

Учительская газета МОСКВА



УЧИТЕЛЬСКАЯ ГАЗЕТА

НЕЗАВИСИМОЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

№37 (10638). 13 сентября 2016. Цена договорная



Дорогие читатели, перед вами номер «Учительской газеты-Москва», подготовленный 17-м межрайонным советом директоров районов Кузьминки, Люблино, Рязанский.

«Учительская газета» для московских педагогов не просто газета - это всегда увлекательное и полезное чтение, информационная площадка для обмена опытом, поиска единомышленников. Это возможность быть услышанным не только в педагогическом сообществе, но и в органах управления городом и образованием. Так было при Виктории Молодцовой, и мы, московские директора, постараемся сохранить эту традицию и интерес московского учительства к своей профессиональной газете.

Начался новый учебный год, и какой бы он ни был по счету, для того, кто выбрал свою профессию сердцем, он всегда будет полон новых идей, планов, дел...

Уже идут уроки по расписанию, мы уточняем планы на октябрь... Мы уже забыли о лете, но сколько всего интересного и полезного произошло в жизни наших школ и их воспитанников за это время! «Лето - это маленькая жизнь!» И на страницах сегодняшнего номера «Учительской газеты-Москва» мы хотим рассказать о тех событиях, которые подарило это лето школьникам наших районов.

В прошлом учебном году стартовал городской фестиваль МСД «Наши общие возможности, наши общие результаты», благодаря которому мы почувствовали себя единой командой, работающей на общий результат. Сегодняшний номер - еще один опыт работы межрайонной команды - представление возможностей, предоставляемых нашим межрайонным образовательным пространством юным жителям Юго-Востока столицы. А также знакомство педагогического сообщества города с результатами работы образовательных организаций. В этом номере мы поделимся с вами, дорогие читатели, коллегами, своими мыслями и планами; порассуждаем над вечными педагогическими вопросами: «Чему учить?» и «Как учить?» современных детей. Надеемся, что подготовленный нами номер будет интересен не только педагогам и родителям.

Алла ИНГЛЕЗИ,
директор Лицейско-гимназического
комплекса на Юго-Востоке, председатель
17-го межрайонного совета директоров

С Днем города, дорогая Москва!



ISSN 0233-4488



9 770233 448009

Образовательное пространство 17-го межрайонного совета директоров, в которое входит 3 района - Кузьминки, Люблино, Рязанский, - представлено 19 образовательными учреждениями - государственными и частными школами, колледжами и учреждением дополнительного образования, которые объединяют более 2000 сотрудников, 20000 учащихся и 6000 воспитанников дошкольных отделений.

Московское образование - это динамично развивающееся, открытое для жителей нашего мегаполиса пространство. Да и современная школа уже совсем не та, что была 10 и даже 5 лет назад. Сегодня школа - это большой многопрофильный комплекс, реализующий широкий спектр образовательных программ основного и дополнительного образования, позволяющий выстроить для каждого обучающегося индивидуальный образовательный маршрут, раскрыть его индивидуальные особенности и развить таланты, помочь проявить свой творческий потенциал. Образовательные комплексы насчитывают от двух и более тысяч воспитанников, и очевидно, что система управления таким комплексом должна быть иной. Правительство Москвы предоставило школам большую степень свободы, которая повлекла за собой и высокую степень ответственности за результаты своей деятельности перед обществом, городом, его жителями. Координация деятельности образовательных учреждений была передана от окружных управлений образования межрайонным советам директоров школ.

Два года работает и наш межрайонный совет директоров образовательных организаций, в состав которого входят 15 образовательных комплексов, две профессиональные образовательные организации (техникум сервиса и туризма №29 и педагогический колледж №10), частная образовательная организация - школа «Карьера» и учреждение дополнительного образования «Технорама на Юго-Востоке». Все они расположены в районах Кузьминки, Люблино, Рязанский.

Мы стали активными участниками масштабных преобразований в столичной системе образования. Выбранный Департаментом образования вектор на создание и развитие крупных образовательных организаций дает положительные результаты в решении именно педагогических задач, создании продуктивной и комфортной социокультурной среды для развития личности. Для нас смыслом формирования единого многопрофильного, многоуровневого образовательного пространства стало усиление конкурентных преимуществ созданных учреждений, следствием которого стал рост качества предоставляемых образовательных услуг. Во всех образовательных учреждениях нашего межрайона серьезно модернизирована материально-техническая база. Коренным образом изменена система финансирования школ, система оплаты труда.

За эффективность и высокую результативность образовательной деятельности Правительство Москвы награждает школы-победители грантами в виде дополнительного финансирования от 5 до 15 миллионов рублей. Три образовательных учреждения нашего межрайона (ЛГК на Юго-Востоке, школа №641 и лицей №1367) в этом году получили такие гранты.

Проводимая правительством города социальная политика в области дошкольного образования позволила полностью удовлетворить запросы жителей Москвы и нашего межрайона. С 2016 года все дошкольные отделения начали работать по Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС). Дошкольные отделения межрайона посещают 6000 воспитанников. Для них созданы службы психолого-логопедического сопровождения, которые уделяют особое внимание детям с ограниченными возможностями здоровья и оказывают им необходимую поддержку. Большую консультативную и практическую помощь в организации этой работы нам предоставляет Городской психолого-педагогический центр Департамента образования. В школе с углубленным изучением английского языка №1208 имени Героя Советского Союза М.С.Шумилова выстроена система работы с детьми с ОВЗ, ведется методическое сопровождение педагогов. На ближайшее время запланированы

обучающие семинары для педагогов школ межрайона по этой проблеме.

Сегодня каждому ребенку предоставляется возможность выбора непрерывной образовательной траектории. В 2016 году 80 процентов дошкольников продолжили свое обучение в выбранных ими образовательных организациях.

Одним из приоритетных направлений деятельности современной школы является создание условий для реали-

художественной направленностей. Дополнительное образование во многом способствует решению вопросов самоопределения и профориентации в образовательных учреждениях. Мы убеждаемся в этом при посещении школ и колледжей нашего межрайона во время дней открытых дверей, при проведении мастер-классов.

Москва - город с многовековой историей, узнать ее ребята помогает участие в олимпиаде «Музеи, парки,

возраст, они участвуют в проведении Уроков мужества, тематических музейных уроков и классных часов, ведут просветительскую работу, руководят кружками и секциями в школах. Патриотическое воспитание - ключевой элемент системы профилактики негативных проявлений среди несовершеннолетних. За последние годы в нашем межрайоне отмечена положительная динамика снижения числа правонарушений среди школьников.

уроки, в том числе и для молодых специалистов.

Межрайонный совет активно участвует в проведении совместных торгов, что позволило межрайону вывести на качественно новый уровень закупочную деятельность образовательных учреждений:

- образовательные организации пришли к четкому и своевременному планированию закупок;

- большая часть закупок осуществляется конкурентными способами;

- все образовательные организации являются участниками совместных торгов;

- практически все образовательные учреждения межрайона выступали в качестве главных организаторов совместных торгов в 2016 году;

- не менее 70 процентов закупок в образовательных организациях осуществляются конкурентными способами.

За своевременное и качественное планирование закупочной деятельности, которое позволило исполнить планы - графики за первый квартал 2016 года, Департаментом образования города Москвы выражена благодарность шести образовательным организациям межрайона.

По итогам прошедшего учебного года мы обратили внимание на проблемы и выработали возможные пути их решения. Приоритетным направлением работы станет повышение активности педагогов в рамках развития профессионального мастерства. Особое внимание будет уделено наставничеству молодых специалистов.

Важнейшей задачей для нас является выстраивание системы работы с одаренными детьми, в решении которой планируется использовать опыт лучших образовательных учреждений и все имеющиеся ресурсы города, через организацию сетевого взаимодействия с учреждениями дополнительного образования, в том числе и такого уникального учреждения, как «Технорама на Юго-Востоке».

В прошлом учебном году стартовал городской фестиваль «Наши общие возможности, наши общие результаты», благодаря которому мы еще больше почувствовали себя единой командой. Сегодняшние материалы «Учительской газеты-Москва» - это новый опыт работы межрайонной команды по представлению возможностей нашего межрайонного образовательного пространства юным жителям Юго-Востока столицы и знакомство образовательного сообщества города с результатами нашей работы. В этом номере мы поделимся с вами, дорогие читатели, коллегами, своими мыслями и планами; порассуждаем над вечными педагогическими вопросами - «Чему учить и как учить современных детей?». Надеемся, что подготовленный нами номер будет интересен не только педагогам, но и широкому кругу читателей.

Алла ИНГЛЕЗИ,
директор Лицейско-
гимназического комплекса на
Юго-Востоке, председатель
17-го межрайонного совета
директоров

Момент создания будущего в настоящем

Наша работа дает возможность открывать себя юным жителям Юго-Востока столицы

зации ФГОС второго поколения, которые рассматриваются как механизм обеспечения высокого качества образования, одной из составляющих которого является профилизация старшей школы. Вариативность профильного обучения обеспечивает возможность выбора в стенах своей школы различных направлений в профильном обучении, обеспечивая тем самым продвижение своих учеников по индивидуальным образовательным маршрутам.

В соответствии с проектом Правительства Москвы и Департамента образования открыты медицинские, инженерные и кадетские классы в школах №1208, №1367, МОК «Кузьминки». Сегодня востребованность этого типа образования в обществе велика. Важной частью в работе этих классов является практическая составляющая образования, для реализации которой Департамент образования закупает оборудование и выделяет дополнительное финансирование.

Образовательные возможности Москвы как крупнейшего мегаполиса колоссальны, и образовательные организации межрайона активно используют их, принимая участие в просветительских проектах «Университетские субботы», «Профессиональная среда», «Школа новых технологий», «Узнай Москву». В наше время подросток теряется в многообразии профессий, специальностей и учебных заведений, да и не просто в 14-16 лет сделать правильный выбор. Подобные проекты востребованы и интересны для подростков, помогают им в самоопределении. В межрайоне работает более 1000 кружков дополнительного образования естественнонаучной, социально-педагогической, краеведческой, физкультурно-спортивной,

усадыбы». Все школы нашего межрайона принимают в ней активное участие, а молодые педагоги истории и литературы вышли из инициативной группы для учащихся школ межрайона историко-литературной игры «Моя Москва». Литературные музеи школы №641 имени Сергея Есенина и школы №1143 стали центрами методической работы для учителей литературы и классных руководителей.

Важной составляющей образовательной системы школы является сегодня воспитание молодежи в культурных традициях нашей страны, и педагоги стремятся не только передать ребятам знания о многовековой истории России, но и помочь сохранить истинное историческое знание, историческую память, бережно передаваемую россианцами из поколения в поколение. Большая работа ведется и по военно-патристическому воспитанию. В школах работают 16 музеев боевой славы, ставшие центрами работы с ребятами в этом направлении. А музейный комплекс «Боевой путь 62-8-й гвардейской ордена Ленина армии», расположенный в школе №479 имени дважды Героя Советского Союза Маршала В.И.Чуйкова, неоднократно признан лауреатом городских и республиканских смотров, награжден кубком героев.

Подписаны план и соглашение о сотрудничестве и совместной деятельности с представителями окружного Совета ветеранов войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов. В рамках сотрудничества организованы патронат памятников и волонтерская деятельность по оказанию помощи ветеранам Великой Отечественной войны. Ветераны - незаменимые участники школьной жизни: несмотря на

Воспитанники и обучающиеся образовательных организаций межрайона принимают активное участие в межрайонных и городских спортивных мероприятиях. В каждой школе работают разнообразные спортивные секции, позволяющие заниматься любимыми видами спорта не за тридевять земель, а в своем образовательном учреждении. А в рамках спортивного проекта «Великолепная семерка», проводимого для школ с инклюзивной системой обучения, учащиеся ЛГК на Юго-Востоке стали победителями турнира по школьному гольфу. Две образовательные организации (ЛГК на Юго-Востоке, школа №825) - базовые площадки по сдаче нормативов комплекса ГТО.

Благодаря активному внедрению современных технологий работа образовательных организаций сегодня стала максимально прозрачной. Все школы используют вместо бумажного электронные журналы и дневники. Документооборот также полностью переведен в электронную форму.

Все ключевые решения принимаются только с учетом мнения родительской общности и обучающихся. Управляющие советы стали нашими главными союзниками. Чтобы родители наших учеников и воспитанников были в курсе самых актуальных вопросов образовательного пространства Москвы, мы ежемесячно приглашаем их к участию в общегородском онлайн-совещании для родителей, которое проводит Городской совет родительской общности.

Для профессионального роста педагогического сообщества межрайона на нашей площадке открыты дискуссионные клубы, в рамках которых проводятся семинары, мастер-классы, открытые

Первая Олимпиада мегаполисов

Интеллектуальный ресурс не имеет границ

Команда Москвы заняла абсолютное первое место на Олимпиаде мегаполисов. Интеллектуальное состязание школьников из самых разных городов мира продолжалось неделю. Все участники прошли через серьезные испытания на сообразительность, и теперь каждый из них привезет в свою страну если не награды, то прекрасные воспоминания о столице России и любопытные олимпиадные задания, которые не всем удалось решить с ходу. И убедительный аргумент в том, что знания объединяют.

друг с другом и насколько они тесно связаны между собой в тех процессах и проблемах, которые происходят. И мы решили: почему бы не пригласить наших друзей из разных городов мира, чтобы провести не просто международную олимпиаду, а Олимпиаду мегаполисов мира?

Мэр Москвы выразил надежду, что ребята не только провели время с пользой, но и получили удовольствие от экскурсий по городу и музеям. Он также поздравил с победой столичную команду, за которую болел, и команды Санкт-Петербурга и Белграда.

— Я надеюсь, что у всех присутствующих здесь есть шансы

четырем общеобразовательным предметам — математике, информатике, физике и химии, программы которых максимально близки в разных странах мира.

В соревнованиях приняли участие школьники из 22 городов и 18 стран мира. Это Москва и Санкт-Петербург (Россия), Абу-Даби (Объединенные Арабские Эмираты), Алма-Ата и Астана (Казахстан), Белград (Сербия), Берлин (Германия), Бишкек (Киргизия), Будапешт (Венгрия), Джакарта (Индонезия), Лейпциг, Дюссельдорф (Германия), Ереван (Армения), Милан (Италия), Минск (Беларусь), Нью-Дели (Индия), Пекин (Китай), Рига (Латвия), София (Болгария), Таллин (Эстония), Тель-Авив (Израиль), Хельсинки (Финляндия).

В каждую команду вошли восемь человек (по два участника на каждый предмет) и три руководителя. Всего олимпиада собрала 275 участников и гостей. В жюри вошли представители Азербайджана, Армении, Белоруссии, Великобритании, Венгрии, Казахстана, Колумбии, Южной Кореи, Латвии, России, Сербии, Словакии и Чехии. Как заметил координатор жюри олимпиады, директор Центра педагогического мастерства Иван Яценко, в жюри вошли не только представители стран, участвующих в соревновании интеллекта, состав экспертов оказался гораздо шире.

Площадками олимпиады стали московские школы. Состязания по информатике и блицтур принял лицей №1560, по математике — гимназия №1514, по физике — школа №2030, по химии — школа №1329.

В блицтуре приняли участие все команды. Школьники вместе решали задачи, соответствующие уровню выпускных экзаменов средней школы по математике, физике, химии и информатике. Тур состоял из 80 задач — по 20 на каждый предмет. Любопытно и то, что на блицтур каждой команде было предложено привезти интересную задачу из своей страны.



Состязание с результатом 69 баллов выиграла команда Москвы. У Джакарты и Санкт-Петербурга — по 68 баллов, но команда индонезийской столицы выполнила задания быстрее, поэтому стала второй. Четвертое и пятое места завоевали София (65 баллов) и Будапешт (62 балла).

В первом туре олимпиады всем участникам предложили задания на двух языках: рус-

ским и английским. Команда могла попросить задания и на своем родном языке. Перевод заданий осуществлялся в отдельном здании (школа №446), и были предприняты все предосторожности по утечке информации, передача заданий из места перевода к пункту проведения осуществлялась по защищенному каналу. На выполнение задач по математике и химии отводилось 4,5 часа, по информатике и физике — 5 часов.

Первый тур у химиков и физиков был экспериментальным. Химики проводили качественный и количественный анализ органических веществ, а также с помощью качественных реакций определяли полученные ими органические вещества. Физики при помощи приборов

измеряли скорость звука в различных средах разными методами и изучали свойства света. Математики письменно решали задачи, а информатики писали программы и загружали их в тестирующую систему.

Во время второго тура олимпиады ребята выполняли теоретические задания по физике и химии, а также решали вторую часть задач по математике и информатике.

По итогам двух туров призовое место в общекомандном зачете помимо москвичей получили школьники Санкт-Петербурга и Белграда. На втором месте — команды городов Минска, Джа-



карты, Софии, Будапешта и Еревана. Третье место поделили школьники из Таллина, Астаны, Лейпцига, Риги, Алма-Аты, Пекина и Бишкека. Абсолютным победителем в личном зачете по химии стала москвичка Елена Голубева, по физике — Тавет Калда из Таллина, по информатике — москвичи Григорий Резников и Владислав Макеев, по математике — Павел Губкин из Санкт-Петербурга.

Участники олимпиады участвовали в квест-прогулке по Москве и посетили исторический парк «Россия — моя история» на ВДНХ, Музей космонавтики, комплекс храма Христа Спасителя, выставку «Художественные сокровища России» в Центре искусств на Волхонке, офис компании «Яндекс», где встретились с ведущими специалистами российского хайтека.

Кроме того, ребята вместе с руководителями команд совершили вечернюю прогулку на теплоходе с обзором достопримечательностей Москвы. А 10 сентября они смогли поздравить столицу России с ее днем рождения в Парке Горького и Екатерининском парке.

Лауреатами олимпиады стали школьники из Таллина, Астаны, Лейпцига, Риги, Алма-Аты, Пекина и Бишкека. Абсолютным победителем в личном зачете по химии стала москвичка Елена Голубева, по физике — Тавет Калда из Таллина, по информатике — москвичи Григорий Резников и Владислав Макеев, по математике — Павел Губкин из Санкт-Петербурга.

Участники олимпиады участвовали в квест-прогулке по Москве и посетили исторический парк «Россия — моя история» на ВДНХ, Музей космонавтики, комплекс храма Христа Спасителя, выставку «Художественные сокровища России» в Центре искусств на Волхонке, офис компании «Яндекс», где встретились с ведущими специалистами российского хайтека.

Лора ЗУЕВА



— Мы прекрасно с вами знаем, что крупные города играют все большую и большую роль в экономике мира, — отметил на церемонии закрытия I Московской олимпиады школьников крупных городов и столиц мира мэр Москвы Сергей Собянин. — В них концентрируется все больше науки, технологии и образования. И нам стало интересно, несмотря на обилие различных олимпиад, что же происходит в городах, в больших городах. Насколько они конкурируют

победить на следующих соревнованиях, — прокомментировал столичный градоначальник. — Поэтому мы объявляем Олимпиаду мегаполисов ежегодной и приглашаем вас, друзья, в следующем году. А команды Белграда и Джакарты, которые добились прекрасных результатов на этой олимпиаде, я приглашаю посетить уже не летнюю Москву, а зимнюю, в рождественские каникулы.

Соревнования прошли по инициативе Правительства Москвы с 4 по 9 сентября по



Читаем Льва Толстого

Неделя Льва Толстого стартовала 5 сентября в школах Юго-Восточного округа столицы. Событие стало продолжением конкурса «Читаем русскую классику», инициатором которого стал правнук великого писателя Петр Олегович Толстой.

Учащиеся школ межрайона Кузьминки, Люблино, Рязанский приняли самое активное участие в неделе литературного чтения, посвященной 188-летию великого русского писателя. Ярким событием для ребят разных школ стала поездка на родину Л.Н.Толстого в Ясную Поляну. Именно здесь школьники смогли прикоснуться к русской душе писателя, к тому роднику, который питал творчество гения.

Для дошкольного отделения было организовано веселое, познавательное интерактивное мероприятие «Говорим и показываем Толстого». Ребята постарше (4-е классы) с удовольствием приняли участие в квест-игре «Сказочный мир Толстого». Старшеклассники испытали свои силы в Тотальном диктанте по произведениям Л.Н.Толстого, показали свою эрудицию в блицвикторине по роману «Война и мир».

Подобные мероприятия традиционно вызывают большой интерес у детей, их родителей и учителей школ. Поэтому надеемся, что инициатива школ Юго-Востока найдет свой отклик среди москвичей.

Классика потому и классика, что мы обращаемся к ней вновь и вновь, чтобы понять себя, осмыслить свою эпоху, свои надежды и проблемы. Имя Льва Толстого традиционно почитаемо и любимо в нашей стране, а слово гения - значимо. Что происходит с человеком, когда он читает великую литературу? Читатель становится соавтором, творцом, и чем сильнее воздействие слова Мастера, тем больший импульс к творчеству получает юный читатель.

Для нас, учителей, кто так тесно связан с детьми, очень важны творческие искания и педагогический опыт великого русского мыслителя, философа, писателя Льва Толстого. Всю жизнь он посвятил изучению и созданию новой системы российского образования. В своей яснополянской маленькой школе он учил детей творческой самостоятельности, гражданской активности.

Изучая педагогический опыт писателя, мы видим, что уже в XIX веке весь процесс воспитания и обучения он выстраивал на формировании в каждом ребенке лучших человеческих качеств.

Татьяна КРЕМПОЛЬСКАЯ,
директор школы №479

Кружок от чемпиона

Победители и призеры национального чемпионата «Молодые профессионалы» WorldSkills Russia поделятся своими умениями со школьниками и студентами 1-х курсов колледжей. Об этом рассказала заместитель руководителя Департамента образования Москвы Марина Смирницкая на традиционном селекторном совещании, представляя новый проект «Кружок от чемпиона».

О новых маршрутах для школьников «Университетских суббот» и «Спортивных суббот» и о проведении Московского чемпионата профессионального мастерства для людей с инвалидностью «Абилимпикс» сообщила начальник Управления координации воспитательной работы и профилактики правонарушений Департамента образования Москвы Жанна Синельникова.

А также на селекторном совещании был дан старт Фестивалю межрайонных советов директоров школ «Наши общие возможности - наши общие результаты», и начало для перспектив фестиваля положил рассказ о своих достижениях председателя межрайонного совета директоров образовательных организаций районов Басманный, Красносельский, Мещанский, директора школы №2054 Ирины Бородиной.

Селекторное совещание Департамента образования Москвы проходит еженедельно по четвергам с 16.30 до 18.00. Видеозаписи всех онлайн-совещаний можно найти на сайте Департамента образования в разделе «Видео».

Анна КОНДА

В Департаменте образования состоялась пресс-конференция «Общегородская платформа электронных образовательных материалов». Участники дискуссии обсудили технологические особенности московской электронной школы, а также представили популярные конкурсы формата «учитель для детей», учебные пособия, разработанные педагогами, и электронные сценарии уроков.

В традиционной встрече со СМИ приняли участие директор Городского методического центра Департамента образования Москвы Марианна Лебедева, директор Московского центра технологи-



Наглядность и информативность

Такова электронная школа Москвы. А еще в ее основе - уважение к учителю

ческой модернизации образования Александр Добряков, куратор проектов в системе образования Департамента информационных технологий Москвы Светлана Романова, а также директора и учителя школ столицы.

- Московская электронная школа - это платформа образовательных ресурсов, которая сочетает в себе самые разные сервисы и возможности, - прокомментировала директор Го-

родского методического центра Департамента образования Москвы Марианна Лебедева. - Авторами идеи проекта стали московские учителя и московские родители. Поэтому сердце платформы, основа ее построения - это, конечно же, интересы детей. Эта платформа - полное информирование относительно хода и результата учебного процесса каждого ребенка, который обучается сегодня в школе.

Оригинальное программное обеспечение для общегородской платформы создавали специалисты Департамента информационных технологий Москвы, им и удалось разработать уникальную цифровую инфраструктуру современной московской школы:

- Что такое школа с точки зрения информационных технологий? - спрашивает Светлана Романова. И тут же отвечает: - Это высокотехнологичный

комплекс. И наша задача - обеспечить доступ к образовательному контенту по принципу «в любое время в любом месте». Для нас важна не только технологическая готовность систем, но и удобство пользователя.

Стратегическим трендом развития столицы стал принцип «Москва - город удобный для жизни». А значит, и школа должна аккумулировать для ребенка все, что ему нужно. И образовательная платформа электронных образовательных материалов создает дополнительные условия для этого. Для того чтобы учитель, словно при помощи некоего виртуального конструктора, собирал свой авторский урок, используя собранные в одном месте визуальные, фактические, междисциплинарные материалы. Для того чтобы родители были спокойны, зная, что и как изучает их ребенок. Для того чтобы самому ребенку было интересно и он понимал: школа - это всегда что-то большее, чем просто знания.

Посмотреть видео пресс-конференции можно на сайте www.dogm.mos.ru в разделе «Видео».

Лариса ЛИХАЧЕВА



Профподготовка для замов

В рамках программы профессиональной переподготовки «Современный заместитель руководителя образовательной организации» Московского института открытого образования слушатели пройдут подготовку по управлению кадрами, процессами, результатами, ресурсами, информацией, а также пробные испытания по прохождению аттестации на соответствие должности руководителя образовательной организации.

В связи с многочисленными запросами руководителей образовательных организаций и их заместителей в МИОО пройдет дополнительный набор заместителей руко-

водителей образовательных организаций для прохождения программы профессиональной переподготовки.

К участию приглашаются заместители директоров образо-

вательных организаций, курирующие направление «Содержание образования и образовательная деятельность». Формирование групп происходит по результатам конкурсного отбора. Конкурс будет проходить в один этап 21 сентября 2016 года и включать в себя написание эссе и решение ситуационной практической задачи по организации образовательной деятельности. Лица, прошедшие конкурсный отбор, будут зачислены на обучение по программе

«Современный заместитель руководителя образовательной организации» в 2016-2017 году.

Для участия в конкурсном отборе необходимо подать заявку по установленной форме до 15 сентября на электронную почту Конкурсной комиссии. Программа рассчитана на 360 учебных часов очного обучения.

Более подробная информация находится на странице сайта МИОО.

Всеволод СЕЛИН

День рождения столицы

Московский Дворец пионеров стал огромной - в 44 гектара - детской киноплощадкой. Ведь это Год российского кино. Ведь это день рождения Москвы!

На территории дворца 10 сентября киностудия имени М.Горького, «Союзмультфильм», группа компаний «Базелевс» Тимура Бекмамбетова и детский мультипликационный сериал «Новаторы» развернули собственные шатры. Дети и их родители участвовали в мастер-классах, узнавая секреты кинематографического процесса, разучива-

После презентации фильма ребятам удалось сфотографироваться с актерами и взять у них автограф. Но на этом сюрпризы не закончились: после викторины «Знаешь ли ты кино?» желающим удалось поучаствовать в съемках финальной сцены «Елок 5» на Площади парадов. В большом концертном зале можно было насладиться предыдущими частями фильма.

О своих первых съемках и о будущих планах поведали и актеры картины «Спасти Пушкина». Они рассказывали о забавных случаях на съемочной площадке, отвечали на вопросы будущих

ГТО, который проходит в рамках нового проекта «Спортивные субботы». У всех обучающихся образовательных организаций Москвы была возможность сдать нормативы ГТО вместе со знаменитыми спортсменами - восьмикратной чемпионкой мира и трехкратным призером Олимпийских игр в беге на 400 метров Натальей Назаровой, трехкратным призером чемпионатов Европы, обладателем Кубка УЕФА по мини-футболу, неоднократным чемпионом России и лучшим вратарем мира в 2008 году Сергеем Зуевым и призером Олимпийских игр 2004 года в Афинах и обладателем Кубка мира по волейболу Станиславом Динейкиным.

Наталья Назарова прокомментировала продвижение и развитие спорта в Московском Дворце пионеров:

- Очень здорово, что к спорту привлекаются дети. Это замечательно, что здесь, на Воробьевых горах, есть такой качественный легкоатлетический стадион, который открыт для всех желающих, в том числе для родителей с детьми. Важно с детского возраста прививать вкус к спорту, к азарту, преодолению. И даже если не все дети потом станут спортсменами, эти качества наверняка пригодятся им в жизни.

В завершении спортивного праздника состоялась церемония награждения тех школьников, которые выполнили все нормативы в 2015-2016 учебном году. Наталья Назарова, Сергей Зуев и Станислав Динейкин вручили ребятам золотые, серебряные и бронзовые знаки.

В партнерстве с Фондом поддержки и развития детских, молодежных и семейных программ «Опора поколений» и автономной некоммерческой организацией «Дорога добра» в рамках праздника была организована благотворительная ярмарка. Вырученные средства будут направлены в социально-реабилитационные центры для несовершеннолетних Москвы и Московской области.

**Полина МИЛЮТИНА,
Виктор ЖУКОВ (фото)**



Пикник на 100

Московский центр качества образования наградил победителей городского конкурса лучших советов по подготовке к ЕГЭ «ЕГЭ на 100».

Церемония награждения проводилась в формате пикника - на траве были расставлены цветные пуфы для гостей, на столах - угощения и чай, участники общались и обменивались опытом сдачи ЕГЭ, фотографировались с хэштегами Московского центра качества образования. Главным фаворитом праздника стал десятикилограммовый 3D-торт в виде планшета, изготовленный московским колледжем №67. Все участники встречи получили разноцветные браслеты с символикой конкурса, пикника и Московского центра качества образования.

Победителей и призеров конкурса награждали заместитель директора Московского центра качества образования, руководитель регионального центра обработки информации Андрей Постульгин и председатель жюри конкурса «ЕГЭ на 100» Галина Свечкопалова.

Лучшие работы конкурсантов были выявлены по нескольким номинациям: «Видео», «Текст», «Изображение» и «Презентация».

- Сегодня Московский центр качества образования пригласил нас не на диагностику, а на настоящий пикник в московском парке! - поделился впечатлениями учитель школы №1034, победитель конкурса «ЕГЭ на 100» в номинации «Видео» Ильдар Хусаинов. - В конкурсе «ЕГЭ на 100» наши ученики заняли 1-е и 2-е места. Еда, пуфы, хэштеги, вокруг фото- и видеосъемка, вкусный 3D-торт-планшет, слова напутствия, приятные подарки и атмосфера праздника! Детям понравилось, а я очень рад правильному выбору формата этого события! И погода нам помогла провести время солнечно! Спасибо!

Во встрече принимали участие как выпускники 2016 года из Государственной столичной гимназии и школы №2036, набравшие высокие баллы на ЕГЭ, теперь они уже студенты московских вузов, так и те, кому еще только предстоит сдавать единый государственный экзамен в этом учебном году. Ребята поделились своим опытом по подготовке и сдаче экзаменов.

- Я набрал 90 баллов на ЕГЭ по пяти предметам, - отметил выпускник Государственной столичной гимназии Федор Ушаков. - Три из них были для меня, скорее, хобби - это география, история и английский язык, я ими всегда увлекался. Чтобы набрать высокие баллы на экзамене, нужно выбирать те пред-

меты, которые тебе нравятся, которые тебе интересны.

Большинство участников сошлись во мнении, что бояться ЕГЭ не нужно, тогда не будет ни волнения, ни ненужных переживаний, главное - заранее подготовиться, не откладывая все на последний день.

- Я набрала 100 баллов на ЕГЭ по русскому языку, - прокомментировала выпускница Государственной столичной гимназии Мадина Калашникова. - Я бы не сказала, что для меня это было сложно, все дело в правильном подходе к сдаче экзамена. Нужно понимать, что каждый, кто готовится к экзамену, может сдать его на высокий балл. Я бы еще посоветовала обращать внимание на такие формальности, как форма заполнения бланка, правила поведения на экзамене, так как эти нюансы являются очень важными и за них можно потерять баллы. И в-третьих, я бы посоветовала не откладывать изучение материала на потом. Тот факт, что до экзаменов есть еще целый год, - это всего лишь иллюзия, намного выгоднее подготовиться заранее, чтобы экзамен не стал неожиданностью.

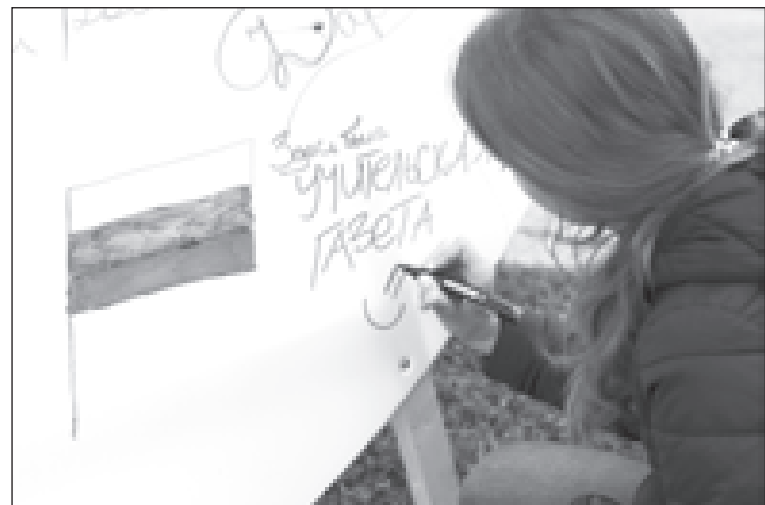
Победители и призеры конкурса «ЕГЭ на 100» также дали несколько полезных советов школьникам.

- Очень важно, чтобы ребенок, приходя на экзамен, понимал, что он должен сейчас собраться и на 100 процентов выложить свои знания, - сказала педагог-психолог центра образования №1602, призер конкурса «ЕГЭ на 100» в номинации «Презентация» Наталья Горячева, - чтобы ему не помешали ни волнение, ни растерянность, ни переживания. Большую часть своих рекомендаций в конкурсной работе я посвятила именно психологической готовности, объяснила, как могут помочь педагоги, родители и как самому ребенку подготовиться психологически к сдаче ЕГЭ. Чтобы всем стало ясно, что ЕГЭ совсем не сложный, совсем не страшный и все ученики, оканчивающие школу, могут его сдать.

Конкурс советов «ЕГЭ на 100» был объявлен Московским центром качества образования в начале марта. Его цель - узнать и раскрыть секреты, которые помогают всем участникам образовательного процесса эффективно и комфортно пройти итоговую аттестацию. В конкурсе принимали участие школьники, их родители и учителя.

Все советы по подготовке к ЕГЭ будут собраны воедино и выложены в открытом доступе в мультимедийном сборнике на сайте Московского центра качества образования. Лучшие работы участников уже можно посмотреть в соцсетях Facebook и ВКонтакте.

Кирилл КОСТРОВ



ли роли, пытаясь поставить себя на место настоящего актера. Каждый желающий смог побывать гримером, декоратором или оператором на съемочных площадках музыкального или комедийного кино, увидеть вживую костюмы и реквизиты, а также посетить стадион и посмотреть на сдачу ГТО и купить что-нибудь на благотворительной ярмарке. А еще гости праздника могли принять участие в съемках рекламных роликов о Московском Дворце пионеров.

И... презентации двух российских фильмов - «Елки 5» и «Спасти Пушкина». Александр Головин и Александр Домогаров-младший, актеры «Елок 5», поделились впечатлениями от процесса съемки фильма, рассказали о том, как проводят свое свободное время, о графике работы актера.

зрителей. Кроме того, съемочная группа фильма «Спасти Пушкина» при поддержке автономной некоммерческой организации «Дорога добра» устроила лотерею, главным лотом которой стало эксклюзивное издание произведений А.С. Пушкина с автографами актеров фильма.

- В последние годы в российском кинематографе обозначилась и набирает силу тенденция к развитию детского кино, создается все больше картин, предназначенных для семейного просмотра. Московский Дворец пионеров будет и дальше в разных формах сотрудничать с киностудиями, чтобы популяризировать лучшие образцы детского кино, - прокомментировали в пресс-службе Дворца.

На стадионе Дворца пионеров состоялось открытие Фестиваля

Онлайн-конструктор

В Московском институте открытого образования состоялась презентация нового электронного продукта для столичной системы дополнительного профессионального образования - конструктора программ повышения квалификации.

В условиях новых профессиональных требований к учителю система повышения квалификации педагогов требует серьезного обновления. Чему и как учить учителя? Как создать дополнительную профессиональную программу, чтобы она была современной и соответствовала актуальным запросам педагогических работников? Другими словами - как обеспечить качество программ повышения квалификации? Отвечая на эти вопросы, специалисты Московского института открытого образования создали принципиально новый электронный продукт - конструктор дополнительных профессиональных программ повышения квалификации для столичной системы дополнительного профессионального образования, которому нет аналогов на территории РФ.

Новинка позволяет создавать образовательную программу фактически как систему. Апробационные испытания показали жизнеспособность и перспективность применения такого конструктора для различных уровней образования.

Всёволод СЕЛИН

Пушкинисты - в Москву

Церемония награждения учителей - лауреатов Пушкинского конкурса состоялась в Правительстве Москвы 10 сентября.

Победители Пушкинского конкурса учителей побывали на торжественной церемонии открытия Дня города на Красной площади, посетили музеи и театры Москвы, с удовольствием окунувшись в богатое историко-культурное наследие российской столицы. Иностранные коллеги посещали открытые уроки русского языка и литературы и обменивались опытом преподавания русского языка и литературы в своих странах, но главный интерес для гостей представляли актуальные тенденции развития образования Москвы. Знакомство с московским образованием состоялось в одной из старейших столичных гимназий №1520 имени Капцовых.

Пушкинский конкурс - один из ряда проектов Правительства Москвы и Департамента образования города Москвы, направленных на повышение качества преподавания русского языка и поддержку образования на русском языке в России и за рубежом.

Организует и проводит конкурс Московский институт открытого образования по поручению Департамента образования города Москвы.

Олег ВСЕВОЛОДОВ

Городской психолого-педагогический центр

Надежный партнер столичных школ и московских семей

30 августа во всех образовательных организациях города Москвы, подведомственных Департаменту образования, был проведен городской педсовет. Организации представляли широкой общественности результаты своей работы за предыдущий учебный год и определяли задачи развития на будущее. Нашему Городскому психолого-педагогическому центру 14 августа исполнился год, но, анализируя полученные результаты, подробно представленные в докладе директора центра Любови Евгеньевны Олтаржевской, можно уверенно сказать - сделано немало.

Огромным преимуществом является функционирование ГППЦ как единого целого, объединяющего в синхронном ритме работы 35 территориальных отделений, расположенных в 10 округах города Москвы. Это правило единообразия, тождественности определяет подходы к оказанию помощи, обеспечению требований к содержанию, объему и качеству предоставляемых центром государственных услуг для жителей московского мегаполиса. Созданы единые службы: диспетчерская, справочная и неотложной психологической помощи. Без перебоев функционируют колл-центр, центр информирования населения. Всего в ГППЦ работает более 1100 сотрудников. Большинство из них имеют высшую и первую квалификационную категорию. За учебный год прошли процедуру аттестации 145 педагогов. Около 300 педагогов приняли участие в исследовательской деятельности методических лабораторий и проектов. Проведено более 50 мероприятий различной формы: конференции, мастер-классы, семинары, круглые столы, неделя открытых дверей, пресс-туры. Важная составляющая для поиска и решений в направлении инновационной деятельности ГППЦ - участие в региональных и международных мероприятиях, в том числе в Московском международном салоне образования-2016, где специалисты центра имели возможность ознакомиться с международным и региональным опытом оказания психолого-педагогической помощи детям и подросткам. Уделяется большое внимание подготовке кадровой смены специалистов психолого-педагогического сопровождения. Проект «Клуб молодых специалистов» объединяет молодых педагогов, которые получают советы и рекомендации опытных наставников по решению проблемных профессиональных ситуаций и закрепляют теоретические знания на тренингах и мастер-классах. Работа с кадрами, создание условий для повышения уровня их профессионального образования и максимально комфортных условий труда выделены в сферу приоритетных задач и поддерживаются Правительством Москвы. Сотрудники ГППЦ

регулярно проходят курсы повышения квалификации и переподготовки как в рамках центра, так и в иных образовательных организациях города Москвы.

Кроме внутренней кадровой работы, центр активно развивает организацию курсов повышения квалификации для педагогов города, в том числе обучение по вопросам внедрения ФГОС НОО ОВЗ. Являясь неотъемлемой и востребованной частью большой системы образования Москвы, наш центр оказывает широкий спектр услуг образовательным организациям столицы как в безвозмездной форме, так и на основании публичной оферты. За прошедший год более 120 тысяч юных москвичей получили психолого-педагогическую помощь в Городском психолого-педагогическом центре, из них около 90 тысяч детей - на базе самих образовательных организаций, обратившихся за госуслугой в ГППЦ. Это еще раз доказывает, что центр готов идти на-



встречу требованиям образовательных организаций города Москвы, адаптируется под существующие социальные запросы мегаполиса и может оказывать помощь как на базе ГППЦ, так и на выезде в детских садах и школах.

Из аналитического отчета

- 510 образовательных организаций города сотрудничали в течение года с центром по различным направлениям деятельности;

- в 253 образовательных организациях города Москвы проведены восстановительные программы;

- в 16 образовательных организациях Южного округа реализованы проекты «Территория взаимодействия» и «Добрые соседи»;

- в 157 школах проведен мониторинг склонности подростков к социально рискованному поведению;

Сеть Городского психолого-педагогического центра

Округ	Количество ТО	Количество отделений	Названия ТО
ЦАО	5	5	Васильевский, Красносельский, Северный, Фрунзенский, Восточный
ВАО	2	2	Северное Бутово, Солнечная Гора
ЮВАО	5	5	Восток, Юго-Восток, Юго-Запад, Лефортово, Текстильщики
ЮАО	3	3	Бирюлево, Бибинское, Чертаново
ЮЗАО	5	5	Восток, Юго-Запад, Юго-Восток, Юго-Запад, Юго-Запад
ЗАО	4	4	Красносельский, Северный, Перedelкинское, Филе
СЗАО	3	3	Митино, Красносельский-Северный, Красносельский-Северный
САО	4	4	Аэропорт, Восточный, Северный, Восточный
СВАО	3	3	Солнечный, Отрадное, Северное
ВАО	1	1	Восточный
Всего	35	47	



- в 39 образовательных организациях в рамках работы городского летнего лагеря проведены досуговые мероприятия;

- 190 договоров публичной оферты заключено со 117 образовательными организациями.

Одним из достижений современной реформаторской политики в системе образования является создание равных стартовых возможностей для всех юных москвичей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидностью. На сегодняшний день в учреждениях, подведомственных Департаменту образования, в Москве обучаются около 24 тысяч детей с инвалидностью, и более 7 процентов получают помощь в нашем центре. Специалистами ГППЦ разработан программный комплекс «Сопровождение», который позволяет отслеживать количественные и качественные показатели как работы системы психолого-педагогической помощи в целом, так и реализации индивидуального маршрута конкретного ребенка. При тесном сотрудничестве специалистов центра с образовательными организациями мегаполиса становится возможным качественное образование любых категорий детей с ОВЗ и инвалидностью, максимальное раскрытие потенциала каждого ребенка в направлении инклюзивного образования в московских школах. Важным звеном в достижении положительного результата такого воздействия является работа с родителями. ГППЦ активно взаимодействует с Городским экспертно-консультативным советом родительской общественности, а также с Московской городской ассоциацией родителей детей-инвалидов и другими общественными объединениями родителей (Фонд «Выход», РОО помощи детям с РАС «Контакт»).

Особое направление деятельности ГППЦ - построение комплексной работы, направленной на профилактику негативных проявлений среди детей и подростков. Центр является крупнейшим из городских операторов, координирующих и осуществляющих эту программу. Работа ведется со всеми участниками образовательного процесса: с детьми, родителями и педагогами. Помимо профилированного отделения «Перекресток» в реализации данной программы принимают участие специалисты практически всех территориальных отделений. Подготовлено 13 ресурсных площадок в школах и колледжах для ведения системной профилактики важнейших социальных рисков.

Также большое значение центр придает работе с самыми маленькими москвичами, в том числе и с теми, кто не посещает образовательные учреждения. В прошлом учебном году были открыты 29 служб ранней помощи, 73 группы кратковременного пребывания в 28 территориальных отделениях центра.

ГППЦ активно информирует население мегаполиса о направлениях своей деятельности и сфере предоставляемых услуг. Се-

годня роль средств массовой информации очень велика. Именно поэтому центр уделяет большое внимание развитию сайта, страниц и групп в социальных сетях, выходят статьи о центре в «Учительской газете» и других периодических изданиях. Создан и работает видеоканал на YouTube, прошли видеосюжеты на телеканалах «ТВ Центр», «Москва 24» и «Московском образовательном интернет-телеканале».

Также наглядным результатом реализации в центре программ дополнительного образования является участие обучающихся в конкурсных мероприятиях различного уровня. Более 100 детей территориальных отделений Отрадное, Сокол и Перedelкино, и большинство из них - это дети с особыми образовательными потребностями, участвовали в Московском фестивале детского и юношеского творчества «1+1». По итогам интернет-голосования на приз зрительских симпатий концертная программа «Кадр за кадром» стала победителем в пяти фестивальных номинациях из шести, а также завоевала два диплома лауреата III степени.

На городском августовском педагогическом совете наш центр был награжден дипломом лауреата гранта мэра Москвы в сфере образования за создание развивающей среды для обучающихся, обеспечивающей возможности их социализации и творческого развития.

Но ГППЦ не собирается останавливаться на достигнутых результатах.

Определены основные задачи на 2016-2017 годы:

1. Создание условий для увеличения контингента и оказания поддержки и помощи детям в системе образования города Москвы.

2. Повышение качества работы специалистов центра в образовательных организациях.

3. Внедрение новых педагогических технологий во всех территориальных отделениях.

4. Развитие внебюджетной деятельности.

5. Создание положительного имиджа в системе образования города Москвы и увеличения востребованности услуг центра.

Мы с полным основанием можем сделать вывод, что результаты, с которыми Городской психолого-педагогический центр подошел к новому учебному году, убеждают москвичей в правильности выбранной стратегии развития нашей организации. Предстоит еще огромная работа по созданию положительного имиджа нашего учреждения в системе образования города Москвы и увеличения востребованности услуг центра.

Поздравляем вас с началом нового учебного года! Всегда ваш ГППЦ!

Любовь ОЛТАРЖЕВСКАЯ,
директор Городского психолого-педагогического центра

Рейтинг образовательных организаций города Москвы



Дипломом лауреата гранта мэра Москвы в сфере образования



Сборная России не допущена к Паралимпийским играм в Рио-де-Жанейро. Акции поддержки российских паралимпийцев нужны и им, и нам. 7 сентября акция «Игры, которые в наших сердцах» прошла в школе №2121 «Образовательном комплексе имени Маршала Советского Союза С.К.Куркоткина».

— В проведении этой акции нас поддерживали и другие школы нашего междрайона «Капотня - Люблино - Марьино», - говорит директор школы Елизавета Чиркова. - Ее итогом будет обращение в Паралимпийский спортивный комитет со словами поддержки спортсменов. Эти люди уже совершают подвиг каждый день, они показывают невероятные результаты. В нашем комплексе уже третий год реализуется проект, который называется «Игры равных». Проект проводится совместно с благотвори-

тельным фондом «Перспектива». Мы рассказываем детям о паралимпийских видах спорта, приглашаем спортсменов для бесед со школьниками. В нашем комплексе не так много детей с ограниченными возможностями здоровья, поэтому мы приглашаем наших социальных партнеров - детей-колясочников из 20-го интерната, и проводим совместные игры. Паралимпийские виды спорта несколько отличаются от привычных нам видов: боча, голбол, волейбол сидя, баскетбол на колясках, регби на колясках. Когда наши дети, даже будучи здоровыми, садятся на коляски и пробуют поиграть, например, в баскетбол, они понимают, каково это. В то же время могут открыть для себя какие-то новые возможности. Мы считаем, что эти мероприятия помогают детям стать добрее, милосерднее, лучше понимать, принимать и оказывать поддержку таким людям на улице, в школе, везде, где они с ними сталкиваются. Сегодня проект и акция в поддержку паралимпийцев совпали.

Они такие же, как все, единственное их отличие - ежедневное героическое преодоление своих слабостей. Далеко не каждый здоровый человек сможет проплыть так быстро,

как Оксана Савченко, выстрелить так метко, как Кирилл Михайлов или поднять такой вес, какой поднимала Тамара Подпальная. В школе №2121 это понимают. Здесь особенное отношение к этим людям. На входе в актовый зал всем гостям вручают большие сердечки из цветной бумаги. Оттуда несутся такие знакомые мелодии «Команда молодости нашей», «Закаляйся», гимн Олимпийских игр. Рассматриваю рисунки на стендах, все они о героях-спорт-

ских спортсменов, радостные крики в честь долгожданной победы, скупые слезы в дань поражению, дружеские объятия, рукопожатия соперников, неистовство болельщиков с триколором в руках. Так наши спортсмены привыкли добывать себе победу, собственными усилиями и никак иначе.

Противоречивые эмоции переполняют. Вот и известный биатлонист Владимир Киселев расперевивался:

- Я счастлив сегодня находиться здесь, на столь значи-

способны!» Выступивший дуэт показал - нет предела, нет границ, нет скованности. Танец раскрывает грани всех: и здорового человека, и человека на коляске.

Кроме спортсменов в рядах гостей сегодня присутствовал Петр Толстой, известный журналист, продюсер и телеведущий:

- наших паралимпийцев по абсолютно необъяснимым причинам, не зависящим никак от них, а зависящих скорее всего от политики, лишили возмож-

Бегите, преодолевайте, побеждайте!

Достигайте невозможного

сменах. Вот пловцы в бассейне, вот бегуны на рыжевато-коричневых дорожках, а вот строй спортсменов на колясках перед красно-желтым олимпийским огнем. И подписи: «Мы с вами!», «Россия!», «Гордость!». В каждом рисунке чувствуется неподдельное уважение к силе воли чемпионов.

Лозунги поддержки на плакатах и в руках школьников: «Россия - вперед!», «Победа!», «Ура!». И вот они гости - двукратный чемпион Паралимпийских игр по биатлону Владимир Киселев, Роберт Джамгадзе, советский борец, чемпион мира по вольной и классической борьбе, Иван Ковалев, действующий чемпион мира по велоспорту на треке в дисциплине скрэтч, трехкратный чемпион России по боксу среди юниоров Сергей Пыхонин, кстати, выпускник этой школы, Валерий Кривов, чемпион Европы по регби на колясках, баскетболист Александр Гайджуров.

С трогательного видео под песню в исполнении новой звезды шоу «Голос» Данилы Плужникова начинается концерт. «Жизнь часто ставит сильных на колени, чтобы они преодолевали себя. Потому что слабые и так всю жизнь на них стоят». На экране - кадры блистательных побед всех олимпий-

ских спортсменов, радостные крики в честь долгожданной победы, скупые слезы в дань поражению, дружеские объятия, рукопожатия соперников, неистовство болельщиков с триколором в руках. Так наши спортсмены привыкли добывать себе победу, собственными усилиями и никак иначе.

А у самого голоса немного дрожит - здесь все понятно без слов. Важно все.

Именно после таких слов особенно трогательным выглядел совместный номер школьников: школы №2121 и реабилитационного центра. А назывался он «Галстук и пиджак». Представьте двух девушек, одетых в блестящие костюмы, с элегантными тросточками и сияющими шляпами. Вот уж не сразу обратишь внимание, что одна из них - на коляске. Движения отретированы, ритм чувствуется. Стильный и яркий номер, демонстрирующий единство «обычных» и «необычных». Существует такое высказывание: «До тех пор, пока мы воспринимаем нашу инвалидность как трагедию, нас будут жалеть. До тех пор, пока к нам будут относиться с состраданием, нами будут управлять. До тех пор, пока мы будем стыдиться своей инвалидности, нас будут называть нежизнеспособными. Чтобы преуспеть, мы сперва должны верить в то, что мы на это

способны!» Выступивший дуэт показал - нет предела, нет границ, нет скованности. Танец раскрывает грани всех: и здорового человека, и человека на коляске. Кроме спортсменов в рядах гостей сегодня присутствовал Петр Толстой, известный журналист, продюсер и телеведущий:

- наших паралимпийцев по абсолютно необъяснимым причинам, не зависящим никак от них, а зависящих скорее всего от политики, лишили возмож-

ности представлять нашу страну на Паралимпийских играх. На самом деле это решение абсолютно бессердечное. На входе в зал всем вручали вот такие цветные бумажные сердца. А те люди, которые принимали необъяснимое решение, по всей видимости, обращались не к сердцу, а к другим каким-то органам чувств. Я считаю, что наши спортсмены-паралимпийцы, которые и так каждый день преодолевают огромное количество трудностей, абсолютно не заслуживают такого к себе отношения. Я очень рад, что по предложению Президента России Владимира Путина в нашей стране будут проведены альтернативные игры с тем же призовым фондом, что и на Паралимпиаде. И я хочу пожелать всем нашим спортсменам стойкости, мужества и уверенности в том, что и Россия, и наши олимпийская и паралимпийская сборные в полном составе очень скоро вернутся в мировой спорт. Надеюсь, что при принятии решений в жизни мы будем прежде всего обращаться к голосу сердца. Тогда любое решение будет верным.

Слова поддержки прилетели в зал школы №2121 напрямую с открытия альтернативных игр от шестикратного чемпиона Паралимпийских игр по лыжным гонкам, тренера паралимпийской сборной России (именно он зажигал Олимпийский огонь в Сочи) Сергея Шилова:

- Это темное время для наших паралимпийцев. Но, как известно, в темные времена особенно видно светлых людей. Я благодарен вам за то, что в ваших сердцах есть место для наших общих игр. Поздравляю всех с праздником спорта, с открытием наших игр! Бегите, преодолевайте, побеждайте! Не бойтесь быть яркими, не бойтесь быть смешными. Радуйтесь и творите. Мечтайте смело! Достигайте невозможного.

В школе №2121 мы уже много раз проводили «Игры равных», - делится своими впечатлениями руководитель спортивного отдела региональной общественной организации людей с инвалидностью «Перспектива» Ольга Котова, - когда дети с инвалидностью и без вместе занимаются различными видами паралимпийского спорта. Такой интересный вид спорта, как боча, подойдет всем людям без исключения и не вызовет трудностей. Он очень похож на керлинг. В нем специальные кожаные мячи. Задача противника - приблизить свой мяч к «белому» мячу, который называется «джек». Еще мы показываем такой вид спорта, который называется «голбол» и предназначен для людей незрячих. Спортсмены, которые хотят поиграть в голбол, надевают специальные светонепроницаемые повязки, используют озвученный мяч на размеченном корте. Так мы показываем спорт, который можно использовать в общеобразовательных целях. Также мы готовим учителей физкультуры, проводим семинары. Важно, чтобы дети понимали, какое должно воспитываться отношение к спорту с самого раннего детства.

Дети пробуют свои силы в непривычных для них спортивных играх. Мини-гольф заставляет сосредоточиться и подключить всю свою меткость. Боча требует внимательного расчета сил для броска.

Валерий Кривов, капитан сборной России по регби на колясках, уверен, что российские спортсмены на голову выше соперников из других стран:

- То, что наши спортсмены сильнее других, они показали в Сочи, где завоевали 88 золотых медалей в общем зачете. Вспомним Лондон, где мы были на втором месте в общекомандном зачете. Акция в школе №2121 - очень хороший пример для всех. Детям с юного возраста нужно понять, что есть люди с инвалидностью, но относиться к ним нужно как к равным. Чувства смущения или неловкости не должны возникать. Эта школа идет впереди по воспитанию своих подопечных в плане толерантности, ну и, конечно, в любви к спорту.

Насыщенная программа завершилась обещанной игрой в волейбол сидя. Команда учителей и команда школьников сыграли очень достойно, продемонстрировали умение держать мяч, не используя при этом способность передвигаться на ногах.

Добрые дела всегда приносят больше пользы, чем подпольная злость, зависть или заносчивость. Пожелаем нашим спортсменам удачи! В этом нелегком году она им особенно нужна.

Екатерина ЧИЖИКОВА

Назад в лицей!

Суд над инерцией

После школы я поступила в НИЯУ МИФИ. Мне всегда был интересен мир, в котором я живу, и законы его существования. Ребенком я зачитывалась книгами об открытиях и изобретениях. Когда начали изучать физику, читала научные статьи в Интернете и даже защищала проект о северном сиянии.

В университете нам рассказывали об обычных предметах и явлениях, окружающих нас, с научной точки зрения. В одно мгновение я почувствовала себя человеком, которому предложили огромный торт, а разделить его было не с кем. И понимала, что то, что знаю, я должна передать другим, самым важным на свете людям - детям. В моей голове появилась идея кружка по физике для самых маленьких, для начальной школы. Каждый малыш задает вопросы, вроде «Почему небо голубое?» и «Откуда берется свет в доме?». С этим я пришла в мой лицей, и появился кружок «Занимательная физика», где ребята из 1-4-х классов постигают азы этой инте-

ресной науки. Дети помогают мне в проведении опытов, участвовали в инсценировке «Суда над инерцией». Мы ездим на экскурсии и ходим в музеи. Для меня счастье делиться с детьми тем, что я знаю, а взамен получать их бесконечное желание познать окружающий их мир.

В лицей №1367 возвращаются многие выпускники. Мой одноклассник Алексей Миловзоров ведет секцию по футболу. А наш «компьютерный гений» Валерий Шевчик, студент МГТУ имени Баумана, обеспечивает бесперебойную работу всех информационных систем лицея. Бессменные артисты и музыканты, победители всевозможных творческих конкурсов, Денис Тихонов и Руслан Багиров, выпускники 2015 года, трудятся в системе дополнительного образования. В этом году учителем английского языка начинает свою трудовую деятельность выпускница 2011 года Лиана Датунашвили.

Валерия ТАРАСОВА, выпускница лицея №1367, педагог дополнительного образования



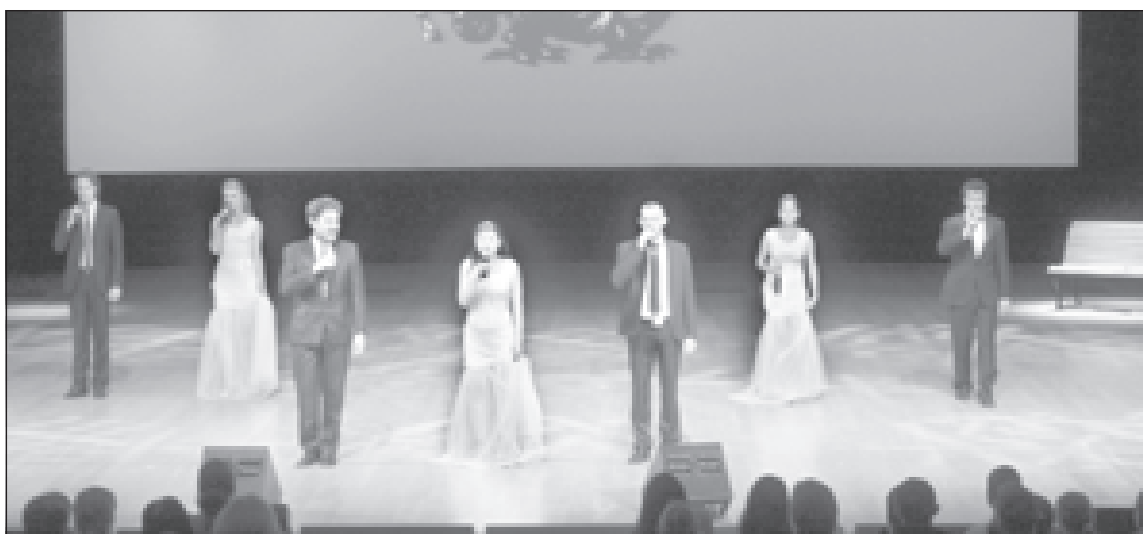


Большой концертный зал встретил своих гостей уютом и последующей презентацией всего фестиваля. Организаторов фестиваля встретили по давней русской традиции - хлебом с солью. Первый заместитель руководителя Департамента национальной политики, межрегиональных связей и туризма Виталий Сучков, заместитель руководителя Департамента образования Игорь Павлов, генеральный директор ГБПОУ «Воробьевы горы» Андрей Шашков рассказали об основных целях всего мероприятия: ознакомить детей с богатством культурного разнообразия народов России, приобщить молодежь к разнообразию национальных культур и традиций, сформировать чувство единства и патриотичности.



Мой дом - Москва

В Московском Дворце пионеров - Московский детский фестиваль национальных культур народов России, он посвящен 75-летию битвы под Москвой



Общий смысл понятен и по лозунгу фестиваля - «Единство различия: гармония разнообразия». В фестивале участвуют школьники и студенты Москвы в возрасте от 5 до 21 года как индивидуально, так и в составе творческих коллективов, а также некоторые семьи, для которых никаких возрастных ограничений не существует.

Фестиваль будет проводиться в Московском Дворце пионеров. За 80 лет своей деятельности организация приобрела огромный опыт работы с детьми разных национальностей, поэтому выбор пал не случайно. Территория прекрасно оснащена, что полностью соответствует требованиям для мероприятий таких масштабов. С 1 по 30 сентября 2016 года пройдет подготовительный этап фестиваля. С 1 октября 2016 года по 30 мая 2017 года - основной этап. Завершится фестиваль 1 июня 2017 года городским праздником «Мой дом - Москва».

В рамках открытия прошел праздничный концерт на Площади парадов на Воробьевых горах, участие в котором приняли различные диаспоры Москвы.

6 июня правительство Москвы приняло стратегию национальной политики города до 2025 года. Фестиваль «Мой дом - Москва» - один из шагов новой стратегии.

В стратегии написано, что жители Москвы - это москвичи независимо от национальности, - отметил первый заместитель руководителя Департамента национальной политики, межрегиональных связей и туризма города Москвы Владимир Сучков.

Заместитель руководителя Департамента образования города Москвы Игорь Павлов подчеркнул, что основная миссия образования - консолидация общества:

- Есть такой простой девиз, но мне кажется, что он очень уместен именно для нашего с вами фестиваля: «Пока мы едины, мы непобедимы!»

Директор государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Воробьевы горы» Андрей Шашков поделился радостью, что этот фестиваль проводится именно в стенах Дворца пионеров:

- Дворец пионеров с 1936 года является той площадкой, где мальчишки и девчонки учились добру и взаимопониманию и пронесли это через всю жизнь. Это очень важно, чтобы они умели дружить, умели слушать и слышать друг друга, помогать друг другу. Я уверен, что у фестиваля прекрасное будущее!

**Полина МИЛЮТИНА,
Виктор ЖУКОВ (фото)**



Интерактивная планета российского детства

Этой осенью во Дворце пионеров москвичи и гости столицы смогут вспомнить самые яркие моменты детских лет

В ГБПОУ «Воробьевы горы» для всех желающих открылась интерактивная экспозиция «Московский Дворец пионеров: 80 лет в центре российского детства». До 25 ноября посетители смогут не просто окунуться в детские воспоминания, но и взглянуть на них сквозь призму истории России в период с 30-х годов XX века до наших дней.

чтобы показать единство истории России, российского детства и роли самого Дворца пионеров в воспитании детей с момента его основания до наших дней. Также Юрий Владимирович отметил, что в наши дни очень важно максимально доступно рассказать и объяснить ребенку, что история государства, в котором он родился и вырос, имеет большое значение для национального самосознания каждого русского человека.

коллектива «Спектр +» под руководством Натальи Миротворской, а затем директор Дворца пионеров Андрей Шашков обратился к гостям с напутственной речью.

- Я хотел бы, чтобы все посетители нашей выставки поняли, какая большая и яркая история у Дворца именно в контексте истории столицы и страны в целом. Я всех поздравляю с этим замечательным днем, когда перед началом нового учеб-

ные объекты, соответствующие тематике интерактивной площадки.

- Мы видим с вами некий маршрут по этим десятилетиям. Проходя от 30-х годов через 40-е годы к тому времени, когда ослабленная войной и различными трудностями страна строится, возобновляется и возвращается к привычной жизни, мы показываем детям, что, несмотря на трудности, детство было всегда под охраной государства, - объяснил журналистам Юрий Фомин.

Первой перед посетителями открывает свои двери экспозиция 30-х годов XX века, выполненная в стиле советского авангарда. Ее центральным арт-объектом стал ярко-красный стенд «Стрела», на котором разместились раритетные предметы пионерского обихода, игрушки и фотографии того периода, включая снимок здания первого в истории Дома пионеров и октябрят на Стопани. Композицию дополняет небольшая новогодняя елка, которая расположилась здесь отнюдь не случайно. Именно в те годы возобновляется некогда забытая традиция празднования Нового года. Это событие стало для детей одним из самых ярких событий 30-х годов.

- Мы старались уйти от тяжелой темы строительства и развития заводов, инфраструктуры, а хотели сосредоточиться на жизни детей того времени, - поделился с нами сотрудник Дворца пионеров и ответственный за экспозицию 30-х годов Иван Кутырин.

тивная площадка, посвященная этому периоду истории России, окрашена в яркий желтый цвет как символ радостного настроения, которое пришло на смену горю и разочарованиям военных лет. Далее следуют экспозиции, посвященные космическому и научному прорыву 60-х, комсомольским 70-м, олимпийским 80-м и лихим 90-м. Завершают интерактивный маршрут площадки, на которых расположились экспонаты, знакомые как взрослым, так и современным детям, что точно должно заинтересовать подрастающее поколение. Не обошлось и без взгляда в будущее - организаторы выставки подготовили интерактивную площадку, на которой разместились всевозможные изобретения грядущих лет, такие как роботы или компьютерная техника.

Что касается представленных на выставке экспонатов, все они в течение долгого времени собирались в единую композицию. Вместе с воспитанниками Дворца пионеров и других образовательных учреждений Москвы проводились поиски соответствующих артефактов. Часть исторических предметов предоставил Музей детского движения, который базируется в ГБПОУ «Воробьевы горы». И дети, и взрослые просили у знакомых, привозили с дачных участков или искали в своих квартирах подходящие предметы истории и приносили их во Дворец пионеров. По словам Юрия Владимировича Фомина, многие раритетные экспонаты, которые были выставлены в Большом гостинном зале, в скором времени после открытия экспозиции уберут под стекло, чтобы избежать порчи вследствие перепадов температуры. Однако, как заявили организаторы выставки, в период ее проведения возможно дополнение уже имеющихся артефактов новыми предметами. Принять в этом участие может любой желающий, кто хранит дома какие-либо раритетные вещи.

- Наша выставка предполагает обновление, и поэтому каждый, кто будет неравнодушен к истории дворца, может принести фотографии, книги и прочие артефакты, связанные с историей России, российского детства и непосредственно Дворца пионеров, - говорит Андрей Шашков.



К то из нас не мечтал хотя бы на мгновение вернуть детские годы? Ведь, казалось бы, прошла та беззаботная пора, когда житейские проблемы и заботы обходили нас стороной, а мысли были заняты прогулками с друзьями во дворе и новыми игрушками. Однако для того, чтобы вновь почувствовать себя ребенком, не нужно изобретать машину времени. Для этого всего лишь стоит посетить Дворец пионеров на Воробьевых горах, где 30 августа открылась необычная интерактивная экспозиция «Московский Дворец пионеров: 80 лет в центре российского детства», приуроченная к юбилею ГБПОУ «Воробьевы горы». Организатором экспозиции выступил Дворец пионеров в сотрудничестве с Музеем детского движения дворца, архивами и музеями города Москвы. Не случайно местом проведения такой выставки стали именно Воробьевы горы - в течение 80 лет дети приходят сюда развиваться и заниматься в различных кружках.

- Дворец пионеров со своей большой историей был и по сей день остается центром российского детства. Именно поэтому мы до сих пор храним и с гордостью произносим название «Московский Дворец пионеров», - поделился с журналистами руководитель отдела комплексных проектов ГБПОУ «Воробьевы горы» Юрий Фомин.

По его словам, главная цель экспозиции заключается в том,

- Чтобы сохранить историю, ее нужно передавать, и сейчас для этого недостаточно только рассказа. Нужно не просто рассказывать ребенку о прошлом, а говорить ему о том, что будет, если не чтить ту историю, в которой есть место и твоим родителям, и твоей семье, и тебе непосредственно как рожденному в этой атмосфере, - утверждает он.

Торжественное открытие выставки состоялось 30 августа в Большом гостинном зале дворца. В числе почетных гостей были и «ветераны» - те воспитанники, чье детство прошло в стенах этого заведения. Среди них был Анатолий Драчев. С 1966 года он был воспитанником детско-спортивной школы Дворца пионеров по гандболу, что впоследствии позволило ему добиться больших успехов в этом виде спорта. Анатолий Николаевич с трепетом и любовью вспоминает проведенные во дворце годы.

- В наше время не было ни телевизоров, ни современных гаджетов, и детям хотелось заниматься чем-то на досуге. Поэтому, когда открылся Дворец пионеров, наше детское поколение с удовольствием шло сюда. Мы с праздничным настроением посещали наши кружки и секции, потому что нам было интересно здесь заниматься и общаться со своими приятелями, - рассказал нам Анатолий Николаевич.

Для первых посетителей экспозиции выступили воспитанники спортивно-танцевального

ного года, в канун Дня города мы открываем такую замечательную выставку, - сказал Андрей Анатолевич.

Вместе с директором Дворца пионеров выступили выдающиеся преподаватели Тинатин Эгнатшвили и Наталья Клятова, которые посвятили работе с детьми часть своей жизни. Когда все теплые слова были сказаны, пришло время самого волнительного и долгожданного момента - Андрей Анатолевич вместе с Тинатиной Давидовичей и Натальей Ивановной перерезали красную ленту, чем и ознаменовалось открытие выставки.

Сама экспозиция представляет собой большую интерактивную площадку, на территории которой разместилось 8 тематических зон - кластеров, которые олицетворяют 8 десятилетий истории России и Дворца пионеров и затрагивают события эпохального значения. Ключевую роль в оформлении интерактивного пространства выставки сыграли арт-объекты, выполненные из материалов командой Московского многопрофильного техникума имени Л.Б.Красина. Для каждого кластера разработан индивидуальный арт-объект, который представляет собой символ того или иного десятилетия: олимпийские кольца, эмблема Фестиваля молодежи и студентов 1957 года, макеты Дворца пионеров на Воробьевых горах, Останкинской телебашни, главного здания МГУ имени М.В.Ломоносова и другие куль-



Вслед за авангардными 30-ми следуют темные военные 40-е годы. В центре экспозиции, выполненной в черной гамме, расположился макет «Дом-призма», три грани которого символизируют переход от жизни к смерти, от смерти - к возрождению. Трудные для страны годы сменяют «кукурузные» 50-е - время восстановления страны от последствий войны, пропаганды кукурузной культуры и возникновения такого молодежного движения, как стиляги. Интерак-

Экспозицию бесплатно может посетить любой желающий во Дворце пионеров до 25 ноября, 29-го она будет перенесена в Гербовый зал Большого Кремлевского дворца. Там пройдет основное мероприятие, посвященное юбилею Московского Дворца пионеров. Несмотря на это, в течение трех осенних месяцев выставка будет ждать в гости своих посетителей и радовать их познавательными фактами. Она будет интересна и детям, и взрослым, поскольку ее интерактивный формат позволяет не только прикоснуться к истории и в доступной форме познакомиться с ней поближе, но и на какое-то время с головой погрузиться в теплые детские воспоминания.

Ася СТАРОДУБЦЕВА

Стройные ряды

29 октября 2015 года подписан указ о создании Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников»

В рамках развития Московского отделения Российского движения школьников с 13 по 20 августа 2016 года на базе ООЦ «Патриот» прошла первая образовательная сессия «Точка отсчета», в которой приняли участие члены ученического самоуправления школы №1143 Екатерина Архипова и Андрей Пронин.

На протяжении выезда ребята приняли участие в обучающих семинарах, мастер-классах и спортивных мероприятиях, а реализовать творческий потенциал помогала ежедневная вечерняя программа.

Ребята также ознакомились с технологией проведения выборов, и большинством голосов Андрей стал председателем Совета капитанов.

В ходе выезда участникам было предложено выбрать одно из приоритетных направлений регионального отделения Российского движения школьников и разработать проект для дальнейшей реализации.

Я принял участие в разработке проекта по популяризации ученического самоуправления в Москве. Поскольку я являюсь членом актива ученического самоуправления Юго-Восточного адми-

нистративного округа, мне эта тема наиболее интересна.

В рамках проекта была разработана ролевая игра для пилотных школ Москвы - интерактивный образовательный квест.

Ролевая игра предполагает разделение ребят на различные направления работы совета обучающихся: лидерство, СМИ, право, культурно-массовые мероприятия, спорт и управляющий совет. Все направления будут выбраны путем жеребьевки, и каждый участник сможет выйти из зоны комфорта и попробовать себя в новой сфере.

Интерактивно-образовательная станционная игра поможет участникам пополнить и систематизировать свои знания в области ученического самоуправления.

Команда разработчиков была с разных административных округов, работая вместе, мы полу-

чили огромный опыт и новые идеи для развития ученического самоуправления в своих школах и положительные эмоции от защиты проекта.

Опыт участия в подобных выездах помогает ребятам завоевывать новые вершины. Так, 21 августа 2016 года команда активистов Российского движения школьников приняла участие в пятом Всероссийском историческом квесте «Курская дуга», прошедшем на площадке Исторического парка «Россия - моя история» на ВДНХ, где ребята заняли второе место.

Большое спасибо председателю Московского отделения Российского движения школьников и Городскому совету вожаков города Москвы за возможность стать первопроходцем и отлично провести время! - поделился своими впечатлениями Андрей.



Бесценные подарки Добровольчество начинается со школы

Хватает ли в нашем сегодняшнем мире доброты? Все ли мы готовы быть добрыми, да и задумываемся ли в свете собственных дел и проблем о том, что кому-то рядом с нами, возможно, не хватает доброго слова, ласкового взгляда, внимания?

Ученики нашей школы не понаслышке знают, что такое добровольчество. Уже много лет школу №1143 связывают тесные узы дружбы с домом ребенка №14, что на улице Юных Ленинцев, и Благотворительным фондом «Носики-курносики». Учитель общественно-насики». Учитель общественно-насики, один из руководителей детского общественного объединения «Юность» Алла Аркадьевна Писарчук объединила ребят, равнодушных к проблемам малышей, живущих в доме ребенка. На ее призыв откликнулись все - и те, кто уже стал нашими выпускниками, как, например, Ксения Васюнина и Оля Горчакова, и те, кто учится сегодня, - Ангелика Смольянинова, Саша Сергеева, Андрей Мартынюк. И даже ученики начальной школы, которые приняли участие в волонтерских акциях вместе со своими родителями, как, например, семьи Минаевых, Бодровых, Дроновых.

Привезти малышам подарки, многие из которых изготовлены собственными руками, организовать в школе благотворительную ярмарку и вырученные средства потратить на закупку так необходимых грудничкам памперсов - это вполне по силам ребятам всех без исключения школьных возрастов - от первоклассников до выпускников.

Уже много лет в нашей школе под моим руководством действуют военно-исторический и историко-краеведческий музеи, в создании и деятельности которых принимали активное участие ветераны войны и труда. Как, например, ветеран из Новгорода Алия Измайловна Алпакова: через много лет она вновь перешагнула порог музея Боевой славы 8-го гвардейского Краснознаменного танкового корпуса, где ее встречали юные экскурсоводы Настя Аверченко и Вера Васильева, проводившие для нее экскурсию, посвященную 71-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне. Но чаще всего сегодня уже не ветераны приходят в школу, а наши ученики бывают у них в гостях - рассказывают о школе, показывают фотографии музейных витрин, слуша-

ют и записывают воспоминания ветеранов. Так, например, Хумару Гашимову, Снежану Митрович и Максима Четырина всегда ждут ветеран войны Вера Ивановна Денисова и ветеран труда Лидия Ивановна Донцова. Такие встречи дарят массу впечатлений и тем и другим - горящие глаза, улыбающиеся лица, помолодевшие разом старики, которые вновь ощутили себя востребованными и нужными; и мальчишки с девочками, которые переживают те же чувства - они нужны, их участие, внимание и забота здесь и сейчас помогают другому человеку.

На концерты, подготовленные силами музыкально-театральной студии «Млечный путь» под руководством педагога-организатора Сергея Павловича Гольцова, приглашаются не просто все жители окрестных домов, особое внимание уделяется пожилым зрителям, тем, для кого главным и, пожалуй, единственным развлечением сегодня является телевизор. И все приглашенные будут с удовольствием слушать, как поют Катя Комарова и Катя Архипова, Карина Киселева и Саша Федотова, как декламирует Саша Бекин и танцуют малыши из 3-го «А» класса. Они вспомнят свою молодость под звуки аккордеона, на котором им сыграет Андрей Громов, и окунутся в прошлое под литературно-музыкальную композицию Алексея Аликина и Виктории Григорьевой. Посещение пусть самодельных, но трогательных, поставленных с искренним интересом и самоотдачей концертов и спектаклей позволяет им окунуться в иную культурную среду, отличную от той, что окружает их в быденной жизни. Сцена, кулисы, актеры, музыканты восполняют нехватку красоты и эстетики, дают возможность узнать новое, приобщиться к прекрасному.

Чувство сопричастности, желание оказывать помощь, осознание того, что твоя поддержка нужна и востребована, - вот, наверное, самое основное, что дает волонтерская работа нашим детям. Не важно, сколько тебе лет, какие у тебя таланты и возможности, - в волонтерстве ты всегда найдешь то, что сможет не просто тебя заинтересовать, но и стать призванием - делом, однажды приобщившись к которому, будешь верен всю свою жизнь.

**Екатерина ЧЕРМЕНИНОВА,
учитель истории школы №1143**

Союз пылающих сердец

Мир, в котором открыты просторы для идей и помощи людям

Волонтерство - это порыв души, это то, что нельзя объяснить словами и уложить в какой-то термин. Это суть человека, ведь совсем не многие могут просто так от чистого сердца сделать что-то для других. Но такие люди есть, и, что приятно, в нашей школе! И радостно, что с каждым годом число таких добровольцев растет.

«Время быстро движется вперед, веет над полями и лесами. Вот и наступает наш черед: доказать, чего мы стоим сами...» Эти строки одной из известных песен сподвигли ребят из детского общественного объединения «Союз пылающих сердец» на создание в школе осенью 2011 года Добровольного трудового молодежного отряда. Тогда он состоял всего из 12 старшеклассников и двух взрослых, которые решились отправиться в путь по дороге добрых дел.

«Никогда не забывай, что ты единственный в своем роде. Никогда не забывай, что если бы ты со всей твоей уникальностью не был нужен на этой земле, то ты и не был бы здесь. И никогда не забывай, что, как бы ни были тяжелы жизненные невзгоды и проблемы, один человек может принести перемены в мир. Фактически всегда из-за одного человека происходили все перемены, которые имели значение в этом мире. Будь этим человеком», - эти слова Ричарда Бакинстера Фуллера стали девизом наших добровольцев.

Сначала они помогали наводить чистоту в школе, потом взяли и навели чистоту на детских площадках микрорайона, помыли памятник воинам ВОВ на Васильцовском стане. Затем взяли шефство над аллеей Славы, отремонтировали компьютеры в Совете ветеранов и стали проводить различные фестивали и праздники для малышей. Тогда ребят заметили волонтеры детского движения Москвы и стали приглашать на свои акции: «Подарок Деду Морозу» (уборка территории резиденции Деда Мороза в Кузьминках), «Символ года на защите пешехода» (проведение совместно с работниками ГИБДД (ДПС) разъяснительной работы по профилактике дорожного травматизма), «Бумага во благо» (сбор макулатуры), «Будь славен, город, добрыми делами», «Перезимуем вместе!», «Помоги собраться в школу» и другие. Первое время ребятам из Союза пылающих сердец часто приходилось слышать вопрос: «Кто же такой волонтер?» И простой ответ, что волонтер - это человек, который трудится на благо общества добровольно и безвозмездно, оказы-

вает помощь там, где она необходима, многих разочаровывал. Некоторые переспрашивали: «То есть это сумасшедшие, которые работают бесплатно?» И тогда активисты ДТМО вновь и вновь рассказывали о ценностях добровольчества, о том, как насыщено живут и работают волонтеры в России и других странах, как много интересного происходит в их жизни. О том, что каждый день они в эпицентре значимых событий в школах, университетах, в городах, в странах.

Волонтерство сегодня - один из важнейших показателей социальной активности молодежи. Подтверждением тому служат многочисленные проекты, активными участниками, а нередко и авторами которых стали добровольцы школы №1421. Это, например, социальные благотворительные акции «Подари детям улыбку» (для ребят, проходящих реабилитационное лечение в ДОЦ «Московия»), фестиваль «Не нужен клад, если в семье лад», «Сегодня модно быть здоровым» (пропаганда здорового образа жизни и семейных ценностей), «Забота» (оказание помощи ветеранам, шефство над первичными ветеранскими организациями), «Бабуля.ру» (обучение пожилых людей работе на компьютере), акция «Добро - ты» (посещение детей, которые лежат в больнице). Место невестелое, это знает каждый. Грустно, если ребенок попал в больницу на месяц или даже на неделю. Но если лечение протянется целый год, если прежняя, привычная жизнь осталась снаружи, а ты заперт в тесном стерильном боксе, «привязан» к капельнице, если старые друзья и любимые игрушки оста-

лись дома - тут уж есть повод загрустить. И тогда в гости к таким ребятам приходят наши волонтеры, делают позитивные фотографии, проводят интересные конкурсы и игры.

Наши волонтеры - постоянные участники экологических десантов «Сохраним Байкал - жемчужину России» (очистка берегов Байкала от мусора и укрепление берегов острова Ярки на севере Байкала саженцами ивы), «Мое родное Подмосковье» (очистка от мусора берегов озер в Есино), проекта «Территория красоты».

Ребята ведут пропаганду здорового образа жизни, участвуя в постоянно действующих профилактических мероприятиях, направленных на борьбу с алкоголизмом, наркоманией, курением, на профилактику СПИДа: акция «Мой друг не хочет, чтобы я курил» и ежегодная конференция «Я выбираю жизнь». Во время выездных лагерных смен волонтеры из отряда «Вожатый», отдавая теплоту своих сердец, дарят ребятам зазор, позитив и незабываемое время, проведенное в стране детства.

Волонтерство, или добровольчество, - это мир, в котором нет места безделью и лени, зато открыты просторы для деятельности, веселья, общения, осуществления идей и помощи людям. И не важно, давно ли ты в рядах волонтеров или толькополнил их. Но ты со всеми протягиваешь руку помощи тем, кто в ней нуждается. И хочется, чтобы все большее количество молодых людей с гордостью могли сказать: «Я - доброволец».

**Ольга ЯНЬКОВА,
заместитель директора
по воспитательной работе
школы №1421**

И поэтому одной из приоритетных задач школы является то, чтобы воспитать в ребенке патриота как носителя передового и прогрессивного опыта, который мы унаследовали от наших предков.

Мы считаем, что патриотическое воспитание немислимо без возникновения особых отношений между детьми и взрослыми, между различными общностями, в которые вовлечены дети и молодые люди. Именно детский возраст является наиболее благоприятным для гражданско-патриотического воспитания, так как это период самоутверждения, активного развития социальных интересов и жизненных идеалов. Только через активное вовлечение подростков в социальную деятельность и осознанное участие в ней, развитие ученического самоуправления можно достигнуть успехов в этом направлении. Практические навыки и умения, социальные установки и ценности, которые формируются в процессе самоуправления, во многом определяют жизнеспособность и социальные перспективы наших выпускников.

Система воспитательной работы направлена на то, чтобы слова Президента РФ В.В.Путина о том, что «для России не может быть никакой другой объединяющей идеи, кроме патриотизма», что «патриотизм - это и есть национальная идея, священный долг россиян и нравственный ориентир для подростков», стали основополагающими для всей работы педагогического коллектива.

Но современные условия жизни, само время поставили перед нами вопросы: «Можно ли воспитать, развить патриотические чувства? Как это сделать?» Вопросы отнюдь не надуманные, а самые что ни на есть волнующие. Их обсуждают в Государственной Думе, в среде творческой и научной интеллигенции, в семье, в школе и особенно в кругу ответственных за формирование нравственных ценностей у детей и подростков - педагогов, воспитателей, вожатых.

Для того чтобы достучаться до каждого, сделать воспитательную работу не формальной, а живой, чтобы ребята могли сами активно включаться в общественную жизнь школы, района и города, педагогический коллектив совместно с учениками создали и реализуют программу «Мы будущее твоё, Россия». В эту программу входят следующие проекты, в которых принимают участие все ученики школы, а также дошкольные подразделения:

- «Дорога добрых дел» (социальные и волонтерские подпроекты, целью которых является уход за памятниками и воинскими захоронениями, помощь Совету ветеранов Рязанского района, экскурсии по местам боевой славы Подмоскovie);

- проект «Говорят погибшие герои» (совместная работа с общественной организацией «Российский союз офицеров запаса», целью которой является сбор материала о тех воинах, чьи имена высечены на памятнике, расположенном на улице Васильцовский стан рядом со школой);

- проект «Герои рядом с

Нам 10 лет. За это время в самостоятельную жизнь ушло более пятисот выпускников, среди них уже немало дипломированных специалистов, занявших достойное место в обществе. В будущем году от нас уйдут те, кто пришел к нам в первый класс. Это дети, которые прошли с нами одиннадцатилетний путь. Все эти годы педагоги делали все, чтобы государство получало достойное молодое поколение, истинных граждан своей страны, граждан с активной жизненной позицией, граждан, способных любить свою семью, город, государство, мир.

туаций известных людей. Своим проектом они показывают, как на реальных примерах из жизни и в процессе деятельности приобретаются те или иные позитивные качества личности; как человек, творя добрые дела, сам получает от этого массу положительных эмоций, ощущает свою значимость и нужность близким, обществу, Родине.

С декабря 2014 года в школе было организовано немало незабываемых встреч. К этим встречам тщательно готовились все участники проекта: делали подборку материалов, изучали жизненный путь приглашенного героя встречи, монтировали видеоматериал и составляли вопросник для интервью. Самым же трудным

ка. Узнав, что наши учащиеся изучают французский язык, Магомед Омарович пригласил их принять участие в различных мероприятиях авиационного салона МАКС в качестве переводчиков. «Мы гордимся вашим предложением и будем готовиться к этому очень серьезно», - услышал он в ответ. Так было положено начало дружбе летчика и ребят школы. Встреча закончилась, но никто не покидал зал. Многим хотелось сфотографироваться на память, взять автограф, задать свой вопрос и просто постоить рядом с этим замечательным человеком. Педагоги видели, как горели глаза у многих мальчишек. А в очередном выпуске школьного журнала «Реальное время» были на-

Он трижды входил в охваченное пламенем здание, боролся с огнем и вышел победителем. Зал, затаив дыхание, слушал его рассказы, ловил каждое слово. Шаварш Карапетян был единственным спортсменом, который пронес Олимпийский огонь дважды. Ребята имели возможность поддержать в руках легендарный факел и сфотографироваться. Два часа увлекательных рассказов о жизни, о преодолении трудностей, ответов на вопросы. В конце встречи все участники получили памятные подарки: книги с автографом человека-легенды и общую фотографию на память. Нам есть чему учиться и чем гордиться, когда такие люди живут и работают рядом!

Каждое мероприятие, организованное руководителями и участниками проекта, было незабываемым. Это встреча с Героем Российской Федерации полковником Вячеславом Алексеевичем Бочаровым, руководившим спецоперацией по освобождению детей в Беслане и ворвавшимся первым в спортзал школы. Это памятный день, проведенный с Героем Социалистическо-

Неравнодушные

В сентябре у нашей школы юбилей

нами» (патриотические акции и проекты);

- проект «Наш Бессмертный полк» (работа военно-патриотического клуба «Подвиг»: уроки, встречи и экскурсии в школьном музее «Дороги войны», активное участие в городской патриотической программе «Духовные скрепы Отечества»);

- проект «Вожатый» (выездные лагеря: лингвистические, краеведческие);

- проект «Споёмте, друзья!» (ежегодный фестиваль инсценированной военно-патриотической песни, участие в городских фестивалях и флешмобах);

- проект «Данко» (встречи с известными людьми, героями наших дней);

- проект «Союз пылающих сердец» (ученическое самоуправление).

Каждый из этих проектов позволяет ребятам формировать свое мировоззрение, устанавливать новые способы социального взаимодействия с миром. Работая над этими проектами, образовательный комплекс №1421 решает очень важную задачу: воспитывает не просто образованных, а еще и нравственных, активных людей, патриотов и граждан своего государства, которые, если потребуется, способны совершить поступок ради Отечества, сумеют в решающую для Родины минуту подняться над личным, проникнуться чувством ответственности за судьбу народа.

Проект «Данко» стал одним из них. Со школьной скамьи все помнят горьковского героя, который, спасая свой народ от неминуемой гибели, вырвал из своей груди сердце и, освещая путь «факелом великой любви к людям», спас свое племя. Название этому проекту дали обучающиеся 9-го «А» класса, они его создали и вот уже второй год успешно реализуют вместе с классным руководителем Любовью Михайловной Коротавой.

Идея данного проекта заключается в том, чтобы воспитание патриотизма, нравственности происходило на основе определенных жизненных си-

было связаться с теми, кого хотели пригласить на мероприятие: ведь это люди, которые очень заняты и жизненный график которых расписан на долго вперед.

Первая встреча состоялась с Героем Российской Федерации, заслуженным летчиком-испытателем, членом политического консультативного совета при Президенте России, а также президентом российской корпорации «Авиация», почетным президентом Московского авиационного салона МАКС Магомедом Омаровичем Толбоевым. Ученики, присутствующие на встрече, узнали о том, какой нелегкий путь от сельского мальчишки, пасшего овец, до летчика-испытателя, сопровождавшего легендарный «Буран», прошел Толбоев. Многих ребят заинтересовал рассказ о подготовке, которую он прошел в отряде космонавтов, о том, как преодолевал трудности и опасности работы летчика-испытателя. Магомед Омарович ответил на многие вопросы, возникавшие по ходу встречи. Ученики, в свою очередь, рассказали о школе, о том, что они изучают два иностранных язы-

печатаны отзывы об этой встрече, стихи, посвященные герою.

Школу посетил Шаварш Карапетян, 11-кратный рекордсмен мира, 17-кратный чемпион мира, 13-кратный чемпион Европы, семикратный чемпион СССР, заслуженный мастер спорта СССР. Вопрос - ответ, вопрос - ответ, и полтора часа пролетели как один миг! За это время ребята узнали, какой легендарный человек у них в гостях! Человек, которого знает и которым гордится вся страна! Судьба постоянно сталкивала его с экстремальными ситуациями. 16 сентября 1976 года в Ереване троллейбус внезапно съехал с дамбы в озеро. В это время Шаварш Карапетян совершал утреннюю пробежку. Не задумываясь, он кинулся спасать людей. Нырнув в холодную и мутную воду, спортсмен разбил окно троллейбуса и стал доставать людей по одному. Он спас 37 человек. Через несколько лет по стечению обстоятельств Шаварш Карапетян оказался одним из первых, кто подоспел к горящему спортивно-концертному комплексу в Ереване.

го труда СССР, заслуженным летчиком-испытателем, генералом ВВС Мариной Лаврентьевной Попович. Такой жизнерадостной встречи, по мнению учеников, у нас еще никогда не было. Увлекательные рассказы о жизни и летной карьере гостя переходили в шутки и смех, советы и пожелания хорошо учиться и стремиться к достижению поставленных целей сопровождалось чтением прекрасных авторских стихов. Солнечная улыбка Марины Попович заставила всех на несколько часов забыть об усталости. Наша гостья посоветовала ученикам школы никогда не останавливаться перед трудностями и всегда, даже в самых, казалось бы, безнадежных ситуациях знать, что найдутся в стране люди, которые помогут и поддержат любые прекрасные начинания.

Проект «Данко» стал одним из самых популярных в школе. Он продолжается, и команда 10-го «А» класса, как и прежде, говорит всем: «До новых интересных встреч с людьми, которые отдают свое сердце всем нам и хотят сделать нашу жизнь прекраснее».

Каждый школьный проект - это огромный труд, который вкладывают ученики, педагоги и родители в его создание и реализацию. О каждом из них можно долго рассказывать. Но самое главное, они не оставляют равнодушными наших учеников, а значит, мы нашли верный путь, способствующий формированию в них чувства высокой сопричастности со своей страной, народом, миром.

Надежда СОЛОЩАНСКАЯ,
директор школы №1421

Чемпион по добру

Секреты развития волонтерского движения

Главным событием 2016 года для студентов техникума сервиса и туризма №29 стал конкурс «Доброволец года». Его победителем оказался председатель студенческого совета техникума Виталий Суханов.

— В России огромное количество неравнодушных людей, - говорит Виталий Суханов, - в этом и есть секрет того, с какой силой сегодня волонтерское движение набирает обороты по всем направлениям, где нужна помощь. В ноябре прошлого года как участник волонтерского движения я был приглашен на форум «Сообщество», приуроченный ко Дню народного единства, в котором приняли участие более 2000 человек. Самым значимым и запоминающимся для меня тогда стало выступление Президента РФ Путина. Владимир Владимирович обратился к нам с приветственным словом, в котором особое внимание обратил на важность волонтерского направления.

Добровольчество давно стало одним из самых важ-

ных направлений работы студенческого совета техникума сервиса и туризма №29.

Новые акции и проекты волонтеры-добровольцы из числа студентов техникума обсуждают с более опытным наставником - консультантом-координатором. Отметки о результатах проделанной работы добровольцев вносят в волонтерские книжки, которые новичкам вручают в торжественной обстановке.

Традиционным стало участие в общегородской мемориальной патронатной акции у памятника Федору Полетаеву, установленного на пересечении улицы, названной в честь легендарного партизана, и Есенинского бульвара.

Студенты с трепетом и волнением общаются с ветеранами ВОВ и ветеранами труда, молодые люди с воодушевлением участвуют в поздравлении людей старшего поколения с традиционными праздниками. С меньшей гордостью ребята принимают участие в дружных благотворительных акциях: «Подари жизнь», «Поделись частичкой доброты», «Марафон доверия», «Дай лапу, друг».

Если каждый на своем месте...

В сердцах живет любовь

Обычная школа Москвы... В палисаднике растут цветы, обычные садовые, нет диких заморских орхидей. Но как красив каждый цветок в отдельности, необычен, а вместе получилось такое благолепие, что глаз не оторвать!

Все потому, что каждый цветок на своем месте. А вместе они поднимают настроение, создают ощущение, что школа - это продолжение нашего дома.

Коллектив учителей школы самый обычный - в нем нет гремющих на всю страну фамилий. Обычные люди с разными характерами, настроением, проблемами. Но в их сердцах живет любовь к детям, желание им помочь. И каждый работник школы на своем месте и добросовестно выполняет свою работу.

«Все так, как и везде!» - скажете вы. Но это только на первый взгляд...

Мы часто задумываемся над вопросами: «Учитель... Какую роль он сыграл в твоей жизни? Как много он значит для тебя?» Ответы людей разных возрастных групп будут похожи.

Ученик начальной школы, не задумываясь, ответит на эти вопросы: «Для того чтобы нас учить». Старшие ребята скажут: «Учитель занимает огромное место в жизни каждого из нас. Он учит, воспитывает, помогает нам». А если спросить у взрослого человека, уже состоявшегося и знающего жизнь, то можно услышать: «Учитель - это детство. Учитель - это знания. Учитель - это человек, который помог тебе открыть дверь в новый, неизвестный мир».

36 лет назад я впервые переступила порог моей школы в качестве ученицы. И мне повезло. Я встретила таких учителей, которые не только дали прочные знания, но и научили видеть, чувствовать и понимать этот мир. И главное, мне захотелось тоже стать учителем и вернуться в школу уже в другом качестве. И не только мне! Десять выпускников работают в нашей школе и сейчас. Значит, действительно есть что-то особенное в моей школе - школе №479 имени дважды Героя Советского Союза маршала В.И.Чуйкова.

В этом году моя ученица участвовала в метапредметной олимпиаде «Не прервется связь поколений». Она написала сочинение о моей первой учительнице и о том, что не прерывается эта связь в нашей школе: первой учительницей класса, который я выпустила в этом году, была моя ученица, тоже работающая в школе.

Помню, будучи ученицей, я так гордилась тем, что учусь в новой, красивой, не похожей на другие школе! А сегодня моей школе более полувека, но возраст идет ей только на пользу! Она хорошеет год от года: светлая, чистая, отремонтированная! И оснащена достойно - у каждого работника ПК, во многих кабинетах есть интерактивные доски, множительная техника, проекторы. Все это делает процесс обучения интересным и развивает мотивацию обучающихся.

Помню, как создавался школьный музей, посвященный истории города-героя Волгограда. Размещался он в одной из комнат 1-го этажа. Позднее Совет ветеранов выступил с инициативой расши-

рить экспозицию музея и преобразовать его в музей Боевой славы 62-8-й гвардейской ордена Ленина армии, и это предложение было одобрено. Работа закипела! Большую роль в создании нашего музея сыграл маршал В.И.Чуйков. И в 1977 году музей был открыт. Как много было гостей в школе! Практически каждую неделю приезжала зарубежная делегация. И это в 80-е годы! А главными гостями и друзьями школы до сих пор были и остаются наши дорогие ветераны! Правда, очень больно видеть, что их осталось совсем мало... В настоящее время у нас уже функционирует целый музейный комплекс.

С первых дней работы школы одним из главных направлений в воспитании школьников была военно-патриотическая работа. И сегодня мы считаем, что необходимо уделять огромное внимание патриотическому воспитанию. Ведь патриотизм - это не только чувство гордости за свою страну, но и понимание того, что нужно сделать, чтобы жизнь изменилась к лучшему...

Да, наша жизнь уже изменилась. Изменились требования к образованию, изменились ученики, изменились их родители, но мы горды тем, что наша школа сохранила свой дух и в настоящее время. Проблемы, безусловно, есть. Но мы будем продолжать работать: давать не только знания, но и учить детей учиться, учить быть хорошими людьми и гражданами своей страны. И думаю, у нас все получится, так как каждый на своем месте!

Алла СТЕФАНОВА,
учитель русского языка и литературы школы №479

Вот уже четвертый год я вхожу в стены родной школы №1421 в качестве учителя. И каждый год в День знаний я задаю себе один и тот же вопрос: как же так получилось, что я стал учителем? И ответ на этот вопрос всегда один: это школа повлияла на меня. Ведь в детстве, несмотря на мою любовь к истории, я не стремился быть учителем - хотел быть стоматологом. Поэтому могу с уверенностью говорить о том, что именно школа №1421 повлияла на мой профессиональный выбор.

торая во многом помогает мне в работе, всегда поддержит в нужный момент.

Но не только учителя истории повлияли на мой будущий выбор. Мой учитель русского языка и литературы Елена Станиславовна Кипа. До сих пор с благодарностью вспоминаю ее уроки, на которых мы излагали свои мысли, не боясь ошибиться, потому что узнали, что у ученика не может быть неверного мнения. Оно может быть другим, отличающимся от мнения педагога, но ни в коем случае не ошибочным. Именно Елена Станиславовна показала, что учи-

По стопам моих учителей

Отношение повлияло на мое будущее

Каждый из нас в детстве мечтал стать то юристом, то артистом, то программистом. Но все мы тогда играли в такую профессию, как учитель. Кто из нас не разлиновывал тетрадь, используя ее в качестве журнала? Кто не записывал туда фамилии, не выставлял оценки? Кто не сажал игрушки или друзей в кружок и не спрашивал домашнее задание? Думаю, что все мы через это проходили, но немногие выбрали учительский путь. Что же повлияло на меня в выборе этой профессии?

С детских лет я очень любил читать книги, в которых рассказывалось об историческом прошлом. Не мог дождаться 5-го класса, чтобы изучать историю. Но в тот момент я даже и не думал, что мне доведется преподавать этот предмет, быть тем самым учителем, в которого играл в детстве. С годами эта уверенность в выборе будущей профессии росла и подкреплялась всем, что окружало меня и происходило в школе.

Конечно, были уроки, перемены. Были друзья, были учителя. Хотя нет: Учителя! Я никогда не забуду их, своих любимых учителей. Именно их отношение не только к предмету, но и к нам, ученикам, повлияло на мое будущее.

Это в первую очередь учитель истории Александр Анатольевич Белов, который навсегда перевернул мое представление о том, каким может быть учитель. Будучи еще достаточно молодым педагогом, он показал нам, что урок истории - это не только опрос заданного параграфа, но и целая сказка, разыгранная на уроке. Объяснять новую тему можно по-разному: можно сухо и скучно, можно интересно и увлекательно, а можно, как Александр Анатольевич, разыгрывая ролевое представление, погружая учеников в ту эпоху и время, которые изучают на уроке. После таких уроков я еще больше стал увлекаться историей, посвящая много времени изучению дополнительной литературы по этому предмету.

К сожалению, Александр Анатольевич уже не работает в нашей школе, но до сих пор мы поддерживаем связь и общаемся.

В старших классах историю и обществознание в нашем классе преподавала Марта Аркадьевна Манвелова. Она заразила меня тягой к предмету, научила тому, что история - это не просто сухая наука с датами и именами, а целая планета, целый мир, целая вселенная, в которой можно и утонуть. Знания, полученные в школе, помогли поступить на бюджетное обучение в вуз. А теперь Марта Аркадьевна - моя коллега, ко-

торая может общаться с учениками не только строго и на уроках, но и творить, создавать вместе с нами замечательные спектакли, театральные постановки, радоваться нашим успехам и огорчаться неудачам. Елена Станиславовна не просто жила уроками, своим предметом, учениками, она вкладывала в нас частичку себя, своей души и своего сердца. Именно такое отношение к ученикам раскрыло мне глубину учительской профессии, позволило увидеть истинное предназначение педагога.

И вот теперь, спустя 7 лет после выпуска из школы №1421, я не только учитель истории и обществознания, но и классный руководитель. И строю свою работу с классом на примере моего классного руководителя Светланы Вячеславовны Ключиной. Она была не просто классным руководителем, она стала для нас другом. Всегда, во всех ситуациях помогала, искала решения, поддерживала и радовалась вместе с нами. И, конечно же, помогала нам находить общий язык с нашими родителями. Ведь знала она нас порой гораздо лучше, чем папы и мамы, была нам «второй мамой», которая заботилась о нас, как о своих детях.

Конечно, не только названные учителя оказали на меня влияние, научили чему-то. Каждый учитель, каждый сотрудник школы отдал мне частичку себя. И всем им хочется сказать спасибо.

Не часто бывает так, чтобы выпускник возвращался в свою школу в качестве учителя. Но со мной такое случилось. И я несказанно рад тому, что меня приняли в дружную школьную семью сначала в качестве ученика, а потом и в качестве учителя. Рад, что все учителя, вся школа показали мне, что отношения «учитель - ученик» не просто формальность, а самая что ни на есть настоящая связь. Все, что я получил от своих учителей, теперь стараюсь привнести в свои уроки и отношения с учениками.

В сентябре этого года школа празднует свое 10-летие. И я горд тем, что все эти годы я был и остаюсь частью этой школы: сначала в качестве ученика, которому показали, что учитель и ученик - это одна семья, а теперь и в качестве педагога, который несет и приумножает школьные традиции. И мне очень хочется, чтобы через несколько лет уже мой ученик вернулся бы в школу в качестве учителя. Я в это верю и уверен, что так и будет.

Николай ЧЕРНЫХ,
учитель истории и обществознания школы №1421

Моя учительская династия

Особый образ жизни

Учительская династия... Эти слова звучат одновременно строго и возвышенно. Талант, образованность, требовательное отношение к выбранному пути, понимание своего долга - все это отличает настоящего учителя. Нелегко труд учителя, и выбирать эту профессию стоит, если очень хочешь работать с детьми, передавать свои знания.

Педагогические династии - это особый образ жизни, лучшая школа для любого ребенка, родившегося в педагогической семье. Династией считается семья, в которой профессия передается как минимум в трех поколениях и общий трудовой стаж составляет не менее 85 лет.

Я хочу рассказать о своей семье, где эта профессия стала призыванием нескольких поколений. Моя бабушка, Татьяна Александровна, долгое время работа заместителем директора средней школы в Подольске. С 1941-го нача-

лась ее педагогическая карьера в сельской школе, но война внесла свои коррективы - вскоре пришлось разделить со страной все тяготы Великой Отечественной войны. После войны бабушка продолжила педагогическую деятельность, став учителем математики. Моя бабушка удостоена званий «Ветеран труда», «Отличник просвещения» и «Труженик тыла». После выхода на заслуженный отдых занялась воспитанием внуков, во многом предопределив их выбор будущей профессии.

Дело бабушки продолжила и моя мама, ее дочь, став учителем английского языка и отдавшая делу воспитания и обучения детей 45 лет. Целеустремленностью, справедливостью, ответственным отношением к судьбе каждого ребенка, умением радоваться его успехам Наталья Васильевна завоевала авторитет среди своих учеников и их родителей. За долгий добросовестный труд получила высшую категорию и звание «Ветеран труда».

Если вечером дома все разговоры только о школе, если школа стала жизнью нескольких поколений семьи, значит, это учительская династия. Выбор профессии - дело нелегкое. Почему я стала учителем? Отвечая самой себе на этот вопрос, я вспоминаю свою семью. Наверное, каждый из нас, выбирая свой дальнейший путь, свою профессию, ориентируется на тех людей, которые рядом, которые влияли на наше восприятие жизни. Так что ответ прост - меня окружали прекрасные педагоги моей родной школы (№1209), родители, на которых мне хотелось быть похожей.

О профессии «учитель» я знаю не понаслышке и не жалею о своем выборе. Став учителем одной из самых лучших школ Москвы, я рада, что мне удалось реализовать свою мечту.

Елена СУХИНА,
учитель английского языка Лицейско-гимназического комплекса на Юго-Востоке

Скульпторы будущего

Самая короткая дорога в тот дом, в котором тебя любят и ждут

Вы любите возвращаться домой? Я - да. Но только тогда, когда мне не приходится доставать из кармана ключи. Мне нравится возвращаться в свой дом, когда в окне горит свет. Когда можно позвонить в звонок, когда мне откроют дверь. Когда меня ждут.

Странный вопрос, не правда ли? При чем тут дом и место работы? Школа. Она не может быть домом, да? Нет.

Я работаю в школе. В школе, в которой я учился. В школе, где меня ждали 11 лет учителя, а теперь ждут мои собственные ученики. Я не могу назвать это место по-другому. Только «дом».

Наверное, любой, кто становится учителем, чувствует себя довольно взволнованно. С этой стороны мир кажется другим. Не так давно, сидя за партами, мы смотрели на своих учителей, и вот мы сами учителя, а перед нами уже наши ученики.

Но эти чувства переживал каждый, кто стал учителем.

А вот что значит соответствовать уровню своих учителей, стать их коллегой? Это то, что довелось пережить лишь единицам. И это нельзя сравнить ни с чем.

Пожалуй, у каждого в школе был любимый предмет. У кого-то это был русский или математика, у других - физкультура. Но, на мой взгляд, любовь к тому или иному предмету зависит не только и не столько от того, что мы учим. Очень многое зависит от того, кто нас учит. Если учитель сумел заразить детей своим энтузиазмом, передать им интерес и любовь к предмету, любой предмет может стать любимым. Мне повезло, мои учителя были именно такими. Возможно, это заслуга директора, а может, это дело случая, но люди, которые меня учили, болели своим делом, жили своим предметом и, само собой, знали, что он очень важен. Эти люди трудились ради того, чтобы самые банальные вещи казались интересными. Они стали примером того, как нужно относиться к своей работе. Примером, к которому можно стремиться, но так сложно достичь.

И как после этого быть их коллегой?!

Да, со временем я понял, что не боги горшки обжигают и что учителя тоже люди. Но это уникальные люди. Если дети - это будущее, то учителя - это скульпторы, которые его создают. Иногда они работают с мягким пластилином, а порой с твердым гранитом, но всякий раз они стараются сделать совершенную «скульптуру» человека будущего.

Могу ли я сказать, что я их коллега? Да. Могу ли я сказать, что я достиг за эти два года их уровня? Конечно же, еще нет! Я все еще учусь у них, у тех людей, которые учили меня. И буду учиться до тех пор, пока они будут рядом со мной.

Каждый день я прихожу в свой дом, учу своих детей-учеников и учусь сам у своих родителей-учителей.

Это моя школа. Это мой дом.

Дом, приходя в который не нужно доставать ключи, дом, где меня любят, ждут и всегда готовы поделиться тем, что знают и умеют, передать накопленный годами бесценный опыт работы с детьми.

Андрей АЛЕКСЕЕВ,
учитель английского языка, выпускник школы «Карьера»

Когда-то давно поэт и преподаватель Инна Кабыш написала для «Литературной газеты» статью «Живет такой Гуттов». Написала хорошо, ярко и живо, написала верно. Теперь хочу об этом человеке написать и я - в очередной раз, ибо писала о нем довольно много. Написать. И не повториться.

Александр Геннадиевич Гуттов родился в 1963 году в Москве. Для человека, преподающего литературу, Москва ощущается лоскутным ковром - состоящим из разных материалов, но родным и теплым. Замоскворечье Островского, Москва Пушкина и Цветаевой, Арбат Окуджавы, Таганка Высоцкого, Красные ворота Лермонтова. Москва соткана из писателей. А если человек преподает не только литературу, но еще и мировую художественную культуру, Москва становится еще интереснее: смешение сталинок и хрущевки, биотека и неоконструктивизма, дивного узорочья и модерна, эклектики, нарышкинского барокко и псевдоготики, длинных, огромных шоссе и старинных монастырей. Как не любить Москву москвичу? Москва учит мыслить шире, Москва восхищает.

Родившийся в Москве Александр Геннадиевич вполне может устроить небольшую (а может, и большую) экскурсию, кажется, по любому району Москвы. И даже по своим родным Кузьминкам. Слушать его рассказы, кажется, можно часами.

Родился он в январе, 25 числа. Дата эта особенно его радовала в институтские годы, когда он всерьез увлекся Высоцким - пел его песни, играл на гитаре, был рад его первой пластинке и даже (что кажется невозможным) писал по Высоцкому курсовую в 1983 году.

Учился Гуттов в Педагогическом институте имени Ленина. Институт исторический - в Аудиторском корпусе неоднократно выступал Ленин, на этом же факультете учились Юрий Визбор, Юрий Ряшенцев, Юрий Коваль и многие другие

Александр Геннадиевич историей не просто увлекается - он знает ее превосходно, ибо собирался поступать на исторический, а не филологический факультет. Изменил решение потому, что стал писать сам, но увлечение историей не бросил.

Сейчас он преподает литературу и МХК в московской школе №1143 в Люблино (директор Н.Ф.Степелях). Он специалист во всех гуманитарных дисциплинах, именно поэтому преподавание ведет на высшем уровне. Но это слова, слова не впечатляют, впечатляют факты. Александр Геннадиевич в разное время преподавал в этой школе русский язык, литературу, МХК, историю, обществознание. Когда об этом рассказывает, смеется: «Как они меня выдерживали столько часов в неделю?» Помимо этого всего руководит школьной рок-группой, раньше играл в театральной студии, выступал на различных мероприятиях Москвы.

Я училась у него 7 лет. Его уроки - это, во-первых, уникальный синтез предметов. На уроках литературы, к примеру, обязательно затрагивается история - причем затрагивается масштабно, чтобы ученик имел представление о событиях, вызвав-

ших отклик в литературе. Если идет речь о «Горе от ума», обязательно затрагивается война 1812 года как катализатор усиления реформаторских настроений. Если изучается «Герой нашего времени», обязательно идет рассказ о долгой кавказской войне.

Литература преподается с опорой на историю, чтобы были понятны происходящие в государстве и в общественном сознании процессы. Объясняется все, что необходимо для наиболее полного понимания произведения. Если в «Отцах и детях» упоминается Фейербах, то Алек-

сандр Геннадиевич не только находит момент, чтобы объяснить, кто это, но и дает краткую лекцию по философии, где освещается концепция мысли Фихте, Гегеля, Фейербаха, что такое вульгарный материализм, диалектика, идеализм и т. д.

Если Александр Геннадиевич дает, к примеру, Ремарка - «На западном фронте без перемен», то предисторией к этому идет разговор о событиях Первой мировой войны.

Этот принцип действует не только в отношении литературы.

Когда он преподает МХК, то делает точно так же. К примеру, чтобы ученики поняли творчество Жака-Луи Давида, речь идет и об истории Великой французской революции.

К тому же Гуттов дает представление об общих законах развития общества, проводя исторические и литературные параллели между Россией и Западом в первую очередь.

Например, говорится о том, что «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное» и «Робинзон Крузо» созданы в одну эпоху. Оба эти произведения впервые были написаны от первого лица.

Более того, Александр Геннадиевич стремится дать наибольший охват авторов и произведений, раскрыть широкие пласты истории.

Правильно ли это? Многие скажут: слишком много информации. Я так не считаю. Все это формирует у ученика представление о целостности развития общества, учит человека мыслить широко, мыслить исторически, понимать, к чему могут привести те или иные события.

Помимо этого метода у А.Г. - Гуттова есть еще один секрет. Он опирается на визуальное восприятие. Он понимает, что современный мир в основном ориентирован на визуальное общение. Глаз человека играет наибольшую роль в получении им информации. А потому Александр Геннадиевич опирается на иллюстративный материал: карты, схемы, чертежи, картины, фотографии, фильмы. Он понимает, что обращение ко всем видам запоминания: визуальному, аудиальному и меха-

ническому одновременно приводит к наибольшему усвоению знаний. Это очень ценно, на мой взгляд. Он подбирает для уроков действительно интересные вещи. Наибольшее, наверное, впечатление на меня произвел фильм по сценарию Якова Гордина «Последняя дорога», отрывки из которого Александр Геннадиевич использовал во время разговора о последних днях Пушкина.

А вот что Гуттов говорит о себе сам: «Первое и, наверное, главное, что я учитываю в работе, - необходимость посмотреть на все свои действия глазами ребят. Я как бы мысленно ставлю себя на их место и задаю себе вопрос: интересно ли то, что говорит учитель на уроке, увлекает ли то или иное произведение, соответствует ли форма подачи содержанию? Именно в силу этого я стараюсь подбирать для урока такой материал, чтобы было интересно и познавательно, насколько это возможно.

В 1992 году Гуттов вместе с А.Г.Кутузовым участвовал в разработке программ литературного образования.

Целью этой работы стало формирование читателя, способного к полноценному восприятию литературного произведения и подготовленного к самостоятельному общению с литературой.

Александр Геннадиевич учит ребят формировать собственное мнение: в сочинениях дает возможность выбрать тему, героя, высказать свой взгляд на проблему. Чаще всего тема формулируется достаточно свободно. И форма работы может быть не только сочинением. Это может быть рассказ, презентация, исследование, иная форма творческой работы, такая как состязательный судебный процесс над Раскольниковым в виде противостояния сторон защиты и обвинения. Ценит он оригинальность, ибо это самовыражение ученика. А Гуттову как психологу интересна личность человека прежде всего.

Александр Геннадиевич еще и замечательный поэт, писатель и публицист, член Союза литераторов Москвы. Его стихи и рассказы опубликованы в журналах «Дружба народов», «Юность», «Московский вестник», «Арион», в альманахе «База», чешском журнале «Умелек», интернет-журнале «Молоко», журнале «Подвиг» (роман «Лабиринт»), русско-болгарском альманахе «Содружество». Гуттов выпустил поэтические сборники «Долгая парковка», «Крейсер», «Человек в своей мастерской». Ряд статей Александра Геннадиевича напечатан в «Литературной газете» и журнале «Литература в школе». Выступал в рок-кабаре «Кардиограмма», основанном

Алексеем Дидуровым, так же как Шевчук, Башлачев, Цой, Кортнев, Качан, Рейн, Арканов, Остер.

В художественных вещах Гуттова чувствуются неповторимый почерк автора, умение бороться - в первую очередь с самим собой. Это похоже на две разные жизни, и вместе с тем это одна жизнь, одно целое, составляющее личность поэта и аналитика, философа и психолога, историка и политолога. Это уровень. Тот самый высокий уровень личности и деяния - уровень, к которому стремится перфекционист Гуттов, постоян-

но повышающий сам себе планку.

Родной брат Александра Дмитрий - профессиональный художник, учился в Институте живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е.Репина. И я лишь улыбнулась, когда, придя в Российскую академию художеств, обнаружила на стенде с перечнем вопросов экзамена для поступления на магистратуру по истории искусств нашу школьную программу по МХК.

Да, мои успехи на Всероссийской олимпиаде по МХК (я призер заключительного этапа) - во многом заслуга Александра Геннадиевича. Я об этом сказала, стоя у микрофона в актовом зале академии. Его ученики учатся в педагогических вузах столицы (филологический факультет), в Академии ваияния и зодчества, в МГУ на факультете журналистики. В прошлом году Ника Пшинко сдала на максимальный балл вступительный экзамен по литературе и поступила в школу-студию МХАТ. Анна Родионова посещала его курсы и по итогам сочинения поступила во ВГИК. Именно она сняла фильм «Четыре имени» про Александра Геннадиевича - по-настоящему сильный в художественном плане.

Его ученики учатся в педагогических вузах столицы (филологический факультет), в Академии ваияния и зодчества, в МГУ на факультете журналистики. В прошлом году Ника Пшинко сдала на максимальный балл вступительный экзамен по литературе и поступила в школу-студию МХАТ. Анна Родионова посещала его курсы и по итогам сочинения поступила во ВГИК. Именно она сняла фильм «Четыре имени» про Александра Геннадиевича - по-настоящему сильный в художественном плане.

А.Г.Гуттов - заслуженный учитель РФ, победитель конкурса «Учитель года»-1992 на Юго-Востоке столицы, а через девять лет - того же конкурса «Учитель года»-2001. Он лауреат премии мэрии Москвы в области образования, московского правительства и Правительства РФ, победитель конкурса «Лучшие учителя РФ».

После выпускного вечера мой классный руководитель Александр Геннадиевич Гуттов сказал: «От учителей надо уходить». Помню, он рассказывал про то, как уходил из рок-кабаре, уходил неоднократно, пока не ушел совсем. Это помогло поднять уровень.

От учителей, наверное, надо уходить. Но их нельзя бросать.

Анастасия БОРИСОВА,
выпускница 2016 года, призер заключительного этапа ВОШ по МХК, студентка 1-го курса ФТИИ СПбГАИЖСА имени Репина

Сделать первый шаг

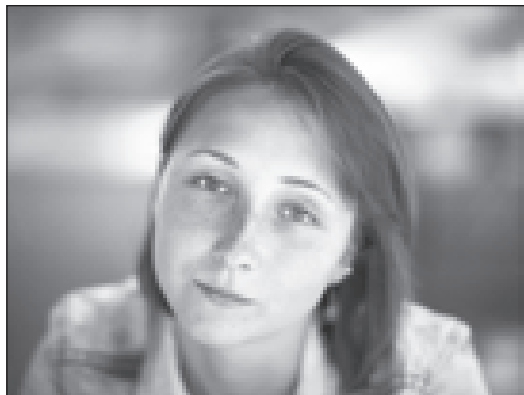
Как школа помогла мне определиться с выбором будущей профессии

По-настоящему ценить свою школу и скучать по ней большинство из нас начинает только тогда, когда перестает бывать здесь ежедневно и забегает лишь в свободное время. Кажется, то же сейчас происходит и со мной. Только со временем становится понятно, что школа - место, где человек начинает взрослеть. Здесь все случается впервые. И это замечательно. Потому что на каждую совершенную ошибку в школе ты получаешь шанс понять и исправить ее.

Школа - это такая упрощенная модель большого мира, где можно и нужно ошибаться. Здесь мы находим первых друзей, с которыми не расстанемся уже никогда. Тут впервые получаем личный опыт общения со взрослым миром в лице учителей, которые в то же время так заботливо оберегают нас от всех напастей будущей жизни. Здесь мы стараемся сделать первый взрослый выбор: мы ищем и открываем для себя профессии, дороги, по одной из которых, возможно, предстоит идти всю жизнь.

Один из самых сложных моментов школьной жизни - это

самоопределение: фактически по окончании школы годам к 17-18 от выпускника требуют 100-процентного понимания того, чем он хочет заниматься всю свою жизнь, на кого учиться и кем стать. К сожалению, эта необходимость - во многом закономерность российской школьной модели обучения вообще: определиться надо хотя бы для того, чтобы выбрать предметы для сдачи единого государственного экзамена. И



уже только это порой вгоняет многих школьников в настоящий ступор. И именно школа и учителя в этот непростой момент должны быть рядом и помочь пережить это непростое для ученика время.

В отличие от других ребят, многие из которых и к началу 11-го класса не могли справиться с этой задачей, мне повезло чуть больше и чуть раньше. Интерес к журналистике возник где-то в пятом классе, когда, перейдя в среднюю школу, я впервые услышала о школьной газете «Блокнот». Честно говоря, сначала я не проявляла особой активности: что-то изредка писала, но обычно эти «малочитабельные» тексты редактировались довольно значительно.

Поэтому, наверное, больше мне нравилось фотографировать: изобразительный ряд репортажей и интервью удавался мне значительно больше. В то время школьная газета впервые решила поучаствовать во Всероссийском конкурсе школьных изданий, в «Большой игре»: когда на игровую площадку со всей России приезжают юные журналисты-школьники, перемешиваются между издательствами в команды и работают вместе в течение нескольких дней, соревнуясь и набирая баллы. Я оказалась в команде случайно, вместо внезапно заболевшего игрока. Возможно, руководитель нашей редакции Татьяна Юрьевна рискнула, заменила мной вышедшего более старшего и опытного участника. Однако ее риск вполне оправдался, а я поняла, что быть в гуще событий как раз то, что мне нужно. Думаю, что наш «Блокнот» и эта БИ (которых потом было еще несколько) и стали для меня отправной точкой в будущем выборе профессии. Нельзя не упомянуть и Школу юного журналиста (всем известная ШЮЖ) при МГУ, куда я поступила позднее, в 9-м классе. Однако первым шагом, безусловно, стала именно школьная газета. Ведь там, выполняя редакци-

онное задание, ты мог запросто побеседовать и с важными, недоступными старшеклассниками, и со своими строгими учителями, и даже с директором на любую животрепещущую, актуальную, острую или просто любопытную тему.

Журналистика сразу зацепила, мне очень понравилось (и нравится до сих пор) общение. Кроме того, это одна из тех профессий, где ты никогда не перестаешь учиться и всегда открываешь для себя много нового. Ведь, чтобы писать о спорте, политике, экономике или науке, надо хорошо разбираться в этих отраслях. Эта работа для креативных людей, которые не ищут стандартных ходов, открывают новые приемы и возможности подачи материала. Конечно, теперь, окончивая факультет журналистики МГУ, я знаю об этой профессии гораздо больше (но далеко не все), чем когда пятиклассницей впервые попробовала написать текст.

Справедливо говорят, что даже самая длинная дорога начинается с первого шага. Свой первый шаг к профессии я сделала в школе, за что, помимо всего прочего, хотелось бы сказать ей отдельное спасибо. В вузе я вспоминаю о своей школе с улыбкой едва ли не каждый день (а каждую сессию -

так точно). Все потому, что здесь меня научили самому главному - упорно работать и делать все на совесть - эти качества обязательно пригодятся вам в любой работе, какую бы вы ни выбрали. Учиться в университете действительно не просто, но после 1208-й я уже не боюсь трудностей. Школа приучила рассчитывать свое время и относиться к нему бережно, пробиваться «через тернии к звездам» и никогда не сдаваться, не «забывать», а упорно идти к намеченной цели.

Хочется пожелать сегодняшним ученикам ценить каждый момент школьной жизни и даже трудности - потом, в «реальном», а не школьном мире они и вовсе не покажутся непреодолимыми. И конечно же, хочется сказать огромное спасибо всем учителям. Желаю школе №1208 еще многих лет успешной работы, лучших учеников и попутного ветра кораблю - нашему гордому символу со школьной эмблемой. Пусть каждый прошлый, настоящий и будущий школьник 1208-й живет под звонким девизом «Быть, а не казаться»!

Дарья ВЯЛЬЦЕВА,
студентка 4-го курса факультета журналистики МГУ имени М.В.Ломоносова

Прыгайте выше головы

Требуйте от себя невозможного

Сдача экзаменов - это один из самых сложных и ответственных периодов в жизни каждого ученика. От того, как сдашь экзамены, зависят будущее и достижение намеченных целей: сможешь ли поступить в вуз, который хочешь, заниматься делом, которое нравится, и многое другое. Но, к счастью или сожалению, задумываться об этом начинает каждый ученик, когда до ЕГЭ остаются считанные дни. Сразу возникает желание перечитать все учебники, которые открывала в течение всего года, выучить конспекты, которые долгие месяцы томились на полках. Эта закономерность не обошла стороной и меня.

Подошел к концу учебный год, итоговый наш 2016 год в лицее. Впереди выпускные экзамены - ЕГЭ. Я ждала и боялась этого момента. И вот пролетели уже теплые майские дни, прозвенел последний звонок, передо мной первое серьезное испытание. Пройду ли я его с честью или провалю? Волнение, неуверенность, страх - все эти эмоции и чувства смешались в моей голове. Согревала лишь одна мысль: я все знаю, я весь год училась в нашем замечательном лицее, посещала все дополнительные занятия, выполняла задания, просиживала за учебниками все свободное время... неужели у меня не получится? Экзамены. Очень нервничала, урывками повторяла уже знакомый материал, не спала ночами, потом тревожно ждала каждого результата. Звонок учителя: по русскому языку 100 баллов!!! Я не поверила в то, что услышала. У кого 100 баллов? Неужели у меня?! Нет, это неправда, такого не может быть. Несколько минут просто сидела, уставившись в одну точку, не испытывая никаких чувств. Постепенно душу заполняла радость, благодарность учителю, головокружение, невероятное счастье. Я сделала это!

Русский язык - один из любимых предметов у меня. Всегда у нас с ним были неплохие отноше-

ния. Особенно после девятого класса, когда я сдала ГИА по нему на «отлично». В прошлом году, в 10-м классе, наша учительница по русскому языку активно начала готовить нас к ЕГЭ. Поэтому за 10-й класс мы (кто готовился и добросовестно выполнял задания) освоили все номера из тестовой части. Тогда же мы начали работу и над самой сложной частью экзамена - сочинением. На уроках литературы, разбирая каждое произведение, мы записывали проблемы, которые в нем поднимались. В 11-м классе мы просто опять где-то до мая повторяли все задания по той же схеме. Кроме того, хорошо подготовиться мне помогли дополнительные занятия, которые были организованы в нашем лицее для подготовки выпускников. Там наш учитель конкретно подбирала короткие произведения под различные проблемы и зачитывала их нам вслух. Потом все вместе обсуждали прочитанное. Это очень помогло на экзамене. Больше сочинений никаких я не писала. Да и с репетитором тоже не занималась. Поэтому сразу совет тем, кто будет в следующем году сдавать выпускные экзамены: ходите на все подготовки, если они есть. Учителя не зря для вас стараются. И учитесь весь 10-й класс. Очень важна внутренняя мотивация. Если ты сам понимаешь, что тебе это нужно (да, именно

тебе, не родителям, не учителям), то ты будешь готовиться и прикладывать силы. У меня она была, да и сейчас тоже есть. Это мне очень помогло. Теперь хочу конкретно написать про «великое и ужасное» сочинение. Безусловно, можно заучивать аргументы из Интернета, можно запоем читать книги и делать огромные конспекты к ним. Да, это все, наверное, правильно, но как-то не по-настоящему. Нужно чувствовать. Да, именно чувствовать то, что ты читаешь. Любая книга, на мой взгляд, - это огромный мир, где все герои живые. Когда я читаю, то всегда представляю всех персонажей и ситуации, в которые они попадают, сама погружаюсь в эти истории, забывая, что это одно из проявлений искусства. Недостаточно представить события в реальности. Нужно пропитаться всей атмосферой, услышать музыку, которой наполнена душа героя. Бесспорно, такие путешествия запоминаются намного лучше конспектов. То же самое и с текстом, который предложен в ЕГЭ. Я стараюсь туда максимально погрузиться. Конечно, после этого возникает множество мыслей. Тут главное в них не запутаться и точно изложить их на бумаге в виде небольшого вступления к сочинению. А дальше, как говорится, пошло-поехало - комментарии, позиция автора, собственное мнение. Что касается тес-



товой части, то сразу скажу: знание - это одно, а навык - другое. В тестовой части больше упор идет именно на второе. Делаем в тестах ошибки и на них же учимся. По-моему, это оптимальный вариант. Думаю, по подготовке все. Наконец-то я плавно дошла до самого экзамена. Уже потом мне стало ясно: лишь упорный труд, вера в себя, свои силы, поддержка со стороны педагогов, постоянная работа над собой - вот путь к успеху, победе, пусть еще очень маленькой, но моей. Нужно учиться не ради баллов, а ради предмета. Больше читайте не с целью набрать базу аргументов, а для себя. Ведь у каждого в душе целый океан неразгаданных тайн. Понять себя помогают книги.

Наконец получение аттестатов, меня хвалили, было очень приятно, когда директор лицея А.А.Пашков в торжественной обстановке вручал мне медаль за высокие достижения в учебной деятельности, но я постоянно вспоминала тот звонок учителя и его радостный голос: 100 баллов по русскому - таких сильных эмоций я не испытывала очень давно.

Будущие выпускники! Прыгайте выше головы, требуйте от себя невозможного! Знания с неба не упадут, но «дорогу осилит идущий». А я могу с гордостью сказать, что теперь я - студент! Спасибо, родной лицей!

Ульяна ЗУБКОВА,
выпускница лицея №1367

Роль школы в жизни каждого человека неопределима. Она позволяет ему войти в мир сложных общественных отношений. Именно школа готовит ребенка к жизни в обществе, учит самостоятельно ориентироваться в информационном потоке, мыслить, непрерывно самосовершенствоваться, соответствовать социальным изменениям, вызовам и рискам, учит искать способы решения учебных, бытовых и профессиональных задач.

В наше время представление об успешности человека складывается не только из объема его знаний, его просвещенности, но и из сформированности социальной компетентности, то есть тех навыков и умений, которые позволят ему адекватно воспринимать действительность, избегать конфликтов во взаимодействии с окружающими людьми, продумывать надлежащий способ поведения в различных ситуациях общения. Процесс формирования такой компетентности труден и требует много времени.

Проучившись 11 лет в школе, каждый выпускник вынужден определить направление своей дальнейшей жизни. Каждый из нас, несомненно, имеет право выбрать то, чему хотелось бы ее посвятить. Естественно, на принятое нами решение влияет мнение родителей, друзей и, конечно же, школы. Трудно переоценить ее влияние на самоопределение человека.

Существуют разные школы. Но какую же школу в наши дни можно назвать эффективной для наиболее результативного и безопасного перехода ребенка во взрослую жизнь?

Я думаю, что эффективная школа - это не только высокое качество образования, но и возможность для ученика выработать жизненно важные свойства личности, не только развить и закрепить навыки и умения, но и сформировать компетенции, которые предполагают их умелое применение на практике.

Например, регулярные выступления на уроке с докладом, включающим презентацию, придают учащемуся уверенность в публичных выступлениях, улучшают процесс формулирования мысли. Поэтому в хорошей школе всегда есть условия не только для умственного развития, но и для активного развития творческих способностей учеников.

Мне повезло учиться именно в такой школе - школе №1421. Обучение здесь позволило мне не только получить глубокие знания и поступить в один из престижных вузов страны - Московский государственный лингвистический университет, но и всесторонне развить свои творческие способности, сформировать навыки успешной жизни в обществе. Воспитанные школой качества помогают мне поддерживать хорошую успеваемость в вузе, быть в ряду лучших студентов университета и занимать активную жизненную и гражданскую позицию.

В школьные годы моя факультативная деятельность была весьма насыщена. Во-первых, это изучение иностранных языков (английского и японского). Нашу школу часто посещали носители языков, благодаря которым мы смогли прикоснуться к культуре стран изучаемых языков,

что чрезвычайно важно для поддержания интереса к языку. Мне довелось посетить фестиваль японских искусств, где я познакомилась с интересными людьми и получила представление о традициях Японии. Кроме того, мои работы не раз принимали участие в выставке японской живописи, и у меня была возможность представить их знаменитым японским художникам. Благодаря этому я расширила горизонты своего познания и осознала, насколько

адекватно и позитивно воспринят читателями и не вызывать негативного впечатления у мэтров пера.

В-пятых, это поиск профессиональной сферы деятельности. Психологической службой школы был организован курс профессионального самоопределения подростков. В процессе занятий, которые проводил наш психолог Заблочкий Георгий Омарович, я узнала, что в мире существует более 50 тысяч различных профессий. По-

се «Роль бизнеса в трансформации российского общества» в Московском финансово-промышленном университете «Синергия» по теме «Обучение школьников старших классов тайм-менеджменту как средство совершенствования их социальной компетентности». На этом конгрессе я получила диплом высшей степени, это была моя первая награда такого уровня.

На этом моя деятельность в области психологии не завер-

ры подростков с холерическим типом темперамента» жюри отметило дипломом высшей степени.

Работа с подростками настолько заинтересовала меня, что я приняла решение о выборе профессии детского психолога, работающего в сфере образования. И, обучаясь в 11-м классе, провела еще одно исследование, чтобы составить более конкретное представление об этой профессии, окончательно определиться с областью будущей деятельности, составить индивидуальный учебный план (в нашей школе ученики старших классов составляют индивидуальный учебный план) для поступления в университет. Эта работа позволила выяснить, что звучащее слово - это основной инструмент в работе психолога, который помогает людям преодолеть различные психологические трудности, возникающие в развитии, осознать человеку различные особенности его личности и выстроить более продуктивные модели поведения, восстанавливает гармоничные отношения человека с окружающим его миром. Были выделены необходимые личностные качества и ключевые навыки. Результатом этого стали выступление на Всероссийской научно-практической конференции школьных исследовательских работ «Психология и педагогика глазами юных» в 2014 году и полученный диплом.

Научно-исследовательская деятельность, которой я занималась в школе, подтвердила правильность моего выбора, который меня ни разу не заставил испытать сожаление.

Все вышесказанное меня приводит к выводу о том, что необходимо поддерживать в школе среду, которая не только учит, но и учитывает неучебные интересы подростков и их возрастные особенности для воспитания волевых личностей, готовых для воплощения в реальность запланированного, достижения максимальных результатов в конкретной области, не содрагающихся перед жизненными препятствиями.

Ирина БАЗЫЛЕВА,
выпускница школы №1421,
студентка 3-го курса МГЛУ

Горизонты безграничны

Образовательное пространство школы - фундамент грандиозных перспектив

ко важно принимать во внимание культурные различия, быть толерантным к особенностям и чтить чужие традиции.

Во-вторых, это участие в марафонах, посвященных информационным технологиям. Как член школьной команды я многократно выступала в номинациях по созданию компьютерной графики, принесла в школу немало побед, усовершенствовала свои навыки пользования компьютером. Умение работать в команде, радость успехам окружающих, уважение интересов и потребностей команды - этим запомнился мне данный период.

В-третьих, это участие в школьном самоуправлении. Будучи ответственной за создание стенгазет, плакатов, посвященных различным событиям, я овладела организаторскими умениями, что позволяет мне до сих пор оставаться на лидерских позициях в группе студентов, не испытывать замешательства в ситуациях, когда требуется проявить инициативу и быть конкурентоспособной.

В-четвертых, это написание статей в школьную газету. Это придало мне уверенности в собственных высказываниях. Также были обнаружены необходимые способы выражения мыслей для того, чтобы быть

няла, что от правильного выбора профессии зависит не только направление дальнейшего обучения, но и вся последующая жизнь человека: его увлечения, социальное окружение, ценностные установки и многое другое. Мне потребовалось большое количество времени, чтобы определить собственные приоритеты в жизни, поставить цели, спланировать действия для их достижения. Несколько занятий было посвящено управлению собственными временными ресурсами, к которым подростки нередко относятся с пренебрежением. Меня заинтересовал этот вопрос. Результатом стал научно-исследовательский проект по теме «Обучение учащихся 10-го класса принципам тайм-менеджмента как фактор интенсификации процесса их профессионального самоопределения», который я защищала на школьной научно-практической конференции «Шаг в будущее». С этим же проектом я выступала в 2012 году на Всероссийской научно-практической конференции школьных исследовательских работ «Психология глазами юных», организованной Московским городским психолого-педагогическим университетом. Затем было выступление на международном научном конгрес-



сильлась. Я продолжала изучать данный вопрос. Совместно с психологом школы мы пришли к выводу: конкретных средств, позволяющих воздействовать на характерологическую сферу с целью гармонизации, разработано недостаточно. Я разработала программу занятий с учащимися старшей школы, направленную на формирование умений управления собственным временем. Отдельные компоненты этой программы до сих пор используются в работе со старшеклассниками. Она впоследствии была представлена на Всероссийской научно-практической конференции школьных исследовательских работ «Психология и педагогика глазами юных» в 2013 году. Мой доклад «Гармонизация характерологической сфе-

Из нервного абитуриента в довольного студента

Я сама могу решать, когда и что мне читать и изучать

ЕГЭ сейчас нечто большее, чем экзамен. Я бы даже назвала это самым нервным и непонятным отрывком в моей жизни.

В школе учителя из всех сил нас поддерживали и старались направить и помочь. Хотя фразы типа «Да ты же не сдашь!» набили оскомину уже в сентябре. Но и для них это было огромным стрессом, преподаватели ведь переживали за нас, как за своих детей. Да и подобные заявления не обижали, а пробуждали желание получить высшие баллы всем назло.

На деле сдавать экзамены оказалось куда проще. Про-

снулся часовой в 8 (а не в 6.30, как обычно), взял паспорт и ручку, написал все - и гуляй.

Мне было легко сдавать все предметы, ведь КИМы стали уже родными к июню. ЕГЭ требует лишь понимания его структуры и зубрежки каких-то шаблонов. Ну еще немного удачи.

Обидно то, что к последнему экзамену тебе уже все равно. Результаты литературы я очень ждала, даже поревела из-за своих 100 баллов. А вот потом стало, правда, почти безразлично. Очень хотелось победельничать, а впереди ждали еще и дополнительные вступительные испытания. Так что к концу июля эмоций осталось



мало, и новость о зачислении воспринялась больше как нечто должное. Главное, что на этом школа закончилась, и не нужно было идти работать в

кафе быстрого питания! Жить стало веселее!

Мне повезло оказаться в одной академической группе с ребятами с подготовительных курсов. Это помогло в начале, потому что в МГУ очень большой набор. Согласитесь, было бы страшновато искать себе друзей среди трехсот однокурсников.

Первые полгода тянулись очень медленно. Ничего не хотелось делать вообще! Да никто и не заставлял. Это большой плюс университета. В школе ты должен, допустим, читать произведения, чтобы избежать двойки. К новому учебному году ты все равно уже ничего не помнишь. Сей-

час я сама могу решать, когда и что мне читать и изучать. Главное - освоить материал к сессии.

В целом мне нравится учеба. Меня окружают абсолютно разные люди, я восхищаюсь некоторыми преподавателями. В течение первого курса сильно изменилось мироощущение, что тоже важно. Иногда, конечно, просыпается тоска по школе. Мне стыдно, что я редко могу зайти к любимым учителям. Тем более что некоторые из них уже не так молоды.

Что касается ЕГЭ, то это действительно большое испытание для выпускников. Даже больше психологическое. Но важно понять, что сдаешь экзамены ты только для себя, и этим себя мотивировать.

Екатерина КУЛАКОВА,
выпускница ЛГК на Юго-Востоке,
студентка факультета журналистики
МГУ имени М.В. Ломоносова

Лучше своими глазами увидеть все то, что написано в учебнике, а потом делиться впечатлениями с учениками, сопровождая рассказ собственными фотографиями. В этом году нам удалось добраться до самого края света - на Камчатку.

Камчатка - краешек Земли. Для нас, живущих в Центральной России, это что-то далекое и недоступное. Здесь становится понятным выражение местных жителей: «там у вас, на материке» - действительно, добраться сюда можно только на корабле или самолете. Лететь из Москвы 8 часов, но оно того стоит.

Я член Всероссийской ассоциации учителей географии. Каждый год летом мы отправляемся в путешествие по России. Мы побывали на Байкале, Урале, Алтае, в Карелии, Мурманской, Архангельской и Вологодской областях, на Сахалине, в Хабаровском и Приморском краях. Камчатка долгое время была мечтой. В этом году мы все-таки решились. Группа собралась небольшая - семь человек.

Край света встретил нас сплошной облачностью и моросющим дождем. Было грустно, потому что буквально за два дня до нашего приезда была ясная солнечная погода и температура под 30 градусов. Нам рассказывали, что вокруг нас вулканы, что это очень красивое зрелище, но мы ничего не видели.

По пути из аэропорта в столицу края, Петропавловск-Камчатский, памятник у дороги - вытесанные из камня медведица с медвежонком и подпись «Здесь начинается Россия».

Здесь начинается утро России. Петропавловск расположен на берегу Авачинской губы. Он тянется от нее на несколько километров вглубь полуострова. Нулевой километр находится почти на берегу бухты. Местные жители меряют свой город километрами. На вопрос: «Где ты живешь?» - в ответ слышишь: «На четвертом километре».

Центральная площадь города расположена между двумя сопками, набережной и Култунным озером.

Наше знакомство с Камчаткой началось с вулкана Мутновский. Мы посмотрели Мутновскую геотермальную станцию. Мощь земных недр впечатлила: пар из скважин вырывается с такой силой, что закладывает уши.

Недалеко от станции расположились дачные источники и мини-долина гейзеров. Дачные источники - это небольшое фумарольное поле, на котором все бурлит, кипит и пышит. Здесь есть и грязевые котлы, и выходы на поверхность серы, и танцующий ручей... А главное - температура поверхности земли в этой точке достигает 50 градусов.

На вулкан Мутновский мы поднимались дважды. Второй раз мы были в его кратере. Признаться, что свое восхождение мы начали не от подножия.

На специальных машинах, которые собирают местные умельцы, мы добирались до стартовой площадки. Катание на американских горках - ничто в сравнении с этой дорогой (хотя дорог там нет в принципе). Мы ехали то по «лунной поверхности», то по дну озера, которое заполняется весной, то по ледникам, под которыми текли реки... На остановках не переставали удивляться жизнелюбию растений: камнеломки росли на всех лавовых покровах.

В пути встретили семейку сурков-черношапочников. Мы наблюдали за ними, а они изучали нас.

На стартовой площадке мы вооружились треккинговыми палками и отправились в путь, который в основном пролегал по леднику. Под ним на глубине 16 метров текла река Вулканная. Передать словами всю красоту этого места невозможно. Свернув с ледника, мы поднялись по крутому склону и оказались в кратере вулкана. Здесь все было в густом пару и пахло тухлыми яйцами - это выходы сероводорода на поверхность. В этом месте «растут» башенки из серы, кипят огромные грязевые котлы, стопроцентная влажность, отчего очень трудно дышать. Находиться долго здесь нельзя.

Неизгладимое впечатление оставила вертолетная экскурсия в Долину гейзеров и кальдеру вулкана Узон - это территория Кроноцкого заповедника.

Поднявшись на вертолете над землей, трудно поверить в то, что ты видишь в иллюминатор не документальный фильм о природе Камчатки. Когда ты пролетаешь над дымящимся кратером вулкана Карымский и кратером вулкана Малый Семейчик с кислотным озером внутри, где вода бирюзового цвета, дух захватывает.

В кальдере вулкана Узон расположено множество озер. Одно из них - Банное - имеет двойное дно. Здесь также много грязевых котлов и паровых проколов. А еще здесь огромное количество голубики и жимолости, которые категорически запрещают собирать, и не потому, что это территория заповедника, а потому, что ягоды пропитались сероводородом. Кстати, медведям это нисколько не мешает. Они с удовольствием поедают ягоды на полянах. За этим интересно наблюдать.

Долина гейзеров - удивительное по красоте место. По берегам реки Гейзерной то тут, то там бьют с разной частотой и интенсивностью гейзеры разных размеров. Самый известный и мощный гейзер, который

здесь был, - Великан. Но, к сожалению, после оползня, который произошел в долине, он не восстановился. Мы наблюдали за извержением гейзера Большой. Он извергается через каждый час в течение 15 минут. Высота водяного столба достигает 10 метров.

Нельзя представить себе Камчатку без горячих источников: Верхне-Паратунские, Малковские, Налычевские, Зеленковские озера - все они имеют различный состав воды и различную температуру. Кстати,



лечат от многих заболеваний. Очень приятно полежать в теплой природной ванне, а потом окунуться в ледяную реку или озеро.

Незабываемые впечатления оставила морская прогулка в бухту Русская.

Во-первых, это был первый солнечный день, и мы наконец увидели «домашние вулканы». Сначала открылся Корякский, потом Авачинский и Козельский - это действительно грандиозное зрелище. Они, как исполины, возвышаются над городом.

А во-вторых, мы увидели красоту берегов со стороны океана.

На выходе из Авачинской бухты (кстати, она вторая по площади в мире после бухты в Рио) стоят три скалы - Три бра-



Путешествие на край света

Впечатления еще долго будут беречь душу

Понятно, что это останцы, но нам рассказали очень красивую легенду. В древности на берегах бухты жило племя. Оно страдало от частых цунами. Тогда вождь отправил к выходу из бухты трех своих сыновей, и встали они скалами на пути огромных волн.

На выходе из бухты мы повстречали косаток. Они выныривали то у одного, то у другого борта, как бы показывая свою мощь и красоту.

Вся водная поверхность была усеяна тупиками. При

приближении яхты эти птицы очень смешно пытались взлететь. Если им это не удавалось, они просто ныряли.

Мы подходили к острову Старичков. Это небольшой скалистый островок с шумными птичьими базарами. Здесь каждый выступ скалы был занят чайками, бакланами и кайрами, а на самой вершине - гнездо орлана-белохвоста.

Остановившись в тихой бухте, мы ловили рыбу - захватывающее занятие.

Всех желающих на резиновой моторной лодке возили к лежбищу сивучей. Мы подплывали очень близко. Животные нас совсем не боялись. Только самцы грозно ревели, охраняя свое стадо.

На окраине Петропавловска находится Халактырский пляж. Это уникальное место. 30 километров пляжа сложены черными вулканическими песками. Этот песок содержит большое количество железа и титана. Поэтому, если поднести к нему магнит, песок примагничивается. Кроме того, это просто очень красивое место - выход к Тихому океану, который накрывает песок пенящимися волнами.

Говоря о Камчатке и ее красотах, не стоит забывать о людях, проживающих здесь. Все, с кем мы общались, любят свой край и являются фанатами своего дела. В геологическом му-

зее мы встретились с Александром Афанасьевичем Горбачом. Он исходил Камчатку вдоль и поперек. Для нашей небольшой группы он вел экскурсию четыре часа, которые пролетели, как пять минут. А на прощание устроил викторину и подарил камчатские минералы. Кстати, экскурсия была бесплатной.

Неизгладимое впечатление произвело посещение этнографического стойбища Кайныран. Здесь мы встретились с уникальной женщиной - корячкой Людмилой Иннокентьевной Чичулиной. Она бережно собирает и хранит обряды и традиции своего народа.

Людмила Иннокентьевна провела нам мастер-класс по корякским танцам, потом в яранге, рассказывая о жизни своего народа, напекла на костре лепешек, которые состояли всего лишь из муки и малкинской минеральной воды, но было это очень вкусно. И еще травяной чай, который она сама заготавливает.

Здесь же, в стойбище, находится собачий питомник. Собаки из этого питомника участвуют в Беринги - самом протяженном в мире пробеге на собачьих упряжках. Они все очень добрые, любую можно погладить. Сюда привозят детей с различными заболеваниями для общения с собаками.

А еще здесь есть два камчатских медведя - Пончик и Селивестр. Попали они сюда медвежатами, после того как браконьеры убили их матерей. Кстати, камчатские медведи самые крупные в мире и не поддаются дрессировке. Когда медвежата подросли, их посветовали пристрелить, так как выпускать в природу их уже нельзя. Но работники питомника на свои деньги заказали две клетки, и теперь мишки живут в питомнике.

Вот таким получилось наше путешествие по Камчатке. Те эмоции и впечатления, которые мы получили, еще долго будут беречь душу. Сейчас понятно одно: Камчатка - это место, куда нужно возвращаться.

Светлана ГОРДЕЕВА,
учитель географии школы №825



В поиске новых знаний ученики вместе с преподавателями школы №1143 решили принять участие в проекте «Стратегия проектирования», предложенном ГБУ ЦДО «Лаборатория путешествий».

Этот проект получает все большую актуальность в последнее время, поскольку создает условия, в которых каждый ребенок может почувствовать себя участником интересного и удивительного путешествия, во время которого он сможет проявить свои личностные и творческие способности, а также получить новые знания, необходимые для жизни в постоянно изменяющемся мире.

Первым и одним из самых серьезных этапов участия в «Стратегии проектирования» был конкурсный отбор образовательных организаций, каждая из которых должна была подготовить и представить на суд жюри авторские проекты социальной направленности, реализуемые непосредственно в самом путешествии. Проект нашей школы был метапредметен и носил не только образовательный характер. Целью его было представить широкой аудитории модель образовательного туризма на примере краеведческих особенностей Республики Карелия. Была проведена кропотливая работа по изучению истории, геогра-

фического положения, литературного наследия Республики Карелия, ее животного и растительного мира. Каждый из участников предполагаемого похода подготовил свой собственный баннер по тематике нашего путешествия. В дальнейшем каждый из 12 баннеров был размещен на стоянках групп, предназначенных для ночевки по пути следования нашего туристического маршрута. На

стройными соснами перестала казаться только лишь мечтой, а конкретные даты выезда и билеты на поезд Москва - Сегежа и вовсе развеяли все сомнения. Впереди нас ждало увлекательнейшее путешествие длиной в 21 день по красивейшему таежно-озерному краю Музерского района Карелии. Чистый воздух, хвойные леса, зеркальная гладь озер, родники с кристальной водой, восхититель-

крыть свой потенциал и поверить в себя. Венцом нашей поездки стал многодневный поход по бурным речкам Карелии, в процессе которого ребята научились быть более организованными и самостоятельными, добиваться поставленных целей, планировать и использовать свое время рационально, справляться с любыми трудностями. За 12 дней этого финального испытания каждый из

За туманом и за запахом тайги...

В поисках приключений со «Стратегией проектирования»

каждой следующей остановке ребятам предстояло получать все новые и новые сведения, представленные на баннере, систематизировать их, отслеживать связь каждого нового баннера с предыдущим, отвечать на вопросы по уже полученной информации, а в конце путешествия обобщить полученные знания и попробовать себя в поэтическом мастерстве, сочинив руну о своем походе.

После подведения итогов конкурса и оглашения результатов Карелия с ее голубыми озерами, невероятными закатами, порожистыми речками и

новые ландшафты, тишина и покой - все то, ради чего тысячи туристов отправляются сюда ежегодно.

Ребятам, отправившимся в поход под чутким руководством инструктора «Лаборатории путешествий» Виталия Масленникова и сопровождающего от школы, которым был я, предстояло пройти курс туристической подготовки, научиться ориентироваться на местности, пройти веревочные курсы, осуществить тренировочные выходы и многое другое, что помогло юным туристам научиться работать в команде и каждому из них стать увереннее, рас-

нас четко усвоил для себя - никто не знает, что будет завтра.

Светит солнце, штиль, идти на катамаране по зеркально-гладкому озеру одно удовольствие, но проходит буквально несколько часов, и в лицо уже хлещет холодный ливень со встречным ветром, гремит гром, каждый километр маршрута дается тебе все труднее. Но ты понимаешь: рядом плечо друга, и, как бы ни было тяжело, какие препятствия ни стояли бы у нас на пути, вместе мы справимся.

Максим ОБИДОВ,
социальный педагог школы №1143

Это маленькая ЖИЗНЬ

По возвращении мы остро почувствовали, что кусочек души остался с каждым из ребят

Студенткам педагогического колледжа №10 представилась возможность пройти производственную практику на Черноморском побережье, в Анапе в детском оздоровительном комплексе «Олимпиец».

Наша первая смена, а вместе с ней и новый виток студенческой жизни, началась 4 июня в 4.30 утра. Это был наш первый опыт работы вожатыми, и мы хотели применить все свои знания, полученные за время учебы. Ни свет ни заря прибыли к месту сбора. Вскоре вместе с взволнованными родителями у автобусов начали появляться наши первые, еще совсем сонные подопечные.

Было видно, что многие из них едут в лагерь впервые, так как в основном ребята держались каждый сам по себе, и нам приходилось уговаривать их поиграть хоть во что-нибудь.

Рассадив отряды по автобусам, мы направились в аэропорт. По пути бурно обсуждали предстоящую смену. Кто-то рассказывал о том, как бывал в лагере раньше, а кто-то взахлеб описывал свою семью, домашних питомцев или яркие случаи из жизни.

Еще в самолете мы поняли, что у нас подобрался очень колоритный отряд. Детки были совершенно разные, и мы просто не представляли, как справимся с ними.

Впрочем, на деле все оказалось не так страшно, как нам представлялось. Конечно, наш отряд не был сплочен с первых же дней, и нам, вожатым, пришлось серьезно поломать голову над тем, как превратить его в команду, в которой каждый был бы за всех, и все - за одного. Ребятам из неполных семей мы старались уделять особое внимание. С девочкой с диагнозом ЗПР приходилось заниматься отдельно, чтобы она не отставала от других ребят, и постоянно проводить работу с отрядом, который поначалу не очень радушно принимал Арину в свои ряды. Только к середине смены ребята начали по-настоящему друг друга поддерживать.

А в остальном три недели в «Олимпийце» прошли интересно и оставили море впечатлений и у детей, и у вожатых. Лагерь работал по программе «Страна открытий». Отряды назывались лабораториями. А лучшими друзьями ребят стали не только традиционные для летнего отдыха солнце, воздух и вода, но и арт-выставки «Герои среди нас» и «Неизвестные шедевры известной науки», научные открытия «За и против», интеллектуальная битва «Синхрофазотрон» и множество других затей на любой вкус. Экскурсии по Анапе и ее окрестностям, походы в музеи, зоопарк и дельфинарий - скучать на каникулах было точно некогда.

Впрочем, не обходилось и без конфликтов. Не все ребята понимали, что нужно дружить и помогать друг другу в трудных ситуациях. И вновь приходилось проводить долгие воспитательные беседы о дружбе со всем отрядом. Но в глазах детей было столько тепла и света, что хотелось дать им как можно больше любви, заботы и ярких впечатлений. После этих общеотрядных сборов многие дети стали по-настоящему понимать, как важно поддерживать друг друга вдали от дома, в незнакомых и для многих экстремальных условиях.

В прощальный вечер перед отъездом домой мы, вожатые, услышали очень много теплых и добрых слов от ребят не только из своего отряда. Многие дети искренне плакали, так не хотели расставаться с любимыми вожатыми и улетать с моря.

Когда по возвращении в Москву последний из подопечных был передан с рук на руки маме, мы остро почувствовали, что кусочек души остался с каждым из этих ребят. Что мы на всю жизнь запоем свою первую смену и что именно в лагере мы нашли себя.

А в июле, несмотря на то, что практика закончилась, мы с девочками решили вернуться работать в лагерь - к нашим деткам, по которым всего за несколько дней разлуки очень соскучились.

София ДЕЙКОВА,
Мария БАЗАРКИНА,
Светлана ПРЫГУН

Мы открываем Китай

Дружба и сотрудничество

Преподавание китайского в Лицейско-гимназическом комплексе на Юго-Востоке ведется уже более 10 лет. Наши дети начинают изучение этого древнего, трудного и интереснейшего языка с 5-го класса.

ЛГК на Юго-Востоке имеет давние и очень прочные связи с Посольством Китайской Народной Республики в Российской Федерации.

Полномочный министр господин Чжао Гочэн, советник по делам образования, секретарь по делам образования, сотрудники Посольства КНР в РФ посещают нашу гимназию.

Ученики нашей школы знакомят гостей с гимназией, готовят концертные номера, делают презентации о культуре и традициях КНР.

Ежегодно посол КНР приглашает директора комплекса А.А.Инглези, учителей китайского языка принять участие в приемах, проводимых Посольством КНР по случаю праздничных и памятных дат. Очень приятно, что работа учителей была высоко отмечена сотрудниками отдела образования Посольства КНР в РФ. Преподаватели были отмечены грамотами посольства за активный вклад в дело преподавания китайского языка и развитие культурных связей между Россией и Китайской Народной Республикой. Лучшие ученики нашей гимназии, принимаю-

щие активное участие в конкурсах, олимпиадах, фестивалях, также побывали в Посольстве КНР в РФ.

Посольство КНР в РФ каждый год проводит фестивали китайского языка и культуры «Мост китайского языка», конкурс на лучшее знание китайского языка среди школьников города Москвы. Наши ребята неоднократно завоевывали высшие места на таких конкурсах. Хочется перечислить все наши победы, но языковых состязаний было так много! Вот самые значимые: Всероссийский конкурс «Мои впечатления о Китае», «Чайный мастер», «Художник Гохуа», «Юный каллиграф», «Лучшая фотография», представляющая Китай»...

Особая гордость нашей школы - дружба и сотрудничество со школами и университетами города Шэньян Китайской Народной Республики. Каждый год начиная с 2006 года ученики нашего комплекса с учителем китайского языка Шкурко Галиной Васильевной выезжают в столицу провинции Ляонин на учебу и экскурсии. Учебная деятельность наших учеников оценивается сертификатом. Преподаватели Ляонинского университета не только учат наших детей китайскому языку в течение 2-3 недель, но и знакомят их с культурой и традициями Китая. Каждый имеет возможность попробовать свои силы в традиционных ремеслах



Китая, изготовлении кукол из кожи и участию в кукольном «Театре теней».

А сколько городов и достопримечательностей осмотрели нашим ученикам не хочется после окончания школы расставаться с Китаем и китайским языком. Учителям очень приятно, что китайский язык хоть и изучается в ЛГК как второй иностранный, выпускники ежегодно поступают в ведущие университеты и вузы страны, такие как МГИМО, Институт стран Азии и Африки при МГУ, Университет дружбы народов, МГЛУ, Высшая школа экономики, РГГУ. А мы желаем им продолжить изучать этот необыкновенный язык и удивительно интересную культуру Китая и на этом поприще превзойти своих учителей!

посчастливилось побывать в этом году.

Конечно, после такого глубокого знакомства с Китайской Народной Республикой многим нашим ученикам не хочется после окончания школы расставаться с Китаем и китайским языком. Учителям очень приятно, что китайский язык хоть и изучается в ЛГК как второй иностранный, выпускники ежегодно поступают в ведущие университеты и вузы страны, такие как МГИМО, Институт стран Азии и Африки при МГУ, Университет дружбы народов, МГЛУ, Высшая школа экономики, РГГУ. А мы желаем им продолжить изучать этот необыкновенный язык и удивительно интересную культуру Китая и на этом поприще превзойти своих учителей!

Галина ШКУРКО,
учитель китайского языка

Слова Росса Кэмпбелла, автора книги «Как на самом деле любить детей»: «Ребенка можно сравнить с зеркалом. Он отражает любовь, но не начинает первым. Если детей одаривают любовью, они возвращают ее. Если им ничего не дается, им нечего возвращать» - стали основой построения всей системы дополнительного образования в школе №1208, ведь чем больше мы даем нашим детям, тем выше вероятность того, что они вырастут добрыми, отзывчивыми, воспитанными и смогут построить свое счастливое будущее.

Руководителем объединения «Уроки добра и красоты» Анастасией Николаевной Музыченко разработана программа раннего эстетического воспитания, цель которой - приобщить каждого ребенка к добру и красоте через знакомство с классической музыкой, книгой, изобразительным искусством.

Проект «Классическая музыка в детском саду» начал свою историю осенью 2012 года при содействии Департамента культуры и Департамента образования города Москвы. Цель проекта - приобщение детей дошкольного возраста к музыкальной классике в живом высокохудожественном исполнении, способствующее их музыкальному и высококультурному развитию. Живая классическая музыка оставляет яркий след в эмоциональной памяти детей, создает мотивацию к занятиям классическим искусством, способствует формированию начал музыкальной и художественной культуры. С целью выполнения поставленной задачи школа сотрудничает с Всероссийским музейным объединением музыкальной культуры имени М.И.Глинки. При участии старшего научного сотрудника ВМОМК кандидата искусствоведения И.В.Новичковой разработан цикл занятий «Музыкальная азбука» для ознакомления детей дошкольного возраста с основами классической музыки.

В рамках программы в гости к воспитанникам в этом учебном году приезжали Данила Попов (виолончель) - стипендиат фонда «Новые имена» (Данила принят в фонд М.Ростроповича и удостоен стипендии им. Мясковского, награжден президентской стипендией в рамках программы «Одаренные дети России», его выступления отличаются высоким качеством исполнения, культура звука, яркая эмоциональность); Иван Козлов (балалайка) - лучший ученик Московской консерватории им. П.И.Чайковского (класс профессора Преображенского), лауреат международных премий; Светлана Бузова (гусли) - выпускница музыкального колледжа им. Шнитке.

Всегда очень эмоционально проходят выездные концертные занятия Детской школы искусств имени С.Т.Рихтера. Замечательный педагог, историк скрипки Валентин Иванович Ляпин доступно и увлекательно ведет занятие-концерт.

Воспитанники познакомились и с лауреатами VI Московского открытого конкурса-фестиваля «Семейные ансамбли» имени К.Игумнова - Марией и

кального института имени Шнитке.

Школа продолжает сотрудничество и с барабанщицами кадетской школы-интерната №9 «Московский пансион государственных воспитанниц».

Еще одним направлением работы объединения «Уроки добра и красоты» стала работа с книгой. Большую помощь в организации этой работы оказывают сотрудники ЦБС ЮВАО №112. Воспитанники подгото-

потому всегда востребована. Музыченко при участии кинообъединения «Московское кино» и кинотеатра семейного досуга «Молодежный» для программы «Уроки добра и красоты» был разработан семейный киноабонемент «Мое любимое кино» для детей среднего и старшего дошкольного возраста. Раз в месяц, по воскресеньям, семьи приходят для просмотра программы в кинотеатр. На каждом занятии перед

объединении «Уроки добра и красоты» создана музейная семейная группа. Деятельностью этой группы является совместное участие родителей, педагогов (воспитателей) и детей в посещении театров, концертных залов, кинотеатров, музеев в выходные дни. Где, как не в Москве, воспитывать основы музейной культуры? Для закрепления полученных знаний и впечатлений у детей проводятся специальные развивающие занятия.

С целью объединения семьи Анастасией Николаевной было предложено посещение воскресных дневных концертов цикла «Большая музыка для маленьких» (автор цикла, ведущая - Наталия Панасюк) в Концертном зале имени П.И.Чайковского. В программе: Паганини, Глазунов, И.Штраус, Вивальди, Глинка, Прокофьев, Шостакович.

Для подготовительной группы дошкольного отделения была организована семейная музейная группа для занятий в Государственной Третьяковской галерее и в Государственном музее изобразительных искусств имени А.С.Пушкина. Результат оказался замечательным. Родители, воспитатели и дети с удовольствием посещали занятия, открывая для себя все новые и новые знания.

Замечательно, что в Год литературы сотрудники дошкольного отделения приняли активное участие в международном проекте «Грибоедов жив!». Читая вслух «Горе от ума», воспитатели вспомнили Александра Сергеевича - литератора, композитора, лингвиста и дипломата.

Коллектив школы уверен, что наши дети смогут получить настоящие уроки добра и красоты.

Лариса МАЛЫШЕВА,
директор школы №1208

Наши зеркала

Уроки добра и красоты

Ольгой Козорез. Как же замечательно поют и играют на скрипке мама и дочка!

Профессионально проходят концертные занятия вокалистов и инструменталистов колледжа вокально-театрального искусства имени Г.П.Вишневской. Дети слушают произведения не только в исполнении студентов, но и их преподавателей (Сергей Александрович Степин - народный артист России). Звучат мелодии Моцарта, Шопена, Бетховена.

Дошкольное объединение дорожит новыми друзьями - преподавателями и студентами единственного в Европе Государственного училища духовых инструментов (ГУДИ). На концерте дошколятам рассказали, почему флейту называют волшебной.

Приезжали в этом учебном году с концертными выступлениями студенты музыкального колледжа имени Гнесиных (русские народные инструменты), а также «народники» (хоровое пение) - студенты Музы-

вательных групп посещают библиотеку, где участвуют в утренниках и викторинах.

В зимнее время года в детских садах были проведены занятия при участии родителей на темы «День матери», «Сказок дружных хоровод».

Проводились экскурсии по улице Героя Советского Союза М.С.Шумилова и скверу Федора Полетаева.

Анастасией Николаевной Музыченко совместно с библиотекой разработан и в настоящее время реализуется проект для самых маленьких «Сказка за сказкой». Проведены занятия по темам «Морозко», «Теремок», «Колобок», «Гуси-лебеди», «Репка», «Курочка Ряба». Такие развивающие занятия знакомят детей с лучшими произведениями детской литературы, а присутствующих на занятиях родителей - с формами и методами приобщения детей к чтению книг.

Экранизация популярных детских произведений, сказок воспринимается вне времени, а

зрителями выступает специалист-киновед, который готовит зал к просмотру, рассказывая о творчестве знаменитых корифеев отечественной анимации и детского игрового кино: А.Роу, Ковалевской, Марии Муат, Иванова-Вано. Темы занятий выстраиваются в соответствии с программой дополнительного образования, например, «Сказки А.С.Пушкина», «Я и моя семья», «Будем здоровы», «Сказки Сутеева», «Что такое хорошо?». В планах - разработка семейного киноабонемента и для начальной школы. Воспитатели вместе с детьми с удовольствием посещают все благотворительные праздники, занятия, фестивали в кинотеатре «Молодежный». Например, программа «Русские сказки», «Кинозима», «День знаний», «День кино», «Большой фестиваль мультфильмов» под руководством Ольги Кабо, «Безумный хитмик».

Главная ценность любого общества - семья, поэтому в

Где живет воздух?

Преемственность - основа успеха в обучении ребенка

Школа и детский сад - два смежных звена в системе образования. Успехи в школьном обучении во многом зависят от качества знаний и умений, сформированных в дошкольном детстве, от уровня развития познавательных интересов и познавательной активности ребенка.

Целью работы педагогического коллектива дошкольного и начального звена школы №1421 является реализация единой линии духовного, психического и физического развития ребенка. Созданные преемственные связи, соединяющие воспитание и обучение детей детского сада и начальной школы в целостный педагогический процесс, строились на единой организационной, методической, психодиагностической и коррекционно-развивающей основе.

Одна из линий успешной работы - это тесный контакт педагогических коллективов дошкольного звена и начальной школы (обсуждение плана совместной работы, педсоветы, взаимопосещения уроков и занятий, наблюдения за воспитанниками).

Второй год учителя начальной школы проводят развивающие компьютерные занятия на базе школы для дошкольников. Дети приобретают умения решать разнообразные задачи с помощью ПК, что способствует развитию творческих, интеллектуальных способностей, расширяет кругозор детей, готовит их к дальнейшему обучению. Эти занятия проводятся в лаборато-

рии информационных технологий, которая оборудована для обучающихся начальной школы. Знакомясь таким образом со школой, они погружаются в будущую школьную жизнь.

Благодаря конкурсу «Апробация сенсорного стола и ПО отечественных разработчиков», организатором которого является проектный офис «Школа новых технологий», в дошкольном подразделении появился сенсорный стол. Также детский сад получил 3D-оборудование для подготовительных групп. В данный комплекс входят интерактивные игры с углубленным изучением отдельных предметов (математика, английский язык). Педагоги дошкольного подразделения были ознакомлены с оборудованием и приняли участие в городском семинаре по использованию данного оборудования в образовательном процессе.

Важно не упустить момент для того, чтобы помочь раскрыть ребенку его талант и способности, используя для этого в полной мере ресурсы не только

дошкольного подразделения, но и школы. Педагогами школы проводятся занятия по изучению иностранного языка, начиная с трехлетнего возраста.

Одной из форм работы в начальной школе является проектная деятельность, которая успешно сочетается с исследовательской, так как дети - природные исследователи, неутомимые и старательные, наблюдательные и любознательные. Но экспериментирование доступно уже детям дошкольного возраста, поэтому в дошкольных подразделениях нашего комплекса успешно реализуется опытно-экспериментальная деятельность. Дети с удовольствием исследуют песок и глину, познавая их свойства, отправляют в плавание кораблики, ловят ветерок; превращают воду в разноцветные льдинки, а солнечный свет - в разноцветные огоньки, пробуют делать пену и рисовать, а на самом деле они ищут ответы на трудные вопросы: «Где живет воздух?», «Какой формы бывает вода?», «Почему радуга бы-

вает разной?». Как результат - развиваются творческий потенциал малышей, познавательная активность, увеличивается доля самостоятельности ребенка в открытии нового знания.

Интеллектуальный конкурс для старших дошкольников «Знайка!» внутри дошкольного подразделения школы №1421 развивает познавательную активность и детскую самостоятельность, логическое мышление, внимание; выявляет интеллектуальную одаренность; доставляет детям радость и удовольствие от игр; поддерживает интерес к интеллектуальной деятельности, желание играть в интеллектуальные игры, проявляя настойчивость, находчивость, целеустремленность, смекалку, взаимопомощь, понимание юмора.

В конкурсе участвовали все воспитанники дошкольного подразделения. Педагоги-психологи школы и дошкольного подразделения готовили материалы для выполнения заданий. В качестве судейской команды приглашались учите-

ля начальной школы. На завершающем этапе конкурса боролись сборные команды от дошкольных подразделений. Прогрессивных не было, все участники были довольны и получили дипломы.

Важным фактором в работе по преемственности дошкольных подразделений и начальной школы являются родительские собрания, которые проводятся с участием педагогов начальной школы и дают возможность родителям познакомиться заранее с учителями, узнать об условиях обучения и программах.

Сегодня уже очевидно, что детский сад является развивающей, прогрессивной, современной системой, необходимой для детей первых лет жизни. И поэтому воспитатели и учителя делают все, чтобы ребенку в дальнейшем обучении было комфортно и школа стала для него вторым домом.

Наталья САФРОШКИНА,
старший воспитатель
школы №1421

В преддверии 70-летия Победы в Великой Отечественной войне в Москве был учрежден конкурс-проект «Времен связующая нить. Урок в школьном музее».

С первых дней работы школы №479 одним из главных направлений в воспитании школьников стала военно-патриотическая работа.

Большую роль в создании нашего музея и в гражданско-патриотическом воспитании учащихся сыграл дважды Герой Советского Союза маршал В.И.Чуйков. Под непосредственным руководством и при активном участии Василия Ивановича разрабатывался план создания музея, собирався материал, обсуждался план размещения экспозиции. И в 1977 году музей был открыт. В настоящее время музейный комплекс занимает площадь свыше 500 кв. м. В нем собрано более 1800 экспонатов, из них 632 являются подлинными. Поэтому не пользоваться такой ценной площадкой просто невозможно.

Если раньше считалось, что говорить с детьми о войне в начальной школе рано, то сегодня уже воспитатели с дошколятами принимают участие в военно-патриотической работе, и для них в конкурсе «Времен связующая нить» даже была учреждена отдельная номинация.

Младший школьный и дошкольный возраст является самым восприимчивым к новой информации, дети этого возраста, словно губки, впитывают все то, что им показывает и рассказывает педагог.

Как объяснить детям значение слова «война»? Только сравнениями и аналогиями, поэтому ребята сравнили войну с

доброй ссорой», «Друг за друга стоять - войне не бывать». Одним из интереснейших заданий было «Фронтовое письмо». Я рассказала ребятам, что такие треугольники не заклеивались, а складывались особым образом. Перед написанием письма надо было сложить треугольник из чистого листа. Обычно это был либо страничный листик из школьной тетрадки, либо двойной, вырванный из середины тетради. Во время войны это умели делать все, даже маленькие дети, которые иногда,

Прадедушкино письмо

Урок в школьном музее

пожаром, ведь пожар не выбирает, плохой ты или хороший, богатый или бедный, пожар сжигает все на своем пути, не оставляя после себя ничего живого.

Мы вспомнили пословицы о мире и войне, складывая их частями: «Плохой мир лучше

играя, складывали «письмо» из куска газеты и «отправляли» отцам на фронт.

Один из таких треугольничков хранился на верхней полке в нашем домашнем шкафу, и каково же было удивление, когда, развернув его, мы увидели надпись «Сталинград»! А 62-я армия, боевому пути которой посвящен наш музей, сыграла решающую роль в освобождении Сталинграда от фашистских захватчиков. Я горжусь, что мое письмо стало ценным подлинным экспонатом школьного музея.

В заключение урока в главном зале музея была проведена командная игра «Собираем посылку на фронт», которая вызвала у ребят бурю эмоций. Они увидели музейные предметы: кисеты, фляжки, посуду и другие вещи, необходимые солдату на фронте, которые находились вперемешку с предметами нашего времени. Ребята безошибочно определили предметы военного времени и собрали посылку.

Урок пролетел в один миг, но самое главное, что он послужил стимулом написать поздравительные открытки и собрать настоящие посылки нашим любимым ветеранам.

Наша школа не только стала победителем конкурса «Времен связующая нить. Урок в школьном музее», но и выступила с мастер-классом на Международном фестивале «Интермузей-2015», организованном Министерством культуры РФ.



Тайны разгаданы

Нет ничего невозможного для маленьких маршалов

В школе №479 имени дважды Героя Советского Союза Маршала В.И.Чуйкова ведется серьезная работа по духовно-нравственному и гражданскому воспитанию молодого поколения. Важное место в ней занимает музейная педагогика.

Именно музей «Боевой путь 62-8-й гвардейской ордена Ленина армии» был выбран для проведения квест-игры для учеников школ межрайона.

«Военная тайна» прошла в нашей школе в рамках фестиваля межрайонных советов директоров «Наши общие возможности - наши общие результаты». Тема квест-игры была посвящена 73-й годовщине победы в Сталинградской битве и 116-й годовщине со дня рождения В.И.Чуйкова.

В игре приняли участие 9 команд, в состав которых входили ученики, преподаватели и родители.

Участникам квеста было предложено перенестись во времена Великой Отечественной войны... Осенью 1942 года армия противника окружила Сталинград, и теперь судьба города зависит от них. Главнокомандующий отдал распоряжение: «Доставить в штаб приказ о начале контрнаступления». Во избежание перехвата секретного документа было принято решение зашифровать в нем названия населенных пунктов. Перед участниками квеста стояла задача: во время прохождения 10 пунктов назначения (5 из которых располагались в музее, остальные в учебных кабинетах) расшифровать названия, вписать в приказ и доставить в штаб 62-й армии товарищу Чуйкову. В обмен на выполненную задачу они получили ключ к разгадке военной тайны.

На период проведения игры было объявлено военное положение, команды переименовывались во взводы, квест - в операцию под кодовым названием «Военная тайна».

Каждому взводу присваивалось почетное имя: Юных защитников Сталинграда, Героев Сталинградской битвы, Волжской военной флотилии, 13-й гвардейской стрелковой дивизии, дважды Героя Советского Союза В.И.Чуйкова, 4-го гвардейского стрелкового корпуса, 95-й гвардейской стрелковой дивизии, Сталинградского корпуса народного ополчения, 3-го гвардейского механизированного Сталинградского корпуса.

Маршрутные листы вручали моряк Каспийского флота М.Я.Мабо, полковник Ю.М.Спектр, радистка Т.М.Александриди, полковник Е.П.Куропатков, разведчик В.Г.Пронин, радистка М.Г.Фаустова, полковник Д.И.Рязанцев, санинструктор М.М.Рохлина, внук маршала Баграмяна И.С.Баграмян, директор землячества волгоградцев «ЗОВ» Л.С.Румянцева. Общее руководство военными действиями осуществлял штаб армии.

Начальником штаба стал внук маршала Чуйкова Николай Владимирович Чуйков.

В программе квеста 10 пунктов назначения: детектор лжи, тайный шифр, медсанбат, минное поле, снайперский поединок, «В путь-дорогу», «Военный эрудит», «Тайна сталинградского письма», полевая кухня, «Под грифом «Секретно».

В течение двух часов ребята расшифровывали коды, отметили на военных картах, тайные послания, учились скручивать использованные бинты, из подручных материалов накладывать шину, участвовали в снайперском поединке, проходили минное

поле, отвечали на вопросы по истории Великой Отечественной войны и Сталинградской битвы. Участники квеста собирали вещмешок, выбрав из предложенных предметов необходимые для солдат вещи, распределяли имеющиеся продукты для приготовления трех блюд по рецептам военного времени, разложили их на подносы, решали военно-математическую задачу по передислокации 4-го механизированного корпуса генерала В.Т.Вольского, воссоздавали письмо В.И.Чуйкова родным, при этом демонстрировали свою сплоченность, смекалку, эрудированность, умение работать в команде. Кроме этого, команды с помощью волонтеров совершили небольшой исторический экскурс в период Сталинградской битвы, узнали Чуйкова не только как полководца, но и как отца и мужа.

Операция «Военная тайна» была успешно завершена. С поставленной задачей все участники справились. Военная тайна разгадана.

В заключение все участники квеста исполнили флешмоб. В игре приняли участие не только учащиеся 479-й школы, которые называют себя «чуйковцами», но и 5 команд образовательных учреждений нашего межрайонного совета с удовольствием включились в игру, приняв предложенные условия.

Играя, наши дети изучают героические страницы истории страны и открывают для себя таких великих сынов России, как Чуйков.

Елена САФОНОВА,
руководитель школьного музея,
Светлана НОВИКОВА,
методист школы №479

Колледж-галерея

Жизнь и подвиг Федора Полетаева

Музей Героя Советского Союза и национального героя Италии Федора Полетаева был создан именно в нашем педагогическом колледже №10 отнюдь не случайно: наш адрес - улица Федора Полетаева, 2.

Сегодня его имя известно всей Европе. Хотя сначала о бывшем рязанском кузнеце мало кто слышал. Память хранили лишь родственники, получившие похоронку, где сообщалось, что Федор Полетаев погиб на Харьковщине огненным летом 1942 года, да несколько соседей-односельчан. И лишь спустя почти 20 лет после окончания Великой Отечественной мир узнал настоящее имя легендарного героя итальянского движения Сопротивления Поэтана - рязанского колхозника, сержанта Красной Армии Федора Полетаева. Сбежав из немецкого плена неподалеку от Генуи и обнаружив, что до Родины пол-Европы пешком, солдат Полетаев примкнул к итальянским партизанам.

Он не дотянул до Великой Победы совсем немного: 2 февраля 1945 года неподалеку от горного итальянского селения Канталупо партизан гарибальдийской бригады «Оресте» Федор Полетаев совершил свой подвиг во имя победы над фашизмом - поднял и повел партизанскую бригаду в атаку на немецких карателей. Немцы отступили, но бой стал последним для Полетаева-Поэтана.

Когда в 1964 году стало известно настоящее имя национального героя Италии Поэтана, по решению исполкома Ждановского района Москвы в новом микрорайоне Кузьминки одна из улиц была названа именем героя, а к 10-летию присвоения ему звания Героя Советского Союза была открыта мемориальная доска.

Тогда же, полвека назад, 21 октября 1966 года, бюро районного Совета пионерской организации Ждановского района Москвы присвоило пионерской дружине школы №326 имя Героя Советского Союза Федора Полетаева, чьим именем годом ранее была названа та самая улица, на которой располагалась школа-новостройка. Правда, краеведческая работа по сбору материала для создания музея легендарного героя началась лишь в 1981 году, когда школа была преобразована в педагогическое училище №10. Руководили этой работой фронтовик, журналист Алексей Саблуков и преподаватель колледжа Инга Панян. Был создан студенческий актив, налажена связь с родными партизана-героя, музеями его имени, однополчанами - ветеранами 9-й гвардейской Краснознаменной стрелковой дивизии, а также участниками итальянского движения Сопротивления. Студенческие поисковые отряды провели экспедиции по местам, связанным с его жизнью: Катино, Рязань, Электрогорск, Ленино-Снегири. Встречи с женой и детьми Федора Полетаева, командиром 9-й гвардейской Краснознаменной стрелковой дивизии А.П.Белобородовым, комиссаром М.В.Бронниковым, членом общества «СССР - Италия», историком И.Н.Куликовым, участниками итальянского движения Сопротивления позволили собрать из личных архивов уникальные документы о предвоенной жизни и участии Федора Полетаева в военных действиях в годы Великой Отечественной войны. Из Италии были получены иллюстрированные материалы, одежда Поэтана-Полетаева и амуниция итальянских партизан. На фабрике Трехгорной мануфактуры была изготовлена копия Боевого Красного знамени 9-й гвардейской Краснознаменной стрелковой дивизии. Учащимися педагогического училища была сшита копия Гарибальдийского знамени, под которым советский солдат-партизан воевал против фашистов на земле Италии. Выпускниками художественно-графического факультета МГЗПИ для музея написаны портреты командира и комиссара дивизии, а также картина «Последний бой Федора Полетаева».

Полная экспозиция «Жизнь и подвиг Ф.А.Полетаева» была открыта лишь через 10 лет поисковой работы - 8 мая 1992 года. И уже почти четверть века экскурсии по музею героя проводят сами студенты педагогического колледжа. В музей приходят ветераны войны, ученики окрестных школ и жители Юго-Востока столицы. А 1 сентября студенты 1-го курса совершают традиционную экскурсию по колледжу и непременно приглашают гостей колледжа в музей, без которого уже невозможно представить педагогический колледж №10 на улице Федора Полетаева.

Ольга КУПРИАНОВА

Кем быть и как выбирать? Смятенья прочь!

«...Сколько страхов пережито, сколько мыслей передумано, сколько денег потрачено, сколько столкновений с мужем...» - так Лев Толстой описывает состояние князя и княгини Щербацких при выборе жениха для младшей дочери Кити. Современным родителям хорошо известно это состояние острой тревоги, страха за будущее своих детей, только в связи с выбором будущей профессии. Примерно за год-два до окончания школы их чадом семью начинает лихорадить: в какой вуз или колледж поступать ребенку, каких репетиторов нанимать, «Ты будешь учиться или нет?», и вообще «Кому это надо - тебе или нам?». Последний вопрос, разумеется, самый главный. Но про это надо писать отдельную статью - и про ответственность за свою жизнь, и про взросление в целом. А в этой статье пойдет речь о том, как можно помочь подростку и семье выбрать профессию при условии, что обе стороны (родители и ребенок) заинтересованы в результате (то есть в выборе этой самой будущей профессии), но не знают, как правильно это сделать.

Хочу подчеркнуть, что подростку помогать в выборе профессии надо за исключением тех случаев, когда ребенок с детства «заточен» под какое-либо дело (например, самозабвенно играет на скрипке и не мыслит жизни без нее) и/или (о чудо!) подросток к 15-16 годам имеет крепкую идентичность: хорошо чувствует свои потребности, знает собственные ограничения, имеет яркую индивидуальность, сильную волю и развитое самосознание. Большинство же отроков растеряны, в смятении, чувства их противоречивы, устремления непонятны им самим, и они остро нуждаются в поддержке и помощи взрослых. Итак, в чем может выражаться помощь ребенку в выборе профессии?

Во-первых, взрослым надо вовремя начинать разговаривать с подростком о выборе профессии. Я бы посоветовала начинать говорить об этом классе в восьмом. Это поможет многим ребятам определиться с тем, продолжать ли обучение в школе до 11-го класса или пойти учиться в колледж. Слышала, что многие профконсультанты советуют начинать профориентацию в 11-12 лет. Я против ранней профориентации, это совсем не актуально для самого ребенка, не интересно ему. Девочки и мальчики должны уметь заниматься тем, чем им интересно ради самого дела, процесса, а не ради того, чтобы во взрослой жизни овладеть какой-либо специальностью. К тому же человеку может наскучить эта тема за пять или шесть лет.

Во-вторых, ребенку в 13-14 лет нужно дать возможность пройти первое профтестирование, для того чтобы выявить интересы, особенности интеллектуальной сферы и личностные особенности. Но результаты теста - это всего лишь возможность начать предметный разговор с подростком, начать знакомиться с собой и миром профессий. Мы используем тест «Профориентатор», который можно выполнить два раза: первый раз в 8-м классе, второй раз - в 10-м классе, уже более осознанно. Хорошо, если после тестирования ребенок сможет обсудить полученные результаты с профконсультантом или психологом, то есть с человеком компетентным и незаинтересованным. Получив результаты теста и рекомендации по выбору профессии, подросток может сам начать что-то узнавать про предложенные профессии, например, в Интернете. А у московских школьников есть великолепный ресурс - «Университетские субботы», проводимые ведущими вузами города, которые также позволяют сформировать выбор будущей профессии.

Профтестирование можно пройти в различных образовательных и психологических центрах, в том числе и бесплатных, например, в Московской службе психологической помощи населению.

В-третьих, с восьмого-девятого класса, с ребенком нужно начать посещать выставки типа «Образование и карьера», которые в Москве начинают активно работать во втором учебном полугодии. Там можно многое узнать про вузы и колледжи, про различные факультеты, условия обучения, профессионального развития, студенческую жизнь. На выставках часто работают профконсультанты и там можно пройти эксперецс-тестирование.

Очень полезным может стать участие в профориентационном тренинге для подростков. Группа может помочь раскачать интерес к теме выбора профессии, «примерить» на себя разные варианты выбора профессии, профессиональные направления, обогатить информацией, снизить высокую тревогу.

Хочется пожелать всем родителям, чьи дети стоят на пороге выбора профессии, пройти этот путь вместе со своим ребенком без стресса, серьезных конфликтов и лишнего денежного трат. Важно помнить, что мы только помогаем, а решение будет принимать сам ребенок.

Светлана РУССКИХ,
психолог школы «Карьера»

Техникум сервиса и туризма готовит высококвалифицированные кадры для предприятий сферы услуг Москвы, участвует в проекте «Профессиональное обучение без границ». Техникум располагает хорошей материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов аудиторных занятий, лабораторной, практической, самостоятельной и творческой работы обучающихся, предусмотренных образовательными программами. Осуществляется эффективное социальное партнерство с базовыми предприятиями по трудоустройству выпускников - более 70 процентов обучающихся трудоустроены по профилю специальности. Образовательные программы обеспечены опытными педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемых дисциплин, и постоянно занимающимися научно-методической деятельностью, систематически повышающими свой профессиональный уровень.

Обучающиеся школ Москвы могут освоить профессию как в рамках профессиональной подготовки, так и по интегрированным программам дополнительного образования обучения:

- **«Парикмахер»:**
 - профессиональный модуль 1 - «Юный парикмахер»;
 - профессиональный модуль 2 - «Мастер красоты»;
 - профессиональный модуль 3 - «Имидж-студия»;
- **«Швея»:**
 - профессиональный модуль 1 - «Юный мастер одежды»;
 - профессиональный модуль 2 - Дизайн-студия «Сам себе кутюрье»;
- **«Оператор ЭВМ»:**
 - профессиональный модуль 1 - «Продвинутый пользователь ПК»;
 - профессиональный модуль 2 - «Юный web-дизайнер»;
 - профессиональный модуль 3 - «IT-мастерская»;
- **«Продавец, контролер-кассир»:**
 - профессиональный модуль 1 - «Юный товаровед»;
 - профессиональный модуль 2 - «Мастерство продаж (тренинг)».

Участие обучающихся в конкурсах профессионального мастерства:
- Открытый чемпионат профес-

сионального мастерства «Московские мастера» по стандартам WorldSkills Russia;
- городской конкурс творческих работ «Мастер на все руки»;
- фестиваль детского и юношеского творчества «Надежда»;
- городской фестиваль-конкурс театров моды «Модные вершины»;
- конкурс декоративно-прикладного искусства (Кубок России по художественному творчеству - ассамблея искусств);

Мастера красоты Кадры без границ

- фестиваль художественного творчества «Творчество молодых»;
- фестиваль «Творчество. Мастерство. Профессионализм»;
- творческий фестиваль национальных культур «Дружба»;
- Первые детско-юношеские соревнования «Молодые профессионалы Москвы»;
- конкурс предпринимательских проектов «Свое дело»;
- компьютерная деловая игра «Бизнес-курс: Корпорация Плюс»;
- олимпиада Государственного университета управления «Турнир будущих управленцев» по информатике;
- Международный блицтурнир «Логика техники»;
- Всероссийская дистанционная олимпиада по информатике;
- Международный конкурс по информатике «Я - энциклопедия»;
- Всероссийский конкурс с международным участием работников образования «Лучшая презентация к уроку «Предпринимательство - фактор рыночной экономики»;
- городской конкурс творческих работ «Мастер на все руки».

Участие техникума в движении WorldSkills

Обучающаяся техникума София Денисова под руководством преподавателя Юлии Владимировны Мащенко заня-

ла 1-е место в IV Открытом чемпионате профессионального мастерства «Московские мастера» по стандартам WorldSkills Russia в компетенции «Парикмахерское искусство».

Обучающиеся техникума Надежда Мишина, Екатерина Гаскова под руководством преподавателя Галины Владимировны Рыбачек заняли 1-е место в Открытом чемпионате профессионального мастерства «Московские мастера» по стандартам WorldSkills Russia в компетенции «Туризм (сервис)».

Наши обучающиеся блестяще справились со всеми заданиями, продемонстрировав высокий уровень теоретической и практической подготовки. И по итогам соревнований наша команда заняла 1-е место!

Для того чтобы оказаться профессионалом туристского бизнеса, не нужно обладать сверхспособностями - достаточно стать специалистом по туризму в ТСиТ №29: мы готовим профессионалов, умеющих адаптироваться ко всем переформировкам рынка, перспективных, успешных и крайне востребованных!

В финале IV Национального чемпионата WorldSkills Russia 2016 победила одна из самых талантливых выпускниц нашего техникума Анна Кабанова, занявшая 1-е место в компетенции «Парикмахерское искусство» в составе сборной Москвы. Подготовила нашу чемпионку к победе преподаватель ТСиТ №29 Юлия Владимировна Мащенко. Юлия Владимировна - член Союза парикмахеров и косметологов России, победитель и призер всероссийских и международных конкурсов парикмахерского искусства.

- Чтобы мечты сбывались, - поделилась впечатлениями Анна Кабанова, - мне нужно было приложить максимум усилий, пройти множество отборочных туров и конкурсов. Огромное спасибо за помощь в подготовке к чемпионату преподавателю ТСиТ №29 Юлии Владимировне Мащенко! Спасибо всем, кто поддерживал и верил в мою победу! Я безумно горжусь нашей сборной! Из всех участников наша команда набрала больше всех баллов, показав самое высокое профессиональное мастерство!

17 июня утвержден расширенный состав участников национальной сборной России на EuroSkills, проводимом в Швеции в Гетеборге с 30 ноября по 4 декабря, и WorldSkills International 2017, проводимом в Арабских Эмиратах в Абу-Даби с 14 по 19 октября в компетенции «Парикмахерское искусство». В соответствии с решением экспертного совета союза «Агентство профессиональных сообществ и рабочих кадров «Ворлдскиллс Россия» для дальнейшего отбора на EuroSkills и WorldSkills International Анна Кабанова вошла в состав национальной сборной России. Поздравляем с заслуженным успехом и желаем новых побед!

Одной любви недостаточно Необходимо умение

Много лет назад профессиональный выбор почти однозначно определялся для человека его социальным происхождением, классовой принадлежностью. Выбор пути - вечная проблема, однако человечеством она осознана сравнительно недавно. В наше время подросток теряется в многообразии профессий, специальностей, учебных заведений, тяжело в 14-16 лет сделать правильный выбор на последующую жизнь. А как помогают своим абитуриентам сделать правильный выбор профессии в техникуме сервиса и туризма №29?

Для того чтобы помочь школьнику выбрать правильный профессиональный путь, в техникум сервиса и туризма №29 в рамках мероприятий «День открытых дверей», «Профсреда» проводится профориентационное тестирование.

Хороший профессионал - это тот, кто любит свое дело, однако одной любви недостаточно, необходимо умение. Каждая профессия требует наличия определенных личностных качеств. Выявление особенностей личности и является основным предназначением проводимого с абитуриентами тестирования.

Для проведения тестирования имеется определенный набор методик, рекомендованных специалистами Городского методического центра и Московского государственного психолого-педагогического университета.

Ребятам, которые к нам приходят в рамках профориентации, необходимо ответить на ряд несложных вопросов. Результаты тестирования абитуриенты получают сразу после его проведения. Абитуриенты и их законные представители имеют возможность получить ответ на интересующие их вопросы.

Основной целью психолога при проведении тестирования является предоставление полного и исчерпывающего ответа на поставленные вопросы, для того чтобы подросток делал свой профессиональный выбор осознанно и в будущем любил свое дело.

Кристина ШУРЯКОВА,
педагог-психолог техникума сервиса
и туризма №29

Культура общения

Психологическая работа в школе и современные требования к образованию

Психологическое знание чрезвычайно востребовано современной школой, которая в соответствии с новым стандартом образования призвана не только дать знания в различных областях, но и сформировать целый комплекс личностных качеств, нужных для построения успешной жизни. Набор этих качеств обширен: общительность, уверенность в себе, доброжелательность, толерантность, ответственность, инициативность, эмпатийность, целеустремленность, настойчивость, стрессоустойчивость. Выпускник школы должен уметь анализировать большие объемы информации, иметь познавательные интересы, обладать способностью к саморазвитию и самообразованию, ориентироваться в мире профессий. Все эти характеристики обозначаются понятием социальной компетентности.

Не вызывает сомнения, что без участия психолога в образовательном процессе школы реализация требований стандарта образования в полной мере невозможна. Развитие социальной компетентности требует знакомства с психологией общения, конфликтологией, ораторским искусством, теорией аргументации, с лингвистической прагматикой. Все это, с нашей точки зрения, должно осуществляться силами психологической службы школы.

Важно понимать, что развитие социальной компетентности становится затруднительным, если ребенок имеет те или иные психологические проблемы. Агрессивность, тревожность, эгоцентризм, различные страхи, отсутствие желания учиться, слабые познавательные способности, проблемы в отношениях со сверстниками, учителями или родителями препятствуют развитию социальных и личностных качеств, а значит, и достижение требований стандарта образования происходит не в полном объеме. Именно поэтому психолог в школе - чрезвычайно востребованный специалист.

Концепция нашей работы в школе начала разрабатываться в 2008 году на этапе проведения диссертационного исследования, экспериментальной базой для которого стала школа №1421.

Социальную компетентность мы рассматриваем как фактор психологического здоровья школьника. Система нашей работы позволяет:

- 1) добиться усвоения учениками минимума теоретических знаний из области психологии общения, риторики и речевого поведения;
- 2) сформировать актуальные для школьников определенного возраста навыки общения;
- 3) развить воображение и креативно-речевые способности;

4) развить заложенные в ребенке эмоциональные и интеллектуальные ресурсы;

5) осуществить профилактику и коррекцию нарушений психологического здоровья;

6) совершенствовать процесс усвоения, переработки и воспроизведения информации учащимися школы;

7) повышать психолого-педагогическую культуру взрослых: сотрудников школы и родителей.

Работа по формированию социальной компетентности пронизывает все ступени школьного образования: начальную, среднюю и старшую школы. Основная форма работы - специальные занятия с психологом, организуемые во второй половине дня или проводимые в форме классного часа. В зависимости от целей занятия и его содержания используются такие методы, как тренинг, дидактическая игра, дискуссия, дебаты, импровизационные задания и упражнения, кейс-метод.

В начальной школе в паре с психологом работает логопед, в задачи которого входит развитие артикуляционных возможностей голоса школьников и коррекция дефектов звукопроизношения.

Основная задача работы в 5-6-х классах - это обогащение коммуникативного опыта школьников и расширение поведенческого репертуара. Достигается это включением детей в многообразные ситуации межличностного и учебного общения. Для этого используются риторические игры («Катастрофа в пустыне», «Интервью», «Необитаемый остров»), чемпионаты между классами по игре «Мафия».

Школьники также участвуют в тренинге «Учимся учиться», направленном на совершенствование умений восприятия, обработки и воспроизведения информации в устной и письменной форме, а также на изучение жанров учебного общения (диалог, монолог, учебная

беседа, пересказ, ответ у доски, устное сообщение перед классом).

На тренинге «Основы эффективного общения» осваивают знания из области психо-



логии общения и совершенствуют собственную речевую манеру с учетом правил и постулатов общения.

На тренинге «Коммуникативный контакт» дети учатся знакомиться с различными типами собеседников в различных условиях с учетом требований этикета, участвовать в диалоге, поддерживать беседу со сверстниками, учителями и родителями.

В 7-9-х классах работа по формированию социальной компетентности ориентирована на развитие навыков аргументации и развитие коммуникативно значимых качеств личности (толерантности, уверенности в себе, лабильности, доброжелательности, искренности, эмоциональности).

Школьники принимают участие в тренингах «Умею ли я спорить? Культура спора», «Риторика конфронтации», «Речевые способы преодоления конфликтов», «Дебаты - спор или обсуждение?».

Важнейшей задачей данного этапа является развитие умений дебатирования.

В 9-м классе формирование социальной компетентности происходит в единстве с профессиональным самоопределением школьников и подго-

товкой к обучению по индивидуальным планам. В структуре занятий курса «Профессиональное определение» предусмотрены дискуссии и дебаты на актуальные темы («Планировать жизнь или пустить все на самотек?», «Выбор профессии - выбор судьбы!», «Широкий кругозор - залог профессионального успеха», «Рабочая профессия - это престижно!» и др.), то есть навыки аргументации школьники тренируют на предметном содержании курса профориентации.

В 10-м классе формирование социальной компетентности предполагает совершенствование у школьников навыков подготовки и произнесения публичной речи с опорой на каноны классической риторики.

Школьники участвуют в тренинге «Поэтами рождаются, ораторами становятся», на котором знакомятся с риторикой как наукой о публичной речи. В ходе изучения античного риторического наследия (Аристотеля, Цицерона, Квинтилиана) совершенствуют ораторские навыки.

Функцию развития социальной компетентности школьников выполняет также деятельность риторической лаборатории. Она организована на базе психологической службы. Ее цель - обеспечить коммуникативную поддержку школьникам. Под руководством психолога учащиеся анализируют свои успехи и неудачи в общении со сверстниками, учителями, родителями, определяют причины трудностей в обучении, подготавливают различные виды публичных выступлений (рефераты, сообщения, ответы у доски, дебатные речи...), тестируют свои речевые способности, разрабатывают рекомендации по умелому использованию языка в тех или иных ситуациях общения.

Огромное значение для развития социальной компетентности школьников и формирования у них навыков общения имеет речевое поведение пе-

дагогов школы. Наблюдая за тем, как учителя ведут уроки, общаются между собой, делают замечания ученикам, организуют различные формы общения с классом, школьники формируют собственную языковую личность, индивидуальную речевую манеру, усваивают приемы общения.

Осознание этой особенности обусловило разработку нами системы «внутреннего» риторического обучения педагогов и внедрение в управленческую систему школы стандартов общения для педагогов.

Обучение педагогов проводится в форме семинаров, организуемых во время каникул. Темы семинаров: «Риторический эскиз урока», «Риторические аспекты гармонизации педагогического дискурса», «Речевые приемы нейтрализации речевой агрессии», «Лекция как речевой жанр в работе со старшеклассниками», «Общериторические законы и их практическое воплощение в процессе подготовки и проведения урока», «Коммуникативное равновесие на уроке как фактор учебного интереса школьника», «Риторические приемы «захвата» и поддержания внимания подростка на различных этапах урока», «Объяснительная речь учителя: структура, коммуникативные стратегии, приемы организации».

Система работы эффективна и позволяет оптимизировать учебный процесс - обогатить его интересными для школьников формами работы, насытить яркими эмоциями пребывание детей в школе, снизить риски нарушения психологического здоровья учащихся и гармонизировать развитие личности тех детей, которые по тем или иным причинам имеют психологические проблемы.

Георгий ЗАБЛОЦКИЙ, педагог-психолог школы №1421, кандидат педагогических наук, лауреат конкурса «Педагог года Москвы» - 2016

Педагогический коллектив дополнительного образования города Москвы «Технорама на Юго-Востоке» на протяжении нескольких лет придерживается главного ориентира: «Уже сегодня мы делаем то, о чем другие будут думать завтра».

Наше учреждение - это современный центр инноваций, позволяющий обучающимся в полной мере реализовать свои замыслы и раскрыть таланты.

Успешному решению задач, поставленных в Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы, способствует определенная стратегия развития учреждения. Главной из них, на наш взгляд, является стратегия интеграции основного и дополнительного образования на основе модели сетевого взаимодействия.

Уже сегодня «Технорама» предлагает образовательным учреждениям Юго-Востока стать участниками целого ряда интересных совместных проектов и программ:

- «Лестница успеха» предполагает выстраивание всего учебного процесса по проектным траекториям на вводном, базовом и углубленном уровнях дополнительного образования по робототехнике, космонавтике, безопасности, стратегическим играм, дизайну, 3D-моделированию, инженерной графике, архитектурному моделированию и конструированию, биологии, программированию - в зависимости от интересов образовательной организации и потребностей школьников;
- «Шаг в будущее» - по созданию в учреждении Центра довузовской подготовки и профориентации;
- «Путь в профессию» - по со-

Наши инвестиции в будущее

Дополнительное образование: от переосмысления к переменам

зданию в учреждении Центра профессионального тестирования и профессиональных проб;

- «Лаборатория открытий» - по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей;

- «Карнавал - территория творчества» и подпрограммы: «Фейерверк национальных культур», «Банк добрых дел», «Дети - детям»;

- «Наука без скуки» в рамках «Курчатовского проекта» для

школьников по постановке опытов и экспериментов в условиях учебных лабораторий учреждения; проведение веб-конференций; лабораторных практикумов по физике, информатике, химии, биологии, географии, технологии для учащихся, которые позволяют закрепить пройденный материал по изучаемым дисциплинам и получить дополнительные знания по определенным темам;

- «Семь Я». Это дискуссионный клуб, интеллектуальные игры, экскурсии, квесты, интерактивные игры для педагогов и родителей, а также их детей и воспитанников;

- «Урок в музее». Программа призвана дополнить и разнообра-

зить учебную программу, показать ученикам практическое применение школьных предметов, приобщить школьников к научно-исследовательской деятельности;

- «Мой олимп» по подготовке обучающихся к олимпиадам различного уровня;

- «Здорово здоровым быть!», которая включает ряд конкурсов, образовательных активностей и мероприятий, работу интерактивной площадки «Техно-рамик» и направлена на формирование у обучающихся потребности в здоровом образе жизни, повышение мотивации на его действенное укрепление.

Реализация совместных программ делает дополнительное образование доступным. А это позволяет расширить предметные знания обучающихся, оснащает человека новыми средствами познания, труда и общения, усиливает мотивацию образовательной деятельности, вызывая необходимость личности полнее проявить себя. И это главная инвестиция в будущее.

Современная школа должна создать такие условия, чтобы ребенок очень рано начал активно развиваться в соответствии с его интересами, желаниями и имеющимися задатками, постоянно стремился узнать что-то новое, неизведанное. В рамках одних только школьных предметов эту задачу решить невозможно, наиболее благоприятной средой для этого является система дополнительного образования и внеурочная работа.

В нашем образовательном комплексе №1421 созданы условия по развитию творческих способностей обучающихся в области художественно-эстетической, физкультурно-спортивной, научной, лингвистической и военно-патриотической деятельности через дополнительное образование. Созданы комплексные программы, которые усложняются от одной образовательной ступени к другой и дают ребенку возможность освоения новых направлений деятельности, углубляют и дополняют основное (базовое) образование и предоставляют ребенку определенные гарантии достижения успеха в избранных им сферах творческой деятельности.

Наш детский музыкальный театр «Школьный двор» создан в 2008 году педагогом Галиной Георгиевной Бойко на базе существующих кружков эстетического цикла.

В составе музыкального театра «Школьный двор» обучается около 200 юных артистов. Основная работы - интегрированный и креативный подход к детям. Театр активно сотрудничает с общественными организациями, принимает участие в различных конкурсах, концертах и акциях. Три года назад театр расширил возрастной состав, и занятия теперь проводятся с деть-



Артистическая натура

Школьный театр и его роль в воспитании обучающихся

дает возможность погрузиться в другие виды деятельности: певцам приходится выполнять хореографические движения, танцоры начинают петь, проявляя основы актерского мастерства. Для нас очень важен тот факт, что именно музыкальный театр создает особые предпосылки для формирования творческой личности. Отличительной особенностью нашей работы является деятельностный подход к воспитанию, образованию, развитию ребенка средствами искусства. Ребенок на всех уровнях обучения становится вовлеченным в продуктивную творческую деятельность, где он выступает, с одной стороны, в качестве исполнителя своего собственного номера, а с другой - участником и творцом всего спектакля в целом.

За период работы театра были поставлены музыкальные сказки «Три поросенка», «Дюймовочка», «Волк и семеро козлят». Самым запоминающимся событием в жизни театра и зрителей стала премьера оперы «Муха-цокотуха». В ее подготовке принимали участие не только состав музыкального театра, но и Театр моды, который рисовал эскизы костюмов и изготавливал их, кружок изобразительного искусства «Юный художник», создававший декорации для сцены.

Опыт работы подтверждает, что театр действительно один

из самых доступных видов деятельности, который позволяет решать многие проблемы педагогики и психологии, связанные с нравственным и художественным воспитанием, развитием восприятия и воображения, самостоятельности, креативности, инициативности.

Эти проблемы с успехом решает театральная студия «Домино», которой руководит Марта Аркадьевна Манвелова.

Театральная студия с определенным постоянством и обязательностью его встреч-репетиций организует досуг подростка, воспитывает в нем чувство личной ответственности за успех общего дела и позволяет разделить радость этого успеха. Процесс репетиции спектакля по своей специфике отличается от привычной классно-урочной формы учебной деятельности. Репетиция - это совместное творчество, потому что ребята сами разбирают суть произведения, характеры персонажей, высказывают свои мнения, часто им предоставляется возможность повлиять на ход событий еще не оконченной пьесы. Вживаясь в свои роли, строя взаимоотношения с другими персонажами, они все пробуют на себе, ошибаются, еще раз пробуют и творят.

Такая деятельность позволяет ребятам погрузиться в мир другой реальности, примерить на себя чужую жизнь, сыграть то, что тебе не свой-

ственно, погрузиться в мир, далекий не только своими ценностями, но и своим иным языком и манерами. Этот эффект как нельзя лучше достигается, когда члены театральной студии ставят спектакли по классическим произведениям. Это особое действо, потому что ребята попадают в другую эпоху, где иные не только быт и традиции, но и сам язык, который своей мелодичностью, правильностью построения и изысканностью позволяет чувствовать то далекое время. К таким спектаклям относятся постановки по произведениям А.П.Чехова «Юбилей» и «Предложение».

Важное место в репертуаре театральной студии занимают постановки, посвященные Великой Отечественной войне, которые способствуют формированию у ребят чувства долга, гордости, любви к родине, к ее культуре и ценностям. Силами ребят были поставлены литературно-музыкальные композиции, посвященные победе Красной Армии в битвах под Москвой, Сталинградом. Играв роль участников войны, школьники проникаются уважением к героизму советских людей, которые совершали подвиги, жертвуя своими жизнями.

Особое место в постановках о войне занимает спектакль, поставленный по мотивам произведения Б.Васильева «А зори здесь тихие...».

Ребята словно окунулись в те далекие и грозные времена, почувствовали себя молоденькими девушками, на долю которых выпала тяжелая миссия - защита родины от фашистов.

Спектакль никого не оставил равнодушными: ни самих актеров, которые не по-театральному плакали и умирали на сцене, ни зрителей, которые с полными от слез глазами искренне сопереживали тому, что происходит на сцене.

Как и любое искусство, театр обладает воспитательными функциями, которые подлежат реализации лишь в театральном творческом коллективе. Правильно организованная педагогическая работа позволяет участникам более плодотворно решать поставленные задачи, достигая желаемого результата.

И музыкальный театр «Школьный двор», и театральная студия «Домино» дают возможность видеть, как вовлечение ребенка в процесс творчества влияет на сознание, духовно-эмоциональный мир ребенка, формирует его целостный облик, активно содействует духовному росту, воспитывает идейные и нравственные убеждения, готовя его к социально-преобразующей деятельности.

Татьяна ШКОЛЕНКО,
методист школы №1421;
Инна ЯДЫКИНА,
методист школы №1421



ми, начиная с 4 лет. В коллективы принимаются все дети без исключения, ведь наш девиз: «Неталантливых детей не бывает». От ребенка при приеме требуется совсем немного: желание стать юным артистом. Неудержимая фантазия, абсолютная органичность, раскованность на сцене и профессионализм позволяют коллективу создавать яркие, красочные программы.

Почему было создано именно такое творческое объединение? Прежде всего потому, что именно здесь проявляется принцип взаимодействия, при котором все ребята видят результаты своего вклада в общее дело. Театр расширяет сферу общения детей между собой, а также



Единое меню - это хорошо?

В продолжение публикации «СанПиН глазами студентов»

После статьи «СанПиН глазами студентов» от 08.04.2014 г., в августе 2015 года, вышли скорректированные СанПиНы для ДОО, и уже не столь важно, сыграла какую-либо роль именно наша статья или и без нее накопилось достаточное количество замечаний у других неравнодушных работников в сфере дошкольного образования. Главное, часть проблем разрешилась, так как убрали нереальные требования, предъявляемые к работникам ДОО (требования к температурному режиму при отсутствии регуляторов отопления в групповых комнатах, к расстоянию между кроватями при ограниченных площадях спален и переполненных по количеству детей групп).

Другой вопрос, хорошо ли, что СанПиНы подстраиваются под существующие условия, а не условия в ДОО изменяются (улучшаются!) в соответствии с требованиями СанПиНов, основанными на научно выверенных рекомендациях.

Вновь началась педагогическая практика по теме «Здоровьесберегающая среда ДОО». Теперь у студентов в дневниках по практике почти не отмечены несоответствия с требованиями СанПиНов. Казалось бы, все хорошо, но, в связи с тем что теперь в общеобразовательных ДО совместно пребывают воспитанники с сохранным здоровьем и дети с ограниченными возможностями здоровья, у студентов появляются новые вопросы. В ДОО РФ отмечается тенденция к единым требованиям, но вос-

питанники все разные, среди них есть дети с ОВЗ, а именно с нарушениями опорно-двигательного аппарата, общим недоразвитием речи (ОНР), нарушением зрения и слуха, расстройствами аутистического спектра (РАС) и др., следовательно, таким дошкольникам требуется создание специальных условий для их комфортного пребывания в ДОО. Именно поэтому у студентов (будущих воспитателей) возникает вопрос о том, как в детском саду создается здоровьесберегающая среда для всех детей, так как даже неспециалисту понятно, что невозможно с помощью единых требований и условий обеспечить комфортное пребывание таких разных по состоянию здоровья воспитанников. На данный вопрос студенты получают «исчерпывающий» ответ от медицинских работников и членов администрации детского сада, а именно - «в соответствии с ФГОС с помощью необходимого оборудования и специалистов (психологов, логопедов, педагогов по физической культуре, массажистов) такие условия создаются».

В подтверждение сказанного студентам показывают кабинеты специалистов и соответствующее оборудование. К сожалению, в перечне детей с ОВЗ нет воспитанников с нарушением желудочно-кишечного тракта, а количество таких детей составляет немалую долю от общего числа дошкольников. Особо хочется отметить детей с лактазной недостаточностью. Суть данного нарушения сводится к тому, что у людей с данным диагнозом не вырабатывается фермент лактаза, который расщепляет молочный сахар - лактозу. В результате такой человек не может употреблять молочные продук-

ты и их производные, то есть молоко, а также сливочное масло, сыр, творог, кефир, йогурты и т. д. Студенты интересуются: «Чем заменяются молочные продукты и их производные для детей с обозначенным диагнозом, ведь именно таких продуктов в меню ДОО больше всего?» - и слышат обезоруживающий ответ: «Ничем». «Почему?» - «Нет соответствующего нормативного документа, позволяющего в ДОО заменять одни продукты на другие, ведь меню единое для всех». И тогда встает другой вопрос: как чувствует себя ребенок с лактазной недостаточностью, посещающий дошкольную образовательную организацию и находящийся в ней до 12 часов, если в ДОО более 50 процентов пищи имеет молочную природу, а на завтрак, пожалуй, и более 80 процентов? Ответ напрашивается сам собой, получается, что дети данной категории просто остаются голодными. Вопросы студентов сыплются один за другим. Как же такой ослабленный ребенок может участвовать во всех режимных моментах без ущерба для здоровья, откуда у него возьмется энергия и сила? Где же обещанная здоровьесберегающая среда? И тут же сами отвечают на свои вопросы. Вывод один - единое меню для всех детей, без учета состояния их здоровья не дает возможности создать здоровьесберегающую среду. А как же требования ФГОС для ДОО, в которых в Общих положениях в пункте в 1.3 сказано: «Стандарт учитывает: 1) индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (далее - особые образовательные по-

требности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья...» Вот и получается, что нормативные документы, касающиеся ДОО, требуют создания условий с учетом здоровья воспитанников, а на практике данное требование остается невыполнимым.

Обсуждаем и анализируем на семинаре со студентами сложившуюся ситуацию и приходим к выводу, что данная проблема требует решения на государственном уровне, так как руководители ДОО не имеют нормативного документа, разрешающего заменять молочные или какие-либо другие продукты в рационе питания детей при возникшей необходимости. В результате дети с лактазной недостаточностью или другими желудочно-кишечными проблемами, а также воспитанники, например, с пищевой аллергией еще больше подрывают свое здоровье, посещая ДОО. У кого-то может возникнуть вопрос о финансовых затратах для решения данной проблемы, но студенты быстро находят ответ и на него. По их мнению (и оно верное), нужно для данной категории воспитанников варить все каши на воде, а вместо молочных напитков и йогуртов давать компоты, фруктовые кисели, соки или чай. Хочется надеяться, что чиновники из Министерств здравоохранения и образования не останутся равнодушными к обозначенной проблеме и поддержат желание студентов педагогических колледжей не на словах, а на деле создавать здоровьесберегающую среду в ДОО для всех дошкольников.

Лидия БОРИСОВА,
преподаватель педагогического колледжа №10

Не такой, как все

Чуда не произойдет? Да, если к нему не стремиться

У моего сына Вани аутизм. Он многое умеет: плавает, катается на велосипеде, читает простые предложения, забивает мяч в баскетбольную корзину и помогает мыть посуду. Однако, несмотря на успехи, развитие Вани нарушено, и он нуждается в постоянном психолого-педагогическом сопровождении, для того чтобы сформированные с большим трудом навыки не были утрачены, а прирастали новыми умениями.

Развитие ребенка должно происходить не в вакууме, а среди сверстников. Но аутизм - коварный враг: если просто поместить ребенка в коллектив, чуда не произойдет и навыки сами по себе не появятся. По сути, нужна ежедневная многочасовая работа: полдня формируем навыки при помощи АВА-терапии (работа на основе прикладного анализа поведения), полдня применяем их в естественной среде, в детском саду или школе, с поддержкой тьютора - индивидуального наставника, владеющего поведенческими методиками. В этом смысле возможность посещать обычный детский сад, а теперь и школу, была для нас насто-

ящим чудом. В лицее №1367 согласились принять Ваню с его особенностями, согласились на постоянное присутствие тьютора. И если у родителей обычных детей возникают вопросы или спорные ситуации - помогают их решать.

К работе подключились и логопед, и воспитатели, и музыкальный руководитель, и учитель физкультуры. К примеру, мы записываем, какое движение у Вани не получается, и отрабатываем его дома. Вместе готовимся к общим праздникам, репетируем танцы - пусть требуется больше повторов, но рисунок танца Ваня усваивает в половине случаев. На занятиях в классе педагоги стараются задавать Ване вопросы, на которые он может найти ответ. Если возникает нежелательное поведение - относятся с пониманием,

сопереживают и всегда пытаются выяснить причину вместе.

Инклюзия - это не только (и не столько) пандусы, это прежде всего готовность школы, детского сада, специалистов и родителей принять особого ребенка и вместе использовать каждую минуту его жизни для формирования социальных навыков. В лицее №1367 для моего ребенка сложилась именно такая модель инклюзии, чему я как мама бесконечно рада. Благодаря участию лицея в программе «Инклюзивная молекула» мы уверены и в дальнейшем образовательном маршруте сына: Ваня и еще несколько детей с особенностями развития смогут пойти в первый класс наравне со сверстниками. Для этого в лицее создаются специальные условия, выделены помещения, привлекаются дополнительные специалисты: тьюторы, методисты, учителя. Фонд «Выход» финансирует обучение специалистов и работу поведенческого консультанта. Нам, родителям особых детей, очень важна эта поддержка, и особенно ценно то, что мы получаем ее рядом с домом.

Александра ИВАНСКАЯ,
мама первоклассника лицея №1367



Газета основана в 1924 году

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -

Петр ПОЛОЖЕВЦ

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР -

Анна ЕЛАНСКАЯ

И. о. шеф-редактора московского выпуска

«Учительской газеты»

Лора ЗУЕВА

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Ирина ШВЕЦ -

первый заместитель главного редактора -

ответственный секретарь,

Ирина ДИМОВА -

первый заместитель главного редактора,

Ольга МАКСИМОВИЧ -

заместитель главного редактора,

Наталья БУНЯКИНА,

Светлана РУДЕНКО

ОТДЕЛЫ

образования и воспитания

редактор Светлана РУДЕНКО - (495) 623-57-81

Оксана РОДИОНОВА - (495) 607-78-57

Ольга МАРИНИЧЕВА

политики и экономики образования

редактор Анна ДАНИЛИНА - (495) 623-39-17

Вадим МЕЛЕШКО - (495) 623-39-17

информации

Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57

писем и социальной защиты

редактор Надежда ТУМОВА - (495) 623-02-85

культуры

редактор Анна ХРУСТАЛЕВА - (495) 607-78-57

Татьяна ЕФЛАЕВА - (495) 607-78-57

компьютерный

Валерий ЦУКАНОВ - (495) 623-15-49

юридический

Татьяна ПОГОРЕЛОВА - (495) 623-02-85

рекламы и общественных связей

Светлана СЕМЕНОВА - (495) 623-87-15

Ирина АГАЕВА - (495) 623-73-94

ДИРЕКЦИЯ «УГ»-ОНЛАЙН

директор Ольга МАКСИМОВИЧ - (495) 607-93-40

АГЕНТСТВО «КРУГ-тур»

директор Павел КРИВОУСОВ - (926) 831-16-27

СОБОРОВСКИЕ ПУНКТЫ

Великий Новгород - Светлана ПОТАПОВА

(8162) 66-08-11;

Воронеж - Татьяна МАСЛИКОВА

(473) 242-22-06;

Екатеринбург - Марина РОМАНОВА

(343) 234-34-35;

Нижний Новгород - Вера АБРАМОВА

(831) 218-78-18;

Новосибирск - Нина КОПТЮГ

8-962-831-73-75;

Омск - Наталья ЯКОВЛЕВА (3812) 95-51-30;

Санкт-Петербург - Наталья АЛЕКСЮТИНА

(812) 366-18-85

Ведущий редактор

Лора ЗУЕВА

Компьютерная верстка

Константин ГРЕССЕЛЬ

Зав. корректурой

Екатерина ШМИДТ

ПРИЛОЖЕНИЯ «УГ»

«Мой профсоюз»

Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57

«УГ-Москва»

Лора ЗУЕВА - (495) 623-02-85

Адрес редакции:

107045, Москва, Ананьевский переулок,

4/2, стр. 1

Телефон для справок (495) 628-82-53.

Факс (495) 628-82-53.

Электронная почта ug@ug.ru

Веб-сайт: http://www.ug.ru

Учредитель:

журналистский коллектив редакции.

Издатель:

ЗАО «Издательский дом «Учительская газета».

© «Учительская газета».

Все права защищены.

Перепечатка допускается только

по письменному согласованию с редакцией,

ссылка на «УГ» обязательна.

Ⓚ- материал печатается на коммерческой основе.

Редакция не несет ответственности

за достоверность информации, данной

в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать

с позицией редакции. Рукописи, фотографии,

рисунки не рецензируются и не возвращаются.

Время подписания в печать:

по графику 14.00,

12 сентября 2016 г.

Газета зарегистрирована Федеральной службой

по надзору в сфере связи, информационных технологий

и массовых коммуникаций (ПИ №ФС77-50524)

Отпечатано в типографии

ОАО «Московская газетная типография»

123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1

Индексы: 19690, 16807

Тип. 2106

Тираж 5000 экз.

О чем вы думаете, когда слышите слово «смородина»? Быть может, о вкусной и полезной ягоде? Все верно! Но это замечательное название носит еще и прекрасный московский детский коллектив, который образован в 2011 году на базе средней общеобразовательной школы с этнокультурным русским компонентом образования №1148 имени Ф.М.Достоевского. А руководит ансамблем народной песни «СмоРодина» Галина Александровна Скворцова - педагог дополнительного образования, лауреат Фестиваля художественного творчества педагогов дополнительного образования детей города Москвы в номинации «Мастер-виртуоз»; финалист городского конкурса «Педагог года Москвы»-2016, лауреат всероссийских, городских и окружных конкурсов, победитель профсоюзного отборочного тура Московского городского конкурса педагогического мастерства и общественного признания «Педагог года Москвы»-2016, победитель Московских чтений, Фестиваля методических идей-2016.



СмоРодина

Как передать любовь к родной земле?

А ансамбль появился в школе №1148 не случайно, ведь в широком понимании школа имени Ф.М.Достоевского является образовательной системой, включающей в себя различные обучающие, развивающие, воспитывающие направления деятельности.

Деятельность школы направлена на преодоление этнической обособленности и воспитание культуры межнационального общения при консолидирующей роли русского языка как базового языка образовательного процесса. Статус школы обяывает и позволяет соединить изучение народных традиций и русского языка с развитием межкультурного подхода к вопросам воспитания и обучения детей и молодежи в соответствии с современным уровнем и потребностями социальной среды. В основу воспитательной концепции школы заложены идеи возрождения русского народа, национального достояния российского государства, историко-культурного наследия русского народа, мировой культуры, нравственного здоровья нации. К актуаль-

надлежит песне. Ведь именно в народной песне отражены жизнь человека, стремление к добру, к счастью. С помощью песенного фольклора ученики приобщаются к истории и культуре своего народа, растут духовно, у них развиваются философские взгляды на жизнь.

Имея возможность проводить занятия ансамбля на базе школьного музея народного творчества, уделяется большое внимание предметно-практической деятельности, которая способствует формированию знаний по истории России, ее культуре и традициям, что дает осмысление и передачу особенностей манеры исполнения народных песен, исполняемых ребятами. Реализуется принцип гармонии традиций и инноваций за счет синтеза традиционной фольклорной музыки с современными аранжировками.

Репертуар изучаемой программы включает в себя разнообразные, разножанровые песни, передающие любовь к родной земле, к природе, к истокам национальной культуры, уважение к окружающим людям, прививающие доброжелательность, милосердие и сострадание, культуру общения, чувство юмора и жизнелюбности.

Приоритетное внимание уделяется специфическим детским видам деятельности: игре, изобразительной, театрализованной, конструктивной, музыкальной, танцевальной, культурно-досуговой. Музыкальный фольклор гармонично объединяет в себе слово, напев и движение, это создает условия для максимального позитивного проявления и самовыражения личности, направленного на духовное самосовершенствование и нравственное развитие.

Ансамбль народной песни «СмоРодина» принимает участие в организации и проведении культурно-массовых мероприятий и праздников не только школьного, но и районного, окружного, городского уровня, таких как осенние праздники, Святки, Рождество Христово, Масленица, Пасха, общественно-патриотические

акции «Самый большой флаг России», «Бессмертный полк», «Делай добро», «Покорми птиц зимой» (организованные партией «Единая Россия»), Московская открытая научно-практическая конференция «Этнокультурное образование: модели и технологии», международная выставка «Формула рукоделия», культурно-спортивная программа социально значимого проекта города Москвы интерактивной выставки детского досуга и семейного отдыха «Спортлэнд», эко-фестиваль «Вторая жизнь вещей», праздники в усадьбе Деда Мороза в Кузьминках и другие, что развивает организаторские и коммуникативные способности, чувство ответственности и самостоятельность, учит работать в коллективе, стремиться вместе достигать общих творческих целей. Уже школьной традицией стали организация и проведение фестивалей, а именно Фестиваля детского и юношеского творчества «Дружбование», фестиваля «Душа моя - Россия», Международных Рождественских образовательных чтений, Международных Достоевских чтений. В фестивалях принимают участие не только ребята ансамбля, но и все классы школы, что для современных детей имеет большую общественную значимость.

Опыт работы в области повышения качества образования и воспитания представлен в многочисленных журналах и сборниках, таких как журнал «Народное творчество», «Чудеса и приключения детям», «Мурзилка», «Возрождение традиций духовно-нравственного воспитания в едином образовательном пространстве современного комплекса: детский сад - школа» Федерального государственного научного учреждения «Институт теории и истории педагогики» Российской академии образования, журнале «Раста, первоклашка» (статья «Пение - избавление от заикания»).

Несмотря на столь юный возраст, ансамбль является лауреатом фестивалей и конкурсов: Пятого Международного литературно-музыкального фе-

стиваля дружбы народов «Белые журавли России», Международного конкурса военно-патриотической песни «Вальс Победы», Всероссийского конкурса «Музыкальная дорожка», Межрегионального конкурса «Журавли надежды», II Московского фестиваля молодежных субкультур «Территория свободы - молодежь без наркотиков», Всероссийского инклюзивного фестиваля детского и юношеского творчества «Л.И.Ф.Т.» («Любовь. Искусство. Фантазия. Талант.»), международного конкурса детского творчества «Славянский калейдоскоп»; фестиваля «Эстафета искусств», Первого открытого фестиваля - конкурса юных дарований «Рейс «Москва - Мечта 2013, 2014», летнего городского фестиваля «Лучший город земли».

Выступления коллектива были неоднократно отмечены московскими журналистами. Ансамбль ежегодно выступает на известных площадках Москвы - в Доме журналистов, Доме композиторов, Доме литераторов, на концертной площадке фестиваля столичной прессы, организованного Союзом журналистов Москвы. В прошлом учебном году был приглашен на съемку передачи «Поле чудес» в качестве профессионального коллектива. Выступая на различных мероприятиях, ученики демонстрируют свои успехи родителям и одноклассникам, что обеспечивает позитивную мотивацию дальнейшего обучения. Кроме творческих поездок, руководитель коллектива устраивает для детей всевозможные экскурсии, походы, «огоньки» с чаепитием и танцами. Ребятам и их родителям очень нравится выезжать с коллективом, поэтому возникла потребность продолжать занятия и в старших классах. В наступающем учебном году по просьбе родителей дети будут обучаться игре на различных музыкальных инструментах, таких как баян, балалайка, гитара, ударные.

Пожелаем «СмоРодине» дальнейших творческих успехов, и пусть в ансамбле народной песни будет больше вкусных и спелых «ягодок»!



Московский городской Дом учителя приглашает в сентябре

Вторник, 27

НИЯУ МИФИ

Лекция «Логика и математическая логика» в НИЯУ МИФИ для учителей математики - участников проекта «Познавай и совершенствуйся». Начало в 16.00.

НИЯУ МИФИ

Лекция «Термоядерная энергетика: дорога к энергетическому изобилию» для учителей физики - участников проекта «Познавай и совершенствуйся». Начало в 16.00.

ФГБОУ ВО МГЛУ

Лекция для участников проекта «Лектории», учителей английского языка начальной школы, «Коммуникативно-деятельностный подход к методам формирования и развития рецептивных и продуктивных умений и навыков. Активные методы обучения аудированию англоязычных текстов с учетом специфики начального этапа обучения». Начало в 16.00.

Начало в 16.00.

ФГБОУ ВО МГЛУ

Практическое занятие «Функциональная грамматика для учащихся средней школы» для участников проекта «Лектории», учителей английского языка средней школы. Начало в 16.00.

ГБОУ «Лицей №1553 имени В.И.Вернадского»

Предзащита аттестационных работ участников проекта «Организация исследовательской и проектной деятельности школьников». Начало в 16.00.

ГБУ МГДУ «Музей образования»

Встреча с ветеранами службы внешней разведки, организованная совместно с Ассоциацией учителей истории г. Москвы. Начало в 16.00.

Среда, 28

Тульская область, Государственный мемориальный историко-художественный и природный музей-заповедник В.Д.Поленова

Экскурсия для ветеранов педагогического труда Западного округа Москвы в Государственный мемориальный историко-художественный и природный музей-заповедник В.Д.Поленова. Начало в 8.00.