



СОВМЕСТНОЕ ИЗДАНИЕ «УЧИТЕЛЬСКОЙ ГАЗЕТЫ» И ОБЩЕРОССИЙСКОГО ПРОФСОЮЗА ОБРАЗОВАНИЯ

# В пиаре не бывает мелочей

Все нюансы информационной работы обсудили на семинаре в Краснодарском крае



Город Сочи за последние годы стал не только спортивной столицей России, но и местом проведения многочисленных семинаров, симпозиумов, конференций. В конце июня здесь одновременно прошло сразу два тематических семинара Общероссийского Профсоюза образования - для специалистов региональных (межрегиональных) организаций, ответственных за информационную работу, и председателей местных организаций профсоюза. На них собрались представители 21 территориальной организации профсоюза и информационные работники из 65 регионов России. Год профсоюзного PR-движения стал поводом для переосмысления форм информационной работы на самых разных уровнях. Не случайно многие занятия, касающиеся этого направления деятельности, проводились совместно с участниками семинара для председателей местных организаций.

Стр. 2-3

## ▼ Новости

### 56 тысяч новых мест для школьников будет создано в 2017 году

Председатель Правительства РФ Дмитрий Медведев провел совещание о расходах федерального бюджета на 2018 год и на плановый период 2019 и 2020 годов в части здравоохранения, образования, культуры и социального обеспечения.

Как отметил премьер-министр, средства будут выделяться не только на развитие социальной сферы в целом, но и на поддержку работников бюджетного сектора. В том числе это касается повышения зарплаты до уровня, определенного майским указом президента. Продолжится строительство новых школ. «Уже к 1 сентября открывается 14 новых школ, всего за этот год 83, и всего будет создано более 56 тысяч учебных мест, - сообщил премьер. - Этот проект, конечно, требует значительных затрат, но мы его будем финансировать, несмотря на все сложности».

Александр СИМОНОВ

### Разговор с президентом

Президент России Владимир Путин 21 июля встретился с воспитанниками образовательного центра для одаренных детей «Сириус» в Сочи. Глава государства ответил на вопросы ребят и ознакомился с их проектными работами.

Президенту продемонстрировали, в частности, прибор для лабораторных анализов крови, который, по словам создателей, сможет заменить несколько исследований одним, технологию компьютерной обработки рентгенографических снимков, предложенную юными учеными, и проект «Лунная оранжерея», в рамках которого исследовались возможности выращивания растений в условиях лунной гравитации.

В ходе общения с президентом ребята успели поднять множество тем и вопросов, в том числе в сфере образования - о плюсах и минусах ЕГЭ, поощрении педагогов, подготовивших призеров международных олимпиад, проблемах финансирования кружков в регионах. В каждом конкретном случае глава государства пообещал разобраться и помочь. А Минкультуры уже заявило, что ученица Центральной музыкальной школы при Московской консерватории Мария Андреева, обратившаяся к президенту во время встречи, сможет обучаться по двум специальностям бесплатно. Девушка рассказала о том, что совмещает два инструмента - скрипку и фортепиано. При этом по специальности «скрипка» она учится на бюджетном отделении, а чтобы получить диплом и по фортепиано, нужно оплатить полную стоимость обучения, хотя предметы, кроме специальности, совпадают. Министерство культуры вместе с экспертным сообществом намерено разработать механизм, который позволит юным дарованиям осваивать две специальности, в частности, через предоставление грантов.

Павел РОЖКОВ

**Город Сочи за последние годы стал не только спортивной столицей России, но и местом проведения многочисленных семинаров, симпозиумов, конференций. В конце июня здесь одновременно прошло сразу два тематических семинара Общероссийского Профсоюза образования - для специалистов региональных (межрегиональных) организаций, ответственных за информационную работу, и председателей местных организаций профсоюза. На них собрались представители 21 территориальной организации профсоюза и информационные работники из 65 регионов России.**

**Год профсоюзного PR-движения стал поводом для переосмысления форм информационной работы на самых разных уровнях. Не случайно многие занятия, касающиеся этого направления деятельности, проводились совместно с участниками семинара председателей местных организаций.**

Старт работе двух семинаров дала председатель Общероссийского Профсоюза образования Галина Меркулова. Она обратила внимание на то, что в последние несколько лет профсоюз активно занимается молодежью, создает советы молодых педагогов, внедряет новые формы работы:

- Если новому поколению не предлагать что-то актуальное, молодежь в профсоюзе не удержишь. Поэтому мы избрали правильный вектор развития. И должны все большее число наших членов вовлекать в активную деятельность.

Галина Ивановна отметила, что отношение к профсоюзу общества во многом формируется благодаря СМИ. Не случайно в этом году сделан акцент на развитии информационной работы и пиара.

- Нам нужно «вырываться» в общество благодаря средствам массовой информации, чтобы оно понимало, что профсоюз - это не только пикеты и митинги, а союз профессионалов с интересной, разнообразной деятельностью во благо работников образования и студентов.

Уже в первый день семинара информационщики образовали четыре команды и приступили к выполнению тематических заданий под руководством сотрудников отдела по связям с общественностью аппарата профсоюза. Одна из команд с помощью главного специалиста отдела Дмитрия Голубева занялась проведением социологического опроса. Вторая группа готовила интерактивное интервью «Я-команда» при поддержке ведущего специалиста отдела Оксаны Родионовой, третья вместе с главным администратором сайта профсоюза Георгием Курсаковым делала короткое видео. А я со своей командой - представителями Центрального федерального округа - заглянула фотографией.

#### Зачем работать с мнением?

Секретарь Федерации независимых профсоюзов России, главный редактор газеты «Солидарность» и, кстати, по образованию тоже учитель Александр Шершуков открыл следующий рабочий день семинара. Заявленная тема - «Актуальные проблемы профсоюзов России в Год профсоюзной информации». Прежде всего Александр Владимирович говорил о том контексте, в котором проходит в ФНПР информационная работа, - политическом, экономическом, социальном, о той борьбе, которая сегодня идет на информационном поле.

По мнению Александра Шершукова, есть проблема не в количестве информации, а в способности ее рационально разделить на правду и неправду. Одно дело - информирование человека, а другое - воздействие на его мнение. Вопрос заключается в том, каким образом нам пытаются влиять на это мнение.

- Даже если бы у ФНПР были деньги для передачи на первых каналах ТВ, нас бы там не было, потому что ФНПР говорит о вещах, которые в СМИ не пропускаются совершенно целенаправленно. С официальной точки зрения мы живем в достаточно стабильном социальном обществе, в котором есть определенные проблемы, но они существенными не являются. Средняя зарплата растет, безработица на более низком

уровне, чем в некоторых европейских странах. Но мы смотрим на это с другой точки зрения. Средняя зарплата - это одно, а модальная - та, которую получает наибольшая группа работников в данном сегменте, - другое. Если мы проанализируем эти показатели, то ситуация окажется не такой простой. Прошли заметные сокращения в промышленном секторе, на меньшем уровне - у бюджетников. Еженедельно в стране развивается по нескольку трудовых конфликтов, которые приводят к противостоянию действий.

Наше конкурентное преимущество - разветвленность нашей структуры, благодаря которой мы, во-первых, можем дойти до большинства предприятий и организаций, и, во-вторых, донести необходимую информацию в том варианте, который для нас приемлем. Так, чтобы от Калининграда до Камчатки члены профсоюза имели примерно одинаковое представление о том, что происходит в отрасли и что считает по этому поводу профсоюз.

Вопрос не только в формировании мнения, но и в том, чтобы член профсоюза поддержал нас в соответствующей ситуации сегодня и в дальнейшем. И не только в рамках акций 1 Мая и 7 октября.

Александр Владимирович обратил внимание на то, что Год профсоюзной информации объявлен ФНПР, чтобы попытаться



Елена ЕЛШИНА

совершенно разноформатную систему работы с мнением членов профсоюзов, входящих в федерацию, выстроить по неким единым принципам, создать определенные шаблоны, по которым информация доводилась бы от центра до первичек.

Он призвал переходить от количественного анализа интернет-сайтов к качественному, в том числе к оценке их реальной популярности.

- Если на сайт миллионного профсоюза ежедневно заходит около 500 человек, то это совсем не много. Любой продукт необходимо продвигать, причем совершенно разными методами, включая банальную интернет-рекламу. В таком продвижении должен участвовать не только аппарат Центрального совета, но и весь профсоюзный актив, имеющий доступ к Интернету, хотя бы в виде простого перепоста.

Напомнил секретарь ФНПР и о необходимости для сайтов адаптивной верстки под мобильные устройства. Аудитория, пользующаяся мобильными устройствами для выхода в Интернет, растет быстрыми темпами. Между тем, мобильное приложение как возможность коммуникации с конкретным членом профсоюза доступно в крайне ограниченном количестве профкомов и региональных комитетов.

- Мы не можем себе позволить выглядеть архаично, иначе мы ассоциируемся с устаревшими и отставшими от времени организациями. В этом смысле нужно преодолеть большое технологическое отставание, которое имеет место быть.

Александр Шершуков обратил внимание и на то, что внутри профсоюзов ФНПР, которые насчитывают 20 млн человек, не очень эффективно проходят общепрофсоюзные и межотраслевые кампании, например, в поддержку той или иной первичной организации. Налицо проблемы с проявлением на деле профсоюзной солидарности, и их нужно совместно решать.

#### О секретах информационной кухни

Тележурналист Эрнест Мацкевич, ведущий программы «Вести» на канале «Россия-1», пожалуй, стал самым ожидаемым гостем семинара. Именно Эрнест Гедревич провел самые продолжительные занятия с информационными работниками и охватил несколько направлений деятельности журналиста и телеведущего.

На первом занятии, получившем название «Информация в современном мире: продукт или инструмент? Принцип отбора, способ распространения, цель. Как устроены новости», он провел удачную аналогию между подготовкой новостей и приготовлением блюд в столовой или ресторане. И те и другие должны быть привлекательными, вкусными и разнообразными, удовлетворять различным потребностям. Сбалансированное меню на экране, как и в ресто-

дении пиара в профсоюзе в контексте тематического года. Елена Станиславовна - признанный криэйтор в профсоюзе. Многие конкурсы, мероприятия, которые становятся заметным событием для всего педагогического сообщества, - плод ее идей и усилий. Неудивительно, что на своих лекциях и занятиях она старается передать этот особый импульс, зарядить всех вокруг творческой энергией. «Если мы сами не горим, кого же мы зажжем?» - этот вопрос рефреном прошел через все занятие заведующей PR-отделом.

- Важно заинтересовать людей тем делом, которым ты занимаешься. Обычно мы ходим привычной дорогой. Это касается не только дороги на работу и домой, но и подходов к работе, организации мероприятий. Работала это 10 лет назад, сработает и сейчас. Такая леность не есть хорошо. В ФНПР проходит Год профсоюзной ин-

# В пиаре

*Все нюансы информационной работы обсудили*

ране - прежде всего. И тут важно не пересовать, не переперечить, но и не закармливать телезрителя пресной кашей. Побеждает тот, кто правильно определяется с блюдом и ассортиментом.

«Почему новости не цепляют?» - посылает в аудиторию риторический вопрос телеведущий. И продолжает: «Выбирая новости, нужно озадачиться тем, какие из них интересны потребителю».

Люди, которые готовят новости, должны делать это информационное блюдо вкусным, эмоциональным, с яркой, незабываемой ноткой. А еще нужно представлять своего зрителя, читателя, писать и рассказывать конкретному человеку.

Профессия журналиста близка и к профессии врача, потому что журналист - это человек, который ставит диагноз событию, о котором говорит или пишет.

Новости не получится, если это будет сухая сводка, статистика. Чтобы тема «зазвенела», нужен крупный план в широком смысле этого слова: несколько историй конкретных людей, которых коснулась проблема, о которой идет речь. Ни один репортаж не может быть состоявшимся, если

формации, у нас - Год профсоюзного PR-движения. Дело в том, что наша работа не должна ограничиваться простым информированием. В пиаре не бывает мелочей, если мы несем какую-то информацию, то ожидаем ответных действий.

Она напомнила, что, по одному из определений, пиар - это искусство и наука по управлению общественным мнением, которое предполагает целый комплекс мероприятий. С чего надо начинать любую пиар-деятельность? С мониторинга. Елена Станиславовна посоветовала проанализировать не только технические возможности, но и человеческие ресурсы.

- Причем надо проводить опросы там, где нас не ждут. На форумах, выставках, конкурсах, куда приезжают не только профсоюзные активисты, но и работники сферы образования, не вовлеченные в наши ряды. Спросите, что они думают о профсоюзе, какие у них ожидания от него? Это нужно, чтобы понимать, как с ними работать.

Также она предложила составить дорожную карту и решить, с чего начинать реформирование информационной работы. Всегда начинать надо с самого главного - с



в нем нет конкретных человеческих судеб. Человеку интересен человек. То же относится и к информационным материалам в профсоюзных СМИ - история конкретного человека, которому помог профсоюз, - вот это работает, вызывает интерес, запоминается.

#### Год профсоюзного PR-движения: для кого или для чего?

Елена Елшина, секретарь - заведующая отделом по связям с общественностью аппарата профсоюза, поделилась своим вид-

людей, которые представляют нашу организацию.

- Мы зачастую, выступая перед людьми, ведем себя, особенно на крупных публичных мероприятиях, как настоящие демагоги. Нужно не только иметь интересную, важную информацию, но и уметь ее интересно доносить. Канцеляризы хороши при переписке с органами государственной и исполнительной власти, различными официальными структурами, но не годятся для общения с людьми и их мотивации и вовлечения.

**О том, что можно и чего нельзя**

Заведующий правовым отделом аппарата профсоюза, главный правовой инспектор труда Сергей Хмельков осветил на семинаре животрепещущую тему «Копирайт © и авторское право. Что нужно знать?».

Сергей Борисович рассказал о том, какие произведения находятся под защитой законодательства об авторском праве, дал необходимые советы во избежание его нарушений и серьезных штрафов.

Оказывается, даже макияж может оказаться под защитой авторского права, в то время как некоторые известные писатели позволяют использовать свои произведения без всяких ограничений. Поэтому важно знать разницу между понятиями «копирайт», которому соответствует символ © или (с) - знак охраны авторского права, и «копирайт» © - копирование разрешено автором.

Челябинске, где региональная организация в этом году отметила столетие, об этом событии узнал весь город благодаря рекламе на трамвае.

В Кировской региональной организации готовят дайджест профсоюзных новостей в формате видеороликов. Во многих регионах выпускается оригинальная сувенирная продукция с символикой профсоюза.

В Мордовии на республиканском радио еженедельно выходит программа «Вести профсоюза», а на местном телевидении в новостях даже транслируются профсоюзные ролики.

Информационная служба Московской городской организации живет под девизом «Ни дня без новости!» Только за год в СМИ вышло 165 публикаций о работе столичной организации. А на телевизионном канале «Московское образование» даже

школьник отдал по связям с общественностью аппарата профсоюза Оксана Родионова. Кстати, на следующий день занятие перешло в практическую плоскость - все участники написали информационную заметку на заданную тему.

**Владеем собой и своим голосом**

Заключительный день семинара информационных работников открыл Эрнест Мацкевичус. На этот раз телеведущий объяснял, как сделать сообщение понятным и заметным, а заголовок ярким и интересующим. Также он поделился некоторыми приемами ораторского искусства и коммуникации.

Как известно, любое журналистское произведение, будь то новость, репортаж или интервью, начинается с заголовка. Требования к нему похожи для всех жанров. Заголовок должен быть афористич-

шим. Всего пять миллионов подписчиков. Глобальную работу в интернет-пространстве ведет МИД России, который благодаря соцсетям моментально доносит точку зрения страны по любому вопросу.

Онлайн - реальность сегодняшнего поколения молодежи. Главные его запросы - свобода, саморазвитие, желание быть признанным. Этую возможность дает Интернет, благодаря которому обычные люди могут быстро набрать популярность. Соцсети позволили каждому человеку иметь свой голос, и это большое их достижение.

Евгений Козлов дал несколько советов по продвижению профсоюза в интернет-пространстве.

- Постарайтесь сделать так, чтобы весь контент профсоюза имел одинаковый тон общения, единый стиль, оформление, чтобы профсоюзный контент стал узнава-

# не бывает мелочей

на семинаре в Краснодарском крае

**Veni, vidi, vici**

«Пришел, увидел, победил» - такое название дали организаторы семинара конференции по обмену успешным опытом информационной работы, памятя о самой известной фразе Юлия Цезаря. Конференция стала ключевым событием всего семинара. Отведенные три часа на ее проведение с трудом вместили все, чем стремились поделиться представители региональных и межрегиональных организа-

ции проходило кулинарное шоу «С профсоюзом вкусно!» Кстати, Московская городская организация собрала банк фото- и видеоконтента, который предлагается к использованию всем профсоюзным активистам.

Чеченская республиканская организация запустила мобильное приложение своего сайта. Ставропольцы для всех местных организаций сделали красочные и удобные переносные стенды, которые теперь

проходят для его создания хорошо использовать пословицу, фразу из книги, при этом их можно немного изменить.

Также он остановился на некоторых качествах, которые необходимы публичному человеку и ведущему передач. Среди них убедительность, способность пропускать доносимую информацию через себя, хороший тембр и ровная интонация речи, умение виртуозно владеть своим голосом.

Кстати, по правилу, которого придерживаются профессиональные телеведущие, в конце фразы нужно понижать голос на четверть тона. А еще очень важно быть уверенным и оставаться собой, то есть вести себя естественно.

По словам Эрнеста Мацкевичуса, хороший ведущий - это актер, гипнотизер, проповедник, а иногда лицедей.

**Соцсети - наше все**

«Как преуспеть в социальных медиа сегодня» - такую тему для своего выступления выбрал Евгений Козлов, директор по маркетингу Httpool, эта компания является представителем Твиттера в России. Евгений Козлов в плотную занимается рекламными технологиями. А это невероятно динамично развивающаяся среда, в которой нужно постоянно учиться.

- Знаете ли вы, что, пока вы открываете сайт за 0,07 секунды, за вас торгуется куча рекламодателей. И им о вас известно все - кто вы, чем увлекаетесь, сколько зарабатываете, кому вы интересны. То есть за эти доли секунды электронная торговля успевает узнать о вас все. Я благодаря соцсетям смог многое достичь, приобрести популярность.

Как отметил Евгений, у многих компаний социальные сети - это главный источник информации еще до первой встречи с клиентом.

- Внимание становится дефицитом. Когда вы пользуетесь соцсетями, то просматриваете только самый интересный для себя контент. Именно за внимание человека идет борьба в Интернете сегодня.

Количество информации постоянно растет, ее потребление смещается на мобильные устройства. Есть регионы в России, где до 90 процентов людей получают информацию на мобильных устройствах, отказываясь от телевидения и радио. Вы удивитесь - это Дагестан и Чечня. Там у многих нет денег на покупку компьютера, да им это и не нужно, когда есть мобильные устройства, и для этих людей первый экран - это мобильный телефон, а не телевизор.

Евгений Козлов обратил внимание на то, что органы власти тоже создают множество аккаунтов в Интернете, в различных соцсетях. Один из лидеров здесь правительство Москвы. У Председателя Прави-



ций, приехавшие из всех восьми федеральных округов.

Мы многое узнали друг о друге за эти несколько часов. Например, в Забайкалье профсоюз «рекрутировал» журналистское сообщество, тех из него, кто занимается социальной проблематикой, и организовал пресс-завтрак, на котором речь шла о неприлично низких заработных платах, получаемых педагогами.

Член координационного совета по проведению Года PR-движения по организациям Дальневосточного федерального округа Анна Медведева особенно отметила подготовку выпусков «МП», посвященных работе профсоюза в федеральных округах: «Я думала, что нам будет очень сложно участвовать в этом проекте, но он так сплотил наши организации! Люди откликнулись, и, несмотря на отсутствие у многих Интернета, даже самые труднодоступные территории написали о своей работе. Иногда мы переписывали тексты по телефону ночью. Одна коллега позвонила мне в два часа ночи: «У нас света нет. Я стою на высокой горе с фонариком, записывай текст...»

Несмотря на все сложности, дальневосточники стараются не отставать от более технологичных регионов и даже проводят скайп-конференции и вебинары.

В Курганской области многие профсоюзные активисты используют для обще-

вовсю используя различные мероприятия.

Крым представил свой информационный продукт - видеоролик о работе республиканской организации, астраханцы поделились необычным опытом по привлечению в профсоюз с помощью спектакля.

**«...Без поражений нет побед...»**

Этой цитатой из песни лидера группы «Воскресение» Алексея Романова было решено озаглавить конференцию по обмену уже отрицательным опытом. Именно во время ее звучания участникам семинара предлагалось записать в блокнотах наиболее злободневные проблемы и вопросы, с которыми они сталкиваются в своей деятельности. Оказалось, что во многих регионах они похожи. А обсуждение привело к созданию тут же, на семинаре, группы в популярной социальной сети ВКонтакте, где представители информационных служб региональных и межрегиональных организаций профсоюза и по сей день продолжают общение и обмен опытом.

Затем, уже наговорившись и отыскав все проблемные точки информационной работы, «семинаристы» приняли участие в занятии «Неформально о жанрах журналистики, или Как написать статью, которую прочитают», которое провела ведущая

Оксана Родионова. Кстати, на следующий день занятие перешло в практическую плоскость - все участники написали информационную заметку на заданную тему.

Владеем собой и своим голосом

Заключительный день семинара информационных работников открыл Эрнест Мацкевичус. На этот раз телеведущий объяснял, как сделать сообщение понятным и заметным, а заголовок ярким и интересующим. Также он поделился некоторыми приемами ораторского искусства и коммуникации.

Как известно, любое журналистское произведение, будь то новость, репортаж или интервью, начинается с заголовка. Требования к нему похожи для всех жанров. Заголовок должен быть афористич-

## Вооруженные знаниями

Завершающее занятие семинара оказалось самым коротким - «Айда снимать кино!». О создании мотивационных и информационных видеороликов рассказал Илья Мачихин, член молодежного совета



**Сергей ХМЕЛЬКОВ**

Тамбовской городской Думы, режиссер монтажа, преподаватель, оператор интерактивного телевидения.

На торжественном закрытии семинара каждый участник получил свидетельство о прохождении обучения и памятные сувениры с логотипом тематического года. А потом почти целые сутки информационщики разъезжались на самолетах и поездах по домам, в разные уголки России.

На одном из своих занятий Эрнест Мацкевичус предложил озаглавить репортаж о семинаре так - «Вооруженные знаниями». Действительно, информационные работники профсоюза уехали в этом смысле, что называется, вооруженными до зубов, осталось применять новые знания на практике.

**Наталья ВОРОНИНА**

Шестнадцатый год подряд Министерство образования Забайкальского края при участии краевой организации профсоюза проводит на базе лагеря «Трудовые резервы» летнюю школу для молодых учителей. На берегах живописного озера Арахлей молодые профессионалы получают новые знания, имеют возможность проявить лидерские и творческие качества, ознакомиться с опытом коллег из других уголков региона.

#### В роли школьников

- Нынешняя школа в отличие от предыдущих оказалась не очень многочисленной. В этой смене не участвуют молодые ученые, специалисты по делам молодежи муниципальных образований. Приехало 36 молодых педагогов. Учительская зарплата не большая, в муниципальных бюджетах средства на обучение не предусмотрены, поэтому традиционно местные профсоюзные организации помогают оплатить организационный взнос, - рассказывает председатель краевого комитета профсоюза образования Нина Окунева. Сегодня, по словам профлидера, в крае более 5 тысяч молодых педагогов, около 3 тысяч из них - члены профсоюза.

- Я горжусь тем, что когда-то мы вместе с министерством образования приняли решение создать такую школу, - обратилась к участникам Нина Ивановна.

В программе летней школы - обучающие семинары и лекции.

- Очень интересная лекция была по информационным технологиям, которые можно внедрять в обучение детей. Я взяла много материалов для создания сайта. Весьма полезным был рассказ читинских педагогов об опыте разработки уроков, - делится учитель английского языка из Красночикойского района Виктория Арефьева.

Пока работники профсоюза образования готовят свои площадки и квест, воспитанники школы собираются в конференц-зале. Там подводят итоги очного этапа конкурса профессионального мастерства «Начало», на который молодые педагоги представляли свои научные и методические разработки. Заглядываю в зал.

- Обозначу проблемы, - говорит конкурсантам замминистра образования края Наталия Шибанова. - Страдает презентационная культура, этому нужно учиться. Ника-

- В конкурсе было три номинации: «Авторский веб-ресурс педагога», «Образовательное событие» и «Моя профессиональная карьера». Я участвовала в номинации «Образовательное событие» с проектом по охране зрения «Взгляд на мир». Сейчас мы постоянно пользуемся телефонами, компьютерами, интерактивными досками. Мой муж-окулист меня ругает, что я непрерывно порчу свое зрение. И я подумала, что как педагог могу в рамках внеурочной деятельности научить детей профилактике проблем зрения.

#### Как изобразить справедливость?

И вот начинается квест. В его проведении профсоюзу помогают ребята из тренинговой компании «От А до Я». Все они выпускники факультета педагогики и психологии, а значит квест - не развлечение, это игра со смыслом. Она позволяет понять, кто из молодых педагогов на что способен.

- Позитивный, энергичный, творческий человек, - отвечают учителя.

- Верно. Эмблема должна быть простой и запоминающейся. Еще она должна отражать особенности вашей профессиональной деятельности, вашу молодость, понятия «ассоциация» и «молодой педагог», должна быть долгосрочной и уникальной. Думаю, вам по этим критериям удастся создать эмблему здесь и сейчас, - отмечает куратор площадки.

Начинается бурный процесс обсуждения. Одни предлагают нарисовать веточку как символ молодости и роста, другие книгу как символ образования. После споров решили изобразить и то, и другое:

- Давайте сделаем эмблемой открытую книгу, из нее растут зеленые росточки - знания. А по кругу идет окантовка - как символ ассоциации.

Одно из самых физически выматывающих испытаний - командные прыжки через ог-

- А как показать справедливость, защиту? - задают друг другу вопросы девушки и тут же сами себе отвечают. - Вот как сделаем «защиту»: изобразим ребенка и встанем сверху, как бы прикрывая его.

И в этом конкурсе каждая команда находит какое-то особенное решение.

#### Испытание огнем

Квест на выявление лидерских способностей внезапно был остановлен голосом по громкоговорителю:

- Внимание! Идет огонь! 300 метров от нас. Прекращаем игру, берем вещи и эвакуируемся на пляж.

Поначалу все кажется просто учебной тревогой. Но когда ученики и преподаватели летней школы оказываются на пляже, все понимают, что это настоящая чрезвычайная ситуация! Пока одни волнуются за вещи, которые остались в лагере, другие переживают,

# В огне не горят, в воде не тонут

*В летней школе педагоги учатся творить, работать в команде и даже справляться с чрезвычайными ситуациями*



Фотосессия с хэштегами

кие обстоятельства не должны помешать вам красиво презентовать свою тему. Если что-то не работает, не включается - это мелочи. Все, что вам нужно, у вас в голове. Это профессионализм педагога.

Учителя, которые уже имеют за плечами как минимум год работы в школе, сидят перед замминистра в роли провинившихся школьников. В зале ни шороха, ни шепотка. Слышать критику, конечно, не очень приятно, зато полезно.

Бог и учитель биологии Ольга Кондратьева из Приаргунска сделала для себя выводы. Она участвовала в заочном этапе конкурса. На очный этап ее проект не прошел. Ольга считает, что на бумаге нелегко передать идею, ей это пока не удалось. Жюри, видимо, из-за этого и не пропустило ее масштабный проект.

На переделку у преподавателей всего четыре минуты. Не теряя ни секунды, девушки начали рифмовать слова, которые отражают их школьные будни. Получился сносный текст, который представительницы сферы образования исполнили под гитару.

На другой творческой площадке требуется придумать и нарисовать эмблему для Ассоциации молодых педагогов.

- Как вы думаете, какой должна быть эмблема? - интересуется игротехник у «зеленых».

- Отражающей молодость, - выкрикивают с одной стороны.

- Образование! Единство! - слышится с другой.

- А какие у вас ассоциации с молодым педагогом? - задает направляющий вопрос игротехник.

ромную скакалку. Не менее тяжелым оказалось и передвижение на «лыжах» - двух длинных круглых брусках дерева. Команде нужно придумать, как прокрепить их к ногам с помощью веревок и пройти хотя бы два шага всем вместе.

Через пять минут бесплодных усилий игротехник намекает педагогам, что они делают что-то не так:

- Вы еще ни шагу не сделали, а у вас всего пять минут осталось. Причем заметьте, делает все мальчик, девочки просто наблюдают. И даже ничего не советуют.

- Мальчик, быстрее делай! - шутливо подгоняют товарища дамы.

Наконец команда пытается сделать первый шаг. Но ноги выскальзывают из узлов, подошва скользит по дереву.

- Дружно подняли левую ногу. И раз. За пояс держите друг друга, - направляет друзей одна из молодых педагогов.

- Тяжело! - отзываются ее товарищи.

- А может, надо по-другому веревки привязать?..

- У вас две минуты осталось, - констатирует куратор.

- Я поняла! - догадывается, как правильно сделать «лыжи», одна из девушек. В спешном порядке конструкцию из узелков и двухметровых брусков всей командой разбирают и переделывают.

Последняя площадка - фотосессия с хэштегами, отражающими суть деятельности профсоюза: защита, единство, справедливость, солидарность. Однако от участников требуется не просто красиво сфотографироваться с вырезанными из дерева словами, а показать на фотографии ситуацию, которая бы передавала смысл каждого хэштега. На продумывание сюжетов у команды есть максимум три минуты.

- Чтобы показать единство, мне кажется, руки надо совместить, - обсуждают свою идею «красные».

как бы огонь не перекинулся с горящей травы на ветки.

- Ого, как он близко. Надеюсь, они тушат его? - спрашивают педагоги.

- Зато есть повод повторить правила пожарной безопасности, - предлагает кто-то.

Горит трава около лагеря, огонь может в любой момент перекинуться на близлежащий лес и многочисленные базы отдыха вокруг озера (лесные пожары - вечная проблема Забайкалья). Пожарные оперативно тушат огонь. Педагогов это внеплановое испытание взволновало, но, убедившись, что ни детям из близлежащих лагерей, ни им самим ничего не угрожает, они сами просят психологов продолжить квест, ведь каждой команде осталось пройти лишь два этапа из пяти. Игры продолжаются прямо на пляже.

По возвращении в «Трудовые резервы» психологи проводят разбор полетов. Испытания должны были помочь выявить среди молодых педагогов тех, кто способен быть лидером, научить их работать в команде, слаженно преодолевать трудности.

- В рамках Дня профсоюза должны были еще организовать молодежную, профсоюзную, правовую и информационную станции, площадку по охране труда, юридическую.

Но из-за форс-мажора планы немного поменялись, - рассказывает зампредседателя краевого комитета профсоюза образования Елена Шестакова. - Несмотря ни на что, мы провели встречу с молодыми педагогами, рассказали о молодежных проектах в профсоюзе. Ответили на многочисленные вопросы, вручили памятки о важнейших трудовых правах молодых специалистов, информационные буклеты и подарили сладкие подарки. Вечером крайком профсоюза организовал встречу слушателей с молодыми актерами Читинского драматического театра.

Рассвет встречали песнями под гитару.

В целом и организаторы, и участники оказались довольны результатами дня, а не-предвиденные обстоятельства не стали помехой, а, наоборот, показали, что педагоги способны достойно выйти из любой нестандартной ситуации.

**Ирина КОМОГОРЦЕВА,**  
 обозреватель еженедельной  
 общественно-политической газеты  
 «Читинское обозрение»

Забайкальский край  
 Фото автора

**Прим. ред.** Материал публикуется в рамках конкурса «Профсоюзный репортёр».

# За знаниями в Сейт-Неби

Каникулы - отличное время для учебы

Лето для молодых учителей Крыма не только пора отдыха, но и время для получения новых знаний и умений. Традиционным местом сбора самых активных и творческих сил стала база отдыха «Сейт-Неби» в поселке Курортный, где с 3 по 12 июля молодые специалисты из 20 территорий Крыма собрались на долгожданную педагогическую школу.

II Крымская профсоюзная педагогическая школа-2017 стартовала еще до официального открытия. Едва заселившись в комфортабельные номера и приняв участие в командообразующем мероприятии, учителя и воспитатели собрались по группам, переоделись в разноцветные футболки и начали сочинять названия и девизы своих команд.

Официальное открытие было почти семейным. Приветствовали участников почетные гости Екатерина Волкова, председатель Крымской республиканской организации профсоюза, Наталья Журба, первый заместитель министра образования, науки и молодежи Республики Крым, а также Андрей Волков, секретарь-заведующий информационным отделом рескома профсоюза и создатель КППШ.

Екатерина Ивановна объяснила всем участникам, насколько важно молодежное движение в профсоюзе, отметила необходи-

«Золотая молодежь» - команда желтых под руководством куратора Наталии Кущиль - выбрала такую речевку: «Золотая молодежь, всем нам знания даешь. Профсоюз в каждом из нас - мы ребята высший класс».

И самая женственная команда в синих футболках и их куратор Наталия Андришин представились: «Мы отважные девочки, мы команда «Амазонки». В команде мы одна за всех. И в жизни ждет нас всех успех!»

За короткий период времени участники подготовили и презентовали командные видеоролики, песни, танцы. Судя по несмолкающим аплодисментам, все были в восторге от презентаций команд.

2017-й - Год профсоюзного PR-движения, потому особенностью КППШ-2017 стала ежедневная презентация видеороликов как участников, так и организаторов. Каждый день ребята работали над концепцией видеороликов и воплощали их в жизнь.

Программа школы была чрезвычайно насыщенной. Каждый день был тематическим и носил соответствующее название: «Профсоюзная молодежь за ЗОЖ», «Году экологии посвящается», «На Ивана на Купала», «День семьи, любви и верности», «День PR-движения» и т. д.

Незаменимым человеком, который запечатлел все яркие и незабываемые моменты

ления, посвященные Дню семьи, любви и верности. Участники мастерски сыграли первое знакомство, предложение руки и сердца, свадьбу и семейную жизнь, а в завершение вечера выложили сердце из свечей, и оно было горячее, теплое, как настоящая семья.

Программа обучения на школе имела практическую направленность. Специалисты Центра непрерывного образования «Мысль» из Новосибирска проинформировали участников о правовых основах и практике регулирования трудовых отношений в образовательной организации. Представители технической инспекции труда Крымской организации профсоюза рассказали об этом направлении работы в образовательном учреждении.

Андрей Александрович Волков прочел интерактивную лекцию «Все, что вы знали и не знали о профсоюзе», а также затронул вопросы авторского права. Валентина Константиновна Бойко, начальник управления по надзору и контролю за соблюдением законодательства в сфере образования, провела увлекательную лекцию «Урок - основная форма деятельности учителя». Познавательными были лекции, посвященные психологии. Также с ребятами пообщались режиссер, директор театра «Глобус» Сергей Моисеенко и автор-веду-



мость создания советов молодых педагогов во всех районах республики, а также рассказала о проведении подобных школ уже в действующих советах.

Председатель Совета молодых педагогов Крыма Анна Володина на каждом этапе была непосредственным наставником кураторов команд и проводила основную часть программы.

Четыре команды решительно и задорно заявили о себе.

Команда «Дружная профсоюзная семья» (ДПС) в зеленых футболках во главе с куратором Натальей Калиновской провозгласила свой девиз: «Сегодня в этот летний день нам вступать для вас не лень. Мы профсоюз благодарим и ДПС мы сохраним».

«Впереди планеты всей мы всегда полны идей. Профсоюз собрал всех нас, чтобы показали класс», - заявили участники в красных футболках - команда «Планета Будущего» и их наставник Нияра Умерова.

КППШ-2017, была Анастасия Курганская. Благодаря ей память об этой профсоюзной педагогической школе останется не только в сердцах участников, но и на фото- и видеоматериалах.

Ежедневная зарядка, которую проводила Вера Чернышева, вдохновляла не только участников команд, но и отдыхающих базы отдохса. Утренние спортивные мероприятия на пляже «Нам под силу все - даже ГТО», «Профсоюзная семья», «Профсоюзный боди-арт» заряжали ребят позитивом на весь день.

Каждый вечер команды радовали своими видеороликами по итогам дня, которые становились все лучше и лучше. Яркими были театрализованные представления участников, посвященные празднику Ивана Купала. Ребята погрузились в традиции древнего славянского праздника: провели обряд «Невесты», пускали венки, прыгали через костер. Не менее интересными были представ-

щий шоу «Еще» телерадиокомпании FM Андрей Федюшин.

Экскурсионно-образовательный день с посещением города-героя Керчь позволил молодым педагогам расширить свой кругозор и прикоснуться к истории полуострова. Участники своими глазами увидели строительство уже знаменитого моста через Керченский пролив.

Вручение сертификатов, награждение кураторов почетными грамотами, итоговые ролики «КППШ глазами участников» и желания организаторов стали финальным аккордом II Крымской профсоюзной педагогической школы-2017. Ребята расставались со слезами на глазах, надеясь продолжить общение и сотрудничество. До свидания, КППШ-2017, здравствуй, педагогическая школа 2018 года!

Наталия КУШИЛЬ  
Республика Крым

## ▼ Новости

### Дорожная карта для энтузиастов

18 июля на заседании президиума Совета при Президенте РФ по модернизации экономики и инновационному развитию России была утверждена дорожная карта кружкового движения Национальной технологической инициативы - план мероприятий по развитию школьного сообщества энтузиастов, решающих высокотехнологичные задачи.

Согласно плану мероприятий к 2025 году кружковое движение НТИ должно насчитывать не менее 500 тысяч участников - как школьников 12-16 лет, так и их наставников. Для реализации этих целей до 2025 года потребуется 5,7 млрд рублей. Средства пойдут на вовлечение подростков в новую систему технологических кружков, которая позволит им реализовывать свои научные и инженерные таланты уже в школьном возрасте.

- Объединение различных проектов и инициатив в области технического творчества позволит создать для талантливого школьника непрерывную траекторию развития, от станции юных техников через проектную смену в образовательном центре «Сириус», профильную инженерную олимпиаду - в университет, реализующий программы НТИ, - прокомментировала заместитель министра образования и науки РФ Татьяна Синюгина.

### Инициативу - детям!

На Всероссийском молодежном образовательном форуме «Балтийский Артек» прошла панельная дискуссия с участием директора Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Игоря Михеева и руководителя Федерального агентства по делам молодежи Александра Бугаева. Эксперты вместе с участниками смены «Молодые учителя» обсудили роль Российского движения школьников (РДШ) в системе воспитания детей.

В ходе своего выступления Игорь Михеев отметил, что РДШ в каждом субъекте РФ должно развиваться по понятым направлениям, которые разрабатываются теми, кто непосредственно работает с детьми.

- Российское движение школьников - организация, которая должна развиваться творчески и «снизу»: сами дети должны дойти до решения, по какому пути им дальше идти, а мы должны им в этом помочь, - сказал Игорь Михеев.

Директор департамента рассказал, что для координации совместной работы по развитию РДШ регулярно проходят селекторные совещания с участием представителей Минобрнауки России и регионов. Важной темой обсуждения на одном из селекторных совещаний стала подготовка кадров для работы с детьми.

- Сегодня 12 высших учебных заведений страны начали работу по обучению вожатых. С 1 сентября во всех педагогических вузах будет внедрен образовательный модуль, который нацелен на формирование умения работать с детьми, - отметил Игорь Анатольевич.

Молодых педагогов также интересовал вопрос профессиональной ориентации школьников через развитие научно-технического творчества. Эксперты отметили, что открываются центры для одаренных детей, детские технопарки, ведется активная работа в рамках движения WorldSkills. Все это дает возможность для развития детей и выбора будущей профессии.

Игорь ВЕТРОВ



# С юбилеем, «Рассвет»!

*Профсоюзная здравница на юге России отмечает круглую дату*

**Геленджик - уникальный курорт на Черноморском побережье России, богатый красотами природы, памятниками истории и культуры. Здесь, в двухстах метрах от живописного берега Черного моря, в зелени сосен и дубов, уютно расположился Центр отдыха работников образования «Рассвет» Краснодарской краевой организации профсоюза. Это единственная профсоюзная здравница для работников отрасли на юге России.**

За эти годы лагерь значительно преобразился. Бурное развитие пионерских лагерей продолжилось в 70-х годах - крупные предприятия строили или улучшали свои подшефные лагеря.

Вожатыми в «Рассвет» впервые были приглашены воспитанники Ленинградского педагогического училища. Эти ребята стали настоящими волшебниками планеты детства и заложили много новых традиций в пионерскую жизнь лагеря. Игры на воде,

струкция центра: установлено централизованное кондиционирование, оборудованы санузлы и душевые комнаты, балконы с видом на море. Проведено благоустройство территории - оформлены спортивная и детская площадки, аллеи здравницы уложены красивой плиткой, в дополнение к вековым дубам и соснам высажено множество молодых кустарников, разбиты прекрасные цветочные клумбы. В яркой, солнечной столовой отдающейся обстановке трехразовое

для профсоюзного актива - центр тепло встречает всех своих гостей.

- 70 лет - это только маленькая часть большого пути. Так что впереди у «Рассвета» еще много ярких событий, смелых планов и новых друзей, - считает Сергей Даниленко, председатель Краснодарской краевой организации профсоюза. - В этом году хотим запустить в работу бассейн с подогревом, продлить работу центра и за пределами курортного сезона. В планах также строительство нового благоустроенного корпуса. Хочется пожелать «Рассвету» развития и процветания. Так держать!

**Елена ТКАЧЕНКО, вожатая «Рассвета», заслуженный учитель России:**

- Работать вожатой в «Рассвете» мне довелось в легендарные восьмидесятые. Тогда работа кипела. Каждый день - новые коллективные творческие дела, события, праздники, встречи. Для меня «Рассвет» - это Анатолий Алексеевич Юриков, опытный руководитель, мудрый учитель и наставник. Это добрые, бескорыстные, задорные молодые люди, которые на три летних месяца становились единой дружной командой. Это детство, счастливое и озорное. Чему меня научил «Рассвет»? Каждый из нас, молодых вожатых, будущих учителей, получил здесь основы будущей профессии, основы педагогического мастерства.

**Дмитрий ТОВСТОЛЯК, начальник Управления образования администрации города Армавира:**

- Это был далекий 1985 год. Девятилетний мальчик Димочка Товстоляк попал в пионерский лагерь «Рассвет», впервые уехав из дома на долгие три недели. Но благодаря вожатым, директору лагеря три недели пролетели, как один день. Дима выучил 21 новую песню, нашел себе друга и понял, что «Рассвет» - это лучшее место на Земле. С днем рождения, «Рассвет»!

**Алексей НЕКРАСОВ, директор Департамента образования города Краснодара:**

- Лагерь «Рассвет» стабильно пользуется популярностью среди детей любого возраста, а главное - пребывание детей здесь высоко ценили родители, и это самый значимый показатель качества вашей работы! Ребята здесь всегда имели шанс проявлять свою самостоятельность, становились взрослее.

**Пресс-служба Краснодарской краевой организации Профсоюза работников народного образования и науки РФ**



Когда-то, в далеком 1947-м, в тяжелые послевоенные годы на базе начальной школы Геленджика был организован пионерский лагерь для детей и учителей Краснодарского края. Все дети, а их за сезон отыходило более ста человек, жили в классных комнатах. Кухня располагалась под открытым небом. Готовили на костре. Котлом служила обрезанная бочка. Под брезентовым пологом стояли столы и лавки из строганных досок - это была первая столовая.

В начале 50-х годов пионерский лагерь получил прекрасное название «Рассвет», на его территории был разбит палаточный городок, у столовой появилась шиферная крыша, стены обшили досками.

В 60-е началось капитальное строительство корпусов, столовой, складских помеще-

вечера у костра, конкурсы фантастических проектов и авторских песен, морские прогулки, экскурсии - все, что дарит здоровье, помогает завести новых друзей, а самое главное - учит жить в коллективе, словно в доброй семье. Уже в те годы «Рассвет» неоднократно становился победителем краевых конкурсов в различных номинациях.

В 1992 году пионерский лагерь преобразован в Центр оздоровления детей и работников образования края «Рассвет». На отдыши сюда стали приезжать и взрослые - педагоги края.

В 2000-х годах «Рассвет» становится обладателем дипломов краевого конкурса детских здравниц за лучшую организацию питания и лучшую воспитательную программу.

В 2007 году проведена глобальная рекон-

питание в соответствии с перспективным меню, исключающим повторение блюд в течение недели. Отдых становится более комфортным.

В 2009 году федеральным органом исполнительной власти в сфере туризма центру присвоен сертификат категории две звезды.

За девять лет в центре «Рассвет» отдохнуло более 17000 педагогов и членов их семей. Ежегодно победители и лауреаты муниципальных и краевых конкурсов профессионального мастерства награждаются бесплатными путевками в центр отдыха.

Сегодня «Рассвет» не просто здравница. Первый форум молодых педагогов Кубани «Профстарт», межрегиональный образовательный форум «Образование и карьера: взгляд в будущее», обучающие семинары

## Сбросить усталость за три дня!

**Новотроицкая городская организация профсоюза на протяжении многих лет сотрудничает с санаторием «Талкас». В майские праздники нынешнего года большая группа педагогов с детьми, более 70 человек, отдохнули здесь по программе «Сбрось усталость за 3 дня».**

Санаторий «Талкас» - место, где можно поправить свое здоровье и провести время с удовольствием. Расположился он в 420 километрах от Уфы на берегу озера тектонического происхождения Талкас, у подножия прекрасных гор Южного Урала, в окружении величественного леса из сосен, берез, лиственниц. Экологически чистая местность, отдаленность от промышленных центров - одно из важных преимуществ здравницы.

Славится «Талкас» и лечебными сапропелевыми грязями, которые добывают со

дна озера. На территории санатория есть сауна, баня, SPA, настольные игры, тренажерный зал. Во время пребывания в нем участники поездки имели возможность пройти разнообразные процедуры: грязевые обертывания, лечебные ванны. Они посетили соляную комнату, отведали фиточай.

А вечером педагогов ждала веселая дискотека. Вокально-инструментальная группа «Белый орел» порадовала гостей своим искусством, исполнив хиты разных лет.

Можно ли сбросить усталость за три дня? Участники поездки после отдыха в санатории «Талкас» уверенно утверждают - можно!

**Пресс-служба Оренбургской областной организации Профсоюза работников народного образования и науки РФ**



**1. Дан приказ**

3 мая пошел снег, на следующий день пришло постановление президиума Ставропольской городской организации профсоюза о проведении туристического слета среди работников образования. Посмотрев на заснеженные улицы и прочитав постановление, педагог дополнительного образования гимназии №9 Виктор Сидельников (личность широко известная в узких туристических кругах) был весьма удивлен и озабочен. «Ну вот, начинается кутерьма», - подумал он, но извольте, как говорится, исполнять.

**2. Змей Горыныч решил**

Во время бессонной ночи Виктор Иванович из многих вопросов, возникших в связи с турслетом, нашел ответ только на один: с чего начать? Исходя из того, что одна голова - хорошо, две - лучше, три - Змей Горыныч, а четыре не бывает, он пригласил на совет меня - учителя технологии - для обеспечения материальной части (что логично) и учителя физкультуры (что еще более логично). «Совет» решил: привлечь молодежь.

**3. Вниз по лестнице, ведущей вверх**

Наша команда собралась 1 июня в знаменитом подвале туристического клуба «Высота» гимназии №9. Спортивно-туристическая сторона особых споров не вызывала, так как авторитет Виктора Ивановича в этих вопросах был непрекаемым. Обычно, когда кто-то пытался ему возразить, он коротко замечал: «Туристы так не делают», если и это не помогало, то приводил второй аргумент: «Так поступают дилетанты», и спор заканчивался. Что касается программных конкурсов, то каждый считал себя если не специалистом,

Построение и открытие турслета. Речи, флаг, гимн. И вперед с песнями.

**7. Быт, PR и технология**

Быт - краткое наименование одного из программных конкурсов.

Когда судьи, дающие оценку командам за этот самый быт, во главе с медиком (женщиной строгой и немногословной) пришли в расположение нашей команды, я попытался применить PR-технологии для поднятия рейтинга нашей команды (ну и своего тоже). Показывал, объяснял, произносил пламенные речи. Душ, столовая, костровое хозяйство и даже туалет! Получилось. Балл высокий. Вот такая вышла PR-акция.

**8. Баян в кустах**

Представление команд, которое также называют визиткой, - еще одно конкурсное за-



Выступление команды школы №7 на конкурсе туристской самодеятельности

# Семнадцать мгновений лета

Репортаж с рюкзаком за плечами



Бабки-ежки из детского сада № 58 Ставрополя

то знатоком музыки, декламации, журналистики, поварского искусства и т.д. Спор шел горячий и не доходил до рукоприкладства только благодаря образованности и интеллигентности участников беседы.

**4. Он сказал: «Поехали!»**

Наконец наступил день отъезда - 27 июня. Автобус подан, началась погрузка. Погруженное отмечалось крестиком в списке, который неоднократно проверялся, изменялся и переписывался уже в ходе погрузки. При этом обязательно что-нибудь забывали, причем такое, без чего реально нельзя было обойтись (например, хлеб, соль, спички). Нашлось немного места и для команды.

**5. Послушайте!**

До места добирались не более часа. Мы на заповедных Новомарьевских полянах. В нашей степной полупустынной зоне лесов немного, и поэтому большинство из них обявлены заповедными, но на учительский турслет всегда пускают без особых препон, потому что мы оставляем лес чище, чем он был до нашего приезда.

Обустроились. Развели костер, сели ужинать. Начался разговор, и, как часто это бывает в учительской среде, говорили о школе, об учениках и родителях, об обидах и радостях, о наболевшем. Говорим, спорим... Потом как-то внезапно затихли, и увидели, и услышали, и почувствовали ночь, тишину, звезды.

**6. И снова здравствуйте**

Подъем, легкая зарядка, легкий завтрак.

дание. Надо брать качеством исполнения или удивлять, а лучше совместить то и другое. Мы решили «спрятаться в кустах» если не рояль, то по крайней мере баян, так как, по нашим сведениям, баянисты в других командах не было. Несмотря на то что слова песни, которой мы заканчивали свой выход, - «Мы наполним чашу тару, расчехлим гитару, и тогда вокруг все запоет» - не вполне сочетались с баяном, публика приняла настолько

**9. Поглядишь - захочешь есть**

Конкурс туристской кухни. Кажется, чего проще? Гречка, тушеника, кабачковая икра, алюминиевая кружка, родниковая вода. Так и было, когда я в девятом классе получал значок «Турист СССР». Времена меняются.

Нынче так: тонкий ломтик домашнего сала с чесноком на кусочке черного хлеба, да с колечком красного болгарского перца, да под греческий салат с осетинским пирогом, а после притушить аппетит огненным бараным шулупом с ложкой настоящей домашней сметаны. А на десерт - тыква, запеченная на костре, и прохладный тархунный напиток, приготовленный по особому рецепту. Как вам? И все это в тему турслета, который в этом году посвящается 240-летию Ставрополя. Поэтому что только в нашем родном городе может быть такое удивительное сочетание армяно-греко-кавказско-славянских традиций.

**10. «Все бегут, бегут, бегут, бегут...»**

Командные соревнования по спортивному туризму на пешеходных дистанциях. Лагерь практически пуст - все на дистанции. Кто-то идет поболеть, а кому-то болеть никак нельзя,

потому что нужно бежать. Поджарые девчата из дополнительного образования бегут легко, через препятствия порхают бабочками и смотрятся красиво. А вот среди «дошкольников» и «школьников» есть немало женщин «в теле», но смотрятся они весело, ничуть не хуже профессиональных спортсменок и туристов.

После обеда - туристическая эстафета. Здесь все: напряжение и восторг, смех и слезы, радость и разочарование, и самоотдача, порой в прямом смысле до упаду.

**11. Женское счастье**

Участники соревнований, вернувшись в лагерь, буквально валялись с ног: кто-то успел сесть на стул, кто-то упал на траву, кто-то добрался до спальника, а кто-то принял позу, которая называется у борцов «партер», да так и замер, опустив голову. Я, как не бегавший, налил воду в душ, сделал чай, приготовил холодные напитки, печенье. Но никто не двигался. Первой встрепенулась наша учительница физкультуры (видимо, как самая опытная), взяла полотенце, халатик и направилась к душу. Громкое и радостное восклицание после душа: «Мамочка! Как хорошо!» - заставило взводиться всех. Как мало надо русской женщине для счастья!

**12. Забить не смогли, решили повесить**

Написал в подзаголовке чистую правду, прочитал, ужаснулся и понял: надо дать разъяснение, что речь идет о конкурсе туристических газет. В лесу стен нет, к деревьям прибивать газеты не этично и не экологично, поэтому было решено натянуть между двух деревьев параллельные веревки и на них вывешивать газеты, которые готовились с момента приезда и должны были быть на этих самых веревках не позднее семнадцати часов. Я прочитал все, но не из праздного любопытства, а от природной любознательности. Общий уровень неплохой.

**13. «Молодым везде у нас дорога»**

Вечная проблема отцов и детей в нашей команде наиболее ярко проявилась в конкурсе художественной самодеятельности. Опытные и выдающиеся виды члены команды поступили хитроумно, «благородно» уступив подготовку к конкурсу художественной самодеятельности молодежи. Если все пройдет удачно, мы молодцы: даем молодым проявить себя. А если нет, то можно сказать: «Молодозелено подвел». В итоге выступили неплохо, последняя песня была веселой, публике понравилось. Как всегда, отличились команды детских садов. И пели, и плясали, и ставили инсценировки, и все весело, умело, интересно.

Можно позавидовать детям, у которых такие талантливые и красивые воспитательницы.

**14. А судьи кто?**

Если о ком-то нужно говорить хорошо или никак, то это о судьях, особенно когда соревнования еще не начались. Педагоги - большие дети, значит, они не менее ранимы, им больше падать и труднее подниматься. Судьи - наши коллеги, их судейство было компетентным и доброжелательным. Наконец явился не запылился Виктор Иванович, «по секрету» сообщил, что в общем зачете мы заняли четвертое место. И пошел вывешивать таблицу результатов на веревку, а мы отправились на «Танцы под звездами».

**15. «Как здорово, что все мы здесь...»**

То, что мы заняли четвертое место, особо на наше настроение не повлияло, мы уже бывали и первыми, и вторыми, и четвертыми тоже. А последний вечер перед отъездом всегда несет какое-то особенное настроение. Народ распределился по группам и группкам, и все читали стихи Пушкина, Цветаевой, Евтушенко, Солоухина. Пели бардовские песни о Большой Медведице и заплутавших мишках, о том, как кто-то «едет за туманом и за запахом тайги». Хотелось говорить, делать добро и даже писать стихи.

**16. «Нет, ребята, я не гордый...»**

Накануне легли далеко за полночь. Проснулись поздно. Ни подъема, ни зарядки, но слышали разговоры о завтраке. Объясняю, что завтрак по распорядку, после подъема и зарядки, но ни первого, ни второго не наблюдается. Все-таки ставлю чайник на газовую плиту, все что осталось - на стол, объявляю самообслуживание. Повеселились, начали перекусывать. Построение команд. Построились, пошли за наградами. Горком профсоюза установил хорошую традицию - в качестве призов вручать вещи, которые могут пригодиться в туризме. Главное - никто не остается без награды. Если команда не удалось завоевать призовое место, ее, как правило, поощряют «За волю к победе».

Линейка началась. Звучит поздравление председателя городской организации профсоюза Натальи Федоровны Сазыкиной. Вручены почетные грамоты, кубки и призы от городской организации, дипломы комитета образования администрации Ставрополя. Гимн России, флаг опускается, фото на память - всех со всеми.

**17. «Другие придут, сменив уют...»**

Приехал наш автобус. Молча, без энтузиазма, но быстро начинаем погрузку, готовим территорию лагеря к сдаче коменданту, а он - лесникам. Прощаемся со старыми и новыми друзьями. И вот мы уже в кабинете директора гимназии Валентины Марковны Сапуновой. Выстраиваемся в шеренгу, держа грамоты и призы за победу в отдельных номинациях перед собой на вытянутых руках. Маркова говорит: «Ну! Молодцы!» - и мы уходим довольные, как дети, получившие по шоколадке. Минуты гордости и торжества!

Александр НЕКРАСОВ,  
учитель технологии гимназии №9  
Ставрополь  
Фото Анны АНИМОВОЙ

Прим. ред. Материал публикуется в рамках конкурса «Профессиональный репортер».



Профessionalam – профессиональную прессу!

## ПОДПИСКА с любого месяца в каждом почтовом отделении страны

# УЧИТЕЛЬСКАЯ

независимое педагогическое издание газета

# МОЙ ПРОФСОЮЗ

**НОВОСТИ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ:** вы всегда в курсе главных событий

**ТВОРЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ УЧИТЕЛЯ:** осваивайте уникальные методики

**ОПЫТ УПРАВЛЕНИЯ ИЗ ПЕРВЫХ РУК:** учитесь принимать грамотные решения

**СЕКРЕТЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА:** обменивайтесь опытом с коллегами

**НОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ:** узнайте, что сегодня в тренде

**СОЦИАЛЬНАЯ ЗАЩИТА:**

не пасуйте перед трудностями,  
вам есть на кого положиться

**ОПЕРАТИВНЫЕ РЕПОРТАЖИ:**

следите за актуальными событиями

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ:**

помогайте детям раскрыть  
свои таланты

**КОНСУЛЬТАЦИИ ЮРИСТА:**

вооружитесь правовыми знаниями,  
будьте уверены в себе

**ТВОРЧЕСКИЕ ВСТРЕЧИ:**

включайтесь в наши беседы  
с интересными людьми

**КОНКУРСЫ:** живите ярко,

развивайтесь профессионально

**ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ:**

становитесь нашими соавторами,  
Вместе мы можем многое!

Время  
подписаться  
на газету  
«Учительскую»!

Наши индексы:  
50137, 32168 по каталогу «Роспечать»;  
12270, 12272 по каталогу «Почта России»

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Квартал

1 2 3 4 5 6 7 8

Квартал

1 2 3 4 5 6 7 8

Квартал

1 2 3 4 5 6 7 8

Квартал

1 2 3 4 5 6 7 8

Квартал

1 2 3 4 5 6 7 8

Квартал

1 2 3 4 5 6 7 8

Квартал

1 2 3 4 5 6 7 8

Квартал

1 2 3 4 5 6 7 8

Квартал

1 2 3 4 5 6 7 8

Квартал

1 2 3 4 5 6 7 8

Квартал

1 2 3 4 5 6 7 8

Квартал

1 2 3 4 5 6 7 8

Квартал

1 2 3 4 5 6 7 8

Квартал

1 2 3 4 5 6 7 8

Квартал

1 2 3 4 5 6 7 8

Квартал

1 2 3 4 5 6 7 8

Квартал

1 2 3 4 5 6 7 8

Квартал

1 2 3 4 5 6 7 8

Квартал

1 2 3 4 5 6 7 8

Квартал

1 2 3 4 5 6 7 8

Квартал

1 2 3 4 5 6 7 8

Квартал

1 2 3 4 5 6 7 8

Квартал

1 2 3 4 5 6 7 8

Квартал

1 2 3 4 5 6 7 8

Квартал

1 2 3 4 5 6 7 8

Квартал

1 2 3 4 5 6 7 8

Квартал

1 2 3 4 5 6 7 8

Квартал

1 2 3 4 5 6 7 8

Квартал

1 2 3 4 5 6 7 8

Квартал

1 2 3 4 5 6 7 8

Квартал

1 2 3 4 5 6 7 8

Квартал

1 2 3 4 5 6 7 8

Квартал

1 2 3 4 5 6 7 8

Квартал

1 2 3 4 5 6 7 8

Квартал

1 2 3 4 5 6 7 8

Квартал

1 2 3 4 5 6 7 8

Квартал

1 2 3 4 5 6 7 8

Квартал

1 2 3 4 5 6 7 8

Квартал

1 2 3 4 5 6 7 8

Квартал

1 2 3 4 5 6 7 8

Квартал

1 2 3 4 5 6 7 8

Квартал

1 2 3 4 5 6 7 8

Квартал

1 2 3 4 5 6 7 8

Квартал

1 2 3 4 5 6 7 8

Квартал

1 2 3 4 5 6 7 8

Квартал

1 2 3 4 5 6 7 8

Квартал

1 2 3 4 5 6 7 8

Квартал

1 2 3 4 5 6 7 8

Квартал

1 2 3 4 5 6 7 8

Квартал

1 2 3 4 5 6 7 8

Квартал

1 2 3 4 5 6 7 8

Квартал

1 2 3 4 5 6 7 8

Квартал

1 2 3 4 5 6 7 8

Квартал

1 2 3 4 5 6 7 8

Квартал

1 2 3 4 5 6 7 8

Квартал

1 2 3 4 5 6 7 8

Квартал

1 2 3 4 5 6 7 8

Квартал

1 2 3 4 5 6 7 8

Квартал

1 2 3 4 5 6 7 8

Квартал

1 2 3 4 5 6 7 8

Квартал

1 2 3 4 5 6 7 8

Квартал

1 2 3 4 5 6 7 8

Квартал

1 2 3 4 5 6 7 8

Квартал

1 2 3 4 5 6 7 8

Квартал

1 2 3 4 5 6 7 8

Квартал

1 2 3 4 5 6 7 8

Квартал

1 2 3 4 5 6 7 8

Квартал

1 2 3 4 5 6 7 8