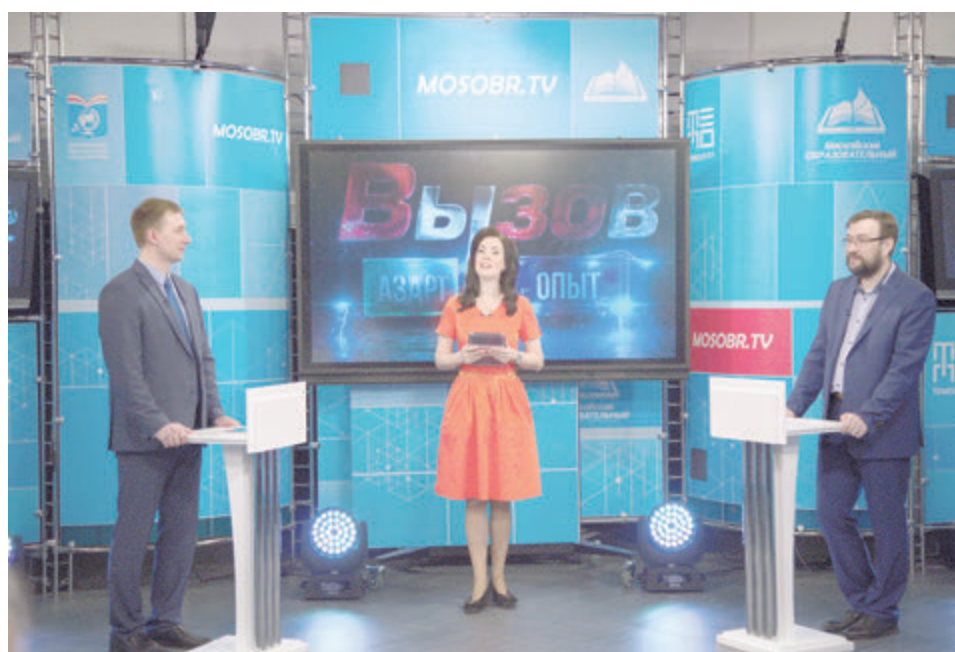


В этом номере вы узнаете



- Что ждет зрителей Московского образовательного телеканала в этом учебном году?
- МЗШ: повторяем пройденное и изучаем новое. О самых интересных приложениях для школьников рассказываем в материале на **стр. 8**
- Новый сезон Московского технологического марафона
- Как повысить свою финансовую грамотность, рассказываем на **стр. 6**
- Как проходят занятия в Московской школе юного программиста и какие курсы сегодня самые востребованные, читайте на **стр. 9**



ISSN 0233-4488



9 770233 448009

Я люблю бродить с ним по Москве. Хотя бродить слишком сильно сказано, обычно наша ходьба скорее напоминает бег, ведь мы наверняка вот-вот куда-то опоздаем! Но и на сумасшедшей скорости Михаил Тихонович умудряется, пробегая мимо Политехнического музея на Новой площади или Торгово-промышленной палаты на Ильинке, рассказать какую-нибудь удивительную сагу о временах былых. Михаил Кузминский - журналист с 50-летним стажем, почти 40 из которых он работает в «Учительской газете», мастер останавливать мгновения, напоминая всем, как они прекрасны. Он фотохудожник.

Операторы деловито расставляют камеры. Екатерининский зал Кремля. Завидев Кузминского, расступаются, позволяя ему пройти туда, откуда за долгие годы он привык снимать. Молодые фотографы удивляются, пытаются отеснить, но их прыть деликатно придерживают, ведь для многих традиционно фотографирующих встречи на высшем уровне Михаил Кузминский - мэтр, с которым они не раз вместе работали, а кто-то у него и учился.

Я тоже постоянно у него учусь. Даже не столько фотodelу, сколько отношению к профессии. Не устаю удивляться его безграничной преданности «Учительской газете», его воспоминаниям обо всех, кто когда-либо в ней работал, его желанию сделать так, чтобы она радовала, удивляла, потрясала. Он все время ищет интересных людей, красивые сюжеты, необычные темы. Врывается в двери с вечно горящими глазами: «Давай сделаем об этом репортаж!» И так расскажет о тронувшем его чувства человеке или событии, что отказать невозможно, конечно, сделаем.

Вот и летим мы на полных парусах на встречу или к отходу очередного поезда. К слову ска-

Джентльмен с Неглинки

Это человек-история. Но большей частью она связана для него с газетой



завать, опаздывать Михаил Тихонович страшно не любит, афоризм «Пунктуальность - вежливость королей» стал его девизом еще с детства. Но и мои пристрастия к доведенным до абсурда в кэрролловской «Алисе в стране чудес» установкам типа: «Англичане всегда приходят заранее, а те, кто приходит вовремя, считаются опоздавшими» ему чужды. Мол, кто опаздывает, тратит чужое время, кто заранее - свое. Зря Кузминский тратит время не любит, раз назначено, надо быть на месте тип-топ именно в этот момент.

Наверное, опоздание - единственное, чего он боится. Его не пугают ни расстояния, ни сложности пути, ни неизвестность. Как-то поехали мы на двух машинах

границе 12 часов.

Да, Лидия Валентиновна стойко переносит все жизненные перипетии, возникающие из-за неспокойного характера мужа, вот уже 40 лет. А мы только перешептываемся, сплетничая: «Это она такая волшебная фея, что приучила его к неизменной галантности и по отношению к другим дамам, или именно из-за того, что он такой джентльмен, она стопроцентная леди?» Но она не просто леди, а настоящая его подруга жизни, и это ощущается особенно остро, когда она либо по-женски мягко остужает его неугасимый пыл, либо, напротив, вдохновляет его в моменты трудностей на поступки.

Впрочем, это давно известно, что мужчины ищут спутницу жизни, похожую на маму. Михаил Тихонович часто вспоминает мудрость и доброту своей матери Натальи Петровны, ее чуткость к людям, ее заботливость. И, несмотря на то что считает себя сугубо папиным сыном (Тихон Михайлович брал его с собой на охоту начиная с 7-летнего возраста. Так маленький Миша научился стрелять и наблюдать за животными), любил он его взахлеб, восхищался, но слишком рано потерял, осознает, что своим воспитанием и изысканностью отношения к прекрасному полу он полностью обязан ей.

Женщин Кузминский и вправду искренне считает прекрасным полом, в каждой видит качества, достойные восторга, что и говорить, художник же! Это не исключает того, что он может и покритиковать кого-то из особо близких красок, так как уверен, умная женщина не обидится, а воспримет критику как призыв к совершенствованию. Поэтому друзей среди женского пола у него не меньше, нежели чем среди мужского.

Друзья... Кузминский не сомневается в том, что их должно быть много. Его души хватает для всех. И тех, с кем он рос. До сих пор он ездит в Челюскинскую, навещает соседей по даче, ему интересно,

как меняются места, где прошло его детство, и важно знать, чем живут люди, которых он знал ребенком. Те, с кем он жил рядом на Неглинке, с кем ходил в школу, разъехались. Встречи, если и происходят, случайны, но всегда радостны. Его бурная журналистская деятельность нередко сводила его с людьми известными, это были яркие эпизоды, злоупотреблять такими знакомствами Кузминский не любит, считая, что если жизнь сведет, приятно будет поболтать о былом, не больше. Есть у него, конечно же, давние верные приятели и приятные во всех отношениях знакомцы по нынешней даче. Но в основном

когда профессионально занимался футболом, с тех пор остался активным болельщиком, которого, наверное, знают и поныне все спортивные звезды. Кстати, среди легендарных спортсменов, теперешних действующих тренеров, друзей у Кузминского тоже немало.

На людей у Кузминского особый нюх. Ах, ну да, он же Скорпион, очень развита интуиция. Обычно безошибочно определяет фаворитов на конкурсе «Учитель года», и если безапелляционно заявляет: «Человек стоящий», то так оно и есть, он действительно своим глазом художника как-то сразу видит самую



его друзья - коллеги, те, с кем он работает, те, с кем его сдружила газета.

В гостинице, куда поселили их с Аней Хрустальной, холодно, он, не раздумывая, отдает ей свое одеяло и все, что нашел тепленького. Сам уж как-нибудь... Джентльмен. Когда я заболела в командировке, он сбегал за лекарствами в аптеку и привел меня в чувство и даже в рабочее состояние. Думаю, у каждого из нашего коллектива найдется подобный случай.

И вот мы мчимся по очередному заданию газеты. В метро возможна маленькая передышка, Михаил Тихонович, воспользовавшись ею, пролистывает любимый «Советский спорт». Он бежит со своим тяжеленным кофром с камерой и объективами за плечом, невзирая на большую ногу. Травму получил еще в юности,

суть. И его люди выделяют не только за то, что одет, как лондонский денди, и учтив, как офицер из романов уже позапрошлого века («Из бывших», - любит интриговать дам Михаил Тихонович). Отмечают его все-таки из-за его явного профессионального подхода к любой ситуации, из-за умения очень деликатно заставлять людей выполнять свои желания.

Он любит Женеву и Ниццу и московские бульвары, а ездит в болота подо Ржевом, где ведут раскопки поисковые отряды, и на стройки, в которых рождаются новые школы. Потому что самое главное для него - работа, для него жизнь - это темы для «Учительской газеты», для него думать, как это будет смотреться на полосе, - то, к чему он привык.

Лора ЗУЕВА



Четыре года назад вышла в эфир первая программа Московского образовательного телеканала - новости. Так канал начал рассказывать о том, какие изменения происходят в столичной системе образования. В короткий срок телеканал стал источником информации, которому доверяют, на который ссылаются и ресурсами которого охотно пользуются.

Открытый медиаресурс мегаполиса

Выстроить диалог между школой и обществом, стать навигатором в продвижении достижений системы - ежедневно телеканал решает задачи не только дня сегодняшнего, но и формирует повестку дня будущего. Меняются запросы общества, возникают новые профессии, становятся востребованными цифровые компетенции. Готова ли школа к этим вызовам? Ответ дает Московский образовательный - открытый медиаресурс о школе большого города, адекватной времени, оснащенной высокотехнологичным оборудованием и чутко реагирующей на потребности юных москвичей.

Целевая аудитория канала - школьники, студенты, родители, педагоги, руководители образовательных организаций, управленческие команды. Делать такой телепроект, востребованный у зрителей с разными интересами, под силу только профессиональным, технологически и технически мощным командам. При этом Московский образовательный придерживается концепции «народного телевидения», и стать ведущим может каждый ученик, учитель, директор школы, любой человек, неравнодушный к тому, в каком мире будет жить завтра его ребенок. Если вы активны и креативны и вам есть что сказать городу и миру, приходите к нам! В этом еще одна особенность телеканала - зрители одновременно являются еще и создателями контента.

В центре событий

Важной составляющей вещания любого телеканала является прямой эфир: включения из школ города, трансляции значимых городских мероприятий и спецпроекты. Так, в июне 2019 года уже во второй раз в эфире канала прошел «Цифровой выпускной» - шестичасовой телемарафон с включениями с торжественных мероприятий из школ города и парка Горького, с поздравлени-

ями от директоров, родителей и выпускников.

В сентябре 2019 года в течение четырех дней на ВДНХ проходил международный форум «Город образования», и Московский образовательный транслировал все самые значимые конференции, дискуссии форума, стратегические сессии и мастер-классы. В выездной студии снято более 50 интервью с самыми востребованными мировыми экспертами и спикерами - от мэра Флоренции до главного редактора образовательного портала из Великобритании. Международная олимпиада мегаполисов - еще один спецпроект. Церемонии открытия и закрытия олимпиады транслировались в прямом эфире, ежедневные дневники олимпиады были доступны после вечерних новостей.



Место встречи - Московский образовательный

Телеканал как управленческий инструмент

Прямой эфир формирует доверие к телеканалу, позволяет получать обратную связь от зрителей не только непосредственно о программах, но и о городской

системе образования. А без этого нет настоящей открытости. Яркий пример - интерактивный телепроект «Вызов: азарт и опыт». Идея этого интеллектуального поединка в том, что два участника - опытный, зрелый в профессиональном плане директор и более молодой, азартный заме-

Информационный тон города

ститель директора - обсуждают предлагаемую дискуссионную тему, а зрители задают вопросы в прямом эфире и голосуют за того, чья аргументация показалась им более убедительной. Директора московских школ считают, что участие в этой программе

Для Московского образовательного телеканала важно, чтобы каждый проект, появляющийся в сетке вещания, решал определенную задачу. Программа «Школа. Новости» открывает каждый час вещания и задает «информационный тон». По пятницам руководители образовательных организаций города обсуждают с гостями в студии наиболее значимые события прошедшей недели в рамках проекта «Итоги недели с директором школы».

По субботам в дневном эфире идет программа «Суббота московского школьника» - подробный рассказ о важном городском проекте и участии в нем столичных школьников. Новое ток-шоу «В гостях хорошо» позволяет зрителям сравнить образовательные системы мегаполисов мира. Программа «Московское кино в школе» - рассказы о том, как реализуется важный городской проект, в рамках которого столичные школьники смотрят фильмы из «золотой коллекции» советского кино и встречаются с легендарными актерами и режиссерами. А проект «Выстаивание и преображение» о госпитальной педагогике был отмечен Национальной премией «Мы будем жить».

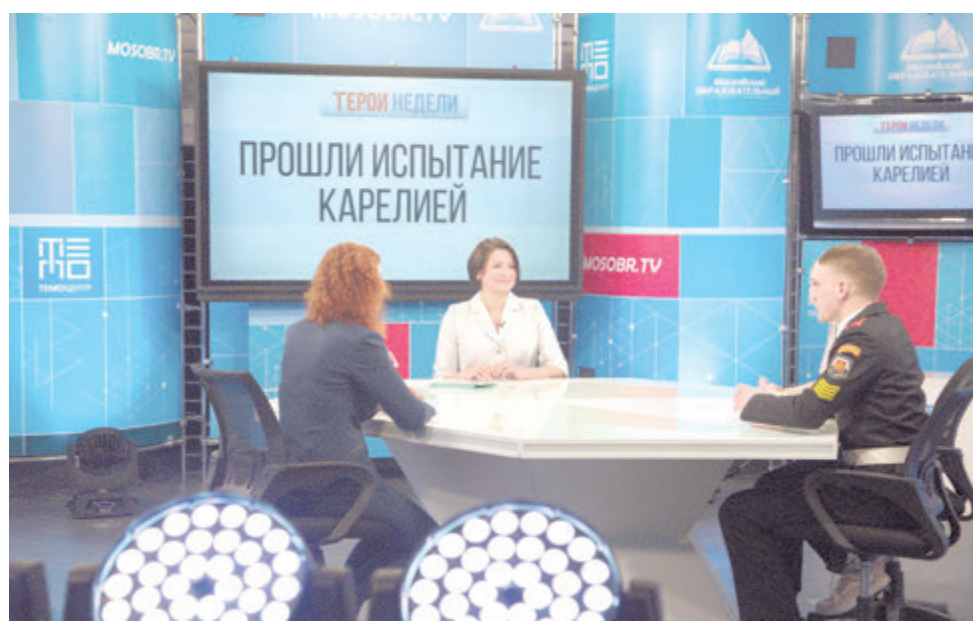
Важно добавить, что Московский образовательный включен в образовательную экосистему города и сам является поставщиком познавательного контента. В Московской электронной школе опубликованы фрагменты программ, и это настоящий образовательный продукт, который можно использовать на уроке.

Место встречи - мечта!

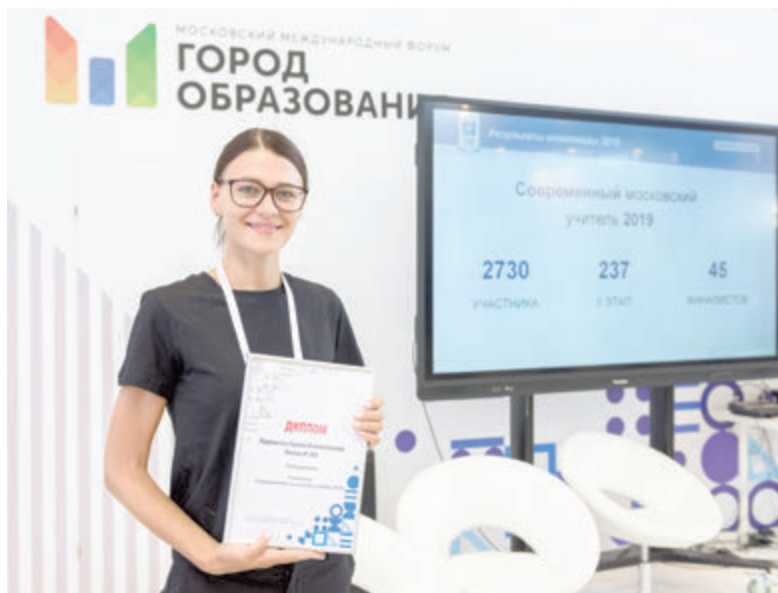
Недавно на съемке телепрограммы «Место встречи - Московский образовательный», которая прошла на форуме «Город образования», мы предложили участникам придумать новые слоганы для канала. Учитель русского языка и литературы школы №1500 Константин Макенко, ведущий программы «Утро», сказал, что мечтает, чтобы в будущем канал назывался «Мир-ОбрТВ» - «Мировой образовательный телеканал». Действительно, почему бы и нет?

Сегодня Москва задает мировые тренды в образовании, значит, и опыт нашего телеканала будет востребован во всем мире. А вы хотите первыми узнавать новости столичного образования, расти и развиваться вместе с городом? Тогда место встречи - Московский образовательный!

Марина МЕРКУЛОВА



Кто он - современный московский учитель?



В этом году в столице завершилась вторая городская олимпиада «Современный московский учитель». Она призвана выявить и поддержать педагогов, которые активно и осознанно применяют информационные технологии для обеспечения высоких образовательных результатов учащихся.

В этом году в первом (заочном) онлайн-туре приняли участие более 2,5 тысячи человек.

- Основные этапы нашего конкурса, - говорит Петр Зобков, начальник отдела формирования цифровых компетенций Темо-

Центра, - были направлены на решение очень необычных заданий. Не все участники оказались готовы к тому, что им придется за короткое время найти адрес строения или быстро узнать, сколько этажей в здании, которое представлено на фотографии. Многие вполне искренне задавали вопрос: что это за задания? И именно здесь проявлялись те самые компетенции, те самые умения пользоваться информационными технологиями - телефонами, иногда программами, популярными у молодежи. Также было очень много заданий, направленных на различные поисковые активности.

Во второй тур олимпиады, который проводился с 21 по 25 июня,

вышли 280 человек. Учителя выполняли тематические задания и писали эссе на тему «Наука, ИТ, образование».

Финалистами стали 45 педагогов, которые показали лучшие результаты по итогам двух заочных туров. Им необходимо было создать сценарий урока в МЭШ. Имена победителей олимпиады объявили на Московском международном форуме «Город образования».

- Надо было создать сценарий в Московской электронной школе, - рассказывает Сергей Филиппов, победитель олимпиады «Современный московский учи-

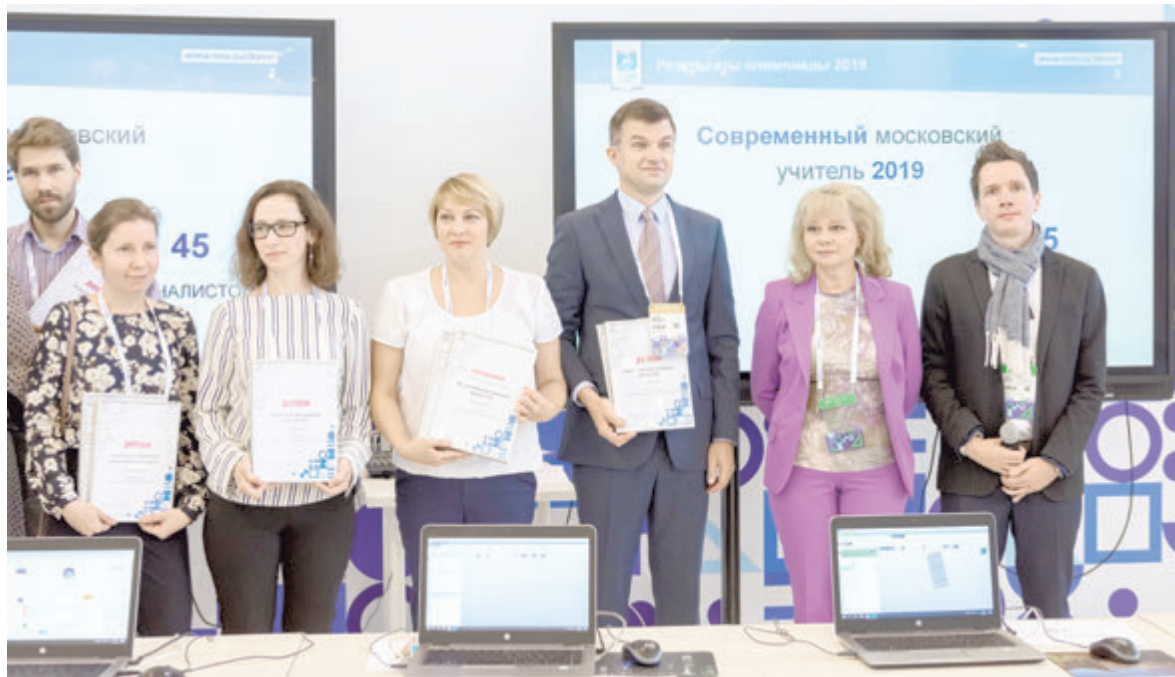
тель»-2019, учитель информатики школы №2025, - по одному из фундаментальных понятий. Заранее они не были нам известны, поэтому я прорабатывал несколько вариантов урока, и один из них - это инфографика, диаграммы. Поэтому у меня было заранее представление о том, что я хочу делать, и за четыре часа я как раз уложился и сделал урок.

- Запомнился последний, третий, этап, - вспоминает Аурика Ладонкина, победитель олимпиады «Современный московский учитель»-2019, учитель английского языка школы №283, - где можно было проявить себя в том,

что мне больше всего нравится - в создании уроков в системе МЭШ. Я выбрала понятие «коллаборация» и создала урок на тему экологии.

10 педагогов, победителей олимпиады, получили памятные дипломы и сертификаты на образовательную поездку.

В прошлом году олимпиада «Современный московский учитель» объединила более 2000 московских учителей. 11 ее победителей и лауреатов были награждены подарками и образовательной поездкой в Штутгарт на современные высокотехнологичные предприятия.



В XXI веке работа учителя информатики становится все интереснее в условиях постоянно развивающихся технологий.

Современному человеку требуется не только уметь взаимодействовать с современными гаджетами на пользовательском уровне, но также и иметь представление о том, как работают устройства и какие принципы лежат в основе их работы. Это и стало опорной точкой для создания и организации тематической дискуссионной площадки «ИТ-решения в образовании».

Она открыла свои двери для всех учителей информатики Москвы в 2017 году. Основными идеями, по мнению создателей клуба,

Клуб учителей информатики

Обмен опытом и лучшие образовательные практики

должны были стать обмен педагогическим опытом, возможность профессионального общения, повышение профессиональной компетентности в области информационных технологий. Уникальность площадки в том, что сами учителя являются ее основными спикерами. Это позволяет оперативно интегрировать в педагогическую деятельность новые методы преподавания предмета, опираясь на успешный опыт коллег.

С самого первого дня работы площадка пользуется боль-

шой популярностью и востребована профессиональным сообществом. За время ее работы участниками встреч стали более 500 столичных педагогов. Проведено более 50 спикер-сессий, часть из них были представлены сотрудниками ИТ-компаний как с мировым именем, так и российского сегмента. Практически все заседания в прошлом учебном году включали в себя три основные рубрики: «Нестандартно о стандартном», «Реши свою задачу» и «Приглашенный гость».

Вот что говорят учителя, посетившие заседания дискуссионной площадки:

«В минувшем учебном году я с удовольствием посещал заседания дискуссионной площадки «ИТ-решения в образовании». Эти заседания запомнились интересными дискуссиями, докладами спикеров из крупных ИТ-компаний и профессиональной организацией мероприятия. От новейших образовательных технологий до нестандартных способов решения заданий ЕГЭ - все темы дискуссий были полезными и актуальными. С нетерпением жду новых встреч с коллегами в ТемоЦентре» (Алексей Клыков, учитель информатики школы №1595, лауреат конкурса «Учитель года Москвы»-2009, победитель конкурса «Технологии будущего»-2016).

«Неоднократно посещал дискуссионную площадку учителей информатики. Все встречи проходят в позитивной, настраивающей на плодотворную работу атмосфере. Все легко и ненавязчиво. Постоянный диалог подчеркивает, что это полноценный дискуссионный клуб, а не односторонние лекции. В процессе работы затрагиваются наиболее актуальные темы, выбираемые сообществом учителей. В общем, впечатления исключи-

тельно положительные! Спасибо за организацию площадки подобного формата!» (Сергей Пращорчиков, учитель информатики школы №1678 «Восточное Дегунино»)

В текущем учебном году в рамках дискуссионной площадки будут затрагиваться темы, ставшие основными для проекта «ИТ-класс в московской школе». Планируется проводить заседания по темам, являющимся для учителей новыми в школьной программе: «Большие данные», «Информационная безопасность» и «Моделирование и прототипирование». Главным вектором станет разработка недостающих практических задач, усиливающих закрепление изучаемых тем, которые учителя смогут использовать в рамках своих занятий с учениками. Планируется введение нового формата мероприятий - конструктор заседаний дискуссионной площадки, в рамках которых наиболее опытные учителя смогут попробовать себя в качестве полноценных модераторов площадки. Итог - разработка полноценного электронного сборника задач, который станет актуальным методическим пособием по информатике для всего педагогического сообщества.

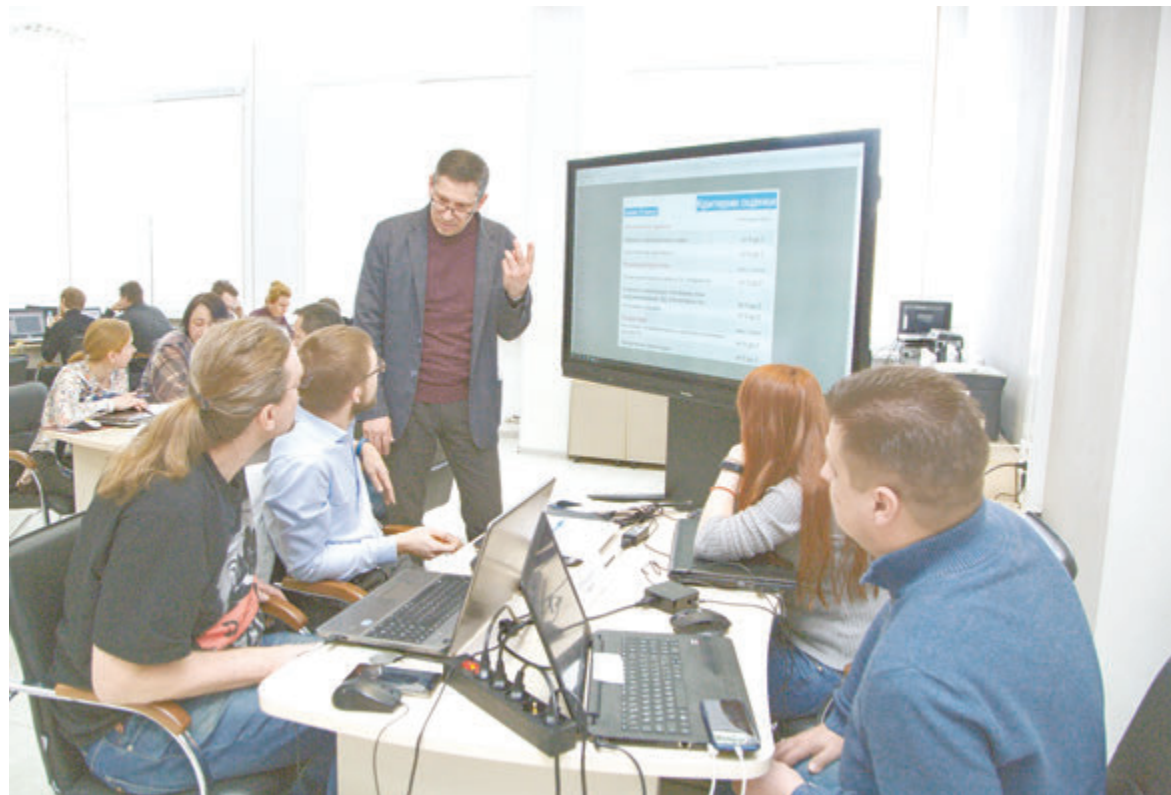
Павел ФРАНЦЕВ





Олимпиада

Новый учитель новой информатики. Перегрузка



В этом году более 530 учителей информатики из 233 школ Москвы приняли участие во второй олимпиаде «Новый учитель новой информатики. Перегрузка».

Соревнования продолжались в течение четырех месяцев. Первый этап - дистанционный - публикация в социальных сетях видеороликов на тему «IT-skills» с хештегом #itteachers2019. Далее - профессиональные испытания по трем направлениям: «Программирование», «Информационная безопасность» и «Технологии связи».

Третий, финальный этап олимпиады прошел в подмосковных Поведниках. Конкурсанты провели мастер-классы по одному из трех направлений развития информационных технологий: «Информатика для жизни», «Информатика для работы» и «Информатика для IT-отрасли», а также записали свое интервью для Московского образовательного телеканала на тему «Прорывные технологии в IT-отрасли». В финал олимпиады вышли 30 педагогов, 10 из них стали победителями.

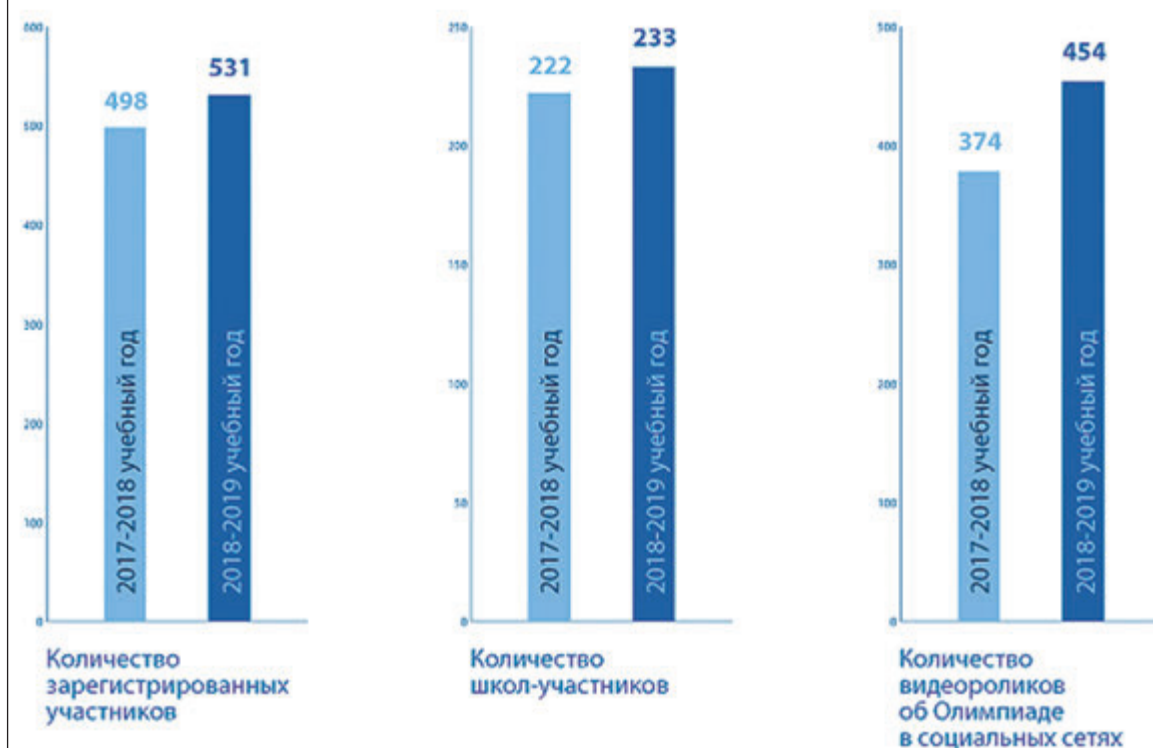
- Сложно сказать, чем конкретно запомнился этот конкурс профессионального ма-

стерства. Каждый этап - это отдельная часть подготовки себя как учителя. Это новые знания, которые ты получаешь и потом передаешь школьникам, - делится своими впечатлениями лауреат олимпиады 2019 года, учитель информатики школы №508 Павел Лешков.

- После участия в таких конкурсах возникает желание развиваться дальше, открывать для себя новые отрасли, - говорит победитель олимпиады про-



Олимпиада
«Новый учитель информатики. Перегрузка»



шлого года, учитель информатики школы №1329 Мария Ягид.

Олимпиада «Новый учитель новой информатики. Перегрузка» проводится в целях помощи учителям информатики работать по-новому. Среди ее основных задач - создание сооб-

За время олимпиады учителя знакомятся с новыми образовательными практиками, которые впоследствии они могут применить в своей работе. Также победители олимпиады получают возможность принять участие в профессиональном кон-

Количество зарегистрированных участников в этом году значительно возросло по сравнению с первой олимпиадой. В первом этапе - «Тестирование» - в этом году приняли участие 337 человек, а в очный этап - «Сценарий урока в МЭШ» - прошло в четыре раза больше участников, чем в прошлом.

щества учителей информатики для формирования инновационных образовательных практик, разработка новых подходов к преподаванию современной информатики, сокращение разрыва между фактическим и перспективно необходимым, реально востребованным содержанием школьного образования.

курсе «Педагог года Москвы» в номинации «Учитель года». Победители и лауреаты олимпиады становятся активными участниками дискуссионного клуба учителей информатики «IT-решения в образовании» и представляют свой профессиональный опыт другим столичным учителям.

14 сентября этого года москвичи могли посетить любую из 115 площадок столичного Фестиваля финансовой грамотности и предпринимательской культуры.

Фестиваль стал уже традиционным праздником знаний в сфере финансов для горожан. Соорганизаторами городской просветительской акции выступают Правительство Москвы и Банк России. На площадки фестиваля в этом году вышли более 500 экспертов, среди которых сотрудники Банка России, Роспотребнадзора, УФНС по городу Москве, Департамента финансов города Москвы, Минфина России, Московской торгово-промышленной палаты, ведущих вузов страны, а также представители организаций финансового рынка.

Посетители площадок фестиваля смогли узнать:

- как управлять личными и семейными финансами;
- как не попасться на уловки финансовых мошенников;
- как защищать свои права как потребителей финансовых услуг;
- как разобраться с налогами разным участникам финансового рынка;
- как участвовать в бюджетном процессе города;
- как открыть собственное дело;
- какими надпрофессиональными навыками должен обладать современный житель мегаполиса.

Напомним, что первый раз Фестиваль финансовой грамотности в Москве прошел в 2017 году на 40 площадках. Его мероприятия посетили около 22 тысяч человек. В этом году фестиваль собрал уже более 30 тысяч участников. Поэтому сейчас можно смело утверждать, что влияние уровня финансовой грамотности на уровень финансового благополучия стало общепризнанным фактом как со стороны органов государственной власти, научного и экспертного сообществ, так и, самое главное, со стороны самих граждан. Растущая год от года посещаемость фестиваля свидетельствует о том, что жители города заинтересованы в повышении уровня своих знаний в области управления личными финансами. И это вполне объяснимо, так как жизнь в таком крупном мегаполисе, как Москва, в условиях стремительного развития технологий, появления на финансовом рынке все новых инструментов диктует необходимость в постоянном получении и развитии знаний и компетенций в этой области.

Фестиваль носит семейный характер и имеет множество площадок, из которых можно выбрать наиболее удобно расположенную рядом с домом, а его мероприятия рассчитаны буквально на все возрастные группы посетителей. Полученные знания, да и в целом вопросы, связанные с финансами, трансформируют восприятие посетителей фестиваля темы финансов из вопроса «неудобного для обсуждения», «неловкого» и «тайного» в совершенно нормальную, открытую для обсуждения тему повседневной жизни.

Финансовая грамотность человека - это его умение принимать осознанные финансовые реше-



Финансовая грамотность и предпринимательская культура в Москве

ния, делать самостоятельный выбор финансовых инструментов. Важно понимать, что финансовая грамотность не только для будущих или настоящих финансистов, это важные и нужные знания для людей всех возрастов.

Финансовая грамотность идет рука об руку с налоговой и бюджетной грамотностью. Воспитывая законопослушного гражданина, необходимо говорить не только о его правах, но и о обязанностях, в том числе обязанности платить налоги. Поэтому важно, что налоговые инспекторы каждый год выходят практически на все площадки фестиваля. Они проводят лекции, посвященные налогообложению физических лиц, а также консультируют взрослое население. На специальных мероприятиях можно узнать и о налоговых вычетах, какие они бывают, кто и как их может получить. Когда мы говорим о налогах, то стоит также отметить, что для законопослушного гражданина важно видеть всю картину, знать не только что мы должны платить, но и куда идут эти деньги: в бюджет какого уровня и какие расходы бюджетной сферы из них покрываются. Мало донести информацию о бюджете - важно научить граждан ею пользоваться. Именно для этого на площадки фестиваля выходят специалисты Департамента финансов города Москвы и Министерства финансов Российской Федерации.

Тема финансовой грамотности не может рассматриваться в отрыве от правовой грамотности. Умение читать договор, брать на себя какие бы то ни было обязательства только после их внимательного изучения и просчета возможных последствий - это важное и нужное умение. Ведь незнание закона не освобождает от ответственности. Поэтому вопросы финансовой грамотности затрагивают и изучение законодательства как в области финансовых услуг, так и в области защиты прав потребителей.

Связано это с тем, что присутствующие на финансовом рынке различные кредитные организации, страховые компании, как и любые коммерческие структуры,

грамотность и предпринимательскую культуру.

Фестиваль также ставил целью познакомить участников с традициями великих русских предпринимателей. Для этого на центральной площадке в Московском центре качества образования была организована экспозиция, рассказывающая об известных предпринимательских фамилиях, которые прославились также и своей благотворительной и меценатской деятельностью. Ведь масштабы деятельности российских меценатов на рубеже XIX-XX веков позволяют говорить о существовании соци-

варительной регистрации на едином сайте мероприятий Департамента образования и науки города Москвы.

Большой вклад в московскую программу повышения финансовой грамотности вносят такие городские проекты, как московская олимпиада по финансовой грамотности, которую проводит Центр педагогического мастерства. Как раз на фестивале стартовал ознакомительный этап олимпиады. Очный этап пройдет 15 декабря 2019 года на базе РАНХиГС.

Городской методический центр несколько лет подряд к фестивалю приурочивает веб-квест «В мире финансов», пройти который могут обучающиеся с 5-го по 11-й класс. Большое количество материалов по финансовой грамотности и предпринимательству содержится в Московской электронной школе. Сценарии уроков, атомки, электронные пособия - все это делает возможным процесс преподавания финансовой грамотности в образовательных организациях для обучающихся любого возраста. Доступность материалов, кото-



заинтересованы в получении прибыли. Поэтому появляются разнообразные завлекающие потребителей акции, не всегда выгодные для граждан и несущие угрозу их финансовому благосостоянию. Клиентам необходимо очень внимательно рассматривать подобные предложения, осознавать и оценивать возможные риски и никогда не подписывать договоры на оказание услуг без внимательного изучения всех пунктов и подпунктов в них.

В настоящее время один из приоритетов экономической политики города Москвы - поддержка и развитие малого и среднего предпринимательства. Важными задачами для развития данного сектора экономики города являются широкое освещение основ предпринимательской деятельности, принципов предпринимательской культуры, финансовых вопросов ведения бизнеса, а также предоставление возможностей для получения надпрофессиональных навыков, необходимых в современном мире каждому человеку. Именно поэтому тематика прошедшего фестиваля объединила сразу два важных для города и его жителей просветительских блока - финансовую

культуру и предпринимательскую культуру.

Мы видим, как стремительно московские школы становятся центрами образования и досуга для всех жителей города. И фестиваль - яркое тому подтверждение. И в этом большая заслуга педагогов и директоров школ. В качестве фестивальных площадок московские школы становятся местом встречи населения с профессионалами финансового рынка.

Фестиваль, хотя и несет в начале учебного года колоссальный импульс к повышению финансовой грамотности, все-таки укладывается в один день. Но на этом работа по финансовому просвещению обучающихся московских образовательных организаций не заканчивается. В течение всего учебного года ТемоЦентр в рамках дополнительного образования проводит циклы обучающих тренингов и деловых игр для старшеклассников по разным темам финансовой грамотности, основам предпринимательства и надпрофессиональным навыкам для будущих предпринимателей. Принять участие в них могут все заинтересованные в этой теме обучающиеся после пред-

варительной модерации специалистов Городского методического центра, позволяет московским педагогам преподавать финансовую грамотность как отдельный предмет или внедрять ее элементы в свои профильные уроки.

Надеемся, что финансовая грамотность и предпринимательская культура станут привычными темами для москвичей и войдут в их повседневную жизнь как нечто само собою разумеющееся, как то, без чего нельзя обойтись в современном обществе. Ведь это знания не теоретические, а действительно нужные для жизни. И здорово, что именно такие знания сейчас можно получить в московской системе образования, именно на это направлены усилия всех организаций, задействованных в московской программе повышения финансовой грамотности.

Обо всех мероприятиях городского масштаба, проходящих в рамках городской программы, а также о мероприятиях федерального уровня можно узнать на сайте Московского центра технологической модернизации образования в разделе «Финансовая грамотность».

Ольга МИЛОВА

Правильно и быстро: необходимый навык XXI века

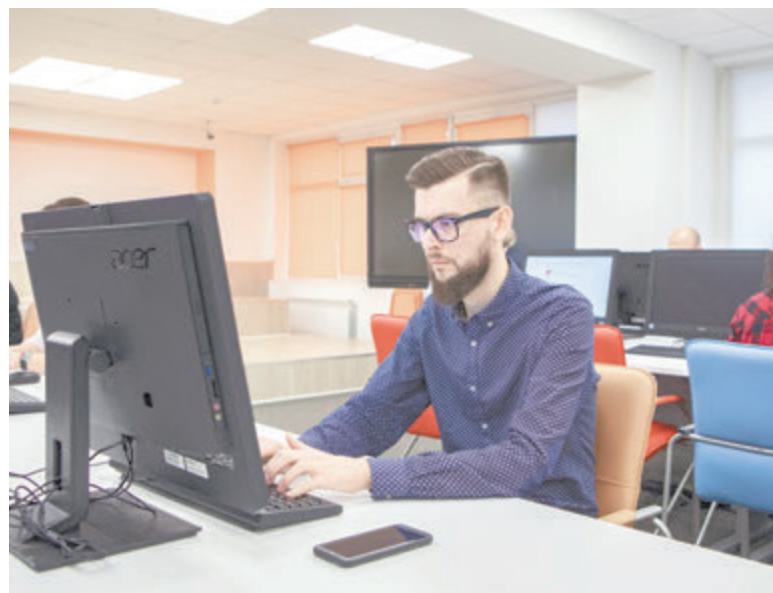
В ноябре этого года стартует пятый, юбилейный, онлайн-чемпионат по скоростному набору текста «Правильно и быстро». Будет ли побит прошлогодний рекорд скорости, узнаем уже совсем скоро.

Проект «Правильно и быстро» стартовал в 2015 году. Он включает в себя методические рекомендации по обучению слепому методу набора текста, которые можно использовать как для самостоятельного обучения, так и на уроках, тренажеры для отработки навыков скоростной печати и само онлайн-соревнование.

Возможность экономии одного из самых ценных ресурсов человека - времени! Подумайте сами, что бы вы выбрали - выполнить реферат за 15 минут или за час? Ответ очевиден. В современном высокотехнологичном мире, где планшет и компьютер стали привычным рабочим пространством практически большинства из нас, умение печатать быстро и правильно из конкурентного преимущества превратилось в прямую необходимость, стало одной из важнейших компетенций человека в любой сфере деятельности.

Именно поэтому огромный интерес у жителей города вот уже пятый год подряд вызывает онлайн-чемпионат «Правильно и быстро». Его участники каждый раз подтверждают: они готовы к требованиям, которые предъявляют сегодня информационное общество и работодатели.

Популярность проекта растет год от года: в первом, заочном, этапе онлайн-чемпионата сезона 2018-2019 приняли участие более 11 тысяч человек! Отметим, что соревнование проходит не только в индивидуальном, но и в командном зачете.



- Именно навык слепого набора текста, - отмечает Петр Зобков, начальник отдела методики формирования цифровых компетенций ТемоЦентра, организатор онлайн-чемпио-

ната, - сегодня помогает участникам экономить огромное количество времени - нашего основного ресурса. Проект активно развивается - в чемпионате 2018-2019 года у нас на

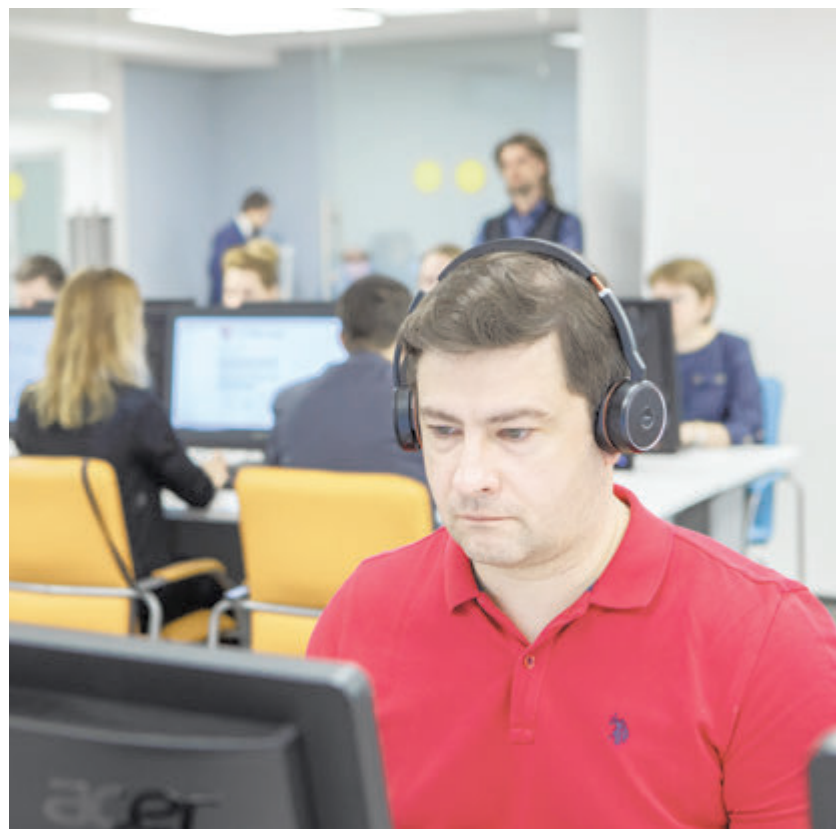
целую тысячу больше участников. Кроме того, появилась новая номинация - первый раз отдельно соревновались учителя русского языка и литературы, то есть как раз те люди, кото-

рые постоянно имеют дело с текстами.

По традиции лучших из лучших приглашают на очный тур, где участникам предлагают за 30 минут продемонстрировать свои навыки в наборе текста отрывка из классического произведения. Количество попыток при этом не ограничено. Однако побить абсолютный рекорд скорости, установленный в 2018 году на уровне 641 символа в минуту, никому пока так и не удалось.

Шанс показать лучший результат есть у тех, кто примет участие в нынешнем чемпионате. Уже сейчас на странице соревнования в сети Интернет выложены специальные тренажеры, которые помогут подготовиться к участию в условиях, максимально приближенных к чемпионату. Старт заочному туру будет дан 4 ноября.

В турнире могут принять участие все желающие. Участникам заочного этапа доступно неограниченное количество попыток набора текста - засчитывается лучшая. В марте 2020 года по итогам заочного тура на основании суммы набранных баллов определятся участники, прошедшие в очный тур.



МЭШ: повторяем пройденное и изучаем новое



Разобраться в тонкостях русского языка, узнать, какие слова заимствованные, а какие - родные, подготовиться к экзамену по этому предмету столичные школьники могут с помощью интерактивных приложений, сценариев уроков и электронных учебных пособий, опубликованных в библиотеке Московской электронной школы. В МЭШ ребята сумеют не только повторить пройденный материал, но и получить дополнительные знания по предмету.

Знаем русский язык

Потренироваться в слитном или раздельном написании «не» с различными частями речи, а заодно и вспомнить пословицы и поговорки можно в специальном приложении «Правописание НЕ» (id 111060).

А еще в МЭШ можно подружиться с ударением в едином приложении (id 126613),

узнать происхождение фразеологизмов (id 130918) или, например, сыграть в игру - аналог программы «Кто хочет стать миллионером?», ответив на вопросы по лексикологии (id 121394).

Изучаем этикет

Каникулы - чудесное время, чтобы побывать в гостях у друзей. А еще отличный повод, чтобы узнать, как принято вести себя за столом, когда среди угощений поданы сладкие десерты, чай или кофе. Ответы найдете в приложении «Этикет. Десерты и напитки» (id 141703).

Умение стильно одеваться - настоящее искусство, ознакомиться с которым лучше еще в школе. Одежда должна соответствовать месту, случаю, возрасту и погоде. В интерактивном приложении «Деловой стиль vs одежда для отдыха» (id 133615) автор предлагает выполнить задание стилиста, распределив фотографии на две категории: «Деловой стиль» и «Одежда для отдыха».

Путешествие по усадьбам

За время учебы в школе каждый из нас побывал на экскурсиях в известных усадьбах и музеях-заповедниках, во время которых экскурсоводы рассказывали нам об истории этих памятников архитектуры. Еще раз виртуально прогуляться по Царицыно (id 134235), Измайлово (id 124752) или по музею-усадьбе «Архангельское» (id 128546) и вспомнить то, что рассказывал гид, помогут одноименные приложения.

Астрономия и география: учимся на «отлично». Космическая Одиссея

Каждый из нас хотя бы раз в жизни искал на небе различные созвездия. И для многих такая задача часто оказывалась непростой. Специально для тех, кто хочет знать о Большой или Малой Медведице все, в МЭШ есть приложение «Учим созвездия» (id 86819).

Что вы знаете о людях, сделавших космос близким и родным? Расширить свой кругозор помо-

жет интерактивное приложение «Великие ученые» (id 82333), а закрепить познания в области российской космонавтики можно в приложении «Освоение космоса Россией» (id 99202).

Изучаем географию

Ознакомиться с интересными фактами из истории миниатюрных государств Европы (id 126266), совершить пешеходную экскурсию по столице нашей Родины (id 123214), узнать о ключевых событиях первого кругосветного путешествия экспедиции Фернана Магеллана (id 132284) или проверить свои знания о крупнейших агломерациях мира (id 131772) также можно с помощью приложений в библиотеке МЭШ.

Химия успеха

Ответить на вопросы химического кроссворда, освежить в памяти свойства металлов или решить задания единого государственного экзамена - все

увлекательного химического диктанта (id 15806).

Немаловажную роль в изучении химии играет техника безопасности, пренебрегать которой ни в коем случае нельзя. Правила работы в химической лаборатории напомнит вам одноименное приложение (id 26660).

Для ребят, выступающих на соревнованиях по химии различного уровня, важно не только уметь обращаться с химическими формулами, но и знать историю предмета. В этом поможет приложение «Великие химики и их открытия» (id 15104).

А в завершение подготовки можно немного отдохнуть, разгадав химические ребусы в интерактивном приложении (id 15849).

Напомним, что в мае этого года библиотека Московской электронной школы стала доступна пользователям всего мира. Учителя независимо от места проживания получили возможность не только использовать уже имеющиеся материалы, но и делиться



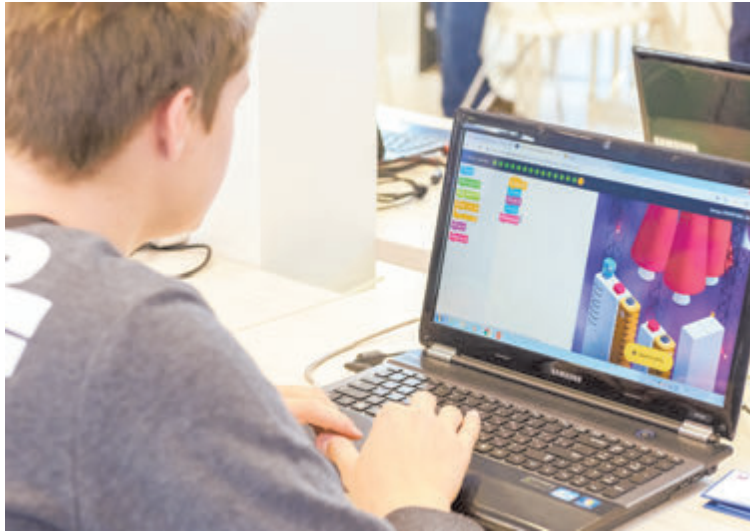
это легко и просто сделать в МЭШ!

Для подготовки к олимпиадам и конкурсам московские школьники активно используют различные тренажеры Московской электронной школы. Например, тренажер по теме «Подгруппа азота» (id 67838) включает в себя более 60 заданий, позволяющих вспомнить все аспекты указанной темы. Проверить свои знания по предмету можно и с помощью

своими наработками с педагогами других городов и стран. Кроме того, теперь любой школьный учитель России может претендовать на московский грант за разработку качественного и востребованного контента для библиотеки Московской электронной школы. Размер гранта - от 50 до 300 тысяч рублей в зависимости от вида материала и его популярности среди коллег.

Ирина ЧУНАРЕВА





Кодить круто!

Зачем детям изучать программирование?

Компьютер и программирование самой природой предназначены для развития четкости мышления, умения раскладывать поставленную задачу на подзадачи. Обучение программированию развивает математическую интуицию и геометрические представления, формирует алгоритмический, структурный и комбинаторный типы мышления, повышает творческую активность и самостоятельность. Обучающийся становится активным деятелем: конструктором, экспериментатором, исследователем.

Программирование дает необычайно сильный толчок для развития интеллекта в целом. Всем без исключения программирование помогает развивать мышление и навыки решения задач, а также выработать привычку аккуратной и систематической работы, а еще дает новую пищу для размышлений, поисков, раскрепощения скрытых способностей. Формируемое при этом алгоритмическое мышление ценно само по себе. Методы, которые осваиваются при изучении программирования, обязательно будут использованы позднее при решении самых различных «взрослых» жизненных и профессиональных задач, что, возможно, проявится неосознанно и через много лет после окончания курса, однако и ради этого стоит учиться программированию.

Самые востребованные направления школы юного программиста

В Московской школе юного программиста проходят занятия по самым разным направлениям. Например, школьники учатся создавать трехмерные модели. Кстати, этот курс был открыт по решению участников проекта «Активный гражданин». По итогам голосования по новым темам для дополнительных курсов школы 18,35 процента участников отдали предпочтение урокам по технике 3D-моделирования

- это был самый популярный ответ горожан в проекте. Выбор москвичей подтверждают и учащиеся. Увлекательный мир 3D-моделирования уступает по популярности разве что программированию на языке Python.

Язык программирования Python - это мощный инструмент для создания программ разнообразного назначения, доступный даже для новичков. С его помощью можно решать задачи самых разных типов - от создания игр до разработки различных web-приложений. Особый интерес у ребят, безусловно, вызывает возможность создания своих собственных игр, лучшие из которых потом становятся доступны пользователям по всему миру.

Замыкает тройку лидеров по популярности у школьников направление «Игроведение на Scratch». В его основе лежит графический язык программирования, который позволяет контролировать действия и взаимодействие различных типов данных.

Задача программы состоит в том, чтобы из потребителей цифрового контента (игр, мультфильмов) превратить ребят в творцов. На занятиях курса школьники работают в условиях, близких к тем, в которых «кодят» взрослые программисты в настоящих проектах. Это позволяет им эффективнее осваивать азы программирования, создавать свои мультфильмы и игры, влиять на поведение игровых персонажей с помощью визуального кода на языке Scratch.

От теории к практике

Получив знания на занятиях в школе юного программиста, ребята начинают активно применять их и на практике, участвуя в различных хакатонах и профильных чемпионатах.

Например, в 2019 году десять учащихся школы программирования ТемоЦентра прошли квалификационный отбор и приняли участие в Открытом чемпионате по программированию SNILBot.

И конечно, ребята принимают активное участие в мероприятиях Московского технологического марафона.

Учиться у лучших

Занятия в школах проведут олимпийские чемпионы

Проект «Урок с чемпионом» стартует этой осенью в московских школах. В рамках проекта, который разработал и реализует Центр патриотического воспитания и школьного спорта при поддержке Департамента образования и науки города Москвы, к ребятам, которые увлекаются спортом, в школу придет настоящий олимпийский чемпион или чемпион мира, Европы и России и расскажет о том, как добиться того, чтобы спорт стал частью жизни, принес удовольствие и результаты.

Основная задача уроков - привлечение внимания детей к спорту и здоровому образу жизни. Спортсмен не только рассказывает, но и показывает, как добиться успеха.

- Миссия данного проекта, - говорит директор Центра патриотического воспитания и школьного спорта Ольга Ярославская, - дать возможность почувствовать причастность каждого ребенка к празднованию побед российских

спортсменов, ощутить радость и гордость за свою страну и желание быть похожими на великих спортсменов. В проект будут приглашены спортсмены по разным видам спорта, многие из них хорошо известны ребятам, они служат примером, и такая встреча мотивирует детей к занятиям. Если мы хотим, чтобы наши дети росли здоровыми, счастливыми и целеустремленными, то необходимо помогать им в достижении спортивных целей, направлять, мотивировать.

«Урок с чемпионом» может быть построен как беседа, мастер-класс или урок-тренировка. Это зависит от вида спорта и желания ребят. Конечно, самыми увлекательными станут практические уроки - тренировки и мастер-классы, где великие спортсмены будут показывать упражнения, позволяющие добиться точности, мастерства, хорошей физической формы. Начало проекту положил урок с олимпийским чемпионом, чемпионом мира и Европы, заслуженным мастером спорта России гандболистом Денисом Кривошлыковым. Он пришел к ребятам, которые тоже увлекаются гандболом. Вскоре в про-

екте поучаствуют такие знаменитые чемпионы, как Никита Барин, Алвес Нобре Ромулю, Оксана Рахматулина и другие.

Возможность взять автограф или сделать фотографию с кумиром - это мечта любого юного поклонника спорта. В каждом мероприятии предусмотрено отдельное время для того, чтобы ребята поближе познакомились с гостями. Пожелание чемпиона каждому ребенку во время обязательной автограф-сессии останется навсегда как лучшая мотивация к дальнейшим занятиям спортом.

Мероприятия проекта будут проходить в столичных школах на протяжении всего учебного года - с октября 2019 по апрель 2020 года. Список будущих гостей проекта и школ, к которым они придут в гости, будет появляться на официальном сайте Центра патриотического воспитания и школьного спорта «Патриот.Спорт» в разделе «Новости»: <https://voenpatriot.mskobr.ru/#/>. Также на сайте можно подать заявку от школы на участие в проекте и записаться на урок в другую школу.

Кирилл ТРОЦКОВЕЦ

Робототехника зовет!

Всех желающих учеников московских школ приглашают поучаствовать в первом отборочном этапе олимпиады ЦПМ по робототехнике. Соревнования пройдут с 30 октября по 12 ноября на нескольких площадках в школах Москвы.

Впервые олимпиада ЦПМ по робототехнике состоялась в 2018 году. Олимпиада проводится среди команд в младшей, средней и старшей возрастных категориях. В состав команды могут войти до двух школьников. Для участия необходимо выбрать удобное место проведения соревнования и зарегистрироваться на сайте <https://mosrobotics.ru/1369-2/>.

- Школьник, увлекающийся робототехникой, - говорит руководитель лаборатории инженерных образовательных проектов ЦПМ Наталья Петровская,

- должен разбираться в программировании, конструировании, отчасти в электротехнике. Задачи нашей олимпиады позволяют применять на практике теоретические знания из физики, математики, информатики для решения практической проблемы. Еще одна особенность олимпиады, что дети у нас борются не друг с другом, а с задачей. Если ты выполнил ее больше, чем на 80 процентов, ты уже победитель.

Второй этап олимпиады пройдет в январе - феврале 2020 года. Команды, успешно прошедшие второй этап, смогут побороться в финале. Победители и призеры соревнования получают соответствующие сертификаты.

Организаторами олимпиады выступают лаборатория инженерных образовательных проектов ЦПМ и Ассоциация учителей робототехники.

Эрик АНАНЬЕВ



STEM-викторина

Необычная дорога в мир науки и открытий

Хотите с ранних лет привить ребенку интерес к науке, раскрыть в нем способности к точным и естественным дисциплинам, расширить познания об окружающем мире, научить добывать знания и работать в команде? STEM-викторина - лучший выбор!

Викторины для детей разного возраста - вещь не новая. Две или больше команд, ведущий с интересными вопросами, победитель с наибольшим количеством баллов - об этом знают все. Отличие STEM-викторины заключается в принципиально ином подходе! Она существует не сама по себе, а как часть целой череды приключений для школьников. С чего же начать? Конечно, с выбора темы. Например, «Времена года». С помощью цикла событий мы можем ознакомить ребят с явлениями природы, поведением животных и птиц, свойствами воды, приборами для измерения температуры воздуха, скорости ветра, атмосферного

знакомящими со свойствами воды и воздуха, также можно пригласить ребят в зоопарк, где зоолог и орнитолог расскажут интересные факты о жизни животных и птиц в разное время года. Не забываем и про презентацию проектов среди учеников на тему явлений природы.

И, наконец, объявляем дату викторины «Времена года». Тра-

теостанции. На ней можно установить уличный термометр и барометр, а также своими руками смастерить несколько приборов:

- флюгер, чтобы определять направление ветра;
- измеритель количества осадков (дождя и снежного покрова) в виде вертикальной линейки;
- определитель облаков (специальная рамка, которая под-



скажет тип сегодняшних облаков).

А если хотите, чтобы память о STEM-викторине осталась надолго, то можете на своей метеостанции разместить информацию о команде-победительнице с фотографиями участников. Очевидно, что все этапы работ - от подготовительного до завершающего - займут от нескольких

но, и с помощью специалистов в какой-либо области) в результате опытов и экспериментов ребята сделали важные для себя открытия, добыли необходимую информацию и нашли правильный ответ либо смастерили прибор в соответствии с заданием. Такой вариант STEM-викторины потребует длительной подготовки, тщательного подбора рекви-



недель до нескольких месяцев. Но в этом есть свои плюсы. Весь этот период ребята будут объединены общей идеей, общими стремлениями и предвкушением новых открытий.

Есть и другой вариант проведения STEM-викторины. Все события за один день! Мы, как обычно, делим детей на команды. Но после каждого вопроса или задания участникам дается большой отрезок времени (например, 30 минут), чтобы под руководством педагога (а возмож-

зита, привлечения специалистов (например, метеорологов, зоологов, орнитологов...), но эта игра стоит свеч!

Теперь вы знаете, что такое STEM и как в эту технологию вписывается викторина. Этап №1 - выбираем тему!

Елена АНОХИНА,
учитель-логопед Городского
психолого-педагогического
центра Департамента
образования и науки
города Москвы

давления. Но делать это мы будем не с помощью лекций, а с помощью экспериментов, опытов и открытий! Это и будет подготовительным этапом к нашей STEM-викторине!

Продумываем, как в интересном для школьников формате подготовить их к викторине? Это может быть экскурсия на метеорологическую станцию, организованный в классе праздник науки с элементарными опытами,

традиционно заготавливаем множество тематических вопросов для участников, создаем атмосферу праздника, продумываем символический приз для команды-победительницы. Можете быть уверены, ребята будут активны, позитивны и удивят вас широким кругом познаний. А итогом всей нашей большой, долгой, кропотливой, очень увлекательной и познавательной совместной работы станет создание своей ме-

Досье

Что такое STEM? Это подход в образовании, который не дает знаний по отдельным предметам, а позволяет усваивать их в связке друг с другом в рамках выполнения комплексных учебных проектов. В таком школьном проекте найдется место знаниям по математике и химии, биологии и отработке социальных навыков, а также развитию эмоционального интеллекта. Именно STEM-технология позволяет развивать компетенции, которые нельзя получить в привычных форматах. Аббревиатура STEM означает: Science - «наука», Technology - «технология», Engineering - «инжиниринг», Mathematics - «математика».



25 октября в рамках V Международной научно-практической конференции «Инклюзивное образование: непрерывность и преемственность» Городской психолого-педагогический центр принимал коллег из российских регионов. 30 человек посетили тематическую площадку «STEM-образование для каждого: современный ресурс выявления способностей и развития талантов в условиях инклюзивных площадок».

Специалисты центра ознакомили гостей с преимуществами технологии STEM, в том числе с особенностями программы для детей раннего возраста «STEM - первые шаги», а также провели мастер-классы, посвященные разным модулям программы «STEM-образование для каждого»:

- дидактическая система Фридриха Фребеля, в основе которой обучение и воспитание детей с помощью игр;
- математическое развитие с помощью конструктора;
- «Экспериментариум» - познание окружающего мира через опыты;
- мультстудия «Юдо-чудо», где дети своими руками создают мультфильмы и озвучивают их;
- элементы программирования и робототехники.

STEM-педагогика делает учебно-интереснее, - отмечает начальник отдела методической и инновационной деятельности Городского психолого-педагогического центра Елена Ушакова. - Все знания применимы на практике и непосредственно связаны с практикой, само обучение интересное по форме, оно нацелено на то, чтобы приносить реальные плоды в будущем, прежде всего в профессии. Уже с трех лет дети могут попробовать себя в роли инженера, ознакомиться с технологиями, экспериментировать. Мы учим детей думать, ошибаться, находить правильные ответы и решать поставленные задачи самостоятельно или в команде. Мы не навязываем детям свои знания. Мы позволяем брать их самостоятельно.

Городской психолого-педагогический центр участвует в конференции на правах партнера, начиная с 2015 года, каждый раз представляя коллегам эксклюзивный опыт и лучшие практики психолого-педагогического сопровождения.

Илья ЮРЧЕНКО



Для всех и для каждого

V Международная конференция «Инклюзивное образование: непрерывность и преемственность»





Найдем клад!

Школьная игротека: как и для чего?

Игра является наиболее естественным способом развития детей, в котором умело сочетаются безопасность, комфорт и полезное времяпрепровождение.

Игра способствует формированию процесса познания (в том числе и самопознания), выступая своеобразным фундаментом для его построения. В это время ребенок учится продуктивно общаться, адекватно распознавать и проявлять свои эмоции, а также воспринимать их извне. Ему становится доступно умение слышать и слушать других, четко формулировать свои мысли, проявлять сочувствие, оказывать помощь. Игра становится значимым моментом и источником развития процесса воображения, а также раскрытия творческого и личностного потенциала ребенка.

Лев Выготский отмечал: «В школьном возрасте игра не умирает, а проникает в отношение к действительности. Она имеет свое внутреннее продолжение в школьном обучении и труде (обязательная деятельность с правилом)». Одним из эффективных вариантов такого продолжения является создание современной школьной игротеки.

В чем польза игры в школе:

1. Формирование в доступной и увлекательной форме умения учиться.
2. Развитие программирования, регуляции и контроля деятельности.
3. Развитие познавательных способностей и творческого мышления.

4. Содействие развитию самопознания и самосознания обучающихся.
5. Создание благоприятной психологической атмосферы.
6. Формирование навыков работы в команде.
7. Формирование умения справляться с трудными ситуациями.

Школьная игротека - это собрание разнообразных по тематике, цели использования и способам применения игр, а кроме того, это специально сконструированные игровые зоны-кабинеты, спроектированная предметно-развивающая и социально-коммуникативная среда в учебном пространстве.

Как организовать игру? В 1-2-х классах в структуре игры значимым будет создание увлекательного сюжета, развитие интересных событий (спасти кого-то, найти клад). В 3-4-х классах акцент начинает смещаться в сторону включения в игру проблемной ситуации (одной или нескольких). Объединяющим моментом использования настольной игры в начальной школе является выстраивание совместно-распределенной деятельности и грамотной коммуникации участников.

Людмила КРАВЧУК,
учитель-дефектолог Городского психолого-педагогического центра Департамента образования и науки города Москвы;
Екатерина МАСКИНСКАЯ,
педагог-психолог Городского психолого-педагогического центра Департамента образования и науки города Москвы



Навык управления движением вперед

Классные руководители о том, какие управленческие задачи ставят перед ними современная жизнь и их ученики

Из всех способностей самая трудная и самая редкая - это умение управлять. Чем и для чего управляет классный руководитель?

Наталья ЗЫБАРЕВА,
классный руководитель,
колледж градостроительства,
транспорта и технологий №4:

- Профессии классного руководителя нигде не учат, нет кода и наименования по направлению подготовки «Классный руководитель», каждый готовит себя сам. Как же это происходит?

Как правило, классный руководитель - это учитель-предметник. А это значит, что у него есть не только педагогическое образование, но и опыт ежедневного вхождения в класс и управления образовательными результатами своих учеников и учеников из других классов, часто очень разных - по возрасту, уровню подготовки, количественному составу. Конечно же, классный руководитель опирается на опыт своих коллег, обращается к ним за советом. Кто-то читает специальную литературу, кто-то черпает вдохновение в художественных произведениях, кто-то ищет точки роста, принимая участие в профессиональных конкурсах. А кто-то собирает все это, пропускает через себя и начинает выстраивать собственную образовательную траекторию, траекторию личностного развития и роста классного руководителя. Только научившись управлять самим собой, можно делать заявку на управление классом.

На мой взгляд, современному классному руководителю очень важно владеть навыком управления движением вперед, как своим, так и своих учеников. Что это значит? Это значит управлять развитием интереса, не навязывать свой, а увидеть и сопровождать развитие интереса учеников. При этом следует понимать, что интерес ребенка не постоянен, он может измениться, порой достаточно резко, ведь растущая и развивающаяся личность находится в поиске. Поэтому для меня очевидно, что классный руководитель управляет изменяющимися интересами растущей личности.

Мария СИЛКИНА, классный
руководитель Курчатовской
школы:

- Умение управлять - ключевое в работе классного руководителя, а точнее, руководителя класса, ведь основная его функция - руководить (или управлять) разными составляющими образовательного процесса. Классный руководитель является самым близким к ребенку человеком внутри системы образования, и помимо управления образовательным и воспитательным процессом ему необходимо управлять и самим классом как живым организмом со своими потребностями, особенностями и возможностями. Важно понимать и чувствовать внутреннее настроение класса, уметь реагировать на маркеры поведения.

Самый главный вызов сейчас, отметил в одном из интервью Герман Греф, - скорость изменений и управления ими. Очевидно, что если ты меняешься медленнее, чем среда, то не можешь не отставать. Что, на ваш взгляд, сейчас должен в этой связи делать классный руководитель? Какова его роль в управлении изменениями?

Наталья ЗЫБАРЕВА:

- Проще всего управлять изменениями в своих учениках своим активным примером. Для этого у классного руководителя должно быть сформировано представление о перспективах собственного развития, поставлены цели, которых можно достичь в ближайшее время (например, написание научной статьи, разработка серии уроков для МЭШ, план путешествия на выходные, праздники, каникулы).

Что классный руководитель может для этого сделать? Вариантов достаточно. Например, можно составить карту движения к цели - индивидуальную для каждого ученика и общую для всего класса. Указать в ней все ресурсы, необходимые для достижения цели, спланировать этапы. Карта эта может иметь совершенно любой вид: подойдет план, схема, график - все что угодно. Все, что эффективно и удобно именно вашим ученикам. После определения индивидуальных целей (посмотреть фильм, запустить воздушного змея, прочитать книгу) можно проверить, есть ли совпадающие цели в классе, и осуществить их вместе или посмотреть, может, цель одного является средством для достижения цели другого (цель - посмотреть фильм, средство для достижения цели - нарисовать комикс по этому фильму).

Мария СИЛКИНА:

- Москва - город возможностей, он стремительно меняется и развивается, а соответственно стремительно изменяются и все его сферы. Активно развивается и московское образование: появляются новые проекты, онлайн-ресурсы, ассоциации, возможности и требования. Учитель московской школы, и особенно классный руководитель, должен не просто успевать за развитием города (то есть уметь работать со всеми новыми форматами сам и, что главное, использовать их для развития своих учеников), но и научить своих учеников использовать новое и современное с пользой для достижения поставленных целей и собственного развития. А это значит - двигаться вперед. И это движение должно быть управляемым, на этом пути именно классный руководитель - та сила, которая организует результат ребенка.

**Пресс-служба Городского
психолого-педагогического центра
Департамента образования и науки
города Москвы**

Этой осенью мы подружись с Дюссельдорфом. Столичные школьники радужно принимали сверстников из Германии на молодежном образовательном форуме.

— Мы рады приветствовать гостей в школе №1234, - начала встречу председатель Комиссии по образованию, науке и культуре Общественной палаты города Москвы Мария Лазутова. - Школы Москвы давно сотрудничают со школами Дюссельдорфа, с министром культуры Хансом-Георгом Лозе. Позитивные результаты от этой дружбы весьма заметны. Я горжусь тем, что сегодня даю старт первому молодежному форуму, и желаю всем больших успехов!



Moskau, hallo!

Тепло дружеских сердец



Немецкую делегацию на форуме возглавляли министр культуры Дюссельдорфа Ханс-Георг Лозе и президент Общества германо-русской дружбы Штефан Бруне.

- Оба города на этапе подготовки Дней Дюссельдорфа решили включить в официальную программу молодых людей. Мы пришли к мнению, что надо сделать молодежный форум. Пре-

жде всего мы пригласили школы, которые достаточно давно занимаются партнерскими отношениями. Все с удовольствием решили принять участие в этом форуме. Наша тема: «Что же делает наши города такими привлекательными для молодежи?» - сказал Штефан Бруне.

Ответ на этот вопрос искали учащиеся трех московских школ, принимавшие немецких друзей, и сами гости, представляя свои проекты в сфере образования, экологии, благоустройства города.

Самые продолжительные аплодисменты прозвучали в адрес проекта школы №1547. В презентации учащиеся рассказали о своем участии в таких городских проектах, как «Профессиональ-

ное обучение без границ», «Сто дорог - одна твоя», «Приток», Курчатовский проект, «Московский экскурсовод», «Кадетский класс в московской школе», «Инженерный класс в московской школе», «Медицинский класс в московской школе», обучение на базе IT-полигона.

- Тема нашего проекта возникла не случайно. Выпускник школы, встав перед выбором профессии и вуза, не должен ошибиться. Мы решили выяснить, что делается на уровне города для интеграции школ в профессионально-производственную среду, - отметила руководитель проекта Ольга Лукшина.

Насыщенной была не только образовательная программа Дней Дюссельдорфа. Немецкие школьники побывали на экскурсии в Кремле, продолжили знакомство с русской культурой в Коломенском, посетили цирковое представление. Что же запомнилось им больше всего?

- Москва впечатлила! Своими размерами, темпом жизни. Понравилась школа - и уроки, и учителя, и атмосфера. Расстроила погода - куда вы спрятали солнце? - удивлялись дюссельдорфские сверстники. - Спасибо за гостеприимство, за тепло дружеских сердец!

Ребята говорили, как важна для них эта поездка и как будут скучать по своим новым друзьям, вернувшись в Германию. Москва встречала гостей, а провожает друзей.

Анна УТЕШЕВА,
ученица 9-го «Ф» класса
школы №1547



Не пойдём в кружок

Хотим получить Нобелевку

В 60-е годы прошлого века, на заре эры космонавтики, в Московском городском Дворце пионеров был создан отдел астрономии и космонавтики с уникальной педагогической школой дополнительного астрономического и аэрокосмического образования детей.

Прекрасная учебная база: планетарий, астрономические обсерватории, профильные учебные лаборатории. Педагогическую и научную школу возглавил Борис Григорьевич Пшеничнер и посвятил 60 лет детям, будущим ученым, крупным специалистам и руководителям в космической отрасли. Треть сотрудников только одного Института космических исследований РАН - воспитанники Пшеничнера и его коллег. Многие годы наша педагогическая астрономическая

уникальных педагогов, которые не один год проработали в этой отрасли. Потом, после возмущения и письма академиков и космонавтов, увольнять перестали, но работать стало невозможно. И люди стали уходить сами. А нет людей - нет и отдела!

Сегодня под угрозой оказался и отдел астрономии. Педагоги астрономического отдела написали открытое письмо. Его подписала половина сотрудников отдела, те, кто остался после тех увольнений и сокращений.

Удивительно, как за полвека космонавтика изменила нашу жизнь на Земле, сформировала планетарное мышление. Именно в астрономии как науке сегодня больше всего открытий. Она оказывает огромное влияние на различные сферы человеческой деятельности. Разрушить уникальную педагогическую школу оказалось очень просто. Но кому



и аэрокосмическая школа была лидером не только в СССР, ее деятельность получила мировое признание.

В 2015 году отдел превратился в Центр астрономического и космического образования ГБПОУ «Воробьевы горы», в котором работали два отдела - астрономии и космонавтики. Вся деятельность была продолжена вместе с предприятиями космической отрасли России и ведущими научно-исследовательскими институтами. Работала уникальная программа «Эксперимент в космосе», когда биологические и физические эксперименты школьников проводились на орбите. Международная программа «Знамя мира в космосе» с участием космонавтов МКС и детей из разных стран мира была очень востребована. Проводились конкурсы, круглые столы, научно-практические конференции.

Однажды все это оказалось ненужным. Три года назад отдел космонавтики прикрыли. Конечно, произошло это не сразу. Вначале стали увольнять учителей,

тогда воспитывать будущих нобелевских лауреатов?

Но в этом учебном году вокруг Центра астрономического и космического образования (ЦАиКО) ГБПОУ «Воробьевы горы» сложилась тяжелая ситуация. Особенно неприятно это наблюдать сегодня, когда предмет «Астрономия» вернули в школьный курс, а космические исследования - приоритетное направление развития образования, науки и техники нашей страны.

Отдел астрономии и космонавтики, а теперь Центр астрономического и космического образования, был и остается уникальным местом, где дети знакомятся с наукой, а многие впоследствии связывают с ней свою жизнь. Выпускники нашего центра составляют значительную часть работников лабораторий Института космических исследований РАН, Государственного астрономического института имени П.К.Штернберга МГУ, Ракетно-космической корпорации «Энергия», госкорпорации «Роскос-

мос» и т.д. Нашими преподавателями подготовлены призеры и победители Московской и Санкт-Петербургской астрономических олимпиад, международных олимпиад по астрономии. Под руководством нашего педагога учащиеся совершили несколько научных открытий (открыты четыре переменные звезды).

Сегодня работа, развитие и само существование ЦАиКО поставлены под угрозу. Во-первых, исчезла возможность вывозить наших обучающихся среднего и старшего школьного возраста на астрономические ночные наблюдения, проводимые на базе Института астрономии РАН. Эту программу мы осуществляли на протяжении более 60 лет, то есть все время существования нашего центра. Это оказалось большой потерей для профориентационного образования будущих астрономов.

Во-вторых, 5 сентября из учебного плана исчезла новая программа дополнительного образования. И это несмотря на то что

она оказалась очень востребованной, на портале государственных услуг было подано около 100 заявок. Педагогов попросили извиниться перед родителями так, чтобы не поднимать вокруг этой истории шума. В связи с запретом этой программы на работу в ЦАиКО не были приняты новые перспективные педагоги, что негативно сказывается на развитии центра.

Астрономия является областью естественно-научных знаний. Она очень перспективна, что подтверждается вручением Нобелевской премии по физике в 2019 году именно астрономам.

Мы убеждены, что заниматься развитием и оценением нашего программного поля и всей нашей образовательной деятельности могут только специалисты, компетентные в области естественных наук.

Все, что происходит сегодня, выглядит если не желанием заменить педагогов роботами, то как минимум попыткой превратить сложившуюся естественно-научную школу в кружок механической игрушки.

Из ЦАиКО уходят ветераны астрономического образования. Это связано с непониманием внутри коллектива, в котором сегодня царит угнетающая атмосфера неопределенности и разобщения, педагоги с большим трудом находят в себе силы в бодром и радостном состоянии духа проводить занятия со своими учениками.

Коллектив Центра астрономического и космического образования неоднократно обращался к директору ГБПОУ «Воробьевы горы» Елене Хасымовне Мельвил с просьбой отменить приказ о назначении куратором ЦАиКО руководителя Центра технического образования. Также руководителю образовательной организации было направлено письменное обращение трудового коллектива ЦАиКО, в котором предлагался выход из создавшегося положения через организацию совместной образовательной деятельности Центра астрономического и космического об-



Механической игрушки

в области астрономии!

разования и Центра экологического образования. Оба центра занимаются естественными науками и имеют многолетний опыт плодотворного сотрудничества в различных областях, поэтому, по мнению коллектива ЦАиКО, было бы целесообразно осуществить создание Центра естественно-научного образования.

В содружестве и тесном взаимодействии двух наших центров была разработана научно-популярная образовательная программа «Наука о Земле!». Совместно были успешно осуществлены несколько орбитальных космических экспериментов, проведены детско-юношеские научные конференции с участием космонавтов и других специалистов по естественным наукам - астрономов, космических биологов, экологов. К сожалению, не по нашей воле утеряна собственная астрокосмическая часть программы «Эксперимент в космосе», эколого-биологическая часть которой сохранена Центром экологического образования.

В поддержку инициативы об образовании единого Центра естественно-научного образования с подобной же просьбой к Е.Х.Мельвилу обратился руководитель Центра экологического образования доктор биологических наук, профессор А.В.Бобров: «...Анализ нынешних проблем, которые испытывает Центр астрономического образования, анализ, основанный не только на общедоступных сведениях, но и на обмене мнениями с ведущими педагогами ЦАО, привел меня к заключению о необходимости просить вас, глубокоуважаемая Елена Хасымовна, рассмотреть возможность объединения двух центров, что создаст необходимые условия для создания во дворце современного многопрофильного образовательного подразделения естественно-научной направленности».

Также с просьбой о принятии решения о судьбе ЦАиКО к директору Е.Х.Мельвилу обратился создатель и руководитель отдела астрономического и космического образования на протяжении 40 лет Б.Г.Пшеничнер (заслуженный работник культуры РФ, отличник просвещения РФ, академик Российской академии космонавтики): «...Я неустанно наблюдаю за развитием этого направления в стенах дворца, но сегодняшняя

ситуация с Центром астрономического и космического образования вызывает у меня сильное разочарование и обеспокоенность. Создается впечатление полной некомпетентности нынешней администрации не только в вопросах образования, но и в организационных и административных вопросах. Центр астрономического и космического образования стал разменной монетой в амбициозных играх современной администрации и некоторых руководителей дворца, что, несомненно, является угрозой не только процветанию отдела астрономии и космонавтики, но и самому существованию астрономии и космонавтики как естественно-научного направления дополнительного образования детей».

Но ситуация усугубляется и остается критической! За последние четыре года мы потеряли 75% своих коллег, и этот процесс продолжается. Сотрудники Центра астрономического и космического образования ГПБОУ «Воробьевы горы» пишут открытое письмо руководителю Департамента образования и науки города Москвы с просьбой о помощи.

Наталья ДМИТРИЕВА,
кандидат педагогических наук,
педагог дополнительного
образования, в прошлом
заведующая планетарием ЦАиКО,
стаж работы во дворце 16 лет;
Антон ДЬЯЧЕНКО,
педагог дополнительного
образования, стаж работы во
дворце 7 лет;
Сергей ЗУДИН,
главный специалист ЦАиКО, стаж
работы во дворце 9 лет;
Николай НИКОЛАЕВ,
почетный работник образования
РФ, педагог-организатор
ЦАиКО, до сентября 2019 года
руководитель
и и. о. руководителя ЦАиКО, стаж
работы во дворце 30 лет;
Евгения РОДИОНОВА,
педагог дополнительного
образования, стаж работы во
дворце 4 года;
Виталий РОМЕЙКО,
почетный работник образования
РФ, специалист ЦАиКО, до
сентября 2019 года заведующий
загородной наблюдательной
базой ЦАиКО, стаж работы во
дворце 55 лет;
Данила ЧИЧМАРЬ,
инструктор по труду, стаж работы
во дворце 26 лет

Сева СВЕТЛАКОВ, 10 лет, победитель Московской и Санкт-Петербургской астрономических олимпиад (в течение двух лет подряд), призер Ломоносовского турнира, три года занимается в астрономических кружках ЦАиКО (педагог Наталья Дмитриева):

- Мое знакомство с астрономией началось очень давно. Я посмотрел мультфильм «Космический корабль «Земля». Потом я нашел книжку Шкловского. Конечно, я уже не помню, понял ли я тогда хоть что-то из нее. Но вдруг стало очевидно, что нет ничего более увлекательного и непонятного, чем астрономия.

Позже я прочитал книги «Вселенная, жизнь, разум», «Звезды», «Проблемы астрофизики». Конечно, на своем уровне. Потом «Внегалактическую астрономию» Воронцова-Вельяминова, «Астрономия. Век XXI», авторы Засов, Черепашук, Попов, Ефремов, Гиндилис и другие, «Популярные лекции» Сурдина, учебник Кононовича и Мороза, Новикова «Черные дыры». Вообще мне очень интересно получать знания.

Во втором классе я пришел в кружок астрономии Дворца пионеров. Я стал получать новые знания, и огромный объем информации стал как-то укладываться в моей голове. А когда мы в первый раз зашли под купол планетария и его включили, я даже не знаю, что почувствовал, вероятно, восторг, дыхание замерло.

В этом году было выдано две Нобелевские премии по физике. Когда я стоял около здания, в котором эти премии вручают, то ничего не почувствовал. Конечно, я был еще маленький. Но это лишь общественное признание, почет. А наука должна быть интересна безо всяких мероприятий. Как работа и радость достижения результата.

Одна из премий этого года - за открытие экзопланет. Около звезды, похожей на Солнце, нашли, как потом оказалось, «горячий Юпитер». А сначала, в 1995 году, ученые увидели планету около звезды 51 Пегаса. Использовали спектрографию. Прошли десятки лет, и открытие экзопланет стало обычным делом. «Кеплер» обнаружил их сотни и тысячи. Но перед этим было много теоретической работы. Спектротрией занимались и занимаются многие ученые-наблюдатели. Это интересное открытие, тем более что в нашей Солнечной системе вообще нет «горячих Юпитеров».

Вторую премию дали Джеймсу Пиблсу за теоретические открытия в области космологии. Пиблс великий ученый, он занимается космосом с 60-х годов без перерывов, теоретик. Вся жизнь разрабатывал теорию развития Вселенной. Также он вместе с Робертом Дикке правильно интерпретировал реликтовое излучение.

Я.Б.Зельдович и его ученики изучали образование структур Вселенной, предсказывали диапазоны, в которых и обнаружили реликтовое излучение. Они получили очень важные результаты, которыми и сейчас пользуются ученые всего мира. Но говорят почему-то только об иностранцах. Это нечестно.

Циолковский, Королев, Цандер для всего мира сделали огромное дело, соединили теорию и практику. Страна достигла больших результатов. Но ведь этому предшествовали годы развития теории. Без теории и в практике достижений не будет. Конечно, астрофизика идет вперед, как скоростной поезд, но пока мы все равно знаем слишком мало об окружающем мире. Теория должна стать опорой, чтобы мы могли достичь дальнего космоса, изучить его, понять, как все устроено, добраться до сути. Я бы хотел!

Очень жалко «Бурани». Работа сотен гениальных ученых и инженеров стала павильоном в парке. Так не должно быть, это ужасно и слишком дорого. Но ведь это наука. Это не магазин. Наука для всего человечества. К ней нельзя так относиться. Неужели всем неинтересно? Я вообще считаю, что СССР и США нужно было объединить усилия. Первые 40 лет космонавтики прошли с задержкой из-за каких-то нелепых и глупых причин.

Я писал работу по космонавтике. Оказалось, там много программирования, инженерных до-

гадок. Совсем не похоже на нашу астрономию. То есть это важно, но это совсем другое. Когда я смотрю в небо летом или зимой, то понимаю, насколько все вокруг связано - и звезды, и Аристотель, и теория струн, и я сам, все - одно целое.

Я слушаю лекции и обзоры в основном, конечно, в Интернете. Самое удивительное, как ученые-физики могут простыми словами, как учителя для детей, объяснять сложные вещи. Вот бы так самому научиться!

Я слушал лекции С.Б.Попова, А.А.Черепашука, Д.З.Вибера. Очень познавательно. В прошлом году приезжал Кип Торн. Но Сурдин интереснее! Потому что очень важно быть увлеченным изнутри, чтобы всех заразить и увлечь. Когда-то Владимир Георгиевич рассказывал, как в кружке им ставили вполне взрослые задачи и доверяли настоящую оптику для наблюдений. По-моему, это важно, чтобы вырасти людьми ответственными и любящими свое дело.

В свой кружок астрономии я прихожу как в свой дом. Меня окружают люди, с которыми мне интересно, мы думаем об одном, рассуждаем, у нас общие интересы и мировоззрение. Всегда можно задать вопросы, рассказать, что узнал сам. Мне с ними хорошо.

Юрий ЩЕРБАКОВ, член-корреспондент Российской академии космонавтики, кандидат технических наук, научный консультант Центра астрономического и космического образования ГПБОУ «Воробьевы горы»:

- 14 ноября исполняется 86 лет замечательному педагогу, просветителю и ученому, прекрасному человеку Борису Григорьевичу Пшеничнеру. Из 60 лет, посвященных им детям, больше полувека (с 1962 года) пришлось на Московский Дворец пионеров (сегодня ГПБОУ «Воробьевы горы»).

Деятельность Бориса Григорьевича проходила в годы бурного развития авиации и космонавтики... Во дворце он стал безусловным лидером астрономического и аэрокосмического образования (АКО) детей.

Его энтузиазм и креативность были заразительными. Счастье иметь такого учителя и коллегу. Уже с начала 1970-х годов вокруг Бориса Григорьевича формировался многочисленный коллектив энтузиастов и единомышленников - сотрудников отделов и центров дворца, представителей вузов, НИИ, отраслевой промышленности.

С годами в итоге усилий Пшеничнера во дворце сформировалась уникальная московская педагогическая школа (МПШ) дополнительного астрономического и аэрокосмического образования детей в системе лицейского и внешкольного образования. Для нее характерна прежде всего целостность содержания АКО и образовательного процесса: углубленное изучение профильных разделов таких фундаментальных дисциплин, как астрономия, математика, физика, биология; вариативная компонента образования, дающая ребенку возможность самостоятельной творческой работы для реализации своих интересов и выявления своих возможностей, поиска себя; предпрофессиональная ориентация и самореализация в проведении широкого круга научных исследований, в решении практических задач и выполнении конкретных дел под руководством профессионалов; воспитательная работа и формирование современного мировоззрения. Причем полнота освоения детьми этих компетенций достигалась благодаря системности, гармонизации и преемственности учебных программ, творческой реализации таких базовых педагогических принципов, как интеграция основного и дополнительного образования, индивидуализация образования, междисциплинарный подход, открытость образовательной системы, ориентация на перспективу, непрерывность образовательного процесса, опора как на собственный опыт преподавателя, так и на опыт сотрудников дворца, и на потенциал внешних организаций.

Досье

Нобелевская премия по физике за 2019 год присуждена астрономам. Шведская королевская академия назвала открытия ученых революционными. Половину денежного приза за теоретические открытия в физической космологии получил канадский и американский ученый Джеймс Пиблс, профессор Принстонского университета. Он был одним из тех, кто предсказал существование реликтового излучения, заполнившего Вселенную после Большого взрыва. Вторую часть, за открытие экзопланеты, вращающейся вокруг звезды солнечного типа, разделили швейцарские астрофизики Мишель Майор и Дидье Кело.

Во время пресс-конференции в Стокгольме Пиблс подчеркнул, что открытия были сделаны усилиями многих людей.

Среди них и российские ученые - сотрудники академических институтов, воспитанники московской системы образования.

А вы смотрели?

Рекомендуем!

Классный руководитель - это не просто учитель, а друг, наставник и интересный собеседник, с которым можно поговорить не только о предмете и дисциплине на уроке. Чтобы стать ближе с учениками, узнать об их внутреннем мире, поделиться мнениями, эмоциями и впечатлениями, можно устроить совместный просмотр фильмов.

Но воспитание ребенка - это совместная работа педагога и, конечно, родителей. Ассоциация классных руководителей советует проводить киносеансы не только в классе, но и дома. Члены ассоциации составили подборку фильмов, к которым можно обратиться в непростой ситуации или сделать семейные просмотры с обсуждениями хорошей традицией. Приятного просмотра!

Возраст: 6+

Ваш ребенок еще дошкольник. И он наверняка обожает кино. Какие фильмы он смотрит? Всегда ли они способствуют развитию у вашего малыша лучших человеческих качеств? Предлагаем вам несколько фильмов, которые точно помогут ему задуматься о важном.

После просмотра фильма первым делом поинтересуйтесь: что

Сначала обсуждайте именно эти моменты - ребенку будет очень приятно видеть в вас единомышленника. Затем переходите к обсуждению детского поведения: важно ли ребенку быть самостоятельным? Нужно ли слушаться взрослых? Можно ли нарушать правила?

- «Все наоборот» (режиссеры В.Фетисов и В.Грамматиков, 1981 г.).

- «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен» (реж. Э.Климов, 1964 г.).

- «Опасные каникулы» (режиссер О.Беляева, 2016 г.).



- «Всадник без головы» (режиссер В.Вайншток, 1973 г.).

- «Родня» (режиссер Н.Михалков, 1981 г.).

- «Солярис» (режиссер А.Тарковский, 1973 г.).

- «Искусственный разум» (режиссер С.Спилберг, 2001 г.).

Возраст: 14+

Мы, взрослые, тоже были такими. Вспоминайте об этом почаще, когда общаетесь со своими взрослеющими детьми. Им тоже непросто жить в нашем, быстро меняющемся мире. Перед ними сто дорог, а выбрать нужно свою. Ошибиться легко, ведь жизненного опыта еще совсем мало. Им, подросткам, нужна ваша поддержка. Обсудите взаимоотношения родителей и детей: что такое забота? Почему важно соблюдать границы общения? Почему про некоторых детей взрослые говорят «перебесится с возрастом»?

- «Мы купили зоопарк» (режиссер К.Кроу, 2011 г.).

- «Курьер» (режиссер К.Шахназаров, 1986 г.).

- «Взрослые дети» (режиссер В.Азаров, 1962 г.).

- «Чарли и шоколадная фабрика» (режиссер Т.Бертон, 2005 г.).

Возраст: 16+

Такая заманчивая цифра на афишах кино - 16+. Это значит - оно для взрослых. И ваш несовершеннолетний ребенок действительно считает себя таким. Он ждет, что вы будете относиться к нему, как ко взрослому, обсуждать с ним взрослые темы. Конечно, для вас он всегда останется ребенком. Но, возможно, совместное путешествие в мир кино позволит вам взглянуть на чадо другими глазами.

В этом возрасте стоит повторно спросить, каким видит себя подросток. Что он хочет сделать в жизни, чтобы быть счастливым? Можно ли изменить свою жизнь? Как понять другого человека? Ответы на эти вопросы дадут ключ к пониманию внутреннего мира.

- «Завещание профессора Доуэля» (режиссер Л.Менакер, 1984 г.).

- «Монолог» (режиссер И.Авербах, 1972 г.).

- «Опасный возраст» (режиссер А.Прошкин, 1981 г.).



больше всего запомнилось детям? Какие поступки героев, повороты сюжета или события им особенно запомнились и почему?

Возраст: 10+

Еще немного, и начальная школа останется для вашего ребенка в прошлом. Знаете ли вы, с кем

ваш ребенок дружит? Чем интересуется? Кем хочет стать в жизни? Именно вопросы о том, каким видит себя ребенок, какие у него мечты, цели, стремления и желания, обсудите с ним в первую очередь.

Постарайтесь узнать, что думает ребенок. Важно ли человеку быть самим собой? Что такое успех? Кем ребенок хотел бы стать в будущем? Ответы на эти вопросы позволят оценить, комфортно ли школьнику в его нынешнем коллективе, каким он видит себя сейчас, а каким хочет быть в будущем.

- «Однажды, 20 лет спустя» (режиссер Ю.Егоров, 1981 г.).

- «Призрак» (режиссер А.Войтинский, 2015 г.).

- «Тень» (режиссер Н.Кошевого, 1971 г.).

Возраст: 12+

И когда пролетело время? На фото в телефоне - малыш, а перед вами уже подросток! Иногда вам кажется, что вы его не понимаете. Это нормально: ваш ребенок взрослеет. Главное, что вы его любите. Это поможет преодолеть трудности подросткового возраста. Порой лучшие ответы мы находим именно в кино. В подростковом возрасте важно обсудить современный мир - роботов, искусственный интеллект и возможности, которые открывают новые технологии: в чем их преимущество? Как они меняют мир? Также стоит обратить внимание на разные стороны человеческого характера: что делает злодея злодеем? Что такое доверие? Что человеку нужно для счастья?

Комментарий психолога

Кто из нас не любит кино? Мы делаем первый шаг в огромный и удивительный мир кинематографа в самом юном возрасте и остаемся ему преданы до конца. В чем секрет? Наверное, в том, что каждый из нас, независимо от пола, возраста, образования и профессии, может найти в кино то, что задевает струны его души.

В героях фильмов мы порой узнаем себя или своих знакомых, находим ответы на самые сложные вопросы и выходы из самых запутанных ситуаций или, наоборот, задумываемся о том, на что раньше не обращали внимание. Совместный просмотр кино интересен вдвойне: ведь фильм - это всегда повод поговорить. А как часто вы разговариваете с собственным ребенком?

«Она хорошая девочка», - говорит отец-основатель московского туристского объединения «Лидер» Виталий Ярошенко о своей выпускнице Ирине Гайлит. «Лидеру» исполнилось 60 лет, а Ирина Теодоровна уже заслуженный учитель РФ, преподаватель географии в одной из школ, мастер спорта России по туризму.

С толь же краткие, но исчерпывающие характеристики Виталий Владимирович может дать большинству своих учеников, а вопреки расхожему мнению и по утверждению замечательного журналиста Юрия Роста, «хороший человек - не последнее дело в профессии жизни».

Всего же за годы существования нашей туристской школы через сердце ее руководителя В.В. Ярошенко прошло более 9 тысяч (!) московских школьников, ставших по взрослению достойными Человеками - теми, кто звучит гордо. Из них выросли отличные педагоги, врачи, военные, геологи, инженеры всех специальностей, ученые, работники искусств. Многие из них (по совместительству) стали высококвалифицированными туристскими организаторами.

Подводя итоги своей многолетней плодотворнейшей деятельности на ниве детского туризма, Виталий Владимирович выпустил в этом году книгу «Школьный туризм - дело государственное» - сборник материалов и практических конкретных предложений по возрождению в стране школьного туризма «как эффективного надежного комплексного средства образования». В книге автор еще раз утверждает, что школьный туризм - это школа «взросления, самостоятельности, самоуправления, выживания в различных природных условиях, физического развития, преодоления естественных препятствий». (Обилие цитат говорит только о том, что есть вещи, о которых нужно говорить всем снова и снова, и как можно чаще.) Мода на здоровый образ жизни пуста без грамотно заложенных еще в детстве основ ЗОЖ.

В названной книге, как и в других своих работах, опытный педагог приводит перечень требований к туристскому руководителю: безусловное всестороннее знание

дела; преданность делу; ответственность; знание приемов и методов преподавания; убежденность в своей правоте, в том, что избран правильный путь преподавания и руководства; признание со стороны подчиненных; взаимное доверие с руководством; желание работать; умение работать. Можно подискутировать о приоритетности каждого отдельного пункта, но то, что они правомочны не только для руководителя, но и для рядового состава в «профессии жизни», на мой взгляд, очевидно и бесспорно.

Доказательством правоты нашего учителя и являемся мы - выпускники турклубов «Полянка», «Товарищ», «Искра», объединившихся под названием «Лидер». Пройдя эту школу, мы получили отличную закалку на последующие годы. Как сказали бы медики, нам сделали эффективную гарантированную прививку от трудностей жизни. Военные охарактеризовали бы туристскую подготовку в детстве как хорошее физическое и психологическое подспорье для службы в армии. Я же, как бывший гео-

до сих пор помню их взволнованные лица, их восторженные голоса. Их победой наш турклуб «Полянка» впервые громко заявил о себе.

В последующие годы в Москве значительно расширился диапазон соревнований по спортивному ориентированию - проводились как командные, так и лично-командные, разыгрывались как летние, так и зимние первенства, на которых стали определять и чемпионы Москвы. Появились такие виды соревнований, как «Аврора», «Богатырь», ночное ориентирование. Привлекали внимание разнообразные районные инициативы - сборы и слеты с названиями «Партизанские тропы», «Приз Победы»... На всех этих соревнованиях проверялись мужество, выносливость участников, эффективность командных действий.

Наши клубовцы везде и всегда выступали успешно. Но основной, можно сказать легендарный, и вполне заслуженный успех выпал на долю ребят, пришедших на Полянку, 45 позже нас, в 1966-1969 годах.

дит команду к границе трассы, как... звонкий голосок Марины Шмаковой: «Иванов! Тебе не кажется, что ты уже вышел за карту?!» - нарушает коварные замыслы начальства.

Вместе с Витей Ивановым, Ирой Вишняковой и Ирой Гайлит в команде легендарных ориентировщиков Стас Акимов, Сережа Гавшин, Марина Суворова и Марина Шмакова, Саша Андреев, Дима Кирнос. На счету каждого из них не единичные, а иной раз и десятикратные чемпионства на ответственных состязаниях, участие в составе сборной команды Москвы в российских первенствах, многочисленные спортивные награды и звания (чтобы организационно обеспечить их напряженный график тренировок и соревнований, пришлось даже по возможности собрать ребят в одну школу).

Спортивное ориентирование на местности плавно и логично перешло в умение ориентироваться во взрослой жизни. Насыщенные интереснейшие школьные годы, привычка к активным действиям,

«Лидеру» 60 лет

Спортивное ориентирование как часть школьного туризма

лог, хотела бы сравнить наши туристское детство и юность с процессом обогащения руд благородных металлов для повышения их устойчивости и сопротивляемости разведению в агрессивной среде.

Одним из этапов подготовки к празднованию юбилея «Лидера» стал ряд статей в вашей газете, написанных клубовцами, о различных сторонах нашей жизни, о нас самих.

Мне хочется особо рассказать о таком интересном и значимом разделе туризма, как ориентирование. Ему в клубе с самого начала уделялось большое внимание, поскольку оно, с точки зрения педагогов, воспитывает в участниках помимо номинального такие качества, как уверенность в себе, быстрота реакции, умение принимать решения и концентрировать внимание, дисциплину и слаженность в команде. А нам, ребятам, было жутко интересно - мы учились пользоваться картой и компасом, ходить по азимуту, определять расстояния по карте, на глаз и парами шагов... И когда впервые в 1962 году московское начальство решило проводить городские соревнования среди школьников по ориентированию, наш клуб смог представить на них сразу 4 равноценные команды по 10 участников (правда, то же начальство, мотивируя тем, что первенство Москвы не «место для тренировки молодых команд», допустило только две из них, которые и были выбраны жеребьевкой). Уверенная, с большим отрывом, победа обеих команд - 1-е и 2-е места - не стала для нас неожиданностью. Ребята стремились к ней, добивались ее, в полной мере осознали свою ответственность и отстаивали честь нашего Москворецкого района. В состав первых команд-победительниц вошли мои друзья Витя Белов и Саша Бобров, Сережа Борисов и Боря Кузнецов, два Николая - Кулагин и Калинин, Юра Чубар и Ваня Селин, Володя Чернавцев и Миша Сомов и, конечно, девчонки: Лариса Бахурина, три Татьяны - Пехтер, Абалина и Кузнецова и две Галочки - Земская и Цибульская. Я

Факты? Пожалуйста.

Эпизод 1-й: *Ира Вишнякова, 6-й класс*, - участие во «взрослых» соревнованиях; сумела отыграть на дистанции у чемпионки Союза целых 18 минут и заняла 3-е призовое место.

Эпизод 2-й: *Ира Гайлит* - сложнейшие соревнования «Богатырь» (читаем внимательно: на старте участникам на короткий срок дают ознакомиться с картой 10-километровой трассы с отмеченными на ней 12 контрольными пунктами, участник должен

ставшая потребностью, многочисленные приобретенные полезные навыки не прошли даром. Они продлились в собственных детях, в учениках многочисленных учебно-тренировочных и категориальных туристских походов, руководимых бывшими клубовцами, сумевшими стать грамотными инструкторами и турорганами. К числу названных уже хотелось бы добавить такие имена, как Алексей Николаевич Мамонтов, Николай Александрович Костев, да и многие-многие другие.

Помню

К 60-летию туристского клуба «Лидер»

*Вот и миновали 60 годочков,
Целая эпоха для людей прошла.
И теперь пишу я вам вот эти строчки,
Говорю: «Счастливой жизнь моя была!»
Часто вспоминаю разные вершины,
На которых прежде выпало стоять.
Подо мною пропасть, реки и долины,
Красота такая - слов не подобрать.
Трудно, очень трудно было в тех походах,
Испытать пришлось нам*

много разных бед:

*Сложности маршрута, дикая природа,
И жилья там нету, троп, дорог там нет.
Трудностей хватало на пути до цели,
Нас маршруты эти сделали сильней.
И не по приказу - сами захотели,
И друг к другу стали ближе и добрей.
Как с тобою шли мы по ненаселенке,
Месяц не встречали на пути людей,
Вечерами пели о родной сторонке,
Как же мы хотели из дому вестей!
Наши перевалы, спуски и подъемы,
Снежные походы мне давно знакомы,
Хочется мне снова - только не могу...
Всех ребят я помню, что со мной ходили
По тайге, по кручам, от людей вдали.
И как тот сухарик поровну делили,
И какую дружбу в том краю нашли.
Помню переправы трудного похода,
Помню непогоду, лютот и лютот дожди.
Видно, захотела помешать природа,
Солнце еще будет! Верь! Вперед иди.*

Виталий ЯРОШЕНКО



на память без карты за контрольное время пройти трассу, отметить на всех КП и на финише максимально точно нанести их на карту); Ира, единственная из всех, включая «взрослых» участников, справляется со всеми пунктами задания.

Эпизод 3-й: *Виктор Иванов, 6-й класс*, - на 25-километровой дистанции в отличие от «взрослых» участников находит и фиксирует все КП.

Эпизод... n-й. Группа ориентировщиков под командой Виты Иванова на контрольной трассе. Руководитель сбора В.В. Ярошенко, желая устроить участникам дополнительную проверку на внимательность, подговаривает командира выйти под шумок за пределы карты; шумок устраивает сам Виталий Владимирович, попросту говоря, забалтывает ребят, стараясь отвлечь их на свою персону; дисциплинированный Витя Иванов пытается выполнить каверзное задание и уже подво-

И еще: Ирина Гайлит, например, заразилась «тяжелой болезнью под названием «увлечение туризмом» (по ее собственному выражению) трех своих дочерей - «туристят» - Олю, Машу и Наташу. Марина Шмакова привела в турклуб дочку Машу, а Виктор Иванов - дочь Аню и сына Александра. Таких туристских династий в нашем клубе предостаточно. А зачастую бывало и наоборот - дети заражались туризмом, привлекали к участию в походах различных категорий сложности своих родителей, что, несомненно, способствовало здоровому образу жизни всех членов семьи.

А уж учеников у выпускников нашего турклуба и вовсе не счесть (эдакое огромное родословное древо), стоит только полистать архивный двухтомник «Общий сбор» и «Искры костра», изданный в Москве в 2006 и 2008 годах.

Алла СЕЛИВЕРСТОВА

Директор в походе

Учимся ответственно принимать сложные решения

Осенние каникулы директора и ученики столичных школ №236, 329, 444, 760, 1637, 2094, Московского образовательного комплекса «Запад», Дворца творчества детей и молодежи имени А.П.Гайдара провели в походе по предгорным районам Краснодарского края.

Участников проекта «Директор в поход» сопровождали опытные инструкторы центра дополнительного образования «Лаборатория путешествий». Был пройден маршрут в долине реки Кизинка, преодолен сложный рельеф местности. Чем запомнился поход, чему научились взрослые и старшеклассники?

- Основная ценность нашего путешествия в том, - говорит директор школы №760 Артем Васильев, - что ребята сдружились, получили важные для жизни навыки общения и лидерства в необычных условиях и под руководством взрослых, открыли в себе новые черты.

- Было познавательно и захватывающе, как в приключенческом фильме! - восклицает ученик 10-го класса Вадим Молчанов. - Поездка мне очень понравилась, я бы с радостью снова поехал на подобное мероприятие.

Не только поход

- Мы прошли отбор и в каникулы отправились по маршруту, - рассказывает Артем Васильев. - Проект «Директор в поход» был интересен нам не только ради самого похода. И на отборочном этапе, и в процессе путешествия по Краснодарскому краю у ребят была возможность многое узнать и многому научиться, освоить общеразвивающую туристско-краеведческую программу. Они хотели научиться ставить палатки, разводить костер, собирать рюкзаки, ориентироваться по карте. Мне же важно было развить в них управленческие навыки: научить планировать, делегировать полномочия, работать в ситуации неопределенности в сжатые сроки. Мне как директору хотелось на-



учить детей распределять обязанности и контролировать их исполнение, а еще принимать взвешенные решения и нести за них ответственность.

- Это были незабываемые дни моей жизни, - отмечает Вадим Молчанов. - Можно сказать, что поход начался еще в поезде: когда мы, малознакомые между собой люди, сели в вагон, я и подумать не мог, что сможем настолько сдружиться. Уже в поезде узнали друг друга поближе, начали ощущать принадлежность к команде.

Чему научились

- Старшеклассники учились вместе преодолевать все путевые трудности, ответственно принимать сложные решения, оперативно реагировать на меняющуюся ситуацию, проявлять заботу друг о друге, - считает Артем Васильев. - Мне хотелось быть примером для своих учеников,

показать им позитивный жизненный пример достижения целей в непростых ситуациях, передать опыт руководства людьми. В этом походе я также многому научился, прежде всего вовремя «отойти в сторону», дать детям самим сделать тот или иной шаг, не подстраховывать от возможной ошибки. Рад, что в походе ярко проявились дети, которые в школе не очень активны. Они приобрели уверенность в своих силах. Я сделал важный вывод: способности человека лучше раскрываются в ситуации, когда есть серьезный повод проявить лидерские качества, когда надо самостоятельно принимать решения, часто неординарные.

- За время похода, помимо умения работать всем вместе, - констатирует Вадим Молчанов, - мы научились ставить палатки, разводить костер и готовить еду. Было несколько памятных эпизодов. Запомнились великолепный вид

со скалы Кизинчи, где мы остановились перекусить, и последний вечер с приготовлением пиццы на костре. Удивительным моментом для меня стал обзор окрестностей, стоя на смотровом камне в районе Губского навеса - вид, который открывается только тогда, когда ты стоишь на этом камне, забываем.

ки мне не хватило: болели ноги, плечи, спина... Я вполне развит физически, каждую неделю хожу в тренажерный зал, но после восхождения на Гурмайский Шахан почти не мог двигаться. Однако это не значит, что больше не отправлюсь в такой поход с новой группой. Только преодоление себя, развитие воли приводит к победе во многих сферах жизни.

- Быть лидером и дежурным очень сложно, - замечает Вадим Молчанов. - Когда ты лидер дня, надо встать раньше и разбудить всех, довести свою группу до следующей точки, а ориентироваться в лесу - крайне непростая задача, также тебе надо организовать людей на стоянке, чтобы никто не стоял без дела. Когда ты дежурный, тебе надо найти воду, принести канистры с этой водой, приготовить поесть, убрать и помыть посуду, проследить, чтобы никто не остался голодным. От того, насколько быстро ты приготовишь поесть, зависит, когда команда сможет продолжить путь или пойти отдыхать. Несмотря на всевозможные трудности, было интересно, познавательно,



со скалы Кизинчи, где мы остановились перекусить, и последний вечер с приготовлением пиццы на костре. Удивительным моментом для меня стал обзор окрестностей, стоя на смотровом камне в районе Губского навеса - вид, который открывается только тогда, когда ты стоишь на этом камне, забываем.

Сложно, но мы справились

- Для меня самым трудным было физически справиться с походом, - анализирует Артем Васильев. - Тренировались заранее, но оказалось, что этой подготов-

мы научились многому, провели октябрьские дни на природе, насмотрелись красивейших пейзажей, приобрели новых друзей, ну и чувство юмора нас не подводило. Произошел у нас один забавный случай на стоянке. Было два котелка - пустой и с водой. Один из нас пошел наполнить котелок. В итоге он забрал полный котелок и вернулся с пустым, а еще по пути потерял половник! Утром его нашла и отдала нам другая группа, стоявшая рядом с нами. Мы, конечно, голодными не остались, но случай этот вспоминаем часто и с улыбкой.

Дарья РАШКОВСКАЯ





Преодолей себя

Школьники могут принять участие в фестивале ГТО вместе с учителем

В московских школах полным ходом идет подготовка к серьезному испытанию: школьники под руководством своих учителей готовятся вместе сдавать нормы ГТО 26 октября.

Фестиваль «ГТО с учителем» проводится в этом году впервые, а главной его особенностью станет командный зачет, к участию в котором допускается сборная школы в составе 12 человек: 5 девушек, 5 юношей и 2 учителя. Уже зарегистрировалось более 1000 человек, чтобы 26 октября в Олимпийском центре имени братьев Знаменских показать силу командного духа. Особенно непросто придется учителям: на личном примере они продемонстрируют умение добиваться цели и преодолевать себя. Победители и призеры получают не только зачеты ГТО, но и кубки и медали за победу в общекомандном первенстве.

В системе столичного образования для детей созданы отличные условия, чтобы познавать различные виды спорта и развивать свои физические возможности каждый день. Старшие школьники понимают, что комплекс ГТО дает им не только баллы при поступлении в вузы, но и хорошую физическую форму. Ребята мотивированы, это видно на уроках физкультуры, они стараются и тренируются, - говорит преподаватель физической культуры школы №58 Роман Чуканов.

Педагог уверен, что при регулярных занятиях спортом выполнение нормативов ГТО доступно каждому школьнику.

С каждым годом ГТО набирает все большую популярность среди школьников. По статистике за прошлый год более 63 тысяч школьников смогли сдать комплекс нормативов ГТО и получить знаки - от «золота» до «бронзы».

Я в этом году начала сдавать нормы, чтобы узнать, на что способна. У нас много нормативов - это и бег, и подтягивание, и отжимание. Мои родители меня поддерживают, папа увидел, как я

активно занимаюсь, чтобы сдать нормативы. Он решил тоже готовиться вместе со мной, чтобы получить знак ГТО, - рассказывает ученица 7-го «К» класса школы №1298 Дарья Петрова.

Статистика показывает, что ГТО переживает сегодня второе рождение. Программа «Готов к труду и обороне СССР» - комплекс физкультурной подготовки в общеобразовательных, профессиональных и спортивных организациях - был разработан почти сто лет назад и включен в систему патриотического воспитания молодежи, хотя к сдаче нормативов допускались все желающие от 10 до 60 лет. В 1991 году проект был завершен, но 5 лет назад он был возрожден

- Комплекс ГТО - это не просто получение знака отличия, это самосовершенствование и показатель активной жизненной позиции гражданина нашей страны, его стремление к здоровому образу жизни. Отрадно, что все больше семей сдают этот комплекс вместе: дети, родители, бабушки и дедушки. Спорт действительно объединяет, - считает директор Центра патриотического воспитания и школьного спорта Ольга Ярославская.

Трудно ли получить знак? И да, и нет. Да - потому что нужно подготовиться, потренироваться, поставить цель и добиться ее. Нет - потому что записаться на сдачу ГТО просто. Для этого необходимо зарегистрироваться на сайте

но хоть каждый день. Только в системе ДОНМ работают два центра тестирования и порядка 200 площадок в образовательных организациях Москвы. Учителя физической культуры этих образовательных организаций прошли курсы повышения квалификации и получили сертификаты в Центре патриотического воспитания и школьного спорта. Комплекс, который нужно сдать на знак отличия ГТО, содержит несколько нормативов, например норматив 5 ступени - это 13 испытаний, среди которых бег на лыжах, туристический поход на 10 км и даже стрельба из пневматической винтовки.

Также пройти тестирование по выполнению нормативов можно на многочисленных городских

Ступени комплекса ГТО

- I ступень - от 6 до 8 лет
- II ступень - от 9 до 10 лет
- III ступень - от 11 до 12 лет
- IV ступень - от 13 до 15 лет
- V ступень - от 16 до 17 лет
- VI ступень - от 18 до 29 лет
- VII ступень - от 30 до 39 лет
- VIII ступень - от 40 до 49 лет
- IX ступень - от 50 до 59 лет
- X ступень - от 60 до 69 лет
- XI ступень - от 70 лет и старше

валь «ГТО всей семьей», который традиционно проходит в мае.

За расписанием мероприятий можно следить на официальном сайте Центра патриотического воспитания и школьного спорта «Патриот.Спорт».

voenpatriot.mskobr.ru/add_edu_upravlenie_shkol_nogo_sporta_gto/sovewanie_po_gto

Программа фестиваля «ГТО с учителем» для командного зачета, обучающихся и учителей:

- бег на 30 метров (I-VII ступени);
- прыжок в длину с места толчком двумя ногами (I-VII ступени);
- подтягивание из виса на высокой перекладине (I-VII ступени);
- сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (I-VII ступени);
- стрельба из электронного оружия (III-VII ступени);
- наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (I-VII ступени).

Программа фестиваля для индивидуального выполнения комплекса ГТО:

- бег на 30, 60 м;
- бег на 1, 2, 3 км;
- смешанное передвижение 1 км (I ступень);
- челночный бег 3x10 м;
- прыжок в длину с места толчком двумя ногами;
- подтягивание из виса на высокой перекладине;
- сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу;
- поднимание туловища из положения лежа на спине;
- стрельба из электронного оружия (III-VIII ступени);
- наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье;
- подтягивание из виса на низкой перекладине;
- рывок гири 16 кг (кол-во раз).



указом Президента России. ГТО делится на ступени в зависимости от возраста. Так, I-V ступени сдают дети и молодежь в возрасте 6-17 лет; VI-XI ступени - люди от 18 лет и старше. Всего через год после возобновления сдачи норм ГТО, в 2015 году, его результаты стали учитывать при поступлении в высшие учебные заведения.

gto.ru или через портал mos.ru, заполнить анкету, получить уникальный идентификационный номер (УИН), привязанный к личному кабинету - именно туда будут заноситься результаты выполненных нормативов. Записаться на тестирование можно в любой из центров или площадок тестирования, которые будут предложены на сайте. Сдавать нормы мож-

спортных фестивалей ГТО, мероприятиях ВФСК ГТО, организуемых центром. В 2018-2019 учебном году в таких фестивалях приняли участие более 126 тысяч школьников, членов их семей и педагогов. В июне этого года во время проведения акции «Московская смена» нормы ГТО сдали 400 человек. Примерно столько же участников собрал фести-

Как информатике в школе оставаться современной и востребованной для выпускников школы? Как ее построить в рамках школьного образования? Как соединить разрозненные тематические компоненты: классические базовые и современные, выходящие за пределы школьного предмета? Эти вопросы очень часто возникают у учителя, который стремится идти в ногу со временем.

Информатика как предмет довольно долго дрейфовала на просторах образования, прибываясь каждый раз к разным берегам - то к математике, то к технологии, пытаясь определить свое место. Сегодня информатика, как мне кажется, заняла достойное место в перечне школьных предметов, и с каждым годом учащиеся все чаще останавливают на ней свой выбор в качестве профессионального развития в сфере ИТ.

Столичное образование - ориентир для всей российской системы образования - динамично меняется и интегрирует в образовательную систему самые передовые технологии разных областей, в частности информационные. Пример - открывшиеся и работающие инженерные и ИТ-классы, Московская электронная школа. Учителю порой на месте труднее меняться и ориентироваться в таком разнообразии информационных технологий, и рано или поздно возникает потребность в грамотной методической поддержке.

В помощь московским учителям информатики на базе Московского центра технологической модернизации образования была организована методическая поддержка в формате форсайт-сессии «Взгляд в будущее», прошедшая в сентябрьские субботы. Мероприятия затрагивали самые передовые ИТ-направления: «Информационная безопасность», «Разработка приложений» и «Большие данные».

Основная цель мероприятия - ознакомить учителей с современными информационными технологиями, создать условия для полного погружения в тематику каждой сессии и освоения передовых методов работы с детьми: квест-игра, хакатон и решение

кейсовых задач, а также укрепление межшкольных связей учительского сообщества.

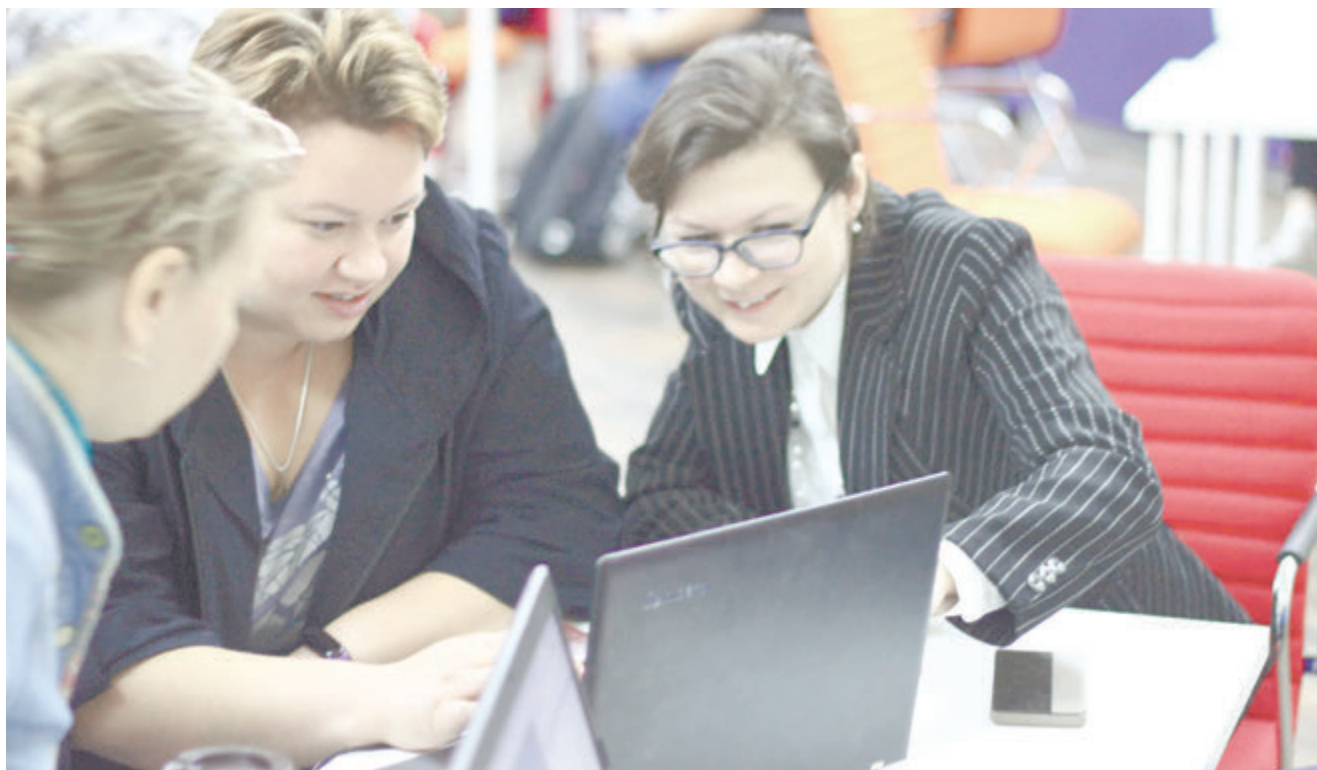
- Мы попытались погрузить наших учителей информатики в машинное обучение и работу с большими данными, что позволит им в дальнейшем применять полученные навыки в учебной и внеурочной деятельности, - говорит специалист ТемоЦентра Екатерина Куцырь. - В ходе форсайт-сессии учителя решали реальные кейсы. Информатика как предмет не стоит на месте, а развивается достаточно динамично, и учитель также должен меняться со всеми новшествами в ИТ-отрасли.

Для плодотворного взаимодействия школы и вуза как фактора повышения качества образования и профориентационной работы на местах на мероприятие были приглашены спикеры ведущих вузов страны и российских ИТ-компаний, которые рассказа-



Большому кораблю - большое плавание

Форсайт-сессия «Взгляд в будущее»



ли о своих достижениях в ИТ-области и проектах, реализуемых в данной индустрии.

«Теория - это когда все известно, но ничего не работает. Практика - это когда все работает, но никто не знает, почему. Мы же объединяем теорию и практику: ничего не работает... и никто не знает, почему!» - сказал Альберт Эйнштейн.

Одна из задач проекта - это интеграция теории и практики. Каждый учитель имеет свой неоценимый багаж знаний и практических наработок, но порой с трудом осознает, как все внедрить в

современных реалиях на уроках. Для этого были подготовлены соревновательные задания для учителей, где теоретические знания, полученные на форсайт-сессиях, можно было реализовать на практике, а также опробовать на себе передовые методы организации учебной деятельности.

Отклики участников мероприятия положительные. Преподаватели отметили значимость данного мероприятия для себя лично, а также в целом для профессиональной деятельности.

- Форсайт-сессии - это совершенно новый проект для московских учителей информатики, когда педагогов обучают самым актуальным и востребованным направлениям в сфере информационных технологий, - резюмирует общее мнение Иван Тимохов, учитель информатики школы №760 имени А.П.Маресьева. - Для современного учителя обработка больших данных очень важна, потому что сегодняшний мир дети сами наполняют такими данными, они оставляют свои цифровые «следы» повсюду, где используют цифровые технологии. Очень важно, чтобы наши дети понимали, как могут быть использованы эти данные, в том числе в их собственной жизни.

Сентябрь пролетел, радуя нас отличной погодой, словно намекая, что мы на верном пути. Искренне надеемся, что в сентябре следующего года мы встретимся вновь.

Петр ЛЕЛЯЕВ,
Екатерина КУЦЫРЬ



Территория дружбы

Дополнительное образование: от интереса к выбору профессии

Детей надо учить тому, что пригодится им, когда они вырастут.

**Аристипп,
древнегреческий
философ, ученик Сократа**

В реалиях современности развитие системы дополнительного образования детей рассматривается в контексте реализации Национального проекта «Образование», цель которого - повысить качество жизни наших граждан, дать новый стимул для развития человеческого капитала.

Дополнительное образование является актуальным и необходимым звеном системы непрерывного образования, направленным на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном, физическом совершенствовании и организации их свободного времени.

В последние годы наблюдается качественный рост и динамичное развитие всей системы дополнительного образования. Активизации этого процесса в настоящее время способствует происходящая в российском образовании модернизация.

Дополнительное образование детей предназначено для создания пространства самоопределения (самопознания, самоидентификации, саморазвития) ребенка в эмоционально комфортных для него условиях, обеспечивает ему открытую перспективу для добровольного выбора формы проведения свободного времени.

Ребенок не может жить без движения, без увлечения, без того, чтобы у него что-то хорошо получалось, без чего-то необычного. Дополнительное образование помогает развивать личные таланты ребенка. Педагогам дополнительного образования необходимо постоянно совершенствовать свои профессиональные компетенции, практические навыки и развивать творческий потенциал.

Сегодня специфика дополнительного образования детей в ТемЦентре состоит в добровольности обучения и свободе выбора дополнительной общеразвивающей программы и места ее освоения, возможности построения индивидуальных планов обучения. Основная цель Детского телевизионного учебного центра (ДТУЦ), который ведет свою историю с 1995 года, - это предоставление обучающимся московских школ широкого спектра дополнительных общеразвивающих программ.

Юным москвичам Детский телевизионный учебный центр дает многообразные возможности для творческого развития. В студиях, технических и художественных мастерских центра занимаются более 1000 детей. В центре представлено огромное ко-

личество общеобразовательных (общеразвивающих) программ дополнительного образования, обучение проводится как на бюджетной, так и на платной основе. Здесь сложился уникальный коллектив высокопрофессиональных и увлеченных своим делом педагогов.

Детский телевизионный учебный центр - не просто учреждение дополнительного образования, это креативная территория детства, успеха, дружбы и самоопределения.

кинопроизводство. Свои знания и навыки педагоги передают в рамках разноплановых занятий по журналистике, мастерству телерадиоведущего, технике речи, операторскому мастерству, фотомастерству, звукорежиссуре, современным формам монтажа, киномонтажу. В распоряжении всех обучающихся - полноценная телевизионная студия, оснащенная аппаратурой, используемой в профессиональных съемочных павильонах ведущих телеканалов.

в команде и индивидуально, знакомятся с новыми технологиями, развивают нестандартное мышление. Ребятам и родителей привлекают в центре современное оборудование учебных классов, насыщенные практические занятия, дружеская атмосфера. Полученные знания помогают ребятам определиться с будущей профессией.

Обучающиеся в актерской мастерской получают навыки импровизации, создают собственных персонажей, всей группой

Отдельным направлением в центре выделены занятия с дошкольниками. Для детей от трех до шести лет открыта Студия раннего развития. На занятиях педагоги центра применяют современные образовательные технологии, соответствующие психолого-возрастным и индивидуальным особенностям детей. Занятия в студии направлены на приобретение навыков социализации в коллективе, освоение основ письма и грамоты, обучение чтению, развитие речи, формирование математических



Каждый, кто приходит к нам учиться, попадает в творческий коллектив первоклассных педагогов, смело ищущих новые формы работы с детьми, подростками и взрослыми. В ДТУЦ прекрасная материально-техническая база. В многочисленных помещениях для учебных занятий педагоги помогают развить способности и выработать навыки детям в возрасте от 3 до 18 лет по трем направлениям образовательной деятельности: технической, социально-педагогической, художественной.

Обеспечение доступности и качества дополнительных общеразвивающих программ достигается благодаря открытости центра для информационного пространства, разнообразию форм, отвечающих потребностям детей и их родителей (законных представителей), простоте и рациональности процесса предоставления услуги, ясности и качеству информации, процедуре оказания услуг. Запись на обучение по дополнительным общеразвивающим программам на учебный год осуществляется на официальном портале мэра города Москвы. Причем записываются школьники из всех районов города Москвы.

В Школе детского телевидения ребят привлекает возможность ознакомиться с миром российского и советского кинематографа, изучить историю становления искусства кинематографии, период развития современного российского кинематографа, узнать великие имена прошлого и настоящего, освоить азы телевизионных профессий, настоящее телевизионное производство. Ребята активно изучают и

Открывая ребенку мир, наполненный интересными интервью, сюжетами, репортажами, дикторскими подводками, выездными съемками и практикумами, мы понимаем, что дополнительное образование может быть полезным и занимательным одновременно.

Ребята неоднократно становились призерами региональных и международных конкурсов и фестивалей, представляя свои работы на фестивале детского экранного творчества «Московский корабль мечты», Московском молодежном открытом фестивале «Золотой объектив», Московском открытом фестивале детских любительских фильмов «Московский экран», Международном фестивале детско-юношеской журналистики и экранного творчества «Волга-ЮНПРЕСС».

Уникальный журналистский или видеопроduct, который создают выпускники Школы детского телевидения, используется в качестве портфолио при поступлении в творческие вузы, реализующие программы обучения для медиасферы.

Техническая направленность Детского телевизионного учебного центра - это ведущее направление, по которому обучаются московские школьники.

Дополнительные общеразвивающие программы по робототехнике, программированию Scratch и Python, моделированию в программе 3D Fusion, моделированию моделей с помощью 3D-ручки и программированию 3D-моделей, компьютерной графике, основам компьютерной грамотности - самые востребованные программы. На занятиях обучающиеся создают проекты

пишут сценарии, репетируют и исполняют пьесы, принимают участие в озвучивании анимационных фильмов, передач и сюжетов, в съемках совместных телевизионных проектов. Педагоги стараются максимально широко раскрыть талант каждого ребенка, именно поэтому на занятиях дети осваивают азы актерского мастерства, сценическое движение, технику речи, режиссуру, историю театра, кино и телевидения и многое другое, и каждый ребенок здесь находит себя.

Ребята становятся призерами Московского многожанрового детско-юношеского фестиваля-конкурса «Моя Москва!», фестиваля «Ступеньки роста», конкурса «Открываем таланты», городской конкурсной программы «Новые вершины», Международного открытого театрального фестиваля «Один день с театром».

В Детском телевизионном учебном центре ведут работу студии художественной направленности по вокалу, народным танцам, хореографии, декоративно-прикладному искусству.

Более 20 лет существует детское объединение «Театр моды», где обучающиеся учатся танцу, основам дизайна, конструкторской деятельности, художественному проектированию, умению рисовать, чертить, моделировать и макетировать. Представленные коллекции костюмов позволяют ребятам занимать призовые места в конкурсах и фестивалях: детского и юношеского творчества «Эстафета искусств», городском фестивале «Величальная Россия», фестивале народного творчества для детей и юношества «Россия - твоя и моя!» и других.

представлений, развитие познавательных процессов, мелкой моторики, подготовку руки к письму.

Педагоги центра стремятся работать не только над тем, чтобы максимально полно донести до ребенка необходимые знания, но и над тем, чтобы заинтересовать его в их дальнейшем получении. Все занятия проводятся в доброжелательной обстановке, которая не пугает, а стимулирует к проявлению заинтересованности. Детский телевизионный учебный центр славится не только технической оснащенностью и профессиональным педагогическим составом, но и особым отношением к детям. Мы не просто работаем с ними, мы любим их как своих и стремимся к тому, чтобы они получали все самое лучшее, искренне радуемся их успехам. Наша дошкольная подготовка - это первый этап образования, но не менее важный, и от его качества зависит очень многое.

Детским телевизионным учебным центром регулярно организуются концерты, мастер-классы, квесты и другие познавательные мероприятия. Мы активно принимаем участие в городском проекте «Субботы московского школьника», в рамках которого педагоги проводят мастер-классы и лекции по профессиям видеопроизводства и журналистики. Ребята знакомятся и пробуют свои силы в сфере медиа. В рамках проекта «Московское долголетие» Детский телевизионный учебный центр предлагает занятия по направлениям «Информационные технологии», «Английский язык», «Рисование».

Приходите, мы ждем вас!

Наталья ВОРОБЬЕВА

Как стать настоящим журналистом

KidSkills для юных и дерзких

Вы считаете мультимедийную журналистику абсолютно новым трендом? На самом деле человеку всегда было свойственно сочетать различные способы передачи информации, так как еще до нашей эры люди пытались обмениваться ею одновременно по разным каналам.

Об этом, например, свидетельствует протожурналистика Древнего Рима. Первые информационные сообщения высекались на камне, меди и мраморе или выводились на специально выбеленных стенах домов и на деревянных дощечках. На таких дощечках помимо текста можно было увидеть рисунки и барельефы, что указывает на использование различных видов кодирования информации для обмена с аудиторией.

В современном высокотехнологичном обществе мы порой находимся одновременно в нескольких коммуникационных средах, получая информацию из различных информационных потоков. Слушаем музыку с помощью планшета, переписываемся в мессенджерах, отвечаем на электронные письма, проверяем новости в социальных сетях, делаем посты и публикуем фотографии. Но справедливо будет отметить следующую особенность: каждый тип информации находит выражение в форме, наиболее подходящей для восприятия адресатом. По этой причине поколение будущего не просто продолжит потреблять медиаконтент, оно должно будет научиться общаться посредством медийного содержания, создавая его самостоятельно.

Научиться работать с медиаконтентом можно во время подготовки к московскому детскому чемпионату KidSkills по компетенции «Мультимедийная журналистика», который стартовал осенью 2019 года. Участие в чемпионате позволяет младшим школь-



никам увидеть, как знания, получаемые по разным учебным дисциплинам, на практике оказываются не разрозненными, а используются комплексно для решения поставленных задач. В первую очередь участие в чемпионате влияет на достижение не столько предметных или метапредметных, сколько личных результатов ребенка: на первый план выходит коммуникативная составляющая - участник взаимодействует как с партнером по команде, так и с обществом в целом, работая, как журналист, в интересах последнего и представляя ему свой медийный продукт.

Несмотря на то что компетенция «Мультимедийная журналистика» - новая компетенция чемпионата, она уже имеет свою небольшую историю. Так, весной этого года в преддверии подготовки к чемпионату проводилась серия мастер-классов для детей. Погружение в область мультимедийной журналистики позволило школьникам не только передавать информацию по-новому, но и воспринимать ее более ка-



чественно. Работа в командах научила участников многообразным способам представления информации в современном мире.

Ребята сами создавали лонгриды (мультимедийные ленты новостей), снимали фото- и видеорепортажи, выступая в роли корреспондентов, операторов, фотографов, монтажеров и журналистов. В своей мини-редакции они сами распределяли роли.

Знакомство юных москвичей с данной компетенцией продолжилось на Московском международном форуме «Город образования», где начинающие мультимедийные журналисты учились создавать лонгриды на онлайн-платформе «Яндекс.Дзен». Попробовав свои силы в выбранной компетенции, ребята пришли к выводу, что журналистика сегодня не может быть строго разделена на отдельно существующие разновидности: в информационном пространстве они не столько взаимодействуют, сколько дополняют друг друга. Это понимание усилило их желание участвовать в чемпионате.

В этом году KidSkills проводился в два этапа: дистанционный

отборочный этап и очный городской тур. Для участия ответственный за чемпионат от образовательной организации должен получить доступ в личный кабинет, сформировать свою команду и зарегистрировать ее на сайте spo.mosmetod.ru/kid-skills с 1 по 30 сентября. Далее участники заочно создадут мультимедийный проект, опираясь на условия кейсового задания. До 8 октября наставник команды, состоящей из двоих детей, должен был загрузить проект на сайт, после чего с 9 октября по 23 октября жюри выставили оценки.

Городской этап пройдет с 29 октября по 18 декабря на базовой площадке чемпионата по данной компетенции - Московского центра технологической модернизации

образования. По компетенции «Мультимедийная журналистика» выйти в финал может до 20 команд.

В течение трех суббот октября (12, 19 и 26 октября 2019 года) в ТемоЦентре прошли мастер-классы для участников чемпионата. Цель данных встреч - предоставить детям возможность реализовать свой потенциал в выбранной компетенции, получить консультацию квалифицированных экспертов и профессионалов.

Журналистика в наши дни уже не ассоциируется с простой трансляцией новостей, это способ самовыражения для автора и шанс найти что-то свое для читателя. Журналистика - открытый диалог между людьми, составляющими глобальное сообщество. Мультимедийная журналистика - грамотный диалог. Давайте научим подрастающее поколение его строить!

Алиса ДИНЦИС,
Павел БЕЛОЗЕРОВ





Компетенции будущего

Московский технологический марафон

В начале октября в столице стартовал уникальный проект для школьников - Московский технологический марафон, оператором которого стал ТемоЦентр. Основная цель мероприятий этого ИТ-проекта - развитие у участников компетенций, востребованных цифровой экономикой города.

В этом году марафон пройдет по пяти направлениям: дизайнотон, дататон, кибертон, роботон и хакатон. Научиться создавать 3D-объекты и программировать беспилотные автомобили, стать гуру Big data, принять участие в соревнованиях CTF, сконструировать робота будущего и прокачать свои навыки в программировании смогут учащиеся 7-11-х классов и студенты 1-2-х курсов образовательных организаций города.

Помимо соревнований по информационной безопасности, созданию образовательных и игровых приложений и работе с большими данными столичных школьников ждут различные мастер-классы и лекции от ведущих экспертов ИТ-отрасли.

В финал Московского технологического марафона пройдут участники, набравшие максимальное количество баллов на основных этапах соревнования. Итоги марафона подведут в апреле и мае 2020 года.



Конкурс инженерных проектов «3D БУМ»

Пятый ежегодный образовательный конкурс «3D БУМ» пройдет в столице в 2019-2020 учебном году. К участию приглашаются школьники 6-11-х классов, а также студенты 1-го и 2-го курсов колледжей.

В рамках конкурса участники представят свои работы в шести номинациях,

каждая из которых связана с современными технологиями. Среди них - «Умный дом», «Транспортные средства на электродвигателях», «Беспилотные летательные аппараты» и другие направления.

Под руководством экспертов из ведущих вузов Москвы и отечественных ИТ-компаний участники пройдут путь от рождения своей инновационной идеи до воплощения ее в конечном востребованном продукте. Ведь именно в сотрудничестве взрослых и детей происходит обмен опытом, знаниями и навыками.

Образовательная программа конкурса обещает быть очень насыщенной: участники ждут мастер-классы от экспертов ИТ-области по тематике номинаций, проектной деятельности и методам разработки идей, обучение работе в программных продуктах по 3D-моделированию, AR- и VR-моделированию, интенсивы по 3D-сканированию и реверсивному инжинирингу, основам 3D-печати, а также мастер-классы по основам предпринимательства и мастерству презентации.

Закрепить полученные в рамках конкурса знания на практике и защитить свои готовые проекты участники смогут в феврале 2020 года, после чего состоится торжественное подведение итогов конкурса и награждение победителей.



ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Лора ЗУЕВА

Первый заместитель главного редактора - ответственный секретарь
Ирина ШВЕЦ

Шеф-редактор
Борис СТАРЦЕВ

Генеральный директор
Анна ЕЛАНСКАЯ

Ведущий редактор
Лора ЗУЕВА

Компьютерная верстка
Константин ГРЕССЕЛЬ
Олег МАТЮНИН

Зав. корректурой
Екатерина ШМИДТ

Адрес редакции
107045, Москва,
Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1
Телефон для справок (495) 628-82-53
Факс (495) 628-82-53
Электронная почта ug@ug.ru
Веб-сайт http://www.ug.ru

Учредитель
АО «Издательский дом
«Учительская газета»

Издатель
АО «Издательский дом
«Учительская газета»

«Учительская газета-Москва» 12+
Номер выпуска 44 (10801)
29 октября 2019 года

Время подписания в печать
14.00
28 октября 2019 г.

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (ПИ №ФС77-50524)

Отпечатано в типографии
ОАО «Московская газетная типография»
123995, г. Москва,
ул. 1905 года, д. 7, стр. 1

Тип. 2687

Индексы: 19690, 16807

Тираж 1000 экз.

Цена договорная

© «Учительская газета».

Все права защищены.

Перепечатка допускается только по письменному согласованию с редакцией, ссылка на «УГ» обязательна.

© - материал печатается на коммерческой основе.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, данной в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции.

Рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются.

Субботы московского школьника

2 ноября

Университетские субботы

Учеников 7-11-х классов и студентов колледжей приглашают во Всероссийский государственный университет юстиции на спортивную версию телевизионной игры «Что? Где? Когда?». Участников ждут вопросы по теории государства и права, истории, обществознанию и правоведению, а победителей - призы и подарки.

На лекции в Московском институте электронной техники школьникам расскажут о методах передачи информации и принципах работы современной техники.

Роль России в современной системе международных отношений и нынешнюю конъюнктуру мировой политики рассмотрят на лекции в Дипломатической академии Министерства иностранных дел Российской Федерации.

Преподаватели Российского государственного университета имени А.Н.Косыгина приглашают на необычный мастер-класс по созданию модного аксессуара из кожи. Ребята узнают о творчестве Вивьен Вествуд и традициях легендарных модных домов.

Инженерные субботы

Как заставить все детали изображения двигаться и запрограммировать анимацию с элементами управления в среде

Processing, узнают участники мастер-класса в Российском государственном университете имени А.Н.Косыгина.

На мастер-классе в Московском государственном университете имени Н.Э.Баумана доцент кафедры «Колесные машины» Борис Сафонов ознакомит школьников с виртуальной моделью колесного лунохода и его основными блоками управления. Также при помощи платформы математического моделирования ребята научатся моделировать его движение по заданному маршруту.

Профессиональная среда

Мастер-классы, практикумы, настольные игры, консультации психолога ждут участников профориентационного марафона в колледже Всероссийского государственного университета юстиции. Ребята ознакомятся с востребованными профессиями и компетенциями города.

Просто о сложном

В Московском центре развития кадрового потенциала образования пройдет тренинг по прохождению профессиональных собеседований и интервью, который включает теоретический материал и практические упражнения на коммуникацию. Участники узнают о способах борьбы со стрессом и научатся уверенно демонстрировать свои сильные стороны.



Субботы мужества

Центральный дом Российской армии имени М.В.Фрунзе приглашает на торжественное мероприятие, посвященное завершению в ноябре 1944 года освобождения территории СССР от немецко-фашистских захватчиков. Ребята пообщаются с Героями Советского Союза и Российской Федерации, участниками Великой Отечественной войны и военных конфлик-

тов, увидят концертно-историческую программу.

Ознакомиться с полным перечнем мероприятий и зарегистрироваться на них можно на портале «Школа большого города».



Московский городской Дом учителя



Педагогический класс

6 ноября в Музее московского образования (Вишняковский пер., д. 12, стр. 1) проведение мастер-класса по ораторскому мастерству для участников детского клуба «Педагогический класс». Начало в 17.30.

13 ноября в Музее московского образования проведение мастер-класса по ораторскому мастерству для участников детского клуба «Педагогический класс». Начало в 17.30.

Экскурсия

6 ноября для ветеранов педагогического труда ЗАО Москвы экскурсия в усадьбу Люблино (ул. Летняя, д. 1, стр. 1). Начало в 10.00.

6 ноября для ветеранов педагогического труда ЮЗАО Москвы экскурсия по программе «Жостово-Федоскино». Начало в 8.00.

7 ноября для ветеранов педагогического труда ЗелАО Москвы экскурсия на фарфоровый завод «Мануфактура Гарднер» (ул. Забырина, д. 1, п. Вербилки). Начало в 8.00.

7 ноября для ветеранов педагогического труда СЗАО Москвы экскурсия в Музей Москва-Сити (Пресненская набережная, д. 6, стр. 2). Начало в 10.00.

8 ноября для ветеранов педагогического труда ЮАО Москвы экскурсия в Океанариум (66-й км МКАД, Крокус Сити). Начало в 10.00.

Клуб любителей театра

29 октября в Центральной библиотеке №70 имени М.А.Шолохова (ул. Молдагуловой, д. 3Б) литературно-музыкальное представление «L'un vers l'autre» театрального коллектива на французском языке. Начало в 17.00.

31 октября в Центральной библиотеке №90 имени А.С.Неверова (ул. Халтуринская, д. 18) литературно-музыкальное представление «L'un vers l'autre» театрального коллектива на французском языке. Начало в 17.00.

31 октября в Музее московского образования (Вишняковский пер., д. 12, стр. 1) спектакль

«Отелло, венецианский мавр» по трагедии Уильяма Шекспира в постановке театра-студии «Горизонт». Начало в 19.00.

1 ноября в Музее московского образования литературно-музыкальный вечер «Навстречу друг другу» в постановке театрального коллектива на французском языке. Начало в 19.00.

11 ноября в филиале Московского городского Дома учителя «Поведники» (пос. Поведники, ул. Сосновая, участок 15) спектакль «Дела семейные» в постановке Народного драматического театра МГДУ. Начало в 18.00.

12 ноября в Музее московского образования опера Вольфганга Амадея Моцарта «Волшебная

флейта» в постановке оперной студии «Созвездие». Начало в 18.30.

Клуб любителей музыки

29 октября в Музее московского образования (Вишняковский пер., д. 12, стр. 1) концерт «По страницам любимых опер» оперной студии «Созвездие». Начало в 18.30.

30 октября в филиале Московского городского Дома учителя «Поведники» концерт профессиональных артистов «Закружилась листва золотая» для ветеранов педагогического труда ЗелАО Москвы. Начало в 15.00.

5 ноября в Культурном центре «Москвич» (Волгоградский пр., д. 46/15) концерт «Осенний хор» в исполнении артистов государственного академического хореографического ансамбля «Березка» имени Н.С.Надеждиной для ветеранов педагогического труда Москвы (по приглашению). Начало в 15.00.

13 ноября в филиале Московского городского Дома учителя «Поведники» (пос. Поведники, ул. Сосновая, участок 15) концерт профессиональных артистов «Романса нежного чарующие звуки» для ветеранов педагогического труда ЮВАО Москвы. Начало в 15.00.

Отдых

5-18 ноября в Доме ветеранов педагогического труда (Погонный проезд, д. 5) отдых ветеранов педагогического труда ЮАО Москвы.

11-15 ноября в филиале Московского городского Дома учителя «Поведники» (пос. Поведники, ул. Сосновая, участок 15) оздоровительный отдых ветеранов педагогического труда ЮВАО Москвы.

