учительская газета

независимое педагогическое издание

№14 (10563)
от 7 апреля
2015 года
http://www.ug.ru

Газета выходит с 1924 года
Цена договорная

2 *В текущем году зарплата педагогов должна увеличиться на 5 процентов*

3 *Открытое образование - главный редактор «УГ» вошел в коллегию министерства*

21 *Евгений Ямбург: дети впитывают все и делают свои неожиданные выводы*

В номере:

Портрет

Кто говорит, что человек - это бессильная капля в могучем море истории? Ученики Елены Пичугиной из Рязанской области с этим не согласны!

Стр. 4

От кризисов в Калининграде не бегают. Математик Ирина Рубцова учит детей видеть шанс превратить минусы в плюсы.

Стр. 5

Профессия по душе

Иван Бадайкин учится на агротехническом отделении Рязанского железнодорожного техникума: там круто!

Стр. 7

Наши приоритеты

Инициативных поддержат. Ленивых не аттестуют. Малышам обеспечат заботу, педагогам - достойную зарплату. На образовательном форуме озвучили план действий.

Стр. 6

ISSN 0233-4488

9 770233 448009

12+

Сегодня в Луганск возвращаются. Люди устали от войны, им хочется верить в мирное будущее своей родины. Будет ли оно таким?

Стр. 16

Фото Светланы РУДЕНКО

12 апреля Всемирный день авиации и космонавтики

Юрий БАТУРИН

Вопрос недели

Интересуются ли ваши ученики темой космоса?

Стр. 3

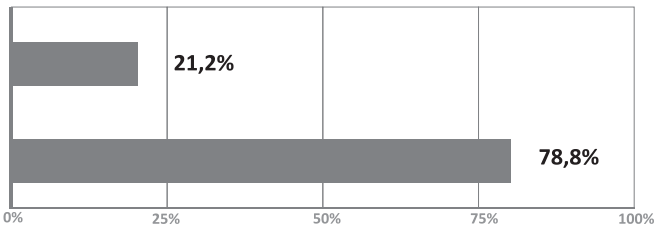
Гость «УГ»

О полетах Юрий Батурин не мечтал, у него был конкретный план, как стать космонавтом. Освоение космоса помогло ему понять многое и в себе самом

Стр. 24

Опрос

Должна ли повторная сдача ЕГЭ быть платной?



Всего ответивших: 225

Опрос проводился на сайте «Учительской газеты»: http://www.ug.ru

УГ 90 лет

Наши подписные индексы:

50137, 32168
по каталогу «Роспечать»;
12270, 12272
по каталогу «Почта России»

Первые сто строк

Петр ПОЛОЖЕВЕЦ

Позвонила вчера из Киева Лена Редякина и сказала, что не стало Вадима - Вадьки Редякина, потрясающего врача-гематолога, которого я встретил давным-давно, когда собирал материал про малые дозы радиации. Мы разговаривали с ним месяц назад, он был весел и бодр и звал поехать с ним в Чернобыль.

Я не был в Чернобыле двадцать пять лет. В том страшном тысяча девятьсот восемьдесят шестом году работал собкором «Комсомолки» в Киеве и в зоне провел дней сорок. Видел, как вся страна бросилась на помощь. Специалисты высшего класса ехали туда, самая мощная техника шла. Я говорю сейчас не о том, почему произошла авария, и не о том, как власти старались преуменьшить ее масштабы, и не о том, сколько людей пострадало от их бездействия. Я говорю о людях, которых в Чернобыль после аварии привели не деньги, не карьера - чувство жгучей ответственности за чужие грехи, чувство сопричастности к ним и боязнь не успеть предотвратить новые беды...

Я помню, как, почти плача, настаивал молодой парень, чтобы не отправляли его из зоны (он слишком большую дозу радиации успел набрать), он хотел остаться, потому что лучше всех знал смертельно опасные места, куда предстояло идти в ближайшее время новобранцам.

Через три года после аварии я впервые увидел кинокадры, как умирали молодые парни, пожарные, которым было велено тушить то, что нельзя потушить. В лучшей клинике страны умирали, рядом с лучшими приборами и аппаратами, на глазах у лучших врачей. И никто не смог их спасти. Они обрекли себя на смерть в тот момент, когда шагнули в ядерный ад. Я много думал о них: знали ли они о том, что дороги назад нет, вспоминали ли тех, кто остался дома в чистом сказочном городе, где розы цвели на каждом шагу с мая и до первых морозов?

Я был такой, как все, и все же... Сына своего отправил подальше от Киева, к родственникам, в самом начале мая. Мы прошли с ним заросшей тропинкой от дома до трамвая, потом побродили по вокзальному перрону, а через пару дней, уже в другом городе, на дозконтроле приборы обнаружили радиоактивную «грязь» на его башмаках.

Был такой, как все, и все же...Когда возвращался из Чернобыля, меня тут же останавливал участковый врач: немедленно сдать кровь и щитовидку проверить - сколько она там нахватала. Меня не пугали, как моих друзей, что расстанусь с партбилетом, если самовольно заберу из школы ребенка и вывезу его куда-нибудь. И мне не приходилось десятки раз укладывать и разбирать детские вещи: с вечера знали, что завтра объявят эвакуацию школьников, наутро решение отменялось. В который раз. И не краснел я за свое «негосударственное» мышление, как те женщины, что чуть ли не на второй день после аварии примчались в Шевченковский райком партии города Киева с вопросом, куда деньги послать. А первый секретарь с ходу их одернула: «И без ваших денег государство справится». И не собирал я руками графит и топливо у разрушенного реактора, и не покрывался буро-коричневым ядерным загаром, как солдаты и офицеры, которые бросались в самое пекло вместо роботов и манипуляторов (их просто не было!), хотя видел, как седой генерал вручал премию - тысячу рублей - молоденькому пареньку и советовал: «Домой пошли, а будешь жениться - купишь невесте колечко, а себе костюм...» (Графит, который он собирал, излучал две тысячи рентген в час.) Вскоре и паренька не стало, и генерала. Обоих унесла лучевая болезнь...

В Чернобыле у меня появились друзья. Такие, каких раньше не было. Вертолетчик, физик-ядерщик, врач-гематолог Вадька Редякин, тракторист... Как часто мне их потом не хватало! Полуночные телефонные звонки и письма совсем не то, что дежурство в штабе, или дорога в бронетранспортере на атомную станцию, или рюмка водки на чей-то день рождения в базовом лагере.

Я знаю, сколько они сделали, все вместе и каждый в отдельности. Если бы не они, то, может быть, и нас всех бы сегодня уже не было. Я мог только писать. И я писал о том, как они жили, что они делали, о чем думали и в чем сомневались. Я никогда не писал о том, что в Чернобыле скоро запоют соловьи и туда снова вернутся люди, будут работать на станции, ловить рыбу и ухаживать за розами. Соловьи и после аварии пели так же звонко, как и до нее. Я не стыжусь ни одной строчки, написанной в то чернобыльское лето. Но я знаю, что брал тогда в долг у своих друзей. Брал их мужество и смелость, надежность и надежду. Поэтому, после того как они уехали из зоны, я возвращался туда еще несколько раз, чтобы отдать им долг - рассказать о том, о чем мало кто писал, о так называемой медицинской помощи, о влиянии малых доз на природу и человека, о переселении людей на такие грязные территории, как и сама зона...

Я все время вспоминаю Сашу Бочарова, тоже моего чернобыльского героя. Он ставил дверное стекло в новой квартире, не удержал - выскользнуло. Перерезало вены. Операцию делали. Рука вроде бы зажила, но все же тревожила. Пришел к врачу. Тот был суров: «Работать не хочется - знаю вас, чернобыльцев». Когда же сделали рентген, увидели на снимке зашитый двухсантиметровый кусочек стекла. Какое чудо спасло Бочарова?..

Чернобыль болит во мне, словно тот осколок стекла. И никто не сможет вытащить его из моего сердца, чтобы и душу не поранить, и чтобы я живым остался. А Вадьки Редякина мне будет не хватать. Я потерял что-то очень важное, чего уже никогда больше не будет в моей жизни...

Официоз

Повышение зарплат остается приоритетом

Ольга МАКСИМОВИЧ

В текущем году зарплата педагогов должна увеличиться на 5 процентов. Об этом на расширенной коллегии Минобрнауки России заявил глава ведомства Дмитрий Ливанов.

На коллегии, где подводились итоги деятельности министерства за прошлый год и были обозначены основные задачи на год текущий, присутствовали сразу два заместителя Председателя Правительства РФ - Аркадий Дворкович и Ольга Голодец.

В число приоритетов, о которых говорил Аркадий Дворкович, прежде всего попали развитие науки в российских вузах, их вхождение в топ лучших университетов мира, а также развитие технологий, от которых впрямую зависит экономический рост.

Ольга Голодец особое внимание уделила системе образования. По ее мнению, в текущем году необходимо проанализировать имеющиеся программы обучения и качество освоения учениками этих программ.

С основным докладом на коллегии выступил министр образования и науки РФ Дмитрий Ливанов. Он обратил внимание, что расходы консолидированного бюджета на образование в 2015 году практически не увеличатся по сравнению с уровнем 2014 года. Это означает, что потребуется выстраивать четкие приоритеты расходов с учетом стоящих перед системой образования задач. Вместе с тем, сказал он, повышение зарплаты педагогических работников остается одним из приоритетных направлений. Рост зарплаты в 2015 году ожидается в среднем на 4-5 процентов. Министр обозначил цифровые ориентиры среднемесячных зарплат в дошкольном образовании - 27 тысяч рублей, в общем образовании - 33 тысячи, в дополнительном - 26 тысяч, в профобразовании - 29 тысяч, в высшем - 48 тысяч, в науке - 50 тысяч рублей.

Среди задач на 2015 год - внесение изменений в ФГОС: будет зафиксировано базовое содержание образования, в том числе по отдельным предметам. К концу этого года будет усовершенствовано 36 примерных образовательных программ для обновленных ФГОС. К 1 сентября будет разработан новый учебник истории, не менее 15 процентов школ начнут использовать новые учебники, в том числе и в электронной форме.

Более подробно о заседании коллегии читайте на нашем сайте *http://www.ug.ru/news/14722* и на страницах «УГ» в twitter и facebook, где велась прямая текстовая трансляция с заседания.

Цифры недели

По данным заместителя Председателя Правительства РФ Ольги Голодец, сегодня в сфере образования России работают 5 миллионов 300 тысяч сотрудников и обучаются 27 миллионов 20 тысяч человек.

Ассоциация

Учителя химии объединяются

Павел РОЖКОВ

Участники II съезда учителей химии, прошедшего в Новосибирске, единогласно проголосовали за создание Общероссийской ассоциации учителей и преподавателей химии. Возглавит объединение кандидат педагогических наук, редактор журнала «Химия в школе» Людмила Левина.

Идею о создании объединения обсуждали еще на I съезде учителей химии в 2012 году в Москве. Как отмечали нынешние докладчики, актуальность этой инициативы не исчезла, ведь далеко не все проблемы изучения химии в школе еще решены. Сколько уроков химии должно стоять в недельном расписании? Какие из учебных пособий могут стать основой единой системы преподавания? Как следует усовершенствовать материальную базу школ, чтобы дети могли получать не только теоретические, но и практические знания? Эти вопросы обсуждались и на съезде.

Резолюция съезда после доработки будет опубликована на сайте Министерства образования, науки и инновационной политики Новосибирской области.

Дебаты

Нужен ли Достоевский в школе?

Сергей КОСЫГИН

В Санкт-Петербурге состоялось заседание организационного комитета по проведению в России Года литературы. В числе других в центре внимания оказались вопросы преподавания русского языка и литературы в средней школе.

В ходе обсуждения многие участники заседания выражали обеспокоенность тенденцией сокращения часов и снижения качества преподавания этих предметов, а также поднимали вопрос проработки единой концепции преподавания русского языка и литературы. В связи с этим председатель Государственной Думы Сергей Нарышкин выступил с инициативой создания специальной рабочей группы на площадке оргкомитета Года литературы.

В ее состав по предложению спикера войдут представители Института русского языка РАН, Института мировой литературы РАН, Института русской литературы (Пушкинский дом) РАН, филологических факультетов МГУ и Московского педагогического государственного университета, а также представители педагогического сообщества и члены оргкомитета. Базу для сбора мнений Нарышкин предложил организовать на филологическом факультете МГУ.

О преподавании литературы говорили накануне и на круглом столе в Госдуме, организованном Комитетом по делам общественных объединений и религиозных организаций совместно с Российским книжным союзом. Председатель комитета Ярослав Нилов предложил пересмотреть школьную программу, отдав приоритет «литературе творческой, развивающей мировоззрение». В то же время сложные философские произведения, такие как «Война и мир» и «Преступление и наказание», в школе, по его мнению, проходить еще рано. «Их изучение - это, по сути, навязывание подросткам тех мыслей и идей, которые вынес из этих произведений учитель», - считает депутат.

Патриотическое воспитание

А вы гордитесь Россией?

Игорь ВЕТРОВ

Министерство образования и науки РФ вынесло на публичное обсуждение проект государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы». Текст документа опубликован на сайте *regulation.gov.ru*.

Согласно пояснительной записке программа направлена на совершенствование системы патриотического воспитания граждан России во всех социально-возрастных и профессиональных группах. В проекте выделено пять основных направлений: научно-исследовательское и научно-методическое сопровождение системы патриотического воспитания; совершенствование форм и методов реализации направлений патриотического воспитания; совершенствование военно-патриотического воспитания детей и молодежи, практики шефства воинских частей над образовательными организациями; совершенствование форм и методов работы по развитию волонтерского движения; совершенствование информационного обеспечения патриотического воспитания.

По сравнению с действующей программой на 2011-2015 годы новый проект предполагает достижение более широкого круга целевых показателей. Главный из них - доля россиян, гордящихся своей страной, она должна увеличиться на восемь процентов к 2020 году. Также в числе показателей доля молодых людей, призванных на службу в Вооруженные силы. Она должна вырасти на 10 процентов.

Предполагаемый объем бюджетного финансирования программы в 2016-2020 годах превысит 1,68 млрд рублей, еще 178,05 млн рублей должно поступить из внебюджетных источников.

Острая тема

Страсти по ОРКСЭ

Вадим МЕЛЕШКО

На заседании Общественного совета Минобрнауки России обсудили перспективы преподавания курса «Основы религиозных культур и светской этики».

Весьма острым было выступление профессора МГИМО Виктора Лошака. По его словам, школа страдает от перекосов. В одних регионах священники пытаются всеми силами насадить курс православной культуры. В других, наоборот, ставку делают на изучение мусульманской культуры в ущерб другим. В третьих же подавляющее большинство школ изучают единственный модуль - основы светской этики. Связано это в том числе и с острой нехваткой квалифицированных кадров.

Ряд докладчиков прямо заявили: поскольку в нынешней ситуации система образования физически не в состоянии обеспечить полноценное введение предмета ОРКСЭ (то есть дать возможность в каждой школе изучать все шесть модулей), имеет смысл вообще отказаться от него. Тем более что очень часто обучение сводится к попыткам привести детей к вере в Бога. А это, как известно, противоречит принципу светскости нашего образования, прописанному в Конституции.

В итоге Общественный совет решил рекомендовать Минобрнауки пока не отменять курс ОРКСЭ, но и количество часов на его изучение не увеличивать.

Общество

Главный редактор «УГ» делегирован в состав коллегии Министерства образования Подмосковья

Сергей ДОНАТОВИЧ

В Доме правительства Московской области под руководством главного редактора «Учительской газеты» Петра Положевца и Героя России, депутата Московской областной Думы Ларисы Лазутиной прошло заседание Общественного совета при Министерстве образования Московской области.

Члены совета утвердили перечень организаций профобразования для проведения независимой оценки качества образовательной деятельности. В него вошли 10 организаций СПО, подведомственных Министерству образования Подмосковья.

Важным вопросом стало обсуждение перспектив взаимодействия системы образования региона с некоммерческими организациями и родительской общественностью. В мае 2015 года совет планирует провести на базе Красногорского колледжа конференцию-презентацию лучшего опыта просвещения для родителей, имеющегося в муниципальных образованиях Московской области. На заседании также обсуждались вопросы информационной открытости системы образования.

Кроме того, Общественный совет делегировал главного редактора «Учительской газеты» Петра Григорьевича Положевца в состав коллегии Министерства образования Московской области.

Студенческая жизнь

Профлидеры просят увеличить стипендиальный фонд

Игорь ВЕТРОВ

Студенческий координационный совет Общероссийского профсоюза образования призывает выполнить норму Федерального закона «Об образовании в РФ» в части размера ежегодного индексирования стипендиальных фондов. Соответствующие обращения направлены премьер-министру Дмитрию Медведеву и председателю Госдумы Сергею Нарышкину.

СКС выражает обеспокоенность возможным снижением уровня социальной защищенности малообеспеченных студентов в связи с рассмотрением в Думе проекта закона об уточнении параметров федерального бюджета на 2015 год, внесенного Правительством РФ, которым, в частности, предусмотрена индексация стипендиальных фондов только на 5,5%, а не на уровне инфляции.

Как указывает координационный совет, с января 2015 года многие студенты стали ощущать негативное влияние экономической обстановки в Российской Федерации. Рост цен на социально значимые товары и услуги ударил по семьям с низким уровнем доходов. Многие семьи вынуждены уменьшать или отказывать в поддержке студентам, проживающим в общежитиях вдали от дома. Одновременно сократились и предложения на рынке труда для вторичной занятости.

Студенческий координационный совет поддерживает позицию министра образования и науки РФ Дмитрия Ливанова об увеличении стипендиальных фондов образовательных организаций на 25% с 1 сентября 2015 года. Дополнительные средства предлагается направить на повышение социальных стипендий обучающимся, что позволит снизить для малообеспеченных студентов последствия роста цен.

В гостях у редакции

Немецкий из глубинки

Фото Михаила КУЗМИНСКОГО

Галина ПОРОХИНА

Лора ЗУЕВА

В гости к «Учительской газете» заехала лучший сельский учитель немецкого языка по версии языковой кампании «Учи немецкий» Галина Порохина.

Сорок лет она преподает иностранный в Сосновке Пинежского района Архангельской области. Когда они, семеро молодых специалистов, приехали сюда, в богатый, активно развивающийся лесопромхоз, в школе учились почти 700 человек. Сегодня в этом образовательном учреждении 130 учеников. Но занимается Галина Владимировна не только с ними, но и с ребятами из школ, находящихся... относительно недалеко. В одну из них она добирается 14 километров, часть из которых приходится преодолевать по реке: летом на лодке, зимой по льду.

- На берегу всегда есть шест, - рассказывает Галина Владимировна, - рядом надпись: «Подать утопающему». Подхожу к берегу, смотрю, шест на месте, значит, сегодня все в порядке, перехожу.

Во вторую школу идти ближе, но вдоль леса, а там волки, кто знает, голодны ли они? Была у нее и третья, но ее, увы, закрыли.

17 часов нагрузка, 23 тысячи рублей зарплата. Галина Порохина - отличник народного просвещения, победитель районного конкурса «Самый классный классный», районного конкурса по разработке и реализации программ элективных курсов, участвовала в областном этапе конкурса «Учитель года России». Ей присвоены звания «Почетный работник образования Архангельской области», «Заслуженный учитель РФ», она победитель нацпроекта «Образование», а также победитель в номинации «Лучший сельский учитель немецкого языка» конкурса педагогического мастерства в рамках всероссийской рекламы языковой кампании «Учи немецкий» и Года Германии в России (премия от Moskauer Deutsche Zeitung). Галина Владимировна любит серьезные конкурсы и всегда старается участвовать в том, что ей интересно. Ее ученики успешно сдают английский и немецкий при поступлении в вузы, а сын пошел по стопам матери и сегодня преподает в той же школе.

P.S. Статью Галины Порохиной читайте в следующем номере. Видеокомментарий нашей гостьи о проблемах сельской школы смотрите на сайте «УГ» www.ug.ru/video/88

День Победы

Письма в прошлое

Кирилл БЕЛОЗЕРОВ

1 апреля в 25 городах-героях и городах воинской славы России и Беларуси стартовала историко-патриотическая акция «Мы - наследники Победы!», посвященная 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. В проекте, организованном Департаментом национальной политики, межрегиональных связей и туризма города Москвы, примут участие несколько тысяч школьников 5-11-х классов.

В течение апреля в рамках открытых уроков ребята должны будут ответить на десять вопросов викторины «Письма героям Победы» и продемонстрировать свои знания о самых славных и героических сражениях, в которых принимала участие наша армия. Еще одно конкурсное задание - творческое эссе в форме письма-обращения к воину, причем адресатов школьники выбирают сами. Это могут быть их бабушки и дедушки, знаменитые исторические личности, увенчанные славой полководцы или неизвестные солдаты-освободители. По итогам конкурса будут выбраны 500 победителей, которые приедут в Москву. Школьников ждет участие в торжественной Линейке памяти, которая состоится 9 Мая в Центральном музее Великой Отечественной войны на Поклонной горе.

Вопрос недели

Интересуются ли ваши ученики темой космоса?

Елена КАЗАНОВА, учитель начальных классов школы №51, Воронеж:

- Да, мы еще в начале учебного года, планируя работу по предмету «Окружающий мир», решили провести специальные занятия и выставку проектов «Модель Солнечной системы». Оказалось, что моему 2-му «Б» все это очень интересно, причем не только детям, но и родителям! В создании моделей, которые были и плоскими, и объемными, и из бумаги, и из других материалов, родители приняли самое живое участие, а детям это так понравилось, что наша выставка до сих пор привлекает их внимание. Не знаю, хотят ли они быть космонавтами, не спрашивала еще, но космос их очень интересует! В прошлом году к нам приезжал надувной планетарий, и мы всем классом ходили смотреть на звездное небо. А сейчас, накануне Дня космонавтики, я подобрала специально для них фильм про космос и космонавтов - будем смотреть.

Юлия ПЕТРОВА, учитель начальных классов гимназии №2, Великий Новгород:

- Тема космоса и полета Юрия Гагарина отражена в курсе начальной школы по предмету «Окружающий мир», но, мне кажется, этого недостаточно. Мы у себя в гимназии проводили специальную викторину по этой теме для младшеклассников, и ее результаты показали, что современные дети порой с трудом владеют понятиями, относящимися к периоду СССР, так как это время для них очень далеко. Что касается чтения литературы по теме космоса, то современные ученики начальных классов охотнее читают фантастику, чем научно-популярные книги.

Ирина ПАНКРАТОВА, учитель начальных классов школы №374, Санкт-Петербург:

- В прошлом моем выпуске был мальчик, который интересовался космосом. Как мне рассказывала его мама, он перечитал почти все энциклопедические издания, касающиеся звезд и планет, пересмотрел много документальных фильмов на эту тему. Видя такое увлечение, мама на день рождения подарила ему телескоп. Однако постепенно это увлечение сошло на нет. Ребенок заинтересовался чем-то другим. Среди сегодняшних учеников космонавтика не популярна, хотя вопросы по теме ребята задают. Но чтобы это стало серьезным увлечением, такого нет.

Евгений КУСТОВ, учитель информатики Рабочеостровской средней школы, Республика Карелия:

- Тема космоса является хорошей пищей для воображения детей. В начальной школе часто можно встретить нарисованные космические миры, планеты. Это основа для многих детских творений. Иногда мы окунаемся в тему космоса для создания какой-либо практической работы, и я вижу у ребят любопытство, которое они не испытывают порой к «земным» темам. Часто слышу от детей: «Как жаль, что у нас нет отдельного урока астрономии!» В годы моей школьной жизни на уроки астрономии всегда шли, как на что-то фантастическое и самое интересное.

Продолжение темы на стр. 24

Все сказки начинаются с «однажды»

Но в памяти такая скрыта мощь, что возвращает образы и множит

Лора ЗУЕВА, Михаил КУЗМИНСКИЙ (фото), Рязань

То, что она будет педагогом, Елена ПИЧУГИНА знала всегда. Но школьницей думала, что ее предназначение преподавать химию и биологию. А, как известно, практическое знакомство человека с химическими процессами восходит к глубокой древности, и за научными воззрениями виделись заблуждения эпохи, а за великими открытиями стояли люди, опережающие время. В этом хотелось разобраться, ведь интрига скрывается даже в происхождении слова «химия». По одной теории оно происходит от древнего названия Египта - Kham и, следовательно, должно означать «египетское искусство». Согласно другой теории слово «химия» произошло от греческого слова cumoz (сок растения) и стало символом жизни как в биологических процессах, так и в технологических, даже в таких грандиозных, как плавление металла. Следовательно, все дело в интерпретации событий! И Елена Викторовна стала историком.

Родителям Елены как передовикам производства на комбайновом заводе дали для дочери направление на учебу в сельскохозяйственный институт. Но когда дочь в утро собеседования, зареванная, твердо сказала, что свой выбор она уже сделала, инженер-технолог Лидия Николаевна не удивилась. Бабушка, Татьяна Александровна Аксенова, была заведующей детским садом №90. Елена Викторовна прекрасно помнит, какой трагедией стало для бабушки закрытие сада в 90-х. И помнит, как ее все любили, уважали. Мама и сама окончила Рязанское педучилище, но пошла... на завод. А вот в девочке ее преподавательский талант, оказывается, не позволил себя закопать.

Намерения Елены Викторовны были вполне серьезными, она попробовала поступить на приглянувшийся ей естественно-научный факультет. Но недобрала полбалла... Разобиделась абитуриентка на судьбу безмерно и уехала из Рязани к бабушке с дедушкой в Спасский район (это там, где Окский биосферный заповедник, центр древнего Рязанского княжества, родина Константина Циолковского). Два года она нянчилась с деревенской малышней, и это так ей понравилось, что она решила пойти в учителя начальных классов. После педучилища дипломированный специалист оказалась перед весьма непростым выбором: нужно было искать работу. Но ее лучшая подружка мечтала об историческом, и реализации этой мечты мешала одна только малюсенькая деталь - она боялась поступать в университет одна! Елене Викторовне пришлось спасать друга, на истфак она пришла за компанию. И поступила. А вот агитаторша нет!

История заставляет Пичугину искать. Копаться в фактах, анализировать, выстраивать логические цепочки. Она, словно усердный коллекционер, перебирает сокровища исторических событий, выуживая драгоценные уроки деяний прошлого для свершений будущего. И ей нравится, что делает это она не одна, а вместе с юными, жадными до открытий, ненасытными, если дело касается раскрытия загадок и выявления истины, неугомонными исследователями - ее учениками.

- Федор Тютчев говорил: «Истинным защитником России является история», - размышляет о своей педагогической позиции Елена Викторовна. - Осмысление исторического нравственного наследия поможет формировать мировоззрение подрастающего поколения. Именно благодаря выбранной профессии я имею возможность влиять на становление мировоззрения моих детей, а благодатной почвой для этого служит российская действительность с ее «белыми пятнами» и неразгаданными тайнами. И на наших уроках в сотрудничестве с учениками рождается достоверное восприятие исторических процессов, умение, не обеляя и не очерняя, видеть историю как понимание жизни. Жизнь сложна и одновременно интересна. Она не позволяет останавливаться на достигнутом, ведь рядом всегда мои любимые ученики, надежные друзья. Радуюсь, когда дети ждут меня, делятся со мной своими достижениями и неудачами, просят совета и помощи.

«Почему важно хранить память о прошлом?» - спрашивает Елена ПИЧУГИНА. «Потому что это наше богатство», - осознают после ее уроков ученики

Поэтому мне необходимо постоянно совершенствоваться, развиваться, учиться, а значит, стремиться доходить «до самой сути в работе, в поисках пути, в сердечной смуте».

В прошлом году она выпустила в большую жизнь своих первых воспитанников, которых вела с 5-го класса до окончания их школьной жизни. Слез было пролито море! Сейчас они заходят к своей классной руководительнице, рассказывают о том, что происходит с ними, спрашивают совета, хвастают своими успехами - многие поступили в РГУ имени Есенина на юридический факультет. Говорят: «Спасибо, благодаря вашим урокам, Елена Викторовна, учеба нам дается легко!» Им по-прежнему есть что сказать друг другу. Может, потому что времени прошло еще мало? А может, потому что слишком большую роль сыграли они в жизни друг друга. У нее опять пятиклашки, у нее опять вся история отношений пошла сначала: смуты и открытия, сопротивление и дружба. И ей опять нужно изменяться, ей необходимо работать, чтобы научить думать и их.

Но доходить до сути и на этом пути удивляться, радоваться, ощущать очарование профессии Пичугиной помогают не только ученики, но коллеги даже в большей степени.

- Я думаю, что не достигла бы такого успеха, - делится Елена Пичугина, - если бы не встретила Светлану Николаевну Шилкину и Марину Владимировну Набойкину. Это моя удача, без них я бы не вышла в открытое педагогическое сообщество - это однозначно!

В ее сумочке книжка Дмитрия Лихачева, которую она носит с собой всегда, готовая в любую минуту спросить совета у академика, старавшегося объяснить другим, почему так важно прожить жизнь с достоинством. Елене Викторовне тоже хочется приносить своими уроками людям добро и встречать каждый день так, чтобы вспомнить его было потом не стыдно.

Но круг ее чтения не ограничивается лишь академиком-гуманистом. Правда, определять самой то, что хочется, ни сил, ни времени нет, для этого у нее есть дочь Вика, старшенькая, девочка вдумчивая, глубокая, без пяти минут выпускница Агротехнологического университета. Она и советует маме почитать кого-нибудь из сестер Бронте, Виктора Гюго, увидеть эпоху в рассказе не дотошного летописца, а переполненного эмоциями и смысловыми аллюзиями художника. Как у Даниэля Пеннака: «...парадокс чтения: оно уводит нас от реальности, чтобы наполнить реальность смыслом».

Она любит их семейные поездки. По знаковым местам земли рязанской, в Константиново, в Солотчи, к Белому озеру. Ловят вместе рыбу, ныряют за раками. Это позволяет учителю рязанской школы №48 отдохнуть, набраться сил. А еще они любят ездить на море. Три года назад удалось слетать на Крит, где они вчетвером с восторгом бродили по древним раскопкам, рассматривали исписанные иероглифами таблички, «печеньки», как назвала их Лера, ее младшенькая, гимнастка.

А еще бывает так. Ее ученик занимался генералом Скобелевым (детство героя русско-турецкой войны прошло на Рязанщине). И Елене Пичугиной захотелось побывать в местах, описанных в исследовании, в родовом имении Дмитрия Ивановича в Спасском-Заборовском. Та работа Алексея Сучкова участвовала в конкурсе «Ступени», имела успех, сейчас он учится в Академии права и управления.

- Мне больно видеть, - говорит Елена Викторовна, - когда у знающих свой предмет учителей процесс обучения превращается в ожесточенную войну только потому, что никакие духовные нити не связывают педагога и учеников, а душа ребенка - застегнутая на все пуговицы рубашка. Не идеализируя ребенка, не приписывая ему каких-то чудесных качеств, подлинный педагог не может не учитывать того, что детское восприятие мира, детская эмоциональная и нравственная реакция на окружающую действительность отличаются своеобразной ясностью, тонкостью, непосредственностью. Призыв Януша Корчака возвыситься к духовному миру ребенка надо понимать как тончайшее понимание и чувствование детского познания мира - познания умом и сердцем. Я твердо убеждена в том, что есть качества души, без которых нельзя стать настоящим учителем, и среди этих качеств на первом месте умение проникнуть в духовный мир ребенка. Только тот станет настоящим учителем, кто никогда не забывает, что он сам был ребенком. Беда многих учителей заключается в том, что они забывают: ученик - это прежде всего живой человек, вступающий в мир познания, творчества, человеческих взаимоотношений. Они измеряют и оценивают духовный мир ребенка только оценками и баллами, делят всех учащихся на две категории в зависимости от того, учат или не учат дети уроки. Без постоянного духовного общения ребенка и учителя, без взаимного проникновения в мир мыслей, чувств, переживаний немыслимо плодотворное сотрудничество. Учитель должен быть не только наставником, но и другом.

Елена Пичугина вновь и вновь повторяет, что ей посчастливилось работать в очень хорошем, творческом коллективе. Говорит, что на воплощение многих идей ее вдохновляет заместитель директора по учебной работе, учитель русского языка и литературы Светлана Шилкина. Она дорожит оценкой и советом завуча, биолога Марии Набойкиной, русиста Эльвиры Николаевой. Повезло Пичугиной с 48-й, она в этом убеждена.

На конкурсе «Учитель года России-2014» Елена Викторовна тоже нашла близких по духу людей. Подружились они с Мариной Самуйленко из Брянской области, переписываются и надеются встретиться как-нибудь еще. С удовольствием общалась Пичугина и с Ольгой Бильбок из Севастополя.

Конкурс показал Елене Пичугиной, что можно изменить в своих уроках. И в то же время она увидела, что права в выборе профессии, в отношении к миру, к детям, к себе.

- Я стараюсь, чтобы такая закономерность, как объективный характер исторического развития, - отмечает педагог, - не заронила в юной душе мысли: все идет само собой, человек - это бессильная капля в могучем море истории. Поэтому ярко рассказываю о мужестве спартанцев в битве под Фермопилами, об Иване Сусанине, героях Великой Отечественной войны. Нужно донести до сердца и разума учеников истину, что исторические события объективно закономерны, но человек - творец истории, хозяин своей судьбы. Ведь именно в руках подрастающего поколения судьба нашей страны и будущее мира. Я вижу, что постоянное заучивание и зубрежка порождают инертность мысли. Тот, кто только заучивает, может много помнить, но если приходится найти в памяти азбучную истину, все в голове смешивается, человек делается беспомощным в проблемной ситуации. И необходимо учить тому, чтобы ребенок умел отбирать для запоминания только необходимое, а главное - умел думать и применять полученные знания. Рассказывая об исторических событиях, я в одних случаях растолковываю буквально все, в других оставляю что-то недосказанным - как раз из тех вопросов, которые можно объяснить с помощью знаний, приобретенных раньше. Главный метод учителя, на мой взгляд, не принуждение, а убеждение. Ведь то, что сегодня ребенок умеет делать в сотрудничестве и под руководством, завтра способен выполнять самостоятельно.

И как писал ее любимый Давид Самойлов: «Я зарастаю памятью, как лесом зарастает пустошь. И птицы-память по утрам поют, и ветер-память по ночам гудит, деревья-память целый день лепечут. И там, в пернатой памяти моей, все сказки начинаются с «однажды». И в этом однократность бытия и однократность утоленья жажды. Но в памяти такая скрыта мощь, что возвращает образы и множит... Шумит, не умолкая, память-дождь, и память-снег летит и пасть не может». Поэтому, считает Елена Пичугина, надо чтить прошлое, творить настоящее и верить в будущее.

Методический материал Елены Пичугиной читайте на сайте «Учительской газеты» *http://www.ug.ru/method_category/158.*

Конкурсный урок смотрите на сайте *http://ug.ru/toy_video/32.*

Сам себе эксперт

Помочь школьникам не бежать от кризисов в учебе и жизни может именно педагог

Ева АНДРЕЕВА, Калининград

Рейтинги бывают разные. И хотя лидерство в большинстве из них воспринимается как положительный факт, быть, к примеру, самым взрослым и самым опытным педагогом на Всероссийском конкурсе «Учитель года-2014» непросто. По крайней мере Ирина РУБЦОВА, учитель математики из Калининградской области, ощущала скорее большую ответственность, нежели гордость: 25 лет стажа ко многому обязывают! Да и вообще минувший год для Ирины Геннадьевны был знаменательным - за несколько дней до начала конкурса она отметила свой юбилей, круглая дата ознаменовала и семейную жизнь четы Рубцовых... Так что право попробовать свои силы на финальных мероприятиях конкурса в какой-то мере воспринималось как подарок.

Человек вертикален

Спросите любого учителя, и скорее всего услышите: эту профессию выбирает не человек, человека выбирает профессия. И обязательно где-нибудь фоном мелькнет позитивный пример, или детские неоформившиеся мечты, или педагогическая романтика, почерпнутая из добрых книжек... Но Ирина Рубцова здесь скорее исключение. По ее собственному признанию, она никогда не мечтала стать учителем. Карьера отца-летчика сделала школьную жизнь юной Ирины весьма изменчивой: переезжать и менять место учебы приходилось часто. Кто не знает, как в классе относятся к новичкам. Да еще и к отличникам... Но, может быть, именно эти перемены и сформировали характер Ирины Рубцовой, придали уверенности, научили не сгибаться перед трудностями. В памяти хорошо отложилось почти математическое наставление мамы: «Человек вертикален!» Собственный опыт и память о школьном времени потом пригодились: новички в классе - ее негласная ответственность. Нужно помочь им влиться в коллектив, чтобы они скорее стали «своими среди своих».

Аттестат с отличием, красный диплом Калининградского университета - Ирина Рубцова училась с полной отдачей и по окончании математического факультета всерьез хотела заниматься прикладной наукой. Получив приглашение занять должность младшего научного сотрудника на кафедре в университете, она, честно признается, считала это достойным вознаграждением за труды. Многих ее однокурсников направили в сельские школы, и эта перспектива в начале 90-х не казалась ей такой радужной. Правда, в это время нельзя было, пожалуй, найти ни одну тихую гавань.

Вскоре в университете прошла череда сокращений, и, с одной стороны, она не затронула Ирину Рубцову, но распределенная на оставшихся сотрудников нагрузка стала непосильной и нередко совсем не относилась к научной сфере. Спасала и поддерживала интерес к работе лишь открывшаяся возможность заниматься со студентами - вечерниками и заочниками... Здесь Ирина Геннадьевна и получила свой первый педагогический опыт. Теперь уже, наоборот, школа начинала казаться достойным местом работы, островком спокойствия...

Произошедшая переоценка ценностей сопровождалась и появлением в ее жизни настоящего наставника. Им в калининградском лицее №18, куда Ирина Геннадьевна пришла преподавать математику, стал его научный руководитель Юрий Конаржевский. За шесть лет на своем посту Юрий Анатольевич, по словам Ирины Рубцовой, помог ей не только понять, что такое настоящий педагог. Его лекции и беседы, посещения уроков и анализ работы помогли молодой учительнице выстроить четкую систему накопленных теоретических знаний, разрешили мучительные вопросы и противоречия, которые неизбежны для начинающего специалиста.

Даже сегодня, когда за плечами уже 25 лет стажа, у Ирины Геннадьевны есть повод вспомнить своего учителя. Казалось бы, в ее предмете немного места, для того чтобы говорить о вечных человеческих ценностях, но она стремится делать это на каждом уроке. Ведь сколько бы ни утверждали, что педагогика - такая же сфера услуг, но она создает человеческий капитал. Если уж кому-то очень хочется использовать однокоренное слово, то пусть это лучше будет «служение». Это звучит гораздо возвышеннее, чем принято говорить сегодня, зато, по мнению Ирины Рубцовой, гораздо правдивее.

Я попробую, я смогу

О том, какой не должна быть сегодняшняя школа, лучше всего, как считает Ирина Геннадьевна, еще в XX веке сказал швейцарский педагог Адольф Ферьера:

«Ребенок любит природу, поэтому его замкнули в четырех стенах.

Ребенку нравится сознавать, что его работа имеет какой-то смысл,

поэтому все устроили так, чтобы его активность не приносила никакой пользы.

Он не может оставаться без движения - его принудили к неподвижности.

Он любит говорить - ему приказали молчать.

Он стремится понять - ему велели учить наизусть.

Он хотел бы сам искать знания - ему они даются в готовом виде.

И тогда дети научились тому, чему они никогда бы не научились в других условиях.

Они научились лгать и притворяться...»

Налицо классический кризис, от которого дети бегут, правда, не на улицу, как раньше, а в виртуальное пространство. Естественно, с этим нужно что-то делать. Ирина Рубцова нашла решение этой проблемы... в китайском языке. Здесь слово «кризис» передается иероглифами, один из которых значит «опасное время», а второй - «шанс». Как просто! Значит, кризис - это, по сути, время возможностей, шанс превратить минусы в плюсы. Если Интернет - это место, где ребята проводят большую часть времени, значит, нужно перевести туда и образование. Сейчас есть столько сайтов, благодаря которым можно общаться с детьми не только на жизненные темы, но и на учебные, столько дистанционных олимпиад и конкурсов, которые, как и очные соревнования, могут помочь завоевать награды, но по формату оказываются гораздо интереснее...

От каких еще кризисов пытаются укрыться современные школьники? Конечно же, многих пугают ОГЭ и ЕГЭ, поэтому нужно показать ребятам, что они могут достойно преодолеть и этот рубеж. Напряженность возникает чаще всего тогда, когда неясны правила игры и критерии оценки. Многолетний опыт экспертной работы в составе предметных экзаменационных комиссий помог Ирине Геннадьевне решить и эту задачу. Оказалось, что самое необходимое здесь - развить навыки самооценки. Так был придуман урок «Сам себе эксперт!».

Но самая главная проблема современных школьников, как показывает практика, - это попытка убежать от жизненных проблем. И в какой-то мере это упущение школы: откуда взять знания о том, как решить сложный вопрос, если ты привык, что многое делается для галочки?

Так не должно быть. Именно поэтому в лицее №18 в начале 90-х стали осваивать систему развивающего обучения Эльконина - Давыдова. А 2005 году Ирина Рубцова уже давала открытый урок для Бориса Эльконина, который приезжал в лицей в качестве научного руководителя сетевой федеральной экспериментальной площадки «Подростковая школа».

С чего начинается урок в обычной школе? Нередко с повторения пройденного. У Ирины Геннадьевны на этом этапе - актуализация знаний: вспоминается именно то, что поможет освоить новое, а не просто информация с последнего занятия. Дальше ставится учебная задача нового урока. Причем теперь, по словам Ирины Рубцовой, ребята делают это гораздо охотнее и самостоятельнее: они видят - есть то, чего они еще не знают. На третьем этапе - решение учебной задачи - они даже сами пытаются выработать способ освоения нового. Здесь особенно полезен знаменитый прием «мозговой штурм». Штурмовать новые вершины в математике можно всем классом, а можно и в группах. Понятно, что сделать самостоятельное открытие могут лишь единицы, но, когда что-то открывается в ходе совместной работы, никто не чувствует себя обделенным. И тогда прекрасное и сейчас даже, пожалуй, забытое слово «мы» снова входит в обиход.

«Я не могу это сделать, потому что...», «Я не могу это сделать, но смогу, если...», «Я попробую!», «Я смогу!» - именно такие стадии проходит школьник на пути к получению знаний, и, по мнению Ирины Рубцовой, нужно просто поддержать ребенка, а не пытаться сделать всю работу за него.

Лучшее из возможного

Когда на конкурс собирается молодой педагог, его все опекают, дают советы, пытаются что-то подсказать... Что можно подсказать сверхопытному коллеге? Оказывается, педагог остается один не только за закрытыми дверями класса, но и тогда, когда уже многое знает и умеет.

На конкурсе Ирина Геннадьевна тут же вовлекла класс в научный поиск по теме «Решение уравнений, сводящихся к линейным».

- Да здесь просто институт фундаментальной науки! - вскоре прозвучал комплимент в сторону группы, которая быстрее всего справилась с заданием.

Но нужно не только делать научные открытия, но и доступно их оформлять. Этому Ирина Геннадьевна тоже решила научить подмосковных семиклассников, предложив им организовать полученную информацию в блок-схеме... За время урока ребята успевают поработать с документ-камерой, несколько раз поучаствовать в решении задач в группах. На каждый вопрос урока им приходится самостоятельно искать ответ - ничего не дается по учебнику, ничего не формулируется и не постулируется как окончательная истина.

Обычно у Ирины Рубцовой именно такая, весьма гибкая, поисковая структура урока. Это даже скорее и не привычное занятие, а нечто вроде мастерской, лаборатории, в крайнем случае это урок-консультация. Быть может, поэтому ребятам, привыкшим к традиционному обучению, новый для них способ организации не только занятия, но и учебного пространства показался необычен. По крайней мере у Ирины Геннадьевны остались сомнения в том, насколько плодотворно прошел конкурсный урок.

Учителю всегда нужно совершенствоваться. К этому, по словам Ирины Рубцовой, подстегивает нежелание остаться на задворках стремительно меняющегося мира, да и сами дети, которые тоже очень быстро становятся другими. Сегодняшние школьники достаточно сложные, они очень мало принимают на веру, их непросто заинтересовать, учебные знания в информационном потоке, который их окружает, составляют лишь малую толику... Да и нередко мозг в целях самосохранения отсекает ненужную информацию. Что остается? Только то, что ребенок сам постиг и понял, только то, что прошло путь исследования, добывания, получения.

Ирина Рубцова старается, чтобы на каждом уроке ее ученики проходили весь этот путь от начала до конца, чтобы не ждали, пока им укажут пальцем и заставят зазубрить. Это доверие и побуждение к знаниям дает свои плоды - они уже сами торопятся решить задачу и сформулировать правило раньше, чем это предложит учитель.

Фото Михаила КУЗМИНСКОГО

Ирина РУБЦОВА не ждет зубрежки, ребенок должен пройти путь познания сам

Методический материал Ирины Рубцовой читайте на сайте «Учительской газеты» *http://www.ug.ru/method_category/183.*

Конкурсный урок смотрите на сайте *http://www.ug.ru/toy_video/29.*

О том, что будет завтра, нужно думать сегодня

Проблемы названы. Дело за малым

Наталья АЛЕКСЮТИНА, Санкт-Петербург

VI Петербургский образовательный форум, кроме того что собрал более 4 тысяч участников, стал знаковым еще и в том плане, что в его рамках прошло Всероссийское совещание руководителей региональных систем образования. Присутствовали представители из всех уголков страны. Основной доклад сделал министр образования и науки России Дмитрий Ливанов, в котором обозначил приоритетные направления деятельности региональных систем образования в 2015 году.

В частности, он заметил, что по-прежнему повышенное внимание будет уделено процессу воспитания молодежи, особенно в преддверии такого значимого праздника, как 70-летие Великой Победы.

Дмитрий Ливанов пригласил подключиться к работе по подготовке к юбилею все регионы России и пообещал, что самые интересные инициативы будут обязательно поддержаны.

Понятно, что в своем выступлении министр не мог обойти тему ЕГЭ и ГИА. Он пояснил, что в этом году при проведении ЕГЭ предстоят три принципиальных изменения: по русскому языку не будет части А с выбором ответов, по математике экзамен впервые разделен на базовый и профильный уровни, по иностранному языку появляется устная часть.

К изменениям в ГИА после 9-го класса Дмитрий Ливанов посоветовал готовиться уже сейчас. Планируется, что в 2016 году будет введена федеральная шкала оценивания образовательных достижений школьников и увеличится количество обязательных экзаменов, которые ребята должны будут сдавать по окончании 9-го класса. В частности, в 2016 году их должно быть 4, в 2018-м - 5, в 2020-м - 6. Целью изменений министр назвал повышение мотивации учеников к полному освоению школьной программы. Также с 2016 года предполагается начать апробацию системы федеральных контрольных работ, которые давали бы единую и непредвзятую картину качества образования на промежуточных этапах обучения, а не только в 9-х и 11-х классах. Это позволит детям привыкнуть к ситуации экзамена и избегать лишних стрессов на ГИА и ЕГЭ. А педагогам это поможет скорректировать процесс обучения.

Без сомнения, эти нововведения приведут к тому, что число детей, оставшихся без аттестата по окончании школы, увеличится. Но это, по мнению министра, не катастрофично, тем более что есть система профессионального образования и профессионального обучения. Зато неаттестованные смогут получить рабочую профессию и заодно пройти программу средней школы в колледже или в «вечерке».

Высшая школа постепенно избавится от тех вузов, которые дают некачественную подготовку. Как заметил глава Минобрнауки, в 2012 году вузов в стране оказалось в пять раз больше, чем было в СССР. Мониторинги качества, проведенные министерством, показывают, что далеко не все из них дают качественное образование. В ряде случаев это просто конторы по продаже дипломов. Поэтому речь идет о сокращении филиалов негосударственных вузов и самих вузов, где учебный процесс проходит лишь на бумажке.

Что касается дошкольного образования, то проблемой здесь можно назвать нехватку мест в ДОО. На сегодня показатель доступности по стране - 95 процентов. Однако предстоит создать еще более 300 тысяч мест. Дмитрий Ливанов призвал регионы более активно подключать к решению этой проблемы негосударственный сектор. Он также подчеркнул, что увеличение родительской платы за присмотр и уход не должна превышать уровня инфляции, хотя есть регионы, в которых подобные взносы выросли более чем на 10 процентов.

Регионам нужно обратить внимание и на проблему доступности школьного образования. Благодаря демографическому росту в школы завтра придут те, кому сегодня не хватает места в детских садах. Если не задуматься об этом сейчас, завтра дети будут учиться в 2-3 смены, что недопустимо. Поэтому при строительстве зданий школ нужно предусматривать увеличение мощностей. В связи с этим, сказал Дмитрий Ливанов, будут пересматриваться и строительные, и санитарные нормативы. По сути, нужно создать около 4,5 миллиона дополнительных мест в школах.

Говоря о зарплате, глава Минобрнауки констатировал, что рост зарплат, хоть и не такой интенсивный, как прежде, есть. Так, за прошлый год зарплаты педагогических работников выросли примерно на 11 процентов, а педагогов, работающих с детьми-сиротами и детьми, оставшимися без попечения родителей, - на 16 процентов. Более 90 процентов регионов в целом выполнили взятые на себя обязательства.

По словам министра, все целевые показатели по зарплате педагогов на всех уровнях образования сохраняются, даже с учетом непростой экономической ситуации в стране. Например, если говорить о высшем образовании, то здесь полностью сохранился объем госзадания, который был запланирован в федеральном бюджете. Это одна из немногих статей, которая не подверглась сокращению, что значит: все обязательства по повышению зарплаты преподавателей вузов будут выполнены.

Как подчеркнул Дмитрий Ливанов, министерство рекомендует во всех регионах при неизбежном пересмотре расходной части бюджета сохранять часть, связанную с госзаданием. Можно отложить новые стройки, снизить инвестиционную активность, но в том, что касается зарплаты педагогов, социального самочувствия людей, которые работают в сфере образования, на компромисс идти нельзя. Зарплаты должны расти в соответствии с теми планами, которые были определены в 2013 году.

В то же время не исключается пересмотр траектории повышения зарплат некоторых категорий педагогических работников, в частности педагогов дополнительного образования и педагогов СПО. Дело в том, что для некоторых категорий педработников целевые показатели были намечены на 2018 год, и рост зарплат этих категорий работников осуществляется в соответствии с региональными планами. С учетом того что у части регионов есть экономические трудности и доходы бюджета не соответствуют тем планам, которые задумывались, можно снизить темпы роста по данным категориям педагогических работников. То есть рост будет, но медленный. Однако зарплаты всех категорий педагогических работников, как уверил Дмитрий Ливанов, ни в коем случае не будут снижаться.

Между законом и практикой

Невозможность обучения длительно болеющих детей - это дискриминация

Анна ДАНИЛИНА

На поиски способов замотивировать школьников педагоги нередко тратят десятки часов, но найти идеальный рецепт никак не могут - для многих детей учеба остается тяжкой обязанностью. Но есть и те, для кого образование становится стимулом жить и побеждать, нередко даже самих себя. Длительно болеющие дети - их не нужно убеждать учиться, для них урок - это знак того, что они не отстают от нормальной жизни, поэтому необходимо сделать все, чтобы образование стало для них доступнее. Об этом говорили на Всероссийском совещании «Обучение детей, находящихся на длительном лечении в медицинских учреждениях: проблемы и перспективы» в Федеральном научно-клиническом центре детской гематологии, онкологии и иммунологии имени Дмитрия Рогачева.

Не все готовы помочь

Согласно Закону «Об образовании в РФ» все дети должны иметь возможность получить образование независимо от места и условий проживания. Как отметил министр образования и науки РФ Дмитрий Ливанов, сегодня учиться можно не только на дому, но и в образовательных учреждениях при санаторных и медицинских организациях. Такие формы обучения особенно важны для длительно болеющих детей.

Сегодня, по словам Дмитрия Ливанова, у медицинских учреждений есть возможность создания и лицензирования образовательных подразделений в своем составе. Тем не менее, как отметил директор московского центра образования №109 Евгений Ямбург, чтобы получить лицензию, такое подразделение должно иметь право на оперативное управление своими помещениями в больнице. Это становится крайне затруднительным, если образовательное учреждение муниципальное, а больница федеральная. И этот вопрос крайне актуален, поскольку, по данным министра здравоохранения РФ Вероники Скворцовой, длительно болеющие дети сконцентрированы в основном в федеральных медицинских центрах. Однако есть и успешные примеры - подразделение ЦО №109 в ФНКЦ имени Дмитрия Рогачева, которое появилось в структуре центра еще на стадии планирования. Возможность учиться в удобном режиме есть также и у пациентов Российской детской клинической больницы.

Один из возможных вариантов организации образования длительно болеющих детей - работа по договору с близлежащей школой. Правда, как отметил заместитель директора по научной и медико-социальной работе лечебно-реабилитационного центра «Русское поле» Григорий Цейтлин, обычная школа порой не может адекватно решить организационные и психологические проблемы, связанные с работой с такими детьми. По словам руководителя Московской региональной инновационной площадки «Проектирование и внедрение образовательной среды для детей, находящихся на длительном лечении» школы №109 Сергея Шарикова, педагоги могут быть просто не готовы к такому взаимодействию.

Если же говорить о дистанционном образовании, то и здесь есть свои вопросы. В особенности к качеству. Как отметил Евгений Ямбург, нередко приходилось иметь дело с ребятами, у которых реальный уровень знаний оказывался гораздо ниже официально зафиксированного. К тому же школа, где появляются такие дети, как оказывается, не всегда заинтересована помочь. Бывали ситуации, когда длительное отсутствие ребенка просто игнорировалось.

Учеба продлевает жизнь

Главенствующую роль в выборе учебной нагрузки и формы занятий, по словам Вероники Скворцовой, играют врачи. Заместитель руководителя Департамента образования г. Москвы Татьяна Васильева также отметила большую роль врачей в образовательном процессе длительно болеющего ребенка. Однако, по ее словам, важно не только дать знания. Точно так же, как и здоровые дети, ребята в больницах могут проходить итоговое тестирование.

В этом году, по словам руководителя Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки Сергея Кравцова, пункты приема ЕГЭ будут организованы в 80 больницах 30 регионов страны. Регламент и способ проведения экзаменационных мероприятий будет подготовлен с учетом физиологических особенностей школьников. Так, длительность экзамена будет увеличена на 1,5 часа. К сожалению, такие обоснованно щадящие условия становятся приманкой для желающих сдать ЕГЭ на высший балл любой ценой. По словам Евгения Ямбурга, в прошлом году в одной из больниц ЕГЭ сдавали... дети чиновников.

Для длительно болеющих детей шанс сдать экзамен является мощным стимулом к борьбе с недугом. По словам Евгения Ямбурга, в минувшем году одна из тяжелобольных пациенток смогла стать стобалльницей. К сожалению, ребенок вскоре ушел из жизни, но, по словам ее родителей, во время подготовки к экзаменам она меньше думала о болезни, была целеустремленной и счастливой.

Сегодня длительно болеющие дети сталкиваются не только с проблемами организационного характера, когда речь заходит об особых условиях учебы. По словам Григория Цейтлина, до сих пор имеет место дискриминация детей с тяжелыми заболеваниями. Так, в одной из школ дело дошло до того, что ребенка с онкологическим диагнозом отказывались учить. Стоит ли говорить о причинах такого «рационального» поведения образовательного учреждения? В то же время - кому-то это может показаться удивительным - найти более мотивированных на учебу ребят, чем эти, трудно, именно поэтому государство должно сделать все возможное, чтобы они не чувствовали себя ущемленными.

Статфакт

Ежегодно в России на стационарном лечении находятся 6 млн детей. Из них чуть более 100 тысяч - на длительном. Это дети с онкологической патологией, восстанавливающиеся после тяжелых травм и иных серьезных заболеваний. В основном это дети школьного возраста. В больницах Москвы на сегодняшний день обучается порядка 5 тысяч детей.

Евгений Ямбург справедливо отметил, что отсутствие возможности обучения длительно болеющих детей - это действительно дискриминация. Согласно статье 41 Закона «Об образовании в РФ» в стране введено понятие освоения программ детьми, находящимися на длительном лечении. Однако на практике такая возможность реализуется лишь в крупных и городских больницах. И проблем еще немало. В их числе необходимость уточнить статус ребенка, находящегося на длительном лечении, порядок приема на обучение, критерии целесообразности использования той или иной модели обучения в зависимости от статуса ребенка... Особенно остро стоит вопрос так называемого двойного финансирования, ведь нередко дети уезжают лечиться в другие города. Многое, по словам Евгения Ямбурга, уже сделано в 54 регионах страны, в числе которых Пермская и Ленинградская области, где при поддержке местного правительства эту работу в свои руки взяли органы управления образованием, но многое еще предстоит сделать.

Жизнь не по шаблону

Общих рецептов решений нет, их подсказывают чутье и конструктивный подход

Лариса ЛИХАЧЕВА, Михаил КУЗМИНСКИЙ (фото), с. Пощупово, Рыбновский район, Рязанская область

Казалось, судьба училища в Пощупове была предрешена: нерентабельное образовательное учреждение стало слишком тяжелым балластом для системы профобразования региона. И в то же время лишаться молодых перспективных тружеников, которые в погоне за профессией уедут из этих мест скорее всего безвозвратно, совсем не хотелось. Выход из тупиковой ситуации нашелся довольно неожиданный, на помощь пришли идея укрупнения образовательных организаций, решение модернизировать саму структурную отрасль и, как обычно, человеческий фактор.

Александр КАНУННИКОВ со своими студентами

Став агротехническим отделением Рязанского железнодорожного техникума, сельское учебное заведение расширило список академических дисциплин и разнообразило выбор в дальнейшем трудоустройстве. Превращение училища в современный комплекс началось.

Сейчас Александр Канунников говорит об общежитии и учебных корпусах: «У нас как дома». Действительно, для того чтобы студенты ощутили атмосферу уюта, делается многое. Количеством картин агротехническое отделение железнодорожного техникума не уступит внушительной художественной галерее. Цветы внутри и снаружи. Морской бильярд. Обустраивается общая гостиная, в которой можно было бы обсудить рабочий день после занятий. Канунников, как руководитель этой структуры образовательного учреждения, и сам живет в такой же, как у студентов, комнате всю рабочую неделю, уезжая к семье в Рязань только на выходные, поэтому об условиях жизни в общежитии знает не понаслышке. Он никогда не предложит другому то, что не приличествует самому.

Александр Дмитриевич знает точно: если человеку не будет комфортно, душевно, удобно, качественного результата работы не будет. Это он понял, еще будучи начальником Управления народного образования, науки и молодежной политики Рязанской области. Его принципы человечного, а не формального, чиновничьего подхода к решению любой проблемы всегда удивляли, но в конечном счете в самых пикантных ситуациях выигрывал именно он. Если все делаешь искренне, успех будет точно.

Директор железнодорожного техникума Игорь ФИЛАТОВ

Без футбола никуда

Вот и сегодня в пощуповское образовательное учреждение стали приезжать студенты не только из близлежащих деревень, но и из самого Рыбного, Луховиц Московской области. Здесь они осваивают правила дорожного движения в оснащенном по последнему слову техники кабинете программированного обучения ПДД, изучают тракторное дело, эксплуатацию и техническое обслуживание сельскохозяйственных машин и оборудования, учатся грамотно выращивать цветы и овощи. А еще занимаются в клубе единоборств имени святого Александра Невского «Сила духа».

На занятиях мастера производственного обучения Геннадия КОНОВАЛОВА всегда интересно

В начале этого года министр образования Рязанской области Ольга Щетинкина посетила агротехническое отделение железнодорожного техникума в Пощупове. Она привезла подарок и в торжественной обстановке вручила директору техникума Игорю Филатову ключи от нового трактора МТЗ-1523 «Беларусь». Машину удалось купить для техникума благодаря реализации госпрограммы Рязанской области «Развитие образования на 2014-2018 годы». И она оказалась весьма кстати, значительно укрепив здешний автопарк.

Юрий ТОПОРОВ из Луховиц и Денис ДОБРОНИН из Сидоровки изучают двигатель трактора. Пока в кабинете

Места здесь знаменитые. Свято-Иоанно-Богословский монастырь в Пощупове считается одной из самых древних обителей рязанской земли (его основание относится к концу XII века). В нескольких километрах Константиново, государственный музей-заповедник Сергея Есенина. В этих краях хочется жить, учиться, работать. Спрос на выпускников агротехнического отделения есть. Максим Слащев вполне доволен своей работой на тракторе-погрузчике в Вакинское-Агро. И там рады, что приобрели классного тракториста-машиниста. По его стопам в агротех пошли и братья. Хорошее образование, участие в конкурсах (вот на днях в областном конкурсе на лучшего в профессии «тракторист» блеснул и пощуповский воспитанник Алексей Сенькин), перспективы. Возрождение пошло училищу на пользу. Тем более что эта задача собрала вокруг себя таких талантливых людей, что просто и не могла решиться иначе!

Кстати

А знаете ли вы, что в 48 учреждениях СПО Санкт-Петербурга, которые находятся в ведении Комитета по образованию, работают 8 кандидатов наук и 1 доктор наук. Есть еще учреждения, подведомственные высшей школе, Комздраву, Комкультуры, где специалистов с учеными степенями еще больше.

Взгляд

Трудности перевода

Денис БУХАРОВ, директор школы №13 Приморского района Санкт-Петербурга

Современную школу в последнее время все труднее представить без понятия «инклюзия». Это заимствованное слово настолько проникло в нашу среду, что, даже не всегда полностью понимая его значение, его употребляют во многих контекстах. Инклюзия в обывательском понимании - включение. Инклюзивное образование в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в РФ» - обеспечение равного доступа. Очевидно, что в этих трактовках имеются как внутренние, так и взаимные противоречия.

С одной стороны, образование - это не только и не столько обеспечение. В противном случае это противоречит той же статье закона, в которой образование определяется как единый целенаправленный процесс. С другой стороны, включение, под которым часто понимают помещение одного или нескольких детей с особыми потребностями в среду детей с иными и относительно однородными потребностями, противоречит уже самому принципу обеспечения равного доступа, то есть предоставления равных прав, если, конечно, не сбрасывать со счетов основную гуманистическую составляющую школы. В чем же причина такой неоднозначной и противоречивой трактовки и насколько недопонимание терминологии может влиять на сам процесс?

Если рассуждать о том, как это явление понимается его «авторами», то приходится констатировать: именно так, как переводится на русский язык, - помещение одного-двоих детей-инвалидов в класс здоровых детей и обеспечение их тьюторами, которые отчасти компенсируют имеющиеся различия. При этом те личностно образующие процессы, в которых и состоят смыслы и истинная идея такой образовательной модели, остаются за рамками. Нельзя однозначно сказать, насколько объективны могут быть претензии по этому поводу, но то, что реализация инклюзивной образовательной модели в России не может и не должна осуществляться в «авторском» понимании, - это факт!

В нашей стране, и в Санкт-Петербурге в частности, есть школы, реализующие модель инклюзивного образования в разных адаптированных к среде конкретной школы вариантах. Где-то это действительно несколько ребят в инвалидных колясках на всю школу, где-то «Школа равных возможностей», где-то «Школа для всех». В любом случае то, что мы увидим в российской инклюзивной школе, будет отличаться от «авторского» варианта. Может быть, в силу экономических особенностей, может быть, по каким-то иным причинам, но двух тьюторов около каждого ребенка мы не увидим. А надо ли? Неужели нельзя придумать какие-то иные формы компенсации проблем? Не в этом ли и состоит главная, «переведенная на русский язык» идея инклюзии?

Думается, что настороженное отношение некоторых российских директоров школ к инклюзивному образованию и сведение реализации этой концепции лишь к созданию доступной среды во многом объясняется непривычностью «перевода», наличием некой несогласованности отработанной на Западе модели с внутренним осознанием этого феномена в преломлении российской ментальности.

Как привлечь миллионы?

Плюсы и минусы автономии

Вера КОСТРОВА, Чайковский, Пермский край

В городе Чайковском довольно много автономных образовательных учреждений. Вернее сказать, их большинство. Пока остальные регионы раскачивались, руководство образования Пермского края предприняло ряд эффективных шагов, которые позволили многим директорам убедиться в преимуществах автономии. В результате руководители образовательных учреждений сами без всякого нажима стали переводить школы из бюджетных в автономные. Валентина ДЕРЮШЕВА, директор самой крупной в Чайковском школы №10, делится с читателями «Учительской газеты» своим опытом.

- Валентина Николаевна, ваша школа также самостоятельно приняла решение о переходе?

- Да, это случилось еще в 2010 году. Нас никто не уговаривал, не заставлял - мы сами захотели. Этому поспособствовала действовавшая на тот момент региональная программа софинансирования автономных образовательных учреждений. Ее суть состояла в том, что автономное учреждение могло привлечь деньги спонсоров и увеличить их в четыре раза за счет софинансирования. Соотношение привлеченных спонсорских и региональных бюджетных средств выглядело очень заманчиво - 25 к 75 процентам. Например, те, кто сумел привлечь миллион, получали сразу 4 миллиона. Это был настолько широкий и щедрый жест краевого правительства, что мало кто из директоров мог устоять перед возможностью существенно поправить материально-техническое положение вверенного ему учреждения. Я, конечно, не устояла. Жалею об одном - в силу объективных причин мы упустили время, поэтому успели заскочить, выражаясь образно, в последний вагон уходящего поезда. Программа закончилась, вскоре после того как мы оформили автономию.

У нас на момент регистрации документов было только полмиллиона привлеченных средств инвесторов, полтора миллиона нам дали по программе, и на два миллиона рублей мы сумели отремонтировать столовую и закупить оборудование. Это, конечно, немало, но могло бы быть больше.

- Что же помешало войти в программу раньше?

- В тот момент мы занимались реорганизацией - объединением двух образовательных учреждений, нашей 10-й и соседней школы. Готовили документы на новый образовательный центр. Делается это небыстро. Как только оформление состоялось, мы тут же подали документы на автономию и, как я уже говорила, едва успели войти в программу софинансирования. К сожалению, возобновлять ее не собираются, хотя она решила бы многие проблемы образовательных учреждений.

- Но вы не пожалели, что перевелись из бюджетных? Какие-то преимущества у вас теперь есть?

- Есть. И мы их оценили в связи с вступлением в силу Федерального закона №223, и особенно ФЗ №44. В отличие от бюджетных образовательных учреждений мы более свободны в выборе поставщика, в проведении электронных торгов, мы можем сами заключать соглашения, если речь идет о товарах или услугах стоимостью от 100 до 500 тысяч рублей. Главное же, конечно, мы сами можем выбирать поставщика, продлять с ним контракт или прерывать по истечении срока действия.

- И наверное, с вашего счета муниципалитет не может снять сэкономленные средства, как нередко поступают со счетами бюджетных организаций?

- Да, снимать так называемые неосвоенные средства было в порядке вещей. Муниципалитет имел право так делать, чтобы финансировать образовательные учреждения, у которых нет лицензии. Снимать деньги со счетов автономных учреждений нельзя. Теперь мы сами можем планировать экономию, контролировать расходы и определять, на что направить остаток. Например, в прошлом году нам удалось сэкономить 260 тысяч рублей. Мы направили их на оснащение кабинетов.

- Вы их, насколько я понимаю, могли потратить и на премии, и на стимулирование творчески работающих учителей? Кстати, какова средняя зарплата педагогов вашей школы?

- Последние данные - по состоянию на декабрь 2014 года - за одиннадцать месяцев прошлого года средняя зарплата составляла 28933 рубля. Для сравнения: средняя зарплата в соседней школе - 26 тысяч с небольшим. Вы видите разницу. Конечно, наша школа самая большая. После объединения число учащихся растет с каждым годом. В этом учебном году их 1503. Конечно, при подушевом финансировании рост контингента учащихся нам на руку. Мы, как самая крупная школа, находимся в лучшем положении, чем другие. Но, конечно, удерживать зарплату на уровне прошлогодней и тем более повысить ее на 6 процентов (такую задачу нам поставили на текущий год) не очень легко. В основном повышение зарплаты идет за счет увеличения нагрузки - и это неправильно. Поэтому многие учителя и не ощущают повышения. Они же больше работают и устают больше. Вот если бы была пересмотрена базовая ставка - повышена оплата за 18 часов, то это бы все заметили. Но сколько об этом ни пишем, ни говорим на совещаниях директоров, все напрасно. И профсоюз тоже ничего сделать не может.

В прошлом году, из-за того что краевой бюджет, как и во многих регионах, был в июле секвестрован, мы еле уложились в запланированную сумму. Ситуация была вообще-то критической. Спасло то, что 1 сентября детей пришло больше - за счет поступления дополнительных средств (на каждого нового ученика) мы частично компенсировали потери (в июле из-за секвестрования они составили полтора миллиона). Кроме того, посреди года ушла учительница иностранного языка, и ее нагрузку (26 часов) перераспределили на других учителей. Таким образом удалось удержать среднюю зарплату на запланированном уровне, а в декабре даже осуществить стимулирующие выплаты. Я знаю, что далеко не все руководители смогли это сделать. Для нас просто счастливо сложились обстоятельства.

- Хлопот прибавилось?

- Да, но у меня замечательные заместители, прекрасная команда. У нас в результате объединения - два здания. В одном основная школа, с 1-го по 9-й класс, в другом учатся старшеклассники. Педагогов в школе больше ста (с учетом того, что девять преподавателей в декретном отпуске). Вначале учительский коллектив не был разделен. Преподаватели вели уроки как в среднем, так и в старшем звене, но потом мы поняли, что это не очень удобно. Теперь у нас два автономных коллектива. В старшей школе двадцать восемь учителей, свои звучи. Другие мои заместители работают в основном здании. Все прекрасно справляются со своими обязанностями, поэтому нельзя сказать, что я страшно перегружена. У меня другие задачи - я ищу деньги и разрабатываю стратегию развития школы.

- Валентина Николаевна, какие проблемы волнуют вас на данном этапе больше всего?

- Я все время должна думать о деньгах для школы. Искать, как заработать, на чем сэкономить... Предпочла бы думать о чем-то более высоком, но не удается. За первый квартал нам пришли пока не все деньги, а лишь 17 процентов из 25, появились непредвиденные расходы. Это очень настораживает. Мы же должны сохранять и повышать зарплату, рассчитанную по итогам прошлого года. Тогда был один норматив, а в середине года он может снова измениться из-за секвестрования бюджета, и снова встанет вопрос о том, где искать средства.

Досье «УГ»

***Валентина ДЕРЮШЕВА** - директор школы №10 города Чайковского, учитель биологии высшей квалификационной категории, почетный работник образования РФ, лауреат Премии Президента России, победитель конкурса ПНПО (2006 год), лауреат Всероссийского конкурса «Директор школы-2011». Директорский стаж Валентины Дерюшевой - 9 лет, она дважды избиралась депутатом Земского собрания Чайковского муниципального района.*

Фото из личного архива Валентины ДЕРЮШЕВОЙ

Комментарий

Ирина АБАНКИНА, директор Института развития образования НИУ ВШЭ:

- На сегодняшний день все более или менее определились с типом своего учреждения. Однако из-за того что произошло сворачивание прав автономных учреждений, оказалось, что у них нет тех серьезных преимуществ, которые планировались на старте программы. Предполагалось, к примеру, что автономные учреждения будут держать свои счета в банках, а не в Федеральном казначействе. Однако теперь все бюджетные средства, в том числе и субсидии на развитие, автономные учреждения попросили вернуть в казначейство. Они теперь имеют право оставить в банке лишь свои внебюджетные средства.

Автономные учреждения самостоятельно утверждают план финансово-хозяйственной деятельности - это тоже рассматривалось как преимущество, до тех пор пока Министерство финансов РФ не предоставило учредителям право передавать полномочия по утверждению планов финансово-хозяйственной деятельности и бюджетным учреждениям. Этой возможностью воспользовались в Ростовской области, ХМАО, ЯНАО и других регионах. К тому же автономные учреждения оказались здесь даже и несколько более ущемленными: в отличие от бюджетных они должны сначала представить свой план на рассмотрение наблюдательному совету школы для подготовки заключения... Обещанная свобода оказалась несколько более призрачной, чем ожидалось.

Точными данными о количестве автономных школ в стране НИУ ВШЭ не располагает, но сделать примерное предположение можно на основе того, какие объемы субсидий идут в регионы от казначейства. В этом случае в лидерах оказываются Тюменская и Новгородская области, Республика Татарстан и ряд других субъектов, которые в свое время, как известно, массово переводили школы в новый статус.

Достать звезды с неба

Это возможно, если твой труд - служение людям

Маргарита КУРГАНОВА, Звездный городок, Московская область

Звездный городок получил свое название не из-за звездного неба над головой, а потому что здесь живут по-настоящему «звездные» люди: летчики-космонавты, ученые-звезды, педагоги-звезды - Клавдия Шубичева, Светлана Новичихина, Людмила Беседовская, Людмила Левченко, Татьяна Лаврова, Дмитрий Фоменко и другие. К ним смело можно причислить и любимую ученицу Клавдии Шубичевой, талантливого организатора, современного менеджера народного образования Елену КОЛЕСНИКОВУ. Ее официальная должность - начальник отдела социального развития, образования, культуры, физической культуры, спорта и работы с молодежью администрации городского округа Звездный городок Московской области. За пять лет на этом посту Елена Александровна с помощью боевой команды, которую подобрала сама, и при поддержке администрации сумела сделать столько, сколько другим и за десять лет не под силу. Многие из воплощенных замыслов, можно сказать без всякого преувеличения, были особо сложны по исполнению. Многим казалось, что в нынешних условиях проще достать звезду с неба, а она смогла...

Звенья одной цепи

В родном Звездном Елена Александровна начала работать в 2010 году. Именно в это время вышел указ Президента РФ о преобразовании военного городка в закрытое административно-территориальное образование со своим управлением. Она пришла на эту должность, уже имея четырехлетний опыт административной работы. Два из них Елена Александровна непосредственно занималась образованием. Одновременно преподавала курс административного права в колледже экономики и права.

Придя в администрацию Звездного, Елена Александровна обнаружила, что местные образовательные учреждения (школа имени В.М.Комарова, в которой она сама училась с первого по десятый класс, музыкальная школа, детский сад «Ласточка») работают разрозненно. Елена Александровна их сблизила, объединила общей идеей, предложила свой вариант устава для каждой из них. Прошло всего несколько лет, теперь это звенья одной цепи. А их руководители часто говорят: «Мы не можем друг без друга». Многие праздники, мероприятия проводят вместе, появилась преемственность.

Но это только на словах все получается быстро... Прежде чем добиться ощутимых духовных результатов, пришлось заниматься материальными делами. Нужно было помочь школам с ремонтом зданий. Средств на это оказалось недостаточно. Елена Александровна стучалась не в одну дверь, не пропускала ни одного собрания депутатов по социальному развитию Звездного городка и сумела привлечь на свою сторону общественность и администрацию. Глава администрации, космонавт Герой России Валерий Токарев помог с финансированием. Только из местного бюджета было выделено восемь миллионов рублей на ремонт школьного спортивного зала. Администрация школы имени В.М.Комарова при финансовой помощи Министерства образования Московской области осуществила модернизацию: сюда пришла новая обучающая техника - комплекты учебно-лабораторного оборудования для младших классов, компьютеры и ноутбуки, интерактивные доски, мультимедийная система, микроскопы, модульная система экспериментов и программное обеспечение.

В последний вагон...

Несколько лет назад в области появилась экспериментальная программа дистанционного обучения детей с ограниченными возможностями. Елена Александровна предложила школе включиться в программу. Сначала многие учителя не поддержали нового начальника. Елена Александровна сумела их убедить, заинтересовать, тем более что в то время в школе было несколько таких детей. В итоге удалось заскочить в последний вагон уходящего поезда... Шел последний год распределения бесплатных комплектов. Их привезли, и школа Звездного городка стала участником программы дистанционного обучения детей с ограниченными возможностями.

Фото из архива Елены КОЛЕСНИКОВОЙ

Елена КОЛЕСНИКОВА

У каждого ребенка, обучающегося по программе, дома бесплатно установлен комплект оборудования и проведен Интернет, оплачиваемый из областного бюджета. Областное Министерство образования определило отдельной строкой зарплату учителям, которые занимаются с такими детьми. Часть педагогов обучались на специальных курсах. Одной из первых была Татьяна Лаврова - талантливый педагог и очень душевный человек. «Сам Бог велел ей учить этих детей», - говорит Елена Александровна.

Однако эти дети дома изучают лишь часть предметов. Они продолжают посещать школу - те уроки, которые выбрали сами. Это очень важно для их социализации, для того чтобы они не чувствовали себя оторванными от класса. Кроме того, им необходимы уроки лечебной физкультуры, так что в школе не только учат, но и лечат с помощью специальных упражнений. Замечательный преподаватель физкультуры, известный не только в области, Людмила Левченко специально для таких детей разрабатывает комплекс лечебных упражнений, в том числе и в бассейне. Благодаря таким упражнениям одна девочка, которую сначала в школу привозили на коляске, научилась ходить и теперь ходит сама.

Многое сделано в Звездном для того, чтобы и детский сад стал современным. Здесь успешно используется специальная программа «От рождения до школы», она ориентирована на развитие творческих способностей малышей. Была открыта дополнительная группа для детей 2-3 лет, и исчезла очередь для этой возрастной категории.

Добиться своего

Дети Звездного любят свою школу и охотно остаются в ее стенах после занятий. Здесь множество кружков и студий - учтены основные пожелания ребят и их родителей. Можно сказать, что здесь хорошо развито дополнительное образование. А музыкальная школа во многом продолжает и расширяет его. У нее своя история, связанная с именем Юрия Гагарина. Она расположена не в отдельном здании - во вставке между двумя жилыми многоэтажками. Сначала в ней был концертный зал. Однако со строительством Дома космонавтов Юрий Алексеевич решил открыть здесь музыкальную школу.

Елена Александровна задумала полностью ее реконструировать, а прежде отремонтировать: помещение было сильно запущено, трубы текли, стены нуждались в покраске - все-таки им уже более 50 лет. Она пошла в Совет депутатов городка. Будущую музыкальную школу она представила так, что они не могли не согласиться с ее идеей - создать достойные условия для музыкального образования детей Звездного. На хорошее дело и деньги нашлись. Так настойчивая Елена Александровна добилась своего: школа полностью реконструирована, появились дополнительные классы, кроме прежних привычных, таких как фортепиано, скрипка, гитара, появились новые: духовые и ударные инструменты, сольное и эстрадное пение. Сделали звуконепроницаемые стены, современный концертный зал с настоящей сценой.

Школа получила новый импульс для развития. Открыто новое отделение музыкального развития, действует программа художественно-эстетического направления. Директор музыкальной школы Светлана Новичихина сама преподает фортепиано. Она известная пианистка, выступает с концертами в Москве. Среди учащихся появились три стипендиата губернатора. В ближайшем будущем будет введена предпрофильная подготовка, выпускники музыкальной школы смогут поступать в музыкальные училища и академии. Лауреат международного конкурса «Преображение» Иван Корженевский, воспитанник этой школы, теперь учится в Московском областном колледже искусств.

Все это ее забота

В Звездном не увидишь неприкаянно шатающихся подростков. Они все чем-то увлечены. Каждый вечер ребята бегут в молодежный центр «Галактика». Его Елена Александровна считает своим детищем. Когда-то ей уже приходилось заниматься молодежной политикой. Это была ее первая муниципальная должность в Щелковском районе. Уже тогда она с удовольствием занималась с подростками. Елена Александровна в ту пору вовлекла их в КВН, который вела сама. Клуб стал настолько популярным, что Елену Александровну прозвали «Масляковым в юбке».

Конечно, становление молодежной политики тоже было хлопотным. В начале было слово - Елена Александровна создала устав центра, а за ним последовали энергичные действия. По ее идее центр должен был стать прежде всего спортивным, поэтому пригласила преподавателей физкультуры и спортсменов. В том числе и своего любимого преподавателя физкультуры - заслуженного учителя России Дмитрия Фоменко.

Потребовалось помещение. Предложили весь второй этаж бывшего молодежного кафе. Помещение было очень неприглядным, а после ремонта стало уютным и красивым, и появились желающие завладеть им. Но Елене Александровне удалось его отстоять.

Не один год тренеры занимались с ребятами бесплатно. «Дальше так продолжаться не должно», - сказала Колесникова, пришла на заседание Совета депутатов городка и попросила три миллиона рублей, подробно рассказав, на что они будут потрачены. Ее выслушали и неожиданно согласились. Из этой суммы Елена Александровна выделила зарплаты для 12 тренеров.

Еще одно направление, которым занимается Елена Колесникова, - социальная защита. Организация молочного питания для кормящих матерей и их детей, материальная помощь многодетным семьям. Дети от рождения и до окончания школы, ветераны - все это ее забота. Много направлений сошлось с одном отделе, которым руководит Елена Александровна. Это особенность компактного административно-территориального округа с относительно небольшим населением.

Что сделано в Звездном городке?

√ Школа имени В.М.Комарова одной из первых в области стала участницей эксперимента по внедрению ФГОС, теперь ее учителя делятся опытом с коллегами.

√ Школа Звездного городка - участник программы дистанционного обучения детей с ограниченными возможностями.

√ В Звездном действует программа «От рождения до школы», ориентированная на развитие творческих способностей малышей.

√ Создан молодежный центр «Галактика».

√ Полностью реконструирована музыкальная школа, открыты новые классы, современный концертный зал с настоящей сценой.

Высшее образование

Всем сестрам по серьгам

Дмитрий БЕНЕМАНСКИЙ, Екатеринбург

Совет проекта «5-100» принял решение выделить Уральскому федеральному университету три четверти миллиарда рублей.

750 миллионов рублей из федерального бюджета в течение года университет получит на привлечение мировых ученых и перестройку образовательного процесса. Таким образом, вуз продолжит участие в проекте «5-100» - программе повышения конкурентоспособности университетов России среди ведущих мировых научно-образовательных центров.

Решение о выделении УрФУ средств в субботу приняли члены Совета проекта «5-100» - российские и иностранные представители научного и академического сообществ, государственные деятели, признанные мировые эксперты и исследователи аспектов высшего образования.

Заседание совета, члены которого заслушали итоги первого этапа реализации плана мероприятий УрФУ как участника проекта «5-100» - так называемой «дорожной карты», состоялось в Томске. По его итогам все 15 вузов-участников остались в программе.

Мнение экспертов об УрФУ как одном из лидеров проекта закрепилось по итогам доклада проректора по международным связям Максима Хомякова, общения членов совета с ректором университета Виктором Кокшаровым и председателем наблюдательного совета вуза Дмитрием Пумпянским.

По словам участников заседания, УрФУ демонстрирует рост в научной деятельности и образовании, а также успешно наращивает темпы интернационализации. Так, по количеству публикаций, индексируемых базами данных Web of Science и Scopus, вуз занимает четвертое место в стране, второе среди участников проекта «5-100» и первое среди федеральных университетов.

Выступая перед членами совета, ректор УрФУ Виктор Кокшаров отметил, что в ближайшие годы вуз ждет трансформация образовательной деятельности: уже 500 дисциплин читаются студентам онлайн, впереди переход к модульной системе обучения и сокращение численности студентов-очников вследствие увеличения требований к их успеваемости.

Вуз продолжит привлекать мировых ученых: в УрФУ уже открыты 12 лабораторий под руководством исследователей, заслуживших авторитет во многих странах. Например, известный иммунолог лауреат Нобелевской премии Рольф Цинкернагель принял приглашение главы университета Виктора Кокшарова возглавить научный центр.

Наряду с УрФУ 750 млн рублей будет выделено Новосибирскому госуниверситету, Санкт-Петербургскому политеху, а также московским МИСиС, МФТИ и МИФИ. По 500 млн рублей достанется Казанскому и Дальневосточному федеральным университетам, Самарскому аэрокосмическому и Нижегородскому государственному университетам. Высшая школа экономики, Санкт-Петербургский университет ИТМО и два томских вуза - ТГУ и ТПУ - получат по миллиарду рублей на развитие. Пятнадцатый участник «5-100» - петербургский университет ЛЭТИ - в этом году бюджетных средств не получит.

Строки из писем

Пять пачек бумаги

Надежда ТУМОВА

Нам очень важен диалог с читателями. Прочитали номер - возникло желание написать хотя бы несколько строк, не гасите его. Вместе легче решать любые проблемы.

Татьяна Серегина, директор школы, Республика Мордовия:

«Уж столько говорено про то, что школа перегружена отчетностью. Когда читала в 12-м номере статью «Дамоклов меч отчетности», думала, вдруг что-то изменилось... Увы, все, о чем говорили участники конференции, знакомо до слез. Можно только порадоваться за москвичей, что у них и аккредитация школ, и аттестация учителей обходится без бумаг. Но, увы, у нас не так. Недавно прошла аккредитацию школы. Понадобилось почти пять пачек бумаги по пятьсот листов каждая. Когда нам говорят, что все это затеи местных чиновников и федеральные власти тут ни при чем, то хочется ответить словами одного литературного героя: «Справедливо, но не утешает». Как нам бороться с чиновниками, которые облечены властью? Дают список бумаг, которые надо предъявить при аккредитации, и попробуй что-то возразить. Твердят, на дворе компьютерный век, новые технологии. Но с ними пришел и огромный наплыв бумаг. Кому от них польза? Ответ очевиден - уж точно не детям».

Анатолий Шатун, заслуженный учитель школы РСФСР, Екатеринбург:

«В последнее время Минобрнауки и Рособрнадзор немало поработали над совершенствованием ЕГЭ с целью повышения его эффективности. По числу всяческих изменений и вводимых новшеств ЕГЭ можно смело назвать сверхсовершенным. Однако положение в российском образовании почему-то не улучшается. Об этом очень хорошо написано в четвертом номере «УГ» в статье «Деформация системы». Хочется пожелать и автору, и газете успехов в борьбе за качество образования».

Фуад Пафов, учитель русского языка и литературы, аул Али-Бердуковский, Карачаево-Черкесская Республика:

«Хорошо, что «Учительская газета» печатает материалы о тех, кто воевал и приближал победу своим трудом в тылу. На стене Али-Бердуковской школы две мемориальные доски. На них имена учителей, бывших директоров, участников войны: Джамбекова Салиха Габидовича и Шорова Лут Камботовича. Джамбекова не стало в 1969 году, Шоров погиб в 1942-м. Учитель мог остаться в тылу по состоянию здоровья, но ушел добровольцем на фронт. Погиб 27-летний воин под Харьковом 16 мая 1942 года. Вражеская пуля, пробив комсомольский билет, нанесла ему смертельную рану. Комсомольский билет солдата хранится в Историческом музее в Москве. 4 февраля исполнилось 100 лет со дня рождения Шорова, имя которого навечно осталось в истории аула Али-Бердуковский. В школе прошла торжественная линейка. Примечательно, что все трое детей Шорова по примеру своего отца стали учителями. А его внучка Марина работает заместителем директора Али-Бердуковской школы по воспитательной работе».

Смех сквозь слезы

До белого колена

Любовь КУЗНЕЦОВА, Москва

Помните, в фильме «Мимино» главный герой произносит фразу: «Спасибо, я пешком постою»? И она вызывала добрую улыбку: человек знает русский язык не так хорошо, как свой родной. А сегодня на родном языке мы зачастую говорим, как иностранцы. Телеэкран просто изобилует шедеврами разговорной речи. Вот часть из них, записанных мною на популярных телевизионных ток-шоу:

Она жила как в советские годы, так и в российские.

Я вчера в театр ходил. Ржал от души.

Поэт был необыкновенно поэтичный и лиричный.

Если бы я был чиновником, о чем бы я думал в первую голову?

Вот сидит на собрании куча родителей...

Я получил окрыляющий пинок от директора...

Он перестал коррелировать с моим внутренним состоянием.

Для меня суд - авторитетная субстанция!

Следователь все время брал у нее показания и был счастлив...

Она знала себе цену, но это было спрятано очень внутри.

Она с ним общается, а всех остальных агрессировать начинает...

Она ничего не знала о европейской жизни, о европейских наклонах...

Мало того что вы занимаетесь тщеславием, вы еще и выражаетесь бесцензурно!

Я совершила грех на душу... И тебе должно быть безобразно стыдно!

Мы встретились еще более недавно...

Он был такой высокий, симпатичный, всегда красивый...

Он вышел с огромной шевелюрой шикарно вымытых волос.

Он любит проживать процесс острых эмоций.

Он нещадно их беременеет... (ловелас - дам. - **Прим. Л.К.**)

Я вас буду пристально ждать!

У нее был взгляд с волокитой...

Она параллелила с ним...

Он ее допек до белого колена.

Он еще не вырос, а уже начинал меня нравоучать.

Когда человек не такой, как вообще, с ним очень трудно.

К сожалению, не только веселый смех вызывают эти перлы, но и горькие слезы. На своем родном русском языке мы изъясняться совсем не умеем.

Экология

Встречаем пернатых друзей

Татьяна БУХТУЕВА, методист по экологическому просвещению Катунского заповедника, Усть-Коксинский район, Республика Алтай

На Алтай пришла весна. И хотя еще лежит снег, но приметы весны видны повсюду. И одна из них - это добрый праздник Международный день птиц. В наш Катунский биосферный заповедник первого апреля мы пригласили дошкольников. Малыши узнали о редких птицах заповедника. Орнитофауна заповедника очень богата и разнообразна и насчитывает 155 видов птиц, из них 20 видов включены в Красную книгу Республики Алтай. Таких редких птиц, как черный гриф, черный аист, сокол-балобан, чернозобая гагара, ребята увидели впервые. Также у юных экологов была уникальная возможность понаблюдать за птицами в весеннем лесу, послушать их голоса и покормить пернатых друзей.

Помимо этого клубы друзей Катунского заповедника WWF «Кедр» в селе Катанда и «Пегас» в селе Огневка провели у себя акции, посвященные Международному дню птиц. Клубовцы провели с детьми занятие, посвященное редким птицам Усть-Коксинского района, и развесили скворечники на приусадебных участках своих школ.

Международная конвенция по охране птиц была подписана 1 апреля 1906 года. Россия присоединилась к ней в 1927 году. С тех пор ежегодно в этот день отмечается Международный день птиц. Это не только памятная дата годовщины подписания конвенции, но и время прилета птиц после зимовки в теплых странах.

Фото Михаила ЕРЛИНА

Весна пришла!

Фото из конверта

«Веселый светофор» поможет всем

Ольга БУГАЕВА, директор станции юных техников, Россошь

Команда лицея №11 «Веселый светофор», возглавляемая Т.И.Стрижко, заместителем директора, руководителем детского объединения «Школа безопасности», стала победителем муниципального конкурса «Мы за безопасность на дорогах». Его организовали и провели отдел образования и молодежной политики совместно со станцией юных техников.

Команда защищала честь района на 15-м финальном областном конкурсе «Дорожная матаня» и «Цвет безопасности». В этом году в финале юным инспекторам лицея пришлось состязаться с соперниками из 24 команд. Надо было пропеть задорные частушки на тему безопасности движения, на турнире эрудитов показать знание правил и представить остроумные рисунки о ситуациях на проезжей части.

Лицеисты стали победителями в номинации «Дорожная матаня-2015» и призерами в интеллектуальном турнире эрудитов.

Главная цель конкурса, как подчеркивают организаторы, - уберечь детей от ДТП, сделать так, чтобы школьники не просто знали правила дорожного движения, но и применяли их в реальной жизни. Мы уверены, с такой командой россошанская детвора будет вне опасности!

Фото из архива лицея №11

Пропоем мы вам частушки «Дорожная матаня»

Воспитание чувств

Словом можно убить...

Константин КОРНЕЛЮК, учитель, Витебск, Республика Беларусь

С интересом читаю статьи о воспитании детей. Очень беспокоит культура отношения отцов и детей. Вижу немало детей, перепрыгнувших через детство, этаких повзрослевших рано «аистят». Родители зачастую не понимают своих детей, их желания, потребности, не говоря уже про чужих. Зачастую они хотят, чтобы дети реализовали их несбывшиеся мечты. Забывают при этом, что ребенок не собственность. Это личность.

«Как только такого придурка земля носит!», «Курица корявая», «Щенок», «Бревно неотесанное», «Да у тебя вместо рук тяпки»... Увы, но подобные характеристики в адрес детей я слышал не раз. Далеко не безобидные оскорбления раздавались и в магазине, и в общественном транспорте...

Недавно увидел соседского мальчишку плачущим, спросил, что с ним произошло. В ответ услышал горькое признание: «Да отец и мать опять ругали. С утра начинают кричать, и все, что ни сделаешь, выводит их из себя. Словно они злятся, что я появился на свет. Обидно так, что умереть хочется...»

Разве от ругани дети станут лучше? Маленький человек всегда хочет нашей любви и понимания. Многие родители сами не идеальны, а требования к ребенку предъявляют, будто сошли с Олимпа. Мы, взрослые, почему-то забываем, что дети все понимают буквально. Тем более когда ужасные и злые слова произносят родители, воспитатели, учителя. Зачем стремиться быть лучшим в классе, если тебя окрестили тупоголовым олухом, зачем что-то делать полезное по дому, если ты безрукий?.. Как гласит народная мудрость: если все время человеку вещать, что он свинья, то и в самом деле захрюкает...

Недавно в трамвае спросил одну из таких «высоконравственных» мамаш, которая грубыми окриками «воспитывала» чадо:

- Почему оскорбляете ребенка?

В ответ услышал: «А вам какое дело? Мой ребенок!»

Потом, правда, дама попробовала все же оправдаться: «Да нервы не выдерживают, так устаю на работе...»

Разве непонятно, что постоянные оскорбления вызывают у человека комплекс неудачника: меня не уважают, я бездарь, со мной никто не дружит, я ничтожество. Никому от этого не будет хорошо, ни самому человеку, ни окружающим. Ведь не так уж и много есть родителей, бабушек, дедушек, с которыми дети спешат поделиться чем-то для себя важным. Отличная оценка в дневнике - прекрасно, но психологическое здоровье не менее важно. Нужно уметь слушать и слышать детей. И этой нелегкой науке никогда не поздно научиться. А как думаете вы, коллеги?

Пишите, звоните!

Рады вашим письмам, звонкам. Всегда готовы помочь вам. Звоните: (495) 623-02-85. Пишите: 107045, Москва, Ананьевский переулок, дом 4/2, строение 1. Редакция «Учительской газеты», e-mail: ug@ug.ru

Методическая кухня
технологии, сценарии, идеи
№14

Акция «УГ»

Есенин в тему

Оксана РОДИОНОВА, куратор методических конкурсов

Каждый раз, когда «Учительская газета» проводит очередной конкурс, мы убеждаемся, какие активные, инициативные и творческие у нас читатели!

1 марта завершился прием материалов на X, юбилейный конкурс для классных руководителей «Мудрая сова». Нас порадовали 172 педагога, они прислали 188 разработок, к их изучению уже приступили эксперты. Как всегда, самая популярная номинация - «Сценарии воспитательных мероприятий» (91 работа). Интерес вызвали две новые номинации - «Опыт воспитательной работы в условиях реализации ФГОС» (28 работ) и «Описание воспитательного проекта» (34 работы). А вот организацией ученического самоуправления наши читатели явно занимаются меньше... В этой номинации нам прислали всего два материала.

1 февраля закончился прием работ на конкурс «Есенин: взгляд из будущего», который наша газета проводит совместно с Московским государственным музеем С.А.Есенина. Откликнулись педагоги и школьники со всей страны и из-за рубежа, в том числе из Казахстана, Республики Кипр, из Украины (город Донецк). Географию российских участников еще предстоит осмыслить, но уже сейчас ясно, что это вся страна - Свердловская, Астраханская, Ростовская, Иркутская, Тульская, Калужская, Вологодская области, Москва, Санкт-Петербург, Приморский, Алтайский, Красноярский края, Ханты-Мансийский автономный округ, Кабардино-Балкарская Республика, Севастополь и Республика Крым и многие другие... И конечно, огромный интерес конкурс вызвал у жителей Рязани и Рязанской области. Самая большая коллективная работа пришла из школы №45 города Рязани - 43 рисунка от 42 учеников!

В конкурсе принимали участие целые школы, и не только общеобразовательные, но и школы искусств, кадетские школы, коррекционные учебные заведения, колледжи, техникумы, центры внеклассной работы, дополнительного образования, творческие студии и даже Центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей.

Самый большой интерес вызвала номинация для школьников «Иллюстрация (рисунок, фотография, коллаж и др.) к любому произведению С.А.Есенина», свои работы прислали 920 ребят! Немало пришло и учительских сценариев занятий по любому предмету и внеклассных мероприятий, посвященных творчеству поэта, тут мы зафиксировали 173 участника. На третьем месте - поэзия, своими стихами, посвященными Сергею Есенину, поделились 164 ученика.

Конкурс настолько пришелся по душе педагогам, что в некоторых регионах устроили промежуточные отборочные турниры.

В итоге общее количество любителей творчества Есенина, приславших свои материалы на конкурс, рекордное - 1522 человека!

Новый взгляд

Сомнение - повод для диалога,

или Как перестать отвечать детям на вопросы, которые они не задавали

Сергей СЕХИН, лауреат Всероссийского конкурса «Учитель года России-1999», директор средней школы №1210 с углубленным изучением английского языка, Москва

Одна из актуальных задач, стоящих перед современной образовательной организацией, - изменение содержания образования в соответствии с новым федеральным стандартом.

Школа сегодня получила серьезные экономические ресурсы, значительную экономическую самостоятельность, а руководители получили опыт по управлению этими ресурсами. Но всегда ли увеличение инвестиций приводит к приращению качества образовательных услуг? И есть ли прямая зависимость между хорошими показателями экономической эффективности школы и эффективностью урока?

Качественное изменение содержания образования, профессиональный рост педагогического сообщества внутри комплекса весьма затруднены без синергетического эффекта. Крупные образовательные комплексы сегодня не только дают возможность для нового профессионального педагогического взаимодействия, но и получают новые вызовы. На пути формирования культуры педагогического дискурса и независимой оценки встают профессиональные преграды - барьеры автономности, сокрытия профессиональных трудностей, недостаток экспертных компетенций.

Первым шагом по формированию единой профессиональной среды в нашей организации стало выявление, признание этих барьеров и **переход от локальных методических объединений к предметным кафедрам**. Начало диалогу дало командное обучение проектным технологиям по президентской программе обучения, а результатом стало появление межпредметных проектных групп, заложивших основу программы развития. Переход к межшкольным объединениям, проходивший непросто, особенно в первый год после реорганизации, позволил получить дополнительные механизмы профессионального развития учителя.

Школьный проект «Образовательная суббота» в условиях пятидневной учебной недели позволил педагогам вернуть первоначальный смысл методическому дню, предназначенному для взаимообучения и диалога. Тематика таких суббот определяется самим коллективом исходя из задач программы развития школы. Для учащихся внутри школы стало возможным проведение единых диагностических мероприятий, на которых перемешиваются команды взрослых и детей, снижаются страхи перед «чужим» учителем, предоставляется право «голосовать ногами», выбирая дополнительные занятия по подготовке. Выпускники перестают быть чьими-то, становясь общими у предметников разных подразделений.

Сергей СЕХИН

Школьный проект «Лаборатория профстандарта» в средней и старшей школе позволил перейти от традиционного открытого урока к новым формам реализации ФГОС с постоянной профессиональной рефлексией и обязательным условием поиска межпредметных понятий, позволяющих формировать не только знания, но и картину мира. Непросто уходить от методической парадигмы учебного занятия, где детям отвечают на вопросы, которые они не задают.

Удачным оказался **опыт приглашения постоянных экспертов** - ученых, психологов, других известных в сфере науки, образования и бизнеса людей. В результате таких встреч учитель, как правило, начинает сомневаться в непогрешимости и единственности личного опыта, а там, где возникают первые сомнения, начинается поле для диалога. С помощью коллег из городского клуба «Учитель года» этот диалог удалось поддержать в ходе первой городской педагогической акции **«Урок не по программе»**. Интересная инициатива, чем-то напоминающая «хождение в народ», в основе которой урок на чужих детях с обязательной метапредметной темой, в дальнейшем имеет все шансы получить широкое распространение.

Преодолению узкопредметной замкнутости учителя помогают **межпредметные выезды**. Такие образовательные события организуются на базе детского оздоровительно-образовательного центра «Команда». Вокруг одного понятия - «масса», «образ» или «Шекспир» - можно выстроить увлекательную детско-взрослую познавательную двухдневную программу. Учащиеся и преподаватели заранее готовятся - читают статьи, готовят презентации, обсуждают способы защиты на публичных дебатах. На выезде происходит обсуждение метапредметного понятия через серию занятий, мастер-классов, защиту проектов. Через межпредметные и сетевые формы взаимодействия происходит изменение оргкультуры коллектива.

Опыт открытия педагогической среды и возникающие при этом эффекты фасилитации и синергии дают ощутимые изменения в школьной атмосфере - она тоже становится более открытой. Будучи долгое время уверенными в том, что создавали детям необходимые условия, мы впервые начинаем задумываться над тождественностью условий и возможностей. Мы начинаем учиться отличать имитацию стандарта от его реального наполнения, чтобы не отвечать ученикам на вопросы, которые они не задавали.

Фото из архива школы

Школьная атмосфера становится более открытой

На чужой стороне

5-й класс. Повторение и систематизация по теме

Зинаида ИВАНОВА, учитель русского языка и литературы общеобразовательного лицея «АМТЭК» Череповца Вологодской области

В системе контроля значительное место занимают уроки обобщения и систематизации, которые предполагают решение задач более высокой степени трудности. На этих уроках проверяется умение учащихся подводить частные явления под общее правило, рассматривать изученные ранее факты в сопоставлении. Для решения данных вопросов вполне уместно на одном из этапов урока использовать комплексный анализ текста, в который нужно включить задания, вызывающие, как говорят психологи, ситуацию интеллектуального затруднения. Решая эти задачи, школьники должны показать, научились ли они самостоятельно переносить усвоенные ими ранее знания и умения в непривычную ситуацию, осознавать взаимосвязь явлений языка, могут ли они привести свои знания в определенную систему.

Цели: систематизация и повторение сведений об имени прилагательном - общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль, закрепление навыка употребления имен прилагательных в речи.

Оборудование: мультимедийный проектор, экран; компьютерный класс; Школьный толковый словарь, словарь В.Даля, словари синонимов, орфографический словарь.

Ход урока

Предыдущее домашнее задание

1. Выписать из словаря Даля пословицы, поговорки, загадки, где имя прилагательное является определением, сказуемым (I вариант: сказуемое - полное прилагательное; II вариант: сказуемое - краткое прилагательное; III вариант - определение).

2. Объяснить значение слов: «губерния» - I вариант (губерния - род области или большого округа России, разделенного на уезды, под управлением губернатора); «речения» - II вариант (речения - говор, наречие, способ выражения и произношения) + пример, В.Даль; «уникальный» - III вариант (уникальный - редкий, единственный в своем роде, исключительный).

Вступление учителя:
- сообщение темы и цели урока;
- опрос.

Работа у доски (предложение записано заранее без знаков препинания и занимает половину доски):

Русский язык в умелых руках и опытных устах красив певуч... выр...зителен. (А.И.Куприн)

Вопросы классу:

- В чем смысл этого предложения?
- Есть ли здесь прилагательные, как вы определили, что они есть?

Задание:
- вставить пропущенные буквы, знаки препинания, объяснить орфографию, пунктограммы;
- сделать синтаксический разбор предложения (по членам);
- объяснить слово «уста» (по Толковому словарю или по словарю В.Даля);
- морфологический разбор слова «красив»;
- теория: что общего между полным и кратким прилагательными и чем они отличаются?

Слово учителя: Части речи. Кто обращал внимание на то, почему им даны именно такие названия: существительное, прилагательное, глагол... Есть ли в этом какой-то смысл?

Прилагательное. Исходя из слова это то, что прилагается, добавляется к чему-либо, без чего прилагательное теряет свой полный смысл. Без чего невозможно определить его форму? *(Без существительного.)* Следовательно, эта часть речи прилагается к существительному, всегда сопутствует ему.

Фото с сайта http://www.slova.ru.

Владимир ДАЛЬ

Дайте определение прилагательного. *(Ответы учеников.)*

А теперь смотрим в словаре В.Даля *(задание выписать определение дано заранее одному ученику)*: «Прилагательное - имя прилагается к существительному для обозначения свойств или качеств его».

Какое определение точнее - современное или В.Даля? *(В.Даль дает прилагательному определение гораздо более широкое, чем современные учебники.)*

А теперь обратимся к тексту *(текст в компьютерах, своя папка, **Задание 1.doc**).*

1. Владимир Иванович Даль обладает исключительным инт...ресом к русск... народн... языку.

2. Этот т...лантливый и бл...городный человек предпринял попытку собрать все слова русск... языка.

3. Мысль замечательная.

4. Толковый словарь жив... великорусск... языка В.И.Даля явление необыч...н...

5. Он интересен по замыслу, хорош... по выполнению.

6. Даль поселяет в своем уникальн... произведен... не только книжные, л...тературные сл...ва, но и мес...ные речения всех 60 губерний тогдашн... огромн... Росси...

7. Иллюстрируются слова различн... примерами, пословицами, поговорками, загадками.

8. Пятьдесят три года собирал, составлял и совершенствовал знаменитый больш... словарь, в который в...шло более двухсот тысяч... слов.

9. В.И.Даль учит нас преданности родн... народу любви к прекрасн... русскому языку.

Выразительно прочитайте текст.

Докажите, что это текст.

Озаглавьте его.

Определите стиль речи.

Определите тип текста.

Какова основная мысль текста?

Выделите предложение, в котором заключена главная мысль текста.

Сделайте синтаксический разбор этого предложения.

Вставьте пропущенные буквы на месте пропусков, объясните и обозначьте орфограммы.

Произведите разбор прилагательных по составу: «талантливый», «благородный».

Комплексный анализ текста

Фронтальный опрос:
- выразительно прочитайте текст;
- докажите, что это текст;
- озаглавьте его;
- определите стиль речи (художественный);
- определите тип текста (повествование);
- какова основная мысль текста?

Работа на компьютере:
- выделить предложение, в котором заключена главная мысль текста *(предложение №9);*
- сделать синтаксический разбор этого предложения;
- сделать морфологический разбор слова «родному»;
- выделить синонимы в тексте к словосочетаниям «книжные слова» (литературные), «уникальное произведение» (необычное);
- вставить буквы в тексте, обозначить орфограммы на месте пропусков (кроме имен прилагательных);
- разобрать по составу прилагательные «талантливый», «благородный» (сделать на листке и сдать учителю).

Вопрос классу: как определить написание безударных окончаний имен прилагательных?

Работа на компьютере (самостоятельно).

I вариант

Выделить предложение (красным цветом), соответствующее схеме:

им.п им.п.
сущ. - сущ.

Ответ: Толковый словарь живого великорусского языка В.И.Даля - явление необычное.

Сделать синтаксический разбор предложения, морфологический разбор имени прилагательного.

II вариант

Выделить в тексте (зеленым цветом) 5 словосочетаний «прил.+сущ.».

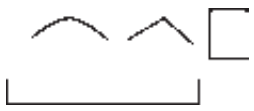
Разбор одного словосочетания.

Морфологический разбор любого из этих прилагательных.

III вариант

Выделить в тексте (синим цветом) 5 любых прилагательных с пропусками на месте орфограмм, вставить пропущенные буквы, объяснить орфограммы на месте пропусков, выделить окончания прилагательных, определить их род, падеж.

Для тех, кто закончит быстрее остальных:
- объяснить лексическое значение слов («речения», «губерний», «иллюстрируются»), пользоваться Толковым словарем или словарем В.Даля (игра «Эрудит»). *(Слова написаны заранее на доске.)*
- игра «Следствие ведут знатоки»: выделить в тексте прилагательные, соответствующие схеме:



Проверка самостоятельной работы учителем по вариантам (возможна проверка по ключу на экране проектора).

Сохранить текст В.И.Даля с выполненной работой в своей папке с именем Задание 1.doc

Выводы

В ходе опроса повторили:

1. Определение прилагательного.
2. Морфологические признаки.
3. Орфограммы по теме «Прилагательное».

Учитель: Какова синтаксическая роль прилагательного? *(Ответы учеников.)*

Тренировочные упражнения

Синтаксическая роль прилагательного

1) Фронтальный опрос
- Каким членом предложения может быть прилагательное?
- Приведите примеры из домашнего задания:

а) определение;

б) полное прилагательное и краткое прилагательное.

Определение: На чужой стороне и весна не красна. Глупая та птица, которой гнездо свое немило.

2) Самостоятельная работа с таблицей.

Открыть файл **Заготовка 1.doc** из своей папки.

Раздать карточки учащимся.

Синтаксическая роль прилагательного

Члены предложения	Примеры
Определение	
Сказуемое: полное прилагательное, краткое прилагательное	

3) Ключ *(вывести на экран проектора).*

Члены предложения	Примеры
Определение	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9
Сказуемое: полное прилагательное, краткое прилагательное	3 5

Учитель: Поднимите руку, кто ошибся. Сохраните таблицу в своей папке с именем **Заготовка 1.doc.** Сделайте вывод о синтаксической роли прилагательного.

Физкультминутка

Если б солнце говорило, то тебя б оно спросило…

Как живешь ты? - Вот так. *(Жестами: большой палец вверх.)*

Как идешь ты? - Вот так. *(По столу двумя пальчиками.)*

Как бежишь ты? - Вот так. *(Руки согнуты в локтях.)*

Как стоишь ты? - Вот так. *(Встали.)*

Как сидишь ты? - Вот так. *(Сели.)*

Ночью спишь ты? - Вот так. *(Ладошки под щеку.)*

А берешь как? - Вот так. (Рука к себе.)

А даешь как? - Вот так. *(От себя.)*

А шалишь как? - Вот так. *(Щеки надули и кулаками по щекам.)*

А грозишь как? - Вот так. *(Грозят пальцем.)*

4) Тест по теме «Имя прилагательное» и проверка по ключу *(ключ вывести на экран проектора).*

Открыть файл **Заготовка 2.doc** из своей папки (на четных компьютерах - I вариант, а на нечетных компьютерах - II вариант).

I вариант

I. Выделить (красным цветом) имена прилагательные

1. Дерево.
2. Деревянный.
3. Древесина.

Карточка: заполнить таблицу

I вариант

Вписать в таблицу номер предложения, где сказуемое выражено полным прилагательным.

II вариант

Вписать в таблицу номер предложения, где сказуемое выражено кратким прилагательным.

III вариант

Вписать в таблицу номер одного предложения, где прилагательное является определением.

Кто быстрее остальных закончит, найти предложение, соответствующее схеме

и весна не красна

«Имя прилагательное» с помощью компьютера

4. Одеревенеть.
5. Древесный.

II. Дописать окончания
о зелен... сочн... траве
по широк... колхозн... полю
душист... весенн... цветкам
по безоблачн... небу

III. Выделить (зеленым цветом) прилагательные с буквой «о» после шипящего в окончании
1. Чуж...го человека.
2. Свеж...го хлеба.
3. Старш...го брата.
4. Больш...го города.
5. Хорош...й оценке.

IV. Выделить (курсивом) имена прилагательные с основой на шипящую
1. Вещ...
2. Плющ…
3. Горяч…
4. Хорош…
5. Свеж…

V. Выделить (синим цветом) предложения с краткими именами прилагательными
1. Кругла, а не месяц, желта, а не масло, с хвостиком, а не мышь.
2. Верный друг и через век другом будет.
3. И комковато, и ноздревато, и мягко, и ломко, а всех милей.
4. Зубасты, а не кусаются.
5. Ходит дом ходуном на столбе золотом.

VI. Выделить предложения с ошибками (красным цветом) в употреблении полных и кратких форм прилагательных
1. Щенок был голодный и несчастен.
2. Мост через реку был узок и шаток.
3. Глаза собаки были ярко-рыжего цвета, живые и серьезны.
4. Их взгляд был тверд, доверчив и проницателен.

II вариант
I. Выделить (красным цветом) имена прилагательные
1.Лесник.
2. Лесной.
3. Лесничество.
4. Лес.

II. Дописать окончания
По хорош... проселочн... дороге;
к крут... каменист... берегу;
в далек... сибирск... городке;
высок... урожаем;
морозн… ночью

III. Выделить (зеленым цветом) прилагательные с буквой «е» после шипящего в окончании
1. Горяч...го источника.
2. Больш... сумки.
3. Чуж... тетради.
4. Неуклюж...го медвежонка.
5. Колюч…го растения.

IV. Выделить (синим цветом) предложения с краткими именами прилагательными
1. Доч...
2. Плащ...
3. Блестящ...
4. Много туч...
5. Скрипуч...

V. Выделить (курсивом) предложения с краткими именами прилагательными
1. Кто аккуратен, тот и людям приятен.

Фото с сайта http://pravtor.ru

Толковый словарь В.Даля

2. Прозрачный, как стекло, а не вставишь в окно.
3. Болтовня и красна, и пестра, да пуста.
4. Сер, да не волк, длинноух, да не заяц, с копытами, да не лошадь.
5. Враг бойкий, да наш народ стойкий.

Фото с сайта https://plus.google.com

Зинаида ГИППИУС

Учитель: Сохранить таблицу в своей папке с именем **Заготовка 2.doc.**

5) Ключ *(вывести на экран проектора)*:

I вариант	II вариант
I. 2, 5	I. 2
II.	II.
По тесной гочной тропе;	По хорошей проселочной дороге.
по широкому колхозному полю;	в крутому каменистому берегу.
душистым весенним цветкам,	в далеком сибирском городке,
по безоблачному небу	высоким урожаем;
	морозной ночью
III. 1, 4	
IV. 3, 4, 5	III. 1, 4, 5
V. 1, 3, 4	IV. 3, 5
VI. 2, 3	V. 1, 3, 4

Употребление имен прилагательных в речи

6) Творческая работа.

Учитель: Какова же роль прилагательных в нашей жизни, речи? Послушайте стихотворение *(на экран проектора).*

Все кругом
Страшное, грубое, грязное,
Жестко тупое, всегда
безобразное,
Медленно рвущее, мелко-
нечестное,
Скользкое, стыдное, низкое,
тесное,
Явно-довольное, тайно-
блудливое,
Плоско-смешное и тошно-
трусливое,
Вязко, болотно и тинно
застойное,
Жизни и смерти равно
недостойное,
Рабское, хамское, гнойное,
черное,
Изредка серое, в сером упорное,
Вечно лежащее, дьявольски
костное,
Глупое, сохлое, сонное, злостное,
Трупно-холодное, жалко-
ничтожное,
Непереносимое, ложное, ложное!
Но жалоб не надо; что радости
в плаче?
Мы знаем, мы знаем: все будет
иначе.
(*З.Гиппиус)*

Последние две строфы учитель читает позже.

Беседа с учащимися:
- Что интересного в стихотворении? *(Состоит практически полностью из прилагательных.)*
- Какие ощущения вызвало стихотворение? *(Отвращение, омерзение, отчаяние и т. д.)*
- Врезалось ли в память какое-либо прилагательное наиболее остро? Почему?
- Почему автор употребляет в стихотворении так много прилагательных? *(Они характеризуют жизнь, все кругом с отрицательной стороны; огромное, концентрированное количество прилагательных с отрицательным оценочным значением нагнетает отталкивающую атмосферу всего кругом.)*
- Как вы думаете, в каком настроении мог человек написать такое стихотворение?
- А теперь можно прочитать и последние строчки *(читаю).*
- Что меняется? *(Все. Настроение, ритм. Уходит отчаяние, появляется надежда, движение, это прорыв в другой, светлый мир. И уходят прилагательные. Появляются глаголы.)*

Вывод: значит, именно прилагательные, которые никак не связаны с действием, создали то ощущение недвижности, застывшей неподвижности жизни вокруг, которое передалось нам после первого чтения текста.

Динамическая пауза:
Рисуй глазами треугольник.
Теперь его переверни
Вершиной вниз и вновь глазами
Ты по периметру веди.
Рисуй восьмерку вертикально,
Ты головою не крути,
А лишь глазами осторожно
Ты вдоль по линии води.

Творческая работа с текстом (по вариантам).

Учитель: Открыть файл **Заготовка 3.doc** из своей папки.

При помощи имен прилагательных можно нарисовать не только мрачную картину, но и яркую, красочную, весеннюю. И сейчас мы поработаем писателями.

Попробуйте угадать, какие имена прилагательные употреблены в авторском тексте.

После выполнения задания необходимо сравнить записанное вами определение с авторским.

I вариант
Приближение весны
(.....) тени лежат на сугробах. Вот с вершины (.....) дерева упала (.....) пылью и рассыпалась (.....) шапка.
С (.....) свистом прилетели, закачались на шишках (.....) клесты. (.....) платочком перемахнул за стволами деревьев, сел, на (.....) вершину и пустил (.....) трель барабанщик дятел.
Потоки (.....) света заливают (.....) поляны, отражаются в (.....) скатерти снегов. Высоко в небе застыли, не движутся (.....) облака.
По Соколову-Микитову

Учитель: Сохраните таблицу в своей папке с именем **Заготовка 3.doc.**

Ключ *(вывести на экран проектора).*

Приближение весны
(Лиловые длинные) тени лежат на сугробах. Вот с вершины (высокого) дерева упала (белой) пылью и рассыпалась (снежная) шапка. С (тихим) свистом прилетели, закачались на шишках (хлопотливые) клесты. (Пестрым) платочком перемахнул за стволами деревьев, сел на (высокую сухую) вершину и пустил (весеннюю звонкую) трель (лесной) барабанщик дятел.
Потоки (яркого солнечного) света заливают (лесные) поляны, отражаются в (ослепительной) скатерти снегов. Высоко в небе застыли, не движутся (весенние прозрачные) облака.
По Соколову-Микитову

Вывод по уроку
Домашнее задание на выбор:
- опишите свое восприятие «Всего кругом» при помощи стихотворения с именами прилагательными;
- дайте определение самому себе при помощи имен прилагательных. Я какой? (Добрый, неуравновешенный, способный, вредный, эгоистичный, никому не нужный и т. д.);
- напишите сказку об имени прилагательном (можно в стихах) или нарисуйте имя прилагательное, как вы его себе представляете (можно в форме человека, в карманах которого все его признаки).

Результат выполнения домашнего задания: стихотворение Д.Мельниковой (5-й «В» класс).

Апрельский денек
Первый солнечный денек.
Дует легкий ветерок.
Воробьи развеселились
В эти теплые часы,
А сосульки прослезились
И повесили носы.

Keep fit and healthy

Материалы к уроку английского языка в 5-6-х классах

Галина КИРИЧЕНКО, учитель английского языка Воронежского учебно-воспитательного комплекса имени А.П.Киселева

В инициативе «Новая школа» одним из важных направлений развития указывается здоровье наших детей. Данный материал предназначен для использования на уроках в 5-6-х классах общеобразовательных школ, лицеев и гимназий. Основан на лексическом и грамматическом материале по теме «Болезни. Как быть здоровым. Здоровое питание» (в УМК «New Millennium 6» Деревянко Н.Н. и др. Unit 8).
Материал ориентирован на повторение лексики по теме, знакомство со словообразовательным суффиксом, продуцирование диалогической речи на основе диалога-модели, определение полезных и вредных продуктов, выработку принципов здорового образа жизни и обобщение пройденного материала с использованием элементов проектной работы.

Задачи:
- выделение в предмете (явлении) тех свойств, тех связей и отношений, с применением условных изображений, выражающих отношения между словами, частями предложения с помощью стрелок, дуг, посредством выделения частей слова разными цветами и т. п.;
- продуцирование собственного высказывания с опорой на картинки и диалог-образец для акцентирования внимания на грамматических и лексических структурах;
- совершенствование восприятия на слух аудио- и видеофрагментов для усиления впечатления и нахождения точек соприкосновения изучаемых предметов и явлений;
- актирование внимания на здоровье собственном и окружающих людей, проявление заботы и выработка модели здорового питания и образа жизни.

What's the matter?
Oh, poor Mister Clay!
He had bad luck one day.
He had a fight,
Fell down at night.
He broke his arm
And cut his palm.
He burnt his nose
And hurt his toes.
He got a black eye,
And swallowed a fly.
Oh, poor Mister Clay!
He had bad luck one day.

True (T) or false (F)?
1. All foods are good for you.
2. Vitamins and minerals help you to keep healthy.
3. Fruit and vegetables are full of sugar and fat.
4. Sweets, crisps and cola keep you healthy.
5. You should eat a variety of foods to stay healthy and grow big and strong.

Give advice to your friend how to be healthy
(Дай совет другу.)
Eat fruit and vegetables every day.
You shouldn't eat a lot of sweets.
Don't watch TV more than one hour a day.
You should go for a walk every day.

Прим. ред. Презентация к уроку опубликована на сайте «Учительской газеты» *http://www.ug.ru/method_article/938*

Как Крокодил Гена и Чебурашка в поход ходили

Кукольное театрализованное представление для учеников начальных классов

Галина ДЕНИСОВА, учитель биологии Козьминской средней школы Архангельской области

Кукольное театрализованное представление готовится на биологическом кружке учащимися 5-7-х классов для учащихся начальной школы. В игровой форме ученики начальных классов получают важные гигиенические сведения, представление о полезных и вредных привычках. Ребята из средней школы учатся пропагандировать полезные навыки, а также развивают свои творческие способности.

Задачи мероприятия:
1. Пропаганда здорового образа жизни у детей и их родителей.
2. Формирование у учащихся представления о полезных и вредных привычках.
3. Формирование гигиенических навыков.
4. Развитие творческих способностей учащихся.

Действующие лица:
Чебурашка - кукла.
Крокодил Гена - кукла.
Доктор Айболит - ученик в костюме доктора.
Старуха Шапокляк - ученица в костюме.
Крыса Лариска - кукла.
Микробы - ученики в костюмах разбойников.

Оборудование:
- ширма,
- деревья, цветы, птицы (сделаны из бумаги),
- перед ширмой тележка с овощами и фруктами (муляжи или настоящие),
- записи песен из мультфильмов «Бременские музыканты», «По следам бременских музыкантов», «Чебурашка».

Сценарий представления
Чебурашка и Крокодил Гена собираются в поход. Шапокляк сидит на дереве с подзорной трубой и наблюдает за ними.
Чебурашка: Гена, а там хорошо?
Крокодил Гена: Очень красивый живописный уголок на берегу озера. Ты будешь доволен, Чебурашка. Котелок, продукты... Чебурашка, карту не забудь!
Чебурашка: Несу, Гена. И еще арбуз.
Шапокляк: Собираются, а про меня забыли. Я этого так не оставлю! Лариска, за мной.
Входит Айболит.
Айболит: Добрый день, друзья мои! Куда, если не секрет, вы собираетесь?
Чебурашка: Здравствуйте, доктор Айболит. Мы с Геной собрались в поход на озеро. Там так хорошо, и лес рядом.
Крокодил Гена: Да, собрались на природу. Грибы, ягоды и теплая вода! Надеюсь, отлично отдохнем!
Айболит: Прекрасно, прекрасно, друзья мои. Я бы тоже с вами с удовольствием, с удовольствием, да. Но служба есть служба, спешу, ни минутки свободной, ни минутки.
Айболит заглядывает в тележку, стоящую перед ширмой.
Айболит: Что вы с собой захватили в поход, друзья? О, да тут целый приусадебный участок. Чего тут только нет: помидоры, огурцы, тыква, виноград, сливы, груши и апельсины.
Чебурашка: Да, апельсины! Я их очень люблю.
Крокодил Гена: Будем есть одни витамины, ведь это очень полезно. Правда, доктор?
Айболит: Совершенно верно, совершенно верно, но посмотрите на них.
Чебурашка: А что такое, что вам не нравится? Гена, я фрукты и овощи самые красивые выбирал.
Шапокляк *(радостно)*: Хи-хи-хи, самые красивые фрукты, самые красивые овощи, вот вам и самые красивые, ха-ха-ха.
Айболит: Дело не в том, друзья мои, красивые или некрасивые, хотя и это немаловажно, посмотрите, сколько на них грязи и микробов. Я от вас такого легкомыслия просто не ожидал, не ожидал, да.
Крокодил Гена: Чебурашка, как же мы это так, совсем из виду упустили.
Шапокляк: Упустили из виду, упустили из виду! Ха-ха-ха!
Айболит: Вот что, друзья мои, придется вам немного задержаться. Необходимо выслушать и обязательно запомнить небольшие, но очень полезные правила, которые, я не боюсь громких слов, спасут вам жизнь и продлят ее на многие годы.
Чебурашка: Ой, Гена, давай слушать. Говорите скорее, доктор, пожалуйста.
Крокодил Гена: Будьте добры, Айболит, мы вас внимательно слушаем.
Айболит говорит правила.
Правило 1
Во-первых, все фрукты и овощи перед употреблением необходимо тщательно промыть чистой водой.
Правило 2
Вода должна быть чистой. Это значит, либо сырой питьевой водой, либо кипяченой. Если берете воду из пруда или реки, то ее надо обязательно прокипятить.
Правило 3
Не оставляйте ягоды, овощи, фрукты открытыми, на них могут сесть мухи. На теле, в кишечнике, на лапках мух обнаружены миллионы микробов, среди них есть и болезнетворные.
Правило 4
Если вы собрались в поход, не пейте сырую воду из рек и озер. В ней возбудители ряда инфекций могут долго сохранять свою жизнеспособность. Возбудитель брюшного тифа сохраняется в воде более месяца, а возбудитель холеры способен даже перезимовывать в иле водоемов и во льду. Вы можете заболеть дизентерией или менингитом. Это очень опасные заболевания.
Чебурашка: Ой-ой-ой! Что же делать? Поход отменяется?
Айболит: Существует несколько методов обеззараживания воды. Кипячение наиболее надежное средство уничтожения возбудителей болезней. Кипятить воду достаточно несколько минут после закипания.
Шапокляк (*радостно потирая руки)*: Возбудители!
Чебурашка: Гена, а кто такие возбудители?
Айболит: Есть у меня волшебное стекло, лупой называется. Сейчас достану. С ее помощью мы сможем их увидеть. Это возбудители дизентерии, холеры, яйца гельминтов.
Айболит подносит лупу к овощам. Звучит песня разбойников из мультфильма «Бременские музыканты». Микробы оживают. Ученики, одетые в костюмы разбойников, выбегают из-за ширмы и исполняют танец.
Шапокляк: Возбудители, голубчики, вот вы какие симпатичные, надо с вами подружиться.
Чебурашка: Гена, какие они страшные!
Крокодил Гена: Не бойся, Чебурашка, я с тобой.
Айболит: И это, друзья мои, мы отправляем к себе в желудок, подвергая себя опасности. Вот вам книжка с правилами, чаще в нее заглядывайте! Будьте здоровы!
Шапокляк: Будьте здоровы. Ха-ха-ха! Лариска, надо эту книжечку нам достать.
Крокодил Гена (*берет книжку с правилами у доктора*): Большое спасибо вам, Айболит! Будем следовать вашим рекомендациям.
Чебурашка садится на повозку, Крокодил Гена его везет. Они быстро добираются до озера. Слышится пение птиц, видны красивые деревья, цветы. Крокодил Гена и Чебурашка уходят в лес за ягодами.
Появляется Шапокляк с Лариской. Шапокляк поет песню «Кто людям помогает, тот время тратит зря» (можно использовать фонограмму).
Шапокляк крадет книжку с правилами. С помощью лупы увеличивает возбудителей болезней.
Выбегают микробы в костюмах разбойников и под песню из мультфильма «По следам бременских музыкантов» исполняют танец. Шапокляк приходит в восторг.
Крокодил Гена и Чебурашка возвращаются из леса с полной корзинкой ягод и грибов.
Чебурашка: Гена, я немного проголодался.
Крокодил Гена: Это неудивительно, Чебурашка, ведь уже время обеда. Что мыть овощи и фрукты необходимо, это я запомнил, но вот какой водой? Достань книжку, которую дал нам доктор.
Чебурашка: Гена, а книжки нету…
Крокодил Гена: Как? Что же делать?
Крокодил Гена: Не волнуйся, Чебурашка, сейчас мы у ребят спросим. *(Спрашивает у ребят, сидящих в зале.)* Ребята, какой водой надо мыть овощи и фрукты? (*Получает ответ.)*

Следующие два вопроса также задаются в зал.
Вопрос 1
Чебурашка: Гена, а арбуз, апельсины тоже надо мыть? Ведь корки мы есть не будем.
Вопрос 2
Чебурашка: Гена, а ягоды, которые мы собрали, надо мыть или нет? Ведь они дождиком умывались.
Крокодил Гена: Ребята, помогите ответить на эти вопросы.
Ученики отвечают на вопросы Чебурашки.
Шапокляк: Какой любопытный. Ничего у вас не получится.
***Шапокляк** ест немытое яблоко. Через несколько минут она хватается за живот и громко кричит:* Ой, ой, ой… заболел живот. Спасите, помогите, мой живо-о-от!
Из кармана Шапокляк выпадает книжка с советами доктора Айболита.
Чебурашка: Гена, вот наша книжка, которую дал нам Айболит.
Крокодил Гена: Чебурашка, мы не должны помнить зла. Необходимо помочь Шапокляк. Сам видишь, как разбушевались микробы у нее в животе. Надо срочно доставить ее к доктору Айболиту.
Айболит: Кто меня зовет? Кому необходима помощь?
Крокодил Гена: Доктор, помогите, пожалуйста, Шапокляк. У нее болит живот.
Чебурашка: Очень!
Айболит: Что вы ели на обед?
Шапокляк: Яблоко!
Айболит: Немытое?
Шапокляк: Конечно!
Айболит: А руки перед едой мыли?
Шапокляк: Не мыла. Зачем их мыть? Они и так чистые.
Айболит: Диагноз ясен! Дизентерия! Необходимы госпитализация и соблюдение строжайшего режима. А самое главное - необходимо строго соблюдать мои правила. Ребята, а вы их запомнили? Сколько их?
Доктор общается с залом. Ребята вспоминают правила и говорят их доктору.
Айболит: Все правильно, молодцы, ребята! Запомните еще одно очень важное правило.
Правило 5
Перед едой обязательно надо мыть руки с мылом. Помните: «Грязные руки грозят бедой, чтобы хворь тебя не сломила, будь культурен: перед едой мой руки с мылом» (В.В.Маяковский).
Айболит: А теперь до свидания, друзья мои. Я очень спешу. Меня ждут больные. Будьте здоровы! Приятного вам отдыха!
Крокодил Гена, Чебурашка: Спасибо, доктор Айболит, за помощь!
Вопрос ребятам, сидящим в зале: почему грязные руки грозят бедой?
Учащимся раздают книжки с правилами доктора Айболита, которые помогут сохранить здоровье детям и их родителям во время летнего отдыха на природе. Предлагается каждому ученику (можно воспользоваться помощью родителей) дополнить книжку своими полезными советами, позволяющими укрепить здоровье и не заболеть, а на следующей встрече поделиться ими с товарищами.

Незабываемое

Живи для улыбки друга

Раиса ПАВЛОВА, Москва

Мне посчастливилось трижды побывать в «Артеке». Первый раз - школьницей в 1954 году, второй раз - в 2012 году, когда «Артек», как и полуостров Крым, был территорией Украины. Жизнь здесь не кипела, как прежде. Закрытыми были многие корпуса, Дом пионеров, лаборатории, технические станции, плавательные бассейны, стадионы.

В третий раз посетила «Артек» недавно, когда Крым вернулся в родную гавань - Россию. И сейчас там полным ходом идет «перезагрузка», приводятся в порядок детские лагеря «Янтарный», «Хрустальный», «Морской», «Лазурный», которые, по словам генерального директора Международного детского лагеря Алексея Каспржака, являются тылом «Артека». Ведется интенсивное строительство спортивного комплекса, закрытого плавательного бассейна, столовой комплекса «Горный», обновляются гостиничные корпуса.

Энтузиазм, силы, желание и опыт руководителей, талант вожатых, мастерство - все это есть, не растрачено. Верными «Артеку» остались учителя и вожатые, медики и повара, водители и парковые работники, нянечки, инженеры и техники, электрики, которые работали здесь раньше. Есть семьи, общий стаж работы в «Артеке» которых насчитывает 125 лет. Одна из таких старожилов - Вера Вадимовна Бондарева. Она начинала здесь свою трудовую деятельность в качестве вожатой сорок лет назад. Энергичная, задорная и веселая, она всегда умела каждому артековцу находить дело по душе. Очень любит детей и к каждому, даже с самым трудным характером, находит свой подход. Она отличный рассказчик. В настоящее время Вера Бондарева лектор-экскурсовод высшей категории музейно-выставочного центра. В 2003 году была избрана председателем совета ветеранской организации Международного детского центра.

Воспоминания об «Артеке» я пронесла через всю свою жизнь как о некоей драгоценности, заветной части моего духовного богатства. Во многом благодаря и этому, несмотря на неудержимо набегающий возраст, остаюсь в строю. «Артек» дает удивительную силу каждому, кто хоть однажды прильнул к нему.

Скажете, как это может случиться, ведь пребывание детей в лагерной смене в «Артеке» - небольшой отрезок времени, а на воспитание человека уходят годы. А что можно сделать за месяц? Оказывается, немало: всколыхнуть душу, создать чудесный родник, который будет наполнять энергией человека всю последующую жизнь. Образно говоря, «Артек» - чудесное увеличительное стекло, которое собирает все светлые лучи и озаряет сердца.

Что в «Артеке» я увидела этой зимой? Красивое бирюзовое море, ухоженные аллеи, изумительная энергетика, связанная со счастливым отдыхом детей, и... тишина на долгие семь месяцев. Хорошо, что сохранился Музей космонавтики с уникальными экспонатами, инициатором создания которого был Ю.А.Гагарин. Он и сам приезжал в «Артек». Бесценные реликвии, выставленные в музее, являются предметом зависти любого международного аукциона: скафандр знаменитой собаки Чернушки, которая оказалась на орбите раньше Белки и Стрелки, скафандр самого Гагарина, парашют, на котором тот приземлился после катапультирования... Здесь «дублеры» первого спутника Земли, лунохода...

В свое время «Артек» был награжден орденом Трудового Красного Знамени и Дружбы народов. И было это по праву. А лозунг «Артека» - «Живи для улыбки товарища» - актуален и для современных детей.

От редакции

В июне у знаменитого детского центра юбилей. О том, как живет «Артек» сегодня, как готовится встретить свое 90-летие, читайте спецрепортаж нашего корреспондента в следующем номере.

Доступная среда

Ценим любую поддержку

Хаким ГИЛЯЗОВ, Азнакаево, Республика Татарстан

Сын Айдар родился с диагнозом ДЦП. Для него проблемой становятся самые простые действия. Требуются бесконечное терпение и непрерывные усилия, чтобы научить обычным вещам - говорить, ходить, одеваться, кушать. Сын начал вставать на ноги, ходить в возрасте 6 лет. Мы лечились в санаториях, надо ли говорить, какой радостью для сына было оказаться вне стен дома. Он считает себя счастливым, потому что, например, однажды летел в одном самолете с народным артистом России Олегом Газмановым. Знаменитый певец погладил Айдара по голове и оставил ему свой автограф.

Во время очередного возвращения из лечебного учреждения Уфы в автобусе завязался разговор с одной женщиной. Она рассказала свою историю о дочери - инвалиде с детства. Когда родители уходили на работу, девочка оставалась одна. Она проводила время у окна, наблюдая за игравшими во дворе ребятишками. Однажды, вернувшись с работы, мать не застала дочь на обычном месте. Обнаружили ее на полу без сознания. Внутреннее окно было разбито. Между двумя оконными стеклами лежала игрушка, девочка пыталась ее достать и порезалась.

Врачам стоило больших усилий сохранить ей жизнь. К сожалению, после травмы девочка уже не могла самостоятельно передвигаться и ухаживать за собой. Мать вынуждена была уйти с работы. Но беда не приходит одна. Вскоре несчастье постигло и главу семьи, в результате инсульта его парализовало.

Чтобы прокормить семью, женщина снова устроилась на работу, но ухаживать за двумя инвалидами становилось все труднее, да и у самой пошатнулось здоровье. Девочку устроили в интернат недалеко от Уфы. Сначала мать приезжала к ней каждую неделю, затем раз в месяц. Но медперсонал посоветовал ей: «Не показывайтесь дочери, после вашего ухода она очень скучает, по три дня не ест». Договорились так, теперь гостинцы девочке передавали, не говоря, от кого они. Медсестры выводили ее в коридор, мать, скрывшись, наблюдала за дочерью с другого конца коридора. Каждый раз, видя дочь сквозь пелену слез, она терзалась: не последняя ли это их встреча? Правильно ли она поступила?

Сколько трудностей выпадает на долю семей, воспитывающих ребенка с ограниченными возможностями, можно рассказывать долго. Потому так ценна любая поддержка. Наш сын Айдар, инвалид 1-й группы, после ожидания 17 лет в декабре 2014 года получил субсидию в размере около 600 тысяч рублей на приобретение жилья. Признать трудно, но большинство очередников-инвалидов не доживут до получения положенной по закону квартиры. Очень жаль, что в последнее время нам отказывают в путевках на санаторно-курортное лечение, найдены медицинские противопоказания для этого. Обладателю диплома международной премии инвалидов в области культуры и искусства «Филантроп-2006», участнику республиканского шахматного турнира инвалидов в Чистополе пришлось написать заявление в местный орган Пенсионного фонда РФ об отказе от получения набора социальных услуг (путевок и лекарств) в пользу денежного эквивалента. Так хочется, чтобы в обществе в отношении к инвалидам было больше внимания, понимания и милосердия!

Акция «УГ» к 70-летию Победы

Юбилейная акция «Имя на обелиске», объявленная в январе (см. «УГ» №1 от 6.01.2015 года), привлекла внимание наших читателей. Писем приходит так много, что мы решили публиковать их в каждом номере. Напоминаем, что работы можно отправлять в редакцию до 1 мая на почтовый (107045, Москва, пер. Ананьевский, 4/2, стр. 1) или электронный (ug@ug.ru) адрес.

Есть в нашем роду герои

Борис ЧЕРНЯЕВ, ученик 8-го класса, с. Емельяново, Красноярский край

Фронтовое фото героя Виктора ЧЕРНЯЕВА

В июле 1944 года в Емельяново моему прапрадедушке Василию Петровичу Черняеву пришло письмо от командира воинской части (полевая почта 26528) подполковника Шумейко и его заместителя по политчасти майора Мелкуха. В нем сообщалось, что сын Виктор Васильевич Черняев в боях с белофиннами проявил бесстрашие, мужество и отвагу, вместе со своими разведчиками успешно форсировал реку Свирь 21 июня 1944 года. Под вражеским огнем лично проделал для своих бойцов брешь в проволочном заграждении, разминировал проход в минном поле. Отважный воин забросал гранатами дзот с пятью вражескими солдатами, а шестого взял в плен. За личный героизм, проявленную смелость, храбрость и решительность действий, позволивших боевым подразделениям 363-го стрелкового полка 7-й армии Карельского фронта надежно закрепиться на вражеском берегу реки Свирь, Указом Президиума Верховного Совета СССР от 21 июля 1944 года Виктору Васильевичу Черняеву было присвоено звание Героя Советского Союза. Но награду он не получил. Герой погиб 15 июля 1944 года в боях по освобождению Карелии. Похоронили его в братской могиле в городе Лодейное Поле.

Сегодня бывшая улица Почтовая в городе Алзамай Иркутской области названа в честь Героя Советского Союза Виктора Черняева. Здесь он жил, с этой улицы ушел на фронт, сюда пришло известие о его подвиге. Алзамайская средняя школа №3 тоже носит имя героя, в городском сквере установлен памятник-бюст. В нашем поселке Емельяново, куда потом переехала семья, также есть улица Черняева и памятник герою на мемориале славы.

После войны однополчане воина приехали в Емельяново и привезли звезду Героя матери Елизавете Николаевне Черняевой, а она в свою очередь передала ее в мемориал героев войны, что в Ленинграде.

У воина-героя остался сын Анатолий 1938 года рождения и дочь Лида 1936 года рождения. У сына - трое детей и семь внуков. Так что старинный казачий род Черняевых, который ведет свой отсчет с 1700 года, продолжается.

Брат героя, а мой прадед, Петр Васильевич Черняев ушел на войну в октябре 1941 года. Служил в 799-м стрелковом полку, был ранен на фронте, а после войны работал в совхозе «Емельяновский», был передовиком производства.

Я занимаюсь велосипедным спортом и мечтаю войти в состав российской велосипедной команды «Катюша». В нашей семье хранится память о солдатах Победы. Я горжусь, что принадлежу к славному роду Черняевых.

Оштинская оборона

Ольга ИСАКОВА, ученица Андогской школы, с. Никольское, Кадуйский район, Вологодская область

Я уроженка Вологодской области. Была ли война на нашей вологодской земле? В сравнении, например, с битвами на Курской дуге, под Москвой, под Сталинградом, на Невском пятачке под Ленинградом военные события в районе села Ошта Вытегорского района Вологодской области, тысяча дней обороны, не столь важный эпизод. Но именно в этом районе враг был остановлен осенью 1941 года и не смог продвинуться ни на один километр в течение всей войны. Именно на Вологодчине был сорван план удушения Ленинграда путем создания второго кольца блокады. В начале октября 1941-го здесь повели наступление шюцкоровцы (так называли финнов). В течение почти трех лет непрерывно обстреливались из артиллерии, сжигались и уничтожались дома, гибли люди. За три года были частично уничтожены 17 колхозов. Из 4 сельсоветов были эвакуированы жители и вывезено имущество. Об этом я узнала из документальной книги «Тайна четырех медальонов» вологодской писательницы Тамары Осиповны Спивак.

В книге есть волнующие страницы о безусых мальчишках-разведчиках. Их судьба не оставила меня равнодушной. Кто они, эти юные герои - Саша Игнатов и братья Елесины? На внешний вид совсем дети. «Только глаза у них не детские», - пишет о них Спивак. Почему не детские? Я думаю, потому что эти глаза видели смерть. Мальчики учились в школе, когда война докатилась до их села. О чем мечтали мальчишки? Кем собирались стать? Об этом они не успели никому рассказать. Без всяких раздумий они стали разведчиками.

Получив первое задание, братья Елесины и Саша Игнатов оделись в лохмотья и отправились его выполнять. Им надо было узнать, какие силы противника находятся в районе Левино - Шустручей - Вознесение. Это было в конце ноября 1941 года.

Красота нашей неброской северной природы и жестокость войны кажутся несовместимыми. Я представляю: идет крупный, пушистый, чистый снежок. Ребятам бы поиграть в снежки! А им вовсе не до этого. Линию вражеской обороны юные разведчики переходили порознь - так безопаснее. Трое обыкновенных мальчишек-школьников на этот раз смогли сообщить в штаб, в каких деревнях находятся большие скопления вражеских солдат, а также о том, где разместилась артиллерия шуцкоровцев. Не обошлось и без приключений. Вражеский патруль вырос перед мальчиками неожиданно. Уходить было поздно. Их привели в избу. Начался допрос. Ребята достойно, как опытные разведчики, вышли из затруднительного положения. Саша Игнатов так объяснил ситуацию: «Во время эвакуации мы потеряли родителей. В одной деревне их видели. Они возвращались обратно. И вот теперь мы разыскиваем своих родителей. Местности не знаем. Давно не ели и сильно прозябли». Поверил офицер мальчишкам. Их хитрость сыграла свою роль. Допрашивающий отпустил их на все четыре стороны. И на этот раз юные разведчики в 1065-й полк явились с ценными сведениями. А вот с третьего задания ребята не вернулись. Искали их. Только напрасно. Так и осталось неизвестным, где и как они погибли. Никто не знает. Но теперь я знаю о них и буду помнить. И очень хочу, чтобы все знали. В 1969 году в Оште на главной площади у братской могилы установлены мемориальные плиты. На них более шестисот имен тех, кто погиб здесь, на берегах речки Ошты.

ЛНР ждет судьба Приднестровья?

Или новое Гуляйполе

Светлана РУДЕНКО, Луганск, фото автора

Уже больше года прошло с тех пор, как со здания Луганской областной администрации был сброшен украинский жовто-блакитный прапор. Почти каждое воскресенье на главной площади проходили митинги и собрания, все чаще появлялись люди с российскими флагами, а в апреле уже были свои знамена - Луганской Народной Республики. Тогда среди луганчан царило особое воодушевление, люди ждали перемен к лучшему, думали, что здесь, на Луганщине, будет все примерно так, как в Крыму, нужно только провести референдум, и они станут гражданами России.

Сейчас иногда кажется, что в Луганске нет и половины жителей, практически совсем исчезли с улиц дорогие авто, их владельцы покинули родной город еще в апреле. Но зато те, кто остался, понимают - назад дороги нет... О Минских соглашениях здесь говорят: «Они приняты, для того чтобы изначально быть невыполненными...»

...На российских каналах в последнее время почти нет сюжетов о Луганске, там ведь тихо, не стреляют, а вот в Донецке до сих пор горячо, перемирие нарушается постоянно, совсем недавно во время обстрелов погибли пятилетний мальчик и шестилетняя девочка.

Да, действительно, в Луганске спокойно, лишь в отдалении слышны раскаты взрывов. Только тишина, если честно, очень уж напряженная, такое ощущение, что город снова накроет «градами» и «ураганами».

- Это наши учение проводят, - поясняет пожилая женщина, видя мою тревогу. - Сейчас у нас мир, вот бы еще пенсию дали, и жить можно.

Тревожный мир

...В Луганск продолжают возвращаться жители, особенно много стариков, солнце пригрело, и они мечтают, что снова смогут, как в прошлой, мирной, жизни сажать картошку и огурцы. Но очередь из въезжающих в Луганскую Народную Республику пока что в разы меньше, чем вереница выезжающих автобусов и машин. Переходят границу и пешком. Оказалось, что из-за блокады, чтобы попасть на Украину, к примеру, в Киев, Харьков, Одессу или даже города Луганской области - Старобельск и Беловодск, нужно выезжать через Изварино в Россию и дальше, дав немалый крюк, снова возвращаться в незалежну. Так что стоять на таможне приходится по пять-шесть часов. Благо совсем недавно открыли еще четыре контрольно-пропускных пункта, через которые можно попасть из ЛНР в Россию и наоборот. Украина же всеми возможными способами отгораживается от Луганской Народной Республики, создавая непреодолимые препятствия для общения между семьями и близкими людьми. Так, 19 марта был подорван мост, соединяющий Луганск со станицей Луганской, где стоят войска нацгвардии и ВСУ Украины. (По данным местных жителей, там сейчас не менее 15 тысяч бойцов.) Теперь, чтобы попасть в станицу, люди должны, рискуя жизнью, спускаться по отвесной лестнице, раньше и ее не было, людей, в том числе и немощных стариков, спускали на канатах.

Непридуманная история

У Влады Бондаренко в станице живет ее гражданский муж Евгений. Познакомились два года назад и поняли, что наконец-то уже в зрелом возрасте - Владе 43, Евгению 50 - нашли свою идеальную половинку. Евгений занимается тепличным хозяйством больше десяти лет, его огурцы и помидоры радуют луганчан с конца апреля. Во время бомбежек дом Евгения сильно пострадал, сам он почти три месяца прожил в подвале, а вот теплицы остались целыми. Как ни звала его Влада все бросить и перебираться к ней в двухкомнатную квартиру в Луганске, ничего у нее не вышло. Бросить все, что наживалось десятилетиями, он не смог, кроме того, у него живут два больших верных пса. Как же их оставить?! Евгений хоть с опозданием, но высадил уже семена огурцов. Он верит, что жизнь в конце концов наладится и он сможет снова привозить свои овощи в Луганск. Там их уже заждались. Привозные стоят втридорога, да и вкус не тот. А пока что Влада каждую неделю пробирается на рассвете в станицу.

- Нужно успеть до семи утра, украинцы на блокпосту до этого времени спят, - поясняет Влада. - И потом, надо знать, какая смена. Есть более или менее нормальные, вменяемые, а есть такие, кто в спину людям стреляет, сажает в подвал только за то, что у нас луганская прописка.

Влада призналась, что поначалу ей было ужасно страшно лезть по скользкой лестнице, боялась сорваться, но когда увидела, что бабули под восемьдесят решаются на такое испытание, устыдилась, сейчас уже привыкла. Только, ложась спать, читает молитвы, чтобы не нарваться на отморозков на украинских блокпостах.

Взорванный мост - это еще и хорошая возможность окончательно прекратить поток пенсионеров, надеющихся получить свою пенсию на территории Украины. В станице Луганской находился пункт регистрации, где пенсионерам выдавался пропуск на подконтрольные Украине территории.

- Мы же всю жизнь Украине отдали, налоги платили, а теперь оказались ей не нужны, - сквозь слезы говорит моя восьмидесятилетняя соседка. Она уже было собралась ехать в станицу за пропуском, чтобы попытаться потом получить пенсию в Беловодске, где у нее живет родная сестра. Но, увидев сюжет по телевизору про взорванный мост, бабушка вынуждена была отказаться от своей затеи - куда ей с больным сердцем после инфаркта на эту лестницу... Детей у нее нет, деньги, которые откладывала на смерть, давным-давно кончились. Иногда ходит в бесплатную столовую. Иногда ее подкармливает соседка, которой удалось оформить пенсию на Украине. Дети помогли... А вот на лекарства совсем денег нет. Пенсию в Луганске не платят с июля прошлого года, сразу после выборов 2 ноября пенсионеры ЛНР получили по 1800 гривен. С тех пор никаких выплат не было.

Бабушек с протянутой рукой особенно много возле Центрального рынка. Тут всегда многолюдно, авось кто-то подаст милостыню или накормит...Чаще всего люди бросают копеечки и уходят, а что на них купишь?

- Как бы там ни было, но в Луганске от голодной смерти если и умирали, то единицы, а вот в небольших городах области - Алчевске, Перевальске, Первомайске - стариков, умерших от голода, хоронили в закрытых гробах, - рассказывает отец Кирилл, настоятель столичного храма на Берсеневке. Отец Кирилл сам родом из Луганской области. Чтобы помочь землякам, он совсем недавно побывал в Перевальском районе, привез гуманитарную помощь и, конечно, поддержал людей своими проповедями во время Великого поста...

Мост взорван. Люди с востока Киеву не нужны

...Из-за блокады продукты подорожали в пять-шесть раз! И это на фоне обесценившейся гривны. Чтобы хоть как-то продержаться, глава республики Игорь Плотницкий почти месяц назад принял решение о введении мультивалютной системы.

Мультивалютный жест отчаяния

Поначалу луганчанам было непривычно, что в магазинах можно расплачиваться не только гривнами, но и рублями, долларами и евро. Правда, они быстро поняли, что это невыгодно. В обменниках курс гораздо выше. Там, к примеру, сейчас за тысячу рублей дают 460 гривен, а в магазинах тысяча рублей приравнивается к 350 гривнам.

- Со мной никто валютой не расплачивается, - признается Владимир, продающий творог и сметану. - Власть нас обязывает принимать валюту по невыгодному людям курсу, разве кто будет торопиться сильно, например приезжие из России.

Владимир жалуется на убытки, народ неплатежеспособный, покупают по 100-200 граммов творога и сметаны, бывает так, что за день не удается все распродать. Из-за блокады сметану приходится везти из России, из Краснодарского края. А вот творог почти местный, из Краснодона.

Из-за той же блокады молокозавод в Луганске не работает, всю «молочку» везут из Донецка. Благо удалось запустить хлебозавод, он работал даже во время военных действий, обеспечивая город хлебом и хлебобулочными изделиями. Примечательно, что совсем недавно большинство газетных киосков были переоборудованы под хлебные ларьки. Свежий хлеб раскупают мгновенно, а вот газеты сейчас особым спросом не пользуются. Новости горожане узнают из телевизора. Примета времени - на месте дорогих магазинов брендовой одежды, ювелирных и мебельных открываются новые продуктовые магазины и булочные. На обновку у большинства луганчан денег нет, если и покупают, то недорогую одежду из России.

Письмо президенту Украины

В прошлый вторник жители Луганска по инициативе профсоюзов ЛНР вышли на митинг против экономической, социальной и транспортной блокады. Под обращением к президенту Украины Порошенко и премьер-министру Яценюку поставили подписи более тысячи человек, кроме того, жители ЛНР требуют погасить задолженность по зарплате бюджетникам и всем социальным выплатам. Врачи и учителя работают практически бесплатно, они получили от властей ЛНР в марте лишь часть зарплаты за октябрь. Планируется, что с апреля заработная плата бюджетникам будет выплачиваться регулярно, а вот задолженность попросту заморозят.

- Промышленность в городе невозможно запустить из-за экономической блокады, - говорит Сергей Прасолов, руководитель пресс-службы Народного совета ЛНР. - В бюджете нет денег, потому что экономика не работает, кредит мы не можем взять, потому что ЛНР - непризнанная республика, в общем, замкнутый круг, иногда складывается впечатление, что мы в тупике. Думаю, мы выстоим, но нас ждет судьба Приднестровья. Кроме того, ЛНР, по сути, - это только город Луганск. В Брянке, Стаханове, Первомайске, Перевальске своя власть, зачастую не подчиняющаяся главе ЛНР. У людей на руках масса оружия, и потому, думаю, своевременно главы ДНР и ЛНР приняли закон о разоружении населения. Иначе будет махновщина, новое Гуляйполе.

Сергей Николаевич настойчиво отговаривает меня от поездки в Первомайск, там с гостями долго не разбираются - бросают в подвал, и попробуй докажи, что ты приехал с благими намерениями...

Проблем хватает не только в экономике, но и в образовании, здравоохранении. До сих пор непонятно, какие аттестаты получат луганские школьники. Благо решился вопрос с выпускниками вузов, они станут обладателями российских дипломов благодаря договоренности с ростовскими вузами. В аптеках пустые прилавки, можно купить разве что анальгин и аспирин, особенно не хватает антибиотиков. Российская гуманитарная помощь распределяется в основном по стационарам.

- Нам нужны лекарства для борьбы с туберкулезом, - говорит заведующий туберкулезным диспансером Дмитрий Филатов. - Уже сейчас из-за ухудшения условий жизни, скудного питания наблюдается увеличение количества заболевших туберкулезом в Луганске и области. Думаю, не стоит говорить, насколько это опасно, в том числе и для приграничных с ЛНР российских территорий.

Единственный способ прокормить семью для луганских мужчин - либо уехать на заработки в Россию, либо идти служить в частях ЛНР. В луганских газетах каждый раз даются объявления о наборе в ополчение. Зарплату ополченцам платят вовремя и в долларах. Моя луганская знакомая долго не решалась отпустить своего восемнадцатилетнего сына в ополчение, но нужда заставила, теперь Андрей на учениях, учится военной науке.

...Молодым легче, они по своей природе оптимисты. В конце марта в Луганске прошел Марш молодежи, объединяющий более 10 различных молодежных организаций ЛНР. Больше тысячи молодых людей прошли по центру столицы самопровозглашенного государства, скандируя: «Мы луганчане, и мы гордимся этим», «Луганск - русский город». Энергия молодых внушает надежду - у молодой республики есть будущее. Если только оно не сгорит в огне новой войны...

За находками - в Верхневилюйск!

Участие «Учительской газеты» в жюри конкурса стало традицией

Оксана РОДИОНОВА, Москва - Якутск - село Верхневилюйск, фото автора

И вот я снова еду в Якутию. В четвертый раз. Путешествие в такой дальний регион отмечаешь в памяти, как полет в космос. Путь долгий - сначала самолет из Москвы в Якутск - шесть часов. Затем машиной до села Верхневилюйск - десять часов.

Инициатор мероприятия - историк Юрий Кынатов, участник всероссийского финала конкурса «Учитель года России-2010», а нынче директор новой, красивой верхневилюйской средней школы №4 имени Д.С.Спиридонова. В прошлом году я уже рассказывала, как в только что отстроенной на тот момент школе прошел второй конкурс «Учитель года Западной Якутии» (см. «УГ» №14 от 8 апреля 2014 года). Первый состоялся в 2013 году, и об этом вы можете прочитать в №17 «УГ» от 23 апреля 2013 года.

Участие нашей газеты в жюри этого межрайонного конкурса педагогов стало традицией. Важной не только для якутских учителей, но и для газеты, прародительницы конкурса «Учитель года».

Еще одна традиция - приглашать учителей года из Центральной России. В этом году в Верхневилюйск приехали «новички» - три педагога из Великого Новгорода. Впрочем, филолог гимназии №4 Великого Новгорода, лауреат Всероссийского конкурса «Учитель года России-2013» Ирина Филиппова уже была в столице Якутии. А вот «англичанка» из той же гимназии, участница всероссийского финала 2014 года Елена Шилова и учитель математики, информатики гимназии №2 Великого Новгорода, региональный победитель 2009 года Алена Витова в республике впервые, и для них все внове. Долгая дорога, леса за окном, колоритные чайные по дороге, вкусные оладушки со сгущенкой...

Добравшись в полночь до школы, где нас размещают в чистом, светлом классе, мы спать не ложимся, хотя позади целый день в дороге (еще и самолет отложили на пять часов). Мы готовимся к завтрашнему дню. Три часа сна - и в бой.

Меня ведут к юным журналистам Верхневилюйска, у нас с ними трехчасовой семинар. Дети меня восхитили своими высказываниями, а ведь, между прочим, русский язык для них неродной...

Учителя года перед началом конкурса дают открытые уроки, на которые из соседних улусов (районов) съехались педагоги всех предметов. Да тут предмет и не важен, важны общепедагогические приемы, подходы, которые демонстрируют учителя из Центральной России. Юрий Васильевич Кынатов очень прав, когда приглашает коллег по конкурсу к себе в село. Конечно, записи конкурсных уроков можно найти в Сети, вот и на нашем сайте недавно появился целый видеоархив «Учителя года России-2014» **(ug.ru/toy_video/archive)**, но увидеть живьем общение с детьми, самим поучаствовать в мастер-классе - это уникальная возможность!

Затаив дыхание слушаем... песню Земфиры на уроке Ирины Филипповой. О ком поет лирическая героиня, кто спас ее от самоубийства? Марина Цветаева, о ней и урок. А вот Елена Шилова повторяет лексику с третьеклассниками. «Будете моим эхом! - говорит она малышам. - Повторяйте за мной сначала громко, а затем тише, тише...» Для своего мастер-класса, посвященного новому современному понятию edutainment - оно составлено из двух слов - education (образование) и entertainment (развлечение) - Алена Витова аж из самого Великого Новгорода привезла фрукты и предложила из плодов разной величины составить... Солнечную систему.

Правда, интересно? Но не менее интересными были уроки и мастер-классы участников конкурса «Учитель года Западной Якутии». Этот межулусный конкурс - отдельное мероприятие, и его победитель не участвует в региональном состязании. Но эта проба пера, этот смотр необходим тем, кто собирается участвовать в «большом» «Учителе года России». Конкурс нужен участникам, чтобы оценить свои педагогические таланты, навыки, идеи, чтобы совершенствоваться. И это не для красного словца. После уроков и самоанализа проводятся индивидуальные консультации для участников конкурса. Конкурсанты подходят по очереди к членам жюри и внимательно записывают советы мастеров педагогики.

Слово «развитие» в отношении идей десяти участников конкурса «Учитель года Западной Якутии» подходит как нельзя лучше. Идеи эти действительно блестящие. И если не всем удалось так же блестяще воплотить, так это только потому, что просто-напросто подсказать было некому, помочь...

Учитель математики амгинской средней школы №2 Евдокия Егорова выбрала самую понятную сельскому ребенку тему для урока - «Расчет наиболее эффективного вида крыши». Захотят родители построить новый дом - восьмиклассники подскажут им, что лучше сделать двускатную крышу, на ней снег не будет задерживаться.

Учитель начальных классов Лена Новгородова из намской средней школы №2 совместила на своем занятии для четвероклассников воспоминания о Великой Отечественной войне и математику. Например, ребята узнали, что если объявить минуту молчания по каждому погибшему, страна будет молчать 50 лет...

Красивое занятие, но, к сожалению, понятное только в переводе, показала учитель якутской литературы Верхневилюйской республиканской гимназии им. М.А.Алексеева Маргарита Анисимова. Ребята говорили не только о тексте рассказа «Ворон» якутского писателя Николая Лугинова, но и пытались ответить на вечный вопрос: для чего мы на этой земле?

На своем мастер-классе учитель МХК Намской улусной гимназии Изабелла Шадрина рассказала, что на каждом уроке старается давать своим ребятам время для творчества. И участники мастер-класса тоже творили, например, создали чехол для мобильного телефона в древнегреческом стиле.

Историк Майинского лицея Андрей Кычкин предложил своим коллегам прямо во время мастер-класса обменяться опытом. А чтобы все успели пообщаться в парах, сначала составили расписание...

Учитель английского языка Кыргыдайской средней школы Святослав Наумов надел форму летчика и отправил всех в Лондон. Конечно, в импровизированном салоне самолета пассажиры могли говорить только по-английски.

Учитель начальных классов амгинской средней школы №2 Светлана Сунграпова напомнила, что в младших классах ребята очень боятся сказать или сделать что-то неправильно, и предложила приемы работы с ошибкой, помогающие преодолеть страх.

Анатолий Антонов, «англичанин» Нюрбинского технического лицея, признался, что когда «застукал» ученика с мобильным телефоном на уроке, не стал его ругать. Он поручил мальчику снимать на мобильный телефон ролики для проектной работы.

Народный якутский танец «Узоры» танцевали во время мастер-класса учителя математики Сунтарской гимназии Анастасии Сивцевой. При чем здесь математика? Все просто. Движения танцоров напоминают геометрические фигуры - треугольник, окружность, параллельные прямые...

Сардана Васильева рассказала, как со своими учениками увлеклась фанфикшеном. Они создали целый научный труд о литературном фанатстве и началах фанфикства в Якутии. Участники мастер-класса тоже создавали фанфики - о Сивке-Бурке.

В такой конкурсной обстановке поймала себя на мысли, что имя победителя уже и не очень важно. И все же победитель был - очаровательная профессиональная учительница начальных классов Лена Новгородова. Специальный приз от «Учительской газеты» достался учителю якутского языка Маргарите Анисимовой. И подарки от газеты - всем участникам. Вообще подарков на закрытии было много. Это удивительно, ведь в этом году конкурс остался без поддержки главного спонсора прошлых лет - банка, председатель правления которого, к сожалению, ушел из жизни в прошлом году. Конкурс был посвящен памяти Александра Миронова...

Конкурс выжил благодаря многочисленным друзьям и помощникам. В его организацию вложили силы Институт развития образования Министерства образования Республики Саха (Якутия), республиканский клуб «Учитель года», Управление образования Верхневилюйского улуса, Верхневилюйская республиканская гимназия им. М.А.Алексеева, верхневилюйская средняя школа №4 им. Д.С.Спиридонова.

Долгой жизни этому локальному, но очень важному состязанию!

Участники конкурса «Учитель года Западной Якутии» с подарками от «УГ»

Кстати

Читайте материалы, посвященные конкурсу «Учитель года России» и клубному движению, на страницах «Учительской газеты»:

Наталья Алексютина. *«Время звезд». №11 от 17 марта 2015 года.*

Ирина Димова. *«До и после конкурса». №12 от 24 марта 2015 года.*

Оксана Родионова. *«Победа над собой». №13 от 31 марта 2015 года.*

Следите за конкурсными новостями и на нашем сайте в рубрике «Учитель года России»: ***ug.ru/toy.***

Наука

Первые шаги

Ирина АСМАЕВА

В «Школе лидерства Лаудер Эц Хайм» состоялась V юбилейная научно-практическая конференция «Знание - исследование - творчество». В ней приняли участие ученики всех классов - от начальных до старших. Они подготовили более 50 проектов в различных областях науки и творчества. Все работы были выставлены на первом и втором этажах здания школы, где проходила стендовая сессия, и любой желающий мог ознакомиться с каждым проектом.

Победителей определяло беспристрастное жюри, состоящее из учителей и учеников школы. Ребята сами представили свои работы. Оценивались не только качество и новаторство проектов, но и ораторские способности авторов. К слову, подготовить презентации ученикам помогали научные руководители, консультанты и даже режиссер.

В этот день каждый ученик школы нашел себе интересное занятие: ребята могли посетить мобильный планетарий, выполнить увлекательные опыты, найти проекты по интересующим их темам и придумать идею для своего будущего проекта, а главное, вобрать в себя атмосферу новаторства, вдохновение на победу, желание воплотить оригинальный замысел - все те качества, которые помогут нашим ученикам изменить мир к лучшему.

Гостей мероприятия особенно удивили результаты программы, реализуемой в течение последнего учебного года и разработанной специально для школы №1621 компанией Israel Sci-Tech. На конференции был представлен целый ряд масштабных научно-технических проектов, подготовленных в ходе реализации программы. 9 проектов уже были представлены на московских научно-технических конкурсах, а 4 из них стали победителями!

Одной из самых запоминающихся стала презентация ученицы 3-го класса Полины К. Она представила проект «Отмечаем день рождения 2 раза в году» в рамках номинации «За сохранение еврейской традиции и иврита». Ученица сравнила особенности григорианского и еврейского календарей и перевела даты рождения всех учеников начальной школы по еврейскому календарю, после чего начала традицию поздравления всех учеников начальной школы с днем рождения по двум календарям!

Для самых младших участников конференции - учеников начальной школы - была создана специальная номинация «Первые шаги». Также работы были представлены в номинациях «Научно-техническое творчество», «Исследовательский проект» и «Я - лидер!».

Многие работы уже были отмечены на различных конкурсах и фестивалях. В копилке школы за этот учебный год набралось уже 27 наград за призовые места в окружных, городских конференциях. Между тем конкурсный сезон еще в самом разгаре!

Поразил жюри и ученик 2-го класса Андрей Х., представивший водяную мельницу. Мальчик собрал ее из конструкторов «Лего» и «Знаток», используя при этом электронные датчики и ресурсосберегающие технологии. Его модель - мини-гидроэлектростанция!

Что в имени тебе моем?..

О роли личности в истории и популяризации науки

Вадим МЕЛЕШКО

Каждый уважающий себя химик знает, что такое аппарат Киппа. Однако лишь немногие могут ответить на вопрос, а кто такой, собственно, этот Кипп, откуда родом, когда родился, чем занимался, чем еще известен помимо своего аппарата. То есть для большинства из нас, даже учителей, это имя не более чем довесок, непонятная приставка. Но если бы дело ограничилось только Киппом!

Мы очень часто произносим те или иные имена исключительно в стандартных словосочетаниях, которые вроде бы всем прекрасно известны, причем еще со школы. Однако далеко не всегда можем хоть что-нибудь сказать о личности человека, чье имя вошло в историю в контексте этого словосочетания. Каждому в детстве делали манту, но кто может сказать хоть что-нибудь о французском медике Шарле Манту? Любой из нас знает, что означает буковка «С» на термометре, но лишь единицы вспомнят, чем еще был знаменит шведский астроном Андреас Цельсий. Словосочетание «бикфордов шнур» знакомо очень многим как минимум из художественных произведений, однако вряд ли кто вспомнит, что изобретателя этого шнура звали Уильям Бикфорд, он был английским промышленником, торговцем кожей. И так далее, и тому подобное: шрифт Брайля, коктейль Молотова, бертолетова соль, шкала Рихтера, счетчик Гейгера, лошадь Пржевальского...

Вы спросите: а зачем нам надо это знать? И зачем ученикам все это нужно? Но как раз здесь собака и зарыта. Речь идет ни много ни мало о популяризации науки, о мотивации школьников и студентов к овладению новыми знаниями через персонификацию исторического наследия. Представить ученого или изобретателя в роли обычного человека, показать, каким образом он стал великим, что ему при этом мешало и что помогало - значит дать учащимся шанс почувствовать: каждый из них также способен стать знаменитым. Ведь можно оставить свое имя в истории, нацарапав его на колонне Парфенона, но куда более благородно сделать так, чтобы твоим именем назвали то или иное явление, правило, гипотезу. Помните, как в той песне: «Мы хотим всем рекордам наши звонкие дать имена».

Конечно, можно просто изложить детям, что такое закон Архимеда, в чем его физический смысл, привести ряд формул. Но ведь можно зайти, так сказать, с другой стороны. То есть рассказать, как Гиерон, царь сиракузский, подозревая своего ювелира в обмане при изготовлении золотой короны, поручил своему родственнику Архимеду открыть обман и доказать, что в корону примешано серебра больше, чем следовало. А попутно поведать и о других изобретениях великого грека, о его долгой и бурной жизни.

Впрочем, хорошие учителя именно так и поступают. Вопрос, почему в других случаях они этого не делают. Наверное, просто потому, что не уделяют этому моменту должного внимания. Или просто сами не владеют подобной информацией. Но как раз это поправимо. Важнее другое - найти место и время, чтобы оживить науку, показав, что за каждым именем стоит личность.

Вспомните, как это было в фильме «Доживем до понедельника», снятом по одноименной повести Георгия Полонского:

«Что ж это был за человек - лейтенант Шмидт Петр Петрович? Русский интеллигент. Умница. Артистическая натура - он и пел, и превосходно играл на виолончели, и рисовал... Что не мешало ему быть храбрым офицером, профессиональным моряком. А какой оратор!.. Завораживали матросов его речи. Но главный его талант - это дар ощущать чужое страдание острее, чем собственное. Именно из такого теста делались праведники на Руси... И поэты. И бунтари. Знаете, сорок минут провел он однажды в поезде с женщиной и влюбился без памяти навек - то ли в нее, то ли в образ, который сам выдумал. Красиво влюбился! Сорок минут, а потом были только письма, сотни писем... Читайте их, они опубликованы, и вы не посмеете, вернее, не захочется вам с высокомерной скукой рассуждать об ошибках этого человека!»

Порой, чтобы заинтересовать человека чем-либо, достаточно какой-либо яркой детали, факта, образа. Мы все знаем, что одни люди хорошо воспринимают информацию на слух, другим обязательно нужны картинки, третьим необходимы схемы, графики и таблицы, только тогда они способны прочно усвоить материал. Так почему бы не предположить, что сам интерес к предмету также может возникнуть на основе разных подходов? Кому-то химия нравится из-за эффектных реакций, а кто-то заурядно ее, прочтя о подвигах великих химиков, создававших эту науку. «Я хочу быть биологом, потому что люблю цветы и кошек» - одна установка. «Я хочу быть похожим на Вавилова, Павлова, Дарвина» - другая. Но кто сказал, что одно хуже или лучше другого? Это просто две разные мотивации, которые нужно уметь использовать.

Федор ЭРИСМАН

А для этого в свою очередь нужно обладать желанием найти информацию о людях, имена которых мы произносим всуе, - эффект Доплера, закон Моргана, парадокс Ферми, отек Квинке, мазь Вишневского, люстра Чижевского, тест Люшера, спираль Бруно.

Взять хотя бы уже упомянутого Киппа. Попробуйте «забить» это слово в интернет-поисковик, и выяснится, что сведений об этом человеке очень и очень мало. Но это не значит, что их нет вовсе! Стоит поискать получше, и выяснится следующее.

Петер Якоб Кипп (1808-1864) получил образование фармацевта, владел аптекой в голландском городе Утрехте, занимался продажами химического оборудования и реактивов, переводил с немецкого книги по органической химии. Кипп постоянно стремился повышать уровень образования и квалификацию своих сотрудников, использовать последние достижения науки, поэтому его дела стремительно шли в гору. В 1844 году ему доверили весьма ответственное дело - проводить анализ питьевой воды, продуктов питания и масла для уличных фонарей. Как раз в этот период Кипп пришел к выводу, что имевшиеся у него приборы для данных целей не вполне подходят. В частности, газы тогда получали с помощью так называемого аппарата Марша, разработанного химиком Королевского британского арсенала Джеймсом Маршем. Изучив его и некоторые другие разработки (в частности, огниво Деберейнера - прототип современной зажигалки, созданный немецким химиком Иоганном Вольфгангом Деберейнером), Кипп разработал аппарат собственной конструкции, принципиальная схема которого не изменилась до сих пор. Любопытно, что основанное Петером Якобом Киппом в начале позапрошлого века предприятие по производству химического оборудования действует и по сей день. На логотипе «Kipp & Zonen» явно угадываются контуры того самого знаменитого аппарата.

Логотип компании, основанной Киппом

В дополнение к сказанному можно добавить, что у нас в стране также был создан аналог этого устройства, известный под названием «прибор Кирюшкина». Но кто из вас знает, кто такой Дмитрий Максимович Кирюшкин?

Разумеется, все это изложено вкратце. А ведь при желании можно изложить и подробно, кому интересно, тот прочтет с удовольствием. Особенно если сопровождать текст рисунками, гравюрами, фотографиями и т. д. Очень желательно наличие портрета человека и точной даты его рождения и смерти - вдруг окажется, что, например, Август Фердинанд Мебиус, о существовании которого вы знали лишь из словосочетания «лента Мебиуса», не просто очень похож на какого-нибудь вашего родича, но еще и родился в один день с вами, 17 ноября?

Может также выясниться, что известный всему миру персонаж самым тесным образом связан с городом, в котором вы проживаете. Скажем, Владимир Модестович Брадис (с таблицами Брадиса мы все когда-то работали) учился в Псковской гимназии (Псков, улица Калинина, 5), откуда был исключен за распространение нелегальной литературы. А выдающийся советский хирург-ортопед Гавриил Абрамович Илизаров (вспомните аппарат Илизарова) учился в Крымском государственном медицинском университете имени С.И.Георгиевского (Симферополь, бульвар Ленина, 5/7). Чем не повод для гордости?

Аппарат Киппа

Педагоги со стажем помнят словосочетание «парта Эрисмана». А внешний вид этого изделия знаком даже современным детям. Но кто такой Эрисман?

Начнем с того, что его настоящее имя - Фридрих Гульдрейх, родился 12 ноября 1842 года в Швейцарии. Окончил медфак Цюрихского университета, увлекся революционно-демократическими идеями русских студенток, которые проходили обучение в Швейцарии, и вслед за ними решил переехать в Россию под именем Федора Федоровича Эрисмана. Работал в Петербурге окулистом, проводил многочисленные исследования зрения у школьников, выявлял закономерности влияния школьных условий на развитие зрения детей. И в результате предложил особую школьную парту, которая названа его именем. Фактически Эрисман - основатель научной школы гигиены в нашей стране. При этом он неоднократно подчеркивал преимущество русской общественной санитарии и общественных традиций русских врачей по сравнению с врачами других стран.

Что еще? Как минимум то, что Эрисман основал первую в России постоянно действующую Московскую санитарную станцию, прообраз современного Роспотребнадзора. В 1896 году за защиту студентов, арестованных во время студенческих волнений, Эрисман был уволен из университета и уехал в Цюрих, где вскоре скончался.

«Для нас, знавших Эрисмана со времени его приезда в Россию, всего более поражало в нем то, что он из швейцарца превратился в русского, искренно любил Россию и отдал все лучшие годы своей жизни на служение ей» - так написал о нем великий русский ученый Илья Михайлович Сеченов.

...Итак, мораль проста: всякий раз, когда вам встретится то или иное словосочетание, в котором присутствует имя того или иного ученого, помните, что путь к сердцу (а значит, и мозгу) ваших учеников вполне может пролегать через эту историческую персону, ее жизнь и удивительные приключения. И это ни в коем случае нельзя считать лишней информацией, недостойной изучения, потому что, как писал еще Александр Сергеевич Пушкин, «следовать за мыслями великого ученого есть наука самая занимательная».

Каким образом этот подход может быть реализован? Попробуйте дать задание ученикам, попросить их найти нужную информацию и подготовить сообщение на тему «Имя и открытие». Поверьте, каждому найдется своя тема по вкусу из любой области науки: сегнетова соль - химия, закон Долло - биология, телескоп Максутова - астрономия, камера Вильсона - физика, закон Бэра - география, коды Хаффмана - математика, бритва Оккама - философия, принцип Парето - социология, двигатель Ванкеля - техника, финт Месхи - спорт, тест Роршаха - психология, планка Пикаттини - военное дело, кривая Безье - информатика и т. д. Поиск информации о любой из упомянутых персон даже в Интернете, где «все есть», далеко не такое простое дело, поверьте.

Парта Эрисмана

От редакции

Возможно, вы уже применяете этот подход в своей практике, но в ином варианте. Приглашаем вас рассказать об этом, поделиться опытом. Лучшие материалы будут опубликованы на страницах «УГ» и сайте *www.ug.ru*

Заговор против табуретки

Что нам стоит дом построить? Был бы макет

Денис ЗАГАЙНОВ, Новодвинск, Архангельская область, фото автора

- Мне неинтересно делать табуретки, - вот так, с места в карьер, начал разговор со мной Александр Николаевич БЕЛЯКОВ, учитель труда новодвинской школы №2. - И ребятам неинтересно. Ведь когда все делают одно и то же, нет действия, нет объединения людей. Интереса нет.

Да, табуретки и мне смотреть было бы неинтересно, да и вряд ли журналист заинтересовался бы учителем труда, чьи ученики из года в год делают табуретки или почтовые ящики. А Александром Беляковым интересуются, и еще как. Учитель гордо мне показывает целую папку публикаций о проектах, которые были реализованы ребятами под его руководством.

Вот уже более десяти лет Александр Николаевич работает по методу проектов.

Проект - это не просто задумка, это тщательная работа над содержанием, деталями, историей и технологией изготовления.

- У нас все серьезно, - делится секретами Александр Беляков. - Задумав проект, мы готовим детальное описание с чертежами и схемами, с историческими справками и фактами. И тут уже непонятно, кто у кого учится: то, что касается технологии и того, как что-то сделать, я ребятам помогу и посоветую, а вот в вопросах истории, как правило, они учат меня.

А началось все с русской деревни, макет которой Александр Беляков собрал вместе с учащимися.

- Это ведь был не просто безжизненный макет, - рассказывает учитель. - В деревне светились окна, мы провели электричество, ведь это были уроки труда.

Дальше больше: космодром Плесецк с взлетающими ракетами, макет оборонного предприятия «Севмаш», действующий лесопромышленный комплекс, проект детского парка и аэропорта для Новодвинска. Горожане наверняка помнят Малые Корелы, Соловецкий, Артемиево-Веркольский и другие монастыри Поморья, космодром Плесецк, из последних - танковое сражение на Курской дуге, Дервиш и Куликовская и Бородинская битвы.

Мини-комбинат

В этот раз в год 75-летнего юбилея градообразующего предприятия руководству АЦБК, представителям учреждений Новодвинска представили новый макет - на огромном столе в классной комнате уместился Архангельский ЦБК.

Здесь все по-настоящему, только меньше.

- Вот здесь на наш комбинат приходит лес, - начинает свою экскурсию для воспитанников детских садов Александр Николаевич. - Его поднимают из воды специальным краном и отправляют на склад. Дальше бревна отправятся в длинное путешествие, чтобы в итоге стать бумагой.

Глядя на макет, поневоле удивляешься размаху целлюлозно-бумажного производства, расположенного за забором, по улице Декабристов. А ведь там территория больше, чем сам город. Там свои дороги, здания, магистрали.

- Мы, конечно, не совсем точно воссоздали комбинат, - улыбается Александр Беляков. - Только главные и легко узнаваемые объекты. Остальное - плод фантазии ребят.

Но, как признал Дмитрий Зылев, генеральный директор АЦБК, получилось очень похоже.

Стоит отметить, что школьники даже побывали на режимном объекте, увидели, как работают основные производства, проследили технологическую цепочку от бревна до готовой целлюлозы.

- Там не все можно было фотографировать, есть секретные объекты, - рассказывает Александр Николаевич. - Но общее представление о том, как работает наш комбинат, ребята получили.

Макеты Александра Белякова всегда отличало и то, что они «живые»: окна светятся, поезда ездят, пушки стреляют.

- Мы, если честно, не очень хотели браться за этот проект, ведь в нем нет динамики, движения, - признается учитель. - А делать просто стоящие здания неинтересно ни мне, ни детям. Но придумали, как можно оживить промышленный объект.

Действительно, в новом макете есть и действующий радиальный кран, способный поднять и переместить из реки вязанку бревен, и железная дорога с поездом и вагонами с лесом, и колесные корабли, на которых раньше таскали плоты...

Своя бумага

- Макет был бы неполным, если бы мы не придумали, как сделать настоящую бумагу, - делится с нами Александр Беляков. - И ведь придумали, изучив литературу.

Линия по изготовлению бумаги смонтирована в соседней мастерской: обрезки газет в качестве сырья, ведро вместо варочного котла, старый утюг заменяет сушильный пресс. Здесь учитель наглядно объясняет, как делается бумага.

- Процесс удивительно простой, и каждый может его повторить в домашних условиях, - говорит Александр Беляков. - Но главное, что в итоге у каждого получается лист «своей» бумаги.

Макеты Александра БЕЛЯКОВА и его учеников - «живые», работающие

Лист серой, плотной и чуть влажной бумаги получился и у нас, с интересом окунувшихся в процесс журналистов. А представьте, как интересно здесь школьникам!

Пока макет экспонируется в школе №2 и экскурсии по нему проводит сам Александр Беляков вместе со школьниками, участвовавшими в его создании. Но уже сегодня высказываются идеи о том, чтобы перенести комбинат в миниатюре в другое, более доступное для всех желающих место. Например, во Дворец культуры...

Ну а Александр Беляков, как видно, на этом макете останавливаться не намерен.

- Есть задумка сделать макет фанерной фабрики и других предприятий города, - поделился с нами учитель. - Обсудим с ребятами и сделаем, я уверен!

Бородино

А несколько лет назад Александр Николаевич с ребятами собрал макет Бородинского сражения.

- Мы стараемся подгадывать под исторические даты и события, важные для нашей страны и нашего региона, - пояснил Александр Николаевич. - В Бородинской битве, по свидетельству историков, принимали участие архангельские полки. А кроме того, наша губерния собрала большие средства для нужд армии.

Огромный макет с солдатиками, стреляющими из пушек, редутами, а также с почти настоящей формой («Ее нам девочки на уроках труда сшили», - улыбается учитель) и ружьем и сегодня можно увидеть в музее детско-юношеского центра.

Все работы школьников из школы №2 привлекают большое внимание школьников, ведь мало где на уроке, например, всерьез с учителем обсуждаешь, как сделать пушку. Да так, чтобы стреляла. А ведь до этого были танки Курской битвы, ракеты космодрома Плесецк, подводные лодки Севмаша.

Детские идеи для взрослых

- Один из моих любимых проектов - «Доступное жилье», - рассказывает Александр Беляков. - Несколько лет назад мы с ребятами решили построить дом, отработав все этапы его строительства. Вы не представляете, насколько увлеклись тогда ученики. Они даже проекты предложили действительно дешевого жилья для нашего региона, комбинировали материалы, искали новые решения. Может быть, кому-нибудь те детские идеи пригодятся во взрослой жизни.

Макет дома, кстати, построили прямо в кабинете труда, а ключи от квартир в том самом дешевом доме хранятся у многих новодвинцев. Может быть, когда-нибудь они пригодятся...

Невозможного нет

Так через свои проекты Александр Беляков учит ребят не труду, а особому отношению к жизни, где нет места невозможному, а есть лишь вера в собственные силы и помощь товарища.

- Мы много практических умений освоили с ребятами благодаря моим макетам, - улыбается Александр Николаевич. - И работу с деревом и металлом. Каждый проект у нас электрифицирован - светятся лампочки, крутятся двигатели, все это делают сами ребята. А, например, для создания макета Соловецкого монастыря мы даже освоили бетонирование и кирпичную кладку. Где еще можно такому научиться?

А еще, как мне показалось, воспитывает Александр Беляков в своих учениках чувство ответственности за то место, в котором живешь, чувство неравнодушия, сопричастности. А потому социальные проекты детского объединения «Триколор», созданного учителем, известны новодвинцам.

- Ребята должны понимать, что мы ответственны за то место, в котором живем, - рассказывает Александр Николаевич. - Потому мы, например, регулярно обновляем территорию школы, двор социального приюта, проводим большие праздники и спортивные мероприятия.

«Учитель мечты» - так однажды назвали Александра Белякова новодвинские журналисты, и, глядя на этого человека с огоньком в глазах, веришь, что ему удается воплощать мечты в жизнь.

В очередной раз, взглянув на многочисленные папки с проектами учеников Александра Николаевича, я грустно подумал о тех многочисленных безликих табуретках, которые мы на уроках труда собирали с одноклассниками...

Порой макеты удивляют размахом. Поэтому желающих увидеть их всегда много

Советы от Александра Белякова

1. Помните, что для воплощения ваших задумок не нужны специальные материалы. Все мои макеты сделаны из того, что я и мои ученики находим дома. Используем старые банки, испорченные магнитофоны, какие-то старинные детали от радиоприемников - глядь, а у нас из этой рухляди получился завод. И ребятам страсть как интересно конструировать из подручного материала. Собрать макет из «лего» не проблема, а увидеть, например, станок в старом трансформаторе - это уметь надо. И ребята меня порой удивляют.

2. Когда возникает идея нового проекта, мы с ребятами изучаем объект со всех сторон. Литература, Интернет и даже «шпионские» технологии - все идет в ход. Здания комбината, например, нам фотографировали родители учеников. Подозреваю, что подпольно. Сбор информации - это настолько захватывающий процесс, что уже и непонятно, кто учитель, а кто ученик. Школьники такого навыкапывают, что только диву даешься! Совместная работа, сопричастность и позволяют нам вот уже больше десяти лет ежегодно создавать новые макеты.

3. Кстати, всегда вокруг создания новых проектов возникают мелкие идейки, которые ребята воплощают в жизнь сами. Мои макеты продолжают жить, даже после того как они разобраны. Школьники приносят новые объекты, консультируются, как лучше сделать. И увлекаются настолько, что не видят проблемы в том, чтобы забить гвоздь или отремонтировать что-то дома. А не это ли главный результат уроков труда?

Ваш адвокат

Татьяна ПОГОРЕЛОВА

Комната «на здоровье»

В.КРУЧИНИНА, Курганская область

- Какие требования предъявляются к медицинским кабинетам в школе? Возможно ли проведение медосмотров, вакцинации учеников с обеспечением их доставки до поликлиники?

- В соответствии с положениями ст. 41 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» организация охраны здоровья обучающихся (за исключением оказания первичной медико-санитарной помощи, прохождения периодических медицинских осмотров и диспансеризации) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, осуществляется этими организациями.

Организацию оказания первичной медико-санитарной помощи обучающимся осуществляют органы исполнительной власти в сфере здравоохранения. Образовательная организация обязана предоставить безвозмездно медицинской организации помещение, соответствующее условиям и требованиям для осуществления медицинской деятельности.

СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях» (утверждены постановлением Главного государственного врача РФ от 29.12.2010 г. №189) предусматривают следующее.

В ранее построенных общеобразовательных организациях имеющиеся помещения медицинского назначения эксплуатируются в соответствии с проектом.

А для вновь строящихся зданий общеобразовательных организаций должны оборудоваться следующие помещения для медицинского обслуживания: кабинет врача длиной не менее 7,0 м (для определения остроты слуха и зрения обучающихся), площадью не менее 21,0 м^2; процедурный и прививочный кабинеты площадью не менее 14,0 м^2 каждый; помещение для приготовления дезинфицирующих растворов и хранения уборочного инвентаря, предназначенных для помещений медицинского назначения, площадью не менее 4,0 м^2; туалет. При оборудовании стоматологического кабинета его площадь должна быть не менее 12,0 м^2.

Все помещения медицинского назначения должны быть сгруппированы в одном блоке и размещены на 1-м этаже здания.

Кабинет врача, процедурный, прививочный и стоматологический кабинеты оборудуют в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям, осуществляющим медицинскую деятельность (СанПиН 2.1.3.2630-10, утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 18.05.2010 №58).

Прививочный кабинет оборудуют в соответствии с требованиями по организации иммунопрофилактики инфекционных болезней (Санитарно-эпидемиологические правила СП 3.3.2367-08, утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.06.2008 г. №34).

Возможности заключения договора на медицинское обслуживание с поликлиникой взамен медицинского кабинета непосредственно в школе СанПиН не допускают.

Исключение предусмотрено только для общеобразовательных организаций, расположенных в сельской местности. В них допускается организация медицинского обслуживания на фельдшерско-акушерских пунктах и амбулаториях.

Льготный отпуск в музыкальной школе

Г.ИВАНОВА, письмо с сайта «Учительской газеты»

- На отпуск какой продолжительности имеет право директор детской музыкальной школы, выполняющий педагогическую нагрузку в объеме ставки?

- Постановлением Правительства РФ от 01.10.2002 г. №724 установлена продолжительность ежегодного основного удлиненного оплачиваемого отпуска, предоставляемого педагогическим работникам. Согласно п. 4 приложения к названному постановлению директор образовательного учреждения дополнительного образования детей имеет право на отпуск продолжительностью 42 календарных дня.

Однако при определении продолжительности отпуска для отдельных педагогических работников необходимо руководствоваться примечаниями к приложению, несмотря на то что наименования образовательных учреждений и должностей работников поименованы в соответствующих пунктах приложения.

Так, пункт 2 примечания к названному постановлению предусматривает, что для педагогических работников, указанных в пункте 1 приложения к постановлению и работающих в музыкальных школах, художественных школах и других школах искусств, продолжительность ежегодного основного удлиненного оплачиваемого отпуска составляет 56 календарных дней.

В пункте 1 приложения поименованы следующие должности: директора (заведующие), их заместители; преподаватели - организаторы основ безопасности жизнедеятельности; старшие вожатые; учителя; преподаватели; учителя-логопеды; учителя-дефектологи; воспитатели; руководители структурных подразделений образовательных учреждений; концертмейстеры; инструкторы по труду и по физкультуре; педагоги-психологи; педагоги дополнительного образования; классные воспитатели; музыкальные руководители; заместители директоров по режиму; дежурные по режиму; мастера производственного обучения; социальные педагоги; педагоги-организаторы; методисты.

Таким образом, директор муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа» имеет право на отпуск продолжительностью 56 календарных дней.

Доплата полагается!

А.САТАРОВА, письмо с сайта «Учительской газеты»

- Более трех месяцев обязанности директора школы выполняет завуч. Должна ли производиться доплата завучу?

- Да. Доплата завучу в подобной ситуации должна производиться. Речь идет о выполнении обязанностей временно отсутствующего работника без освобождения от основной работы, определенной трудовым договором. Основные положения выполнения такой работы закреплены в ст. 151 Трудового кодекса РФ.

Согласно ст. 60-2 ТК РФ срок, в течение которого работник будет выполнять дополнительную работу, ее содержание и объем устанавливаются работодателем с письменного согласия работника. Работник имеет право досрочно отказаться от выполнения дополнительной работы, а работодатель - досрочно отменить поручение о ее выполнении, предупредив об этом другую сторону в письменной форме не позднее чем за три рабочих дня.

В рассматриваемом случае трудовая функция, предусмотренная трудовым договором, не изменяется, а дополняется обязанностями по другой трудовой функции. Статья ТК РФ 60-2 прямо предписывает работодателю получить согласие работника на исполнение обязанностей временно отсутствующего работника. Согласно ст. 151 ТК РФ замещающему работнику полагается доплата, размер которой устанавливается по соглашению сторон трудового договора с учетом содержания и (или) объема дополнительной работы. Однако именно с доплатой зачастую возникают проблемы.

Ранее практика исходила из того, что в период временного отсутствия руководителя учреждения его обязанности учредителем возлагаются на заместителя без выплаты разницы в окладах. До 2003 года Разъяснение «О порядке оплаты временного заместительства» №30/39, утвержденное постановлением Госкомтруда СССР и Секретариата ВЦСПС от 29.12.1965 №820/39 (далее - Разъяснение), позволяло работодателям возлагать обязанности временно отсутствующего руководителя на штатных заместителей без выплаты им разницы между фактическим окладом (должностным, персональным) и должностным окладом руководителя (без персональной надбавки).

В ноябре 2002 года Верховный суд РФ руководствовался аналогичными соображениями при вынесении решения по жалобе о признании недействительными положений Разъяснения, устанавливающих, что указанным категориям персонала доплаты за временное исполнение обязанностей не положены.

С таким выводом не согласилась Кассационная коллегия Верховного суда РФ и в марте 2003 года признала положения Разъяснения в части, запрещающей выплату разницы между должностными окладами отсутствующего работника и замещающего его штатного заместителя, недействующими (определение Верховного суда РФ от 11.03.2003 №КАС 03-25).

Кассационная коллегия Верховного суда РФ исходила из того, что сложность труда и количество выполняемой штатным заместителем отсутствующего работника работы в период отсутствия замещаемого работника намного выше, нежели в период, когда эти работники выполняют работу при работающем руководителе, поэтому должны оплачиваться в соответствии с количеством и сложностью выполняемой работы.

Название как вердикт

А.РЯБЦОВА, Тамбовская область

- Детский дом реформирован в школу-интернат. Правда ли, что в связи с этим реформированием педагог-психолог, работавший ранее в детском доме, теряет право на педагогическую пенсию в связи с новым наименованием его места работы?

- Пенсия педагогическим работникам назначается в связи с 25-летней педагогической деятельностью в школах и других учреждениях для детей. При этом работа должна производиться строго в должностях и учреждениях, указанных в Списке должностей и учреждений, работа в которых засчитывается в стаж работы, дающей право на досрочное назначение трудовой пенсии по старости лицам, осуществлявшим педагогическую деятельность в учреждениях для детей (постановление Правительства РФ от 29.10.2002 г. №781), - далее Список.

Необходимо также соблюдение ряда дополнительных условий, предусмотренных в Правилах исчисления периодов работы, дающей право на досрочное назначение трудовой пенсии по старости лицам, осуществлявшим педагогическую деятельность в учреждениях для детей (также утверждены вышеназванным постановлением Правительства РФ), - далее Правила.

Списком должность педагога-психолога предусмотрена. Однако согласно п. 11 Правил работа в должности педагога-психолога засчитывается в стаж для досрочной педагогической пенсии только при условии работы:

- в образовательных учреждениях для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей (школа-интернат, в том числе (коррекционная) для детей с отклонениями в развитии, детский дом, в том числе (коррекционный) для детей с отклонениями в развитии, детский дом-школа, детский дом семейного типа);

- в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях для обучающихся (воспитанников) с отклонениями в развитии (детский сад, начальная школа (школа) - детский сад, школа, школа-интернат, училище);

- в специальных учебно-воспитательных учреждениях открытого и закрытого типа (школа, в том числе коррекционная закрытого типа, училище, в том числе коррекционное закрытого типа);

- в образовательных учреждениях для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи (центр диагностики и консультирования, центр психолого-медико-социального сопровождения, центр психолого-педагогической реабилитации и коррекции, центр социально-трудовой адаптации и профориентации, центр лечебной педагогики и дифференцированного обучения);

- в учреждениях социального обслуживания (реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями, социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних, социальный приют для детей и подростков, центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей, детский дом-интернат для умственно отсталых детей, детский дом-интернат для детей с физическими недостатками).

Таким образом, если школа-интернат, в которой вы работаете, относится к образовательным учреждениям для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, то время работы педагогом-психологом в указанном учреждении засчитывается в стаж для досрочной пенсии. Если же школа-интернат относится к общеобразовательным школам-интернатам, то педагогический стаж для досрочной пенсии у вас прерван.

Уволить или подучить?

Н.КОЗИНЦЕВ, Приморский край

- Как должен поступить директор школы, если работник признан не соответствующим занимаемой должности?

- В соответствии с п. 3 ч. 1 ст. 81 Трудового кодекса РФ в случае несоответствия работника занимаемой должности или выполняемой работе вследствие недостаточной квалификации, подтвержденной результатами аттестации, трудовой договор с работником может быть расторгнут.

Увольнение по данному основанию допускается, если невозможно перевести педагогического работника с его письменного согласия на другую имеющуюся у работодателя работу (вакантную должность как соответствующую квалификации работника, так и нижестоящую, также возможно предложение нижеоплачиваемой работы), которую работник может выполнять с учетом его состояния здоровья (ч. 3 ст. 81 ТК РФ).

При этом увольнение работника, признанного по результатам аттестации не соответствующим занимаемой должности, является правом, а не обязанностью работодателя.

Обращаем внимание, что Трудовой кодекс РФ предусматривает случаи, когда увольнение по основаниям, предусмотренным п. 3 ч. 1 ст. 81 ТК РФ, не допускается.

Так, не допускается увольнение работника по инициативе работодателя (за исключением случая ликвидации организации либо прекращения деятельности индивидуальным предпринимателем) в период его временной нетрудоспособности и пребывания в отпуске (ч. 6 ст. 81 ТК РФ).

Нельзя уволить по данному основанию работников из числа лиц, указанных в ч. 4 ст. 261 ТК РФ (к примеру, женщины, имеющие малолетнего ребенка до 14 лет), а также лиц, указанных в ст. 264 ТК РФ.

Вопросы можно задавать на нашем сайте

www.ug.ru

Школа - территория любви

«Стиль полемики важнее предмета полемики»

Евгений ЯМБУРГ

Сегодня, когда накал страстей в обществе буквально зашкаливает, а в центе дискуссий оказываются фундаментальные проблемы прошлого, настоящего и будущего страны, от школы требуется величайшая осторожность и деликатность. Дети живут не в безвоздушном пространстве, даже самые маленькие из них имеют глаза и уши. Они впитывают буквально все: телепередачи, разговоры взрослых, выясняющих свои отношения друг с другом и с миром. Вбирают и делают свои неожиданные выводы.

Увы, взрослые сегодня не стесняются ни в оценках, ни в выражениях. Хуже всего то, что при таком стиле полемики взрослых неизбежно происходит интоксикация детей ненавистью. Вот почему я не устаю повторять крылатые выражения моего покойного друга и учителя философа Г.С.Померанца: «Дьявол начинается с пены на губах ангела, который вступает в борьбу за правое дело. (Чего-чего, а пены на губах сегодня хватает во всех лагерях.) И второе: «Стиль полемики важнее предмета полемики». Это важно и с точки зрения обсуждения сути вопросов, ибо взаимные оскорбления не продвигают страну к достижению необходимого гражданского консенсуса. И уж тем более существенно для нормального воспитания детей, которым предстоит жить в сложном дифференцированном обществе. Мы не в состоянии влиять на информационную политику ведущих телеканалов, но по крайней мере в школе я бы рекомендовал коллегам взять эти цитаты на вооружение. Давайте будем постоянно помнить, что в одном и том же классе рядом за одной партой могут оказаться дети, чьи родители исповедуют различные, иногда диаметрально противоположные взгляды: одни из них ведут своих детей на митинги с георгиевскими ленточками, другие отдают предпочтение белым.

На мой взгляд, недоброе дело делают те, кто пытается навязать школе единый идеологический дискурс, тем самым вовлекая детей в идеологическое противостояние, которое по законам детской и подростковой психологии немедленно приведет к межличностным конфликтам. Что отчасти уже и происходит, поскольку от жизни не спрятаться за стенами школы. Но хотя бы регулировать, смягчать эти процессы - наша задача. Но обратимся к фактам.

> Недоброе дело делают те, кто пытается навязать школе единый идеологический дискурс, тем самым вовлекая детей в идеологическое противостояние, которое по законам детской и подростковой психологии немедленно приведет к межличностным конфликтам.

В качестве дедушки оказался на юбилее Локтевского ансамбля во Дворце детского творчества на Воробьевых горах. В этом замечательном детском коллективе когда-то танцевала дочь, теперь - внучки. В программе праздника - выступления ветеранов ансамбля: поющие и играющие на народных инструментах пожилые пионеры моего возраста и комплекции. Нахлынула ностальгическая волна. Я сам занимался по соседству - в литературной студии дворца, куда к юным дарованиям не считали для себя обременительным приходить Фазиль Искандер и другие властители дум того времени... В финале концерта - танцевальная сюита, визитная карточка ансамбля. Бесхитростные слова песни, сопровождающие ее, заставили призадуматься.

Все люди на большой планете
Должны всегда дружить.
Должны всегда смеяться дети
И в мирном мире жить.

Кто бы спорил с этими благими пожеланиями, но время переломилось, и наши дети, внуки живут сегодня отнюдь не в мирном мире.

Давний выпускник, сын которого в нашем детском саду, прикрывая смехом озабоченность, поделился своей проблемой.

- Представляете, прихожу с работы домой, а сын играет в солдатиков...

- Вспомни себя, в их возрасте все играют в солдатиков, - отвечаю я.

- Да, но он играет в войну между русскими и украинцами. Телевизор мы дома не включаем, смотрим с ним только старые добрые мультфильмы. Я категорически против того, чтобы отравлять сознание пятилетнего ребенка милитаризмом.

- И где же он поднабрался воинственного духа? Надеюсь, не в нашем детском саду?

- Нет, что вы, на субботу и воскресенье мы отправили его пожить к бабушке с дедушкой, а они ни на минуту не выключают телевизор, остро реагируя на новостные программы и ток-шоу, бесконечно все обсуждают между собой. Солдатиков я отобрал, но через некоторое время получил от сына вопрос: «А правда, что американцы хотят нас всех покорить?» Что тут прикажете делать?..

Я хорошо помню его родителей. Добрые, спокойные, вполне достойные люди, разумеется, со своими устоявшимися поколенческими взглядами. Они, как и многие их ровесники, испытывают ностальгию по СССР со всеми вытекающими из этого эмоциональными и политическими реакциями. Сын принадлежит к так называемому креативному слою, ведет средний бизнес, испытавший на себе последствия санкций, соответственно у него иные взгляды на происходящее. Линия разлома прошла между самыми близкими людьми. Но при чем здесь дети?

- Надеюсь, ты не собираешься вступать в идеологическую полемику с восьмидесятилетними родителями? - на всякий случай поинтересовался я.

- Что вы, ни в коем случае. Но посоветуйте, как им деликатно дать понять, что до поры до времени ребенка надо ограждать от потоков агрессии?

- Не уверен, что у меня есть универсальный ответ на этот вопрос, но попытайся в следующий раз, отправляя сына к родителям, снабдить его своим «контентом»: набором аудио- и видеодисков с мультфильмами, детскими песнями и стихами, которые предстоит выучить с ребенком за выходные. Глядишь, и они отвлекутся в прямом смысле слова от злобы дня.

На том и расстались. Но уже через несколько дней я в который раз убедился, что от жизни педагогическими баррикадами не отгородиться.

На одном из уроков, отвечая на вопрос учителя о том, что такое патриотизм, шестиклассник дал актуальный ответ: «Патриотизм - это когда любишь свою страну и не едешь отдыхать за границу». Видимо, так родители, получившие ограничения на выезд, объяснили ребенку изменившиеся планы на лето.

Но это еще цветочки. В конце концов право семьи - воспитывать детей в том духе, в котором она считает нужным. Проблема стоит иначе: в одну и ту же школу ходят дети из абсолютно разных семей, а потому сегодня любые действия школы вызывают неоднозначные, порой противоположные оценки. Происходят конфликты.

Звонок коллеги, молодого директора школы:

- Попал в неприятную историю, посоветуйте, что делать? У нас в школе полным ходом идет подготовка к юбилею Победы. В праздничном концерте участвуют дети с третьего по одиннадцатый класс. Особенно трогательно выглядят третьеклассники: переодетые в защитную форму, они маршируют с развернутым флагом, произнося патриотическую речовку. Детям нравится. Уверен, что и ветераны будут в восторге. Но в разгар репетиции в зале оказался папа одной из третьеклассниц. Он в категорической форме потребовал не засорять сознание его ребенка милитаризмом ни в какой форме и забрал девочку с репетиции.

- Имеет полное право, ибо это его ребенок. Похожая история произошла у меня несколько лет назад. На прием пришел священник и заявил, что его дочь не будет присутствовать на уроках литературы, пока там изучается роман Михаила Булгакова «Мастер и Маргарита», поскольку это «евангелие от сатаны». Мои попытки объяснить, что это всего лишь литературное произведение, успехом не увенчались. Я взял с него заявление и освободил ребенка от присутствия на уроках литературы. Советую поступить аналогичным образом.

- Но ведь детям нравится!

- Детям действительно нравится маршировать и скандировать ритмичные тексты. Да разве только детям? Сегодня на любом митинге вполне взрослые люди поддерживают подобным способом тонус мероприятия. Но ты напомнил мне забавную историю из начала двухтысячных... Читаю лекции молодым учителям. Семинар проходит на базе одного из детских оздоровительных (в «девичестве» пионерских) лагерей. В перерыве выхожу подышать воздухом и наблюдаю такую картину. Молодой вожатый ведет свой отряд в столовую. Дети десяти-двенадцати лет. Они идут в ногу, бодрым шагом, так, что, памятуя о своем пионерском детстве, хочется отдать им салют, сопровождаемый вопросом: «Кто шагает дружно в ряд?» А в ответ услышать отзыв: «Юных ленинцев отряд!» Но «креативный» вожатый в качестве речовки использовал иной текст.

- Гоп-стоп!

А дети ответили на призыв дружно и радостно:

- Мы подошли из-за угла!

И далее по тексту известной песни Розенбаума.

Повинуясь педагогическому инстинкту, я подошел к юному педагогу. Каюсь, мой вопрос нельзя признать политкорректным: «У тебя что с головой?» Ничуть не смутившись, он ответил: «А что? Детям нравится!»

- Я вас понял. Завтра же возьму заявление от отца девочки, и дело с концом.

- Э нет. Заявление - только начало сложной педагогической инструментовки. Важно проинструктировать педагогов, чтобы выпадение ребенка из репетиций ни в коем случае не стало предметом обсуждения среди сверстников и не послужило поводом к травле. С дочерью священника было проще, там речь шла всего лишь об одном из предметов. Пришлось создать миф о том, что именно во время этих уроков она должна посещать врача.

- Хорошая идея. Попробую повернуть дело так, что по состоянию здоровья этому ребенку противопоказаны физические и психические нагрузки.

- И опять нарвешься на неприятности, поскольку состояние здоровья - личная информация, защищенная законом. А отец ребенка, судя по всему, юридически грамотный человек.

- Что же делать?

- Не считаю себя вправе корректировать сценарии праздников в других школах, но тебе не кажется, что значительная доля здравого смысла в возмущении отца девочки есть? Мы все вольно или невольно вносим свой вклад в милитаризацию сознания детей, представляя им войну победными маршами, отдавая дань ветеранам ритуальными призывами, которые вкладываем в уста детей. Но война - это прежде всего горе и страдание, пережитые миллионами наших соотечественников. Не думаю, что отец ребенка стал бы возражать, если бы, к примеру, на сцене вокруг импровизированного костра дети, одетые в плащ-палатки, запели «Бьется в тесной печурке огонь». Да и ветераны, учитывая их возраст и состояние души, на мой взгляд, были бы счастливы.

- Спасибо. Будем думать.

Разговор закончился, а я, положив трубку, продолжал размышлять о том, что сегодня, когда у каждого своя правда, школа призвана оставаться территорией любви, где нет ни красных, ни белых, ни желто-голубых. Наши, взрослые, порой жуткие дела должны касаться детей в самую последнюю очередь.

Я так думаю

Сила искусства

Александр ДЕМАХИН

«Обратите внимание, что сталинские послевоенные репрессии - а это были и дело врачей, и дело инженеров-вредителей - начинались с, казалось бы, безобидных театроведов. Театроведами-космополитами окрестили группу гитисовских профессоров, лишили их должностей и выкинули их работы из библиотек. А заодно с ними и наши дипломы, написанные под их руководством. Я помню до сих пор этот день, когда открыли шкаф в библиотеке ГИТИСа, где стояла моя, еще месяц назад с блеском защищенная, работа по Белинскому, и вышвырнули ее оттуда: «Как какая-то еврейка может писать о нашем Белинском, что у него что-то не так?» Я помню, как стояла у стенда с вывешенной газетой «Правда» и читала, что мои великие учителя - а среди них такие имена, как Бояджиев, Аникст, Мокульский, - оказывается, враги народа, люди, которые намеренно вредят Советскому государству. Стояла и не могла поверить в это. Как, те самые беззаветно влюбленные в театр и меня навсегда покорившие этим профессора - «безродные космополиты»?..

А потом и меня отправили в Ташкент, подальше от столицы. Там, надо сказать, вообще собралась тогда очень интеллигентная публика - из «неблагонадежных». И в местном театральном училище дали читать курс по истории зарубежного театра: историю русского театра мне доверить было нельзя. И я зашла в аудиторию, где сидели студенты (а среди них был учившийся тогда в Ташкенте Леня Броневой), и с перепугу всю историю мирового театра - от античности до наших дней - выпалила за сорок минут. И сказала растерянно: «А больше я ничего не знаю...» Но понимающие студенты мне посоветовали: «А вы выйдите, погуляйте в коридоре - может, еще что вспомните. А мы вас здесь подождем». И я, благодарная им, вышла...

И вот прошли сталинские времена, я вернулась в Москву, началась «оттепель». И многие мои коллеги стали писать честно, открыто и прямо, критиковать, спорить, ставить неудобные вопросы. А я так уже не могла. Во мне, где-то очень глубоко, засело чувство страха. И я уже никогда не смогла стать смелой, хотя прожила еще очень долгую жизнь. У меня были мои любимые Островский и Гоголь, а возможность быть актуальными я оставила другим.

И вот до сих пор я думаю: почему же первой мишенью стал для Сталина именно театр? Значит, он обладает особенно сильным свойством выражать острые вопросы времени. Значит, он, казалось бы, интересный только маленькой горстке людей, на самом деле обладает большой силой воздействия, властью над умами и сердцами. Вот каким непростым делом вам предстоит заниматься...»

Эту историю рассказывала нам, юным студентам семинара драматургии, наш мастер в Литературном институте Инна Люциановна Вишневская. Сейчас, в дни, когда разворачивается стыдная история с «Тангейзером» и с каждым днем мы откатываемся дальше и дальше в атмосферу неприятия, агрессии и репрессивно-запретительных мер, я вспоминаю ее слова все чаще и чаще, благодарный своему мастеру за предупреждение, смысл которого стал понимать только сейчас.

Анна ХРУСТАЛЕВА, Суздаль - Москва

О грустном банане замолвите слово

Итоги XX Открытого российского фестиваля анимационного кино в Суздале

У Александра Герасимова, директора Открытого российского фестиваля анимационного кино в Суздале, есть коронная фраза, совет буквально на все случаи жизни: чтобы стоять на месте, нужно бежать. Именно так он обычно отвечает на дежурный вопрос о новшествах в программе очередного форума. Конечно, в устах Александра Петровича формула эта звучит несколько лукаво, потому как даже самые скептически настроенные критики при всем желании не смогут упрекнуть суздальский смотр в «стоянии на месте». А вот стремительный бег (наверняка с препятствиями, но от посторонних глаз они волшебным образом скрыты) налицо. И это несмотря на солидные 20 лет, которые, казалось бы, вполне позволяют обрасти «жирком» и эдак вальяжно расслабиться, преисполнившись чувства собственной значимости.

Вначале была идея: раз в год собирать вместе самых ярких российских мультипликаторов. Чтобы делились тем, что успели сделать за прошедшее с последней встречи время, а заодно давали отеческие наставления молодым коллегам. Это было время, когда Интернет в нашей стране только начинался, а широкий кинопрокат уже закончился, посему анимационный фестиваль, квартировавший в середине 1990-х в Тарусе, был для художников чуть ли не единственной возможностью напомнить зрителям, а то и самим себе, о том, что анимация жива и хоронить ее, пожалуй, рановато. Переехав в Суздаль, форум заметно окреп и год от года обзаводится все большим числом дополнительных программ и параллельных проектов. Теперь это уже не просто киносеансы с последующим выбором лучших из лучших, но довольно сложный интеллектуальный лабиринт, шкатулка с десятком доньев, где каждый участник имеет все шансы «идти в комнату, попасть в другую». Ну, например, отправился гость в кинозал, не туда свернул и неожиданно оказался на мастер-классе молодых драматургов. А что, полезная штука! В разные годы эту ставшую уже традиционной секцию вели драматурги Максим Курочкин («Кухня», «Право капитана «Карпатии») и Александр Коровкин, писавший сценарии для сериалов «Марш Турецкого» и «Бедная Настя», а на этот раз об искусстве создания напряженного, интригующего сюжета молодым авторам рассказывал Алексей Лебедев, автор более полутора сотен историй сериала «Смешарики». Или вот другой гость шел на ретроспективу японской анимации из коллекции Международного Токийского фестиваля, мечтал посмотреть корейские мультфильмы, присланные в Суздаль Сеульским Международным фестивалем карикатуры и анимации, или литовские картины из собрания фестиваля «Тиндириндис», а пришел на питчинг - конкурс сценарных заявок, своеобразную творческую «ярмарку невест», где съемочные группы ищут продюсеров, которые помогут воплотить в жизнь их смелые замыслы, а продюсеры - съемочные группы. А направился бы в другую сторону, очутился бы на дружеском вечере, организованном в честь Дня поэзии. А тут законы суровые: раз уж пришел - изволь читать стихи, бери пример с выдающегося режиссера Юрия Норштейна, декламировавшего избранные места из аргентинской лирики.

Кадр из анимационного фильма «Мы не можем жить без космоса». Режиссер Константин БРОНЗИТ

Ну а если серьезно, то, конечно, несмотря на всю насыщенную деловую программу, без которой профессиональному форуму такого уровня просто не обойтись, главным здесь все же остается конкурсный кинопоказ. Состоит он из нескольких номинаций: жюри, которое в этом году возглавил народный артист России режиссер Андрей Хржановский, вместе со зрителями смотрит дебютное и студенческое кино, ленты аниматоров со стажем. Отдельная судейская комиссия оценивает «коммерческую анимацию» - рекламные ролики, клипы и сериалы. Единственная категория, которой на сей раз фестиваль недосчитался, - «Полнометражное анимационное кино». По словам программного директора суздальского смотра Натальи Лукиных, на это пришлось пойти из соображений здравого смысла: в минувшем году в России снято всего три полнометражные картины, и было бы смешно устраивать между ними соревнование. «Вот появятся к следующему фестивалю хотя бы шесть фильмов, обязательно выделим для них отдельную номинацию», - пообещала хозяйка суздальской программы.

Последние фестивальные дни пришлись на выходные, и сказать, что в кинозале суздальского Турцентра, где проходили основные сеансы, яблоку было негде упасть, - ничего не сказать. Показы здесь

Анонс ®

Делитесь своим управленческим опытом — участвуйте во Всероссийском конкурсе

всероссийский конкурс
директор школы 2015

В этом году конкурс на звание лучшего директора года стартовал 1 марта при поддержке Министерства образования и науки РФ.
Для участия в нем руководителю общеобразовательной организации необходимо до 15 апреля 2015 года зарегистрироваться на сайте http://konkurs.direktor.ru, после чего выполнить эссе на тему «Мотивация персонала: что кроме денег».
Испытания традиционно проходят в два этапа — заочно и очно. По окончании приема заявок стартует первый этап заочной экспертизы присланных работ. Нововведением этого года станет дополнительное письменное задание для директоров, чьи эссе набрали высокий рейтинг и прошли во второй тур заочной экспертизы.
Далее жюри по целому набору критериев определит финалистов — участников очного тура, которые с 24 по 26 ноября 2015 года в Москве будут бороться за звание лучшего руководителя.
Генеральным партнером конкурса традиционно выступает Фонд Олега Дерипаска «Вольное дело».
Все подробности можно узнать на сайте http://konkurs.direktor.ru.

МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ САЛОН ОБРАЗОВАНИЯ

15-18 апреля 2015
ЦВК Экспоцентр
павильон 7

НОВАЯ АРХИТЕКТУРА ОБРАЗОВАНИЯ

mmco-expo.ru

Цифровая образовательная среда
Новые профессии и навыки 21 века
Продвижение и инвестиции

0+

Все о новых технологиях, персональном подходе к образованию, ресурсах системы, об эффективном виртуальном пространстве обучения, методах мотивации одаренных учеников, детских лагерях отдыха и программах профобразования и профориентации в дни работы ММСО-2015 посетители и участники Салона смогут узнать из первых уст.

Организатор: Министерство образования и науки РФ. ЦВК «Экспоцентр», Москва, Краснопресненская наб., д. 14, пав. 7. Время работы: 15–18 апреля 2015, 10.00–18.00. Вход на мероприятия профессиональной программы по регистрации. Открытая программа свободна для посещения. Тел.: +7 925 112 51 95, e-mail: info@mmco-expo.ru

бесплатные, в зал пускают всех желающих, большие компании студентов, молодые семьи с детьми специально едут из Москвы, чтобы (трогательно звучит, правда?) посмотреть свежие мультфильмы. Хотя, если честно, на такие жертвы можно было и не идти: уже второй год подряд в рамках проекта «Открытая премьера» фестиваль параллельно показывает около 80 анимационных лент конкурсной программы не только в Суздале и еще почти в двух десятках городов и сел Владимирской области, но и в 20 городах России и Белоруссии: от Москвы и Могилева до Магадана и Владивостока, от Алушты, Ялты и Симферополя до Салехарда, Новосибирска и Челябинска. В каждом городе проводится свое народное голосование, по итогам которого на закрытии фестиваля вручается приз зрительских симпатий. Впрочем, «Открытая премьера» - лишь начало большого гастрольного турне, которое суздальский смотр начал вскоре после своего торжественного закрытия. До середины мая лучшие картины юбилейного фестиваля и номинанты национальной анимационной премии «Икар», презентация которой также состоялась в Суздале, объедут более 200 площадок в 70 российских регионах. По самым скромным подсчетам организаторов, на этих сеансах смогут побывать не меньше 20 тысяч зрителей.

Незадолго до конца фестиваля его программный директор Наталья Лукиных обмолвилась, что на этот раз ее по-настоящему порадовали студенческие картины, которые, положа руку на сердце, выглядели куда ярче и убедительнее работ некоторых опытных аниматоров. Профессиональное чутье и многолетний педагогический опыт Наталью Лукиных не подвели: Гран-при фестиваля, приз зрительских симпатий «Открытой премьеры» и еще целый веер наград в этом году действительно достался студентке школы-студии анимационного кино «Шар» Светлане Разгуляевой и ее фильму «Почему банан огрызается». Студенты забрали и львиную долю специальных дипломов фестиваля: за оригинальную стилистику наградили картину «Про маму» ученицы «Шара» Дины Великовской, за краткость и изящество - мультфильм «Танец музыки» дебютанта Кирилла Фесенко, за неожиданное решение финала и мастерство в области объемной анимации - ленту «О, дарлинг!» студентки ВГИКа Анастасии Ворониной. Гильдия киноведов и кинокритиков России отметила специальным дипломом смелый студенческий эксперимент «На пороге Ильич» вгиковца Михаила Солошенко. А самой лучшей студенческой работой жюри признало пластилиновую семейную драму «Теплый снег» Ирины Эльшански. Помимо высокой профессиональной оценки в багаже Ирины еще и официальное приглашение снимать свою следующую картину на студии «Союзмультфильм».

Наверное, нет смысла рассуждать о том, почему молодые столь непринужденно и для многих неожиданно обходят на повороте своих собственных учителей. Потому как извечные законы жизни не обсуждаются, и плох тот учитель, чей ученик не перерос его однажды. Наверное, молодые больше смотрят, хотя вообще-то анимация - особая кинематографическая каста, где в отличие от, допустим, игрового кино принято внимательно следить за творчеством коллег и не прогуливать чужие показы. Техническую отточенность молодым заменяет смелость, не ограниченная наработанными штампами и привычными клише. И чем дольше им удастся сохранить в себе это юношеское дыхание, тем необычнее и выразительнее будет наш с вами киноэкран. Другое волнует: насколько хватит им выдержки и сил держаться за эту непростую профессию, где сегодня многое зависит не столько от личных способностей художника, сколько от его умения искать средства, идти на компромисс и ждать - проекта, продюсера, денег. Но в фантастических декорациях суздальского праздника совсем не хочется думать о том, что будет, если однажды в этом сказочном искусстве талант окончательно уступит место голому терпению.

Выбор «УГ»

Лучшие мультфильмы XX Открытого российского фестиваля анимационного кино в Суздале

1. «Мы не можем жить без космоса». Режиссер Константин Бронзит.

Двое друзей с ранних лет грезят о том, как однажды, непременно вдвоем, выйдут в открытый космос и покорят Вселенную. Долгие и упорные тренировки в отряде космонавтов с каждым днем приближают мечту. И вот когда до старта остаются считанные секунды, оказывается, что в ракете есть место только для одного астронавта...

Картина заняла первое место в профессиональном рейтинге фестиваля, что особенно символично в канун Дня космонавтики.

2. «На пороге Ильич». Режиссер Михаил Солошенко.

Критики - народ суровый, легче поднять со дна океана Атлантиду, чем дождаться их скупой похвалы. Михаилу Солошенко удалось почти невозможное: кинокритики благословили его на долгую профессиональную жизнь, оценив недюжинное чувство юмора и ничем не сдерживаемую фантазию студента ВГИКа. Согласитесь, не каждый день увидишь, как в неравном кровопролитном бою Пушкину удается победить Ленина.

3. «Слон и велосипед». Режиссер Олеся Щукина.

Жил-был слон. Работал дворником и был вполне счастлив. Пока однажды на гигантском рекламном щите не увидел ЕГО - велосипед! И лишился наш слон и сна, и покоя. К черту закаты над рекой, которыми он любовался прежде, не нужны ему больше спелые бананы, ничего не нужно, кроме вожделенного велосипеда. Эх, глупый слон, ты, наверное, не слышал, что Бог наказывает исполнением желаний?

Приз за лучший дебютный фильм.

4. «Почему банан огрызается». Режиссер Светлана Разгуляева.

Представьте, что однажды утром вы проснулись и обнаружили, что у вас вырос хвост. Казалось бы, что такого - не рога же, и ладно. Вы пытаетесь жить обычной жизнью, но внезапно понимаете, что это невозможно: в мире, где все одинаковые, выделяться нельзя - заклюют. «Я понял, что здесь не нужен никому: ни обществу, ни тем, кто рядом был, - говорите вы. - Спасибо, что открыли мне глаза... или закрыли». Какое счастье, что в волшебном мире мультипликации авторы не бросают своих героев на произвол судьбы!

Гран-при фестиваля, приз зрительских симпатий «Открытая премьера», специальный приз памяти Александра Татарского.

5. «Роман о Лисе». Режиссер Наталия Суринович.

Всем ценителям старинных плутовских романов и средневековых эпосов посвящается! История о том, как отчаянный смельчак, нахал и пройдоха Ренар-Лис обвел вокруг лапы Короля-Льва и всю его свиту и вышел сухим из воды, еще раз доказывает: безвыходных ситуаций не бывает. Изящное изображение и остроумные, хотя и весьма фривольные стихи Вадима Жука дополняют оптимистичную картину.

Диплом «За слово. Одушевленное в кадре» автору сценария Вадиму Жуку.

6. «Смешные желания». Режиссер Екатерина Савина.

Еще одна стильная и изысканная экранизация французской классики - малоизвестной сказки Шарля Перро. В старом ящике кукольного театра почтеннейшую публику ждут не только куклы-марионетки, но и весьма поучительный рассказ о том, что от добра добра не ищут.

7. «Пык-пык-пык». Режиссер Дмитрий Высоцкий.

Вчерашние враги - ворона и муравьи - объединяются в непобедимую и могучую армию, чтобы изгнать из леса страшного врага - дровосека. Война под бесподобную жизнеутверждающую музыку Лео Делиба - такого вы еще не видели!

Специальный приз жюри «За блестящее владение темпоритмом».

8. «Дороже денег». Режиссер Юлия Лис.

Добро пожаловать в Чикаго! На дворе эпоха сухого закона, обворожительных женщин-вамп и дерзких гангстеров: черно-белая стилизация под немое кино расскажет о том, как украсть миллион. И не важно, что герои - всего лишь мыши и собаки, а миллион не имеет никакого отношения к хрустящим купюрам. Кто будет обращать внимание на такие мелочи, когда звучит джаз?!

9. «Bone Voyage». Режиссер Сергей Гордеев.

Ах, как это скучно - работать Смертью. Изо дня в день одно и то же: вычеркивай толпы людишек из книги жизни, с тоски впору самой в петлю полезть. И однажды Смерть не выдерживает и сбегает в отпуск на далекий тропический остров.

10. «Про солдата». Режиссер Валентин Телегин.

Отшагать пешком пол-России, чтобы доставить депешу генерала Суворова императрице Екатерине лично в ее царственные ручки? Не вопрос, рады служить! А что опасностей на пути тьма-тьмущая, так волшебные помощники на что: раки да мышки всякие. И легендарная отвага и смекалка русского солдата, не покидающие его во все времена, конечно же, - куда ж без них?

Книжная полка

Собачья радость

Елена ЧЕРНУШКО

Татьяна Новикова. «Собачья жизнь». Москва: Студия «Птица Феникс» Татьяны Новиковой, 2015.

«Воины у древних ассирийцев. Спасатели в Альпах. А кем сегодня приходятся нам эти четвероногие существа?» - задается вопросом известная художница и режиссер Татьяна Новикова, автор только что вышедшей из печати книги «Собачья жизнь».

Книга с подзаголовком «О приключениях замечательного пса по кличке Леон де Монтубер и его хозяйки» написана не только для того, чтобы развлечь читателя, но дабы заставить его задуматься. Рассказы о начальнике поезда, который не любил собак, или о жизни Татьяны и ее сенбернара в горах в семье контрабандистов, чем-то напоминают коллизии фильма «Веселые ребята». В «Собачьей жизни» можно почерпнуть практические сведения по дрессировке, порой опровергающие бытующие мнения. Однако замысел автора шире.

«Зачем мне мой Леон? - пишет она. - Нет, я не буду говорить об экологическом балансе в жизни человека, который с древнейших времен поддерживали и животные тоже. В те давние времена люди были не дураки, и самые современные исследования подтверждают, что в природе все продумано гениально, и когда собака или кошка трутся о вашу руку, то, оказывается, им это нужно не больше, чем человеку. Это у нас животные снимают стрессы, неврозы, нормализуют давление - одним словом, как только не стараются «отработать» заботу о себе. И что ж поделать, если живем не как в древности среди вольных просторов, а в городах...

Но не скрою, что касается меня, то приведенные выше причины никогда не принимались в расчет. Для меня важнее другой «экологический баланс», в котором человек существовал когда-то, - духовное равновесие. Среди волшебных сказок, преданий, веры в чудеса. Тот баланс, в котором человек, как мне кажется, вернее ощущает свое место. Он когда-то наверняка восстановится, уже на основе близких к фантастике современных и будущих научных знаний.

В хрупком современном мире мой Леон с его неоспоримым существованием для меня - точно доказательство того будущего устойчивого мира, как обещание его возможности».

учительская газета

Газета основана в 1924 году

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -
Петр ПОЛОЖЕВЕЦ, **peterpol@ug.ru**
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР -
Евгений АГОШКОВ, **agoshkov@mail.ru**
заместитель генерального директора -
Анна ЕЛАНСКАЯ, **aelanskaya@ug.ru**
обозреватель -
Виктория МОЛОДЦОВА, **movin18@ya.ru**

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Ирина ШВЕЦ -
первый заместитель главного редактора - ответственный секретарь, irina@ug.ru
Ирина ДИМОВА -
первый заместитель главного редактора, dimova@ug.ru
Ольга МАКСИМОВИЧ -
заместитель главного редактора, maksim@ug.ru
Наталья БУНЯКИНА, **uginfo@ug.ru**
Анна ДАНИЛИНА, **aadanilina@mail.ru**
Светлана РУДЕНКО, **rudenko@ug.ru**
Надежда ТУМОВА, **tumova@ug.ru**
Анна ХРУСТАЛЕВА, **hruss@mail.ru**

ОТДЕЛЫ
образования и воспитания
редактор Светлана РУДЕНКО - (495) 623-57-81
Лора ЗУЕВА - (495) 623-57-81
Оксана РОДИОНОВА - (495) 607-78-57
Маргарита КУРГАНОВА - (495) 623-02-85
Ольга МАРИНИЧЕВА
политики и экономики образования
редактор Анна ДАНИЛИНА - (495) 623-39-17
Вадим МЕЛЕШКО - (495) 623-39-17
писем и социальной защиты
редактор Надежда ТУМОВА - (495) 623-02-85
информации
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57
культуры
редактор Анна ХРУСТАЛЕВА - (495) 607-78-57
Татьяна ЕФЛАЕВА - (495) 607-78-57
компьютерный
Валерий ЦУКАНОВ - (495) 623-15-49
юридический
Татьяна ПОГОРЕЛОВА - (495) 623-02-85
рекламы и общественных связей
Ирина АГАЕВА - (495) 623-73-94

Сайт «УГ»
редактор Ольга МАКСИМОВИЧ - (495) 607-93-40
веб-редактор Константин СОРОКИН

Агентство «КРУГ-тур»
директор Павел КРИВОУСОВ -
(495) 623-60-50, 623-55-88

СОБКОРОВСКИЕ ПУНКТЫ
Великий Новгород - Светлана ПОТАПОВА (8162) 66-08-11;
Воронеж - Татьяна МАСЛИКОВА (473) 242-22-06;
Екатеринбург - Марина РОМАНОВА (343) 234-34-35;
Нижний Новгород - Вера АБРАМОВА (831) 218-78-18;
Новосибирск - Нина КОПТЮГ 8-962-831-73-75;
Омск - Наталья ЯКОВЛЕВА (3812) 95-51-30;
Санкт-Петербург - Наталья АЛЕКСЮТИНА (812) 366-18-85

Ведущий редактор
Лора ЗУЕВА

Компьютерная верстка
Константин ГРЕССЕЛЬ

Зав. корректурой
Нина КРАСИКОВА

ПРИЛОЖЕНИЯ «УГ»
«Мой профсоюз»
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57
«УГ-Москва»
Виктория МОЛОДЦОВА - (495) 623-02-85

Адрес редакции:
107045, Москва, Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1.
Телефон для справок (495) 628-82-53
Факс (495) 628-82-53.
Электронная почта ug@ug.ru
Веб-сайт: http://www.ug.ru

Учредитель: журналистский коллектив редакции.
Издатель:
ЗАО «Издательский дом «Учительская газета».

© «Учительская газета».
Все права защищены.

Перепечатка допускается только по письменному согласованию с редакцией, ссылка на «УГ» обязательна.

Ⓚ - материал печатается на коммерческой основе. Редакция не несет ответственности за достоверность информации, данной в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции. Рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются.

Время подписания в печать:
14.00
6 апреля 2015 г.

Газета зарегистрирована Министерством печати и массовой информации Российской Федерации (№1061).

Отпечатано в типографии
ОАО «Московская газетная типография»
123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1.

Индексы: 50137, 32168; 12270, 12272

Тип. 0890

Общий тираж с приложениями 74400 экз.

Юрий БАТУРИН: Если деньги важнее всего, кто будет смотреть в небо?

Анна ЛАВРОВА

Юрий Михайлович Батурин, летчик-космонавт Российской Федерации, выполнил два космических полета, ученый, член-корреспондент Российской академии наук, директор Института истории естествознания и техники имени С.И.Вавилова РАН. Он один из авторов первого в стране закона о печати, участник создания Конституции для новой России.

Перед Днем космонавтики мы говорили с Юрием Михайловичем о том, мечтал ли он полететь в детстве в космос, как этого добивался, какая подготовка должна быть у космонавта. Говорили также и о современном состоянии науки, образования и космонавтики.

- Юрий Михайлович, вы хотели в детстве стать космонавтом?

- Детские мечты очень легкие: они легко приходят, легко уходят, поэтому их сравнивать с юношескими или взрослыми мечтами трудно. В детстве я мечтал стать космонавтом, но само слово «мечта» к детским идеям не подходит именно из-за легкости: сегодня хочется стать летчиком, завтра - космонавтом, потом писателем... Все очень быстро меняется. Когда полетел Юрий Алексеевич Гагарин, я думал стать летчиком (не мечтал, но думал, планировал, если можно применить этот термин к тому возрасту). Гагарин - летчик, и если я буду летчиком, то, может, потом стану и космонавтом. Но называть это мечтой, наверное, неправильно.

Уже в 9-10-х классах более осознанно выбирал специальность: куда пойти учиться, в какой вуз. Я помню, мы с моим товарищем гуляли часто вечерами и не то чтобы мечтали, но обсуждали возможность после окончания института стать космонавтами. Это уже больше, наверное, похоже на мечту и уже ближе к плану, потому что мы думали, исходя из этого, о выборе института. Я помню, как Саша, мой друг, указывал рукой на Луну и говорил: «Мы с тобой там будем!» Так что, наверное, слово «мечта» больше всего относится к тому времени, когда я учился в 9-10-м классе школы.

Ну а по-настоящему я решил стать космонавтом, когда учился в институте на третьем курсе. К тому времени многое поменялось. Я еще до института понял, что в летное училище не попаду из-за небольшой близорукости, и думал просто о гражданском вузе. А когда учился на третьем курсе, начались полеты наших космонавтов-инженеров, и тогда я понял, что это возможно. И поставил себе такую задачу. Это уже была не мечта, а конкретный план. И я стал его осуществлять.

- Сейчас молодым людям легче попасть в отряд космонавтов, чем раньше?

- Да, сейчас легче. Желающих не очень много. Но это не значит, что сразу любого возьмут. Отбор все-таки строгий и по медицинским параметрам, и по знаниям. Здоровых среди молодых людей стало меньше, к сожалению. И знания хуже стали, поэтому сроки недавних наборов продлевали, не могли набрать кандидатов.

- Космонавт должен иметь высшее образование, хорошую физическую подготовку... А на какие человеческие качества смотрят при отборе?

- Во-первых, необходимо уметь работать в коллективе и общаться с людьми. Упорство, настойчивость, терпение. Обязательно терпение, потому что на дорогу в космос уйдет много лет. Не так это быстро, и самое главное - умение и готовность учиться много лет, даже бесконечно (немножко самоуверенное заявление, но это так - предела для учебы нет).

- Какие знания и навыки вам пригодились больше всего при полетах в космос?

- Разделим знания и навыки. Знания могут пригодиться абсолютно любые. Невозможно сказать, что какие-то знания важнее других. Объективно - это, конечно, знания, которые получены в результате изучения сначала математики, физики, механики, а потом уже профилированные курсы, которые без математики, физики и механики изучить невозможно. Например, навигация и другие такого рода специальные предметы. Надо, чтобы знания вошли в тебя и ты не задачки решал в космосе, а просто чувствовал, как идут процессы. А навыки отрабатываются до автоматизма на тренировках, на тренажерах корабля и станции, это также навыки общения с товарищами по экипажу. Наверное, главное - достичь за время подготовки полного взаимопонимания и с полуслова понимать друг друга.

- Второй раз было проще или сложнее лететь в космос, когда вы уже знали, что вас ожидает?

- Было по-другому, нельзя сказать, что было сильно сложнее. Просто то, что ты уже знаешь, не пропускаешь через себя, не осваиваешь заново. Оно уже твое. Навыки, приобретенные в полете, сохраняются, помнятся, и ты на них уже время не тратишь. Но каждый раз оказывается, что ты чего-то еще не знаешь и через что-то ты не прошел. И поэтому ты все равно встречаешься с новым, приобретаешь новые навыки. Первый полет, безусловно, оставляет больше эмоциональных впечатлений, поскольку все кажется очень важным, любая мелкая деталь жизни на станции. А в следующем полете открываешь какие-то другие слои восприятия.

- Ваше мировоззрение поменялось после полета в космос?

- Не только мое. Оно меняется у каждого, кто летает в космос.

- Юрий Михайлович, в жизни вы уже многое попробовали, многого добились. К каким целям вы идете сейчас? Что вас вдохновляет в жизни?

- Ничто не вдохновляет и вдохновить не может. Вот смотришь на то, что вокруг происходит... Что тут может вдохновлять. Наоборот, есть воспоминания о том, как все было поставлено в той же самой космонавтике, например, или в учебе, какая была школа, как нас учили в институте. Воспоминания, возможно, помогают. Но вдохновлять - слишком высокий стиль для описания состояния души. А цели - освободиться немного от административных обязанностей и писать, потому что пять лет я ничего толком не писал, это плохо, неправильно, без этого я скучаю. С другой стороны, освободиться от административных обязанностей тоже не так просто. Может быть, мне поможет в этом государство: оно сейчас приняло закон об ограничении возраста директоров институтов, теперь они не могут быть старше 65 лет. Скажу спасибо.

- Вы директор института РАН и часто общаетесь с молодыми учеными. Какой у вас сложился образ молодых людей, которые занимаются наукой сегодня?

- Сегодня образ молодого ученого - пожилой человек, ближе к пенсии. Шучу. Но, в общем, это примерно так. С молодыми учеными очень сложно. Молодые люди не идут в науку. После вуза очень немногие сейчас идут в науку, по крайней мере в нашей сфере (история науки и техники). Я, конечно, стараюсь находить молодых людей от 20 до 30 лет, но это «штучный товар», так что какого-то единого образа у них нет. Все очень разные, каждый по-своему. А вот то, что даже ученого под сорок все равно приходится

Фото из личного архива Юрия БАТУРИНА

Юрий БАТУРИН

считать молодым на фоне других сотрудников, которым семьдесят, восемьдесят, - это печально. А кто пойдет в науку, если старший научный сотрудник получает, как уборщица, которая два раза в неделю в подъезде убирает. Как будет младший научный сотрудник жить? Науку поставили в такое положение, что желающих заниматься наукой немного. Получается, наука сегодня - занятие тех, кто уже состоялся, обеспечил себя и семью. Но как раз таких и сокращают - идет омолаживание...

- Как вы считаете, современные технологии помогают учиться или же, наоборот, в большей степени отвлекают школьников и студентов?

- Во-первых, Интернет создает иллюзию доступности информации, на самом деле это псевдодоступность. Человек нажимает на кнопку, ему выпадает 25 абзацев, он читает и считает, что все знает. И совершенно не понимает, что в этих 25 абзацах 35-40 ошибок. Во-вторых, некоторые говорят: зачем сейчас наука, если есть Википедия. Никто не думает, что этой Википедии не было бы, если бы кто-то не занимался наукой и не исследовал что-то много лет. Это же они, исследователи, все пишут и создают. Поэтому сейчас многие из-за Интернета и этой доступности не читают книг, вообще их не держат дома, не любят. Возникла совсем другая культура. Она вторична, потому что Интернет наполняется либо из книг, либо с помощью размышлений и измышлений по поводу того, что написано в книгах. Поэтому доступность есть - нажал кнопку, и тебе не надо тратить много времени, чтобы что-то найти. Но то, что ты нашел, либо не совсем то, что тебе надо, либо неправильно. Вот на этом и вырастает другая культура. И не надо забывать, что если что-то очень просто, - это не значит, что это лучше. Потому что истина добывается с трудом, все реально хорошее, высокое, важное, полезное добыто трудом. Не путем нажатия кнопки. Скажем, выпадает из автомата бутылка воды или шоколадка. Но вовсе не бабушкин пирог, который она испекла, чтобы тебя угостить, и не чай, специально для тебя заваренный, - просто бутылка воды.

Когда люди отказываются от книг, я не говорю, что это хуже. Я просто говорю, что это по-другому. Они работают пальцами, сейчас люди - пальцевая цивилизация. Они очень быстро работают пальцами, но не головой. На мой взгляд, это хуже. Но для кого-то, может, и лучше, спорить не буду, но в голове нейронные связи формируются у человека, который думает и читает книгу, совсем не так, как у человека, который работает пальцами на сенсорном экране и ищет информацию в Интернете. Если десять лет так работать, без книг, то мозги сформируются по-другому, и ты с этим уже ничего не сделаешь. Пройдет еще двадцать лет, и тогда можно будет задать себе вопрос, а хорошо это или нет, попробовать сравнить. А потом придут другие люди, которые уже и пальцами не будут нажимать: зачем столько энергии тратить. Давай дунем, плюнем на экран, скажем: «Сезам, откройся!», и он нам что-нибудь выдаст. Будет еще одна культура. К чему приведет такая смена культур, пока сказать трудно.

- Что может отвлечь молодых людей от экранов планшетов и заставить посмотреть в небо, стремиться к звездам, заинтересовать космонавтикой? Что должно для этого произойти?

- Мне кажется, для этого необходима другая государственная политика. Сейчас люди не будут смотреть в небо на звезды в массовом порядке, они скорее будут смотреть на размер счета и проверять его через Интернет, потому что ценности сменились. Когда-то были иные ценности, нравственный закон внутри, звезды над головой, знания, а теперь - нет. Что ни говори, деньги сейчас важнее всего. Но если деньги важнее всего, кто будет смотреть в небо? С неба ведь доллары не падают. Поэтому прежде всего нужна смена ценностей. Смена ценностей не сможет произойти по мановению чьей-то руки. Конечно, когда-нибудь смена произойдет, но чем сменится и какая ценность будет наиболее важная, я не могу сказать. Это не значит, что все вернется на круги своя и возвратятся прежние ценности. Но, для того чтобы что-то происходило, государство должно проводить соответствующую политику. Пока государство не будет демонстрировать, что космонавтика, космические полеты важны для страны, пока оно не будет говорить, что для этого нужно много учиться, пока оно не будет специально отбирать людей, а не придумывать всякие ЕГЭ, не двинется вперед космонавтика. Вот представьте себе, космонавту на экзамене зададут нештатную ситуацию. И спросят, что надо делать: а) нажать кнопку слева, б) нажать кнопку справа и в) ничего не делать. Угадай.

И что получится при такой подготовке? Поэтому пока государство не убедит свой народ в том, что космонавтика нужна, что космонавтикой занимаются серьезно, что космонавтикой занимаются те, кто в ней что-то понимает, ничего не произойдет. Ткнул пальцем в планшет и узнал, что до Луны столько-то километров, а значит, я уже могу принимать решения по государственной политике в области космонавтики. Нужно вернуть профессионалов в каждую область, это не только космонавтики касается. Кто руководит всеми этими областями? Люди, которые никогда не имели отношения к нынешнему предмету своей деятельности. Менеджеры, которые никогда не были инженерами, а их назначают главными конструкторами. Они не знают, что такое техническое задание. Они ни одного технического проекта не осуществили, они в цехе никогда не были. Кто сядет в космический корабль, который делали менеджеры, называющие себя главными конструкторами? Так что здесь без государственной политики, точнее без поворота государственной политики, ничего не произойдет.