



2 На пробном ЕГЭ
Сергей Кравцов и Исаак Калина
набрали 9 из 10 баллов

3 Фонд социально-культурных
инициатив «Горячее сердце» наградил
молодых героев

24 Писатель Анатолий Ким стал
«запойным» читателем
с четвертого класса

В номере:

Портрет

Для учителя
Мамонтовской
школы
Алтайского
края Елены
Артемихиной
преподавание - смысл
жизни, возможность
творить и способ
самовыражения. Но когда-
то она даже и не мечтала,
что будет педагогом...



Стр. 4



По мнению
учителя
истории и
обществознания
гимназии №157

имени принцессы
Е.М.Ольденбургской Анны
Щукиной, в мире нет
черного и белого цветов -
есть бесконечное
разнообразие серого.

Стр. 5

Реквием

Не стало Эдуарда
Днепров, министра
образования РСФСР,
первого из реформаторов
отечественного
образования.

Стр. 6-9

Парадокс

Родители увозят детей из
села в город, а виноват
почему-то всегда директор
школы.

Стр. 10

Жизнь как сказка

Сказочник, художник и
педагог Степан Писахов
открыл миру удивительную
страну Русского Севера, где
возможно всё.

Стр. 23

ISSN 0233-4488



9 770233 448009



«Пеликаны» прилетели!



фото Михаила КУЗМИНСКОГО

В подмосковном Пущине
состоялся XI областной слет
участников конкурса
профессионального мастерства
«Учитель года России»

Стр. 21

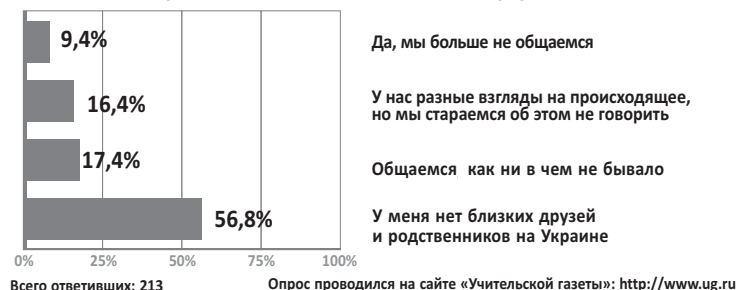
Наши подписные индексы:

50137, 32168 по каталогу «Роспечать»;
12270, 12272 по каталогу «Почта России»



Опрос

Сказались ли последние события на Украине
на ваших отношениях с живущими
там родственниками и друзьями?



Слово ученому

Глобальное
потепление
весьма
положительно
сказывается
на сибирской
флоре и фауне

Стр. 17

Острый угол

Стратегия
развития
воспитания -
очередное
мертворожденное
дитя
бездушной
бюрократической
машины?

Стр. 19

Вожатый вспоминает



Выбирая детский лагерь для
своего ребенка, родителям очень
важно не ошибиться. Иначе
отдых превратится в кошмар

Стр. 22

Первые сто строк



Петр ПОЛОЖЕВЕЦ

Мне очень жаль, что Майя Борисовна Пильдес никогда не вела дневник. Ни в детстве, ни в юности, ни в зрелые годы. Дневник, который рассказывал бы о двадцати пяти годах, прожитых в гимназии №56, с гимназией №56.

Я знаю, что она в самых мельчайших деталях помнит день 9 февраля 1990 года, ее первый день в школе на Пудожской.

Этот день для нее было важно все: кто ее привел, в чем она пришла, как вошла в учительскую, что она увидела, кого увидели в ней. После четвертого или пятого урока к ней пришел Саша Васильев, симпатичный учитель истории, о котором еще до прихода на Пудожскую она слышала много хорошего и как об учителе, и как о классном руководителе, и как о прекрасном организаторе детей в летнем трудовом лагере. Васильев пришел смело, решительно, даже как-то отчаянно. Он задал ей прямой и строгий вопрос: «Расскажи-те мне о своей программе, о том, что вы собираетесь делать, потому что я должен принять для себя важное решение - уходить из школы или оставаться». Только пришла, еще ничего не успела сотворить, не успела устроить никакой революции, а лучшие уже решают для себя жизненный вопрос - быть или не быть. Никакой особой программы действий тогда у нее не было, но она нашла слова, чтобы убедить или успокоить своего трепетного коллегу. Прошли годы после первой той встречи, и она уже не ждала, когда придет к ней Саша Васильев узнать о ее планах и программах, а сама шла к нему посоветоваться, прежде чем предпринимать какие-то революционные преобразования, потому что знала: если Васильев согласится с ней, значит, все правильно, можно начинать. И так продолжалось двадцать два года, пока его не стало.

Я задал когда-то ей вопрос: «Хотела бы учитель русского языка Майя Пильдес работать с таким директором, как Майя Пильдес?» - «Хотела бы. Потому что я хотела бы работать с директором, для которого самое главное - забота о комфорте учителя. Когда я была завучем, ко мне приходили проверяющие и спрашивали: «Вы под кого составляете расписание - под детей или под учителя?» Видимо, они ждали, что я отвечу: «Под детей!» Расписание нужно составлять под учителя. Хочет он к третьему уроку прийти - пусть приходит. Хочет на четвертом уроке пообедать - пожалуйста. Очень важно, чтобы у педагогов было хорошее настроение, чтобы учитель пришел в чистый класс, где удобное оборудование. Поэтому я всегда удовлетворяла все просьбы учителей, чтобы они хорошо работали. Я слежу за тем, как одеты мои учителя, в какой театр они ходят, как они питаются».

Шалва Амонашвили, побывав в пятьдесят шестой гимназии, сказал: «Я понял, у вас все не благодаря, а вопреки!» Каждая успешная школа становится успешной именно не благодаря, а вопреки. Вопреки установившимся законам, вопреки неправильным решениям.

Лето 1990 года было горячим. Ей хотелось быстро привести школу в порядок, заменить мебель, изменить интерьеры, сделать ремонт. Учителей она принципиально не хотела привлекать ни к каким ремонтно-строительным работам. Подошел срок - и все в отпуск. Остались они втроем: доброволец и мастер на все руки Миша Шелагин, уборщица Зина и Майя Борисовна. И за рабочими посмотреть, и мебель разгрузить, и в учколлектор съездить. В августе к ним присоединились, вернувшись из «Орленка», Сергей Данилов и компания, да еще Надежда Александровна Шапиро. Вот и весь «ударный батальон».

27 августа 1990 года они сдавали школу. Сдавали комиссии роно, предъявляли, что смогли сделать за два месяца, какое сотворить чудо. В этот же день из отпуска выходили учителя. Вот кому они по-настоящему сдавали школу. Майя Борисовна стояла у теперь уже всем привычного зеркала, что в вестибюле на Пудожской, встречала учителей. Зеркало появилось только-только. Раньше на этом месте нарисованные пионеры приветствовали входящих. Учителя реагировали по-разному, но в основном восторженно. Но вот в школу вошла самая пожилая учительница. Она заканчивала свою педагогическую деятельность, наступал последний год ее работы в школе, она должна была выпустить третий класс в 1991 году и окончательно выйти на пенсию. Татьяна Федоровна медленно, даже как-то осторожно вошла в вестибюль. Шум встречающихся после отпуска коллег, суета перед приходом комиссии, объятия, поцелуи. Майя Борисовна вежливо поздоровалась с ней, тут же отвлеклась на кого-то другого. Но вот опять ее внимание привлекла Татьяна Федоровна. Она стояла у зеркала, гладила его рукой и плакала. Майя Борисовна подошла к ней, обняла ее, эту маленькую, сухонькую, очень тихую женщину. «Деточка, милая моя, спасибо вам большое. Я проработала в школе в общей сложности почти 50 лет и никогда не видела такой красоты. Неужели такое бывает? Мне осталось совсем немного, а здесь такое намечается. Будьте только здоровы. Пусть все у вас получится».

У нее все получилось. Каждое утро во всех подразделениях гимназии звучит песня Сергея Данилова «Лучшая из школ». И это в самом деле правда. Как и то, что другой такой школы нет. И невозможно подобную ей создать. Для этого надо быть Майей Борисовной.

Народ и власть

Петр Положевец стал сопредседателем Общественного совета при Министерстве образования Подмосковья

Ольга ДУБРОВИНА

С этого года при Министерстве образования Московской области начнет работу Общественный совет. В его состав вошли 24 человека, деятельность которых связана с образованием, наукой и культурой.

Среди них пианистка Ксения Башмет, руководитель региональной общественной организации «Родители и педагоги за здоровое поколение» Наталья Никитина, доктор психологических наук, член Координацион-

ного совета при Президенте РФ по реализации Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы Галина Семья, абсолютный победитель Всероссийского конкурса «Учитель года России-2013» Андрей Сиденко.

На первом заседании единогласно были избраны сопредседатели Общественного совета - Лариса Лазутина, Герой России, депутат Московской областной Думы, председатель Комитета по вопросам образования и культуры, и Петр Положевец, главный редактор «Учительской газеты».

Члены совета обсудили план работы на 2015 год. Совет будет принимать участие в работе Коллегии Минобразования Московской области, экспертных группах по организации профессиональных педагогических конкурсов, обеспечивать общественную экспертизу проектов и нормативных правовых актов, разрабатываемых министерством, содействовать подготовке предложений, обеспечивающих принятие оптимальных решений по развитию образования Подмосковья.

Цифры недели

Согласно Стратегии устойчивого развития сельских территорий РФ на период до 2030 года доля сельских школ, имеющих водопровод, центральное отопление и канализацию, должна вырасти с 80 процентов в 2014 году до 95 процентов к 2017 году.

Высшая школа

МГГУ имени Шолохова присоединится к МПГУ

Игорь ВЕТРОВ

Комиссия при Минобрнауки России одобрила слияние двух крупных столичных вузов - к Московскому педагогическому государственному университету будет присоединен Московский государственный гуманитарный университет имени Шолохова.

Стакой инициативой в адрес министерства обратился ученый совет МГГУ им. М.А.Шолохова, обращение было также размещено на официальном сайте вуза.

Ректор МПГУ Алексей Семенов на заседании комиссии поддержал присоединение. По его мнению, это позволит значительно усилить каче-

ство преподавания. Вместе с тем он подчеркнул, что слияние вузов пройдет при безусловном соблюдении всех прав студентов и преподавателей. Также ректор сообщил о намерении сохранить в названии имя М.А.Шолохова, присвоив его одному из структурных подразделений МПГУ.

Наряду с этим комиссия поддержала предложения о присоединении Оренбургского государственного института менеджмента к Оренбургскому государственному университету и Дальневосточного государственного гуманитарного университета к Тихоокеанскому государственному университету. С подобными инициативами также выступили ученые советы вузов.

ЕГЭ

Отобразите ваши чувства

Татьяна ЕФЛАЕВА

Хотите снова почувствовать себя школьником? Добро пожаловать на ЕГЭ. В прошлую среду на пробном экзамене по литературе, уже традиционно организованном Рособрнадзором в столичной школе №1284, побывали глава ведомства Сергей Кравцов, руководитель московского Департамента образования Исаак Калина, телезвезда Яна Чурикова и многочисленные журналисты. Я, как выпускница филфака, тоже решила проверить добротность полученных мною в школе и университете знаний.

И пусть отвечали мы всего на 7 заданий, стресс я испытала, как говорят тинейджеры, «по полной». Вопросы строились вокруг отрывка из «Судьбы человека» Михаила Шолохова. Среди заданий, на которые нужно было ответить одним словом или словосоче-

танием, оказался вопрос, который вогнал меня в ступор: «Как называется отображение внутренних, душевных переживаний героев в произведении?» Снова и снова вчитывалась я в вопрос и не могла понять: как оно может называться?

И я оказалась не одинокой в этом переживании. Приглашенный на круглый стол по окончании ЕГЭ писатель Михаил Веллер тоже признался, что не знает, что это за термин такой, хотя не раз лекции по теории литературы читал. (Кому интересно, что скрывается за сей загадкой, читайте материал на нашем сайте: <http://www.ug.ru/article/808>.)

Веллер, как всегда, сказал школьникам то, что думал: «Заставлять сегодня 15-летнего подростка читать Достоевского - это разновидность садизма. Невозможно требовать от человека, чтобы он в этом возрасте понимал «Войну и мир». Но прохождение классики в школе дает вам круги на карту, кто во-

Контроль и надзор

На исправление - шесть месяцев

Сергей КОСЫГИН

Рособрнадзор по итогам внеплановой проверки приостановил действие госаккредитации Государственной классической академии имени Маймонида по отдельным уровням образования и группам специальностей.

Основанием для проверки послужили итоги мониторинга эффективности вузов в 2014 году. Согласно его результатам академия выполнила только три показателя из семи. В ходе внеплановой проверки Рособрнадзором были выявлены грубые нарушения Закона «Об образовании в РФ», государственного образовательного стандарта, Положения о лицензировании, порядка приема, правил оказания платных образовательных услуг.

Ведомство отмечает, что академия не выполняла установленные нормативы изучения предметов. Также инспекторы выявили отсутствие специального оборудования для занятий по ряду направлений подготовки, нарушения при оформлении трудовых договоров с научно-педагогическими работниками.

У академии есть возможность восстановить действие государственной аккредитации, если она устранил выявленные нарушения в течение шести месяцев.

общее есть в литературе». Интересно, что старшеклассники, участвовавшие в экзамене и круглом столе, на вопрос журналистов, не хотят ли они изучать в школе книги, близкие им и понятные, к примеру, «Гарри Поттера», ответили отрицательно. И в традиционный ряд классиков, которых они называли среди любимых писателей, с трудом вписались Чарльз Буковски, Евгений Замятин и Джордж Оруэлл. Что характерно, два последних - авторы антиутопий, предупреждавших мир об опасности единообразия и единомыслия. В конце встречи взрослые пришли к выводу: хорошо бы читать в школе и классику, и современных авторов - хотя бы час в неделю. Только вот когда? К ЕГЭ надо готовиться...

Что касается итогов пробного экзамена, Сергей Кравцов и Исаак Калина набрали по 9 баллов из 10 возможных. Остальным участникам результаты обещали сообщить позже. Ждем с нетерпением.

Герои нашего времени

Последователи Данко

Надежда ТУМОВА

Данко - герой известного творения Максима Горького - осветил своим сердцем дорогу людям. Обладателем нагрудного знака «Горячее сердце» по праву можно считать его последователями. Уже второй год Фонд социально-культурных инициатив, который возглавляет Светлана Медведева, реализует Всероссийскую общественно-государственную инициативу «Горячее сердце». 5 февраля были названы имена новых обладателей награды.

Специального знака удостоены молодые герои, которые, несмотря на свой юный возраст, отличились отвагой и стойкостью, придя на помощь людям, оказавшимся в беде, или проявили невероятную силу

духа в преодолении трудной жизненной ситуации. Семнадцатилетний Максим Бессонов из подмосковного Солнечногорска спас жизнь двум малышам, которые провалились под лед, играя на пруду. Его ровесница Марьяна Шевцова вот уже несколько лет является активисткой фонда «Поиск пропавших детей». Сайт «Спаси детство!» помогает объединять усилия волонтеров из разных регионов. Теперь к неравнодушным юным москвичам и питерцам присоединились добровольцы из 17 городов.

Руководитель дирекции по делам молодежи и работе с общественными организациями Фонда социально-культурных инициатив Сергей Смирнов отметил, что в оргкомитет из всех федеральных округов поступило 1236 заявок на награждение. Принято решение о вручении на-

грудного знака «Горячее сердце» 127 юным героям и 8 общественным организациям. Торжественные церемонии пройдут в столице и в регионах 20 февраля. Также Сергей Алексеевич рассказал о том, какой резонанс вызвала проведенная в октябре 2014 года тематическая смена «Горячее сердце». Она состоялась во Всероссийском детском центре «Смена» под Анапой. Ребята, отмеченные наградой, а в прошлом году это были 128 человек и две общественные организации, стали инициаторами многих программ и проектов, которые показали, что движение «Горячее сердце» набирает силу.

Хочется надеяться, что о замечательных ребятах, совершенных ими мужественных поступках, о реализованных социально значимых проектах станет известно их ровесникам

во всех регионах. Это хороший посыл для разговора на уроках Мужества о том, что такое настоящий героизм в наши дни, заметил заместитель министра образования и науки РФ Вениамин Каганов. В свете новой концепции воспитания детей трудно переоценить значимость инициативы, которая реализуется Фондом совместно с Минобрнауки России, МЧС России, МВД России, Уполномоченным при Президенте РФ по правам ребенка, а также общественными фондами и организациями.

Заместитель главы МЧС Владимир Артамонов особо подчеркнул, что всех юных героев считает резервом ведомства. «В прошлом году мы открыли 3 новых кадетских корпуса, - сказал Владимир Сергеевич. - Хотели бы видеть в числе их воспитанников обладателей награды «Горячее сердце».

Вопрос недели

На заседании патриотической платформы «Единой России» прозвучало предложение исключить иностранный язык из перечня обязательных школьных предметов и ввести его изучение для желающих в рамках дополнительных образовательных услуг. Как вы к этому относитесь?

Оксана ШКАРДУН, лауреат конкурса «Педагог года Подмосковья-2005», учитель английского языка голицынской средней школы №1, Московская область:

- Думаю, что тогда его у нас, например, почти никто не будет изучать. В нашей школе учатся дети из малообеспеченных семей. Большинство не считают нужным этот предмет, он для них слишком труден, особенно в свете последних реформ. Хотя есть очень умные дети, и их жаль... Мне одна мама сказала на собрании: «Мы в Америку не собираемся, моему сыну не нужен иностранный». Таких родителей у нас большинство.

Юлия СТАРЫХ, учитель года Воронежской области-2011, учитель немецкого языка школы «Радуга», Воронеж:

- Резко отрицательно! Изучение иностранного языка - это, во-первых, возможность глубже проникнуть в свой собственный. Во-вторых, урок иностранного языка - это пространство, где учитель формирует толерантность. В-третьих, знание иностранного языка - это то, что делает сегодняшних специалистов в любой сфере деятельности конкурентоспособными.

Дмитрий НОВИКОВ, лауреат Всероссийского конкурса «Учитель года России-2013», учитель информатики средней школы №66, Тюмень:

- Предложение исключить иностранный язык из перечня обязательных предметов было определенным образом аргументировано вплоть до мысли, что иностранный язык - это агент влияния на развивающиеся умы, и фразы «граждан какой страны мы растим?». С подобной аргументацией я согласиться не могу.

Александр ШИБАНОВ, лауреат Всероссийского конкурса «Учитель года России-2012», учитель истории и обществознания гимназии №2, Кирово-Чепецк, Кировская область:

- Плохого в изучении иностранного языка я лично не вижу. Другое дело, надо сделать так, чтобы от изучения языка была практическая польза. А преподавать его за плату в угоду чему? Это предмет, который расширяет кругозор детей, да и учителей.

Анна АНТОНЕВИЧ, лауреат Всероссийского конкурса «Учитель года России-2007», учитель литературы, заместитель директора гимназии №32, город Иваново:

- Исключение иностранного языка из перечня обязательных предметов считаю крайне нецелесообразным. Знание иностранного языка - это показатель уровня образованности человека, это возможность расширения горизонтов общения. Плата за уроки иностранного языка? Мне кажется, такое решение породит определенное неравноправие в школе: изучение языка не должно зависеть от уровня дохода семьи.

День науки

Награды поверх проблем

Елена РЫЖАЯ, Надежда БУЙЛОВА

В этом году День российской науки пришелся на воскресенье. Напомним, праздник был учрежден указом Президента РФ в 1999 году в память об основании 8 февраля 1724 года (28 января по старому стилю) Академии наук.

Ныне и у отечественной науки, и у РАН больше проблем, чем достижений. Именно о первых говорили на пресс-конференции в ТАСС, посвященной празднику, известные ученые. По словам президента РАН Владимира Фортова, отчуждение научных институтов от РАН под руководством ФАНО и реорганизация, в результате которой три академии (Академия наук, Медицинская академия и Академия сельскохозяйственных наук) оказались слиты воедино, не решили проблемы с изношенностью фондов. По-прежнему серьезной проблемой фундаментальной науки в России остается тотальное недофинансирование. Если у высокоразвитых стран бюджет научного сектора - от одного до трех процентов ВВП, то у нас значительно меньше. В итоге сейчас Россия по количеству статей в международных научных журналах занимает 15-е место как по рейтингу Web of Science, так и по рейтингу Scopus. Нас обгоняют США, Китай, Германия, Великобритания, Япония, Франция, Канада, Италия, Испания, Индия, Австралия, Южная Корея, Нидерланды и Бразилия.

Тем не менее праздник предполагает поздравления и награды. Веры в свои силы, достижения всех поставленных целей и новых открытий пожелал ученым на сайте Министерства образования и науки РФ Дмитрий Ливанов. Также Правительство РФ присудило премии 2014 года в области науки и техники 23 молодым ученым. Наград удостоены работы по информатике, материаловедению, защите от шума при градостроительстве и ресурсосбережению.

Продолжат отмечать День науки и всю текущую неделю. Нас ждут и награждение молодых ученых премиями Президента РФ, и первая церемония вручения премии по популяризации науки «За верность науке», и старт Всероссийского фестиваля науки.

Встречи в «УГ»

На чашку чая к главному редактору

Оксана РОДИОНОВА, фото автора

Уже хорошей традицией становятся визиты в нашу газету якутских педагогов. 5 февраля с главным редактором «Учительской газеты» Петром Положевцем встретились директора школ Верхневилуйского района (улуса) Республики Саха (Якутия).

Это был первый пункт насыщенной программы курсов самостоятельного повышения квалификации в Москве и Санкт-Петербурге, которые организовали для себя директора. Первый потому, что педагоги улуса и наша газета - настоящие друзья. На «УГ» подписаны все школы Верхневилуйского района республики. Беседа директоров и главного редактора была насыщена самыми разными темами - причины образовательных успехов Финляндии и новости якутского образования, результаты граждановедческих исследований и ответственность руководителя образовательной организации... Директор верхневилуйской средней школы №4 Юрий Кынатов посето-

вал: «Что бы ни случилось в школе, везде и всюду виноват директор». А как быть, если такой груз на твоих плечах уже 33 года? Самый опытный участник якутской делегации, директор Оргетской средней школы им. Т.И.Петрова Юрий Павлов, может многое об этом рассказать...

В Москве якутские директора слушали лекции ученых, увидели работу коллег - Евгения Ям-

бурга (школа №109) и Александра Глозмана (школа №293 им. А.Т.Твардовского), встретились с начальником Юго-Западного окружного управления образования Михаилом Случем. В Санкт-Петербурге побывали в академической гимназии №56, которую возглавляет Майя Пильдес, и физико-математическом лицее №239, директор которого Максим Пратусевич.



Якутские директора в гостях у «Учительской газеты»

Профессиональное мастерство

Россия присоединилась к движению Абилимпикс

Ольга ДУБРОВИНА

Во Франции, в Страсбурге, состоялась конференция, посвященная важнейшим вопросам организации Международного чемпионата Абилимпикс в Бордо в 2016 году. Ее посетила и делегация из России, где это движение только зарождается. Абилимпикс - олимпиада по профессиональному мастерству среди людей с инвалидностью.

- Несмотря на то что для России конкурсы Абилимпикс дело абсолютно новое и первый чемпионат прошел только в минувшем декабре, нам есть чем поделиться с нашими зарубежными коллегами. Существует целый список инициатив, которые мы активно продвигаем, - рассказала президент фонда «Образование - обществу», руководитель проекта Абилимпикс в России

Лидия Фролова. - Изначально предполагалось, что в Бордо соберутся конкурсанты по 53 профессиям, однако мы добавили «Танцы на колясках» в рамках презентационной программы, а японские делегаты поддержали предложение добавить «Искусство оригами». В этих профессиях россияне настоящие виртуозы и неоднократно выигрывали локальные конкурсы.

Конференция проходила в Страсбурге одновременно с национальным чемпионатом WorldSkills France. При этом конкурсанты из движения Абилимпикс были интегрированы в общий конкурс, а членом жюри на общем национальном чемпионате стал бронзовый медалист международной олимпиады по профессиям среди людей с инвалидностью, веб-дизайнер Томас Вейлон.

- Большинство профессий, представленных на чемпионате

WorldSkills в Страсбурге, входят в перечень специальностей, которым мы учим глухих и слабослышащих у себя в России, - отметил вице-президент Всероссийского общества глухих Станислав Иванов. - У нас 22 специальных учебных заведения в стране, и исторически рабочие и прикладные профессии были среди глухих очень популярны. Думаю, что после специальной подготовки и тренировки на конкурсах Абилимпикс наши студенты смогут участвовать в общем чемпионате по стандартам WorldSkills.

Кстати, согласно статистике страны, присоединяющиеся к этому движению, в самое короткое время решают проблему мотивации и трудоустройства людей с инвалидностью. И у российской делегации во время визита была хорошая возможность ознакомиться с конкретным опытом в этой области.

Вадим МЕЛЕШКО, Алтайский край,
с. Мамонтово

Бывает так, что взрослые, страстно мечтая когда-то стать моряками, летчиками, писателями или модельерами, но так и не став ими, делают все, чтобы реализовать эти так и не исполненные желания в своих детях. Что нередко приводит к конфликтам, ибо у самих ребят могут быть свои собственные мечты. Однако порой дети выбирают «ту самую профессию» вполне самостоятельно просто потому, что любовь к ней им привили их родители. Так произошло и с учителем изобразительного искусства Мамонтовской школы Алтайского края Еленой АРТЕМИХИНОЙ.

- Мой папа не имеет художественного образования, но с детства очень любит рисовать, - рассказывает Елена Алтынбековна. - К сожалению, он был вынужден сделать иной выбор, стать шахтером, потому что надо было рано пойти работать и содержать семью. Но страстное увлечение художественным творчеством сохранилось в нем до сих пор. Сколько себя помню, он все свободное время проводит у мольберта. И делает это исключительно ради удовольствия. Пишет картины и дарит их друзьям. Они с мамой два года поработали в Норвегии, и теперь его произведения есть в собраниях некоторых зарубежных коллекционеров.

Именно папа и привел дочку в мир искусств, причем буквально за ручку: в небольшом городке Шахтинске, что в 30 километрах от Караганды, организовали конкурс рисунков, и Лена заняла в нем первое место. Успех и безусловная поддержка семьи оказали решающее влияние на выбор ее будущей профессии.

Правда, сначала она отнюдь не мечтала стать педагогом. Тем более что никто из ее родственников не был связан со школой. Желание научить других тому, что умеешь, родилось в ней как вполне закономерное стремление передать людям свои знания и умения, свою любовь к делу всей жизни. И это качество она также переняла от своего отца. Зато теперь Елена Алтынбековна с гордостью заявляет: «В первую очередь я учитель! И лишь потом художник. Мне нравится учить детей понимать искусство, нравится видеть, как ребята находят себя в нем. Кто-то становится дизайнером, кто-то - архитектором, скульптором, иконописцем. У каждого свой путь, но я рада, что помогла им определиться в выборе этого пути».

Еще во времена СССР Елена Артемихина окончила сначала педагогическое училище, затем художественно-графический факультет Карагандинского педагогического университета имени Е.А. Букетова. Так сложилась судьба, что из родного Казахстана она переехала в Россию, ставшую ей второй родиной. Добротное советское образование помогло найти работу, интернациональное воспитание - гармонично влиться в новый коллектив. Традиционно теплые отношения между двумя самыми крупными республиками Советского Союза сохраняются и по сей день, это дает возможность соседям перенимать все самое лучшее, что у них есть в образовании.

Конечно, если сравнить те времена, когда Елена Алтынбековна только пришла в школу, с тем, что есть сегодня (учитывая, что теперь она работает в другой стране), подходы к преподаванию изо, содержание и само понимание этого предмета заметно изменились. Од-

нако ее это не пугает. Ведь учитель по своей природе должен быть мобильным, готовым к изменениям, к совершенствованию и улучшению как процесса преподавания, так и самого себя. И тут все зависит в первую очередь от самого педагога, от его желаний, стремлений и готовности меняться. А процент творческих личностей, увы, остается относительно неизменным, несмотря на проводимые реформы в образовании. Многие продолжают из урока в урок «рисовать чайник», просто теперь они называют это модным словом «метапредметность». А те, кто пытается показать

тому виду искусства, поддерживать стремление выразить себя в нем. За один час в неделю нереально научить рисовать, ваять, клеить или проектировать. Но можно попытаться сделать так, чтобы ученик и после занятий попытался что-то сделать руками, захотел придумать какую-нибудь композицию, создать инсталляцию, нарисовать картину, вылепить из пластилина фигурку и т. д. А тех, кто заинтересовался, можно пригласить посетить кружок, где тот же педагог гораздо более подробно и детально объяснит, как все это делается в идеале.

как-то недостаток часов, позволяя реализовать индивидуальную образовательную траекторию для каждого ребенка. И потом, школьные предметы не существуют изолированно друг от друга, в каждом из них есть частица остальных, и нужно уметь это использовать. Разве рисовать можно только на уроках изо? Нет, конечно же! А если так, то, значит, можно реализовывать свои идеи на занятиях по физике, географии, истории - везде, где требуется что-либо изобразить графически. Точно так же на моих уроках вполне можно давать основы самых разных наук, ведь

Может, он раскроется в рисунках, может - в спортивных достижениях, а может - в сочинениях. Ошибка взрослых в том, что все созданное детьми они оценивают со своих взрослых позиций, и оценивают, как правило, весьма критически, поскольку сами могут создать гораздо лучше. На самом деле в детских работах столько глубины, чистоты, искренности и непосредственности! Независимо от возраста детей их творчество всегда удивительно и замечательно, в нем каждый раскрывается по-своему.

Интересно, что при всей своей любви к традиционным видам искусства и способам его выражения Артемихина с большим энтузиазмом воспринимает технические новинки, которые появились в последние годы. Конечно, интерактивная доска не заменит мольберта, а маркер - кисти, однако с их помощью можно создать множество весьма оригинальных работ. После этого на компьютере их несложно отредактировать, «почистить», размножить и разослать друзьям, родителям и знакомым, на принтере распечатать изображение на бумаге, пленке или холсте, проектор позволяет сделать презентацию, показать фильм, продемонстрировать слайды. А если в школе есть 3D-принтер, появляется возможность разрабатывать и «материализовать» трехмерные объекты - архитектурные сооружения, изваяния, барельефы и т. д. Кто осмелится заявить, что все это не имеет отношения к изобразительному искусству и художественному творчеству? И кто сказал, что конкурс рисунков, сделанных ребятами на планшетных компьютерах, не способен привить детям интерес к изо?

Из той же оперы сайт, на котором Елена Артемихина разместила разработки своих уроков, собственные рисунки, фотографии, работы детей. Правда, она признается, что если бы не конкурс, руки бы вряд ли дошли. Что греха таить, педагоги, загруженные рутинной, мало когда заботятся о собственном профессиональном будущем в плане классификации своих работ, а потому редко у кого «всё, что найдено непосильным трудом», хранится в полном порядке и доступно для использования. Но, как говорится, если нужно, надо делать. А для этого пришлось в авральном порядке приобретать новые навыки, провести «генеральную уборку» в архивах, привести в порядок все созданное за последние 20 с лишним лет, систематизировать методику. В этом ей помогли не только коллеги, но и представители комитета образования, члены Алтайского клуба «Учитель года» и, конечно же, ее ученики. «Docendo discimus» - «уча учимся», как говорили древние римляне! А учиться Елена Алтынбековна никогда не переставала. Это ее призвание.

- Я учитель и хочу быть учителем. Хорошим учителем! - говорит она. - Мне не раз предлагали перейти на другое место работы, с повышением, в частности стать директором художественной школы, но я отказалась - это не мое. И конкурс для меня - возможность выйти на новый профессиональный уровень, оставаясь тем, кем я себя ощущаю, - педагогом.

Счастье - быть на своем месте, делать то, что ты любишь и умеешь, понимая, что это нужно и интересно другим.

Методический материал Елены Артемихиной читайте на сайте «Учительской газеты» http://www.ug.ru/method_category/199

Теория счастья,

или Изобразительное искусство как связь поколений

ребятам изобразительное искусство и художественный труд во всем их многообразии и красе, делают то, что делали и раньше, оставаясь Учителями с большой буквы. Артемихина из их числа.

Конечно, ей обидно, что изо в школе не только дети, но также коллеги - преподаватели других

- Конечно, если ставить вопрос иначе - достаточно ли мне одного часа в неделю, я, безусловно, ответила бы отрицательно, - признается Елена Алтынбековна. - Но мы поставлены перед фактом, а потому должны работать в этих условиях. Да если бы в каждом классе с первого по одиннадцатый было

восприятие цвета - это биология, состав красок - химия, «золотое сечение» - математика. Вот это и есть межпредметность и метапредметность в том виде, в котором их действительно могут понять учителя и ученики.

...Как-то так сложилось, что от участников конкурса «Учитель года» мы ждем чего-то необычного, «из ряда вон авторского», того, чего еще ни у кого не было. С одной стороны, такое желание со стороны жюри вполне оправданно, ведь лучшие из лучших по определению должны не только пользоваться чужими наработками, методиками и технологиями, но и уметь создавать свои собственные.

Елена Артемихина по этому поводу несколько не комплексует. По ее мнению, главное в работе учителя - уметь эффективно передать ученикам определенный набор знаний, компетенций, пробудить познавательный интерес, создать условия, в которых у ребят появится устойчивый стимул к самообразованию, самосовершенствованию, росту. А для всего этого вовсе не обязательно каждый раз выдумывать что-то новое, изобретать велосипед, обычно вполне хватает того, что уже изобретено кем-то, главное - научиться все это грамотно использовать на своих уроках. Ей, например, очень нравится изотерапия Елены Макаровой, поскольку этот метод весьма наглядно демонстрирует, как можно «лечить искусством». Очень нравится интегрированная программа Любви Савенковой «Искусство и среда» и, конечно же, программа Бориса Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд», которую Елена Алтынбековна взяла за основу. А то, что до сих пор она не создала ничего своего... Так ведь это дело наживное! И потом, стоит ли пытаться непременно сделать что-то свое, если все необходимое для работы и творчества уже создано другими?

- Я очень трепетно отношусь к тому, что мы делим детей на одаренных и бездарных, - говорит она. - Здесь, на конкурсе, я постаралась доказать, что все дети одаренные, что все они могут быть художниками. И вообще каждый человек - существо, одаренное многими дарами, задача учителя - помочь ребенку понять, что это за дары, как их можно развить и использовать.



фото Михаила КУЗМИНСКОГО

Интерактивная доска вместо мольберта? Почему бы и нет!

дисциплин - воспринимают как неосновной предмет в отличие от математики, физики, русского и даже английского языков. Да и часов на него выделено до неприличного мало. Но тут все зависит от позиции учителя, от его желания и умения зажечь детей, разбудить в них интерес к тому или дру-

хотя бы по часу изо, я бы только радовалась. Однако нужно максимально эффективно использовать то, что имеешь. Кроме того, у нас ведь есть и внеурочная деятельность, мы проводим исследовательские работы, у нас есть изостудия, куда приходят и маленькие, и взрослые. Все это компенсирует

Свободный полет

Если обществу нужен герой, оно его найдет. Или придумает

Наталья АЛЕКСЮТИНА, Санкт-Петербург

Иногда история представляется огромной коммунальной квартирой, где есть широкий общий коридор с комнатами по обе стороны. И хотя двери в комнаты по коммунальному обычаю крепко заперты, увлеченному историей путешественнику ничего не стоит заглянуть за каждую из них. Что он там увидит, зависит от его мировоззрения и опыта, но точно известно, что за дверями этой сочиненной «коммуналки» - сюжеты, события, эпохи. Здесь политика идет рука об руку с драматическим искусством, экономика переплетается с кинематографом, философия питает литературу. Это мир бесконечной жизненной паутины и невероятных, но воплощенных сценариев. Поэтому истинным историкам непонятно безразличие некоторых жителей или гостей «коммунальной квартиры» к ней самой. Ее можно не любить, считают они, но хозяев той или иной «комнаты» знать необходимо.

Перед Анной ЩУКИНОЙ, учителем истории и обществознания гимназии №157 имени принцессы Е.М.Ольденбургской, победителем конкурса «Учитель года Санкт-Петербурга-2015», выбора «любить-не любить» не стояло. Любовь к истории пришла рано и осталась на всю жизнь. Тень сомнения мелькнула только перед поступлением в Пермский государственный университет: философия или история? Но эта остановка на распуте была столь мгновенной, что о ней почти уже не помнится.

Точно так же, как в ситуации с историей, было изначально понятно, что Анна станет педагогом. Мама - учительница, папа - преподаватель вуза. Дочка спала в окружении книжных полок и была этим чрезвычайно довольна. Книжки с их неутомимыми, бессмертными персонажами волновали, манили, успокаивали и помогали. Еще не умея читать названия романов, маленькая Аня уже знала, где какой из них расположен. Мало того, мама, сохранившая смешные детские выражения дочери, показала ей как-то записку, где Аня заявляет, что собирается стать учителем и воспитывать маму. В общем, если объяснять все просто, то других примеров у девочки перед глазами не было. Поэтому никто не поколебал ее уверенности в том, что все дети сначала играют в профессии родителей, а потом выбирают их в качестве своей.

Собственно, педагогическая практика на последнем курсе университета подтвердила, что ее выбор верен. Правда, до педпрактики был еще один пробный шаг, когда Анна читала спецкурс по истории в старших классах лицея, в котором училась сама. Как опытный педагог, сделать это посоветовала мама. Задачей было пять минут учительницы истории стало разработать тему по истории и прочитать ее старшеклассникам. Анна взяла Средние века, их общественные группы и мировоззрение представителей этих общественных групп. Опыта не было, признается она, поэтому часто приходилось импровизировать. Но не в плане содержания материала, а в плане его подачи. Хотя история, поясняя

ет Анна, такая наука, где и в плане содержания много спорных моментов. С ее точки зрения, история должна научить видеть разные стороны одного и того же события, плюсы и минусы для разных участников. Например, история научила ее пониманию того, что в мире нет черного и белого, а есть серое. А также осознанию того, что в большинстве случаев, если говорить о глобальных событиях, польза для государства часто оборачивается трагедией для простого человека. Но как историк, она научилась абстрагироваться от эмоциональной стороны дела, ну а дети события давно минувших дней воспринимают пока как легенды и сказки, что вполне в духе подростковой психологии. Правда, каверзные вопросы задавать они все-таки пытались и очень удивлялись, что молодая учительница отвечала на них искренне, умно и с научной точки зрения.

Что и говорить, этот спецкурс

рия интересна своей противоречивостью, парадоксальностью, изначальной трагичностью, потому что интересы государства и личности очень редко совпадают.

В истории всегда полутона. Да, мы помним, что фашизм - это, безусловно, плохо, но парадокс в том, что если мы вспомним Германию и условия, в которых фашистская партия приходила к власти, то для определенной категории населения эта программа была спасительной. Если уходить от моральной стороны, то интересно смотреть, как эти парадоксы цепляются друг за друга и выстраиваются своеобразный танец.

Меня манит философичность истории. Интересно смотреть, как взаимодействуют большое историческое пространство и личность. Интересен извечный спор, может ли личность изменить историю? Одни считают, что может, другие, что нет. Но главное, как мне кажется, в другом: как та или

тей открылась от этого преодоления. На мой взгляд, весь смысл развития в таких преодолениях, даже пусть минимальных. Если это переносить на педагогику, то моя задача - сделать так, чтобы ребенок смог себя в чем-то преодолеть. Стать на секунду лучше, смелее, веселее, чем был до этого.

- И получается?

- Если говорить об отношениях с классом, то здесь ребята влияют на меня, а я на них. Мне очень повезло с детьми. Они замечательные. В прошлом году у меня совпало: выпуск 11-го класса, выпуск детей, которые сдают историю и обществознание как профильные, участие в городском этапе конкурса «Учитель года-2014». Но дети меня очень поддержали в том плане, что откликнулись на все мои педагогические эксперименты, поднимали настроение.

Надо заметить, что Анна всегда считала себя домашним ребенком, окруженным любовью и заботой и

рование города, его парадоксальность, непредсказуемость и неповторимость, держит ее в своей власти все эти годы. Именно оно помогло преодолеть в первые годы ощущение одиночества и тоски. Анна без устали гуляла по Петербургу, и эти ставшие обязательными прогулки привели к тому, что обнаружили места, ставшие близкими и родными.

С легкостью искусного экскурсовода она рассказывает о любимом уголке Петербурга - Коломне. Для Анны это светлое, нежное местечко, где много дворов с завораживающими поворотами, проходами, каналов с их речной прохладой, соборов. Коломна приютилась у большой воды, и вечный ее атрибут - мосты и мостики и ветер с привкусом моря.

Еще одно заветное местечко - колоннада Исаакиевского собора. Когда у них с мужем плохое настроение, они поднимаются наверх и любуются оттуда панорамой города. А есть еще место, куда, как считает Анна, обязательно нужно прийти. Это Башня грифонов во дворе аптеки Пеля на Васильевском острове. Как гласят местные мифы, кирпичная труба осталась от его лаборатории. Аптекарь занимался алхимией, нашел суперкод бытия, который все объясняет, зашифровал его в цифрах и написал на башне. А чтобы код не достался злым людям, поставил охранять башню грифонов. Конечно, это не могло не стать местом поклонения, загадывания желаний, причем, говорят, истинные, добрые желания всегда сбываются. Жаль только, что жители дома закрыли двор и покрасили башню. Посторонним туда теперь вход воспрещен.

Исторические примеры нам часто показывают, что верность - качество, какое человек всегда ценит, но не всегда им обладает. Анна в этом отношении приятное исключение. Ее верность истории прошла испытание и чужим городом, и новой школой с новым коллективом, и, конечно, временем. Даже если бы жизнь побежала вспять, она бы все равно выбрала историю как науку наук. И преподавать она стала бы только ее. Потому что по большому счету научиться истории нельзя. Это процесс, не имеющий финальной точки. Он позволяет видеть мир в целом и в то же время сосредотачиваться на одном-единственном поворотном событии. И обыгрывать его, и предполагать, и домысливать.

Мало того, для Анны школа - это самое удачное место для историка. Потому что здесь можно применить свой творческий запал. Школа не навязывает один тип деятельности. Можно и обучать, и творить, и обучать, творя. В том числе и на уроке. Ведь можно урок дать по-разному, можно, скажем, тему войны дать через отношения государства и человека, а можно через человеческий выбор. Информация одна, а акценты разные. Это та свобода творчества, о которой мечтают многие художники. Анна ее обрела. И, возможно, это ее награда за истинную верность истории.

Методический материал Анны Щукиной читайте на сайте «Учительской газеты» http://www.ug.ru/method_category/162



фото Михаила КУЗМИНСКОГО

Учить всех вместе и каждого индивидуально - главный принцип Анны ЩУКИНОЙ

сильно помог будущей выпускнице. По крайней мере ей было легко проходить преддипломную педагогическую практику опять же в своем бывшем лицее. И это тем более было полезно, потому что уроки проводились как в профильных, так и в непрофильных классах. То есть приходилось работать как с мотивированными на поступление на истфак детьми, так и с технически ориентированными ребятами.

Давно понятна позиция Анны в отношении истории, понятно ее пристрастие к ней, но все равно никак не удержаться от вопроса, который кажется таким же каверзным, как и несколько лет назад заданный детьми: что для нее история, неужели можно по-настоящему любить это нагромождение дат и событий?

- Нет-нет, - торопится опровергнуть неверное определение собеседница, - в истории не может быть хаоса. История - это причинно-следственные связи, здесь одно вытекает из другого. Здесь есть система и есть определенная повторяемость. Не точь-в-точь, не слово в слово, поскольку действуют люди, а повторяемость действий в разных политических и экономических обстоятельствах. Мне исто-

иная личность повела себя в тех или иных обстоятельствах, какой она сделала выбор? И здесь история - театр, литература, кино в одном лице. Этот сериал с потрясающими персонажами можно смотреть без конца.

- А вы как считаете, может личность изменить историю?

- Я придерживаюсь мнения, что если предположить, что личность в глобальном смысле может повлиять на историю. Хотя в истории бывали ситуации, когда, если обществу требовался герой, оно его рисовало, придумывало, создавало.

Что касается повторяемости исторических событий, то, мне кажется, это связано с тем, что какая-то страна не учла какие-то свои уроки, ничего не изменила, не сделала другой выбор. Сценарные ходы повторяются, потому что не меняется сознание.

- А может, его и невозможно поменять?

- Но мы же сумели подчинить огонь. Получение огня - это преодоление себя, преодоление инстинкта, потому что любое животное боится огня. А человек преодолел этот страх. С точки зрения эволюционного развития это поменяло сознание. И масса возможнос-

не склонным совершать революционные поступки. Однако без кардинального решения в ее жизни все-таки не обошлось. По окончании вуза она взяла и уехала из родной Перми в Петербург. Конечно, не последнюю роль сыграли личные отношения. Хотя потом, уже переехав, она поняла для себя, что, если бы личные отношения позволяли, к примеру, в Москву, она бы не поехала. Подсознательное решение находится в этой культурной среде, в эмоционально-эстетической атмосфере этого города сыграло свою роль. Уже 9-й год Анна живет и работает в Петербурге, и ни разу не было мысли вернуться обратно. Даже несмотря на ощущение, что разрывается между двумя городами. В Перми - родители и друзья, в Петербурге - работа и семья. Но как уехать обратно, если до работы твой маршрут лежит мимо Манежа, Адмиралтейского сада, Исаакиевского собора? И можно, стоя в пробке, смотреть на протыкающие серое петербургское небо шпили, на охотничью карусель чаек над Невой, на скверики, покрытые дождем, и желтоликие прямоугольники окон. Можно видеть закатный пурпур крыш и рассветное золото соборов. Это не приметное, но магнетическое оча-

«Учительская газета» №34,
август 1990 года

- **Говорят, что в министерстве вы работаете каждый день до 11 часов вечера. Что, и все сотрудники столько же трудятся?**

- Работаем и позже. Но только наша команда - несколько человек из нового состава министерства. Я вовсе не считаю это нормой. Однако, к сожалению, на момент запуска без этого не обойтись: уж слишком запущенное досталось нам хозяйство.

Чтобы его поднять, нужно не только время. И не только ресурсы. Главное - нужны новые силы, новые люди, понимающие, что основной ресурс развития образования - свобода, и умеющие этот ресурс использовать максимально. Но свободу, как известно, не дают, ее надо брать. Брать, не теряя времени.

- **Скажите, быть министром труднее, чем это казалось до утверждения?**

- Казалось? Думаю, что этот вопрос не ко мне. Во-первых, никогда не планировал быть министром. А во-вторых, любой настоящий труд труден. Другое дело, что меня постоянно удивляла и даже отчасти забавляла «готовность» функционеров из номенклатурной обоймы занять любой пост, в том числе и министра образования. Номенклатуре не свойственны рефлексия, самооценка, осознание уровня своей компетентности. Она всегда ко всему готова. Потому что не чувствует и не несет ответственности за дело. Номенклатура безответственна перед народом и перед историей. И потому ей все и всегда было легко.

- **Думаю, что министрами не рождаются и не становятся в один день. Но все же, мне кажется, бывают пики напряжения, когда человек понимает, что мог бы взвалить себе на шею этот груз, а главное - мог бы с ним справиться. Когда вы это почувствовали?**

- Я бы хотел, если позволите, скорректировать вопрос: **не мог, а должен.** Именно должен. И почувствовал я это вечером 30 июня, когда обдумывал результаты первого рейтинга, первого парада претендентов на пост министра перед народными депутатами России. Мне стали совершенно очевидны две вещи: первое - что ни у кого из моих коллег-претендентов нет сколько-нибудь четкой и серьезной программы действий. И второе - что форсирующая тенденция выступлений всех претендентов - косметический ремонт российского образования. Это в лучшем случае. Еще через пару дней я понял окончательно, что речь, по сути, идет о том, чья возьмет - линия обновления образования или линия застоя, стагнации. Моя кандидатура здесь всего лишь воля случая. Но новой России, новому ее правительству нужно новое образование. И я понял, что должен. Даже при том, что вовсе не считал себя готовым к этому ответственному шагу. Рядом со мной стояла надежная ВНИКовская команда. И я решил - выдюжим.

- **Без команды никому лидеру не реализовать свою - даже самую гениальную, самую аргументированную - программу. По каким принципам вы будете набирать свою министерскую команду? И кто эти первые люди, появившиеся в ней?**

- Выбор команды всегда процесс встречный. Не только и, может быть, не столько лидер выбирает команду, сколько она - лидера. В нашем случае дело обстоит чуть проще. Команда наша сложена и слаженна. В ее ядре основатели и ведущие силы ВНИК «Школа». Сегодня это центр педагогических

инноваций АПН СССР, директором которого я останусь. Но и для этой команды процесс перехода в новое качество непросто. Перед каждым, по существу, стоит тот же императив: **должен.** Инициатива всегда наказуема. Как говорится, сами заварили кашу, сами и расхлебывайте. И надо сказать, все самоопределились должным образом. Отказа я ни от кого не услышал.

Сегодня уже назначены: первый заместитель министра В.Новичков, который и ранее был моим ближайшим помощником - заместителем директора центра педагогических инноваций; заместители министра: Е.Сабуров - руководитель ВНИКовской лаборатории, разработавшей новый экономический механизм в образовании,

ды, которые в декабре 1988 года были одобрены Всесоюзным съездом работников народного образования. Именно на этих подходах и идеях и была выстроена предложенная мной программа.

- **Итак, главные идеи вашей программы?**

- Суть программы - попытка кристаллизации новой образовательной политики, способной привести школу в соответствие с современными потребностями страны, построить образование в новые условия ее социально-политического, экономического, культурного и нравственного бытия. Эта политика должна быть действенной, а не декларативной, опережающей, а не плетущейся в хвосте событий. Хвостизм - это паралич политики, он и

спектру национально-региональных стратегий и программ развития образования. Пора отказаться от унылого однообразия серых образовательных красок и приучать глаз и разум к богатству национально-региональной образовательной палитры. Развитие образования в усредненном пространстве невозможно. Не говоря уже о том, что усреднение самого образования - достаточно банальный способ социальной прополки нации.

- **Мне кажется, все действия сегодняшней школы пока что направлены против рынка, против экономической реформы. Как ваша программа вписывается в новую ситуацию?**

- Экономическая реформа сегодня - корень всех вопросов. И систе-

нии; меры по оздоровлению системы образования.

Первый и главный на сегодня, с моей точки зрения, комплекс мер включает все правовые, экономические и управленческие механизмы обновления образования.

- **Особый интерес работников народного образования вызывают экономические меры нового министерства, направленные на защиту интересов образовательных учреждений в период перехода к рынку. Не секрет, что экономикой народного образования у нас нет - ни как науки, ни как практики. Да что говорить: во всех школьных реформах, кроме последней 1988 года, даже термина такого не было - «экономика народного хозяйства». Какие**

Не ломать - строить

С министром образования РСФСР Эдуардом Днепровым беседует заместитель главного редактора «Учительской газеты» Петр Положевец

Е.Куркин - известный педагог-новатор, А.Тюков - один из наиболее интересных и талантливых методологов. Советниками министра и главными специалистами стали В.Собкин - по социологии образования (он же руководитель социологической службы в системе российского образования), М.Кузьмин - по национальным проблемам образования, А.Абрамов - по содержанию образования. Назначения продолжают. Главный принцип - опора на единомышленников. Только в этом случае возможны прорывы. И только в этом случае совместный труд, как бы он ни был тяжел, в радость.

- **А что делать «старой» команде? Говорят, что они все со страхом ждут увольнения. Но есть ведь среди них много думающих, интересных людей, которым просто раньше не удавалось реализовать свой потенциал. Их идеи, предложения оставались невострегованными, им отводилась роль винтиков в наробразовской бюрократической машине.**

- Для меня команда - это прежде всего соратники. Их жизнь, как любит говорить один из основателей ВНИКа В.Слободчиков, - это событие. В этом смысле старый аппарат министерства командой не был. Ибо в команде не может быть винтиков и невострегованных идей.

Старое министерство упразднено. Новое будет значительно меньше по численности. Сокращения и увольнения неизбежны. Но среди прежних сотрудников действительно есть немало думающих, интересных людей, которые не могли по-настоящему раскрыться в административной системе прежних министерских отношений, не могли пробить бетонную стену консерватизма российского Минобра, ставшую притчей во языцех. Страна проходит зону штормов. И мы должны не только сохранить, обновить, развить школу.

- **Когда в комиссиях Верховного Совета РСФСР рассматривали вашу кандидатуру на пост министра, всех поразила четкая - готовая - программа обновления российской школы. Как рождалась она?**

- В сравнении со своими коллегами - претендентами на пост министра я был действительно в лучшем положении. У меня за плечами была жизнь ВНИКа, его трудности, идеи, его программы. Народные депутаты России в итоге поддержали те основные наши идеи и подхо-

сегодня держит школу у столба зстоя. Часто говорят, что политика - искусство возможного. Мне кажется, что это весьма пассивная установка. Я полагаю, что политика - искусство достижения необходимого. Наконец, новая образовательная политика должна быть реалистичной, нацеленной на конкретный, осязаемый результат.

В основу этой образовательной политики, в основу обновления идеологии школы положены те десять принципов, о которых я уже писал в «Учительской газете» (1990, №26). Это демократизация, многоукладность, альтернативность, открытость и опережающее развитие образования, его гуманизация, гуманитаризация, дифференциация, непрерывность и развивающий характер. Первые пять принципов определяют нормальные социально-педагогические условия бытования образовательной системы, вторые - собственно педагогические условия построения очеловеченного педагогического процесса.

- **Эдуард Дмитриевич, то, о чем вы только что говорили, - это, так сказать, идеология обновления школы, а если сформировать цели ее обновления, то есть попросту я хочу вас спросить: а зачем вся эта программа?**

- Я понимаю мотив вашего вопроса. Наш социальный опыт всех достаточно хорошо научил: идеология - это одно, а реальные ее цели - это другое. Как говорится, каша - отдельно, мухи - отдельно. Но для нас идеология имеет смысл только в плане достижения целей, а не привычного их сокращения. Перечисленные выше десять принципов являются необходимыми и достаточными для материализации трех главных целей: развития личности, развития самой системы образования, реализации задач образования как мощного фактора социального, экономического и духовного развития общества. Последнее мне хотелось бы подчеркнуть особо. Ибо мы должны наконец понять, что образование - действенный фактор духовной и интеллектуальной реабилитации общества, возрождения, воссоздания того генофонда страны, который целеустремленно вышибался многие десятилетия.

Но это общие цели программы. Помимо них есть специфические российские. Прежде всего - образовательный суверенитет республики. И второе - переход от унитарной системы образования к широкому

ма образования должна быть направлена на всемерную помощь ей. Но школа пока действительно противостоит реформе. Она продолжает выпускать человека с одной резьбой, с испугом перед реальным разнообразием жизни. Она набивает голову часто ненужными знаниями и не дает развития. Она вбивает ту уравнилительную психологию, о которой мы только что говорили. Она предельно деэкономизирована, труд в ней обесмыслен и обезнравственен. Чаще всего это перевод дерева в стружку. Но мы все еще не хотим или не можем понять, что те требования развития и самоопределения личности, которые два года назад были заявлены в нашей концепции общего среднего образования, сегодня уже вышли за пределы педагогических словопрений. Это требование быстро меняющейся социально-экономической и политической жизни, в которой развитие становится проблемой выживания.

Рынок - это саморазвивающийся мир, и в нем может жить только развитая и самоопределившаяся личность. Ранее мы жили в иной системе - в системе распределения людских ресурсов по замкнутым структурам. Каждый знал, куда его волють и за что вылить.

Нормальный человек стремится ситуацию предвидеть. И потому наша программа не вписывалась в ситуацию, а прогнозировала ее.

- **Многие наши реформы, попытки обновления провалились, на мой взгляд, потому, что мы пытались решить проблему, вытягивая только одно звено. Лишь комплексный взгляд, всесторонний подход может быть удачным. Что представляет ваш комплекс мер?**

- Здесь с вами полностью солидарен. Нас долго учили искать одно звено, за которое можно вытянуть всю цепь. И кончилось это тем, что мы привыкли искать отмычку - одну на все двери, одну-единственную панацею от всех болезней. Только названия у нас были разные - госприемка, бригадный подряд и т. д. Между тем любая реформа, в том числе и школьная, только тогда эффективна, когда она проводится системно, охватывает в едином замысле и его реализации весь комплекс проблем. Наш комплекс мер, нацеленный на обновление школы, предусматривает работу на трех уровнях: меры по запуску процесса этого обновления; первоочередные меры по преодолению кризисной ситуации в образова-

основные идеи вы заложили в этой части?

- Экономические меры, обобщающие экономическую политику министерства, многогранны. Назову только важнейшие. Прежде всего это значительное увеличение расходов на образование, преодоление устойчивой и противоречащей мировой практике тенденции сокращения доли этих расходов в валовом национальном продукте. С 1980 по 1988 г. у нас она упала с 4 до 3,92 процента, тогда как в цивилизованных государствах составляет 5 процентов и имеет тенденцию к увеличению до 7.

Второе фундаментальное направление - создание среды рационального хозяйствования в образовании путем перехода образовательных учреждений на новый экономический механизм. Без этого все инвестиции в образовательные сферы бесплодны, они будут проваливаться в черную дыру нашей бесхозяйственности.

Мы сегодня много говорим об экономической самостоятельности образовательных учреждений, но в реальной жизни многие их директора уклоняются от этой самостоятельности, предпочитают прятаться под крыло роно. Хотя при этом резко критикуют роно. Министерство сейчас разворачивает широкую работу по разъяснению нового экономического механизма в образовании, подготовке соответствующих методических рекомендаций и будет всемерно стимулировать переход на новые условия хозяйствования в образовании.

- **А управленческие меры? Мне кажется, новая система управления будет эффективно действовать при двух условиях: во-первых, вариативности, когда каждый район мог бы формировать свою - удобную для данной территории системы образования - управленческую структуру, во-вторых, при четком разделении функций между министерством и органами местной власти.**

- Это бесспорно. Пора нам отказаться от унитарных управленческих моделей, единообразных от Белого до Черного и от Баренцева до Японского моря. Как я уже отмечал, одна из наших главнейших установок - регионализация систем образования, создание самостоятельных национально-образовательных систем с учетом местных условий, потребностей, национальных и культурно-исторических традиций. Соответственно раз-

личными должны быть и управленческие структуры.

При этом надо наконец осознать, что местные органы управления образованием - это органы советской власти, а не ведомства. И дело местных советов выстраивать их, исходя из местных условий, определять их функции, структуру, численность и т. д. Министерство здесь может быть только советчиком, консультантом. Мы, в частности, рекомендуем продумать вопрос о сокращении управленческих звеньев. Нужны ли, к примеру, районные органы управления образованием в небольших городах? Или городские органы в областных центрах, где выстроена целая пирамида управленческих структур - областная, городская, районные?

Другое дело - методическая служба. Это служба ведомства. Но и она должна ли быть везде одинаковой? Мы полагаем, что формы ее могут быть самыми разнообразными, опять же исходя из местных условий.

В самое ближайшее время мы займемся и разграничением функций различных уровней управления образованием. Здесь важнейший принцип - делегирование властных полномочий снизу вверх, а не наоборот, как мы привыкли. Исходящая точка - самостоятельность образовательных учреждений. Управленческие звенья работают для них и ради них, а не ради самообслуживания и обслуживания верхних эшелонов управления.

Хочу также сказать, что мы намерены предоставить полную образовательную самостоятельность ряду наиболее продвинутых городов и регионов. С первого сентября такая самостоятельность будет предоставлена Москве, Ленинграду и некоторым другим городам.

- Эдуард Дмитриевич, не могли бы вы хотя бы бегло перечислить первоочередные меры министерства, касающиеся учителя. Ведь ситуация скаждым днем все усложняется: многие из учителей - те, кто не уходит в кооперативы (а уходят не самые худшие), начинают вливаться в забастовочное движение.

- Обеспечение социальной защищенности учителя и повышение уровня оплаты его труда я считаю первой и самой неотложной мерой. Сегодня учитель находится в униженном положении. Если в 1960 году его заработная плата составляла 87 процентов от средней по стране, то в 1988 году - 78 процентов. Мы должны наконец понять, что униженный учитель не может воспитать возвышенного гражданина, что в итоге отношение к учителю - это мера самоуважения и самосознания общества. И здесь помимо существенных государственных вложений требуется максимальная мобилизация местных средств. Такие средства, как показал опыт общения местных советов с работниками дошкольных учреждений, при желании изыскиваются. Министерство намерено также снять все искусственно выстроенные «потолки» с заработной платой работников народного образования.

- Думаю, что вашу программу усилиями только одного Министерства образования не решить. Поддерживают ли вас коллеги по Совмину?

- Наш Совмин, с моей точки зрения, необычен во многих отношениях. Прежде всего это команда единомышленников, понимающая всю тяжесть и ответственность взятых на себя задач, работающая спаянно и наотмашь. Это, возможно, первое правительство, действующее не в режиме ХозУ - хозяйственного управления, а принимающее самостоятельно помимо эко-

номических и социальных важнейшие и ответственные политические решения. Четкость, динамичность, взаимопонимание и взаимная поддержка - отличительные черты работы российского Совмина. И поэтому я не испытываю ни малейших сомнений в том, что программа нашего министерства получит полную поддержку коллег.

- Какие организационные шаги уже совершены министерством?

- Думаю, что душа старого министерства уже прошла плотные слои атмосферы, хотя процесс его реорганизации еще только разворачивается. Разработана и одобрена Совмином России принципиально новая структура министерства, о чем можно говорить особо. Идет укомплектование нового аппарата. Проведены совещания с начальниками областных и краевых управлений народного образования, с представителями автономий по созданию национально-региональных образовательных систем. Завершил работу Всероссийский семинар по новому экономическому механизму в образовании, готовятся августовские педагогические конференции. Совместно с автономными образованиями мы ведем сейчас формирование Совета по проблемам национального образования, восстанавливая традиции Наркомпроса 20-х годов. Но основное внимание сосредоточено на разработке программы подъема образования в российском селе. Эту

Он был сильной и яркой личностью, достойной того времени, в которое жил!

Стивен КЕРР, профессор университета штата Вашингтон

работу ведем совместно с Комитетом по науке и образованию Верховного Совета РСФСР и с практиками, приехавшими в министерство из сельских школ многих районов России.

- Вам не приходилось никогда отказываться от своих идей?

- Человеку свойственны перемены. Неменяющийся человек мертв. И время от времени просто необходимо подвергать сомнению казавшиеся незыблемыми научные постулаты. Другое дело - вечные общечеловеческие категории добра и зла.

Я прошел через единственный отказ. Это 1956 год. После этого мне не приходилось ни отказываться от своих идей, ни краснеть за них.

- И думаете, что не придется?

- Думаю, что не придется. Самое основное для человека - оставаться самим собой.

Человек не выбирает время, в котором он живет. Но он выбирает себя во времени. А выбор - это судьба.

- Злые языки говорят: ну и трудно ему будет - не работал ни дня в школе, ни в вузе. А вас самого не мучает этот факт?

- Мне всегда будет трудно, на любой работе, безотносительно к тому, что говорят злые языки. Ибо я так устроен. И любая работа для меня - это полное погружение. Я не умею работать наполовину. Что касается «факта», то он меня не мучит. Я двадцать лет работал для школы, а последние четыре года - вместе со школой для ее возрождения. Меня будет мучить только одно - если я уйду, не сделав того, что хотел сделать.

- Кстати, а что должно произойти, чтобы вы ушли в отставку?

- Я уйду в отставку, как только изменится курс российского правительства. Если ситуация развернется вспять, я найду иные способы общения с ситуацией.

Часть целого

Елена ЛЕНСКАЯ, декан факультета «Менеджмент в сфере образования» Московской высшей школы социальных и экономических наук

Впервые мы встретились с Эдуардом Дмитриевичем в 1987 году в Сочи, где он собрал всех, кто обладал опытом инновационного развития, - руководителей союзных, республиканских, областных и муниципальных администраций, директоров школ, ученых, учителей, для того чтобы разработать концепцию развития образования страны в логике открытого общества, о котором тогда только мечтали. Обсуждение шло в режиме оркестровой игры, которую вел Ю.В.Громыко. С утра до глубокой ночи и к концу второй недели всем стало казаться, что три часа в сутки на сон вполне достаточно. Эдуард Дмитриевич в течение всего очень бурного обсуждения сидел рядом с Громыко, и меня поразила его способность моментально ловить все продуктивные идеи и встраивать их в план действий. Пожалуй, с тех пор мне не доводилось видеть такого количества интересных и увлеченных людей, собранных в одном месте, а когда в результате обсуждения появился яркий и совсем непохожий на привычные официальные документы текст, я почувство-

несмотря на официальный протокол, захотели сотрудничать именно с этим, тогда еще республиканским министром. Но не успела я проработать и нескольких месяцев, как грянул путч. Помню, как в августе 1991 года мы собрались в министерстве, растерянные и готовые ко всяким неожиданностям.

А как раз в это время должны были проходить Августовские чтения, и в зале коллегии министерства собрались представители разных регионов России. На трибуну вышел Днепров в элегантном светлом костюме, улыбающийся и сказал примерно следующее: «Нам придется перенести наше заседание на три дня. За это время мы разберемся с ситуацией и продолжим нашу работу».

Его безукоризненное владение собой сразу успокоило собравшихся, но потом он вызвал свою команду в кабинет, и стало понятно, что ситуация очень серьезная. Часть сотрудников была сразу командирована в регионы, чтобы объяснить людям смысл происходящего, а в министерстве заработал штаб сопротивления. Пришли многие из



А через три дня, в точности, как он и обещал, все закончилось, и мы проснулись в новой стране. На Августовских чтениях Днепров встретили овацией, а через две недели состоялась конференция, и ни один из участников не отказался приехать в Россию. Это была самая длинная конференция в моей жизни, она длилась целую неделю, понятно, что министр не мог так долго отсутствовать в министерстве. Но когда он появлялся, у двери его номера сразу же образовывалась очередь из зарубежных гостей с идеями совместных проектов.

Надо сказать, что у Эдуарда Дмитриевича всегда были серьезные проблемы со здоровьем - инфаркты, сердечные приступы настигали его в самую неожиданную минуту, но, несмотря на это, его работоспособность просто поражала. Вскоре после шунтирования он почти в одиночку написал проект первого закона об образовании - международное сообщество тогда признало его самым прогрессивным законом в этой сфере. Потом закон, как водится, «поправили» и довели почти до неузнаваемости, но к исходному тексту стоит возвращаться, чтобы понять, какие замыслы так и остались unrealized. Да и само министерство Днепров стоит вспомнить: туда со своими проблемами мог прийти любой, двери большинства кабинетов были открыты и для учителей, и для родителей. Александр Наумович Тубельский приводил на заседание коллегии своих учеников, и это было абсолютно нормально. Да и сами сотрудники выглядели не напыщенно-официально, галстуков и пиджаков почти не водилось. Помню забавный случай в самом начале работы Днепров как министра: вечером по коридору идет пожилая женщина, одна из сотрудниц прежнего состава министерства, и несет раскладушку. На вопрос, зачем она ей, она отвечает: «А как же? У нас раньше было правило: пока министр в министерстве, никто не уходит. А этот министр иногда до трех ночи сидит. Я уже пожилой человек, не выдерживаю...» Днепров очень смеялся, когда ему это рассказали, и попросил объявить, что оставаться «в ночное» должны только те, кого он специально об этом попросит.

Начало 90-х было трудным, перебои с зарплатами, почти никаких ресурсов на развитие, и все же многие учителя и директора школ вспоминают это время с теплотой. Я помню, как Эдуард Дмитриевич говорил: «Мы сейчас не можем дать людям денег, но мы можем дать им свободу творить и развиваться». Не все воспользовались этим ресурсом, но те, у кого получилось, никогда не забудут это время. Спасибо, Эдуард Дмитриевич, за возможность реализовать себя и за то, что мои дети учились в свободной школе свободной страны. Светлая Вам память!

вала, что в моей жизни появился новый импульс и что мне хочется стать частью этой удивительной новой команды. Осенью того же года прошел Всесоюзный съезд учителей, и на нем концепция новой команды была принята и поддержана большинством собравшихся, которые предпочли ее более традиционному подходу, заявленному Академией педагогических наук СССР. Через несколько месяцев я вошла в состав ВНИК «Школа» и не расставалась с ним, пока на его основе не возник Центр педагогических инноваций.

Эдуард Дмитриевич возглавил этот центр, но ненадолго - в 1990 году его избрали министром образования РСФСР. Я не оговорила - именно избрали из числа нескольких кандидатов, которые должны были публично отстаивать свои подходы и план действий на заседании Верховного Совета РСФСР. Кажется, это был единственный случай в истории российской демократии, когда министров не назначали, а выбирали.

Очень скоро меня пригласили в министерство советником министра по международной деятельности. Появились первые международные проекты, возникли контакты с многими странами, которые,

членов сочинской команды, которые тут же начали печатать и распространять листовки, часть людей ушли к стенам Белого дома, но периодически забегали в министерство и рассказывали о происходящем.

А я в это время готовилась к первой международной конференции, куда должны были приехать около ста иностранных гостей. Они звонили и спрашивали, сдавать ли билеты - конференция должна была начаться уже через две недели. Эдуард Дмитриевич, несмотря на бурно развивающиеся события (по улицам шли танки, объявили комендантский час, по телевизору показывали «Лебединое озеро», и о том, что происходит, можно было узнать только из сообщений «Эха Москвы», которое, как мы потом узнали, организовало трансляцию в одной из школ), распорядился подготовку не сворачивать и объяснять всем участникам, что конференция обязательно состоится.

В самый разгар событий, когда появились первые жертвы и министерство почти опустело, все, кто мог, ушли к Белому дому, Днепров велел выставить динамики на улицу, и «Эхо Москвы» зазвучало из всех окон министерства.

Когда верстался номер

Ректор НИУ ВШЭ Я.И. Кузьминов объявил о том, что он будет предлагать ученому совету НИУ ВШЭ меры по увековечению памяти Э.Д.Днепров:

- учреждение исследовательского гранта им. Э.Д.Днепров для пребывания в НИУ ВШЭ выдающегося практика управления образованием и образовательной политики для подготовки книги о своей работе. Грант будет присуждаться один раз в год;

- учреждение стипендии им. Э.Д.Днепров для студентов магистратуры и аспирантов НИУ ВШЭ, зани-

мающихся историей образования и проблемами образовательной политики;

- поддержка междисциплинарного исследовательского проекта по истории школьного образования в СССР и постсоветских странах с 1988 по 2014 год, который должен завершиться изданием книги к 80-летию Э.Д.Днепров в 2016 году.

17 марта в Институте образования НИУ ВШЭ пройдет семинар «Научное наследие Э.Д.Днепров: идеи и вопросы для будущих исследований».

Виктория МОЛОДЦОВА

Вчера Москва простилась с первым министром образования постсоветской России, академиком Российской академии образования Эдуардом ДНЕПРОВЫМ.

Кому-то, возможно, покажется странным, но проводы Днепров в последний путь взяла на себя Высшая школа экономики. Можно по-разному относиться к этому вузу, критиковать его за многое, но нельзя не видеть очевидное - Вышка аккумулирует у себя тех, кто в разное время был двигателем развития страны, ее модернизации. Министр экономики Ясин стал научным руководителем Вышки. Президент ГУ - ВШЭ - он же и президент Российского союза промышленников и предпринимателей Александр Шохин. Московским институтом электроники и математики НИУ ВШЭ руководит бывший министр образования Александр Тихонов, одним из центров - первый руководитель Рособнадзора Виктор Болотов. Вот и Эдуард Днепров, как оказалось, пятнадцать лет был научным сотрудником и ординарным профессором Вышки, оставаясь при этом далеко не ординарным человеком.

Давно всем нам ясно, что первыми из жизни уходят азартные, энергичные, не жалевшие себя на службе Отечеству. Жизнь каждого из них - своеобразный подвиг; чаще всего они не были военными полководцами, но стали полководцами в других областях в полном смысле этого слова, за ними шли полки единомышленников, чтобы добиться победы на том или ином направлении. Днепров тоже был полководцем, но в образовании, и выигрывал свои битвы за новую школу. Будь он хладнокровен и расчетлив, может, вошел бы в список долгожителей, но у тех, кто в постоянном бою, от напряжения взрывается сердце.

Те, кто, не жалея себя, борется за новое, как правило, люди чрезвычайно интересные, противоречивые, часто нелогичные в своих поступках. Таким был и Эдуард Днепров. Вся жизнь Днепровы была полна противоречий и зигзагов. Сын морского офицера-фронтовика, он с детства бредил морем и, сбежав из дома, стал юнгой на учебном корабле «Неман» в Кронштадте, затем окончил Ленинградское нахимовское училище и штурманский факультет Высшего военно-морского училища имени М.В.Фрунзе. Казалось бы, вот она блестящая карьера, но с первых же дней службы он стал ею тяготиться, искать пути ухода в отставку. С одной стороны, Днепров был морским офицером, для которого главное - совесть, честь и честность, с другой стороны, человеком, считавшим, что все способы хороши для того, чтобы добиться своей цели. Казалось бы, семейные традиции воин-

ской службы были для него весьма сильны и значимы, но при этом через год после поступления на службу штурман военного корабля пришел на заочное обучение на филологический факультет журналистики ЛГУ, который окончил по отделению журналистики. Внук партийного работника, репрессированного в 1937 году, Днепров просто по определению должен был ненавидеть партию, которая столь жестоко поступила с его дедом, но он был парторгом эскадренного миноносца «Отменный», лектором университета марксизма-ленинизма, даже два раза вступал в партию, после того как она его наказывала за проступки, во времена перестройки

цественно-педагогического движения, призвавшим в свои ряды всех тех, кто на фоне перестройки общества, сотрясавшей страну, был согласен с планами перестройки отечественного образования.

Смелому реформатору повезло с временем и официальным лидером перестройки в образовании - руководителем Гособразования СССР Геннадием Ягодиным, который поручил Днепрову руководство Временным научно-исследовательским коллективом. ВНИК помог Эдуарду Днепрову собрать творческую команду, которая стала командой реформ в образовании. Казалось бы, Эдуард Дмитриевич должен быть благодарен

правда, не имели опыта управленческой деятельности и госслужбы. Он ужасно торопился сделать все, что хотел, с теми, кто сомневался в его действиях, у него не было и не могло быть никакого компромисса, это и изменяло отношения в худшую сторону.

После отставки Эдуард Дмитриевич стал на год советником Президента России, сотрудником Аналитического центра Администрации Президента РФ, в конце концов по материалам ВНИКа он защитил докторскую диссертацию, возглавил Федеральный институт стратегии образования, работал над многими стратегическими и концептуальными документами российского образования.

рой вышло более 50 томов, подготовив к 150-летию со дня рождения К.Д.Ушинского двухтомник его избранных сочинений, автором глав и редактором четырех томов «Очерков истории школы и педагогической мысли народов СССР», автором книг «Четвертая школьная реформа в России», «Пересмотр Закона об образовании: опасности и необходимость», «Школьная реформа между «вчера» и «завтра», таких фундаментальных трудов, как «Современная школьная реформа в России», «Образование и политика», «Опыт и уроки развития российского образования в XIX - начале XXI в. в контексте общей модернизации страны», «Новейшая политическая история российского образования», монографий «Ушинский и современность», «Женское образование в России». Вот так в последние годы самым удивительным образом в Днепрове соединились историк, политик, ученый и политический деятель.

Сегодня можно спорить, каким героем в российской истории был Эдуард Дмитриевич Днепров, но нельзя отрицать очевидное - он был ярким и незаурядным человеком, который не только сам внес определенный вклад в развитие российского образования, но и дал импульс для успешной деятельности на этом поле многим ныне вид-

Гражданин страны

Ушел из жизни первый министр образования России

сотрудничал с членом ЦК КПСС Егором Лигачевым, писал ему тексты выступлений на тему образования, письма в Политбюро, статьи в газету «Правда», даже кандидатскую диссертацию защитил на тему «Морской сборник» в общественном движении периода первой революционной ситуации в России». Отношения с наукой у Днепровы тоже были весьма драматичными. Сначала он отказался работать в военном НИИ после окончания Высшего морского училища, но потом, еще будучи офицером, остался в аспирантуре ЛГУ после окончания учебы по журналистике. Казалось бы, он должен был продолжать научное исследование в области военной истории, но снова удивительный разворот судьбы: уволившись с военной службы, не проработав ни единого дня в системе образования, не зная ее специфики, Днепров вдруг стал старшим научным сотрудником, а затем, переехав в Москву, заведующим лабораторией истории отечественной школы и педагогики НИИ общей педагогики АПН СССР. Тут бы ученому-историку и другие карты в руки - занимайся дореволюционной школой, живи спокойно и размеренно, как и многие тогдашние академики АПН. Но не таков Днепров: он озабочился состоянием современного образования, стал критиковать реформы 1984 года и очень скоро стал не тихим академическим работником, а мушкетером-реформатором, лидером об-



Ягодину за такое продвижение в карьере, но и тут зигзаг - как только тот решил, что ВНИК задачу выполнил и может быть распущен, Днепров стал выступать с резкой критикой Гособразования.

В июле 1990 года Эдуарда Днепровы Верховный Совет РФ избрал первым министром образования России, дав ему возможность воплотить в жизнь разработанную командой концепцию 1988 года, одобренную съездом работников образования. Он пришел в министерство со своей командой и сумел реализовать многие из своих идей. На счету Днепровы первый указ Президента РФ, посвященный образованию, первый Закон «Об образовании», признанный лучшим законом мировыми экспертами, новая - дифференцированная - система оплаты труда педагогов, первые частные учебные заведения, выдвижение идей о разграничении полномочий в области образования между федеральными, региональными и муниципальными органами власти, превращение бывшей Академии педнаук в Российскую академию образования, наконец, подходы к стандартам образования. Казалось бы, у него были надежные соратники и помощники, которые,

Он, по сути дела, вернулся в педагогическую науку, стал автором свыше 500 научных трудов, десятков книг по теории, истории и политологии образования: подготовил библиографический указа-

ным его представителем. Эдуард Днепров вошел в историю России, а каким он был, что сделал для страны, предстоит оценить нашим потомкам, ведь не зря поэт, ставший классиком, совершенно справедли-



тель «Советская литература по истории школы и педагогики дореволюционной России. 1918-1977 гг.», признанный лучшим советским библиографическим изданием, был инициатором серии «Педагогическая библиотека», в кото-

во сказал: «Большое видится на расстоянии». Они, пришедшие вслед за нами, это большое, несомненно, увидят, если часть этого большого вклада Эдуарда Днепровы в развитие страны уже видим и ценим мы.

Два Днепров

Исак ФРУМИН, научный руководитель
Института образования НИУ ВШЭ



Я впервые увидел Эдуарда Дмитриевича перед съездом работников образования в декабре 1988 года. Делегаты съезда, поддерживавшие перестройку, встретились в «Учительской газете». Многие обсуждали, как вести себя так, чтобы и добиться продвижения новых идей, и избежать скандала с консерваторами. Днепро́в очень резко сказал, что надо дать бой. Так он и начал свое выступление. Меня особенно поразило (не смог найти это в стенограмме, увы!), когда он сказал: «Наша педагогическая наука в параличе», - и сделал паузу, которая повисла в Кремлевском дворце съездов. Все это сформировало для нас, молодых директоров школ и учителей-экспериментаторов, романтический ореол. Днепро́в и его товарищи по ВНИКу представлялись нам декабристами или просто честными разбойниками, не пугающимися академических и бюрократических бонз. Этот образ только усилился, когда нас привлекли к работе ВНИКа, когда Днепро́в стал приглашать нас, провинциальных педагогов, в Москву в здание на Чистых прудах на обсуждения новых учебников, новых подходов к содержанию образования. Помню его резкость, когда он обнаружил, что в 1992-м издательства продолжали печатать буквари с портретами Ленина. Помню ощущение предельной ясности, которое появлялось после его программных выступлений. Он видел будущее, и вместе с ним мы видели эти векторы: демократизация, гуманизация... Он пришел в образование уже в зрелом возрасте, как морской офицер, и действовал резко, энергично, мужественно и стратегически. Он прокладывал курс. Благодаря его энергии и вере в роль учителя первый указ первого Президента России был посвящен развитию образования. Именно там впервые появилась формулировка о том, что зарплата учителей должна быть не ниже средней по стране. Потом мы с ним не виделись долгие годы.

Когда я стал научным руководителем Института образования Высшей школы экономики, то был удивлен, обнаружив фамилию Днепров в списке сотрудников, его главы в научных отчетах. Я знал, что он работал в Вышке, но думал, что он просто числился, получая за заслуги оклад ординарного профессора. Оказалось, что это не так. Несмотря на очень тяжелую и продолжительную болезнь, Эдуард Дмитриевич всерьез вернулся в науку об истории образования. Он работал с архивными документами, писал об образовательной политике, об истории женского образования, о российском образовании на рубеже XIX и XX веков. Когда я спросил, почему именно этот период, он уверенно ответил, что там содержатся важные уроки для сегодняшнего дня, когда поднимают голову реакционеры и обскурантисты. В 2011 году вышел двухтомник, посвященный этому времени. Совсем недавно он предложил интересный проект по истории образовательного законодательства. Мы обсуждали с ним идею сделать в Интернете курс по новейшей истории образовательной политики, в котором каждый министр отвечал бы на несколько ключевых вопросов. Жаль, что это придется делать без него. Он был бы очень важен для такого проекта, потому что, во-первых, как ученый он был очень внимателен к деталям, точен в выражениях, а во-вторых, у него был великодушный язык. Я искренне завидую его стилю - книжки по истории образования читаются как увлекательные романы и проповеди. Вот такие два Днепровы вспоминаются мне. Смелый политик и вдумчивый ученый. Но, конечно, он был един и целен. Как историка его интересовало, как возникали и реализовывались прогрессивные реформы. Его героями были Ушинский, Пирогов, Головин, Витте. Сегодня он стал в один ряд с ними. Корень этой цельности он определил блестяще в последней фразе своей книги «Современная школьная реформа в России» (М., 1998): «Ибо судьба - это выбор и усилия. Выбор и усилия. И ничего больше».

Бен ЭКЛОФ, профессор Университета Блумингтон, Индиана, США

Известие о смерти Эдуарда Дмитриевича меня сильно опечалило, и я до сих пор не могу прийти в себя. Он был Титаном, настоящим явлением. Несмотря на то что он часто бывал резковат, он был настоящим мужчиной, и я горжусь тем, что мне довелось его знать, работать с ним и совсем недавно возобновить с ним контакт. Он, его жена Раиса и мы с Татьяной в мае обедали вместе в ресторане, и Татьяне он показался очень харизматичным и привлекательным. Впрочем, он всегда производил такое впечатление на женщин. Раиса, как обычно, была приветливой, элегантной и очаровательной в своей обычной мягкой манере.



Титан просвещения

Мне будет очень не хватать Эдуарда, и я никогда не забуду наши встречи здесь, в России, и в Блумингтоне, когда он приезжал ко мне вместе с Леной (Ленской. - **Ред.**) и Мишей (Кузьминым. - **Ред.**), а педагогика сотрудничества еще только зарождалась. Я вспоминаю конференции в России, когда было столько воодушевления и энтузиазма и в воздухе витала надежда, а потом борьбу за то, чтобы сохранить темп развития в период хаоса и экономического коллапса. Я часто думаю, что планы этой команды изменить Россию путем развития образования столкнулись с той же ситуацией, которая имела место во времена нэпа: ставились смелые, гуманные и прогрессивные цели, но экономика испытывала огромные сложности и нехватку средств. Люди в это время стремились к стабильности, а не к инновациям, но на то, чтобы обеспечить хоть какую-то стабильность и минимальное благосостояние, не было ресурсов, а без этого невозможно было реализовать такую грандиозную повестку дня. Надеюсь, когда снова переписут учебники истории, имя Днепровы встанет рядом с именами двух его предшественников, которыми, как мне помнится, он особенно восхищался: Александр Васильевич Головин, министр народного просвещения (1862-1866) в эпоху великих реформ, и Павел Николаевич Игнатьев, министр во время Первой мировой войны (1915-1916)...



За свободу

Виктор БОЛОТОВ, научный руководитель
Центра мониторинга качества образования
НИУ ВШЭ

Эдуард Днепров был одной из самых ярких фигур в российской истории образования. Назначенный в 1988 году руководителем Временного научно-исследовательского коллектива «Школа», он собрал вокруг себя самых нестандартно мыслящих и имеющих реальные заделы педагогов, историков, экономистов и управленцев России. Его команде удалось создать тексты, которые легли в основу образовательной политики России после ее выхода из состава СССР. Он и его единомышленники составили костяк Министерства образования новой России. Его триада - «Развитие ученика, развитие школы и развитие государства» - надолго определила основные идеологические основания реформирования российского образования. Закон об образовании 1992 года, который международной общественностью признавался как один из самых прогрессивных национальных законов об образовании, тоже во многом базировался на ВНИКовских идеях. Работая министром, Э.Д.Днепров основное внимание уделял преодолению заскорузлых стереотипов советских времен, созданию фундамента для новой российской школы. К сожалению, экономическая ситуация тех лет не позволила претворить в жизнь большинство задумок ВНИКа. Сыграла свою негативную роль и тяжелая болезнь Эдуарда Дмитриевича. Но он и его команда смогли дать всем, кто хотел найти свой путь в образовании, главное - свободу от внешней регламентации. Уже уйдя с поста министра, Э.Д.Днепров продолжал активно участвовать во всех дискуссиях по образовательной проблематике, продолжал писать статьи и книги о модернизации российского образования, о достижениях и ошибках на этом пути. В последние годы жизни он, продолжая писать о современных проблемах образования, вернулся к своей первоначальной научной деятельности - деятельности историка образования и стал приводить в порядок архив Ушинки. Полученными результатами он делился с аспирантами Высшей школы экономики, российскими и зарубежными исследователями истории образования. Состояние здоровья не позволило довести этот титанический труд до конца. Мне повезло работать вместе с Эдуардом Дмитриевичем и во времена ВНИКа, и в министерстве, и в Российской академии образования. Я видел его и во времена побед, и во времена поражений - и он никогда не терял лицо! Светлая память одному из самых незаурядных деятелей российского образования.



Наталья ТРЕТЬЯК, первый
заместитель министра
образования и науки РФ

Я всегда буду помнить, что именно Эдуард Дмитриевич Днепров стоял у истоков создания образовательного законодательства в новой России. В программе обновления российской школы, с которой он в качестве претендента на пост министра образования выступил летом 1990 года перед народными депутатами Верховного Совета, говорилось о том, что «новое законодательство должно устранить традиционно декларативный характер существующего и создать реальные механизмы обновления и развития. Оно должно носить разрешительный, а не запретительный характер. Школьное право необходимо еще и для того, чтобы обуздать ведомственное «правотворчество» и «нормотворчество». Эдуард Дмитриевич вместе со своей командой был автором первого закона новой России - закона об образовании. По мнению российских и зарубежных экспертов, это был один из самых лучших за-

У истоков

конов в социальной сфере не только у нас в стране, но и в мире. Я тоже считаю, что это был один из наиболее эффективно работающих на протяжении двадцати лет законов. Сегодня, когда идет реформирование Российской академии образования, я вспоминаю, как Эдуард Дмитриевич оценивал состояние педагогической науки. Я когда-то его слова специально выписала: «Без кардинальных организационных шагов не вывести российскую педагогическую науку из пропы. Согласно новой программе Академия педагогических наук просто не нужна. (Как говорят, отраслевая академия всегда больше система бюрократии, чем система науки.) Но необходимо мощное отделение педагогики и психологии в составе большой академии России, которое опиралось бы на региональные и национальные научные центры. А приоритетной задачей отделения стала бы разработка нового содержания образования». Он был человеком, который не умел работать наполовину. Чем бы он ни занимался, это было полное погружение в работу. Может быть, поэтому ему удалось так много сделать для российского образования.



Фундамент образования

Игорь РЕМОРЕНКО, ректор
Московского городского
педагогического университета

С Эдуардом Дмитриевичем я познакомился лишь в самом начале нулевых годов. К тому времени он уже был человеком, который много сделал для российской системы образования. С его именем был связан принципиально новый Закон «Об образовании»; все помнили Указ президента №1, где в отношении образования были сделаны самые кардинальные протекционистские заявления; хорошо известна была команда Днепровы - участники ВНИКа «Школа» и первый состав Министерства образования, чьи экспертные позиции и сейчас во многом определяют повестку системы образования. Мы несколько дней вместе работали в экспертной группе по оценке заявок школ на присвоение статуса «Федеральная экспериментальная площадка». Конечно, мне импонировали суждения и подход Эдуарда Дмитриевича. Было чему поучиться - он умел смотреть на, казалось бы, незаметную инициативу школы с позиций истории педагогики, он мог сопоставлять разные образовательные эпохи и разработки. Вместе с тем у него был не только исторический взгляд. Эдуард Дмитриевич хорошо знал нормативные возможности и мог подсказать, в каком институциональном направлении стоило бы развивать ту или иную инициативу. Позднее, когда я сам уже работал в новом Министерстве образования и науки, Днепров был одним из наших самых серьезных критиков. Отчасти это было обусловлено нашим бестолковым пиаром, отчасти мы в самом деле еще не умели нормально объяснять, что предлагали. Позднее научились, возникли технологии

массовых общественных обсуждений, свода большого числа различных предложений, расставления приоритетов, выделения главных и второстепенных тенденций. Если бы подобные подходы использовались в начале 90-х, думаю, что сейчас многое было совершенно иным. Ряд принципиально важных идей, предложенных в начале 90-х группой Эдуарда Днепровы, актуален до сих пор и является фундаментом системы образования. Положение о том, что «образовательная программа разрабатывается и утверждается образовательной организацией самостоятельно», было, с моей точки зрения, самым главным в законе 1992 года и осталось таковым в новой редакции главного нашего отраслевого закона 2012 года. Именно оно впервые с 30-х годов сталинского СССР позволило говорить о реальной ответственности в системе образования. Это положение до сих пор еще «в стадии реализации», абсолютное большинство граждан, учившихся в советское время, считает, что программы пишут умные тети и дяди, а учителя лишь холодно их транслируют. Но такая школа уже давно перестала существовать как в умах наиболее талантливых педагогов, так и у организаторов образования. Только ответственная позиция учителя, самостоятельно поставленные цели, выбранные средства обучения в полной мере соответствуют современным представлениям о качестве образования. Конечно, могут и должны быть различного рода ограничения, и тут возможны дискуссии - какими они должны быть. Но самостоятельность в деле создания программы, последнее слово в выборе средств и методов обучения за учителем. И это прорыв, который во многом произошел именно благодаря Эдуарду Днепрову.

Музейная педагогика

Живая связь

Ирина УСКОВА, научный сотрудник лаборатории дидактики русского языка Института содержания и методов обучения РАО, Москва

Хочу рассказать об одном школьном музее, открывшемся год назад в Видновской гимназии Московской области. «Молодая гвардия» - так называли историко-культурный музей дети, чьими руками он был создан. А началось все с поездки делегации в Краснодон, организованной руководителем историко-патриотического клуба «Вехи», преподавателем русского языка и литературы Еленой Николаевной Николко. «Мы вернулись оттуда потрясенными», - признавались мне ученики. Работа по созданию новой экспозиции велась при поддержке всего педагогического коллектива, возглавляемого директором Татьяной Викторовной Анашкиной.

У каждого экспоната своя история! Так, учитель русского языка и литературы Наталья Петровна Алябьева передала в музей ордена, медали и личные вещи своего отца, участника Великой Отечественной войны. Другие педагоги принесли документы, фронтовые фотографии, вещи, которые «видали войну». Память о войне живет в каждом доме, в каждой семье!

В музее часть экспозиции посвящена культуре и быту русского народа: домашняя утварь, орудия труда, вещи из крестьянского обихода. Жемчужиной этой коллекции стало платье женщины села Хотьково Ярославской области начала XIX века. Гимназисты под руководством мастерицы Натальи Николаевны Тачановой, отреставрировав наряд, занялись расшифровкой узоров вышивки, каждый из которых был своеобразным оберегом.

Сегодня в музее находится 256 подлинных экспонатов в основном фонде и столько же во вспомогательном. С самого начала было решено, что экскурсии будут проводить сами ученики. Музей стал культурным центром гимназии: здесь проводятся мероприятия районного масштаба. Так, ярким событием прошлого года стал урок Мужества, покоровший сердца многочисленных гостей гимназии. В музее собрались дети блокадного Ленинграда. На 25-ю годовщину вывода войск из Афганистана в гости к ребятам пришли воины-«афганцы», в мае прошла встреча с ветеранами. Такие встречи становятся традиционными.

Музей «Молодая гвардия» и клуб «Вехи» совместно организуют экскурсии по местам боевой славы. Гимназисты сами выбирают города, которые хотели бы посетить. География поездок чрезвычайно широка: Санкт-Петербург, Одесса, Минск, Брест, Хатынь, Дубосеково, Волоколамск. В Краснодоне видновские гимназисты встречались с руководителем музея А.Г.Никитенко, побывали на могиле героев-молодогвардейцев, где все пели «Это было в Краснодоне...».

У активистов музея есть свой гимн и любимое место в Москве на Фрунзенской набережной у памятника героям фильма «Офицеры». Они часто бывают там. Видя неподдельный интерес ребят к музейной работе, желание создавать и творить, я порадовалась за них. Отрадно, что музей получился у них живой, родной для каждого!

Память

Боль моя Краснодон

Татьяна ДМИТРИЕВА, бывший руководитель школьного музея «Молодая гвардия», Слюдянка, Иркутская область

Получила сразу три номера «Учительской газеты» за январь. Особое внимание в первом номере привлекла юбилейная акция в честь 70-летия Победы «Имя на обелиске», прочитала статьи о героях войны, буду думать и тоже постараюсь принять участие.

Как всегда, в январе - начале февраля не могу не думать о любимых краснодонцах. Душа болит за музей - как бы его не уничто-

жили. Ведь что на Украине творится?!

Недавно Краснодон отметил 100-летие. Мне сообщили, что из московского Луганского землячества в Краснодон ездила делегация. Говорят, что скоро будут показывать фильм «Молодая гвардия», в котором все извращено. Комиссаром там будет Виктор Третьякевич, а Ваню Туркенича (командира, Героя Советского Союза) представят как немецкого шпиона.

Тамара Александровна Кисничан, руководитель первого в России музея «Молодая гвардия» в

московской школе, сейчас тоже бывшего, собирается привлечь общественность против такого фильма. Зачем этот фильм, который будет смотреть и дети?!

Неожиданно из Киева пришло поздравление от Минаева Владимира Петровича, молодогвардейца. Пишет, как в юности, так и сейчас живет с болью в сердце за происходящее.

А вот на днях нечаянная радость - меня в школе попросили провести беседы для детей о молодогвардейцах. Как отказать, такой праздник приближается великий - День Победы!

Незабываемое

Падающий листок

Елена РЫЖОВА, руководитель школьного музея, с. Устюг, Емеляновский район, Красноярский край

Михаил Владимирович Машинцев в деревне Глядино поселился с 1978 года. Старший преподаватель, тренер сборной команды края по горнолыжному спорту жил в Красноярске, там у него благоустроенная квартира. А здесь у него обычный старый дом, изгородь, ульи и красивая природа вокруг...

В единственной комнате очень много книг: Н.Гумилев, В.Набоков, В.Астафьев, В.Распутин, Р.Солнцев, энциклопедии, словари, молитвенник. В углу киот с иконами и большим крестом. Мы обратили внимание на старинный дубовый стол с выдвижными ящиками. Михаил Владимирович говорил, что за этим столом частенько работал Астафьев. Познакомились они в 1980 году в Политехническом институте на встрече знаменитого земляка со студентами и преподавателями вуза. На улице мороз за сорок, но зал был переполнен, все внимательно слушали, потом Виктор Петрович

подписывал книги. Машинцев повез тогда писателя до дома, и с этого времени они стали общаться.

Михаил Владимирович считал, что ему выпало невероятное счастье - задушевные беседы, встречи с истинно русским великим человеком. Астафьев называл его Мишкой, хотя он был уже женат и имел двух сыновей. Михаил Владимирович говорит, что не посмел обращаться к Астафьеву фамильярно - только полным именем.

Писатель приезжал в Глядино, рыбачил, ходил за грибами, собирал лесную клубнику, бывал на ферме, сокрушался, видя бесхозяйственность. Вспоминая об Астафьеве, собеседник не скрывал слез. Он видел, слушал, беседовал с писателем, дружил с ним.

Много книг с автографами писателя и наилучшими пожеланиями в библиотеке этого человека, но одна ему особенно дорога. Это «Затеси» с надписью: «Семье Машинцевых: Гале, Мише, Егорушке, Диме от дяди Вити. Падающий листок. Пусть он освятит вашу жизнь, и до встречи в Глядино. Ноябрь 1982 года, Красноярск».

А у нас! А у вас?

Праздник для всей станицы

Валентина КАКОРИНА, учитель, ст. Ахтырская, Абинский район, Краснодарский край, фото автора

На Кубани дан старт месячнику оборонно-массовой и военно-патриотической работы, который продлится весь февраль. На его открытие в Дом культуры станицы Ахтырской пришли ветераны Великой Отечественной войны, представители администрации, общественных организаций и учреждений района, жи-

тели станицы и, конечно, ученики и учителя.

В фойе внимание детей и взрослых привлекает выставка моделей оружия времен войн, сделанных ребятами одной из школ города Абинска. Юный гид подробно отвечает на все вопросы.

В музее в здании ДК то и дело забегают стайками дети. Директор Валентин Фомич Сидоренко удовлетворяет любопытство почемучек, рассказывая истории, связанные с черепками античных ваз и с

экспонатами нашей эпохи. Многие из них рассказывают об истории казачества.

Сам директор краеведением увлекается давно, на Кубани оно неразрывно связано с историей казачества. Автор этих строк о краеведении тоже знает не понаслышке. С учениками на экскурсиях, в походах побывали в разных местах Кубани, было много встреч с интересными людьми. Жаль, что сегодня мы находимся в бумажном плену всевозможных инструкций. К примеру, чтобы поехать на экскурсию в другую местность, даже просто в музей, учителя должны собрать грудку справок, в том числе справку от родителей каждого ребенка, разрешение от врача поликлиники на эту поездку.

Запомнилось, как одна из посетительниц музея с горечью сказала: «Не осталось уже почти никого, кто помнит жизнь наших родителей, да и я сама не записала трагическую судьбу своей мамы, пережившей расказачивание, войну». Так хочется, чтобы связь поколений не прерывалась! Об этом с болью и надеждой говорили все участники станичного праздника.

Актуально!

«Вахтовики» родители

Марина СОРОКИНА, директор Андреевской основной школы, Адамовский район, Оренбургская область

За сохранность контингента учеников отвечаем мы, руководители школ. Наш отдел образования проводит ежемесячный контроль. И при очередном собеседовании в отделе образования мне было указано на то, что за первое полугодие допущена «потеря» ученика - переход в другую школу. Естественно, следует проанализировать причины, сделать выводы и не допускать выбывания учеников.

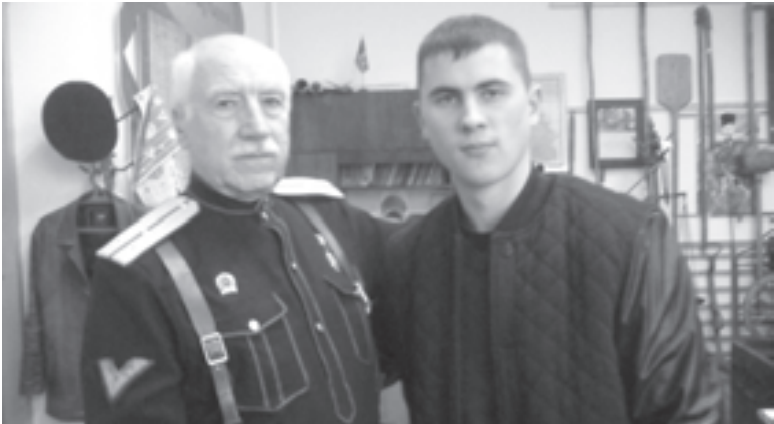
Анализирую ситуацию, но понять, в чем вина школы, так и не могу. Девочка, ученица восьмого класса, перешла учиться в другую школу. Перешла, потому что о переезде на новое место жительства в данной ситуации разговора не идет. Девочка живет в неполной семье. Мама уже больше двух лет работает вахтовым методом. В последнее время уезжает из дома больше чем на три месяца. Девочка остается с бабушкой, которая уже на пенсии и к тому же больна, часто попадает в больницу. Ведь в селе теперь не могут оказать необходимую медицинскую помощь. И поэтому вопрос был решен законным представителем ребенка быстро.

Закрыв на замок свой деревенский дом (благоустроенный, большой), мама сняла в городе квартиру, куда перевезла свою дочь и бабушку. Так бабушке была обеспечена скорая медицинская помощь. А девочка? Ее никто и не спросил. Мама даже не приехала в село, все решила с помощью сотового телефона. Дочь у нее способная, неконфликтная. Проявляла активность в школьных делах. Стремилась к лидерству в классе, школе. Но выбора ей никто не дал... Девочка вновь осталась одна со своими подростковыми, нерешенными проблемами. Без родительской ласки, поскольку бабушка в данной ситуации лишь может покормить, присмотреть.

Конечно, каждая семья вправе осуществлять выбор места жительства и учебы своих детей. Вот только почему спрашивают строго только с руководителей школ? Разве мы можем остановить отток людей из села?

Наше село всегда оставалось стабильным по уровню жизни, по обеспечению занятости населения. Но вот в конце года работники без каких-либо объяснений получили уведомления о сокращении. Разом все рабочее население оказалось безработным. Кто смог обеспечить себе заранее тыл, тот выехал в город. Основная часть населения вынуждена искать работу на стороне, выезжать на заработки.

Людей сегодня не держат ни родительские корни, ни «родная сторонка», потому что нет работы. Стали уезжать семьями. Либо, уезжая на заработки, оставляют детей без родительского контроля, на попечении бабушек. И в чем тут вина школы?



Директор В. Сидоренко (слева) всегда рад посетителям музея

Татьяна РАХМАТУЛЛИНА, учитель русского языка и литературы средней школы №32 города Тольятти Самарской области

Цель урока: патриотическое воспитание обучающихся на примере жизни и подвига ветеранов Великой Отечественной войны.

- Задачи:**
1. Сформировать у обучающихся познавательный интерес к истории России.
 2. Развитие умений грамматического разбора словосочетания и синтаксического разбора предложения.
 3. Развитие умения самостоятельной работы в группе.
 4. Расширить знания учащихся об истории Великой Отечественной войны.
 5. Научить применять полученные знания на практике.

Оборудование: компьютер, колонки, проектор, экран, диск с презентацией, карточки с заданиями.

- Ход урока**
- I. Организационный момент**
1. Традиционное приветствие.
 2. Определение степени готовности обучающихся к уроку:
 - подготовка рабочего места,
 - формирование эмоционального настроения (звучит фонограмма песни «Журавли»).

- II. Актуализация знаний**
- Звучит фонограмма песни «С чего начинается Родина».
- Беседа с учениками. На экране кадры презентации «Отечество. Родина».
- Учитель:** В 2015 году наша страна отмечает 70-летие Победы в Ве-

Они завещали беречь землю Русскую - нашу Родину.

Ребята, дома вы писали сочинение, в котором размышляли над тем, каким должен быть настоящий защитник Отечества. Давайте послушаем выдержки из некоторых работ.

Ребята читают сочинения.

Учитель: Я сейчас обращаюсь больше к нашим мальчикам как к будущим солдатам и офицерам. Так какими же качествами должен обладать настоящий защитник Отечества?

Ученики отвечают.

Ученик читает стихотворение

Урок русского языка и истории

Отечество - земля отцов

7-й класс. Тема «Дорогами Великой Отечественной войны»

«Как я люблю людей родной России» В.Сикоровского:

Как я люблю людей родной России!
Они тверды. Их вспять не повернешь.
Они своею кровью оросили
Те нивы, где сегодня всходит
Их не согнули никакие беды,

росы нашему гостю - ветерану Великой Отечественной войны Алексею Федоровичу Уколову.

Беседа ветерана с ребятами.

IV. Самостоятельная работа

Проводится викторина «Время, события, люди в Великой Отечественной войне». (См. приложение 2.)

V. Домашнее задание

Учитель: Придумайте кроссворд, посвященный Великой Отечественной войне.

Напишите сочинение «Героями не рождаются, ими становятся!».

Итог урока

Учитель: Ребята, сегодня вы встретились с ветераном Великой Отечественной войны Алексеем Федоровичем Уколовым. Скажите ему свои пожелания.

Ученики высказывают ветерану свои пожелания.

Приложение 1

Текст экскурсии по экспозиции «Дорогами Великой Отечественной войны»

Сегодня мы проведем экскурсию и напомним вам далекие годы Великой Отечественной войны. Мы стоим у экспозиции «Дорогами Великой Отечественной войны».

Великая Отечественная война началась 22 июня 1941 года. Фашистская Германия без объявления войны вероломно напала на Советский Союз. Историки в этой войне выделили 4 судьбоносных сражения, которые решили исход всей войны.

Это **битва за Москву**. Фашисты, окрыленные своими удачами в начале войны, рвались к Москве. Они уже видели себя шагающими по московским улицам. Наши солдаты стояли насмерть и не пропустили врага. В этих боях принимал участие наш тольяттинец Владимир Максимович Курочкин. Он живет в 7-м квартале, и мы очень часто видим его у нас на уроках Мужества.

Второе грандиозное по своему значению сражение было **за Сталинград**. Наступление наших войск началось в ноябре 1942 года. А ликвидация окруженной немецкой группировки происходила с 10 января по 2 февраля 1943 года. В этом сражении участвовал Леонид Павлович Медведев. Он приходил к нам на наш урок Мужества и рассказывал об этих боях.

Третье судьбоносное сражение было **на Курской дуге, под Прохоровкой**, когда наши войска опрокинули фашиста и погнали его назад. Курская битва проходила с 5 июля по 23 августа. А 5 августа в

фотография Раисы Васильевны Трохачевой - бывшей жительницы блокадного Ленинграда. Вы должны знать, что немцы окружили город Ленинград и блокировали его. У людей закончились пища, вода, было отключено отопление, не работала канализация. Люди гибли. Ужас блокады перенесла и Раиса Васильевна. Ее уже без сознания вывезли из Ленинграда. И врачи долго боролись за ее жизнь. И она выжила. И часто приходит к нам на уроки Мужества и рассказывает нам о блокадном Ленинграде.

Перед вами фотографии ветеранов Великой Отечественной войны нашего квартала.

Это картины, которые нам подарили художники Петр Николаевич Кузнецов и Николай Ильич Михно.

Это военная рация. Вот с такими рациями на парашютах сбрасывали в тыл врага наших разведчиков. Они настраивались на нужную волну и передавали в штаб секретную информацию.

Ребята, а у кого прадедущка воевал в Великую Отечественную войну? Кто назовет мне имена ветеранов Великой Отечественной войны, которые живут с вами по соседству?

Ответы учеников.

Приложение 2

Конкурс «Время, события, люди»

Учитель задает 12 вопросов, каждый из которых предполагает конкретный и четкий ответ. Отвечает ученик, который первый изъяснит желание это сделать.

Вопросы

Время

1. В этот день и год началась Великая Отечественная война.
2. В это время началось контрнаступление советских войск под Москвой.
3. В этот день и год советские войска с боями вышли к государственной границе СССР.
4. В этот день отмечается День Победы.

События

1. Это событие положило начало созданию антигитлеровской коалиции.
2. Эта битва окончательно похоронила фашистский план молниеносной войны против СССР.
3. Эта битва завершила коренной перелом в ходе Великой Отечественной войны.
4. Это событие положило начало открытию второго фронта в Европе.

Люди

1. Именно он возглавлял ГКО (Государственный Комитет Обороны).
2. Этот человек командовал Западным фронтом в период контрнаступления советских войск под Москвой.
3. Этот человек командовал окруженной группировкой противника под Сталинградом.
4. Этот человек подписал акт о безоговорочной капитуляции Германии с советской стороны.

Ответы конкурса «Время, события, люди»

Время: 22 июня 1941 г., 5 декабря 1941 г., март 1944 г., 9 мая 1945 г.

События: начало ВОВ, победа под Москвой, Сталинградская битва, битва на Курской дуге.

Люди: Сталин, Жуков, Паулюс, Жуков.



ФОТО ИТАР-ТАСС

Битва на Курской дуге

ликой Отечественной войне. Сегодня, когда приближается День защитника Отечества, я думаю, самое время вспомнить славных защитников земли Русской.

Творческая работа

Учитель: Ребята, а какие однокоренные слова вы можете подобрать к слову «Отечество»? (*Отец, честь.*) Значит, Отечество - это «земля отцов». А каждый отец передает свои знания, опыт своим сыновьям, встает на защиту сынов и земли Русской, а приходит время, и сыновья создают живой щит на пути врага.

Земля Русская собиралась веками. За ее целостность и безопасность заплатили своими жизнями миллионы людей, ее защитников.

И славить вечно вся Земля должна
Простых людей, которым за победы
Я б звезды перелил на орден!
Звучит фонограмма песни «Святая война».

Учитель: Великая Отечественная война стала причиной гибели миллионов мирных жителей, солдат и офицеров.

Ученики читают отрывок из стихотворения Р.Рождественского «Реквием».

Ученик читает стихотворение Р.Рождественского «На Земле безжалостно маленькой жил да был человек маленький...».

Учитель: Наш урок Памяти мы посвящаем всем участникам Великой Отечественной войны. У нас в

Сергей АНТОНЕВИЧ, ученик 6-го
класса лицея №33 города Иваново

Иван Яковлевич Гольцев родился 12 августа 1914 года в деревне Михалёво Шуйского района Ивановской области. Он учился на историческом факультете Ивановского педагогического института, с отличием его окончил. Несколько лет Иван Яковлевич был директором школы №11 города Иваново. До войны он женился на Елизавете Степановне Русаковой, сестре моего прадеда, которая тоже окончила исторический факультет и работала в 42-й школе учителем истории. Именно Елизавета Степановна сохранила для нашей семьи 35 писем своего погибшего мужа.

Уходя на войну, Иван Гольцев оставил в своей школьной квартире молодую жену с двухлетней дочкой Люсей. Что волновало педагога, призванного в армию уже в августе 1941 года? Конечно, он беспокоился о семье, стареньких маме и папе, проводивших на войну четверых сыновей, о своей школе, о своей стране, которую топчет враг...

Невозможно без содрогания читать письма, датированные 1941 годом. «Не сегодня-завтра вступим в бой. Что переживаю - не опишешь и не скажешь. Матери домой писать не буду - бедная старушка иссякнет от слез... Враг действительно нахален. Известным образом действует погода. Хочется, Лиза, жить, а что ожидает впереди - неизвестно. Обо мне не грусти. Уж видно, такая невзгода... Все мои товарищи со мной. Это облегчает положение. Знаешь пословицу «На миру и смерть красна»? Только бы прогнать проклятого немца» (8.08.1941). «Хорошо бы немцам не удалось пройти дальше, чтобы наши дети не увидели всех несчастий, которые могут быть» (19.11.1941).

Через несколько месяцев он напишет жене о том, как защищал Москву сначала на Волоколамском направлении, а потом у Серпухова. С боями Иван Гольцев прошел по Смоленской и Тульской областям. «За это время я видел всё. Первое время я был с грозным для врага оружием, которое имеет только у нас и нет у врага. Бойцы зовут его «катюшей», а немцы «марьей ивановной». Страшное для врага оружие, которого он боится, как черт лада-на». С презрением Иван описывает пленных немцев: «Одеты они из рук вон плохо. На них сапоги, причем тесные, с одним носком, пилютка (это в такой мороз), тонкая шинель. Ну и конечно, вид у них безобразный, противный. Я видел десятки пленных. Замерзли, текут слюны, на голове обернуто черт знает что. Вид ужасен у этих «арийцев». Вид несколько не лучше убежавших французов 1812 года...» (18.01.1941). Но жалости к врагу у Ивана Гольцева нет: «Но это не люди, а звери. Поверь, я иногда кое в чем сомневался, но теперь, увидев все это, пришел к выводу, что наши газеты пишут мало и сокращенно. Я сам видел расстрелянных красноармейцев, попавших в плен, видел убитых гражданских. У населения отобрали весь скот, кур и т. д. Приходят в дом - выгоняют всех, рыщут по углам, берут все до нитки, вплоть до икон, и отправляют посылки в Германию... Жителей угоняют, бьют женщин, детей. Сколько я прошел деревень, сколько я видел людей, разговаривал - и все проклинают их. Хуже всякого бандита и вора. Вишневые, грязные и злые, как звери. Ну и пощады им никакой».

Будучи историком, Иван Яковлевич объективно оценивает ситуацию, хотя зима 1942 года и принесла нашей армии первые успехи: «Но он (враг - С.А.) сейчас в скверном положении, везде наши жмут его... Невозможно описать, что натворил этот гад там, где он был. Большие жертвы еще потребуются от нас, чтобы вынудить его... Конечно, очень хочу жить, но сие от меня не зависит».

Иван Яковлевич, человек высокой культуры, сокрушается о том, как варварски относятся захватчики к памятникам нашей архитектуры: «Где-то в книге, Лиза, лежит, как сейчас помню, фотокарточка - где мы сняты в Петергофе. Найди и посмотри... Я в белых

рых я выписал. Получаешь чего или нет? Пожалуй, теперь не до этого и не печатают пока?» (24.07.1942). В декабре 1942 года Иван Гольцев пишет: «Хорошо, что работа тебя удовлетворяет. Скажи, кто директор 37-й шк. - всё В. Д. Мойкин или уж его нет? 50-й, 20-й, моей? Ты мне об этом ничего не пишешь, а я бы о школе новости прочитал в письме судовольств-ем» (14.12.1942).

Письма Ивана Яковлевича наполнены беспокойством о жене, родителях, маленькой дочке. Его тревожит, есть ли у них дрова, сыты ли жена и дочь, нашли ли маленькие валеночки для Люси. Он постоянно просит жену увезти дочку в деревню к бабушке, пото-

Люсе приветы, а однажды даже нарисовал для девочки деревенский домик.

Но начался страшный для всей семьи Гольцевых 1942-й год.

Сначала Иван узнает о гибели старшего брата Николая: «...Мне очень тяжело сознавать, что нет его, моего милого Коли. Ведь я его очень любил, мы с ним делились всеми мыслями. Это был старший друг моего детства. С ним связано столько воспоминаний! И не хочется думать, что его больше нет, что я никогда его уже не увижу. Мне жаль мать. Если то же самое случится со мной, она не перенесет» (29.06.1942). Иван, который стал снайпером, готов мстить за брата фашистам: «...Я

В преддверии 70-летия Великой Победы школьники из города Иваново проводят исследовательскую работу, связанную с Великой Отечественной войной. Ученик лицея №33 Сергей Антонец (научный руководитель – учитель русского языка и литературы Эльвира Алексеева) по крупицам восстановил судьбу первого директора школы №11. Ученица гимназии №32 Виктория Сергеева (научный руководитель – учитель литературы, заместитель директора Анна Антонец) изучила уникальные воспоминания детей военных лет.

«Я трусом не был и не буду»

Так писал с фронта первый директор 11-й ивановской школы Иван Гольцев

ботинках, они запачканы, в грязи, на руке часы, волосы спали на лицо, утомлен. Рядом ты. Дворец теперь полуразрушен. Парки загажены. Фонтаны и «Самсон» разобраны и увезены в Берлин немцами. Как жаль все это. И обидно, и досадно» (6.08.1942).

му что там жизнь сытнее: «Ты должна, обязана сберечь и себя, и дочь - это твой долг, а мой - служить» (20.10.1941). Тревожило Ивана Яковлевича и здоровье жены: «...Береги себя и не увлекайся отдачей крови. Я не осуждаю тебя за это, но предупреждаю от

расквитаюсь 2-3 немцами за Николая, а потом - за себя, чтобы на всякий случай прихватить с собой на тот свет этой дряни» (24.07.1942).

К августу 1942 года стало известно о гибели брата Алексея: «На фотографии - брат Леша. Сним я не разлучаюсь и помню, и люблю его, как живого» (12.08.1942).

Страшную весть получил боец Гольцев, воевавший под Ржевом и под Москвой, в ноябре 1942 года. Жена сообщила ему о смерти единственной дочки, девочка умерла от паралича сердца. Жизнь Ивана Яковлевича потеряла смысл, ведь он воевал и за будущее своего ребенка. «Я, переживший столько за эту войну, не могу удержаться от слез... Больше нет моей Люси, нет у меня потопства, нет там, далеко, моей крови, нет ни роду, ни племени... Смерть взяла у меня самое дорогое, вырвала сердце... Никогда, никогда я ее не увижу, не возьму на руки, не поцелую. Последний раз я нес ее мимо школьного забора, уходя от вас. Как подумаю - кровь стынет в жилах, тесно мне в этой избушке, не могу ни есть, ни спать, тоска злейшая давит и мучает меня. Я ведь очень ее любил, бедную мою дочку...» (17.11.1942).

Несмотря на собственное несчастье, Иван Гольцев очень тревожится о своей матери, так как семья давно не получала никаких вестей о младшем сыне Григории. «От Григория ничего нет, боюсь я плохой вести. А упорно думаю об этом. И боюсь я не столько за него, сколько за мать. Не вынесет она всего этого. Для чего она жила свою трудную жизнь, во имя чего прожизнь ее жизнь, в детях вся она - и все это неумолимо уходит от нее. Она все высказывает мысль, что не увидит нас. Может, чувствует материнское сердце» (2.12.1942).

Восстанавливая историю нашей семьи, мы обратились к Обобщенному банку данных «Мемориал». Григорий Яковлевич Гольцев пропал без вести в декабре 1942-го, незадолго до сна, опи-

санного его братом Иваном. В этом же страшном 1942 году погиб под Сталинградом и брат Елизаветы Степановны - Федор Степанович.

Смерть за смертью - и все в один год.

Из писем понятно, что иллюзий у солдата не было никаких. Иван Яковлевич осознавал, что ему вряд ли доведется выжить. «Мне понравилось твоё замечание, что по снайперу бьет снайпер. Молодец! Именно так... Да уж тут надежд на ранение мало. Смерть тут верная. Но я знаю о ней и что-то не думаю» (12.08.1942).

Но при этом вера в победу отличает многие письма Ивана Гольцева, и ясно, что он готов сражаться, даже не надеясь на быстрый исход войны: «И вообще я в грязь лицом не падаю, свою честь подерживаю. И за меня можешь быть спокойна: себя, тебя, свою фамилию никогда не посрамлю, тем более на поле боя. Я трусом не был и не буду, знай это и верь в меня» (4.12.1942). В это время Иван Яковлевич получил звание старшего лейтенанта и благодарность командования за подготовку 18 снайперов. «Я тоже доживу до 1943 года. Но этот год для меня лично и для очень и очень многих будет тяжелым годом, решающим. Что сказать о войне? Она затяжная. Пройдет долго. У меня, конечно, сложилось свое мнение обо всем, но... Война истребительная, на уничтожение людей, когда будет острейший недостаток в солдатах у немцев, тогда - близок конец. Мы тоже будем драться до последнего. Иного выхода нет» (14.12.1942). Это спокойное мужество - голос целого поколения, готового к любым потерям.

8 февраля 1943 года Иван Яковлевич Гольцев был убит близ села Скрипани Староверовского района Харьковской области. Ему было 28 лет, и он очень хотел жить.

Домой из четверых братьев Гольцевых с войны не вернулся никто...



Иван ГОЛЬЦЕВ

фото из семейного архива

Несмотря на тяжелое военное время, в письмах жене Иван Яковлевич не перестает интересоваться тем, чем живет его школа, скучает по прежней работе: «Хочется снова в школу» (19.11.1941). «Идут ли теперь мои выписанные через «КОГИЗ» книги? Пушкин? Щедрин?» (29.03.1942). «Напиши мне, как радостно во дворе школы деревья и кустарники, которые посажены при мне» (29.06.1942). «Да, кстати, о Пушкине и др., произведения кото-

излишества в этом деле» (29.06.1942).

Из писем видно, как крепко Иван Гольцев любил свою дочку. В каждом письме солдат интересовался ее жизнью, ее достижениями, радовался полученной из дома фотографии дочки: «Я не могу выразить словами то чувство, которое охватило меня, когда, раскрыв конверт, я понял, что тут фотокарточка, увидел знакомые ножки» (6.08.1942). Иван Яковлевич всегда передавал

Детство, опаленное войной

Воспоминания учеников 32-й школы города Иваново о 1941-1945 годах

Виктория СЕРГЕЕВА, ученица 8-го класса гимназии №32 города Иваново

В нашей гимназии много лет существует школьный музей, в котором хранится богатый материал, имеющий краеведческую ценность. В основу моего исследования легли воспоминания детей, которые в годы войны учились и работали в школе №32, кто помнит, каким тяжелым было военное время. Ребята, у кого война отняла не только отцов, но и нормальное детство, оставили воспоминания, благодаря которым теперь мы можем восстановить картины прошлого нашей гимназии.

Дети военной поры... Провожали на фронт отцов, помогали матерям, быстро отвыкали от радостей мирной жизни. Моим сверстникам военных лет пришлось совмещать учебу в школе с напряженной работой, ведь в тылу нужны были рабочие руки. Совсем не легким было их детство.

Таким запомнил начало войны ученица школы №32 Муза Кузьминова: «...Это было самое обыкновенное летнее утро. Папочка работал в городе, а мы с мамочкой дома складывали кое-какие вещи; завтра собирались поехать в деревню. И вдруг говорит радио... Голос Вячеслава Михайловича Молотова... Зверское нападение Германии... Мамочка заплакала... А солнце, казалось, померкло. Нет мира, нет ни света, ни тепла. Война, фронт, тревога, горе...» Вот так неожиданно началась война.

Обратимся к воспоминаниям Анатолия Матенина, который в 1941 году пошел в 3-й класс нашей школы: «Появилось много эвакуированных, особенно из Ленинграда. Город был переполнен. Жили они по углам, было много изживенцев».

«Еще до войны было запланировано в случае военных действий сразу же переоборудовать здание 32-й школы под госпиталь» (Балдин К.Е. Школа-птица. Очерки истории школы №32 г. Иваново. - Иваново, 2008. - С. 55). Так, в нашей школе был размещен эвакуационный госпиталь №3076. Решение это было обоснованным, ведь железнодорожный вокзал находится неподалеку от школы и первые раненые появились в школе уже в июле 1941 года. Но у школьников почти всех школ города возникли сложности, связанные с тем, что детям нигде было учиться. «Вот и первое сентября. Собрались ученики не в школе, а под открытым небом, на улице Дзержинского, на большом школьном дворе. Учителя сообщили, что школу заняли под госпиталь. Как-то сразу не поняли, что это значит. Только потом, когда начались наши скитания, мы поняли свое печальное положение. Учились в разных школах, а потом на дому. Когда вспоминаешь это время, то представляются какие-то темные комнаты, чужие, не наши классы» (М.Кузьминова). Из воспоминаний я узнала, что дети

сами топили и убрали комнаты, в которых им пришлось учиться. Классы были поделены на группы, одноклассники редко виделись («точек», где учились дети 32-й школы, было более пятидесяти!), не хватало обычных школьных игр и общения с друзьями. «Сидим и вспоминаем, как учились в школе, играли в перемены, как было весело и хорошо. «А помните?..» - скажет кто-нибудь, и все насторожится... Часто вспоминали юннатский кружок и нашего вожакого Гену Бубнова. «Он сейчас на фронте», - скажет кто-нибудь, и сразу в душе что-то оборвется, замолчим...» (М.Кузьминова). «Мы учились на дому. Учебников не хватало. Самодельные тетради, сшитые из разной бумаги и вручную разлинованные, покупали на базаре» (А.Матенин).

Несмотря на тяжелое время, в Доме пионеров продолжал свою работу драматический кружок. «Девочек из другой группы своего же класса мы встречали только на занятиях драматического театра. Он у нас не распался во время войны, а наоборот, в нем развернулась бурная работа... Мы часто выступали в госпиталях, и бойцы любили нас и встречали с большой радостью. Часто мы ходили и в нашу школу. Там были подшефные палаты» (М.Кузьминова). «Наш монтаж «За Родину» прошел с самым большим успехом. Ставили мы его и по радио, и тоже удачно... Драмкружок как-то приобщил нас к искусству, заставил нас глубже вдумываться в каждое слово, каждую мысль автора литературного произведения. Наши воспоминания о занятиях в драмкружке останутся самым светлым воспоминанием на фоне мрачных военных лет» (Кочетова).

Многие старшеклассницы в госпитале бывали часто. Они писали под диктовку раненых письма их родным, помогали санитаркам с уборкой палат. Хотелось чем-нибудь порадовать раненых, и потому многие дети уходили в лес за ягодами. «Лично мой отряд собрал 15 ведер земляники, 26 - черники и 7 - малины», - вспоминает одна из учениц школы. Дети трудились рядом с взрослыми, не боясь никакой работы. «Мы с матерью шили сумки для противогазов, рукавицы с одним пальцем. Я крутил ручку машинки. Рука уставала» (А.Матенин).

Зина Максимова вспоминает, как они с девочками собирали дрова: «...За разговорами почти не заметили, как дошли до небольшой речки. Нам необходимо было перейти на тот берег, и мы стали искать брод... Брода мы не нашли, а перейти нужно было обязательно, ибо наши дрова были на том берегу, а других не было нигде... В среднем в этот день за каких-нибудь полтора часа мы собрали по десяти кубометров на группу из трех девочек. Тут скоро пришел старый дедушка с охотничьей сумкой и двустволкой, он должен был обмерить наши дрова. Когда он все обмерил, то оказалось, что мы даже перевыполнили норму, - вот как мы усердно и добросовест-

но работали». Конечно, ребятам было трудно, ведь приходилось ходить не только за дровами, но и за торфом. Топливо было необходимо, так как заводы и фабрики города работали круглосуточно. «Предприятия топили торфом, а в последнее время - дровами. Трубы фабрик нещадно дымили. Дым стелился по ул. Сталина (теперь - пр. Ленина), и все были в саже» (А.Матенин). Школьники выходили работать и на полевые работы, взрослых рук не хватало: «1943 г. Июль. Жара. Душно даже в тени. Поставили нас полоть капусту. Окончив работы, мы свалились в

мы ее любим, как хотим мы помочь тем героям, которые за нас отдавали свою кровь. Не забудем мы это время никогда!» (Э.Серебрякова). В 1944 году девочки шили наволочки и простыни для детского сада, вышивали нагрудники, ставили для малышей спектакли, много работали в госпитале.

Приходилось детям самостоятельно ремонтировать школьные карты, самим делать учебные пособия. «Наш географический кружок 5 класса сделал альбом на тему «Зона смешанных лесов»... По этим работам судили о

торая находилась на углу улиц Тимирязева и Дзержинского. Мальчики вспоминают, что главным предметом стало военное дело: «Маршировали с деревянными винтовками под песню «Артиллеристы, Сталин дал приказ», изучали винтовку Мосина, стреляли в тире. Руководили занятиями военруки-инвалиды» (А.Матенин). Хотя мальчики и девочки учились отдельно, они продолжали дружить и совместно делали много полезного. «Когда ученики 22-й мужской средней школы обратились к начальникам области с призывом организовать сбор средств на строительство танковой колонны, наша школа дружно поддержала эту затею. Силами наших учащихся было собрано 25000 рублей. 20 мая 1944 года навсегда останется в нашей памяти. Мы получили телеграмму с благодарностью лично от товарища Сталина. Что это был за день! На улице было тепло и солнечно, цвела сирень. Полина Алексеевна (Евсеева П.А. - директор школы. - В.С.) зачитала нам телеграмму. Мы долго и бурно аплодировали, каждый из нас решил еще лучше учиться и подготовиться к испытаниям, еще лучше помогать нашим защитникам» (Кочетова).

Но дети скучали по своей школе, они не утасли духом и верили, что вернуться в школу и будут продолжать учебу там, в своей родной 32-й. Муза Кузьминова вспоминает, как однажды говорила в госпитале с пожилым бойцом: «Раненый, узнав, что я ученица этой школы, точно извиняясь, сказал: «Вот видите, заняли вашу родную школу. Где же вы сейчас учитесь?» Я рассказала ему обо всех наших путешествиях по разным школам и домам. «Скоро кончится война, и вы снова, с сумками в руках, переступите порог, сядете за свои парты в ваши светлые классы», - сказал он». И ребята ждали окончания войны, чтобы учиться в родных стенах. «И вот отгремели залпы орудий, и просто трудно передать нашу радость. Школа возвращена! Школа, где учились мы, наши братья и сестры, опять наша. Мы готовы были прыгать до потолка. Но пришлось от восторгов перейти к делу: приводить все в порядок, мести, мыть, скоблить. Настроение было прекрасное. Тамара Кузнецова сказала: «Для родной школы мы можем хоть ночи работать...» И вот теперь мы у себя. Ушли из школы маленькими, а сейчас мы уже в 10-м классе: в этом году оканчиваем школу, перед нами двери вуза» (М.Кузьминова).

В наше время мы даже и представить себе не можем, что полуголодные, обездоленные, осиротевшие дети могли так учиться и столько работать. Читая их воспоминания, подробные или совсем краткие, мы понимаем, что наша страна выстояла и одержала победу благодаря не только взрослым, но и детям, которые упорно работали, редко жаловались, помогали чем могли старшим и верили в свою Родину.



Фото из архива школы

Благодарственная телеграмма Сталина ученикам 32-й ивановской школы за 25 тысяч рублей, собранных для строительства танковой колонны

траву и тут только почувствовали настоящую усталость. Спину и руки жгло и ломило, но мы радовались оконченной работе... Вечером на линейке нам зачитали благодарность от бойцов нашего госпиталя... Потом мы ходили в колхоз и работали там неплохо» (Нагибина).

В 1942-1943 году нашей школе дали небольшое здание школы №26 (у парка им. Степанова). Там было очень тесно, учиться приходилось в три смены. Первая смена начиналась в 7.15, а третья заканчивалась в 21.15. «Трудно было, но все-таки мы учились, ежедневно что-нибудь делали, чтобы Родина знала, как

работе школы, нам хотелось, чтобы школа заняла одно из первых мест. Наше желание сбылось! На слете дружки вынесли благодарность, а меня и Нину Стыскину премировали материалом на платье» (Э.Серебрякова). Кругом была нужда, жили голодно и бедно, все приходилось отдавать фронту. Ребята школы №32 подготовили и провели в клубе НКВД большой концерт, а на вырученные деньги купили обувь, одежду детям фронтовиков и продукты в столовую.

С 1943-1944 учебного года образование в стране стало раздельным. Мальчиков 32-й перевели в соседнюю 22-ю школу, ко-

«Это было недавно, это было давно...»

Классный час для учеников 4-5-х классов

Наталья НОВОКРЕЩЕННЫХ,
учитель начальных классов средней
школы №28 поселка Первомайский
Коркинского района Челябинской
области

Цели:

1. Формировать у школьников знания о Великой Отечественной войне 1941-1945 гг., ее защитниках и их подвигах.
2. Способствовать нравственно-патриотическому воспитанию школьников, воспитывать любовь и уважение к своему народу, к истории своей страны, бережное отношение к ветеранам.
3. Развивать творческие способности детей, умение работать в коллективе.

Данное занятие проводится как итоговое, ему предшествовала работа в течение четверти, в том числе мероприятия месячника «Растим патриотов России» (21 января - 21 февраля).

Свое вступление учитель начинает с чтения стихотворения А.Твардовского «Прошла война». Сообщает детям тему занятия и ставит цель: выяснить, что знают о Великой Отечественной войне, провести работу по увековечению памяти о войне и Победе.

Занятие проводится в форме небольшого путешествия - экскурсии по городам-героям. Используется оформление: на доске карта России, красными флажками отмечены города-герои.

Для достижения поставленной цели используется групповая форма работы и применяется технология критического мышления.

Также предлагается рассмотреть экспонаты военного времени из школьного музея боевой славы.

Ход занятия

1. Организационный момент

Учитель читает стихотворение А.Твардовского «Прошла война»:

Прошла война, прошла страда,
Но боль взывает к людям.
Давайте, люди, никогда
Об этом не забудем.
Пусть память верную о ней
Хранят, об этой муке,
И дети нынешних детей,
И наших внуков внуки...

2. Сообщение темы, целей

Учитель: Добрый день! Сегодня мы собрались, чтобы принять участие в подготовке проведения мероприятий празднования 70-летия со Дня Победы. У вас будет много мероприятий, посвященных этому событию. И одно из них - наш классный час на тему «Это было недавно, это было давно...».

На этом занятии мы выясним, что знаете об этом вы, узнаем о тех далеких годах.

Я предлагаю вам совершить небольшое путешествие - экскурсию по городам-героям, чтобы узнать о подвиге участников Великой Отечественной войны.

В любое путешествие лучше отправляться с верными, надежными друзьями. Поэтому поработаем сегодня в группах.

Формируются группы по 6 человек.

3. Стадия вызова

Учитель: На долю нашего народа выпало много войн, но всегда русские люди выходили из них победителями. Скажите, пожалуйста, что позволило им отстоять свою Родину? Какие чувства испытывали русские люди в противостоянии с врагом?

Дети отвечают. Карточка со словом **ПАТРИОТИЗМ** помещается на доску в центре.

Учитель: А какие слова-ассоциации можно подобрать к этому слову?

Ответы учащихся записываются на доске вокруг слова **ПАТРИОТИЗМ** в виде кластера.

Вариант кластера



Групповая работа

Педагог раздает каждой группе карточки со словами: **война, подвиг, Победа**.

Учитель: Я предлагаю каждой группе выполнить подобную работу и записать слова-ассоциации к этим словам.

1-я группа - **война**.

2-я группа - **подвиг**.

3-я группа - **Победа**.

На выполнение этого задания у вас 2 минуты. По окончании один представитель от каждой группы зачитает ваши мнения.

Выступают представители групп.

Война - это горе, боль, испытания, беда и т. д.

Учитель: Чтобы выстоять, люди совершают подвиг.

Подвиг - это поступок, бесстрашие, героизм, патриотизм.

Учитель: Все это, несомненно, приведет к Победе.

Победа - это радость, восторг, память, надежда, боль...

Итоговая запись на доске:

Война → подвиг → Победа

Вывод

Учитель: Хочется, чтобы и после нашего занятия вы помнили, как досталась нашему народу эта Победа, каких усилий и жертв она потребовала. Ведь память о войне бессмертна и увековечена.

Мы с вами определили, что такое война, подвиг, патриотизм, победа и как они взаимосвязаны.

4. Стадия осмысления

Учитель: А как и когда началась Великая Отечественная война?

Началась Великая Отечественная война Советского Союза против фашистских захватчиков 22 июня 1941 года. Гитлер назвал эту войну «блицкриг», т. е. «молниеносная война», надеясь очень быстро покорить русский народ.

Мы с вами уже сказали, что война

- это горе, беда, боль утраты. И самым страшным на войне является то, что всегда страдают мирные люди, самые беззащитные. В том числе дети.

На долю детей того времени выпало много испытаний, и те из них, кто дожил до наших дней, заслуживают нашего глубокого почтения и уважения. Давайте об этом не забывать и быть внимательными не только к нашим родным бабушкам и дедушкам, но и ко всем тем, кто живет в нашем городе.

Великая Отечественная война была для нашей страны неожиданным испытанием. Чтобы выстоять в этой войне, свои усилия объединили все. Каждый человек нашей страны встал на защиту Родины.

Мужчины сражались с врагом на фронте. Женщины, дети, старики трудились в тылу: работали на заводах и фабриках, строили оборонительные сооружения, шили одежду для солдат, собирали посылки на фронт. 4 долгих

года - 1418 дней - продолжалась борьба против фашистов. И этот подвиг нашего народа оценен по заслугам.

Людям, которые особо отличились на войне, присвоено звание «Герой Советского Союза». Но не

при желании вы сами можете прочитать о них.

Учитель обращает внимание на выставку книг о городах-героях и комментирует ее.

Учитель: Почему эти города называли городами-героями?

Ответы учеников.

Учитель: Итак, отправляемся в путешествие. Это наша столица - Москва. Великая битва под Москвой началась в сентябре 1941 года. Фашисты решили ее уничтожить. План наступления на Москву получил название «Тайфун». Гитлер заявил, что город должен быть окружен так, чтобы ни один русский солдат, ни один житель, будь то мужчина, женщина или ребенок, не смог его покинуть. Москва и ее окрестности должны быть затоплены водой. Там, где сейчас стоит Москва, должно возникнуть море, которое навсегда скроет от цивилизации столицу русского народа.

Отстоять Москву было долгом каждого, защищали каждую пядь русской земли, так как помнили слова: «Велика Россия, но отступать некуда, позади Москва». Битва под Москвой показала, что фашистскую армию можно победить.

Отправляемся в следующий город-герой - Ленинград (так назывался раньше город Санкт-Петербург). Во время Великой Отечественной войны на долю Ленин-



Город-герой Волгоград. Мамаев курган

только люди получили такую награду. Города, в которых проходили важные и значительные сражения, тоже получили особую награду. Это города-герои. Их насчитывается 13.

Работа с картой

Учитель: 5 декабря 2009 года еще 3 города получили звание «Город воинской славы»: Архангельск, Псков, Козельск. Покажите, пожалуйста, их на карте.

Ученики показывают города на карте.

Учитель: Мы с вами побываем лишь в некоторых городах, но обо всех городах-героях есть много интересных сведений в литературе, и

рада выпало немало испытаний. По замыслу гитлеровцев, захват Северной столицы должен был предшествовать захвату Москвы. «С падением Ленинграда у русских может наступить полная катастрофа», - считал Гитлер.

Ленинград окружили и взяли в кольцо. Так началась блокада Ленинграда, которая длилась 900 дней и ночей. Город, в котором осталось около 3 млн мирных жителей, был полностью отрезан от «большой земли». Ленинград подвергался постоянным обстрелам с воздуха. В городе не было электричества, отопления, водопровод из-за морозов вышел из строя. Питиевую воду брали из реки Невы. В го-

роде начался страшный голод. Люди умирали от голода и холода. Только на Пискаревском кладбище в братских могилах погребено почти 500 тысяч человек.

На слайдах демонстрируются записи из дневника Тани Савичевой.

Учитель: Итак, Гитлер мечтал Москву затопить, а Ленинград сравнять с землей. Но это ему не удалось.

А теперь побываем в городе-герое Волгограде, во время войны его называли Сталинград. Сталинградская битва - одна из крупнейших битв Второй мировой войны. Она продолжалась 200 дней. (Рассказ о Мамаевом кургане.) В дни Сталинградской битвы Мамаев курган стал ключевой позицией обороны города. В эти дни даже зимой курган чернел, как обугленный. Здесь насмерть стояли советские воины, здесь решалась судьба будущей победы. В честь победы под Сталинградом во многих городах воздвигнуты обелиски и монументы. Имя «Сталинград» вписано золотыми буквами в историю нашего Отечества.

Я рассказала вам о трех городах-героях. О некоторых других вы сейчас расскажете сами. Каждая группа получает небольшой текст о городе-герое: Новороссийск, Одесса, Брест. Ваша задача - прочитать текст и ответить на вопрос.

1-я группа - город-герой Брест (Брестская крепость).

2-я группа - Новороссийск.

3-я группа - Одесса.

Представители групп отвечают на вопросы после текста и показывают города на карте.

5. Стадия рефлексии

Учитель: Мы с вами побывали только в городах-героях, но, думаю, узнали немало нового и интересного.

Давайте вернемся к началу нашего занятия. Какое человеческое качество позволило выстоять в этой войне?

Дети: Патриотизм.

Слово записывается на доске.

Учитель побуждает детей написать 5 строчек о своих эмоциях по данной теме в виде синквейна.

Синквейн, который получился у нас:

Назовите 2 прилагательных к слову «патриотизм» (героический, отважный).

Назовите 3 глагола к слову «патриотизм» (бороться, сражаться, воевать).

Как вы относитесь к этому качеству? (Я хочу стать патриотом!)

Учитель: Кроме заочного путешествия я предлагаю вам совершить реальную экскурсию - рассмотреть некоторые экспонаты военного времени из музея боевой славы школы №28. Этот музей был основан первым директором школы ветераном Великой Отечественной войны Леонидом Иосифовичем Невраевым.

Итоги

Учитель: Как вы думаете, для чего наши деды и прадеды, не щадя своей жизни, боролись с фашистами?

Ответы учеников.

Учитель: Спасибо всем за участие!

Обратная связь

Многое ли разглядишь на скаку?

Виктор ПЕТРОВ, президент Смоленского государственного университета

Зацепило письмо Михаила Спиридонова «В краю непуганых птиц» («УГ» №3 от 20.01.2015 г.). Более 40 лет я преподаю на одной и той же кафедре в одном и том же вузе (ассистент - доцент - профессор). Наряду с этим я был деканом, первым проректором и 15 лет ректором. Хорошо знаю трудности провинциальных вузов и вижу их недостатки. Но таких бед, которые валились на голову преподавателя Спиридонова, мне никогда встречать не приходилось.

Как пишет мой незадачливый коллега, «всякий вопрос о методике преподавания встречался настороженным молчанием». Фантастическая информация. В моей практике все наоборот. Только зацепи на любой кафедре этот вопрос - не остановишь поток. Мы же, как артисты, честолобивы и самолюбленны. Каждый думает, что его занятия самые эффективные, и рад поделиться опытом.

А так называемые открытые занятия? Тут уж тебя и юнцы (надо себя показать), и ветераны разложат по полочкам научного и методического содержания. Талантливые преподаватели, а таких большинство, любят давать открытые занятия. Они на них не только открываются, но и «отрываются». Жаждают аплодисментов.

«Ни совета, ни помощи» не видел автор письма в начале преподавательской деятельности! Да как же это возможно? Начинаящий преподаватель - это ассистент, ведущий практические занятия за профессором или доцентом. Он технически не может преподавать без постоянных бесед с шефом. К тому же на кафедре написаны методички по всем предметам.

А если к кому-то из коллег молодняк обращается за советом, то те будут опекать их до умопомрачения. Никакого «раздражения и недоумения» у коллег я никогда не видел.

С научной работой в провинциальных вузах действительно проблемы, но совсем не

те, о которых говорит Спиридонов. В нашей провинции темные преподы (так ласково нас называют сейчас студенты) не умеют «протолкнуть один и тот же текст под разными наименованиями». И какой же поклеп, что «тем, кто подходит к науке с точки зрения основательности и качества, в нынешнем вузе не место»? Неужели ректоры вузов самоубийцы? Наоборот, находятся все способы поддержки серьезных ученых: бесплатное издание монографий, уменьшение учебной нагрузки, доплата к зарплате, научные командировки, представления к наградам. «Недостаток молодых», к сожалению, имеет место. Но вовсе не от «затхлой атмосферы провинциального вуза», а от всеобщего снижения престижа научно-педагогической работы. А вот кадрового голода пока нет, невелика и текучесть кадров. Даже в совсем безденежные 90-е от нас, например, ушли немногие преподаватели (большая часть из них, откушав вольных хлебов, затем вернулась).

Ужасный, неправдоподобный портрет вузовских преподавателей нарисован в читаемом письме. «Безразличное отношение к тому, чем они занимаются», «полное пренебрежение к вопросам профессионального плана», «церковно-приходская методика», «методический сон», «имитация научной деятельности», «рутинное бубнение за лекторской кафедрой».

Может быть, преподаватель Спиридонов работал не в вузах? Может, это были выспавшие в свое время как грибы после дождя филиалы? Или вся эта нереальная картина вообще объясняется индивидуальностью автора, которому «удалось поработать» «за полтора десятка лет на разных кафедрах и в разных вузах». И что же это за текучий кадр? Кто так напугал эту птицу, что она скачет с ветки на ветку? Многое ли разглядишь на скаку?!

Не надо огульно очернять преподавателей. В подавляющем большинстве это педагоги-мастера, энтузиасты-бессребреники, эрудиты и интеллектуалы. Таковы они и в столицах, и в провинции.

ются», - восклицает автор. Как директор филиала университета и техникума со стажем, значительно превышающим педагогический стаж автора статьи, не считаю в отличие от своего оппонента это время абсолютно потерянным для жизни, очень огорчен таким выводом. (Хотя статью из газеты обязательно обсудим в коллективе, и, возможно, кое-кому из преподавателей придется и покраснеть.) Но я остаюсь верен своему управленческому кредо - сосредоточивать главное внимание не на плохом, а на лучшем опыте, пропагандировать его, помогать реализовывать его на практике.

Вместе с коллегами нам удалось развернуть работу по созданию студенческого потребительского общества, учебной торговой фирмы, обучению в действии. Стараемся использовать занимательный материал для обучения увлечением, реализация молодежных проектов идет совместно с региональным Союзом потребителей обществ, Брянской торгово-промышленной палатой, Союзом молодых предпринимателей области, учреждениями культуры и спорта.

Действуя в режиме сетевого вуза, филиал активно использует преимущества единого информационного образовательного пространства, возможности академической мобильности студентов и преподавателей, координацию и сотрудничество в рамках научных школ университета.

Коллеги, полагаю, согласятся со мной, что назвать работу абсолютного большинства провинциальных вузов «имитацией деятельности» по меньшей мере некорректно. Уверен, сегодня не надо никого пугать и самим пугаться трудностей, а делать все возможное, чтобы помогать образованию стать современным и востребованным.



Болельщики дружно поддерживают участников «Зарницы»

Фото из конверта

Мороз не страшен

Елена БАБУШКИНА, зам. директора школы по воспитательной работе, пос. Серноводск, Самарская область, фото автора

Ребята 5-8-х классов с удовольствием приняли участие в зимней военно-спортивной игре «Зарница». Ведь такое событие никого не оставляет равнодушным. Болельщики ждут его с нетерпением, а сами участники - с огромным волнением. На открытие прибыли почетные гости - начальник отделения подготовки и призыва граждан на военную службу отдела военного комиссариата Самарской области по Сергиевскому и Иса克林скому районам В.К.Батищев, капитан запаса Советской армии А.М.Антропов, учителя физкультуры Сергиевского района.

После выдачи маршрутных листов команды «Северные» и «Южные» начали прохождение станций. Юнармейцы к состязаниям подготовились основательно. Это стало видно уже на первом этапе «Статен в строю, силен в бою», в котором ребята продемонстрировали отличную строевую подготовку. Далее они проявили мастерство и умение в конкурсах «Меткий стрелок», «Метание гранаты», «Преодоление полосы препятствий» и других. Со всеми заданиями обе команды справились на «отлично». Победителем в игре «Зарница» стала команда «Южные», набравшая наибольшее количество баллов. С небольшим отрывом команда «Северные» заняла второе место.

Радует, что все ребята и взрослые с удовольствием принимали участие в игре.

Сокровенное

Характер одиночества

Надежда МЕЩЕРЯКОВА

Я постоянный читатель «Учительской газеты». В №5 (от 3 февраля) прочла опрос «Часто ли в вашем доме бывают друзья детей?». И решила написать.

Живет семья: родители, двое детей, да еще поселилась у них бабушка. Дети учатся на третьем курсе института и любят приглашать однокурсников в гости. Родители не только не возражают, а всячески приветствуют такие пирушки, предоставляя свой дом в полное распоряжение и снабжая их едой. Ребята любят собираться в беседке на участке, накрывают там стол, садятся пировать. Поют хором песни под гитару, и несется от беседки негромкое пение, кажется, на одной ноте. К утру сон берет свое...

Основное занятие у старого человека - наблюдение за всем, что происходит вокруг. Бабушкина комната находится на втором этаже. Сбоку забор прозрачный, все видно... и живет на том участке одинокая пожилая женщина. Она вдова генерала. Ей помогают в хозяйстве разные женщины, то молодые, то не очень, постоянно живущие с ней. Ходит по участку с палочкой и костью - боится упасть, потому что у нее были операции на суставах. Надо сказать, что держится очень независимо, даже гордо, а когда ее помощница занимается цве-

«Зарница» прошла очень весело, несмотря на крепкий январский мороз, у всех было прекрасное настроение и веселое расположение духа. Повара приготовили вкуснейшую кашу, и все с удовольствием подкрепились ею.

Анонс



НАЦИОНАЛЬНОЕ
РЕЙТИНГОВОЕ
АТТЕСТАЦИОННОЕ
АГЕНТСТВО
Росрейтинг

Всероссийский конкурс

для преподавателей, доцентов,
профессоров образовательных
организаций высшего и среднего
профессионального образования

**Лучший молодой
преподаватель – 2015**

подробности на сайте
в разделе КОНКУРС

www.rosreiting.ru

Валерий НАПЁРОВ, директор Брянского филиала Российского университета кооперации и Брянского кооперативного техникума, заслуженный учитель РФ

Не могу спокойно и равнодушно принять позицию автора Михаила Спиридонова, высказанную им в материале «В краю непуганых птиц» («Учительская газета» №3 от 20 января 2015 г.).

Бесспорно, требуются изменения методики преподавания в современном вузе, перестройка системы работы, особенно в связи с информатизацией образования, переходом к интерактивным формам и технологиям обучения. И это, конечно, должно волновать преподавателей, быть предметом постоянных обсуждений, дискуссий, забот и переживаний. Небезразличны к этому и наши лучшие студенты, которые заметили как-то на одной из встреч, что в университете не всегда удается поддерживать и развить увлеченность и энтузиазм.

Не способствует этому, как справедливо отмечает автор статьи, «ежедневное, рутинное бубнение за лекторской кафедрой». Все это, к сожалению, так. Но, по образному выражению нашего бизнес-консультанта на курсах повышения квалификации, «фронт всегда бывает рваным». И преподаватели вузов, кстати, не только провинциальных, тоже все разные.

Интересно, а сам Спиридонов, выступая обвинителем всех и вся, что-то предложил, какие-то инновации внедрил? Что из критикуемых пороков образования ему самому или с помощью коллег удалось устранить? Ничего этого из статьи узнать невозможно.

«Но ведь и руководству учебных заведений все равно. Главное, что преподаватель в аудитории и студенты по вузу не болта-

тами на участке, то она показывает своей палочкой, тыкая в землю, куда надо посадить растение. Сейчас в их доме появилась маленькая белая собачка, крошечная, которая совсем не лает. Еще живет у нее кот, пушистый, но уже старый. Собачка крутится вокруг него, стараясь играть с ним, а он, теряя терпение, прогоняет ее...

Другие соседи вдоль глухого высокого забора посадили елки. Теперь они выросли выше домов, превратились в сильный пушистый лес с множеством шишек на верхних ветках, загородив полностью весь участок от глаз посторонних. Бабушка смотрит на ели. На них кипит жизнь. Птицы в густых ветвях поют. Легкие белки скачут по ветвям. Красавицы-сойки ныряют в густоту веток. На самой макушке уселась одинокая маленькая птичка и раскачивается от небольшого ветерка. Горластые вороны кричат, решая свои проблемы.

...Бабушка живет в семье дочери уже третий год. Наверное, все старые «с характером», вот и эта бабушка с очень непростым характером... Она изо всех сил стремится уехать к себе, в свою московскую квартиру, и жить одна, как раньше. Так нет, находится масса причин у дочери, чтобы ни за что не отпустить ее. Все кончается бесконечными разговорами, а иногда и на повышенных тонах. Бабушка уезжает на пару дней к себе домой, а на душе остается горечь.

Лев АЙЗЕРМАН

Весь ушедший год шли споры о сочинениях. Точнее, не о сочинениях, а о том, каким быть экзаменационному сочинению. А это не одно и то же. И если на экзаменах утвердятся только один тип тем, то это значит, что в процессе изучения литературы сочинений по другим темам проводиться скорее всего не будет. Ведь у нас начиная с начальной школы держат курс на то, что потом нужно будет писать на экзаменах.

То, что при этом высказывались разные взгляды, естественно, нормально. Но, на мой взгляд, ненормально то, что ни в одной статье, мною прочитанной (возможно, я что-то пропустил), собственные рассуждения не были доказаны сочинениями собственных учеников. Этого я никак не могу понять. Мои школьные друзья давали мне прочитать сточки зрения изложения и языка свои авторефераты диссертаций на соискание ученой степени кандидата медицинских наук. Все было построено на основе своей работы: у одного - операций по перелому шейки бедра (он говорил мне, что он крупнейший в СССР специалист по женским ногам), у другого - при проведении испытаний первой советской искусственной почки (это называется гемодиализ). Но в методике нашей такая доказательная база присутствует не всегда. Замечу, что в суде, если доказательная база неубедительна, дело отправляется на доследование. В основе методики лежит преподавание. Режиссер ставит спектакли и делает фильмы, писатель пишет книги, композитор - музыку, конструктор создает ракеты и самолеты, архитектор - проекты домов, зданий. Методист не мо-

вопроса к ответу (о качестве этих вопросов и ответов я не говорю).

То же самое и сочинения, которые проводят в школах. Я не знаю (может быть, пропустил) ни одной достойной работы с анализом выполнения на экзаменах части ЕГЭ по русскому языку. Я не читал аналитических работ по итогам сочинения, которое было в апреле 2014 года проведено в десятых классах. Отдельные наблюдения читал по итогам сочинения, которое было проведено в десятых классах московских школ в мае 2014 года. У нас вообще при анализе экзаменационных работ преобладает арифметика цифр. В том, что я сейчас предлагаю вашему вниманию, я не претендую ни на какие обобщения: два класса одной школы не дают такого права, в других школах другие ученики напишут иначе. Это размышления одного человека над сочинениями двух одиннадцатых классов, которые 20 ноября 2014

блем, которые были обозначены в августе для сочинения экзаменационного. Думаю, что правильно поступили, не предложив все темы репетиции по модели экзамена, это было бы уже простым натаскиванием. На третью тему писали больше, чем на вторую, - 60 и 37% от общего количества учеников.

Начнем со второй темы. Что именно хотели от учеников, я не понимаю. Заглянул в Интернет: книга - один из видов бумажной продукции... Тут возникают две проблемы. Пусть так, но разве «Евгений Онегин» на планшете, «Герой нашего времени» на дисплее компьютера, стихи Есенина на мобильном телефоне (и первое, и второе, и третье все чаще я вижу на уроках у своих учеников), аудиокнига и электронная книга не книги? Но если это так, то тогда ученик, который напишет, что пока еще трудно обходиться без книг, но в будущем, вполне возможно, на сме-

му ими. Два очень кратко, один - обстоятельно.

«Гранатовый браслет» научил меня, что не нужно создавать идеалы».

«Книга помогает нам отвлечься от всей суеты жизни, происходящей вокруг, помогает расслабиться». (Это, кстати, очень распространенный подход к книге, телевизору: они не должны, как говорить, грузить.)

«В современности, когда книги начинают терять свою привлекательность, выходит книга про мальчика-волшебника, который попадает в школу волшебства. Вроде книга как книга, но она задевает многих. Это был «Гарри Поттер» Д.Роулинг. Вот выходит седьмая часть книги, которая многим могла надоесть. Но нет, популярность книги растет. Она расходуется миллионным тиражом в первые недели. Что уж говорить, я сам ее купил, когда она вышла. В этой книге есть

Опыт

Зеркала Версаля

Алексей ЧЕРНОВ, учитель истории, г. Рассказово, Тамбовская область

В течение XVII столетия Франция от полной разрухи сумела подняться до вершин могущества. Тонкая и полная интриг политика всем известного по романам Александра Дюма кардинала Ришелье, а также целая эпоха правления «короля-солнца» Людовика XIV привели к тому, что во второй половине XVII столетия Франция достигла неоспоримого первенства в Европе во всех сферах - политической, военной, культурной. Экономика страны соперничала с наиболее развитыми державами того времени - Нидерландами и Англией.

Хочу поделиться с читателями опытом преподавания истории Франции XVII в. и привести некоторые разработанные мною творческие задания для учеников 7-х классов. Начнем с самой яркой фигуры Франции XVII столетия - «короля-солнца» Людовика XIV. Скажу сразу, что я работаю по учебнику В.В.Носкова «Всеобщая история: 7 класс». Насколько мне известно, большинство учителей преподают историю в седьмых классах по учебнику Юдовской А.Я. «Всеобщая история. История Нового времени, 1500 - 1800». Однако я был немало удивлен, когда просмотрев учебник Юдовской, не нашел там никакой информации о такой ключевой фигуре Франции XVII в., как Людовик XIV. Итак, для иллюстрации рассказа о «короле-солнце» я предложил ученикам посмотреть документально-постановочный фильм режиссера Тьерри Бинисти «Расцвет и упадок Версаля», а вернее, первую его серию «Людовик XIV. Мечта короля». В этом фильме рассказывается о том, как король Франции планировал, а потом и воплощал в жизнь свою мечту - дворцово-парковый ансамбль Версаль. Мне очень помогают в подготовке к урокам навыки работы в различных видеоредакторах, о чем я упоминал в статье «Как мы играли в монголов» («Учительская газета» №13 от 1 апреля 2014 года). Сейчас в Интернете можно скачать множество художественных или документальных фильмов, посвященных различным историческим событиям. Но фильмы эти ориентированы на взрослую публику, и в подавляющем большинстве они содержат либо сцены насилия, либо сцены эротического содержания. Это относится и к фильму о Людовике XIV. Дело в том, что у «короля-солнца» было множество любовниц, о чем периодически говорится в фильме. Поэтому мне пришлось адаптировать этот фильм для учеников 7-х классов, вырезав эти фрагменты и оставив лишь тот видеоряд, который повествует о строительстве Версаля. В итоге из 58 минут изначального фильма у меня осталось 38 минут. Надо сказать, фильм произвел на детей захватывающее впечатление. Когда прозвучел звонок на перемену, я решил выключить фильм, но ученики попросили не прерывать просмотр и смотрели «Людовик XIV. Мечта короля» до конца перемены, после чего пошли на следующий урок.

Послевкусие

Каким быть экзаменационному сочинению

года писали вместе со всей страной репетиционное сочинение перед экзаменационным сочинением и 3 декабря писали экзаменационное сочинение. Я рассматриваю эту работу как попытку такого анализа на очень ограниченном пространстве двух классов. Думаю, что это один из важных путей, ведущих к истине, - от конкретного, естественно, спорного размышления только над сочинениями двух классов. Оно не отменяет необходи-

Лев Соломонович Айзерман, учитель русской словесности из Москвы, постоянный автор «Учительской газеты». На протяжении многих лет «УГ» регулярно печатает его материалы о преподавании литературы в школе. Сегодня мы начинаем публиковать новую серию его статей, посвященную тому, каким должно быть экзаменационное сочинение.

ну бумажной книге придут другие виды, будет по-своему прав. Сам я читаю на дисплее только газеты и журналы. Но современный ученик может думать по-другому.

И второе, что меня смутило. Книга - это и «Война и мир», и телефонная книга, и поваренная книга, и рецептурный справочник, и все школьные учебники. О какой книге идет речь в предложенной теме? Но тут все решилось просто. Все-таки сочинение проводится в рамках уроков по литературе, сидят на сочинении (репетиции) учителя литературы, ученики заранее знают, что хотя официальная форма оценки их работ - зачет-незачет, но мы поставим оценки и в журнал. Потому все под словом «книга» понимали только одно - книги писателей. Но вообще-то темы сочинений могут предполагать разные толкования, но они должны быть однозначны в терминах и понятиях.

Естественно, все писали, что «книга сопровождает нас от юности до старости» и без книги прожить ну никак нельзя. Приводятся тому убедительные примеры. Соня Мармеладова не расстается с Евангелием (это было полтора года лет назад). Настя из пьесы «На дне» находит спасение в романах о Рауле и Гастоне (что было 113 лет назад). Мастер и Маргарита живут романом Мастера (это поближе, лет семьдесят пять назад).

Писали и о романе Брэдли «451 градус по Фаренгейту». Это уже хотя и написано давно, достаточно близко и к нам.

А если нужен был пример от противного, то его находили в XVIII веке и клеймили Митрофана из «Недоросля». Недорослей в собственной школе, естественно, нет. Но меня все время не покидал вопрос: а что сегодня читают - не читают? Обходятся без книг или жить без них не могут? И что книга для каждого писавшего?

Только три человека из писавших на эту тему сказали о своем личном отношении к прочитанно-

все: и борьба против зла, и любовь, и предательство, и одиночество изгнания, и верные друзья, и многое другое. Это пример того, что книга может задеть каждого, что обойтись совсем без книг нельзя.

Про последнее сочинение из тех, что я процитировал, мне могут сказать, что это ведь ужасно: итоговое сочинение в 11-м классе, и вот вам печальный результат: не Пушкин, не Достоевский, не Блок, не Есенин, а Гарри Поттер у них в голове и сердце. А для меня это единственная работа на тему о книгах, которая написана по-человечески. Хорошо уже то, что читает, и очень хорошо, что пишет об этом искренне и свободно.

А я слышу стон учителей чуть ли не всей страны: «Не читают!» Проходим литературу, которую большинство не прочитали, в лучшем случае прочли книжки с кратким пересказом. Жалуются при этом и учителя элитных школ. Недавно у моей бывшей ученицы собрались несколько одноклассников. И хозяйка дома, сама окончившая гуманитарный класс, жалуется, что дочь ее, несмотря на все усилия матери, не читает русских классиков. Спрашиваю, куда она собирается после школы. Оказывается, на факультет психологии университета! Хочет быть психологом, не зная классиков психологии: Достоевского, Чехова. Да что тут психология! Я 16 лет проработал в единственной в СССР школе с актерскими классами. Разные были проблемы. Но чтоб не читали?! Читали много, не говоря уже о самиздате. А сейчас ректор ВГИКА, ректор Щепкинское училища не могут прийти в себя: будущие актеры и режиссеры русской литературы не знают. Да что там говорить: 50% наших сограждан не купили за год ни одной книги. А президент В.В.Путин на литературном собрании привел страшную цифру: в среднем наш человек в день читает 9 минут.

Продолжение следует



Фото Михаила КУЗМИНСКОГО

Что сегодня читают дети помимо учебников?

жет не заниматься теоретическими исследованиями. Но конечный результат методики - уроки, точнее сказать, система уроков. Они и конец исследования, и начало его осмысления для дальнейшего движения. Почти все наши так называемые методички по тем или иным классам к этому не имеют никакого отношения. В них сказано, что учитель спрашивает у учеников, что он говорит сам и что ему должны ответить ученики. Но полностью в подавляющем большинстве случаев в них нет самого главного - процесса движения учеников от

мощь широкого анализа всего проекта в целом.

Итак, на сочинение были вынесены три темы:

1. Какие произведения М.Ю.Лермонтова вы бы посоветовали прочитать другу? (По одному или нескольким произведениям М.Ю.Лермонтова.)

2. Можно ли обойтись без книг?

3. Почему важно уметь сострадать другому?

На первую тему писал только один человек. Я об этой теме ничего говорить не буду. Это была единственная тема из круга тех про-

Наталья ЯКОВЛЕВА, Омск, фото автора

Что знают современные дети о родном крае, догадываются ли они, какие птицы щебечут под окнами их многоэтажек, кого из зверей можно встретить в лесу за городом? Увы, для большинства школьников это риторический вопрос, поскольку взрослые сами не могут точно ответить на эти вопросы. Исключения редки, но, к счастью, есть. Например, основоположник омской экологии Борис КАССАЛ - кандидат ветеринарных наук, профессор Российской академии естествознания, один из составителей Красной книги Омской области. При участии Бориса Юрьевича подготовлено не одно поколение педагогов. Мы поговорили с ученым о проблемах экологии и экологического образования в Сибири и стране в целом.

- Борис Юрьевич, вы уже сорок лет занимаетесь и динамикой популяций Сибири. Как обстоят дела с экологией у такого богатого на животных и растительный мир региона?

- Животный мир Западной Сибири изучен очень неравномерно. Чуть лучше - там, где есть академические институты, в Новосибирской области, например. Пожалуй, самая «прозрачная» - Тюменская область, где есть нефть, а значит, возможность поддерживать науку. В Омской области природу изучают самые любопытные, практически на энтузиазме. Оценка возобновляемых ресурсов - растений и животных - до сих пор по большей части делается на глазок, хотя известны методики, которыми должны владеть специалисты. Охотничьи службы ежегодно дают информацию о распространении зверей в Среднем Прииртышье, но обобщать ее некому. Кроме того, нужно знать и учитывать то, что в жизни всех живых существ имеют место циклические явления.

Пятнадцать лет назад мы в паре с профессором Геннадием Сидоровым начали работу по формированию зоологической школы в Омске, наши аспиранты вместе с нами занялись детальным изучением животного мира в области. Благодаря тому что было финансирование, хотя и позорно скудное, теперь относительно неплохо изучены редкие и исчезающие виды животных области, и в 2005 году состоялось первое издание Красной книги области, а теперь подготовлено и второе.

- Что изменилось за это время?
- Для некоторых животных удаление из списка означает, что они вымерли окончательно и больше встречаться не будут, например кулан (вид из семейства лошадиных. - Н.Я.) казахстанского подвида. Европейская норка не встречалась на территории области несколько десятков лет, алтайский крот исчез после тотальной распахивки земель в период поднятия целины.

Зато список расширился тремя десятками видов птиц. Конечно, если бы уровень хозяйствования сохранялся тем же, что на излете советских времен, у них не было бы возможности поселиться на пашнях, покосах. Кроме того, в последнее десятилетие в озерах области распространился ротан-головешка, заселилась енотовидная собака, дальневосточный вид, который после вселения в европейскую часть России с 1930-х годов начал распространяться на восток.

Температура на Земле за последние 10 лет поднялась в среднем на 0,8 градуса, что для флоры и фауны Западной Сибири хорошо - характерный для нас резко континентальный климат смягчается увеличившимся количеством осадков, глубокими снегами: увеличилась выживаемость растений и животных, больше воды в болотах, которые отдают ее в реки. На фоне этого происходят другие интересные процессы, например восстановление популяции дикого кабана. До прихода в Сибирь Ермака и его последователей кабаны жили спокойно, потому как местное население свинины не ело. После заселения Сибири русскими его быстро выбили. В начале 1980-х годов из подмосковного охотничьего хозяйства завезли кабанов, они размножились, но в начале 2000-х годов едва не были выбиты повторно.

Столь же неоднозначна ситуация с маралами, которые жили в При-

иртышье до начала XVIII века. Местные тюркские князьки устраивали на них охоту, считалось доблестью завалить оленя с одной стрелы прямо в сердце. Выбили быстро. В 70-х годах маралов начали завозить с Алтая, они убежали из охотничьих хозяйств, расселились по Сибири. Тех, кто переселился в соседнюю Новосибирскую область, занесли в местную Красную книгу, а у нас - нет. Поэтому здесь их продолжают отстреливать.

Увы, биотехнические мероприятия - подкормка, например, - практически сошли на нет, и это не позволяет животным достигнуть максимальной численности, а злостное браконьерство может их вообще погубить.

- Браконьерство - серьезная проблема?

- Истинный уровень браконьерства мы не знаем. То, что удастся пресечь, - только вершина айсберга. Я отслеживал ситуацию по бобру и выяснил, что официальная добыча составляет примерно лишь 1,5 процента от общей! То есть браконьерство в разы превышает разрешенную охоту. Охота сейчас - это большей частью удел сильных мира сего. Да и можно ли назвать так бойню, когда лосей расстреливают из пулемета с бронетранспортера?

Я не раз выступал против весенней охоты на водоплавающих, которая основана на полном незнании их биологии. В сроки весенней охоты у уток формируются пары, криквы садятся на гнезда, а селезни охраняют территорию, где находится гнездо, улетая, только когда завершена яйцекладка. Весенняя охота разрешает охоту за селезнем. Это как если бы киллер сел напротив Дворца бракосочетаний и отстреливал только женихов. Пары разбиваются, и размножения не происходит. У гу-

сей еще хуже - они формируют пары на всю жизнь.

Мы нерационально используем природные ресурсы. Надо готовить людей, которые смогли бы обеспечить кормами животных, поднять их плодovitость. А у нас количество егерей сокращается, экологическое воспитание ограничивается некоторыми школами, где его ведут те же энтузиасты.

Человек в процессе цивилизации вошел в конфликт с крупными хищниками и стал еще страшнее, взяв на себя их роль природного регулятора. Но он не справился с этой ролью. Ведь хищники выбирают жертву послабее, а человек стремится убить лучших. Нужен государственный подход, программы, подобные созданным по сохранению амурского тигра, дальневосточного леопарда, восстановления зубра, лошади Пржевальского.

Это редкие, исчезающие виды, но зачем ждать, пока лоси, косули, медведи станут исчезающими?

- Скоро ли появится в печати новое издание Красной книги Омской области?

- Первое издание Красной книги вышло на хорошей бумаге, хотя и ограниченным тиражом. Попало в ведомства, школы, вузы. Второе издание, более объемное и полное,

- Но на биологический факультет Омского педагогического университета по-прежнему поступают, значит, хотят быть биологами?

- Я отслеживал, сколько наших выпускников пошло в школу: в первый год 17 процентов, во второй осталось 12. Да и не надо им детям. Нынешние студенты рождены во время демографической ямы. Сильные ребята уезжают из Омска, средние поступают в престижные местные вузы, в педуниверситете зачастую остаются те, кому в принципе все равно, где не учиться.

В ОмГПУ я был одним из немногих, кто имел учительский опыт - отработал учителем и завучем 11 лет. Преподаватели не знают условий работы в школе, так чему они научат будущих педагогов? Большинство, защитив кандидатскую диссертацию, успокаиваются, на-

ука их не интересует. Исследования предполагают выезды, экспедиции, походы, а у преподавателей нет желания этим заниматься, да и материальная база педуниверситета к этому не располагает. Так что чаще всего студенты просто переписывают чужие монографии. Сейчас пытаются восстановить советскую систему, начисляя баллы за исследования. Но это полумеры. На мой взгляд, ученый должен хотя бы раз в пять лет подтверждать уровень, не сумел - надо отнимать звание.

- Безрадостная картина. Почему же вы, известный российский ученый, остаетесь в Омске и воспитываете новое поколение ученых?

- Человек формирует свою среду в той же мере, в какой среда формирует человека. В детстве я мечтал стать писателем-натуралистом, возрастая на книгах Даррелла, дневниках Маклая и Пржевальского. Моя мечта исполнилась, и основной объект моих исследований - природа Западной Сибири. Мои ученики-аспиранты тоже работают здесь, защищая кандидатские диссертации. Они выявляют закономерности существования популяций разных животных на территории Омской области и дают отправные точки для более широких обобщений. Так, Марат Макенов ведет исследования собак-парий, которых неправильно называют бродячими; мы отыскали этот термин, обозначающий низшую касту в индийском обществе, ввели в научный оборот, утвердили на международном кинологическом съезде. Другой мой аспирант - Рустам Шалабаев - доказал, что пернатые хищники весьма избирательны в добывании своих жертв и охотятся далеко не на всех подряд. Алена Путилова сумела выявить особенности смены группировок птиц в южной части Омской области. Алексей Бондарев сделал открытие мирового уровня благодаря находке самых древних на сегодня костей человека в Усть-Ишимском районе («УГ» писала об этом открытии в №45 от 11 ноября 2014 года). Так что древняя русская пословица справедлива: где родился, там и пригодился.

Новости

Татьяна МОРОЗОВА,
по информации с сайтов www.strf.ru
и www.gazeta.ru

В РУДН открылся центр управления полетами

В Российском университете дружбы народов открылся Учебно-научный инновационный центр управления полетами. Проект реализуется при помощи Роскосмоса и ЦНИИмаш. Одна из главных целей проекта - популяризация космической деятельности в России.

Как отмечают в РУДН, по ряду своих функций и техническому оснащению ЦУП РУДН-ЦНИИмаш близок к головному Центру управления полетами ЦНИИмаш и способен в дальнейшем сопровождать эксперименты на борту российского сегмента МКС. То есть студенты и преподаватели получили возможность решать исследовательские задачи в области медицины и фундаментальной физики, экономики сельского или лесного хозяйства в космосе.

Гибкий телевизор

Нобелевский лауреат Константин Новоселов с командой единомышленников научились делать гибкие и прозрачные светодиоды для нового поколения гаджетов.

Имея на руках целый ряд двумерных материалов, обладающих разными свойствами, ученые решили складывать их в стопки, так называемые гетероструктуры. Комбинируя слои в этих «пирог», они могут получать физические свойства, которыми в отдельности каждый слой не обладает. Сложив особым образом пленки нитрида бора, дисульфида молибдена и сульфида титана, ученые создали гетероструктуру, способную люминесцировать при пропускании через нее электрического тока.

Несколько примыкающих друг к другу слоев могут кодировать много функций всего устройства: из десяти слоев получается светодиод, еще пять слоев - транзистор или солнечная батарея и т. д. При этом возможность гнутья таких структур позволяет менять частоту или поляризацию излучаемого света в месте сгиба. Многослойные светящиеся структуры могут лечь в основу нового поколения мобильных телефонов, планшетов и телевизоров, систем освещения, которые способны одновременно быть тонкими, легкими, эластичными и при этом долговечными.

Свет научились сворачивать в ленту Мебиуса

Закрутить свет в ленту Мебиуса - трехмерную структуру, поверхность которой имеет всего лишь одну сторону, - смогла международная команда исследователей из США, Канады и Европы.

В своем эксперименте исследователи использовали свет, который они называли структурированным. Это сфокусированный лазерный луч со строго определенными поляризацией и интенсивностью в каждой точке своего пути. Проходя через оптические приспособления, луч изменял свое направление и поляризацию и двигался по кругу. В результате ученые удалось получить световые ленты Мебиуса, закрученные на полтора и два с половиной оборота. До сих пор физики были уверены, что на практике это невозможно.

Описанная в Science методика может быть использована для создания оптических устройств и метаматериалов со свойствами, которые до сих пор считались недостижимыми.

Жаркий январь в Сети

Первый месяц года не снизил градус остроты материалов на www.ug.ru. Горячие новости образования можно было читать на сайтовой ленте и в новогодние каникулы. Сегодня мы публикуем дайджест материалов сетевой «УГ» за январь.

Сироты России. Что изменилось через два года после принятия «закона Димы Яковлева»

Ребенок по-прежнему товар. Не на международном, так на внутреннем рынке

...Спустя два года после принятия закона стало совершенно понятно, что он не детский, а политический. Я в этом убедилась, когда люди, еще полгода назад его осуждавшие, вдруг отказывались говорить со мной на эту тему. Еще более тяжелая и практически невыполнимая задача - получить реальную статистику без умалчиваний и ухищрений типа смешивания всех форм устройства детей в одну. «Бум на усыновление» - стандартная фраза в газетах всех регионов. И не потому, что журналисты поверхностны: именно так им преподносят информацию госструктуры.

Адрес статьи:
<http://www.ug.ru/article/805>

Профессиональную компетенцию учителей истории проверяют за полтора часа

Исследование будет анонимным, а результаты теста никак не повлияют на работу педагога

Процедура будет состоять из двух частей. Первая включает вопросы по формированию социального портрета, а вторая - по профессиональной компетенции. - Мы предполагаем, что будут охвачены все регионы. И по случайной выборке мы хотим опросить порядка 6 тысяч учителей. В целом педагогу на прохождение теста потребуется не более 1,5 часа, - уточнил Денис Фомин-Нилов. И, пожалуй, один из главных моментов: как утверждают специалисты, исследование будет полностью обезличенным и результаты теста никак не повлияют на работу учителя.

Адрес статьи:
<http://www.ug.ru/article/804>

Краснодарские учителя жалуются на понижение зарплаты и боятся увольнения

Но, как уверяют руководители краевого Министерства образования и науки, зарплату уже восстановили, а учителей они не увольняют. Зато проштрафившихся директоров могут!

Поводом к этому разговору стало письмо, пришедшее в группу «Учительской газеты», созданную ВКонтакте. Сообщение было от наших читателей из города Новороссийска, и буквально в первых строчках своего письма они просили нас не афишировать их имен и фамилий, потому что расплатой за открытость могут стать репрессии на работе вплоть до увольнения. Поэтому приводим письмо с сокращениями: *«После собрания, на котором объявили о понижении заработной платы, мне начислили 13 тысяч рублей вместо 23, которые были до этого, сняв практически все стимулирующие надбавки. Потом предложили подписать новое трудовое соглашение на 13 тысяч, я его не подписал. Так же пострадали и многие другие педагоги, и завучи, педагоги-организаторы, педагоги допобразования, зарплата которых в основном состоит из стимулирующих надбавок. Пообещали, что с нового года по новым коэффициентам зарплата вновь поднимется, но будет уже меньше сентябрьской, но чуть больше, чем за ноябрь и декабрь. Может быть, директор школы по закону и может понизить зарплату, но он по*

закону должен и обосновать это, и предупредить работника о понижении за 2 месяца. У нас это произошло практически задним числом...»

Для проверки информации мы позвонили в несколько школ Краснодарского края, но единственное, что удалось узнать, так это то, что, да, действительно, понижение зарплат было, только объяснять подробности никто не захотел. Причина та же - страх увольнения, боязнь преследований со стороны школьной администрации. Общее впечатление сложилось удручающее: то ли краснодарские педагоги настолько запуганы, то ли предпочитают невмешательство всему остальному, так как на самом деле у них все хорошо.

Более подробно о ситуации рассказал заместитель министра образования и науки Краснодарского края Николай Егорович Байрачный:

- В крае выделяются достаточно большие средства на повышение заработной платы учителей. Наши школы обеспечиваются по нормативно-подушевому финансированию, и норматив достаточно, что позволяет плано-

мерно повышать заработную плату. А примерно одна десятая часть норматива должна направляться на улучшение материальной базы каждого учреждения.

Начиная с прошлого года темпы роста заработной платы постоянно повышались. Мы постоянно отслеживаем ситуацию, проводим мониторинг, а с весны прошлого года заметили не очень хорошую тенденцию: во многих школах в погоне за повышением заработной платы стали все средства направлять только на это повышение. В ущерб укреплению материальной базы. Когда мы это заметили, то провели ряд совещаний с начальниками управлений образования и с приглашением глав районов и их заместителей.

В данном случае очень жаль, что письмо анонимное. Понимаю, что человек боится увольнения, но мы не увольняем учителей. Если кого-то мы и уволим, это скорее будет директор, конечно, в том случае если мы найдем, что он нарушил трудовое законодательство в части выплаты заработной платы.

Адрес статьи:
<http://www.ug.ru/article/798>

Курс «Основы религиозной культуры и светской этики» раскалывает, а не объединяет общество

Не отдельные модули, а сравнительное религиоведение нужно сегодня школе

Что же сегодня представляет собой курс «Основы религиозной культуры и светской этики»? Это не единый предмет, а комплекс элективных модулей: отдельно основы православной, мусульманской, иудейской, буддийской культур, а также основы светской этики для детей из неверующих семей. Когда внедрение ОРКСЭ было в стадии подготовки, звучали справедливые вопросы: правильно ли, что детей начиная уже с младшей школы делят по конфессиональному признаку, навязывая ребенку девяти-десяти лет определенную идентичность? Не есть ли такая практика грубейшее нарушение конституционного принципа светского государства и не приведет ли она в будущем к расколу и изоляции религиозных групп друг от друга? Пойдя на уступки критически настроенной общественности, разработчики к перечисленным модулям добави-

ли еще один - «Основы мировых религиозных культур». В результате возникла совершенная путаница. Последний модуль вбирает в себя всю тематику, которая представлена в других, кроме основ светской этики. Это ничего не меняет, потому что верующие родители могут выбрать курс только по своей конфессии, а дети неверующих родителей, выбравших основы светской этики, лишаются возможности ознакомиться с мировыми религиями. На мой взгляд, единый интегрированный курс, где изучались бы все мировые религии и светская этика, был бы более адекватен этой задаче. Нужно учить интегрированию не только своей культуры, но и чужой, не менее уникальной.

В то же время дети должны знать, что человек в нашей стране имеет право быть атеистом. Важно дать понять, что те духовные, нравственные ценности человеко-

любия, которым учат мировые религии, разделяются и неверующими. И вместе с тем нужно подчеркивать и различия, разнообразие множества форм мировоззрения. Светская государственная школа не имеет права быть учреждением, где ребенку навязывают конфессиональную принадлежность. Вместо этого она должна предоставить ему возможность самостоятельного и обдуманного духовного самоопределения. Дети верующих родителей имеют право знать, что существует иное, атеистическое, мировоззрение. Дети христиан имеют право знать о других религиях, и наоборот. Этот курс должен приводить к мысли о том, что при всех важных и неотъемлемых различиях у всех нас одна система нравственных координат.

Адрес статьи:
<http://www.ug.ru/article/799>

Россия заняла 8-е место по уровню компьютерной и информационной грамотности школьников

Высшего уровня в этой области российские школьники должны достичь к 2020 году

ICILS - это международное исследование компьютерной и информационной грамотности школьников. Как и во многих международных исследованиях, в рейтинге стран - участниц ICILS российские школьники заняли

срединные места. Так, в числе 15 стран основной выборки Россия находится на 8-м с результатом в 516 баллов. Лучше всего показали себя по уровню компьютерной и информационной грамотности учащиеся из Чешской Республи-

ки, Австралии и Республики Польша. Турция оказалась в рейтинге основной выборки замыкающей.

Адрес статьи:
<http://www.ug.ru/article/797>

Новая концепция литературного образования в средней школе? Да что вы говорите!

Любая, даже самая лучшая и передовая концепция образования останется лишь декларацией благих намерений, если в ней не прописать аршинными буквами **право учителя быть творцом своего урока без чиновничьей удавки**, потому что управлять творцом «все равно, что приказывать вулкану извергаться» (Л.Гумилев). Но вместо этого концепция до предела ограничивает свободу учителя.

Учителю надо больше доверять, а не проверять: список шедевров на ум просится сразу любому образованному человеку, и это как раз те базовые произведения, необходимые для нравственного развития, формирования чувства любви к Родине, для национальной самоидентификации и приобщения к общемировым морально-этическим и эстетическим ценностям, без которых никак. Варьироваться этот список у разных учителей, естественно, будет по-разному, но в пределах разумного, процентов на 20, и в полном соответствии с теми учительскими пристрастиями, которые и позволяют ему построить интересный, творческий урок.

Адрес статьи:
<http://www.ug.ru/insight/486>

Ситуация вокруг «Левиафана» напоминает шабаш на Лысой горе

Так что же такое «Левиафан»? Мощное социальное высказывание? Да! Жесткое и своевременное. Два с половиной часа, за которыми одна короткая фраза: «Достало! Достало так жить!» Хорошо, что он появился? Хорошо не то слово. Просто отлично. Потому как замалчивать проблемы, значит, множить их. «Левиафан» совершенен? Нет, не совершенен. Но уж точно не идет ни в какое сравнение с фильмом «Елки», который так понарялся министру культуры Владимиру Мединскому.

Адрес статьи:
<http://www.ug.ru/insight/484>

NB! Тексты в дайджесте приведены с сокращениями. Полные версии материалов можно прочесть по указанным ссылкам. Будем рады вашим комментариям! Ждем вас на нашем сайте и страницах «УГ» в Фейсбуке, ВКонтакте и Твиттере. Напоминаем, что материалы сетевой «Учительской газеты» не повторяют полосы бумажной «УГ», но продолжают профессиональную дискуссию по важнейшим темам образования, культуры и науки на открытой интернет-площадке.

Михаил СПИРИДОНОВ, преподаватель философии, Новокузнецк

Формализм и строгость официального документа - это не одно и то же. Первое предполагает чисто бюрократический подход, общие слова, без углубления в суть дела, второе - напротив, четкость и определенность заданных ориентиров. К сожалению, предложенная для обсуждения Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года тяготеет скорее к первому - к формализму, чем к строгости. Призванная определять важнейшие цели и направления воспитания в течение последующего десятилетия, она делает это крайне размыто и неопределенно. Собственно, стратегического, концептуального, как представляется, документу и не хватает.

По прочтении стратегии в памяти остаются какие-то общие места, в которых сосредоточиваются основные направления политики в сфере воспитания. Любить маму и папу, слушаться старших, иметь человеческое достоинство - вот, собственно, и все главное, что вычитывается при первом ознакомлении из стратегии воспитания. Все это верно и нужно, но не мелковато ли для стратегии?

Неопределенность и размытость содержания стратегии прежде всего связаны с часто встречающимся в ней понятием «традиционные российские ценности». Понятно, что это своеобразная дань тренду, обозначившемуся в свете последних политических событий и так называемых цивилизационных вызовов, но раз уж традиционные ценности обозначены в качестве того фундамента, на котором должно строиться все воспитание, то неплохо было бы конкретно указать, что они собой представляют. И в идеале - огласите весь список, пожалуйста! Потому что здесь с самого начала не должно быть неясностей. А то для одних, вполне возможно, традиционные российские ценности отождествляются с выпечкой блинов, для других - с походом в церковь, а для третьих - в сидении у костра под гитару.

Тому, кто будет реализовывать эту стратегию, необходимо четкое знание того, в чем конкретно воплощаются традиционные ценности, что они собой представляют, ведь иначе о формировании общенациональной идентичности, о которой как о главной цели заявлено в стратегии, можно будет забыть.

Постоянное упоминание о традиционных ценностях настораживает еще и вот в каком отношении. Стратегия по своему исходному посылу ориентирована на будущее, а содержательно, получается, она обращена в прошлое. Конечно, традиционные ценности знаменуют собой некие константы социального бытия, но их беда именно в том, что они апеллируют к ковсению их как бы по инерции, в силу традиции и обычая, в то время как современность требует критичного и рационально осознанного восприятия норм, принципов и идеалов. Именно этот аспект, похоже, слабо отражен в предлагаемой обществу стратегии.

В тексте стратегии заметна также некая неоднородность, несогласованность общего направления политики в области воспитания. Временами кажется, что писали ее Лебедь, Рак и Щука. Лебедь устремляет воспитательный процесс к высотам национальной идентичности. Рак напирает на приоритет семьи (интерес общенациональный и семейный, как известно, это не всегда одно и то же). Ну а Щука так и норовит утащить дело на дно, сведя его к воспитанию во имя индивидуального интереса.

Никто не спорит, учет индивидуальных особенностей важен. И семья - это главное. И без национальной идентичности никуда. Но все эти три компонента должны не просто примыкать друг к другу в рамках общего плана воспитания, а образовывать иерархическое единство, во главе которого (и авторы стратегии, похоже, это понимают) должна быть именно национальная идентичность. Но это проведено, как и было уже сказано выше, крайне непоследовательно.

Если говорить о приоритете семьи в воспитании, который постоянно подчеркива-

ется в рамках стратегии, то здесь, на наш взгляд, содержится большая ошибка.

Во-первых, эта констатация обесмысливает саму необходимость общенациональной стратегии воспитания. Каждая семья, если она главное в деле воспитания, разберется тогда сама в своих приоритетах и сама определит, что и как ей нужно делать.

Во-вторых, нужно честно спросить себя, в самом ли деле семья в современном обществе играет в воспитании главную роль. Соответствует ли общее стремление поставить во главу воспитательного процесса реальному состоянию дел в современной российской семье, которая испытывает кризис? Соответствует ли это вообще тенденциям современного развития, в рамках которых воспитательное значение семьи растворяется в более масштабном давлении средств массовой

не просто уважать семейные ценности, а быть хорошим семьянином. В том, чтобы быть хорошим гражданином, а не просто воздавать должное гражданским ценностям. В том, чтобы быть человеком высоких нравственных принципов, а не просто ценить нормы морали. Гражданин, семьянин, нравственно развитая личность по определению будет уважать и ценить нормы и идеалы, обратное же вовсе не обязательно.

Равным же образом дело обстоит и с тезисом о необходимости формирования правовой культуры. Правовая культура - это хорошо, но не лучше ли говорить о формировании развитого правосознания, то есть того, без чего всякая правовая культура будет лишь чем-то поверхностно привитым? Правовая культура ситуативна и конкретно-исторична, правосознание более

Изъяны стратегии

Еще раз о «традиционных российских ценностях»

информации, Интернета, стихийной социализации?

Можно много красивых слов говорить о российских семейных традициях, но идеальное воплощение их в жизнь - это скорее задача, которую должно решать современное воспитание, чем опора, на которую можно с уверенностью рассчитывать. Чем сложнее организовано общество, чем более оно развито, тем в меньшей степени семья влияет на воспитательный процесс. Все, что написано в стратегии о развитии педагогических навыков и посильной помощи в осуществлении воспитательной функции, верно. Надо воспитывать не только детей, но и родителей. Однако главное направление воспитательного процесса, кажется, уже давно не здесь. Оно в общем социальном воздействии, в том, что сто лет назад в работах В.В.Зеньковского и В.Н.Сороки-Росинского определялось как «общественное воспитание», то есть в воспитании всем обществом. Еще с советских времен мы страдаем в вопросах воспитания школоцентризмом, привыкнув к традиционным уже сентенциям «Куда смотрит семья и школа?». Но не только школа, о чем говорил в свое время К.Д.Ушинский, но и семья не может быть больше жизни. Поэтому, говоря о Стратегии развития воспитания, уделяющей им большое внимание, стоит подчеркнуть гораздо более важное направление, связанное с созданием благоприятной для воспитания социальной среды. Формально в стратегии это присутствует и связано прежде всего с требованием создания безопасной информационной среды. Чистый информационный воздух - это хорошо. Но, с другой стороны, можно ли ограничиться здесь нужными и правильными, но чисто пассивными процедурами вроде создания системы возрастных ограничений или блокировки соответствующих сайтов? Да, методы подобного рода ограждают от дурного влияния, но необходима и активная политика, в которой общественное воспитание присутствовало бы как привитие определенной системы ценностей.

Стратегия вообще вызывает удивление каким-то пассивным страдательным залогом в деле воспитания. Постоянно повторяющиеся формулировки «воспитание в духе уважения к...» заставляют задаваться вопросом: почему воспитание заключается в формировании отношения к гражданским, семейным или нравственным ценностям как к чему-то внешнему по отношению к самой личности? Можно, конечно, сказать, что это языковая придирка. Но ведь если задуматься, то уважать что-то и быть кем-то - это вовсе не одно и то же. И воспитание заключается не в развитии способностей к уважению, а в способности быть кем-то. В том, чтобы

гибко, устойчиво и открыто как к постоянным изменениям в правовой сфере, так и к различным образам правовой культуры, свойственным разным социокультурным общностям.

Сходным образом дело обстоит и с звучащим рефреном тезисом о необходимости формировать достоинство личности. Безусловно, достоинство - важная составляющая личности. Но она именно составляет задачу формирования ответственной, сознательной, самостоятельной личности такой частностью, как развитие чувства достоинства. Развитая личность обладает достоинством уже в силу того, что она личность. Более того, достоинство выступает у нее как социально ориентированное, а не сугубо индивидуалистическое по своему характеру качество. Борцов за достоинство у нас предостаточно, но вот насколько оправданна такая борьба, когда нет самой личности?

Завершить разговор о стратегии хотелось бы еще одним критическим замечанием. Большое недоумение вызывает включенный, видимо по инерции, в состав документа о воспитании пункт об одаренных детях. Понятно, что поиск таких детей - важное дело, но какое это имеет отношение к воспитанию, в котором вряд ли уместны апелляции к наличию/отсутствию одаренности? Зачем это?

Этот очередной бюрократический ляп еще раз вызывает к необходимости тщательного обсуждения предложенного документа педагогической общественностью. Собственно это от нас и требуется.

Вместо послесловия

В итоге общие предложения относительно стратегии могут быть таковы. Во-первых, следует четко формулировать цели и ценности, которые будут основными ориентирами деятельности в сфере воспитания. Во-вторых, выстроить определенную иерархию воспитания личности, на первое место поставить развитие социально значимых качеств личности, тех, которые помогут консолидировать российское общество, обеспечить преемственность его развития. В-третьих, поставить во главу угла воспитание не на основе традиционного приоритета институтов семьи и школы, а воспитание на основе создания общесоциальной среды, благоприятной для формирования новых поколений.

Уважаемые читатели, а как думаете вы? Ждем ваших писем и откликов по адресу rudenkosa@mail.ru.

Я так думаю

В поисках героя



Александр ДЕМАХИН

Одна из традиционных тем моих уроков по античной культуре - греческая трагедия. И, рассуждая о том, какими характеристиками должен обладать трагический герой, мы с учениками не ограничиваемся героями античных мифов, но обращаем свой взор и к нашему времени - истории XX-XXI веков, чтобы найти реального исторического персонажа, который мог бы сегодня быть героем трагедии в греческом понимании.

Собственно, параметров три: незаурядный человек, имеет «трагическую вину» (поступок, который по умолчанию воспринимается как преступный: Эдип убил отца, Медея - собственных детей, Антигона оказывала почести изменнику Родины...), при этом он может быть оправдан в глазах зрителя исходя из принципов или ситуации, более того, зритель переживает страх за этого героя и сострадание к нему, а именно умение увидеть себя в чужом и через это расширить свою личность и было одной из базовых задач греческого трагического театра как культурной практики.

Кандидатуры за прошедшие годы предлагались разные: Майкл Джексон и Виктор Бут, Эдвард Сноуден и Ким Чен Ын. Это те герои нашей недавней истории, которых юные драматурги считали важным если не целиком и полностью оправдать, то по крайней мере понять. Эти заявки разрастались порой до написанных и представленных на учебной сцене современных трагедий с хором, эпизодами, протагонистом и перипетиями...

Но вот в этом году, когда предлагались кандидаты в трагические герои, в двух классах довольно (!) повторилась одна и та же ситуация. Как трагический герой был предложен Иосиф Сталин. В качестве его трагической вины были названы репрессии и убийства. На вопрос, почему эти действия можно оправдать, двенадцати-тринадцатилетние юноши с ясными глазами ответили так: «Ради спокойствия и наведения порядка в стране репрессии и убийства допустимы». Это как удар под дых. На мои попытки выяснить, в чем же тогда состоит эти самые порядок и спокойствие, мальчики только интеллигентно улыбались, предлагая не развивать тему.

Я вспомнил, как несколько лет назад в преддверии 1 сентября в отделе канцтоваров одного из крупных московских книжных магазинов увидел огромный стенд, сверху донизу выложенный тетрадями, на обложке которых был портрет «отца народов» (изображение взято с одного из плакатов 30-х - там он представлен во всей красе). Когда я перевернул одну из тетрадей, то выяснилось: это серия, что-то вроде «Выдающиеся люди России», включающая в себя кроме Сталина Рахманинова, Гагарина и еще нескольких персонажей из нашей истории XX века. Однако в магазине других тетрадей, кроме украшенных лицом Иосифа Виссарионовича, не наблюдалось. На мой вопрос к продавцу, почему же так активно рекламирует магазин этого «выдающегося человека» и не кажется ли несколько кощунственным соседство этих тетрадей с книгами Мандельштама и Бабеля, лишенных жизни этим самым «выдающимся человеком», тот ответил: «Это хорошо продается. Остальное нас не интересует».

Что же, продалось и в самом деле хорошо. Стоит признать коммерческий успех этого предприятия, а вместе с тем поражение поколения шестидесятников и семидесятников, для которых сказать о репрессиях как о черной странице в нашей истории, странице, которая не может быть ничем оправдана и не должна повториться, было делом чести, а для кого-то и жизни.

Еще одна моя ученица сказала на том же уроке: «А зачем нужно помнить из истории плохое? Говорить надо только о хорошем». После урока я долго не мог прийти в себя. А потом понял, что мне - лично мне - есть зачем выходить на эти самые уроки. Выходить в поисках героя...

Ваш адвокат



Татьяна ПОГОРЕЛОВА

Полномочия есть!

М.КОРШУНОВА, Приморский край

- Имеет ли право аттестационная комиссия образовательной организации принять решение о соответствии педагогического работника занимаемой должности, если у работника нет образования, соответствующего профилю его педагогической деятельности?

- Письмом Министерства образования и науки РФ и Профсоюза работников образования и науки РФ от 03.12.2014 г. №08-1933/505 направлены разъяснения по применению Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденным приказом Минобрнауки РФ от 07.04.2014 г. №276 (далее - Порядок аттестации).

Указанный приказ вступил в силу 15 июня 2014 года по истечении 10 дней после дня его официального опубликования 4 июня 2014 г. в «Российской газете» №124.

Разъяснения подготовлены в целях единообразного применения Порядка аттестации на основе вопросов, полученных Минобрнауки РФ и Профсоюзом работников образования и науки РФ.

В частности, в разъяснениях при ответе на подобный вопрос предлагается руководствоваться следующим.

Отсутствие у педагогического работника образования по профилю работы (по направлению подготовки) само по себе не может являться основанием для признания аттестационной комиссией организации педагогического работника не соответствующим занимаемой должности, если представление работодателя, на основании которого аттестационная комиссия выносит решение, содержит положительную мотивированную всестороннюю и объективную оценку профессиональных, деловых качеств, результатов профессиональной деятельности работника образования по выполнению обязанностей, возложенных на него трудовым договором.

Такой вывод подтверждается положениями п. 23 Порядка аттестации, в соответствии с которым лица, не имеющие специальной подготовки, установленной в разделе «Требования к квалификации» раздела «Квалификационные характеристики должностей работников образования» Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих (приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26.08.2010 г. №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования») (далее - квалификационные характеристики должностей работников образования), не обладающие достаточным практическим опытом и компетентностью, выполняющие качественно и в полном объеме возложенные на них должностные обязанности, по рекомендации аттестационных комиссий могут приниматься на соответствующие должности, как и лица, имеющие соответствующую подготовку.

Аналогичные положения содержатся и в пункте 9 раздела «Общие положения» квалификационных характеристик должностей работников образования.

Учиться «по-высшему»...

Н.КАРАБАЕВА, письмо с сайта «Учительской газеты»

- Обязан ли учитель, имеющий высшую категорию 10 лет подряд, проходить курсы повышения квалификации?

- Учителя проходят обязательную аттестацию на соответствие занимаемой должности один раз в пять лет в соответствии с положениями ст. 49 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации».

Исключения предусмотрены для лиц, перечисленных в пункте 22 Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность (утвержден приказом Минобрнауки РФ от 07.04.2014 г. №276) (далее - Порядок аттестации). Так, аттестацию в целях подтверждения соответствия занимаемой должности не проходят следующие педагогические работники:

- а) педагогические работники, имеющие квалификационные категории;
- б) проработавшие в занимаемой должности менее двух лет в организации, в которой проводится аттестация;
- в) беременные женщины;
- г) женщины, находящиеся в отпуске по беременности и родам;
- д) лица, находящиеся в отпуске по уходу за ребенком до достижения им возраста трех лет;
- е) отсутствовавшие на рабочем месте более четырех месяцев подряд в связи с заболеванием.

Некоторые требования можно обойти

О.ШМАТКО, письмо с сайта «Учительской газеты»

- Законны ли требования надзорных органов, предъявляемые к руководителям школ, расторгать трудовые договоры с работниками, не имеющими среднего профессионального или высшего образования по направлению подготовки «Образование и педагогика»? В нашей школе два таких учителя, принятые на работу еще в середине 1990-х годов, когда был дефицит кадров. Оба учителя повышали свой профессиональный уровень, проходили аттестацию, имеют грамоты и различные благодарности.

- Судя по всему, надзорные органы предлагают прекратить трудовые договоры по пункту 11 части 1 ст. 77 Трудового кодекса РФ, то есть по причине отсутствия документа об образовании (квалификации), если направление подготовки не соответствует выполняемой работе.

Такие требования нельзя считать правомерными в случаях, когда педагогические работники были приняты на работу до вступления в силу приказа Минздравсоцразвития России от 26.08.2010 г. №761н, утвердившего квалификационные характеристики, содержащие для педагогических работников требования к направлению подготовки по полученному образованию, либо позднее, но с соблюдением процедуры, предусмотренной пунктом 9 раздела «Основные положения» квалификационных характеристик должностей работников образования.

Указанный приказ вступил в силу 31 октября 2010 г. и обратной силы не имеет. Ранее к квалификации педагогических работников требования к направлению подготовки, не предъявлялись.

Необходимо также учитывать, что основания для прекращения трудового договора по пункту 11 части 1 ст. 77 ТК РФ (в связи с нарушением правил заключения трудового договора) применяются в случае, если это нарушение исключает возможность продолжения работы.

Кроме того, наличие положений, содержащихся в пункте 9 раздела «Общие положения» квалификационных характеристик должностей работников образования и пункте 23 Порядка аттестации, не только не исключает возможности продолжения работы педагогическими работниками, обладающими

Аттестация педагогических работников, предусмотренных подпунктами «г» и «д», возможна не ранее чем через два года после их выхода из указанных отпусков.

Аттестация педагогических работников, предусмотренных подпунктом «е», возможна не ранее чем через год после их выхода на работу.

После истечения срока действия квалификационной категории работник вправе заново получить квалификационную категорию в порядке, установленном разделом III Порядка аттестации. Если работник не проходит аттестацию на квалификационную категорию, необходимо подтвердить соответствие занимаемой должности в образовательной организации.

Непрохождение в период, предшествующий аттестации, курсов повышения квалификации формально не является основанием для отказа в присвоении квалификационной категории или в подтверждении соответствия осуществляемой деятельности. Вместе с тем необходимо отметить, что пунктом 3 Порядка аттестации установлены задачи проведения аттестации, при этом указано, что стимулирование целенаправленного, непрерывного повышения уровня квалификации педагогических работников является одной из основных задач проведения аттестации.

При этом обращаем внимание, что информация о получении дополнительного профессионального образования по профилю педагогической деятельности указывается в представлении работодателя на конкретного работника (п. 11 Порядка аттестации).

ми практическим опытом и компетентностью, принятыми на соответствующие должности до вступления в силу приказа Минздравсоцразвития России от 26.08.2010 г. №761н, но и сохраняет такую возможность в настоящее время.

Необходимо также иметь в виду, что указанные в квалификационных характеристиках должностей работников образования направления подготовки «Образование и педагогика» следует применять с учетом соответствия направлений подготовки высшего образования - бакалавриата, направлений подготовки высшего образования - магистратуры, специальностей высшего образования - бакалавриата, направлений подготовки высшего образования - магистратуры, специальностей высшего образования - специалитета, перечни которых утверждены приказом Министерства образования и науки РФ от 12.09.2013 г. №1061, направлениям подготовки высшего профессионального образования, подтверждаемого присвоением лицам квалификаций (степеней) «бакалавр» и «магистр», перечни которых утверждены приказом Министерства образования и науки РФ от 17.09.2009 г. №337, направлениям подготовки (специальностей) высшего профессионального образования, подтверждаемого присвоением лицу квалификации (степени) «специалист», перечень которых утвержден постановлением Правительства РФ от 30.12.2009 г. №1136».

Аналогичные рекомендации даны также в письме Министерства образования и науки РФ и Профсоюза работников образования и науки РФ от 03.12.2014 г. №08-1933/505, которым направлены Разъяснения по применению Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность.

Возьмут ли налог со студента?

Н.ШАПОШНИКОВ, письмо с сайта «Учительской газеты»

- Облагаются ли налогом на доходы физических лиц суммы единовременной материальной помощи, выплачиваемой нуждающимся студентам из средств стипендиального фонда?

- Пунктом 15 ст. 36 Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» установлено, что профессиональным образовательным организациям и образовательным организациям высшего образования, осуществляющим оказание государственных услуг в сфере образования за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, выделяются средства на оказание материальной поддержки нуждающимся студентам в размере 25% предусматриваемого им размера стипендиального фонда.

Размер и порядок выплаты материальной поддержки обучающимся определяются локальными нормативными актами.

Согласно п. 1. ст. 210 Налогового кодекса РФ (далее - НК РФ) при определении налоговой базы по налогу на доходы физических лиц учитываются все доходы налогоплательщика, полученные им как в денежной, так и в натуральной формах, или право на распоряжение которыми у него возникло, а также доходы в виде материальной выгоды, определяемой в соответствии со ст. 212 НК РФ.

Доходы, не подлежащие налогообложению налогом на доходы физических лиц, поименованы в ст. 217 НК РФ. Пункт 1 ст. 217 НК РФ устанавливает, что не подлежат обложению налогом на доходы физических лиц государственные пособия, за исключением пособий по временной нетрудоспособности (включая пособие по уходу за больным ребенком), а также иные выплаты и компенсации, выплачиваемые в соответствии с действующим законодательством. При этом к пособиям, не подлежащим налогообложению, относятся пособия по безработице, беременности и родам.

Согласно письму Минфина России от 04.06.2009 №03-04-07-01/190 в соответствии с п. 1 ст. 217 НК РФ освобождаются от налогообложения не любые государственные пособия и выплаты, поскольку прямо перечислены виды пособий как исключаемые из освобождаемых, так и освобождаемые от налогообложения. При этом и те и другие поименованные пособия имеют характер возмещения утраты гражданами источника доходов (временная нетрудоспособность, безработица, беременность и рождение ребенка).

Абзацем 5 п. 8. ст. 217 НК РФ предусмотрено освобождение от налогообложения налогом на доходы физических лиц сумм единовременных выплат (в том числе материальной помощи), осуществляемых налогоплательщикам из числа малоимущих и социально незащищенных категорий граждан в виде сумм адресной социальной помощи, оказываемой за счет средств федерального бюджета, бюджетов субъектов РФ, местных бюджетов и внебюджетных фондов в соответствии с программами, утверждаемыми ежегодно соответствующими органами государственной власти.

Но данный пункт распространяется на категории лиц, которые включены в целевую программу, утвержденную соответствующим органом государственной власти.

Таким образом, единовременная материальная помощь, выплачиваемая из средств стипендиального фонда нуждающимся студентам, не подпадает под действие положений ст. 217 НК РФ и подлежит налогообложению налогом на доходы физических лиц в общеустановленном порядке.

Лора ЗУЕВА, Михаил КУЗМИНСКИЙ
(фото), Пущино, Московская
область

XI Подмосковный слет участников конкурса профессионального мастерства состоялся в Пущине благодаря тому, что именно в этом наукограде работает учитель английского языка гимназии «Пущино» Мария Ахапкина, победитель его регионального этапа. Педагоги собрались, чтобы показать, как изменились они после конкурса и как выросли в профессиональном плане их коллеги.

Но прежде всего этот слет позволил гжельскому керамическому пеликану, год гостившему на роди-

его завершение дает импульс новым профессиональным идеям. А Елена Пахомова с удовольствием констатировала, что очерки, которые публикуются в каждом номере «Учительской газеты» о конкурсантах, - это самый гуманный проект, так как он позволяет узнать о личности каждого педагога и в этих рассказах узнать себя.

По уверениям лучшего учителя 2013 года Андрея Сиденко, все в этом мире взаимосвязано и из одной причины вытекает множество следствий. И если взмах крыла бабочки в Бразилии может привести к торнадо в Техасе, то и все то, что происходит на таких встречах, способно породить самые неожиданные результаты как в личном твор-

гиево-посадской школы №14 Дмитрий Палагин, говоря о «Котловане» Платонова в пущинской школе №3, назвал повесть спором о прошлом после штурма будущего. А для того чтобы одиннадцатиклассникам облегчить поиск аргументов в этом литературном диспуте, Дмитрий Юрьевич одновременно с картинками, создающими дух эпохи, выводил на интерактивной доске наиболее характерные цитаты этого непростого для чтения произведения. То, что подросткам захотелось прочитать книгу после этого урока и поразмышлять обо всех пространственно-временных ее метаморфозах, заметили, о чем поделились на обсуждении урока и самые придирчивые экс-



Приветствие от Ирины ДИМОВОЙ

сравнивать программы и технологии, тенденции региональных образовательных систем и степень учительской открытости. Это позволяло понять, глядя на своих соседей, что можно сделать, чтобы урок по-настоящему заиграл.

Абсолютный победитель конкурса «Учитель года России-1992», профессор кафедры русской литературы XX века Брянского государственного университета Олег Парамонов отметил, что в Год литературы неплохо бы поговорить о том, как слово вступает в сражение с косноязычием. «Умение видеть слово - это то, чего мы добиваемся и на уроках русского языка, и на литературе», - подхватила мысль коллеги словесник лица №2 Дзержинского Ася Рыженкова. А педагог клиннской гимназии №1 Ирина Казанкова добавила: «На уроке мы должны вывести из коридора стереотипов и детей, и самих себя».

Вот уж кто разбивает любые стереотипы, мешающие нам овладеть лингвистикой, так это победитель

конкурса «Учитель года России-2014» Денис Рочев, учитель немецкого языка гатчинской гимназии «Апекс»! Виртуальный поход в венское кафе закончился для его «учеников» из фокус-группы и для болельщиков из зала запоминанием парочки-другой терминов для гурманов, которыми теперь смело можно будет щегольнуть в любой немецкоязычной стране.

Семинар-совещание, открытые уроки, мастер-классы (с самыми разнообразными девизами, например: «От зубрежки еще никто не умирал, но рисковать не стоит!»), круглые столы, творческие лаборатории - программа слета насыщена событиями. Хозяйка встречи Мария Ахапкина со своими учениками из детской театральной студии гимназии «Пущино» «Дети до 16...» предложили посмотреть на учебный процесс со стороны, продемонстрировав забавный скетч «Шутя, мы учимся!».

Для того чтобы получше почувствовать дух наукограда, специа-

Лекарство от старости

Встречи «пеликанов» - всегда пора открытий

не победителя областного конкурса прошлого года Сергея Ионов в Серпуховском районе, перебраться под опеку педагогов Пущина. Передача конкурсантами друг другу фигурки символа учительства событие традиционное, но всегда волнующее, обязывающее хотя бы год, пока чудесная птица здесь, быть флагманом образования.

Кроме прошедших испытание конкурсом учителей на слет съеха-

ческом становлении, так и в развитии отечественного образования вообще. Ведь на конкурс приходит тот, кто, как говорит Елена Пахомова, желает успеть быть успешным, а значит - способным учиться, готовым напитаться впрок свежими идеями, подхватить интересные методы подачи материала.

Так, лауреат конкурса «Педагог года Подмосковья-2008», учитель русского языка и литературы сер-

перты из Академии социального управления, и все те, кто на практике сталкивается с упорным нежеланием современных детей читать. А фишку с цитатами на вооружение взяли многие.

Уроки давали и члены клуба «Педагог года Подмосковья», который вот уже одиннадцать лет служит пристанищем для всех творческих учителей, прошедших закалку конкурсом, и гости. Это позволяло



Мария АХАПКИНА (слева) и начальник Отдела образования г. Пущино Елена БИРЮКОВА



Клуб «Педагог года Подмосковья» исполняет «Учительский вальс» Артура Зарубы

лись и те, кто еще только готовится принять в нем участие. Конечно, пока не попробуешь, не узнаешь, на что способен. Для них стали открытиями не только мастер-классы корифеев педагогики, советы и напутствия первого заместителя главного редактора «Учительской газеты» Ирины Димовой, заведующей кабинетом педагогического опыта, доцента кафедры педагогики и психологии Академии повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования Елены Пахомовой, первого заместителя министра образования Московской области Алексея Анопченко, но и сама атмосфера «пеликаньего» братства, отношения, которые порождает конкурс, состояние открытости, которое, как они увидели воочию, появляется после него.

Да, Ирина Димова отметила особо, что конкурс интересен тем, что породил конкурсное движение, что



Учитель биологии лица №11 г. Химки Юрий КАНДАЛОВ



Первый заместитель министра образования Московской области Алексей АНОПЧЕНКО

листы Управления образования Пущина предложили гостям на выбор экскурсии в Институт биологического приборостроения с опытным производством РАН, лабораторию искусственного климата «Биотрон», Пущинский музей экологии и краеведения.

Педагоги в который раз убедились: наука - необычайно возбуждающая вещь, а если дело правильно поставлено, то и выгодная. А то, что образование - наука - культура звенья одной цепи, XI Подмосковный слет участников конкурса «Учитель года России» дал почувствовать реально. И свой ответ ученым учителя дали: они-то знают, главное лекарство от старости - дарить себя без остатка детям, заставляя их задавать вопросы, гореть, увлекаться, дерзать. Каждый новый класс, словно некий чудодейственный эликсир, возвращает молодость вновь и вновь.

Алина КАЮМОВА, Анна ЗОЛОТИНА
(фото)

Я работала в трех различных больших и знаменитых детских лагерях: международном «Артеке» на берегу Черного моря, лагере для девочек «Иллахи» в Северной Каролине, США, и детском спортивно-оздоровительном лагере «Большое Приключение» Дмитрия и Матвея Шпаро в Карелии. Думаю, будет интересно поделиться своими воспоминаниями - сравнить их.

«Артек»

В 2007 году по стопам старшего брата я поехала поступать в вуз, расположенный на территории лагеря. Ехала с твердой уверенностью, что не поступлю, но неожиданно для себя набрала максимальное количество баллов. Так началась новая эпоха в моей жизни.

Практически сразу в рамках «Школы педагогического работника» нас научили играть, танцевать, петь и рисовать. Причем лучше всего получалось у тех, кто никогда раньше ничего такого не делал.

Умению работать с детьми я обучалась долго. Временами казалось, что все зря, что я попала в совершенно неподходящее место и лучше уйти, чем продолжать попытки. Да и объективные трудности были.

Мы совершили огромное количество ошибок в первой половине смены, а когда уже стало ясно, что хуже быть не может, начали выравнивать накренившийся корабль. И все получилось! Самое приятное, я до сих пор общаюсь с детьми того отряда, хотя прошло уже 8 лет.

Одна из ярчайших граней «Артека» - воспитание и обучение, но - такой парадокс - не столько детей, сколько вожатых, вся система направлена на развитие профессиональных и личностных качеств персонала. А постоянный контроль и отчетность обеспечивают безопасность и надлежащее исполнение программ, дабы творческая натура вожатого не толкнула его на какой-то оригинальный «подвиг» в работе. Другими словами, идет кропотливая работа администрации и опытных напарников над нашими ошибками.

Но, конечно, «Артек» в СССР создавался для детей. И это то место, где ребенок может многому научиться. Научиться общаться с людьми, ценить прекрасное, работать над собой, выражать себя. Ребенок постоянно находится в большом коллективе (20-30 человек), и

он может быть успешен лишь в том случае, если найдет свое комфортное место в нем. Собственно, это является и целью, и инструментом: человек хочет, чтобы его ценили, следовательно, он должен заслужить уважение к себе. Шаг за шагом подросток учится быть «приятным» для окружающих, постигает основы социально желаемого поведения. Он упражняется в умении скрывать свои слабые и темные стороны, а взамен - красиво проявлять себя. Совершать добрые поступки, говорить интересно и красиво, поддерживать друзей.

«Иллахи». Макаронный бунт

А вот американский лагерь, наоборот, поразил меня своей беззаботностью и отсутствием четких рамок.

Жить иначе

Три лагеря - три образа жизни

Во-первых, важно отметить, что это лагерь для девочек. Совершенно иная атмосфера, сняты все вопросы, связанные со сложностью взаимоотношений между полами. Девчонки наслаждаются общением друг друга, ведут себя более естественно и не ссорятся по пустякам (из-за внимания мальчиков).

Во-вторых, в «Иллахи» программа скорее развлекательная; никто не должен что-то в себе преодолевать или чему-то учиться. На протяжении всего дня у детей проходят мастер-классы - танцы, верховая езда, стрельба из лука, каноэ, теннис... Но если в «Артеке» все занятия обязательны для посещения (и в этом есть свой смысл, так как часто ребенок стесняется или просто ленится, а если уж выбора нет, то в итоге частенько он и оказывается самым увлеченным), то в «Иллахи» все занятия только по желанию участников.

Признаюсь, мне не понравилось, что нет четкости, организованности, расписания. Слишком много детских капризов принимается во внимание, и отдых выглядит ленивым, «ванильным».

Вот история, которая, на мой взгляд, отражает отличие этого лагеря от «Артека» с его традиционной педагогикой. Я помогала на кухне. Был ужин. Нужно отметить, что в лагере кормили очень и очень хоро-



Если с другом вышел в путь, веселей дорога

шо. Кроме основных блюд (а их было 2-3 на выбор) всегда на столе в свободном доступе выставлялись разные салаты, мясные рулеты, гамбургеры и т. д. Остаться голодным после посещения столовой было невозможно. На ужин были макароны. Когда раздали порции, дети стали подходить за добавкой. В какой-то момент мы поняли, что больше макарон нет, о чем и сказали детям. И вот тут все началось.

Мы рассчитывали, что ребята пойдут к общему столу и выберут себе там что-то взамен макарон. Не тут-то было! Вереница из девчонок с тарелками в руках увеличилась. Когда мы говорили слова «больше нет», они реагировали так, будто мы им сообщили о прибытии инопланетян! Напряжение нарастало, и мы с удивлением увидели, что вожатые тоже присоединились к акции! Более того, они ее возглавили. Все начали громко топтать, хлопать и шуметь, в какой-то момент мы уж подумали, что наши девочки вооружатся вилками и пойдут в атаку, честное слово! Стоит ли говорить, что макароны были сварены немедленно, а вот у меня появился еще один риторический вопрос: как часто им приходилось слышать слово «нет»? Видимо, нечасто...

Тем не менее я вспоминаю этот лагерь с исключительно теплыми

чувствами: всегда улыбающиеся люди, отзывчивые, жизнерадостные; безумно красивая природа и, кстати, крайне бережное к ней отношение; теплые вечера и много, очень много душевных разговоров, на которые в отличие от «Артека» с его насыщенной программой всегда хватало времени.

«Большое Приключение»

Детский спортивно-оздоровительный лагерь «Большое Приключение» я открыла для себя летом 2014 года. Безусловно, это совершенно новый опыт и своеобразная программа.

Для меня стало просто потрясением, что ребенок постоянно находится в окружении «опасных» вещей: костер, котлы с кипятком, пила и т. п. В первый раз при заготовке дров я не на шутку испугалась, ведь меня до этого учили, что первая наша задача - оберегать детей от потенциальной опасности. А здесь - топор в руках!.. Но чуть позже я поняла, что дети в этом лагере отличаются от всех остальных, которых я видела, самостоятельностью, ответственностью, выносливостью и терпеливостью. Условия и даже сама природа способствуют тому, что каждый чувствует себя здесь взрослым и способен на нечто большее, чем привык делать раньше. Впервые в жизни я столк-

нулась с тем, что мне не нужно развлекать, заинтересовывать, мотивировать подростков. Нужно лишь помочь им почувствовать себя нужными, а также проявить к ним уважение, которого они так заслуживают. Все остальное ребята сделают сами.

Я восхищалась тем, насколько сильно стремление самих ребят к преодолению трудностей. Если в обычном лагере подросток рассчитывает на внимание к собственной персоне, он старается воспользоваться как можно большим количеством благ и всегда стремится к комфорту, то в Карелии это правило не работает. Под проливным дождем, колючим холодным ветром, палящим солнцем дети выполняют свою задачу без жалоб и лишней суеты. Ключевое слово для начинающих туристов - результат: либо он есть, либо его нет. И не важно, насколько сложны обстоятельства. Это мощная установка, которая работает в любых жизненных ситуациях, и если в повседневной жизни подростки об этом не забывают, они непобедимы.

На самом деле «Большое Приключение» - волшебное место, в котором нужно быть просто самим собой. Сбрасывать с себя маски, роли, все то, что мы так старательно приобретаем в обществе, и обнажать душу. Иногда это очень сложно; к сожалению, бывает, что человек и вовсе не может этого сделать. Но если получится, то, открыв себя окружающему миру, мы начинаем дышать по-другому, полной грудью. Не важно, что вокруг нас, важно, что внутри. И вот когда эта тайна открывается подростку, начинается саморазвитие и самосовершенствование.

Инструкторы в Карелии тоже довольно сильно отличаются от вожатых в других лагерях. Это взрослые люди с большим туристическим и житейским опытом, которые готовы ко всем возможным ситуациям в походе. Ведь уровень ответственности, когда ты один ведешь десяти подростков в тайге, вдаль от цивилизации, высочайший.

Каков же вывод?

Родителям, выбирающим лагерь, нужно понимать, какая программа нужна именно их ребенку и где он сможет почувствовать душевный комфорт. И не нужно силой заставлять его ехать в тот лагерь, который больше, по вашему мнению, ему подходит. Поговорите с ребенком. Начните дома строить его счастливое детство.

Новые технологии

Дай руку, робот!

Саранские школьники учатся управлять роботами силой мысли



Илья ИОНОВ и Альберт ТАЖИГУЛОВ

Татьяна НИКИТИНА,
Ольга УКСУСНИКОВА (фото)

Робототехника в Мордовии захватывает все больше школьников. Сегодня в республике работает около 40 клубов технического творчества, где дети занимаются робототехникой. Они функционируют при общеобразовательных школах, домах детского творчества. Есть такие клубы в Мордовском госуниверситете им. Н.П.Огарева и в республиканском молодежном центре. Роботами с удовольствием занимаются учащиеся разного возраста - от 7 до 17 лет.

Ребята уже заявляют о себе на всероссийском уровне, участвуют в больших чемпионатах. В феврале команда из пяти учеников лицея №43 г. Саранска выступит на фестивале «РобоФест» в Москве.

Девятиклассники Илья Ионов и Альберт Тажигулов в числе тех, кто

готов поспоривать со школьниками из других регионов.

У ребят получился слаженный тандем. Альберт отвечает за конструкторскую часть, Илья занимается программированием. Собирают роботов, экспериментируя с формой и содержанием.

- Часто собираем роботов из мусора, - не стесняясь, признается Альберт.

Мусор - это не отработавшая свое, но морально устаревшая, надоевшая людям техника, чаще всего телевизоры. Мальчишки находят ненужные агрегаты, снимают платы, выпаивают резисторы, транзисторы и устанавливают их на своих роботов.

На региональном этапе форума «Одаренные дети» они представили свое изобретение - робота-руку. На ее создание - от идеи до воплощения задумки в реальность - лицеистам потребовалось полтора года. А потом, когда на бумаге про-

ект был готов, они собрали руку в течение трех дней, в общей сложности за 18 часов.

- Рука копирует движение человека, - разъясняет Илья. - Надев перчатку на свою руку и двигая пальцами, а эта рука повторяет все действия. Сигналы от перчатки к руке передаются по проводам. Но это еще не все. Мы продолжим работу, хотим сделать робота, который управляется не рукой человека, а силой мысли. Берешь искусственную руку и надеваешь датчики на голову, и рука действует в соответствии с сигналами мозга. Это может быть полезно для людей с ампутированными конечностями. В мире такие разработки популярны. Единственный вопрос - стоимость изделия. У молодых изобретателей она ниже, чем у больших производителей, которые поставили искусственные конечности на поток. Мы хотим создать свой вариант.

Были-небылицы

Степан Писахов объездил весь мир, но увековечил Русский Север

Светлана РУДЕНКО

Многие помнят мультики по поморским небылицам, озвученные неповторимым голосом Евгения Леонова, - «Апельсин», «Перепелиха», «Морожены песни». А вот автора этих чудесных сказок с удивительным языком и юмором Степана Писахова, увы, знают не все. Писатель, художник, учитель и исследователь Русского Севера, Степан Григорьевич Писахов даже обличьем был похож на волшебника, словно он вышел на городскую улицу из древней русской сказки. Его язык чист и первозданен. В нем дышат века. Наверное, именно так говорили новгородцы четыреста или пятьсот лет назад, приехавшие сюда обживать побережье Белого моря.

Жизнь как сказка

Родился Степан Григорьевич в Архангельске 13 октября 1879 года в семье ремесленника - ювелира и гравера. Отец его был евреем-мещанином из Могилева. Крестившись, он перебрался в Архангельск, где женился на дочери писаря Архангельского порта. Родители матери Степана Григорьевича были староверами. В такой сложной культурной среде и рос будущий художник и писатель. Душа художника и сказочника Степана Писахова формировалась под влиянием двух противоположных стихий: материнской старообрядческой веры и отцовской жажды практического устройства на земле. Рос мальчик в атмосфере старообрядческих правил жизни. Знакомство с пениями, псалмами и духовными стихами, народный поэзией давало уму особое направление.

...Стать художником Писахов мечтал с детства, поэтому, окончив городское училище в Архангельске, он поступил в художественное училище барона Штиглица в Петербурге. Когда учился в Петербурге, дневал и ночевал в Эрмитаже. Затем Писахов продолжил свое образование в Париже. Выставлялся в Архангельске, Петербурге, Риме. После одной такой выставки Иван Репин, узнавший, как сильно бедствует молодой художник, пригласил его работать в своей мастерской, но тот постеснялся беспокоить мэтра.

Еще в юности Степан Писахов много путешествовал по Италии, Франции, Турции, Египту. Но основной темой его и как художника, и как писателя стал родной Север, его образы, его речь. Писахов детально обследовал берега Белого моря, бывал на Новой земле в водах Югорского Шара, принимал участие в арктических экспедициях. Степан Григорьевич жил в то время, которое уже ощутило оскудение фольклора, поэтому он и стремился соединить фольклорные традиции и возможности литературы. Свою роль в том, что Писахов стал сказочником, сыграл и тот факт, что брат бабушки по материнской линии, дед Леонтий, был профессиональным сказочником, с детства будущий писатель жил среди северного словотворчества.

«Вам бы ранней весной да вверх по Пине-ге-реке в многоводье подняться, - писал позднее Писахов. - Как раз попали бы в песенье. Весной праздники. Оживает XVI век. Девки-хваленки в досельных больших нарядах, да обряды, да песни, да присказы». По его собственному признанию, язык сказок ему ближе, чем обычный литературный язык. Поэтому для Писахова органично стремление вернуть литературе исконный лад стародавней русской речи.

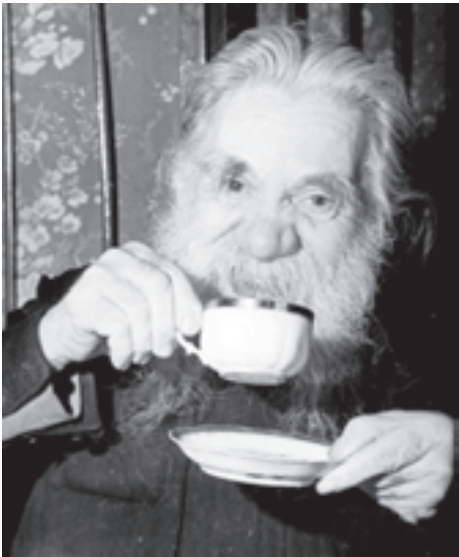
Впервые записывать свои рассказы Писахов стал еще до революции. Он решил попробовать свои силы в жанре очерков - «Самоедской сказке» и «Сне в Новгороде», где создал портреты современников. И только потом появились сказки.

К этому времени Степан Григорьевич отращивает бороду, появляется на людях в поношенной одежде, в старомодной шляпе, осваивает лексику простонародья. Кроме того, за такой внешностью было легче спрятать бедность, скрыть стеснительность и неровности характера, иногда чересчур вспыльчивого. Писахов выбрал образ стари-

ка-чудака, человека со странностями и тем самым сохранил за собой озорство, непосредственность в словах и делах.

Сеня Малина и лунные бабы

Отворческой фантазии Степана Писахова дают представления уже сами названия сказок - «Оглобля расцвела», «Месяц с небесного чердака», «На треске гуляли», «Брюки в восемнадцать верст длины», «Морожены песни» «Баня в море», «На Уйме кругом света».



Степан ПИСАХОВ

«Рассказывать свои сказки начал давно. Часто импровизировал и очень редко записывал. Первая сказка «Ночь в библиотеке» мной была написана, когда мне было 14 лет», - писал Степан Григорьевич.

Известным Писахов стал именно благодаря своим изумительным оригинальным сказкам. Он сразу нашел удачный образ рассказчика Сени Малины, от лица которого и повел повествование в своих сказках. Реальный прототип его героя, Сеня Малина, в самом деле жил в деревне Уйма неподалеку от Архангельска. Для героя Писахова нет невоз-

биться на страницы столичных журналов Писахову долгое время не удавалось. Лишь в 1935 году он сумел опубликовать несколько своих сказок в журнале «30 дней». Они вышли там под заголовком «Мюнхгаузен из деревни Уйма». Теперь Писахов уже не терзался по поводу «писать или бросить». За короткое время этот популярный журнал Союза писателей опубликовал более 30 сказок Степана Писахова. Это ускорило издание его первой книги, которая вышла в Архангельске в 1938 году.

В 1939 году, когда Степану Григорьевичу исполнилось уже 60 лет, его приняли в Союз советских писателей. Действо получилось необычное: писаховские сказки оказались в руках у Фадеева и Караваевой. И вместо того чтобы обсуждать, как полагается, достоинства и недостатки этих текстов, они принялись, перебивая друг друга, читать сказку одну за другой. Со слов очевидцев, слушатели помирали со смеху, чуть не сползая на пол.

У чудес в сказках Писахова другая природа, чем в народных сказках. Они порождены писательской фантазией и вполне мотивированы, хотя мотивировка эта фантастична. «В сказках не надо сдерживать себя - врать надо всюю», - утверждал писатель. «Летом у нас круглы сутки светло, мы и не спим. День работаем, а ночь гуляем да с оленями наперегонки бегаем. А с осени к зиме готовимся. Северное сияние сушим» (сказка «Северное сияние»). Это во многом определяет тот самый юмор, который так характерен для сказок Писахова: все, о чем говорится в них, вполне может быть, если в самом начале допустить существование таких овеществленных явлений.

«Под стеклянным колпаком»

Основным заработком Писахова до войны и после были уроки рисования. Почти четверть века проработал он в школах Архангельска. В автобиографии, датированной 1939 годом, он писал: «Мои ученики без дополнительной художественной подготовки поступали в художественные вузы, что считаю тоже своей наградой».



Леонид НОСЫРЕВ: «Борис Шергин и Степан Писахов»

можного. Захочет - на бане в море за рыбой пойдет или на Луну с помощью самовара улетит да там от злобных «лунных баб» чуть не погибнет. Писахов создал яркий и необычно глубоко для сказочного жанра разработанный характер северного крестьянина. Сеня душевно притягателен. Он умеет улавливать красоту жизни и человеческих отношений. В его образе раскрыта неутолимая тяга к творчеству, постоянно живущая в народе.

...Первая опубликованная сказка «Не люблю - не слушай» появилась в 1924 году в сборнике «На Северной Двине», издаваемом Архангельским обществом краеведов. Писахов решил дать сказку в сборник по совету Бориса Шергина и Анны Покровской, сотрудников Московского института детского чтения. Их поддержка помогла Писахову найти свой путь в литературе. Тем не менее про-

В последние годы жизни Писахов не любил говорить о возрасте: «Я привык быть под стеклянным колпаком. Это удобно: в гололедицу поддерживают, в трамвай подсаживают. На вопрос, который год, - говорю, в субботу будет 500!» (из письма прозаику Александру Зуеву от 2 сентября 1959 года).

За несколько дней до его 70-летнего юбилея Музей арктического института предложил Писахову продать записи, черновики, зарисовки, а также картины, которые он хранил у себя дома. «Очень похоже это предложение на похоронную. Взялся за перо, переписал часть начатого, взял кисти - слушаются... Еще «надежды питают». Авось, и повернется хорошее ко мне», - писал Степан Григорьевич. В один из майских дней 1960 года его не стало. Похоронен сказочник на Ильинском кладбище в Архангельске.

Газета основана в 1924 году

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -

Петр ПОЛОЖЕВЕЦ, peterpol@ug.ru

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР -

Евгений АГОШКОВ, agoshkov@mail.ru

заместитель генерального директора -

Анна ЕЛАНСКАЯ, aelanskaya@ug.ru

обозреватель -

Виктория МОЛОДЦОВА, movin18@ya.ru

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Ирина ШВЕЦ -

первый заместитель главного редактора -

ответственный секретарь, irina@ug.ru

Ирина ДИМОВА -

первый заместитель главного редактора,

dimova@ug.ru

Ольга МАКСИМОВИЧ -

заместитель главного редактора, maksim@ug.ru

Наталья БУНЯКИНА, uginfo@ug.ru

Анна ДАНИЛИНА, aadanilina@mail.ru

Светлана РУДЕНКО, rudenko@ug.ru

Надежда ТУМОВА, tumova@ug.ru

Анна ХРУСТАЛЕВА, hruss@mail.ru

ОТДЕЛЫ

образования и воспитания

редактор Светлана РУДЕНКО - (495) 623-57-81

Лора ЗУЕВА - (495) 623-57-81

Оксана РОДИОНОВА - (495) 607-78-57

Маргарита КУРГАНОВА - (495) 623-02-85

Ольга МАРИНИЧЕВА

политики и экономики образования

редактор Анна ДАНИЛИНА - (495) 623-39-17

Вадим МЕЛЕШКО - (495) 623-39-17

писем и социальной защиты

редактор Надежда ТУМОВА - (495) 623-02-85

информации

Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57

культуры

редактор Анна ХРУСТАЛЕВА - (495) 607-78-57

Татьяна ЕФЛАЕВА - (495) 607-78-57

компьютерный

Валерий ЦУКАНОВ - (495) 623-15-49

юридический

Татьяна ПОГОРЕЛОВА - (495) 623-02-85

рекламы и общественных связей

Ирина АГАЕВА - (495) 623-73-94

Сайт «УГ»

редактор Ольга МАКСИМОВИЧ - (495) 607-93-40

веб-редактор Константин СОРОКИН

Агентство «КРУГ-тур»

директор Павел КРИВОУСОВ -

(495) 623-60-50, 623-55-88

СОБОКРОВСКИЕ ПУНКТЫ

Великий Новгород - Светлана ПОТАПОВА

(8162) 66-08-11;

Воронеж - Татьяна МАСЛИКОВА (473) 242-22-06;

Екатеринбург - Марина РОМАНОВА (343) 234-34-35;

Нижний Новгород - Вера АБРАМОВА

(831) 218-78-18;

Новосибирск - Нина КОПТЮГ 8-962-831-73-75;

Омск - Наталья ЯКОВЛЕВА (3812) 95-51-30;

Санкт-Петербург - Наталья АЛЕКСЮТИНА

(812) 366-18-85

Ведущий редактор

Вадим МЕЛЕШКО

Компьютерная верстка

Константин ГРЕССЕЛЬ

Зав. корректуры

Нина КРАСИКОВА

ПРИЛОЖЕНИЯ «УГ»

«Мой профсоюз»

Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57

«УГ-Москва»

Виктория МОЛОДЦОВА - (495) 623-02-85

Адрес редакции:

107045, Москва, Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1.

Телефон для справок (495) 628-82-53

Факс (495) 628-82-53.

Электронная почта ug@ug.ru

Веб-сайт: http://www.ug.ru

Учредитель: журналистский коллектив редакции.

Издатель:

ЗАО «Издательский дом «Учительская газета».

© «Учительская газета».

Все права защищены.

Перепечатка допускается только по письменному согласованию с редакцией, ссылка на «УГ» обязательна.

© - материал печатается на коммерческой основе. Редакция не несет ответственности за достоверность информации, данной в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции. Рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются.

Время подписания в печать:

14.00

9 февраля 2015 г.

Газета зарегистрирована Министерством печати

и массовой информации Российской Федерации

(№1061).

Отпечатано в типографии

ОАО «Московская газетная типография»

123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1.

Индексы: 50137, 32168; 12270, 12272

Тип. 0247

Общий тираж с приложениями 74400 экз.

Анатолий КИМ: Не бойтесь читать детям сложные тексты

Вера КОСТРОВА

В истории русской литературы не раз случалось, что пересаженный на плодородную отечественную почву талант другой ментальности и крови неожиданно давал побег неслыханной силы. Вспомнить хотя бы «наше все» Александра Сергеевича Пушкина. Вот и Анатолий Ким - один из самых ярких российских прозаиков, живой классик, сын сосланных при Сталине в Казахстан обосновавшихся в России корейцев. Писателем он стал не сразу - сначала получил художественное образование, что, кстати, помогает ему в оформлении собственных книг, и лишь потом заочно окончил Литературный институт им. А.М.Горького. В историю современной русской литературы Ким вошел своими совершенно фантастическими романами «Белка» и «Отец-лес». Об этих книгах и других тайнах творчества нам посчастливилось поговорить с самим писателем.

- Анатолий Андреевич, как к вам впервые пришло желание сочинять?

- У Жана-Поля Сартра есть небольшая повесть «Слова», которая состоит из двух частей: «1. Читать 2. Писать». Это очень честная, точная книга о том, как приходит к человеку его литературное творчество. У меня все произошло в той же последовательности: сначала я начал читать книги, а потом у меня появилось желание писать.

Когда мне было 8 лет, родители переехали из Казахстана на Камчатку. Во Владивостоке мы пересели с поезда на пароход и плыли много дней и ночей до Петропавловска на Камчатке. И вот я помню: на верхней палубе под огромной черной парусной трубой, которая казалась вовсе не трубой, а высоченным домом, под теплой стеной этого дома без окон и дверей расположился кружок детворы прямо на палубе. А в середине кружка сидела какая-то белокурая дама в шляпке и читала вслух книжку. Я подошел со стороны и, остановившись поблизости, стал слушать. Чуть погодя я тоже сел на палубу, оказавшись в кружке слушателей. Я не помню, что это была за книга, но помню то состояние отрешенности от всего окружающего и незаметного перехода в какой-то иной, неизвестный мир. Так, какая-то неизвестная женщина, должно быть учительница, ввела меня в мир книги и открыла передо мной природу чтения.

- А ваш отец ведь тоже был учителем русского языка?

- Оба, и мама, и папа, были учителями. Они получили смешанное российско-корейское образование, их направили из Казахстана на Камчатку, чтобы обучать русскому языку детей тех корейцев, которые были завербованы из Кореи на рыбные промыслы. Я же с первого класса обучался в русской школе, корейский язык не знал, ибо родители разговаривали со своими детьми только по-русски. Но русских книг они нам не читали и приучить нас к чтению не сумели.

- Какая книга детства произвела на вас самое большое впечатление и кто формировал ваш круг чтения?

- Первой самостоятельно прочитанной книгой была русская народная сказка «Финист - ясный сокол», я не знал тогда, что ее обработал Андрей Платонов. Я еще не представлял, что книги пишут какие-то люди, мне казалось, они существуют сами по себе, как существовал и я сам по себе. Каждая новая книга, которую я начинал читать, была для меня как новый человек на моем жизненном пути. И я находил, что одни из них более интересны, чем другие, с одними завязывалась горячая дружба, с другими я расставался без всякого сожаления. Но всякую книгу я прочитывал полностью, от корки до корки. С четвертого класса школы я стал «запойным» читателем, читал постоянно, в любое свободное время: перед сном в по-

- В старших классах, в девятом-десятом, как-то естественно, незаметно я впервые начал сочинять стихи. Разумеется, это была любовная лирика: «Ты мелькнула полярным сияньем // И исчезла из жизни моей...», и так далее. Хотя никаких горьких страданий от любви я еще не испытывал, они ожидали меня впереди. Но помимо стихов, которые были явно подражательными, я писал неплохие сочинения по литературе. А однажды написал на вольную тему рассказ о своем однокласснике, и этот рассказ похвалила Тамара Петровна, учительница по литературе. И вскоре по ее совету я создал рукописный литературный журнал с немудрящим названием «Юность», который издавался в двух экземплярах, переписанных от руки девочками-

и судьбоносно для меня, что я не могу говорить об этом бегло в коротком интервью. Скажу только, что когда оно пришло - это неодолимое, мучительное, страстное желание, - я не сразу поверил ему. И, мучаясь сомнением, я решил даже оставить живопись, художественное училище, где уже перешел на 4-й курс, и добровольно уйти в армию. Прослужив три года в конвойных войсках МВД, хлебнув, как говорится, суровую баланду жизни, я окончательно созрел, для того чтобы пойти по литературному пути. И с тех пор иду по нему.

- Ваш роман «Отец-лес» вызвал в свое время бурю откликов, он всколыхнул читательское сообщество своей новизной - поднятыми проблемами, необычностью стиля. Как вы сами спус-

менее во время встречи с читателями в нижегородском книжном магазине «Дирижабль» из множества пришедших туда редко кто слышал о романе «Отец-лес».

- Не могу с вами согласиться. Может быть, не слышали те, кому сейчас меньше 30-35. А более старшее поколение, конечно же, о нем знает и помнит. В год выхода романа журналист «УГ», известнейший отечественный педагог Симон Соловейчик, написал в журнале «Новое время» следующее: «При чтении этого романа видишь самого себя во времени и в пространстве. Здесь человек, увлеченный в самой глубине своей человечности, в возвышении и страдании... - и далее: - У каждого писателя, сказано, есть Главная книга. У народа - Большие книги. Роман «Отец-лес» станет одной из них. Однако когда я готовилась к интервью, то спрашивала словесников, что им мешает изучать «Отец-лес». Некоторые признавались, что читать ваш роман трудно, а дети не очень охотно читают даже простые тексты...

- В ответ на сомнения учителей я тоже приведу слова Симона Соловейчика: «Я... поймал себя на том, что читаю новый роман Анатолия Кима вслух. Да, сижу один в комнате и не только шевелю губами, чего со мной никогда прежде не было, но и просто в голос читаю, не в силах удержать в себе то впечатление, то потрясение, которые производят некоторые страницы этой книги...» Также о языке романа он пишет как о «сумасшедших по красоте, точности и лаконизму описаниях людей, природы и надприродных процессов и состояний».

Не смею возражать вашим учителям, но все же скажу, что если книга хороша, глубока и содержательна, не надо бояться сложности и необычности ее стилистики, а попытаться все же понять достоинства и новации книги и донести это до учеников, которым совершенно необходимо новое слово в литературе. Им порой надоедает жевать рутинную жвачку, которую мы старательно пережевываем для них.

И еще одна цитата из статьи Соловейчика: «Книги вроде «Отца-леса» довольно непросто для восприятия. Но неужели наши дети будут лишены радости прочитать их? Кто же мы тогда - не воры ли, обокравшие собственных детей?» Сурово звучит, но все же... все же...

- Анатолий Андреевич, после этого романа вы написали много других произведений. Тем не менее считаете ли вы «Отец-лес» своей главной книгой?

- Я бы сформулировал вопрос иначе - стал ли мой роман Большой Книгой? Наверное, чтобы услышать ответ на него, судьба и привела меня в Нижний Новгород в морозные дни конца декабря. Узнал ли я ответ? Да, узнал. Он был в самом факте моего приглашения в город в осмысленных, талантливых, умных выступлениях студентов университета, в чудном прочтении прекрасной актрисой большого отрывка из романа в планетарии на поэтическом фестивале «Светлояр русской словесности» и в том отклике, что прозвучал в душах слушателей. Хотя последнее было скрыто от меня, я мог догадаться об этом хотя бы по тем светлым, доброжелательным, приветливым взглядам людей, которыми они встречали и провожали меня в дни моего пребывания в Нижнем Новгороде.



Анатолий КИМ

фото из архива Анатолия КИМА

стели, за столом во время еды, тайком на уроках, держа книжку на коленях. За эту мою безмерную страсть к чтению мне и попадало изрядно - и от родителей во время трапезы, и от учительницы, ловившей меня за нарушением порядка на уроке.

Но страсть есть страсть, она нередко бывает неодолимой. Я записался в городскую библиотеку и за один год прочитал толстенные фолианты советской романистики: «Петр Первый», «Хождение по мукам», «Алитет уходит в горы», «Юконский ворон», «Водители фрегатов» и другие, совсем не обращая внимания на авторов этих книг. Одним словом, никто никак не формировал круг моего детского чтения. Не знаю, много ли было пользы в подобном чтении, но я до старости запомнил многие эпизоды из эпопей Алексея Толстого, хотя могу не вспомнить ничего из других книг, читанных совсем недавно. Я думаю, что это не так уж важно - запомнил, не запомнил. Самое главное - детское чтение научило меня воспринимать книгу как живое существо. Я до сих пор помню, как выглядели обложки некоторых любимых книг.

- А проба пера? Когда вы начали «марать бумагу»?

одноклассниками. В журнале «печатались» стихи и сочинения старшеклассников нашей школы, оказалось, что юных сочинителей среди нас немало. Эти таланты были обнаружены и вытащены на свет божий нашими учителями литературы, молодыми педагогами, приехавшими на Сахалин сразу же после окончания Московского пединститута им. Ленина. Они и сумели заронить в наши души интерес к литературному сочинительству.

С тех пор прошло немало времени, давно я потерял всякую связь с Горнозаводской средней школой на Сахалине, в которой учился и которую окончил, но с глубокой благодарностью вспоминаю своих учителей литературы Тамару Петровну Вагину и Виталия Титовича Коржикова. Он был, оказывается, настоящим поэтом, имел свои книжки и на наших школьных праздниках читал со сцены авторские стихи. Тогда увидел я впервые живого поэта и убедился, что книги могут писать реальные, обыкновенные люди.

Можно ли первые школьные стихи и сочинения принять за истинную тягу к творчеству? Нет, конечно. Настоящее желание ПИСАТЬ пришло гораздо позднее. И оно настолько важно, значительно

тя годы относитесь к своему детству?

- Да, прошло ровно 25 лет со времени его опубликования в журнале «Новый мир», в том же году вышла первая книга в «Советском писателе». Недавно, в конце декабря прошлого года, я был приглашен в Нижний Новгород на своеобразный юбилей книги, который можно было бы назвать «Возвращение «Отца-леса». По крайней мере в Нижегородском университете и на литературной акции в планетарии так об этом и говорилось - о возвращении забытого романа. Однако я не был согласен с заявленной темой встречи. Роман никуда не исчезал, никуда не пропадал во все эти годы, и о возвращении его, стало быть, не могло идти речи. Он был переведен на многие языки мира, по нему защищены докторские, магистерские, кандидатские диссертации в университетах Азии, Европы, Америки. Да, у себя на Родине, в России, роман был основательно подзабыт. И это несмотря на то что в разные годы он входил в программы по изучению русской литературы в известных университетах СССР, входил даже в программу средних школ, что гораздо важнее, я считаю, чем даже вхождение в программу высших школ. Тем не