



2 Из Федерального перечня
исключены 37 учебников
истории России

3 Накануне ЕГЭ
у детского телефона доверия
пик звонков

24 «Заслуженная шпионка СССР»
Людмила Нильская идет по жизни
с оптимизмом

В номере:

Эффективно или разумно?

Оптимизация должна
учитывать реальные
условия. Иначе имитация
образовательных реформ
не закончится...

Стр. 16

Дорогу молодым

Низкая зарплата,
отсутствие наставника,
кабинета и даже
методических пособий...
Проблем, которые
заставляют начинающих
педагогов сворачивать
с выбранного
профессионального пути,
множество.

Стр. 18

Не просто традиция

Электронные носители
удобны, но бумажная книга
роднее.

Стр. 3, 23

Портрет



Елизавета
Козлова
старается
меньше
говорить
на уроке:

детям должно хватать
времени на размышления.

Стр. 4

Для Елены
Пышной
чувство
юмора прочно
связано
со слож-
ностью учебных тем,
а поэзия с математикой.



Стр. 5

ISSN 0233-4488



12+



Наши подписные индексы:

50137, 32168 по каталогу «Роспечать»;
12270, 12272 по каталогу «Почта России»

От первого лица

Наталья Гончарова, министр образования,
науки и молодежи Республики Крым:

«По складу души я учитель.
Хотела в этом году пойти
преподавать, но сама сказала
себе «нет»...»

Стр. 6-7



Труд - это звучит модно!



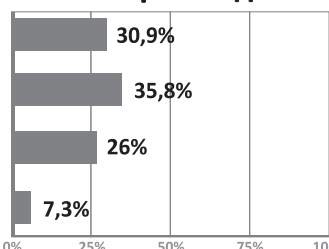
фото Михаила КУЗМИНСКОГО

Престижно то,
чем ты
занимаешься
с душой.
Организаторы
чемпионата
WorldSkills
хотят доказать
школьникам,
что это
справедливо
и для рабочих
профессий

Стр. 19

Опрос

Согласны ли вы с утверждением, что нравственным
и порядочным может вырасти только тот человек,
который в детстве читал хорошие книги?



Всего ответивших: 190

Опрос проводился на сайте «Учительской газеты»: <http://www.ug.ru>

Безусловно, книги формируют личность
Необязательно, порядочность от книг не зависит
Все зависит от родителей и учителей, а не от книг
Сегодняшняя молодежь книг вообще не читает

Зарплата

Эффективный контракт должен
быть гибким. Если заложить в него
строгие критерии, можно попасть
в ловушку

Стр. 8

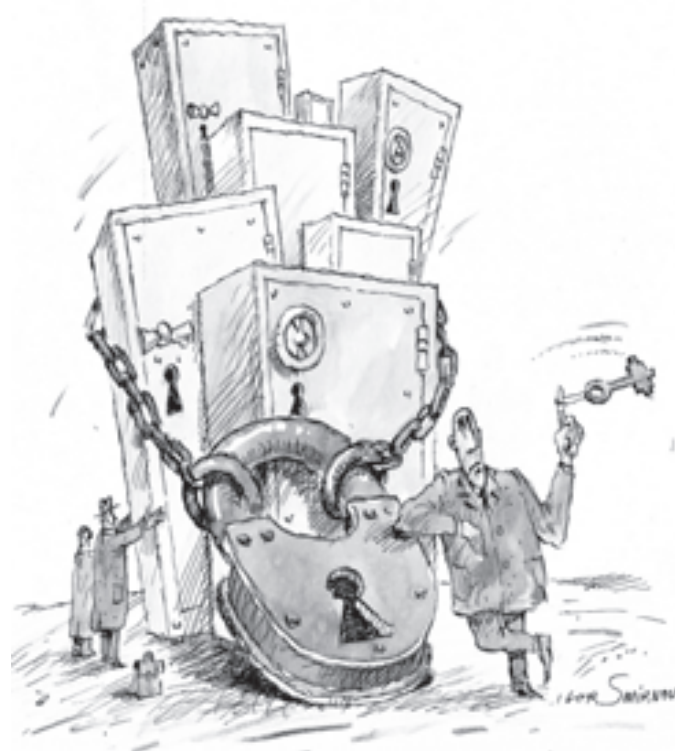


Рис. Игоря СМЕРНОВА

Острая тема

Базовые учебники предложено создать уже по четырем предметам

Александр СИМОНОВ

В Госдуму внесен законопроект, обязывающий школы учить детей математике, русскому языку, истории России и литературе по базовым учебникам, единым для всей страны. Как полагает инициатор законопроекта председатель Комитета Госдумы по безопасности и противодействию коррупции Ирина Яровая, обучение по базовым учебникам устранил неравенство в подготовке к сдаче ЕГЭ, упростит переход из одной школы в другую и в целом обеспечит всем детям независимо от социального статуса семьи и места жительства «общий гарантированный государством золотой стандарт образования».

Напомним, что еще в октябре 2014 года Ирина Яровая вместе с группой коллег-депутатов выступила с законодательной инициативой о введении Федерального перечня базовых учебников по истории, русскому языку и литературе. Однако затем текст законопроекта было решено переработать. Общую линейку базовых учебников теперь предлагается создать и по математике. Но это еще не все новшества. Согласно законопроекту ФГОС для школ должны включать не только требования к структуре, условиям реализации и освоения основных образовательных программ, но и базовое содержание программ учебных предметов.

Сейчас, по мнению Яровой, по факту федеральный государственный образовательный стандарт «бессодержателен». «В отсутствие единого обязательного документа, устанавливающего базовое содержание учебных предметов, 52 тысячи российских школ создали 52 тысячи различных программ», - отметила депутат.

Разрабатывать стандарты, по ее мнению, должна Российская академия образования, а не НКО, ООО или иные физические и юридические лица, заключившие госконтракт с Минобрнауки: «Это обеспечит и качество ФГОС, и рациональное использование бюджетных средств. Сегодня же Минобрнауки России работает по принципу покупки услуг, порождая товарно-денежные отношения с высоким коррупционным риском и низким качеством исполнения».

Согласно законопроекту авторские коллективы для создания общих линейек базовых учебников по математике, истории России, русскому языку и литературе будет формировать по результатам открытого конкурсного отбора комиссия, состоящая из представителей Минобрнауки России, Минкульты России, уполномоченных органов государственной власти субъектов РФ, российских ученых и других экспертов.

Разработанные линейки базовых учебников подлежат общественной экспертизе и научно-педагогической экспертизе со стороны Российской академии образования.

При этом обучение по указанным предметам может быть дополнено учебными пособиями, а также материалами и иными средствами обучения, которые не должны противоречить содержанию базовых учебников.

Кроме того, законопроект устанавливает обязательность государственной итоговой аттестации по истории России, русскому языку, литературе и математике. При этом по русскому языку и литературе ЕГЭ будет проводиться письменно в форме сочинения, а по истории России - в письменной и устной формах.

Юбилей

ЮФУ отмечает круглую дату

Павел РОЖКОВ

Южный федеральный университет отметил столетний юбилей. Премьер-министр России Дмитрий Медведев, который является председателем попечительского совета ЮФУ, поздравил учебное заведение с круглой датой, подчеркнув, что оно соответствует лучшим мировым стандартам.

В 1915 году в Ростове-на-Дону для студентов открыл свои двери Императорский Варшавский университет. С этого времени и началась история вуза. Как отметил Медведев, университет не раз менял свое название, но всегда оставался верен лучшим традициям высшего образования, которые создавались многими известными преподавателями и выдающимися учеными: математиками Дмитрием Мордухай-Болтовским и Виктором Юдовичем, психологом Александром Ющенко, микробиологом Дмитрием Ивановским, писателем Александром Солженицыным.

В настоящее время, по словам главы правительства, Южный федеральный университет - это ведущий образовательный и научно-исследовательский центр юга страны, объединивший в своих стенах самые разные академические школы. У студентов есть возможность слушать лекции известных ученых, проводить уникальные исследования, участвовать в разработке новейшей техники и технологий, осваивать престижные профессии.

«Уверен, что Южный федеральный университет и дальше будет оставаться примером нового, современного образования, а его выпускники - прекрасными специалистами, востребованными в самых разных сферах жизни», - отметил премьер-министр.

2

Учебники

«Историческую» битву выиграли три издательства

Александр СИМОНОВ

Три линейки новых учебников истории России успешно прошли научную историко-культурную экспертизу и с 1 сентября появятся в российских школах.

15 мая Научно-методический совет по учебникам Минобрнауки России под руководством первого заместителя министра Натальи Третьяк рассмотрел результаты экспертизы, представленные Российским историческим обществом, и рекомендовал включить в Федеральный перечень линейки учебников по истории России издательств «Просвещение» и «Дрофа» с 6-го по 9-й и с 10-го по 11-й класс, а также учебники издательства «Русское слово» с 6-го по 9-й класс.

Цифры недели

По данным Минобрнауки России, на 1 апреля 2015 года в целом по стране допустимость дошкольного образования для детей в возрасте от трех до семи лет составила 95,3% (на 1 января 2015 года - 93,7%). В очереди на предоставление места в детском саду остаются около 280 тыс. человек.

СПО

Навигатор для абитуриента

Игорь ВЕТРОВ

Какие колледжи и техникумы сегодня наиболее популярны в разных регионах России? Об этом в преддверии новой приемной кампании абитуриентам и их родителям расскажет «Навигатор учреждений среднего профессионального образования», подготовленный МИА «Россия сегодня» в рамках проекта «Социальный навигатор».

В исследование вошли данные по приему на первый курс в 2014 году учащихся 664 учреждений СПО. Навигатор содержит информацию о том, с какими знаниями поступали на те или иные специальности абитуриенты прошлого года, о стоимости обучения (для платного приема) и ряд других сведений.

Самыми востребованными направлениями подготовки, с наиболь-

№20 (10569)

от 19 мая

2015 года

Дневник

шим конкурсом среди абитуриентов, в 2014 году оказались «Техника и технологии наземного транспорта», «Техника и технологии строительства», «Экономика», «Юриспруденция», «Сервис и туризм».

Самый высокий конкурс на бюджетные места (свыше восьми человек на место) был зафиксирован в Краснодарском гуманитарно-технологическом колледже (на специальность «сервис и туризм»), Крымском медицинском колледже («здравоохранение») и Чебоксарском техникуме строительства и городского хозяйства («прикладная геология», «горное дело», «нефтегазовое дело» и «геодезия»). Средний конкурс на бюджетные места по всем учреждениям СПО и направлениям подготовки составил 1,4 человека на место.

В подавляющем большинстве техникумов и колледжей отсутствовал конкурс на платное обучение. Наибо-

ральный перечень, однако ни один из них не получил положительного экспертного заключения.

Члены совета единодушно проголосовали за исключение 37 учебников истории России из Федерального перечня из-за их несоответствия Концепции нового учебно-методического комплекса по отечественной истории.

По словам Натальи Третьяк, учебники, которые исключаются из Федерального перечня, могут использоваться до их фактического износа. «Преподавание по ним может осуществляться, но в соответствии с методическими рекомендациями, которые в прошлом году Минобрнауки России совместно с Российским историческим обществом специально разработали для учителей», - пояснила первый зам. министра.

более заметными исключениями стали Судомеханический техникум Керченского государственного морского технологического университета и Симферопольский колледж железнодорожного транспорта, в которых конкурс по отдельным направлениям превысил 10 человек на место.

При этом стоимость платного обучения может отличаться в 80 раз: она колеблется от 1500 рублей в год (Саратовский лицей железнодорожного транспорта) до 120 тысяч рублей в год в нескольких столичных учреждениях СПО. Средняя стоимость обучения в рамках платного приема составляет 32800 рублей в год.

По данным навигатора, самый высокий средний балл по аттестату (4,9) набрали абитуриенты Базарнокарабулакского техникума агробизнеса из Саратовской области по направлению «Экономика и управление».

турологического образования АППО Елена Коробкова, бесспорно, театр необходим школе. В первую очередь потому что дает опыт эмоционального переживания. Именно в театре этот опыт накапливается, аккумулируется, с тем чтобы однажды стать чьей-то жизненной историей. Это особенно актуально в век, когда новое поколение становится эмоционально глухим.

Театр - это также прекрасная творческая мастерская, где ребенок может попробовать себя в разных ипостасях, то есть побыть и актером, и зрителем, и режиссером.

То, что школа не может обойтись без театра, считает и заслуженный работник культуры РФ, художественный руководитель Театра юношеского творчества Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных Евгений Сазонов.

Другой вопрос: как соединить две системы - педагогику и театр? Как сделать так, чтобы, не навязывая шаблонов, не менторствуя, а легко направляя, позволить ребенку открыть в себе и вокруг себя целый мир?

Впрочем, на эти вопросы педагоги, деятели искусств, ученые ищут ответа уже не один десяток лет, и пока определены несколько направлений. Это профессиональное искусство, когда дети ходят непосредственно в театр; детские и школьные театры; театральные методы в урочной и внеурочной деятельности. Кстати сказать, последних накоплено уже довольно много, и второй день конференции был построен как парад мастер-классов от педагогов, включающих в свою деятельность различные театральные приемы.

70 лет Победы

Юные белгородцы рассказали о войне

Александр ЖИХОВ, Белгородская область, фото автора

О вкладе своих семей в историю Великой Победы рассказали семьдесят тысяч белгородских школьников. Областной конкурс сочинений так и назывался - «История моей семьи в истории Великой

Победы», а организовали его Департамент образования Белгородской области, Российский детский фонд и Белгородская детская библиотека А.А.Лиханова.

В финал конкурса вышли свыше 500 работ, пятьдесят человек награждены дипломами призеров, а

двадцать два автора стали победителями. В строках, идущих от самого сердца, рассказы о прабабушках и прадедушках, героях войны и тружениках тыла, детях войны. Многие сочинения дополнены фотографиями, документами, наградными листами, весточками с фронта.

13 мая в Белгородской област-

ной филармонии на торжественной церемонии собрались участники конкурса со всех уголков Белгородчины. Мальчишек и девчонок, авторов лучших сочинений, приветствовали представители правительства области, руководители региональной системы образования. Почетными гостями праздника стали ветераны Великой Отечественной войны, а участие в церемонии известных российских писателей Альберта Лиханова и Валерия Ганичева стало настоящим сюрпризом для юных литераторов. После окончания мероприятия писателей окружила толпа ребят с книжками в руках, и никто из них без автографа не остался. Победителей конкурса ожидала еще одна награда: Российский детский фонд пригласил их в Москву на празднование Дня защиты детей.

Сборник из 500 лучших сочинений издан на электронном носителе. Председатель Союза писателей России Валерий Ганичев считает, что конкурс перерос масштабы области и этот опыт следует распространить на всю страну. Сочинения глубоко тронули инициатора конкурса, писателя Альберта Лиханова, который отметил, что белгородские школьники знают войну теперь не только по учебникам, но и через историю своих семей.

Вопрос недели

Нужны ли, по вашему мнению, бумажные книги?

Светлана СЕРГЕЕВА, учитель года-2014 Курской области, учитель математики школы №27, Курск:

- Я не представляю свою жизнь без бумажных книг и считаю себя человеком абсолютно книжным. Я даже не могу воспринимать художественное произведение должным образом, если читаю его с экрана, а не в обычной книге. Современная молодежь относится по-другому, например, моя дочка постоянно пытается приучить меня к электронной книге, но я остаюсь на своих позициях. Бумажная книга роднее, приятнее рукам, даже как-то теплее... Я понимаю, что время диктует свои правила, им нужно соответствовать, например, пользоваться современной мультимедийной техникой, работать на компьютере, но все это именно для работы. А для души по-прежнему остается родная бумажная книга с ее шелестом страниц и знакомым запахом.

Ольга РУФ, учитель немецкого языка Бортсурманской средней школы, Пильнинский район, Нижегородская область:

- Разумеется, нужны бумажные книги. Особенно для детей и подростков. Я даже не представляю, как можно приохотить к чтению с электронной книгой. У меня дочь очень любит читать. С самого раннего детства книга для нее была лучшим подарком. Я даже не сравню с игрушкой. И она не одна такая. Есть немало детей, любящих именно книгу - вещь, которую можно держать в руках, рассматривать, перелистывать. Для многих, не только юных читателей, это ни с чем не сравнимое удовольствие. И что, в угоду научно-техническому прогрессу мы лишим детей самой большой радости?

Илья КОРОЛЕВ, менеджер, отец семиклассника, Великий Новгород:

- Безусловно, нужны! Чтение в электронном варианте усложняет возможность «перелистнуть» назад, вернуться к любимой страничке, утомляет глаза. Если моему ребенку задают на дом читать произведение по литературе, я вначале ищу, нет ли нужной книги дома на книжной полке. Если есть, рекомендую ребенку прочесть ее на бумаге. Бумажная книга меньше портит зрение детям. Процент ребят, носящих очки или линзы, на мой взгляд, сейчас заметно вырос из-за бесконтрольного сидения детей в Интернете или у телевизоров. Электронный учебник - другое дело. Часть учебников можно перевести в электронный вариант, чтобы разгрузить спины школьников. Но не стоит на уроках использовать исключительно электронные книги - это вредит зрению.

Валерий АЛЕКСЮТИН, семиклассник, Санкт-Петербург:

- Мне трудно представить, что бумажных книг в доме нет. Без них словно чего-то не хватает. И потом, очень часто я смотрю ту или иную книгу, чтобы вспомнить нужную информацию. Если все это будет на электронном носителе, то, конечно, будет удобно: не нужно носить тяжести, можно закачать большое количество произведений и т. д. Но ведь электронный носитель полностью зависит от электричества, и если устройство разрядится, то прочесть ничего будет нельзя. А книгу взял, открыл в любое время и в любом месте, поэтому я бы не смог от нее отказаться.

Продолжение темы на стр. 23

Телефон доверия

Воспитывать сложно. Позвонить легко

Надежда ТУМОВА

Этот слоган рекламного ролика телефона доверия обращен прежде всего к взрослым. Как свидетельствует пятилетняя практика (в сентябре у этой службы первый юбилей), число звонков о постоянных неурядицах в отношениях с родителями, как и острых конфликтах со сверстниками, - две самые горячие и насущные проблемы, волнующие детей и подростков. На третьем месте - школьные проблемы.

17 мая во всем мире отмечается Международный день детского телефона доверия. Накануне этой даты Фонд поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, провел пресс-конференцию «Телефон доверия 8-800-2000-122: детские проблемы - решения за взрослыми».

Марина Гордеева, председатель правления фонда, любит приводить в пример притчу. Одного мудреца спросили о том, долго ли ждать лучшей жизни. «Долго, если ждать», - ответил тот. Делать все, для того чтобы детского горя становилось меньше, - задача фонда. Создание общероссийского единого телефона доверия - одно из направлений его многогранной работы.

Сегодня 238 организаций подключены к телефону доверия, в 64 регионах они работают круглосуточно. В год это около миллиона обращений. 4 млн 800 тысяч звонков принято за все время. «Во втором квартале у нас, как правило, пик звонков, - говорит заместитель председателя правления фонда

Елена Куприянова. - Переживания по поводу экзаменов становятся дополнительным стрессом для школьников. В этой ситуации вызывает тревогу, что родители плохо осведомлены о проблемах своих сыновей и дочерей. Причин тому много. Взрослые могут к тому же опасаться выносить сор из избы. Хотя конфиденциальность и анонимность разговора - неременное условие службы телефона доверия». Конечно, в экстренных случаях, когда абоненту угрожает опасность, специалисты делают все, чтобы прийти на помощь. К примеру, на другом конце провода подросток пытается свести счеты с жизнью. И психолог держит его на связи, бывает, не один час, убеждает назвать адрес, чтобы предотвратить непоправимое. Специалисты, работающие на телефонах доверия, не без основания считают, что уменьшение числа детских суицидов за последние пять лет произошло в том числе благодаря этой службе.

По числу организаций, подключенных к телефону доверия, и количеству обращений лидируют Центральный округ, Сибирский и Уральский. В Сибирском округе выделяется Кемеровская область. Здесь 12 организаций подключены к телефону доверия. И обращений соответственно за первый квартал 7343. (Для сравнения во всем Дальневосточном округе было 6465.) Однако большое количество звонков вовсе не говорит о неблагополучии детей в том или ином регионе. Скорее наоборот, это свидетельство доверия к службе и реальной помощи населению.

Память

«Маршал Жуков» расцветет на Поклонной горе

Мария ОРЛОВА

Международная акция «Сирень победы», стартовавшая у Вечного огня в Волгограде, дошла до Москвы. На Поклонной горе высажены лучшие отечественные сорта сирени, названные в честь героев Великой Отечественной войны.

Совет ботанических садов предоставил организаторам проекта саженцы уникальных сортов: «Маршал Жуков», «Маршал Василевский», «Алексей Маресьев», «Капитан Гастелло». Благодаря авторам-сиреноводам на Поклонной отныне будут цвести еще и «Маршал Конев», «Маршал Бирюзов», «Маршал Соколовский», «Маршал Малиновский», а также «Синенький скромный платочек» и «День Победы».

На большом субботнике, засучив рукава, бок о бок работали ветераны, кадеты Суворовского училища, волонтеры и популярные артисты: за посадку сиреневых кустов взялись актрисы, снявшиеся в новом фильме «А зори здесь тихие». Под звуки военного оркестра дело спорилось. А когда все было готово, каждый из участников акции получил честно заработанную тарелку каши из полевой кухни.

Дружба

Петербург и Симферополь договорились о сотрудничестве

Наталья АЛЕКСЮТИНА, Санкт-Петербург

Между гимназией №166 Центрального района Санкт-Петербурга и школой-гимназией №10 им. Э.К.Покровского города Симферополя подписано соглашение о сотрудничестве и совместной деятельности.

Как рассказал директор гимназии №166 Игорь Карачевцев, идея родилась во время проведения финала Всероссийского конкурса «Учитель года России-2014», где он выступал в роли члена жюри. В составе ждисциплинарного жюри была и представительница Республики Крым, директор школы-гимназии №10 им. Э.К.Покровского Наталья Трещева.

В рамках соглашения уже весной 2015 года Наталья Трещева посетила Санкт-Петербург, побывала в старейшем учебном заведении города, ознакомилась с его историей, традициями, встретилась с учителями. Следующим шагом, как пояснил Игорь Карачевцев, станет ответный визит петербургских педагогов. Встреча с крымскими коллегами планируется осенью. Учителя из гимназии №166 приедут в Симферополь, чтобы провести серию открытых уроков. В ходе этой акции будет понятно, что волнует симферопольских педагогов и чем петербургские учителя могут им помочь.

На нашем сайте www.ug.ru еще больше новостей!

«Классный» факелоносец

Разве можно постареть, когда твоим ученикам всего 16?

Наталья ЯКОВЛЕВА, Калужская область

Бытует мнение, что в современной школе работают одни неудачники, не сумевшие устроиться на спокойное, денежное местечко. Елизавета КОЗЛОВА, учитель года-2014 Калужской области из Бетлицкой средней школы, считать себя неудачницей отказывается.

У «вечной отличницы» Лизы не было проблем с учебой. Родители-медики были бы рады, если бы дочь продолжила династию. Но она решила стать инженером, решала задачки по физике и математике на заочных подготовительных курсах. Собиралась поступить в МВТУ имени Баумана, но, приехав подавать документы, первым делом увидела на стене карданный вал в разрезе... И поняла, что люди ей интереснее. К тому же с детства любила путешествовать - бродила с родителями по туристским и лесным тропам. Лучшая подруга, с которой до хрипоты спорила о том, какая профессия полезнее для общества, убедила, что учитель иностранного языка - тот же путешественник, только открывает детям не тропы, а дорогу в жизнь. В результате на факультете иностранных языков Калужского государственного педагогического университета они оказались вместе. Вместе «зайцами» пробирались в родную общагу, пока наконец-то отличницам не выделили законные койко-места.

- Наверное, я счастливая, потому что за все эти годы не было ни одного дня, чтобы пожалела о том, что я учитель, - говорит Елизавета Валерьевна. - По моему глубокому убеждению, не найти более созидательной, творческой, активной и интересной деятельности! Вхожу в класс - и забываю о личных проблемах и неурядицах. На меня в ожидании открытий смотрят мои ученики. Они такие разные: способные и не очень, шустрые и тихони, храбрые и осторожные. И каждый из них - личность, будущий Эйнштейн, Ломоносов, Пушкин... Нужно только помочь им поверить в себя и поддержать в непростом школьном деле.

Университетские преподаватели Елена Порфирьевна Тарасевич, Альбина Ивановна Макарова, Анна Викторевна Преображенская дали первые, незабываемые уроки педагогического мастерства. Это Елизавета Валерьевна считает главным - воспитание в первую очередь не языковеда, а учителя. Почти все каникулы проводила вожатой в лагерях. И хотя в составе лучших студентов ее по обмену отправили на три недели в Германию, переводчицей быть не захотела. Краснотеломница, у которой был богатый выбор - в 1987 существовало еще свободное распределение для отличников, - мечтала вернуться в родную школу. Ту, что окончила сама. Потому что там были ее учителя, которых она любила и с которых брала пример, став учителем.

В район вернулась, но пришлось поработать в другой школе, потом в роно. Бумажная работа ей совсем не нравилась. Ее тянуло к детям, таким же, как она, которым все интересно! Только через пять лет Бетлицкая школа стала самой большой в Куйбышевском районе, и потребовалась «англичанка».

- Мы вместе разрабатываем маршруты получения нового знания. Думаем вслух на уроке. Мои ученики знают: нет неправильных мнений, есть разные! Я не снабжаю их готовой информацией, а учу, как ее искать. Стараюсь меньше говорить на уроке, чтобы у них было время поразмышлять.

По статистике только 39% выпускников школ умеют эффективно работать с новой информацией, обобщать данные, факты, анализировать события, делать логические выводы и формулировать свою точку зрения, то есть обладают навыками, которые позволят им стать успешными членами социума, быть способными и готовыми к дальнейшему самообразованию. Именно это натолкнуло Елизавету Валерьевну на поиск методов и технологий, позволяющих изменить ситуацию. Привлекла ее технология обучения в сотрудничестве - создать условия для активной совместной учебной деятельности учащихся в разных учебных ситуациях.

- Каждый мой урок лично ориентирован. Это непереносимое условие для развития способностей ребенка и таких качеств личности, как культура общения, умение работать в сотрудничестве, способность и готовность к самостоятельному изучению иностранного языка.

живой человек, который может просто расстроиться или даже обидеться, если ты не выучил урок. Да, не отругать за лень и безответственность, а обидеться. Вы ведь так много ждали от этого ученика! Ведь он такой умный и сообразительный, а позволяет своему блестящему уму простаивать без дела! И очень часто такое поведение учителя помогает гораздо эффективнее, чем наказание.

Еще одна технология, взятая Елизаветой Валерьевной на вооружение, - «Развитие критического мышления», разработанная Международной ассоциацией чтения университета Северной Айовы. Технология формирует умения: работать с постоянно обновляющимся информационным потоком в разных областях знаний; вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта и представлений; решать проблемы; способность самостоятельно заниматься своим обучением; выстраивать конструктивные взаимоотношения. Ее особенность - трехфазовая составляющая урока. Первая - вызов. Для прогнозирования событий учитель использует прием «Дерево предсказаний», где ствол - тема, ветви - предположения, листья - их обоснование. По сути, это небольшое исследование, которое может начаться в классе и продолжиться дома. На этапе реф-

встречались со своими «детьми войны». Работа позволила ребятам совершенно по-другому посмотреть на вклад американских ветеранов в победу над фашизмом. Они создали сайт, где помещали свои размышления над письмами.

В исследовательском проекте «Наша малая родина» восьмиклассники изучали историю родного поселка в рамках Всероссийского конкурса «Интерактивная карта России».

- Любовь к иностранному языку начинается с любви к своей стране, - уверена Елизавета Валерьевна. - Поэтому в содержание образования обязательно включаю элементы краеведения. Мы с классом каждый год ходим на летних каникулах в походы. В 2013 году ездили в Санкт-Петербург, а в прошлом году мы совершили экскурсию в Белоруссию. В сентябре 2013 года в связи с 70-летним юбилеем освобождения калужской земли от немецко-фашистских захватчиков побывали в Новосибирске. Калужские школьники выступали во Дворце культуры с литературной композицией у мемориала «Свеча памяти». Нас поразило, как сибиряки трепетно относятся к событиям Великой Отечественной войны. Они очень бережно хранят память. Пожилые люди и ветераны подошли к нам, благодарили детей за выступления.

рается включать местный компонент в материалы. Так, презентация «Wind of Changes» (на тренировку пассивного залога) строится на положительных переменах, которые происходят в жизни Бетлицы за последнее время.

- Успешное участие в ЕГЭ позволяет моим ученикам поступать на факультет иностранных языков и в экономические вузы, где необходим иностранный язык как вступительный экзамен. Растет качество знаний учащихся. Повышается мотивация к изучению английского языка. Мои учащиеся принимают участие в различных олимпиадах и конкурсах по английскому языку и являются их постоянными победителями или призерами. А я в свою очередь не перестаю учиться у них, - признается учитель с 27-летним стажем работы. - Дети поражают подчас очень тонким восприятием мира, способностью сопереживать. Не согласна, что современные дети циничны и жестоки! Они просто другие: более прагматичные, техничные продвинутые, прямолинейные, не готовые уважать старших только за то, что они старше. Но я вижу, что они столь же ранимы и чувствительны, как все дети во все времена, если что-то их искренне трогает. Моя ученица без малейших сомнений подбирает слово «верность» в качестве синонима к слову «собака». Это дорогого стоит.

Поддерживать своих учеников в стремлении мечтать о высоком и усердно работать, превращая мечту в цель, а цель - в план, Елизавета Козлова старается своим примером - участвует в различных профессиональных конкурсах. В 2007 и 2012 годах побеждала в конкурсе лучших учителей в рамках приоритетного национального проекта «Образование», лауреат регионального конкурса «Самый классный классный». Ее ребята берут кубки в спортивных соревнованиях, и она не отстает: играет в волейбол, ходит в турпоходы, а осенью 2013 года стала факелоносцем в эстафете олимпийского огня в Калуге. Конкурс «Учитель года», по мнению Елизаветы Валерьевны, позволяет проявить творческие способности и стимулирует профессиональный рост.

- Я познакомилась с лучшими педагогами региона и страны. Приятно видеть, какие замечательные люди у нас в профессии. Участие в конкурсе - очень большая мотивация. Хочется жить, работать и продолжать совершенствоваться. Уверена, если ученики будут видеть перед собой активного, развивающегося учителя, то это будет для них лучшим стимулом и в учебе, и в саморазвитии. Вместе с детьми я проживаю новую жизнь и молодую душу. Разве можно постареть, когда твоим ученикам 10, 14, 16 лет? И они многого ждут от учителя: что он расскажет, покажет, посоветует, чему научит. Учитель просто обязан постоянно повышать свой уровень преподавания, идти в ногу со временем, чтобы разговаривать со своими учениками на одном языке. А уж они поражают способностями и идеями, словами и поступками!

Методический материал Елизаветы Козловой читайте на сайте «Учительской газеты» http://www.ug.ru/method_category/176. Конкурсный урок смотрите на сайте http://ug.ru/toy_video/51.



Каждый урок Елизаветы КОЗЛОВОЙ лично ориентирован

Она применяет разные способы. Например, «Пронумерованные головы вместе». Каждому члену команды присваивается номер 1, 2, 3, 4. Группам даются вопросы. Все члены группы обсуждают вопросы и формулируют ответы. Учитель называет номер, и все, к примеру, вторые номера дают ответ на вопрос. Следующий вопрос разъясняют, допустим, 4-е номера. Причем ребята не повторяют, а дополняют и поправляют друг друга, критически осмысливая услышанную информацию. Мозговой штурм позволяет развивать в детях креативное мышление, существенно расширять коммуникативные контакты. «Окружи мудреца» - прием взаимопомощи, когда сильные поддерживают слабых.

- Мне хочется, чтобы ребенок осознавал, что учитель не надзирательно-карающая инстанция, а

лекции школьники принимают участие в ценностно-ориентационной деятельности в форме различных видов дискуссий или в написании исследовательских работ. Рефлексия одиннадцатиклассников по письмам русских и американских ветеранов Второй мировой войны вылилась в проект «Альбом Памяти». Елизавета Валерьевна вместе с группой учителей английского языка из разных регионов России в 2010 году проходила стажировку в Вашингтоне и при университете Педью в штате Индиана. Идея о создании проекта возникла, когда учитель американской школы подарила книгу воспоминаний американских ветеранов «An Album of Memories». Ребята читали письма американских ветеранов и детей из Америки Второй мировой войны, переводили письма фронтовиков из Куйбышевского района,

Подготовка российской молодежи к жизни в современном информационном мире требует использования новых информационных интернет-технологий. Елизавета Козлова активно внедряет в свою педагогическую деятельность информационно-коммуникативные технологии, такие как Веб 2.0. Это платформа социальных сервисов и служб, позволяющая широкому кругу пользователей сети Интернет быть не только получателями информации, но, главное, ее создателями и соавторами. Ее ученики часто работают над проектами с созданием блогов для публикации и обсуждения своих идей и материалов, создают вебквесты по проектам, презентации, что помогает усвоению материала и позволяет широко использовать визуальный канал восприятия информации. Причем Екатерина Валерьевна ста-

фото Михаила КУЗМИНСКОГО

Оксана РОДИОНОВА, Кабардино-Балкария

Рассказывать об учителе с чувством юмора - это совсем не то, что рассказывать просто об учителе. Для журналиста это находка! На «Учителе года России-2014» в подмосковных Мытищах, думаю, дети очень старались не расхохотаться на весь класс (все-таки трансляция шла в Интернет), когда их гостя из Кабардино-Балкарии подошла к скелету, мирно стоящему около доски, и познакомила с ним ребят: «Это Федор Сергеевич, мой источник информации...»

Подробно рассказывать о выступлении Елены Пышной на всероссийском финале необходимости, к счастью, нет. Урок можно посмотреть в записи. Замечу только, что кроме скелета Федора источником информации на том занятии стало буквально все вокруг - буквы, молекулы ДНК, ноты... Восьмиклассники искали коды и сами кодировали. А в какой-то момент получили такое задание - найти по координатам населенный пункт. Отыскивали Нальчик. Город, где работает Елена Александровна. Удивительно, что как раз в этот момент в школе №32 Нальчика такие же восьмиклассники, отличающиеся от подмосковных школьников только тем, что видят Елену Пышную почти каждый день (она их классный руководитель и преподаватель), тоже изучали кодирование информации. В прямом эфире... Просто уговорили учителя, который замешал уехавшую на конкурс коллегу, выйти в Интернет и включить трансляцию урока из Мытищ. Ну не могли же они пропустить такое зрелище! Тем более что тема была по программе.

Конечно, будничные уроки такими красочными, наполненными «фишками» бывают не всегда. Некоторые темы просто невозможно раскрасить, да и где взять силы и время для подготовки и каждый урок давать как конкурсный? На конкурсном уроке, уверена Елена Пышная, в первую очередь важно чужих, не своих, детей привлечь, захватить темой, своей личностью. Вот такая формула конкурсного урока получилась: «Чтобы сначала было: а что это? Непонятно... А потом - а, понятно!».

Хотя Елена Пышная призналась, что в свое время, часто показывая коллегам открытые уроки, задумалась: «Если раз в месяц делать открытый урок, зарабатывать такие занятия на собственных учениках, то получится полный комплект». Кстати, придуманные для открытых занятий сценарии информатик из Нальчика всегда использует в повседневной практике. Чего добру-то пропадать?

К тому же, что их учитель хохмачка и приколистка, ученики 32-й школы Нальчика давно привыкли. Всегда с подозрением смотрят, когда Елена Александровна заявляет что-то эдакое. Шутит, нет? С нее станется...

Вот и с предметом так же. Урок математики в 7-м классе. Елена Александровна объясняет: «Сегодня будет новая тема». А тему не называет, ведь по методике Петерсон дети должны к теме прийти сами. А начинается все с проблемы, она поставлена, ее надо обсудить, придумать пути решения. Дошли до новой темы. «А разве она новая?» - удивляются ребята. Уже слышали об этом, уже касались, просто вернулись к ней на новом витке. Сделали еще один шагок в ее постижении. Или, как

сказала одна ученица Пышной, открыли еще один секрет.

Елена Александровна восхищается методикой Петерсон, а я восхищаюсь Еленой Александровной. Правда, без лести. Потому что интересно с ней на уроке, и я сразу вспоминаю свою учительницу математики, с которой мне, гуманитария, всегда было захватывающе интересно. Наша Вера Александровна тоже любила в шутку, например, биссектрису крысой назвать или вести параллельные линии по доске, потом по стене, до самой двери, чтобы показать - ну

Три семьи Елены Пышной

Информатик с чувством юмора - это судьба!

нигде они не пересекаются никогда...

Так что я знаю, что представление о математиках как о «сухарях» (бессмертная цитата из «Штирлица») явно неправильное. И честно теперь уже скажу, что вопрос, который я задала Елене Пышной во время интервью, был провокационный. Зная, что она пишет стихи, я спросила: «Как же сочетаются математика и поэзия?» И получила очень эмоциональный ответ: «Математика - это просто поэзия в цифрах! Это так красиво! Представьте - много всего написано, и потом это превращается в две буквы. И наоборот - две буквы превращаются в целое предложение. Это же красиво!»

В этом Елена Александровна уверена давно и прочно, ведь увлечение математикой и параллельная тяга к творчеству у нее с детства. Математику любила всегда, несмотря на то что когда-то в школе учительница обещала поставить всем пятиклассникам «перпендикуляры», то есть единицы, а мама была не математиком, а физиком... Тогда же, в детстве, начала вышивать, для первой вышивки с трудом были найдены нитки, где-то куплена канва. И надо же такому случиться - мама случайно капнула чернилами в самый центр. Елена не стала печалиться, вышила поверх пятна еще один цветочек. И произведение искусства ушло бесследно на какую-то выставку...

Сегодняшние работы Елены, очень необычные, смелые и вполне профессиональные, вы легко можете увидеть. Для этого достаточно зайти к ней в гости... на сайт: <http://pyshnaya.my1.ru/index/navigator/0-3>.

А стихи начались позднее, в подростковом возрасте, когда пришла первая любовь. С тех пор рифмуется почему-то только в грустную минуту - дождь, ненастье, плохое настроение, разлука. Да еще по школьному поводу:

...урок идет, и вот вопрос:
«Скажите, что такое облака?»
Ответ из книги гордо произнес
Наш лучший ученик Сережа К.
Учитель улыбнулся и сказал:
«Хорош ответ, но я прошу тебя
Лишь подобрать те самые
Слова,
Свои слова, чтоб это все сказать».

Научить детей говорить своими словами - одна из важных задач Елены Пышной. Такая сложная, что за ее обдумыванием проходят часы. Ведь легкость общения с ребятами, юмор на уроке, интересные задания, насыщенность занятий межпредметными связями с историей, литературой, биологией, химией - это только выглядит просто и безоблачно. А сколько труда стоит за этим! И не только в первой, учебной половине дня. Труд учительский почти круглосуточный, если педагог еще и классный руководитель.



Елена ПЫШНАЯ в компании со скелетом Федором Сергеевичем

год как открылась. Всем было интересно друг с другом, всем хотелось работать вместе и отдыхать. В 5-м классе Елена Пышная стала классной, и вот уже ее подопечные в 8-м «Б», и их учительница смело называет двадцать пять гавриков своей второй семьей. С этой многочисленной семьей Елена ходит в походы, ездит в интересные поездки, гуляет, проводит турниры и классные часы, мероприятия. И приятно видеть, как твоя работа исподволь, незаметно влияет на детей, какой дружный твой класс. Даже по фамилиям друг друга не называют. Прозвища есть, но добрые, не

обидные. Елена всегда с удовольствием смотрит, как ребята помогают друг другу, объясняют непонятную задачу по математике, например... И правда, это трогательно, когда сидят двое мальчишек, оба явно не отличники, но один другому что-то горячо рассказывает. Он понял, как надо решать, и второй обязательно поймет!

В этой большой «семье», кстати, есть и родная дочка Елены Пышной, Лиза. Это старшая. Младшей, Насте, девять лет. В отличие от сестры Настюша не очень любит

корпеть над книгами, зато у нее явные способности к музыке. Учится играть на флейте. С младшей дочерью семейство ходит на классические концерты, слушает живую музыку. А со старшей про-

учены, когда сами были детьми. Сергей рос в Кабардино-Балкарии. Ну а Елена родом с Кубани. Родной город - Лабинск. Встретились же в Краснодарском государственном университете, куда Лена поступила на математический факультет, а Сергей - на юридический.

Так что педагогическую деятельность Елена Александровна начала на новом месте жительства - в городе Майском, потом работала в средней школе №2 города Нарткала. И вот уже восемь лет трудится в Нальчике. До работы

час езды из Нарткалы, за это время успевает и с мыслями собраться перед уроком, и музыку послушать в машине...

Ну а конкурс «Учитель года»... Мне иногда кажется, что наше педагогическое состязание как раз и привлекает, словно магнит, таких людей, как Елена Пышная. И первый, главный критерий участия - чувство юмора педагога. Если бы Елена не относилась с легкой иронией к жизни, разве смогла бы она три раза участвовать в «Учителе года»?! А именно так было. «Три раза наступала на эти грабли», - смеется она. Почему? Сама Елена уверена: «В каждом учителе, наверное, это сидит - хочется попасть на конкурс!» Первый раз она стала лауреатом в Урванском районе в 2004 году. А в 2008 году - лауреатом на городском конкурсе, уже в Нальчике. И тогда же - обладателем президентского гранта в рамках ПНПО.

Конкурс в Нальчике дался очень непросто. Но об участии Елена нисколько не жалеет. Как и о том, что не изменила себе. На последнем этапе был разбор педагогических ситуаций. Банальная история - надо представить школьную дискотеку, старшеклассники держат в руках бутылки с пивом. Ваша реакция? Елена подошла к ситуации, как к реальной, сказала, что сначала надо разобраться, что это: вредный, но не криминальный газированный напиток или действительно пиво? Видимо, такой ответ не понравился жюри, которое ожидало от учителя немедленных карательных санкций.

«Все, больше никаких конкурсов!» - сказала себе Елена. И вот в прошлом году оказалась на всероссийском финале. Только человек с таким, как у Елены Пышной, чувством юмора может оценить этот поворот в жизни. И поблагодарить судьбу за новый опыт, новых друзей по движению «Учитель года», для которых сразу по возвращении из Подмосковья создала группу ВКонтакте. Похоже, теперь у нее есть семья номер три - конкурсная!

Методический материал Елены Пышной читайте на сайте «Учительской газеты» <http://www.ug.ru/method.category/186>. Конкурсный урок смотрите на сайте http://ug.ru/toy_video/31.

Фото Николая МАРУХИНА

Петр ПОЛОЖЕВЕЦ, Москва -
Симферополь - Москва

- Наталья Георгиевна! Полтора года назад вы тоже были министром. Правда, в другой стране. Что изменилось за это время?

- Начну с того, что прежнее министерство имело совершенно другое название. Я отвечала кроме образования и науки еще и за спорт, довольно серьезную и проблемную отрасль. Надо сказать, что система образования в Крыму работала налаженно, без сбоев. Никаких серьезных изменений в содержании образования, за исключением увеличения часов для изучения гуманитарных предметов, не произошло. Крымские учителя благодаря своей высокой квалификации очень плавно осуществили переход к новому содержанию гуманитарного образования - плавно для детей, плавно для родителей. Так что ни преподавание новых предметов, которые были внедрены, ни их содержание, ни квалификация педагогов на сегодняшний день вопросов не вызывают.

- А что касается материально-технической базы?

- Материально-техническая база вчера и сегодня - это две большие разницы. Мы впервые за 23 года получили деньги, чтобы улучшить материально-техническую базу образовательных учреждений. Сегодня уже восемь ресурсных центров в стадии завершения. Создано двенадцать методических центров, 132 базовые школы получили предметные классы, современное оборудование для пищеблоков. Но сказать, что мы сегодня уже в полном объеме соответствуем требованиям и стандартам, нельзя. Мы очень надеемся, что Правительством Российской Федерации, Министерством образования и науки будет продолжено планомерное обновление материально-технической базы наших школ.

- Зарплата повысилась?

- Конечно, она стала выше. Но говорить о том, что она соответствует среднероссийскому показателю, пока нельзя. Думаю, что мы сможем закрыть год так, как обещали людям.

- За последнее время произошло сокращение количества школ?

- Мы не закрыли ни одну школу. Сегодня их у нас 581, в том числе 9 частных и около 30 малокомплектных. Вот оптимизация последних планируется. И в последнее время школы у нас практически не закрывались. По законам Украины главное решение было за громадой (сходом). Громады всегда держались за школы. И будут держаться, потому что школа для многих поселков и сел была и остается единственным образовательным, культурным, духовным центром. Сегодня мы видим, что не все школы, как бы они ни старались, могут выполнить лицензионные условия. Если рядом с такой школой (в 15-20 километрах) есть учебное заведение с хорошей материально-технической базой, где работают высококвалифицированные предметники, где есть условия для дополнительного образования, почему бы туда не перевести детей? Но вначале ребята и их родители должны собственными глазами увидеть, как работает эта школа, убедиться, что она дает качественное образова-

ние, и проверить на себе, что при хорошем автобусе расстояние в 15 километров - это не расстояние, дороги у нас неплохие и погода у нас не сибирская.

- В Крыму после вхождения в состав Российской Федерации остались украинские школы?

- Нет. Но при этом в школах сохранились классы с украинским языком обучения. Во многих школах республики преподается украинский язык как предмет по выбору. Сегодня около двух тысяч детей Крыма так или иначе изучают украинский язык. У нас есть 15 школ с крымско-татарским языком обучения. Такая сеть была и в прошлом году. Мы не собираемся ее сокращать и в буду-

щий курс переподготовки, мы сконцентрируем внимание на белых пятнах, которые были выявлены в течение учебного года, - на научном подходе к некоторым содержательным моментам, эффективных методиках и технологиях обучения. Без преувеличения могу сказать, что в текущем учебном году не было нареканий на наших педагогов ни со стороны родителей, учеников, общественности, ни гостей - учителей и методистов из других регионов, которые к нам приезжали.

- Какие регионы оказали вам наиболее существенную помощь?

- Я искренне благодарна Жанне Владимировне Воробьевой,

Наталья ГОНЧАРОВА, министр образования, науки и молодежи Республики Крым:

У меня 180 тысяч детей.

щем. В Федеральной целевой программе развития Крыма заложено строительство двух школ с крымско-татарским языком обучения - одна в Симферополе, другая в Бахчисарайском районе - в местах компактного проживания крымских татар. Во многих школах, если родители желают, открываются классы с крымско-татарским языком обучения.

- Вы сказали, что у вас есть девять частных школ. Зачем вы их поддерживаете?

- Вначале не столько о частных школах, сколько о детских садах. Содержание ребенка в частном детском саду обходится государству в пять раз дешевле, чем в муниципальном. А потребность в местах в дошкольных учреждениях у нас громаднейшая - 32 тысячи. Только строительством дошкольных учреждений проблему не решить. Поэтому развитие этого сектора, на мой взгляд, очень важно. А частные школы - альтернатива, которая нужна детям с индивидуальными особенностями. Эти дети могут быть очень талантливы, но их не всегда понимают и принимают в классе. На такие потребности частный сектор оперативнее реагирует, чем обычная школа. Кроме этого частные общеобразовательные организации являются здоровой конкуренцией за качество образования обычным школам.

- Наталья Георгиевна, давайте вернемся к предметам гуманитарного цикла. Чтобы учителя вписались в новое содержание, новые требования, необходимо было провести интенсивную и в короткие сроки переподготовку. Вам удалось это сделать?

- Сказать, что все сделали, - не скажу. Сама учитель, и поэтому понимаю, что для такой работы одного года мало. В течение прошлого лета все наши педагоги прошли в три этапа курсы переподготовки. И по объему, и по содержанию это была очень значительная работа, но ее итоги будут видны не ранее конца этого учебного года, когда наши дети начнут сдавать единый государственный экзамен на равных условиях с остальными российскими выпускниками. Этим летом мы снова будем обучать учителей истории России и обществознания. Но в этот раз это будет не

руководителю Комитета по образованию Санкт-Петербурга, которая организовала для нас высококвалифицированную помощь экспертов по всем направлениям работы. Петербуржцы провели прекрасные курсы повышения квалификации для учителей республики. В Симфе-

- Вакансии в школах есть?

- Вакансий нет.

- Тогда зачем ваши вузы выпускают педагогов?

- У нас два вуза, которые готовят педагогов. Первый - Крымский инженерно-педагогический университет. Он был создан в год массового возвращения крымских татар на родную землю - 23 года назад. Думаю, свою функцию до конца этот вуз не выполнил. Достаточного количества учителей-предметников, основательно владеющих родным языком, не было подготовлено. Базовым вузом для подготовки учителей является Крымский федеральный университет им. В.И.Вернадского. Процентом 70 педагогов

не только согласовывают назначение или увольнение своих начальников, но и прислушиваются к нашим рекомендациям и советам.

- Что самое важное для вас в людях, с которыми вы работаете?

- Самое важное - ответственность. Остальному можно научиться.

- Скажите, если посмотреть на образовательную карту республики, она одноцветная? Я имею в виду качество образования. Оно везде одинаково?

- Я географ по образованию. Еще десять лет назад в Крыму появилось такое понятие, как «иной

Крым». Крым для большинства людей - это Симферополь, южный берег да еще исторические места - Бахчисарай, Феодосия, Коктебель... Но чуть от трассы - и Крым другой, где никто не создавал никакой инфраструктуры и где никто не думал о людях. Я когда думаю об этом, перед глазами встают картина Веттриано Джека «Дорога в никуда» и роман Александра Грина с таким же названием. Люди живут там очень бедно. Ничего нового не придумаешь, глядя на карту, о которой вы спросили. Образование развивалось хорошо там, где вкладывались хотя бы какие-то средства - это Симферополь, Ялта, Алушта, Евпатория, Феодосия. За этот год Керчь должна подняться. Там был настоящий упадок. Предприятия закрывались, люди уезжали из города, школы стояли полупустыми. Сегодня это ворота Крыма. Мы замечаем увеличение количества учеников. И это хороший знак.

- В последние годы в России в немилость попали методисты. Их повсеместно сокращали, методкабинеты упрощали. Как у вас обстоят дела с методическими службами?

- Система образования не может существовать без методических служб. Они и помощники, и советники, и аналитики как для конкретных учителей, так и для образовательных учреждений. Другое дело, что структуру и формы деятельности этих служб надо совершенствовать. Мы сохранили в республике методические кабинеты, превратив их в городские и районные методические центры. Есть специальные онлайн-курсы для желающих. Дистанционно работают постоянные консультации для желающих. И мы рассчитываем на школьные методические объединения, которые могут сыграть серьезную роль при самооценке и самообследовании образовательных учреждений, так называемом внутреннем аудите.

- Вы говорили о том, что малокомплектные школы будут оптимизироваться. И расстояние в пятнадцать километров - это не расстояние в Крыму. А есть чем довозить?

- Только за этот год мы приобрели 82 новых автобуса. Теперь автобус - это собственность шко-



Наталья ГОНЧАРОВА

Фото из личного архива Натальи ГОНЧАРОВОЙ

рополе была использована очень эффективная форма совместной работы, когда каждая лекция, каждый круглый стол начинались с вопросов: «Что делать, если образовательное учреждение посетили представители прокуратуры, надзорных органов?.. если в регионе появились «ЕГЭ-туристы»?.. если кажется, что норматив подушевого финансирования рассчитан не совсем корректно?» Мы отлично работали и работаем с Краснодарским краем. Они отзываются на любую просьбу о помощи. Я многому научилась у Натальи Александровны Наумовой, министра образования и науки Краснодарского края. Она очень эффективный управленец. Мы постепенно становимся на ноги. Сам факт, что Крыму доверили проведение Всероссийского совещания по инклюзивному образованию, которое состоялось в апреле, - признание того, что по этому направлению нам есть что показать коллегам из других субъектов страны.

преподавателей предпенсионного и пенсионного возраста. Только в этом году начались подвижки. Новые цели, новый ритм заставляют не только работать, но и жить по-новому. Для многих это неподъемная ноша. С другой стороны, это дает шанс молодым проявить себя и занять достойное место в системе образования.

- Наталья Георгиевна, вы уволили кого-нибудь из руководителей муниципальных органов управления образованием за последнее время?

- Мы не вправе увольнять.

- А предложили местным органам власти кого-то освободить от должности?

- Предлагали и не согласовывали кандидатуры. Главы муниципальных образований прекрасно понимают, что уровень квалификации местных руководителей образования могут оценить те люди, которые непосредственно работают в системе, то есть в министерстве. Поэтому они с нами

лы. Директор распоряжается им, отвечает за водителя, расписывает порядок использования автобуса. Раньше по закону Украины мы были привязаны к маршруту: дом - школа - дом, все остальное считалось нецелевым использованием. Нынче на автобусе можно отвезти ребятишек на олимпиаду, спортивные соревнования, концерт, в лагерь отдыха, на занятия в секции и кружки, которые находятся в других школах. И еще мы были привязаны к километражу. Водить можно было от трех километров, и ни на метр меньше. Бывает, что поселок растянут на пять километров вдоль одной улицы, расстояние от таблички, обозначающей центр села, до школы два километра, но с

- Что чаще всего вспоминаете из своей учительской жизни?

- Расскажу одну историю. Будучи студенткой четвертого курса, пришла на практику в симферопольскую школу. Так получилось, что им требовался географ, и они попросили меня остаться. Я перешла на индивидуальный план обучения в университет и начала работать. В классе было два, как тогда говорили, «блатных» мальчика, и все учителя, в том числе и директор, носились вокруг этих мальчиков как заведенные. А я такая молодая - принципиальная, оценивающая всех по одним и тем же критериям - двоим этим детямставляю в конце второй четверти по двойке. Я видела по глазам детей в классе, что они стали

- Да. Дети ценят молодость в своих учителях. И еще для них важно, как учитель с ними общается. Недавний соцопрос как раз и подтвердил, что учащиеся больше всего ценят в своих учителях открытость, искренность и умение разговаривать с ними на равных. Простите за крутой вираж в нашем разговоре, но что для вас самое главное в конкурсе «Учитель года»?

- Чтобы конкурс не был формальным, фиктивным и заполитизированным. Четыре года назад мы делали цикл передач «Учитель глазами ребенка». Мы подбирали тех героев, о ком говорили люди, то есть использовали сарафанное радио. А люди гово-

Психологическая мастерская

ЕГЭ - это не конец света!

Антон СОРИН

До старта ЕГЭ-марафона остаются считанные дни. Со всех сторон выпускники только и слышат: ты должен, ты обязан, возьми себя в руки, не подведи. От результатов этих экзаменов действительно многое зависит. Как не пасть духом, собраться и показать лучшее, на что способен?

Без паники!

Несмотря на свою юность и неопытность, старшеклассник должен постараться повзрослому оценить ситуацию. Тщательно отфильтровать всю информацию, которая льется на него отовсюду - из уст учителей и родителей, с телеэкрана, из газет и Интернета. Ему нужно поговорить с теми, кто уже сдавал госэкзамены, подробнее расспросить, что собой представляет эта процедура, как она проходит в конкретной школе. Выяснив это, надо четко увидеть цель - сдать экзамены. Идвигаться к ней со здоровым прагматизмом, ведь подобные испытания будут случаться в жизни постоянно: в вузе будут сессии, а если вы захотите, например, водить автомобиль, должны будете сдать экзамен на права.

Не навредить

Учителя и родители тоже должны сохранять спокойствие. Помните, что любыми разговорами о том, что сдать госэкзамены сложно и даже невозможно, вы лишь подливаете масла в огонь и сами отнимаете у своего ребенка некоторое количество баллов. Почему-то иные мамы и папы искренне полагают, если их ребенок сдаст экзамены не на высшие баллы, то наступит конец света. Родители должны раз и навсегда уяснить: ребенок - это не бизнес-проект, который приносит или не приносит прибыли. Не надо решать за него, на какой балл сдать экзамен, в какой вуз поступать, кем быть в дальнейшем. Экзамены выпускник сдает не для мамы и папы и не для любимого деда - кандидата наук, а только для себя. Никогда не возлагайте на ваше чадо больших надежд, иначе крах неизбежен. И факторов, которые могут повлиять на это, бесконечно много. Единственные правильные слова, которые могут сказать родители своему ребенку накануне экзаменов: «Ты сдашь их настолько, насколько подготовишься».

А учителя ни в коем случае не должны говорить ребятам: мол, если сдадите ЕГЭ плохо, о дальнейшей успешной жизни можете забыть. Все эти переусуды губительны для детей, они теряются и к экзаменам эмоционально выгорают. Их



фото из личного архива

Антон СОРИН

мучает пустота и безысходность. Повторяю, это всего лишь экзамен, и даже если он будет сдан не очень хорошо, жизнь продолжится.

Валерьянка ни к чему

Снять нервное напряжение накануне экзамена можно старыми добрыми способами. Кто-то ходит в церковь, кто-то в ночь перед экзаменом высывается из окна с криком «Халыва, ловись!», кто-то кладет в носки пятаки, надевает в день экзамена определенную рубашку или галстук, берет с собой какие-то амулеты или любимую мягкую игрушку. Это не мракобесие, а сугубо психологические методы, которые прекрасно снимают напряжение и дают уверенность. Прямо перед экзаменом не надо ничего учить. Как говорят, перед смертью не надышишься. Из двух ассоциаций крепче та, что сформировалась раньше. Новый материал накануне экзамена не усвоится. Другое дело, что многие читают не для того, чтобы запомнить, а чтобы снять тревогу. Это действительно помогает.

Очень важно за сутки до экзамена не принимать никаких химических веществ - валерьяны или других успокоительных таблеток. Как эта химия сыграет на мозговых процессах в условиях предэкзаменационных переживаний, предсказать невозможно. Лучше с вечера все спланировать, приготовить заранее необходимые вещи - от костюма до мелочей, которые вы возьмете с собой: ручки, карандаши, носовой платок. Если на нервной почве в предэкзаменационную ночь вы не можете уснуть - не надо успокаиваться перед телевизором или монитором компьютера, нужно спокойно лежать с закрытыми глазами. Это тоже отдых. А он необходим, чтобы утром встретить испытания с ясной головой.

NB! Антон СОРИН, психолог, кандидат психологических наук, доцент кафедры психологии образования и педагогики МГУ.

И все мои

другого края детям надо топать чуть ли не все пять. Такая проблема была в Симферопольском районе, и мы не могли ее решить. Сегодня все гораздо свободнее, демократичнее. Но за всякой свободой стоит ответственность. Я думаю, многие люди еще не осознают всей ответственности за то, что они получили и чем могут свободно пользоваться.

- Наталья Георгиевна, когда вы были учительницей...

- Я и сейчас учительница.

- Практикующая учительница или учительница своих подчиненных?

- Я по складу души учитель. И по характеру. Хотела пойти в этом году преподавать. Хотя бы четыре часа в неделю. Уже даже с начальником Управления образования Симферополя проговорила такую возможность. Но...

- Муж сказал: «Нет!»?

- Сама себе сказала: нет. На этой работе ты не принадлежишь самому себе. Сегодня одно совещание, завтра другое, послезавтра - срочное поручение. А значит, уроки надо переносить, отменять. Но дети-то не виноваты в моей занятости. Они не должны страдать. И я отказалась. У меня есть максимум свободное воскресенье. Но по воскресеньям школы не работают...

меня уважать, а с другой стороны - в их глазах читалось: ну-ну! Вот это «ну-ну» действительно состоялось. После зимних каникул я пришла, открыла журнал, и у меня был шок: рядом с моими оценками стояли тройки. Я схватила журнал и побежала к директору. Стала с детской наивностью рассказывать ей, что кто-то исправил оценки, что это недопустимо, что журнал - это святое и т. д. Директор была женщиной мудрой, депутат городского совета, и она мне подыграла, стала возмущаться, что, конечно, так нельзя, и это кто-то сделал без ее ведома, и что она во всем разберется, только куда не надо жаловаться. А буквально через день или два (еще не наступил второй урок географии) она пригласила меня и сказала, что, учитывая тот факт, что у меня временная прописка, я по закону не могу работать в школе. И меня уволили. Только спустя какое-то время я поняла, за что.

- Хороший урок детям...

- Я очень люблю профессию учителя. Каждое воспоминание доставляет мне приятные эмоции. Я радуюсь, как ребенок. Я вспоминаю, как в той же школе, где я начинала, затеяли анкетирование учеников. Там был вопрос: за что нравится учитель? Оказалось, что я нравлюсь за то, что у меня красивая фигура и со мной приятно общаться.

рили между собой об учителе, который каждую субботу и воскресенье водит детей в горы. Люди говорили о физике, у которого все дети любят его предмет и показывают самые высокие достижения при любых внешних измерениях. Люди говорили про учительницу, у которой нет неграмотных в классе. И вот в этом году на финале конкурса я увидела пять человек - героев тех передач. Значит, люди не ошиблись в них. И мы не ошиблись, когда их подержали.

- Говорят, вы экстремал...

- Шутят. Вожу машину. Вернее, люблю водить машину. В Республиканском конкурсе в номинации «Леди-драйв Крыма» заняла третье место. Неплохо стреляю. В Москве мы посещали одну школу, а у них тир там был. Спросила: «Можно попробую?» Попробовала. Все мишени - стопроцентное попадание в цель. Летом, когда на набережной через каждые десять метров стоит тир, а у меня хорошее настроение - все игрушки мои.

- Три главные задачи, которые вы поставили перед собой на ближайшее время?

- Первая задача: укрепить команду министерства. Вторая - изменить сознание каждого учителя, чтобы он понимал: образование сегодня - это нечто другое, чем было раньше. Это другое качество, другой спрос, другая ответственность. Третья - выстроить так систему профессионального образования, чтобы она удовлетворяла потребностям рынка и давала возможность молодежи реализовывать себя. Хочу похвастаться. В апреле в Московской области на заключительном этапе Всероссийской олимпиады профессионального мастерства обучающихся по профессиям и специальностям среднего профессионального образования в номинации «Мастер отделочных строительных работ» абсолютным победителем стал наш парень - Алексеенко Денис, студент Феодосийского техникума строительства и курортного сервиса.

- Вы счастливый человек?

- Да.

- В чем счастье?

- Счастье в том, что я позволяю себе делать то, что я хочу, и думать так, как я хочу.

Статфакт

✓ Количество муниципальных общеобразовательных организаций в Республике Крым - 540, в них обучаются 191100 учащихся.

✓ Количество муниципальных дошкольных образовательных учреждений - 451, в них воспитанников - 66600.

✓ Общеобразовательных организаций с крымско-татарским языком обучения - 15. Кроме того, на базе школ с двумя, тремя языками обучения функционируют классы с крымско-татарским языком обучения. Всего на крымско-татарском языке обучаются 4895 детей, что составляет 2,7% от общего контингента учащихся.

✓ На украинском языке обучаются 1990 детей, что составляет 1,1% от общего контингента. Из семи школ с украинским языком обучения в текущем году ни одна не закрыта. На базе данных школ, кроме классов с украинским языком обучения, открыты классы с русским языком обучения.

✓ Количество учреждений среднего профессионального образования, относящихся к ведению Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым, - 37, в них обучающихся - 15600.

✓ Всего в системе образования работают 52077 человек, из них педагогических работников 26169 человек.

Зарплата

Неактуальное - убрать!

Наталья АЛЕКСЮТИНА, Санкт-Петербург

Российские образовательные организации уже больше года применяют в работе с кадрами эффективный контракт. Пусть небольшой, но уже накоплен опыт разработки критериев и показателей, исходя из которых начисляются стимулирующие выплаты. Несмотря на то что на разработку этой системы нужно затратить немало усилий, плюс - в ее подвижности.

Как рассказала методист по юридическим вопросам школы №17 Василеостровского района Алена Ковалева, в их учебном заведении над созданием критериев и показателей эффективного контракта работает непосредственно администрация в тесном взаимодействии с педагогами. Все локальные акты принимаются на педагогическом совете. Именно здесь происходит обсуждение, рассмотрение, вносятся поправки. Все критерии эффективного контракта в обязательном порядке должны быть закреплены в локальных актах, потому что они не могут существовать сами по себе и не могут быть утверждены просто приказом директора.

Определенное преимущество системы критериев и показателей в том, что это не постоянная величина. К примеру, в школе №17 каждые полгода при подведении итогов работы по эффективному контракту специальная комиссия обсуждает, нуждаются ли критерии и показатели в корректировке. Например, для школы неактуальным стал показатель, касающийся подготовленности учеников к ЕГЭ - не все учителя работают в выпускных классах. В итоге критерий убрали.

По мнению Алены Ковалевой, к созданию критериев и показателей нужно подходить вдумчиво. Если сделать все критерии очень строгими и конкретно измеримыми, то можно попасть в ловушку. Например, работник выполняет то, что не перечислено в критериях, но поощрить его нельзя именно потому, что этого показателя нет в списке.

В школе нашли выход, разработав такие критерии, как «личная заинтересованность в деятельности ОО», который включает в себя несколько показателей. К примеру, люди поощряются за то, что принимают участие в мероприятиях, не связанных непосредственно с их работой. Допустим, учителя-предметники участвуют в мероприятиях, организованных учителями начальных классов. Критерий «степень активности в образовательной деятельности» тоже позволяет человеку проявить свои способности и умения и получить за это материальное поощрение.

Конечно, бывают ситуации, когда комиссия не согласна с выставленными педагогом самому себе баллами. Как в сторону понижения, так и в сторону повышения. Правда, первых случаев гораздо больше, чем вторых, видимо, в силу природной скромности педагогов. Здесь важен профессионализм комиссии, в которую входят и председатель профсоюзной организации, и представитель администрации, и опытные педагоги, и методист и т. д. Разнородный состав комиссии обязателен, потому что ей нужно максимально объективно рассмотреть работу всех сотрудников, тем более что в школе даже технический персонал переведен на эффективный контракт.

Марина РОМАНОВА, Екатеринбург, фото автора

Много перемен произошло за последние годы в России: система образования пережила реформирование, страна стала дружной, новое поколение детей растет в информационном мире. Модно говорить о том, что сейчас все иначе, но если взглядеться в суть педагогического процесса, его цель не изменилась ничуть. Александр КУЗНЕЦОВ, ставший директором в 29 лет, с 1996 года возглавляющий коллектив школы №10 Екатеринбурга, не акцентирует свое внимание на особенностях момента, он подчеркивает преемственность образовательного процесса. Настоящее вырастает из прошлого и неразрывно с ним связано.

- Александр Викторович, «десятка» сегодня позиционируется как образовательное учреждение с углубленным изучением отдельных предметов - не гимназия, не лицей. Почему выбрана именно такая форма?

- Прежде всего мы учитывали запросы родителей. У школы в ближайших соседях есть и лицеи, ориентированные на технические специальности, и гимназии гуманитарного приоритета. Мы пошли путем предоставления учащимся широкого выбора. В ранние годы не всегда очевидно, что будет интересно ребенку, когда он подрастет.

Что наши дети изучают углубленно? Во-первых, русский язык. Не английский или немецкий - далеко от нас находятся две успешные языковые гимназии и несколько языковых центров, - а именно русский. С третьего класса они учатся по специальной программе, которая дает качественное постижение родного языка, незначительно увеличивая количество часов на предмет: не вширь, а вглубь. У нас сильные педагоги, профессионалы с большой буквы: Лариса Вячеславовна Петренко, Наталья Владимировна Панкратова, Оксана Георгиевна Доренко. Каждый год по результатам ЕГЭ есть стобалльники. Но дело не только в баллах. Недавно присутствовал на внеклассном мероприятии по литературе на тему Великой Отечественной войны: слезы стояли в глазах и детей, и родителей.

С седьмого класса начинается углубленное изучение математики, это уже не для всех, а по желанию, способностям и планам на будущее: обычно два класса из трех. Еще один класс на выпускной стадии делает ставку на основы правовой культуры (обществознание), данный предмет является лидером после обязательных по количеству желающих сдавать экзамен.

Досье «УГ»

Александр Кузнецов, почетный работник образования РФ, по специальности преподаватель географии и биологии. Но учителем без руководящей «нагрузки» проработал недолго. Он и сейчас ведет уроки и считает это необходимой составляющей директорства.

Когда пришел в «десятку» из другого учебного заведения, прежде всего захотел вникнуть в ее историю, освоить то, что здесь существовало до него. Школа оказалась с богатым жизненным опытом, что было предопределено местоположением: в самой сердцеvine большого города. Она возникла еще в 1921 году в результате слияния мужской и женской гимназий. Ее тогда называли «первая советская школа». Пережила войну: среди выпускников несколько Героев Советского Союза, в музее есть экспонаты, посвященные 128-й Краснознаменной стрелковой дивизии.

В 1967 году школа переехала в новое здание. На базе школы экспериментально прорабатывались различные организационные проекты, действовал институт освобожденных классных руководителей. В ее структуре полноправно существовала музыкальная школа. Из последних действующих проектов - школа полного дня.

Несколько лет назад был такой случай. Мне позвонил декан радиотехнического факультета Уральского политехнического института (сейчас это Уральский федеральный университет) с целью познакомиться. Оказалось, среди поступивших 15 человек - выпускники нашей школы.

- Расскажите более подробно о проекте «Школа полного дня». Полный день - не за счет двух смен?

- Школа у нас небольшая, 800 человек, но учимся мы в одну смену. Однако ребенок может до вечера находиться в своем учебном заведении: в группах продленного

среди выпускников есть мастера спорта и олимпийские чемпионы: Ольга Глацких стала победительницей Олимпийских игр в художественной гимнастике.

Мы выбрали искусство. Более четверти века, того момента как в школу пришла Зоя Дмитриевна Ралькова, существует хор «Стилисимо». А в 2003 году родился новый творческий коллектив - ансамбль танца «Цветы Урала». Чтобы понять, как работает «культурная составляющая» педагогического процесса, я съездил в Петрозаводск, ознакомился с опытом стран Балтии, Санкт-Петербурга. Заметил, что основная часть руководи-

- Образовательным процессом я увлечен не меньше. Сам с удовольствием веду уроки географии начиная с седьмого класса. Честно говоря, не только ради поддержания себя в хорошей преподавательской форме, но и для того, чтобы лично знать всех старшеклассников. Что дает, с одной стороны, определенный кредит доверия от них, с другой стороны, помогает разбираться в их проблемах и понимать, куда следует двигаться дальше.

Одно время мы много работали над информатизацией образовательного пространства; сейчас система уже создана, успешно действует и развивается. Количеством

Попасть в «десятку»

Главное конкурентное преимущество - понять, чего хотят дети

дня, заниматься факультативно, развиваться физически и эстетически. Классно-урочная система имеет один недостаток: практически отсутствует межвозрастное общение. Необходимо, чтобы старшие и младшие школьники пересекались, учились друг у друга. Только тогда мы говорим о целостности в воспитании. Школа не только дает знания, но и является прообразом социума, в котором предстоит жить.

Когда принимал «десятку», здесь было 17 различных кружков. С того времени принцип финансирования дополнительного образования

телей серьезных творческих коллективов детей - выпускники Московского института культуры. Ольга Владимировна Малашенко, создавшая ансамбль танца, получила образование именно там. Сейчас она является победителем областного конкурса педагогов дополнительного образования, лауреатом премии губернатора Свердловской области.

Началось все с небольшой группы детей. Сегодня в различных подколлективах - современный танец, народный танец, классический танец - занимаются около двухсот человек. Каждый четвертый у нас танцует, от дошколят до одиннадцатиклассников включительно.

- Александр Викторович, опять же ваши ближайшие соседи - коллективы областной детской филармонии!

- У нас разные цели и концепция. Филармония отбирает самых талантливых - мы берем всех, лишь бы было желание. Я на этот процесс смотрю прежде всего с педагогической стороны, вижу профессиональную организацию ребенка во второй половине дня. Есть репетиционный процесс, который продолжается в течение всего учебного года. Есть концерты для родителей, экзамены, на

которых родители также могут присутствовать и визуализировать результаты детей. Есть гостевая деятельность. Коллектив имеет множество наград. Лауреат «Римини-фест» 2013, 2014 годов, победитель конкурсов в Германии, Чехии, Беларуси. Успешно участвовал в фестивалях во Франции, Испании, а недавно вернулся из Соединенных Штатов Америки. Мы проводили и свой межрегиональный фестиваль «Мы вместе».

Пять лет назад в «десятке» возник еще один творческий коллектив - хор мальчиков «Созвездие» под руководством заслуженного работника культуры Сергея Николаевича Киселева.

- Все исходит от конкретных людей. Если бы Малашенко, Киселев не появились в школе, коллективов бы не было?

- Думаю, люди появляются на запрос, который существует внутри коллектива: под идею, живущую в самой школе.

- Чувствуется и ваша личная увлеченность.

компьютеров сегодня никого не удивит: вопрос в том, как с этим жить и что с этим делать.

Построили внутреннюю локальную сеть, сделали свой сервер, чтобы происходил обмен информацией внутри учебного заведения. Провели Интернет в каждый кабинет. Есть электронный дневник и электронный журнал. Одними из первых в городе приобщились к системе электронной оплаты питания: наличные деньги ушли из школы, для учебного процесса так спокойнее. Создали систему видеонаблюдения, работаем над электронной библиотечной базой. Установили спутниковое телевидение: после уроков дети имеют возможность просмотра специальных каналов по ЕГЭ.

Еще одна тема меня волнует: насколько снизилась активность детей в научной деятельности; возможно, это побочный результат «увлечения» технологичностью ЕГЭ. Мы поставили задачу оживить этот интерес. Ученики готовят рефераты начиная с первого класса. Вот вы знаете, как дольше сохранить банан свежим: в холодильнике ли, в пакете или без него? Ребенок провел исследование с ежедневными измерениями, с контрольной группой продуктов - все как положено. Пока это вроде бы мелочи, но сложность тем с годами возрастает. А для старшеклассников мы проводим летом интеллектуально-спортивную смену на базе горного, экономического университетов (опять же в шаговой доступности!).

- Александр Викторович, много ли желающих попасть в «десятку»?

- Традиционно у нас три первых класса. Но уже записалось около ста человек. Возможно, придется думать об организации еще одного. Мы контактируем с родителями и всегда учитываем их запросы. Ведь и углубленное изучение предметов, и ансамбль танца возникли как реакция на «заказ потребителя» образовательной услуги.

- Вы директор с большим стажем. Сильно ли изменились задачи руководителя образовательного учреждения?

- По-моему, не изменились. Возможно, в чем-то сейчас легче, нет острых материальных проблем. В чем-то сложнее: жизнь менее предсказуема. Но цель у нас та же, что была раньше. Для себя я формулирую так: чтобы каждый выпускник нашел в будущем место в окружающем мире, был социально адаптирован и востребован. Главное, чтобы он вырос успешным человеком. Это важнее многого, даже получения знаний как таковых.

Наталья ЯКОВЛЕВА, Омская область, фото автора

Азовский немецкий национальный район Омской области - самый молодой в регионе. Ему всего 23 года, и составлен он из сел нескольких муниципалитетов. И хотя называется он немецким, живут здесь люди разных национальностей. Как они живут и учатся, рассказывает начальник Комитета по образованию Азовского немецкого национального района Иван Иванович КЕЛЛЕР.

- Сегодня образовательная сеть района насчитывает 31 образовательную организацию, в которых обучаются около 6250 человек, работают более 774 работников.

Я думаю, нам есть чем гордиться. Наследство от пяти районов - Омского, Таврического, Одесского, Щербакульского, Марьяновского - досталось с хорошими традициями, но не новое, в основном окраинные учреждения. Ситуация осложнялась тем, что 98% школ и детских садов были построены по проектам 60-80-х годов прошлого века. Очень нам помогла модернизация. Мы решили много хозяйственных вопросов - от ремонта крыш, электропроводки до строительства столовых и теплых туалетов. Получили хорошие комфортабельные автобусы - 13 штук развозят более 246 человек. Самый большой подвоз у нас в Звонаревокутской школе.

В районе хорошая демографическая ситуация, стабильная рождаемость - более 1250 малышей ежегодно получают дошкольное образование, мы впервые с 2014 года стали набирать по два класса - в Сосновской школе, в азовской школе №2, а в Азовской гимназии уже более пяти лет набирается три первых класса. В прошлом году у нас были проблемы с тремя детскими садами - протекала кровля. С ремонтом крыши в садике «Солнышко» нам финансово помогло Министерство образования региона, в Сосновском и Трубецком детских садах ремонт кровли мы провели за счет средств местного бюджета.

- Насколько я знаю, проблему очередности в детские сады вы тоже решаете ударными темпами...

- В самом Азово очереди уже нет, мы ее сняли еще в 2014 году. С 2010 года количество мест для дошкольников значительно увеличено за счет капитального ремонта зданий, открытия дополнительных групп в существующих детских садах, в школах. За пять лет в Азовском районе дополнительно создано около 400 мест. Пока проблема с предоставлением дошкольного об-

разования остается в Пришибском сельском поселении, но думаем, что к концу года она будет решена, так как сейчас проводятся торги для строительства детского сада на 110 мест. Проблема в селе Звонарев Кут, пока мы ее решаем группами кратковременного пребывания в школе, но в 2016 году запланировано строительство детского сада. Наша гордость - детский сад «Сказка»; учреждение посещают 200 юных азовчан. «Сказка» - один из самых современных детсадов в Омской области: в здании и на территории установлено видеонаблюдение, в группах на первом этаже смонтирован теплый пол, в игровых комнатах - плазменные телевизоры, на случай аварий на тепловых сетях предусмотрено альтернативное электрическое отопле-

программа по казахскому языку, соблюдаются народные обычаи и традиции. В ауле Кудук-Чилик тоже свои традиции, и они сохраняются благодаря директору школы, который уже 20 лет ее возглавляет. Бунин Борис Юрьевич - легендарная личность. Он на концертах выступает в национальном в костюме, прекрасно поет и говорит на казахском языке.

- Немецкий язык изучают во всех школах?

- И даже в детских садах. С 2011 года во всех детских садах преподается немецкий язык. Мы являемся федеральной площадкой по реализации программы «Deutsch mit Schrumdi». Мы поставили задачу, чтобы каждый воспитатель получил второе образование - умел говорить на немецком языке. По

ное развитие, ипотечное кредитование, выплате 108 тысяч рублей на улучшение жилищных условий. Необходима государственно-муниципальная программа по обеспечению ведомственным жильем молодых педагогов.

Мне кажется, что наше образование среди сельских - лучшее. 100% выпускников при сдаче ЕГЭ в этом году преодолели минимальный порог и получили аттестаты. Пять выпускников Азовской гимназии, Сосновской и Цветнопольской школ получили по шести предметам более 90 баллов. Азовский район вообще поставил задачу - быть лучшими во всем. Мы выиграли даже чемпионат России по русской лапте!

- Кризис вас не пугает? Оптимизация, наверное, будет?

Кризис - повод работать лучше

А помогут в этом 64 педагогические династии

ние. Главное - в «Сказке» ведется также инклюзивное образование: в детсаду воспитываются как здоровые дети, так и дети с ограниченными возможностями здоровья.

- То есть проблема практически решена?

- Что вы, все только начинается. Пик рождаемости в нашем районе приходится на 2011-2013 годы, это может повлечь увеличение очередности, кроме того, в этот период ожидается повышение количества первоклассников. И сегодня мы должны помнить о демографическом подъеме и предотвратить дефицит мест в школах для будущих первоклассников.

- Ваш район популярен, дороги одни из лучших в регионе, даже горожане, видимо небедные, строят коттеджи. Не возникает в школе социальных проблем?

- У нас много достаточно крупных производств, горожане говорят, что до работы быстрее проедут 40 километров в Азово, чем по городу через пробки. Их дети здесь учатся, уровень жизни, конечно, отличается, но проблем не возникает - ни социальных, ни национальных. Мы немецкий район, но у нас есть казахские аулы. В Сегизбае, например, очаровательная маленькая ухоженная школа, и, конечно, там учат немецкий язык, педагогами разработана рабочая

ФГОС в школе иностранный начинается со второго класса, у нас - с первого, а начало дается в детсаду. Мы должны поддерживать традиции. Еще несколько лет назад на улицах слышалась немецкая речь, теперь, к сожалению, такого нет. Но наши ребята - звезды в олимпиадах по немецкому языку на региональ-



Иван КЕЛЛЕР

ном и всероссийском уровнях. Областная олимпиада по немецкому языку и истории российских немцев, в которой принимают участие школьники Омской области и немецкого национального района Алтайского края, проводится традиционно в нашей Цветнопольской средней школе уже более 10 лет. Ее директор - уникальный человек, Елизавета Егоровна Граф, заслуженный учитель РФ, лауреат премии правительства в области образования, мультипликатор по языковой работе региональной автономии российских немцев.

- Педагогов у вас достаточно?

- У нас 262 педагога. Хотелось бы побольше, особенно молодых, ведь когда район организовывался, приезжали люди в основном сорокалетние. В то же время мы гордимся имеющимися 64 педагогическими династиями! Сейчас происходит постепенное омоложение кадров, хотя молодежь редко возвращается в сельскую местность. Например, из 18 молодых педагогов, принятых на работу в школы и детские сады с 1 сентября 2013 года, на сегодняшний день осталось 9. Конечно, из мер социальной поддержки работают только региональные программы по единовременной выплате 20 тысяч рублей, выплатам на профессиональ-

- Ну, рождаемость-то у нас хорошая, учреждения не будут пустовать. Да, пришлось с сентября 2014 года к школам присоединить Поповкинский и Трубецкой маленькие детские сады. Четыре школы поменяли статус, перешли из казенных в бюджетные. Зарплату мы платим вовремя, выдерживаем среднюю по экономике региона. Конечно, нагрузка у многих педагогов возросла, может быть, придется увеличить долю родительской платы в детских садах, но пока мы об этом только думаем. Но я считаю, что кризис не так страшен, как представляется. В этом вопросе нам очень помогает и профсоюз, проводит большую разъяснительную работу. Мы рады, что сегодня работают очень хорошие федеральные программы по ремонту спортзалов сельских школ - так мы осовременили спортивный зал в Березовской школе - это замечательная возможность вести здоровый образ жизни и заниматься спортом не только для школьников, но и для всех жителей села. Прекрасная программа «Доступная среда» позволила нам создать равные условия доступа в учреждения для лиц с разными возможностями здоровья. Приоритетной задачей становится подготовка педагогов к работе в условиях инклюзивного образования, в нашем районе она постепенно решается.

- Как вы относитесь к стратегии развития воспитания, разработанной Министерством образования и науки России?

- Я считаю, это давно нужно было сделать: образование должно идти в ногу со временем, должно выполнять социальный заказ общества. Особое место у нас в системе образования занимают учреждения дополнительного образования. Выходит на новый качественный уровень система работы с одаренными детьми, увеличивается охват школьников конкурсными мероприятиями - за прошедший учебный год около 75% учащихся приняли в них участие. Впервые вручены муниципальные стипендии 16 победителям и призерам регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников и областной олимпиады по родному немецкому языку и истории российских немцев. Так что кризис - это только повод работать лучше.

Экзамен по общению

Наталья АЛЕКСЮТИНА, Санкт-Петербург

Стать победителем в конкурсе «Лучший руководитель государственного образовательного учреждения Санкт-Петербурга» совсем непросто. После заочного тура конкурсантам предстоит пройти несколько испытаний в формате живого общения. Одно из них - пресс-конференция...

Именно этот этап участники конкурса считают одним из самых сложных. Здесь главную роль играют не планы, отчеты и доклады, а сам человек как лицо образовательной организации. Испытание в формате пресс-конференции, по словам доктора педагогических наук, профессора кафедры управления и экономики образования Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования Ирины Гришиной, позволяет охарактеризовать даже стиль руководителя: есть те, кто все время опирается на свой коллектив, и те, кто говорит только о себе.

Год от года вопросы для обсуждения меняются и при кажущейся очевидности ответов заставляют порой погружаться в философские глубины. Так, например, второй «пятерке» конкурсантов достался вопрос о «качественном образовании». Прозвучали разные точки зрения, и любопытно, что одна из директоров даже заметила, что выпускник должен быть свободным человеком. А свободного человека может воспитать только свободный учитель. Конечно, сразу же стали размышлять о том, насколько сегодня свободен российский учитель и что вкладывается в понятие «свобода»?

Не менее серьезным вопросом озадачили третью «пятерку»: какой учитель нужен школе? Кто-то называл такие характеристики, как инициативность, неравнодушие, стремление к познанию, а кто-то убеждал, что учитель должен быть разным, в том числе выступать в незаmysловатой роли транслятора. В итоге управленцы согласились с результатами многих исследований, которые показывают: дети и родители хотят видеть в школе не «человека-оркестра», а просто доброго человека.

Что касается темы рейтингования образовательных организаций, то первая «пятерка» единогласно определила: рейтинги - явление полезное, они стимулируют переосмысление и развитие, но к ним нужно относиться с известной долей осторожности, так как критерии рейтингов встречаются не просто разные, но и достаточно спорные.

Четвертой «пятерке» пришлось размышлять на тему взаимодействия с родительским сообществом. Несмотря на то что были замечания о возросшей роли родителя как контролера и карателя, все директора выразили желание сотрудничать с родительской общественностью. Единственная область, куда бы руководители образовательных организаций повесили табличку «Посторонним вход воспрещен», - это учебный процесс. Родители все-таки не должны оценивать квалификационную компетентность педагогов и управленцев.

В будущем, как сообщили организаторы конкурса, от такой формы, как пресс-конференция, отказываться не собираются. И это правильно. Для любого директора это ценный опыт самопрезентации.

Досье «УГ»

Иван Иванович Келлер занимает должность председателя Комитета по образованию Азовского немецкого национального района с 14 февраля 2013 года. Образование - высшее. Общий стаж работы - 35 лет, большую часть из которых посвятил работе директором ДЮСШ. Почетный работник системы образования Азовского немецкого национального муниципального района Омской области, почетный работник общего образования Российской Федерации, отличник физической культуры и спорта Российской Федерации, судья Республиканской категории по русской лапте, награжден медалью «80 лет Роскомспорта России».

На протяжении ряда лет является главным судьей областных летних спортивно-культурных праздников сельских школьников. Участвует в судействе областных спортивно-культурных праздников «Королева спорта», чемпионатов России по русской лапте в Анапе в 2002, 2004, 2005, 2006, 2014 гг. Большая заслуга Ивана Ивановича в развитии баскетбола в Омской области, по его инициативе в программу областного зимнего спортивно-культурного праздника внесены соревнования по баскетболу среди юношей и девушек. Мужской баскетбол внесен в программу «Королевы спорта». По его инициативе и непосредственном руководстве создана учебно-тренировочная база в живописном уголке Омской области в селе Петропавловка Муромцевского района.

E-mail: asowo_roo@mail.ru

Сайт: http://asowo-ko.ucoz.ru/index/komitet_po_obrazovaniju_v_licakh/0-8

Нам отвечают

Ходят слухи...

Надежда ТУМОВА

Разные письма приходят в редакцию. Одни сразу просятся на полосу, и мы публикуем их. Доверие авторов, желание поделиться радостью или болью помогает вести на страницах газеты честный, открытый разговор. Иногда читателям проще обратиться в газету, чем задать свой вопрос местным властям. В почте нередко такие письма, когда недосказанность или непроверенные слухи вынуждают их авторов просить нашей помощи.

Школу не закрывают
«Темные тучи сгустились над Среднетатмышской школой» - с таких красочных слов начиналось письмо выпускника этой школы В.М.Андромонова (имени-отчества учителя, к сожалению, не назвал). Как сообщалось в послании, к 45-летию школы власти готовят сюрприз. С 1 сентября 2015 года школу закроют навсегда. Об этом ходят упорные слухи. И они, как пишет автор, вовсе не беспочвенны. Непонятно, зачем тогда прошлым летом проходил капитальный ремонт, которого так долго ждал весь коллектив. Радости детей, их родителей, учителей не было предела, когда комфортабельная, светлая, теплая школа с современным оборудованием распахнула свои новые двери. Неужели теперь ее закроют?
Вопрос учителя-пенсионера мы адресовали начальнику Управления образования администрации Канашского района Чувашской Республики Юрию Серафимовичу Алексееву. Вот что он ответил: «По поводу обращения В.М.Андромонова сообщаем, что слухи о закрытии общеобразовательного учреждения необоснованны. Ликвидация и реструктуризация Среднетатмышской основной школы в 2015 году не планируются».

По собственному желанию
«Возмущены фактом несправедливого, унижительного и оскорбительного увольнения по статье нашего директора Елены Михайловны Поздняковой», - негодовали в письме учителя и работники Анастасиевской школы Ростовской области. Из письма следовало, что за два года работы директор показала себя профессионалом, достойным продолжателем традиций, заложенных предыдущим директором В.А.Гретченко, имя которого носит школа. Неоднократные проверки КРУ показывали, что документация школы в полном порядке. Никаких претензий к работе школы не высказывалось. «Почему и за что ее увольняют?» - недоумевали авторы коллективного письма.
На запрос редакции из отдела образования администрации Матвеево-Курганского района пришел ответ. Вот что сообщила и. о. заведующего отделом образования Елена Викторовна Орлова:
«Коллектив Анастасиевской средней школы имени В.А.Гретченко был неверно информирован Е.М.Поздняковой о причине ее ухода с поста директора школы. Елена Михайловна Позднякова сама написала заявление в отдел образования администрации Матвеево-Курганского района с просьбой освободить ее от должности директора по собственному желанию». Хочется, конечно, чтобы доверия, честности и открытости в наших отношениях было больше!

Язык наш

Имя твое - пять букв

Валерия СИГАРЕВА, ученица 10-го класса, ст. Каневская, Краснодарский край

«Высокопреосвященнейший Владыко, благослови...» - повторяю я, пытаюсь сосредоточиться и вспомнить правильный ответ к заданию олимпиады по русскому языку. Стоп! Это же звательный падеж! Торопливо записываю ответ. Я о нем узнала еще в начальной школе, когда мы изучали пушкинскую «Сказку о рыбаке и рыбке», и я удивилась необычности обращения золотой рыбки к рыбаку - старче. Учительница объяснила нам, что в древнерусском языке была другая система падежей и обращения всегда ставились в звательном падеже.
Дальше с заданиями было хуже. Попытки перевести слова церковнославянского на современный язык заводи́ли меня в тупик. Но все же чувствую себя открывающим тайны рукописи древником (это слово вычитала в книге Д.С.Лихачева).
Оглядываюсь по сторонам: испуганно-скупающие глаза, устремленные куда-то вдаль... Ни шуршания бумаги, ни трудового сопения будущих гениев-лингвистов... Народ бездействует, ну и безмолвствует, конечно! Понимаю, что история русского языка (моего родного!) - это terra incognita, лучше и не пытаться без знаний азов сюда соваться. «Вот-вот, ни аза не знаешь», - выношу я

себе приговор и понимаю, что знание лексикологии, фонетики, морфологии современного литературного языка - это еще не знание родного языка. Ведь он свои истоки имеет в церковнославянском, поэтому там ключи к пониманию многих лингвистических процессов. Сдаю работу с реденькими ответами и бреду домой. Денек сияющий, веселый, но, как пишут, пейзаж не соответствует настроению героя.
Останавливаюсь перед нашим Свято-Покровским храмом. Притихшая площадь кажется огромным живописным полотном. Четкие линии широких вымощенных дорожек ведут к центру, где на высоком гранитном постаменте возвышается бронзовая скульптура святых равноапостольных Кирилла и Мефодия. Вспоминаю многолюдное открытие памятника. «Радуйся, Кириле, радуйся, Мефодие! Радуйтесь, словенской земли учителя!», - пел хор. А чему же радоваться создателям нашей азбуки? Мы не понимаем тексты на церковнославянском языке. Порой слова на английском нам гораздо понятнее старорусских. Я не однажды пыталась вслушаться в слова церковной службы, но улавливала лишь отдельные. Да что там служебные тексты, если на уроке литературы мы изумились рассеянности М.Цветаевой, которая написала А.Блоку: «Имя твое - пять букв». «Четыре», - хором решили мы. Нам тогда кратко

объяснили историю буквы «ерь». А.Блокъ - вот оно как!
«В красе духовного убранства, они по всей земли концам язык наш чудный прославляют...» - писал В.Жуковский. Я читала это стихотворение на празднике, посвященном Дню славянской письменности и культуры. Уже одно название этого праздника указывает на неразрывную связь нашей культуры и славянского языка. Но история родного языка начинается для нас в лучшем случае с трудов М.В.Ломоносова и часто на этом заканчивается...
Только зная историю страны, можно быть истинным патриотом. Только зная историю языка, можно по-настоящему любить его. Сколько раз мы слышали эти слова на разных уроках и мероприятиях. Но читают на церковнославянском у нас столько священники и бабушки в храме!
«Слово о полку Игореве», конечно, я читала. Но в переводе, как иностранка... Обидно, конечно. По два иностранных языка в школе изучаем, а о своем собственном знаем мало. Но если на олимпиадах дают задания по истории языка, «значит, это кому-нибудь нужно!». Нужно! Нам всем, чтобы церковнославянский, древнерусский не звучали для нас как чужие, а слова о необходимости изучения истории страны и ее культуры не были просто красивой фразой.
Кто мы? Неужели чужестранцы на родной земле?

Читатель - газета

Тронуло до слез

Галина КАЛУГИНА, учитель математики, с. Беляевка, Оханский район, Пермский край

Всегда начинаю читать газету с «Первых ста строк», затем перехожу к письмам и «Методической кухне», обращаю внимание на все конкурсы. Убедила коллег поучаствовать в акции, посвященной 70-летию Победы, рассказала о ней в нашей и соседних школах.
С интересом читаю письма авторов - друзей «УГ» Александра Прокопова, Марины Сорокиной, Ефима Шаина и других. А заметку Геннадия Богаткина «Добежал до Луны» пересказала многим знакомым. Сама задумалась: а я куда добежала? За пять последних зим пробежала 1500 км на лыжах.
Многое, прочитанное в газете, навсегда врезается в память и долго не отпускает. Тронуло до слез письмо Тамары Васильевны Наумовой в седьмом номере «УГ» от 17 февраля 2015 года. Не могла не откликнуться на послание одинокой учительницы, живущей сейчас в доме-интернате для престарелых. Написала ей письмо.
Конечно, сейчас мало пишем писем, чаще звоним. Раньше я очень любила писать письма. В детстве мы переписывались со школьниками из разных стран. Учась в 5-м классе, я написала письмо по адресу: город Берлин, школа №10, 5-й класс. Мое письмо передали в школу, и я несколько лет переписывалась, некоторые письма сохранились.
И хотя 45-й год работаю учителем математики, но пришлось вести и домоводство, кружок цветоводов. Люблю выращивать красивые комнатные цветы. Рассказываю об этом детям.
С «УГ» дружу 45-й год. Газета стала для меня умным, добрым, душевным другом.

Пишите, звоните!

Рады вашим письмам, звонкам. Всегда готовы помочь вам. Звоните: (495) 623-02-85.

Пишите: 107045, Москва, Ананьевский переулок, дом 4/2, строение 1.

Редакция «Учительской газеты», e-mail: ug@ug.ru

Малая родина

По дорогим сердцу местам

Раиса ИВАНОВА, библиотекарь гимназии №8, руководитель проекта, Шумерля, Чувашская Республика

Наша библиотека не раз становилась победителем и призером различных городских, республиканских конкурсов. Недавно восьмиклассница Мария Николаева победила в республиканском конкурсе по библиотечному краеведению «Малая родина - центр Вселенной». В своем проекте «Имена и даты в истории города» гимназистка систематизировала все сведения о мемориальных досках и памятниках в нашем городе. Было изучено много документальных, исторических и архивных документов, проведены беседы с очевидцами и анкетирование учеников. В итоге составлена таблица, отражающая хронологию возникновения мемориальных знаков в городе, и карта расположения мемориальных знаков.
Визитная карточка города - железнодорожный вокзал. В 1916 году появилась железнодорожная станция Шумерля. В память об этом событии перед вокзалом на постаменте установлен паровоз.
Есть в городе место, которое дорого каждому жителю, - это сквер

Победы с памятником-obeliskом павшим воинам, нашим землякам. Сегодня это уже большой мемориальный комплекс. Пять лет назад здесь установлено 28 мраморных плит. На первой высечены знакомые всем слова: «Никто не забыт, ничто не забыто». На пяти плитах рядом - имена пяти героев-шумерлинцев. Мемориальные доски героям установлены в других местах. Ивану Полякову - в деревне В. Кумашка, Виталию Урукову - на зда-

нии первой школы и Дома детского творчества; Евгению Францеву - на здании школы №2; Федору Чернову - на здании городского военкомата. Тяготы войны наряду с взрослыми делили дети и подростки. 22 июня 2013 года останется в истории города Шумерли как дата торжественного открытия камня памяти «Труженикам тыла, детям войны - от детей XXI века» в сквере Победы.
В годы войны в здании детского

сада разместился дом ребенка, эвакуированный из белорусского Полоцка. Убегая от вражеских бомбежек и обстрелов, 75 воспитанников нашли здесь приют. Мемориальная доска на фасаде детского сада №11 - знак благодарности и признательности за спасенные жизни.
И в наши дни есть место подвигу. В истории города осталась память о ребятах, которые выросли в мирное время, но были готовы безоговорочно, как и положено солдатам, выполнить приказ. Они погибли, оставшись навеки молодыми. Имена ребят занесены в Книгу Памяти Чувашии «Живи и помни», а на фасадах зданий школ №2 и №6, где они учились, установлены мемориальные доски. В сквере Победы открыт памятник воинам - участникам боевых действий в Афганистане и на Северном Кавказе. На плитах высечены имена 14 солдат, которым не суждено было вернуться на родную землю.
Мемориальные знаки в городе - свидетельство того, что прошлые и нынешние поколения составляют единую неделимую цепь исторического процесса. Информационный справочник о памятных местах стал ценным подарком городу накануне его столетнего юбилея.



Гимназистка Мария НИКОЛАЕВА со своим руководителем в библиотеке



ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС «Учитель года России-2015»

Звучать в унисон со временем

И сохранять пространство педагогического творчества

Ирина ДИМОВА, кандидат педагогических наук; Андрей ИОФФЕ, доктор педагогических наук

Четверть века пройдена. Перешагнув двадцатипятилетний рубеж, «Учитель года» продолжает свое шествие в новую жизнь, набирает обороты, приобретает важные очертания будущего нашей школы. История конкурса, как и история жизни замечательных людей, достойна описания. И когда-нибудь такая книга непременно появится. Ведь главы к ней уже есть, написаны на страницах «УГ», с которой и начиналась вся эта большая конкурсная эпопея. Продолжается она и по сей день. Помня завет Экзюпери о том, что нам необходимо быть в ответе за тех, кого приручаем, мы вновь, переведя дыхание после юбилейного конкурса прошлого года, даем старт вместе с нашими соучредителями - Министерством образования и науки РФ, Общероссийским профсоюзом образования - финалу Всероссийского конкурса «Учитель года России-2015», который пройдет в Казани в конце сентября. Что ожидает конкурсантов? Какие новые акценты и детали нужно уяснить уже сейчас, чтобы лучше подготовиться к конкурсным испытаниям? Прежде чем представить их, заметим, что главные смыслы и ценности, приоритеты и сверхзадачи конкурсной идеи, которую выдвинули наши коллеги - журналисты «УГ» в 1989 году, когда они предложили педагогическому сообществу проведение в стране профессионального конкурса и сформулировали это в первом положении, опубликованном в газете, остаются незыблемыми: конкурс открывает и поощряет учителя-профессионала, интеллигента, гуманиста, человека глубокого, с широким мышлением и активной гражданской позицией, личность, обладающую высокой культурой, интеллектом, педагогическим талантом, педагога, владеющего не только своим предметом, но и искусством общения с детьми и коллегами, родителями... Для «УГ» как первого организатора конкурса и на правах авторства идеи, как разработчика самих концепций и подходов, меняющихся в разные годы, по-прежнему главным стержнем конкурса остается педагогика достоинства, свободной личности, сотрудничества и творчества. Разумеется, профессиональный учительский конкурс должен звучать в унисон со временем, в котором мы живем, и с переменами, происходящими вокруг нас. Оставаясь живым, открытым образовательным процессом, пространством педагогического творчества.

Модель-2015

Апробированная в 2014 году новая модель профессионального конкурса «Учитель года России» не вызвала принципиальных возражений ни у экспертов, ни в рядах конкурсантов, ни среди представителей широкой педагогической общественности. Более того, 90% лауреатов, которые испытали на себе действие всей модели, утверждают, что она удобна, логична, отвечает требованиям новых реалий в образовании, включает оптимальное количество очного и заочного туров, создает условия для максимально комфортного и естественного профессионально-личностного роста, предусматривает стратегию испытаний от теоретических размышлений и отстаивания педагогической позиции до конкретных действий... Проведенное социологическое исследование показало, что на сегодняшний день найден баланс общего количества конкурсных заданий, соотношения заочного и очного этапов, разнообразия и структурированности элементов профессионального мастерства педагога. Логично выстраивается связь конкурса с государственной политикой в области образования, при этом несколько не снижается его общественное звучание, социокультурная роль.

В основании модели профессионального конкурса «Учитель года России» находится нормативно-правовая база современной системы образования: Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», федеральные государственные образовательные стандарты и Профессиональный стандарт педагога. В конкурсных заданиях отражены такие акценты современных изменений образовательной политики, как требование к четкому целеполаганию, ориентация на развитие компетентности обучающихся в области выделения ключевых проблем и умения находить способы их решения, получение опыта планирования и моделирования в образовании, проведение оценивания и рефлексивного анализа. Эти важные элементы организационной культуры стали органической частью новой системы конкурсного отбора лучших учителей страны.

Восемь конкурсных заданий имеют преемственность между собой в рамках различных этапов и могут быть представлены в виде логических звеньев, объединяющих заочный и очный этапы конкурса. Внутренне и опосредованно связаны между собой, например, задания «Интернет-ресурс» и «Образовательный проект» (от проектирования собственного образовательного интернет-ресурса каждым участником к работе над образовательным проектом в рамках командной задачи для пяти участников группы). Прямая связь наблюдается в цепочке «методический семинар - урок - мастер-класс», когда от теоретического осмысления индивидуального педагогического опыта в области применения эффективных методов и приемов преподавания учитель переходит к практике реализации всего этого на конкурсном уроке, а далее демонстрирует свой опыт перед широкой аудиторией. Эссе (творческая работа) имеет логическое продолжение на «Уроке». Здесь учитель проходит свой путь от письменных размышлений о сути своей педагогической деятельности до представления своих идей в рамках урока, являющегося основной структурной единицей системы преподавания. «Педагогический совет» - «Круглый стол» также близки по сути: от обсуждения конкретных проблем жизни школы учитель идет к более глобальным темам, становится участником дискуссии более высокого уровня - образовательная политика в стране, обобщение и выделение магистральных направлений развития.

Точнее расчет, гласит народная мудрость, крепче дружба. Так и на конкурсе: точнее критерии, больше объективности в оценивании. В 2015 году сохранился формат конкурсных заданий, но произошли значительные корректировки в критериях их оценки. Мы не забыли внимательно изучить серьезный документ. На основе приказа Минтруда России от 18.10.2013 №544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 №30550) в оценке заданий конкурса «Учитель года России-2015» отражены следующие четыре направления трудовых функций: «Общепедагогическая функция. Обучение» (в первую очередь связано с информированием и компетентностью работы с ин-

формацией), «Воспитательная деятельность» (ценностные ориентиры), «Развивающая деятельность» (методическое мастерство) и «Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных образовательных программ» (исследовательская и организационная культура). Критерии и показатели оценки каждого конкурсного задания учитывают все четыре перечисленные функции в той или иной их комбинации. Это позволит обеспечить логичность перехода конкурсантов от одного задания к другому, системность и преемственность этапов профессионального конкурса педагогов.

Значимыми являются требования к социально-педагогической эффективности образовательной деятельности (профессиональные и общественные). Объединяет все конкурсные задания система единых подходов, которые базируются на ряде общих принципов организации профессионального конкурса педагогов:

- открытость и прозрачность (максимальное количество выложенных в Сеть материалов, интернет-трансляции, заранее определенные четкие критерии и показатели);
- коммуникация (умение работать в команде, общение конкурсантов с аудиторией, требования к коммуникативной культуре в большинстве конкурсных заданий);
- информационная и организационная культура (особый акцент на целеполагание, понимание своих действий, широкий кругозор и использование различных источников информации);
- проектирование (выстраивание алгоритмов, планирование, моделирование, понимание ожидаемых результатов);
- оригинальность, новизна и поддержка творчества (нестандартность мышления, преодоление стереотипов и шаблонов, проявление индивидуальности);
- развивающий характер образования (поддержка самостоятельности и результативности в образовании, учет индивидуальных траекторий, в том числе в рамках инклюзивных подходов и работы с одаренными детьми);
- воспитательные акценты и ценностные ориентиры в образовательной деятельности (личностные и мировоззренческие эффекты педагогической деятельности).

На основе перечисленных принципов приняты четкие и целесообразные критерии каждого конкурсного задания, имеющие равнозначную ценность и охватывающие все направления педагогической деятельности в определенной области. Каждый критерий содержит от 3 до 7 показателей, позволяющих делать объективные, обоснованные и прозрачные экспертные заключения по итогам выступления каждого конкурсанта. Последовательность критериев и показателей не имеет принципиального значения. Были учтены замечания о том, что в выделенных показателях должны быть система критериальной базы и четкость. Этот подход стал основой внесения корректив в оценивание конкурсных заданий.

Виртуально-реальное портфолио: конкурсные задания заочного тура

В 2015 году остается три типа конкурсных заданий с тем же распределением баллов по каждому из них - «Интернет-ресурс», «Методический семинар» и «Я - учитель». В каждом из них скорректированы критерии, а также выделены конкретные показатели.

В современном мире умение не только пользоваться электронными ресурсами, но и участвовать в создании виртуальной образовательной среды признается важной характеристикой успешной педагогической деятельности. Поэтому конкурсное задание «Интернет-ресурс» не только определяет владение педагога компетентностью в области ИКТ, но и его способность быть востребованным в широких массах профессиональной общественности, привлекать внимание и вызывать интерес к своим наработкам и идеям. Виртуально это сделать подчас более сложно, чем в прямом общении. Поэтому здесь проявляется комплекс преподавательских качеств как в технической грамотности, так и в содержательном отборе актуального материала.

Для оценки сформулировано 5 критериев, в каждом из которых содержится по 7 показателей (всего 35 показателей, что соответствует максимальному количеству баллов в данном конкурсном задании). Учтены значимые для образовательного ресурса требования - грамотная и корректная работа с информацией, актуальность и регулярность обновлений, удобство в пользовании, наличие коммуникации с пользователями и удачный дизайн. Показатели помогут каждому конкурсному участнику обратить внимание на структурирование своих материалов в электронном формате, а также провести самооценку.

Конкурсное задание «Интернет-ресурс»

Распределение баллов по критериям и показателям

Каждый показатель - 1 балл

Критерий	Показатели	Баллы
Информационная насыщенность	количество представленной информации	7 баллов
	образовательная и методическая ценность (развивающий характер)	
	различное структурирование информации (тексты, таблицы, схемы и т. п.)	
	разнообразие содержания	
	тематическая организованность информации	
	научная корректность	
Безопасность и комфортность виртуальной образовательной среды	методическая грамотность	7 баллов
	понятное меню (рубрикация)	
	удобство навигации	
	разумность скорости загрузки	
	удобный формат для коммуникации	
	языковая культура	
	наличие инструкций и пояснений для пользователей	7 баллов
	защищенность и адекватность виртуальной среды образовательным целям	

Продолжение на стр. 12

Продолжение. Начало на стр. 11

Критерий	Показатели	Баллы
Эффектив-ность об-ратной связи	разнообразие возможностей для обратной связи	7 баллов
	доступность обратной связи	
	наличие контактных данных	
	возможности для обсуждений и дискуссий	
	удобство использования механизмов обратной связи	
	систематичность и адресная помощь в проведении обратной связи	
	интенсивность обратной связи и количество вовлеченных пользовате-лей	
Актуаль-ность ин-формации	регулярность обновления информации	7 баллов
	связь информации с текущими событиями	
	наличие информации о нормативно-правовой базе	
	разнообразие групп пользователей	
	новизна и оригинальность информации	
	возможности создания детско-взрослых виртуальных сообществ	
	наличие возможностей использования информации для лиц с ограни-ченными возможностями здоровья и особыми потребностями	
Ориги-нальность и адекват-ность ди-зайна	выстроенная информационная архитектура	7 баллов
	грамотные цветовые решения	
	оригинальность стиля	
	корректность обработки графики	
	сбалансированность разных способов структурирования информации	
	учет требований здоровьесбережения в дизайне	
	внешний вид размещенной информации	
Итого баллов		Максимум 35 баллов

Следующее конкурсное задание - «Методический семинар» - создает пространство обмена методическим опытом и демонстрации умения осмысления собственной практики преподавания. Уточнен и дополнен формат данного задания: компьютерная презентация (до 20 слайдов) с пояснительной запиской (до 5 страниц; шрифт Times New Roman, кегль 12, интервал 1,5, поля 2 см), содержащей описание опыта профессиональной деятельности участника заключительного этапа конкурса, используемых им технологий и методик, на-правленных на реализации требований ФГОС и профессионального стандарта «Педагог». Материалы размещаются на официальном сайте конкурса в информационно-телекомму-никационной сети Интернет. Критерии оценки по сравнению с 2014 годом остались неиз-менными, но были сформулированы 15 показателей (по 3 на один критерий), каждый из которых члены жюри будут оценивать до 3 баллов (0 - полное отсутствие, 1 - формальное присутствие, 2 - недостаточное использование, 3 - удачная реализация). В данном конкур-се максимальное количество баллов - 45.

Конкурсное задание «Методический семинар»
Распределение баллов по критериям и показателям
Каждый показатель - 3 балла

Критерий	Показатели	Баллы
Метапред-метный под-ход	доступность для понимания материала и конкретность (примеры, связь с практикой преподавания)	9 баллов
	технологичность (выстраивание шагов)	
	разнообразие методического содержания и его метапредметный потенциал	
Целостность	логическая последовательность (планирование) и подведение итогов (анализ и осмысление)	9 баллов
	проблематизация (видение общей проблемы) и выделение главного удачное представление (иллюстрации, содержательное наполнение слайдов, правильный дизайн, удобное расположение материала)	
Системность	целеполагание и проведение рефлексии	9 баллов
	мотивационная составляющая разнообразие источников информации и образовательных ресурсов	
Новизна	оригинальность решений и подходов	9 баллов
	внесение изменений в практику преподавания на основе требований ФГОС	
	творческий подход (умение осмыслить и переработать имеющийся опыт) и способность удивить	
Результатив-ность	выдвижение планируемых результатов	9 баллов
	наличие количественных и качественных показателей достижения результата и проведение оценки результативности	
	разнообразие результатов (предметные, метапредметные, личност-ные)	
Итого баллов	Максимум 45 баллов	

Эссе «Я - учитель» сохраняет формат до 6 страниц с дополнением, предоставляется оно в единообразном виде: шрифт Times New Roman, кегль 12, интервал 1,5, поля 2 см. Сама творческая работа будет посвящена той или иной теме, которая до 15 июня будет объяв-лена и помещена на сайте конкурса «Учитель года России». Соответственно конкурсантам потребуются не только обосновать собственный выбор педагогической профессии, но и от-разить собственные педагогические принципы и подходы к образованию, свое понимание миссии педагога в современном мире, видение современных проблем и возможных путей их решения средствами образования.

Критерии оценивания конкурсного задания: языковая грамотность текста (грамматиче-ская, орфографическая и синтаксическая), обоснование актуальности, наличие ценностных ориентиров, аргументированность позиции, умение формулировать проблемы и видеть пути решения, рефлексивность, оригинальность изложения. 6 критериев содержат 3 пока-зателя каждый и один из критериев (рефлексивность, которая опосредованно присутству-ет и в других оценочных позициях) - 2 показателя. Общее количество баллов - 20. Обратим внимание на языковую культуру, которой уделено особое внимание на основе многочислен-ных экспертных и общественных оценок, обращающих внимание на проблемы языковой грамотности. Данный аспект присутствует в оценке всех конкурсных заданий в 2015 году.

Конкурсное задание «Я - учитель»
Распределение баллов по критериям и показателям
Каждый показатель - 1 балл

Критерий	Показатели	Баллы
Языковая грамотность текста (грамматическая, орфографическая и син-таксическая)	грамотность в области грамматики	3 балла
	орфографическая грамотность	
	синтаксическая грамотность	
Обоснование актуаль-ности	широта и масштабность взгляда на профессию	3 балла
	умение видеть тенденции развития образования	
	связь с практикой, обращение внимания на вызовы вре-мени и запросы социума	

Критерий	Показатели	Баллы
Наличие ценностных ориентиров	понимание ценностных ориентиров современной си-стемы образования и наличие мировоззренческой по-зиции	3 балла
	постановка воспитательных целей	
	обращение внимания на формирование гражданской позиции обучающихся	
Аргументированность позиции	четкость аргументов, отделение фактов от мнений	3 балла
	использование иллюстрирующих примеров и фактов	
	наличие выводов и обобщения	
Умение формулировать проблемы и видеть пути решения	четкость и обоснованность при формулировании проб-лем	3 балла
	способность выделять значимое и последовательность в изложении своей позиции	
	нестандартность предлагаемых решений	
Рефлексивность	понимание смысла собственной педагогической дея-тельности (навыки самоанализа педагогической дея-тельности)	2 балла
	анализ и оценка собственных принципов и подходов к образованию	
Оригинальность изло-жения	художественный стиль и нестандартность изложения	3 балла
	яркость и образность изложения	
	ясность и целесообразность изложения	
Итого баллов		Максимум 20 баллов

Таким образом, можно констатировать, что все три задания заочного этапа конкурса «Учитель года» оценивают систему обучающей, воспитывающей, развивающей и проек-тировочной деятельности педагога. В каждом из них есть свои акценты, что отражено в критериальной базе и сформулированных показателях.

Профи, мастер, лидер: конкурсные задания очного тура

Как известно, центральным звеном профессионального конкурса является проведение урока и самоанализа по его итогам. Целью этого задания является раскрытие конкурсан-тами своего профессионального потенциала в условиях планирования, проведения и ана-лиза эффективности учебного занятия (урока), проявление творческого потенциала, са-мостоятельности, умения ориентироваться в ситуации, знания своего предмета и способ-ности выйти в обучении на межпредметный и метапредметный уровни. Основываясь на этом положении, были сформулированы 10 равнозначных критериев, каждый из которых включает по 5 показателей (всего 50 показателей, оцениваемых экспертами в 2 балла каж-дый). Общее максимальное количество баллов - 100. Самоанализ не выделяется в качестве особого испытания, так как соотносится с проведенным уроком и имеет пространство для оценки в критерии «Рефлексивность и оценивание». Вместе с тем ряд показателей обра-щают внимание членов жюри на умение педагога анализировать проведенный урок, до-стигнутые результаты и возникавшие трудности.

Критерии оценивания конкурсного задания «Урок»: информационная и языковая гра-мотность, результативность, методическое мастерство и творчество, мотивирование к обу-чению, рефлексивность и оценивание, организационная культура, эффективная коммуни-кация, наличие ценностных ориентиров, метапредметный и междисциплинарный подход; поддержка самостоятельности, активности и творчества обучающихся. Изменение крите-риев сделано с учетом имеющихся государственных требований, анализа результатов про-шлогодного конкурса «Учитель года России» и необходимости систематизации критериев, а также понятности разработанных показателей как для участников конкурса, так и для членов жюри, и представителей педагогической общественности.

Конкурсное задание «Урок»
Распределение баллов по критериям и показателям
Каждый показатель - 2 балла

Критерий	Показатели	Баллы
Информацион-ная и языковая грамотность	корректность учебного содержания и использования научного языка (термины, символы, условные обозначения), глубина и широта зна-ний по теме	10 баллов
	доступность изложения, адекватность объема информации (возраст-ным особенностям обучающихся и требованиям)	
	навыки в ИКТ, культура поведения в виртуальной среде и визуализа-ция информации	
	языковая культура учителя и обучающихся (наличие заданий на со-ставление связного текста и развитие культуры речи)	
Результатив-ность	использование разных источников информации, структурирование информации в разных форматах (текстовом, графическом, электрон-ном и др.)	10 баллов
	достижение предметных результатов	
	достижение метапредметных результатов	
	достижение личностных результатов	
Методическое мастерство и творчество	вовлечение учащихся в исследовательскую деятельность (выдвиже-ние гипотез, сбор данных, поиск источников информации)	10 баллов
	соотнесение действий с планируемыми результатами	
	разнообразие методов и приемов, смена видов деятельности	
	новизна и оригинальность подходов, нестандартность действий и ин-дивидуальность учителя	
Мотивирова-ние к обуче-нию	использование сравнительных подходов, формирование умения аргу-ментировать свою позицию, использование дискуссионных подходов и проектирования	10 баллов
	разнообразие форм работы с информацией и использование разных источников	
	соответствие методов и приемов целеполаганию (реализации цели, решению задач, достижению результатов)	
	использование различных способов мотивации и умение удивить	
Рефлексив-ность и оцени-вание	системность и последовательность проведения мотивации в структу-ре занятия	10 баллов
	доброжелательная атмосфера, безопасная и комфортная образова-тельная среда	
	использование проблемных ситуаций, опора на интересы и потребно-сти обучающихся (умение сформулировать или вывести на формули-ровку проблемы, опора на жизненный опыт учеников)	
	поддержка образовательной успешности для всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями и ограниченными возможностя-ми	
	объективность и открытость оценивания, связь с целеполаганием	10 баллов
	разные способы оценивания и рефлексии, умение их обосновать при самоанализе	
	обратная связь, наличие возможностей для высказывания собствен-ной точки зрения	
	понятность процедуры и критериев оценивания	



Окончание. Начало на стр. 11-13

Критерий	Показатели	Баллы
Убедительность и аргументация позиции	понятность и конкретность занятой позиции	10 баллов
	четкое и логичное выстраивание своего выступления	
	аргументированность и доказательность	
	признание возможности других взглядов и мнений по обсуждаемым вопросам	
	яркие примеры и образы, подкрепляющие высказывания	
Взаимодействие и коммуникационная культура	сотрудничество и выстраивание взаимодействия со всеми участниками	10 баллов
	умение формулировать вопросы и делать комментарии	
	культура ведения дискуссии	
	умение осмыслить и переработать имеющийся опыт	
	уважение других точек зрения, толерантное отношение к различиям	
Творческий подход и оригинальность суждений	творческий подход и нестандартность предлагаемых решений	10 баллов
	новизна и оригинальность суждений	
	умение видеть новые стороны в обсуждаемой проблеме	
	проявление индивидуальности и нахождение нестандартных путей в решении педагогических задач	
	яркий стиль и удачная манера общения	
Информационная и языковая культура	педагогический кругозор и общая эрудиция	10 баллов
	корректность и грамотность использования понятийного аппарата и научного языка, отсутствие фактических ошибок	
	грамотность речи	
	знание нормативно-правовой базы современного образования	
	понимание современных тенденций развития образования	
Итого баллов		Максимум 50 баллов

В данном задании конкурсанты демонстрируют свою способность видеть существующие проблемы, находить пути их решения, анализировать ситуацию и использовать имеющийся в образовании опыт. Акцент делается на вопросах школьной жизни, так как более общие темы образовательной политики затрагиваются в самом последнем конкурсном испытании.

Конкурсное задание «Образовательный проект». Впервые появившееся в 2014 году испытание получило высокую оценку экспертов и вызвало живой интерес у всех участников. Кроме того, проектная деятельность сегодня является магистральным направлением для развития всей системы образования России. Основная цель конкурсного задания - демонстрация лауреатами конкурса культуры проектирования в образовании, видения существующих проблем и путей их решения, умения продуктивно работать в команде и выстраивать конструктивное взаимодействие.

Внесены некоторые уточнения и пояснения в формат его проведения. Жребием определяются группы из 5 конкурсантов, каждая из которых в течение 15 минут проводит обсуждение и выбирает тему образовательного проекта. Участники распределяют зоны ответственности каждого члена команды. Группы получают не менее 6 часов для разработки образовательного проекта и его оформления в электронном и/или другом формате. Для представления образовательного проекта на сцене группа получает 20 минут и в течение 10 минут отвечает на вопросы экспертов. Критерии оценки конкурсного задания: исследовательская деятельность, коммуникационная и языковая культура, актуальность и реалистичность решений, результативность, творчество и оригинальность в представлении проекта. Общая максимальная сумма баллов - 50, каждый из 5 критериев имеет 5 показателей, оцениваемых в 2 балла каждый. Критерии и показатели данного конкурсного задания показывают преемственность с предыдущими этапами конкурса и определяют ряд особенных компонентов, на которые будут обращать внимание члены жюри.

Конкурсное задание «Образовательный проект»
Распределение баллов по критериям и показателям
Каждый показатель - 2 балла

Критерий	Показатели	Баллы
Исследовательская деятельность	продуманный и разносторонний анализ ситуации	10 баллов
	видение разных проблем и понимание сути решаемой проблемы	
	способность выдвигать гипотезы и предположения, проводить проверку и обосновывать свои выводы	
	продуманность и четкая последовательность плана действий	
	выстраивание целеполагания (умение ставить и осознавать цели, понимание ожидаемых результатов, соотнесение задач с поставленными целями)	
Коммуникационная и языковая культура	выстраивание конструктивного взаимодействия в командной работе (умение слушать и слышать)	10 баллов
	вовлеченность в разработку и представление проекта, умение осмыслить и переработать имеющийся опыт	
	культура речи и корректное использование понятийного аппарата	
	умение формулировать вопросы, делать комментарии и отвечать на поставленные вопросы	
	культура ведения дискуссии (уважение других точек зрения, понимание других точек зрения)	
Актуальность и реалистичность решений	доказательство значимости проблемы проекта для образования	10 баллов
	видение разных путей решения проблемы, обоснование гипотезы и аргументированность выбора решения	
	видение путей эффективного решения существующих проблем и значимости решений для образования	
	реалистичность ресурсного обеспечения и минимизация возможных рисков	
	возможность распространения и внедрения проекта в образовательную практику, потенциал тиражирования	
Результативность	объективность и наглядность достижения поставленных целей и выполнения задач проекта	10 баллов
	прогнозируемость результатов, соотнесение достигнутых и планируемых результатов	
	конкретность и продуктивность деятельности (продукты и эффекты проекта)	
	использование сравнительных подходов в разработке и представлении образовательного проекта (сопоставление и использование лучших практик)	
	эффектность, наглядность и культура представления проекта	

Критерий	Показатели	Баллы
Творчество и оригинальность в представлении проекта	нестандартность и оригинальность идей и предложений	10 баллов
	умение видеть новые стороны в обсуждаемой проблеме	
	инициативность и ответственность при выполнении задач образовательного проекта	
	адекватность оценки и самооценки деятельности и результатов проекта, способность к внесению корректив	
	проявление творчества, индивидуальности и яркий стиль представления проекта	
Итого баллов		Максимум 50 баллов

Участие в разработке проекта потребует не только проявления каждым педагогом своих творческих способностей и индивидуальности, но и умения работать в команде, ответственно выполнять поставленные задачи, договариваться и конструктивно взаимодействовать. По итогам данного конкурса определяются 5 победителей, которые будут участвовать в «Круглом столе образовательных политиков». В его ходе каждый сможет раскрыть потенциал лидерских качеств, продемонстрировать понимание стратегических направлений развития образования и представить педагогической общественности собственное видение конструктивных решений существующих проблем. Критерии данного конкурсного задания претерпели незначительную корректировку и включают 5 следующих позиций: информированность и понимание тенденций развития образования, масштабность и нестандартность суждений, аргументированность и конструктивность предложений, коммуникационную и языковую культуру, наличие ценностных ориентиров и личную позицию. К каждому из критериев разработано по 5 показателей. А общая оценка задания - 25 баллов.

Конкурсное задание «Круглый стол образовательных политиков»
Распределение баллов по критериям и показателям
Каждый показатель - 1 балл

Критерий	Показатели	Баллы
Информированность и понимание тенденций развития образования	понимание проблем развития образования (разносторонность взглядов и широта педагогического кругозора)	5 баллов
	понимание теоретических и практических аспектов образования, умение критически осмысливать достижения науки и практики	
	включение сравнительных подходов в обсуждение вопросов образовательной политики (опора на международный и отечественный педагогический опыт)	
	разнообразие используемой информации, умение выделять главное и отделять факты от мнений	
	видение и оценка современных мировых и отечественных тенденций в развитии образования	
Масштабность и нестандартность суждений	нестандартность, оригинальность идей и предложений (проявление индивидуальности и заинтересованности)	5 баллов
	умение видеть новые стороны в обсуждаемых вопросах (творческий подход и способность удивить)	
	акцентирование внимания на актуальных вопросах развития образования и знание нормативно-правовой базы современного образования	
	демонстрация понимания стратегических направлений развития образования и представление педагогической общественности собственного видения конструктивных решений существующих проблем	
	обращение внимания на вызовы времени и запросы социума	
Аргументированность и конструктивность предложений	способность видеть конструктивные и реалистичные пути решения имеющихся проблем	5 баллов
	видение путей эффективного решения существующих проблем и значимости решений для образования	
	реалистичность и последовательность предложений, возможность их использования в педагогической практике	
	убедительность, последовательность и четкость изложения собственной позиции (конкретность и обоснованность)	
	понимание смысла педагогической деятельности и демонстрация навыков конструктивного диалога	
Коммуникационная и языковая культура	умение формулировать вопросы и делать комментарии по рассматриваемым темам	5 баллов
	культура речи и корректное использование понятийного аппарата	
	уважение других точек зрения и толерантное отношение к различным позициям	
	понимание обсуждаемых вопросов, логичность изложения своих взглядов и демонстрация способности к обобщению	
	убедительность, наглядность и четкость в представлении своей позиции	
Наличие ценностных ориентиров и личная позиция	понимание ценностных ориентиров современной системы образования и наличие мировоззренческой позиции	5 баллов
	постановка воспитательных целей и понимание воспитательных эффектов педагогической деятельности	
	обращение внимания на индивидуальные запросы и интересы обучающихся, создание возможностей для инклюзивного образования, поддержка безопасного поведения и формирования культуры здорового образа жизни	
	раскрытие потенциала лидерских качеств, проявление творчества и индивидуальности	
	обращение внимания на формирование гражданской позиции в системе образования	
Итого баллов		Максимум 25 баллов

Таким образом, можно сделать вывод, что на следующем этапе развития модель конкурса «Учитель года России» приобрела устойчивость, преемственность между заочным и очным турами, открытость и понятность критериальной базы, опору на полный комплект нормативно-правовых требований в области развития образования.



Самый большой класс в школе насчитывает пять учеников

Фото из конверта

Последний звонок

Ильяс ГИЛЯЗУТДИНОВ, с. Степношенталинск, Алексеевский район, Республика Татарстан, фото автора

В самом большом втором классе средней школы села Степношенталинска сегодня всего пять человек. В третьем классе, самом маленьком по составу, обучаются всего два ребенка. Есть учебники да самые необходимые пособия - вот и все оборудование классов. Во многих из них и по сей день стоят старые доски. Пишут на них мелом. Но все искупают усердие сельских детишек и их любовь к родной школе и учителям.

А ведь еще двадцать лет назад в сельской школе, рассчитанной на 480 детей, было по две параллели в каждом классе. Ныне здесь около тридцати учеников и восемнадцать учителей. Младшие школьники знакомятся с азами математических формул, старшеклассники осваивают новые информационные технологии в компьютерном классе. Кабинет никогда не пустует, есть выход в Интернет. Дома же у многих ребят компьютеров нет.

Есть ли будущее у таких школок? Как сообщили мне в Министерстве образования Республики Татарстан, с начала нового учебного года малокомплектные школы будут закрываться. Сохранятся

только те, где обучаются не менее восьмидесяти человек. А какое будущее ждет красивое село без школы, догадаться нетрудно.



В самом маленьком классе всего две ученицы

Аптека на окне

Амарант - пища богов

Александр ПРОКОПОВ, Моздок, РСО - Алания

Работая учителем труда, я стал интересоваться лекарственными растениями, выращивать их на участке и снабжать коллег семенами. Читателям «УГ» хочу рассказать об одном удивительном растении, которое еще в давние времена получило название «пища богов». Это амарант - богатейший источник легкоусвояемого белка. По его количеству и качеству он значительно превосходит сою, а среди животных белков - коровье молоко. Помимо белков в нем содержится много витаминов и других полезных микроэлементов. Древние врачеватели и современные фитотерапевты утверждают, что с помощью амаранта излечиваются атеросклероз, различные сердечно-сосудистые заболевания, устраняются нарушения функции печени, почек и другие болезни. Амарант омолаживает, тонизирует, оздоравливает весь организм, замедляет, а иногда и вовсе нарушает рост раковых опухолей, защищает организм от болезней и стрессов, нейтрализует действие канцерогенов в организме.

Сеять эту культуру можно как ранней весной, так и в течение всего лета. У вас нет земельного участка? Посейте амарант в ящике, в цветочном горшке, выставьте его на светлое место на подоконнике, лоджии. Неприхотливая, скромная культура порадует дружными всходами. Когда они подрастут на 10-15 см, вооружитесь ножницами, срежьте зелень и добавляйте в любой супчик. Вкусно и полезно! Я пробовал делать пироги с начинкой из молодых листьев свеклы и амаранта. Удалось на славу! Японцы считают амарант не менее полезным, чем крабовые деликатесы.

Замечу, что во второй половине лета, когда посеянный ранней весной амарант выбрасывает стрелку, лист грубеет. Зеленую массу можно использовать как корм коровам, птице, свиньям, а цыплята после амаранта растут не по дням, а по часам.

Р.С. Если кто из коллег не найдет семена по своему месту жительства, то может написать мне по адресу: 363753, РСО - Алания, г. Моздок, пл. 50-летия Октября, 44 а, кв. 5, Прокопову Александру Михайловичу. Семена вышлю, только вложите конверт с обратным адресом.

После уроков

Мирный пояс Победы

Поддержите акцию саяногорских школьников!

Светлана КРИЧЕВЦОВА, учитель английского языка, классный руководитель 7-го «Б» класса, средняя школа №2 города Саяногорска Республики Хакасия

Вся страна отметила 70-летие Великой Победы. С детьми на уроках и внеклассных мероприятиях мы много говорили о событиях той далекой войны, о людях, которые ценой своей жизни отстояли нашу Родину. А затем мои ученики задумались - что мы, саяногорские школьники, можем сделать, чтобы внести свой вклад в дело сохранения мира и спокойствия на планете Земля?

И вот тогда речь зашла о десятилетней американской девочке Саманте Смит, которая в разгар холодной войны между двумя ведущими державами мира написала письмо генеральному секретарю ЦК КПСС Юрию Андропову: «Я очень беспокоюсь, не начнется ли ядерная война между Советским Союзом и Соединенными Штатами. Вы за войну или нет? Если Вы против, пожалуйста, скажите, как Вы собираетесь не допустить войну? Вы, конечно, не обязаны отвечать на этот вопрос, но я хотела бы знать, почему Вы хотите завоевать весь мир?» Ответ не заставил себя ждать. Саманту вместе с родителями пригласили в Советский Союз, чтобы девочка сама убедилась, что советский народ не хочет войны и выступает за мир во всем мире. Две недели Саманта провела в нашей стране, общалась со школьниками, посетила Москву и Ленинград. 22 июля 1983 года посол доброй воли Саманта Смит возвращалась домой и перед отлетом по-русски произнесла фразу, ставшую знаменитой: «Будем жить!»

С этого времени в России начало развиваться детское миротворческое движение. Мы говорили и о Кате Лычевой, которая последовала примеру Саманты, вспомнили Таню Савичеву, стойко переносившую горечь утраты самых близких ей людей в блокадном Ленинграде. А еще ребята узнали о Садако Сасаки, веселой и подвижной, жизнерадостной девочке, которой врачи после ядерного взрыва в Хиросиме в

1945 году поставили страшный диагноз - лучевая болезнь. Садако верила, что если она сделает 1000 бумажных журавликов, то непременно поправится. Не успела... Сегодня в годовщину смерти Садако тысячи бумажных журавликов появляются на улицах городов Японии как символы неприятия атомного оружия.

Вот тогда я и предложила своим ученикам выступить инициаторами проведения миротворческой акции «Мирный пояс Победы». Символом мира в нашей стране, как известно, является белый голубь. Гирлянда из белых голубей в окнах школ, квартир, магазинов и офисов еще раз напомнит всем о том, что нам не нужна война!

Идея была подхвачена. В окнах школ нашего города Саяногорска уже поселились белые голуби с мирными лозунгами. Наша акция набирает силу. Ее поддержали в Хабаровске, Красноярске, Абакане...

Призываем всех россиян - взрослых и детей - принять участие в нашей акции! Тогда и мы, как когда-то Саманта Смит, сможем произнести эту фразу: «Будем жить!»

У меня родились такие стихи:
*Пусть слетятся в наш город все голуби мира
И украсят его в майский месяц победной весны.*

*Мы за мир на земле, вечный мир
без сражений и взрывов...
Мы за то, чтобы не было больше войны!*

*«Миру мир на земле!» Этот лозунг
придуман не нами.
В нем два слова всего: «Миру мир!»,
но какие слова!
Потому и хотим мы еще раз победной весною
Объявить, что надежда жить в мире
жива!*

Акция будет продолжаться в течение мая и июня. Если вы решите к ней присоединиться, пишите на мой адрес: **84_dochik@mail.ru.**

Прим. ред. О результатах акции мы обязательно сообщим на страницах «Учительской газеты».



Ученики 7-го «Б» класса 2-й школы Саяногорска своими руками изготовили этих белых голубей мира

Евгений ЯМБУРГ

В самом слове «оптимизация» нет ничего ужасающего. Под оптимизацией понимается всего лишь достижение наивысшего результата при наименьших затратах ресурсов: финансовых, кадровых, временных и т. п. Кто бы возражал, тем более в условиях кризиса, когда необходимо научиться жить по средствам, рачительно вести хозяйство в любой сфере деятельности, включая образовательную. Но тогда почему слово «оптимизация» немедленно вызывает шок и трепет у директоров образовательных учреждений? Оттого что вульгарное применение этой формулировки приводит к явной глупости, на что в свое время обратил внимание покойный академик Ю.К.Бабанский. Он справедливо утверждал, что применительно к образованию опасно говорить о наименьших затратах, следует вести речь о минимально необходимых расходах. Если этот минимум не обеспечивается, школы начинают разваливаться. Как говорится в рекламе, почувствуйте разницу.

Увы, какой бы стороны нашей многогранной школьной жизни мы ни коснулись, на деле получается так, что в большинстве случаев попытки оптимизации системы принимают гротескную форму. Вот лишь несколько примеров.

Встречаюсь со своими коллегами - директорами школ небольшого города. Прогрессивный мэр своим распоряжением перевел их образовательные организации в статус автономных. Всех и сразу! Не скрою, это волевое решение вызвало у меня недоумение и тревогу. Будучи не один десяток лет в профессии, отдаю себе отчет в том, что вожделенная свобода распоряжаться отпускаемыми средствами имеет оборотную сторону: колоссальную финансовую и юридическую ответственность. Руководитель учреждения в таких условиях должен быть высококвалифицированным менеджером, разбирающимся во всех тонкостях законов и ведомственных инструкций (которых море), регулирующих финансово-хозяйственную деятельность. Один неверный шаг - и в лучшем случае последует неимоверный штраф, а в худшем будет возбуждено уголовное дело. Мои коллеги не производили на меня впечатления прожженных менеджеров. Болея душой за коллег, попавших в трудное положение, я попросил документы, отражающие их реальную финансово-хозяйственную деятельность. По мере знакомства с бумагами я испытал целую гамму ощущений, отразившихся на лице: от печати тревоги к улыбке и наконец к гомерическому хохоту. Из документов явствовало, что никакими торгами по закупкам они не занимаются (тендеры по-прежнему проходят централизованно), казначейство по-прежнему контролирует каждую статью расходов и т. п. Короче говоря, их автономия - миф. Перефразируя метафору Жванецкого, их заставили принимать виагру и снотворное одновременно. Вот и получается - любовь, похожая на сон. Одно хорошо - можно спать спокойно, не тревожась за последствия.

В другом сельском регионе начальник управления образования с гордостью поведал, что в обслуживании малокомплектных сельских школ по указанию свыше перешел на аутсорсинг. Я понимаю этот управленческий ход, когда уборке подлежат огромные площади. В крупной детской клинике, где у меня работает одно из подразделений школы, специализированная фирма поддерживает чистоту и гигиенический режим. Аккуратные девушки в красивой форме, снабженные всеми необходимыми инструментами, выгодно отличаются от привычных школьных нянечек со шваброй, хлоркой и тряпкой. Но аутсорсинг в малокомплектной сель-

щейся интеллектуальной оснащенности и безупречной морали. Словом, для всех очевидно, что качество образования необходимо немедленно повышать. Соответственно данным процессом необходимо эффективно управлять, подталкивая педагогов к скорейшему решению этой важнейшей задачи. Педагоги спорят о том, что рассматривать в качестве объективных критериев оценки их работы. Высокие результаты ЕГЭ и победы в международных олимпиадах их питомцев? Но, быть может, доведение до оценки «три» малоспособного ученика из пьющей семьи стоит не дешевле?

Короче говоря, справедливых, выверенных и признанных про-

рую - четвертый. Естественно, что в сельских школах ситуация иная. Так кого и где конкретно мы собираемся сокращать? На какое качество образования при таком подходе приходится рассчитывать?

Оптимизировать штатное расписание школ, урезав вспомогательный персонал (волшебное слово «аутсорсинг», переход на который в сельских школах выглядит трагикомично), уволить часть педагогов, заставив остальных работать напряженнее. Нетрудно догадаться, к каким последствиям все это приведет.

С другой стороны, такой вполне прагматический западный управленческий тренд, особенно трогательно звучащий на фоне

«Хитро!» - подумал я и продолжил трапезу. По мере насыщения внимание мое обострялось, и я заметил, что у ВСЕХ официантов из брюк торчит тонкий шнурок.

- Простите, а для чего шнурок у вас в брюках? - воззвал я к тому же официанту... Наклонившись ко мне и понизив голос, он ответил:

- Та же самая контора, проанализировав нашу работу, пришла к выводу, что мы тратим очень много времени в туалете. Ну, знаете, достать, помочиться, вымыть и высушить руки... хм... сами знаете чему, мы можем быстро его достать, не пользуясь руками, а значит, нам не нужно мыть руки после посещения туалета, тем самым мы экономим 75% времени.

- Да, но как же вы... простите... засовываете ЕГО обратно, не пользуясь руками?

Понизив голос, еще и наклонившись прямо к моему, уху официант прошептал:

- Я не знаю, как остальные, но я пользуюсь ложкой...»

Ну, конечно же, это анекдот, но суть дела (оптимизационных процессов) он передает.

Не знаю, как вас, но меня эта анекдотическая история даже слегка порадовала. Получается, что вопреки санкциям мы по-прежнему в мировом тренде.

И еще одно «утешительное» соображение. Не одни мы, образованцы, испытываем на себе оптимизационные процессы. Навестил пожилую учительницу, которая после сложной операции находится в хорошем госпитале. Оснащенная современным оборудованием двухместная палата. Коллега рассказала, что, когда она отошла от анестезии, в первый момент подумала, что после наркоза у нее начался бред. На соседней койке валетом лежали две пациентки. Но анестезия здесь оказалась ни при чем. Просто женщину, которой накануне сделали операцию, в тот день выписывали, но оформление документов затянулось. Тем временем на это место уже привезли новую плановую больную. Обе женщины (одна после операции, а другая до), будучи не в состоянии стоять или сидеть, по договоренности на время разделили общее больничное ложе. А что? Вполне себе западный технологичный подход. Там тоже с больными не сильно церемонятся, поднимают их на ноги на другой день после операции. Что и говорить, если на следующий день после родов герцогиню Кембриджскую с новорожденной принцессой Шарлоттой выписывают из клиники и для дальнейшего выхаживания отправляют, страшно подумать, домой, прямиком в Кенсингтонский дворец. А мы чем хуже?

А теперь серьезно. Оптимизация тогда даст желаемые результаты, когда она будет учитывать реальные условия жизни и работы людей. К примеру, переход на электронный журнал в крупном городе, и тем более в мегаполисе, благо для заматанных родителей, поскольку позволяет следить за успехами своих детей в отдаленном доступе. Но в отдаленном улусе, где жизнь педагога протекает в непосредственной близости от соплеменников, с которыми он общается ежедневно, тратить силы и время на электронный журнал бессмысленно. И так во всем остальном. Пока мы не уясним себе эту простую и понятную истину, мы будем иметь дело с разнообразными имитациями и гримасами оптимизации, вызывающими смех сквозь слезы.

Гримасы и имитации

Оптимизация даст результат, когда будет учитывать реальные условия

кой школе... Что будет делать учительница, коль скоро у нее в классе прорвет водопроводную трубу? Какие специализированные бригады, а главное - за какое вре-

фессиональным сообществом критериев оценки труда учителя пока нет. Но кого это интересует? Принято решение о том, что с 2018 года учителя будут переведены на эффективный контракт. А это означает, что государство перестанет раздавать всем сестрам по серьгам. Честь по труду, а его оценка будет производиться исходя из оценки эффективности труда педагога. Бог с ними, с содержательными подходами, которые еще только предстоит выработать. У эффективных менеджеров в руках универсальные экономические инструменты, позволяющие легко подсчитывать интенсивность и напряженность педагогического труда, не особо вникая в его содержание. А тут еще, как на грех, разразился экономический кризис, который подогревает ситуацию. Эффективный контракт будет введен в действие в 2018 году, но из многочисленных встреч с коллегами из регионов знаю, что их побуждают перейти на него уже сегодня. В прессу вновь вбрасывается тезис об избыточности количества учителей в России. В Европе-де на одного учителя приходится в среднем 25 учеников, а у нас всего 17. Разумеется, данная статистика отражает среднюю температуру по больнице. Наша территория приблизительно равна двадцати двум Франциям, где сельские и поселковые школы (их 70%) отделены друг от друга немыслимыми расстояниями. Состояние наших дорог известно. Здесь порой уместно вести речь не о школьном автобусе, а о БМП. В крупных городах, где в связи с неожиданным ростом рождаемости остро ощущается нехватка помещений и многие школы до сих пор работают в две смены, количество детей в расчете на одного учителя и так зашкаливает. Секрет относительно высокой зарплаты учителя заключается в том, что в первую смену он ведет второй класс, а во вто-

призывов отстаивать свою самобытность, оберегая наши духовные скрепы.

Поделился своей печалью с педагогом, переехавшим в Америку, где он, продукт советского образования (!), без труда устроился учителем математики. В ответ получил от него чисто американскую историю, за достоверность которой не ручаюсь, но ее суть имеет непосредственное отношение к реформированию нашего образования, и не его одного:

«На прошлой неделе мы с друзьями отправились в новый ресторан на Брайтоне. Сделав заказ, я обратил внимание, что официант, который нас обслуживал, носит в кармане рубашки ложку. Поначалу я не придал этому зна-

Качеством современного образования недовольны все. Сегодня нет такой партии, общественной группы, интернет-сообщества, которые бы не метали громы и молнии, обличая низкий культурный и нравственный потенциал современных школьников, разумеется, противопоставляя его собственной выдающейся интеллектуальной оснащенности и безупречной морали.

чения, но, осмотревшись, обнаружил, что ВСЕ официанты таскают в кармане рубашки ложку.

- Для чего ложка? - спросила подошедшего в очередной раз официанта.

- Видите ли, руководство нашего ресторана наняло фирму «Андерсон Консалтинг» для оптимизации наших процессов. Эти парни ковырялись тут несколько месяцев и пришли к выводу, что мы тратим очень много времени на то, чтобы сбегать на кухню за чистой ложкой, в случае если клиент уронит ее на пол. Это происходит примерно три раза в час за каждым столиком. Имея ложку в кармане, мы экономим полтора человека-часа за смену...

Юности честное зеркало

Заметки с XXI Российского фестиваля «Литература и кино»

Анна ХРУСТАЛЕВА, Гатчина,
Ленинградская область

Говорят, что фильм «Класс коррекции» произвел на председателя жюри XXI Российского фестиваля «Литература и кино» Елену Цыплакову такое впечатление, что после просмотра актриса долго не могла прийти в себя и даже пила валерьянку. Возможно, конечно, что никакой валерьянки не было и она лишь плод воображения охочей до сенсаций фестивальной публики, но то, что картина судей потрясла, - факт неопровержимый. Из Гатчины «Класс коррекции» отбыл с триумфом, пополнив свою и без того внушительную коллекцию фестивальных наград еще и «Гранатовым браслетом» - Гран-при «Литературы и кино» - и призом за лучшую операторскую работу Федору Стручеву. Исполнители же главной роли Марии Поезжаевой достался специальный диплом жюри.

Массовая эвакуация

А вот публика восприняла картину Ивана Твердовского, снятую по мотивам одноименной повести Екатерины Мурашовой и воскрешающую в памяти «Чучело» Ролана Быкова, а местами - перелицованный на новый жесткий лад фильм «Вам и не снилось» Ильи Фрэза, не столь однозначно. Надо сказать, что тут вообще некоторый конфуз вышел. Зрителей собралось много: в зале гатчинского кинотеатра «Победа» мест не осталось. Учителя привели целые классы - восьмые и девятые в основном. Все правильно - на них, 15-16-летних, и рассчитана эта безжалостная история, напрочь лишаящая каких бы то ни было иллюзий относительно светлой, безгрешной и ничем не запятнанной природы отрочества. Мы же как привыкли: это взрослые жестоки и беспринципны, им ближнего предать за радость, а у детей, напротив, чувство справедливости обостренное, и если уж кого признали за своего, то в обиду не дадут. Еще как дадут! «Свой» - «чужой» - для героев картины эти понятия относительны. Сегодня Лена Чехова, красавица-колясочница, попавшая в «особый класс», - своя, потому как новая игрушка - это всегда любопытно и занимательно, поэтому одноклассники единым фронтом защищают ее от «нормальных» сверстников. Но уже завтра сами превращаются в бездумное кровожадное зверье, от которого, будь у Лены такая возможность, надо было бы бежать со всех ног. Почему так случилось - отдельный разговор, но самого факта, что нет никаких «своих» и «чужих», это не отменяет. Есть только временное совпадение интересов, но человек человеку, даже самому близкому, которому и душу открыл, и простите за интимную подробность, тело, в любом случае остается волком. И спиной к нему лучше не поворачиваться. Точка зрения спорная, но высказанная мастерски, хотя, конечно, авторы фильма, до конца не разобравшись в деталях и нюансах, дров наломали, наделав фактических ошибок и тем самым дав в руки своим противникам серьезное оружие. Маленькая ложь всегда рождает большое недоверие. И критики фильма обоснованно упрекают создателей в очевидных промахах: почему по-

местили «интеллектуально сохранных» подростков в класс VIII вида - это ведь полная ерунда, и зачем при общей «документальной» стилистике повествования показывать учителей такими гротескными идиотами в духе Салтыкова-Щедрина - не сдюжили, выходит, с художественной целостностью... Но юным гатчинцам, пришедшим в фестивальную «Победу», до всех этих художественно-нормативных тонкостей дела не было. Как же они смотрели! Казалось, все их чувства - радость, обида, гнев, страх, сострадание - обретают реальные очертания, их можно не просто различить в густой темноте зала, но даже руками потрогать. Для авторов такие зрители на вес золота, они заставляют поверить, что все задуманное было не напрасно. За 21 год, что проходит в Гатчине единственный в России фестиваль экранизаций, тут выросло уже не одно поколение зрителей, умеющих смотреть кино практически профессионально. Со здешними школьниками не страшно оказаться в одном ряду: во время сеансов они, как правило, не разговаривают друг с другом в полный голос, не спят соседней экранами телефонов и вообще ничем не напоминают вырвавшееся на волю стадо молодых бабуинов. Они прекрасно воспитаны, но такая эмоциональная отзывчивость даже для них редкость. И вот в один из кульминационных моментов, когда чувства юных героев прорываются наружу, обретая и плоть, и кровь, на одном из последних рядов зрительного зала поднимается учитель и громким возмущенным шепотом велит классу следовать за ней. А класс не хочет никуда следовать, он весь там, в этой болезненной и хрупкой истории любви, которая, очевидно же, ничем хорошим закончиться не может. Но педагог настаивает, дергает и тянет за собой. И подростки нехотя пле-

сложно собраться и сказать вам что-то внятное, - признается девятиклассник Артем. - Ноя потрясен. В школе нам дали задание написать эссе о фильме. Это будет куда сложнее, чем я думал вначале. Нет, кое-что все-таки могу сказать: какое счастье, что я на своем пути таких мерзавцев не встречал! Может, их и не существует вовсе? Или их так мало, что шанс когда-нибудь с ними столкнуться стремится к нулю? Хотелось бы в это верить. - Очень тяжелый фильм, - подхватывает восьмиклассница Мария. - Ноя счастлива, что посмотрела его, и всем своим друзьям его обязательно порекомендую. Правда, мне непонятно, почему Антон бросает Лену, так долго борется за это чувство, а потом ни с того ни с сего все-таки оставляет ее. Буду думать об этом.

В своих рассуждениях о картине все подростки показывают себя людьми зрелыми и достойными: в кулачок не хихикают, говорят здравые, дельные вещи. На этом фоне «исход», организованный учителями посреди сеанса, выглядит особенно нелепым. Ладно бы в зале были дети из начальной школы, которым по возрасту положено мультфильмы категории «6+» смотреть. Но ведь речь идет о взрослых девушках и юношах. Выводить их силком, на глазах у всех, значит, унижать недоверием, что, если уж говорить о психологических травмах, ранит куда больше, чем просмотр самой провокационной картины. Может, в следующий раз, прежде чем отправляться с классом в кинотеатр, стоит все же поподробнее разузнать, «про что кино»?

Мальчики и девочки

В основном конкурсе фестиваля 21 картина: 11 игровых и 10 документальных. А еще почти десяток специальных показов. Так, консул

в малом зале «Победы» идут ретроспективные показы, посвященные 70-летию Победы и 155-летию Антона Павловича Чехова. В Гатчине нет своего музея кино или киноархива, где крутят старые редкие ленты, но раз в год, во время фестиваля, получить достойное историческое кинообразование тут может каждый. И гатчинцы этим шансом пользуются, понимая, что «Кутузов» 1943 года или «Валерий Чкалов» 1941-го - это те изысканные деликатесы, которые, если есть такая возможность, глупо не попробовать. Во всяком случае, интерес к этим сеансам не меньший, чем к творческим встречам с артистами и писателями, которые из года в год с удовольствием едут в Ленинградскую область. Вот и на этот раз в «Победе» можно было взять автограф у Сергея Юр-

воле, потому как с того самого мгновения никакой воли уже не будет.

Само собой получилось, что основным мотивом фестиваля в этом году стала юность. Большинство экранизаций и документальных кинопортретов говорили о ней - полной надежд, предвкушающей, неистовой, а иногда и заранее обреченной. О бездумной и жестокой, как в «Классе коррекции». Страстной, как в «Моем Гамлете» (историю постановки в театре на Таганке спектакля «Гамлет» привезла в Гатчину жена Владимира Высоцкого Людмила Абрамова). Мятащейся, как в «Братьях Ч», где режиссер Михаил Угаров знакомит нас с весьма беспокойной семьей начинающего писателя Чехова, который еще не носит свое знаменитое пенсне. Трагической, как в «Князе



«Класс коррекции»: повесть о первой нелюбви

ского и Вениамина Смехова, Светланы Светличной и Натальи Крачковской, а в библиотеках города и района своих читателей ждали писатели Владислав Отрошенко и Майя Кучерская, а внук Михаила Шолохова, Александр Михайлович Шолохов, приглашал всех в станицу Вешенская, в шолоховский музей-заповедник.

И все же самая любопытная часть фестивальной программы - это конкурсное документальное кино. Фильмы игровые можно будет рано или поздно увидеть по телевизору или найти в Интернете, с документалистикой же, а она в Гатчине, как правило, уникальная, все сложнее. Ее, если постараться, конечно, тоже можно отыскать на просторах Сети, главное - знать, что искать.

Лучшим неигровым фильмом жюри признало ленту «Варлам Шаламов. Опыт юноши» пермского режиссера Павла Печенкина. Километры редкой черно-белой хроники, тысячи страниц мемуаров, записей, рассказов и исторических документов - вот что стоит за этим портретом одного из самых трагических русских писателей XX века, читать которого по-настоящему - глубоко, осмысленно - мы еще, можно сказать, и не начинали. В глубоких морщинах, изрезавших лицо Шаламова, в жестких складках ввалившихся губ, в глазах его, видевших бездну, плещется эпоха, почти целое столетие, свидетелем которого он стал и, вот парадокс, остался при этом, по собственному глубокому убеждению, юношей. Потому как лагерный опыт не имеет ровно никакого отношения к опыту нормальной человеческой жизни. Он имеет смысл за решеткой, на свободе же только мешает. И не дай бог дожить до того дня, когда вдруг начет цениться и на

Олеге», картине-реквиеме, оплакивающей судьбу юного поэта, великого князя Олега Константиновича, сгинувшего в дымных военных хлябях осени 1914 года. Картина Олеси Фокиной «Мальчики и девочки «Доктора Живаго» стоит в этом разноголосом потоке особняком. С одной стороны, это рассказ о жизни Бориса Пастернака, о его женщинах и стихах, о нежной дружбе с грузинским поэтом Тицианом Табидзе, об истории создания романа «Доктор Живаго». Сам по себе познавательный, он остался бы вполне традиционным, если бы автор не перебрал мост из прошлого в настоящее. В Грузии она нашла внучку Табидзе, Нину, учителя русского языка и литературы, чьи дети ставят литературные спектакли и неповторимыми своими завораживающими голосами поют канонам романсы на стихи Табидзе и Пастернака. А в Москве обнаружила студентов и школьников, объединенных в «тайное общество» «Клуб любителей «Доктора Живаго», свободно цитирующих наизусть всю семнадцатую главу романа - стихи из «Тетради Юрия Живаго». Обычные мальчики и девочки, старшему едва ли уже стукнуло двадцать. У них есть все полагающиеся современным отроку гаджеты, но в карманах они носят потрепанные поэтические сборники, а в глазах - ту историческую искру, благодаря которой, видимо, и узнают друг друга в толпе. Они собираются вместе и спорят о вещах невообразимых - о любви, смерти, философии, о том, что не имеет ни малейшей материальной ценности и никогда не прибавит лишних нулей к сумме их банковского счета. Но все равно спорят и вглядываются вдаль, будто им уже открылись те самые столетия, что поплывут на суд из темноты...

Выбор «УГ»

Документальные фильмы из программы фестиваля «Литература и кино» разных лет, которые должен увидеть каждый старшеклассник

- «Страсти по Марине». Режиссер Андрей Осипов. 2005 год. Картина о трагической судьбе Марины Цветаевой, о столкновении высокого духа с беспощадными реалиями XX века, об одиночестве гения.
- «Москва - Батум». Режиссер Никита Воронов. 2006 год. Авторская трактовка взаимоотношений Михаила Булгакова и Иосифа Сталина.
- «Виктор Некрасов». Режиссер Валерий Балаян. 2007 год. Там хорошо, где нас нет: фильм о судьбе одного из основоположников лейтенантской прозы, фронтовика и эмигранта Виктора Некрасова.
- «Зоценко и Олеша: двойной портрет в интерьере эпохи». Режиссер Евгений Цымбал. 2007 год. Фильм-портрет, основанный на уникальных кадрах кинохроники 20-40-х годов.
- «Женщина эпохи танго». Режиссер Павел Мирзоев. 2013 год. Уникальные воспоминания Вероники Полонской - последней возлюбленной Владимира Маяковского.
- «Вождем буду я!» Режиссер Андрей Осипов. 2015 год. Как могло случиться, что поэт Валерий Брюсов, этот «демон мысли», «гений страсти», «ангел печали», стал одним из первых советских цензоров?

тутся за учителем, до последнего выворачивая шею, пока тяжелый занавес у дверей не скрывает от них экран. Сцена эта повторяется: еще несколько учителей уводят ребят с показа, но самое забавное, что ровно через 10 минут почти все «эвакуированные» возвращаются и досматривают фильм, по-птичьи устроившись на ступеньках. После картины фойе кинотеатра возбужденно гудит: ребята не расходятся, обсуждают фильм. - Если честно, мне сейчас очень

по культуре Генерального консульства Швеции в Санкт-Петербурге Луиз Морсинг лично приезжает в Гатчину, чтобы представить комедию «Столетний старик, который вылез в окно и исчез». На родине фильм посмотрели более миллиона зрителей, в России, к сожалению, прокат этой сказки для взрослых, снятой по одной из самых продаваемых в Швеции книг Юнаса Юнассона, пока не планируется, так что гатчинцам и тут повезло больше всех. С раннего утра

Татьяна МАСЛИКОВА, Воронеж,
фото автора

Стакого предложения, иронично-го и горького одновременно, начали разговор молодые учителя во время встречи с первым заместителем руководителя Департамента образования, науки и молодежной политики Воронежской области Галиной Ивановой. Встреча проводилась в рамках Школы молодого педагога - большого регионального проекта, впервые прошедшего в Воронеже, иницированного и организованного областной организацией Профсоюза работников народного образования и науки РФ.

85 молодых учителей практически из всех городов и районов Воронежской области собрали на базе санатория имени Горького и организовали для них и, естественно, при их активном участии трехдневную учебу с атмосферой полного погружения в специальность. Были здесь мастер-классы и открытые уроки от победителей и призеров областного конкурса «Учитель года», лекции и консультации от сотрудников обкома профсоюза по правовым вопросам и трудовому законодательству, а каждый вечер завершался творческим подведением итогов дня. Руководителем проекта, отвечавшим за его методическое и творческое наполнение, стала Наталья Тихонова, член жюри Всероссийского конкурса молодых педагогов «Дебют», человек, воспитавший, или, точнее будет сказать, выпестовавший, не одного победителя регионального этапа Всероссийского конкурса

рым, а на Школе МП курировал группу информатиков, математиков и физиков. Четвертая группа оказалась самой неоднородной, но очень активной, в ней объединились учителя физкультуры, технологии, биологии и истории, а вел эту группу учитель физической культуры Хохольской школы Хохольского района Алексей Квасов.

Организаторы Школы молодого педагога дважды запускали анкету среди участников, некоторые ответы оказались очень интересными. Частично мы уже писали об этом на сайте «Учительской газеты» (www.ug.ru/article/825), но там речь шла в большей степени о заработной плате. А ведь вопросов было много. Например, говоря о трудностях, с какими встречается начинающий педагог, приходя на работу, половина из участников Школы МП на первое место поставили низкую заработную плату. 36 человек написали об отсутствии жилья, 24 - о высокой оплате съемного жилья, а об отсутствии наставника высказались 17 учителей.

Отвечая на вопрос, с чем новым, о чем не говорили в вузе, вы столкнулись в школе, 16 педагогов назвали работу по новым ФГОС. Шесть человек отметили, что их совершенно не учили работе со школьной документацией, пятеро пожаловались на нехватку методической подготовки, четверо - на то, что мало времени уделяется практике, еще четверо на то, что в вузе их не научили удерживать аудиторию во время урока. Некоторые высказались о том, что их не учили работать в спаренных классах, заполнять электронный журнал, вести элективные курсы и решать не-

начают и как работают и необычное начало урока, и присвоение цели, и самостоятельная формулировка темы и цели урока. Как преподавать в условиях метапредметности, чем помогают рефлексия и взаимопроверки, что такое групповые проекты и как с ними работать и много-много других тонкостей...

Самым наглядным уроком в этом смысле стал урок «И...», подготовленный Натальей Сергеевной Тихоновой и Романом Валерьевичем Наливкиным, учителем информатики, победителем регионального конкурса «Учитель года-2007». Ощущения от урока оказались непривычными: одна большая загадка, точнее головоломка, которая никак не хочет складываться во что-то единое и превращаться в хотя бы частично знакомый всем нам урок. Но появляется интерес, и ты уже следишь за каж-

«наши» и «не наши» в сказке, дальше - я талантливый, но скромный и не могу реализоваться, а с другой стороны, я такой исключительный, когда я в содружестве со всеми... Но как же выжить в этом мире?.. И мы со своей стороны постарались предложить самые разные способы.

Но вернемся к началу нашего материала - к встрече с первым заместителем руководителя Департамента образования, науки и молодежной политики. Галине Петровне Ивановой молодые учителя первым делом пожаловались на количество бумаг, в котором учителя сегодня буквально тонут, как в море: «Учителю нужен секретарь!» А теперь еще и за школьную медиацию отчитываться, которая часто остается лишь формальностью. Уже одно это отпугнет от школы молодого человека.

ских дошкольных учреждений. Вроде бы немало - 20% от числа всех педагогов. Но если посмотреть на число молодых педагогов в зависимости от стажа, то окажется, что с каждым годом из образования уходят до сотни молодых людей. Например, если тех, кто работает до года, 722 человека, то тех, у кого педстаж два года, уже 625 учителей, а с тремя годами стажа - всего 500. Вполне возможно, что такая же или очень похожая ситуация складывается не в одной Воронежской области.

Что же вселяет надежду? Ответы на вопрос, почему выбрали профессию учителя. Девять человек написали «случайно», еще четверо сказали, что из-за доступности высшего педагогического образования, а двое свой выбор объяснили необходимостью для дальнейшей научной работы и относительно сво-

Учителю нужен секретарь!

А каждый урок должен стать художественным произведением

дым словом учителей, которых на уроке двое - филолог и математик, что тоже необычно. Сказку сменяют схемы на доске и математические расчеты, из непонятного, даже абсурдного набора слов рождаются прекрасные стихи, причем сначала по заданию учителя каждый из учеников пытается сочинить свой стих самостоятельно, а потом только узнает, что же было в оригинале, и сравнивает с ним собственный «шедевр». Громоздким финалом становится черно-белый графический мультфильм, который просто разворачивает всех к вопросам о смысле жизни, о целях, которые мы ставим перед собой, и способах их достижения. И наконец, все складывается в единое целое...

- Главная идея, - рассказывает Наталья Тихонова, - показать, что чем больше человек открыт, чем

А второй момент в числе самых сложных - все та же работа по ФГОС. Ситуация доходит до абсурда. Некоторые вчерашние выпускники, начав работать в школе и только-только окончив вуз, вынуждены идти на платные курсы, где их будут учить преподавать по новым федеральным образовательным стандартам! Получается, на «бюджете» не учат или учат недостаточно, чтобы потом приходили переучиваться за деньги?

Говоря о трудностях работы в школе, один из молодых педагогов просто взял и перечислил их, отвечая на вопросы анкеты: «Отсутствие своего кабинета и учебников для учителя. Большая стоимость = учебник + тетрадь + книга для учителя + поурочная + методическая литература. Финансы на это не выделяются. И в целом нет матери-

бодным рабочим графиком. Зато 9 молодых педагогов выбрали свою профессию, следуя семейным традициям, 4 - по примеру своего учителя, 12 мечтали о ней с детства, 18 написали просто: «Люблю детей!», а еще 21 считает учительскую профессию интересной и даже лучшей в мире!

А одной из лучших, на мой взгляд, оценок работы Школы молодого педагога могут стать слова ее участника - учителя физики, математики и информатики Каменка-Садовской основной общеобразовательной школы Новохоперского района Василия Михайловича Першина, работающего в школе два года:

- Здесь здорово! Хотя, честно говоря, ехать не хотел, потому что каникулы и хотелось отдохнуть хоть немного. Но не разочаровался в том, что приехал. Во-первых, встретил замечательных людей, прежде всего это преподаватели, которые выступали перед нами. Даже само общение с такими прекрасными педагогами очень многое дает. Еще я встретил коллег - таких же молодых специалистов, как я. И третье - это знания, которые в нас вкладывали и которые окажутся очень полезны в моей работе. Например, я никогда раньше в своей жизни даже не мог подумывать, что урок можно сравнить с художественным произведением! Оказалось, что это очень интересно! Я сидел, слушал и думал, а можно ли это применить к моим предметам и как художественное произведение ложится на математические уравнения или на информатику?.. Сейчас мне кажется, это возможно, потому что главное - привлечь внимание учеников, заинтересовать их. Чтобы начали думать и им самим стало интересно. Это очень важно, потому что даже если ученик умный, но у него нет интереса к учебе - все, мы его можем потерять. А вот таким образом мы можем многое добиться. И еще я понял, что есть такие моменты, которые я не до конца осознал. Я понимаю, что вырос внутренне, что как бы шире, объемнее стал смотреть и на предметы, и на профессию учителя, но конкретно еще надо многое осмыслить...



Молодые педагоги

«Учитель года», сама прекрасный учитель русского языка и литературы, к тому же частый автор нашей газеты. Всех «учеников» Школы молодого педагога разделили на четыре команды, а Наталья Сергеевна для каждой группы подобрала кураторов чуть постарше и опытнее, со стажем работы от шести до восьми лет, но уже со своими победами и достижениями.

Елена Казанова, учитель начальных классов воронежской школы №51, вела группу педагогов начальных классов и преподавателей русского языка и литературы. Софья Дроботова, преподаватель немецкого языка гимназии №6 города Воронежа, была куратором группы учителей иностранного языка и географии. Совсем недавно Софья Сергеевна стала победителем областного конкурса «Учитель года-2015» и теперь будет представлять Воронежскую область на всероссийском финале. Учитель информатики Аннинской школы с углубленным изучением отдельных предметов из Аннинского района Александр Богданов на подобном конкурсе в 2014 году был вто-

стандартные педагогические ситуации. Но все равно больше всего нареканий вызывает работа по ФГОС.

Слушая Наталью Тихонову, любой желающий мог тут же, сидя в кресле в конференц-зале, учиться держать аудиторию в самом высоком напряжении и заинтересованном внимании, а лекция «Урок как художественное произведение» для очень многих молодых педагогов стала настоящим профессиональным открытием, о чем они потом не раз говорили. Кроме того, и мастер-классы, и лекции, и уроки, и вся программа сбора по большому счету были выстроены с учетом требований новых стандартов. При этом никто не стоял над молодыми учителями и не бубнил у них над головой, что сегодня здесь вы «научитесь работать с детьми по-новому, развивая их мыслительную деятельность и формируя коммуникативные навыки». Говорили о другом: о единстве формы и содержания, о том, почему настоящий хороший урок сродни художественному произведению. А затем показывали в реальности, что оз-



Александр БОГДАНОВ проводит мастер-класс

больше у него общего языка со всеми другими, пусть не похожими на него людьми, тем он внутренне богаче, успешнее. Языки бывают разные, и не надо себя от какого-то языка избавлять, говоря, что это не мое и мне не нужно. Человеческая глубина измеряется этим самым «и... что еще, что дальше?». И чем глубже человек, тем больше он знаком с разными языками разных групп и разных национальностей. На уроке все работало на это:

альной помощи сельской школе, хотя в СМИ говорят, что она есть. Но нам даже подъемные не выплачиваются».

Неудивительно, что на фоне подобных жалоб количество молодежи в педагогических коллективах особо не увеличивается. Если быть более точным, ситуация выглядит так: по последним данным, в Воронежской области сегодня чуть более 3000 учителей в возрасте до 35 лет, это с учетом воспитателей дет-



Полевая кухня создавала особое настроение

Лора ЗУЕВА, Михаил КУЗМИНСКИЙ
(фото), Коломна, Московская
область

Второй открытый чемпионат Московской области WorldSkills Russia-2015 прошел в Коломне. На сей раз к ребятам из 67 подмосковных учреждений профессионального образования присоединились ученики автомехаников и парикмахеров, маляров и плотников, ветеринаров и флористов из Архангельской, Белгородской, Воронежской, Ивановской, Калужской, Костромской, Смоленской, Тамбовской, Ярославской областей, Краснодарского края, Казани, Москвы, Санкт-Петербурга. Все они старались выполнить свои задания наиболее точно и быстро, продемонстрировав освоенные азы профессии. Дух соревновательности и праздничная атмосфера фестиваля окрашивали происходящее во вполне оптимистичные цвета. Тем более что дело происходило весной и у подножия самого прекрасного строения вечности - Коломенского кремля. Но сможет ли этот мажорный настрой на профессию сохраниться в душе будущих мастеров и в дальнейшем, зависит не только от моды на WorldSkills.

Сегодня ребята не только показывали приобретенные навыки, но и участвовали в форуме «Молодые профессионалы Подмосковья», обсуждали на круглом столе проблемы применения лучших отечественных и мировых практик профессионального образования, дискутировали об успехе, о том, что он возможен только при объединении усилий, тогда, когда государство и частное предпринимательство реально становятся партнерами.

Для общения к ним приезжали министр образования Московской

области Марина Захарова, заместитель директора Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Татьяна Алимова, руководитель управления по развитию региональной сети союза «WorldSkills Russia» Игорь Грибанов, руководитель Академии DMG/MORI SEIKI Россия Илья Тонких. Семинар-совещание «Развитие делового партнерства по подготовке кадров для экономики Московской области в рамках движения «WorldSkills Russia» собрал вместе генерального директора союза «WorldSkills Russia» Роберта Уразова, руководителя проекта департамента отраслевых компетенций направления «Молодые профессионалы» Агентства стратегических инициатив Екатерину Никул, заместителя министра образования Московской области Юрия Картушина. Совещание «Состояние на рынке труда» дало возможность представителям Комитета по труду и занятости Московской области встретиться с реаль-

Кстати

На финском чемпионате Taitaja Роман Гай из Тамбовской области завоевал «золото» в компетенции «Токарные работы на станках с ЧПУ», обойдя конкурентов из Финляндии в самом сложном задании чемпионата - замене крыла с клеевыми технологиями и прошивными заклепками.

19 мая Казань второй раз станет хозяйкой национального чемпионата WorldSkills, в котором примут участие 510 конкурсантов из более чем 50 регионов России. В чемпионате также будут участвовать представители Финляндии, Марокко и стран СНГ.

С 11 по 16 августа пройдет международный конкурс профмастерства WorldSkills-2015 в Бразилии, в Сан-Паулу.

ными людьми из процветающих компаний, таких как «Алкапласт», Группа компаний ИЕК, ЕФ, «Кнауф гипс», «Линкольн электрик Россия и СНГ», компания 1С, и обсудить с ними перспективы рынка труда и

проекты на 3D-принтере, проводили электромонтажные работы, красили автомобили, пекли пироженные, имитировали сервис аэропортов, облицовывали плиткой полы и стены. В чемпионате уча-

Быстрее, точнее, лучше

Чемпионат WorldSkills как прививка вкуса... к труду



Основная задача чемпионата - повышение статуса профессионального образования

востребованность рабочих профессий.

После инструктажа по технике безопасности и жеребьевки в течение трех дней ребята создавали

столько более 360 студентов из 14 регионов России, были представлены 35 компетенций. Хороший уровень подготовки к профессии показали многие: экспертное жюри оценило токарные работы на станках с ЧПУ Павла Бузерова из профучилища №30 Коломны, фрезерные работы на станках с ЧПУ - Павла Чекрыжова из Московского областного колледжа информационных технологий, экономики и управления, Ликино-Дулево. Умением организовать прекрасный сервис на воздушном транспорте порадовали Иван Варлыгин, Мария Виткалова, Виктория Володина, Камилла Кабилова и Анастасия Чернова из профессионального колледжа «Московия». Интересные программные решения для бизнеса предложили Анатолий Вавилов и Дмитрий Цибсов из Серпуховского технического колледжа. В ландшафтном дизайне превзошли всех Екатерина Бакушина и Юлия Дюдаева из Губернского профессионального колледжа.

Все они молодцы: огонь в глазах, старательность, вызванная желанием сделать свое дело как можно лучше. Пока это только праздник, фестиваль, чемпионат. Полевая кухня, музыка и не очень строгое жюри. Впереди поиск вакансий, поиск тех, кому эти навыки сегодня будут нужны, и не прощающая промахов жизнь. Возможно, призовые места и подарки чемпионата - неплохой старт в профессии, и он позволит на пути испытаний вспомнить эти счастливые моменты юношеских сражений за высокие чемпионские баллы, улыбнуться и идти дальше. Чемпионат призван показать, что любая специальность может стать популярной, если работать с душой. И об этом, о том, как ты нужен обществу, говорить. И чувствовать лучших. И считать, что то, чем ты занимаешься, - это настоящему престижно. Да, движение WorldSkills становится модным, но хочется, чтобы эта мода не была скоротечной.



Станки под рукой мастеров просто поют



Задание по ландшафтному дизайну требует не только точности выполнения, но и творческой жилки

Ваш адвокат



Татьяна ПОГОРЕЛОВА

Совместительство для пенсии?

О.МОРОЗОВА, письмо с сайта «Учительской газеты»

- Будет ли включаться в стаж для досрочной педагогической пенсии время работы заведующей детским садом, если по совместительству выполняется работа в должности учителя-логопеда на полную ставку в том же детском саду?

- Пункт 19 части 1 ст. 30 Федерального закона от 28.12.2013 г. №400-ФЗ «О страховых пенсиях» предусматривает право на досрочное назначение страховой пенсии по старости лицам, не менее 25 лет осуществлявшим педагогическую деятельность в учреждениях для детей, независимо от их возраста.

При этом частью 2 этой же статьи определено, что списки соответствующих работ, производств, профессий, должностей, специальностей и учреждений (организаций), с учетом которых назначается страховая пенсия по старости досрочно, правила исчисления периодов работы (деятельности) и назначения указанной пенсии при необходимости утверждаются Правительством РФ.

В соответствии с подп. «в» пункта 8 Правил исчисления периодов работы, дающей право на назначение досрочной педагогической пенсии (утверждены постановлением Правительства РФ от 29.10.2002 г. №781 и действуют в настоящее время на основании постановления Правительства РФ от 16.07.2014 г. №665), работа в должности заведующей детским садом за период работы, протекавший с 1 ноября 1999 г., не дает права на назначение досрочной педагогической пенсии.

Статьей 333 Трудового кодекса РФ для педагогических работников образовательных учреждений предусмотрена возможность работы по совместительству, в том числе по аналогичной должности, специальности.

В зависимости от должности и (или) специальности педагогических работников с учетом особенностей их труда продолжительность рабочего времени (нормы часов педагогической работы за ставку заработной платы), порядок определения учебной нагрузки, оговариваемой в трудовом договоре, и основания ее изменения, случаи установления верхнего предела учебной нагрузки педагогических работников определяются уполномоченным Правительством Российской Федерации федеральным органом исполнительной власти.

Приказом Минобрнауки РФ от 22.12.2014 г. №1601 для учителей-логопедов установлена норма часов педагогической работы за ставку заработной платы в объеме 20 часов в неделю.

Если вам разрешено совместительство по должности учителя-логопеда на полную ставку, то вопрос о включении периодов такой работы при условии ее выполнения в дошкольном образовательном учреждении, наименование которого предусмотрено Списком, утвержденным постановлением Правительства РФ от 29.10.2002 г. №781, может быть решен положительно.

Если факт работы на полную ставку в должности учителя-логопеда подтверждается документально, то работа в должности заведующей детским садом не может препятствовать реализации права на досрочное назначение трудовой пенсии по старости.

Новая фамилия на учете

О.КОРШУНОВА, письмо с сайта «Учительской газеты»

- Учительница сменила фамилию по семейным причинам. Как оформить процедуру смены фамилии в учетных документах?

- В законодательстве прописана только процедура внесения изменений в трудовую книжку и в личную карточку работника. Что касается учетных документов, то можно действовать в следующем порядке.

При смене фамилии работника потребуются внести изменения:

- в трудовую книжку;
- в книгу учета движения трудовых книжек;
- в личную карточку работника (форма №Т-2);
- в лицевой счет (форма №Т-54);
- в трудовой договор.

Кроме того, нужно будет получить новое страховое свидетельство обязательного пенсионного страхования.

Основаниями для внесения соответствующих изменений в перечисленные документы будут свидетельство о заключении брака (расторжении брака) или другие документы органов ЗАГС и паспорт с новыми данными.

Далее возникает вопрос о необходимости написания работником заявления об изменении фамилии в учетных документах и издании соответствующего приказа. В законе такого требования не содержится, однако эти документы лучше все же оформить. Утвержденной формы этих документов не существует, но общие правила их составления соблюдать нужно.

При написании заявления надо учитывать, что оно должно быть подписано прежней фамилией учительницы, поскольку пока она является работником школы под прежней фамилией. Текст заявления, например, следующий: «Прошу изменить в учетных документах фамилию Иванова на фами-

лию Петрова в связи со вступлением в брак. Копию свидетельства о браке прилагаю».

Далее на основании заявления работника, копии свидетельства о заключении брака и нового паспорта работника издается приказ об изменении фамилии сотрудника в учетных документах.

При составлении указанных документов может возникнуть вопрос: каким числом должен быть составлен приказ об изменении фамилии. Свидетельство о заключении брака датировано днем свадьбы, новый паспорт выдается как минимум через одну-две недели после регистрации брака, работник может представить документы спустя какое-то время и после этого события.

Приказ об изменении фамилии следует составить в день, когда работник получит новый паспорт. В трудовую книжку можно вносить изменения на основании свидетельства о заключении брака. Об этом сказано в пункте 26 постановления Правительства РФ от 16.04.2003 г. №225 «О трудовых книжках». Однако личную карточку заполняют на основании документа, удостоверяющего личность работника, в частности, паспорта (постановление Госкомстата от 05.01.2004 г. №1). Поэтому вносить изменения в этот и другие учетные документы следует именно на основании нового паспорта.

Ради удобства рекомендуем также составить документ, который можно называть «Изменение к трудовому договору». Его следует составить на основании нового паспорта работника, поскольку внести изменения нужно будет и в паспортные данные работника. Также рекомендуем приложить к трудовому договору копии приказа, свидетельства о заключении брака и нового паспорта.

Текст изменения к трудовому договору может быть следующий:

«1. Изменить в трудовом договоре фамилию Иванова на фамилию Петрова.

2. Считать действительными паспортные данные в следующей редакции: (новые паспортные данные)».

Аттестация для «старшего»

М.ШАПКИНА, Кировская область

- У воспитателя высшей квалификационной категории есть возможность перейти на должность старшего воспитателя. Потребуется ли в случае перехода на новую должность проходить сначала аттестацию на первую квалификационную категорию, а лишь потом - на высшую квалификационную категорию (с соблюдением двухгодичного перерыва)?

- Согласно Общероссийскому классификатору профессий рабочих, должностей служащих и тарифных разрядов (ОКПДТР), утвержденному постановлением Госстандарта России от 26.12.1994 г. №367 (с изменениями и дополнениями), должности служащих с наименованием «старший» являются производными должностями от одноименных должностей специалистов, что подтверждается наличием общей квалификационной характеристики по таким должностям педагогических работников, как «воспитатель (включая старшего)», «педагог дополнительного образования (включая старшего)»,

«тренер-преподаватель (включая старшего)», «методист (включая старшего)», «инструктор-методист (включая старшего)».

Согласно пункту 8 раздела «Общие положения» квалификационных характеристик должностей работников образования должностное наименование «старший» применяется при условии, если работник наряду с выполнением обязанностей, предусмотренных по занимаемой должности, осуществляет руководство подчиненными ему исполнителями. Должность «старшего» может устанавливаться также при отсутствии исполнителей в непосредственном подчинении работника, если на него возлагаются функции руководства самостоятельным участком работы.

Таким образом, квалификационная категория, установленная по перечисленным должностям, учитывается независимо от того, по какой конкретно должности она присвоена.

Такие разъяснения даны в письме Минобрнауки РФ и Профсоюза работников народного образования и науки РФ от 03.12.2014 г. №08-1933/505.

Директорский отпуск

А.ЛУХАЧЕВ, Тамбовская область

- Можно ли предоставить отпуск продолжительностью 56 календарных дней директору техникума, не занимающемуся преподаванием?

- В соответствии с постановлением Правительства РФ от 01.10.2002 г. №724 «О продолжительности ежегодного основного удлиненного оплачиваемого отпуска, предоставляемого педагогическим работникам образовательных учреждений» продолжительность отпуска директора техникума (учреждения среднего профессионального образования) не зависит от факта выполнения им преподавательской работы в одном и том же образова-

тельном учреждении. Пунктом 5 приложения к вышеуказанному постановлению предусмотрено, что ежегодный основной удлиненный оплачиваемый отпуск директору образовательного учреждения среднего профессионального образования устанавливается продолжительностью 56 календарных дней.

Отпуск такой продолжительности (без требований к осуществлению преподавательской деятельности) предоставляется и заместителям руководителей учреждений среднего профессионального образования, в случае если их деятельность связана с руководством образовательным (воспитательным) процессом или методической (научно-методической) работой (примечание 1 постановления №724).

Продолжительность рабочей недели

М.ГАТИЛОВА, Республика Татарстан

- Я работаю педагогом-психологом в школе, выполняю также учебную нагрузку 12 часов учителя биологии. Какая работа в моем случае считается совместительством? Какова должна быть продолжительность рабочей недели?

- Основной в вашем случае будет являться работа в той должности, которая определена в трудовом договоре. Постановление Минтруда РФ от 30.06.2003 г. №41 «Об особенностях работы по совместительству педагогических, медицинских, фармацевтических работников и работников культуры» устанавливает, что для педагогических работников не считается совместительством и не требует заключения (оформления) трудового договора педагогическая работа в одном и том же учреждении начального или среднего профессионального образования, в дошкольном образовательном учреждении, в образовательном учреждении общего образования, учреждении дополнительного образования детей и ином детском учреждении с дополнительной оплатой.

Следовательно, педагог-психолог может вести часы учебных занятий в этом же образовательном учреждении.

Продолжительность рабочего времени педагога-психолога образовательных учреждений установлена приказом Минобрнауки РФ от 22.12.2014 г. №1601 «О продолжительности рабочего времени (нормы часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре» и составляет 36 часов в неделю.

Этим приказом для педагога-психолога не определено каких-либо особенностей по исполнению тех или иных видов работы в пределах их должностных обязанностей. Каждое образовательное учреждение с учетом специфики его деятельности в пределах установленной педагогу-психологу продолжительности рабочего времени (т. е. 36 часов в неделю) вправе самостоятельно определить режим выполнения возложенных на него обязанностей, в том числе продолжительность работы непосредственно с обучающимися, воспитанниками.

Рабочим временем работника является время, в течение которого он в соответствии с правилами внутреннего трудового распорядка организации и условиями трудового договора должен исполнять трудовые обязанности (ст. 91 Трудового кодекса РФ).

Правила внутреннего трудового распорядка, в которых определяется режим рабочего времени работников учреждения, утверждаются работодателем с учетом мнения представительного органа работников учреждения (ст. 190 ТК РФ).

Пунктом 8.1 Положения об особенностях режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и других работников образовательных учреждений (утверждено приказом Минобрнауки РФ от 27.03.2006 г. №69) установлено, что режим рабочего времени педагога-психолога в пределах 36-часовой рабочей недели регулируется правилами внутреннего трудового распорядка образовательного учреждения с учетом: выполнения индивидуальной и групповой консультативной работы с участниками образовательного процесса в пределах не менее половины недельной продолжительности их рабочего времени; подготовки к индивидуальной и групповой консультативной работе, обработки, анализа и обобщения полученных результатов, заполнения отчетной документации, а также повышения своей квалификации. Выполнение указанной работы педагогом-психологом может осуществляться как непосредственно в образовательном учреждении, так и за его пределами.

Учитывая изложенное, правилами внутреннего распорядка образовательного учреждения определяется режим рабочего времени педагога-психолога в школе.

Вопросы можно задавать на нашем сайте

www.ug.ru

Анна ЕЛАНСКАЯ, Хошимин - Вунгтау (Вьетнам), фото автора

19 мая 1922 года - день основания Всесоюзной пионерской организации имени В.И.Ленина. 15 мая 1941-го - дата рождения Пионерской организации имени Хо Ши Мина, в идеологии, структуре, традициях и принципах которой очень много от нашего почти забытого прошлого из далекого советского времени. Нынешние российские пионеры не претендуют на участие в политической жизни страны. Их спланирует совсем другая романтика: походы, общение, тимуровская помощь. А как живут их сверстники в далеком Вьетнаме и что для них значит красный галстук?

визита было включено особенное мероприятие: вместе со своей супругой они высадили памятную сосну у памятника первому президенту Вьетнама в Москве. На церемонии вместе с официальными лицами были и вьетнамские пионеры, которые спели гимн. Участие маленьких граждан в мероприятии такого высокого уровня говорит о многом.

Перед лицом своих товарищей...

«Я, вступая в ряды юных пионеров, торжественно обещаю горячо любить и защищать свою Родину, свято выполнять законы юных пионеров, в учебе, работе и общественной жизни всегда быть пер-

мая важная социальная функция для совсем еще недавно отсталой послевоенной страны, а в последние годы поражающей стремительным экономическим и гуманитарным прогрессом.

Хорошо учиться, хорошо трудиться

Это одна из основных заповедей внуков дядюшки Хо, которая строго выполняется. В пионеры принимают только успешных учеников!

Справедливости ради надо сказать, что к пионерскому возрасту все ребята уже немало потрудились. Вьетнамские дети начинают учиться в детском саду и к 6 годам уже читают, считают и свободно пишут, причем удивительно ров-

Пять наказов дядюшки Хо

Первый президент Вьетнама называл молодое поколение страны своими любимыми внуками



Понедельник, 7 утра. Торжественная линейка

иностранный, основы религиозных культур и светской этики, граждановедение, история, литература, краеведение, основы безопасности жизнедеятельности, технология, география, биология, информатика, обществознание, черчение, алгебра, геометрия, физика, химия, естествознание, экономика, правоведение, философия, экология, астрономия, начальная военная подготовка, физкультура, профессиональное обучение, музыка, рисование. Без трудолюбия и упорства такую программу не освоишь. Для оценки знаний и прилежности учеников вьетнамские педагоги пользуются 10-балльной шкалой.

Быть сплоченными и дисциплинированными

В начальной школе приморского города Вунгтау, где мне удалось побывать, 1400 учеников. В 6.30 утра сюда в буквальном смысле этого слова съезжаются дети (пешком здесь почти не ходят). Одних «засыпают» родители на мотобайках, причем на одном транспортном средстве умещаются до трех школьников с объемными портфелями. Другие приезжают на своих велосипедах и плотными рядами паркуют их на специальной огороженной территории (как они находят своих двухколесных «коней» после уроков, для меня осталось загадкой).



С такой мамой и галстук не забудешь, и в школу не опоздаешь!

Не знаю, приходили ли когда-либо в эту школу иностранные корреспонденты с фотоаппаратами, но мое появление, мягко говоря, не осталось незамеченным. Ребятня неотступно преследовала меня с неописуемым восторгом. Расчехленная камера только добавила интереса: все стремились попасть в кадр. Не удержалась и немножко поиграла с бойкими пионерами. Они носились за мной по всему двору, а когда я резко останавливалась и оборачивалась, хотели и корчили смешные рожицы. Дети!

Ближе к семи утра бегающий и прыгающий многоголосый школьный двор постепенно смолкает и принимает стройный «парадный» вид: по команде учителей школьники берут из высоченной стопки маленькие пластмассовые табуретки и рассаживаются ровными рядами. Был понедельник, и мне повезло увидеть самое интересное: в этот день перед началом занятий проходит линейка, на которой присутствуют учителя и ученики.

Началось! Все встают, в центре площадки выбивают дробь четыре юные барабанщицы, у флагштока две девочки медленно поднимают в небо государственный флаг, которому салютует все красногалстучное племя. Школа поет гимн страны. Вдохновенно и торжественно, в едином порыве, искренне, без всякого пафоса. Затем директор говорит об итогах прошедшей недели, отмечая лучших и упрекая отстающих. Рассказывает о планах на предстоящую неделю. Линейка заканчивается честным пионерским учиться, учиться и учиться...

Быть опрятными, следить за чистотой

Школьная форма во Вьетнаме - традиция, на которую и мысли нет посягнуть. И это выглядит очень красиво! Кроме того, во многих образовательных учреждениях есть своя символика, которая находит отражение на одежде (нашивка), на портфелях, на тетрадях. Дети все очень аккуратные, наглаженные и безоговорочно уважительные к взрослым. Словом, «пионер - всем ребятам пример»!



Портрет светлого будущего



А на школьных переменах все дети мира похожи друг на друга

Быть отважными, любить и защищать свою Родину

В год 70-летия Великой Победы мы вспоминаем о том, как мальчишки и девчонки работали на заводах и на колхозных полях, дежурили на крышах во время бомбежек, помогали ухаживать за ранеными бойцами, выступали в госпиталях с концертами, сражались на фронте и в партизанских отрядах.

вым, уважать и продолжать традиции старшего поколения, оказывать помощь ветеранам войны и труда, быть достойным гражданином своей Отчизны!» - таково основное содержание клятвы российских пионеров.

А вьетнамские пионеры клянутся в верности пяти наказам, завещанным им президентом Хо Ши Мином - дети тепло называют его дядюшкой Хо: «Любить Родину, любить соотечественников», «Хорошо учиться, хорошо трудиться», «Быть сплоченными и дисциплинированными», «Быть опрятными, следить за чистотой», «Быть скромными, честными, отважными».

Главный атрибут пионера (треугольник, соединенный узлом) для вьетнамских ребят сохраняет истинный смысл: связь трех поколений - коммунисты, комсомольцы и пионеры. Цвет галстука - частица знамени, обгащенного кровью борцов за народное счастье.

И сегодня Пионерская организация имени Хо Ши Мина является идеологическим стержнем в деле идейно-политического воспитания подрастающего поколения. Под ее влиянием происходит формирование коллектива единомышленников, а это едва ли не са-

мым каллиграфическим почерком.

Интересно, что до начала XX века во вьетнамских школах использовалась иероглифическая письменность, созданная на основе китайской. А сегодняшние школьники старательно выводят в тетрадках буквы европеизированного вьетнамского алфавита, автором которого стал французский миссионер Александр де Роде.

По данным Вьетнамского Министерства образования и воспитания ДРВ, в стране около 16 тысяч начальных и средних школ, в которых обучаются около 22 млн школьников.

Базовое образование включает в себя начальную школу (1-5-е классы), среднюю (6-9-е классы) и высшую (9-12-е классы). Пока обязательным является пятилетнее обучение, но согласно стратегии развития национального образования к 2020 году во Вьетнаме должно быть 80% детей, получающих среднее образование.

Список предметов в школьном расписании довольно внушительный: чистописанье, чтение, родной язык, труд, природоведение, математика,

Страны, в которых сейчас существуют пионерские организации: Беларусь, Венесуэла, Вьетнам, КНДР, КНР, Куба, Лаос, Молдавия (Приднестровье), Россия, Финляндия.

Вьетнам тоже пережил страшную, испепеляющую войну с американскими агрессорами 1965-1973 годов, в которой на детские плечи выпала огромная тяжесть невзгод, бедствий и горя. Юные пионеры героически помогали своим отцам бороться за свободу своей страны. Память об этом заложена в современном поколении на генетическом уровне.

9 мая на торжества в нашу столицу прибыл президент Вьетнама Чыонг Тан Шанг. В программу его

Карина КРУПЕНЧЕНКОВА, ведущий специалист проекта «Всероссийские олимпиады школьников»

Завершилась Всероссийская олимпиада - самое престижное и массовое интеллектуальное состязание школьников нашей страны. В 14 городах России прошел заключительный этап олимпиады по 21 общеобразовательному предмету, участие в котором приняли свыше 4,5 тысячи обучающихся. Жюри определило наиболее одаренных учеников, бизнес-структуры отобрали стипендиатов, а образовательные организации получили дополнительные баллы за подготовку учеников. Как проходил заключительный этап олимпиады и что ждет победителей и призеров в недалеком будущем, мы обсудили с заместителем директора Департамента государственной политики в сфере общего образования Минобрнауки России Павлом Аркадьевичем СЕРГОМАНОВЫМ.

- Павел Аркадьевич, прошел заключительный этап Всероссийской олимпиады школьников. Как вы оцениваете ее организацию и проведение?

- Да, только что мы подвели итоги главного интеллектуального состязания школьников - Всероссийской олимпиады, которая ежегодно проходит при поддержке Правительства Российской Федерации и Министерства образования и науки. Были ли он сложным? Конечно. Организовать такое большое количество школьников, объективно оценить результаты их работы достаточно непросто.

Я хочу прежде всего поблагодарить высшие учебные заведения, учебные центры, школы и санатории, которые принимали участников олимпиады, помогали организовать рабочие места, питание, проживание, обеспечили экскурсионную программу и досуг. Это огромный пласт работы, с которым они в целом блестяще справились.

Особой признательности заслуживают волонтеры, принявшие самое активное участие в обеспечении проведения соревнований.

Ну и, конечно, не могу не отметить титанический труд членов жюри, которые проверяли детские работы, оценивали и обсуждали каждый ответ, рассматривали апелляции и снова оценивали работы.

- Каким образом подбирали жюри?

- Выбор жюри - ответственное дело, которое требует внимательного подхода к квалификации людей, к их репутации. Мы привлекаем к оценке работ участников олимпиады профессоров и докторов наук в различных сферах, руководителей вузов и кафедр, выдающихся биологов, химиков, математиков, физиков, литераторов, заслуженных учителей и талантливых преподавателей.

Это люди, которые не только имеют высокие научные достижения, но и заслужили своей деятельностью авторитет в обществе.

- Расскажите, по какому принципу формировались олимпиадные задания. Ребята разделились во мнениях: одни говорили, что задания были достаточно простыми, а другие - что задачи были просто невыполнимыми.

- Все задания к предметным олимпиадам регионального и заключительного этапов Всероссийской олимпиады школьников

составляются центральными предметно-методическими комиссиями олимпиады. В состав каждой такой комиссии обязательно входят именитые научные деятели, преподаватели вузов, заслуженные деятели науки и образования России, практикующие философы, журналисты, программисты и другие специалисты.

При составлении заданий комиссия, конечно, ориентируется на возраст участников и их подготовку. Но Всероссийская олимпиада школьников не ставит перед собой цель проверить знания школьной программы. Для этого

ми и навыками, порой значительно превосходящими студентов университетов. Все ребята очень умны, настойчивы, обладают выдержкой и самоконтролем уже сформировавшихся взрослых людей.

Если говорить об особо талантливых, то, пожалуй, я назвал бы Егора Лифаря из Москвы. Этот пятиклассник принимал участие в заключительном этапе олимпиады по информатике и компьютерным технологиям. Он блестяще выполнил все задания наравне с учащимися 9-х классов и стал призером олимпиады. Я считаю, что у ребенка просто огромный потен-



В России определили самых одаренных детей



Павел СЕРГОМАНОВ

существуют контрольные работы и экзамены. Мы хотим выявить действительно одаренных детей, которые уже имеют глубокие знания предмета, умеют решать нестандартные задачи, обладают широким кругозором и недюжинной смекалкой. Действительно, задания олимпиады очень сложные и требуют от школьников высокого уровня подготовки. Олимпиада ставит перед собой цель выявлять лучших из лучших. А самые достойные будут представлять нашу страну на международных соревнованиях.

Всероссийская олимпиада школьников позволяет вузам определить одаренных детей и принять их в ряды своих студентов. А бизнес-структуры готовы выделять стипендии на обучение таких детей с прицелом на то, что они получат себе в будущем высококвалифицированных работников.

Всероссийская олимпиада школьников - это не просто интеллектуальное состязание. Это реальный шанс для ребят, особенно из регионов, проявить себя, подняться еще на одну ступень к достижению своей мечты.

- Были ли на олимпиаде участники, которые вам особо запомнились?

- Все участники индивидуальные и неординарные личности. Не забывайте, в свои школьные годы они владеют умом, знания-

циал, и при правильной работе с мальчиком со стороны учителей и родителей можно вырастить настоящего компьютерного гения. Здесь как раз тот случай, когда важно не переусердствовать.

- Мы подошли к вопросу влияния учителей и родителей в вопросах воспитания. Что бы вы могли сказать по этому поводу?

- Родители и педагоги оказывают наибольшее влияние на школьников. Прежде всего, конечно же, семья, родители. Сложная работа учителей и родителей позволяет вовремя выявить и развить таланты ребенка. Поэтому очень важно уже с начальной школы присматриваться к детям, проверять их знания и навыки и, главное, мотивировать учиться и развиваться. И наверное, важно помнить, что главный талант - это желание, желание добиться своего, желание воплотить свою мечту в жизнь.

Важно отметить, что ни один из участников Всероссийской олимпиады не обошелся без самоподготовки. Многие занимались с

персональными тренерами, проходили дополнительное обучение в региональных центрах для одаренных детей. Но ребята признались, что готовились еще и дома: решали задачи прошлых олимпиад, которые размещены на официальном сайте олимпиады gosolymp.ru, читали дополнительную литературу. Это позволило им стать участниками, а затем призерами и победителями олимпиады.

- И что теперь ждет призеров и победителей?

- Наша страна заинтересована в выявлении и развитии одаренных детей. Нам нужны профессионалы во всех областях. Поэтому каждый призер или победитель уже получил право поступления в любой вуз по специальности, соответствующий профилю олимпиады, без экзаменов. Если же абитуриент выбирает другую специальность, то диплом призера или победителя засчитывается как 100-процентный результат ЕГЭ по профильному предмету.

Кроме этого лучшие участники олимпиады будут награждены

денежными премиями для поддержки талантливой молодежи в размере 30 и 60 тысяч рублей. Как я говорил ранее, многие бизнес-структуры готовы спонсировать обучение одаренных детей и трудоустроить их.

Мы отбираем участников для представления страны на международных соревнованиях, а это огромная заслуга. Поверьте, работодатели не пропускают такие кадры мимо.

- Что бы вы пожелали участникам олимпиады будущих лет?

- В первую очередь не бояться испытать свои силы в честной борьбе. Лучше попробовать и почувствовать высокую планку требований, чем не пробовать вообще. Также хотел бы пожелать всем будущим участникам олимпиады быть настойчивыми в достижении своих целей. Государство создало одинаковые условия для развития каждого ученика независимо от места проживания. И надо использовать этот шанс.

- Уважаемый Павел Аркадьевич, спасибо за беседу.

Что говорят сами участники заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников.

Анна Кобзева, участница олимпиады по русскому языку, г. Москва:

- Я осталась очень довольна справедливым судейством и организацией олимпиады в целом: для нас были созданы все условия для комфортной работы, все было очень доброжелательное. Я бы приехала еще раз. Что касается конечного результата олимпиады - я бы хотела, конечно, получить больше баллов, но считаю, что набрала ровно столько, сколько заслуживаю.

Иван Старостин, победитель олимпиады по астрономии, г. Москва:

- Чтобы выиграть, надо учить теорию. Потому что если ты не знаешь предмет, то вряд ли сможешь решить по нему задачи. Во-вторых, даже если зазубришь все, то по таким предметам, как астрономия, ты сможешь победить только в том случае, если у тебя есть талант. Считаю, что талант мне очень сильно помог. В следующем году попробую дойти до заключительного этапа по физике и математике и попытаюсь определить, где я лучше, где я больше пригжусь обществу.

При всей серьезности и напряженности конкурсных состязаний в жизни всегда есть место улыбке и юмору. Организаторы подобрали самые забавные выдержки из работ участников олимпиады по экологии.

«Рост численности мамонтов не влиял на победы Чингисхана».
«Монголы не питались мамонтами. Мамонты не могли жить во влажном мягком климате, им нужен холод».
«Инвазия - это порча».
«Черный таракан перемахнул с переселенцами через Уральские горы».
«Множество видов интродуцировано человеком, например, кролики в Австралии, уничтожавшие растительность, или пресловутые еноты-нацисты».
«За борт прицепилась хищная морская звезда, размножилась и стала менять экосистему».
«Нашествие амброзии».
«Экосистема лужи не нуждается в панде, как экосистема влажного тропического леса в ките».
«Зеленая эвглена не может быть использована для производства топлива, так как это негуманно - «зеленые» будут против».
«Известны массовые самоубийства леммингов при помощи прыжков со скал».

Газета основана в 1924 году

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -
Петр ПОЛОЖЕВЕЦ, peterpol@ug.ru
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР -
Евгений АГОШКОВ, agoshkov@mail.ru
заместитель генерального директора -
Анна ЕЛАНСКАЯ, aelanskaya@ug.ru
обозреватель -
Виктория МОЛОДЦОВА, movin18@ya.ru

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Ирина ШВЕЦ -
первый заместитель главного редактора -
ответственный секретарь, irina@ug.ru
Ирина ДИМОВА -
первый заместитель главного редактора,
dimova@ug.ru
Ольга МАКСИМОВИЧ -
заместитель главного редактора, maksim@ug.ru
Наталья БУНЯКИНА, uginfo@ug.ru
Анна ДАНИЛИНА, aadanilina@mail.ru
Светлана РУДЕНКО, rudenko@ug.ru
Надежда ТУМОВА, tumova@ug.ru
Анна ХРУСТАЛЕВА, hruss@mail.ru

ОТДЕЛЫ

образования и воспитания
редактор Светлана РУДЕНКО - (495) 623-57-81
Лора ЗУЕВА - (495) 623-57-81
Оксана РОДИОНОВА - (495) 607-78-57
Маргарита КУРГАНОВА - (495) 623-02-85
Ольга МАРИНИЧЕВА
политики и экономики образования
редактор Анна ДАНИЛИНА - (495) 623-39-17
Вадим МЕЛЕШКО - (495) 623-39-17
писем и социальной защиты
редактор Надежда ТУМОВА - (495) 623-02-85
информации
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57
культуры
редактор Анна ХРУСТАЛЕВА - (495) 607-78-57
Татьяна ЕФЛАЕВА - (495) 607-78-57
компьютерный
Валерий ЦУКАНОВ - (495) 623-15-49
юридический
Татьяна ПОГОРЕЛОВА - (495) 623-02-85
рекламы и общественных связей
Ирина АГАЕВА - (495) 623-73-94

Сайт «УГ»

редактор Ольга МАКСИМОВИЧ - (495) 607-93-40
веб-редактор Константин СОРОКИН

Агентство «КРУГ-тур»

директор Павел КРИВОУСОВ -
(495) 623-60-50, 623-55-88

СОБОКРОВСКИЕ ПУНКТЫ

Великий Новгород - Светлана ПОТАПОВА
(8162) 66-08-11;
Воронеж - Татьяна МАСЛИКОВА (473) 242-22-06;
Екатеринбург - Марина РОМАНОВА (343) 234-34-35;
Нижний Новгород - Вера АБРАМОВА
(831) 218-78-18;
Новосибирск - Нина КОПТЮГ 8-962-831-73-75;
Омск - Наталья ЯКОВЛЕВА (3812) 95-51-30;
Санкт-Петербург - Наталья АЛЕКСЮТИНА
(812) 366-18-85

Ведущий редактор

Анна ДАНИЛИНА

Компьютерная верстка

Константин ГРЕССЕЛЬ

Зав. корректурой

Нина КРАСИКОВА

ПРИЛОЖЕНИЯ «УГ»

«Мой профсоюз»
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57
«УГ-Москва»
Виктория МОЛОДЦОВА - (495) 623-02-85

Адрес редакции:
107045, Москва, Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1.
Телефон для справок (495) 628-82-53
Факс (495) 628-82-53.
Электронная почта ug@ug.ru
Веб-сайт: http://www.ug.ru

Учредитель: журналистский коллектив редакции.
Издатель:
ЗАО «Издательский дом «Учительская газета».

© «Учительская газета».
Все права защищены.
Перепечатка допускается только
по письменному согласованию с редакцией,
ссылка на «УГ» обязательна.

® - материал печатается на коммерческой основе.
Редакция не несет ответственности за достоверность
информации, данной в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией
редакции. Рукописи, фотографии, рисунки
не рецензируются и не возвращаются.

Время подписания в печать:

14.00
18 мая 2015 г.
Газета зарегистрирована Министерством печати
и массовой информации Российской Федерации
(№1061).

Отпечатано в типографии
ОАО «Московская газетная типография»
123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1.

Индексы: 50137, 32168; 12270, 12272

Тип. 1175
Общий тираж с приложениями 74400 экз.

Бумажные книги

Электронная революция ниспровергает классическую литературу

Виктория МОЛОДЦОВА

Один очень уважаемый мною знакомый как-то заметил, что, переезжая на работу в Москву, привез большую библиотеку, а сейчас почти все книги раздал - признает книги исключительно в электронном виде. Я, к сожалению, не успела задать ему важный вопрос: как без этих книг он сможет воспитать своих внуков? Между тем сегодня это очень важный и принципиальный вопрос, вопрос о том, какими будут наше будущее и люди, в нем живущие.

Всякая революция разрушает и низвергает существовавшее до нее, чтобы призвать на царство нечто свое, кардинально отличающееся от прежнего. У нас нынче революция электронная, в принципе никто против этого не возражает, нам удобно находить нужную информацию в Интернете, общаться в социальных сетях, пользоваться электронной почтой, возить в командировки и на отдых электронные книги, читать некоторые из них на экранах различных гаджетов, пользоваться аудиокнигами в дороге, даже находясь за рулем автомобиля. Те, кто говорит, что наши дети ничего не читают, правды не знают или не хотят знать, наши дети читают, весь вопрос в том, что, когда и с помощью чего они это делают. Кто часто ездит в метро, видит молодых людей с планшетами или смартфонами, углубившихся в чтение каких-то текстов. Лично мне это нравится, потому что в некоторой степени возрождает традиции чтения в метро, которые столь высоко оценивали в прежние времена. Однако нельзя не отметить, что электронная революция оттесняет бумажные издания, все чаще слышны прогнозы: еще немного, еще чуть-чуть, и о бумажной книге все забудут, на ее место придут дешевые, компактные электронные библиотеки, не требующие большого места в квартире, больших расходов, позволяющие без привязки к месту знакомиться с текстами - хочешь в метро, хочешь на бульваре, хочешь дома. Что тут скажешь: это технический прогресс, и спорить с ним невозможно. Но должны ли мы соглашаться с тем, что он катком забивает то, что нужно сохранять во имя здравого смысла. Другое дело, что предлагаемое чисто технологическое, а не содержательное решение проблем воспитания подрастающего поколения.

Старшее поколение, выросшее на бумажных книгах, так и продолжает их читать. Их дети, воспитанные на лучших образцах литературы, используя новейшие технологии, все же продолжают читать те же книги, а вот внуки уже от этих традиций отходят. Не хочу никого обидеть, но у

стремительно, но они понимают, что такое бумажные книги и зачем они нужны человеку, его детям.

Сохранение бумажных книг - это не просто дань традициям прошлого, это процесс воспитания интеллигентного человека. Процесс общения с такими книгами - выбор в магазине, когда человек понимает, что ему нужно, зачем, почему; определение того, что ему нравится, то есть формирование вкуса; это неспешное чтение (переворачивание страниц, рассматривание иллюстраций, попадание под влияние тех, кто делал эту книгу с учетом психологического воздействия печатного текста) в домашнем кресле рядом с торшером или лампой, а главное - это общение с автором. Электронную книгу так не прочитаешь. Да мы, говорят сторонники электронной революции, оцифруем всю классическую литературу, и никто не помешает ее освоить всем. Нет, помешает, ибо в наш стремительный век люди с удовольствием воспринимают информацию, которая соответствует стремительности их жизни, вот почему уже не вписываются в жизнь электронного читателя раздумчивые Толстой, Тургенев, Платонов, Достоевский, да и длинные поэмы у него как-то нет времени читать. Наши гиперактивные и весьма прагматичные современники начинают сортировать все чтение на то, что практично, а что нет, справочники и энциклопедии им оказываются нужнее романов. И вот уже появляется мнение, что современным писателям нужно осваивать иные формы создания произведений - короче, эмоциональнее, ближе к обыденной жизни, чтобы в них можно было узнать соседку по площадке или коллегу по работе. Какие там размышления о смысле жизни и нравственных идеалах? Все должно быть просто, коротко, а иначе говоря - клипово. Как в телевизоре, где обыденность вытесняет раздумчивость и забывается взывать к чувствам. Зачем выдумывать каких-то не существующих в наш век донкихотов и гамлетов с их вопросами «Быть или не быть?», говорят идеологи электронного чтения. Примечательно, что часто ратуют за это в основном люди не молодые, а зрелые, выросшие на бумажных книгах и благодаря этому имеющие базу образования и воспитания. С ними все понятно, непонятно другое - кто подумает о детях, которых они отправляют в электронный литературный мир со всеми его ошибками, опечатками, извращенными трактовками и комментариями литературных и прочих блогеров. Трудно не согласиться с мнением, что чтение должно формировать гениев разума, однако в электронном мире пока еще формируется совершенно убогий

То, что сегодня находятся люди, которые твердят, что и бумажные газеты не нужны, вероятно, означает, что они или не знают истинного положения с шагами электронной революции, или диверсионно ратуют за то, чтобы в отсутствие доступных газет люди были лишены объективной и верной информации.

ности подключить в свои квартиры Интернет. Практически все учреждения завели сайты, но посещаемость их подчас крайне мала, а значит, мала информированность людей о той работе, которую они проводят. Если бы организации, распространяющие печатную продукцию, работали четче, многие подписывались бы на газеты, но нет смысла в этом, если ежедневные газеты приходят на день-два, а еженедельники - на неделю позже. То, что сегодня находятся люди, которые твердят, что и бумажные газеты не нужны, вероятно, означает, что они или не знают истинного положения с шагами электронной революции, или диверсионно ратуют за то, чтобы в отсутствие доступных газет люди были лишены объективной и верной информации, а потому легче подвергались идеологической обработке.

Бумажные книги продолжают издавать, ими переполнены магазины, туда приходит множество любителей чтения. Я иногда бываю в тех магазинах, которые открыты ночью, там много людей разных возрастов, они читают до утра, наслаждаясь этим чтением. Сегодня новая традиция - снова стало расти количество посетителей районных и прочих библиотек, которые отдают предпочтение бумажным книгам перед электронными. То есть бумажные книги рано хоронить. Однако надо отдавать себе отчет в том, что ревнители электронной революции упорно проводят в жизнь идею о своей окончательной и бесповоротной победе и, по сути дела, ведут войну с литературой в прежнем варианте. Сегодняшняя важная задача чрезвычайно сложна - как, не противясь прогрессу, все же сохранить то, что не только вошло в наши традиции вместе с творчеством великих писателей, но и составило славу России, сформировало интеллигента. Нынче уже не слышно о том, что нашей стране нужны интеллигенты, но, может быть, их сохранению и появлению новых помогут как раз бумажные книги.

Сохранение бумажных книг - это не просто дань традициям прошлого, это процесс воспитания интеллигентного человека.

каждой революции есть попутчики и приспособленцы. Это именно они твердят, что надо избавляться от домашних библиотек, это им мы обязаны тем, что наши дети без должного уважения относятся к классической литературе и к русскому языку. Между тем сегодня в газетах частенько появляются объявления: «Куплю домашнюю библиотеку!», делают такие покупки не только граждане России. Недавно я, к великому изумлению, узнала, что наши библиотеки с большим удовольствием покупают интеллигентные читатели из других стран, их не страшит то, что книги требуют площадей. Их интересуют классика, альбомы, произведения, как ни странно, писателей советских времен. Это люди из стран, где электронная революция уже пожирает бумажные книги, где объемы их продаж сокращаются весьма

читатель, который обладает очень важным пороком - дефицитом внимания. Именно чтение бумажных книг формировало это внимание, электронные этого достоинства, к сожалению, лишены. Бумажные книги помогали детям стать романтиками, приобщиться к прекрасному, выстраивать отношения с окружающими, понять смысл жизни, что жизнь прекрасна и нужно жить наперекор всем напастям. Все мы хорошо помним, как именно книги помогали нам бороться с подростковым одиночеством, чтение погружало нас в другой мир, яркий, прекрасный, населенный героями, которые выходили из сложных ситуаций, находили друзей, переживали первую любовь. У электронных книг на все это пока не хватает ни времени, ни сил, а для воспитания подрастающего поколения нужна некая медлитель-

Людмила НИЛЬСКАЯ: Эмиграция научила меня оптимизму

Светлана ФЕДОРЧУК

Карьеру в советском кино Людмила Нильская начала, будучи еще студенткой Театрального училища им. Щукина. Снялась в фильме «Кузнецик» и сразу стала звездой экрана. Затем было множество других работ, в том числе в картинах «Петровка, 38», «Моонзунд», «Где находится нофелет?», но в начале 90-х актриса почти на десять лет оставила профессию - уехала в США. Однако в благополучной стране, какой многим видится Америка, ей пришлось пройти через тяжелые испытания. Но они лишь закаляли характер Людмилы. Вернувшись в новую Россию, она доказала всем, и в первую очередь себе, что имеет право на свою долю счастья. Сегодня она полна сил, энергии, любви к жизни и профессии. И не устает благодарить судьбу за все, что та ей дала...

Заслуженная шпионка

- Людмила Валерьевна, вы еще в детстве решили стать актрисой?

- Школьницей в моем родном Струнине (город во Владимирской области. - С.Ф.) я посещала много кружков, в том числе и театральный. Но становиться актрисой не думала. Попробовать поступить в театральный вуз меня уговорила подруга, вот она действительно мечтала об актерской карьере. За компанию с ней я поехала в Москву и... поступила в Школу-студию МХАТ. Правда, через год меня оттуда отчислили...

- За что же?

- Я не сдала экзамен по истории КПСС. Но сильно на этот счет не расстроилась, тут же поступила в Щукинское училище. Его окончила в 1980 году, а диплом получила только через два года.

- А почему не сразу?

- А все потому же: вовремя не сдала предмет «Научный коммунизм».

- Дебют в фильме «Кузнецик», который вышел на экран в 1978 году, сразу сделал вас успешной актрисой.

- Для того времени картина была очень смелой. Молодая провинциалка Лена Кузнецова приехала в Москву, удачно вышла замуж, завела любовника. После развода она может обрести свободу и быть обеспеченной, но когда к ней приезжает младшая сестра, которая во всем собирается ей подражать, Лена задумывается: а нужна ли такая жизнь?.. Роль Лены мне досталась случайно. Ассистенты режиссеров часто ходили по театральным вузам и «на глаз» подбирали студентов для ролей в кино. Заметили меня, позвали на киностудию, там сделали фотопробы, они оказались удачными, после я прошла кинопробы, и меня утвердили. Повезло, что я уже училась в Щукинском: там к съемкам студентов относились лояльно. А вот в Школе-студии МХАТ это было строго-настрого запрещено.

- После этого фильма предложения от кинорежиссеров на вас буквально посыпались. А в год окончания училища к вам пришла настоящая популярность: после роли Ядвиги Ковальской, очаровательной шпионки из картины «Государственная граница»...

- После выхода этой картины меня даже прозвали заслуженной шпионкой СССР (улыбается).

За океан

- Поклонников у вас всегда было много, да и романы вам приписывали со многими вашими партнерами по кино, а на предложение руки и сердца вы ответили простому парню. Чем же он вас обаял?

- Мы с Георгием разные люди. Это было понятно сразу. Но он всюду за мной ходил, очень красиво ухаживал, был крайне внимательным. Мне казалось, сильнее любить просто невозможно. Я была уверена, что так он и продолжит ко мне относиться, будет на руках носить, поэтому и вышла за него замуж. И мы действительно семнадцать лет счастливо прожили в браке. Сын стал драгоценностью, которая досталась мне от мужа. Восемь лет у нас не было детей, а Георгий терпеливо ждал этого момента, настаивал, чтобы я боролась за возможность стать матерью, не давал мне отчаиваться. Не каждый мужчина способен на такую поддержку...

- Кажется, у вас появилось все: сын, муж, любимая работа и популярность. Почему на пике своей актерской карьеры вы решили кардинально изменить жизнь - уехать в Америку?

- С панталыку меня сбили перестройка и последовавший за ней период повсеместного упадка в нашей стране. Работы практически не было, в Театр Маяковского, где я стала служить сразу после окончания училища, приходило очень мало зрителей, другие театры тоже страдали от недостатка публики, кино практически не снималось, многие артисты уходили в другие профессии - надо же было как-то зарабатывать, кормить семью. В придачу к этому все дорожало, да и купить-то ничего было толком нельзя - прилавки в магазинах были пустыми, даже элементарные продукты приходилось добывать в огромных очередях, а ведь у нас был маленький ребенок. В общем, наступило ощущение полного развала. Мне казалось, что в нашей стране ничего не возродится в ближайшие 30-40 лет. Во всяком случае в моей профессии. Отец мужа давно эмигрировал в Америку и нас туда активно зазывал. Георгий тоже настаивал на переезде в Штаты. А я все не соглашалась. Эти разговоры в нашей семье длились года два, а в 1994-м, когда Диме исполнилось три годика, я, видя, что жить становится все тяжелее, наконец-то решилась. А перед этим продали двухкомнатную квартиру в центре Москвы, думая, что обратной дороги не будет...

Чужбина-разлучница

- Как вас приняли за океаном?

- У отца мужа мы переночевали только одну ночь, уже на следующий день сняли квартиру. Свекор сказал, что помогать нам у него нет возможности, ведь он пенсионер. Помню эйфорию первого времени - везде чисто, все тебе улыбаются... А через месяц понимаешь, что ты никому здесь не нужен. Хорошие места заняты, найти работу очень сложно. Сначала месяцев восемь мы жили в Лос-Анджелесе, но в той местности постоянно происходят мелкие землетрясения. Мы, устав от них, переехали в Колорадо. Я первые годы там не работала, пока Дима не пошел в школу. Услуги нянь в Америке стоят дорого, и почти вся моя зарплата уходила бы на их оплату. На что мы жили? Как

эмигрантам нам полагалось небольшое пособие от государства. Потом я пошла на компьютерные курсы (за их посещение тоже платили пособие), там же обучали и работе с тестером для проверки компьютерных программ - весь день нужно было нажимать на одну и ту же кнопку. Я сбежала от этой рутины, устроилась продавщицей в магазин одежды, но и там меняхватило ненадолго - целый рабочий день нужно было проводить на ногах, я пряталась в примерочных, сидела там по несколько минут, а коллеги на меня «стучали». Вообще у американцев в порядке вещей «заложить» сослуживца или соседа. Муж устроился таксистом. Но этих денег на жизнь не хватало, поэтому в расход пошел деньг от проданной квартиры. В какой-то момент Георгий решил вложить всю сумму, выручен-

ном месте далеко не все, многие перебиваются случайными заработками, а в связи с этим в семье начинаются неурядицы.

Гуд-бай, Америка!

- В результате вы вернулись в Россию - в новую Россию. Что заставило вас собрать чемоданы и улететь домой?

- Разрыв с мужем. Буквально через месяц после случившегося я уже была в России.

- То есть если бы вы остались с семьей, до сих пор бы жили в Америке?

- По крайней мере пока муж четко не озвучил мне, что уходит, о возвращении в Россию я и не думала. Конечно, тосковала по Родине, хотела вернуться, но как и куда, совершенно не представляла. Получается, я должна благодарить мужа за измену. Если бы не это, возможно, до сих пор прозябала бы в Америке. К 2000 году кино в России возродилось. И мне было очень обидно, что за океаном я развожу русскоязычных старушек по больницам и магазинам, помогаю им по хозяйству, а не занимаюсь любимым делом.

- Не страшно было возвращаться на Родину? Ведь вы снова полетели в никуда - у вас уже не было в Москве ни жилья, ни работы...

- Было страшно, но другого выхода не было. Мне жутко не хотелось оставаться в Америке - в чужой для меня стране, да еще и одной. Моя подруга, которая работает в кинопроизводстве, сказала: «Возвращайся! В крайнем случае пойдешь ко мне «хлопушкой». И я полетела домой с двумя чемоданами и тремя сотнями долларов в кармане.

- А помните день возвращения в Москву?

- Конечно. Муж тоже решил уехать из Америки, и мы летели втроем - я, Георгий и Дима. А в московском аэропорту разошлись с мужем в разные стороны. Вот так закончилась моя «американская сказка»... Не судите об этой стране по голливудским фильмам и красочной рекламе. Там все достаточно сложно, даже жестко. Сначала эту жизнь нужно увидеть самому, причем поехать туда не на две недели в гости, а попробовать пожить там самостоятельно хотя бы месяц-другой, тогда многое станет понятно. Лично я так нажилась в Штатах, что у меня теперь нет абсолютно никакого желания ехать туда даже погостить.

Новый взлет

- Как скоро после приезда на Родину вы вернулись в профессию?

- Месяца через два. А сын пошел в школу, хотя поначалу ему после жизни в Америке пришлось тут трудно.

- А как коллеги отнеслись к вашему приезду?

- С некоторыми коллегами, живя в Америке, я поддерживала отношения. А когда вернулась домой, многие мне помогли. Один из моих однокурсников работал в спектакле «Безумства любви», он и предложил продюсерам взять меня вместо актрисы, которая по личным обстоятельствам вышла из состава. С этим проектом я поехала на гастроли, на первые заработанные деньги сняла квартиру - маленькую двушку напротив «Мосфильма». Родственников в Москве у меня нет, и пока я была в разъездах, Дима оставался один. В свои двенадцать лет он был очень самостоятельным мальчишкой - мог и еду приготовить, и уборку дома сделать. Иногда бывший муж мне помогал - забирал сына на несколько дней.

А уже месяцев через пять, после того как я вернулась на театральную сцену, для меня и в кино место нашлось - предложили роль Галины Брежневой в многосерийном фильме «Красная площадь». Три года спустя, в 2008-м, я опять стала дочерью генсека - в телесериале «Галина» (за эту роль Людмила Нильская была удостоена престижной кинопремии «Золотой орел». - С.Ф.). А потом состоялись и другие киноработы.

Профессиональная мечта

- Людмила Валерьевна, как считаете, неспроста вам предлагают сложные характерные роли?

- Девять лет трудностей, пережитых в Америке, конечно, оставили отпечаток на моем внутреннем мире, эмоциональном состоянии.

- А если в судьбе актера все идет гладко, он сможет сыграть сложную роль, в которой нужно показать переживания, преодоления?

- Задача профессионального актера - перевоплощаться. Но если довелось пройти через реальные трудности, это перевоплощение всегда будет более правдоподобным. Не знаю, смогла бы я сыграть Галину Брежневую, если бы в моей жизни не было эмиграции.

- То есть американский период вам все-таки помог?

- Сложно сказать. Когда я жила там, моя актерская карьера проходила мимо меня, я не снималась лет десять. Если бы не уехала из России, может быть, на моем счету было бы больше ролей, и, возможно, в связи с переездом в США я вообще упустила какую-то важную для себя кино- или театральную роль. Но жизнь в Америке научила меня приспособливаться, быть более подвижной, в полной мере показала, что такое трудности, переживания. А ведь все это жизненный багаж. В результате американский период научил меня ко всему относиться с оптимизмом.

- А о чем-то жалеете?

- Что случилось, то и должно было случиться в моей судьбе. Значит, мне для чего-то все это было нужно. Признаться, жалею только о материальном - о том, что мы продали нашу московскую квартиру.

- И вас не смущает, что в кино у вас сложился образ женщины с трудной судьбой?

- Мне интересно и близко играть женщин с жизненным надрывом, с переживаниями. У меня самой есть подобный опыт. Но вот чего не хватает в профессии - попробовать себя в комедии.



Людмила НИЛЬСКАЯ

Фото из личного архива актрисы