



# С НОВЫМ, 2019 ГОДОМ!



Дорогие друзья!

Поздравляю вас с наступающими праздниками! В Новый год принято желать чудес, которые способствуют исполнению заветной мечты. Но я хочу пожелать вам также неиссякаемой энергии, уверенности в себе, вдохновения и оптимизма, которые позволят вам самим, без участия волшебных сил, претворить в жизнь даже самые смелые идеи! И не забывайте, что у вас есть надежный друг и опора - профсоюз, который готов помочь вам в любом деле!



**Марина ИВАНОВА,**  
председатель МГО Общероссийского профсоюза образования



Дорогие коллеги!

Скоро Новый год - время, когда сбываются самые сказочные мечты, воплощаются в реальность самые грандиозные планы. Встречайте этот праздник со смелыми идеями, надежными друзьями и добрыми помыслами. Жизнь не зебра из черных и белых полос, а шахматная доска. Здесь все зависит от вашего хода. Верьте в себя! С праздником!

**Любовь ОЛТАРЖЕВСКАЯ,**  
директор Городского психолого-педагогического центра ДОГМ

Пусть мечты воодушевляют,  
а действительность радует!

**Нина МИНЬКО,**  
директор Московского городского Дома учителя



Дорогие друзья и коллеги!

Новый год - это время подведения итогов и построения новых планов. Нам есть чем гордиться сегодня и есть к чему стремиться в новом, 2019 году.

В основе наших достижений и намеченных целей - подготовка талантливой молодежи, развитие московских школ и Москвы как города образования. Благодаря росту профессионализма педагогов, максимальному учету интересов и склонностей наших учащихся, крупным городским проектам и многому другому повышается уровень знаний и умений школьников. И это наш главный результат!

Поздравляю вас с Новым годом и Рождеством, желаю достижения поставленных целей, ярких побед и воплощения в жизнь самых смелых и интересных идей!

**Павел КУЗЬМИН,**  
директор Московского центра качества образования

ISSN 0233-4488



9 770233 448009

# Профориентационная елка

**В минувшую субботу на площадке Московского государственного образовательного комплекса в технополисе «Москва» в рамках проекта «Профессиональная среда» прошла новогодняя профориентационная елка «Дед Мороз в городе будущего».**

Учащиеся 5-7-х классов, родители и учителя в формате квеста познакомились с востребованными профессиональными отраслями экономики Москвы, а также с наиболее значимыми компетенциями будущего.

Участники профориентационной елки, работая в группах, получали новые умения в программировании, робототехнике, архитектуре, IT-технологиях интернет-маркетинге, электрике,



графическом дизайне, ораторском мастерстве, коммуникативных навыках. И новоявленные специалисты сразу же включались в работу, так как формат этой встречи был предложен как

Try-a-skills («Попробуй навыки»). Здесь важна практика.

- Для нас главное - эффективность, чтобы детям и правда было интересно и познавательно участвовать, чтобы каждый

ушел с этого события с чем-то новым для себя, - отметил специалист по связям с общественностью проекта «Профессиональная среда» Анатолий Царюк.

Множество творческих мастер-классов по флористике, керамике, реставрации картин и даже по парикмахерскому мастерству прошло на этой увлекательнейшей елке. У каждого школьника получался свой шедевр, который можно было забрать себе на память.

Елка дала возможность прикоснуться к чуду: почувствовать, что мы можем делать его сами, а профессию выбрать легко, когда знаешь, что тебе по-настоящему нравится. «Профессиональная среда» позволяет каждому найти себе дело по душе, попробовать новое и построить свое будущее самому!

Вероника САПРОНОВА

## Комментарий

**Константин АФОНИН, директор колледжа архитектуры, дизайна и реинжиниринга №26:**

- Ожидалось, что на профориентационную новогоднюю елку «Дед Мороз в городе будущего» придет человек 200, а она объединила в работе более 300 человек!

Преподаватели колледжей Москвы и МГОК смогли в этот день организовать работу мастерских «Графический дизайн», «Технология полимерных композиционных материалов», «Интернет-маркетинг», «Управление беспилотными летательными аппаратами», «Работа 3D-ручками», «Косметические средства по уходу за кожей», «Фармацевтика», «Мобильная робототехника», «Арктика», Cross docking (участники ознакомились с инновационными логистическими технологиями и видами транспорта), «Художники-реставраторы», «Программи-

рование», «Молекулярная кухня и искусственный снег», «Изготовление мебели», «Фотонатюрморт», «Праздничные локоны и плетение косичек», «Елочные игрушки в технике канзаши», «Промышленный дизайн», Scill-мастерская по тренировке коммуникативных навыков, Scill-мастерская по целеполаганию, «Мозаика по дереву», «Электрика», «Журналистика», «Игрушки из керамики», «Флористика».

Предновогоднее событие позволило в увлекательном формате набирать снежинки, каждая из которых «говорила» о том, что у школьника есть предрасположенность к данному профилю деятельности, а уж несколько снежинок... В конечном итоге снежинки попали в лабораторию к Деду Морозу. Дедушка был настолько воодушевлен количеством подтверждений «профессиональной» успешности ребят, что устроил со своей Снегурочкой целый карнавал с вручением

подарков и фотографированием.

Важно отметить, что для журналистов была предоставлена возможность принять участие в данном мероприятии и провести эксклюзивные репортажи (как, например, делала съемочная группа Московского образовательного телеканала) или глубинные интервью (как, например, поступила корреспондент из «Учительской газеты-Москва»). Кроме того, журналисты получили возможность организовать собственную команду и реализовать познавательную работу на площадках мастерских, а уже затем провести интервьюирование, сравнить и оценить успешность школьников на тех же площадках. Такой выбор был сделан, например, молодыми и активными журналистами видеостудии «Фокус» школы №329. Атмосфера праздника всех настроила на открытость и непосредственность. Именно эта возможность так дорога и так восхитительна,

что порой даже взрослых уносит в детство.

Для организаторов, основных участников, их родителей и учителей, волонтеров и мастеров на площадках торжество закончилось в 15.00, а вот для журналистов после работы с основными целевыми аудиториями была организована дискуссионная площадка. На ней мы вместе с заместителем директора Московского государственного образовательного комплекса Юлией Карасевой, руководителем проекта «Профессиональная среда» Надеждой Широковой рассказали о мероприятиях, которые проходят для школьников в рамках просветительского проекта «Профессиональная среда», о наиболее результативных технологиях знакомства школьников с востребованными профессиональными отраслями и направлениями экономики Москвы, а также с наиболее значимыми компетенциями будущего.

## Открытый департамент

# Открытые возможности,

**или Как в Москве распрощались со школьной бюрократией**

**Итоговая пресс-конференция Департамента образования прошла под названием «Прощание со школьной бюрократией». И этот слоган не шутка, на встрече практики - завучи и директора образовательных организаций - сумели доказать журналистам, что эффект от процессов, освободивших современную московскую школу от засилья отчетов, осязаем и объективен.**

Платформа «Московская электронная школа» освобождает учителя от необходимости готовиться к урокам, проверять тетради и других задач. Об этом заявила заместитель директора школы №1571 Мария Яшина. В электронном журнале педагог видит списочный состав классов и групп, в которых он работает, контактные данные учащихся и родителей. Информация об от-

сутствующих учениках поступает в базу сразу же, при этом у родителей есть возможность предупредить классного руководителя о том, что ребенок будет отсутствовать в школе. И даже отметить дни, которые ребенок пропустит по причине болезни или из-за участия в спортивных сборах.

Заместитель директора школы «Свиблово» Ирина Королева подчеркнула, что теперь учителю не нужно тратить время на подготовку к уроку, утверждать рабочую программу у завуча, а нужно лишь загрузить программы в личный кабинет, указать в электронном расписании номер нужного учителю сценария урока из электронной библиотеки. Тестовые задания, которые учитель может составить сам, а может тоже взять из электронной библиотеки, автоматически проверяются и анализируются. Отчеты в конце учебных периодов также составляются автоматически.

Директор школы №2107 Олеся Лукашук обратила особое внимание на то, что приложение «МЭШ» делает учителя мобильным и подвижным. С телефона или планшета учитель может «запустить» на интерактивной доске урок, контрольную, поставить оценку ученику и многое другое. Ресурсы Московской электронной школы помогают педагогам взаимодействовать с родителями учеников, упрощают и ускоряют работу школ, позволяют учителю проявить творческий подход к уроку ежедневно.

- Я горжусь московскими учителями, - резюмировал руководитель столичного Департамента образования Исаак Калина. - И мне бы хотелось, чтобы школа характеризовалась возможностями, а не непомерными нагрузками на педагогов. Благодаря электронным сервисам мы прощаемся с бюрократией в школах.

В школе произошло множество перемен. Но главный результат этого - получение качественных знаний и тех предпрофессиональных навыков, которые станут гарантиями успешного будущего сегодняшних школьников.

Лора ЗУЕВА

## Внимание

25 декабря открывается

регистрация участников

Всероссийского

исторического кроссворда

**Приглашаем педагогов, школьников, их родителей проверить свои знания, умение мыслить логически и отгадывать загадки на необычной просветительской акции. Она называется «Всероссийский исторический кроссворд» и пройдет 27 января 2019 года сразу в нескольких городах России: Москве, Великом Новгороде, Самаре, Томске и Ярославле.**



Этот необычный формат придумали в Московском городском педагогическом университете и поддержали учебные заведения, библиотеки и музеи страны. Для того чтобы написать кроссворд, не нужно специальных исторических знаний: достаточно школьной программы, азарта, умения мыслить логически и желания отгадывать загадки.

Написать кроссворд приглашаются любители истории и просто желающие проверить свои знания всех возрастов - от школьников до умудренных опытных взрослых. Забирать мобильные телефоны организаторы не планируют, ведь кроссворд - это семейное развлечение, квест, а не экзамен. Проверка и объявление результатов состоятся сразу же: участники увидят свои ошибки и смогут задать вопросы историкам, проводившим эту познавательную игру.

Вот что говорят организаторы: - История - наука точная. Она основана на документах и фактах. Тех, кто не знает фактов, легко обмануть. Такими людьми легко манипулировать. Один час наедине с историей поможет вам вспомнить общее прошлое, освежить в памяти забытые факты, да и просто хорошо провести время, ведь кроссворд - это игра, развлечение, доступное людям любого возраста. Приходите на исторический кроссворд всей семьей!

В Москве кроссворд можно будет написать сразу на нескольких площадках: в корпусах МГПУ, а также в Государственной публичной исторической библиотеке, где после состязания можно будет принять участие в бесплатной экскурсии по самым интересным секретным уголкам здания.

О том, где и как зарегистрироваться и принять участие, можно узнать на сайте [histcross.mgpu.ru](http://histcross.mgpu.ru). Также вы можете присоединиться к акции и организовать написание кроссворда на своей площадке, для этого нужно связаться с организаторами по почте [histcross@mgpu.ru](mailto:histcross@mgpu.ru).

Приходите распутывать исторические загадки и проверить себя! Наша история в ваших руках!

Московский государственный педагогический университет

# Успехи на мировом уровне

**Московские школьники установили рекорд по количеству золотых медалей на международных олимпиадах**

**Подведены итоги международных олимпиад 2018 года. С июля по декабрь прошли состязания по восьми дисциплинам: математике, биологии, химии, физике, географии, астрономии и астрофизике, информатике и естественным наукам. По их итогам учащиеся московских школ завоевали 22 медали: 13 золотых и 9 серебряных - это 58% от всех медалей, завоеванных сборной России.**

Столичные школьники установили рекорд по количеству золотых медалей на международных олимпиадах. На счету москвичей больше половины всех наград высшего достоинства, завоеванных национальной сборной, - 13 из 22.

Победителей международных олимпиад подготовили в 13 столичных школах, золотых медалистов - в семи школах города.



**Ален КОСПАНОВ, абсолютный победитель Международной географической олимпиады:**

- Международная олимпиада - событие, которое запоминается просто потому, что это международная олимпиада. В этом году она была юбилейной, пятнадцатой. Более того, она проходила в Квебеке, это уникальный город. Первые дни мозг отчаянно не понимал смешения архитектуры американского северо-востока и сельской Франции. И говорят на французском. Еще мозг не понимал размеров Святого Лаврентия: река шириной в километр, но из-за высокого уступа, на кото-

ром стоит город, кажется достаточно узкой. Запомнилась природа, напоминающая Южный Урал, но при этом совершенно другая. Запомнилась экскурсия с ночным концертом на озере. Запомнилось все. И, конечно же, люди: когда еще удастся пообщаться с географами из 40 стран?! Люди увлеченные и увлекающиеся, открытые, готовые к общению и невероятно искренние.

Задания международной олимпиады всегда совершенно непредсказуемые, но в этом году я попал в формат. Теоретический тур был очень разнообразным по тематике. На полевод надо было и писать, и картировать, поэтому акцента ни на чем не было. На тест отвели неожиданно большое количество времени. Это было странно, но зато помогло хорошо написать. Сложность оценить невозможно, но могу сказать одно: было очень интересно.

Поездка на олимпиаду - незабываемое впечатление, просто так я никогда не поехал бы в Канаду. Но сильно ничего после олимпиады не поменялось. Может казаться, что событие было судьбоносным, но, увы. Оно лишь подтвердило мои небезосновательные опасения о том, что я географ. Чтобы понять, вынес ли я что-то, нужен комплексный анализ, но, если честно, мне кажется, это еще одно напоминание о том, что можно добиться чего угодно. Надо лишь идти к цели.



**Георгий ЖОМИН, серебряный призер естественно-научной олимпиады юниоров:**

- Первым большим впечатлением для меня оказалась подготовка к олимпиаде. После предварительного отбора с нашей командой из шести человек работа-



ли наставники - преподаватели МФТИ. Это было похоже на подготовку космонавтов. К концу мы научились справляться с любыми задачами. В реальности задания, с которыми нам пришлось иметь дело в Ботсване, оказались проще, чем то, к чему нас готовили. Из впечатлений от поездки основное - это очень долгая дорога (добирались больше суток), жара, 12-часовые экскурсии между турами. Это было самым настоящим испытанием физических и психических сил и выносливости. Не раз вспоминалось: «Не ходите дети в Африку гулять». На самой олимпиаде больше всего запомнилась экспериментальная часть. Хоть во время подготовки я не раз выполнял похожие задания, но постоянно, когда вижу лабораторное оборудование, появляется такое чувство, будто делаю все впервые: восторг и радость, а еще непреодолимое желание начать выполнять задание. Неоднозначное впечатление у меня сложилось об организации олимпиады. Каждый тур задерживали на час-полтора. Но часы при этом выставляли ровно на 9.00 - именно в это время и должны были начинаться туры.

Ко всему, что могло и не могло встретиться в Ботсване, нас готовили заранее. Поэтому для нашей сборной сложных заданий не оказалось. Возможно, поэтому жюри было особенно придирчивым. Например, в одном из заданий теоретического тура требовалось отметить верный ответ «галочкой». В переводе на русский это звучало как «отметьте

верный ответ». В тестовом туре все ответы отмечались крестиком, и в данном вопросе теоретического тура мы правильные варианты также отметили крестиком. Жюри такие ответы не зачло, написав, что нужно было использовать «галочку». Апелляция не удалась.

Поездка на олимпиаду оказалась настоящим приключением. Я впервые побывал на другом полушарии, да еще и в Африке, причем в стране, куда простые туристы не забредают.



**Ирина ЯРУТИЧ, серебряный призер Международной олимпиады по биологии:**

- Я бы сказала, что мне больше всего запомнилась сама поездка на международную олимпиаду, все-таки она проходила в необычной стране - в Иране, где очень интересные культура, архитектура. Также в соответствии с традициями мы там все вре-

мя ходили в платках. Олимпиада была в середине лета, поэтому на улице стояла жара, но мы большую часть времени проводили в помещении, там работали кондиционеры, и было даже прохладно.

Ничего такого, про что бы я совсем не знала или что бы не могла сделать, на олимпиаде не было. Во-первых, при подготовке мы разбирали прошлые международные олимпиады. А во-вторых, некоторые задания оказались похожи на задания всероса. С оборудованием тоже никаких трудностей не возникало: за день до начала нас знакомили с приборами, которые будут использоваться на туре. Главной проблемой оказалось то, что нам дали очень мало времени. Например, практический тур состоял из четырех секций: биология растений, биология животных и так далее. В каждой из них было несколько заданий и на каждую отводилось всего полтора часа!

Не могу сказать, что эта поездка сильно изменила мою жизнь: как я раньше хотела изучать биологию, так и продолжила свой путь. На самой олимпиаде просто была возможность познакомиться с людьми из разных стран, мы очень активно общались с ребятами из других сборных, было интересно узнать, как у них проходит обучение. Это был интересный опыт, который позволил мне завести новых друзей, увлеченных биологией.



# Новый учитель новой информатики. Перезагрузка

**Олимпиады школьников существуют уже многие десятилетия, достаточно распространены и олимпиады студентов. Но времена меняются, и в условиях стремительно развивающегося современного образования настала очередь для олимпиады учителей. Московский центр технологической модернизации образования совместно с генеральным партнером - группой компаний «Просвещение» и Департаментом информационных технологий Москвы в конце прошлого года объявил о проведении первой олимпиады для учителей информатики московских школ «Новый учитель новой информатики. Перезагрузка».**

**В** заочном туре, стартовавшем 28 декабря 2017 года и продлившемся ровно месяц, приняли участие 500 учителей информатики из 222 образовательных организаций столицы. За этот месяц учителя информатики, чье основное место работы находится в Москве, а нагрузка превышает 18 часов в неделю, смогли подать заявку на участие в олимпиаде на сайте проекта IT-Teachers <http://itteachers.ru/>. Помимо заполнения анкеты участникам необходимо было записать видеоролик длиной до пяти минут, рассказывающий о том, какой должна быть новая информатика. По итогам тура в очный этап прошел 361 педагог.

Второй, очный, этап прошел с 5 февраля по 10 апреля в три тура, причем попасть в следующий тур можно было, только выполнив условия предыдущего. Каждый из трех туров представлял собой хакатон. В первом -

«Программирование» - учителю предложили создать работоспособный алгоритм, который сможет пройти заданные тесты. Во втором туре - «Робототехника» - участникам предстояло разработать устройство, способное выполнить поставленную задачу, а в третьем, финальном, - «Сценарий урока по информатике в МЭШ» - необходимо было создать сценарий, отвечающий критериям модерации урока в Московской электронной школе. При этом все туры были одинаково важны, ведь победитель отбирался по итогам трех этапов. Итоги олимпиады и имена победителей назвали в середине апреля 2018 года.

Несмотря на длительность и сложность, этот интеллектуальный марафон стоил свеч. Победителям первой олимпиады предоставили



возможность занять должности экспертов в Московском центре технологической модернизации образования, что дало им ежемесячную прибавку к заработной плате в размере 30 тысяч рублей.

В этом году ТемоЦентр вновь предоставляет возможность столичным учителям информатики побороться за титул победителя в олимпиаде «Новый учитель новой информатики. Перезагрузка». Прием заявок стартовал 17 декабря 2018 года. Соревнование пройдет в три этапа - первый, заочный, и два очных. Итоги будут подведены в конце мая 2019 года. Отправить заявку на участие и узнать подробности проведения олимпиады можно на специальной странице [www.itteachers.ru](http://www.itteachers.ru).

*Московский центр технологической модернизации образования (ТемоЦентр)*



**«Кино», «Космос», «Необыкновенные приключения» - не названия популярных блокбастеров, а темы ежегодного Московского фестиваля детского и юношеского творчества «1+1», организатором которого является Департамент образования города Москвы, оператором - Городской психолого-педагогический центр. Отличительная особенность фестиваля - инклюзивный принцип. В школьной команде могут принимать участие учащиеся от трех до двадцати лет, но среди них обязательно должны быть дети и с ограниченными возможностями здоровья, и без них.**



# 1+1

## Только через действия возрастают возможности

Фестиваль «1+1» направлен на социальную адаптацию детей и молодежи с ограниченными возможностями здоровья. В 2015 году он продолжил и расширил традиции Фестиваля творчества детей с ограниченными возможностями здоровья «Надежда», который проходил в столице на протяжении многих лет. Но если в «Надежде» свои таланты и способности раскрывали только дети с ограниченными возможностями здоровья, то «1+1» поставил перед собой задачу создать условия для сотрудничества детей и взрослых (учителей, родителей) по созданию позитивного инклюзивного пространства, основанного на принципах равенства, принятия, взаимоуважения и толерантности.

раций, лучшие из которых каждую весну демонстрируются на большом гала-концерте на сцене Дворца творчества «Воробьевы горы». Формат фестиваля позволяет раскрыть способности каждого ребенка, независимо от особенностей его здоровья: тот, кто неуверенно чувствует себя на сцене, может проявить себя в разработке и оформлении афиши, костюмов и декораций. Творчество и вклад каждого члена коллектива в общее дело - концертный номер - обязательно будут отмечены, так как жюри оценивает таланты участников по всем номинациям отдельно.

От года к году интерес к фестивалю растет. Если в начале пути, в 2015-2016 учебном году свои таланты в мероприятиях фестиваля представляли около 600 учащихся из 22 об-



В течение трех лет фестиваль проводился только в художественно-творческой направленности. Но в этом году по инициативе Экспертно-консультативного совета родительской общности и при поддержке Департамента образования города Москвы фестиваль был расширен. Теперь он включает в себя два направления: худо-

ное, соорганизатором проведения которого выступает Экспертно-консультативный совет родительской общности, в этом году будет проводиться впервые.

Участниками интеллектуально-познавательного направления являются инклюзивные коллективы или команды, в состав которых входят обучающиеся в возрасте от 10 до 20 лет. Согласно Положению соотношение количества нормативно развивающихся обучающихся и детей с ограниченными возможностями здоровья или инвалидностью в команде должно быть 3:1.

Активными участниками данного направления являются родители, их роль особенно важна при оценивании результатов

познавательных экскурсий для инклюзивных групп.

И третья активность - это съемка и монтаж видеоролика, который должен отражать в первую очередь позитивные отношения между участниками команды, родителями и педагогами в ходе всех совместных мероприятий фестиваля.

На втором этапе лучшие маршруты можно увидеть в виде ярких стендов в холле Дворца творчества «Воробьевы горы», а лучшие ролики будут демонстрироваться на гала-концерте.

Экспертами на всех этапах интеллектуально-познавательного направления будут родители - члены Экспертно-консультативного совета родительской общности.

В этом году тема фестиваля - «Театральный бенефис», она приурочена к Году театра в России. Фестивальные мероприятия пройдут в период с 1 декабря 2018 по 1 марта 2019 года в два этапа. Первый этап будет проходить в школах, второй - включает подготовку и проведение общего для двух направлений гала-концерта, который состоится 16 апреля на сцене Дворца творчества «Воробьевы горы».

Школа может принимать участие как в одном, так и в двух направлениях фестиваля. В этом году заявки на участие в художественно-творческом направлении подали более 180 образовательных организаций, а в новом направлении решили представить свои команды 40 московских школ. Ожидается, что количество участников по сравнению с предыдущим годом возрастет как минимум вдвое.

А весной нас ждет большой гала-концерт «Театральный бенефис» - яркое, творческое событие, на которое будут приглашены участники обоих направлений фестиваля. Гости и участники фестиваля увидят выступление творческих инклюзивных коллективов - лауреатов первого направления, видеоролики о познавательных путешествиях инклюзивных команд - лауреатов второго направления. Без наград и дипломов не останутся команды, придумавшие самую интересную викторину, сделавшие самую яркую афишу.

Но самое главное, конечно, не дипломы и награды... У фестиваля с этого года новое название - «1+1: равные условия - равные возможности». Ведь не только детям с особенностями важно участие в этом фестивале. Участники - это не отдельные коллективы и ученики, а школа в целом: дети, родители, педагоги, которые объединяются для того, чтобы мир, в котором мы живем, стал чуть лучше, добрее, приветливее для каждого из нас. Принимая решение об участии в фестивале, вся школа включается во взаимодействие, в создание атмосферы сотрудничества взрослых и детей, детей между собой на основе принципов равенства и принятия. Фестиваль развивается, и мы с нетерпением ждем его новых участников!



На протяжении трех лет в рамках темы фестиваля школьные инклюзивные творческие коллективы представляют свои концертные программы, афиши, эскизы костюмов и деко-

ративных организаций, то в 2017-2018 году количество участников возросло более чем в 7 раз: фестиваль объединил 4,5 тысячи обучающихся из 133 школ! И это не предел...

художественно-творческое - традиционное, с которым образовательные организации (участники фестиваля предыдущих лет) хорошо знакомы, и новое - интеллектуально-познаватель-

взаимодействия инклюзивных команд.

Очень интересны активности интеллектуально-познавательного направления фестиваля.

На первом этапе инклюзивная команда вместе с родителями и педагогами разрабатывает культурно-познавательный маршрут. Разработка включает в себя изучение и планирование (в рамках темы фестиваля) объектов для посещения, разработку пути от школы до данного объекта с учетом его географических и культурно-исторических особенностей, а также удобства для лиц с ограниченными возможностями здоровья, планирование совместной деятельности на выбранных для посещения объектах, подготовку презентации маршрута. По этому маршруту команде предстоит пройти вместе и снять об этом видеоролик! Поэтому каждый этап совместной деятельности, включая разработку маршрута, должен сопровождаться фото- и видеосъемкой, которую постоянно должен осуществлять кто-то из членов команды.

Вторая активность данного направления - создание командой интеллектуальной викторины. Разрабатывая маршрут, путешествуя по нему, ребята узнают много нового и интересного! Команде предстоит вместе придумать интересные вопросы к своему маршруту.

Лучшие маршруты и викторины, которые разработают команды, будут представлены на сайте фестиваля и могут использоваться всеми московскими школами для организации

**Анастасия КУЗНЕЦОВА,**  
старший методист Городского  
психолого-педагогического  
центра

## Международная выставка BETT SHOW 2018

Лондон, Великобритания,  
24-27 января 2018 года

В январе 2018 года Москва приняла участие в Международной выставке образовательных технологий **British Educational Training and Technology Show (Bett Show)**, которую посетили более 34000 участников из 130 стран. В этом году гостями и участниками стали делегации министерств образования со всего мира, учителя, эксперты, руководители учебных заведений.

На выставке в интерактивном формате были представлены ключевые столичные проекты: предпрофессиональные классы, Московская электронная школа, WorldSkills. Проект «Московская электронная школа» занял достойное место среди мировых образовательных платформ, что подтвердило высокий уровень московского образования. Московская электронная школа - проект, направленный на создание высокотехнологичной образовательной среды в школах Москвы. Единая система МЭШ из интерактивного оборудования в классе, персональных ноутбуков, электронного дневника, журнала, конструктора уроков и библиотеки электронных ресурсов делают учебный процесс эффективнее и доступнее.

### Отзыв

**Мартина Вольф де КАРРАСКО, директор по развитию книжной ярмарки Frankfurt Buchmesse:**

- По своему масштабу проект «Московская электронная школа» не имеет аналогов в мире. Для нас очень интересно подробнее изучить опыт Москвы в технологизации системы образования, и мы приглашаем представить ключевые проекты и технологии также и на нашей выставке.

Интерес к проекту проявили коллеги, которые работают в похожем направлении в разных странах мира. Посетители могли на практике изучить Московскую электронную школу и пройти обучающие мастер-классы по работе с системой. Среди них были и признанные международные эксперты. Участники московской делегации представили проект МЭШ дирекции Bett Show - Саймону Прессвеллу и Дебби Френч. Британские коллеги высоко оценили функциональность сервиса, его доступность и удобство использования. Итогом встречи стало предложение о продвижении московских образовательных технологий на ведущих мировых площадках.

Для гостей выставки был доступен терминал с англоязычной версией онлайн-сервиса самоподготовки «Мои достижения», где можно не только проверять текущий уровень знаний, но и отслеживать его динамику.

Огромный интерес участников вызвала система для оценки навыков учеников в формате виртуальной реальности, представленная на стенде московского образования. С ее помощью участник диагностики может в буквальном смысле оказаться в космосе, прогуляться по Солнечной системе, узнать интересные факты о небесных телах и проверить свои знания и умения по предмету. Участники выставки смогли протестировать свои знания астрономии в виртуальной реальности. Данная технология вызвала восторг у посетителей и профессиональный интерес у международных экспертов.

### Отзыв

**Крис ЧИН, исполнительный директор HTC VIVE:**

- Не важно, в какой стране ты живешь. Солнечная система для всех одинаковая, и такие проекты, как VR-лаборатория по астрономии, будут востребованы во всем мире. Замечательно, что у московских школьников есть такие продукты.

Также в рамках выставки делегация из Москвы провела более 100 встреч, среди которых переговоры с Hewlett-Packard, Lego, Promethean, книжной ярмаркой Frankfurt Buchmesse, а также с официальными представителями системы образования Кореи, Сингапура, Арабских Эмиратов, Франции, Финляндии, Израиля, Испании и Венгрии.

### Отзыв

**Том ХОЛЛ, главный менеджер LEGO Education:**

- Главный челлендж для систем образования - не просто дать учителям новые технологии и научить ими пользоваться, а мотивировать педагога на постоянный поиск. Москва не боится перемен и смело внедряет инновации, которые позволяют добиваться поразительных результатов.

## Московский международный форум «Город образования»-2018

30 августа - 2 сентября 2018 года

С 30 августа по 2 сентября на ВДНХ состоялся Московский международный форум «Город образования» - главное событие 2018 года в образовательной сфере, на котором столичное правительство представило уникальные технологии московского образования в контексте развития городской среды.

Форум - крупнейшая коммуникационная и выставочная площадка, демонстрирующая практический опыт по интеграции ресурсов Москвы для эффективной реализации идей открытого образования, использования потенциала организаций науки, культуры, бизнеса с целью формирования у школьников компетенций, необходимых в будущей профессии и жизни в высокотехнологичном городе. На нем выступило около 1000 ведущих российских и международных экспертов из 53 стран. На площадке форума состоялось около 460 секций деловой программы, прошло 700 мастер-классов на стендах. Всего на мероприятии побывало 133 тысячи человек.

Свой вклад в развитие инновационной образовательной среды представили 86 компаний - экспонентов выставки. На четыре дня работы форума 75-й павильон ВДНХ превратился в один большой класс, где гости форума смогли ознакомиться с практикой применения самых современных технологий в московских школах, испытать новейшее оборудование и получить актуальную информацию об инновационных трендах образовательного процесса.

На выставке были представлены ключевые проекты московского образования:

- Московская электронная школа;
- предпрофессиональное образование;
- профессиональное образование и WorldSkills;
- «Мои достижения в моем городе»;
- «Техносфера московской школы» и другие значимые проекты.



Деловое направление форума включало в себя международные конференции, дискуссии, мастер-классы, дебаты, питч-сессии и воркшопы.

Ключевые события деловой программы:

- открытый городской педагогический совет;
- конференция руководителей систем образования городов мира;
- международная конференция «Образование в современном мире: вызовы, оценка, решения»;
- международный день в «Городе образования»;
- День знаний на ВДНХ;
- слет московского отделения Российского движения школьников;
- съезд учителей города Москвы;
- премия журналистов «Прообраз»;
- благотворительный забег «Забег во благо».

## Международный конгресс в Барселоне по развитию умных городов SMART CITY EXPO WORLD CONGRESS

13-15 ноября 2018 года

С 13 по 15 ноября в Барселоне состоялся международный конгресс по развитию умных городов **Smart City Expo World Congress**, на котором ведущие компании мирового уровня, а также страны и отдельные города представляли инновационные разработки и прогрессивный опыт использования технологий в городской инфраструктуре. Делегация из Москвы приняла участие в выставке и представила современные технологии, используемые в области образования.

Одной из инноваций, презентованных на конгрессе, стала диагностика по астрономии в формате виртуальной реальности. Для необычной диагностики используется новое технологическое решение: специальный комплект оборудования позволяет имитировать условия, которые невозможно воспроизвести в реальном времени.

Инновация столичной системы образования привлекла внимание участников мероприятия - как испанских школьников, так и представителей компаний. В том числе интерес проявили представители делегации из Японии. Заместитель губернатора Киото, опробовав диагностику в формате виртуальной реальности на себе, проявил заинтересованность к совместным проектам с Москвой в этой области.

Диагностика по астрономии - отражение идеи о возможности использовать технологии виртуальной реальности в области проверки знаний. Сейчас идет разра-

ботка аналогичных VR-работ по химии и стереометрии, проектируются диагностики по ОБЖ и английскому языку. У разработчиков технологий в планах создание диагностик в формате виртуальной реальности по всем предметам, где оценка знаний предполагает моделирование ситуации, которую невозможно воспроизвести в образовательной организации в силу опасности или дороговизны, а также где требуется максимальное вовлечение участника в данную среду с целью проверить знания, умения и навыки.

### Отзыв

**Сердар ФЕРИТ, совладелец и креативный директор проекта Lyfta, Великобритания:**

- В этом году мы ознакомились с проектом «Московская электронная школа», который крайне заинтересовал меня и моих коллег. В связи с тем что мы тоже активно работаем с инновационными технологиями, нам крайне импонирует такая большая электронная образовательная среда, созданная для целого города. Во-первых, платформа консолидирует опыт всех преподавателей и умножает его. Во-вторых, обучение проходит в понятных и привычных форматах для детей и позволяет учиться в любом удобном месте. Также коллеги из Москвы рассказали нам о виртуальных диагностиках, проводимых в Москве. Наши проекты пересекаются: мы проводим обучение в формате виртуальной реальности, а коллеги из Москвы проверяют знания при помощи технологий VR. Подобный обмен опытом будет крайне эффективен для обеих стран.

# Международный саммит инноваций в сфере образования HundrED

**Хельсинки, Финляндия. 7-9 ноября 2018 года**

**Два глобальных проекта столичного образования - «Московская электронная школа» и «Медицинский класс в московской школе» - вошли в шорт-лист международного инновационного саммита HundrED, который проходит с 7 по 9 ноября в городе Хельсинки.**

Перечень всех инноваций доступен по ссылке на официальном сайте саммита <https://hundred.org/en/collections/hundred-2019>.

HundrED - это сообщество новаторов и открытая платформа, которая позволяет экспертам со всего мира представлять свои инновации и подходы в сфере образования. Мероприятие позволяет поделиться вдохновляющими идеями, а также познакомиться с другими новаторами со всего мира. В числе стран-участниц были Финляндия, Германия, Сингапур, Мексика, Америка, Бангладеш, Великобритания, Индия, Афганистан, Вьетнам, Камбоджа и т.д.

В число 100 ведущих глобальных инноваций вошли два столичных проекта - «Московская электронная школа» и «Медицинский класс в московской школе». Директор и основатель HundrED Саку Туоминен посетил международный форум «Город образования»-2018 и лично ознакомился с проектами Москвы.

## Отзыв

**Прашант МУЛЕЙ, директор международной школы в городе Аурангабаде (штат Махараштра), Индия:**

- Мы с моими коллегами активно занимаемся изучением эволюции образовательного процесса в Индии. Например, совместно с профессором Сугатой Митрой мы обсуждаем возможности для построения индийской школы будущего, анализируем, какими навыками должны будут обладать выпускники и какие инновации в сфере образования могут помочь педагогам обучить школьников в соответствии с текущими глобальными вызовами. В проектах Москвы меня крайне впечатлили колоссальные возможности, которые предоставляются школьникам. Меня очень за-

интересовал проект «Медицинский класс в московской школе». Мне нравится идея осознанного выбора. Каждый ребенок, окончив основную школу, может решить, в класс по какому профилю ему идти. Проект дает возможность школьнику понять, хочет ли он быть врачом, то есть помогает сделать правильный выбор перед университетом. Я считаю, что идея медицинских классов была бы крайне полезна для школьников в Индии, но у нас подобный проект может быть реализован только в частных школах. Меня радует, что ваш проект инициирован государством и доступен каждому школьнику.

**Саку ТУОМИНЕН, директор и основатель HundrED:**

- Главная цель саммита HundrED заключается в том, что мы приглашаем ведущих мировых вдохновителей и новаторов в Хельсинки, чтобы они могли поделиться своим опытом для создания глобального движения в области образования. Каждое нововведение, отмеченное в списке этого года, вносит значительный вклад в жизнь детей во всем мире. Эти 100 инноваций иллюстрируют невероятную работу, проводимую в области образования, вдохновляя людей, организации и сообщества.

За последние 3-4 года я посетил более 50 образовательных мероприятий в разных странах. В сентябре 2018 года я был на Московском международном форуме «Город образования» и пообщался с большим числом экспертов. Должен сказать, что я действительно впечатлен и действительно рад тому, что происходит в Москве в настоящий момент. Амбиции Москвы впечатляют, и я с легкостью предвижу, что она станет одной из лидирующих столиц в образовании в течение 5-10 лет.

На нашем глобальном саммите в этом году мы выбрали две инновации из Москвы: «Московская электронная школа» и «Медицинский класс в московской школе». Я думаю, что будущее образования в первую очередь должно быть связано с сотрудничеством между учителями, потому что каждый учитель работает в своем индивидуальном стиле преподавания. Существует много платформ для электрон-

ных школ, содержащих значительное количество материалов, созданных учителями, но эти платформы не предназначены для совместной деятельности учителей или школ. Поэтому, по моему мнению, прекрасно, что благодаря «Московской электронной школе» учителя в Москве работают вместе, делятся своими ноу-хау и могут пользоваться материалами друг друга. МЭШ действительно мощный и ценный ресурс, простое, хорошо продуманное, высококачественное решение проблемы, и я думаю, что такая платформа может работать в любой стране мира, так что это действительно потрясающе.

Все это также относится и к медицинским классам. Мы много говорим о том, как преодолеть разрыв между начальной и средней школой, университетами и потенциальными работодателями. Как повысить уровень взаимодействия между университетами и школами? Эти проблемы как раз и призван решать проект «Медицинский класс в московской школе». Мы были впечатлены, что через этот проект вы осуществляете взаимодействие школ с университетами и наукой. И опять же хочу отметить качество реализации проекта, оно действительно высокое.

**Каталина ГОНЗАЛЕЗ, директор и основатель проекта Lema (Literacy Education and Math Lab), Колумбия:**

- Мне очень понравились презентации коллег из Москвы. Я думаю, что в этих проектах много потенциала. Проект «Московская электронная школа» показался мне очень простым в использовании. Жаль, что я не понимаю русский, чтобы ознакомиться подробнее с контентом, но я чувствую, что учителям очень легко, а главное, приятно создавать собственные уроки. Я думаю, что использование данной платформы дает возможность учителям быть креативными.

Программа медицинского предпрофессионального обучения - отличная возможность для молодых людей испытать эту профессию, которую они планируют выбрать, и решить, правильный ли они сделали выбор или стоит попробовать что-то другое. Мне очень нравится идея. Спасибо, что вы проделываете такую работу.

# Всемирный саммит AQDAR

**Абу-Даби, Объединенные Арабские Эмираты  
26-28 ноября 2018 года**

**В Абу-Даби прошел Всемирный саммит AQDAR, в рамках которого были представлены мегапроекты московского образования.**

AQDAR ежегодно объединяет педагогов, учащихся, родителей, разработчиков инновационных концепций и технологий для продвижения системы образования. В рамках саммита проходил ряд конференций, воркшопов и выставочная экспозиция, а также панельные дискуссии и выступления, посвященные теме образования. С докладами выступили представители ОАЭ, Германии, Сингапура, Иордании, Китая, Индии, Египта и России. Москва представила достижения системы образования за последние восемь лет.

В рамках выставки были представлены мегапроекты московского образования. Участие в выставке проводилось с целью презентации современных образовательных технологий и презентации московских технологических решений в области образования.

На стенде московского образования любой желающий мог почувствовать себя учеником московской школы. Гостей подробно знакомили с возможностями Московской электронной школы, диагностикой в формате виртуальной реальности, системой аттестации учителей и подготовкой будущих кадров в рамках программы предпрофессионального образования.

Опыт Москвы произвел впечатление на экспертов из Объединенных Арабских Эмиратов внедрением за короткий срок инновационной системы образования, не имеющей аналогов в мире. Советник министра образования ОАЭ доктор Фейзал Мухаммед аль-Бакери отметил высокое качество московского образования и выразил надежду на сотрудничество с Москвой в рамках форума «Город образования» в 2019 году.

Соглашение о партнерстве Московского международного форума «Город образования» со Всемирным саммитом AQDAR 2018 и международной конференцией Innovation Arabia в Дубае было подписано в конце августа текущего года.

## Отзыв

**Доктор Абдул Салам АЛЬ-МАДАНИ, председатель холдинга INDEX, организатор Всемирного саммита AQDAR:**

- От имени Всемирного саммита AQDAR в Абу-Даби и членов холдинга INDEX, специализирующегося на проведении выставок и конференций, я хотел бы выразить благодарность организаторам Московского международного форума «Город образования». Во время моего визита в Москву с целью подписания меморандума о сотрудничестве с Московским международным форумом «Город образования» я отметил для себя, что форум - потрясающее мероприятие: прекрасная организация, отличная деловая программа, замечательная выставка и невероятное гостеприимство.

Участие представителей московского форума во Всемирном саммите AQDAR 2018 было основано на нашем меморандуме о сотрудничестве, подписанном между Всемирным саммитом AQDAR и Московским международным форумом «Город образования». Делегация из Москвы продемонстрировала высокий уровень подготовки в области участия в международных мероприятиях.

Московский центр качества образования



# В НОВЫЙ ГОД ВМЕСТЕ С МОСКОВСКИМ ЦЕНТРОМ

## Подготовка управленческих

### Уровень квалификации - современный учитель

Профессия учителя требует постоянного совершенствования, регулярного обновления знаний, использования современных технологий и применения наиболее результативных методик. Жизнь не стоит на месте, и сфера образования должна первой реагировать на новые научные, технологические и общественно-социальные вызовы. А изменяющиеся условия требуют от педагога смены его личностных приоритетов, переосмысления профессиональных позиций, обретения новых компетенций.

Миссия нового стандарта образования - в создании условий для перехода от культуры образовательного процесса к культуре образовательных результатов. Это значит, что задачи повышения квалификации современных учителей связаны не только с пересмотром ранее изученных фактов, понятий и закономерностей, обусловленных развитием науки. Они в числе прочего продиктованы особенностями нового социального заказа общества и личности на образование, необходимостью реализации запросов социума, выходящих за рамки узких предметных знаний.

Система московского образования одна из первых, где на смену погоне за количеством подтверждающих квалификацию бумаг, дипломов и сертификатов о прослушанных курсах пришла практика подтверждения квалификации учителя реальными результатами учеников. Как следствие, количество программ повышения квалификации стало снижаться в пользу их качества. Спросом пользуются только те, которые реально помогают учителям выйти на новый уровень квалификации, обрести новые компетенции.

Мы рассмотрим несколько примеров наиболее востребованных программ повышения квалификации, которые реализуются в Московском центре развития кадрового потенциала образования, и начнем с пула программ, цель которых - повышение предметных компетенций педагога.

### Актуализация предметных знаний

Программы повышения квалификации учителей с таким названием были созданы в МЦРКПО по всем гуманитарным и естественно-научным предметам - математике, русскому языку, химии, физике, биологии и пр. Именно здесь учитель получает возможность ликвидировать собственные дефициты в предметной области, отработать вызывающие у него затруднения темы предметного содержания и обновить свою базу знаний по интенсивно развивающимся дисциплинам.

Интересно, что сами учителя часто называют эти программы подготовкой к ЕГЭ, который они по собственной инициативе сдают в Московском центре качества образования. Вы спросите, зачем учителям сдавать школьный госэкзамен? Все очевидно. Для того чтобы понять, в какую историю

попадает ученик на экзаменах, нужно эту процедуру пройти самому, увидеть, как она выглядит изнутри, разобраться, как ученику правильнее распределять время, как сортировать задания по уровню сложности. Очевидно и то, почему некоторые учителя сдавать экзамены опасаются. Ведь, если учитель показывает на сдаче ЕГЭ низкий балл, становится понятно, что он не способен подготовить своих учеников к экзамену, а высокие показатели его воспитанников, если они есть, - результат не его работы, а репетиторов или преподавателей дополнительных курсов.

Показательно, что на сегодняшний день все сотрудники МЦРКПО - авторы программ по актуализации предметных знаний - также сдали единый госэкзамен в Московском центре качества образования.

- Я посчитала своим долгом прийти и сдать ЕГЭ, - рассказывает Мария Шабанова, начальник отдела естественно-научного образования МЦРКПО, - чтобы прочувствовать себя в роли ученика и более полно понять, к чему нужно готовить учителей, реализуя наши программы повышения квалификации. Ведь одна из задач наших программ - подготовить московских учителей к сдаче ЕГЭ по предметам, соответствующим их профилю работы, показать им некоторые приемы подготовки учащихся к государственной итоговой аттестации, помочь им конструировать задания, разрабатывать методику работы с ними и включать их в свои сценарии уроков.

Важно отметить и то, что программы актуализации предметных знаний рассчитаны на продвинутый уровень обучения. Если учитель хочет поднять свой уровень преподавания до работы в профильном классе, например в биологическом или математическом, он может достичь цели при помощи этих программ. И здесь, раз уж мы упомянули математические классы, правильно перейти к рассказу о следующей программе.

### Программы подготовки к государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования (ГИА)

Обойти вниманием эти программы нельзя как минимум по двум причинам. Во-первых, в соответствии с законодательством организация и проведение итоговой аттестации обучающихся возложены на регионы, и именно МЦРКПО по поручению Департамента образования Москвы обучает членов столичных экзаменационных комиссий.

А во-вторых, существует пул программ подготовки к ГИА, рассчитанный на учителей и концентрирующийся на методиках подготовки детей к успешной сдаче итоговых аттестаций. Поскольку специалисты МЦРКПО ежегодно готовят тех, кто непосредственно обеспечивает экзаменационные процессы, участвуют в проверке

экзаменационных работ и в конфликтных комиссиях, они совершенно четко знают, на каких заданиях дети чаще всего дают осечки и какие слабые звенья в полученных школьниками знаниях требуют подкрепления. Исходя из этого, для учителей разрабатываются программы с акцентами на выявленные в ходе экзаменов наиболее трудные темы предметного содержания.

Огромный учительский интерес к данным программам понятен: те, кто изучил этот курс, получают возможность качественно подготовить к ГИА своих учеников. Ведь они становятся владельцами утвержденных демо-версий экзаменационных заданий, а также носителями наиболее полных и актуальных знаний по условиям проведения, требованиям и критериям проверки аттестаций.

### Московская электронная школа

Программы обучения работе в МЭШ - направление топовое. Ресурс не просто вошел в сферу среднего образования, он стал одним из столпов существующей системы. Сегодня, наверное, с МЭШ умеет работать практически каждый учитель. Электронная школа предоставляет педагогам действительно уникальные возможности - от организации дистанционного обучения в том случае, когда ребенок по каким-то причинам не имеет возможности прибыть в здание школы, до использования всего многообразия готовых сценариев уроков из библиотеки МЭШ.

Чему учатся слушатели этих программ повышения квалификации? На начальном уровне - осваивать инструментарий Московской электронной школы, работать с библиотекой, планировать и организовывать работу по подготовке и проведению урочных занятий в МЭШ. Они узнают о дидактических принципах использования информационно-коммуникационных технологий, о педагогическом дизайне урочного занятия, учатся отбирать атомарный контент для использования в урочной деятельности.

Далее идут программы углубленного и продвинутого уровней. Здесь получают знания те, кто стремится создавать собственные сценарии современных уроков в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

Есть уже сложившаяся система финансового поощрения учителей за использование МЭШ. Это ежемесячная надбавка для учителей-пользователей и гранты для авторов сценариев наиболее востребованных уроков. Учителя, которые стремятся стать грантополучателями, приходят в МЦРКПО на продвинутые программы, потому что на курсах созданы все условия для прохождения пути от идеи до готового сценария. Специалисты центра действительно изучили МЭШ вдоль и поперек, они знают, где искать востребованные уроки, по каким темам готовых уроков нет, а какие являются самыми сложными по кон-

струированию. Например, особым спросом сегодня пользуются сценарии межпредметных занятий. Подготовить урок на конвергентных принципах, охватывающих и интегрирующих различные области знаний, - задача настолько интересная, настолько и непростая. Преподаватели МЦРКПО помогают в разработке таких сложных и дефицитных уроков, проверяют их методическую грамотность для прохождения модерации в Городском методическом центре.

### Функциональная грамотность

Раз уж мы упомянули конвергентные подходы в образовании, самое время рассказать о программах повышения квалификации учителей, нацеленных на повышение функциональной грамотности ребенка - его умения применять полученные знания в решении прикладных задач.

Наверное, объяснить, как это работает, проще всего на примере Международной программы по оценке образовательных достижений учащихся (PISA). Россия в целом и Москва отдельно как мегаполис принимают участие в этих исследованиях ежегодно. И если на уровне страны наши результаты в третьем десятке, то Москва уже несколько лет подряд по уровню образования стабильно входит в тройку сильнейших мегаполисов мира.

PISA оценивает успехи в области образования по совершенно иным критериям, чем российский учебный план, в значительной степени основанный на предметном содержании. В ходе исследования школьники решают задачи различных уровней сложности. И если на первых уровнях ученик просто репродуктивно применяет свои знания, то на высших он должен суметь применить их в творческих, нестандартных задачах. Самые сложные задания PISA требуют интеграции знаний из разных предметных областей - применения того самого конвергентного подхода, который стирает междисциплинарные границы и позволяет взглянуть на задачу комплексно. Натаскать школьника на решение задач PISA невозможно, чтобы отвечать на вопросы по читательской, математической и естественно-научной грамотности, нужно этой грамотностью обладать.

В исследовании PISA очень много заданий, когда ученику дается для ознакомления текст, по которому затем задаются вопросы. Через полученные ответы делаются выводы о том, умеет ли ребенок искать в тексте ответы на поставленный вопрос, анализировать текст, структурировать информацию, способен ли он отделить главное от второстепенного.

Все это выходит за рамки нашего традиционного системного школьного обучения. И чтобы учить ребенка функциональной грамотности, педагогу должны пройти этот путь сами, погрузиться в атмосферу PISA-подобных заданий и перестроить свою профессиональную деятельность от трансляции знаний к деятельност-

ной парадигме, которая позволит ученику выйти из школы не просто с багажом знаний, а с умением учиться и саморазвиваться.

Достигается такое умение только проектной деятельностью в школе, которая в большинстве случаев строится на межпредметной основе. Поэтому данные программы повышения квалификации рассчитаны как на обучение учителей-предметников отдельно, так и на работу со школьными командами. Ведь если учителя у себя в школе не объединяются, профессионально не общаются, решить конвергентные задачи практически невозможно. На суперрезультат учителя должны работать совместно.

### Инклюзия

Завершим мы наше знакомство с программами повышения квалификации московских учителей одной из самых востребованных на сегодняшний день программой, нацеленной на развитие инклюзивного образования.

По Закону «Об образовании РФ» родители имеют право отдать ребенка с ограниченными возможностями здоровья не в специализированную школу, а в общеобразовательную. Инклюзивное образование подразумевает доступность общего образования для всех, в том числе и для детей с особыми потребностями, дает возможность для организации совместного обучения и воспитания детей с ОВЗ и детей, не имеющих таких ограничений.

Для того чтобы ребенок с ОВЗ учился в обычном классе, для него нужно разработать особую программу обучения. Профессиональные стандарты предписывают учителю владеть инклюзивными методиками, но в базовом педагогическом образовании, которое учителя получают в вузах, такого содержания нет вообще. Учителя-предметники этому не обучаются, они не дефектологи. Кроме того, есть еще одна нуждающаяся в специализированном подходе категория детей, которых называют детьми с разными образовательными потребностями. В основном это дети мигрантов, которые плохо говорят на русском языке, для которых русский язык - иностранный.

Чтобы разработать адаптированную программу, учителю надо знать физиологические и психологические особенности таких детей, понимать, как ребенок воспринимает информацию, как к нему обращаться, может ли он работать в группе, какими должны быть для него домашние задания и еще множество вопросов. Необходимо серьезная психолого-педагогическая подготовка учителя, который должен правильно воспринять такого ребенка, создать благоприятную среду в детском коллективе, нивелировать возможное сопротивление некоторых родителей одноклассников. И именно поэтому в МЦРКПО такой огромный спрос на обучение по этим программам.

Сегодня обучающие материалы по большинству программ повышения квалификации можно оты-



# развития кадрового потенциала образования

## и школьных команд

скать в сети Интернет. Все учебные материалы МЦРКПО также хранятся в открытом доступе. Но чем больше учителя погружаются в ту или иную задачу, тем больше вопросов у них возникает, тем сильнее растёт потребность в специализированных курсах.

Следует особо подчеркнуть, что на всех перечисленных в этой статье программах лежит четко выраженный отпечаток специфики мегаполиса. И отчетливее всего он проявляется в запросах на продвинутые программы. Учителя мегаполиса, освоившие инструмент МЭШ, уже не нуждаются в начальном уровне. Они ищут новые уровни сложности. Именно поэтому в перечне Московского центра развития кадрового потенциала образования практически не осталось традиционных законсервированных программ. В каждой из них высокий процент новизны, продиктованный актуальностью стоящих перед программой задач.

### Без права на ошибку

Современная московская школа - высокотехнологичный многопрофильный образовательный комплекс. Чтобы обеспечить ее бесперебойное функционирование, заместителю директора по ресурсам необходимо профессионально разбираться в важнейших вопросах жизнеобеспечения образовательной организации. В зоне его ответственности закупочная деятельность, содержание школьного имущества, организация питания обучающихся, кадры, электро- и пожарная безопасность.

Предъявляя высокие требования к ведению финансово-хозяйственной деятельности, город предоставляет замам по ресурсам возможность пройти обучение на базе Московского центра развития кадрового потенциала образования по охватывающей все направления их работы программе, в реализации которой участвуют центральные городские учреждения столичного Департамента образования. Расписание курса «Эффективное управление ресурсами образовательной организации» плотное - три раза в неделю. Занятия строятся по алгоритму: интерактивная лекция, тестирование, разбор вопросов, на которые хуже всего ответили, решение кейсов и обсуждение пройденного с преподавателями и коллегами.

Обучение очень непростое, это единственная программа, на которой слушатели проходят входное и итоговое тестирование в отделе аттестации, отвечают на вопросы, подготовленные специалистами ЦГУ, которые и ведут занятия. Причем итоговый тестовый порог действительно высокий - не менее 70% правильных ответов, и за низкие результаты в каждом потоке отсеиваются порядка 10% обучающихся.

После каждого занятия, как уже было сказано, преподаватель проводит в онлайн-режиме тестирование по пройденной теме, проверяя, насколько усвоен материал и эффективны ли предложенные им форма и содержание обучения.

Вы спросите, чем обусловлены такие высокие требования? В первую очередь тем, что заместитель по ресурсам отвечает за жизненно важные аспекты деятельности школы, у него нет права на ошибку ни в вопросах электро- и пожарной безопасности, ни в вопросах организации питания, ни в решении задач по любому другому из направлений его работы. Цена его просчетов может быть очень высока.

А во-вторых, заместитель по ресурсам, безусловно, относится к тем, от кого зависит лицо образовательной организации. Он формирует образ школы через обеспечивающие системы - через ремонт, организацию работы школьных столовых, эффективное функционирование всех систем снабжения. Эти факторы, вне всяких сомнений, влияют на имидж школы и способны нивелировать все прочие репутационные усилия педагогического коллектива.

Примечательно, что именно степень ответственности заместителей по ресурсам диктует их стиль поведения на курсах, который поощряется организаторами обучения. Речь о том, что для ресурсников разработана фактически новая технология повышения квалификации, где онлайн-тестирование после каждого занятия дает возможность оперативной обратной связи и быстрого реагирования на дефициты компетенций слушателей, а их вопросы не только всесторонне поощряются, но и задают направление для корректировок содержания программы.

- Это максимально практико-ориентированные курсы, - рассказывает заместитель директора по управлению ресурсами школы «Спектр» Алексей Малофеев. - Я никогда с более практичной стороны обучения не встречался. На мой взгляд, все дело в преподавателях. Люди, которые нас здесь учат, непосредственно участвуют во всех рабочих процессах, поэтому обеспечивается очень грамотный уровень взаимодействия. Лично для меня самой актуальной была тема питания. Это был мой самый большой пробел в знаниях. И вот результат - методику проверки питания, которую на предыдущем занятии предложили коллеги, мы уже сегодня опробовали в школе на практике при проверке подрядчиков.

Согласен с коллегой и заместитель директора по управлению ресурсами колледжа связи №54 Артем Апель, который также считает, что «самая важная составляющая курсов - это абсолютная практико-ориентированность, решение реальных ситуаций, важных практических задач, которые возникают каждый день».

Сегодня МЦРКПО вышел на цифру 500 обученных заместителей по ресурсам в год. А в развитие к этим курсам с ноября стартовали новые - «Эффективный заказчик», рассчитанные на управленческие команды, состоящие из директора школы, заместителя по ресурсам и контрактного управляющего.

### Московская школа - эффективный заказчик

В Московском центре развития кадрового потенциала образования завершилось обучение первой группы слушателей по программе повышения квалификации «Эффективный заказчик». Это программа, направленная на совместное обучение управленческих команд образовательных организаций в составе директора школы, его заместителя по ресурсной деятельности и контрактного управляющего. Она не дублирует индивидуальные курсы для руководителей и ресурсников, а создана в развитие уже существующих для управленцев учебных модулей и направлена на формирование эффективной команды по ведению закупочной деятельности в образовательной организации.

Как отметили первые обучившиеся по программе, такие курсы с их общими задачами и содержанием отличная площадка для оттачивания действий внутришкольных управленческих команд, помогающая четко распределить роли, понять функционал и должностные обязанности каждого участника.

- Совместное обучение стало серьезным укреплением нашего командного взаимодействия, которое необходимо, для того чтобы и руководитель, и исполнители имели одинаковый взгляд на решение конкретной задачи, - рассказал Александр Рячев, эксперт в сфере закупок московской школы №1269. - В своей повседневной работе мы сталкиваемся с различными ситуациями, которые, к сожалению, не всегда однозначны. Но теперь благодаря этим курсам мы способны совместно делать наиболее правильный выбор и находить эффективные и наиболее выгодные для школы выходы из любых ситуаций.

Содержание обучения делится на четыре модуля по четыре часа, за которые слушатели учатся применять основные положения законодательства Российской Федерации, планировать и осуществлять закупочную деятельность, вести контроль и претензионную работу в этой сфере. В процессе обучения управленческие команды не просто рассматривают различные кейсы, собранные из реальных примеров ошибочных действий, а раскладывают их на роли, подробно разбирая шаги каждого действующего лица, чтобы каждый видел свою зону ответственности и понимал, как он должен реагировать на те или иные обстоятельства.

По мнению Веры Чекинцевой, контрактного управляющего московской школы №920, огромное преимущество этих курсов в том, что они практико-ориентированные, а в процессе работы над кейсами разбираются не только предложенные преподавателями сценарии, но и вопросы, связанные с похожими ситуациями, которые возникали в практике закупочной деятельности самих слушателей.

- Для меня эти курсы стали очень полезны потому, - поделилась она своими впечатлениями, - что, во-первых, контрактная система регулярно обновляется, за изменениями в законодательной базе нужно следить постоянно, а здесь мы узнали обо всех последних обновлениях. Во-вторых, я получила от преподавателей ответы на вопросы, которые меня волновали. Ну и, наверное, самое главное - я оказалась среди коллег, с которыми можно поделиться опытом и обсудить важные рабочие задачи.

Почему дальше город взялся обучать команды? Потому что эффективность их работы зависит от того, насколько четко в команде распределены уровни ответственности, насколько в ней отработано взаимодействие. А курсы с их общими задачами и содержанием - отличная площадка для отработки действий внутришкольных управленческих команд, которые, как известно, нацелены на повышение качества образования в школе, а значит, и на повышение общих результатов города.

### Удаленка для учителя

Московские учителя получили возможность выбора между очной и дистанционной формами получения дополнительного образования.

Дистанционное обучение уже не новая, но все еще не очень привычная форма образования. Из довольно большого перечня ее преимуществ можно выделить такие, как свобода и гибкость графика обучения - возможность учиться где и когда удобно; индивидуальный темп усвоения новых знаний - возможность выстраивать учебный план в соответствии с личными потребностями и жизненными обстоятельствами; ну и, конечно же, технологичность - повышение качества обучения за счет применения современных средств, электронных библиотек и современной техники.

Эти преимущества учитывались командой Московского центра развития кадрового потенциала образования при выборе тем четырех первых программ дистанционного обучения, каждая из которых связана с Московской электронной школой и современными информационно-коммуникационными технологиями.

Например, дистанционный курс «Конструирование сценария урока в МЭШ по модулю «Основы православной культуры» комплексного курса ОРКСЭ» организован для учителей начальных классов, которые ведут предмет «ОРКСЭ» («Основы религиозных культур и светской этики»).

Если раньше на очные курсы нужно было приезжать в аудиторию в определенное время, скажем, два раза в неделю, теперь учителя вольны сами выбирать, где и когда им учиться удобнее.

Программа обучения знакомит педагогов с интерфейсом Московской электронной школы, с требованиями к сценариям уроков по ОРКСЭ и его элементам, учит использовать и модифициро-

вать электронные сценарии учебных занятий, правильно применяя атомарный образовательный контент библиотеки МЭШ и возможности конструктора урока.

А если учитель начальных классов уже пользуется материалами Московской электронной школы и конструирует свои собственные сценарии интерактивных уроков, но хочет научиться разрабатывать разноуровневые задания для занятий по окружающему миру, тогда его научат конструировать уроки по этому предмету на другом курсе - «МЭШ: современный урок по окружающему миру в начальной школе».

Сделать доступным для дистанционного изучения решили и курс с таким сложным названием, как «Московская электронная школа: обучение математике с использованием образовательных возможностей готовых виртуальных лабораторий и их конструкторов. Модуль 3. Исследовательское обучение в стиле экспериментальной математики». Курс рассчитан на преподавателей информатики, математики и учителей начальных классов. Он дает слушателям представление о теоретических основах и предпосылках развития идеи исследовательского обучения математике в России и за рубежом. Знакомит с исследовательскими возможностями конструкторов виртуальных лабораторий приложения платформы «Московская электронная школа». Рассказывает о разработке внеурочных программ по подготовке учащихся всех ступеней обучения к исследовательской деятельности в стиле экспериментальной математики, а также об организации сетевого взаимодействия учащихся и ученых для повышения качества исследовательских проектов.

Также дистанционной формой обзавелся и направленный на совершенствования профессиональных компетенций учителей курс «Применение облачных сервисов в работе учителя для реализации технологий смешанного обучения».

Под каждый дистанционный курс создан цикл интерактивных видеолекций, подготовлены текстовые и презентационные материалы для самостоятельного изучения.

Уже в этом учебном году Московский центр развития кадрового потенциала образования планирует завершить основную часть работ по переводу программ повышения квалификации учителей в цифровой формат. Другими словами, в скором времени столетние педагоги получат возможность обучаться дистанционно по всем направлениям дополнительного образования. Это не только позволит им получать новые компетенции в удобное время в удобном месте, но и персонализирует повышение квалификации, поскольку даст возможность выстраивать индивидуальную траекторию обучения.

**Информационные возможности современных электронных сетей практически бесконечны и доступны детям любого возраста. В этих условиях учитель и школа уже давно утратили монопольное право на образование. Глядя на это, некоторые горе-футурологи в очередной раз предупреждают о смерти учительской профессии. При этом любому здравомыслящему человеку понятно, что никакой смерти профессии учителя не предвидится, но также очевидно и то, что от педагога новой формации требуется не знание всего обо всем, а нечто совсем иное.**

В этой связи особый интерес представляют те компетенции, умения, навыки и способности будущего учителя, на развитие которых должно быть направлено современное педагогическое образование. Поиск нового содержания, форм организации обучения, методов и средств подготовки будущих педагогов в бакалавриате и магистратуре успешно осуществляется в том числе в МГПУ.

#### Эмоциональный интеллект и отсутствующий коммуникационный симулятор

Среди важнейших навыков выпускника педагогического университета, наиболее востребованных в наше время и в обозримом будущем, нами рассматриваются высокий эмоциональный интеллект и его производное - социальная компетентность. Адекватное выражение собственных эмоций, точное восприятие эмоциональных реакций других людей, способность эффективно действовать в рамках постоянно меняющегося социального контекста чрезвычайно важны для жизни в обществе и успешной деятельности человека в педагогической профессии. В развитии эмоционального интеллекта компьютер с его неисчерпаемыми информационными ресурсами не помощник, а скорее преграда.

Эмоциональный интеллект - способность распознавать эмоции, понимать намерения, мотивацию и желания как свои, так и других людей, а также способность управлять своими эмоциями.

Для решения этой задачи при подготовке будущих педагогов в образовательном процессе нашего университета уделяется повышенное внимание развитию способностей студентов адекватно выражать собственные эмоции и понимать эмоции других людей, оценивать их чувства и понимать мотивацию. Очень важно научить слушать и слышать собеседника, сопереживать ему, быть готовым работать в команде. Мы развиваем лидерские задатки, умение понятно объяснять и убеждать, быть открытым и уживаться с людьми в коллективе, а также

готовность к самоанализу, рефлексивной компетентности и работе над собой.

Кроме лекций, семинаров, лабораторно-практических работ, мастер-классов опытных преподавателей не последнюю роль в развитии этих важных профессиональных компетенций играют различные виды практик. Для подготовки специалистов по управлению сложной техникой (самолетами, автомобилями) создано множество разнообразных компьютерных симуляторов. Но можно ли ожидать, что когда-то появится компьютерный симулятор, например, для отработки навыков эффективного профессионального поведения педагога в сложных ситуациях общения с трудными подростками? Пока роль аналога такого симулятора для будущих педагогов выполняют различные виды педагогичес-

жил поделить знание на декларативное и процедурное. Декларативное знание мы приобретаем под жестким контролем сознания, оно практически всегда присутствует в вербальной форме и обычно легко воспроизводится учащимися в ходе устных ответов на уроках и экзаменах. Но любой учитель знает, что, даже если ученик легко извлекает из памяти правило, определение, формулу закона физики или доказательство той или иной теоремы, это еще не означает, что он способен решать задачи и эффективно действовать на практике, используя эти знания. Для практических действий требуется другой тип знания - знание процедурное.

Процедурное знание усваивается нами неосознанно, интуитивно и непременно в процессе живого взаимодействия с его но-



# Учить нельзя загуглить

## О «тоске» по утраченной монополии



ких практик. Многочисленные и разнообразные педагогические практики позволяют развивать у будущих педагогов коммуникативные навыки и организаторские задатки, осуществлять разнообразную профессиональную деятельность в школьных классах, отрядах детских лагерей, секциях, кружках, студиях. Особое внимание здесь уделяется выявлению и развитию у студентов способности к лидерству, творчеству, командной работе и сотворчеству.

#### Знание декларативное и процедурное

Информация становится знанием, когда не просто вступает в контакт с прежним опытом обучаемого, а если находит в этом опыте живой отклик. Иначе будет как в сказке: «...в одно ухо влетело - из другого вылетело!» Еще в прошлом веке было доказано, что никогда никакая, даже самая насыщенная, информационная система не заменит живое общение ученика с носителем знаний - учителем. Происходит это еще и потому, что само наше знание неоднородно.

Американский психолог Дж.Андерсон однажды предло-

ван для построения реального практического действия, но бывает малоприспособлен для вербальных ответов.

Подготовка будущего педагога к профессиональной деятельности содержит множество таких принципиально неформализуемых, невербализуемых элементов. Поэтому проводится она в нашем университете преимущественно на основе деятельностного подхода, где студент в процессе активного взаимодействия с преподавателем приобретает необходимые профессиональные компетенции. Это существенно меняет содержательное наполнение и организационную структуру всего процесса образовательной деятельности в университете.

#### Исследование как стиль жизни

В современных условиях исследование из экзотического навыка, еще недавно требовавшегося только научным работникам, полицейским следователям и журналистам, превратилось в необходимую черту жизненного стиля каждого современного человека независимо от сферы деятельности. В этих условиях современному педагогу важно иметь спо-

собности к исследованию, проектированию и быть способным обучать этому детей. Для этого в университете у него должны быть сформированы следующие компетенции:

- гибкость, внимательность и сверхчувствительность к проблемам, способность видеть удивительное в обыденном и следить за динамикой детских интересов к изучаемой проблеме;

- умение ставить перед учащимися реальные учебно-исследовательские задачи в понятной для них форме, увлекать дидактически ценными проблемами, делая их проблемами самих детей;

- умение выполнять функции координатора и партнера учащегося в исследовательском поиске;

- умение быть терпимым к ошибкам учеников, допускаемым ими в попытках найти собственное решение;

- предлагать свою помощь или адресовать к нужным источникам информации только в тех случаях, когда учащийся начинает чувствовать безнадежность своего поиска;

- умение организовывать мероприятия для проведения наблюдений, экспериментов и разнообразных «полевых» исследований;

- поощрять и всячески развивать критическое отношение к исследовательским процедурам и полученным результатам.

Работая над этим в нашем университете, мы пришли к выводу, что научить этому будущих педагогов классическим образом (лекции, семинары, лабораторно-практические занятия, мастер-классы) невозможно. Решение нашлось в рамках деятельностного подхода. Все студенты третьего и четвертого курсов бакалавриата в течение двух лет руководят исследовательскими и проектными работами школьников в университетской школе. Помогая школьникам проводить собственные исследования и делать творческие проекты, студенты осваивают весь набор вышеперечисленных компетенций.

**Александр САВЕНКОВ,**  
директор Института педагогической и психологической департамента МГПУ, профессор департамента психологии, член-корреспондент Российской академии образования, доктор педагогических наук, доктор психологических наук

#### Дарья ШАХМАТОВА, студентка Института педагогики и психологии образования МГПУ:

*- Над проектами мы работали так: каждый студент взял себе по одному ученику 1-2-го класса, мы разделились на рабочие группы из четверых человек. Ученики из каждой группы придумывали себе проект, а если сомневались, мы помогали, задавая наводящие вопросы на интересные им темы. Например, наша группа взяла себе тему «Почему желтеют листья». Работа над проектом шла в форме интерактива, поэтому всем было очень интересно: дети выращивали растения, наблюдали, что с ними происходит днем и ночью, как меняется форма листьев, делали много зарисовок, собирали гербарий. К защите проекта ученики сплотились как команда, выступили единой сплоченной рабочей группой и очень друг друга поддерживали. Нам, студентам, самим работало сложнее - пришлось найти баланс в команде, грамотно распределить роли и задачи, научиться тайм-менеджменту.*

# Гарвард на диване

**Какие бывают онлайн-курсы и можно ли устроиться на работу с сертификатом, присланным по электронной почте**

**«Кто учился на курсах по телевизору - тому и диплом по телевизору покажут», - шутили в девяностые, намекая на низкое качество и бессмысленность. «Не смешно», - отвечает любой современный человек, закончивший хотя бы один курс на Coursera или EdX: знания там даются статусными университетами, учиться на некоторых курсах очень сложно, а еще нужно быть очень дисциплинированным человеком для того, чтобы сдавать вовремя все задания. И да: диплом, действительно, в большинстве случаев «по телевизору покажут», то есть пришлют по электронной почте. И какой же в этом смысл? А вот какой.**

Недавно я встречалась с другом, высококлассным программистом, который переехал из Москвы в Амстердам и занимается разработкой для известного сервиса бронирования гостиниц Booking.com. Он рассказал, что на собеседованиях они обращают особое внимание на курсы, пройденные в Интернете. При этом им совершенно неважно, какое базовое образование получил кандидат и сколько ему лет - вопрос про возраст, кстате, вообще задавать запрещено, в анкете кандидатов он не указывается. Поэтому, говорит он, совсем не редки те ситуации, когда после двадцати лет трудового стажа в одной профессии человек решает сменить квалификацию и освоить какой-либо из новых языков программирования, и получает прекрасное новое место работы даже несмотря на то, что у него нет «классического» диплома.

Скажу больше: пока вокруг идут споры о плюсах и минусах онлайн-обучения, оно охватывает все большую аудиторию. Онлайн-обучением охвачены многие из нас, даже если не каждый это так называет: многие образовательные сервисы работают в жанре edutainment и больше похожи на увлекательную игру с набором баллов и погоней за местом в рейтинге, или развлечение - например, мой любимый сервис просмотра сериалов в оригинале с субтитрами, к которым надстроен словарь и твой личный глоссарий. Очередная серия «Игры престолов» или «Карточный домик» становится не развлечением, на которое стыдно потратить время, а настоящим уроком по английскому языку.

Но, и здесь я соглашусь с коллегой - автором статьи «Правда и ложь о цифровом образовании», есть и проблемы.

Во-первых, пока не начато обучение, зачастую невозможно предсказать, будет ли курс по-настоящему интересным. Пару раз я наталкивалась на курсы с интригующими названиями и описанием, «начинка» которых была плачевна: скучная лекция длиной в сорок минут, никаких интересных дополнительных материалов. Понятно, что слушатели не будут проходить такой курс до конца. Сервисы стараются следить за качеством курсов, вводят систему рейтингов, но иногда и это не помогает.

Во-вторых, массовость и популярность не всегда полезна. Есть известная история о том, как одна онлайн-школа дизайнера и иллюстратора объявила открытый бесплатный курс по рисунку и на него записалось более двадцати тысяч человек - примерно столько людей, включая младенцев и стариков, жило в городе, где я выросла. Специфика отрасли такова, что преподавателю нужно внимательно проверять наброски каждого учащегося и давать персональные комментарии, и даже страшно представить, сколько времени займет этот труд. Естественно, тут же начались недовольства слушателей тем, что их задания не успевают проверять вовремя. Недовольства эти высказывались публично, и имидж школы сильно пострадал.

В-третьих, многие из нас даже во взрослом возрасте не отличаются особой дисциплинированностью, так что часто покупка какого-либо курса заканчивается болезненными укорами совести: деньги потрачены, а курс закончить не хватило сил, времени или мотивации.

Впрочем, лично я, как активный пользователь подобных сервисов, настроена оптимистично: с первыми двумя пунктами можно бороться системой рекомендаций и рейтингов, а третье - хороший курс может стать как раз тем мотиватором, который заставит четко выстроить график дня, чтобы в нем хватало времени и на онлайн-обучение. В конце концов, управление временем и вниманием сейчас одно из самых ценных качеств любого человека.

Какие же бывают курсы, онлайн-школы и лектории? Приведу примеры нескольких крупных и нескольких интересных «нишевых» проектов.

## Coursera

Патриарх онлайн-обучения. На сайте Coursera - пять миллионов студентов и 107 учебных заведений, включая Принстонский и Йельский университеты. Часть университетов имеют «авторизованные» курсы - это значит, что, успешно пройдя курс, ты получаешь сертификат этого университета. Оказаться на Coursera считается почетно для любого учебного заведения мира, это своеобразный показатель продвинутой и современности.

[www.coursera.org](http://www.coursera.org)

## Online.Edu.Ru

Проект «Современная цифровая образовательная среда Российской Федерации» работает как агрегатор российских онлайн-курсов и образовательных платформ («Лекториум», «Универсариум», «Открытое образование», «Открытый Политех» и другие). Результаты онлайн-курсов и полученные слушателем подтвержденные сертификаты хранятся вместе, что удобно. Порой именно на этом ресурсе можно найти что-то узкоспециальное и не тратить время на поиски по всем платформам и сервисам отдельно.

[www.Online.Edu.Ru](http://www.Online.Edu.Ru)

## EdX

Еще одна крупнейшая мировая площадка, предоставляющая доступ к курсам ведущих мировых университетов. Открыта Harvard University

и MIT в 2012 году. Базовое образование бесплатно, есть курсы, которые проходятся в свободном режиме, без дедлайнов сдачи работ. Есть свои сертификаты трех разных уровней. Сертификаты признаются работодателями (как минимум в той сфере, в которой пройден курс).

[www.edx.com](http://www.edx.com)

## Arzamas

Образовательный проект стартовал с короткими (20 минут) бесплатными образовательными видеолекциями, которые сопровождались дополнительными материалами - фото подборками, небольшими текстами. Основной упор на гуманитарные науки - литературу, историю, искусство, антропологию, философию. Сейчас, в партнерстве с несколькими вузами, Arzamas запустил онлайн-университет.

[www.arzamas.academy](http://www.arzamas.academy)

## Codabra

Школа программирования только для тех, кому от 6 до 17. Гениальна пониманием аудитории, тут, например, можно учиться программировать под Майнкрафт и создавать мобильные приложения.

<http://codabra.org/>

## Lingua Leo

Игрофицированный и очень увлекательный сервис для изучения английского языка с любого уровня, для определения которого сервис предлагает пройти тест. Ты можешь устанавливать разные цели изучения (например, высокий балл на ГИА или IELTS), в зависимости от которых сервис будет подбирать задания. Обучение похоже на игру: тебе дают миссии, в которых ты прокачиваешь навыки. Все задания современные: тесты, отрывки из песен и фильмов, а сейчас более 10000 человек проходят программу «Тотальный футбол», где учат специальные слова и термины.

<https://lingualeo.com>

## Kalacheva School и Bang Bang Education

Две онлайн-школы, обучающие рисунку, живописи, скетчингу, дизайну, шрифтам и прочим художественным премудростям. Первая выросла из онлайн-формата: популярность занятия была так велика, что по просьбе участников сделали еще и обычные, очные, курсы.

<https://kalachevaschool.ru/>  
<https://bangbangeducation.ru>

## Онлайн-школа городских предпринимателей «Вектор»

Онлайн-школа городских предпринимателей была организована институтом «Стрелка» для «тех, кто хочет менять среду вокруг» в момент бума на создание общественных городских пространств и малых бизнесов, ориентированных на креативную интеллигенцию. Среди курсов: как организовать фестиваль или городское сообщество, создать спортивный проект, открыть хостел или заработать деньги на экскурсиях по городу.

<http://strelka.com/fr/vector>

Наталья СКВОРЦОВА,  
управление по связям  
с общественностью МГПУ

## Кинотерапия, кинорефлексия и кинокурс повышения квалификации для педагогов

**Если берешься составить рекомендательный список фильмов по какой-либо теме, то всегда рискуешь, даже перечислив множество экранных произведений, случайно не упомянуть ту или иную замечательную картину. Задача трудная для педагога, который никогда не сможет рассказать ученикам обо всем самом важном, но не имеет права не пытаться этого сделать.**



Среди множества гениальных фильмов Чарли Чаплина в свете нашей темы вспомним картину 1921 года «Малыш». Герой нашел брошенного младенца: не представляя, что делать, он ищет возможность отдать его кому-то, пытается подбросить в чужую детскую коляску. Эти попытки тщетны, и тогда он принимает осознанное решение взять на себя ответственность за воспитание неродного ему ребенка и посвящает ему жизнь. Отвечать не только за своих детей, но и за детей других людей - это одна из основ профессии, поэтому педагогам совсем не школьный фильм «Малыш» очень понятен и близок.

Многим людям старшего поколения памятна кинокартина М.С.Донского «Сельская учительница» 1947 года. Сюжет раскрывает нам судьбу Варвары Васильевны Мартыновой (актриса В.П.Марецкая). Начинается действие фильма накануне Первой мировой войны, когда молодая выпускница гимназии Варя приходит учительницей в деревенскую школу, а завершается уже после Великой Отечественной войны сценой слета выпускников школы, на которой мы видим пожилого Варвару Васильевну в окружении ее выросших учеников - героев-победителей. Что-то в фильме может служить точной иллюстрацией к курсу по истории отечественного образования, что-то в нем идеализировано по сравнению с реалиями первой половины XX века. Но в нем с необычайной силой выражено то глубокое и искреннее уважение, которое испытывали люди того времени к труду учителя.

«Доживем до понедельника» (1968) режиссера С.И. Ростокского - одна из самых известных и любимых нашими зрителями кинолент о школе. Почему его должны смотреть и пересматривать педагоги? На этот вопрос можно дать тысячу правильных ответов.

Профессиональной рефлексии посвящен еще один замечательный советский фильм «Дневник директора школы» (1975) режиссера Б.М.Фрумина (главную роль исполнил О.И.Борисов).

В 1976 году вышел фильм Р.Н.Викторова «Обелиск» - экранизация одноименной повести В.В.Быкова. Это фильм о судьбе и самопожертвовании учителя Алеся Мороза (актер Е.К.Карельских). Я смотрел эту картину со своими студентками. Не помню, сумел ли я сдержать слезы, но помню, что девочки плакали. Героизму педагога посвящен и польский фильм 1990 года режиссера А.Вайды «Корчак» (в заглавной роли В.Пшоняк), основанный на реальных фактах жизни и гибели педагога и гуманиста Януша Корчака.

Французский фильм режиссера Кристофа Барратье «Хористы» вышел в 2004 г. В интернат для трудных мальчиков-подростков устраивается работать учитель музыки Клеман Матье (Ж.Жюньо) и сталкивается с жесткими нравами и устоями, царящими среди воспитанников и педагогов. Он организывает хор. И хотя карьера Матье в интернате не по его вине оказывается недолгой, но музыка и человечность учителя успевают многим ребятам по-настоящему помочь в жизни.

Всем советуем смотреть и пересматривать замечательные произведения экранного искусства, посвященные педагогам.

Олег ЗАКИРОВ,  
МГПУ

# Кино приходит в школы!

## Образовательные возможности искусства неисчерпаемы

**Разве можно представить жизнь без кино? С тех пор как братья Люмьер придумали кинематограф, жизнь людей круто изменилась. Для одних кино стало способом хорошо провести время, а для других - средством просвещения и совершенной особенной культурой. Все это завораживающий, почти магический мир, который заставляет зрителей вновь и вновь замирать перед экраном. Сегодня каждый может выбрать картину по душе и посмотреть ее дома или отправиться на сеанс в кинотеатр. А еще в Москве теперь кино можно смотреть... в школе!**

мочной группы. Так ребята знакомятся с золотым фондом советского и российского кинематографа: военными и историческими фильмами, кинокартинами для детей, экранизациями литературных произведений. На первом заседании городского клуба «Неизвестные образовательные возможности кинематографа» для просмотра в этом учебном году были выбраны фильмы, которые уже стали классикой: «Вам и не снилось...», «Берегись автомобиля», «Броненосец «Потемкин» и многие другие...

Зрители смотрят их затаив дыхание, и после каждого кинопоказа проходит дискуссия, посвященная просмотренной ленте. Ребята, учителя, ветераны педагогического труда, родители



**Андрей ЗИНИН, директор Городского методического центра:**

*- Самой главной задачей нашего проекта является то, что при совместном просмотре и обсуждении нашего советского, российского кино у нас есть возможность приобщиться к тому культурному коду, без которого трудно быть в единстве, и это крайне важно.*

**Александр КИБОВСКИЙ, руководитель Департамента культуры города Москвы:**

*- Мы возвращаемся к полвека назад сделанным картинам, сюжетам, линиям, находя в них современные отзвуки. Эти фильмы являются универсальными: вы можете посмотреть их в любом возрасте и найти в них что-то свое.*

Московские школьники спешат на учебу с воодушевлением: помимо уроков их ждет киносеанс! Такой подарок сделали ребятам Департамент образования и Департамент культуры столицы, запустив совместный проект «Московское кино в школе», реализаторами которого стали Городской методический центр и МосКино.

Благодаря этой инициативе ученики могут не только смотреть фильмы в своих школах, но и узнавать детали кинематографического закулисья: каждый видеосеанс предваряется кратким рассказом об истории создания картины, участвовавших в ней актерах и работе съе-

задают интересующие их вопросы, на которые отвечают приглашенные эксперты - кинокритики, режиссеры, актеры.

Старт проекту был дан в актовом зале школы №1253. В церемонии открытия приняли участие руководитель Департамента культуры города Москвы Александр Кибовский, директор Городского методического центра Андрей Зинин, директор киностудии имени М.Горького Сергей Зернов, актеры фильма «Вам и не снилось...» Татьяна Аксюта, Ирина Мирошниченко и Евгений Герасимов. Именно с этой картины Ильи Фрэза начался дебютный кинопоказ.

И зрители, и главные герои фильма - школьники. Радости,

заботы, проблемы, затронутые в картине, знакомы и детям, и взрослым: все когда-то были учениками, разница только в эпохе... К диалогу поколений присоединились актеры, исполнившие роли в киноленте. На



многочисленные вопросы ребята ответила Татьяна Аксюта, сыгравшая в фильме главную героиню - старшеклассницу Катю. Актриса уверена: эта картина поможет ребятам открыть эпоху их родителей.

- Может, они по-другому будут относиться к своим бабушкам, дедушкам, мамам, папам, что-то поймут про них, не будут категорически говорить: «Вы нас не понимаете». Фильм - это же

не придуманное, это история из той жизни, - говорит она.

Школьники активно включились в обсуждение киноленты. Ученица школы №2083 Анастасия рассказала о своих впечатлениях:

- Мне понравилось, как проект презентовали детям, потому что мы должны знать фильмы, снятые в нашей стране. Это может повлиять на дальнейшую жизнь, возможно, в будущем кто-то из ребят тоже станет великим актером.

Благодаря внушительным размерам и самому современному оснащению актовых залов школы могут проводить киносеансы на высоком уровне - с качественным изображением и звуком. Однако главное - интерес, а еще желание учителей и учеников смотреть хорошее отечественное кино.

**Виктория РАЗВODOVСКАЯ, методист Городского методического центра**



**Московский чемпионат и движение «Абилимпикс» набирает обороты с невероятной скоростью - ведь это не только конкурсные соревнования, но и профориентационная площадка для школьников и родителей. Здесь ежегодно представлены самые разные возможности московского профессионального образования и рынка труда для людей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов. Кроме того, в рамках чемпионата организуется насыщенная деловая программа, на которой активно обсуждаются актуальные вопросы профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью.**

Россия присоединилась к международному движению «Абилимпикс» в 2014 году по инициативе фонда поддержки социальных проектов «Образование - обществу». За все время своего существования «Абилимпикс» уже помог изменить традиционные взгляды на потенциал и способности инвалидов, что привело к росту возможностей для их трудоустройства: соревнования стали своего

2017 году, включал конкурсные испытания для школьников уже по 83 основным и 7 презентационным компетенциям. Конкурсные соревнования проводились на 15 площадках, а работу участников оценивали 500 профессиональных экспертов.

21 ноября 2018 года в 75-м павильоне ВДНХ открылся IV Национальный чемпионат «Абилимпикс». Также конкурсные испытания проходили на дополнительных площадках в 5 московских колледжах. В этот раз в чемпионате принимали участие более 1500 человек из разных регионов

- Если говорить о наиболее перспективных профессиях для людей с особенностями здоровья, то это все компьютерные специальности. Современные технологии позволяют обучать этим профессиям практически всех. Например, в Московском государственном педагогическом университете программированию и администрированию в рамках высшего образования обучаются слепые студенты. Такими методиками можно похвастаться на мировом уровне. Эти люди становятся высококлассными специалистами. Сейчас мы работаем с работода-

не по его физическим возможностям.

О чемпионате очень тепло отзываются и его участники.

- Я не ожидала, что займу призовое место, для меня это очень радостно и важно, - говорит представительница московской команды Дарья Опарина, занявшая первое место в компетенции «Дизайн персонажей/анимация». - В рамках конкурсного задания нам нужно было нарисовать персонажа - человека будущего. Я думаю, что мое видение показалось экспертам интересным. А вообще чемпионат - это отличная

# Одна история на всех

## Чемпионат «Абилимпикс»!

России. 900 главных экспертов оценивали мастерство участников. Более 500 волонтеров помогали в организации и проведении конкурсных испытаний!

Команду Москвы представляли более 111 человек: в катего-

ориями, организуем новые проекты. Есть ребята с инвалидностью, которые придумывают стартапы и социально ориентированный бизнес. Одновременно идет разработка базы участников, которые ищут работу, и контактов с работодателями.

Ее слова подтверждает экономический советник Центробанка России Екатерина Глебова:

- Мы считаем, что люди с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья могут работать не только поварами и массажистами. Очень много студентов поступают в университеты, чтобы получить специальность экономиста, юриста, финансиста. Мы считаем, что они достойны быть трудоустроенными в коммерческие банки, Центральный банк тоже готов брать на работу таких выпускников. Ведь специалист должен оцениваться в первую очередь по уровню его компетенций, а

возможность показать себя, заявить работодателю о своих профессиональных качествах.

Чемпионат - это комплексное, планомерное и слаженное взаимодействие ребенка, его семьи и образовательной организации, которые принимают активное участие в этом уникальном образовательном движении, переживают за процесс подготовки и конечный результат. Мама одной из участниц в компетенции «Ресторанный сервис» Елена Перовская:

- Мне кажется, я волнуюсь гораздо больше, чем моя дочка. Подготовка проходила очень тщательно, занимала много времени, потому что дочка прекрасно понимает - только труд ведет к победе. Безусловно, помогали все педагоги, причем не только педагоги по выбранной специальности, но и психологи и социальные педагоги - Вика окружена полностью и заботой, и внимани-



рода ярмаркой вакансий для людей с ограниченными возможностями здоровья. Именно эта задача стала одной из приоритетных при проведении чемпионата. Победители не только завоевывают награды, но и имеют возможность получить хорошую работу. Но этим движение «Абилимпикс» не ограничивается - год от года количество участников, компетенций, экспертов, волонтеров, колледжей только растет.

В своем развитии российское движение «Абилимпикс» прошло уже несколько основных этапов: первый презентационный чемпионат «Абилимпикс», региональные чемпионаты и 4 национальных чемпионата.

В 2016 году на II Московском чемпионате были организованы конкурсные соревнования по 27 компетенциям, наиболее востребованным на рынке труда. Поворотным моментом стало то, что в этом году впервые в международной практике московский «Абилимпикс» распахнул двери школьникам, предоставив им возможность показать свои таланты общественности, поверить в собственные силы, а также понять, какая из профессий интересна и к какой деятельности есть способности.

III Московский чемпионат «Абилимпикс», который проводился в

рии «Студенты» - 54 участника, «Школьники» - 36 участников, «Специалисты» - 21 участник. Подготовка московской команды к чемпионату проводилась на специальных тренировочных площадках, созданных на базе 18 колледжей города. Городской психолого-педагогический центр сопровождал формирование московской команды участников и подготовку экспертов.

Значительно выросло и количество компетенций: всего в рамках IV Национального чемпионата было представлено 57 компетенций в таких сферах, как IT-технологии, питание, сфера услуг, экономика и финансы, декоративно-прикладное искусство, а также промышленные, творческие, медицинские профессии.

Интересно, что среди почти 60 видов профессий, представленных на чемпионате, самые многочисленные павильоны - с ноутбуками и компьютерами. Здесь и прошедшие региональные отборы дизайнеры интерьеров, и разработчики компьютерных игр, и куда же без блогеров! Это понятные и продаваемые на сегодняшнем рынке навыки, отмечает президент автономной некоммерческой организации по содействию в профориентации и социализации людей с инвалидностью «Абилимпикс» Лидия Фролова:



ем, и настроим. Все держали за нее кулачки.

Важную роль в жизни каждого участника чемпионата играет мастер или наставник. Наставничество представлено через опыт проведения в столичных колледжах кружков от чемпионов «Абилимпикс». Этот городской проект, в рамках которого победители чемпионатов профессионального мастерства проводят мастер-классы для ребят, которые хотели бы освоить ту или иную профессию, а также доказывают личным примером, что даже человек с ограниченными возможностями здоровья способен достичь вершин в своем деле. Чемпионат профессионального мастерства рождает уверенность в собственных силах и ведет вперед, участие в нем требует мобилизации внутренних ресурсов.

Нельзя не отметить значительную роль волонтеров в организации и проведении столь масштабного мероприятия. В Год волонтера в процессе подготовки, организации и проведения чемпионата «Абилимпикс» активно участвовали студенты московских колледжей - более 500 волонтеров проявили себя в чемпионате. Прежде всего он объединил всех неравнодушных людей, желающих помочь людям с инвалидностью.

Сложно перечислить все достоинства международного движения «Абилимпикс», ведь положительный эффект состоит также в создании экспертного сообщества и новых коммуникационных линий в рамках развития профессиональной подготовки лиц с ограниченными возможностями здоровья с инвалидностью, в создании системы дистанционного обучения экспертного сообщества, а также в обмене инновационными практиками между странами - участниками международного движения «Абилимпикс».

«Абилимпикс» открывает большие возможности для того, чтобы каждый ученик мог найти себя в профессии, реализоваться, совершенствоваться, не останавливаться на достигнутом. Именно этот чемпионат предоставляет замечательную возможность ребятам с ограниченными возможностями здоровья показать свои умения. Опыт участия в чемпионате позволяет им уверенно действовать в различных жизненных ситуациях, осуществлять свои жизненные планы, найти новых друзей, свой путь и свое место в жизни.

**Жанна СТАРИЦЫНА,**  
пресс-секретарь Городского психолого-педагогического центра



# Хакатон

## Абсолютный рецепт эффективной работы в команде

**Научить камеру «видеть» людей конкретного возраста или разработать виртуальную модель, симулирующую физические явления на экране монитора компьютера, - задачи нетривиальные. Необходим поиск решений простых, наименее финансово затратных и эффективных. Такие задачи столичные школьники уже решают на различных хакатонах, которые проводят обладатель премии Рунета-2018 Школа Новых Технологий и Московский центр технологической модернизации образования.**

Как известно, в ситуации критической нехватки времени мозг работает быстрее. Школа Новых Технологий и ТемоЦентр регулярно проводят хакатоны различной направленности, в которых принимают участие школьники начиная с третьего класса. Уже с юных лет ребята учатся не только разбираться в IT-технологиях, программировании и робототехнике, но и слаженно работать в команде. Такие мероприятия помогают им определиться с будущей профессией и получить коммуникативные навыки.

В этом году на хакатонах, проходивших в ТемоЦентре, московские школьники смогли попробо-



вать свои силы в создании идей и прототипов сценариев уроков для Московской электронной школы, интерактивных атомиков, мобильных приложений или консольных программ, а также в подготовке разнообразного образовательного контента. Кстати, не обязательно, чтобы команды состояли только из учеников школ, студентов или уже сложившихся специалистов. Особенность в том, что эти аудитории в рамках

хакатона перемешаны благодаря отсутствию организационных барьеров. Например, любой третьеклассник может работать в команде с выпускником школы, это только приветствуется.

Такие мероприятия еще и возможность проявить себя перед будущими работодателями. Например, воспитанник школы-интерната №16 Никита Мусалов, участник проводимого ТемоЦентром хакатона, получил специ-

альный приз за создание мультимедийного образовательного контента. Никита разработал образовательное приложение по криптографии, используя материалы вузовской программы 1-2-го курсов. Лидер проекта «КиберРоссия» Роман Поволоцкий пригласил Никиту на должность преподавателя образовательных программ проекта. Он будет обучать своих сверстников и детей постарше криптографии

в рамках изучения технологии блокчейн.

Участие в подобных мероприятиях позволяет школьникам не только развивать навыки работы в команде, но и находить нетривиальные решения сложных задач.

Узнать о ближайших хакатонах можно на сайте городского проекта «Школа Новых Технологий» в разделе «Мероприятия».

### Что такое хакатон?

Хакатон - вид командного мероприятия, возникший в 1999 году. Ограниченное время, крупный приз, топовые технологии и неравнодушные к проблеме специалисты - вот отличительные особенности хакатонов. Традиционно такие соревнования проводятся в течение двух дней и ночи между ними, то есть марафон программистов не прерывается в течение 36 часов, а порой и всех 48. Интернет, еду для участников и специализированное оборудование, аппаратуру виртуальной реальности, датчики и необходимые специфические для решаемой проблемы или конкретной вендора микрокомпьютеры предоставляют организаторы хакатона, но свои личные компьютеры для непосредственной работы участники везут с собой.

**Московский центр технологической модернизации образования (ТемоЦентр)**



**Кажется, что сегодня определить место одного из самых знаменитых писателей в мире легче всего на этом разломе эпох и даже целых цивилизаций. Указ о праздновании юбилея Горького подписал президент Владимир Путин. Юбилей писателя отмечали в США, Италии, Франции и других странах Европы и Азии. 27 октября во время фестиваля «Возвращение в Сорренто: к 150-летию М.Горького» итальянцы приветствовали открытие памятника русскому литератору. И совершенно органично Московский городской Дом учителя совместно с Институтом мировой литературы имени Горького РАН и издательством «Просвещение» организовал и провел городскую открытую гуманитарную конференцию, посвященную 150-летию со дня рождения нашего певца мечты о новых людях.**

раз был номинирован на Нобелевскую премию по литературе: в 1918, 1923, два раза в 1928 и 1933 годах.

Освоение нового материала, новых подходов и новых технологий в преподавании Горького - факт профессионального роста учителя. А многообразие тем, исследований и докладов подтверждает, что профессиональный интерес учителей выходит за рамки школьных программ. Судите сами по кругу вопросов, предложенных учителями к обсуждению: «Метафоры революции» (А.В.Замелюк, учитель истории и обществоведения школы №1449), «Идейно-художественное своеобразие сказки М.Горького «Товарищ» (И.А.Бимаева, учитель русского языка и литературы школы №1466), «Неизвестный



# На грани двух миров

**В списке памятных дат ЮНЕСКО: 150-летие Максима Горького**

Конференцию можно определить как чрезвычайно современную и актуальную. И дело вовсе не только в факте юбилея писателя. Литературоведы отмечают, что сегодня о Горьком заговорили по-новому. Исчезают штампы «пролетарский писатель», «буревестник революции». Сегодня отмечается необыкновенный рост интереса к личности писателя, сказавшего когда-то: «Я в мир пришел, чтобы не соглашаться».

Слова писателя оказались близки ментальности наших современников. Действительно, жизненный путь Горького - это исключительный пример самопостроения и саморазвития личности, о чем теперь так много говорится. Если проанализировать круг вопросов, связанных с произведениями писателя во всех жанрах, с его общественной деятельностью и биографией, то все их можно обобщить: это размышления о человеке. Действительно ли «Человек - это звучит

Горький. «Рассказ о безответной любви» (Г.В.Афанасьева, учитель русского языка школы №2128), «Несовременные мысли». Публицистика Горького в школе» (И.В.Гришина, учитель русского языка и литературы школы №1501), «Город желтого дьявола» Культурологический образ Нью-Йорка в русской литературе» (Е.А.Кузнецова, учитель русского языка и литературы школы №1770). Произведения М.Горького, глубокие по мысли и написанные с большим мастерством, дают возможность не только приблизиться к пониманию «сущности жизни» (так о нем писал Стефан Цвейг), но и результативно использовать самые современные методики и технологии, чтобы освоить хоть частичку горьковских мыслей о жизни и человеке.

Практический опыт такого использования представили учителя русского языка и литературы Д.А.Хаустова из школы №1257

№979), С.Ю.Прантиковой (школа №1948), Н.А.Александровой и Н.А.Хурды (школа №962), Г.И.Михеевой (МПЭ «Колледж имени Плеханова»), С.В.Кулешовой (школа №956). Публичные выступления - это очень результативный способ развития профессиональных навыков.

На конференции выступили и ученые. Институт мировой литературы РАН представлял доктор филологических наук А.В.Гулин. Александр Вадимович с большим интересом слушал педагогов, участвовал в обсуждении и подвел итог своим впечатлениям:

- Это не первая конференция по литературе, организованная московским Департаментом образования и городским Домом учителя, в работе которой мне посчастливилось участвовать. Мои впечатления уже традиционно радостные. 150-летие Максима Горького оказалось еще одним поводом для самой серьезной творческой работы учителей и школьников. Доклады, подготовленные московскими учителями, были очень содержательными, а самое главное - неформальными, отмеченными подлинно исследовательским духом. Еще раз убеждаюсь, что такого рода конференции необыкновенно важны, просто незаменимы в смысле научного и профессионального роста московских педагогов.

Участники конференции с благодарностью отметили внимание академической науки не только в плане очного общения с педагогами. К юбилею Горького сотрудники института подготовили совершенно новую книгу о Горьком, в которую вошли исследования ученых за последние годы. Книга издана небольшим тиражом, но именно она с дарственной надписью автора Л.А.Спиридоновой, доктора филологических наук и руководителя группы по изучению наследия Горького, была подарена учителям! Дорогой и важный по-

дарок. Ведь нечасто сокращается дистанция между учителем и ученым, по книгам которого сам педагог учится.

Проведение и организацию юбилейных конференций по факту можно считать серьезным культурологическим проектом Дома учителя, академического института, издательств «Просвещение» и «Русское слово», литературных музеев Москвы. Объединение этих структур направлено на качественное развитие системы московского образования.

Издательство «Просвещение» участвует в этих проектах словом и делом. Щедрое награждение участников замечательными книгами издательства делает конференцию праздником. А выступление автора учебника по литературе, сотрудника издательства кандидата педагогических наук Виктора Петровича Журавлева внесло полную ясность в проблемы изучения Горького сегодня:

- Произведения Горького не могут уйти из школьной программы, но будут прочитаны и изучены иначе: через личное восприятие и сопереживание герою, без навязывания штампа о Горьком как «певце революции».

Совершенно закономерно, что доклады учителей, заявленные на конференции, стали основой уроков, помещенных в МЭШ. Это работы Т.В.Сафоновой, Д.А.Хаустовой, Е.А.Кузнецовой, М.П.Котовой и других. А работы И.В.Гришиной, Л.В.Ереминой, Г.И.Михеевой представлены на страницах ваковского журнала «Русская словесность» и в сборниках ИМЛИ РАН. И так, начинается новое время в чтении и изучении великого писателя. Он и сегодня помогает людям объединяться для созидания новой действительности, а не застывать в позе потребителя и наблюдателя происходящих перемен. Мы еще только на пути к пониманию утверждения Горького: «Человек - свободен... Он за все платит сам: за веру, за неверие, за любовь, за ум - человек за все платит сам, и потому он - свободен!.. Человек - вот правда».

Замечательно, что учителя вместе со своими учениками обсуждали эти проблемы. Запомнились интересные вы-

ступления А.Пустовит (школа №1527); учащихся школы №1574 А.Трубачевой-Гудович, Г.Никитина, А.Детковского; А.Сакмаровой, А.Шагаловой, А.Артемовой, А.Каламбетовой из школы №1770; С.Ерашовой, А.Рыбаковой из школы №1501; А.Каменяки из школы №962. В рамках горьковского проекта неожиданно возник конкурс чтецов. Мы как организаторы эту инициативу участников поддержали. И были отблагодарены прекрасным чтением не только стихов Горького, но и его прозы, а общий восторг вызвал диалог Барона и Сатина из пьесы «На дне» в исполнении ребят из 11-го кадетского класса школы №1574 Кирилла Мацнева и Алексея Евсикова. Все отметили, что у ребят есть актерское дарование. Наверное, оно пригодится и военным. Также вдохновенно читали студенты МПЭК имени Плеханова Катя Жигина, Ани Чалабян, Ася Айвазян, Марьям Бусуева, Катя Селиджанова, Денис Ефремов, Кристина Саркисян. Ну что ж! Горький победил время. Его читают, им интересуются, у него учатся.

Хочется поблагодарить школу №1501, которая приняла участие в организации горьковского проекта, и всех участников, сохранивших любовь к слову и желание сберечь нашу культуру, которая остается признанной всем человечеством.

В 1918 году, поздравляя Горького с 50-летием, Ромен Роллан писал: «Вы родились в конце зимы и на пороге весны, в пору весеннего равноденствия. И это совпадение довольно символично, ибо ваша жизнь связана с концом старого мира и с возникновением среди бурь мира нового. Вы были как бы гигантской аркой между прошлым и будущим, да и поныне служите аркой между Россией и Западом. Я склоняюсь перед аркой. Она возвышается над дорогой. И те, кто придет после нас, еще долго будут видеть ее, даже когда она останется далеко позади». А нам остается только помнить об этом.

**Лариса ЧЕРНИЧЕНКО,**  
Московский городской  
Дом учителя



гордо»? Участие в конференции заставило многих учителей и литературы, и истории по-новому взглянуть на творчество самого известного и самого противоречивого русского писателя.

Максим Горький был самым издаваемым в СССР советским писателем в 1918-1986 годах: общий тираж изданий составил 242,621 млн экземпляров. Среди русских писателей в этом Горький уступает лишь Л.Н.Толстому и А.С.Пушкину. Горький пять

(«Смарт-доска при изучении творчества М.Горького в школе»), Т.В.Сафонова из школы №1449 («Развитие ассоциативного мышления при изучении рассказа «Челкаш»), Н.А.Алексеева из школы №1574 («Формирование положительного эмоционального опыта при чтении «Сказок об Италии»). С большим интересом были восприняты исследовательские работы по творчеству М.Горького и других учителей: О.С.Ковалевой (школа

**С момента прихода в образовательный комплекс «Воробьевы горы» летом 2018 года Елены МЕЛЬВИЛЬ накопилось много вопросов к новому директору, как будет дальше развиваться уникальный образовательный комплекс. В комплекс «Воробьевы горы» входит 21 центр дополнительного образования, в том числе легендарный Московский Дворец пионеров, пять школьных зданий, три здания с дошкольными группами, один колледж и Образовательный центр «Команда» в Истринском районе Московской области. Кружки, секции и студии образовательного комплекса «Воробьевы горы» открыты для 38 тысяч детей, с учетом того, что каждый может посещать более двух программ, чтобы достичь высоких образовательных результатов. Для расширения спектра программ дополнительного образования привлекаются новые партнеры, которые синхронизируют интересы образования и рынка труда, отвечая на вызовы сегодняшнего дня и вызовы будущего.**

**- Елена Хасымовна, на что ориентирована образовательная модель комплекса «Воробьевы горы»?**

- Уникальная образовательная модель, реализуемая в центре «Воробьевы горы», в идеале понятная и воспроизводимая модель интеграции общего и дополнительного образования, работающая на город и городскую экономику и на выходе предлагающая городу тех людей, которые ему конкретно нужны.

Эта модель может быть реализована через матрицу непрерывного образования «от дошкольной группы до корпорации». Международные аналоги основаны на том, что центры дополнительного образования работают по заказам корпораций. У нас пока примеров такого заказа нет, но потенциальные заказчики есть. «Воробьевы горы» - образовательный комплекс, где реализуются все уровни образования, кроме высшего. Поскольку в нашу структуру входят и школы, то важно найти баланс между ориентацией дополнительного образования на академические результаты, творческое развитие личности или сохранение и укрепление здоровья. Нам необходимо все-таки подумать о совершенствовании системы оценки качества и как будут конвертироваться результаты работы. Как сейчас построена система оценки? Какой статистикой мы располагаем и на что она ориентирована? Например, процент перехода из дошкольных групп в первый класс нашего же образовательного комплекса, охват детей дополнительным образованием внутри системы и сколько детей к нам ходит на дообразование из других школ. Далее - результаты сдачи ОГЭ, ЕГЭ, результаты участия в олимпиадном движении. Последний отчет, который мы сдаем, - количество детей с хорошими результатами по ЕГЭ, куда они поступили (бюджетные места или внебюджетные, московские вузы или иные). По колледжу - мы отслежи-

ваем трудоустройство наших выпускников в первый год. Вся статистика нацелена на ответ на вопрос «как?». Как мы достигаем хороших результатов по окончании школы. Ответ на вопрос «зачем?» не просто найти. Получается, что в системе сам город с его экономикой, социальными задачами остается как бы в стороне. Мы должны в первую очередь самим себе ответить на вопрос «зачем?». Какова практическая цель наших усилий? Чего мы хотим от человека после стольких лет обучения? Мы должны понимать, что с человеком после школы дальше происходит. Оканчивает ли он вуз, идет ли он в аспирантуру? Куда и по какой специальности он трудоустраивается в итоге, становится он кандидатом наук или обладателем патентов, основал ли он собственную компанию и соз-

# За кадрами нужно идти не в вузы, а в школы

**Крупные компании это поняли, уверяет Елена Мельвиль**

дал ли рабочие места? Без этого сложно понять реальные слабые или сильные стороны конкретной образовательной модели, соответственно нельзя ее изменить или совершенствовать.

Современное образование должно отвечать на вызовы социально-экономического развития города, страны и в глобальном масштабе. Экономическая динамика задает спрос на новые типы компетенций и новые формы подготовки. Растет спрос на

рывности образования: не с дошкольной группы до успешной сдачи ЕГЭ, а с дошкольной группы до корпорации.

Ребята должны осознанно идти на это обучение. Им надо самим понимать, где они могут приложить знания, где они смогут и будут работать. И здесь участие корпораций в реализации программ основного и дополнительного образования в программах профориентации, партнерство с корпорациями очень поможет.



работников, обладающих максимальной гибкостью и высокой креативностью, готовых к самостоятельному действию и командной работе, способных работать в разных культурах и с разными технологическими средами. Начинают меняться требования к базовому образованию, формируется запрос на мобильную, быстро перенастраиваемую, гибкую систему дополнительного и неформального образования, удовлетворяющую спрос в том числе на «быстрые и свежие» знания и навыки, которые помогут им жить и работать в стремительно меняющемся мире.

И если мы смотрим на человека в целом, смотрим в синтезе, понимаем, какие навыки ему нужны, чтобы быть конкурентоспособным и востребованным городом, страной, тогда мы по-другому смотрим на всю нашу систему,

уже сейчас образовательный комплекс «Воробьевы горы» реализует программу «Яндекс.Лицей». Это образовательный проект Яндекса по обучению школьников программированию. Учебная программа рассчитана на два года. На занятиях ребята знакомятся с теорией и осваивают технологии на практике. Не только Яндекс, но и любая крупная технологическая компания нужны программисты, которые востребованы в сферах от Интернета и дизайна до медицины и космоса. А завтра программирование будет элементом базовой грамотности. Есть и другие примеры сотрудничества. С помощью компании Microsoft мы разработали программы, подготовили педагогов и стали центром сертификации компании Microsoft. Компания Henkel помогла нам оборудовать один из кабинетов, подгото-

вить образовательную программу, снабжает расходными материалами, и теперь у нас успешно проводятся занятия по бытовой и практической химии. Те ребята, которые занимаются по таким партнерским программам, уже мотивированы работать в конкретной отрасли.

Мы готовы предлагать сотрудничество всем технологическим компаниям, которые приходят к нам с запросом на подготовку специалистов со школьной скамьи, во-первых, используя возможности системы дополнительного образования и профильных классов, во-вторых, расширяя лицензированные профили нашего колледжа (Московский колледж профессиональных технологий). Программы колледжа, существующие сейчас, также требуют переосмысления и пе-

да в Московском Дворце пионеров при поддержке и участии Открытого университета Сколково, Благотворительного фонда «Защита детства» и международной инициативы Voice of youth («Голос детей»).

Форсайт-сессии - это коммуникативная и прогностическая технология коллективной работы, которая позволяет организациям и институтам определить желаемое будущее, а также договориться об инструментах и плане достижения этого будущего. Основная методика - совместная работа участников с картой времени, образами и схемами. Методики работы с будущим были адаптированы для диалога с молодыми поколениями с вовлечением взрослых и сформированы в набор практик, методов и коммуникативных правил, которые разви-

ваются и реализуются командой инициативы Voice of youth («Голос детей») на территории России, а также в других странах.

**- Какой возрастной сегмент требует дополнительного внимания в образовательной линейке «Воробьевых гор» прямо сейчас?**

- Есть один пробел, который мы должны заполнить в ближайшее время. Это практико-ориентированные кружки для подростков 14-16 лет. Если мы их привлечем, будут решены задачи самого широкого спектра. Здесь мы тоже надеемся на сотрудничество с корпорациями. Не только совместная разработка программ, но и организация практик, стажировок, предложений для вхождения в проектные команды.

Мы начали исследовать эту стратегию с применением технологии форсайт-сессий. Мы спросили подростков, в какой школе они хотят учиться, что они хотели бы изменить сами, своими руками. И полученные результаты в том числе помогли нам сориентироваться с темами возможных будущих программ. Подроски очень хотят учить друга, хотят бабушек и дедушек на роль школьных наставников. Дети сами подсказывают пути решения социальных проблем: определяют векторы своей профориентации и занятости близких им пожилых людей.

Первая стратегическая сессия с применением методик Rapid Foresight «Пионеры будущего» с московскими школьниками состоялась 13 и 14 октября 2018 го-

да в Московском Дворце пионеров при поддержке и участии Открытого университета Сколково, Благотворительного фонда «Защита детства» и международной инициативы Voice of youth («Голос детей»).

«Пионеры будущего» - часть программы перезагрузки образовательного комплекса «Воробьевы горы», проектная целевая модель предложений образовательным организациям в перспективе. Для участия в первой сессии «Пионеры будущего» среди московских школьников и студентов был объявлен конкурс на разработку образа будущего «Москва-2030» и определение своего места и роли в этом будущем. В конкурсе приняли участие 109 человек, в двухдневной экспресс-сессии приняли участие 42 человека, которые разбиты на 9 команд и представили компетентному жюри 9 проектов. Ученики московских школ, а также их родители и педагоги показали себя футурологами-практиками, визионерами с повышенным градусом социальной ответственности, ориентированными на раннюю профориентацию и комфортную образовательную среду.

**- Какие возможности предлагают «Воробьевы горы» для этих устремлений современных подростков?**

- В планах реставрация Московского Дворца пионеров и прилегающего парка, которая не просто вернет интерьеры и облик первоначального архитектурного плана начала 1960-х годов, но и приспособит уникальный объект под современное использование, создав уникальную среду не только по форме, но и по содержанию: ведь если мы возвращаем исторические интерьеры, то получаем другие средовые пространства, воссозданные с применением новых технологий и экологических материалов, с новым оборудованием в классах. А в новых средовых пространствах будут актуализованы направления деятельности.

**Екатерина РЕМИЗОВА,**  
образовательный комплекс  
«Воробьевы горы»



# Новый год на «Воробьевых горах»: большая праздничная программа

**Спектакли, мастер-классы, выставки, народные гуляния и, конечно же, традиционные «елки» ждут всех желающих на территории Московского Дворца пионеров в декабре и январе.**

**Н**овый год! Долгожданный и радостный праздник, волшебный и загадочный. Взрослые и дети ожидают чуда, светлой сказки, новогоднего счастья. Для жителей города в гостеприимных стенах Московского Дворца пионеров пройдет множество мероприятий, способных создать праздничное настроение в любую погоду.



**25-30 декабря, 3-4 января**

**11.00-18.00**

**Познавательная игровая программа «Новогоднее созвездие игр»**

Юных посетителей игротеки ждут:

- «Загадки Деда Мороза» - решение логических задач и головоломок;
- «Шайбу, шайбу!» - мини-соревнования по настольному хоккею и аэрохоккею;
- «Забавы у Снеговика» - игровые состязания в ловкости, меткости и сноровке;
- «Лаборатория вьюги» - увлекательные опыты и эксперименты, демонстрирующие погодные закономерности;
- «Снежная аппликация» - мастерская новогодних сувениров.



**25 декабря - 14 января**

**11.00-19.00**

**Выставки «История Российской елки» и «Арт-ель»**

**Выставочный зал**

Посетители увидят фотографии праздничных мероприятий, пригласительные билеты на праздники, коробки от новогодних подарков, сделанные по заказу Московского Дворца пионеров.

Экспозиция включает три раздела:

- 1) «Новогодние Елки в Московском городском доме пионеров» (1937-1962);
- 2) «Новогодние Елки в Московском городском Дворце пионеров и школьников» (1962-1991);
- 3) «Новогодние Елки в Московском городском Дворце творчества детей и юношества / детского (юношеского) творчества» (1992-2014).



**25-26 декабря, 5-6 января**

**12.00-14.00**

**Новогодние мастер-классы Центра художественного образования и Центра экологического образования**

**Выставочный зал**

Во время творческих мастерских Центра экологического образования ребята смогут сделать декоративные работы из сухого и живого материала: веера, открытки и украшения.

На мастер-классах Центра художественного образования гости выставочного зала изготовят новогоднюю открытку и театральную маску своими руками.



**6-8 января**

**12.00, 15.00**

**Рождество**

**Театральный зал**

Рождественский спектакль «Главное чудо» по мотивам сказки о Золушке, интерактивно-развлекательные программы и мастер-классы ждут школьников Москвы, воспитанников детских домов и домов-интернатов.

Бесплатные пригласительные билеты на новогодние мероприятия в ГБПОУ «Воробьевы горы» будут распространяться Департаментом образования города Москвы, а также Службой одного окна ГБПОУ «Воробьевы горы». Количество билетов ограничено.



**6 января**

**17.00**

**Диафильмы XXI века**

**Библиотека**

Ребята и их родители в канун Рождества увидят современные диафильмы, созданные художниками-иллюстраторами, фотографами и дизайнерами.

# ГТО как путь к успеху

## Концепция, традиция, философия

**Если относиться к ГТО как к своего рода философии успеха в контексте формирования личности, что по своей сути верно, будет понятнее, почему эта аббревиатура стала такой родной для целых поколений жителей нашей страны. ГТО - один из тех условий кирпичиков, из которых состоит привычная картина уклада жизни, убери его - и будто бы сразу что-то не так. Такое принятие со стороны огромного количества людей говорит только об одном: как проект ГТО был и остается очень нужным и важным.**

Есть вещи, которые благополучно переживают метаморфозы параллельно с развитием самого общества и гармонично подстраиваются под его новые потребности, сохраняя свою изначальную смысловую основу. Они не превращаются в рудимент и не отпадают за ненадобностью - напротив, даже обретают большее значение и дополнительные оттенки.

Комплекс «Готов к труду и обороне», чья история в общей сложности насчитывает почти 90 лет, давно доказал свою состоятельность, востребованность и эффективность. Это одновременно удачная концепция, замечательная традиция и целая философия, которая, если задуматься, помогает человеку становиться лучшей версией себя и добиваться большего.

Вопросы формирования у молодого поколения культуры здорового образа жизни, потребности в совершенствовании своих физических возможностей и укрепления здоровья через занятия спортом актуальны всегда. И, наверное, не будет преувеличением отметить, что с этим согласны практически все здравомыслящие представители человечества.

О значении комплекса ВФСК ГТО в современном воспитательном и образовательном процессе мы рассуждали вместе с директорами столичных школ, учащимися и студентами, их педагогами и родителями в тематическом выпуске номера газеты «Московский школьник готов к труду и обороне!». Подводя итоги уходящего года, хотелось бы поделиться самыми важными выводами из этих материалов.

Итак, ключевой из них: ГТО сегодня - это реальный инструмент, дающий возможность объективно оценить уровень физического развития школьника. Прохождение ребенком тестовых испытаний комплекса дает педагогам и родителям возможность определить правильную тактику и разработать индивидуальную программу физических занятий для каждого конкретного ученика. Кроме того, хорошие показатели обучающихся одной образовательной организации при прохождении тестирования на выполнение нормативов комплекса свидетельствуют об общем хоро-

шем уровне физического воспитания в школе, а слабые результаты говорят об обратном и служат явным сигналом к тому, что учреждению пора менять подход.

Таким же образом можно оценить и эффективность проведения уроков каждым преподавателем физической культуры. Поэтому участие школьников в движении ВФСК ГТО и их результаты включены в число показателей, влияющих на рейтинг школы.

С учетом масштабов столицы особое значение для школьников и москвичей в целом имеет возможность прохождения тестирования непосредственно рядом с местом проживания.

Сегодня в каждом микрорайоне нашего мегаполиса организована работа тестовых площадок на базе образовательных организаций. Если, например, в 2015 году, когда эта работа только началась, их было 43 и на них могли пройти тестирование только старшеклассники 16-17 лет, то сейчас уже 250 базовых площадок и два центра тестирования предоставляют возможность москвичам в возрасте от 6 до 70 лет пройти испытания по комплексу ГТО практически в ежедневном режиме. И вовсе не важно, учитесь ли вы в данной школе или нет, главное - чтобы вам было удобно прийти для тестирования по ГТО именно сюда.

Новой формой работы в данном направлении стало и взаимодействие с межрайонными советами директоров образовательных учреждений по проведению фестивалей ГТО на базе школ. Во время этих мероприятий, которых за учебный год проходит около сотни, любой желающий москвич может испытать себя по системе ВФСК ГТО. Каждая школа подходит к проведению фестиваля ГТО очень творчески. Помимо организации собственно тестирования, для школьников и их родителей устраивают культурную программу, квесты, экскурсии по образовательной организации. Большое спасибо за это председателям межрайонных советов директоров, руководителям и педагогам школ!

Хорошее физическое воспитание, как, впрочем, и любое другое, невозможно без участия родителей. Хорошо, когда занятия спортом являются доброй семейной традицией, когда мамы и папы вместе с детьми принимают участие в различных соревнованиях и тренировках. Система столичного образования предоставляет московским семьям такую возможность. Именно опыт московских семейных фестивалей ГТО был отмечен на всероссийском уровне. Департаменту образования города Москвы были вручены кубок и диплом победителя Всероссийского конкурса региональных органов управления образованием «ГТО всей семьей» за лучшую организацию работы по привлечению семей к сдаче нормативов (испытаний) комплекса ГТО на уровне региона. Также на Всероссийском физкультурно-спортивном фестивале «ГТО - одна страна,

одна команда!» победу в номинации «Папа, мама, я - спортивная семья!» одержала московская семья.

Знак ГТО не просто служит подтверждением выполнения школьником нормативов, но в первую очередь свидетельствует о большой работе, проделанной им над собой, говорит о его силе воли, трудолюбии и целеустремленности. Поэтому очень важно, чтобы знак ВФСК ГТО вручался в торжественной обстановке, как настоящая награда за достижение серьезного результата. Конечно, это один из тех мотивирующих моментов, которые в рамках движения ГТО школы используют в своей работе.

Кстати, новой ступенью в развитии комплекса ГТО в наши дни может стать учреждение для участников тестирования особого семейного знака отличия. До-

онный номер (УИН), состоящий из 11 цифр. Первые 2 цифры зашифровывают календарный год начала участия в комплексе ГТО, вторые 2 цифры указывают на общепринятое цифровое обозначение субъекта РФ, остальные 7 цифр означают порядковый номер участника внутри текущего года на соответствующей территории.

Именно с помощью УИН все результаты прохождения тестов вносятся ответственными сотрудниками центров тестирования в личный кабинет каждого участника. В результате участники всегда могут просматривать свои результаты в режиме онлайн, а координаторы движения ГТО могут получать необходимые статистические данные для оценки результативности проводимой работы и перспективного планирования.

**История создания комплекса ГТО началась в 1930 году, когда в газете «Комсомольская правда» было напечатано обращение, в котором предложили ввести Всесоюзные испытания «Готов к труду и обороне». Новая эра в истории ГТО началась с 2014 года после подписания Указа Президента Российской Федерации от 24 марта 2014 года №172 «О Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне (ГТО)». Сегодня комплекс ГТО возрожден и преобразован в новую форму, соответствующую современным условиям. Он предусматривает подготовку и непосредственное выполнение населением Российской Федерации в возрасте от 6 до 70 лет и старше нормативов по 3 уровням трудности, соответствующим золотому, серебряному и бронзовому знакам отличия. Современный комплекс ВФСК ГТО основывается на принципах добровольности и доступности, оздоровительной и личностно ориентированной направленности, обязательности медицинского контроля, учета региональных особенностей и национальных традиций.**

пустим, если сдавать нормативы придут дети с обоими родителями - присуждается серебряный семейный знак ГТО, а если к ним присоединились еще и бабушки с дедушками - это уже, конечно, чистое «золото». Отличная стимулирующая мера плюс способ сделать членов семьи ближе, укрепить родственные узы, не так ли?

Сегодня очень удобной стала система фиксации достижений участников тестовых испытаний, поскольку осуществляется электронно. Перед их началом спортсмен регистрируется на сайте [www.gto.ru](http://www.gto.ru) и получает свой уникальный идентификаци-

Участвовать в движении ГТО сегодня хотят не только люди разного возраста, но и с разными физическими возможностями. Поэтому значимым этапом развития комплекса стала реализация проекта «ГТО без границ», направленного на создание равных и доступных условий для занятий физической культурой и спортом для людей с ограниченными возможностями здоровья и адаптации для них испытаний и тестов ГТО. Уже с 2018 года в движении ГТО впервые смогли принять участие школьники с рядом определенных заболеваний, для которых

были разработаны нормативы тестирования.

Несмотря на свою, как уже было сказано выше, почти вековую историю, комплекс ГТО не стоит на месте. Он развивается и совершенствуется с учетом требований времени. Так, с появлением в 2016 году уникальной образовательной платформы «Московская электронная школа» каждый школьник, используя ресурсы МЭШ, может самостоятельно подготовиться к тестированию на выполнение нормативов ГТО, освоить способы организации активного досуга, изучить правила спортивных игр, оценить эффективность занятий и технику упражнения. В библиотеку МЭШ загружено более 1100 сценариев уроков по учебному предмету «Физическая культура», варианты контрольных работ и тестов. И все это доступно школьникам, родителям и учителям онлайн с любых устройств и в любое время суток.

А что же думать о комплексе ВФСК ГТО сами школьники, какое значение он имеет в жизни ребят и насколько он необходим тем, кто уже решил, что в будущем сфера их профессиональной деятельности не будет связана со спортом? В своих статьях и ученики кадетских классов, и будущие медики из медицинских классов, и школьники, выбравшие для себя предпрофессиональную инженерную подготовку, были единодушны во мнении, что любая профессия требует от профессионала физической выносливости, хорошего здоровья и спортивной подготовки.

Человека нужно приучать к здоровому образу жизни и спорту с ранних лет, чтобы впоследствии он воспринимал занятия физкультурой как естественную потребность. Сдача комплекса ГТО с точки зрения медицины - хорошая идея, целью которой является укрепление здоровья граждан нашей страны. Советую всем принимать участие в сдаче нормативов ГТО для самоконтроля за физическим состоянием своего организма! - такой совет дает ученица медицинского класса школы №1367 Жанна Саидова.

И с этим профессиональным мнением будущего врача нельзя не согласиться! А вот еще одно интересное умозаключение, которым в своей статье поделилась обладательница золотого знака ГТО, студентка Московского городского педагогического университета Василиса Зубриной:

Комплекс ГТО состоит из одиннадцати ступеней, каждая из которых является индикатором здоровья и физической формы человека на протяжении всей его жизни. И это значит, что каждый из нас может своевременно сверить правильность своего движения по дороге здорового образа жизни, чтобы потом не пришлось наверстывать упущенные возможности.

**Ольга ЯРОСЛАВСКАЯ,  
директор Центра  
патриотического воспитания  
и школьного спорта**



# Существует ли Дед Мороз?

**Или как отвечать на неудобные вопросы ребенка**

**Совсем скоро новогодние праздники, а значит, самое время наконец-то разобраться, существует ли нет этот сказочный волшебник на самом деле. А точнее, определиться, что лучше - горькая правда или сладкая ложь.**

Многие современные родители совершенно серьезно считают, что Дед Мороз - сказка, которую образованным родителям не стоит культивировать: не стоит ждать исполнения желаний в новогоднюю ночь, ехать в Великий Устюг, чтобы своими глазами увидеть место его обитания, рассчитывать на праздничные подарки.

## В ожидании чуда

Если вы строгий реалист и сами верите только в то, что можно проверить, вы можете попробовать рассказать ребенку о том, что Деда Мороза не существует и это всего лишь игра актеров. Однако Новый год для многих не просто дата, это сказочное время, когда ждешь чуда и хочется



верить, что с боем курантов случится все, что пожелается. Многие родители выступают чудотворцами для своих детей, а те в свою очередь проживают яркие и незабываемые новогодние

праздники в ожидании чуда. Стоит ли отнимать эту веру? Решать вам.

Часто дети 5-6 лет уже понимают, что есть сказка и есть актеры. Дед Мороз как символ чуда

в предпраздничные дни везде: в детском саду, магазинах, на улицах, и часто видно, что это живой человек, но дети (даже когда это видят) все равно надеются, что этот добрый волшебник просто временно приехал к ним в город. Вера в Деда Мороза оставляет у ребенка на подсознательном уровне веру в чудеса. Эта вера пригодится уже взрослому человеку в ситуации, когда остается только одно - вера в чудо. Как сказал Артур Грей: «Я понял одну нехитрую истину. Она в том, чтобы делать чудеса своими руками...» Чем дольше ребенок верит в Деда Мороза, тем больше шансов, что в трудной ситуации он, веря в чудо, начнет

действовать. Поэтому, пока ребенок пишет письма и ждет Деда Мороза, играйте с ним в эту сказку, а когда подрастет и начнет спрашивать, вы можете почитать вместе с ребенком книги об истории славянской мифологии, съездить в Великий Устюг и вместе найти ваш семейный вариант новогодней сказки.

## Кто подарок принесет?

В некоторых семьях существует путаница, кто приносит подарок. Дед Мороз? Но если так, а родители к этому никакого отношения не имеют, то почему они не дарят ничего от себя? Или родители подсказывают Деду Морозу, что подарить? Или, наоборот, он передает подарок малышу через родителей? А может, Дед Мороз тут вообще ни при чем?

Какой вариант выбрать? Все зависит от возраста ребенка. Маленьким детям хороша легенда о том, что Деду Морозу подсказывает, что подарить, родитель, ребенку постарше (от 2,5 года) уже мало подарка от Деда Мороза, нужен еще и от родителя, о чем он обязательно заявит после принятия всех подарков. В этом случае хорошим выходом является вариант, когда Дед Мороз дарит

на утренниках, а дома - родители и родственники.

Способ, которым дарят подарок, тоже важен, так как именно он учит ребенка и тому, как дарить подарки, и тому, как получать. Например, может быть интересен такой способ: перед праздником родители выставляют под елку большие коробки в праздничной обертке (можно из-под обуви), на каждой коробке надпись (маме, папе и далее перечисляются все остальные члены семьи). В эту коробку все могут положить подарки для того, кому они предназначены, а потом все одновременно их открывают.

## Совет для Деда Мороза

- Моя четырехлетняя дочь заявила, что на этот Новый год она будет просить у Деда Мороза или братика, или кошку, - рассказывает приятельница. - Она просто уверена, что Дед Мороз исполнит хотя бы одно из двух желаний. Но дело в том, что братика мы никак не планировали, а на кошку шерсть у дочки аллергия. Так что Дед Мороз при всем желании ее мечты не исполнит. Как ей это объяснить, не разрушив веру во всемогущего волшебника?

Конечно, Дед Мороз всегда выполняет новогодние желания малышей, но так, как он их понял. Поэтому в данном случае наилучший выход - подарить дочке большую игрушечную кошку. Кроме того, вы можете поискать в магазинах игрушек кошек «нового поколения», которые очень похожи на настоящих животных: они мяукают, ходят по полу, пьют молоко, реагируют на прикосновения и голос хозяина.

Если у девочки возникнет вопрос, почему Дед Мороз подарил ей такую (а не живую) кошку, объясните, что волшебник специально нашел ту, которая не вызывает аллергию.

Найдите в жизни место для необычного. Попробуйте вместе с ребенком в предновогодней суматохе найти основания для веры в чудеса.

**Ирина ВШИВКОВА,**  
старший методист  
Городского психолого-педагогического центра





## Новогодний географический калейдоскоп,

или Как МЭШ помогает узнать про Новый год в разных странах

Я работаю учителем географии и уже третий год реализую тему «Использование медиаобразовательных технологий на уроках географии и во внеурочной деятельности с целью повышения познавательного интереса к предмету». Не все давалось легко, были сложности в освоении современных мультимедийных технологий. Но чем больше я их использовала, в частности электронную доску, тем больше мне хотелось научить детей эффективно ею пользоваться. В ходе реализации вышеуказанной темы я постепенно повышаю медиаграмотность - свою и учащихся.

На одном из уроков у шестиклассников появилась идея узнать о традициях и особенностях празднования Нового года в разных странах. Мне эта идея понравилась, и мы приступили к реализации проекта. Класс разделился на команды по пять человек в каждой, а всего шесть команд.

Каждая команда собирала информацию о том, как Новый год проходит в одной из шести стран. Выбор стран делали сами ученики, которые остановились на Англии, Италии, Германии, Швеции, Китае и Японии. Затем обучающиеся сделали компьютерные презентации, посвященные празднованию Нового года в этих странах. Мы решили объединить собранные материалы в один проект, позволяющий сравнить национальные новогодние традиции между собой. А поскольку из-за разницы часовых поясов 1 января в разных странах начинается в разное время, мы можем проследить, как Новый год приходит в мир.

Далее мы создали мультимедийную карту, по поверхности которой можно перемещаться, кликая мышкой по нужной стране. При нажатии открывается окно, посвященное Новому году в выбранной стране: запускаются презентация, видеоролик, а для закрепления пройденного можно ответить на вопросы и проверить ответы, нажав на значок «проверь». На уроке мультимедийная карта располагается на интерактивной доске.

На занятии мы узнаем о праздновании Нового года в мире в том порядке, в каком Новый год проходит.

Поэтому мы начинаем с Японии - Страны восходящего солнца. Так, в Японии Новый год встречают 108 ударами колоколов в буддийских храмах, что соответствует числу пороков, растворяющихся с каждым ударом колокола. После финального удара тысячи людей выходят на улицы. По всему дому японцы расставляют ивовые или бамбуковые ветки, а вместо елки наряжают сосну, украшая ее мандаринами. А накануне праздника покупают грабли, чтобы «нагрести побольше счастья в дом».

В Китае в Новый год все статуи Будды в храмах и монастырях почтительно омывают чистой водой из горных источников. А сами люди обливаются водой в тот момент, когда другие произносят в их адрес новогодние пожелания счастья. Поэтому в этот праздничный день все ходят по улицам в насквозь промокшей одежде.

В Германии, как только часы начинают отбивать 12 раз, люди любого возраста залезают на стулья, столы, кресла и с последним ударом все вместе с радостными воплями впрыгивают в Новый год. А в башмаки заранее кладут сено, потому что считается, что Санта-Клаус приезжает на ослике.

В Швеции перед Новым годом дети выбирают королеву света Лючию. Ее наряжают в белое платье, на голову надевают корону с зажженными свечами. Лючия приносит подарки детям и лакомства домашним животным: кошке - сливки, собаке - косточку. В праздничную ночь улицы ярко освещены.

В новогоднюю ночь в Италии, как только пробьют часы, жители выбрасывают из окон старую мебель. Считается, что освободившееся место непременно займут новые вещи.

В Англии о приходе Нового года возвещает колокол, но звонить он начинает раньше полуночи и делает это «шепотом», будучи укутан в одеяло. В дни празднеств в театрах идут спектакли по мотивам английских старинных сказок и легенд. А еще в Англии все обмениваются поздравительными открытками. И это не случайно, ведь первая открытка появилась именно в Англии в далеком 1843 году.

Ознакомившись с новогодними традициями, учащиеся отвечают на вопросы по изученному материалу.

При переходе от одной страны к другой проекты, посвященные им, остаются на карте мира, занимая часть экрана и образуя в конце концов своеобразный новогодний калейдоскоп.

При работе над проектом мы не забывали, что Новый год - один из немногих праздников, которые отмечаются по всему миру. И при всем разнообразии новогодних традиций их смысл один: как новый год встретишь, так его и проведешь.

Мы сделали вывод, что новогодние традиции в разных странах необычны, но все они заслуживают уважения. И все же с особым уважением Новый год отмечают в России. В нашей стране это один из главных праздников. Недаром большинство учеников на вопрос: «Какие праздники вы больше всего любите?» ответили: «День рождения и Новый год».

Каждый ученик - личность, которая заслуживает уважительного отношения. И я стараюсь научить ребят уважительно относиться друг к другу, уметь слушать, работать в команде, не подавляя, а поддерживая друг друга. И в этом тоже мне помогает Московская электронная школа - образец совместного творчества всего педагогического сообщества города. МЭШ всегда готова прийти на помощь своими сценариями каждому учителю и способна придать новый ракурс подаче материала.

Для меня мультимедиа технологии в образовании - это познание, открытие, деятельность, это развитие, рост, самореализация, интерес, выбор, уверенность, профессионализм.

Гельсиня КАРИМОВА,  
учитель географии школы №1504

# Школьная газета

## Детям есть что сказать

Есть в нашей школе №354 имени Д.М.Карбышева семейный клуб «Огонек». На клубные встречи приходят выпускники школы со своими друзьями, однокурсниками. Бабушки и дедушки наших учеников с большим удовольствием делятся своим жизненным опытом с молодыми на занятиях родительской школы «Семейный очаг». А еще мы рассказываем обо всех ярких событиях нашего клуба в газете, и каждый выпуск ребята, учителя, родители с нетерпением ждут.

Клубный пресс-центр - это место, где происходят сбор, анализ и систематизация информации, готовятся материалы для газеты. Наша школьная газета - это средство воспитания патриотизма, формирования активной жизненной позиции и социализации учащихся.

Важное место в газете отводится одному из главных школьных событий - Международной конференции школьников «Карбышевские чтения», проходящей ежегодно в конце зимы.

Лучшие проекты учащихся достойно отражаются на страницах школьной газеты. Кроме того, наши юные корреспонденты, общаясь с победителями и призерами, раскрывали дополнительные грани их талантов.

Одним из важных качеств, которое воспитывает наша газета, является ответственность за порученное дело. Ведь работа в команде - дело серьезное и трудное.

Проект «Школьная газета» особенно актуален сегодня в связи с тем, что современное общество переживает настоящий информационный бум, а значит, формирование информационной культуры личности школьника - это важная педагогическая задача. Цель нашего проекта - привлечение ребят к участию в жизни школы. В соответствии с целью поставлены и задачи: развитие творческих способностей, выявление творческого потенциала и, конечно же, создание предпосылок для профессиональной ориентации подростков.

А начиналось все с того, что многие ребята захотели стать журналистами. Была составлена программа работы с ними, запланированы этапы реализации этой программы, определены принципы работы. Постепенно сформировалась разновозрастная команда пресс-центра, где старшие помогают младшим, а младшие в свою очередь заряжают старших своей энергией, активностью, интересом.

Газета объединила вокруг себя очень разных ребят: разных по возрасту, темпераменту, пристрастиям, но, бесспорно, одаренных и талантливых, а главное - неравнодушных и желающих сделать жизнь в школе интересной и насыщенной.

Занятия в пресс-центре проводятся еженедельно. Ребята знакомятся с информационными технологиями, учатся работать с компьютерными программами, которые необходимы для верстки газеты, правилам написания статьи, как нужно проводить интервью и беседы.

Если внимательно пролистать газету, то нетрудно заметить, что статьи отражают широкий круг проблем - от внутриклассных и внутришкольных до общечеловеческих и остросоциальных. Конечно, не все работы наших школьников представляют собой литературные шедевры, но, несомнен-

но, среди них есть и очень интересные.

- Школьная газета отражает события, явления, мнения с точки зрения общечеловеческих ценностей: мира, добра, толерантности, здорового образа жизни, - говорит учитель русского языка и литературы Н.И.Демидова. - Статьи носят жизнеутверждающий, оптимистичный характер.

- Главное, что наша школьная газета правдивая, интересная и призывает задуматься над актуальными проблемами, - высказывает свое мнение ученик 8-го «В» класса Р.Доржеев.

При верстке каждого номера газеты члены пресс-центра рассуждают о том, какую информацию поместить на титульную страницу, какую - на следующие страницы. Первая полоса имеет фундаментальное значение, она привлекает внимание читателя и вызывает желание ознакомиться с газетой в целом. Первая страница газеты - это ее лицо.

При верстке остальных частей газеты материалы распределяются по темам, для каждой страницы определяется иерархия: выделяются более значимые материалы и размещаются наверху.

Содержание газеты - это не только тексты, но и все, что есть на полосах: фотографии, рисунки, различные графические элементы. К работе над газетой привлекаются школьники, умеющие фотографировать и владеющие начальными навыками дизайна. Ведь дизайн газеты формирует уровень высокой информационной культуры. Распространение газеты происходит не только на бумажных носителях, но и через информационный школьный сайт.

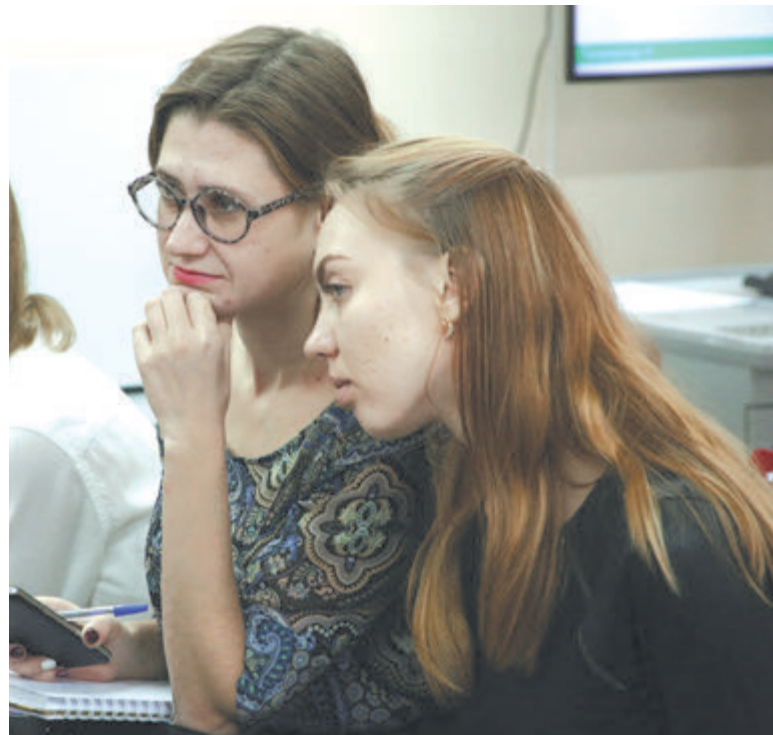
Работа по выпуску газеты способствует социализации школьников. Каждый юный журналист «раскрывает свой талант». Наш пресс-центр активно сотрудничает со средствами массовой информации Басманного района Москвы, в частности с районной газетой «Басманные вести».

Главные принципы нашего издания - преемственность и постоянное совершенствование. Мы с оптимизмом смотрим в будущее, потому что верим: все решают идеи и люди, воплощающие их. Одним из главных критериев в реализации этих идей является постоянное развитие: быть открытым для нового опыта, знаний, технологий, стремиться к совершенствованию и обновлению. А еще очень важной отличительной чертой нашей школьной газеты является искренность. Газета позволяет нам взглянуть на себя, обратит внимание взрослых на жизнь школьников.

Хотелось бы отметить еще один положительный момент, который заключается в том, что ребята из пресс-центра по окончании школы выбирают профессию журналиста и поступают в вузы, готовящие таких специалистов. Так, например, выпускники нашей школы Татьяна Цетлина, Екатерина Хрисанова и Петр Осолков поступили в московские вузы на факультеты журналистики и успешно там учатся.

Школьная газета семейного клуба «Огонек» в школе №354 имени Д.М.Карбышева играет важную роль в жизни учащихся: способствует формированию школьного информационного пространства. И те, кто пишет, и те, кто читает, чувствуют собственную значимость и причастность к школьной жизни.

Елена ИВАНОВА,  
учитель истории и обществознания  
школы №354 имени Д.М.Карбышева



**В первой половине декабря в Москве в рамках взаимобучения городов прошла стажировка для заместителей руководителей образовательных организаций и педагогов, входящих в кадровый управленческий резерв системы образования города Владивостока.**

# Взаимобучение городов

**Опыт московской системы образования для новой дальневосточной столицы**

Коллеги из Приморья ознакомились с новыми подходами к подготовке управленческих и педагогических кадров в системе московского образования, столичными инструментами разработки проектов развития образовательных организаций и формульными инструментами управления, стратегиями формирования школьных управленческих команд и рейтингом вклада школ в качественное образование московских школьников, организацией профильного и дополнительного образования учащихся, организацией образовательного пространства для детей с ОВЗ.

Также в рамках стажировки для гостей было организовано знакомство с городскими проектами столичной системы образования, возможностями Московской электронной школы, проведены тренинги, направленные на развитие навыков публичных коммуникаций и управление имиджем школы в социальных сетях, организовано посещение заседания аттестационной комиссии Департамента образования города Москвы и интерактивного семинара в рамках «Управленческой

среды» - мероприятие, которое раз в две недели проводится для директоров столичных школ и их заместителей. Коллеги из Владивостока смогли наглядно увидеть принципы работы школьных управленческих команд и эффективные столичные образовательные практики на примере московских школ №158, 1560 «Лидер», 1434, 2009, 109, а также Дворца творчества детей и молодежи имени А.П.Гайдара.

- От нас как от будущих директоров образовательных организаций и членов школьных управленческих команд ждут, что мы привнесем новое дыхание в образовательную систему Владивостока, найдем новые методики, обеспечим интеграцию лучших практик, увиденных нами в Москве, - рассказала о задачах стажировки Ольга Астахова, учитель начальных классов школы №63 Владивостока. - В Москве мы увидели очень много идей, которые обязательно будем включать в наши проекты школы будущего, которые мы готовим. По возвращении домой мы долж-



ны будем представить свои идеи клубу действующих директоров школ и защитить проекты в Департаменте образования нашего города.

- Для многих из нас эта поездка в Москву первая, и мы стараемся жадно хватать всю информацию, чтобы потом приехать и показать нашим руководителям и коллегам, какой опыт важно и нужно перенять, - поддержала коллегу Татьяна Дворецкая, учитель истории и обществознания технического лицея Владивостока.

- Если говорить обо мне конкретно, первое, что меня поразило, - это образовательные комплексы, - поделилась она своими эмоциями. - Для нас школа, как правило, - это всего лишь одно здание, в котором осуществляются образовательные услуги для учащихся. А здесь это целый комплекс, обеспечивающий преемственность, начиная с дошкольных образовательных учреждений и заканчивая одиннадцатым классом. Второй момент, конечно же, инфраструктура. Мы знаем, что главное в современном обществе - информация, и очень важно, чтобы ребенок учился ею управлять, учился с ней работать. Такие направления, как компьютеризация, конструирование, ро-

бототехника, в Москве развиты на очень высоком уровне, столичные ребята уже с ними на «ты», а у нас эти моменты только начинают внедряться. Ну и третье - это, конечно же, учителя. Для нас очень важно было увидеть, как новые образовательные практики воспринимаются педагогами разных поколений.

Особо коллеги из Владивостока отметили эффективность организации в московских школах работы управленческих команд, их нацеленность на общий результат города, развитие образовательных учреждений, а также их масштабную проектную деятельность.

В частности, заместитель директора по воспитательной работе школы №46 Владивостока Дарья Обухова подчеркнула, что в первую очередь ее впечатлило именно большое количество проектов, которые реализуются на базах московских школ.

- Я с нетерпением жду, что вернусь домой и начну заниматься подобными проектами в своей школе. А еще меня очень впечатлило, что школы в Москве не просто здания, в которые дети приходят отсидеть на уроках до обеда. Московская школа - это огромное мотивирующее культурное и социальное пространство, объединяющее людей самых разных поколений, где каждый ребенок имеет возможность найти себя, раскрыть свой талант и дальше двигаться уже в нужном направлении, - поделилась Дарья Обухова своими впечатлениями от увиденного в ходе стажировки.

**Московский центр развития кадрового потенциала образования**



# Гастрономический battle

## В поисках будущей профессии

**Приходит ребенок из школы и говорит, что он желает стать зубным врачом; через неделю его призвание - быть актером, а еще через месяц он хочет строить дома. Как же помочь ему выбрать дело, которое будет по душе? Ведь так или иначе работа должна принести не только достойный заработок, но и моральное удовлетворение.**

У родителей современных подростков не было столько возможностей, сколько есть сейчас. Теперь в каждой школе имеются профильные классы, школы тесно сотрудничают с вузами. Для будущих абитуриентов открыты двери в любой вуз, посещая «Университетские субботы», они не только выбирают будущее место учебы, но и знакомятся с будущей работой. В Москве открыто около 12 детских технопарков - это площадки, где старшеклассники знакомят-



фруктами), научиться готовить который все так искренне хотели. За нашу школу №1287 в борьбу вступила дружная семья Клишевых. Шеф-повар студии Юлии Высоцкой предельно четко рассказал командам о каждом этапе приготовления непростого блюда, параллельно открывая профессиональные секреты. Команда, в состав которой входили мама, папа и три сестры, очень старалась. Студию наполнил аромат карамели, в воздухе летали частички муки - все это говорило о чрезмерном старании и работе, нацеленной на результат.



ся с высокотехнологичным оборудованием, осваивают передовые технологии и учатся создавать собственные проекты. Выбор профессии определяется многими факторами - склонностями, рынком труда, средой воспитания. Нередко на выбор влияет то, как будущий абитуриент ознакомился с профессией, как информация о ней была представлена.

Зная о нелегком выборе в жизни каждого подростка, работники вузов регулярно проводят профориентационные мероприятия. Участвуя в них, школьники могут открыть для себя много нового, посмотреть, как все работает изнутри, и ощутить вкус работы. Подобная практика дает возможность понять, насколько старшеклассник близок к выбранной профессии. Мероприятия проходят на необычных, тематических площадках, а также в нестандартном виде. Образовательные мастер-классы, интеллектуальные дебаты и другие виды программ действительно помогают ребятам поскорее определиться. Возможность прямого взаимодействия с профессией позволяет намного лучше узнать тонкости этой работы. Недавно я лично была свидетелем подобного меропри-



ятия. Департамент образования города Москвы, столичная Ассоциация выпускников школ и кулинарная студия Юлии Высоцкой в ТЦ «Авиапарк» организовали гастрономический battle. Battle - это познавательное и азартное состязание. На одной стороне - ученики кулинарных колледжей, будущие специалисты, на другой - школьники и их родители. Почти профессионалы против любителей. Участники батла должны были представить на суд жюри изысканное французское лакомство - торт крокембуш (торт из профитролей с кремовой начинкой, скрепленных карамелью, украшенный карамельными нитями, засахаренным миндалем,

- Торты у всех участников получились просто замечательные. Все старались, вкладывая в десерт всю душу! - прокомментировала мама Екатерина Клишева.

После такой активности ребята долгое время делятся впечатлениями со своими друзьями и родными. И наверняка им захочется узнать больше о той или иной сфере. Кто знает, может, этот увлекательный и познавательный батл для кого-то из юных участников окажется судьбоносным, и он захочет посвятить жизнь именно кулинарному искусству.

**Екатерина КУШЛИНА,**  
ученица школы №1287



Газета основана в 1924 году

**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР** -  
Петр ПОЛОЖЕВЕЦ  
**ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР** -  
Анна ЕЛАНСКАЯ  
**ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЕНЕРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА** -  
Павел КРИВОУСОВ  
**И. о. шеф-редактора московского выпуска**  
«Учительской газеты»  
Лора ЗУЕВА

**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:**

Ирина ШВЕЦ -  
**первый заместитель главного редактора -**  
**ответственный секретарь,**  
Ирина ДИМОВА -  
**первый заместитель главного редактора,**  
Анна ДАНИЛИНА -  
**заместитель главного редактора,**  
Наталья БУНЯКИНА, Арслан ХАСАВОВ,  
Вадим МЕЛЕШКО, Светлана РУДЕНКО,  
Надежда ТУМОВА

**ОТДЕЛЫ**

**образования и воспитания**  
**редактор** Светлана РУДЕНКО - (495) 623-57-81  
Ольга МАРИНИЧЕВА  
**политики и экономики образования**  
**редактор** Вадим МЕЛЕШКО - (495) 623-39-17  
**информации**  
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57  
**писем и социальной защиты**  
**редактор** Надежда ТУМОВА - (495) 623-02-85  
**культуры и науки**  
**редактор** Арслан ХАСАВОВ - (495) 607-78-57  
**юридический**  
Татьяна ПОГОРЕЛОВА - (495) 623-02-85  
**рекламы и общественных связей**  
Ирина АГАЕВА - (495) 623-73-94,  
(495) 623-87-15

**ДИРЕКЦИЯ «УГ»-ОНЛАЙН**

директор Анна ДАНИЛИНА - (495) 607-93-40

**АГЕНТСТВО «КРУГ-тур»**

(926) 831-16-27

**СОБКОВОРОВСКИЕ ПУНКТЫ**

**Великий Новгород** -  
Светлана ПОТАПОВА - (8162) 66-08-11;  
**Воронеж** -  
Татьяна МАСЛИКОВА - (473) 242-22-06;  
**Екатеринбург** -  
Марина РОМАНОВА - (343) 234-34-35;  
**Нижний Новгород** -  
Вера АБРАМОВА - (951) 914-49-73;  
**Новосибирск** -  
Нина КОПТЮГ - (962) 831-73-75;  
**Омск** -  
Наталья ЯКОВЛЕВА - (3812) 95-51-30;  
**Петрозаводск** -  
Мария ГОЛУБЕВА (960) 212-78-28;  
**Санкт-Петербург** -  
Наталья АЛЕКСЮТИНА - (812) 366-18-85

**Ведущий редактор**  
Лора ЗУЕВА

**Компьютерная верстка**  
Константин ГРЕССЕЛЬ

**Зав. корректуры**  
Екатерина ШМИДТ

**ПРИЛОЖЕНИЯ «УГ»**

«Мой профсоюз»  
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57  
«УГ-Москва»  
Лора ЗУЕВА - (495) 623-57-81

**Адрес редакции:**  
107045, Москва, Ананьевский переулок,  
4/2, стр. 1  
**Телефон для справок** (495) 628-82-53.  
**Факс** (495) 628-82-53.  
**Электронная почта** ug@ug.ru  
**Веб-сайт:** http://www.ug.ru

**Учредитель:**  
журналистский коллектив редакции.

**Издатель:**  
ЗАО «Издательский дом «Учительская газета».  
© «Учительская газета».  
Все права защищены.  
Перепечатка допускается только  
по письменному согласованию с редакцией, ссылка на  
«УГ» обязательна.

Ⓜ - материал печатается на коммерческой основе.  
Редакция не несет ответственности за достоверность  
информации, данной в рекламном объявлении.  
Точка зрения автора может не совпадать с позицией  
редакции. Рукописи, фотографии, рисунки не  
рецензируются и не возвращаются.

Время подписания в печать:  
по графику 14.00,  
24 декабря 2018 г.

Газета зарегистрирована Федеральной службой  
по надзору в сфере связи, информационных технологий  
и массовых коммуникаций (ПИ №ФС77-50524)

Отпечатано в типографии  
ОАО «Московская газетная типография»  
123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1

Индексы: 19690, 16807

Тип. 2349

Тираж 1000 экз.

**Действительно, как и в стихах Бориса Пастернака, жизнь не ждет, и уходящий год для Московского городского Дома учителя был наполнен заботами, планами, проектами и горячим желанием все успеть, всех объединить и порадовать, поделиться энергией соиздания с молодыми и не очень...**

Что дала эта стратегия развития Дома учителя, как вписалась в общее движение системы образования Москвы?

Прощание с прожитым годом - это всегда воспоминания, подведение итогов и надежды, что новые планы в новом году осуществляются к общей пользе... Чем же запомнится год уходящий?

Все мировое образовательное сообщество ищет пути и новые траектории передачи знаний, опыта, традиций, которые человечество накопило к XXI веку. В этот процесс вовлечен и Московский городской Дом учителя. Мы хорошо

любой год мы вели очень продуманную и последовательную в своем содержании работу. У этого поколения ярко выраженная потребность интеллектуальной и духовно насыщенной жизни. Учитывая это, мы формируем мероприятия для отдыха ветеранов так, чтобы они не были просто формой развлечения. А поэтому в этом году не только творческие коллективы выступали перед ветеранами. Они встречались с коллективами, которые представляют культуру и искусство нашей страны в мире. Но давайте послушаем и самих ветеранов.

- Не перестаю восхищаться красотой музыки Иоганна Штрауса! - восклицает член первичного объединения ветеранов педагогического труда школы №1515 К.Я. Чайкина. - Его блестящие, легкие и искромлетные мелодии создают настроение всеобщей радости и веселья. Концерт, который нам подарили московское правительство, городской Дом учителя и совет ветеранов педагогического труда нашего округа, был для нас, ветеранов,

корны», исполненная Олегом Межуевым, тронула зрителей, которые с замиранием сердца слушали бархатные низкие ноты русского баса.

Зрителей особенно увлекла актерская игра в заключительном дуэте Татьяна и Онегина (Евгений Ведерников). С удовлетворением можно заметить, что творческие коллективы Дома учителя за прошедший год стали более профессиональными.

Смена календаря приближается. Особенно это почувствовалось на концерте наших коллективов 21 декабря. Концерт прошел в зале МЦКО и во многом стал сюрпризом.

На сцене органично сочетались разные творческие коллективы. Песни звучали новые и старые, но в прекрасном исполнении, а потому сразу находили душевный отклик у зрителей, среди которых было много ветеранов педагогического труда. Сегодня ветеранов нельзя считать вне профессии, так как все проекты и акции Дома учителя направлены на полную

# Потому что жизнь не ждет

**Не оглянешься - и святки. Только промежуток краткий, смотришь, там и Новый год**

осознаем, что для новых педагогических открытий нужна надежная опора на фундамент прошлого опыта.

И вот к 130-летию со дня рождения выдающегося отечественного педагога Антона Семеновича Макаренко в Музее московского образования МГДУ открылась выставка «А.С.Макаренко. Свой среди чужих, чужой среди своих» - единственная на территории Российской Федерации музейная экспозиция, посвященная жизни и деятельности великого отечественного педагога.

А 19 июня в музее состоялась научно-практическая конференция «Воспитательная система А.С.Макаренко в контексте перспектив развития современного российского образования», в которой приняли участие представители Министерства образования и науки РФ, Института стратегии развития образования РАО, Российской Макаренковской ассоциации, Международной Макаренковской ассоциации, Педагогического общества России, Научного совета по проблемам истории образования и педагогической науки отделения философии образования и теоретической педагогики РАО. А.С.Макаренко почитают во всем мире не только за создание продуктивной методики коллективного воспитания, но и за разработку новаторской педагогики отношений, включавшей каждого члена коллектива в совокупность разнообразных институциональных и межличностных отношений, не допуская отчуждения личности от общества, друг от друга, развития синдрома социального одиночества. Он умел авансировать своих питомцев «завтрашней радостью», акцентировать воспитание на стимулировании положительных задатков личности.

Ветераны педагогического труда в этом году активно пользовались адресной поддержкой Дома учителя, и не только при посещении загородной базы МГДУ «Поведники», где отдыхают еженедельно разные группы ветеранов, куда все они стремятся вернуться, потому что отдых совмещен с досугом: два раза в неделю отдыхающих ветеранов радовали своими выступлениями участники творческих коллективов Дома учителя. С ветеранами педагогического труда це-

поистине новогодним подарком. Великолепный оркестр театра «Новая опера» под руководством заслуженного артиста России Евгения Самойлова исполнил самые популярные и известные оркестровые произведения композитора Иоганна Штрауса.

Очень успешным оказался проект «Театральный абонемент». 11 декабря на сцене Московского центра качества образования ветеранам педагогического труда была представлена премьера спектакля «За серебряным туманом», посвященная поэтам Серебряного века. Зрителям со сцены явилась поэтическая фантазмагория об Ахматовой, снискавшей славу поэта, а вместе с ней трудное материнство. Зрители увидели необычный по замыслу спектакль, который был поставлен по материалам писем, воспоминаний и лирике Анны Ахматовой. Для театрального коллектива это был смелый шаг вперед, эксперимент, новый жанр, новая стилистика и новая ступень творческого роста. Публика была приятно удивлена новаторским спектаклем «Народного драматического театра» (режиссер Ирина Якубовская) Дома учителя.

Исключительным подарком учителям - любителям оперного искусства стал оперный спектакль «Евгений Онегин», который состоялся на сцене МЦКО в ноябре. По замыслу постановщиков на сцене оказался сам автор «Евгения Онегина». Нет-нет, Пушкин на сцене не пел. Но режиссеры спектакля приблизили зрителей к творческой мастерской поэта: из его набросков рождались текст романа и сам спектакль.

Прозвучали самые яркие и самые известные фрагменты оперы. Марианна Гусева трогательно и профессионально исполнила одну из самых сложных в вокальном отношении сцену «Письма Татьяны». Павел Ушаков, исполнявший партию Ленского, замечательно справился с арией из 4-го действия: «Куда, куда вы удалились...», интонационно точно и выразительно исполнив довольно сложную мелодию. Чисто, ярко и эмоционально наполненно прозвучали верхние ноты в этой партии. Знаменитая ария Гремина «Любви все возрасты по-

адаптацию уже ушедших из школы учителей к изменившемуся жизненному ритму. На протяжении прошедшего года ветераны бывали в лучших школах, участвовали в жизни педагогических коллективов, наконец, занимались в кружках, которые были созданы по самым разным направлениям - от скандинавской ходьбы до изучения основ компьютерной грамотности и английского языка. Именно такой кружок стал работать при школе №2016 (учитель английского языка А.В.Амбокадзе). Интерес ветеранов к иностранному языку оказался таким сильным, что они осилили и экскурсию в Библиотеку иностранной литературы имени М.И.Рудомино на английском языке. А мотивация по опросам у бывших педагогов (видимо, не стать учителям «бывшими») самая разная, но главная - потребность в саморазвитии. И Дом учителя во всех подобных городских программах готов этому содействовать и помогать. Новый год станет годом новых проектов, ведь 2019-й объявлен Годом театра. Дом учителя значительно расширяет список творческих площадок для работы и с ветеранами и другими категориями работников системы образования, которые за эти несколько лет стали нашими друзьями, партнерами, единомышленниками и сотоварищами, на благо которых и работает Московский городской Дом учителя.

*А старый год все меньше, меньше...  
И вот уж нет его совсем.  
И мы волненье ощущаем,  
У года стоя на краю,  
Хотя который год встречаем  
Мы Новый год за жизнь свою.  
Сухим снежком, морозцем вея,  
Он к нам на празднество идет.  
Но с каждым годом все новее  
Наш добрый гость, наш Новый год.*

Вместе с поэтом Константином Ваншенкиным Московский городской Дом учителя желает здоровья, долголетия и счастья всем, пусть Новый год для каждого будет добрым гостем!

**Коллектив Московского городского Дома учителя**

# Московский городской Дом учителя

## Московскому школьнику

**12 января** в Музее московского образования (Вишняковский пер., д. 12, стр. 1) экскурсионная интерактивная программа «Московская школа из прошлого в будущее» (по регистрации). Начало в 11.00 и 13.00.

**19 января** в Московском городском Доме учителя (Днепропетровская улица, д. 25, к. 1) «Надпрофессиональные навыки и их значение на рынке труда» (по регистрации). Начало в 11.00.

**26 января** в Музее московского образования (Вишняковский пер., д. 12, стр. 1) экскурсионная интерактивная программа «Московская школа из прошлого в будущее» (по регистрации). Начало в 11.00 и 13.00.

## Олимпиада

**11-25 января** в Музее московского образования (Вишняковский пер., д. 12, стр. 1) олимпиада для школьников «Музеи. Парки. Усадьбы», 1-7-й классы (по заявкам). Начало в 11.00 и 17.00.

## Педагогический класс

**16 января** в школе №878 (Шипиловский проезд, д. 37, корп. 2, школьный корпус №2) мастер-класс по метапредметной методике преподавания в 5-9-х классах от лауреата конкурса «Педагог года Москвы»-2017 Александра Юрьевича Жигалова для участников детского клуба «Педагогический класс». Начало в 17.00.

**30 января** для участников детского клуба «Педагогический класс» экскурсия в технопарк «Сколково» (Большой бульвар, д. 42). Начало в 17.30.

## Круглый стол

**9 января** в Музее московского образования (Вишняковский пер., д. 12, стр. 1) заседание круглого стола «Макаренковская среда». Начало в 17.00.

## Молодым педагогам

В течение месяца проект для молодых педагогов «Альфа и омега: новая педагогика - новому поколению» (Бизнес-центр, Ленинский проспект, д. 111, корп. 1, бизнес-центр «Нео-Гео», ул. Бутлерова, д. 17) в соответствии с расписанием (по спускам).

## Экскурсия

**9-31 января** в Музее московского образования (Вишняковский пер., д. 12, стр. 1) экскурсионно-образовательная програм-

ма «Московский первоклассник» (по заявкам). Начало в 11.00 и 14.00.

**16 января** для ветеранов педагогического труда ЗАО Москвы экскурсия в Московскую государственную картинную галерею народного художника СССР Александра Шилова (ул. Знаменка, д. 3). Начало в 10.00.

**16 января** для ветеранов педагогического труда ТиНАО Москвы экскурсия в Музей «Москва-Сити» (Пресненская наб., д. 6, стр. 2). Начало в 10.00.

**17 января** для ветеранов педагогического труда ЗелАО Москвы экскурсия во Дворец царя Алексея Михайловича в Коломенском (проспект Андропова, д. 39, стр. 69). Начало в 10.00.

**22 января** для ветеранов педагогического труда ЮЗАО Москвы экскурсия в Оружейную палату Кремля. Начало в 10.00.

**23 января** для ветеранов педагогического труда ВАО Москвы экскурсия на киноконцерт «Мосфильм» (ул. Мосфильмовская, д. 1). Начало в 10.00.

**25 января** для ветеранов педагогического труда СВАО Москвы экскурсия в Музей истории шоколада - концерт «Бабаевский» (ул. Малая Красносельская, д. 7). Начало в 10.00.

**29 января** для ветеранов педагогического труда СЗАО Москвы экскурсия в бункер-42 на Таганке (5-й Котельнический пер., д. 11). Начало в 10.00.

**30 января** для ветеранов педагогического труда ЮВАО Москвы экскурсия во Дворец царя Алексея Михайловича в Коломенском (проспект Андропова, д. 39, стр. 69). Начало в 10.00.

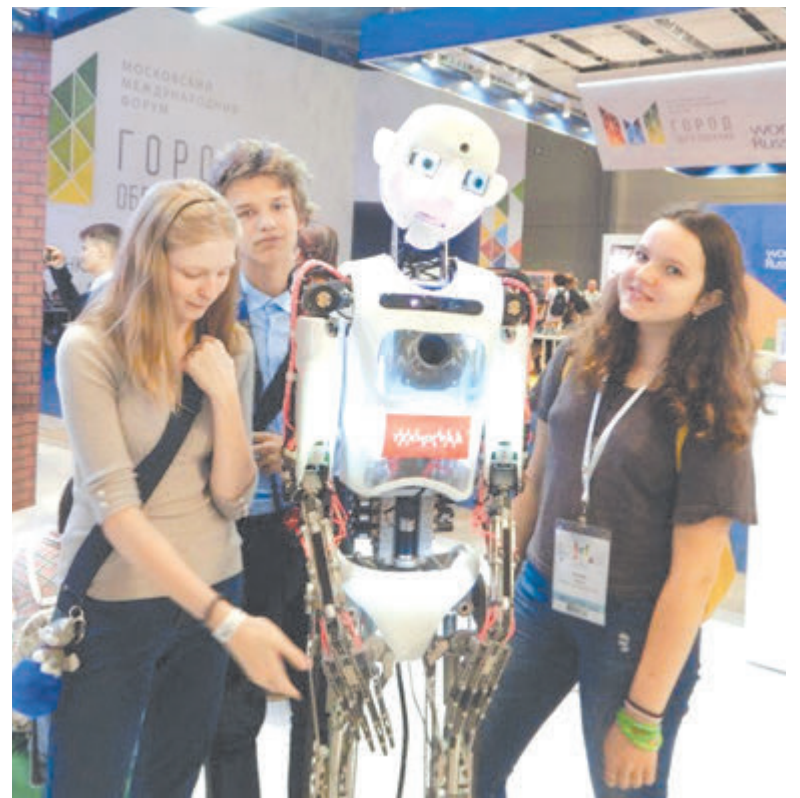
## Клуб любителей театра

**11 января** в школе №1248 (ул. Давыдовская, д. 2, корп. 6) спектакль «Пушкин и Мольер» в постановке театрального коллектива Дома учителя на французском языке. Начало в 13.15.

**17 января** в Московском центре качества образования (Семеновская площадь, д. 4) спектакль по пьесе Александра Островского «Свои люди - сочтемся» в постановке театра-студии Дома учителя «Версия» (по абонементам). Начало в 15.00.

**19 января** в Музее московского образования (Вишняковский пер., д. 12, стр. 1) спектакль «За серебряным туманом». Посвящается поэтам Серебряного века. Постановка драматического театра Дома учителя (по приглашениям). Начало в 17.00.

**20 января** в Музее московского образования спектакль по произведению Жана Кокто «Распятие» в постановке театрального кол-



**23 января** в филиале Московского городского Дома учителя «Поведники» концерт профессиональных артистов для ветеранов педагогического труда ЦАО Москвы. Начало в 15.00.

**24 января** в Москонцерте (ул. Пушкинская, д. 4, стр. 2) концерт профессиональных артистов Москонцерта «Виртуоз Вивальди» для ветеранов педагогического труда города Москвы (по билетам). Начало в 15.00.

**29 января** в Музее московского образования (Вишняковский пер., д. 12, стр. 1) концерт «Музыкальные узоры» в исполнении оперной студии Дома учителя «Горизонт» (по приглашениям). Начало в 19.00.

**30 января** в филиале Московского городского Дома учителя «Поведники» концерт профессиональных артистов для ветеранов педагогического труда ВАО Москвы. Начало в 15.00.

**31 января** в Московском центре качества образования (Семеновская площадь, д. 4) концерт «Хор на все времена», 50-летию коллектива посвящается... В исполнении хора учителей города Москвы и вокально-хоровой студии Дома учителя (по абонементам). Начало в 15.00.

**31 января** в Зале церковных соборов храма Христа Спасителя (ул. Волхонка, д. 15) концерт «Элегия» народного артиста РФ Олега Погудина для ветеранов педагогического труда Москвы (по билетам). Начало в 18.00.

## Мир искусства

**16 января** в Музее московского образования (Вишняковский пер., д. 12, стр. 1) подведение итогов конкурса фоторабот «Не стареют душой ветераны». Начало в 12.00.

## Отдых

**21-25 января** в филиале Московского городского Дома учителя «Поведники» оздоровительный отдых ветеранов педагогического труда ЦАО Москвы. Начало в 9.00.

**28-31 января** в филиале Московского городского Дома учителя «Поведники» оздоровительный отдых ветеранов педагогического труда ВАО Москвы. Начало в 9.00.

лектива Дома учителя на французском языке (по приглашениям). Начало в 17.00.

**26 января** в Музее московского образования спектакль «Ретро» в постановке драматического театра Дома учителя (по приглашениям). Начало в 17.00.

**27 января** в Музее московского образования спектакль по произведению Эрика-Эмманюэля Шмитта «Отель двух миров» в постановке театра-студии Дома учителя «Версия» (по приглашениям). Начало в 17.00.

**28 января** в Москонцерте (ул. Каланчевская, д. 33/12) спектакль Театра балета классической хореографии «Лебединое озеро» для ветеранов педагоги-

ческого труда города Москвы (по билетам). Начало в 15.00.

**28 января** в филиале Московского городского Дома учителя «Поведники» вечер артистов художественной самодеятельности «Грани искусства» в постановке хореографических, вокальных и театральных коллективов Дома учителя. Начало в 18.00.

**28 января** в Музее московского образования музыкально-литературная композиция «Два века русской поэзии в музыке» в постановке театра-студии Дома учителя «Горизонт» (по приглашениям). Начало в 19.00.

## Клуб любителей музыки

**14 января** в культурном центре «Москвич» (Волгоградский проспект, д. 46/15) концерт музыкального коллектива «Сябры» для ветеранов педагогического труда города Москвы. Начало в 15.00.

**19 января** в доме ветеранов педагогического труда Колледжа индустрии гостеприимства и менеджмента (Погонный проезд, д. 5) концерт «По следам Нового года» в исполнении солистов вокальных коллективов Дома учителя и хореографического ансамбля «Юность». Начало в 12.00.

**21 января** в филиале Московского городского Дома учителя «Поведники» концерт «Зимней сказочной порой» в исполнении солистов вокальных коллективов Дома учителя и хореографического ансамбля «Юность». Начало в 18.00.