



НЕЗАВИСИМОЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

№12 (10717). 20 марта 2018. Цена договорная



Недавно вышедший на экраны страны фильм «Движение вверх» побил все рекорды зрительской популярности. Яркий рассказ о самых знаменитых в истории отечественного баскетбола трех секундах нашел отклик в сердцах миллионов россиян. История успеха, основанного на самоутверженном труде, точном расчете и поразительном хладнокровии звезд, прекрасно вписанных в великую команду, цель и задачи которой четко определены, - это прекрасная метафора того рывка и высокого прыжка, который совершают московские школы последние несколько лет.

Растут показатели, множатся достижения, повышается качество московского образования. Его величество Результат все чаще подтверждает то, что ощущается большинством москвичей, - московские школы становятся территорией успеха! Московское образование выходит на новые рубежи развития, используя всю совокупность возможностей города и существенно изменяя сам мегаполис. Сегодня стирается грань между школой и внешней средой, городские ресурсы становятся инструментами педагогической деятельности. Результаты системы образования города Москвы сегодня легко можно описать такими характеристиками, как доступность, массовое качество, соответствие мировому уровню, развитие талантов каждого ребенка, технологичность, эффективность. Школы межрайонного совета Дорогомилово, Филевского Парка и Фили-Давыдково, представляя очередной номер «Учителской газеты-Москва», особое внимание уделили мнению выпускников последних лет. Вчерашние школьники, которые уже успели воспользоваться новым образовательным пространством города, продолжают писать свою образовательную биографию за пределами школ, но ощущение полета и вера в безграничные возможности - это реальный результат работы педагогических коллективов школ, частью которых ребята осознают себя и сегодня.

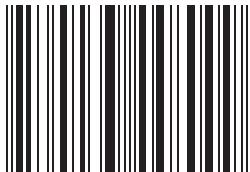
Звездный миг советского баскетбола длился три секунды. Звездное время московского образования пришло, мы уверены, навсегда. Фундаментом для него становится верное определение приоритетов развития образования в городе на основе развития механизмов, которые обеспечивают опережающие темпы совершенствования образовательной отрасли. Создание школ, побуждающих учеников к саморазвитию, самообучению и самодвижению по индивидуальному образовательному маршруту, является ответом на самые актуальные вызовы времени. Образование вносит существенный вклад в развитие человеческого капитала жителей Москвы, в сохранение и приумножение социального капитала города. Движение вверх продолжается!

Ирина МАЛЬЧЕВСКАЯ,
директор школы №97, председатель
межрайонного совета директоров №26

Движение вверх



ISSN 0233-4488



9 770 233 448 009

Читата недели



Сергей СОБЯНИН, мэр Москвы:

- Поздравляю нашу сборную с победой в IV национальном чемпионате «Профессионалы будущего». Это соревнования по методике JuniorSkills, где школьники показывают достижения в разных дисциплинах - от мехатроники до сити-фермерства. Москвичи заняли первое общекомандное место. Молодцы!

Анатолий Фетисов, бывший командир 18-го гвардейского истребительного авиационного полка «Нормандия - Неман», личность легендарная: президент Ассоциации и председатель Совета российских ветеранов авиаполка Normandie - Niemen, почетный президент Ассоциации Normandie - Niemen Франции, почетный гражданин французского города Лез Анделиз, в котором располагается музей авиаполка Normandie - Niemen.

Он первый российский летчик, который награжден серебряным орденом Национальной обороны Франции. Президент Франции сделал его офицером ордена «За заслуги».

Президентам России и Киргизии 23 октября 2003 года на открытии авиабазы Кант Анатолий Андреевич демонстрировал одиночный высший пилотаж на «Сухом». Военный летчик-снайпер. По его ходатайству российский авиаполк Normandie - Niemen награжден высшей наградой Франции - орденом Почетного легиона. Анатолий Фетисов - первый командир российского авиаполка «Нормандия - Неман» (с 1995 по 2000 г.). Он проводит большую работу с ветеранами полка и 303-й истребительной авиационной дивизии, в состав которой входил полк «Нормандия», а также со

школами, в которых действуют школьные музеи Normandie - Niemen: в Москве их пять (и прежде всего это наша, 712-я, председателем управляющего совета которой Анатолий Фетисов был с 2012 по 2015 год).

- Я, - рассказывает полковник Фетисов, - очень гордился тем, что полетам на истребителе МиГ-17 меня учил Станислав Николаевич Неголов. Один раз увидел я его при параде и ахнул - на груди у моего командира звена боевых орденов больше, чем звезд на небе. Невольно позавидовал. Только гораздо позже понял, какой ценой на войне они достаются. Но до работы в «горячих точках» мне еще было очень далеко. А побывать там пришлось...

Все же не блеск орденов и не жажда славы навсегда увяли Фетисова в голубые небесные дали. Однажды Михаил Михайлович Громов, летчик перед которым снимали шлемофоны пилотов на всех континентах, сказал, что тот, кто родился летчиком, тот им будет. Да и небо - такая стихия, что тот, кто однажды почувствует его вкус, никогда ему не изменит.

- Я стал настоящим военным летчиком. Мне везло на командиров, которые научили, как надо летать, чтобы побеждать, чтобы живымозвращаться на свой аэродром. Всегда буду помнить своего первого командира полка. Им был полковник Николай Федорович Мягкий. Для нас он был богом. И на земле, и в воздухе. И командир эскадрильи подполковник Василий Павлович Теплов тоже им был. А заместитель командира полка по летной подготовке подполковник Владимир Сергеевич Леухин, считаю, подарил мне самое ценное - жизнь. Он при проверке летных навыков семь шкур драл с нас за каждые полметра на снижении и за плюс минус пять километров по скорости. Командир звена майор Владимир Геннадьевич Дьячков учил работать в воздухе ювелирно. И многие-многие другие летчики, инженеры, техники полка ста-



Секрет летчика Фетисова

Кадетский класс в московской школе привлекает героев

ли для меня примером в дальнейшей жизни. Они не ангелов из нас воспитывали. Нет. Они учили нас, как надо воевать в воздухе...

У Анатолия Андреевича две взрослые дочери - Оля и Надя. Жена Тамара Александровна со своей участью смирилась: к первой любви мужа - авиации - не ревнует, но признается, что иной судьбы для себя не желает.

- Вы ведете активную общественную деятельность, - спрашиваем мы Фетисова. - Как вы осуществляете сотрудничество с Францией, в которой, как известно, немало наших братьев по оружию?

- Президентом ассоциации меня избрали, точнее обязали, фронтовики в 2003 году. Тогда мой друг бригадный генерал Жозеф Риско просил меня руководить и французскими ветеранами полка. Я ему сказал, что как человек военный это делать не могу, но взаимодействовать с ними буду. Просьбу летчика-фронтовика стараюсь выполнять, а доверие своих ветеранов оправдывать. Работаю с мемориалом «Нормандия - Неман» (преемник ассоциации) и командованием эскадрона (полка) «Нормандия - Неман». Стараюсь поддерживать связь и с французскими ветеранами полка, хотя это делать сейчас непросто.

Не так давно в Лефортове прошла торжественная встреча, посвященная 75-летию со дня присвоения 18-му гвардейскому истребительному авиационному полку наименования гвардейского. Поздравить гвардию приехали представители посольства Франции, а Анатолий Фетисов вручил руководителю музея боевой славы нашей школы Наталье Васильевне Крупиной копию Боевого знамени 1-го ОИАП «Нормандия - Неман».

С 2005 года Анатолий Андреевич курирует работу нашего музея «Нормандия - Неман». Благодаря ему мы сотрудничаем с Липецким авиацентром, ездим туда с экскурсиями, наблюдаем полеты. Особенно интересно мальчишкам и девочонкам, как работает служба технического обеспечения. Современный ученик интересуется программированием, компьютерными технологиями, приборостроением. Обо всем этом им рассказывают современные техники, инженеры, летчики, с

которыми их знакомят гвардейцы полковник Фетисов.

Вместе с нашими учащими Ассоциации и председатель Совета российских ветеранов авиаполка Normandie - Niemen, почетный президент Ассоциации Normandie - Niemen Франции, почетный гражданин французского города Лез Анделиз, в котором располагается музей авиаполка Normandie - Niemen.

Особая забота Анатолия Андреевича - проект Департамента образования «Кадетский класс в московской школе». В этом году мы открыли в нашей школе кадетский класс, в следующем году планируем открыть еще один. В прошлом году вступили во Всероссийское военно-патриотическое движение «Юнармия». Анатолий Андреевич - инициатор сотрудничества с Московским авиационным институтом. Военная кафедра МАИ и факультет самолетостроения - партнеры нашего образовательного учреждения в кадетском образовании.

Как считает Анатолий Фетисов, кадетское воспитание способствует духовно-нравственному становлению человека, прививает с детства чувства чести, благородства, добра, трудолюбия, справедливости и правды, готовит молодое поколение к верной службе России на гражданском и военном поприще.

**Ирина ГЛУШАКОВА,
заместитель директора по воспитанию и социализации школы №712**



Сегодня большинство ведущих вузов стремятся к сотрудничеству со школами с целью отбора и улучшения подготовки будущих абитуриентов. МГУ имени М.В.Ломоносова считает работу с талантливой и мотивированной молодежью одним из приоритетов своего развития.

Задачи профессионального самоопределения сегодня сложны, как никогда. Молодые люди сталкиваются с различными трудностями современного мира, такими как многообразие профессий, темпы социального развития, неопределенность в вос требованности выбранной профессии после окончания вуза.

Помощь и содействие в профессиональном самоопределении уже давно являются одной из востребованных и хорошо разработанных с точки зрения содержания и методов психологических практик. Школьный психолог всегда принимал эту задачу как одну из ключевых для подростков. В современной психологии созданы эффективные технологии профессиональной ориентации и консультирования, в которых ведущую роль играют ценностно-смысловые аспекты выбора профессии. Самостоятельно соотнести личные интересы и возможности, социальные ожидания и востребованность профессий выпускники школы могут не всегда, поэтому нередко выбор профессии осуществляется под влиянием родителей, друзей, сверстников. При этом стоит отметить, что именно выбор профессионального пути является ведущей деятельностью в старшем подростковом возрасте и оказывает влияние не только на будущее молодого человека, но и на его эмоционально-личностное и психологическое состояние в целом. В связи с этим квалифицированная психологическая помощь в самоопределении может помочь подросткам осуществить свой главный выбор на пути во взрослую жизнь.

Московская система образования предоставляет уникальные возможности для обучающихся и их семей в выборе жизненной стратегии и решении актуальных проблем. Опыт эффективной деятельности в условиях мегаполиса востребован и полезен для всей системы образования России.

Система повышения квалификации, переподготовки, психологической помощи и сопровождения, успешно реализуемая в Москве сегодня, изучается и перенимается многими регионами.

Большинство выпускников школ сегодня ориентированы на продолжение образования в вузах. Одним из перспективных направлений является создание профильных классов, которые помогают подросткам решить задачу профессионального самоопределения. Чем раньше произойдет определение с выбором будущей профессии, тем эффективнее будет подготовка к ней.

С этой целью для тех, кто интересуется психологией, в ряде школ Москвы (школы №171, 710, 868, 1998, лицей №1535) открыты психо-

благоприятных условий для развития и обучения детей и подростков. Именно психологическая служба в образовании в сотрудничестве с педагогическим составом и родителями может и должна реализовывать систему первоочередных мер, направленных на профилактику агрессии, суицидов, повышенной тревожности у детей и подростков в школьной среде. От того, насколько комфортно и защищено ощущает себя каждый школьник в образовательном учреждении, зависят и его психологическое благополучие, и его дальнейшие профессиональные успехи, основу которых он получает, обучаясь в школе.

Практика в школе всегда была и остается зоной ближайшего развития профессиональных компетен-

ций и рекомендации от наших специалистов.

На факультете психологии сегодня осуществляется подготовка по направлению «Психология» на уровне магистра и по специальностям «психология служебной деятельности», «клиническая психология», «педагогика и психология девиантного поведения». Есть специализации, прямо ориентированные на работу в школе, - «психология развития и обучения», «психологическое консультирование в образовательной среде».

Конечно, выпускники этих специализаций мотивированы на работу в образовании и идут работать в школы в качестве практических психологов. Выпускники других специализаций тоже достаточно часто избирают школы как

Школа, я по тебе скучаю

Всегда принимала активное участие в проектах школы №1726. Выступала в составе школьного ансамбля «Юные барабанщицы». Ансамбль и сегодня активно участвует в жизни района, его выступления всегда эффективны.

Так, наш ансамбль принимал участие в открытии международного форума «Морская юность России», в окружном фестивале ветеранов и учащихся образовательных учреждений под девизом «Победа одна на всех», на Аллее космонавтов в митинге-концерте «Детское движение Москвы салютует космонавтам», в Центральном музее Великой Отечественной войны в концерте, посвященном 70-летию Победы, и многих других. И как результат ансамбль «Юные барабанщицы» стал лауреатом премии Великого князя Сергея Александровича в номинации «Военно-патриотическое воспитание молодого поколения под девизом «Патриоты России».

Помню, как в старшей школе с учителями-словесниками мы организовывали литературные гостиные, а я играла Наталью Гончарову, Женю Комелькову из повести «А зори здесь тихие...» Б. Васильева, Айседору Дункан. И все эти образы мы, ребята-старшеклассники, зозвучивали на французском, немецком, английском языках. Сегодня я свободно владею иностранными языками.

Седьмого класса с большим удовольствием начала участвовать во Всероссийской олимпиаде школьников. Результат не заставил себя ждать. В 9-м классе стала призером Всероссийской олимпиады по МХК на городском этапе. В 10-м классе - призером городского этапа Всероссийской олимпиады по литературе.

Это сыграло важную роль в выборе моей будущей профессии: поступила в университет на филологический факультет. В дальнейшем планирую вернуться в родную школу уже в статусе педагога и использовать новейшие технологии обучения, такие как Московская электронная школа.

Мы, студенты филфака, на этой платформе уже сейчас учимся конструировать уроки, тесты, интерактивные игры и задания, которые в дальнейшем будем использовать в своей работе.

Главным моим увлечением помимо учебы, проектной деятельности, участия во всероссийских олимпиадах, спортивных соревнованиях различных уровней были танцы. Упорный труд, в том числе и моих учителей по физической культуре, был вознагражден. Я стала чемпионкой мира Всемирной танцевальной олимпиады в направлениях «Фламенко» и «Болливуд». Сейчас работаю у себя в коллективе, занимаюсь с детьми от 4 до 18 лет, продолжаю выступать сама. Недавно на фестивале «Антракт», где в жюри сидел Артур Микоян, стала лауреатом первой степени.

Часто прихожу в школу, навещаю дорогих мне наставников; а они знакомят меня с ребятами и ставят в пример (мне очень приятно). Мне кажется, им интересно слушать меня, мои воспоминания о школьной жизни.

Анна ЛОБОВА, выпускница школы №1726

Психология - школе

Обеспечение безопасных благоприятных условий для развития и обучения

логические классы, где по совместно разработанным программам идет обучение с участием преподавателей нашего факультета.

На факультете работает Школа юного психолога, ежегодно проводится Всероссийская олимпиада в рамках общегородской олимпиады «Ломоносов».

Тесное сотрудничество со школами дает свои плоды. Ребята получают более глубокие представления о сфере деятельности психологов, которые работают в образовании, здравоохранении, рекламе, медиапространстве, производстве, психологическом консультировании, в военной сфере, помогают преодолевать чрезвычайные ситуации, востребованы при оказании психологической помощи семье.

Высококвалифицированные психологи необходимы в каждой школе, поскольку развитие нынешнего поколения детей и подростков осуществляется в условиях цифровой социализации, порождающей новые вызовы и риски, помочь справиться с которыми могут школьные и детские психологи. В преддверии Десятилетия детства важным считается в первую очередь обеспечение безопасных

условий студента-психолога и решения актуальных задач конкретной школы. В рамках практики студенты осваивают способы психодиагностики личностного и познавательного развития на различных возрастных стадиях, экспертизы и оценки образовательных проектов и программ; разработки и реализации профилактических, превентивных, коррекционных и развивающих программ и мероприятий для детей и подростков; психологических тренингов, консультирования по проблемам психического развития, обучения и воспитания детей и подростков, диагностики и коррекции психологической готовности ребенка к школе и профилактики школьной дезадаптации; контроля и психологического сопровождения развития детей групп риска, включая детей с ограниченными возможностями здоровья и одаренных детей; способы профессиональной ориентации и консультирования. Практика позволяет интегрировать в целостной профессиональной деятельности наработанные и усвоенные ранее методы и приемы психологической работы.

Школа же взамен получает компетентную психологическую по-

мощь и место реализации их профессиональных компетенций. Это доказывает тот факт, что образовательная среда нуждается в комплексном психолого-педагогическом сопровождении, целью которого является повышение психологической культуры педагогов, классных руководителей, родителей и самих обучающихся. Чем больше участники образовательного процесса будут знать о возрастных особенностях детей и подростков, о рисках и вызовах цифрового мира и его влиянии на развитие ребенка, тем более безопасной и развивающей будет атмосфера в учебных заведениях.

Реализация требований новых ФГОС общего образования также предполагает самое тесное сотрудничество педагогов и психологов в решении образовательных задач и достижении планируемых результатов.

Следовательно, нельзя отрывать науку от практики, а школу - от вуза.

Юрий ЗИНЧЕНКО, вице-президент Российской академии образования, академик РАО, декан факультета психологии МГУ имени М.В.Ломоносова

Гуманитарии всех стран, объединяйтесь!

Каждый апрель в нашей школе проводится гуманитарная научная конференция школьников «Вышгород»: школьники из разных городов России и других стран собираются и рассказывают о результатах своих исследований.

История «Вышгорода» началась в 1995 году, когда основатель нашей школы и ее первый директор Евгений Маркелов и два историка - Леонид Наумов и Александр Авдеев - собрались с учениками в исторической библиотеке и решили создать детское историческое общество. Они периодически собирались в библиотеке, дети читали доклады о своей научной работе, летом ездили в экспедиции.

В 2005 году на базе «Интеллектуала» прошла первая открытая конференция всероссийского масштаба: ведь у нас школа-ин-

тернат, нам есть где поселить гостей и участников со всей страны и из соседних стран - Белоруссии, Украины, Казахстана.

Конференция эта гуманитарная. Есть и другая - естественно-научная - «Интел-Авангард».

- У гуманитарных наук есть свое единство поле - это разные аспекты изучения человека и человеческого общества в прошлом и настоящем. Мы хотим собрать школьников, которым интересно именно это, - говорит заведующий кафедрой истории Павел Евдокимов, бессменный организатор «Вышгорода».

Заявки регистрируются в январе, большинство докладов поступает в феврале.

- Заявок из регионов становится все больше, - отмечает Павел Андреевич.

На «Вышгород» допускаются только исследовательские работы. Жанры научных исследований могут быть самыми разными: по-



левая работа и обобщение ее результатов, публикация новых источников, работа с музеиними фондами, архивами, анализ текста уже давно известного источника.

Авторы самых ярких и интересных работ выступают на следующий день со стеновыми доклада-

ми: оформляют стенды и рассказывают о своей работе всем желающим. А победители получают призы - хорошие книги по истории, филологии, философии, культурологии.

Александра ТИТКОВА, ученица 10-го класса школы «Интеллектуал»



Учителя Москвы - разработчики

Мэр Москвы поручил разработку стратегии развития столичного образования до 2025 года учителям столицы. Одними из первых включились в эту работу учителя школы №1561. 16 марта здесь состоялась стратегическая сессия, в ходе которой учителя подготовили свои предложения к Стратегии-2025 и разработали конкретизацию тех предложений, которые чуть раньше были выдвинуты молодыми директорами.

Обросли новыми деталями принципы организации образовательного процесса «Поток» и система оценивания РОСТ, предложена система поиска и сортировки нужной информации о безграничных образовательных возможностях города, поставлены новые задачи, выходящие за рамки первого проекта Стратегии-2025.

Одна из ценных идей, выдвинутых учителями, - проект «Педагогический класс в московской школе». Ведь в педагогических вузах не меньше, чем в медицинских, неправильно самоопределившихся студентов, которые на самом деле не будут работать по специальности. Профессия «учитель» точно не отомрет, но будет требовать и уже требует все более высокого профессионализма. А значит, уже сейчас необходимо расширить границы подготовки учителя как профессионала.

Проектируем будущее

Современное образование - это динамично развивающаяся система, которая находится на острие новых тенденций, технологий и подходов к обучению. Прогресс, которого мы достигли на данный момент, обусловлен успешной реализацией стратегии образования, разработанной в 2011 году. Одна из главных задач, которую ставила перед собой данная программа, - это обеспечение 100% детей от трех лет местами в московских школах. И сегодня мы с уверенностью можем сказать, что эта цель достигнута. Кроме того, более 60% дошкольников предпочитают не менять свою альма-матер при выборе места для поступления в первый класс. Если говорить о выпускниках московских школ, то многие из них

уверенно преодолели планку в 250 баллов по сумме трех сданных ЕГЭ, а количество ребят, которые сдаются каждый отдельный экзамен на 81-100 баллов, за последнее время увеличилось почти в три с половиной раза. С каждым годом возрастает количество призеров и победителей заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников. Хорошая подготовка выпускников московских школ открывает им дорогу в лучшие вузы страны. Доля москвичей среди первокурсни-

ков самых престижных вузов России увеличилась за последние семь лет в 2-3 раза. И это далеко не полный список показателей, которые демонстрируют успех нынешней стратегии.

Так зачем что-то менять?

Несмотря на текущие высокие результаты, невозможно отрицать, что, после того как первый цикл реализации задач

подошел к концу, необходимо посмотреть на наши цели и методы свежим взглядом, учитывая экономику и рынок труда того будущего, к которому мы готовим нашего школьника. Каким будет выпускник через 5, 10, 15 лет? Какие знания и компетенции действительно будут ему необходимы? И как все-таки школа может помочь каждому ученику сделать ключевой выбор своей жизни - выбор профессионального пути.

Эти и многие другие вопросы были подняты 26 февраля на встрече московских директоров с мэром Москвы. Результатом обсуждения стали несколько идей, которые легли в основу дальнейшего обсуждения Стратегии развития столичного образования:

1. «Поток», главной задачей которого является цифровизация образовательного контента, а также формирование разновозрастных групп детей по их талантам и возможностям. Это позволит решить одну из важнейших проблем, существующих на данный момент, - постоянное увеличение количества учебных часов, которое приводит к критическому увеличению нагрузки у школьников. А с помощью концепции «Поток» каждый ученик сможет самостоятельно формировать свое расписание, выбирая дополнительные предметы для

изучения согласно своим интересам.

2. «Точки РОСТа (распределенной оценки в системе талантов)» - программа, направленная на решение проблемы необъективности системы оценивания, учитывающая не только школьную успеваемость, но и остальные виды активности ученика.

3. «Урбошкола» - проект, реализующий идею формирования единой образовательной инфраструктуры, которая позволит ребенку найти вблизи от своего дома места и организации для реализации своих талантов.

4. «Город - школа» - система, обеспечивающая навигацию школьников во всех образовательных организациях города с помощью учителя.

И это только начало работы над стратегией развития образовательного процесса 2025 года!

Следующий этап - это корректировка уже существующих направлений и разработка альтернативных концепций активными школьными учителями. Впервые создание подобной программы доверили именно тем людям, которым предстоит ее реализовывать. И флагманом этого проекта стала наша школа, которая уже 16 марта провела первую встречу со всеми откликнувшими-



мися педагогами. Почетным гостем, который ввел учителей в курс дела и подробно рассказал о необходимости создания новых образовательных программ, стал директор школы №2114 Андрей Сергеевич Зинин, который является руководителем межрайонного совета директоров. Его выступление стало некой точкой старта обсуждения, вводным анализом текущей ситуации, необходимой для понимания дальнейшей работы. Затем учителя, предварительно разделенные на 6 рабочих групп («Поток», «Точки РОСТА», «Город - школа», «УрбоШкола», «Начальная школа» и команда «Альтернативная концепция»), отправились разрабатывать план действий в рамках выбранной концепции. Важно от-



Стратегии-2025



метить, что каждый учитель смог самостоятельно выбрать именно то направление работы, которое заинтересовало его сильнее всего. Поэтому первые положительные результаты не заставили себя долго ждать! Буквально через полчаса бурных дискуссий

каждая команда представила концепцию предстоящей работы и обозначила области для дальнейшего развития. Остальные команды комментировали выступления своих коллег и задавали вопросы, которые потом превращались в новые задачи для работы. Мно-

гие предложения были настолько интересными и необычными, что обсуждение продолжалось больше часа. Например, команда «Поток» разработала концепцию интеграции нескольких предметов в единый информационный блок, позволяющий изучать

общие для направления термины и понятия с точки зрения различных наук. Такой подход предлагается применять начиная с 5-го класса в целях формирования ядра базовых понятий, более полного представления о смежных дисциплинах, а также экономии времени ученика. Согласитесь, бывает, что мы изучаем одни и те же процессы на разных предметах, но иногда это происходит с разницей в год или два, приходится тратить время на новые объяснения. А теперь представьте, что школьники проходят термин «функция» сразу с точки зрения математики и физики!

Команда «РОСТ» также отличилась необычным подходом к решению поставленных задач. Одной из самых интересных идей этой группы оказалось введение критериев усвоения информации с учетом разного уровня усвоения материала, а также введение балльно-рейтинговой системы для объективизации оценок. Директор школы №1561 Валерий Вячеславович Пазынин особо отметил эти идеи, прокомментировав необходимость учета индивидуального прогресса каждого ученика во время образовательного процесса. И, конечно, нельзя не отметить предложения команды «Город - школа», которая акцентировала свое внимание на современных компетенциях преподавателя. Эта группа предложила реализовать проект «Педагогический класс», с помощью которого можно будет выявить и поддержать тех учеников, которые заинтересованы в получении профессии преподавателя.

Каждая команда смогла обозначить вектор развития и теперь продолжает усиленно работать в выбранном направлении, для того чтобы через 2 недели снова собраться для обсуждения концепций.

Впереди нас ждет еще много подобных встреч и дискуссий, ведь, несмотря на то что образовательная система развивается и модернизируется буквально каждый день, у нас остается еще много вопросов и задач, над которыми нужно работать!

Ксения БЕЙДИНА,
учитель школы №1561

Открытый департамент

Цифровой помощник Московская электронная школа: новые возможности

Московская электронная школа хороша тем, что привлекательна для каждого. Учителя ее полюбили за то, что она дала им условия для раскрытия своих методических ноу-хау, позволила ощутить радость от создания собственных сценариев уроков, которыми они могут поделиться с коллегами. Пришли по душе МЭШ-уроки и школьникам, которым технические устройства и их потенциал всегда интересны. Этот проект стал творческим генератором для всех. О перспективе реализации Стратегии-2025, сотрудничестве с образовательными ресурсами, наполнении МЭШ контентом говорили в четверг на пресс-конференции Департамента образования города Москвы.

Проект «Московская электронная школа» стартовал в 2016 году и направлен на максимально эффективное использование ИТ-возможностей школы для улучшения качества образования учеников путем формирования связи между организационными и содержательными аспектами образовательного процесса. Московская электронная школа - цифровой помощник, инструмент в руках современного столичного учителя.

- Способна ли Московская электронная школа стать основной цифровой платформой для реализации стратегии развития столичной системы образования до 2025 года? - задается вопросом директор школы «Покровский квартал» Илья Новокреценов.

- Убежден, что ее потенциал еще далеко не исчерпан. - Мы живем в умном городе, - говорит директор Городского методического центра Марианна Лебедева. - Технологии прочно вошли в нашу жизнь и в учительскую профессию. На протяжении всей истории люди изобретали инструменты и машины, которые помогали и помогают делать нашу работу лучше, быстрее, качественнее. При этом люди всегда оставались хозяевами этих инструментов, их направляли, настраивали, совершенствовали, чтобы достичь нужных целей.

- Бывало ли у вас такое, - делится МЭШ-учитель, учитель физики школы №498 Андрей Бельышев, - что слушаешь человека на семинаре или мастер-классе, прекрасно понимаешь его, а потом приходишь домой - и уже ничего не получается повторить? Хорошо, если что-то записывал, а если нет? Да и собственные записи иной раз лишь добавляют вопросов. Вот бы послушать еще раз, как все это было, а лучше посмотреть! В Московской электронной школе множество авторов, создающих оригинальные уроки. Вы всегда можете посмотреть сценарии других учителей, например грантополучателей, и понять, на что способна система. На сайте mes.mosmetod.ru создан специальный раздел, где учителя могут в формате видеоблога опубликовать процесс создания своих наработок. Очень удобно, что все коллеги могут пошагово повторить этот процесс, просто запустив видео и пройдя по этапам блога. Этот материал всегда в доступе, так что, если что-то забудется, можно легко и быстро освежить нужные моменты в памяти. А если появились какие-то вопросы, то под выпускником всегда можно оставить комментарий и обсудить с автором свои мысли по реализации какой-нибудь интересной задумки.

Педагоги уже внесли в платформу электронных сценариев уроков (включая сценарии в личных областях) более 220000 авторских разработок. При этом в общем доступе для всех категорий пользователей размещено более 15500 электронных сценариев уроков по всем обязательным предметам с 1-го по 11-й класс, разработанных учителями Москвы.

Сегодня 193 учителя из 104 московских школ получили 209 грантов за вклад в реализацию проекта «Московская электронная школа». Достижения педагогов впечатляют. По итогам работы учителей в МЭШ самым активным пользователям электронных образовательных материалов выплачивается городская надбавка за участие в развитии проекта в размере 10000 рублей. Начиная с января 2018 года ее получают все учителя пилотных школ и 5000 самых активных учителей из других образовательных организаций. Активность пользователей определялась на основании внутренних данных системы о количестве случаев использования педагогами электронных образовательных материалов. По итогам октября - марта надбавку получили 8963 человека!

Людмила ЗУЕВА



Москва. Школа. 2028 год

**Победители конкурса эссе имени Виктории Молодцовой в рамках конкурса
«Учитель года Москвы»-2018**

В рамках Московского городского профессионального конкурса педагогического мастерства и общественного признания «Педагог года Москвы» по инициативе участников конкурса прошлых лет было решено учредить специальный диплом для авторов лучших эссе имени шеф-редактора «Учительской газеты-Москва» Виктории Молодцовой. Это уже наша традиция. В этом номере мы начинаем публиковать педагогические размышления победителей конкурса эссе 2018 года. Тема «Москва. Школа. 2028 год».

Ветер принес в город счастье. Не опоздать бы!

Пятьдесят лет - это так мало. Пятьдесят лет - это так много. 1978 - 1988 - 1998 - 2008 - 2018 - 2028 - ... Целая жизнь. Моя жизнь.

«Падали листья. Я родилась» - эти строчки М.Цветаевой и обо мне. Наверное, сентябрь 1978 года был солнечным и светлым. Мне, во всяком случае, хочется в это верить. Я не видела школу в 1978 году, но, рассматривая старые фотографии, вижу смешных мальчишек с торчащими ушами и серьезных девочек, торжественных учителей и растерянных родителей, которые привели малышей в школу.

«Ясным утром сентября...» - пишет С.Маршак. Это снова и обо мне тоже.

1988-й. Школа. Сентябрь. Светлые лица, ясные улыбки. Как долго длилось лето! Скорее бы снова встретиться с одноклассниками! О! Новенький! Ну-ка, ну-ка, что за фрукт? Класс. Урок. Тишина. Учитель рассказывает о чем-то очень-очень интересном, невозможно пропустить хотя бы слово: где потом узнаешь обо всем этом, загадочном и удивительном!?

«Желтый лист осенний...» 1998-й. Школа. Москва. Сентябрь. Не опоздать бы! Мне доверили провести урок! Мне, студентке! Как долго я ждала этого! Готовилась, писала и переписывала конспект, печатала на машинке карточки и боялась, что не смогу ответить на вопросы учеников. Это же невозможно - учитель чего-то не знает!

«Осенний ветер принес в город счастье» - так написала моя ученица-шестиклассница в своем сочинении. 2008-й. Школа. Москва. Сентябрь. Профильный класс. Разговоры о ФГОС и о важности изменения парадигмы образования. Личностроенно ориентированный подход. Первые шаги в электронном дневнике. Много отчетности. Проверка ГИА. Не потерять бы за всем этим мою девочку, счастье которой приносит осенний ветер.

«Осень. Сказочный чертог» - слова Б.Пастернака наполняются новым смыслом, новой красотой. От частого повторения, кажется, они слегка потускнели, но вижу за окном класса золотые царственные клены - и снова слова чисты и прозрачны. 2018-й. Школа. Москва. Сентябрь. За лето сделала несколько уроков в МЭШ. Звонили выпускники - уже студенты - просились на практику. Загрузила рабочие программы в электронный журнал. О惬意ный день.

Клены все так же царственно прекрасны и утопают в золоте. 2028-й. Школа. Москва. Сентябрь. Закончила обучение, и теперь у меня еще одна профессия. Я теперь ментор. Как странно звучит это слово... Но без менторов теперь трудно представить школьную жизнь. Как разобраться во всем разнообразии новых профессий, которые появились за последние 10 лет? Мне, конечно, очень непросто. Трудно преодолеть (как же без этого!) ригидность мышления. Очень помогает дистанционное обучение, обсуждаемое с коллегами сложности профессионального развития. Теперь, когда большинство университетов активно развивают онлайн-обучение, так непросто выбрать путь, который подойдет именно тебе. Очень не хочется готовить детей ко вчерашнему дню. Как хо-

рошо, что упразднена отметочная система! Действительно, уровневое образование гораздо лучше способствует развитию. Двигаться вперед можно только тогда, когда освоен предыдущий уровень, при этом тебя никто не торопит и не требует «освоения программы на базовом уровне» именно сейчас, в этом году. И потом, не понимаю, как раньше мы обходились без «Кабинета индивидуальных достижений»? Как удобно - сразу видишь все особенности личностного развития ребенка и можешь выбрать то, что необходимо сейчас именно ему. Думаю, что осенние каникулы посвящу диссертации, с этим больше нельзя затягивать. Сегодня утром был дождь, а сейчас умытый им асфальт во дворе школы светится желтым, оранжевым и голубым на внезапно выглянувшем солнце. Осень - такое непредсказуемое время жизни...

**Татьяна ТРЕЩЕВА,
учитель русского языка школы №167**

Поколение-2028 не боится критики и не впадает от нее в отчаяние

Эх, а что скромничать! Буду футурологом, размышляющим о будущем столичного образования.

Взгляд в будущее - это анализ, и работа футуролога осложнена тем, что нет объекта исследования. Исходной точкой анализа становится настояще. Что я вижу сегодня в образовании? Что нужно изменить, чтобы через десять лет «не было мучительно больно за бесцельно прожитые годы»?

Парадокс очевиден: время требует новизны, а традиционное все еще преобладает! Отсюда мой первый прогноз: учитель перестал выполнять функции транслятора, и школьники сами изучают новый материал. Ученики обсуждают изученное, а учитель определяет уровень усвоения и строит план дальнейших действий. Фантастика? Дальше больше: кому-то непонятно, кто-то понял по-своему, кто-то не понял ничего или не учил совсем, как быть с такими вызовами?

Прогноз №2: школьники сами помогают себе и ровесникам справляться с трудностями!

- А где учитель? За что ему платят?! - слышу возмущенные голоса из сегодняшнего дня.

- Учитель на месте - он в тени, - отвечаю я.

Много слышу о пассивности, безответственности учеников и мало о том, что делается, чтобы делегировать школьникам ответственность и развивать активность. Я настаиваю: мы должны учить детей принимать эту самую ответственность за свое будущее не как красивую фразу, а как святое право и суровую обязанность одновременно. Это сложнее: требуется видеть в школьнике личность, а не пассивное хранилище знаний!

Уже сейчас рутинную работу выполняют роботы. Каждая профессия будет нуждаться в специалистах, думающих оригинально и творчески. А где берет начало творчес-



ко? На уроках! Это уроки-диспуты, мозговые штурмы, эвристические беседы!

Прогноз №3: мы научили школьников оригинально и критически мыслить. Поколение-2028 не боится критики и не впадает в отчаяние, когда слышит замечания в свой адрес. Оно свободно от стереотипов, потому что научено осознавать свои и чужие поступки. Это поколение черпает вдохновение в выполнении сложных задач!

Сейчас не утихают дискуссии о влиянии гаджетов. Отсюда самый смелый прогноз №4: школьники 2028 года уверенно управляют гаджетами, а не гаджеты ими! Их это научили мы, учителя, еще в 2018 году.

Теперь нарисую полную картину школы 2028 года. Буду реалистичной, но немного фантастики вряд ли повредит!

Я вхожу в обычную школу столицы. Меня встречает умный помощник - робот. Его серийный номер забыт, потому что я называю его АлСер. В его имени мною спрятаны имена двух поэтов - Пушкина и Есенина. Помощник говорит, что получил мои замечания и работает над внесением поправок, что все тетради проверены (как я благодарна своему ученику, разработавшему это лучшее в мире приложение!), что для занятий все готово и я могу приступить.

Сегодня десятиклассники обобщают читательский опыт за первое полугодие. Подростки спорят, и я, и они в предвкушении. Еще вчера все предпочтения были отправлены АлСеру для составления рейтинга. Звучит звонок - это дань традиции, и мы с нетерпением смотрим на панель.

Наконец появляется список:

1. Иван Сергеевич Тургенев. «Отцы и дети».
2. Эми Чуа. «Боевой гимн матери-тигрицы».
3. Стивен Кови. «7 навыков высокоэффективных людей».
4. Сибир Дэниел. «Цифровая диета. Как победить зависимость от гаджетов и технологий».
5. Рэй Брэдбери. «451 градус по Фаренгейту».

Секунда - и началось... Кто-то недоволен, что в списке нет «его книг», кто-то даже сомневается в объективности АлСера, кто-то торжествует, увидев свои любимые произведения.

Торжествую и я, потому что сбылся самый главный прогноз - ПРОГНОЗ №5: мы победили нечтение!

Утихают споры о нигилизме, о китайских методах воспитания. Пора подводить итоги... Пора!

Москва. Я по-прежнему люблю этот город!

Школа. Я по-прежнему считаю свою профессию лучшей!

2028 год. Я по-прежнему верю, что будущее прекрасно!

**Алла ЛОГАЕВА,
учитель русского языка школы №1998**

Я готова к изменениям. А вы?

Бережно вытираю пыль с серо-зеленых корешков советской детской энциклопедии.

«Зачем тебе она? Давай выбросим?» - «Никогда. Это мое сокровище!»

В начальной школе у меня было настоящее сокровище - 12 томов детской энциклопедии. Я чувствовала себя по-настоящему богатой, так как практически на любой вопрос я находила в ней ответ. Но внезапно я осознала, что не помню, когда в последний раз открывала ее... Информация стала настолько доступной, что данные энциклопедии кажутся устаревшими, а иллюстрации в ней - безжизненными. Проще узнать что-либо с помощью незаменимого спутника современного человека - мобильного телефона. Как вы думаете, какой способ для набора текста этого эссе я выбрала? Написала этот текст от руки? Напечатала на компьютере? На планшете? Нет, для экономии времени я просто диктовала его на телефон, и он преобразовывал мои слова в этот текст. Так новое приходит на смену старого.

Школа не должна быть утратившей актуальность «энциклопедией». Школа должна быть на шаг впереди, ловить попутный ветер прогресса. Какой я представляю школу будущего? Какая школа будет отвечать всем требованиям общества в 2028 году? Первое, что приходит на ум, - это абсолютное господство информационных технологий. Бешеный темп развития техносферы позволяет мечтать о новых девайсах. 3D-визуализация даст возможность не просто смотреть со стороны, а быть в центре изучаемого материала. А вам бы не хотелось погулять с динозаврами или оказаться в цент-

ре исторических событий? Как насчет путешествия внутрь человеческого организма?

Мне кажется, что претерпит изменения и сама структура урока: мы полностью уйдем от классических занятий за партами. Современному учителю уже сейчас по силам воплощать интересные форматы преподавания в жизнь, но со строгой структурой учебного дня эта возможность ограничена. Уроки за пределами стен школы - это уроки для жизни. Только погружение в профессиональную среду может помочь при выборе будущего. Хорошее оснащение лабораторий будет стимулировать углубленное изучение дисциплин. Для каждого ученика будет сформирована индивидуальная траектория образования, не привязанная к возрасту обучающихся. В любое время можно выбирать нужную область и уровень: начальный, базовый или углубленный. Образовательная среда станет доступнее: активное использование программ дистанционного обучения позволит ребятам с ограниченными возможностями здоровья не просто присутствовать на уроке, а быть его активными участниками. Использование инновационных разработок в геймификации образования сделает процесс обучения максимально реалистичным и увлекательным.

Я вижу школу будущего настоящим живым организмом, находящимся в процессе эволюции. Он функционирует для обучающихся, их родителей и учителей, помогает реализовывать мечты, ставить цели и достигать их. Сегодня идет активная модернизация школьного образования, нужная современному обществу. Обучение принципиально нового поколения людей «одной кнопки» с клиповым мышлением требуют методик, отличающихся от тех, по которым учили нас. Я не так давно в профессии педагога и понимаю, что через 10 лет я все еще буду работать в школе. Я чувствую, какие глобальные перемены ждут образование. Готова ли я участвовать в создании новой, прогрессивной школы? Я уверена, что да. Как бы ни было сложно быть новатором сейчас, я верю только в лучшее, в школу нового поколения, где, несмотря на передовые технологии, роль учителя не угаснет, где возродится престиж профессии. Чтобы достичь успеха, надо начинать уже сегодня. Я к этому готова. А вы?

**Алена АНТОШКИНА,
учитель биологии школы №626**

Время - ткань, из которой состоит жизнь. Так говорил Бенджамин Франклин

Утро. Часы неумолимо отсчитывают секунды. Календарь упорно указывает на сегодняшний день. Один из трехсот шестидесяти шести в этом году, но очень важный.

Сегодня Новый год. Первое сентября. Нет, я не вернулся в допетровскую эпоху: учителя Новый год дважды, и вопрос в том, какой же из двух важнее. Начала учебного года ждешь только три месяца. Начала календарного - весь год. Я давно заметил, что человек всю жизнь чего-то ждет: выходных, длинных праздников, дня рождения, отпуска... Заметил, а смысла не вижу: ну дождался, прошли эти дни. Что-то свершилось, что-то не сбылось, а дальше снова рутин...

В школе этого нет. Каждый день особенный. Каждый человек важный. Каждая победа большая. Нет ничего несущественного, второстепенного.

Для побед и достижений в Москве созданы все условия. Технологии за 14 лет с момента моего первого урока в качестве учителя шагнули дальше, чем я мог представить. Многое начинается с Москвы, и это кажется не только технологий и инноваций. Здесь самые большие возможности, самая большая концентрация населения и, конечно, самое качественное образование. Я безгранично благодарен своим учителям, которые привили мне любовь к изучению нового, познанию мира. А теперь и у меня есть такая возможность и средства достижения главной цели - воспитания Личности ребен-

ка. Еще недавно я сидел за партой и слушал кассету с аудированием, размышляя о том, как учили детей до изобретения магнитофонов. Недавно? Да, всего-навсего 19 лет назад.

Постойте! Как 19? То есть все эти электронные журналы, проекторы, «умные» доски, автоматизированные технологии - все это создавалось при мне? А что было до меня? Виниловые пластинки, диски, телевизоры, первые мобильные телефоны... Этого казалось так много тогда, а теперь это уже история, то самое пресловутое «прощло». Миг - и вот уже он остался в истории.

А я? А сколько «меня» осталось в прошлом и сколько еще «меня» достанется будущему? Мне 35. Надеюсь, до середины жизни еще далеко. Помню, первого января в 2018 году я создал список целей, одной из которых было не прожить ни одного дня бесмысленно. Год прошел, а цель так и сохранилась на всю жизнь. С тех пор уже 10 лет нет ни одного бесцельно прожитого дня. Пожалуй, больше всего мне за это благодарны самые близкие. Те, для кого всегда найдется хотя бы крупица времени: семья, друзья и ученики.

Этот пятнадцатый «новый учительский год» я снова встречаю в Москве. Впрочем, учителем я остаюсь всегда и везде: мне нравится, что еще с 2014 года - моего первого года работы в школе - я научился объяснять что угодно, не имея под рукой абсолютно ничего. Фразеологизм «объяснить на пальцах» никогда не был столь близок к своему прямому лексическому значению, как в те моменты, когда дать урок надо здесь и сейчас. Не важно, что это за урок: мой родной русский язык, литература всех стран мира или самый главный урок - урок жизни. За последним ученики приходят даже чаще, чем с вопросами по учебе.

Год за годом я слышу от учеников один и тот же вопрос: «Зачем?» Зачем нужны история, литература? А химия или черчение - какова их практическая цель? Не устарели ли учителя вслед за своими предметами?

Я знаю ответ. Человек учится всю жизнь. Учится на победах и поражениях - из этого складывается опыт. В школьном возрасте многое можно почерпнуть как раз из опыта прошлого, из тех знаний, которые учитель и дает ученикам.

Каждый день в течение уже 14 лет, перед тем как перешагнуть порог своего кабинета, я задаю себе вопрос: «Зачем я сейчас это делаю?» Ответы разные, но, пока они есть, я буду перешагивать. Через порог, через пропасть между моим поколением и поколением моих учеников, через собственные профессиональные страхи.

И сегодня, в этот Новый год, у меня снова есть ответ. Его подсказал мне опыт прошлого. Ответ прост: «Ведь если звезды зажигают - значит это кому-нибудь нужно? Значит - это необходимо, чтобы каждый вечер над крышами загоралась хоть одна звезда!»

**Алексей СОЛОВЬЕВ,
учитель русского языка и литературы школы №1468**

То, что вчера было инновацией, сегодня уже история

Рождение человека - чудо! А представьте, что вы можете выбрать место и время рождения. Каковы были бы ваши самые смелые пожелания? Если вы спросите меня, я отвечу: «Сегодня, сейчас, в XXI веке».

А как же иначе? Мы живем в самый динамичный период в истории человечества. Футурологи строят рискованные прогнозы, но даже их фантазия не угонится за стремительным водоворотом технического прогресса.

И, конечно же, родиться следует в огромном мегаполисе, в Москве, городе таким же сложном и «текучем», как и время, в котором мы живем. Именно здесь миллионы людей ежедневно пытаются ответить на вызовы разнообразия и неопределенности,

сти, обрести внутреннюю гармонию в эпоху перемен.

Предсказание будущего во все времена было делом довольно-таки опасным, но от этого еще более привлекательным. А вдруг при всей своей непредсказуемости завтра окажется именно таким, каким ты его себе представил? Тогда придется нести за это ответственность. Зачастую срабатывает принцип самосбывающихся пророчеств, и утопии превращаются не в солнечные города Томмазо Кампанеллы, а в нечто по образу и подобию очень напоминающее тоталитарный режим.

Но выше нос! На наших глазах строится будущее столичного образования. То, что вчера было инновацией, сегодня уже история. Одна за другой набирают обороты самые разнообразные программы и стратегии, готовые в одночасье превратить современного ученика в успешного человека завтрашнего дня, перед которым открываются такие захватывающие перспективы, что хочется снова сесть за парту и пройти весь школьный путь заново.

С другой стороны, каково это - взрваться в непрерывно меняющемся мире, постоянно не успевать за ускользающим днем, находясь в диссонансе со временем и с самим собой? Как найти свой путь среди хаоса чужих мнений?

Дать ответ непросто. Помочь еще сложнее. Остается только меняться вслед за миром, как меняется сегодня и сама роль учителя.

Я не берусь предсказывать, какой будет московская школа через пять-десять лет, могу лишь описать, какой я хочу ее видеть.

В XXI веке школа - это не просто социальный институт, это организм, целостный, самодостаточный, находящийся в постоянном развитии, но при этом стабильный, сохранивший внутренний баланс, равновесие. У такой школы есть чему поучиться: когда вокруг бушуют противоречивые потоки информации, с легкостью обесценивающие бессменные идеалы, очень важно иметь ясный взгляд на мир и твердые моральные принципы. Именно наличие духовных и нравственных ценностей, знание и понимание исконной культуры своей страны превращают человека в личность, способную критически мыслить и принимать собственные решения, свободные от внешнего воздействия.

В школе будущего каждый ребенок талантлив. В школе будущего каждый учитель умеет увидеть и развить этот талант. А детские дарования в свою очередь не делятся на группы по качественному признаку. Гений художника не менее ценен, чем гений математика, каждому необходимо дать шанс раскрыть свой талант, подарить возможность стать не просто успешным, а счастливым. Школе предстоит стать более гибкой и вариативной, только тогда будет возможен результат, к которому мы так отчаянно стремимся.

Понедельник, как известно, начинается в субботу, а будущее - уже сейчас, и от светлого и прекрасного завтра нас отделяет множество нерешенных задач, причем не только в сфере образования. Так с чего же начать?

Что будет дальше, нам знать не дано, но, если следовать последним тенденциям, нужно воспитывать в себе толерантность к неопределенности, учиться не бояться перемен.

**Алина БАХМЕТЬЕВА,
учитель изо школы №1324**

ДНЕВНИК

1 сентября 2028 года

Сегодня был мой первый день в новой школе. Хуже не придумаешь.

Все началось с чистописания. Это такой урок, который вроде бы как спидтайпинг, который у меня в старой школе был, но странный. Нужно записывать слова без ошибок, но не стилосом по планшету, а окунать палочку с острым концом в какую-то черно-синюю жидкость и водить ею по белой клетчатой поверхности, похожей на нормальный сенсорный папероид. Но синяя жидкость впитывается, и ее нельзя стереть, представляете? Я попробовал ото-

рвать кусочек папероида - он рвется! И жуется! Но на вкус гадко.

Смог написать два слова, жидкость из палочки запачкала мне все руки, писать стилосом по планшету мне не разрешили, сказали что-то о «преодолении сретотип» (что это такое - сретотип? Голосовой помощник не нашел ничего по такому запросу) и о «неразвитой мелкой моторике». Обзываются, а еще учительница! Я никакой не мелкий, просто ростом меньше всех. Сплошное издевательство и нарушение прав ребенка.

Пару слов обо мне. Этот дневник найдут далее потомки в 2038 году, чтобы они знали, каких прядед не стал великим человеком из-за дурацкой новой школы.

Вообще-то я с юности, лет с пяти, программирую подводные квадрокоптеры. На чемпионате мира я мог бы победить, но мой квадрокоптер при посадке на воду столкнулся с морским ежом. Поэтому место мне дали только третье, но пригласили в Москву в «передовую» (мне так сказали) школу со специализацией «метаматематика», в шестой класс. Так я здесь и оказался.

3 сентября

Все, с меня хватит! Я шел в самую крутую школу, думал, будут самые крутые технологии, элеваторы в коридорах на магнитных подушках, а не просто электрические. Надеялся, что все стены будут сенсорными, а не только в кабинетах, как у нас в старой школе. И мечтал, что к метаматематике, метаинформатике и метафизике добавятся нанография, биотроника и робология, и все.

Но все оказалось не так! Вообще не так! Нанография и биотроника, конечно, у нас есть, но робологии нет, зато есть ТЕХНОЛЮГИЯ, мы там ДЕЛАЕМ ТАБУРЕТКИ! В старой школе хоть на 3D-принтере печатали, а тут, как последние работы, - руками! С помощью древних инструментов, никакого программирования нет и в помине. Есть еще какая-то хорономика (нужно петь под звуки, которые издают, нажимая пальцами на огромный беспроводной деревянный трехногий синтезатор с крышкой, еще и танцевать), антропозитика (какие-то сценки и разные разговоры, математикой и не пахнет), чистописание чернилами и пурпуром (практика устной речи без употребления планшета). Сплошная тратта времени заэр!

5 сентября

Первым уроком была метаматематика. Планшет достать опять не дали, велели писать ручкой, но на этот раз хотя бы шариковой. Нужно было оценить, сколько байтов информации уже написано человечеством, и вычислить, сколько лет нужно прожить, чтобы прочитать их все. Я применил метод интегрирования Некрасова - Штейнгауза, и за пять минут все было готово, мне понравилось.

Дальше была инфолингвистика. Наконец-то разрешили использовать планшет!!! Определяли авторство текста при помощи математической статистики: подсчитывали ключевые слова в неизвестных текстах, а потом в текстах каких-то разных копирайтеров: один Некрасов, такого математика я слышал, правда, не знал, что он еще и стихи писал, а другие какие-то неизвестные: Фет, Блок, остальных не помню. Надо было сказать, кто из них какие тексты написал.

Ну я первый сделал программу - 100% правильных ответов. Меня похвалили и подарили довольно тяжелую штуку, которую учитель назвал почему-то книгой, хотя это была не книга вовсе, а стопка сломанных сенсорных папероидов с текстом, скрепленных вместе. Любому же понятно, что книга - это файл.

7 сентября

Читаю «книгу», которую мне подарили. Сначала злился, что папероиды не сенсорные, потом перестал замечать. Интересно, хоть и в стихах.

10 сентября

На хорономике пели стихи из «книги» под музыку. Пока шел домой, пел, сперва про себя, потом вслух.

21 сентября

Много уроков, все интересно, дневник вести не успеваю. Пусть потомки меня просят.

**Ольга СТАРУНОВА,
учитель информатики школы имени маршала В.И.Чуйкова**

Все имеет свой «период полураспада». Мне было 8, когда я узнал о том, кто такой Эрнест Резерфорд, пролистывая отцовскую книгу о нобелевских лауреатах. В 15 за школьной партой я ознакомился с его научными трудами, а уже учась в институте, закрепил на курсе общей физики свои знания относительно того, что магний распадается за 10 минут, а радион более чем за 1600 лет. Словосочетание «период полураспада» вплоть до последних десятилетий для меня было связано с именем «сэра Эрнеста», пока однажды, читая статью со ссылкой на исследования зарубежных ученых, я не ознакомился с новым процессом, именуемым «период полураспада компетентности».

Переход от индустриального общества к постиндустриальному, а затем стремительное движение к информационному переориентировано экономику от сырьевого типа на инновационную и социальную направленность, сопровождая этот переход и переосмыслением роли человека в этом процессе. Если бы поисковые системы могли показывать на главной странице не только котировки валют и нефти, а, скажем, еще и биржевой индекс изменения графика «акций» на знания, навыки или компетенции, то он бы находился исключительно в «зеленой зоне», со временем только наращивая свои показатели. В то время пока кто-то только приспособливается к новым реалиям, крупные бизнес-корпорации уже давно сделали ставку на человеческий капитал, активно инвестируя в образовательные стартапы и научные разработки. Почему это происходит? Во-первых, стремительное развитие технологий побуждает компании повышать квалификацию сотрудников, во-вторых, приток идей и появление новых областей ведет к повышению спроса на определенные навыки, особенно в эру цифровой экономики и искусственного интеллекта.

Современные тренды неумолимы: мир нуждается не только в тех, кто ищет работу, сколько в тех, кто создает рабочие места. А посему при нарастающей скорости изменений и требований по-настоящему важной компетенцией становится компетенция непрерывного обучения. Актуальность знания становится самым важным стратегическим ресурсом. Согласно последним статистическим данным участие взрослого населения России в непрерывном

стников курсов обучающий материал. Позже эту идею развил Исаак Питман, а с развитием радио и телевидения подобная форма занятий только набирала обороты.

На сегодняшний день, забывая в поисковую строку запрос «онлайн-курс по...», система за считанные доли секунды выдает более 170 миллионов результатов. «Я записалась на занятия с Мартином Скорсезе», - сказала мне не так давно одна моя знакомая. Я было подумал, что она либо решила эмигрировать, либо меня ра-

не дошкольного и среднего образования.

Помощником для школы и новым инструментом стал такой проект, как Московская электронная школа, который теперь вышел и на всероссийский уровень.

На сегодняшний день можно сказать, что прошел тот самый период адаптации не только для учителей, но и для родителей, которые задавали вопросы и учились пользоваться ее преимуществом, для ребят, которые апробировали новые сервисы, электронную библио-



Человеческий капитал

Инвестиционный вклад с высокой процентной ставкой

зыгрывает, пока не ознакомился с образовательной платформой, на которой в теннис можно научиться играть с Сереной Уильямс, а записать свой первый аудио трек с Ханном Циммером.

Ворвавшиеся в 2012 году на рынок образовательные стартапы, предлагающие учиться в любое время и из любой точки мира, за 6 лет существования обзавелись аудиторией в несколько десятков, если не сотен миллионов человек. В России Ed-Tech-проекты начали свое развитие чуть позже, однако прибавляя по 17-25% в год, заметно больше средне-

теку и мобильное приложение, прошел этот период и для управляемой команды, которая может не только говорить о возможностях МЭШ, но и о результатах, увидеть динамику, понять, какие перспективы есть еще для использования этого уникального ресурса.

Для меня, как для директора, заметно сократилось время на проведение мониторинга учебного процесса за счет использования функциональных возможностей МЭШ. Это и внедрение новых педагогических технологий: электронное обучение, смешанное обучение, дистанционные образовательные технологии, расширение спектра образовательных услуг и многое другое.

Неотделимыми от образовательного процесса стали и многие программы Московского образовательного телеканала, в которых своим опытом делятся видные деятели науки, культуры, спорта и образования. Создается отдельная методическая среда и для преподавателей. Совсем недавно был анонсирован проект для профессионального взаимодействия педагогов столицы (НУЭМС).

Под воздействием постоянно расширяющейся и накапливающейся образовательной среды обучающиеся начинают самообразовываться. Меняется и роль учителя, который в первую очередь учит учиться, развивает интересы и способности, является навигатором образовательного маршрута.

«Образование длиною в жизнь» обозначило роль не только формального образования, но и усилило значение неформального образования, а также индивидуальной образовательной деятельности. Развитию неформального образования уделяется внимание не только в зарубежных странах, в некоторых из которых оно уже является не темой дискуссионной площадки, а развивающейся практикой, но и в современной государственной политике России. Так, в Федеральной целевой программе развития образования на 2016-2020 годы пер-

ективной задачей является расширение сферы неформального и информационного образования, обладающих значительным потенциалом для решения задач воспитания и просвещения; сфокусировано внимание на данном направлении и в Концепции развития дополнительного образования, обозначив в документе поддержку общественных и медийных проектов, открытых образовательных программ и создания в сети интернет-платформ. Неформальный компонент всегда являлся частью школьной жизни, на сегодняшний день просто выросла конкуренция в данном сегменте. Чтобы удержать и увлечь обучающихся в рамках разнообразных дополнительных программ, школе требуется повышенное внимание к их содержанию и спектру предоставляемых услуг. То есть возможен вариант, когда функции неформального образования может взять на себя общеобразовательная школа, включив в программу разнообразные практики неформального образования.

На сегодняшний день в школе №2101 системой дополнительного образования охвачены 94% обучающихся, из которых 91% проходят обучение по программам в рамках школы. Это результат нескольких составляющих. Во-первых, изучения спроса на подобные услуги не только ребят и родителей, но и населения микрорайона, во-вторых, стратегический анализ конкурентного поля, для того чтобы понять, какие услуги являются популярными, что привлекает в данных программах родителей и детей и как создать условия, при которых школа могла бы предложить достойную альтернативу, в-третьих, это само содержание программ, их широкая направленность, подбор методик и форм, а также реализация некоторых программ при социальном партнерстве. Определенные шаги ведутся в рамках осуществления проектной деятельности. Появилось и еще одно новое явление или,

возможно, некая трансформация, которое стало популярно среди ребят, - это стартапы. В чем-то они очень похожи на проектную деятельность, а где-то имеют принципиальные различия. Основным, на мой взгляд, различием является подход к результату. Если основная цель проекта получение конкретного результата, то в стартапе ценность заключается в самой идеи и процессе реализации, как правило, не привязанной к конкретному месту или времени, но способной послужить основой для какого-то другого стартапа.

Так, например, получили поддержку ребят и молодых специалистов идеи серии образовательных игр, целью которых является изучение или проживание определенного явления, процесса или исторического периода, навеянная международной акцией «Ночь музеев» (в школе это «Ночь науки», «Ночь искусства», «Ночь исторической реконструкции»), а также разнообразные детские объединения, созданные по принципу интеллектуальных и дискуссионных клубов по определенным направлениям. В ближайшей перспективе создание онлайн- и мультимедийного контента, в том числе для размещения в московской электронной школе, а также разработка системы оценивания с учетом результатов неформального образования, полученных в рамках школы или вне ее.

«Долгосрочный вклад при этом при стопроцентном высоком доходе. Хотите ознакомиться с направлениями?» - когда-нибудь этот вопрос будет не только о деньгах, сколько об образовательных возможностях. «Люди всегда боятся перемен. Люди боялись электричества, когда оно было изобретено, не так ли? Люди боялись угля, газовых двигателей... К страху приводят невежество. Оно будет всегда. Но информационные и медицинские технологии изменят мир в ближайшие 20 лет, поэтому их не надо бояться, ими надо заниматься» - так однажды сказал основатель одной из самых крупных компаний Билл Гейтс. Стать времени не соперником, а союзником, а лучше пойти на опережение, развивая систему образования, как систему устойчивого воспроизведения человеческого капитала. Наверное, именно такая задача сейчас стоит перед нами в век, когда образование совсем перестало быть роскошью, а стало эффективным достижением любой поставленной цели.

Дмитрий МОДЕЛЬ,
директор школы №2101



образовании постепенно растет (с 22% в 2006 году до 30% в 2016 году). Процент от числа от прошенных в возрасте от 25 до 64 лет), однако все еще остается приоритетной задачей на ближайшие перспективы. Параллельно с задачами расширяются и возможности, так, например, в этом году в Москве стартовал новый проект «Серебряный университет», который стал образовательным пространством для профессионального развития граждан пенсионного возраста, открыты для взрослого населения и двери общеобразовательных учреждений.

Кроме того, с развитием Интернета появилась и возможность получать знания с «доставкой на дом». Впрочем, Глобальная сеть только ускорила процессы. Еще в середине XVIII века в одной бостонской газете появилось объявление о том, что господин Калеб Филипп осуществляет набор на курсы письма и бухгалтерии. Все обучение сводилось к простой почтовой переписке, которая раз в неделю доставляла до уча-

мировых 5%. Так что же, перейти из оффлайн в режим онлайн? На мой взгляд, наиболее эффективной моделью является надстройка возможностей и инструментов онлайн-платформ на фундаменте ценностей и современных задач, подходов и практик образовательных учреждений.

Сегодня активные пользователи разнообразных курсов - взрослое население. Оно и понятно, я и сам, получив высшее образование, не раз обращался к такой форме, чтобы повысить квалификацию в том или ином вопросе. Однако специалисты утверждают, что самый большой потенциал роста в сфере Ed-Tech как раз на уров-

Я прикасаюсь к будущему. Я учу.

Криста МакОлифф

Современный мир требует от образовательных учреждений новых подходов к обучению. Проект «Москва - международная школа качества», как и другие образовательные проекты столицы, удовлетворяет потребность жителей в получении образования, соответствующего современным требованиям российских и международных стандартов. Благодаря поддержке города столичные школы получили возможность внедрить программы Международного бакалавриата IB в образовательный процесс.

Школа №1589 стала одной из последних примкнувших к проекту - и в мае 2016 года авторизовалась по дипломной программе (DP IB). Сложная, интересная, требующая как от мотивированных студентов, так и от учителей максимального проявления их способностей, она совершенно преобразила нашу школу. Изменились подходы к обучению, были введены новые интегрированные курсы, даже школьное пространство стало иным. Фестиваль «Живая планета» для учеников начальной, Ассамблея - основной и Конференция - средней школы, международный метапредметный проект Global scholars, олимпиада ВЕО в Лондоне, театральный фестиваль в Италии, языковые стажировки в разных странах мира и др. - еще вчера мы ничего не знали о большинстве из этих

Из миссии школы №1589:

- Миссия школы заключается в воспитании и обучении образованного, креативно мыслящего гражданина мирового сообщества, готового успешно обучаться в любом российском и зарубежном университете, способного успешно интегрироваться в политическую, социальную и экономическую систему страны и мира.

проектов, а сегодня они стали традиционными для нашей школы, обрели поддержку у детей, родителей и учителей. Благодаря тому что школа получила доступ к расширенному пакету профессионального обучения по дипломной программе IB, учителя и администрация уверенно чувствуют себя в международном образовательном пространстве.

Москва - международная школа качества

Образование, которое делает мир лучше

Что дает программа IB российскому образованию? Стало обычной практикой, что сейчас при анализе достижений системы образования в России учитываются в том числе и результаты международных мониторингов и рейтингов. Достойно представлять достижения нашего образования - задача не завтрашнего, сегодняшнего дня. Программа IB способствует международному пониманию, воспитывает уважение к другим языкам, культурам, вероисповеданиям, а также гордость за собственный язык и культуру. Студент DP IB может справиться с любым заданием благодаря критическому мышлению и аналитическим способностям, которые формируются в процессе обучения. Выпускники дипломной программы получают сразу два диплома: аттестат об окончании российской школы и международный диплом, дающий право без дополнительных экзаменов поступить в самые престижные вузы мира.

Поскольку программа очень сложна, готовиться к обучению по ней нужно начинать как можно раньше. В нашей школе мы уже с 1-го класса предлагаем специальные курсы, которые благодаря исследовательскому подходу интегрируются в другие предметы. Это позволяет приумножить опыт российской школы и сделать обучение ребенка

наиболее увлекательным и результативным. Важная роль при этом отводится изучению иностранных языков. Учащиеся школы с 1-го класса изучают английский язык, а с 4-го класса - второй иностранный язык (французский, немецкий или итальянский). Контролировать качество обучения иностранным языкам позволяют уровневые экзамены.

Ребята активно участвуют в международных проектах (от социальных до театральных) и благотворительных акциях. В рамках волонтерской всероссийской акции «ПроДобро»

уже более 5 лет учащиеся школы помогают хосписам, детским домам, приютам для животных (в 2017 году «ПроДобро», благотворительный фонд «Вера», фонд помощи животным «Рэй» отметили школу и ее волонтеров благодарностями). Вот уже три года ученики регулярно проводят занятия для детей с нарушениями здоровья в коррекционных школах Москвы. Два раза в год ребята участвуют во Всероссийском экологопросветительском проекте по сбору макулатуры «Бумажный БУМ»!

Нам видится, что наши выпускники станут достойными гражданами своей страны и мирового сообщества. Не случайно тема года в школе - «Одна Россия. Одна Родина. Одна планета» - такой нам представляется актуальная картина мира. Уверены, впереди ждут удивительные добрые открытия и высокие образовательные результаты, ведь нам сопутствует девиз IB: «Образование, которое делает мир лучше!»

Елена ЮРЧЕНКО,
DP IB Coordinator школы №1589



Космическая защита

Школьники взглянули на проблему с инженерной позиции... и стали ее решать

Москва - это город с уникальными открытыми ресурсами для образования, город, являющийся большой открытой школой.

В рамках просветительно-образовательного проекта «Университетские субботы» старшеклассники школы №97 познакомились с аспирантами и инженерами Московского авиационного института (МАИ). Новые возможности совместной работы послужили мотивацией к получению дополнительных теоретических и практических знаний по изучаемой проблеме экологической безопасности в районе проживания и обучения. Началась совместная исследовательская работа над проектами «Комплексный мониторинг полигонов ТБО на примере мусорного полигона в районе Очаково», «Возможности исследования экологической обстановки района по космичес-

ким изображениям». Руководителями проектных работ стали аспирант института А.А.Рихтер и я, учитель биологии школы. Общее руководство исследованиями осуществлял доктор технических наук, профессор Михаил Андраникович Шахманьян. С 2015 года в проекте участвуют обучающиеся 9-11-х классов школы Артем Давыдов, Илья Дементьев, Даниил Игнатьев, Анатолий Игнатьев.

Рядом со зданиями школы, расположенные на Очаковском шоссе, до недавнего времени находился мусорный полигон. Все жители Очаковского шоссе, обучающиеся нашей школы оказались заложниками опасного соседства. Машины, груженые мусором, которые каждый день проезжали мимо окон школы с частотой в несколько минут, неприятный запах, дым, наблюдаемый из окон школы, - все это вызывало много вопросов у школьников. Дети и взрослые осозна-

вали, что смириться с такой ситуацией нельзя.

На охраняемую территорию полигона проход закрыт. Однако увидеть происходящее за высоким забором оказалось возможным с помощью космических снимков. Совместная работа и консультации инженера-программиста НИИ «Аэрокосмос» по использованию современных возможностей систем космического мониторинга дали помогли учащимся ознакомиться с космическими технологическими инновациями, инженерной программой MATLAB, что позволило взглянуть на проблему с инженерной позиции. Используя интернет-ресурсы, демонстрирующие поверхность Земли из космоса, программу Google Планета Земля, юные экологи получили разновременные снимки, давшие представление о соседнем мусорном полигоне и о масштабе бедствия.

В результате проведенных исследований было разработано множество алгоритмов, с помощью которых появилась возможность решать задачи обнаружения, анализа и контроля объектов захоронения отходов. Разработанная методика позволила в режиме реального времени по снимкам высокого разрешения отслеживать появление несанкционированных свалок размером не менее 3 м, а также находить источник их возникновения. Методика обнаружения, анализа и контроля является дополнением к существующим методам экологического мониторинга свалок. Например, по выявленным опасным участкам можно уточнить параметры загрязнения полевыми методами.

С результатами своих исследований школьники выступали перед жителями района, представителями исполнительной власти, участвовали в публичных слушаниях по данной

проблеме. Презентация по имеющимся исследованиям была направлена в общественные и государственные организации. Неоднократные обращения населения, митинги возымели действие. Свалка закрыта.

Исследовательские проекты школьников стали призерами на различных научных конференциях: «Бережем планету вместе» (Артем Давыдов - победитель муниципального этапа, 2015 год), «Гагаринские чтения» (Анатолий Игнатьев и Илья Дементьев - победители, 2016, 2017 годы), «Школьные проекты на цифровой карте Московской области». Школьники уже имеют статьи в научных изданиях. Работы по космическому мониторингу объектов захоронения отходов продолжаются. Масштаб исследования растет, от районного он вырос до городского, регионального. Обучающиеся школы участвуют в создании карты мусорных полигонов Московской области, принимают участие в работе по организации контроля их состояния с помощью космических снимков. Участники проектов Илья Дементьев и Артем Давыдов определили свою будущую профессию, планируя поступление в Московский авиационный институт и продолжение участия в научной работе.

Светлана МУЗЫЧЕНКОВА,
учитель биологии школы №97

Учеба со вкусом

Две Алины, две чемпионки

Знаете, где в районе Филевский Парк готовят самую изысканную и вкусную еду? В школе №2101 «Филевский образовательный центр». Не в столовой, конечно, там-то как везде. А вот зато в кабинете технологии оборудована великолепная кухня, на которой под руководством учителя Ирины Викторовны Шестаковой хозяйствуют многократные победители чемпионатов JuniorSkills по компетенции «Кулинарное дело» Алина Доброда и Алина Барсегова.

Девушки загружены, как все нынешние старшеклассники: учатся на физико-математическом профиле, участвуют в олимпиадах, одна собирается заниматься наукой, а вторая - искусством. И при этом по многу часов в день тренируют кулинарные навыки и даже проходили стажировку в ресторане White Rabbit, входящем в Топ-25 лучших ресторанов мира, по версии рейтинга, который составляют британский журнал The Restaurants и международная The Diners Club 50 World's Best Restaurants Academy.

- По-настоящему готовка началась у меня, можно сказать, с нуля, - говорит Алина Доброда. - Я не знала, как правильно оформлять блюда, как правильно называются разные продукты, некоторые специи даже не знала. Ну, бывает. И, конечно, я не представляла, что подготовка - это очень трудно. Некоторые думают, что «все это легко и понятно!». Я тоже так раньше думала. Сейчас - нет.

- Я физмат. Я не кулинар, я не планировала им становиться, но мое хобби переросло в такое профессиональное направление, - рассказывает о своем пути Алина Барсегова. - В эту компетенцию JuniorSkills я пришла благодаря моему наставнику Ирине Викторовне. Она предложила для опыта поучастовать в заочном этапе. Мы решили: «Почему бы и нет?» Прошли заочный этап, потом очный, а потом попали на национальные соревнования. На том моменте специализация называлась ресторанное дело, а не кулинарное, и помимо готовки нам необходимо было знать азы и базу официантов. То есть как натирать правильно посуду, как правильно преподносить блюдо, как правильно забирать, накрывать, это все тоже очень сложно.

Ирина Шестакова, наставница девушек, вспоминает:

- Мы приняли участие в отборочном туре, подготовили презентацию. Когда получили результаты, оказалось, что мы попали в пятерку лучших. В том этапе участвовали семьсот учащихся школ Москвы. Для нас это стало точкой отсчета, потому что мы поняли, что на самом деле мы не такие уж простые, что мы очень много умеем, и раз мы это умеем делать, почему бы не развиваться дальше.

Всего за один учебный год две Алины прошли путь от новичков до победителей 3-го национального чемпионата JuniorSkills в рамках финала 5-го национального чемпионата «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) по компетенции «Кулинарное дело». Чемпионский титул стал для них мощным стимулом двигаться дальше: тем же летом девушки выиграли 5-й между-

народный фестиваль варенья в Габале (Азербайджан).

- Мы представили тринадцать видов варенья, - рассказывает Алина Барсегова. - Например, у нас было варенье из чеснока, с красным крыжовником, у нас были варенья на сушеных вяленых цитрусах, на мятных сиропах. В общем, мы делали такие необычные варенья: брали какие-то базовые, добавляли в них что-то свое, что-то более необычное. Ну, в итоге судьи съели все наше варенье.

Учебный год две Алины и их команда начали как чемпионы международного уровня.

Но чемпионское звание надо поддерживать. Кулинарная команда школы №2101 готовится к следующим соревнованиям.

Но что же думают родители чемпионок? Какого будущего они желают своим дочкам?

- Сейчас мы находимся в процессе очень серьезной эволюции, когда у нас стремительно возникают новые профессии, какие-то становятся неактуальными, цифровизация происходит сумасшедшая, - отвечает мама одной из Алин Елена Барсегова. - На этом фоне у наших детей, когда они стартуют уже с новой, более высокой базы, есть все возможности, все предпосылки для того, чтобы стать людьми, если можно так сказать, новой эпохи Возрождения, талантливыми в совершенно разных областях.

Более высокий старт, прекрасный опыт публичных выступлений - это дают девушкам занятия кулинарией по программе JuniorSkills. А еще заработка. По словам Ирины Шестаковой, у Алины Барсеговой прекрасно получаются торты. У Алины уже есть свои поклонники, своя клиентура. В тортах девушка отрабатывает свой дизайн, свой стиль.

Команду кулинаров-чемпионов горячо поддерживает администрация. Директор школы №2101 Дмитрий Модель говорит:

- Кулинарное направление - очень серьезное профориентационное мероприятие для детей. Уже подготовка требует некоторых специальных навыков, привития компетенций. Мы с ребятами встречаемся перед каждым серьезным соревнованием, начиная с окружного этапа и дальше. Приятно было в прошлом году, когда дети пришли и потребовали сразу же оценить их кулинарное творение, прямо здесь, при них. Пришлось выполнить просьбу.

После вдохновляющих побед

школьной команды в Филевском образовательном центре при содействии ассоциации кулинаров «Вкус Мира РУС» начали проходить кулинарные мастер-классы для учеников и их родителей, состоялся Первый международный кулинарный фестиваль «Живописные рецепты». Кулинария дарит школьникам и их учителям вдохновение.

А что же две Алины, две чемпионки? Они продолжают совершенствоваться. Часами отрабатывают новые изысканные рецепты. И при этом не забывают об основной учебе и внеклассных мероприятиях «несъедобного профиля». Недавно Алина Барсегова выиграла традиционный школьный конкурс чтецов.

Материал подготовлен учениками филологического класса с журналистским направлением школы №2101

Недалеко от Кутузовского проспекта, на улице Инициативной, есть большое красивое здание. Каждое утро приходят сюда веселые малыши и серьезные старшеклассники. Я тоже почти каждый день спешу сюда. Это моя школа! Здесь все мое, родное: светлые просторные кабинеты, любимые учителя, уроки. Только теперь я не ученик, а преподаватель школы №1589!

Никогда не думал, что буду учить ребят, а тем более первоклашок и воспитанников дошкольного отделения. Если бы мне кто-то раньше сказал об этом, я бы сильно удивился.

Но прошло совсем немного времени, какозвенел наш прощальный звонок на выпускном вечере, и вот я, уже студент второго курса МТУ, будущий программист, снова в школе. Теперь передо мной воспитанники нашего школьного спортивного клуба «Наследник». А я - их тренер. И позади у нас уже множество тренировок, соревнований, экзаменов, побед, серьезной работы над собой. Как же можно объяснить такие «метаморфозы» в моей судьбе?

Оглядываюсь назад и понимаю, что все это благодаря системе доступного для каждого ученика дополнительного образования, замечательным, творческим, умным, фантастически глубоким и душевным педагогом моей школы, в том числе учителю физкультуры, тренеру карате, мастеру с большой буквы Сергею Ивановичу Александрову. Именно он привил мне любовь к спорту, привычку работать над собой, способность



Я тренер

Спортивный клуб «Наследник» - в «наследство»

справляться с трудностями. Он ввел меня и наших ребят в большее содружество любителей спорта - в Российскую академию карате «До-Шотокан». Как важно трудиться не только над совершенствованием физической формы, но и над формированием души! Как важно найти подходящие слова для растерявшегося перед соревнованиями спортсмена, обратить внимание на возникшие сложности в учебе, если спортсмен слишком увлекся тренировками!

Современный мир имеет множество граней. Я думаю, что сейчас невозможно быть «заточенным» в каком-то одном направле-

нии! Программист, спортсмен, музыкант (в школе я научился играть на фортепиано) - почему бы и нет, если школа предоставляет такие возможности?

За последние годы школа значительно выросла. Каждое утро приходят сюда все больше веселых малышей и серьезных старшеклассников. И я почти каждый день спешу сюда. Это моя школа, мой город, моя страна!

**Сергей КОЗЕЛКОВ,
тренер Российской академии
карата «До-Шотокан»,
руководитель клуба «Наследник»,
выпускник школы №1589
2016 года**

Миссия выполнима: дети и гаджеты

Вся жизнь современного человека в памяти его смартфона. Но не вся информация хороша и далеко не любая полезна нашим детям. Попробуем разобраться, что такое цифровая гигиена и как ее придерживаться.

Современные дети стали меньше времени проводить на улице, реже играть в подвижные игры, по вине Интернета практически сошло на нет личное общение, уступив место коммуникации в чатах социальных сетей. У маленьких заядлых компьютерщиков появился набор типичных «профессиональных заболеваний», встречающихся раньше только у продвинутых программистов: остеохондроз, туннельный синдром, зрительные расстройства. Электромагнитное излучение, исходящее от гаджетов, может вызвать нарушения в работе нервной и сердечно-сосудистой систем, снижение иммунитета, появляются бессонница, повышенная тревожность. Что делать?

Нужно правильно использовать гаджеты

Обратите внимание на сами устройства. Важны не только размер, цвет, марка (хотя зачастую именно известные бренды более ответственно подходят к качеству своей продукции), но и технические характеристики. Так, например, маленький экран недорогого смартфона требует от глаз большего напряжения, а современный

светодиодный монитор компьютера (с маркировкой LED) для них практически безопасен.

Среда - наше все. Старо как мир, но по-прежнему актуально

Отрегулируйте яркость экрана, не читайте в темноте, лежа. Задумайтесь об эргономике: правильно выбранные стул и стол для работы за компьютером избавят вас и ваше чадо от бесконечного пребывания в позе «знак вопроса». Регулярно проветривайте помещение: может, от вредного излучения это и не спасет, но позволит вашей голове не болеть, а вам дольше сохранять рабочее состояние.

Распределите время

Необходимость одновременно решать несколько задач - источник стресса и лишнего напряжения. Создание презентации в PowerPoint, переписка с подругой в WhatsApp, параллельно работающий телевизор и наушники с любимой песней в одном ухе не свидетельство того, что ваш ребенок - будущий Юлий Цезарь, а гарантия усталости и раздражительности.

Задумайтесь о качестве ваших взаимоотношений с ребенком

Как давно вы сами читали что-то интересное и обсуждали это вместе? Специалисты Королевского колледжа Лондона (King's College London) доказали, что дети, которых обучали учителя, а не техника, разговаривают гораздо грамотнее и знают больше слов. Вы регулярно лепите, рисуете, катаетесь вместе на конь-

ках... Некогда? Вы много работаете, устаете. Простое решение - гаджет: ты нажимаешь на кнопку и получаешь моментальный результат. Так что же на зеркало пенья... А может быть, вы и правда объективно проигрываете смартфону? Меньше знаете, реже хватаете. В общем, совсем не интересны своему ребенку.

Встал, умылся - приведи в порядок свое цифровое пространство

Цифровая гигиена - это комплекс правил, которые необходимо соблюдать человеку в информационной среде: проверь действие антивируса, создай нужные резервные копии документов, не скачивай непонятные файлы и программы.

Проверяете почту на смартфоне сразу же после звонка будильника? Не ждите, что ваш ребенок сделает иначе. Проводите все выходные, ведя виртуальные бои? Будьте готовы, что ребенок предпочтет общение с вами разговору с виртуальным другом.

Каких же правил нужно придерживаться родителю, чтобы цифровая среда вокруг него и ребенка была гармоничной? Решать вам, миссия выполнима.

**Юлия ЕСАУЛЕНКО,
педагог-психолог Городского
психологического центра
Департамента образования города
Москвы, эксперт Ассоциации
организаций по развитию
гуманистической психологии в
образовании**

Русских здесь любят

Школьное исследование в Лимассоле

Школа «Интеллектуал» на февральских каникулах проводит ежегодный учебный полевой практикум на Кипре. Практикум имеет гуманитарное и биологическое отделения. В рамках гуманитарного отделения в феврале 2017 года две ученицы 8-го класса, Арина Аладышева и Виталина Фролова, выполняли исследовательский проект по социальной географии «Анализ миграционных процессов на примере русскоязычного населения города Лимассол (Республика Кипр)». В задачи работы входило изучить состав мигрантов по странам выхода, гражданству, этнической и религиозной принадлежности, уровню образования, семейному положению, причинам, определяющим миграцию, уровню доходов, занятости, а также рассмотреть адаптацию мигрантов в принимающее сообщество.

Главным методом исследования было анкетирование. Были составлены две анкеты - для школьников и для взрослых. Анкетирование школьников проводилось в русской школе LITC. Взрослыми респондентами стали учителя этой школы, сотрудники газеты «Вестник Кипра», компании Cyprus Inform, Парка развлечений Cyprus Land, а также русскоязычные люди на улицах Лимассола. Из ста анкет, которые мы привезли с собой (50 взрослых и 50 школьных), было заполнено 42 взрослых и 45 школьных учениками 7-11-х классов. Кроме анкетирования состоялись беседы с директором группы компаний Cyprus Inform, сотрудником Парка развлечений Cyprus Land, завучем школы LITC, в ходе которых собеседники отвечали на вопросы школьниц о русскоязычных мигрантах в Лимассоле.

Экспресс-результаты обработки и анализа анкет были представлены на презентации школьных исследовательских проектов в Российском центре науки и культуры в Никосии. Работа была завершена после нашего возвращения в Москву. Результаты обработки анкет отражены на 43 диаграммах, 38 из них сделаны школьницами.

Большинство опрошенных взрослых и детей - русские, имели до миграции гражданство России, сейчас его имеет половина опрошенных. Большинство мигрантов сохранили гражданство своей страны. Школьники кроме российского гражданства имеют гражданство Украины, Белоруссии, Латвии, Казахстана, Молдавии, Болгарии, у взрослых к этим странам еще добавляются Литва, Эстония и Румыния. Гражданство Кипра сейчас имеют 24% взрослых и 16% школьников, гражданство Греции - по 2% детей и взрослых. Среди взрослых доля людей с двойным гражданством больше, чем среди школьников (40% и 15% соответственно).

71% опрошенных школьников переехали с родителями, 11% родились на Кипре. Большинство взрослых переехали, потому что им нравят-

ся природные условия Кипра, а также из-за экономических трудностей в своей стране или желания жить за границей. Треть взрослых проживают на Кипре от 10 до 20 лет, 30% - менее 5 лет. На родину хотят вернуться половина опрошенных школьников и лишь 30% взрослых.

45% школьников и 74% взрослых исповедуют христианство. Из иностранных языков 46-47% опрошенных владеют английским, 24-27% - греческим. 72% взрослых имеют высшее образование, половина состоит в браке, 63% имеют детей.

Интересные результаты показывают изменения социально-экономического положения мигрантов. Ежемесячный доход взрослых после миграции на Кипр вырос: до миграции четверть опрошенных имели доход менее 500 евро, сейчас в эту категорию не попал никто, а доли людей с доходами 500-1000 евро и 1000-2000 евро увеличились с 14% до 36% и с 19% до 33% соответственно. Однако с жильем ситуация обратная. До миграции две трети взрослых имели собственное жилье, сейчас - лишь четверть. Это объясняется дороговизной жилья на Кипре. Большинство мигрантов имеют съемное жилье.

Сферой занятости примерно для трети опрошенных была и остается наука и образование. Возросла доля занятых в туризме. До миграции среди опрошенных были занятые в государственном управлении, здравоохранении и строительстве, сейчас таких нет. Из беседы с директором группы компаний Cyprus Inform Максимом Окуловым удалось узнать, что киприоты защищают рабочие места в здравоохранении и строительстве. Российские врачи более квалифицированные, чем местные. Лицензию российскому врачу получить очень трудно. Поэтому врачи вынуждены работать не по своей специальности и ждать получения лицензии, прожив на Кипре определенное количество лет.

Максим Окулов также пояснил, что кроме благоприятных природных условий русских привлекают на Кипре безопасность, хорошие условия для выращивания детей (например, английские школы), круглогодичный спорт под открытым небом, особенно морские виды (яхтинг, дайвинг, серфинг), а также и то, что русских здесь любят. СССР первым признал независимость Кипра, помог в 1974-м остановить агрессию Турции. Кипр был в сфере влияния СССР, киприоты учились в СССР бесплатно, как и граждане социалистических стран. Кроме того, русские для киприотов «сладкие клиенты», потому что не торгуются и не возмущаются.

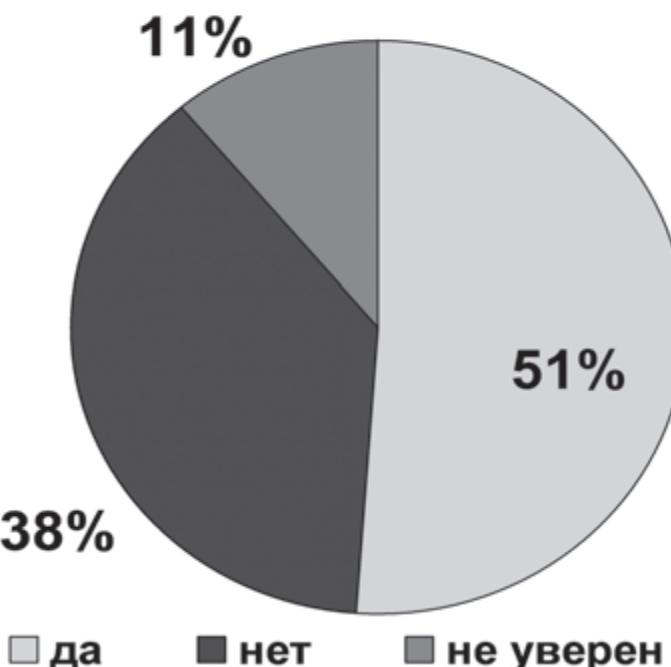
Изучение адаптации мигрантов показало, что большинство друзей-киприотов не имеет никого из школьников, но оно есть у 5% взрослых. У 66-67% опрошенных большинство друзей русскоязычные, поровну русскоязычных друзей и друзей-киприотов имеют 13% детей и 21% взрослых.

За положением дел на родине следят половина школьников и 70% взрослых. Взрослые узнают о родине с помощью Интернета, новостных программ телевидения, от родственников в России. Примерно треть взрослых посыпают денежные переводы на родину, в основном нерегулярно.

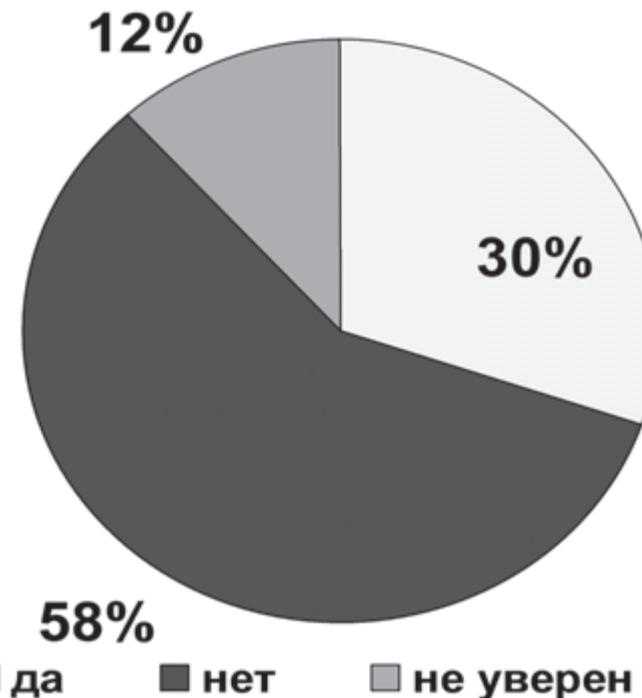
Исследование для школьниц стало важным и интересным этапом их самостоятельной поисковой работы, опытом общения с людьми, возможностью проанализировать и интерпретировать полученные результаты. Я как руководитель проекта получила удовольствие от нашей работы, я рада, что нам удалось в основном реализовать наши исследовательские задачи, и выражаю глубокую благодарность и признательность всем, кто нам помогал.

Мария СВИРИДОВА,
учитель географии школы
«Интеллектуал»

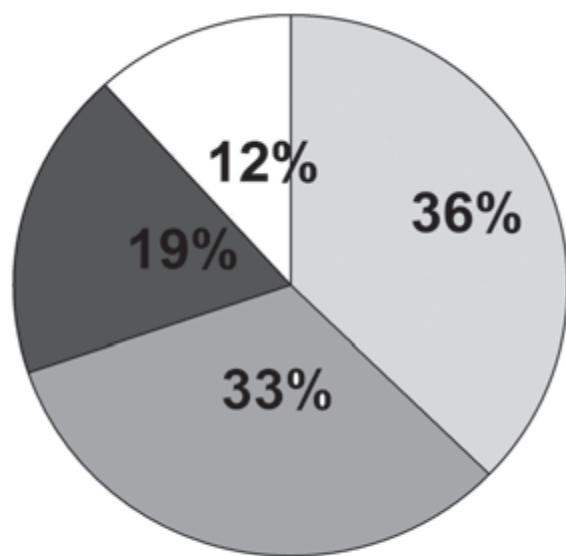
Хотят вернуться на родину



Хотят вернуться на родину



сейчас



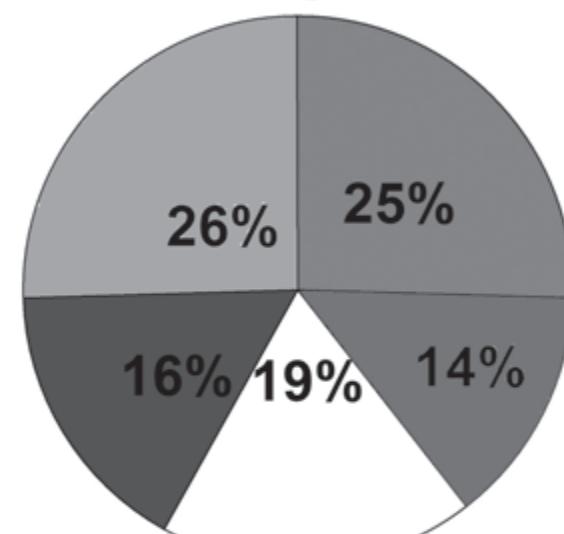
500-1000

1000-2000

более 2000

не указано

до миграции



менее 500

500-1000

1000-2000

более 2000 не указано

Белка - это просто? Рождение ответственности

В школе №2101 «Филевский образовательный центр» состоялся школьный этап Московского городского конкурса исследовательских и проектных работ обучающихся.

Работа шла по направлениям «Медико-биологическое», «Инженерное», «Гуманитарное», «Естественно-научное».

Одним из ярких событий этого форума стал доклад Полины Бачихиной, ученицы 7-го «Б» класса школы №2101 (учитель К.А.Нечаева). Работа, несмотря на юность исследователя, выполнена на очень высоком уровне в духе современных исследований. Она сочетает аспекты социальной психологии, зоологии и экологии.

Казалось бы, так просто - белка. Вот, бегают в Филевском парке. На территории образовательной площадки №5 тоже живет белка. Но, как оказалось, этих шустрых свободолюбивых зверьков до сих пор находятся желающие сдержать у себя дома, а не ограничиваться походом в парк с орешками в кармане.

Полина Бачихина задумалась: белок держали в России издавна в клетках, есть даже выражение «крутиться как белка в колесе». Они забавны, чистоплотны. Но есть ли сейчас резон в таком соседстве? Причем она рассмотрела вопрос как с позиции белки, так и человека-горожанина, проживающего в стандартной квартире.

Для начала девочка провела социологическое исследование: а это для кого-то значимо? Оказалось, да. А вот практических рекомендаций и даже «народных» советов по этому зверьку мало. По той же заокеанской шиншилле найти можно больше сведений о содержании в неволе.

И вот теперь настало время выслушать белку: а ей-то каково?

Сразу скажем, на защите проекта разгорелась нешуточная дискуссия. Ю.Н.Кудрик, дипломированный специалист в области лесного хозяйства, был категорически против: есть множество более пригодных к домашнему содержанию мелких животных, к тому же белке нужен простор.

У Полины Бачихиной ответ готов. Она рассчитала оптимальные размеры клетки, в которой белка не будет чувствовать себя угнетенной и лишней свободы движения, что может скаться не только на общем настроении зверька, но и на его физическом состоянии - настигнет ожирение.

У другого члена жюри, офицера МВД России, психолога Ю.В.Чуманова возник специфический вопрос: а нет ли противоречия с законом? Во многих странах принудительный отлов диких животных с последующим содержанием в неволе карается очень жестко. Интересовал полицейского психолога и чисто бытовой вопрос: а не будут ли соседи жаловаться на запах?

Полина Бачихина его уверила, что при грамотном содержании (а девочка разработала детальную брошюру по уходу за белкой обычновенной в домашних условиях) запаха не будет. А приобрести белку можно и нужно, конечно же, в зоомагазине, с прививками и санитарным контролем. Она и не предлагала бегать по лесу с сачком.

Зооинженер В.П.Тригубец поинтересовался, готова ли Полина к особенностям биологического поведения белки: белка может быть агрессивной, а особенности ее поведения заставляют зверька воровать и прятать в квартире продукты и мелкие вещи, свивать в гнездо занавески, детали одежды, прогрызать дупло в мягкой мебели.

Но тут у Полины есть взвешенные решения данных вопросов: к приему белки в качестве питомца надо серьезно готовиться, выбрать себе приоритеты. Для нее важнее пушистый друг, чем занавески. Но это должно быть сознательное решение.

Чем же в итоге интересен этот проект? Целестремленностью автора, его добросовестностью в проработке деталей? Да!

Но главное - это рефреном повторяемые слова об ответственности человека. За природу в целом. За свои поступки. За тех, кого приручили.

Ольга КАЗАКОВА,
заместитель директора школы №2101

Подведены итоги и объявлены результаты межрайонного этапа Московского городского конкурса исследовательских и проектных работ обучающихся. Борьба участников конкурса за победу и призовые места на этом этапе проходила, как говорится, лицом к лицу с соперниками - учащиеся 5-11-х классов из разных школ района встретились на конкурсных площадках, организованных в крупных образовательных учреждениях, которые со всего округа смогли принять юных исследователей в пяти научных направлениях: гуманитарном, экономическом, инженерном, научно-технологическом, медико-биологическом.

Следует обратить внимание на то, что очному межрайонному этапу предшествовал школьный этап соревнования, где кандидаты на участие в следующем туре определялись по критериям, разработанным организаторами конкурса. Так что на втором этапе к защите были представлены только оригинальные работы, в каждой из которых было зерно настоящего научного открытия. Год от года проведение конкурса отличается все большим числом участников и все более глубоким содержанием исследовательских и проектных работ конкурсантов. Очевидно, что конкурс стремительно набирает обороты.

Очный этап конкурса проводится во всех округах примерно в одно время. В ЗАО (районы Дорогомилово, Фили-Давыдково, Филевский Парк) очная защита исследовательских работ и проектов состоялась на базе школы «Интеграл». В этом году я была в числе экспертов, перед которыми стояла непростая задача - из равноценных детских работ выбрать лучшие, которым предстоит борьба за победу на городском уровне. Хотелось бы поделиться впечатлениями от работы в жюри в секции «МХК, искусство, литература».

Во-первых, поразила общая атмосфера мероприятия, схо-

дящая с той, которая бывает на взрослых научных конференциях. Все авторы конкурсных работ были настроены на серьезную работу: внимательно слушали выступающих, вместе с членами жюри задавали вопросы, высказывали свои мысли. И только регламент сдерживал увлеченных конкурсантов от горячих дискуссий! Царила рабочая доброжелательная атмосфера, растворяя естественное в таких делах волнение.

Во-вторых, настоящее присущество духа и ума началось, как только ребята начали представ-

ать свою работу. Особенную значимость продукта учеников школы «Технологии обучения». Аудиовидеогид предназначен для лиц с ограниченными возможностями здоровья, иностранцев, интересующихся русской культурой, которые по разным причинам не могут посетить этот памятник русской культуры. Так как в школе «Технологии обучения» учатся (с использованием дистанционных средств обучения) дети с различными ограничениями в здоровье, то вопросы доступной культурной среды им знакомы не понаслышке.

Шаг в науку и творчество

Это тот случай, когда проект приносит и радость победы, и практическую пользу

Ля свои работы. Особенно запомнились несколько из них. Например, исследование в области психологии искусства, где авторы, ученики школы №1232 «На Кутузовском», высказывают гипотезу о том, что «точка зрения» - это выразительное средство в портретной живописи, и доказывают свои предложения на блестящем английском языке.

Своей глубиной впечатлила литературо-литературная работа ученицы из школы №67 - исследование образной системы повести братьев Стругацких «Улитка на склоне». Именно эта работа стала победителем в нашей секции и рекомендована к участию на муниципальном этапе.

А ученики школы №66 имени академика В.А.Легасова не на шутку взволновали аудиторию своими предложениями в поисках решений проблем самореализации личности в творчестве.

Из проектных работ жюри отметило презентацию аудиовидеогида на английском языке по усадьбе Кусково, отметив соци-

близкую тему затрагивала ученица Образовательного центра «Протон», говоря о взаимопроникновении европейской и китайской культур, социальных и психологических барьеров, которые этому препятствуют.

Третье впечатление о конкурсе напрямую не связано с моей работой в жюри, хотя если бы я сама не слышала и не видела, что и как представляли дети, то оно бы и не появилось.

А возникло оно, когда в нашу школу пришли официальные результаты конкурса и стало ясно, что ученики школы для детей-инвалидов и учащихся с ОВЗ школы «Технологии обучения» и в других секциях выступили достойно, составили реальную конкуренцию своим сверстникам, стали победителями и призерами. В экологической секции победу принес волонтерский проект «От экодела до экошколы». Авторы проекта на личных примерах показали, как небольшие и привычные дела становятся основой экологического мышления и превращаются в большое и важное экодело. В работе уч-

еников школы №1232 получили награды двумя золотыми медалями. Также победоносным оказался историко-культурный проект «Я покажу тебе Москву!». Это своеобразный путеводитель для гостей столицы, показывающий город с необычно-романтической стороны. Это своеобразный путеводитель для гостей столицы, показывающий город с необычно-романтической стороны.

Полноценное участие детей с ОВЗ в Московском городском конкурсе исследовательских и проектных работ школьников - значимый показатель в развитии инклюзивной педагогики столицы.

Безусловно, миссия конкурса в популяризации научных знаний и развития интереса школьников к фундаментальным и прикладным наукам успешно реализуется. Ведь именно здесь будущие специалисты в разных отраслях творчества, науки и техники делают свои первые шаги!

**Снежана НИКУЛАЙЧЕВА,
методист школы
«Технологии обучения»**

Равные возможности для разных детей

В школе №97 обучаются более 120 детей-инвалидов и детей с ОВЗ, начиная с младшей группы детского сада до 8-го класса школьной ступени.

Среди них слабовидящие и слабослышащие учащиеся, а также дети с ДЦП, ОДА, ЗПР, ТНР, РАС и УО. Поскольку возможности у детей разные, специальные условия тоже отличаются. Так, образовательная программа (АОП) детей с ментальными отклонениями предполагает адаптацию содержания программы (в сторону ее упрощения), поиск альтернативных способов подачи учебного материала, ежедневные дополнительные занятия со специалистами. Для учеников с ДЦП специальные условия выражаются в психологическом сопровождении и помощи в перемещении по школе. И конечно, все

наши дети с удовольствием посещают кружки по душам: лепят из глины, играют в школьном оркестре, учатся плавать, увлекаются шахматами и практикуются в иностранных языках.

Педагогические успехи - результат заботы о детях команды специалистов сопровожде-

ния (психологов, дефектологов, логопедов, тьюторов, педагогов дополнительного образования), а также учителей и воспитателей. Каждый шаг обсуждается коллективно. Например, для преемственности ступеней и комфортной адаптации детей с ОВЗ в первом классе школы

их продолжают сопровождать хорошо знакомые педагоги.

Развивая идеи инклюзии, наши педагоги открыты для коллег из других комплексов. Традиционно несколько раз в год в школьных и дошкольных отделениях проводятся мастер-классы и семинары для учителей общественности, которые на сегодняшний день посетили более 400 педагогов. На этих встречах коллеги озвучивают самые разные оценки и мнения относительно инклюзивных процессов.

Наша задача как профессионалов и как людей - помочь раскрыться, подобрать ключ, сделать школу лучше для каждого ребенка. А значит, инклюзия будет успешно существовать там, где педагоги со своей задачей справляются.

**Аида РАДЖАБОВА,
руководитель структурного
подразделения школы №97**



Погружение

**В Москве стартовал новый проект
«Математическая вертикаль»**

В 2018 году в школах Москвы откроется 300 седьмых математических классов. Для подготовки к этим классам в школах начали работать подготовительные кружки. Целью проекта является развитие математического образования как базы для успешной карьеры выпускника.

Г.А.Хазанова, учитель математики школы №1726:

- Узнала о проекте «Математическая вертикаль» из «Учительской газеты-Москва». Прочитала статью в №48 от 28 ноября 2017 года с одноименным названием. Меня, как учителя математики, очень заинтересовала возможность образования математического класса в нашей школе. К моему счастью, мы стали участни-



ками этого проекта. В рамках проекта «Математическая вертикаль» прошла подготовку для учителей. Уже с января веду подготовительный кружок для моих шестиклассников.

Оля М., ученица 6-го класса школы №1726:

- Мне очень нравится посещать кружок «Математическая вертикаль». Учитель интересно рассказывает, показывает презентации. Мы на уроке решаем задачи, они не только заставляют нас мыслить логически, но и развивают смекалку, здоровое соперничество среди одноклассников. Теперь математика стала для меня любимым предметом. Я поняла, что она может быть не скучной!

**Вероника ШАМШЕВА,
директор школы №1726**



Создаем будущее

Участие юных исследователей в московском городском конкурсе

На базе школы «Интеграл» состоялся межрайонный этап Московского городского конкурса исследовательских и проектных работ обучающихся. Ежегодно конкурс организуется и проводится в целях развития у школьников интереса к фундаментальным и прикладным наукам, научно-исследовательской деятельности, техническому творчеству.

Cледует отметить, что активное участие обучающихся Образовательного центра «Протон» в конкурсе стало важным результатом деятельности школьной академии наук - «Старт». На протяжении всего учебного года творческие, одаренные, заинтересованные юные исследователи включаются в атмосферу познания науки, техники и культуры, участвуют в различных конкурсах и конференциях, олимпиадах и фестивалях.

Выбор темы исследования, изучение литературы, истории проблемы и других материалов, то есть исследовательская деятельность школьников, начинается с сентября учебного года. А несколько работ (в том числе по оценке экологического состояния района Филевский Парк) были начаты учениками еще в прошлом году и теперь получили глубину и насыщенность практическим материалом, новыми идеями.

Московский городской конкурс исследовательских и проектных работ обучающихся состоит из трех этапов (школьный - межрайонный - городской).

В декабре 2017 года в Образовательном центре «Протон» прошел школьный этап, в котором 124 ученика с 1-го по 11-й класс представили свои исследования/проекты, которые они выполняли самостоятельно по выбранной теме в рамках одного или нескольких учебных предметов, индивидуально или авторским коллективом. Победители и призеры школьного этапа стали участниками второго (межрайонного) этапа конкурса.

От нашей школы на этом этапе конкурса было представлено 25 проектных и исследовательских работ по разным направлениям. Защита проходила в рамках работы таких секций, как «Физика», «Астрономия и космонавтика», «Психология. Человек и общество», «Языкознание. Лингвистика», «Математика», «Экология. Биология. Медицина. Здоровье-безопасность».

Поддержать наших конкурсантов пришли родители, учителя, научные руководители, ведь перед ребятами стояла сложная задача - представить свое исследование или проект экспертам и ответить на все вопросы.

Работа секций была интересной и насыщенной. Обучающие продемонстрировали творчество и знания в различных областях. Члены экспертных комиссий по достоинству оценили выступления ребят, отметили оригинальные и актуальные проектные идеи, поделились своим опытом в данной сфере. Каждая работа была проанализирована, отмечены яркие и интересные стороны, даны профессиональные рекомендации всем участникам конкурса.

18 проектов и исследований учеников Образовательного центра «Протон» стали призерами и победителями. Работы учащихся 7-го «А» класса «Создание 3D-модели здания школы будущего», 8-го «Н» класса «Создание схем для вышивки в технике счетный крест», 8-го «В» класса «Солнечная радиация: междисциплинарный анализ явления», 8-го «И» класса «Анализ творога на содержание белка и кальция», 11-го «Ж» класса «Математический помощник-2» рекомендованы экспертной комиссией к участию в следующем этапе.

К конкурсу юные исследователи готовились очень серьезно. Научились искать и обрабатывать информацию, выделять главное, находить новое и показывать результаты работы. Ведь защита проекта многим была в новинку. Было волнительно, но они справились достойно и, надеемся, приобрели значительный опыт, защищая свою работу и наблюдая за защитой других ребят. Впереди у них много мероприятий исследовательской направленности, в том числе городской этап московского городского конкурса.

Поздравляем всех участников и желаем успеха!

**Юлия СОЛОНЮК,
методист Образовательного центра «Протон»**

Новые формы - новые возможности

Потенциал проекта «Урок в музее»

Москва - город больших возможностей. И возможностей для развития, для получения образования в том числе. Москва - город богатейшей культуры, и дело школы - создать условия для знакомства ребенка с этим богатством, научить школьника пользоваться интеллектуальным потенциалом города.

В столице более 400 частных и государственных музеев и их филиалов. С 2014 года многие музеи участвуют в проекте Департамента культуры города Москвы и Департамента образования города Москвы «Урок в музее». Это значит, что учитель, выступая в роли организатора, экскурсовода и соавтора творческой деятельности, может выбрать музейную площадку для проведения оригинального современного урока по своему предмету или интеграции с другими дисциплинами.

Школа №1726 включилась в проект в этом учебном году, и уже видны первые результаты работы. Большой интерес вызывают в первую очередь уроки в естественно-научных музеях. В их экспозициях можно найти материал как для уроков первоклассников, так и для занятий со старшеклассниками. Очень важно, на мой взгляд, что в один и тот же музей можно целенаправленно вести детей и в первом классе по программе предмета «Окружающий мир», и в пятом по программе биологии, и в седьмом на урок зоологии. Возникает система выездных урочных занятий, вырабатывается привычка к поиску и использованию дополнительного материала.

Урок в музее позволяет использовать экспонируемый материал для работы по тем предметам, где музейная экскурсия не принесла бы пользы. Это уроки иностранного языка. Музеи Кусково, Лефор-



тово и Музей космонавтики, ассоциирующиеся с историей и изобразительным искусством, физикой и астрономией, оказались прекрасной базой для уроков английского языка.

Интегрированные занятия давно вошли в практику образовательной деятельности. Урок в музее естественным образом позволяет связать литературу и историю, мировую художественную культуру и изобразительное искусство, химию и технологию. Это безусловный плюс работы на площадке с богатейшим, содержащим

специфику музейного урока такова, что участие каждого вносит вклад в решение общей задачи. Практико-ориентированные задания (найти, описать, отыскать в витрине, выписать из материалов стенда, сравнить изображения и так далее) дают ощущение конкретной полезной работы, заполнение рабочих листов помогает увидеть выполненные этапы.

Дети любятходить в музеи. Дети любят слушать интересные экскурсии. А еще дети любят рассматривать, изучать, задавать вопросы и получать на них квалифицированные ответы. Кто, как не учитель, знает потребности и интересы своих питомцев? Проект «Урок в музее» позволяет увидеть детям учителя в новой роли и в новом месте, а педагогу - обнаруживать в своих питомцах поисковый интерес и творческие резервы. Хочется пожелать проекту успеха и расширения списка площадок, приглашающих на урок московских школьников.

**Вера ЧАЙКО,
учитель русского языка и литературы
школы №1726**

Отличительными чертами XXI века согласно Государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 гг.» являются «глобальное информационное пространство, массовая культура, космополитическая среда Интернета, виртуальная псевдореальность». Это актуализирует необходимость сохранения и развития в сознании подрастающего поколения их причастности к культурно-историческому самобытному наследию, духовным традициям страны и прежде всего ценностей патриотизма.

Юность отличается постоянной внутренней готовностью к уподоблению себя значимому другому на основании эмоциональной связи с ним. Механизмом присвоения отдельным индивидом всесторонней человеческой сущности является идентификация. Таким образом, процесс культурно-исторической самоидентификации современных подростков предстает перед нами как длительное путешествие в культурные пласти истории страны через увлекательную экспедицию внутрь себя. Помочь в этом подростку способны приемы театральной педагогики, так как они предоставляют человеку возможность без опаски раскрывать свою душу навстречу новым переживаниям и ощущениям через игру. Поэтому в своей практической деятельности руководителя школьного военно-исторического музея применяю именно их как инструмент для изучения внутреннего мира подростка.

Школьный военно-исторический музей XXI века - это ядро собственного культурно-исторического пространства и детско-взрослой событийной общности образовательной организации; пространство для встречи поколений. Он дает возможность подростку осуществлять образовательное путешествие внутрь себя, соприкасаясь с личными вещами конкретных людей - ветеранов Великой Отечественной войны и Военно-морского флота. К сожалению, они уходят из жизни, но их личные вещи, переданные в музей на постоянное хранение, остаются с современными подростками не в виде экспонатов в закрытых витринах, а в качестве прятаной руки, связующей поколения.

Очевидно, что уникальный арсенал приемов театральной педагогики, применяемый системно, способствует культурно-исторической самоидентификации современных подростков.

Основные приемы и принципы театральной педагогики могут использоваться в школьной музейно-педагогической практике следующим образом.

Сюрпризность - в экскурсионной деятельности - «оживающие экспонаты». Каждому экскурсанту дается фонарик, его передвижение осуществляется в полной тишине, при входе на экспозицию он видит ярко освещенный «экспонат» (экскурсовода), который оживает и начинает рассказывать о своих соседях (экспонатах). Такая форма работы дает возможность мобилизации внимания, мотивации к получению новой информации об истории своей страны.

Реконструкция реального пространства и помещение в него реального человека - в экскурсионной деятельности, при традиционном посвящении в члены музыкального актива учащихся и принятии новых членов в ДОО «Кузнеццы», используя технические возмож-



Уникальный арсенал

Музей - современный педагогический инструмент

ности пространства, в котором расположена музейная экспозиция, - свет, звук, образы предков, то есть практически процесс инициации с испытаниями.

От известного к новому - экскурсионная деятельность. Фамилии великих флотоводцев разбиваются на слоги и пишутся на карточках, затем учащиеся в группах складывают из них фамилии, находят портрет этого человека по своим внутренним ощущениям, а руководитель музея или член музыкального актива учащихся (из старших классов) читает соответствующие стихотворные строчки, посвященные этому человеку, а затем они зачитываются всей

ци. Цель - развитие наблюдательности и точности памяти, без которых затрудняется процесс культурно-исторической идентификации.

Прием контаминации - экскурсионная деятельность: разработка текста экскурсии в соответствии с возрастом аудитории на основе материалов, взятых из разных источников. Цель - приобретение навыков композиционного решения как одного из факторов эмоционально-художественного восприятия окружающего мира и истории своего этноса.

Интерактивность - экскурсионное или просветительское направление музейной деятельности в виде игры - путешествия

ведеание диспутов между представителями разных поколений на злободневные темы: проблемы современного образования, перспективы развития музея, проблемы «отцов и детей», «герой нашего времени», «Что такое патриотизм?» и многое другое. Цель - развитие умения говорить, доказывать свою точку зрения, слушать и слышать другого, без чего так же невозможно представить процесс идентификации подростков.

Естественно, приемы театральной педагогики должны стать неотъемлемой частью всей музейно-педагогической деятельности образовательного учреждения и применяться в ней в виде системы, а не единичных случаев. В моем видении эта система вписывается в понятие образовательного путешествия как путешествие внутрь себя взрослого и подростка через совместную общественно значимую творческую деятельность, включающую в себя всю многогранность направлений.

Более 12 лет занимаюсь организацией образовательных экспедиций в Заполярье, Архангельскую и Вологодскую области - на малую родину Героя Советского Союза, адмирала флота Советского Союза, народного комиссара ВМФ СССР, главнокомандующего ВМС СССР Н.Г.Кузнецова. Во времена таких поездок обучающиеся самостоятельно знакомятся с особенностями жизни людей в этих краях. Экспедиции пробуждают в ребятах чувство сопереживания по отношению к судьбам людей, живших и живущих в северных областях нашей необъятной Родины, они переживают события суровых сороковых, проходя коридоры и отсеки надводных и подводных кораблей, общаясь с ветеранами Великой Отечественной войны в неформальной обстановке, со своими ровесниками из школ этих регионов России.

По станциям (по экспозиции) с выполнением различных заданий. Цель - развитие умения активно смотреть и слушать, а значит, быть включенным в личностное освоение культурно-исторического наследия всеми гранями своей самости.

Наглядность - экспозиционная деятельность школьного музея, суть которой заключается в следующем: пройдя по экспозиции, запомнить расположение тематических витрин и отдельных предметов в них, затем по памяти нарисовать карту в цвете, по которой провести обзорную экскурсию для других групп, прошедших неподалеку маршрутом по экспози-

подростка для вчувствования в переживания другого человека. Например, композиция «Помни, не забывай» посвящена памяти ветерана Великой Отечественной войны, гвардии главного старшины Юрия Александровича Фомичева, ушедшего из жизни в феврале 2012 года. При написании авторского текста опиралась на материалы сборника Юрия Александровича «Память не стынет!».

Акцент сделала на любовь и дружбу в судьбе этого человека, так как ребят волнуют эти проблемы, взяв временной период с 1-го дня войны до гибели любимой девушки в августе 1943 года. По сценарию линию отца на войне продолжает старший друг героя Михаил, антигерой - война как стихийное явление, несущее с собой разрушение и смерть. Работу начала с применения приемов погружения и проживания подростками судьбы реального человека в конкретной ситуации суровых сороковых через музыку, видеоряд, создание художественных, а затем словесных портретов персонажей композиции, что позволило каждому подростку самостоятельно определиться с ролью лично для себя. Особое внимание уделяла этидам, связанным с современными жизненными ситуациями, и выстраиванию актерского взаимодействия между подростками, исполнявшими роли Юрия и Оксаны.

Постоянный поиск новых форм работы школьного военно-исторического музея через активное включение приемов театральной педагогики в его деятельность, организация ежегодных образовательных экспедиций в разные уголки нашей Родины, наличие интересной экспозиции есть основа развития культурно-исторической самоидентификации подрастающего поколения, без чего невозможно пробуждение у них потребности изучать и знать историю своей Родины.

Татьяна КОСТИКОВА,
педагог-организатор
школы №1465,
руководитель школьного музея



Проживание - в экскурсионной деятельности, когда экскурсия - небольшая театрализованная постановка, в которой экскурсанты являются действующими лицами, что направлено на активизацию восприятия информации об истории нашей страны.

Продуктивная игра - на сборах межрайонного сообщества музейных лидеров в виде разработки совместных социально-образовательных проектов. Работа проходит в группах, при этом часть учащихся являются разработчиками, а другая экспертами - представителями управы и администрации школы. Целью этой формы применения приема театральной педагогики в музейной деятельности является включение подрастающего поколения в практику социального действия, которая является неотъемлемой частью сферы потребностей современных подростков, способствующей их культурно-исторической самоидентификации.

Это позволяет подросткам идентифицировать себя с великими предками, так как в этом случае их встреча происходит на духовно-эмоциональной личностной основе.

Топологический прием - экскурсионная деятельность. Интерактивная экскурсия по экспозиции школьного музея, суть которой заключается в следующем: пройдя по экспозиции, запомнить расположение тематических витрин и отдельных предметов в них, затем по памяти нарисовать карту в цвете, по которой провести обзорную экскурсию для других групп, прошедших неподалеку маршрутом по экспози-

ции (по экспозиции) с выполнением различных заданий. Цель - развитие умения активно смотреть и слушать, а значит, быть включенным в личностное освоение культурно-исторического наследия всеми гранями своей самости.

Наглядность - экспозиционная деятельность школьного музея. Художественно-выставочная часть экспозиций: оформленные стенды и витрины с экспонатами располагаются на стенах в коридорах, в кабинетах истории и географии, что способствует развитию об разной памяти.

Сознательное освоение материала - организация и про-

Природные данные

С чего начинается Родина

2017 год был в нашей стране объявлен Годом экологии. Многочисленные мероприятия, проводившиеся под его знаком, позволили подумать о старых и новых формах краеведческой работы.

Идея использования краеведческого компонента для комплексного воспитания подрастающего поколения принадлежит еще К.Д.Ушинскому. Он использовал термин «отечествоведение», вкладывая в это слово понятие комплексной характеристики края, региона проживания, где общественные знания формируются на основе местных сведений в результате сравнения и обобщения. «Прекрасный ландшафт, - говорил Ушинский, - имеет большее воспитательное влияние на развитие молодой души, с которым трудно соперничать влиянию педагога».

Уже на уровне школьного краеведения мы говорим о роли природы в жизни известных исторических личностей: «Пушкинский дуб», «то самое место, где сам Лермонтов...» и так далее. Существует понятие мемориального пейзажа. Один из них сохранился недалеко от нашей школы, там, где была усадьба Нарышкиных, где в отечестве гостил М.Ю.Лермонтов. Здесь пережил первую подростковую влюблённость и был спешно «эвакуирован» строгой бабушкой. Но эта река, обрыв, закат над водой - они-то остались навсегда. Два шага от школы - и мы в лермонтовских местах. Уничтожить этот парк, склоны, огромные дубы - и уйдет память о событиях.

В нашем Мазиловском пруду купалась ученица Щепкина Надежда Медведева, знаменитая актриса XIX века, об этом написала в мемуарах знаменитая переводчица Т.С.Щепкина-Куперник. Удивительно, что в двух шагах от Третьего транспортного кольца сохранились и сам пруд, и его экосистема.

Уже давно укрепилось понимание краеведения как общественного детского движения,

направленного не только на изучение местных ресурсов как дидактического пособия школьной программы, но и как сферы активного приложения деятельности по улучшению местной ситуации: расчистка леса, выявление памятников истории культуры, уход за ними. Так работает экоотряд школы №2101, и его инициатива поддерживает администрация района Фили-Давыдково.

Экологическая работа со школьниками ведется по эколого-биологическому и туристско-краеведческому направлениям. Флагман этой работы - Московский детско-юношеский центр экологии, краеведения и туризма. Здесь есть план работы, есть готовые проконсультировать методисты. Центр предлагает множество конкурсов, которые дают возможность не разовой активности, а масштабной и долговременной проектной работы в школе. Например, участвуя в программе «Дети и птицы», мы делали кормушки, экспериментировали с ними, посчитали всех синиц в окруже, вели учет уток на пруду, вешали скворечники.

В школе №2101 мы всегда стараемся найти баланс между экологией и краеведением в школьной программе «И с этой дороги проселочной», реализующейся под эгидой школьного музея «С чего начинается Родина». Тот же упомянутый выше Мазиловский пруд мы изучали и как экосистему, и как фортификационный участок с сохранившимся ЖБОТом (железобетонной огневой точкой), и как экскурсионный маршрут юных экскурсоводов «Водоемы нашего района». Все эти проекты мы представляли на соответствующих конкурсах МДЮЦ ЭКТ.

Связь экологического направления краеведения и краеведческого направления «Природное наследие» с работой нашего школьного музея предельно очевидна. Так, например, мы изучаем возделывание и заготовку растений, пригодных в пищу. К сожалению, в настоящее время традиционное огородничество претерпе-

вает упадок, а ведь оно является составной частью традиционной народной культуры. Мы видим в этой работе большой воспитательный потенциал, так как она полностью основана на отечественной культуре природопользования. Дети знакомятся с народными технологиями выращивания и обработки растительных волокон, изготовления посуды из бересты и древесины, вот и выходят на сцену музейные предметы русского быта.

Экология землепользования не является отвлеченной наукой, она тесно связана с повседневной жизнью (декоративное и комнатное цветоводство, огородничество и садо-

вание). Оказалось, данное направление является общим интересом для всех школ нашего МСД №26. Выделить лидера трудно, потому что стремятся к победе все. Пожалуй, открытие года - это морские кадеты, сильные в ботанике и экорисунке. Никто не сомневался, что они знают все о реках, топографические карты читают наизусть, но детальные и яркие рисунки снегирей и синичек привели в восхищение сначала жюри олимпиады «Природа России», а затем и весь зал участников церемонии награждения, мы были просто обязаны поделиться такой красотой со всеми!

Удивляет в МСД №26 большое количество практико-ориентированных работ в конкурсе социально значимых экопроектов. Не отвлеченнное умничание, а реальный вклад в улучшение жизни своего района, улицы, города. Воспитанники учителей биологии О.В.Юношевой и С.Н.Музыченко из школы №97 озадачены не тайнами океанских глубин, а, казалось бы, та-

коллекции птиц, млекопитающих и растений.

В феврале на базе школы №2101 «Филевский образовательный центр» прошел межрайонный этап городской олимпиады по краеведению. Благодаря сложившемуся сотрудничеству с МДЮЦ ЭКТ участники олимпиады получили возможность поработать с уникальным экспонатным фондом - музейными предметами и раритетными фотографиями из запасников городских музеев.

Особое настроение для сбравшихся создалось еще в зале, где перед началом состоявшихся краеведов состоялось награждение в конкурсах, прошедших с начала 2018 года, все в зале напоминало о русских традициях культуры и ее природообразности.

Призы и грамоты получили лауреаты межрайонных этапов конкурса исследовательских работ «Отечество». Порадовало, что все участники глубоко погружены в тематику представленных работ. Юные пожарные из школы №97 исследовали историю своего движения ДЮП начиная с XIX века. Юный моряк нашел достойнейший образец для подражания в биографии своего сверстника далеких лет Великой Отечественной - юного морского пехотинца и проследил его боевой и жизненный путь. В школе №2101 есть медицинские классы, они представили работы о партизанском лазарете в 1941 году и о медицине в войне 1812 года.

Финалисты конкурса фото-работ «Покажите мне Москву» поразили жюри настолько, что работы лауреатов были продемонстрированы всему залу на экране. Москва - удивительный, многогранный город, всегда новый!

Олимпиада «Природа России» не только стала главным событием января 2018 года в МСД №26, но и дала ярких победителей в области литературного и художественного творчества, а также выявила лучших знатоков природы нашей страны.

Кубки, подарки, фото на память... И вот жеребьевка номинаций краеведов из старинной пожарной каски и старт олимпиады по краеведению.

Призы найдут своих обладателей 13 марта на компетентностной олимпиаде, которая покажет, насколько прочны и гибки знания, насколько сформирована важнейшая жизнебеспечивающая компетенция нашего времени - умение работать в сложенной команде на общий результат.

Ведь наша планета - это космический корабль, подводная лодка, маленький хрупкий островок жизни, пересесть с которого на новый и комфортабельный не получится.

Людмила СКРИПНИК, руководитель краеведческого музея «С чего начинается Родина» школы №2101



водство, промышленное земледелие). Подчеркнуть связь науки и практики можно, наглядно показав отражение агротехнических наблюдений русского народа в фольклоре.

Использование элементов фольклора встречается постоянно: значение растений в жизни человека раскрывается путем использования наглядных пособий и музейных предметов. Дети видят русские вышивки с растительным орнаментом, резьбу и роспись по дереву, вспоминают сказки с растительными мотивами «Петушок и бобовое зернышко», «Покати-орошечек», «Боб, соломинка и лапоть», «Путешествие по бобовому стеблю», делают вывод о значении бобовых в жизни русского народа, если уж они попали в сказки и поговорки. Аналогично мы выясняем значение репы на Руси: «Репка», «Вершки и корешки», игра «Вытиши репку», поговорка «Проще пареной репы».

В 2017-2018 учебном году школа №2101 «Филевский образовательный центр» с энтузиазмом приняла предложение стать координатором по экологическому воспитанию и школьному краеведению в своем межрайоне, объединяющем школы районов Фили-Давыдково, Филевский Парк и Дорогомилово. Опыт работы внутри своего образовательного комплекса сложился у нас давно и выдержал проверку практикой на этапе взаимной притирки пяти школьных образовательных площадок.

ками приземленными вопросами, как чистота местного водоема, раздельный сбор мусора на своем же родном Очаковском шоссе. И это работает!

Е.С.Колина с коллегами и воспитанниками ОЦ «Протон» проделали кропотливую работу по анализу почв во дворах своего микрорайона. Первоклассники Е.В.Кузьмина и Н.А.Заикина из школы №2101 ухаживают за лиственницами.

Казалось бы, так все мелко и просто. Но это реальная, полезная работа, которая привлекает все больше единомышленников и помощников. Кто-то присоединится на одном этапе, кто-то пойдет до конца, но у всех останется позитивный социальный опыт: «Вот сохраненное мною и товарищами дерево на берегу нами же сохраненного пруда, где мечтал когда-то о будущем вот такой знаменитый человек».

На базе школы №2101 - межрайонного координатора экологического воспитания и школьного краеведения - состоялся очередной этап олимпиады «Природа России». Участвовали 250 школьников 5-11-х классов из школ №97, 2101, 67, 1726, 1248, «Протон», «Интеграл», «Интеллектуал», «Навигацкая школа». Задания помимо классических олимпиадных развернутых тестов включали творческий этап и практикум.

На творческом этапе участники рисовали экоплакаты, составляли экотексты (стихи, эссе). Большинство участников выбрали актуальную зимнюю тему «Помогите зимующим птицам». Причем каждый художник отразил эту очевидную мысль по-своему - от романтических открыточек с яркими снегирями в рябине до юмористической графики «Ты покормил птиц зимой?!». Некоторые ребята нашли себя в натуралистическом рисунке, который на протяжении столетий до появления фотографии был единственным способом описать и распознать вид животных или растений.

Практикум всех поразил. К нам приехали со своими коллекциями методисты Московского детско-юношеского центра экологии, краеведения и туризма. Работа с определением натуральных экспонатов включала палеонтологию,



Оксана БОРОДИНА
выпускница школы
«Технологии обучения». Она активная участница школьной жизни, куратор школьного добровольческого (волонтерского) проекта, актриса особого театра.

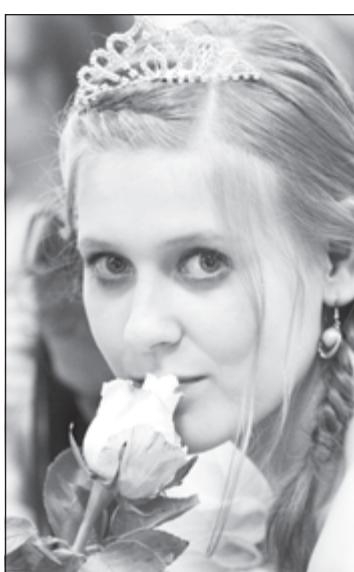
- Оксана, скажи, есть разница между тобой до и после того, как ты попала в i-Школу?

- До того как я попала в центр образования «Технологии обучения» (так раньше называлась наша школа, но мы ее всегда зовем i-Школой или просто Айкой), я была замкнутой, стеснительной девочкой, у меня не было

первая большая победа. Так я начала ходить в театральную студию. А студия оказалась не простая, она особая.

- Что значит «особая»?

- Это значит, что в нашем коллективе все участники с разными возможностями и особенностями. Наши педагоги помогают нам искать и находить ресурсы. Это большая и серьезная работа. То, что мы делаем на занятиях, на тренингах, на сцене, помогает взаимодействовать с собой, с другими людьми, с миром. Однажды к нам привели девочку, которая ни от кого даже не смотрела, ни с кем не разговаривала, ничего не хотела делать. А через несколько ме-



Мои мечты - орлы, кричащие в лазури...

Мне нравится то, чем я занимаюсь

друзей. Кому захочется играть с девочкой, которой нельзя ни бегать, ни прыгать? Дети меня избегали. i-Школа стала для меня другим миром. И он меня изменил. Семейная атмосфера в школе совершенно отличалась от того, что было за ее пределами. Постепенно я начала общаться со сверстниками, которые уже не избегали меня, а, наоборот, тянулись ко мне. Я стала лучше понимать себя и других.

- У каждого своя история того, как именно он оказался в этой школе. Как в ней оказалась ты?

- Однажды маме позвонили и рассказали о возможностях и условиях обучения в i-Школе. Это было что-то невероятное: компьютер, Интернет, возможность заниматься из дома дистанционно... Мама не поверила и долго интересовалась, в чем же подвох. Но его не оказалось! Мама поняла, что это наше спасение, шанс получить полноценное образование. Ведь в школу даже рядом с домом я не моглаходить. Учителя приходили ко мне один раз в неделю, но это была почти и не учеба... Когда меня перевели в i-Школу, я начала уже каждый день заниматься дистанционно. Позже я стала ездить и на очные уроки: сначала на доставке, потом с мамой на метро, а затем и сама. А теперь я езжу сюда каждый день, но уже на работу.

- А было ли в i-Школе что-то особенное, что скрашивало тебе учебные будни? Какие-то увлечения?

- Во-первых, у меня появились друзья. Общаюсь с ними, я все больше и больше приобретала уверенность в себе. Во-вторых, один друг рассказал мне про театральную студию i-Школы и привел меня на занятие за день до выступления. Я думала, что посижу посмотрю. Но в нашей студии так не бывает. Если ты переступил порог, то уже не можешь остаться незамеченным. Получилось так, что мне сразу же дали небольшую роль в постановке. Тогда я думала, что им просто кого-то не хватало, но сейчас знаю, что эта роль была введена специально для меня. Когда пересматриваю запись своего дебютного выступления, хочется плакать и смеяться. До сих пор не понимаю, как я тогда вышла на сцену. Это была моя

цев она уже общалась с нами и играла на сцене.

- А что тебе дала театральная студия?

- Я многому научилась, но главное - начала расцветать. Мне нравилось, как проходили занятия, как мы готовились к показам, нравились и сами выступления. Я начала нравиться самой себе.

- Вот прошла школьная пора, а что же дальше?

- После школы мне, как и всем ученикам, предстоял нелегкий выбор профессии. Куда же дальше пойти? У меня был выбор между двумя направлениями: либо театральное, либо педагогическое (меня нравится заниматься с детьми и помогать им развиваться). После долгих раздумий я поняла, что все же хочу быть педагогом. Пока я определялась с выбором вуза, времени до вступительных экзаменов становилось все меньше и меньше. Я поняла, что быть учителем начальных классов и предметником для меня очень сложно. Да и не хотелось расставаться с театром, если честно. В Интернете я нашла информацию о специальности «педагог дополнительного образования в области сценической деятельности». «Вот оно: и педагогика, и театр!» - подумала я тогда и без раздумий пошла подавать документы, даже не опасаясь, что это не вуз, а колледж.

- Ты сказала, что теперь едишь в школу на работу. Как же так получилось?

- На выпускном я всем заявила, что вернусь в школу. Мне очень не хотелось покидать ее, она стала по-настоящему моей. Поступив в колледж, я не стала посещать театральную студию. За столько времени, что я в ней провела, она стала для меня домом, а педагоги и друзья - семья, которая готова меня поддержать. В то время мы играли спектакль по поэзии Серебряного века. Мы показывали его в разных школах, ездили на гастроли, побеждали на конкурсах и фестивалях... Назывался он «Мои мечты - орлы, кричащие в лазури...». Свою мечту я не забывала. Совместная колледж и занятия в студии, я всегда помнила об обещании вернуться в школу: писала рефераты, курсовые и дипломную работу на те темы, которые в даль-

нейшем мне могут пригодиться при трудоустройстве в школу.

Все пригодилось! Я сдала экзамены и... снова поступила в школу! Меня хорошо встретили. Многие были рады тому, что мои планы осуществились, что я добилась цели и вернулась. Сейчас я работаю и продолжаю учиться (получаю высшее образование). И, не поверите, занимаюсь в театральной студии! А еще помогают педагогам студии и учусь вести занятия.

- А как за время твоего отсутствия изменилась жизнь в школе и твоя собственная?

- Жизнь в школе с каждым годом становится насыщеннее. В школьную студию каждый год приходят новые участники. А наша старшая группа театральной студии выросла, все уже выпускники. Но мы не разошлись, а стали центром социокультурных практик «Событие». Это автономная некоммерческая организация, которую создали наши педагоги, чтобы мы, выпускники школьной театральной студии, могли дальше заниматься, рассти... В нашем репертуаре есть уже не одна постановка. Предмет нашей особой гордости - спектакль по рассказам Михаила Зощенко «Вот те клюква! (Истинные происшествия)». Но мы не только ставим спектакли, мы танцуем, проводим мастер-классы, занимаемся волонтерством. Еще наше «Событие» сотрудничает с i-Школой. Например, я курирую совместный волонтерский проект. Вот после интервью повезу на оформление волонтерские книжки. Перед Новым годом мы с ребятами из «События» проводили для i-школьников мастер-класс по созданию и подписанию открыток для одиноких бабушек и дедушек.

- Ты так интересно рассказываешь о своей работе!

- Мне просто нравится то, чем я занимаюсь. Для меня это большой опыт организационной работы и опыт общения с разными людьми.

- Желаю интересных событий и новых достижений!

- Спасибо, Александра! Приходи к нам на спектакли!

Александра АЛЯМОВСКАЯ,
ученица 10-го класса
школы «Технологии обучения»,
юнкор i-Школы

Легко ли быть звездой и школьницей одновременно?

Маленькая Пуговка из сериала «Папины дочки» подросла

Екатерина СТАРШОВОЙ 16 лет, и она учится в 11-м классе школы №710.

- Катя, как так получилось, что ты начала сниматься в сериале «Папины дочки»?

- Когда я получила роль Пуговки, мне было 5 лет. Дело в том, что знакомая нашей семьи предложила мне прийти на кастинг. Понятно, что я не имела никакого актерского опыта, но так случилось, что я подошла... На самом деле эта роль стала сюрпризом для моей семьи. Мы не рассчитывали, что меня одобрят, потому что в те годы я и так посещала различные кружки: фигурное катание, танцы... На съемки мы совсем не рассчитывали.

Съемки в основном были во второй половине дня, и школу я не пропускала. И на съемках были перерывы, во время которых я делала домашнее задание. Так что со школой в тот период времени у меня не было проблем, я училась на «отлично»!

- Удивительно! А ты не уставала?

- Не могу точно сказать, но, насколько я помню, нет. Мне нравилось учиться, и сниматься в сериале. Точно могу сказать, что мне было комфортно работать в таком режиме.

Для меня съемки и учеба существовали в совершенно разных мирах: в первом я первоклашка, изучающая математику, окружающий мир и прочие науки, во втором же я маленькая девочка из большой многодетной семьи, которая сидит под прицелом камер, учит реплики... Очень сложный выбор, мне нравилось все.

- А как учителя относились к тому, что уже к семи годам ты стала звездой телесериала? Были ли проблемы в общении со сверстниками?

- Учителя относились ко мне так же, как и ко всем остальным, требовательно и внимательно. А вот реакция одноклассников оказалась обратной: они много просили меня об автографах, совместных фотографиях, разговорах. Я не отказывала, понимала, что ребятам это очень интересно. Учебе это не мешало.

- Снимаясь ли ты сейчас где-нибудь еще?

- В крупных проектах, таких как кино или сериалы, я больше не участвовала, но точно помню, что однажды мне посчастливилось поучаствовать в «Танцах со звездами».

Еще я периодически снимаюсь в новогодних программах на СТС, снималась для некоторых программ на канале «СТС Love». На самом деле, с тех пор как сериал закончился, я стала больше учиться.

- Есть ли предметы, которым ты уделяешь больше внимания, чем остальным?

- Есть! В младших классах я очень полюбила точные науки, но с течением лет меня заинтересовали и естественные науки - физика, биология, химия. Сейчас это мои любимые предметы.

- Ты учишься на заочной форме обучения, за один учебный год осваиваешь программу двух классов. Как получилось, что ты выбирала именно такой путь обучения?

- Признаюсь: я не планировала уходить из школы, в которой я проучилась до конца девятого класса, хотела дочуться там. Но получилось так, что мама узнала о том, что есть такая программа, и мне очень



понравилась эта система обучения. Еще я до последнего думала, уходить из школы или нет. Я решилась только в конце августа: успешно сдала вступительные испытания, подала документы. Хочу отметить, что я совсем не жалею о своем выборе. Я чувствую, что таким образом учусь продуктивнее. Это отличная возможность как лучше организовать себя, так и углубиться в те предметы, которые для тебя являются более проритетными.

- Куда ты собираешься поступать после окончания школы?

- Я собираюсь подать документы в МГУ имени М.В.Ломоносова на факультет фундаментальной медицины. В какой-то момент осознала, что я понимаю биологию, химию и математику. Это очень интересные науки. Актёрская профессия, конечно, занимательная, но я хотела бы попробовать что-то еще. В этой индустрии у меня уже есть опыт, а в изучении естественных наук на вузовском уровне - нет.

- Хотела бы ты совмещать в будущем киносъемки и свою будущую профессию, связанную с медициной?

- Еще не знаю. Мне кажется, что сниматься в сериалах и кино можно и без высшего образования в этой сфере, но вот если будут очень интересные для меня проекты, то я буду участвовать.

И я хочу пожелать, чтобы ученики не забрасывали никакие предметы! Никогда не знаешь, в какой момент они смогут заинтересоваться. У меня так и случилось: биологию я полюбила не сразу, но теперь это мой любимый урок, и, что важнее, мне нужно сдать экзамен по этой дисциплине. Никогда не знаешь, что может оказаться для тебя увлекательным и полезным.

Александра КАЛАНДАРОВА, ученица 11-го класса школы №710

«Конвергентное образование», «высокий стандарт качества», «новые результаты» - про все это слышали, пожалуй, в каждой московской семье. Но что на практике подразумевается под этими оборотами речи и какую роль в жизни ребенка сейчас играет школа, вам ответит далеко не каждый родитель.

Как маме и одновременно как работнику системы образования мне предоставилась возможность убедиться, что в образовании и педагоги, и родители задаются одной и той же целью - подготовить детей к самостоятельной и осознанной жизни. Казалось бы, все просто: единая установка, все с ней согласны, но, нет, «трудности перевода» случаются, и даже очень часто. И этот разлад в школьных родительско-учительских отношениях опасен не только тем, что забывается сама благородная образовательная цель, но и тем, что атмосфера затаенного недопонимания обязательно приведет к напряженности в классе, в школе, в обществе.

Мы живем в огромном мегаполисе, и нет смысла перечислять все оттенки существующих мнений, само качество образования москвичи склонны понимать по-разному. Доказательства этому не надо искать долго, в Интернете и социальных сетях число «желающих высказаться» об уровне общего образования подтверждает сохраняющийся в глазах общества вес школы как публичного института.

Так почему бы не компенсировать виртуальное самовыражение (без возможности изменить проблему по существу) реальным диалогом и сотрудничеством со школой?

Представляется, что это возможно и даже необходимо для всех. Для родителей - так как все мы понимаем, что наши дети проводят в школе без преувеличения большую часть своей жизни. Для педагогов - так как без обратной связи с семьей обучение будет гораздо менее эффективным, а воспитание, дай Бог, останется на примитивно-эмпирическом уровне.

Открытие в школе дискуссионных площадок и клубов при грамотной их организации послужит выгоде, как это принято говорить, всех участников образовательного процесса. Но, дискуссионный клуб не самоцель, его успех - это результат целенаправленной деятельности по установлению доверительной атмосферы в школе. И не последнее место в этом процессе принадлежит психологу-педагогическому

Мы в одной команде

Работа дискуссионных клубов уже началась

мастерству специалистов службы сопровождения.

Вообще хотелось бы отметить, что роль школьных психологов несправедливо сводить только лишь к работе с детьми. Подбирая ключи к ребенку, психолог обязательно изучает стиль работы всех учителей и окружающую ребенка домашнюю среду, и он, как никто другой, знает, что ожидает от школы родитель и какая из применяемых методик подойдет конкретному ребенку. Ориентируясь на это, педагогами-специалистами могут быть организованы продуктивные дискуссии, совместные тренинги для учителей и родителей одного класса (возможно, даже с участием директора) с целью повысить общую педагогическую грамотность. В этом видится принципиальное отличие дискуссионных клубов от конфликтных комиссий (само это слово «конфликтный» в бытователь-

ком понимании несет отпечаток чего-то негативного).

Явное преимущество такой работы - доверительная, партнерская атмосфера, располагающая участников задавать друг другу волнующие их актуальные вопросы без опасений быть осужденными за свою откровенность. Причем сотрудникам школы нужно приготовиться прокомментировать не всегда удобные и однозначные мнения, как, например: «Лучше бы в школе учили, как сделать ремонт, и что делать, если попал в ДТП, а не теоремам и логарифмам, которые в жизни не нужны».

В школе №97 работа дискуссионных клубов уже началась. Откровенно обсуждая с родителями, коллегами и ребятами такие актуальные в обществе вопросы, как учебная нагрузка, трудовое воспитание в школе, миссия современного учителя, программы повышения педагогической грамотности родителей, преимущества и проблемы реализации инклюзивного образования, мы далеко не всегда имеем дело с единомышленниками. Но здесь важно не столько прийти к одной неоспоримой истине, сколько к естественному принятию участниками дискуссионных клубов чужого инакомыслия как нормального явления в обществе. Добиться этого в 97-й школе удалось постепенно и благодаря тому, что инициаторы клубных собраний заранее прогнозируют возможные причины недовольства и сопротивления грядущим изменениям, готовятся услышать очень разные мнения.

Воспитание культуры общения в 97-й дает свой положительный результат. Например, за последний год были приняты эффективные и в то же время компромиссные для всех решения в вопросах обучения и воспитания (посещение родителями уроков, индивидуальные образовательные маршруты для одаренных и неуспевающих ребят, электронное образование), в финансово-хозяйственных вопросах (развивающее трансформируемое пространство дошкольных групп, переоборудование помещений библиотек), в кадровой политике (программа адресного повышения квалификации педагогов с целью дальнейшего обмена опытом внутри школы).

Очевидно, что наличие в школе действующего общественного инструмента для генерирования предложений по развитию повышает уровень доверия к школе и ее авторитет. Конфликты случаются, и это естественно, но предусмотрительнее не запускать их течение, не замалчививать, чем впоследствии распутывать последствия решений, принятых без учета голоса тех, кто думает иначе. Обсуждая с коллегами, родителями, ребятами то, что их волнует, какие первоочередные и стратегические проблемы нам предстоит решить вместе, можно рассчитывать на понимание смысла школьного образования и поддержку родителями и учителями наших «общих» детей.

**Аида РАДЖАБОВА,
руководитель структурного
подразделения школы №97**



Учитесь на здоровье!

**Создание условий, при которых каждому ребенку
обеспечено качественное образование**

**Можно ли учиться во время лечения?
Как ребятам, оказавшимся в больницах,
не отстать от своего класса? Учиться - это
право каждого ребенка, в том числе
находящегося на длительном лечении.**

О образовательная среда в больнице или санатории должна быть трансформируемой, подстраивающейся под разные медицинские показания. Для создания условий, при которых каждому ребенку во время лечения обеспечено качественное образование, учителя, врачи и родители должны решить общие задачи: эффективно чередовать уроки и лечебные процедуры, адаптировать учебные программы, содержание предметов под индивидуальные учебные планы детей, расширять пространство больничной палаты за счет средств виртуальной реальности, ведь заполнить контурную карту, провести физический эксперимент, принять участие в творческих проектах можно, не выходя из больничной палаты, используя мобильное устройство.

С 2013 года школе «Технологии обучения» Департаментом образования города Москвы поручена важная и ответственная работа - обучение детей, находящихся на длительном ле-

чении в медицинских организациях. Обучение детей организовано в 26 больницах, санаториях и стационарах во всех округах нашего города. Департамент образования закупил компьютерную технику, около 800 планшетов, проекционное оборудование. Все это активно используется в больничных классах, где каждый день между обходами врача и лечебными процедурами звонят звонки, идут уроки. Все как в обычной школе, вот только на уроке литературы, например, в одном классе (палате) могут оказаться ребята из пятого, седьмого и одиннадцатого классов. Учителям удается подготовить и построить урок так, чтобы каждому было интересно и никто не ушел «с пустыми руками». Учителя, работающие в больницах, создают сценарии интегрированных уроков, авторские дидактические материалы, разноуровневые задания и раздаточные материалы - интересные и полезные, помогающие ребятам из разных классов не только изучить содержание отдельных предметов, но и увидеть связь с другими предметами, понять процессы, явления, события в контексте целостной картины мира. Ведь на следующем уроке в этот класс придет учитель физики, значит, учителю литературы и учителю физики есть над чем поду-

мать вместе, чтобы реализовать метапредметный подход в обучении, формирование и отработку универсальных учебных действий.

Некоторые примеры уроков оказываются совершенно неожиданными. Процессы атмосферной циркуляции (география) можно изучать, работая с текстами произведений А.С.Пушкина, находя в них характеристики фронтов и атмосферных вихрей и оценивая, как с помощью художественных приемов в «Капитанской дочке», «Евгении Онегине» и «Зимнем утре» описаны циклоны и антициклоны. А на смешанном метапредметном комбинированном уроке (биология, литература, математика, начальная школа) ребята учатся составлять цепь питания, читая басню И.А.Крылова «Свинья под дубом», разгадывают кроссворд об устойчивости экосистемы и строят экологические пирамиды, подсчитывая, сколько процентов падающей энергии приходит с 1 гектар луга при заданной величине притока солнечной энергии. Это реальный урок, на котором встретились дети 3, 5, 7 и 9-х классов, причем самостоятельная работа заняла 85% времени урока.

За четыре года работы в больницах сделано уже многое. Созданы материалы входных диагностик, текущего тестирования, внедрена система консультаций по подготовке к промежуточной и итоговой аттестации, разработаны и используются электронные образовательные ресурсы, сервисы, различные образовательные программы приложения. Занятия проводятся в малых и больших группах, учебный процесс вовлекает всех учеников в палате; разработаны и реализованы сценарии интегрированных уроков и уроков в разновозрастных группах по сквозным темам для нескольких параллелей, нескольких предметов. С 2017 года педагоги больниц активно используют на уроках сценарии Московской электронной школы, разнообразный контент МЭШ позволяет учитывать при планировании занятий разный уровень подготовки учеников, разные мыслительные способности детей на фоне лечения, дает доступ к электронным учебникам и проверочным тестам.

В больничных классах ребята не только учатся, они готовятся к праздникам, дистанционно участвуют в олимпиадах, издают журналы и газеты, делают полезные сувениры из бесполезного «мусора», а в одной больнице вместе с учителями расписали стены, превратив унылые коридоры в пространства, создающие позитивное настроение.

В школьном отделении обучения в медицинских организациях работают 160 педагогов, за 2016-2017 учебный год прошли обучение 16500 детей, находящихся на длительном лечении.

Узнать подробнее о больнично-школьной жизни можно на странице школы в FB www.facebook.com/iSchoolCOTO.

**Ольга АСЯНОВА,
директор школы «Технологии обучения»**



Воспитание чемпионов

Необязательный предмет? Это миф!

Безусловно, каждый из нас (ответственных родителей) лелеет надежду вырастить своего ребенка умным и здоровым, что, несомненно, станет залогом его дальнейшего жизненного успеха.

Львиную долю вклада в успех вносит школа как в плане образования, так и в плане морали, нравственности и физического развития. Полагаю, будет лишним кого-то убеждать в том, что последнее имеет не менее важное значение для гармоничного развития личности наряду с процессом обогащения разума ребенка «...всеми знаниями, которые выработало человечество». С нескрываемым восторгом спешу сообщить, что в нашей школе проблемы воспитания физически здорового поколения не на последнем месте. И это не пустая декларация, а вполне осозаемый факт.

Справедливости ради нужно признать, что уроки физкультуры (3 часа в неделю) не способны обеспечить сколь-нибудь значимый эффект в вопросах физического развития школьника, ибо отсутствие стимула и здоровой конкуренции внутри детского коллектива, а порой и нежелание детей заниматься серьезно своим физическим развитием порождают миф о необязательности предмета в школьной программе.

Администрация школы находит выход из сложившейся ситуации посредством развития дополнительного образования в области спорта. С прошлого года в стенах нашей школы стала функционировать секция вольной борьбы. Эффективность занятий этим древнейшим видом спорта может объективно оценить лишь тот, кто когда-то более или менее серьезно занимался борьбой. Мне в этом смысле повезло! Я был несказанно рад такому событию, поскольку мой отпрыск вступил в тот «нежный» возраст (12-13 лет), когда мысли о собственной исключительности превалируют над другими. Команда, командный дух, внутrikомандная конкуренция, непрекаемый авторитет тренера - это те аспекты, которые позволяют скорректировать нравственное развитие личности ребенка. Обязательность посещения тренировок - серьезный стимул в части самоорганизации учебного процесса. А главное - это воспитание в ребенке чувства ответственности, воли и целеустремленности посредством тяжелого труда и терпения. Борьба - это один из тех видов спорта, в которых успех зависит от совокупности воли и физических способностей. В

плане физического развития борьба - это сила, координация и выносливость - то, чего так не хватает нашим современным детям!

Добрая половина успеха ребенка в спорте - это труд его тренера. Выражая свое субъективное мнение, могу с уверенностью сказать, что нам несказанно повезло. С нашими ребятами занимается Канамат Аджиев, опытный тренер, подготовивший многих чемпионов и призеров всероссийских и международных турниров по вольной борьбе, сам в недавнем прошлом побеждавший на чемпионатах страны. Через год регулярных занятий, на первом же всероссийском турнире среди юношей, трое наших мальчишек стали призерами, а в середине февраля семиклассник школы стал призером чемпионата Московской области и в апреле будет выступать на первенстве Центрального федерального округа!

Тренировочная база пока маловата для большой команды, поэтому ребята тренируются в маленьком зале в два потока. После наших спортивных успехов администрация школы рассматривает возможность о расширении тренировочной базы для наших борцов. Достигнуто соглашение об оборудовании большого зала для занятий вольной борьбой, что, несомненно, позволит приобщить большее количество юных спортсменов к занятиям спортом. С волнением ждем то время, когда наша команда борцов начнет тренировки единовременно на двух полноценных коврах в большом и светлом зале.

Андрей ЖУКОВ,
родитель обучающегося
школы №1232 «На Кутузовском»

Сквозь призму знаний

Мне очень повезло

Вы когда-нибудь задумывались, насколько важна школа для взрослой жизни? Я - только сейчас. 11 лет мы сидим в классах, пишем сочинения, делаем домашние задания, решаем задачки и примеры. Зачем? Вроде бы ответ очевиден - чтобы поступить в университет. Безусловно, это так. Но, на мой взгляд, более важная задача школы и учителей - это привить детям творческое начало, а также чувство дисциплины, умение самоорганизовываться, понятие ответственности перед собой и другими, то есть те качества, без которых человек не может стать успешным. И именно московское образование как нельзя лучше в этом преуспело.

В-первых, оно нацелено на всестороннее развитие учеников как личностей. В школе постоянно функционирует множество кружков как спортивной, так и творческой направленности. Будучи членом одного из таких кружков, могу сказать, что это очень разбавляет повседневную жизнь школьников, дает разрядку и помогает отвлечься, открыть для себя какие-то новые стороны жизни, возможно, даже понять, чем ты хочешь заниматься в дальнейшем. Во-вторых, хотелось бы отметить информатизацию и компьютеризацию учебного процесса. Практически каждый учитель использует новые технологии, чтобы интересно и по-новому преподнести необходимый материал. На уроках биологии и географии мы очень часто сами готовили, а потом показывали всему классу свои презентации на разные темы, что значительно оживляло их и давало наглядное представление о тех или иных понятиях. Учительница литературы после прочтения какой-нибудь пьесы нередко показывала нам записи театральных постановок со знаменитыми актерами, мы смотрели и слушали, как заслуженные артисты России читали бессмертные стихи Есенина, Пушкина. Что касается изучения иностранных языков, то помимо выполнения традиционных грамматических упражнений и прочтения текстов мы также смотрели

фильмы на французском и английском, слушали и пели песни, что значительно помогло нам улучшить уровень владения языками и понимания его носителей. В-третьих, меня очень обращало внимание на профили в старших классах. К этому времени большинство учеников уже определяются хотя бы приблизительно с будущей профессией и понимают, на какие предметы надо сделать упор. Это значительно облегчает процесс подготовки к экзаменам. Конечно, хотелось бы, чтобы деление было более глубоким, то есть какие-то предметы были совсем убраны из тех или иных профилей, но начало уже положено. В-четвертых, в Москве проходит множество олимпиад и соревнований, где можно себя проявить. Например, я участвовала в конкурсе спасателей, и мне нужно было выучить правила оказания первой медицинской помощи. Это был очень ценный опыт, который впоследствии помог мне. Говоря об олимпиадах, первое, что приходит в голову помимо всероссийской, это «Музеи. Парки. Усадьбы». Каждый школьник хоть раз участвовал в ней. Благодаря этому мы много узнали о культуре нашей страны и Москвы в частности.

Мне очень повезло. Профессионально подготовленные, знающие свое дело, умеющие обращаться с детьми и находить с ними общий язык, они оказали огромное влияние на меня и моих одноклассников. В последнее время я все больше убеждаюсь, что в жизни каждого человека именно учитель может сыграть хорошую или плохую роль, привить любовь к своему предмету или навсегда отвратить от него. Но если преподавателю небезразличны судьбы своих учеников (вспомним, например, тренера Картера из одноименного американского фильма или Кораблева из романа Вениамина Каверина «Два капитана»), если он помогает им не только в процессе учебы, но и в трудных жизненных ситуациях, преподносит уроки, которые впоследствии помогут школьникам стать достойными представителями нашего общества, то такой учитель поистине заслуживает уважения и благодарности.

**Мария ОГАНЕЗОВА,
выпускница школы №1248 2017 года**

Талантлива во всем

Каждую субботу ровно в 15 часов старшеклассники радостно приветствуют Надю Коростелеву.
Еще бы! Выпускница математического класса, выпускница МГТУ имени Баумана уже много лет ведет занятия танцевальной студии «В ритмах 67-й» и уже для многих наших учеников является признанным примером для подражания. Причем примером не только в танцах.

Еще с детсадовских времен Надя всерьез увлеклась танцами, а в десятом классе стала бронзовым призером чемпионата мира по спортивным бальным танцам в Париже. И одновременно увлеклась математикой, успешно поступила в самый трудный математический класс. Причем уже в школьные годы проявляла склонность к научной работе, высступала на престижной научно-практической конференции «Тополеровские чтения» с

докладом о теореме Леонарда Эйлера.

Тогда же, в десятом классе, она стала победителем в окружном конкурсе «Ученик года» Западного округа Москвы и на одном из этапов конкурса, посвященного Году учителя, делала сообщение о своем учителе математики, народном учителе РФ Леониде Исааковиче Заввиче. И еще со школьных лет ощущала себя будущим педагогом, вела занятия школьной танцевальной студии, обучая искусству танца и учеников, и учителей.

Продолжая учить и учиться, Надежда окончила с отличием МГТУ имени Баумана, престижный факультет «Инженерный бизнес и менеджмент».

А в университете пригодились и школьное трудолюбие, и спортивное упорство. Во время обучения наша выпускница получила именную стипендию Президента РФ за отличную учебу и активное участие в студенческой научно-практической и исследовательской работе. Стала победителем Всероссийского конкурса проектов «IT-прорыв»-2017, на открытии

которого выступил мэр Москвы С.С.Собянин.

Сейчас Надя успешно поступила в аспирантуру на бюджетное отделение и не менее успешно преподает в университете, работает в одном из перспективных научных проектов.

Среди важных черт ее характера - забота о людях, умение делать добро, даже если оно остается незаметным. Совсем немногие знают о том, что Надя вместе с мамой и партнерами по танцевальной студии активно и бескорыстно помогали инвалидам-колясочникам, участвующим в конкурсах танцев. И совсем немногим известно, как она проявляла свои лучшие качества в экстремальных ситуациях. Когда понадобилось сдавать кровь тяжело больному учителю, 27 выпускников тут же предложили свою помощь. В их числе была и Надя.

Наверное, поэтому к ней так тянутся и дети, и учителя. Наверное, поэтому и встречают ее так тепло каждую субботу.

**Николай СОЛОВЬЕВ,
председатель профсоюзной организации школы №67**

Учись немногому, но много;
Иначе - нищета и срам!
Возможность, выбор нам - от Бога,
Судьбу свою творишь ты сам!

Кредо жизни Романа Романова

Во время осенних каникул мы с группой кадет 9-х и 11-х классов проходили практику на Краснознаменном Черноморском флоте.

Для проживания нас разместили в общежитии Черноморского высшего военно-морского училища имени П.С.Нахимова; питались мы в офицерской столовой: разнообразно и очень вкусно. Территория ЧВВМУ расположена на живописном Крымском побережье

Профессия мечты

Практика кадет «Навигацкой школы» на Краснознаменном Черноморском флоте

в городе-герое Севастополе. Практика началась с ознакомления с учебно-материалной базой ЧВВМУ. Нас поразила и восхитила всесторонняя оснащенность, которая способствует конкретной детализации изучаемых предметов. Перед нами выступил начальник училища контр-адмирал Александр Петрович Гринкевич с информацией об особенностях поступления и обучения в ЧВВМУ. Полезным, интересным и по-

учительным для нас было участие в учениях по отражению нападения на территорию училища с моря.

Конечно же, я испытал вполне объяснимый трепет и волнение от посещения флагмана Черноморского флота гвардейского ракетного крейсера «Москва» и подводной лодки «Новороссийск» (проекта 636.3 «Варшавянка»). С особенностями службы, военной техникой и вооружением, боевыми традициями родов сил Военно-морского флота мы смогли ознакомиться, посетив смешанный авиационный полк и 82-ю отдельную бригаду морской пехоты. На вопрос, что нам больше всего понравилось, ответить очень трудно, потому что нас все восхитило. Все интересное, рассказанное нам преподавателями и воспитателями «Навигацкой школы» в процессе обучения, мы теперь увидели сами. Все это еще больше утвердило в правильности моего выбора стать профессиональным военным.

Журналисты местного телеканала взяли у меня интервью. Естественно, я волновался, отвечая на вопросы о своих жизненных целях, о нынешнем моем кадетстве в стенах родной «Навигацкой школы», моих мечтах-представлениях о будущей профессии офицера Военно-морского флота России. В ходе

практики мы познакомились и со своими сверстниками - нахимовцами филиала Нахимовского военно-морского училища МО РФ (Президентский кадетский корпус), условиями их учебы и жизни.

Славными страницами истории Черноморского флота и города-героя Севастополя мы соприкоснулись в рамках экскурсионной программы по наиболее значимым памятным местам: памятник основательнице города Екатерине II, Владимирский собор, музей Черноморского флота, памятник затопленным кораблям, панорама и диорама, музей-мемориал «35-я батарея», 23-я зенитная батарея. С целью более глубокого изучения истории Второй мировой войны, роли лидеров основных государств антигитлеровской коалиции в процессе ее завершающего этапа и послевоенного устройства мира мы побывали в Воронцовском и Ливадийском дворцах.

Цели практики достигнуты, мы прощувствовали специфику службы офицеров различных родов сил Военно-морского флота, более осмысленно представляем нашу будущую заветную профессию военного моряка.

Роман РОМАНОВ,
старший кадет
ММКК «Навигацкая школа»



Кадеты и карбас

Всем, кто ценит дух старины
и морские путешествия

Уже не первый год морской кадетский корпус «Навигацкая школа» в рамках системы дополнительного образования организует экспедиции на Белое море. Мы изучаем морское наследие России и приобретаем исследовательские и походные навыки.

Экспедиция проходит в 2 этапа. Среди ее задач - исследование морского побережья с целью обнаружения и последующего описания объектов историко-культурного наследия Беломорья (обетные кресты, «лабиринты», рыбакские избы). Маршрут экспедиции пеший, идет главным образом вдоль изрезанного губами (бухтами) северного побережья Кандалакшского залива. Однако опыт предыдущих походов в данной местности показал, что для забросок исследовательских отрядов в районы, отделенные водной преградой (остров, губа), целесообразно использовать какое-нибудь плавсредство.

Эту задачу можно было решить с помощью надувной лодки или флотской шлюпки типа Ял-4 или Ял-6 (их обычно и используют для таких походов), но после некоторых раздумий выбор был сделан в пользу карбаса. Это решение являлось не только закономерным следствием давних наших увлечений народным мореходством - оно было также продиктовано стремлением дополнить поморским наследием систему «флотского воспитания».

Карбас - традиционное судно русских поморов, известное по документам с XV-XVI веков. В наши дни это небольшие беспалубные лодки, строятся они под весла или под мотор и используются главным образом для рыбного промысла. Это последний сохранившийся естественным образом вид народного судна на Беломорье.

Было решено, что будущий карбас должен быть сделан под руководством мастера из ста-

ринного поморского поселка Умба Сергея Яковлевича Бутакова. Судно наше было построено за 4 месяца и в начале лета уже было просмолено. По своим обводам карбас вышел лодкой с развалистыми бортами и достаточно высокой носовой частью. Носовую часть мастер вывел, видимо, по привычке и сам говорил: «Стараемся теперь нос повыше делать, чтобы против волн под мотором идти». Но мы планировали в основном ходить на веслах и под парусом. Весла у карбаса уже были в наличии, а вот парусное вооружение нужно было изготовить самим.

После того как возник вопрос о том, какой тип паруса будем шить, решено было взять за образец фотографию начальника XX века, на которой был изображен карбас из той же местности, что и наша лодка, с архаичным прямым (т. е. прямоугольным) парусом. Парус был пошил за 8-10 дней вручную трудами участников экспедиции в учебном корпусе «Навигацкой школы». Парус сшили из пяти полотниц льняной парусины, и сделали его почти квадратным - 3,35x3,1 метра (~10,4 м²). Веревок бегущего ткача и всякой мелочи вышло на 50 метров, стоячего - на 40 метров. Для якорного конца мы купили 50 метров веревки и взяли с собой два якоря.

Как мы уже сообщали, маршрут экспедиции был пешим, с помощью карбаса произвелись только транспортировка тяжелого специального снаряжения и заброска в отдаленные районы исследований

Все снаряжение для карбаса вместе с другими походными вещами экспедиции нужно было доставить из Москвы поездом до Кандалакши, а потом автобусом до Умбы. Там мы забрали лодку, оснастили ее, и кадеты задумались над именем для нашего судна. В этом вопросе мы так же решили следовать поморским обычаям и назвали карбас в честь святого - «Варлаам Керетский» (Варлаам Керетский - поморский святой, живший в XVI веке). Вместе с именем карбас получил и традиционное поморское украшение - сороку на мачту (сорока - деревянный флюгер в форме птицы).

Как мы уже сообщали, маршрут экспедиции был пешим, с помощью карбаса произвелись только транспортировка тяжелого специального снаряжения и заброска в отдаленные районы исследований

тельских отрядов. Логистика экспедиции предполагала организацию становища, иными словами - базового лагеря, где можно было спрятать карбас от непогоды и откуда можно было совершать радиальные выходы в окрестные губы для их обследования. Подходящее место было найдено отрядом кадета Кособокова недалеко от Островской губы.

Оттуда мы и совершали выходы как пешим, так и морским ходом, и в одном из этих выходов была проведена едва ли не большая часть работы - описан «умбский лабиринт» (этот памятник открыт еще в советское время) и сняты чертежи с крестов на мысу Аннин крест. Экспедицию мы завершили на южной оконечности Тульского полуострова, на тоне Тетрина, где, по договоренности с хозяином тони, оставили карбас на зимовку. С этого

места, стало быть, мы и начнем нашу следующую экспедицию (тоня - комплекс жилых и хозяйственных построек для сезонного рыбного промысла; как и карбасы, тони являются объектами поморской материальной культуры).

Хочется верить, что карбасы еще долго останутся востребованными - и не только у рыбаков. Быть может, эти родовые лодки еще пригодятся и организаторам морской практики, и научным экспедициям, и любителям парусных гонок, и всем, кто ценит дух старины и морские путешествия. Нужно только помнить о том, что это малое судно является частью большого морского наследия всей нашей страны...



Владимир ЩЕТАНОВ,
педагог дополнительного
образования
«Навигацкая школа»

Эта хрупкая девочка с косичками

Неудивительно, что она выбрала профессию врача-педиатра

Когда открывается дверь школы и на пороге появляется вчерашний выпускник, учителя невольно замирает сердце и от волнения сжимается горло. И так хочется узнать, как сложилась судьба бывшего ученика, что из твоих учительских советов пригодилось ему в жизни, какие из твоих заветных слов глубже всего запали ему в душу, какие из твоих уроков - не в классе, а в реальной жизни - стали для него путеводной звездой...

Студентка 4-го курса факультета педиатрии Медицинского университета имени Пирогова Юлия Николаева в школе не гость. Она активный участник школьной жизни. Думая о Юле, вспоминаем маленькую, трогательную, хрупкую девочку с косичками, необыкновенно добрую и сердечную. Врачом она решила стать в 10-м классе, потому что увлеклась естественными науками и очень хотела работать с людьми и помогать им. Приняв такое решение, в старших классах Юлия упорно шла к своей цели - участвовала в олимпиадах, интеллектуальных марафонах, была одной из активисток волонтерской деятельности в нашей школе. Узнав о существовании такой акции, как «Коробка храбрости», выпускница предложила организовать ее у нас. Ребята из разных классов собрали сотни игрушек для онкобольных детей. Благодаря инициативе Юлии эта акция стала традиционной. Желание помочь, сострадание, отзывчивость всегда отличали нашу выпускницу. Вместе с учениками школы она собирала корм для приюта бездомных животных. Акция получила название «Человек собаке друг».

Неудивительно, что такая заботливая, неравнодушная, деятельная девочка выбрала профессию врача-педиатра. Сейчас Юлия Николаева одна из лучших студенток РНИМУ имени Пирогова. Недавно она блестяще сдала экзамен по сестринскому делу. Особенно радует, что Юля думает не только о собственных успехах. Она продолжает принимать активное участие в волонтерских проектах. После прохождения практики в детской городской клинической больнице №7 имени Башляевой и ДГКБ №13 имени Филатова Юля приходит в отделение реанимации и интенсивной терапии и бескорыстно помогает врачам. Туда ее приводят не только желание получить профессиональный опыт, но и любовь к маленьким пациентам, милосердие.

Юля не забывает родную школу. Она наставник и старший товарищ для наших ребят. Помогая ученическому совету, выпускница курирует волонтерское движение в школе. Вместе с педагогами и ребятами оказывает помощь детскому приюту в деревне Бывалино при храме Великомученика Никиты. Рассказывая старшеклассникам об «университетских субботах» в медицинских вузах, олимпиаде московских школьников, она помогает реализовывать проект «Медицинский класс в московской школе». Юля всегда хотела стать учителем, вернуться в родную школу, но любовь к медицине пересилила первоначальные планы в выборе профессии. Научить добро, отзывчивости, милосердию не менее важно. И это Юля очень хорошо понимает. Поэтому и приходит она в родную школу и с увлечением рассказывает мальчишкам и девочкам о выбранной профессии.

...Когда вчерашний выпускник расстается с тобой и ты понимаешь, что сумел вырастить из него настоящего человека, нет большего счастья для тебя как учителя. Значит, не впustую потрачено столько нервов, недаром были пролиты невидимые миру слезы, проведены бессонные ночи в поисках правильного педагогического решения. И можно с гордостью смотреть людям в глаза, ведь ты привел во взрослый мир еще одно юное существо, которое будет множить посаженное тобой добро во имя жизни на Земле.

**Татьяна ТЕМНОВА,
заместитель директора
по содержанию образования школы №712;
Анастасия СИЛАЕВА,
классный руководитель, школа №712**

Для воспитания детей нужен не великий ум, а большое сердце - способность к общению, к признанию равенства душ.

Симон Соловейчик

Школа №56 имени академика В.А.Легасова имеет свою замечательную историю, которая соотносима с историей страны, с историей Москвы.

Школа гордится своими выпускниками. Во все сферы общественной жизни - науку, культуру, экономику, государственную деятельность, обороноспособность - они внесли свой высокий вклад.



Дух 56-й

Творить и идти вперед, сохраняя традиции

В 1954 году окончил школу с золотой медалью Валерий Алексеевич Легасов, который прожил короткую, но яркую жизнь. В 1986-м он, будучи академиком, вошел в состав Государственной комиссии по ликвидации последствий аварии на Чернобыльской АЭС. Посмертно удостоен звания «Герой России». В 2001 году его имя было присвоено нашей школе. Школа всегда поддерживала связь с се-

времени. Это отражение общественной позиции юных граждан страны.

Частый гость в школе Николай Антошкин - советский и российский военный деятель, военный летчик 1-го класса, генерал-полковник, Герой Советского Союза, заслуженный военный летчик Российской Федерации, председатель клуба Героев Советского Союза, Героев Российской Федерации и полных кавалеров



мьи Легасовых, особенно с дочерью Валерием Алексеевичем.

- У меня отец окончил 56-ю школу, и она вошла в мою семью, исторически так получилось, - рассказывает Инга Легасова, российский предприниматель, генеральный директор инвестиционно-торговой компании «ООО «Ремилинг 2000», вице-президент Российской академии бизнеса и предпринимательства. - Каждый раз, когда я приезжаю в школу, постоянно чувствуется дух семейственности, дружбы, каких-то близких, человеческих отношений. Вы живете большой, очень разной, но семьей! А семья имеет огромное значение в жизни каждого из нас. Быть дочерью человека, ставшего истинным героем, прославившим страну и спасшим миллионы людей от последствий страшной аварии на Чернобыльской АЭС, - это большая ответственность.

Это высокая планка жизни, поднятая отцом. Ею измеряешь все свои действия и шаги. Настоящий геройзм в жизни встречается нечасто. Было очень интересно, что думают об этом учащиеся школы, носящей имя героя. «Как я понимаю геройзм?» - так назывался конкурс сочинений, объявленный в школе. Ребята написали очень интересные творческие работы, где рассказывали об истории семей, об удивительных людях. 36 сочинений были отмечены грамотами и призами. В 56-й школе патриотическому воспитанию, музеиной педагогике отводится большое внимание. Это правильно. Это требование

не только воспоминания о трудных днях боев, это еще и живое общение с молодежью, которое доказывает, что ребята распутят настоящими патриотами, любят и понимают историю своей страны. Мы им доверяем и видим в них свое продолжение. Только таким образом, получив хорошие знания в школе, потом в высших учебных заведениях, можно найти свой путь в жизни и стать достойным гражданином нашего государства.

Интересные мысли о прошлом, настоящем и будущем 56-й школы высказал Владимир Платонов - российский политик, председатель Московской городской Думы (декабрь 1994 года - сентябрь 2014 года), президент Московской торгово-промышленной палаты:

- Мы часто вспоминаем школьные годы; мне очень приятно, что наша школа, имеющая 90-летнюю историю, в 2010 году получила прекрасно оснащенное новое здание. Это помогает формированию новых отношений между учениками и учителями на фоне сохранения традиций. Я вспоминаю всех учителей, которые нас учили не только получать знания и зарабатывать высокие оценки, но в первую очередь думать, анализировать и принимать решения; все это было чрезвычайно полезно для дальнейшей, уже взрослой жизни. Сегодня педагоги ориентируют учащихся на исследовательскую деятельность, имеющую практическую направленность, на участие в социально значимых городских проектах, раннюю профориентацию, совместную работу со студентами и преподавателями московских вузов. Эта работа еще раз подтверждает, что любой виток технического прогресса ничтожен без адекватной и четко интегрированной системы образования, которая всецело зависит от педагогического состава.

17 ноября 2017 года школа отметила свой юбилей. Ей исполнилось 90 лет. За это время менялись ученики, менялись учителя, но неизменными оставались особый московский дух 56-й, энергия, настроенность на победу, культ знаний, стремление совершенствовать учебный процесс в соответствии с современными требованиями. Наш девиз: «Творить и идти вперед, сохраняя традиции!»

**Светлана ГАВРАСОВА,
учитель русского языка и литературы
школы №56;**
Кристиан МОЛОТОВ,
учитель истории школы №56, ее выпускник



Мне 18 лет, я студентка второго курса Института специального образования и комплексной реабилитации Московского городского педагогического университета направления «Логопедия». Член студенческого совета своего института, возглавляю медиасектору. Но это все сухие факты. Путь от Маши, ученицы школы №1497 (сегодня - образовательный центр «Протон»), к студентке Марии Карабко был долгим, но безумно интересным. Об этом я бы и хотела рассказать.

Уже не помню точной причины, по которой у меня возникло желание стать логопедом, но, сколько я себя помню, оно было всегда. Может быть, на генетическом уровне мне передались педагогические наклонности, ведь у нас в семье много педагогов. Я люблю воиться с детьми, мне нравится их чему-то учить, наблюдать за их успехами, логикой мышления, а малыши тянутся ко мне.

В детстве, как и многие другие, я пробовала заниматься в разных кружках и секциях. Танцы и фитнес для малышей, фигурное катание, фитнес-студия в школе и, наконец, театральная студия «ФилиМОН». Может, мне везло, но все педагоги, с которыми я сталкивалась, были очень увлеченными своей работой людьми. Однако главным периодом моего становления я считаю то время, когда я занималась в театральной студии «ФилиМОН» (начиная с 5-го класса). Я очень благодарна нашему руководителю Светлане Андреевне Чубуковой. Она не ставила перед собой задачу вырастить из нас актеров или показывать хорошо вызубренные и отрежиссированные спектакли, она хотела, чтобы мы стали уверены в себе, открыты людям для взаимодействия и умели «креативить». Именно в этот период со мной начали происходить метаморфозы, и из молчаливой, скромной девочки я превратилась в активную, творческую личность. Начиная с 8-го класса я уже входила в ученический совет. Мы вместе с ребятами из совета (многие из которых также занимались в театральной студии) разрабатывали и проводили различные мероприятия в школе для дошкольников, учеников начальной школы и ребят чуть младше нас. Это и новогодние представления, где мы в ролях Бабок-ежек и кикимор играли с залом и удерживали внимание более 100 детей, и Масленица для дошколья. Но были и более серьезные проекты. Для всех не секрет, что в подростковом возрасте у мальчиков и девочек возникают различные комплексы, например по поводу своей внешности, по поводу отношений между полами. Наша группа студии «ФилиМОН» посчитала эту тему очень актуальной, поскольку у нас на глазах одна из девочек начала очень сильно худеть, и уже встал вопрос о том, что у нее, возможно, разовьется анорексия. И мы подумали, что как-то надо донести до ребят начиная с седьмого класса, что жизнь - это ценность, к которой надо относиться береж-

но, она у каждого только одна. Спектакль «Летучкина любовь» о подростках-самоубийцах мы показывали не один год. Он был оценен очень высоко. Спектакль занял первое место в финале конкурса «Национальный молодежный проект - Эстафета качества». Еще один очень сильный проект, который и до сих пор реализуется в нашей школе, - это ежегодная осенняя акция «Чья-то жизнь - уже не мелочь!». Это благотворительная акция проводится в школе совместно с фондом «Линия жизни». Ее

ла, что лидер - это тот, кто умеет работать в команде.

Все эти навыки, полученные в школе, помогают мне и в насыщенной студенческой жизни. Ведь в институте студенты сами организовывают различные мероприятия, участвуют в социальной деятельности. Для меня это было не совсем в новинку, просто мы должны быть еще более самостоятельными в своих решениях. Главное - не бояться брать на себя ответственность, уметь работать в команде, доверять окружающим вас людям и знать, что вы

плечом к плечу идете вместе к намеченной цели. У меня очень активная жизнь: яучаствую в работе студенческого педагогического отряда «Аквамарин», который входит в состав российских студенческих отрядов. Бойцы этих отрядов выезжают работать вожатыми в детские лагеря нашей страны и проводят различные мероприятия в институте. Так, вспомнив, как здорово мы в школе проводили для малышей Масленицу, я предложила устроить масленичные гуляния для детворы в соседнем с институтом дворе.

Было весело, в играх участвовали и дети, и взрослые. А еще я выступила инициатором проведения в институте акции «Чья-то жизнь - уже не мелочь!», связавшись с фондом «Линия жизни». Так проекты, которые были реализованы в нашей школе, перешли на новый уровень.

Также в нашем институте реализуется проект «Куратор МГПУ», то есть после прохождения учебы студенты могут становиться либо кураторами групп (например, первокурсников), либо кураторами каких-либо проектов. Я сейчас являюсь куратором группы первокурсников. В прошлом году я с группой единомышленников участвовала в конкурсе студенческих инициатив. Проект нашего института «Инклюзивная площадка» стал участником полуфинала конкурса, но мы не расстраиваемся, что не попали в финал, так как есть еще много идей для реализации. А еще в студенческом совете института я являюсь главой медиасекторы и веду группы в социальных сетях ВКонтакте, Instagram, Telegram.

В планах новый проект. Есть давняя школьная традиция - в первую субботу февраля в стенах школы проводить встречу выпускников. Но я хочу, чтобы эта встреча выпускников произошла с сегодняшними школьниками, которые еще только мечтают кем-то стать. А мы можем им помочь определиться и рассказать, что надо делать, чтобы мечты реализовались.

Я искренне люблю свою школу и учителей, обучавших меня. Не важно, кто это был: учитель начальных классов, учитель-предметник или педагог дополнительного образования, - все они хотели и хотят, чтобы их ученики выросли достойными людьми. И мне очень хочется оправдать их надежды. Спасибо вам, учителя!

Мария Карабко,
студентка 2-го курса Института
специального образования и
комплексной реабилитации
Московского городского
педагогического университета

Путь к успеху,

или 20 месяцев спустя

смысл заключается в том, что люди приносят мелочь: кто сколько может - 1, 5, 50 копеек, но нас так много, что эта мелочь может помочь спасти жизнь ребенку, которому требуется дорогостоящая операция. В последний год нашего обучения в школе акция приобрела огромную значимость. Мы провели в актовом зале большой вернисаж картин, которые учащиеся 1-11-х классов нарисовали специально к этой акции и устроили голосование за лучшую картину, а голосом стала монетка. Мы все вместе собрали 10 ведер мелочи, вся мелочь была передана в фонд «Линия жизни». Мы сняли фильм об этой акции, узнали мнения людей разных возрастов, и было очень радостно слышать, что то, что мы делаем, находит у них поддержку, ведь мы все вместе спасаем чью-то жизнь.

Сейчас, спустя 20 месяцев после окончания школы, я понимаю, как много она мне дала. Я научилась разрабатывать и реализовывать проекты, доводить начатое до конца, у меня сформированы навыки коммуникации, самоорганизации и саморазвития, а также я поня-



Быть образованным - это модно!

«Видеть мир интересно только тогда, когда можно разглядывать его со многих сторон.»

Эрих Мария Ремарк

Учеба в школе стала для меня настоящим подарком судьбы, ведь именно тогда я смогла выбрать направление своего жизненного пути, увидеть и развить стороны собственной личности и, проще говоря, нашла себя. В этом мне помогли преподаватели, система профильного обучения, близкие друзья, которых я встретила в школьные годы и с которыми тесно общуюсь до сих пор.

Прошлое четырех лет могу уверенно сказать: современная школа - это то место, где интересно и модно учиться, быть образованным. Особую интеллектуальную атмосферу школы создают олимпиадное движение и внеклассные/внешкольные мероприятия. Мне повезло - я успешно участвовала не только в олимпиадах по биологии, но и по английскому и русскому языкам, литературе, математике, кроме того, выступала на конкурсах чтецов и на спортивных со-



ревнованиях и по сей день при любой возможности обращаюсь к непрофильным дисциплинам, чтобы разобраться в них немного глубже.

Появилось и желание преподавать самой - я работала педагогом по русскому языку, потому

что уверена в своих знаниях по этому предмету и могу свободно апеллировать ими и передавать другим людям. Уже студенткой я вела несколько уроков биологии в нашей школе в рамках недели погружения в естественные науки.

Уровень английского языка, достигнутый в школе, позволяет свободно общаться с иностранцами и, кроме того, без специального образования писать переводы научных статей; на уроках физического воспитания в университете меня регулярно привлекают к участию в состязаниях из-за хорошей закалки и навыков, привитых в школе.

Можно с уверенностью сказать: школа действительно сделала огромный вклад в мое становление. Вот уже 4 года я учусь на бюджетной основе в лучшем вузе страны. Очень здорово, что и в университете я по-прежнему чувствую себя частью актуального современного направления - быть образованным, а значит, модным!

Екатерина Шерстюк,
студентка факультета
фундаментальной медицины
МГУ, выпускница школы №1589

Бабушка, улыбайся по сто раз в день! Минимум

Волонтеры желают превратить старость в радость

Вот уже несколько лет мы вместе с преподавателями, родителями, а главное - вместе со школьниками участвуем в благотворительных мероприятиях фонда «Старость в радость».

В этом году осмелились и набрались опыта настолько, что сами начали организовывать такие мероприятия.

Как все началось? Мы с коллегами - классными руководителями и воспитателями - давно обсуждали возможность участия вместе с детьми в какой-либо благотворительной деятельности. Нам было важно, чтобы дети в этом участвовали именно сами, помогали тем, чем могут, настоящими делами, а не просьбами к родителям о деньгах.

Информацию о фонде «Старость в радость» и его деятельности я узнала случайно в соцсетях. И сразу поняла, что это как раз те дела, в которых школьники смогут принять участие.

Главная задача волонтерского движения, а затем и фонда «Старость в радость» - улучшение жизни пожилых людей в домах престарелых и уменьшение того эмоционального вакуума, в котором оказываются старики после попадания в интернат. На практике это означает, что фонд не только проводит сбор средств на их лечение, ремонт и оборудование домов престарелых, но и организует досуг пожилых людей и общение их с внешним миром насколько это возможно. Живое общение - это то, чего больше всего не хватает бабушкам и дедушкам в домах-интернатах.

Именно в этом, подумали мы, и смогут поучаствовать школьники. Общение не требует материальных вложений, и есть столько вариантов этого общения, что принять участие смогут все желающие - и самые младшие ребята из начальной школы, и чуткие подростки-старшеклассники.

Начали мы с открыток к праздникам. У фонда есть такой проект: переписка с бабушками и дедушками, живущими в отдаленных домах престарелых, куда даже на выходных добираться не просто. Можно выбрать себе бабушку или дедушку и отправлять им письма постоянно, став «внуком по переписке», а можно получить набор адресов для поздравления с праздниками: с Новым годом, 8 Марта, Днем Победы. Открытки делали и подписывали сами школьники, в основном ученики младших классов. Оказалось, что очень непросто сказать в коротком поздравлении искренние и теплые слова незнакомому человеку. Но ребята справились: «Дорогая бабушка! Поздравляю вас с праздником! И же-лаю: улыбайтесь по сто раз в день! Минимум».

А со старшими мы решили присоединиться к волонтерской поездке в один из подмосковных домов престарелых. В первый раз это было очень волнительно и страшновато, хотя готовились мы долго - учили слова песен, чтобы спеть их бабушкам на концерте, пекли сладкие плюшки для угощения, собирали маленькие подарочки.

Сама поездка, конечно, запомнилась надолго. Что-то оказалось совсем не таким, как мы себе представляли. Например, единого концерта в холле почти и не было - большинство бабушек и дедушек лежат в палатах и не выбираются даже в холл. Так что песни мы повторяли снова и снова в каждой комнате. Нашей выпечке и подаркам (особенно вышивкам и ярким рисункам, которыми можно было украсить комнаты) обитатели дома были очень рады. Но еще больше - возможности поговорить, посидеть рядом, обнять или подержать за руку. Нам казалось, что начать общаться с посторонним пожилым человеком будет сложно. Особенно для школьников-подростков. Но наши ребята проявляли чудеса чуткости, доброты и такта. А бабушки рассказывали удивительные истории своей жизни, в которых отражалась и оживала история страны: довоенное детство, репрессии, переселения, войны и эвакуация, долгожданный мир и работа. И нас, и детей эмоции после поездки просто переполняли. Конечно, было очень приятно чувствовать себя нужными, но были и

грусть, и сочувствие, и очень много тяжелых эмоций: ощущение бессилия и невозможности помочь всем, неправильности самого такого положения вещей, при котором старый человек оказывается одиноким и брошенным. Мы понимали, что не сможем приезжать очень часто, но также понимали, что поездки эти очень нужны и бабушкам, и школьникам, и нам. Вот так и получилось, что поездки-концерты и поздравления к праздникам стали традиционными. Каждый раз мы готовили подарки или сувениры, учили песни (вполне ожидаемо оказалось, что петь вместе на переменах очень здорово!), пекли домашние плюшки и пироги.

Попробовали помочь не только поздравлениями и концертами - украшали коридоры и палаты дома к Новому году (части игрушек и гирлянд делали наши младшеклассники), провели весенний субботник на территории дома: расчистили дорожки, перекопали клумбы, высадили цветы. В этом могли принимать участие те, кому не-посредственное общение с бабушками было сложно.

А в этом году в марте в школе прошла большая благотворительная ярмарка в пользу дома престарелых. Школьники и взрослые принесли на ярмарку сувениры и подарки к 8 Марта, вязаные вещи и украшения, выпечку, выращенные комнатные растения и даже аквариумных рыбок! На ярмарке проходили мастер-классы, киносеансы школьной студии «Интеллигент», учительский песенный концерт и состоялась премьера спектакля «Пигмалион». В итоге мы выручили достаточно средств для покупки нескольких инвалидных колясок в наш подшефный дом. Нам кажется это очень важным и нужным, ведь лежачие бабушки теперь получат большую самостоятельность и свободу передвижения, а медсестры и санитарки - помочь в уходе за лежачими больными.

На сайте фонда всегда есть информация о готовящихся поездках, к которым можно присоединиться, и контакты волонтеров. Впереди Пасха, а значит, есть возможность порадовать бабушек и дедушек домашними куличами (а заодно потренироваться их печь вместе с детьми), и 9 Мая - праздник, который для обитателей домов престарелых важен, как, может быть, ни для кого. Так тепло и искренне День Победы удается отпраздновать только тут. А еще - в большинстве Подмосковных домов-интернатов ждут волонтеров, готовых поучаствовать в весенних субботниках! Ну и, конечно, школьники и учителя могут поучаствовать в переписке с обитателями отдаленных домов престарелых.

**Мария ТИУНОВА,
учитель биологии школы
«Интеллектуал»**

ЭФФЕКТИВНОСТЬ



Нам девяносто, но мы молоды душой!

В традициях школы - идти в ногу со временем

Наша 56-я школа, носящая имя академика

**В.А.Легасова, уникальная.
Построена в 1927 году**

на народные пожертвования, в прошлом году отметила свое 90-летие. Но дух народной школы витает в школьной атмосфере и сейчас, продолжаются добрые традиции преемственности и борьбы за качество и справедливость.

В традициях школы - идти в ногу со временем, идти с опережением, делать расчет на будущее.

В о многом это является заслугой директора школы - народного учителя России Веры Даниловны Кондратенко. Она пришла в школу 35 лет назад, в 1983 году. Я окончил школу в 1984 году, то есть наш класс был ее первым выпуском, с которым она провела полный учебный год.

В течение многих десятилетий каждый год 17 ноября, на какой бы день недели он ни попадал, в школе проходит вечер встреч. 17 ноября - удивительный день! Ты как будто попадешь в школьный мир на машине времени,бросив внушительный багаж прожитых лет. Но, возвращаясь в школьные годы, мы всегда видим, что каждый год в школе появляется что-то новое, что школа органично вплетена в решение общегосударственных задач.

Особенно я это прочувствовал, когда мне выпала честь стать председателем управляющего совета в родной школе. Образовательная программа школы разработана таким образом, что все самое новое и передовое внедряется в практику работы школы. Так, на сегодняшний день у нас существует профильный социально-экономический класс, работают медико-биологиче-

ская, инженерная, гуманитарная, технологическая профильные группы. Это обеспечивает углубленную подготовку старшеклассников по выбранным дисциплинам, дает возможность в разумной мере разгрузить их по непрофильным предметам. Большое внимание уделяется научно-практической деятельности. У школы есть очень интересный опыт совместной работы с РГУ нефти и газа имени И.М.Губкина в научно-практическом проекте «Мы - исследователи». Занятия в рамках проекта проходили не только в школе, но и в музеях, и в лабораториях университета. В общей сложности 15 учеников, доцентов и профессоров читали лекции учащимся. Ребята участвовали в перегонке нефти, самостоятельно получали бензин, они узнали об эволюции звезд, расширении Вселенной и о многом другом. Завершился проект конкурсом научно-исследовательских работ школьников, которые ребята создавали под руководством учителей. В этом году старшеклассники, выбирающие для себя углубленное изучение физики, химии, биологии, географии, с удовольствием участвуют в Курчатовском проекте.

С 2001 года школа носит имя нашего выпускника - выдающегося ученого В.А.Легасова. С 2011 года старшеклассники и педагоги школы принимают участие в Легасовских чтениях, на которых обсуждаются важные вопросы жизни современного общества. Организаторами встреч выступают кроме школы Совет Федерации Федерального Собрания РФ, Вольное экономическое общество, ИД «Экономика и жизнь», общественная организация «Союз женских сил». Особенностью чтений, посвященных 80-летию со дня рождения В.А.Легасова. Темой конференции на этот раз стала «Безопасность в информационном пространстве». Обсудить проблемы безопасности в сфере информации, встающие сегодня перед молодежью, и вспомнить собственные школьные годы, проведенные в любимой школе, съехались знаменитые российские политические и научные деятели, сокурсники и соратники академика В.А.Легасова, журналисты, учащиеся школы №56 и их родители, представители управляющего совета школы и многие другие. Участники конференции пришли к выводу, что главной защитой против потока враждебной и агрессивной информации может стать внутренний нравственный стержень. Только собственное ощущение правды, справедливости, объективности и адекватности происходящего поможет не ввязываться в информационную войну, а трезво проанализировать ситуацию и сделать выводы. И сформировать этот нравственный стержень поможет школа, воспитавшая целую плеяду достойнейших людей, которые когда-то сидели за этими самыми партами. В этом году школа планирует привлечь к работе чтений большее число участников из числа педагогов и учащихся школ Москвы и города Тулы - родины В.А.Легасова.

Каждый раз, открывая дверь своей любимой школы, где учатся сейчас мои дети, я думаю о том, сколько хороших дел на ее счету и как много ей еще предстоит сделать. У нашей школы есть главное - дружный и сплоченный коллектив единомышленников, которым по плечу решение любых задач.

**Александр МАЛЬЦЕВ,
выпускник 1984 года,
председатель управляющего
совета школы №56**

Голос школы

Искусство дополнительного образования

В постоянно развивающейся Москве у каждого человека есть возможность всесторонне развиваться. Столичными школами в настоящее время особое внимание уделяется дополнительному образованию. Все больше детей начинают посещать различные кружки и секции на базе образовательных учреждений. И не зря, ведь с детьми работают настоящие профессионалы. Одним из педагогов в школе №97 стала заслуженная артистка России, лауреат всероссийских и международных премий, автор идеи и организатор детских и юношеских вокальных фестивалей «Это моя Россия», «По странам и континентам», «Солнечный Форте» (Италия), солистка ансамбля русских народных инструментов «Орнамент», исполнительница русских народных и духовных песен Галина ШУМИЛКИНА.

- Галина Викторовна, почему школа, а не большая сцена?

- На этот вопрос у меня нет однозначного ответа. Во-первых, я совмещаю работу в школе с работой на сцене. Во-вторых, моя убежденная позиция заключается в том, что в школе должны работать только профессионалы.

- Давно вы посвятили свою жизнь образованию?

- В системе образования я уже более 10 лет. С 2014 года я работаю в школе №97 в почетной должности педагога дополнительного образования. Преподаю вокал.

- Вы руководите школьным вокальным кружком?

- Нет. Не надо путать кружки художественной самодеятельности с дополнительным образованием. Мы, профессиональные педагоги, учим, образовываем наших детей. Я являюсь руководителем школьного ансамбля «Голоски России», участниками которого являются школьники с 7 лет. Наш ансамбль неоднократно становился призером и победителем многочисленных конкурсов: всероссийских конкурсов «Журавли надежды» и «Это моя Россия», международного конкурса «Звезда Чернобыля».

- Галина Викторовна, мы знаем, что вы член жюри фестиваля «Звезда Чернобыля», стояли у истоков его создания. Чему он посвящен?

- Наш фестиваль является героико-патриотическим, он посвящен подвигу участников ликвидации последствий чернобыльской радиационной катастрофы. Участники фестиваля не дают

погаснуть памяти этого страшного события. Сначала фестиваль задумывался как окружной, а на сегодняшний день он достиг уже международных масштабов - участниками ежегодно становятся не только дети и подростки столицы и других регионов России, но и стран СНГ. Традиционно фестиваль открывается «Гимном чернобыльцев», который вместе со мной исполняет ансамбль «Голоски России».

- Почему вы не стали преподавать в профессиональных учебных заведениях?

- А кто же будет открывать таланты в маленьких удивительных малышах? Школа - это место, где наши дети делают свои первые шаги в различных сферах деятельности. Очень важно разглядеть и не пропустить талант ребенка, раскрыть его и помочь дальнейшему развитию. Вот тут и нужны мы, творческие профессиональные педагоги.

- Педагог вокала - какой он?

- Педагог вокала - это особый случай. У детей сильно развито чувство подражания. А если человек, решившийся преподавать вокал, сам никогда не выходил на сцену, не имел огромного профессионального вокального опыта, сам не прошел тот путь становления, который проходят все состоявшиеся артисты, чему он может научить? Вот это, наверное, и есть одна из причин, почему я работаю в школе.

- Вы солистка ансамбля русских народных инструментов «Орнамент». Ваше творчество хорошо знакомо и любимо жителями нашей страны.

- Не только. Наш ансамбль известен в ближнем и дальнем зарубежье. Мы выступали в столицах Кипра, Объединенных Арабских Эмиратов, Великобритании, Германии, Армении, Белоруссии. Наш коллектив всегда желанный гость на различных представлениях, народных гуляниях, фестивалях.

- Помимо работы в школе чем вы еще занимаетесь? Есть какие-то творческие планы, новые проекты?

- Мы регулярно проводим концерты и благотворительные акции. Еще у меня возникла мысль о создании центра, в котором дети могли бы насладиться хорошей русской музыкой, попить чай с баранками в приятной компании. Мне бы очень хотелось, чтобы в нашей стране не было зазорно петь русские песни.

Корреспонденты школьной газеты

Право на будущее

Москва дает выбор современному выпускнику

11-й класс - это пора самоопределения, ведь среди тысячи разных дорог необходимо найти свой уникальный путь.

Kонечно же, отыскать его бывает непросто, ибо редкий ребенок может в столь юном возрасте четко определить вектор развития собственной жизни, так что каждому из нас необходим выбор, который, на мой взгляд, является главным преимуществом современного московского образования. Безусловно, возможность самостоятельно определять свое будущее - это неотъемлемая часть обучения сегодня. Так, в нашем образовательном учреждении представлены три профиля - гуманитарный, лингвистический, математический, которые позволяют старшеклассникам углубленно изучать необходимые для освоения выбранной области предметы.

Но как сделать выбор? Как не совершить ошибку? Как понять, что тебя интересует: литература или математика? Единого ответа на поставленный вопрос, разумеется, нет. Именно поэтому на столь нелегком этапе выпускнику школы нужна поддержка: не потеряться в безграничном мире профессий нам помогают проекты московского образования «Субботы активиста», «Профессиональная среда», «Университетские

субботы», на которых высшие учебные заведения проводят квесты, мастер-классы, тренинги, лекции, презентуют особенности обучения в представленных направлениях, позволяя будущим абитуриентам рассмотреть весь спектр возможностей для поступления. Более того, для всех желающих постичь тайны будущей специальности форум на ВДНХ «Город образования» знакомит ребят с современными образовательными технологиями, способствующими развитию каждого отрасли науки.

Однако возможности для личностного роста, самоопределения и выбора будущей профессии предоставляются в нашей школе с седьмого класса, когда ведется постоянная профориентационная работа, направленная на выявление потенциала каждого из обучающихся: психологи на занятиях предлагают нам задания различного спектра, которые позволяют определить сильные и слабые стороны личности и выбрать направление для дальнейшего обучения. Также каждый из ребят имеет уникальный шанс принять участие в чемпионате JuniorSkills - в программе ранней профессиональной подготовки и профориентации, где представлен перечень востребованных специальностей и созданы новые возможности для освоения современных и будущих профессий.

Кроме того, уже сейчас мы стремимся сделать свои первые шаги в мир будущей профессии, работая над проектами по выбранной специальности для выступления на Московском городском конкурсе проектных и исследовательских работ, помогающем как проникнуть в глубины выбранной области знаний, так и выслушать мнение и советы заслуженных профессионалов своего дела - именно такой диалог с молодежью позволяет убедиться в истинности сделанного выбора.

Но определение профессии - это не окончательный этап личностного роста ученика. Бессспорно, в современном мире мы, выпускники, понимаем, как порой важен каждый балл для зачисления в вуз, поэтому Москва предлагает нам участие в различных олимпиадах, победа в которых позволяет без экзаменов поступить на выбранный факультет. Именно поэтому подготовке к Всероссийской олимпиаде школьников и Московской олимпиаде в нашем образовательном учреждении уделяется особое внимание: с начала учебного года учителя-предметники ведут активную работу со всеми учениками школы. Нельзя не отметить, что подобный подход к подготовке приносит свои плоды - так, наши обучающиеся достигли определенных успехов в



Газета основана в 1924 году

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -

Петр ПОЛОЖЕВЕЦ

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР -

Анна ЕЛАНСКАЯ

ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЕНЕРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА -

Павел КРИВОУСОВ

И. о. шеф-редактора московского выпуска

«Учительской газеты»

Лора ЗУЕВА

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Ирина ШВЕЦ -

первый заместитель главного редактора -

ответственный секретарь,

Ирина ДИМОВА -

первый заместитель главного редактора,

Анна ДАНИЛИНА -

заместитель главного редактора,

Наталья БУНЯКИНА, Арслан ХАСАБОВ,

Вадим МЕЛЕШКО, Светлана РУДЕНКО,

Надежда ТУМОВА

ОТДЕЛЫ

образования и воспитания

редактор Светлана РУДЕНКО - (495) 623-57-81

Ольга МАРИНИЧЕВА

политики и экономики образования

редактор Вадим МЕЛЕШКО - (495) 623-39-17

информации

Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57

писем и социальной защиты

редактор Надежда ТУМОВА - (495) 623-02-85

культуры и науки

редактор Арслан ХАСАБОВ - (495) 607-78-57

юридический

Татьяна ПОГОРЕЛОВА - (495) 623-02-85

рекламы и общественных связей

Ирина АГАЕВА - (495) 623-73-94,

(495) 623-87-15

ДИРЕКЦИЯ «УГ»-ОНЛАЙН

директор Анна ДАНИЛИНА - (495) 607-93-40

АГЕНТСТВО «КРУГ-тур»

(926) 831-16-27

СОБКОРОВСКИЕ ПУНКТЫ

Великий Новгород - Светлана ПОТАПОВА

(8162) 66-08-11;

Воронеж - Татьяна МАСЛИКОВА

(473) 242-22-06;

Екатеринбург - Марина РОМАНОВА

(343) 234-34-35;

Нижний Новгород - Вера АБРАМОВА

(951) 914-49-73;

Новосибирск - Нина КОППЮГ

8-962-831-73-75;

Омск - Наталья ЯКОВЛЕВА (3812) 95-51-30;

Санкт-Петербург - Наталья АЛЕКСЮТИНА

(812) 366-18-85

Ведущий редактор

Лора ЗУЕВА

Компьютерная верстка

Константин ГРЕССЕЛЬ

Зав. корректурой

Екатерина ШМИДТ

ПРИЛОЖЕНИЯ «УГ»

«Мой профсоюз»

Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57

«УГ-Москва»

Лора ЗУЕВА - (495) 623-57-81

Адрес редакции:

107045, Москва, Ананьевский переулок,

4/2, стр. 1

Телефон для справок

(495) 628-82-53.

Факс

(495) 628-82-53.

Электронная почта

ug@ug.ru

Веб-сайт:

http://www.ug.ru

Учредитель:

журналистский коллектив редакции.

Издатель:

ЗАО «Издательский дом «Учительская газета».

© «Учительская газета».

Все права защищены.

Перепечатка допускается только

по письменному согласованию с редакцией,

ссылка на «УГ» обязательна.

⊗ - материал печатается на коммерческой основе.

Редакция не несет ответственности

за достоверность информации, данной

в рекламном



Субботы московского школьника

«Университетские субботы»

Более 30 профориентационных и просветительских лекций и мастер-классов пройдет на площадках вузов в выходной день.

Какие исследования и разработки в области робототехники, суперкомпьютеров, информационной безопасности, систем дополненной реальности и других перспективных направлений ведут ученые и инженеры, узнают школьники на лекции в Национальном исследовательском ядерном университете «МИФИ». Также на базе вуза пройдут мастер-классы по прототипированию, 3D-моделированию и другим направлениям.

Ознакомиться с особенностями профессии архитектора смогут участники мастер-класса в Московском информационно-технологическом университете - Московском архитектурно-строительном институте.

«Инженерные субботы»

Национальный исследовательский университет «МИЭТ» приглашает москвичей на лекцию «Системы автоматического управления - прогресс в руках машины?». На практикуме в Национальном исследовательском Московском государственном строительном университете школьники узнают о свойствах воды и о том, как она попадает в наши дома, а также проведут опыты с водой с использованием виртуальной лаборатории гидравлических моделей и исследовательского оборудования реальной лаборатории физико-химических процессов очистки воды.

«Субботы правовой грамотности»

На лекции «Административная и уголовная ответственность несовершеннолетних» во Всероссийском государственном университете юстиции (РПА Минюста России) старшеклассники и студенты колледжей узнают, с какого возраста, за какие преступления и какое наказание может быть назначено лицу, не достигшему 18 лет. Лектор сделает акцент

на вопросах защиты прав несовершеннолетних и вопросах, связанных с ответственностью родителей.

«Субботы финансовой грамотности»

Что необходимо знать современному руководителю, как научиться понимать людей и мотивировать их, расскажут участникам занятий проекта в Центре финансового обеспечения Департамента образования города Москвы. На мероприятиях школьники и их родители также могут узнать о налогах, банковских картах и проектном планировании.

«IT-субботы»

На практикуме «Мультимедийная журналистика. Лонгрид. Hard skills» школьники узнают, что такое лонгрид и как визуализировать и наглядно представлять информацию.

«Экосубботы»

Школьников приглашают принять участие в квесте, посвященном Международной экологической акции «Час Земли». Участники квеста узнают о возможностях альтернативной энергетики в России, утилизации отходов из пластика и самостоятельно попробуют изготовить бумагу. В конце программы всех ждет экологический флешмоб.

«Профессиональная среда»

Ознакомиться с профессиями и компетенциями будущего (Soft Skills и Future Skills) через серию мастер-классов по направлениям проекта «Профессиональная среда» смогут участники квеста «ПРОФИвест». Желающие также смогут пройти профессиональное тестирование, получить консультацию или записаться на консультацию с психологом или тьютором.

Ознакомиться с полным перечнем мероприятий и записаться на них можно по ссылке dogm.mosobr.ru/Saturday.html.



Московский городской Дом учителя

Олимпиада

23 марта в Музее московского образования олимпиада для школьников «Музеи. Парки. Усадьбы» по предварительной записи на сайте museum.mosolymp.ru. Начало в 13.00.

30 марта в Музее московского образования олимпиада для школьников «Музеи. Парки. Усадьбы» по предварительной записи на сайте museum.mosolymp.ru. Начало в 13.00.

Педагогический класс

25 марта посещение участниками детского клуба «Педагогический класс» концерта Ансамбля песни и пляски имени А.В.Александрова (Московский международный Дом музыки, Космодамианская наб., д. 52, стр. 8). Начало в 19.00.



28 марта в школе №109 (ул. Академика Бакулева, д. 20) встреча участников детского клуба «Педагогический класс» с заслуженным учителем РФ, доктором педагогических наук, членом-корреспондентом РАО, директором школы №109 Евгением Александровичем Ямбургом. Начало в 15.00.

Мастер-класс

23 марта в библиотеке №120 (ул. Ухтомская, д. 21, стр. 1) мастер-класс «По обе стороны кулис» театра-студии Дома учителя «Горизонт». Начало в 14.00.

Экскурсии

21-22 марта для ветеранов педагогического труда ЮВАО Москвы экскурсия по маршруту Углич - Мартьиново - Мышкин. Начало в 8.00.

22 марта для ветеранов педагогического труда ЮЗАО Москвы экскурсия в этнографический парк-музей «Этномир» (Калужская область, Боровский район, д. Петрово). Начало в 8.00.

24 марта для учителей города Москвы - участников проекта «Познай и совершенствуйся» автобусная экскурсия в Музей войск противовоздушной обороны (Московская область, городской округ Балашиха, микрорайон Заря, улица Ленина, д. 6). Начало в 9.00.

27 марта для ветеранов педагогического труда СЗАО Москвы экскурсия на киноконцерн «Мосфильм» (ул. Мосфильмовская, д. 1). Начало в 10.00.

29-31 марта для учителей, работающих в медицинских и инженерных классах, естественно-научного цикла - участников проекта «Познай и совершенствуйся» экскурсия в образовательный центр «Сириус» (Сочи). Начало в 6.55.

30 марта для ветеранов педагогического труда СВАО Москвы экскурсия в Московский объединенный музей-заповедник - территория «Люблино» (ул. Летняя, д. 1, корп. 1). Начало в 10.00.

Клуб любителей театра

22 марта в Музее московского образования (Вишняковский пер., д. 12, стр. 1) спектакль по пьесе Жана Ануя «Оркестр» театрального коллектива Дома учителя на французском языке (по пригласительным). Начало в 19.30.

25 марта в Музее московского образования литературно-поэтический спектакль «Одна из всех - за всех - противу всех» о творчестве М.Цветаевой театра-студии Дома учителя «Версия» (по пригласительным). Начало в 17.00.

Клуб любителей музыки

22 марта в Центре детского и юношеского творчества «Бибирево» (ул. Лескова, д. 7) заключительный концерт Фестиваля художественного творчества