



## Школа учит и воспитывает

**Сентябрьский номер «Учительской газеты-Москва» посвящен одной из ведущих, неоспоримых, имеющих глубокие культурные корни ценностей российского общества - воспитанию.**

Тема воспитания для школы и публицистики не нова, но остается по-прежнему актуальной. Мы знаем, что воспитание детей и молодежи - задача государственной важности. Она нашла отражение и в Конституции Российской Федерации, и в федеральных законах «Об образовании» и «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», и в федеральном государственном стандарте II поколения. Важное внимание воспитанию уделяет и Президент России Владимир Владимирович Путин, считая воспитание первичным фактором полноценного развития человека: «Получить знания - это непросто, но это все-таки вторично по сравнению с воспитанием человека, с тем, чтобы он должным образом относился и к себе самому, и к своим друзьям, к семье, к Родине. Это абсолютно фундаментальные вещи...» Президент говорит и о том, что нужно уже с ранних лет прививать школьникам готовность к изменениям, к творческому поиску, учить работе в команде и навыкам жизни в цифровую эпоху.

В этом выпуске мы хотим показать, что воспитание - это не комплекс мер или форм работы с детьми и



подростками, это масштабный социокультурный процесс, который влияет на качество человеческих ресурсов в нашей стране, на ее настоящее и будущее.

Определяя тематику статей для номера, мы опирались на понимание сущности воспитания, которую мы видим в следующем: в предоставлении ребенку свободы выбора индивидуальной траектории развития в процессе образования; в создании в образовательных организациях условий для самореализации детей в различных видах социально и личностно значимой деятельности; в подготовке школьника к принятию самостоятельных решений в ситуациях нравственного выбора в пользу общечеловеческих ценностей; в стимулировании ребенка к самовоспитанию, непрерывному духовному саморазвитию.

Воспитание - неотъемлемая часть образования и должно обеспечить ориентацию детей и подростков на общечеловеческие нравственные приоритеты. Другими словами, воспитание мы понимаем как личностно образующий про-

цесс, сопровождающийся поддержкой растущего человека на всех этапах его взросления.

В представленных материалах рассматриваются актуальные вопросы воспитания в контексте современной московской системы образования.

В статьях содержится интересный опыт наших коллег в реализации воспитательных задач: отражены вопросы физического, духовно-нравственного просвещения детей и молодежи, психолого-педагогических аспектов и современного урока. Ученическое самоуправление, волонтерство, поликультурное воспитание и медиация, экологические приоритеты личностного и социального поведения, формирование культуроведческих ценностей и экскурсионная деятельность, социализация и гражданско-патриотическое воспитание личности - это тематика наших статей, всеобъемлюще представляющих процесс воспитания в школе, ведь именно в школе сосредоточена не только интеллектуальная, но и гражданская, духовная и культурная жизнь ребенка и подростка.

Говоря о гражданско-патриотическом воспитании школьников, в этом выпуске газеты мы не могли не напомнить о важной теме, которая уже стала лейтмотивом нового учебного года - празднование 75-летия Победы в Великой Отечественной войне. Конечно, этой теме будут посвящены многие мероприятия 2019-2020 учебного года.

Мы живем в Москве, в городе, который предоставляет огромный выбор возможностей для каждого ребенка и подростка. В Москве образование является приоритетным направлением развития.

Поэтому в этом номере мы не можем не сказать о позитивной роли важных образовательных и социокультурных городских проектов, которые реализуются в московских школах, - это городские конкурсы, олимпиады, позволяющие раскрыть интеллектуальные и творческие способности детей, сформировать их гражданскую позицию и оказать стимулирующую поддержку при поступлении талантливых выпускников в вузы, это программы ранней профориентации подростков, помогающие ребенку еще в школе определиться с будущей профессией, это поддержка профильного образования старшей школы - функционирование профильных инженерных, медицинских, академических, педагогических, IT-классов, это высокотехнологичные современные городские площадки (технограды, технополисы, IT-полигоны), позволяющие будущим профессионалам не только увидеть, но и работать с современным уникальным оборудованием; это городские музейные и исторические площадки, предоставляющие свои ресурсы для проведения уникальных необычных уроков в культурно-исторической среде.

В этом номере нам хотелось представить опыт и достижения педагогов и обучающихся образовательных организаций МСД №10 в процессе образовательной деятельности, в частности в воспитательном процессе. Надеемся, что опыт наших коллег будет понятен и полезен читателям «Учительской газеты-Москва».

**Татьяна ИРЕНКОВА,**  
директор школы №2036, председатель  
межрайонного совета директоров №10





## Надо только сделать выбор

**Как часто на просторах Интернета, в социальных сетях можно прочитать, в разговорах со знакомым услышать, что школа имеет огромный дефицит в работе по воспитанию детей! Проще говоря - вообще воспитанием не занимается, не то что раньше....**

**Х**очется улыбнуться в ответ, вспоминая свои школьные годы и ежедневно наблюдая за тем воспитательным процессом, который идет в современной школе. Сегодня у ребенка в школе огромный выбор возможностей, который родители просто должны помочь ему сделать. Использование всех возможностей развития ребенка в школе обеспечит его вовлеченность в полезную деятельность, общение со сверстниками, развитие новых умений, а разве это все не про воспитание?

Спорт? Прекрасно! Сегодня в московской школе дети играют в футбол, волейбол, баскетбол, настольный теннис, гольф, занимаются различными видами единоборств, и я могу долго продолжать перечисление! Нужно просто узнать расписание и записать ребенка!

Искусство, эстетика? Пожалуй-ста! В школе рисуют, лепят, танцуют, ставят спектакли! Почему бы тоже просто не записаться?

Роботы, опыты? Почему нет? Робоклассы, дронопилотирование, построение радиоуправляемых моделей! Не буду повторять, что надо сделать!

Молодежные движения? А как же без них! Сегодня в школе ребята могут быть участниками юнармейских отрядов, кадетских классов, лидерами ученического самоуправления в движении «Цивилизация юных», волонтерами в проекте «Волонтеры медицины», а сколько я еще не назвала! Сегодня ребята могут попробовать себя в роли настоящих управленцев, имея возможность входить в состав управляющего совета школы!

Бесплатные походы в театры, музеи города, образовательные квесты по паркам, усадьбам разве не для воспитания организуются школой, городом сегодня?

Кинопоказы старых добрых фильмов в актовом зале, на которых выросли мы, с последующим обсуждением картин - чем не воспитание?

Ежедневный труд тысяч педагогов - мотивационные беседы, психологические тренинги, инструктажи по действиям в чрезвычайных ситуациях, профилактическая работа для предотвращения негативных проявлений - а это для чего тогда? И многое-многое другое...

Как незаметна бывает воспитательная работа школы, когда ваш ребенок не является участником интересной школьной жизни и после уроков вынужден идти домой!

А куда вы записали своего ребенка? Какой выбор вы помогли ему сделать?

**Евгения ТКАЧЕНКО,**  
директор Вешняковской школы

**Воспитатель в школе-интернате - это не просто профессия. Это и особый взгляд на мир, и определенные личностные качества. Ведь такому специалисту должны быть присущи широкая педагогическая и общая эрудиция, высокий уровень культуры, интуиция и умение сопереживать, чувство юмора, ум и доброта.**

**В**оспитатель едва ли сможет работать, если нет стремления к общению с детьми, веры в каждого ребенка, тяги к творчеству. Только все эти качества в совокупности делают воспитателя

нас никогда не бывает скучно: что ни день, то новое открытие, увлекательная игра или мероприятие.

На занятиях с воспитателями ребята познают «азбуку нравственности» через игры, сказки, «этические круги», в детях побуждается интерес к культуре родного края, а вместе с ним - гражданственность и патриотизм. Обучающиеся постигают азы безопасности, знакомятся с художественным творчеством, с богатством и разнообразием фольклорных форм, учатся созданию выразительного образа с помощью красок и карандашей.

### Трудности и радости

Трудностей в нашей работе всегда хватает, ведь дети, которые

В основе всей воспитательной деятельности лежат гуманистические идеи свободной педагогики: дети в атмосфере любви, уважения и ненавязчивой помощи обретают жизненную активность, при этом каждый школьник реализует себя в том направлении, которое соответствует его способностям и интересам, развивается в присутствии ему темпе и нужном направлении.

### С искрой творчества в сердце

Профессия воспитателя - это творческая профессия, требующая от нас напряжения всех душевных сил. Неудивительно, что многие педагоги активно участву-

Одной из традиций нашей школы-интерната стало проведение фестиваля семейного творчества «Азбука счастья». В этом году участниками школьного праздника стали 15 семей учеников разных классов. Несмотря на особенности своего здоровья, ребята в очередной раз доказали, что для развития таланта и занятий творчеством нет никаких преград, особенно когда на сцене вместе с ними их мамы и папы, бабушки и дедушки! На фестивале ребята вместе со своими близкими пели песни, читали стихи, танцевали. А искусно созданная педагогами душевная, по-настоящему семейная атмосфера совершила чудо: ребята с горящими от радости и счастья глазами в этот день выложились на все сто, а нескончаемые овации были лучшим свидетельством маленьких побед наших учеников! Как же ребята были горды выступлениями своих родителей!

Еще одна традиция - проведение в школе семейного фестиваля национальных культур «Мы разные, но мы вместе!». Это мероприятие способствует не только сплочению семей учеников, но и воспитанию уважения к традициям и обычаям как родного, так и других народов.

Творческое отношение к работе, сплоченность и дружеские отношения в коллективе, педагогический поиск воспитателей, внедрение в практику новых программ - все это становится возможным во многом благодаря грамотной управленческой деятельности административной команды, которая умело поддерживает лучшие начинания каждого воспитателя, направляет их на совершенствование учебно-воспитательного процесса.

Быть воспитателем - почетная и трудная работа, которая требует от каждого из нас творческой активности и много любви к детям и своей профессии. Воспитатель должен быть все время с ребенком, держать его за руку, смотреть ему в глаза, успеть обнять его, чтобы растить ребенка в любви, не дать угаснуть в нем искорке радости и счастья. Но только при правильном взаимодействии в триаде «школа - ребенок - родитель» мы можем достичь высоких результатов в воспитании, и это дает уверенность в достойном будущем наших детей.

**Елена БЕЛОВА,**  
педагог школы-интерната №31

# Верим в каждого

## Современный воспитатель - кто он?

тем человеком, который способен привлечь к себе детей, зажечь в них искру любви к жизни и к людям, сделать их внутренний мир ярче и богаче.

Мы, воспитатели, работающие в школе-интернате №31, отлично осознаем свою ответственность за воспитание детей с особыми образовательными потребностями. Много сил, изобретательности, смекалки, душевности вкладывают воспитатели, чтобы сделать школу уютным и теплым домом. У

приходят в школу, порой не знают самых элементарных вещей. Но мы совместно с родителями учим ребятшек самообслуживанию и нормам поведения в обществе.

Однако важнейшей целью я назвала бы привитие стремления к самовоспитанию начиная с первых дней пребывания ребенка в школе. В общении и взаимодействии с воспитателями и одноклассниками ребенок получает знания о самом себе, о простейших приемах самовоспитания, о самоконтроле.

ют в различных профессиональных конкурсах.

А какие интересные фестивали проходят в нашей школе! Многие из них уже стали традиционными и вызывают неизменный интерес детей и их родителей.

Театрализованные, познавательные, развлекательные мероприятия, интеллектуальные и творческие игры, спортивные состязания - все это ступеньки, по которым ребенок взбирается к вершине своей самореализации, и воспитатель всегда рядом, готовый поддержать и протянуть руку помощи, если это потребуется. Как же здорово по окончании игры или конкурса вместе со своими ребятами выпить чашечку горячего чая и обсудить проведенное мероприятие! Сколько задора и радости в глазах детей!

### Мы вместе!

Не менее значимыми в работе воспитателя являются взаимоотношения с родителями. Нет смысла в тысячный раз писать о необходимости и важности сотрудничества семьи и школы, о том, что от согласованности их действий зависит эффективность процесса воспитания ребенка. Лучше действовать, активно вовлекая в работу целые семьи.



# Профессия дальнего действия

**Формированием личности и подготовкой ее к участию в общественной и культурной жизни сначала занимаются родители. Они закладывают основы воспитания и помогают постепенно вливаться в общество. Воспитание - не свод определенных правил, норм и требований, выдвигаемых подрастающим поколениям. Это наука, смысл которой заключается в том, чтобы передать накопленный опыт младшему поколению, направить на верный жизненный путь.**

**В**оспитание детей в школе начинается с первых дней обучения, как только ребенок сел за парту и стал внимательно

слушать учителя, своего будущего наставника. Именно учитель в дальнейшем будет наблюдать за подрастающим поколением, как они общаются, что могут друг у друга перенять, чем поделиться, чем помочь. Для полного представления, как найти подход к каждому ребенку, учитель тщательно знакомится с родителями, поддерживает контакт. Благодаря единым требованиям учителей и родителей укрепляется воля детей: они становятся более настойчивыми в достижении цели, заметно активнее и решительнее в преодолении трудностей. Ключевая идея воспитательного процесса, которая не имеет временных ограничений, выражена великим русским писателем и мыслителем, педагогом и реформатором Львом Толстым: «И воспи-

вание, и образование неразделимы. Нельзя воспитывать, не передавая знания, всякое же знание содействует воспитанию».

Система воспитательной работы в школе включает в себя три взаимосвязанных блока, способствующих удовлетворению разных потребностей школьников и формированию ключевых компетенций: воспитательная работа в процессе обучения; внеурочная деятельность; внешкольная деятельность.

Кто-то восхитительно рисует, кто-то очаровательно танцует, а кто-то умопомрачительно поет, и учитель дает каждому ребенку возможность проявить себя, увидеть и развить свои таланты.

Дети с удовольствием посещают музеи, различные выставки, где могут узнать еще больше но-

вой информации, найти свое направление, которым им будет интересно увлекаться в свободное время. Во время таких экскурсий дети развиваются и учатся общаться. С подростками же в школе чаще проводятся беседы, ведь они считают, что достаточно много знают, чтобы быть самостоятельными и принимать решения. Задача педагога - деликатно направить в правильное русло мысли ребенка, чтобы он сам понял, какой исход ситуации будет лучше. Кропотливая и трепетная работа педагогов с детьми не всегда заметна и публична, но она закладывает прочный фундамент для уверенного шага во взрослую жизнь.

**Юлия КЕЛЬМЕЙСТЕР,**  
учитель русского языка  
Школы Новоосино



# Сила - в единстве

## Надо слушать и слышать друг друга

**Я как учитель коррекционной школы-интерната знаю, что найти советы, чему воспитывать и даже как воспитывать детей с ограниченными возможностями здоровья, конечно, можно. Но многие вопросы все-таки остаются «за кадром».**

Одна из таких проблем, на мой взгляд, - это недостаточное взаимопонимание между родителями и педагогами (учителями, воспитателями). В результате может возникать неудовлетворенность родителей, молчаливое раздражение педагогов, а иногда и конфликты, что отнюдь не помогает процессу воспитания. Надеюсь, что мои рассуждения не столько как учителя, а в большей мере как родителя, воспитывающего особенного ребенка, помогут и педагогам, и родителям найти общий язык.

Во-первых, нельзя, как мне кажется, отдавать ведущее место в воспитании детей исключительно либо семье, либо школе. Некоторые родители считают: так как ребенок с особыми потребностями большую часть своего времени проводит в школе (а в условиях школы-интерната это пять дней в неделю), то школа обязана взять на себя все воспитательные функции. Родители же отводят себе только руководящую роль.

В то же время некоторые педагоги уверены, что семья является наиболее мощным фактором воспитания, так как ей доступна широкая палитра воспитательных средств, а школа не всегда может скорректировать в ребенке то, что заложено родителями. Результатом такой несогласованности и перекладывания ответственности друг на друга может явиться отсутствие единого воспитательного пространства.

### Начни с себя!

Во-вторых, нельзя в процессе воспитания детей и подростков забывать о нашей с вами, уважаемые родители и педагоги, воспитанности. Задайте себе вопрос, всегда ли мы относимся к другим людям с уважением и доброжелательностью, что является основополагающим принципом воспитанности человека.

### Самое важное

Уважаемые педагоги, не забывайте, что перед вами не только дети с особенностями развития, но и особенные родители. Нам, родителям таких детей, очень не просто и физически, и психологически, и морально. Не стану описывать всех трудностей, с которыми мы сталкиваемся. Скажу только, что нет людей, которые хотели бы быть на нашем месте. Но иногда эти трудности мы создаем себе сами. Когда мой ребенок обучался в начальной школе, во втором классе ему рекомендовали остаться на повторное обучение, то есть на второй год. Для меня тогда это была трагедия: слезы, злость, обида - ведь мы так старались, столько сил отдавали, а ребенок программу не усвоил. «Что же он, хуже других?»

- думала я. И твердила учителю: «Дайте шанс!» Но только позже я поняла, что это и был наш шанс. При повторном обучении мой сын смог усвоить то, что первоначально ему было трудно. Я считаю, что именно пролонгированное обучение в начальной школе способствовало успешному окончанию школы, дальнейшему поступлению в колледж и как результат овладению профессиональными навыками.

Скажите, почему мы, родители, воспитывающие детей с особенностями здоровья, так легко доверяем врачам, которые лечат наших детей, и иногда с таким трудом просыпаемся в нас доверие к педагогам, обучающим их?

Дорогие родители, помните, что педагоги, обучающие и воспитывающие наших детей, - это прежде всего наши единомышленники, друзья и помощники, обладающие педагогическими компетенциями.

### Взаимодействие - путь к успеху

Взаимодействие администрации школы, педагогов и родителей является, на мой взгляд, основой правильного воспитания обучающихся, особенно детей с ограниченными возможностями здоровья. Для этого надо просто слушать и слышать друг друга.

Так, например, педагог, озвучивая проблему, связанную с ребенком, ищет совместное с родителем ее решение, а не говорит, что этот ребенок чем-то хуже других, как иногда воспринимают слова учителя некоторые родители. Подобные ситуации могут привести к взаимному недопониманию, что негативно отразится на ребенке. Ведь для него и родители, и педагоги одинаково авторитетны.

Решение перечисленных проблем я вижу только в совместной деятельности детей, педагогов и родителей. И наша школа делает для этого немало: коллегиальное управление, совместные творческие и спортивные мероприятия, фестивали, открытые уроки, общая проектная деятельность, работа семейного консультативного ресурсного объединения педагогов, специалистов, детей и родителей «Взаимодействие» и многое другое. Совместная деятельность является созидательной, способствующей переживанию ситуации успеха, что помогает решению одной из главных задач воспитания детей с особыми образовательными потребностями - обеспечение процесса социализации будущего выпускника школы в обществе и поддержки процесса индивидуализации личности.

Сегодня я спокойна за своего ребенка. Да, вместе мы прошли тяжелые испытания, и в будущем нам не будет легко. Но я твердо знаю, что мы выбрали правильный путь для моего сына и сделали все возможное, чтобы он был счастлив.

**Нина АКИМОВА,**  
педагог коррекционной школы-интерната №31, мама ребенка-инвалида

**Технический прогресс, информационная революция, новое мышление... Об этом мы слышим каждый день. Все быстрее меняется мир вокруг нас, все труднее соответствовать его требованиям. Как воспитать человека, который не терялся бы в этом мире, который стал бы в нем не случайным гостем, а творцом своего счастья?**

Этот вопрос задает себе каждый, кто думает о будущем детей, ведь и от них зависит, каким оно будет, наше завтра.

В нашей школе-интернате учатся дети, которым найти свое место в жизни труднее,

то столько тайн и загадок! - говорит Ангелина.

Проектная деятельность помогает развить и критическое мышление - умение видеть проблему, искать пути ее решения, анализировать материал. А если работа проходит в группе, то формируются также коммуникативные навыки и умение работать в команде.

В ходе работы над проектом «Семейный альбом Деда Мороза» Саша, Вика и Лиза не только стали настоящей командой, научились составлять планы и распределять работу, но и вступили в переписку со множеством людей из разных уголков нашей Родины. Они общались со сво-

тив Московского регионального отделения Российской Федерации движения школьников за 2018-2019 учебный год «Проектная лига РДШ».

Конечно, путь к этой версии пройден трудный и тернистый. Много было неудач и волнений. Участие в фестивале наших ребят, а также грамотная подготовка к прохождению этапов конкурса стали возможными благодаря занятиям Школы актива, которые проходят в Доме творчества детей и молодежи «Восточный». Активисты посещали занятия каждую среду, что, конечно же, дало свой результат.

Но актив - это и школа самостоятельности. Ребята ста-

# Мы можем научить детей быть счастливыми

чем другим ребятам. Ведь нашим школьникам, кроме необходимости преодолевать учебные затруднения, придется бороться и с самим собой, своими проблемами со здоровьем.

### С верой в будущее

Человек будущего - человек думающий и действующий, умеющий осознать проблему и решить ее. Как сформировать такую личность, которая сможет добиться успеха и счастья?

Есть разные подходы к этому вопросу. Например, известная модель, получившая название «4К». Речь о четырех навыках, которые помогают человеку сориентироваться и добиться своей цели в динамично меняющемся обществе:

- креативность;
- критическое мышление;
- коммуникативные навыки;
- «командность» (умение работать в команде).

Формированию этих навыков в нашей школе уделяется особое внимание; к этому призывают и новые стандарты образования.

Допустим, креативность - умение творчески преобразовывать действительность, находить нестандартные решения - воспитывается с начальных классов, когда школьники учатся решать необычные задачи, находить выход из предложенных учителем ситуаций, видеть необычное в самых привычных вещах. Как, например, четвероклассница Ангелина, проект которой, посвященный воздушным шарикам, занял первое место на межрайонном этапе Московского городского конкурса исследовательских и проектных работ.

- Я и не знала, что в обычном воздушном шарике скры-

ими сверстниками из Удмуртии, Чувашии, Коми, проводили анкетирование, делились своими находками и идеями. А еще ребята переписывались с резиденциями многих зимних волшебников из разных областей и республик России - «названных братьев» Дедушки Мороза из Великого Устюга. Ребята создали интерактивную игру и альбом с фотографиями и биографиями «новогодних дедушек» и хотят подарить плоды своих трудов Деду Морозу, когда он приедет в свою московскую усадьбу.

### Хочешь быть счастливым - будь

Настоящая школа оптимизма и веры в свои силы - это ученический совет, который уже несколько лет действует в нашей школе.

Ребята приходят туда по разным причинам. Кто-то стремится к лидерству, у кого-то есть проблема, требующая решения, а есть и те, кто мечтает реализовать свои идеи и проекты. Некоторые не находят себя в такой работе, но большинство ребят остаются. Внимание к младшим и работа о них, стремление сделать школьную жизнь интереснее и необычнее, умение дружить, спорить и находить компромиссы - всему этому учит работа в ученическом активе.

В этом учебном году мы создали проект «Со студентом на ты», направленный на развитие коммуникативных качеств, профориентацию и дальнейшую социализацию детей с ограниченными возможностями здоровья с помощью общения и взаимодействия со студентами различных вузов Москвы. Ребята - разработчики проекта заняли 1-е место на Фестивале социально значимых инициа-

раются участвовать в различных конкурсах и развивают свои таланты.

### Верь в себя - поверят и другие

Когда смотришь на мир сквозь призму своего творческого восприятия, все становится иным. Именно так, своим трудом и своей творческой энергией, мы преобразуем мир, делаем его лучше и добрее.

Многие ученики нашей школы стремятся развивать свои таланты, хотя, казалось бы, ребятам с ДЦП открыто не так уж много путей для самореализации.

Но не так думают школьники - победители и дипломанты многих творческих конкурсов. Это и конкурс сочинений о войне, и многочисленные музыкальные фестивали, где не раз блистали наши «Искорки» (так называется наш вокальный ансамбль), и, конечно, чемпионаты по танцам на колясках.

- Человеку свойственно выражать свои самые тонкие и трогательные чувства через танец. Поэтому не важно, можешь ли ты двигаться, как обычный здоровый человек. Танцы - это не о ногах. Танцы - это о душе, - говорит Лиза, которая увлекается этим видом творчества уже много лет.

Наша цель - научить ребят верить в себя и смело смотреть в будущее, быть счастливыми и видеть счастье в каждом дне. Мы уверены, что выпускники нашей школы будут востребованными специалистами, хорошими друзьями, любящими супругами и родителями чудесных деток, то есть будут по-настоящему счастливыми людьми.

**Елена САФОНОВА,**  
учитель школы-интерната №31





**Презентация уникальных наработок и подписание важных соглашений, восторженные ахи детей и удивленные возгласы взрослых, золотые информационные прииски ноу-хау для журналистов и бесценные уроки современного образования для каждого - все это вместили короткие четыре дня с 29 августа по 1 сентября.**

**Ф**орум выплеснулся из 75-го павильона и охватил всю территорию Выставки достижений народного хозяйства, даже задействовал парк Горького. На площадках «Города образования» выступили более 1000 российских и зарубежных

# Город образования:

## III Московский международный форум

экспертов из 53 стран и 108 городов мира и более чем 80 регионов России. Участие в активностях форума приняли свыше 1300 зарубежных гостей, представители более чем 100 компаний и более 152000 посетителей.

Ежедневно на стендах форума проходили 360 мастер-классов и более 100 событий в рамках деловой программы. Работу форума освещали более 800 российских и зарубежных изданий, более 400 школьных СМИ. За три дня свыше 2000 человек приняли участие в акции «Забег во благо», из них более 700 преодолели дистанции на обновленной в честь 80-летия территории ВДНХ.

В списке ключевых событий «Города образования»-2019 - Открытый педагогический совет, заседания Общественной пала-

ты Москвы и городского Совета по науке, Фестиваль ветеранов педагогического труда, торжественная линейка кадет в День знаний, «Забег во благо», Олимпиада мегаполисов и три международные конференции, посвященные самым актуальным вызовам сферы образования в современном мире. На публичных дискуссиях, лекциях и воркшопах выступили представители ведущих мировых корпораций, крупнейших компаний и влиятельных общественных организаций, в том числе посол UNWTO и UNESCO Вячеслав Фетисов, основатель Wikipedia Джимми Уэйлс, руководитель Департамента по образованию и навыкам ОЭСР Андреас Шляйхер, организатор международного исследования TIMSS и директор



ИЕА Дирк Хастедт, экс-президент и эксперт WorldSkills International Саймон Бартли, генеральный директор «Яндекса» Елена Бунина, директор по международным образовательным программам KidZania Гер Граус, директор LEGO Education в России и СНГ Ольга Ломбас, голландский урбанист Кейс Донкерс и многие другие российские и международные эксперты.

Цель каждой школы Москвы - стать школой мирового уровня. Такой стала тема открытого педсовета в рамках форума «Город образования». На мероприятии подвели итоги 2018-2019 учебного года и определили направления развития на новый, 2019-2020 учебный год. Участие в педсовете приняли около 1200 руководите-

лей образовательных организаций, учителей и ветеранов педагогического труда. Учителей, ветеранов педагогического труда и журналистов поздравил с началом учебного года мэр Москвы. Сергей Собянин подвел краткие итоги выполнения планов по развитию сферы образования:

- Мы должны системно повышать норматив подушевого финансирования школьников и дошкольников. Считаю, что это необходимо делать ежегодно исходя из инфляции и возможностей городского бюджета.

В этом году задачи действительно велики: в детские сады и школы пришли 1500000 детей - больше, чем когда-либо за всю историю Москвы. Сергей Собянин отметил, что от качества об-





# Многообразный, невероятный, мой

посетили более 152000 человек

разования напрямую зависит будущее экономики страны.

Мэр также добавил, что с нового учебного года будут увеличены гранты за высокие места в рейтинге школ. По словам Сергея Собянина, школы, которые занимают позиции с 1-й по 20-ю, получают по 30-40 млн рублей в год на развитие проектов московского образования. Главная задача каждой школы - эффективно распорядиться предоставленными ей ресурсами и обеспечить высочайший стандарт качества образования.

Министр Правительства Москвы, руководитель Департамента образования и науки города Москвы Исаак Калина отметил, что форум «Город образования» представил образ современной московской школы будущего:

- На форуме я нахожу ответ на вопрос, который задают себе педагоги и руководители образовательных организаций: как сделать школу интересной подросткам? Потому что иначе вся эффективность наших усилий очень низкая. И на форуме я вижу, какая школьная среда интересна нашим подросткам, какие должны быть технические условия, какие темы и педагоги им интересны. Самое главное - на форуме представлен образ школы будущего, который интересен нашим подросткам.

Министр также поблагодарил иностранных гостей, которые приняли участие в форуме, в том числе делегацию из Объединенных Арабских Эмиратов (ОАЭ).

- Года три назад мы были на похожем форуме в Дубае, и он вы-

звал большой интерес. Я очень внимательно ознакомился с работой Министерства образования Арабских Эмиратов, и с того времени мы начали взаимодействовать. И, несмотря на различия наших образовательных систем, каждая из которых соответствует культуре, истории, ценностям своего народа, я уверен, что это взаимодействие принесет пользу обеим странам, - подчеркнул Исаак Калина.

В рамках Московского международного форума «Город образования» министр науки и высшего образования России Михаил Котюков и министр Правительства Москвы, руководитель Департамента образования и науки города Москвы Исаак Калина обсудили с педагогическим и научным сообществом перспекти-



вы развития проекта «Академический класс в московской школе», который реализуется в столице с 2016 года.

Сейчас академические классы открыты в 24 школах Москвы, а количество обучающихся в них за три года выросло почти в два раза: с 500 до 900 человек. В реализации проекта задействованы 47 ведущих вузов и научных организаций.

- Это успешный старт проекта, у которого есть будущее. За шесть лет российская наука ждет 35 тысяч новых исследователей. Это те, кто сегодня учится в вузах и старших классах. Наши университеты готовы обеспечивать высокий уровень образования, а научные институты вести научно-методическое со-

провождение развития лучших академических практик. Уверен, что в московских школах есть ребята, которые в этом заинтересованы, - отметил Михаил Котюков.

Учитывая растущие потребности российской науки, Москва также отметила готовность расширить проект.

- Мы готовы к увеличению количества школ, где откроются академические классы, минимум в два раза. Обучение в них дает возможность ребятам реализовать свои интересы и мечты, обеспечивает их надежной перспективой на надежную работу в своем родном городе, - сказал Исаак Калина.

Окончание на стр. 24



# Калейдоскоп исполнения желаний

## Преимственность и взаимодействие как основа воспитательной системы школы

**Наша школа давно идет по пути гуманистической педагогики, которая рассматривает процесс воспитания как сотрудничество между воспитателями и воспитанниками.**

Средством реализации этого служит программа духовно-нравственного воспитания, развития и социализации обучающихся. Она разрабатывается группой педагогов, в которую входят воспитатели дошкольных групп, учителя начальной, основной и старшей школы, учащиеся, администрация школы. Программа рассчитана на 5 лет, но ни для кого не секрет, что на воспитательный процесс влияют различные внешние факторы, поэтому каждый год программа корректируется, учитывая различные изменения в обществе. Основным принципом планирования воспитательных мероприятий является соблюдение преимущественности различных уровней образования, а также возможность адаптировать любое мероприятие для учащихся разного возраста, чтобы они могли принять в нем участие. Причем лучше всего, если это участие будет совместным для детей разного возраста от дошкольников до завтрашних выпускников. В нашей школе длительное время существует ученический актив. Несомненно, это лидер среди учащихся, которые своим неравнодушием к происходящему доказали свое положение в коллективе. Они не только могут выступать на сцене, на праздничных мероприятиях, но и всегда готовы прийти в младшие классы или дошкольные группы, рассказать им что-то новое, отрепетировать, провести познавательные уроки или перемены, квест-игры, песенные часы.

### Классная семья

Одно из больших традиционных мероприятий в нашей школе - это день классной семьи, который проводится для учащихся начальной школы с привлечением дошкольников, старшеклассников и родителей. Это праздничное действие посвящается зарождению, формированию, развитию и становлению классного коллектива (классной семьи), которое символизирует единство родителей, учащихся и учителей. А для первоклассников - формирование их классной семьи начинается с церемонии вручения шевронов, с праздничным концертом, поздравлениями от воспитанников дошкольных групп и старшеклассников, классными часами. Это мероприятие помогает всем учащимся ощутить свою причастность к школьным делам, почувствовать себя частичкой этого большого дружного коллектива под названием школьная семья.

Новогодние праздники - это радость, волшебство, подарки, а помогают создать сказочную атмосферу для малышей старшеклассники, которые совместно с педагогами школы готовят новогоднее представление. Лидеры ученического коллектива организуют в эти дни дежурство на этажах и в зале, помогают классным руководителям начальной школы, наряжаются сказочными героями, посещают с подарками дошкольные группы комплекса. Умение дарить радость другим, ничего не требуя взамен, - это важная составляющая нашей воспитательной работы.

### Воспитание и познание

Одним из важных событий в жизни школы являются форумы. Форум - это мероприятие, в процессе которого люди обмениваются идеями, обсуждают ту или иную проблему. Тема форума возникает из актуальных социальных процессов нашего общества. В нашем образовательном учреждении проходили экологический, технический, культурный форумы. Форум в 2019 году был посвящен Году театра. В форуме участвуют все учащиеся комплекса, для всех формулируются тема, проблема и гипотеза. Форум длится неделю. Старт форуму дают классные часы, на которых оглашаются и обсуждаются тема, проблема и гипотеза.

В рамках данного мероприятия проводятся диспуты, которые помогают ученикам основной и средней школы осознать проблему, прочувствовать ее лично, высказать свое отношение и предложить пути решения. Диспуты для учащихся 7-11-х классов проводят педагоги, а для 5-6-х классов старшеклассники проводят игры-обсуждения, на которых помогают учащимся более младшего возраста определить свою позицию по отношению к заданной теме.

Для начальной школы школьники 7-9-х классов проводят игры по станциям, на которых обсуждаются микротемы в рамках форума.

Финальная точка форума - панорама. Панорама - это представление проектов класса, итоговых работ на одном большом пространстве одновременно всех классов со 2-го по 11-й. Обычно в актовом зале в течение дня одновременно организуется стендовая защита проекта каждого класса, и каждый класс во время перемены приходит сюда на экскурсию. Панорама не только позволяет создать проект, в котором участвует каждый член классного коллектива, но и развивает умение представить свое творчество, заинтересовать слушателей, грамотно ответить на вопросы. Очень интересно наблюдать, как второклассники просвещают одиннадцатиклассников в рамках своего творчества, отвечают на вопросы. Чтобы расширить свои знания о теме, которую задает форум, надо расширять свой кругозор и выходить за рамки школьных предметов. В этом учащимся помогают музеи и другие городские площадки.

Форум помогает школьникам показать свои интеллектуальные возможности не только на уроках и не только в рамках постоянного школьного коллектива (класса), помогает правильно и грамотно общаться с людьми разного возрастного уровня, дает возможность раскрыться различным способностям.

Единство цели, плана, мотива, деятельности, результата, мысли позволяет создать такую воспитательную систему, которая ведет к формированию правильных жизненных позиций, укрепляет правильное отношение к окружающему миру, помогает взаимодействовать с людьми в обществе. Воспитание - это целостная система, и каждый является полноправным ее участником, в нашей школе мы даем возможность почувствовать себя и воспитателем, и воспитанником, а это помогает осознать свое место в мире.

Лариса ПЕТРОВА,  
педагог школы №1591

**Одним из важнейших компонентов образования является воспитание. Воспитательные функции в любом образовательном учреждении выполняют все педагогические работники. Однако самая важная роль принадлежит классному руководителю.**

Деятельность классного руководителя - это целенаправленный, планируемый процесс. И этот процесс включает в себя психолого-педагогические основы работы с детьми, а также с их родителями. Такие основы требуют от классного руководителя владения соответствующими навыками.

Подобные навыки общения с детьми и их родителями в наше время можно получить на всевозможных курсах повышения квалификации. К счастью, на рынке образовательных услуг существует огромное количество подобных предложений на любой вкус. Такие курсы помогают не только начинающим клас-

сским руководителям взаимодействовать с детьми и их родителями, но и уже опытным педагогам научиться чему-то новому. Казалось бы, что нового может быть в процедуре общения и взаимодействия? Чем можно дополнить свои знания, полученные 20-30 лет назад? И, самое главное, какие ранее не известные практические навыки можно приобрести на подобных курсах? Время не стоит на месте, и с каждым годом появляется все больше и больше нововведений, техник и всевозможных тонкостей в работе классного руководителя. Поэтому уместно отметить, что современный классный руководитель должен идти в ногу со временем и владеть многими новейшими техниками и приемами общения. Именно это отличает классного руководителя «тогда» от классного руководителя «сейчас», и именно такие специалисты более востребованы в любой образовательной организации.

# Классное руководство. Перезагрузка

Особое место в деятельности классного руководителя занимает контакт с родителями. Сегодня существует очень много способов для общения. Это могут быть личный сайт учителя, электронный журнал, электронная почта, социальные сети, мессенджеры. Не стоит забывать об этих платформах и принимать их во внимание при планировании своей работы, так как это не только значительно экономит время работы классного руководителя, но и делает его работу намного эффективнее.

Однако это не все, что необходимо знать нам, классным руководителям, для того чтобы установить грамотный контакт с родителями ребенка. Существует множество полезных, казалось бы, мелочей, о которых ранее мы, скорее всего, даже не догадывались. Например, что и как нужно говорить родителю, если он пришел к нам раздраженный, как грамотно задать ему вопрос, чтобы не спровоцировать его на еще больший выплеск эмоций, какие слова или выражения нам в этом помогут и, самое главное, почему он пришел к нам с этой эмоцией, что скрывается за ней на самом деле и как мы можем ему помочь? На все эти и другие вопросы нам, классным руководителям Вешняковской школы, ответили на потрясающих курсах повышения квалификации специалисты высшей школы компетенций. Как занять эффективную позицию при коммуникации, чтобы тебя не только слушали, но и слышали, как управлять диалогом, как преодолевать конфликтные состояния собеседника, как добиться конструктивного решения в конфликтной ситуации - с этими проблемами

часто сталкиваются классные руководители в процессе взаимодействия с другими участниками образовательных отношений (учеником, родителем, коллегой, администрацией). Профессиональные коммуникационные компетенции, техники и приемы «парафраз», «условное согласие», «уточнение позиции», широко применяемые в бизнесе и менеджменте, специальные инструменты «портфолио класса», «карта ресурсов класса», схема проведения родительского собрания значительно обогатили наше педагогическое мастерство.

На сегодняшний день мы активно используем полученные навыки на практике, и это дает свои плоды: значительно уменьшилось количество конфликтных ситуаций (как в классном коллективе, так и в отношениях «родитель - преподаватель»), в некоторых классах заметно повысилась успеваемость (благодаря грамотному построению диалога с учителями-предметниками), удалось оптимизировать взаимодействие с родителями в мессенджерах.

Подводя итог, хочется сказать, что роль классного руководителя в жизни ребенка очень значима. И от его профессионализма, компетенции и педагогического таланта зависят качество развития личности, стремление и готовность расширять границы своих знаний. Важно быть идеалом в глазах наших детей, гореть своим делом и постоянно двигаться вперед.

Алена КОВАЛЕВА,  
классный руководитель  
Вешняковской школы





# Прошу внимания!

## Служба медиации поможет преодолеть трудности в общении

**Колоссальное значение для развития личности ребенка и его социальных чувств имеет общение. Регулярное взаимодействие со сверстниками и учителями, ощущение определенного места в системе отношений с одноклассниками обеспечивают овладение школьными нормами и правилами поведения в обществе. Младшие школьники только осваивают навыки общения и к 10-11 годам приобретают личностные качества - самостоятельность, уверенность в себе, честность, организаторские и лидерские качества. Неудовлетворенная потребность в психологическом контакте, внимании со стороны педагогического коллектива и одноклассников отрицательно сказывается на развитии детей. Их информационный обмен, выражение отношения к другим участникам образовательного процесса традиционно складываются в процессе сотрудничества с классными руководителями, педагогами дополнительного образования и, конечно, в семье.**

### Сохраняя традиции воспитательной работы

Школьный возраст в рамках воспитательной работы является благоприятным для освоения задач в сфере изучения образовательных программ, развития социальной компетентности, изучения особенностей и интересов обучающихся, а также обеспечения позитивных межличностных отношений всех участников образовательного процесса.

Учебно-воспитательное пространство нашей школы не только планомерно создает благоприятную среду для индивидуальной работы со школьниками, но и ежедневно движется в сторону развития творческого начала ребят. Это позволяет увидеть социальные перспективы взрослеющего ребенка и при необходимости оказать ему помощь.

Развивая детский интеллект, в том числе предоставляя ребятам школьную кружковую деятельность, в дальнейшем имеющую отношение к профессиональной направленности детской личности, коллективу педагогов школы удается ориентироваться не только на учебный результат, но и на комплексную систему отсутствия принуждения в общении обучающихся. Для этого в образовательной организации функционирует служба школьной медиации, поскольку при отсутствии коммуникативных умений ребенок не может получать позитивные эмоции от обучения, не может довериться сверстникам и учителям.

### Разрешение конфликтов в школе

Участие и поддержка больше всего требуются ребятам во время конфликтных ситуаций. Конфликты в школе - неизбежное явление. И явление уникальное, поскольку любой спор никогда не повторяется. Темы конфликта и состав участников могут быть самыми разными, а сами противоречивые ситуации протекать незаметно для окружающих или разгораться стремительно.

Часто споры предоставляют возможность дальнейшего личностного роста, поскольку дети учатся отстаивать собственную точку зрения, позволяя педагогам увидеть самое ценное для ребят. Наиболее распространенными школьными конфликтными ситуациями являются борьба за авторитет, несоответствие характеров, столкновение разных мнений, множественные обиды и непонимание, оскорбления, неразделенная симпатия.

### Доверие, открытость и конфиденциальность

По признаниям ребят, им очень часто не хватает уверенности в своих силах. Или обида и подкаски не состоящих в данном конфликте обучающихся не дают трезво оценить ситуацию и прийти к какому-либо конструктивному решению. Ярко выраженные конфликты, как правило, происходят «благодаря» обидам и прямым оскорблениям. Например, в подростковом возрасте еще недостаточно терпимости к окружающим. И школьники не умеют скрывать свои чувства, желая выяснить все о сложившейся ситуации немедленно, подчас вовлекая ранее не задействованных в конфликт. Они не знают, как бороться с собственными тревожностью и недоверием. Конечно, при этом страдает поступательность выстраиваемая воспитательная работа учителей школы.

А поскольку процесс обучения в школе структурированный, требуется быстрое и правильное разрешение споров, и нейтральным помощником в подобной ситуации выступает медиатор.

Медиативный подход в рамках учебного процесса основывается на поиске конструктивных решений, а не на выявлении правых и виноватых. Служба школьной медиации не ставит во главу угла помирить детей. Главное - разобраться с причинами, чувствами, постараться услышать другого человека, взять ответственность за собственные поступки.

В доверительной обстановке при условии сотрудничества обучающихся с участием медиатора добровольно разрешают конфликтную ситуацию.

Не все участники конфликта могут согласиться на медиативную встречу. В таких случаях возможны отдельные встречи по желанию сторон. Ребята стремятся найти решение по налаживанию коммуникации с дру-

гой стороной спора. Они знают, что медиатор нейтрален, беспристрастен и участники конфликта для специалиста равноправны. Вся информация остается у собственников конфликта и медиатора. Разглашение спора возможно только по их желанию. Например, часто дети хотят поделиться особенностями конфликта с родителями или с классным руководителем, оставшимся равнодушным в подобных ситуациях.

Вовлеченность взрослых непосредственно в разрешение споров при необходимости также присутствует. Ребенок, семья и школа часто функционируют как единый организм.

### На другом берегу - без конфликта

В рамках разрешения школьных конфликтов одним из инструментов является поиск способов конструирования предпочитаемого будущего: в форме интервью - свободной беседы на тему конфликта ребенка. В ходе интервью, ориентированного на решение, появляется подробная информация о причине действий ребенка в конфликте, о его отношении к конфликту и поиске возможных выходов из него. Беседы могут быть экстернализирующими - предпочитаемые школьником отношения, не затрагивающие саму проблемную ситуацию. То есть ослабление влияния ситуации на чувства школьника.

Все беседы построены на принципах медиации - добровольности, равноправии сторон, нейтральности, беспристрастности и конфиденциальности. Подробные беседы о последствиях или возможных способах развития спорной ситуации помогают школьнику развивать способность прогнозировать.

### Из трудностей - в задачи

Выявление ресурсов в процессе обучения и воспитания «для успешного завтра» важно в школьном возрасте. Обучающиеся планируют и прогнозируют собственные действия. Но их масштаб в силу возраста небольшой. Школьники не обдумывают или правильность, сосредотачиваясь на «альфе» и «омега», то есть сути сделанного. Дети принимают решения, основанные на личных ценностях или интересах. Иногда их действия требуют немного внимания. Другими словами, им необходимо сотрудничество, опора для дальнейшего развития и уверенной реализации задуманного.

Используя медиативный подход с детьми в школе, важно иметь представление о конечном результате каких-либо шагов или мероприятий. А трудности воспринимать как задачи, которые можно успешно разрешить!

**Елена АЛЕКСАНДРОВА,**  
педагог-психолог Школы  
Новокосино

**С 2018 года наша школа присоединилась к Всероссийскому общественному движению добровольцев в сфере здравоохранения «Волонтеры-медики». Одно из направлений - программа для школьников «Профориентация школьников в медицину». Цель направления - дать школьникам живое представление о том, как устроена система здравоохранения и что собой представляют медицинские профессии.**

Юные волонтеры-медики занимаются пропагандой здорового образа жизни, рассказывают о вреде пагубных привычек сверстникам, а после прохождения программы профориентации помогают медицин-

щихся младшей школы на тему здорового образа жизни. Молодые добровольцы подбирают материал, готовят наглядные пособия, самостоятельно определяют форму работы и проводят ее. Такая деятельность способствует формированию умения работать в команде, уважения к различным мнениям, умения взаимодействовать со своими сверстниками и проявлять заботу о младших школьниках.

Знакомство с медицинскими профессиями в условиях реального лечебного учреждения позволяет еще раз задуматься о выборе будущей профессии. Некоторые понимают, что не готовы работать в медицине. Для других, наоборот, выбор профессии становится более разумным и подталкивает к более серьезному отношению к учебе в школе по со-

# Искусство сострадания

## Участие в медицинском волонтерстве открыло для ребят возможность быть сопричастными жизни города

скому персоналу в больницах и поликлиниках.

Так, например, школьники участвуют в оформлении документации, организации досуга для пациентов, уходе и кормлении больных, подготовке кабинетов к стерилизации; помогают на медицинских постах, в регистрации и навигации посетителей медучреждений, а также учат граждан пользоваться инфоматами.

Добровольничество играет огромную роль в духовно-нравственном и патриотическом воспитании подрастающего поколения: через заботу о ближнем, через участие в массовых мероприятиях, посвященных памятным датам российской истории, подростки приучаются быть активными гражданами своей страны.

В волонтерской работе, организуемой в нашей школе, участвуют ребята с 8-го по 11-й класс. Они посещают внешкольные мероприятия, организованные Всероссийским общественным движением «Волонтеры-медики» и другими волонтерскими объединениями города Москвы:

участвуют в слетах волонтерских отрядов образовательных организаций города Москвы и слетах школьных отрядов волонтеров-медиков, фестивалях, квестах. Это сплачивает ребят, формирует дух командной работы.

Волонтерская работа предполагает активное участие ребят в жизни своей школы. Одним из направлений деятельности школьного отряда «Волонтеры-медики» является пропаганда здорового образа жизни и профилактическая работа среди учащихся школы. Волонтеры-медики проводят классные часы для уча-

ответствующим предметам, ведь это условие поступления в медицинский вуз. В прошедшем учебном году трое наших выпускников стали студентами-медиками.

Участие в медицинском волонтерстве открыло для наших ребят возможность быть сопричастными жизни города, взаимодействовать с пенсионерами, людьми с ограниченными возможностями. Это формирует чувство толерантности, сострадания, гуманизма. И не менее важно, что волонтерство позволяет понять: медицина



- это работа не с болезнями, а в первую очередь с людьми, которые оказались в непростой жизненной ситуации.

Волонтерам предоставляется возможность самостоятельно определять наиболее значимые для себя направления в работе: предлагается участие в различных видах волонтерской деятельности, и волонтер сам определяет, куда он может пойти, что для него важно именно сейчас, в чем он еще хочет попробовать свои силы.

**Наталья МОЛОКИНА,**  
учитель школы №1591



# Маски прочь

## Театр обнажает душу

**Театр многолик и многогранен в своих возможностях, а школьная театральная студия - это не только хорошая поддержка многим дисциплинам школьной программы, но и возможность на ознакомительном уровне освоить программы образования.**

Это продолжение уроков русского языка и литературы. Во время работы над пьесой происходит более детальный разбор литературного произведения, представленных в нем образов, совершенствуется техника речи и приобретает навык правильного говорения. На занятиях посредством скороговорок и чистоговорок студийцы учатся четкости произношения, тренируют подачу звука, знакомятся с мелодекламацией, обучаются эмоциональному окрашиванию в художественном чтении. В будущем это позволит ребенку стать уверенным спикером и быть услышанным обществом.

Работа актера над собой начинается с тренировки собственного тела, а значит, включает в себя физические упражнения, которые развивают ловкость, меткость, мелкую моторику. Воспитанники театральной студии «Энергия» за четыре года обучения легко справляются с сольным и парным жонглированием. Пластические упражнения и этюды снимают психологическую напряженность и мышечные зажимы, способствуют пластической выразительности и развитию двигательных способностей детей.

Театр и музыка всегда были неразлучны! Музыка настраивает актера на работу, а зрителя - на действие. Но чтобы успешно сосуществовать с музыкой на сцене, актерам нужно научиться ее слышать - отличать лирическую музыку от динамичной, уметь двигаться в такт музыке и против такта. Старшая группа театральной студии

работает над музыкально-пластическими этюдами, где необходимо совершать последовательность действий каноном. Такие упражнения развивают внимание, учат взаимодействию во время командной работы. При постановке литературно-музыкальных композиций или мюзиклов юные актеры пробуют себя в хоровом и сольном пении, знакомятся с основными понятиями в хореографии, готовят к спектаклям небольшие танцевальные композиции.

Работа с детьми в театральной студии спланирована по методу «от простого к сложному».

Каждый год мы возвращаемся к повторению пройденных тем, но переходим на следующий этап сложности, используя для работы иные упражнения. Таким образом, у воспитанников не пропадает интерес к занятиям. Наоборот, мы вместе открываем для себя что-то новое и удивительное в мире театра.



В 2018-2019 учебном году для студийцев, желающих изучать театральное искусство на углубленном уровне, был создан проект «От увлечения к профессии. Актер театра». В рамках этого проекта проводились занятия по истории театра, индивидуальные уроки сценической речи, осуществлялись поездки в театральные музеи и на мастер-классы в театральные вузы столицы и, конечно, посещение спектаклей московских театров, а также

Театра юного зрителя и Большого драматического театра имени Г.А.Товстоногова в Санкт-Петербурге.

- Этот год обучения стал для меня настоящим подарком, - говорит участница проекта Кристина. - На занятиях мы работали над развитием речевого слуха, учились чувствовать время и правильно пользоваться актерским пространством, работали с предметами. Самыми интересными для меня стали занятия по освоению элементов биомеханики В.Э.Мейерхольда. Благодаря занятиям я научилась чувствовать стихи и прозу, стала лауреатом городского конкурса «Ступени Олимпа» в номинации «Художественное чтение». В дальнейшем я хочу связать свою жизнь с театральным искусством. Я уверена: все, что я узнаю сейчас, мне очень поможет в будущем!

Помимо обучающей составляющей занятий театральным искусством есть и еще одна, быть может, даже более важная - мы учимся быть людьми! Учимся дружить, ведь театр - дело коллективное, и без дружбы и взаимоуважения работу команды не построить! Учимся быть внимательными, проявлять участие и подставлять плечо. Учимся любить! И не только людей, но и то дело, за которое беремся.

*Елена ГРИНИК,  
педагог дополнительного образования,  
руководитель театральной студии  
«Энергия» Школы Новокосино*



**Городской проект «Профессиональное обучение без границ» - это удивительная возможность, позволяющая детям развиваться как творчески, так и специализированно, осваивая профессии с последующей возможностью работать. Этот проект с большим успехом реализуется многими московскими школами и колледжами. На сегодняшний день обучение прошли и получили свидетельства о профессии с присвоением квалификации уже более 4,1 тысячи обучающихся.**

Важным фактором является то, что данный курс позволяет детям получать новые знания, не отвлекаясь непосредственно от учебы в школе. Несомненно, возможность уже в школьном возрасте освоить настоящую профессию воспитывает в учениках ответственность и стремление к самостоятельному труду.

Как известно, в 9-м классе многие дети не только не определились с будущей профессией, но и не могут выбрать предмет в рамках ГИА. Погружение в мир профессий позволяет ребятам по-новому посмотреть на многие виды занятости, найти себя. Четкое осознание будущей сфе-

## Путь к мечте

### Проект, который развивает интерес к трудовому процессу и позволяет ориентироваться на рынке труда

ры деятельности учеником способствует улучшению концентрации внимания на профильных предметах, это способствует подготовке к ГИА. Учителя-предметники отмечают, что ученики - участники проекта «Профессиональное обучение без границ» более собраны на уроках, сфера их интересов конкретнее обозначена.

В школе №2036 проект запущен с 2016 года. Он предполагает освоение основных программ профессиональной подготовки по профессиям рабочих и должностям служащих, и, надо заметить, список постоянно расширяется. Дети, начиная с седьмого и по десятый класс включительно, могут выбрать специальности из предложенного ряда: «оператор ЭВМ», «мастер по маникюру», «секретарь-делопроизводитель», «автослесарь», «водитель» или «повар-кондитер» и после прохождения годового или двухгодичного курса (в зависимости от выбранной профессии) получить сертификат с правом работать.

Стоит отметить, что данный проект не только развивает у школьников интерес к трудовому процессу, но и позволяет легко ориентироваться на рынке труда в условиях конкуренции.

Дети рады тому, что, будучи учащимися школы, могут попробовать себя в различных отраслях. Для тех, кто решит во время прохождения курса связать свою жизнь с выбранным делом, есть возможность поступить в колледж по интегрированной программе. Тем же, кому захочется учиться дальше, данные курсы помогут определиться в направлениях профильного обучения. В старших классах учащиеся быстрее и более осознанно совершают выбор своего жизненного пути, в результате снижается стрессовая ситуация: у обучающегося появляется понимание того, в каком направлении ему интереснее двигаться. Это является основой для выбора экзаменационных предметов, а также вуза, в котором планируется продолжать обучение.

«Профессиональное обучение без границ» - проект, предоставляющий ученикам огромные возможности в профессиональном становлении, в самоопределении. Комфортно и уверенно чувствует себя тот человек, который четко осознает то, чего хочет. «Профессиональное обучение без границ» - путь к самоопределению, к мечте.

*Виктория ЗАБРОДСКАЯ,  
педагог-психолог школы №2036*



## Открывая возможности

**Современные московские школы имеют уникальную возможность использовать все ресурсы грандиозного проекта «Школа большого города». Участие в «Субботах московского школьника», занятия в технопарках, возможности предпрофессионального образования раскрывают таланты каждого обучающегося, предоставляя возможности попробовать свои силы в интересных профессиях будущего.**

Так, наша школа тесно сотрудничает с детским технопарком в технополисе «Москва», на базе которого для обучающихся проходят познавательные интерактивно-практические занятия по шести востребованным направлениям: наноквантум, робоквантум, энеджи-квантум, аэроквантум, хай-тек, промышленный дизайн. Ребята осваивают элементы проектной деятельности и конструирования, изучают инновационные явления различных видов деятельности, составляющих основу современных технологических процессов. Это в дальнейшем им позволит выбрать достойную профессию будущего, максимально используя свои таланты.

Для обучающихся нашей школы, особенно для тех, кого можно отнести к группе риска, проект «Профессиональное обучение без границ» дал уникальную возможность увидеть и получить на практике знания, которые раскрывают их предрасположенность к определенной профессии. Обучающиеся сдают квалификационный экзамен и получают свидетельство о профессии с присвоением квалификации. В нашей школе большая потребность выявлена в следующих направлениях подготовки: техника и технологии наземного транспорта, образование и педагогические науки. Предпочтение отдается таким квалификациям, как «слесарь по ремонту автомобилей» и «водитель», где ребята с увлечением знакомятся с устройством автомобиля, азами его ремонта, правилами безопасного дорожного движения. Востребована квалификация «вожатый», при получении которой обучающиеся приобретают коммуникативные навыки, умение работать в команде, навыки самоорганизации.

Школьники активно проводят время с пользой, приобретая жизненно важные умения и навыки, профессиональные и гибкие компетенции. А еще этот проект дает возможность больше узнать о самом ребенке, о том, что происходит в его жизни. Если подросток с увлечением рассказывает о событиях в колледже, о своих успехах на практике, значит, мы, школьные педагоги, подвели его к открытому общению, предоставили возможность быть самим собой. Таким образом, каждый городской проект уникален по-своему, но все они предоставляют равные возможности обучающимся для участия в любом из них, воспитывают у подрастающего поколения любовь и уважение к городу, в котором они живут, ответственное отношение к своему будущему.

**Наталья ТРОЩИНСКАЯ,**  
социальный педагог школы №402  
имени Алии Молдагуловой

**В 2018-2019 учебном году пять учеников школы №2036 приняли участие в заключительном этапе Всероссийской олимпиады школьников по предмету «Основы безопасности жизнедеятельности», из них один человек стал победителем и два призерами.**

Путь к победе был трудоемким и требовал длительной подготовки, в которой были задействованы помимо самих участников педагоги ОБЖ, смежных предметов и администрация школы. Изначально в школе №2036 была подготовлена почва, на которой можно было начать растить будущих победителей олимпиады по ОБЖ. Это создание материальной базы

класс в московской школе», что также позволяет учащимся получать дополнительные знания при подготовке к олимпиаде.

Главное условие успешного участия в олимпиаде - это система изучения предмета, которую выстроил учитель. Одним из самых важных моментов является отбор учеников, которые смогут защитить честь школы на муниципальном, региональном и всероссийском уровнях. Здесь серьезным моментом является наличие желания участвовать в олимпиаде у самого учащегося. Только при наличии такого желания процесс подготовки будет успешным. Заинтересовать учащегося, вовлечь его в олимпиадное движение, не потерять уникальность мышления, развить и привить определенные навыки - это задача учителя.

ет в себя четыре этапа: школьный, муниципальный, региональный, заключительный, каждый из которых состоит из теоретической и практической части. Подготовка учащихся школы по предмету ОБЖ проводится на протяжении всего учебного года и включает несколько направлений.

В начале года, перед школьным этапом, проводится входное тестирование детей, желающих принять участие в олимпиаде, и определяется уровень начальных теоретических знаний по предмету, а также физические способности, поскольку олимпиада по ОБЖ требует от участника отличной физической подготовки.

По итогам школьного этапа согласно набранным баллам определяются участники му-

ет ученику лучше усвоить теоретический материал, но и выводит его на новый уровень подготовки, когда он сам может выступить в роли эксперта по анализу той или иной ситуации. Кроме того, мне, как учителю-тренеру, необходимо постоянно в системе накапливать теоретический и практический материал для учеников.

Дистанционные занятия по подготовке в последнее время стало возможным осуществлять благодаря активному внедрению Московской электронной школы. Ребенок может самостоятельно выбрать и изучить разработанный сценарий урока по заданной тематике и тем самым сократить время на поиск информации.

3. Важным направлением подготовки к олимпиаде является участие детей в учебно-трени-

# Везенье - непростое ремесло?

**За победой на олимпиаде стоят ежедневная работа и профессионализм коллектива**

для проведения дополнительных занятий, и особенно практики. Школой было закуплено необходимое оборудование, позволяющее отрабатывать самые популярные и самые редкие практические задания олимпиадных туров разных лет. Активная работа педагогов по реализации межпредметных связей позволяла закреплять полученные на ОБЖ теоретические и практические знания на других предметах (биология, обществознание, физкульту-

Данная работа состоит всегда из нескольких этапов:

1. Найти одаренного ученика.

Задача учителя - заметить ребенка, у которого есть задатки и познавательный интерес к предмету, мотивация, желание победить и трудолюбие. При наличии этих качеств ребенок может стать потенциальным участником олимпиад. Педагог ОБЖ должен в процессе подготовки к олимпиаде укрепить познавательную активность ребенка,

муниципального этапа, которые включаются в состав сборной школы, и с ними уже достаточно углубленно проводится подготовка. Как минимум три раза в неделю во время внеурочных занятий учащиеся разбирают материалы олимпиады прошлых лет, изучают разделы предмета, включая и нормативную базу. Помимо большого объема теоретической информации ребятам приходится осваивать практические навыки и умения по пред-

ровочных сборах, организованных Центром педагогического мастерства Департамента образования и науки города Москвы, где под руководством тренеров сборной Москвы по ОБЖ учащиеся дополнительно получают необходимые навыки и умения. Эффективная отработка практических навыков осуществляется в командных соревнованиях, что не только дает возможность усовершенствовать практические навыки и умения, но и позволяет участникам почувствовать себя единой командой.

Эти подготовительные этапы дают возможность учащимся уже к региональному этапу олимпиады иметь высокий уровень теоретических и практических знаний. В этом учебном году упорство, нацеленность, одаренность учащихся Елизаветы Тороп, Глеба Никитича и Артема Иванова, Сергея Ильина и Ильи Конова и систематическая работа преподавателей ОБЖ школы №2036 привели их в сборную Москвы по ОБЖ и в дальнейшем к победе на заключительном этапе Всероссийской олимпиады школьников по ОБЖ в Нальчике.

Елизавета Тороп стала победителем среди 9-х классов, причем надо отметить, что Лиза стала второй по России в общем зачете, пропустив вперед также представителя Москвы. Глеб Никитич и Артем Иванов стали призерами среди 10-11-х классов. Сергею и Илье немного не хватило до победы. Успех ребят - это в первую очередь их успех, который зависит напрямую только от их усердия, упорства, целеустремленности и, конечно же, способностей, но за этой победой стоят ежедневная работа и профессионализм всего коллектива школы №2036.

**Сергей НАБАТОВ,**  
преподаватель ОБЖ  
школы №2036



ра, химия). Главной задачей педагогов при подготовке к олимпиадам являлось создание такой развивающей творческой образовательной среды, которая бы способствовала максимальной реализации способностей одаренных детей. А для этого надо развивать инновационное и критическое мышление у учащихся. Школа №2036 успешно участвует в проектах «Медицинский класс в московской школе» и «Кадетский

всячески поддерживать его мотивацию к победе, а также учить элементам тайм-менеджмента, который позволит правильно распределять время между учебной нагрузкой и дополнительными занятиями, связанными с подготовкой к олимпиаде.

2. Внеурочные и дистанционные занятия по подготовке к олимпиаде.

Как известно, Всероссийская олимпиада школьников включа-

мету. Для успешной подготовки к олимпиаде важен правильный подбор литературы. Готовясь лишь по школьным учебникам, на пьедестал победителя встать почти невозможно, поэтому настоятельно рекомендуется выходить за рамки учебника. Полезными для ученика являются научные статьи различных авторов, поскольку они подкрепляют теорию практикой на конкретных примерах, что не только помога-



**Ученический совет в нашей школе образовался еще на этапе ее становления, в 2010 году. Дети хотели сделать жизнь яркой и красочной. Название придумали сами: ВЖИК - вездесущая жизнеутверждающая инициативная команда. Вот уже десять лет это реально действующий орган ученического самоуправления со своим уставом, атрибутами, правилами и традициями, известный не только в школе, но и за ее пределами.**

Активисты ученического совета ВЖИК - это ученики, заинтересованные в совершенствовании себя, окружающего мира и, конечно, жизнедеятельности школы. Они являются инициаторами и организаторами всех школьных мероприятий, конкурсов, акций, разрабатывают и реализуют в школьном пространстве социальные проекты. Это может быть улучшение внутреннего распорядка и образовательной среды школы, помощь в адаптации учащихся 1-х и 5-х классов, совершенствование культурно-досуговых мероприятий для учащихся, благоустройство школьных помещений.

Ученический совет представляет интересы школьников на заседаниях управляющего совета школы, педагогических советах, собраниях, посвященных решению вопросов жизни школы; принимает и рассматривает предложения обучающихся и учителей, связанных с жизнедеятельностью школы, помогает в организации воспитательной работы классов, школы и предпринимает действия по сплочению школьного коллектива.

Это лишь несколько направлений деятельности ученического совета, но мы понимаем, что именно эта деятельность и способствует формированию у ребят активной жизненной позиции.

Только за прошлый учебный год ученический совет ВЖИК принял участие в организации и проведении таких традиционных школьных дел, как день первоклассника, фестиваль национальных культур, новогодняя сказка для начальной школы, НТБ (новогодний танцевальный баттл), тематические мастер-классы, приуроченные к

государственным праздникам (8 Марта, 9 Мая), масленичные гулянья, акции «Поем песни Победы» и «Школьный бессмертный полк», общешкольный фестиваль «Весенние овации».

Любимым детищем вжиковцев является школьная команда КВН, которая уже второй год завоевывает право представлять Косино-Ухтомский район в межрайонной игре. Почему? Да потому что игра в КВН в нашей школе - это давняя традиция. Вот уже 10 лет в канун Дня учителя дети играют в КВН с учительской командой. Впервые, это уникальная возможность неформального сотрудничества учеников и педагогов, во-вторых, это самая интерес-

ности: это выезды в детские дома и дома ветеранов труда, благотворительность, помощь приютам животных, а также патриотический памятник - захоронений погибших в Великую Отечественную войну, памятных знаков, призванных увековечить подвиг народа.

В состав совета входят 20 учащихся 8-11-х классов, избираемых на общешкольной конференции после защиты проекта, а желающих работать в нем намного больше! Многие мечтают попасть во ВЖИК с начальной школы. Именно это обстоятельство послужило поводом для создания школы активистского резерва (ШАР), в которую входят ребята 5-7-х классов. Ее

округа. Фестиваль состоит из различных тематических этапов: смотр-конкурс социальных сетей, фестиваль настольных игр, ролевая игра «Мировое экономическое сотрудничество», конкурс самодельных школьных изданий ЗИНЫ, коллективно-творческое дело «Званный визит», посещение школы актива. Все эти этапы оцениваются экспертами, и составляется рейтинговая таблица.

В прошлом учебном году данной организацией при поддержке Московского отделения Российского движения школьников была организована образовательная смена «Диалог цивилизаций», которая прошла на территории ООЦ «Патриот». Здесь

## О ВЖИКе, и не только

**Активная гражданская позиция формируется только благодаря участию в реальных делах**

ная и популярная игровая форма школьных мероприятий.

Но все же самым ожидаемым общешкольным делом остаются ежегодные сборы ученического актива. Ценность такой формы в разновозрастном составе команд, когда старшие активисты, не назидая, не навязывая свое видение, помогают младшим. Неоценим опыт, который получают вжиковцы, выступая в роли жюри и организаторов. Именно после сборов многие ребята принимают решение посвятить себя педагогической, управленческой деятельности, а некоторые открывают в себе талант психолога.

Практически все ученики, прошедшие через ученическое самоуправление, продолжают активную деятельность в вузах: они становятся лидерами групп, участниками команд КВН, творческих смотров и фестивалей, студенческих советов. И, конечно же, эти ребята - непременные участники многих наших школьных событий, теперь уже в роли наставников или членов жюри.

Кроме яркой досуговой деятельности школы активисты организуют участие всех желающих в волонтерской деятель-

ности, это выезды в детские дома и дома ветеранов труда, благотворительность, помощь приютам животных, а также патриотический памятник - захоронений погибших в Великую Отечественную войну, памятных знаков, призванных увековечить подвиг народа.

открытие позволило решить вопрос преемственности, сохранения и превращения в личностные ценности школьных традиций. Большую помощь нам оказывает региональная общественная организация детей и молодежи «Цивилизация юных», которая базируется во Дворце творчества «Восточный». «Цивилизация юных» является объединяющим звеном для совместной деятельности около 25 ученических активностей образовательных учреждений округа, а также способствует созданию и развитию в школах ученического самоуправления. Участники программ в течение учебного года осуществляют социально значимую деятельность для своего района, округа, города в рамках социальных проектов, самостоятельно разработанных под-ростками.

В составе окружной команды «Цивилизация юных» есть и наши активисты, не только нынешние школьники, но и выпускники.

Одним из самых ярких и масштабных событий, проводимых данной организацией, является годовая фестиваль «Диалог цивилизаций». В нем принимают участие практически все ученические советы

наши ребята были не просто командой, а маленьким государством, у которого были свой премьер-министр, министры финансов и промышленности, мировой судья, член совета безопасности, кандидат на пост генерального секретаря ассамблеи ВАО и исследователь в лаборатории. На этом выездном мероприятии наши вжиковцы показали высокие результаты, заняв первое место в ролевой игре «Мировое экономическое сотрудничество». Каждый ребенок за короткое время не только показал свою активную жизненную позицию, но и доказал, что если работать в команде единомышленников, то можно добиться больших результатов.

По итогам 2018-2019 учебного года ученический совет ВЖИК занимает 3-е место среди ученических советов Восточного административного округа, а наша школа является базовой площадкой по развитию ученического самоуправления межрайона.

**Ольга БЛИЗЕЕВА,**  
педагог-организатор школы №2026;  
**Наталья ЗАГОРОДНИКОВА,**  
старшая вожатая школы №2026

## Искать и не сдаваться

**Дорога для инициативных и неравнодушных**

**Главная цель РДШ - поиск и развитие потенциала школьников, помощь в организации их инициатив и даже осуществление их желаний. И с этой задачей Российское движение школьников справляется на ура.**

С 8 лет у каждого школьника есть возможность присоединиться к деятельности Российского движения школьников по одному или более из четырех направлений его работы: военно-патриотическому, информационно-медийному, гражданской активности или личностного развития. Каждое из них уникально и более чем достойно внимания.

Я инициативный обучающийся, у меня много идей, которые могут улучшить школьный досуг моих одноклассников и всех учеников школы. В своей школе я смог претворить их в жизнь, работают они и сейчас. Но мне хотелось большего - я хотел заявить о себе, поделиться своими работками и показать другим, как хорошо может быть детям в школе. Поиски такой возможности длились недолго - я узнал о конкурсе «Лидер XXI века», который проводится Российским движением школьников в рамках направления «Личност-

ное развитие» уже не первый год. В рамках конкурса активные ребята получают возможность заявить о своей инициативе, научиться новым полезным навыкам soft skills и почерпнуть опыт других участников. Разумеется, я решил попробовать себя в таком масштабном и интересном событии, ведь это лучшая возможность рассказать межшкольному ученическому сообществу о своей идее. Я прошел отборочный тур, территориальный этап и вышел в город, на котором представлял проект, направленный на создание дружелюбной и позитивной школьной атмосферы для пятиклассников, ведь часто ребятам тяжело освоиться в корпусе старшей школы, они же самые маленькие. Им становится элементарно страшно и некомфортно в окружении взрослых, и необходима помощь со стороны, помощь ученического совета. К сожалению, в последний, финальный, выездной тур мне пройти не удалось, но это меня не огорчает. Ведь главное - это опыт, который я приобрел за время конкурса, и эти знания уже помогли мне улучшить проект. Остановившись на достигнутом я не собираюсь.

В прошедшем учебном году я активно работал и в направлении «Гражданская активность» - занимался добровольче-



ством, став менеджером проекта «Волонтерский центр» в региональной общественной организации детей и молодежи «Цивилизация юных». На протяжении учебного года я занимался организацией волонтерских выходов в благотворительный фонд «Созидание», который занимается оказанием помощи детям из малообеспеченных семей и детям-инвалидам. Каждую неделю волонтеры выходили в офис фонда и помогали его работникам в той рутинной работе, на которую у них иногда не хватает времени, но без нее фонд не смог бы помогать, да и существовать. Также мы работали и на его мероприятиях: двух благотворительных экаярмарках, на новогодней елке и др. В конце учебного года при подведении итогов проекта оказалось, что суммарно фонд

посетили 36 человек, благодаря которым фонд смог сэкономить 200 тысяч рублей, которые пошли на помощь нуждающимся детям.

Какими бы обширными и важными ни были направления и программы Российского движения школьников, никогда не смогли бы они по-настоящему работать без нас с вами, обычных школьников, у которых есть свои инициативы, свои замечания и, главное, желание принести свой вклад в развитие всего человечества, сделать этот мир лучше, чище, добрее. А РДШ - это лучшая возможность проявить себя и раскрыть свои способности с новой стороны. Присоединяйся и ты!

**Андрей СКОБЕЛЬЦЫН,**  
ученик 11-го класса Вешняковской школы



# Что общего между врачом и оратором?

**Любовь к родному языку начинается с работы со словарем**

**Работа со словарями может стать мощным средством воспитания школьников. По нашим наблюдениям, наибольший интерес ребят вызывает работа с этимологическими и историко-семантическими словарями.**

В процессе изучения имени прилагательного в 6-м классе учащимся было предложено проследить историю появления тех прилагательных, которые кажутся исконно русскими: например, *добрый, сердитый, длинный*. Исследования предлагалось выполнять по плану:

- когда это прилагательное появилось в русском языке, в каких родственных языках оно сохранилось до сих пор;

- какие лексические значения и оттенки значений оно имеет;

- в каких жанрах устного народного творчества (пословицах, загадках, песнях) оно употребляется, каково его лексическое значение;

- употребляется ли слово в современной поэзии, прозе (привести примеры).

Защита работ осуществлялась на итоговом уроке по теме. Выполненные исследования позволили говорить о группах славянских языков, изменении оттенков значений слов в них и фонетических явлениях с точки зрения исторической грамматики, стилистических особенностей употребления слов. Наиболее ценными являются общие выводы, к которым пришли ученики: некоторые слова живут в их родном языке с XI века (*добрый, злой, довольный, гладкий*), значит, много поколений людей употребляло их в своей речи, следовательно, и нам надо беречь свой язык для будущих его носителей. Немаловажно, что данный вид работы способствовал повышению самооценки учащихся, позволил по-новому посмотреть на результаты учебного труда.

## Задания личностной значимости

В 9-м классе на итоговом повторении лексики ученикам было предложено подготовить мини-исследования на одну из изученных в разделе тем. Интересными для выпускников основной школы оказались темы, связанные с заимствованиями в русском языке, причем каждый выступающий исследовал заимствования из того языка, который изучает в качестве второго или третьего (немецкого, французского, японского), преследуя при этом прагматическую цель - подготовка к поступлению в вуз. Ребята не просто перечислили заимствованные лексические единицы, но и проследили, в какие исторические периоды и в связи с чем они возникли в русском языке, выявили различия в фонетических и семантических особенностях слов. Интерес у одноклассников вызвало также исследование ученицы (будущего врача), построенное на изучении трех родственных слов: *врач, врать, оратор*. Ученица в своем исследовании коснулась не только грамматики русского языка, но и морально-нравственных и профессиональных качеств врача, носителем которых она в будущем станет, посвятив себя выбранной профессии (врач должен убедительно *говорить, вещать*, быть *оратором* - лечить словом, предсказывать течение болезни). Как оказалось, информация об этих качествах заложена в значении исследуемых слов. Согласитесь, важный вывод, а ценность его - в личностной значимости для обучающегося.

Для некоторых учащихся интересными оказались темы прикладные: например, составление толкового словарика профессиональных жаргонизмов футболистов, программистов.

## Можно ли исследовать одно слово?

Иногда учебные исследования, выполненные на уроке или в качестве домашней работы, перерастают в полноценные исследовательские работы, с которыми ученики выступают на городских научно-практических конференциях, становятся победителями. Например, исследование девятиклассницей слов *пурпур, пурпурный* в русском языке. Проанализировав лексикографические издания, материалы Интернета, ученица пришла не только к определенным научным выводам, касающимся происхождения и функционирования слов, но (что самое ценное!) выявила зависимость социальных и лингвистических процессов.

Благодаря этой работе, которая рассказывала о том, что краска, добываемая из моллюсков, была дорогостоящей, одежду, выкрашенную в пурпурный цвет, носили только богатые, сановные люди, что повлекло за собой и особое отношение к слову, а особый смысл слово приобрело в советское время, так как символизировало идеологию молодой страны, и сама исследователь, и ее одноклассники убедились, что жизнь языка и жизнь общества очень тесно переплелись, язык зачастую, как зеркало, отображает закономерности социального развития.

## Можно исследовать даже одну букву!

Работа шестиклассниц «Буква ё: сохранить или отказаться?» выполнена на основе лингвистических экспериментов, сценарии которых были придуманы самими же исследователями, и анализа лексикографических изданий. Выполнив работу, они пришли к заключению о том, что, несмотря на наличие норм и правил, регламентирующих употребление буквы ё, она не всегда используется в печатных текстах, в том числе в школьных учебниках.

Пренебрежительное же отношение в печатных текстах к букве может привести к смысловой путанице. Например, они привели пары слов, для различения значения которых буква ё просто необходима, чтобы не попасть в анекдотическую ситуацию: например, *маркер* (фломастер) и *маркёр* (лицо, инструмент); *солитер* (бриллиант) и *солитёр* (червь-паразит). Согласитесь, очень актуальное исследование в связи с введением в качестве обязательного устного экзамена по русскому языку!

Пожалуй, никто не сомневается, что современный русский язык живет и развивается очень интенсивно. Знакомство с лексикографическими изданиями, организация исследовательской деятельности с использованием разных словарей позволяет понимать, что в нем происходит сегодня. При этом, как показывает практика, словари - это еще и средство овладения духовными ценностями, знакомство с культурой и традициями народа - носителя языка, развития способности вырабатывать собственное отношение к окружающему миру, занимать собственную позицию.

**Татьяна СКОРОМНАЯ,**  
учитель русского языка и литературы  
школы №2026, заслуженный учитель РФ



# Слагаемые успеха

**Как важно выстроить взаимодействие**

**В сентябре 2015 года в рамках проекта «Кадетский класс в московской школе» был открыт 7-й «К» класс, а я стал офицером-наставником. Четыре года сотрудничества позволили мне как руководителю класса добиться определенных успехов, самый значимый из которых - это победа в городском конкурсе «Лучший кадетский класс».**

Глубоко убежден: каждый успех следует осмыслить и проанализировать пути его достижения.

Четко выстроенная система - залог успешности класса. Система - это множество взаимосвязанных элементов, и нашей задачей было определить элементы, которые приведут к достижению цели: воспитание кадета - гражданина и патриота.

Для повышения мотивации к обучению были предусмотрены дополнительные часы самоподготовки в расписании второй половины дня. Хорошим подспорьем стало использование ресурсов Московской электронной школы.

Одной из эффективных форм организации учебно-познавательной деятельности в классе является наставничество: кадеты, которые успешно осваивают учебный предмет, помогают одноклассникам, испытывающим трудности в обучении, контролируют успеваемость одноклассников, мотивируют их на стабилизацию учебной ситуации.

Мы участвуем в городских олимпиадах «Музеи. Парки. Усадьбы» и «Не прервется связь поколений», проектах «Субботы московского школьника» и «Профессиональная среда», посещаем театры, музеи, выставки, ухаживаем за памятниками и воинскими захоронениями, встречаемся с ветеранами войны и труда, интересными людьми, чья профессия - защищать Родину.

Считаю, что для всестороннего и глубокого обучения военному ремеслу необходимо привлекать профессионалов. В этом случае нам очень помогают учреждения, с которыми заключены договоры о взаимодействии. Моя задача как наставника - организовать эффективное взаимодействие школы и этих учреждений. Так, при подготовке к различным соревнованиям мы посетили пожарный отряд №211, где кадет научили надевать снаряжение спасателя и тушить различные виды пожаров, пожарную часть №113 (специалисты этой части научили кадет вязать пожарно-спасательные узлы); на поисково-спасательной станции «Косино» кадеты отработали навыки спасения утопающих на воде; сотрудники Московского университета Министерства внутренних дел РФ имени В.Я.Кикотя провели ряд занятий по правовым аспектам.

Высшим органом самоуправления кадетских классов является старшинский совет школы, состоящий из пяти кадет - старшин кадетских классов от каждой параллели. Старшинскому совету школы подчиняется совет кадетского класса, который в свою очередь состоит из старшины класса, ко-

мандиров отделений и учебного сектора. В рамках деятельности совета происходит сбор сержантского состава кадетских классов, на котором выделяются проблемы и пути их решения как на уровне классов в целом, так и индивидуальные.

Важной формой воспитательной работы в классе считаю деятельность совета отцов. В его состав вошли не только те родители, которые были или являются военнослужащими либо сотрудниками МВД, МЧС, но и те, кто заинтересован в воспитании подрастающей смены. Совет отцов рассматривает проблемные вопросы, возникающие в классе: неуспеваемость, дисциплинарные нарушения, организация совместного досуга.

Для оценки индивидуальных достижений кадета мы составляем электронное портфолио, которое призвано отражать предметные, метапредметные и личностные успехи кадета, поддерживать высокую учебную мотивацию, поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения, закладывать дополнительные предпосылки и возможности для успешной социализации.

Портфолио достижений кадет нашего класса представляет собой электронные таблицы, размещенные для общего пользования на Google-диске. К личной странице портфолио имеют доступ сам кадет, офицер-воспитатель, родители и учителя-предметники.

Все это и привело к нашим успехам:

- отмечаются высокие показатели независимых диагностик в сравнении с городскими;

- 96% обучающихся 9-го кадетского класса набрали 12 баллов и более по трем предметам в ходе государственной итоговой аттестации;

- в региональном этапе Всероссийской олимпиады по ОБЖ 2 воспитанника стали победителями, 6 - призерами;

- в заключительном этапе данной олимпиады 3 призера;

- в Московской кадетской олимпиаде 2 победителя, 6 призеров.

Отличные результаты показали обучающиеся 10-го «К» класса и при сдаче норм Всероссийского комплекса «Готов к труду и обороне»: 100% кадет сдали нормативы на золотой знак.

В конце учебного года был проведен опрос кадет, который показал, что более 80% опрошенных хотят продолжить обучение в военных и государственных вузах, тем более что определен перечень профильных вузов, принимающих при зачислении на обучение результаты предпрофессионального экзамена. Однако я убежден: кем бы ни стали мои воспитанники, они обязательно состоятся как личности, как профессионалы, потому что они получают качественное образование в стенах родной школы, что стало возможным благодаря участию в городском проекте «Кадетский класс в московской школе».

**Иван ЩЕБЕТОВ,**  
офицер-воспитатель 11-го «К» класса  
школы №2026



# «А» - активный, «З» - законный

## Система ценностей правовой культуры зарождается в дискуссии

**Все мы разные, и каждый ученик - это целый мир. Уметь слышать ученика - ключевое для успешной работы.**

В нашей школе сформирована своя система воспитания. В ее основе - знакомство и знание устава школы, прав и обязанностей учащихся. Приоритеты ученика со временем могут поменяться. Но уважение к человеческому достоинству никогда не должно исчезнуть. Ученик должен усвоить, что без соблюдения прав и обязанностей, без соблюдения закона нет государства.

На методическом объединении классных руководителей была инициирована идея о проведении анкетирования среди учащихся о знании прав и обязанностей в соответствии с уставом школы.

Мнения ребят разные, но они очень интересны и одновременно значимы для нас и помогают нам определить дальнейшую работу, понять, в чем сильные и слабые стороны нашей работы, где необходима корректировка, более углубленное изучение и детальное комментирование отдельных положений устава.

В 4-х классах, а затем и в 5-х мы провели игру «Мозговой штурм». Перед игрой задали два вопроса: 1. Какие права и обязанности ученики соблюдают и выполняют? 2. Какие права и обязанности не соблюдаются и не выполняются и, на их взгляд, почему? При этом каждый ученик имел свод правил и обязанностей перед собой. Ученики проявили интерес, активно работали, высказывали свое собственное мнение, дополняли высказывания других, комментировали их. Финалом обсуждений был «Мозговой штурм» - портрет ученика 4-5-х классов школы №2036, составление словаря от «А» до «Я». На большом экране печатались слова, которые предлагали учащиеся. Например, на букву «А» - активный, на «Б» - бережливый, на «В» - воспитанный, вежливый, внимательный, на «Г» - гордость, готовность, героический, государственный, на «Д» - добрый, доверие, дело, деловой, на «З» - законный, на «О» - ответственный, образованный, обязательный, на «П» - порядочный, прилежный, преданный, подвиг, патриот, на «С» - совесть, справедливый, на «У» - устав. Был подведен итог: «Ученик школы №2036 - это...» Ребята были в восторге. Они спрашивали, а ког-

да еще будем так играть, значит, для них это было реально интересно. Было предложено творческое задание «Мой портрет», то есть составить словарь на те буквы, которые мы еще не успели разобрать, и обсудить в классах.

В 6-7-х классах работа проводилась в группах (по 3 человека). На вопрос «Помогают ли права и обязанности в жизни?» - ответ «Да» или «Нет». И второй вопрос: «Почему?» Очень интересные были ответы. Приводились примеры из жизни класса. Все вместе подвели итог: учишься в школе - соблюдай устав школы и правила и обязанности школьника, записанные в нем.

В 8-9-х классах были заданы вопросы: 1. Какое право вы считаете главным для себя? и 2. Какую обязанность вы считаете главной для себя? Радует, что среди главных прав ребята назвали хорошие знания, комфортные условия обучения, безопасность пребывания в школе, право на свою точку зрения и возможность ее высказать. Что касается обязанностей, ответ был один - их просто нужно всем обязательно соблюдать.

А ученики 9-11-х классов дискутировали о том, что для них значат право, обязанность, закон. Суждения старшеклассников свидетельствуют о сформированности у них определенных правовых знаний и правовой культуры. Отрадно было слышать приятные слова об учителях, об уважении к их работе, о доверии к ним, о том, что оканчивают школу в Москве и гордятся этим, следовательно, наше воспитание, наша работа дают свои плоды. Они уже идентифицируют себя с городом и со страной. Они понимают и осознают, как важна в жизни и какую большую роль играет правовая культура.

Именно в реальной дискуссии, а не в виртуальном общении формируется и зарождается истинная система ценностей правовой культуры. Результаты анкетирования помогают нам в выстраивании системы гражданско-правового воспитания, этико-правовой культуры информационной деятельности школьников. Наша миссия и состоит в том, чтобы воспитать их такими людьми, в каких нуждается наше государство, а именно настоящими гражданами и патриотами нашей Родины.

Людмила ШАВРОВА,  
учитель французского языка  
школы №2036

**«Что это такое - доброта? И увидеть нельзя, и нельзя потрогать...» - поют мои дети любимую песню.**

А действительно, что такое доброта? По несколько раз в день дети слышат и в детском саду, и дома правильные слова: «Не дерись, не делай больно! Поделись игрушкой, не будь жадным! Не ломай ветки - это нехорошо!» Фразы звучат, а не торопятся детки делиться, дружить, не ломать. Зато как часто слышится: «Я! Мое! Не трогай! Отойди!»

Как помочь разобраться в таком сложном и пока еще непонятном мире нашим малышам? Как объяснить именно сейчас, когда тебе верят безоговорочно

ти сорвали все цветы...» Все посмотрели на свои уже увядшие букетики. О чем они думали? Поняли ли, о чем рассказ? Живые детские души выросли на моих глазах. Подвела их к забору, за которым желтели на клумбе сочные, упругие цветы. «Смотрите, и наши одуванчики могли бы быть такими же. Но теперь уже поздно. А вам не кажется, что наши цветы говорят на своем цветочном языке? Прислушайтесь, что вы слышите?» Я не ругала ребят, не читала им нотации и нравоучения. Я дала возможность осмыслить их поступок и его последствия. И все получилось! Они поняли, о ком и о чем был мой рассказ. Из общего гвалта слышалось: «Давайте их посадим в землю! Давайте отне-

ли почву, рыли подземные ходы, которые помогали липе лучше дышать. За это дерево было им очень благодарно. И вот в один прекрасный летний день у папы и мамы родилась дочка. Только я не знаю, как ее назвали! («Катя! Ее назвали Катей!» - радостно кричала наша заводила Катюша.) Хорошо, на свет появилась муравьишка Катя. Все ее любили, особенно дедушка-муравей. И росла наша Катя не по дням, а по часам. Пришло время отдать ее в муравьиный детский садик. Это было для всей семьи очень волнительно и важно. Бабушка даже чуть не заплакала, вот как волновалась! Все вместе они проводили маленькую Катю в муравьиный сад, который находился под этой самой липой. А сами отправились

# Жили-были муравьи

## Учу детей чувствовать и сопереживать

и навсегда просто потому, что ты взрослый? Эта высочайшая степень доверия заставляет меня взвешивать каждое слово, каждое замечание и одобрение. Я уверена: каждое слово выполняет свою работу - разрушительную или придающую силы маленькому человеку.

Вот, например, ситуация, с которой сталкиваются все воспитатели каждое лето. На участке выросли первые одуванчики. Красота! Моя ребятня увидела их издали - бегут, не догонишь! Что сделали первым делом? Правильно, сорвали все цветы за секунду! Я молчу, наблюдаю. Бегают по участку, показывают цветы друг другу, считают, кто больше успел сорвать. Нюхают, носы желтые, смеются. Здорово! Жду. Через некоторое время восторг угас. Бродят по участку, куда сорванные цветы деть, не знают... Кто-то первый бросил их на землю, все за ним. Пора вмешаться! Позвала моих «ботаников» на веранду. Рассказываю историю, придумывая прямо по ходу происходящего... «За забором одного детского сада выросла летом большая семья одуванчиков. И каждый день они наблюдали за тем, как дети на прогулке весело играли, пели песни, рисовали мелом на асфальте. «Какие замечательные, добрые и дружные ребята», - разговаривали между собой одуванчики на своем цветочном языке. Но на участке в саду не росло ни одного цветочка. И решили одуванчики, что рано утром, как только встанет солнышко, самые смелые из них переберутся на участок в саду и будут там расти, украшая собой зеленый газон и радуя детей. Так они и сделали...»

А потом я спросила у детей, как они думают, что было дальше в этой истории. Продолжений было много. И что другие цветы перебрались на участок, и что дети стали играть с цветами. И только одна девочка, посмотрев на свои уже поникшие одуванчики, негромко произнесла: «Де-

сем за забор! Я слышу, что одуванчику было больно, когда я его срывал!» Эмоции честные, глаза у каждого нараспашку. Вот так простые цветочки совершили серьезный поворот в душах детей. Одуванчики были торжественно унесены в группу и поставлены в стакан с водой. И еще долго я замечала, что каждый ребенок смотрит на них по-особенному, серьезно. А потом, когда пришло время, одуванчики были засушены между страницами толстой книги и из них была сделана картина. Это было прошлым летом. И знаете что? С той поры ни один цветок, ни один листочек на участке не пострадал от шаловливых рук моих замечательных детей!

А еще расскажу, как удалось сохранить живыми всех муравьев, жуков и бабочек на нашем участке детского сада. Это история о познании детьми мироустройства и их места в нем. Случилась она в их первую детсадовскую осень. Прогулка. Все интересно: новые игрушки, новые друзья, новые игры... Смотрю, облюбовали мои детки место под старой липой. Сидят на корточках, притихли, что-то копают. Подозрительно тихо. Решила посмотреть. Батюшки мои! Навили муравьев, посадили в зеленое ведро и рассматривают «с пристрастием!» В ход идут совки и палки. Понятно, что над объектами исследования нависла реальная угроза, надо спасать! Погрозила пальцем и сказала дежурное: «Ребята, это нехорошо!» - не выход. Надо придумать что-то близкое и понятное детям, однозначно правильное в их понимании.

Все придумалось само собой, когда глядела на бедолаг в зеленом ведре. Моя история звучала примерно так. «Под старой раскидистой липой жили муравьи. Старый дедушка-муравей, неповоротливый и важный, хлопотунья бабушка, а еще мама и папа, молодые и трудолюбивые. Все они занимались очень важным делом. Муравьи рыли-

домой, в свою муравьиную норку. А теперь загляните в ведро. Кого вы поймали? Может, это Катины мама и папа? Кто же тогда забрет малышку-муравьишку из садика? Теперь наша Катя навсегда останется там и никогда не попадет домой?»

Зеленое ведро было тут же осторожно перевернуто, муравьи быстренько разбежались кто куда. И мы еще долго наблюдали за хлопотливыми насекомыми. А когда дети обнаружили целую муравьиную дорожку на асфальте, все столпились около нее и комментировали: «Смотрите, смотрите, это они в свой детский сад идут, своих муравьишек-малышек забирать! Осторожно, не наступите!» И никто даже не попытался наступить, раздавить муравьев. Это же семья муравьишки Кати! Как их можно обидеть?

Потом истории про муравьиную семейку сочинялись еще и еще, жизнь муравьев обрела новыми подробностями. Мне же было важно дать понять ребятам, что все вокруг живое, все растет и дышит, и человек не вправе нарушать это хрупкое равновесие.

О чем я хотела сказать? О том, что нам, взрослым, образованным и все-все знающим, так легко впасть в занудство, в нотации, авторитарно доказывать, что правильно, что нет. И мы «заточены» на получение детьми знаний. Но вырастить из ребенка человека доброго, сердечного и отзывчивого, человека, который хочет и может отвечать за свои поступки, куда труднее и нужнее, чем вырастить всезнайку.

Начался новый учебный год. Дети возвращаются из «свободного плавания» подростками и загоревшими, вобравшими в себя очередное лето своей жизни, готовыми к новым открытиям, удивлениям, ошибкам и новым историям... Эй, друзья, не взрослейте слишком быстро, мне еще так много нужно вам рассказать!..

Мария МОРГУН,  
воспитатель школы №2127



# Генерируя идеи

## KidSkills: стартуем в будущее!

**В первый же год в KidSkills приняли участие около 5 тысяч человек из 532 образовательных организаций столицы. Соревнования проводились по 5 компетенциям: аэрокосмическая инженерия, графический дизайн, кулирное дело, прототипирование, сити-фермерство. Как заявляют организаторы, чемпионат - это место, где каждый ребенок освоит интересный для него навык и ознакомится с различными профессиями.**

Именно эти аспекты конкурса стали для меня определяющими, и я приняла решение заинтересовать своих ребят и включиться в соревнование. Я предложила им для освоения компетенцию «Аэрокосмическая инженерия» (Aerospace engineering). Это направление в инженерии, которое занимается вопросами создания летательных и космических аппаратов. Мне показалось, что на стыке фантастики и реальности дети смогут найти для себя интерес для самореализации.

Поскольку KidSkills для нас дебютное состязание, я понимала, что победа очень далека. Но готовиться к конкурсным испытаниям нужно с прицелом на победу, ведь это еще одно средство мотивации. Как мы готовились к московскому чемпионату KidSkills? Во-первых, большая проблема - определить состав участников. И здесь мы столкнулись с особенностью поколения «цифровых детей» - стремление к быстрому успеху. И даже если в процессе подготовки пробудились интерес, то становится очевидно, что одного желания даже самого умного ученика недостаточно. Важно иметь в союзниках активного родителя, который видит перспективы своего ребенка и хочет ему помочь в развитии. И так, с моей подачи благодаря желанию детей и энтузиазму родителей мы сформировали команду: Александр и Ульяна. Получилась хорошая связка, в которой четко распределились роли: девочка - «креативщик» (генератор идей), а мальчик - «инженер».

Началась работа. Дети с родителями приняли участие в четырех специальных мастер-классах «Сто дорог - одна твоя», которые организовывал Московский городской методический центр. На них ребята научились работать в компьютерной программе OpenRocket, которая дает возможность создавать виртуальную модель ракеты с различными характеристиками. Благодаря работе в этой программе и изучению устройства ракеты мы научились достигать четких результатов по оцениваемым критериям. Итоговой работой отборочного этапа чемпионата являлось создание презентации по теме выбранной компетенции. Это была творческая деятельность всей команды.

Конкурс был представительный: около полутысячи претендентов. Мы успешно прошли дистанционный этап и вышли в полуфинал ста команд. Это был радостный момент. Ребята поверили в свои силы и стали

гордиться успехом. Кроме того, они часто тренировались, занимались дома, совершенствуя свои умения.

Полуфинальный городской очный этап чемпионата проходил на образовательной площадке 1-го МОК в несколько потоков. Конкурсные задания включали в себя необходимые компетенции soft skills и hard skills. Hard skills - это профессиональные навыки, которым можно научить и которые можно измерить. Soft skills - это универсальные компетенции, которые не поддаются количественному измерению. Иногда их называют личными качествами, потому что они зависят от характера человека и приобретаются с опытом.

В полуфинале командам необходимо было самостоятельно, без участия наставников, в пределах конкурсного времени спроектировать в компьютерной CAD системе OpenRocket ракету по заданным параметрам. Вторым этапом задания была симуляция ее полета. Эксперты следили за оцениваемыми критериями: строение и масса ракеты, корректность графиков высоты ее полета, ускорения и скорости. При этом анализировались не только корректность и грамотность выполнения заданий (hard skills), но и работа в команде (soft skills).

Как рассказали ребята, задание оказалось для них неожиданным, они не прорабатывали такие варианты на мастер-классах и тренировках. Даже не сразу удалось запустить ракету. Но они боролись, пробовали различные варианты компоновки ракеты. И виртуальная ракета все-таки взлетела, но не смогла набрать заданной высоты.

Участие в полуфинале было сложным, волнительным, но очень полезным и интересным. В результате всего 20 команд вышли в финал. Финалисты отработывали несколько модулей, выполняемых последовательно, в течение двух дней соревнований.

Итоги конкурса для нас: стало понятно, что с наскока не решить нетипичные задачи. Необходимо много работать над повышением уровня своих умений. Дети заинтересовались возможностями освоения космоса и приблизились к пониманию сути профессии инженера. У участников команды вырос авторитет в классе, поднялась самооценка.

Интересным оказался и эффект единения всего класса. Одноклассники живо интересовались успехами ребят, переживали за них и обсуждали подробности. У многих возникло желание попробовать свои силы в подобных соревнованиях. А еще в процессе изучения компетенций школьники узнают о роли нашей страны в истории освоения космоса, что позволяет им гордиться своей Родиной.

Нам очень понравилось участие в Московском детском чемпионате KidSkills, и на следующий год мы с учетом полученного опыта настроены побеждать.

**Надежда БЕДНЯГИНА,**  
учитель начальных классов  
школы №2127

**В 2018 году наша школа стала кандидатом на участие в городском проекте предпрофессионального образования «Инженерный класс в московской школе». Открытие такого класса во многом меняет саму систему организации профильного образования.**

В августе, получив классное руководство, часы физики, информатики и проектной деятельности, я оказалась перед необходимостью разобраться, чем именно отличается преподавание в инженерном классе от работы в обычном профильном физико-математическом классе.

Главная цель инженерного класса - создание условий для мотивации детей на получение в дальнейшем инженерного образования. Как это сделать? Как замотивировать современных подростков на знакомство с

много нового для себя, ведь большинство из них опирались на собственные представления о поступлении. Теперь перспективы и направления работы стали понятны и им тоже - так мы получили дополнительную, еще более активную поддержку родителей.

В феврале состоялась итоговая защита проектов. Она дала возможность скорректировать недочеты, а также определиться с участием в конкурсах. И вот начиная с марта первые успехи - первые призы и победители конкурсов! Для тех, чья очередь участия еще не подошла, это стало дополнительным средством мотивации. Теперь практически все хотели (и работали на это!), чтобы и их проекты получили высокую оценку специалистов. И это в очень большой степени получилось. Не буду перечислять наши победы - в конечном счете суть не в них. Просто внешняя оценка труда учеников показала им, кто и чего стоит как

# Хочу большего!

## Инженерный класс: итоги первого опыта

основами профессиональной деятельности? Как включить в работу над проектами?

Детей и родителей данного класса я не знала. Начала с проведения родительского собрания. Рассказала родителям о перспективах и возможностях проекта, об условиях поступления в вузы технической направленности. Получив их поддержку, постаралась заинтересовать детей: для этого в первую очередь организовала цикл экскурсий по техническим вузам и предприятиям. К концу октября ребята в основном определились с выбором условных профессий. Этому способствовали и занятия в кружке «Тропинка в профессию». Следующим непростым этапом работы стало распределение ребят (с учетом их выборов) по кафедрам вузов для ведения проектной деятельности, причем так, чтобы складывалась система: кружок - элективный курс - проектная работа - направление предпрофессионального экзамена.

А дальше - будни, текущая работа: бесконечные согласования, общение с детьми, поддержка, решение вопросов и проблем с преподавателями вузов (а их, поверьте, было немало!). В школе на уроках по проектной деятельности изучали основы: типы работ, структуру, задачи теоретической и практической частей, работали над теоретической частью (а она во всех работах, естественно, разная); в вузах занимались практической реализацией. В декабре провели первую предварительную защиту проектов. Проанализировали ошибки, определились с формулировками тем и направлениями работы.

Параллельно работе с проектами продолжали экскурсионную деятельность - ездили на кафедры вузов и предприятия, а еще посещали мероприятия «Суббот московского школьника», участвовали в различных олимпиадах и конкурсах. Все вместе непростое! Было все: и срывы, и отчаяние («Надоело!», «Не получается!», «Не хочу больше!»). Но большинство ребят, преодолевая себя, все больше и яснее понимали, зачем нужна такая работа, понимали, что она продвигает их вперед.

На родительское собрание в декабре пригласили представителей от высшей школы. Они рассказали родителям, какого результата ждут от ребят, каких хотят видеть абитуриентов, еще раз пояснили особенности приема на технические специальности, специфику целевого приема, ответили на множество вопросов родителей. Эта встреча прояснила многое: родители услышали из первых уст

человек - творческий, целеустремленный, волевой или совсем наоборот.

За год мы с ребятами смогли полностью погрузиться в тему инженерного образования, нашли области их интересов, которые сосредоточились вокруг четырех направлений: инженерная графика, программирование, физика и технология, робототехника. В этом учебном году мы будем с помощью кружков и элективных курсов развивать эти направления.

И лето мои ребята тоже провели активно: они записались в летние школы при вузах. Многие проходили обучение на онлайн-площадках. Совместной работой с вузами мы добились главного: ребята знают, кем они хотят быть и что им для достижения цели нужно делать.

Одним из условий организации предпрофессионального инженерного образования является трехсторонний договор: школа - вуз - потенциальные работодатели (представители промышленности). Наша школа подписала договоры с МАИ, МИСиС, МИРЭА, ВШЭ, МГТУ и в качестве партнеров-работодателей - научно-производственным объединением «Орион», компанией Oracle... На базе школы открыты Сетевая академия Cisco (Cisco Networking Academy) при МГТУ имени Н.Э.Баумана, академия цифровой грамотности Oracle. Дети обучаются на платформах Stepik и Coursera. Именно это направление работы - тесное сотрудничество с партнерами - является главным, определяющим отличием инженерного класса от профильного. Наши ученики не только получают углубленные знания по предметам технического цикла, но и ищут сферы их применения, знакомятся с профессиями, получают возможность реализоваться в качестве исследователей, конструкторов, ощутить радость заслуженной победы, достигнутого своим трудом результата.

Думается, что все это вместе открывает поистине безграничные возможности для школьного образования, поскольку отвечает запросам времени во всем, включает в активный процесс и учащихся, и родителей, и нас, учителей, - подстегивает, стимулирует, обязывает, организует. Но самое главное - конструктивно и продуктивно продвигает подрастающее поколение к осознанному, ответственному выбору профессии - важнейшей составляющей жизни каждого человека.

**Ирина ПАЛЬЧИКОВА,**  
учитель физики и информатики школы №2127



# Классный час с газетой

От умения ориентироваться в информационном пространстве до становления человека и гражданина

**Теснейшее переплетение обучения, воспитания и развития ставит перед учащимися и педагогами ряд новых требований. Необходимость в выпускнике нового формата - об этом уже не раз говорилось во многих педагогических трудах, и мы вновь говорим об этой проблеме.**

Обществу необходим не просто специалист до мозга костей, но человек инициативный, активный, человек, обладающий внутренним стержнем, системой убеждений и ценностей, позволяющих правильно ориентироваться в социуме.

Воспитание - это, пожалуй, единственный инструмент, позволяющий изменить личность, а воспитательная работа в школе по своей комплексности уже стала целой наукой. Однако меньше всего нам бы хотелось, чтобы эта статья превратилась в скупой отчет о работе школы в данном направлении, у нас сегодня цель иная - рассказать об опыте новаторском и уникальном.

Все в жизни происходит не случайно, и так сложилось, что три года назад я, учитель иностранных языков, а по совместительству и руководитель пресс-службы школы №1512, оказалась на знаменитом ныне (по крайней мере, в кругу педагогической общности) заседании Клуба учителей проекта столичного издательства «Вечерняя Москва» (ныне «Пресса в образовании»). «Дискуссионная площадка, созданная для учителей-новаторов столицы» - таким слоганом открываются ежемесячные заседания клуба.

Есть в рамках проекта «Пресса в образовании» особый раздел под названием «Открытый урок». Суть работы проста: на один урок мы заменяем учебники материалами публикации, проводя урок с газетой.

За три года плотной работы, когда в среднем раз в две недели на страницах официального

сайта «Пресса в образовании» появлялись публикации о таких уроках, мне удалось сформировать в школе настоящую команду единомышленников. Так сложилось, что подавляющее количество публикаций рубрики так или иначе касаются дисциплин естественно-научного цикла, дисциплин гуманитарных, оттого-то и команда у нас сложилась вполне определенная: физики, историки да географы. Однако где-то полтора года назад мы все же смогли удивить редколлегия. И вот с легкой руки нашей школы в инфографике уроков появляется еще одна вкладка - «Классный час с газетой».

На все новое, как правило, откликаются молодые педагоги, и в нашем случае пионерами проекта «Классный час с газетой» стали учитель английского и немецкого языков Инна Сергеевна Холуева и ее «экспериментальная площадка» - 6-й «А» класс.

Все началось с публикации о фальсификациях вокруг Великой Отечественной войны, вскоре после которой ребята совершили виртуальное путешествие с газетой по старой Москве, а совсем недавно класс рассуждал на тему популяризации среди подрастающего поколения событий военных лет. Впереди еще целый ряд задумок - благо материалов хватает!

Так или иначе газета подводит подростков к теме патриотизма. Говорить сегодня об этом с детьми становится все сложнее. Информационная среда так и склоняет общество к усвоению фальсифицированных «истин», так не просто становится отделять зерна от плевел, и разговор в ключе духовно-патриотического воспитания становится все затруднительнее. Однако он необходим.

Подросткам тяжело отличить правду от вымысла, и задача классного руководителя - научить их этому. Детям важно не просто прочитать и сказать, хорошо это или плохо, но пропустить информацию через себя, поскольку именно в этот период у детей

формируется аналитическое и критическое мышление. А разговор о патриотизме - это всегда разговор вне времени.

- Помните, как в советской школе, к примеру, вместо привычного классного часа проводился урок политинформации, на котором педагог-воспитатель вел беседы об актуальных событиях в стране и мире? А библиотечные

вор «в директе», и поэтому особенно любопытно вести беседу о глобальном посредством такого необычного формата. Оттого и результат не заставляет себя ждать.

- Знаю, что именно на таких классных часах многие из ребят впервые взяли в руки газету, - отмечает учитель. - Газету читают в лучшем случае родители, а они вечно заняты делами скучными -

- Я абсолютно убеждена, что в эпоху передвижения по виртуальным реальностям нынешним детям просто необходимо порой ощутить в руках живое дыхание газетных страниц, все еще пахнущих типографской краской, - заявляет Инна Сергеевна. - Они же новички в этом мире, а значит, нам формировать их сознание, и каким оно будет - лично



уроки? - вспоминает Холуева. - Безусловно, учитывая стремительный ритм нашего времени, работа с газетой сегодня имеет существенные отличия.

Действительно, современная пресса представляет информацию более свободно и достоверно, а литературные приемы журналистов делают тексты интересными даже для подростковой аудитории. Кроме того, возможность работать с мультимедийной аппаратурой позволяет разнообразить ход урока, внести столь любимый момент интерактивности, тем самым еще больше углубляя понимание и заинтересованность детей.

Газета - это довольно особенный информационный контент, это скорее режим онлайн, разго-

согласитесь, так полагает сегодня среднестатистический школьник. И я как педагог и классный руководитель чувствую себя обязанной делать акцент на формировании социальной памяти у детей и, ознакомившись в свое время с характером публикаций «Вечерки», поняла, что это наша тема. Как ни странно, уверенное столичное издание является даже для детей современности определенным знаком качества. Как не присоединиться к полемике, как не задуматься о вещах фундаментальных, когда о них пишет проверенное временем издание? И они откликаются. А некоторая сложность текста - так ведь никто и не отменяет обучающий аспект. Прекрасное подспорье - умение работать с текстом.

Таким образом, на повестке дня еще одна первостепенная задача - показать и научить детей, как работать с актуальной информацией. Очень важно, по мнению Инны Сергеевны, повысить доверие к газете как источнику информации, но при этом развивать у детей информационную грамотность, научить ориентироваться в современных изданиях.

Такие нескучные классные часы действительно цепляют. Безусловно, ни один даже самый качественный материал не работает без человеческого фактора, и тут уже на сцену выходят мастерство педагога, его вдохновение. Самые каверзные вопросы, неожиданные повороты в ходе дискуссии (дети не должны расслабляться): «Что, если мы с вами сейчас окажемся на интервью с историей? О чем мы бы ее спросили?», «Что, если пришлось бы обратиться к поколениям с парадной майской площади?», «Зачем вообще нужна нашему поколению историческая память?».

я чувствую за это свою полную ответственность. Одной из главных задач классного руководителя является воспитание патриотизма, и в этом мое твердое убеждение. Наша работа с газетой - это выбранный мною путь формирования у детей истинных ценностей. Едва ли обычная лекция «на тему» способна сегодня зацепить современного школьника. Лично для меня материалы «Прессы в образовании» - это всегда методическая находка. Каждый раз, читая статью перед подготовкой классного часа, я понимаю, что мне придется лишь добавить иллюстраций. Добавляется видео-, фото-, контент, мы читаем, копаем, разбираем... Дети не захотят рассуждать, когда предмет скучен и пресен, чего никак нельзя сказать о наших классных часах.

И вновь возвращаясь к теме патриотического воспитания, мы возвращаемся к его назначению. Это воспитание чувства сопричастности к своей стране, готовность ответственно выполнять роль человека и гражданина, и почему бы не начать этот путь со знакомства ребят с богатейшей историей Родины? Выбранный формат делает работу неподражаемой и уникальной. А все необычное, как правило, увлекает. Работа будет продолжаться, энтузиазм педагога и отклик детей - надежный тому залог. И в таком случае есть надежда, что практика таких уроков разовьет у детей привычку читать регулярно и быть в курсе того, чем живет их страна.

**Мария КОБЫЛИНСКАЯ,**  
учитель иностранных языков,  
руководитель пресс-службы  
школы №1512, постоянный член  
Клуба учителей проекта  
«Пресса в образовании»





**Тема подвига народа в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. всегда была центральной в воспитательной работе. Дети должны знать и помнить героев своей Родины, сохранивших жизнь будущих поколений, тем более что война коснулась почти каждой семьи. В этой связи велико значение военно-исторического музея Школы Новокосино.**

Экспозиционные возможности школьного музея ограничены пространством помещения. Расширению этих возможностей послужило введение в практику проведения тематических выставок. Тематические выставки в нашем музее посвящены дням воинской славы,

освещение, подготовлены световые и звуковые эффекты. В школьном музее нашлось место для настоящей творческой мастерской. Когда начались репетиции, то круг желающих стать артистами стал стремительно расширяться.

В канун Дня воинской славы, 75-летия полного освобождения города Ленинграда от фашистской блокады, состоялся премьерный показ школьного кукольного спектакля «Василий Теркин». Первыми зрителями стали ветераны района Новокосино, родители артистов, педагоги, которым спектакль очень понравился. «Добро» на дальнейший показ спектакля «худсоветом» получено. Спектакль длился 9 минут. Так в школе появились театральные перемены.

И опять юбилейная дата - 75-летие освобождения Крыма от фашистских захват-

## Пропуская через сердце

### Театральные перемены в школьном музее

памятным датам в истории Отечества, юбилейным датам Героев Отечества или выдающихся личностей.

Готовятся тематические выставки членами совета музея и активистами музейной работы. Проведение выставок способствует не только расширению познавательного интереса и кругозора, но и духовно-нравственному и патриотическому воспитанию детей, подростков и молодежи.

На тематической выставке классным руководителям очень удобно провести классный час - музейное занятие, урок, экскурсию. Продолжительность такого мероприятия небольшая, поэтому мы назвали их музейными переменами.

Но одно дело, когда классный руководитель привел своих воспитанников на музейную переменную, когда нет гарантии, что всем будет интересно. Совсем другое - когда дети сами с интересом придут в музей.

Поэтому мы пошли по пути театрализации музейной экскурсии. Музейный спектакль - это не что иное, как ролевая игра. Это придает еще большую динамичность и эмоциональную напряженность мероприятию.

Клуб юных моряков военно-исторического музея Школы Новокосино, руководителем которого я являюсь, собрал ребят, объединенных общей идеей, поэтому поставить спектакль по военной тематике огненных лет не составило особого труда. Да и любого ребенка не надо уговаривать «сыграть в войну». Главное - направить игру по сценарию в соответствии с определенным памятным днем.

Создали музейную театральную студию. И первым нашим опытом стал музейный спектакль «Чесма», посвященный Дню воинской славы 7 июля 1770 года, «Победа русской эскадры кораблей под командованием графа Орлова Алексея Григорьевича и адмирала Спиридова Григория Андреевича над турецкой эскадрой в Чесменской бухте Ионического моря».

Работа над спектаклем позволила детям узнать много нового из истории государства Российского. Героизм наших моряков настолько восхитил юных артистов, что, когда по сценарию надо было сыграть сцену рукопашной схватки во время абордажного боя, никто категорически не захотел играть роль турецких моряков.

В этом году, в Год театра, решили создать и кукольный театр. Предварительно была проведена подготовительная работа: написан сценарий, распределены роли, изготовлены конструктивно сложные тростевые куклы, декорации, реквизит, пошиты кукольная военная форма и головные уборы, изготовлено кукольное оружие, построена и оформлена сцена, театральное

произходящих событий. Дети, играя спектакль, в душе представляют себя на месте прадедов, которые защищали Родину от фашистской угрозы. А когда берут в руки музейные экспонаты - штурвал настоящего корабля или пулемет «максим», винтовку или автомат, которые были свидетелями войны, - в процессе спектакля пропускают события тех далеких лет через себя, каждый через свое сердце.



Спектакль патриотической направленности, поставленный на реальных событиях, расширяет кругозор и знание истории нашего Отечества. Такой спектакль воспитывает любовь к Родине, вызывает чувство уважения к старшему поколению, к героям. А юные зрители, посмотревшие спектакль, сами на переменках или после уроков прибегали в школьный музей, чтобы «поиграть в спектакль» по памяти. Дети сами идут в музей, где их ждет познавательное и увлекательное занятие.

Все дальше уходят страшные годы войны, но мы не должны забывать тех, кто сражался с врагом, не жалея своей жизни. Об этом хотели сказать своим спектаклем юные артисты, а также выразить слова благодарности и пожелать здоровья всем ветеранам.

Александр САЙФУЛЛИН,  
педагог-организатор,  
руководитель военно-исторического музея  
Школы Новокосино

## Домашний архив

### Источниками для исследования становятся и личные фонды семей

**Историческое краеведение является одним из источников углубления учащимися знаний об истории родного края, способствует социализации, воспитанию и развитию будущего гражданина-патриота. А проектная деятельность позволяет обеспечить высокий уровень вовлеченности в процесс познания.**

В практику работы педагогов нашей школы метод проектов вошел давно, он выступает и как технология, и как элемент содержания образования.

Методика написания краеведческих исследовательских работ предполагает наличие трех обязательных компонентов: рассмотрение исторических событий местного значения в их общероссийском культурно-историческом значении; выявление местных особенностей протекания российских исторических процессов; выявление уникальности данного края в истории страны. Поэтому совместно с учениками были определены возможные тематические направления будущих работ: «Военная история, рассказанная народом» (увековечение памяти земляков, изучение военной истории на местном краеведческом материале), «Культурное наследие родного края», «Домашний ар-

городском этапе конкурса, стала дипломантом заключительного, всероссийского, этапа, призером открытой проектно-исследовательской конференции обучающихся школ Москвы «Территория познания».

Ученица 10-го класса Мария К. подготовила работу «Подвиг железнодорожников Перовского узла. Мой дедушка Савин Гавриил Михайлович». Актуальность данной темы очевидна. Память о Великой Отечественной войне является и сегодня важным фактором, объединяющим общество. Нравственным долгом потомков является изучение различных аспектов Великой Отечественной войны.

Объектом исследования подготовленной работы стали личный состав Перовского железнодорожного узла как составная часть единого военно-хозяйственного механизма страны, действовавшего в интересах фронта и тыла, история подвига прадеда Гавриила Михайловича Савина, дважды награжденного орденом Ленина. Важной частью источников по теме стал личный архив прадеда, составителя поездов Перовского железнодорожного узла Г.М.Савина. Работа Марии стала победителем межрайонного этапа Всероссийского конкурса исследовательских краеведческих работ обучающихся «Отечество», приняла участие в городском конкурсе учебно-исследовательских работ обучающихся «Бессмертный полк».

Ученицами 7-го класса Анастасией С. и Полиной И., экскурсоводами школьного музея «История образования в Косине», была подготовлена коллективная краеведческая работа «Мой район в годы Великой Отечественной войны». Работа была посвящена родному району Косино-Ухтомский - жизни школы в годы войны, работе учеников на полях совхоза «Люберецкие поля орошения», работе Косинской трикотажной фабрики в помощь фронту. Цель данной работы заключалась в том, чтобы показать сопричастность косинцев великому подвигу советского народа, спасшего мир от фашизма.

Исследовательская работа Анастасии и Полины заняла 1-е место на конкурсе творческих работ, посвященном 74-летию Победы, «Связь поколений не просто слова!». Материалы исследования ученицы представили 14 февраля 2019 г. в Музее Победы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., где был дан старт городскому проекту «Мой район в годы Великой Отечественной войны». Цель данного проекта - дать возможность ученикам и взрослым изучить, как жил каждый район Москвы в трудные годы ВОВ. Участие в данном проекте чрезвычайно важно. Во-первых, на исторической карте Москвы времен ВОВ не должно остаться белых пятен. Во-вторых, проект дал возможность школьникам показать свои наработки, получить в работе над своими исследованиями совет и помощь взрослых - ветеранов, педагогов, участников проекта.

Таким образом, развитие навыков проектно-исследовательской, творческой краеведческой работы обучающихся способствует совершенствованию организации и содержания обучения и воспитания. В краеведческом образовании содержатся широкие возможности поддержки и развития у детей социально значимых свойств личности, исследовательского типа мышления, критичности и самостоятельности.

Светлана НАСОНОВА,  
учитель истории школы №2031,  
кандидат исторических наук, доцент



# От поколения поколению

**Легенды и реальные истории учат нас гордиться своими предками и вдохновляют нас на свершения сейчас**

**У школы №2036 столетняя история: четыре раза перестраивалось здание 4-го корпуса, а традиции сохранились, память о первых учителях, учениках, событиях передается от одного поколения к другому.**

В школе есть музей боевой и трудовой славы микрорайона Ухтомский, он был основан в 1975 году по инициативе ветеранов ВОВ, бывших выпускников 1941 года. Они помогли собрать документы и фотографии своих одноклассников и учителей, не вернувшихся с войны. Их имена навечно застыли на мемориальной стене.

Музейно-педагогическая работа школы условно разделена на два направления. Первое - освоение культурного, природного, экологического пространства и наследия дома, школы, района, округа, города, страны, мира - социума в целом. Второе - создание собственного культурно-исторического пространства, ядром которого становится музей образовательного учреждения. Оба эти направления очень тесно связаны.

Значение музея школы огромно, потому что работу в нем ведут обучающиеся, родители и педагогический коллектив, пополняя и развивая экспозиции. Музей стал центром воспитательной работы не только в школе, но и на прилегающей территории. Д.И.Менделеев писал: «Образование без воспитания - меч в руках сумасшедшего». Главная функция музея - воспитательная, и именно ей подчинены все другие.

Руководит музеем Альберт Альфредович Никель, он родил-

ся проектами «История моей семьи» по материалам, хранящимся в музее.

В этой статье я хочу рассказать о двух проектах, которые наглядно демонстрируют огромный образовательный и воспитательный потенциал всех школьных музеев.

Проект на тему «Служу Отечеству» был подготовлен А.А.Никель с внучатым племянником, учеником нашей школы Данилом Зайцевым.

«Когда я стал учиться в первом классе, я узнал, что в этой школе учились многие из моих род-

ное из поколения в поколение». «Служу Отечеству!» - это слова клятвы! Такие слова произносят военнослужащие. Мой дядя мне объяснил, что, только дав клятву служить Отечеству, новобранец становится военнослужащим. Такую клятву дают во время принятия присяги - служить и защищать Родину, свой народ, свое государство - Россию. Принятие военной присяги - самый торжественный ритуал в нашей армии. Как у многих армейских традиций, здесь есть интересная история, уходящая в древность.

сию бухгалтера и получил красноармейскую книжку. Красноармейская книжка Федора Ивановича, выданная ему на второй день Великой Отечественной войны, бережно хранится в наших документах.

По дорогам войны Федор Иванович прошел до Победы 9 мая 1945 года. Его военный путь был отмечен боевыми наградами.

Фотографии одного из родоначальников нашей семьи, Сеземова Ивана Алексеевича, не сохранились, но сохранились часы фирмы «Павел Буре» с надписью

нила направление деятельности М.А.Старокадомского. Он работал учителем в средних учебных заведениях города Шацка Рязанской губернии, затем в Москве и Подмосковье. Преподавал географию, историю, астрономию. Дети называли его «учитель-легенда».

Еще в детстве Михаил Агафангелович мечтал о дальних путешествиях по родной стране. И вот в 1927 году он совершил свою первую поездку в Архангельск, к Белому морю. Через год он побывал на Кольском полуострове. Михаил Агафангелович открыл для себя много удивительного и невероятного. Он собрал богатейший материал для своего учебника по географии.

В 1930-1931 гг. М.А.Старокадомский стал научным сотрудником Государственного океанографического института, работал в составе экспедиции на Мурманском побережье. В 1948-1951 гг. он являлся преподавателем физического страноведения на географическом факультете Государственного педагогического института. В 1950-1951 гг. М.А.Старокадомский заведует кафедрой географии Московского института усовершенствования учителей. С 1962 года - профессор. Был членом учебного комитета при Синоде. Михаил Агафангелович свободно знал немецкий, английский, итальянский языки, в подлинниках читал труды основных мировых философов. При этом был человеком, укорененным в православии.

За свой доблестный труд Михаил Агафангелович награжден орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, Святого Владимира II степени.

Личность Михаила Агафангеловича вызывает у меня огромное восхищение: как много добрых дел успел сделать человек в своей жизни и как многогранна его деятельность!»

На примере этих двух исследовательских работ я хотела показать, как, работая в музее с архивными материалами, документами, фотографиями, обучающиеся приобщаются к истории страны через истории и судьбы конкретных людей, они испытывают чувство гордости за настоящее, прошлое и будущее своей страны. Безусловно, активное участие в создании таких творческих работ принимают родители обучающихся, что вдвойне приятно. Ведь в ходе поисковой работы приходится интерпретировать информацию из разных источников, в том числе брать интервью у своих родственников, членов семьи, а это воспитывает уважение и внимание к старшему поколению, интерес к семейным традициям, реликвиям, истокам. Таким образом, музейная педагогика способствует социализации подрастающего поколения, воспитанию гражданской позиции и патриотизма.

**Татьяна БАЗИНА,**  
педагог-организатор  
школы №2036



ных - дедушки и бабушки, родители, тети, дяди, братья, сестры. Мама, бабушка и дядя с тетей и сейчас работают в школе, и даже есть наша школьная династия. Моя учительница сказала, что династией можно гордиться.

«Служу Отечеству!» - это название раздела школьного музея. Экспонаты здесь рассказы-

Я горжусь, рассматривая на стенде в музее фотографии моего дяди - выпускника нашей школы Федора Владимировича Зайцева, одетого в красивую форму военнослужащего Президентского полка. Современная Российская армия не отступает от военных традиций нашего государства. Российский солдат, как его отцы и деды, вступая на ратный путь, также приносит торжественное обещание верно служить Родине. После окончания Международного университета в Москве Федор Зайцев был призван в ряды Российской армии и поклялся служить Отечеству.

Эта клятва для него не пустой звук. Его служба проходила в Президентском полку. Он охранял Кремль, наше правительство и нес вахту на почетном Посту №1 у Вечного огня, у Кремлевской стены.

В музее рядом с фотографией моего дяди Федора есть фотография моего дедушки Владимира Федоровича, молодого, в военной форме. Дед тоже произносил слова клятвы - присяги: «Служу Отечеству!» Он проходил военную службу в мотострелковых частях в разных районах нашей страны, служил в ограниченном составе войск в Германии и проявлял героизм, мужество и отвагу. У него есть почетные грамоты и благодарственные письма от командования за безупречную службу в рядах Советской армии.

Отец Владимира Федоровича, мой прадедушка Федор Иванович добровольцем ушел на фронт с начала войны - 23 июня 1941 года. Он оставил мирную профес-

«За отличную службу». Эти часы император Николай II вручил Ивану Алексеевичу в 1895 году. На циферблате часов изображен портрет императора.

Сеземов Иван Алексеевич, мой прапрадед, верно служил Отечеству, и надпись на часах подтверждает это. Часы являются государственной наградой, вручаемой Кабинетом Его Императорского Величества. Торговая фирма «Павел Буре» была удостоена звания «Поставщик императорского двора». Это давало право изображать на вывеске фирмы российский герб - двуглавого орла. По особым заказам фирма делала призовые армейские часы, которые вручались за отвагу и верность Отечеству.

Мои родственники, о которых я рассказывал, защищали Родину, наше Отечество. Они, давая присягу, произносили слова: «Служу Отечеству!» - и никогда свою клятву не нарушали.

Творческая работа обучающегося 7-го класса Михаила Огрызкова стала призером в городской метапредметной олимпиаде «Не прервется связь поколений». Михаил рассказал о педагогической династии семьи Огрызковых и об ее основателе Михаиле Агафангеловиче Старокадомском, трудившемся в нашей школе в двадцатые годы прошлого столетия.

«Михаил Агафангелович - российский богослов и географ. Он родился в 1889 году в семье священника. В 1914 году он окончил Киевскую духовную академию со степенью кандидата богословия. Революция 1917 года изме-



ся, вырос, учился в родной Ухтомке. Свою профессиональную деятельность Альберт Альфредович посвятил вертолетному заводу имени Камова, а выйдя на заслуженный отдых, стал активно сотрудничать с Советом ветеранов и школьным музеем. А.А.Никель является автором многих экскурсий: «Зеленое царство школьного двора», «По улицам Ухтомки моей», «Путешествие на Трехозерье» и другие. Альберт Альфредович готовит с обучающимися

вают о служении Отечеству разных поколений моей семьи - семьи Зайцевых.

Что такое Отечество? Слово связано со словами «отец», «отчество». Я знаю, что это слово - Отечество - нужно писать с заглавной буквы, оно означает то же, что и слова «Родина», «Отчизна». В словаре я прочитал: «Отечество - это родная страна и все, переходящее по наследству от отца, от «предков вообще», честь, достоинство, передавае-



**В мае 2017 года Президентом Российской Федерации было принято решение о создании ВВПОД «Юнармия», призванного объединить в своих рядах мальчишек и девчонок, ощущающих себя неотъемлемой частью всего нашего народа. Уже 1 сентября 2017 года при открытии памятной доски Герою Советского Союза летчику Павлову состоялось первое официальное принятие клятвы нашим отрядом из 20 юнармейцев.**

#### Первые шаги

Ребята с первых же дней с азартом взялись за новое для них дело. Все было необычным и удивительным для детей, родившихся в XXI веке. Вместе выбирали основные виды деятельности, вместе решали, в каких мероприятиях участвовать и какие акции проводить. Общие дела стали постепенно сплани-



# Общее дело

## Так рождаются любовь к Родине и чувство взаимовыручки

вать учеников разного возраста, приносить им не только радость здорового общения, но и возможность научиться по-новому видеть и ощущать такие понятия, как патриотизм, любовь к Родине, долг и честь. Одним из основных видов деятельности отряда стали волонтерская деятельность и обучение военно-прикладным видам спорта, участие в мероприятиях, проводимых различными ветеранскими организациями, несение почетной Вахты памяти у памятников и обелисков. Первые «Зарницы», первые поездки по памятным местам, первые визиты в гости к воспитанникам дошкольных групп стали преобразовывать юные характеры, воспитывать ответственность и дисциплину, чувство взаимовыручки в учебе и в быту.

#### Наши цели и задачи

На Всероссийском слете военно-патриотического движения «Юнармия» в Кубинке, проходившем 28 мая 2018 года, министр обороны РФ Сергей Шойгу в своем обращении подчеркнул:

- Мы хотим, чтобы вы могли гордиться подвигами отцов и дедов, чтобы вы могли быть готовы к свершению больших, серьезных шагов в своей жизни, каковыми являются служение Родине. Не обязательно это будет армия, и не обязательно мы предполагаем подготовить вас к военной службе.

В настоящее время перед нами стоят следующие задачи:

- воспитание у молодежи высокой гражданско-социальной активности, патриотизма, приверженности идеям интернационализма, противодействия идеологии экстремизма;
- изучение истории страны и военно-исторического наследия Отечества, развитие краеведения, расширение знаний об истории и выдающихся людях малой родины;
- развитие в молодежной среде ответственности, принципов коллективизма, системы нравственных установок личности на основе присущей российскому обществу системы ценностей;
- формирование положительной мотивации у молодых людей к прохождению военной службы и подготовке юношей к службе в Вооруженных силах Российской Федерации;
- укрепление физической закалки и физической выносливости;
- активное приобщение молодежи к военно-техническим знаниям и техническому творчеству.

На занятиях юнармейцы изучают военное дело, строевую подготовку, историю и географию своего Отечества, занимаются шахматами и сдают нормативы ГТО.

Уже по окончании 2017-2018 учебного года отряд как самостоятельная единица принял участие и стал призером межрайонной командной игры «Будь героем», получил Гран-при за участие в межрайонных конкурсах по направлению «Краеведение». В ежегодно проводимых городских соревнованиях «Школа безопасности» на межрайонном этапе в мае 2019 года сплоченность и выучка воспитанников позволили им занять заслуженное 1-е место в старшей группе. Кроме того, ребята продолжают принимать активное участие в различных социально значимых проектах.

#### История - наша надежная опора для стабильного развития

Гордость за свою Отчизну, знание и изучение истории и культурного наследия предыдущих поколений формируют в ребятах человеческие качества, которые позволяют им стать достойными гражданами своей страны. Патриотизм начинается с семьи, с изучения истории своей малой родины и истории своих предков. На большинстве мероприятий, в которых ребята с удовольствием принимают самое активное участие, зачастую с детьми присутствуют родители в качестве сторонних наблюдателей. В некоторых семьях участие ребенка в юнармейском движении послужило возникновению пристального интереса к изучению своего генеалогического древа, своих прабабушек и прадедушек, чья жизнь неразрывно связана с историей родного края. Несколько юнармейцев стали призерами различных олимпиад по краеведению и истории, лауреатами конкурсов различных исторических проектов столицы.

#### Если ты тут - значит ты крут!

В 2018-2019 учебном году отделение юнармейцев нашей школы в количестве 10 человек в рамках модульной подготовки получили навыки создания и управления беспилотными летательными аппаратами. На занятиях обучающиеся под руководством опытных пилотов военной и гражданской авиации изучили историю возникновения этой отрасли, правила безопасно-

го поведения и управления. Мальчики и девочки освоили навыки сборки квадрокоптеров, ребята паяли, лудили, производили загрузку программного обеспечения, во время перемен с удовольствием учились пилотировать на симуляторе в кабине настоящего ЯК-40. В новогодние праздники юнармейцам были торжественно вручены сертификаты, в которых отражены полученные ими знания. Завершающим этапом стали показательные полеты собранных летательных аппаратов.

Юнармейцы за свою активную деятельность были не раз отмечены грамотами и дипломами ветеранских организаций, регионального и центрального штабов Юнармии, военно-комиссариата города Москвы, а командир отряда награждена медалью «Юнармейская доблесть» III степени.

В 2019 году юнармейцы, в чьих юнармейских книжках отмечены их заслуги в области спорта и образования, а также активная работа по основным направлениям деятельности движения, получили право льготного поступления в учебные заведения силовых структур, так как уже прошли начальную подготовку и имеют заслуги в области спорта и образования.

К концу 2018-2019 учебного года отряд вырос до 42 человек. В феврале текущего года более 20 человек в торжественной обстановке в Зале Славы музея Великой Отечественной войны на Поклонной горе принесли клятву верности юнармейскому братству. Генерал-майор В.Г.Печугин и полковник запаса кавалер ордена Мужества В.П.Кайгородов вручили ребятам удостоверение и поздравили их с очень важным шагом в их жизни.

В настоящее время первоначальное настроенное восприятие родителями новой общественной детской организации постепенно сменяется живым интересом и в папке заявлений на вступление в наши ряды появляются новые имена.

Будущее страны шаг за шагом мы готовим сегодня и верим, что в скором времени в политическую, экономическую и общественную жизнь нашей страны будут приходить люди, воспитанные в духе любви к Родине, способные сохранить величие страны, завещанной нам предками.

**Константин БОНДАРЕНКО,**  
координатор отряда «Юнармия»,  
учитель математики школы №2031

# Нас ждет путь героя

**Наша школа с гордостью носит имя Героя Советского Союза Алие Молдагуловой не случайно.**

**В** годы Великой Отечественной войны недалеко от того места в районе Вешняки, где теперь находится наша школа, располагалась Центральная женская снайперская школа. Более тысячи девушек вышли из ее стен обученными снайперами и открыли свой боевой счет.

Алия Молдагулова была одной из выпускниц этой школы, осторожным и ловким снайпером, бесстрашно сражавшимся за нашу Родину. Жизненный путь этой славной казахской девушки был невероятно ярким, но коротким.

Алия мастерски освоила снайперское дело, меткость ее выстрелов поражала своей точностью, на ее счету десятки уничтоженных фашистов.

Отважная, решительная, с сильным характером, отменной выдержкой и снайперским умением - такой запомнили бойца Алию ее однокурсницы, женщины-снайперы, которые были гостями нашей школы.

Будучи в звании ефрейтора, Алия Молдагулова получила полномочия временно исполнять обязанности командира. Девушка повела солдат в атаку. Это был ее последний бой...

В 19 лет Алие Молдагуловой посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

В нашей школе есть музей, посвященный Алие, где экскурсоводами являются сами дети. Двери музея всегда открыты для самых разных посетителей - наш музей является городской площадкой олимпиады «Музеи. Парки. Усадьбы», мы приглашаем на различные мероприятия ветеранов войны и труда.

Частыми гостями нашего музея являются гости из Казахстана, которые помнят и чтят память о своей великой соотечественнице. Мы также бываем в гостях в Казахстане. На недавнем международном мероприятии, посвященном памяти героев войны, мы пообщались с родной сестрой Алие Молдагуловой, пообщались с казахскими школьниками, подписали международный меморандум о сотрудничестве между школами.

Ученики-экскурсоводы и участники школьной медиастудии «Алия» были приглашены в Посольство Республики Казахстан в РФ и награждены благодарственными письмами за бережное сохранение общего культурно-исторического наследия и патриотизма. Поэтому новый проект «Путь героя», посвященный 75-летию Великой Победы, ребятами и педагогами нашей школы был воспринят с искренней заинтересованностью и чувством полной уверенности - это проект, в котором мы хотим принять участие и пройти по тому пути, по которому шла Алия со своими однополчанами в далеком 1944 году.

Мы решили посетить место подвига Алие Молдагуловой в деревне Монаково Псковской области, прийти на братскую могилу, место захоронения Алие и других воинов, погибших в бою на Псковщине. Не только самим увидеть места боевой славы, проникнуться атмосферой подвига, но и снять видеоролик, чтобы потом подарить его нашей школе, нашим будущим ученикам, гостям, казахским друзьям.

Группа школьников-активистов под руководством педагогов в рамках проекта «Путь героя» сейчас трудится над детальной разработкой маршрутного листа, тщательно изучает особенности туристских походов, дополнительно занимается физической подготовкой.

В походе мы рассчитываем не только прикоснуться к исторической памяти, но и подтвердить то, что современное поколение школьников - это активные, смелые, творческие девчонки и мальчишки, способные к нестандартным решениям, готовые открывать и узнавать новое.

«Путь героя» - уникальный, на наш взгляд, проект, который поможет ребятам оценить свои силы и возможности вне стен школы, расширить историко-краеведческие познания, почувствовать свою ответственность за сохранение мира и той победы, которая досталась дорогой ценой в войне советского народа за свободу и независимость в 1941-1945 годах.

**Ольга МИНАЕВА,**  
заместитель директора по социализации  
и воспитанию школы №402  
имени Алие Молдагуловой,  
кандидат педагогических наук, доцент



**Для каждого театр свой, но он всегда удивляет, восхищает. Он помогает ребенку понять себя и других, дает возможность увидеть со стороны свою и чужую жизнь. Не только увидеть, но и поставить себя на место героев.**

В сказку верят не только дети, но и взрослые. Какая же радость ждет ребенка в театре! Кто из нас не мечтал танцевать на балу, как Золушка, иметь верных друзей, как Чиполлино, быть смелым, отважным, как Герда, спасая Кая? Гаснет свет, замирает сердце: вот сейчас откроется занавес, и... начнется волшебство. А без волшебства детского театра не бывает.

#### Рождение идеи

Однажды я принесла книгу Джанни Родари «Приключения Чиполлино» и рассказала детям о мальчике-луковке и о приключениях его друзей. Класс ожи-



# Как спектакль всех подружил

## Волшебный мир

вился. Кому-то это произведение было знакомо, а кому-то нет. Кто-то видел спектакль, мультфильм или балет. Решили прочитать эту сказку по ролям. Это очень понравилось ребятам, и родилась идея поставить спектакль на школьной сцене. Вместе мы обсудили героев, представили, какие могут быть декорации, костюмы. Все разошлись по домам. И началось... Мой телефон разрывался от звонков. Родители, вдохновленные рассказами детей, заразились нашей идеей.

Любой учитель знает, какой тяжелый груз ложится на плечи педагога, который организует такое масштабное мероприятие. Я была удивлена, узнав, что у меня так много единомышленников среди родителей! Работа закипела!

#### Каждый учитель немного режиссер

Сценарий готов. Но сложность заключалась в том, что детей много, а героев в сказке мало. Роль хочет получить каждый. Пришлось добавить новых героев, придумать им реплики, оживить представление танцами и песнями. Другая сложность состояла в том, что не все дети могут громко говорить, некоторые неуверенно чувствуют себя на сцене. Моя задача как режиссера - выявить и развить в ребенке то, что заложено в нем от рождения, в каждом найти изюминку и раскрыть ее.

На некоторые роли было несложно подобрать артистов:

- галантный, вежливый и воспитанный джентльмен от рождения Дима Е. - граф Вишенка;

- громкий, активный, занимающий собой все пространство Рома П. блестяще справился с ролью принца Лимона.

Немало было приятных открытий. Долго не могла выбрать претендента на главную роль Чиполлино. Кто это? Мальчик или девочка? На одной из переменок услышала, как Ульяна Г. весело и заливисто хохотала с девочками. Так вот он, готовый мальчик-луковка, настоящий Чиполлино!

На уроке Ваня Б. был так увлечен своим ответом, что стал прохаживаться вдоль доски, закинув руки за спину. Я сразу поняла - это синьор Помидор. Как же я раньше этого не увидела?

На уроках тихие и спокойные ученицы София З. и Вероника Р., а в спектакле высокомерные и надменные графини Вишни, исполнили зажигательный танец.



#### Репетиции начинаются!

С какой радостью бежали дети на репетиции! Спектакль дает возможность ребенку почувствовать себя соавтором творческой работы, которую он выполняет. При этом он прекрасно понимает, что спектакль - труд всего коллектива: детей, родителей, учителей.

О неоценимой помощи родителей хочется сказать особенно: они не просто помогали подобрать костюмы и декорации, а создали их своими руками вместе с детьми, не жалея ни сил, ни времени. Благодаря их рукам сцена превращалась то в замок графинь Вишен, то в торговую пло-

щадь, то в тюрьму, то в волшебный лес. Яркие, неповторимые костюмы ручной работы помогли детям перевоплотиться в жителей сказочной страны, которую придумал Джанни Родари.

#### Премьера? Премьера!

Наконец наступил день премьеры. С утра класс был похож на встревоженный улей. Каждый из 29 участников приводил в порядок свой костюм. Родители добавляли последние штрихи к декорациям.

Первый спектакль мы играли для родителей и друзей, а после просмотра все с удивлением и восхищением говорили, что они узнали о своих детях много нового, перед ними неожиданно раскрылись новые грани личности ребенка. Оказалось, что талантом к сценическому творчеству обладают все двадцать девять занятых в спектакле детей. Обсуждение и обмен мнениями затянулись допоздна, расхотидься никто не хотел.

Этот спектакль мы показали несколько раз: учащимся нашей школы, дошкольникам и ребятам из других учебных корпусов. Знаете, как определить, нравится ли детям то, что они видят на сцене? По той тишине, которая стоит в зале во время просмотра, и бурным аплодисментам после спектакля!

В чем волшебство театра? На этот вопрос я хочу ответить словами родителей. Дети становятся более уверенными, открытыми, не боятся выступать перед зрителями. В этом им помогли всего несколько выступлений на сцене. А еще театральные коллективы - это команда.

А я увидела, как дети меняются, становятся более открытыми и доброжелательными, учатся поддерживать друг друга, становятся настоящими друзьями.

Уходя на каникулы, дети задали мне вопрос: «Марина Михайловна, а какой спектакль мы будем ставить в следующем году?» Это было мое задание на лето, и скоро у их удивлю новой идеей...

**Марина ПАРШКОВА,**  
учитель начальных классов,  
классный руководитель 2-го «А» класса  
школы №2026

# Рождение таланта

**Способности ребят раскрываются, когда мне удается их заинтересовать на уроке, объяснить цель задания, которую можно достигнуть самостоятельно.**

Самое интересное - начертить свой планер, оформить его рисунками, превращая его в личный дневник или план действий.

Мы говорим с второклассниками о том, зачем нам искусство и выразительные приемы искусства. И идем со школьниками в Третьяковскую галерею, музей «Огни Москвы», где нередко рождается общее проектное задание, которое сначала выполняется индивидуально, а затем работы объединяются в один проект. Такую работу использую в каждом классе по предмету «Изо» по завершении большого тематического блока «Памятники архитектуры» или «Музеи Москвы».

Для реализации проекта ребятам нравится делиться на группы - они сами выбирают главного, отвечающего, оформителя, ответственного за поиск информации. Подобные интегрированные занятия (объединяющие и «пронизывающие» уроки обучения грамоте, литературного чтения, окружающего мира, изобразительного искусства, технологии), где ребята сами учатся ставить задачи, вырабатывать план действий, искать информацию в учебниках, энциклопедиях и Интернете, проводить презентацию своих результатов, как нельзя лучше организуют обучающихся и формируют навыки самостоятельной творческой деятельности. Например, во время внеурочного занятия «Основы графики» обучающимися был создан проект оформления рекреации первого этажа школы, который был реализован. Они придумали конструкцию (триптих) из фанерных щитов, помогли сколотить и покрасить, а потом разместить свои оформленные графические работы. Так в нашей школе появилось арт-пространство, которое привлекает не только самих обучающихся к постоянной сменяющейся выставке, но и учителей, администрацию, гостей школы и родителей.

Помимо выставки работ в арт-пространстве ребята участвуют в ежемесячной выставке «Палитра талантов», которая организована в холле первого этажа. Заходя в школу, вы сразу попадаете в галерею картин. Все мои ученики знают, что выставить свои работы может каждый, но на определенных условиях: идея работы должна быть ясной, работа выполняется самостоятельно на уроке или занятии (в присутствии учителя, но без его помощи), работа должна быть законченной. Ко всем этим требованиям ребята быстро привыкли - самостоятельно за одно или несколько занятий создают свои творческие шедевры так, что иногда приходится проводить несколько раз в месяц нашу выставку. Подобные творческие выставки очень мотивируют школьников к самореализации, самосовершенствованию, к возможности быть увиденными и услышанными, а главное - понятыми.

Использование новых современных информационных технологий как на уроках, так и во внеурочное время или в клубах дополнительного образования, таких как Московская электронная школа, гарантирует высокую степень доступности и обобщения знаний. Данная электронная образовательная платформа позволяет каждому обучающемуся проявить свою активность, самостоятельность, творчество в обучении, развить свой собственный стиль учебной деятельности. А я помогаю обучающимся в реализации возможностей благодаря формированию навыков самостоятельной творческой деятельности.

**Алексей НИКУЛИН,**  
учитель изобразительного искусства  
и технологии Школы Новокосино



**Опираясь на свой опыт работы в данной сфере и опыт коллег из сферы культуры, мы решили реализовать на базе блока дополнительного образования художественной направленности нашей школы модель школы искусств.**

К этой идее мы пришли при анализе отчетного периода, увидев, что назрела необходимость внесения изменений в сферу дополнительного образования художественной направленности. Система дополнительного образования должна чутко реагировать на запрос общества и времени, внося изменения в содержание образовательных программ и организацию образовательного процесса. Для нашей организации, которая с момента своего основания реализует значительный спектр образовательных услуг в сфере дополнительного образования, наступил момент истины, при котором оценка всех аспектов реализации данной сферы деятельности выявила необходимость внедрения новых условий для удовлетворения индивидуальных потребностей учащихся в художественно-эстетическом развитии.

Конечно, в каждом округе столицы есть музыкальные школы и школы искусств, но не секрет, что то количество образовательных учреждений сферы культуры, которое есть сегодня, не может полностью удовлетворить запросы общества. Ведь актуальными в сфере образования на данный момент являются такие ценности, как личностный рост, самореализация, уход от «массового» образования - это все дает возможности проектирования индивидуального образовательного пространства для личности.

Дети, осваивая тонкости канона красоты мелодики, ритма, добиваются прекрасных результатов, но, увы, на выходе, после нескольких лет подготовки, не имеют на руках ничего о прохождении курса, кроме похвальных грамот и дипломов. Да и одиночные курсы по вокальной или инструментальной подготовке не могут способствовать получению полного объема необходимых знаний в данной сфере. Также, заметим, на данный момент миссия школ искусств - это эстетическое образование, скажу больше, есть определенная цель: вывести данное образование на новый уровень, приобщив к искусству наибольшее количество детей и молодежи, не утратив самобытности каждого, но способствуя развитию одаренной личности, коими являются все дети без исключения.

Исходя из Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», мы вправе выдавать лицам, освоившим образовательные программы, по которым не предусмотрено проведение итоговой аттестации, документы об обучении по образцу и в порядке, которые установлены нашей организацией самостоятельно. Но здесь важна именно идея реализации полного курса. И это важно для всех нас: для родителя и обучающегося важна констатация окончания учебного процесса для портфолио ребенка или(и) возможности профессионального роста. Для школы это предоставление широко-

го спектра услуг участникам образовательных отношений, возможность увеличить долю поступления внебюджетных средств за счет доходов, полученных от оказания дополнительных платных образовательных услуг, и возможность удержать количественный и качественный уровень бюджетных кружков.

Для реализации концепции курса «Школа искусств» были учтены все ресурсы организации и выявлены реперные точки, благодаря которым по шкале ожиданий можно будет осуществлять контроль над реализацией данного проекта.

Нормативная база реализации проекта сформирована данным пакетом документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;

- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования на 2013-2020 годы»;

## Актуально ли занятие искусством в наше время?

**Мы не стали тратить время на ожидание ответа, а решили запустить проект**

- Концепция развития дополнительного образования детей;

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

Базовые позиции проекта:

1. Учебная программа составлена на семь лет. В этом мы идентичны с музыкальными школами и школами искусств. Также будет реализована возможность интен-

тельных общеобразовательных программ.

4. Важный аспект - удобная логистика, реализовано обучение и первой половины дня, и полный комплекс программы школы искусств в стенах одного учебного заведения.

5. Ожидаемые результаты: каждый курс нашего проекта содержит определенный набор компе-

индивидуальном подходе к каждому из них. Помня о современной миссии дополнительного образования, мы ждем от наших выпускников в первую очередь личностных результатов, которые соединят в себе готовность и способность к саморазвитию и личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы, также

творческого роста многих наших учащихся.

6. Наши юные таланты смогут продолжить обучение в данном направлении, ведь выбор пути самореализации дело не одного года, и за это время некоторые ребята могут принять решение стать профессионалом в данной сфере и поступить в музыкальный или музыкально-педагогический колледж, для поступления в который достаточно иметь хорошую подготовку, и свидетельство это подтвердит (вот для чего важен полный курс предметов), а колледж будет заинтересован в таком абитуриенте. Кто знает, может, потом именно наш ученик придет к нам уже в новой ипостаси - учителя.

Важный вопрос, который интересует многих: возможно ли заменить изучение предметов начального и основного общего образования предметной области «Искусство» в школе данным нововведением? Нет, предметная область «Искусство» рекомендована для изучения всему контингенту обучающихся, в то время как изучение программы «Школы искусств» - добровольное желание обучающегося, но учесть результаты освоения обучающимся дополнительных образовательных программ мы можем.

Подводя итоги вышесказанного, отметим, что основная цель нашего проекта - создание социально-культурного пространства и творческой среды для формирования всесторонне развитой личности. Именно на поддержке творческого развития ребенка основана педагогика дополнительного образования - именно в ней слиты воедино и обучение, и воспитание.

**Альфия ХАЯРОВА,**  
заместитель директора  
Школы Новокосино



сив-курса за 5 лет при определенном уровне подготовки.

2. Направления подготовки: вокальное, инструментальное, хореографическое, раннее эстетическое развитие, в перспективе - художественное.

3. Учебный план разработан в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и срокам реализации дополни-

тельных, которыми и должен на выходе овладеть обучающийся в школе искусств.

Критерии оценки диктуются музыкальными и индивидуальными возможностями учащихся. Основным критерий - грамотное и осмысленное исполнение произведений. Программные требования по классам содержат конкретные задачи с учетом возрастных особенностей учащихся при

осознание своей этнической принадлежности, знание основ культурного наследия народов России и человечества. Каждый момент участия ученика в городских творческих акциях и социальных проектах может стать констатацией результативности обучения. Активное участие образовательной организации во многих районных, городских мероприятиях является стартовой площадкой



# Военный набег, вылазка или образовательная поездка?

**Впечатление от увиденного гораздо сильнее, чем от много раз услышанного**

**Экскурсионному делу более 100 лет. Слово «экскурсия» (от лат. excursio) в русский язык пришло в XIX веке и означало «военный набег», позже - «вылазка, поездка». В словаре туристских терминов экскурсия - это «процесс наглядного познания окружающего мира; особенностей природы, современных и исторических ситуаций, элементов быта».**

## Взгляд из прошлого

Историки шутят о том, что первым экскурсантом был император Петр I: возможно, именно он открыл мир новых стран с точки зрения экскурсии в современном понимании этого слова.

Конечно, не сразу экскурсии пришли в школу. Прогрессивные педагоги Западной Европы и России внедряли экскурсии в учебный процесс уже в середине XVII века, рассуждая об их значимости для детского развития. Со временем экскурсия превратилась в передовой элемент обучения.

## Экскурсия и школа

Бесспорно, впечатление от увиденного гораздо сильнее, чем от много раз услышанного. Экскурсии в ненавязчивой форме знакомят ребят с культурным прошлым страны, с выдающимися историческими личностями, помогают исследовать окружающий мир. Экскурсия - это процесс, сочетающий в себе как образовательные, так и воспитательные задачи, целью экскурсионной работы является приобщение обучающихся к культурному и историческому наследию.

## Экскурсионная деятельность в московской школе

Наш город дает неисчислимые возможности для воплоще-

ния экскурсионных целей. Крупные туристические объекты, известные маршруты, указанные во всех путеводителях, соперничают с небольшими музеями и тихими извилистыми улочками московских дворишек. Москва - удивительное место для изучения культуры и истории, для развития, для расширения образовательных границ.

ского национального исследовательского медицинского университета имени Н.И.Пирогова и отечественной медицины в РНИМУ традиционны для старшеклассников наших медицинских классов. Инновационный центр «Сколково» и технопарки Москвы - любимые места для поездок обучающихся инженерного класса. Так ребята профильной

Интернете, сопоставлять ее, приходиться к определенным выводам. Такая деятельность объединяет, учит самостоятельности, выражать свое мнение и отстаивать его, учит слушать других и брать на себя ответственность. Олимпиада позволяет проявить дух соперничества, дети следят за своими результатами, стремятся увеличить количество баллов, что-

очень интересные объекты для изучения, например храм Святого Петра. Школьники делали снимки, изучали историю и архитектуру этого исторического объекта, затем интересно и увлеченно рассказывали о своих открытиях, анализируя архитектурные особенности, детали внутреннего убранства и исторические факты.

Опыт участия в подобных мероприятиях приводит к совершенствованию исследовательских навыков и учит четкой формулировке целей и задач работы и умению находить интересное в привычном. В процессе подготовки к олимпиаде обучающиеся знакомятся с большим объемом исторического материала, получают аналитические навыки. Олимпиада привлекает детей к изучению таких объектов, которыми раньше занимались только узкие специалисты. И просто участника олимпиады все равно можно называть победителем, потому что он открыл для себя новую страницу своей истории.

## Вместо заключения

Современного человека, а особенно ребенка, существующего в перенасыщенном информационном мире, мире гаджетов и динамичного информационного потока, уже сложно чем-то удивить. Поэтому увлекательная экскурсия сегодня эквивалентна произведению искусства. Выбор интересного экскурсионного маршрута и нестандартной захватывающей формы проведения экскурсии помогает школе решить большой пласт познавательных и воспитательных задач. Дети, приобщенные к экскурсиям, приобретают бесценный опыт: они привыкают к путешествиям, усваивают этические нормы, знакомятся с правилами поведения в общественных местах, во время проведения экскурсий решается задача формирования основ безопасного поведения в различных ситуациях. Выполнение разных попутных заданий развивает чувство ответственности за порученную работу, чувство взаимопомощи, учит замечать успехи, радоваться им, преодолевать неудачи. Путешествие по своему городу способствует вдумчивому отношению детей к Москве, формирует гражданскую ответственность.

Экскурсия - это способ показать ребятам, как интересен и разнообразен мир. Поэтому это и «военный набег» с целью обогащения новыми знаниями, и «вылазка» за пределы школы для расширения кругозора, и «образовательная поездка», в которой каждый открывает для себя что-то новое.

**Надежда ЛУШПАЕВА,**  
педагог школы №2036;  
**Ольга ЗАБОЛОННАЯ,**  
педагог-организатор  
школы №2036;  
**Людмила КОСОУРОВА,**  
учитель русского языка  
школы №2036



Экскурсии на Поклонную гору, в Исторический музей, Музей Великой Отечественной войны, Музей современной истории России, Музей Вооруженных сил, музей «Бородинская панорама» обязательны к посещению для наших школьников - кадет и юнармейцев. Экскурсии в Дарвиновский музей и Музей истории Россий-

школы используют уникальные возможности города для приобретения специальных знаний.

Говоря о возможностях московских школьников в рамках экскурсионной деятельности, нельзя не упомянуть два городских проекта: Московская городская исследовательская культурологическая олимпиада «История и культура храмов столицы» и олимпиада «Музеи. Парки. Усадьбы».

## «Музеи. Парки. Усадьбы»

Школьники-экскурсанты получили возможность из статичных слушателей превратиться в активных следопытов, ведь вопросы и задания олимпиады сформулированы так, чтобы дети могли сами найти ответы; теоретические вопросы постоянно переключаются с практическими заданиями. Для учителя / классного руководителя это возможность сблизиться с классом, объединить детей, выявить и раскрыть их интересы. Так, посещая ВДНХ в рамках олимпиады, наши школьники выполняли задание-квест по поиску различных архитектурных сооружений, познакомились с их историческим прошлым. Справиться с заданиями можно было, только работая в команде: ориентироваться на местности, искать информацию в

бы стать победителями. В нашей школе ежегодно много призеров и победителей и в индивидуальном, и в командном зачете.

Финал олимпиады - призовая игра, которую особенно ждут наши команды-победители. Эта интеллектуальная игра-прогулка по историческим районам Москвы является развлекательно-образовательным мероприятием, не влияет на рейтинг школы, но вы бы видели, сколько участников было на маршрутах 11 мая! Центр Москвы накрыла оранжевая волна (дети в подаренных футболках оранжевого цвета) - множество ярких оранжевых ручейков, стекающих в одну реку олимпиадного движения. При прохождении маршрута нужно было обращать внимание на архитектурные детали, например на то, какие цветы присутствуют в оформлении дома, какое мучное изделие изображено на фасаде здания; нужно было рассматривать витрины кафе, памятники, изучать карты новой и старой Москвы. Очень устали, прошли пешком более 15 км, но сколько удовольствия получили, сколько нового для себя открыли!

## «История и культура храмов столицы»

В рамках этой олимпиады ребята нашей школы смогли найти







# Пусть наши дети будут живы, здоровы и счастливы!

## Безопасному поведению научат юнкоры

**В рамках работы по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма и в соответствии с Федеральной целевой программой «Повышение безопасности дорожного движения на 2013-2020 годы» во многих школах страны создаются отряды юных инспекторов движения.**

Москва не исключение. Столица располагает всевозможными видами транспорта, огромнейшим количеством улиц, дорог, перекрестков и дворовых территорий, на которых, к сожалению, еще происходят дорожно-транспортные происшествия с участием детей. С каждым годом цифра трагедий неуклонно снижается, что, безусловно, не может не радовать, но за этим стоит каждодневная методичная работа педагогов и воспитателей школ, сотрудников отделов пропаганды Государственной инспекции безопасности дорожного движения и, конечно, многих неравнодушных людей.

Часто можно слышать вопрос: «Чем же занимаются отряды юных инспекторов движения?» Главная задача, конечно, - пропаганда законопослушного поведения всех участников дорожного движения и неукоснительного соблюдения правил безопасности. Юнкоры проводят совместные рейды с сотрудниками ГИБДД, в игровой форме показывают и рассказывают малышам и сверстникам о дорожных «ловушках», правилах для пешеходов и велосипедистов, привлекают внимание родителей к проблеме дорожно-транспортных происшествий с участием детей, а также соревнуются между собой на лучшее знание правил дорожного движения и умение управлять велосипедом. Одним из наиболее интересных видов работы является участие мальчишек и девочек в детском пресс-центре отрядов ЮИД Всероссийской газеты «Добрая дорога детства», девиз которой: «Пусть наши де-



ти будут живы, здоровы и счастливы!» На красочных страницах этой газеты размещены материалы для детей, родителей и педагогов. 21 июня исполнился год с открытия первого детского пресс-центра в Москве. Под руководством главного редактора газеты Аллы Суражевской объединили усилия отряды ЮИД Романовской школы и Школы Новокосино. Сейчас пресс-центр объединяет восемнадцать субъектов из восьми округов Российской Федерации.

Замечательное занятие, чтобы попробовать свои силы и, возможно, выбрать будущую профессию, где каждый юнкор сможет найти интересное увлечение для себя, ту работу, которая ему по душе, - журналиста, блогера, иллюстратора или фото- и видеокорреспондента. Ребята точно знают, что это интересно, но порой бывает трудно справиться со своей неуверенностью и побороть страх, когда берешь интервью у ответственных лиц. Получая задание от редакции, юный корреспондент должен изучить тему предстоящего мероприятия, состав его гостей, а журна-

листы пресс-центра участвуют практически во всех региональных и федеральных проектах и событиях, связанных с безопасностью. Юнкор должен уметь правильно сформулировать вопрос, услышать главную мысль в ответе собеседника. Далее рассказать на страничках газеты, передавая эмоции так, чтобы читатель не просто узнал о прошедшем мероприятии, а заинтересовался и, главное, задумался о серьезности проблемы сохранения детской жизни. Большую роль в данной работе, конечно, играет педагог, который должен научить, возможно, проиграть данный диалог, помочь правильно сформулировать и изложить полученный материал, расставляя акценты. Показателем такой работы могут служить статьи о знакомстве с руководителем ГИБДД города Москвы и работе ситуационного центра безопасности дорожного движения - это первая работа юных корреспондентов. Когда брали интервью у болельщиков чемпионата мира по футболу, ребята беседовали с гостями столицы на нескольких языках, что явилось замеча-



тельной практикой и проверкой знаний. Юные корреспонденты освещали спортивный праздник МВД Москвы в Лужниках, где были проведены мастер-классы по знанию ПДД и акция «Имбирный пряник». Большой опыт и умение общаться ребята получили на прямом эфире радиостанции «Милицейская волна», рассказывая вместе с руководителем отдела пропаганды ГИБДД

города Москвы майором полиции Любовью Высоцкой, чем занимаются юнкоры, и призывая всех водителей помнить о том, что дети хотят стать взрослыми. Запоминающееся событие в Музее Победы на Поклонной горе - награждение юных героев 6-й ежегодной церемонии чествования лауреатов Всероссийской общественно-государственной инициативы «Горячее сердце». У каждого взрослого перехватывало дух и сжималось сердце от историй подвигов, а наши девочки нашли слова и рассказали о поступках детей, которые навсегда вписаны в Книгу Памяти.

Любая статья будет неполной, если ее не будут сопровождать фотографии. Какой выбрать ракурс, как поймать интересный кадр? Это еще одна интереснейшая часть работы юнкоров, и этому тоже нужно учиться. Ведь ино-

гда пойманный луч света может выделить главное.

Я от души желаю нашим юным корреспондентам много интересных встреч, замечательных репортажей и не останавливаться в такой важной работе - делать мир безопасным.

**Лариса ГОЛОВАНОВА,**  
преподаватель-организатор ОБЖ  
Школы Новокосино





## Тринадцать реплик

**Представьте, что некто решил поделиться с вами тем, что для него важно и значимо. Вряд ли он будет говорить спокойно и сухо. Скорее всего, будет волноваться - не раз собьется, оговорится или будет повторяться. Но вы почувствуете и его искренность, и его опасения быть непонятым, и невозможность промолчать. Почувствуете - и дослушаете... А большего ему и не надо!**

### Настя БУЛАНОВА:

- Сейчас я осознаю, что все... Все... Прошли моменты детского счастья. Школа - это детский рай в облаках. «Цените это время», - так я буду говорить своим детям.

### А. РЫЖЕНКОВ:

- Тяжело уходить из школы, ведь я был здесь целых 11 лет. А дальше неизвестность, совершенно новые чувства, новые люди. И это почему-то пугает.

### Лиза ВОРОБЬЕВА:

- Действительно, странно подводить эту черту. За спиной остались 11 лет. Все, что было внутри этих стен, остается в сердце. Я абсолютно точно знаю, что буду возвращаться сюда снова и снова вместе с друзьями, которые стали для меня самым большим чудом. Я не знаю, смогу ли когда-нибудь еще найти столь удивительных людей, поэтому очень надеюсь, что наша связь не порвется.

### Василиса РАДАЕВА:

- Изначально я воспринимала школу как вынужденный круг.

### Аня КАФИЯН:

- Сложно описать свои чувства, когда осознаешь причастность к такому маленькому, казалось, но очень глубокому миру. Это действительно отдельный мир: люди, события. Они все формируют какую-то часть тебя. Грустно осознавать, как много я пропустила, но, честно, я благодарна и за то, что есть сейчас.

### Анастасия ФРОЛОВА:

- На самом деле наша школа - это чудесное место. Здесь абсолютно каждый человек становится родным. С ним связано очень много: огоньки, праздники, друзья, веселье, иногда грусть...

### Максим ЛАРИН:

- Знаете, я скажу так: наша школа волшебна. Здесь происходят такие великие и важные дела, которых вы не увидите в других школах. Если бы не школа, со-

бытия, которые здесь происходят, люди, которые тебя окружают, я не стал бы тем человеком, которым являюсь сейчас.

### Катя КРЫГИНА:

- Наша школа наполнена самыми разными людьми. И каждый вносил изменения в другого, сам того не замечая. И каждый день, проведенный здесь, учил новому. Школа научила уважать и слушать. Этими качествами могут похвастаться совсем немногие, но мы можем!

### Диана КУСЛИЦКАЯ:

- Работающие в этой школе люди меняют жизнь в лучшую сторону. Все они видели наше взросление и вкладывали в этот процесс очень много сил, за что я им безмерно благодарна. Эта школа - большая и дружная семья, в которую всегда хочется возвращаться. Я знаю: что бы ни случилось, мне тут помогут. Мне нравится, что всем не все равно, что с тобой происходит. Порой учителя ругали, и именно в эти моменты я понимала, что они заинтересованы в том, как сложится моя жизнь.

### Максим ЛАРИН:

- И в такой атмосфере ты убеждаешь себя в том, что нет ничего невозможного, всего можно достичь, если этого захотеть.

### Соня ЩЕРБАКОВА:

- Любимая школа, как же я буду скучать! Здесь царит атмосфера тепла, сплоченности. Школа выпускает не только образованных ребят, но и настоящих людей. Она воспитывает нравственные качества. Спасибо ей за это. Школа сделала из меня человека.

### Максим ЛАРИН:

- Конечно, школа и все, что с ней связано, повлияли на меня (мой характер, мое отношение к миру) колоссально!

### Анастасия ФРОЛОВА:

- Я желаю всем, кто остался, ценить абсолютно каждый момент, проведенный в нашей школе. Наслаждаться людьми, которые работают или учатся рядом. И просто радоваться тому, что вам посчастливилось здесь оказаться.

Лия РАВСКАЯ,  
классный руководитель 11-го класса  
школы №2127

**P.S. Они уже не ученики школы. Их трудно заподозрить в неискренности. Думается, что слова и чувства наших детей - это и есть главный результат учительского труда. Многолетнего, кропотливого, вдохновенного.**

## И я училась здесь когда-то...

**Май для меня с момента окончания школы был временем белых бантов, ленточек через плечо и звука колокольчиков на груди выпускников. Оказалось, что выпускной в детском саду (где я была в качестве мамы) не менее трогательное мероприятие! Вот только нет ощущения конца чего-то большого и важного, напротив - чувство ожидания и предвкушения неизвестности.**

А еще это стало временем волнений - мой сын идет в первый класс. Понравится ли ему класс, учитель, быстро ли сможет найти друзей - так много переживаний, но одного, главного, мне удалось избежать. Мне совершенно не пришлось переживать о выборе школы для моего сына - я знала сразу, куда я хочу его записать - это школа, где прошли мои детство и юность, школа №2127.

школьная жизнь, - это и конкурсы актерского мастерства, и театральные фестивали, и посвящения в первоклассники, спектакли директора, литературные гостиные и многое другое. Я до сих пор помню первый праздник - день мушкетера, когда на целый учебный день вся школа превратилась во Францию времен Дюма, помню, как мы к нему готовились. Это было потрясающе!

Во-вторых, это образование. Безусловно, его уровень зависит от учителей, и мне повезло учиться у прекрасных педагогов. Я помню научно-практические конференции, которые проводились на базе школы, «Целостный мир», «Открытие». Конечно, сейчас конференции другие, но их список стал еще шире и интереснее. Несмотря на то что многие из моих учителей уже не работают в школе, я знаю, что учительский коллектив 2127-й остается крепким, сплоченным, в хорошем смысле традиционным, но вместе с тем и современным.



Почему я так уверена? Прошло столько лет, сменилось уже несколько директоров, и, возможно, все, что было мне дорого и важно, уже исчезло? Я знаю, это не так. Душа школы, зажженная ее первым директором, Вячеславом Николаевичем Кондрашевым, живет! Она живет в учителях, учениках и выпускниках школы; это те ценности, которые прививались нам в родных стенах с малых лет. И сейчас, встречая выпускника своей школы, даже того, с кем я, возможно, не общалась в школьные годы, я чувствую родственную душу, единомышленника. «Мы все инфицированы, все, кто родом из 2127-й», - как-то сказал мне один мой школьный товарищ спустя много лет, и я с ним согласна.

Что же такого важного и ценного есть в этой школе, чего нет в других и чего я жду для своего сына?

Во-первых, это воспитательная работа. Она всегда была важным элементом развития учащихся в школе. Воспитательный отдел - это живой организм, жизнедеятельность и развитие которого умело поддерживаются педагогами-наставниками. Я до сих пор вспоминаю не только выездные сборы, хотя, конечно, это были удивительные островки счастья, дружбы, искренности, которых мы ждали весь год, но и массу других внутришкольных мероприятий, которыми была пропитана наша

И подтверждение тому - проекты московского образования, в которых участвует школа, а это и кадетский класс, и инженерный класс, медицинский класс, «Математическая вертикаль» и «Эффективная начальная школа». А еще я как человек, чья профессия также связана с образованием, нередко слышу или вижу номер 2127-й в связи с успехами учеников, достигнутыми в самых разных конкурсах. А это тоже говорит и о профессионализме, и о неравнодушии учителей.

Уже состоялось первое родительское собрание, и я была не только рада видеть нашу будущую первую учительницу, но и приятно удивлена списком кружков дополнительного образования. Там действительно есть из чего выбирать!

Конечно, несмотря на все мои волнения, эмоции и ожидания, первое сентября, первый класс, да и школьные годы в целом - это его, моего сына, а не мои первый класс и первый учитель, будущие успехи и неудачи, радости и разочарования. Знаю, что буду рядом, готовая поддержать, и очень надеюсь, что скоро он станет таким же «инфицированным» и счастливым учеником школы №2127!

Юлия ОДНОБОКОВА (Перелыгина),  
выпускница 2003 года,  
мама первоклассника



**Когда-то я, совсем маленькая, шла за ручку с мамой в школу на свой первый урок. Было волнительно и любопытно. Помню, мы такие смешные вопросы задавали нашей учительнице, например: «Есть ли в школе ресторан?», «Можно ли потрогать радугу?», «Почему идет дождь?». Мы были уверены, что она знает ответы на все вопросы!**

**Н**о время шло, и я росла. Из маленькой и стеснительной первоклассницы превратилась в самостоятельную теперь уже одиннадцатиклассницу. Сейчас я понимаю: лучшее, что есть в моей жизни на данный момент, - это школа, моя любимая школа, мой второй дом! Она наполняет мир яркими красками, здесь не только дают уроки по предметам, предусмотренным программой, но и по актерскому мастерству, танцевальным навыкам, умению творить и воплощать в реальность задуманные идеи. Школа дает воз-



# Можно ли потрогать радугу?

можность расти и открываться каждому из нас. Мне, например, спектакли, которые мы ставили в начальной школе, помогли преодолеть скованность и почувствовать себя свободной. В классе я всегда была лидером, мне нравится что-то придумывать, сочинять, организовывать. Эти качества во мне открыла школа, здесь поощряются творчество, самостоятельность, инициатива.

А в пятом классе я получила возможность брать пример со многих учителей: строгих и одновременно добрых, опытных, но удивительно современных и энергичных. Они во многом стали для меня примером не только в том, что и как они делают, но и как личности. Именно тогда частью моей жизни стал воспитательный отдел, который является зачинщиком и организатором всего интересного и яркого, творческого и доброго. И я захотела быть вместе с теми, кто этим занимается. Сначала я участвовала во флешмобах на линейках 1 сентября, потом - в новогодних specta-

клях, а позже стала ведущей и организатором множества школьных дел. Мне это нравится - интересно пробовать себя в новых ролях.

А еще я стала постоянной участницей масштабного мероприятия нашей школы под названием «Сбор». Это событие многогранное и охватывает интересы каждого участника. Мы играем в интеллектуальные игры, пытаемся решить сложные ребусы, ищем ответы на интересующие нас вопросы, проявляем творческие способности. Здесь мы открываем своих одноклассников, друзей, учителей с новой стороны и сами открываемся тем, кто рядом, делимся своими переживаниями, учимся поддерживать окружающих. Сбор открывает каждому из участников то, что дремало в нем до поры, - лидерские, актерские, творческие, интеллектуальные, человеческие качества. На несколько дней все участники делятся на города, ребята становятся горожанами, а старшеклассники - руководителями всех дел. Руководитель горо-

да - это организатор и вдохновитель, это родитель и друг, креативщик и, главное, сдерживающее начало. Он очень похож и так не похож на классного руководителя!

После первого своего участия в сборе я поставила цель - стать руководителем города. И я медленно, но решительно шла к ней. И вот 8-й класс, я руководитель! Я была счастлива, так как ребята были лучезарные, яркие и энергичные. Мы с ними легко нашли общий язык и справились со всеми испытаниями. Мне удалось стать для них старшим другом, советчиком, вдохновителем. Это было ново и прекрасно! И впереди было еще очень много интересного!

Мой первый опыт показал, что мне нравится работать с детьми. И я всерьез задумалась о профессии учителя...

Ведь если я стану учителем, то постараюсь проводить самые интересные уроки (мне кажется, я знаю как!). Я не буду загружать своих учеников тяжелой и ненужной информацией, а доступно донесу ту, которая важна и может понадобиться в жизни (я думаю, что сумею!). Мне бы очень хотелось, чтобы ученики меня уважали и подражали мне (мечтаю об этом!). Я целеустремленная, ответственная, любознательная... Школьный опыт показал мне, что я действительно могу организовать и ровесников, и тех, кто младше меня. Я имею большой опыт публичных выступлений, общения и взаимодействия с самыми разными людьми (это правда!). Разве не такие ученики становятся учителями?!

Многому учит меня школьная жизнь, которая состоит не только и столько из уроков. Участие и организация творческих дел, волонтерство, сотрудничество и взаимодействие, отличная учеба - все это, на мой взгляд, залог того, что мой выбор верен. Я думаю, что мой опыт школьной жизни трудно переоценить, и хочу стать для многих девочек и мальчишек таким значимым человеком - профессионалом, - какими были и остаются для меня мои учителя.

Школа дает нам уроки жизни: учит быть самостоятельными, ответственными, творческими людьми. Уже сегодня мы многое можем, но понимаем также, что впереди по-настоящему большой и непростой путь, выбирать который трудно и волнительно, ведь очень страшно ошибиться и пойти не по тому пути. Но я уверена, что моя школа ведет в верном направлении своих учеников!

**Полина ЛЯПИНА,**  
ученица 11-го класса школы №2127



**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР**  
Лора ЗУЕВА

**Первый заместитель главного редактора - ответственный секретарь**  
Ирина ШВЕЦ

**Шеф-редактор**  
Борис СТАРЦЕВ

**Генеральный директор**  
Анна ЕЛАНСКАЯ

**Ведущий редактор**  
Лора ЗУЕВА

**Компьютерная верстка**  
Константин ГРЕССЕЛЬ

**Зав. корректурой**  
Екатерина ШМИДТ

**Адрес редакции**  
107045, Москва,  
Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1  
**Телефон для справок** (495) 628-82-53  
**Факс** (495) 628-82-53  
**Электронная почта** ug@ug.ru  
**Веб-сайт** http://www.ug.ru

**Учредитель**  
АО «Издательский дом  
«Учительская газета»

**Издатель**  
АО «Издательский дом  
«Учительская газета»

**«Учительская газета-Москва» 12+**  
**Номер выпуска** 36 (10793)  
3 сентября 2019 года

**Время подписания в печать**  
14.00  
2 сентября 2019 г.

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (ПИ №ФС77-50524)

Отпечатано в типографии  
ОАО «Московская газетная типография»  
123995, г. Москва,  
ул. 1905 года, д. 7, стр. 1

**Тип.** 2102

**Индексы:** 19690, 16807

**Тираж** 1000 экз.

**Цена договорная**

© «Учительская газета».

Все права защищены.

Перепечатка допускается только по письменному согласованию с редакцией, ссылка на «УГ» обязательна.

Ⓜ - материал печатается на коммерческой основе.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, данной в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции.

Рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются.



# Город образования: многообразный, невероятный, мой



**Окончание. Начало на стр. 4-5**

Одним из новых направлений проекта в предстоящем учебном году станут «Кружки от академика» - встречи с ведущими учеными страны. Так, одним из первых на вопросы ребят ответит академик Алексей Лопатин, возглавляющий Палеонтологический институт РАН.

- Чем раньше дети начнут заниматься наукой, тем лучше для всех нас. Этот проект столичного образования обеспечивает живое общение ведущих российских ученых и учеников, - подчеркнул Алексей Лопатин.

По информации Министерства высшего образования и науки России, академические классы в скором времени появятся в семи пилотных регионах страны. По предложению Исаака Калины в рамках проекта «Взаимообучение городов» учителя смогут ознакомиться с тем, как организо-

вано обучение в предпрофессиональных классах в Москве.

В рамках проекта по предпрофессиональному образованию в школах столицы открыты инженерные, медицинские, кадетские, академические классы, также действует Курчатowskiй центр непрерывного конвергентного (междисциплинарного) образования. С 1 сентября 2019 года в 35 московских школах откроют IT-классы.

Программный директор Московского международного форума Павел Кузьмин поблагодарил всех участников и гостей «Города образования» на церемонии закрытия:

- Здесь нет отдельных организаций, вузов и колледжей, мы огромная команда, где все едины.

Отличительная черта «Города, который учит, учится» - непрерывное метапредметное образование, необходимое каждому человеку в стремительно меняющемся мире, которое бы-

ло представлено на всех стендах и площадках форума. Найти все новости форума можно на сайте «Города образования» [moscowglobalforum.ru](http://moscowglobalforum.ru), а на сайте Московского образовательного телевидения - записи трансляций мероприятий.

О событиях форума «Учительская газета-Москва» расскажет еще не раз. Это лишь первые впечатления. Эффект «Города образования» дал журналистам огромную пищу для размышлений и множество поводов для дальнейших публикаций. Кстати, работу представителей СМИ оценили и сами инициаторы этого грандиозного действия: на форуме журналистов поблагодарили за глубокое и многоплановое, а главное - объективное освещение процессов и достижений современного образования.

**Лора ЗУЕВА,  
Анна УТЕШЕВА,  
Михаил КУЗМИНСКИЙ (фото)**

