



ДНИ

МОСКВА



УЧИТЕЛЬСКАЯ ГАЗЕТА

НЕЗАВИСИМОЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

№14 (10771). 2 апреля 2019. Цена договорная



Троицкий и Новомосковский административные округа Москвы, или просто ТиНАО. Уже более шести лет территории Москвы, о которой сегодня пойдет речь, является одним из маркеров развития столичного региона. И дело здесь даже не в географическом расширении, а в том количестве качественных изменений, с которыми мы все столкнулись, войдя в 2012 году в состав Москвы.

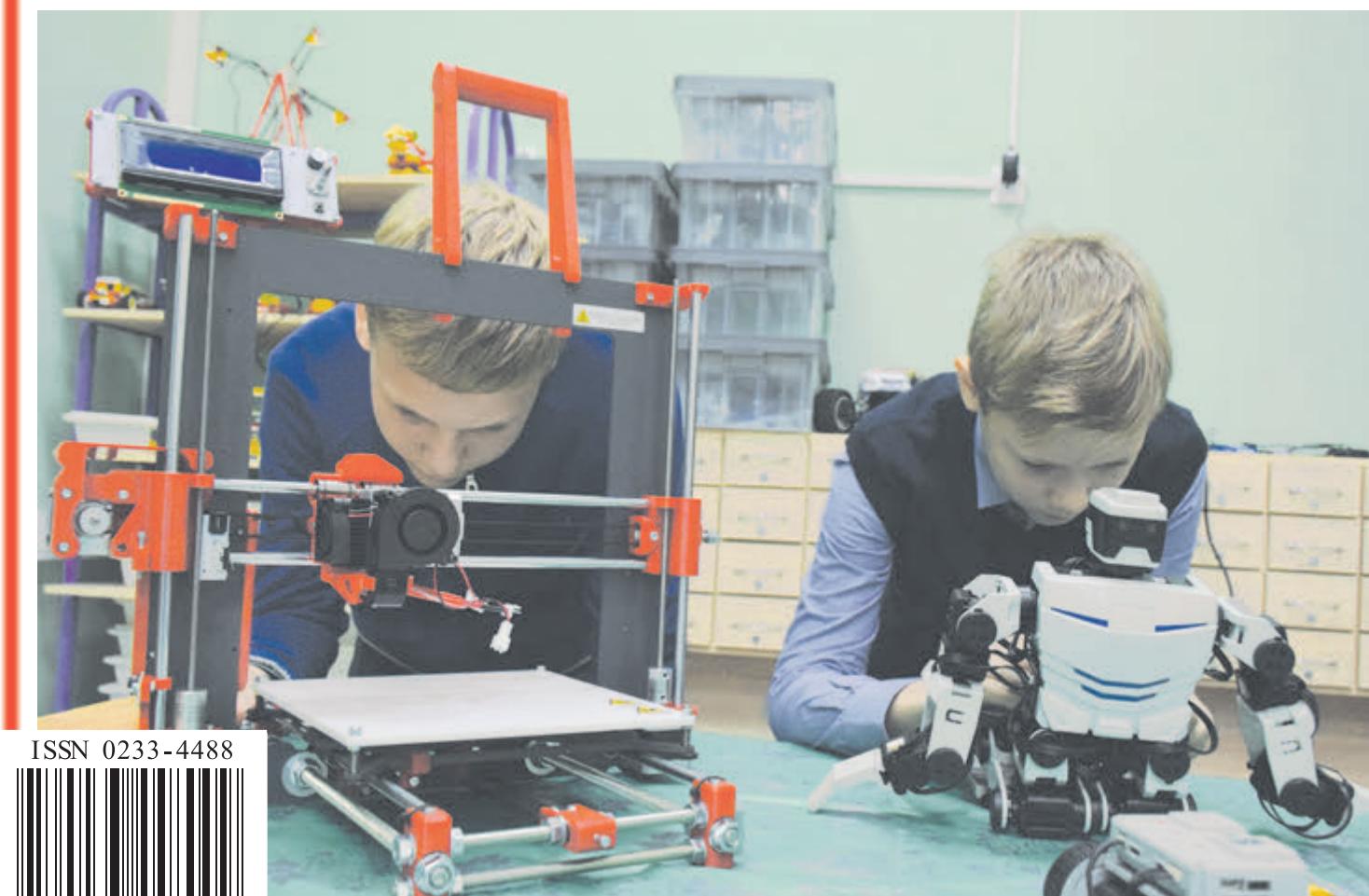
ТиНАО активно строится и развивается в различных направлениях: в сфере транспорта и доступности, промышленности и социальной жизни. Не отстает и образовательная среда округа: совершенствуется учебный процесс, апробируются оригинальные методики, развивается проектная и исследовательская деятельность обучающихся, в школах появляется новое высокотехнологичное оборудование.

Школа, считавшаяся до некоторого времени консервативной и плохо поддающейся каким-либо изменениям организацией, сегодня довольно динамична. Материально-технические, структурные перемены в образовательных организациях ТиНАО можно наблюдать, начиная с ремонта зданий и заканчивая новыми типами взаимодействия школы, детей, родителей, педагогов. Именно поэтому сегодня для любого участника образовательного процесса открыты огромные возможности, связанные с доступностью информационно-образовательных ресурсов: портал «Школа большого города», сайты Московского центра развития кадрового потенциала образования, Городского методического центра, Центра педагогического мастерства, ресурсы Московской электронной школы, сайты образовательных организаций и учителей, социальные сети и альтернативные источники. Весь этот массив сетевых взаимодействий, словно вихрь, вовлекает ребенка в образовательный процесс и с самых ранних лет адаптирует его к жизни в современном мире, современной России, современной Москве.

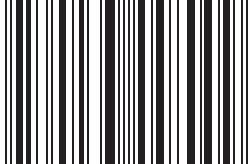
Предлагаем читателю подробнее ознакомиться с данными темами на страницах нашей «Учительской газеты-Москва».

Денис БАХАРЕВ,
директор школы №1392 имени
Д.В.Рябинкина, председатель
межрайонного совета директоров №37

Ветер перемен



ISSN 0233-4488



9 77 0233 448009

Время воплощать мечты

Новая Москва сегодня - это современные школы, это микрорайоны с продуманной инфраструктурой

В июле 2012 года в истории нашей столицы началась новая веха. Границы города расширились почти вдвое: территории недавнего Подмосковья стали Троицким и Новомосковским округами Москвы (ТиНАО), а их население - новыми москвичами. Эти перемены предъявили новые требования к качеству жизни людей, особенно к качеству образования.



—**З**а шесть с половиной лет в жизни присоединенных поселений и городских округов произошли значительные изменения, — говорит префект ТиНАО Дмитрий Набокин. — Они коснулись всех сфер, а Новая Москва начала превращаться из «провинциалки» в стильный, современный, комфортный, при этом по-прежнему самый зеленый уголок столицы. Одним из главных вопросов, которые предстояло решить городским властям в ТиНАО, стал вопрос образования. И не только потому, что население самых молодых округов растет, старые корпуса школ и здания дошкольных групп требуют обновления, но и потому, что появилась необходимость быть на уровне передовых столичных достижений в области школьного и дошкольного обучения ребят, обеспечения их комфорта и безопасности.

Дошкольные группы рядом с домом — одно из важных условий комфортной жизни для семей в мегаполисе. То же касается и школ, и не только потому, что место учебы в шаговой доступности — это удобно: ребенок, который учится недалеко от дома, чувствует себя в безопасности.

— С каждым годом у нас появляется все больше школ и зданий дошкольных групп, — отмечает Дмитрий Набокин. — Первые школы Новой Москвы открылись еще в 2013 году: в селе Остафьево поселения Рязановское и в деревне Пыхтино. Потом были новые здания в Троицке, поселении Московский, школа-гигант в Коммунарке. А в конце июля 2018 года в поселении Сосенское открылся крупный образовательный комплекс — негосударственная школа «Летово». По сути, это целый кластер, включающий 46 учебных классов, пять библиотек, девять научных лабораторий, четыре спортзала, бассейн, трансформируемый театральный зал и общежития для учеников и преподавателей с семьями. Также на территории школы есть стадион, теннисные корты, баскетбольная площадка и теплица. Рядом с кампусом фруктовый сад, река, пруд и сосновый лес, оборудованы велосипедные дорожки и зоны для отдыха. Теперь новую школу на 2100 мест ждут жители Троицка. Это будет одна из крупнейших школ в столице.

В округах не только строятся объекты образования, соответствующие современным стандартам, но и внедряется все, что принято называть инновационным. Это можно отнести и к учительской, и ученической среде.

— Педагоги ТиНАО уже не раз получали гранты городского правительства, — подчеркивает префект, — за разработки сценариев уроков Московской электронной школы. В школах успешно реализуются городские образовательные проекты «Инженерный класс в московской школе», «Медицинский класс в московской школе», открываются кадетские классы, воспитанники которых становятся победителями на соревнованиях и олимпиадах разных уровней — от городских до всероссийских и даже международных. В общем, дети не отстают от взрослых.

Новая Москва сегодня — это новые дороги и школы, современные социальные объекты, микрорайоны с продуманной инфраструктурой, водоемы и леса и, конечно, бережно хранимая история.

Подготовлено членами совета обучающихся школы №2065

Общество

В 2006 году я поступила в 1-й класс школы №1 поселка Московского. Время шло, поселение разрасталось, и в 2017 году я оканчивала уже 11-й класс школы №2065 Москвы.

Наверное, главное, что мне дала школа, — это умение общаться, причем как с ровесниками, так и со старшими, и, наоборот, с теми, кто младше. Социализация ребенка, возможность понять,

при этом и непрофильные для меня предметы не забывались. Да, у меня не было опыта сдачи сессии в школе, мне не преподавали отдельно экологию и эволюцию живого мира, все это пришло ко мне после, уже в институте. Я шагала по этой учебной лестнице, и рубежи новых знаний преодолевались совершенно естественно, хотя порой и нелегко. Я избежала участия некоторых моих однокурсников, которых в старших классах приходилось ездить рано утром на учебу,

где кажется, что, например, о моментах поступлении они волновались больше, чем я сама. Наверное, все можно объяснить кратко: они вдохновили меня. Сейчас я сама хочу стать учителем, надеюсь, у меня получится забыть то, каково самой сидеть за партой, и стать настоящим педагогом.

Может быть, звучит странно, но школа дала мне возможность побороть комплекс отличницы. Помню, как я плакала над первой четверкой, а сейчас мне кажется это

Как мне удалось побороть комплекс отличницы

Важно все делать от души

какие разные люди его окружают, получить первый опыт взаимодействия с коллективом — неотъемлемая часть учебного процесса и наставок, который, несомненно, пригодится в будущем. И этому научили меня в моей школе.

Сейчас я учусь на биологическом факультете МГУ, меня окружают выпускники престижных (иногда даже частных) лицеев и гимназий. Парадоксально, но у многих из них не развито умение учиться. Я и сама в 9-м классе хотела уйти в профильный класс лицея, но осталась в своей школе, поскольку здесь была, есть и остается сбалансированная учебная программа, а не попытки вложить в головы старших школьников материал 1-2-го курсов профильных вузов. Оговорюсь, что к этому моменту я четко определилась с тем, куда хочу дальше поступать, поэтому, приняв решение идти в 10-й класс, я записалась на подготовительные курсы на биофаке, готовилась к олимпиадам, конференциям и расширяла свои знания по дисциплинам, необходимым для поступления. Самое главное — у меня оставалось на это время, но

оставаясь в школе до позднего вечера, по ночам штудировать кучу литературы, буквально впихивая в себя тонны информации, улетающей из головы после сдачи (потому что она толком не переработана, отложена на кратковременную память). Они сбивали себе режим и изматывали нервы, а сходить погулять, судя по рассказам, — что-то на грани фантастики. В результате к моменту учебы в университете у них часто не было желания и умения учиться: информация по привычке откладывается ненадолго и быстро забывается, из-за отсутствия мотивации работа делается в последний момент, а лекции слушаются в пол-уха (хорошо, если слушаются вообще). Печальный факт — многие приходят без желания учиться.

Мне очень повезло с учителями. Начиная с младшей школы меня окружали педагоги, именно так, с большой буквы. Они не просто передавали знания, они понимали, наставляли, учили жить. Когда я серьезно увлеклась олимпиадами, меня поддерживали, мы вместе радовались и горячались. Мне ино-

смешным. Это вовсе не значит, что я не стараюсь сделать свою работу на совесть, но и не забываю: лучшее — враг хорошего. Преодолевать трудности, ставить цели и добиваться их, возможность реализовать себя в самых разных аспектах, критически мыслить и оценивать ситуацию — всего и не перечислишь.

Что такое школа сейчас? Конечно, изменились условия — появляется новое оборудование, связи, возможности, формируются новые профильные классы, в школу приходят преподаватели вузов. Но главное, что, несомненно, меня радует, — все еще остаются тепло и атмосфера, остается все то, о чем я рассказала, — дети учатся общаться, учиться, жить. Сейчас здесь учатся мои младшие сестры, и по тому, как они взрослеют, я понимаю, что помимо получения знаний в школе сохраняется традиция передачи человеческих ценностей, начал. Здесь учат не только математике и языкам, но и тому, как быть настоящим человеком.

**Елизавета КОТЛЯРОВА,
выпускница школы №2065 2017 года**

Мы ждем тебя!

В 2120-ю я пришла в 10-й класс. Моя семья только переехала в новый район, поэтому я была вынуждена сменить школу, в которой училась с 1-го по 9-й класс, и перейти в новую. Будучи подростком пятнадцати лет, я скептически отнеслась к переменам в моей жизни, но все же смирилась с таким положением.

Эта школа в буквальном смысле была новой, ведь она открылась всего за год до того, как я пришла в нее учиться. Все было непривычно и незнакомо. Но я старалась сохранять позитивный настрой, ведь я всегда была общительным человеком.

Мне повезло, что в школе меня встретили отзывчивые учителя, понимавшие, как непросто приходить в новый коллектив.

С первых месяцев учебы появилась возможность вместе с другими ребятами участвовать в олим-

пиадах, спортивных соревнованиях, представлять класс на различных конкурсах. Это было замечательное чувство — быть частью чего-то большого и общего. Наверное, находясь в такой дружественной атмосфере, я поняла, что не хочу терять эти эмоции, которые я испытывала, находясь в своей школе. И моей целью для поступления стали педагогические вузы. О моей мечте знали и учителя, и руководство школы, поэтому всячески поддерживали меня в этом начинании. Во времена самоуправления и подобных мероприятий я могла ощутить, каково это — быть учителем.

И вот выпускной. Все прощаются, плачут и переживают. А я уже твердо знаю, что не прощаюсь со школой, а расстаюсь на время. Самое памятное событие — получение аттестата из рук директора, а затем слова, которые обрадовали и окрылили меня: «Мы тебя ждем!»

И вот теперь я, без пяти минут выпускница филологического факультета МПГУ, прохожу преддиплом-

ную педагогическую практику в стенах своей школы и перенимаю опыт любимых учителей. Я постепенно приближаюсь к цели, которую поставила себе еще пять лет назад.

В нашем здании появились кадеты. Очень сплоченные, заинтересованные и мотивированные ребята. Кадетский класс даже стал лучшим в Москве. Открылся школьный музей, появился планетарий и многое другое. Конечно, невозможно не заметить новое оборудование. Ребята на уроках создают мобильные приложения, изучают технологию композитов, программируют роботов и успешно демонстрируют свои знания на всероссийских конкурсах. Среди учителей по-прежнему много специалистов, которые хотят и, главное, знают, как передать опыт подрастающему поколению. Надеюсь, что совсем скоро и я переступлю порог своей школы в новой роли — в роли учителя.

**Наталья ОСТРОВСКАЯ,
выпускница школы №2120 2014 года**

В 2019 году школы Новой Москвы продолжают реализацию проекта «Сетевая подростковая школа», который инициирован АНО «Институт проблем образовательной политики «Эврика». В сетевой подростковой школе определены четыре направления: «Инженерная культура», «Сетевые практики креативного мышления», «Сетевой театр» и «Цифровые практики».

Школы №2120, 2070 и 1392 включены в работу направления «Цифровые практики» (<http://teenagernet.ru/nlab2018>). Здесь в течение учебного года предусмотрены четыре сессии, которые проходят в формате сетевых (виртуальных) образовательных событий.

Виртуальные образовательные события - это интенсив, который направлен на тренировку навыков работы в сетевых группах, выполнения задания в условиях отвлекающих факторов, коммуникации с малознакомыми людьми, публичной презентации результатов, работы с несколькими цифровыми инструментами, анализа противоречивых данных, доказательства позиции и выстраивании сетевых проектов.

Традиционно все сетевые образовательные события года в направлении «Цифровые практики» объединяет одна идея. Для этого учебного года была выбрана тема профессий будущего. Проблематика реализуется через игровой сюжет: трансконтинентальная корпорация по виртуальным коммуникациям «Нейролаб» осуществляет обработку запросов от разных жителей планеты, в том числе и будущего. В решение запросов включаются школьники, которых в ходе определенных испытаний отбирают сотрудники компаний. На этот раз в «Нейролаб» обратился Евгений, который живет в 2038 г. Он потерял работу и исследует, почему так произошло, просит

помочь выбрать специальность и разработать проект успешного стартапа.

В ходе первого события (октябрь 2018 г., январь 2019 г.) участники исследовали запрос Евгения и определяли подходящие ему специальности. Во втором событии (декабрь 2018 г., февраль 2019 г.) участники работали над созданием бизнесов стартапов для Евгения в области медицины, образования, искусства и информационных технологий. Идея третьего события, которое пройдет 12-14 марта, пока под секретом.

Количество сетевых событий постоянно растет, новые сетевые образовательные форматы становятся доступными для разных школ. В мартовском событии уже будет участвовать 21 команда школьников.

Важно отметить, что в ходе проведения сетевых образовательных событий по направлению «Цифровые практики» совместными усилиями школ сложилась технология сетевой образовательной коммуникации, где деятельность участников происходит в большей степени в цифровой среде, чем в реальном пространстве, разработка про-

Цифровые практики

Сетевая подростковая школа-2019

Подобные форматы - часть образовательной экосистемы современной школы. Здесь у школьников формируются навыки работы с информацией, сложной коммуникации с разными людьми, анализа данных, презентации продукта, выбора и саморегуляции.

Сетевые образовательные события - это также место для формирования цифровых компетенций учителей, к которым можно отнести проведение онлайн-занятий (включения), модерацию сетевой группы, анализ данных и сопровождение учащихся, новые психологические компетенции.

К школам Москвы в сетевых событиях направления «Цифровые практики» присоединяются школы-партнеры из регионов России и других государств. Среди них Русская школа Страсбурга (Франция), школа №33 Улан-Батора (Республика Монголия), школа №32 Улан-Удэ (Республика Бурятия), школа №6 Соснового Бора Ленинградской области, школа с. Хмелинец Липецкой области, Алексеевская гимназия Благовещенска и другие. Число участни-

ков сетевых событий постоянно растет, новые сетевые образовательные форматы становятся доступными для разных школ. В мартовском событии уже будет участвовать 21 команда школьников.

В «Нейролаб-2», прошедшем 26-28 февраля, одновременно в рамках одного образовательного события работало 6 видеоканалов коммуникации: один основной (для сопровождения общего хода события) и пять детских (видео- и текстовые чаты), которые управлялись модераторами сетевых групп. Это большой прорыв! Сейчас можно утверждать, что в рамках сетевой подростковой школы разработана технология проведения сетевого образовательного события, в котором одновременно могут участвовать 100 и более команд. И это живой онлайн, а не работа с видеозаписями!

Елена ПЕТРЯЕВА,
эксперт по цифровым проектам
Института проблем образовательной политики «Эврика»

Удивительное рядом

Усадьба Валуево как образовательная среда

В этом учебном году учащиеся нашей школы провели исследовательскую работу по изучению усадьбы Валуево в необычном ракурсе. Основной целью работы стало изучение социально-духовной связи советского и российского искусства на территории этого памятника архитектуры.

В ходе работы было выяснено, что с 1940 года по настоящее время было снято пять художественных кинолент, большинство из которых имеют мировую известность, и в них участвовали знаменитые актеры отечественного кинематографа.

Многие поколения людей выросли на фильмах, которые стали не только любимыми, но и народными. Речь идет о таких кинолентах, как «Война и мир», «Мой ласковый и нежный зверь», «Гусарская баллада». В них не только отражены размышления писателей и сценаристов об истории страны, в них связь зрителей и читателей с малой и большой родиной через конкретные (реальные) географические, исторические, социальные объекты, связь времен через исследования замысла режиссера, работу оператора, игру актера, его биографию.

Таким образом, выстраивая работу с детьми по прочтению, исследованию географических реалий в тексте программного произведения, мы переходим к исследованию по краеведению, искусству, краеведению, географии, архитектуры в разрезе общественных, а значит, и патриотических ценностей, формирующих не только умение и навыки ребенка, но и закрепляющих в нем духовные ценности русского народа.

Елена БЕЛОНОСОВА,
учитель географии школы №1392;
Инесса БАГРАМОВА,
учитель русского языка и литературы
школы №1392

Фестиваль «Новый день» уже в апреле

В здании тишина. Последние минутки тихого часа, малыши восстанавливают силы после активной и содержательной жизни в первой половине дня. Но пройдет совсем немного времени, и коридоры и холлы образовательной площадки наполняются звонкими детскими голосами, заснуют ручейки дошкольят от зала к залу: начнется время дополнительного образования - увлекательного и захватывающего процесса освоения чего-то нового, неизведанного. И так хочется поделиться радостью от деятельности, удовлетворенностью от достигнутого, окрыленностью от успеха! Выставки, открытые занятия, мастер-классы - все это есть у ребят. Но главное событие - фестиваль «Новый день» - ждет их в апреле, так же как и они с нетерпением ждут этого праздника.

Фестивалю уже больше 15 лет. Чуть меньше, чем самому движению дополнительного образования в школе. За эти годы праздник не только не потерял свою новизну и привлекательность, напротив, с каждым разом он становится еще ярче, самобытнее и выразительнее.

Ежегодно при подготовке праздника образовательную площадку охватывают общее волнение, приподнятое настроение и нетерпение. Скорее бы! Ведь праздник получается действи-

тельно общим: для каждого ребенка (а в фестивале принимает участие каждый воспитанник), для каждого родителя, для каждого педагога это важное и ожидаемое событие, это предвкушение радости, успеха, признания! Праздник получается необыкновенно ярким и зреющим, все творческие объединения представляют для концертной программы свои номера: художественная гимнастика сменяется песнями на английском языке, выступления группы степ-аэробики уступают место бальным танцам, театрализованные зарисовки перекликаются с выразительной декламацией, а холлы и зал украшают творческие работы изобразительных и прикладных кружков.

Праздник получается неповторимым и незабываемым, каждый новый фестиваль - это новые номера, новые эмоции, новые открытия!

Фестиваль для детей - это праздник! Яркий и солнечный, успешный и вселяющий уверенность в свои силы. Фестиваль для педагогов - это подведение итогов, демонстрация результатов педагогического труда, анализ и планирование дальнейшей деятельности. Фестиваль для родителей - это чувство удовлетворения от достижений своего ребенка, оценка прошедшего года в плане его развития, размыщения о дальнейшем выборе маршрута дополнительного образования.

Фестиваль для всех! Важный, нужный и радостный!

Инна ГУСЕВА,
старший воспитатель школа №2070

Говорят родители

Не снабжайте детей готовыми формулами

От того, как прошло детство, что окружало ребенка и запомнилось ему, в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний школьник.

Семья - первая общественная ступень в жизни человека. Под руководством родителей дети обретают свой первый жизненный опыт, умения и навыки жизни в обществе. Школа не может ни заменить, ни полностью компенсировать то, что получает формирующаяся личность от родителей. Школа развивает. От того, каким будет взаимодействие учителей, учащихся и их родителей, зависят и достижения в воспитании и развитии детей.

В начальной школе важно, чтобы ребенок полностью доверял первому учителю. Дети часто вспоминают этот период с большим трепетом. В средней школе, конечно же, бывает в новинку. Дети, привыкшие к постоянной опеке со стороны одного учителя, оказываются в растерянности и первое время чувствуют себя, как слепые котята. Здесь мы, родители, очень надеемся на нового классного руководителя, ведь от него очень многое зависит. Именно он создает сплоченный коллектив, дружную атмосферу в классе, располагает и настраивает детей на образовательный процесс. Раскрытие способностей, индивидуальности ребенка - это очень важно. И кто, как не опытный и заинтересованный классный руководитель, должен это увидеть и помочь раскрыть качества, предоставить возможность проявить себя.

Повышенная тревожность родителей в вопросе успешности обучения своих детей обостряет у них страхи перед школой, которые в свою очередь проявляются в определенных формах поведения, не всегда оказывающих позитивное влияние на детей. У родителей возникают вопросы, и задача учителя, используя профессиональные компетенции, организовать диалог.

Оснащение классов современным видео- и аудиооборудованием помогает детям лучше запомнить и понять тему. В помощь обучающимся проведена модернизация системы организации школы: созданы новые образовательные комплексы, где происходит обмен компетенциями и лучшими практиками, обучение и реализация широкого спектра профильных программ, открытие дополнительных занятий в помощь ребятам в подготовке к экзаменам или для саморазвития, более эффективное использование ресурсов. Это очень здорово! Сегодня у детей есть возможность развиваться, использовать все возможные образовательные ресурсы, не выезжая за пределы школы.

Новые технологии по-разному сказываются на подготовке детей к учебным занятиям. Очень важно добиваться создания атмосферы взаимного доверия и психологического комфорта между участниками образовательного процесса. Нужно уметь слушать, уметь расположить к себе не только родителей, но и ребенка.

Находясь внутри школьного, любой ребенок, общаясь в социуме, учится культуре поведения, вежливости, тактичности, стремится понимать нравственные ценности и самостоятельно ставить цели и решать задачи. Хотелось бы, чтобы по окончании школы мой ребенок и все его сверстники были адаптированы в обществе и понимали правила взрослой жизни.

А нашим любимым учителям хочу пожелать: «Не снабжайте детей готовыми формулами, формулы - пустота, обогатите их образами и картинками, на которых видны связующие нити. Не отягощайте детей мертвым грузом фактов, обучите их приемам и способам, которые помогут им постигать. Не судите о способностях по легкости усвоения. Успешнее и дальше идет тот, кто мучительно преодолевает себя и препятствия. Любовь к познанию - вот главное мерило» (Антуан де Сент-Экзюпери).

Оксана ИСЛАМУРАТОВА,
мама ученицы 9-го класса школы №2065

Физика увлекательнее фантастики

Невозможно прийти к сложному, не освоив простого

Что такое наука? Такое привычное и всем известное слово. Оказывается, это область человеческой деятельности, которая направлена на осознание действительности. В мире существует великое множество наук, но мы ограничим наше сегодняшнее рассмотрение естественными науками, уделив особое внимание физике. Знаете ли вы, что важнейшие явления в химии и биологии происходят из физики? Да, эти науки тесно связаны между собой. Поэтому было бы неправильно разграничивать их и разделять. Давайте все се- мейство связанных с физикой наук и будем понимать под общим термином «физика».

Зачастую, физику понимают как оторванные от жизни манипуляции с абстрактными блоками, нитями, пружинами, газом. Конечно, далеко не все, что ребята осваивают на уроках физики в 8-м классе, пригодится в жизни, но что же тогда изучать? Сразу физические свойства на- ноструктур? Да, такие знания действительно будут пользоваться очень высоким спросом! Но невозможно прийти к сложному, не освоив простого, не научившись пользоваться элементарным. Не исключено, что развитие логиче- ского мышления и способности находить причинно-следствен-

ные связи - самая важная задача школьного курса физики.

Физику можно поделить на две области, и они сильно отличаются друг от друга. Это прикладная физика и фундаментальная.

Прикладная физика обеспечивает научно-технический прогресс. Такие исследования направлены на повышение удобства жизни или на совершенствование уже имеющихся средств. Одна из ее целей - экономическая выгода. Даже военно-промышленный комплекс, который, по мнению многих, является двигателем научно-технического прогресса, нередко производит технику не только для вооружения своего государства, но и для экспорта.

Тем не менее не всегда люди понимают, где же они сталкиваются с физикой в реальной жизни. А тем временем физические процессы меняли и продолжают менять нашу повседневность!

Электричество и все то, что не может без него работать, - это продукты научного прогресса. Мало кто может представить себе жизнь без электротехники. Передача, выработка электроэнергии - тоже результат научного гения. Паровые двигатели когда-то позволили связать друг с другом города, а двигатели внутреннего горения - обеспечить людей личным автотранспортом. Сейчас же на наших с вами глазах, по всей видимости, наступает эра электромобилей!

«Все, что существует на свете, когда-то было мечтой». Нельзя

с этим не согласиться! Компьютеры, смартфоны и прочие гаджеты - эти предметы совершаются с возрастающей скоростью: 15 лет назад камера 0,3 мегапикселя в мобильном телефоне казалась эксклюзивом и вызывала восхищение. Сегодня в один смартфон помещаются 3-4 камеры, а разрешение основной достигает 48 мегапикселей. Новые технологии непрерывно меняют нашу обыденность! Их становится столько, что они давно перестали удивлять. Гирокамеры, работающие на принципе гироскопа (по сути, крутящегося волчка), дроны, которые тоже уже стали привычными, - все это примеры новшеств последних лет, и невозможно не видеть в принципах их работы физики и физических решений, позволивших реализовать то, что раньше являлось лишь фантазией, мечтой.

С прикладной физикой контактирует фундаментальная наука. Открытия в этой области могут доставить лишь интеллектуальное удовольствие. Они направлены на наиболее общее понимание мира и природы и не приносят коммерческой выгоды. Напротив, порой фундаментальные исследования картины мира требуют колоссальных затрат. Конечно же, на ум в первую очередь приходит Большой адронный коллайдер (БАК), кольцевое сооружение длиной 27 километров на глубине 175 метров под землей на границе Франции и Швейцарии. Затраты на него давно пре-

высили десять миллиардов долларов. Ради чего? Для поисков «новой физики». Дело в том, что физики считают существующую модель фундаментальных частиц и взаимодействий (Стандартную модель) неполной. Ожидается, что она является частью более всеобъемлющей модели, признаки которой получится обнаружить на энергиях, доступных лишь на такой огромной машине, как БАК.

Комментирует доктор физико-математических наук, заведующий кафедрой физики ускорителей и радиационной медицины Физического факультета МГУ, профессор Александр Петрович Черняев, множество знакомых которого сейчас трудятся на БАК: «Большой адронный коллайдер на сегодняшний момент самый крупный ускоритель. Его идея заключается в том, что в нем ученыe сталкивают друг с другом ускоренные пучки заряженных частиц, вследствие чего их суммарная энергия возрастает. Масса и энергия - два проявления одной и той же сущности, и на высоких энергиях мы можем ожидать рождения частиц, способных помочь нам понять строение Вселенной и то, как она рождалась».

Одним из главных результатов многолетней работы БАК стало относительно недавнее обнаружение бозона Хиггса, существование и свойства которого были предсказаны еще в 1964 году! Кажется невероятным, но эта частица возникла как некая необходимость в теории Стандарт-

ной модели, без которой она бы рушилась. 50 лет потребовалось от предсказания до обнаружения. Оказывается, именно бозон Хиггса несет ответственность за то, что свет не имеет массы, а другая привычная нам материя - имеет.

Другое столь же эпохальное и недавно обнаруженное явление - гравитационные волны. Их существование следовало из Общей теории относительности (ОТО), созданной Эйнштейном сто лет назад. В этой теории время является четвертым измерением (три первые - пространственные), а гравитация - искривлением 4-мерного пространства-времени. ОТО довольно давно доказала свою состоятельность, но отсутствие существования гравитационных волн ставило ее под сильное сомнение. Гравитационные волны так слабы, что зарегистрировать их удалось только при слиянии двух черных дыр с массами 29 и 36 солнечных масс на расстоянии 1,3 млрд световых лет от Земли (световой год - это расстояние, которое преодолевает свет за год, причем скорость света 300 тысяч километров в секунду).

Физика необыкновенная, и она увлекательней любой фантастики. А главная привлекательность этой науки в том, что она реальна. Прикладная или фундаментальная - физика повсюду. И разве можно не интересоваться ею?

**Павел РЕМИЗОВ,
учитель физики школы №2065**

Научить новому по-новому

Индивидуальный вклад каждого участника урока стал прозрачным

Еще два года назад я не знала, что такое электронные сценарии уроков, атомики, приложения, контент, пока нам в апреле 2017 года на курсах повышения квалификации об этом не рассказали и не обучили конструированию уроков на платформе МЭШ, не рассказали, как пользоваться ее библиотекой при подготовке к урокам.

За мою профессиональную жизнь с 1995 года до сегодняшнего момента произошла сильнейшая эволюция инструментария учителя: от кистей и красок, кодоскопов и пленок через использование проекторов и интерактивных досок к инструментам, обеспечивающим взаимодействие с обратной связью для всех участников образовательного процесса.

Московским учителям повезло - у нас появился современный инструмент для организации учебного процесса. Им стала платформа «Московская электронная школа». Она не только помогает достичь высоких образователь-

ных результатов, но и является средой, мотивирующей ребенка на успехи как в школе, так и в жизни. И что очень важно, это существенно облегчает работу учителя за счет библиотеки сценариев уроков. Интерактивный урок, как конструктор, собирается из элементов содержания с учетом деятельности школьников. Трудно представить интерактивный урок МЭШ, на котором работает только учитель.

Широкий простор для деятельности дают интерактивные элементы, которые можно выполнять и на интерактивной доске, и на планшетах. Наконец, появилась реальная возможность удовлетворить потребности не только визуалов и аудиалов, но и кинестетиков («перетаски», «соедини»).

Поменялась и роль теста. Он перестает быть только средством проверки знаний. Идет не только подготовка к выполнению тестовых заданий в формате ВПР, а в дальнейшем и ОГЭ, и ЕГЭ, международных исследований, но и развитие метапредметных умений. Чтобы понимать смысл прочитанного, недостаточно много читать. Необходимо с текстом



работать. А главное - иметь возможность обратной связи. Любое фронтальное тестовое задание можно выполнять на планшетах и ИД, а самое главное - получить результат и сразу понять: был прав или ошибся. Не дожидаться, когда предположения ученика проверит учитель. Все это работает на важность. Знания важны только тогда, когда ими пользуются. Фронтальный тест и в этом случае дает обратную связь. Ак-

тивные ссылки делают урок открытым, дают возможность работать с разной информацией.

Интерактивный урок МЭШ достаточно пластичен, чтобы с его помощью организовать учебную работу с использованием различ-

ящихся с поднятой рукой, когда на тебя обратят внимание учитель. Имея в руках планшет, можно отправить на доску свои мысли по поводу проблемы, поднятой на уроке. Твой комментарий увидят все и смогут на него отреагировать. Индивидуальный вклад каждого участника группы станет прозрачным. В работу над общей задачей будут вовлечены все ученики.

Обсуждение в группе не бывает тихим, если ведется стандартным способом. А если у ученика есть возможность отправить на пространство доски свой комментарий, не вставая с места, его увидят все. И ребята могут на него отреагировать, а времени урока хватает на то, чтобы предоставить благодаря этому слово каждому.

В своем классе я попробовала провести свои уроки, включая в них отдельно разработанные мною тесты соответственно теме, а также уроки других учителей или отдельные элементы уроков. Интерес и желание детей работать увеличиваются, конечно, в разы. Дети учатся применять свои знания на практике, а умение работать с цифровой электроникой - именно для учебы, а не для развлечений.

**Анна ВОЛОДАРСКАЯ,
учитель начальных классов
школы №2120, обладатель гранта
мэра Москвы**

Уже третий год коллектив школы №1392 имени Д.В.Рябинкина участвует в реализации проекта «Инженерный класс в московской школе». В результате в школе сформированы инженерные классы из детей, мотивированных к изучению предметов естественно-научного цикла, занимающихся по программе углубленного изучения математики, физики и информатики. Дополнительно с изменением академической нагрузки было принято решение о создании условий для развития творческого потенциала, организовать площадку для воплощения полученных знаний в практико-ориентированные проекты и исследования.

Опыт работы образовательного центра «Сириус», в котором проходила стажировка команды нашей школы в 2018 году, был взят за основу для создания образовательного пространства. В результате, начиная с 1 сентября 2018 года, на базе каждой образовательной площадки появились лаборатории дополнительного образования, объединенные в Учебно-научный центр.

За сравнительно небольшой период работы центра отмечается увеличение доли проектных и исследовательских работ инженерной и технической направленности, увеличение мотивации обучающихся участвовать в олимпиадах и конкурсах.

Илья ДАНИЛИН, доктор биологических наук, методист, руководитель Учебно-научного центра:

- Уникальный образовательный проект - Учебно-научный центр, реализуемый на образовательных площадках школы №1392 имени Д.В.Рябинкина, является не только эффективной обучающей площадкой для предпрофессионального образования школьников, но и местом для развития мотивированных детей в области естественно-научных дисциплин.

Идея организации сети лабораторий на базе образовательных площадок возникла благодаря участию в проекте «Инженерный класс в московской школе». В рамках проекта наша образовательная организация приобрела современное демонстрационное и лабораторное оборудование, цифровые образовательные ресурсы, что значительно увеличило возможности преподавания в области естественно-научных дисциплин.

Однако при детальном изучении инструкций к оборудованию выяснилось, что их необходимо переработать с учетом познавательных возможностей обучающихся различного возраста и уровня подготовки, учесть возможность проведения исследовательской и проектной деятельности. Потребовалось разработать программы дополнительного образования для обучающихся 10-11-х инженерных классов для расширения области изучения физики и программирования, составить индивидуальные планы обучения детей.

В Учебно-научном центре сегодня работают лаборатории по следующим направлениям:

- инженерное дело;



ре энергетики и промышленности. Представьте мое удивление, когда увидел в школе современное цифровое оборудование. В нашем распоряжении новейшая техника: 3D-принтеры, сканеры, интерактивные кульманы, станки с ЧПУ, платы программирования и другое оборудование, которое внедряется повсеместно, во всех сферах экономики. Разговоры о том, что образование не успевает за развитием технологий, не про нашу школу. Обучающиеся понимают, куда стремится развитие технологий, и участвуют в проектной деятельности, воплощая

созданные ребятами инженерного класса: «Робот для пожаротушения», «Система «умный дом».

Робот для пожаротушения сделан из наборов ТРИК и VEX. Проведены необходимые расчеты манипулятора. Этот проект получил диплом 3-й степени на очередной XXVIII открытой московской инженерной конференции школьников «Потенциал», проходившей 1-2 февраля 2019 года на площадке НИУ «МЭИ». На данный момент проект совершенствуется и готовится к дальнейшим соревнованиям и выставкам.

Успехи делают и ребята из 7-го и 8-го классов, занявшие 1-е и 3-е места в региональных соревнованиях PROFEST-2019. Сейчас идет подготовка к международным соревнованиям. Каждый месяц в группах проводятся состязания, что усиливает интерес к робототехнике.

Дарина НИКИТИНА, педагог-организатор лаборатории биотехнологии Учебно-научного центра:

- Удивительная, уникальная профессия - педагог-организатор Учебно-научного центра. Он помогает ребятам открывать свое призвание, определяться с выбором будущей профессии, а благодаря новейшему оборудованию получать не только теоретические, но и практические знания вне школьной программы.

В подобной форме обучения нет принуждения. Могу. Хочу. Умею. Делаю. Не боюсь ошибиться. Нет детей неодаренных, каждый одарен в какой-либо области, надо только найти эту область и помочь реализоваться. Победа обучающегося становится и победой педагога!

Самое главное для наших учащихся - это продемонстрировать свои результаты в школьных и городских олимпиадах, на конкурсах проектных и исследовательских работ, выездных конференциях. Помимо этих мероприятий для создания новых возможностей профориентации и освоения современных профессиональных компетенций школьниками организована работа по участию в движениях JuniorSkills и WorldSkills, в которых старшие классы с удовольствием принимают участие.



Максим КУХАРЕЦ, методист, руководитель лаборатории цифрового прототипирования и 3D-моделирования Учебно-научного центра:

- Главной целью нашей лаборатории является развитие познавательного интереса учеников, формирование навыков моделирования и конструирования, культуры инженерной, изобретательской и научной деятельности.

К основным задачам лаборатории можно отнести проведение проектной и исследовательской деятельности с использованием технологии 3D-моделирования для учащихся 5-11-х классов, проведение мероприятий научно-технической направленности; мотивирование обучающихся на научно-техническому творчеству.

Работа в лаборатории началась со сборки учащимися 8-11-х классов конструктора 3D-принтеров и сканеров. Впоследствии эти обучающиеся составили рабочую группу, которая уже сейчас помогает мне проводить занятия с младшими школьниками, таким образом, реализуется преемственность в передаче знаний.

На базе лаборатории организуется проектная и исследовательская деятельность с использованием технологии 3D-моделирования, которая строится исходя из запросов самих учащихся. На протяжении последних шести месяцев силами нашей лаборатории усиленно ведется подготовка к выставке моделей, напечатанных на 3D-принтере.

Проект учащихся восьмых классов «Конструктор биологической клетки» стал призером Московского конкурса проектных и исследовательских работ обучающихся, получил поощрительную грамоту на конференции «Потенциал».

Иван ГРЕБЕНЩИКОВ, педагог-организатор лаборатории цифрового прототипирования и 3D-моделирования Учебно-научного центра:

- Я преподаватель по направлению 3D-моделирования и прототипирования на базе Arduino в Учебно-научном центре, созданном на базе школы №1392 имени Д.В.Рябинкина, начинающий педагог, ранее инженер в сфере

Управляющий совет московской школы - это фактическое воплощение на новом уровне идеи общественного самоуправления, возможность реализовать свои навыки, возможности, все то, что можно называть социальным потенциалом личности.

В начале мне хотелось помочь своей дочери, создать условия для полноценного детства, того, которое еще недавно называли не иначе как «счастливое». Сейчас, к сожалению, этот лозунг канул в Лету и упоминается чаще с сарказмом и иронией, а жаль. В нашей так резко изменившейся жизни (я имею в виду взрослых - родителей, учителей) сформировались иные приоритеты - успешность, эффективность, стали ценить креативность, напористость, уверенность в себе. Это, без сомнения, важные приоритеты взрослой современной жизни. И образование стало ориентироваться на эти явления, наращивая темпы получения детьми новых знаний в условиях того, что принято называть инновационными технологиями. При этом, как и во всяком новом деле, неизбежны болезни роста, которые могут отразиться на жизни тех, для кого эти технологии разрабатываются, - нынешних школьников.

В работе управляющего совета самое важное - построение конструктивного взаимодействия с педагогическим коллективом и администрацией. Здесь обсуждаются все значимые вопросы, касающиеся форм и под-

Родители хотят, чтобы их дети были счастливыми

А значит, здоровыми и успешными

ходов к обеспечению школьников качественным образованием в комфортных условиях. Особая роль управляющего совета - координация родительских инициатив, выделение существенных тенденций и общественный контроль за всеми сторонами школьной жизни. Постоянный контакт с администрацией школы позволяет осуществлять общественную экспертизу вводимых в образовательные учреждения новых технологий и методик. Основное условие деятельности управляющего совета - формирование синергии усилий в достижении общих целей, создание условий для оптимального развития личности детей и подростков, их интеллекта, психоэмоционального и физического здоровья.

Оперативно получая обратную связь, реакцию родителей на возникающие новые условия, школьный управляющий совет включается в поиск разумных компромиссов и взаимоприемлемых вариантов решения проблемных вопросов.

Так, в рамках практической организации работы управляющего совета нашей школы мы пришли к необходимости помимо создания комиссий выделять

из числа членов совета кураторов по каждому структурному подразделению - каждой отдельной школе и детскому саду. Также из родительского актива выделились по 2-3 волонтера, которые помогают кураторам в проведении работы на каждом конкретном участке. Это позволяет более эффективно построить текущую работу управляющего совета, наладить обмен информацией и своевременно реагировать на местные возникающие задачи в контексте общей обстановки в школе. Так, анализ первого периода работы управляющего совета нашей школы позволил выделить ряд приоритетных проблем, требующих решения.

Электронные дневники, домашние задания, электронная переписка стали за несколько лет основной формой включения родителей в жизнь школы и детского сада. В настоящее время члены управляющего совета с подачи все большего числа родителей начинают отслеживать вопросы, связанные с интенсивным вторжением в повседневную жизнь детей и подростков компьютерных технологий.

Важнее всего здоровье детей и подростков. В школе №2120

проводится серьезная профилактика сезонных инфекционных заболеваний и травматизма. В этом направлении работы управляющего совета предполагается организация полноценного мониторинга здоровья, позволяющего контролировать интегративные показатели здоровья, уровень утомляемости. Возможности мониторинга здоровья позволяют объективизировать медицинские аспекты неуспехаемости и наглядно оценить эффективность реабилитирующих мероприятий.

Другим аспектом здоровьесформирующей технологии со провождения образовательного и воспитательного процесса, организуемого управляющим советом совместно с администрацией школы №2120, является программа профилактики наркотизации и алкоголизации детей и подростков. Особенность нашей программы в координации обучающихся мероприятий, охватывающих помимо обучающихся их родителей и учителей.

Мы решаем и разнообразные вопросы по выбору программ обучения, взаимодействия родителей и педагогов, дополнительного образования, платных услуг, особенностей оборудо-

вания учебных классов и комнат детских садов. В этих случаях управляющий совет может помочь решить частные вопросы, выделить общие тенденции, представить их для обсуждения с администрацией и педагогами. В процессе заинтересованного обсуждения, как правило, находятся решения, приемлемые как для родителей школьников, так и для педагогов. Таким образом, работа управляющего совета способствует углублению и расширению контактов родителей и педагогов с позиции поиска оптимальных решений, актуальных вопросов, жизни школы, что позволяет обеспечивать максимальную эффективность обучающего и воспитательного процесса.

**Андрей ЖИЛЯЕВ,
председатель управляющего
совета школы №2120, доктор
медицинских наук, заведующий
лабораторией мониторинга
здравья и доказательной
реабилитации Федерального
научно-клинического центра
физико-химической медицины
Федерального медико-
биологического агентства РФ,
член Общественного совета при
Департаменте образования и
науки города Москвы**

Предпрофессиональное образование

Шаги в медицину со школьной скамьи

22 наших одиннадцатиклассника решили сдать предпрофессиональный экзамен в этом году!

В этом учебном году в школе №1788 открылся первый медицинский класс. Предпосылок для его открытия было несколько. Во-первых, большинство детей, обучающихся в 10-х классах химико-биологического профиля, для поступления выбирают медицинские вузы, во-вторых, возросло количество учащихся, выбравших химию и биологию для сдачи ОГЭ в 9-м классе, в-третьих, в школе оборудован класс со специальными медицинскими тренажерами для оказания первой помощи, приборами измерения физиологических параметров организма, цифровыми переносными лабораториями по химии, биологии, экологии, телементорами и анатомическим столом «Пирогов».

Все понимают, что учиться в медицинском вузе очень сложно, еще сложнее поступить в него. Для поступления нужна серьезная подготовка, а выбор профессии должен быть осознанным. Учиться нам помогают преподаватели РНИМУ име-

ни Н.И.Пирогова. Обучение в медицинском классе идет по специально разработанным преподавателями вуза и согласованным со школами учебным планам. Это позволит достичь высокого уровня подготовки наших учащихся, успешно сдать ЕГЭ и адаптироваться к вузовской системе обучения, обеспечивая высокий уровень успеваемости в университете. Внешний независимый мониторинг качества обучения проводится два раза в учебном году и представляет собой экзамены по химии и биологии на базе медико-биологического факультета РНИМУ имени Н.И.Пирогова.

Важным мероприятием по оценке качества навыков учащихся медицинского класса является предпрофессиональный экзамен, дающий дополнительные баллы к ЕГЭ при поступлении в Первый МГМУ имени И.М.Сеченова и РНИМУ имени Н.И.Пирогова. Сдают его в конце 11-го класса, но подготовка ведется с 10-го класса. Для этого разработана специальная программа занятий с использованием инновационного цифрового оборудования: цифровые лаборатории физиологии, медицинские тренажеры и роботы для оказания первой помощи при травмах и кровотечениях, отработки навыков внутривенных и внутримышечных инъекций, забора крови, ухода за младенцами и тяжелобольными. Обучение от визуального знакомства с анатомическим материалом и полу-

чения текстовой информации до проверки качества полученных знаний и автоматической обработки результатов происходит с использованием телементора и интерактивного анатомического стола «Пирогов». Данное оборудование также применяется в курсе изучения биологии в 8-х классах и в курсах допобразования. В этом учебном году 22 учащихся 11-х классов подали заявления на участие в предпрофессиональном экзамене.

Для медицинского класса в школе разработана специальная программа, включающая обучение школьников на профильном уровне химии и биологии с преодолением разрыва между базовым и профильным уровнями знаний, обучение английскому языку с введением в программу медицинской лексики и тем медицинской направленности, дополнительные занятия подготовки к предпрофессиональному экзамену и проектно-исследовательской деятельности. Основной задачей при планировании общеобразовательной программы является построение индивидуальных траекторий учащихся с разным исходным уровнем знаний по химии и биологии, корректировка школьных учебных программ по

Совместно с преподавателем кафедры ЛФК и спортивной медицины РНИМУ имени Н.И.Пирогова на базе школы проведен цикл семинаров о профессии врача и здоровом образе жизни. Открыт курс биотехнологии МГТУ имени Н.Э.Баумана с использованием медицинского оборудования лаборатории школы. Такие события помогают школьникам сориентироваться во всем многообразии биологических и медицинских профессий.

**Елена ВЕЛЕСОВА,
учитель биологии школы №1788**

Сейчас много говорят о развивающем трансформируемом пространстве в школе. Какую роль играет пространство в жизни ребенка? Достаточно ли роли педагога для развития наших детей? Все ли возможности современного мира мы используем в своей деятельности? Можно ли, насытив среду материалами, оборудованием, инвентарем, без трансформации пространства обеспечить условия для самостоятельности, инициативности ребенка? Как трансформируемое пространство влияет на качественное образование современных дошкольников?

Предметно-развивающая среда, которая стала незаменимым помощником в воспитании и развитии современного поколения, позволяет развивать творческие способности ребенка, воспитывать инициативность, самостоятельность и активность. Совсем недавно мы говорили о том, что нам необходима среда, которая будет безопасной, насыщенной, доступной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной. Сейчас мы говорим о важности возможностей полноценного развития каждого ребенка через игровую деятельность, познавательную, исследовательскую, экспериментальную, двигательную активность, которые мы получили, работая в современном трансформируемом пространстве.

Что же мы понимаем под трансформируемым пространством и как оно изменило жизнь ребенка?

Трансформируемость - это возможность изменения предметной и образовательной среды во всех помещениях дошкольной группы и в целом на образовательной площадке согласно происходящей тематической или проблемной педагогической образовательной ситуации. Среда расширяет возможности каждого ребенка в моделировании пространства под свои игровые замыслы, помогает полноценно прожить дошкольное детство. И чем богаче, разнообразнее будет представлено это пространство, тем больше возможностей у ребенка для выбора. Грамотно организованное пространство помогает играющим разделиться на небольшие группы, а значит,

теперь это и дополнительная площадка для игры, и импровизированная сцена в театре, и кинозал. «Игра - это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра - это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности», - писал В.А.Сухомлинский.

Ребенок легко может переместить мобильный островок и начать процесс «строительства» из конструктора, а затем погрузиться в мир игры в любом другом удобном для себя месте группового помещения. Условно разделенные на центры детской активности «островки» побуждают детей к исследованиям, экспериментированию. Детские исследования - отличный способ развития познавательной активности и мышления. Важным является и наличие в группах центров художественного творчества, игровой деятельности, двигательной активности, библиотеки.

У каждого ребенка появляется право самостоятельного выбора вида деятельности



Развивающее трансформируемое пространство

Миф или реальность?

ности, материала, с которым он будет работать, возможность самостоятельного размещения своих работ в групповом помещении (что очень важно для дошкольника), а также круг единомышленников, с которыми те или иные проекты будут воплощаться в жизнь. Ребенок учится взаимодействовать со сверстниками, учится социальному общению.

центр «песок и вода» и различные природные материалы. Насыщенная среда способствует саморазвитию ребенка, а также реализации совместных детско-взрослых проектов.

Прежде чем начинать изменения среды, мы предложили детям и родителям поучаствовать в творческом проекте «Мы дизайнеры». Дети предлагали свои идеи преобразования пространства, рассуждали, рисовали, даже создавали макеты. В результате получились разные групповые пространства, которые расширили возможности наших детей, рекреации превратились в развивающие образовательные зоны. У каждого педагога, у каждого родителя свой взгляд на то, какой должна быть жизнь маленьких, но очень любознательных москвичей в детском саду. Когда профессионализм педагогического коллектива и идеи родителей находят отражение в разработке и реализации совместного образовательного проекта, от этого выигрывают дети.

Чтобы каждый ребенок почувствовал себя счастливым в многообразном мире детского сада, педагог должен быть готов к работе с трансформируемым пространством, должен уметь использовать современные технологии обучения и воспитания. Для этого мы проводим обучение как через проект «Взаимообучение московских школ», так и путем погружения непосредственно в групповую деятельность через стажировочные площадки. По итогам обучения предлагается написать эссе-наблюдение. Вот отрывок одного из них: «Еще с вечера мальчишки договорились утром продолжить путешествие по морям и рекам, благо «корабль» стоял в спальне под всеми парусами с запасами провианта и спасательными средствами.

- А девочонок с собой возьмем? - спросил Сережа. А потом сам и ответил: - Да нет, пусть себе в куклы в группе играют.

А утром все так и сложилось: мальчишки развернули свою деятельность в спальне - им требовался большой простор для реализации их мальчишеских планов, а девочки уютно расположились в кукольном уголке за столиками для рисования и

всяческого рукоделия. Время от времени игровые составы менялись, появлялись новые идеи, замыслы, повороты игры... Но всем было просторно и легко, как дома, где играть можно там, где можно играть, значит - везде!

Ситуацию с возможностью играть в детском саду «везде» придумали для детей взрослые, превратив кровати, которые не используются детьми в течение большей части дня, в просторные подиумы: хочешь - строй на них из модулей корабль, хочешь - почитай книжку, удобно устроившись на мягких подушках, хочешь - поиграй с другом в настольную игру или нарисуй огромную карту будущих путешествий. Все пространство спальни в распоряжении детей!

А потом наступит час отдыха. И на подиумах, как из волшебного сундука, появятся теплые постельки, готовые принять своих неугомонных маленьких хозяев. И наступит тишина... Придут волшебные сны: о друзьях и товарищах, о морях и странствиях, о планах и мечтах, которые можно будет воплотить в жизнь сразу же, как только проснешься!

Используя новую трансформируемую развивающую среду, невозможно стоять на месте. Педагог постоянно находится в поиске новых методов и приемов. Новое образовательное пространство требует движения, преобразования, работы педагогов над своими профессиональными качествами.

Каждый новый день ведет к чему-то новому в жизни ребенка, дает ребенку возможность изучать мир, выбирать, развиваться и самосовершенствоваться. Как писал В.А.Сухомлинский: «Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисunka, фантазии, творчества. Этот мир должен окружать ребенка и тогда, когда мы хотим научить его читать и писать. Да, от того, как будет чувствовать себя ребенок, поднимаясь на первую ступеньку лестницы познания, что он будет переживать, зависит весь его дальнейший путь к знаниям».

Ольга АФАНАСЬЕВА,
директор школы №2070



минимизировать конфликтные ситуации.

Для этого групповые помещения были укомплектованы мобильной и многофункциональной мебелью, интерактивным, мультимедийным оборудованием. Замена стационарных кроватей на модульные позволила расширить полезное пространство, сделать все помещения дошкольной группы открытыми для детей.

Компетентностный подход к профессиональной деятельности становятся ведущим в модерниzierющейся образовательной системе. Критериями профессионализма работника выступают профессиональные компетенции, которые становятся показателями качества подготовки педагога.

Для успешной работы с детьми сегодня необходим педагог с уже сложившимся профессиональным опытом, умением творчески мыслить, анализировать и планировать деятельность, нести ответственность за результат.

В этих условиях возникает необходимость использования разных форм профессиональной подготовки, повышения квалификации педагогических кадров.

Дошкольные группы школ Троицкого и Новомосковского административных округов - это большие коллективы творческих педагогов. Работать слаженно и эффективно они могут при условии роста профессионального мастерства педагогов, стремлении педагогов к самосовершенствованию и творческой активности, внедрении и реализации инновационных педагогических идей по обновлению и совершенствованию содержания образования.

необходимость постоянно повышать уровень информированности коллектива о современных достижениях педагогической науки, обеспечивать рост профессиональных умений педагогов.

С сентября 2015 года несколько дошкольных групп служат экспериментальными площадками Федерального института развития образования по теме «Проектирование социальной ситуации развития детей 3-7 лет в примерной основной образовательной программе «Мир детства: конструирование возможностей». В течение нескольких лет педагогами ведется работа по созданию условий для обеспечения единого социокультурного образовательного пространства в семье и в детском саду для равноправного и заинтересованного взаимодействия

и детского сада, содержание, формы и методы вовлечения родителей в систематическую образовательную деятельность с детьми 3-7 лет.

В образовательных учреждениях ведется непрерывная методическая поддержка педагогов, профессиональная подготовка, переподготовка и повышение квалификации педагогических кадров.

Уже на протяжении ряда лет идет активное сотрудничество школ округа с институтом проблем образовательной политики «Эврика». Творческие группы педагогов от каждого дошкольного отделения прошли курсовую подготовку по теме «Управление проектами: ФГОС дошкольного образования». В течение двух лет продолжается совместная работа педаго-

гии. Убедились на практических примерах, как разные технологии помогают упорядочить профессиональную деятельность, планировать и ставить достижимые цели. Данный курс понравился своими содержанием, новизной, формой работы, позволил педагогам дошкольных групп по-новому взглянуть на те обновления, которые происходят в современном дошкольном образовании. Кроме того, удачным моментом было то, что теоретический материал нашел подкрепление на практике. За время занятий у педагогов появились практические разработки по различным блокам данного курса: по организации и планированию образовательных событий, изменениям в предметно-развивающей среде, презентации к супервизионным встречам.

Изменения и обновления в дошкольных отделениях, которые дала эта программа, - креативные и творческие воспитатели, инициативные, самостоятельные в выборе деятельности воспитанники, интересный и не повторимый образовательный процесс.

В настоящее время в нескольких дошкольных группах Троицкого и Новомосковского административных округов идет плодотворная работа по разработке и апробации программ для дальнейшей деятельности в рамках и статусе международной стажировочной площадки.

Об эффективности деятельности свидетельствуют достижения дошкольных групп в различных окружных, рейтинговых городских конкурсах, участие в инициативе Департамента образования и науки столицы «Гостеприимные школы», который дает работникам образовательных организаций возможность получать практические навыки, способствующие появлению передовых практик. Педагоги дошкольных групп с удовольствием транслируют успешные разработки по организации развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с современными требованиями, презентуют систему работы трех воспитателей в группе, делятся опытом билингвальной работы. Педагоги дошкольных групп сотрудничают с Московским городским педагогическим университетом, активно включились в проект «Лучшие базы практик для будущих воспитателей».

Анализ уровня творческого потенциала педагогов за последние три года показывает тенденцию роста их активности, самостоятельности, стремление к инновациям и осуществлению опытно-экспериментальной деятельности. Наш опыт свидетельствует о том, что для запуска инновационной деятельности в дошкольных группах важно создать творческую группу из наиболее перспективных педагогов, для которых характерны стремление к творческому росту и достижению успехов в своей деятельности, интеллектуальная активность, ориентация на саморазвитие, совпадение собственных взглядов с целями нововведений.

В заключение можно отметить, что в дошкольных группах Троицкого и Новомосковского административных округов достигнуты определенные успехи в реализации идей современного развивающего образования: ответственные, профессиональные, творческие коллективы, способные к сотрудничеству, к нововведениям; индивидуальная эффективность каждого; прочные традиции; систематическое обучение педагогических кадров в соответствии с их потребностями, интересами, проблемами; достаточно высокий уровень квалификации педагогов; рациональная организация труда воспитателей; активное участие родителей воспитанников в различных формах совместной деятельности; профессиональные достижения педагогов дошкольных групп.

**Маргарита МУРАШОВА,
старший воспитатель
школы №2073**

Мир детства

Создаем для ребенка и с ребенком

по реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования посредством апробации дидактического пособия «Детский календарь».

гов дошкольных групп в рамках проекта «Детский сад, в который хотят все». Институтом образования проблем «Эврика» были организованы встречи, мастер-классы со специалиста-

В результате педагогами дошкольных групп была проделана большая работа по реализации современных подходов в организации предметно-развивающей среды. Дошкольные группы прошли экспертизу по оценке качества образования в соответствии со шкалами ECERS-R. Эти взаимодействие и взаимообогащение способствовали повышению уровня компетентности педагогов, специалистов, стали толчком к ряду изменений, что было отмечено в итоговой экспертизе оценки качества дошкольного образования. Оценка стала приближаться к максимальным значениям.

Так, постепенно в дошкольных отделениях школы выстроилась идея открытого образовательного пространства, которое должно быть максимально открытым, доступным всем - детям, родителям, педагогам. Педагоги создали такую развивающую среду, в которой использованы все помещения - рекреации, прогулочные участки и даже лестничные пролеты: все максимально работает на идеи развития, свободы выбора, активной вовлеченности всех в содержательную деятельность. Активно использован и зарубежный опыт (несколько педагогов комплекса ознакомились непосредственно с опытом работы дошкольных организаций Германии и Дании), и опыт наших коллег, также активно сотрудничающих с институтом образования проблем «Эврика» и в рамках семинаров-практикумов, и в рамках летней школы, и во время постоянных встреч со специалистами института.

Постепенно пространство дошкольных образовательных площадок наполнилось разным по содержанию материалом: появились различные игровые центры, дидактические зоны, комнаты психологической разгрузки, уголки уединения, зоны библиотеки, созданы условия для детского экспериментирования, организации выставок детских работ по различной тематике. При оформлении пространства следовали девизу: «Делать для ребенка и с ребенком».



Понимая, что повышение качества инновационных процессов в дошкольных отделениях образовательных комплексов Троицкого и Новомосковского административных округов будет определять развитие системы образования в целом, каждый руководитель стремится найти способы организовать их работу в развивающем режиме.

Остановлюсь более подробно на способах решения таких задач, как повышение психолого-педагогической и методической компетентности воспитателей и специалистов, работающих в дошкольных группах, развитие их активности, рефлексии и творческого потенциала.

В последнее время в дошкольных группах становится все больше педагогов с высшим образованием. Это положительно влияет на качество образования. Тем не менее существует

Для повышения профессиональной компетенции педагогов используются различные средства, в том числе и научное консультирование. На протяжении всего периода педагогов методически сопровождали автор программы Т.Н.Доронова, кандидат педагогических наук, заведующий отделом дошкольного образования федерального государственного автономного учреждения «Федеральный институт развития образования», научный сотрудник отдела дошкольного образования Федерального института развития образования С.Г.Доронов. Это были научно-практические семинары-практикумы, посвященные актуальным вопросам: ап-

робация дидактического пособия «Детский календарь», создание единого образовательного пространства для развития детей путем объединения усилий се-

ми, практиками дошкольного образования, которые ознакомили не только с новыми педагогическими технологиями, но и задали тон в практическом применении их в работе наших воспитателей и специалистов.

Четкая организация работы, компетентность тренеров-консультантов помогли каждому из педагогов осознать важность процесса обновления и научиться работать по-новому. Занятия были содержательными, с практической направленностью. Довольно сложные темы были поданы в доступной и интересной форме. На тренинговых занятиях в совместном обсуждении с психологами-консультантами строили алгоритм «философии» современного детского сада, выделяли основные критерии и требования, предъявляемые к педагогу дошкольного образования, к образовательной организа-

Креативная коммуникация и навыки XXI века на уроке: как научить хотеть и уметь одновременно?

Современная школа ориентируется на развитие человеческой личности, воспитание уникальности и незаменимости. Задачами учителя помимо традиционной передачи знаний и фактов являются формирование и развитие индивидуальности, самостоятельности и независимости. Все это невозможно без акцента на повышение мотивации ученика в повседневной преподавательской работе. Но не работают и старые инструменты. Сейчас важно уметь совместить «старый добрый класс» и фокус на формирование и развитие навыков XXI века.

Мотивация ученика в контексте «4К» (коопération, коммуникация, креативность и критическое мышление) возникает не просто так. «Классический» мотив достижения напрямую соотносится с результатами образовательной деятельности, результатами учения и обучения. Может ли ученик действовать без каких-либо осознанных мотивов? Без самоактуализации - нет. Вообще «само» - это уже, если говорить о реальной картине, не просто актуальный тренд, но одновременно вызов и необходимость современной школы и конкретного учителя.

Здесь нужно перейти от размышлений к описанию реальных шагов. Как решить задачу формирования и развития коммуникативной компетенции на уроке английского языка? Как сформировать устойчивую внутреннюю мотивацию? Как способствовать формированию и развитию навыков XXI века? Как организовать процесс при поточном и смешанном обучении? Все эти исходные элементы только на первый взгляд кажутся сложными и невозможными для соединения и взаимопроникновения. На самом деле решаются базовые вопросы о том, как научить чему-то конкретному, то есть как обеспечить «знаниевую» часть урока и, как говорят родители, «бантики», которые, безусловно, никакой не десерт и не дополнительная нагрузка.

Из практики проекта «Пробы» школы №1788, где в потоке (два урока подряд) «Английский язык и музыка» одновременно обучаются около 70 детей, мы видим, что ставший традиционным метод проектной деятельности не

работает в полной мере: очень сложно не только организовать такое количество детей, чтобы они создали «продукт», соответствующий характеристикам проекта, в частности законченности, но и проследить за качеством усвоения, например, грамматического материала - часто нового и сложного. Сюда же нужно «прикрепить» содержательный и методический компоненты «Музыки». На первый взгляд кажется, что в эти часы создается «педагогическая гидра», но на самом деле все обстоит совсем иначе, если сменить фокус, вернее, инструментарий и целеполагание. Научить английскому языку и музыке? Это очень сложно при подобном раскладе, но, если английский язык и музыка становятся средствами для формирования и развития компетенций или мягких навыков, образовательный процесс перестает казаться и быть хаосом, а формирование и развитие коммуникативной компетенции и «прирост» знаний в музыке, которые, конечно, следствие совсем других процессов, то постепенно мы фиксируем рост традиционных показателей, например лексики и конкретных фактов из теории и истории музыки. И это, кстати, то, чего от учителя требует федеральный стандарт основного общего образования.

Что происходит в классе? Как научить выбору? Смоделировать различные ситуации индивидуальной работы, парной или групповой. Предложить понятные критерии оценивания. Договориться о временных ограничениях и формальных рамках, которые позволяют ребятам делать самостоятельные выводы и выбор о предпочтительном формате работы. Так, опытным путем они сделали выводы о том, какому виду задания подходят те или иные виды кооперации - от привычной работы в паре или группе (здесь прием рандомного образования групп позволил наладить горизонтальные связи внутри ученического сообщества пятиклассников) до создания группы с элементами ре-крутина (нужно хорошо знать лексику или уметь договариваться об обмене информацией - в этом эффективны одни, для максимального объема выполненного задания за ограниченное количество времени надо объединяться с теми, кто готов выполнять конкретный участок работы), то есть различные комбинации, можно сказать, внешних мотивов и стимулов способствуют формированию «4К». Не-

маловажными становятся азарт и соревновательность, которые стимулируются учителями время от времени. При этом те ученики, которые вначале принципиально выбирали индивидуальный формат выполнения заданий, постепенно изменяют собственную стратегию для достижения более высокого результата. Главное, чего мы хотим достичь, - это умение общаться и делиться, уважать особенности партнера, успевать в срок, понимать содержание и цели задания (каждый из ребят запросто расскажет, что такое рефлексия, отличит умение от навыка, приведет примеры креативности и критического мышления, лидерства и коммуникации).

Мы осознанно используем в качестве основных инструментов достижения результата внешнюю мотивацию. Но в учебном процессе невозможно сохранить динамику, устойчивую мотивацию и вовлеченность одними рамками и оценками, которые, как мы знаем, имеют «предел возможностей». Для нас важным становится такое понятие, как удовольствие и радость от включенности в процесс. Простой пример: около 25% учеников остаются на перемене в классе и продолжают работать, несмотря на просьбы учителей покинуть помещение и отдохнуть. И дело тут не в «подгояющих» часах или нежелании получить низкий балл в тройном коэффициенте. Нет, все куда сложнее. Технология опережающего обучения, которая очень часто используется на занятиях, новые форматы заданий - от квестов с QR-кодами и ребусами до создания лент времени и ментальных карт, где ученики не только узнают новое, но и мотивированы искать и создавать новые решения, здесь уже не столько азарт и игра, сколько ощущение собственного выбора, который поощряется и не загоняется в рамки правильности, не регламентируется традиционными «должно быть красиво и ярко, аккуратно», «сделай по схеме», «не успел - твои проблемы». Такая работа требует координации усилий всех учителей, работающих на потоке, их профессионального и личного взаимодействия и доверия, отсутствия внутри группы соревновательности. Каждый урок готовится заранее - это не импривизация. Сценарий и материалы обсуждаются, ищутся ИКТ-решения и программы.

Взаимодействие учителя и ученика происходит в формате модерации процесса движе-

ния из точки А (задания) в точку Б (результат). Не предлагаются конкретные шаги, можно и нужно пробовать те варианты, которые каждому конкретному ученику кажутся правильными и комфортными. Можно ошибиться, вернуться к исходному уровню. И не бояться ошибиться или не успеть, несмотря на жесткие рамки времени. Сама организация учебного процесса - нет закрепленных за тобой парт, ролей и ожиданий - стимулирует на поиск. Конечно, есть вероятность того, что кто-то будет «отсиживаться» или прятаться за работой других. В этом случае выручают постоянное наблюдение и текущий контроль.

В чем заключается креативная коммуникация? В комплексном подходе к проектированию урока, где решаются задачи интеграции навыков XXI века в традиционный контекст фактов и знаний. Компетенции формируются и развиваются с опорой на предметные области, которые, как уже было сказано, являются средством, а не целью. Креативность - в «обязательном праве» выбора собственного решения задачи и способа достижения результатов. Наконец, коммуникация - многосложный процесс общения, который может быть не только дружеским, но и профессионально обусловленным.

Развитие мягких навыков и формирование новой грамотности стимулирует благоприятную среду, в которой могут развиваться ученический голос, ученическое участие и школьное лидерство. Системный подход к содержанию урока и методическому обеспечению позволяет, сохранив индивидуальных особенностей и потребностей ученика, формировать сообщество и сложную, дифференциированную коммуникативную среду, где каждый ученик играет важную роль в едином образовательном процессе, в равной степени испытывая ответственность, соблюдая правила реальных ограничений и удовольствие от выбора, творчества и общения. Учение-радость - разве это не общий для всех участников образовательного процесса вызов? Креативная коммуникация и ориентация на навыки XXI века в значительной мере решают эту задачу, которая выходит за рамки школы и учебной аудитории, готовя к современным вызовам взрослой жизни.

Иван ИВАНОВ,
учитель английского языка
школы №1788

Учащиеся школы №2117 ежегодно проявляют интерес к гуманитарному, социальному-экономическому, естественно-научному профилям, но в выборе последних лет наблюдается тенденция: техническому образованию быть. Открытие инженерного класса запланировано на сентябрь 2019 года, в настоящее время ведется активная подготовка к вступлению в проект.

Инженеры будущего

Перед учащимися инженерного класса открываются новые возможности: дополнительное обучение по математике, физике, информатике; подготовка к участию в научно-технических конкурсах и олимпиадах; организация занятий в кружках по программированию, робототехнике, 3D-моделированию, системному администрированию; экскурсии на промышленные предприятия; организация профориентационных мероприятий; целенаправленное и систематическое посещение вузов инженерной направленности. Проект не только поможет подготовиться к ЕГЭ, поступить в технический вуз, но и даст возможность проявить себя в научно-исследовательской, проектной деятельности, олимпиадном движении, инженерном творчестве. Важной положительной стороной участия в проекте является всесторонняя подготовка к чемпионатам всероссийского масштаба: WorldSkills Junior, «Абилимпикс».

Участие в проекте «Инженерный класс в московской школе» - это огромный стимул для повышения успеваемости обучающихся, поскольку в классе учатся заинтересованные ребята. С целью поддержания мотивации помимо школьных занятий для старшеклассников организуются занятия, лекции, экскурсии на производство, технопарки и в технические вузы. По мере подготовки к вступлению в проект за последние два года школьники нашей образовательной организации успели побывать на предприятиях инженерной направленности: Mail.ru, Яндекс, Техноград на ВДНХ, ОАО «Щербинский лифтостроительный завод», экспериментальное кольцо АО «ВНИИЖТ», Центр молодежного инновационного творчества «Руна». С последними предприятиями заключаются договоры о сотрудничестве для многопрофильной подготовки обучающихся.

В рамках инженерного класса у обучающихся появится возможность сдать предпрофессиональный экзамен в 11-м классе, организованный на базе различных технических вузов. Экзамен, состоящий из двух частей: теоретической (задачи по физике, математике, информатике) и практической, дает возможность получить дополнительные баллы к ЕГЭ, которые засчитываются при поступлении в любой технический вуз Москвы. В текущем учебном году десять одиннадцатиклассников технического профиля уже решили попробовать свои силы и пройти испытание.

Ксения ШЛЯМОВА,
заместитель директора по
содержанию образования
школы №2117

Уверена, именно в детстве ребята должны привыкнуть к сложным высокотехнологичным устройствам. Не привыкнув понимать и не бояться, взрослыми они будут просто отрицать их значимость.

Без компьютера сейчас никак: познание связано с получением, восприятием и обработкой больших объемов информации. Трудно представить себе современный урок без компьютерных технологий, развивающих алгоритмическое и творческое мышление за счет уменьшения доли репродуктивной деятельности, мотивирующих. Новое поколение, выросшее на мобильных телефонах и компьютерах, требует динамичного образовательного процесса с постоянной зрительной стимуляцией.

Химия считается одной из наиболее трудных общеобразовательных дисциплин, изучаемых в школе. Уже через некоторое время после начала изучения активность, интерес учащихся и качество знаний могут снизиться из-за большого объема теоретического материала и большого количества практических упражнений, в разнообразии которых учащиеся иногда не успевают хорошо разобраться.

Уроки с применением ИКТ имеют коренное отличие от классической системы обучения. Это отличие состоит в изменении роли учителя: он уже не основной источник знаний, его функция сводится к консультативно-направляющей. Это происходит благодаря применению современных электронных учебников, электронных приложений к стандартным учебникам, виртуальных химических лабораторий, Интернета, новых средств обучения.

Задача учителя - подобрать эти средства в соответствии с содержанием учебного матери-

ала, возрастными и психологическими особенностями обучаемых. Из всего многообразия («Решу ЕГЭ», Learning Apps, учебные электронные издания образовательной коллекции 1С - «Общая и неорганическая химия», «Виртуальная химическая лаборатория», 9-11-е классы, учебное электронное издание «Лабораторный практикум. Химия», 8-11-е классы) я выбираю преимущественно дистанционное обучение, мультимедийные

Широкое использование анимации химического моделирования с использованием компьютера делает обучение более наглядным, понятным и запоминающимся. Не только учитель может проверить знания ученика, используя систему тестирования, но и сам ребенок может контролировать степень усвоения материала. Использование виртуальных экскурсий значительно расширяет кругозор ребенка и облегчает понимание сути хи-

телям города. В нашей работе мы проводили анализ почвы в лесном массиве и на берегу озера по следующим показателям: механический состав, кислотность, определение содержания в почве ионов калия, нитратного азота.

Механический состав почвы определяли по специальной методике. В результате эксперимента ребята сделали вывод о том, что почва в данной местности является суглинистой.

Лабораторный практикум

лабораторные и практические работы. Мощным ресурсом стала Московская электронная школа, которую мы с коллегами активно используем и пополняем.

Химия занимает центральное место среди наук о природе и обладает фантастической созидательной силой. Уникальность химии заключается в том, что она не только изучает то, что дано природой, но и сама создает для себя новые и новые объекты исследования, в этом отношении химии нет равных среди других наук. Особенностью химии как предмета является обязательное присутствие химического эксперимента, но некоторые опыты не могут быть продемонстрированы на уроках из-за чрезмерной опасности их проведения. Не лишним будет отметить, что преимуществом электронной демонстрации эксперимента являются лучшая видимость, безопасность при проведении, возможность повторения с любого этапа эксперимента.

мических производств. Компьютерные программы предоставляют достаточно дидактики и для слабого, и для мотивированного ученика. Я предполагаю, что наилучший результат работы с любой компьютерной программой приносит именно этим двум крайним категориям учащихся. Слабые ученики успевают сделать немного, но получают удовлетворение от своего учебного труда. Сильный ученик получает возможность, не дожидаясь товарищей, проявить инициативу и углубиться в поисковую работу.

Современное оборудование позволяет вести интересную исследовательскую работу с учащимися 5-6-х классов в системе дополнительного образования на занятиях кружка «Занимательная химия». Одной из важнейших работ, которой занимались учащиеся, является «Исследование почв и качества воды в озере деревни Мешково». Эта деревня находится рядом и служит зоной отдыха жи-

телей. Кислотность определяли при помощи pH-метра беспроводной цифровой лаборатории ЛабДиск. Школьники определили, что почва имеет pH=7,8, то есть почва вокруг озера является слабощелочной, содержание в почве нитратного азота и калия очень низкое.

Воду в озере исследовали на прозрачность, мутность, определение запаха и цвета. По данным исследования ребята сделали вывод о степени пригодности озерной воды для питья и купания.

ИКТ работает на конкретного ребенка. Ученик берет столько, сколько может усвоить, работает в темпе и с теми нагрузками, которые оптимальны для него. Очень важно не останавливаться на месте, ставить новые цели и стремиться к их достижению - это основной механизм развития личности как ученика, так и учителя.

Ирина ДАНИЛКО,
учитель химии школы №2120

Мастерская слова

Меня беспокоит, что ученики на уроках скованы, отвечают однозначно, с трудом могут выразить свою мысль. Если на уроках дети находятся в полной зависимости от учителей, если мы говорим ребятам, о чем писать и как писать, что хорошо, а что плохо, то ученики интуитивно чувствуют, что эти указания как-то противоречат их жизни. Чтобы как-то ликвидировать это противоречие, я использую такие технологии, которые предполагают самостоятельные поиск и мышление. Такой технологией является урок-мастерская.

Xочу отметить, что мастерская - это такая форма организации урока, в которой создаются творческая атмосфера, психологический комфорт, которая дарит радость творчества. Учитель создает атмосферу доброжелательности, взаимопонимания, повышает интерес ученика в изучении темы. Надо продумать чередование индивидуальной и коллективной работы, исключить официальное оценивание работы учащихся. Надо сделать так, чтобы ученик был погружен в деятельность самовыражения и приобретения опыта. С этой точки зрения урок-мастерская позволяет не вбивать знания в детей, а создавать условия для проживания того, что накоплено поколениями в культуре и науке.

Закон мастерской: «Делай по-своему, исходя из своих способностей, интересов и личного опыта, и корректируй себя сам». Исследование учащимися проводится индивидуально или в группе, реализуется творческая идея, каждый сам старые знания сверяет с новыми, обращаясь к самому себе. Главное - верит в свои возможности. Опираясь на свой опыт работы, могу сказать, что проблемы во время урока могут возникать на разных этапах. Чем больше материала для размышлений, тем больше ребята видят проблем и тем интереснее открытия в поиске истины. Вот тут-то и гаджеты становятся не средством отвлечения, а средством вовлечения.

Ученик в скжатое время сам делает какое-либо открытие. При этом важно не забывать, что одна из важнейших идей технологии - гарантированность результата. Мы видим своеобразную систему: цель - средства - правила их использования - результат. Результат же получается методом проб и ошибок. Урок-мастерская заканчивается рефлекссией. Происходит самоанализ сделанного, анализ движения мысли. Что испытывал вначале? Каким путем решил идти? Как пришел к тем выводам, которые есть в работе? С каким чувством заканчивал работу? Если мы хотим научить думать, то прежде должны научиться придумывать. Практика показала, что такие уроки способствуют повышению уровня речевого развития учащихся. Речь в целом становится более выразительной, ученики стремятся раскрыть свое отношение к тому, о чем рассказывают, дают свою оценку. Урок становится образовательным событием.

Воплощение идей

В школе №2065 созданы отличные условия для воплощения в жизнь самых смелых проектов ребят и их идей. Так, в инженерном, или робоклассе, есть оборудование, позволяющее освоить основы программирования, робототехники, схемотехники, мехатроники. На уроках ребята учатся собирать роботов, программировать их для выполнения определенных действий, управлять ими, делают то, о чем еще несколько лет назад их сверстники могли только мечтать!

Исключительные возможности открывает перед детьми и информационно-технологический полигон. Оборудование позволяет изучать основы 3D-моделирования и прототипирования, робототехники и конструирования, электроники и микропроцессоров, информационных систем и устройств. Школьники оценивают свои силы в творческом проектировании, соревновательной деятельности, в

работе с системами управления робототехническими комплексами. Ребята углубленно изучают механику, мехатронику, систему автоматизированного управления и основательно готовятся к участию в соревнованиях WorldSkills и WorldSkills Junior!

Благодаря разнообразию комплектаций конструкторов Vex, Lego, Tetrix, наборов на базе микроконтроллеров Arduino школьники развивают фантазию и предпрофессиональные умения, конструируя роботов, запрограммированных по базовым (выполнение конкретных задач) или более сложным авторским решениям (следование за «хозяином»). А с помощью боевых роботов ребята совершенствуют свои разработки - находят ошибки и исправляют их.

В школе №2065 есть современное оборудование для изучения компьютерных сетей и управления ими. Готовиться к соревнованиям по стандартам WorldSkills позволяют наборы полей, актуальных для чемпионатов. Профессиональные паяльные станции помогают обучающимся в освоении основ элек-

троники и схемотехники, в получении важных навыков в области пайки, ремонта оборудования и даже в создании собственных проектов!

Разработать и напечатать нестандартные модели и элементы, авторские детали и эксклюзивные формы? И это возможно! Школьникам помогают сложные устройства - прутковые 3D-принтеры, 3D-сканеры и совершенно новые современные фотополимерные 3D-принтеры.

«Базовое программирование», «Конструирование», «Робототехника», «Инженерно-художественное конструирование», «Умный дом», «Системный администратор», «Информационные технологии», «Аэрокосмическая инженерия»... Все эти названия будто пришли к нам из будущего, но тем не менее это наша сегодняшняя замечательная реальность.

Обучающиеся школы №2065 и сами говорят, что 3D-печать, робототехника, воплощение идей - это здорово! А родители очень рады заинтересованности детей, их желанию развиваться и пробовать свои силы в чем-то

новом, порой кажущемся сложным, но очень увлекательным.

Ребята уже участвовали в научно-практической конференции «Шаг в будущее», межрайонном фестивале «Наши общие возможности - наши общие результаты», конкурсе «РОБОСЕТ» Московского международного форума «Город образования», отборочных соревнованиях в составе национальной сборной WorldSkills Russia Junior (проходивших в Академии цифровых технологий, Санкт-Петербург), открытом чемпионате профессионального мастерства «Московские мастера» по стандартам WorldSkills Russia, олимпиаде Центра педагогического мастерства, Всероссийском конкурсе естественно-научных и инженерных проектов школьников и студентов «Реактор», научно-практических конференциях «Инженеры будущего», «Старт в медицину», «Наука для жизни». И сколько интересного ждет их еще впереди!

Андрей АМБЕТАЛЬ,
учитель информатики
школы №2065

Валентина РОДИОНОВА,
учитель русского языка
и литературы школы №2120

Проект «Московская электронная школа» стал неотъемлемой частью образования города - от учителей до учеников и их родителей, в том числе и нашей школы. В учительском сообществе пришло понимание того, что без использования современных средств информационно-коммуникативных технологий уже невозможно представить образовательный процесс, который бы отвечал требованиям современного информационного общества.

Что дает платформа МЭШ педагогам и учащимся по географии?

МЭШ в учебном кабинете географии нашей школы включает в себя сразу несколько составляющих: комплексную инфраструктуру (серверы, wi-fi точку, многофункциональную интерактивную панель, моноблок и ноутбук для учителя) и контент (электронный журнал и дневник, библиотеку электронных материалов, интерактивную лабораторию, браузер для выхода в Интернет). Необходимо подчеркнуть, что в практической деятельности большое значение в географическом образовании имеет библиотека образовательных материалов, или библиотека МЭШ. Она представляет собой платформу, в которой находятся материалы в цифровом виде по всем предметам, в том числе по географии, находящиеся в открытом доступе: интерактивные сценарии уроков, атомарные материалы, тесты и тестовые задания, учебники и учебные пособия, виртуальные лаборатории и интерактивные приложения.

Сценарий урока - новый формат работы в электронном пространстве

Вот уже второй учебный год нами на уроках географии и во внеурочной деятельности используются цифровые образовательные ресурсы портала МЭШ, что позволило реально перейти от объяснительно-иллюстративного способа обучения к деятельностному, при котором обучающийся становится активным субъектом учебной деятельности. Конечно, нельзя сказать, что раньше уроки географии были неинтересными и менее познавательными, но сейчас, по моему мнению, стало больше наглядности, различных интерактивных материалов, что в географии очень важно.

Остановимся на использовании самых популярных ресурсов МЭШ. В ходе использования возможностей МЭШ возникли предпочтения к некоторым образовательным материалам из-за их доступности и результативности, особенно к сценариям уроков географии и интерактивным приложениям.

Урок географии, идущий по интерактивному сценарию, - это не редкость, а уже целая системная работа. На мой взгляд, сценарий как театральный и кинематографический атрибут стал очень востребован. Это такая платформа, которая дает возможность использования электронных сценариев практически по всем разделам и те-

мам школьного курса географии. Преимуществом электронного сценария урока являются его универсальность и вариативность, то есть его можно скопировать, можно насыщать своими материалами: аудио и видео, текстами, фотографиями, рисунками, добавлять ссылки и делать переходы на сайты. В результате этого педагог становится главным участником наполнения библиотеки электронных материалов, что позволяет ему самому разрабатывать свои сценарии проведения того или иного урока, подбирать необходимые материалы для его организации. Все это он может загрузить в систему. Другие педагоги могут брать эти разработки как готовый урок и адаптировать его под себя. При этом

активных заданий позволяет расширить знания обучающихся, сделать усвоение знаний более интересным и понятным. Яркость и простота в действии интерактивных заданий активизирует у обучающихся интерес к учебному предмету, позволяют почувствовать свою успешность.

Для того чтобы создать интерактивные приложения, нужно воспользоваться разделом «Приложения» в библиотеке МЭШ, который предоставляет возможность обучающимся выполнять интерактивные задания как на интерактивной панели, так и на планшете или в приложении в телефоне, как на уроке, так и дистанционно.

Чтобы наполнить данный раздел своими интерактивными за-

4. Нажимаем «Установить и показать в предварительном просмотре», просматриваем созданное приложение и нажимаем «Сохранить».

5. Далее появляется информация, что ваше приложение успешно сохранено, снизу слева на данной странице находится слово SCORM, при нажатии на которое происходит загрузка вашего приложения в «Загрузки» вашего компьютера.

6. Открываем библиотеку МЭШ, раздел «Добавить материал», выбираем «Приложения». Необходимо заполнить все пункты, помеченные звездочкой.

7. Нажимаем «Сохранить изменения». Появляется следующее окно.

В школе №1392 имени Д.В.Рябинкина я работаю учителем английского языка уже второй год, с момента открытия нового здания. Вхожу в кабинет - сразу привлекают внимание парты необычной формы и красочное оформление кабинета. А по центру на стене закреплена главная героиня - электронная доска.

Чтобы приступить к работе, необходимо ввести логин и пароль от электронного журнала прямо на экране электронной доски. Этот шаг авторизует пользователя в системе. В зависимости от темы заранее продумываю, какие функции буду использовать на данном уроке.

Приступаем к проверке домашнего задания. Чтобы дети вспомнили тему прошлого урока и проверка прошла эффективно, включаю слайд с информацией, которую отрабатывали ранее. Красочные презентации запомнятся быстрее и легче правил, написанных в учебнике.

И вот приступаем к изучению новой темы. Яркие видео, песни на английском, мультфильмы, диалоги

- все в нашем распоряжении. Можно запустить любое видео, заранее сохраненное на электронном носителе. Таблицы с правилами можно составить самостоятельно и включить в презентацию, а можно взять готовые в Интернете прямо во время урока, есть и такая функция.

Иногда набираю в поисковой строке в Интернете тему урока на английском языке, например «Грамматика. Настоящее простое время», и выбираю «Поиск картинки». В режиме онлайн вместе с ребятами сравниваем таблицы, выбираем наиболее понятную, подходящую нам. Иногда даже находим ошибки или обсуждаем, чего не хватает в табличке, как ее лучше записать. Совместно делаем выбор. Поиск подходящей информации в Интернете во время урока делаю намеренно, так как эта практика помогает ребятам самостоятельно ориентироваться в изучаемом материале, находить необходимую информацию и анализировать ее.

Приложение может запускаться как отдельное задание на уроке, а также загружаться в интерактивный сценарий урока и в ЭЖД в виде домашнего задания.

В чем заключается успех этого проекта? За еще не столь долгий период использования Московской электронной школы удалось добиться повышения интереса к географии как к учебному предмету, более оптимальной организации познавательной, информационно-учебной, да и проектно-исследовательской деятельности обучающихся. МЭШ значительно упрощает жизнь ученика, ведь вес портфеля со временем заметно уменьшится, все ученики разных издательств будут в электронной версии. Кроме того, уроки географии с использованием образовательных интерактивных материалов делают процесс обучения более интересным, ярким, увлекательным и запоминающимся. Сама система Московской электронной школы проста и доступна для педагогов, обучающихся и их родителей, не требует дополнительных затрат, так как домашний компьютер, ноутбук, планшет или телефон сейчас есть практически в каждой московской семье.

Подбираю упражнение, в котором нужно вставить в текст пропущенные слова, нажимаю режим «Комментарий». Ученик вписывает пропущенные слова в текст. В этом режиме ребята любят разгадывать кроссворды на английском языке прямо на экране. Также можно собирать электронные пазлы, разукрашивать картинки или, например, изучать время, поворачивая стрелки часов в нужную сторону. Такие интерактивные моменты урока делают его интересным для детей.

Ресурсы, которые может использовать учитель в работе, необъятны. Учителя могут создавать свои собственные сценарии уроков и пользоваться материалами колледжей. Простор для творчества не ограничен.

В арсенале учителя современные технологии для эффективного обучения детей. А перед нас ждет еще много нового и интересного.

**Сергей ПРЯХИН,
учитель географии школы №1392
имени Д.В.Рябинкина, кандидат
географических наук**

География для всех

От слов - к делу!

учитель развивается творчески и полнее раскрывает свой потенциал, может создавать материалы и сохранять их в рабочем пространстве. Чтобы урок был доступен всему московскому образованию, педагогу доступна отправка своих разработок на методическую и содежательную экспертизы.

Для школьников сценарии уроков по географии тоже оказываются полезными, ведь они могут найти на платформе любой урок и подобрать дополнительный материал по нужной теме, что значительно расширит полученные ими знания. И родители при этом имеют свои плюсы от данной библиотеки - они в любой момент могут изучить содержание учебной программы своих детей.

Говоря о преимуществах МЭШ в части использования интерактивных сценариев уроков по географии, нельзя не обозначить проблемы, с которыми пришлось столкнуться. Среди них недостаток навыка быстрой работы с электронным контентом в процессе его создания. Хотелось, чтобы новые сценарии уроков по географии, прошедшие модерацию в городском методическом центре, были наиболее приближены к структуре изучаемой темы и отвечали бы соответствующим задачам урока, что сделает подготовку урока легче и удобнее. Чтобы их можно было уверенно прикреплять к домашнему заданию учащихся в электронном журнале и дневнике. Это привело бы к более широкому использованию педагогами и учащимися сценариев уроков.

Интерактивные приложения - эффективный ресурс МЭШ

В процессе создания и использования разнообразных интерактивных приложений по географии я пришел к выводу о том, что разработка интерак-

тивными заданиями, необходимо создать интерактивное задание в программе learningapps.org и затем загрузить в раздел «Приложения» в библиотеке МЭШ. Зайдя на сайт learningapps.org, нужно зарегистрироваться. После регистрации можно приступить к разработке заданий, и все созданные и сохраненные задания будут храниться в разделе сайта «Мои приложения». Данный сайт содержит раздел «Все упражнения», где можно посмотреть и найти интерактивные задания-шаблоны, созданные другими педагогами. В разделе «Новое упражнение» не посредственно создается ваше интерактивное задание. В данном разделе представлено несколько вариантов интерактивных заданий, и мною были созданы на данном сайте несколько приложений: «Классификация», «Найти пару», «Установить соответствие», «Тестовые задания», «Сортировка картинок», «Викторина с выбором правильного ответа», «Заполнить пропуски», «Практикум по контурной карте», «Географический диктант» и др.

Опыт создания приложений позволил автору этой статьи разработать поэтапное создание интерактивного задания и его загрузку в раздел «Приложения» в библиотеке МЭШ. Алгоритм этапов создания интерактивных приложений может быть следующим:

1. Выбрать вариант интерактивного задания, загрузить из Интернета все необходимые картинки.
2. Нажать «Создать новое приложение».
3. Заполняем всю необходимую нам информацию: название приложения, постановка задачи, обратная связь. Выбираем режим демонстрации картинок и др. Можно создать подсказки в ячейке «Помощь», если это необходимо. Далее вписываем текст или загружаем картинки в группы и элементы.

8. Нажимаем «История версий» и загружаем наше приложение с компьютера.

9. Нажимаем «Опубликовать».

10. Загружаем обложку. Данное приложение готово.

11. Для того чтобы внести изменения в приложение, удалить или отправить на модерацию, необходимо зайти в раздел «Приложения», где вы выбираете нужное вам приложение и нажимаете под ним «Все характеристики».

Приложение может запускаться как отдельное задание на уроке, а также загружаться в интерактивный сценарий урока и в ЭЖД в виде домашнего задания.

В чем заключается успех этого проекта? За еще не столь долгий период использования Московской электронной школы удалось добиться повышения интереса к географии как к учебному предмету, более оптимальной организации познавательной, информационно-учебной, да и проектно-исследовательской деятельности обучающихся. МЭШ значительно упрощает жизнь ученика, ведь вес портфеля со временем заметно уменьшится, все ученики разных издательств будут в электронной версии. Кроме того, уроки географии с использованием образовательных интерактивных материалов делают процесс обучения более интересным, ярким, увлекательным и запоминающимся. Сама система Московской электронной школы проста и доступна для педагогов, обучающихся и их родителей, не требует дополнительных затрат, так как домашний компьютер, ноутбук, планшет или телефон сейчас есть практически в каждой московской семье.

Подбираю упражнение, в котором нужно вставить в текст пропущенные слова, нажимаю режим «Комментарий». Ученик вписывает пропущенные слова в текст. В этом режиме ребята любят разгадывать кроссворды на английском языке прямо на экране. Также можно собирать электронные пазлы, разукрашивать картинки или, например, изучать время, поворачивая стрелки часов в нужную сторону. Такие интерактивные моменты урока делают его интересным для детей.

**Сергей ПРЯХИН,
учитель географии школы №1392
имени Д.В.Рябинкина, кандидат
географических наук**

**Вера ПОНОМАРЕНКО,
учитель английского языка
школы №1392
имени Д.В.Рябинкина**

«А учителя тоже учатся?» - этот вопрос мне задали мои ученики, уходя на очередные каникулы. Представьте себе, да. Учатся. Еще как учатся. Пусть нам, конечно, не ставят двойки и пятерки, но в остальном наша учебная деятельность ничуть не отличается от ученической. Хотя, наверное, я допустила неточность. Отличается.

приглашением заявить о себе на их образовательных площадках. Просто выберите те, которые вам необходимы на данном этапе. Ежеквартально выходят все новые и новые интересные предложения Департамента образования и науки города Москвы. Так, в прошлом году были весьма полезные курсы, которые проводили преподаватели известного на весь мир Щукинского училища. Те, кто посещал их, думаю, совершенно не пожалели. Ведь сце-

нного педагогического университета все животрепещущие вопросы, связанные с общением с ребятами - и трудными, и одаренными, и капризными, и покладистыми. Учились правильно общаться с родителями, чтобы не получать негатив, отчасти заслуженный. Учились понимать, слушать и слышать, а это очень сложно. Все занятия были выстроены согласно четкой логической цепочки, позволяющей нам получить ответы на все вопросы, в том чис-

только в младших, но и в средних и старших классах, лично ориентированного обучения, цифровизации обучения. И кому, как не нам, решать все эти поставленные задачи.

Совершенствуя свое мастерство, учитель занимается на курсах повышения квалификации, в магистратуре, аспирантуре, становится соискателем педагогических и других кафедр вузов и научно-исследовательских институтов, разрабатывает методические рекомендации и пособия по вопросам учебно-воспитательной деятельности, защищает диссертации. Это занятие для учителя остается профессиональной функцией на всю его трудовую деятельность.

В нашей профессиональной среде бывают такие понятия, как «педагогический стаж», «опыт» и «мастерство». Педагоги-практики и исследователи согласны с тем мнением, что содержание этих понятий хотя и родственное, но разное. Стаж - это общее количество проработанных лет, которые совершенно не обязательно говорят об уровне профессионального мастерства. А вот опыт - это уже система знаний, осмыслиенных профессиональных умений и навыков, вынесенных из практики и, если хотите, педагогического стажа. Мастерство же подразумевает высокий уровень профессионального искусства.

Бытует устоявшееся мнение, что чем больше стаж, тем богаче опыт и выше мастерство учителя. Я много думала над этим вопросом и позволю себе не согласиться с устоявшимся ходом вещей. Учитель с большим стажем, несомненно, может иметь высокий уровень мастерства. Но и начинающий, имеющий минимальный стаж, но пытливый, ищущий, постоянно занимающийся самообразованием молодой учитель с большей долей вероятности может достичь высокого уровня мастерства. Будучи слушателем курсов «Московский классный руководитель», я познакомилась со многими молодыми учителями, которые не сидят за столом от первого урока до последнего, а кипят идеями, предложениями. Так что и учитель тоже учится!

**Елена КОРИЧЕВА,
учитель начальных классов школы №1392
имени Д.В.Рябинкина**

В постоянном движении

Как достичь мастерства? Ответ у каждого свой, но главное - никогда не переставать учиться!

Kсегодняшнему дню четко вырисовалась система непрерывного образования учителя в три этапа: допрофессиональная подготовка, этап образования и последипломное совершенствование. И нужно сказать, что учителя с большим удовольствием используют любую возможность получить пул новых знаний и умений. Жизнь не стоит на месте, а стремительнодвигается вперед. И уследить за всеми изменениями в науке, образовательной среде, за требованиями и новинками в сфере педагогической деятельности было бы практически нереально, если бы у нас не было возможности посещать всевозможные курсы, принимать участие в вебинарах, семинарах, конкурсах. Многие специалисты преодолевают этой возможностью, апеллируя к тому, что только окончили вуз и им все известно или просто нет времени... Но это серьезная ошибка.

Непрерывность самообразования - это не прихоть начальства, а вполне понятная целостная система, пожизненный процесс развития педагога - человека, которому доверено будущее нашей страны.

Существует масса интересных курсов. Каждый день приходят предложения от издательства «Просвещение», портала «Учи.ру», институтов и университетов по подготовке и переподготовке кадров с

ническое мастерство и умение держаться перед сотнями любопытных глаз необходимы не только артисту, но и нам с вами. Дети любят и уважают тех педагогов, которые умеют себя вести адекватно и достойно в любой ситуации. А это уже искусство и профессионализм, дисциплина в классе и высокий процент успеваемости. И, естественно, первый шаг к успеху в классном руководстве.

Кстати, о классном руководстве. Ни для кого не секрет, что классное руководство - это тяжелый ежедневный труд. И как следствие возникает масса вопросов и сомнений из серии «а смогу ли?». Но и тут педагогов выручает знания и опыт коллег, опыт мирового сообщества, консолидированный, обработанный и адаптированный именно к нашей системе.

В начале учебного года от администрации школы поступило предложение пополнить свою копилку педагогического мастерства на курсах «Московский классный руководитель». Привлекло и покорило то обстоятельство, что при организации учитывались все нюансы: от наличия свободного времени у учителя до разъяснения тех вопросов, на которые, казалось бы, сложно найти ответ. На очной части мы разбирали под руководством опытных преподавателей Московского город-

ле на самый главный для нас: «А какой я педагог? Правильно ли я делаю?» Лично я очень рада, что не поленилась в свое время и записалась на эти курсы. Для меня они оказались тем лучиком света в пучине вопросов «как?», «почему?», «надо ли?». Для себя я вынесла много полезного и нужного и совершенно не жалею о потраченном времени. Это было золотое время в плане того опыта и знаний, которые я приобрела.

Да, главное отличие учительской профессии от какой-либо другой - это постоянная потребность в ежедневном самообразовании. Учителя можно назвать профессионалом только тогда, когда этот процесс находится в постоянном движении.

Всюду перемены, нужно успевать перестраиваться, непрерывно делать все новые и новые вклады на сберегательный счет «Профессиональный опыт». Неопровергнутым аргументом служит факт перемен в области педагогики и системы образования. Появились новые типы общеобразовательных и профессиональных школ, новые интересные теории и идеи в учебно-воспитательном процессе, новые педагогические технологии, воспитательные системы. В наши дни на пике новой педагогической технологии оказались вопросы развивающего обучения не

Рождение личности

Творческий подход дает наилучший результат в любых испытаниях

Учителем русского языка и литературы я работаю более 30 лет. Своей основной задачей всегда считала развитие личностных качеств учеников. Так как в старшем школьном возрасте интенсивно развиваются моральные качества человека, формируется его духовный облик, определяются черты характера, формируется мировоззрение и происходит процесс становления личности, то руководство учителя в этот период совершенно необходимо. И оно должно быть тактичным и умелым.

Часто на уроках литературы учащиеся боятся ответить на проблемный вопрос, высказать свое мнение в страхе, что оно отличается от других. И учитель своим подходом, оригинальными методами может убедить ученика в том, что в литературе нет неправильных ответов. Есть его собственное мнение, на ко-

торое он имеет право. Можно напомнить школьнику, что ценность составляет уже то, что он умеет доказать свою точку зрения. И учитель должен помочь ребенку раскрепоститься, избавиться от страха, увлечься творческим процессом беседы.

Для развития креативного мышления я стараюсь выбирать нестандартные формы уроков. Например, в 10-м классе гуманитарного профиля я проводила мастер-класс по теме «Развитие ассоциативного мышления на примерах символических образов в художественной литературе». Сначала была работа на небольшом рассказе А.П.Чехова «Письмо к ученному соседу». Первая группа учащихся не читала этот рассказ, она объясняла свои ассоциации по иллюстрациям к нему. Вторая группа, знакомая с рассказом, давала объяснения своим ассоциациям. Затем проводилась исследовательская работа по различиям ассоциаций. Такой творческий процесс очень увлек ребят, и они самостоятельно проводили подобную ра-

боту на более масштабных произведениях, например романе М.Е.Салтыкова-Щедрина «Господин Головлевы».

Работая над развитием творческих способностей учащихся, надо быть терпеливым, не ждать быстрых результатов. Они обязательно будут, только не надо торопить события. Необходимо помнить о доброжелательности. Оценивание детских работ - дело деликатное. Каждый ребенок имеет право на самовыражение, и надо научить его делать это разными способами. Это и есть развитие творческого мышления.

Как учитель литературы, я знаю, что литература, конечно же, помогает развивать у школьника креативные способности.

Пять важных качеств, которые развивают уроки литературы

1. Умение видеть проблему там, где ее не видят другие.
2. Развитие гибкости мышления, творческого воображения.
3. Способность ассоциировать отдаленные понятия.

4. Тренировка памяти для быстрого поиска и выдачи нужной информации.

5. Умение находить нестандартные методы решения проблемы.

Кладезь нестандартных методов

По теме «Пейзажная лирика А.Фета» я применяла кейс-технологию, в основе которой лежит метод проблемно-интуационного анализа. Ребята учились решать конкретные задачи-ситуации (кейсы). Для этого была дана цитата литературного критика Б.Н.Алмазова. Оценивая стихотворение «Жди ясного на завтра дня...», он упрекал поэта в «недопределенности содержания», которая в этом стихотворении «доведена до крайности». Учащиеся не были согласны с таким мнением и доказывали свою точку зрения, тем самым вырабатывали логическое мышление. Анализируя стихотворение, они доказали, что в нем много метафоричности, символических образов, которые надо расшифровать и понять. Таким образом, школьники решили проблемную ситуацию на примере стихотворения Афанасия Фета.

Творческий подход при подготовке к ЕГЭ

Умение творчески мыслить помогает ученикам выпускных классов при подготовке к итоговой аттестации. Например, ребя-

та 11-го класса, готовясь к ЕГЭ по русскому языку, должны знать огромное количество различных правил. Заучивание быстро утомляет, и дети теряют интерес к предмету. И только творческая деятельность учителя, неординарный подход к этой проблеме могут научить их сделать процесс интересным, творческим.

Одним из эффективных методов является моделирование различных ситуаций при разборе заданий. И при объяснении выбранного ответа выпускники охотнее применяют ассоциативное мышление, чем заученные правила, и логическим путем приходят к решению поставленной задачи. Именно такой творческий подход дает наилучший результат на итоговых испытаниях.

Креативность определяет будущее

Общество XXI века нужны творцы во всех сферах жизни, люди с активной жизненной позицией. Учащиеся идут на уроки с желанием ежедневно открывать для себя что-то новое, удивляться и радоваться окружающему миру, постигать премудрости жизни. И задача учителя - найти способы преподавания, которые не погасят в них это желание.

**Татьяна РАГУЛИНА,
учитель русского языка и литературы школы №2083**

Нам все под силу

Как город помогает учителям меняться

На конкурсе классных руководителей я в который раз поблагодарила судьбу, что живу и работаю в Москве.

Участствуя в конкурсе, я стала еще активнее использовать материалы всероссийских уроков, оценила положительный эффект учебных дней в музеях, Мастерславле, запоминающиеся события олимпиады «Музеи. Парки. Усадьбы». Мы с коллегами провели уроки в агрокомбинате «Московский» и Институте полимиелита и вирусных энцефалитов имени М.П.Чумакова, а еще я познакомилась с коллегами из нашего межрайонного совета. Мы объединили усилия с целью стать одной большой школой для своих учеников, так как в непосредственной близости от на-

ших образовательных организаций есть интересные объекты, которые могут помочь в работе с детьми.

На семинаре, прошедшем недавно у нас в школе, отмечалось, что именно классный руководитель в современной школе воспитывает в детях толерантность, уважение к людям с ограниченными возможностями здоровья, здоровый образ жизни, доброту, открытость перед миром, честность, уверенность в себе и многие другие качества, которые сейчас встретишь далеко не в каждом человеке.

За чередой уроков, занятий, домашних заданий и оценок у детей в школе должен быть именно тот человек, который ответит на любой вопрос, найдет решение любой ситуации, подскажет, поможет, к которому можно прийти и по срочному делу, и просто так. Именно этим человеком является клас-

сный руководитель. Он создает такие условия, чтобы на эти недолгие совместные годы, может, и на всю жизнь класс стал одной большой семьей. И от отношения классного руководителя к работе, себе, детям, родителям, что очень важно в современной школе, зачастую зависит, будет ли эта семья счастливой.

Я с полной уверенностью могу сказать, что наш класс - семья. Я очень горжусь своими детьми и очень расстраиваюсь из-за их неудач. Но именно работа классного руководителя сделала мою школьную жизнь намного интереснее.

Я московский классный руководитель! И это звание - моя гордость!

**Елена ЖУРАВЛЕВА,
учитель технологии школы №2120**

Путешествие в мир знаний

Школа - это удивительная страна, которой нет на карте... Но путешествие по этой стране самое увлекательное, оно остается в памяти и в сердце человека на всю жизнь.

Моей школе третий год, она у нас новая, а поэтому может даже «говорить» с ребятами на близком и понятном им языке современных технологий. С помощью технических средств происходит общение и с родителями - это социальные сети, мобильные приложения, а главное средство связи - электронный дневник. Московская школа дает огромные возможности вовлечения учеников в среду дополнительного образования - в мир музыки, искусства, спорта и техники.

Классному руководителю важно помочь правильно организовать досуг ребенка. Несмотря на удаленность от центра, мы активно используем богатейшие ресурсы Москвы, участвуем в олимпиаде «Музеи. Парки. Усадьбы», что в этом году стало еще удобнее благодаря открытию новых станций метро. Совместные путешествия делают коллектив более дружным и сплоченным.

Московский классный руководитель не может стоять на месте. Он, как опытный изобретатель, пробует себя в различных сферах человеческой деятельности - педагогической, ученической. Я, например, постоянно совершенствую свой опыт, использую в практике инновационные методы и формы работы. Как классный руководитель постоянно занимаюсь самосовершенствованием, развиваюсь, стремлюсь к высоким граням познания. Каждодневный труд дает нечастые всходы, но, собирая по крупицам урожай, классный руководитель радуется своим победам, горячается из-за неудач и все время идет вперед. В окружении своих учеников мы особенно красивы, счастливы и полны сил для постоянной кропотливой работы - учить детей и учиться у них.

**Надежда ЛЕГОНЬКОВА,
учитель начальных классов
школы №2120**

Миссия просвещения

Миссия педагога заключается в том, чтобы просвещать умы, помогать каждой личности классного коллектива изо дня в день раскрывать свой интеллектуальный и творческий потенциал на уроках. Фраза «идти в ногу со временем» ключевая в подготовке качественного урока при использовании разных методик обучения.

Такие традиционные для школьной программы предметы, как русский язык и литература, я преподаю с помощью медиатехнологий. Инструменты мультимедиа помогают мне преподнести материал в доступной, привлекательной и запоминающейся форме. Я готовлю презентации и интерактивные стенды, использую все возможные ресурсы МЭШ, активно вовлекаю ребят в оформление медиаприложений, отчего в обучающихся растет неподдельный интерес к познавательному процессу. Если 20 лет назад учитель старался главным образом передать запланированные по программе топики, нынешний педагог больше стремится возбудить в школьнике желание учиться и познавать мир самому. Сегодня недостаточно иметь профильные знания по преподаваемым дисциплинам, нужно обладать навыками IT, графического моделирования и оформления звуковых и видеоприложений, а также музыкальной грамотностью и художественным вкусом. Чтобы научить соз-

давать бактериологии, что уже умеют делать обучающиеся 5-го «К», 8-го «Л» классов школы №2117 (группа учеников 5-го «К» класса создала бактериальер, который я использовала для рефлексии к уроку литературы по творчеству С.А.Есенина, а Яна Н. и Мадина Г., ученицы 8-го «Л» класса, сняли бактериальер «Кавказ», который класс просматривал при изучении творчества И.А.Бунина), производить монтаж, без которого не обходится урок литературы в 6-м «Л» классе, необходимо освоить технические новинки, быть профессионалом в разных областях.

Интерактивный урок будет по-настоящему эффективным, если медиаприложения составлены с применением методов психологии восприятия. В своих работах я опираюсь на инструменты невербального поведения Альберта Меграбяна и принципы индивидуальной психологии Альфреда Адлера. Наша школа предоставляет каждому педагогу возможность использования технических новинок при проведении своего урока. Благодаря поддержке образовательного учреждения и собственному желанию проводить интересные уроки мне удается достигать главного в работе - зажигать любопытство в детских глазах, прививать тягу к знаниям, любовь к науке и искусству (это ведь и есть цель педагога).

**Анастасия БЕРЕЗОВСКАЯ,
учитель школы №2117**



Московская электронная школа - уникальная отечественная разработка. Являясь «облачной» интернет-платформой, она базируется в первую очередь на индивидуальных особенностях и приоритетах учителей и учеников.

Безграничные возможности

Педагоги Троицкого и Новомосковского административных округов уже убедились в эффективности Московской электронной школы на своем собственном опыте. Ее функционал дает возможность сформировать моментальный отчет в любой сфере деятельности, будь то успеваемость, посещаемость либо задолженность учеников по предметам. Систему Московской электронной школы можно назвать сетью, которая достаточно крепко и надежно соединяет цели учителя с задачами учеников и пожеланиями родителей.

В настоящий момент реализуется обеспечение школ столицы необходимым оборудованием (ноутбуками, планшетами, сенсорными досками, точками доступа wi-fi), их применение уже на практике доказало свою эффективность, так как уроки проходят более рационально и интересно.

Московская электронная школа имеет беспрецедентные возможности, так как вмещает в себя большой объем разнообразных материалов и инструментов, при помощи которых педагоги реализуют свои таланты, проявляют творческие способности. Появляется возможность не только создавать, но и редактировать материалы в соответствии с новыми требованиями.

Московская электронная школа позволяет учителю вести электронный журнал, что, несомненно, существенно упрощает его работу. Удобно применение электронного журнала и тем, что учителя видят домашние задания друг друга, могут корректировать работу учеников, не превышая нагрузки.

Московская электронная школа является площадкой для роста и самореализации педагогов. В настоящий момент проводятся конкурсы, выдаются гранты, что является стимулом для повышения педагогического уровня учителя.

Московская электронная школа делает образование современным и удобным. Это новый этап для совместной работы учителей и учеников. Теперь гаджет не только предмет для забавы, а полноценный инструмент учебного процесса. Запущена серьезная программа, запланированы специальные курсы для педагогов, круглые столы, обучающие семинары.

На сегодняшний момент Московская электронная школа - уникальное сочетание традиционного образования и применения новых разработок на базе цифровых технологий. Это позволяет и обучать, и учиться по-новому.

Нам очень повезло работать во время технологического прогресса, и мы, педагоги школы №2073, уже не представляем свою работу без платформы Московской электронной школы, используя все инструменты для достижения высоких результатов наших учеников!

**Юлия ЛОТНИКОВА,
учитель русского языка и литературы
школы №2073;**
**Алина ПИЛЯЕВА,
учитель английского языка
школы №2073**

Учитель, занимающийся благотворительностью. Математик и учитель информатики, ставший заслуженным художником России и профессиональным туристом. Педагог дополнительного образования, воспитавший десятки победителей по шашкам, шахматам, созиданию скульптуры, витража и фрески. Все эти фразы звучат, как из параллельной Вселенной. Все они об одном человеке, о человеке-сенсации, как называет его наш директор, Иване ШУСТОВЕ, преподавателе школы №2073.

И пока кто-то размышляет о том, чем бы заняться для души, Иван Михайлович организовывает выставки своих картин и переводит все вырученные от их продажи средства на счет онкологического центра.



Вперед по собственному желанию

Педагог всегда идет к новым вершинам

Покоряет Крымские горы с детьми с ОВЗ, сплавляется с ними по рекам Карелии и отправляется в экспедиции на Север с хаски. Пока все спорят о роли дополнительного образования, он растит чемпионов.

Его воспитанники умеют варить суп из того, что найдут в лесу, рисовать витражи, лепить скульптуры, отлично играют в шахматы и вяжут канатные узлы.

Познакомившись с Иваном Михайловичем, я сразу поняла, что выражение «талантливый человек талантлив во всем» про него.

Он много лет работал в Краснопахорской школе-интернате, наверное, именно там понял: чтобы увидеть, а затем и развить талант ребенка, нужно постоянно трудиться и развиваться самому.

А трудится он увлеченно. Каждый день он ведет уроки, используя все современные технические средства, в том числе и ресурсы Московской электронной школы, до позднего вечера занимается различными кружками и секциями. На выходных ездит на соревнования, на каникулах - в туристи-



ческие походы. Часто утром приносит бланки уникальных грамот и дипломов, которые сам создал за ночь для своих воспитанников, используя новейшие компьютерные программы. До сих пор организует выставки своих картин.

От Ивана Михайловича я узнала, как давать детям практические знания даже на теоретических уроках. С удивлением услышала, что в походы на летних каникулах он ходит, не потому что жить не может без детей, а потому что знает, что себя нужно держать в форме. А ведь это именно то, чего требует время от современного учителя, - самосовершенствование, самообразование, а ре-

дации о древних цивилизациях, на уроках изобразительного искусства - нарисовать город, в котором дома похожи на цифры, на информатике - сделать анимационный фильм по легендам, которые нам рассказали в походе... Школа - двигатель прогресса, а прогрессивные учителя - клапаны в этом двигателе, - вот такое видение Ивана Михайловича учительской деятельности, которое, на мой взгляд, должно стать визионером каждого современного школьного преподавателя.

- Я педагог, всегда идущий к новым вершинам, - говорит Шустов. - Это остановить невозможно!

Однажды вдохновившись этой фразой, ей уже невозможно не следовать. И я, с одной стороны, восхищаюсь гением Ивана Михайловича, а с другой - понимаю: такая яркая, талантливая и цельная личность должна стать нормой для современного московского учителя! И как замечательно, что есть на кого равняться, есть с кого брать пример!

Евдокия ПОУХ,
учитель русского языка и литературы
школы №2073

Изменилось не только название

Дарья Сергеевна ЖАРИКОВА вернулась в родную школу учителем русского языка и литературы. Интересно побеседовать с человеком, впервые перешагнувшим порог школы в качестве ученицы в 2001 году, а в качестве учителя - в 2016-м.

- Дарья Сергеевна, что было ценно для вас в школьные годы?

- 1 сентября я всегда шла в школу с огромной радостью, это было время встреч. И я очень ценила общение с одноклассниками во время веселых стартов, выездов, турслетов, участия в агитбригадах, конкурсах...

- Когда вы поняли, что в вас живет учитель?

- Пришла к выводу, что с самого детства. Игра в школу была любимой в раннем детстве, в 11-12 лет я учила прабабушку и бабушку с дедушкой, в школе постоянно кому-то что-то объясняла.

- Каков был переход от роли ученицы к роли учителя?

- Скорее сначала был переход от роли ученицы к роли студентки, этот переход был плавным и безболезненным. А вот после роль кардинально изменилась. Этот переход был сложнее, потому что затрагивал он три линии: «учитель - ученик», «учитель - родитель», «учитель - учитель». На первых порах роль учителя приходилось играть одновременно на трех сценах, было страшно, непривычно... А потом я начала не играть, а жить этим.

- Тяжело ли студенту попасть на работу в школу?

- В университет, пока я училась, приходили запросы от школ, можно было реагировать и приходить на собеседования. А моя родная школа всегда рада своим выпускникам.

- Изменилась ли школа с тех пор, как вы окончили ее?

- Думаю, да. Изменилось название, а с ним возможности школьников. Сейчас школьник может все, стоит только захотеть. В современной школе можно получать знания, выходящие далеко за пределы программы. Можно учиться в музее, в технопарке. Можно ходить в походы, сдавать нормы ГТО, участвовать в президентских соревнованиях, в олимпиадах, конкурсах и проектах. Иногда складывается впечатление, что школьник может подстраивать мир под свои интересы, учиться по индивидуальному маршруту, дистанционно, экстерном. Сейчас можно почувствовать себя исследователем, выполняя проектно-исследовательскую работу, медицинским работником или инженером, обучаясь в профильном классе, ощутить себя настоящим профессионалом, участвуя в WorldSkills, и определиться с профессией еще в стенах школы. Школа теперь больше, чем образовательное учреждение, - это старт, определяющий очень многое.

Большие возможности изменили роль директора, учителя и классного руководителя. Теперь работа включает новые обязанности и функции, но они доставляют огромную радость, так как не остаются безрезультатными. Пожалуй, у моей родной школы неизменным остался только адрес, все остальное модифицировалось, устремилось в будущее.

- Что в вашей работе радует больше всего?

- Работа с детьми! Люблю их. И возможность (даже необходимость) учиться.

Узнаем родной город

С чего начинается качественное образование в быстро меняющемся мире? Одни считают, что оно начинается с учебника, другие - с электронных ресурсов, третий - с погружения. Для нас образование - это непрерывный процесс, не ограниченный стенами школы. И сегодня мы понимаем, что на помощь нам, педагогам, приходит город как образовательная среда.

О образовательный проект «Московский экскурсовод» стартовал в сентябре 2017 года. Его цель - развитие личности, владеющей ценностями московской культуры, способной к творческой самореализации через овладение общекультурным, углубленным и профессионально ориентированным уровнем освоения экскурсионного метода познания окружающей среды.

Программа данного проекта многогранна: именно поэтому она помогает сформировать у ребят не только практические и теоретические знания, умения и навыки в области организации экскурсионно-туристских маршрутов и проведения экскурсий, освоения методики и техники проведения различных видов экскурсий, но и навыки по оказанию первой медицинской помощи, ораторского искусства.

Став участниками образовательного проекта, ученики 8-го кадетского и 10-го классов, путешествуют по памятным и интересным местам нашего города, погружаются в культуру и быт москвичей, получают возможность «руками потрогать историю Москвы». Но проект «Мо-

сковский экскурсовод» - это не только удовольствие, но и колossalный труд.

Особое влияние на развитие эмоциональной сферы оказали занятия в Музее обороны Москвы, который является нашей образовательной площадкой. Каждый раз, погружаясь в занятие, мы, участники проекта, понимаем, что мы счастливые люди: нам удалось по-новому посмотреть на страницы истории. У нас еще больше обострилась жажда познания, утолить которую уже вряд ли возможно.

Участие в данном проекте дало возможность посмотреть на детей другими глазами, открыть их с другой стороны. Уже сегодня мы понимаем, что перед нами не просто ученики - это наши коллеги: они владеют речью, могут слышать и слушать, активно включены в исследовательскую работу. Совсем скоро им предстоит сдавать предпрофессиональный экзамен. Но это уже другая история... Тем не менее мы уверены, что все задуманное сбудется, каждый ребенок успешно пройдет этот тернистый, но интересный путь.

Отрадно, что события, предметы истории не оставляют наших детей равнодушными к истории своей страны, родного города, одной человеческой судьбы. Храня память о судьбе одного человека, мы храним память о прошлом всего народа. Пока жива память - живы мы!

Татьяна ПЛУЖНИКОВА,
заместитель директора школы №2057;
Ирина ШКУРИНА,
учитель русского языка и литературы школы №2057



Импровизируйте!

Урок - это маленький спектакль

Кульминация, событийный ряд, мизансцена, предлагаемые обстоятельства - все эти понятия из мира театра могут сделать школьное образование более увлекательным и познавательным. Каждый ребенок ждет живого, чувствующего, удивляющего, сострадающего и радующегося за него собеседником и помогает, на мой взгляд, театральная педагогика.

Пять лет я активно использую ее в своей деятельности и считаю, что многое из методики подготовки актеров можно и нужно использовать в решении самых различных педагогических задач в школе. Учитель сегодня не просто источник трансляции знаний, он и организатор, и режиссер урока. Современный педагог должен уметь создать творческую среду для диалога, целью которого, помимо усвоения школьником знаний является развитие эмоциональных, чувственных способностей ученика.

Если при разработке урока, классного часа, школьного праздника добавить актерское мастерство и театральную практику, то образовательное событие станет драматическим действием, которое увлекает, завораживает, направляет на творчество и импровизацию детей. Из своего опыта я знаю, что, используя театральную практику, можно намного ярче и эффективнее раскрыть творческий потенциал ребенка, снять зажимы, стеснительность.

Константин Станиславский нашел объединяющие элементы для творчества как педагога, так и актера - способность владеть собой, фантазия, внимание, рефлексия, эмоциональность и, конечно, творчество.

Актерско-режиссерские тренинги я с удовольствием применяю на уроках и занятиях, они дают детям возможность удерживать внимание, красиво и четко говорить, фантазировать и воображать, а главное - осмысливать, пропустив через свои эмоции, нужный материал! Ребенок ста-

новится увереннее, он приобретает навыки публичного выступления и становится интересен и значим для своих друзей, он может правильно преподнести и презентовать себя. Как известно, это крайне важно в современном социуме.

Артистизм помогает мне войти в нужный диалог, эмоционально воздействовать на аудиторию, быть более выразительной и убедительной, помогает быстро переключиться на новую ситуацию, включить игру воображения и тем самым увлечь. Урок становится не просто уроком, а событием.

К примеру, работая над выразительностью и интонацией речи на уроке чтения, я использую «цифровые стихи», которые обладают ритмом и своеобразной энергетикой. Произнесенные обычные слова становятся словами, имеют ритм, ударные и безударные слоги, стиховую паузу, которой заканчивается каждая строка. Поним я даю задание узнать поэта: Пушкин - это спокойная и мажорная повествовательность, Есенин - печальный, жалобный напев, Маяковский - чеканный призыв-сообщение. Вот, скажем, стихи Афанасия Фета:

Ласточки пропали,
А вчера зарей
Все грачи летали
Да, как сеть, мелькали
Вон над той горой.
Вместе с детьми мы превратили эти строки в «цифровые стихи»:

40 18
42 06
20 8 20
219
300 40 6

Это помогает понять ритмику стихотворения, ассоциировать поэта с энергетикой, заключенной в стихах, прививает навыки выразительного декламирования.

Еще пример из недавних уроков. Я предложила первоклашкам придумать и разыграть продолжение известной сказки «Репка». Самым занятным и необычным, что нафантазировали и показали ребята, оказалось то, как дед совершил запуск ракетки с помощью катапульты в космос.



(По-видимому, они уже знали эту сказку, видели спектакль по ней, поэтому их воображение опиралось на некоторую основу. Детям было легче придумать новое продолжение, раскрыть возможности воображения, быть оригинальными и свободно фантазировать.)

Касаясь работы педагога-организатора, хочу сказать, что я постоянно убеждаюсь, что мое знание актерского мастерства и режиссуры просто необходимо. Все школьные мероприятия - концерты, праздники, выставки, сценарии выпускных вечеров - я разрабатываю с учетом методики режиссуры театрализованных действий. Зная композиционную структуру действия, мне легче написать сценарий, поставить мизансцену. Использование сверхзадачи, идеи, замысла позволяет создать целостное действие мероприятия. Юные актеры школьного театра-студии помогают мне воплотить все режиссерские задумки. Например, в праздник, посвященный Дню знаний, я с удовольствием включаю театральные мизансцены с участием самых различных сказочных персонажей в исполнении ребят из нашей студии «Маска». Ведущими этого праздника, который проходит 1 сентября, также выступают учащиеся из «Маски». Ведь школьники из театральной студии уже владеют сценической речью, сценическим движением, пластикой, умеют импровизировать и держать себя на сцене.

Мы все уверены, что настоящий педагог - это педагог-творец. Он воспитывает

гармоничную и многогранную личность, которая рождается при условии развития творческих способностей, при раскрытии всего арсенала выразительных средств ребенка, в том числе голоса и пластики.

Вызовы, стоящие перед образованием сегодня, находят свои ответы в системе объединения педагогической практики и театра, помогающего учителю расширить набор образовательных инструментов. На мой взгляд, каждый педагог обязан владеть методикой театрального искусства, ведь он должен быть и режиссером, и психологом, и, конечно, знающим и внимательным авторитетным лидером в своем классе.

Современный мир быстро меняется на наших глазах. Учащиеся попадают под действие самых разных информационных потоков. Чтобы помочь им найти верный путь в этом океане знаний, учитель должен становиться все более разноплановой личностью. И умение срежиссировать урок, любое образовательное событие, наполнить его эмоционально, превратить детей в участников яркого действия будет все более и более востребовано. И, скорее всего, уже в недалеком будущем, приобретая профессию «учитель», студенты станут изучать основы театральной науки, а само обучение будущих педагогов будет проходить в том числе и с помощью средств театрального искусства.

Светлана БАБУШКИНА,
педагог-организатор школы №2083,
руководитель театральной студии «Маска»



Музей боевой славы

Учимся искусству жить у героев

Уже 38 лет в школе №2065 существует музей боевой славы 70-й Краснознаменной ордена Суворова 2-й степени Верхнеднепровской стрелковой дивизии.

Музей был открыт к Дню Победы в 1981 году. Экспозиция музея собиралась ветеранами дивизии под руководством учителя нашей школы Леонида Семеновича Лебедева, который был военным руководителем и учителем начальной военной подготовки. Помогали Леониду Семеновичу художник Александр Николаевич Вялов и его сослуживец Владимир Федорович Мешалкин. К сожалению, Леонида Семеновича вскоре после открытия музея не стало. Его дело продолжила жена Гелена Максимилиановна. Вместе с другими ветеранами и женами ветеранов 70-й дивизии она сохранила и приумножила дело, начатое ее супругом.

Иметь в школе музей подобного рода огромное счастье и одновременно огромная ответственность. Ответственность перед нашими дедами и прадедами за передачу знаний об их бессмертном подвиге для сохранения жизни в нашей стране новым поколениям. А счастье, потому что работа в музее, к которой привлекаются школьники, воспитывает в них уважение к старшим, приобщает к истории, которой мы по праву можем гордиться, и вселяет в нас надежду, что последующие поколения смогут донести до своих детей все те ценности, заложенные дедами и прадедами, которые были утеряны в 90-е годы и к которым, к счастью, мы возвращаемся в нынешнее время.

Прошлое не исчезает бесследно, оно пробивается в настоящее, оставляя тысячи свидетельств своего существования в виде памятников материальной и духовной культуры, которые хранят и берегут музеи. Стержнем любого музея является история. Музей обладает огромным образовательно-воспитательным потенциалом, так как он сохраняет и экспонирует подлинные исторические документы.

Феномен данного школьного музея состоит в его эффективном влиянии на детей в процессе осуществления ими таких практических направлений музейной деятельности, как участие в поисково-исследовательской работе, встречи с ветеранами и интересными людьми, знакомство с историческими фактами, участие в разработке и проведении дней памяти и воинской славы. Все это помогает учащимся узнать историю своей страны, понять, как много сил и души вложили их предки в ее процветание и как легко это все можно потерять. Это воспитывает уважение к памяти прошлых поколений, бережное отношение к культурному и историческому наследию, без чего нельзя воспитать патриотизм и любовь к своей Родине. Работая с артефактами и документами прошлого, учащиеся так или иначе погружаются в ту героическую эпоху, узнают ранее неизвестные им страницы из родной истории.

Проходят годы, десятилетия, но не меркнет живая память о том великом подвиге. И хотя участников тех событий с каждым годом становится все меньше, тем ценнее судьба и значимость каждого из тех, кто дожил до сегодняшних дней. На таких людей равняются, у них учатся искусству жить, им поклоняются те, кто родился и живет благодаря подвигу, совершенному нашими отцами, дедами, прадедами.

Учащиеся школы вместе с ветеранами участвовали в походах по местам боев 70-й стрелковой дивизии в Белоруссии и Калининградской области. Неоднократно ветераны, учителя и учащиеся школы посещали в Белоруссии города Горки, Шклов, Могилев. Нельзя передать те чувства, которые охватывают тебя, когда ты оказываешься именно на местах боевых действий, о которых слышал на экскурсии в школьном музее от ветеранов 70-й дивизии.

Музей живет полноценной жизнью: на постоянной основе проводятся экскурсии для начальных классов, мероприятия, связанные с памятными датами и днями воинской славы, дни открытых дверей. Актив музея участвует в городских конкурсах и патриотических мероприятиях. Кроме того, музей является площадкой городской олимпиады «Музеи. Парки. Усадьбы» и принимает гостей - участников олимпиады.

Экспозиция музея насчитывает более 500 экспонатов. Все это передано ветеранами дивизии и бережно хранится. Здесь и военная форма, и награды, и документы, и оружие, и вещи, найденные поисковыми отрядами на местах боев. Все это используется для проведения уроков в музее, в экскурсионной деятельности, для ознакомления с историческим наследием нашей Родины. Один из основных экспонатов - Знамя дивизии - каждое 9 Мая проносится через центральную часть города при проведении торжественных мероприятий, посвященных Победе в Великой Отечественной войне.

Наш музей по праву занимает одно из ведущих мест в патриотическом воспитании молодого поколения в городе и является его неотъемлемой частью.

Владимир КОЛЕСНИКОВ,
воспитатель кадетского класса школы №2065

Здесь оживает история

Спустя два года после основания школы Нина Дмитриевна Токманева, учитель истории нашей школы, а затем и ее директор, открыла музейную комнату. Она по крупицам собирала материал о каждом выпускнике школы, о новом строящемся железнодорожном узле Бекасово-Сортировочное и поселке Киевский, где проживали железнодорожники. Так рождался наш школьный музей.

Он появился в 1987 году. Было три экспозиции: «Великая Отечественная война», «Бекасовский железнодорожный узел» и «История школы». И только один зал. Но в 1998 году Нина Садовская принесла в школу «Псалтырь» середины XIX века в кожаном переплете. Так появилась идея создания второго зала, посвященного русскому быту конца XIX - начала XX века. И начался сбор экспонатов, материалов и документов. В создании этого зала приняли участие и ученики, и учителя.

Учащийся 7-го «В» класса Алексей Белушкин привнес в школу и передал в музей два уникальных документа начала XX в.: свидетельство об окончании Гавердовского сельского училища и похвальный лист своего прадеда Алексея Васильевича Замыцкого, крестьянина Рязанского уезда. Началось изучение этого документа. Мама Алексея Н.В.Белушкина записала и передала в музей школы краткое жизнеописание своего деда и историю получения этого документа в дар от Алексея Васильевича.

Учитель биологии Е.А.Рожкова привнесла домотканые половики, учитель русского языка Г.А.Пластеева отдала в музей томик А.С.Пушкина 1936 года издания, учитель истории Ж.Я.Паникаровская привнесла старинную самопрялку своей бабушки.

В музее школы №1391 около 1000 экспонатов, и мы широко используем их в учебно-воспитательном процессе. Теперь в нашем музее постоянно действуют выставки «Великая Отечественная война», «История школы пос. Киевский», «Русский быт конца XIX - начала XX века», «Образование конца XIX - XX века», «Деньга-денежка», экспозиция, посвященная воинам-«афганцам». Ребята с удовольствием участвуют в экскурсионной работе, рассказывая о бесценных экспонатах.

У нас много наград за участие в конкурсах, но самым ценным считаем добрые слова, которые оставляют наши гости в книге отзывов, наш музей никого не оставляет равнодушным.

При музее работает гражданско-патриотический клуб «Судьбы Отечества», который ведет основную часть патриотической работы в школе. 5-6 декабря, в канун Дня защитника Отечества, 9 Мая мы участвуем в митингах на могиле воина-интернационалиста болгарина Огниана Найдова-Железова, за которой уже много лет ухаживают члены клуба «Судьбы Отечества». К Дню Победы в школе проводится Вахта памяти.

Вот уже несколько лет школьный музей проводит акцию «Бессмертный полк», в которой принимают участие все учителя и ученики школы. У каждого есть возможность с гордостью пронести фотографию своего героя перед всей школой и соседями. С каждым годом участников акции становится больше.

Совершенно новой для музея формой работы в этом году стал квест, в котором в рамках проведения фестиваля «Наши общие возможности - наши общие результаты» приняли участие ученики школы, ветераны Бекасовского железнодорожного узла, ветераны труда. По отзывам гостей, это мероприятие оказалось не только познавательным, но и увлекательным. В планах музея создание настольной развивающей и обучающей игры по русскому быту для учеников начальной и средней школы.

Важным моментом нашей работы является накопление материала об истории школы, ее учителях и выпускниках. Стало уже традицией в день проведения вечера встречи с выпускниками организовывать экскурсии в школьный музей. Особенно важно это потому, что многие выпускники - это наши нынешние родители. И в школьном музее они видят не только себя на школьных фотографиях, но и те газеты, которые они сами выпускали, учась в школе. Здесь все на некоторое время становятся детьми. Здесь ждут каждого!

Маргарита БАЛАШОВА,
руководитель школьного музея, учитель истории
и обществознания школы №1391





Поисковые отряды

На ладонях войны

В ТиНАО чтят подвиг народа, сумевшего отстоять свою землю от фашистских захватчиков и одержавшего победу над беспощадным врагом. Детские патриотические объединения школ №2073 и №2120 участвуют в мероприятиях по увековечению памяти погибших и пропавших без вести в ходе военных действий, при выполнении боевых задач или служебных обязанностей по защите Отечества. Таким образом, мы все вместе способствуем возрождению в нашем обществе патриотизма как важнейшей духовной ценности и чувства гордости за славное историческое и боевое прошлое нашей Родины.

В сентябре 2015 года на базе нашей школы открылся детский поисковый отряд «Факел» (под моим руководством), а с марта 2016 года поисковый отряд «Наследие» (руководитель Елена Пономаренко).

Одним из основных направлений деятельности ДПО «Факел» и ПО «Наследие» является организация и проведение поисковых экспедиций по выявлению, сохра-



нению и увековечению памяти погибших защитников Отечества на местах боевых действий Великой Отечественной войны 1941-1945 годов. Мы принимаем активное участие в школе поисковика, вахтах памяти и раскопках. По итогам ежегодных школ поисковика члены отрядов успешно сдают итоговый экзамен и получают сертификаты.

Благодаря работе поисковых отрядов в школе был открыт музей боевой славы, созданный в 2017 году, а члены наших поисковых отрядов принимают самое активное участие в музейной работе. Поисковики пополнили школьный музей большим количеством экспонатов - это осколки снарядов, остатки противогазов, фрагменты авиационной (агитационной - с листовками) бомбы, саперные лопатки, ящики от боеприпасов, стеклянные бутылки времен войны, кружки солдат, фляжки, гильзы патронов, подошвы сильно истертых и многократно ремонтированных солдатских сапог, солдатская красноармейская звездочка и самый ценный экспонат - солдатский медальон.

Традицией стало участие в параде на Красной площади, в акциях памяти



«Бессмертный полк» и «Голубь памяти».

В целях военно-патриотической пропаганды активно проводятся открытые уроки и встречи с ветеранами, уроки Мужества, выставки рисунков, месячники обороно-массовой работы, дни воинской славы, дни призыва, дни Героев Отечества, беседы, лекции. За период с 2015 года по настоящее время было принято участие и проведены следующие акции гражданско-патриотической направленности: открытие и закрытие Вахты памяти, «Все мы вместе, все мы едины» (к Дню народ-

ного единства), «На ладонях войны памяти».

В школе стали традиционными встречи подростков с ветеранами Великой Отечественной войны, проводимые совместно с Советом ветеранов, это мероприятия, посвященные Дню памяти и скорби, Дню Героев Отечества, снятию блокады Ленинграда, Дню защитника Отечества, смотр строя и песни, посвященные Дню защитника Отечества.

С апреля 2016 года поисковые отряды «Факел» и «Насле-

дие» совместно в ВПО «Память» и «Нарский рубеж» неоднократно участвовали в поднятии останков красноармейцев близ деревни Кузовлево.

Во время экспедиций поисковики обследовали окрестности рубежа обороны 43-й армии близ деревни Тетеренки Роговского поселения Москвы. Здесь проходили ожесточенные бои в октябре - декабре 1941 г.

В последнюю декаду августа 2016-го поисковые отряды «Наследие» и «Факел» приняли участие в поисковой экспедиции под городом Ржевом, где проходили ожесточенные бои с января 1942 по март 1943 года.

Результатом вахт является приобщение к поисковому движению, исследование военных пейзажей, знакомство с живы-



ми свидетельствами истории нашей страны, приобретение навыков работы в полевых условиях, преодоление многокилометровых пеших дистанций, в которых ребята проявляли выдержку и силу духа, сдружились, научились жить и готовить пищу в полевых условиях, стали одной командой и как награду за усердные труды унесли с полями военные находки для школьного музея.

Наша работа продолжается...

Надежда СТЕПАНОВА,
учитель музыки школы №2120

Проснись и пой

Уроки вокала

Пение - один из самых любимых и популярных видов искусства, ведь петь для человека так же естественно, как дышать и говорить.

Голос был, наверное, первым музыкальным инструментом, с помощью которого человек научился выражать свои эмоции. Ребенок уже рождается с чувством ритма, музыкальным слухом и мощным голосом, которым он возвещает о своем рождении миру. Сразу же после рождения его мир наполняется звуками, которые ребенок начинает повторять, интонировать, тянуть, складывать звуки в слоги, а потом и в слова. Дети готовы тысячи раз повторять понравившиеся им мелодии, припевки, звуки природы. Так рождаются и разговорная речь, и певческий голос. Разница между ними на первый взгляд огромная, но на самом деле природа рождения звука и в том и в другом случае одна.

Еще в Древнем Египте заметили положительное влияние пения на легковозбудимых людей и лечили им бессонницу, а в античном мире музыке приписывали волшебные свойства, и уроки хорового пения были обязательными наряду с занятиями точными науками и литературой. Для чего? Очень часто можно услышать от родителей: «Он все равно не будет певцом, зачем ему это? Пусть займется чем-нибудь полезным».

Обучение пению - это не просто обучение виду искусства. Пение - это психофизиологический процесс, который влияет на эмоциональное состояние, на газообмен организма, работу сердца, эндокринной системы и пр. На эту тему проведено много исследований, начиная с анатомического атласа для вокалистов Л.Б.Дмитриева,



ния итальянской консерватории Франческо Ламперти повторял: «Школа пения есть школа дыхания». Дыхание - это естественная функция организма, которая, казалось бы, не требует специального к себе внимания, поскольку вдох - выдох человек делает рефлексорно. Но часто приходится сталкиваться с детьми, а иногда и с взрослыми, использующими так называемое ключичное (верхнее) дыхание, когда задействована верхняя часть легких и вдох происходит за счет поднятия плеч и ключиц. Воздух «добирается» только до верхнего отдела легких, это приводит не только к дефициту кислорода, частым головным болям, быстрой утомляемости, но и к психологическим зажимам, поскольку одна из функций дыхания - коммуникативная. Разговорный голос, как и певческий, рождается

на диафрагме - одна из самых крупных мышц, которая, как поршень, втягивает воздух в легкие. В этом случае происходит вентиляция средней и нижней частей легких, а сама диафрагма, сокра-

ганизм тонизирующе, как любая умеренная физическая нагрузка. Очень часто на занятиях уже после распевки и координационно-дыхательных упражнений я наблюдаю, как у детей начинают

ности, координацию, воображение, так как во время исполнения вокального произведения певцу приходится справляться одновременно с несколькими задачами. Только подумайте: чтобы исполнить даже несложную песню, нужны правильная работа мышц живота, участвующих в процессе вдоха - выдоха, координация лицевых и глоточных мышц для высоты звука и свободного звукоизвлечения, рассчитанный с математической точностью выдох для протяженности звука. Кроме этого, исполнитель должен держать в голове текст, мелодическую линию и определенный ритм, суметь с помощью четкой дикции донести до слушателя смысл, нарисовать образ и многое другое. Согласитесь, задача не из легких! Регулярные занятия вокалом прекрасно тренируют память, дикцию, силу голоса, развиваются чувство ритма, любознательность, эстетический вкус. Как правило, на 3-4-й год обучения дети запоминают сложные тексты и мелодию уже со 2-3-го раза, при этом появляется уверенность при публичных выступлениях, потому что концертно-исполнительская практика - одна из неотъемлемых форм обучения вокалу. Любое выступление в концертных или конкурсных программах - это тренировка волевых качеств: умения собраться, перебороть страх перед публикой, не останавливаться в случае неудачи. И очень многое зависит от педагога, который правильно сможет определить тип голоса, уровень подготовки, рассчитать голосовую нагрузку, подобрать упражнения на определенные группы мышц, дикцию, учить все индивидуальные и возрастные особенности ученика. И кроме того, суметь поддержать и настроить на выступление.



щаясь и расправляясь, массирует внутренние органы, вызывая приток крови к ним. Это очень важная мышца, которую мы не можем контролировать визуально, но которую можно и нужно тренировать с помощью специальных дыхательных упражнений и правильного пения. В этом вам помогут квалифицированные педагоги по вокалу. Я бы даже использовала такой термин, как «вокальный тренер».

Обучение пению - это процесс воспитания достаточно короткого глубокого спокойного вдоха и протяжного равномерного выдоха, ведь именно в этом и есть главное отличие разговорной и певческой речи, во время пения мы тянем гласные звуки, произнося достаточно длинные фразы. Происходит естественная задержка дыхания, как во время подводного плавания, увеличивается концентрация углекислого газа в крови, это активизирует иммунную систему. За счет полной вентиляции легких и притока кислорода улучшаются кровообращение, общее самочувствие, укрепляется память, поднимается настроение.

Кроме того, занятия вокалом требуют достаточно значимых физических усилий и действуют на организм тонизирующее, как любая умеренная физическая нагрузка. Очень часто на занятиях уже после распевки и координационно-дыхательных упражнений я наблюдаю, как у детей начинают



который брал за основу физиологические исследования академика И.П.Павлова, и заканчивая последними наблюдениями современных педагогов и врачей-физиоников. С точки зрения физиологии, по мнению Л.Б.Дмитриева, голосовой аппарат - это не часть каких-то органов, а весь человек как психофизическое целое. Человек «звучит» целиком, и звук, особенно при академической马上, чувствуется «в спине», «в ногах», «в позвоночнике».

Первое, о чем сразу вспоминают, говоря о пении, - это дыхание. Еще в XIX веке профессор пе-

на выдохе, и от качества выдоха зависит речь человека, она одна из главных составляющих гармоничного существования в социуме, психологического комфорта. И очень важно, чтобы она была плавной, звучной, чтобы « журчала, как реченька» и была приятна на слух. Как этого достичь? Перефразируя Ламперти, скажем так: «Школа общения есть школа дыхания».

Давайте поговорим о том, какое дыхание правильное... Правильным является диафрагмальное (брюшное) дыхание, когда в процессе вдоха задействова-

блестеть глаза, щечки румянятся, осанка улучшается, а взрослые, пришедшие с приступом мигрени, уходят с занятия без тени головной боли. Статистика показывает, что люди, которые занимаются вокалом, реже болеют респираторными заболеваниями.

Помимо физиологической роли пение решает ряд воспитательных задач. Занятия вокалом - это прекрасный тренер таких качеств, как целеустремленность, концентрация внимания, настойчивость в достижении цели. Пение развивает абстрактное мышление, математические способо-

В школе №2070 для детей и взрослых, желающих обучаться искусству пения, есть комплексная программа, которая включает индивидуальные занятия по вокалу, сольфеджио, хор, ансамбль, слушание музыки. Наши педагоги занимаются не только преподавательской деятельностью, но и сами принимают участие в концертных программах и проектах, вместе со своими воспитанниками участвуют в фестивалях и конкурсах.

Лия МАТИССЭН,
педагог дополнительного образования школы №2070

Каждый из нас хочет, чтобы дети росли здоровыми и счастливыми. Поэтому очень важно с раннего детства научить детей заботиться о своем здоровье. Но как этого достичь?

Институтом возрастной физиологии Российской академии образования под руководством М.М.Безруких, кандидатом биологических наук Т.А.Филипповой, кандидатом педагогических наук А.Г.Макеевой разработана комплексная программа «Разговор о правильном питании» (рекомендована Управлением общего среднего образования Министерства общего и профессионального образования РФ), которая дает ответ на данный вопрос. Эта программа предназначена для детей от 6 до 14 лет и успешно внедряется с 1999 года. Ежегодно в ней участвуют 60 регионов России.

В прошлом учебном году моему классу, тогда 2-му «Б», предложили принять участие в этом проекте и начать работать по данной программе в процессе внеурочной деятельности. Я провела несколько пробных занятий и увидела, что у ребят появился интерес. Решение продолжить было принято однозначно. Родители также единодушно поддержали мое предложение. Не только поддержали, но и сами активно включились в этот процесс. Работа закипела с сентября 2018 года.

Мы с ребятами проводили занятия в различных формах: теоретические (в классе), практические (проектные - дома с родителями дети готовили и присыпали фото для презентации своих работ), экспериментальные, клубные заседания, дегустации, участие в конкурсах.

В процессе совместной деятельности у меня возникло желание узнать, работает ли программа, какие происходят изменения у детей и родителей, вовлеченных в программу по правильному питанию. Интересно было узнать мнение как родителей, так и детей о данной программе. Был проведен опрос. Вопросы, которые задавались родителям и детям:

- Интересно ли вам участвовать в программе «Разговор о правильном питании»?

- Какое из занятий для вас было самым интересным?

- Произошли какие-либо изменения в выборе продуктов питания в этот период?

- Хотите ли вы продолжить участие в программе в следующем учебном году?

- Появились ли в вашей семье традиции совместного приготовления блюд правильного питания?

- Нам очень интересно участвовать в этом проекте, - говорит се-

мья Захаровых. - Самыми интересными были практические занятия, но наиболее запомнились овощные шашлычки (неоднократно ребенок повторял их дома самостоятельно). В выборе продуктов питания в этот период произошли изменения. Матвей стал готовить самостоятельно и есть блюда из овощей. Участие в программе в следующем учебном году обязательно продолжим. В процессе работы по программе в нашей семье появились традиции совместного приготовления блюд правильного питания. Готовим овощные салаты, каши, теперь тортики печем на основе творога.



ки, фрукты. В рационе семьи нет газировок, бургеров, продуктов, приготовленных во фритюре, полуфабрикатов. Правильное питание на здоровье ребенка однозначно влияет. Питание отражается и на самочувствии, и на фигуре. Считаю, что курс обязательно надо продолжить! Дети восторг от этих уроков, особенно им нравятся практические задания. Заметили ли мы изменения в детях в ходе участия в этой программе? Сложно сказать обо всех детях, но могу сказать о своем ребенке: он стал лучше разбираться, какие продукты полезны, какие - не очень. Стал самостоятельно готовить, особен-

Правильное питание

А вы заботитесь о своем здоровье?

- Участвовать в программе очень интересно, - считает Артем Колесник. - Все занятия интересные. Мое питание, с тех пор как появились занятия по здоровому питанию, не сильно изменилось. Очень хочется продолжить это обучение и в следующем году. Мы и до участия в проекте готовили некоторые блюда всей семьей. Мама мне разрешала помогать ей. Первый свой овощной салат я приготовил в 6 лет.

- Программа очень интересная, - отмечает семья Трушиных, - нам нравится! Участвовать хотим дальше. Все занятия очень понравились, особенно выездной мастер-класс! С детьми очень часто готовим! Никита сам готовит завтрак.

- Я люблю готовить, - добавляет Никита, - завтрак сам. И готовлю себе любимый овощной салатик.

- Да, очень интересная программа, - соглашается семья Ангеловых. - Самое интересное занятие практическое - овощные шашлычки. В выборе продуктов тоже произошли изменения. В рационе стало больше овощей. Занятия обязательно хотим продолжить и в следующем учебном году. В нашей семье появилась традиция в процессе работы в программе.

- А я, - хвастается Алиса, - дома даю мастер-классы по приготовлению блюд правильного питания. Мы спросили родителей еще:

- Часто ли вы задумывались о правильном питании вашей семьи до участия в программе?

- Изменился ли рацион питания семьи в ходе участия в программе?

- Как вы считаете, влияет ли правильное питание на здоровье вашего ребенка?

- Исходя из того, что курс расписан на начальную и среднюю

школу, вы считаете необходимым продолжить эту деятельность?

- Заметили ли вы изменения в детях в ходе участия в этой программе?

- В нашей семье, - говорит Наталья Алямкина, - почти всегда используются экологически чистые продукты питания. Мы сами выращиваем овощи, фрукты и ягоды на даче и в магазинах выбираем продукты, состав которых соответствует названию и не пугает. Здоровое

сразу не отказываются. Курс должен продолжаться.

- У нас даже были попытки, - вспоминает Ирина Вельмейкина, - полностью перейти на правильное питание. Оно, безусловно, напрямую влияет на здоровье ребенка. Я считаю, что это замечательный курс. Обязательно нужно продолжать его. В современном обществе идет популяризация правильного питания и адекватного отношения и понимания, что это

но ему нравится это делать, когда он один. Этому способствовали не только занятия в классе, но и поездка на кулинарный мастер-класс от шеф-повара «Нестле». Встречает нас с работы такими сюрпризами!

- Моя дочь Александра после участия в мастер-классе приготовила это блюдо на день рождения своей бабушки! - радуется Наталья Кирсанова. - Так она была впечатлена.



питание непременно влияет на развитие наших детей! Эта программа очень хорошо помогает им самим это понять и научить их, какие продукты выбирать и как готовить!

- Да, до участия в программе часто об этом думали, - делится Евгения Ангелова. - Надо ломать стереотипы, что правильное питание - это сложно. С появлением проекта и с участием в нем в нашем рационе стали чаще появляться овощи, фрукты, зелень. Здоровое питание - это хорошо, но от быстрых углеводов (плюшки и конфеты) дети

такое. В ходе реализации проекта мой сын стал охотнее и смелее принимать участие в совместном приготовлении еды дома.

- Мы стараемся есть больше овощей и фруктов, - сокрушается Наталья Колесник, - но не всегда получается, в силу того что некоторые овощи в нашей семье не едят и у моего сына есть реакция на некоторые продукты, а он сейчас в том возрасте, когда дети отказываются от правильного питания в пользу вредных продуктов. Ему, конечно же, надо больше знать о пользе правильного питания. Продолжать курс надо. Моему сыну очень нравится готовить. Иногда он изобретает новые кулинарные шедевры. А вообще мой ребенок стал больше готовить. В наше время, к сожалению, у родителей не всегда есть время объяснить или показать, как готовится то или иное блюдо, а благодаря этим занятиям ребенок сам может приготовить себе хотя бы легкий перекус.

- О правильном питании задумывались часто, - утверждает Марина Захарова. Семья старается придерживаться правильного питания, но не всегда получается! Мы всегда старались употреблять овощи, нежирное мясо, рыбу, зла-

Вы спросите, что это за мастер-класс? Это мы с ребятами, участвуя в кулинарном конкурсе, стали победителями - получили самое большое количество голосов за фотографию блюда из рациона правильного питания и были награждены поездкой на мастер-класс шеф-повара Антона Калера.

Работа в этой программе, несмотря на короткий срок, уже дает свои положительные результаты. Ребята стали разбираться во многих вопросах, касающихся правильного питания. Сами проявляют инициативу в приготовлении, оказывают посильную помощь родителям, а также могут самостоятельно приготовить себе здоровую пищу. Кроме того, родители очень довольны тем, что их дети получают положительный и необходимый жизненный опыт. Они поддерживают работу в данной программе и готовы продолжить!

А я с удовольствием буду с ребятами и родителями и дальше двигаться по дороге под названием «Разговор о правильном питании».

**Елена СОЛОМАТНИКОВА,
учитель начальных классов
школы №1392
имени Д.В.Рябинкина**



В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования особое внимание отводится обучающимся с особенностями развития, которых с каждым годом становится все больше. В нашей образовательной организации обучаются дошкольники с разными образовательными потребностями. Среди них достаточно большое число детей с тяжелыми нарушениями речи.

О.В.Бурлакина, А.Е.Воронова, Н.Ю.Костылева и др.) учителем-логопедом, музыкальным руководителем и инструктором по физической культуре нашей школы был разработан комплекс данных занятий, учитывающих возрастные возможности и индивидуальные особенности детей разного возраста: от средней до подготовительной групп.

Получились систематизированные занятия по логоритмике для детей дошкольного возраста с ОВЗ, полностью соответствующие лексическому пла-

цессу, - учителя-логопеда, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре - с целью недопущения подмены логоритмических занятий музыкальными или физкультурными.

Широко используются на занятиях зрительные опоры (схемы, рисунки), способствующие лучшему восприятию предлагаемых заданий. Использование графического изображения букв необходимо для соотнесения их с изучаемым образом звука.

Планирование занятий строится в соответствии с дидактическими

Логоритмика

Из опыта работы по формированию речи у дошкольников с особыми образовательными потребностями

Одним из важных направлений при работе с дошкольниками, имеющими системные речевые нарушения, является развитие слухо-зрительно-двигательной координации в разных видах деятельности. Общепризнанным и эффективным способом формирования этой координированности является проведение музыкально-ритмических занятий, то есть логоритмика.

Важным моментом является то, что помимо развития речевых процессов логоритмика способствует развитию не менее важных и значимых неречевых процессов, а именно развитию крупной и мелкой моторики, координации движений, развитию пространственной организации движений, чувства темпа и ритма, слухового внимания, таких психических процессов, как память и внимание.

Понимая важность проведения подобных занятий, сотрудники школы приняли решение искать новые формы работы с воспитанниками.

На основе изучения научной литературы по логоритмике (Г.А.Волкова, И.С.Лопухина, М.Ю.Картушкина,

нированию логопедических занятий, включающих работу над закреплением гласных звуков в определенной последовательности. Все музыкально-ритмические упражнения подчинены соответствующей лексической теме.

Структура логоритмических занятий включает в себя различные виды ходьбы под музыку, упражнения, направленные на развитие речевого дыхания, элементы фонетической ритмики, артикуляционную гимнастику, пальчиковые игры, физкультминутки, задания на развитие пространственной ориентировки, кинестетических ощущений, игровые упражнения, направленные на развитие фонематических процессов, речевые и музыкальные игры, а также упражнения на релаксацию под музыку. Так же занятия включают в себя задания на развитие памяти, внимания, оптико-пространственных представлений и коммуникативные игры.

При подготовке и проведении логоритмических занятий обязательным условием является взаимодействие всех специалистов, осуществляющих этот коррекционно-развивающий про-

цесс, - учителя-логопеда, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре - с целью недопущения подмены логоритмических занятий музыкальными или физкультурными.

Широко используются на занятиях зрительные опоры (схемы, рисунки), способствующие лучшему восприятию предлагаемых заданий. Использование графического изображения букв необходимо для соотнесения их с изучаемым образом звука.

Планирование занятий строится в соответствии с дидактическими

Солнце сквозь дождь

Жизнь особенных детей в современной школе

В нашей школе создана небольшая профессиональная команда, занимающаяся обучением и развитием детей с расстройствами аутистического спектра. Мы работаем очень слаженно. Это чрезвычайно важно для наших учеников - детей с расстройствами аутистического спектра.

Дети с аутизмом на первый взгляд выглядят обычно, особенно если симптомы не очень тяжелые. Человек, который не знает об аутизме, подумает, что этот ребенок просто невоспитанный. Иногда можно заметить следующие особенности:

- задержка речи (от полного ее отсутствия до трудностей в поддержании диалога);
- особые нарушения речи (речевые штампы, отсутствие речи от первого лица);
- повторяющиеся однообразные движения (например, человек трясет кистями рук или раскачивается);
- повышенная чувствительность к громким звукам, за jakiham и так далее;
- непонимание социальных условностей, юмора, об разной речи;
- проблемное поведение в стрессовой ситуации (например, крик, истерики);
- трудности с координацией движений (люди с аутизмом могут показаться неуклюжими);
- стереотипность поведения и интересов;
- трудности взаимодействия в общении с детьми и взрослыми.

К образованию таких детей существуют отдельные требования, например наличие специально оформленного класса. В нашем классе есть зона для фронтальных уроков и СМАРТ-доска, индивидуальные парты с перегородками и специальная комната, в которой дети могут снять сенсорное напряжение. По запросу учителя школа оснастила эту комнату всем необходимым оборудованием и вспомогательными материалами. Теперь в ней есть сухой бассейн с шарами, лестница, качели, кресло-качалка, пуфы, балансировочные доски, мячи.

Детям с аутизмом очень трудно выражать свои эмоции, просьбы, желания. И наша задача научить их понимать свое состояние и выражать его приемлемым способом. Ученики в наших классах учатся по индивидуальным образовательным маршрутам, которые помогают развивать именно те навыки, которые нужны конкретному ученику. Каждого учащегося сопровождает тьютор, для которого школа организовала специальное профессиональное обучение. Ребята учатся общаться друг с другом, играть в игры, такие как лото, мяч, бадминтон, футбол. Вместе с тьюторами они участвуют в новогодних представлениях, инклюзивных фестивалях и других школьных мероприятиях.

Любой ребенок с особенностями развития имеет право на инклюзивное образование, подразумевающее общение с типично развивающимися сверстниками, поэтому некоторые ученики посещают уроки в общеобразовательном классе.

Алеся КЛЕПЦОВА,
учитель 1-го «Е» класса школы №2065

Новая жизнь пространства

В дошкольных группах стало просторно и уютно

К изменению пространства дошкольных групп в нашей школе мы пришли не сразу.

Здания старой постройки: спальни были полностью заняты стационарными кроватями и использовались только для сна, мебель стояла по периметру комнаты, шкафы, столы и стулья занимали много места. Помещения дошкольных групп не только неэффективно использовались, но и создавали риски при возможных экстремальных обстоятельствах, например, если нужна эвакуация при пожаре или других опасностях. Кроме того, твердые элементы кроватей, сами их конструкции создавали повышенный риск получения травм. Предметно-пространственная среда у нас тоже была выстроена типичным образом. Места для игр оставалось очень мало. Назрела необходимость преобразования всего пространства, превращения его в трансформируемое и вариативное.

Начали с того, что ознакомились с опытом других школ, в которых уже прошла реновация, рассмотрели приемлемые варианты. В 2018 году пригласили дизайнеров из колледжа архитектуры, дизайна и реинжиниринга №26. Они изучили помещения, выслушали наши пожелания и через некоторое время представили на рассмотрение два проекта с установкой подиумов, один из которых мы и выбрали. Дополнительно к кроватным подиумам заказали мобильную мебель, штабелируемые стулья, модернизировали раздевалку.

Провели мы и предварительную работу с родителями: было много вопросов, на которые постарались ответить. Все вместе обсудили аргументы «за» и «против» и все же решились на изменения.

Подиумы установили в течение выходных дней. Поначалу некоторые родители все еще сомневались, смотрели на преобразования с опаской. Мы пригласили их все посмотреть, пофотографировать, объяснили назначение каждого элемента нового пространства. Они увидели своих детей на подиумах, оценили, насколько им комфортно и безопасно, насколько малышам это нравится. Сомнения пропали, и началась новая жизнь: появление подиумов увеличило пространство игровой комнаты, появились игровые центры, которые прежде было попросту некуда поставить, спальня превратилась в место для игр и занятий, появился простор для движения, изменился интерьер, добавилось красочное оформление. На подиуме в группе оборудовали уголок уединения, где разместили много подушек. Дети могут уединиться, полежать и посидеть, посмотреть книжки, поиграть в конструктор и машинки. На подиуме можно создать любую постройку, и она будет защищена от того, что ее кто-то разрушит, здесь можно играть в любую настольную или сюжетную игру. Такие конструкции дают детям возможность самостоятельно создавать игровые зоны и обживать их по своему желанию. Педагоги используют подиум и как площадку для игр и развивающих занятий с детьми, и как место для просмотра мультфильмов.

Детям нравится спать на подиумах. Каждое место оборудовано разделительным мягким модулем. Все хотят спать именно на подиуме, хотя для желающих есть и отдельные легкие выдвижные кроватки. Постельные принадлежности хранятся в специальных мешках-сумках, которые имеют свой индивидуальный номер и размещаются тут же, на стене в спальне. Матрасы убираются в ячейки, оборудованные в подиумах.

Преобразовано и модернизировано пространство раздевалок. Обычные детские шкафчики для одежды заменили на индивидуальные вешалки и ячейки для головных уборов. Сшили удобные мешки для личных вещей, научились правильно размещать одежду. Стала рационально использовать площадь раздевалки, кажется, что она даже увеличилась. Экономят пространство и передвижные столы, которые можно легко перемещать по группе, тумбы на колесиках, модули для хранения игрушек, штабелируемые стулья.

В группе стало просторно, уютно и комфортно для игр и занятий детей. Теперь у нас уже нет упущеных возможностей для роста образовательных результатов, пропали страхи за безопасность и комфорт детей, а та развивающая среда, которая появилась в дошкольных группах, помогает педагогам в повседневной работе.

Татьяна СТЕШИНА,
старший воспитатель школы №2117

Для формирования у дошкольников представления о времени необходимо опираться на их чувственный опыт. Дети преимущественно воспринимают мир в двух модальностях: визуальной и кинестетической. Именно поэтому им важно видеть, ощущать, как течет время.

Наиболее благоприятным периодом для формирования представлений о времени является четвертый год жизни. Постоянно обращаясь к обозначению временных отрезков в режиме дня ребенка, наблюдая смену сезонов, оснащая среду разного рода часами (песочными и водными), таймерами, можно достаточно успешно учить дошколья судить о времени, следить за его эффективным использованием повседневно. По опыту своей работы хорошо знаю, что эта тема является очень

которые я указываю. Нужно отметить, что дополнительные шкалы помогают ребенку строить более разнообразные речевые высказывания, например: «Летом по воскресеньям мы ездим купаться на пруд», «Весной есть такой праздник - чистый четверг», «Зимой дни короткие, а ночи длинные». Дети отмечают, что полезно уметь читать и знать дни недели и месяцы года для успешного придумывания нового предложения. Дополнительно в игре присутствует мотив роста: «У меня еще один год появился, а в 18 лет считают уже взрослым».

Игровыми полями меньшего формата были обеспечены старшие и подготовительные группы нашей образовательной организации. Правила игры обсуждались с детьми. Время на обдумывание ответа отмерял таймер. Иногда трудно было остановить игру, так как всем детям хотелось заработать больше жетонов.

Время твоей жизни

Ноу-хау

трудной для освоения дошкольниками, поэтому решила посвятить работе над этой темой текущий учебный год.

Так появился проект «Время твоей жизни». Для воспитателей рисунок «Время моей жизни» в мечтах и в реальности может способствовать анализу и оптимизации использования рабочего времени педагога. Для родителей аналогичная техника может помочь выявить то, сколько реального времени уделяется ребенку, семье, самообразованию.

Для реализации данного проекта в летний оздоровительный период мно была нарисована картина-схема под рабочим названием «День - год», которая и явилась игровым полем для новой настольной игры. Игровое поле в основном похоже на круги из уголков наблюдения для дошкольников, но принципиальное отличие заключается в том, что в одном круге находится шкала «День - ночь», и шкала «Дни недели», и шкала «Сезон - месяц».

Желательно, чтобы игровое поле было большим. У меня оно составляет в диаметре около 80 см и висит в кабинете, как картина, но в группах я пользуюсь распечатками формата А4. Игра дополнена жетонами четырех цветов треугольной формы (три месяца в каждом сезоне): синий - зима, зеленый - весна, красный - лето, желтый - осень. Жетонов круглых, с изображением игрового поля, 18 штук (распечатка «кошелек»). Я объясняю, что человек в 18 лет считается взрослым и может создавать семью. Игрошки ставят спиннер (спиннер является главным мотивирующим средством в самом начале игры) в центр и раскручивают его, как волчок, по метке определяют сезон, который выпал. Нужно сказать предложение про это время года, не повторяя предыдущие версии, после этого взять жетон нужного цвета. Четыре жетона разных цветов обмениваются на круглый жетон с изображением игрового поля, это означает, что у тебя есть год. Победителем становится обладатель большего количества лет, в процессе игры разрешается обменивать два одинаковых треугольных жетона на один нужного тебе цвета, что способствует более активной коммуникации и заставляет ребенка анализировать и прогнозировать ход дальнейшей игры. Когда спиннер крутится, я неустанно повторяю детям, что минуты складываются в часы, дни, ночи, сутки, недели, месяцы, сезоны и годы, время неумолимо идет вперед. Большое игровое поле позволяет лучше видеть все шкалы, на

когда участников больше пяти, становится трудно сохранять интерес к игре, поэтому, если желающих поиграть много, можно объединять детей в микрогруппы.

Воспитатели в течение дня, обращая внимание на игровое поле, задают детям вопросы:

- Какое время суток сейчас?
- Сколько сейчас времени? Задайте этот вопрос разным взрослым.
- Что обычно делают в это время дети и взрослые?
- Что длиннее - месяц или неделя, день или сутки?
- Какой день недели сегодня?
- Какое время года? Какой месяц, какое число?
- У кого сегодня день рождения? Какая погода в этот день была в прошлом году?
- Отмечают ли в этот день какой-нибудь праздник?

К детям постепенно приходит понимание того, что время никогда не останавливается и про один момент жизни можно сказать очень многое, например: «Сейчас утро, 8 часов 5 минут, мы в это время идем на зарядку, а родители спешат на работу, сегодня 27 сентября, время года - осень. Сегодня отмечают день воспитателя. В прошлом году в этот праздник детский сад был украшен по-другому, а в этом году в коридоре стены покрасили в голубой цвет. После второго завтрака мы будем показывать концерт нашим воспитателям (это будет в 10 часов 30 минут утра)».

Для демонстрации того, как идет время, у меня уже много лет есть самодельный волчок времени. Дети охотно запускают его и следят, сколько по времени крутится волчок. Во время соревнований спрашиваю:

- Может ли волчок крутиться минуту, час, день и так далее?
- Можем ли мы играть, рисовать, беседовать целый час, сутки, неделю?

Хочется надеяться, что проект «Время твоей жизни» поможет детям лучше ориентироваться во времени, научит их чувствовать время и ценить его. Еще рано подводить итоги, некоторые техники мною еще не опробованы, но мне хочется поделиться планами и идеями, чтобы другие смогли включиться в процесс и добиться своих результатов. Время своей жизни нужно тратить разумно.

Марина ЛАВРЕНКО,
педагог-психолог школы №1392 имени
Д.В.Рябикова

Мы выбираем сами

Какую профессию вы бы хотели выбрать в будущем, кем хотели бы стать? С таким вопросом я обратилась к ученикам 1-го «К» класса на уроке окружающего мира. Ребята активно и оживленно высказывали свое мнение, но, чтобы лучше узнать большой мир профессий, мы решили отправиться на урок в городе - в агроХолдинг «Московский», где в тепличном комплексе выращивают овощи и зелень.

Уроки-экскурсии - очень увлекательные занятия. В необычном формате школьники получают новые знания, расширяют кругозор, устанавливают связь теории с практикой, получают яркие эмоции и впечатления. Мы заранее побеседовали о «месте назначения» и отправились уже подкованными во многих вопросах теоретиками! В агроХолдинге нас встретила приветливая девушка-экскурсовод, представившись гномом-агрономом. И началась самая настоящая практика! Ребята с горящими глазами наблюдали, как огромная рука-робот двига-

ет тяжелые поддоны с продукцией, как автоматически осуществляется погрузка растений в горшочках, ведь на предприятии 80% работ автоматизировано. Вот где пригодились ученикам знания, полученные на школьных занятиях по робототехнике. А еще мы самостоятельно собирали акведук, по которому пустили воду, и не пролили ни капельки! Получается, что среди нас есть будущие инженеры, и им прямая дорога в инженерный класс, который есть в нашей школе.

Затем самостоятельно ребята упаковали готовую продукцию и даже приготовили из разных видов зелени салат, который не смогли не попробовать! В подарок наши умники и умницы получили горшочки с салатом. Возвращаясь домой, ребята долго обсуждали, какую профессию выбрать: как же их много и все интересные! Лица детей светились улыбками - все были довольны отлично проведенным днем. А впереди у нас годы насыщенной учебы и много времени, чтобы сделать правильный выбор!

Юлия СМИРНОВА,
учитель начальных классов школы №2065



От теории к практике

Проекты по экологии готовят дошкольники

Человек начинает свое знакомство с природой практически с рождения. Первый глоток воздуха, первое тактильное ощущение капелек воды, первые лучи солнца - с этого и начинается общение человека с природой.

для переработки. Наши дошкольники понимают, что каждый из них самостоятельно может сделать для сохранения окружающей среды.

Проводимая работа плавно преобразовалась в увлекательнейший экологический проект, в котором мы поэтапно прививаем дошкольникам любовь к природе. Проводя экологические экскурсии и акции, рассказывая о природных богатствах, о том, какой непоправимый вред наносит ей человечество, учим не выбрасывать ненужные вещи на помойку, а попытаться дать им вторую жизнь. Так, например, старая сковорода превратилась в красивые часы, а ненужная коробка от обуви и палочки для мороженого в настольную игру «футбол», пустые пластиковые бутылки стали красивой люстрой, емкостями для хранения.

Мы убеждены, что, уча детей решать пусть небольшие, но важные экологические проблемы, одновременно с этим мы развиваем у наших воспитанников творческое мышление, ответственность, самостоятельность и многие другие важные личностные качества, тем самым создавая предпосылки для будущего личностного самоопределения уже в дошкольном детстве.

Алевтина ТЕЛЕГИНА,
Ирина БЕРЕЗАН,
воспитатели дошкольных групп
школы №2057

Лаборатория интеллекта



Вдохновение необходимо в математике, как и в поэзии

Использование проблемного обучения на уроках

Формирование учебной мотивации у детей, или живого интереса к учебе, - одна из важнейших задач современной школы.

В наши дни она актуальна, как никогда, благодаря обновлению обучающего процесса - школьники учатся самостоятельно приобретать знания, попутно развивая активную жизненную позицию. Это особенно важно для нашей школы, являющейся участником крупных городских проектов («Математическая вертикаль», «Инженерный класс в московской школе»). Выявление характера учебной мотивации и смысла обучения для каждого школьника индивидуальны, но именно они играют решающую роль в работе учителя.

Для педагога важно не только то, что его ученики освоят на уроках, но и то, как они это сделают, то есть важен сам процесс приобретения знаний. Важно также и формирование внутренних познавательных мотивов, так как они непосредственно связаны с учебой.

Мы, учителя, активно используем различные методы и способы проблемного обучения. Один из них - активное привлечение школьников к конструированию учебных задач. Ведь самостоятельно придумать задание, пожалуй, сложнее, но и интереснее, чем его решить. Обучение конструированию задач одна из форм учебной работы по развитию математического мышления и формированию учебной мотивации у ребят. Естественно, каждую оригинальную мысль и идею необходимо рассматривать как интеллектуальный труд, достойный внимания. Стоит отметить, что при конструировании у школьников формируется особый стиль умственной деятельности. А самое главное - она обретает четкие формы и становится управляемой.

Еще Аристотель сказал, что «математика выявляет порядок и определенность, а это важнейшие виды прекрасного». Современные школьники знают, что эта наука - тоже творчество! Юные творцы способны конструировать не один, а несколько типов задач, требующих ряда навыков и умений:

- овладение определенными способами действий, развивающими самостоятельное мышление, внимание, память, инициативность, - задачи по аналогии;
- переключение с прямого на обратный ход мысли, от одной умственной операции к другой, формирующий диалектическое мышление, - обратные задачи;

- умение «разделить структуру задачи», проведение аналогий, развивающих навыки выделения и сравнения, - вспомогательные задачи;

- умение анализировать, выделять главное, способствующее формированию глубоких знаний, - обобщающие задачи;
- творческое мышление, которое присуще наиболее подготовленным школьникам; ученики сами ставят учебную задачу, находят идею и конструктивно ее воплощают - творческие задачи.

Мы сформировали программу действий обучающихся при конструировании учебных задач. Она основана на теории поэтапного формирования умственных действий и проблемного обучения. Очевидно, что предлагаемые школьнику действия осуществляются в четко заданной последовательности не всегда. В зависимости от типа конструируемой задачи ход мыслей ребенка может складываться в различные конфигурации. Именно этот процесс позволяет ученику почувствовать себя автором и творцом, учит самостоятельно выстраивать ходы, которые приведут к готовой задаче.

Перед вами этапы моделируемой последовательности действий при конструировании задач:

- выдвижение идей о первом и последующих шагах, оценка их перспективности и ценности;
- обдумывание формул, теорем, определений, которые могут помочь, составление плана конструирования;
- запись условий и требований задачи, внесение подходящих обозначений для символической записи всех условий и требований;
- определение достаточности условий для решения конструируемой задачи, не являются ли они избыточными или противоречивыми;
- построение модели конструируемой задачи (схема или чертеж), определение ограничений, при которых задача имеет смысл;
- разделение конструируемой задачи на отдельные части;
- воспоминание, конструировалась ли подобная задача, если да, то в чем сходство и в чем отличие;
- осуществление плана конструирования попутно с реализацией плана проведения проверки.

Качество освоения учебного материала, на наш взгляд, основной и самый наглядный критерий эффективности применения описанного способа. Так, число учеников, освоивших материал на достаточноном и высоком уровнях, возросло на 15-20%. Мы согласны с А.С.Пушкиным, считавшим, что «вдохновение необходимо в математике, как и в поэзии», а новые знания и хорошие результаты вдохновляют на то, чтобы стать лучше, чем вчера, взяться за задачи, когда-то казавшиеся невероятно сложными, и даже самому их конструировать.

Степан ЧОПЧИЯН,
учитель математики школы №2065,
кандидат педагогических наук

Возможности Монтессори - среды для маленьких непосед

«Помоги мне сделать это самому!» - девиз системы Монтессори. Основная идея метода заключается в стимулировании ребенка к саморазвитию в подготовленной для этого среде, которая имеет четкую логику построения и соответствует психологическим потребностям ребенка. Педагогический метод Монтессори основан на убеждении, что каждый ребенок жаждет деятельности. И только реализуя свою активность, он тренирует и совершенствует себя, впитывает культуру среды.

Часто к психологу обращаются родители детей, испытывающих в детском саду различные сложности, связанные с обучением, дисциплиной и общением со сверстниками. Дети импульсивны, им сложно ждать своей очереди, они не могут играть в спокойные игры, не могут сосредоточиться на задании и закончить его, бросают одно занятие и начинают другое.

Одной из проблем оказывается не только то, что такой ребенок сам не занимается, но и то, что он мешает другим детям. В результате ребенок получает замечания во время занятий, его одергивают, иногда ругают.

Монтессори-среда - это целый мир, наполненный интересными для ребенка предметами, где предоставляется возможность свободы выбора познавательной деятельности. Она разделена на зоны и наполнена специальными didактическими материалами и пособиями, занимаясь с которыми, ребенок разносторонне развивается. Все расположено таким образом, что ребенок может самостоятельно это достичь и начать работу.

Одной из особенностей в процессе обучения гиперактивного ребенка является низкий уровень концентрации внимания. Дети моментально переключают внимание с одного объекта на другой, берут учебные материалы и тут же теряют к ним интерес. При этом гиперактивные дети могут достаточно долго концентрировать внимание на тех видах деятельности, которые им интересны. В Монтессори-среде ребенок из всего многообразия пособий и материалов может выбрать именно то, что интересно ему в данный конкретный момент, и заниматься определенным делом так долго, как хочет. После этого ребенок может сделать паузу и переключиться на другой вид деятельности. Кроме того, именно в Монтессори-среде дети имеют возможность наблюдать за деятельностью других. Это приводит к тому, что ребенок концентрирует внимание на процессе и через какое-то время сам начинает интересоваться соответствующим пособием.

Маленьким непоседам трудно ждать своей очереди, контролировать себя: они любят немедленно получать желаемое. В Монтессори-среде дети знакомятся с правилами поведения в группе, узнают о необходимости ожидания. Во время ожидания они могут наблюдать за ребенком, который в данный момент занят тем, что их интересует; могут на время заняться чем-то другим; могут спросить разрешения ребенка и присоединиться к нему, чтобы работать вместе.

Наблюдение за деятельностью других детей учит гиперактивного ребенка оценивать их эмоциональные состояния. Через наблюдение за другими ребенок начинает видеть, что не только ему хочется играть или заниматься чем-то определенным, но и другим детям тоже. Таким образом, ребенок учится ждать, пока другие дети закончат работать с пособием.

В Монтессори-среде дети часть времени работают за столами, а часть времени проводят на полу. Не секрет, что гиперактивным детям сложно во время занятия сидеть на одном месте и быть внимательными. Они отвлекаются, ерзают на стуле, постоянно роняют карандаши, бумагу, ножницы, поднимают их с пола и так до бесконечности. Работа в Монтессори-среде позволяет такому ребенку находиться в движении, которое ему необходимо, и при этом достаточно эффективно учиться. Кроме того, ребенок, работая самостоятельно, может позволить себе сделать необходимую паузу и продолжить работу без ущерба для процесса обучения, ведь дети во время занятий имеют тенденцию «выключаться» из образовательного процесса, поскольку их мозг нуждается в отдыхе. Такое «выключение» мешает ребенку получать знания, он теряет нить объяснения педагога, ему сложно понять, о чём идет речь.

Среда Монтессори дает возможность ребенку самому регулировать собственное эмоциональное состояние: работа в сенсорной зоне, где переливают воду из сосуда в сосуд, пересыпают крупу с помощью воронки, перекладывают шарики пинцетом. Такая деятельность помогает справиться с тревогой, которую большинство дошкольников испытывают в новом помещении, в незнакомых условиях. Занятия в этой зоне помогают ребенку научиться концентрироваться на задании, доводить дело до конца, при этом само содержание работы носит психотерапевтический характер.

Монтессори-среда дает возможность гиперактивным детям обучаться среди других детей, не мешая им, предоставляя каждому ребенку необходимую свободу и при этом обучая соблюдать правила, учитывать интересы окружающих. Принципы, сформулированные Марией Монтессори, позволяют педагогам применять индивидуальный подход к каждому ребенку: дети легче социализируются и успешнее развиваются.

Кристина ДОМНИНСКАЯ,
педагог-психолог Городского
психологического-педагогического
центра Департамента образования
и науки города Москвы

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Лора ЗУЕВА

**Первый заместитель главного
редактора -
ответственный секретарь**
Ирина ШВЕЦ

Шеф-редактор
Борис СТАРЦЕВ

Генеральный директор
Анна ЕЛАНСКАЯ

Ведущий редактор
Лора ЗУЕВА

Компьютерная верстка
Константин ГРЕССЕЛЬ

Зав. корректурой
Екатерина ШМИДТ

Адрес редакции
107045, Москва,
Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1
Телефон для справок (495) 628-82-53
Факс (495) 628-82-53
Электронная почта ug@ug.ru
Веб-сайт http://www.ug.ru

Учредитель
ЗАО «Издательский дом
«Учительская газета»

Издатель
ЗАО «Издательский дом
«Учительская газета»

«Учительская газета-Москва» 12+
Номер выпуска 14 (10771)
2 апреля 2019 года

Время подписания в печать
14.00
1 апреля 2019 г.

Газета зарегистрирована Федеральной
службой по надзору в сфере связи,
информационных технологий
и массовых коммуникаций
(ПИ №ФС77-50524)

Отпечатано в типографии
ОАО «Московская газетная типография»
123995, г. Москва,
ул. 1905 года, д. 7, стр. 1

Тип. 0619

Индексы: 19690, 16807

Тираж 1000 экз.

Цена договорная

© «Учительская газета».
Все права защищены.
Перепечатка допускается только
по письменному согласованию
с редакцией, ссылка на «УГ»
обязательна.

(K) - материал печатается
на коммерческой основе.

Редакция не несет ответственности
за достоверность информации, данной
в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать
с позицией редакции.

Рукописи, фотографии, рисунки
не рецензируются и не возвращаются.


Попасть бы мне на Барнео!

С такой мыслью засыпали и просыпались многие московские школьники. Ох как вы ошиблись, если подумали о шортах, футболках и пляжных принадлежностях! Барнео - это не остров Борнео (Калимантан), а российская дрейфующая арктическая станция, которая возводится на льдине, в ста километрах от Северного полюса. Но обо всем по порядку.

Большая Арктическая экспедиция - это образовательный проект, участниками которого могут стать школьники, родители, педагоги. Одним словом, все, кому интересна тема Арктики и кто любит эту бескрайнюю и неизведанную часть России.

школьников на лыжах отправятся к Северному полюсу. А в это время отряд «Барнео» под руководством Игната Игнатова, педагога школы №1540, победителя конкурса «Учитель года Москвы»-2018, финалиста конкурса «Учитель года России»-2018, будет заниматься арктическими исследованиями на одноименной научной станции.

Нынешняя экспедиция на Северный полюс одиннадцатая по счету, которой руководит Матвей Шпаро - директор «Лаборатории путешествий», и вторая для московских школьников, которая проходит при поддержке Департамента образования и науки города Москвы.

Школьники и студенты, желающие стать участниками экспедиции, прошли строгий конкурсный отбор - участвовали в он-

Сорок кандидатов в отряд «Полюс» прошли сборы в карельском лагере «Большое приключение», где в условиях, максимально приближенных к арктическим, ребята доказывали свое право оказаться в числе лучших.

В научный отряд «Барнео» ребят testировали в подмосковной Рузе. Четыре команды по десять счастливчиков в каждой собрались на учебно-тренировочные сборы. Здесь с ребятами встретились руководитель отряда «Барнео» и члены рабочей группы, которым предстояло определить кандидатов, которые отправятся в Арктику.

Окончательные составы отрядов будут объявлены до 31 марта, а в начале апреля отряду «Полюс» предстоит пройти еще одно испытание - тренировка в гидрокостюмах в Строгинской пойме.

Да, участников экспедиции ждут сложные испытания, преодоление собственных слабостей, воспитание командного духа. Они будут пробираться через торосы, переплыть полыни, спать в палатках. Арктика покоряется сильным духом, физически, интеллектуально.

- Ребята должны понимать, что, преодолевая трудности и испытания во время путешествия, в том числе в Арктике, у человека по-настоящему закаливается характер, приобретается богатый жизненный опыт, - уверен Матвей Шпаро.

Северный полюс - макушка Земли, вершина мира - что значит эта точка в безграничной ледяной пустыне для подростков, с радостью меняющих комфорт цивилизации на возможность покорить ее?

- Возможность поверить в себя, проявить силу воли, лидерские качества, побороть страхи, расширить горизонт сознания, увидеть другой мир, научиться ответственности, провести полноценные научные исследования, - говорили участники проекта.

Пожелаем удачи ребятам, отважно идущим навстречу своей мечте, и поблагодарим организаторов, «Лабораторию путешествий», за такой нужный современным школьникам проект!

Анна УТЕШЕВА



Покорять суровую и прекрасную Арктику отправятся четырнадцать московских школьников 16-18 лет. В составе двух экспедиционных отрядов «Полюс» и «Барнео» ребята уже в апреле отправятся за свою мечту. Руководитель отряда «Полюс» Матвей Шпаро и семь московских

лайн-викторине «Арктический диктант», в лыжных соревнованиях или сдали на золотой значок ГТО норматив по лыжам (отряд «Полюс»), представили свои научные работы в городском конкурсе учебных проектов (исследований) «Арктика-2019» (отряд «Барнео»).

Субботы московского школьника

6 апреля

Университетские субботы

Московский городской университет управления Правительства Москвы проведет для школьников увлекательную квест-игру, в ходе которой участникам предстоит совершить захватывающее путешествие по музеям мира и узнать, какие тайны они хранят.

О языке символов в поэзии Александра Блока в контексте русского символизма будут говорить на лекции в Государственном институте русского языка имени А.С.Пушкина.

На мастер-классе в Московском авиационном институте школьники узнают о возможных принципах движения в космическом пространстве, ядерной энергии в реактивной технике и о существующих особенностях ракетных двигателей. В Национальном исследовательском технологическом университете «МИСиС» старшеклассникам расскажут об «умных материалах»: деталях самолетов, которые восстанавливают сами себя после повреждения, имплантатах, адаптирующихся под пациента, самособирающихся конструкциях.

В Российском технологическом университете объяснят, почему таблетки имеют, как правило, круглую форму и чем обусловлен выбор их цвета.

Арт-субботы

Придумать и создать обложку для книги, а также посетить Музей авангарда на Шаболовке и узнать о рационализме, свойственном архитектуре 1920-1930-х годов, смогут участники проекта «Арт-суббота».

Профессиональная среда

Колледж гостиничного сервиса Московского филиала Российской международной академии туризма и Московский государственный колледж элек-



тромеханики и информационных технологий организуют серию тренингов по развитию креативного и нестандартного мышления.

Финансовые и предпринимательские субботы

На занятии проекта школьники познакомятся с профессиями ревизора и аудитора.

Просто о сложном

На занятии проекта «Просто о сложном» на базе Центра педагогического мастерства расскажут о специфике Всероссийской олимпиады школьников по итальянскому языку. Учащиеся школ смогут поучаствовать в интерактиве по итальянским жестам и настольным играм на итальянском языке. О видах источников тепловой энергии и ее роли в повседневной жизни расскажут на мероприятии, которое проведет Дирекция

по обеспечению деятельности государственных учреждений Департамента образования и науки города Москвы.

Форсайт профессионального успеха

«Форсайт профессионального успеха» приглашает учащихся школ на деловую игру. Во время мероприятия школьники обсудят, можно ли научиться быть лидером и что важнее: умение принимать решения или внимание к интересам окружающих.

Узнать больше о бесплатных мероприятиях и зарегистрироваться на них можно на портале «Школа большого города».



Досье

850 тысяч человек приняли участие в «Субботах московского школьника» за 5,5 лет работы проекта.

Ученица 10-го класса школы №158 Вероника Кариоти стала 850-тысячным участником проекта. Она зарегистрировалась на лекцию «Эмоциональный интеллект в бизнесе» в Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ 30 марта.

- Для меня проект «Субботы московского школьника» - это возможность заглянуть в профессию, познакомиться с колледжами и вузами Москвы, с преподавательским составом и факультетами, окунуться в студенческую атмосферу. Благодаря проекту я могу получить ответы на интересующие меня вопросы о деятельности того или иного вуза, как говорится, из первых уст, - рассказала Вероника Кариоти.

По ее словам, сообщение о том, что она стала 850-тысячным участником проекта «Субботы московского школьника» стало неожиданным сюрпризом. Школьница уже принимала участие в шести мероприятиях проекта.

«Субботы московского школьника» - это городской просветительско-образовательный проект для школьников и студентов колледжей столицы. Проект стартовал в сентябре 2013 года и сегодня представлен 20 направлениями, объединенными в группы «Университетские субботы», «Профессиональная среда» и «Мультидисциплинарная суббота московского школьника». На городских площадках - вузах, колледжах, производственных предприятиях, учреждениях культуры и спорта - для школьников и студентов проводятся бесплатные лекции, семинары, мастер-классы, экскурсии, квесты, коучинг-сессии, тренинги, деловые игры, квест-маршруты. Мероприятия проекта носят практико-ориентированный характер и нацелены не только на помочь в определении профессионального пути, но и на интеллектуальное и культурное развитие, формирование активной жизненной и гражданской позиции москвичей.

Стать участником мероприятий проекта могут все желающие. Для этого необходимо пройти регистрацию на портале «Школа большого города»

Московский городской Дом учителя



Московскому школьнику

6 апреля в Музее московского образования (Вишняковский пер., д. 12, стр. 1) экскурсионная программа «Московская школа из прошлого в будущее». Начало в 11.00 и 13.00.

Педагогический класс

3-5 апреля в филиале Московского городского Дома учителя «Поведники» (пос. Поведники, ул. Сосновая, участок 15) посещение участниками детского клуба «Педагогический класс» мастер-классов в рамках конкурса «Педагог года Москвы»-2019, номинация «Учитель года».

7-9 апреля в филиале Московского городского Дома учителя «Поведники» (пос. Поведники, ул. Сосновая, участок 15) посещение участниками детского клуба «Педагогический класс» конкурсных испытаний второго этапа номинации «Педагог-психолог года» конкурса «Педагог года Москвы»-2019.

Искусства

4 апреля в Музее московского образования (Вишняковский пер., д. 12, стр. 1) открытие выставки живописи преподавателей московских художественных школ (по приглашениям). Начало в 17.00.

Круглый стол

10 апреля в Музее московского образования (Вишняковский пер., д. 12, стр. 1) заседание круглого стола «Макаренковская среда». Начало в 17.00.

ЭксCURсия

До 30 апреля в Музее московского образования (Вишняковский пер., д. 12, стр. 1) экскурсионно-образовательная программа «Московский первоклассник» (по заявкам). Начало в 11.00 и 14.00.

3 апреля для ветеранов педагогического труда СЗАО Москвы экскурсия по программе «Жостово - Федоскино». Начало в 9.00.

4 апреля для ветеранов педагогического труда СЗАО Москвы экскурсия по программе «Мировые религии». Начало в 10.00.

9 апреля для ветеранов педагогического труда ЮВАО Москвы экскурсия по программе «Бородино». Начало в 9.00.

Клуб любителей театра

3 апреля в Московском государственном академическом театре «Русская песня» (Олимпийский пр-т, д. 14) спектакль «За двумя зайцами» по мотивам пьесы Михаила Старицкого для ветеранов педагогического труда Москвы (по билетам). Начало в 19.00.

6 апреля в Культурном центре «Братеево» (ул. Братеевская, д. 16, к. 3) спектакль Народного драматического театра «За серебряным туманом» (по приглашениям). Начало в 18.00.

7 апреля в Парке культуры и отдыха «Фили» (ул. Большая Филевская, д. 22) спектакль Народного драматического театра «Путешествие в смешное» (по приглашениям). Начало в 17.00.

7 апреля в Музее московского образования (Вишняковский пер., д. 12, стр. 1) спектакль театрального коллектива на французском языке «Распятие» (Жан Кокто) (по приглашениям). Начало в 17.00.

Клуб любителей музыки

4 апреля в Государственном Кремлевском Дворце концерт «Легенды 70-80-х. Мы из СССР» для ветеранов педагогического труда Москвы (по билетам). Начало в 19.00.

6 апреля в Крокус Сити Холл (ул. Международная, д. 20) концерт «Удачные песни» для ветеранов педагогического труда Москвы (по билетам). Начало в 19.00.

9 апреля в Музее московского образования (Вишняковский пер., д. 12, стр. 1) концерт Академического хора ветеранов педагогического труда «Весне навстречу!» (по приглашениям). Начало в 15.00.