

Уважаемые коллеги!

«Учительская газета», которая для всех нас не просто профессиональная газета, а очень близкая и родная, продолжает публикации о нас, о наших достижениях, о планах на будущее. Конечно, в одном выпуске газеты нельзя отразить все, чем живут школы районов Капотня, Люблино, Марьино.

Наш девиз «Семнадцать «я» - это все одна семья» говорит о том, что каждая школа самоценна, имеет свои традиции,

вносит свой вклад в решение задач современного московского образования, это с одной стороны. С другой стороны, «семья» решает задачи сообща, вбирает в себя все самое ценное, значимое, достойное.

Образовательные учреждения наших районов активно участвуют в реализации образовательных проектов «Медицинский класс в московской школе», «Инженерный класс в московской школе», «Кадетский класс в московской школе» и других проектов, позволяющих каждому москвичу школьного возраста получить образование в соответствии с его интересами, потребностями, возможностями. Причем это образование в наших школах будет надежное, качественное, позволяющее реализовать все мечты и планы как в профессиональном, так и в личностном росте.

Конечно, мы понимаем, что только в содружестве с родителями, с учреждениями спорта, культуры, здравоохранения и социальной защиты, местным самоуправлением и наукой мы достигнем намеченных целей. А еще мы уверены, что у каждой школы есть то, что отличает одну от другой, - это духовная составляющая: духовные ценности и доброта, открытость и справедливость, стремление вперед и бережное отношение к истории.

Надеемся, что тот опыт, который мы постарались представить в наших статьях, будет интересен и полезен взыскательным читателям - нашим коллегам.

Татьяна САЛТЫКОВА,
председатель межрайонного совета директоров районов
Марьино, Люблино, Капотня

Семнадцать «я» - это все одна семья



ISSN 0233-4488



9 770233 448009

Московское образование - дело командное



Один в поле не воин.
Народная пословица

В последнее время, когда все больше и больше московских школ стало достигать реальных высоких образовательных результатов (более подробно на сайте департамента в разделе «Результаты педагогов и учащихся школ Москвы»), в выступлениях моих коллег-директоров все чаще звучат выражения «общеконкурсный зачет», «команда Москвы» или «наша школьная команда» и так далее. И это о многом говорит, получается, что наши солидные школы по-настоящему воспринимают себя как один большой, интегрированный коллектив, единую команду, и такие серьезные команды сегодня, по-доброму соревнуясь и соперничая друг с другом, приносят городу и семьям очень достойные результаты учеников.

Соревнование московских школ сегодня напоминает состязание в большом спорте. Открытость системы (баннер «Открытый Департамент» размещен на главной странице сайта Департамента образования) позволяет каждой школе и каждому коллективу ориентироваться на очень четкие общие цели и задачи, использовать доступные и прозрачные механизмы и

инструменты. Будучи на равных стартовых позициях в обладании возможностями системы и города, школьные команды находятся в постоянной необходимости для развития конкуренции, где побеждает тот, кто эффективнее всех использует эти возможности и обеспечивает успешность наших учеников. Сложилась честная, здоровая борьба за лучший результат юных москвичей, в которой жульничество, как и в спорте, или невозможно, или влечет за собой серьезные последствия. За каждым индивидуальным спортсменом всегда стоит команда. Именно эта команда может обеспечить победу. Как сказал один знаменитый баскетболист (Майкл Джордан): «Талант выигрывает игры, а командная работа - чемпионаты».

Одним из системообразующих элементов, который помогает нашим школьным коллективам постоянно развиваться, стал Рейтинг московских школ (баннер размещен на главной странице сайта департа-

мента). Критерии оценки в рейтинге стали своего рода маршрутной картой по формированию эффективной школьной команды, с помощью которой ребенок сможет полностью раскрыть свой потенциал. Результаты школы в нашем московском рейтинге обеспечивают не отдельные учителя или администраторы, а школьный коллектив в целом. Конечно же, важен вклад каждого сотрудника школы сам по себе. Но накопить и удержать этот вклад может только единая, слаженная команда школы, которая работает в интересах конкретного ученика, а таких учеников в Москве сегодня больше миллиона (более подробно на сайте департамента в разделе «Московское образование в цифрах»).

Хотелось бы выделить две уникальные особенности московского рейтинга, которые успели оценить наши коллеги в регионах. Во-первых, показатели подобраны таким образом, что каждый ребенок, каждый школьник может своими успеха-

ми повысить рейтинг своей школы, но никто из учащихся его не может понизить. Правило «каждый ученик полезен своей школе» действует в полную силу, не позволяя ни одной школе «жертвовать» учениками ради рейтинга.

И во-вторых, показатели рейтинга настолько разнообразны, что мотивируют школы принимать и развивать самых разных детей с учетом особенностей каждого. «Ученики разные нужны, ученики разные важны» - это уже второе правило. Школы должны уметь и, главное, согласованно организовать работу со всеми категориями детей, предоставить возможности обучения со всеми их особенностями. Это правило приводит к значимому росту возможностей для каждого ученика нашей московской школы.

Как показал опыт, система нормативно-подушевого финансирования, действующая во многих регионах, не работает эффективно без прозрачного и объективного рейтин-

ботаю педагоги всех трех поколений (молодой, зрелый и взрослый), обязательно соответствует этому требованию. И собрать в Москве сегодня такой коллектив вполне решаемая задача для грамотной администрации школы.

Профессия учителя сегодня действительно стала престижной. В Москве работа педагога ценится и в моральном, и в материальном плане, к школьным учителям относятся с уважением. В системе очень много и молодых педагогов, и это большой успех московской школы, куда стремятся креативные, смелые личности, ведь труд педагога - это непростое дело. Причем средний балл ЕГЭ у абитуриентов МГПУ за последние два года заметно вырос - с 71,7 в 2015 году до 78 в 2016-м.

Помочь приобрести умения может только тот, у кого самого они есть. Если сложить умения каждого члена коллектива современной московской школы, то получится, что московская школа умеет практиче-

Предпрофессиональные профильные классы в московской школе



Механизмы, обеспечивающие смену модели развития таланта московского ученика

Суммирующие критерии рейтинга вклада школ в образовательные результаты московских учеников

- Результаты участия обучающихся конкретной образовательной организации в региональном и заключительном этапах Всероссийской олимпиады школьников, Московской олимпиады школьников
- Результаты сдачи основного государственного экзамена и единого государственного экзамена
- Результаты независимых диагностики в 4-х и 7-х классах
- Результаты работы дошкольных групп
- Показатели эффективности работы школы по профилактике правонарушений
- Результативная работа с детьми-инвалидами
- Участие школы в проектах, основанных на включении уникальных исторических и культурных ресурсов города в образовательный процесс



га образовательных организаций, который буквально заставляет объединяться в команды заинтересованных, слушающих, обучающихся педагогов, стремящихся к успехам своих детей. Главное достижение школы, главный вклад в качественное массовое образование - это результат совместного труда педагогического коллектива и наших учеников.

Таким образом, на городском уровне все действующие правила показывают школам, как важно научиться работать в команде, сообща решать проблемные вопросы, развиваться вместе в интересах ученика, с целью своего личного роста и на благо развития системы в целом. И школы начинают уже ценить не только отдельных своих педагогов, даже Педагогов с большой буквы, но в целом слаженный, единый педагогический коллектив, школьную команду.

Воспитание ребенка в условиях стремительно развивающегося мира требует от учителя такой же постоянной мобильности, определенной самодисциплины, открытости новому и перспективному. Очень полезно порой поучиться у своих воспитанников, прислушаться к восприятию современных детей.

Наверное, чтобы быть хорошим учителем, надо знать прошлое, жить настоящим и предвидеть будущее. Для одного человека это очень не просто. А вот хороший, слаженный педколлектив, в котором дружно ра-

ки все, что нужно уметь сегодня, и даже очень многое, что нужно будет уметь завтра.

Сегодня все большему количеству наших школьных коллективов удается продемонстрировать умение совершать это действие сложения (такое простое в арифметике и такое сложное в жизни).

Такой уровень консолидации разнообразных возможностей солидных коллективов московских школ позволил им массово и успешно начать реализовывать проекты предпрофессионального обучения: инженерные, медицинские и кадетские классы (подробная информация о проектах «Инженерный класс», «Медицинский класс», «Кадетский класс» размещена на сайте Департамента образования в разделе «Проекты»).

Поэтому про все большее и большее число московских школьников можно сказать - ученик знающий и умеющий.

P.S. Синергия - суммирующий эффект взаимодействия двух или более факторов, характеризующийся тем, что их действие существенно превосходит эффект каждого отдельного компонента в виде их простой суммы.

Исаак КАЛИНА,
руководитель Департамента
образования города Москвы,
министр Правительства Москвы

Школа ступеней

Комфортная среда

Любопытно ли малышне вслушиваться в споры о полупроводниках старшекласников? Не отвлекает ли завтрашнего выпускника, желающего спокойно на перемене разобраться наконец-то в заковыристой задачке, галдеж, который устроили вырвавшиеся с урока семикласники? В детстве кажется, что между годами пропасть, а младшие школьники, подростки и юношество обладают своими психическими и физическими особенностями. Условия, в которых каждая возрастная группа чувствовала бы себя комфортно и могла бы полностью реализовать ведущий для себя вид деятельности, представляют собой школу ступеней. Осуществление этой концепции часто становится решением многих образовательных проблем.

Ольга КРУГЛОВА, директор школы №1259 с углубленным изучением иностранных языков:

- В Москве набирает популярность так называемая школа ступеней, когда дети разных возрастов учатся в разных зданиях.



Создается школа ступеней по решению управляющего совета, и требуется предварительная разъяснительная работа среди родителей о преимуществах такой школы. Главное преимущество школы ступеней в том, что дети близкого возраста и сходных интересов находятся в одном здании. Один пример. Нам нужно провести для учащихся младших классов мероприятие в актовом зале.

Если зал один на всех, то он постоянно занят. А если только для начальной школы - свободен. Или столовая. Когда первоклассник и десятиклассник приходят обедать, кто будет первым в очереди?

Есть ли преимущества в плане организации образовательного процесса? Конечно, кабинеты химии, физики, биологии и других предметов можно дооснастить с учетом возраста учащихся. Еще один плюс - можно постепенно перейти к индивидуальным учебным планам в 10-11-х классах, а в перспективе - к предпро-

фильному обучению в основной школе.

Дети взаимодействуют в рамках школы ступеней отлично. У нас каждый год проводятся состязания «Мама, папа, я - спортивная семья». Мероприятие не для «галочки», а масштабный спортивный праздник! Так вот на него приходят воспитанники детских садов с родителями и видят, как это здорово и интересно, потом они с удовольствием перенимают традиции и через год-два приходят в эту школу учиться. Что касается взаимодействия, скажем, начальной и средней школы, то оно тоже налажено, ведь корпуса совсем близко.

Если нужно провести какие-то совместные мероприятия, то нет проблем.

Да и родителей нововведение очень вдохновляет. Ведь у их детей фактически появляется свой дом, где они чувствуют себя максимально комфортно.

Ирина ЖДАНОВА, директор лицея №1560:

- Школа ступеней - это возможность создать комфортные условия для детей разно-



возрастных групп, которые может себе позволить большая школа. И это не только особые рекреации и классы, мебель в столовой или физкультурном зале, но и подбор специалистов, педагогов, учителей. Это позволяет сосредоточить в одном здании лучших специалистов, которые специализируются на преподавании именно конкретных уровней образования, что непременно повысит качество знаний наших лицеистов. Школа ступеней - это раздельное обучение, но не изоляция! Если всерьез организовать учебный и воспитательный процесс, то старшие школьники охотно и с пользой проводят мероприятия для малышей, дошкольники с удовольствием участвуют в праздниках или экскурсиях в старших корпусах, активно работает в лицее ученический совет, где открыты шефские группы. Разные мнения существуют, но в большинстве родители довольны возможностью организации школы ступеней, хотя в начале пути мы долго исследовали такую возможность, анализировали удаленность зданий друг от друга, удобство для родителей и детей. Уверена, за школами ступеней будущее.

Зоя ЛАРИНА



Химанализ и ласточкин хвост

Департамент образования познакомил журналистов с московскими мастерами

Почему студенты колледжей все чаще принимают решение участвовать в чемпионатах WorldSkills? Какие новые компетенции были представлены на соревнованиях «Московские мастера»? Что увлекает современную молодежь в химанализе? Журналисты смогли выяснить это и многое другое во время пресс-тура Департамента образования в четверг, посетив образовательный комплекс «Юго-Запад».

Отчеты на журналистские вопросы представителям СМИ помогли получить руководителю Регионального координационного центра WorldSkills Russia по Москве Ксению Калугину, и. о. директора образовательного комплекса «Юго-Запад» Галина Щербакова, студент колледжа архитектуры, дизайна и реинжиниринга №26 Егор Григорович, студент экономико-технологического колледжа №22 Вадим Анушов и, конечно же, преподаватели и студенты самого образовательного комплекса «Юго-Запад».

Во время пресс-тура представители СМИ увидели, что представляют собой лаборатории физико-химических и оптических методов анализа, контроля загрязнения атмосферы и воды, водоподготовки и водочистки и мастерские современного московского колледжа.

- Мы все хотим потреблять качественные продукты питания и лекарственные препараты, пользоваться безопасной для здоровья бытовой

химией, работать с долговечными материалами, заправлять автомобиль высококачественным топливом, - говорят студенты образовательного комплекса «Юго-Запад». - Здесь, осваивая аналитический контроль качества химических соединений, мы учимся распознавать все характеристики конкретного сырья или товара, чтобы в дальнейшем изменить их в нужную для человека сторону.

Да, за таких специалистов на чемпионатах WorldSkills не стыдно, они привыкли к четкой и скрупулезной работе и выполняют ее безукоризненно. В комплексе уже есть свои «звездочки», завоевавшие авторитет однокурсников успешным выступлением на соревнованиях профессионального мастерства. За ними уже гоняются работодатели. Впрочем, уникальная специализация комплекса гарантирует каждому студенту, что он без серьезных предложений о трудоустройстве не останется.

Блеснули на чемпионате мастерства и их ровесники из других колледжей. Егор Григорович покорила экспертов своим умением безупречно справляться с кровельными работами, а Вадим Анушов настолько поглощен модой на дизайн блюз и названиями специальных ножей для создания красоты (один только нож «Ласточкин хвост» чего стоит!), что завоевал самые искренние симпатии, выполняя задания компетенции «Карвинг».

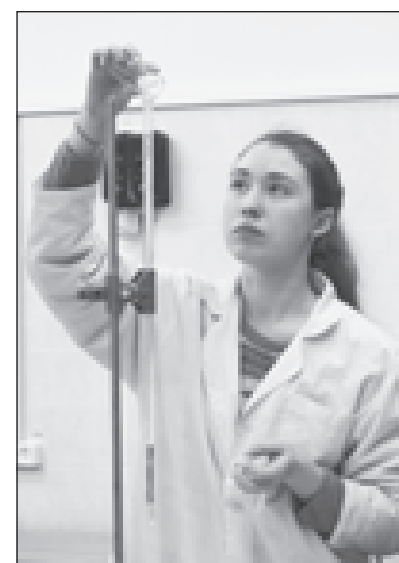
- V Открытый чемпионат профессионального мастерства «Московские мастера» по стандартам WorldSkills Russia проходил в столице с 18 по 27 октября 2016 года, - отметила руково-

дитель регионального координационного центра WorldSkills Russia по Москве Ксения Калугина. - Мероприятие стало самым масштабным соревнованием профессионального мастерства в Москве в 2016 году. В соревнованиях, направленных на повышение престижа рабочих профессий и развитие профессионального образования, приняли участие более 2000 человек. Сейчас те из ребят, кто вошел в национальную сборную России, готовятся защищать честь Москвы, России, профессии с 30 ноября по 4 декабря в шведском Гётеборге.

Попробовать свои силы на V Открытом чемпионате профессионального мастерства «Московские мастера» по стандартам WorldSkills

Russia смогли и представители из 18 регионов Российской Федерации, выступавшие вне конкурса.

Чемпионат проводился по 91 компетенции. По 7 компетенциям соревнования проводились впервые в России, 29 компетенций впервые были заявлены на региональный чемпио-



нат, из которых одна компетенция - экспериментальная. Соревнования проводились на базе 32 специализированных центров компетенций. Оценивали качество работ сертифицированные эксперты, имеющие огромный опыт и лучшие практические навыки.

Заккрытие чемпионата профессионального мастерства состоится 10 ноября в ГБПОУ «Воробьевы горы».

Лора ЗУЕВА

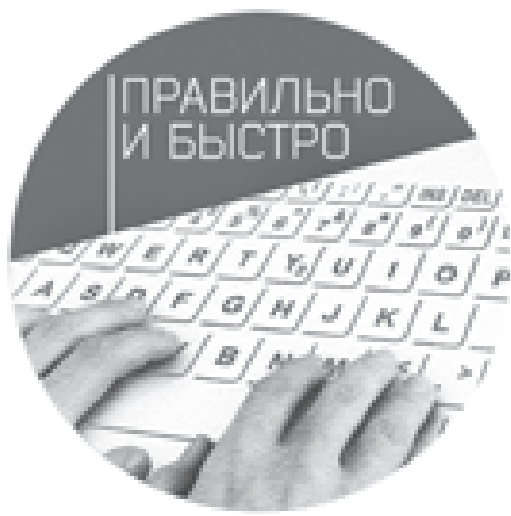


Правильно и быстро

Московских школьников приглашают принять участие в онлайн-чемпионате.

В столице 1 ноября был дан старт онлайн-чемпионату по скоростному набору текста «слепым» десятипальцевым методом. В нем может поучаствовать любой желающий. Победители соревнования получают призы, а также смогут провести в своих школах урок, на котором поделятся умениями с другими ребятами. Более подробную информацию об участии можно получить на сайте Городского методического центра (<http://mosmetod.ru/>).

Онлайн-чемпионат проводится в рамках проекта «Правильно и быстро», организованного Городским методическим центром совместно с Московским центром качества образования. В этом учебном году проект был запущен в День знаний, 1 сентября 2016 года. Его цель - сформировать навык «слепого» метода набора текста, минимизировав количество ошибок. В рамках проекта предусмотрены методическое сопровождение процесса обучения десятипальцевому методу набора текста, тренажер для отработки навыков, а также



проведение онлайн-чемпионата. В прошлом учебном году в онлайн-чемпионате приняли участие более семи тысяч человек.

Кроме того, все желающие могут дистанционно научиться навыку «слепого» набора текста в политехническом колледже № 8 имени дважды Героя Советского Союза И.Ф.Павлова и получить государственный сертификат. Записаться на курс можно на портале городских услуг (<http://pgu.mos.ru/>).

Мы приглашаем всех желающих принять участие в онлайн-чемпионате!

Анастасия ЯСЕНИЦКАЯ

Способность к языкам

Более 30 московских школ приняли участие в Национальном исследовании качества образования (НИКО) по иностранным языкам в 5-х и 8-х классах.

Исследование проводил Рособрнадзор, основной целью было изучить различные аспекты подготовки по иностранным языкам в российских школах с учетом предстоящего через несколько лет введения единого государственного экзамена по иностранному языку как обязательного для выпускников школ. Оно проводилось в 85 субъектах Российской Федерации.

В Москве организатором и оператором выступил Московский центр качества образования.

В столице в национальном исследовании участвовали учащиеся 8-х классов: 750 человек - по английскому языку из 18 образовательных организаций, 190 - по немецкому языку из семи школ и 175 - по французскому шести школ города. И 1099 пятиклассников.

Исследование проводилось анонимно, данные об участниках собирались без привязки к конкретному школьнику. Во время проведения Национального исследования качества образования в каждой аудитории присутствовали организатор и независимый наблюдатель.

Анна КОРОВАЦКАЯ

Эффективное решение

В столице состоялась межрегиональная конференция «Новые подходы к формированию компетенций управленческих и педагогических кадров в условиях открытого образования», организованная Московским институтом открытого образования, Общественной палатой города Москвы и Московской городской Думой при поддержке Департамента образования города Москвы.

В работе пяти секций конференции приняли участие более 350 работников системы образования: директора и заместители директоров столичных и региональных образовательных организаций, представители ведущих вузов Москвы и РФ, члены Общественной палаты Москвы.

В ходе работы секций «Современные подходы к управлению развитием компетенций педагогических работников образовательных организаций, реализующих программы среднего профессионального образования», «Сетевое взаимодействие образовательных организаций с субъектами территориального и отраслевого развития как ресурс для развития профессиональных компетенций» и «Комплексное предпрофессиональное образование для подготовки школьников к учебе, жизни и труду» обсуждались актуальные вопросы предпрофильного образования, взаимодействия образовательной организации с субъектами территориального и отраслевого развития. В выступлениях участников секции был представлен опыт НИУ ВШЭ, НИЯУ МИФИ, Государственного института русского языка имени А.С.Пушкина, политехнического колледжа №8 имени дважды Героя Советского Союза И.Ф.Павлова.

Вопросы открытости системы образования и роли общественных организаций в управлении рассматривались на секции «Управляющие советы образовательных организаций и родительская общественность как инструмент открытости работы руководителя и педагогических коллективов». Управляющие советы в городе Москве стали действующим инструментом оказания помощи руководителям образовательных организаций, педагогическим коллективам в решении проблем качества образования, питания, организации внеурочной деятельности.

На секции «Подготовка управленческих и педагогических кадров в условиях открытого образования» были представлены современные модели подготовки управленческих кадров. Руководители образования Москвы, Ижевска, Сочи обменялись опытом эффективного решения вопросов повышения качества образования, управления коллективом, открытости образования как одного из факторов достижения результатов.

Участники секций позитивно оценили итоги конференции и выступили с предложением продолжить дальнейший обмен опытом по обсуждаемым вопросам.

Пресс-служба Московского института открытого образования

Финал конкурса ораторов в институте Пушкина

29 октября в Государственном институте русского языка имени А.С.Пушкина состоялся финальный этап городского конкурса ораторов «Слово - золото!», организованного институтом в рамках проекта Департамента образования города Москвы «Литературное многоборье».

Ведущим финала и председателем жюри стал профессор Института Пушкина, автор и ведущий передачи «Живое слово» на телеканале «Россия-Культура» Владимир Аннушкин. В состав жюри конкурса вошли преподаватели-словесники Института Пушкина: декан филологического факультета Андрей Щербаков, заведующая кафедрой русской словесности и межкультурной коммуникации Арина Жукова, доценты Ольга Горбич, Инесса Мануйлова.

- Вам придется потрудиться, потому что вы будете говорить собственные речи, а это сложнее, нежели читать чужие стихи или прозу. Ваша речь оценивается по содержанию, аргументации, вашим мыслям, идеям - самое главное, - обратился к участникам конкурса профессор Аннушкин.

Куратор конкурса Арина Жукова приветствовала участников и отметила, что в этом году конкурс получил название. «Мы решили перефразировать русскую поговорку: «Слово - серебро, а молчание - золото», считая, что «Слово - это золото».

Двадцать финалистов - учащиеся школ и студентов колледжей - подготовили трехминутные выступления. Судя по содержанию выступлений, современных подростков волнуют философские и общественно значимые вопросы: воспитание детей, система ценностей современного человека, проблемы живого общения и интернет-коммуникаций, значение понятия «настоящий мужчина». Самой популярной темой финала оказалась цитата Ф.И.Достоевского: «Перестать читать книги - значит перестать мыслить». Помимо ораторского мастерства, которое демонстрировалось в ходе заранее подготовленного выступления, юные участники должны были проявить находчивость, отвечая на вопросы зрителей и членов жюри.

- Каждый человек чувствовал себя обманутым в жизни, когда рушатся надежды, ожидания и реальность не совпа-

дают, - считает участник финала Шейда Новрузов, выступавший на тему «Если жизнь тебя обманет...». - Однако обманывает не жизнь, обманываемся мы сами, ожидая от кого-то или от чего-то одно, а получая другое.

Приводя в пример героев произведения Джека Лондона и Халеда Хоссейни, Шейда доказывал, что человек не должен падать духом, терять веру в себя.



По итогам выступлений Шейда Новрузов был признан победителем конкурса. Выступление Шейды поддержали и зрители: он получил «Приз зрительских симпатий».

- Счастлив тот, кто силен духом. Для меня это аксиома. Я верю, что если внутри человека необъятный, радостный мир, он сможет улыбнуться всем страхам в лицо. Источником счастья может быть что угодно, главное, чтобы ваше сердце пело, - это слова Кристины Мариничевой, которая завоевала второе место с выступлением на тему «Счастье зависит не от внешнего комфорта, а от внутренней силы человека».

Третье место заняла Анастасия Пак с выступлением на тему «Свобода - не вседозволенность. Что такое свобода без нравственной ответственности?». Как считает Анастасия, человек не может быть абсолютно волен в своих действиях:

- Человека сдерживает ответственность, каждый его поступок может отразиться на окружающих. Свобода без моральных принципов - разрушение. Малая уступка совести, маленький плохой поступок, все эти маленькие подлости, как снежки, складываются в сугроб, который похоронит моральные принципы и совесть.

Дополнительные номинации: «За риторическое обаяние и искрен-

ность» - Шагане Мирзоян («Как вернуть живое общение, оторвавшись от виртуального мира?»);

«За сочетание логики и эмоциональности» - Александра Черномурова («Перестать читать книги - значит перестать мыслить?»);

«За эффективность риторического поведения» - Андрей Попов («Кто нас и как воспитывает: родители? школа? Интернет? друзья?»);

«За умелое использование выразительных средств» - Игорь Антюхин («Перестать читать книги - значит перестать мыслить?»);

«За демонстрацию активной гражданской позиции» - Сергей Божко («Нет, настоящие мужчины не исчезли!»);

«За активное участие в дискуссии» - Арсений Красников («Перестать читать книги - значит перестать мыслить?»).

Председатель жюри Владимир Иванович Аннушкин поделился своими впечатлениями о конкурсе:

- О всяком деле надо судить по его результату. Результатом наших дел должно быть «зажигание сердец» - и радостно, что после нашего конкурса и ребята, и сопровождающие их учителя, и родители выходили из Института Пушкина с горящими глазами и утепленными сердцами. Конкурс «Слово - золото!» становится весьма значимым событием для школьной жизни столицы. Прошлогодний конкурс был успешен, но маловат, а нынешний стал уже не просто шире, он включил все округа. На первом этапе у нас было более 70 видеозаявок, присланных речей-выступлений. Мы отобрали 20 лучших и с ними «работали». Очень рады успеху конкурса. Он прежде всего в том отклике, который мы получаем, чувствуя одобрение ребят, для которых он проведен. Но значимо и одобрение методистов Центрального округа, которые приходят к нам на конкурс и подводят совместно его итоги. Думаю, что в будущем необходимо научно обобщить наш многолетний опыт, создав исследование наших конкурсов с образцами речей и анализом лучших выступлений. У нас растет достойная молодежь, с которой, конечно, надо работать, пытаться вложить в их светлые души все самое лучшее и дорогое, чему мы научились сами, трудясь в родном институте.

Валерия ИВАНЬКО

Школа №2012 осуществляет с 2007 года международную деятельность и развивает программы межрегионального сотрудничества в рамках инновационного культурологического проекта «Молодежь в диалоге». Научно-методическое руководство осуществляю я, директор школы, кандидат педагогических наук, и доктор культурологии А.Н.Рылева. Координатором международной деятельности и проектов АШ ЮНЕСКО является зам. директора по содержанию образования Н.Н.Меновщикова.

Проjekt «Молодежь в диалоге» представляет собой комплексную программу работы школы с обучающимися, в основу которой положены основные принципы образовательной политики города Москвы, направленные как на обновление содержания образования в рамках реализации ФГОС, так и объединяющие в себе интеллектуальную и навыковую составляющие - ключевые компетентности в сферах самостоятельной познавательной, гражданско-общественной, социально-трудовой, бытовой и культурно-досуговой деятельности.

Проект «Молодежь в диалоге» в своем развитии охватывает несколько направлений деятельности и разные возрастные категории обучающихся:

1. Международный научно-культурологический фестиваль «Евроада» (Германия - Нидерланды - Бельгия) - 11-е классы;

2. Международные школьные обмены, в том числе сетевые межшкольные обмены совместно со школой №2121, - 9-10-е классы;

3. Языковые образовательные программы:

- обучающие поездки в Германию, Англию совместно с учебным центром Гете-института - 5-10-е классы;

- летний профильный лагерь для младших школьников «ABC-Land» - 2-4-е классы;

что позволяет сравнить и осознать традиционные ценности семьи в России и странах Европы.

Все мероприятия обмена организованы так, чтобы учащиеся смогли в реальных условиях межкультурного взаимодействия креативно и критически мыслить, активно и целенаправленно познавать мир, сотрудничать в ходе проектной деятельности. В ходе обмена участники в смешанных группах работают над проектами, выполняют задания во время посещения музея и экскурсии или прогулки по городу.

Успех школьного обмена во многом зависит от того, насколько учащиеся могут в ходе

что будущее зависит именно от нас.

Наша школа №2012 является активным участником проекта «Ассоциированные школы ЮНЕСКО». Приоритетные для нас направления:

- изучение всемирного культурного и природного наследия;

- развитие межкультурной коммуникации и толерантности;

- экология и охрана окружающей среды;

- права человека, права ребенка, демократия и ненасилие, содействие укреплению мира.

- Я смотрю в будущее! - восклицает участник между-

священ Году российского кино и в котором приняли участие ребята из школы №1987, школы №2121, школы №460, лицея №1547, школы №2087 «Открытие», а также студенты магистратуры Московской государственной художественно-промышленной академии имени С.Г.Строганова. Ребята познавали не только мир искусства кино на примерах отечественного кинематографа великого Э.А.Рязанова, но и знакомились с историей советского времени, погружаясь в диалог с прошлым.

- Мне хотелось бы обратиться ко всем учащимся 10, 9 и 8-х классов от лица всех нас, выпускников, - говорит Екатери-

Молодежь в диалоге

Уважение к себе и другим

совместных проектов выслушивать и уважать мнение другого, вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания и успешно взаимодействовать. Эти способности старшеклассника проходят своеобразную проверку в ходе школьного обмена, их формирование является задачей в любом уроке и во время участия в других культурологических проектах школы.

- Обмен - потрясающий опыт и незабываемые впечатления, -

народного молодежного экологического форума «Одна планета - одно будущее» в международной экологической акции «Спасти и сохранить» Денис Широких. - Меня заботят экологические проблемы. Все мы живем на планете Земля, мы должны ее оберегать, чтобы будущие поколения увидели ее красивой и цветущей.

Некоторые проекты проходят под руководством депутата МГД А.Р.Палева. Это прежде всего «Диалог культур» - программа экскурсий для старшеклассников и «Школьный караван - объединяем страну», в рамках которого московские школьники с помощью телемоста обсуждали с ребятами из школы №12 Пятигорска вопросы, связанные с преподаванием курса «Основы религиозных культур и светской этики». Уверены, что даже такие онлайн-встречи рожают у школьников чувства единства культур народов России, патриотизма, гостеприимства и миролюбия.

«Ключ к окружающим меня людям лежит во мне самом», - говорил Антуан де Сент-Экзюпери. Старшеклассники школы №2012 стали участниками проекта Еврейского музея и центра толерантности «5 шагов толерантности». Дважды в месяц они посещают занятия в центре, которые проходят в форме тренингов, целью которых являются профилактика экстремизации молодежи и увеличение ее конструктивной социальной активности.

Действительно, восприятие мира, а иногда и происходящие события зависят от нашего настроения, от угла зрения. Готовы ли мы быть открытыми? Признаем ли мы свое право отличаться от других и право других быть непохожими на нас? Готовы ли мы становиться активными, чтобы менять мир к лучшему?

Школа является организатором межрайонного молодежного форума юных журналистов «В пространстве Синема», который в 2016-м был по-

на Тетерина, выпускница школы №2012, студентка 1-го курса МИФИ, факультет международных отношений. - Участие в проекте «Молодежь в диалоге» натолкнуло меня на мысль поделиться с вами своим видением пути каждого из нас в контексте деятельности школы. Мы, конечно, не были пионерами международной деятельности и других культурологических проектов, и где-то наши первые шаги в этом направлении проходили по следам наших предшественников и педагогов. Но количество проектов и их высокий уровень позволяют нам гордиться своими достижениями и теми качествами, которые мы приобрели, участвуя в них. Это были определенно шаги к успеху! Сегодня я с уверенностью могу сказать, что специализация нашей школы на изучении двух языков - английского и немецкого - и высокий уровень их преподавания предполагают возможность участия в языковых программах, в первую очередь школьных культурных обменах. Не лишайте себя возможности изучать много языков! Ведь никогда не знаешь, какие возможности тебе представятся через пару лет. Я часто возвращаюсь мысленно к определенным моментам, будь то заданный мной вопрос королеве Швеции, который при восстановлении его в памяти наделает меня, кажется, неисчерпаемой мотивацией, лишает страха перед аудиторией. После того как я вернулась в Москву, мне не хотелось останавливаться, я пробовала себя в участии в других проектах. Достижение новых целей, порой высоких, стало для меня необходимостью. Каждый проект, в котором я принимала участие, оставил свой след, например, международная смена в Якутии «Я - гражданин мира». Участие в проектах позволило в будущем не бояться преград, а смело шаг за шагом преодолевать их.

Анна МЯГКОВА,
директор школы №2012

Добро пожаловать в суд! Профильная практика

Как помочь старшекласснику не ошибиться в выборе профессии? Для этого в лицее №1547 существует летняя профильная практика после окончания 10-го класса. Она предлагает весьма интересные варианты для учеников всех направлений.

Так, ребята, выбравшие физико-математический профиль, входят в курс дела в аудиториях Российского экономического университета имени Г.В.Плеханова и Национального исследовательского ядерного университета «МИФИ». Деловые и сосредоточенные преподаватели быстро находят язык с подопечными, ведь лицеисты готовы не только теоретически, но и практически познать азы будущей профессии: потрогать, пощупать, «попробовать на зуб», из чего складывается серьезная и увлекательная деятельность инженера, экономиста.

Очень полезным для будущих специалистов-технарей является и знакомство с библиотекой Федерального института промышленной собственности, которая, в частности, включает Всероссийскую патентно-техническую библиотеку. После знакомства с нею старшеклассники начинают задумываться о том, что интеллектуальная собственность - ценный продукт, который надо уметь защищать от конкурентов.

Одно из любимых мест практики - Ботанический сад МГУ «Аптекарский огород». Ребята не просто знакомятся с растениями, но и встречаются с людьми, связанными с профессиями биологической сферы: садовниками, ландшафтными дизайнерами. Из первых рук они получают знания, как многообразный мир флоры приспосабливается к жизни, какое влияние оказывают на него климатические явления и погодные изменения.

Настоящим откровением для наших социологов стало судебное заседание. Одно дело - как это описано в учебнике, и совсем другое - когда перед тобой настоящие люди, одни из которых решают судьбу, а другие - в их власти.

А еще в профильную практику включены события, интересные всем лицеистам независимо от профиля. Например, экскурсия в Музей предпринимателей, меценатов и благотворителей. Музей впечатляет - небольшие уютные залы, необычные экспонаты, на стенах портреты знаменитых меценатов и благотворителей. У каждого из них своя славная биография. Но главное, что объединяет эту знаменитую плеяду лучших людей, - это возможность и потребность нести другим добро и просвещение.

Ребята, прошедшие профильную практику, уходят на каникулы с чувством удовлетворения, ведь, как бы ни хотелось на отдых, мысль о скором выборе профессии тревожит. Пообщавшись с коллективом единомышленников, послушав советы научных руководителей, прикоснувшись непосредственно к миру профессий, написав подробный отчет, практиканты имеют уже более конкретное представление о том, что их ожидает в недалеком будущем.

Людмила СИДОРЕНКО,
педагог дополнительного образования
лицея №1547



- летний выездной профильный лагерь «Зорничка» (Словакия) - 6-8-е классы;

4. Сетевой окружной профильный лагерь «Юный журналист» - 8-10-е классы;

5. Школа - участник программ и проектов ПАШ ЮНЕСКО - 8-11-е классы;

6. Педагогический диалог - обмен педагогами, конференции, педагогические чтения, в том числе межрегиональные и международные, в течение всего времени реализации проекта.

Школьный обмен является особой формой международной деятельности в школе, так как позволяет старшекласснику по-новому посмотреть на свой край, город и свою Родину, не просто показать гостю главные достопримечательности Москвы, а передать любовь к своему городу и району, с гордостью и уважением рассказать о своем народе, его культуре и духовных традициях. В ходе обмена участники живут в семьях,

говорят Анна Сомова и Ксения Королева, выпускницы школы №2012 «Миротворец», студентки 1-го курса РХТИ, МИРЭА. - И если вам выпадет шанс участвовать в подобном мероприятии, ни в коем случае от него не отказывайтесь!

Ежегодно старшеклассники нашей школы участвуют в международном культурологическом фестивале «Евроада». - Мы познакомились на форуме с ребятами, которые приехали из разных стран мира, рассказывает Валерия Калинина, выпускница школы №2012 «Миротворец», студентка 1-го курса МГПУ, факультет иностранных языков. - Мы всю неделю находились в диалоге, пытались понять друг друга, услышать о проблемах и найти решения. Мы понимаем,

Каждый ребенок с рождения обладает ресурсами, для того чтобы стать уникальной, неповторимой личностью. Путь, который ему суждено пройти, способен преодолеть только он сам, но некоторым детям, имеющим особенности в развитии, требуется помощь взрослых. Службы ранней помощи Городского психолого-педагогического центра помогают таким детям преодолеть трудности в развитии и обучении, достичь максимальных результатов в социализации, включении в образовательную среду и последующей интеграции в общество.

трудностей у ребенка и наладить положительный контакт между членами семьи.

Завершающий этап работы - непосредственно детско-родительская театральная постановка, одна только подготовка к которой дарит столько эмоций, пользы и радости! В результате ребенок получает первый и важный навык публичных выступлений, а родители - опыт взаимодействия с детьми в разных видах деятельности.

Театральное творчество в работе с детьми

Опыт службы ранней помощи Городского психолого-педагогического центра

Специалисты службы знакомят малышей с художественной литературой, музыкой, театром, окружающим миром, прививают интерес к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству, развивают речь и познавательные способности. Очень много внимания уделяется налаживанию положительного контакта родителей с ребенком и работе с родительскими тревогами: «А вдруг его обидят?», «У нас слабый иммунитет!», «Он ведет себя не как другие дети!». В службе ранней помощи тщательно подбираются психолого-педагогические методики и тактики, для того чтобы максимально раскрыть потенциал каждого ребенка и найти его сильные стороны.

Результаты работы, которые мы ценим

Театральное творчество в службе ранней помощи помогает детям быстрее скомпенсировать дефицит эмоционального и познавательного развития, они становятся увереннее в себе, любознательнее и самостоятельнее, приобретают навыки общения со сверстниками и взрослыми, учатся выражать разный спектр эмоций. Когда ребенок пытается звукоподражать героям сказок, ак-



Театральное творчество в службе ранней помощи

Опыт работы показал, что театральное творчество благоприятно сказывается на эмоциональном и познавательном развитии детей, помогает эффективно скомпенсировать отставание в формировании тех или иных психических функций, навыков и умений. Перевоплощение в образы персонажей - это отличный способ изучить характеры, виды поведения и взаимоотношений, научиться выражать эмоции, ознакомиться с разными чувствами.

В связи с этим в службе ранней помощи широко реализуется театральное направление - дети участвуют в постановках сказок.

Работа строится поэтапно. Сначала педагоги читают ребятам сказку, они рисуют персонажей и сюжеты либо мастерят их из бумаги, ткани, теста, пластилина и прочих материалов. Далее организуется театрализованная деятельность, в которой дети знакомятся с разными видами театра: би-ба-бо, пальчиковый театр, настольный театр, театр масок. Затем начинается подготовка к перевоплощению в образ героя - на музыкальных занятиях малыши слушают фрагменты сказки и с помощью взрослого подбирают подходящие к образам и персонажам композиции. В танце и движении ребята стараются подражать героям, показывая их характер и манеры.

Значимая часть работы - вовлечение родителей в творческий процесс. Вместе с детьми они смотрят мультфильмы по сказке, готовят костюмы к выступлениям и участвуют в постановках. Это помогает объединить усилия в преодолении

тивно интонировать, имитировать мимику, передавать характер персонажа, у него наблюдается прогресс в развитии образного мышления и речи. Также на театральных занятиях дети учатся управлять своим телом, что крайне важно не только при наличии проблем с опорно-двигательным аппаратом, но и для формирования пространственных представлений и навыков самоконтроля. Как следствие наблюдается улучшение мелкой и крупной моторики - дети становятся более ловкими, могут правильно держать карандаш, кисть, у них улучшается координация движений.

Когда специалист может назвать алгоритм достижения результатов в своей работе и добиваться их вновь - это самая высокая и главная оценка его профессионализма.

Екатерина ФЕДОРИНА,
педагог-психолог
территориального отделения
«Люблино» Городского
психолого-педагогического
центра Департамента
образования Москвы

В условиях реализации ФГОС дошкольного образования

Если я чем-то на тебя не похож, я этим вовсе не оскорбляю тебя, а, напротив, дариваю.

Антуан де Сент-Экзюпери

Одной из важных задач инклюзии является обеспечение полноценной реализации прав детей с особыми возможностями здоровья (ОВЗ) на получение доступного образования и создание необходимых условий для адаптации всех без исключения детей независимо от их индивидуальных особенностей, психических и физических возможностей (ст. 2 п. 27 ФЗ №273 «Об образовании в РФ»).

Сегодня инклюзивное образование чаще всего рассматривается как процесс, реализующий право детей с ОВЗ на получение образования в равных условиях с их условно нормально развивающимися сверстниками.

Гимназия №1748 «Вертикаль» - это образовательный комплекс, в состав которого входят два дошкольных корпуса и один школьный корпус для детей с ОВЗ и детей-инвалидов. В эти корпуса дети приходят по заключению Центральной психолого-медико-педагогической комиссии, в котором указано обучение по адаптированной общеобразовательной программе.

Одной из задач нашей гимназии является улучшение качества воспитания, обучения и развития детей с тяжелыми нарушениями речи, общей задержкой речевого развития, задержкой психического развития, различными нарушениями зрения и сложной структурой дефекта дошкольного и школьного возраста. В этом учебном году началась разработка проекта модели совместного воспитания, обучения и развития детей с расстройством аутистического спектра (РАС) и синдромом Дауна.

Для работы с этими детьми создана служба психолого-педагогического сопровождения, которая в течение всего периода пребывания и обучения ребенка в гимназии осуществляет его сопровождение высококвалифицированными специалистами: учителями-дефектологами, тифлопедагогами, учителями-логопедами, педагогами-психологами, социальными работниками и тьюторами. Все педагоги прошли профессиональную переподготовку и курсы повышения квалификации по работе с детьми с ОВЗ.

В начале учебного года всеми специалистами службы гимназии проводится первичная диагностика каждого ребенка, результаты которой представляются на психолого-педагогическом консилиуме службы. В

ходе консилиума определяются условия, необходимые для удовлетворения особых образовательных потребностей ребенка, составляется индивидуальный образовательный план, определяются направления развития и необходимые модули коррекционно-развивающей программы.

На протяжении всего учебного года специалисты проводят индивидуальные, подгрупповые и групповые занятия с использованием современного методического и технического оборудования.

Ребенок вместе с учителем-логопедом, дефектологом и

образовательный процесс в группах строится в интересной игровой форме, новые знания ребята получают, наблюдая, размышляя, экспериментируя в творчестве, учебе и труде.

С детьми с ОВЗ занимается и педагог-психолог. Его работа направлена на развитие социального и эмоционального интеллекта, позитивных установок к учебе, труду и творчеству, а также готовности к совместной деятельности со сверстниками и взрослыми.

Усилия воспитателей и специалистов будут эффективными, только если они поддержаны родителями, понятны им и соответствуют потребностям



воспитателем в игровой, непринужденной обстановке учиться правильно говорить, читать, готовить руку к письму. Одновременно происходит развитие внимания, памяти, логического мышления. На занятиях дети учатся не только правильно произносить звуки, но и готовятся к успешному усвоению школьной программы, расширяя свой кругозор и повышая речевую компетентность.

Дети с нарушениями зрения учатся получать информацию об окружающем мире с помощью всех сохранных анализаторов и самостоятельно участвовать в различных видах деятельности. Осуществляется и медицинское сопровождение: функционирует кабинет охраны зрения, который укомплектован современным оборудованием для эффективной диагностики и лечения заболевания глаз. Лечение осуществляет квалифицированная медсестра-ортоптистка. Вместе с ней дети охотно занимаются на лазерных аппаратах для коррекции зрения.

В гимназии созданы все условия для максимального развития детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Отметим, что развивающая среда дошкольных групп является содержательно насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной, безопасной и соответствует возрастным возможностям детей.

Задача всех сотрудников гимназии - установить доверительные партнерские отношения с родителями ребенка, внимательно относиться к их запросу, к тому, что, на их взгляд, важно и нужно в данный момент для их ребенка, договориться о совместных действиях, направленных на поддержку ребенка.

Одним из актуальных методов является повышение родительской компетентности в вопросах воспитания, развития и образования детей. Специалисты и воспитатели регулярно проводят «Школу для родителей», семинары-практикумы, консультирование родителей и совместные праздники, где родители могут не только увидеть достижения своего ребенка, но и активно участвовать вместе с ним в конкурсах и соревнованиях.

Особое внимание на дошкольной ступени уделяется научно-исследовательской и проектной деятельности. С 2014 года в гимназии создана и работает Курчатовская лаборатория. Основной девиз этого направления работы: «Все, что я познаю, я знаю, для чего мне это надо, где и как я могу эти знания применить».

Светлана ХОМИЦЕВИЧ,
методист по дошкольному
образованию гимназии №1748
«Вертикаль»;
Елена ЧЕПРАКОВА,
руководитель службы
психолого-педагогического
сопровождения, кандидат
психологических наук

Когда у образовательного комплекса помимо номера есть еще и название, именно оно начинает определять основные направления и цели работы. Как в песне из всемирно любимого мультипликационного фильма: «Как вы лодку назовете, так она и поплывет». Школа №572 «Возможности» своим названием взяла на себя нелегкую, но почетную обязанность - создать всем обучающимся равные и необходимые условия, которые позволят добиться высоких результатов как в учебе, так и в других видах деятельности.

дети с ОВЗ эффективнее, чем обычно, усваивают материал из-за того, что имеют возможность общаться, переспрашивать, уточнять и находить коллективное решение. Учитель отслеживает совместную работу всех учащихся, при этом имеет возможность уделять больше времени отдельным ученикам.

Другая методика, используемая на уроках, - взаимное обучение. Это ситуация, когда учащиеся во время урока занимаются парами и один ученик учит другого под наблюдением учителя.

Все эти методики будут невозможны, если в классе не будет благоприятного психологического комфорта. У

возможность почувствовать им радость победы, воплотить свои мечты в реальность. На фестиваль приезжают известные профессиональные спортсмены, проводятся мастер-классы.

Сопереживать, совершать добрые дела, испытывать чувство гордости за свою Родину, за достижения предыдущих поколений умеет даже не каждый взрослый. Задача педагогов - дать возможность проявить эти качества нашим ученикам. Одним из наиболее эффективных средств формирования у учащихся социального опыта и воспитания гуманности, морально-нравственных ценностей является волонтерство.

Невозможное ВОЗМОЖНО

Дверь, войдя в которую, осуществишь свою мечту

«В школе стало интересно!» Слова учеников 572-й говорят о том, что работа ведется в правильном направлении. Интересно и комфортно только тогда, когда вокруг твои друзья, ты можешь реализовать себя, найти увлечение по душе, когда непонятное после объяснения становится понятным, когда нет страха и неуверенности, что тебя не поймут или не примут.

В первую очередь речь пойдет о возможности быть равными.

В нашей школе образовательное пространство организовано таким образом, что позволяет ребенку с ОВЗ комфортно ощущать себя в учебном процессе. Этому способствует весь маршрут передвижения по школе, создание дополнительных удобств для детей с нарушением физической сферы (наличие пандусов, дополнительных поручней в местах общего пользования - коридоры, лестницы, туалеты). Продуман гибкий график занятий с такими детьми: для них организованы индивидуальные занятия с разными учителями, а также предоставлена возможность посещать уроки в общем классе или дистанционное обучение по отдельным предметам. В частности, разрабатываются курсы по информатике в разных классах в дистанционной образовательной среде Moodle.

Наличие учеников с ОВЗ в классе предполагает изменение и самой технологии обучения. В первую очередь мы стараемся использовать совместное групповое обучение. Другими словами, предоставляем возможность ученикам учиться друг у друга. Создание небольших групп в классе во время урока позволяет детям, помогая друг другу, выполнять групповые задания, при этом

детей с ОВЗ часто занижена самооценка, они не доверяют окружающим, из-за этого у них могут возникнуть нежелание ходить в школу, различные тревоги и страхи. В результате все это отрицательно сказывается на успеваемости. Мы стараемся разорвать этот порочный круг, используя положительные эмоции в процессе преподавания: чувство теплоты, поддержки, сопричастности, спокойствия со стороны учителя и одноклассников.

Таким образом, вся школа стремится создать атмосферу взаимного уважения и развивающую среду для всех учащихся.

Известно, что школьный день не заканчивается со звонком с последнего урока. Поэтому необходимо предоставлять возможность всем детям заниматься в любом из объединений дополнительного образования, будь то авиамоделирование, робототехника, спортивный туризм, проектная деятельность по географии и биологии, футбол, создание анимационных фильмов, занятия в вокально-хореографической студии, единоборства и многое другое.

Инклюзивный спорт - это отдельная тема в нашей школе. Предоставить возможность детям с инвалидностью почувствовать себя сильными, принимать друг друга, обрести новых друзей - еще одна из успешно решаемых задач.

Мы совместно с региональной общественной организацией людей с инвалидностью «Перспектива» регулярно проводим уроки Доброты, которые способствуют преодолению стереотипов по отношению к людям с инвалидностью.

Участие наших учащихся в фестивалях параспорта «Игры равных» дает

возможность уделять больше времени тем учебным дисциплинам, которые пригодятся в дальнейшей учебе и освоении профессии, предоставляется путем открытия профильных классов: гуманитарных, естественно-научных, инженерных, спортивных и других. На сегодняшний день в нашей школе создано три кадетских и два класса военно-патриотического направления. Духовным наставником наших кадет стал генерал-майор в отставке, Мужественный десантник, прошедший суровые жизненные испытания и удостоившийся высокого звания Героя Советского Союза, вице-президент Российской ассоциации Героев, член Совета общественного телевидения России Александр Петрович Солуянов. Он приезжает к нам в школу, проводит уроки Мужества, передавая богатый опыт старшего поколения.

Есть в 572-й и собственная школьная дума. Принятие решений школьными депутатами накладывает ответственность за происходящее вокруг.

Возможность увидеть себя со стороны, понять значимость того, что происходит в школе, и даже почувствовать себя телезвездой реализуется через выпуски школьных теленовостей. При соединившись в этом году к московскому проекту «Телевизионщики», у нас появилась возможность выйти на более широкий экран.

И, уделив так много внимания реализации возможностей учащихся, было бы неправильно умолчать о возможности педагогов получать удовольствие и профессиональное удовлетворение от своей работы, видя конкретные ее результаты.

Ирина ШУЛЬГА,
педагог-организатор школы №572

Окно в мир

Равные права - для всех

До тех пор пока человек чувствует, что стоит выше или ниже других, никогда не будет настоящего равенства.

Мохандас Карамчанд Ганди

Для того чтобы модель современного инклюзивного образования работала и любому ребенку было эмоционально, психологически и физически комфортно в образовательной школе, необходимо, чтобы все участники воспитательного и образовательного пространства, в том числе и родители, были готовы к этому и хотели этого. Только тогда процесс инклюзии будет успешен и результативен. В нашем образовательном комплексе мы к этому стремимся.

Важным приоритетом деятельности является индивидуальный подход с учетом специфики психики и здоровья каждого ребенка в рамках одной группы детского сада или школы. Мы стремимся, чтобы особенности здоровья данной категории детей не препятствовали освоению образовательной программы. Следовательно, индивидуальный подход к каждому отражен в индивидуальном образовательном маршруте или адаптированной основной образовательной программе.

Функция сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья возложена на психолого-педагогический консилиум, представленный штатом учителей-дефектологов, педагогов-психологов, социальных педагогов и учителей-логопедов, который дает возможность педагогам и специалистам активно взаимодействовать друг с другом. Построение эффективного психолого-педагогического сопровождения позволяет решать нам проблемы развития ребенка внутри образовательной среды детских садов и школ, входящих в состав нашего комплекса, избежать необоснованной переадресации ответственности за каждого ребенка с ОВЗ внешним службам. Консилиум школы участвует в разработке индивидуального образовательного маршрута, отслеживает динамику развития ребенка, в случае необходимости вносит коррективы, помогает педагогам в выборе адекватных методов и средств обучения и воспитания, а также тесно взаимодействует с родителями.

Говоря о работе нашего учреждения, следует отметить, что это не только создание технических условий для безбарьерного доступа детей с ОВЗ в общеобразовательное учреждение, но и специфика учебного-воспитательного и образовательного процесса, которые строятся с учетом психофизических особенностей и возможностей ребенка с особыми потребностями. Красной нитью через всю нашу деятельность проходит стремление максимально социализировать этих детей через интеграцию в социум, будь это ребенок с соматическими заболеваниями или нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Еще с дошкольной ступени образования мы постепенно внедряем наших будущих первоклассников с ОВЗ в стены и классы школы, в которую они пойдут осенью. Мы посещаем уроки, знакомимся с помещениями и традициями школьного здания, участвуем в праздниках; учителя, принимающие детей на будущий год, приходят к воспитанникам дошкольных подразделений, организуют игровую и досуговую деятельность. Особенно это важно для детей с расстройствами аутистического спектра, для которых изменение привычной среды является огромным эмоциональным стрессом, а каждое новое лицо - это неизвестность.

При работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, как в дошкольных подразделениях, так и в школе применяются особые коррекционно-развивающие педагогические технологии, позволяющие добиваться положительной динамики в обучении и воспитании. Огромное значение в работе с детьми с ОВЗ также имеет тот факт, что одни и те же специалисты коррекционно-развивающего направления могут сопровождать детей в детском саду, а затем подхватить их в школе, что создает легкий переход безболезненной адаптации с одной ступени образования на другую.

Наша задача - максимально раздвинуть образовательное пространство за пределы образовательного учреждения.

Хочется отметить, что каждый ребенок - особенный. И все же есть дети, о которых говорят «особенные», но не потому, что у них уникальные особенности, а для того, чтобы обозначить их особые потребности, которые мы можем удовлетворить в стенах нашего образовательного учреждения, а не спрятать их (потребности) в специализированных учреждениях или «оставить дома у окошка, наблюдая, как ходят в школу и играют другие дети».

Оксана ГМЫРИНА,
социальный педагог школы №2092



Молодо - это не всегда зелено! С этой фразы мы бы хотели бы начать свой рассказ.

Именно учитель, сея «разумное, доброе, вечное», формирует личность нового поколения, способствует развитию науки и техники, а вместе с тем развитию нации и государства. Многие с благодарностью вспоминают и всю жизнь хранят образы своих добрых учителей и наставников. Труд учителя - особый труд. Его нельзя мерить количеством выпускников, как измеряют труд рабочего количеством деталей, нельзя мерить количеством рабочего времени, проведенного в школе, потому что общение с детьми не поддается временному измерению. Трудность учительской профессии в том и состоит, что результат своего труда учитель может увидеть только через годы, через целое поколение.

Размышляя о школе, мы невольно задумываемся о том, какова ее роль, какую миссию и какие ценности несет современная школа.

Современная школа - это технически оснащенные классы, просторные, светлые, украшенные цветами коридоры, спортивный комплекс, тренажерный зал. Здесь проходят современные уроки с использованием новых педагогических технологий и новых ТСО, работает мультимедиацентр, где информацию ученик может получить

образовательная среда, обладающая особыми качествами. Школа должна стать дружелюбной по отношению к детям и взрослым, оптимизировать возможности их личностного становления и развития, наращивать их жизненные и духовные силы. Школа должна помочь детям взрастить потребность с каждым днем становится

лект, компетентность и лидерские качества.

В конце повествования мы возвращаемся к первой фразе: «Молодо это не всегда зелено». Теперь ее смысл стал, мы надемся, для каждого понятен. Молодой - не значит неопытный, ведь зрелость проявляется не на лице с паутинкой морщин в уголках глаз, зрелость идет из-

Лица и характеры

Мысли и поступки

как в электронном, так и в бумажном виде. Здесь кипит жизнь на уроках и во внеурочное время. Конечно же, современная школа - это не только красивое здание и учебные предметы, это лица, характеры, личности учеников, поэтому, что бы мы ни делали, какие бы планы ни строили, в центре всегда будет ребенок - наш ученик.

В основе модели современной школы - открытая безопас-

лучше, научить быть толерантными и общительными.

Современный учитель, стремящийся выполнить миссию школы, должен быть настоящим профессионалом своего дела, толерантным по отношению к своим ученикам и, несомненно, любящим детей. Только успешный учитель сможет воспитать успешного ученика! Воспитывая ученика, обучая его, педагоги формируют личность и интел-

нутри в виде собственных мыслей, благородных поступков. Среди педагогов не встретишь случайных людей. И в этом смысле учителем не просто становятся, а еще, может быть, и рождаются!

**Диана ШИЛИНА,
Елена САУКИТЕНС,
Ольга ХАМИЛОВА,
Наталья ЦАБАЕВА,
Анастасия ПИДЕНКО,
молодые педагоги школы №2092**

Туристский клуб «Топ-Топ» в школе №1423 существует с 2004 года. И хоть гласит пословица: «Умный в гору не пойдет», а мы уже 12 лет ходим в горы, плаваем по бурным рекам, топчем лесные тропы и при этом успешно «грызем гранит науки».

Топ-Топ

Школьный туристский клуб



А начиналось все с любви... Обыкновенной любви наших учителей и учеников к истории, к природе нашей великой страны. Ведь Россия - самая большая и самая интересная страна в мире. И руководители клуба - я, Владимир Колошеин, и Андрей Борисович Лукин, понимая это, позвали ребят в дорогу.

За все эти годы члены нашего клуба побывали во многих «медвежьих» уголках России, приняли участие в десятках походов - от простых, любительских, по Подмосквью, до сложных категорийных и спортивных походов по Карелии, Кавказу, Крыму, Уралу, Кольскому полуострову, Камчатке, Забайкалью (велика Россия и уезжать есть куда).

Зачем же мы ходим в походы? У каждого свой ответ на это вопрос. Но «...для того дорога и

дана, чтоб души вниманье не дремало...». Мы лечим детские сердца от равнодушия, лени, примитивизма, бездумья, зла. В походах ведь очень непросто: и физически, и психологически, бывает и холодно, и тяжело, словом, - всяко. Приходится все терпеть и даже страдать. Но вот парадокс: все, кто попробовал, кто испытал это, идут в походы вновь и вновь. Почему?

Дети уходят из бетонных джунглей, от электронного мира, виртуальных чувств, городских масок, суеты, лихорадочно-непокойного мира. Пусть хоть на время, но уходят в совершенно другую жизнь, где радость преодоления себя, радость решения сложных задач, радость общения с природой, друзьями и чем-то настоящим, а не вымышленным. Ребята в походах раскрываются, становятся более естественными, более

открытыми, у них «душа поет, душа летит...». Даже один поход делает ребенка немного другим - хоть чуточку, но лучше, сильнее во всех отношениях. Каждое путешествие - это маленькая, но такая большая, пережитая вместе жизнь. «...Чтоб средь всех идей, идею братства ненароком он не проглядел...»

А сколько в походах юмора, шуток, приколов! А сколько песен! Да каких! От старой классики до наших авторских, географических, рожденных в походах: «Селигер», «Эх, Камчаточка», «Беломорье», «За Байкалом», «Мокрый вальс Карелии», «Поньгома», «По Охте».

Вся эта атмосфера «варит» ребенка в походе 24 часа в сутки. Но все дается непросто. В походах ребята проходят своеобразную школу туризма. За участие в сложных путешествиях приходится платить упорными

тренировками. Участвовать в соревнованиях. Преодолевать усталость, боль, лень, настроение, одним словом, преодолевать себя.

Год от года клуб крепчает, обрастает легендами, байками. Сложился костяк турклуба. И уже старшие ребята учат младших вязать узлы, ставить палатку, разжигать костер, брать азы-мыты...

Очень помогают нам в работе опытные туристы, ветераны туризма и мастера спорта из Московской городской станции юных туристов. Спасибо им за это.

«...Закон дороги простой: шагай вперед не спеша, и пусть верста за верстой внемлет дороге твоя человечья душа...»

**Владимир КОЛОШЕИН,
руководитель турклуба
«Топ-Топ», учитель истории
школы №1423**

Современный учитель

Юношеский взгляд на профессию

Беспредельная надежда и энтузиазм - главное богатство молодежи.

Рабиндранат Тагор

Учитель - это призвание. Сколько раз я слышала эту фразу. Но чтобы оценить, насколько глубоко ее значение, мне необходимо было стать педагогом.

Первые шаги в педагогике сложно сделать без поддержки более опытных коллег. В Центре образования №1858 царят добрая атмосфера творчества, уважительное отношение друг к другу без оглядки на возраст. Молодых специалистов поддерживают и доверяют им. И это меня очень порадовало.

Эта удивительная гармония общения проявляется в мобильности и энтузиазме, которые подкрепляются опытом и мудростью. Такие взаимоотношения в коллективе дают определенный авторитет молодым учителям в глазах учеников. Именно таким образом формируется та огромная сила педагогического состава, при помощи которой ученик становится разносторонне развитой личностью.

Подобная гармония отношений проявляется и в общении молодого педагога с учениками: они становятся друзьями, но при этом учитель остается уважаемым наставником. Такое сотрудничество и сотворчество выгодно и мне лично, потому что я учусь не только у более опытных коллег, но и у своих воспитанников, и этим горжусь. Подростающее поколение очень активно: они ориентируются во многих современных технологиях и понятиях куда лучше взрослых людей, схватывают все налету и с готовностью делятся своими знаниями. Мне как молодому педагогу очень близок этот юношеский взгляд на мир. Таким образом, происходит продуктивный эмоционально-информационный обмен, основанный на определенном взаимодоверии и взаимоуважении.

Думаю, родители моих учеников оценят по достоинству подобный энтузиазм, ведь и они желают видеть не равнодушного наставника рядом со своими детьми, а человека, увлеченного своим делом, способного и в юношеских сердцах зажечь искру любви к науке.

Совсем недавно в нашей школе появилась ассоциация молодых педагогов, где мы обсуждаем различные проблемы, совершенствуем планы работы, разрабатываем научные проекты, планируем участие в школьных мероприятиях. Ежемесячно мы получаем специальную рассылку от Городского методического центра, в которой нам сообщают о самых актуальных конкурсах, семинарах, вебинарах, где мы можем поучаствовать, проявить себя. Все это, безусловно, способствует повышению квалификации молодых специалистов.

Важно стимулировать желание, развиваться и трудиться. Здесь безусловным плюсом являются достойные условия работы: новейшее оборудование в каждом кабинете, уют рекреаций, притягательная атмосфера чистоты и порядка, творческий подход в любом деле каждого сотрудника Центра образования №1858.

Великие люди самых различных профессий во все века направляли смелый взгляд в будущее, только опираясь на достижения прошлого. И мы, молодые специалисты, применяя новые стандарты, технологии и совершенствуясь, формируя светлые умы будущего поколения, учимся у старших коллег и развиваем традиции педагогики. И все-таки мы смело готовы воскликнуть: «Дорогу молодым!»

**Полина УДАЛОВА,
учитель русского языка и литературы Центра образования №1858**

«Готовность номер один!» - раздаётся голос в зале. Все ребята занимают свои места и ждут начала музыки. Репетиция продолжается: мы готовимся отправлять видео, чтобы пройти на второй этап окружного Шекспировского фестиваля.



Как же мы собирались покорить членов жюри? Как всегда, наши преподаватели английского языка подготовили для нас нечто креативное и запоминающееся - композицию «All The World's A Stage» («Весь мир - театр»). На этот раз идея состояла в том, чтобы через призму нескольких пьес Шекспира показать, что весь мир - это сцена, а мы, люди, проживаем на ней различные роли подобно актерам. От моего лица велось повествование, а остальные 9 ребят являлись героями шекспировских пьес.

Весь мир - театр, а люди в нем - актеры

На репетициях было сложно, приходилось по многу раз начинать все с самого начала, но с каждым разом получалось все лучше, и в итоге, посмотрев, как это смотрится на видео, мы остались почти довольны. После отправки видео нам оставалось просто ждать оценки жюри. Казалось, время шло бесконечно. Но однажды Мария Дмитриевна зашла в класс и сказала: «Мы прошли!» Это было только начало, но уже тогда радость первой победы наполнила каждого из нас.

Однако расслабляться было нельзя. Все мы понимали, что настоящая работа еще предстоит. В конечном итоге мы поверили в то, что делали и говорили, а слова отныне шли не из памяти, а из самого сердца.

День, когда проходил Шекспировский фестиваль.

- Когда мы ехали в маршрутке, у меня так стучало сердце, что я почти не мог дышать, - признается один из участников. - Больше всего я боялся сделать что-то не так, ведь это могло сбить остальных ребят.

Помню, как перед самым выступлением я стояла у зеркала и поправляла блузку: «Так, микрофон спрятали, волосы не торчат, голова на месте». Оглядев наших, я поняла, что, несмотря на их улыбки, они волнуются точно так же, как и я. Перед выходом на сцену я взглянула на родные лица учителей, и стало спокойнее. Объявили наш выход. Вдох. Занавес. Музыка. Заиграли столь знакомые «Зеленые рукава», и ноги сами знали, что делать. Сцена оказалась немного меньше, чем та, на которой мы тренировались в школе, поэтому приходилось, как мы часто выражаемся с ребятами, «выкручиваться на месте». Во время выступления каждый из нас хоть на мгновение поверил, что он озорной мальчишка из «Сна в летнюю ночь», страстно влюбленный Ромео или размышляющий о жизни Гамлет. Время пробежало так быстро, что мы не заметили, как окончилось выступление и зал наполнился звуками аплодисментов.

Я смотрела на лица людей и видела, что им действительно понравилось. «Молодцы!»

- слышала я от зрителей, пока возвращалась на место. Мы также видели выступления других участников и были искренне поражены талантом и творческим подходом ребят из разных школ. Но будет нечестно не сказать о том, что каждый в душе больше всего ждал результатов. Члены жюри удалились на совещание, и спустя некоторое время зал вновь наполнился зрителями.

Наконец свершилось то, к чему мы так стремились: наша композиция заняла первое место на Шекспировском фестивале. Немного позже объявили и о новой номинации. Оказалось, что двое из нас также получили диплом «За высокий уровень владения языком».

- Я никак не мог ожидать, что именно меня как-то выделят. Тогда я был счастлив, потому что оказалось, что из огромного количества людей именно я оказался одним из лучших по произношению на фестивале, - делился своими впечатлениями наш артист. - И, знаете, без излишней самоуверенности хочу сказать, что эта победа заслужена всеми нами: учителя и мы сделали все ради этого творческого успеха.

Некоторые из нас только окончили школу, другие участники фестиваля еще продолжают свой путь в стенах родной 913-й. После нас уже новые ребята будут ездить на фестиваль и защищать честь школы. Пусть и грустно, что мы уже больше не озорные ребята из 913-й, но ведь это и естественно: вся жизнь - это сцена, и у каждого из нас свой выход. А порой наступает момент, когда пора уходить. В нашем случае - из стен родной школы. Невозможно переоценить тот опыт и те знания, которые дала нам родная школа - колыбель наших настоящих поступков, олимп первых жизненных достижений. Впереди взрослая жизнь. И так важно достойно сыграть каждую из ролей в пьесе под названием «Жизнь»!

Анна НАЗАЙКИНА,
выпускница школы №913, студентка 1-го курса
факультета журналистики МГУ имени
М.В.Ломоносова

Размышления у школьного крыльца

Смело идем вперед

Что есть свобода выбора? На секунду прикройте глаза и задумайтесь над этим вопросом. Кто поистине свободен в своем выборе? Когда этот выбор является свободным? Почему? Каждый из нас может ответить по-разному на эти вопросы. Поймаем же за хвост и положим под микроскоп нашего восприятия один из ответов.

О чем-либо рассуждать всегда проще, когда обращаешься к примеру. Итак, вообразим такой случай: с самого первого класса дети школы №1319 учат английский язык. В среднем уже к десяти годам ученики знают немало о достопримечательностях Лондона, истории его основания, государственном устройстве и могут смело рассказать об этом на английском языке. К седьмому классу расширяются кругозор, словарный запас, растут амбиции, уверенность в себе и своих способностях - дети думают на двух языках. Многие, возвращаясь из школьной поездки в Англию, с гордостью объявляют родителям о том, что «все понимали и все понимали их». На пороге старшей школы ученики, складывая в папку очередные грамоты о победах в языковых олимпиадах и конкурсах, вытягивают шею, чтобы лучше увидеть очередную «гору» на своем пути, которую сами же воздвигают и которую жаждут покорить, - международные экзамены. Постоянное движение вперед, саморазвитие, самообразование стали привычкой. Иностраный язык - обыденностью.

С пятого класса к английскому добавляется один из двух других европейских языков - французский или немецкий. Дети учатся совмещать в голове разные миры, разные культуры, разные манеры речи. К восьмому классу каждый ученик без всяких трудностей может поговорить с вами об экологии Германии или географическом положении Франции. И тем не менее в пять часов он словно сменит языковой регистр в голове и прервет беседу, чтобы предложить вам чашечку чая. Такие молниеносные путешествия с одного берега Ла-Манша на другой привычны. Два языка - дело нелегкое, но реальное, если есть возможность их изучать на подобающем уровне.

Вряд ли кого-нибудь можно удивить рассказами о том, как преподается в школах русский язык. Казалось бы, везде все одинаково: сначала крючки, палочки, потом прописи, дальше - диктанты, изложения, после - сочинения... От сухости никуда не деться, правильный родной язык должен зайти в подкорку мозга. А это становится возможным только путем постоянной отработки пройденного материала: упражнения, тесты, снова упражнения... Но «куда девали бунт пушкинский?»

В школе №1319 русский язык становится интересным для детей. Откуда пришло слово? Почему оно теперь звучит так? С чем связан тот или иной фразеологизм? Какова логика развития языка? «Не все так сложно, как кажется», - пытаются сказать учителя, прокладывая собственные пути к разуму учеников. «Не все так сложно, как кажется», - понимают дети, когда на примере привычного заезженного стихотворения про снегирия видят, как теряют свой страшный сложный «вид» термины «эпитет», «метафора», «оксюморон»... Победа учителя (очень частая в стенах школы №1319) - вопрос с последней парты: «А почему Лермонтов здесь использовал именно это русское слово?» Детей учат думать и любить свой язык. Детскому интересу не дают погаснуть, объединяя мир русского языка и русской литературы как предметов. Детей хотят слышать, невзирая на трактовки школьной программы, утвержденной Минобрна-

уки. Дети экспериментируют, ищут свою истину в прочитанных миллионами людей произведениях, делятся своими впечатлениями и наработками, потому что есть такая возможность.

Дети, разбирая документы, карты, свидетельства, мемуары, портреты, улавливая ту тонкую нить мойры, на которую, словно бусины, нанизаны события многовековой истории человечества, погружаются в историю мира и своей страны - потому что есть такая возможность.

Дети, не теряя концентрации, способны одной рукой считать сальдо миграции, а другой - анализировать процесс образования циклона в определенном регионе, потому что есть такая возможность.

Дети, не обращая внимания на дрожь в коленях и руках, выходят к трибуне или на сцену с докладом, речью, песней, стихотворением, прозой, с каждым разом становясь громче и увереннее, - потому что есть такая возможность.

И что же есть свободный выбор, спросите вы? Свободный выбор - это возможность ознакомиться с множеством вариантов, погрузиться в них и прочувствовать их, чтобы после принять решение. Выбор между смертью и рабством не свободный. Он ограниченный обстоятельствами. Он жестокий. Он узкий. Но не свободный.

В школе №1319 детям приоткрывают двери почти в каждую профессию (экономиста, журналиста, филолога, лингвиста, математика, географа, химика, медика, биолога, программиста, физика), чтобы позже дети смогли на основе того, что узнали и поняли, сделать правильный выбор. Ведь это очень важно - уметь ответить самому себе на вопрос «Что я хочу?», особенно когда не за горами институт, а значит - будущая профессия.

На мой вопрос мне помогли ответить. И я еще ни разу не пожалела о сделанном свободном выборе.

Я училась в школе №1319 с первого класса. Сейчас я студентка 2-го курса факультета международной журналистики МГИМО (У) МИД РФ, и, если быть честной, благодарность родной школе растет с каждым днем. Знание языков, умение говорить с людьми (отточенное на сцене и различных конференциях в стенах и за пределами школы), достаточно высокий уровень знаний даже в далеких от моей профессии сферах (химия, физика, география) - все это спасает меня почти ежедневно. Только теперь ответ на вопрос «А зачем мне такой-то предмет, если я совершенно не буду им заниматься в будущем?» становится для меня и моих бывших одноклассников как никогда четким и ясным. Жизнь - штука непредсказуемая, но нам, ученикам школы №1319, очень повезло: о нашем будущем позаботились с настоящей родительской любовью обитатели «второго дома». Нас постарались заботливо укутать в «телогрейки» знаний и «тулупы» различных навыков перед отправкой на холод и мороз взрослой жизни.

Пока мы не замерзли. И не собираемся. Потому что мы привыкли идти только вперед, даже когда тяжело и слишком много камней на шее. Нас закалили. Трудности нам не страшны. Смело идем вперед.

Per aspera ad astra.
Через тернии к звездам.

Диана КОВАЛЕВА,
выпускница школы №1319, студентка
факультета международной журналистики
МГИМО (У) МИД РФ



Учителями славится Россия...

О людях, которые сыграли особую роль в нашей жизни

С самого раннего детства мы привыкли к тому, что нас всюду оберегают. Дома - родители, в школе - учителя. Правы ли люди, когда говорят, что школа - это наш второй дом? Я полностью уверена в справедливости этого суждения. Наша школа - это наш второй дом. Здесь мы находим друзей, учимся получать все новые и новые знания. Для меня школьная дружба, любовь к своим учителям, традициям школы - это то, что я буду хранить в своем сердце всегда. Не потому, что больше не будет друзей и любви, а потому, что дружба, которая связала людей еще в детстве, будет связывать их всегда.



У нас заслуженно много пишут о героях, о ветеранах Великой Отечественной войны, о людях, защищавших и защищающих наше Отечество. И очень редко в суматохе будничных дел мы вспоминаем о тех, чей труд на первый взгляд незаметен, - о наших учителях. В трудовых днях этих людей мы не видим ничего особенного - результаты воспитания подрастающего поколения станут очевидны значительно позже! Пройдут годы, прежде чем вчерашний школьник станет той самостоятельной личностью, которая будет в ответе за все происходящее в нашей стране. Вот тогда великий вклад учительского терпения и старания проявится в полной мере! Главное - не забыть о том, что наш общий путь к успеху был проложен не только нами и нашими родителями, но и людьми, чьи опыт, авторитет, знания и профессионализм тихо, без амбиций и претензий на благодарность формировали наши достижения и победы. Как не вспомнить строки известного всем стихотворения: «...Слагается учительское счастье из наших ученических побед...»

В сознании каждого из нас незримо присутствуют люди, которым мы больше всего доверяем, кого уважаем, любим, с кого берем пример. Так же и у моих любимых педагогов были свои примеры - их многоуважаемые учителя... Лосева Людмила Георгиевна, учитель русского языка и литературы, более тридцати лет директор московской школы №913. Сначала завуч, затем директор. И все эти годы бесменный наставник для

своих учеников. Удивительно ли, что с каждым выпуском в моей родной 913-й школе лучшие выпускники выбирали себе профессию учителя, втайне надеясь, что через несколько лет обязательно вернутся в качестве дипломированного специалиста именно сюда, в место, давно ставшее для всех вторым домом...

Будучи совсем ребенком, я застала Людмилу Георгиевну, когда она еще продолжала трудиться в нашей школе. Помню, как первый раз пришла в уже родную для меня школу, как волновалась и впервые слушала завораживающую речь нашего директора...

Людмила Георгиевна училась в Андижанском педагогическом институте, затем переехала в Латвию и уже там заканчивала свое обучение в Даугавпилсском педагогическом институте; она вспоминала: «И вот я - учитель русского языка и литературы!» Через некоторое время переезжает в Москву: «Все позади: Мичуринск, Узбекистан, Латвия...» Начинается

все самое интересное - через некоторое время, уже поработав в Москве, она наконец-то завуч в школе №913...

Это место поистине стало вторым домом и для Людмилы Георгиевны, и, как это бывает, когда у руля стоит по-настоящему неравнодушный педагог, для учеников. Выпускники школы, окончив вузы, приходили работать в родную школу. В 2013 году наша школа отметила свое сорокалетие, и, конечно же, Людмила Георгиевна посетила это грандиозное для всех учеников, работников школы, всех выпускников мероприятие. И вот о чем с гордостью говорила на празднике наш любимый педагог: «Более одной трети учителей и сотрудников школы - выпускники нашей школы...»

Можно только попытаться представить себе чувства педагога, когда наступает время подвести итог своего профессионального пути! Все эти годы она являлась примером, мудро и незаметно давала те уроки нравственности, доброты, гуманности, которые помогли

всем моим учителям достичь такого уровня профессионализма, который привел их уже к нашей любви, любви и уважению подростков XXI века.

Орден Дружбы, звания «Отличник народного образования», «Почетный гражданин Люблино» и «Почетный член 4-й танковой армии» (более 35 лет в нашей школе с успехом функционирует музей Боевой славы 10-го Уральско-Львовского Добровольческого танкового корпуса, организатором которого стала Л.Г.Лосева), «Ветеран труда», медали «За трудовую доблесть», «В память 850-летия Москвы», «К шестидесятилетию Победы», «К столетию профсоюзов», грамота Министерства образования СССР...

Эти воспоминания мы всегда будем передавать из поколения в поколение, ведь это рассказ об Учителе, о друге, наставнике и честном, порядочном человеке.

Забыть про школу, про друзей? Не видеть нужных мне людей?

Но это же не для меня, Во мне еще полно огня... - пишет Людмила Георгиевна, когда приходит время расставаться с любимой школой. - Хочу трудиться, всех любить И полной жизнью жить и жить...

Именно такими и должны быть настоящие педагоги, такими, чтобы мы не могли и ни в коем случае не захотели бы забывать, чтобы мы продолжали относиться к ним с таким же трепетом и невероятным уважением, чтобы мы любили их и никогда не переставали говорить и помнить о них. О тех, кто всегда бескорыстно помогал и поддерживал нас, о людях, которые сыграли особую роль в наших жизнях.

Исмигул ХОМИДОВА,
ученица 11-го класса «А»
школы №913



Я работаю мамой

Семейный детский сад

Наша тройня родилась 18 апреля 2008 года... Наши с мужем детки, наши близнецы. Сложные три года жизни, и вот облегчение - мы в детском саду. Детки росли, а забот у мамы не уменьшалось, к тому же после пяти лет добавился еще и спорт... «Тройняшки-хоккеисты!» - кричали нам вслед. Ежедневные тренировки занимали массу времени. Какая работа? Как же продолжить карьеру юриста? Об этом и не шло речи. Но и как прожить на одну папину зарплату? И тут я узнала, что можно открыть семейный детский сад.



В столице семейные детские сады появились после 30 октября 2007 года (постановление Правительства Москвы №951-ПП «Об утверждении примерного положения об организации деятельности семейного детского сада»). Без сомнения, для любого малыша самый лучший вариант - если его дошкольное воспитание занимается любящая и заботливая мама. Настало время исполнить детскую мечту - я воспитатель!

Воспитатель своих собственных малышей. Ежедневный труд многолетней мамы наконец-то стал оценен материально. Какая прелесть! Скажу честно, после первой зарплаты у меня проявился такой ог-

ромный интерес к преподавательской деятельности! Изучение с малышами математики и азбуки, всевозможные поделки и рисунки, лепка, работа с песочком, с магнитным конструктором, посещение музеев и выставок. При всем при этом мы продолжали посещать музыкальные занятия в детском саду, а также бассейн, принимали активное участие во всевозможных конкурсах и семейных соревнованиях, ребята не теряли контакта со своими садовскими друзьями, и это было для нас очень важным фактором. Что называется, совмещаешь полезное с приятным.

Сегодня мы уже школьницы, но я для себя поняла: мама-воспитатель - профессия, достойная уважения! И, что очень важно, законодательно утвержденная профессия благодаря созданию семейных детских садов.

Наталья ЛАВРИК,
воспитатель семейного
детского сада

Шаг навстречу

Волонтер - это не только помощь другим

Школа учит нас быть людьми. Школа №1989 - это часть нашей жизни. Мы находим там друзей, новую любовь, любимое дело.

Для каждого новый день - как постоянно меняющийся новый мир. Как быстро изменился этот мир для участников волонтерского движения! Он как будто засверкал новыми красками, которых у кого-то никогда не было. Ребята-волонтеры взглянули на мир глазами детей с ограниченными возможностями. Проект «По пути с хаски» был одобрен Департаментом образования и включал в себя «прохождение целой дороги», получение новых знаний и, конечно, работу в коллективе самых разных людей.

Помощниками детям стали волонтеры, которые научили детей тому, чтобы их поняла собака. Ведь нередко нам помогают братья наши меньшие, нам даже начинает казаться, что мы знаем их язык. В рамках программы «По пути с хаски» был даже создан мультфильм.

Получить заряд положительных эмоций можно было на

квест-игре «Большое приключение в Сокольниках», организованной ЦДО «Лаборатория путешествий». Стоит сказать, что ребята не просто принимали активное участие в игре, но и становились ближе друг к другу, делясь опытом и тем, что им помогло ознакомиться с современной архитектурой и искусством. В этом проекте также принимали участие и учителя, и родители, состоящие в одной команде с ребятами. Они представляли собой хорошо сплоченное единое целое.

Волонтерство - это также моральная поддержка и вера в ребят с ОВЗ. Учителя и ученики нашей школы принимали участие в организации и проведении VIII Открытых соревнований по спортивному туризму на Кубок мэра Москвы для учащихся специальных учебных заведений.

У волонтерского движения большое будущее, так как в наше время очень важно быть всем вместе, жить одной полноценной жизнью и верить в успех.

Виктория СКАТОВА,
9-й «Б» класс



24 сентября 2016 года в межрайоне №14 Марьино, Люблино, Капотня прошел фестиваль «Наши общие возможности - наши общие результаты!». Темой фестиваля стала I межрайонная олимпиада «Готов к учебе, труду и жизни!». В торжественной церемонии открытия фестиваля приняли участие все 17 школ межрайона, почетные гости, родители школьников и, разумеется, директора школ.



Готов к учебе, труду и жизни!

Фестивальная олимпиада

В программу олимпиады вошли состязания:

- арт-суббота, на которой педагоги дополнительного образования представили свои творческие объединения и тут же проводили мастер-классы для всех желающих;

- «Шекспириада» - соревнования по литературе и истории для учащихся 8-11-х классов, где учащиеся решали непростые задачи филологии и учились находить причинно-следственные связи между личностью и творчеством, историческим периодом и традициями.

На фестивале проектов учащиеся школ представляли и защищали свои научные работы. И пусть пока это только первые шаги для многих, умение проектировать свою жизнь каждому из них совершенно точно пригодится.

Большое количество родителей дошкольников посетили экспериментариум, в работе которого можно было поучаствовать всем желающим от 3 до самых солидных лет. Взрослые смогли убедиться в том, что познавательная активность у дошкольников развивается с самых малых лет и не заканчивается никогда.

Все школьники любят участвовать в интеллектуальных соревнованиях. В рамках олимпиады битва умов восьмиклассников школ межрайона была очень жаркой, интересной и, главное, познавательной.

Безусловно, необходимые навыки для сегодняшних молодых людей отрабатывались на фестивале робототехники, где учащиеся смог-

ли реализовать свои смелые мечты.

Традиционный фестиваль народов мира собрал колоритных участников, которые представляли традиции и культуры народов разных стран. Надо ли говорить, что весь зал пел и плясал вместе с ними?

Специально для кадетских классов была организована школа выживания. При прохождении трассы кадеты должны были показать все свои умения, способности и сплоченность!

И, разумеется, дело не обошлось без спортивных соревнований «Веселые старты» для учащихся начальных классов. Такие соревнования всегда проходят с большим эмо-



циональным подъемом, укрепляют дружбу, приносят радость и воспитывают дух.

Новое направление в олимпиадном движении - практическая учеба взрослых основам общественного управления. Битва управляющих советов школ помогла взрослым не только освоить на практике основы общественного управления, но и доказала необходимость активного участия общественности в управлении жизнью школы.

Завершилась олимпиада «Готов к учебе, труду и жизни!» общим подведением итогов, награждением наиболее отличившихся по каждому этапу олимпиады и, безусловно, подведением главного итога: в школе развивается активная личность, способная к постоянному саморазвитию и выполнению важной роли в процветании нашей огромной страны! И мы, педагоги, ни в коем случае не должны оставить каждого ребенка без внимания, заботы и любви!

Татьяна САЛТЫКОВА,
председатель межрайонного совета директоров районов Марьино, Люблино, Капотня



Вопросы организации работы школы с семьей всегда были в центре внимания столичных школ. Но в настоящее время существенно разнообразнее стали формы проведения родительских собраний (круглый стол, конференция, тематические дискуссии). Проводятся тематические родительские лектории, конференции по обмену опытом в воспитании детей. Для индивидуальной работы с родителями используются беседы. Ведется работа по психолого-педагогическому просвещению родителей: встречи родительской общественности с администрацией школы, учителями, вечера вопросов и ответов, обзоры и выставки литературы для родителей. И предлагается организовать клуб «Родительская любовь».

Родители становятся помощниками в подготовке и проведении классных мероприятий, оформлении кабинетов, готовят вместе с детьми концерты и праздники, участвуют в походах и экскурсиях. Ни одно большое мероприятие в школе не обходится без участия родителей.

А еще без хороших отцов нет хорошего воспитания. Роль отца в воспитании ребенка трудно переоценить, она просто огромна. Отцовство является необходимым условием полноценного развития ребенка. Процесс эмансипации набирает обороты, а вместе с ним растет поколение мальчиков, которые, став мужчинами, норовят ускользнуть от ответственности за создание семьи и воспитание детей.

Мы почему-то забываем о том, что дети, особенно сыновья, копируют своих отцов и уже с ранних лет считают, что вертеться должна мама, а папа - отдыхать. Главный смысл и цель семейной жизни - это воспитание детей. А главная школа воспитания детей - это взаимоотношения мужа и жены, отца и матери.

Результаты распространенного сегодня опроса Всероссийского центра изучения общественного мнения говорят о том, что в большинстве современных семей воспитанием детей занимаются мать и отец в равной степени (41 процент) или же вся семья, включая бабушек и дедушек (21 процент). А в каждой третьей российской семье воспитанием несовершеннолетних занимается в основном мать (33 процента) и лишь в 2 процентах случаев - отец.

При этом каждый второй россиянин (а это 53 процента) полагает,

что отец и мать повлияли на его воспитание в равной мере, каждый третий (34 процента) отмечает ведущую роль матери, а каждый десятый (9 процентов) - отца. Вывод: роль отцов в воспитании детей в современном мире не уменьшилась.

Совет отцов является коллегиальным органом в образовательной организации, его представитель входит в управляющий совет, педагогический совет, попечительский совет, наблюдательный совет и участвует в управлении. Совет отцов создается силами родительской общественности и по

го родительского собрания (конференции).

Совет отцов создается в целях организации взаимодействия семьи и образовательной организации, проводит воспитательную работу с учащимися.

Координирует работу совета отцов заместитель директора по учебно-воспитательной работе. Непосредственным руководителем совета отцов является председатель совета отцов. Основной же задачей совета отцов является содействие учреждению образования в осуществлении его функций, объединение усилий государ-

ственных вопросов на обсуждение Общественной палаты города, комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав. Благодаря сотрудничеству с активными и неравнодушными людьми мы можем объединить наши усилия, и это даст положительный результат.

Пропагандируя положительный опыт семейного воспитания, совет отцов повышает ответственность родителей за воспитание детей, осуществляет социальную защиту, поддержку и адаптацию детей к жизни в обществе, организует работу с детьми разных возрастных

ответственности по созданию необходимых условий для полноценного образования и воспитания подрастающего поколения. Школьное образование должно соответствовать целям опережающего развития страны. Без широкого обсуждения социального заказа родителями и общественностью невозможен выбор образовательных программ, решение вопроса воспитания нравственных и гражданских качеств личности. Есть существенные отличия управляющего совета от других, ранее создававшихся в школе органов самоуправления. Это его право принимать по вопро-

Управляющий совет в образовательной организации

Сегодня. Завтра. Послезавтра

ее инициативе на добровольных началах сроком на 1 год. Состав совета отцов утверждается общешкольным родительским собранием. Выборы представителей в совет отцов производятся на классных родительских собраниях в начале учебного года. От каждого родительского коллектива класса могут выбираться не более 2 представителей. Состав совета отцов

Создаваемые в школе общественные управляющие советы должны обладать реальными возможностями влиять на решения по ключевым вопросам в жизнедеятельности школы.

Владимир Путин

состоит из председателя, заместителя и секретаря, которые выбираются из членов совета отцов. Председатель совета отцов избирается на первом заседании и является лицом, наиболее уважаемым среди родительской и педагогической общественности. Совет отцов в своей деятельности руководствуется Конвенцией о правах ребенка, Уставом общеобразовательного учреждения, Положением об управляющем совете, Положением о совете родителей и родительском комитете. Деятельность совета отцов осуществляется на принципах гласности и свободного коллективного обсуждения вопросов. Прекращение деятельности совета отцов осуществляется по решению общешкольно-

ственных и общественных организаций, трудовых коллективов, отдельных граждан, направленных на укрепление учебно-материальной базы, охрану здоровья, развитие способностей и талантов воспитываемых и обучающихся в образовательной организации, создание благоприятных условий для воспитания, учебы, труда и отдыха учащихся, преподавательского состава и других работников, а также вовлечение наибольшего количества родителей в процесс государственно-общественного управления школой.

Совет отцов, так же как и какая-либо комиссия управляющего совета, призван организовывать профилактическую работу с неблагополучными семьями, обсуждать поведение родителей, не выполняющих своих обязанностей по воспитанию и обучению детей. При необходимости совет отцов должен поставить вопрос перед государственными организациями о привлечении таких родителей к ответственности, установленной законодательством РФ.

Совет отцов призван оказывать помощь в проведении профилактической работы с детьми и родителями, состоящими на всех видах профилактического учета. Совет отцов также должен выносить про-

групп, ведет работу по ранней профессиональной ориентации учащихся, опираясь на жизненный опыт.

Не все родители пока понимают, что такое система соуправления, они привыкли, что все делается без них, поэтому считают, что нужно просто требовать свое. Следовательно, возможность реализовать свое право на управление и защиту должно быть у всех участников образовательного процесса. Управляющий совет становится местом реализации этих прав.

Перед образовательным учреждением стоит задача объединения усилий коллектива родителей, обучающихся, педагогов, обще-

сам, отнесенным к его компетенции, окончательные управленческие решения, которые становятся обязательными для участников образовательного учреждения, включая директора школы.

Татьяна БРОНЗЕС,
директор лицея №2010;
Андрей АЛФЕРОВ,
директор некоммерческого партнерства содействия государственно-общественному управлению в образовании
«Доверие. Партнерство. Право»,
член городского Экспертно-консультативного совета родительской общественности при Департаменте образования Москвы



Радуга идей

Для того чтобы самоуправление состоялось, надо обеспечить самостоятельность суждений и пробудить в детях желание самим взяться за дело

Школа - это большой коллектив, в котором дети учатся решать свои проблемы, организовывать свой досуг. В коллективе дети связаны друг с другом товарищескими отношениями, отношениями делового сотрудничества, взаимной помощи и доброжелательности. В развитии таких отношений важную роль играет школьное самоуправление. Без него невозможно подлинное развитие личности в коллективе. Каждому ученику необходимо определить свое место и реализовать свои способности и потребности.

Администрация школы №2092 имени И.Н.Кожедуба заинтересована в развитии ученического самоуправления и понимает, что тесное взаимодействие педагогов и учащихся способно помочь школе измениться, стать более демократичной, соответствующей современным реалиям.

Этому помогает серьезная работа окружного центра содействия развитию ученического самоуправления в ЮБАО. В прошлом году актив нашей школы «Апельсин» участвовал в межрайонной командообразующей игре «Радуга идей». Дети очень сплотились, выполняя задания каждого этапа игры (поэма и ролик о самоуправлении, буктрейлер). Так-

же дети с удовольствием отправлялись на выезды в лагерь «Команда». Вся школа участвовала в съемке клипа о школе в формате липдап. Ребята осуществляли контроль за творческой и социальной активностью, за успеваемостью каждого класса. Ребята фиксировали все результаты на экране соревнований «Лучший класс». В конце учебного года были подведены итоги рейтинга. Каждую неделю собирался старостат (встреча старост 5-11-х классов и вожатого), на котором определялись основные направления работы классного актива в обще-школьных мероприятиях.

Но, к сожалению, бурной активности классов в прошлом году не наблюдалось. Не очень большое количество учащихся посещали школу актива и субботы активиста. Связано это с тем, что это достаточно новые проекты, а многие дети не очень хотят менять свой пассивный образ жизни на общественную, творческую инициативность.

Поэтому вовлечение большего количества учащихся в интересную школьную жизнь является важной задачей в этом учебном году. Главное, чтобы дети заинтересовались классной, школьной и окружной жизнью. Совет учащихся школы «Апельсин» делает уже более уверенные шаги по развитию ученического самоуправления. В этом году команда нашей школы с удовольствием будет уча-

ствовать в традиционной окружной игре «Радуга идей», в различных конкурсах, фестивалях, акциях, мероприятиях и в значимом конкурсе «Вожатый и его команда». Дети очень хотят провести выборы президента школы, подготовить программу развития школьного самоуправления, а также выйти на равные позиции в диалоге с администрацией и педагогами в вопросах управления школьной жизнью, в решении школьных проблем, принимать активное участие в управлении школьными процессами. Ребята и многие педагоги понимают, что начинать нужно с самоуправления в каждом классе. Поэтому старостат будет продолжать свою работу.

Задача всех органов самоуправления состоит в том, чтобы организовать такой образ жизни в стенах класса и школы, где всё для ученика и все, что делается, исходит от ученика.

Деятельность органов ученического самоуправления материализуется не только в отдельных мероприятиях и делах, но и в работе по формированию в ученическом коллективе специальной атмосферы, так называемого духа коллектива.

Я считаю, что большую роль играет личный пример педагога во всем: в поведении, общении, внешнем виде, в отношении к своей работе.

Самоуправление - результат огромной совместной работы

взрослых и детей. Чтобы самоуправление состоялось, надо обеспечить самостоятельность суждений и поступков ребят, пробудить в них желание самим взяться за дело, за преобразование своей жизни. Это поможет подвести их к самоуправлению. Следует помнить, что не учащиеся для самоуправления, а самоуправление для учащихся; что подлинное самоуправление в широком понимании этого слова - это стиль жизни детского коллектива.

Примечательно, что с развитием самоуправления меняются отношения детей и педагогов. С трудничая, дети и взрослые становятся ближе друг другу, а атмосфера в школе - родной, домашней. Благодаря системе школьного самоуправления у детей развивается самостоятельное мышление, они становятся способны на самые неожиданные поступки, удивляющие и поражающие.

И чем лучше в образовательном учреждении развито самоуправление, тем увереннее и естественнее ведут себя дети. Собственно, самоуправление затем и нужно, чтобы они смогли обрести уверенность в своей способности преобразовывать мир вокруг себя, чтобы научились отстаивать свои интересы и воплощать в жизнь свои желания. Ведь наше счастье зависит от наших успехов!

Ольга ГРИЩЕНКО,
социальный педагог школы №2092

Лучшие практики РДШ - площадка для конкретных дел

С 1 сентября школа №2121 была включена в пилотный проект по созданию школьной организации в рамках Российского движения школьников.

Для нас это было вполне осознанным решением по целому ряду соображений. Во-первых, идеи, заложенные в создание РДШ, и направления, по которым начинается развитие новой общественной организации, представляются весьма четкими и в высшей степени актуальными. В них нет никакой надуманности и оторванности от жизни. Они подкупают своей простотой и определенностью. Во-вторых, нам показалось, что в рамках пилотного проекта нам уже есть чем поделиться с другими, имея в виду, в частности, накопленный опыт в военно-патриотической работе, волонтерском движении или ученическом самоуправлении. В-третьих, нам захотелось воспользоваться пилотным статусом, чтобы больше узнать об опыте других школ и стать частью дискуссионной площадки о путях развития новой детско-юношеской организации.

Председатель РДШ, Герой России, летчик-космонавт Сергей Рязанский подчеркнул, что «Российское движение школьников призвано объединить под своим крылом все лучшие практики в области воспитания подрастающего поколения, это возможность для каждого участника проявить себя в любом из направлений деятельности организации, развить свои способности, а также обменяться опытом и поделиться новыми знаниями со школьниками из любого уголка страны».

Мы начали активную работу по информированию учащихся, родителей и педагогов о РДШ. Эта тема активно обсуждалась и на отчетно-выборных собраниях лидеров ученического самоуправления в классах и в школьных отделениях. Наши кадеты приняли участие в межрайонном слете воспитанников военно-патриотических клубов, готовясь вступить в новое общественное движение «Юнармия», которое активно сотрудничает с РДШ. А 30 сентября учащиеся и педагоги школьного отделения №2 приняли участие в дне единых действий РДШ, посвященном Дню учителя.

В копилку наших дел в рамках пилотного проекта войдут и участие школы в городском этапе смотра-конкурса на лучшую организацию патриотического воспитания школьников «Кубок Героев», и школьный фестиваль поэзии «Россия - Родина моя!», и создание детской редакции школьной теле-студии, и... Планов у нас много. Главное, чтобы во всех этих начинаниях тон задавали именно учащиеся, формируя тем самым свою активную гражданскую позицию и вырабатывая в себе инициативность и необходимые лидерские качества.

В официальной песне РДШ есть такие слова:

*Девочки, мальчики, школьные года,
Все мы романтики, есть у нас мечта.
И пусть пока мы только дети -*

нам еще расти,

Но свои детские воплотим мечты.

Хочется надеяться, что участие в пилотном проекте РДШ поможет нашим детям не только научиться мечтать, но и воплощать мечты в конкретную реальность.

Евгений КАРПОВ,
старший методист школы №2121

Дорога в будущее позитива

Волонтерское движение

Волонтерство позволяет человеку, дополнить свою жизнь очень значимой частью - реализовать чувство личной гражданской ответственности за происходящее. Поэтому и было принято решение организовать в нашем лицее №2010 ученическое молодежное объединение «Волонтерское движение».

Наши волонтеры ведут активную общественную жизнь. Они заинтересованы проблемами взаимопомощи,

нравственности, здоровья и экологии.

Они увлечены идеями добра, духовного и физического совершенствования. Являются организаторами и участниками культурно-эстетических, агитационно-познавательных и развлекательных мероприятий, таких, например, как благотворительные концертные программы для ветеранов района Люблино.

Силами наших волонтеров в сквере имени А.Ф.Авдеева района Люблино были организованы митинг и открытие памятного

знака в честь годовщины аварии на Чернобыльской АС.

В рамках работы над экологическим проектом «Бережем планету вместе» волонтеры проделали огромную работу - это:

- «FSC-пятница» - международная акция ответственного отношения к лесу. Организатор акции - Лесной попечительский совет, занимающийся поддержкой экологически и социально ответственного использования лесных ресурсов;

- анимационные программы для дошкольников «Берегите землю»;

- «Экологический патруль», так волонтеры назвали акции по уборке территорий, скверов и парков района Люблино.

Был снят социальный ролик, который занял 1-е место в городском конкурсе социальной рекламы «Дорога в будущее позитива!».

Защиту своего проекта волонтеры представили в виде большого мероприятия, в котором приняли участие более 100 человек.

В нашем образовательном комплексе учатся дети разных национальностей, поэтому вопрос толерантности и дружбы между ними актуален всегда, особенно в это неспокойное время. Волонтеры нашли верное решение данного вопроса, они стали организаторами и участниками нашего уже традиционного фестиваля-конкурса национальных культур «Венок содружества».

В рамках военно-патриотического воспитания ученическое молодежное объединение «Волонтерское движение» предложило провести межрайонный смотр-конкурс казачьей культуры «Казачьему роду нет переводу».

Наши волонтеры - это добровольцы с благими делами и активной жизненной позицией!

Татьяна ВАСИЛЬЕВА,
педагог-организатор лицея №2010



Курчатовский проект

От знаний к практике

Курчатовский проект конвергентного образования в московских школах не рядовое событие. Он стартовал в 2011 году. В лицей №1547, как и в 37 московских школ - участников проекта, пришло уникальное оборудование, а вместе с ним новые возможности: выполнение метапредметных исследований, деятельность освоение учащимися предметов естественно-научного цикла, возможности проведения не только индивидуальной, но и групповой исследовательской работы.

Президент НИЦ «Курчатовский институт» Михаил Валентинович Ковальчук отмечает, что «главная задача проекта - сформировать у школьников и преподавателей принципиально новое, конвергентное мышление. Сегодня пришло время создавать новую науку, которая будет интегрировать ряд дисциплин уже на уровне начальных знаний. Конечная цель - формирование базы для создания природоподобных технологий и принципиально нового технологического уклада на их основе».

Проект уникальный по своей сути и требует другого языка для объяснения результатов. Нам показалось интересным измерение успешности проекта по индикаторам SMART-технологии (Specific - конкретность, Measurable - измеримость, Achievable - достижимость, Relevant - релевантность, Time-Bound - определенность по времени).

Цель проекта - формирование у школьников мотивации к получению естественно-научного образования. Одной поставкой оборудования, даже самого современного, этого не достичь. Была проведена большая подготовительная работа по информированию и подготовке к работе различных целевых групп. Педагоги, работающие в проекте, прошли повышение квалификации в Городском методическом центре, который организовал и методическое сопровождение проекта. Школьники посетили лаборатории и научные комплексы НИЦ «Курчатовский институт», узнав, как выглядит междисциплинарный подход в науке. Они ознакомились с опытно-промышленным производством сверхпроводящих кабелей, побывали в ресурсном центре нейрокognитивных исследований и лаборатории нейронаук Курчатовского комплекса НБИКС-технологий, ознакомились с работами в области синхротронных исследований.

Один из актуальных вопросов в образовании - как измерить успешность ученика, школы. Московский рейтинг образовательных организаций предлагает ряд объективных показателей. А как измерить эффективность Курчатовского проекта? Нам кажется, ответ на данный вопрос - в эффективности использования этого современного оборудования, и не только для учащихся лицей. В новых лабораториях физики, химии, биологии и географии в течение учебного года с разными целями работают наряду с учащимися лица школы многие образовательных организаций межрайона Юго-Восточного округа. За два года в лабораториях лицей побывало около 200 групп обучающихся из других школ округа и города. Проведены десятки мастер-классов для учителей Москвы и регионов России. На межрегиональной научно-практической конференции «Современные подходы к преподаванию естественно-научных дисциплин с основами нанотехнологий и технопринципальности (основная школа)» в 2015 году лицей представлял свой опыт работы по реализации профильного образования. Педагоги из Ульяновска, Сыктывкара, Хабаровска и других городов России приняли активное участие в проектной сессии лицей «Проектирование урока с использованием современного учебного оборудования на примере естественно-научных дисциплин».

К достижению цели надо стремиться. Одним взмахом волшебной палочки повысить мотивацию к получению естественно-научного образования и сориентировать выпускников поступать в университеты, ведущие междисциплинарную подготовку кадров (одна из целей Курчатовского проекта), не получится. Необходима долгосрочная кропотливая работа в этом направлении. Реализация Курчатовского проекта в нашем лицее открыла не только новое профильное (химико-биологическое) направление, она дала новые возможности для наших учащихся.

Ольга КУРОЧКИНА,
заместитель директора лицей №1547

Слова этой известной песни напоминают нам об удивительной стране детства, ушедшей от каждого взрослого навсегда. Где она, где она? Эта удивительная страна находится по адресу: Марьинский бульвар, дом 9, и называется школа №1319, дошкольное отделение.

Наша маленькая страна - это веселые детские голоса, умные головушки, умелые трудолюбивые ручки и открытые любящие сердца. Жизнь удивительных героев нашей маленькой страны насыщена и разнообразна: дети постигают основы грамоты и математических представлений на увлекательных занятиях, готовятся к веселым выступлениям на музыкальных праздниках под руководством профессиональных музыкантов, учатся быть сильными и выносливыми на занятиях физкультурой, фитнесом и плаванием, изучают английский язык, рисуют, лепят и, конечно же, играют. Всем этим премудростям дети учатся под руководством мудрых и талантливых педагогов. К сожалению, современная насыщенная жизнь взрослых не всегда позитивно сказывается на качестве прохождения ребенком дошкольного этапа жизни. Часто взрослые, стремясь идти в ногу со временем, форсируют темпы развития детей, упрощая их интеграцию в свое взрослое сообщество, что неизменно приводит к обеднению детского развития. В последнее время прослеживается тревожная тенденция - взрослые фактически разрушают необычный мир детских игр и фантазий, превращая их в элемент массовой индустрии детских развлечений или средство для достижения неких дидактических целей. В результате у детей исчезает естественное ощущение и переживание чудесности. Сказка уже не воспринимается как чудо, а игра - как событие.

Дети перепрыгивают ступеньку в развитии и научаются смотреть на мир глазами взрослых. Слабо развивается воображение, что препятствует развитию творческого потенциала детей. Именно дошкольное детство является основным периодом для формирования воображения, появляющегося в игре и плавно переходящего во все виды детской деятельности. Воображение тесно связано с эмоциями и всеми психическими функциями, а творческая деятельность строится при его активном участии. Проанализировав проблемы творческого развития дошкольников, педагоги постарались расширить и углубить процесс познания через организацию разного вида творческой деятельности.

С этой целью была создана уникальная лаборатория «От творчества к мысли» - это объединение любознательных и активных детей и взрослых. В течение года проходили игровые, релаксационные, творческие

встречи с детьми, родителями и детско-родительскими парами, воспитателями, где у всех была возможность играть, общаться, фантазировать и творить. Педагоги дошкольного отделения накопили опыт творческой работы в различных арт-терапевтических направлениях: это роспись по камню, игры с камнями, с тканью и цветным песком, элементы игровой акватерапии, сказкотерапии, куклотерапии, музыкотерапии.

Особенно увлекательной для детей и взрослых стала роспись обычных камней. Взаимодействие с изобразительными материалами оказывало на детей стимулирующее воздействие, помогало учиться проявлять инициативу и само-

стоятельность, давало выход эмоциям и позволяло раскрыться творческому потенциалу. Начав расписывать камни, мы исходили из потребности ребенка отразить свой внутренний мир, оставив яркий, неповторимый след на частичке мира природы. Расписанные детьми и

диналась значительная часть гостей фестиваля. Образы причудливых рыбок, лягушек, крабов получались яркими и непохожими друг на друга. С некоторыми «каменными друзьями» их авторы не смогли расстаться и уносили частичку своего творчества с собой. Все участники, от малышей до старших школьников, были погружены в создание морских образов на самых обычных камнях. Каждый привнес в инсталляцию свое уникальное видение подводных обитателей. На данном фестивале наш творческий мастер-класс имел большой успех среди гостей арт-субботы.

Итогом творческой работы нашего педагогического коллектива явилось понимание родителями важности формирования творческого начала в ребенке. Каждый родитель хочет видеть своего ребенка гармонично развитой личностью, а внутренняя гармония невозможна без творческого мышления и умения находить нестандартные решения. Научив детей творчески осваивать новые способы деятельности и преодолевать трудности и противоречия, взрослые тем самым передают им символический ключ, который откроет дверь в удивительный и прекрасный мир и поможет ребенку найти в нем свой путь.

Татьяна ТЕРЕНТЬЕВА,
педагог-психолог;
Светлана ШОРОХОВА,
руководитель методического объединения воспитателей школы №1319

Маленькая страна

Кто мне подскажет, где она...



взрослыми камни затем использовались в различных играх и упражнениях. Так родились игры «Камень-путешественник», «Придумай слово», «На что похоже?», «Волшебный алфавит», «Конструктор образов», помогающие развивать логику, внимание, восприятие, связную речь, гибкость мышления, креативность.

Затем у старших дошкольников появился «Необычный зоосад». Создание и включение в игру образов необычных животных привело к рождению у детей цикла сказок, которые нам оставались лишь записать.

Яркой демонстрацией результатов проведенной работы послужило участие нашего дошкольного отделения в мастер-классе «Волшебство на морском дне», проходившем в рамках ежегодного фестиваля «Наши общие возможности - наши общие результаты».

Мост в завтрашний день

Молодые новаторы воплощают идеи в жизнь

Обучаясь в 10-м инженерном профильном классе, мы под руководством учителя информатики Евгении Александровны Алефиренко и заведующего кафедрой МИИТ Ивана Владимировича Нестерова начали работать над проектом. Один раз в неделю мы приезжали в МГУПС (МИИТ) и работали на кафедре ИПСС в системе автоматизированного проектирования AutoCAD.

Еженедельно москвичи теряют в пробках больше 10 часов времени. Мы с одноклассниками пришли к выводу, что Капотня отличается плохой транспортной инфраструктурой. Перед нами встал вопрос: как разгрузить транспортную сеть Юго-Восточного административного округа города? Мы задались целью создать модель арочного моста,

соединяющего район Братеево с районом Капотня через Москву-реку, используя среду графического редактора AutoCAD. Со своей задачей мы справились!

Нами была выбрана арочная форма моста как наиболее привлекательная и предпочтительная для мегаполисов. С помощью модулей конструктора мы осуществляли сборку пролетного строения, опоры-устья, быков. И в редакторе AutoCAD смогли отчертить ограждение моста и его освещение.

С этим проектом мы участвовали в конкурсе 3D-БУМ. Нашу модель моста мы защитили блестяще, заняли первое место и получили сертификаты. Эта победа дала нам дополнительные 10 баллов при поступлении в институт!

А еще мы приняли участие в конкурсе «Молодые новаторы Москвы». Организаторами этого конкурса были Департамент

науки, промышленной политики и предпринимательства Москвы и ГБУ «Малый бизнес». Продемонстрировали свое изобретение в рамках Московского международного салона изобретений и инновационных технологий «Архимед». Проект прошел экспертизу и был выставлен на защиту. Мы смогли доказать жюри функциональность своего изобретения, необходимость для города нашей конструкции и практическую значимость своего проекта. Защитив наш проект, мы получили диплом лауреатов 2-й степени и стали победителями в номинации «Лучшая конструкторская разработка».

Третье наше выступление было на научно-практической конференции «Инженеры будущего», проводимой Департаментом образования Москвы в рамках проекта «Инженерный класс в московской школе».

Работа над проектом в институте дала возможность мне и моим одноклассникам почувствовать себя студентами, приобрести опыт защиты проектной работы на новом для нас уровне.

Алексей ТЮМЕНЕВ,
ученик 11-го «И» класса школы №2121

Программируй будущее

Инновационно-технологическая культура

Сегодня человечество подошло уже к третьему уровню грамотности, требующему знаний и компетенции в программировании своей виртуальной среды/пространства и объектов в них (интернет вещей), игровых стратегий, «умных» агентов-роботов (агентное моделирование), криптографической защиты. Поэтому грамотное воспитание будущих граждан с инновационно-технологической культурой - важная задача системы среднего и профессионального образования.

В этих условиях столичный Департамент образования совместно с Департаментом информационных технологий при поддержке Правительства Москвы три года назад запустили городской проект «Школа новых технологий». Основными ее целевыми ориентирами стали популяризация информационно-коммуникационных технологий, ранняя профессиональная ориентация школьников, повышение ИКТ-компетенций педагогов на всех ступенях учебно-

воспитательного процесса. Активными участниками проекта стали более двухсот школ Москвы. Лицей №1547 второй учебный год является участником проекта и обладателем статуса «Школа новых технологий».

В лицее открыто и успешно функционирует в качестве самостоятельного направления работы медиаобразование, основной целью которого является развитие информационной культуры учащихся. Ребята не только получают навыки и умения грамотной работы с мультимедийным контентом, но и ориентацию в разнообразных медийных профессиях. Это позволяет лицеистам получать хорошие результаты во Всероссийском чемпионате «Изучи Интернет - управляй им!», проводимом в рамках ШНТ.

Физико-математическое, химико-биологическое, информационно-технологическое на-

правления образования в лицее поддерживаются участием в московском проекте «Курчатовский центр непрерывного конвергентного образования». Представлено оно также сотрудничеством с образовательными организациями Школьной лиги Роснано, действующей при поддержке госкорпораций «Росатом» и «Роскосмос». Лицей является площадкой, а учителя и лицеисты - участниками многочисленных интересных мероприятий, ежегодно проводимых на Всероссийской школьной неделе высоких технологий и технопредпринимательства.

Целевой системной интеграцией межпредметных и междисциплинарных связей различных областей наук и технологических направлений стало открытие в лицее STEM-центра (Science, Technology, Engineering, Mathematics) под эгидой компании Intel и Всероссийского фестиваля науки. Это позво-

лило получить доступ к сети исследовательских лабораторий.

А ежегодно проводимая по инициативе и под руководством самих же лицеистов экономическая игра «Деловые люди» на один день превращает весь лицей в особое молодежное государство со своими институтами, законами, денежным обращением и предприимчивыми активностями детей и взрослых. Тут действуют биржа, магазины, кафе и даже страховые компании, позволяющие застраховать годовые оценки и результаты ЕГЭ!

Лицей постоянно развивает свою информационно-технологическую инфраструктуру, инвестируя средства в самые передовые технологии и оборудование. Это соответствует запросам детей и родителей и вызовам нашего времени.

Евгений ЛУНЕВ,
методист лицея №1547

Час мамы

Эффективная форма взаимодействия с родителями

В начале прошлого учебного года мы создали группу в социальных сетях для общения и обмена информацией с родителями. Наблюдая за родителями, заметили и их творческие способности. Они с удовольствием присылают фото совместной деятельности с детьми. Это разнообразные нетрадиционные техники: игры с сенсорной коробкой, игры-самоделки, фигурки из соленого теста, календарь ожидания Нового года, пиратский квест, устроенный родителями для детей. Так в школе №2092 родилась наша инновационная форма работы, которую мы решили назвать «Час мамы».

Родители принимают активное участие во всех конкурсах и выставках. В проекте «Путешествие по русским народным сказкам» они выполняли с детьми все задания, читали сказки, сочиняли загадки по теме и смастерили на выставку необычные поделки по сказкам «Курочка Ряба», «Теремок», «Колобок». Активно участвовали в конкурсе «Снежинки».

На День матери мы играли в совместные игры, родители по собственной инициативе показали своим детям сказку «Теремок», смастерили поделки вместе с ними.

Мы провели опрос, что могут предложить мамы для занятий с детьми, затем была проведена консультация для родителей с разъяснением требований к занятиям с детьми младшего дошкольного возраста. Объяснили обязательное наличие медицинской книжки и составили совместный план работы.

Готовясь к первому занятию, волновались все - и мама, и мы. Причина волнения - как дети воспримут маму на занятии. Но волнение наше было напрасным, занятие прошло замечательно.

Первая мама посетила нас с зимней сенсорной коробкой. Детской радости не было предела! Ребята с удовольствием восприняли путешествие на Северный полюс.

Вторая мама выполняла с детьми коллективную аппликацию «Елочка». Дети украшали елку, отгадывали загадки, играли в подвижные игры.

Затем нас посетила мама с цветными льдинками на палочках и ватманом. Она заранее заморозила воду, окрашенную пищевыми красителями, нарисовала восковой свечой на ватмане снежинки. Когда ребята находили снежинки, закрашивая белые листы, их восторгу не было предела.

Мы стали настоящей дружной семьей. Совместная деятельность родителей и педагогов положительно влияет на воспитанников. Дети активных родителей становятся увереннее в себе, задают больше вопросов о семье, о детском саду, проявляют инициативу в тех вопросах, где видят интерес и активность своих родителей. Ребенок чувствует себя ближе, роднее по отношению к воспитателю, так как видит тесное общение педагога с его родителями. Растет самооценка ребенка. Чем лучше налажено общение между семьей и педагогами, тем большую поддержку получит ребенок, тем выше вероятность, что его жизнь в детском саду будет полна впечатлениями, а первый жизненный опыт окажется успешным.

Елена ЗАХАРОВА,
воспитатель школы №2092;
Гольмира ГАСАНОВА,
старший методист школы №2092

Грамотей от «Логотех»

Программа речевого развития

Основная задача, которую поставили перед собой специалисты «Логотех», заключалась в разработке уникальной компьютерной программы, предназначенной для выявления у детей трудностей, которые могут препятствовать успешному обучению в школе, а также преодоления этих трудностей в процессе коррекционной работы в компьютерной программе.

Научным исследованиям и разработке проекта «Логотех» были привлечены специалисты различного профиля - логопеды, детские психологи, дефектологи, математики, компьютерные архитекторы и программисты и, конечно же, педагоги начальной школы. Активное творческое участие в формировании коррекционного и педагогического содержания системы приняли педагоги начальных классов Центра образования №1858.

В Центре образования №1858 была организована полномасштабная диагностика речевых нарушений у дошкольников и учащихся начальной школы с помощью компьютерной программы «Логотех». Для каждого ученика были сформированы диагностические заключение и индивидуальная программа речевого развития. В течение всего учебного года школой ежедневно проводились занятия в компьютерной программе «Логотех» с каждым ребенком. За восемь месяцев работы учащиеся прошли около 15 тысяч занятий, на которых выполнили более 200 тысяч коррекционных заданий. В среднем каждый ребенок прошел около 70 занятий.

По итогам работы в компьютерной программе результаты учащихся 1-го класса повысились по сравнению с теми данными, которые были получены в начале года при диагностике. И успеваемость детей по всем предметам школьной программы выросла. Взаимное сотрудничество Центра образования №1858 и программы «Логотех» является примером плодотворной работы в деле воспитания и образования молодого поколения.

Владимир СТРЕЛЬЦОВ,
кандидат педагогических наук, отличник народного просвещения, почетный работник образования Москвы, заслуженный учитель РФ;
Овик НАЛБАНДЯН,
доктор физико-математических наук, генеральный директор научно-исследовательского центра «Речевые технологии»;
Виктория БОРИСОВА,
кандидат педагогических наук, директор «Логотех»



Папа, пора в садик!

Время мужского воспитания

Уже четвертый год в нашем комплексе «Центр образования №1858» растет и развивается проект «Институт групповых пап». Да-да, именно растет и развивается!

Признаемся честно, сначала нам, воспитателям-женщинам, было непривычно осознавать, что в группе могут быть мужчины. Мы относились к ним скептически. Но потом, на удивление, довольно быстро нашли общий язык, а главное - общие интересы - сделать мир дошкольника полноценным и познавательным.

Весь педагогический состав в дошкольном отделении нашего комплекса составляет 67 человек, из них 19 - это мужской коллектив, а это почти 30 процентов, включая и 4 инструкторов физической культуры. Их средний возраст 25 лет. Что примечательно, инструкторы физической культуры тоже когда-то были групповыми папами и теперь работают не только в дошкольном отделении, но и в начальной и старшей школе.

День групповых пап расписан по минутам: утренняя гимнастика, получение завтрака, участие в образовательной деятельности совместно с воспитателем, а еще надо помочь переодеть ребенка и на физкультурное занятие, и на музыкальное. На занятии физической культурой узнать, кому из детей надо оказать в дальнейшем помощь в освоении прыжков или метания. На музыкаль-

ном занятии надо запомнить слова песни, кто с кем стоит в танце, ведь при проведении праздников, конкурсов и развлекательных мероприятий групповые папы у нас принимают активное участие в роли ведущих или главных героев. На прогулке игры тоже организуют папы. А вот и обед, в это время, как известно, каждому взрослому в группе забот хватает. В тихий час есть время обсудить с воспитателями вторую половину дня и планы на следующий день, а также успеть заполнить свое электронное портфолио, рассказать родителям, что дети сегодня читали, какую игру разучили, отправить по электронной почте фотографии и рекомендации родителям. Быстро проходит время, вот уже и подъем. Гимнастика после сна тоже должна учитывать все требования для детей дошкольного возраста.

Основная задача проекта - это социализация детей в обществе. Своим примером мы показываем, что в семье есть и мама, и папа, которые помогают друг другу, многое делают вместе.

Если раньше родители задавали нам вопросы по работе групповых пап, то теперь очень часто мы видим написанные ими лозунги «Так держать!», «Вы - лучшие».

Наталья КОСТАШ,
Ольга СТРАЧКОВА,
Юлия ФРОЛОВА,
воспитатели Центра образования №1858

Хмурый мартовский день 1996 года. Я на стройплощадке нового московского района Марьинский парк, брожу по зданию еще не построенной школы... Серые бетонные стены, оконных рам в проемах еще нет, холодно... «А вот здесь, Ксения Валерьевна, будет ваш кабинет! Представляете?!» - в голосе Веры Семеновны столько искренней радости, что я начинаю видеть на стенах портреты писателей, книги в шкафах... Еще чуть-чуть - и услышу детский гвалт из пустого коридора! Вера Семеновна Самсонова - мой спутник и экскурсовод - в феврале 1996 года была назначена директором этой школы-новостройки. Она уже знает в здании каждый угол, ей не нужны план и сопровождающий, ей не мешают кучи строительного мусора, пучки кабелей и вентиляционные коробки, она уже ВИДИТ школу, свою школу, а не строящуюся коробку, это о ней, о таких, как она, сказал Маяковский: «Я знаю, город будет! Я знаю, саду цвезть!»

И вот первое сентября... Первый звонок, первые первоклассники в истории школы №1921...

Строители вручают символический «ключ от дома» хозяйке. И побежали школьные дни, веселье и грустные, легкие и трудные, спортивные и творческие, будни и праздники. Но Вера Семеновна - опытный учитель, бывший директор школы №519 - уже тогда думала о буду-

щем: не просто школа, каких много, а с поэтапным переходом на новый уровень, к школе с углубленным изучением английского языка. В ее мечту поверили учителя, родители и дети. Все надежды связаны с 6-м «А» классом, именно ему предстоит через пять лет своими знаниями отстоять право школы на получение нового статуса. А пока школа должна зарабатывать ав-

комиссии английский язык и при этом не переставать готовиться к вступительным экзаменам в вузы.

Волнуемся все вместе - учителя и родители, ученики и директор. Директор особенно, ведь это ее планы, ее мечта и ее жизнь. Вера Семеновна изо всех сил поддерживает ребят, она с ними все время. Победа! Отныне мы школа №1319 с уг-

понимаем, что только лингвистического направления явно недостаточно.

Изучив ряд современных методик, школа делает свой выбор - индивидуальные учебные планы.

Вот уже десять лет, как каждый старшеклассник имеет возможность выстроить свою личную учебную траекторию, изучая на профильном уровне те учебные дисциплины, которые ему необходимы в будущем. Эта система дает свои плоды...

Победители и призеры олимпиад и конкурсов, высокие результаты ОГЭ и ЕГЭ, выпускники нашей школы - студенты ведущих вузов страны, лучшие учителя, количество родителей, желающих отдать свое чадо в школу №1319, с годами не уменьшаются. Не уменьшается и количество забот: сегодня актуально развитие системы дополнительного образования в школах (мы не хотим отставать), кроме того, нам уже тесновато в старом здании. Мечтаем о пристройке!

Школа действительно живет, живет ярко, интересно, у нее много друзей, уже наши выпускники посещают родительские собрания в классах, где учатся их дети... Вы не об этом ли мечтали тем промозглым мартовским днем, Вера Семеновна?!

Ксения СОРОКИНА,
учитель русского языка и литературы школы №1319,
почетный работник общего образования РФ

Воспоминания о будущем...

Уже тогда мы думали о поэтапном переходе на новый уровень



теритет, создавать свои традиции, становиться заметным участником внешкольных мероприятий столицы. Удача любит упорных - первые места наши учащиеся не всегда занимали, но без призов и грамот не возвращались никогда! А главное - возникшее взаимопонимание, доверие и поддержка между учителями, родителями и детьми, мы становились коллективом единомышленников.

2002 год, 11-му «А» предстоит оправдать возложенные на него надежды, все затаили дыхание. Ребятам придется проходить тестирование по целому ряду предметов, сдавать особой

лублимым изучением английского языка. Новый статус предполагает большие обязанности и большую ответственность. А это значит - задачи те же, но уже на новом уровне: авторитет школы, уровень преподавания, доверие родителей...

Круг превращается в спираль, жизнь продолжается. Жизнь школы №1319... Мы не стали частью крупных центров образования, остались малым объединением, которому есть чем гордиться.

Стараясь идти в ногу со временем, желая видеть наших выпускников конкурентоспособными профессионалами, мы

Перспективы

Развитие свободной личности - основная задача новой школы

Перспективу современной российской школы я вижу как содружество трех неразрывно связанных сторон, субъектов педагогического процесса - учащихся, их родителей и педагогов. Это три стороны образовательного треугольника. Но ведь этот треугольник не только собственно образовательный, обучающий и научающий, он, этот треугольник, то есть педагогический процесс, есть инструмент воспитания, есть процесс воспитательный.

Школа - это в широком смысле слова важнейший институт воспитания ребенка, институт социализации подрастающего поколения, институт образования личности - образования ее нравственных и когнитивных качеств. В своем истинном назначении школа и педагоги создают душу ребенка, рожают ребенка духовно и нравственно - как родители рожают его физически. «Учитель - второй родитель», - сказал великий философ Платон.

Необходимо создать такую образовательную - следовательно, обучающую, воспитательную и развивающую - среду, которая была бы психологически комфортной для полноценной реализации образовательных и воспитательных функций школы, которая стимулировала бы все стороны триединого образовательного процесса на активную учебную и воспитательную деятельность, на деятельность по развитию всех сторон личности подрастающего человека - ученика.

Именно личностные качества учащегося, формируемые в соответствующей образовательной среде, являются основой для формирования и успешного развития его познавательных способностей, как это указывается в федеральном государственном образовательном стандарте второго поколения.

Личность человека, а тем более личность ребенка, есть тот фундамент, на котором стро-

ится все обучение. Личность ребенка есть одновременно и отправная точка, и цель всякого образовательного и воспитательного процесса. Развитие духовно богатой и нравственно здоровой личности, свободной и самостоятельной, имеющей активную гражданскую позицию и обладающей навыками самостоятельности и самообразования, поставлено ныне во главу угла в современном российском образовании, базирующемся на личностно ориентированном и системно-деятельностном подходе.

Образовательная среда новой школы и должна создавать все необходимые условия для осуществления данной личностно-деятельностной концепции. Человек есть всегда субъект своей деятельности, но никогда не объект для манипулирования им другим человеком, никогда не некий плацдарм, испытательный полигон для проведения различных педагогических экспериментов.

Развитие свободной и осознанной субъектности ребенка и есть, по моему глубокому убеждению, основная, сущностная задача новой школы, конкретнее - основная задача воспитательных структур школы. Человек - свободный и ответственный субъект своей деятельности, субъект развития, обучения, воспитания, формирования своей личности, своих социальных связей.

Именно поэтому такое большое значение в современной школе уделяется самостоятельной проектной и исследовательской деятельности учащихся, развитию умений и навыков свободного целеполагания своей образовательной траектории, развитию волевой мотивации к познавательной деятельности.

Но ведь эти знания, умения и навыки, получаемые в ходе обучающего развития школьника, не замыкаются только в пределах узкой предметности, в узкокогнитивной сфере - они, что очень важно, обнимают собой все аспекты личностного, психического, духовно-нравственного, как познавательного, так и эмоционального развития подрастающего человека, становящейся личности, они, эти знания, умения и навыки, и формируют личность. То есть собственно полноценное обучение становится, преобразуется - а иначе и быть не может - в полноценное воспитание, в плодотворное развитие личности.

Педагогическая профессия - это самая что ни на есть работа в парадигме «человек - человек», работа, требующая предельно личностного человеческого контакта, сотрудничества, взаимопонимания. Нет такого контакта - и никакие мудреные педагогические, а тем паче информационные, компьютерные технологии не

помогут. Мы имеем дело с детьми - это каждодневные близкие контакты с подрастающими людьми с пока еще неустойчивой, нестабильной эмоционально-психологической сферой становящейся, растущей личности; и от того, как мы выстроим эти личностные отношения, и будет зависеть успех нашей педагогической деятельности - обучающей, воспитательной и развивающей.

Мы живем в огромном хаотичном социуме современного мегаполиса, который постоянно - и по возрастающей - оказывает свое влияние на личность и развитие ребенка, влияние зачастую негативное. Мегаполис - это и возможность (обучения, работы, карьеры - социальной мобильности), но и опасность. Школа призвана закалить тот нравственный стержень в ребенке, без которого его личность может не устоять в бесперерывно меняющейся внешней среде, в динамично развивающейся социальной ситуации. Без этого нравственного стержня личности может грозить угроза морального распада, человеческой дегенерации. Наша стратегия на будущее - это сохранение личности, удержание ребенка в силовом поле этических категорий и норм, формирование человека в ребенке, по сути - создание общества через воспитание ребенка - создателя этого будущего общества.

Лучшая инновация в школе - это возрождение и удержание каждодневной практики доверительно-личностного общения ребенка и учителя, того общения, которого (как я вижу это постоянно в школе на примере многих детей) так не хватает современным детям. Может быть, школа и останется островом душевного комфорта, доверия и эмоциональной «разгрузки» для людей - педагогов, учеников и их родителей - в сумасшедшем, донельзя технизированном, информатизированном и - не дай бог! - обезличенном, бездушном мире будущего социума, взмывающего вверх к высотам технического прогресса, но рискующего оставить человеческую душу где-то далеко позади.

Новая школа должна быть, по моему глубочайшему убеждению, школой взаимопонимания и доверия, сотрудничества и кооперации, школой плодотворной совместной деятельности учащихся и педагогов. Такая школа и будет истинным институтом социализации, институтом формирования не просто грамотных и образованных людей, но школой формирования личностей - граждан и патриотов своего Отечества.

Вячеслав КОРПАЧЕВ,
учитель истории и обществознания школы №1987

После официальной публикации рейтинга вклада школ в качественное образование московских школьников по итогам 2015-2016 учебного года самым часто задаваемым вопросом стал: «Что способствовало такому резкому скачку вверх на 126 пунктов за один год?» Школа действительно поднялась с 498-й на 372-ю позицию, несмотря на уникальность и специфику района, небольшого по территории и локализованного с трех сторон нефтеперерабатывающим заводом, простирающимся от Марьино до Кузьминского лесопарка, Московской кольцевой автомобильной дорогой и Москва-рекой. Контингент обучающихся в основном состоит из детей рабочих и служащих района, многодетных семей и семей из других регионов, посещающих два образовательных комплекса.

Модернизация, проводимая Департаментом образования в московском образовании, позволила достичь успехов многим школам города. Обеспеченная высокотехнологичным оборудованием современная школа сегодня способна вести образовательную деятельность с использованием различных инновационных технологий и методологий, привнесенным из научных областей. Сегодня школам предоставлена некоторая свобода в формировании учебного процесса, поскольку конечный результат работы един для всех и определяется знаниями учащихся, демонстрируемыми на ЕГЭ, тренировочных и диагностических работах единой статистической системы «СтатГрад» и олимпиадах. Траектории пути следования к этим достижениям образовательное учреждение выбирает самостоятельно, обеспечивая себе тем самым положение в рейтинге.

Комплекс - школа №1996 является современной саморазвивающейся системой, стремящейся завоевать доверие потребителя, постепенно приобретающей очертания надежной школы - школы будущего. Школа находится в постоянном поиске методов и способов обучения и развития, способствующих формированию культурной, интеллектуальной, конкурентоспособной личности с гражданской идентичностью, ставя в приоритет воспитание молодого поколения - национального и духовно-будущего России.

За последние годы образовательная организация добилась серьезных успехов. Оценка эффективности деятельности школ, составляемая Центром педагогического мастерства на основе учебных результатов учащихся и воспитанников, стала главным инструментом для определения ориентиров в работе учреждения. Благодаря важнейшей особенности рейтинга - его открытости, прозрачности и доступности есть возможность поэтапного отслеживания собственной результативности.

Грамотно выстроенная система самоанализа и обязательный мониторинг образова-

тельного процесса позволяют достигать хороших результатов. Так, в 2015-2016 учебном году выдано несколько аттестатов особого образца учащимся, окончившим ступень основного общего образования, и медаль «За особые успехи в обучении» в 11-м классе. Порадовали выпускники, сдавшие ЕГЭ-2016 по математике с качеством 94 процента. Систематизирована работа с высокомотивированными школьниками, стремящимися к победам в олимпиадах, высоким результатам на экзаменах. С этой целью организованы циклы консультаций, групповых и индивидуальных занятий по подготовке обучающихся к участию в конкурсах. Результативность участия во Всероссийской и Московской олимпиадах школьников в этом учебном году добавила в рейтинг

структура школы должна быть многогранной, предоставляющей широкий спектр образовательных услуг в различных направлениях и с многоуровневой подготовкой. Сейчас старшеклассники получили возможность выбрать один из трех профилей: социально-гуманитарный, социально-экономический или универсальный, а также воспользоваться обучением по индивидуальным учебным планам. Находящееся в зоне доступности, реализующее вариативное многопрофильное обучение, ОУ представляет каждому выбор образовательной траектории по возможностям, способностям, желанию и потребностям. Семьи воспитанников, проживающие в Капотне, несмотря на удаленность района, могут реализовать свое право на получение знаний в любой из

гражданско-патриотическое воспитание. В 2016 году учащиеся 7-го класса стали призером конкурса «Юный краевед», заняв 2-е место. В конкурсе «Музея первые шаги» есть свои призеры и победитель. Ежегодно наши учащиеся в призерах конкурса «Путь поколений».

Работа над исследовательскими и социальными проектами является одним из компонентов деятельностного подхода в обучении и пронизывает все ступени образования: участие принимают воспитанники ДОУ, учащиеся 1-4-х классов, основной и старшей школы. Дети с нетерпением ждут защиты своих проектов на ежегодной конференции «Этот удивительный мир», где получают объективную оценку своей работы от членов жюри, зрителей и других участников из разных

ги НИУ ВШЭ проводили циклы лекций и семинаров. Сетевое взаимодействие этим не ограничивалось. Рабочие группы творческих педагогов организовывали встречи-практики, вебинары по обмену результативностью проводимых инициатив. Дальнейшее сотрудничество с НИУ ВШЭ продолжается через включенность в «Университетско-школьный кластер» и «Консорциум школ - лабораторий образования», где лекции уже носят установочный характер, выездные семинары проходят в активной форме и заканчиваются публичной защитой проекта. Первый «удар» приняла на себя творческая группа административного блока в лице заместителей руководителя, блистательно защитив проект образовательной программы.

Школа использует также и свой ресурс по обмену опытом для повышения профессионального мастерства и педагогических компетенций учителей через акции «Открытый урок» и «Идеальный урок». Ежегодное самоисследование по теме самообразования дает либо ресурс к достижению поставленных глобальных целей, либо оценку собственной деятельности. Под самообразованием понимается собственная активность человека в раскрытии и обогащении своих духовных потребностей, творчества, всего личного потенциала. Коллектив давно пришел к выводу, что вне самообразования идея личностного и профессионального развития учителя неосуществима. Учитель учится всегда! Помимо обучения на курсах повышения квалификации в школе развито наставничество для молодых педагогов и желающих профессионально расти. Коллектив творческих единомышленников объединяет желание работать, а не зарабатывать. Конечно, для всех важна финансовая стабильность, и ее обеспечивает в московских школах достаточно понятное и прозрачное формульное финансирование. Происходит логичная смена коллег, уходящих на заслуженный отдых, и приход молодых кадров. Особенно приятно, если этот новый педагог - бывший выпускник, вернувшийся в свою альма-матер в статусе учителя.

В Указе Президента РФ от 1 июня 2012 г. «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы», в федеральных государственных образовательных стандартах обозначена важность развития школьного ученического самоуправления для социализации учащихся, воспитания и развития личности ребенка как ответственного гражданина в государственной-общественной системе. Миссия школы - в подготовке подрастающего поколения к взрослой жизни, ориентации в реальной ситуации в сфере управления и деловых взаимоотношений. По мнению председателя школьного ученического совета «Лидер» школы №1996, выбранного в 2016 году председателем окружного актива Юго-Восточного округа: «...залог успеха прежде всего комфортные условия, которые мотивируют познавать новое, двигаться вперед и достигать новых целей». Школьное ученическое самоуправление - составная часть управленческого процесса, а точнее, соуправления школой наравне с взрослыми, ведь представители ШУС входят в состав управляющего совета. Открытые ответы на волнующие вопросы, совместное обсуждение проблем, принятие взаимоприемлемых решений, доступность изложения являются постепенным переводом участников общения в прямой, непосредственный диалог. Совместное согласование действий и программ с родительской общественностью дает возможность в дальнейшем избежать недопонимания, с одной стороны, и получить поддержку - с другой. Для взрослой аудитории в школе созданы и работают общешкольное собрание «Открытый микрофон», родительский клуб «Большая перемена», классные встречи «Решаем вместе», литературные и музыкальные гостиные, которые изменяют формат общения. Содержательный и доверительный диалог развивает способность к рефлексии, родитель начинает слышать и видеть, становясь неотъемлемым участником и помощником.

Постоянно происходящие изменения в современном обществе не дают права расслабляться. Наша задача - подготовить зрелую образованную личность, истинного гражданина своей Отчизны. Если каждый из нас будет регулярно вносить свой посильный вклад в общее дело, мы придем к большим достижениям и победам. Хотелось бы закончить словами мэра Москвы С.С.Собянина: «Стоять на месте нельзя, поскольку весь мир продолжает работать над совершенствованием системы образования».

**Ангела АДМИЧ,
и.о. директора школы №1996**

Надежная школа в надежных руках

Кто не извлекает уроки из прошлого, закрывает глаза на настоящее, у того нет будущего

баллов значительно больше, чем в прошлом. В олимпиаде «Музей. Парки. Усадьбы» число победителей выросло на 25 человек в сравнении с 2014-2015 учебным годом и в 2 раза увеличилось количество призеров. Доску достижений в данном мероприятии украсили один суперпобедитель и 12 команд из числа суперпризеров. Школьники организации принимали участие в 40 значимых мероприятиях Департамента образования Москвы из 69. Двадцать два мероприятия оказались для наших учащихся результативными: конкурсная программа «Новые вершины» - 5 призеров и 11 победителей, VII Московский литературный фестиваль «Книга собирает друзей» - один победитель и два призера и другие с аналогичными показателями. Следовательно, можно говорить о содержательном и методическом наполнении образовательного процесса.

Технологическая составляющая, сопровождающая обучение, расширяет возможности получения информации из разных источников, упрощает способы общения с учителями, сверстниками и миром в целом с помощью дистанционных коммуникаций. Наше учреждение является победителем II этапа проекта «Школа новых технологий». Современные технологии помогают привить интерес ребят к информатизации процессов, окружающих нас. Это доказывают результаты и численность (более половины учащихся) выбирающих ИКТ как экзамен по выбору после 9-го класса, а также наличие победителя в Московской олимпиаде школьников по компьютерной графике.

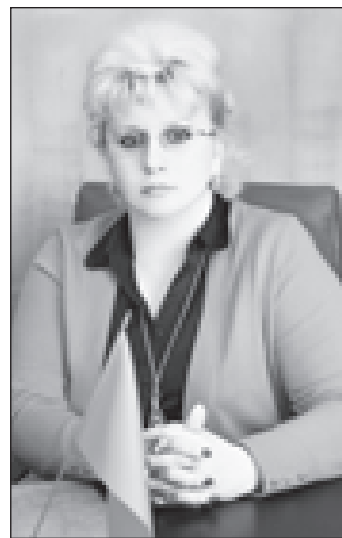
Интеллектуальные потребности нынешних детей очень разнообразны, а значит, и

предметных сфер, не выезжая за его пределы.

Не только сбалансированный учебный план, но и организация внеклассной и внешкольной деятельности являются составляющими успеха и огромным ресурсом в создании условий для развития школьников. Положительная динамика в работе со сложным социальным контекстом через систему дополнительного образования дает старт вертикальной мобильности для данного контингента. Система дообразования представлена широким спектром услуг на бесплатной и внебюджетной основе, охватывающая спортивные, эстетические и научные направления, открытые на основе социопроса. Таким образом, решается вопрос досуговой занятости подрастающего поколения. Ребята выбирают себе занятия по своим возможностям и потребностям, уровню желания и подготовки.

Качественный показатель деятельности данного отделения также для нас очень значим - это наличие победителя в олимпиаде по робототехнике, победителя и призеров по изобразительному искусству и технологии. Спортивное направление пополнило число победителей в Президентских соревнованиях и шахматных состязаниях «Белая ладья». По отдельным видам спорта обучающиеся могут улучшить свою физическую подготовку, посещая спортивные секции: футбол, баскетбол, волейбол, настольный теннис, дартс, петанк. Самыми успешными по итогам прошедшего учебного года здесь были выступления ребят, занимающихся дартсом и получивших два первых места в Московском чемпионате.

Продолжая тему внеурочной деятельности, нельзя не отме-



школ столицы, входящих в состав «Университетско-школьного кластера».

Чтобы обеспечить данную разностороннюю и качественную подготовку, школе был необходим коллектив идущих в ногу со временем профессионалов, способных мгновенно реагировать на происходящие изменения в науке и обществе. Управленческая команда нашей школы, учитывая особенности территориального расположения района, выработала стратегию обучения учительского корпуса работе в новом формате с учетом современных тенденций в образовании. Вначале путь был достаточно тернист, но дорогу осилит идущий. Стартом послужила психологическая подготовка через ряд тренингов по командообразованию, тайм-менеджменту, стрессоустойчивости, конфликтологии и другим темам. Значительный вклад в общую переподготовку внесла включенность в проект сетевого взаимодействия школ «Некрасовская республика», в рамках которого академики, профессора и кандидаты педагогических, экономических наук и психоло-

Рождение идеи добра

В Москве духовно-нравственный аспект формирования личности школьника выступает на первое место

В центре всего воспитательно-образовательного пространства школы №1959 стоит личность ребенка как носителя «гена добра», его человеческий, интеллектуальный и творческий потенциал. Сегодня личность ребенка из сверхзадачи, мало влияющей на практику воспитания, становится действительно реальной ценностью.

Со временем анализ концепции воспитания и социализации школы №1959 позволил выявить особенности всей системы работы образовательной организации, ставшей родной движению «Добрые дети мира». Практическая значимость идей и программ движения сегодня подчеркивается условиями самой жизни, ведь подобный подход включает широкий мировоззренческий взгляд на проблемы воспитания современного подростка. Москва - огромный пеший мегаполис, в котором духовно-нравственный аспект формирования личности школьника выступает на первое место.

Как все начиналось...

Открывая школу в 1999 году, мы и не думали, что через несколько лет станем свидетелями зарождения детского общественного движения «Добрые дети мира». Оно зародилось в школе в 2006 году и стало гуманистической основой ее воспитательной системы.

А все начиналось с события, которое потрясло весь мир. Беслан... 2004 год... В те страшные сентябрьские дни каждый хотел помочь пострадавшим и поддержать людей, оказавшихся в плену этих страшных дней. И, конечно же, ученики, учителя и родители школы №1959 также организовали сбор средств и гуманитарной помощи детям, пострадавшим в результате теракта. Желающих протянуть руку помощи было так много, что мысль о создании детской организации рождалась прямо на глазах как осознанное действие. Главная идея, вокруг которой объединились дети и подростки, - идея добра и милосердия, желание помогать близкому и не оставаться равнодушным к чужой беде.

Первый учредительный съезд движения «Добрые дети мира» состоялся в апреле 2006 года, на нем были приняты устав, программа движения, клятва и утверждена символика. В работе съезда приняли участие представители 36 школ из 12 районов Москвы. Председателем движения «Добрые дети мира» и идейным вдохновителем все эти годы бесменно является директор школы №1959, кандидат педагогических наук, заслуженный учитель РФ Михаил Армаисович Асиян, который и стал автором гимна движения, а музыку написала ученица школы Мария Дикарева:

Будет солнце на планете,

Если в сердце - мир.

Ты твори добро и помни:

Ты - не один!

Ты - не один!

Ключевыми понятиями движения «Добрые дети мира» стали «Родина», «мир», «добро», «уважение личности», «противодействие насилию и экстремизму», «права человека и гражданина», «здоровый образ жизни», «устойчивое развитие», «демократия».

Задачами деятельности движения «Добрые дети мира» являются осуществление конкретных благотворительных мероприятий; организация и проведение поисково-исследовательской деятельности и ее представление в виде научных докладов, рефератов, проектов о благотворителях прошлого и настоящего; изучение истории, культуры и духовных основ развития благотворительности в нашей стране и мире; распространение идей гуманизма, милосердия и добра в среде подрастающего поколения и в обществе в целом.

Ежегодно на базе школы проходят съезды и прием в его состав новых членов. Наша школа реализует на практике основные положения Конвенции о правах ребенка, принятой Генеральной Ассамблеей ООН. Здесь каждый ребенок имеет равные возможности для раскрытия

своих талантов и способностей. Вся деятельность школы с момента ее основания направлена на создание модели демократического школьного братства, где нет места религиозной нетерпимости, проявлению экстремизма и расовой дискриминации. Этим и объясняется символическое название образовательного комплекса - «Дети мира», включающего школу и дошкольные отделения.

Составляющими модели воспитательной системы в школе в условиях функционирования детского движения «Добрые дети мира» являются институт президентства и Совет школьного самоуправления. А значение информационно-аналитического центра школы, телекомпании «Дети мира» и школьной газеты трудно переоценить. Большую роль играют публичность и открытость мероприятий движения, совместная разработка плана работы, участие каждого классного коллектива в таких проектах, как «Не прервется связь поколений», «Экологический рейд», «Душа России», «Ты - не один», а также возможность виртуального общения учащихся со сверстниками из других школ Москвы и России, разделяющих принципы движения, - это результат деятельности и эффективности работы самой системы. Данные проводимых в школе мониторингов и диагностик по выявлению уровня воспитанности и формированию толерантного сознания позволяют сделать вывод о положительной динамике и снижении агрессивности в детской и подростковой среде.

Преимущественное внимание в этой работе уделено самому сложному возрастному переходному периоду - детям 11-15 лет, требующим особого психолого-педагогического подхода. Различные формы участия в мероприятиях и проектах движения «Добрые дети мира» позволяют каждому подростку найти область применения своих интересов, совместно с родителями выработать индивидуальную траекторию успешного развития. Жизнь подростка становится интересной и насыщенной.

Участие школьников 5-9-х классов в экологических рейдах («Покорми птиц», «Марьино - моя малая родина»), шефство над пожилыми людьми и ветеранами, помощь в организации и проведении концертов для малышей в домах-интернатах («В гостях у сказки», «Поверь в мечту», акция «Стань Дедом Морозом») формируют у подростков осознанное стремление участвовать в общественно необходимой работе и самим становиться общественно значимыми. Они учатся строить общение в различных коллективах с учетом принятых в них норм взаимоотношений, рефлексии собственного поведения, умения оценивать возможности своего «я».

Педагогическое значение деятельности движения «Добрые дети мира» подчеркивается тем, что вся воспитательная работа школы реализуется через теснейшую связь с образовательным процессом и выстраивается как единая система по форме и содержанию. Поэтому главная миссия движения - это формирование необходимых условий для всестороннего воспитания, обучения и развития детей и подростков, их нравственное и физическое совершенствование, развитие интеллектуальных и творческих способностей. Альберт Эйнштейн писал: «Целью школы всегда должно быть воспитание гармоничной личности, а не специалиста».

Школа стала стажировочной площадкой по проблемам формирования воспитательных систем и профилактике негативных явлений в детской и подростковой среде. На базе школы ежегодно проводились городские семинары и откры-

ческому параду Красной Армии 7 ноября 1941 года, стало ярким событием для каждого.

В свете решений прошедшего 18-19 мая 2016 года в Москве съезда московских школьников, на котором особое внимание уделялось вопросам, связанным с военно-патриотическим воспитанием молодежи, усиливаются роль и значение нашего движения как социального ориентированного и обращенного к каждому подростку.

Деятельность движения «Добрые дети мира» раскрывает новые возможности для совершенствования института школьного самоуправления. Воспитание правовой грамотности и основ гражданского самосознания - одна из сложнейших задач подрастающего поколения. Не секрет, что характерной особенностью молодежи является повышенная динамичность, исключительная восприимчивость, «открытость» для всего интересного и нового, тяга к самостоятельно-

движение может вступить любой ребенок или подросток, разделяющий идеи и принципы гуманизма, справедливости и общечеловеческой морали. Проявления экстремизма и насилия представляют собой большую опасность для современного общества. Движение «Добрые дети мира» призвано через систему воспитательных мероприятий помочь подростку прийти к пониманию того, что мир един и независимо от религиозных и национальных особенностей и взглядов каждый человек достоин уважения.

«Мы такие разные - дети всей Земли!» - девиз общешкольного фестиваля, на который обычно съезжаются делегации из разных образовательных организаций округа и города. Подростки, вступившие в ряды движения «Добрые дети мира», демонстрируют свои таланты и творческие способности, исполняя песни на разных языках мира, читая стихи и рассказывая о своем вкладе в развитие движения. Традиционным стало проведение на базе школы №1959 гала-концерта победителей фестиваля творчества детей с ограниченными возможностями здоровья «Мне через сердце виден мир», так же как и фестиваля «Жизнь дана нам на добрые дела», который собирает в актовом зале школы сотни детей, родителей и учителей. Большой отклик у детей, педагогов и родителей вызвало участие в инклюзивном проекте «Один плюс один». В рамках создаваемой в Москве инклюзивной образовательной и воспитательной среды педагоги приучают детей видеть вокруг себя мир с непохожими и разными людьми.

Несколько лет назад легендарная сцена Кремлевского дворца была предоставлена детям - учащимся школы №1959, членам Международного детского движения «Добрые дети мира» в рамках фестиваля «Одна планета - одно будущее. Дети в бело-голубой форме движения, представители разных национальностей и народов, доказали взрослым и своим сверстникам, что только совместными усилиями можно сделать мир добрее.

Наверное, нужно уметь прислушиваться к детям, учитывать их мнение, серьезно относиться к предложениям и инициативам, ведь порой им видно то, что ускользает от взрослого взгляда. Нередко ответы на важные вопросы могут подсказать нам дети, сами того не подозревая, как тот маленький мальчик, случайно встретивший директора школы №1959 Михаила Армаисовича Асияна после уроков в школьном коридоре. Мальчик сказал: «Школа - это место, где всем хорошо». Вот так легко и непринужденно ребенок выразил главное назначение школы.

Янина БАДАСЯН,
заместитель директора по
управлению качеством
образования школы №1959



тые педагогические советы с привлечением массовой учительской аудитории и активностей детских движений. Возможности дистанционных технологий позволяли осуществлять телесвязи между учащимися школы №1959 и школьниками из других регионов России и стран СНГ.

Ресурсы развития движения «Добрые дети мира» открывают простор для формирования основ гражданской идентичности, осознания принадлежности детей и подростков к гражданской общности, воспитания гордости за свою страну, ее культурное и историческое наследие. Через реализуемые проекты «Цветы победителю» в канун Дня Победы, «Я помню тебя, солдат!», «Я вижу мир, где нет войны», «День матери» и другие школьники приобщаются к нетленному духовно-нравственным ценностям и тем самым формируют свое отношение к истории России и своего народа.

Участие старшеклассников школы №1959 - членов движения «Добрые дети мира» 7 ноября 2015 года в торжественном марше на Красной площади в Москве, посвященном истори-

сти и «взрослости». У подростков формируются высокая гражданская позиция и практические навыки, необходимые для воспитания социально активной личности.

Наши добрые дела...

Прошло десять лет. Мы стали школой, гордо носящей название «Дети мира». Одной из форм демонстрации результатов является участие в ежегодном Фестивале добрых дел, позволяющем каждому ребенку раскрыть свои таланты и способности через участие в таких проектах, как: «Живая планета» - экологический мониторинг; «От сердца к сердцу» - организация гуманитарных акций в помощь ветеранам и воспитанникам интернатов; «Добрая песня России» - проведение творческих конкурсов и фестивалей; «Здоровое поколение» - воспитание основ здорового образа жизни; «Доброе кино»; «Во имя жизни на Земле» - Вахта памяти; «АРТ-проект «Искусство»; «Неделя добрых дел»; «Добрые игры».

Добро объединяет, и главный принцип организации «Добрые дети мира» - «У добра нет границ. Твори добро!». В

Работа над моделью организации проектной и учебно-исследовательской деятельности учащихся в школе №2121 началась еще в 2002 году в рамках городской экспериментальной площадки «Разработка модели организации образовательного процесса на основе проектной и учебно-исследовательской деятельности учащихся» (научный руководитель А.В.Леонтович). Нашей целью было создать такую модель, которая позволила бы вовлечь в проектную деятельность не только мотивированных учащихся, которых в любой общеобразовательной школе немного, а всех, независимо от успеваемости и уровня подготовки по предметам.

Оказалось, что все, чем мы занимались в течение шести лет в рамках эксперимента, полностью соответствовало требованиям ФГОС. Проектная деятельность как наиболее эффективная форма реализации системно-деятельностного подхода в обучении прописана подробно в основной образовательной программе нашей школы, что позволило нам сравнительно легко перейти на новый стандарт и реализовать модель организации проектной и учебно-исследовательской деятельности в повседневной жизни школы. Ребята в основной школе выполняют мини-проекты на всех уроках учебного плана, поскольку проектная деятельность легко ложится на любое предметное содержание.

Такая системная и многолетняя работа позволила нам с хорошими результатами пройти диагностику метапредметных умений МЦКО.

Конференции проектных и исследовательских работ учащихся проходят в нашей школе ежегодно. Участвуют все. Впервые, реализуя основную образовательную программу, в этом учебном году выпускники девятого класса будут защищать индивидуальный проект или исследование, оценка за который будет стоять в аттеста-

ватной самооценки, формированию позитивной z-концепции (опыт интересной работы и публичной демонстрации ее результатов), развитию информационной компетентности. При правильной организации именно групповые формы учебной деятельности помогают формированию у учащихся уважительного отношения к мнению одноклассников, воспитывают в них терпимость, открытость, тактичность,

Проектируем учась, учимся проектируя

те об основном общем образовании. В прошлом учебном году впервые прошел на базе школы №2121 межрайонный тур городского конкурса проектных и исследовательских работ. В нем приняли участие учащиеся 1-11-х классов, представившие индивидуальные и групповые проекты и исследования. Было очевидно, что темы работ на самом деле интересны для учеников.

Проектная деятельность способствует развитию адек-

готовность прийти на помощь и другие ценные личностные качества.

Ежегодно мы проводим несколько практических семинаров для коллег не только из российских регионов, но и из Белоруссии, на которых делимся наработанным опытом, показываем открытые уроки, проводим мастер-классы, организуем стажировки. Мы открыты для взаимного общения и обогащения опытом и интересными находками.

Ирина СУВОЛОКИНА,
старший методист школы №2121,
заслуженный учитель РФ

Читаем вместе

Как возродить интерес?

Начинать работу по привитию у детей интереса к книге необходимо с раннего возраста. В дошкольном отделении нашей школы успешно реализуются проекты «Рукописная книга», «Мы - читающая семья», «Книжное дерево». Но нам важно, чтобы участие семьи в чтении детей не прекращалось и на школьной ступени. Для этого мы разработали такие литературные мини-проекты, реализация которых возможна лишь при совместной деятельности педагогов, учеников и родителей.

Практическая задача мини-проекта «Здравствуй, старая книга!» - провести поиски самых старых книг (взрослой и детской) в домашних библиотеках, представить книгу-долгожителя, рассказать об истории появления книги. Результат: старая книга помогает узнать сведения о родословной, подталкивает взрослых к знакомству детей с традициями семьи.

Представляет интерес детско-взрослый проект «Реклама книги». Семьям учащихся предлагается творческое задание. Лучшие рекламные листки размещаются в школе на стендах «Реклама книги». Результатом акции является развитие интереса к книге, обмен книгами, обращение детей в библиотеку.

Согласно требованиям ФГОС важную роль играют практические навыки письменной речи. С этой целью реализуется проект «Читаем, рассуждаем, пишем». Ученикам предлагаются темы: «Какие книги любят читать в моей семье», «Если бы я был писателем...». Ребята изучают читательские интересы членов семьи, совместно выполняют рисунки, создают эссе, сочинения-миниатюры.

Для обучающихся начальной школы и их родителей интересен выпуск журнала «Читайка», содержащий авторские рассказы детей и взрослых, отзывы о произведениях.

Эффективным видом работы по продвижению чтения является рекламно-информационный прием «Слоганы о чтении и книге» - плакаты с высказываниями о чтении, которые размещены в коридорах, библиотеке. Высказывания можно использовать для обсуждения на классных часах, собраниях,

для написания эссе. Стены школы становятся «говорящими».

Читательский клуб «Академия» для родителей обучающихся способствует повышению педагогической культуры родителей в области чтения, выработке единых подходов семьи и школы в воспитании детей. Темы заседаний клуба: «Все мы родом из детства», «Книги нашего дома», «Читаем всей семьей». А еще на открытых классных часах мы обсуждаем книги вместе.

Привлекательность информационных технологий тоже можно использовать как средство мотивации к чтению. В нашей школе широко применяются такие формы работ по чтению, как буктрейлеры, интерактивные карты литературных мест, виртуальные выставки книг.

Важной формой приобщения детей и родителей к чтению являются тематические общешкольные проекты, например, образовательный проект «Открывая Лермонтова».

Школа №1996, являясь активным участником практик университетско-школьного кластера НИУ ВШЭ, традиционно организует городскую конференцию проектных и исследовательских работ обучающихся «Этот удивительный мир». А конференция «Книга. Школа. Семья» стала настоящим праздником для всех, кто любит и ценит книгу.

Ежегодно обучающиеся школы и педагоги становятся победителями и призерами городских литературных конкурсов «Читаем вместе в классе и семье», «Книжный лабиринт», конкурсов буктрейлеров. В 2016 году наша команда стала обладателем Гран-при Московского фестиваля «Книга собирает друзей» в номинации «Литературный проект».

Книга способна объединить, сблизить, помочь ребенку, родителю и педагогу понять друг друга. Ведь говорил же К.Г.Паустовский: «Читайте! И пусть в вашей жизни не будет ни одного дня, когда бы вы не прочли хоть одной странички из новой книги!»

Светлана КАМАНИНА,
заместитель директора школы №1996

Классическая музыка - детям

Городской образовательный проект

В горе и радости, в труде и на отдыхе - музыка всегда с человеком. Она так полно и органично вошла в жизнь, что ее принимают как нечто должное, как воздух, которым дышат, не задумываясь, не замечая... Насколько беднее стал бы мир, лишись прекрасного своеобразного языка, помогающего людям лучше понимать друг друга.

Дмитрий Шостакович

В современном мире музыки можно слышать и услышать практически везде. Она сопровождает нас буквально на каждом шагу, вырываясь из телефонов, смартфонов, телевизоров, радио и других достижений цивилизации... Музыка стала легкодоступна, но каково качество окружающего нас музыкального фона?

Музыкальная культура человека, его вкусы формируются в процессе познания им опыта культурного наследия. А освоение его начинается, конечно же, с детства. В дошкольных образовательных организациях в процессе музыкальной деятельности на занятиях происходит постепенное нравственное, эстетическое, общекультурное развитие дошкольников, развитие их музыкальности, начиная с простейших слуховых навыков до самостоятельных творческих проявлений. Бытует мнение, что классическая музыка сложна для восприятия детьми.

С 2011 года идет замечательный образовательный проект «Классическая музыка - детям» (куратор - методист МИОО Н.П.Циркова).

В школе №2092 имени И.Н.Кожедуба всегда уделялось большое внимание приобщению дошкольников к миру искусства еще до появления этого проекта. Администрация всегда с пониманием относилась к музыкальному развитию детей на основе высокохудожественных образцов мировой культуры и поддерживала музыкальных педагогов в их творческих поисках и работе.

На протяжении многих лет дошкольники сотрудничают с культурно-образовательным центром «Классика». Художественный руководитель - Наталья Валентиновна Ставцева. Она автор программ театрально-музыкального абонемента, со многими из которых воспитанники наших дошкольных подразделений успели ознакомиться. Это знакомство с творчеством композиторов П.И.Чайковского «Приключения Маши» («Детский альбом»), М.П.Мусоргского «Картинки с выставки», А.Вивальди «Времена года».

Ребята слышали живое исполнение инструментов, таких как скрипка в программе «Волшебная скрипка», гобой («Мистер гобой»), флейта («Удивительная история флейты»), ударные инструменты («В мире барабанных инструментов»), русские народные инструменты.

Живое исполнение классического танца произвело на детей неизгладимое впечатление. Для них раскрылись настоящие тайны балета.

В программах заняты профессиональные музыканты и артисты балета ведущих коллективов России.

Мы как музыкальные руководители неоднократно участвовали в городских семинарах по представлению педагогического опыта работы музыкальных руководителей ЮВАО Москвы на сцене Детской школы искусств имени М.А.Балакирева.

В 2016 году музыкальные руководители района Люблино организовали и провели программу «В музыкальном мире птиц» в школе №2092. Идея заключалась в реализации проекта в стенах обычной общеобразовательной школы своими силами, так как в современной московской школе есть все условия и возможности для проведения таких мероприятий.

Для участия в программе были приглашены студенты Московского государственного хореографического училища имени Л.М.Лавровского и Московской консерватории имени П.И.Чайковского, артисты оркестра, музыкальные руководители районов Люблино, Марьино, учителя музыки школ №2092 и №460 с большим сводным хором школьников.

Концерт доставил много радости и произвел яркое впечатление на детей, родителей, педагогов. Был отмечен высочайший уровень профессионального мастерства всех педагогов, усилиями которых был подготовлен проект и состоялся этот замечательный праздник классической музыки.

Воспитанники и педагоги всегда с нетерпением ждут новых встреч с чудесным миром искусства, гармонии, нравственности и красоты...

Елена АНДРЕЕНКОВА,
Елена САПОЛНОВА,
музыкальные руководители школы №2092



Народный артист России Дмитрий Маликов на селекторном совещании Департамента образования Москвы пригласил педагогов и их учеников на шоу-лекцию о красоте и мощной побуждающей силе музыки. Этот образовательно-культурный проект «Перевернуть игру» призван перевернуть представление о музыке и молодежи, и более старшего поколения и дать возможность современникам услышать классику.

- Дмитрий, вы затеяли грандиозный проект. Как и почему родилась эта идея? Как рождались образы подростка-диджея, композиторов, свой как наставника и ведущего этого непростого культуроведческого диалога?

- Эта идея родилась из моего желания продолжать свою просветительскую деятельность. Дело в том, что с 2011 года я дал 115 мастер-классов в более чем ста городах. Эти занятия я проводил, чтобы поддержать музыкальное образование в стране. Получил большой опыт и понял, что моя деятельность приносит плоды. Много детей побывало на этих встречах, многие играли со мной на одной сцене и извлекли, надеюсь, пользу из этих уроков. Но помимо тех ребят, кто занимается музыкой, есть огромное количество молодежи, для развития музыкального образования которой тоже хочется что-то сделать. И еще есть родители, которым, как мне кажется, иногда хочется освежить свои знания.

Мне хотелось дать новую почву для разговора между родителями и детьми, расширить круг их тем. Так родилась идея такого мультиспектакля. Я пришел к мнению, что это должен быть именно драматический спектакль, с сюжетной линией, постановкой, с интересными зрелищными костюмами, декорациями. Подумал, что все это должно быть перевозное, потому что мне как уроки музыки, так и этот спектакль хочется показывать людям разных регионов, ведь не все могут приехать в Москву.

- Кого вы старались привлечь к игре, кто ваши партнеры по созданию постановки?

- Начал искать единомышленников. Самый близкий единомышленник, естественно, моя жена, которая полностью меня поддерживает, в этом проекте принимает огромное участие, многое придумывала, контролировала и выполняла полноценную роль исполнительного продюсера. Но без профессионалов было не обойтись.

Для написания сценария мы обратились к очень известному актеру, сценаристу, режиссеру Вадиму Демчог, который вместе со своими талантливыми ребятами начали нам помогать. На это ушло почти полгода. Демчог придумал образ подростка-диджея. Сначала думали, что это будет мальчик. Но решили, что девочка мягче. А композиторы приходили зачастую из предыдущих проектов Демчога - «Фрэнки-шоу», «Арлекиниада».

Когда пришло время постановки, я обратился к режиссеру Ольге Субботиной, большому, как и Демчог, профессионалу. Так мы «по винтику» собрали новый театр. Что касается своего образа, я не ставил перед собой каких-то сложных актерских задач, у меня нет особых актерских амбиций, просто хотел, чтобы мне было органично, чтобы я мог донести свои идеи того, что нужно быть человеком интересующимся, нужно много знать, любить музыку, разную, много трудиться. Эти основополагающие для меня мо-

менты хотелось, чтобы были донесены, но не менторским, занудным языком, а в виде игры. И мы с этой задачей попытались справиться.

На этапе постановки Ольга Субботина привлекла очень интересный коллектив. Это большие профессионалы своего дела. Это Владимир Мартиросов, художник-сценограф, Евгения Панфилова, лауреат «Золотой маски», художник по костюмам, технический директор Андрей Тарасов, который знает изнутри особенности театральных постановок и сам прекрасный художник по свету, великолепный художник-гример.

- Вам уже удалось ощутить реакцию молодого поколения на этот спектакль, какова она? Соответствует ли она вашим ожиданиям?



Перевернуть игру

Образовательно-культурный проект Дмитрия Маликова



- Да, мы дали уже около двадцати спектаклей в разных городах нашей страны, и могу сказать, что реакция полностью соответствует нашим ожиданиям. Мы имеем большой успех, зал встает на овации в конце спектакля, огромный отклик в соцсетях, где изумленные родители пишут: «Дмитрий, как вам удалось это сделать, мой ребенок пришел после вашего спектакля и весь вечер слушает Баха и Бетхо-

вена». Мне кажется, это самая лучшая, самая большая похвала.

- Что лично вы ожидаете от проекта, какой общественный резонанс?

- Я хочу, чтобы как можно больше детей посмотрело этот спектакль. Надеюсь, меня поддержат. Поддержит государство, потому что, я считаю, работа о культуре и просвещении нашей молодежи - одна из основополагающих задач.

Лучшие инвестиции - это инвестиции в наше будущее, в наших детей.

- Вы намерены развивать тему или данный проект представляет собой вполне сложившийся спектакль, который сможет побудить молодых к личностному развитию и сумеет их заинтересовать музыкой, в том числе и классической?

- Безусловно, этот проект - сложившийся спектакль. Он

модульный. В него всегда можно что-то добавить, какого-то персонажа, какую-то сцену, какой-то новый мотив, какую-то новую музыку. А также можно придумать и продолжение. Можно рассказать о судьбе не только великих композиторов, но и писателей, особенно русских, посмотрите, какие глыбы - Достоевский, Толстой, Пушкин, Бунин, Булгаков. Каких только у нас нет величин! Это и художники выдающиеся, и ученые. Это может быть серия спектаклей. Нужен заказ от общества для этого.

- Ваши творческие планы связаны с дальнейшей просветительской работой?

- Я уже встал на путь просветительской деятельности. Надеюсь, впереди меня ждет много новых проектов. Может, это будут школы искусств, обязательно это будут концерты моей музыки, классической музыки. И я буду продолжать писать песни, от этого я тоже не отказываюсь. Потому что считаю, артист создан для того, чтобы нести радость. И это касается всех моих проектов, и это касается спектакля «Перевернуть игру», на который я всех вас искренне приглашаю!

Лора ЗУЕВА



Штурм крепости

Приходи, приводи родителей!

Это настоящий калейдоскоп игр: летающие мячики, игрушки-закидушки, шар-силомер, крепость для штурма и даже Кикимора, пытающаяся усадить зазевавшегося озорника в ступу. Многие из этих игр уже забыты, некоторые любимы до сих пор. В Московском Дворце пионеров на Воробьевых горах традиционная Неделя игры и игрушки. Еще одно событие, которое собирает гостей в честь празднования 80-летия Московского Дворца пионеров.

Эти озорные забавы во Дворце пионеров стремятся обогатить игровой опыт детей и подростков разнообразными традиционны-

кометы». А в игротке их ждали настольные игры, занимательные эксперименты, мастер-классы по изготовлению моделей и игрушек, подвижные игры и конкурсы.

- Неделя игры и игрушки, - рассказывает генеральный директор ГБПОУ «Воробьевы горы» Ирина Сивцова, - ежегодно проводится в Московском Дворце пионеров в дни школьных осенних каникул и знакомит москвичей с играми и игрушками со всего мира. Впервые Неделя игры и игрушки была придумана с целью повышения уровня игровой культуры в детской и подростковой среде и вот уже на протяжении шести десятилетий не оставляет равнодушными ни детей, ни взрослых. На нашем празднике каждый сможет погрузиться в



ми и современными игровыми формами, способствующими более полному раскрытию творческого потенциала, духовному, интеллектуальному и физическому развитию. Неделя игры и игрушки проводится во дворце с 1950 года (в 1957 году в связи с проходившим Фестивалем молодежи и студентов Неделя игры и игрушки проводилась дважды).

Гостей праздника встречали мировые игровые новинки, народные игры и аттракционы, занимательные научно-познавательные программы, эксперименты, опыты, увлекательные мастер-классы, ярмарки оригинальных игр и игрушек.

Ежедневно во дворце проходили две игровые программы:

- командная игра-путешествие «Играй, город!». В течение двух часов организованные детские группы по 10-15 человек в возрасте от 6 до 14 лет под руководством гидов с головой окунались в представленные на неделе игры и выполняли задания, для которых требовались ловкость, сноровка, смекалка, умение работать в команде, дружить и веселиться;

- «Давай поиграем!». Во время этой игровой программы дети вместе со своими родителями и друзьями играли во все представленные на Неделе игры и игрушки. Среди них «Волчки», «Кубари», ходули, «Камешки», «Проворные мотальщики», «Космодром», «Аэрохоккей», настольный футбол, «Тропинка-ногоступ», «Кольцебросы», «Штурм крепости», «Жонглеры», «Мячики-



интерактивные игры и игрушки, радиоуправляемые модели, наборы для конструирования;

- «Творчество»: театральные игры, юный художник, мастер-классы по изготовлению народной игрушки;

- «Игротека настольных игр»: интеллектуальные игры и головоломки, стратегии, логические задания и викторины,

председательством Амаяка Акопяна и Андрея Бахметьева.

Также в Московском Дворце пионеров прошел XIII Национальный конкурс хореографического мастерства «Надежды России», в котором участвовали дети от 7 до 18 лет. Конкурсные туры проходили в таких номинациях, как классический, народный, эстрадный и современный танцы, Dance Solo. Победители конкурса будут представлять страну на Международном конкурсе стран СНГ «Открытая Россия» и



игры на развитие мелкой моторики;

- «Спортплощадка на столе»: настольный хоккей, настольный футбол, аэрохоккей, новус;

- «Виртуальная реальность»: игры на основе современных компьютерных технологий и средств визуализации;

- «Мастерим своими руками»: мастер-классы по изготовлению летающих моделей самолетов, физических игрушек, поделок из бумаги, дерева и других доступных материалов;

- «Подвижные игры»: «Волчки», юлы, «Кубари», игрушки-закидушки, «Кольцебросы», «Проворные мотальщики», «Жонглеры», шар-силомер, «Канатоходец», ходули, «Камешки», подвижные игры в круге.

А еще в Московском Дворце пионеров состоялся финальный этап детского конкурса «Наука фокусов!» Юные таланты показали свои способности и мастерство в демонстрации научных иллюзий, что по достоинству оценило профессиональное жюри под



на европейском международном конкурсе «Надежды Европы».

Учредитель и организатор XIII Национального конкурса хореографического мастерства «Надежды России» - фестивальное международное движение «Надежды Европы», которое вырастило и воспитало десятки сотен работников культуры и искусства, помогло создать культурные базы с отборочными турами на местах во всех регионах России и за рубежом. Работа центрального фестиваля «Надежды Европы» - это ежедневные конкурсные программы и обу-

чающие мастер-классы с педагогами международного класса, совмещенные с тематическими культурными программами, круглыми столами по вопросам, волнующим детей и педагогов России и Европы, спортивными состязаниями и программами здоровья.

Партнеры конкурса: фонд поддержки детских национальных и международных программ «Будущее планеты», Центр по сохранению культурного наследия «Фестивальное национальное движение «Надежды XXI века», фестивальный центр «Новая звезда Сибири».

Московский Дворец пионеров на Воробьевых горах (ГБПОУ «Воробьевы горы») - крупнейшая государственная многопрофильная школа в системе дополнительного образования города Москвы. Дворец пионеров включает в себя 23 образовательных подразделения, в комплексе представлено более 2 тысяч образовательных программ, из которых около 700 - программы дополни-

тельного образования. Обучение проводится как на бюджетной, так и на платной основе. В лабораториях, студиях, художественных и технических мастерских, спортивных школах и секциях Московского Дворца пионеров занимаются порядка 30 тысяч детей от 1,5 до 18 лет.

Лариса ЛИХАЧЕВА,
Михаил КУЗМИНСКИЙ (фото)

Яркие впечатления

Дополнительное образование - неотъемлемый компонент социального заказа общества

Для творческого развития личности ребенка очень важна интеграция образования в целом (дополнительного и основного), важен деятельностный и личностно ориентированный подход, именно эти условия способствуют реализации ФГОС, помогают ребенку в определении жизненного пути и позволяют достичь максимального творческого развития.

Творческий потенциал ребенка можно развивать, а можно и уничтожить еще в дошкольном возрасте. Немаловажно, чтобы выбор дополнительного образования осуществлялся ребенком (его законным представителем) добровольно, а следовательно, был основан на положительной мотивации к дальнейшему обучению. Этому способствуют и атмосфера детского коллектива, увлеченные грамотные педагоги, развивающая среда группы.

В дошкольной организации целями дополнительного образования ставятся гуманизация, поликультурность, социализация, опережение образования; создаются лучшие условия для развития ребенка, которые не всегда могут обеспечить образовательная деятельность в детском саду и семья.

Дополнительное образование детей вариативно, не имеет конкретных требований, прописанных в законодательстве, оно находится в стадии становления и обладает правами самостоятельной определять ценности и смысл своей деятельности, опираясь на интересы детей и учитывая специфику свободного времени, оно имеет разнообразную направленность, имеет разные виды и формы своего проявления, дает большую результативность, так как осуществляют его профессионалы, мастера, специалисты своего дела, что делает его привлекательным для детей, уникальным, разносторонним, а его гибкость позволяет создавать условия для развития творчества, лидерских качеств, для формирования различных социальных компетенций, обеспечить интеллектуально-эмоциональный опыт, не упустить важный сензитивный период развития творческих возможностей.

Воспитательно-образовательные программы дополнительного образования призваны ориентироваться на индивидуальность ребенка, независимо от способностей и природных данных должны всем детям создавать максимальные условия для их развития, что позволяет наполнить мир детства новыми яркими впечатлениями.

Благодаря такому подходу к интересам и личности каждый ребенок ощущает собственную ценность, перестает действовать только по подсказке, раскрывает все свои возможности, интересы, усваивает то количество знаний и может работать в том объеме и темпе, в котором ему позволяют его индивидуальные способности, у него формируется ощущение собственной ценности, а самосознание в дальнейшем положительно влияет на социальную адаптацию к постоянно изменяющимся условиям жизни.

Татьяна ПОЛЕЖАЕВА,
воспитатель школы №2092

Давно замечено, что движение лежит в основе жизни человека и имеет целебный эффект. А если еще движение сопровождается речью или пением - эффект будет усилен во много-много раз.

Любые упражнения, сочетающие в себе речь и ритмичные движения, и есть логоритмика!

К сожалению, в последние годы резко возросло число дошкольников с проблемами речевого и психомоторного развития, которые характеризуются нарушением лексического, грамматического, фонетического строя речи, а также двигательной недостаточностью в виде плохой координации сложных движений, скорости и ловкости их выполнения.

На базе дошкольного подразделения «Поколение» школы №2092 организованы дополнительные занятия по логоритмике «Веселый язычок».

Ярко, эмоционально, в атмосфере праздника дети учатся интересным вещам. Именно в игре можно создать ситуацию, которая стимулирует речь, активизирует словарь, обогащает сенсорный опыт ребенка. Игровые упражнения проводятся по подражанию: дети стоят в кругу или сидят полукругом. Преимущество такого расположения в том, что есть возможность видеть артикуляцию взрослого и одновременно слышать речь, выполняя движения вместе с педагогом.

При разработке логоритмической деятельности учитываются индивидуальный подход к каждому ребенку, его возрастные, психофизиологические и речевые возможности. Создание благоприятной психологической атмосферы, постоянное привлечение внимания детей и пробуждение у них интереса к выполнению упражнений - это

понимание темпа, ритма, выразительности музыки, движений и речи, умение перевоплощаться и выразительно двигаться в соответствии с выбранным образом, проявляя и развивая тем самым творческие способности. Также формируется положительный эмоциональный настрой, дети учатся общению со сверстниками.

мики для малышей постарше (от 1,5 лет) можно проводить любые игры, сочетающие в себе тактильный контакт и совместные ритмические движения, пение и ходьбу в разных направлениях, пение (проговаривание) и дыхательные упражнения, пение и упражнения, регулирующие мышечный тонус, пение и упражнения для

Вы любите шагать? Читать стихи? Играть?

Все это - логоритмика

залогу успешной работы. Одно из необходимых условий для получения хороших результатов - взаимодействие педагогов и родителей. Речевые, пальчиковые игры, динамические паузы предлагаются родителям в качестве рекомендаций для закрепления дома.

Польза для речи и общего развития от регулярных занятий логоритмикой велика - развивается речь, правильное речевое дыхание, формируется

Позтому логоритмика становится праздником речи для детей!

И, конечно, занятия эти можно проводить с самого рождения! Если вы любите ритмично шагать с малышом (может, с малышом на руках!) по комнате и декламировать стихи - вы проводите логоритмическое занятие! Поете на ночь колыбельную и ритмично покачиваете ребенка на руках - и это логоритмика! В качестве логорит-

развития общей моторики, проговаривание и игры для пальчиков, игры с музыкальными инструментами, упражнения на развитие творческой инициативы (в эту группу входят все игры-театрализации, игры со звукоподражанием).

Лилия РУЗАНОВА,
учитель-логопед школы №2092;
Елена САПОЛНОВА,
музыкальный руководитель
школы №2092

Бумажная фантазия Радость творчества

На протяжении пяти лет в школе №2012 «Миротворец» успешно работает студия бумажного творчества «Радуга бумаги». Двери студии открыты ежедневно для всех учащихся школы, а также для учеников других школ нашего района.



На занятиях ребята изучают различные техники работы с бумагой, в частности, квиллинг - закручивание и превращение бумажных полос в различные элементы, а затем изготовление неповторимых игрушек и открыток, сувениров и незабываемых эксклюзивных подарков, картин и предметов интерьера. Для детей открывается огромный мир бумажного творчества!

Особенностью изучения и освоения техники квиллинг является то, что тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможностей их самовыражения. Дети приходят учиться с разным уровнем подготовки, неодинаковым социальным опытом, отличиями в психофизиологическом развитии. В процессе обучения учитываются темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа обучения позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным можно предложить работу попроще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В школе открыт семейный клуб «Радуга бумаги в кругу семьи», где занятия проводятся одновременно для детей и родителей, для их совместного творчества. Зачастую это единственная возможность побыть ребенку вместе с мамой, так занятой домашними делами и работой... Это возможность более тесного общения родителей и детей и, наконец, это способ лучше понять своего ребенка, наладить взаимоотношения, выполняя общую работу.

Очень часто в школе проходят дни открытых дверей, мастер-классы и творческие мастерские, где ребята могут показать свое мастерство и навыки сверстникам из других школ, своим родите-

лям и педагогам. Этот формат очень полезен и интересен: ребенок может выразить, раскрыть свой творческий потенциал, научиться публично выступать.

Мы участвуем в городских, региональных, федеральных и международных выставках и конкурсах, таких как «Бумажная фантазия», «Мастер и подмастерье», «Родные просторы», «Пасхальное яйцо», «Формула рукоделия». Неоднократно ребята выставляли свои работы в музеях Москвы и Московской области, таких как Раменский художественно-исторический музей, Люберецкий краеведческий музей и др.

Мы представляем и защищаем различные проекты, среди которых был большой проект «Россия - Германия. Диалог культур» и «История пасхальной открытки в России и Германии». Защита проектов проходила в рамках открытого Московского фестиваля «Памятники Всемирного наследия ЮНЕСКО».

Призовое место для ребенка - это стимул учиться и развиваться дальше!

Большое внимание уделяется благотворительным акциям: с большой охотой и любовью ребята изготавливают сувениры и открытки для ветеранов ВОВ, детей-инвалидов. Студия бумажного творчества «Радуга бумаги» тесно сотрудничает с благотворительными организациями «Седьмой лепесток» и «Старость в радость».

В предновогодний период наша студия переименовывается в «Мастерскую Деда Мороза», где ребята изготавливают украшения для класса, школы, дома! В этот период ребята делают особенно много коллективных работ для украшения своих классов.

Творчество нас объединяет, делает добрее, красивее и отзывчивее!

Ольга КВАСОВА,
педагог дополнительного образования
школы №2012

Фитнес для дошколят Спорт всем возрастам покорен

В дошкольном отделении школы №1423 работают 25 групп, в которых около 250 воспитанников занимаются в кружках «Ритмика для малышей», «Хоровое пение» и изостудии «Акварелька», а то и веселым английским и даже детским фитнесом.

Дошкольное отделение уже 12 лет является структурным подразделением школы, и все эти годы дополнительное образование в нем востребовано. Но с каждым годом количество кружков прибавляется. Так, с прошлого года стал работать кружок «Детский фитнес», и в этом учебном году он становится все более популярным среди дошкольников. Ведь он дает дополнительную возможность развить основные физические качества, координационные способности, обогатить двигательный опыт физическими упражнениями с использованием предметов, тренажеров.

А самое главное, что дают кружки детям, - это возможность проявить и развить свои таланты. Воспитанники подготовительных групп дошкольного отделения на протяжении двух лет становятся лауреатами в номинации «Вокальное исполнение» конкурса детского творчества «Карусель» в рамках городского фестиваля детского и юношеского творчества «Эстафета искусств» (руководитель вокальной группы Т.Ю. Стародубцева), а также лауреатами и призерами в номинации «Художественное творчество» (педагог изостудии М.Б. Горюнова).

Коллектив педагогов очень надеется, что плоды образования, которые дети получают в дошкольном возрасте, окажутся определяющими для формирования их успешности в школьной жизни и в дальнейшей судьбе взрослого человека.

Театр - это верный помощник в эстетическом воспитании учащихся, в их тяге к культуре чувств и к дополнительным гуманитарным знаниям. Нашему школьному методическому театру «Маска» уже 25 лет, и сейчас на сцене уже играют дети наших первых актеров, а их родители находятся в зрительном зале.

А началось все с урока литературы... Мы давно поняли, что для того, чтобы урок был интереснее, оживленнее, нельзя останавливаться лишь на традиционных формах (комментированное чтение, пересказ), поэтому мы и обратились к литературно-музыкальным композициям и инсценировкам. Ребята очень любят подобные групповые задания. Психоло-



Секреты «Маски»

Школьный методический театр начался с урока

ги отмечают, что главной особенностью среднего и старшего школьного возраста являются поиски новых контактов и стремление к коллективизму. Готовясь к уроку, учащиеся выступают в роли сценаристов, режиссеров, придумывают костюмы. А потом вместе с ребятами обсуждаем, как им удалось перевоплотиться, делаем выводы (обязательно вместе!), как понятия индивидуальности особенности образа, проблемы произведения. Конечно, после этого литературный герой становится ребенку ближе, проблемы изучаемого произведения понятнее.

Сейчас в школьном театре параллельно работают 3 группы: младшая (5-7-е классы), средняя (8-9-е), старшая (10-11-е). В театр принимаем всех желающих играть на сцене, обучаться актерскому мастерству. На занятиях мы обращаем внимание на дикцию, понимание фразы, сценическую задачу каждого персонажа, учимся умению двигаться на сцене, говорим о роли жестов и мимики актеров. Для этого просматриваем записи своих работ и телеверсии этих же спектаклей в исполнении профессиональных актеров и, конечно, обсуждаем, спорим... Так и работаем. И «заболевших театром» становится все больше. Мы считаем, главное - не сыграть, а прожить роль - вот идеал для нас, и даже в самодеятельном театре это возможно.

Школьный театр «Маска» называется методическим. Все спектакли мы записываем, а потом, во время изучения произведения, фрагменты смотрим и анализируем на уроке. Таким образом, происходит взаимопроникновение театра в урок, а урока - в театр. И эти уроки проходят на ура.

За время существования театра было поставлено более 25 спектаклей, которые показаны учащимся нашей школы,

воспитанникам близлежащих школ и детских садов, выпускникам и родителям.

Нашими первыми постановками были новогодние сказки для учащихся начальной школы. В 1995 году мы впервые взяли за взрослое, серьезное, проблемное произведение - повесть Бориса Васильева «А зори здесь тихие...». С этого момента мы регулярно ставим полнометражные спектакли. При выборе произведения для постановки на сцене мы обращаемся как к классике, так и к современной русской и зарубежной литературе. Например, А.Н.Островский «Гроза», 2000 г., В.Шекспир «Ромео и Джульетта», 2005 г., М.П.Старицкий «За двумя зайцами», 2006 г., А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», 2007 г., А.С.Грин «Алые паруса», 2009 г., А.П.Гайдар «Тимур и его команда», 2010 г., Гольдони «Слуга двух господ», 2011 г., М.А.Шолохов «О Колчаке, крапиве и прочем», 2011 г., В.Розов «Вечно живые», 2012 г., Н.В.Гоголь «Ревизор», 2013 г., М.Зощенко «Играем жизнь», 2014 г.

К 65-летию Великой Победы мы вновь вернулись к теме подвига советского народа, к повести «А зори здесь тихие...». Прошло 15 лет после первого показа, но мы с радостью увидели, что связь времен не прерывается, а трагическая судьба девушек также волнует ребят.

Ученики играли роли с душой, эмоционально, и мы, ветераны, со слезами на глазах смотрели на их замечательную игру, - сказал после спектакля участник Великой Отечественной войны А.А.Немиров. - Созданы объективные образы девушек-зенитчиц периода Великой Отечественной войны. Огромное спасибо!

Честно признаться, я поражена, - поделилась впечатлениями ученица 8-го класса В.Геворгизова. - Этот спек-

такль словно что-то перевернул в моей голове. Я плакала, просто не смогла сдержать слез, осознавая, что за пятью девушками миллионы погибших в годы войны, миллиарды неродившихся и бесконечное число тех, кого коснулась война. Игра девчонок неподражаема. Сколько эмоций, чувств! Я очень благодарна за этот спектакль, который заставил задуматься о своей жизни и благодарить Бога за то, что мы живем в мирное время.

С 2004 года в работе методического театра появилась новая форма - литературный салон. Обращение к этой форме было жизненно необходимым: больше ребят смогли играть на сцене. Появились тематические литературные салоны. В Год учителя при подготовке литературного салона «Учитель вечен на земле» мы обратились к книгам о школе, которые сегодня незаслуженно забыты. Литературный салон «Навечно в памяти народной!» (к 70-летию Великой Победы) ознакомил зрителей с героической биографией дважды Героя Советского Союза А.А.Головачева, чье имя носит наша школа.

С 2007 года школа проводит акцию милосердия, в рамках которой театр показывает благотворительные спектакли. Это стало традицией всей школы. В 2017 году исполнится 10 лет, как на сцене нашей школы мы рассказываем ребятам и взрослым о доброте и милосердии. Такие спектакли мы ставим один раз в год для учащихся, родителей, педагогического коллектива школы. Пожертвования от спектаклей мы перечисляем на счет ЦРКБ №1 для онкологических больных детей. За благотворительность, за сохранение и развитие традиций духовно-нравственного воспитания молодого поколения школа была отмечена дипломом лауреата конкурса «Во имя жизни на земле, проводимого общественным движением «Доб-

рые люди мира». Вот названия некоторых благотворительных спектаклей: Ф.М.Достоевский «Мальчик у Христа на елке», 2007 г., Г.Х.Андерсен «Снежная королева», 2010 г., М.Е.Салтыков-Щедрин «Пропала совесть», 2011 г., В.Губарев «Королевство кривых зеркал», 2014 г., П.Зубарев «Иваново сердце», 2015 г.

Весной 2016 года в рамках акции милосердия был показан спектакль «Вся жизнь - подвиг» о советских ученых - братьях Вавиловых.

Нужно отметить, что показан один из сложных периодов истории XX века. Построение отечественной селекционной науки. Тема любви, беззаветной преданности делу братьев Вавиловых раскрыта ребятами и трогает до глубины души. После просмотра чувства переполняют, такие сложные взрослые темы, заставляющие задуматься над вечными ценностями, сильными характерами и хрупкими человеческими жизнями, - с такими словами выходили родители девятиклассников после премьеры.

Хочется верить, что после участия в таких спектаклях наши дети будут добрее, милосерднее, отзывчивее, как мы говорим, пройдут очищение театром.

Закончить наш рассказ о школьном методическом театре «Маска» хочется словами Константина Станиславского: «Красиво не то, что театральному ослепляет и дурманит. Красиво то, что возвышает жизнь человеческого духа на сцене и со сцены, то есть чувства и мысли артистов и зрителей».

Наталья КОРКАШОВА,
заслуженный учитель РФ,
отличник народного просвещения,
Татьяна ИСПРАВНИКОВА,
педагог-библиотекарь,
руководители школьного театра «Маска»

Для души

Кружковая работа тоже требует апгрейда



Дополнительное образование было и остается значительной составляющей образовательного процесса современной школы, поскольку отвечает личностным интересам и развивает способности ребенка. А в лицее №1547 в рамках дообразования еще и углубляют творческие и практические навыки в избранной ребенком области деятельности. Отчасти это предпрофильная практика. Отсюда организация новых направлений работы и развитие уже действующих.

Одно из самых востребованных у лицейцев направлений - естественно-научное. Наряду с уже действующими начинают работу объединения научно-технического направления, прикладные эколого-биологические программы. Огромным спросом у ребят пользуется инженерное направление, представленное судомоделированием, техническим проектированием, инженерной графикой, компьютерными технологиями, программированием, робототехникой. Продолжают развиваться филиал Мало-го Мехмата, школа олимпийского резерва (по физике, математике, экономике, общественно-науке, истории, экологии).

А биохимии с нетерпением ждут занятий в выездных школах на базе Звенигородской биологической станции имени С.Н.Скадовского биологического факультета МГУ имени М.В.Ломоносова, архитектурно-археологического музея-заповедника «Дивногорье», национального парка «Лосиный остров». Во время таких поездок ребята имеют возможность пообщаться с профессионалами - людьми, не только хорошо знающими свою работу, но и заинтересованными в ней. На практических конференциях лицейцы выступают уже с результатами собствен-

ных наблюдений и исследований, защищают проекты, опираясь на итоги опытов и экспериментов, сделанных самостоятельно в полевых условиях. Радует, что многие из детских проектов имеют практическое применение.

Вот уже три года идет на ура у семиклассников и «Межпредметная выездная школа» в агрокультурном туристическом комплексе «Богдарня». И тут играют роль не только прекрасная природа Владимирской области и экзотическая для городских детей обстановка. Ребята с удовольствием общаются с интересными людьми, узнавая специфику жизни в сельской местности. «Живая тропа», проводимая биологами, дает ребятам реальное представление о растениях и животном мире. А интересный материал по краеведению потом не раз применяется на занятиях в лицее. Учащиеся погружаются в реальный мир туристического комплекса, фермерского хозяйства, сыроваренного производства. Знакомясь с миром профессий от разнорабочего до директора производства, примеряя их на себя не только теоретически, но и практически. У ребят есть уникальная возможность окунуться в мир бизнеса по-взрослому. Учащи-

ся на практике с помощью экспертов создают и защищают свои первые бизнес-планы, стартапы.

Сотрудничество учеников и тьюторов, совместная деятельность дает новые возможности применения знаний на практике.

Туристско-краеведческая деятельность очень интересна ребятам, и в лицее она представлена программами по краеведению и москвоведению. Это дает реальную возможность для изучения детьми огромного количества столичных музеев, парков, усадеб, связанных с именами известных людей, великими историческими событиями, культурным наследием Москвы. Создание таких объединений - дело благодарное, ведь возможности большого города безграничны.

Ну и, конечно, куда без художественно-эстетического творчества! В лицее действуют кружки и студии декоративно-прикладного творчества, изобразительного искусства, литературного и театрального направлений. Ребята активно посещают литературные и художественные музеи, знакомятся с множеством столичных памятников и учреждений культуры.

Не забывают здесь, конечно, и о здоровье детей. Наряду с традиционными действующими в лицее объединениями по футболу, волейболу, баскетболу начинают работать секции модных сейчас направлений фитнес-йоги и фитбола.

Словом, в лицее заботятся о том, чтобы каждый ученик мог применить и развить свои способности в выбранном по душе направлении, ведь без этого индивидуальный образовательный маршрут ребенка будет неполным.

Людмила СИДОРЕНКО,
педагог дополнительного
образования лицея №1547

Медиаобразование Инструмент познания мира

В лицее предусмотрены все возможности для подготовки школьников (Media School), а также педагогов (Training of teachers).

Медиашкола включает в себя: редакцию независимой школьной газеты «Лицейст» (онлайн-версия) и студию школьного телевидения «L-Studio», где юные журналисты, режиссеры, операторы и сценаристы создают видеосюжеты, репортажи о событиях лицея, района Марьино, Юго-Восточного административного округа и города Москвы, снимают научно-познавательные фильмы просветительского характера. Телевизионные продукты транслируются на «плазмах» в лицее, размещенных в рекреациях, а также на сайте учреждения и собственном канале на www.youtube.com.

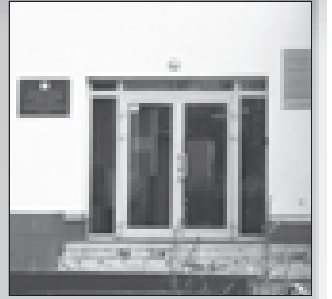
В данном лицейском проекте удалось объединить усилия специалистов в области медиа-

коммуникаций, филологии, журналистики и общего образования для организации сетевого ресурса, ориентированного на подготовку учащихся и педагогов.

Участники проекта «Медиаобразование» неоднократно становились победителями и призерами городских и российских конкурсных мероприятий. В 2016 году опыт работы по медиаобразованию был продемонстрирован в рамках международного форума по информационной безопасности при поддержке ЮНЕСКО. И уже в начале этого учебного года проект лицея по медиаобразованию школьников вошел в список лучших инновационных проектов в образовании по версии КИВО (международного конкурса инноваций в образовании).

Елена ПУХОМЕЛИНА,
педагог-организатор
лицея №1547

Московский городской Дом учителя приглашает в ноябре



Среда, 23

Москва, РГУ нефти и газа (НИУ) имени И.М.Губкина
Деловая игра по разработке индивидуальной программы оздоровительной направленности для учителей физической культуры - участников проекта «Познавай и совершенствуйся».
Начало в 16.00.

Москва, НИЯУ МИФИ

Лекция-экскурсия на кафедре компьютерных систем и технологий для учителей математики - участников проекта «Познавай и совершенствуйся».
Начало в 16.00.

Четверг, 24

Москва, Музей Большого театра
Лекция-экскурсия «История театрального костюма» для учителей русского языка и литературы - участников проекта «Познавай и совершенствуйся».
Начало в 16.00.

Москва, РГУ нефти и газа (НИУ) имени И.М.Губкина

Экскурсия на кафедру «Промышленная экология» и в Национальный центр экологического менеджмента и чистого производства для учителей химии - участников проекта «Познавай и совершенствуйся».
Начало в 16.00.

Москва, НИЦ «Курчатовский институт»

Экскурсия на действующую установку «ТОКОМАК-10» для учителей физики - участников проекта «Познавай и совершенствуйся».
Начало в 16.00.

ГБУ МГДУ, музей образования

Круглый стол на тему «Методическая разработка новой образовательной области географического образования и ее применение в музейной педагогике» (по приглашениям).
Начало в 16.30.

Пятница, 25

Москва, Лаврушинский переулок 17, стр. 1
Лекция-экскурсия в Музее военной истории «Стрелцкие палаты» для учителей истории - участников проекта «Познавай и совершенствуйся» (цикл 1).
Начало в 16.00.

Москва, Лаврушинский переулок, 10

Экскурсия «Искусство середины XVIII века» в Государственную Третьяковскую галерею для учителей изобразительного искусства - участников проекта «Познавай и совершенствуйся».
Начало в 16.00.

Москва, ЦБС ВАО «Центральная библиотека №70 им. М.А.Шолохова»

Музыкально-поэтическая композиция «Ибо путь комет - поэтов путь» театра-студии Дома учителя «Версия» (по приглашениям).
Начало в 19.00.

Пятница - воскресенье, 25-27

Краснодарский край, г. Сочи
Экскурсия «Олимпийские объекты города Сочи» для учителей физической культуры - участников проекта «Познавай и совершенствуйся».
Начало в 17.00.

Суббота, 26

Москва, встреча группы у памятника Кириллу и Мефодию
Автобусно-пешеходная экскурсия «Московская слобода» для педагогов образовательных организаций, участников лектория «Город чудный, город древний» (2 группа).
Начало в 11.00.

Москва, Центральный дом работников искусств (ЦДРИ)
Моноспектакль «Сирень» театра-студии Дома учителя «Версия» (по приглашениям).
Начало в 19.00.

Воскресенье, 27

Москва, ЦБС ВАО «Библиотека №97»
Вокальный концерт «Я песню русскую люблю» ансамбля русской песни Дома учителя «Родные напевы» (по приглашениям).
Начало в 15.00.

Понедельник, 28

ГБУ МГДУ, музей образования
Олимпиада «Музеи. Парки. Усадьбы» (по регистрации).
Начало в 15.00.

Москва, Государственный московский мюзик-холл
Концерт «Вечер русского романа «Романсиада» для ветеранов педагогического труда г. Москвы (по приглашениям).
Начало в 15.00.

Москва, ОАНО ВО МПСУ
Мастер-класс «Неформальные молодежные объединения. Субкультуры» для классных руководителей - участников проекта «Лектории».
Начало в 16.30.

Вторник, 29

Московская Государственная картинная галерея народного художника СССР А.Шилова
Экскурсия для ветеранов педагогического труда учреждений городского подчинения в Московскую Государственную картинную галерею народного художника СССР А.Шилова.
Начало в 10.00.

ГБУ МГДУ, музей образования
Олимпиада «Музеи. Парки. Усадьбы» (по регистрации).
Начало в 15.00.

Среда, 30

МО, с. Остафьево, пос. Дубровицы
Экскурсия для ветеранов педагогического труда г. Зеленограда в Государственный музей-усадьбу «Остафьево», усадьбу «Дубровицы».
Начало в 9.00.

Ответственные за выпуск номера «Учительской газеты-Москва»
Ирина ГИЕВАЯ, заместитель директора по качеству образования школы №2092, и Гюльмира ГАСАНОВА, старший методист школы №2092



В лицее №1547 реализуется проект «Медиаобразование», направленный на расширение возможностей образовательной среды через внедрение в практику образовательной организации средств массовых коммуникаций.

Наличие коммуникативной системы предполагает степень овладения личностью навыками поиска, обработки, анализа и передачи информации особыми методами и технологиями, а также формирование медиаграмотности. Медиа - инструмент познания мира и передачи информации, метод обогащения знаний и сохранения традиций. Основной целью медиаобразования в лицее является развитие информационной культуры и капитализация знаний и умений учащихся.