



Уважаемые читатели!

Межрайонный совет директоров образовательных организаций районов Лефортово, Нижегородский, Текстильщи- ки и Южнопортовый представляет свежий номер «Учитель- ской газеты-Москва».

Для нас актуальны все вопросы современного общего, профессионального и дополнительного образования: что делаем мы для обеспечения качественного образования школьников, как готовим их к профессиональному образова- нию, как воспитываем гражданина и патриота своей страны?

Современная школа предъявляет новые требования к своим выпускникам, к педагогам, к руководителю. Выпуск- ник сегодняшней школы должен уметь применить получен- ные знания в любой ситуации, а директор, управленческая команда и педагоги в свою очередь видеть на несколько лет вперед, чтобы наши сегодняшние ученики были востребова- ны в современном обществе.

Научить учиться в быстро меняющемся мире, предоста- вить школьнику инструмент превращения знаний в умения, практическую возможность осознанно выбрать будущую профессию, воспитать активных, неравнодушных граждан своей страны - задача педагогических коллективов. Меру от- ветственности образовательного учреждения трудно пере- оценить: наш профессионализм сегодня определяет буду- щее страны завтра.

Межрайонный совет директоров - это формат взаимодей- ствия руководителей, при котором возможен совместный поиск креативных идей и результативных решений. У каждо- го из нас свое мнение, свой управленческий опыт, порой мы спорим, доказываем свою точку зрения. В итоге каждое уч- реждение существует не само по себе, а в составе единого образовательного пространства.

На уровне управленческих команд наших образователь- ных комплексов идет активное взаимодействие, и сейчас большое внимание мы уделяем развитию педагогического, детского, родительского сообществ внутри межрайонного совета.

Успех каждого образовательного учреждения в отдель- ности и межрайонного совета образовательных организаций в целом - это успехи наших детей, успехи наших педагогов, удовлетворенность качеством образования и благодарность наших родителей.

Город, в котором мы живем и учатся наши дети, предос- тавляет огромные возможности для полноценного развития личности каждого ученика. На это направлены городские об- разовательные проекты: технопарки, олимпиады, конкурсы проектных, исследовательских и творческих работ учащих- ся, лекции, семинары, мастер-классы в рамках профессио- нальной ориентации, сотрудничество с учреждениями выс- шего и среднего профессионального образования и произ- водствами, фестивали и спортивные соревнования, а также экскурсии по памятным и историческим местам нашей сто- лицы.

В этом номере мы посчитали возможным дать слово всем участникам образовательных отношений. Верим, что те зна- ния, опыт, впечатления, которыми наши авторы делятся, будут интересны читателям: ни одна из актуальных тем со- временного образования не осталась без внимания.

Ирина ЗИНКЕВИЧ,
директор школы №1228, председатель межрайонного совета
директоров образовательных организаций районов
Лефортово, Нижегородский, Текстильщи- ки и Южнопортовый

Превращение знаний в умения



ISSN 0233-4488



9 770233 448009

Синтез будущего

В субботу Московская государственная художественно-промышленная академия имени С.Г.Строганова при поддержке Департамента образования города Москвы в рамках проекта «Университетские субботы» провела первый межвузовский квест «Синтез будущего».

Межвузовское и междисциплинарное взаимодействие - основа успешного проектирования будущего. В рамках конкурсной программы по созданию материальных объектов с использованием современных и традиционных материалов и технологий приняли уча-

стие ведущие вузы Москвы. Во время квеста каждая команда спроектировала и создала уникальный арт-объект, своего рода синтез традиционного ремесла и параметрического моделирования. А в итоге родилась экспозиция из арт-объектов, символизирующих различные учебные заведения. Смысл экспозиции раскрывается в кооперации различных наук, дисциплин, ремесел и искусств в процессе создания объектов материального мира. Так же символична дружба между учебными заведениями и будущими студентами.

В процессе прохождения квеста участники попробовали себя в роли специалистов разного профиля.

Гости же смогли посетить экскурсионные программы и ярмарку сувенирных изделий строгановских мастеров, где каждый желающий смог выбрать по душе новогодний и рождественский подарок.

Прошли и увлекательные мастер-классы по аддитивным технологиям, которые проводили партнеры проекта Центр быстрого прототипирования и промышленного дизайна МГТУ «МАМИ» и Центр молодёжного инновационного творчества при научном парке МГУ.

Екатерина ПОЛЯКОВА

Московские школы признаны лучшими в мире

Московские школы занимают лидирующие позиции по итогам исследований общепризнанной международной программой оценки образовательных достижений учащихся PISA.

Об этом сообщил директор Московского центра качества образования Павел Кузьмин.

- По уровню читательской грамотности и математической грамотности система образования Москвы входит в шесть лучших образовательных систем мира, - отметил он.

Практически одновременно с мировым исследованием PISA прошло московское. После оглашения на этой неделе результатов мирового исследования появилась возможность сравнить результаты Москвы с результатами 72 государств мира. По его словам, лучшие 100 школ Москвы, в которых обучаются 23 процента общего числа московских школьников, обеспечивают качество образования выше лучших мировых стандартов, занимая 1-е места в мире, а лучшие 300 школ Москвы, в которых обучаются 63 процента школьников, - 1-2-е место по уровню читательской и математической грамотности.

Небольшая разница в баллах между всеми школами Москвы и Топ-100 показывает высокую плотность результатов и свидетельствует о доступности качественного образования на уровне самых высоких международных результатов для всех школьников города независимо от места жительства, уровня доходов семьи и других факторов.

В тестировании приняли участие более 42000 учащихся в возрасте 15 лет из всех московских школ. От каждого учреждения к тестированию привлекались до 85 учащихся независимо от вида образовательного учреждения, специализации класса и параллели.

- Выборка учащихся проводилась экспертами Организации экономического сотрудничества и развития. При этом предварительная подготовка учащихся к сдаче тестов PISA не проводилась. На тестировании присутствовали международные наблюдатели, а работы проверялись независимыми экспертами и перепроверялись за рубежом, - заявил Павел Кузьмин.

Директорат образования и учебных достижений Организации экономического сотрудничества и развития признал достойными результаты тестирования московских школьников по стандартам PISA.

Кирилл КОСТРОВ

Московский центр качества образования обучит экспертов к экзаменам

С 19 декабря в региональном Центре обработки информации города Москвы начнется обучение для членов Государственной экзаменационной комиссии. Всего в декабре 2016 года обучение пройдут более 800 слушателей, рассказал заместитель директора Московского центра качества образования, руководитель регионального Центра обработки информации города Москвы Андрей Постульгин.

По окончании обучения и при успешном прохождении итогового контроля слушателям будет выдано удостоверение о повышении квалификации.

Подготовка остальных специалистов, участвующих в проведении государственной итоговой аттестации, - организаторов в пунктах проведения экзаменов, техни-

ческих специалистов, специалистов по проведению инструктажа и лабораторным работам по физике, ассистентов для участников государственной итоговой аттестации с ограниченными возможностями здоровья - начнется с января 2017 года.

Начиная с 31 октября 2016 года уже более 900 руководителей пунктов проведения экзаменов и их помощников завершили обучение и успешно прошли итоговый контроль в форме компьютерного тестирования.

Очные занятия для слушателей курсов проводятся в школе №1301 имени Е.Т.Гайдара и в Московском центре качества образования.

- Программы курсов разработаны специалистами Московского центра качества образования с применением практико-ориентированного подхода и кейсового метода, а также с учетом пожела-

ний участников обучения прошлого года, - рассказал Андрей Постульгин.

По его словам, в занятия включены практические задания с использованием обучающих интерактивных тренажеров по работе со специализированным программным обеспечением, которое используется при проведении реальных экзаменов.

Подготовка специалистов направлена на повышение качества процедуры государственной итоговой аттестации обучающихся в 2017 году.

Андрей Постульгин напомнил, что вся необходимая информация по подготовке и проведению государственной итоговой аттестации в 2016-2017 учебном году размещена на сайте регионального Центра обработки информации города Москвы.

Анна КОНДА

Директора обсудят систему аттестации педагогических кадров

Круглый стол «Внутришкольная система аттестации педагогических кадров как инструмент защиты законных прав учащихся» с участием директоров школ состоится во вторник, 13 декабря. Об этом сообщает пресс-служба Департамента образования Москвы.

- В мероприятии примут участие более 20 директоров столичных школ, которые являются членами Молодежной ассоциации руководителей образовательных организаций, - отметили в пресс-службе.

На круглом столе обсудят процедуру аттестации и вопросы ее правового регулирования, а также рассмотрят управленческие риски, прозрачность и от-

крытость при выстраивании внутришкольной системы аттестации.

С учетом мнения экспертов Московского центра качества образования, Московского центра образовательного права и Московской организации Профсоюза работников образования и науки участники на конкретных примерах из опыта передовых школ проанализируют особенности построения и функционирования внутришкольной системы аттестации.

В конце заседания участники смогут высказать свое мнение и поделиться опытом, а также задать и обсудить вопросы, вынесенные на рассмотрение круглого стола.

Петр ЛИТВИНОВ

Исторический лекторий

Образовательный лекторий для учителей московских школ состоится 13 декабря в 16.00 в историческом парке «Россия - Моя история» (ВДНХ, павильон №57).

Образовательные лектории для педагогов проводятся с целью привлечения внимания к современным подходам в изучении и преподавании истории. Лекции по актуальным вопросам истории России для московских учителей проводят ведущие историки. На лекториях педагоги также знакомятся с материалами уроков, созданных на базе экспозиции исторического парка в рамках городского проекта «Урок в Москве».

Это будет уже четвертая встреча в рамках городского проекта «Истории прошлого в технологиях будущего», который организован Городским

методическим центром Департамента образования города Москвы, Межпредметной ассоциацией столичных учителей, Российским государственным гуманитарным университетом и историческим парком «Россия - Моя история» на ВДНХ.

Проект включает в себя целый ряд мероприятий: это культурно-историческая олимпиада для школьников «Россия. Моя история», образовательные лектории для педагогов города на базе исторического парка и центрального выставочного зала «Манеж», а также «Исторический диктант» - отличная возможность для всех желающих проверить и оценить уровень своих знаний по истории в онлайн-режиме на сайте Городского методического центра.

Участие в лекториях позво-

ляет московским учителям обмениваться мнениями и опытом и расширить круг профессионального общения.

План лектория 13 декабря в историческом парке:

- лекция «XVI век в нашей истории» - Игорь Владимирович Курукин, доктор исторических наук, профессор РГГУ;

- представление урока, созданного в рамках проекта «Урок в Москве»: «Россия при первых Романовых» - Сергей Николаевич Щербаков, методист Городского методического центра, кандидат исторических наук;

- экскурсия по экспозиции исторического парка «Россия - Моя история».

Ирина ГУСЕНКО, старший методист Городского методического центра Департамента образования города Москвы

Праздничный концерт для ветеранов педагогического труда

15 декабря в Большом концертном зале Московского Дворца пионеров состоится праздничный концерт «В счастливый час под Новый год» для ветеранов педагогического труда. Начало в 15.00.

Ведущие программы - актриса, телеведущая Олеся Орешенкова и мастер художественного слова, ведущий радио «Орфей» Евгений Златин.

В программе концерта:

- Московский театр «Варьете» имени Ю.Черенкова, «Новогодняя фантазия»;

- Ансамбль песни и пляски имени В.С.Локтева, «Калинка»;

- народная артистка России Надежда Крыгина и лауреаты международных конкурсов Мария Беляева (гусли) и Александр Усков (баян, гармонь);

- лауреат международных конкурсов Сергей Борзов. И.Штраус, тост князя Орловского из оперетты «Летучая мышь»;

- лауреат международных конкурсов Ирина Суханова (сопрано). И.Кальман, ария «Карамболина» из оперетты «Фиалка Монмартра»;

- Московский театр «Варьете» имени Ю.Н.Черенкова. И.Кальман, «Чарующий канкан»;

- Ирина Суханова и Сергей Борзов. А.Стрельников, дуэт Полины и Митруся из оперетты «Холопка»;

- лауреаты международных конкурсов Елена и Борис Мирошниченко (эквilibр с хрустальными фужерами);

- золотые голоса России, вокальное трио «Реликт»;

- заслуженные артисты России Александр Никеров, Вячеслав Моюнов и лауреат международных конкурсов Алексей Леонов (гитара): В.Бакалейников, «Бубенцы», Б.Фомин, «Только раз», Б.Фомин - П.Герман, «Дорогой длиною»;

- народная артистка России Елена Степаненко;

- заслуженный артист России Симон Осиашвили. «Ах, друзья мои, друзья!», «Положи мне голову на плечо», «Колодец»;

- лауреат международных конкурсов Татьяна Сорокина (сопрано). Ансамбль детской песни «Мы вместе!». Художественный руководитель А.Ермоленко;

- специально подготовленная композиция на тему Нового года «Падают снежинки»; - Московский театр «Варьете», ансамбль детской песни «Мы вместе!», Татьяна Сорокина и Сергей Борзов.

Зоя ЛАРИНА

В соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 29 октября 2015 г. №536 была создана Общероссийская общественно-государственная детско-юношеская организация «Российское движение школьников».

В состав учредителей вошли Федеральное агентство по делам молодежи, ряд общественных организаций:

- Общероссийское общественное движение «Ассоциация учащейся молодежи Российского союза молодежи «Содружество»;

- Общероссийская общественная организация «Национальная родительская ассоциация поддержки семьи и защиты семейных ценностей»;

- Общероссийская общественная физкультурно-спортивная организация «Всероссийская федерация школьного спорта»;

- Межрегиональная общественная организация «Совет проректоров по воспитательной работе образовательных организаций высшего образования»;

- Молодежная общероссийская общественная организация «Российские студенческие отряды»;

- Общероссийская общественная организация «Всероссийское педагогическое собрание»

и физические лица:

- Волохов Александр Васильевич - председатель Международного союза детских общественных объединений «Союз пионерских организаций - Федерация детских организаций»;

- Садовничий Виктор Анатольевич - президент Российского союза ректоров, ректор МГУ имени Ломоносова;

- Громова Галина Герасимовна - заслуженный учитель Российской Федерации, Герой Труда Российской Федерации;

- Пильдес Майя Борисовна - директор академической гимназии №56, член Общественного совета при Минобрнауки России, народный учитель Российской Федерации.

Своими целями Российское движение школьников видит содействие в совершенствовании государственной политики в области воспитания подрастающего поколения, а также содействие формированию личности на основе присущей российскому обществу системы ценностей.

Председателем координационного совета был избран Сергей Николаевич Рязанский - летчик-космонавт, Герой Российской Федерации. Сопредседателями стали заместитель директора по учебной работе лицея «Иннополис» Алла Николаевна Головенькина и журналист, телеведущая и общественный деятель Яна Алексеевна Чурикова.

Деятельность Российского движения школьников направлена на формирование социальной активности детей и молодежи за счет облегчения доступа к государственным и общественным услугам на этапе взросления, развития способностей принимать обоснованные жизненные решения. Основными направлениями деятельности в рамках Российского движения школьников становятся следующие:

1. Личностное развитие, включающее такие виды детской ак-

тивности, как художественное творчество, научно-техническое творчество, физкультурно-спортивное направление, профессиональная ориентация и популяризация профессий.

2. Гражданская активность - краеведческая деятельность, деятельность экологической направленности, проектная деятельность, поисковая работа, волонтерская и добровольческая деятельность, школа безопасности, юные инспектора дорожного движения, деятельность органов ученического самоуправления, деятельность детских и молодежных общественных объединений, направленная на решение социально значимых задач.

3. Военно-патриотическое направление - военно-патриотические клубы, кружки и секции, деятельность по организации и проведению военных сборов, детские организации ДОСААФ и «Юнармия».

4. Информационно-медийное направление - детские газеты, радио, телевидение, а также сайты, социальные сети и мобильные приложения. Кроме того, данное направление призвано популяризировать детский контент в средствах массовой информации. С одной стороны, это продвижение медийных продуктов, созданных самими детьми, а с другой - это поддержка создания фильмов, книг, журналов, газет, радиопередач для детей.

Исторические предпосылки

Если посмотреть на основные этапы развития детского движения в России в историческом разрезе и проанализировать влияние данного воспитательного феномена на процесс социализации подрастающего поколения, то актуальность и необходимость создания именно общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации на современном историческом этапе становится очевидной.

1-й этап - 10-е годы XX века, когда силами педагогов и врачей-энтузиастов, одержимых идеями просвещения, социализации, удовлетворения познавательных и развивающих потребностей детей бедных слоев общества, появляются первые летние площадки, летние школы, детские клубы. Примером может служить педагогическая деятельность Станислава Теофиловича Шацкого.

2-й этап - 20-е годы XX века: формирование пионерской организации как самоуправляемого и саморегулируемого движения, состоящего из детей и молодежи, ориентированных на идеалы нового социалистического государства. Целью движения становится воспитание общественников с активной жизненной позицией на основе ценностей демократического общества. Яркий тому пример - педагогическая

деятельность Антона Семеновича Макаренко.

3-й этап - 30-80-е годы XX века: развитие пионерского движения как общегосударственной, единой, массовой детской организации, основанной на коммунистической системе воспитания подрастающего поколения, которой присуща строгая иерархическая регламентация воспитания в духе коммунистической идеологии, доминирование коллективизма над личностным ростом каждого. Первоочередной ролью детской организации становится идейно-политическое руководство деятельностью пионерской и комсомольской организаций.

рессы обучающихся, их родителей, учителей, школы и государства.

Для ребенка Российское движение школьников дает возможность попробовать себя в различных видах деятельности и определиться с приоритетным направлением, при этом приоритеты обучающегося могут меняться в зависимости от возраста, ведь в деятельности Российского движения школьников обучающийся может начать принимать участие уже с 8 лет. За весь период обучения школьник может ознакомиться со всеми направлениями деятельности в различных ролях: где-то выступить организатором и лидером,

сильское движение школьников для максимального раскрытия потенциала и предпочтений каждого ребенка.

Российское движение школьников помогает построить единую воспитательную систему, делает каждую школу более открытой за счет предоставления каждому школьнику равных возможностей участия в проектах, мероприятиях и программах. При этом речь идет не только о программах, реализующихся на территории Москвы, но и на всероссийском уровне. Это форумы, конференции, слеты по различным направлениям деятельности, которые проходят в городах России, профильные смены во всероссийских детских центрах, таких как «Орленок», «Артек», «Океан», «Смена», «Сириус».

В таком ключе Российское движение школьников становится посредником между школой и различными ведомствами, которые также занимаются воспитанием подрастающего поколения, и явля-

Российское движение школьников

Современный феномен воспитания

4-й этап - 1990-2015 годы: переход детских организаций в иное качественное состояние - от единой государственной организации к множеству разноплановых общественных. Данный этап характеризуется восстановлением демократических основ в воспитательной практике детских и молодежных объединений как институтов социализации с учетом интересов и потребностей личности школьника.

5-й этап - 2015 г. - по настоящее время - характеризуется развитием государственной по-

где-то поучаствовать и поделиться своим опытом или перенять опыт у старших, научиться чему-то новому или показать свое мастерство, тем самым оказаться в ситуации успеха. Характерной особенностью Российского движения школьников становится то, что в нем может найти себя каждый обучающийся независимо от его успеваемости, предпочтений, состояния здоровья или особенностей поведения. Кроме того, РДШ - это отличный ресурс для создания разновозрастных коллективов по интере-

ется неким знаком качества, гарантом, что предложенная школьникам деятельность будет полезной, продуктивной и качественно организованной.

Российское движение школьников сегодня призвано интегрировать в единую общую систему воспитания все существующие позитивные практики неформального образования и как современный феномен воспитания может быть полезным для всех участников образовательного процесса.

Важной особенностью Российского движения школьников становится его общественно-государственный характер, что позволяет интегрировать самые разнообразные социальные практики и привлечь к решению вопроса воспитания подрастающего поколения все заинтересованные стороны.



литики в области молодежного и детского движения. В целом Российское движение школьников - государственный тренд, который направлен на социализацию подрастающего поколения, развитие самостоятельной личности молодого гражданина, формирование его позитивного мировоззрения и ориентации на личностный рост и саморазвитие для дальнейшей интеграции в общество.

Партнерство и развитие

Российское движение школьников может и должно стать тем связующим звеном, каркасом, основой для разработки единой воспитательной системы страны, учитывающей пожелания и инте-

сам, для развития и работы в системе наставничества, партнерства и развития.

Для педагогов, организующих и реализующих воспитательную деятельность в образовательной организации, Российское движение школьников может стать методической и кадровой площадкой. Здесь сосредоточены специалисты в разных областях воспитательной деятельности, а также реализуется большое количество проектов совершенно разной направленности. Педагог, курирующий деятельность Российского движения школьников, становится связующей нитью между школьником и спектром активностей и возможностей, которые открывает перед ним Рос-

Российское движение школьников становится диалоговой площадкой в решении актуальных вопросов воспитания и социализации подрастающего поколения, открытой для всех заинтересованных представителей государственных и общественных организаций, частных лиц, средств массовой информации, представителей науки и органов государственной власти, деятелей системы образования, культуры, спорта, туризма и других.

Такая система взаимодействия открывает перед школьниками безграничные возможности самореализации, самоопределения и личностного роста, дает возможность включаться в самые разнообразные социальные практики и быть активными участниками жизни общества.

Надежда КУРАНИНА,
председатель Московского отделения
Российского движения школьников, директор
Дворца творчества детей и молодежи имени
А.П.Гайдара

На благо жителей столицы

Количество высокотехнологичных операций в городских больницах выросло многократно

Количество высокотехнологичных операций в московских больницах выросло в 38 раз. Об этом сообщил мэр Москвы Сергей Собянин в ходе посещения городской клинической больницы имени Д.Плетнева.

— Владимир Владимирович Путин еще раз в своем послании напомнил о важнейшей задаче оказания высокотехнологичной помощи, увеличении ее объемов, доступности. В Москве благодаря программе модернизации, которая была также инициирована Владимиром Путиным в 2010–2011 годах, проведена серьезная реконструкция клиник, поставлено самое современное оборудование, и сегодня высокотехнологичная помощь в Москве увеличилась почти в 38 раз, и в 10 раз увеличилось количество методик и направлений оказания этой помощи, — сказал Сергей Собянин.

В 2011–2016 годах Правительство Москвы провело комплексное переоснащение городских больниц современной техникой, была закуплена 521 единица высокотехнологичного медицинского оборудования.

Он также отметил, что Москва продолжит совершенствовать высокотехнологичную медицинскую помощь, которая будет включать применение новых сложных методов лечения. По итогам 2016 года в Москве ее получают в общей сложности более 115 тысяч человек.

Примером оказания высокотехнологичной медицинской помощи на уровне лучших мировых стандартов является деятельность радиологического отделения ГКБ имени Плетнева, где работают врачи высшей и первой квалификационной категории, которые проходили обучение и стажировки на базе ведущих клиник России, а также за рубежом, медицинские физики и инженеры.

Никита ГУСЕВ

Особенная история

Автор Московского образовательного телеканала награждена дипломом на IV Международном телевизионном фестивале

В декабре на IV Международном телевизионном фестивале «Интеграция» автор телеканала Московский образовательный Ольга Щербакова была награждена дипломом в номинации «Телевидение» за программу «История особенного человека» (выпуск о «хрупких» детях с заболеванием несовершенный остеогенез).

Программа вызвала живой интерес у участников фестиваля, на обсуждении с участием жюри конкурса было затронуто много проблем. В частности, отметили важность темы, точность и деликатность интонации, глубину погружения в материал, нестандартную авторскую подачу и мастерство работы оператора.

Как особую находку телеканала выделили и то, что ведущей программы сегодня является Дженнета Базарова, школьница с особенностями здоровья, которая сама борется с болезнью. Дженнета — настоящий профессионал, который, несмотря на невзгоды, заряжает своей верой в лучшее всех окружающих.

«Интеграция» — это Международный фестиваль телерадиопрограмм и интернет-проектов об инвалидах и для инвалидов, который проводится уже шестой раз. В этом году были представлены более 200 работ в области телевидения, радио и Интернета из регионов России, а также из стран ближнего и дальнего зарубежья.

Мероприятие было организовано Международной академией телевидения и радио и Всероссийским обществом инвалидов. Фестиваль проводится при финансовой поддержке Правительства Москвы.

Видео доступно по ссылке <http://mosobr.tv/videos/video/1630.html>.

Мария ЕРМАКОВА



Профессия мечты

В ТемоЦентре столичным школьникам расскажут о профессии международного переводчика

Лекция в рамках проекта «Профессия мечты» пройдет 20 декабря в Детском телецентре ТемоЦентра.

В последнее время профессия переводчика становится все более популярной. Именно поэтому Московский центр технологической модернизации образования решил рассказать столичным школьникам об этой работе, чтобы помочь определиться с выбором будущей профессии.

Международный переводчик, опытный преподаватель иностранного языка Ольга Солдатова расскажет юным москвичам о своей профессии, даст советы по освоению основных навыков, необходимых переводчику, а также затронет важные аспекты работы фриланс-переводчика. Московские школьники из первых уст узнают секреты работы с премьер-министрами разных стран и с крупными международными компаниями.

Встреча состоится во вторник, 20 декабря, в 18.00 по адресу: Москва, ул. Маршала Захарова, д.14, стр.1.

Регистрация на мероприятие <http://reg.dogm.mos.ru/events-dogm/91/15244>.

Ирина ЧУНАРЕВА

Сегодня интересней

Журналист — это человек, которому всегда есть что сказать

Талантливым детям предоставят возможность раскрыть секреты мироустройства и научить находить верные интонации и слова — на базе Московского Дворца пионеров создается медиациентр с задорным названием «Воробей». Презентацию нового проекта представили на пресс-конференции в Департаменте образования Москвы.

В традиционной встрече со СМИ принимали участие генеральный директор образовательного комплекса «Воробьевы горы» Ирина Сивцова, журналист, телеведущая, член Союза писателей России Ирина Мишина, журналист, член Союза журналистов России Александр Овчаренко и журналист, кандидат филологических наук Юлия Сладкомедова, заместитель директора Московского центра технологической модернизации образования Юрий Хухашвили.

— В этом году мы отмечаем 80-летие нашего дворца, — отметила генеральный директор образовательного комплекса «Воробьевы горы» Ирина Сивцова, — и открытие медиациентра — это еще один подарок жителям Москвы. Идея создания медиациентра не нова, но сегодня нам эта задача показалась наиболее актуальной. Безусловно, мы не обошлись без поддержки Де-

партаменту образования Москвы и ТемоЦентра. Запись для ребят с 10 до 17 лет открыта уже с 1 декабря, предполагаем, что занятия начнутся с 1 февраля. Образовательная программа будет построена по модульному принципу. Это будут и лекции, и мастер-классы от профессионалов, и практические занятия. А практика во дворце особенно интересна, потому что это огромное учреждение, наполненное детьми практически круглосуточно, здесь всегда есть что увидеть, чему удивиться и о чем рассказать людям.

Медиациентр — уникальное пространство, школа для детей нового поколения, которая предоставит возможности идти в ногу со временем и осваивать самые востребованные профессии — профессии кино- и телеиндустрии. Это прекрасный шанс погрузиться в мир медиаматериалов, увлекательных и неожиданных. И это партнерский подход к преподаванию, что привлекает ведущих журналистов страны, которые уже выразили готовность к сотрудничеству с юными московскими репортерами, желающими сказать миру свое особенное, неизбитое и искреннее слово.

Посмотреть видео пресс-конференции можно на сайте www.dogm.mos.ru в разделе «Видео».

Лора ЗУЕВА

В Москве выберут успешную школу

15 декабря в 8.30 в гимназии №1520 имени Капцовых состоится церемония открытия очного тура Всероссийского конкурса «Успешная школа». Мероприятия очного тура продлятся два дня. 16 декабря по итогам конкурсных выступлений будет определена пятёрка школ — победительниц конкурса.

В 2016 году издательский дом «Учительская газета» при поддержке Комитета Государственной Думы РФ по образованию и науке и Комитета Совета Федерации по науке, образованию и культуре впервые проводит конкурс «Успешная школа». Основная цель конкурса — формирование эффективной модели успешной школы.

Материалы для участия в заочном туре конкурса в этом году прислали 3060 школ со всей страны. К участию в заочном туре жюри, в составе которого представители Минобрнауки России, Комитета Государственной Думы РФ по образованию и науке и Комитета Совета Федерации по науке, образованию и культуре, руководители образовательных организаций различных регионов РФ; победители профессиональных конкурсов всероссийского уровня, руководители институтов развития образования, допустило 180 образовательных организаций.

15 ноября этого года были объявлены 20 школ-лауреатов, которые и станут участниками очного тура Всероссийского конкурса «Успешная школа». География участников охватывает всю Россию — от села Ома в Ненецком автономном округе до города Грозного, от Санкт-Петербурга до села Николаевка в Камчатском крае.

Очный тур конкурса «Успешная школа» пройдет в формате презентаций. В свободной форме команды будут защищать представленный на заочном этапе опыт своей работы. Команды могут состоять из управленцев, педагогов, родителей, учеников и всех участников образовательного процесса, которые по мнению конкретной школы обеспечили ее успех.

По итогам конкурса жюри определит 5 школ-победительниц. Победители получат гранты в размере ста тысяч рублей и специальные призы.

Финал конкурса будет транслироваться на сайте «Учительской газеты» в режиме реального времени. Зрители трансляции также смогут сделать свой выбор. По итогам онлайн-голосования будет определена школа-победительница в номинации «Народное признание».

В церемонии открытия конкурса примут участие сопредседатели жюри конкурса: главный редактор «Учительской газеты» Петр Положевец, директор Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки Анастасия Зырянова, председатель Комитета Совета Федерации по науке, образованию и культуре Зинаида Драгункина, заместитель председателя Комитета Государственной Думы РФ по образованию и науке Любовь Духанина.

Анна ДАНИЛИНА

II Дороховские чтения

Зарождение новой традиции



Иван Дорохов - генерал-лейтенант русской императорской армии, герой Отечественной войны 1812 года, бюст которого украшает внутренний двор школы №2025. Открытие памятника в прошлом году послужило поводом к созданию одноименного конкурса проектных, научно-исследовательских работ, объединившего неравнодушных к военной истории учеников и их педагогов. С 5 по 10 декабря в школе прошли II Дороховские чтения.

Представить свою исследовательскую или проектную работу в Дороховских чтениях может каждый заинтересованный школьник с 1-го по 11-й класс, а в списке конкурсантов в этом году также появились и дошкольники. Ис-

точником вдохновения стали темы «Судьба человека на войне», «Музы на войне», «Дети и война», «История моей семьи - история военных побед», «Наука и война», «Международное сотрудничество на войне», «Военное искусство», «Подвиг солдата», «Великие полководцы», «Медаль в моем доме». Конкурс приурочен к юбилейной дате - 75-летию битвы под Москвой.

Куратор проекта - заслуженный учитель РФ Нина Баулина - рассказала об основных задачах Дороховских чтений:

- К ним помимо стимулирования научного и исторического интереса обучения проектной деятельности важно отнести поиск талантливых и одаренных обучающихся. Условием выхода на наш конкурс является не идеально сделанная работа, а либо уникальная идея, либо уникальный исследователь. Мы очень бережно относимся к на-

шим авторам. Такие личности надо поддерживать, и если мы заметили такого ребенка, то всегда готовы ему помочь.

Открылись Дороховские чтения с торжественного митинга у памятника генерал-лейтенанту, после чего ученики прошли в медицентр, где прослушали вводную историческую лекцию и посмотрели хронико-документальный фильм «По следам генерала Дорохова». Специально снятое для конкурса короткометражное кино рассказывает о путешествии педагогов и участников детского общественного объединения школы №2025 «Юные патриоты» в город воинской доблести Верею. Учитель географии Александр Сулейманов, учитель музыки Анна Михеева и учитель истории Елена Носова рассказали, как посетили с ребятами Вереяский историко-краеведческий музей. Так

родилась идея создания фильма и ряда исследований в рамках Дороховских чтений.

- Пришла идея отправиться непосредственно на место захоронения генерал-лейтенанта Дорохова, - говорят учителя. - Мы заранее связались с руководителем музея, чтобы совместно проработать маршрут похода по историческим местам, который начнется в нашем районе Очаково на улице Генерала Дорохова, а закончится в городе Верея, где родился и умер герой.

Все это поможет ребятам лучше узнать историю, научит ценить исторические корни, гордиться подвигами воинов своей родной страны. А на III Дороховских чтениях в следующем году будут новые исследовательские работы, поражающие своей содержательной линией и духом патриотизма.

Зоя БОБЫЛЕВА

Основы конвергенции

Знакомство с лучшими образовательными проектами столицы

В начале декабря в Москве состоялся межрегиональный семинар «Актуальные технологии создания условий для качественного образования обучающихся на основе междисциплинарности (конвергенции)». В семинаре участвовали руководители и заместители руководителей образовательных организаций Москвы, Санкт-Петербурга, Ленинградской области и Петрозаводска.

Участники семинара ознакомились с эффективными практиками подготовки и проведения междисциплинарных учебных занятий, с возможностями проектирования образовательного процесса на основании использования социокультурных ресурсов Москвы.

В ходе трехдневного мероприятия они посетили исторический парк «Россия - Моя история», Центр Digital October, Московский институт открытого образования, школу №1454, лицей №1560, школу №2054 и Федеральный информационно-методический центр «Навигатор образовательных технологий».

В историческом парке «Россия - Моя история» для участников прошла презентация с

последующим обсуждением программ московских олимпиад, а также они освоили маршруты, идентичный тому, который проходят участники олимпиады «Музеи. Парки. Усадьбы».

В Центре Digital October прошел Фестиваль цифрового творчества детей и подростков, руководители образовательных организаций и их заместители посетили лекции от топовых IT-компаний (ВКонтакте, «Лаборатория Касперского», «Яндекс» и др.) и мастер-классы по программированию, робототехнике, виртуальной и дополненной реальности.

В Московском институте открытого образования участникам представили программу «Эффективный руководитель». Также в МИОО состоялся круглый стол на тему «Эффективное управление ресурсами школы в контексте реализации проектов развития образования города Москвы». Речь шла о таких проектах, как «Школа новых технологий», «Профессиональная среда», «Медицинский класс», «Олимпиада мегаполисов», «Музеи. Парки. Усадьбы», «Ресурсная школа».

В школе №1454 «Центр образования «Тимирязевский» рассмотрели интеграцию ресурсов основных и дополни-

тельных образовательных программ, организацию внеурочной деятельности с целью формирования у обучающихся мотивации к выбору профессиональной деятельности по инженерным специальностям. В программе мероприятий было обозначено знакомство с образовательной программой «Автодело» и с программой дополнительного образования «Юный автолюбитель». Помимо этого был презентован образовательный проект «Инженерный класс в московской школе» и рассмотрена тема «Создание условий для практической деятельности технической направленности обучающихся с ОБЗ».

В лицее №1560 представили инновационные подходы к образовательному процессу. Так, для участников межрегионального семинара провели уже ставшие для учеников лица стандартными уроки географии с применением облачных технологий OfficeOnline, уроки искусства с применением графических планшетов и устройств звукозаписи, а также занятие с применением программного модуля MultiKid. Также гости лица посетили урок биологии с использованием электронных микроскопов и планшетов и урок математики с

применением онлайн-платформы ClassFlow. В завершение дня состоялся круглый стол с участниками межрегионального семинара и педагогами на тему «Инновационные образовательные продукты в практике современного учителя».

В школе №2054 гости столицы посетили мастер-классы педагогов театрального и архитектурного профилей в рамках реализации проекта «Профессиональная среда».

Федеральный информационно-методический центр «Навигатор образовательных технологий» провел для участников семинара экскурсию по профильным лабораториям, лабораториям естественно-научного цикла, робототехники и высоких технологий. Состоялся круглый стол на тему «Методология погружения школьников в современную инженерную культуру».

Межрегиональный семинар «Актуальные технологии создания условий для качественного образования обучающихся (конвергенции)» проводится Московским институтом открытого образования.

Пресс-служба Московского института открытого образования

Студент года России-2016

Как с достоинством нести звание

С триумфом вернулся в Москву из Ставрополя студент колледжа «Царицыно» Всеволод Колобов, завоевавший звание «Студент года России».

На участие в конкурсе были поданы заявки от 950 студентов со всей России, а прошли всего около 200 студентов. Конкуренция еще больше вдохновляла и подталкивала молодые таланты.

Ребята соревновались в 13 номинациях, которые определили самых творческих, спортивных и активных студентов. В этом году организаторы добавили возможность участия в премии для студентов профессиональных образовательных организаций, выделив для них специальные номинации. Участники должны были презентовать себя, пройти конкурс публичных выступлений на актуальную тему, а потом блеснуть способностями в деловой игре.

Как сообщил председатель Российского союза молодежи Павел Красноруцкий, идея РСМ по организации и проведению премии на всероссийском уровне нашла поддержку в Министерстве образования и науки несколько лет назад, и уже сегодня отборочные этапы проводятся в более чем 50 регионах России.



Победитель премии Всеволод Колобов, студент колледжа «Царицыно», поделился своими впечатлениями:

- Я решил принять участие в таком масштабном конкурсе, чтобы доказать высокий уровень подготовки студентов в системе профобразования. После финала национальной премии «Студент года» у меня остались теплые воспоминания и памятные награды. Безусловно, хочу отметить, что конкурс организован на высоком уровне и собирает поистине лучших студентов.

Участникам представилась уникальная возможность перенять опыт у мощных профессионалов, которые выступали в роли экспертов.

Конкурс проходил в три этапа, самым сложным для участников был первый шаг - побороть волнение, ведь каждый из них ощущал ответственность за презентацию себя и своего учебного учреждения. Поэтому только реальные знания и упорная ежедневная подготовка могли помочь студентам справиться с поставленными задачами. Большую поддержку победителю, по его словам, оказали родственники, друзья и наставники колледжа.

- После конкурса я понял, - сказал Всеволод Колобов, - что если ты победил, то обязан трудиться еще упорнее и с достоинством нести полученное звание.

- Талантливый, трудолюбивый, творческий и очень упорный человек, - оценивает Колобова его куратор А.Хомяков. - Всеволод - сильная личность. Глядя на его путь к очередным достижениям (из прежнего - «золото» на МАК-2015, «золото» на конкурсе по версии WorldSkills), можно подумать, что идет он играючи, беззаботно. Титаническая работа незаметна, не бросается в глаза из-за одного довольно редкого свойства Всеволода: он никогда не жалуется, как ему тяжело.

А ведь это не так уж и просто - постоянно после пар готовиться к конкурсам, бороться с лучшими (которые тоже не знали покоя, тренировались и теперь приехали за победой!), потом переписывать конспекты и в срок сдавать все предметы на «отлично» и без всяких поблажек. Вот такой он - студент года!

Зоя ЛАРИНА

Вам сказали, что ваш ребенок не слышит? Не впадайте в панику, вы просто не знаете, что нас, людей с нарушением слуха, в России, если верить данным Всероссийского общества глухих, 13 миллионов. Растут, учатся, многие получают среднее профессиональное или высшее образование, работают по самым разным специальностям, влюбляются, женятся, рожают детей... Как и во всем мире.

Вы знаете, что в космическом конструкторском бюро у Королева работали глухие инженеры и они высоко ценились? Вы знаете, что много глухих артистов имеют звание «Заслуженный артист РФ»? Сколько глухих учителей работает в школах России! А сколько талантливых художников - их работы в российских музеях и их картины высоко ценятся зарубежными ценителями искусства!

Вам, как мне кажется, надо будет просто запомнить несколько простых истин, которые помогут вам воспитать вашего малыша всесторонне развитой личностью, жить полноценной жизнью, быть максимально, по своим возможностям, включенным в социум.

Истина первая: надо четко осознавать и помнить, что, несмотря на все новшества техники и медицины, глухота неизлечима. Надо принять этот факт. Мы теряем бесценное время для воспитания и обучения нашего ребенка в очередях и на приемах у врачей в бесполезной надежде вылечить его от глухоты. Надо начинать заниматься с малышом с двух месяцев его жизни, иначе после трех лет будет поздно.

Истина вторая: не надо уповать на то, что кохлеарная имплантация - это панацея от глухоты. Глухота все равно остается с человеком. Кохлеарная имплантация помогает лишь ориентироваться в мире звуков, но слышащим она человека не делает. Кохлеарная имплантация делает человека полностью зависимым от работы процессора. Сломался процессор - человек беспомощен, становится стопроцентным инвалидом! Современные слуховые аппараты намного надежнее и предоставляют человеку независимость.

Истина третья: глухой или слабослышащий человек такой же, как все, но у него одна особенность - он не слышит, это тормозит его развитие, если не создать ему особые условия, связанные со свободным доступом к информации, общением без коммуникационных барьеров. Как сказал

Лев Семенович Выготский, выдающийся психолог начала XX века, ненормальность поведения ребенка формирует социальная среда. То есть сам дефект не есть причина аномального развития ребенка, это лишь следствие неправильной социализации.

Истина четвертая: социум так устроен, что каждый человек ищет подобных себе. Так создаются микросоциумы. Самый уникальный микросоциум - глухие и

Ясно, что надо начинать со средств коммуникации. Но каких?

Сразу расставим все точки над *i* - использование современных технических средств реабилитации глухого ребенка: обязательное ношение слуховых аппаратов с младенческого возраста, развитие слухового восприятия, работа с логопедом крайне необходима, но не надо ставить эту работу во главу угла, самое главное - это на-

как правило, придерживаются те специалисты, которые сами не владеют жестовым языком.

Замечено, что глухие дети, не знающие жестового языка, уже после первого года обучения в школе овладевают жестовым языком, хотя в школе на уроках в младших классах жестовая речь не применяется.

Это неоспоримый факт. И этот факт почему-то не берется на вооружение, а упорно игнорируется.

своего нарушения этого фона. Он воспринимает мир визуально. Как он должен распознать слова русского языка?

Призвав на помощь жестовый язык в процессе обучения и воспитания глухого ребенка с момента определения степени нарушения его слуха, можно добиться того, чтобы глухой малыш пошел в первый класс хорошо подготовленным, со знанием основ русского языка. Как слышащий ребенок. Его можно и нужно обязательно учить третьему языку - английскому письменному, например. Примером этому могут служить многие глухие детишки глухих грамотных родителей, которых родители отдают в школы для слабослышащих детей, и эти дети часто учатся лучше слабослышащих.

Обучение устным методом эффективно только тогда, когда у ребенка большой словарный запас.

Языки можно потерять, если их не поддерживать, они должны находиться в обращении, развиваться, совершенствоваться. А у нас в большинстве случаев для глухого человека теряется словесный язык, так как без базы жестового языка он ему трудно дается. Жестовый же остается с ним на всю жизнь, несмотря на всевозможные ограничения и запреты.

В.И.Флери, первый в России сурдопедагог, в XIX веке говорил: «Знание родителями жестового языка - это наивысший знак их любви к ребенку». Это актуально и сегодня, в XXI веке. Чем же еще можно доказать свою любовь к ребенку, когда единственная большая роскошь - это роскошь человеческого общения?

Надежда ЧАУШЬЯН,
учитель русского языка
школы-интерната №65

Глухота

Взгляд изнутри

слабослышащие. Из-за дефекта слуха они создали компенсирующий это нарушение способ общения - жестовый язык.

Истина пятая, последняя: жестовый язык является полноценным языком, что доказано исследованиями в мировой лингвистике. Жестовый язык также является мощным инструментом для восприятия и осмысления глухим человеком окружающего мира, является базой для освоения любого языка, в нашем случае - русского.

Всего пять истин

Глухой ребенок, любой ребенок с нарушением слуха в отличие от слышащего постигает мир в первую очередь через зрение - вокруг него безмолвие или невнятный шум.

Как такому ребенку объяснить первые необходимые понятия (кушать, туалет, спать, играть, счастье, любовь), если он не слышит? Как учить такого ребенка?

учить ребенка думать, мыслить, анализировать.

Мы знаем, что все методы изучения языка базируются на сочетании естественной коммуникации с носителями языка и потом академического изучения (при помощи учебников, грамматик, словарей, упражнений).

Тогда вопрос: кто у глухого ребенка носитель языка - слышащий с русским языком, которого ребенок не слышит, не понимает или с трудом понимает, или глухой человек с жестовым языком? Какой язык для глухого ребенка родной?

А родным называют язык, который доступен ребенку, который учится первым, является самым важным, наиболее часто используемым, с которым легче всего себя идентифицировать.

Бездоказательно было принято общее мнение, что жестовый язык мешает развитию личности глухого человека, что он не дает словесному языку развиваться, и этого мнения,

А зря! Билингвистическое обучение никому еще не повредило, наоборот, оно способствует интенсивному развитию мыслительной деятельности ребенка. Разумное использование жестового языка в оптимальных соотношениях со словесной речью в процессе развития личности ребенка способно вытянуть его в большой мир. С его помощью можно за короткое время дать ребенку большой объем информации.

Родным для нас, большинства глухих, является жестовый язык. Следовательно, русский язык для нас второй.

На базе какого языка мы все изучаем второй язык? На базе своего родного, сопоставляя слова, таким образом, постигаем другой язык. Русский язык к слышащему ребенку приходит через его слух, через его общение с родными, через речь окружающих его людей. Это его постоянный фон развития, это его первый родной язык. Глухой ребенок лишен же в силу

Сердца, где обида не живет

«Солнечным» детям нравится общаться со сверстниками

В специальной (коррекционной) школе №482 обучаются дети с ограниченными возможностями здоровья, в том числе и дети с синдромом Дауна. Опыт работы с этой категорией учащихся мы и хотели бы поделиться.

Специальная (коррекционная) школа №482 работает с разными категориями детей, имеющих нарушение интеллекта разной степени выраженности.

Одним из приоритетных направлений специальной (коррекционной) школы №482 является работа с детьми с синдромом Дауна. Школа решает практические вопросы образования и интеграции таких детей, развития навыков их социализации и коррекции поведения, обучения математике, чтению, письму и развитию речи.

Только узкий круг специалистов знает о проблемах детей с синдромом Дауна и особенностях их обучения и воспитания. Эта генетическая патология приводит к тому, что у них по-особому протекают процессы физического развития, формирования познавательной деятельности и речи. У детей данной категории отмечается наличие как проблемных областей, так и областей с хорошими показателями развития. Степень задержки в каждой области - социальной, когнитивной и речевой - различна.

Проблемой развития и обучения детей с синдромом Дауна начали заниматься в 70-80 гг. XX века. Ранее эта категория детей считалась необучаемой. У большинства детей с синдромом Дауна имеются отклонения интеллектуаль-

ного развития - от легкой до тяжелой степени выраженности.

Усвоение программного материала дается таким ученикам нелегко. Они с трудом включаются в работу. Восприятие предметов и явлений окружающей действительности отличается неточностью и фрагментарностью, нет целостного образа. Низкий объем памяти мешает воспринять, переработать и запомнить материал. Рассеянность, отвлекаемость, быстрая истощаемость и неустойчивость внимания также мешают учебному процессу. Мышление также имеет свои особенности. Сделать вывод, обобщить, построить логическую цепочку вызывает у них большие трудности.

У большинства детей с данной генетической патологией отмечаются различные нарушения зрения. Но информацию такие ученики все-таки лучше воспринимают через зрительный канал. Кроме того, у этой категории детей отмечаются проблемы со слухом, поэтому восприятие материала через слуховой анализатор затруднено. Учителя и специалисты



школы, зная все эти особенности, грамотно выбирают место в классе таким ученикам. Уделяется большое внимание оформлению рабочего места ученика. Особым образом размещается парта. Разметка помогает ученику выполнять действия (писать, читать, считать, выкладывать узоры) слева направо.

В школе №482 все дети с синдромом Дауна посещают индивидуальные занятия логопеда и дефектолога.

Занятия логопеда направле-

ны на развитие всех аспектов речи - от планирования высказывания до артикуляции и фонетики. Активно используется система жестов для работы с «безречевыми» детьми. Логопед обучает детей чтению, в том числе глобальному.

Занятия дефектолога проходят по следующим направлениям: формирование пространственно-временных представлений, графомоторных навыков, навыков самообслуживания, помощь в усвоении программного материала.

«Солнечным» детям нравится общаться со сверстниками, поэтому в школе включают таких учеников в групповые занятия. Благодаря групповым занятиям лучше развиваются внимание, умение соблюдать очередность, появляются навыки взаимодействия. Кроме того, у нас практикуются формы надомного обучения для тех учеников, которые не могут посещать школу в обычном режиме.

В нашей работе каждый специалист идет от индивидуальных особенностей и возможностей конкретного ребенка, поэтому в школе уже много лет нет неуспешных учеников. Как руководство к действию для нас звучат слова Януша Корчака «не снизойти до ребенка, а подняться до уровня его понимания». Только так можно получить желаемый результат.

Светлана ГУБАНОВА,
учитель-логопед специальной
(коррекционной) школы №482;
Екатерина ГАМОЛЬСКАЯ,
учитель-дефектолог
специальной (коррекционной)
школы №482

«Школа №1321 «Ковчег», возникшая более 25 лет назад в партнерстве специалистов Центра лечебной педагогики и родителей, своей миссией обозначила создание оптимальных условий для успешного образования и социальной адаптации любого ребенка независимо от особенностей его психофизического развития, состояния здоровья и социального статуса семьи.

современным технологиям - интерактивной доске, доступу в сеть Интернет, компьютерным коммуникаторам - учитель школы «Ковчег» получает широчайшие возможности выбора мотивационной наглядности, вариантов коммуникации, средств обучения.

Самые важные ресурсы для обучения детей с РАС - это возможности образовательной среды инклюзивной школы «Ковчег». Реализуется множество способов и стратегий, форм работы, для того чтобы поддерживать друг друга и сформировать классное сообщество: школьные праздники, темати-

Школа «Ковчег»

Опыт инклюзии обучающихся с расстройствами аутистического спектра в общеобразовательную среду

В школе создана образовательная среда, позволяющая максимально гибко выстроить образовательный маршрут обучающегося в зависимости от его образовательных потребностей, подобрать наиболее оптимальную форму обучения. Дети с ограниченными возможностями здо-

ровья, в том числе с расстройствами аутистического спектра, обучаются в нашей школе в следующих формах: инклюзивные общеобразовательные классы, в которых организовано совместное обучение детей как с особенностями развития, так и развивающихся типично, и малокомплектные общеобразовательные классы для детей с ОВЗ, которые созданы для обучающихся, имеющих заключение психолого-медико-педагогической комиссии о создании специальных условий обучения. Комплектование таких малых классов идет с учетом состояния здоровья обучающихся, возможности самостоятельного передвижения или с помощью взрослых и при отсутствии у ребенка опасного поведения. При необходимости организуется сопровождение тьютора. Кроме того, организовано индивидуальное обучение как в школе, так и непосредственно на дому.

С 2015-2016 учебного года в рамках реализации проекта Департамента образования города Москвы «Инклюзивная молекула» начал работу ресурсный класс, в котором обучаются дети с расстройствами аутистического спектра. В настоящее время в школе работают два таких класса. Психологические особенности развития и обучения детей с РАС таковы, что традиционные методы обучения - лекция, беседа, чтение текста - малоэффективны. В то же время благодаря

ческие внеурочные мероприятия, музыкальные и другие занятия в рамках дополнительного образования, школьный туристический клуб. Известно несколько примеров, когда именно трэвел-терапия показывала наиболее значительный результат для детей с РАС. В школе используется подход, при котором осуществляется опора на сильные стороны ребенка, создается возможность продемонстрировать эти сильные стороны на уроке, оценка несет не соревновательный, а обучающий и индивидуально мотивационный характер. Для развития социальной адаптации детей с РАС и другими особенностями развития поддерживаются необходимые внешние связи - осуществляется сотрудничество с общественными организациями и внешкольными институтами, работающими на включение людей с РАС и другими особенностями развития в общественную и культурную жизнь, трудоустройство и дальнейшее обучение (театр-студия «Круг-II», РООИ «Перспектива», Центр реабилитации «Наш Солнечный Мир», учреждения профессионального и высшего образования). Наши ученики и выпускники - постоянные участники таких городских инклюзивных мероприятий, как «Театральная перспектива», «Строим мосты - фотоаппараты в руках детей», паралимпийские фестивали и другие.

Опыт работы нашей школы свидетельствует о том, что включение детей с расстройствами аутистического спектра не только возможно, но и может быть эффективно обеспечено в рамках общеобразовательной организации, если принципы инклюзии разделяются всеми участниками школьного сообщества - педагогами, специалистами, учениками и родителями, в школе создается гибкая образовательная среда, а атмосфера принятия любого ребенка создана не только в отдельном классе, группе, но и во всей школе.

Наталья БОРИСОВА,
куратор инклюзивного образования
школы №1321 «Ковчег»;
Максим БУШМЛЕВ,
учитель-дефектолог школы №1321 «Ковчег»



Дети дождя

Все люди должны иметь возможность учиться вместе

Здоровье человека - тема для разговора достаточно актуальная для всех времен и народов, а в XXI веке она становится первостепенной. Здоровье ребенка, его социально-психологическая адаптация, нормальный рост и развитие во многом определяются средой, в которой он живет. Для ребенка в возрасте от 3 до 18 лет этой средой является система образования.

Инклюзивное образование - это образование, при котором все дети, несмотря на свои физические, интеллектуальные и иные особенности, включены в общую систему образования и обучаются в общеобразовательных школах вместе со своими сверстниками.

Основополагающий принцип инклюзивного образования - все люди должны иметь возможность учиться вместе независимо от каких-либо трудностей, имеющихся на этом пути, или различий в способности к обучению, которые они могут иметь. Этот принцип стал основополагающим для педагогов и родителей школы №2129, потому что в нашем образовательном комплексе обучаются особенные дети: дети с расстройствами аутистического спектра.

Впервые услышав этот диагноз, многие мамы и папы ощущают себя бессильными и безоружными, так как не знают, чем можно помочь ребенку... Да и общество наше еще не готово до конца принять таких особенных детей. Вылечить аутизм, к сожалению, невозможно. Не придумали еще таких таблеток, приняв которые ребенок смог бы полностью выздороветь. Реальную пользу приносят лишь психотерапия и социальная адаптация. Но отчаиваться и опускать руки нельзя. Более того, начатое лечение в раннем возрасте поможет ребенку полностью адаптироваться к нормальной жизни и посещать обычную школу. Ведь нередко у таких деток очень развиты способности к творческим занятиям, к изучению языков. Иногда ребенок с РАС становится лучшим учеником в классе.

Уровень интеллектуального развития при аутизме может быть очень разным - от глубокой умственной отсталости до одаренности и гениальности в различных областях знаний и искусства. Различной степенью аутизма страдали Герберт Уэллс, Моцарт, Кант, Сократ, Дарвин, Леонардо да Винчи, Ньютон, Эйнштейн, Винсент Ван Гог, Микеланджело, Пикассо...

Шесть лет назад в школе №2129 был открыт первый экспериментальный класс для детей с РАС, в котором были всего 5 мальчиков-аутистов. На сегодняшний день в школе обучаются 45 таких детей. Практически у всех инвалидность.

Школа принимает даже очень тяжелых аутистов, у многих из которых нет речи и навыков самообслуживания. Но постепенно, шаг за шагом с помощью профессиональных педагогов дети делают первые шаги и показывают очень хорошие предметные результаты. Специально организованные условия, отвечающие особым образовательным потребностям детей: материально-техническое, кадровое, программное обеспечение - вариативность предпрофессиональной деятельности в сочетании с мероприятиями воспитательной работы; программа комплексной поддержки родителей, имеющих детей с особенными возможностями здоровья, по профилактике социальной инвалидизации семьи - позволяют добиться заметных личностных и метапредметных результатов. Но главное, позволяют социализировать детей, которым это не дано по рождению. Специально для преодоления этих сложностей разработана программа «Тренировочная квартира». На кухне и в столовой дети осваивают навыки похода в магазин за продуктами, при-

готовления пищи и сервировки. В ванной дети учатся обращаться со стиральной машиной, использовать место для сушки, в спальне тренируют навыки самообслуживания, в том числе навык глажения белья, в гостиной учатся принимать гостей. Подготовка по данной программе реализуется с продолжительностью в четыре часа (на начальных этапах два часа) и с периодичностью три раза в неделю в группе до семи человек.

Программа предпрофессиональной подготовки «Кулинарная студия» направлена на развитие междисциплинарных связей между социально-бытовой ориентировкой, хозяйственно-бытовым трудом, окружающим миром и способствует генерализации навыков. Такой вид подготовки способствует эффективному усвоению навыков самообслуживания, позволяет получить основы профессии «повар» на базе учреждения, что в свою очередь будет способствовать сокращению периода адаптации в учреждении профессионального обучения при соблюдении преемственности.

Три направления предпрофессиональной подготовки - основы кулинарии, подготовка обслуживающего персонала, учебная пекарня - это возможность для наших солнечных детей в будущем иметь работу, которая у них талантливо получается.

В стадии апробирования сейчас находится программа предпрофессиональной подготовки «Керамическая мастерская», работа в которой дает возможность решать терапевтические задачи и достигать результатов в коррекционной работе. У ребенка есть возможность выполнять те виды работы, которые ему по силам. Для детей с расстройством аутистического спектра сложно подобрать вид деятельности, который бы он полностью выполнял самостоятельно. Такая работа будет скорее всего очень простой и не будет вызывать у ребенка интереса и мотивации к деятельности. Совместная работа с педагогом развивает у учащегося способности к сотрудничеству, коммуникацию, мотивацию.

План воспитательной работы включает в себя такие блоки, как реабилитация средствами культуры, интеграция через спорт, адаптированная музейная педагогика, взаимодействие и совместная работа с деятелями искусства и культуры. Например, Всемирный день распространения информации о проблеме аутизма с нашими детьми провели детский доктор мира, президент НИИ НДХиТ, профессор Леонид Рошаль, глава управы Южнопортового района Москвы Сергей Никитин, телеведущие Светлана Зейналова, Юлия Барановская, Юрий Столянов, актеры театра и кино Любовь Руденко, Елена Захарова, Анастасия Задорожная, певец и композитор Дмитрий Дунаев, участница проекта «Голос» Анжелика Фролова, участницы проекта «Голос. Дети» Лариса Григорьева, Ивана Работова и детский театр-студия «Непоседы».

Взаимодействие с благотворительным фондом «РЕТ - не просто собаки» дает нам возможность убедиться в эффективности альтернативного метода коррекции эмоциональной сферы учащихся с расстройством аутистического спектра с помощью собак-терапевтов. Сотрудничество с Городским психолого-педагогическим центром дает нам веру в успех, серьезную методическую и практическую поддержку.

Мы постоянно ищем новые возможности, новые пути, стремимся быть в курсе новейших методик в работе с аутичными детьми. наших педагогов объединяет главное - огромное желание не просто обучить детей в рамках школьной программы, но и помочь им адаптироваться во взрослую жизнь.

Наталья СЫТИЛИНА,
педагог школы №2129

С заботой о детях

Вот уже третий год в нашей гимназии существует психологическая служба. В начале каждого учебного года специалисты службы организуют наблюдение за детьми, выделяют для себя первичный круг учащихся, нуждающихся в дополнительном внимании, проводят диагностику, по результатам которой формируются списки детей, с которыми будет работать тот или иной специалист службы, утверждают списки таких учащихся на психолого-педагогическом консилиуме.

Нельзя не отметить роль классных руководителей на данном этапе психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса. Их помощь незаменима в организации постоянного контакта специалистов с родителями.

После того как определен круг детей, с которыми будет проводиться работа, специалисты начинают проводить занятия согласно утвержденному графику. Огромное внимание уделено детям с ограниченными возможностями здоровья. Регулярность занятий определяется спецификой проблемы, а также динамикой, которая фиксируется специалистом.

В каждом учебном корпусе есть учителя-логопеды, которые ведут занятия с детьми, требующими дополнительного развития речи.

С этого года начал свою работу развивающий центр, и первыми его посетителями стали дошкольники, которые в следующем году пойдут в первый класс. В программу для дошкольников по подготовке к школе включены логопедические и психологические занятия.

Это и развивающая программа «Золотой ключик» (для 5-11 лет), помогающая гиперактивному ребенку направить свою необузданную активность на правильные цели, и развивающая программа «Английский язык с удовольствием» (для 4,5-7 лет), и курс раннего развития «Вместе с мамой» для малышей до 3 лет, и развивающие занятия для детей «Я сам!» (для детей 3-6 лет).

Есть программы и для подростков: это курс «Манипуляция» (возраст 13-16 лет), «Ораторское мастерство и публичное выступление». Вместе со старшеклассниками мы реализуем проект «КИНО-клуб».

Игровые перемены, минутки психологической разгрузки, флеш-мобы, квесты, съемка мотивирующих видеороликов... Вы спросите, как нам удается все успевать? Секрет прост - мы прекрасная команда, планируем и обсуждаем все с ребятами и учителями вместе. Но самый большой секрет: мы все делаем для ребенка и радуемся, когда слышим отзывы ребят: «Мне понравилось абсолютно все. Спасибо!», «Мне больше всего понравилась на этой неделе психологии вся неделя психологии».

Лилия РЯБУШЕНКО,

руководитель психолого-педагогической службы гимназии №1274;

Станислав ПЛЕСНЕВИЧ,

педагог-психолог гимназии №1274

Цель проекта «Преодоление» колледжа архитектуры, дизайна и реинжиниринга №26 (ГБПОУ «26 КАДР») - достижение успеха обучающимися, которые испытывают трудности в обучении или выпали из образовательного процесса по разным причинам: педагогическая запущенность, сложные отношения в семье, неумение складывать дружеские отношения со сверстниками.

Мы стремимся обеспечить ценностное отношение учащегося к его образовательной ситуации. А для этого необходима разработка индивидуального образовательного маршрута. Если индивидуальная образовательная программа обучающегося - это прежде всего набор задач и срок их решения по достижению предметных результатов, то индивидуальный образовательный маршрут учитывает занятость подростка во внеурочной, воспитательной, проектной деятельности. Распределение учебной и воспитательной нагрузки в каждом случае снижения или отсутствия мотивации к обучению - вопрос принципиальный.

Индивидуализация строится на основе диагностики пробелов, учитываются психофизиологические особенности учащихся, в том числе возможности концентрации внимания, трудоспособность. В этих целях вводится ограничение образовательного

контента, в том числе за счет удаления содержания, к освоению которого ученик на данный момент не способен.

Ценностное, осмысленное отношение к своему маршруту достигается привлечением подростка к составлению ИОМ. Первый уровень формирует отношение к управлению своим образовани-

Проект «Преодоление»

Индивидуальный образовательный маршрут обучающегося как инструмент достижения успешности

ем, второй - определяет образовательные приоритеты, третий - определяет последовательность конкретных задач. На первых двух уровнях помощники подростка - классный руководитель, психолог, социальный педагог, родители. Третий уровень, как правило, обеспечивается учителем-предметником или тьютором.

Для определения степени участия во внеурочной деятельности, совместного выбора с ребенком типа образовательного события и его роли при подготовке советуем выбрать мероприятие, в котором одновременно задей-

ствовано несколько пространств деятельности с различными типами событий. Это дает возможность выбора из большого количества разнородных задач и участия в организации обучающихся разного опыта, способностей и интересов. Кроме того, в случае если часть ребят не завершили к сроку подготовку того или иного

фрагмента мероприятия, оно все равно состоится, пусть и в упрощенном варианте. Опыт показывает, что подростки, не сумевшие решить задачи по подготовке самостоятельного события, легко переключаются на помощь более успешным.

На пути реализации ИОМ рядом с подростком должен быть тот, кто продемонстрирует ему алгоритм выполнения деятельности задачи, кто обеспечит концентрацию внимания подростка на существенных моментах и поможет перенести полученный опыт успешного решения задач на другие сферы деятельности.

Замечательно, когда этим значимым для подростка взрослым является тьютор или классный руководитель.

Достижения во внеурочной деятельности, освоение социальных компетенций создают для него ситуацию социальной успешности, помогают в построении продуктивных отношений с

учителями через другой тип взаимодействия с ними, помогают преодолевать трудности в освоении основной образовательной программы.

Проект «Преодоление» и ИОМ задают форму, в которой становится востребованным развитие способности к самоопределению в образовательном процессе, освоение тех знаний, которые, по мнению самого человека, ему необходимы.

Лада АЛЕКСЕЕВА,
преподаватель ГБПОУ «26 КАДР»;
Елена СИДОРОВА,
начальник отдела психологической работы ГБПОУ «26 КАДР»

Рисунок на песке

Его легче исправить и начать заново

Одним из самых простых способов выражения своих чувств и мыслей для ребенка является рисование, ведь, с его точки зрения, гораздо приятнее водить карандашом по бумаге, чем пытаться объяснить свои эмоции словами. Да и взрослым - учителям, психологам, родителям - зачастую внутренний мир ребенка становится более понятным именно из его творчества, а не из его речи. Творчество хорошо тем, что позволяет приподнять завесу бессознательного «я» и открыть возможные переживания, опасения или желания ребенка, о которых он не говорит напрямую. Но что, если совместить рисование с определенными тактильными ощущениями? Что, если рисовать не на бумаге, а на песке?

Этим вопросом задалась Дора Калф - швейцарский аналитик, автор песочной терапии. Она решила создать определенное «свободное и защищенное пространство», в котором ребенок или взрослый сможет выражать свое внутреннее «я» путем символов и образов, не боясь при этом ошибиться или создать «некрасивый» рисунок. В этом заключается одно из преимуществ работы с песком перед обычным рисованием: если нарисованное не

нравится, на песке гораздо легче что-то исправить или вовсе стереть и начать заново.

Другим плюсом рисования на песке является развитие мелкой моторики. На песке в отличие от бумаги можно рисовать не только обеими руками, но и каждым пальчиком в отдельности. Разные элементы рисунка можно рисовать определенным пальчиком определенной руки, в результате чего ребенок учится не только владеть своими руками, но и тренирует внимание, усидчивость и воображение. Давно установлен факт о тесной связи между развитием мелкой моторики и речью. В итоге всего после нескольких песочных занятий дети начинают активнее говорить и увереннее выражать свои мысли.

Еще одним достоинством рисования на песке являются его пространственные возможности: если линии от карандашей на бумаге всегда плоские, то бороздки на песке имеют разную глубину. Для ребенка становится очевидно, что, чем сильнее он надавит на пальчик, тем глубже останется след от него.

Наконец, рисование на песке способствует развитию тактильных ощущений ребенка. Фактура материала, его «текучесть», изменчивость состояния (особенно если ребенок поочередно рисует на сухом и влажном песке) - эти свойства песка позволяют ребенку получать и анализировать новые разнообразные тактильные ощущения, что ук-

репляет его интерес к самому себе и окружающему миру.

Оценив широкие возможности рисования на песке, многие специалисты, в частности педагоги-психологи, взяли его в свой арсенал методов взаимодействия с детьми для диагностической и коррекционной работы. Песочная терапия хорошо подходит для детей, у которых имеются некоторые психологические нарушения: резкая смена настроения, нарушение внимания, дефекты речи, нарушение самоконтроля, тревожность и т. д. В данном случае с ребенком должны заниматься квалифицированный специалист для проведения определенной и методичной работы, направленной на устранение тех или иных нарушений.

Однако если никаких психологических отклонений у ребенка нет, то заниматься рисованием на песке можно дома с родителями или с учителями в школе. Для этого есть несколько простых рекомендаций:

1. Рисовать на песке лучше всего на специальном столе с подсветкой - в этом случае рисунок виден четче. Однако если стола нет в наличии, его можно заменить обычным подносом или неглубокой коробкой - песок в них виден не так четко, зато вероятность того, что песок рассыплется по комнате, мала.

2. Рисование на песке может быть очень разным, не стоит ограничивать воображение ребенка: в качестве инструмента мож-

но использовать не только руки и пальчики, но и карандаши, палочки, кисточки разного размера. Можно предложить ребенку самому выбрать понравившийся инструмент.

3. Не забывайте, что для рисования одинаково подходит как сухой, так и мокрый песок.

4. Рисование на песке - это отличная релаксация, позволяющая снять нервное напряжение. Можно попросить ребенка нарисовать то, что ему самому хочется, или просто поводить руками по песку. Для усиления эффекта можно включить музыкальное сопровождение.

5. Попробуйте не только рисовать абстрактно, но и дать ребенку определенную тему или задание: сочинить сказку на песке, нарисовать подводный мир или по очереди провести каждым пальчиком линию на песке. В данном случае активно будет развиваться логическое мышление.

6. В качестве эксперимента попробуйте не только рисовать на песке, но и лепить из него или добавлять к рисунку небольшие игрушечные фигурки. Таким образом можно создавать не только простые рисунки, но и сложные многоплановые композиции.

Елена ТРИФАНИЧЕВА,
педагог-психолог
территориального отделения
«Текстильщики» Городского
психолого-педагогического центра
Департамента образования
города Москвы



На первый взгляд термин «творчество» несовместим с рабочими специальностями. Мы привыкли считать, что творить могут художники, артисты, режиссеры, архитекторы или в крайнем случае изобретатели.

Однако французы категорически не согласны с таким упрощенным подходом, причем не согласны давно. Они обожают, например, творчество поваров. Мало того, что у рестораторов есть свой рейтинг для изысков в кулинарном искусстве - звезды Мишлен, который принят в 12 странах Европы, не считая нескольких десятков крупнейших городов мира, но и любой шеф-повар во Франции может получить за свое творчество высшее отличие страны - и звание академика, и орден Почетного легиона наряду с министрами, генералами, деятелями науки и искусства, писателями, артистами. Если заслужит, конечно.

Более полувека назад в Европе придумали для рабочих профессий свою олимпиаду - WorldSkills («Лучшие профессионалы мира»). Шаг за шагом соревнования, проводимые по стандартам WorldSkills, охватывают все более широкие круги учащейся молодежи, осваивающей рабочие специальности, и молодых рабочих, вступивших в мир профессионалов. С каждым годом неуклонно растет количество компетенций, в которых соревнуются ребята. Каждый год в борьбу вступают все новые регионы России. Союз WorldSkills Russia призван повысить престиж рабочих профессий, способствовать повышению квалификации работников и привлечь молодежь в производственные сектора экономики.

Само собой разумеется, что учреждения среднего профессионального образования просто не могут остаться в стороне от этого современного и в высшей степени полезного тренда подготовки кадров. Студенты и преподаватели факультета красоты МОК «Запад» год назад провели отбор желающих выступить в соревнованиях по стандартам WorldSkills. Создать команду студентов - это лишь малая толика дела. Правила WorldSkills требуют обеспечить подготовку одного эксперта на каждого конкурсанта. А это значит, что преподавателям надлежало не только обучать студентов, но приступить к учебе самим. В таких соревнованиях нужны не просто преподаватели, а настоящие перфекционис-

ты, которые почти никогда не останавливаются на своих достижениях, те, кто, достигнув цели, немедленно ставит перед собой другую, еще более труднодостижимую, и сразу начинает движение к ней.

Постепенно выделился костяк преподавателей в составе Юлии Дебольской и Елены Захаренковой, а также студентки конкурсантки Фаридэ Шахбановой. Безусловно, мощный состав тренеров был еще более усилен приглашением признанной волшебницы в нэйл-индустрии Инны Коробейниковой. Выбор участницы осуществлялся советом из ведущих преподавателей по профессиональным предметам во главе с руководителем структурного подразделения. К будущей участнице предъявлялись требования:

- возраст 16-20 лет на момент участия в конкурсе;
- высокие профессиональные навыки во всех конкурсных модулях;
- наличие положительных оценок по текущим предметам.

Знание английского языка приветствовалось.

Следует отметить, что немаловажную роль в отборе участницы играет ее характер в целом, а в частности, ее устойчивость к стрессу, так как выступление в таком профессиональном конкурсе требует от участников устойчивой психики. Соревнования - это всегда нервное напряжение.

При подготовке претендент на участие в конкурсе должен внимательно выслушать замечания и советы преподавателей и быть готовым к дополнительным занятиям в образовательном комплексе даже после окончания учебного дня.

Затраты времени, энергии не пропадут напрасно: участие в таком чемпионате, как WorldSkills, дает конкурсанту следующие выгоды:

- профессиональные навыки в работе на европейском уровне;
- совершенствование профессионального мастерства;
- возможность бесплатного обучения по международному стандарту.

Подготовка участницы осу-

ществлялась по компетенции «Прикладная эстетика». Путь к будущим победам начинался на региональном чемпионате. На нем упор в работе нашей участницы был сделан на образ «стилизованная невеста XXI века». Мы рады отметить, что, несмотря на то что все участницы выступали сильно, нашей команде удалось вырвать победу.

И мы начали готовиться к полуфиналу национального чемпионата «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) Центрального федерального округа. По сравнению с предыдущим этапом количество конкурсных заданий увеличилось. И помимо отработки новых конкурсных заданий пришлось заново отрабатывать эскиз фантазийного макияжа.

Полуфинал национального чемпионата проходил в Ярославле. А наша Фаридэ простудилась. Подскочила температура, но студентка не захотела подвести свою альма-матер, она поступила, как настоящая олимпийская спортсменка: сконцентрировалась на выполнении заданий, заставив себя забыть о болезни и помня только о том, что на этом этапе у нее нет и не может быть слабых соперников. Закономерной наградой ее усилиям стали победа и выход в финал национального чемпионата.

Финал национального чемпионата «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) проходил в выставочном комплексе Крокус Сити, на чемпионат съехались лучшие из лучших. А Фаридэ заняла 1-е место! Она стала лучшей в России в компетенции «Прикладная эстетика».

Хочется сказать, что эксперт, который участвует со своей конкурсанткой, не только профессионально оценивает других конкурсантов, но и является поддержкой для своей участницы. После окончания соревновательного модуля эксперт может спокойно общаться со своей подопечной. И перед соревнованием у эксперта есть немного времени для обсуждения конкурсного задания, что

также можно использовать для психологической поддержки участницы. Нельзя не упомянуть о факторе моральной поддержки, оказанной Фаридэ преподавателями, сокурсниками, администрацией МОК «Запад», приехавшими в Крокус Сити в качестве болельщиков. Очень пригодились участницам тренинги по развитию устойчивости к стрессу и снижению уровня тревожности, проводимые в ходе конкурсов организаторами чемпионата.

Впереди европейский этап EuroSkills, на который соберутся молодые специалисты, ставшие лучшими на отборочных этапах в своих странах. Впереди новый труд, тяжелая учеба, отработка конкурсных заданий и навыков, применение всего творческого потенциала команды. Зачем? Чтобы участвовать в европейском чемпионате и в мировом чемпионате WorldSkills International. Чтобы доказать, что наши студентки - будущие ценные специалисты, ничем не уступающие именитым зарубежным грандам. Чтобы российские женщины были самыми красивыми, а мужчины - настоящими ценителями красоты.

Юлия ДЕБОЛЬСКАЯ,
эксперт WorldSkills,
преподаватель факультета
красоты МОК «Запад»



Копейка рубль бережет

Городская научно-практическая конференция «Финансовое планирование личного бюджета в современных условиях»

Конференция в политехническом колледже №8 состоялась в рамках городской программы «Содействие повышению уровня финансовой грамотности населения и развитию финансового образования в городе Москве», координацию которой осуществляет Московский центр технологической модернизации образования.

С приветственным словом к школьникам старших классов школы №771 и Центра образования «Бескудниковский», студентам КИГМ №23 и ПК №8 имени И.Ф.Павлова обратилась руководитель Дмитровского отделения политехнического колледжа №8 Ирина Васильевна Толубаева.

Конференция была направлена на ознакомление старшеклассников и обучающихся колледжей Москвы с основными понятиями финансовой грамотности и планированием личных финансов.

С темой «Что значит быть финансово грамотным?» выступил начальник отдела управления финансовой грамотности и взаимодействия с институтами гражданского общества Банка России Вячеслав Владимирович Крылов. Его выступление было тщательным образом продумано для работы с целевой аудиторией конференции: яркие и содержательные слайды презентации, большое количество интересных фактов из истории становления финансов и финансовых институтов нашей страны, максимально скорректированная для понимания детей сложная и востребованная в нынешних реалиях информация. Вячеслав Владимирович наглядно объяснил гостям конференции современную систему финансов в Российской Федерации, показал преимущества включения подрастающего поколения во взаимодействие с этой системой, дал советы по повышению финансовой грамотности и предостережения от возможных ошибок в финансовой сфере. Представленная информация была нацелена на оказание помощи молодежи для осознания себя в сложном мире финансов.

Сотрудники ИФНС №15 по городу Москве Ольга Игоревна Малороссиянова и Сергей Николаевич Белоглазов объяснили суть влияния налогообложения на личное финансовое состояние.

Татьяна Алексеевна Катасонова, кандидат экономических наук, преподаватель колледжа индустрии гостеприимства и менеджмента №23, поделилась опытом организации учебной и внеаудиторной работы в целях консолидации молодежи для повышения финансовой грамотности.

В студенческих докладах поднимались вопросы использования офисных программ с целью эффективного построения личного и семейного бюджета. В презентациях представлены результаты исследования принципов эффективного управления личным бюджетом и многое другое.

В школьной секции конференции преподаватели и студенты политехнического колледжа №8 Артем Рагозин, Елизавета Белоусова, Анна Галата, Михаил Фомин, Михаил Дятлов, Дарья Хасанова, Лилиан Юрко, Никита Кабакин, Никита Козлов и Настя Филатова провели квест-игру «Не в деньгах счастье», созданную для обучения грамотному и ответственному поведению на финансовом рынке.

- Интересная, увлекательная игра, которая позволяет за полчаса прожить целую жизнь, - резюмировал студент колледжа Денис Ветошкин.

Лучшие участники-докладчики были отмечены сертификатами и сувенирами. Школьники и студенты были приглашены на обучающие курсы «Защита прав потребителей финансовых услуг. Кредиты. Вклады. Банковские карты», которые проводятся на базе Дмитровского отделения политехнического колледжа №8 в непринужденной, игровой форме.

Елена МИХЕЕВА,
преподаватель политехнического колледжа №8
имени И.Ф.Павлова

Я не сразу осознала, какую роль в моей жизни сыграл педагог-гуманист, поэт, мой учитель литературы и бессменный директор нашей школы в течение почти 40 лет Семен Рувимович Богуславский. Масштабность и величие его личности открылись мне не сразу, в мои школьные годы мы не очень поняли друг друга. Но на всю жизнь я запомнила его рассказы о писателях, я тогда была убеждена, что мой учитель лично знаком с Пушкиным и не раз бывал с ним вместе у генерала Инзова, такими живыми и близкими представляли эти очень далекие от меня люди. Да и Семен Рувимович был для меня тогда страшно далек: он был строгим директором, я обычной хорошей ученицей.



Мой след не затерян

В жизни каждого есть человек, который оказывает влияние на формирование личности

Н о когда я пришла работать в нашу школу, я узнала ближе этого удивительного человека. Вся биография Семена Богуславского - в его стихах:

*Я родился в Москве, в доме Грауэрмана,
На Рождественке вырос, на Дубровке живу...*

В его биографии - история нашей страны. Отец репрессирован и расстрелян, хотя был простым портным. Детство не было легким, как и у большинства ребят предвоенной эпохи. Но уже с той поры были стихи, литературная студия при Московском Доме пионеров, встречи со знаменитыми писателями Константином Паустовским, Рувимом Фраерманом, Аркадием Гайдаром. Не случайно многие выпускники этой студии впоследствии сами стали известными литераторами, и не случайно, что с огромным трепетом и уважением относился Семен Рувимович к детскому творчеству. С 1970 года в нашей школе издается литературно-художественный альманах «Маяковцы», в котором публикуются детские творческие работы, и мне кажется, что в альманахе - продолжение Семена Рувимовича.

А потом была война, и об этом тоже в стихах:

*Своим участием в войне
Горжусь? Нет, я не возгордился.
Не мучайте, не льстите мне.
Я просто раньше вас родился.*

Как-то мы, дети и учителя вместе, это было в традиции нашей школы, делали литературно-музыкальную композицию, кажется, посвященную 50-летию Победы. Получилось очень трогательно, многие плакали. Помню, Семен Рувимович подошел ко мне и спросил, почему так грустно. Я ответила, что мне представляется важным, чтобы дети заплакали, чтобы сопереживали, чтобы... А он сказал просто: «Так ведь Победа, надо радоваться». Спустя много лет я поняла, о чем он. И теперь ежегодно с ребятами ходим 9 Мая в парк Горького, чтобы радоваться, петь песни и поздравлять всех с праздником. И в этом, мне кажется, тоже продолжение Семена Рувимовича. Своеобразной данью памяти той войне стала экспозиция нашего музея, посвященная литераторам, павшим на фронтах Великой Отечественной. И это тоже его продолжение.

А после войны были публикации в газетах Дальнего Востока, а потом возвращение в Москву и поступление в МГПИ имени В.И.Ленина. «Двадцатичетырехлетний студент в военной форме выделялся среди вчерашних школьников». Вместе с ним учились Юрий Коваль, ставший детским писателем, Юлий Ким и Юрий Визбор - известные всем сегодня авторы и исполнители бардовских песен, поэт Юрий Ряшенцев. Студенческое братство талантливых людей, среди которых Семен Рувимович выделялся своей мудростью, опытом. «Нам казалось, что таких не бывает, мы даже собирались его похоронить, чтобы проверить на прочность, но не смогли этого сделать - он не давал нам ни единого повода даже рассердиться на него», - вспоминает позже Юрий Ряшенцев. Наверное, Семен Рувимович был человеком щедрым: имея таких замечательных друзей, он поспешил поделиться общением с ними и со всеми нами, учениками и учителями своей родной школы. Школу №1274 (№79, №483) Богуславский возглавил в 1965 году. А до этого была работа в школе Оренбургской области, она находилась на месте Белогорской крепости, той самой, где разворачивались события, описанные Пушкиным в «Капи-

танской дочке». А потом работа инспектором районо. Старожилы рассказывают, что приход Семена Рувимовича в школу был революционным: он велел выбросить все кадки с фикусами, сказав, что это мещанство. Мы до сих пор с улыбкой говорим об этой истории. А вот об идее создать школьный музей вспоминаем с гордостью, ведь имя Владимира Маяковского наша гимназия носит с 1980 года, а музей-клуб поэта существует у нас уже полвека. В нем, в музее, главное продолжение Семена Рувимовича. Тогда эту инициативу подхватили и взрослые, и дети. Уже через полгода, в апреле 1966-го, музей был открыт. До сих пор он является центром воспитательной работы, нашей визитной карточкой. Конкурсы чтецов и иллюстраторов, вечера «СОВА» (Спрашивайте - Ответаем - Все - Абсолютно), литературные экспедиции и постановки спектаклей, экскурсии по экспозиции и заседания совета музея - все это стало неотъемлемой частью нашей жизни.

В конце августа 2005 года Семен Рувимович обошел все этажи родной школы, поговорил со всеми, проверил все кабинеты (он всегда делал так накануне 1 сентября), улыбнулся всем нам и ушел. На следующий день его не стало. И это было величайшей трагедией, сейчас, спустя более десяти лет, я понимаю, насколько величайшей. Начался учебный год уже без нашего директора, а потом еще один... И я поняла, что жизнь продолжается, потому что Семен Рувимович подарил нам удивительную школу, научил нас по-настоящему любить свое дело, быть честными перед детьми и перед собой. Его педагогика практического гуманизма - то наследие, которое сейчас изучают студенты в его родном педагогическом университете, его стихи по-прежнему с интересом читают ценители литературы. Но главное, что в школе - нашей гимназии №1274 имени В.В.Маяковского - бережно сохраняют тот дух сотворчества, ту атмосферу радости и жизнелюбия, что посеял здесь однажды замечательный человек, педагог-гуманист, поэт и солдат, мой любимый Учитель Семен Рувимович Богуславский.

**Галина ЗЫКОВА,
учитель русского языка и
литературы гимназии №1274**

Слово об Учителе

Жизнь, отданная школе, жизнь, отданная детям, - что может быть благороднее и труднее?

В наше время словосочетание «связь поколений» используется довольно часто. Под «связью» часто подразумевают память о предках. Однако я считаю, что это не только память, но и следование привычкам и нравственным принципам человека.

Я много знаю о своих уже умерших родственниках: о прабабушках и прадедушках. Они воевали, работали на благо страны и были достойными людьми. К сожалению, я не смог заставить никого из них, так что я не успел у них чему-либо научиться. Но эти люди воспитали моих родителей, которые в свою очередь формируют мой характер, мои взгляды.

Конечно, самые близкие родственники - лучшие наши учителя. Но я хочу рассказать о человеке, для которого учительство было профессией, призванием. Об Алексее Дмитриевиче Хвацком.

Он был моим учителем два года, преподавал технологию. Он умер, когда я учился в 6-м классе. Я знал его как мудрого, уважаемого и любимого всеми ребятами учителя. Много о его жизни я узнал уже после его смерти, о многом мне рассказали учителя, когда я решил написать эту статью.

Он пришел в школу в 1968 году и совсем недавно покинул ее. Жизнь, отданная школе, жизнь, отданная детям... Что может быть благороднее и труднее?

На уроках он мало говорил, но когда говорил, то только по делу. Обладая тонким чувством юмора, он часто острлил. Ни одно его замечание не обходилось без шутки. А некоторые его фразы стали для моих одноклассников крылатыми. Он бесконечно любил свой предмет, всегда с особой тщательностью и строгостью осматривал наши работы, помогал исправить любую ошибку.

Он был мастером своего дела, настоящим мужчиной, способным сделать, починить что угодно. В своем кабинете-мастерской он создал особую атмосферу, которая была только у него. Там всегда пахло стружками, железом, смазкой, кожей и тканью. Там пахло работой. Как только ты попадал туда, твои руки сами тянулись к верстаку, к станку, словом, к делу. Однако он был разносторонним человеком, любил жизнь, ему было интересно абсолютно все: он знал карту звездного неба и принцип работы двигателя внутреннего сгорания, читал Пушкина и объяснял, как правильно работать на токарном станке, играл в волейбол, различал голоса птиц, публиковал стихи в школьном альманахе, рисовал картины и строил дом...

Многие от него впервые услышали песни Окуджавы и

Визбора, а поколения выпускников, прощаясь со школой, уходили под песню «Десятый класс», которую он пел для них проникновенно и очень красиво. У него был уникальный голос, он был талантливым музыкантом: мы видели его с гитарой, с баяном, за фортепьяно, с трубой - все покорялось ему. Но главным в его песне и музыке была душа. Именно поэтому его могли слушать часами, петь с ним у костра... Он много знал и многое умел. К нему можно было обратиться за помощью в любой момент, и в любом деле он не отказывал никогда и никому. И никогда не ждал благодарности за добрые дела: он был бескорыстен и честен, что не каждому дано.

Самое удивительное то, что у Алексея Дмитриевича не было педагогического образования, он был инженером-оптиком, любил небо и

Он стал - и остался - Незаменимым. Он умел любить, любить по-настоящему, безусловно, он любил школу, учеников, выпускников, любил друзей, погибшего на войне отца, очень любил свою семью. Он был верным и преданным человеком.

Он учил практически всех выпускников нашей школы. Его знания, манера общения, душа - все это передалось людям, которых он учил. Через него прошли сотни, а может быть, тысячи учеников. И в каждого из них Хвацкий смог вложить часть себя. Многие выпускники прошлых лет теперь учителя нашей школы. Все они, как один, вспоминают о нем как о самом любимом и уважаемом учителе. Сегодня в моем 9-м классе преподают три учителя, которые, будучи в моем возрасте, ходили на уроки к Алексею Дмитриевичу. И хотя его уже



**Глеб КОРАБЛЕВ,
ученик 9-го класса
Центра образования №654
имени А.Д.Фридмана**

В одном из своих стихотворений Алексей Дмитриевич писал:

*Давайте поселимся в доме,
где каждый про каждого
Все будет знать от мелочи и
до самого важного.
Давайте подумаем вместе о
чем-нибудь дорогом.
Попробуем, вдруг окажется,
что думаем об одном?
Может быть, этот дом и есть
моя школа.*

Медицинский класс

С чего начать?

Второй год гимназия №1274 участвует в проекте Департамента образования Москвы «Медицинский класс в московской школе». Проект весьма амбициозный, а потому одновременно трудный и интересный. Что надо для его осуществления? Прежде всего решимость и профессионализм ведущих педагогов. Немалую роль сыграет и поддержка администрации: выработка критериев приема в специализированный класс, составление удобного расписания, решение вопросов, связанных с оборудованием профильных кабинетов. Ведущим учителям стоит начать с серьезного изучения программ, предложенных МГМУ имени Сеченова, адаптации их к возможностям сформированного класса и школьному оборудованию.

Важно максимально замотивировать ребят. Как мы это делаем? Начинаем с посещения «Университетских суббот», оговариваем заранее, что каждый должен посетить какое-то количество лекций в Сеченовке. Темы ребята выбирают сами, а затем выступают с публичным сообщением. Приветствуется участие в профильных олимпиадах (Всероссийской, Московской, Сеченовской). Считаем важным посещение профильных музеев и выставок и рекомендуем к посещению Музей медицины при МГМУ имени Сеченова, мероприятия Фестиваля науки, выставок медицинского оборудования и техники.

С первого дня организации класса дайте почувствовать ученикам их особый статус - закажите специальные значки, блокноты для записей с эмблемой медкласса - ребята это очень ценят. Пусть они проведут уроки профориентации в младшей и средней школе (вот где белый халат и значок незаменимы!). В этом учебном году 10-е и 11-е медицинские классы успешно проявили себя на II городском фестивале «Наши общие возможности. Наши общие результаты»: представляли свои исследовательские проекты, демонстрировали простейшие медицинские навыки посетителям, показывали комплексы укрепляющих физических упражнений.

Большое внимание в работе с профильными классами следует уделить проектной и исследовательской деятельности. О пользе такой работы написаны тома. Добавим только: это прекрасная подготовка к научной работе в вузе, это общение с ведущими специалистами Сеченовки, это реализация личности через успешную деятельность. Наши классы участвуют в четырех научных конференциях, организованных МГМУ имени Сеченова (химической, биологической, медицинской и в конференции «Шаг в медицину»). Участвуют достаточно успешно: много призеров, есть победители. Планируем расширить круг подобных мероприятий, заметив, что потребность в них у наших подопечных заметно выросла.

Особое внимание стоит уделить волонтерству. Да, за это даются дополнительные баллы при поступлении. Но не только в этом дело. Будущий врач должен уметь сострадать, и сострадать не отвлеченному человечеству, а конкретному больному ребенку или старику. Да не просто сострадать, а стремиться помочь. Да почему только будущий врач? Каждый человек. Поэтому ребята медицинских классов проходят обязательную волонтерскую практику в клинике Рошала. Понятно, что это только первые, робкие шаги в их будущую профессию, но все ребята понимают их значимость и отзываются о практике с большой теплотой.

Проект «Медицинский класс в московской школе» только набирает обороты. Но специальное оборудование уже пришло в школу (потихоньку осваиваем), лекции для учителей организованы, потребность в профильном образовании есть. Мы готовы поделиться с коллегами своим скромным опытом. Стоит только начать, и все получится!

Ольга БЕЛЯЕВА,
учитель биологии гимназии №1274;
Ольга ВОРОНОВА,
учитель химии гимназии №1274, заслуженный
учитель РФ

Пусть время
мирное,
Но мы всегда
готовы
Продолжить
подвиги
Отцов и матерей.
И если трубы
позовут
С тобой нас
снова,
Послужим честно
Родине своей!

Гимн КШИ №9



Клянутся дочери России на верность Родине своей



В июне 2004 года по решению Правительства Москвы была открыта кадетская школа для девочек - КШИ №9. Школа реализует идею развивающей сущности образования через сочетание традиционных общеобразовательных предметов и непосредственно кадетской составляющей, направленной на становление гражданина, готового служить своему Отечеству как на военном, так и на гражданском поприще, развитие творческих и интеллектуальных способностей личности через дополнительное образование. Особое внимание уделяется военно-патриотическому воспитанию.

В корпусе есть музей «Дочери России», в экспозиции которого отражена роль русских женщин в истории нашей страны, начиная с X века и по сегодняшний день. Вновь поступившие воспитанницы знакомятся с традициями корпуса, с историей кадетского образования, знаменитыми женщинами, внесшими боль-

шой вклад в развитие науки, культуры, спорта. Здесь проходят встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, Героями России, воинами-интернационалистами, героями труда, которые приходят на школьные мероприятия и уроки Мужества.

Важный и волнующий момент в жизни учениц школы - торжественная клятва кадета, которая по установившейся традиции принимается ежегодно в Центральном музее Великой Отечественной войны на Поклонной горе в канун легендарной битвы за Москву. Воспитанницы клянутся быть верными Отечеству и народу, свято чтить духовно-нравственные основы жизни, продолжать традиции кадетского образования, воспитывать в себе лучшие качества кадета и гражданина. Событие запоминается навсегда и определяет становление кадета как патриота Отечества.

Ежегодно, чья подвиг героев нашей страны, воспитанницы принимают участие в торжественном марше, посвященном Параду 1941 года на Красной площади, в торжественных шествиях на Поклонной горе, посвященных памятным датам истории.

В 2015 году воспитанницы-кадеты были удостоены высо-

кой чести пройти торжественным строем на параде в ознаменование 70-й годовщины Победы нашего народа в Великой Отечественной войне.

Подлинный патриотизм немислим без высоких духовно-нравственных качеств личности. Воспитанницам присущи любовь к Родине, уважение старших, честность, благородство, дисциплинированность, верность своему Отечеству.

Воспитанницы кадетской школы участвуют в волонтерской деятельности: дают концерты и оказывают помощь ветеранам Великой Отечественной войны, воинам - ветеранам и инвалидам, участвуют в Вахте памяти. Они активные участницы всех патриотических мероприятий, которые

проводят органы государственной власти, общественные и ветеранские организации города Москвы.

Возрождая традиции, девочки принимают участие в кадетских балах, исторических реконструкциях, литературных гостиных. Воспитанницы кадетской школы-интерната №9 принимают активное участие в муниципальных, городских, всероссийских и международных конкурсах, фестивалях, где добиваются высоких результатов. Они победители конкурсов «Офицеры России», «Юные таланты Отчизны», «Кадетская звездочка», «Москва поет песни Победы».

Сегодня женщине нужно уметь все: и светские беседы вести, и Родину защищать, быть сильной и трепетной одновременно. Только тогда она займет достойное место в стремительном круговороте современной жизни.

Для воспитанниц кадетская школа - это школа жизни. Она учит дружить, ставить достойные цели и стремиться к их достижению, а главное - гордиться своим Отечеством и приумножать его достижения и славу.

*А я отвечу, вовсе не жалея:
Здесь ярко жизнь идет,
Меня строчки лет,
Растем мы дружно,
Мир в душе лелея,
Чтоб соответствовать
Названию «кадет»...*

Наталья АРТЮХОВА,
руководитель методического
объединения гуманитарного
цикла кадетской школы-
интерната №9 «Московский
пансион государственных
воспитанниц»



Целостная картина мира: создаем будущее

Организация работы инженерных классов путем интеграции основного и дополнительного образования и привлечения инженерного сообщества

В настоящее время в нашей стране наблюдается острый дефицит инженерных кадров и отсутствие молодого поколения инженеров. Это отмечают ректоры крупнейших университетов, этот вопрос поднимается на высоком правительственном уровне. Назрела острая необходимость перевести инженерное образование на новые рельсы. Сложившаяся обстановка говорит о педагогической потребности разработки и апробации методических материалов инженерной направленности для формирования образовательной среды, позволяющей прививать инженерное мышление уже в школе, что позволит вывести образование на качественно иной уровень.

Под инженерным образованием понимается специально организованный процесс обучения и воспитания на всех уровнях общего образования (включая дошкольное) и профессионального образования, при котором формы, методы, содержание образовательной деятельности направлены на развитие у обучающихся желания и возможностей получить профессию инженера, а также развитие инженерного мышления. Инженер - это профессионал высокого уровня, который не только обеспечивает работу сложнейшего оборудования, не только конструирует современную технику и машины, но, по сути, и формирует окружающую действительность. Качество инженерных кадров становится одним из ключевых факторов конкурентоспособности государства. В настоящее время обеспечить системное решение проблемы привлечения молодежи в сферу науки, образования, высоких технологий и закрепления ее в этих сферах является одной из ключевых задач образования, в том числе и общего образования. Именно поэтому в последние годы изменились социальные требования общества к знаниям, навыкам, личностным качествам и компетенциям, которыми должны овладеть выпускники общеобразовательных школ.

В стандарте среднего общего образования указано, что образовательная программа должна обеспечивать возможность осознанного выбора будущей профессии. Стандарт предполагает, что в старших профильных классах могут быть реализованы даже программы профессионального обучения, дающие право работы по отдельным профессиям в сфере технического и обслуживающего труда.

А значит, что образование сегодня должно соответствовать современному уровню развития науки и техники, отвечать задаче развивающегося научно-технического прогресса. Отметим, что непосредственное влияние на содержание общего образования сегодня оказывает и современная тенденция усиления взаимосвязи наук, и их интеграция с производством.

Профессия инженера очень разнотипная, а специалисты данного

направления востребованы во многих областях. Современный инженер - это не только изобретатель, но и специалист широкого, междисциплинарного профиля. Инженерное мышление - это особая картина мира, это умение видеть мир как систему, проектировать ее элементы и управлять ими.

В рамках национальной образовательной инициативы «Наша новая школа», а также в соответствии с общей стратегией модернизации системы образования разработан проект «Инженерный класс в московской школе». Этот проект - комплексное решение.

Здесь важно отметить, что инженерное образование в школе - это не только целенаправленная профилирующая работа по предметам естественно-научного цикла, но и скорее всего возможность «прикоснуться» к данной профессии, «попробовать ее на вкус».

Как мы уже говорили, основная нагрузка должна приходиться на старшие классы. Хотя наш опыт доказывает, что данную работу необходимо полномасштабно проводить уже начиная с начального уровня образования.

Естественно, что в данной ситуации возникают следующие вопросы: каким образом в организации учебного процесса возможно учесть все аспекты - научные, личностные, педагогические, бытовые? Как выстроить работу, чтобы сохранить интерес к учебе, помочь определиться с профессией и при этом не перегрузить, не переполнить чашу знаниями, сложными и непонятными формулами? Как выдержать элементарные нормы и рамки, в которых находятся учебная нагрузка и расписание? Как выстроить работу с вузами-партнерами? Где найти специалистов и оборудование? Справедливости ради необходимо заметить, что школы не остались без помощи и консультаций ведущих специалистов города.

Наш подход в реализации данных задач не новый в практике работы, но в основном школы ориентированы на «сильных» учащихся, а подход, рассматриваемый в данной статье, позволяет привлечь к данной работе обычного среднестатистического ученика.

Итак, первым шагом является организация работы как системы последовательных действий. Работа начинается с учебного плана уроков и внеурочной деятельности, разработки предметных образовательных программ, планирования программ элективных курсов, планомерной работы по стимулированию мотивации и профориентации учащихся, планирования системы оценки результатов образовательной деятельности. На данном этапе предусмотрено активное, целенаправленное использование возможностей дополнительного естественнонаучного образования и инженерного сообщества города.

Вторым шагом необходимо распределить роли. Мы решили для себя, что основой по развитию и формированию инженерного образования станет дополнительное естественнонаучное образование.

Это продиктовано несколькими особенностями данной системы:

1. Наличие необходимого опыта и возможностей в организации и осуществлении проектно-исследовательской деятельности. Именно данный аспект наиболее важен. Проектная деятельность, а именно конкретный проект, выступает тем стержнем, на который будут насаживаться предметные знания. Современному инженеру при работе, учащимся при выполнении исследовательского проекта понадобятся не только конкретные предметные знания по физике или математике, но и знания по экономике, истории, иностранному языку, информатике.

2. Наличие необходимой материально-технической базы.

3. Наличие специалистов-преподавателей различного уровня, в том числе и действующих инженеров.

В-третьих, необходимо не забывать о роли и вкладе инженерного сообщества в воспитании инженеров будущего. Не все возможно решить за счет системы общего или дополнительного образования, их интеграции. Что предлагаем мы: наличие специализированного оборудования, проведение консультаций со специалистами в таких прорывных областях научного знания, как нанотехнологии, космические технологии, мехатроника, авто- и авиапромышленность, электротехника, экология, и многих других.

Основная задача ученика при обучении в инженерном классе заключается в знакомстве с основами инженерной профессии, расширении кругозора, адаптации к перспективам выбранной специализации, в подготовке к изучению соответствующих профильных дисциплин в высших учебных заведениях.

В ходе работы перед педагогами закономерно возникают вопросы: как учащиеся усвоили знания? насколько значимы приобретенные навыки? как они оценивают влияние достижений современной науки и техники на общество и человека? формируется ли в их сознании целостная научная картина мира? какие педагогические условия требуются, чтобы достичь намеченных результатов?

Сегодня перечисленные вопросы приобретают новое актуальное звучание.

Обучение в инженерном классе позволит конкретно продемонстрировать использование достижений естественных наук в новейшей технике и способствовать приобретению необходимых знаний и навыков для своей будущей профессии.

Мы искренне надеемся, что наша общая работа по подготовке поколения будущих инженеров обязательно принесет свои результаты и задачи, поставленные на самом высоком уровне государства, будут выполнены. Мы сможем гордиться своим вкладом в поднятие престижа инженерных специальностей. Приглашаем всех единомышленников к работе в нашей команде!

Нина РОТОВАЕВА,
директор школы №439 «Инженерный лицей «Интеллект», кандидат педагогических наук

Сколько процентов информации останется в памяти ребенка или взрослого спустя 2 недели после посещения музея? Не более 50 процентов! Но, если мы не просто смотрим и слушаем, а имеем возможность осваивать новый материал, взаимодействуя с экспонатами, этот показатель возрастает до 90 процентов, а такой музей называют интерактивным. В России одним из первых центров образования нового формата стала выставка интерактивных экспонатов «Зазеркалье».

ственно-научной направленности и инженерных классов школы №439 «Инженерный лицей «Интеллект» при изучении различных тем выходят на «Зазеркалье» для проведения самостоятельного эксперимента. Нередкие гости на нашей выставке - это студенты ведущих педагогических вузов страны МПГУ и МГПУ. В ходе мастер-класса они не только освежают школьные знания по физике, но и получают представление о том, как важно поддерживать баланс между теоретическими знаниями и реальной жизнью и как правильно интегрировать основное и дополнительное образование.

Зазеркалье

Новая площадка олимпиады «Музеи. Парки. Усадьбы»

Чтобы увидеть и потрогать нашу первую экспозицию, открывшуюся в 2006 году в Манеже, нужно было отстоять немалую очередь. Столь велик оказался интерес к чудесам науки. Он не угасает до сих пор, в этом году наша выставка стала новой площадкой популярной среди московских школьников олимпиады «Музеи. Парки. Усадьбы». За первый месяц работы в новом статусе «Зазеркалье» посетили уже более 500 участников - индивидуально или в составе экскурсионной группы. Чтобы правильно ответить на вопросы очного этапа, прочитать описание экспоната недостаточно - необходимо провести эксперимент.

На сегодняшний день выставка «Зазеркалье» насчитывает более 120 экспонатов российского и зарубежного производства, наглядно демонстрирующих действие физических законов. Они позволяют посетителям ознакомиться с «трогательной» наукой, как ласково «зазеркальцы» называют направление своей деятельности. Все экспонаты можно и нужно трогать руками, вступать с ними во взаимодействие, проводить эксперименты, пробовать науку «на вкус». Естественнонаучный профиль выставки позволяет посетителям укрепить межпредметные связи между науками об окружающем мире, а также помогает связать сухую теорию с прикладным применением законов и практическим внедрением достижений инженерии.

«Зазеркалье» доступно для посещения каждый день, включая выходные. Можно приехать семьей, классом, группой или самостоятельно. Для организованных групп мы проводим не только увлекательные экскурсии, но и познавательные квесты. Известно, что ребята в возрасте от 12 лет уже обладают специфическими знаниями в области применения мобильных устройств, поэтому для них разработан квест с использованием QR-кодов. Обучающиеся кружков есте-

Программы занятий и задания квестов формируются с учетом возрастных особенностей и уровня знаний посетителей, таким образом, удается пробудить интерес к физике даже у закоренелых гуманитариев. Пока нам не удавалось лишь одно: будь то ребенок или взрослый, первоклассник или студент, «оторвать» его от понравившегося экспоната, пока не будут изучены все его нюансы, невозможно.

Несмотря на то что некогда мобильная выставка «Зазеркалье» уже давно обособилась по адресу: Рязанский пр., 2, стр. 24, для нас все столь же большое значение имеет одна из наших основополагающих ценностей - доступность науки. Поэтому из года в год мы представляем выставку на Фестивале науки. В прошлом году наши экспонаты стали частью интерактивной экспозиции Городского форума кадетского образования «Честь имею служить Отчизне!», а совсем недавно выставка «Зазеркалье» стала участником III Национального чемпионата WorldSkills в составе Международного фестиваля детского и молодежного научно-технического творчества «От винта!» в Екатеринбурге.

Став новой площадкой рейтинговой олимпиады «Музеи. Парки. Усадьбы», выставка интерактивных экспонатов «Зазеркалье» сделала еще один шаг в направлении доступности. Записаться на посещение выставки, в том числе с экскурсией, можно на сайте школы №439 «Инженерный лицей «Интеллект» <http://sch439uv.mskobr.ru>, а также на сайте олимпиады <http://museum.mosolymp.ru/museums/289>. Наши двери открыты всем, кто неравнодушен к науке.

Камила ХАЛИКОВА,
педагог дополнительного образования, руководитель естественнонаучного направления школы №439 «Инженерный лицей «Интеллект»

Дважды два - пять! Мышление начинается с удивления

ИНТЕЛЛЕКТуальный театр

В путешествии по Дворцу творчества «Интеллект» приоткроем одну из дверей с таинственной, загадочной и непонятной аббревиатурой «ТЗН». Расшифровать ее несложно - нужна всего лишь кружка H_2O . На столе в прозрачной кювете несколько слоев бесцветных гидрогелиевых шариков. Под ними явно что-то скрывается, но из-за диффузного рассеяния света ничего не видно. Но вот вода из кружки выливается в кювету, и под ее дном проступает хорошо читаемая надпись - «Театр занимательной науки». Так вот куда мы попали...

Герои этого театра - физические явления и научные парадоксы: изгибающаяся при сгорании спичка, соле-

вый огурец, светящийся при прохождении электрического тока, вода, нежелающая выливаться из перевернутого бидона на голову испытуемому, игрушечная неваляшка, непредсказуемо ведущая себя на горке, пифагоровы штаны, самообучающаяся игровая машина из цветочных горшков и шариков, стеклянные лампочки, по которым зрители заходят в зал, несуществующий ныне динозавр, массу которого предстоит узнать, и многое другое.

Ведущие педагоги фокусируют внимание зрителей на своих подопечных-героях, расставляют нужные акценты и помогают им в полной мере раскрыться перед аудиторией.

Дважды два - пять! Мышление начинается с удивления. Формулы научно-познавательных представлений ТЗН просты:

ведущие создают проблемные ситуации, шутят по этому поводу и вместе со зрителями в игре находят им научное объяснение.

ТЗН не шоу фокусов, попкорн в ведерках не раздается. ТЗН - это увлекательное научное расследование с приятной усталостью от интеллектуальной работы.

Этот театр, как и многие другие, согласно Станиславскому начинается с вешалки. Самой простой - проволоочной. Вот на ее нижней перекладине посередине уравнивается большая старинная монета. Ведущий цепляет крючок вешалки на свой указательный палец и начинает ее потихоньку раскачивать... Смотрите цирковой трюк: алле-оп! Монетка делает несколько оборотов. Звучат аплодисменты. Интересно, почему монетка при вращении не пада-



ет вниз, будто закон всемирного тяготения для нее не писан. К стати, подобным образом ведет себя и огромная Луна. Кто-то считает, что все дело в центробежной силе. Но ведущий по секрету сообщает, что центробежной силы в природе не существует! Заинтригованы?..

А теперь три слова о девизе, под которым работает ТЗН. Ведущий пшикает из распылителя на лист белой бумаги бесцветной жидкостью, и на нем проявляется в цвете фенолфталеиновая истина: «Играть! Действовать! Думать!» Зрители включаются в созданные на представлении игровые ситуации, и зани-

мательный материал воздействует на них с большим КПД. Они перестают быть простыми созерцателями происходящего, начинают действовать и думать, а ум, прогретый эмоциями, - это уже не сонный ум.

В этот театр приезжают классами с 6-го по 11-й, для каждого возраста свое представление. Порой происходят настоящие чудеса - сухая для некоторых наука оживает (становится «мокрой»), ребята вдруг понимают, зачем нужны формулы, приходит осознание того, что школьные знания требуются не только для оценок и поступления в вуз. Да и учителя тоже находят для себя много полезного и интересного.

Как вы думаете, можно ли заметно сжать руками стеклянную бутылку?

«Сила есть, а сила не надо!» - заметит кто-то. А в театре занимательной науки не согласятся. Ведущий смочит монетку водой, закроет ею отверстие бутылочного горлышка и обхватит сосуд руками. Секунда, другая - и вот сжатый воздух начинает выходить из «сжатой» бутылки, хлопая калиткой-монеткой...

Цель ТЗН: показать, что наука - живое, увлекательное дело, а сила - в знании!

Вновь пробудился интерес к науке!

Открытия мы вместе совершали.

И не было совсем «ученой» скуки -

В театре опытов чудесных побывали!

Эти строчки написал один школьник. Но в чудеса со слов верится плохо, их надо потрогать собственными руками, поэтому приглашаем всех желающих в гости в ТЗН.

Сергей КИРИЛЛОВ,
руководитель театра занимательной науки
школы №439 «Инженерный лицей «Интеллект»



Лаборатория «Живая инновация»

Организация проектно-исследовательской работы школьников

В настоящее время исследования в области биологии и медицины приобретают все большую актуальность. Это связано и с появлением новых биологических технологий, например, геной инженерии, и с модификацией хорошо известных биологических методов в различных отраслях хозяйственной деятельности человека. Методы лечения многих ранее неизлечимых заболеваний в современной медицине и ветеринарии связаны с молекулярной биологией и биотехнологией. Необходимость изучения биологических дисциплин в рамках медицинской направленности входит в перечень приоритетных направлений столичного образования.

В мировой практике биотехнология и смежные с ней специальности являются настолько актуальными, что занимают одно из первых мест в списке востребованных профессий. Это направление высокотехнологично, наукоемко и требует определенного уровня подготовки современного специалиста. Эта подготовка начинается уже в общеобразовательной школе. Однако, за исключением профильных классов, программы естественно-научного цикла общеобразовательной школы не могут дать тот объем теоретического материала и практических навыков, который необходим для успешного поступления школьника в профильный вуз и после-

дующего обучения по специальности.

Для организации грамотной научно-исследовательской работы обучающихся как нашего лицея, так и других образовательных учреждений Москвы в области дисциплин биологического профиля у нас открыта лаборатория «Живая инновация». Здесь реализуются программы дополнительного образования различного уровня (ознакомительный, базовый и углубленный): «Зоодоктор», «Занимательная микробиология», «Биотехнологии», «Юный ветеринар».

Базовый и углубленный уровни образовательных программ дополнительного образования позволяют организовать работу с детьми, охватывающую не только теоретические знания и практические навыки, получаемые по программам общего образования, но и расширить ее в метапредметном и междисциплинарном направлениях. На базе отделения дополнительного образования школы №439 «Инженерный лицей «Интеллект» ис-

следовательская и проектная деятельность осуществляется в оснащенных актуальным оборудованием лабораторных комплексах с использованием современных методов и подходов при выполнении экспериментов и опытов. Работа состоит из нескольких этапов:

1. Выявление мотивированных и одаренных детей.

2. Теоретическая подготовка обучающихся для выполнения проектов в выбранной области исследований.

3. Лабораторно-практические работы с учащимися для получения ими необходимых навыков.

4. Подготовка и проведение научно-исследовательской работы.

5. Формирование навыков оценки и интерпретации полученных результатов.

6. Участие в социально значимых городских и всероссийских мероприятиях с выполненными работами.

Мы работаем под эгидой вуза-партнера - Московской государственной академии ветеринарной медицины и биотехно-

логии имени К.И.Скрябина, где на кафедре микробиологии обучающиеся имеют возможность выполнять эксперименты и опыты, которые невозможно осуществить в стенах лицея. Таким образом, мы привлекаем вуз к работе со школьниками и в свою очередь осуществляем профилизацию обучающихся в области медицины и ветеринарии. Некоторые наши кружковцы уже поступили в Ветеринарную академию и показывают отличные результаты обучения, что подтверждает принцип преемственности.

Для оптимизации усвоения теоретической составляющей наших программ мы используем и дистанционную форму обучения на базе платформы «Moodle.Intellect-dt». Она включает в себя лекции, интерактивные задания, тесты и онлайн-круглые столы, а также консультации по подготовке и проведению проектов.

Обязательным условием освоения наших программ дополнительного образования является

выполнение групповой или индивидуальной исследовательской или проектной работы с последующей защитой этих работ на выставках и конференциях. Здесь наши обучающиеся тоже показывают хорошие результаты. Так, в текущем году мы стали победителями таких городских и всероссийских конкурсов, как VII Московский экологический форум учащихся, Всероссийский конкурс научных работ школьников «Юниор» и XXV открытая московская естественно-научная конференция школьников «Потенциал». Возможность заниматься проектной деятельностью, то есть применять полученные знания на практике и представлять ее результаты широкой публике, безусловно, служит мощной мотивацией для обучающихся и стимулирует познавательную активность.

Татьяна ДЕНИСЕНКО,
педагог дополнительного
образования школы №439
«Инженерный лицей
Интеллект», кандидат
биологических наук

Меня как руководителя всегда волновал вопрос: современные дети - какие они? Чем они живут? Что их интересует? Почему они рассеянны и не проявляют интереса к учебе? Умеют ли преодолевать трудности? Как их удержать на одном месте? Как сделать, чтобы они захотели учиться? Как их развивать и воспитывать?

Эти и еще тысяча вопросов возникает сегодня у воспитателей, педагогов и родителей, когда они пытаются разобраться, что же еще нужно сделать для успешности детей, для формирования у современного поколения умений и навыков для учебы, жизни и труда.



Академия робототехники

Без сомнения, за робототехникой как прикладной наукой поднимается новая эра человечества. Школьная робототехника - это тоже новые страницы в интересной книге школьных будней. Что же читается на них? Что нами уже прочитано?

Робототехника - это опережение. Говоря о школе даже без высокопарной патетики, мы, учителя, видим свое предназначение именно в обучении находить знания. И какие бы реформы ни спускались свыше, здесь, в школе, зачастую именно новые технологии диктуют новые способы их применения.

Робототехника, стремительно получившая широчайшее распространение и с каждым днем становящаяся все доступнее, дает невероятные инструменты.

Сейчас о неотвратимом и скором отмирании многих профессий (грузчик, водитель, шахтер и даже бухгалтер) говорят все серьезные экономисты, рассчитывая судьбы мира в таблицах, определяя потребность в людях строгими формулами. Роботы заменят нас на тяжелых и монотонных работах. Но пока мы готовим новое поколение к жизни по соседству с роботами.

Робототехника доступна и метапредметна. Сейчас все ускоряющийся прогресс уже не остановить. Робототехника как образовательная единица в нашей школе в рамках дополнительного образования (кружок «Живая робототехника» на уровне начальной школы работает с 2014 года) постоянно напоминает о себе на всех предметах, даже, казалось бы, таких далеких от инженерии, как русский язык. Совсем недавно мы с детьми ознакомились с почти волшебным умением знаменитого интернет-мессенджера Скурэ моментально распознавать речь и переводить ее. Да, метапредметность робототехники уникальна. Роботы, собранные ребятами в послеурочное время, иллюстрируют задачи на комбинаторику на уроке математики, ярко и, главное, максимально правдоподобно демонстрируют невероятные производственные процессы сложных заводских конвейеров и роботов-сборщиков в рамках предмета «Окружающий мир». Ребята программируют с помощью передовой и доступной абсолютно каждому наглядной среды (программы «Перворобот», NXT, LegoMindstorms).

Робототехника с «душой». Дети воспринимают роботов иначе, чем взрослые. Для первых сервомоторы и сенсоры, управляемые программой или с телефона, ближе и понятнее домашних животных. Ведь действия роботов предсказуемы и оттого не вызывают страха, а только радость от решения новых задач - создания нового. Трогая, самостоятельно собирая по инструкциям своих роботов и экспериментируя с ними, ученики максимально очеловечивают свое творение. Творцы роботов, творцы с помощью роботов.

А сегодня дети, играя на занятиях робототехники, фантазируют и мечтают о будущем. Возможно, именно наш ученик соберет самого замечательно-го и умного робота!

Александр ИВАНОВ,
учитель начальной
школы №1222

«Росток»

Центр игры, развития, поиска и эксперимента



Основной задачей развития и воспитания детей на сегодняшний день остается сохранение условий, в которых ребенок общается со сверстниками, проявляет творческую инициативу, удовлетворяет собственное любопытство, развивает воображение, обсуждает, фантазирует и экспериментирует.

С целью создания условий, наиболее благоприятных для преемственности дошкольного и школьного образования, освоения детьми современных технологий и электронных образовательных ресурсов мы пришли к идее создания интеллектуально-игрового центра «Росток».

Что же такое «Росток»? Это место, где:

- ребенок в возрасте от 1,5 до 9 лет в любое удобное для родителей время может найти интересное занятие, выбрать себе партнера, научиться взаимодействовать в малых группах и самому стать проводником освоенных знаний;
- увлеченный педагог может повысить свою квалификацию, получить новые знания по инновационным технологиям и встретиться с их авторами;
- профессиональное сообще-



Работая над созданием интеллектуально-игрового центра для развития ребенка, педагогов и родителей, мы определили его миссию. Это:

- удовлетворение возрастных потребностей детей и становление личностного развития;
- реализация идей сотрудничества посредством объединения детей, родителей, педагогов и жителей района Лефортово.

В центре происходят раскрытие потенциала ребенка, поддержка баланса детско-взрослых инициатив, взаимодействие и сотрудничество разновозраст-

Таковыми технологиями стали:

- развивающие игры В.Воскобовича;
- «Дары Фребеля» - интеграция педагогических идей Ф.Фребеля;
- Gigo-конструирование;
- робототехнический модуль «ТехноЛАБ» и «УМКА»;
- цифровая лаборатория «Наураша в стране Наурандии» с экспериментариумом живой и неживой природы;
- центр воды и песка;
- заниматика.

Исследовательская и экспериментальная деятельность и познание мира начинаются с

ка, способствующего разностороннему развитию детей и увеличению их охвата.

Так, «Росток» за неделю посещают более 300 обучающихся. Объединение детей от раннего дошкольного возраста до выпускника начальной школы происходит в игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской деятельности и совместной деятельности со взрослым, при осуществлении преемственности уровней образования.

Известно, что на протяжении всей эволюции человечество стремительно развивалось благодаря воображению, находчивости, стремлению к улучшению условий жизни. С самого раннего возраста начинает формироваться творческая и познавательная деятельность, поэтому мы уделяем внимание ее развитию начиная с дошкольного возраста. Именно конструирование, робототехника и программирование подходят для этих целей как нельзя лучше. В таких видах деятельности как раз и крепнет талант ребенка - талант будущего архитектора или дизайнера, конструктора или инженера.

Со всей ответственностью мы подошли к организационным моделям работы центра. Ими стали:

- группы кратковременного утреннего и вечернего пребывания;
- игротека «Вместе с мамой»;
- работа в лабораториях по расписанию;
- группы по присмотру и уходу (для учащихся начальной школы);
- группы кратковременного пребывания на внебюджетной основе для родителей, имеющих регистрацию.

Интеллектуально-игровой центр «Росток» работает второй год. Дети гордятся творческими работами, выполненными своими руками. В центре проходят увлекательные соревнования по робототехнике на полидромах. Родители имеют возможность увидеть работы детей на выставке по изобразительной деятельности и принять практическое участие.

Радость и гордость за детей вдохновляют нас на поиск новых форм работы.

Технологии постоянно развиваются, они не стоят на месте, и возможно, что именно ваш выпускник изобретет робота, который сможет лечить людей. Организация подобных центров в школе - это огромный шаг к образованию будущего, к развитию и совершенству образовательных технологий, к помощи детям в выборе будущей профессии.

Татьяна ДАНИЛИНА,
директор школы №417;
Елена АРАЛУШКИНА,
методист по дошкольному образованию
школы №417



ство может пройти стажировку, так как «Росток» является ресурсным центром по Gigo-конструированию, развивающим играм В.Воскобовича, Фребель педагогике.

В таком центре ребенок, принимая на себя роль взрослого, может быть:

- конструктором;
- испытателем;
- исследователем;
- творцом;
- интеллектуалом.

ных сообществ, созданы условия для профессиональной самореализации педагогов и формирования активной позиции родительства через интеллектуально-игровые технологии.

Путь, который мы прошли, начался с поиска современных инновационных технологий и их авторов, отвечающих требованиям ФГОС дошкольного и начального общего образования, а также запросам родителей.

раннего возраста детей, для которых созданы необходимые условия, отвечающие их потребностям.

Какие же принципы мы положили в основу работы центра «Росток»? Прежде всего это:

- удобство его расположения в зоне шаговой доступности от метро и места проживания;
- сосредоточение в одном месте оборудования и технологий с целью рентабельного инвестирования в развитие ребен-

Всего в движении к высотам профессионализма на мировом уровне принимают участие фактически все профессии и специальности в колледже. Этому способствуют условия, которые созданы не только на уровне колледжа, но и московским образованием в целом.

В колледже при прохождении программ основного профессионального образования каждому студенту приходится сталкиваться с задачами, которые совпадают с задачами по компетенциям чемпионатов. Дело в том, что при подготовке программ 2016-2017 учебного года каждый руководитель отделения вместе с требованиями работодателей заложил соответствующие блоки в «матрицу компетенций» профессии или специальности, уточнив тем самым требования образовательных стандартов. «Матрица компетенций» служит для

колледже, в Москве, в России и в мире!

Кстати, такие возможности есть и у других московских школьников и студентов. Ученики школ, входящих в состав межрайонного совета директоров, уже более года активно посещают кружки дополнительного образования в колледже №26 «КАДР». Но и не только они, и даже не только школы ЮВАО, а школьники из всей Москвы участвуют в кружках и программах проекта «Профессиональное образование без границ» в нашем колледже.

В WorldSkills в 2015-2016 учебном году первые места по

работы, краснодеревщик, архитектурный дизайн, сантехника и отопление.

С призовым местом на Абилимпиксе в этом учебном году по компетенции «Штукатурные работы» студентов и сотрудников 26-го КАДРа поздравил министр Правительства Москвы, руководитель Департамента образования Москвы Исаак Иосифович Калина.

Еще немного про достижения в движении WorldSkills. Отделение «Инженерные системы и благоустройство» 26-го КАДРа стало площадкой для тренировок сборной России по компетенции «Сантехника». Также в этом году для профес-

Профессионалы будущего

Важно проявить командный дух

III Национальный чемпионат JuniorSkills Hi-Tech в рамках III Национального чемпионата сквозных рабочих профессий высокотехнологичных отраслей промышленности по методике WorldSkills состоялся в Екатеринбурге. В составе сборной Москвы в чемпионате приняла участие и команда Центра образования №654 имени А.Д.Фридмана. Ребята соревновались с командами из разных городов России в компетенции «Сетевое и системное администрирование 14+».

стал сертификат прохождения квалификационного испытания, к которому было приравнено выполнение конкурсного задания в каждой компетенции. Решение об этом было принято Советом директоров колледжей профессиональной подготовки молодежи в Свердловской области.

Все очень понравилось - от возможности понаблюдать за соревнованиями в разных компетенциях до прекрасной экскурсии по Екатеринбургу.

Участие в соревнованиях действительно помогает на реальных заданиях из профессиональной практики понять свои сильные и слабые стороны, определить, над чем надо работать, чтобы быть успешным в профессии.

Огромная благодарность всем организаторам соревнований, участникам и экспертам, Департаменту образования г. Москвы, индустриальному партнеру - ФГУП НПЦ автоматики и приборостроения имени академика Н.А.Пилюгина, предоставившему школе наставника Андрея Евгеньевича Архангельского, подготовившего команду вместе с учителями информатики Мариной Александровной Поповой и мной, Максимом Геннадьевичем Ермаковым.

Будем готовиться к следующему чемпионату и надеемся одержать новые победы!

**Леонид БАРИНОВ,
Даниил САМОК,
ученики Центра образования
№654 имени А.Д.Фридмана;
Максим ЕРМАКОВ,
заведующий кафедрой
информатики Центра
образования №654 имени
А.Д.Фридмана**

26 КАДР в движении WorldSkills

Каждому студенту колледжа приходится сталкиваться с задачами, которые совпадают с задачами по компетенциям чемпионатов

уточнения рабочих программ преподавателей и мастеров.

Поясним, что в колледже семь отделений, которые вписываются в общую профессиональную нишу профессий и специальностей колледжа - «обеспечение среды обитания горожан». Это «Архитектура и дизайн», «Промышленное и гражданское строительство», «Инженерные системы и благоустройство», «Прикладной дизайн», «Логистика, право и современные технологии», «Общеобразовательная школа». Мастера и преподаватели не только учитывают требования работодателей и требования стандартов WorldSkills, JuniorSkills, Абилимпикс в своих рабочих программах дисциплин и кружков дополнительного образования, но и организуют внутренние конкурсы, которые являются предшественниками городским, национальным и мировым. Студенты каждого из отделений имеют возможность не только получить образование, но и посоревноваться со сверстниками в

Москве получены по таким компетенциям, как плотническое дело, логистика; призовые места - промышленный дизайн, столярное дело.

Первое место среди плотников на национальном чемпионате занял Путилин Иван, студент 2-го курса. Иван сейчас ведет «Кружок от чемпиона» и готовит команды нескольких школ на JuniorSkills.

В WorldSkills в 2016-2017 учебном году первые места получены по компетенциям: столярное дело, электромонтажные работы, камнетесное дело; призовые - малярные и декоративные работы, кирпичная кладка, лабораторный химический анализ, кровельные

сией специальностей отделения «Промышленное и гражданское строительство» открылись новые возможности. Колледж активно разрабатывает довольно новую для России компетенцию WorldSkills - «Мастер монолитных бетонных конструкций». В колледже подготавливается площадка для проведения соревнований и тренировок, мы наблюдали за тем, как проходят соревнования у лидера компетенции - Австрии, готовимся принять участие в мировом чемпионате в Абу-Даби в 2017 году и в Казани в 2019 году.

**Константин АФОНИН,
директор колледжа №26 «КАДР»**

Электроника 10+

Команда школы №439 «Инженерный лицей «Интеллект» заняла 2-е место на III Национальном чемпионате JuniorSkills Hi-Tech 2016.

Всероссийские соревнования профессионального мастерства JuniorSkills Hi-Tech среди школьников от 10 до 17 лет проходили в Екатеринбурге. JuniorSkills Hi-Tech состоялся в рамках III Национального чемпионата сквозных рабочих профессий высокотехнологичных отраслей промышленности WorldSkills Hi-Tech. В этом году 116 юниоров-мастеров соревновались в 12 компетенциях. По результатам выступлений команда школы №439 «Инженерный лицей «Интеллект» заняла почетное 2-е место в компетенции «Электроника 10+», тем самым закрепив одну из лидирующих позиций в рамках подготовки школьников к чемпио-

нату высокотехнологичных отраслей промышленности в Москве. Право защищать честь Москвы и школы два талантливых ученика - Илья и Юрий - завоевали по итогам дистанционного и городского этапов. Выступление нашей команды состоялось в рамках договора о сотрудничестве школы №439 «Инженерный лицей «Интеллект» с НПО «Орион».

К высокотехнологичному турниру московских школьников готовил педагог дополнительного образования и наставник команды Лев Анатольевич Базунов. Конкурсное задание состояло в изготовлении прибора для независимого регулирования освещением площадок на каждом этаже трехэтажного дома. Данное задание включает в себя комплекс испытаний по монтажу электронного модуля прибора и последующего программирования микроконтроллера на выполнение основных функций автоматизированного управления.

Вклад в подготовку команды был по достоинству оценен московским правительством: руководитель проекта Л.А.Базунов награжден благодарственным письмом за подписью руководителя Департамента образования города Москвы И.И.Калины.

Школа №439 «Инженерный лицей «Интеллект» второй раз отправляет свою команду на JuniorSkills. Весной 2016 года лицей курировал школьников из Москвы, выступавших в финале Национального чемпионата «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) JuniorSkills 2016 в компетенции «Электроника». Команда, состоявшая из двух одаренных семиклассников, заняла 2-е место среди юниоров возрастной категории 10+.

В этом году по итогам отборочного этапа на городской этап регионального чемпионата JuniorSkills Москва в тройке лучших допущены команды школы №439 в компетенциях «Электроника» (10+ и 14+) и «Интернет вещей» (14+). Пожелаем ребятам успешно выступить на соревнованиях!

**Леонид ЛЕДОВСКИЙ,
педагог дополнительного образования
школы №439 «Инженерный лицей
«Интеллект»**



Будущее мы делаем сами; «что посеешь, то и пожнешь» - это не что иное, как наши дела и мысли, находящие воплощение в определенной жизненной ситуации во времени. Будущее определяется нашим выбором, решениями, представлениями. А мы конструкторы этих мыслей!

Технология «форсайт» позволила фламану российских инноваций «Сколково» заглянуть на 10-15 лет вперед и спрогнозировать потенциальный рост потребности в высококвалифицированных кадрах, новый формат перспективных высокотехнологичных профессий и специальностей, требующих специальной подготовки специалистов.

Новые профессии потребуют не только новых знаний о предмете деятельности, но и комплекса навыков и умений личностного характера, составляющих основу надпрофессионального «я». Они будут давать возможность достижения максимального профессионального эффекта в выбранной профессии и продолжения обучения, так как скорость изменения современного мира прогнозирует невозможность заниматься ей всю жизнь без продолжения обучения.

Исследователи делают прогноз, что около 65 процентов первоклассников 2016 года через 15 лет будут работать по профессиям, которых пока еще не существует. Футуролог Дик Пельтье говорит о том, что к 2040 году машинные технологии займут более половины всех рабочих мест.

Готовы ли мы к будущему? Как подготовить к нему юных граждан, которым жить и работать в 20-30-е годы XXI века? Как повысить соответствие содержания образовательных программ реальным возможностям экономики и обеспечить непрерывность процесса подготовки кадров?

Будущее приближается к нам с большой скоростью, мы перемещаемся в пространстве так быстро, что не успеваем осознавать происходящее. Жизнь на огромных скоростях... Новое стучится в наши двери: на ходу перестраиваемся и обучаемся, получаем дополнительные знания и перееживаемся.

Сегодняшние школьники будут жить и работать в других реалиях, где нужны будут совершенно другие специалисты.

«Атлас новых профессий» расширяет представление о будущем, определяет перспективы развития образования, освещает потребности профессий завтрашнего дня, являясь одним из мощных мотиваторов обучения через всю жизнь. В дополнительном образовании эта возрастная вертикаль непрерывного образовательного процесса, охваченная событийной и предметной деятельностью, становится все более практико-ориентированной.

В логике профессиональных трендов находятся надпрофессиональные навыки: мульти-

язычность и мультикультурность, умение работать с коллективами, группами и отдельными людьми, умение управлять проектами, системное и экологическое мышление, управление сложными автоматизированными комплексами, навыки бережливого производства (lean production).

Это блоки навыков и умений, состоящие из набора личностных качеств в части саморегуляции, коммуникативности, наличия критического и творческого мышления,

ки: понимание команды как коллектива, понимание себя в команде, итога игры, взаимодействие между участниками игры. Коллективная работа - это ответственность и надежность, возможности свои и каждого участника. Это умение видеть в команде каждого человека, определять его сильные и слабые стороны, взаимопонимание.

Программы социальной адаптации помогут овладеть навыками публичных выступлений и коммуникации, научат

ного переживания, развивают воображение, пробуждают внимание к миру, помогают «делать видимым невидимое». А это развивает эмоциональный интеллект, мышление о будущем.

То есть помимо предметных знаний, умений, навыков система дополнительного образования помогает осваивать продуктивные состояния сознания и развивает познавательные навыки. Постигая азы танца, ребенок узнает, что танец собран из движений

Инженерия будущего создала прецедент для создания в дополнительном образовании детей более 30 направлений деятельности в различных профилях технической направленности. Инженерное направление, мультимедиа- и IT-технологии, производственные технологии, техническое конструирование, моделирование и макетирование - это увлекательные курсы-квесты для всех, позволяющие заглянуть в инженерию будущего.

Педагоги дополнительного образования, используя «Атлас новых профессий», смогут ответить на вызовы времени в своей профессиональной деятельности: какие знания и умения нужно дать сегодняшним детям, чтобы они были востребованными в новом мире? Как помочь не потеряться в интересном и прекрасном будущем?

Цели и задачи программ дополнительного образования должны учитывать стремительность возникновения новых технологий, новых возникающих потребностей. Востребованными будут программы, где интегрируются различные профили и предметы деятельности, проводятся зрелищные эксперименты и решаются практические задачи, где о сложном будет рассказано просто и интересно, где происходит развитие представлений у ребенка о науке, об устройстве мира.

Например, программы по робототехнике опираются на знания электроники, механики и кибернетики, а школьник - на предметные сведения, которые получил на уроках физики, математики и информатики. Интеграция этих наук и представление их в новом качестве помогут школьнику попробовать мыслить как инженер, выполняя интересные практические задания.

Мы делаем будущее здесь и сейчас!

Елена МОЛЧАНОВА,
старший методист Дворца
творчества детей и молодежи
имени А.П.Гайдара

Атлас новых профессий

Не бойтесь применять знания на практике - бесстрашно прыгайте в то, что изучаете!

мышления о будущем, осознанности, эмоционального интеллекта.

Данные навыки, представленные в «Атласе новых профессий», формируют и развивают детей через дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы направленности различного профиля и видов деятельности. Получение этих навыков возможно в дополнительном образовании, предоставляющем широкий спектр образовательных услуг, где дети не только получают предметное знание, но у них формируются личностные качества, составляющие основу надпрофессиональных знаний и умений, необходимых в жизни и профессии.

Путь в будущее начинается именно здесь, в коллективах различной направленности и профилей деятельности. Например, занимаясь футболом, ребенок приобретает не только навыки игры, у него формируются коммуникативные на-

лучше управлять своим личным временем, понимать собственную роль в различных проектах.

Естественно-научная направленность научит планировать исследование и проводить эксперимент, выявлять и прогнозировать закономерности, развивая системный стиль мышления.

Игровые интеллектуальные программы решают нестандартные задачи, развивая логическое и стратегическое мышление.

Художественное творчество и музыкальное творчество дают первоначальную основу эстетического развития, формируют отношение ко всему в жизни как живому. Американский социолог Ричард Флорида сказал: «Инновации в области высоких технологий невозможны без искусства и музыки». Все виды деятельности, представленные художественной направленностью, решают задачи эмоционально-нравствен-

и положений танцовщика, но создает образ, связанный с музыкой и особенностями национальных традиций. Хореография в дополнительном образовании - это метапредметное творчество, развивающее эстетический вкус, понимание культурного и национального контекста, формирование коммуникативных навыков и саморегуляции. В будущем можно стать как творцом, так и экспертом в той или иной области, оценивая работы других.

Дополнительное образование становится все более индивидуализированным. Количество дополнительных общеобразовательных и общеразвивающих программ увеличивается с каждым годом, стараясь охватить все больший спектр предметной деятельности во всех направленностях, учитывая как запросы детей и родителей, так и стремительно возрастающую технологичность современного мира.

рой, что способствует развитию массового и любительского спорта.

Также в нашей школе №415 один раз в неделю проходит занятие «Спорт для взрослых». Сотрудники, родители, гости школы по вечерам с удовольствием играют в волейбол. Тем самым удается личным примером вовлечь в игру детей и из наблюдателей сделать из них игроков.

Хочется добавить, что наши возможности развития массового и любительского спорта приумножаются вместе с развитием наших школ. Мы не оставляем без внимания хороших профессионалов своего дела. Идейные, активные, увлеченные учителя физкультуры и педагоги дополнительного образования с удовольствием и отдачей работают в наших школах, чувствуя поддержку их деятельности не только от администрации, но и от всего коллектива. Стараемся обеспечить всем необходимым для воплощения их идей. А идея у нас еще очень-очень много!

Матвей ГОВОРУШЕНКО,
директор школы №415

Битва за здоровье

Развитие массового и любительского спорта в межрайоне

Нам необходимо вырастить здоровое и счастливое поколение. Но только личным примером мы, взрослые, можем убедить наших детей в необходимости спортивных занятий. Межрайонный совет директоров ОО районов Лефортово, Нижегородский, Текстильщики, Южнопортовый уже давно включился в работу по развитию массового и любительского спорта. Мы стремимся влюбить в спорт всех - от мала до велика.

Дети школьники вместе с родителями увлеченно участвуют в таких состязаниях, как Фестиваль ГТО «Осенний марафон», турнир по русским шашкам, «Веселые старты», «Мама, папа, я - спортивная семья», «Школа мяча», «Дельфиненок», «Вместе весело шагать». Также абсолютно все участники образовательного процесса активно и довольно успешно сдают нормы ГТО. Школьники принимают участие в Президентских состязаниях и играх, как утвержденных календарным планом спортивно-массовых мероприятий образовательных организаций Москвы, так и организованных самостоятельно.

В рамках активно развивающегося дополнительного образования мы даем нашим детям и

взрослым заниматься практически любым видом спорта. Например, школа №2088 предлагает занятия по каратэ-кекусинкай, степ-аэробике, лапте, общеразвивающей гимнастике; в школе есть и женская сборная по футболу. В школе №1228 совместно с Дворцом борьбы имени Ивана Ярыгина проводят занятия по вольной и греко-римской борьбе, есть легкая атлетика, баскетбол, черлидинг, танцевальная ритмика. В школе №415 действуют секции волейбола и баскетбола, есть художественная гимнастика, самбо, настольный теннис, тхэквондо, ОФП в помощь готовящимся сдать ГТО; в школе №417 - аквааэробика, детский фитнес, каратэ-кекусинкай; в школе №1222 имени Маршала Советского Союза И.Х.Баграмяна - клуб «Здоровячок», йога-

kids, футбол, шахматы, тхэквондо. Во Дворце творчества детей и молодежи имени А.П.Гайдара работает клуб «Здоровое тело», есть футбол, баскетбол, бокс, спортивные танцы. Наши спортивные объекты не остаются без посетителей ни на минуту ни в будни, ни в выходные дни. Здесь важны доступность и открытость школ для всех. Большое значение имеет информированность населения о тех возможностях, которые открыты перед ними. В нашем межрайоне с каждым днем растет охват людей спортом. Совместными усилиями мы проводим массовые спортивные мероприятия, на которые может прийти совершенно любой и принять участие. В день открытых дверей стараемся привлечь семьи не только к образовательному процессу детей,

но и к совместной спортивной жизни. Команды набираются случайно, из желающих поспортиваться с сотрудниками или детьми комплекса.

Школы нашего межрайона не первый год являются участниками Всероссийской программы «Активные дети - олимпийские надежды». В рамках этого проекта школа разрабатывает для себя собственный план мероприятий, направленных на совершенствование политики здоровьесбережения и продвижения активного образа жизни. А также наши дети участвуют в игре «Актиплей». Это мобильное фитнес-приложение, которое мотивирует детей быть активными за счет системы электронных трофеев и рейтинга. Куратор программы - учитель физкультуры - заводит в системе профиль каждого участника и модерирует ход игры. Эта программа позволяет всем детям независимо от уровня физической готовности завоевывать трофеи за счет ежедневной физической активности. А так как действие происходит в виде игры, у детей появляется огромный интерес к занятиям физической культу-

Битва под Москвой

В истории моей семьи, истории моего района

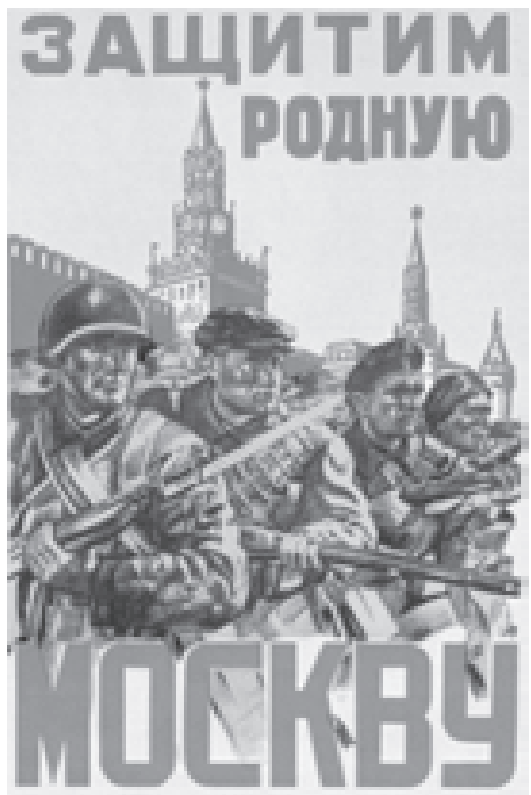
Моя цель - поступить на исторический факультет МГУ и стать профессиональным историком. Уже сейчас я определился со своей будущей специализацией - Россия в конце XVIII - начале XIX века, так как не первый год интересуюсь личностью императора Александра I, его внутренней и внешней политикой, делами живших в то время людей. Но при этом я считаю, что всех историков в нашей стране независимо от периода и круга вопросов, которые они изучают, объединяет одна общая тема, занимающая совершенно особое положение, - Великая Отечественная война. А так как в моей любимой эпохе центральным событием тоже стала война, впервые получившая название Отечественной, то мне интересно узнать как можно больше о каждой из этих войн, сравнить их и понять людей, которые принесли победу.

В 1812 году русская армия смогла разгромить Великую армию Наполеона. В той войне переломные события были связаны с Москвой. В этом году исполнится 75 лет битве под Москвой в Великой Отечественной войне. Эта битва, в свою очередь, положила конец надеждам Гитлера на быструю победу.

Войну 1812 года выиграли благодаря действиям и мужеству как командиров, так и рядовых солдат русской армии. В 1941 году история повторилась.

В нашей семье был офицер, участвовавший в битве под Москвой, - мой прадед Василий Яковлевич Кулев, позднее - генерал-лейтенант артиллерии. В 1941 году в звании лейтенанта

он участвовал в приграничных боях в Белоруссии, прорывался с боями в составе 502-го гаубичного артиллерийского полка из окружений под Оршей, а затем под Вязьмой. В битве под Москвой, хотя по военной специальности прадед был артиллеристом, он получил, как уже опытный офицер, под временное командование стрелковую роту. Эта рота сражалась в составе знаменитой 316-й дивизии, которую все знают как Панфиловскую. Вскоре он снова вернулся в артиллерию, став командиром батареи. Эта батарея под его командованием в оборонительных



Постер 1940 года

Художник В.А. Мухомов

боях возле подмосковной железнодорожной станции Кубинка смогла подбить пять вражеских танков, а затем принимала участие в контрнаступлении наших войск. Войну Василий Яковлевич закончил в звании майора в городе Кенигсберге.

Память о прадеде бережно хранится в моей семье, а также в воинских частях, где он служил. Но я заинтересовался и теми, кто мог быть забыт, - рядовыми солдатами, павшими в оборонительных боях или пропавшими без вести в окружениях, из которых мой прадед смог пробиться. Поэтому я начал искать и собирать сведения об участниках войны, не относившихся к коман-

дному составу и ушедших на фронт из тех мест, где сейчас я живу и учусь, - нынешний район Текстильщики на юго-востоке Москвы. Моя школа №2088 стоит на месте старой подмосковной деревни Грайвороново, совсем незадолго до начала Великой Отечественной войны, в 1938 году, вошедшей в состав Москвы. Тогда здесь еще не было общего жилого массива, как сейчас, а на свободных территориях по обеим сторонам железной дороги вокруг станции «Текстильщики», давшей название моему району, возникли рабочие поселки различных московских заводов и фабрик, трестов и институтов. На войну ушли сотни жителей тогдашних Текстильщиков, и очень многие из них не вернулись.

Один из них - Ариф Халимович Мещеров. Это имя я нашел в Обобщенном банке данных «Мемориал», размещенном в Интернете Министерством обороны России. Мне, школьнику-девятикласснику, иногда трудновато бывает записаться даже в специализированную «взрослую» библиотеку, а уж про военные архивы страны и говорить нечего! Но благодаря Рунету многие архивные фонды доступны мне с моего компьютера.

Ариф Мещеров (в некоторых документах его фамилия записана с ошибкой - Мищеров) родился в 1918 году. По советским законам того времени на срочную службу в Красную Армию призывали в 21 год, а это значит, что военным он стал в 1939-м - в год начала Второй мировой войны. На воинскую службу Арифа призвали через Ленинградский районный военный комиссариат Москвы. Он пошел служить в знаменитую 1-ю мотострелковую Московскую Краснознаменную дивизию и вместе с ней прошел тяжелый фронтовой путь лета 1941-го. И хотя эта дивизия под

натиском превосходящих немецких войск и отступала вместе с другими частями Красной Армии, дивизия дралась так отчаянно, что уже через три месяца после начала войны смогла стать гвардейской. 28 сентября 1941 года почетную приставку «гвардии» к своему званию «красноармеец» получил в числе тысяч других ее воинов и Ариф Мещеров.

Через два дня начнется оборонительная часть битвы за Москву, в которой примет активное участие и 1-я гвардейская мотострелковая дивизия. Один из тяжелых боев на подступах к столице стал для солдата последним: 31 октября 1941 года гвардии красноармеец стрелок 6-го мотострелкового полка Ариф Мещеров пал смертью храбрых на подступах к подмосковному городу Наро-Фоминску, где и был похоронен. Извещение о гибели сына было отправлено его отцу, московскому рабочему Халиму (Галиму) Мещерову, проживавшему тогда по адресу: Москва-129, станция Текстильщики Дзержинской железной дороги, дома завода КИМ, барак №7, комната 5.

Спустя 75 лет после победы в битве под Москвой имя гвардии красноармейца Арифа Халимовича Мещерова не забыто: оно вписано в Книгу Памяти города Москвы, на 29-ю страницу ее 9-го тома, золотыми бук-

вами оно выбито на плитах братской могилы в Наро-Фоминске.

Я специально выбрал именно этого солдата из списков десятков жителей Текстильщиков, погибших на Великой Отечественной войне, - он стал первым моим земляком, погибшим в битве за Москву. Начавшись в последний день сентября 1941 года, она будет продолжаться еще больше полугода, и воины, ушедшие на фронт из Текстильщиков, к сожалению, еще не раз будут попадать в списки безвозвратных потерь Красной Армии, а их могилы будут появляться на полях Подмосковья и Смоленщины. Но именно солдат Ариф Мещеров из Текстильщиков был одним из тех, кто ценой своей жизни преградил путь немцам в Москве.

Сейчас я пока могу рассказывать только о тех людях и событиях, память о которых бережно сохранили историки или просто неравнодушные люди до меня. Но в будущем мне хочется найти новые материалы, которые восстановят в истории имена забытых пока героев Отечественных войн и расскажут подробности совершенных ими подвигов.

Даниил КАПУСТИН,
призер заключительного этапа
Всероссийской олимпиады
школьников 2016 года, ученик
9-го класса школы №2088

Историческая справка

Московская битва 1941-1942 годов - совокупность оборонительных и наступательных операций советских войск в Великой Отечественной войне:

- стратегическая Московская оборонительная операция (30 сентября - 5 декабря 1941 г.);
- Московская наступательная операция (5 декабря 1941 года - 7 января 1942 года), Ржевско-Вяземская операция (8 января - 20 апреля 1942 года);
- фронтовая Торопецко-Холмская операция (9 января - 6 февраля 1942 года).

Германия потерпела первое крупное поражение во Второй мировой войне.

В 1944 году учреждена медаль «За оборону Москвы», которой награждены свыше 1 миллиона участников Московской битвы (источник - Военный энциклопедический словарь; encyclopedia.mil.ru/encyclopedia/dictionary/details.htm?id=8326).

Историк Владимир Васильевич Литвиненко оценивает потери Красной Армии в Московской битве примерно в 1,6 миллиона человек, вермахта - 1,1 миллиона человек (источник - Литвиненко В.В. «Людские потери на фронтах Великой Отечественной войны. РККА и Вермахт». М., 2015).

Северный полюс завораживает. Маленькие человечки, оказавшиеся на бескрайней равнине среди снега и льдин, удерживают и не отпускают твой взгляд. Но Арктика своей бесчеловечностью подчеркивает и то, что человек - очень сильное существо. Он исследует суровые места и, находясь там, понимает, что даже маленький человек может очень многое. И это ощущение в первую очередь очень важно для подростков, потому что вера в себя и свои возможности способна свернуть горы. Например, оказывается, что средний семиклассник способен легко тащить вперед полярные сани, в которых сидят трое его товарищей. Надо только сильнее упереться лыжными палками в снег.

На главной аллее Московского Дворца пионеров школьники испытывали тяжесть арктического путешествия на себе. На Воробьевых горах открылась уже вторая фотовыставка знаменитых путешественников Дмитрия и Матвея Шпаро «Вызов Северному полюсу». Первыми посетителями стали ученики школы №444 и кадеты кадетского корпуса Следственного комитета РФ имени А.Невского.

Стенды фотовыставки рассказывают о захватывающем полярном путешествии команды российских юношей и девушек к Северному по-

люсу прошедшей весной. Пройдя около 100 км по дрейфующим льдам, преодолев ледяные торосистые горы и опасные полыньи, 25 апреля 2016 года ребята подняли на вершине пла-

Музей Северного полюса

Захватывающее путешествие



неты флаг России. В команде был и воспитанник корпуса имени А.Невского Алексей Копачев.

Вместе с путешественниками выставку открыла заместитель руководителя городского Департамента образования Татьяна Васильева:

- Каждый из вас сможет узнать на этой выставке что-то очень интересное. Все, что видели школьники, которые каждый год приходят на Северный полюс вместе с Матвеем Шпаро. И сами фотографии, и та информация, которую вы здесь получите, и те арктические уроки, что пройдут в ваших школах, - это наш большой образовательный проект. Это проект про Россию, про нас с вами, про то, какими богатствами мы владеем, про то, как мы любим нашу страну.

Вход на выставку свободный. Во время работы выставки для школьников проходят уроки-экскурсии «Арктика - фасад России», которые ведут специалисты ГБУ «Лаботория путешествий» и Московского детско-юношеского центра экологии, краеведения и туризма. Первый урок, сразу после открытия экспозиции, для учеников лицея «Воробьевы горы» провел Матвей Шпаро.

Вячеслав ВЕНИДИКТОВ,
Анна РАЗУМОВА (фото)

Письмо моему современнику

Нынче мы в ответе

Я в Таиланде! Я в раю! Солнце. Море. Белый песок. Пальмы. Магнолии, орхидеи. Цветы! Красота! И доброжелательные, улыбающиеся тайцы, готовые в любую минуту оказать услугу или просто поприветствовать по-русски. Так здорово! Душу захватывает от счастья! Но есть одно но...

Здесь всегда лето. Ты это представляешь? Поверь мне, дружище! Приду вечером в номер: кондиционер работает - прохладно, хорошо... Закрою глаза, и кажется мне, что снегом пахнет, пахнет зимой, пахнет свежестью России. Я чувствую запах Родины своей! Теперь я понимаю, что только на чужбине можно острее почувствовать и понять, что для русского человека значит слово «Россия». Какое дорогое и любимое это слово! Какое родное! Так и хочется крикнуть: «Я скучаю по тебе, Родина!» Это немного пафосно... Но я ведь на самом деле скучаю по сугробам, в которых мы с тобой утопали по пояс, по деревьям, по которым лазили до самой верхушки, по нашим горкам и трамплинам, по паркам и садам. Одолевает меня тоска по Родине, по местам, где я родился, где провел свое детство, где прошли мои школьные годы, где живут мои родители, где живу я. Только на Родине ощущаю свою сопричастность, свою нужность. Если я нужен своей семье, школе, городу, значит, я нужен и своей Родине, своей России.

Мы с тобой счастливые люди, дружище. Мы родились в России, в этой прекрасной стране. Родина у нас одна. Мы любим ее - значит, живем и дышим с ней одной жизнью. Мы часть нашей Родины. А знаешь, мне бы хотелось узнать твоё мнение. Ты представляешь, чтобы у нас в России не было бы какого-то времени года?! По-моему, природа наша необыкновенна. Сколько радости приносит первый снег, сколько положительных эмоций вызывает прекрасный лес в зимнем уборе, а какими сказочно красивыми бывают деревья в хрустальном звенящем наряде! С каким нетерпением ждем первой капли, появления зеленой травки, цветения и аромата садовых деревьев! Сколько счастья мы ощущаем летом, когда цветет, благоухает липа, когда радуют душу луговые цветы, запах трав, пение птиц! А как же приятна мне прощальная краса осени! В природе все прекрасно. Мы видим эту красоту, стараемся беречь ее, стремимся сохранить для будущих поколений:

Нынче мы в ответе за Россию,
За народ, за все на свете.

Мне кажется, что совсем не обязательно ездить за границу, чтобы восхищаться достопримечательностями. Надо прежде всего рассмотреть красоту своей Родины, почувствовать всю прелесть русской природы, понять всю ее глубину и полюбить по-настоящему, искренно и навечно, наши русские места.

В свои семнадцать лет я побывал далеко не во всех уголках России. Но видел достаточно, чтобы понять и полюбить свою Родину и свой народ. Я был в Хабаровске и во Владивостоке, жил в Питере и в Сочи, посещал парки, музеи. Где бы ни был, везде восхищался историческим, архитектурным и культурным наследием русских людей.

Я горжусь, что родился в стране, давшей миру славных сынов: Петра I и Суворова, Менделеева и Ломоносова, Репина и Шишкина, Чайковского и Глинку, Пушкина и Толстого...

Россия всегда будет жива своим величественным прошлым, а наша задача - сделать таким же величественным будущее нашей Родины. Меня потрясли слова на въезде в город Калугу: «Помним прошлое, ценим настоящее, строим будущее». Как это правильно! Это должно стать нашим с тобой, мой современник, кредо. Жить для России! Что может быть важнее цели!

Задача нелегкая, но у нас еще есть время. Нам надо учиться, надо много знать и уметь. Надо быть порядочными людьми, чтобы быть полезными, нужными своей стране.

Даниил ВОРОБЬЕВ,
ученик школы №484

*...Как праздник,
как счастье, как чудо
Идет Доброта по земле.
И я про нее не забуду,
Хотя забываю о Зле.*

Юлия Друнина

На базе школы №1222 имени Маршала Советского Союза И.Х.Баграмяна на протяжении 10 лет работает Детская общественная организация «Доброе сердце». Одним из главных направлений работы этой организации является волонтерская деятельность. В рамках волонтерской деятельности участники ДОО осуществляют шефство над детским социальным приютом «Радуга» в Костромской области и тесно контактируют с Советом ветеранов Нижегородского района, оказывая постоянную помощь и поддержку.

Первое знакомство участников ДОО «Доброе сердце» и воспитанников детского социального приюта «Радуга», расположенного в селе Григорцево Костромской об-

Спешите делать добро

Слушать и слышать, и уважать

ласти, состоялось в 2008 году. Основной задачей нашей волонтерской деятельности было не одноразовое посещение и вручение подарков, а постоянная помощь и поддержка, требующие полной самоотдачи, сил и терпения.

Возрастная категория ребят в приюте очень разная: самым маленьким - 3 года, старшим - 16-17 лет. Поэтому наша волонтерская команда тоже разновозрастная - ученики средней и старшей школы, а также выпускники школы, которые не могут остаться безучастными к делу, которое они начинали.

Каждый раз, готовясь к поездке в социальный приют, мы тщательно продумываем нашу встречу. Это и сбор необходимых вещей в рамках гуманитарной помощи, и подарки детям, сделанные руками ребят, и подготовка спектакля или концерта. Большой интерес у ребят всегда вызывают интерактивные программы, спортивные праздники и совместные мас-

тер-классы. Для ребенка, у которого нет родителей или оказавшегося в приюте по каким-либо другим причинам, главное - общение. В своей работе мы уделяем этому очень большое внимание. Совместная работа на приусадебном участке, посадка аллеи Дружбы, приготовление праздничного пирога, помощь в выполнении домашнего задания, рассказанная на ночь сказка дают ребятам возможность почувствовать себя более защищенными и не такими одинокими. Каждый раз, уезжая в Москву, мы не прерываем наше общение - ребята ведут переписку по электронной почте.

По инициативе ребят детской организации «Доброе сердце» и ребят из детского социального центра был создан совместный журнал с одноименным названием «Радуга», на страницах которого можно ознакомиться со всем, что происходит в их жизни.

Приятно отметить понимание важности данной работы

управой Нижегородского района Москвы. В этом году были перечислены средства в фонд социального приюта, за счет которых произвели необходимый ремонт музыкального класса, кухни и столовой, отремонтировали душевые, перекрыли крышу.

На наш взгляд, благодаря данной работе в школе №1222 создается благоприятная среда для формирования толерантной духовно-нравственной личности, умеющей внимательно слушать и слышать, уважающей тех, кто нас окружает, стремящейся помочь другим.

Воспитание нравственности всегда неразрывно связано с гражданско-патриотическим воспитанием.

Главное - надо помнить, что истинное добро - не в словах, а в действительном творении добра. Спешите делать добро!

Алла ТИТАРЕНКО,
учитель английского языка
школы №1222

Город счастливых людей

Каждый может попасть туда в любой момент

Любите ли вы путешествовать? В нашей школе очень любят. Позвольте пригласить вас вместе с нами в прекрасный город, в котором вы наверняка еще не были. Давайте вместе пройдем по улицам, рассмотрим дома-палатки, уютно расположившиеся среди сосен, полюбуемся флагами на площади Грина, а потом просто посидим на Костровой и понаблюдаем за жизнью города. Нашего города. Вольного города Бригантинска.

Где мы?

Бригантинск - город-государство. Населяют его в основном школьники 8-11-х классов. Обычно здесь находятся одновременно от 80 до 100 человек. Управляют городом мэр и министры: культуры, юстиции, спорта, эрудиции, печати, здравоохранения. Все эти должности выборные. Выборы проходят по всем правилам (выдвижение кандидатов, предвыборная гонка, тайное голосование) в первый день смены. Ведь вы уже догадались, что мы с вами в выездной смене школьного актива.

С чего все началось?

Мысль о том, что три месяца летних каникул - слишком долгая разлука с любимыми учениками, впервые пришла в голову человеку, чье имя сегодня носит наша школа, - Анатолию Давыдовичу Фридману, бывшему на протяжении 40 лет не только руководителем, но и идейным вдохновителем школы, основателем многих школьных традиций. Увлечен-

ный романтикой произведений Александра Грина и движимый стремлением «делать чудеса своими руками», Анатолий Давыдович создал город Грина сначала в своем воображении, а затем, очень скоро, и в реальности. Летом 1966 года учителя и ученики нашей школы впервые разбили палаточный лагерь и стали учиться жить вместе, жить не по школьным правилам, а по законам дружбы, чести, мечты, взаимопомощи. Учителя хотели не просто интересной жизни для своих учеников, они создавали такие условия, чтобы ребята становились настоящими людьми, умеющими ценить то, что действительно важно в жизни каждого человека: дружбу, умение работать в команде, верность слову, ответственность за поступок, уважение к старшим и друг к другу.

Что изменилось?

В этом году мы отмечали 50-летие Бригантинска, так что невольно вспоминали и сравнивали. Конечно, изменилось многое. Палатки уже не брезентовые армейские, а современные туристические; КВН, «А ну-ка, девушки!» и лапта уступили место брейн-рингу, лазертагу и съемкам видеороликов; сменилось, и не один раз, место проведения лагеря. Но многие традиции не меняются с годами, например, вечерние песни у костра. Чем холоднее вечер, тем теснее дружеский круг. Костер - душа города, его магия, символ и воплощение дружеского тепла. Все ребята, побывавшие здесь, без исключения, говорят о непередаваемой теплой атмосфере Бригантинска. Они говорят об ощущении взаимопонимания, удивля-

ются, что здесь все готовы помочь друг другу, даже если познакомились только вчера, уверяют, что нашли тут свой второй дом.

А лет десять назад мы вдруг подумали, что и зимние каникулы великоваты, и стали выезжать дважды в год: на неделю зимой и на две недели летом.

Как проходит день бригантинца?

С утра, конечно, зарядка. После завтрака - спортивные игры. Профессиональных спортсменов здесь не готовят, но ведь мы хотим получить гармонично развитую личность, а спорт полезен для здоровья, да и характер в активных играх вырабатывается, это всем известно.

После обеда и тихого часа обычно наступает время интеллектуальных игр. «Что? Где? Когда?», брейн-ринг, «Эрудит» - всего и не перечислишь. Здесь мы не только актуализируем школьные знания, но и учимся нестандартно мыслить, доверять интуиции и друг другу и, как и в спорте, побеждать и проигрывать с достоинством. Иногда вместо игр предлагаются разные образовательные и социальные проекты. Например, в зимнем Бригантинске ребята снимали «пластилиновый» мультфильм в качестве новогоднего подарка детскому дому. Сами придумывали сюжет, лепили из пластилина героев, рисовали и вырезали декорации, а потом терпеливо двигали фигурки и делали тысячи фотографий, чтобы «оживить» своих персонажей. Результатом многочасовой работы нескольких десятков человек стал двухми-

нутный мультфильм, и это было настоящее чудо, сделанное своими руками от начала до конца.

После ужина наступает время творческих дел. Постановка мини-спектаклей, инсценировка песен, сказки «на бригадинский лад» с восторгом принимаются зрителями, которые через несколько минут сами выйдут на сцену и станут актерами (кстати, в течение дня надо было еще успеть написать сценарий и отрепетировать). Какие же талантливые у нас дети!

Для чего мы все это делаем?

А нам просто нравится. Нравится видеть детей, которые забыли про свои телефоны и с упоением решают головоломные задачи, носятся в игре по станциям, сочиняют, репетируют, спорят, учатся отстаивать свою точку зрения и уступать. Нравится наблюдать, как раскрываются их таланты и формируются характеры, как они радуются своим победам и удивляются собственной смелости.

Впереди нас ждет зимняя смена. Чем она ближе, тем сильнее каждый бригантинец мечтает сесть в школьный автобус и поскорее снова очутиться там, в вольном городе Бригантинске. Впрочем, любой гражданин вольного города может беспрепятственно попасть туда в любой момент. На корабле своей мечты, под парусами воображения. Ведь Бригантинск - в сердце каждого из нас.

Ольга ТОЧИЦКАЯ,
учитель русского языка и
литературы Центра образования
№654 имени А.Д.Фридмана

Одним из направлений реализации Концепции развития дополнительного образования детей в РФ является поддержка дополнительного образования в семьях, родительских сообществах, а также поддержка совместных (семейных, детско-взрослых) практик дополнительного образования детей.

Эффективной формой взаимодействия и сотрудничества с родителями в центре «ЭКО» является система организации работы семейных творческих мастерских.

Их деятельность рассматривается как долгосрочный проект образования и воспитания, в котором создаются условия для конструктивного взаимодействия детей, родителей и педагогов в условиях разнообразных форм общения.

В центре «ЭКО» фундамент совместной деятельности детей, родителей и педагогов начинается закладываться в студиях для дошкольников «Золотой ключик» и «Теремок». В процессе занятий у детей и родителей повышается интерес к совместному времяпровождению, происходит эмоциональное обогащение, обучение навыкам общения через игровую деятельность и творчество.

Результаты совместной деятельности демонстрируются на выставках рисунков и творческих работ, совместных организационно-массовых мероприятиях: конкурсах, праздниках, концертах.

По завершении дошкольного обучения дети переходят на занятия в кружки, объединения по интересам, получают базовые и углубленные знания по общеразвивающим программам и продолжают совместную деятельность с родителями в семейных творческих мастерских.

Один из примеров - семейная творческая мастерская «Нескучный сад» дизайн-студии «Шелковый лепесток», где каждый находит занятие по душе независимо от возраста. Каждую субботу «Нескучный сад» открывает свои двери для свободного творчества и общения в атмосфере дружелюбия, взаимопонимания и стремления к самопознанию. Здесь семья овладевает секретами мастерства и взаимного творчества, создает неповторимые рукотворные шедевры, осваивает программу мастер-классов по изучению инновационных технологий в декоративно-прикладном творчестве.

Другой пример многогранности возможностей совместной деятельности детей и родителей - семейная мастерская студии флористического дизайна и декора «Колосок». Источником вдох-



Когда все вместе

Двери к взаимопониманию и стремление к самопознанию

новения для занятий в студии является участие в реализации уникальных проектов. Темы для своих работ они находят в истории, культуре, природе России, ее литературном и художественном наследии. Например, здесь создана коллекция костюмов, посвященная величайшему произведению русской литературы XII века - «Слову о полку Игореве».

В творческих мастерских ведется работа по сохранению и развитию старинных семейных традиций новогодних и рождественских праздников. Ребята собирают коллекцию елочных игрушек и новогодних поздравительных открыток, подаренных родителями, ветеранами и педагогами Москвы, изучают и записывают семейные истории, связанные с экспонатами этой коллекции, уча-

ствуют в московском проекте «История русской елки».

В музее флористики центра «ЭКО» педагогами студии «Колосок» проводятся семейные арт-выходные - творческие встречи и праздники, где можно получить практические навыки по созданию элементов декора уютного дома, стильных украшений одежды и праздничных аксессуаров; тематические мастер-классы «Украшение дома к Новому году», «Сервировка праздничного стола к дню рождения самого маленького члена семьи (или самого старшего)», «Идем в гости, или Как оригинально упаковать подарок» и многие-много другие. Такие мастерские проходят в виде конкурса или соревнования между несколькими семейными коллективами. Популярны игровые семейные праздничные программы «Урожайный праздник», «Праздничное чаепитие», «Путешествие в цветочную страну».

В работе с семьями, в которых есть подростки и дети среднего школьного возраста, реализуется одна из основных потребностей этой категории - потребность в общении со сверстниками. В этих случаях семейная деятельность приобретает клубные формы, например, «Клуб любителей флористического коллажа», «Экологический клуб последователей флористической моды». Работа с семьями расширяется путем организации выездных творческих и образовательных мероприятий.

Развитие творческих и организаторских способностей, возможность реализоваться в соответствии со своими склонностями и интересами, проявить свою неповторимую индивидуальность - это задачи, которые успешно решаются в деятельности семейных творческих мастерских. Вместе с тем совместная творческая работа детей и родителей способствует воспитанию уважения к старшему поколению, сохранению семейных традиций, ориентирована на создание атмосферы мира, любви и сотрудничества в семье.

Творчество в семейных мастерских открывает путь к сплочению и взаимопониманию. Результатом этой деятельности становятся заинтересованность детей и родителей, выработка единой позиции родителей и педагога во взаимодействии с ребенком, передача опыта, который способствует сплочению детско-родительского сообщества.

Взаимодействие и сотрудничество педагогического коллектива, детей и родителей являются залогом сохранения и укрепления исконных традиций и нравственных ценностей нашего общества.

Елена РУКАВИШНИКОВА,
и. о. директора центра «ЭКО»;
Светлана СИНЕЛЬЩИКОВА,
заместитель директора центра «ЭКО»;
Людмила ЛЕОНОВА,
педагог дополнительного образования центра «ЭКО»

Послушайте!

Все мы были в недавнем прошлом детьми, имели свои интересы, ходили в школу, занимались спортом, танцами и старались быстрее подрасти, чтобы стать взрослыми. И эта взрослость оказалась не за горами. Вот мы уже сами становимся родителями. И что же? Быть родителем - это не просто одевать, обувать, кормить своего ребенка и ухаживать за ним. Быть родителем - это нечто большее, чем просто воспитывать. Это всецело разделять его интересы, помогать принимать важные для ребенка решения, порой ставя себя на его место. Быть примером во многом.

И в коем случае не примите эти слова как назидание. Ведь будущее наших детей зависит от того, как мы их воспитаем. Какое зерно понимания жизни мы вложим в их сознание.

Подойдите к зеркалу и посмотрите на себя со стороны, какие вы родители.

Вы трудитесь не покладая рук, зарабатывая деньги, вы бегаете по магазинам, вас захлестывают с головой проблемы. Остановитесь! Посмотрите внимательно и оцените, насколько хватает вас вашим детям.

Не думайте, что взрослее с каждым годом, они, отдаляясь от вас, становятся более самостоятельными. Отнюдь, это не так.

Мир современных технологий и огромного количества информации поглощает, окунает с головой в свои новые процессы. А для того чтобы любому ребенку или подростку удержаться на поверхности этого океана инноваций, как никогда, нужны поддержка и помощь самого близкого для него человека - родителя.

Вы гордитесь своим ребенком, если он показывает свою самостоятельность. Но за этой самостоятельностью, твердостью характера порой кроется хрупкое, ранимое, требующее иногда большого участия сердца взрослого человека.

Не скупитесь на похвалу и слова одобрения. Не отдаляйтесь от своего ребенка. Больше общайтесь со своими детьми. Не позволяйте им всецело раствориться в компьютерном мире. Ни один в мире гаджет не может заменить ребенку любящего родителя.

Для любого ребенка (каким бы ершистым порой он ни был) очень важно, чтобы им интересовались. Его интересы не должны проходить мимо вас. Но в то же время не давите на детей своим родительским авторитетом, а умейте направить их на правильный путь, отыскать верный выход из любой, на первый взгляд сложной ситуации. Всегда помните о том, что быть родителем - это прежде всего быть понимающим другом. И тогда вы точно воспитаете достойного человека, не заикливающего на своих собственных интересах, не эгоистичного, не неспособного создать ничего во благо. И обязательно услышите в свой адрес огромное спасибо!



Управляющий совет: работа на результат

В моем понимании современная школа - это школа успеха и комфорта, это творческая мастерская педагогов, учеников и родителей, это школа, где каждый ребенок талантлив по-своему.

На сегодняшний день жизнь образовательных учреждений стремительно меняется, становится более открытой и динамичной. И все большую роль в ней играет управляющий совет школы. Сам факт наличия в школе управляющего совета создает школе

имидж современного образовательного учреждения с демократическим стилем управления. Наш управляющий совет включается в решение разных вопросов: это и выбор профилей обучения, расширение спектра услуг дополнительного образования, и организация школьного питания, и вопросы безопасности, профилактики негативных проявлений, и многие другие вопросы.

В прошлом учебном году наш управляющий совет прошел аккредитацию, тем самым подтвердив свою компетентность.

На заседаниях управляющего совета мы обсуждаем различные вопросы, договариваемся, в каком направлении развиваться школе, и далее все вместе включаемся в реализацию поставленных целей и задач. Ярким примером является обсуждение на одном из очередных заседаний управляющего совета графика школьных каникул, в результате которого было принято решение организовать онлайн-голосование, чтобы каждая семья, чей ребенок учится в нашей школе, высказала свое мнение по этому воп-

росу. По итогам проведенного голосования и был выбран режим обучения в школе.

Одним словом, созданный и успешно работающий в нашей школе управляющий совет - это открытая переговорная площадка, которая объединяет учителей, родителей, учеников и администрацию школы, где каждый может изложить свое мнение, проявить инициативу, и он обязательно будет услышан.

Ирина ЦУЦУРИНА,
заместитель председателя
управляющего совета школы №1228

Марина БАЛАЧЕВЦЕВА,
многодетная мама, школа №687



Нужен ли вожатый современной школе?

Диалоговая площадка профессионалов

На протяжении почти тридцати лет в педагогическом сообществе возникают дискуссии, споры, дебаты на тему, нужен ли в современной школе вожатый. Выдвигают аргументы «за» и «против». Давайте попробуем разобраться: какой вожатый нужен современной школе?

Вожатый должен отвечать требованиям работодателя - иметь профильное образование, опыт работы, обладать высокой исполнительской дисциплиной. Должен взаимодействовать со всеми участниками образовательного процесса и быть готовым с энтузиазмом включиться в любые общешкольные дела и проекты, а также быть готовым помочь старшим товарищам.

Родители хотят видеть рядом со своими детьми человека ответственного, организованного, внимательного, разбирающегося во всех тонкостях педагогики и психологии, умеющего найти подход к каждому ребенку и помочь определиться с будущей профессией, человека, который поможет и подскажет верный путь в трудной ситуации.

Для школьного педагогического сообщества вожатый - это кладень инновационных идей, неиссякаемый источник энергии, а также специалист, разбирающийся в современных тех-

нологиях. И даже если сегодня вожатый не знает, как записать фонограмму, смонтировать фильм, написать стихотворный сценарий или научную статью, то завтра он найдет решение этой задачи и сделает все в лучшем виде.

А обучающиеся хотят видеть в своем наставнике старшего товарища, который поможет реализовать самые интересные проекты, самые смелые инициативы, а если что-то не будет получаться, то вместе с ребятами разберется и найдет выход из самой сложной ситуации.

Вот такой вожатый, идущий на шаг впереди самых активных, способных и заинтересованных в деятельности образовательной организации ребят, нужен современной школе. Вот с таким вожатым и имидж школы, и атмосфера в образовательной организации, и индивидуальные достижения обучающихся станут быстрее, выше и сильнее.

Но сразу возникает вопрос: а где же взять такого? Перефразируем вопрос: не где взять - таких много, а как такого удержать в образовательной организации и дать возможность продолжать развиваться, чтобы идти в ногу со временем, оставаться актуальным для школьников, педагогов, родителей? Как сохранить энтузиазм, стремление постигать новое, постоянно входить из зоны комфорта в зону развития, уз-

навать новое, обучаться новым технологиям, умениям, не переставать удивлять обучающихся?

Для поддержания «боевого духа» вожатого нужно сообщество таких же энтузиастов, способных поделиться своими открытиями. Команда, вместе с которой можно реализовать проект, инициативу, предложить идею и реализовать ее, объединив усилия нескольких образовательных организаций. Сообщество, которое сможет совместно выявлять дефициты в умениях и навыках, выделять современные тенденции в воспитательной деятельности и применять их в своих школах.

Таким сообществом является Городской совет старших вожатых образовательных организаций Департамента образования города Москвы - диалоговая площадка профессионалов, место, куда можно прийти за советом, получить оценку своей деятельности со стороны коллег, предложить свою инициативу и найти единомышленников, обозначить свои дефициты знаний и начать путь по их устранению. Ведь только заинтересованный педагог, видящий перспективы реализации своих инициатив, сможет поддержать инициативы своих воспитанников. И стать актуальным и востребованным в своей образовательной организации.

Надежда КУРАНИНА,
директор ДТДиМ
имени А.П.Гайдара,
председатель Городского совета
старших вожатых ДОГМ



Молодой педагог

Смелость или безответственность?

Молоток - это инструмент, которым можно строить. А можно и ломать.

Никого не удивлю, сказав, что школы бывают разные. И люди в них работают разные. У каждого есть свои цели, свои приемы и взгляды на преподавание. В любом коллективе найдутся консерваторы, не приемлющие нововведения в ходе работы, и новаторы, готовые пробовать все новое и ранее неизведанное.

Вопрос об ответственности достаточно противоречив. Как он - ответственный педагог? С приобретением опыта приходит осознание важности результатов своих учеников на диагностиках, аттестациях и олимпиадах. Ведь их результаты - ответственность учителя, и его главная цель - выдать максимально высокие показатели и внести свой вклад в рейтинг привлекательности школы. Звучит достаточно скучно, согласитесь. Как только учитель замыкается на одном лишь этом, вырабатывает собственный алгоритм, он даже рассматривать инновации не будет, чтобы не отклоняться от выбранного им курса.

Именно поэтому на школьных «кухнях» бытует мнение, что молодой педагог, не имеющий опыта, но заинтересованный в новых методиках, технологиях и приемах, - смельчак, который не боится пробовать новое, рискуя немного изменить курс или вообще отклониться от него! Как безответственно с его стороны, не так ли? Внедряя что-то новое, ранее коллегами не знакомое, он ведь ставит под удар результат.

Позвольте заступиться за молодых педагогов. Я считаю, что именно молодые педагоги должны быть инициаторами внедрения образовательных технологий. Им свойственны такие черты, как открытость, легкость в использовании технологий, необходимость заинтересовать и заработать авторитет.

Важно отметить, что новобранец в образовательной организации действительно должен обладать смелостью, чтобы начинать внедрение какой-либо технологии, чтобы выстоять под напором недоверия и сомнения со стороны коллег, чтобы адекватно оценить свой результат, чтобы убедить всех и распространить свой опыт. И не только в этом! Нужно быть готовым принять свое поражение в случае неудачи.

И нет ничего безответственного в том, что молодые педагоги интересуются и могут применять то, о чем раньше мечтали наши старшие коллеги. Мы живем в новом времени. Мы подчиняемся другим законам. Мы работаем по новым стандартам.

Новый ФГОС и проект профессионального стандарта педагога не позволяют нам стоять на месте. В проекте профессионального стандарта педагога одним из требований к педагогу является владение ИКТ-компетенциями.

Сегодня существует масса новых образовательных технологий. Некоторые требуют специального обучения, особой подготовки, оборудования. Безусловно, без поддержки администрации нелегко стать первооткрывателем.

Однако в жизни каждого из нас есть мобильный телефон. И в мире давно уже появился термин «mlearning», что обозначает «обучение с помощью/через мобильный телефон».

Вспомните, на уроках наши ученики так и норовят воспользоваться своими мобильными телефонами, и вряд ли в благих целях. Тем не менее у каждого мобильного телефона есть ряд функций, которые мы, учителя, можем использовать на уроке.

1) Камера (с ее помощью можно сфотографировать текст/задание, снять фото- и видеотчет на этапе закрепления материала; как творческое домашнее задание).

2) Bluetooth и ИК-порт в сочетании с компьютером обеспечивают быструю связь между гаджетами и передачу информации.

3) Заметки (альтернатива ручки и тетради; дети с травмами пишут в заметках диктанты и самостоятельные работы).

4) Голосовой набор - отличное средство для совершенствования фонетических навыков на уроках иностранного языка.

5) Диктофон - работает как запись устных ответов дома, к примеру.

6) Доступ в Интернет. Открывает безграничный ресурс информации, делает возможным решение онлайн-заданий.

Обратите внимание, я сейчас даже не заикнулась о многочисленных мобильных приложениях для учителей и учащихся, которые также способствуют обучению.

Что дает использование мобильных телефонов на уроках:

- повышение интереса к изучению;
- возможность проводить занятия в классе увлекательно и разрабатывать домашние задания в интересном формате;
- удобный способ организации дистанционного обучения;
- персонализация процесса обучения;
- рост творческого компонента в учебе и общее расширение кругозора;

- мобильность, портативность и удобство использования;
- доступ к образованию для детей с особыми образовательными потребностями;
- возможность поделиться своим опытом с широкой аудиторией (как учителю, так и ученику).

В стремительно меняющемся открытом мире главным профессиональным качеством, которое педагог должен постоянно демонстрировать своим ученикам, становится умение учиться. Готовность к переменам, мобильность, способность к нестандартным трудовым действиям, ответственность и самостоятельность в принятии решений - все эти характеристики деятельности успешного профессионала в полной мере относятся и к педагогу. К молодому педагогу в частности.

А мобильный телефон - это всего лишь простой инструмент в руках смелого и ответственного педагога, который может положить начало внедрению новых образовательных технологий. Главное - помнить, что мобильный телефон все равно что молоток - может строить, а может и ломать.

Юлия ГОРСКАЯ,
учитель английского языка
гимназии №1274

Учитель - в этом слове собрано так много значений: это и наставник, и помощник, и человек, и друг, который знает все. Когда я задумывалась о профессии учителя, у меня уже было четкое представление о том, что это работа 24 часа в сутки 7 дней в неделю, а также было необычайно сильное желание стать примером для подражания и другом для учеников.

ученики зачастую об этом знают, они следят за тем, что происходит в жизни педагога, смотрят на его реакцию по поводу каких-то событий, знают, чем он увлекается и что «постит» на своей странице, это, конечно же, заставляет фильтровать информацию. В такой ситуации невозможно быть учителем только в школе, важно помнить: то, что ты выкладываешь в социальной сети, - это общедоступно, это увидят дети. Нужно понимать, как они могут на это отреагировать, что они могут из этого

полностью ляжет на них. Возможно даже, мы становимся для них учителями больше вне уроков, когда можем поделиться своим опытом или помочь разобраться с какой-либо проблемой. После уроков по пятницам мы устраиваем встречи, чтобы посмотреть кино. Конечно, мы не смотрим обычные комедии, мы смотрим такие фильмы, которые могут их взволновать, заставить о чем-то задуматься. Когда я предложила им такую идею, как просмотр кино и создание кино-

вой стороны, увидеть в новом свете. Это еще раз доказывает, что невозможно быть учителем только в школе, на уроках. За 45 минут невозможно научить быть человеком, невозможно ответить на все вопросы, которые волнуют учеников. Но это возможно, когда любишь свою работу, учеников, поэтому готов проводить с ними максимум своего времени.

В современных реалиях роль учителя изменилась по сравнению с прошлым веком. Сейчас работа учителя про-

Шаг навстречу С помощью Интернета легче завоевать любовь и подорвать авторитет

Самым важным явлением в школе, самым поучительным предметом, самым живым примером для ученика является сам учитель.

Адольф Дистерверг

Каждый из нас помнит своего первого учителя, ведь это тот, кто меняет нас, это тот, кому мы должны быть благодарны за наши моральные и нравственные качества. Так было раньше, так есть сейчас и так будет всегда.

На одной волне

Быть просто учителем в современной школе недостаточно. Для того чтобы достойно воспитать подрастающее поколение, сейчас требуется быть «в теме» - разбираться в том, что происходит в мире, следить за миром моды, за игровым миром и разбираться в популярных сериалах, знать, что сейчас интересует подрастающее поколение, и быть с ним на одной волне. Недостаточно быть просто учителем, важно стать для ребят Учителем с большой буквы, который даст знания не только по предмету, но и сможет передать актуальный жизненный опыт, поможет в трудной ситуации или, наоборот, сможет посмеяться над их шутками. И если вы считаете, что как только вы вышли с работы, вы перестали быть учителем, то вы ошибаетесь. Учитель - работа круглосуточная. Нельзя выйти из стен школы и перестать быть педагогом. Сейчас век информации, и многие учителя имеют страницы в социальных сетях, и

вынести для себя, это все ответственность педагога. Но это совсем не плохо, наоборот, это возможность стать для них интереснее, стать примером того, каким может быть взрослый человек.

Так, например, я всегда отвечаю своим ученикам на их вопросы в соцсетях, потому что понимаю, что это, пожалуй, самый оперативный способ общения, причем это могут быть как учебные вопросы, так и обсуждение каких-то мировых событий или новой серии сериала, либо обсуждение книги. Зачастую это происходит вечером, когда я уже дома, но я понимаю, что не перестаю быть для них учителем вне школы, и это, безусловно, очень приятно. Помимо этого мы периодически собираемся со старшеклассниками после уроков в кабинете и обсуждаем их проблемы, всегда стараюсь помочь советом, но при этом понимаю, что прежде всего они должны думать своей головой и ответственность за решение проблемы

клуба, ребята сказали, что это хорошая мысль. Но поверила в это окончательно, когда с каждым сеансом их становилось все больше, а обсуждения фильма были все интереснее и аргументированнее. Но к каждому просмотру нужно тщательно готовиться, осознать, что если я выберу фильм, который не сможет их чему-то научить, то я не выполню до конца свою роль учителя, не научу и не расскажу что-то новое для них.

Несмотря на то что разница в возрасте со старшими классами не такая большая, очень приятно знать, что они уважают и ценят твоё мнение. И проявляется это иногда в очень нестандартных формах. Например, когда ученики приходят делиться чем-то сокровенным или говорят слова благодарности за помощь или совет. Или тот факт, что мы можем вместе выйти на прогулку во внеурочное время по центру города, где у нас будет возможность узнать друг друга с но-

ходит не только на уроках, но и во внеурочное и даже вечернее время. Благодаря развитию технологий учитель и ученик активно взаимодействуют вне школы, а это позволяет качественно изменить подход к воспитательной работе. Это дает возможность подготовить школьников к реальной жизни, рассказать им о том, как это - быть взрослым. Кроме того, будем откровенными, авторитет учителя уже не такой, как был раньше. Сейчас если ты не становишься наставником для ученика, если ты просто отвел урок и ушел домой, то ты в глазах ученика не являешься настоящим учителем. Работа учителя не заканчивается звонком с последнего урока, она длится 24 часа в сутки 7 дней в неделю.

Мария МУСИЕНКО, учитель истории и обществознания школы №439 «Инженерный лицей «Интеллект», финалист конкурса МГО профсоюза «Педагогический старт»

Супергерои существуют И это учителя

Педагог - это прежде всего борец!

Григорий Белых, Алексей Пантелеев. «Республика ШКИД»

Эта цитата из знаменитой книги заставляет задуматься о многом. Если педагог - борец, то за что он все-таки борется? Для чего? Что он получает в конце борьбы? Как долго она продлится и можно ли бороться круглосуточно?

На самых ранних этапах обучения в университете нам прививали качества идеального педагога. Того, кто никогда не позволит себе сквернословить, того, кто имеет ни единой вредной привычки, того, кто всегда поступает справедливо и понимает детей с полуслова, того, в чьем гардеробе никто не сможет найти джинсы. Может такой педагог быть идеальным борцом за счастливое будущее детей?

Почему о ком-то школьники отзываются положительно, а о ком-то отрицательно? Каким нужно быть, чтобы заслужить авторитет у ребят?

Всем давно уже известно, что педагогика - это и наука, и творчество, и практика. Я считаю, что в идеальном педагоге все эти элементы слиты в одно целое. Педагог может все и сразу, он одновременно находится здесь, там, повсюду, а еще успевает следить за поведением мальчишек, сидящих на последних партах. Настоящий педагог всегда озадачен судьбой своих учеников. Он не может не помочь, не имеет права отвернуться от своих детей. Супергерои существуют, и это педагоги.

Мне повезло, мне удалось не только встретить идеального педагога, но еще и многому у него научиться. Нашей группе в университете один из предметов преподавал заведующий кафедрой. Обучая нас своему предмету, он видел в каждом из нас педагога и очень много говорил о том, какими мы дол-

жны стать. Он верил в нас, всегда видел в нас больше, чем обычных студентов. И самое главное - он не только говорил, но еще и много делал. О нем ходят легенды по всему университету, ведь не было еще ни одного студента, которому бы он не помог. Самая главная его педагогическая черта - человечность. И если вдруг я сталкиваюсь с какой-либо ситуацией, абсолютно незнакомой для меня, то я поступаю так, как поступил бы Борис Аркадьевич Дейч. Он борец? Безусловно! Борис Аркадьевич борется за справедливость, за счастье, за судьбы, за будущее студентов. А график у него круглосуточный, ведь он всегда работает с душой.

Говоря о нем, я понимаю, что самое главное, чтобы были счастливы важные, близкие для нас люди - наша семья, друзья и ученики. Пробовали ли вы когда-нибудь загадать желание не для себя, а для других? Это неописуемое чувство. Уверена, что желания, загаданные от чистого сердца для дру-

гих, сбываются намного быстрее.

От нас зависит, сможет ли ребенок найти свою цель. Наша задача раскрыть его потенциал, наделить его верой в себя. Мы помогаем детям не только на уроках. Приобретая статус педагога, мы не можем избавиться от него после шести вечера. У нас нет графика работы. Ученики видят нас в транспорте, в кафе, в социальных сетях. Они наблюдают за нашим поведением и перенимают его. Здесь не поможет никакой костюм. Становясь педагогом, мы становимся им навечно.

Педагог - это нечто большее, чем просто профессия. Борец, волшебник или супергерой - каждый выберет сам. Одно можно сказать точно, педагог - это профессия души, а душа у нас работает круглосуточно!

Василиса ДРЯНОВА, педагог-организатор школы №950, финалист конкурса МГО профсоюза «Педагогический старт»

Педагог - это проводник в мир знаний, науки, это мастер, знающий о жизни чуточку больше и позволяющий проникнуть во все тайны взрослой жизни. В первую очередь педагог - это человек, учащий простым жизненным истинам, таким как доброта, дружба и любовь. Хороший педагог способен не только дать знания ребенку, но и разглядеть в каждом огромный, скрытый потенциал и направить развитие именно в то русло, которое необходимо конкретному ребенку.

Педагог - понятие круглосуточное! Это действительно так. На занятиях не заканчиваются будни педагога, ведь есть еще подготовка к следующим урокам, заполнение нужной документации. Иногда, просыпаясь утром, я вспоминаю свой сон и понимаю, что мне снилась моя любимая школа, мои любимые дети. Приходя в гости к друзьям, где есть дети, я всегда думаю о том, чем занимаются сейчас мои ученики, вспоминаю свой класс и мысленно разговариваю с ним.

Школа - это маленькая страна из детства, она находится там, где улыбки, первая любовь и, конечно же, первый учитель. Учитель, который с заботой и лаской делал нам замечания за непослушание, который оставлял после уроков или ставил хорошую отметку в дневник. Воспоминания о нем всегда будут в нашей памяти, они не исчезнут ни в 40, ни в 60 лет. Задача учителя - оставить след в памяти будущего взрослого не только с позиции знаний, что, несомненно, важно, но и с позиции любви и заботы. А раз так, то педагог - это понятие даже не круглосуточное, а то понятие, которое сопровождает человека на протяжении всей его жизни.

Амалия ГУЛАМОВА, учитель начальных классов гимназии №1538, финалист конкурса МГО профсоюза «Педагогический старт»

В эти декабрьские дни 2016 года, отмечая 75-ю годовщину начала наступления Красной Армии под Москвой, мы с гордостью вспоминаем педагогов - участников и ветеранов Великой Отечественной войны. Их остается все меньше и меньше, и тем важнее не забывать их великий подвиг, благодаря которому мы, сегодняшнее поколение педагогов, работаем, учим детей и просто живем на этой земле.

И первая в этом ряду - Вера Владимировна Калгашкина - почетный председатель городского Совета ветеранов педагогического труда, член Общественной па-

Более 40 лет она проработала в системе столичного образования, из них более 27 лет - в аппарате Главного управления профтехобразования города Москвы. Став начальником воспитательного отдела Главка профессионально-технического образования, Вера Владимировна всегда оказывала поддержку молодым учителям и руководителям профтехучилищ.

С тех пор вся жизнь Веры Владимировны посвящена системе профессионального образования Москвы. Нет для нее иной жизни, иной судьбы, иного выбора. Ее знают в каждом учебном заведении города Москвы, у нее поистине всенародная слава.

Творческий работник, опытный педагог, грамотный на-

тельность, а также за заслуги перед Отечеством была отмечена многими наградами: «За доблестный труд в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.», «За трудовое отличие», «В память 850-летия Москвы», «65-летие Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», «Патриот России», «За вклад в благотворительную и миротворческую деятельность»; нагрудными знаками «Ударник Сталинского призыва», «Почетный работник начального профессионального образования Российской Федерации»; дипломом лауреата Международной премии имени Н.Г.Небольсина, а также почетными грамотами Департамента образования и ОАО «Мосэнерго» за большой вклад в подготовку квалифицирован-

Связь поколений

Во имя будущего



Для школ нашего межрайонного совета работа по гражданско-патриотическому воспитанию детей является одним из приоритетных направлений деятельности, ведь детство и юность - самая благодатная пора для привития чувства любви и гордости за свою Родину.

В эту работу активно включены советы ветеранов каждого района, объединенный комиссариат по Лефортовскому району города Москвы, направивший ветеранов - высших офицеров запаса - в каждую школу для работы с допризывной молодежью.

Работа по гражданско-патриотическому воспитанию ведется по нескольким направлениям. Это встречи с ветеранами войны, труда, Вооруженных сил и правоохранительных органов, конференции и круглые столы. Очень важное значение для детей имеет участие в волонтерском движении и поисковой деятельности.

В преддверии Дня Победы проводится межрайонная конференция «Живая память», председателем жюри является заместитель председателя Совета ветеранов Южнопортового района по патриотической работе генерал-лейтенант в отставке Виктор Петрович Лелин. Все участники конференции демонстрируют глубокую заинтересованность в изучении материалов по выбранной для исследования теме, хорошее знание фактического материала.

Традиционными стали такие мероприятия, как встречи с Московским хором ветеранов войны, литературная гостиная «Есть в мире истина одна - России не нужна война!», научно-практическая конференция «Педагогические чтения памяти С.Р.Богуславского», участника Великой Отечественной войны, четверть века возглавлявшего гимназию №1274.

Частые гости у школьников - заместитель председателя Совета ветеранов ЮВАО Василий Гаврилович Пронин, председатели районных советов ветеранов Екатерина Николаевна Слесарева, Валентина Михайловна Волкова, Михаил Иванович Клочков, Юрий Васильевич Зайцев и его заместитель Михаил Анатольевич Миколайчук. 26-й колледж дружит с ветераном внешней разведки Гоар Левоновной Вартанян, советским разведчиком послевоенного периода Виталием Викторовичем Коротковым. Труженица тыла Ангелина Владимировна Ежова рассказывает учащимся интерната №65, как заботились о ней, глухой 15-летней девочке, рабочие завода, на котором она трудилась в годы войны, а Мария Филипповна Холодных и Любовь Михайловна Васильева, вдохновители литературной гостиной, читают детям стихи военных поэтов и стихи собственного сочинения о войне.

В каждой школе работают музеи Боевой славы, посвященные Сталинградской битве и выпускникам родной школы №439, ушедшим на войну; французской эскадрилье Нормандия-Неман и ветеранам районов Текстильщики и Южнопортовый; ветеранам разведки и военным медикам, маршалу Советского Союза, дважды Герою Советского Союза Ивану Христофорови-

чу Баграмяну и простой девушке Маше Порываевой, не вернувшейся с войны. В школе «Ковчег» открыт монумент в честь 75-летней годовщины Победы советских и монгольских войск над японскими милитаристами в боях на реке Халхин-Гол, который стал первым в России памятником, посвященным этому историческому событию.

В рамках музейной педагогики и воспитательной работы на базе музеев организуются школьные объединения учащихся, которые ведут деятельность по разным направлениям: поисковая, экскурсионная, проектная, оформительская, организационная. И всегда со школьниками наши уважаемые ветераны.

Поисковая деятельность ведется не только в музеях. В колледже №26 создан военно-патриотический отряд «Фронт», который в 2015 году вошел в десятку лучших поисковых отрядов Москвы и получил диплом в Зале славы музея Великой Отечественной войны. Студенты-поисковики отряда выезжали в экспедицию в Тверскую область, Зубцовский район, деревню Карамзино. Результатом поисковой экспедиции стал подъем 14 останков бойцов Красной армии и последующее их захоронение.

А учащиеся школы №654 выезжают на Стремилковский рубеж обороны в п. Стремилково Чеховского района Московской области: там на берегу реки Нара находится памятник бойцам 17-й Стрелковой дивизии народного ополчения, а в школе есть музей, посвященный боевому пути этой дивизии.

Наша задача - воспитывать новые поколения граждан России, разделяющие традиционные нравственные ценности, готовые к мирному созиданию и защите Родины. Я, как учитель истории, вижу глубокую связь между прошлым нашей Родины и воспитанием молодого поколения.

Ольга МУЧКАЕВА,
учитель истории школы №1228,
координатор межрайонного
совета по гражданско-патриотическому воспитанию

О времени и о себе

Ветераны педагогического труда - участники и ветераны Великой Отечественной войны

латы по образованию города Москвы, член президиума Московского городского совета ветеранов войны и труда.

Родилась она 21 апреля 1927 года в семье военного и учительницы начальных классов.

Окончила железнодорожное училище №2 в городе Савове Рязанской области.

Трудовую деятельность начала в 1941 году в должности кочегара паровоза.

С 1941 по 1943 год работала помощником машиниста на литерных поездах, перевозивших войска и вооружение на фронт, а с фронта в тыл доставлявших раненых военнопленных.

В 1943 году по комсомольской путевке направлена в Москву, в депо «Москва-Сортировочная». Работала слесарем по ремонту паровозов.

ставник В.В.Калгашкина умело организовывала деятельность с руководителями учебных заведений по подготовке молодых квалифицированных рабочих для предприятий Москвы.

Преобладающий стиль управления - демократический, а система отношений с руководителями учебных заведений была построена на гуманистической основе, что в сочетании с профессионализмом всегда давало положительные результаты.

Анализируя работу руководителей и педагогов образовательных учреждений, Вера Владимировна Калгашкина умело отмечала достоинства, тактично - недостатки преподавателей лицеев, колледжей, профессиональных училищ, способствовала созданию в

ных кадров для энергетических предприятий города Москвы, президиума Московского городского комитета «Электропрофсоюз» за большой вклад в развитие столичного профобразования, решение социальных проблем молодежи и в связи с 80-летием со дня рождения; а также благодарностями Российской академии образования за личный вклад в становление и развитие системы профессионального образования России, благодарственным письмом Федерального агентства по образованию за неоценимый вклад в развитие профтехучилищ и воспитание педагогических кадров, продолжающих славные традиции ветеранов российского образования.

В настоящее время Вера Владимировна возглавляет ветеранскую организацию педагогов столицы, являясь ее почетным председателем.

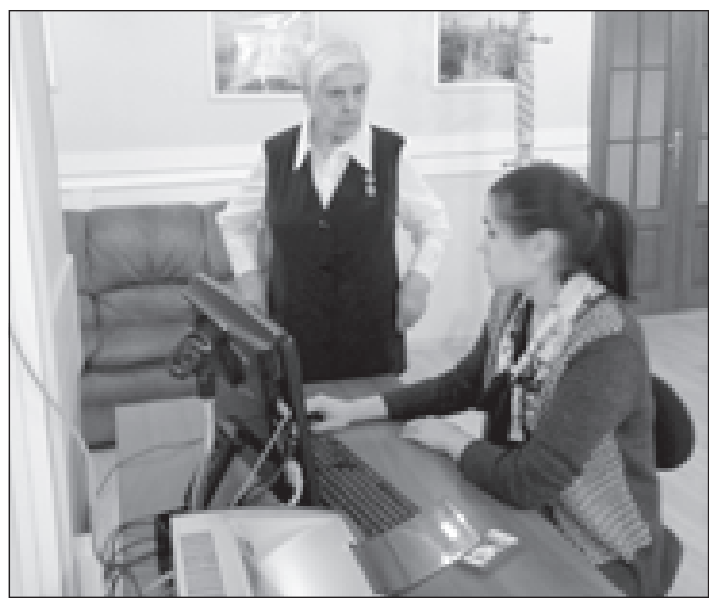
С ее участием изданы книги «Наша память живая», «Дело жизни - дело чести», «Эстафета поколений».

Масштаб личности В.В.Калгашкиной огромен. Ее влияние на всех, кому посчастливилось оказаться рядом с ней, неоценимо. Она отдавала и продолжает отдавать всю себя людям, в каждом из которых живет частица ее души.

Своими делами и организаторскими талантами она придала значимый статус званию ветерана педагогического труда в Москве, что признано, оценено и поддерживается на всех уровнях города и в самой сердцевине - педагогической среде московского учительства.

Есть Вера Владимировна Калгашкина, и не прервется связь времен и поколений, и мы с верой в сердце будем продолжать начатое дело глубокоуважаемых ветеранов педагогического труда, благодаря которым в России есть самая замечательная и сильная московская система образования.

Лев КОГАН,
секретарь городского
Совета ветеранов
педагогического труда



До 1949 года Вера Владимировна являлась секретарем комсомольской организации цеха, а затем работала старшей пионерской вожатой, заместителем директора по воспитательной работе в железнодорожной школе №9.

В.В.Калгашкина всю себя отдавала общественной работе.

В 1957 году районным комитетом партии Вера Владимировна была направлена в городское управление профессионально-технического образования города Москвы.

коллективах атмосферы творчества и доброжелательности. Особое внимание она уделяла развитию дополнительного образования. За последние годы под ее руководством творчески внедрялись в воспитательный процесс концептуальные основы целевой комплексной программы «Я - москвич» и многое другое.

Общий стаж работы Веры Владимировны Калгашкиной в системе столичного образования составляет более пятидесяти лет. Заслуженный учитель РФ, она за свою трудовую дея-

Замечено, что современные школьники с трудом соотносят изучаемые произведения с эпохой, в которую те создавались. И лучший способ помочь им погрузиться в ее атмосферу - провести экскурсию в музей. Благо у нас, москвичей, есть редкая возможность водить их по специальным экспозициям, посвященным жизни и творчеству тех классиков, которых мы с ними изучаем.

Музей Пушкина умело передает колорит того времени, когда наш величайший поэт недолго жил в Белокаменной, где не только родился, но и венчался. Есть там и его автограф, неизменно производящий сильное впечатление на экскурсантов. Потом нередко замечаешь, как ученики пытаются изменить свой почерк, подражая Александру Сергеевичу.

Если музей Пушкина выдержан в официальной строгости, то музей Лермонтова кажется совсем домашним. Это действительно сохранившийся маленький домик, снятый бабушкой Елизаветой Алексеевной для внука-студента. Здесь и встречают по-домашнему, много интересно рассказывают, показывают автопортрет поэта и книги с его автографами. После такого визита интерес к лирике Михаила Юрьевича значительно возрастает, и круг стихотворений, цитируемых в сочинениях, заметно увеличивается.

Мемориальный музей Гоголя отличается довольно тягостной обстановкой, связанной с последними днями жиз-

ни писателя, проведенными в этих стенах. В «комнате памяти» создается эффект присутствия, но не живого классика, а его бездыханного тела, усиленный посмертной маской. Сильное впечатление оказывает камин в гостиной, на месте которого находилась печь, в которой погибла рукопись второго тома «Мертвых душ». История этого произведения остается в памяти навечно после такой экскурсии. Невеселая она, конечно, но очень полезная.

Скромная квартира Достоевских, в которой прошло дет-

К этому же времени относится и пребывание в Москве А.П.Чехова. Его «дом-комод» на Садово-Кудринской также входит в планы экскурсий. Экскурсоводы всегда напоминают, что писатель в своем кабинете не только создавал литературные шедевры, но и принимал пациентов как практикующий врач. После них нам уже нет нужды рассказывать детям о второй профессии автора «Вишневого сада».

Из музеев советских времен выбираем обычно два. Особняк Рябушинского красив

ком, ни агитировать читать его поэзию.

Итак, между недолгой московской жизнью новобранного Пушкина до окончательного возвращения из Европы в особняк Рябушинского Максима Горького ровно столетие. Самое важное, самое насыщенное для русской литературы. Чтобы лучше понять и познать его, мало читать учебники и внимать словам учителя. Без прикосновения к живой истории, таящейся в музеях, кое-что можно и упустить.

Есть еще одно необычное место, которое мы постоянно

Аромат времени Музеи, где оживает литература

ство будущего писателя, запечатывается аскетичностью быта: Федор Михайлович и его брат, к примеру, спали на сундуках. Сохранились их игрушки... Помещение никогда не перестраивалось и словно источает аромат того времени.

На этом фоне даже небольшой дом Островского в Замоскворечье смотрится богатым особняком. Здесь великий драматург родился, провел детство и раннюю юность.

С большим удовольствием посещаем мы и музей-усадьбу Льва Толстого в Хамовниках, где уже именитый писатель зимовал в конце девятнадцатого столетия. Обращаем внимание своих учеников на совсем другую эпоху, отличную от пушкинской и гоголевской, что видно из деталей быта. Да и в литературе Золотой век уже кончился, начинался Серебряный.

сам по себе и сильно контрастирует своей архитектурой с экспозицией, повествующей о последних годах жизни Максима Горького. Впрочем, у наблюдательных школьников нередко возникает аналогия с замком-тюрьмой, чем, в сущности, и стало творение Шехтеля для «буревестника революции». Больше всего в этом доме-каземате поражает своим размером и всеохватностью библиотека писателя.

Но самым любимым остается музей Маяковского на Мясницкой. Как верно заметил один искусствовед, в Москве много хороших музеев, а один - гениальный. Сейчас он, к сожалению, на ремонте, но предыдущие наши выпуски успели прочувствовать его уникальность. После визита на Мясницкую нам уже не нужно ни рассказывать о самом Маяков-

включаем в свои экскурсионные планы, - это музей художника Васнецова. Виктор Михайлович был не просто иллюстратором русского фольклора: он сумел в своем доме воссоздать тот дух, о котором говорят: «Здесь Русью пахнет». Туда мы водим учащихся пятых классов. Собственно, с этого очаровательного теремка и начинается их приобщение к миру прекрасного.

А в Переделкино можно больше узнать о жизни и творчестве любимого с детства Корнея Чуковского, а также единственного уроженца Москвы, ставшего нобелевским лауреатом по литературе, Бориса Пастернака.

**Светлана КАРПОВА,
Марина НОВИЧКОВА,
учителя русского языка и
литературы школы №1228**

Миф или реальность

Нанотехнологии в школе

Казалось бы, нанотехнологиями сегодня никого не удивишь. Так называемые наношампуни, наномойки и даже наноручки с каждым днем все прочнее входят в нашу жизнь. На рекламных баннерах столицы все чаще можно увидеть, как привычные продукты приобретают волшебный ореол, лишь перед ними появится приставка «нано». Но все ли то «нано», что таким образом продвигают хитрые маркетологи? Разобраться в этом вопросе московским школьникам помогает первый и единственный в России передвижной класс с нанолабораторией на борту. Машина останавливается возле школы, внутрь заходит целый класс и занимается.

Передвижная лаборатория «Нанотехнологии и материалы - НАНОТРАК» школы №439 «Инженерный лицей «Интеллект» призвана решать одну из важнейших задач современной педагогической деятельности - формировать новые приемы при подаче сложных учебных материалов.

«НАНОТРАК» - это учебный комплекс, находящийся в кузове автопоезда, который легко трансформируется в учебный класс площадью 41,5 м², оснащенный мультимедийным и лабораторным оборудованием. Здесь вместо школьной доски - экран, вместо учебных плакатов - интерактивные стенды, вместо картинок в учебнике - экспонаты, демонстрирующие применение нанотехнологий в различных сферах деятельности.

Занятия проводятся в непривычном для учащихся формате и состоят из трех частей:

- вводная лекция;
- демонстрация достижений наноиндустрии;
- самостоятельная лабораторная работа.

Видя горящие, пытливые глаза ребят, впервые оказавшихся в «НАНОТРАКЕ», мы не предлагаем ребятам верить нам на слово, а даем возможность потрогать реальные наноматериалы и проверить:

- сможет ли проволока поднять груз, в 20 раз превышающий ее собственный;
- превратит ли «елочка» в невидимку танк;
- может ли стекло «выйти сухим из воды».

Подача учебного материала адаптирована к разным возра-

стным категориям - от младших школьников до студентов вузов. На сегодняшний день передвижная лаборатория «НАНОТРАК» предлагает 8 лабораторных работ, но их количество и спектр могут расширяться. Все работы учащиеся выполняют самостоятельно. Тематика лабораторных работ охватывает широкий спектр естественных наук, способствует возникновению и укреплению межпредметных связей, например, между физикой и химией, медициной и биологией. Так, в ходе одной из лабораторных работ мы предлагаем нашим посетителям стать «золотоискателями» и получить наночастицы золота, используя «секретную» технологию и уже имеющиеся у них знания.

Передвижная лаборатория «НАНОТРАК» - востребованный инструмент для привлечения школьников к науке. Ежегодно «НАНОТРАК» посещают более 6000 человек. За все время работы в передвижной лаборатории побывали более 100000 учащихся образовательных организаций Москвы, более 200000 посетителей на городских мероприятиях и выставках, а также видные деятели нашего государства, министр спорта В.Мутко, вице-премьер О.Голодец, министр

обороны С.Шойгу, помощник Президента Российской Федерации А.Фурсенко, экс-министр образования Д.Ливанов, глава Администрации Президента РФ С.Иванов, губернаторы Центрального федерального округа РФ и многие другие.

- Я узнала, что нанометр - это одна миллиардная часть метра, или 10 в минус девятой степени, - восхищается восьмиклассница Настя. - Теперь понятно, для чего мы проходили степени по математике.

- Больше всего мне понравилось, - говорит пятиклассник Егор, - когда учитель рассказывал, что есть такая жидкость, которой можно покрыть тарелку и не надо будет мыть, а просто смахнуть крошки.

- В такой лаборатории, - резюмирует одиннадцатиклассник Александр, - вспоминается многое, что изучали на уроках химии, физики, математики и даже русского языка. После посещения захотелось стать нанотехнологом и изобрести какой-нибудь наноматериал с необычными свойствами.

**Александр САВИНИЧ,
педагог дополнительного
образования школы №439,
руководитель лаборатории
«НАНОТРАК»**



Газета основана в 1924 году

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -
Петр ПОЛОЖЕВЕЦ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР -
Анна ЕЛАНСКАЯ
ЗАМ. ГЕНЕРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА -
Павел КРИВОУСОВ
**И. о. шеф-редактора московского выпуска
«Учительской газеты»**
Лора ЗУЕВА

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Ирина ШВЕЦ -
**первый заместитель главного редактора -
ответственный секретарь,**
Ирина ДИМОВА -
первый заместитель главного редактора,
Ольга МАКСИМОВИЧ -
заместитель главного редактора,
Наталья БУНЯКИНА,
Светлана РУДЕНКО

ОТДЕЛЫ
образования и воспитания
редактор Светлана РУДЕНКО - (495) 623-57-81
Оксана РОДИОНОВА - (495) 607-78-57
Ольга МАРИНИЧЕВА

политики и экономики образования
редактор Анна ДАНИЛИНА - (495) 623-39-17
Вадим МЕЛЕШКО - (495) 623-39-17

информации
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57
писем и социальной защиты
редактор Надежда ТУМОВА - (495) 623-02-85

культуры
Татьяна ЕФЛАЕВА - (495) 607-78-57
компьютерный
Валерий ЦУКАНОВ - (495) 623-15-49
юридический
Татьяна ПОГОРЕЛОВА - (495) 623-02-85
рекламы и общественных связей
Светлана СЕМЕНОВА - (495) 623-87-15
Ирина АГАЕВА - (495) 623-73-94

ДИРЕКЦИЯ «УГ»-ОНЛАЙН
директор Ольга МАКСИМОВИЧ - (495) 607-93-40

АГЕНТСТВО «КРУГ-тур»
(926) 831-16-27

СОБКОВОРОВСКИЕ ПУНКТЫ
Великий Новгород - Светлана ПОТАПОВА
(8162) 66-08-11;
Воронеж - Татьяна МАСЛИКОВА
(473) 242-22-06;
Екатеринбург - Марина РОМАНОВА
(343) 234-34-35;
Нижний Новгород - Вера АБРАМОВА
(831) 218-78-18;
Новосибирск - Нина КОПТИУГ
8-962-831-73-75;
Омск - Наталья ЯКОВЛЕВА (3812) 95-51-30;
Санкт-Петербург - Наталья АЛЕКСЮТИНА
(812) 366-18-85

Ведущий редактор
Лора ЗУЕВА
Компьютерная верстка
Константин ГРЕССЕЛЬ

Зав. корректурой
Екатерина ШМИДТ
ПРИЛОЖЕНИЯ «УГ»
«Мой профсоюз»
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57
«УГ-Москва»
Лора ЗУЕВА - (495) 623-57-81

Адрес редакции:
107045, Москва, Ананьевский переулок,
4/2, стр. 1
Телефон для справок (495) 628-82-53.
Факс (495) 628-82-53.
Электронная почта ug@ug.ru
Веб-сайт: http://www.ug.ru

Учредитель:
журналистский коллектив редакции.
Издатель:
ЗАО «Издательский дом «Учительская газета».
© «Учительская газета».
Все права защищены.
Перепечатка допускается только
по письменному согласованию с редакцией,
ссылка на «УГ» обязательна.

Ⓢ - материал печатается на коммерческой основе.
Редакция не несет ответственности
за достоверность информации, данной
в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать
с позицией редакции. Рукописи, фотографии,
рисунки не рецензируются и не возвращаются.

Время подписания в печать:
по графику 14.00,
12 декабря 2016 г.

Газета зарегистрирована Федеральной службой
по надзору в сфере связи, информационных технологий
и массовых коммуникаций (ПИ №ФС77-50524)

Отпечатано в типографии
ОАО «Московская газетная типография»
123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1
Индексы: 19690, 16807
Тип. 2960
Тираж 5000 экз.

ФГОС последнего поколения устанавливает требования к личностным, метапредметным и предметным результатам. В этом смысле значимость такого навыка, как читательская грамотность, трудно переоценить.

Сегодня все чаще можно услышать, что читающее население нашей страны стремительно уменьшается, подростки не любят и не хотят читать. Но наблюдения свидетельствуют об обратном: всюду мы можем видеть множество читающих подростков: они не выпускают из рук гаджеты, они читают и пишут без остановки, реже, но все же можно увидеть подростков, читающих книги и на бумажном носителе.



для виртуоза-учителя. Устойчивый навык сценирования занятия, когда учитель - режиссер, крайне необходим на этом этапе.

Сформулированный учителем концептуальный вопрос в результате обсуждения приводит к пониманию авторского смысла и далее - к высшему проявлению навыка работы с любым текстом: формулированию основной идеи текста.

Только теперь мы говорим об авторе текста: детям становится интересен тот, чей замысел понятен и осмыслен.

В соответствии с законами кольцевой композиции возвращаемся к заглавию, к его связи с темой, основной мыслью автора, уже с высоты понимания текста анализируем знакомые иллюстрации.

Творческие задания завершают работу по описанной технологии: это может быть задание на стилистическое подражание на любую тему, про-

Универсальный метод

Интеллект-карта, или наглядный способ конспектирования

«А у меня по истории опять «3», - жалуется один из моих пятиклассников, - никак она мне не дается, по несколько раз прочитываю параграф и не могу его выучить - он большой, у меня в голове все путается». А ведь таких ребят много, кто, как в известной поговорке, «смотрит в книгу, а видит...».

И для кого из нас не секрет, что успешность обучения напрямую зависит от умения читать. Тексты дают нам массу информации, которую необходимо не просто прочитать, а понять, выделить в ней главное, выстроить связи с тем, что нам уже известно.

Сегодня многие школьники не могут это делать на качественном уровне. Я поняла, что необходимо найти некий инструмент, позволяющий эффективно структурировать и обрабатывать информацию.

И такой инструмент был найден. Это интеллект-карта.

Метод интеллект-карт был предложен американским психологом Тони Бьюзеном. Его эффективность он связывал с устройством человеческого мозга, отвечающего за обработку информации.

Обучающиеся, традиционно усваивая информацию, используют преимущественно левое полушарие. Интеллект-карты же задействуют оба полушария, развивают мыслительные и творческие способности учащихся.

Первую интеллект-карту мы с ребятами составили при обобщении темы «Глагол»: в центре листа крупно написали «ГЛАГОЛ», затем вокруг мы стали записывать все, что связано с этой частью речи, двигаясь от центрального образа в стороны в виде ветвей первого и второго уровней. На каждой линии мы записывали одно ключевое слово (настоящее время, прошедшее время, будущее время, совершенный и несовершенный вид), где возможно, добавляли рисунки, символы, ассоциирующиеся с ключевыми словами. Таким образом, мы смогли свернуть огромный массив информации о глаголе как о части речи, не теряя при этом ее элементов. А полученная интеллект-карта стала хорошей опорой для монологической речи по данной теме.

Научившись на уроках русского языка составлять интеллект-карты, ребята стали их использовать при выполнении домашних заданий по истории, географии, биологии и другим предметам. Метод интеллект-карт оказался понятен и близок многим родителям, с их помощью они без труда могут проконтролировать качество выполнения устного домашнего задания своим ребенком. Опытом успешного использования интеллект-карт я поделилась со своими коллегами, которые поддержали меня и стали внедрять в практику своих уроков данный метод. Применение интеллект-карт в обучении школьников дало положительные результаты. С помощью интеллект-карт учащиеся научились пересказывать, выделять ключевые слова, моменты, систематизировать, группировать.

Метод интеллект-карт можно использовать при изучении нового материала, закреплении, обобщении.

Главное достоинство метода - его универсальность. Методика построения интеллект-карт проста и может быть использована любым учителем-предметником.

Наталья ПУПУКИНА,
учитель русского языка
и литературы школы №417

Человек читающий

Формирование читательской грамотности

Что они выбирают для чтения, насколько их чтение осознанно, насколько они компетентны как читатели?

Ведь именно осознанное чтение выступает инструментом достижения образовательных результатов. Низкий же уровень понимания текста - гарантия того, что учебная коммуникация невозможна в объеме, необходимом для достижения образовательных целей.

Создание условий, при которых ребенок учится понимать содержание письменных текстов, учиться размышлять о них, постепенно формирует потребность чтения и специальные читательские умения, необходимые для полноценной работы с текстами, среди которых статистические анализы, инструкции по работе с приборами, компьютерные программы, резюме, коммерческие предложения, различные типы отчетов - то немногое, что предполагает обучение читательской грамотности.

В нашей школе уже три года ведется работа по повышению уровня читательской грамотности у учащихся средней и старшей школы. Системность работы по развитию читательской грамотности обеспечивается и использованием зрительных диктантов по методике профессора И.П.Федоренко, и работой с текстами на понимание по методике О.Н.Зайцевой. Наибольший интерес, с нашей точки зрения, представляет технология активного чтения (далее - ТАЧ), которая включает 3 этапа работы с текстом: до чтения, во время чтения и после чтения. Реализация ТАЧ затратна по времени, но мы призываем обратить на нее внимание и не жалеть сил и времени на ее освоение: наша практика показывает, что использование технологии на постоянной основе всеми учителями-предметниками уже в течение 1-го года использования приводит к сокращению времени на освоение того или иного текста детьми. Почему? Потому что дети осваивают технологию и уже на рефлексорном уровне работают в соответствии с ТАЧ с любым текстом.

I этап. Работа с текстом до чтения

На этом этапе активно используется ассоциативное мышление, столь свойственное детям, воображение.

«Давайте попробуем предположить, о чем мы будем читать, по названию произведения, имени автора, ключевым словам, по иллюстрации...»

«А сейчас, составив словосочетание из набора слов, вы сможете определить ведущую тему этого текста, с моей точки зрения, которую вы сможете опровергнуть после прочтения...»

Учащиеся составляют словосочетание и объясняют ее смысл. (Работа в группах.)

1. Слово, злое, доброе, калечит, лечит, а.

2. Дело, пело, делай, сердце, доброе, чтобы.

Группы составляют словосочетания:

1. Доброе слово лечит, а злое калечит.

2. Делай доброе дело, чтобы сердце пело.

II этап. Работа с текстом во время чтения

К пониманию текста и созданию его читательской интерпретации мы ведем детей через первичное чтение текста, через чтение текста «с каран-

дажом», определение основных понятий (без чтения всего текста), составление таблиц (выборочное чтение), составление плана текста (для пересказа), через поиск пропущенных слов, выявление первичного восприятия и совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста, через повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов), через диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседу по прочитанному, выделение ключевых слов и проч.). Далее значимо сформулировать уточняющий вопрос к каждой смысловой части, провести беседу по уже усвоенному содержанию текста и наконец выйти на этап обобщения прочитанного.

Выразительное чтение текста детьми после такой системной работы доставит удовольствие и учителю, и самим детям: как будто разучено музыкальное произведение и каждый акцент, каждая пауза обретают смысл для исполнителя.

III этап. Работа с текстом после чтения

Трансформировать читательские впечатления до уровня законченной мысли - задача

должение истории персонажей, собственная иллюстрация, собственный финал.

Данная технология иллюстрирует системно-деятельностный подход и отказ от традиционной технологии передачи ученику готового знания. Учитель - организатор исследовательской работы детей, наблюдатель, наставник. Ученик - творческая личность, а не пассивный слушатель, его работа на уроке - работа исследователя, а роль учителя все более сводится к режиссированию этой активной, познавательной деятельности учащихся.

Обучая детей читательской грамотности, мы не только помогаем им организовать предметную учебную деятельность, но и даем универсальный инструмент ориентирования в огромном потоке информации, которую современный школьник получает из самых различных источников. Уверены, что к словам известного писателя К.Федина прислушаются все, кто готов преодолеть трудности на пути к человеку думающему: «Просматривать, перелистывать книгу - это не чтение. Читать надо так, как слушаешь исповедь человека. Углубляясь в книгу. Тогда она раскроет себя, и ты постигнешь ее прелесть».

Елена ОЛЕХНОВИЧ,
Виктория ОРЛОВСКАЯ,
Любовь СЕРКОВА,
Татьяна ЧЕХОНИНА,
учителя русского языка
и литературы школы №2088

