

# УЧИТЕЛЬСКАЯ ГАЗЕТА МОСКВА



## УЧИТЕЛЬСКАЯ ГАЗЕТА

НЕЗАВИСИМОЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ №37 (10742). 11 сентября 2018. Цена договорная



**Дорогие коллеги!**  
Номер «Учительской газеты-Москва», который вы держите в руках, один из первых в наступившем учебном году. Он выходит также вслед за крупнейшим форумом «Город образования», который прошел на базе августа и сентября в одном из павильонов ВДНХ.

## Чтобы оставаться на месте, нужно бежать со всех ног



Таким образом, День знаний и форум стали узловыми темами в процессе работы над номером. А уже вокруг них образовались тематические рубрики, позволившие показать многообразие деятельности нашего межрайонного совета директоров и шире - всей сферы московского образования.

Думаю, никто не станет спорить с тем, что новый учебный год - это всегда очередной трамплин, высота, к которой каждая образовательная организация подходит по-своему. Как мы ее возьмем, зависит не только от таланта и мотивации, но и от сплоченной команды, правильных управленческих решений, усердия на выбранном пути. В конечном итоге важно, чтобы многочисленные проекты, которые реализуются на базе столичных образовательных организаций, были не разрозненными деталями пазла, а создавали гармоничное здание, в котором каждый будет чувствовать себя как дома.

Сегодня Москва дает профессиональному сообществу и учащимся все возможности для стремительного роста. И именно эти возможности - инновационные подходы и идеи, реальные инструменты и достижения - были ярко продемонстрированы на «Городе образования».

Новое время и изменившийся мир диктуют свои правила, сегодня мы находимся в авангарде глобальной модернизации всех сфер жизни. И если раньше мы могли позволить себе делать это по большому счету, никому не спеша, то теперь, как герои Льюиса Кэрролла, бежим со всех ног, чтобы просто оставаться на месте. А ведь, как писал классик, чтобы куда-то попасть, нужно бежать как минимум вдвое быстрее!

Мы постарались зафиксировать это стремительное движение на газетных полосах. Здесь вы найдете материалы об образовательной среде, в которой без преувеличения есть все.

Такая образовательная среда складывается и в нашем межрайонном совете директоров, который объединяет образовательные организации Красносельского, Басманного, Мещанского, Таганского районов, Замоскворечья и Якиманки. Среда, богатая историей и культурой, взрастившая видных деятелей науки, культуры и общественной жизни страны. Для нас это и повод для гордости, и большая ответственность.

Мы стараемся строить, не разрушая основ, и приумножать, сохраняя то, что было прежде.

Все эти темы постарались раскрыть авторы номера. Желаю вам приятного прочтения!

**Ирина БОРОДИНА,**  
директор школы №2054, председатель межрайонного совета директоров образовательных организаций №2

ISSN 0233-4488



9 770233 448009

**Заслуженный учитель РФ, академик РАО, доктор педагогических наук директор школы №109 Евгений Ямбург в рамках серии встреч с интересными людьми «Вкус успеха», организованной общественным движением москвичей «За Собянина», собрал москвичей и гостей столицы на лекцию «Новый вектор современного образования: не ребенок для школы, а школа для ребенка». Впрочем, на лекцию этот доверительный разговор был мало похож. Это событие из тех встреч, которые переворачивают сознание. И, конечно же, душу.**

Это был разговор об учителе, о технологиях, которые способны стать надежными помощниками, но никогда не смогут заменить человека, о ценностях и истинах, которые трудно назвать простыми. О подлинном великодушии и умении сотворить чудо. Для тех, кто действительно в нем нуждается.

Проект «УчимЗнаем» - детище Ямбурга, его боль, его гордость. Находящиеся на лечении в Москве дети не прерывают учебу. Дети из разных уголков страны.

- Московское образование - открытое образование, и это самое главное, - подчеркнул Евгений Ямбург.

Он рассказал, что несколько лет назад Сергей Собянин поддержал идею обучения на базе лечебного учреждения прибывших из других регионов больных

детей, тех, у кого нет прописки в Москве.

- Многие идеи стали возможны только потому, что было принято политическое решение: обучать больных детей из всех регионов. Это было еще семь лет назад. Я очень благодарен Сергею Семеновичу. Ведь когда мы пришли к нему и рассказали, что в наших госпиталях лежат дети из 84 ре-

гионов России, а по закону мы, московские школы, имеем право учить только москвичей, он заявил: «Будем учить всех!»

Сегодня дети из всех уголков России, которые находятся на длительном лечении в столице, получают и доступ к полноценному, качественному образованию. Проект «УчимЗнаем», поддержанный Сергеем Собяниным, теперь реализуется во многих регионах России.

- Когда мы в конце 80-х годов с академиком Александром Румянцевым заходили в пала-

тает. Дети показывают блестящие результаты на едином государственном экзамене, выигрывают различные олимпиады, поступают в колледжи и вузы. Но для того чтобы ребята могли держать итоговые экзамены в Москве, нужно было решить еще одну задачу. По закону сдавать ЕГЭ можно только по месту постоянной регистрации. Сергеем Собяниным еще семь лет назад было принято решение: местом прописки для этих детей стала больница.

Получение знаний жизненно важно для всех современных

людей, даже для тех, кто ранее вынужден был пропускать школу. Иллюстрацией этого стал фильм-история (проект Московского образовательного канала «Выстаивание и преображение») создания школы при Национальном медицинском исследовательском центре детской гематологии, онкологии и иммунологии имени Дмитрия

- Нельзя от детей и подростков прятать трагедии, нельзя на «сладеньком сиропе» воспитывать детей, - говорит Евгений Ямбург. - Это тоннель, который мы роем с обеих сторон, и как больному нужен здоровый, так и больной нужен здоровому!

Главной компетенцией при работе с любимыми детьми Евгений Ямбург назвал стремление учителя учиться самому, ведь никто не обладает всей полнотой знаний о ребенке.

Безусловно, современные технологии значительно расширяют образовательные возможности, облегчают доступ к информации, позволяют выстраивать нестандартно сами уроки. В случае с детьми, находящимися на лечении, планшеты, к примеру, которые можно дезинфицировать, доступ к ресурсам Московской электронной школы стали своего рода гарантами доступа к знаниям. Но технологии - это лишь инструменты, которые все сегодня осваивают, однако важнее ценности и смыслы образования.

- Педагогика была всегда и есть личностная, - подчеркнул Евгений Ямбург. - Я уже не говорю о воспитании. Главная задача учителя: мы переводчики культуры, вечных ценностей на язык более молодых поколений, каждое из которых имеет свой язык.

И еще он говорил о том, что педагог не имеет права быть пессимистом. И что в жизни есть место для чуда. Когда в него веришь не только ты, когда тебе помогают люди вокруг, учителя, их любовь и их искреннее желание помочь, оно происходит.

Лариса ЛИХАЧЕВА

# Педагог не имеет права быть пессимистом

## Любовь к детям творит чудеса

Рогачева, в которой учатся дети - пациенты этой известной клиники.

Сегодня в России открыто 18 таких госпиталей. От Хабаровска и Владивостока и до Калининграда 10 тысяч детей уже выучились, в проекте «УчимЗнаем» работают 2 тысячи учителей. Пример Москвы успешно распространился в регионах.

Евгений Ямбург подчеркнул, что дети, находящиеся на длительном лечении, и здоровые ровесники нужны друг другу в равной мере.

Сегодня в России открыто 18 таких госпиталей. От Хабаровска и Владивостока и до Калининграда 10 тысяч детей уже выучились, в проекте «УчимЗнаем» работают 2 тысячи учителей. Пример Москвы успешно распространился в регионах.

Евгений Ямбург подчеркнул, что дети, находящиеся на длительном лечении, и здоровые ровесники нужны друг другу в равной мере.

Евгений Ямбург подчеркнул, что дети, находящиеся на длительном лечении, и здоровые ровесники нужны друг другу в равной мере.

Открытый департамент

# Гении не падают с неба

## У них должен быть стимул для развития

**Школьный этап олимпиады стартует 12 сентября. Это уже сложившаяся традиция Москвы - ограничений для участия нет! Каждый желающий может попробовать решить задачи олимпиадного уровня. Каждый вправе попробовать свои силы. И победить. Или понять, чего ему не хватило в этот раз для победы. Олимпиады рождают интерес к предмету. Каким образом это происходит, стало понятно благодаря обсуждению на пресс-конференции Департамента образования столицы «Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников - первый шаг к победе».**

Этим летом Россия вернула себе место в лидерах по математике, - рассказал директор Центра педагогического мастерства Иван Яценко. - Мы поделили 1-е и 2-е место по количеству золотых медалей со сборной США. На олимпиаде по информатике, которая недавно проходила в Японии, сборная России получила 2 золотые и 2 серебряные медали. Среди их обладателей на-

ши ребята! Это Володя Романов («золото») и Егор Лифарь («серебро»). Напомню, что Егор учится в 8-м классе, он младше всех своих коллег. Московские школьники завоевали очень много медалей, мы идем на рекорд. Эти победы берутся от массовых олимпиад. Олимпиада - мощнейший инструмент мотивации к изучению предмета. Есть примеры, когда бывшие троечники, увлекшись предметом, становятся призерами и победителями олимпиад. Важно, что олимпиады проходят в каждой школе, все они бесплатные и добровольные.

Самый главный этап стартует 12 сентября. График есть на сайте [vos.olimpiada.ru](http://vos.olimpiada.ru). Школы объединяются и кооперируются, а межрайонный совет директоров обеспечивает проведение школьного этапа по каждому предмету. И никакие проблемы со здоровьем, которые напрямую не противостоят предмету, не могут быть препятствием. Наоборот, для таких ребят это вдвойне важно. В столице разрешено на школьном этапе, если есть проблемы со здоровьем, дистанционное участие.

Участвуют в олимпиаде ребята с 5-го по 11-й класс. В олимпиа-

дах по русскому языку и математике - с 4-го.

- У нас уже стартовала олимпиада «Музеи. Парки. Усадьбы», - отметил Иван Яценко. - 30 сентября у нас состоится многопредметный турнир Ломоносова. Регистрация в середине месяца. Будет много площадок, и можно выбрать наиболее удобную для себя, чтобы порешать интересные задачки. Сделайте свой первый шаг к победе! Каждый ребенок талантлив, выбирайте свою олимпиаду!

- Наша школа находится в Марьино, - напомнил директор школы №1547 Андрей Баринин. - Сейчас у нас около 5000 учащихся и воспитанников, и ежегодно - это уже наша школьная традиция - мы принимаем участие во Всероссийской олимпиаде школьников начиная со школьного этапа. Это действительно уникальная возможность для каждого ребенка раскрыть свои способности. Это возможность проявить себя в любом предмете. У нас олимпиада проходит по 24 предметам. Ребенок может поучаствовать по всем интересующим его предметам. Мы проводим праздник чести, где отмечаем успехи ребят в различных конкурсах и на олим-

пиаде. Стремление попасть на сцену, получить благодарственное письмо, а мы приглашаем ученых и преподавателей вузов на это мероприятие, - это тоже становится стимулом для дальнейшего совершенствования. Олимпиада по содержанию, по сути, метапредметна. Она позволяет ребенку покопаться в книгах, в Интернете, поискать нужную информацию в сопредельных областях. Это тоже дает толчок к развитию. Помимо участия в олимпиадах мы предлагаем ребятам различные кружки, которые способствуют выступлениям, в том числе на предметных олимпиадах. Мы занимаемся с ребятами, которые стали победителями или призерами прошлых лет, уже 2 года сотрудничаем с Ассоциацией победителей олимпиад.

- С каждым годом все больше ребят приходят в школу и ведут занятия, наш «Кружок от чемпиона» стал весьма популярен, - поделился председатель Ассоциации победителей олимпиад Артем Шишов. - Сейчас в нашей ассоциации 2000 студентов. Но мы растем, ребят, желающих идти в школы, становится все больше. Мы заметили, что, когда студенты приходят в школу, учителя начи-

нают вести уроки совместно с ними. Получается тандем подготовки ребят к олимпиадам: учитель, который передает свой опыт молодому студенту, и студент, который передает учителю свой азарт. Притом кружки проходят не только в школах, задействованы и социальные сети. Ребята ходят по Москве, встречаются в парках, проводят занятия в музеях - используют все возможности города для успешной подготовки к олимпиаде.

- Конечно, человек, который втягивается в эту систему, проходит школьный, муниципальный, региональный этапы, - добавил Иван Яценко, - учится работать. Он понимает, что необходимо хорошо работать, в том числе в команде, для того чтобы достичь высоких результатов, учиться планировать свое время.

Таланты нужны стране, нужны столице. Москва талант награждает: в столице учреждены гранты победителям. Успех на Всероссийской олимпиаде приносит призера 150000 рублей, победителю - 300000. Победители международной олимпиады за «золото» получают 1 млн рублей.

Лора ЗУЕВА

# Откройте двери пошире

## На пороге компетенции будущего

**Повышать уровень удовлетворенности и лояльности между педагогами и родителями - острая взаимосвязанная задача дня сегодняшнего. Будучи родителями, как часто вы заглядывали в группу, чтобы увидеть, чем занят ребенок? Приходилось ли вам задерживаться в раздевалке и вслушиваться в звуки группы, пытаясь уловить голос своего малыша? А педагог сегодня готовит ребенка к позавчерашнему миру или готов рискнуть сделать то, что никогда не делал?**

Сегодня я открываю свою книгу педагогических рецептов, ведь у каждого из моих коллег она своя. Некоторые из моих рецептов достаточно рискованны, но мир, в котором мы живем, отчетливо меняется, меняемся и мы, педагоги-дошкольники, но остается неизменной самооценкой дошкольного детства.

Нашим воспитанникам предстоит жить в ином мире, важно понимать эту философию и видеть своей приоритетной миссией вовлечение семьи в этот процесс. Для решения обозначенной задачи я использую компетенции будущего - 4 «к»: креативность, критическое мышление, коммуникацию, кооперацию. Нужно понять, как использовать эти технологии в практике дошкольного работника, разрешая противоречия между новым и традиционным взглядом на функционал воспитателя. Выделить главенствующую роль в обучении и социальном развитии именно семье, а педагогу - роль архитектора, выстраивающего мостики между образовательной структурой и семьей. Появление взаимных ожиданий у родителей и педагогов вполне закономерно. Так как в этом мне помогают 4 «к»?

Креативность педагога-дошкольника состоит не столько в высокой энергетике, умении

вдохновляться и вдохновлять, сколько в умении находить оригинальные решения, в освоении новых моделей поведения и деятельности. Совместные досуговые мероприятия вне стен образовательной организации, такие как театральные выходные, спортивные соревнования и участие в городских олимпиадах, ближе знакомят с семьями, учат проявлению чуткости в отношении родителей и умению учитывать особенности и различия семей.

Критическое мышление позволяет давать правильную интерпретацию текущей ситуации, помогает в формировании исследовательского интереса у ребенка через взаимодействие с семьей. Множество технологий развития познавательной активности ребят я использую через личную заинтересованность родителя. При изучении какой-либо темы в детском саду ребятам предлагают уже дома совместно с родителями поискать нужные книги, материалы, фотографии. Таким образом рождались наши замечательные исследовательские проекты, тематические занятия, проводимые в группе родителями самостоятельно, родительские мастер-классы.

Коммуникация, пожалуй, единственная из технологий, которая уже получила признание социума. Я вынуждена соответствовать технологическому укладу общества как для решения конкретного практического вопроса, так и для достижения личностных результатов, роста творческого педагогического потенциала. Используя в работе мобильные и облачные платформы, я даю каждому родителю возможность наблю-

дать за своим ребенком в его непосредственной дошкольной деятельности, наблюдать за взаимодействием со сверстниками, быть в курсе того, что волнует малыша и что для него значимо! А использование ИКТ непосредственно в образовательном процессе расширяет педагогический ресурсный контент и повышает вовлеченность моих дошколят.

Кооперация. Для большинства родителей единственной формой кооперации долгие годы являлись родительские собрания, а для коллег-педагогов - педагогические совещания. И первые, и вторые привыкли с напряжением ожидать, что сейчас их начнут учить. Но сегодня изменились не только формы проведения данных встреч, но и формы организации. Я поощряю, когда именно родители являются инициаторами проведения родительских бесед, для которых самостоятельно выбирают интересующую их тему. Так рождались наши клубы выходного дня, дворовые квесты, социально значимые мероприятия.

В моей книге педагогических рецептов огромное количество блюд, но, возвращаясь к началу статьи и вопросам, которые ее предвещали, позвольте назвать важный ингредиент - open the door. Родители ревностно и



пристрастно наблюдают за нами только из-за закрытых дверей, а мы тем самым повышаем уровень своей напряженности. Открытые двери снимут преграды во взаимоотношениях между всеми участниками образовательного процесса. Когнитивные компе-

тении - навыки 4 «к» - позволят устранить многие противоречия, ориентироваться на ребенка в построении успешного сотрудничества с родителями.

*Марина БИЛЕЦКАЯ,  
воспитатель школы №1799*

# Моя олимпиадная история

## А вы хотите попробовать?

**Мое участие в олимпиадах началось в седьмом классе, когда я впервые выполнила задания муниципального этапа ВсОШ.**

Тогда меня, как, наверное, и многих, призывали участвовать в олимпиадах школьные учителя, и только спустя некоторое время олимпиада стала для меня чем-то большим. Олимпиада - это ключ в совершенно другой мир, где ты можешь, подтвердив свои знания, обеспечить себе возможность заниматься любимым предметом, связав с ним в дальнейшем будущую профессию. Итак, в седьмом классе началась моя олимпиадная история, на последней странице которой спустя много месяцев написано: «Призер Всероссийской олимпиады школьников».

В этом году наша подготовка к заключительному этапу олимпиады по обществознанию проходила в команде сборной Мо-

сквы. Надо сказать, что каждый будущий олимпиадник проводил тут времени больше, чем дома, и гораздо больше, чем ежедневно тратил на сон. Вместе с командой мы искали интересный и необычный материал на различные темы, читали произведения социологов, политологов и философов в оригинале, нам ежедневно приходилось проделывать огромный объем работы, выходя далеко за рамки школьной, а иногда и вузовской программы. Мы придумывали наиболее эффективные способы заучивания, в разных форматах систематизировали и проверяли полученные знания, проходили все больше и больше полезного материала.

Возможно, вы думаете, что все заслуги ученика, выигравшего олимпиаду, принадлежат ему самому, но вы сильно ошибаетесь. За каждым привезенным из Великого Новгорода дипломом скрывается огромный труд преподавателей. Моя подготов-

ка в команде началась лишь после объявления результатов регионального этапа, до этого я готовилась своими силами, на выездных школах и интенсивах. Конечно же, большую роль сыграло хорошее преподавание обществознания в нашей школе, за что хотелось бы выразить особую благодарность Оксане Анатольевне Ступиной. Ведь без базовых знаний невозможно овладеть более сложными.

Меня восхищали и продолжают восхищать ребята из команды Москвы. Действительно, каждый член команды Москвы по-своему особенный: для кого-то олимпиада - это дело чести и принципа, кто-то участвует в олимпиаде уже не в первый раз ради «приятных бонусов», но для большинства учеников олимпиада - это шанс погрузиться в любимую дисциплину, получить ценные знания, шанс обеспечить себе возможность поступления в вуз, чтобы и там продолжить изучать выбранный предмет. У

каждого из нас своя олимпиадная история. История о том, как мы заинтересовались обществознанием, о том, как попали в команду, о том, как писали работы на разных этапах олимпиады, и, наконец, о том, привело ли это нас к желанной цели. И хотя мы все очень разные, в команде нас объединяла общая цель, ради которой мы были готовы жертвовать сном и свободным временем.

Самым ярким впечатлением за весь олимпиадный год для меня и для многих ребят стал заключительный этап, который в этом году прошел в Великом Новгороде. Здесь к каждому пришло понимание того, что он дошел до «финишной прямой», что осталось совсем немного до объявления заветных результатов, что пришло время взять себя в руки и сделать все, на что ты способен. Заключительный этап олимпиады был самым напряженным и атмосферным событием. Я никогда не забуду того, как перед

турами мы пытались за несколько часов повторить весь пройденный за многие месяцы материал, как снова читали всеми любимый учебник К.В.Сорвина «Человек и общество» и «Политологию» Мельвиля. Мы переживали друг за друга больше, чем за самих себя, радовались или разочаровывались, узнав предварительные баллы, искали слова поддержки. Я никогда не забуду, как в день закрытия мы обнимались на сцене, держа в руках заветные дипломы.

Мы проделали долгий путь, огромный объем работы, каждый из нас стал героем и автором своей олимпиадной истории. И только мы можем написать ее, выводя каждый день буква за буквой новую строку, и тогда на последней странице обязательно увидим результат! А вы хотите попробовать?

*Дарья ГАДОМСКАЯ,  
ученица 10-го класса  
школы №1799*

# #Чемунаучитфутбол

## Электронное учебное пособие в библиотеке МЭШ

**Июнь. Именно в это время весь мир стал жить футболом. Мундиаль-2018 проходил в нашем родном городе Москве! Информационные футбольные потоки поражали своим объемом. Конечно, и мы, учителя московской школы №1247, не смогли остаться равнодушными к этому событию. И вместе со своими учениками решили запечатлеть наследие ЧМ-2018, создав в контенте библиотеки МЭШ электронное учебное пособие «#Чемунаучитфутбол». Вы спросите: как можно было работать всем вместе над одним пособием, находясь в разных уголках мира?! Но ведь мы все вместе болели за наших! А значит, возможным стало все!**

К началу лета и мы, учителя, и наши ученики знали о футболе совсем немного. Но уже через несколько дней по-настоящему влюбились в эту игру. Именно поэтому к концу августа появился наш совместный электронный продукт. Спасибо футболу и МЭШ! Но обо всем по порядку.

Наши ученики, вчерашние четвероклассники, получили зада-

ние создавать задачи, тесты, кроссворды, ментальные карты, монтировать видеоролики, главный персонаж которых - футбол. Свое творчество они отправляли в QR-кодах нам, учителям. Мы же его обрабатывали и систематизировали. Кипела творческая работа.

Все задания, созданные ребятами, решено было разделить на группы. Мы назвали их, как в футболе, кластерами: «Решаем на траве», «Около футбола», «Симфония гола». Получилось пятнадцать интереснейших разделов.

В кластере «Мундиаль» размещены кроссворды «А вы слышали про ЧМ-2018?» и «Знаюки футбола». Их создали Ваня Васильченко и Вика Пахомкина. Здесь же есть задание с интерактивной картой, которую создал Давид Гевондян: решив его, можно узнать не только о том, в каких городах Московской области находились тренировочные базы участников ЧМ, но и историю государственных флагов этих команд. Поисковая игра Лизы Лобовой, которая размещена в этом же кластере, основана на геокешинге. А Варя Чекмарева и ее младший брат Антон предложили свой «Апгрейд для сувенирной лавки», где, выполнив задания, каждый в качестве сувенира «мо-

жет приобрести» новые знания.

Узнать, сколько травинок «работало» на полях ЧМ, предложил Ваня Петров. Его математические задания находятся в кластере «Решаем на траве».

Никита Воеводкин пригласил всех желающих стать разработчиками ментальной карты «Россия - природный донор мира». Он отметил заповедники, расположенные рядом с городами, принимавшими мундиаль, и дал о них видеoinформацию. Теперь каждый, кто посетит эти заповедные места, может оставить на этой карте заметки о своих впечатлениях.

Для кластера «Волонтеры» Володя Дмитриев придумал задание, назвав его «Дай пятеру волонтеру». Он предлагает помочь болельщикам из Аргентины добраться до стадиона «Спартак», где играла их команда. Необходимо передвигаться на метро и выбирать самый короткий путь. А переходя со станции на станцию, можно узнать много интересного об истории московской подземки. В этом же кластере можно попробовать себя в роли комментатора, выполняя задание Ажуоласа Свирскаса, которое он назвал «Симфония гола». А из проекта Евы Юмашевой можно узнать, почему на футбольном стадионе часто раздаются крики хищных птиц, тема ее исследования



- «Голуби в городе: польза или вред?».

Кластер «От бутсы к пуантам» соединил спорт и искусство. Агния Кречетова предложила переформатировать спортивную фанзону на Воробьевых горах в театральную площадку и показала, что из этого может получиться. А Маша Полякова, напомнив, что 2018 год объявлен Годом театра, разместила в этом кластере свой проект «Маленьким о Большом», собрав интересную информацию о знаменитом театре России.

Богдане Бородачевой сказочно повезло: ей удалось побывать на одиннадцати матчах чемпионата

мира по футболу! Свои фотографии она разместила в интерактивном задании «Футбол - женское дело!».

«Футбол в моем сердце. Улыбнитесь!» - так называется одно из самых светлых заданий нашего летнего совместного проекта - хакатона. В нем мы собрали... улыбки ЧМ-2018. Конечно, их было в миллионы раз больше! Но мы решили взять фотографии только тех людей, на плечах которых лежала огромная ответственность за то, что происходило во время мундиаля на футбольных полях. Фотографии лидеров государств, высокопоставленных спортивных чиновников, тренеров и спортсменов. Их команды побеждали и проигрывали. Но каждая игра доказывала: «О, спорт, ты мир!» Улыбки на лицах наших героев - ярчайшее подтверждение этой истины.

Президент ФИФА Джанни Инфантино заявил: «Чемпионат мира в Москве стал лучшим чемпионатом в истории футбола!» Мы с ним абсолютно согласны и счастливы, что внесли свою лепту в этот праздник!

И мы с учениками представили наше ЭУП «#Чемунаучитфутбол» на Московском международном форуме «Город образования».

**Юлия МОРОЗОВА,**  
учитель школы №1247;  
**Юлия КОШЕЛЬ,**  
методист Городского  
методического центра

**У многих людей словосочетание «Пушкинская школа» вызывает ассоциации с поэзией. Однако в том самом Царскосельском лицее, выпускником которого был Александр Сергеевич Пушкин, готовили отнюдь не только художников слова, а главным образом чиновников и дипломатов. Следуя именно этой традиции, в нашей школе, особенно в первые годы ее существования, преобладали социально-экономические дисциплины, такие как география, обществознание и экономика.**

Лицей был открыт в 1999 году к 200-летию со дня рождения А.С.Пушкина по инициативе Дмитрия Сергеевича Лихачева и Московской городской Думы.

Скоро минет двадцать лет, как Дмитрия Сергеевича нет с нами, но его идея возрождения традиций Царскосельского лицея живет в стенах нашей школы.

Именно здесь проходят ежегодные Лихачевские чтения в форме научно-просветительской конференции, в которой принимают участие педагоги, школьники и их родители, представители вузов, науки и культуры, а также люди, лично знавшие Дмитрия Сергеевича, его ученики и последователи.

Работы, которые представлены на чтениях, поражают своим размахом. Это могут быть как исследования общего характера, так и тематические проекты, основанные на документах или литературных произведениях.

Поисковые работы, интервью, деятельность в архивах. Кроме того, славятся Лихачевские чтения творческими презентациями. Тут и эссе, и рассказы, и стихи, театрализованные постановки и даже короткометражные игровые и документальные



фильмы. Бесменным руководителем секции «Риторика» и автором-составителем сборников является учитель русского языка и риторики Лариса Ароновна Фейман.

Творчество у нас поощрялось всегда. С самого основания школы открыта театральная студия «Верлибр», выпускники которой становятся в том числе и студентами театральных вузов. Ведет занятия потрясающий педагог и режиссер Юлия Тихонова. Каждый спектакль - это отдельная жизнь и один целый мир. При

# Пушкинская школа

## Нам 20 лет!

этом в студии занимаются и малыши, и старшеклассники.

Однако, как известно, в здоровом теле - здоровый дух. Отличительной чертой школы стал подход, который мы называем «прямая преемственность». Он заключается в том, что одни и те же учителя физкультуры ведут свои группы, начиная с детского сада и заканчивая старшеклассниками. Причем распространяется прямая преемственность и на кружки дополнительного образования, например секции по карате или тхэквондо. Иначе гово-

ря, у ребенка появляется, по сути, персональный тренер, который ведет его на протяжении более десяти лет.

Во всех школьных зданиях стоят столы для настольного тенниса. Спортивный зал доступен не только во время уроков физкультуры. Дети могут тренироваться там и в перерывах между занятиями. Во дворе школы есть площадка для игры в футбол и волейбол. У нас большое пространство, на котором ребята могут заниматься самыми разными играми - от гольфа до городков. Но

нашими самыми главными звездами стали баскетболисты. В 2017 году наша баскетбольная сборная под руководством тренера Андрея Павлинова заняла первое место на главном чемпионате Москвы среди школьных команд «Победный мяч».

Любят у нас и танцевать. Мы сотрудничаем со студией спортивно-бальных танцев «Женева», воспитанники которой неоднократно становились победителями многочисленных конкурсов. Причем занятия проходят как у дошколят, так и у старшеклассников. Сейчас мы открываем новое направление - ирландские танцы, которые за последние несколько лет признаны отдельным видом спорта. И нам во всем помогают профессионалы.

Творческих и спортивных возможностей у наших детей масса. Но и не только у детей. Школа активно реализует городскую программу «Московское долголетие». Здесь работают кружки, например по рисованию и рукоделию, для людей пожилого возраста. Так что можно сказать, что бабушки и дедушки наших учеников также вовлечены в образовательный процесс. Мы часть большого города и школа для всех!

**Наталья НОСОВА,**  
заместитель директора  
школы №1500

**Школа №315 не простое учебное заведение, а объект культурного наследия. В конце XIX века неподалеку от нее располагалось начальное училище. Однажды один из учеников принес в класс фото своего прадедушки, которого везут на телеге туда учиться. Современное здание школы построили в 1929 году. Сегодня она представляет собой комплекс, состоящий из трех корпусов и обсерватории, которую планируют полностью восстановить к 2020 году. Обсерватория, несомненно, придает живописности одной из самых старых московских школ.**

### Преимственность поколений

Впрочем, старость здесь не означает нечто застывшее и увядающее. Напротив, главной особенностью 315-й стала преимственность поколений, которая здесь развита в высшей степени.

Например, Людмила Липатникова - учитель в третьем поколении. Ее мама Галина Михайловна и бабушка Людмила Ефимовна также учителя. Правда, в отличие от них Людмила решила вести уроки не в начальной школе, а заниматься с подростками. Вот уже пятнадцать лет она преподаёт английский язык, чему очень рада.

- Я всегда знала, что буду работать учителем, - рассказывает Людмила Липатникова. - Именно в школе я проводила большую часть своего времени. После выпуска получила педагогическое образование, окончила Институт иностранных языков и вернулась в родную школу уже в качестве учителя. Самый ценный совет, который мне дали мои бабушка и мама: «Люби детей, и они ответят тебе взаимностью, а еще будь открытой и честной». Я стараюсь полностью следовать этому постулату. Ведь работать с подростками очень интересно. Иногда выходит, что не я их учу, а они меня. Каждый ребенок уникальная и самобытная личность. На уроке мы много беседуем на английском, и каждый может рассказать о себе, о своих увлечениях и суждениях. Это здорово.

Таких династий в 315-й немало. Например, семья Агапкиных. Клавдия Васильевна Агапкина долгое время преподавала физкультуру и вела уроки труда. С ее именем связана удивительная история. Когда Клавдия Васильевна только начала вести уроки, дети ее не слушались, и она от отчаяния встала на руки и прошла в таком положении весь зал. Наступило полное молчание, и с тех пор ребята ее очень полюбили. Теперь в школе трудится дочь Клавдии Васильевны, Ольга Агапкина, которая преподаёт информатику.

Другая династия в школе №315 - театральная-психологическая. Виктория Федоровна Фридман более пятидесяти лет отдала образованию, преподавая русский язык и литературу. С ее именем связана и знаменитая театральная студия «Бригантина», которая более пятидесяти лет открывала детские таланты. Виктория Федоровна была ее создателем и бессменным руководителем. После ее смерти в 2016 году «Бригантина» опустила паруса, но возник новый театр с замысловатым на-

званием «Кламорис». В нем играют в основном старшеклассники. Причем дети сами участвуют в постановках в качестве помощников режиссера, а также организуют радиопередачи, посвященные прошедшим спектаклям. За костюмы же и декорации в театре отвечает дочь Виктории Федоровны, Ирина Карловна Фридман, которая помимо этого работает в школе педагогом-психологом.

Вообще уроки психологии в школе существуют очень давно, и эта дисциплина в качестве пройденного курса идет в аттестат. В девятом классе ведется даже отдельный курс «Мышление и речь», где дети дискутиру-

ют стороны профессии, в том числе и не самые романтичные. Готовят школьников постепенно. На первом собрании им показали оборудование и рассказали, как им пользоваться, а затем выступил врач, который сказал: «Если вы думаете, что профессия врача - это большие деньги, конфеты и благодарственные слова родителей, вы ошибаетесь. Это кровь, моча, это постоянное напряжение». Так что наши дети видят работу лучших врачей и пробуют себя именно в милосердии. Кроме того, школьники в десятом классе проходят обязательную медицинскую практику в больнице Бахрушина. Признаться, иногда после

ванию. Причем такой интерес оказался настолько сильным, что ребята участвовали на авиасалоне «МАКС» и даже получили патент на летательный аппарат «Утка».

Более 60 лет школа №315 сотрудничает с МГТУ имени Н.Э.Баумана. И каждый год выпускники физико-математического класса выбирают инженерные или физико-математические факультеты ведущих вузов страны.

Любят здесь и путешествовать. Причем не забавы ради, а в экологических и экспедиционных целях. Так, школьники побывали на Кольском полуострове, в Адыгее и на Урале, где плавали по реке Белой.

На протяжении всего фестиваля звучали слоганы «Мир против наркотиков!», «Молодое поколение против наркотиков!». Форум позволил открыть новые имена в музыке и танцевальном искусстве и привлечь большое количество молодых людей к активной яркой жизни без вредных привычек. Участниками конкурсов были не только учащиеся школ и гимназий, но и студенты колледжей, техникумов, институтов, университетов и даже академий.

В школе за последние 2,5 года стало мощными темпами развиваться дополнительное образование, появилась детская телестудия.

Именно собственная телестудия обеспечивает информационную поддержку всех смотров, соревнований, конкурсов и других событий, которые организует школа.

- Ребята снимают репортажи, мы делаем новости, - рассказывает Светлана Соколова. - Все наши конкурсы, события, все, чем живет школа, освещалось и в прямом эфире в YouTube, и до сих пор есть свой информационный канал в Интернете. Наши корреспонденты делают творческие зарисовки на всех конференциях. Мы транслируем наши новости прямо в

# Любовь к журналистике

**Это и неудивительно, ведь выпускником школы был один из мэтров печатного слова Анатолий Аграновский**

ют, защищают свою точку зрения, учатся быстро и нестандартно мыслить. Так что душевное состояние учеников в надежных руках. Да и с физическим, надо думать, все отлично.

### Медицинский класс и математическая вертикаль

Благо в 315-й школе есть свой медицинский класс с 24-летней историей, которым можно гордиться. Так считает заместитель директора по содержанию образования Мария Шестакова. Она с волнением рассказывает о благодарственном письме и грамотах от доктора Рошала, которые ученики получили за участие в про-

такой практики дети решают уйти из медицинского класса, и я считаю, что это хорошо, поскольку подобный опыт позволяет понять, подходит тебе профессия врача или нет.

Впрочем, сильны учащиеся школы не только в медицине. Они занимают призовые места на всероссийских и московских олимпиадах, например, в этом году ученик 315-й вошел в тройку лучших на олимпиаде по экономике. Школа вступила в проект «Математическая вертикаль». Для этого сформировали специальный класс. Его ученики отправляются на неделю в технопарк Московского государственного университета им. Н.Э.Баумана. Там ребята де-

### Ради жизни на Земле!

Однако, пожалуй, самым масштабным проектом, который организовала школа, стал смотр-конкурс творческих коллективов образовательных организаций Москвы «Ради жизни на Земле!». Он проводился по двенадцати творческим номинациям. В прошлом учебном году в нем приняли участие двадцать восемь тысяч человек в возрасте от 5 до 23 лет. Всего же смотр-конкурс проходил в течение трех лет.

- Для нас такой проект - уникальное достижение, - рассказывает директор школы №315 Светлана Соколова. - Мы небольшое образовательное учреждение, но, несмотря на это, смогли собрать на



екте «Вахта милосердия». Школа сотрудничает с Департаментом здравоохранения и НИИ детской неотложной хирургии и травматологии, а потому у ребят есть возможность проходить там практику.

- Они работают в различных отделениях, - объясняет Мария Шестакова. - Меняют постельное белье, помогают детям ходить, кормят, читают стихи и сказки, рисуют или просто разговаривают. В то же время ребята смотрят на работу врачей. При этом их обязательно заводят в гнойное отделение. Делать им там, конечно, ничего не дадут, но они увидят раз-

лают собственные исследования. Учителя школы, которые будут вести занятия в этом классе, сами прошли специальное тестирование, - отмечает Наталья Шестакова. - Все потому, что новая методика предполагает иной подход к обучению математике. Подход, в котором главная задача - научить видеть математику в жизни, чтобы понимать, насколько ответственны те или иные решения.

Сильны в школе и технические специальности, а недавно открылся кружок по робототехнике. До этого большим успехом пользовались уроки по авиамоделиро-

разных площадках огромное количество ярких, интересных, творческих детей и молодежи и дать им возможность проявить свои незаурядные способности.

Кроме того, 315-я школа была одной из московских школ, организовавших открытые соревнования по оказанию первой помощи среди образовательных организаций Москвы First Aid Contest. А также школа №315 выступила инициатором фестиваля молодежных субкультур «Территория свободы. Молодежь без наркотиков». Его целью стала пропаганда и активная реклама здорового об-

школе. Более того, в школе обучают сценаристов, режиссеров и журналистов.

Такая любовь к журналистике неудивительна, ведь выпускником школы был один из мэтров печатного слова Анатолий Аграновский.

Вообще же 315-я школа одно из немногих учебных заведений, где практикуется предметное обучение в начальных классах. Иначе говоря, у каждой дисциплины начиная с первого класса есть отдельный учитель.

- Дети попадают в интерактивную среду и привыкают к разнообразию учителей, - рассказывает Светлана Соколова. - Более того, дети у нас не читают по хрестоматиям в кратком изложении, а проходят все произведения полностью. Сама программа по литературе у нас авторская. С первого класса ребята уже пишут маленькие сочинения и эссе. Таким образом, детей мотивируют, чтобы они размышляли и задавали вопросы. Много вопросов. У нас есть традиция проводить творческие недели. Например, неделя русских народных сказок, неделя басен Ивана Крылова. В течение семи дней учащиеся всех классов готовят спектакли, сценки из сказок и басен. Вся школа начинает жить в таком творческом порыве.

2019 год для школы №315 будет юбилейным, здесь будут отмечать 90-летие!

**Светлана СОКОЛОВА,**  
директор школы №315



**Стремительность изменений в какой-либо области знаний или профессиональной деятельности лучше всего обнаруживается с появлением новой лексики.**

Прав российский философ М.М.Бахтин: «Язык - самый чуткий социальный феномен». И вот как бы случайно появившийся термин «цифровое поколение» (о нынешних школьниках) уже закрепился и стал устойчивым оборотом: цифровая экономика, цифровое образование, цифровая школа и наконец проект «Цифровая школа» (2017 г.) как результат поручения Правительства РФ. Совершенно понятно, что реализация этого проекта связана с принципиальным изменением приоритетов отечественной школы, содержания образования и, конечно, модернизацией образовательных технологий и процесса обучения. С какими целями образования связана новая стратегия развития современной школы?

Известно, что содержание, уровень и качество подготовки нынешнего выпускника школы - это качество завтрашнего специалиста. Вуз не может работать в догоняющем режиме (то есть доучивать студента-первокурсника): вчерашний выпускник должен быть готов к высокому старту - это первое. Второе: высокого уровня и качества профессионального образования, особенно высшего, требуют самые передовые отрасли науки, экономики и производства. Несомненно, к числу таковых относится космонавтика - одна из самых наукоемких, динамичных и затратных сфер человеческой деятельности, интегрирующая достижения естественно-научного знания (включая знания о человеке и его поведении в экстремальных условиях), математики, гуманитарных наук (философии, психологии, социальной психологии, социологии), современных технологий - информационных, компьютерных, цифровых и многое другое. Благодаря участию нашей школы в комплексном проекте Департамента образования города Москвы «Умная школа» (2011-2012 гг.), реализуя профильное обучение через инженерный профиль (профильные классы: инженерно-технический, кадетский, военных переводчиков), сердцевиной которого является инженерно-космическое направление (его основа - Курчатовский центр); медицинский профиль (медицинский класс), социально-экономический, гуманитарный и академический классы, сотрудничающая с МГТУ имени Н.Э.Баумана, Центром подготовки космонавтов (Звездный), являясь ассоциированным членом проекта «Школа Ско-

лково», мы убедились в том, что проблема нынешнего образования в создании такой системы обучения, которая бы опиралась на интеграцию науки, инженерии, математики, робототехни-

# На старт!

## Космическая магистраль школьного образования

ки, информационных, компьютерных и цифровых технологий. Задача современной школы в том, чтобы сформировать готовность у школьника к освоению инновационной стратегии обучения в вузе, ресурсное и научно-методическое оснащение которой позволяет высокими темпами осваивать и разрабатывать новые технологии обработки разнообразной информации, отвечая на вызовы научно-технического прогресса опережающим обучением.

Обращаясь к новейшим научным разработкам и источникам информации (исследования А.М.Кондакова, С.Д.Григорьева), мы обратили внимание на подходы к развитию инженерного образования, которые, на наш взгляд, необходимо тщательно проанализировать и выбрать наиболее отвечающие нашим запросам, потребностям и возможностям. Главная особенность всех подходов - научность, интеграция и вариативность, ставка на новейшие технологии обучения в школе и вузе. Новое видение миссии: образование, ориентированное на решение практических задач, очень быстро становится неактуальным. Поэтому мы приглашаем к диалогу педагогическое сообщество заинтересованных сторон.

Мы полагаем, что развитие прорывных сфер человеческой деятельности, каковой в первую очередь является космонавтика с множеством направлений (инженерно-космическое, медико-космическое, эколого-космическое, космические технологии и многие другие), - это дело во славу Родины, и на этом пути у нас есть достойные примеры. Вот почему мы обратили внимание на инновационное образование - STEM-образование. Согласно исследованию члена-корреспондента РАО, доктора технических наук, профессора С.Д.Григорьева «Инженерное образование «Цифровая школа» STEM - это аббревиатура-акроним английских слов science, technology, engineering and mathematics, или «наука», «технология», «инженерия» и «математика». STEM-образование призвано адаптировать обучающихся к новым акту-

альным технологиям. В последнее время начали развиваться родственные направления этого тренда:

- STM (наука, техника и математика или наука, техника и медицина);
- eSTEM (экологический STEM);
- iSTEM (естественные науки, техника, инженерия и математика) - определяет новые способы обучения направлениям, связанным со STEM;
- STEMLE (наука, техника, инженерия, математика, право и экономика) - выделяет темы, ориентированные на такие области, как прикладные социальные науки и антропология, регулирование, кибернетика, машинное обучение, социальные системы, прикладная экономика и прикладные социальные науки;

с целью более глубокого понимания их содержания, что приводит к расширению возможностей обучающихся в выборе технического или научного направления будущей карьеры.

Третий подход основан на многопрофильности и интегративности в обучении STEM-дисциплинам, по образу реальных производственных условий - на том, что мы называем погружением. Обучающийся может применить свои знания для решения плохо структурированных технологических проблем, развить технические способности и более интенсивно овладеть навыками высокоорганизованного мышления. Обучение строится как проблемно ориентированная учебная деятельность (метод проектов,

возможность адаптации его к различным уровням образования, так как позволяет компенсировать недостаточность фундаментальной подготовки в области точных наук, акцентируя на необходимых и актуальных элементах содержания образования (И.Люблинская). STEM-образование требует использования реального оборудования в процессе обучения, которое не может быть заменено на компьютерные модели без потери образовательных результатов, например, различных робототехнических конструкторов. Технологическое обновление российской школы и, в частности, развитие космического направления, в котором, на наш взгляд, можно найти оптимальные варианты STEM-образования, открывает огромные возможности. Здесь уместно учесть мнение А.М.Кондакова, члена-корреспондента РАО (А.М.Кондаков. «Цифровое образование для цифровой экономики»), о необходимости использовать:

- систему сетевого взаимодействия для высокомотивированных и талантливых обучающихся на основе профиля компетенций и персональных траекторий развития, обеспечивающую их раннее выявление, поддержку и сопровождение;

- систему сбора и анализа больших массивов данных;

- систему мониторинга качества образования, условий для реализации обучающимися персональных образовательных траекторий;

- цифровое представительство образовательных организаций, инновационных площадок;

- облачную цифровую систему поддержки всех предметных областей, включающую цифровой контент - электронные учебные материалы (цифровые образовательные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, учебные онлайн-курсы, массовые открытые онлайн-курсы и др.), совокупность дистанционных образовательных технологий и электронного обучения для всех видов и форм деятельности обучающихся, в том числе в сетевом взаимодействии с другими организациями общего и дополнительного образования, культуры, науки и бизнеса, в соответствии с требованиями цифровой экономики;

- технологии адаптивного обучения, обеспечивающие индивидуализацию процесса обучения и поддержку учащихся с низкими образовательными результатами.

Тенденция развития технопарков, безусловно, продуктивна, но и здесь необходимо найти и сконструировать их российский вариант, возможно, вернуться к системам «школа - вуз», втуз, «школа - вуз - производство» с целью более рационального распределения ресурсов и освоения компонентов STEM-образования.

На повестке дня не только эта проблема, но проблема подготовки нового учителя, а значит, и проблема модернизации педагогического образования и высшей школы.

Приглашаем к обсуждению проблем!

**Татьяна РОДИОНОВА,**  
директор школы №354 имени  
Д.М.Карбышева, кандидат  
педагогических наук, профессор,  
заслуженный учитель школы РФ

- STEMS<sup>2</sup> (наука, техника, инженерия, математика, общественные науки) - интегрирует STEM с общественными науками;
- STREM (наука, техника, робототехника, инженерия и математика) - добавляет робототехнику в качестве направления;

- STREM (наука, техника, робототехника, инженерия и мультимедиа) - добавляет робототехнику в качестве направления и заменяет математику средствами массовой информации;
- STREAM (наука, техника, робототехника, инженерия, искус-

техническое проектирование), которая объединяет научные принципы, технологию, проектирование и математику в одну учебную STEM-программу. Эта программа может преподаваться в качестве нового отдельного предмета или использоваться для оказания помощи уже существующим STEM-предметам для достижения наиболее значимых результатов.

Четвертый подход предполагает внедрение инноваций в методику обучения каждому из отдельных STEM-предметов и рас-



ство и математика) - добавляет робототехнику и искусство как направления;

- STEAM (наука, техника, инженерия, искусство и математика). Необходимо особо отметить сложность и многогранность STEM-образования, требующие STEM-грамотности. Для этого разрабатываются разнообразные программы по виду, направлению, уровню сложности и могут реализовываться в школьном обучении.

Первое направление предполагает расширение учебного опыта в отдельных STEM-предметах, используя проблемно ориентированную учебную деятельность, в ходе которой аналитические концепции применяются к реальным мировым проблемам с целью лучшего понимания сложных концепций обучающимися.

Второй подход основан на интеграции знания STEM-предметов

считается как интегративный подход к обучению, где основные понятия науки, технологии, инженерии и математики перенесены в одну учебную STEM-программу.

По мнению специалистов, STEM-образование - это современный образовательный феномен, означающий повышение качества понимания обучающимися дисциплин, относящихся к науке, технологии, инженерии и математике, цель которого - подготовка обучающихся к более эффективному применению знаний для решения профессиональных задач и проблем (в том числе через улучшение навыков высокоорганизованного мышления) и развитие компетенций в области STEM, позволяющие успешно и гибко решить проблемы адаптации к новым технологиям.

Опыт использования STEM-образования показывает воз-

# Успели заметить?

## Большое видится на расстоянии

**С чего начинается Родина? С места, где ты родился и вырос, с города, который дорог твоему сердцу.**

«Я - москвич! Сколь счастлив тот, кто может произнести это слово, вкладывая в него всего себя. Я - москвич!» - эти слова Владимира Алексеевича Гиляровского, написанные в 1934 году, сегодня с гордостью может произнести любой москвич. Именно в этом городе каждый житель постоянно находит красоту во всем, что его окружает, - парки, фонтаны, цветочные аллеи, мосты, памятники архитектуры, отреставрированные храмы и церкви, современные улицы, новые пешеходные зоны с широкими скамейками и качелями, где можно отдохнуть, назначить встречу, просто остановиться на пару минут...

Как же преобразилась Москва за последние пять лет! Она стала не только удивительно красивым городом, но и удобным для его жителей и гостей. Находясь за сотни километров от столицы, начинаешь понимать, как многое изменилось в ней за последние годы.

Сегодня Москва - это город больших возможностей. Современному жителю необходимо действовать быстро, иметь время для жизни, семьи и нового опыта. И в этом неоценимую помощь оказывают «умные» сервисы. Электронные услуги освобождают москвичей от рутины. Электронная запись к врачу, в детский сад, школу, оформление загранпаспорта - десятки услуг, получить которые можно, не выходя из-за компьютера. Как быстро мы привыкли к табло на остановках и расписанию в смартфонах, которое позволяет в дождь или мороз не мокнуть и не мерзнуть в ожидании автобуса или троллейбуса! Существенно сократилось время передвижения из одного конца города в другой благодаря МЦК: нет необходимости доезжать практически до центра ради пересадки на другую ветку метро. Успели ли мы заметить это? О таком удобстве и комфорте еще десять лет назад москвичи и не мечтали.

Город хорош тем, что он предоставляет выбор. Пространство позволяет передвигаться не только на общественном транспорте: есть место и для езды на велосипеде или самокате, можно пройтись пешком или выйти на пробежку по скрипящему гравию бульвара. Комфортная городская среда не давит и не врывается в существование частного человека: она удобна и потому незаметна.

За последние годы произошел информационный прорыв и в области образования. Оснащение столичных школ высокотехнологичным оборудованием идет непрерывно. Интерактивные панели, планшеты, ноутбуки, высокоскоростной wi-fi в школе - это повседневная и привычная реальность сегодняшнего столичного образования. Учащиеся осваивают основы микробиологии, биохимии, анатомии и даже нанотехнологии, изучают компьютерное черчение, геодезию и картографию, промышленную оптику, учатся программировать и создавать мобильных роботов. Занятия с учащимися проводят не только школьные учителя, но и преподаватели вузов, а также специалисты предприятий-партнеров.

Помимо этого в Москве сформировалось уникальное обучающее пространство: городские технопарки, кванториумы, инжиниринги и экспериментариумы, детские парки игрового обучения.

Педагоги в свою очередь практически не ограничены в выборе средств обучения: они могут показать детям самые отдаленные уголки мира и провести экскурсию, организовать путешествие в прошлое и заглянуть вместе с детьми в будущее, не выходя из своего кабинета. Теперь в распоряжении учителя не только собственный голос и наглядное пособие, но и доступ к неограниченным источникам информации, аудио- и видеофайлам, виртуальным лабораториям.

Восхищаться и гордиться современной Москвой можно бесконечно. У нашего города есть свой неповторимый шарм и магнетизм. Современная Москва продолжает быть символом нашей страны, объединяющим ее героическое прошлое и великое будущее.

**Инна ЧАУС,**  
учитель биологии школы №498

**То, чем вы запомнитесь, завершая свою карьеру, полностью зависит от того, кому вы помогаете и что вы строите...**

«Самым запоминающимся событием на ЧМ-2018 для меня были не голы, не гордо поднятый золотой трофей и не многомиллионные звездные игроки на поле» - так написал Ric Kelly в своей статье Leaving a Positive Leadership Legacy Is Really about Living Your Values Now в издании Entrepreneur, перевод которой я сделала, чтобы поделиться с вами.

ЧМ-2018 запомнился историей о том, как японская команда убрала дочиста свою раздевалку после досадного проигрыша 3:2 Бельгии и оставила записку со словами благодарности на русском языке принимающей стороне.

Это событие заставило задуматься о формировании положительного управленческого следа. Порой кажется, что мы тратим так много времени в погоне за целями и вычислением наших следующих управленческих шагов, вместо того чтобы сфокусироваться на том, чем конкретно мы хотим запомниться как организационные лидеры.

Исследования говорят о том, что люди в целом более мотивированы избегать негативных следов, нежели активно строить положительные. Это как раз то, что случилось с Альфредом Нобелем и его известной Нобелевской премией.

Нобель сделал свое состояние, когда стал производителем оружия в Швеции и изобрел динамит. Когда его брат Людвиг умер в 1888 году в Каннах, французские газеты по ошибке опубликовали некролог Алфреда Нобеля под заголовком «Торговец смертью мертв». Прочитав свой собственный некролог, Алфред Нобель ужаснулся тому, что его запомнят именно так, и немедленно завещал основную часть своего состояния Нобелевской премии. Его позитивный след живет уже много лет.

Нам не нужно читать преждевременные некрологи, для того чтобы начать думать о положительном следе руководителя. Строить свой позитивный след

стоит уже с первых дней управления и закладывать во все, что вы делаете как руководитель.

Здесь не стоит полагаться на удачу.

Вырабатывайте свои главные ценности и думайте о том, как вы хотите запомниться как лидер. Превратите эти мысли в вашу миссию и живите ею каждый день своей жизни.

Не забывайте, что правильно руководить с помощью вопроса «Какие улучшения я могу совершить?».

# То, что будет после меня

## Формирование положительного управленческого следа

Эмпатия, внимание к другим, создание вдохновляющей атмосферы, которые переживут вас и принесут хорошие результаты вашей организации, - это путь к построению положительного управленческого следа, и не стоит их путать с навязчивой идеей о репутации или с тем, чтобы стать эпонимом, то есть именем нарицательным.

Подбирайте за собой мусор.

Время от времени мы делаем ошибки или принимаем неправильное решение. Мы можем разочаровать, разрушить доверие и репутацию. И здесь требуются качества настоящего лидера, для того чтобы с достоинством вернуться и убрать за собой мусор, который мы создали, перестраивая мосты и потоки доверия. Миру известно много управленцев, которые были в состоянии войны с кем-нибудь до самого конца своей карьеры. Они оставляли за собой разбросанный повсюду «мусор», который доводил их репутацию и бизнес до края. След таких корродирующих руководителей живет в биографических фильмах и кейсах, по которым учатся студенты MBA.

Еще одним примером культуры постоянного самосовершенствования и формирования своих репутационных следов на ЧМ-2018 были японские болельщики, которые, вместо того чтобы направиться в бары и выкрикивать хулиганские лозунги, остались после матча и убрали разбросанные стаканчики, бутылки и другой мусор, годный к вторичной переработке. Следы имеют тенденцию распространяться. Понятие «переработка отходов», а Япония

имеет одну из самых эффективных систем вторичной переработки в мире, - это наиболее подходящая метафора о формировании управленческого следа.

В 1950 году психоаналитик Эрик Эриксон назвал генеративность седьмой из восьми стадий психологического развития человека. Это та стадия жизни, когда взрослые люди смещают фокус и обращают свой взгляд на то, что сможет их пережить. Термин фактически означает «я есть то, что будет жить после меня». Забота о других и формируемая вами окружающая среда - вот что по-настоящему имеет значение. Лидеры приходят и уходят. Правила и процедуры, тщательно выстраиваемые руководителями, могут быть быстро изменены их преемниками. Останутся лишь следы организационной культуры, то есть формируемые вами критерии подбора персонала, и люди, которых вы развиваете и вдохновляете на свершения. Именно они станут ДНК организации, руководителем которой вы сегодня являетесь.

**Юлия ЯСИНСКАЯ,**  
директор школы №1621

# Никогда не поздно

**Часто и учителя, и ученики, и родители именуют ее по-старому «вечерка». Открытая школа №88 всегда была не похожа на дневную. Здесь все другое - дети, учителя, их отношения между собой. Немалую роль в некой романтизации вечерней школы сыграли культовые фильмы «Весна на Заречной улице» и «Большая перемена». Киношные ученики днем работали на заводе, а вечером приходили в школу, где учились, влюблялись в учителей, ленились, потом сознательно брались за ум. Сегодня вечерка совсем другая. Как же изменилось ее лицо?**

Во-первых, изменился состав обучающихся: сегодня мы в основном работаем не только с подростками, но и с людьми, у которых возникают проблемы с получением среднего образования из-за большого перерыва в учебе. Социальный портрет нашего взрослого ученика таков: в свое время, например, после девятого класса он ушел в колледж, но ему там что-то не понравилось - специальность, обстановка или методы преподавания. Он бросил свой колледж, ушел работать, соответственно и школу не окончил. Но спустя какое-то время нашел неплохую работу, и руководители го-

товы бы продвигать его дальше по карьерной лестнице, но не смогли этого сделать, поскольку не позволило образование сотрудника. Есть и те, кто рано ушел работать, создал семью, и не было времени на образование, а потом захотелось развиваться и достичь профессионального роста. Многие целеустремленные ученики после школы поступают в вузы. Например, два года назад к нам пришла пятидесятилетняя женщина, которой нужно было сдать ЕГЭ, чтобы поступить в педагогический институт, на исторический факультет, и она его успешно сдала, а на следующий год одна из наших одиннадцатиклассниц уже будет сдавать ЕГЭ вместе со своей дочкой.

В такой работе свои нюансы. Мы стараемся не совмещать в одном классе детей и взрослых. 14-16-летние учатся в первую смену, а те, кто постарше, как правило, во вторую. Но бывает, что родители подростков сами просят перевести их детей во взрослые классы, и это приносит свои результаты: тинейджеры, которые в обычное время норовят удрать с урока, опоздать или вовсе на него не прийти, вдруг после серьезного общения с взрослыми одноклассниками по-настоящему берутся за ум.

Нашим ученикам доступны самые разные формы обучения: дневные и вечерние очные классы, вечерние очно-заочные и заочные классы, кста-

ти, наиболее популярные именно среди взрослых учеников. Есть также еще одна форма получения образования - самообразование.

Наша школа в Центральном округе одна. То, что она осталась, на наш взгляд, абсолютно верное решение Департамента образования города Москвы, так как статистика свидетельствует о том, что в последние годы спрос на данный вид обучения неуклонно растет: многие люди стремятся получить среднее образование без отрыва от работы после десятилетнего, а то и тридцатилетнего перерыва в учебе. Для многих это возможность не только добиться успеха в жизни, но и стать полноценным членом социума.

Открытые школы - это особые школы в системе московского образования, из-за пестрой разнородности обучающихся открытая школа становится многоуровневым, многопрофильным образовательным учреждением с настоящей полифонией организационных форм и учебных планов. Это и обеспечивает людям реальную возможность выбора подходящих им способов и темпов учебной деятельности. И в этом один из главных рычагов развития школы. Ведь учиться, как известно, никогда не поздно.

**Виктор ГАЦЕНКО,**  
и. о. директора открытой (сменной)  
школы №88

# Вертикали, горизонталы, любопытство

## Архитектура московского образования - постоянно развивающаяся перспектива

**Интересно посмотреть на современное столичное образование с позиции не педагога, а архитектора, учитывая законы перспективы, пространства и горизонты в образовательном процессе.**

Долгие годы главным элементом в архитектуре образовательного пространства школы являлся урок. Сама структура обучения была выстроена с учетом специфики учебного кабинета, затем - кабинета-лаборатории, далее - предметной области и образовательной среды школы.

Компетентностный подход в обучении, практико-ориентированные задания, вовлечение учеников в активные формы взаимодействия потребовали изменений в привычной архитектонике образовательного пространства, и на смену известным ориентирам пришли новые: классно-урочная система вышла за рамки не только учебного кабинета, но и образовательной организации. Развивающая среда школы, сетевое взаимодействие, социальное партнерство, участие в городских проектах делают процесс обучения масштабнее, ассимилируя новые формы, средства и возможности городской среды.

Архитектурный паспорт любого города имеет свои смысловые зоны - вертикали и горизонталы. Так, в городе-музее Санкт-Петербурге главными вертикалями являются шпили Адмиралтейства и Петропавловского собора, которым подчиняется горизонталь Невского проспекта. В Москве, постоянно строящейся и обновляющейся, вертикалями были сначала башни Кремля, им на смену пришли величественные здания МГУ, МИДа, дом на Котельнической набережной, Останкинская телебашня, а затем градообразующей вертикалью стал знаменитый комплекс Москва-сити.

Как и архитектура большого города, имеющего свои законы строительства, образование Москвы имеет свои просторы, шири и вертикали. Это пространство обладает большими и еще не реализованными до конца возможностями. В новых условиях формируется и развивается новая модель образовательной политики Москвы, так, вертикалями, центрами притяжения, становятся образовательные организации, а горизонтальными протяженностями - учреждения дополнительного образования, объекты культуры и спорта, промышленные предприятия, технопарки. Архитектоника московского образовательного пространства

выстраивается на социокультурном фундаменте города.

Множество городских образовательных проектов, существующих в столичном образовании, успешно реализуется педагогами школы №1297 в новых архитектурных ширях и просторах. В их числе «Учебный день в музее», «Уроки технологии в Старт-ПРО», «Профессиональное образование без границ».

В медиацентре парка «Зарядье» наши ученики активно посещают виртуальные туры «Полет» и мультимедийное шоу «Машина времени», воссоздающие историю основания Москвы.

А учебный день, проведенный, например, в Музее Космонавтики, связывает для обучающихся воедино разные предметы школьного цикла - биологию, математику, английский язык и физкультуру, симбиоз которых так необходим при решении практических задач.

На уроках технологии в Старт-ПРО шестиклассники получают практический опыт работы на станках с числовым программным управлением, самостоятельно выстраивают смарт-схемы для своего будущего «умного дома», проектируют пространство школьных коридоров.

Метапредметные развивающие олимпиады «История храмов Москвы», «Музеи. Парки. Усадьбы», в которых ежегодно участвуют и побеждают наши ученики, не только позволяют выйти за рамки предметных областей и активизировать познавательный процесс обучающихся, но и воспитывают в юных москвичах чувство сопричастности к истории и судьбам Отечества.

Динамичность и трансформация современного процесса обучения позволяют учитывать качественные результаты московских школьников, полученные вне общеобразовательной школы: спортивные достижения и победы в творческих конкурсах. Платформа «МЭШ. Электронный журнал/дневник» создает возможности для формирования цифрового портрета достижений ученика и в школе, и в системе дополнительного образования города Москвы.

Так выглядит небольшой экскурс в архитектуру московского образования, наглядно демонстрирующий, что Москва - современный мегаполис, объединяющий жителей общим культурным пространством, отличающийся широтой и открытостью, с постоянно развивающейся образовательной перспективой.

**Марина СОЛОВЬЕВА,**  
заместитель директора  
по контролю за качеством  
образования школы №1297

**«Зачем учиться?» - именно такой вопрос часто слышат учителя от современных подростков. Действительно, зачем? Дети материально обеспечены родителями и ни в чем не нуждаются. Родители уже выстроили свою траекторию развития ребенка: наняли топикера, отдали ребенка учиться на престижные курсы. Школа же начинает восприниматься ими как обуза, мешающая реализации их планов, поэтому мотивация к обучению в школе у большинства учеников практически отсутствует.**

А может, школе надо измениться согласно запросам родителей, чтобы перестать быть «обузой»? Насколько глобальные цели родителей по обучению детей соотносятся

Учащиеся могут проявить самостоятельность в решении познавательных задач в различных научных областях. В условиях здоровой конкуренции подростки могут добиться более высоких результатов в конкурсе. Казалось бы, отличная мотивация! Тогда почему же классный руководитель агитирует принять участие в конкурсах, зачастую обещая отличную оценку по предмету? А может быть, потому что приоритеты изменились и ученикам важны не только похвала учителя, одобрение одноклассников, но и практическая сторона участия: «А что мне за это будет?» Обсуждая итоги участия в конкурсах, мы не пришли к единому мнению. Одни посчитали, что призовая финальная игра - отличная идея, способная привести детей к еще большему успеху и удовлетворению результатами труда за целый год. Другие высказались за то, что нет конкрет-

Такой формат, конечно, есть в московских проектах предпрофессионального образования, но конкурсов и олимпиад в городе намного больше.

В среднем и старшем звеньях особую роль играет профильное обучение. Такой запрос есть и у детей, и у родителей, и он один из самых главных на сегодняшний день. В осуществлении этой деятельности необходимо обязательное сотрудничество школ и вузов, именно оно гарантирует возможность ученику раскрыть максимально полно свои способности в определенной области знаний. Но, к сожалению, четкого механизма взаимодействия не выработано, поэтому вузам проще и удобнее осуществлять на местах довузовскую подготовку абитуриентов. Примером подобного сотрудничества могут служить практические конференции для старшеклассников, проводимые институтами на базе школ.

## Учиться? Учиться... Учиться!

### Неплохо бы послушать самих детей...

с аналогичными целями школы? И чем учитель может заинтересовать ребенка, когда в подростковом возрасте интерес к учебе снижается?

Нам в помощь городом предложено много инструментов и механизмов: от МЭШ до ставших уже традиционными конкурсов, соревнований и олимпиад.

Прежде всего для современного ребенка-подростка интересно использование информационных ресурсов. Но, к сожалению, часто только для развлечения. Московская электронная школа дает возможность учащимся получать знания как на уроке, так и дистанционно в любой точке мира, улучшает процесс обучения детей и создает информационную среду для продуктивной работы, что должно мотивировать учеников к познавательной деятельности. При этом МЭШ позволяет ребенку не только учиться, но и общаться со сверстниками и учителями других школ в наиболее привлекательной для подростков форме. Но на данный момент провести урок по всем «канонам» МЭШ не представляется возможным: учителя, ученики и родители пока не освоили весь инструментарий, предлагаемый ресурсом.

В последнее время огромное значение придается олимпиадному движению. Этот способ деятельности особенно эффективен, когда ученик ставит перед собой цели добиться результата, хочет проявить себя с лучшей стороны. Подготовка к олимпиаде и участие в ней позволяют углубить знания, а в дальнейшем поступить в высшее учебное заведение вне конкурса. Однако уровень заданий, предлагаемых на ВсОШ, очень высок, что не способствует созданию ситуации успеха, поэтому многие ученики неохотно принимают участие в олимпиаде.

Одним из способов мотивации к успешному обучению в условиях столичных школ стала олимпиада «Музеи. Парки. Усадьбы», а также другие конкурсы, организованные Департаментом образования и Методическим центром.

ного итогового результата деятельности школьников. Если бы вузы при приеме абитуриентов принимали во внимание результаты участия в этой метапредметной олимпиаде на протяжении многих лет, то это бы стало хорошей мотивацией для старшеклассников.

Другим способом мотивации является проектная деятельность. Но как учителя понимают ее? Это, во-первых, возмож-

Обмен опытом между преподавателями школы и вузов тоже никогда не бывает лишним. Удачно, когда победители муниципального тура ВсОШ занимаются подготовкой к региональному туру не в школе, а на специальных городских площадках.

Таким образом, город и современная школа предоставляют много возможностей для самореализации подростка. Но почему только учитель должен зани-



мость получения новых социальных навыков, например умение работать в команде. Во-вторых, проектная деятельность помогает ребенку стать самостоятельным, решать сложные учебные вопросы, дисциплинирует и, самое главное, мотивирует на углубленное изучение предмета. А дальше? Где он может вне школы использовать полученный опыт? Если бы вузы были заинтересованы не только в количестве набранных баллов на ЕГЭ, но и в результатах абитуриента в научно-практических и исследовательских конкурсах на протяжении его учебы в школе, тогда бы и мотивация ученика была другой. И можно было бы говорить о преемственности в обучении на этапе окончания школы и поступления в вуз. Хотелось бы, чтобы представители вузов входили в состав жюри конкурсов и обеспечивали внешнюю оценку проектной деятельности школьни-

маться мотивацией учащихся? На наш взгляд, учитель перегружен проектами и предложениями совершенно разных организаций при отсутствии системности и согласованности действий между ними. Самое важное и трудное для учителя - не запутаться в изобилии больших и маленьких проектов, конкурсов, ресурсов, услышать цели родителей, сопоставить их с нашими школьными и своими собственными профессиональными целями и не растерять все это в бесконечном множестве предлагаемых обстоятельств. А может, пора задуматься над сотрудничеством всех сторон, заинтересованных в формировании гармонично развитой личности?... И неплохо бы послушать самих детей...

**Наталья ВЕЛИЧКО,**  
**Екатерина ХАРЧЕНКО,**  
**Елена ЕВСТЕФЕЕВА,**  
учителя школы №1284



# Путь к успеху

## Участие в конкурсах педагогического мастерства

**Мне повезло, я работаю музыкальным руководителем в удивительном учреждении колледжа малого бизнеса №4 «Детский сад для всех»! С помощью развивающих и реабилитационных дидактических средств, мультимедийного оборудования формируется безбарьерная образовательная среда как для обычно развивающихся дошкольников, так и для детей с особыми образовательными потребностями. А самое главное - мы одна большая семья, где каждый (специалист, воспитатель, родитель, ребенок) включен в общее дело, готов в любой момент поддержать, понять, порадоваться или погрузиться вместе с тобой.**

Очень комфортно работать в коллективе, где все, начиная от руководителя и заканчивая помощником воспитателя, твои надежные партнеры, друзья и наставники одновременно. И неудивительно, что наши педагоги постоянно участвуют в различных конкурсах: и сами, в роли конкурсантов, и выставляют на суд жюри работы своих воспитанников. Надо сказать, что Правительство Москвы, Департамент образования города Москвы, Городской психолого-педагогический центр и Городской методический центр создают все условия для повышения престижа педагогической профессии, выявления талантливых педагогов путем проведения конкурсов педагогического мастерства. Педагогов поддерживают и поощряют, повышая их профессиональный рост и социальный статус. Кроме того, участники конкурсов обмениваются инновационным педагогическим опытом и тем самым способствуют его распространению.

Как музыкальный руководитель, я с удовольствием участвую в конкурсах, направленных в первую очередь на раскрытие потенциала и творческих способностей детей. С самого начала ра-

боты в детском саду мне было это очень интересно! Ежегодно со своими воспитанниками мы принимаем участие в значимых мероприятиях: фестиваль детского творчества «Надежда», фестиваль «Синяя птица», Всероссийский фестиваль - конкурс жестовой песни «Слияние сердец», окружное фестивальное движение «Семицветик», городской фестиваль «Эстафета искусств», фестиваль детского (юношеского) творчества «1+1». Детям это позволяет в полной мере проявить свой творческий потенциал, почувствовать себя на сцене настоящими артистами, ощутить уверенность в своих силах, искупаться в удовольствии от совместного творчества.

В 2017 году я как педагог решила принять участие сразу в двух профессиональных конкурсах. В городском конкурсе педагогического мастерства в сфере профилактики негативных проявлений «Инновационное решение» мы с коллегой стали призерами. Участвуя в городском профессиональном конкурсе педагогического мастерства и общественного признания «Педагог года Москвы»-2017, я получила диплом лауреата III степени в номинации «Педагог дополнительного образования». Для меня этот конкурс явился настоящим испытанием моего профессионализма, работоспособности и психологической устойчивости. Пришлось выйти из зоны комфорта и переступить внутреннюю боязнь самопрезентации!

Это была моя вторая попытка участия в этом конкурсе. В 2014 году конкурсные испытания закончились уже на первом этапе, но в 2017 году я дошла до финала! Великий Фридрих Вильгельм Ницше сказал: «Либо вы поднимаетесь на одну ступень сегодня, либо собираетесь с силами, чтобы подняться на эту ступень завтра». Я считаю, что эти слова в первую очередь относятся к педагогам. Или ты или другое! Третьего не дано. Это основной принцип в работе учителя. Стремление к самосовершенствованию, желание добиваться все более высоких профессиональных целей,



даже если приходится преодолевать самого себя. А профессиональные педагогические конкурсы как нельзя лучше способствуют систематизации накопленного педагогического опыта, мобилизации внутренних ресурсов и личностному росту. Финалисты конкурса были награждены Правительством Москвы образовательной поездкой в Сочи. Пройдя все конкурсные испытания, я почувствовала невероятную энергию и удовлетворение от проведенной работы. Кроме того, общение с талантливыми и яркими коллегами повлияло и на мой внутренний мир.

Дорогие коллеги! Все то, что беспокоит вас, было и со мной: неверие в свои силы, сомнения, боязнь нового, постоянный дефицит времени. Но, как гласит индийская пословица: «Дорога возникает под шагами идущего!»

Я очень благодарна всем, кто убедил, направил и помог мне преодолеть этот путь.

Решайтесь, и все у вас получится!

**Оксана ЛИСЕНКОВА,**  
музыкальный руководитель колледжа  
малого бизнеса №4

## Самосовершенствование

### Мы учимся друг у друга

**Когда я была маленькая, я всегда очень любила играть в детский сад. Мне нравилось рассказывать кукол вокруг себя и читать им книжки. Спустя годы мои детские мечты стали явью, я воспитатель.**

Сказать, что я очень довольна своей работой, это ничего не сказать. Я восхищаюсь ею, я получаю от нее положительные эмоции. Но каждый рабочий день - это еще и испытание на знание, терпение, смекалку и приятие каждого ребенка. Ведь моя группа инклюзивная, в которой вместе с детьми без ограничений здоровья обучаются и особые дети с особыми потребностями. И каждый маленький человечек - это уже личность, требующая индивидуального подхода.

Я работаю с замечательными людьми, профессионалами своего дела. Наш коллектив - это единая команда, отзывчивые наставники и чуткие друзья. Ведь так важно чувствовать рядом коллег, у которых ты можешь учиться и в трудную минуту обратиться к ним за помощью! Мы учимся друг у друга. Мы единое целое.

Однако каждый воспитатель, как и любой другой специалист, для обеспечения высоких результатов обучения, воспитания и развития детей дошкольного возраста, повышения престижа своей профессии должен постоянно совершенствоваться не только в профессиональном, но и в личностном развитии.

Профессиональные конкурсы педагогического мастерства и общественного признания «Педагог года Москвы», организованные Департаментом образования города Москвы, как раз и создают все условия для раскрытия творческого потенциала педагога, его самореализации, трансляции передового педагогического опыта, тем самым формируют положительное общественное мнение о системе образования, профессии педагога.

Конкурс «Педагог года» - это возможность не только показать другим коллегам свои достижения, рассказать о себе, своей работе, поделиться своими достижениями, но и перенять огромный практический опыт других.

Мое участие в конкурсе - это испытание для самой себя и, конечно же, огромная ответственность перед коллективом детского сада.

При подготовке к конкурсным испытаниям для меня была так важна любая помощь со стороны нашего дружного коллектива! Их поддержка, вера в меня и мои начинания, помощь на всех этапах конкурса не только воодушевляли меня, но и помогали справиться с трудностями, вселяли уверенность в себе и желание продолжать участие в конкурсе.

Не могу не рассказать о своих воспитанниках и их родителях, они мои главные наставники, помощники и опора. Столько поддержки и понимания я не испытывала никогда! Только благодаря им я смогла достичь тех вершин, что имею! Спасибо им огромное за внимание и понимание! Мы вместе с ними прошли этот нелегкий, но увлекательный путь! Мы с ними команда!

Само участие в конкурсе дало мне стартовый фундамент для дальнейшего самосовершенствования, повышения своих профессиональных компетенций, умения видеть цель и стремиться к ней.

Хочу сказать, что мне было трудно решиться на участие в конкурсе, ведь это большая ответственность и кропотливая работа, чаще всего в свое свободное время. Однако в процессе конкурсных испытаний я поняла, что мой выбор был правильным, я приобрела столько нового и в профессиональном, и в личностном развитии!

Считаю, что для меня прохождение всех конкурсных испытаний - это не только позитивный опыт, но и старт для дальнейших новых открытий и возможностей в моей педагогической деятельности.

Уверена, что каждый педагог, принимая участие в таких конкурсах, сможет сделать много удивительных открытий и получить впечатления от своей профессиональной деятельности, совершенствоваться и расти и как педагог, и как личность.

Спасибо родному и любимому городу, что у меня есть возможность реализовать себя как человек и как педагог!

**Анастасия БЕЛИНА,**  
воспитатель колледжа малого бизнеса №4

# Конкурс! Конкурс! Конкурс!

## Создаем мультфильмы сами

**Московских школьников приглашают принять участие в конкурсе анимационных фильмов «ПРО-движение», который проводится по трем номинациям: «Вдохнови наукой», «Содействуй добру» и «Следуй за мастером».**

Рассказать, как современная наука вдохновляет школьников на изучение предметов, и показать свое современное видение мультфильмов по мотивам произведений «Союзмультфильма» столичные школьники смогут, представив двухминутные ролики на конкурс, организованный Московским образовательным телеканалом, ТемоЦентром и киноколледжем №40. Прием заявок на участие продлится до конца сентября, а предоставление конкурсных работ завершится 25 декабря 2018 года.

По итогам зрительского голосования на сайте конкурса будут определены победители в каждой номинации. Имена лучших мультипликаторов будут объявлены 1 марта 2019 года.

Отправить заявку на участие и получить дополнительную информацию о конкурсе можно на специальной странице <http://pro-dvizhenie.mosobr.tv/>.

**Анна КОНДА**



Учащиеся физико-математического направления школы №1525 приняли участие в летней школе-интенсиве Science-Art в Московском Политехе, которую организовали и провели Инженерная школа (факультет) и Центр технологической поддержки образования Московского Политеха.

Ребята погрузились в атмосферу высоких цифровых технологий и современного искусства. В программе летней школы они стали слушателями лекций от ведущих специалистов Московского Политеха по цифровому производству, известных искусствоведов и Science-Art'истов и активными участниками мастер-классов по 3D-моделированию, аддитив-



# Блюз для инженеров

Летняя школа-интенсив Science-Art в Московском Политехе



ным технологиям, 3D-сканированию, робототехнике, мехатронике, а также по современному технологическому искусству. С открытыми лекциями и мастер-классами на школе-интенсиве выступили:

- Ирина Чаева, «На пересечении науки, искусства и технологий» (Третьяковская галерея);
- Надежда Трубочкина, «Новое математическое и цифровое искусство» (НИУ ВШЭ);
- Наталья Луковникова, «Будущее и время. Кто главный?» (ИТМО);
- Елена Демидова, «Алгоритм или вдохновение. Технологическое искусство» (Московский Политех);
- Илья Вольнов, «Наука, технология, искусство: вызовы будущего» (Московский Политех).

После погружения в теорию Science-Art ребята приступили к реализации главной задачи: работая в группах (под руководством наставников - преподавателей университета), они придумали и изготовили своими руками арт-объекты технологического искусства с применением технологий цифрового производства и робототехники.

- В Московском Политехе к Science-Art относятся как к способу мышления, - объясняет директор Центра технологической поддержки образования и ку-

ратор школы Илья Вольнов. - Избыточность искусства важна, чтобы развить фантазию ребенка, помочь ему заглянуть в будущее и создать оригинальную идею. После этого нужно воплотить ее в жизнь техническими средствами. Се-



годня искусственный интеллект делает монотонную работу лучше, чем человек, поэтому, чтобы конкурировать с ним, специалистам будущего придется научиться находить в себе искусство-веда.

Наша команда в трехдневный срок подготовила и достойно представила к защите свой проект, который вошел в число 10 лучших, и заняла 2-е место. Ребятам были вручены дипломы 2-й степени.

Поздравляем с успешным завершением летней школы-интенсива Science-Art и желаем дальнейших успехов!

**Елена ТРЕГУБОВА,**  
заслуженный учитель РФ,  
директор школы №1525

## Справка

**Science-Art - это область современного искусства на стыке художественного и научного, творческого и технологического. Представители направления Science-Art пытаются адаптировать методы естественных и точных наук для создания произведений научно обоснованного искусства, а методы искусства - для формирования новых научных теорий.**

# МЭШ

**Акведук архитектурного ансамбля московского образования**

Сейчас архитекторами и строителями московского образования выступают не ученые умы, а директора столичных школ. Учитель становится навигационным маяком архитектурных образовательных возможностей города. Каждая школа - точка на архитектурной карте новой Москвы, от которой лучами перспективы расходятся объекты образовательной инфраструктуры.

Проект «Московская электронная школа» стал уникальным образовательным центром, позволяющим включить Москву в число городов высоких образовательных результатов. МЭШ - инструмент для достижения целей, поставленных Президентом Российской Федерации В.В.Путиным: обеспечение глобального лидерства системы российского образования, ускоренное внедрение цифровых технологий в социальной сфере.

Учителя выступают архитекторами сценариев уроков для себя и своих коллег, разрабатывая атомарный контент, образовательные приложения и игры, учебные пособия и курсы, методические материалы.

Москва - широкомасштабный ресурсный центр: культурный, исторический, экономический, многонациональный, научный.

Платформа МЭШ даст возможность за время урока отправиться вместе с учениками и даже родителями в захватывающее путешествие по родному городу и посетить музеи, обсерватории и планетарии, архитектурные памятники, сады, парки, театры и библиотеки, все это расширит рамки предметного содержания урока, будет способствовать формированию умения решать практико-ориентированные задачи и обеспечит эффективную самостоятельную работу при минимальном контроле педагога.

МЭШ дает возможность реализации концепции Bring Your Own Device - использование собственных мобильных устройств в процессе обучения. МЭШ является качественным приложением для получения образования, позволяющим ученику мобильно подключиться к уроку в любой момент, начать обработку и анализ учебного материала вне зависимости от того, находится ли обучающийся в классе, дома, в больнице и даже в другой стране в каникулярное время. Нет необходимости тратить время на то, чтобы переписать в тетрадь формулы и таблицы, правила, схемы, опорные слова и условия задач, всю эту информацию можно открыть в любой момент для повторения, воспользовавшись готовыми материалами урока, в том числе интерактивными тестами для проверки своих знаний, что делает подготовку уроков более продуктивной и удобной. Родители имеют возможность изучить содержание учебной программы своего ребенка на практическом уровне и оказать помощь, мобильно знакомясь с информацией о ходе учебного процесса, получая от учителя обратную связь, и обсуждать построение персональной образовательной траектории.

Московская электронная школа становится катализатором организации коворкинг-зон для учащихся без серьезных инфраструктурных изменений школьных зданий. В таких мобильных зонах удобно не только проводить уроки, но и делать домашние задания, готовить проекты, заниматься исследованиями и при необходимости трансформировать зональность обучающего пространства в зависимости от цели занятия и индивидуальных возможностей обучающихся, что актуально для детей с особыми образовательными потребностями.

Безусловно, внедрение МЭШ в московских школах сопровождается объективными рисками, и сейчас перед строителями стоит нелегкая задача эти риски минимизировать, чтобы МЭШ стала акведук архитектурного ансамбля московского образования.

**Анна НАЗАРОВА,**  
методист школы №1297

**Физико-математическое направление школы №1525 уверенно идет в ногу со временем, внимательно анализируя современные тенденции образовательного пространства и предлагая своим ученикам широкие возможности для самореализации, в том числе в сотрудничестве с ведущими профильными вузами Москвы. В 2018 году мы стали партнерами МГТУ имени Н.Э.Баумана.**

Наряду с основной образовательной программой для физико-математических классов с использованием уникальных разработок педагогов школы №1525 на физико-математическом направлении реализуются проекты: «Инженерный класс», «Инженерно-аэрокосмический практикум», уроки технологии в технопарках, «Урок в музее». Ведется проектно-исследовательская деятельность, для 8-х и 10-х классов предусмотрена профильная практика.

Интересными и насыщенными были проведенные в рамках инженерно-аэрокосмического практикума в 2017-2018 учебном году образовательные интерактивные программы: в Центре подготовки космонавтов имени Ю.А.Гагарина в Звездном городке, в Молодежном образовательном космоцентре, школьники работали на тренажерах, осуществляя виртуальную стыковку космического корабля с орбитальной станцией, в Центральном научно-исследовательском институте машиностроения госкорпорации «Роскосмос» познакомились с деятельностью Центра управления полетами (ЦУП) в знаменитом Главном зале ЦУПа, а также с перспективами развития космической отрасли и обучения по целевому набору от института.

Не менее познавательно и практико-ориентированно проходят занятия в рамках других проектов, например «Урок в музее». Так, одной из задач десятиклассников в учебно-экспозиционном проекте «История образования в России» с элементами дополненной реальности в Еврейском музее и центре толерантности было тестирование технического оснащения проекта. Уроки в Музее космонавтики «Геометрия неба», «Давление газа», «Реактивное движение» позволили на практике закрепить соответствующие темы. Незабываемым событием стал и урок «Физика звука» в Российском национальном музее музыки, где ребята исследовали звук и его природу, проводили физические опыты со звуком, создавали музыку, играли на разнообразных музыкальных инструментах, даже на старинном органе.

Профильная практика физико-математического направления нацелена прежде всего на формирование у учащихся общих и специальных компетенций и практических умений, приобретение первоначального практического опыта в рамках выбранного профиля обучения. А также содействие пониманию связи профильного образования с овладением знаниями для получения конкретной профессии и формирование у учащихся представления об их профессиональном будущем.

Для учащихся 8-х и 10-х классов физико-математического направления в рамках летней профильной практики были организованы учебные занятия по профильным предметам - физике, математике, информатике - в виде практических занятий и технического лабораторного практикума (лабораторных работ), проведены профориентационные экскурсионно-образовательные посещения производственных предприятий и музеев профильной направленности в сотрудничестве с Центром довузовской подготовки МГТУ имени Н.Э.Баумана.

Учащиеся 10-го класса выполнили лабораторные работы на кафедрах МГТУ имени Н.Э.Баумана по следующим разделам профильных предметов:

- «Механика» (исследование линейных и нелинейных механических колебательных систем

- «Оптика. Электромагнитное излучение» (образование цветовой гаммы света наложением лучей. Светодиод RGB);

- «Информатика» (разработка новостного модуля);

- «Математика» (решение систем линейных уравнений и неравенств в задачах оптимизации).

В рамках профориентационной деятельности в сотрудничестве с отделом целевого набора Центра довузовской подготовки МГТУ им. Н.Э.Баумана десятиклассники посетили АО «НИКИЭТ имени Н.А.Доллежалея», один из крупнейших в России центров разработки ядерной техники и технологии, и АО «НПЦ газотурбостроения «Салют», одно из крупнейших предприятий России по производству авиационных двигателей.

Десятиклассникам была представлена возможность увидеть



# Геометрия неба и прочие чудеса науки

Расширяя границы образовательного пространства

методом компьютерного эксперимента);

- «Термодинамика и МКТ» (цикл лабораторных работ: тепловой насос, определение характеристик электромагнитного поля, исследование характеристик магнитного поля);

- «Электродинамика» (исследование параметров электрических сопротивлений);

- «Математика» (исследование функций), тема «Приближенное решение уравнений с одним неизвестным» (метод половинного деления, метод хорд и касательных);

- «Физическая химия» (изучение процесса химической очистки поверхности подложек для изделий электроники).

В ходе технического лабораторного практикума учащиеся ознакомились с кафедрами и факультетами МГТУ имени Н.Э.Баумана и их преподавателями: на факультете «Машиностроительные технологии» - с кафедрой «Электронные технологии в машиностроении», в Доме физики на факультете фундаментальных наук - с кафедрой ФН-4 (физика), на факультете «Информатика и системы управления» - с кафедрой «Проектирование и технология производства электронной аппаратуры» и «Информационные системы и телекоммуникации», на факультете «Робототехника и комплексная автоматизация» - с кафедрой «Системы автоматизированного проектирования».

Учащиеся 8-го класса подвели итоги инженерного практикума (в рамках инженерного класса), приняли участие в практических занятиях по физике и выполнили лабораторные работы на кафедрах МГТУ имени Н.Э.Баумана по следующим разделам предметов:



производственные помещения и цеха в рабочем режиме, побывать на опытных площадках, посетить музеи предприятий, задать все интересующие вопросы, касающиеся деятельности предприятия, условий работы, особенностей поступления и обучения по целевому набору. Такое знакомство учащихся с деятельностью ведущих организаций страны способствует формированию представлений о современных достижениях в научно-технической

сфере и применении их на практике. Это помогает ребятам составить более полное представление об их профессиональном будущем, позволяет им сделать более осознанный и успешный выбор будущей профессии, включая выбор будущей специальности, области деятельности, места работы и учебного заведения для получения соответствующего образования.

Очень интересно и познавательно прошла экскурсионно-

образовательная поездка 8-го и 10-го классов в НПО имени С.А.Лавочкина - ведущее предприятие ракетно-космической промышленности, проводящее работы по проектированию, изготовлению, испытанию и комплексной отработке ключевых автоматических космических аппаратов для фундаментальных научных исследований. На экскурсии ребята ознакомились с историей деятельности предприятия, увидели эксклюзивные макеты самолетов и ракет. Особый интерес вызвала коллекция подлинных космических аппаратов, разработанных фирмой, и их полномасштабных макетов, изготовленных на предприятии на основе технологических образцов и заделов штатных космических станций, среди которых подлинные возвращаемые аппараты станций «Луна-16», «Луна-20» и «Луна-24», а также летный экземпляр «Лунохода-3».

Завершилась насыщенная и разносторонняя летняя профильная практика физико-математического направления однодневной экскурсионной поездкой в Калугу с образовательной программой «Калуга космическая». Ребята посетили Дом-музей К.Э.Циолковского, Дом-музей А.Л.Чижевского, Государственный музей истории космонавтики имени К.Э.Циолковского и планетарий. Ознакомились с историей жизни выдающихся ученых - родоначальников новых областей научных знаний, их изобретениями и открытиями, историей развития космонавтики, стали участниками полнокупольной программы планетария «Исследование Вселенной с Галилеем». Полюбовались Калугой, ее парками, памятниками, прекрасными видами на реку Оку, осмотрели достопримечательности города, старинный акведук и почтили память выдающегося ученого - нашего соотечественника К.Э.Циолковского, посетив его могилу и памятные места. Прекрасная погода, замечательные высокопрофессиональные экскурсоводы, относящиеся с любовью к своей работе и своим слушателям, насыщенная и интересная программа оставили незабываемое впечатление от поездки.

**Валентина КУЛИШЕНКО,**  
куратор физико-математических классов школы №1525;  
**Елена ПАНФИЛОВИЧ,**  
педагог дополнительного образования школы №1525

# Диалог с будущим

## Социальное партнерство как инструмент подготовки профессионалов

**Социальное партнерство получило широкое распространение в сфере профессионального образования, которое как в России, так и в целом в мировой практике нацелено на подготовку специалистов качественно нового уровня - творческих и компетентных личностей, способных к профессиональному саморазвитию и самореализации.**

Московский автомобильно-дорожный колледж имени А.А.Николаева осуществляет подготовку кадров для дорожно-транспортных предприятий и организаций города Москвы.

го процесса, развитие у студентов профессиональных навыков и умений.

К счастью, сегодня есть такие предприятия, которые заботятся о получении студентами современных знаний, навыков, и они готовы активно принимать участие в учебно-производственном процессе колледжа.

Производственная практика - очень важный этап становления будущего специалиста. Студентам предоставляется возможность пройти производственную практику и отработать профессиональные компетенции в таких крупных предприятиях города, как ГБУ «Автомобильные дороги», федеральное дорожное агентство «Росавтодор», «ВТМ дорпроект «СТОЛИЦА», ГУП

тий ведущие специалисты предприятий и преподаватели колледжа не только рассказывают, но и демонстрируют технологические процессы работы в лабораториях и учебных мастерских, что позволяет моделировать ситуацию, приближенную к профессиональной деятельности, а значит, сокращается время адаптации выпускника на производстве. Сотрудничество с социальными партнерами позволяет преподавателям колледжа осваивать современные технологии, методики, способы работы непосредственно на производстве. Стажировка на производстве для педагога является средством повышения уровня профессиональной компетентности в современных условиях быстро меняющейся образовательной и технологической среды. В свою очередь сотрудники социальных партнеров проходят в МАДК имени А.А.Николаева повышение квалификации по программам профессиональной подготовки и переподготовки, которые направлены на получение компетенций, отвечающих современным требованиям работодателя.

Студенты колледжа с первого года обучения взаимодействуют



Колледж нацелен на поиск новых форм и методов обучения для повышения качества образования. Именно для этих целей необходимо вовлечение социальных партнеров в непосредственный процесс подготовки обучающихся.

В настоящее время социальное взаимодействие является одним из мощных рычагов инновационного образования. Проектирование инновационной образовательной системы колледжа - многогранный и сложный процесс. Одной из приоритетных инноваций может стать диалог с социальными партнерами, слияние производства и образовательно-

«Мосгортранс», ООО «СП БИЗ-НЕС КАР», АО «ДСК» Автобан», АО «МОСТОТРЕСТ-СЕРВИС». В качестве руководителей практики предприятия назначают своих специалистов, имеющих богатый профессиональный и жизненный опыт, владеющих всеми профессиональными компетенциями.

Использование ресурсов социального партнера позволяет вести совместную работу по проведению тренингов, семинаров, мастер-классов, определять тематику выпускных квалификационных работ, актуальных для решения производственных задач, стоящих перед предприятиями. Во время таких мероприя-



с социальными партнерами, поэтому вопрос трудоустройства решается еще в процессе обучения, что очень важно. Педагогический коллектив помогает сориентироваться в выборе предприятий и направлений с учетом индивидуальных способностей каждого студента. А студент за время обучения может попо-

пытать себя в разных сферах деятельности и определиться с трудоустройством.

В течение учебного года колледж участвует в проекте «Профессиональная среда», где организуются и проводятся экскурсии на объекты социальных партнеров, обучающиеся знакомятся с новейшим оборудованием,

инновационными технологиями, соединяют теорию с практикой, а школьники могут ознакомиться с будущей профессией.

Создание системы социального партнерства в такой модели взаимодействия, как «школа - колледж - предприятие», предоставляет возможность учащимся определиться с выбором будущей профессии, студентам помогает получить профессиональный опыт еще в процессе обучения, эффективно готовит их к самостоятельной профессиональной деятельности.

Таким образом, единый подход колледжа и социальных партнеров к обеспечению высокого уровня качества обучения позволяет подготовить конкурентоспособных специалистов для Москвы и имеет важное социальное и государственное значение.

**Светлана НЕКРЕСТЬЯНОВА,**  
Московский автомобильно-дорожный колледж имени А.А.Николаева



**Эти ставшие крылатыми слова из стихотворения В.В.Маяковского как нельзя лучше раскрывают содержание проекта «Профессиональное обучение без границ», который набирает все большую популярность в рамках взаимодействия московских школ и колледжей.**

В России не хватает хорошо подготовленных рабочих кадров. Об этом заявил Президент РФ В.В.Путин на встрече со школьниками - авторами лучших сочинений на тему «Россия, устремленная в будущее»:

- Грань между различными уровнями подготовки специалистов практически стирается. У нас просто катастрофически не хватает не просто рабочих рук, а хорошо подготовленных специалистов по рабочим профессиям.

Те, чьи школьные годы пришлись на 70-е и 80-е, помнят об УПК, или учебно-производственных комбинатах, на базе которых проводилось профессиональное обучение и учащиеся занимались общественно полезным трудом. По окончании школы ученики сдавали специальный экзамен, по результатам которого могли получить рабочую профессию. Таким образом, выпускники уже были готовы к взрослой жизни сразу после школы. Существует ли что-то подобное сейчас? Опыт прошлых лет нашел свое воплощение на новой, современной основе с использованием требований стандартов WSR.

Сегодня у московских школьни-

ков есть возможность не только заранее «примерить» на себя желаемую профессию, но и получить профессиональное образование на базе московских колледжей и предприятий их социальных партнеров.

В проекте принимают участие лица до 18 лет, не прошедшие государственную итоговую аттестацию по образовательным программам основного общего или среднего общего образования; обучающиеся московских школ, школьники с ограниченными возможностями здоровья, школьники, желающие одновременно с аттестатом получить профессию. Проект финансируется из бюджета столицы, поэтому для школьников участие в нем бесплатное. Колледж реализует программы разной продолжительности, в основном обучение длится от одного до двух лет. Срок

по которому школьник может получить сертификат. По окончании программы учащийся сдает квалификационный экзамен с участием социального партнера колледжа, где должен продемонстрировать все полученные навыки. И итогом обучения является свидетельство о присвоении профессии рабочего 2-3-го разряда.

В этом учебном году выпуск составил 154 человека, из них по профессии «водитель автомобиля» - 76 человек. Очевиден интерес московских школьников и их родителей к профессии водителя

имени А.С.Пушкина, №1247 имени Юргиса Балтрушайтиса, №354 имени Д.М.Карбышева, №1429 имени Героя Советского Союза Н.А.Боброва, №2095 «Покровский квартал», №1297, 2054, 1589 и лицеями №1589, №1525 «Красносельский», №1581. Занятия группируются по трем блокам: знания о современных материалах и технологиях, перспективах их развития; формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления, а также практического опыта проектирования своего жизненного и профессионального пути.

автомобиля» проводился в учебной автомастерской колледжа. Используя специальный диагностический прибор, школьники произвели проверку настоящего автомобиля и смогли оценить точность компьютерной диагностики двигателя.

Ребятам интересно учиться, когда урок идет в лаборатории, где проходит подготовка профессионалов по самым востребованным и перспективным направлениям с применением стандартов международного чемпионата профессионального мастера. В основу каждого урока положен принцип подготовки профессионалов будущего, формирование готовности к изменениям, соревнованиям, совершенствованию навыков. Развитие таких профессиональных компетенций неизбежно, когда урок ведет действующий чемпион, эксперт или наставник команд международных конкурсов. Чтобы проект развивался, в колледже необходимо совершенствовать материально-техническую базу, расширять тематические направления, внедрять новые, перспективные профессии, создавать новые формы и модели уроков технологии в рамках сетевого взаимодействия; развивать профессиональные компетенции педагогов-наставников. На заседаниях педагогического и учебно-методического советов рассматриваются вопросы развития технологического образования школьников на базе колледжа, программы подготовки будущих участников чемпионата JuniorSkills, совершенствования преподавания технологии в соответствии с современными тенденциями. Ставится вопрос и о проведении в будущем уроков технологии на базе технопарков для формирования технологического мышления современного школьника через мета- и межпредметную интеграцию усилий педагогов и проектную деятельность на уроке технологии. Уникальность проекта в том, что московские школьники получают возможность ознакомиться с самыми последними тенденциями в различных сферах производства, в том числе и робототехникой, прототипированием, мехатроникой, и заранее попробовать себя в роли студента.

Подобные проекты профессиональной направленности предоставляют большие возможности для воспитания креативной, разносторонней личности, ведь у школьника не только формируются практические умения и навыки, которые необходимы каждый день в повседневной жизни, но и нравственные качества - трудолюбие, самостоятельность, ответственность, уважение к взрослым. Они более осознанно подходят к выбору своей будущей профессиональной деятельности.

Интеграция московских школ и колледжей в области профориентационной работы позволяет школьникам самостоятельно ориентироваться, адаптироваться в профессиональном мире и выстраивать вектор своего карьерного роста.

Палитра рабочих профессий в московских колледжах настолько велика, что любой школьник сможет определиться, кем он хочет стать в будущем, ведь все работы хороши, выбирай на вкус!

**Светлана НЕКРЕСТЬЯНОВА,**  
директор Московского  
автомобильно-дорожного  
колледжа имени А.А.Николаева

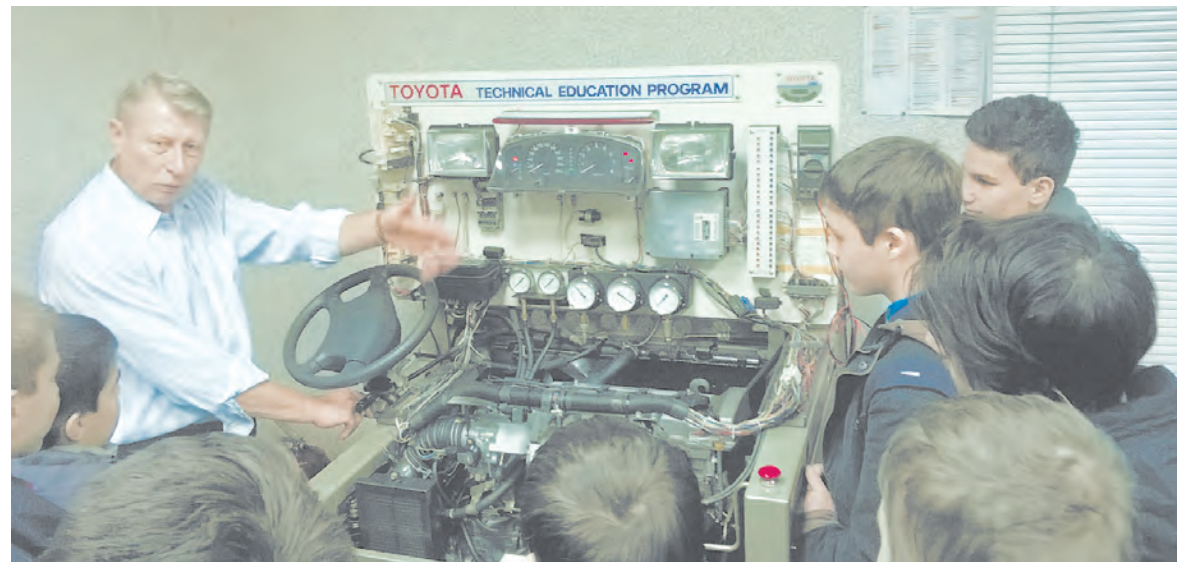
## Я б в рабочие пошел, Пусть меня научат

напрямую зависит от объема аудиторной нагрузки и учебного графика: учиться можно два, четыре или шесть академических часов в неделю. Чем интенсивнее график занятий, тем быстрее ребята осваивают необходимый для получения свидетельства объем учебных часов. Обучение по всем программам включает теоретическую и практическую части. Практическое обучение проводится в учебно-производственных мастерских колледжа.

автомобиля, так как по окончании обучения и достижении 18-летнего возраста учащийся получает водительские права категории В.

В новом учебном году планируется расширение перечня рабочих профессий, востребованных рынком труда Московского региона: «приемосдатчик груза и багажа», «таксировщик перевозочных документов», «слесарь по топливной аппаратуре», «оператор механизированного расчета в гостинице». «Атлас новых профессий» помо-

В рамках проекта в течение учебного года в колледже проводилась серия разнопрофильных открытых уроков, основная цель которых - демонстрация принципиально новых возможностей современного технологического образования для школьников. Занятия проводят не только преподаватели спецдисциплин, но и эксперты, и наставники команд чемпионатов JuniorSkills и WorldSkills. Так, например, на занятии по теме «Технология работы автоматизированной линии погрузки и маркировки объектов» участники познакомились с технологией организации рационального процесса движения товаров и услуг от поставщиков сырья к потребителям. Каждый школьник играл определенную роль, в рамках которой представилась возможность освоить одну из операций работы автоматизированной линии погрузки на специальном макете, который повторяет работу оригинальной линии погрузки в реальном производстве. На открытом уроке по теме «Простые грузоподъемные устройства» школьники познакомились с традиционными и современными грузоподъемными механизмами. Проводя параллели между работой че-



ков есть возможность не только заранее «примерить» на себя желаемую профессию, но и получить профессиональное образование на базе московских колледжей и предприятий их социальных партнеров.

В 2016 году МАДК имени А.А.Николаева стал участником пилотного проекта «Профессиональное обучение без границ», целью которого являются ранняя профилизация московских школьников, их профессиональная социализация и повышение мотивации к профессиональному обучению. Производственная среда колледжа дает возможность каждому школьнику овладеть практическими умениями и навыками, используя современное высокотехнологичное оборудование. Занятия проводят опытные преподаватели специальных дисциплин и мастера производственного обучения, которые создают условия для развития изобретательности, инициативности и инновационной творческой деятельности обучающихся в процессе решения прикладных учебных задач.

Так, в лабораториях компьютерных сетей и телекоммуникаций, программирования и баз данных, информационно-коммуникационных систем проводятся занятия по профессии «оператор электронно-вычислительных и вычислительных машин». Программа «Техническое обслуживание автомобилей» изучается в лабораториях электротехнических измерений, технического обслуживания автомобилей, ремонта автомобилей, двигателей внутреннего сгорания, диагностики автомобилей, электрооборудования. Профессия «экспедитор» напрямую связана с профессиональными компетенциями WSR и реализуется в лаборатории «Экспедирование грузов». Практическая часть программы по профессии «водитель автомобиля» осуществляется на учебной площадке - автодроме колледжа.

Все программы разработаны в соответствии с требованиями квалификационных характеристик по профессиям. Чаще всего обучение проходит по модульной системе. Каждый модуль включает в себя определенный раздел учебно-



гует колледжу сегодня определить потребности в рабочих кадрах, необходимых Москве завтра.

Параллельно с проектом «Профессиональное обучение без границ» в колледже реализуется проект «Юные мастера» (уроки технологии в колледже), в рамках которого налажено тесное взаимодействие со школами №345

ловеческого организма, законами физики и знаниями из других научных областей, преподаватель подвел ребят к пониманию особенностей и специфики работы различных грузоподъемных механизмов. Некоторым ученикам удалось попробовать себя в роли самого настоящего механика. Урок по теме «Диагностика двигателя легкового

Информация для человека, живущего в современном мире, чрезвычайно важна. Это относится и к подрастающему поколению... Не секрет, что телевидение и Интернет являются у сегодняшних школьников приоритетными источниками информации и коммуникации. И это неудивительно, поскольку современное подрастающее поколение, имеющее клиповое мышление, все сильнее ориентируется на визуальную, а не на вербальную информацию.

Однако в последние годы современное российское общество столкнулось с целым комплексом серьезней-

понижают очень однобоко. Их глянцевыми страницами пестрят публикациями, из которых подросток может узнать все гламурные новости и сплетни из жизни звезд шоу-бизнеса, но не более того...

В своей статье «Молодежь. Государство. СМИ. Конфликт интересов?» С.А.Стерхова замечает, что «рыночный характер современных СМИ не оставляет иллюзий по поводу направленности воздействия формируемых образов на молодежную аудиторию». Сегодня многие отечественные ученые и педагоги солидарны во мнении, что большинство современных печатных СМИ являются явной медиаугрозой для российских детей и подростков, ведь они формируют пассивное состояние сознания и искаженное представление о реальности, тем самым

бенку восстановить свои душевные силы, сохранить целостность индивидуальности».

Таким своеобразным островком медиабезопасности для детей и подростков могут стать, например, школьные печатные издания. Являясь важным элементом социализации детей и подростков, школьные газеты, журналы и альманахи играют особую роль в приобщении подрастающего поколения к интеллектуальному и духовному потенциалу общества, так как радикально отличаются от тех красочных изданий, которыми завалены сегодня прилавки газетных киосков. Миссия школьных изданий в первую очередь просветительская и воспитательная и только в последнюю - развлекающая. Самый важный результат работы школьных ре-

# Написано своими для своих

## Островок медиабезопасности для современных подростков

ших проблем, связанных с усиливающимся влиянием средств массовой информации и коммуникации на современных детей и подростков. Одна из таких проблем заключается в том, что современные массмедиа достаточно агрессивно присваивают себе просветительские и образовательные функции и соперничают с системой образования. Поэтому в этой ситуации возникает острая необходимость в серьезной подготовке подрастающего поколения к взаимодействию со средствами массовой информации. Это обусловлено еще и тем фактом, что влияние СМИ на формирование личности современного подрастающего поколения по большей части негативное, что вызывает серьезную озабоченность у педагогов, психологов, социальных педагогов, родителей и представителей широкой общественности.

прививая чуждые нашему народу культуру и духовные ценности.

Конечно, самым простым способом борьбы за медиабезопасность наших детей и подростков могло бы стать закрытие «желтых» печатных изданий и введение жесткой цензуры в глянцевого молодежных журналах, но это может только усугубить ситуацию, ведь, как известно, запретный плод сладок. Да и в условиях коммерциализации журналистики такой подход вряд ли возможен... Печатные СМИ необходимо сделать не противниками, а союзниками в благородном деле воспитания подрастающего поколения. У современных детей и подростков, перегруженных негативной информацией, должны быть «островки стабильности» - некие амортизаторы, позволяющие ре-

дакций не в стопках свежих выпусков газет или журналов, а в тех качественных нравственных изменениях, которые происходят с теми, кто их создает и кто читает, ведь круг читателей одного школьного издания достаточно широк и охватывает самих подростков, их родителей, родственников, педагогов, молодежь из близлежащих районов...

Помимо воспитательного потенциала необходимо учитывать и образовательные возможности школьных СМИ как медиа-



образовательного проекта... За кажущейся несерьезной игрой школьников в журналистов кроется огромный воспитательный потенциал, который укладывается в рамки требований федерального государственного образовательного стандарта. Самостоятельно работая над материалами, рассказывая об учителях и одноклассниках, о работе школьных кружков, старшеклассники осваивают различные компетенции, так необходимые в информаци-

онном обществе: учатся извлекать и отбирать факты, работать с различными источниками информации, делать собственные обобщения и выводы, письменно формулировать свои мысли, общаться... Статьи ровесников не только формируют у старшеклассников способность к рефлексии, но и создают благодатную почву для отстаивания прав, мнений, взглядов, оценок. Это особенно важно в период ранней юности, когда происходит формирование мировоззрения, патриотического характера и осуществляется жизненное самоопределение растущего человека.

Работая над своими журналистскими материалами, школьники стараются написать их как можно лучше и интереснее, ведь они написаны «своими для своих»... Заинтересованность подростков в литературном качестве материалов школьной газеты отражают результаты опроса, проведенного среди учеников шко-

Юлия АГАФОНОВА, член Национальной ассоциации исследователей массмедиа (НАММИ), педагог дополнительного образования школы №1799

В связи с усиливающейся необходимостью обеспечения информационной безопасности детей и подростков педагоги и родители уже неоднократно высказывали предложение регулярно проводить в российских школах уроки по медиабезопасности и рассказывать школьникам о правилах безопасного поведения в современной информационной среде, способах защиты в интернет-сетях и мобильной связи.

Воспитательный потенциал СМИ широко использовался, например, в советский период. На таких изданиях, как «Комсомольская правда» и «Пионерская правда», журналах «Костер» и «Юность», замечательных телевизионных передачах об истории и культуре, выросло не одно поколение советских детей. К сожалению, в современных социально-экономических условиях огромный воспитательный потенциал федеральных, региональных и городских печатных СМИ используется не так, как хотелось бы... Большинство молодежных изданий проблему просвещения и воспитания (в том числе и патриотического) своих читателей



Sample page from the school newspaper 'НАШЕ' featuring an article titled 'СЛОВО ВЫПУСКНИКАМ' (Word to Graduates) and 'ЧТО МНЕ ДАЛ ЛИЦЕЙ?' (What did the Lyceum give me?).



# Квадратный метр жизни,

## или Дополнительное образование в современной школе

*Весь образ жизни ребенка, каждый квадратный метр его жизни должен быть заполнен образованием.*

Антон Макаренко

**Сегодня трудно представить современного ребенка без Интернета, идет бурное, хаотичное его развитие, с самой ранней поры обрушивающее потоки бессистемной и зачастую недостоверной информации. Спонтанное образование в последние годы стало для наших школьников ведущим если не по объему знаний, то уж наверняка по яркости впечатлений. Порой даже кажется, что когда-нибудь нешкольные знания заменят или оттеснят школу на задний план.**

Но даже в наше столь нестабильное время аксиомой остается то, что только школа учит систематизировать полученные знания и, что еще важнее, относиться к познанию как к процессу, как к повседневному труду. Школа дана нам на то, чтобы мы умнели и становились добрее, чтобы учились учиться наши дети. Аттестат об окончании средней школы должен свидетельствовать не только и не столько о сумме усвоенных знаний, сколько о готовности и способности учиться, в том числе учиться в новой взрослой, профессиональной поре жизни. Именно сейчас формализованное базовое образование все больше нуждается в дополнительном неформальном, которое было и остается одним из определяющих факторов развития склонностей, способностей и интересов человека, его социального и профессионального самоопределения.

Вопросы «зачем я занимаюсь этим на уроке?», «почему я хочу этим заниматься в будущем?» - это вопросы, решение которых для каждого человека диктуется его личным выбором нравственного вектора своей деятельности, его представлениями о добре и чести. А это уже вопросы не просто образования, а вопросы развития личности. Именно об этом говорил Президент РФ в своем обращении, ставя для системы образования задачу развития личности как одну из основных. Во все времена в авангарде этой работы стояло дополнительное образование.

Поэтому одной из основных задач нашей школы является предоставление возможности получения дополнительной общекультурной подготовки в рамках развития дополнительного образования.

В нашей школе дополнительное образование абсолютно вариативно, свободно и является необходимым компонентом индивидуализации учебного процесса. Предметные области общего, дополнительного и образовательного-культурного досуга пере-

секаются между собой. При этом область пересечения и представляет собой естественную область дополнительного образования.

Формы работы дополнительного образования в нашей школе, с одной стороны, традиционны. Это так называемая **первая модель дополнительного образования**. Сюда входят познавательные формы: беседы, дискуссии, круглые столы, встречи с ветеранами, очевидцами исторических событий, представителями культуры, науки; музейно-поисковая деятельность; проектно-исследовательская деятельность; экскурсии в музеи, по историческим и литературным местам; туристические походы и поездки. Познавательно-игровые формы включают участие ребят в олимпиадах, фестивалях, спортивных соревнованиях и других мероприятиях. Творческие формы работы - это участие и организация концертов, конкурсов, постановок спектаклей, выставок работ и достижений. Досуговая форма работы заключается в проведении классных и школьных вечеров, посещения театров и концертов и в деятельной форме, предполагающей участие школьников в благотворительных и других общественных акциях. Дети выбирают то, что близко их природе, что отвечает их потребностям, удовлет-

ельности в индивидуальную образовательную траекторию.

С другой стороны, в нашей школе реализуется так называемая **вторая модель дополнительного образования**, отличающаяся внутренней организованностью каждой из имеющихся в школе структур дополнительного образования, функционирующая как единая система (и в этом заключается особенность нашей школы в подходе к организации дополнительного образования). Все традиционные формы дополнительного образования мы попытались объединить в один проект под названием «Рогожка», опыт

нее знаний в каждой из этих областей, творческого переосмысления этих знаний. Организуя такую систему дополнительного образования, мы исходили из того, что культура каждого человека складывается в течение всей его жизни и прежде всего вырастает из всех событий и впечатлений его детства, из того, какими были его родной двор, его родная улица, его родной город. Недостаток взаимосвязи, взаимопроникновения формального, сопутствующего и спонтанного образования - основной недостаток формирования культуры современного человека. Поэтому впечатления, кото-

ства места по-новому, понять их функциональное назначение, ответственность этому назначению, их историческую и культурную ценность. Только это по-настоящему способствует формированию осмысленного, осознанного патриотизма. Таким образом, любовь к родным местам становится основой продолжения исторической традиции, основной связи поколений. Юные москвичи становятся истинными наследниками своих предков.

А появившись во внеклассной и внешкольной работе с учащимися, краеведческие программы впоследствии могут войти в учебный план школы. **Третья модель** организации дополнительного образования, как известно, строится на основе тесного взаимодействия общеобразовательной школы с одним или несколькими учреждениями дополнительного образования детей или учреждением культуры: центром детского творчества, клубом по месту жительства, спортивной или музыкальной школой, библиотекой, театром, музеем. Рабо-



роят интересы. Именно в этом заключается смысл дополнительного образования: оно помогает раннему самоопределению, дает возможность ребенку полноценно прожить детство и отрочество, реализовать себя, решать социально значимые задачи. У детей, которые прошли через дополнительное образование, как правило, больше возможностей сделать безошибочный выбор в более зрелом возрасте. Кроме того, социологические и психологические исследования, проводимые в школе, показали, что подростки, занимавшиеся в той или иной форме в системе дополнительного образования, оказывались более успешными, более креативными, более мотивированными в сфере общего образования. При этом происходит процесс актуализации знаний, коммуникативных умений, поисковых навыков, процесс персонификации стандартизированной государством и обществом образовательной дея-

работы над которым освещался на страницах «Учительской газеты» (№4-5 от 29.01.2013).

Именно такой подход к организации дополнительного образования продуктивен тем, что, с нашей точки зрения, современной школе недостает должного представления о единстве мира при всей разности способов его постижения. Именно поэтому школьное образование сводится подчас к несвязанным, не взаимодействующим друг с другом областям наук и искусства. Поэтому школьные предметы и стоящие за ними науки, области знания и искусства не говорят ученику об уникальности и суверенности каждого способа познания человеком мира, его окружающего, и его собственного внутреннего мира. А через систему дополнительного образования мы убеждаем школьника в необходимости каждого из этих способов, даем ему возможность попробовать свои способности в добыва-

рые получает ребенок по дороге в школу, как постоянно повторяющаяся в течение одиннадцати лет часть спонтанного образования могут оказаться ценнее и уж точно достовернее, чем то, что он получает на уроках и из учебников в самой школе. В неразрывной связи пространства и времени первичным всегда оказывается то, что мы видим в окружающем нас мире и только потом уже узнаем, что здесь было вчера, год или век назад, что будет после нас. Окружающий человека с юности мир должен пониматься как культурный мир, требующий пристального взгляда его изучения. При таком подходе сфера дополнительного образования становится открытой зоной поиска в процессе обновления содержания основного образования, своеобразным резервом и опытной лабораторией последнего. Ведь целью нашего проекта является привлечение учащихся к активной краеведческой деятельности: расширение их знаний по истории и культуре Москвы в целом и Таганского района в частности; обучение школьников способам проведения экскурсий (исторических, культурологических, экологических); приобретение ими навыков организации туристских походов, прогулок по городу и его окрестностям; вовлечение старшеклассников в учебно-исследовательскую работу; включение детей в деятельность по восстановлению города и охране памятников культуры.

Организованная таким образом система дополнительного образования, на наш взгляд, дает возможность увидеть привычные, знакомые с раннего дет-

та над нашим проектом позволяет реализовать и эту модель, так как она объединяет участвующих в нем учителей и школьников с широким кругом деятелей культуры Москвы: библиотекарями, работниками театра, архитекторами, историками, филологами, географами, программистами и многими другими.

Кроме того, мы считаем обязательным вовлечение в проект родителей школьников. Это должно, на наш взгляд, существенно изменить отношение их к школьной жизни. Семейные проекты - это еще одна из форм дополнительного образования, которая, к сожалению, не нашла широкого применения в современной школе. А ведь такие проекты могут стать интересным поводом общения родителей с детьми, продолжением семейной традиции в выборе школьником будущей профессии. Вообще интересы взрослых, определяющие интересы детей, создают благоприятную семейную и общественную атмосферу.

Расширение проекта за пределы школы, привлечение к работе над ним учеников других школ, городов и даже стран - одно из достоинств проектного движения. Так, в рамках дополнительного образования в Москве могут естественно развиваться учебные сообщества совершенно нового типа.

Работая над проектом, ученик приходит к осознанию того, что в его жизни не может быть так называемых лишних знаний. Все, чему он научился, пригодится ему и в дальнейшей жизни.

**Виктор ГАЦЕНКО,**  
и. о. директора открытой  
(сменной) школы №88

**Нужна ли школе проектно-исследовательская деятельность? Еще 10 лет назад подобный вопрос вызывал споры в педагогическом коллективе, находились как противники, так и сторонники подобных форм работы.**

Введение ФГОС предполагает переход от знаниевой к компетентностной модели, которая позволяет ученикам решать проблемы, возникающие на различных этапах деятельности: постановка задачи, оценка нового опыта, контроль эффективности собственных действий. Появляется необходимость создания такой ситуации, когда уча-

тов и исследований, выполненных индивидуально и в группе. Тематика отличалась большим разнообразием, защита проходила в секциях «История, обществознание», «Литература, мировая художественная культура», «Языкознание и лингвистика», «Психология», «Естественнонаучный образ жизни», «География, экономика», «Физика», «Математика, информатика», «Творческие проекты», «Проекты и исследования учащихся начальной школы». На данном этапе члены жюри помогают учащимся определиться с постановкой цели и задач, выверить структуру работы, проверить логичность выводов, обговорить результативность представляемого продукта.

дила заочную экспертизу, где получила положительные отзывы двух экспертов. На очном туре ребята блестяще справились с заданием, которое включало в себя ответ рецензентам и собеседование, став победителями в направлении «Лингвистика».

Необходимо отметить, что проектная деятельность в начальной и средней школе имеет некоторые отличия. Так, например, в начальной школе чаще в урочной и внеурочной деятельности используются групповые проекты, которые учат ребят не только достигать определенного результата, но и работать в команде. В связи с этим хотелось бы отметить проект 2-го «В» класса «Русские художники-сказочники». Ребята всем

# Сказка ложь, да в ней намек

**Ребята всем классом увлечены реализацией своей задумки**

щимся нужно не просто воспроизводить готовый материал, а уметь ориентироваться в информационном пространстве, самостоятельно добывать знания, использовать их для решения практических задач. Введение проектно-исследовательской деятельности в структуру обучения помогает учащимся вписаться в современные реалии, совершенствовать приобретенные компетенции, применяя базовые знания, полученные в процессе обучения.

Педагогический коллектив школы №1270 «Вектор» уже много лет успешно реализует задачи, поставленные в федеральных государственных образовательных стандартах. Система проектно-исследовательской деятельности выстраивается таким образом, что в ней задействованы учащиеся с 1-го по 11-й класс.

В начале учебного года определяются области, которые интересны учащимся, формируются вопросы, на которые бы хотелось получить ответ в ходе работы. Консультации научных руководителей помогают учащимся выбрать ту тему, которая не только близка ребенку, но и актуальна с точки зрения современных научных исследований. Так, например, на школьный этап конкурса проектно-исследовательских работ было представлено около 180 проек-

тов. Надо отметить, что большую заинтересованность в этом вопросе проявляют родители учащихся, они не только переживают за работы своих детей, но и интересуются трудами других учащихся: задают вопросы, дают полезные советы, участвуют в обсуждении перспектив проектов и исследований.

На межрайонный этап Московского городского конкурса исследовательских и проектных работ учащихся было представлено 79 индивидуальных и групповых проектов и исследований, 17 из которых стали победителями и призерами. Проекты и исследования были представлены в секциях «Лингвистика и языкознание», «Человек и общество», «Биология. Экология. Медицина», «Научно-техническая секция», «Инженерная секция». Таким образом, юные исследователи нашей школы при защите своих работ подтвердили соответствие требованиям конкурса, убедительно презентовали результаты исследований и проектные продукты, продемонстрировали компетентность в выбранной области.

На заключительном этапе конкурса нашу школу представляли ребята из 8-го класса с исследовательской работой «Особенности виртуального общения геймеров (на примере игр «Dota 2» и «CS:GO»)». Перед тем как попасть на очный тур, работа прохо-

дилась увлеченно занимались реализацией своей задумки: в течение года посещали Третьяковскую галерею, Дом-музей В.М.Васнецова, Абрамцево, собирали материалы о русских художниках, которые иллюстрировали сказки. В результате кропотливой работы второклассники оформили альбом с репродукциями картин и подготовили инсценировку сказки «Сестрица Аленушка». Результаты проекта были представлены на школьном празднике.

Учащиеся 9-10-х классов каждый год презентуют проектные работы на английском языке. Это позволяет ребятам применить на практике знания, полученные на уроках английского языка, развивает коммуникативную компетенцию учащихся, совершенствует навык устной речи и дает опыт публичных выступлений.

Выполнение проектных и исследовательских работ позволяет учащимся получить опыт самостоятельного познания окружающего мира, вырабатывает умение видеть проблемы и находить их решение, помогает искать и анализировать информацию по интересующим темам, воплощать на практике творческие идеи, что, несомненно, поможет им реализовать себя в будущей жизни.

**Наталья ПОКАТИЛОВА,**  
учитель школы №1270 «Вектор»

# Лица и судьбы

**Школьный музей - это один из источников решения многих педагогических и воспитательных задач. Музейная педагогика обеспечивает наглядность образовательного процесса, способствует взаимодействию школы с семьей и социумом, мотивирует учащихся к изучению истории своей страны и родного края.**

Один из вариантов - создание музеев одного предмета, например музея награды, ведь военно-патриотическое направление актуально сейчас, как никогда. Семейное воспитание можно реализовать, создав витрину «Семейное путешествие», которая будет сменной темой в рамках постоянного экспонирования. В образовательных комплексах таким образом можно заинтересовать работников детских садов, которые могут создавать вместе с детьми и их родителями мини-музеи в группах. Чем не проект?

Моя школа расположена в центре Москвы, где часто ведутся работы по реконструкции улиц, в отвалах грунта иногда находят любопытные предметы той эпохи, когда еще наш город был деревянным. Так, уже обнаружены следующие артефакты: кованые подковы, гвозди, топор мясника, молоток сапожника, держатель водосточной трубы, булыжники мостовой. Будущие экспонаты школьного музея бережно восстановлены. Реставрация и показ таких раритетов - это еще одно направление в работе - краеведение. Сколько радости у ребят, которые все это видят и начинают тебе подражать, беречь вещи, ценные и значимые семейные реликвии!

Управление музеями образовательных организаций в форме создания совета музея также может помочь развить в детях самостоятельность, целеустремленность, дисциплинировать их.

Возвращаясь к хорошо забытому старому, можно также формировать мини-музеи в рамках одного школьного музея. Это витрины и стенды, которые необходимо делать интерактивными, чтобы ученики не только рассматривали предметы, слушали экскурсовода, но и трогали вещи своими руками, прикасаясь к живой истории.

Итак, если бы я была руководителем школьного музея, какие бы направления в работе я выделила?

Надо начать с внешнего оформления музея, обновлять стенды, разбирать и заново выставлять музейные экспонаты. Конечно же, важно организовать учет фондов, создать лучшие условия хранения.

Подготовить учеников-помощников, которые бы вошли в состав совета музея и могли бы проводить экскурсии по музею самостоятельно, писали бы статьи в школьную газету.

Сделать сменные витрины-экспозиции, посвященные разным музейным темам.

Предложить дошкольному отделению создать мини-музеи в группах по темам, которые будут интересны им, при этом помочь в выборе тем.

Совместить проектную деятельность в школе с музейной работой, найти применение тем исследованиям, которые школьники проводят и на уроках литературы, и на истории, и на обществознании.

Сделать музей центром учебной деятельности, проводить интерактивные и интегрированные уроки на базе школьного музея.

Собрать информацию о заслуженных учителях, почетных работниках образования нашей школы.

Работать с различными общественными организациями, например с «Офицерами России».

Развить связь школьного музея и других музеев страны. На примере нашего школьного музея скажу, что необходимо обновить нашу экспозицию, вдохнуть в нее новую жизнь через сотрудничество с музеем, хранящим память о выпускнице 1940 года Наташе Ковшовой, в Уфе. Итогом этой работы, считаю, может стать присвоение имени героя школе и школьному музею. Наша школа по праву гордится тем, что Герой Советского Союза Наташа Ковшова училась именно в стенах нашего здания. Мы подготовим заявку в Правительство Москвы.

Недавно я прочитала книгу нобелевского лауреата С.А.Алексиевич «У войны не женское лицо...» и поняла, насколько важны мелочи в памяти людей. Автор описывает подвиг женщин во время Великой Отечественной войны с помощью обращения к мелкому, бытовому и призывает нас помнить беспримерный подвиг людей, победивших в той страшной войне. Очевидно, что именно музеи могут эту память сохранить, помогая учителям видеть глобальные цели и решать задачи воспитания подрастающего поколения, скрытые порой за повседневностью.

**Оксана БЕЛЬНОВА,**  
учитель школы №1284





**Можно ли научиться говорить на языке музыки? Что означает выражение «на все лады»? И правда ли, что в детской школе искусств учат... быть счастливым? Об этом состоялся разговор с главным дирижером Детского музыкального театра имени Н.И.Сац Алевтиной ИОФФЕ, руководителем школы искусств «Классики», которая начала свою работу в школе №1270 «Вектор» с 1 сентября 2017 года.**

**- Алевтина Николаевна, как родителям понять, на что способен их ребенок, чтобы помочь выбрать ему сначала хобби, а потом и увлечение всей жизни?**

- Ребенок должен испытывать радость от того, что делает, а не угнетение и принуждение. Потому что в детстве приобретаются самые серьезные комплексы, от которых потом трудно (а бывает, и невозможно) избавиться. Для того чтобы избежать подобной участи, ребенку необходимо заниматься только тем, к чему у него есть склонность. Поэтому, конечно, это огромная ответственность родителей и преподавателей - рассмотреть талант и раскрыть его. Один рецепт для всех дать не могу. Но уверена, что к своему ребенку необходимо постоянно прислушиваться, присматриваться, жить с ним на одной волне. И всегда помнить о главном: он непременно должен быть счастлив!

**- В вашей собственной жизни именно так все и сложилось?**

- Я, безусловно, счастливый человек. Мама помогла раскрыть мой талант. Когда я была маленькой, постоянно организовывала детские праздники, режиссировала спектакли, всех собирала, вела куда-то. Сегодня у меня нет сомнений в том, что занимаюсь любимым делом. Я даже свою работу не могу и работю-то назвать, потому что это мой образ жизни. И поэтому мне бы очень хотелось, чтобы и мои ученики жили такой же наполненной жизнью.

**- Как увлечь детей классической музыкой?**

- Я много работаю в Москве и регионах и отчетливо вижу, что наши традиции - литературные, танцевальные, музыкальные - ускользают. Мы теряем свою ориентацию в мировой культуре. В моем детстве было принято, чтобы ребенок ходил в музыкальную школу, на танцы, балетом занимался или живописью. Сейчас многие дети не получают тех знаний и навыков, которые необходимы любому хорошо образованному человеку. Поэтому мне бы хотелось по мере сил поддержать традицию классического и современного балета, танца и музыки. Собственно, для этого и организована школа «Классики» как возможность получения дополнительного образования в школе №1270 «Вектор».

**- Чему учатся воспитанники «Классиков», на каких инструментах играют?**

- На выбор ребят три программы (подробнее на сайте [sch1270c.mskobr.ru](http://sch1270c.mskobr.ru), в разделе «Дополнительное образование»). Занятия по вокалу и музыкальному инструменту проходят индивидуально, остальные

(хореография, балет, хор, актерское мастерство) - в группе. Пока решили предложить пять инструментов - скрипку, флейту, фортепиано, гитару, аккордеон или баян. Этот состав хорошо подходит, для того чтобы создавать небольшие ансамбли. А в ансамбле всегда играть интереснее, важно слышать друг друга, уметь взаимодействовать в команде.

Предмет «Актерское мастерство» вообще необходим в жизни, в общении с людьми. Овладев его основами, начинаешь владеть любой ситуацией и вести себя в ней соответственно. И, разумеется, ребята изучают танец - и классический, и современный. Но погружение в искусство не должно быть принудительным, занятия должны быть ребенку в радость.



# «Классики» и современники

**Сделайте детей счастливыми!**



Еще хотелось бы, чтобы у нас появились спектакли, которые дети выпускали бы сами. Например, в конце года. Представляю ребят, сидящих в кругу, вместе пишущих сценарий, вместе делающих декорации, что-то еще

придумывающих. Уверена, что так можно почувствовать вкус к созиданию.

Также необходимо учиться музыкальной грамоте и элементарной теории музыки. Это и есть основы гармонии, из которой рождается искусство. Что такое ноты, какие бывают лады? Ведь у каждого народа свой лад, поэтому и выражение такое появилось - «на все лады».

**- Кто занимается с ребятами?**

- Работать в «Классиках» вызвались профессиональные музыканты, танцоры, дирижеры, певцы. А музыкальный лекторий в школе №1270 планирую вести сама. Он разделен на три возрастные и тематические группы. Младшая

- ребята с 4 до 6 лет, у них занятия будут длиться по 30 минут. Они будут выстроены как маленькие рассказы о вымышленном персонаже по имени Робби-робот, который прилетает к нам с далекой планеты через порталы

искусства в разные эпохи. Например, он попадает в комнату к Бетховену, который пишет свою Девятую симфонию, или оказывается в Лейпциге в гостях у Баха, который в этот момент играет на органе... И все это в виде живого диалога с анимацией, видеорядом, выступлением артистов из Детского музыкального театра имени Н.И.Сац.

Вторая возрастная группа (от 7 до 10 лет) будет изучать русское искусство, знакомиться с его родоначальниками: Чайковским, Глинкой, Мусоргским. И третья группа (с 11 до 14 лет, это уже достаточно взрослые юноши и девушки) станет постигать высшее искусство - мир, который создали Сергей Дягилев и музыканты, которые у него работали, направления в искусстве, возникшие при его участии в XX веке. Жанр оперы будем изучать, говоря о судьбе Марии Каллас, о голосе Анны Нетребко, о знаменитых театрах. Разговаривая про симфонию, познакомимся с Гергиевым и Караяном, например. Я считаю, что все

это современному человеку необходимо знать.

**- Ваши ученики овладеют неким культурным кодом, понимание которого пропуск в мир высокого искусства?**

- Да, я хочу показать современным юношам и девушкам, что опера и балет - элитарное искусство, что в концертные залы и театры ходят люди, у которых совсем другие взгляды на жизнь. Но эту жизнь они измеряют не деньгами, у них к ней иной подход, наполненный другим смыслом. Они обсуждают, какая выставка прошла в Париже и что сейчас показывают лучшие музеи Москвы. Возможно, кто-то рядом и станет разговаривать про то, в какой торговый центр поехать на шопинг. Но у моих учеников будет гораздо больше тем для разговоров.

Я готова взять на себя ответственность за то, чтобы сделать ребят культурными людьми в самом прямом смысле слова, хорошо образованными и качественно воспитанными. Во-первых, чтобы они умели на соответствующем уровне общаться друг с другом. А во-вторых (и это самое главное), чтобы они сохранили и понесли дальше русскую и мировую культуру. Мне бы очень хотелось, чтобы дети научились разговаривать красивым русским языком на интересные темы, чтобы они могли танцевать, петь, музицировать. Именно для этого и создана школа «Классики».

**Екатерина БЫЧКОВА**

## Комментарий

**Екатерина СОЛНЦЕВА, заместитель директора школы №1270 «Вектор»:**

- Встреча с миром музыки и театра состоялась! Музыкальный лекторий, актерское мастерство, школьные спектакли - все это не забываем.

Каждого занятия музыкального лектория ребята ждали с нетерпением, готовили рисунки, поделки. Очень внимательно вслушивались в чарующие звуки флейты, скрипки. Аплодисментами встречали мастеров оперного искусства, которые помогали совершить им путешествие из одной эпохи в другую, из одной музыкальной столицы мира в другую. Это было погружение в мир прекрасного, чарующего и высокого искусства. Каждый участник музыкального лектория получил сертификат и памятный авторский значок.

Тесная дружба связывает нас с Московским государственным академическим детским музыкальным театром имени Н.И.Сац. Более трехсот семей в прошедшем учебном году посмотрели спектакли театра. Каждый спектакль радует, волнует, создает настроение и всегда заставляет задуматься о вечных

ценностях, о смысле жизни, о добре и зле, о прекрасном. Запоминающиеся звуки музыки, трогательное исполнение актеров никого не оставили равнодушными. А вот один из отзывов:

«Хочется выразить огромную благодарность любимой школе за возможность в выходной день снова почувствовать себя членом большой и дружной семьи. Уже не в первый раз администрация школы в сотрудничестве с Театром имени Н.И.Сац предоставляет возможность всем желающим провести выходной день вместе с родителями, учениками и учителями нашей школы в театре. В этот раз нам выпала возможность посмотреть один из самых трогательных и поучительных спектаклей «Жизнь и приключения Оливера Твиста». Никто не ушел равнодушным, ведь больше половины ролей в спектакле играли такие же мальчишки и девчонки, как и наши дети, сидящие в зале. Как мне кажется, это очень хорошая традиция - всей семьей, всей школой ходить в театр! Это объединяет детей и взрослых, давая им возможность найти больше общих тем для хорошего,

добротного общения. Надеюсь, дружба Театра имени Н.И.Сац и школы №1270 продолжится! Спасибо за этот подарок! Коллектив театралов 6-го «Г» класса».

Чуть больше года в школе ведут занятия по актерскому мастерству молодые, талантливые, увлеченные актеры Театра имени Н.И.Сац Иван Дерендяев и Игорь Витковский. Педагоги не только обучали маленьких воспитанников азам сценической речи и сценического движения, но и пригласили в родной театр на спектакль и за кулисы театра.

А в конце учебного года педагоги и юные актеры поставили спектакль и пригласили уже своих родителей и друзей на театральную постановку по сказкам П.П.Бажова.

Горящие глаза актеров, волнение, удивление и восхищение родителей, гордость педагогов - все это переполняло участников и зрителей театрального представления. Это был удивительный вечер!

Итак, начало положено! Это большое дело. Возможно, этот год кого-то из детей изменил, задал новый вектор интересов. Уверены, что это так! Не будем останавливаться!

# Первые шаги к будущему

## Инженерные технологии на страже образования

**Кадетство - это традиция, которой уже более 300 лет, или образовательная траектория, строящаяся на опыте кадетских корпусов начиная со времен Петра I и включающая в себя современные педагогические технологии и ориентиры? Для кадетской школы №1785 традиции - это основа для поиска новых направлений, изучения новых возможностей, которые спустя время также становятся традициями!**

Включение в образовательную программу кадетской составляющей требует того, чтобы ее содержание было современным, технологичным и практико-ориентированным.

Со стартом в 2016 году городского проекта «Профессиональное образование без границ» наши кадеты включились в соответствующие современным профессиональным стандартам программы подготовки рабочих по профессиям «слесарь по ремонту автомобиля», «делопроизводитель», «повар», «кондитер», «фото-

щих школы стали проходить на базе профессиональных образовательных организаций. Проект позволил проводить занятия в профильных кабинетах, использовать высокотехнологичное учебно-производственное оборудование, получать знания и умения от профессионалов на каждом уровне соответствующей подготовки. В образовательной области «Технология» основными были выделены 3 направления: уход за одеждой, слесарное и кулинарное дело. А ведь это навыки и умения любого военного: как обеспечить питание в полевых условиях, как ухаживать за формой, как функционируют механизмы, как профессионально провести сборку и монтаж оборудования!

Построив образовательный процесс на возможностях двух городских проектов, мы решили попробовать свои силы в конкурсных соревнованиях: JuniorSkills - в программе ранней профориентации и в VI открытом чемпионате профессионального мастерства города Москвы «Московские мастера» по стандартам WorldSkills Russia, в том числе и по направлению WorldSkills Junior.



граф», «электромонтажник по освещению и осветительным сетям», «оператор электронных и электронно-вычислительных машин». Эти направления - первые шаги к специальностям, представленным в высших учебных заведениях - военных институтах и университетах, «информационная безопасность автоматизированных систем», «военная журналистика», «управление техническим обеспечением войск (сил)», «техническая эксплуатация подъемно-транспортных, строительных, дорожных машин и оборудования», «средства связи с подвижными объектами».

Знание устройства компьютера, умение технического обслуживания, навыки программирования, модернизация технических станций, компьютерных сетей, обеспечение информационной безопасности, изучение системы умного дома, веб-дизайн и многое другое - это целые курсы из программ высшего профессионального образования.

Получение профессии одновременно с обучением в школе обеспечивает раннее формирование мировоззрения в профессиональной области, информационной основы и персонального опыта, необходимых для определения кадетами содержания будущей профессиональной деятельности, создает условия для развития инициативности и творческой деятельности, гибкости мышления и изобретательности.

В 2017 году в рамках сетевого взаимодействия уроки технологии для обучаю-

Обучающиеся кадетской школы №1785 начиная с ноября 2017 года, пройдя отборочные этапы, а затем и очные квалификационные испытания, вышли в финал чемпионата по 5 компетенциям WorldSkills Junior - «Хлебопечение», «Выпечка осетинских пирогов», «Сити-фермерство», «Корпоративная защита от угроз информационной безопасности», «Магистральные линии связи. Строительство и эксплуатация ВОЛП» и компетенции WorldSkills Russia «Корпоративная защита от угроз информационной безопасности». Последнее относится к так называемым компетенциям FutureSkills и представляют собой опережающее развитие инженерной мысли и информационных технологий! Эти профессии будущего возникают из процессов стремительной автоматизации и роботизации производства, появления новых технологий и профилей специалистов нового поколения. Если мы сегодня не продумаем пути включения умений будущего в образовательные программы, то завтра столкнемся с отсутствием у наших учеников требуемых навыков.

Кадетство - это одна из лучших образовательных траекторий, основанная на традициях, патриотической платформе и профессиональных стандартах специалистов в области гражданского и военного дела.

**Елена АВДЕЕВА,**  
директор кадетской школы №1785  
«Таганский кадетский корпус»



# Язык медицины

## Сегодня латынь в моде

*Латынь из моды вышла ныне:  
Так, если правду вам сказать,  
Он знал довольно по-латыне...*

*Александр Пушкин.  
«Евгений Онегин»*

**Развивается современный мир, все больше увлекает школьников в интерактивное образовательное пространство, раскрывая технические возможности нового оборудования. И вдруг латинский язык - язык условно ограниченный, древний. Современность и древность - такое сочетание под силу только ученику медицинского класса в московской школе...**

Реализуя один из ведущих проектов столичного образования - «Медицинский класс в московской школе», - мы долго обсуждали с учителями, что мы можем предложить ученикам, чтобы максимально развить их потенциал, подготовить их к осознанному выбору будущей профессии, подготовить к учебе, жизни и труду. Мы понимали, что в силах школы сделать так, чтобы из искры интереса старшеклассников к данному профилю образования разгорелось пламя любви к профессии врача.

Первая половина учебного дня - это профильные часы по химии и биологии, курсы по выбору - тот качественный и эффективный фундамент, который необходим для сдачи единого государственного экзамена. Теория, безусловно, важна, но это как изучение правил дорожного движения: ты можешь выучить все ПДД, но это вовсе не значит, что, сидя за рулем, ты сразу поедешь. Помимо ЕГЭ ребята готовятся к сдаче предпрофессионального экзамена. А здесь уже важна не только теория, но и практические навыки, которые ученики приобретают на занятиях второй половины дня. Мы условно, конечно, делим так - первая половина дня, вторая, на самом деле у учеников образовательные дни очень насыщенные и интересные.

«Первые шаги в медицину» - так называется курс дополнительного образования. Оборудование, которое предоставил школе город, позволяет отрабатывать на-

выки оказания первой помощи на симуляторах по основным реанимационным мероприятиям, и если, проходя по коридору, вы услышите: «Он не дышит, пульса нет. Приступить к непрямому массажу сердца», рекомендуем заглянуть в класс и увидеть, как старательно ученики «оживляют» интерактивного робота-симулятора, подключенного к компьютеру и запрограммированного на остановку сердечной деятельности. И важно понимание ценности жизни, всей ответственности.

Школа на Яузе оснащена самыми современными средствами и технологиями обучения: тренажерами, роботами-симуляторами, манекенами-имитаторами, интерактивным компьютеризированным оборудованием (телементором), которое пошагово обучает, к примеру, как производить забор крови, а потом под камерами отслеживает каждый точный шаг, который после обучения воспроизводит обучающийся. Набор имитаторов ранней помощи к любым случаям оказания первой помощи, а интересные конкурсы, проводимые в Москве, позволяют обучающимся понять, правильно ли они выполняют все необходимые манипуляции, какие навыки нужно еще приобрести в процессе обучения.

Растет у обучающихся школ Москвы интерес к профессии врача, поэтому наша школа является ресурсным центром города, открывая возможности для других школ, пока не имеющих такого оборудования, принимать участие в наших мероприятиях. Более 30 школ уже посетили мастер-классы, лабораторные занятия, лекции, проводимые учителями.

Мы сотрудничаем с Первым МГМУ имени И.М.Сеченова, с детской городской поликлиникой №104, вместе мы подготовим выпускника школы, который поступит в вуз медицинской направленности, зная, что это его призвание, а мы сможем в будущем доверить ему свою жизнь.

«Ну а латынь?» - спросите вы. Латынь помогает изучать иностранные языки. Латынь - это язык медицины. И будущие медики его изучают уже в стенах школы, чтобы в вузе изучать анатомию, уметь читать рецепты... И не прервется общение врачей всего мира, на каких бы языках они ни говорили.

**Наталья ЗАМЫШЛЯЕВА,**  
директор Школы на Яузе





# Строим школу будущего вместе

**Соавтором может стать каждый!**

Ни для кого не секрет, что школа, которую мы знаем, меняется, причем меняется стремительно. Мы видим, как это происходит в нашем городе, мы сами прилагаем усилия, для того чтобы эти изменения всегда в своем фокусе держали интересы каждого нашего школьника. Но очевидно, что образование уже вышло из школьных стен. Сам город становится большой, полной самых разнообразных и доступных каждому возможностей школой. Именно поэтому самый крупный образовательный форум в России называется «Город образования». Этот форум показал нам всем, каким стало московское образование за последние годы.



менных и интересных форматах от учителей - лидеров московской школы.

Руководители городских систем образования со всей страны собрались на свою управленческую конференцию, а мэры крупных городов и столиц мира смогли поговорить о перспективах развития систем образования мировых мегаполисов.

Родители и их дети знакомились со всеми возможностями школы, они работали в цифровой среде Московской электронной школы, тестировали оборудование инженерных и медицинских классов, знакомились с новейшим учебным оборудованием в виртуальной и дополненной реальности, робототехнике.

А еще 2 сентября состоялась серия благотворительных забегов в поддержку образовательного проекта «Учим&Знаем» Центра детской гематологии,



Но самая большая возможность, которая была доступна абсолютно любому посетителю, - это то, что он смог стать соавтором Стратегии развития московского образования до 2025 года. Эта беспрецедентная возможность появилась благодаря решению мэра Москвы Сергея Собянина доверить разработку стратегии не ученым или чиновникам,

а самим педагогам и жителям города. Конечно, и эксперты, и чиновники тоже смогут включиться в разработку, но только на общих основаниях, если смогут внести по-настоящему интересные и полезные предложения.

Уже вовсю работает обновленный сайт стратегии, где при помощи ВИКИ-технологий в ее черновик любой зарегистриро-

ванный пользователь может вносить свои предложения. Это можно сделать с любого гаджета в любом удобном месте и в любое удобное время. Такого прежде не было никогда: мы сами сможем построить вместе такую школу будущего, в которой хотели бы, чтобы учились наши дети и внуки. Так что предлагаю всем воспользоваться этой уникальной возможностью, чтобы

стать одним из нескольких тысяч соавторов стратегии.

На форуме побывали многие отечественные и зарубежные эксперты: они делились своим видением будущего образования, отвечали на интересующие вопросы. В рамках форума состоялся VI съезд учителей, благодаря которому мы смогли посетить интересные педагогические мастерские в самых совре-

онкологии и иммунологии имени Дмитрия Рогачева.

Форум становится самым значимым образовательным событием года. И мы рады такой возможности отметить День знаний всем вместе на форуме «Город образования»!

**Илья НОВОКРЕЩЕНОВ,**  
директор школы  
«Покровский квартал»



# Родитель-учитель

## Повышение педагогической культуры

**Как же иногда хочется попробовать себя в какой-то роли - конструктора, врача или актера, машиниста или инженера! Сегодня возможно многое, а местом исполнения желаний может стать школа!**

Проектная деятельность в школе - это неотъемлемая активная часть жизни учителей, ребят и их родителей. Семья и школа, родители и педагоги - две силы, которые игра-

ют огромную роль в становлении личности каждого человека. Поэтому рост родительской активности в деятельности школы, несомненно, является основой качественного образования.

В 2017 году в кадетской школе №1785 стартовал проект «Родитель-учитель». Родители учеников начальной школы смогли попробовать себя в роли педагогов и провели уроки, рассказав о профессиях, в которых они работают.

На уроках, проводимых иногда даже собственными мамой или

папой, ребята узнали много нового о профессиях растениевода, стоматолога, поэта, банкира, невролога, учителя русского языка и литературы, государственного служащего, юриста, финансиста, психолога, менеджера, служащего часовой компании и организации, которая производит оборудование для молниезащиты и заземления, руководителя компании по уборке помещений.

Уроки оказались интересными не только для детей, но и для самих родителей. Когда еще

они смогут побыть настоящими школьными учителями?!

Вот как мама, работающая руководителем компании по уборке помещений, написала после урока: «Сегодня я была учителем. Волновалась перед занятием, потому что где дети, а где уборка?! Но все получилось! И получилось здорово! Мы и про полководцев поговорили, и поиграли, и обсудили, что и почему должно быть в портфелях-рюкзаках-пеналах, а чему там быть не следует. Было интересно и детям, и мне. Если позовут снова, пойду, хоть и переволновалась, как перед серьезным экзаменом!»

Родитель-учитель, работающий поэтом, поделился своими впечатлениями: «Можно лить слезы по старым сказкам, а можно воспитывать детей на этих сказках. Можно говорить о том, что все плохо, а можно воспитать детей в радости и вере в людей, показывая им, сколько замечательного вокруг нас!»

Василий Александрович Сухомлинский писал: «Какими

бы прекрасными ни были наши школьные учреждения, самыми главными «мастерами», формирующими разум, мысли детей, являются мать и отец. Поэтому нам, учителям, прежде всего необходимо заботиться о повышении педагогической культуры родителей, разясняя им смысл воспитания и работать с ними в одном направлении».

В рамках проекта родителям дается возможность, а она в каком-то смысле уникальная, прикоснуться к другой профессии изнутри, почувствовать себя учителем, пополнить свои знания об особенностях воспитания и обучения детей в активном процессе.

На этом наш проект не заканчивается, еще многие родители хотят попробовать себя в роли учителя и провести урок, а мы их с удовольствием поддержим в этом хорошем желании!

**Анастасия БЫЧКОВА,**  
учитель кадетской школы №1785

# Территория Шэ

## Медиацентр

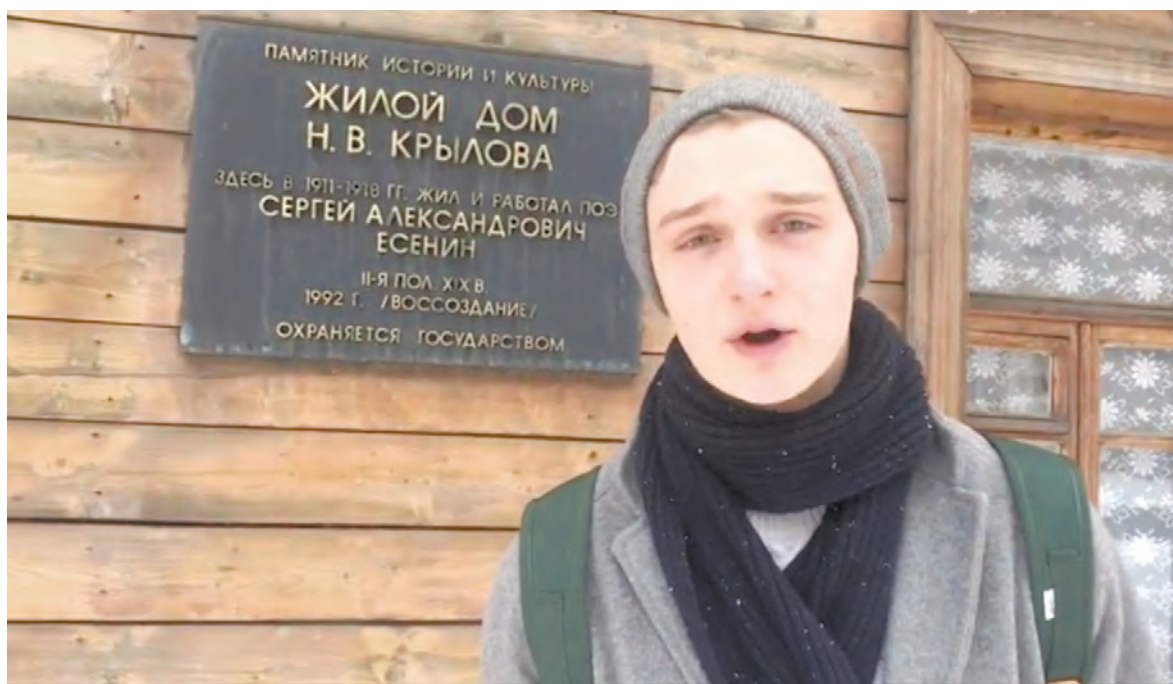
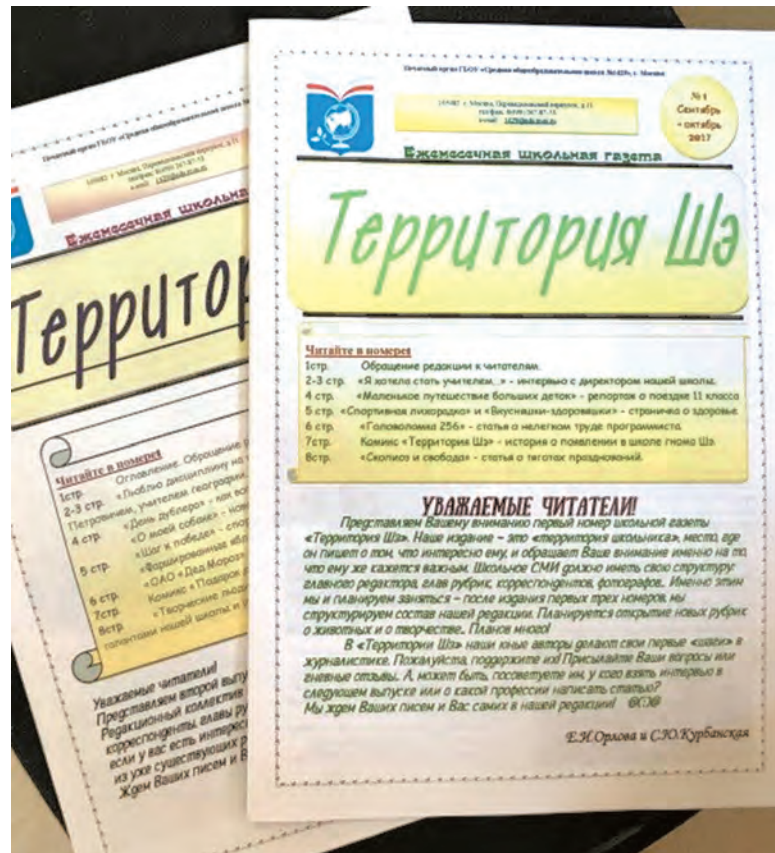
**Сегодня, в век Интернета, подорожки большую часть свободного времени посвящают просмотру развлекательных влогов, вайнов, пранков... Нам, учителям, важно отвоевать часть этого виртуального пространства, потому что и в нем возможно реализовать важные педагогические задачи: прививать любовь к чтению, истории, культуре, учить ребят грамотно формулировать свои мысли.**

Идея создания своих каналов на Ютубе приходит в головы многих учеников, а

задача учителя - помочь выбрать правильный контент. Ребятам интересуют пранки, вайны, бьюти-блоги, анбоксинг, а педагогу-руководителю необходимо показать детям, что образовательный контент может быть не менее интересным. Выйти в первый раз с камерой на улицу и взять в качестве темы для своего влога творчество Сергея Александровича Есенина, а не покупку новой помады или обсуждение компьютерной игры - это серьезное испытание для начинающего блогера и его наставника.

Зачастую в Интернете ребенок видит на экране одного человека и думает, что только он участвует в создании канала. На де-

ле же выясняется, что над этим работает целая группа людей. В 2016 году мы решили создать образовательный канал «Классика за чашечкой», на котором говорить о просмотренных спектаклях, о здоровом образе жизни, вести влоги из музеев и усадеб, делать обзоры книг, играть в литературные игры. Сначала многие считали, что такой канал будет скучным, ребята чувствовали себя неуверенно, но, освоив технологию создания видео, они поверили в себя, и влоги стали собирать большое количество просмотров и комментариев. В конце 2016-2017 учебного года наш канал стал победителем муниципального этапа МГК-2017



(Московский городской конкурс проектов).

Но не только электронные источники информации получили признание в нашей школе. В сентябре 2017-2018 учебного года ученики начали выпускать школьное печатное издание под названием «Территория Шэ». Бумажное СМИ оказалось не менее актуальным и востребованным. Детям нужна площадка для самовыражения, для обсуждения происходящего в школе. «Территория Шэ» - это территория школьника, где он может написать о том, что его волнует, в тематических рубриках, посвященных спортивным достижениям, выбору профессии, здоровому питанию. Наши корреспонденты пишут репортажи об интересных событиях, берут ин-

тервью у учителей и гостей школы, рисуют публицистические комиксы... Каждый ученик получил возможность вести свою неповторимую рубрику. В 2017-2018 учебном году наша газета стала победителем уже городского этапа МГК-2018.

Сегодня Московское образование переходит на новый качественный уровень, и учителя ищут новые подходы к преподаванию. Создание школьного медиацентра - это возможность выйти за рамки школьного кабинета.

**Ирина ГАВРИЛОВА,**  
**Елена ОРЛОВА,**  
**Светлана КУРБАНСКАЯ,**  
учителя русского языка и литературы школы №1429,  
руководители медиацентра  
«Территория Шэ»



Эта история началась осенью 2017 года, когда Экспертно-консультативный совет родительской общественности при Департаменте образования города Москвы и организация Профсоюзов работников народного образования предложили провести городскую конкурс «Друзья по кухне» на звание «Лучшая команда кулинаров по приготовлению семейного обеда среди межрайонных советов директоров образовательных организаций города Москвы». Идея нашла широкую поддержку, и закулисы...

Оргкомитетом конкурса было разработано положение о проведении конкурса; были определены состав жюри, цели и задачи, общие условия проведения конкурса, требования для всех участников конкурса, условия проведения конкурса, критерии оценки и номинации конкурса.

Конкурс проводился в три этапа:

- 1-й этап (сентябрь 2017 г. - январь 2018 г.) - отборочный тур;
- 2-й этап (март 2018 г.) - полуфинал;
- 3-й этап (апрель 2018 г.) - финал.

# Кулинарная лига

## Победа бывает вкусной

Конкурс состоял из двух частей:

- лучший семейный обед - тема «Вкусное и здоровое питание для всей семьи»;
- лучший тематический стол (домашнее задание) - тема «Традиции семьи».

МСД №2 активно включился в подготовку к конкурсу. Необходимо было собрать команду единомышленников из творческих людей, которая состояла бы из педагогов и родителей.

Команда подбиралась тщательно, так как участники должны были не только уметь и любить готовить, необходимо было еще и творчески, нестандартно мыслить, быть целеустремленным и находчивым в сложных производственных ситуациях, а их в ходе конкурса встретилось немало.

Все началось с создания образа команды, с выбора внешнего вида. Творческие мучения по поводу названия, девиза, презентации и портфолио были недолгими. Самым сложным оказалось придумать общую тему конкурса, оты-

скать оригинальные рецепты, придумать изысканную подачу и внешний вид блюд, учесть при этом скорость, простоту приготовления и завершенность композиции. И все это с учетом того, что был строго ограничен перечень ингредиентов и время приготовления.

Итак, наша команда выбрала громкое амбициозное название - «Кулинарная лига» и, как показала практика, не прогадала...

В состав команды вошли Т.П.Туктарова, специалист по питанию школы №1429; Е.Е.Спирина, учитель из школы №1525; М.У.Дробышева, мама обучающихся школы №1799; Е.А.Чугунова, мама обучающейся школы №1799.

Команда выступала под девизом:

*Звезда Мишлена всем так просто не дается,  
О том, что она есть,  
лишь Ивлиев клянется!  
А мы покажем вам  
и авторские блюда,  
Изысканную кухню,  
и все, что детям любо!*



Отборочный тур мы играли в феврале 2018 года, страсти уже накалялись. Тема домашнего задания - «Сладкий подарочек», все было пропитано настроением праздника, сюрпризов, сладких подарков.

Именно на этом этапе каждый из участников команды нашел свой конек в кулинарии.

С самого первого выступления команды всех покорило мастерство члена команды Маргариты Дробышевой. Ее неповторимые изысканные десерты, конфеты ручной работы, пирожные, щербеты всегда высоко отмечались всеми строгими и высококвалифицированными членами жюри и гостями конкурса. Думаю, подписчиков в Инстаграм с тех пор у нее добавилось.

Елена Спирина была неповторима в приготовлении салатов. Каждый салат в ее исполнении - это взрыв эмоций и вкусов, безумное сочетание ингредиентов и красок.

Татьяна Туктарова оказалась влюбленной в тесто: сказочные вареники с вишней, равиоли с овощами, цветные конфетки из

теста с фаршем, который удивил даже членов жюри.

Елена Чугунова добилась непревзойденного мастерства в создании божественных напитков, и это на всех конкурсах было хорошей точкой.

Но приготовить, накрыть, представить свой стол - это было еще не все... Атмосферу праздника наполняли и наши флешмобы, над созданием которых трудились лучшие творческие силы многих школ, так как представление команды - это визитка нашего МСД. Презентация команды сопровождалась лучшими выступлениями учащихся школ.

Яркое выступление на первом этапе задавало тон и дальнейшим этапам, в которых участвовала наша «Кулинарная лига».

На полуфинал мы вышли уже с «Праздничным фуршетом».

И снова пикантные блюда, в бой пошла сильная «артиллерия» - изысканная посуда... Итог - очередная победа! Выход в финал! И - о сказка! - финал в «Ар-



теке!» Это уже само по себе большая награда.

В Крым слетелись лучшие из лучших - 7 команд со всей Москвы.

Страсти закипали нешуточные. Конкурсы усложнялись. Бессонная ночь перед выступлением... Рядом уже нет поддержки коллеге. Но команда сплотилась еще больше. Жребий выпал на «Крымский вечер», и все наши «заготовки», все идеи очень вписались в эту тему. Последние приготовления, последние волнения, последний рывок... «Крымский вечер» был безупречен во всех отношениях. Все получилось вкусно, ароматно, изысканно, волшебное.

Итог коллективной работы всех школ нашего родного МСД - второе место!

Незабываемый получился конкурс - открыл в нас так много талантов, подружил нас. И показал, как много значит команда, которую поддерживают, которой помогают и в которую верят!

**Татьяна НИКИТИНА,**  
директор школы №1429;  
**Татьяна ТУКТАРОВА**

Газета основана в 1924 году

# Кулебяка по-тагански

## Команда «Счастливики» обогатила походную кухню новым блюдом



**Более 600 московских школьников под руководством специалистов «Лаборатории путешествий» прошли туристскими маршрутами по Карелии и горам Краснодарского края этим летом. Ребята учились ориентироваться по компасу, читать топографические карты, знакомились с местностью и участвовали в занятиях на командообразование.**

Летний сезон в Карелии открыли кадеты из школы №1785. Хорошо физически подготовленные, организованные и нацеленные на путешествия ребята прибыли на берег Мергубского озера в лагерь «Большое приключение». Изначально заточенные на развлечения, так они представляли свой летний отдых, ребята столкнулись с определенными сложностями. Им предстояло стать командой, чтобы пройти все испытания во время путешествия, а к этому они были не готовы. Группа была высокоинтеллектуальная, ребята много знали, умели, участвовали в викторинах и побеждали, но до единого организма было далеко, команда не складывалась. Руководителю группы, специалисту «Лаборатории путешествий» Виталию Масленникову, было непросто найти идею, которая могла бы сплотить ребят.

У детей хорошая физическая и организационная подготовка, они выполняли распорядок дня, все-таки они кадеты, но не было у них понимания, что такое команда. Когда мы делали элементы нижнего веревочного курса, я понял, что у них никак не получается быть всем вместе. Они не заботятся друг о друге. На третий этап мы все-таки их сориентировали, что добиваться результата можно только всем вместе. И когда начали выполнять элементы «Переправы», ребята нашли лидера, который взял управление в свои руки, вместе стали выполнять задание и пришли к успеху, - говорит Виталий Масленников.

Пожалуй, первые ощущения от совместной победы стали прологом дальнейших успехов. Ребята назвали свою команду «Счастливики», достаточно успешно приняли участие в общелагерных мероприятиях и активно готовились к главному своему приключению - 12-дневному походу на катамаранах по карельским рекам.

Поход не пугал ребят, физически закаленные и привыкшие к нагрузкам, они были готовы идти, грести, но оказалось, что к испытаниям готов был каждый из них, а совместная работа снова не сложилась. Большая часть успехов приходилась на индивидуальную работу.

- Идти прямо не получалось, прямой гребок не удавался, постоянно то левый



борт недогребал, то правый, - вспоминает Виталий Масленников. - Но у ребят было стремление, они хотели побед - своих и команды.

В своем дневнике путешественника кто-то из ребят написал: «9-й день. Наше утро началось рано. После завтрака мы еще раз прошли порог Хаунды, выполнили упражнение «Траверс». Все, чем нас пугали, оказалось нестрашным, этот перекарт мы прошли с ходу. Команда». И это был первый значимый результат командной работы.

В рамках путешествия ребята должны были создать какой-то собственный проект. Они решили сосредоточиться на улучшении походной кухни, ребятам необходимо было создать новый кулинарный рецепт из привычного походного набора про-

дуктов, который остальные группы юных путешественников взяли бы себе на заметку. Кулебяка по-тагански оказалась вкуснейшим и сытным блюдом в походе. Ребята приготовили тесто, с одной стороны вложили много сыра, а с другой - тушенку, скрепили края и приготовили на костре. К тому же в команде «Счастливики» оказалось много рыбаков. Рыбные блюда были хорошим дополнением к походному столу, а на котлеты по-щучьи приходили даже другие группы, с которыми «Счастливики» пересекались на маршруте.

- Те испытания, которые выпали ребятам, помогли им стать взрослее и увереннее в собственных силах. Каждый переосмыслил роль школьных знаний в своей жизни, осознал необходимость в их накоплении и применении в жизнедеятельности. Да, сегодня для них это первое испытание подобного рода, и оно стало ключевым, потому что в них смогли зажечь искру жизни, в которой человек и природа едины, зажечь веру в дружбу и взаимовыручку, показали силу, которая наполняет каждого, и помогли ее применить в тяжелых походных условиях. Ребята поверили в себя, в свои силы и возможности, - написал в своем отзыве Александр Уперенко, сопровождающий от школы №1785.

Сквозь ветер и легкий морозящий дождь под дружное пение песен в базовый лагерь возвращалась команда «Счастливики». За время своих приключений ребята научились ориентированию в лесу и на воде, управлению катамараном, обеспечению быта в походных условиях. Они научились заботиться

друг о друге, помогать и принимать помощь.

- Само мероприятие очень вдохновило мою дочь на большие свершения и на продолжение занятий спортивным туризмом, что не может меня не радовать. У нее появился новый жизненный опыт, - говорит мама одной из участниц Наталья Коломиец.

На Ленинградском вокзале наших путешественников встречали родители. Их пытливые взгляды не скрывали волнения и эмоций: какими они сейчас увидят своих детей? Поезд остановился. На перрон вышла команда путешественников «Счастливики» - загоревшие и повзрослевшие, закаленные трудностями кадеты.

**Наталья ЗАВГОРОДНЯЯ**



### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Ирина ШВЕЦ -  
первый заместитель главного редактора -  
ответственный секретарь,  
Ирина ДИМОВА -

первый заместитель главного редактора,  
Анна ДАНИЛИНА -

заместитель главного редактора,  
Наталья БУНЯКИНА, Арслан ХАСАВОВ,  
Вадим МЕЛЕШКО, Светлана РУДЕНКО,  
Надежда ТУМОВА

### ОТДЕЛЫ

образования и воспитания  
редактор Светлана РУДЕНКО - (495) 623-57-81  
Ольга МАРИНИЧЕВА

политики и экономики образования  
редактор Вадим МЕЛЕШКО - (495) 623-39-17

информации  
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57

писем и социальной защиты  
редактор Надежда ТУМОВА - (495) 623-02-85

культуры и науки  
редактор Арслан ХАСАВОВ - (495) 607-78-57

юридический  
Татьяна ПОГОРЕЛОВА - (495) 623-02-85

рекламы и общественных связей  
Ирина АГАЕВА - (495) 623-73-94,  
(495) 623-87-15

### ДИРЕКЦИЯ «УГ»-ОНЛАЙН

директор Анна ДАНИЛИНА - (495) 607-93-40

### АГЕНТСТВО «КРУГ-тур»

(926) 831-16-27

### СОБКОВОРОВСКИЕ ПУНКТЫ

Великий Новгород -  
Светлана ПОТАПОВА - (8162) 66-08-11;

Воронеж -  
Татьяна МАСЛИКОВА - (473) 242-22-06;

Екатеринбург -  
Марина РОМАНОВА - (343) 234-34-35;

Нижний Новгород -  
Вера АБРАМОВА - (951) 914-49-73;

Новосибирск -  
Нина КОПТЮГ - (962) 831-73-75;

Омск -  
Наталья ЯКОВЛЕВА - (3812) 95-51-30;

Санкт-Петербург -  
Наталья АЛЕКСЮТИНА - (812) 366-18-85

### Ведущий редактор

Лора ЗУЕВА

### Компьютерная верстка

Константин ГРЕССЕЛЬ

### Зав. корректуры

Екатерина ШМИДТ

### ПРИЛОЖЕНИЯ «УГ»

#### «Мой профсоюз»

Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57

#### «УГ-Москва»

Лора ЗУЕВА - (495) 623-57-81

#### Адрес редакции:

107045, Москва, Ананьевский переулок,  
4/2, стр. 1

Телефон для справок (495) 628-82-53.

Факс (495) 628-82-53.

Электронная почта ug@ug.ru

Веб-сайт: <http://www.ug.ru>

#### Учредитель:

журналистский коллектив редакции.

#### Издатель:

ЗАО «Издательский дом «Учительская газета».

© «Учительская газета».

Все права защищены.

Перепечатка допускается только по письменному согласованию с редакцией, ссылка на «УГ» обязательна.

Ⓜ - материал печатается на коммерческой основе.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, данной в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции. Рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются.

Время подписания в печать:

по графику 14.00,

10 сентября 2018 г.

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (ПИ №ФС77-50524)

Отпечатано в типографии

ОАО «Московская газетная типография»

123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1

Индекс: 19690, 16807

Тип. 1848

Тираж 1000 экз.

# Субботы московского школьника

15 сентября

## Университетские субботы

Более 60 мастер-классов, лекций и практикумов проведут для москвичей вузы столицы.

На занятии в Российском государственном аграрном университете учащиеся ознакомятся с процедурой полимеразной цепной реакции и самостоятельно в лаборатории смогут получить копии ДНК. О мировых тенденциях развития транспортных систем расскажут школьникам в Российском университете транспорта. Российский экономический университет имени Г.В.Плеханова приглашает ребят принять участие в квесте «Финансовый консультант». С помощью разнообразных заданий участники научатся грамотно объяснять и пользоваться услугами, предлагаемыми действующей финансовой системой страны, с минимальными финансовыми рисками. В Государственном институте русского языка имени А.С.Пушкина ребята смогут посетить лекцию, посвященную поэтике имен в русской литературе.

## Инженерные субботы

В Московском автомобильно-дорожном государственном техническом университете пройдет лекция «Материалы, которые умеют думать: интеллектуальные материалы в машиностроении». Участники узнают, как создаются материалы с заданными свойствами, а также смогут поработать с интеллектуальными материалами: слюдопигментами, капсулированными красителями, интеллектуальными материалами на базе углеродных волокон.

На мастер-классе в Московском техническом университете связи и информатики продемонстрируют типовые задачи мехатроники и робототехники, с которыми сталкиваются конструкторы и программисты. Получить основные теоретические сведения о химических соединениях и их свойствах, классификации химических реагентов смогут учащиеся школ в Национальном исследовательском технологическом университете «МИСиС».

## IT-субботы

Московский центр технологической модернизации образования приглашает учащихся школ на практикум «Компьютерные сети». Участники узнают о размещении информации в сети Интернет и видах сайтов.

## Субботы правовой грамотности

На мастер-классе в Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ участники ознакомятся с практикой судебной защиты нарушенных прав в России.

## Спортивные субботы

Спортивная программа, во время которой участники вместе с профессиональными тренерами смогут научиться прыжкам на батуте, посетить скалодром, веревочный парк, ниндзя-зону и многое другое, пройдет в спортивно-развлекательном парке «Небо».

**Ознакомьтесь с полным перечнем мероприятий и зарегистрироваться на них можно по ссылке [school.moscow/projects/events](http://school.moscow/projects/events).**



# Московский городской Дом учителя



## Педагогический класс

**14-16 сентября** в филиале Московского городского Дома учителя «Поведники» открытие нового учебного года детского клуба «Педагогический класс». Начало в 19.00.

## Круглый стол

**12 сентября** в Музее московского образования (Вишняковский пер., д. 12, стр. 1) заседание круглого стола «Макаренковская среда». Начало в 17.00.

## Экскурсия

**До 27 сентября** в Музее московского образования (Вишняковский пер., д. 12, стр. 1) экскурсионно-образовательная программа «Московский первоклассник». Начало в 11.00 и 14.00.

**До 28 сентября** в Музее московского образования экскурсионно-образовательная программа «История педагогики. А.С.Макаренко. Свой среди чужих. Чужой среди своих». Начало в 16.00.

**12 сентября** экскурсия для ветеранов педагогического труда ВАО Москвы по программе «Бородино - Доронино». Начало в 17.00.

**13 сентября** экскурсия для ветеранов педагогического труда ЗелАО Москвы в музей-заповед-

ник, усадьбу Лефортово (ул. Красноказарменная, д. 1). Начало в 10.00.

**18 сентября** экскурсия для ветеранов педагогического труда ЮАО Москвы в бункер-42 на Таганке (5-й Котельнический переулок, д. 11). Начало в 10.00.

**19-20 сентября** экскурсия для ветеранов педагогического труда ЦАО Москвы по маршруту Муром - Дивеево. Начало в 8.00.

**19 сентября** экскурсия для ветеранов педагогического труда ЮВАО Москвы по программе «Шахматово - Тараканово». Начало в 9.00.

**21 сентября** экскурсия для ветеранов педагогического труда СВАО Москвы в Музей «Самоцветы» (ул. Народного ополчения, д. 29, корп. 1). Начало в 10.00.

## Клуб любителей музыки

**12 сентября** в Государственной галерее Ильи Глазунова (ул. Волхонка, д. 13) концерт «Хорошо на московском просторе» вокально-ансамбля под руководством Валерия Рыбина «Мужской камерный хор». Начало в 18.00.

**20 сентября** в Москонцерте (ул. Пушечная, д. 4, стр. 2) концерт «Концертные залы столицы» для ветеранов педагогического труда Москвы (по билетам). Начало в 15.00.

## Клуб любителей театра

**12 сентября** в библиотеке №120 (ул. Ухтомская, д. 21, стр. 1) музыкально-литературная композиция по главам романа Л.Н.Толстого и русского романса XIX века «Анна Каренина. Персонажи» театра-студии Дома учителя «Горизонт» (по пригласительным). Начало в 14.00.

**16 сентября** в Музее московского образования (Вишняковский пер., д. 12, стр. 1) спектакль по произведению Эрика-Эммануэля Шмитта «Отель двух миров» театра-студии Дома учителя «Версия» (по пригласительным). Начало в 17.00.

**21 сентября** в Московском центре качества образования (Семеновская площадь, д. 4) творческий вечер художественной самодеятельности педагогов Московского городского Дома учителя (по абонементам). Начало в 15.00.

**22 сентября** в Музее московского образования спектакль «Шутить изволисте?..» драматического театра Дома учителя (по пригласительным). Начало в 17.00.

## Отдых

**24-28 сентября** в филиале Московского городского Дома учителя «Поведники» оздоровительный отдых ветеранов педагогического труда ЮВАО Москвы. Начало в 9.00.