



«Арктур» - «Артек»: звезды сошлись

Победители конкурса-фестиваля отправятся в лучший лагерь страны



Дух азарта, творчества, новых открытий витал в галереях и залах Дворца на Воробьевых горах. Юные таланты - финалисты Всероссийского конкурса-фестиваля воспитанников организаций общего и дополнительного образования детей «Арктур» съехались в Москву из разных регионов страны, но даже радость приезда в столицу

не заслонила от них главной цели - победы, которая дает «пропуск» в лучший лагерь на свете. Победители, занявшие первое и второе места, отправятся в Международный детский центр «Артек» на сентябрьскую, десятую, смену и смогут продемонстрировать свои достижения ребятам со всей России.

Стр. 4-5 ▶

Конкурсы «УГ» Герои из детства

Напоминаем, что «Учительская газета» объявила новый всероссийский творческий конкурс «Самуил Маршак: стихи нашего детства», посвященный 130-летию замечательного поэта.

Конкурс проводится в трех номинациях:

1) лучший видеоролик на тему «Любимое стихотворение Маршака» с чтением произведений (отрывков из них) поэта. В нем может участвовать как один, так и несколько человек (не более 5 минут);

2) лучший пост (серия постов) в соцсети на тему «За что я люблю Маршака» с иллюстративным рядом;

3) лучший сценарий литературного квеста по творчеству Самуила Маршака (он может включать викторину на знание биографии и творчества поэта, задания, конкурсы, загадки и т. д.).

Еще один всероссийский творческий конкурс «Астрид Линдгрен: посвящается всем малышам», приуроченный к 110-летию великой сказочницы, также включает три номинации:

1) лучший буктрейлер к любимой книге Астрид Линдгрен;

2) лучший пост (серия постов) в соцсети на тему «Самый актуальный герой (герои) Астрид Линдгрен сегодня» с иллюстративным рядом;

3) лучший рисунок на тему «Мой любимый герой (герои) Астрид Линдгрен».

Работы в первой и второй номинациях обоих конкурсов принимаются исключительно в виде ссылок на электронные ресурсы, где они размещены. Сценарии квеста и рисунки высылаются по электронной почте прикрепленными файлами.

К участию в обоих конкурсах допускаются школьники всех классов, учителя и библиотекари; студенты, аспиранты, а также преподаватели системы СПО, высших учебных заведений и педагоги дополнительного образования.

Внимание: обязательное условие для участия в конкурсах - подписка на «Учительскую газету». Подписка может быть электронной, индивидуальной или школьной, но это обязательно должна быть учебная организация, в которой работает или учится конкурсант.

Работы (а также ссылки на файлы и ресурсы) на оба конкурса принимаются по адресу: konkursy.ug@yandex.ru до 1 декабря 2017 года. Не забудьте указать в теме письма название конкурса и фамилию участника(ов). Итоги будут подведены и опубликованы до 1 января 2018 года. Подробнее об условиях читайте на www.ug.ru в разделе «Конкурсы».

Все участники получают сертификаты участников всероссийского конкурса, а победители - дипломы и призы от редакции и партнеров конкурса.





Под таким девизом с 17 по 19 мая в санатории «Барнаульский» прошла первая международная профсоюзная тренинг-дача для молодых педагогов «ПРОФудача», организатором которой выступил краевой комитет Профсоюза работников народного образования и науки РФ. Мероприятие собрало лидеров молодежных советов местных профорганизаций Алтайского края и их коллег из Казахстана.

В проведении обучающих занятий и дискуссионных площадок для молодежи приняли участие Елена Елшина, заведующая отделом по связям с общественностью аппарата Центрального совета профсоюза, и Мария Ахапкина, учитель английского языка подмосковной гимназии «Пушино», победитель конкурса «Учитель года России»-2015, члены Клуба «Учитель года Алтая», специалисты АК ИПКРО, журналисты краевых СМИ и ведущие политологи, артисты Молодежного театра Алтая.

Молодые педагоги, присутствовавшие на тренинг-даче, не отсиживаются в профкомах, а принимают непосредственное участие в профсоюзной жизни образовательных организаций, активно отстаивают свою позицию. Поэтому необходимо не



В стенах краевого института повышения квалификации работников образования

Мы делаем события -



Юрий АБДУЛЛАЕВ и Назгуль КАСЕНОВА

просто вооружить ребят знаниями, а сделать их полноценными участниками мероприятия, где они бы выступали главными лицами наравне со старшими коллегами. Насыщенная трехдневная программа обучения, державшая всех в тонусе, позволила наладить более тесные связи между профсоюзными активистами, способствовала обмену опытом.

Председатель Алтайского краевого комитета профсоюза Юрий Абдуллаев выразил надежду на то, что вся деятельность молодежного актива направлена на укрепление позиций профсоюза. Ведь кто, если не молодежь, может подсказать, что именно ее волнует и что, по мнению нового поколения педагогов, необходимо менять в работе профсоюзных организаций.

Нацеленность на результат

В отличие от предыдущих обучающих семинаров и слетов, главной задачей которых было оказание помощи молодым педагогам в решении их профессиональных и личностных проблем, программа тренинг-дачи была составлена так, чтобы по итогам получить готовый продукт - практические наработки, полезные молодым профлидерам. Планируя обучающую

программу, организаторы изначально ставили задачу придерживаться деятельностного подхода как наиболее продуктивного. А потому главный упор был сделан на мастер-классы. Их действительно было много.

Первые прошли в АК ИПКРО, в зале которого, помимо участников тренинг-дачи, собрались студенты педагогического университета, руководители и учителя барнаульских школ. Всего более 80 человек. Замечательный коллектив института провел даже не экскурсию, а интерактивное путешествие с погружением в современные лаборатории и творческие педагогические мастерские.

О современных формах работы и роли профсоюза в конкурсном педагогическом движении рассказала Елена Елшина, на протяжении многих лет являющаяся председателем счетной комиссии Всероссийского конкурса «Учитель года».

«Свободную прогулку по твердой земле» провела Мария Ахапкина. Она продемонстрировала, как с помощью приемов театральной педагогики научить детей быстро запоминать труднопроизносимые английские слова. К концу урока все собравшиеся смогли свободно исполнить хип-хоп на английском.

Международное сообщество: опыт соседей

Развитие любой организации невозможно без новых веяний, течений, которые обычно несут люди молодого поколения. В свою очередь, профсоюз для них становится хорошим фундаментом для самореализации и профессионального роста. Именно об этом говорила председатель Восточно-Казахстанской областной организации профсоюза Назгуль Касенова.

Три года назад в Республике Казахстан был принят новый закон о профессиональных союзах, что стало одним из важнейших факторов реформирования профсоюзного движения. В отраслевом профсоюзе работников образования и науки была проведена реорганизация структур и перестройка функционирования профорганов.

В Восточно-Казахстанской области принято Соглашение о социальном партнерстве между Управлением образования и областной организацией профсоюза. Во всех первичных организациях образования заключены коллективные договоры, в которых прописаны нормы, улучшающие положение педработников, усилена социальная защита, конкретизированы и закреплены отдельные гарантии молодым специалистам, повышена роль выборных органов профсоюза при установлении, изменении и прекращении трудовых отношений.

Согласно программе правящей партии «Нур Отан» «С дипломом в село», для молодых специалистов предусмотрены подъемные (30 000 в рублевом эквиваленте), а на приобретение жилья - льготный бюджетный кредит в размере 618 тысяч в рублевом эквиваленте со ставкой 0,1% годовых. На местах предусмотрено предоставление съемного жилья за счет местных бюджетов; при наличии школьного участка - выделение овощной продукции. Казахстанский опыт поддержки молодых специалистов на селе более чем впечатлил российских коллег.

«Мы принимаем всевозможные меры для того, чтобы членские взносы реально работали на членов профсоюза, - подчеркнула Назгуль Касенова. - Не менее 1% от общего вала взносов в каждой первичке, районе и области централизуется и направляется на социальную поддержку молодых членов профсоюза. Значительная часть средств выделяется на оздоровление. Принята целевая программа «Мать и дитя», в рамках которой осуществляется поддержка социально незащищенной категории членов профсоюза - одиноких матерей».

Профессиональная PR-школа

Во время работы тренинг-дачи молодежному профактиву предоставили немало уникальных возможностей лично пообщаться с интересными людьми - профес-



В лаборатории АК ИПКРО



В гостях у медиахолдинга

события делают нас

сионалами своего дела. Так, во время посещения информационного холдинга «Сибирская медиагруппа» ребята наблюдали за работой телекомпании «Наши новости», увидели процесс монтажа видеосюжетов, попробовали себя в роли телеведущих. Познакомились с журналистами информационно-аналитического бюллетеня «ПолитСибРур», журнала «Автограф», газет «Московский комсомолец на Алтае» и «Аргументы и факты - Алтай». Заместитель руководителя холдинга Дмитрий Негреев и председатель краевой профорганизации Юрий Абдуллаев провели дискуссионную площадку «Профсоюз и СМИ. Как стать интересными друг для друга».

Затем все окунулись в работу политической площадки. Многие из участников ожидали скучную и монотонную политинформацию. Но получилось иначе. Доцент кафедры политологии Алтайского государственного университета Сергей Асеев смог вовлечь в процесс диалога практически всех, ярко и образно осветив современную политическую ситуацию не только в крае, но в целом в стране и мире.

«Актерское мастерство - в помощь педагогу» - это тема мастер-класса Алексея Бурдыко, актера Молодежного театра Алтай им. В.С.Золотухина. Педагогу, как и актеру, должны быть присущи вдохновение, эмоциональность и способность перевоплощаться. В каком бы состоянии ни был класс к началу урока, учителю всегда нужно установить с ним контакт, дать возможность расслабиться или, наоборот, сосредоточиться, в мгновение ока оценить ситуацию и срежиссировать как план урока, так и свое поведение.

Игра на информационном поле

О «подводных камнях» подачи профсоюзной информации говорила Елена Елшина. По ее мнению, одна из главных проблем - это непонимание, какую именно информацию доносить до людей и как это делать. Так, в профсоюзных группах в соцсетях порой публикуется действительно важная информация, но, увы, не адаптированная под аудиторию, не вызывает интереса к обсуждению проблемы.

Елена Станиславовна заметила, что информация только в том случае заинтересует, если в ней есть «фишка». Самый действенный способ вовлечь людей в профсоюз - рассказывать о том, что их волнует, применяя простой и понятный язык. «Для того чтобы кого-то информировать, а уж тем более убеждать или к чему-то призывать, важно самому хорошо представлять суть

вопроса, - вкладывала в головы молодых профлидеров Елена Елшина, проводя вместе с Марией Ахапкиной педагогическую мастерскую и доказывая, что выход можно найти из любого лабиринта. - Надо уметь транслировать информацию о профсоюзе. А для этого надо все о нем знать! И верить в необходимость профессионального союза!».

Эта идея плавно перекочевала в мастер-класс учителя Малаховской средней школы Косихинского района, победителя конкурса «Учитель года Алтая» Николая Марухина. Давно известно, что молодой специалист

вор на молодежной площадке был глубоким и обстоятельным.

Опытом работы молодежных советов Рубцовского образовательного округа Алтайского края поделились Екатерина Ширяева (Егорьевский район) и Виктор Майзентгельтер (Третьяковский район). Ребята не так давно стали кураторами по работе с молодежными структурами в округе, но взялись за дело с энтузиазмом. Семинары, слеты, спартакиады, информационные пикеты «Защитим свои права вместе!», дни профсоюза и фестивали творчества - вот не-

профсоюзную работу. И результат есть! Сегодня в 42 местных организациях созданы молодежные структуры. Утвержден президиум краевого молодежного совета, назначены кураторы в образовательных округах.

В кадре - профсоюз!

Финальным аккордом обучения стала презентация итогов видеокурса «В кадре - профсоюз», который на протяжении двух вечеров, да что уж там, и ночей, проводил Константин Ерофеев, заместитель директора по ИКТ средней школы №118 Барнаула, победитель конкурса «Учитель года Алтая». Выпускники его мастерской представили свои работы по актуальным темам профсоюзного движения - начиная с идеологической составляющей и заканчивая образом профсоюза будущего.

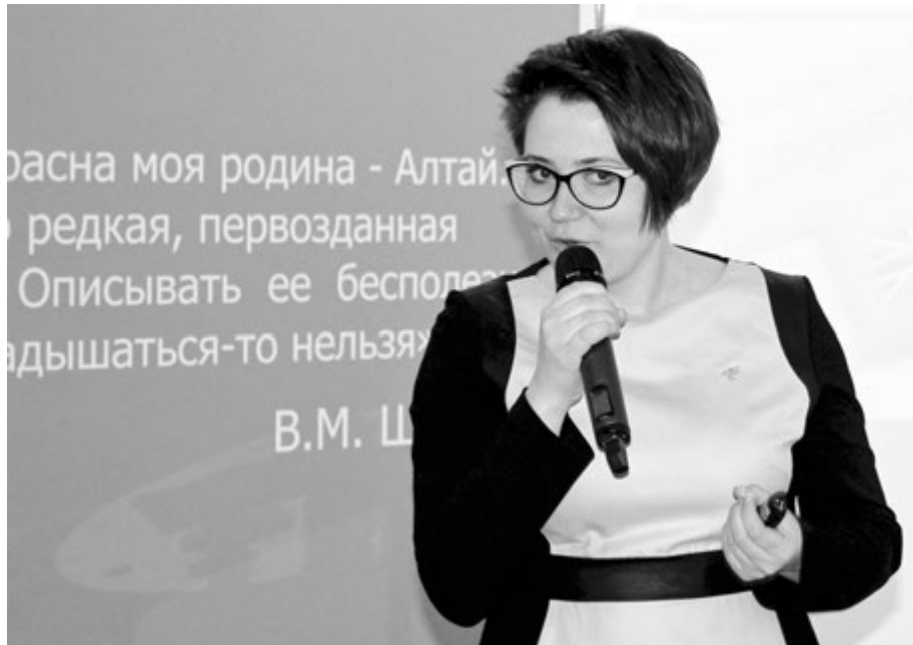
Но на этом работа не закончилась. Организаторы не могли оставить в стороне второй по величине город Алтайского края - наукоград Бийск. Субботним днем 20 мая в актовом зале государственного гуманитарно-педагогического университета профсоюзных мастер-классов ждали более 120 человек. И они не были разочарованы. Это был настоящий праздник мастерства и вдохновения!

Елена Елшина и Мария Ахапкина снова потрясли аудиторию своим искрометным юмором и глубочайшим знанием дела. С легкостью, которая присуща только асам, достигшим вершин профессионального мастерства, они смогли повести к этим вершинам своих слушателей - студентов и начинающих специалистов, опытных педагогов и профлидеров. К ним примкнула и молодой профлидер, председатель молодежного совета Бийской городской организации профсоюза Галина Максимова, поведавшая о своем пути вверх по профсоюзной лестнице успеха.

Работа первой тренинг-дачи завершилась. Насколько эффективны будут результаты, теперь зависит от участников - смогут ли они применить приобретенный опыт и знания в повседневной работе своих профсоюзных организаций. Что-то нам подсказывает, что смогут! Многие уже наметили планы на будущее, пригласили кураторов на летние мероприятия. А коллеги из Казахстана предложили реализовать совместный проект.

Елена ИВАНОВСКАЯ
Фото Константина ЕРОФЕЕВА

Алтайский край



Мария АХАПКИНА

максимально раскрывает свой потенциал только тогда, когда он понимает свою роль в решении общих задач и получает адекватную оценку со стороны коллег. Необходимо создавать условия для развития внутренних мотивов педагогического роста, формировать педагога, способного к самовоспитанию, самообразованию, саморазвитию. «В наше время мы чаще обращаемся к Интернету, забывая, что рядом есть надежное плечо товарища, который поможет в трудную минуту. Живое общение и поддержка - вот чего не хватает всем нам», - считает Николай Марухин.

Энтузиазма молодым не занимать

Вопросы, которыми занимается профсоюз, большинству участников тренинг-дачи уже хорошо знакомы, а потому разго-

полный список молодежных профсоюзных мероприятий.

О роли профсоюза в становлении молодого учителя рассказала председатель молодежного совета Барнаульской городской профорганизации Татьяна Воложанина. В городе стали традиционными правовые приемные и семинары по профессиональному росту для начинающих специалистов. А уж если говорить об акциях и мероприятиях, проводимых молодежным советом, то ему просто нет равных!

Елена Суханова, лидер молодежного совета краевой организации профсоюза, вспомнила о периоде становления молодежного профдвижения. За четыре года проведены один краевой и пять окружных слетов «Под крылом Профсоюза», на которых ребята получали знания, налаживали связи, делились опытом, погружались в



«Арктур» - «Артек»:

Победители конкурса-фестиваля

Дух азарта, творчества, новых открытий витал в галереях и залах Дворца на Воробьевых горах. Юные таланты съехались в Москву из разных регионов страны, но даже радость приезда в столицу не заслонила от них главной цели - победы, которая дает «пропуск» в лучший лагерь на свете.

В мае в Москве завершился Всероссийский конкурс-фестиваль обучающихся организаций общего и дополнительного образования детей «Арктур» (Артистизм. Культура. Творчество. Увлечение. Реализация). В финале конкурса-фестиваля, прошедшего в Московском дворце детского и юношеского творчества на Воробьевых горах, приняли участие 750 детей и подростков из 54 регионов России. Его победители, занявшие первое и второе места, отправятся в Международный детский центр «Артек» на сентябрьскую, десятую смену.

По сравнению с прошлым годом конкурс-фестиваль расширил свою географию на 21 регион, а общее количество участников увеличилось на 250 человек. Такая популярность связана не только с его редким форматом (в конкурсе представлены практически все направления дополнительного образования), но и с уникальной наградой за победу.

В прошлом сентябре мне посчастливилось провести несколько дней в «Артеке», пообщаться с ребятами, приехавшими в лагерь после победы на фестивале, и убедиться в том, что все ожидания, связанные с этим местом - практически идеальным миром детства, оправданны и награда стоит усилий.

В этом году за путевку в «Артек» на конкурсе-фестивале шли более напряженные состязания: число участников выросло на треть, а вот путевок выделено в призовой фонд всего 140, значительно меньше, чем год назад. Что делать, «Артек» набирает популярность, и количество желающих в него попасть только увеличивается.

На конкурс в Москву приехали театральные, музыкальные, танцевальные коллективы, представители научно-технического и художественного направления, мастера фото- и видеосъемки, юные экологи и туристы.

Свои впечатления от увиденного и услышанного я постаралась подкрепить авторитетным мнением членов жюри.

О родниках чистоту...

В Год экологии конкурс-фестиваль не остался в стороне от его генеральной линии. Первая номинация так и называлась - эколого-биологический проект «Сохраним природу вместе». В составе жюри конкурсантов оценивала главный хранитель зоологического музея МГУ им. М.В. Ломоносова Анна Тихомирова.

По словам Анны Викторовны, победители в экологической номинации показали действительно большую практическую работу на местности. Воспитанники ДЮЦ «Турист» из подмосковных Мытищ, занявшие первое место, исследовали химический состав воды родников в окрестностях своего города и степень их загрязнения. По итогам исследований в районной администрации пообещали установить у родников указатели, какие из них пригодны для использования, а какие нет.

Жюри по достоинству оценило исследовательскую составляющую проекта и его практическое значение для охраны природы и жизнедеятельности людей.

Второе место заняли ребята из Мурманской области, которые решили облагородить среду своего поселка, предложили проект по обустройству территории с привлечением жителей и даже местной власти. Авторы хорошо представили свой проект, в том числе его экономическую составляющую и условия реализации.

Тропами родного края

На смену участникам эколого-биологической номинации в Локтевском классе Дворца собрались конкурсанты номинации «Туристско-краеведческая деятельность «Под открытым небом».

Ребята представили на конкурс отчеты о проведенных походах и экскурсиях по родному краю, а более опытные туристы - по России.

Главными критериями оценки были познавательная ценность маршрута и грамотность его построения, полнота описания, правильность составления картографического материала, возможность его использования другими группами. И, конечно, само выступление, ведь дети должны уметь говорить свободно, без шпаргалки.

Дмитрий Киселев из Пермского края увлек жюри не только отчетом о походе, но и рассказом о лозоплетении, одном из народных промыслов, не забытом еще в наше время. Дмитрий, кстати, вошел в число победителей.

Несколько слов о будущем

В Гостином зале Дворца научно-техническое творчество соседствовало с художественным. Сначала я прогулялась вдоль стендов и столов, на которых расположились макеты и модели юных изобретателей. Каждый участник этого направления был готов рассказать о своей работе и объяснить ее пользу для человечества.

- Я Вячеслав Коновалов, приехал из Самары, занимаюсь в центре детского творчества «Ирвис». Мой проект называется «Городской автомобиль будущего», - бодро объясняет рыжеволосый мальчуган. - Это модель маневренного концепт-кара, его особенность заключается в том, что он мо-

денного урана - урана-238. Идея не с неба упала, а имеет под собой реальную почву:

- У нас в Калининградской области начали строить Балтийскую АЭС, поэтому у меня возникла идея сделать что-нибудь связанное с атомной электростанцией, покопался в Интернете и решил сделать проект по доставке топлива с места производства на место складирования. Уран-238 слабо-радиоактивен, поэтому его хранят под открытым небом в специальных контейнерах. Мне захотелось вспомнить о дирижаблях, они слишком редко используются.

Почетный работник общего образования РФ, куратор жюри номинации «Детско-юношеское техническое и научно-техническое творчество» Анатолий Кучерявых заметил, что в этом году по сравнению с предыдущим увеличилось не только количество самих работ, но и количество представленных направлений технического творчества.

Много хороших работ по программированию, робототехнике, представлено даже спортивно-техническое направление, которого не было в прошлом году.

- Особенно порадовало, что многие ребята понимают и знают, зачем и для чего делают изобретения, - пояснил Анатолий Алексеевич. - Я иногда специально задавал уточняющие вопросы, и они продолжали с упоением рассказывать о своих работах. Мне понравилась эта детская непосредственность. Дистанция между жюри и конкурсантами во время их презентаций была потеряна. Надо было видеть глаза детей, как они горят!

От коврикачества до дизайна одежды

Номинация «Художественное творчество» была представлена во всем многообразии жанров - от живописи до скульптуры, ма-

ниатюр. О своих творениях Глеб Васильев из поселка Добринка Липецкой области может рассказывать бесконечно, этой увлеченностью и умением представить свои работы он покорила жюри и вошел в число победителей.

Ноу-хау номинации стала коллекция дизайнерской одежды Татьяны Брызгаловой, девятиклассницы нижегородского лицея. Модельер выбрала свежие цвета для коллекции: лимонный, голубой и базовый - серый.

- Я решила показать свой взгляд на интеллектуальную моду XXI века для школьников, - рассказывает Татьяна. - Создавала эту коллекцию для совета старшеклассников, чтобы они в этой одежде выступали на презентациях и достойно представляли наш лицей.

А Олеся Матюхина из Рязани привезла на конкурс серию работ, посвященных женщинам мира.

- В этих работах мне захотелось раскрыть всю красоту и уникальность женщин разных стран, - делится художница.

Олеся и Татьяна тоже получили путевки в «Артек».

Что наша жизнь? Театр...

В театральной номинации я успела увидеть лишь небольшую часть конкурсных постановок. Мне запомнилась одна: в круге света четыре молоденькие девушки в белых косынках и халатах - сестры милосердия? ангелы? Не только - жертвы войны. Они обращаются к нам из прошлого, трагические события которого перечеркнули четыре молодые жизни. «Не надо рвать приросшие бинты, когда их можно снять почти без боли», - это цитата из спектакля, который привез на фестиваль театральный коллек-

тив из Сочи, он о судьбе четырех медсестер времен Великой Отечественной войны.

Театральный критик Ирина Кайгородова, член жюри номинации «Театральное искусство», расставила все точки над «i»:

- Тут палка о двух концах, - считает Ирина Владимировна. - Представлена история, которая трогает практически безотказно. Но было видно, что девочки дистанцированы от произошедших событий, для них война - это факт, вычитанный из книги. Ощущалось непонимание живой истории.

Хотя отмечу, каждый коллектив старался, ребята играли на пределе. Общее впечатление все-таки потрясающее, дети дают такой заряд!

В итоге по праву победила московская Театральная студия Ирины Феофановой «Бабочки», представившая вполне законченный отрывок по сказке Пушкина «Золотой Петушок», поразившая стилем, выдержанностью, умением юных актеров чувствовать друг друга, талантливой режиссурой.

В число призеров попала и театральная студия города Дзержинский, которая представила литературную композицию о Пушкине.

Сила художественного слова

В номинации «Художественное слово» я увидела только завершающее выступление: маленькая длинноволосая девочка в красном читала Цветаеву, молитвенно протянув руки к залу. Куратор жюри номинации Татьяна Селезнева, директор ДДТ «Эврика» городского округа Домодедово,



Танцевальный ансамбль «Искорки»

жет ехать боком, за счет особого поворачивания колес. Это очень важно при парковке в условиях мегаполиса.

Модель автомобиля пока существует без корпуса и салона, зато было видно, как он устроен изнутри. По мнению Вячеслава, лет через 20 таких концепт-каров в России будет много. Прототип такого автомобиля уже существует, первый концепт-кар создали в Германии, а Вячеслав изготовил модель своего российского аналога.

Потом я обратила внимание на макеты планеров, а вслед за ними на картонный макет дирижабля. Его создатель, который учится в 4-м классе и занимается в Центре творчества города Советска Калининградской области, в кружке картонного макетирования, считает, что именно дирижабль может стать подходящим средством для транспортировки так называемого обе-

краме и бисероплетения. А о презентациях работ хочется сказать отдельно: многие художники сопровождали их музыкой и стихами.

Одними из самых ярких на выставке были работы семиклассницы Геляны Олишевой из поселка Аргакын Республики Калмыкия. Ее картины выполнены в технике ковроткачества, особенно девочке удаются лошади. У калмыков они главные друзья и помощники.

- Я калмычка, люблю изображать лошадей, тюльпаны, степь, - эти слова Геляна произносит напевно, с особой протяжностью.

У следующего стенда белокурый подросток протянул мне в подарок одно из своих творений - собачку из обожженной глины, играющую на гармошке. На конкурс он привез несколько десятков глиняных ми-



ЗВЕЗДЫ СОШЛИСЬ

отправятся в лучший лагерь страны



Юный изобретатель Вячеслав КОНОВАЛОВ



Оркестр баянистов и аккордеонистов

поделилась своим мнением об увиденном и услышанном.

- Общее впечатление о конкурсе очень хорошее. Мне посчастливилось познакомиться с коллегами, которые близки мне по духу и роду деятельности. Замечательно, что эти контакты выходят далеко за рамки Московской области и распространяются на всю Россию.

По словам Татьяны Ивановны, конкурсанты продемонстрировали достаточно высокий исполнительский уровень. Тематика выступлений порадовала разнообразием.

- Зачастую на конкурсах можно услышать одно и то же произведение 5-7 раз, и уже начинаешь уставать. А здесь очень хорошо был подобран детский репертуар. Широкая география участников позволила понять, чем живет и дышит художественное слово в разных уголках России.

От соло до хора

Куратор жюри номинации «Музыкально-исполнительское искусство. Вокал» заместитель директора Федерального детского эколого-биологического центра, хормейстер Ирина Викторовна Калиш согласна, что конкурс набирает обороты:

- Вырос профессиональный уровень участников, и жанры представлены гораздо шире. Мы слушали и академический, и народный вокал, были даже представлены хоровые коллективы, а это сегодня редкость. Ну и, конечно, как всегда, много эстрады.

Сегодня мало таких профессиональных конкурсов. Между тем любой конкурс - это не только возможность представить себя, но и поучиться, пообщаться с мастерами, которые работают в жюри.

Особенно меня поразила участница из Кабардино-Балкарской республики, которая блестяще выступила и заняла первое место. Все оказалось хорошо - профессионализм, вокальная техника, целостность художественного образа. Порадовали эстрадные и народные ансамбли в этом году, они очень подтянулись.

Конечно, хочется побольше таких конкурсов, спасибо за фестиваль нашему профсоюзу!

Главное - харизма

Когда я вошла в Большой концертный зал Дворца на Воробьевых горах, за рояль села девочка в воздушном розовом платье. Я ждала от нее какого-то легкого, детского

репертуара. Но на меня обрушился Шопен во всей своей силе, мощи и красоте. Будущая победительница в инструментальной номинации Мария Журавлева из Подмосковья поразила не только меня.

Лауреат международных и всероссийских конкурсов, хормейстер, певица Татьяна Зильперт работала в составе жюри номинации «Музыкально-исполнительское искусство. Инструменты»:

- Впечатления самые положительные, хотя были ребята разного уровня. С некоторыми номерами, может быть, не стоило и выходить на конкурс. Но были и настоящие открытия! Это и оркестр баянистов и аккордеонистов из Подмосковья, и оркестр ложкарей из Самарской области, и потрясающая юная пианистка, которая исполняла Шопена.

Хочется пожелать педагогам в дальнейшем при подборе конкурсного репертуара учитывать, чем силен именно ваш ребенок, как раскрывается его внутренний мир через музыку. Видно было, что некоторые исполнители не чувствовали произведения. Самое главное, все-таки, эмоции, харизма, за это прощаются даже какие-то огрехи.

Мир через объектив

Фотографов в этом году, как и в прошлом, было мало, всего трое, зато среди них в процентном отношении больше всего победителей - двое из трех отправятся в «Артек». А в разделе видео на этот раз царствовал телерепортаж. Мультфильмы в этом году на конкурс не привезли.

Как отметила руководитель объединения «Юный журналист» Центра «Лидер» ГБПОУ «Воробьевы горы» Наталия Грохольская, член жюри в номинации «Фотография, видеоролик, анимация», представленные на конкурсе видеосюжеты очень интересны и разнообразны. Чувствуется, как ребята любят свою Родину, хотя ее сберечь, сберечь природу своего края. Две основные темы - экология и любовь к Родине - проходили во всех работах. Конечно, Год экологии объявляет, но ребята смогли пропустить этот материал через сердце.

О Лебеде и Кармен

За танцовщиками интересно наблюдать еще за кулисами, они прихорашивались у зеркал, поправляли затейливые костюмы, разминались. Уже тогда было видно, на-

сколько разнообразная программа будет представлена на суд жюри.

Заместитель руководителя Межрегиональной общественной организации содействия воспитанию «Содружество организаторов воспитательного процесса», заслуженный работник культуры России Лидия Виноградова работала в составе жюри номинации «Танцевальное искусство». Она отметила хорошую организацию конкурса и достойную сцену.

Коллективы из разных уголков России представили на конкурс богатое жанровое разнообразие: народный танец, балет, эстрадный и современный танцы. В итоге среди солистов самым ярким оказался Александр Лебедев из Санкт-Петербурга. Он не только великолепно танцевал, но и читал стихи во время своего номера.

- Это был современный танец, в нем было столько экспрессии, столько эмоций, желания донести до зрителя образ - образ Лебеде. Это, подчеркну, не Лебедь из известного балета, а совершенно другой, мальчишеский образ, который нас ошеломил, - поделилась Лидия Ивановна.

Еще одно первое место получили «Шуйские задоринки» из Ивановской области. Коллектив, где очень много мальчиков, порадовал народным танцем с хорошей хореографией, множеством индивидуальных выходов, как и полагается в народном танце.

Второе место занял коллектив из Твери - танцоры театра «Романтики» с замечательным балетом «Коппелия». Легкие, в розово-белых костюмах, они будто растворились в музыке, прекрасно использовали сцен и продемонстрировали настоящий профессионализм.

Третье место разделили два коллектива. Московский хореографический ансамбль «Ритм-балет» из центра «На Сумском» представил балет «Кармен». Ансамбль «Искорки» из Шебекино Белгородской области порадовал современным танцем «В ритме джунглей».

- Очень часто современные танцы отличаются излишней откровенностью, - замечает Лидия Виноградова. - А это был действительно пластичный танец, но не вульгарный, с гимнастическими элементами, изысканными костюмами.

Подводя итог, в помощь будущим конкурсантам хореограф дала несколько советов.

- Нельзя ехать на конкурс с пошлым репертуаром, кричащими костюмами. И ни-

когда в настоящей хореографии не танцуют под музыку со словами. На конкурсах профессиональные хореографы сразу снимают за это несколько баллов, получается не танец, а инсценированная песня.

Терра инкогнита

Самой невостребованной оказалась детская, свободная номинация, хотя она дает практически неограниченные возможности для самореализации. Об этом упомянула по завершении конкурса-фестиваля председатель Большого жюри, секретарь - заведующая отделом по связям с общественностью аппарата Общероссийского Профсоюза образования Елена Елшина:

- Были работы, которые могли победить, будь они представлены в десятой номинации, жаль, что этой возможностью многие не воспользовались. Мне, например, запомнилась работа участницы из Нижневартовска «Сестры милосердия» - очень интересный социальный проект. Куклы из фетра в исторических костюмах, иллюстрирующие проект, были тоже достаточно хороши, но он был заявлен не в ту номинацию. Этот проект имеет, скорее, образовательное значение. А в декоративно-прикладном искусстве он не подходил по критериям оценки.

Говоря об итогах конкурса и планах на будущее, Елена Станиславовна с особенной теплотой отметила бескорыстную работу членов жюри.

- Хочу сказать большое спасибо членам жюри за их волонтерское подвижничество. Работа у них была непростая, в том числе эмоционально, потому что всегда сложно оценивать детей. И за каждого победителя, и за каждого проигравшего члены жюри переживают, как родные люди. Надеюсь, что они и в последующие годы будут с нами.

Этот конкурс-фестиваль, где свое творчество представляют дети, обучающиеся в сфере дополнительного образования, очень важен. Без нее воспитать человека, личность невозможно.

Мы надеемся, что конкурс и наше сотрудничество с «Артеком» будет продолжаться. Благодаря ему победители не только приезжают в этот замечательный лагерь, но и участвуют в проекте «Другая школа». Свои достижения и таланты они смогут продемонстрировать ребятам со всей России.

Наталья ВОРОНИНА

Правовое просвещение

Как проконсультировать всех и сразу?

Я работаю председателем первичной профсоюзной организации 13 лет. У нас всегда было высокое членство в профсоюзе - 97%, поэтому и вопросов у сотрудников было немало: по начислению зарплаты, премированию, определению стажа работы, проведению аттестации, режиму рабочего времени, социальным гарантиям и льготам. Как проконсультировать всех и сразу? Ответ на этот вопрос я нашла в газетах «Мой профсоюз» и «Новое слово». Профсоюзный кружок - вот что поможет мне в работе!

С тех пор прошло пять лет... Анализируя работу кружка, могу сказать, что повысилась юридическая грамотность, мотивация, социальная активность, общая информированность членов профсоюза. Кружковая работа повышает трудовую дисциплину и просто сплочивает коллектив.



Главными моими помощниками в этой работе стали заведующая дошкольным учреждением Татьяна Петровна Сотникова и старший воспитатель Елена Леонидовна Шалагина - социальные партнеры профсоюзной организации. Сотрудникам нравится, что форма занятий кружка игровая, каждый может попробовать себя в различных ролях. Больше всего запомнились сценки о поступлении на работу, о расследовании несчастного случая. Актуальной была и тема истории профсоюзного движения, во время обсуждения которой сотрудники с удовольствием вспоминали времена своей молодости.

В рамках профсоюзного кружка проходят деловые игры, круглые столы, «открытый микрофон», игры-эстафеты, семинары-практикумы.

На итоговом заседании в конце года мы всегда поощряем профсоюзных активистов: вручаем почетные грамоты, подарки, устраиваем небольшой праздничный концерт.

И как приятно слышать от сотрудников вопрос: «А будет ли профсоюзный кружок на следующий год?» Это говорит о том, что людям интересно работать в нашем детском саду, посещать профсоюзный кружок, где каждого выслушают, дадут совет, поощрят, просто скажут доброе слово.

Завершился очередной учебный год. Летом я снова буду перелистывать страницы профсоюзных газет и готовить новые материалы для занятий профсоюзного кружка.

Лилия ГИЛЯЗОВА,
председатель первичной профсоюзной организации детского сада №217
Казань,
Республика Татарстан

2017 год объявлен в Общероссийском Профсоюзе образования Годом профсоюзного PR-движения. Опыт по формированию положительного имиджа организации и развитию информационной работы делится председатель профсоюзного комитета студентов и аспирантов Башкирского государственного университета Леонид ЯСТРЕБОВ.



- Говоря о PR, нужно понимать, что ключевой смысл этого понятия в комплексе мероприятий по продвижению определенной компании или человека. Наблюдая за данными процессами в передовых мировых и отечественных компаниях, нужно подчеркнуть особую актуальность PR и для профсоюза в современных условиях.

В первичной профсоюзной организации студентов БашГУ эта работа началась более 10 лет назад с появления символики организации, создания сайта, газеты и страниц в социальных сетях.

Сегодня мы представляем комплекс мероприятий по продвижению организации в виде единой системы, которая реализуется комиссией профкома по информационной работе. Основными являются два направления: информационная работа, а также имиджевые мероприятия.

Информационная работа сегодня - это не только информирование членов профсоюза о деятельности профорганизации в чистом виде, но и формирование ее восприятия, создание некоего бренда.

Первичная профсоюзная организация студентов БашГУ задействует множество информационных источников. Это информационные стенды, газета и сайт профкома студентов, группы в социальных сетях «ВКонтакте», Instagram, канал «Профком TV БашГУ» на YouTube.

Профком - это бренд

рывают восприятие масштабов ее деятельности.

Собственный стиль организации, а также имиджевая продукция имеют немаловажное значение. Нами разработан и внедрен собственный корпоративный стиль, соблюдающий стилистику Общероссийского Профсоюза образования, который усиливает узнаваемость организации в информационном пространстве.

Информационная деятельность - это площадка для самореализации членов профсоюза. Ребята растут, становятся редакторами изданий, корреспондентами и дизайнерами.

Кроме того, технические возможности социальных сетей помогают организовать обратную связь, консультирование. Анализ позволил выявить интересную особенность. 71% обращений членов профсоюза в профком сегодня приходится на социальные сети, 22% - на письменные сообщения и 7% на телефонные звонки.

Имиджевые мероприятия можно подразделить на три основные ветви: массовые мероприятия, обучение актива и мероприятия для «узких» групп.

Массовые мероприятия, задачей которых является укрепление имиджа организации, должны обладать таким набором характеристик, как качественная подготовка, большой охват, информирование «до», «во время» и «после», соответствие предпочтениям аудитории, особенно молодежи, а также не быть «навязанными».

В качестве примеров таких мероприятий можно привести «Love-каток» (приняли участие 600 человек), фестиваль «Kinofest»-2017 (1000 участников), кубок профкома БашГУ по мини-футболу (500 человек).

Обучение актива может служить не только одной из форм выявления и подготовки профсоюзных кадров, но и средством

создания позитивного имиджа организации и мероприятием, распространяющим свой эффект на весь коллектив. При этом необходимо помнить о системном подходе при проведении обучения. У нас это внутренний этап школы профсоюзного актива, выездной этап и летний профсоюзный студенческий лагерь БашГУ.

Мероприятия для так называемых узких групп или «групп по интересам» направлены как на создание возможности для самореализации в редких, но имеющих популярность видах спорта и творчества, так и на мотивацию «сложной» группы коллектива, имеющей узкие творческие интересы и сложившиеся стереотипы.

Профком проводит, к примеру, олимпиаду альтернативных видов спорта, Кубок БашГУ по черлидингу, кастинг на «Профком TV».

Перспективным направлением является также продвижение «невидимой» стороны нашей профсоюзной деятельности, а это локальные нормативные акты, работа в комиссиях и т. д.

Подготовил Артур СУНАГАТУЛЛИН

Уфа

Открой свою газету

Профсоюзное СМИ может быть и школьным

Принято считать, что появлением термина PR мы обязаны третьему президенту США. Именно Томас Джефферсон в черновике своего «Седьмого обращения к конгрессу» в 1807 году впервые употребил словосочетание public relations, под которым он понимал «наращивание усилий политических институтов для создания климата доверия в национальном масштабе». Сегодня термин PR, правда, уже в современном понимании, прочно вошел в обиход бизнеса, политики и социальной сферы.

Достижение полного доверия и взаимопонимания - это целая наука, и нужно обладать определенным талантом, чтобы сплотить между собой группу людей, даже если это профсоюзная организация. Почему «даже»? Несмотря на то что люди вступают в первичную профсоюзную организацию самостоятельно, по собственному желанию, они не всегда готовы взвалить на свои плечи общественные проблемы, решение которых поможет всем - не только коллегам, но и им самим.

Но кто мы такие, чтобы осуждать их за бездействие? Значит, это мы, председатели первичных профсоюзных организаций, что-то не так делаем, где-то проявили пассивность. Нужно начинать с себя.

Многие члены первичных профсоюзных организаций попросту не информированы о деятельности профкома и других профсоюзных органов, принимаемых ими усилиях по защите интересов педагогов и других работников. Далеко не все члены профсоюза знают свои права. К тому же не всегда профсоюзные работники и акти-

висты в состоянии выразить убедительную аргументацию в пользу профсоюзного членства.

Именно с этой проблемой я столкнулась, когда была избрана председателем нашей первичной организации. На тот момент профсоюзное членство составляло 67%. Передо мной встал вопрос, каким образом повысить правовую грамотность коллектива и доверие к профсоюзу.

«Что же делать, что делать?» - повторяла я про себя. Да, скажу я вам, нелегкая это задача - заинтересовать, вовлечь в профсоюз всегда занятого учителя. Другими словами, на мою долю выпало «раскачать» нашу первичку. У меня появилась идея организовать выпуск школьной газеты «Наш профсоюз - в единстве сила!».

Я ставила следующие цели:

- вовлечь всех сотрудников школы в профсоюзную жизнь;
- информировать коллег о деятельности профкома и других профсоюзных органов;
- повысить уровень правовых знаний;
- увеличить численность нашей первички.

Сначала возникал вопрос «что делать?», а потом вопрос «как?». Начала с того, что подходила к каждому члену первички: спрашивала, каким должен быть дизайн газеты, просила помощи в поиске информации и наборе текста, записывала, какие возникают правовые вопросы, и так от номера



к номеру. Возникла инициативная группа по разработке газеты школьного профсоюза.

Самая важная рубрика в газете, по мнению моих коллег, - колонка «Спрашивали? Отвечаем!». В этом разделе члены нашей первичной профсоюзной организации рассказывают о проблемах, с которыми столкнулись, предлагают варианты их решения, в результате вырабатывается более гибкий подход к проблеме.

Сегодня я могу сказать с твердой уверенностью, что у коллектива моей организации достаточно правовых знаний. Проф-

союзное членство на сегодняшний день составляет 92,3%, поставленные цели достигнуты. Теперь нужно идти вперед - ставить перед собой новые цели, а насколько моя работа плодотворна, покажет время!

Хочется пожелать председателям первичных профсоюзных организаций, профсоюзным активистам, всем-всем достичь в этом году гармонии в профессиональной и общественной деятельности, основанной на любви к своему делу и людям, которые нас окружают!

Елена СЕРЕНЬКАЯ,
председатель первичной профсоюзной организации средней школы села Липовка

Марковский район,
Саратовская область

Прим. ред. Материал публикуется в рамках конкурса «Профсоюзный репортёр».



Иногда о профсоюзе говорят: «Эта организация только на тритатушки способна». Несправедливость данного обвинения легко доказать, подсчитав, например, сколько педагогов выручили из беды профсоюзные юристы. Но не об этом сейчас речь. На странице собраны материалы участников

конкурса «Профсоюзный репортер», где ярко описана несомненная польза так называемых тритатушек - спортивных и культурных мероприятий, путешествий и праздников, которые дарят здоровье, препятствуют профессиональному выгоранию, сплачивают коллектив.

Моя семья

По Волге-матушке с гармонистом

Хочется сказать честно - в профсоюз идут люди определенного склада, прежде всего общительные, с активной жизненной позицией. Не состоят в профсоюзе люди, экономящие деньги на взносы или не верящие в торжество справедливости в нашей стране. А еще, и это всем хорошо известно, профсоюз должен быть своего рода семьей, объединяющей близких, дружественных и поддерживающих друг друга людей! Как этого добиться? Мой опыт подсказывает - надо делать больше общих интересных дел, например путешествовать.

В нашем профсоюзе работников Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева мы стараемся посещать красивые места нашей необъятной Родины. Коронным стало путешествие на корабле по Волге-матушке. Собираем провиант, готовим культурную программу, приглашаем веселого гармониста. И звучат над речными просторами в предзакатную пору задушевные песни. Теплеют сердца, добреют люди, сплачивается коллектив. Хорошо, что и проректор по воспитательной работе здесь - ест уху из одного котла. Вот вам и взаимопонимание с работодателями!

Легкоатлетические кроссы и лыжные гонки, когда люди из последних сил добегают до финиша, а бы предложить заменить на веселые спортивные праздники. Можно же устроить бег в мешках на 10 метров, метание деревянной гранаты, первенство по бадминтону на лесной поляне и т.д.

Совершенно необходимо устраивать торжественные проводы на заслуженный отдых, на другую работу. В связи с оптимизацией многие члены профсоюза покидают наш вуз, проработав чуть ли не полвека на одном месте. Как же не вручить на прощание букет цветов, не подарить символический подарок, не вспомнить о прошедших годах, не поблагодарить за нелегкий труд педагога! Все в наших руках. Профсоюз - моя семья!

Леонид ВОРОНОВ,
член профкома Чувашского
государственного педагогического
университета им. И.Я. Яковлева

Чебоксары



Наш коллектив в Нижегородском государственном академическом театре драмы имени М. Горького

Профсоюзная жизнь в нашем учреждении бьет ключом. Скучать нам не приходится. И каждый праздник не похож на другой.

Так как в коллективе работают творческие люди, да еще и оптимисты, ни одно мероприятие не обходится без песен, стихов собственного сочинения, различных конкурсов - «Старушки-веселушки», «Мы ищем таланты», «Новогодняя парочка». Удивляешься, насколько талантливы наши сотрудники! Какие замечательные номера представляют на суд зрителей и жюри!

Доброй традицией стала спартакиада. Это настоящий праздник спорта, где каждый может одержать победу над собой. Победители и призеры получают заслуженные награды. А свою порцию бодрости, здоровья, хорошего настроения, положительных эмоций получают все. Кстати, в этом году наш коллектив принял участие в сдаче норм ГТО. Здоровье сотрудников - одна из ключевых задач нашего профкома.

На позитиве!

Хорошо работает тот, кто хорошо отдыхает

Летом с удовольствием выезжаем на природу. Ведь это прекрасная возможность отдохнуть после напряженной работы. Программа всегда разнообразная - полоса препятствий, различные конкурсы, соревнования. А песни у костра под гитару и баян не оставляют равнодушными никого.

Добрая традиция - поздравление работников с профессиональными и календарными праздниками, чествование юбиляров. С большой выдумкой, неформально профсоюзный комитет готовит юбилейные вечера для наших сотрудников. Памятные адреса, фильмы-поздравления, номера художественной самодеятельности, фотоколлажи - все это позволяет создать атмосферу праздника, доставить радость нашим юбилярам.

Не остаются без внимания профкома ветераны войны, труженики тыла, неработающие пенсионеры. Мир пожилых людей - это особый мир. Им требуется не только забота органов здравоохранения, но и обыкновенное человеческое внимание. К юбилейным датам ветеранам вручаются благодарственные письма и подарки. Профсоюзный комитет активно участвует в организации и проведении Дня пожилых людей. Приятный подарок для ветеранов труда - ежегодный праздничный концерт.

А еще профком приобретает для членов профсоюза билеты в театры Нижнего Новгорода.

Сколько интересных и полезных дел уже позади! В деятельности профсоюза, на мой взгляд, отражается вся повседневная жизнь коллектива детского сада. Тут

будни и праздники, конкурсы, спортивные соревнования, акции. Все это помогает сплочению коллектива. Ведь в подготовке любого мероприятия принимают активное участие большинство членов профсоюза: одни сочиняют, другие рисуют, третьи мастерят макеты, четвертые шьют костюмы. Равнодушных нет!

Народная мудрость гласит, что тот, кто умеет отдыхать, тот и работать хорошо умеет.

Надежда ГРЯЗЕВА,
воспитатель детского сада «Сказка»
Фото Елены ШИРШОВОЙ,
музыкального руководителя детского
сада «Сказка»

поселок Шатки,
Нижегородская область

Дорога к себе

Хотите быть здоровыми и молодыми? Путешествуйте!

Поездки вдохновляют. Ты чувствуешь себя другим человеком, лучшей версией себя. Этот другой человек встает с рассветом и идет навстречу приключениям. Путешествие - это новое знакомство или событие, которое запомнится на всю жизнь. А еще говорят, что путешественники не стареют. Объяснить это просто. Порция чистейшего кислорода срабатывает не хуже SPA-процедур.

Путешествия - это свобода от стереотипов и правил. Не нужно выдумывать причины отправиться в путь. Но если кто-то спросит, причина есть всегда: путешествие - это дорога к себе. Именно так решили члены первичной профсоюзной организации нижегородской гимназии №53 и создали «Клуб путешественников». Тем более что учительская профессия рано или поздно приводит к эмоциональному выгоранию, а интересные путешествия восстанавливают силы и возвращают интерес к жизни.

Дальние поездки пока осилить нет возможности, но вот поехать по Нижегородской области, побывать в местах, куда приезжают туристы со всей страны, нам вполне

доступно. Появился и свой экскурсовод, и свои аниматоры. Маршрут продумываем инициативной группой. В результате поездки получают эксклюзивные, не похожие на стандартные предложения туристических фирм.

Городец с его «Городом мастеров», Светлояр с его тайнами, место паломничества любителей литературы - пушкинское Болдино, четвертый удел Богородицы на Земле - Дивеево, - вот только немногие, самые главные точки наших путешествий. Мы уже ездили туда с классами, наизусть знаем маршрут. Но, поверьте, поездка коллективом - это абсолютно другое. Вроде бы каждый день встречаемся, обсуждаем рабочие моменты, решаем педагогические проблемы, но так мало знаем друг о друге!

А теперь представьте конкурс стихотворений в роще Лучинник, когда каждый, независимо от своей специальности, прочитал любимые пушкинские строки. Сколько «чудных открытий» было! А как увлеченно мы расписывали доски, выводя цветы городицкой росписи, лепили глиняные свистульки, создавая шедевры народных промыслов. Все это на обычной, стандартной



Поездка на озеро Светлояр. Идем вокруг озера, загадываем желания

экскурсии с детьми проходит мимо нас.

Путешествие ценно не только само по себе, важно еще и «послевкусие», которое оно оставляет: воспоминания, положительные эмоции, приподнятое настроение, заряд бодрости. Даже планирование будущих путешествий - новый виток эмоционального сближения. Писатель Марк Твен говорил: «В конце жизни мы будем жалеть

о том, что мы мало любили и мало путешествовали». Надеемся, что членам нашего профсоюзного коллектива не придется об этом жалеть.

Татьяна САВЕНКОВА,
учитель русского языка и литературы
гимназии №53
Фото автора

Нижний Новгород



УЧИТЕЛЬСКАЯ

независимое педагогическое издание Газета

Завершается подписка
на 2-е полугодие 2017 года

МММ ПРОФСОЮЗ

Мы знаем ВСЁ об образовании!

Наши рубрики

Директорский клуб **СОЦИАЛЬНАЯ ЗАЩИТА** Зарплата Расследование «УГ»
УПРАВЛЕНИЕ Независимая экспертиза ИКТ в образовании **ТОЧКА ЗРЕНИЯ**
ЭПИЦЕНТР Студсовет Молодой учитель **СЕЛЬСКАЯ ШКОЛА**
 Дошкольное воспитание **ВЫСШАЯ ШКОЛА** Родительская газета
 Факультатив **ВАШ АДВОКАТ** Учитель года **Наука** ГОСТЬ «УГ»
 Письма наших читателей **Площадь искусств** А ВЫ ЧИТАЛИ? Чужая азбука
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ Профессиональное образование



Пишите в редакцию:
107045, г. Москва,
Ананьевский пер.,
д. 4/2, стр. 1

Присылайте сообщения
по электронной почте:
ug@ug.ru

Звоните:
+7 (495) 628-82-53

Встречайтесь
с нами на портале
www.ug.ru

«Учительская» - это ваша газета!

НАШИ ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ

«УЧИТЕЛЬСКАЯ ГАЗЕТА»: 12270, 12272 – по каталогу «Почта России», 50137, 32168 – по каталогу «Роспечать»
 «МОЙ ПРОФСОЮЗ»: 12276 – по каталогу «Почта России», 35463 – по каталогу «Роспечать»

«МОЙ ПРОФСОЮЗ»

Время подписания в печать:
по графику: 14.00
фактически: 14.00

6 июня 2017 г.

Еженедельное приложение к «Учительской газете»

Адрес редакции: 107045, Москва,
Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1.

E-mail: uginfo@ug.ru

Телефоны:

для справок (495) 628-8253,
для рекламы (495) 623-7394

Учредитель:

ЗАО «Издательский дом
«Учительская газета»

Издатель:

ЗАО «Издательский дом
«Учительская газета»
Газета зарегистрирована
Министерством РФ по делам печати,
телерадиовещания и средств массовых
коммуникаций (ПИ №77-1511)

Главный редактор Петр ПОЛОЖЕВЕЦ
Ответственный секретарь Ирина ШВЕЦ

Шеф-редактор Наталья БУНЯКИНА

Заместитель шеф-редактора
Елена ЕЛШИНА (elshina2004@mail.ru)

Над номером работали:

Наталья ВОРОНИНА (n.voronina@bk.ru)
Верстка - Константин ГРЕССЕЛЬ

Отпечатано в типографии
ОАО «Московская газетная типография»
123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1.

Индекс: 35463, 12276
Зак. 1242

Тираж газеты «Мой профсоюз» 32000

Печ. л. 2,0.

Цена договорная