

# УЧИМОСЬКИ



# УЧИТЕЛЬСКАЯ ГАЗЕТА

НЕЗАВИСИМОЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

№12 (10613). 22 марта 2016. Цена договорная



Традиционная ежегодная акция «ЕГЭ: из года в год!», проводимая по поручению Департамента образования Москвы, состоялась 18 и 19 марта в Московском институте открытого образования.

Преподаватели, руководители предметных комиссий, авторы сборников экзаменационных заданий провели индивидуальные и групповые консультации по всем предметам ГИА-11, на которых представили примеры выполнения заданий с развернутым ответом и ознакомили с демоверсиями контрольно-измерительных материалов.

Мероприятие входит в серию городских мероприятий просветительской направленности и помогает выпускникам 11-х классов, родителям, учителям-предметникам подвести итоги предэкзаменационной подготовки школьников, а также мотивировать их на успешное выполнение экзаменационных заданий.

В этом году весенний этап акции «ЕГЭ: из года в год!» прошел раньше, чем обычно, - до начала досрочного периода государственной итоговой аттестации (ГИА-11), который начался 21 марта и продлится до 27 апреля. Такие сроки проведения акции специально выбраны для того, чтобы оказать максимальное количество консультаций школьникам перед началом проведения экзаменов. Этому также способствовала организация двух телемостов, которые связали участников акции в Москве со школьниками и педагогами из Зеленограда и ТиНАО.

Кроме того, в рамках акции прошли тематические консультации психологов, выпускников прошлых лет и представителей конфликтной комиссии ГИА-11, где участники смогли получить ответы на свои вопросы, услышать советы и рекомендации из первых уст.

Для гостей акции подготовлен материал, включающий подробный план проведения мероприятия по дням, часам консультирования и расписания ГИА-11 в 2016 году.

Вопросы организационно-содержательного характера можно задать по телефону 8(495) 915-69-57 (управление профессионально-педагогического сопровождения и поддержки ГИА).

## ЕГЭ: из года в год!



Общегородская акция  
**ЕГЭ: из года в год!**

План проведения акции ЕГЭ: из года в год!  
Республиканский центр дополнительного профессионального образования  
18 марта 2016 года  
15.00-19.00

Начало индивидуальных консультаций - с 15.00

Предмет экзамена	Помощник экзамена	Место проведения консультаций
Химия	Брусков Юрий	Московский институт открытого образования
Физика	Балашов Михаил	Московский институт открытого образования
Информатика	Лебедев Олег	Московский институт открытого образования
Английский язык	Любимова Елена	Московский институт открытого образования
История	Любимова Елена	Московский институт открытого образования
Биология	Любимова Елена	Московский институт открытого образования
География	Любимова Елена	Московский институт открытого образования
Химия	Любимова Елена	Московский институт открытого образования
Физика	Любимова Елена	Московский институт открытого образования
Информатика	Любимова Елена	Московский институт открытого образования
Английский язык	Любимова Елена	Московский институт открытого образования
История	Любимова Елена	Московский институт открытого образования
Биология	Любимова Елена	Московский институт открытого образования
География	Любимова Елена	Московский институт открытого образования
Химия	Любимова Елена	Московский институт открытого образования
Физика	Любимова Елена	Московский институт открытого образования

План консультаций по предметам ЕГЭ: из года в год!

Ауд. 502 15.00 - 17.00  
Ауд. 204 15.00 - 17.00  
Ауд. 207 15.00 - 16.00  
Ауд. 2010 15.00 - 16.00

Помощник экзамена: Брусков Юрий

Управление профессионально-педагогического сопровождения и поддержки ГИА

Всеволод СЕЛИН

ISSN 0233-4488



9 770 233 4480 09

## Онлайн-олимпиада по математике для младших школьников

Весенняя онлайн-олимпиада «Плюс» по математике для учащихся 1-4-х классов пройдет в апреле. Для каждой параллели отведен отдельный день в период с 12 по 15 апреля.

**О**лимпиада «Плюс» уже пользуется большой популярностью среди младших школьников по всей стране, в аналогичных зимних соревнованиях приняли участие свыше 400 тысяч ребят. Это объясняется в первую очередь удобством формата - достаточно иметь выход в Интернет - и, конечно, оригинальными заданиями.

От участника не потребуется углубленного знания школьной программы, а задачки даны в игровой форме и нацелены на развитие нестандартного мышления. Они тренируют внимание, логику и пространственное воображение, учат мыслить шире привычных рамок.

Для ознакомления с системой и уровнем сложности заданий с 1 марта проходит пробный тур для всех параллелей. Участие в нем никак не повлияет на итоги основного соревнования, а свои результаты можно узнать сразу после отправки ответов.

Организаторами онлайн-олимпиады «Плюс» являются Департамент образования города Москвы и Центр педагогического мастерства. Подробная информация доступна на официальном сайте plus.olimpiada.ru.

Денис КОСТРОМИНТИНОВ

## Объявление о конкурсе

Государственное автономное образовательное учреждение высшего образования города Москвы «Московский институт открытого образования» объявляет конкурс на замещение должностей научно-педагогических работников по кафедрам:

- интерактивных технологий в образовании:

  - доцент - 1 ставка;
  - истории и культуры религий народов России:

    - старший преподаватель - 1 ставка;
    - иностранных языков:

      - доцент - 1 ставка;
      - эстетического образования и культурологии:

        - профессор - 0,5 ставки;
        - доцент - 0,5 ставки;
        - преподаватель - 0,5 ставки.

Прием документов на конкурс (заявление, копии дипломов, копия трудовой книжки или справка о стаже научно-педагогической работы, список опубликованных учебных изданий и научных трудов) осуществляется по адресу:

г. Москва, ул. Тимирязевская, д. 36, каб. 208, управление кадров, тел. 8(499) 977-74-96.

С Положением о порядке замещения должностей научно-педагогических работников, квалификационными характеристиками должностей, месте и дате проведения конкурса можно ознакомиться на сайте организации [www.mioo.ru](http://www.mioo.ru) в разделе Ученый совет.

## ЕГЭ досрочно

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки объявила о полной готовности к началу досрочного периода ЕГЭ 2016 года. 17 марта в Рособрнадзоре состоялось селекторное совещание с организаторами ЕГЭ в досрочный период.

**Н**а сегодняшний день готовность к проведению досрочного периода ЕГЭ стопроцентная, - отметил заместитель руководителя Рособрнадзора Анзор Музавеев. - Все с нашей стороны сделано, я и мои коллеги хотим пожелать участникам успешной сдачи экзаменов, чтобы они пришли на ЕГЭ подготовленными, получили положительные баллы и поступили в те вузы, которые они выбрали и о которых мечтают.

Заявления на участие в досрочном этапе ЕГЭ 2016 года подали около 19 тысяч человек, в том числе 1,5 тысячи выпускников текущего года. В основном экзамены в досрочный период будут сдавать выпускники предыдущих лет.

Экзамены досрочного этапа пройдут во всех регионах России. Во всех 85 субъектах РФ во время экзаменов будут присутствовать федеральные инспекторы, федеральные обществен-

ные наблюдатели и сотрудники Рособрнадзора.

Руководитель Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки Сергей Кравцов в день начала досрочного периода ЕГЭ посетил один из пунктов проведения экзамена, расположенный в московской гимназии №1540. В мероприятии также приняли участие заместитель руководителя Департамента образования Москвы Гайяр Алимов и директор Московского центра качества образования Павел Кузьмин.

21 марта досрочный период ЕГЭ 2016 года начался с экзамена по математике базового уровня. ЕГЭ по математике был разделен на базовый и профильный уровень с 2015 года. Успешная сдача экзамена позволит участникам получить аттестат и при желании подать документы в вузы на специальности, где математики нет в перечне вступительных испытаний. Профильный уровень предназначен для тех, у кого математика в будущем станет основой профессиональной специализации.

Остальные экзамены пройдут в следующие дни: 23 марта - история и информатика и ИКТ, 25 марта - русский язык, 28 марта - математика профильного уровня, 30 марта - общество-знание, 1 апреля - география и

литература, 2 апреля - физика и химия, 8 апреля - устная часть экзамена по иностранному языку, 9 апреля - биология и письменный экзамен по иностранным языкам. С 15 по 23 апреля предусмотрены резервные дни для сдачи предметов.

В рамках подготовки к кампании ЕГЭ 2016 года была утверждена в срок вся необходимая нормативная правовая база. Организовано обучение всех кадров, задействованных при проведении ЕГЭ. Особое внимание было удалено подготовке руководителей предметных комиссий субъектов РФ. С целью обеспечения единых принципов и подходов к оцениванию экзаменационных работ участников ЕГЭ 2016 года для них была организована серия семинаров, в которых приняли участие 1,2 тысячи специалистов. До конца марта Федеральный институт педагогических измерений проведет вебинар, посвященный особенностям выполнения и оценивания исторического сочинения в контрольных измерительных материалах ЕГЭ по истории.

Разработана и внедряется технология печати экзаменационных материалов и сканирования бланков ответов участников. Диски с экзаменационными заданиями во все пункты проведения экзаменов будут

доставляться силами ФГУП «Главный центр специальной связи».

- Все пункты проведения экзаменов, - сообщил Анзор Музавеев, - задействованные в досрочном этапе, будут работать по технологии печати КИМов и сканирования экзаменационных бланков. В течение трех лет мы рассчитываем перейти на эту технологию во всех экзаменационных пунктах основной волны. Субъектами РФ приняты меры по организации онлайн-видеонаблюдения и обеспечению безопасности в пунктах проведения экзаменов. Видеонаблюдение в режиме онлайн на досрочном этапе будет вестись в 100 процентах аудиторий.

Проработан вопрос участия общественных наблюдателей в мониторинге хода проведения ЕГЭ. В рамках проекта «Корпус общественных наблюдателей», реализуемого Российским союзом молодежи и Ассоциацией студентов и студенческих объединений России, подготовлено более тысячи общественных наблюдателей. Новшеством этого года станет контроль со стороны общественных наблюдателей не только за ходом ЕГЭ, но и выборочный контроль при проведении государственной итоговой аттестации выпускников 9-х классов.

Никита ГУСЕВ

## Приключение в театре

Московские школьники пройдут квест «Некто Гоголь» по театру кукол имени Образцова в четверг, 24 марта, сообщает пресс-служба Департамента образования Москвы.

**В** мероприятии примут участие более 100 школьников. Ребята найдут известных голливудских персонажей, спрятавшихся в здании театра, узнают о связи писателя с театром масок, примерят на себя роль театральных критиков и решат, насколько героя Гоголя близки современному зрителю.

Квест был разработан в рамках проекта «Урок в Москве» Городского методического центра ([mosmetod.ru](http://mosmetod.ru)), начется в 18.00 в Малом зале. Задания квеста будут спрятаны и в самом спектакле «Некто Нос», который начнется в 19.00 на Большой сцене крупнейшего в мире театра кукол. Куклы-двойники, эффектные костюмы и грим голливудских героев, видеопроекции петербургского пейзажа, трансформирующегося в метель из букв и слов, - спектакль «Некто Нос» по повести Николая Гоголя поставлен французским режиссером Эриком де Сарри как история о современной раздвоенности человеческого сознания.

Квест «Некто Гоголь» специально для старшеклассников московских школ проводят Государственный академический Центральный театр кукол имени Сергея Образцова, «Дом Гоголя - мемориальный музей и библиотека» и Городской методический центр Департамента образования Москвы.

Олег ГАЛКИН

## Достичь всего, что хочется, возможно

Депутаты Мосгордумы делятся со школьниками секретами успешного развития города и управления мегаполисом на еженедельных встречах в рамках просветительского проекта «Субботы активиста». Первая встреча московских школьников с депутатами Мосгордумы состоялась 19 марта.

интересующие их вопросы депутатам, которые уже добились результатов в общественной деятельности и могут повлиять на развитие различных сфер жизни горожан с помощью реальных дел.

Каждую субботу самые активные школьники будут общаться с московскими депутатами. На встречах ребята узнают много нового и полезного для своей дальнейшей профессиональной деятельности. Зарегистрироваться на мероприятие можно через межрайонные советы ученического самоуправления.

Проект «Субботы активиста» - это серия семинаров,

мастер-классов и встреч для лидеров ученического самоуправления, ребят с активной жизненной и гражданской позицией, планирующих связать свое будущее с общественной деятельностью.

Участники проекта знакомятся с психологией управления, повышают личную эффективность, обучаются основам финансовой грамотности, социальному проектированию, мастерству публичных выступлений, а также получают другие знания, необходимые в системе государственно-общественного управления образованием.

Дарья РАШКОВСКАЯ

## «Электронные финансы» от ТемоЦентра. Курс бесплатный

Новая обучающая программа «Электронные финансы» стартует этой весной в рамках проекта повышения уровня финансовой грамотности населения. В течение 36-часового курса дистанционного обучения старшеклассники узнают, что такое киберденеги, наличный и безналичный расчет, научатся грамотно и безопасно совершать электронные сделки.

организует различные семинары, круглые столы, деловые игры, вебинары не только для школьников, но и для педагогов. Помимо этого любой желающий может найти на сайте центра дистанционные курсы для учеников 9-11-х классов по темам «Бюджетная грамотность», «Создание собственного дела», «Налоговая грамотность» и «Основы финансовой грамотности». Последний из упомянутых курсов в минувшем году прошли 15000 школьников и 2500 педагогов.

Проект повышения финансовой грамотности москвичей проводится в рамках городской госпрограммы «Экономическое развитие и инвестиционная привлекательность города Москвы на 2012-2018 годы». Более подробную информацию о программе можно получить на сайте ТемоЖентра по адресу <http://temocenter.ru/>.

Илья ЮРЧЕНКО

На сегодняшний день ТемоЖентр регулярно

## Предчувствие космоса от второклассника

**Ученик 2-го «Л» класса лицея №1557 Марк Крамар стал призером городского открытого конкурса научно-исследовательских и проектных работ «Космический патруль-2016».**

Конкурс «Космический патруль-2016» ежегодно проводится ГБПОУ «Воробьевы горы» при поддержке Департамента образования города Москвы, МГУ имени Михаила Ломоносова, ракетно-космической корпорации «Энергия» имени Сергея Королева и Российской академии космонавтики имени Константина Циолковского, при участии целого ряда научных организаций.

Ярослав СМИРНОВ

Мультимедийный проект Марка Крамара «Юрий Гагарин - первый в космосе» стал вторым в секции «Космонавтика - шаг в науку». Это анимационный фильм, посвященный 55-летию первого полета человека в космос. В его создании принимала участие вся семья Марка: мама - сценарист, папа - оператор, Марк - художник.

Данная тема выбрана не случайно - Марка очень интересует тема космоса. Мультифильм получился настолько увлекательным, что было принято решение использовать его при проведении целевых уроков, посвященных Дню космонавтики, которые пройдут в лицее №1557 в канун 12 апреля.



## Возможности создаем сами

**Московские школьники представили свои исследовательские проекты о космосе на городском фестивале школ «Наши общие возможности - наши общие результаты» в субботу.**

Свои научные эксперименты о космосе школьники продемонстрировали в Московском государственном университете геодезии и картографии. Здесь же прошли открытые мастер-классы, встречи с учеными и экскурсии по университету. В школе №2095 работал дискуссионный клуб с участием членов управляющих советов школ, профсоюза учителей и ветеранов педагогического труда. Все желающие смогли получить консультации специалистов городского психолого-педагогического центра.

На площадках фестиваля школьники знакомились с профессиями, нужными Москве. Во время экскурсий ребята узнали много нового об истории столицы, а любители острых впечатлений побывали на мастер-классах по гольфу, большому теннису, карате. И каждый смог приобщиться к прекрасному на международном театральном фестивале «Пушкинская весна-2016». Заключительный гала-концерт и закрытие фестиваля районов Басманного, Красносельского и Мещанского состоялся во Дворце творчества детей и молодежи.

Эстафета фестивалей «Наши общие возможности - наши общие результаты» стартовала в сентябре в Зеленограде. Цель фестиваля - демонстрация достижений общеобразовательных учреждений за последние пять лет. В Москве функционируют 37 межрайонных советов директоров учебных заведений, которые призваны координировать деятельность образовательных организаций, входящих в их состав. Каждому совету представлена возможность показать на фестивале свои образовательные достижения и результаты.

Роза ВЕТРОВА

## Пошло дело на лад, и сам ему рад

**Более 500 учеников начальной школы из Москвы с 16 по 22 марта 2016 года участвуют в профориентационном квесте «Путешествие в Город мастеров», сообщает пресс-служба Департамента образования столицы.**

Во время игры ребята знакомятся с профессиями повара, строителя, полицейского, маркетолога. Школьники стремятся проявить свои трудовые навыки и умения, посещая различные площадки, где им предоставлена возможность окунуться в мир профессий. Школьников приглашают разнопрофильные мастерские детских городов. Ребята изучают мастерскую службы озеленения, превращаются в строителей в мастерских по малярному делу и укладке паркета, пробуют себя в роли сантехников в службе коммунального хозяйства, пытаются починить велосипед, посещают салон красоты и дом высокой моды.

Игра-путешествие в город мастеров проводится с 2014 года. Она прочно завоевала популярность у юных москвичей, школьников, студентов

колледжей, педагогического сообщества и родительской общественности. Мероприятие организовано Городским методическим центром Департамента образования Москвы совместно с ведущими социальными партнерами столицы «Кидзания» и «Мастерславль» в рамках проекта «Карьера навигатор: масштаб - город».

Действие квеста «Путешествие в Город мастеров» проходит на открытых городских площадках и в образовательных организациях Москвы. На протяжении двух месяцев педагоги колледжей, школ и дошкольных учреждений в тесном взаимодействии выстраивают логику уникального проекта, разрабатывают сценарии и декорации, маршруты путешествия и игрового пространства квеста. В ходе театрализованных представлений, музыкальных игр и серии занимательных мастер-классов с творческими заданиями лучшие студенты и ведущие мастера погружают ребят в содержание профессиональной деятельности.

Михаил СВЕТИН

## Профсоюзное собрание

**С 23 по 25 марта 2016 года пройдет слет председателей первичных профсоюзных организаций Центрального федерального округа.**

В рамках слета в Москве собираются лидеры профсоюзных организаций, в том числе 72 председателя первичных профсоюзных организаций из 16 регионов России, а также представители Профсоюза работников образования и науки Донецкой Народной Республики. За три дня планируется обсудить актуальные вопросы, касающиеся условий работы и профессионального роста педагогов, а также наметить векторы развития.

Первый день слета пройдет в

гостинице «Салют», откроет пленарное заседание заместитель председателя Общероссийского профсоюза образования Михаил Авдеенко, произойдет это в рамках селектора (одна из инновационных форм взаимодействия между МГО профсоюза и работниками образования), на котором прозвучат выступления по следующим темам: «Профессиональный уровень учителя - основа качественного обучения», «Преобразование обучения в XXI веке», «Эффективный режим рабочего дня учителя». О становлении профсоюза ДНР расскажет председатель Профсоюза работников образования и науки ДНР Ася Горшкова.

Во второй день участники

слета из регионов посетят образовательные учреждения города Москвы, где представители профсоюза Москвы поделятся с ними своим опытом.

Завершится слет 25 марта вторым пленарным заседанием, на котором будут обсуждаться актуальные правовые вопросы системы образования. Участникам расскажут про недавние изменения, касающиеся оплаты труда учителя, представители регионов расскажут о своих проблемах и успехах, с которыми они сталкиваются в повседневной работе. Итоги заседания подведет председатель МГО профсоюза Марина Иванова.

Анна КОНДА

## Юридическая клиника

**Московские учителя в режиме онлайн смогут получить правовую поддержку по вопросам дополнительного профессионального образования. Такая услуга доступна на портале Дополнительного профессионального образования Москвы dprofs.ru. Для этого на сайте появился специальный раздел «Юридическая клиника».**

Специалисты правового управления Московского института открытого образования в течение суток дадут ответы на интересую-

щие вопросы: кто имеет право на бесплатное дополнительное профессиональное образование, как часто им можно пользоваться, как правильно заключать договора с организациями, предоставляющими такие услуги, и многие другие.

Задать все интересующие вопросы юристам можно после прохождения регистрации/авторизации на портале ДПО. Специалисты в течение суток дадут ответы. Все вопросы и ответы будут размещены на портале в открытом доступе.

Полина РАЙС

## Юные инженеры-электроники-конструкторы

**Профессиональные знания принципов работы электронных приборов и устройств продемонстрируют школьники и студенты на конкурсе «Молодые профессионалы Москвы».**

Городской очный этап детско-юношеского конкурса «Молодые профессионалы Москвы» по стандартам JuniorSkills по компетенции «Электроника» проходит 21 и 22 марта в образовательном комплексе «Юго-Запад». В соревнованиях принимают участие 16 обучающихся в возрасте 10-13 и 14-17 лет из семи образовательных организаций Москвы, которые успешно прошли дистанционный этап соревнований. Во время выполнения конкурсных заданий ребята продемонстрируют профессиональные навыки по установке элементов на плате в соответствии с монтажной схемой, умение производить пайку компонентов, проверять правильность монтажа, проводить проверку работоспособности устройства. Все задания разработаны в соответствии со стандартами JuniorSkills. Финалисты конкурса представлят Москву на полуфинале национального чемпионата JuniorSkills, который пройдет в апреле.

Одновременно с соревнованиями запланирована обширная деловая программа, в рамках которой пройдут тренинги для участников по Junior SoftSkills, коуч-сет для педагогов «Развитие профессиональных компетенций в целях ранней профориентации обучающихся московских школ» и дискуссионная площадка.

Петр ЛИТВИНОВ

## Робот-помощник находящихся на длительном лечении

**Возможности информационных технологий, позволяющие ученикам не пропускать занятия, даже если они находятся на длительном лечении, обсудили в понедельник 21 марта на еженедельном семинаре Департамента образования по вопросам внедрения и эксплуатации информационных систем.**

Учитель математики школы № 2042 Рубен Абраамян рассказал об опыте их школы, где одна из учениц смогла посещать занятия при помощи робота телеприсутствия.

Заместитель председателя Экспертно-консультативного совета родительской общественности при Департаменте образования Москвы Любовь Самборская подвела итоги конкурса 3D БУМ в номинации «Дети-Детям». Кроме того, директор школы №1387 Марина Андреева и учитель информатики Александр Качан поделились опытом использования интерактивных технологий в образовательном процессе как инструменте управления ресурсом внимания учащихся.

Дарья АНТРОПОВА

## Первое впечатление самое важное

**В субботу 19 марта в зеленоградской школе №1150 имени Героя Советского Союза Константина Рокоссовского (корпус 1632) состоялся день открытых дверей, который прошел под девизом «Школа собирает друзей».**

Целью встречи стало в первую очередьзнакомство родителей с возможностями образовательного учреждения. А также это шанс для сплочения детей, их родителей и педагогов. И очень важная задача в духе времени - сделать школу максимально открытой для общественности.

В ходе дня открытых дверей провели уроки, классные часы, творческие отчеты в виде концертной программы воспитанников системы дополнительного образования, педагогические мастерские, выставки детских работ.

Ольга ГРОМОВА

**Алексей РУБИН мечтал быть водителем троллейбуса или трамвая - это так романтично, казалось ему, когда при встрече огромных транспортных машин сидящие в стеклянной кабинке люди приветствуют друг друга взмахом руки. Он с упоением расспрашивал рулевых о профессии, они рассказывали ему о тонкостях своего стола ответственного дела. А исполнилось Алексею Яковлевичу уже 15 лет, и родители пребывали в смятении от стола странного, на их взгляд, интереса сына. Но он опять их озадачил: учась в 11-м классе, Рубин неожиданно пошел на подготовительные курсы педагогического колледжа. И это увлечение уже не было стол мимолетным, как все предыдущие. В учительстве он и сегодня видит возможность удивляться и очаровываться.**

**В**прочем, увлечение вождением ему приходилось в жизни не раз. С 18 лет Рубин за рулем, и вот что странно - тормозные колодки на его автомобиле служат верой и правдой долго-долго. Почему? Ну он же научился у капитанов огромных городских лайнеров тормозить плавно, чтобы не уронить пассажиров! Сегодня его увлечение аукнется в проекте ученицы о скоростном трамвае или создании собственного образовательного ноу-хау, покорив жюри конкурса «Учитель года России-2015».

Алексей Яковлевич не большой поклонник художественной литературы. И с сочинениями в школе у него всегда возникали проблемы, но не любил он читать! А вот русский язык, напротив, представлялся ему самым совершенным предметом на свете. Впрочем, и математика тоже. Но к русскому у школьника всегда было особое почтение за его логику правил. И он, безусловно, удивил строгую Зою Акимовну, которая, снисходительно оглядев двух молодых ребят, пришедших к ней на занятия подготовительных курсов, определила им место в своей иерархии: «Мальчиков сегодня, в первый день занятий, трогать не будем, пожалеем». «Почему? - возмутился Рубин. - Я хочу отвечать!» И весьма требовательная Снежко с тех пор поняла: этот хочет учиться!

В педагогический колледж №8 в Измайлово он поступил с легкостью. Экзамены сдал блестяще плюс дополнительный балл давали курсы. И сразу понял: здесь халтурить нельзя. И почувствовал, что эта профессия его. Ему было интересно с первого же дня в колледже, но на втором курсе началась практика, и это оказалось испытанием на профпригодность. Сначала Алексей Яковлевич немного испугался. И конспект был вроде готов, и тема от зубов отскакивала, а вошел в класс и понял - возможности смотреть в конспект нет, ведь дети смотрят прямо в тебя. И надо говорить от сердца, и надо им дать нечто большее, чем все эти слова в тетрадке.

Первая практика научила многому. На ней с Рубиным произошел и вовсе вопиющий случай - его не допустили до урока технологии! Он-то решил, что такой пустяковый предмет, как труд, чего уж не осилить. И пройдя проверку конспекта урока методистом, не удосужился предварительно согласовать его с учителем. Приехал в школу непосредственно в день практики, мол, я у вас буду давать урок труда. «Не будете!» - заявил педагог. «Ну как же, - опешил студент Рубин. - Я без пяти минут красный дипломник!» Но перед его носом закрыли дверь. Теперь-то Алексей Яковлевич понимает, что на месте учителя он поступил бы так же. Тогда ему было обидно.

Колледж научил, что все уроки ответственные, все требуют подготовки, а самое главное - дети видят тебя насквозь и не выносят лжи, и лучше всего, когда ты не пытаешься казаться им не таким, каков на самом деле. Сегодня Алексей Яковлевич делится с ними причинами плохого настроения, какими-то своими переживаниями, и они всегда скажут что-то такое в поддержку, что меняет мир вокруг, заставляя его светиться новыми красками.

А еще колледж позволил чувствовать себя уверенно в университете. И когда те, кто поступил МГПУ после школы, подходили и спрашивали: «Слушай, а ты не знаешь, как эти противные конспекты писать? Какую цель урока нужно ставить?», он думал: «Ребята, как вы выйдете на урок? Вы школу жизни не прошли!» А у него за плечами была уже очень

хорошая практическая подготовка.

В знак уважения к своим наставникам и методистам Алексей Рубин написал и подарил колледжу гимн. Впрочем, это начало другой истории - музыкальной. Дело в том, что в семье долгое время Алексей считался к музыке совершенно неспособным. О том, что в юноше просыпается настоящий талант, знала только бабушка. Именно у нее он делал свои первые музыкальные открытия. Сегодня у Рубина вышел альбом, а в

умалят его авторитет, и только рад, что они не боятся высказывать свое мнение и озвучивать услышанное и почерпнутое из других источников. Они поднимают руку и говорят: «Алексей Яковлевич, а я вот слышал...», и начинается серьезный разговор в 4-м «В» классе. Очень важно, считает Рубин, в этот момент не начать сочинять что-то в ответ, а либо подчеркнуть, что это сугубо твоё личное мнение, либо честно сказать: «Сейчас я не готов к этому разговору, давай ты посмотришь, я по-

Он уверяет, что гармонично развитая личность может достичь большего. Потому что предметные знания, знания в отдельных областях, их можно получить в любом возрасте. А вот воспитание - это то, что формируется в человеке с самого раннего возраста. Гармонично развитая личность по Рубину - достойный член общества, образец культурного поведения, хороший человек, потому что воспитан, потому что у него широкий культурный кругозор, потому что его речь избавле-

школе просто необходим. Так и получилось, по-видимому, не я выбрал свою профессию, а она выбрала меня. И это огромное счастье, когда ты на своем месте, когда занимаешься любимым делом и видишь плоды своего труда, когда вчерашие первоклашки уходят от тебя в среднюю школу, когда еще вчера ты был практикантом, а сегодня студенты проходят практику уже под твоим руководством. Но это происходит только тогда, когда ты с душой посвящаешь себя детям, много думаешь, работаешь над собой и идешь по жизни рядом с детьми.

Он старается общаться со своими учениками как можно больше. Специально для постоянного общения создал группу ВКонтакте. Она все время обновляется: здесь есть игры, которые позволяют лучше освоить иностранный язык, а еще «похвастушки». То есть фотографии учеников с описаниями их успехов. Он никогда не скучится на похвалу. Причем повод для этого находит, даже если ученик не демонстрирует на уроках особых достижений, может, ребенок прекрасный спортсмен или пишет стихи. Алексей Яковлевич обязательно найдет, за что сфотографировать маленького чемпиона и выложить с похвалами в группу. Пусть все увидят, какой замечательный человек с ними рядом. А самое важное - в Интернет Рубин выкладывает информацию для родителей, для того чтобы они не волновались зря, чтобы знали, что предстоит их детям делать сегодня и чем они планируют заниматься завтра.

Ученики у него все как один умницы, красавцы, таланты. И очень самостоятельные. За четыре года они превратились в настоящих помощников учителя и его друзей. Никогда Рубин не напоминает им, что он управляет процессом урока, он доверяет детям. А они ему.

Участие в конкурсе «Учитель года» дало Алексею Рубину заряд эмоций, который помогает ему сейчас понять, что его выбор профессии не напрасен. Общение с профессионалами высшей пробы, по словам Рубина, - это просто подарок. И, безусловно, участие в конкурсе - это профессиональный рост. Это возможность взглянуть на свою профессию со стороны. Посмотреть на опыт регионов. А мастер-классы других участников дали ему невероятное количество идей, как можно использовать те или иные приемы в его работе. А на мастер-классе Сергея Кочережко, ставшего абсолютным победителем конкурса, Алексей Рубин поймал себя на мысли, что хотел бы, чтобы у его ребенка был такой учитель.

- Да, мужчину-учителя встретишь нечасто, а уж в начальной школе подавно, - отмечает Алексей Яковлевич. - Но директора моей школы это ни капли не смущило, она вселила в меня уверенность и напомнила, что учитель-мужчина формирует в сознании мальчиков определенную модель отношения к миру, прививает такие качества, как способность принимать решения, отвечать за свои поступки, защищать слабых, быть честным и порядочным... А значит, мужчина в

Учиться Рубину не скучно. Осваивать, развиваться. Главное - ничего не бояться. Главное - не идти на поводу у стереотипов. Слушать себя, свои желания. И смотреть вперед.

Лора ЗУЕВА

# Вперед смотрящий

**Не ломайте голову, ломайте стереотипы!**

любимом им караоке с ним стараются спеть выпускники Гнесинки, оценивая его вокальные способности весьма высоко.

С 2009 года Алексей Рубин работает в физико-математической школе №444. Сегодня и папа-физик, и брат-журналист оценили настойчивость, целеустремленность и чувство ответственности младшего сына. К сожалению, мама до триумфальной победы сына на конкурсе в Москве и получения им, лауреатом российского состязания, приза в номинации «За содействие гражданскому воспитанию и формирование культуры мира для обучающихся» Центра толерантности Еврейского музея не дожила. Но рядом жена-коллега и двое детей.

Случайных людей в учительской профессии быть не может, считает Рубин. Повторение одного и того же изо дня в день - проверка тетрадей, общение с родителями - способно выбить из колеи. Если не умеешь из этого, каждодневного, извлекать пользу, если не способен наблюдать процесс формирования отношений, отследить изменения, то очень быстро приходит мысль, что каждый день одно и то же, и это съедает. А если человек создан работать учителем, ему не важно, какая погода на дворе, он с головой в своих детях, уроках, открытиях человеческих душ. Такой была и его первая учительница Венера Галиевна Казакова, которой Алексей Рубин (а он пошел в 1-й класс в 5 лет) безмерно благодарен за тот свет, который шел от нее и, возможно, именно тогда озарил и его путь.

Алексей Яковлевич убежден, что такую колossalную подпитку, которая идет от детей, больше нигде и никак не получишь. Именно они его, такого активного, позитивного, светящегося, заряжают. А порой и провоцируют, и Рубин счастлив, что в классе есть такие дети, которые ставят его слова под сомнение. Он не боится, что их неудобные вопросы каким-то образом

смотрю, и мы завтра это обсудим». Самое главное, говорит педагог, не забыть к этому вернуться. Дети второй раз не спросят, если не утолить жажду открытий, пытливость ума, потом они очень быстро погаснут, и им будет это уже неинтересно.

А ведь этих своих учеников Алексей Яковлевич ждал очень долго. В школе была только одна параллель в на-

на от слов-паразитов. Таким «мелочам», как норма проишношения, Алексей Яковлевич на любом уроке уделяет большое внимание. И отмечает, речь учителя - очень важный инструмент, с помощью которого можно достичь очень хороших результатов. Если на всех уроках учитель допускает те или иные ошибки, то не стоит требовать, чтобы дети их избежали, для них он при-



чалке, и вакансий не было. Рубина взяли учителем английского языка, иностранный был его специализацией. Только через четыре года открылся третий первый класс, и ему предложили пойти в него.

- Мне всегда хотелось быть классным руководителем, - говорит Рубин. - А быть учителем английского - это видеть своих детей три раза в неделю, могло быть так, что пришло бы жертвовать временем на уроках ради решения каких-то срочных организационных моментов. И вообще мне всегда хотелось работать с детьми младшего школьного возраста. Почему-то кажется, что им я могу быть более полезен.

мер, и все, даже плохое, они скалькируют вмig. Поэтому учитель должен быть эстетом элегантности, грамотности, но самое главное - искренности.

- Да, мужчину-учителя встретишь нечасто, а уж в начальной школе подавно, - отмечает Алексей Яковлевич. - Но директора моей школы это ни капли не смущило, она вселила в меня уверенность и напомнила, что учитель-мужчина формирует в сознании мальчиков определенную модель отношения к миру, прививает такие качества, как способность принимать решения, отвечать за свои поступки, защищать слабых, быть честным и порядочным... А значит, мужчина в

Лора ЗУЕВА

# От особых потребностей

## К неограниченным возможностям

**В образовательных организациях Москвы обучаются 53 тысячи детей с ограниченными возможностями здоровья, из них 20 тысяч - дети-инвалиды, сообщила на пресс-конференции «От особых образовательных потребностей - к неограниченным образовательным возможностям» 17 марта заместитель руководителя Департамента образования Москвы Марина СМИРНИЦКАЯ.**

**М**арина Смирницева рассказала, что у детей с ограниченными возможностями здоровья есть два пути реализации образовательных возможностей. Первый - обучение в коррекционном образовательном учреждении по решению семьи ребенка. В Москве существуют как отдельные коррекционные образовательные организации, так и коррекционные отделения внутри больших школ. Второй путь - получение образовательных услуг в системе инклюзии. Практически каждая большая школа больших возможностей может предоставить любые специальные условия для обучения детей с любыми нозологиями. 20 тысяч детей-инвалидов, обучающихся в образовательных организациях Москвы, могут получать услуги как в системе коррекционного образования, так и в системе общеобразовательных школ. На сегодняшний день 316 школ города реализуют инклюзивные практики, и 10,8 тысячи детей с ограниченными возможностями здоровья выбрали для себя путь широкой инклюзии в московских школах.

64 тысячи педагогов подготовлены к работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья благодаря широким образовательным условиям.

По словам заместителя руководителя Департамента образования Москвы, в 2011 году в городе было чуть более 1500 педагогических работников, которые могли работать с детьми-инвалидами. Программы повышения квалификации как педагогов предметников, так и педагогов по сопровождению детей с ограниченными возможностями здоровья расширяются. Организации высшего образования города предлагают 15 разнообразных программ повышения квалификации.

Сегодня расширяется и количество участников Всероссийской олимпиады школьников среди детей с ограниченными возможностями здоровья.

- Самое главное достижение - в 2015 году впервые в истории Всероссийской олимпиады школьников, - сообщила Марина Смирницева, - пять детей-инвалидов стали победителями и призерами заключительного этапа олимпиады.

О созданной при правительстве Москвы межведомственной рабочей группе по делам инвалидов рассказала представитель экспертно-консультативного совета родительской общественности при Департаменте образования Москвы, председатель Совета Московской городской ассоциации родителей детей-инвалидов Юлия Камал.



- Главная задача группы, - заявила председатель Совета Московской городской ассоциации родителей, - детальная проработка тех вопросов, с которыми сталкивается семья, воспитывающая ребенка-инвалида. Одно из главных наших достижений то, что мир меняется и мы меняемся вместе с ним. Сегодня появилось родительское сообщество, и оно стало инициатором многих изменений. Наконец-то мы услышаны, очень многое стало меняться.

Юлия Камал подчеркивает, что родители не оппоненты, а соратники и соучастники процесса реформы московского образования, в том числе развития инклюзивных практик.

- Сейчас есть проекты, которые горячо поддерживают родительское сообщество, - подчеркнула Камал, - которые приняты Департаментом образования, в том числе, например, проект «Инклюзивные молекулы». Мы наконец-то достигли консенсуса в понимании того, что все-таки на данном этапе инклюзия приветствуется, но возможна не всегда и всюду, она не может быть насилием навязана, не каждое учреждение еще готово стать totally инклюзивным. К этому пониманию мы

пришли с представителями Департамента образования. Сейчас создано 37 ресурсных школ по количеству межрайонных советов директоров образовательных организаций, поэтому мы видим, как идет поступательное движение вперед с нашим участием, и это очень важно. Позиции сближаются, приходит понимание, что это все не истеричный запрос родителей, неадекватно реагирующих на обстановку,

наши родители имеют высшее образование, умеют анализировать материал, готовы читать и анализировать нормативно-правовую базу, мы можем гордиться членами нашего коллектива, а он уже включает не одну тысячу человек. Поэтому мы рады тому, что происходит в Москве, что мы услышаны, что наши позиции сближаются, что мы можем детально прорабатывать вопросы, касающиеся таких серьезных процессов, как прохождение ПМПК, получение заключения медико-социальной экспертизы, составление ИПР, хотя в этом тоже остаются большие проблемы. Благодаря нашей инициативе была создана межведомственная рабочая группа при правительстве Москвы по делам инвалидов, в рамках которой мы планируем обсуждать и детально прорабатывать вопросы, касающиеся всех сторон жизнедеятельности наших детей. Детство мы не ограничиваем возрастом до 18 лет, так как четко понимаем: по закону возраст совершеннолетия приходится на 18 лет, но наши дети остаются нашими детьми и продолжают нуждаться в нашей помощи и заботе государства. Нельзя уравнивать потребности и возможности инвалидов молодого возраста, категория которых, к сожалению, никак законодательно не закреплена, хотя мы неоднократно высступали везде, в том числе в правительстве РФ, и говорили о том, что необходимо ввести и критерии, и возрастные границы, и понимание, что скрываются под термином «молодой инвалид».

- Мы пытались вернуться назад, - продолжила тему председатель Совета Московской городской ассоциации родителей детей-инвалидов. - Говорили о необходимости возвращения к позициям коррекционной школы в том виде, в котором она была, а в результате приняли для себя как отправную точку для работы слова о том, что «в прошлое мы не вернемся никогда, мы должны думать о будущем». Действительно, возврат в прошлое невозможен, мы должны думать о том, как построить наше будущее и сегодняшний день, потому что мы, говоря о будущем, подчас забываем о сегодняшнем дне. А нам хочется, чтобы наши дети и сегодня, имея право, которое нам дал новый Закон «Об образовании в РФ», имели механизмы реализации его на практике.

Юлия Камал также рассказала, что Общественные родительские слушания по образованию детей-инвалидов, инвалидов с детства и детей с особыми образовательными потребностями пройдут 22 марта в Москве. В первой части участников слушаний ознакомят с различными формами получения образования (очной, очно-заочной, заочной), различными организационными образовательными моделями (надомное, инклюзивное и коррекцион-

ное, семейное, дистанционное). Кроме того, будут подробно освещены проблемы разных степеней образования: ранняя помощь, дошкольное образование, начальное, школьное и постшкольное, а также рассмотрены проблемы аттестации детей с ОВЗ. На родительских слушаниях будет впервые представлен общественности проект ресурсных школ, целью которого является обеспечение качественного образования для детей с различными нарушениями в районе проживания.

Для решения проблем детей с разными стартовыми возможностями здоровья в системе образования создана модель их сопровождения в образовательной организации. В основе модели - Центральная психолого-педагогическая комиссия города Москвы.

ления особенностей в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонений в поведении детей;

- подготовка по результатам обследования рекомендаций по оказанию детям психолого-педагогической помощи и организации их обучения и воспитания, подтверждение, уточнение или изменение ранее данных комиссией рекомендаций;

- оказание консультативной помощи родителям (законным представителям) детей, работникам образовательных организаций, организаций, осуществляющих социальное обслуживание, медицинских организаций, других организаций по вопросам воспитания, обучения и коррекции нарушений развития детей с ограниченными возможностями здоровья и (или) девиантным (общественно опасным) поведением;

- оказание федеральным учреждениям медико-социальной экспертизы содействия в разработке индивидуальной программы реабилитации ребенка-инвалида;

- осуществление учета данных о детях с ограниченными возможностями здоровья и (или) девиантным (общественно опасным) поведением, проживающих на территории деятельности комиссии;



Руководитель Центральной психолого-педагогической комиссии Москвы Ольга Донченко сообщила, что родители обращаются в комиссию, если ребенку необходимо создание специальных условий для получения обучения и образования - адаптированная образовательная программа, специальные учебники, методы обучения, индивидуальная или групповая коррекционная помощь.

- Заключение Центральной психолого-педагогической комиссии, - отметила Ольга Донченко, - основание для того, чтобы ребенку в любой образовательной организации Москвы были созданы специальные условия, которые рекомендованы комиссией.

Работа ЦПМПК Москвы осуществляется на основании Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и приказа Департамента образования Москвы от 01.12.2014 №897 «Об организации работы центральной психолого-педагогической комиссии города Москвы».

Основными направлениями деятельности комиссии являются:

- проведение обследования детей в возрасте от 0 до 18 лет в целях своевременного выяв-

- участия в организации информационно-просветительской работы с населением в области предупреждения и коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонений в поведении детей.

Комиссия имеет право:

- запрашивать у органов исполнительной власти, правоохранительных органов, организаций и граждан сведения, необходимые для осуществления своей деятельности;

- осуществлять мониторинг учета рекомендаций комиссии по созданию необходимых условий для обучения и воспитания детей в образовательных организациях, а также в семье (с согласия родителей (законных представителей) детей);

- вносить в органы государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющие государственное управление в сфере образования, и органы местного самоуправления.

Об образовательных и профессиональных маршрутах, которые предоставляет колледж малого бизнеса №4 для детей с особыми образовательными потребностями, от уровня детского сада до профессиональной образовательной организации рассказала директор Тамара Антонова.

- Модель образовательного комплекса включает в себя систему гибких структурных подразделений, которые обеспечивают равный доступ к услугам образования детей с особыми образовательными потребностями, - прокомментировала директор колледжа малого бизнеса №4. - Построение образовательного маршрута обучения, который является доступным и полезным обучающемуся для его развития в части получения профессионального образования в колледже, - одна из важных задач всего педагогического коллектива.

**Зоя ЛАРИНА**



# Кто достоин олимпийских высот? У целеустремленных детей обязательно все будет хорошо

Казалось бы, многие школьные олимпиады воспринимают как еще одно развлечение для особенно честолюбивых родителей. Но иногда они один из немногих шансов проявить себя тем детям, кому повезло чуть меньше окружающих. У подростков с ограниченными возможностями здоровья есть собственное мнение об опыте участия в олимпиадах, о воле к победе и планах на будущее.

**Валерий М., 18 лет:**

- У меня нарушения опорно-двигательного аппарата, я передвигаюсь только в коляске. Так что в детстве я практически не выходил на улицу и очень стеснялся. Наверное, именно поэтому стал много читать, интересовался исторической литературой и мифологией разных народов.

А вот уже когда пошел в лицей, у меня появился интерес к точным наукам. Как-то всегда меня бросало между гуманитарными и естественными науками. Сейчас-то я, конечно, уже определился, но в школе и историю, и химию с биологией я любил одинаково.

В лицее меня все легко приняли, наверное, потому что у меня был близкий мне коллектив: все в классе были очень сосредоточены на учебе, и больше всего уважения вызывал тот, кто много работает. А у меня с этим никогда проблем не было, я тот еще «ботаник». Так что среда, наоборот, меня, можно сказать, мотивировала. Я стал намного меньше думать о том, что обо мне скажут, и сосредоточился на своих интересах.

У нас в лицее был кружок химии, где преподавательница Ирина Николаевна рассказывала обо всем интересном, связанном с химией, и о последних научных достижениях. Там я в итоге и решил поучаствовать в олимпиаде. Выиграл, правда, только на третий год, уже в 11-м классе.

Сейчас я учусь в Первом Московском государственном медицинском университете имени Ивана Сеченова на ле-

чебном факультете, в перспективе хотел бы заниматься хирургией опорно-двигательной системы. В будущем планирую заниматься наукой, защитить научную степень.

**Илья К., 17 лет:**

- У меня ДЦП. Но я не хотел бы говорить сейчас о своем недуге. Дело в том, что я никогда не думал о нем как о чем-то особенном. Сначала я был на домашнем обучении, в 6-м классе пошел в школу, как все дети. Никто меня особенно не дразнил, так, были шутки, но не из-за ДЦП, а больше из-за моей прически.

По химии я стал делать успехи благодаря моей учительнице Марине Борисовне. Ей я очень благодарен. Она помогла мне разглядеть в сложных формулах настоящую поэзию. И именно с ее подачи в старших классах я стал участвовать в олимпиадах.

Я готовился ко всем олимпиадам - и сам, по книгам, и с учителями, в некоторых моментах мне помогали ребята из классов постарше.

В 9-м классе я стал призером регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников по биологии, а в 11-м - призером регионального этапа по биологии и химии.

Сейчас я учусь в Российском химико-технологическом университете имени Дмитрия Менделеева, в будущем хочу остаться в университете и заниматься наукой на серьезном уровне.

**Александра П., 18 лет:**

- Я с детства плохо слышу. Очень стеснялась этого раньше, если общалась со сверстниками, то только из своего детского сада и спецшколы, то есть с теми, у кого тоже есть нарушения слуха. Поэтому, когда я в 12 лет пошла в обычную гимназию, мне сперва было непросто, я очень переживала, особенно из-за своего слухового аппарата. Большое спасибо моей классной руководительнице Марине Алексеевне, которая всегда меня поддерживала и смогла сделать так, чтобы никто в классе не сторонился меня. Это мне очень помогло в даль-

нейшем, сейчас я легко общаюсь с людьми, практически никто не замечает, что я хожу с аппаратом и некоторые слова собеседника прочитываю по губам.

Я очень рано начала читать (так как в спецсадах этому учат практически с самого начала посещения). И как-то так получилось, что я с детства везде с книжкой. А потом, уже в гимназии, я серьезно заинтересовалась литературой и литературной критикой, и Марина Алексеевна предложила мне поучастовать в олимпиаде.

Первый раз я приняла участие в олимпиаде в 7-м классе, но тогда особо не готовилась и не прошла дальше окружного этапа. А вот уже в следующем году дошла до Всероссийской олимпиады.

Победила во Всероссийской олимпиаде я только в 11-м классе. Не то чтобы это была какая-то самоцель, просто включился азарт скорее. Ну и, конечно, благодаря этому я смогла поступить в МГУ. Чему очень рада.

**Ксения БЕЗУГЛОВА, общественный деятель, обладательница титула «Мисс мира-2013» среди девушек на инвалидных колясках, член Молодежного совета при мэре Москвы, член Координационного совета при министре здравоохранения Москвы, член Совета при министре культуры Москвы:**

- Сама я оказалась в инвалидной коляске уже во взрослом возрасте. В ходе жизненного пути я познакомилась с детьми с ОВЗ. Сегодня, когда я уже являюсь членом попечительского совета фондов «Здравствуй», «Red Nose», «Шаг навстречу», нередко общаюсь с ребятами с ДЦП. И меня всегда поражает, насколько дети могут быть активнее, сильнее, стрессоустойчивее взрослых. И я понимаю, почему восхищаются ими.

Конечно, для адаптации детей и взрослых с ОВЗ еще много предстоит сделать, но я уверена, что у таких целеустремленных детей все обязательно будет хорошо.

**Андрей СИРОТИН**

# Солнечные грани

## Быть таким же, как все, иногда непросто

**Рождение ребенка - это счастье. Всегда. Даже если он особенный. Даже если врачи бессильно опускают руки, а соседи сочувственно отводят глаза. Но для любого ребенка, болен он или здоров, требуется, чтобы дома царили мир и лад, которые возможны, когда мамы и папы строят планы на будущее своего чада и гордятся его достижениями. Только родители о том, что им есть чем гордиться, понимают не сразу. Подчас им для понимания, что у них есть право на это чувство, нужна подсказка, помошь. Какой она будет, зависит от окружающих людей.**

**И** в Москве попробовали выстроить свою стратегию инклюзивного образования, систему, которая охватила бы все уровни образования и позволила сделать детство счастливым для всех. Здесь реализуется уникальная программа по созданию условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Возможно, первый случай, когда в садик привели не похожего на других малыша, озадачил. Коллективу дошкольного учреждения запаниковать бы, отказаться, а они обрадовались. Стали думать, что смогут для него сделать. Стали планировать такие игры, чтобы в них смогли участвовать все дети: ребенок ни при каких обстоятельствах не должен чувствовать себя одиноким! У них тогда получилось - девочка пошла в обычную школу, и сейчас они все вместе радуются ее успехам. Начало было положено. Сегодня в групп-

ах комбинированного вида детских садов есть дети с проблемами опорно-двигательной системы, с ослабленным зрением. Они не изгои в компании сверстников, они полноценные участники игр, они полноценные звезды праздников. «И даже неизвестно, кто больше выигрывает от наших совместных занятий: дети с проблемами здоровья или остальные. Живя бок о бок, они с раннего возраста учатся воспринимать человека в чем-то слабее себя как равного», - отмечают воспитатели.

Для родителей детей с нарушением здоровья решение не разделять детей на здоровых и больных настоящий подарок. Здесь они воочию наблюдают за прогрессом развития своего малыша, у них есть возможность увидеть, что болезнь ребенка не их личная вина и что с этим можно справиться. И видя, с каким воодушевлением дети танцуют и поют, рисуют и ловят игрушки, понимаешь: особые дети вносят особый комфорт.

В Москве стремятся доказать, что можно жить вместе и жить весело, продуктивно и хорошо. Многочисленные акции, проводимые Департаментом образования столицы, как бы говорят детям и родителям - вы не одиноки, жизнь полна возможностей, несмотря на недуги!

Почему мамы и папы все-таки предпочитают отдавать своих солнышек в обычную, а не специализированную школу? «Потому что дети стараются подражать тем, с кем общаются. И у нас есть надежда, что, видя здоровых людей вокруг, наш ребенок тоже быстрее адаптируется к этому миру, а не замкнется в себе», - отвечают они.

**Лариса ЛИХАЧЕВА**

# Родители родителям расскажут о своих особых детях

**Общественные родительские слушания по образованию детей-инвалидов, инвалидов с детства и детей с особыми образовательными потребностями пройдут 22 марта в Москве. Программа слушаний будет состоять из двух частей: информационно-презентационной и консультативной.**

**В** первой части участников слушаний ознакомят с различными формами получения образования (очной, очно-заочной, заочной), различными организационными образовательными моделями (надомное, инклюзивное и коррекционное, семейное, дистанционное). Кроме того, будут подробно освещены проблемы разных ступеней образования: ранняя помощь, дошкольное образование, начальное, школьное и пост-школьное, а также рассмотрены проблемы аттестации детей с ОВЗ. На родительских слушаниях будет впервые представлен общественности проект ресурсных школ, целью которого является обеспечение качественного образования для детей с различными нарушениями в районе проживания.

Параллельно с консультативной частью мероприятия будет происходить обмен экспертными мнениями и предложениями в режиме свободного микрофона (3-минутные выступления).

Слушания открыты для всех участников. Мы ждем как родителей детей с ОВЗ и инвалидностью, так и специалистов - педагогов и менеджеров образования. Предварительная регистрация не требуется. Мероприятие проводится по инициативе Московской городской ассоциации родителей детей-инвалидов и Городского экспертино-консультативного совета родительской общественности при Департаменте образования при поддержке Правительства Москвы, Департамента образования и Департамента труда и социальной защиты населения.

**Татьяна ЛИСИНА**

**«Мастерславль» - крупнейший в России интерактивный развивающий проект для детей от 5 до 15 лет, открывшийся в Москве. Детский город мастеров - это воссозданная мини-модель небольшого российского города со своей инфраструктурой, максимально приближенной к современной действительности. В нем все, как в настоящей жизни, кроме одного: его жителями и посетителями являются дети. В каждом здании города располагается та или иная мастерская, в которых детей знакомят с основами различных профессий.**

торые обеспечивали старшеклассникам начальную профессиональную трудовую подготовку. Впоследствии эта, несомненно, нужная практика была незаслуженно забыта. Но теперь и у нашего подрастающего поколения появилась возможность в игровой форме попробовать себя в выбранной профессии задолго до окончания школы. Детский город профессий позволяет ребятам прикоснуться к взрослой жизни, побывав в разных ролях, и, как знать, может быть, выбрать свой путь во взрослой жизни.

Весь этот учебно-игровой



ститутами формального образования посредством актуализации следующих аспектов:

- участие в вариативных развивающих образовательных программах на основе добровольного выбора детей (семей) в соответствии с их интересами, склонностями и ценностями;
- возможность выбора режима и темпа освоения образовательных программ, выстраивания индивидуальных образовательных траекторий;
- право на пробы и ошибки, возможность смены образовательных программ, педагогов и организаций;

# Ожидания чудо-города

## «Мастерславль» - новое слово в неформальном образовании

Город мастеров «Мастерславль» - это в первую очередь тематический парк профессиональной ориентации. Его главная цель - сделать посещение города мастеров не просто развлечением, а пробудить интерес к труду, показать многообразие профессий и дать возможность глубже ознакомиться с наиболее понравившимися из них. Он позволяет детям приобрести навыки финансовой грамотности. В нем обращаются собственные деньги - золотые таланты, здесь можно открыть свой банковский счет, получить кредитную карточку. Школьный процесс пре-

комплекс занимает огромную территорию, на которой проходят экскурсии для школьников по профориентации. Одна такая экскурсия длится около 4 часов, перед ее началом дети прослушивают краткий инструктаж и получают на руки игровую валюту в размере 50 талантов.

Курсы профориентации для подростков делятся не более 30 мин., поэтому за 4-часовую экс-

курсацию как в формате обычного посещения города мастеров, так и по специально разработанным тематическим маршрутам, которые основываются на школьной программе или на базе специальных программ. Групповые экскурсии для школьников предполагают развивающие познавательные цели. Они предусматривают знакомство с различными профессиями. Все это осуществляется в соответствии со специальными программами. Очень популярны тематические экскурсии. Наставники планируют динамичные ситуации с участием «пограничников» или «врачей «скорой помощи», «полиции» или «инкассаторов». В специальных мастерских дети проходят обучение и в созданной педагогами ситуации имеют возможность воспользоваться своими познаниями в этой области.

Экскурсии для групп школьников по мастерским чудо-города всегда преследуют обучающий, развивающий интерес: они могут поучаствовать в приготовлении различных блюд, пошиве одежды, проведении опросов респондентов по разным вопросам, осмотре настоящих автомобилей и многому другому. А для учащихся начальных классов существуют также экскурсии по специальной программе. Таким образом, проект «Мастерславль» сегодня является одним из ведущих в сфере дополнительного образования детей не только в Москве, но и в других городах страны, продемонстрировав за весьма недолгую историю своего существования очевидные успехи. Авторы проекта рассчитывают на расширение сети подобных тематических парков по всей стране и готовы поделиться накопленным опытом организации мероприятий неформального и дополнительного образования, активного отдыха детей со всеми заинтересованными сторонами и, конечно, в первую очередь с представителями учреждений дополнительного образования.

Подобные курсы прививают подрастающему поколению уважение к труду и серьезный подход к выбору будущей профессии. В «Мастерславле» выбор профессии для школьников достаточно велик - более 150 вариантов. Кроме экскурсии по так называемой взрослой рабочей жизни и посещения выбранных мастер-классов детям в «Мастерславле» предлагается принять участие в мини-спектакле, изучить азбуку Брайля и даже попытаться самостоятельно покинуть водопроводную трубу.

Дошкольники посещают город мастеров в сопровождении взрослых, но уже начиная с 7 лет дети могут путешествовать по «Мастерславлю» самостоятельно. Большой популярностью у них пользуются «Школьные походы». Они могут прово-

вопросы реализации профессиональных стандартов и перспективы развития частных проектов для детей дошкольного и младшего школьного возраста. В ней приняли участие представители государственных структур и эксперты в сфере дополнительного образования.

Спикерами выступили Софья Мозглякова, заместитель директора Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России, Оксана Гончарова, директор Всероссийского центра художественного творчества, Татьяна Шубина, руководитель направления «Социальные проекты» Агентства стратегических инициатив по продвижению новых проектов.

Сформировавшиеся в ходе выступлений экспертов основные выводы послужили отправной точкой для презентаций частных проектов, таких, как город мастеров «Мастерславль», музей занимательных наук «Экспериментариум», Федеральный центр дестк-юношеского туризма и краеведения, космический музей-интеракториум «Марс-

- неформализованность содержания образования, организации образовательного процесса, уклада организаций дополнительного образования;

- вариативный характер оценки образовательных результатов;

- тесная связь с практикой, ориентация на создание конкретного персонального продукта и его публичную презентацию;

- возможность выбрать себе педагога, наставника, тренера».

В числе основных механизмов развития дополнительного образования детей - межведомственная и межуровневая кооперация; интеграция ресурсов, в том числе организация сетевого взаимодействия организаций различного типа, ведомственной принадлежности в рамках кластерных систем; партнерство государства, бизнеса, институтов гражданского общества, семьи.

В процессе работы коллоквиума были затронуты стратегически важные темы и вопросы, состоялся обмен опытом при непосредственном обсуждении



дусматривает проведение экскурсий и походов с целью развития познавательных интересов, расширения кругозора, изучения родного края с его природными и историческими особенностями. Представленный выше проект, воспроизводящий модель настоящего города (большая часть которого стилизована под типичный российский город второй половины XIX - начала XX в.) со всеми деталями городской инфраструктуры, открывает широкие возможности для решения этих задач.

Проект «Мастерславль» решает ряд важнейших задач: создание альтернативы традиционному набору развлечений (отказ от игровых автоматов, виртуальных игр); знакомство детей с практическими навыками различных профессий; развитие творческих способностей; адаптация к жизни в современном обществе; обучение навыкам совместной работы; поощрение чувства милосердия и благотворительности; воспитание уважительного отношения к другим, в том числе к людям с особенностями развития; знакомство с традициями, укладом жизни, историей России.

Мастерские города являются интересными, хорошо оборудованными площадками для закрепления в игре усвоенного в школе материала по разным темам из области физики, химии, истории, обществознания, географии, ОБЖ, информатики и ИКТ.

Кроме того, дети смогут напечь пирогов, украсить мороженое, создать собственную коллекцию одежды, залезть под капот самой настоящей машины.

Люди старшего и среднего поколений, чье отчество и юность прошли во времена СССР, помнят учебно-производственные комбинаты, ко-

урсию можно успеть побывать в нескольких мастерских и попробовать себя в разных профессиях. После этого работа, на которую каждое утро уходят их родители, перестанет быть для ребят абстрактным понятием, поскольку они получат представление о том, как зарабатываются деньги, и будут бережнее к ним относиться.

Подобные курсы прививают подрастающему поколению уважение к труду и серьезный подход к выбору будущей профессии. В «Мастерславле» выбор профессии для школьников достаточно велик - более 150 вариантов. Кроме экскурсии по так называемой взрослой рабочей жизни и посещения выбранных мастер-классов детям в «Мастерлавле» предлагается принять участие в мини-спектакле, изучить азбуку Брайля и даже попытаться самостоятельно покинуть водопроводную трубу.

Дошкольники посещают город мастеров в сопровождении взрослых, но уже начиная с 7 лет дети могут путешествовать по «Мастерлавлю» самостоятельно. Большой популярностью у них пользуются «Школьные походы». Они могут прово-



Тефо». Была также затронута тема нормативно-правового регулирования дополнительного образования. В этой связи Софья Мозглякова рассказала о недавно принятой Концепции развития дополнительного образования детей, которая уже реализуется. В частности, в ней указывается: «В дополнительном образовании детей познавательная активность личности выходит за рамки собственно образовательной среды в сферу самых разнообразных социальных практик... Персонализация дополнительного образования усиливает его преимущества по сравнению с другими ин-

тересами актуальных проблем образования с привлечением к их решению представителей регионов. Представляется, что это в перспективе окажет позитивное воздействие на деятельность государственных органов, курирующих данную отрасль, в чьих полномочиях влиять на развитие сферы дополнительного образования на федеральном уровне.

**Александр СЕЛЕЗНЕВ,**  
ведущий научный сотрудник  
Центра социализации,  
воспитания и неформального  
образования ФИРО, кандидат  
политических наук

**В рамках IV форума по финансовой грамотности работала секция «Перспективы применения государственно-частного партнерства в образовательной среде». В течение полутора часов эксперты, представители школ, а также финансового бизнеса довольно эмоционально обсуждали возможные формы взаимодействия государственных, муниципальных, образовательных структур с частным бизнесом.**

**К** сожалению, абсолютное большинство примеров государственно-частного партнерства, прозвучавших на форуме, оказались зарубежными. При этом практически все эксперты признали, что в России, в общем-то, нет непрерывных законодательных барьеров для развития публично-частного партнерства. Проблемы скорее лежат в плоскости сложившегося менталитета бизнеса, консерватизма государственных структур, образовательных учреждений.

Обращает на себя внимание различное понимание экспертами сути ГЧП, которое в значительной степени проистекает из той концепции партнерства, которая легла в основу базовых законов о ГЧП. Государственно-частное партнерство там рассматривается в сфере строительства, реконструкции, эксплуатации объектов. Соответственно партнерство в плане проведения обучения, разработки программ и т. п. не подпадает под регулирование закона о ГЧП.

В качестве модератора секции выступила исполнительный директор Национальной ассоциации концессионеров и долгосрочных инвесторов в инфраструктуру Светлана Бик. Она, в частности, отметила, что члены ассоциации сегодня являются одними из самых активных инвесторов концессионных проектов, однако пока у них нет опыта инвестиций в образовательную сферу. Ассоциация объединяет инвесторов - негосударственные пенсионные фонды, - которые имеют право вкладывать средства в концессионные ценные бумаги с объемом эмиссии не менее 1 млрд рублей. Все проекты в сфере образования существенно мельче. Возможно, в отдаленной перспективе в стране появятся масштабные централизованные государственные проекты в образовании, в которых смогут принимать участие негосударственные пенсионные фонды, аккумулировавшие на сегодняшний день уже более 4 трлн рублей. Пока же среди направлений инвестиций АКДИ сегодня в основном объекты транспортной инфраструктуры, несколько оздоровительных центров, сеть заводов по переработке твердых бытовых отходов.

Но при этом ассоциация занимается сбором и анализом информации о развитии ГЧП как в России, так и в других странах. Светлана Бик отметила, что в рамках государственно-частного партнерства (в широком, неюридическом смысле слова) могут быть проекты, которые изначально занимаются только выделением грантов и стипендий. Но есть и такие формы социального участия бизнеса в образовании, которые предполагают инвестиционные контракты.

Сегодня в ведущих странах мира насчитываются около 200 крупных «возвратных» проектов в сфере образования и культуры, информация о которых представлена в Интернете.

Следует иметь в виду, что в большинстве «возвратных» образовательных проектов частный партнер выступает не как участник образовательного проекта, а как создатель материальной базы, инфраструктуры.

Лидерами в сфере создания образовательных и культурных объектов с помощью ГЧП сегодня являются Великобритания, Австралия, Канада. В частности, в Великобритании была реализована одна из крупнейших программ ГЧП по обновлению и оборудованию государственных школ. Активно применяются модели ГЧП и концессии при развитии инфраструктуры университетов, строительстве библиотек.

Принятые в России два базовых закона - «О концессионных соглашениях» и «О государственно-частном и муниципально-частном партнерстве в РФ» (последний вступил в силу с 1 января 2016 года) - подразумевают участие бизнеса в развитии и управлении материальной базой образовательных учреждений, но не в образовательном процессе. Юридически в рамках ГЧП или концессии частный партнер может строить, реконструировать, эксплуатировать объект, но не создавать программы, проводить занятия.

Главный экономист Института фондового рынка и управления Михаил Беляев проинформировал участников о том, что институт подготовил по заданию Департамента образования Правительства Москвы курс повышения квалифика-

ции «Государственно-частное партнерство в образовании и социальной сфере» для работников администраций и учителей средних школ.

Он отметил, что интерес к ГЧП в образовании неслучен, он во многом обусловлен повышенением требований к образовательному процессу со стороны государства, общества, бизнеса. Существует запрос на развитие программ подготовки, материально-технического обеспечения учебного процесса, начиная с повышение комфорта. Реализация данного запроса требует серьезных финансовых вложений. Причем проблема привлечения дополнительного финансирования - это

на Западе, играет репутационный аспект. Существуют объективные данные, что корпорации, которые уделяют внимание в своей деятельности социальным компонентам, оказываются успешными и в основной деятельности.

В мире сегодня объем образовательных услуг, где применяется ГЧП, составляет примерно 1 трлн долларов. Эта цифра является привлекательной для бизнеса даже в глобальном масштабе.

Что касается перспектив развития ГЧП в сфере российского образования, то здесь серьезный потенциал развития, который связан в первую очередь с масштабностью проблемы, но

стия государственных образовательных учреждений с бизнес-структурами.

Советник руководителя Московского центра технологической модернизации образования проф. Дмитрий Рубальтер в своем выступлении остановился на практике применения ГЧП в образовательной сфере разных стран мира.

Он отметил, что ГЧП стало массовым явлением во второй половине восьмидесятых и в девяностые годы прошлого века. Одним из факторов его распространения были политические причины - приход к власти в странах западного мира лидеров социал-демократической ориентации. Необходимо было

переход на второй уровень.

Выделяется несколько типов ГЧП в сфере образования.

Строительство-управление-трансфер (распространено в Великобритании). Государство передает частному партнеру в концессию на определенный срок строительство и управление на определенный срок объектом, в том числе учебным процессом. После окончания срока (обычно 30 лет) объект возвращается государству. Для реализации этой схемы формируется совместное юридическое лицо.

«Новая школа». С 2002 по 2005 год частный сектор разработал концепцию, профинансировал и построил в Южной Авст-

# Реальные решения конкретных задач

**Это возможно только в партнерстве**

не специфически российская проблема. Наиболее крупные и интересные проекты по ГЧП в сфере образования реализуются в развитых странах Европы, Америки, Восточной Азии.

Государственно-частное партнерство может реализовываться на любой стадии образовательного процесса и в разных формах:

- развитие материально-технической базы, строительство зданий, оборудование;
- разработка новых, более совершенных программ образования, которые требуют привлечения экспертов, ученых;
- материальная поддержка преподавателей;

- материальная поддержка учащихся, в первую очередь из социально незащищенных слоев. В данном случае ГЧП может реализовываться через создание стипендиальных фондов;
- вложения в рекреационную сферу в образовании.

В широком смысле слова ГЧП - это институциональный и организационный альянс между государством и бизнесом, направленный на решение социально значимых задач. Партнерство обязательно должно предполагать выгоды для обоих участников.

Государство заинтересовано в бюджетном эффекте, в разделении рисков. Важный мотив привлечения частного партнера - это необходимость содержания и управления объектами недвижимости, инфраструктуры образовательных учреждений. Управление недвижимостью со стороны преподавательского состава, как правило, бывает не слишком эффективным.

Для бизнеса интерес к проектам ГЧП во многом обусловлен государственными гарантиями, что проект будет реализован, что в нем есть публичная заинтересованность. Бизнес привлекает в ГЧП, как правило, три аспекта: долгосрочность, стабильность и прибыльность, которая обычно невысокая, но практически гарантированная.

Интерес бизнеса не ограничивается исключительно полученным доходом. Важную роль для частных партнеров, особенно-

есть и некоторые препятствия.

Часто говорят о законодательных барьерах, что не все возможные варианты партнерства напрямую прописаны в законодательстве. Однако надо отметить, что законодательная база развивается. В нашем активе и уже девять лет успешно работающий Закон «О концессионных соглашениях» и совсем новый Закон «О государственно-частном партнерстве и муниципально-частном партнерстве в РФ». Есть ряд других нормативных актов, направленных на регулирование взаимоотношений государственных и частных институтов.

Существует барьер масштаба, который в большей степени психологический. Под проектами ГЧП обычно понимаются очень крупные соглашения. Большинство концессионных соглашений действительно крупные, предполагающие долгосрочные инвестиции и долгосрочную окупаемость. Но существует много потенциальных возможностей развивать партнерство с бизнесом и локальных образовательных проектов, в том числе и без применения специализированного законодательства по ГЧП и концессиям, в частности, по развитию технологии образования, по поддержке конкретных образовательных программ. Есть успешная практика создания эндowment-фондов. Юридически большинство из таких проектов не относятся к формату ГЧП, однако по сути это является взаимовыгодным партнерством между частными и государственными институтами в социально важных целях.

Еще одним психологическим барьером для развития являются «бюджетные» стереотипы поведения образовательных учреждений, их организационная пассивность. Бюджетная сфера, конечно, скована очень жесткими правилами расходования денег, но даже в них есть определенные ляфты, которые надо знать и использовать. В этом отношении крайне важно распространение практических примеров реализации самых различных форм взаимодей-

ствия государственных образовательных учреждений с бизнес-структурами.

Советник руководителя Московского центра технологической модернизации образования проф. Дмитрий Рубальтер в своем выступлении остановился на практике применения ГЧП в образовательной сфере разных стран мира.

Он отметил, что ГЧП стало массовым явлением во второй половине восьмидесятых и в девяностые годы прошлого века. Одним из факторов его распространения были политические причины - приход к власти в странах западного мира лидеров социал-демократической ориентации. Необходимо было

придумать что-то промежуточное между приватизацией и государственностью.

По принятой в ОЭСР схеме выделяются пять степеней распределения риска между государством и частным сектором. Полностью риск ложится на государство в сферах, где и производство, и распределение полностью государственное. На традиционных государственных рынках у частного сектора появляются риски. Приблизительный паритет рисков в сфере государственно-частного партнерства. Концессионные соглашения предполагают уже большую часть риска у частного партнера. Полностью частный риск характерен для приватизированных сфер.

Под частным сектором, как правило, понимается все, что не управляет государством. Например, к ГЧП относятся 700 школ в Латинской Америке, которые находятся под управлением Ассоциации католической церкви и финансируются на средства Всемирного банка.

Среди наиболее продвинутых в плане использования механизма ГЧП стран Дмитрий Рубальтер выделил Великобританию, Австралию и Израиль. Последний успешно использует формат ГЧП в сфере поставок для армии.

Существуют различные понимания ГЧП в разных странах. Например, в Великобритании - это «частная финансовая инициатива», а в Мексике - «альтернативные источники финансирования».

Не подвергая сомнению

правильность определения ГЧП в российском законодательстве (224-ФЗ), Дмитрий Рубальтер высказался за использование в образовании и социальной сфере более широкого толкования партнерства. Хотя следует отметить, что определение ГЧП в законе также не противоречит такому широкому толкованию.

Европейская экономическая комиссия ООН выделяет три уровня развития ГЧП. Россия считается пока на первом, начальном уровне, хотя в связи с принятием базовых законов она уже может претендовать на пе-

реход на второй уровень.

Выделяется несколько типов ГЧП в сфере образования.

Строительство-управление-трансфер (распространено в Великобритании). Государство передает частному партнеру в концессию на определенный срок строительство и управление на определенный срок объектом, в том числе учебным процессом. После окончания срока (обычно 30 лет) объект возвращается государству. Для реализации этой схемы формируется совместное юридическое лицо.

«Новая школа». С 2002 по 2005 год частный сектор разработал концепцию, профинансировал и построил в Южной Авст-

Говоря о проектах ГЧП в образовании, следует признать, что далеко не всегда они дают положительный эффект. Нередко образовательные учреждения, построенные на двухстороннем финансировании, оказываются неконкурентоспособными по отношению к традиционным коммерческим формам подготовки. В некоторых случаях проекты даже приходится сворачивать.

Отвечая на вопрос слушателя, является ли обязательство строительных организаций по строительству школ, детских садов условием для получения контракта на строительство в Москве, Дмитрий Рубальтер отметил, что в международной практике это является ГЧП. За право получить выгодный объект частная компания берет определенные социальные обязательства, которые прописаны в контракте.

Безусловный оптимизм в плане перспектив ГЧП в российском образовании вызвало выступление менеджера «Школы новых технологий» Анны Силаевой, которая рассказала о практическом московском опыте применения механизмов ГЧП в широком смысле данного термина. Школа новых технологий была создана по инициативе двух департаментов столичного правительства (образования и новых технологий) в целях развития новых подходов в столичном образовании. В этой связи у школы есть две основные задачи: техническая модернизация школ и повышение компетенций педагогов и школьников.

Для развития компетенций педагогов и школьников используются разные формы: семинары, вебинары, конкурсы. В мероприятиях школы активно принимают участие частные компании.

Один из проектов - «Школа реальных дел» - направлен на подготовку выпускников, востребованных на рынке. Компании-работодатели (всего примерно 60 партнеров) готовят для школьников реальные кейсы, проектные задачи. Школьники имеют возможность выбрать кейс и попробовать себя в решении реальных задач.

Примеры кейсов: придумать технологию управления движением поездов метро без машиниста, создать концепцию борьбы со спамом или концепцию школьного пресс-центра.

Сначала проводится установочная встреча, в ходе которой партнеры презентуют свои кейсы, которые школьники могут выбрать. После выбора кейсов школьники в течение нескольких месяцев работают над проектом и затем «защищают свой проект». Команды могут в любой момент получить консультацию у партнеров, посетить при необходимости компанию, ознакомиться с технологиями. Участие в проекте позволяет школьникам развиться в плане компетенций, получить опыт проектной работы, а также профессиональный опыт.

**Сергей ГИРНИС,**  
РР-директор Института  
фондового рынка и управления

Статья подготовлена  
ИФРУ в рамках сотрудни-  
чества с ТемоЦентром

# Все знают, что до звезд не достать

## Но каждый пытается

В день рождения Юрия Гагарина обсудили проблемы и перспективы космического образования школьников.

Круглый стол был организован Центром астрономического и космического образования совместно с госкорпорацией «Роскосмос», ОАО «НПК «РЕКОД», ракетно-космической корпорацией «Энергия» имени Сергея Королева, Центральным научно-исследовательским институтом машиностроения и Всероссийским молодежным аэрокосмическим обществом «Союз». Желающие обсудить



судьбы космонавтики собрались в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Москвы «Воробьевы горы». Председателем круглого стола был летчик-космонавт РФ, Герой России Александр Лазуткин. Участники мероприятия обсуждали пути развития дополнительного образования школьников в области космонавтики, вопросы его организации в современных условиях инновационной образовательной среды. Специалисты ОАО «НПК «РЕКОД» поделились опытом создания сети школьных центров космических услуг, действующих в регионах Российской Федерации и способствующих формированию единой образовательной среды для педагогов и учащихся в рамках общего и дополнительного образования.

Более 20 представителей учебных заведений, работающих в сфере дополнительного образова-

ния по космическому профилю, а также представители научных и производственных организаций космической отрасли выразили заинтересованность в развитии практического использования результатов космической деятельности.

По итогам круглого стола принято решение возобновить с 2017 года ежегодное проведение конференции «Космическое образование школьников: проблемы и перспективы», создать на базе Центра астрономического и космического образования межрегиональную инновационную площадку космического образования детей, которая должна стать ресурсным центром Москвы, а в дальнейшем - России, поддержать ежегодный конкурс школьников «Знамя мира в космосе».

Екатерина КОТОВА,  
Станислав КРАВЧЕНКО (фото)



## Где дружба прочна, там хорошо идут дела

**Моя профессия - «воспитатель» - это случайность или закономерность? Этот вопрос возникает у меня каждый раз, когда я задумываюсь о своем выборе.**

**В** детский сад я пришла два года назад. Не скрою, поначалу было очень трудно: написание планов, подготовка и проведение разнообразной деятельности, овладение педагогическими методами и приемами, общение с такими разными детьми и их родителями - все это нередко вызывало трудности. Но меня всегда окружали знающие педагоги и простосердечные люди, у которых я перенимала полезный жизненный и педагогический опыт.

Все мы родом из детства. И нам, взрослым, нетрудно понять внутренний мир детей. Себя нашла я и реализовала только в детском саду, рядом с детьми - любознательными, открытыми, доверчивыми, готовыми безгранично дарить свою любовь и отвечать окружающим добром на добро.

Воспитатель - для меня это скорее не профессия, а образ жизни. Каждый день я прихожу к детям. Мы общаемся, занимаемся, и каждый раз для меня открывается новый мир, новая жизнь.

Уверенность в том, что я выбрала профессию правильно, мне дали дети, и я ни на минуту не пожалела о своем выборе. Для меня теперь профессия «воспитатель» - это моя жизнь, моя судьба. Да, именно судьба. Я считаю, что работать воспитателем - это прекрасно, потому что именно воспитатель закладывает ростки будущих характеров детей, поддерживая их своей любовью, давая им, этим неугомонным созданиям, тепло своего сердца.

Работая в детском саду всего два года, я не перестаю удивляться, насколько дети разные: интересные, забавные, умеющие своими поступками поставить задачу передо мной. Я уверена, что каждый ребенок уникален. В нем живет и талантливый художник, и пытливый наблюдатель, и неутомимый экспериментатор, который чутко реагирует на ложь и несправедливость.

Я научилась смотреть на мир восторженными глазами детей и ежедневно просыпаться в ожидании чуда. Многократное проживание детства позволяет сохранить оптимистичный взгляд на жизнь и жить, как дети, настоящим временем. Мне природа подарила хорошую интуицию в том, что касается психологии: способность поставить себя на место другого и ощутить то, что он чувствует. Это сыграло большую роль в выстраивании отношений с детьми, родителями, коллегами. Главное - воспитывая детей, я воспитываю себя.

Как выяснилось, это очень нелегкий и не-простой труд, это постоянный поиск чего-то нового, это творческий подход, это новые открытия. И чтобы быть нужной и полезной детям, необходимо постоянно совершенствоваться самой, необходимо желание расти в профессии как педагог, который со временем с приобретением опыта становится только мудрее.

Я твердо верю в силу воспитания, которая складывается из очень простых компонентов: любви к детям, слова педагога, силы личного примера, справедливости. Для меня воспитатель - не общественное положение, не хобби, не работа. Для меня это жизнь! Я считаю, что заложено в детстве, остается на всю жизнь. Поэтому мы должны помнить слова Василия Сухомлинского: «...чтобы стать настоящим воспитателем детей, надо отдать им свое сердце».

**Ольга БЕЛОУСОВА,  
воспитатель школы №1491, структурное  
подразделение №1524, участница конкурса  
МГО профсоюза «Педагогический старт»**

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СТАРТ

# Docendo discimus

### Наш ум подобен парашюту: он сработает, только если его открыть

**Docendo discimus - обучая, мы учимся сами. Этой цитате Сенеки уже около двух тысяч лет, и она, теперь я точно знаю, никогда не утратит своей актуальности. Тем не менее наше время радикально отличается от эпохи римского философа-столика и поэта. XXI век - это прежде всего бесконечный поток информации. На любой вопрос можно найти ответ в Интернете за считанные секунды. В такое непростое время мне довелось начать свой педагогический путь.**

**Е**ще будучи студенткой, я понимала, с чем столкнусь, когда начну преподавать: с учениками, выросшими в век технологий, которых

мало чем можно удивить. И вообще, зачем учитель, несовершенный человек, обладающий очень ограниченными знаниями, когда можно задать абсолютно любой вопрос всезнающей Мировой паутине?

Действительно, в наше время граница между учителем и учеником размыта. Не всегда понятно, кто кого учит. Порой ученики просто загоняют в угол количеством вопросов, на которые учитель (особенно молодой и неопытный) не может сразу дать ответ.

С одной стороны, авторитет учителя подрывается, ведь, получается, учитель чего-то не знает. С другой стороны, ученики стимулируют преподавателя на дальнейшее развитие его профессиональных, а также личностных качеств. Учитель

развивается, когда ищет ответы на вопросы учеников, когда дома при подготовке к занятиям пытается найти такую форму подачи материала, которая была бы интересна ученикам и соответствовала бы их потребностям.

Вообще, профессия учителя предполагает непрерывное обучение, осуществляющее не только на курсах повышения квалификации, но и в реальной жизни. Именно ученики предоставляют нам эту уникальную возможность - каждый день учиться у них чему-то новому: быть терпеливее и креативнее, всегда быть в курсе последних событий. Изо дня в день они негласно напоминают мне, что каждый человек неповторим в своем мироощущении. Они буквально спасают меня от ловуш-

ки стереотипного мышления, которая, на мой взгляд, является первопричиной всех конфликтов нашего общества.

В английском языке есть прекрасное выражение «Keep an open mind!» Дословно это переводится: «Держи ум (мышление) открытым!» А еще один мудрый человек сказал: «Our mind is like a parachute - it only works when it's open» - «Наш ум подобен парашюту: он сработает, только если его открыть». Иногда я думаю, что если бы не общение с учениками, мой парашют никогда бы не раскрылся...

**Мария КРИВАНОВА,  
учитель английского языка  
гимназии «Марьина Роща»,  
участница конкурса МГО  
профсоюза «Педагогический  
старт»**

# Беспристрастность чистых зеркал

### Любовь и уважение не даются просто так

**Как начинающий педагог, я нахожусь в том положении, когда каждый урок для меня - это открытие. Мои ученики не перестают удивлять меня и поражать, не буду лукавить - не всегда это приятные впечатления, но во многих случаях это действительно опыт, который никогда не передать на лекциях по методике преподавания. Общение и взаимодействие с детьми в реальном времени, желание найти такие подходы и методы, чтобы каждому моему ученику нравился урок изобразительного искусства, заставляют быть предельно внимательным к мелочам, замечать реакцию детей на все свои действия, чувствовать их настроение и быть максимально мобильным.**

**Я** работаю в начальной школе, и каждый класс особенный, к каждому необходимо найти свой подход. Чтобы понять, как добиться наилучшего результата и заин-

тересовать каждого ребенка, учителю необходимо 24 часа в сутки думать об уроках и анализировать уже проведенную работу. И даже в этом случае лучшее решение чаще всего приходит на уроке. Опираясь на свой опыт, я могу сказать, что даже один и тот же урок в каждой параллели проходит иначе. Допустим, я готовлю урок, и по ходу его проведения сами ученики своей реакцией подсказывают мне, где я допустила ошибки, и главное - вовремя поймать этот момент и сразу применить другой подход. В этом случае методически уроки становятся лучше и лучше. Но не только этому меня учат дети. Самое ценное, что я выяснила, - дети как зеркало: если я равнодушна - они тоже равнодушны, если я не улыбаюсь им и не ласково с ними - я не дождуясь от них улыбки, но если я искренне жду каждый класс, какие бы сложности нас ни подстерегали, их отношение ко мне становится другим. Во время первой рабочей недели никто из учеников не проявлял инициативу по

отношению к уроку или к изобразительной деятельности, никто не проявлял желания помочь после урока с уборкой кабинета. Дети были достаточно сдержаны и скучны на эмоции, но постепенно с помощью разговоров и постоянной поддержки каждого ученика, оказания особого внимания проблемным ученикам, отрицания того, что кто-то из них уже имеет на себе ярлык хулигана, я пришла к гораздо более теплым отношениям. Спустя время, когда каждый урок является не просто образовательным процессом, а добрым встречей с изобразительной деятельностью, когда есть доверие и дети знают, что в случае неудачи их ждет поддержка и моя, и одноклассников, меняется и само отношение учеников к предмету - они стараются сделать хорошие работы, им важно услышать похвалу, они заинтересованы нашей совместной деятельностью. Я понимаю, что мы не просто учитель и ученики, мы команда. И главное в моей работе

- доверяться детям и идти в построении образовательного процесса не от себя и своих педагогических целей и замыслов, а от интересов и технических возможностей каждого класса. Ведь когда я ставлю им интересную и посильную задачу, с которой они могут справиться и увидеть результат своей работы сразу на уроке, они уверенно идут на урок, зная, что все получится. Любовь и уважение не даются просто так, авторитет нельзя получить только потому, что номинально ты учитель, а дети - ученики. Для этого нужно уметь учиться у детей, быть учеником самому. Если ученики не справились с зада-

нием - это моя ошибка, если их поведение неидеально - это моя ошибка, если они не замотивированы заданием - значит, я неправильно его подаю. Учиться постоянно, учиться всему, быть беспощадно критичным по отношению к своей работе, пробовать снова и снова, пока не получишь желаемый результат. И в этом отношении дети очень искренни и откровенны, они реагируют правдиво на каждый момент урока. Они лучшие критики и судьи моего труда. Каждый урок они испытывают меня и проверяют, как я усвоила то, чему они меня научили, дают толчок для новых поисков.

Я ученик, и я верю своим многочисленным учителям. И если они довольны мною - то это честно, это лучшая похвала, ради их довольных глаз, заинтересованных лиц и успешных работ стоит все время искать и ругать себя за каждый промах, работать над собой постоянно. И, как никому, я благодарна своим ученикам, которые ежедневно делают меня лучше, умнее, добре, честнее. Они учат меня фантазировать, не стоять на месте ни секунды, находить неожиданные выходы и альтернативные решения. Они удивляют меня свободой мысли, тем, как легко и не-принужденно находят многие решения проблемы, которая мне казалась неразрешимой. Мои маленькие учителя приводят меня в восторг, восхищают и поражают, и я надеюсь, что когда-нибудь это станет взаимным.

**Кристина ГНЕДОВА,  
учитель изо школы №1430 имени  
Героя Социалистического Труда  
Григория Кисунько, участница  
конкурса МГО профсоюза  
«Педагогический старт»**



**Бытует мнение, что обучение и воспитание - это труд, который целиком ложится на плечи педагога. Однако на практике это не совсем так. Работая преподавателем иностранного языка в колледже уже третий год, я убедилась в том, что сами воспитанники способны многому меня научить.**

**В** настоящее время современные технологии и методики направлены на взаимодействие всех участников педагогического процесса - педагога, учащихся и родителей. И преподаватель находится в центре этого процесса, но не в роли авторитарной фигуры и единственного источника знаний, а в роли модератора, играющего тренера. На сегодняшний день только взаимодействие и сотрудничество способны помочь в достижении положительных результатов.



Преподаватель не только дает знания и делится опытом, но также получает обратную связь от учащихся. При этом каждый отдельный студент - это самостоятельная личность, которая имеет свою точку зрения по тем или иным вопросам. Безусловно, отношение обучаемых к теме, их субъективное

настольной в университете и с кем посчастливилось встретиться лично.

В первый год работы я убедилась в том, как важно каждому учащемуся индивидуальное внимание к его личности, учебной мотивации и потребностям. Студенты из моего первого выпуска говорят мне, что им не

над проектами. Возможность самостоятельно разработать бизнес-план, подготовить презентацию, поработать в парах и малых группах и даже просто рассказать о себе и своей семье не только задействует эмоции учащихся, но и помогает лучше усвоить материал.

Безусловно, не все обучают-

вать чувство собственного достоинства учащихся, помогать им в профессиональной ориентации.

В первый год работы я убедилась, что каждый учащийся в чем-то силен. Полное отсутствие способностей к иностранному языку не более чем миф. Каждый студент при правильно организованной работе педагога может показывать успешные результаты при выполнении таких типов заданий, которые соответствуют его способностям, интересам, темпераменту, индивидуальному темпу работы. Единственный способ выявить сильные стороны обучаемых - наблюдать за их успехами и прислушиваться к ним.

У моих студентов есть чему поучиться - прежде всего душевности, сочувствию. Видя, что преподаватель выкладывается, работает с душой, они раскрываются навстречу. Поэтому работа педагога не только самоотдача, но и приобретение знаний о людях и мире в целом.

За два с половиной года работы преподавателем иностранного языка в колледже я осознала, что профессия педагога - для тех, кто считает ее своим призванием, кто положительно относится к своим воспитанникам, доверяет им и делает все возможное, чтобы они достигали не только академических и профессиональных успехов, но и личностных. Педагог не только обучает, но и формирует личность, воспитывает у учащихся самостоятельность, не навязывая своей воли.

Профессия педагога - это почетная профессия, и тот, кто дает знания и помогает учащимся в овладении ими, заслуживает уважения. У своих воспитанников я прежде всего научилась тому, что только сочувствие, сопереживание, душевность, воспитание нравственных качеств могут помочь раскрыться каждому.

И поэтому обучение - это не односторонний процесс, а обоюдный, в ходе которого преподаватели и учащиеся способствуют взаимному профессиональному и личностному росту.

**Татьяна ХОРОШИЛОВА,  
преподаватель английского и испанского языков  
Московского колледжа бизнес-технологий,  
участница конкурса МГО профсоюза  
«Педагогический старт»**

## Непростой пазл

### Образ учителя складывался по крупицам

**Еще недавно я была ученицей средней общеобразовательной школы. При выпуске передо мной встали вопросы: куда поступать и кем стать? А ответа не находилось, ведь я совсем не хотела прощаться со школьной атмосферой, так как была влюблена в школу, точнее, в эту жизнь, в учителей, в эти классы, в эти отношения. Всё не хотелось прощаться с чувствами и воспоминаниями, которые так глубоко засели в мою душу. Возможно, именно поэтому мой выбор пал на профессию учителя, благодаря которой я могла снова окунуться в детство и юность.**

**С**разу после окончания вуза я пошла работать в школу, и тут началась совершенно иная жизнь. Каждый новый день не был похож на предыдущий, эмоциональный поток зашкаливал, будь то положительный или отрицательный опыт. Моя роль ученицы ушла на второй план, теперь я должна была соответствовать образу учителя, который на протяжении нескольких лет по крупицам складывался в моей голове. Быть как все, увязнуть в бумагах и отчетах - было моим страшным

сном. Именно тогда в моей голове появилась ясная мысль, что я должна учиться. Учиться у детей, чтобы быть на духовной и интеллектуальной передовой, дабы соответствовать их требованиям и нуждам, так как невозможно говорить с ними на одном языке, не зная и не учась этому языку у них самих.

Уже в первый год работы я стала классным руководителем моего уже родного 5-го «Г». Будучи ребенком, стала, как уже позднее меня называли, классной мамой. Мне пришло расти со своими детьми, я учила их, а они учили меня каждый божий день.

Самые первые шаги к достижению педагогического мастерства были нелегкими: пришлось пройти через множество трудностей. Первые дни работы были самыми страшными. Каждое утро, подходя к школе, я чувствовала, как внутренне преображаюсь, уходят все личные проблемы. Однако при подготовке к встрече каждого класса перед мной появлялось множество вопросов: правильно ли я все делаю? как дети чувствуют себя после уроков? Приятно было, когда на уроках дети задавали много интересных вопросов, на которые, безусловно, хотелось ответить. И через такую совместную работу рождались истины,

важные как для них, так и для меня.

Каждый день, готовясь к встрече с детьми, мне хотелось заинтересовать их разными нестандартными уроками: уроки-путешествия, уроки - ролевые игры, которые, по моему личному опыту, повышают эффективность обучения, что для меня было одной из главных целей. Со временем в светящихся глазах своих учеников я увидела большой интерес к моему предмету и любовь ко мне как к человеку и учителю, и вопросы, которые я изначально

ставила перед собой, потихоньку стали исчезать. Для меня открылся мир, в котором ты либо развиваешься со своими подопечными, либо остаешься простым учителем без авторитета и доверия. Причем развиваться можешь только при одном условии - если учишься постоянно у своих детей и благодаря им. Только столкнувшись со сложным ребенком, ты можешь научиться быть терпимой и понимающей. Только осознав свою беспомощность перед целым классом, ты учишься работать с ними сообща. И только рядом с детьми ты можешь позволить себе оставаться юной и непосредственной в любом возрасте, ведь это присуще именно им. Но одно я для себя поняла точно: если мы хотим что-либо брать от детей, надо

самим отдавать - свою любовь, знания, направлять их в правильное русло. Быть учителем-наставником, как говорил Ушинский. В руках учителя-наставника обучение является средством развития заложенных от природы в человеке способностей, средством пробуждения познавательной самостоятельности ученика, формирования основ его мировоззрения, воспитания чувств и укрепления воли.

Мой класс, мои ученики, моя школа - это все действительно стало моим, тем, без чего жизнь просто бы остановилась, стала серой, скучной, обыденной. Эта часть моей жизни далеко не идеальна, в ней бесконечное количество сложностей, обид, недопонимания, разочарований, но я не я без этого всего. В каждом моем ребенке я вижу саму себя, свои детские мечты, волнения, страхи и

надежды. И подобно маме хочется их оберегать от неудач, подставлять плечо, когда совсем тяжело, наставлять советом. И в ответ я получаю их энергию, любовь, уважение - это невозможно купить и не хочется потерять.

Никогда не забуду, как мой классный руководитель, видя нелегкое финансовое положение моей семьи, протянула нам руку помощи, благодаря чему я попала на свой выпускной. Спустя много лет я вспоминаю ее с особым теплом и любовью, и это заставляет меня делать такие же шаги по отношению к моим ученикам. Наверное, это возвращение долгя спустя долгое время и желание научить своих учеников самым ценным жизненным принципам. Надеюсь, что и они когда-нибудь вспомнят меня и это побудит их быть чуточку добрее и милосерднее к окружающим.

И напоследок хотелось бы процитировать слова Константина Ушинского: «Учитель живет до тех пор, пока он учится. Как только он перестает учиться, в нем умирает учитель».

**Рипсиме ОГАНИСЯН,  
учитель истории и обществознания школы №536,  
участница конкурса МГО профсоюза  
«Педагогический старт»**

**Шахматный турнир «Юные звезды Москвы» стартовал 14 марта 2016 г. в DI Telegraph - там же, где в период с 10 по 29 марта проходит турнир претендентов-2016. Это одно из мероприятий публичной программы, которая проводится организаторами для популяризации шахмат среди москвичей сразу на нескольких столичных площадках.**

Небывалость турнира заключается в том, - прокомментировал первый вице-президент Шахматной федерации Москвы Никита Ким, - что юные шахматные таланты, возраст которых не превышает 14 лет, получили возможность сыграть в тех же условиях и на той же сцене, что и знаменитые гроссмейстры. Как и претендентов, их также восемь. Пятеро из них - сильнейшие шахматисты ведущих столичных спортшкол, еще трое завоевали это право по итогам отборочного турнира с участием всех желающих детей, состоявшегося накануне в еще одном шахматном месте - знаменитом Центральном доме литераторов.

В соревновании принимают участие Семен Ломасов, Виталий Гуревич, Стефан Погосян, Арам Ериян, Василий Гагарин, Рудик Макарян, Дунгар Колдаев и Александр Кожевников.

На церемонии открытия турнира ребят приветствовали директор представительства ФИДЕ в России Берик Балгабаев, исполнительный директор РШФ Марк Глуховский и Никита Ким.

- Победитель турнира, - отметил в своей речи Балгабаев, - будет приглашен на церемонию награждения турнира претендентов, где его будут чествовать наравне с именитыми гроссмейстерами.

- Юные шахматисты имеют сейчас много возможностей для совершенствования, но мне кажется, что именно этот турнир останется в их памяти, - сказал Глуховский. - А для кого-то станет важным этапом в карьере. Этот формат - круговой турнир сильнейших, как в турнире претендентов - представляется мне достаточно ценным и интересным. Некоторых юных звезд я хорошо знаю, с ними мне доводилось играть в блиц в московских соревнованиях. За их выступлением я буду следить особенно пристально.

Турнир проходит под патронатом компании O1 Group и фонда «Шахматы в школе» при поддержке фонда Legacy Square Capital.

Итоги соревнований будут подведены 26 марта.

Московская шахматная секция, ставшая впоследствии прообразом современной Шахматной



обучение шахматам в качестве третьего урока физкультуры в начальных классах. Уже разработан и издан методический комплект (учебник и рабочая тетрадь) для первого года обучения.

Компания O1 Group выступает официальным партнером публичной программы турнира претендентов на звание чемпиона мира по шахматам-2016 и принимает на своей территории Русский шахматный дом, в котором будут идти русскоязычные трансляции турнира для всех желающих с комментариями гроссмейстеров. O1 Group -

является одним из крупнейших игроков этого рынка.

Группой инвесторов во главе с известным российским инвестором Владимиром Палихатой создан инвестиционный фонд Legacy Square Capital, который уже привлек для реализации проектов более 250 млн долларов. В условиях глобальной нестабильности мировой экономики задача фонда - получение прибыли для инвесторов благодаря работе с проблемными активами. Обратим внимание, что как следствие эта работа приводит и к оздоровлению экономи-

# Шахматный турнир

**Юные спортсмены сыгают в тех же условиях, что и знаменитые гроссмейстеры**

федерации Москвы, была создана еще в 1926 году. С тех пор шахматы прочно заняли в столице место одного из наиболее массовых видов спорта. В настящее время ШФМ проводит в год более 200 различных мероприятий как для профессионалов, так и для любителей шахмат всех возрастов вне зависимости от уровня их игры.

Шахматная федерация Москвы имеет государственную аккредитацию Департамента физической культуры и спорта Правительства Москвы и работает в тесном контакте с Российской шахматной федерацией и Международной шахматной федерацией (ФИДЕ).

Фонд «Шахматы в школе» - образовательный проект, который предусматривает введение

шахматного всеобщего в образовательных школах. Являясь международным, проект успешно реализуется в ряде стран. Инициативу внедрения шахмат в российское образование уже поддержали президент Владимир Путин, председатель правительства Дмитрий Медведев и зампред Правительства РФ Аркадий Дворкович. В столице вопросом введения шахмат в образовательную программу при поддержке Всемирной шахматной федерации активно занимается Шахматная федерация города Москвы и фонд «Шахматы в школе» при поддержке благотворительного фонда «Система». В настоящее время разрабатывается программа для Департамента образования Москвы, которая позволит включить

международная инвестиционная компания, владеющая и управляющая активами в странах Центральной и Восточной Европы в различных отраслях экономики, в том числе в недвижимости и финансовом секторе. Компания была основана в 2004 году Борисом Минцем. Стратегическими активами O1 Group служат компании O1 Properties, один из крупнейших собственников офисной недвижимости класса А в Москве; доли в австрийских компаниях CA Immo и Immofinanz, осуществляющих инвестиции в европейскую коммерческую недвижимость. Также компания владеет и управляет российскими негосударственными пенсионными фондами НПФ «Будущее», НПФ «Сталь-Фонд» и НПФ «Телеком-Союз» и

ки страны благодаря улучшению финансовой ситуации на предприятиях, а также сохранению рабочих мест. Фонд работает в партнерстве с банками и владельцами активов, и во многом дает вторую жизнь предприятиям.

У фонда нет географических и индустриальных ограничений. Деятельность фонда фокусируется на компаниях - владельцами известных брендов, которые не способны выполнять обязательства из-за сложной экономической ситуации. Обычные критерии входа в проект - предбанкротная ситуация, разногласия между собственниками, акционерами и обязательное наличие «кеш флоу».

Эльдар МУХАМЕТОВ

# Все начинается с женщины

**Кто вы такая? Откуда вы?!**



В школе №1150 имени Героя Советского Союза Константина Рокоссовского состоялась традиционная «Встреча трех поколений».

Торжество запланировано в рамках работы музея педагогической славы, приурочено к Международному женскому дню и носит название «Все начинается с женщины». В нем приняли участие ветераны педагогического труда, учителя школы, ученики и их родители.

Семиклассники прочитали поздравление в стихотворной форме, написанное ветераном педагогического труда. Ученики комплекса подготовили концертную программу, которая добавила данной встрече весеннего тепла. Ветераны читали стихи российских и советских поэтов, слушали песни, посвященные весне и любви. А напоследок прозвучала песня Булата Окуджавы «Ода женщине»:

Ты мою здесь все занавешено,  
Итишина, как на дне...  
Ваше величество женщина,  
Да неужели ко мне?  
Тусклое здесь электричество,  
С крыши сочится вода.  
Женщина, ваше величество,  
Как вы решились сюда?  
О, ваш приход - как пожарище.  
Дымно, и трудно дышать...  
Ну заходите, пожалуйста,  
Что ж на пороге стоять?  
Кто вы такая? Откуда вы?!

Ах я смешной человек...  
Просто вы дверь перепутали,  
улицу, город и век.

Ольга СМЕХОВА



# В гостях у лицеистов... планета

**Я верю, друзья, караваны ракет помчат нас вперед от звезды до звезды. На пыльных тропинках далеких планет останутся наши следы**



**В** лицее №1557 состоялась встреча учеников и педагогов с Николаем Дроздовым - общественным деятелем, теле- и радиоведущим, членом Медиасовета Русского географического общества, заместителем председателя Комиссии Общественной палаты Российской Федерации по культуре, председателем правления МЭД «Живая планета», а также сопредседателем комплексной национальной программы «Держава XXI века».

Поводом для этой встречи стало вручение Дроздову свидетельства о присвоении его имени вновь открытой малой планете. Дело в том, что лицей №1557 сотрудничает с

Крымской астрофизической обсерваторией, где было сделано открытие. Свидетельство вручил Николаю Николаевичу ученик лицея Григорий Осипов - внук Людмилы Каракиной, открывшей эту планету.

В дальнейших планах лицея - сотрудничество с общественным экологическим телевидением, где проходили съемки, посвященные этой встрече, и участие в проекте «Живая планета» в рамках международного бакалавриата. Управляющий совет школы принял решение собрать более 1000 участников этого экологического движения.

**Никита ГУСЕВ**



# Экскурс в историю

**Всякий день есть ученик дня вчерашнего**

Ученики школы №2045 побывали в гостях у Михаила Щепкина. Эту возможность им подарила олимпиада «Музеи. Парки. Усадьбы».

Участники олимпиады увидели подлинные предметы: книги, живописные полотна, мебель, чашку, из которой пил хозяин дома, окунулись в атмосферу тепла и уюта, а главное - всепоглощающей любви к искусству театра, царившей в этом доме. Уникальная экспозиция воссоздает нелегкий творческий



**Д**ом-музей Щепкина располагается в старинном здании, построенном в конце XVIII века. Это уникальный памятник истории и архитектуры. Здание - одно из немногих дошедших до нашего времени, уцелевшее во время пожара Москвы 1812 года. Здесь последние четыре года своей жизни прожил великий русский актер Михаил Щепкин, сюда, возможно, приходили его друзья Александр Пушкин, Николай Гоголь, Иван Тургенев, Александр Герцен.

путь крепостного мальчика, ставшего благодаря своему выдающемуся таланту, уму и трудолюбию крупнейшим актером-реформатором, определившим пути развития театра в XIX-XX веках.

Олимпиада «Музеи. Парки. Усадьбы» дает школьникам всех возрастов прекрасную возможность показать свои способности, развлечься, расширить кругозор, посетить много новых мест, познакомиться с интересными людьми и фактами.

**Дарья АНТРОПОВА**



# Собраться вместе есть начало. есть прогресс.

**Могут ли дети сами позаботиться о своем будущем? Вполне. Только для этого они должны осознать, что их мнение о происходящем сегодня должно цениться взрослыми. И тогда они, только еще вступающие на путь самостоятельности, смогут говорить с родителями и учителями, политиками и учеными на равных. Об экзаменах и волонтерском движении, об информационной пропаганде и личностных достижениях, о своих истинных желаниях и о перспективах родной страны. Слет детских общественных советов при уполномоченных по правам ребенка доказал то, что возраст не стал препятствием для общения школьников из разных регионов Центрального федерального округа с теми, кто традиционно вершит их судьбы.**

**Н**а базе образовательного центра «Команда» дворца «Воробьевы горы» обсуждали наиболее острые вопросы, волнующие молодых людей сегодня, и то, что беспокоит взрослых. Педагоги говорили о детском насилии и суициде, дети рассуждали о нравственности и способах расширения пространства.

Кандидат психологических наук, декан факультета педагогики и психологии Московского педагогического государственного университета Татьяна Сахарова рисовала страшные картины своеобразных современных ритуалов по за- воеванию авторитета. Троллинг (психологический и социальный феномен зародился в 1990-х в Usenet. Многие люди один или два раза пробовали публиковать провокационные сообщения во Всемирной паутине просто из любопытства, а для кого-то довести другого до панического состояния исподтишка стало смыслом жизни), буллинг (впервые термин использовал британский журналист Эндрю Адамс в 1990 году применительно к издевательствам на работе), хейзинг (эквивалент древних обрядов перехода и инициации, связанный с вступлением в закрытое мужское общество). Страх стать жертвой насилия у юных особ обоих полов весьма велик. А источники агрессии, борющиеся за свое влияние в коллективе, становятся все моложе. Психолог предложила педагогам методы предотвращения школьных трагедий. И предупредила, что следует быть крайне внимательными к подобным конфликтам, неосторожным действием можно разрушить жизни.

О том, как хрупка в юности связь с реальным миром, рассказала доктор педагогических наук, заведующая кафедрой социальной педагогики и психологии Московского педагогического го-университета Елена Ливанова. Воспитание детей - интенсивный труд, когда и дня нельзя про-



пустить. Юная душа необычайно уязвима, любое неловкое вмешательство может привести ребенка к необратимым процессам страдания, выход из которого он видит только в смерти. Быть взрослым - значит быть мудрым и не допустить этого.

Но любые рекомендации самых предусмотрительных людей порой разбиваются о жизненные ситуации, которые словно в насмешку выстраивают перед нами неразрешимые психологические ребусы. И это продемонстрировал фильм «Эксперимент 2: Волна» Дениса Ганзеля, который стал заданием для диспута в дискуссионном клубе. Фильм о тонком и здравомыслящем учителе, благой замыслом которого привел к трагедии.

Впрочем, не все мероприятия слета носили столь зловещий характер. Пока взрослые спорили о том, как уберечь детей от страшных душевных терзаний, дети обустраивали завтрашний день - они сочиняли проекты. Им было не до печалей, они творили будущее. Всем семь групп прорабатывали план действий своих заданий. У каждой команды была своя

тема - «Государственная итоговая аттестация - форма и содержание», «Интернет как средство коммуникации и среда безопасного общения», «Инклюзия - часть современной

чтобы получить максимальные знания и сохранить здоровье», «Кто защитит права учащихся: ученический совет или школьный омбудсмен?», «Как организовать «почту доверия»

вы проектной деятельности», «Коммуникация детей и уполномоченных, эффективная связь между детским и взрослым социумом», «Как не стать проигравшим в информационной войне: где правда, а где иллюзии?», «Траектория жизненного успеха: секреты и риски», «Искусство коммуникации - искусство быть собой». Собеседники - председатель Комиссии по образованию Московской городской Думы Антон Молов, заместитель руководителя Департамента образования Москвы Игорь Павлов, член Общественной палаты Российской Федерации Любовь Духанина, уполномоченный по правам ребенка в Москве Евгений Бунимович, телеведущая и уполномоченный по правам ребенка в Московской области Оксана Пушкина, заместитель декана факультета педагогического образования, преподаватель Московского государственного университета имени



системы образования и форма взаимодействия людей с разным состоянием здоровья в современном обществе», «Как построить свой рабочий день,

уполномоченного по правам ребенка», «Российское движение школьников. История. Современность. Перспективы», «Русский язык и литература в школе: урок, экзамен, факультатив. Сочинение», «Спорт в жизни подростка, спортивное детское правительство. Волонтерство на чемпионате мира по футболу-2018». Проект должен быть внятным, доступным для реализации, четко продуманным в организации, ведь он может обрести жизнь, если его примет большинство участников слета, проголосовав «за» на представлении. Следовательно, кто-то из этих юнцов окажется автором исторического документа. Когда уж тут хандрить или выяснить отношения?!

А впереди еще круглые столы, где, словно рыцари короля Артура, они будут решать важнейшие проблемы современности с весьма важными персонами, депутатами и журналистами, чиновниками и политиками. Темы - «Государственная итоговая аттестация: форма и содержание», «Принципы и основы

Михаила Ломоносова Алексей Кошель.

С результатами разговора модераторы ознакомили на общем соборе. Президент образовательного холдинга «Наследник», заведующая кафедрой Национального исследовательского ядерного университета МИФИ, член координационного совета по реализации Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы, член Национального координационного совета по поддержке молодых талантов России Любовь Духанина вела со школьниками беседу о государственной итоговой аттестации.

Начала член Комиссии при Президенте РФ по развитию системы поиска и поддержки талантливых детей и молодежи и совершенствованию проведения единого госэкзамена с того, что поблагодарила ребят, которые работали в ее группе, ведь Любовь Николаевна занимается контролем над единственным экзаменом ровно столько, сколько он существует. И вопросы ребят, их выступления, на



# Держаться вместе Работать вместе есть успех

ее взгляд, показали, что они уже сегодня говорят об итоговой аттестации с позиции профессионалов. Не хуже, чем анализируют взрослые. На круглом столе они вместе обсудили те проблемы, которые возникают у ребят в связи с экзаменами. И те сказали, что основной проблемой, которая оказывает на них психологическое давление, является однократность сдачи.

- А мы уже давно, - отметила лауреат Премии Правительства РФ, почетный работник общего образования России, - выдвигаем идею многократной сдачи. Создана специальная группа, состоящая из членов Общественной палаты, работников Рособрнадзора и депутатов Госдумы, которые сейчас ищут механизм, как это закрепить. Мы говорили о том, что, когда ребята готовятся к экзаменам сами, тоже не всегда имеют возможность запланировать свою работу точно. Это происходит и в силу незнания какой-то информации, и в силу сложившейся традиции подготовки. Ведь мы готовимся к сдаче экзаменов в 9-м классе - в 9-м классе, к экзаменам по итогам 11-го класса - в 11-м. Отмахиваясь от разумного: «10-й класс по российской традиции - это год отдыха». А жизнь показывает, что к этому вопросу необхо-



затруднительным. И ребята подкинули общественному деятелю интересную мысль. Есть мониторинг, проводимый взрослыми общественными наблюдателями, а вот детского нет! На эту мысль навели политика рассказы ребят, как они то и дело сталкиваются с предложениями оплатить подготовительные курсы вуза, обещая за это гарантированное поступление на бюджетные места.

- Конечно, сегодня нет юридического механизма, который мог бы гарантировать детям наблюдение за процессом сда-

наша страна была великой, все лучшие возможности для наших ребят должны быть в России.

В Москву на этот раз приехали девчонки и мальчишки из Белгородской, Брянской, Владимирской, Воронежской, Ивановской, Калужской, Костромской, Курской, Липецкой, Московской, Рязанской, Смоленской, Тверской, Тульской, Ярославской областей. Работа в командах помогла им почувствовать плечо друга, и не важно, из какого он города и региона, сегодня о расстояниях можно забыть, а завтра про общие идеи и эти чудесные весенние дни, проведенные вместе, напомнит месседж. Все они, делегаты слета, разные. И все они похожи.

- Ученики, - улыбнулся заместитель руководителя Департамента образования Москвы, кандидат психологических наук, доктор экономических наук, почетный работник среднего профессионального образования РФ Игорь Павлов. Он вел с ними беседу о принципах и основах проектной деятельности. - Ребята многое добились в этой жизни сами, но, приехав сюда, они приняли вид покладистых слушателей. Они приготовились не предлагать решения, а в очередной раз соглашаться с тем, что скажут им взрослые. А это неправиль-

но. Цель этой встречи совсем иная. Мы тоже у вас учимся.

Форум, убежден Игорь Сергеевич, хорошая площадка для анализа своих целей. В мозговом штурме диспутов можно задуматься, чем истинные цели отличаются от фантазийных, и понять, что за ними всегда стоит практика действий. Придумать можно многое, но если ничего не делать, все это канет в пустоту. Впрочем, на слет собрались не досужие мечтатели. У ребят активная жизненная позиция, и они успели многое - создать удобный портал, который обрел популярность в родном городе, организовать работу волонтерской группы, наладить связь с общественными структурами и ведомствами.

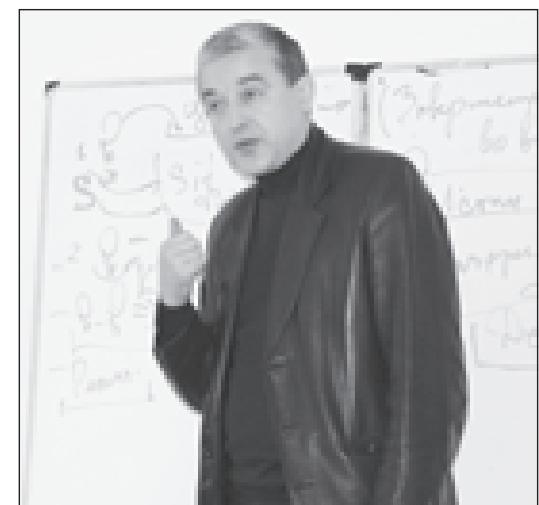
- Для того чтобы уметь в жизни добиваться собственных целей, уметь действительно проектировать свою жизнь, - подчеркнул Игорь Павлов, - необходимо владеть культурой проектных технологий. Сегодня мы живем в многообразии проектов. Ведь вся социальная жизнь человека так или иначе связана с реализацией того или иного проекта. Но ни один проект не будет успешным, если не знать четко, кому и зачем он нужен.

И очень важно, считает кандидат политических наук, член московского штаба Общероссийского народного фронта,

член Союза журналистов России Алексей Кошель, получать сегодня информацию из разных источников. Иначе можно обмануться.

Кандидат философских наук, победитель конкурса «Учитель года России-2011», почетный работник общего образования РФ Антон Молев весьма сожалел, что не мог присутствовать на каждом круглом столе. В это время у них с ребятами шла открытая дискуссия, они говорили о траектории жизненного успеха. И в этой беседе не было руководства к действию, ответ на такие вопросы, убежден Антон Ильич, каждый дает самостоятельно.

- Этот разговор заставил и меня задуматься, - поделился депутат, - о том, как быть, когда на вашем публичном социальном пути на вас косо смотрят, критикуют, сомневаются и не верят в вашу искренность. О том, как, вставая на поприще политика, пытаться сохранить человеческий облик и не совершить ошибок с морально-этической точки зрения. О том, какими качествами должен обладать человек, чтобы добиться жизненного успеха. Это и было той палитрой вопросов, которые мы обсуждали. И я бы с радостью продолжил этот диалог. У меня осталось еще много вопросов к ребятам. А на мой взгляд, го-



товность задавать вопросы, задумываться, сомневаться, но продолжать движение - это и есть траектория жизненного успеха.

Про искусство быть собой говорила с молодыми людьми и Оксана Пушкина. После этого разговора журналистка резюмировала:

- Случайных встреч не бывает. Не бывает и случайных форумов. Это уникальная платформа не только для ребят, но и для нас, взрослых. Мы говорим «открытая власть», и в этой аудитории этот термин принимает не формальное значение, а показывает - именно так должны общаться люди, чиновники. Участники слета - активные граждане нашей страны, и от них очень многое зависит. Невозможное возможно, это абсолютно точно.

- Нельзя говорить об участии ребят в принятии решений, а самому стоять и отвечать на все вопросы, - резюмировал кандидат педагогических наук, автор школьных учебников, задачников и методических пособий по математике, заслуженный учитель России, лауреат Премии Правительства РФ Евгений Бунимович. - Надо научиться общаться, работать с очень разными людьми. Умными и не очень, ленивыми и стремительными, добрыми и не слишком хорошиими. Этот слет наглядно доказал, казалось бы, очевидное - вопросы, связанные с детьми, нужно обсуждать с ними самими. Были споры, были дискуссии, был выход на более глубокий уровень. И от создания детских общественных советов мы перешли вообще к построению гражданского общества и выстраиванию демократических процедур. Без создания равных условий в разных уголках нашей страны для всех у нас ничего не получится. И задача этих молодых людей в том, чтобы в каждом регионе, невзирая на все особенности и проблемы, услышали их голос, их желание построить нормальные условия для своей жизни.

Людмила ЗУЕВА



димо подходить немного по другому. Конечно, когда мы концентрируем нашу подготовку на финальном этапе, не всегда удается наверстать то, что частично забыто, чему учились в предыдущие годы.

Также на круглом столе с Любовью Духаниной ребята обсудили, как превратить единственный государственный экзамен из механизма жесткого контроля в ситуацию доброжелательного независимого оценивания знаний. Дети говорили о том, что реакция государства на нечестное поведение некоторых учеников во время экзаменов превратила классы для ЕГЭ в зону тотального надзора. О том, что не везде подготовка к экзамену в школе достаточна, а доступ к образовательным ресурсам в глубинке бывает довольно-таки



**В субботу на базе школы №2088 в районе Текстильщики Юго-Востока столицы прошла одна из 37 межрайонных конференций в рамках второго этапа Московского городского конкурса исследовательских и проектных работ. Этот ежегодный конкурс проводится Департаментом образования города Москвы в целях как поиска талантливых детей, которые проявляют интерес к научной и исследовательской деятельности, так и развития умений, необходимых всем ученым и исследователям, которыми могут в скором будущем стать многие из нынешних школьников.**

**М**ероприятие было организовано при со-действии Межрайонного совета директоров школ районов ЮВАО Лефортово, Нижегородский, Текстильщики, Южнопортовый. В конференции приняли участие обучающиеся 4-11-х классов шести школ ЮВАО (№1274, 415, 439, 1228, 2088, 2129).

Конференции предшествовала большая подготовительная работа, проделанная прежде всего участниками конкурса и руководителями работ, координаторами конкурса в школах, сотрудниками школы №2088. Координатор проекта на межрайонном уровне учитель физики Татьяна Вячеславовна Пальцева, заместитель директора Лариса Владимировна Коновалова проделали большую организационную работу. Заведующая учебной частью Лариса Владимировна Маковская стала координатором по связям с вузами, которые были привлечены к конференции. Педагоги и специалисты Оксана Александровна Солдаткина, Валентина Николаевна Пояхлебаева, Наталья Григорьевна Тикарадзе обеспечили материально-техническое оснащение конференции. Советом обучающихся была организована служба атташе для жюри - к каждому члену жюри был прикреплен координатор старшеклассник, который содействовал ему во всем, следил за временем, помогал ориентироваться на объектах конференции.

На конференции были представлены 42 проектные и исследовательские работы, подготовленные детьми самого разного возраста - от 10 до 18 лет. Предварительно все участники прошли отборочный этап. Условия, при соблюдении которых работы допускались к защите на конференции, ставились вполне по-взрослому: прохождение через систему автоматической проверки текстов на наличие заимствований из общедоступных сетевых источников («антиплагиат»), экспертиза на соответствие требованиям к структуре и объему текстов работ. На этой стадии часть работ была признана не соответствующей требованиям и отсечена. На второй этап конкурса прошли только оригинальные самостоятельные исследования и проекты, оформленные по установленным правилам.

Организаторы конференции, по словам одного из руководителей конкурсной работы, создали атмосферу интеллектуального состязания: оформленные строго и продуманно стенды превратили школьный актовый зал в площадку научного обсуждения, дискуссий и открытий. Представленные материалы кратко и наглядно демонстрировали конкурсной комиссии и гостям мероприятия содержание проектов, показывали основные результаты проведенных исследований. Строгое соблюдение порядка оформления стендов на стендовой защите не помешало конкурсантам проявить оригинальность в оформлении работ. Ни один стенд не повторял другой.

В 10 часов на торжественное открытие конференции в актовом зале школы №2088 собрались участники, члены жюри, организаторы и гости конференции. Начало мероприятия было взвешено торжественным маршем барабанщиков хореографического коллектива «Золотые эполеты». С приветствием к собравшимся обратились я, директор школы Мария Анатольевна Поляткова, председатель конкурсной комиссии Надежда Даниловна Пузанова, заместитель директора Института филологии и иностранных языков МПГУ доктор педагогических наук Елена Ленвладовна Ерохина, приглашенные профессора и доценты вузов столицы. Прозвучали слова о том, что для юных участников эта конференция может стать первым шагом в большую науку. Представители вузов отметили, что проведение научных конференций высокого уровня

в обычных школах стало для них приятной неожиданностью.

Всего работало 5 секций - «Физика», «История. Общество-воведение», «Начальная школа», «Экология. Биология. Медицина. Здоровьесбережение», «Языкознание. Лингвистика». Больше всего работ было обществоведческой и эколого-биологической направленности. Разнообразие тематики представленных работ могло сравниться только с разнообразием детских « почемум».

Юные экологи и биологи предлагали свои способы электросбережения в квартире, изобретали эффективный источник света, изучали влияние синтетических моющих средств на растения, развива-



# Sapere aude (дерзай знать!)

**Имей мужество использовать свой собственный разум**

ли экологический туризм, разрабатывали способы защиты первоцветов в парках Москвы, исследовали полезные свойства янтаря. Было предложено несколько оригинальных концепций эколого-биологических музеев, как школьных, так и под открытым небом. Будущие медики разработали способы профилактики сальмонеллеза, искали причины головной боли у детей и подростков и определяли значение иода в организме.

Исторические исследования были посвящены как отдель-

ламной лексике, составлении энциклопедий и даже изучении сновидений как альтернативной реальности. Также были представлены лингвистические исследования на английском и французском языках.

Самые маленькие участники конференции из начальной школы разработали проект школьной экологической тропы.

Руководителями всех работ были школьные учителя истории, обществоведения, математики и информатики, МХК и изо, физической культуры,

оценивали структуру конкурсных работ, методики и ход выполнения, полноту и четкость изложения, полноту и обоснованность выводов или результатов. Директора школ - участниц конкурса во главе с председателем межрайонного совета №19 Ириной Витальевной Зинкевич с волнением наблюдали за ходом защиты проектов.

Для конкурсантов форма стендовой защиты стала хорошей возможностью попробовать себя в роли молодого ученого, выступающего перед признанными авторитетами в любой области науки: опытные преподаватели московских вузов вошли во все секционные жюри. Руководителями жюри секций гуманитарной направленности и начальной школы стали научные сотрудники Московского педагогического государственного университета кандидат психологических наук, доцент Наталья Петровна Дутко, доктор филологических наук, профессор Владимир Николаевич Базылев, кандидат педагогических наук, доцент Елена Ленвладовна Ерохина. Жюри двух естественно-научных секций возглавили представители Московского государственного университета технологий и управления имени Кирилла Разумовского: профессор, доктор технических наук, доцент Степан Альбертович Красников и кандидат химических наук, доцент Влада Константиновна Кирничная.

Жюри доброжелательно, но объективно оценивало сильные и слабые стороны проектов, задавало сложные вопросы авторам, ответы на которые часто превращались в небольшие научные дискуссии. Конкурсанты получали авторитетную оценку результатов своей работы и полезные рекомендации на будущее.

Чтобы участники конференции, ожидающие своей очереди на защиту проекта, не скучали,

ли, а могли провести время с пользой, отвлекаясь немного и познакомиться друг с другом, организаторы разработали программу полезного досуга, предоставив тем самым возможность каждому участнику найти занятие по душу и пообщаться со сверстниками. В творческой мастерской прошел мастер-класс учителя Анны Сергеевны Паушкиной, после которого каждый посетивший мастерскую смог унести с собой эксклюзивную открытку, сделанную собственными руками. Необходимую информационную поддержку все желающие могли получить в компьютерном клубе. Для тех, кто хотел просто отдохнуть или подкрепить силы, были открыты комнаты эмоциональной разгрузки и школьное кафе.

В спортивном зале школы расположилась игротека, которую организовала команда ученического самоуправления школы №2088 во главе с куратором школьного самоуправления Кристиной Омаровной Тикарадзе. Ребята придумали фантастическую страну, состоящую из станций-городов. «Мэр» каждой такой станции проводил для гостей города различные игры: настольные, логические, игры на смекалку и реакцию. Защита серьезных работ не помешала гостям с удовольствием воспользоваться игротекой.

Итоги конференции показали высокое качество защищавшихся проектов и исследований. 34 конкурсные работы были отмечены дипломами первой и второй степени. 14 конкурсантов из пяти школ получили право представлять свои проекты и исследования уже на городском уровне. Эта конференция стала для детей одновременно ярким праздником и серьезным испытанием, позволившим проверить свои научные таланты и поверить в собственные силы.

**Мария ПОЛЯТКОВА**



ным личностям (летчики, герои ВОВ, люди интересной судьбы), так и событиям различных эпох (от секты низаритов времен Крестовых походов до волонтерского движения современной России).

В проектах по физике дети показали действующую модель робота, предназначенный для автономной охраны территории, разработали аппаратуру для аудиоэкскурсий по школьному музею, исследовали способы вычисления удельного сопротивления проволоки.

Богатство родного языка отразилось в проектах о секстах наречия, сказках для всех, рек-

иологии, химии, физики, русского языка и литературы, английского и французского языков.

Основной частью конференции стала стендовая защита работ их авторами. Эта форма позволяет провести одновременно защиту значительного числа проектов, создать условия для собеседования с каждым автором, обеспечивает открытость и непредвзятость экспертизы. Выступающий должен уложиться в отведенное время, быть готовым ответить на сложные вопросы авторитетного жюри или любого желающего. Члены жюри

# Безумству храбрых поем мы песню

## К научным компетенциям через творческий поиск

В эпоху глобализации и информатизации общества, нано- и биотехнологий, когда развитие прикладной науки идет быстрыми темпами, а многочисленные достижения молниеносно внедряются в повседневную жизнь, бизнес и производство, особого внимания требует развитие интеллектуальных способностей школьников. Выпускник современной школы должен обладать гибкостью ума, высоким уровнем коммуникативной культуры, умением свободно ориентироваться в информационном пространстве. Формировать эти компетенции у обучающихся призвана школа. В нашем образовательном учреждении традиционно проводятся фестивали наук, которые выявляют и поддерживают познавательный и интеллектуальный потенциал, формируют систему научных взглядов, расширяют кругозор, углубляют знания по интересующим предметам, развивают творческие и исследовательские способности обучающихся.

**С**огласно плану внеурочной деятельности в течение учебного года в школе №554 проходят фестивали наук: «Филология, литература», «История, обществознание, искусство», «Иностранные языки», «Математика и информатика», «Естественные науки».

Фестивали в нашей школе - это настоящие праздники науки как для учителей, так и для обучающихся. На две недели школа превращается в лабораторию интеллекта, познания и творчества. Фестивали увлекают школьников вереницей событий: встречи, игры, викторины, выставки, КВНы, квесты, эстафеты, конкурсы - всего не перечислить. Фантазия наших учителей не знает границ!

На «Фестивале наук: филология, литература», который состоялся в октябре, ребята создавали памятник мифологическому герою, участвовали в необычной викторине «Литературная Нешутка», проверяли свою грамотность вместе с учителями и администрацией школы на тотальном диктанте, учились отстаивать свое мнение в литературных дебатах, соревновались в спортивно-интел-

тическом плане: история, обществознание, искусство». Эти дисциплины органично соединились в музейных уроках, битве хоров «Москва в солдатской шинели», квесте-путешествии, исторической гостиной «Безумству храбрых поем мы песню», необыкновенном интегрированном мастер-классе, где волшебство художественного слова поэзии С. Есенина соприкоснулось с гармонией цвета. В рамках фестиваля также состоялись турнир «Знатоки права», игра «Гимнастика для ума», историческая игра «Конкистадоры», виртуальный марафон «Умницы и умники», викторина «Путешествие в Средневековье».

После новогодних праздников «Фестиваль наук: иностранные языки» погрузил нас в многоязычность и культуру народов Польши, Чехии, Франции, Германии, Великобритании. Квест на английском языке «Step to step to English», виртуальная экскурсия по Праге и Лондону, олимпиады по славянским языкам, театральные постановки на немецком и французском языках, викторина метапредметной направленности на английском и французском языках, фестиваль национальных культур «Музыкальная шкатулка», лингвистический конкурс, практикум межкультурного общения, музыкальный фестиваль «Music forever», эксCURSIONS на иностранных языках - все это создавало ощущение бесконечного языкового марафона.

В течение фестиваля проводилось много мероприятий для отработки навыков свободного общения на иностранных языках. С успехом прошла интерактивная игра на английском языке «Кадровое агентство», в ходе которой была организована рекламная кампания на замещение вакантных должностей круизного лайнера «Silver Sea», совершающего туры по всему миру.

В период проведения фестиваля наша школьная сцена пре-

вратилась в театральные подиумы, где сказочные герои сменяли друг друга: Золушка, Алиса из страны чудес, Белоснежка со своими гномами,

Красная Шапочка и Серый волк, Баба-яга, бременские музыканты, персонажи сказки «Репка» и многие другие, которые говорили на английском, чешском, польском, французском и немецком языках.

В феврале мы проводили опыты и много экспериментировали в рамках «Фестиваля наук: естественные науки». Фестиваль начался с открытия «Галереи великих» - выставки плакатов, выполненных школьниками. Авогадро, Эйнштейн, Ньютона, Менделеев и другие великие ученые с портретами с интересом наблюдали за происходящим: научно-исследовательскими играми «Планета Земля в опасности» и «Потерпевшие кораблекрушение», викториной «На перекрестке естественных наук», «Путешествие в страну естественных наук», естественно-научным квестом «Творческий полет», праздником воды и днем солнца. Во время фестиваля провел заседание научный совет по теме «Глобальные проблемы человечества», а экологический патруль организовал акцию «Бумажный бум», в ходе



крыла для школьников красоту цифры, а те, кто хочет связать свою жизнь с информатикой, участвовали в конкурсе презентаций «Информатика в моей будущей профессии».

Одной из интересных форм проведения фестивалей стали метапредметные уроки, которые призваны решать проблему разобщенности и оторванности друг от друга различных учебных дисциплин.

Учитель географии и учитель физкультуры, учитель биологии и учитель физики, учитель истории и учитель английского языка - можете

ником работать легко и приятно, а вызывать детский восторг и удивление приятнее вдвойне. В магической лаборатории дети знакомятся с такими серьезными науками, как химия, биология, география, физика. Малыши с огромным интересом могут потрогать и рассмотреть минералы, увидеть в микроскоп, как выглядят клетки растения, и даже создать молекулу вещества. Как здорово, когда детские лица освещаются восторгом, оттого что, создав электрическую цепь и запустив мотор, можно самостоятельно зажечь лампочку. Дети активно исследуют этот мир, им все интересно и удивительно, поэтому с нетерпением ждут новых занятий в «Дошкольном университете»!

Наши фестивали - открытое пространство. Мы активно привлекаем преподавателей и студентов ведущих вузов, ученых и специалистов в различных сферах. Такая взаимосвязь создает условия для активного заинтересованного участия школьников в научной деятельности, для формирования познавательной, исследовательской компетентности и профориентации обучающихся.

На наши мероприятия мы приглашаем школьников и коллег из других образовательных учреждений. В необычном формате прошло литературное кафе «Интерпретация лирики Александра Блока - блюдо для гурманов». Это была командная игра, в которой ребята соревновались в умении разгадывать символы лирики Блока, выстраивать ассоциативные ряды, анализировать стихи, формулировать темы своих рассуждений.

Активными участниками наших мероприятий являются родители, которые не только посещают открытые уроки, но и сами выступают в роли педагогов.

Атмосфера творческого поиска, включенность каждого в подготовку и проведение интеллектуальных нестандартных мероприятий, возможность прикоснуться к науке и получить обширные знания в разных областях - в этом заключается успех фестивалей наук в нашей школе.

Елена БЕЛЯЕВА,  
Галина ВАСИЛЕНКО,  
методисты школы №554



которой школа собрала 2730 кг макулатуры.

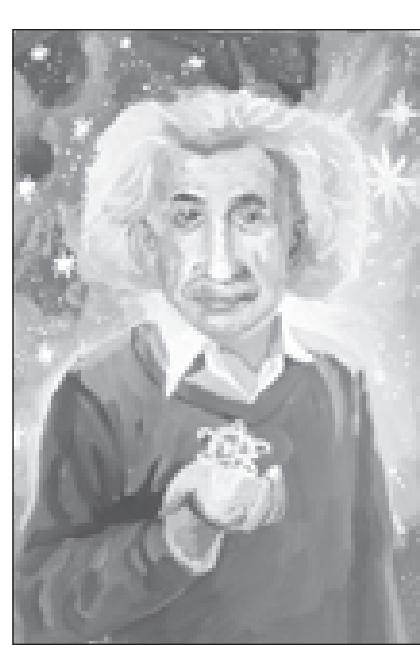
Загадочный, завораживающий, магический мир цифр раскрыл свои секреты на «Фестивале наук: математика и информатика», который начался с грандиозного праздника Международного дня числа π и открытия уникальной галереи нового формата, посвященной этому числу. Примечательно, что в этот же день родился Альберт Эйнштейн, создатель теории относительности. К этой знаменательной дате была приурочена выставка плакатов «Математики шутят». Самые умные математики нашей школы сразились в интеллектуальной игре «Брейн-ринг», математическом КВНе, викторине «Своя игра», вычислительной эстафете, мини-олимпиаде, где пришлось подумать над каверзными математическими вопросами.

Конкурс «Рисуем из чисел и геометрических фигур» рас-

ли вы представить их вместе? На наших фестивалях все возможно! Нестандартные, увлекательные метапредметные уроки «Влияние атмосферного давления и давления жидкости на глубине на живые организмы» (физика, биология), «Природные источники углеводородов» (география, химия), «In space» (английский язык, физика), «Древние греки» (английский язык, история), «Герои нашего времени» (литература, география), «Бродячие сюжеты и герои народных сказок» (русский и английский языки), «Животные Австралии и России» (английский язык и окружающий мир) - эффективное средство повышения учебной мотивации и активности обучающихся на уроке.

В этом учебном году к фестивалям наук присоединились и наши дошкольные отделения. Дошкольники - активные участники всех событий: они ни в чем не хотят уступать и с огромным удовольствием участвуют в спектаклях на иностранных языках, изучают математику на планшетах, совершают математические путешествия, соревнуются в литературных квестах, разрабатывают интересные проекты, проводят опыты и эксперименты, придумывают экологические сказки.

Чем можно удивить дошкольников, знают наши старшеклассники, которые открыли для малышей «Дошкольный университет». Волшеб-



лектуальном марафоне «Олимпийские игры», наслаждались красотой русского романса на литературно-музыкальной гостиной «Люблю тебя, русский романс». И это только самые яркие события фестиваля.

В ноябре и декабре всех зажужжал очень необычный «Фес-

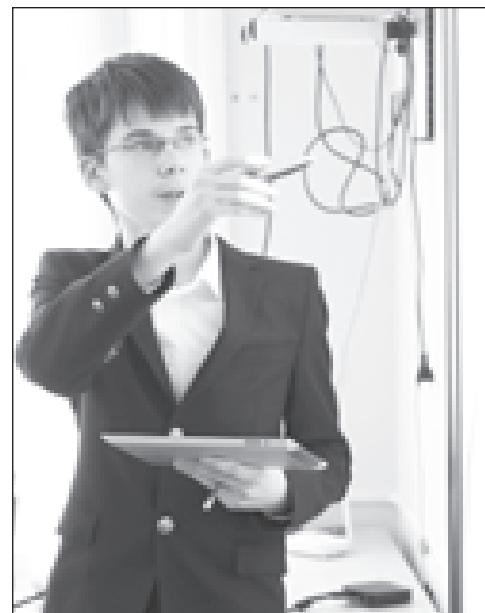
В XXI веке сформировалось общество, в котором информация и информационные процессы становятся одной из важнейших составляющих жизнедеятельности человека и социума. Обучение современного поколения, с пеленок владеющего разными гаджетами, требует от учителя уверенного владения IT-технологиями.

**Л**омоносовская школа служит в данном вопросе законодательницей моды. Применение на уроке возможностей интерактивной доски, планшетов в Ломоносовской школе обычное дело. Технологизация учебного процесса



# Достаньте ваши гаджеты!

**Компьютеризация хороша, но главный на уроке - человек**



повышает эффективность урока, экономит время, позволяет обеспечить высокую степень дифференциации, увеличить объем выполненных заданий, применять различные формы контроля и самоконтроля, обеспечить доступ к различным справочным и информационным ресурсам и, конечно же, в разы повысить мотивацию учащихся к изучению предмета.

В рамках семинара по IT-технологиям Ломоносовская школа представила свой опыт по виртуальному и реальному образованию для коллег из других школ - частных и госу-

дарственных. Семинар проходил в два этапа. Для участников состоялись практические занятия по использованию приложений для iPad, которые провели Анна Раздорская, тренер профессионального развития педагогов программы Apple Professional Development, ведущий методист «Мобильного электронного образования», и Ольга Асаянова, старший преподаватель кафедры «Информационные технологии» МПГУ, сертифицированный тренер APD (Apple Professional Development - профессиональное развитие педагогов). Был

также дан мастер-класс заместителем директора Ломоносовской школы по IT-технологиям Дмитрием Борисовичем Корнеевым совместно с учениками 8-го класса по применению планшетов на различных предметах.

Учителя Ломоносовской школы провели открытые уроки с использованием планшетов и другого IT-оборудования. Виртуальные опыты по физике, урок дистанционного обучения по истории, когда занятие ведет учитель одновременно в двух классах из разных школ, прогноз погоды на немецком языке

онлайн, созданный учениками на уроке геометрии фильм о золотом сечении, урок информатики на английском языке - это лишь малая часть того, чем поразили учителя Ломоносовской гостей и участников семинара.

Я, как учитель немецкого языка, использую iPad на своих уроках уже год и считаю, что планшет дает неограниченные возможности в изучении иностранного языка. Использование iPad переводит урок в совсем другую плоскость, меняет расстановку сил на уроке. Отношения учителя и учеников переходят в зону сотрудничества и партнерства. Ученики чаще берут на себя роль экспертов и администраторов в организации процесса обучения. Дети готовы быть для учителей проводниками в мир IT-технологий, а учитель дает им возможность проявить себя.

В дискуссии, подводящей итоги семинара, прозвучал вопрос, нужно ли полностью отказаться от бумажных носителей на уроке и использовать только планшет. Я считаю, что все хорошо в меру и не стоит сразу кардинально все менять. Но я точно знаю, что использование планшета на уроке сделало его интересным, активным, технологичным и запоминающимся!

**Людмила ПАРАМУЗОВА,  
учитель немецкого языка  
Ломоносовской школы**



## Unterricht «DER WETTERBERICHT»

ZIEL: Eine TV-Wettervorhersage vorzubereiten und per TV zu demonstrieren

Aufgaben:

- Alle Informationen zum Thema «das Wetter» zusammenfassen
- die Möglichkeiten des iPads zu verwenden.

Der Anfang der Stunde

Die Lehrerin begrüßt die Schüler

Lehrerin: Guten Tag!

Ich bin sehr froh, euch brav und gesund zu sehen! Und wir beginnen unsere Stunde. Heute wird jeder von euch in der Anlage «ClassDojo» eingeschätzt. Unsere Experten werden eure Ergebnisse nach den Kriterien fixieren und dann bekommt jeder die Note. Ist alles klar? Ja? Gut! Wir beginnen!

Seht, bitte, an den Bildschirm an. Denkt bitte eine Minute nach und sagt, welcher Begriff alle diese Wörter zusammenfassen kann?

Das Wetter, niederschlagsfrei, es regnet, der Wärmegrad, vorbereiten, über Null, informieren, im Tagesverlauf.

Schüler: Der Wetterbericht.

Lehrerin: Wie ist unser Ziel heute nach eurer Meinung?

Schüler: Unser Ziel ist, einen Wetterbericht vorzubereiten.

Lehrerin: Was müssen wir machen, um unser Ziel zu erreichen?

Wir müssen den Wortschatz wiederholen und die Möglichkeiten des iPads benutzen.

Lehrerin: Gut! Zuerst wiederholen wir unser Thesaurus im Programm Quizlet.

Die Lehrerin bietet einem der Schüler an, an den Bildschirm die Karten mit den Wörtern nach den Themen «Niederschläge», «die Temperatur», «die Wettervorhersage» zu demonstrieren. Die Schüler sehen am Bildschirm das russische Wort und nennen seine Übersetzung. Dann bietet die Lehrerin die Version der Karten an, auf denen statt die Wörter die Bilder mit verschiedenen Wetterangaben dargestellt sind. In dieser Anlage schlägt die Lehrerin den Schülern auf einige Zeit vor, die ungeordneten Wörter nach dem Thema und der Darstellung zu verbinden.

Lehrerin: Prima! Ihr zeigt gute Kenntnisse zum Thema «das Wetter» und jetzt antwortet, bitte, auf meine Fragen

Wie ist das Wetter heute?

Ist es kalt?

Wie ist der Wärmegrad?

Schneit es?

Ja, das Wetter ist wirklich nicht schön. Aber wie war das Wetter im vorigen Sommer?

Arbeitet, bitte, im Paarweise und macht ein Minidialog. Benutzt die Präsentation Keynote als Illustration.

Lehrerin: Unsere Pläne hängen vom Wetter ab. Seid ihr einverstanden? - Gut! Mit der Funktion AirDrop teile ich mit euch ein Bild, auf dem ein Teil des Nebensatzes durch die Darstellung der Wetterangaben ersetzt ist. Installiert bitte dieses Bild im Programm «ShowMe» und ergänzt die Sätze. Bitte, Andrej, demonstriert die Ausführung der Aufgabe an den Bildschirm.

Lehrerin: Toll! Und jetzt erfahren wir, wie das Wetter in Deutschland ist. Hört aufmerksam zu, und fixiert die aktuelle Wetteranlage auf der Karte. Arsenij, zeige uns, bitte, deine Arbeit an dem Bildschirm.

Lehrerin Meiner Meinung nach, sind wir schon fertig, einen Wetterbericht vorzubereiten. Stimmt es?

Wir arbeiten in zwei Gruppen. Jede Gruppe soll einen Wetterbericht im Programm «Sock Puppets» machen. Die Gruppe von Mädchen beschreibt das Wetter in der Stadt Murmansk, und die Gruppe von Jungen - in Sotchi. Wo können wir die Angaben nehmen?

Schüler: Natürlich, im Internet.

Lehrerin: Sucht die Webseite, macht ein Screenshot mit aktuellen Wetterangaben und installiert, bitte, dieses Foto als Hintergrund in der Anlage «Sock Puppets». Arbeitet 5-7 Minuten zusammen.

Wenn die Aufgaben fertig werden, organisiert die Lehrerin eine Turnpause (1Minute).

Lehrerin: Seid ihr fertig? Gut! Liebe Gäste, setzt euch bitte bequemer! Wir schließen unseren Fernseher an!

Mit der Hilfe des iPads zeigen beide Gruppen per Fernseher ihre fertigen TV-Wettervorhersagen.

Lehrerin: Danke schön für eure Arbeit! Mir gefallen beide Wetterberichte! Aber ich schlage euch vor, eine Einschätzung euren Kollegen zu geben!

Lehrerin: Erreichen wir unser Ziel nach eurer Meinung? Wie findet ihr unsere Stunde?

Die Schüler wählen die Adjektive, die nach ihrer Meinung dem Unterricht passen (aktiv, langweilig, nützlich, technologisch, unverständlich, interessant, beeindruckend) und die Lehrerin stellt Pluszeichen in der Anlage «ShowMe».

Lehrerin: Ich bin sehr froh, dass unsere Stunde für euch aktiv, informativ, beeindruckend und technologisch war! Jetzt erfahren wir, wie euch die Experten eingeschätzt haben.

Die Anlage «ClassDojo» wird an den Bildschirm demonstriert.

Lehrerin: Die Stunde ist zu Ende! Vielen Dank! Ein gutes Wetter!

«В поисках мечты человечества» назвал Хироди Амано свою лекцию об изобретении, которое изменило мир и снискало в 2014 году Нобелевскую премию. Эту лекцию профессор Нагойского университета прочитал в лицее №1580 при МГТУ имени Баумана. Возможностью узнать о рождении синих светодиодов воспользовались не только лицеисты с Балаклавского проспекта, в актовый зал 1580-го устремились и продвинутые московские школьники, и студенты, и педагоги, и учёные. И никого из них не отпугнула ни тема разговора, ни английский язык, на котором читалася лекция. Людей манили чужая слава, к которой можно прикоснуться хоть на миг, и надежда все-таки понять, как совершаются революции в науке.

**A**втор и соавтор более 390 технических работ и 17 книг в начальной школе увлекался футболом. Кстати, и в беседе с россиянами он отметил важность спорта в жизни любого человека. Даже если он и яичеголовый. Движение способствует работе ума и дисциплинирует. В отличие от виртуальных искусств, которые только затягивают в свои сети, заменяя человеку действительность. Амано посетовал на зависимость современников от мобильных телефонов. И это говорит человек, благодаря изобретению которого началось поистине космическое развитие смартфонов!

А началось все с того, что Амано пугали размеры компьютеров: они были огромные, неуклюжие и, как бы ни трудились дизайнеры, непривлекательные. Но поделать с этим ничего было нельзя, потому что для начинки из полупроводников и микросхем требовалось пространство.

В 1981 году при выборе темы диплома он заинтересовался диодами. В то время Бил-



лом Гейтсом и Стивом Джобсом уже были созданы компьютеры Microsoft и Apple. Тогда дисплеи работали на электронно-лучевых трубках, имели большие размеры и потребляли много энергии. В то время выпускались только светодиоды красных и зеленых цветов, а синие и белые диоды представляли собой экспериментальные образцы невысокого качества. Но именно применение белых и синих светодиодов позволило бы достичь более яркого свечения и глубокой цветопередачи.

Главной целью научной разработки Хироди Амано, как признался он сам, было изменить мир. И это ему удалось. Благодаря синим диодам обрели жизнь экраны смартфонов, ноутбуков и планшетов. Как прозвучало на лекции, красные и зеленые светодиоды производят из фосфида галлия. На этапе разработки перед Амано стоял сложнейший вопрос - из чего делать голубые? Как получить требуемое вещество - нитрид галлия, чтобы структура полупроводника имела максимальную прочность? На поиск ответов Хироди Амано потратил порядка 3 лет и 1,5 тысячи экспериментов. Позже Амано сумел увеличить производительность диодов, добавив в нитрид галлия индий.

Сложность исследований усугубляла проблема недостатка финансирования японской науки. Однако и с этим удалось справиться.

В 2014 году Хироди Амано, Исamu Akasaki и Сюдзи Накамура были удостоены Но-

белевской премии по физике за «изобретение эффективных синих светодиодов, приведших к появлению ярких и энергосберегающих источников белого света». Ученые создали дешевые синие светодиодные лампы (знаменитые синие LED), «свет для XXI века» - называли это изобретение в народе. Это полупроводниковые приборы, испускающие свет в синем диапазоне спектра в результате пропускания через них электрического тока. Рекламные лайтбоксы содержат именно такие светодиоды.

Их изобретение произвело революцию в сфере светодиодных дисплеев и оборудования для уличного освещения. Сейчас эта технология используется в различных отраслях про-

но в странах третьего мира, не имеющих надежных энергоснабжающих источников.

А ведь Накамура изобрел синие светодиоды, будучи сотрудником японской корпорации Nichia Chemical Industries, но когда фирма ничего не заплатила ему за новинку, уволился и уехал в США, став профессором Калифорнийского университета в Санта-Барбара. В 2004 году он выиграл дело у своего бывшего работодателя, и суд приговорил Nichia заплатить изобретателю 20 миллиардов иен.

Кстати, когда российские школьники спросили у Хироди Амано, на что он потратил миллион долларов, полученный от Шведской королевской академии наук, учёный, сделав испу-

вшую страну. Вот все и сложилось».

Она отмечает, что ее студенты в Новосибирске - добрые, послушные и дисциплинированные ребята. А вот именитый муж восхитился российскими школьниками.

Особенно Хироди Амано потрясло, когда со словами благодарности от имени ребят и сотрудников лицея выступила выпускница лицея этого года Анна Вычкова. Она выразила свое восхищение лекцией... на японском языке! Ученый и представители посольства Японии в России, которые вместе с лицем организовали встречу нобелевского лауреата с лицеистами, преподавателями и студентами факультета РП и ФН МГТУ имени Николая

## Луч света

### Иногда я плачу от бессилия, но никогда не сдаюсь

Почему я преподаю русский язык и литературу? Я сама часто думаю: а правда, почему? Ведь я могла бы стать врачом, как мечтала, и помогать людям. Могла бы со сцены выразительно читать стихи и рассказы и дарить слушателям радость и тепло, погружая их в мир искусства. Да, могла бы!

Так почему я оказалась именно в школе, где преподаю детям русский язык и литературу? И первая причина - это возможность поделиться. Поделиться своими знаниями, мыслями, впечатлениями о прочитанном и, конечно, научить. Именно с этой целью я каждый деньхожу в свой волшебный кабинет и погружаюсь в мир, который стал моим вторым домом, а может, и первым. Этот дом я очень берегу, потому что он помогает мне творить. Этот дом должен быть теплым и родным для каждого ребенка. Только тогда ученик, попавший туда, обретет свое «я» в полной мере, сможет проявить себя в творчестве, научится рассуждать на разные темы, понимать и принимать себя и окружающих, любить и уважать своих родителей, близких, Родину. Поэтому я готовлюсь к каждому уроку очень тщательно, для каждого класса особо. Мой творческий день начинается в семь часов утра, так как надо подготовиться и настроиться на встречу с волшебным миром языка и литературы, а главное - с моими учениками. Уметь зажечь огонь познания - великая задача, стоящая перед учителем. Надеюсь, мне это часто удаётся. Не все так безоблачно в нашем доме - трудностей великое множество, но все преодолимо, если мы вместе стремимся друг к другу. Иногда я плачу от бессилия, но никогда не сдаюсь. Иногда плачет кто-то из детей, потому что трудно и не хватает терпения и сил. Главное в такой момент - оказаться рядом, успокоить, объяснить и поддержать, высушить и понять, а значит, спасти.

«Уроки литературы для меня - это раскрытие души два раза в неделю», - написала одна из учениц. Дети действительно обнажают свою душу, когда вступают в горячий спор по поводу очень личных проблем, когда говорят о наболевшем. Они очень дорожат уроками - литературными композициями, на которых раскрываются творческие, как ценители поэзии и прозы. На таких уроках присутствуют родители, учителя, учащиеся других классов. «Литературные композиции, в которых мы участвуем - это как луч света в будничном тоннеле школьной жизни», - признался кто-то из ребят. Другой прибавил: «У меня на таких уроках всегда праздничное настроение». Вот и оценка труда, за которым стоят ночные подготовки, сомнения и сценарии уроков. Боже! Только бы не сломаться, выдержать, найти подход и выход, удержать тех, кто рядом, кто верит тебе и надеется. Уроки русского языка и литературы - это уроки жизни! Это то, без чего я не смогу... жить!

Татьяна КОТОВА,  
учитель русского языка  
и литературы гимназии №1573

# Люди, меняющие действительность

## Как же это важно - дерзать

мышленности, включая полупроводники, мобильные телефоны, цифровые фотоаппараты, телевизоры, оборудование для самолетов и автомобилей.

Пер Дельсинг, председатель Нобелевского комитета по физике, награждая японских учеников, подчеркнул исследовательское упорство и настойчивость изобретателей синих светодиодов. «Поразительно, что множество крупных компаний хотели сделать это, но у них ничего не вышло. Однако эти ребята пытались снова и снова и в конце концов добились успеха».

- Признание такого уровня не повод расслабляться, - признался Хироди Амано, - а лишь стимул изобретать развивать и совершенствовать.

По его словам, в Японии имеется 48 приостановленных после аварии на Фукусиме атомных станций. Это требует новых источников энергии или внедрения систем, уменьшающих расходы. По предварительным прогнозам в Японии к 2020 году больше половины освещения будет светодиодным. Это позволит сэкономить 1 триллион японских юаней. По словам Хироди Амано, его изобретение может быть использова-

наные глаза, сказал, что это большой секрет, которым он может поделиться только со своими друзьями из России: деньги он передал на развитие научной базы своего родного Нагойского университета!

Про дружбу с Россией нобелевский лауреат ввернул не ради красного слова. Его жена Касуми Амано в момент славы мужа была... преподавателем в Институте истории, гуманитарного и социального образования Новосибирского педуниверситета. Вела там японский.

- Я знала, что он работает над этим проектом, но такая высокая награда стала для меня полной неожиданностью! - делилась тогда с коллегами Касуми Амано. - Этую новость я узнала, когда мы с коллегами и студентами ехали на экскурсию в Умревинский острог. Мне позвонили из Токио - и, конечно же, я не смогла сдерживать эмоции!

Касуми Амано приехала в Новосибирск по программе обмена с Хоккайдским университетом и не раз говорила: «Я очень люблю Россию. В 13 лет я прочитала роман Достоевского «Братья Карамазовы» и решила, что когда-нибудь посещу



Лара АНДРЕЕВА



«Каждый ребенок имеет право на самостоятельный выбор». Именно под таким лозунгом прошла очередная встреча в рамках фестиваля образовательных организаций ТиНАО. 17 марта свои двери открыла школа №2070 в поселении Сосенское и продемонстрировала гостям возможности новых образовательных технологий, необходимых для освоения профессий будущего.



# Я не боюсь ошибиться, я боюсь не попробовать

**Д**иректор школы Ольга Афанасьева рассказала гостям о том, что цель обучения детей в их школе - это возможность формирования будущего профессионального выбора ребенка.

- Дать ребенку возможность самостоятельно прийти к пониманию того, чем он хочет заниматься в будущем, - заявила Ольга Афанасьева. - На это направлены все современные образовательные инновации и технологии.

Для разработки программы уроков по профессиональной ориентации учеников школа использует «Атлас новых профессий», разработанный Агентством стратегических инициатив.

- Мы стараемся не отставать от современных тенденций, - прокомментировала директор, - и поэтому активно внедряем новые наработки в собственную педагогическую практику.

Так, в инженерно-лингвистической лаборатории прошел метапредметный урок для начальных классов «Архитектура будущего». На нем школьники узнали про такие профессии будущего, как «архитектор территории», «проектировщик инфраструктуры умного дома», «дизайнер виртуальных миров», «проектировщик доступной среды», «архитектор виртуальности» - все эти специальности уже менее чем через пять лет начнут активно появляться на рынке труда, и школа уже сейчас готовит своих учеников к этим новациям.



им дальше двигаться и в какую секцию нужно идти, для того чтобы получить начальные навыки для освоения профессии.

Рассказывали про профессии и в детском саду комплекса №2070. Например, с помощью простого зеркала дети изучали понятия симметрии и асимметрии, а с помощью молока - свойства жидкостей и технику маркирования (декорирования объекта с помощью жидких разводов). В специальной научной лаборатории дети смогли ознакомиться со свойствами песка и возможностями его применения на практике. В коридоре дети дали устроить настоящие автогонки - все для того чтобы увидеть действие центробежной силы на практике.

- Уже с ранних лет ученикам прививаются надпрофессиональные навыки системного мышления и художественного творчества, - отмечает педагог дошкольного образования Галина Цюпко, - навыки работы с людьми и межотраслевой коммуникации.

В планах развития школы - сделать все для освоения новых навыков и профессий будущего. Ведь по словам директора школы №2070: «Будущее наших детей формируется уже в настоящем».

**Кристина АНИСЕНКО**



В это же время в инженерно-технической мастерской прошел открытый урок по созданию компьютерной игры. Сбываются мечты всех современных школьников - компьютерные технологии могут быть использованы не только для развлечения, но и для профессиональных целей. «Игропрактик», «медиаполицейский», «разработчик медиапрограмм», «дизайнер виртуальных миров» - далеко не полный перечень тех профессий, готовиться к освоению которых уже возможно в рамках дополнительного образования.

- Конечно же, изначально ученики называли эти профессии по-другому, - рассказывает учитель начальных классов, инициатор работы с «Атласом новых профессий» Лидия Андрюхина. - Придумывали им собственные интересные названия, со своим детским мышлением. Но мы стали искать, как же могут называться такие про-



# Друзья с Южного полюса

**Второклассники получили ответ из Антарктиды**



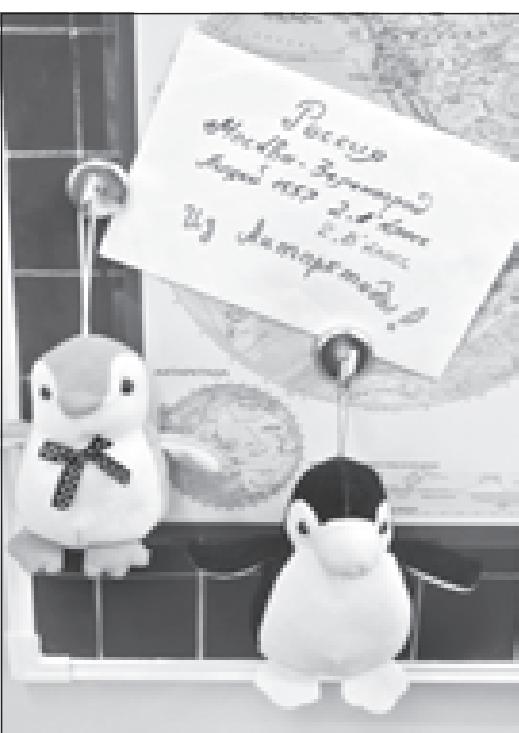
Целых три месяца добирались до ученых, которые работают на станции «Прогресс» в Антарктиде, письма и рисунки ребят из лицея №1557 (структурное подразделение №6, корпус 529). И вот наконец долгожданный ответ!

Члены 2-го «А» и 2-го «В» классов получили долгожданный ответ из Антарктиды от начальника российской антарктической станции «Прогресс» Андрея Миракина. Три месяца письма ребят плыли на корабле «Академик Федоров».

Доставить письма полярникам согласился кинорежиссер-документалист Евгений Барханов, который прибыл на южный материк для создания своего нового фильма.

Впервые к берегам южного континента подплыли и доказали его существование в конце января 1820 года русские мореплаватели Беллинсгаузен и Лазарев на шлюпах «Восток» и «Мирный». К сожалению, первыми ступить на берег Антарктиды они не смогли (это было сделано 7 февраля 1821 года моряками американского корабля «Селения»), но зато они навсегда остались первооткрывателями этого континента.

И вот у второклассников началась большая дружба с



полярниками Антарктиды, символом которой стали пингвины Россик и Антик (названные так ребятами в честь России и Антарктиды). В адрес ребят со станции «Прогресс» пришло не только письмо, но и фотографии, на которых полярники запечатали историю прибытия детских писем на снежный континент.

«Добрый день,уважаемые любознательные ученики 2-го «А» и 2-го «В» классов лицея №1557 города Зеленограда и, конечно же, ваши педагоги. Пишу вам от лица всех учеников, находящихся на станции «Прогресс» в Антарктике. Мы очень обрадовались, получив так много ваших писем, кстати, письма шли до нас ровно три месяца, и еще десять дней понадобилось, чтобы их все прочитать.

Огромное спасибо вам за добрые слова и пожелания, прекрасные рисунки и запах леса. После долгой зимы это оказалось очень важным для нас. Некоторые полярники зачитывались до глубокой ночи! А наши друзья со станций других стран по-доброму заывают нам, что теперь у нас есть такие друзья, как вы, ребята. Приходят к нам на станцию, чтобы послушать ваши письма. А мы гордимся! Это был самый лучший подарок, который мы получили! Вопросы, которые вы задаете в своих письмах, очень интересные, и на некоторые даже опытные полярники не смогли дать быстрого и четкого



разъяснения, поэтому мы советуем вам попробовать самим найти на них ответы. Возможно, кто-то этим поискам посвятит всю свою жизнь и доберется не только до Антарктики и самых дальних уголков планеты, но и полетит на Луну, Марс и откроет новые миры.

Желаем вам хорошо учиться, достичь больших высот и сохранить любопытство на всю жизнь. Передаем привет всему лицу №1557 и гордимся, что у нас теперь есть такие любознательные друзья!

Начальник антарктической станции «Прогресс» 60 РАЭ Миракин Андрей Владимирович».



## Пламя творчества вечно

**Искусство – это попытка создать рядом с реальным миром другой, более человечный мир**

В Зеленоградском Дворце творчества детей и молодежи состоялся гала-концерт лауреатов и дипломантов окружного этапа городского фестиваля детского и юношеского творчества «Эстафета искусств-2016».



В общей сложности в окружном этапе фестиваля приняли участие 19 образовательных организаций - более 500 коллективов, 740 творческих номеров и 2700 участников. Таким образом, каждый 11-й ученик зеленоградской школы в возрасте от 7 до 18 лет стал участником этого значимого городского фестиваля, организатором которого является Городской методический центр Департамента образования Москвы.

Окружной этап фестиваля проходил с сентября 2015 года по март 2016 года и включал в себя отбор на уровне муниципальных образований и затем несколько творческих соревнований по 10 творческим номинациям, в том числе конкурс чтецов «Открытая книга. Послушайте!», конкурс «Зеленоградская хоровая весна», конкурс патриотической песни.

Участников гала-концерта оценивало профессиональное жюри городского фестиваля, в состав которого вошли методисты, преподаватели, артисты, хореографы, руководители творческих коллективов, учреждений культуры. Были представлены все жанры фестиваля. Концерт получился красочным и запоминающимся, а зрителями стали зеленоградские школьники, родители, педагоги.

Лучшие зеленоградские исполнители и коллективы будут удостоены званий лауреатов и дипломантов заключительного этапа городского фестиваля «Эстафета искусств-2016», который состоится в апреле. А результаты городских конкурсов чтецов уже известны: победителями стали юные зеленоградцы, обучающиеся в школах №2045, 854 и 719.

**Кирилл КОСТРОВ**



**Как только ее не называли! И «русская Эдит Пиаф», и «Вертинский в юбке», и... Но это были не более чем красивые слова. Певица была сама собой и... неповторимой. Она размышляла, радовалась и грустила. Мягкий, домашний тембр ее голоса увлекал, завораживал.**

### Камертон времени

Певица словно приручала песню. Исполнив мелодию однажды, она делала ее своей. Придавала свои интонации, настрой. Все потом удивлялись, неужели кто-то исполнял эту песню до Шульженко?

«Песня - это искусство, - говорила Клавдия Ивановна. - А искусство обязательно должно вызывать раздумья. Хорошая песня, словно монолит с большим смыслом и содержанием, с огромным накалом человеческих страстей».

Ее мелодии не только усугубляли чуткой души и нежного сердца. Они своеобразный камертон времени. Слушаешь «Синий платочек» (об этой мелодии речь впереди), «Три вальса», «Руки», «Давай закурим», «В вагоне поезда», «Письмо» и поражаешься, как же люди были романтичны, преданы чувствам, верны!

Но нельзя сказать, что Шульженко - чистое ретро. Порой она предстает вполне современной. Чтобы в этом убедиться, надо послушать ностальгическую мелодию на слова Евгения Евтушенко:

А снег, а снег повалится, повалится,  
и я прочту в его канве,  
что моя молодость повадится  
опять заглядывать ко мне...

И поведет, и поведет куда-то за руку,  
на чьи-то тени и шаги,  
и вовлечет в старинный заговор  
огней, деревьев и пурги.

И мне покажется, покажется, покажется  
по Сретенкам и Моховым,  
что молод не был я пока еще,  
а только буду молодым...

### Дар от природы

Шульженко родилась в Харькове в семье бухгалтера. Пела с детства, да так, что возле открытого настежь окна собирались люди. Клавдии аккомпанировал отец, чудесно игравший на духовых инструментах. Да и голос у него был солидный - красивый, густой баритон.

Музикального образования, то есть солидного консерваторского, она не получила. Впрочем, наставлял ее именно профессор консерватории Никита Чемезов. Он говорил: «У тебя голос поставлен от природы, нужно его только развивать и улучшать».

Сейчас кажется странным, но певицей Клавдия становиться не собиралась. Другое дело - театр. Да и как не увлечься лицедейством, когда повсюду развесаны афиши диковинного в то время кинематографа со звездами немого кино Иваном Мозжухиным, Верой Холодной, Владимиром Максимовым!

Набравшись духа, Шульженко отправилась на просмотр в харьковский театр. Для начала режиссер попросил ее спеть, и за рояль сел молодой аккомпаниатор Исаак Дунаевский. Да, это был будущий знаменитый композитор...

Сначала она исполнила украинскую песню «Распрягайте, хлопцы, коней», затем русские мелодии «Шелковый шнурок» и «По Старой Калужской дороге». Потом настал черед этюда, в котором надо показать состояние девушки, которая ревновала своего возлюбленного к подруге.

### На пути к славе

Режиссер остался доволен дебютанткой, и Шульженко стала артисткой. Начала играть и в музыкальных спектаклях, и в драматических. Правда, роли были невелики, а иногда и вовсе без слов. В общем, сплошное разочарование...

Однако Шульженко продолжала играть в театре и петь - в перерывах спектаклей, после их окончания. И понемногу становилась известной. Но пока лишь в Харькове.

В 1928 году она приехала завоевывать Ленинград. Сначала выступала с концертами в кинотеатрах, но вскоре статус повысился - ее пригласили в Ленинградский мюзик-холл. Главным дирижером в нем работал Дунаевский, а ведущим актером был Леонид Утесов.

Они были молодые, но уже звезды!

Однако харьковчанка с приветливым, открытым лицом отнюдь не выглядела робкой дебютанткой. Вскоре она впервые получила главную роль - в спектакле «Условно убитый». Между прочим, музыку к нему написал совсем молодой Шостакович.

Это была подготовка к взлете. Слава уже ласково трепала ее белокурые волосы...

В декабре 1939 года Шульженко победила в конкурсе вокалистов 1-го Всесоюзного конкурса артистов эстрады. А в начале сорокового вышла ее первая пластинка. Песни с черного диска «Записка», «Андрюша» и танго «Встречи» моментально стали шлягерами.

### Песни, спасавшие жизни

Во время Великой Отечественной песни Шульженко

## ЛЮДИ-ЛЕГЕНДЫ

мирное время, наши семьи...» С тех пор певица выступала в вечерних нарядах.

### «Строчит пулеметчик...»

Без сомнения, самой популярной песней репертуара Шульженко была «Синий платочек». Без нее не обходился ни один концерт и в мирное время. Люди буквально замирали, слушая эту мелодию, на глазах многих выступали слезы...

Написал «Синий платочек» композитор Ежи Петербургский. Между прочим, он автор знаменитого танго «Утомленное солнце». После того как в 1939 году его родину - Польшу - оккупировали немцы, музыкант оказался в Советском Союзе.

Джаз-оркестр Петербургского выступал в разных городах СССР, в том числе в Москве. Среди прочих произведе-

- вспоминал он, - Шульженко попросила меня написать новый текст «Синего платочка». Песня популярна в народе, у нее приятная мелодия. Но сейчас нужны слова, которые бы отражали нашу величайшую битву с фашизмом».

Есть версия, что молоденький лейтенант сам, краснея и запинаясь, предложил свой текст известной певице. Там, где есть волнующие слова: «Строчит пулеметчик за синий платочек, что был на плечах десантников...» Слова понравились Шульженко, и в тот же вечер она исполнила новый вариант песни. Скоро о «Синем платочке» узнал весь Волховский фронт, а потом и вся огромная страна.

### «Ну здравствуй, хохлушка!»

Какой певица была в жизни? Решительной, непреклонной, острой на язык. Однажды она пришла на прием к главе куль-

Клавдии Ивановне: «Может, у вас есть ко мне вопросы или просьбы?» Разумеется, они были. И конечно, все проблемы решились очень быстро...

Увы, чиновники часто забывают о заслугах людей, порой уважаемых. А у тех, кто на самом верху, много иных забот. Хорошо, если удастся попасться на глаза сильным мира сего и они окажутся милостивы...

### Жгучая обида

Не всегда Шульженко ходила в фаворитках. В 50-х годах на нее обрушился вал критики, мол, ее песни чересчур грустны, а репертуар устаревший, мещанский...

Певицу «укусил» злой эпиграммой журнал «Крокодил»:

Вы спели хорошо  
про встречи,  
Про речи тоже и про руки.  
Но слушать это  
каждый вечер

# Неповторимая

**Исполнилось 110 лет со дня рождения Клавдии Шульженко**

вдохновляли воинов, давали им силы. Певица обрела немоверную популярность - не счесть, сколько раз давал концерты ее ансамбль, в котором она выступала со своим мужем Владимиром Коралли близ редовой.

Ее мелодии даже спасали жизни людей! После одного из концертов в Одессе Клавдия Ивановна получила корзину роскошных цветов. В ней была записка от летчика, в которой он рассказал потрясающий эпизод. Во время одного из боев его машина загорелась. Но как же этому молодому человеку хотелось жить, вернуться домой, обнять своих близких!

И судьба оказалась благосклонной к нему - по радио сквозь помехи в эфире пилот услышал песню Шульженко: «Мама, как всегда мне светло с тобой. Мама, всюду вижу я образ твой...» После этих слов он почувствовал небывалый прилив сил! И сумел посадить изуродованную машину на нашей территории...

Певица получила письмо от воспитательницы детского сада, которая выводила детей из окружения. Наступила ночь, и женщина мучительно пыталась понять, куда идти. И неожиданно из кромешной тьмы до нее донеслась до боли знакомая мелодия «Синий платочек». Это было спасение!

Пытались использовать песни Шульженко и немцы. Когда в начале войны они агитировали наших бойцов сдаваться в плен, говорили, что многие уже перешли на их сторону. В том числе Шульженко, которая поет песни для немецких солдат. И в качестве «доказательства» включали ее записи. Но, конечно, им не верили...

Сначала, приезжая на фронт, Шульженко пела в гимнастерке. Но однажды к ней подошел смущенный военный: «Извините, Клавдия Ивановна, но очень хочется видеть вас в платье. Так мы вспоминаем

ний звучал и «Синий платочек». Но тогда это была лишь нежная лирическая мелодия без слов. Текст к ней написал поэт Яков Галицкий. Сочинял он, между прочим, тут же, в концертном зале: «Синенький скромный платочек падал с опущенных плеч. Ты говорила, что не забудешь ласковых, радостных встреч...»

Уже через несколько дней песню исполнил солист джаз-оркестра Станислав Ландау. «Синий платочек» включали в турного ведомства Екатерине Фурцевой. Напрасно прождав в приемной несколько часов, не выдержала. Поднялась со стула и бросила секретарше: «Передайте Екатерине Алексеевне, что она плохо воспитана!» И ушла, гордо стуча каблуками.

Этот демарш мог закончиться плохо, однако явных последствий не было. Может, Фурцева, женщина хоть и властная, но неглупая, поняла, что ошиблась? Или предпочла замять неприятный инцидент? Но есть

Знакомой рифмой скажем:  
муки.

В 1958 году Шульженко «посвятили» фельетон «Шарик в обмороке». Суть в том, что любимая собака певицы попала под машину, и она ее выхаживала. И потому отказалась от концерта. За это Шульженко жестоко высмеяли, да еще угождали, что если она будет и впредь отказываться от выступлений по таким причинам, двери концертных залов закроются для нее навсегда...

Почему так рьяно взялись за певицу? Не было ли тут «руки» Фурцевой? Впрочем, в то время резко и незаслуженно критиковали и других известных людей: футбольиста Эдуарда Стрельцова, артистов Марка Бернеса, Людмилу Гурченко...

Власть хотела показать, что в СССР царит всеобщее равенство и все, невзирая на звания и титулы, должны отвечать за свои прегрешения. Но часто их просто выдумывали, раздували скандалы по властному звонку сверху какого-то ретивого чиновника в газету или журнал. Мол, надо проучить звезду. Готовьте материал...

После той ужасной публикации Шульженко долго болела. Но со временем жгучая обида прошла. Она снова участвовала в концертах - в самых лучших, престижных. Опять она пела «об огнях-пожарищах, о друзьях-товарищах», вспоминала, «как на запад мы шли по Украине»...

Однажды в квартире Клавдии Ивановны раздался телефонный звонок. Это был автор злосчастного фельетона, он стал сбивчиво говорить, что очень виноват перед певицей и хочет прийти для объяснений. Журналист пришел с огромным букетом роз и прямо у дверей встал перед великой женщиной на колени.

Она его простила.

**Валерий БУРТ**

**Чтя артистический почёрк,  
Мы без критических стрел  
Скажем, что маленький синий платочек  
Все еще не устал.**

свой репертуар Изабелла Юрьева, Вадим Козин, Лидия Русланова. Но завтра была война, и песне было суждено обрести новое звучание...

На Волховском фронте Шульженко познакомилась с сотрудником фронтовой газеты «В решающем бой» лейтенантом Михаилом Максимовым. «Узнав, что я пишу стихи, подозревание, что Фурцева все же отомстила Шульженко.

Певицу привечал сам Брежnev, хотя Клавдия Ивановна никогда не пела песен о Родине и партии. Леонид Ильич обращался к ней запросто: «Ну здравствуй, хохлушка!» Слушая «Синий платочек», утикал слезы. После одного из концертов растроганный генсек подошел к



Газета основана в 1924 году

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -

Петр ПОЛОЖЕВЕЦ

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР -

Анна ЕЛАНСКАЯ

И. о. шеф-редактора московского выпуска

«Учительской газеты»

Лора ЗУЕВА

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Ирина ШВЕЦ -

первый заместитель главного редактора -  
ответственный секретарь,

Ирина ДИМОВА -

первый заместитель главного редактора,

Ольга МАКСИМОВИЧ -

заместитель главного редактора,

Наталья БУНЯКИНА,

Светлана РУДЕНКО

## ОТДЕЛЫ

образования и воспитания

редактор Светлана РУДЕНКО - (495) 623-57-81  
Оксана РОДИОНОВА - (495) 607-78-57  
Ольга МАРИНИЧЕВА

политики и экономики образования

редактор Анна ДАНИЛИНА - (495) 623-39-17  
Вадим МЕЛЕШКО - (495) 623-39-17

## информации

Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57  
писем и социальной защиты

редактор Надежда ТУМОВА - (495) 623-02-85

## культуры

редактор Анна ХРУСТАЛЕВА - (495) 607-78-57  
Татьяна ЕФЛАЕВА - (495) 607-78-57

## компьютерный

Валерий ЦУКАНОВ - (495) 623-15-49

## юридический

Татьяна ПОГОРЕЛОВА - (495) 623-02-85

## рекламы и общественных связей

Светлана СЕМЕНОВА - (495) 623-87-15

Ирина АГАЕВА - (495) 623-73-94

## ДИРЕКЦИЯ «УГ»-ОНЛАЙН

директор Ольга МАКСИМОВИЧ - (495) 607-93-40

## АГЕНТСТВО «КРУГ-тур»

директор Павел КРИВОУСОВ - (926) 831-16-27

## СОБКОРОВСКИЕ ПУНКТЫ

Великий Новгород - Светлана ПОТАПОВА

(8162) 66-08-11;

Воронеж - Татьяна МАСЛИКОВА

(473) 242-22-06;

Екатеринбург - Марина РОМАНОВА

(343) 234-34-35;

Нижний Новгород - Вера АБРАМОВА

(831) 218-78-18;

Новосибирск - Нина КОПТЮГ

8-962-831-73-75;

Омск - Наталья ЯКОВЛЕВА (3812) 95-51-30;

Санкт-Петербург - Наталья АЛЕКСЮТИНА

(812) 366-18-85

## Ведущий редактор

Лора ЗУЕВА

## Компьютерная верстка

Константин ГРЕССЕЛЬ

## Зав. корректурой

Нина КРАСИКОВА

## ПРИЛОЖЕНИЯ «УГ»

«Мой профсоюз»

Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57

«УГ-Москва»

Лора ЗУЕВА - (495) 623-02-85

## Адрес редакции:

107045, Москва, Ананьевский переулок,  
4/2, стр. 1

Телефон для справок (495) 628-82-53.

Факс (495) 628-82-53.

Электронная почта ug@ug.ru

Веб-сайт: http://www.ug.ru

## Учредитель:

журналистский коллектив редакции.

## Издатель:

ЗАО «Издательский дом «Учительская газета».

© «Учительская газета».

Все права защищены.

Перепечатка допускается только

по письменному согласованию с редакцией,

ссылка на «УГ» обязательна.

©- материал печатается на коммерческой основе.

Редакция не несет ответственности

за достоверность информации, данной

в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать

с позицией редакции. Рукописи, фотографии,

рисунки не рецензируются и не возвращаются.

Время подписания в печать:

по графику 14.00,

21 марта 2016 г.

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (ПИ №ФС77-50524)

Отпечатано в типографии  
ОАО «Московская газетная типография»  
123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1

Индексы: 19690, 16807

Тип. 0454

Тираж 5000 экз.

# Сила искусства

**Творчество - идея, родственная алхимии, оно преображает, перевоплощает, возрождает**

В самом начале марта в арт-галерее «Дача» открылась Творческая артель Льва Бартенева, организатором которой стала кандидат педагогических наук, представитель третьего поколения учительской династии - Стасе Раманаускайте, а идейный вдохновитель проекта - известный российский художник-акварелист и автор любимых всей страной рисованых «пушистиков».

Работы этого замечательного художника выразительны и узнаваемы благодаря искусному использованию оттенков и полутона, благодаря свежести и прозрачности цвета, едва уловимой дымке, полупрозрачному туману на его акварелях, мягкости и воздушности пейзажа. А изображения зверушек с нечеткими, размытыми слегка контурами и дымчатостью взгляда настолько обаятельны и милы, что не могут не тронуть и оставить кого-нибудь равнодушным. Лев Бартенев - победитель Международного художественного конкурса «Персонаж», проходившего в Японии, и человек, который по результатам ежегодного рейтинга «Кумиры России», проводимого журналом «Лица», вошел в тысячу известных персон России в номинации «Искусство».

У каждого свой путь. Бартенева не раз многое уводило в сторону от изобразительного искусства, он перепробовал не одну профессию, пока искал себя. Как художник он сформировался только годам к тридцати. Просто как-то почувствовал тихую радость во время работы, и больше она не покинула его.

Бесценным подарком судьбы Лев Бартенев считает то, что в школе он попал на уроки именно к Виктору Александровичу Головлеву. Теперь их дружба уже так много лет, а



тогда для юного художника это было открытие мира. Мира творчества. Его мира.

Его «пушистики» комфортны. Они заставляют улыбнуться, забыть о невзгодах и подумать о дорогих тебе людях. Они дарят мечту о том, что все на самом деле будет хорошо, и возвращают детство.

У самого Льва Бартенева мечта, как он говорит, очень простая - жить с женой Ириной и сы-

ном Артемием у океана. Именно не у реки или озера, даже не у моря, и знать: вот она рядом - бескрайность!

Он рисует легко и радостно. «А когда мы рисуем вместе с детьми, то я забываю о возрасте», - улыбается художник. Вот и создал он вместе со своими друзьями-единомышленниками творческую артель, чтобы дать детям возможность приобщиться к великой силе искусства и чтобы самим продлить свою детскость как можно дальше.

В проекте участвуют опытные художники и профессионалы - гончар Петр Суров, художники Лиза Якунина, Ирина Романова.

Это отнюдь не очередная школа, студия, это действительно многопрофильная артель. Скульптура, живопись, гончарное дело, handmade, в ближайших планах мозаика, изготовление витражей, пошив кукол, деревянные ремесла и промыслы. Переговоры с людьми, способными передать свое умение другим, ведутся постоянно. Ведь они собрались все вместе, для того чтобы не только увлечь других, но и помочь себе самим раскрыть свои возможности.

На занятия в артель в основном приходят семьи и создают свои шедевры вместе. Рождение красоты процесс длительный, порой для этого может потребоваться вся жизнь. Но если желание появляется, значит, убеждены энтузиасты из Творческой артели Льва Бартенева, шансы на то, что культура человечества обогащается новыми великими творениями, возрастают многократно.

Нийоле ТОЧИЦКАЯ,  
Юрий ЖЕЛУДЕВ (фото)



В четверг с большим успехом впервые прошел концерт внебюджетных групп ансамбля имени Владимира Локтева «Детство на Воробьевых горах».

**Ю**ные певцы и танцоры, самому младшему из которых недавно исполнилось три года, показали, чему они научились за несколько месяцев упорных занятий. Публика с большим энтузиазмом встречала выступавших, а также гостей мероприятия - хореографический коллектив «Вдохновение» школы №1273.

Выступление ребят продемонстрировало, что многообразие направлений внебюджетной деятельности ансамбля имени Локтева Государственного бюджетного профессионального образовательного уч-



# Детство на Воробьевых горах

**Родители убедились лично: они недаром связали судьбу своих детей со знаменитым ансамблем**



реждения «Воробьевы горы» дает широкие возможности детям с разными природными данными. Ребята могут попробовать себя в различных творческих направлениях и, возможно, найти свою собственную дорогу в искусстве. Родители получили огромное удовольствие от концерта, где они смогли лично убедиться, что недаром связали судьбу своих детей со знаменитым ансамблем.

1 мая в Концертном зале имени Петра Чайковского состоится отчетный концерт ансамбля песни и пляски имени Владимира Локтева, где вы сможете увидеть, как танцуют, поют и играют на различных инструментах старшие обучающиеся - участники репертуарных групп ансамбля.

Приглашаем вас и в следующем учебном году продолжить увлекательные занятия по подготовке юных артистов!

**Екатерина БОРОВИК**



## Московский городской Дом учителя приглашает в марте

### Суббота, 26

ГБУК «Библиотека-читальня им. И.С.Тургенева»  
Литературная композиция «Чеховские посиделки в память Станиславскому» театра-студии Дома учителя «Версия» (по приглашениям). Начало в 16.00.

### Воскресенье, 27

ЦСБ ЮВАО «Библиотека №113» Спектакль по пьесе Ж.Б.Мольера «Мнимый больной» театрального коллектива Дома учителя на французском языке (по приглашениям).

Начало в 15.00.

г. Троицк, МАУК «ТЦКТ» Спектакль по пьесе «Фауст» И.Гете театра-студии Дома учителя «Горизонт» (по приглашениям).

Начало в 17.00.

### Вторник, 29

Центральный музей древнерусской культуры и искусства им. Андрея Рублева Экскурсия для ветеранов педагогического труда г. Зеленограда в Центральный музей древнерусской культуры и искусства им. Андрея Рублева. Начало в 10.00.

Музей химии нефти им. академика С.С.Наметкина РГУ нефти и газа им. И.М.Губкина Лекция-экскурсия «История переработки нефти в России» для учителей химии - участников проекта «Познавай и совершенствуйся» (группа 2).

Начало в 8.00.

### Среда-четверг, 30-31

Тверь - Торжок Экскурсия для ветеранов педагогического труда Восточного округа Москвы по маршруту Тверь - Торжок. Начало в 8.00.

г. Калуга Экскурсия для ветеранов педагогического труда Центрального округа Москвы в г. Калугу (монастырь Шамордино). Начало в 8.00.

### Четверг, 31

г. Обнинск, парк-отель «Яхонты-Таруса» Участие в конференции «Юность. Наука. Культура» и экспертизе работ учащихся слушателей проекта «Лектории» - учителей, занимающихся организацией исследовательской и проектной деятельности учащихся. Начало в 8.00.

НИЦ «Курчатовский институт» Лекция-экскурсия «Основные направления деятельности научно-исследовательского центра» для учителей физики - участников проекта «Познавай и совершенствуйся» (группа 1).

Начало в 16.15.

### Среда, 30

г. Сергиев Посад Экскурсия для ветеранов

педагогического труда учреждений городского подчинения в г. Сергиев Посад. Начало в 10.00.

ГБУ ТЦСО «Беговой», филиал «Сокол» Концерт «С песней по жизни» академического хора ветеранов педагогического труда Дома учителя (по приглашениям). Начало в 12.00.

Музей химии нефти им. академика С.С.Наметкина РГУ нефти и газа им. И.М.Губкина Лекция-экскурсия «История переработки нефти в России» для учителей химии - участников проекта «Познавай и совершенствуйся» (группа 2).

Начало в 16.00.

### Среда-четверг, 30-31

Тверь - Торжок Экскурсия для ветеранов педагогического труда Восточного округа Москвы по маршруту Тверь - Торжок. Начало в 8.00.

г. Калуга Экскурсия для ветеранов педагогического труда Центрального округа Москвы в г. Калугу (монастырь Шамордино). Начало в 8.00.

### Четверг, 31

г. Обнинск, парк-отель «Яхонты-Таруса» Участие в конференции «Юность. Наука. Культура» и экспертизе работ учащихся слушателей проекта «Лектории» - учителей, занимающихся организацией исследовательской и проектной деятельности учащихся. Начало в 8.00.

НИЦ «Курчатовский институт» Лекция-экскурсия «Основные направления деятельности научно-исследовательского центра» для учителей физики - участников проекта «Познавай и совершенствуйся» (группа 2).

Начало в 16.15.