

ДИН



МОСКВА



УЧИТЕЛЬСКАЯ ГАЗЕТА

НЕЗАВИСИМОЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

№20 (10777). 14 мая 2019. Цена договорная



Межрайонный совет директоров как социальная ось города



Дорогие коллеги!
Очевидно, что межрайонные советы директоров образовательных организаций столицы выдержали испытание временем, а входящие в них учреждения превратились в центры для развития людей разных поколений. Это стало возможным благодаря тому, что вместе с постоянным обновлением материально-технической базы непрестанно идет и смысловое, контентное наполнение имеющихся площадок.



Сегодня Москва находится в авангарде модернизационных процессов сферы образования. Меняется многое, но главное - значимые изменения претерпевают отношения семьи и образовательной организации. Если прежде первоочередной задачей родителей, бабушек с дедушками было довести ребенка до детского сада и школы, а затем забрать, то теперь каждый найдет чем заняться на территории межрайона. Дело в том, что широкие образовательные и досуговые возможности стали доступны людям всех возрастов.

По сути, МСД - это город в миниатюре. Большой механизм, в работе которого задействовано огромное количество людей. Их объединяют не только знания и профессионализм, но и любовь к детям, желание помочь в реализации их талантов. Не секрет, что каждая отдельная личность формирует общество в целом, и школа играет ключевую роль в том, какое будущее нас ожидает.

Ранняя профориентация, реализация программ профильных классов, обновленные форматы уроков с использованием возможностей Московской электронной школы, участие в общегородских проектах «Московское долголетие», «Университетские субботы» и многих других позволяют по-новому посмотреть на привычное. Возможности МСД не только точка притяжения, но и одна из социальных осей города, вокруг которой течет жизнь горожан.

Свою роль в этих процессах играют члены управляющих советов школ. Этот сравнительно новый орган управления школой стал интересной площадкой для успешных, реализовавших себя в различных сферах деятельности людей. Их добная воля, горизонтальные связи, доступ к различным площадкам - музеям, стадионам, предприятиям - открывают новые возможности перед учащимися школ и жителями районов.

Современное образование - стремительно, разнообразно и, как никогда, технологично. Москва и московские школы в центре этих глобальных процессов. Стоит отметить, что все это многообразие и вариативность ежегодно демонстрируются на Московском международном форуме «Город образования» и по-настоящему впечатляют каждого, кто принимает в нем участие.

В номере «Учительской газеты-Москва», который вы держите в руках, мы постарались отразить жизнь нашего МСД во всем ее многообразии. Его авторами и героями выступили не только учителя, но и сами учащиеся, выпускники, родители, председатели и члены управляющих советов. Наше твердое убеждение, что, рассказывая о достижениях дня сегодняшнего, нельзя забывать о том фундаменте, на котором строится школа нового типа, - ветеранах педагогического труда, а также героических подвигах наших предшественников.

Традиции и новации, пульсирующая и ни на секунду не останавливающаяся жизнь мегаполиса, а главное - безумно талантливые и целеустремленные люди - вот те реперные точки, на которых выстроен этот номер.

Убеждены, что он покажется вам как минимум небезынтересным!

Ирина ИЛЬИЧЕВА,
директор школы №1409,
председатель межрайонного совета директоров №33

ISSN 0233-4488



9770233448009

Не так давно отмечалось 100-летие первого субботника. Этот информационный повод - прекрасная возможность, чтобы рассказать о «великом почине» ООО «Лаборатория Касперского» и московской школы №1409.

Евгений Касперский, генеральный директор международной группы компаний «Лаборатория Касперского», очень любвеобильный человек. Превыше всего он любит спасать мир от негодяев всех мастей, путешествия, приключения, встречи с интересными людьми... и процесс познания. Увлекательный, плодотворный, жизненно важный для человечества процесс, который, принимая во внимание темпы развития науки и технологий в XXI веке, начинается для каждой отдельной личности все раньше и раньше. А еще Евгений Касперский, как и всякий добрый, талантливый и ответственный человек, очень любит детей.

Сооснователь и лидер «Лаборатории Касперского» учился в физико-математической школе-интернате МГУ (ныне - СУНЦ имени академика А.Н.Колмогорова при МГУ имени М.В.Ломоносова) и отлично представляет себе, что такое хорошее среднее образование и какова его роль в судьбе человека, поэтому особое место в разносторонней просветительской деятельности компании заняла, занимает и отныне на долгие годы вперед будет занимать поддержка проекта «Математическая вертикаль», инициированного Департаментом образования и науки города Москвы.

Экспериментальная программа, созданная ДОНМ, Московским центром педагогического мастерства и Московским центром непрерывного математического образования, по которой с 1 сентября 2018 года в столице обучаются 300 седьмых классов, - это не только качественно иной подход к преподаванию учебных дисциплин «Алгебра» и «Геометрия», дополненных темами, прежде излучавшимися лишь в старших классах. Программа предусматривает прочную связь теории с практикой, скорую реализацию полученных знаний в созидательной деятельности, уме-

ние учеников работать в команде и над собственными проектами. Для достижения поставленных целей важны не только личность учителя (которая остается ключевым элементом процесса), не только роль школы и взаимопонимание между преподавателями и родителями, не только новые методики, но и союз школы с крупными российскими компаниями, деятельность которых привела их к успеху как на внутреннем, так и на глобальном рынке. Одной из таких компаний, без сомнения, является «Лаборатория Касперского», занятая интеллек-

тоемкой деятельностью в области высоких технологий и заинтересованная в подготовке резерва, в постоянном обновлении кадров. Мы уже много лет работаем в академической среде, со студентами профильных вузов, для школьников старших классов проводились московские, питерские и российские олимпиады, однако нужен был иной уровень: мы искали для начала школу-партнера, школу - площадку для эксперимента и получили ее. Школу №1409 рекомендовал Евгению Касперскому руководитель ДОГМ Исаак Иоси-

фович Калина, и с этого момента «ЛК» и школа стали партнерами. Уже прошлым летом до вступления в силу официального договора о сотрудничестве и наступления нового учебного года десятиклассники из профильного инженерного класса были приняты на практику в департамент исследований и разработок нашей компании.

В продолжение 2018-2019 учебного года были посеяны многие семена, из которых мы намерены вырастить прекрасный сад. Лучшие контент-аналитики «ЛК» прочли в 7-м мате-

ского», и издательству «Просвещение». Коль скоро накоплены знания и есть потребность ими поделиться с широкой аудиторией (благо опросы показали, что аудитория во всей стране огромна), отчего бы не оформить эти знания книгой, адресованной учащимся, учителям, родителям? Эта идея разом связала интересы всех сторон. Миссия «Лаборатории Касперского», как известно, - спасать мир. Миссия «Просвещения» - просвещать. Миссия школы - быть храмом науки, ориентированным на созидательную деятельность. Таким образом, мы все нашли друг друга, и к новому, 2019-2020 учебному году издательство «Просвещение» выпустило первое в истории России учебное пособие для 7-9-х классов, которое называется «Информационная безопасность, или На расстоянии одного вируса». Его автором стала Мария Наместникова, эксперт «ЛК» по безопасности детей в Интернете, а редактировали и рецензировали учебник учителя информатики школы №1409.

Необходимо отметить и еще одно важнейшее обстоятельство, которое делает «Лабораторию Касперского», ДОНМ, издательство «Просвещение» и школу союзниками. Все мы заинтересованы в том, чтобы талантливая российская молодежь имела возможность получить элитное образование и престижную и высокооплачиваемую работу в России. Все возможное для этого делает и государство (в чем легко убедиться, хотя бы прогулявшись по двум невероятным футуристическим зданиям школы №1409), и «ЛК», условия работы в которой уже в который раз признаются лучшими среди всех российских IT-компаний...

Все еще только начинается. В следующем году у нас будут два класса «Математической вертикали Касперского», потом три, и в 10-й инженерный класс участники этой программы перейдут, получив качественно иной уровень подготовки. Дело спасения мира мы передадим в их руки. Будущее, при всем почтении к гуманитариям, все-таки принадлежит технократам.

**Вениамин ГИНОДМАН,
советник генерального директора
ООО «Лаборатория Касперского»
по образовательным проектам**

Союз спасения

Любовь и образование



матическом и 10-м инженерном классах курс по информационной безопасности. Школьникам не просто преподносят сведения о том, как не стать жертвами злодеев в Сети; защита информационных технологий поистине превратилась в науку, одну из областей знаний, и мы пытаемся помочь ребятам определиться с будущей профессией. В июне группа самых достойных и пытливых десятиклассников вновь будет принята на стажировку, благо и они, и их одноклассники, и «подшефные» семиклассники не раз побывали в нашем офисе и хорошо знакомы с деятельностью и жизнью «ЛК». Со следующего учебного года специалисты компании в сфере безопасности детей, создатели программы Safe Kids, начнут лекционный курс по обмену опытом для учителей 33-го межрайонного совета директоров.

Сравнение школы с садом, учителя - с садовником довольно банально, но совершенно справедливо. Тем, кто сеет разумное, доброе, вечное, приходится порой годами ждать урожая... Но первый год сотрудничества между «ЛК» и школой №1409 уже принес первый плод, который могут вкусить все желающие. Директор школы Ирина Викторовна Ильичева подала в сентябре идею, которая пришла по сердцу и «Лаборатории Каспер-

Пять правил для родителей от «Лаборатории Касперского»

1. Научите ребенка основным правилам цифровой гигиены и безопасности: не общаться с незнакомцами, не делиться большим количеством информации о себе, не переходить по сомнительным ссылкам в соцсетях и мессенджерах, придумывать для своих аккаунтов сложные пароли и регулярно менять их. Расскажите сыну или дочери, с какими интернет-угрозами они могут столкнуться, если не будут вести себя осторожно.

2. Договоритесь с ребенком о ключевых правилах пользования цифровыми устройствами. Например, не пользоваться гаджетом во время обеда и после 22.00, играть в компьютерные игры только 1-2 часа в

день. Лучше, если эти правила будут соблюдать все члены семьи, ведь ребенок во многом ориентируется на родителей.

3. Расскажите ребенку о такой неприятной ситуации, как кибербуллинг. Важно объяснить ему, что он не виноват в травле. Объясните, как действовать в такой ситуации, в частности:

- не отвечать на травлю, безразличие - самый верный способ свести буллинг на нет;
- добавить обидчиков в блэклист в соцсети или чате;
- пожаловаться на обидчиков администраторам социальной сети;
- рассказать о травле родителям;

- постараться переключиться на другие дела, поговорить с друзьями, отвлечься.

4. Когда ребенок начнет познавать цифровой мир самостоятельно, установите на него и свой гаджеты специальную программу родительского контроля и расскажите ему об этом. При этом важно объяснить ребенку, что это делается для того, чтобы помочь ему исследовать цифровой мир безопасно, а не для того, чтобы чрезмерно контролировать его.

5. Покажите ребенку те преимущества, которые может дать Интернет: возможность узнать что-то новое, подтянуть знания по предметам, посмотреть интерес-

ные и обучающие видео, послушать музыку, получить доступ к лучшим произведениям литературы. Одновременно важно дать понять ребенку, что время, которое он проводит в Интернете, следует ограничивать. При этом объясните, чем чрезмерное использование гаджетов вредит здоровью, например, просмотр видео или игры на смартфоне или планшете перед вечером может нарушить качество сна, а значит, и выработку определенных гормонов, в частности мелатонина, а сидячий образ жизни плохо сказывается на осанке. Кроме того, ребенок должен понимать, что не стоит увлекаться онлайн-перепиской, а лучше отдавать предпочтение живому общению с друзьями и родными.

Одним из главных вызовов нашего времени является то, что мир перестает быть прогнозируемым. Все процессы ускоряются, растут объемы информации, структуры и системы постоянно усложняются и разветвляются. Для решения тех или иных проблем уже недостаточно просто следовать известному и стандартному алгоритму. Приходится рассматривать их с разных позиций, а это возможно, только если мы «пересобираем себя» с помощью новых знаний, умений и компетенций.

количество участников. Главное, что такое событие становится лично значимым для каждого участника и не только позволяет ему осознать свои образовательные недостатки в рамках преодоления поставленного вызова, но и предоставляет возможности и ресурсы для того, чтобы успешно справиться с проблемой.

Что же касается обучения на основе феноменов, то оно всегда выходит за рамки одной учебной дисциплины, поскольку каждая проблема или вызов рассматривается комплексно, с разных сторон. Явление или феномен определяется самими учащимися исходя из плана учебной деятель-

ности необходимыми для успешного выполнения поставленных задач.

И событийный, и феномено-ориентированный подходы ставят своей целью сделать процесс обучения в школе адекватным по отношению к миру вокруг. Ведь мы видим, что уже недостаточно просто передавать знания из герметичных предметных областей и показывать готовые решения.

Оба подхода ориентированы на то, чтобы сделать процесс образования лично значимым. Ведь без внутреннего отклика невозможно понестиому научиться чему-либо. Создавая образовательные события или выбирая определенные феноме-

Образовательное событие vs образовательный феномен

Научить школьников отвечать на вызовы современного мира

Но как все это получить? Система школьного образования просто не успевает за общими темами, и зачастую, оканчивая школу, выпускники оказываются не готовы к субъектной деятельности в нестабильном, неопределенном, сложном и неоднозначном мире. Он оказывается совсем не таким, о каком рассказывали в школе. Этот неизвестный мир совершенно открыт перед тобой, но ты не знаешь, что с ним нужно делать. Чтобы подготовить школьников к такой ситуации, разработаны два новых подхода в обучении: **образовательное событие и образовательный феномен. Их я активно использую на своих занятиях.**

Образовательные события направлены на формирование определенных техник работы, помогающих выходить на новый уровень личностных, предметных и метапредметных результатов, «осваивать пространства неизвестного». Школьнику помогают пропустить ситуацию через себя, выйти за границы прежних представлений и нащупать новые.

Формат ситуации может быть любым - от школьного урока до летнего лагеря. Образовательные события могут различаться по времени и по

ности и находится в центре исследования. Ученики задают вопросы, переводят их в цели и разрабатывают задачи, которые необходимо выполнить. Более того, они сами определяют, при помощи каких дисциплин хотели бы раскрыть данный феномен. Получается, что в процессе обучения школьники выступают в субъектной роли, что позволяет им воспринимать этот процесс как последовательный и лично значимый. Когда ты сам определяешь цели и способы их достижения, ты понимаешь и принимаешь ответственность за конечный результат.

Обучение на основе феноменов помогает анализировать различные явления (мы рассматривали такие явления, как Балтийское море, музыка или праздник) как одну из составляющих окружающего нас мира, с разных точек зрения и с помощью различных дисциплин. Работая с феноменом, мы не только изучаем что-то новое, но и активно реструктурируем и активизируем уже имеющиеся у нас знания, навыки, компетенции, ведь без определения того, что мы уже знаем по этим темам, нельзя понять содержательный разрыв - разницу между актуальными знаниями и знаниями,

мы позволяем ученикам не просто включиться в работу над тем, что им интересно и знакомо, но и открыть для себя новые горизонты.

И событийный подход, и обучение, построенное на феноменах, большую роль отводят деятельности по собственному замыслу. Это прежде всего доверие к ученику, признание его субъектом процесса обучения, который способен самостоятельно определять свои цели, ставить задачи, определять пути их достижения. Это развитие навыков и компетенций XXI века, которые в традиционной образовательной парадигме формируются по остаточному принципу.

Наконец, событийность и феномено-ориентированное обучение помогают увидеть, что образование может быть не только заучиванием определений и подготовкой к сдаче экзаменов. Учиться - значит познавать мир во всей его сложности и многогранности, не только воспринимать информацию, но и искать ее, определять то, что важно именно для тебя, уметь ставить свои собственные задачи и находить пути их решения.

**Евгений ЛИЧКИН,
учитель школы №1570, победитель
конкурса «iУчитель»-2019**

Возможность для каждого Электронные технологии в коррекционной школе

Коррекционные школы столицы объединились в координационный совет для того, чтобы всем вместе продумать, как наиболее эффективно расширить приемы и методы коррекционной и психолого-педагогической работы с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья. Именно в этих школах особое значение имеет возможность внедрения в образовательный процесс новейших технических разработок.

ция звуковой информации... Электронные средства обучения делают доступным целый комплекс компенсационных функций для детей с ОВЗ. Телефон может, например, служить серьезным вспомогательным средством звуковой навигации для тех, кто лишен зрения, средством визуальной передачи информации для тех, кто испытывает проблемы со слухом. Именно из-за интегрированности платформы МЭШ с мобильными устройствами и компьютерами такие технологические решения могут очень пригодиться детям.

В открытом доступе на сайте нашей школы мы разместили регламент, в котором, в частности, отражены особенности представления наглядного материала, учтены особенности устройства электронной интерактивной панели. За несколько месяцев были найдены оптимальные шрифты, оттенки фона доски, изучены уникальные возможности мас-

штабирования материалов в электронном приложении МЭШ, произведено тестирование контента МЭШ и синтезаторов речи, разработана оптимальная структура уроков и многое другое.

Считаем, что инфраструктура МЭШ станет мощной основой для развития современных и эффективных коррекционных практик. Ведь без соответствующих технических средств развитие дефектологической практики попросту невозможно. А наши дети особенно нуждаются в самых современных технологических решениях, которые могут существенно повысить качество их образования и в конечном счете качество жизни.

**Павел СУВОРОВ,
директор специальной
коррекционной школы-
интерната №2;
Елена ЖИЖИЛКИНА,
учитель математики,
грантополучатель МЭШ специальной
коррекционной школы-
интерната №2;
Алина ГОРОБЕЦ,
учитель английского языка
специальной коррекционной
школы-интерната №2**

Между прочим, в каждом современном смартфоне или планшете есть набор специальных программных средств для облегчения использования этих устройств людьми с ограничениями здоровья. Программная лупа, синтезаторы речи, озвучивающие все, что происходит на экранах, визуализа-

Игра в историю

Современных учителей истории нередко волнует вопрос, как в доступной и эффективной форме донести до ребенка информацию о прошлом? Скажем, о 30-х годах прошлого столетия? Вслед за Музеем современной истории России мы на базе нашего школьного музея разработали подвижную, но не менее интеллектуальную игру для учащихся. Поскольку наш проект все-таки серьезно отличается от музейного, назвали его просто - «Большая историческая игра».

В команды входят ученики 5-6-х классов. Начальники станций - восьмиклассники. Формат мероприятия - общешкольное. Форма проведения - квест. Место проведения - школьный двор и два класса.

Ребятам выдаются маршрутные листы, которые заполняются по мере прохождения станций. Но сначала они должны придумать название своей команды и обосновать его, заполнить «шапку» маршрутного листа, подписать бейджики...

На станции «Театральная» потребуется сыграть небольшой диалог из пьесы, опубликованной в 1931 году в журнале «Маленькие ударники». На «Футбольной» - ответить на несколько вопросов из старой потрепанной книжки «Все о футболе» и выполнить нехитрое упражнение с мячом, а заодно ознакомиться с экипировкой футбольной команды школы №211 образца 1938 года.

На станции «Девочкины игры» участников ждет встреча с «резинкой» - это «снаряд», совершенно забытый девчонками XXI века. А после отработки нехитрых упражнений - и «классики». Кстати, оказалось, что мальчишкам эта игра удаётся лучше.

В секции «Военные моряки» ребята услышат рассказ о работе школьного военно-морского яхтклуба, в котором занимались довоенные мальчишки по воскресеньям и во время каникул. Затем игроки попадут в «Аэроклуб», где ознакомятся с биографиями выдающихся советских летчиков, в первую очередь тех, кто жил неподалеку от нашей школы, - Мариной Расковой, Екатерины Будановой и Лидии Литвяк, и, конечно, с историей эскадрильи «Монгольский арат», музей которой находится в нашей школе. Здесь они узнают об основных фигурах высшего пилотажа и попытаются изобразить воздушный бой.

Дальше участников ждут «Настольные игры 1930-х годов». В игре, сведения о которой удалось найти, 100 вопросов. Правда, составлялись они нашими старшими классниками, потому что подлинные будут непонятны современным детям, многое изменилось за это время...

Конечная станция - «Письмо с фронта». Задача игроков - написать письмо родным от имени своего прадеда на пожелавшей от времени бумаге карандашом или пером, да так, чтобы военная цензура разрешила его отправить. А еще свернуть его по инструкции настоящим треугольником. Здесь оценивается все - и знание биографии прадеда, и фантазия, и стиль... Как правило, трудностей по складыванию письма в треугольник не возникает.

По завершении игры начинается подсчет голосов. Когда победители объявлены, им вручаются специально напечатанные грамоты.

Теперь дети способны лучше понять ту атмосферу, в которой росли их прадеды, те, кто в годы войны победил фашизм. Кроме того, они узнали много нового, получили заряд энергии от пребывания на свежем воздухе. И не исключено, что с этого начнется увлечение школьников историей.

После общешкольного мероприятия «Большая историческая игра» была проведена в детском городском лагере, где она увлекла и отдыхающих ребят, и их родителей. Это привело к тому, что нашим школьным музеем заинтересовались жители района, они принесли нам в дар новые экспонаты - бережно хранившиеся десятилетиями письма фронтовиков, их рисунки, фотографии. Благодаря этому еще более интересным стало содержание экскурсий и музейных уроков. К подготовке школьных мероприятий стали подключаться родители, бабушки и дедушки наших учеников. Сегодня они частые гости в музее. Таким образом, начала возрождаться историческая память целого района. Больше фотографий, а значит, и рассказов о судьбах родных, защищавших страну в годы Великой Отечественной войны.

**Елена ГЕРАСИНА,
учитель истории школы №1164**

Как вовлечь подрастающее поколение в сферу науки, высоких технологий и инноваций, приобщить к духу научных исследований и открытий, а может быть, и помочь развить талант будущего ученого? Эта задача не так проста, как кажется на первый взгляд.

Новому поколению - новое образование

Сегодня одна из ключевых задач образования - это активное привлечение молодежи в сферу науки и высоких технологий. Это связано с тем, что изменились требования общества к знаниям, навыкам, компетенциям, с которыми выпускники выходят из школы. Изменились и сами ученики. В современные школы и вузы пришло так называемое цифровое поколение, или поколение Z. Это те, кто вырос уже в эпоху компьютеров и смартфонов. Особенности их ми-



Наука для поколения Z

Как давать современным школьникам научные знания?



ровосприятия и системы ценностей требуют серьезных изменений в области образования. Обучение в академических и научно-технологических классах призвано ответить на запросы как общества и государства, так и самих учащихся, которые еще в школе получают возможность проявить свои таланты и начать выстраивать успешную жизненную карьеру.

Большая наука начинается в школе

Если ты хочешь во взрослой жизни применять научные открытия и достижения высоких технологий, тебе уже сегодня необходимо начать приобретать знания и соответствующие компетенции на школьных уроках. Сегодняшние школьники не только учатся, но и обучаются друг друга. Например, урок математики в 6-м классе нашей школы по теме «Делимость»

был проведен по материалам исследовательской работы, выполненной ученицей этого класса.

Еще пример. Большинство людей никогда не слышали об изгибаемых многогранниках. Шестиклассница дала мастер-класс по этой теме: рассказала о том, как моделировала изгибаемые многогранники, как происходит изменение их объема и формы, как их исследуют ученые. Затем дети по предложенным заготовкам сами выполнили модели многогранника Штеффена.

В классах академического профиля ребятам предоставлена возможность изучать нетрадиционный учебный материал, демонстрирующий передовые рубежи науки. В рамках уроков физики в старшей школе изучается модуль «Нанотехнологии». Для пропедевтики в 5-6-х классах учителями разработаны поддерживающие

модули программы в составе естественно-научных дисциплин с элементами нанотехнологий.

Являясь федеральной инновационной площадкой Школьной лиги РОСНАНО, школа ежегодно участвует в Неделе высоких технологий и технопредпринимательства. Учителя рассказывают, что такие высокие технологии, как они отличаются от «низких», знакомят с такими современными понятиями, как искусственный интеллект, информационная безопасность, помогают отрабатывать полученные знания и навыки в компьютерных играх. «Урок «цифры» - замечательная возможность для каждого вне зависимости от уровня знаний стать частью цифрового мира. Ученики с большим интересом выполняют задания по машинному обучению и созданию искусственного интеллекта.

В связке с учеными

Заключение договоров с вузами и академическими учреждениями дает неисчерпаемый ресурс для понимания школьниками специфики научной деятельности, становления их как будущих исследователей. Значение возможности прикоснуться к серьезной науке, духу научных открытий невозможно переоценить. Так, визит школьников в Учебно-научный центр Института биоорганической химии имени М.М.Шемякина и Ю.А.Овчинникова начался с экскурсии в научную библиотеку. Далее последовали лекции об основных достижениях в области биохи-

мии и биотехнологий, об истории открытия первых антимикробных соединений, механизмах их действия, причинах появления устойчивости к антибиотикам у бактерий и др. Учащиеся с удовольствием посещают открытые уроки и лекции, получая новые знания в области профильных предметов, ощущая свою сопричастность неизведанному.

По субботам проводится цикл практических занятий для учащихся академических классов на базе химического факультета МГУ имени М.В.Ломоносова. Начинается все с практической работы, затем группа отправляется на лекцию,

«Открытие»-2018 учащиеся с 1-го по 10-й класс представили около 300 работ в самых разных областях: физика, химия, информатика, математика, робототехника, конструирование, лингвистика, экономика, история, искусство. Из школьных стен лучшие работы выходят на большие конкурсы и конференции.

В портфолио школьников - победы на отчетной научно-практической конференции «Биотехнолог - профессия будущего», II научно-практической конференции-конкурсе «Школьная идея»-2018 (благодаря этому юные ученые получили возможность представ-

лять Россию на международной выставке MILSET Expo-Sciences International в Абу-Даби), конкурсах «Юный эрудит» и «Гениальные мысли» в рамках олимпиады «Нанотехнологии - прорыв в будущее!». На открытую городскую научно-практическую конференцию «Наука для жизни» от школы выдвинут и прошел согласование 21 проект. Все проекты представляют собой различные области знаний: экологию, астрономию, космические технологии, энергетику, информационные технологии, кибернетику, органическую химию, математику, механику и многое другое.



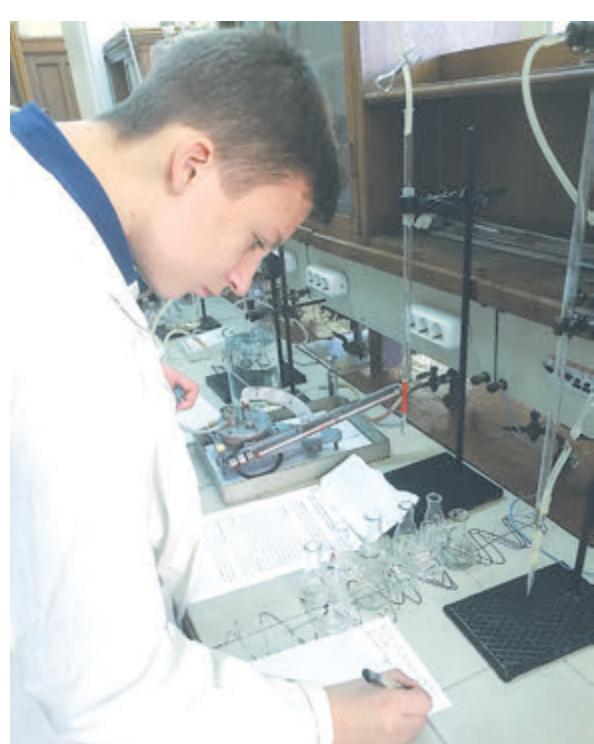
Научная этика

Задача, которую мы не упускаем из виду, - забота о формировании личностных качеств школьника как будущего ученого. Профессиональная научная этика неразрывно связана с моральными устоями общества. Исследователь должен уметь отстаивать истину, а также делать и использовать научные открытия во благо, а не во зло людям.

Ответ на вызовы времени

Учебная деятельность на уроках, внеурочные занятия, дополнительное образование с максимальным использованием уникальных возможностей столицы приближают детей к осознанному выбору в такой непростой области человеческой деятельности, как наука. Обеспечивая школьникам условия для развития научных талантов, мы помогаем им самоопределиться, взрастить в себе творческий подход ко всем жизненным сферам и в конечном счете достойно отвечать на самые непростые вызовы времени.

**Ирина БОБРОВА,
директор школы №1575**



Ритм, хор, май!

Начало солнечного мая в столице ознаменовалось проведением XVII Международного детско-юношеского музыкального фестиваля «Звучит Москва». Почти неделю его конкурсные смотры и творческие встречи проходили на концертных площадках города.

Более 20000 участников, 21 крупное мероприятие, из которых многие продолжались с утра до позднего вечера, 15 Гран-при и десятки лауреатских дипломов, 9 совместных концертов приехавших на форум музыкальных коллективов из разных уголков мира - таковы общие итоги фестиваля. По традиции смотр открыл юным исполнителям двери лучших академических концертных залов столицы - Московской государственной консерватории, Московского международного Дома музыки, Российской академии музыки имени Гнесиных, а также уникальных музеиных и архитектурных комплексов - музея-усадьбы «Коломенское», Московского епархиального дома, Картичной галереи Ильи Глазунова, Музея декоративно-прикладного и народного искусства и других.

Зарубежными участниками XVII фестиваля «Звучит Москва» стали коллективы из 12 стран: Австрии, Армении, Беларуси, Болгарии, Италии, Канады, Китая, Латвии, Молдовы, Сербии, Швейцарии и Южной Кореи. Они привнесли в фестивальные программы яркий колорит национальных традиций, ознакомив школьников Москвы и России с народными песнями, обычаями и музыкально-исполнительскими достижениями своих стран. Российские регионы были представлены Архангельской, Белгородской, Иркутской, Калужской, Ленинградской, Ростовской, Самарской, Са-

ратовской, Свердловской, Тверской, Челябинской областями, Алтайским краем, республиками Башкортостан, Калмыкия, Коми, Крым, Саха, Татарстан, Удмуртия, множеством крупных городов страны. Число столичных детско-юношеских музыкальных коллективов, принимавших участие в фестивале, превысило две сотни.

Фестиваль «Звучит Москва» - крупнейший проект городской комплексной целевой программы воспитания молодежи «Поют дети Москвы» и при этом одна из самых гостеприимных конкурсных площадок, на которой может выступить практически любой детский, юношеский или мо-

дные коллективы, которым он был бы незнаком. Тем более что все эти годы фестиваль несет экскурсионно-просветительскую миссию, знакомя гостей с историей, культурой и достопримечательностями города.

В своем приветствии ректор Московской государственной консерватории, председатель Международного союза музыкальных деятелей профессор Александр Сергеевич Соколов отметил:

- В конце учебного года интересные конкурсные программы имеют возможность представить и сотни московских коллективов, начиная от хоров и ансамблей общеобразовательных школ и заканчивая приезжающими в Мо-



Владимир Федосеев, Геннадий Дмитряк.

Конкурсные смотры XVII фестиваля проходили по восьми номинациям: «Академическое хоровое пение», «Лучшее исполнение православной духовной музыки», «Лучшее исполнение западноевропейской духовной музыки»,

кальной и художественной культуры.

При этом сегодня быть лауреатом фестиваля «Звучит Москва» почетно и престижно, это подтверждение очевидных заслуг в массовом музыкальном образовании и концертно-просветительской деятельности.

Два гала-концерта фестиваля - посвященный открытию смотра 1 мая в Светлановском зале Московского международного Дома музыки и ознаменовавший его торжественное закрытие 4 мая в Большом зале Московской консерватории - стали настоящими праздниками музыкального искусства, этого древнейшего и подлинного эсперанто, объединяющего носителей разных языков, национальных культур и поколений. Они определили энергичный, по-весеннему жизнеутверждающий ритм всей фестивальной программы. На гала-концертах особенно много звучало национальной, в том числе народной, музыки Болгарии, Италии, Китая, Южной Кореи и, конечно, России. Юным российским школьникам концерты подарили незабываемый опыт культурной самоидентификации и светлые весенние музыкальные впечатления, которые, несомненно, останутся в памяти на всю жизнь.

С итогами конкурсных смотров фестиваля «Звучит Москва»-2019 можно ознакомиться на страницах сайта программы «Поют дети Москвы» <http://choirsofmoscow.ru/ms2019.aspx>.

Елена ГОРБУНОВА



лодежный музыкальный коллектив. С 1990 года непосредственным организатором фестиваля, учрежденного Департаментом образования столицы, выступает Центр творческого развития и музыкально-эстетического образования детей и юношества «Радость» под руководством заслуженной артистки России Татьяны Ждановой. Центр ведет обширную работу по координации всего фестивального движения.

Если учесть, что история фестиваля скоро преодолеет 30-летний рубеж, а с 2014 года в нем ежегодно участвуют более 18000 юных исполнителей, трудно найти в Москве, да и в других регионах России, концертирующие детские или юношеские музыкаль-

сквы музыкальными коллективами из российских регионов и из-за рубежа.

Кстати, приветствия юным участникам смотра адресовали многие общественные, политические и музыкальные деятели: вице-премьер Правительства РФ Ольга Голодец, стоявшая у истоков разработки программы «Поют дети Москвы», сенатор Алексей Пушков, председатель Патриаршего совета по культуре Московского патриархата митрополит Тихон (Шевкунов), президент Международной хоровой федерации Chorus Inside Дэвид Рэкия (Италия), исполнительный директор Всероссийского хорового общества Павел Пожигайло, народные артисты Юрий Башмет,

«Академическое сольное пение и малые ансамбли», «Народное хоровое пение», «Народное сольное пение», «Оркестровое исполнительство», «Композиторское творчество». Участников оценивало несколько специализированных жюри, в состав которых вошли ведущие специалисты в области музыкального исполнительства России и Европы. Но как организаторы фестиваля, так и члены жюри видят свою задачу не в том, чтобы выделить и поощрить коллективы, демонстрирующие наиболее высокий исполнительский уровень, а в том, чтобы дать всем участникам импульс к дальнейшему развитию, сделать смотр школой мастерства, освоения достижений мировой музы-

Английский для жизни

В Московском центре развития кадрового потенциала образования при поддержке Единой независимой ассоциации педагогов, Центра лингвистического образования ГК «Просвещение» состоялась международная конференция «Дополнительное языковое образование в школе как средство непрерывного обучения и формирования личности учащегося».

Участники конференции обсудили значимые для работников образования темы, посвященные вопросам обучения и развития школьников. Наибольший интерес у педагогов вызвали конкретные примеры того, как подготовка к международным экзаменам ста-

новится средством повышения мотивации к изучению английского языка в рамках дополнительного образования. Выступавшие обсудили перспективы развития системы повышения квалификации для профессионального роста учителей иностранного языка. В пленарной части были затронуты вопросы развития потенциала школы в рамках международного проекта «Дорога к звездам», целью которого является повышение уровня преподавания английского языка и расширение возможностей для изучения и преподавания. Одним из направлений программы является поддержка профессионального роста преподавателей, сотрудничество с образовательными организациями в части поддержания высоких стандартов качества образования. Особое внимание было

уделено возможностям учебного пособия «Звезды моего города» в непрерывном языковом образовании, с которым московские учителя английского языка с удовольствием работают.

Кроме того, участники конференции узнали об инновационных учебных пособиях для дополнительного языкового образования Express Publishing и ресурсах информационно-образовательной среды издательства «Просвещение», предоставляющей материали в помощь учителю, ученику и родителю. С помощью пособий Express Publishing в Московском центре развития кадрового потенциала образования разработана языковая программа изучения английского языка «Английский для жизни» и «Английский для карьеры», в которой представлены программы более чем для 100 профессий.

О системе непрерывного языкового образования школьников, о практическом опыте работы при обучении школьников в системе дополнительного образования и преимуществах сдачи международных экзаменов как независимой и объективной экспертизы качества обучения английскому языку, а также о развитии познавательной активности через дополнительное языковое образование рассказали учителя английского языка московских школ №1302, 1517, 1862, 2005, 2006.

Таким образом, гарантией качества являются интеграция отечественного и международного опыта обучения и языкового тестирования, аутентичный языковой материал и интерактивные возможности современных технологий. Полезны также формируемая у учащихся картина окру-

жающего их мира, расширяющийся кругозор, познавательные интересы и интеллектуальные функции в коммуникативной деятельности на иностранном языке. Также следует отметить развитие у детей умения самооценки получаемых ими образовательных результатов. Все эти факторы и ресурсы столичного образования для школьников и учителей обеспечивают повышенный уровень мотивационной, интеллектуальной и языковой подготовки московских школьников, а также их конкурентоспособность среди сверстников на международных состязаниях по английскому языку.

Екатерина МОРОЗОВА,
председатель Единой
независимой ассоциации
педагогов, заведующая сектором
иностранных языков МЦРПО

Повар, кондитер, пекарь... Сегодня, чтобы получить эти специальности, да и многие другие, надо разбираться в достаточно сложных вещах. А обучение можно начать прямо со школьной скамьи. Это и стало поводом для беседы с ректором Московского государственного университета пищевых производств, членом-корреспондентом МАНПО, Российской и Международной инженерных академий, доктором экономических наук и председателем управляющего совета школы №1078 Михаилом БАЛЫХИНЫМ.

- Михаил Григорьевич, понятие «пищевое производство» в сознании большинства людей в первую очередь ассоциируется с профессией повара. Вы готовите поваров?

- На самом деле мы охватываем всю технологическую цепочку пищевых производств. При подготовке кадров в МГУПП мы выделяем три блока компетенций. Первый - это рабочие профессии, в том числе профессия повара. Второй - это инженеры-технологи, которые досконально разбираются в производственном оборудовании, химии, микробиологии, биотехнологиях и в целом в процессах производства пищи. Третий блок - это управленцы, руководители пищевых и перерабатывающих предприятий.

- Давайте все-таки вернемся к такой популярной и всем известной профессии, как повар. В XXI веке это, наверное, уже не просто человек в фартуке и колпаке, стоящий у плиты. Вероятно, он обязан не только уметь готовить пищу, но и обладать определенным набором знаний, идти в ногу со временем?

- На базе МГУПП специально для качественной подготовки рабочих профессий открыт Международный технологический колледж, в котором мы готовим кадры по специальностям «повар-технолог», «повар-кондитер» и «повар-пекарь», вошедшим в международный перечень рабочих компетенций WorldSkills. Представители этих профессий должны не только уметь работать, как говорится, руками, но и четко разбираться в технологических процессах, знать сложное производственное оборудование. Сегодня поваром может назвать себя в принципе любой. У тех, кто работает в уличных заведениях фастфуда, пекет дома торты, делает сыры или творог, которые затем продают на рынке как фермерскую продукцию, зачастую нет соответствующей квалификации. Достаточно получить медицинскую книжку, чтобы тебя взяли на работу. А ГОСТы носят исключительно рекомендательный характер. Тут уже стоит вопрос пищевой безопасности для потребителей. Не факт, что вы останетесь здоровым, после того как попробуете такой продукт. Наша задача - заместить некачественных специалистов, не имеющих базового пищевого образования, на обученные высококлассные кадры.

По нашей образовательной технологии выпускник должен уметь и пищу руками приготовить, и составить план меню, и посчитать калькуляционную карту, и, нако-

нец, управлять предприятием индустрии питания.

- Ну вот, допустим, к вам приходит школьник и говорит: «Хочу стать ресторатором!» Или пищевым технологом. Как вы осуществляете отбор? Наверное, мало просто хотеть обучиться профессии, надо иметь какие-то навыки, способности?

- У нас довольно жесткие критерии отбора. Первый вариант - это когда к нам действительно приходят вчерашние школьники после сдачи ЕГЭ. Для них МГУПП при необходимости проводит еще и внутренний, так называемый демонстрационный, экзамен. Это дает дополнительные баллы при поступлении, предоставляет возможность рейтинговать ребят по

нашему даем знания в области ветеринарии и ветсанэкспертизы (они необходимы для контроля сырья), инженерии и автоматизированных систем, пищевой безопасности, а также управления пищевыми и перерабатывающими предприятиями со знанием иностранного языка. Не обходим вниманием и спрятанные с медициной направления, такие как диетология и нутрициология. Ведь сфера питания тесно связана с понятием «здравьесбережение». В нашем колледже есть такие направления, как гостиничный сервис, проводится обучение по специальностям «лаборант-аналитик», «эксперт в сфере компьютерных сетей». Без этих специалистов не обойтись, если вы решите открыть свое де-

кухней-студией, гостиничный комплекс, а также технопарк и центр виртуальной и дополненной реальности. В рамках учебного процесса школьники могут попробовать все профессии в комплексе - от повара и бариста до управленца и владельца крупного предприятия в сфере индустрии питания.

- А нужны ли будут в принципе все эти производства лет через десять - двадцать? Вот научные фантасты обещают, что в недалеком будущем у каждого на кухне появится мини-аппарат для приготовления блюд по своему вкусу из сырья.

- Действительно, существует понятие кастомизации - это в том числе когда пища готовится по собственным, индивидуаль-

ким людям часто не подходит, поскольку содержит те или иные составляющие, которые им нельзя. А на принтере человек сможет составить блюдо, в которое будут входить только полезные и безопасные для него ингредиенты. Такая система окажется весьма эффективной в области, скажем, детского и лечебного питания.

- Михаил Григорьевич, помимо всего прочего, вы являетесь председателем управляющего совета школы №1078. Какова цель этой деятельности?

- Прежде всего это позволяет взаимодействовать с нашими будущими студентами и их родителями. Сейчас траектории школ и вузов сильно пересекаются. Школьники изучают множество

Михаил БАЛЫХИН:

Траектории школ и вузов сильно пересекаются

уровню их технологической подготовки. Второй вариант - это когда приходят ребята после колледжей, чтобы получить высшее образование. Еще во время обучения в колледже они участвуют в наших прикладных олимпиадах, конкурсах, в рамках которых их отбирают для поступления к нам на конкретное направление. Эти ребята, как правило, максимально подготовлены и уже четко определились с будущей профессией.

- Насколько в наши дни востребованы профессионалы в сфере пищевого производства?

- Очень востребованы. Пищевые производства сегодня составляют 40% всего рынка труда. В прошлом году мы набрали более 2 тысяч будущих инженеров-технологов и планируем увеличить набор. Ребята к нам охотно идут, так как МГУПП - одно из немногих высших учебных заведений, гарантирующих выпускникам трудоустройство по профилю. Мы поддерживаем связь с различными предприятиями, всего их в стране порядка 30000. Среди них и мелкие частные структуры, и крупные концерны - «Липецкое», «Черкизово», «Очаково», «Черемушки», Микояновский комбинат. Их руководители являются членами нашего попечительского совета и обязуются не только принимать наших студентов на практику, но и представлять им рабочие места после выпуска. Список предприятий мы периодически обновляем, отказываемся от сотрудничества с теми, которые проявляют себя как неэффективные или ведут себя по отношению к нашим ребятам некорректно. Всякое бывает...

- Помимо специальностей, которые имеют непосредственное отношение к пищевому производству, у вас много и тех, которые, казалось бы, вовсе не по профилю...

- На сегодня мы единственное в стране высшее учебное заведение, ведущее подготовку специалистов по всему спектру профессий для пищевой и перерабатывающей промышленности. Помимо компетенций в области пищевых процессов и производств



ло, например ресторан или гостиничный комплекс. Многие наши выпускники нацелены именно на открытие своего бизнеса.

- Насколько я знаю, вы тесно сотрудничаете и со школами?

- Да, в нашей орбите порядка 600 московских школ и около 80 колледжей. Мы участвуем во многих ключевых проектах Департамента образования, Департамента труда и социальных отношений города Москвы. Например, мы реализуем известные проекты «Академический класс», «Инженерный класс», «IT-класс» и многие другие. Со средними учебными заведениями столицы мы не просто сотрудничаем, а ведем предметную работу по олимпиадному движению, проводим совместные мероприятия в системе WorldSkills. Сейчас в школах Москвы работают наши лаборатории. Туда приезжают преподаватели, студенты из МГУПП. Пока у нас открыты две такие площадки, еще две откроются в июне.

Также школьники имеют возможность посещать наш университетский лабораторный комплекс. Он уникален, поскольку на его территории сосредоточены все мощности пищевого производства. Например, школьников очень привлекают хлебопекарный и кондитерский цеха, учебный ресторан с высокотехнологичной

прикладных дисциплин, необходимых для получения будущей профессии, успешной адаптации в социуме. Я имею возможность на базе школы решать вопросы качественной подготовки будущих выпускников. Кстати, одна из наших лабораторий должна появиться именно в этой школе. Фактически на ней мы отрабатываем методику взаимодействия с другими средними учебными заведениями. Мы проводим здесь широкий спектр мероприятий от гастрофестивалей до круглых столов. Устраиваем родительские советы, куда приходят ребята и преподаватели. На них мы обсуждаем вопросы, касающиеся поступления в наш вуз, а также образования в целом. Это определяет для наших будущих абитуриентов траекторию движения к специальности. Я уже вижу, кто из учеников потом к нам придет и на какие направления. Ректор, управляющий советом школы - это, на мой взгляд, очень позитивная инициатива, она позволяет многие проблемы видеть и решать «на земле», еще до перехода на масштабный уровень.

Людмила СМЕТАНИНА,
заместитель директора
по содержанию образования
школы №1251 имени генерала
Шарля де Голля

Александр ШКОЛЬНИК:

Дети безошибочно реагируют на неискренность

Александр Школьник - известный общественный и государственный деятель, директор Центрального музея Великой Отечественной войны. За годы своей профессиональной карьеры он сменил много ипостасей и был успешен во всем, к чему бы ни присоединился. Каждую новую задачу в своей жизни он решал и решает не только эффективно, но и максимально творчески. Несмотря на свой плотный график, Александр Яковлевич находит время и для того, чтобы выступать в роли председателя управляющего совета школы №1164.

- Александр Яковлевич, вот уже два года вы директор Музея Победы на Поклонной горе. Скажите, пожалуйста, чего удалось добиться за это время и, если не секрет, что стало вашим главным человеческим и профессиональным впечатлением за этот период?

- Самое важное для музея, чтобы он был полон людей самых разных возрастов и профессий, чтобы в нем было всем интересно. Считаю, что здесь удалось: за последние два года количество посетителей увеличилось в два раза, только за прошлый год к нам пришли почти миллион посетителей. 60% из них - школьники. Конечно, сегодня у людей есть потребность в более глубоком знании своей истории. Но ведь знания можно черпать и из Интернета, кино, книг. То, что взрослые и дети, целые семьи активнее приходят в музей, считаю достижением за последнее время.

Разумеется, за этим стоит большая работа всего коллектива музея. У нас можно не только узнать что-то новое о войне, но и погрузиться в эпоху, в боевую обстановку, в том числе с помощью новейших цифровых технологий, аудио- и видеосопровождения.

Если говорить о главном своем личном впечатлении, то, пожалуй, это огромная ответственность перед историей, перед поколением, которое завоевало для нас Победу, и перед всеми нами, сегодня живущими. Ведь для большинства в нашей стране это еще и семейная история, война коснулась и моей семьи. Два моих деда воевали, бабушка трудилась в тылу, в военном госпитале, многие родственники прошли фронты Великой Отечественной. И сейчас свою личную задачу во главе музея, долг перед воевавшими я вижу в том, чтобы не только донести всю правду о том, как и за счет чего была одержана эта Победа, но и воспитывать у подрастающих наших граждан гордость за наш народ, понимание того, какую цену за нее пришлось заплатить.

- Вы упомянули про подрастающее поколение. Сейчас

многие говорят о патриотическом воспитании. Как, на ваш взгляд, стоит воспитывать патриотизм в детях?

- На самом деле в наши дни это непростая задача. Сегодня дети растут в открытой информационной среде, которая не знает границ, где доминируют самые разные, а порой и просто разрушительные для неокрепших душ ценности. Часто они подаются в обертке современных технологий, которые не могут оставить равнодушными никого. По сути, нам приходится конкурировать с голливудскими сериалами и компьютерными играми.

Я убежден, что противопоставить этому мы можем две вещи. Первое, и самое главное, - это историческая правда. И второе - это современность и привлекательность формы подачи. Иначе говоря, правда должна увлекать, вызывать эмоции, сопереживание и как следствие гордость у подрастающего поколения за нашу историю и победы.

Не должно быть формализма. Дети безошибочно реагируют на неискренность. Прошлое нужно показывать во всем его многообразии, раскрывая как славные, так и горькие страницы. Это как в семье, где знание проблем и недостатков не преуменьшает любовь к своему дому и уважение к предкам.

Мы в музее исповедуем именно такой подход. Стремимся готовить для школьников не просто экскурсии (хотя и их у нас много), но и увлечь ребят, чтобы они захотели сюда вернуться. У нас в форме красноармейца можно оказаться во фронтовой землянке, своими руками собрать и разобрать ружье, испытать себя на партизанской тропе, пройти курс молодого бойца и даже залезть на танк или зенитку, участвовавшие в боях.

С прошлого года проходит день кадетского класса в Музее Победы, в рамках которого московские кадеты несут вахту на Посту №1 у Огня Памяти и Славы на Поклонной горе. В новогодние каникулы проводится новогодний квест «Елка Победы», а в период летних каникул в прошлом году впервые открылся детско-юношеский клуб «Лето побед», который работал как летний лагерь полного дня. Предстоящим летом многие ребята хотят прийти к нам опять.

- Александр Яковлевич, вы опытный общественный деятель, дважды были членом Общественной палаты РФ. Сегодня вы среди прочего председатель управляющего совета нашей школы. Учитывая вашу занятость, что для вас работа в совете школы? В чем вы видите свою задачу?

- Как директор музея и председатель управляющего совета школы, я особенно чувствую необходимость более тесного взаимодействия школы и музея. Современный музей обладает мощным образовательным и воспитательным

потенциалом, который пока еще не раскрыт в полной степени. Хотя многое уже делается.

Мы, например, готовим образовательные программы, которые специально адаптированы к школьной программе. Урок истории, литературы, проведенный в музее, дает ребенку гораздо больше, чем когда он просто

Я считаю, что у каждой школы должен быть якорный партнер в лице музея. Очень хорошо, когда в управляющих советах школ работают представители культуры, спорта, но музейщики, я считаю, должны там присутствовать в первую очередь.

- Военно-патриотический музей Писцовой улицы в школе №1164 с 1948 года носит назва-

беды не просто их публикует, мы создаем масштабный цифровой архив и интерактивный фотобанк участников Великой Отечественной войны, который станет крупнейшим в мире и будет доступен всем посетителям музея. Проект называется «Книга памяти «Лица Победы». В нее войдут фотодокументы и информационные материалы обо всех гражданах Совет-



прочитает тему в учебнике. Будет не пассивно запоминать материал, а станет активным соучастником процесса, усвоит серьезную информацию в увлекательной игровой форме. Есть программа «Урок в музее», которая может включать в себя целый комплекс предметов и тем.

И здесь, я уверен, не только школы должны идти в музей, но и музеи должны сделать свой шаг навстречу. Очень важен постоянный контакт с педагогами, чтобы наши образовательные программы стали для учителей хорошим подспорьем и источником углубления учебной программы. Сейчас, когда образовательный процесс все больше погружается в виртуальное пространство, возможность такого приближения к реальности очень ценна.

Как председатель управляющего совета школы №1164 свою задачу я вижу в организации процесса сближения и взаимопроникновения школьного образования с музеями. Это не только образовательные программы. Мы активно развиваем внеклассные формы вовлечения детей в музейную деятельность через такие проекты, как «Мой район во время войны», в котором наша школа стала базовой площадкой в Савеловском районе, «Кадетский класс в московской школе». В апреле в Музее Победы прошел слет школьных музеев, в котором школа активно участвовала со своим музеем «Огненный выпуск», посвященным истории Большой Писцовой улицы.

Творческие коллективы школы получили возможность выступать перед большой аудиторией на площадке музея, в том числе и перед ветеранами, приобщаясь к нашей фронтовой классике.

- Какие важные жизненные уроки вы получили не во взрослой жизни, а именно за школьной партой? Можно ли утверждать, что в вашей жизни был учитель, советы которого вам помогли в определении собственной траектории развития?

- Все верно, с удовольствием подтверждаю эту информацию. Действительно, в Музее Победы хранятся фронтовые письма и другие исторические документы и реликвии, переданные семьей Михаила Адливанкина. Помимо писем с фронта в фондах музея есть фотоаппарат, фотографии, аттестат об окончании средней школы от 17 июня 1941 года - всего 67 предметов. Все это бережно хранится наряду с другими уникальными экспонатами.

В прошлом году мы обратились ко всем, кто хранит подлинные предметы и свидетельства той эпохи, с просьбой передать их в фонды музея и принять участие в пополнении музейной коллекции.

Что касается публикации архивных материалов, то Музей По-

ского Союза, кто внес свой вклад в Победу, не только о фронтовиках, но и о тех, кто героически трудился в тылу.

Здесь мы сотрудничаем и с Бессмертным полком, с поисковыми движениями, ветеранскими организациями. К 75-летию Великой Победы мы рассчитываем на его основе открыть новую мультимедийную экспозицию.

Но и письма с фронта, хранящиеся в наших фондах, также регулярно публикуются и хранятся в библиотеке музея. Например, в 2016 году вышло уникальное издание «Фронтовые письма. 1941 год».

- Какие важные жизненные уроки вы получили не во взрослой жизни, а именно за школьной партой? Можно ли утверждать, что в вашей жизни был учитель, советы которого вам помогли в определении собственной траектории развития?

- Пожалуй, самые важные уроки, которые остались со мной на всю жизнь, я получил не за партой, а в северодвинском юнкоровском отряде с романтическим называнием «Каравелла». Им руководил известный писатель Владислав Крапивин, который смог на всю жизнь дать нам понимание таких вещей, как дружба, товарищество, привить вкус к творчеству, испытанию себя. Наверное, мое юношеское увлечение журналистикой, работой с детьми, молодежью определило и мою дальнейшую профессиональную жизнь.

Александр Клюхина, директор школы №1164; Мария Костина, член ученического самоуправления школы №1164

Двукратный олимпийский чемпион, восьмикратный чемпион мира, лучший бомбардир за всю историю первенств СССР... Кажется, что награды и достижения Бориса Михайлова можно перечислять бесконечно. Однако мало кто знает, что легенда хоккея входит в управляющий совет школы №1287.

- Борис Петрович, какую роль школа сыграла в вашей жизни?

- Вся моя сознательная жизнь, дошкольная и школьная, прошла в этом районе. Здесь я познакомился с моей женой. Я окончил семь классов и пошел работать. В этой школе учились мои дети, внучка, сейчас учится внук. Все они занимаются спортом. Внучка Василиса окончила школу с золотой медалью. С тех пор связь моей семьи с этой школой очень глубокая. На протяжении сорока лет здесь есть классы по всем направлениям: хоккей, футбол, баскетбол, фигурное катание. Школа сотрудничает с ЦСКА. Помощь клуба тоже существенна. Здесь учились многие известные спортсмены, например братья Буре. Детям тут предоставляют льготы для учебно-тренировочного процесса. Преподаватели требовательные и не спускают, что они спортсмены. Внук иногда жалуется, мол, все очень строго, а я ему: «А как же ты думал?»

- Нередко в воспитательном процессе происходит своего рода перекос: ребенок занимается спортом, его готовят в чемпионы, а все остальное идет, скажем так, факультативно. Как, на ваш взгляд, найти баланс между занятиями спортом и получением образования?

- Спорт - это самодисциплина. Он заставляет ответственно подходить и к учебе. Это дает результат. Здесь можно договариваться о графике, и по каждой теме дети сдаются зачеты. Что касается вашего вопроса, то, я думаю, это баланс понимания родителей и школы. В наше время у многих были большие семьи. Когда я учился, без отличного знания предмета ты не мог дальше пойти, поэтому, те, кто занимался спортом, старались продвинуться в карьере и забрасывали учебу. Сейчас таких перекосов нет. Выбор у детей очень широкий, и, когда человек занимается, например, хоккеем, он тоже делает выбор. Знания никогда не мешают высшим достижениям в спорте. А что ты после окончания карьеры будешь делать? А если ты занимаешься спортом, окончил вуз, идешь дальше, хочешь учиться, дорога не закрыта. Человек когда растет, он понимает, что у него получается, а что - нет. Если в спорте не будет получаться, а в учебе будет, он додогнит, а если наоборот, то вряд ли. Я за баланс. Я разговариваю с преподавателями, и они понимают, что к детям, которые связывают жизнь со спортом, нужно особое внимание. В то же время, если ученик пропустил уроки, он должен все равно изучить тему, потому что его спросят.

- Вы активный член управляющего совета школы. Какие проблемы вам приходится решать?

- Мы слушаем отчеты учителей по учебно-тренировочному процессу, ведем наблюдение за тем,

как подрядчики осуществляют те или иные работы. Посещаю почти все спортивные мероприятия, которые проходят здесь. Работа в управляющем совете очень живая и мне не в тягость. Я считаю, что это нужно и для преподавателей, и для учеников. Одно время была проблема, что потерялась связь школы с ЦСКА. Я ходил к начальнику клуба, в детскую спортивную школу к директору по футболу и хоккею. Говорил, что это неправильно: связь школы и ЦСКА должна быть, это воспитание. В результате появился кадетский класс. Организовал секцию бокса, единоборств. Я теперь понимаю, как разговаривать со своими внуками. Воспитанием детей занималась мама, моя супруга, мне некогда было, всю жизнь провел на сбоях, а сейчас я дома. Когда разговор идет об

ся и несет определенную пользу. Самое главное - не кичиться своими званиями и успехом. Если бы я перед вами стал похваляться своими достижениями, грош мне цена. В команде тридцать человек, но не у всех получается достичь таких вершин, как Овечкин и Малкин. Однако и им помогали другие игроки, ведь они толкали их вперед. Без команды и тренера каждый хоккеист - ноль.

- Сейчас на экраны выходят много фильмов о былых победах наших спортсменов. Каковы ваши впечатления от кинематографического образа «красной машины» в фильме «Легенда №17»?

- Этот фильм больше не о спорте, потому что там много искажений. Там больше про воспитание подрастающего поколения. По-

- Знаете, говорят, что из всего этого фильма более или менее на себя похож мой персонаж. Когда мы в Сочи вместе с президентом смотрели эту картину, там была дочь Тарасова. Она сказала: «Да, актер не похож, но характер отца». Я тоже выступал и узнавал, например, в партийном работнике копию советских чиновников. Борис Щербаков очень точно сыграл роль отца Харламова. Если бы я был консультантом, то сказал бы про некоторые ляпы. Но что сделано, то сделано. В целом фильм удался. В то время канадцы представляли нас медведями, а когда встретились, поняли, что мы нормальные люди, да еще здорово играем в хоккей. «Легенду №17» я смотрел раз пять, многие, кто видел его впервые, плачали и хлопали. Не давали уходить из зала.

- Грядет очередной чемпионат мира по хоккею. Как вы оцениваете шансы нашей команды на этом мундиале?

- Шансы у всех есть. Надо садим играть. Задача у национальной сборной должна быть одна - всегда бороться за первое место. Иногда не получается, но я могу сказать, что наш хоккей находится на очень высоком уровне. Это позволяет федерации ставить перед игроками самые высокие требования. Так что буду болеть за сборную. Игроки хорошие есть, надо их просто подготовить. Борьба характеров в спорте высших достижений не прекращается на секунду, стоит чуть оступиться, и тебя съедят. Каждый, кто достиг какого-то олимпа, не хочет с него сходить, и надо перебороть его, чтобы занять это место. Тогда и будет развитие спорта.

Борис МИХАЙЛОВ:

Наша работа очень живая

Легендарный хоккеист о том, почему вернулся в школу

учебе, то говорю: «Никита, смотри, будешь себя плохо вести, я тебя накажу». Хотя я, признаюсь, и не знаю, как наказывать.

- Вы были не только хоккеистом, но и успешным тренером. Можно ли тренерскую работу сравнить с ролью учителя?

- Расскажу вам один случай. Однажды меня вызвали в школу. Сын Андрей себя плохо вел. Тогда я уже работал тренером. Я начал его воспитывать, мол, все понимаю, разберемся. Но когда завуч сказала, что позвонит в политотдел, мне пришлось ее уведомить: «Я вас очень уважаю, спасибо, что меня пригласили, но вы воспитываете детей, а я воспитываю их родителей и их детей!» Что такое команда мастеров, школы, сборной? Это тоже воспитание личности. Только эти личности достигли чего-то. В основном надо показывать, как вести себя на площадке, в обществе. Все идет от детского воспитания. Если ребята как следует воспитывали в школе, родители, то они ведут себя нормально. Да, хоккеисты добились больших вершин в спорте, но это не должно влиять на их поведение в быту. Если же человек считает, что успех позволяет ему вести себя как угодно, то общество либо принимает его таким, какой он есть, либо, что случается гораздо чаще, начинает постепенно отталкивать.

- Нередко спортсмены после окончания профессиональной карьеры идут в политику, становятся, к примеру, депутатами Государственной Думы РФ. Как вам кажется, правильная ли это практика?

- Я думаю, что это нужно. Ведь депутатом становится человек, который достиг успехов в любой профессии. Спортсмен - такой же учитель или писатель. Не надо отрывать спорт от общества. Так что, если спортсмена приглашают стать депутатом, он должен еще завоевать это право. Спортсмены выбирают, потому что они на слуху. Но дальше жизнь подскажет, справляется он или нет. Справляется - переизберут, а нет - так нет. Я считаю, что, если человек стал депутатом, он спра-

том вышли картины гораздо лучше - «Движение вверх» о баскетболистах и «Тает лед» о фигуристах. Хорошо бы сняли фильмы про все виды спорта. Спорт высших достижений - это не просто спорт, это адская работа, как стальевары, с утра до вечера пашем.

Когда мой внук смотрел этот фильм, он спросил у мамы: «А что, мой дедушка с Валерой Харламовым играл?» Понимаете, он искренне спросил, потому что не знал. Харламов - это просто вершина... Фильм отлично показал, как мы трудились.

та высших достижений. То же самое и в школе.

- Как строится ваша жизнь сегодня, находите время посещать, к примеру, домашние матчи ЦСКА?

- Домашние матчи ЦСКА я посещаю всегда. Когда я еще не был в наблюдательном совете клуба, то ходил и на матчи других московских команд - «Спартака», «Динамо», сейчас на это не остается времени. Провожу встречи в детских спортивных школах. Вот выезжал в Новомосковск, скоро снова туда поеду на турнир, который собирает шестнадцать иностранных команд. Сейчас отправлюсь в Кирово-Чепецк на встречу с болельщиками в честь семидесятилетия великого хоккеиста Александра Мальцева. Из этого города много замечательных игроков и тренеров: Владимир Крикунов, Владимир Мышкин и многие другие. Буду там выступать в школах, проводить мастер-классы. Есть чем заняться. Это мое любимое дело. Когда меня приглашают, я с удовольствием соглашаюсь.

- Борис Петрович, бывают такие ситуации, когда вы находите время и желание снова выйти на лед?

- Скажу честно, нет. Я до какого-то времени играл за ветеранов, но потом понял, что мне это не надо. После того как я закончил тренерскую работу, не встаю на коньки. Только прогуливаюсь с женой, слушаю эстрадную музыку и смотрю детективы, но активный спорт оставил. Нет внутренней потребности и желания. Как-то попробовал покрутить педали на велотренажере. Ноги заболели, лежу, думаю: «Борь, а тебе это надо?» - и понял, что не надо. Так что на коньки я уже лет десять не встаю. Зато прихожу в Клуб легенд, зайду на тренировку, поговорю с ребятами, ветеранами, повспоминаем совместные игры. Когда приглашают на лед, отшутиваюсь, что у меня нет коньков.



Это здорово, что о нас стали снимать фильмы. Фильмы эти, какие хуже, какие лучше, говорят, что были такие люди, которые прославляли нашу страну, и этим они показывают прекрасные примеры нынешним школьникам. Ведь сегодня многие не знают современных спортсменов, а тем более тех, кому уже далеко за пятьдесят. Вот видят фильм «Движение вверх» и понимают, что был такой великий баскетболист Белов. Также про Яшина сняли фильм. Это же суперлегенда!

- А что вы думаете о вашем экранном образе в этом фильме?

У меня на душе скребут кошки, когда вижу, как мама несет тяжеленную сумку с формой, а мальчик-хоккеист идет с клюшкой. Я не могу просто пройти мимо и говорю: «Как же вам не стыдно! Кого вы так воспитываете?» - «Ну он устал». Для чего же он тогда в хоккей пошел, если он форму не может таскать?

Был похожий случай и у нас в семье. Тренировка у внука. Я высадил его с бабушкой и стал отезжать. Смотрю в зеркало заднего вида, бабушка несет рюкзак, а он налегке. Не поленился развернуться и сказать ему: «Еще раз такое увижу, с хоккеем завяжешь!»

**Ольга СОФРОНОВА,
руководитель пресс-центра
школы №1287**

Михаил ЧЕРНИКОВ:

Понизить возраст для управления автомобилем опасно

Начальнику Главного управления по обеспечению безопасности дорожного движения МВД России генерал-лейтенанту полиции Михаилу ЧЕРНИКОВУ всего 45 лет. Тем не менее за годы службы он прошел длинный путь от госавтоинспектора дорожного надзора ОГАИ УВД города Ачинска до кресла руководителя ГИБДД страны. Несмотря на колоссальную занятость, он согласился поделиться с читателями «Учительской газеты-Москва» секретами достижения успеха, своим мнением о перспективах появления на дорогах беспилотных автомобилей и особенностях обучения современных детей и подростков правилам дорожного движения. А еще рассказал о работе Управляющего совета школы №1409, в состав которого он входит.

- Михаил Юрьевич, современная культура в значительной степени завязана на культе успеха - достижении высоких результатов в выбранной сфере. Это не в последнюю очередь касается и детей, подростков, ведь в этом возрасте закладывается фундамент будущих побед. Вот возглавляете ГИБДД России, но начинали свою службу в органах внутренних дел в должности госавтоинспектора в далеком от Москвы городе Ачинске. Какими качествами, на ваш взгляд, должен обладать человек для достижения подобных профессиональных результатов? Каких принципов придерживаться?

- В первую очередь, безусловно, получить образование. Потом продолжать совершенствоваться, не останавливаться на достигнутом. Честность и порядочность также одни из главных факторов для достижения успеха. Ну и, само собой, четко и правильно исполнять свои обязанности.

- Сегодня ГИБДД активно привлекает к работе с правонарушителями активных граждан. Например, существует мобильное приложение «Помощник Москвы», в котором каждый желающий может сообщить о том или ином правонарушении. Насколько успешен этот проект и планируется ли расширение его географии?

- Да, он очень успешен. На сегодняшний день можно говорить о более чем 200 тысячах нарушений, которые были выявлены непосредственно с помощью «Помощника Москвы». Законопроект, касающийся аналогичного проекта «Народный инспектор» с более широкой географией, находится на рассмотрении в Государственной

думе. Рассчитываю, что он в ближайшее время будет принят и наши граждане по всей стране с помощью мобильных гаджетов смогут также фиксировать подобные нарушения и передавать их через портал госуслуг. Это впоследствии позволит привлечь правонарушителей к административной ответственности.

- Скажите, а в целом работа с правонарушениями и организацией дорожно-го движения в стране как-то отличается от, скажем, столицы? Россия располагается на огромной территории, и удастся ли находить баланс, чтобы везде эта деятельность велась более или менее одинаково?

- Конечно, в первую очередь нужно говорить об организации дорожного движения, а не о количестве административных правонарушений. Если дорожное движение организовано правильно, то это в значительной степени сдерживает нарушения. Москва среди передовых регионов, ко-

ни. Еще совсем недавно представить себе работающую в автоматическом режиме фото- и видеофиксацию правонарушений было невозможно. А если заглянуть за горизонт, планируется ли какое-то усовершенствование этих систем? К примеру, чтобы они не только распознавали госномер автомобиля нарушителя, но и устанавливали его личность?

- Все, что мы имеем сегодня, законодательно закреплено в рамках действующего КоАПа. Что касается будущего, то, наверное, можно будет предусмотреть введение какого-то дополнительного продукта для управления транспортным средством, например электронного водительского удостоверения.

- А что вы думаете об идее беспилотных автомобилей? Есть соответствующие примеры за границей, кроме того, в «Сколково» проводится такой эксперимент и одной из компаний такси. По



торые наиболее успешно работают в этом направлении и имеют наименьший удельный вес в соотношении погибших в ДТП с общим числом погибших. Если же брать по массиву административных правонарушений, то в столице это в основном автоматическая фото- и видеофиксация - более 90%. Там, где она установлена, есть позитивные сдвиги по аварийности и даже по снижению количества административных правонарушений на этих участках. Разница лишь в том, что в Москве стоит больше камер, но с каждым годом этот разрыв показателей снижается.

- Искусственный интеллект и технологии проникают во все сферы жиз-

ващему мнению, все это скорее из области очень далекой научной фантастики или все-таки ведется какая-то работа по организации движения такого транспорта?

- Конечно, такие системы будут применяться у нас, но это вопрос очень отдаленной перспективы. Говорить о том, чтобы на дорогах страны появились беспилотные автомобили, рано, так как неизвестно, когда это может быть реализовано. Самолеты все еще летают с живыми пилотами, хотя уже более 30 лет используется система автопилота. Это могут быть не непосредственно водители, а, допустим, операторы, но человек все равно нужен.

- Многие подростки мечтают об управлении автомобилем, но им приходится дожидаться совершеннолетия. В некоторых штатах США, к примеру, водительские удостоверения выдаются с 14 лет. Как, на ваш взгляд, правильно ли в нашей стране установлен возраст для допуска за руль или же его можно перенести в ту или иную сторону?

- Убежден, что минимальный возраст понизить нельзя, потому что при таком интенсивном движении сажать за руль еще более молодых водителей более чем ответственно. У нас ведь есть возможность управления с 16 лет легкими мотоциклами с объемом двигателя до 125 кубических сантиметров. В таком формате это логично, но понизить возраст для управления автомобилем, на мой взгляд, опасно.

- Родители школьников часто беспокоятся за их безопасность, связанную с походами в школу, в секции дополнительного образования и так далее. Изменилось ли что-то в части обучения детей правилам дорожного движения или все по классике - переходить на зеленый сигнал светофора и смотреть по сторонам?

- Правила дорожного движения если и меняются, то в небольшой части. Что касается подхода к обучению этим правилам, то, конечно, хотелось бы, чтобы и Министерство просвещения РФ, и региональные ведомства, и сами школы уделяли этому больше внимания. Нужно сделать так, чтобы школьники чувствовали себя более защищенно в части получения ими соответствующих знаний. Мы, к слову, разработали пособие для учащихся с 1-го по 11-й класс, педагоги могут им активно пользоваться. Но, конечно, мы рассчитываем, что определенная работа в этой области будет проведена нашими коллегами в рамках реализации стратегических национальных проектов.

- В интервью нашей газете президент группы компаний «Просвещение» и председатель управляющего совета школы №1409 Владимир Ильич Узун говорил о том, что он получает колоссальное удовольствие, заходя в школу и погружаясь в ее жизнь со всеми возникающими у нее проблемами и радостями. А что эта деятельность значит для вас?

- Мои ощущения в этом смысле схожи с теми, о которых говорил уважаемый коллега. В рамках своих полномочий в управляющем совете мы решаем разные вопросы, связанные с жизнедеятельностью школы. Это не только экспертная оценка тех или иных нюансов, но и деятельное участие в решении возникающих сложностей, открытие новых возможностей для всех участников образовательного процесса в конкретной школе.

- Михаил Юрьевич, если позволите, в финале личный вопрос. Вы являетесь мастером спорта по гиревому спорту и кандидатом в мастера спорта по дзюдо. Удаётся ли при текущем графике работы уделять время спорту?

- Увы, профессиональному спорту уже нет, но физкультуре - конечно.

Арслан ХАСАБОВ

Межрайонный совет директоров №33 в цифрах

6 районов Москвы САО (Аэропорт, Беговой, Савеловский, Сокол, Тимирязевский, Хорошевский);

28 образовательных организаций.

Учебные корпуса:

64 школьных отделений;

89 дошкольных корпусов;

19 работающих по программам среднего профессионального образования.

Контингент:

11806 - количество воспитанников в дошкольных группах;

30160 - количество обучающихся по образовательным программам;

6848 - количество обучающихся по программам среднего профессионального образования.

Кадровое обеспечение:

учителя - 2204 человек;

воспитатели дошкольных групп - 733;

иной педагогический персонал - 1376;

административно-управленческий персонал - 107.

Городские проекты (количество обучающихся):

626 - инженерный класс;

182 - медицинский класс;

136 - академический класс;

4179 - курчатовский проект;

2564 - кадетский класс;

460 - математическая вертикаль и 1-ресурсный центр;

505 - эффективная начальная школа.

Профориентационные проекты (количество обучающихся):

1973 - юные мастера;

3715 - профессиональное обучение без границ.

Московская олимпиада школьников (2017-2018 учебный год):

229 - количество призеров;

55 - количество победителей.

Всероссийская олимпиада школьников (количество призеров и победителей):

- муниципальный этап - 552/2224;

- региональный этап - 51/390;

- заключительный этап - 15/38 (за 2017-2018 учебный год, за 2018-2019 учебный год результатов еще нет - олимпиада еще не завершена).

ГТО:

3891 человек, имеющий значки по итогам учебного года.

Московское долголетие:

159 - количество групп;

2983 - количество обучающихся.

Не секрет, что в московском регионе межрайонные советы директоров постепенно обретают все большую политическую и граждансскую силу. Создавая своего рода образовательные кварталы, они становятся социально-культурной осью жизни района. Именно на базе межрайонных советов директоров аккумулируются основные образовательные потребности московской семьи и принимаются решения, нацеленные в первую очередь на то, чтобы повысить качество жизни горожан и представить услуги, которые бы удовлетворили запросы всех местных жителей.

Каждая московская семья неповторима. Переиначив слова Л.Н.Толстого, скажем так: все счастливые семьи все-таки не похожи друг на друга. Соответственно и потребности по выбору образовательного профиля у каждой московской семьи уникальны. Отсюда родилась необходимость открытия самых разнообразных направлений профильной подготовки школьников по месту их жительства, то есть в зоне пешей доступности. При этом очевидно, что на базе только одной образовательной организации удовлетворить с каждым годом возрастающие запросы со стороны местного сообщества практически невозможно.

В этом и заключалась центральная задача создания нашего межрайонного совета директоров №33. Нужно было разрешить возникшее противоречие: как переориентировать кластер традиционных языковых школ (школа №1251 имени генерала Шарля де Голля с углубленным изучением французского языка, школа №1252 имени Сервантеса с углубленным изучением испанского языка, школа №1287 с углубленным изучением английского языка и другие) на самый широкий диапазон профилей? Общими усилиями выход был найден. Основными принципами работы стали непрерывность лингвистического образования, его разноуровневость, сетевое взаимодействие как с образовательными организациями внутри межрайонных советов директоров, так и с внешними учреждениями, результативность.

Какими же являются идеология и структура лингвистического образования как наиболее успешного и востребованного в родительской среде? Известно, что не только человека встречают по тому, как он говорит и общается, но и целые народы оценивают по тому, насколько они способны проявить себя в языках. Помните знаменитое высказывание о том, что человек столько раз человек, сколько языков он знает? Новые векторы и стимулы для изучения иностранных языков задает и современная геополитическая ситуация.

Во-первых, хорошее знание иностранных языков помогает по-настоящему увидеть силу и величие русского языка. Для нас является бесспорным утверждение: кто не знает чужих языков, не знает ничего о своем.

Во-вторых, мы осваиваем иностранные языки не для того, чтобы служить чужим государствам,

а для того, чтобы нести миру знания о нашей стране, ее истории, культуре, традициях и обычаях, чтобы беспрепятственно покорять социокультурное пространство Москвы, России, Европы, чтобы в конце концов подготовить духовную почву для нашего будущего научно-технического прорыва. Убедить ребят в необходимости именно такого понимания роли и значения иностранных языков в жизни человека, с нашей точки зрения, является чрезвычайно важным.

В-третьих, все предметы естественным образом нанизываются

номические), спортивные и др. классы.

Система непрерывной языковой подготовки охватывает все уровни получения образования. На уровне дошкольного образования предлагается общее знакомство воспитанников с языками. Педагоги основной школы в рамках кружковой работы проводят для ребят занятия в игровой форме по выбранному родителем языку.

На уровне получения начального образования родители имеют возможность выбора иностранного языка и программы базового

«Страноведение и лингвистика». Учителя, преподающие данные дисциплины, работают в тесном контакте с другими преподавателями, для того чтобы практически реализовывать горизонтальные межпредметные связи.

В 10-11-х классах к работе на билингвальном отделении присоединяются носители языка. По окончании билингвального отделения обучающиеся 11-го класса защищают дипломные работы перед международным жюри в посольстве Франции в РФ. В 2017-2018 учебном году 21 обучающийся успешно защитил дипломы.

На современном этапе «языковые» дети и их родители в буквальном смысле требуют от московской школы тесных контактов с вузовскими преподавателями. Поэтому каждый год добавляются новые и весьма перспективные связи. Например, школа №1251 имеет договоры о сотрудничестве с МГУ имени М.В.Ломоносова (программа обучения в технологических классах реализуется по организационному принципу «4+1», то есть 4 дня в школе, а 1 день в университете), с Финансовым университетом при Правительстве РФ (по линии социально-экономического класса), с Российской национальным исследовательским медицинским университетом имени Н.И.Пирогова (по линии естественно-научного класса) и пр.

Известно, район Сокол - район, в котором исторически проживает много людей военных. Отсюда потребность со стороны родителей в получении кадетского образования их детьми. Однако кадетское образование, развивающее, в частности, на базе школы №1251, связано не просто с идеей служения Родине (по содержанию), полным учебным днем (по форме), экзаменом по военной подготовке (по системе контроля). Благодаря тесным контактам школы с Дипломатической академией МИД России в кадетских классах в соответствии с желаниями родителей изучаются основы дипломатии и, конечно, европейские языки. Особой гордостью наших кадетских классов можно считать такие формы работы, как деятельность Школы юного дипломата при Дипломатической академии МИД России, проведение «Университетских суббот» в Дипломатической академии МИД России, организация дипломатических смен в «Артеке».

Как результат по профилю лингвистической подготовки школы, образующие межрайонный совет директоров №33, являются одними из лидеров олимпиадного движения. Достаточно сказать, что в 2019 году школа №1251 подготовила 5 победителей Всероссийской олимпиады школьников, 4 из которых - по французскому языку, на региональном этапе школа имеет 15 победных и призовых мест. Таких же успехов удалось добиться и на Московской олимпиаде школьников: 55 побед, из них 32 - по французскому языку, 12 - по филологии.

Но самое главное - другое. За внешними победами стоит идея, которая объединяет многие педагогические коллективы образовательных организаций, - идея языка как ресурса личностного и профессионального роста московского школьника. Наш опыт подсказывает: язык и в самом деле открывает безграничные возможности перед человеком. С языком наш выпускник более успешен и, значит, счастлив. А что может быть для системы образования дороже счастливой московской семьи?!

Татьяна КРАВЕЦ,
директор школы №1251
имени генерала Шарля де Голля

С языками по жизни,

или Как создать многопрофильную языковую среду в школе

на прочное языковое образование, на речевое развитие школьников. Исключительно этим объясняется тот факт, что именно с классами, имеющими хорошую языковую подготовку, нам удалось легко включиться в общегородской проект «Математическая вертикаль». То же самое можно сказать о невероятных способно-

(2 часа в неделю), расширенного (3 часа в неделю) или углубленного изучения (3 часа в неделю).

На уровне основного общего образования для обучающихся 5-6-х классов вводится второй иностранный язык по желанию обучающихся и родителей. С 7-го класса обучающиеся имеют возможность начать изучение

пломы. Необходимо отметить, что к преподаванию на билингвальном отделении допускаются только сертифицированные специалисты, сдавшие международные экзамены на право преподавания в системе билингвального образования. В мире насчитывается 96 школ, в которых есть полноценные билингвальные отделения, 22



стях «языковых» детей к интенсивному обучению, что отразилось на результатах участия образовательных организаций в другом общегородском проекте - «Эффективная начальная школа». Все это полностью разбивает миф о том, что если ребенок учится по лингвистическому профилю, то он силен только в изучении языков.

В-четвертых, язык - это в современном мире с его мощными интеграционными процессами вход в любую профессию, ключ и путь к ней. Опыт ряда столичных школ, в частности тех, которые относятся к межрайонному совету директоров №33, без труда доказывает это. Действительно, практически к любой профессиональной области сегодня прикладывается язык. Не случайно серьезное лингвистическое образование позволяет на том или ином этапе открывать кадетские, технологические (физико-математические), естественно-научные (химико-биологические), академические (социально-эко-

третьего иностранного языка. Для обучающихся 8-го класса, достигших уровня A2 в соответствии с общеевропейскими образовательными стандартами, предлагается изучение общеобразовательных предметов на иностранном языке.

Так, в школе №1251 начиная с 8-го класса французский язык для обучающихся билингвального отделения становится не целью обучения, а средством познания мира, языком профессионального общения. Для осуществления предпрофильной, а затем профильной подготовки в рамках билингвального (франко-русского) отделения в 8-11-х классах на французском языке изучаются следующие курсы по выбору обучающихся: «Анализ иконографического документа», «Некоторые аспекты всемирной истории», «МХК», «Некоторые аспекты географии», «Россия - Франция. Социология, экономика, политика», «Искусство чтения на французском языке», «Математика на французском языке»,

из них - в России, 5 - в Москве, и одна из этих школ - школа №1251.

Подчеркнем, что богатство языков изучения в школах исходит из разнообразия запросов населения района. В ситуации, когда каждый житель для своего ребенка выбирает тот язык изучения, который ему по душе, более близок и роднее, образовательные результаты не заставляют себя долго ждать. При этом московская семья в последнее время хочет дать, с одной стороны, глубокое языковое образование, а с другой (как бы весомым плюсом) - широкое и разностороннее образование.

Решение задачи диверсификации (внутреннего расширения) областей подготовки кадров для нашей страны на основе лингвистического образования во многом зависит от эффективной организации межсетевого взаимодействия школ. Если мы хотим, чтобы выпускники наших школ становились будущими известными деятелями науки, искусства, видными представителями оборо-

Траектория профессионального развития

Чем больше ты узнаешь, тем больше понимаешь, сколько еще всего необходимо узнать!

У каждого свой путь в профессию. Кто-то с ранних лет мечтал стать учителем, а кто-то пришел в школу уже в зрелые годы, не имея педагогического образования. Главное, чтобы выбор профессионального пути был продиктован желанием работать эффективно и творчески.

Сегодня очень сложно соответствовать статусу руководителя школы или его заместителя. Как можно достигать целей, показывать достойные результаты, давать возможность учащимся не только выстраивать свои образовательные ориентиры, но и выбирать будущую профессию, если у тебя нет собственной траектории развития? Применять на практике теоретические знания и приобретать практические навыки, постоянно совершенствуя свою работу, можно только через систему постоянного образования и самообразования.

Сегодня город является площадкой для профессионального общения и роста, в том числе и для представителей сферы образования. За последние годы в Москве сложилась гибкая система методической помощи, дающая возможность каждому учителю, в том числе и руководителю образовательного учреждения, повысить свой уровень управления профессиональной компетентности, устранить профессиональные дефициты. Вместе с тем у каждого из нас есть свои проблемные точки, над которыми еще предстоит поработать. И здесь на помощь могут прийти различные образова-

тельные ресурсы: Школа большого города, Московская электронная школа, Юридическая клиника МГПУ, Ассоциация заместителей по управлению качеством образования, программа ДОНМ и МЦРКПО «Школы России - партнеры школы Москвы».

Личный навигатор профессионального развития - это прежде всего желание иметь все необходимые ресурсы для решения задач любой сложности, ведь эффективность твоей работы сегодня определяется показателями, которые легко измерить и определить. Чтобы стать компетентным руководителем, необходимо пройти определенные этапы профессионального роста. На каждом из них приходится решать свои задачи. Так, скажем, для начинающего руководителя или его заместителя наиболее актуален вопрос: «Что я на самом деле умею делать, каких компетенций мне не хватает, чтобы быть эффективным управлением?» Для более опытного важно сравнивать свои результаты с ре-

зультатами коллег, найти скрытые ресурсы и точки роста. Опытный руководитель строит свою систему управления качеством образования, позволяющую не только прогнозировать и отслеживать результаты, но и меняться, опережая запросы социума, неизменно сохраняя высокое качество образования.

Нынешняя высокотехнологичная образовательная среда требует от руководителей опираться, казалось бы, взаимоисключающими понятиями «массовое качественное образование», «творческая инициатива», «инициативная ответ-

ственность» и т. п. и не только организовывать изменения, но и самим меняться. Нужно постоянно держать руку на пульсе, чтобы чувствовать жизненный ритм школьных будней и понимать, когда следует реагировать на веяния времени, чтобы расти профессионально.

Благодаря развитию таких городских проектов, как «Медицинский класс в московской школе», «Инженерный класс в московской школе», «Математическая вертикаль», школы стали тесно взаимодействовать и сотрудничать с вузами и предприятиями. Становится актуальным понятие «эффективный учебный план», которое позволит максимально сосредоточить силы учащихся на изучении профильных предметов и междисциплинарных курсов.

Тренды, нацеленные на будущее, меняют подход к разработке образовательных программ. Для того чтобы современная школа смогла подготовить конкурентоспособного выпускника, необходимо развивать его компетенции в соответствии с требованиями рынка труда. Для этого управлеченческой команде необходимо проанализировать образовательные возможности территории близко расположенных колледжей и вузов, а также максимально использовать ресурсы урочной и внеурочной деятельности, образовательный потенциал города.

Используя данные возможности, важно также правильно расставлять приоритеты. Ведь аттестация нашей компетентности проводится ежедневно и ежечасно всеми субъектами информационно-образовательно-

го пространства школы и города. Родители современных школьников хорошо образованы, а сами учащиеся компетентны во многих областях. Современные школьники имеют возможность путешествовать вместе с родителями, получать информацию из разных источников. Кроме того, их мир увлечений настолько разнообразен, что учителю сегодня просто жизненно необходимо быть разносторонним профессионалом. И даже имея не одно высшее образование, понимаешь, что учиться и повышать уровень компетентности во многих сферах необходимо постоянно.

Мой личный практический опыт работы показал: чем более творчески и ответственно подходишь к решению профессиональных задач, тем больше требуется знаний в разных областях. Современная школа предполагает конвергентное образование во всех направлениях деятельности. Соответственно, чтобы быть эффективным управленцем, нужно уметь комплексно решать любые профессиональные задачи и постоянно учиться.

Профессиональное общение на семинарах, круглых столах, форумах, мастер-классах, обмен практическим опытом с коллегами, обучение по программам «Менеджмент качества образования», «Менеджмент в управлении», «Образовательное право» - это далеко не весь перечень образовательных направлений, который мне пригодился в работе. И, пожалуй, самые главные учителя - это люди, с которыми ты спорил, с которыми вместе решал творческие задачи. Ведь современный управленец - это пре-

жде всего коммуникабельный человек и професионал, который постоянно работает над собой. Вместе с тем и у каждой школы наряду с общими задачами есть свои корпоративные цели, для достижения которых руководителю порой необходимо быть и отличным организатором, и сценаристом, и психологом, и креативным директором. Вот такая педагогическая конвергенция, без которой современной школе не обойтись.

Управленческая компетентность в области педагогики заключается прежде всего в умении организовать образовательный процесс в своем учреждении так, чтобы он был максимально эффективен для каждого обучающегося. И здесь не обойтись без сетевого взаимодействия с колледжами и вузами. Бесценным также является опыт коллег из других школ, который помогает сравнить и сопоставить методические подходы, проанализировать скрытые ресурсы и возможности.

Индивидуальная профессиональная траектория педагога - это совершенствование посредством непрерывного образования и обмен опытом с коллегами-единомышленниками. Траектория профессионального развития каждого управленца - это стремление подняться над собой вчерашним, принимая вызовы завтрашнего дня. Ведь чем больше ты узнаешь, тем больше понимаешь, сколько еще всего необходимо узнать!

**Наталья ИВАНИКОВА,
заместитель директора
школы №1288**

Дом, в котором уютно каждому и 10 заповедей доброго содружества

Мир вокруг нас стремительно меняется. Адаптироваться к переменам порой сложно даже для обычного человека, не говоря уже о людях с особенностями. А если это дети? Дети с особыми образовательными потребностями, с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды. И все они хотят жить, общаться, учиться, творить так же, как и их сверстники...

Одна из задач столичной системы образования - создание максимально благоприятных условий для самореализации таких детей. В нашем образовательном учреждении обучаются 300 школьников, имеющих различные нарушения здоровья: патологии опорно-двигательного аппарата, тяжелые нарушения речи, а также слабовидящие и слабослышащие дети.

Мы не понаслышке знаем, что такое инклюзия. Это не только доступная среда, а также специальные средства обучения и воспитания, это понятие гораздо шире, и начинается оно со слова «человек». Не только взрослые, но и другие учащиеся нашей школы делают все, чтобы помочь осо-

бенным ребятам почувствовать себя комфортно, жить насыщенной и интересной жизнью... Жизнь обычных людей.

Важный принцип инклюзивной школы заключается в том, что дети должны обучаться совместно во всех случаях, когда это является возможным, несмотря на трудности и различия, существующие между ними. Этот постулат и лег в основу организации инклюзивного пространства для особенных детей. Ежедневно мы создаем универсальную атмосферу, где одинаково комфортно всем вместе и каждому в отдельности.

Добрая традиция любой школы - это общие праздники, когда все собираются вместе, как в большой семье. Это важно для всех участников образовательного процесса в школе №1454: здоровые дети видят, как тяжело может быть их сверстникам, а особенные ребята понимают, что у них много друзей, готовых помочь. В рамках таких общих встреч воспитываются состра-

дание и чуткость, создается ситуация успешности для каждого, ведь любой человек способен преодолевать трудности. Невероятно интересные мероприятия, конкурсы, праздники, фестивали дают каждому ребенку возможность почувствовать себя талантливым, а это так важно для особых ребят, ведь они ни в чем не хотят уступать своим сверстникам!

Мы все гордимся успехами наших учеников. Да, особым детям сложно конкурировать с обычными, но тут нет ничего невозможного! Они участвуют не только в творческих мероприятиях, но и в предметных олимпиадах, спортивных соревнованиях, успешно сдаают нормы ГТО, проходят испытания государственной итоговой аттестации...

Однажды педагоги услышали, как дети между собой называют нашу школу доброй! На вопрос взрослых: «Почему вы ее так называете?» - ребята смело ответили: «Потому что добро - это то,

что нельзя объяснить, но можно почувствовать всем без исключения!»

Этот разговор подтолкнул нас к созданию определенных правил, по которым мы все могли бы жить. Так, в тесном сотрудничестве детей и взрослых были выработаны 10 заповедей доброго содружества:

- будь сильным, стремись вперед;
- помни: только солнце светит для всех одинаково, а нам всем не обязательно быть одинаковыми;
- знай, что учиться жить нужно всем, и лучше учиться жить вместе;
- не забывай: каждый из нас уникален;
- подставь дружеское плечо сегодня;
- учти: мы разные, но мы равные;
- говори себе: «Мы пришли в этот мир, значит, мы здесь нужны»;
- знай, что ограничение - это

закрытая на ключ дверь, все остальное - свобода;

- будь активным, не переставая быть уникальным;
- поддерживай стремление, радуйся победам, гордись успехами.

Слово «инклюзия» давно уже не пугает коллектив нашей школы. За долгие годы мы сумели построить дом, в котором уютно всем. Дом, где все помогают друг другу расти и развиваться, поддерживают, воспитывают смелых, добрых, искренних личностей, которые каждый год выходят в большую взрослуую жизнь. Они не плачут, когда им больно, они не продумывают планов мести тем, кто их обидел. Они просто живут так, как им подсказывают их родители, как им советуют мы, как им хочется самим, и, конечно же, так, как их учат заповеди нашей доброй школы.

**Ирина ШУБИНА,
учитель истории и
обществознания школы №1454
«Тимирязевская»**

Дети, родившиеся в XXI веке, задают вопросы «Гуглу», а не учителю-нице, дорогу ищут по навигатору, а покупки делают в Интернете. Они могут одновременно смотреть на несколько экранов и воспринимать все, что там находится. Поэтому, когда информации на уроке мало, детский мозг начинает скучать. Не случайно школы активно внедряют технологии, позволяющие развивать мышление и творческий потенциал учеников. Одно из таких решений - городской проект «Москва: международная школа качества».

В межрайонном совете директоров №33 три школы - №1252, 1409 и 1575 - стали авторизованными школами международного бакалавриата (International Baccalaureate, IB), получив право на реализацию программы Middle Years Programme (MYP). К авторизации готовится еще одна школа - №1287.

Для учителей, которые хотят усовершенствовать свое педагогическое мастерство и ознакомиться с лучшими мировыми практиками, Московский городской педагогический университет предлагает новое направление магистратуры - «Международный бакалавриат: теория и технологии». Обучающиеся по этой модульной программе овладевают различными передовыми методиками международного образования, в числе которых дифференцированное обучение, использование новейших информационных технологий, элементов проектной педагогики, специализированных систем оценивания, ориентация на результат, личностные качества, коммуникабельность и развитие мышления. Среди учебных курсов - «Метапредметное образование и технологии его реализации», «Профессиональное развитие учителей в системе международного бакалавриата», «Преподавание учебных дисциплин на иностранном языке», «Обучение составлению учебных программ и учебного плана в системе международного бакалавриата». Участники проходят практику в школах, реализующих программы МБ, среди которых Европейская гимназия, школа №45 имени Мильграма, школа №1252 имени Сервантеса и другие.

Среди выпускников магистратуры - учитель испанского языка школы №1252 Виктория Шамкут.

- Виктория Леонидовна, как созрело решение пройти обучение по программе международного бакалавриата?

- Я осознала, что мне нужно научиться специфическим приемам работы с современными детьми, с детьми поколения Z. Система международного бакалавриата ставит перед педагогами задачу научить школьников самим находить ответы на жизненно важные вопросы и быть готовыми нести ответственность за свои поступки. Здесь обобщен многолетний международный опыт использования индивидуального подхода в образовании, основой которого является активная деятельность учащихся. Два ключевых навыка, которые получают школьники в процессе обучения, - это критическое мышление и способность к самообразованию.

- А какие новые знания и навыки приобрели вы сами? Как изменились ваши взгляды на преподавание?

- Оказалось, что идеология общепринятого в передовых странах подхода к образованию не только не противоречит нашим сегодняшним педагогическим устремлениям, но во многом с ними совпадает. Так, на уроках появилось больше исследовательских заданий, мы с детьми стали больше времени уделять не фактам, а навыкам работы с тем или иным материалом. Такое понятие, как «дискуссионный вопрос», прочно вошло в обычную практику школьных занятий. Обучение по этой программе предполагает очень высокий уровень критического мышления, поэтому дети ценят то, что

задавать вопросы, сомневаться, спорить с учителем, предъявлять свои аргументы здесь не запрещается, а, наоборот, является необходимым. При этом делается упор на дифференцированное обучение каждого учащегося.

Одной из составляющих образовательного процесса является система оценивания и регистрации достижений учащихся. В большинстве отечественных школ сохраняется система выставления отметок. В международном бакалавриате система оценивания является основным средством диагностики проблем обучения и осуществления обратной связи между учеником, учителем и родителем. Здесь применяется критериальное оценивание, которое отражает достижения учащихся по разным направлениям развития их учебно-познавательной компетентности.

Что же касается меня, то благодаря

страны, а также основ экономики и обществознания весьма затруднено понимание географии; без элементарных знаний по химии и физике довольно сложно воспринимается материал на уроках биологии. Знание традиций, культуры, истории страны изучаемого языка может пригодиться и на уроках литературы.

- Как вы используете полученные знания в работе?

- Под руководством преподавателей МГПУ я научилась планировать и создавать уроки, отвечающие запросам современных детей и мотивирующие их на дальнейшее изучение предмета. Привычные темы в учебнике стали поводом для рассуждений и исследования различных точек зрения.

Например, изучая с пятнадцати классами тему «Город», мы не только говорим о самом понятии города, его отличии от дру-

- Каких результатов вы ожидаете от своей работы?

- Я вижу, что дети, как правило, проявляют больший интерес к урокам, так как обучение построено на личности ребенка, на его возможностях и даже на его амбициях. Исследование всегда пробуждает в школьниках любопытство, творческие задания, направленные на поиск информации и на выражение своей точки зрения, делают обучение более личностным, а следовательно, привязанным к реальной жизни. Основная цель, к которой должна стремиться школа, - дать человеку возможность самостоятельно создавать нечто новое, оригинальное и неповторимое.

- В программе международного бакалавриата отводится большая роль социализации школьников. Что вы об этом думаете?

Жизнь меняется, когда меняемся мы

Московские учителя в программе международного бакалавриата

этой программе постепенно изменился мой взгляд на предмет: я вижу, что для детей его изучение является не целью, а средством для решения жизненно важных вопросов.

Также в международном бакалавриате огромное значение придается прин-

тию видов селений, но и изучаем историю возникновения мировых цивилизаций, их вклад в формирование городской структуры. Таким образом мы проводим параллель с детским опытом изучения мировой истории и географии. Затем мы выходим на такое понятие, как «инфра-

- На последнем году обучения по этой программе все учащиеся 9-го класса выполняют персональный социально ориентированный проект. Как правило, дети стремятся к сложным темам, требующим серьезных академических знаний. Учитель - помощник, который не стремится выполнить работу за ученика, но подсказывает ему пути, по которым можно двигаться. Меня вдохновляет перспектива выполнять роль супервайзера, получать уникальный опыт, помогая детям выстроить и защитить проекты.

Среди тем, выбранных учащимися девятых классов в 2018-2019 учебном году, - «Создание видеоролика в защиту брошенных домашних животных «За что и почему нас предают. Мы не виноваты!», «Экологическая акция «Переработка пластика как залог чистого будущего», «Организация мероприятия в пользу детского хосписа», «Создание и продвижение канала на YouTube», «Как подготовиться к публичному выступлению», «Создание проспекта «Моя семья в Великой Отечественной войне», «Создание инструкции по сборке персонального компьютера», «Занятие «Рождество» в кружке «Испанский с малышами», «Проектирование подъездного кармана к школе №1252 имени Сервантеса».

- Произошли ли изменения в педагогическом коллективе школы в связи с внедрением программы?

- Внедрение программы международного бакалавриата невозможно без тесного сотрудничества всех членов школьного сообщества. Только командная работа поможет успешно освоить программу. На мой взгляд, коллектив школы стал более сплоченным. Меня привлекает также то, что учителя, работающие в этой системе, постоянно развиваются. Спорт, походы, общественная деятельность, волонтерство, участие в творческой жизни коллектива - это не только для школьников, но и для их наставников. И ресурсы города очень помогают нам, педагогам. Мы много учимся, поскольку очень важно, чтобы педагог был классным специалистом в своей области, знал значительно больше, чем предполагает школьная программа, постоянно проходил различные тренинги, работал над собой, чтобы быть уверенным в себе и заряжать своим энтузиазмом других. Жизнь меняется, когда меняемся мы!

Ирина АНУРОВА,
директор школы №1252 имени Сервантеса,
кандидат педагогических наук

ципу академической честности. Это учит управлению временем, правильной установке приоритетов, организованности и эффективности, обеспечивает прочные знания и навыки, которые не могут быть получены при списывании. А также помогает установить этические нормы на всю жизнь.

- Что изменилось в школе с приходом международного бакалавриата?

- Все больше преобладают открытые пространства, залы для интерактивных занятий, классы-трансформеры, где учитель сам определяет, как именно сегодня будет проходить урок, вплоть до расстановки классной мебели. У учеников есть шкафчики с замками, где они могут оставлять свои вещи. В рекреациях можно проводить занятия, устраивать выставки, разные активности, доступные не только самим школьникам, но и их родителям, а также всем жителям района. Это уже не просто школа, а центр обучения.

В средней школе все предметы объединены в восемь предметных групп. С одной стороны, это кажется противоречивым. Но с другой, например, без знания об историческом развитии

структуре, и пытаемся оценить те условия, в которых живут москвичи и жители других городов. Замечу, что все это происходит на иностранном языке, но язык в данном случае лишь средство для выражения той или иной точки зрения. Осуществляется принцип метапредметности, обучение выходит за рамки одного урока. Кроме того, изучению темы помогают и другие проекты города Москвы: «Урок в музее», «Субботы московского школьника», «Музеи. Парки. Усадьбы»...

Если говорить о внеурочной деятельности, то примером такой работы может служить проведение пятнадцати классами праздника «День добра», имевшего четкую социальную направленность. Дети в течение целого учебного дня организовывали различные активности для учащихся школы, воспитанников дошкольных групп, учителей и родителей. Организацией мероприятия занимались исключительно учащиеся, начиная с информирования на этажах школы и заканчивая видеороликом об этом дне. Целью проекта стало привлечение внимания всего школьного сообщества к такому понятию, как «добро», к важности и необходимости сделать мир добре.



Межрайонный профильный ресурсный центр - площадка для будущих инженеров

В 2017 году наша школа №1575 стала профильным центром инженерного образования в рамках межрайонного совета директоров №33, включающего шесть районов Северного округа столицы.

Была разработана организационная модель, определены основные направления деятельности, составлена «дорожная карта» по проведению различных мероприятий. Мы планировали внедрить современные модели профориентации на основе постоянно действующей учебной площадки, оснащенной современным высокотехнологичным оборудованием. Проект должен обеспечивать формирование основ инженерного мышления у школьников, способствовать их профессиональному самоопределению, а также повышению профессиональной квалификации педагогов.

классов. Они изучают принципы конструирования отдельных элементов и узлов роботов, осваивают специализированные языки программирования, компьютерное 3D-проектирование и успешно выступают на городских соревнованиях. В дальнейшем планируется предоставить возможность работать с модулем учащимся начальной школы и дошкольникам.

Нанотехнологии. Исследование поверхности объекта с применением сканирующей зондовой микроскопии

Учащиеся профильных инженерных классов проходят курсы обучения в МГУ имени М.В.Ломоносова по сканирующей зондовой микроскопии и продолжают работу над проектами, используя новое оборудование. Защита проектов, связанных с исследованием различных структур природных и нанообъектов и моделированием



Образовательные векторы

В центре можно выделить шесть векторов развития инженерно-технологического образования.

3D-моделирование, прототипирование, 3D-печать, 3D-сканирование

Используя 3D-моделирование, на мастер-классах школьники изучают создание двух- и трехмерных объектов в «облачной» CAD-программе Autodesk Fusion 360. Используемый модуль позволяет принимать участие в городском проекте «Проектирование, прототипирование и производство специализированных дидактических материалов для детей с ОВЗ по зданию с помощью 3D-принтера». По заявкам образовательных организаций учащиеся создают трехмерные модели и печатают их на 3D-принтере. Их работа была отмечена экспертами конкурсов «Школа реальных дел» и «3D БУМ», получила одобрение родительской общественности, а затем продолжила свое развитие как самостоятельный проект.

Робототехника на основе Arduino

Модуль «Робототехника» используется для обучения созданию роботов с заданными характеристиками. Таким образом осуществляется подготовка к олимпиаде «РобоФест» и Всероссийским соревнованиям «СтарсТрак». Направление пользуется популярностью у учащихся 5-8-х

ем природных структур, демонстрирует на различных инженерных конференциях и олимпиадах успешное усвоение школьниками научно-технологических знаний и умение реализовывать эти знания в ходе практических разработок.

Виды и особенности обработки различных материалов на станке с числовым программным управлением

Учебный курс «Технологии обработки материалов» позволяет учащимся ознакомиться с основными понятиями и характеристиками, назначением и свойствами материалов, видами и последовательностью выполнения технологических операций на станке с числовым программным управлением, а также влиянием различных технологий на окружающую среду. Помимо этого он расширяет возможности для разработки проектов.

Подготовка учащихся к государственной итоговой аттестации

В процедуру проведения государственной итоговой аттестации основного общего образования по физике включен модуль «Лабораторная работа». Модули для демонстрации и проведения лабораторных работ используются в образовательном процессе в рамках уроков физики, а во внеурочной деятельности для подготовки исследовательских проектов, в том числе для представления на конференции «Инженеры будущего».

Дизайнотон

Наша школа также является профильным центром по проведению Московского технологического марафона «Дизайнотон». Это ежемесячные двухдневные практические соревнования по 3D-моделированию. Учащиеся 7-11-х классов создают модели различных объектов в «облачной» CAD-среде Autodesk Fusion 360. Набирая баллы по результатам участия в этих соревнованиях, в конце учебного года они получают возможность сдать международный экзамен по стандартам компании Autodesk и получить международный сертификат с ID-номером в международном реестре специалистов.



Повышение квалификации

Ключевым фактором успешной работы центра является качество педагогических кадров. Задачи реализации инженерного образования требуют от педагогов постоянного освоения новых профессиональных компетенций, развития инженерной культуры. Учителя пополняют свои теоретические знания, осваивают навыки работы с высокотехнологичным оборудованием, стараются быть в курсе научных достижений как в области своего предмета, так и смежных наук. За время работы центра педагоги освоили на курсах повышения квалификации 24 модуля по математике, физике, информа-

тике, 3D-моделированию, химии, робототехнике, проектной деятельности, применению оборудования инженерного комплекса. Они участвуют в мастер-классах и форсайт-сессиях для наставников команд по подготовке к чемпионату WorldSkills, по работе в программе LEGO Digital Designer, в панельных дискуссиях.

Дальнейшие перспективы

В этом году школа получила право стать консультантом городского проекта «Инженерный класс в московской школе». Ресурс центра будет направлен на проведение практических семинаров по использованию высокотехнологичного оборудова-



ния, тренингов и мастер-классов для учащихся и учителей Москвы на основе заданий предпрофессионального экзамена и предпрофессиональной олимпиады с использованием высокотехнологичного оборудования; создание группами педагогов учебных материалов в Московской электронной школе для предпрофессиональных классов, разработку программ предпрофессиональных учебных курсов. Кроме того, перспективным и актуальным является переход на модель кластерного взаимодействия.

Михаил КОРОСТЕЛЕВ,
заместитель директора школы №1575

Роль классного руководителя всегда была центральной в школьной системе. Это очень ответственный труд, требующий знания психологии и личного внимания к каждому ученику. В начале моего педагогического пути, сразу после института, в 23 года я пришла в школу, мне доверили классное руководство в 11-м классе. Я была лишь на 5 лет старше учащихся моего класса, но и сегодня я счастлива оттого, что приняла участие в их становлении на пороге взрослой жизни. Тогда я помогла им, а они повлияли на меня.

Сегодня в системе московского образования роль классного руководителя значительно изменилась, его функции расширились и качественно трансформировались. Руководителю класса делегированы управленческие полномочия в части координации деятельности педагогов и специалистов школы по построению и реализации индивидуальной образовательной траектории и самоопределения школьника.

Правительство Москвы, Департамент образования и науки города, а также центральные государственные учреждения оказывают финансовую, организационную и методическую поддержку классному руководителю. Но реальное преобразование деятельности и его взаимосвязь с результатами школьников возможны лишь в том случае, если такая поддержка оказывается и на уровне самой образовательной организации.

Это преобразование в нашей школе мы начали с прохождения учителями, исполняющими функции классных руководителей, и



Одна из главных задач современной школы - подготовить учеников к реальной жизни и дать знания для поступления в высшие учебные заведения. По словам мэра Москвы Сергея Собянина, «сегодня большинство московских школ дают приличное качественное образование. Выбрать будущую профессию московские старшеклассники могут различными способами. Есть такая система дней открытых дверей, когда наши школьники посещают ведущие предприятия города, чтобы ознакомиться с тем, как они работают. Есть «Университетские субботы», когда школьники могут прийти в вузы и познакомиться с преподавателями, студентами, колледжа параллельно с учебой в школе и получить профессию одновременно с аттестатом. Наши ребята с 8-го по 11-й класс активно приняли в нем участие. Колледж архитектуры и строительства №7, с которым у нас заключен договор о сотрудничестве, в этом году готовит обучающихся по программам профессий «оператор электронно-вычислительных и вычислительных машин», «фотограф», «садовник», «слесарь по ремонту автомобилей», «исполнитель художественно-оформительских работ», «художник росписи по ткани». Ребята с удовольствием посещают эти занятия.

И все вышеперечисленные возможности столицы сегодняшний школьник может использовать для проектирования своей карьеры только при активном участии и заинтересованности его классного руководителя, способного подсказать, направить, а может, иногда и заставить оторваться от

Точки роста

Педагогическое лидерство и ответственность за результат

стие в мероприятиях ассоциации, затем приносят идеи в школу. Тем самым они создают «рассол», где и другие учителя (классные руководители) постепенно пропитываются идеей, что эффективный классный руководитель не тот, который провел больше всех экскурсий, а тот, кто обеспечил качественный рост результатов своих учеников за счет рационального использования всех имеющихся в его арсенале ресурсов.

Сегодня город открыл масштабу возможностей для столичных

побывать архитектором, инженером, конструктором, технологом, разобраться с финансовыми вопросами, изучить юридические аспекты, научиться управлять архитектурным проектом в целом. Каждый сможет определить для себя важность этих составляющих и определиться с выбором профессии. Никаких скучных лекций, только интересные задания и практическая работа в группах. Впереди у ребят зачета своих проектов и, самое интересное, участие в их реализации.



Юлия ПЕРЕСИЛЬД, российская актриса театра и кино, заслуженная артистка Российской Федерации:

- В старшей школе классный руководитель - это тот человек, которого ты не боишься, которому ты доверяешь, с которым интересно. Мне очень повезло в школе, наша классный руководитель была элегантной женщиной в возрасте, но иногда она могла превратиться в хулиганку в хорошем смысле этого слова и вместе с нами пойти в поход, в кино, организовать школьную дискотеку, и благодаря этому у нас тогда сложились и до сих пор поддерживаются теплые отношения, мы до сих пор общаемся.

посмотреть, что там вообще происходит, чему там учат».

Получить дополнительные профессиональные компетенции, «пощупать» профессию обучающиеся могут, приняв участие в проекте Департамента образования и науки «Профессиональное обучение без границ». В его рамках школьники имеют возможность пройти обучение на базе

компьютера и с пользой провести время.

Следующий инструмент - наша точка роста. Оплата классного руководства в нашей школе складывается из двух составляющих: сумма за выполнение должностных обязанностей, умноженная на количество учеников в классе, плюс городская надбавка. Сейчас для нас очевидно, что стиму-



административной командой обучения в МЦРКПО по программе «Классный руководитель - руководитель класса». Дальше необходимо было нормативно закрепить новые функции в локальных актах образовательной организации. За основу взяли проект положения о руководителе класса в московской школе, разработанный рабочей группой московских директоров при участии МЦРКПО и Ассоциации классных руководителей. Над составлением и адаптацией документа работала группа инициативных классных руководителей. Проект был представлен коллективу на обсуждение. Затем привели в соответствие и должностные инструкции.

Членство активных классных руководителей школы в Ассоциации классных руководителей г. Москвы позволит обобщать полученный опыт и развивать новые практики. Они принимают уча-

школьников, и не использовать эти возможности просто глупо. Этой весной группа наших восьмиклассников посещала занятия в детском технопарке «Абстракт» на улице Зорге, 9, в рамках уникального совместного образовательного проекта Департамента предпринимательства и инновационного развития города Москвы и Департамента образования и науки столицы «Учебный день в технопарке». Участвуя в этом проекте, обучающиеся реализуют реальные проекты по запросу школы: современный спортивный зал, школьный музей, уникальная музыкальная студия. Для работы детям предоставлены современное оборудование и компьютерная техника. Ребята развивают свой потенциал и перенимают опыт лучших специалистов-практиков в области компьютерного моделирования. У них появилась возможность





Михаил МАРФИН, российский телеведущий и сценарист, редактор Высшей лиги КВН:

- Роль классного руководителя велика. Мне повезло, в моей простой районной школе наш классный руководитель, которая была учителем русского языка и литературы, своим горением (любовью к предмету) смогла и нас заинтриговать, помню, как мы, 15-летние подростки, на переменах спорили о творчестве Ф.Достоевского. Людмила Викторовна определила мое мировоззрение. Она много времени проводила с нами, беседовала, была внимательна к каждому, с каждым могла поговорить, найти подход. Мы много ездили в Ленинград и на картошку, но какие бы ситуации ни случались с нами, а мы могли выкинуть такое, что до сих пор вспоминаем неловко, после каждого случая между нами все равно оставались добрые отношения, она могла без скандалов заставить нас задуматься над произошедшим. Поэтому у меня остались только самые хорошие воспоминания о нашей классной. После выпускного мы долго поддерживали с ней отношения и на 30-летии окончания школы были счастливы встретиться.

лировать к переходу в руководители класса можно, только создав конкурентную среду.

Городская надбавка за классное руководство - это гарантированный кредит доверия мэра московскому классному руководителю. Сейчас мы работаем над разработкой стимулирующей части оплаты классного руководства за вклад в качество образования, за результаты, которых достигает класс под руководством классного руководителя. Эта часть должна назначаться по итогам года и выплачиваться на протяжении всего следующего года. Сложность в том, что критерии и показатели вклада классного руководителя должны быть измеряемыми и фиксируемыми. Договориться о них непросто. Тем не менее задача разработать их стоит перед коллективом, и в ближайшее время мы будем обсуждать на управ-

туальной стала тема домашних заданий. Ни для кого из вас не секрет, что она постоянно обсуждается на селекторных совещаниях, свою позицию по отношению к ней регулярно озвучивают руководитель Департамента образования и науки И.И.Калина и, конечно, родительская общественность.

Мы проанализировали, как вопрос с домашними заданиями обстоит в нашей школе, есть ли проблема перегрузки, можно ли оптимизировать домашнее задание в целях саморазвития учеников. Эту проблему было решено взять в качестве предмета для проявления педагогического лидерства по поиску ее решения. Классным руководителям была поставлена задача - освободить время ученика за счет оптимизации домашнего задания. Решением этой задачи должно было стать интегрирование домашнего задания с ресурсами го-

мощь. Мы подобные вопросы решаем путем проведения родительских онлайн-собраний. Тема собрания сообщается родителям заранее, они направляют свои вопросы, а администрация школы после основной части отвечает на них. Записи всех трансляций размещены на официальном сайте школы. При успешной реализации поставленной задачи эта работа не только сэкономит временные ресурсы школьника, но и поддержит его мотивацию и будет способствовать усвоению предметных знаний.

Подобная система работы, как нам кажется, позволяет всем классным руководителям проявлять педагогическое лидерство при решении разных задач, а также формирует группу постоянных лидеров - руководителей класса, владеющих и транслирующими технологии лидерства как внутри школы, так и во внешней среде.



ляющим совете школы внесение изменений в положение о стимулирующих выплатах с учетом этих критерии.

Лидерство на всех уровнях понимается в первую очередь как способность взять на себя ответственность за результат.

- Задача системы не только в том, чтобы отобрать и выявить одаренных, но и в том, чтобы создать условия для поиска и проявления одаренности всеми ребятами, условия, при которых они смогут найти ту нишу, где их одаренность и потенциальное лидерство смогут проявиться с наибольшей пользой для них самих и для города в целом, - отмечает Исаак Иосифович Калина.

В каждой школе есть свои ключевые задачи и вопросы, требующие обязательного решения. Для нас ак-

тода. И мы предприняли несколько шагов. Первое: сгенерировать такое домашнее задание, чтобы его могли оценить учителя, преподающие разные дисциплины, к примеру географию, историю и русский язык, обществознание, литературу и английский, физику, информатику и геометрию. Для успешной реализации этой идеи нужна слаженная работа всех классных руководителей и учителей-предметников. Проанализировав учебный план и определив «точки сборки», необходимо отразить изменения в рабочих программах и в плане воспитательной работы. Кроме того, провести ознакомительную работу с родителями, чтобы они понимали важность посещения мероприятий, запланированных для подготовки домашнего задания, тогда можно будет рассчитывать на их партнерскую по-

дежду. Наш опыт показал, что обеспечение перехода от классного руководителя к руководителю класса - ответственному лидеру педагогической команды на управляемом уровне предполагает решение ключевых задач: обеспечить в педагогическом коллективе единство понимания смыслов, принципов, целей и персональной ответственности за результат; обеспечить нормативно-организационные механизмы педагогического лидерства; разработать и реализовать систему мер, направленных на развитие управляемых и психолого-педагогических компетенций классных руководителей; создать конкурентную внутришкольную среду для классных руководителей.

Инесса БОХОНСКАЯ,
директор школы №1287

Зеленый маршрут

Задуматься о времени и о себе

Детям знаком только тот мир, в котором они существуют сегодня. Но он не всегда был таким, как сейчас. Почему столичный район Сокол устроен именно так, а не иначе? Каким он был раньше?

Напротив школы №1384 имени А.А.Леманского, за бывшим кинотеатром «Ленинград», располагается парк Героев Первой мировой войны. Рассказывают, что юнкера и кадеты, погибшие во время ноябрьского восстания 1917 года в центре города, нашли свое последнее пристанище именно здесь. В двух шагах от Песчаной улицы расположено знаменитое Ходынское поле, получившее печальную известность в день коронации последнего российского императора Николая II.

Мы предложили детям задуматься над вопросами: почему парк возник на месте кладбища? Почему речка Тарakanовка заключена в подземные трубы? Почему плавировка улиц и вид домов вокруг стали такими?

Ученик помимо ответов на вопросы вправе также предложить свой вариант планирования будущего облика родного района, который является частью большой Москвы. Именно так поступила ученица 3-го «Б» класса Любава Б., разработав проект «Зеленый маршрут».

Системно-деятельностный подход для наших учеников стал каждодневной нормой. Так, в 3-м «Б» классе проводился урок на тему «Транспорт». Во многом благодаря ему и появился на свет проект «Зеленый маршрут». Его задача на первый взгляд сугубо прагматичная: помочь жителям города и его гостям больше узнать о московских парках.

Итак, перед третьеклассниками были поставлены следующие задачи:

1. Узнать, что местные жители знают о скверах и парках города.
2. Исследовать маршрут троллейбуса №43, который проходит мимо школы.

На основании поставленных задач были составлены анкеты, по которым проводился опрос. Выяснилось, что 70% опрошенных пользуются троллейбусом №43, но лишь 13% из них знают, что маршрут проходит через несколько уникальных по своей истории и красоте парков столицы.

На основании данных своего исследования Любава Б. предложила создать тематический «зеленый маршрут» с информацией о парках и скверах, а также украсить стены троллейбусного салона рисунками детей, своих соучеников.

- Тогда скучная, унылая поездка в троллейбусе станет интересной и познавательной, - заявила девочка.

В письме, адресованном мэру Москвы С.С.Собянину, Любава пишет: «Я предложила ученикам нашей школы принять участие в создании «зеленого маршрута», чтобы донести до людей знания об истории и культуре нашей великой страны!» Ответ на письмо пришел быстро. Теперь остановка троллейбуса №43, та самая, что напротив школы №1384, называется «Парк Героев Первой мировой войны».

Работы, посвященные истории родного района, не редкость на ученических конкурсах и конференциях. Может быть, вскоре мы устроим обсуждение проекта прямо в том самом троллейбусе (или к тому времени по маршруту пустят электробус, ведь прогресс не стоит на месте), что идет от Песчаной площади мимо 11 парков и скверов. А заодно посмотрим рисунки школьников, которыми оформлен салон, почитаем выдержки из источников о Первой мировой, задумаемся о времени и о себе... И наверняка увидим новую цель, к которой следует двигаться...

**Ирина ЕРЕМКО,
учитель химии школы №1384 имени А.А.Леманского;
Полина ШВАРЦ,
учитель начальных классов школы №1384
имени А.А.Леманского**

Инженеры будущего - наша забота

Лидерство страны в современном мире во многом определяется тем, насколько она способна создавать новые инновационные технологии и на их основе развивать свою промышленность. Трудно переоценить в наше время востребованность инженерных кадров, так как их качество является одним из ключевых факторов конкурентоспособности государства. Какие возможности имеются сегодня у московских школ для воспитания будущих инженеров?

Сейчас в школах не только организовано профильное обучение, в рамках которого ребята углубленно изучают выбранные предметы, но и создаются классы предпрофессионального образования. Главный тезис: «Образование сегодня - это не только обучение за партой в школе». У Москвы имеются огромные образовательные ресурсы (обучающие мероприятия, детские технопарки, центры технологической поддержки образования, созданные при вузах, центры молодежного инновационного творчества, профессиональные стажировки). Это позволяет школьникам в том числе приобрести инженерные навыки, которые требуются при решении различных практических проблем, а также для реализации своих идей при выполнении проектных задач.

Еще одной возможностью для развития в школах инженерного (предпрофессионального) образования является создание профильных и авторизованных центров социальных партнеров. Работа таких центров позволяет ребятам не только приобретать непосредственно в стенах школы профессиональные компетенции той или иной направленности, но и получить профессиональный сертификат, который пригодится им в дальнейшей профессиональной деятельности. Школа при этом становится площадкой, которая предоставляет ресурсы и своим учащимся, и ученикам других образовательных учреждений Москвы.

Так, в нашей школе №1288 созданы два авторизованных центра (АЦ): Cisco и Autodesk, а также профильный центр городского проекта «Школа Новых Технологий» (ШНТ) по направлению 3D-моделирования.

Компания Cisco предоставляет школам, имеющим статус АЦ, программу обучения, включающую поурочное планирование, лабораторные и практические работы, а также материалы для проверки знаний. Ученики получают возможность окунуться в мир IT, глядя на него уже глазами будущих специалистов. Теоретический материал тесно связан с практическим, компьютер перестает быть «черным ящиком», а служит практическим инструментом для приобретения профессиональных компетенций. Разобрать, собрать, переустановить программное обеспечение - для школьников задача не самая сложная, но, будучи подкреплена теорией, она становится намного более понятной. Помимо изучения собственно компьютера учащиеся также получают возможность приобрести навыки, связанные с работой компьютерных сетей. Но и здесь теория идет в тесной связке с практикой. Создание собственной локальной сети - работа для высококвалифицированного специалиста; ребята же получают возможность ознакомиться с этим процессом, не выходя из школьного здания.

Наличие в школе авторизованного центра Autodesk позволяет использовать лицензионное программное обеспечение, которое на данный момент лидирует на рынке среди инженерных программ. Ушли те времена, когда инженер ассоциировался в нашем сознании с кульманом, карандашом и ластиком. Но создавать чертежи все же необходимо. Если будущий инженер получает возможность еще со школьной скамьи работать в профессиональных программах, вузы могут не тратить время на обучение работе в них, а ставить перед студентами конкретные практические задачи.

Работа центра Autodesk дополняется работой профильного центра ШНТ по направлению 3D-моделирования. Ежемесячно ребята из разных школ Москвы, участвуя в дизайнотонах (одно из направлений Московского технологического марафона), совершенствуют свои навыки в области моделирования и прототипирования 3D-объектов, овладевают приемами работы конструктора и инженера. Школа в этом случае становится площадкой для формирования предпрофессиональных инженерных компетенций. Это приносит результаты: ребята активно представляют свои проекты на различных конкурсах и состязаниях: в школе есть призеры регионального этапа Junior Skills (второе место в номинации «Лазерные технологии»), победители и призеры городского конкурса «Школа реальных дел», который проходит в рамках Школы Новых Технологий.

После прохождения обучения в авторизованных центрах учащиеся имеют возможность пройти сертификацию и получить сертификат международного образца. Наравне со специалистами со всего мира наши ученики сдают экзамены по работе в ведущих инженерных программах.

У сегодняшних школьников есть реальная возможность получить профессиональные навыки параллельно с получением среднего общего образования, и школа активно помогает им на этом пути.

Александр ГОЛОВИН,
учитель информатики, куратор инженерных
классов школы №1288;
Анна ЦВЕТКОВА,
заместитель директора школы №1288, кандидат технических наук



Ура! Мы аниматоры!

Мультфильмы адаптируют детей к будущему

В современной школе особое внимание уделяется адаптации детей в условиях быстроразвивающегося технического прогресса. Ведь ребенок с раннего возраста сталкивается с высокотехнологичным оборудованием, которое становится неотъемлемой составляющей его среды обитания. И здесь одним из направлений обучения детей может стать анимация.

Дети порой начинают смотреть мультфильмы даже раньше, чем говорить и читать. Но если ребенок не просто смотрит мультфильм, а еще и принимает участие в его создании, у него появляются уникальные возможности для творческого развития и самовыражения. Такая деятельность способствует психологической гармонизации личности, повышению самооценки, облегчает адаптацию в социуме и дальнейшую профориентацию.

Анимация (от фр. animation «оживление, одушевление») - это многокомпонентный процесс, связанный с изобразительным и декоративно-прикладным искусством, музыкой, литературой, театром, режиссурой, фото- и киносъемкой, изучением компьютерных технологий. С одной стороны, овладение им ведет к развитию технических и конструктивных навыков, с другой - так называемая анимационная педагогика влияет на развитие художественно-эстетических взглядов ребенка.

На базе нашей школы №149 с 2017 года действует студия анимационного кино «Ура!» («САКура!»). Дети, которые занимаются в нашей студии, гордо зовут себя именно аниматорами, не мультиплитаторами. В свое время еще знаменитый советский и российский режиссер-мультиплитатор Федор Хитрук объяснял, что мультиплитация (от лат. multiplicatio «умножение, увеличение, возрастание, размножение») - это просто работа по созданию множества кадров, в то время как анимация позволяет создавать новую жизнь.

Работа над созданием мультфильмов в студии анимационного кино «Ура!» - это серьезно поставленный процесс. Дети сочиняют и детально прорабатывают сценарий, определяют, в какой технологии будет снят фильм, рисуют эскизы, фоны, декорации, а также участвуют в конструировании станков для создания мультфильма. Много внимания уделяется разработке персонажей: продумываются внешность, характер и даже биография будущих героев фильма, конструируются каркасы кукол и марионетки. Ребята сами осуществляют съемку, озвучку и монтаж. В процессе съемки дети не просто передвигают персонажей на станке - они играют ими, как актеры кукольного театра, вместе с ними живут и получают новый эмпирический опыт.

Озвучивание - отдельный и очень любимый ребятами блок работы над фильмом. Мы проводим не-

сколько мастер-классов по актерскому мастерству, распределяем роли, записываем реплики и шумы, подбираем другие элементы звукового сопровождения. Дети самостоятельно монтируют фильм и критически просматривают его множество раз, прежде чем показать зрителям.

Один из главных мотивирующих факторов для ребят - премьеры и показы снятых ими анимационных фильмов. Очень приятно видеть восторженные глаза родителей, друзей и просто зрителей, пришедших посмотреть твой фильм на большом экране. А участие в фестивалях позволяет и себя показать, и на других посмотреть, и опыт бесценный получить. Победы мотивируют, полученные дипломы позволяют понять, к чему еще стоит стремиться. Во время показа фильмов на большом экране дети учатся реагировать на эмоции зрительного зала, что позволяет увидеть реальную картину восприятия своей работы. Участие в фестивалях также позволяет пообщаться с коллегами из других детских анимационных студий России, посмотреть на работу профессиональных актеров, режиссеров, сценаристов. За последние полтора учебных года киностудия «САКура!» участвовала в 15 фестивалях - как очно, так и заочно.

Немаловажным фактором развития студии является обмен опытом и общение с профессионалами анимационной деятельности. Так, мы посетили съемочную площадку сериала «Смешарики» в Санкт-Петербурге, наблюдали на «Союзмультфильме» за производством новых серий «Простоквашино». Дети познакомились с Евгенией Жирковой - одним из аниматоров сериала, Михаилом Солошенко - режиссером первой серии, Еленой Черновой - художественным руководителем проекта, узнали больше о технологии профессионального создания мультфильмов.

Также наша студия принимала почетных гостей - сценариста и прозаика Андрея Житкова, режиссера киностудии «Мастер-фильм» Сергея Серегина. Ребятам посчастливилось получить мастер-класс по операторской работе от профессионального оператора Валерия Рябина.

Хочется верить, что анимационные технологии в процессе обучения детей не только помогут им научиться ориентироваться в современном техническом пространстве, но и будут способствовать воспитанию их как мыслящих, интеллектуально и эмоционально развитых личностей, способных создавать вокруг себя интересный мир.

Алексей ЛАРИН,
директор школы №149 имени Героя Советского Союза Ю.Н.Зыкова;
Виктория ЛУКЬЯНЕНКО,
педагог дополнительного образования школы №149 им. Героя Советского Союза Ю.Н.Зыкова

Время новых возможностей

Всегда желанные гости

По инициативе мэра Сергея Собянина в феврале 2018 года в столице стартовал проект «Московское долголетие», целью которого является возможность повышения качества жизни старшего поколения. Он призван разнообразить культурный, образовательный и спортивный досуг пожилых людей. При этом участие в нем совершенно бесплатно.

Для реализации проекта власти города намерены задействовать образовательные учреждения, парки, библиотеки и другие городские организации. Наш детский сад присмотром и оздоровлением №766, расположенный в Тимирязевском районе, тоже не остался в стороне.

Мы сразу же начали обсуждать, в каком направлении нам двигаться. Каждый из специалистов очень хотел заниматься с пенсионерами и быть полезным городу. После долгих дискуссий мы наконец-то пришли к общему мнению и решили открыть площадку физической активности - ОФП. Инструктор по физической подготовке Т.В.Мартынова была очень рада, что именно ей доверили такую важную и ответственную роль.

- Я всегда считала, что общение с людьми старшего поколения приносит только обоядную пользу, - говорит Мартынова. - Мы перенимаем от уважаемых людей их собственный опыт, а им помогаем не стареть душой и телом, идти в ногу со временем. После того как одобрили нашу заявку на участие, я начала подготовку к занятиям. Имея в виду преклонный возраст и физические возможности сво-

их будущих подопечных, я с особой тщательностью подошла к выбору программы занятий, упражнений, музыки, инвентаря. Я продумывала каждую мелочь, очень хотелось, чтобы участники проекта «Московское долголетие» приходили в наш сад с удовольствием и чувствовали себя комфортно. Перед первым занятием я очень волновалась, но, увидев на лицах людей улыбки, а в глазах поддержку, быстро успокоилась. Мы даже не заметили, как закончилась наша первая встреча. По окончании занятия было очень приятно услышать слова благодарности.

Т.В.Мартынова рассказывает, что часто после занятий участники задерживаются и ведут разговоры. Каждый из них стремится поделиться чем-то особенно важным для него: кто-то рассказывает о своей молодости, кто-то - о семье, детях и внуках, но чаще всего пенсионеры удивляются: они не могли и предположить, что в их годы их ждет такая активная жизнь, что это настоящий подарок от городских властей, который помогает каждому старику почувствовать себя нужным.

- Мы горды, что можем поучаствовать в этом и подарить частичку заботы, радости и доброты тем, кто даровал нам жизнь, заботился и воспитывал, - говорит Т.В.Мартынова. - Приятно наблюдать, как горят глаза и сияют улыбки на лицах моих подопечных.

Руководство детского сада №766 отмечает, что проект «Московское долголетие» коренным образом повлиял и на сотрудников пенсионного возраста, работающих в данном учреждении. Благодаря открытию площадки они принялись активно записываться в кружки проекта в своих районах,

а также пропагандировать участие в них среди своих ровесников. Благодаря «Московскому долголетию» осознаешь, что пенсионный возраст - это прежде всего время, которое можно и нужно посвятить себе, не расставаясь с активной, наполненной яркими событиями жизнью!

Мы уверены, что патриотическое воспитание следует начинать еще в дошкольном возрасте. Дети должны чувствовать себя сопричастными культуре и истории государства, у них необходимо вырабатывать гражданское отношение к Родине, любовь и уважение к старшему поколению. Сохранить память о подвиге народа, передать подрастающему поколению понятия о ценности жизни и мира на земле, приобщить детей к важным историческим событиям. Коллективу детского сада №766 помогает тесное сотрудничество с Советом ветеранов Тимирязевского района.

С Советом ветеранов нас связывает давняя дружба. На протяжении многих лет мы организуем встречи наших воспитанников с участниками ВОВ, тружениками тыла и детьми военных лет. Ветераны проводят с детьми уроки Мужества, приносят им в подарок книги о подвигах советских солдат во время Великой Отечественной войны, рассказывают о военном времени и подвигах Советской армии, показывают свои награды. В свою очередь ребята под руководством педагогов готовят для уважаемых гостей праздничные концерты, спектакли, представления, дарят им подарки и открытки, сделанные собственными руками.

Хотя члены Совета ветеранов у нас всегда желанные гости, самым трогательным и душевным праздником является День

Победы. В этот день обязательно проводятся торжественные мероприятия, которые по традиции заканчиваются шествием вокруг здания детского сада. Это своеобразный аналог знаменитой акции «Бессмертный полк». Под песню «Катюша» ветераны и малыши маршируют в одном строю, неся в руках фотографии своих родных и близких, воевавших на фронте. От мала до велика, со слезами на глазах, с чувством гордости и любви к Родине они затягивают куплеты песни. В конце шествия дети и взрослые почтят память погибших минутой молчания.

Педагоги нашего учреждения не оставляют ветеранов и в обыденной жизни. По добре традиции мы стараемся помогать участникам Великой Отечественной войны и труженикам тыла. Наши сотрудники посещают ветеранов, помогают им в различных делах, слушают их рассказы о жизни, поздравляют с праздниками и юбилеями.

Хочется отметить, что Совет ветеранов принимает активное участие в жизни детского сада (участие в работе педагогических советов, управляющего совета, в создании музея по патриотическому воспитанию детей).

Вклад наших друзей и наставников из Совета ветеранов Тимирязевского района в дело воспитания и образования подрастающего поколения трудно переоценить. Мы очень надеемся, что такая совместная работа поможет с ранних лет формировать у детей гражданское и патриотическое сознание.

Сотрудники детского сада присмотром и оздоровлением №766

Найти свою школу

Исповедь матери особого ребенка

Мой средний сын Максим инвалид детства, колясочник. У него тяжелая форма ДЦП, но при этом абсолютно сохранный интеллект. Сейчас он ученик 8-го класса «З» школы №1454 «Тимирязевская» и посещает школьную образовательную площадку «Лиственничная аллея». Надо сказать, что это полностью изменило жизнь моего сына.

В прошлом нам часто приходилось менять школы по разным причинам. И дело не только в отсутствии безбарьерной среды, хотя это немаловажный фактор. Нелегко ребенку-инвалиду полноценно существовать в обычном классе обычной школы. Особенности диагноза Максима не всегда позволяли ему с нужной скоростью усваивать и воспроизводить полученную информацию, что не добавляло комфорта его пребыванию среди сверстников.

И вот наконец два года назад мы нашли именно то, о чем давно мечтали. Хотя новая школа находилась довольно далеко от дома, это не стало препятствием, для того чтобы остановить выбор именно на ней.

«Школа удивительных детей» - так позиционируют школьную площадку «Лиственничная аллея». Она предназначена для учеников с нарушениями опорно-дви-

гательного аппарата. Уже после первого, ознакомительного, посещения школы мы с Максимом были под большим впечатлением. Вновь отремонтированные корпуса, зеленая благоустроенная пришкольная территория, коридоры, учебные помещения, пандусы, лифты, поручни - все обустроено по последним стандартам безбарьерной социальной среды.

Вклад города в проект «Ресурсная школа» просто неоценим: поддержка семей, где воспитываются дети, имеющие инвалидность или ограниченные возможности здоровья, создание всех необходимых условий для их полноценного развития, качественное профессиональное сопровождение на межрайонном уровне. Но самое главное - это здешняя атмосфера: полное и безусловное принятие моего особого ребенка всеми взрослыми и детьми.

Доброжелательное, человечное, участливое отношение, готовность помочь (физически и морально) в любую минуту - отличительные особенности нашей школы. Учебный материал усваивается легко и быстро благодаря отличному техническому оснащению и индивидуальному подходу педагогов к каждому ученику. Малая наполняемость классов, дополнительные занятия по основным предметам, индивидуальные учебные планы, регулярные занятия с психологами, логопедами и дефектологами, возможность получения об-



разования в очно-заочной форме, большое количество разнообразных кружков и секций (от рукоделия до автодела), регулярно проводимые классные и общешкольные мероприятия - благодаря всему этому Максим идет теперь в школу как на праздник. Я могу быть уверена в том, что все таланты и способности, которыми обладает мой особенный ребенок, будут замечены и раскрыты, экзамены будут успешно сданы, а мой сын будет вспоми-

нать свою школу с чувством душевного тепла и благодарности.

Могу посоветовать родителям других особенных детей: если вы мечтаете о том, чтобы ваш ребенок получал полноценное качественное образование, ищите свою школу, и она обязательно найдется!

**Елена ШУСТОВА,
мама ученика школы №1454
«Тимирязевская»**

Корнями дерево сильно

Прошел почти год с тех пор, как я окончила школу и продолжила обучение на химическом факультете Московского государственного университета. В школе я проходила не просто профильное обучение, а учились в медицинском классе (это был класс предпрофессионального образования).

О обучение в медицинском классе не такое простое, каким кажется на первый взгляд. Помимо интереснейших уроков, выполнения домашнего задания и подготовки к единому государственному экзамену мы успевали посещать различные мероприятия, которые помогали нам узнать о новых открытиях в медицине, химии, биологии, физике и других науках, представить результаты своих исследований. Например, активно участвовали в научно-практической конференции проектных и исследовательских работ учащихся классов медицинской направленности (участников проекта «Медицинский класс в московской школе») «Старт в медицину», городском конкурсе «Первая помощь», мастер-классе «Школа для будущих специалистов в области применения интернет- и 3D-технологии в медицине».

Участие в мероприятиях нам дало более четкое представление о будущей профессии, о том, каково же все-таки быть врачом. Особенно запомнились дополнительные занятия по оказанию первой медицинской помощи. Нам показывали и рассказали о том, как правильно делать уколы, как спасти человека в чрезвычайной ситуации, о влиянии на организм человека различных веществ - алкоголя, наркотиков, никотина, а также о том, как правильно вести здоровый образ жизни.

Уроки и дополнительные занятия проводятся в школе с использованием оборудования: манекены, робот-тренажер с режимами работы, комплект медицинских принадлежностей для оказания первой помощи, учебный лабораторно-диагностический комплекс «Телементор», цифровая лаборатория Relab по физиологии, интерактивный анатомический стол «Пирогов» для изучения строения тела человека, его заболеваний, планшеты и многое другое.

Во время обучения в школе у нас была возможность проявить себя, раскрыть свой потенциал, участвуя в различных предметных олимпиадах, таких как Всероссийская Сеченовская олимпиада школьников, Межрегиональная олимпиада им. Саркисова по химии, Московская предпрофессиональная олимпиада, Междисциплинарная олимпиада конвергентного образования городского методического центра. Это отличный опыт, который каждый раз показывал, что необходимо много работать, чтобы достичь целей, которые ты определил для себя. Конечно, участие в таких мероприятиях отнимает много времени и сил, но результат, который мы получаем, того стоит. Мы испытывали удовлетворение от того, что выполнили задания, показали качественный уровень своей подготовки.

Одним из интереснейших мероприятий был чемпионат профессионального мастерства JuniorSkills по компетенции «Лабораторный химический анализ», в котором участвовали с одноклассником. Готовясь к чемпионату, мы посещали лаборатории Российского химико-технологического университета имени Д.И.Менделеева, где нам показали, как правильно работать с химической посудой и реактивами, с датчиками для измерения уровня кислотности среды и так далее. В университете нас с удовольствием принимали и отвечали на наши вопросы.

В целом медицинский класс предполагает разностороннее образование. Кроме химии и биологии мы изучали математику, физику, астрономию, литературу, историю, латинский и иностранные языки. Безусловно, каждый из этих предметов был интересен, помогал лучше разобраться в тонкостях той или иной науки, определиться с выбором профессии и вуза.

Не случайно наша школа стала экспертизно-консультативной площадкой городского проекта «Медицинский класс в московской школе», в работе которой принимали участие и мы с одноклассниками.

Есть поговорка: «Дерево держится корнями». Понятно, что дерево без крепких корней не сможет вырасти, стать большим и сильным. Так и человек без хорошего фундамента, а для нас это школа со всеми возможностями, которые нам предоставляли, с замечательным педагогическим коллективом (Е.В.Мартынова, Н.А.Орлова, Т.А.Сартисон, А.А.Рубинчик и многие другие), не сможет расти, получить знания, проявить себя, выбрать свой профессиональный путь.

Каждый год школа выпускает своих учеников. Кто-то поступает в вузы, кто-то - в колледжи, кто-то идет работать. У каждого из нас начинается своя жизнь. Но, как бы там ни было, после 11 лет обучения в школе понимаешь, что это твой дом, это твои корни!

Ксения ВОРОШИЛКИНА,
студентка МГУ имени М.В.Ломоносова,
выпускница школы №1288

В этом году мне предстоит проститься не только с учебой, но и с замечательными людьми, которых я здесь встретила. С преподавателями, которые всегда подскажут и направят тебя на верный путь, с одногруппниками и домашней атмосферой, в которую ты погружаешься, переступая порог колледжа.

Знаете, что самое прекрасное в профессиональных образовательных учреждениях? Многие скажут - возможность получить востребованную профессию или специальность, другие вспомнят о стипендии, но я хочу сказать, что самое лучшее, с чем мы встречаемся здесь, - это колоссальная возможность найти себя. Мы приходим в колледж такими «зелеными»: дети, окончившие девять классов по строгим правилам местных школ. Мы не знаем, кто мы, не понимаем, кем нам можно быть и кем мы будем. Мы мечтаем, узнаем и в конце концов приходим к чему-то.

Я поступила в колледж после девятого класса для получения среднего общего образования по профилю обучения в московских колледжах. По-

приимства оказался таким широким и интересным! А открыли для нас этот удивительный мир наши замечательные преподаватели, настоящие профессионалы. С самых первых дней занятий я поняла, что не ошиблась с выбором колледжа и специальности. Единственное, что тревожило меня в те дни, - смогу ли я в будущем эффективно общаться с коллегами и гостями, так как совершенно не имела опыта публичных выступлений и всегда старалась избегать этого. Чтобы справиться с моими страхами, преподаватели посоветовали мне занятия в творческом коллективе. Так я пришла в актовый зал - пристанище для юных творцов и мечтателей. Будучи неопытной, но страстно желающей развиваться в этом направлении, я начала свой путь: пела, чего боялась до глубины души, танцевала, прежде не зная ни единого движения, читала стихи, которые любила, и так год за годом. В одиннадцатом классе мне посчастливилось участвовать в региональном конкурсе «Арт-профи», наша команда с проектом «Реклама - презентация профессии» прошла во второй тур, это был незабываемый опыт и стимул к дальнейшему развитию.

Уже став студенткой первого курса, я приняла участие в конкурсе «Студент года»-2018, где достойно

Возможность найти себя

ступая на обучение, я имела лишь слабое представление о специальности «гостиничный сервис», больше всего меня привлекла возможность учиться в десятом и одиннадцатом классах в колледже, мне очень хотелось приобщиться к студенческой среде. До сих пор помню, какие радостные эмоции переполняли меня, когда я впервые переступила порог учебной аудитории, мое удивление от того, что помимо учебы я могу заниматься в различных кружках и секциях, пройти профессиональное обучение. Я выбирала между профессиями «парикмахер» и «специалист по маникюру». В результате я попробовала себя и там и там, это замечательная возможность, которую дает московским школьникам проект «Профессиональное обучение без границ».

соревновалась с лучшими представителями московского студенчества.

Мое профессиональное становление - это не только обучение специальности и прохождение практики в лучших отелях столицы, но и возможность участия в отборочных этапах чемпионата «Московские мастера» по стандартам WorldSkills Russia, олимпиады профессионального мастерства по компетенции «Администрирование отеля».

Я даже не заметила, когда перестала бояться сцены, начала писать сценарии, петь собственные песни и давать волю всем своим фантазиям. Я выросла в стенах нашего колледжа, стала личностью, закалила характер и научилась не бояться своих страхов. Все говорят, что это всего лишь образование,

но для меня это нечто большее. Это так прекрасно - быть частью колледжа, дома, где тебя всегда поддержат и поймут. Вы даже не представляете, что это - видеться каждый день с людьми, чьи интересы совпадают с твоими. Мы называем себя командой, потому что это действительно так: часами напролет мы можем общаться и шутить, репетировать в колледже до самого вечера, а после этого все еще не хотят расходиться по домам. Во время переходного возраста это то, что нужно каждому из нас, - быть рядом с теми, кто тебя по-настоящему понимает и поддерживает.

Сложно представить, как бы сложилась моя жизнь, не поступив я в этот колледж. Я могла бы стать музыкантом, или банкиром, или специалистом по рекламе. Чего я только не хотел! Но в конечном итоге я здесь, чему безумно рада. Я нашла друзей, получила востребованную специальность, мне открылось столько прекрасных возможностей... Единственное, чего я боюсь сейчас, - это прощаться со всем этим.

И я снова стою на перепутье. Колледж выстроил прочный фундамент и дал большой толчок к моему дальнейшему развитию. И я счастлива, потому что у меня есть выбор: продолжать профессионально развиваться в сфере гостеприимства или выбрать режиссерский факультет. И каким бы ни был мой выбор, я очень благодарна колледжу за то, что у меня сегодня есть эта возможность.

Говорят, к прошлому не стоит возвращаться, но здесь остаются мои друзья, мои наставники, мои лучшие подростковые годы, здесь мне открыли дорогу к самосовершенствованию и саморазвитию, так что я буду возвращаться сюда, но уже в качестве настоящего профессионала своего дела.

Виктория ГОЛОВИНА,
студентка колледжа сферы услуг №10



В колледже я узнала про волонтерское движение и присоединилась к нему. Мемориально-патриотические акции, помочь тем, кому она необходима, в команде неравнодушных единомышленников дают мне много душевных сил и делают меня сильнее.

Моя будущая специальность лишь вначале казалась недоступной и далекой. Мир индустрии госте-

Пройдусь по «тихим» школьным этажам,

или Новые формы современного урока

Многие выпускники, приходя в школу, невольно вспоминают знаменитую строчку из песни «Когда уйдем со школьного двора...» как мост в прошлое, в детство, в то время, когда все было иначе... Не стали исключением и мы, выпускники прошлых лет, пришедшие на 60-летний юбилей любимой школы №141 имени Героя Советского Союза Рихарда Зорге. Радость встречи, фотографии, воспоминания - и невольное сравнение, как было у нас и как сейчас. Очень интересно было услышать и увидеть, какой стала современная школа.

В СМИ очень много пишут про новые технологии, на ВДНХ в павильоне «Умный город» тоже много интересных новинок, но что из этого реально пришло в школы? Мы разговорились с учителями и с удивлением узнали, что классно-урочная система хоть и сохранилась, но претерпела значительные изменения: проект «Московская электронная школа» коренным образом изменил современный урок. Конечно, больше всего нас заинтересовала интерактивная панель, именно так теперь называются школьные доски, которые вмещают в себя целый мир, так необходимый для обучения: это и электронная библиотека, и каталог материалов, и база разработок уроков по всем предметам, виртуальные лаборатории и множество других функций! Представляется очень важной и отвечающей современным задачам образования возможность персонализации в МЭШ учебного процесса для каждого ученика, в том числе и для детей с ОВЗ. В вузах тоже начинается процесс электронного сопровождения студентов. Так, на сайте Московского университета С.Ю.Витте, где я учусь, есть электронная библиотека студента, всю успеваемость и участие в творческих проектах можно проследить по электронной зачетной книжке, есть бизнес-акселератор, который объединяет экспертов, способных в короткие сроки оценить бизнес-идею, помочь превратить ее в прототип или тестовый продукт, привлечь капитал для развития и найти клиентов для успешной реализации проекта, чтобы он не остался только на бумаге.

Но учителя продолжали нас удивлять: оказывается, теперь уроки проводятся не только в классе. Формат проекта «Урок в музее» очень полюбился ребятам, и вместе с преподавателями они с удовольствием посещают занятия, где в качестве наглядности используется экспозиция музея. А более детальное знакомство продолжается в ходе олимпиады «Музеи. Парки. Усадьбы». Ведь это так интересно - искать что-то новое самим, находить ответы на вопросы викторин! Ну а тем, кто по каким-либо причинам не может посетить музей, предлагается виртуальная экскурсия. Это можно делать даже на уроке, не покидая класса. Есть и виртуальные музеи, например «Электронный музей конституционной истории России», в экспозицию которого мы тут же заглянули. Очень интересное визуальное дополнение к материалам по обществознанию и истории! Но больше всего нам понравилась идея уроков в технопарках, вот где настояще раздолье для творчества! Недалеко от нашей школы, на улице Рихарда Зорге, есть такое чудесное место - технопарк «Абстракт». Проекты, которые ученики здесь разрабатывают, становятся частью учебного процесса в школе. Нам показали фотографии, и мы снова порадовались за ребят, ведь во время таких занятий они могут погрузиться в профессию, почувствовать себя в роли архитектора или дизайнера. Это и подготовка к конкурсам профессионального мастерства, таким как WorldSkills и «Абилимпикс». Кстати, занятия в технопарках доступны не только школьникам, но и всем желающим.

Еще очень рекомендую посетить занятия в «Робошколе» на «Робостанции» ВДНХ - бесплатные мастер-классы, роботы со всего мира, мобильные экскурсии равнодушным не оставят никого!

Новые проектные решения для системы образования дали пищу для размышлений. Как, оказывается, изменился подход к современному уроку! Вдохновленные увиденным, мы запланировали посещение Московского международного салона образования на ВДНХ. Масштаб экспозиций, представленных вниманию посетителей, количество мастер-классов, приглашенных гостей поражали воображение. Здесь можно было ознакомиться со всем спектром разнообразных инноваций, которые уже есть или только планируется внедрить, принять участие в профессиональной дискуссии, купить интересную литературу и завязать новые знакомства. Очень интересно было наблюдать за самыми младшими гостями салона: детей активно приобщали к творческому и игровому процессу, показывали, как управлять современными роботами и разбираться в интерактивных заданиях МЭШ. И, конечно, мы очень рады были видеть наших бывших учителей и обсудить новые тенденции в развитии образования.

Связь учеников со школой не заканчивается с последним звонком, а порой перетекает в тесное сотрудничество. Так, например, выпускник школы №141 2003 года Дмитрий Разжевайкин, выпускник Института инженерной экономики и гуманитарных наук МАИ, кандидат экономических наук, частый гость школы. В прошлом году Дмитрий стал победителем престижного конкурса «Лидеры России» и сейчас с удовольствием делится опытом с выпускниками социально-экономического профиля школы. Гибкость решений, действие в нестандартных ситуациях, тенденции развития российской и мировой экономики, вопросы лидерства, политики и культуры - затрагиваются самые разные проблемы! Встречи с Дмитрием проходят очень ярко и интересно, привлекая внимание не только старшеклассников, но и ребят помладше.

Пример Дмитрия очень вдохновляет, хочется влиться в этот процесс сотрудничества, диалога и созвучия. Обучаясь в МГОК на факультете «Прикладная информатика», я продолжал общаться с учителями школы, которые стали моими консультантами при выполнении дипломной работы - создании сайта для профильных классов социально-экономического профиля. Сейчас по прошествии времени я уже сам могу делиться полученными знаниями и опытом. В настоящий момент достигнута договоренность с администрацией школы №141 об открытии в 2019-2020 учебном году кружка компьютерной анимации для учеников 5-8-х классов; кроме этого, я подал заявку в качестве преподавателя на портал «Учи.ру», чтобы транслировать современные педагогические технологии в своей школе. Надеюсь, что эта деятельность поможет мне реализовать многие творческие планы и амбиции по созданию и трансформированию образовательной платформы для школьного обучения.

Современная школа - это то детско-взрослое образовательное сообщество, которое шагнуло далеко за пределы границ школьных зданий и которое постоянно развивается, используя безграничные ресурсы городского мегаполиса. И уж, конечно, в таком пространстве привычной школьной тишины очень мало, оно наполняется творчеством, вдохновением, дискуссиями, виртуальными путешествиями, новыми замыслами и проектами.

**Роман САФАРОВ,
выпускник школы №141,
выпускник МГОК, студент Московского
университета имени С.Ю.Витте,
факультет «Бизнес-информатика»**



Все начинается со школьного звонка

В одной песне есть такие строчки: «Все начинается со школьного звонка: дорога к звездам, тайны океана...» Возможно, это прозвучит банально, но для меня именно этот звук не только стал символом дружбы, увлеченности, первых побед и достижений, но и определил выбор моей будущей профессии.

Когда я решила, что буду поступать в педагогический? Может быть, еще в начальной школе, когда все немного влюблены в своего первого учителя - человека, которого беспрекословно слушаешься, которому безоговорочно веришь и хочешь подражать, даже в выборе профессии. Хочешь знать столько же интересных вещей, веселых игр, уметь так же здорово складывать бумажные кораблики и рисовать забавных щенков, решать сложные задачи и, конечно же, так же красиво писать. В моей жизни таким человеком стала Галина Николаевна Пинская - очень добрый, внимательный и душевный человек, ответственный и замечательный учитель. Мы, ее выпускники, до сих пор любим ее и с чувством глубокой благодарности вспоминаем годы, проведенные в начальной школе.

А может, это произошло в тот момент, когда я впервые сама, без подсказок, решила сложную задачу по алгебре и увидела в глазах педагога больше радости, чем испытывала сама? Это, наверное, такая же радость, какая бывает у родителей, когда ребенок делает первые шаги или произносит первые слова, и, наверное, ради этого чувства стоит идти работать в школу.

А может, это случилось во время одного из походов с классом и классным руководителем - сначала это была Ольга Николаевна Тюрина, потом, в старшей школе, Любовь Викторовна Козель - в кино, или музей, или просто на каток, или на прогулку в парк, когда нам было так весело вместе, что хотелось еще долго-долго не расставаться ни друг с другом, ни со школой?

Или в один из традиционных школьных дней самоуправления, когда я уверенно входила в кабинет, чтобы провести урок биологии, а выходила оттуда в легком шоке оттого, что, оказывается, недостаточно просто пересказать шестиклассникам параграф учебника, нужно еще и ответить на огромное количество вопросов, объяснить несколько десятков непонятных слов, успокоить тех, кто не заметил начала урока, и при этом уложиться в сорок минут.

Возможно, на мой выбор повлияли и студенты московских педагогических вузов, ежегодно приходившие к нам в школу на практику. Они внимательно следили за ходом урока, вели конспекты, разговаривали с нашими учителями на каком-то особенном языке. Все эти слова «календарно-тематическое планирование», «целеполагание», «система упражнений», «этапы урока», «конспекты занятия» звучали очень серьезно, по-взрослому. А потом они сами вели у нас уроки, и часто учитель говорил: «Не подведите меня!», и мы изо всех сил старались не подвести.

А потом в рамках профориентационной работы мы и сами стали посещать различные колледжи и техникумы, и было интересно не только то, что преподают в этих учебных заведениях, но и то, как ведутся занятия.

А может быть, во время праздника последнего звонка я окончательно поняла, что не хочу расставаться со школой, с учителями, с детьми, с очень насыщенной жизнью, наполненной движением, событиями, поражениями и успехами? Хочу радоваться пятеркам учеников, помогать ребятам в преодолении трудностей, как в свое время помогали это сделать мне, и гордиться, когда они их преодолеют. А трудностей, скорее всего, будет немало, ведь я выбрала для себя дефектологический факультет. Я сама училась в школе для слабослышащих №52 и не поняла, как тяжело бывает понять какую-то тему или выполнить задание ребенку, имеющему ограниченные возможности здоровья.

Сегодня я студентка третьего курса, прохожу педагогическую практику в своей родной школе. В ней, конечно, многое изменилось. По-новому выглядят коридоры и кабинеты, вместо досок появились интерактивные панели, на уроках ребята часто выполняют задания в телефонах и планшетах. Но неизменной остается та атмосфера, за которую я всегда любила нашу школу, - атмосфера добра, заботы, доверия и сотрудничества. Я очень надеюсь вернуться сюда уже в качестве педагога и поддерживать этот удивительный микроклимат, беречь эту обстановку, а главное - помогать детям поверить в себя и уже в школе заложить основы будущих успехов.

«Все начинается со школьного звонка: мечта, наука, дружба - что хотите!» И я благодарна своей школе за этот старт.

**Кристина БОЛДУРЕСКУ,
выпускница специальной
(коррекционной)
школы-интерната №52**

В здании школы №1288 в Великую Отечественную войну формировались боевые отряды. Сегодня при ней усилиями педагогов, учеников, их близких, а также ветеранов войны создан музей «Орден в твоем доме».

Российский закон об образовании гласит: «Образование - единственный целенаправленный процесс воспитания и обучения». А воспитание человека невозможно без изучения истории своей Родины, прошлого своего народа и своей семьи.

В 2020 году один из музеев нашей школы №1288 отметит свое 35-летие. Он был открыт 9 мая 1985 года, к сорокалетию Победы в Великой Отечественной войне. Этому событию предшествовали несколько лет подготовительной поисковой работы, которая велась силами педагогов, учеников, их родителей и ветеранов ВОВ. Так как учащиеся активно приносили материалы о своих родных - участни-

Актив музея отвечает на запросы граждан, помогая найти данные о подвигах их близких в годы войны. Последнее письмо пришло из Беларуси, дочь просила найти данные о ее отце, которого она никогда не видела. В семье даже не сохранилось его снимков. Через общество «Мемориал» ребята получили данные, что отец женщины, П.Е. Янченко, участник битвы за Москву, был ранен в октябре 1941 года и попал в плен. В декабре того же года он был казнен в немецком концлагере. В архивах концлагеря сохранилась его фотография.

Интересная реликвия поступила от бабушки нашей бывшей ученицы Натальи Кожевниковой. Бабушка Наташи в 1944 году была врачом в госпитале, располагавшемся в здании Большого театра. Один из бойцов, которого она вылечила, разорвал госпитальную наволочку и нарисовал портрет своего доктора. Этот портрет был передан в дар нашему музею, а Наталья Кожевникова теперь приводит своих учеников сюда на экскурсии.

Орден в твоем доме

Школьный музей - символ преемственности поколений

какой войны, то советом музея было решено назвать его «Орден в твоем доме».

В 1941 году в старом здании школы формировались отряды, вошедшие в состав 18-й дивизии Московского народного ополчения. В 1942 году здесь был сформирован 72-й гвардейский Двинский имени Александра Невского полк «катюш». Огромное количество личных вещей, фотографий, военных реликвий, переданных школе Советом ветеранов полка, составило большую часть музейной экспозиции. Тогдашние школьники сами оформили стенды и витражи, создали карту боевого пути полка от Сталинграда до Прибалтики.

В 1943 году в этих же стенах происходило формирование 37-го гвардейского полка «катюш». В 1988 году ветераны полка из всех городов Советского Союза собрались в нашей школе, которую назвали вторым домом, объединившим их в то сурое время.

Многие из бывших учеников, которые в разные годы входили в состав актива музея, в дальнейшем продолжили занятия историей. У истоков создания музея стояли тогдашние старшеклассники Елена Браузер, Василий Бакулин, Наталья Кожевникова. Работа в школьном музее не прошла для них бесследно, они выбрали для себя профессию педагога и в настоящее время работают учителями истории в школах Москвы. Еще один наш бывший ученик, Тарас Бабанин, и по сей день ведет раскопки останков погибших в Московской битве на Можайской линии обороны воинов.

Первым и бессменным руководителем музея «Орден в твоем доме» стала Лилия Ивановна Лозовенко. С 1980 года она работала учителем истории в нашей школе. Для Лилии Ивановны создание музея, посвященного Великой Отечественной войне, стало смыслом жизни, так как она сама, будучи маленькой девочкой, пережила ужасы войны. Выйдя на пенсию, Лозовенко продолжает активно участвовать в жизни школы, входит в состав Совета ветеранов педагогического труда, проводит для учеников уроки Мужества. А дело развития музея, которое Лилия Ивановна начинала со школьниками 80-90-х годов, продолжает я, ее внучка, вместе со следующими поколениями ребят.

С момента открытия и до сегодняшнего дня в музее активно ведется поисковая работа, экспозиции постоянно пополняются. К 50-летию, 60-летию, 70-летию Победы учениками были оформлены Книги Памяти, в которые вошли материалы о дедушках и бабушках учеников, участвовавших в войне, Героях Советского Союза и ветеранах района Хорошевский. К 75-летию Победы мы планируем создать еще одну Книгу Памяти под названием «Помнить всех поименно».

Есть в музее еще одна скромная фотография. На ней бывшая ученица нашей школы Александра Егоровна Сургучева, разведчица Северо-Западного фронта. Она добровольно ушла на фронт и погибла в 1942 году, в день своего рождения, подняв бойцов в атаку на защиту пункта Высочек Демянского района Новгородской области. Наши ученики, подав запрос в Подольский военный архив, смогли установить место гибели, получить подробное описание подвига Александры, а также информацию о месте ее захоронения. Несколько лет назад при закрытии хладокомбината №7 нам удалось получить в дар его архивы за 1941-1945 годы. Там и обнаружилось личное дело Сургучевой, которая в 1941 году училась в школе и параллельно работала шофером на хладокомбинате. Из школьных стен она и ушла на фронт в составе отрядов народного ополчения.

И таких документов, хранящих в себе историю и судьбы фронтовиков, в нашем музее много. Очень много и фронтовых писем. Когда ребята их читают, то поражаются, сколько мужества нужно иметь, чтобы, забыв об усталости, после боя писать своим родным и успокаивать их словами поддержки.

Наш музей активно сотрудничает с Советом ветеранов Хорошевского района, городским Советом ветеранов ракетных войск и артиллерии, Центральным музеем Великой Отечественной войны 1941-1945 годов на Поклонной горе, Центральным музеем Вооруженных сил. Экспозиция «Орден в твоем доме» широко используется на уроках истории, литературы, на школьных уроках Мужества. Встречи с ветеранами ребята называют живой историей. С каждым годом ветеранов становится все меньше, и задача музея - сохранить и передать подрастающему поколению память о людях, ценой своей жизни, свободы и благополучия подавивших нам мирное небо над головой.

Из книги отзывов музея «Орден в твоем доме»

«Сердечно рад, что с таким рвением сохраняется боевая история нашего Отечества. Желаю вам сохранения и развития этого островка связи прошлого с настоящим». (Профессор А.А. Мигунов)

«Большое ветеранско спасибо за ту полезную работу с молодым поколением в школе, которую проводит из года в год, из месяца в месяц коллектив педагогов и учащихся школы на базе замечательного музея». (Полковник в отставке Леонтьев)

Александра ЛОЗОВЕНКО,
педагог-организатор
школы №1288

Связь времен в московской школе

Без прошлого нет настоящего

Практически каждая московская школа имеет свою уникальную историю. И задача сегодняшних педагогов и учеников - поддерживать память о людях и событиях прошлого, ибо без этих воспоминаний сложно осмысливать настоящее и строить планы на будущее. В годы Великой Отечественной войны московская школа №145 оказалась в самом центре исторических событий. Сохранить память о тех временах удалось ее бывшему директору Оксане Николаевне Якимюк и ее помощникам.

Одним из учебных заведений, ныне вошедших в состав Инженерно-технической школы, была школа №145, построенная в 1939 году в районе Аэропорт. Когда началась война, занятия в ней прекратились. В июле 1941 года Москву стали бомбить. А 30 сентября началась Московская битва. В районе Вязьмы и Брянска в окружение попало семь армий. Дорога на столицу оказалась открыта. Окруженные армии героически сражались, сдерживая продвижение врага. Москву прикрывали курсанты Подольского училища и отряды народного ополчения. Однако к 30 октября противник подошел к столице на расстояние 100 километров. В здании 145-й школы разместился 813-й автобатальон.

В ноябре 1941 года натиск врага усилился. 16 ноября произошло знаменательное событие: у разъезда Дубосеково совершили свой подвиг 28 панфиловцев. Туда же поставляли горючее бойцы 813-го автобатальона. К 5 декабря 1941 года враг подошел к Москве уже на расстояние 25 километров. С 5 на 6 декабря началось контрнаступление войск Красной армии, которое завершилось в апреле 1942 года. Противника отбросили от Москвы на расстояние 300 километров. А в 145-й школе к 1943 году возобновились занятия. Но на этом ее замечательная история не заканчивается.

В 1959 году директором школы назначили Оксану Николаевну Якимюк. Ее отцом был профессор Московского государственного университета Николай Карев, материю - писательница Анна Грудская. Семья счастливо жила в квартире на Тверской. Когда девочке было 7 лет, отца арестовали и расстреляли. Еще три года спустя то же самое произошло с матерью. Война застала Оксану в детском доме на Украине. Под бомбежкой старшие воспитанники на руках выносили годовалых сирот. Их отправили в эвакуацию на Урал, где Оксана стала бригадиром группы подростков, делавших снаряды для фронта.

После войны, проезжая мимо родного города Москвы, она сама себе сказала: «Я буду жить в этом городе!» Имея одно-един-

ственное платье и в качестве обуви резиновые сапоги, девушка поступила в педагогическое училище №1. Всю жизнь она хранила фотографию своей учительницы русского языка и литературы, на обороте которой написано: «Живу надеждой, что, будучи совсем старенькой, прочитаю в газете о замечательной учительнице и буду гордиться, что учила ее».

Шли годы. Оксана Карева (в замужестве Якимюк) окончила педагогическое училище, затем заочно Ленинский педагогический институт. Директором школы №145 она стала в 34 года и создала традиции, которые живы по сей день. Например, в конкурсе «Музыкальная весна» участвуют все школьные классы. Школьники исполняют песни, посвященные Великой Отечественной войне. Много лет бессменным председателем жюри была Оксана Николаевна.

В 1995 году Оксана Николаевна покинула пост директора, но продолжала преподавать русский язык и литературу. Сейчас ей 93 года. Школа ее не забывает, педагоги, ученики и выпускники приходят домой к Якимюк поговорить, поздравить с праздниками.

В школе работает группа экскурсоводов. Мы проводим экскурсии по улицам района Аэропорт, названным в честь героев Великой Отечественной войны. Ухаживаем за районными памятниками и мемориальными досками. Ежегодно участвуем в олимпиаде «Не прервется связь поколений». И, видимо, не случайно именно работа, посвященная Оксане Николаевне Якимюк, стала призером этой олимпиады.

Оксана Николаевна до сих пор продолжает консультировать учителей по вопросам преподавания русского языка и литературы. Благодаря таким наставникам, как Якимюк, наши школьники достигают высоких результатов на Всероссийской и Московской олимпиадах по филологии. А в этом году в нашей школе открылись курсы по зарубежной литературе для участников проекта «Московское долголетие». Экспертом программы курсов стала Оксана Николаевна.

Помнить и ценить тех, кто личным примером и трудом внес неоценимый вклад в воспитание будущих поколений, - это задача каждого из нас, а тем более тех, кто посвятил себя педагогике. Не надо забывать наших старых учителей, ведь их судьбы наполнили смыслом нашу историю и проложили путь к настоящему и будущему.

Елена РЫБАЛЬЧЕНКО,
директор Инженерно-технической
школы имени дважды Героя
Советского Союза П.Р.Поповича;
Ирина БЕЛОЗЕРОВА,
учитель истории Инженерно-
технической школы имени дважды
Героя Советского Союза П.Р.Поповича

Наверное, нет в нашей стране человека, который не знал бы песню «Калинка». За рубежом она превратилась в своеобразный символ России и русского народного творчества. Многие до сих пор считают «Калинку» русской народной песней. Но у нее есть автор - Иван Петрович Ларионов, замечательный композитор, литератор и фольклорист, выпускник Первого Московского кадетского корпуса 1848 года.

Иван Петрович Ларионов родился в 1830 году в дворянской семье. Еще в детстве, живя в Перми, он с удовольствием слушал народные песни, да и сам неплохо пел. Родители, однако, считали, что артист - несерьезная профессия. И поспешили отправить девятилетнего сына в столицу, в Первый Московский кадетский корпус. Но и там мальчик не расставался с музыкой: пел в кадетском хоре и занимался с педагогом по фортепиано.

Свое музыкальное образование Ларионов продолжил, находясь на военной службе. У придворного капельмейстера он брал уроки гармонии и контрапунктов, вокалом занимался с певцом-итальянцем. А вскоре начал и сам сочинять романсы и песни. В их числе «В поле ветер веет», «Чувства художника», «Прости». Со временем композитор написал и оперу. Его «Барышню-крестьянку» по пушкинскому сюжету поставили в петербургском клубе художников. В печати было отмечено, что опера «прошла не без успеха; некоторые номера были повторены, композитор и исполнители удостоены овации».

Выйдя в отставку в 1858 году в чине штабс-ротмистра, Ларионов поселился в Саратове. Он служил рецензентом в городской газете, преподавал пение и основал городской хор. Путешествуя по стране, Иван Петрович с увлечением изучал русский фольклор. Записав около 400 песен, он убедился, что народные мелодии часто звучат не в привычных для классической музыки мажоре или миноре, а на совершенно особенный лад. Композитор утверждал, что они вовсе не так просты, как кажутся, и порой ис-

полнены глубокого философского смысла. Безудержные веселье и грусть, мечты о счастье и горечь беды всегда живут рядом в русской душе...

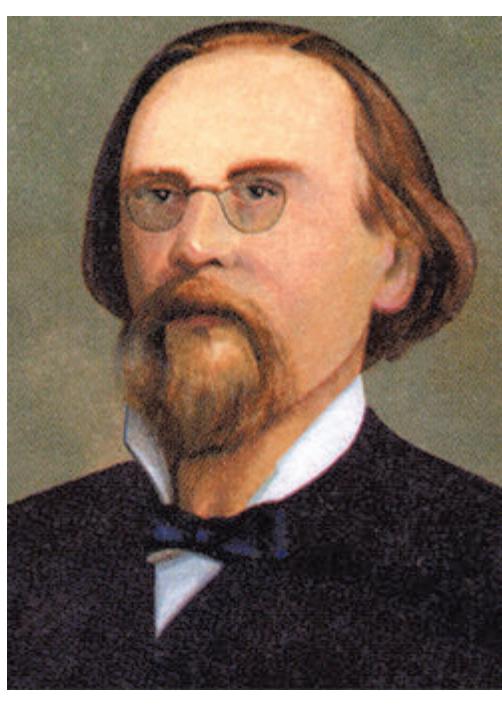
В конце 1860 года саратовским любительским театром был поставлен акт драмы «Бобиль», посвященный народному быту, с танцами, песнями и плясками. В одном из номеров Иван Петрович Ларионов исполнил своим неподражаемым тенором песню собственного сочинения «Калинка», написанную специально к этому спектаклю. В ней было что-то удивительно притягательное для всех. Чуткие слушатели могли уловить скрытый смысл разудалого призыва, звучавшего отчего-то в миноре. А остальные просто влюбились в песню, сами не зная почему. Номер просили спеть на бис.



«Калинка» на все времена

Народная песня, написанная бывшим кадетом

Однако путь в «народ» для этого незаурядного сочинения оказался совсем не простым. Долгое время «Калинка» оставалась изюминкой домашнего музенирования Ларионова в узком кругу друзей и сослуживцев. Вскоре в Саратов приехал певец и дирижер Дмитрий Александрович Агренев-Славянский - основатель первого в истории русского народного хора «Славянская капелла». Сразу же оценив, что «Калинка» прекрасно звучит в хоровом исполнении, он попросил отдать песню в его репертуар.



В апреле 1883 года газета «Саратовский дневник» отмечала в рецензии на выступление этого хорового коллектива: «В числе удачно исполненных капелло было... «Калинка», сло-

ва и музыка которой сочинены И.П.Ларионовым».

Благодаря хору «Славянская капелла» многие русские песни стали известны в Европе. Коллектив с успехом разъезжал по

гастролям. Несомненно, он сыграл свою роль в распространении у нас и за рубежом самобытного напева. Однако «Калинку» в своих «академических» концертах капелла пела редко. Обычно ее исполняли для аудитории попроще, во время народных гуляний на ярмарках и в манежах.

Тешила капелла «Калинкой» и зарубежного слушателя. Желая сделать приятное жителям волжского города, Агренев-Славянский летом 1895 года писал из Лиссабона в «Саратовский листок», что темпераментные испанцы, «взяв верный тон» после одного из концертов в Мадриде, с удовольствием вместе с другими русскими народными песнями напевали и «Калинку».

Песня Ларионова как истинно народная постепенно трансформировалась: ее мелодия дополнялась новыми интонациями, а текст - новыми куплетами. Анастасия Вяльцева, к примеру, исполняла «Калинку» на стихи поэта Алексея Чернявского. В самых разных вариантах она была включена в музыкальные сборники. В заголовке неизменно стали указывать «русская народная песня».

До массовой популярности своего творения автор не дожил. Он скончался в Саратове 22 апреля 1889 года. Со временем никому и в голову не могло прийти, что автор столь простой, подлинно народной музыки был по рождению аристократом и офицером русской армии.

Новую жизнь «Калинке» подарили тоже офицер и тоже музыкант - композитор, дирижер, генерал-майор Советской армии Александр Александров. Для своего знаменитого Краснознаменного ансамбля он создал оркестровую версию сопровождения песни. Кроме того, он придумал и эффектное ускорение в припеве, которое публика всегда принимала на ура. Ансамбль исполнял песню в течение всей войны. Внук Александрова Евгений

вспоминает: «Отец рассказывал, что во время войны концерты давали на передовой, и немцы тоже слушали, а потом кричали в рупор: «Калинку», «Калинку!» А в победном 1945-м ее услышали воины-освободители под стенами Рейхстага».

«Калинка» - неизменный гвоздь концертов русской народной музыки, но исполнители считают этот номер одним из самых сложных. От певца требуется блистательное владение верхними нотами и дыхательными техниками. Первым исполнителем песни в ансамбле под управлением Александрова стал Виктор Никитин, прославившийся на весь мир своим великолепным тенором. Сегодня уже трудно определить, кто кого прославил - артист песню или песня артиста. А Евгения Беляева на гастролях в Лондоне даже называли «мистер Калинка». И с той поры этот почетный титул переходит в ансамбле от солиста к солисту.

Еще раз на весь мир «Калинку» прославила легендарная пара фигуристов - трехкратные олимпийские чемпионы и десятикратные чемпионы мира Ирина Роднина и Александр Зайцев. Их выступление под музыку «Калинки» всегда сопровождали зрительские овации. Песню много раз пробовали перевести на другие языки. Получалось плохо. И правда, как перевести на иностранный язык «люли-люли» или это загадочное сочетание «калинка-малинка»? Как со-вместить две ягоды - горькую и сладкую? Но и без перевода жители разных стран мира с удовольствием слушают и исполняют песню, а кадеты Первого Московского кадетского корпуса, в прошлом году отметившего свой юбилей, бережно хранят память о выдающемся выпускнике.



Учителя с московской окраины

Их жизнь стала примером педагогического служения

История школы нашей Писцовой улицы связана прежде всего с тремя удивительными личностями. С тремя учителями, которые не только посвятили жизнь детям, но и смогли передать им свою любовь к Родине.

Ниловна

На празднование очередного юбилея школы №211 приехали правнуки Веры Ниловны Воробьевой (1888 - 1983). Солидные люди разволнивались, увидев в этих стенах портрет своей прабабушки.

Вера Воробьева работала в школе с первого сентября 1937 года, то есть с момента открытия. Она была учителем начальных классов. Когда началась война, именно ей доверили сопровождать первоклассников в эвакуацию, в село Льялово Солнечногорского района Московской области. В начале войны вышло предписание об эвакуации всех детей из города. Москва готовилась к обороне. Известно, что Льялово, как и находившаяся в ней усадьба Белосельских-Белозерских, было сожжено и на некоторое время оккупировано немцами. Но Вера Ниловна успела вернуть ребятишек в Москву. Всех до одного, невзирая на бомбежки, голод и отсутствие транспорта.

Школы были закрыты. На Писцовой велась запись добровольцев в 3-й Октябрьский рабочий коммунистический батальон. Директор и многие учителя эвакуировались вместе с учениками на Волгу, в Татарстан. В Москве из сотрудников школы оставались только завхоз Павел Сергеевич Попов и его жена Екатерина Романовна. Вера Ниловна организовала в школе дежурства. Было необходимо сохранить школьное имущество - парты, учебники, тушить снаряды, которые падали на крышу школы.

1 сентября 1943 года в школе снова зазвенели детские голоса. А в 1944 году Вери Воробьеву наградили орденом «Знак Почета». Значительную часть жизни она прожила в нашем районе, в скромной коммуналке на улице Мишина. А четверо ее детей стали народными учителями, ведь именно так называлась эта профессия с дореволюционных времен.

Несколько эпизодов из жизни директора школы

Анна Порфириевна Тодорова до войны работала учителем русского языка и литературы в школе №15 (214). С 1943 по 1959 год была директором школы №211. В архиве музея этой школы сохранилось множество снимков сухонькой пожилой женщины с вязаной белой шалью на плечах. На эти плечи легла страшная ноша - воспитание полуголодных осиротевших детей военного и послевоенного времени. В войну, несмотря на затмение, занятия в школе проходили в три смены.

В 1945 году было открыто семь первых классов, куда приняли 900 человек. А всего в женской 211-й школе учились 1466 девчонок. Ан-

ну Порфириевну бывшие ученицы вспоминают как строгого, очень педантичного директора. Общая успеваемость по школе за первый послевоенный год составила 88,5%. Действительно, в те времена было принято учиться на «хорошо» и «отлично». Каждый год некоторые выпускники вместе с аттестатом зрелости получали и серебряные медали. А в 1956 году в торжественной обстановке директор поздравила четве-

1948 году стала историк Ольга Васильевна Пулькина. Произошло это при активном участии Тодоровой. Регулярно в школе собирались ее героические выпускники. В середине 50-х годов здесь торжественно открыли мемориальную доску. И если сначала на ней было всего восемь имен, теперь мы чтим память 31 героя, защитившего мир от фашизма. Музей «Огненный выпуск» существует до сих пор, правда, после объединения учебных заведений он расположился в стенах другой школы, по адресу: Писцовая, 7А.

Благодаря Анне Порфириевне Тодоровой был некогда создан и фотоархив истории школы. На листах картона размером 50x70 см разместились фотографии и краткие комментарии к ним. Таких картонок в экспозиции около 150.

Сохранилась на картонках и информация о двух замечательных школьных традициях - чеховских фестивалях (их проводил в 50-х - начале 60-х годов учитель литературы Игорь Сергеевич Лукенберг) и о разведении сада. В обычном школьном саду в центре Москвы умелыми руками учителей и учеников было выращено 9 деревьев грецких орехов, 25 сливовых деревьев, а также яблони, вишни, кусты смородины и малины... В здании школы выращивали даже лотосы. А показывали все эти достижения на собственном стенде на ВДНХ.

Однажды в феврале 1957 года в школу пришел Борис Полевой. Выдающийся журналист, собкор газеты «Правда», единственный советский корреспондент, присутствовавший на Нюрнбергском процессе. Писатель, рассказавший всей стране о подвиге Алексея Маресьева («Повесть о настоящем человеке»), главный редактор самого популярного молодежного журнала «Юность». Вместе с учениками девятого класса он провел два радиоэфира. Передача «Есть ли в жизни место подвигам?» была организована Радиокомитетом в рамках цикла «Разговор по душам». В школу пришло 10 тысяч писем, и эфир пришлось повторить.

Вот такой она была - школа Анны Порфириевны Тодоровой. Строгой, педантичной, но очень любящей всех своих учеников, верной русской словесности, вырастившей прекрасных сыновей. Ее родной сын Лев Тодоров станет выдающимся педагогом, литератором, академиком, автором школьного учебника литературы и создателем программ литературных олимпиад для школьников.

Школа Елены Прекрасной

Ветеран труда и отличник просвещения Елена Михайловна Басова (1932-2010) родилась в Москве. В 1955 году она окончила филологический факультет Московского городского педагогического института имени Потемкина (впоследствии

МГПИ им. В.И.Ленина). С 1958 по 2004 год трудилась учителем русского языка и литературы в родной школе №211. Она была прекрасным словесником, оставившим добрый свет в сердцах своих учеников. Некоторые из них впоследствии продолжили ее дело, стали заслуженными учителями России, как выпускница И.В.Сивцова, до последних дней навещавшая и поддерживавшая любимую учительницу. В нашей школе работает и сейчас замечательный словесник А.И.Быкова, которая помнит уроки Басовой, хранит книги из ее рабочей библиотечки.

Елена Михайловна все делала фундаментально и всерьез. Получила распоряжение преподавать московедение и создала библиотеку по истории города, постоянно следила за прессой, собирая вырезки из газет.

Настоящий учитель трудится непрерывно. Так, Елена Михайловна была активным участником общества «Знание», регулярно выступала с лекциями о творчестве русских писателей на районных предприятиях - в типографии, на хрустальном заводе. Создала крошечный музей поэта-революционера Ф.С.Шкулева (многим, наверное, знакомы его строчки: «Мы - кузнецы, и дух наш - молот, куем мы счаствия ключи»), жившего неподалеку от школы. Принимала участие в работе Московского общества охраны памятников.

В 1962 году вместе со своими учениками она создала музей боевой славы 3-го рабочего коммунистического батальона, того самого, в который набирали бойцов в октябре 1941 года. Ребята очень любили придуманный юношеский «Литературной Москва». Те, кому посчастливилось учиться у Басовой, с удовольствием вспоминают каникулы, посвященные увлекательным экскурсиям по памятным литературным местам Москвы и окрестностей.

Итогом жизни Елены Басовой стали одна-единственная запись в трудовой книжке - «учитель русского языка и литературы в школе №211», два работавших десятилетиями школьных музея и, наконец, любовь к русской словесности у тысяч ее учеников.

Вместо послесловия

Все эти замечательные учителя прожили долгую школьную жизнь. Все они были удостоены государственных наград. Но не из-за наград они выбрали свою профессию. Главное - в них была огромная любовь к Родине, школе, детям и, конечно, к родному району. Мы рассказываем об этих выдающихся женщинах на уроках и экскурсиях, на музейных презентациях, на межрайонных фестивалях. Истории жизни рядовых учителей с московской окраиной вызывают огромный интерес. А ведь в каждой школе есть удивительные люди, чья жизнь является примером для остальных педагогов и учеников. О них стоит помнить.

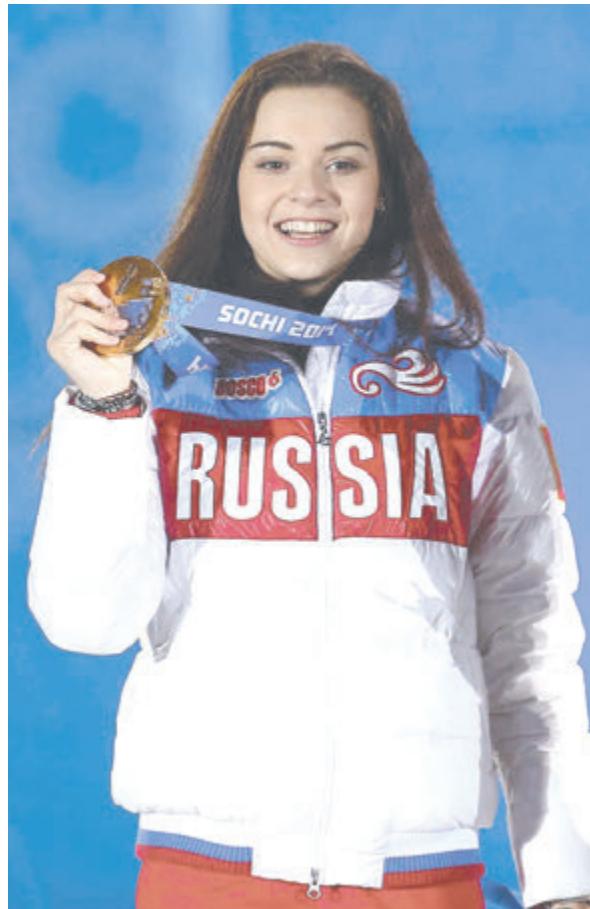
Елена ГЕРАСКИНА,
учитель истории школы №1164



Школьные годы давно уже остались позади, но я вспоминаю их с особыми теплотой и благодарностью. Все сложное забылось, осталось в прошлом. Помнится только хорошее, доброе, веселое.

Детство у меня было особенное. Впервые я встала на коньки совсем маленькой девочкой (в 4 года) и вот уже почти 20 лет не расстаюсь с ними. Ледовый дворец на Ленинградском проспекте (ЦСКА) стал для меня домом и тем местом, где под руководством Елены Буяновой (Водорезовой) я стала настоящей спортсменкой, олимпийской чемпионкой. Но и школа на Ленинградском проспекте, 46, куда я поступила в 1-й класс в 2003 году, стала для меня тем местом, где меня всегда понимали, любили, поддерживали.

Конечно, каждый помнит свою первую учительницу, и я вспоминаю нашу любимую Наталью Юрьевну Герасименко, которая во всем поддержала меня. Она помогла мне так наладить жизнь в школе, чтобы я могла успешно учиться, совмещая учебу с усиленными тренировками. В силу своего характера я уже в младших классах хотела доказать всем, и себе в том числе, что не только на льду, но и в классе смогу стать лучшей.



Я всегда успевала все

От школьной парты - на олимпийский пьедестал

Разумеется, не все было гладко на моем пути к высоким спортивным достижениям, ведь фигурное катание наполнено не только красотой и гармонией, но и болью, усталостью, разочарованием. В спортивной жизни были и травмы, и неудачи, но стремление к высокой цели помогало мне преодолевать все сложности и неудачи. В детстве и в подростковом возрасте я всегда понимала, что моя жизнь - это не только соревнования, тренировки, сборы, но еще и учеба в школе.

Быстро пролетели 4 года, и вместе с одноклассниками я перешла в среднюю школу

«Школьные годы чудесные...» Как тепло вспоминаю своих учителей! Я всегда любила математику и физику больше, чем гуманитарные предметы. Учитель математики Елена Ростиславовна Богунова только укрепила мою любовь к математике в старших классах, когда ей приходилось заниматься в удобное для меня время (на уроки я просто не успевала). Ведь именно в 2008-м мне удалось выиграть первенство России по фигурному катанию и в 12 лет повторить успех моего тренера Елены Генриховны Буяновой (Водорезовой). В эти годы я полностью посвятила

бы помочь в подготовке к этому трудному испытанию.

Сейчас, когда я проезжаю мимо школы, с теплом и нежностью вспоминаю моих учителей. Да, я много трудилась на льду, но и в школе я всегда училась на четверки и пятерки. Чего мне это стоило, знаем только я и мои близкие. Но во многом своими успехами в учебе я обязана учителям, у которых для меня всегда находилось время, они делали все, чтобы учеба не стала помехой в занятиях спортом, вселяли уверенность, что и здесь я буду на высоте. Когда в феврале 2012 года я (мне было 16 лет) получила звание «Мастер спорта России международного класса», вся школа радовалась моим достижениям.

Сейчас мне 22 года, и я понимаю, что мое становление и взросление проходили не только в Ледовом дворце, но и в стенах школы №152. Моя связь со школой не прерывается. Я не забываю свою родную школу: прихожу на встречи с ребятами и учителями, рассказываю о своей школьной и спортивной жизни (ведь и сейчас в школе учится много спортсменов из ЦСКА), не раз выступала 1 сентября на торжественных линейках, посвященных Дню знаний.

Мне нравится общаться с детьми, с учителями и поэтому хочется сделать что-то по-настоящему нужное и важное: принимать участие в организации работы школы, тем более что здесь учатся дети-спортсмены. Недавно мне предложили стать членом управляющего совета. Хотя у меня не так много свободного времени, но я, скорее всего, приму это предложение, чтобы быть полезной не только в праздники, но и в ежедневной трудной, но такой нужной работе.

Много мудрых, добрых наставников в спорте и учителей в школе повстречалось мне в жизни, и только благодаря им и, конечно, своему упорству и труду я остаюсь преданной любимому спорту: «Нежность, грация, мелодия и пластика... Холодный лед, коньки и тренировки... Вот моя любовь, мой спорт, моя жизнь... Я не мыслю себя без фигурного катания...» Да, человек делает себя сам, но как много хороших людей помогает ему состояться в жизни!

себя тренировкам, чтобы достичь идеальной формы и показывать все более сложные элементы, я начала быстро осваивать многие взрослые приемы и старалась достичь их до совершенства и автоматизма.

Как сильно помогали мне учителя, чтобы я не запустила учебу!

Наша учительница русского языка и литературы Галина Борисовна Левашова всегда с добрым улыбкой встречала меня, оставалась позаниматься в любую свободную минуту, появляющуюся у меня между тренировками, готовила к трудному выпускному экзамену.

Когда я определилась с вузом, в который собиралась поступать, и нужно было готовиться к единому экзамену по биологии, то Наталья Витальевна Громова тоже всегда находила для меня время, что-



лу, где нас встретили учителя, так же как первая учительница, поддержавшие меня на таком трудном и прекрасном пути к достижению высоких результатов в спорте. Педагоги понимали, что фигурное катание - это не просто спорт, это образ жизни, которым нужно наслаждаться, даже когда падаешь с многооборотного прыжка, поэтому всегда шли навстречу загруженной тренировками и соревнованиями ученице, и я всегда успевала все.

Вспоминаю, как складывался мой день. Утром в школу! А уже в 10.05, когда звонит звонок со второго урока, я опрометью спускаюсь на 1-й этаж, в раздевалку. Через 30 секунд я уже одета и готова спешить на тренировку. Вежливо говорю охраннику: «До свидания», сбежав по лестнице, направляясь в сторону катка

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

Лора ЗУЕВА

Первый заместитель главного редактора - ответственный секретарь
Ирина ШВЕЦ

Шеф-редактор
Борис СТАРЦЕВ

Генеральный директор
Анна ЕЛАНСКАЯ

Ведущий редактор
Лора ЗУЕВА

Компьютерная верстка
Константин ГРЕССЕЛЬ

Зав. корректурой
Екатерина ШМИДТ

Адрес редакции
107045, Москва,
Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1
Телефон для справок (495) 628-82-53
Факс (495) 628-82-53
Электронная почта ug@ug.ru
Веб-сайт <http://www.ug.ru>

Учредитель
ЗАО «Издательский дом
«Учительская газета»

Издатель
ЗАО «Издательский дом
«Учительская газета»

«Учительская газета-Москва» 12+
Номер выпуска 20 (10777)
14 мая 2019 года

Время подписания в печать
14.00
13 мая 2019 г.

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (ПИ №ФС77-50524)

Отпечатано в типографии
ОАО «Московская газетная типография»
123995, г. Москва,
ул. 1905 года, д. 7, стр. 1

Тип. 1192

Индексы: 19690, 16807

Тираж 1000 экз.

Цена договорная

© «Учительская газета».
Все права защищены.

Перепечатка допускается только по письменному согласованию с редакцией, ссылка на «УГ» обязательна.

© - материал печатается на коммерческой основе.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, данной в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции.

Рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются.

Аделина СОТНИКОВА,
выпускница школы №152,
олимпийская чемпионка

Субботы московского школьника

18 мая

Университетские субботы

Российский университет транспорта приглашает учащихся школ и колледжей принять участие в квесте «Для вагона все профессии важны!». Решая загадки, головоломки, выполняя ситуационные задачи, участники освоят простейшие операции при осмотре вагонов, выявления неисправностей подвижного состава. В вузе также пройдет занятие, на котором школьников ознакомят с основными приемами оказания первой помощи пострадавшим во время аварий на транспорте, научат останавливать кровотечение, делать перевязку, накладывать шину, оказывать психологическую поддержку.

Национальный исследовательский Московский государственный строительный университет проведет для москвичей лекцию «Чудеса архитектурной мысли. Идеи, перевернувшие мир». Участники ознакомятся с уникальными архитектурными шедеврами современности, узнают о работе архитекторов и инженеров-строителей.

Продемонстрировать свою ловкость, творческое мышление, умение работать в команде, а также расширить свои знания в области геологии, минералогии и экологии смогут участники квеста «Индиана Джонс и потерянный минерал», который проведет Российской государственный геолого-разведочный университет имени Серго Орджоникидзе.

Освоить комплекс упражнений по формированию начальных навыков устного последовательного перевода

смогут школьники, посетив мастер-класс в Московском государственном лингвистическом университете. Участники выполнят задания, основанные на принципах мнемотехники, а также упражнения по развитию речи.

Финансовые и предпринимательские субботы

Разобраться в основных инструментах рынка ценных бумаг: акциях, облигациях, сберегательных сертификатах и инвестиционных сертификатах, - смогут школьники на лекции, которая пройдет в здании Московского центра развития кадрового потенциала образования.

Просто о сложном

На презентационной сессии на тему «Здания вокруг нас» школьники научатся определять классификацию зданий по различным параметрам и изучат воздействие различных нагрузок на здание, возникающих во время строительства и эксплуатации.

IT-субботы

В Национальном исследовательском университете «Высшая школа экономики» пройдет лекция на тему «Интернет. Что мы о нем знаем?». Участники мероприятия рассмотрят Интернет с различных сторон, ознакомятся с полезными и интересными инструментами и сервисами.

На лекции в Московском государственном университете имени Н.Э.Баумана школьники узнают о различных подходах к построению облачных инфраструктур пред-

приятий и технологиях обеспечения кибербезопасности корпоративных данных.

Телевизионные субботы

Как проводить интервью, какие вопросы задавать, как расположить к себе собеседника и чем программные вопросы отличаются от экранных? Об этом и многом другом расскажут на мастер-классе, который пройдет на площадке Московского образовательного телеканала.

Профессиональная среда

Колледж архитектуры, дизайна и инженеринга №26 приглашает учащихся начальной школы на «Профтеатр», где ребята окунутся в мир профессий. Для учащихся 5-7-х классов в колледже пройдет «Профи-ринг». Во время игровых заданий школьники ознакомятся с понятиями soft и hard skills, а также узнают о возможных путях выбора профессии. Московский государственный образовательный комплекс приглашает учащихся школ на профориентационную игру «Миссия «МАРС». Учащихся ожидает серия мастер-классов, во время которых они смогут ознакомиться с направлениями «Сфера услуг», «IT», «Производство и инженерные технологии», «Строительство и строительные технологии», «Транспорт и логистика», «Творчество и дизайн» и другими.

Ознакомиться с полным перечнем мероприятий и зарегистрироваться на них можно по ссылке: school.moscow/projects/events.

Московский городской Дом учителя

Педагогический класс

19 мая участие детского клуба «Педагогический класс» в социально значимом проекте «Большое приключение всей семьи в Сокольниках» («Лаборатория путешествий»).

Московскому школьнику

18 мая в Музее московского образования (Вишняковский пер., д. 12, стр. 1) экскурсионная программа «Московская школа из прошлого в будущее». Начало в 11.00 и 13.00.

Круглый стол

15 мая в Музее московского образования (Вишняковский пер., д. 12, стр. 1) заседание круглого стола «Макаренковская среда». Начало в 17.00.

Экскурсия

16 мая для ветеранов педагогического труда ЗелАО Москвы экскурсия в парк «Зарядье». Начало в 10.00.

21 мая для ветеранов педагогического труда ЮАО Москвы экскурсия в Покровский собор. Начало в 10.00.

22-23 мая для ветеранов педагогического труда ЦАО Москвы экскурсия по программе Казань - Раифа - Свияжск. Начало в 8.00.

28-29 мая для ветеранов педагогического труда ЮВАО Москвы экскурсия по программе Казань - Раифа - Свияжск. Начало в 8.00.

29-30 мая для ветеранов педагогического труда СЗАО Москвы экскурсия по программе Великий Новгород - Валдай. Начало в 8.00.

30-31 мая для ветеранов педагогического труда СВАО Москвы экскурсия по программе Смоленск - Талашкино - Хмелита. Начало в 8.00.

Литературный клуб

16 мая в Музее московского образования (Вишняковский пер., д. 12, стр. 1) презентация поэтического сборника ветеранов педагогического труда. Начало в 14.00.

Искусство

30 мая в Музее московского образования (Вишняковский пер., д. 12, стр. 1) открытие выставки детского рисунка из



коллекции Центра непрерывного художественного образования. Начало в 16.00.

Клуб любителей театра

19 мая в Музее московского образования спектакль театра-студии «Версия» по произведению Эрика-Эмманюэля Шмитта «Отель двух миров». Начало в 17.00.

25 мая в Музее московского образования спектакль Народного драматического театра МГДУ «Ретро». Начало в 18.00.

26 мая в Музее московского образования премьера спектакля театра-студии «Версия» по произведению Рады Полищук «Прощальная симфония». Начало в 17.00.

26 мая в Доме культуры «Смена» (ул. Корнейчука, д. 38б) спектакль Народного драматического театра МГДУ «Провинциальные анекдоты». Начало в 18.00.

27 мая в Музее московского образования спектакль театрального коллектива на французском языке по произведению Жана-Анри «Оркестр». Начало в 19.30.

28 мая в Музее московского образования опера П.И. Чайковского «Евгений Онегин» в исполнении оперной студии «Созвездие». Начало в 19.00.

Клуб любителей музыки

15 мая в филиале Московского городского Дома учителя «Поведники» концерт профессиональных артистов «Песни нашей Победы» для ветеранов педагогического труда СВАО Москвы. Начало в 15.00.

20 мая в филиале Московского городского Дома учителя «Поведники» концерт эстрадного ансамбля «Мелодия» и хореографического ансамбля «Юность» «Классика советской эстрады». Начало в 18.00.

20 мая в Московском городском Доме учителя «Поведники» концерт «Сказочная Жель» в исполнении артистов Московского государственного академического театра танца «Жель» для ветеранов педагогического труда Москвы (по билетам). Начало в 15.00.

21 мая в Музее московского образования (Вишняковский пер., д. 12, стр. 1) большой концерт хоровой музыки Академического хора ветеранов педагогического труда и Хора учителей города Москвы. Начало в 18.00.

22 мая в филиале Московского городского Дома учителя «Поведники» концерт профессиональных артистов «Песни на-

шей Победы» для ветеранов педагогического труда СЗАО Москвы. Начало в 15.00.

23 мая в Москонцерте (ул. Пущечная, д. 4, стр. 2) концерт профессиональных артистов Москонцерта «Венецианский карнавал» для ветеранов педагогического труда Москвы (по билетам). Начало в 15.00.

27 мая в филиале Московского городского Дома учителя «Поведники» концерт театра-студии «Горизонт» «Наши любимые песни». Начало в 18.00.

29 мая в Музее московского образования концерт театра-студии «Горизонт» «Наши любимые песни». Начало в 19.00.

29 мая в филиале Московского городского Дома учителя «Поведники» концерт профессиональных артистов «Летний вечер романтических мелодий» для ветеранов педагогического труда ЗелАО Москвы.

Отдых

20-24 мая в филиале Московского городского Дома учителя «Поведники» (пос. Поведники, ул. Сосновая, участок 15) оздоровительный отдых ветеранов педагогического труда СЗАО Москвы.