

Ни для кого не секрет, что с все ускоряющимися темпами развития современных технологий так же стремительно меняется и каждая сфера общественной жизни, в том числе и образование. Перед образовательными учреждениями как никогда остро встает вопрос о том, чтобы соответствовать духу времени. Многие проекты уже реализуются в столичных школах - это прежде всего «Московская электронная школа», предпрофессиональные профильные классы, «Университетские субботы» и так далее.



Расширяющаяся информационно-технологическая среда с постоянно развивающимся образовательным пространством становится основой модернизации учебных заведений. Именно благодаря развитию технологий, разработке и внедрению нестандартных форм проведения занятий, современным возможностям досуга можно говорить о том, что будущее, во всяком случае в столичных школах, уже наступило.

Известный писатель-фантаст Уильям Гибсон дополнял это утверждение тем, что оно, это будущее, «еще неравномерно распределено». Действительно, в ситуации, когда в кармане едва ли не у каждого школьника смартфон, выполняющий любую операцию в два клика, перед школой и педагогами встают новые вызовы. Главный из них - создать гармоничную и соответствующую времени среду.

В номере «Учительской газеты-Москва», посвященном деятельности межрайонного совета директоров №23, мы постарались отразить те аспекты, которые играют важную роль в представлении этого будущего в школе. Образовательное учреждение - чаша, вмещающая в себя таланты, и одновременно с этим точка притяжения всех причастных - учеников и их родителей, педагогов и административного персонала, жителей района. Исходя из этого, мы распределили материалы номера по тематическим рубрикам: «Учитель для будущего»; «Родитель для будущего»; «Научиться у школьника»; «Вне возраста, вне предмета» и «Комфорт района - общая забота». Каждый из них раскрывает определенные аспекты образовательного процесса, формирующие, на наш взгляд, школу будущего.

В рамках тематического блока «Учитель для будущего» мы расскажем о цикле встреч «эффективный учитель», направленных на понимание необходимости многогранных знаний педагога столичных школ. Убеждены, что современный ученик - будущий инженер, архитектор, врач - должен обладать развитым креативным мышлением, навыками критического анализа. Главная роль в формировании такой личности принадлежит именно педагогу. И МЭШ, активно используемая в нашем межрайоне, - это та база, которая помогает учителям в формировании педагогических компетенций.

Мы считаем, что процесс образования должен быть взаимным. Наилучших результатов можно достигнуть лишь тогда, когда учитель и ученик осуществляют совместный поиск в рамках образовательного процесса, формулируют задачи и развивают компетенции. Именно поэтому в рамках раздела «Научиться у школьника» мы предоставили возможность самим учащимся рассказать о своих наблюдениях, опыте и идеях для развития сферы образования в целом и своей школы в частности.

Другие тематические рубрики и их содержание гармонично дополняют представляемую картину деятельности школ МСД №23.

Школа, будучи территорией поиска и представления главных достижений человечества новому поколению, стремится идти в ногу со временем. Надеемся, что и содержание этого номера «Учительской газеты-Москва» покажется вам своевременным и интересным.

Елена НОРЕНКО,
директор школы №1995, председатель межрайонного совета директоров №23 районов Черемушки, Обручевский, Котловка, Зюзино

Будущее уже наступило



ISSN 0233-4488



9 770233 448009

Рассуждения о будущем

Незнание порождает недоверие.
Вот от чего школа избавлена

Каким должен быть учитель будущего для школы будущего? Наверное, стоит об этом поговорить с молодыми преподавателями, которые только пришли работать в школу. Ведь именно им предстоит работать с новым поколением учеников. К счастью, в нашей школе много современных, образованных, энергичных, эмоциональных молодых учителей, работающих одной командой. В результате такого разговора и получилась эта статья.

Одна народная мудрость гласит: лучший способ отвлечь ребенка от плохого - научить его хорошему. Если мы хотим, чтобы наши дети были добрыми, то и учителя должны быть отзывчивыми, справедливыми, любящими и понимающими своих учеников. Если мы хотим, чтобы дети были знающими, то и учителя должны быть всесторонне образованными, идущими в ногу со временем, обучающими детей тому, как и откуда черпать информацию, предлагающими новые методы исследования окружающего мира.

В сегодняшней начальной школе главными предметами считаются русский язык, математика и чтение. А для школы будущего, может быть, они станут только инструментом, необходимым для познания таких главных предметов, как уроки доброты, экологии, волонтерства. Конечно, математику и русский язык с чтением никто не готов отменять, но для людей будущего будут важны не только эти знания, но и душевные, эмоциональные ценности. Разобщенность людей, даже в рамках одной семьи, достигает сегодня критических показателей, поэтому школе необходимо спланировать детей, учителей, родителей, делать их единомышленниками.

Сейчас в школе, к сожалению, редко выделяют время на рассказы о том, что такое благотворительность. Как следствие, выросшие члены общества редко задумываются об этом, не знают, кто такие волонтеры и зачем они нужны. Людям кажется, что это какие-то специальные люди, что волонтерство - это их работа, тогда как волонтер - это человек, на время отвлекшийся от рутины, бескорыстно спешащий на выручку человеку, животному, всем сразу. Незнание порождает недоверие. Вот от чего школа будущего должна быть избавлена.

В школе будущего детям необходимо будет давать больше возможностей приносить какую-то практическую помощь, как обществу, так и окружающей среде. Школа должна быть напрямую связана с некоммерческими организациями, целью которых является защита природы или помощь людям. Детям должны не просто рассказывать, что такое благотворительность, но еще и давать возможность участвовать в проведении соответствующих акций и мероприятий, а впоследствии и самим пытаться их организовать. Учителя должны дать молодому поколению возможность понять, что от его личных усилий и ответственности зависит хотя бы один наполненный радостью день из жизни пожилых людей, страдающих смертельно опасными заболеваниями детей, запертых в клетках бездомных животных.

Уроки окружающего мира необходимо дополнять факультативами, кружками. Дети с учителями в рамках этих кружков будут заниматься благоустройством школьного двора, организацией и проведением экоакций в школе. Сами ученики смогут взять на себя просветительскую миссию и объяснить своим одноклассникам, почему так важен раздельный сбор отходов, какие экологические привычки могут благотворно повлиять на состояние экологии в нашей стране, как даже небольшой вклад в благотворительных акциях способен повлиять на судьбы нуждающихся людей и животных. Важно, что в школе будущего не будет принуждения в вопросах благотворительности и экологически направленных практических занятиях - ребята, заинтересовавшись настоящими, «взрослыми» проблемами, сами захотят при поддержке неравнодушных взрослых изменить к лучшему окружающий мир!

Безусловно, в школе будущего обязательно будут контейнеры для раздельного сбора мусора, необходимые для создания правильных и осознанных привычек сохранения окружающей среды, и лаборатории, где у детей будет возможность выращивать растения и проводить интересные и полезные опыты над природными и не только объектами: создание биогумуса в домашних условиях, вторичное использование текстильных и пластиковых предметов, создание из них удобных приспособлений для жизни - так называемых лайфхаков - и многое другое.

В школе будущего необходима преемственность. Было бы здорово, если младших школьников во внеурочной деятельности учили жизни близким по возрасту и духу старшеклассники. На данный момент уже есть много программ и методик, с помощью которых можно научить старшеклассников работать с классом. Например, международный благотворительный фонд «Дарящие надежду», помогающий бездомным животным, организует для школ уроки доброты на добровольных началах. Группа волонтеров готова прийти в школу, чтобы провести или научить проводить интерактивное занятие с детьми, направленное на осознание ответственности людей за своих домашних животных. Урок помогает провести четкую грань между понятиями «домашний питомец» и «игрушка». А уж как это будет интересно и познавательно для старшеклассников, которым поручат такое ответственное задание!

Такие же волонтеры, только уже из организации «Раздельный сбор», готовы прийти в школу и провести с детьми свои занятия. Множество людей хотят нести в мир что-то чистое, доброе, светлое, за что болеют всем сердцем!

В школе будущего двери всегда будут открыты для таких проектов, которые значимы не только на бумаге, но и результаты которых можно увидеть своими глазами, пощупать и обнять.

У детей есть потребность быть нужным, заметным. Школа будущего сможет помочь ребенку самореализоваться, поддержать его интерес, поделиться своим опытом в таких важных направлениях, как экология и благотворительность.

**Олеся ЩЕРБИНИНА,
Любовь ШУВАЛОВА,
учителя школы №1205**

Профессионалы будущего

Команда Москвы стала абсолютным победителем в общекомандном зачете национального чемпионата

Сборная команда Москвы стала абсолютным победителем IV национального чемпионата «Профессионалы будущего» (по методике JuniorSkills) в общекомандном зачете. Юниоры из Москвы получили 59 медалей, из них 35 золотых, 14 серебряных и 10 бронзовых.

В команду, которая представляла столицу, вошел 71 школьник, ставший победителем регионального московского чемпионата JuniorSkills «Профессионалы будущего». Учащиеся школ столицы показали владение профессиональными компетенциями в инженерном дизайне CAD, мобильной робототехнике, прототипировании, электронике, IoT (интернет вещей), кули-

нарном деле, лабораторном химическом анализе, нейротехнологиях, аэрокосмической инженерии, мехатронике, фрезерных и токарных работах на станках с ЧПУ, электромонтажных работах, сити-фермерстве, сетевом и системном администрировании, мультимедийной журналистике, графическом дизайне.

Чемпионат «Профессионалы будущего» (по методике JuniorSkills) проходил в начале марта на ВДНХ. В нем приняли участие 450 юниоров в возрасте от 10 до 17 лет из 30 регионов России. В рамках чемпионата были проведены соревнования по профессиям и чемпионат школьных корпораций.

Кирилл КОСТРОВ

Полюс зовет

Большая Арктическая экспедиция

16 марта сорок московских школьников в рамках Большой Арктической экспедиции отправятся в Карелию, где им предстоит пройти учебно-тренировочные сборы. Для ребят это самый важный этап, ведь именно по его результатам станет понятно, кто же войдет в команду известного полярного путешественника Матвея Шпаро.

Большая Арктическая экспедиция - самое яркое географическое событие года. Ее участники - учащиеся московских школ. Впервые экспедиция объединит тысячи мальчишек и девчонок, которые увлечены путешествиями, любят туризм, географию и мечтают об Арктике. Под руководством Матвея Шпаро, известного полярного путешественника, для похода на Северный полюс

будут сформированы два основных экспедиционных отряда - отряд «Барнео», который отправится исследовать российскую дрейфующую станцию, и отряд «Полюс», задачей которого будет на лыжах пройти до самой крайней точки земли.

Учебно-тренировочные сборы «Полюс зовет» проводятся в рамках Большой Арктической экспедиции при поддержке Департамента образования города Москвы. Карелия испытает ребят на физическую подготовку, умение слаженно работать в команде, переносить низкие температуры. Путешественники будут находиться в условиях, максимально приближенных к Северному полюсу. Каждый из кандидатов в команду «Полюс» имеет опыт туристских походов. В Карелии им предстоит пройти лыжный туристический маршрут первой категории сложности, ежедневно преодолевая 15-20 км по тайге и замерзшим ре-

кам. Поддерживать ребят и обучать необходимым навыкам будут специалисты «Лаборатории путешествий».

В процесс тренировок будут включены занятия и мастер-классы по основному туристским навыкам и особенностям путешествия в Арктике: тактике и безопасности при движении по дрейфующим льдам, организации bivuaков, ремонту оборудования.

Учебно-тренировочные сборы в Карелии продлятся 10 дней. Все участники сборов получают сертификаты.

По итогам сборов руководители групп составят отзывы по каждому участнику. Всего семь человек, семь смелых и отважных, семь путешественников, которые войдут в экспедиционный отряд Матвея Шпаро и вместе с ним отправятся на Северный полюс.

Наталья ЗАВГОРОДНЯЯ

Рождение трендов

Возможно ли сохранить лидерство педагогов в современной медиасреде?

Современный мир весьма изменчив. Он развивается не просто стремительно, а ежесекундно. Потоки информации нагромождаются, наслаиваются друг на друга. На первый взгляд непонятно, как разобраться в этом бесконечном вихре знаков и символов.

Постоянное личностное развитие, непрерывное обучение - это современные тренды в образовании, в соответствии с которыми строит свою жизнь педагог XXI века.

Современный учитель, как и сотни лет назад, имеет все шансы оставаться лидером мнений и в эпоху всеобщей цифровизации. Цифра не во вред, а в помощь педагогу современности.

Учитель сегодня - это не только Личность, которая направляет, модерирует, координирует,

ведет за собой, но и путеводная звезда, компас, который задает вектор образовательного маршрута.

Педагогу, идущему в ногу со временем, безостановочно и с интересом движущемуся по пути получения новых знаний, освоения новых навыков, формирования компетенций, несложно сохранить лидерство в медиасреде.

Личность знающая, умеющая, владеющая современным инструментарием в работе с подрастающим поколением, будет всегда интересна детям и молодежи, а также легко сможет увлечь, заинтересовать, мотивировать своих учеников.

Для достижения этой цели нужно иметь блеск в глазах, быть профессионалом в выбранной области, осознавать необходимость постоянного саморазвития и действовать.

Совместная работа с детьми - учебная, внеурочная, в рамках

дополнительного образования - один из факторов успеха в сохранении лидерства педагога в современной медиасреде.

Пустые, не подтвержденные делом измышления сегодня мало кому интересны, тем более детям, которые порой молниеносно «считывают» людей гораздо лучше нас, взрослых, и без особого труда отделяют важное от второстепенного.

Детей трудно обмануть. Открытый, думающий, понимающий учитель сумеет найти путь к сердцу ребенка. Осталось лишь быть или стать таким учителем.

Безусловно, педагоги-профессионалы, владеющие информационными технологиями, идущие в ногу со временем, смогут сохранить лидерство в информационном обществе.

**Надежда ДЕНИСЕНКО,
заместитель директора школы-интерната №17**

Интерактив - залог успешного обучения

Из пассивного слушателя ученик должен превратиться в самостоятельную, критически мыслящую личность

Обучение и воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья представляют собой одну из актуальных задач педагогики. Группа детей, с которыми я работаю, разнообразна. Как правило, это дети с нарушением опорно-двигательного аппарата, проблемами речи, задержкой психического и речевого развития. Из 12 обучающихся в классе 8 человек - со средней и тяжелой формой ДЦП, 2 ребенка с аутизмом и 2 ребенка с тяжелыми формами речевых нарушений. При этом у всех учеников - нарушение речи и задержка психического развития. Каждый из этих детей требует индивидуального подхода и правильно использованных методов обучения.

При грамотной организации урока ученики лучше усваивают программный материал, сохраняют работоспособность на более продолжительное время.

Известно, что у детей с ОВЗ самая высокая работоспособность наблюдается на втором уроке. К концу третьего она начинает снижаться. Это говорит об очень небольшом периоде продуктивной учебной деятельности. Как же учителю, занимаясь с детьми с особыми образовательными потребностями, выстроить свою работу таким образом, чтобы она дала реальный результат?

На помощь педагогу приходят новые тенденции в образовании, а именно разные формы подачи материала, включение ребят в учебный процесс. Ведь когда ребенок действует, активно познает, он не так устает. Моя задача как учителя - научить детей через активные методы обучения, которые строятся на практической направленности, игровом действии и творческом характере обучения, интерактивности (метод проектов, мозгового штурма, дебатов, интервьюирования различных персонажей), разнообразных коммуникациях, диалоге.

Учитель должен не только понимать, чему и как учить, но и организовывать процесс таким

образом, чтобы дети задавали вопросы: «Чему мне нужно научиться?», «Как мне этому научиться?» Обучение должно быть построено как процесс открытия каждым школьником конкретного знания. Из пассивного слушателя ученик должен превратиться в самостоятельную, критически мыслящую личность.

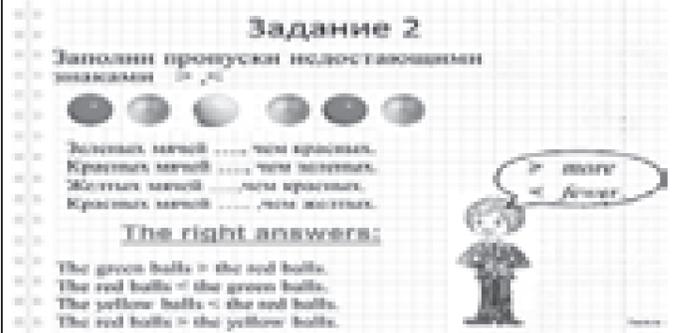
Приведу пример открытого урока окружающего мира «Живая и неживая природа», на котором дети не являются пассивными слушателями, а переходят в разряд активных участников урока. Они обучаются играя, решая тесты, проходя квест, исследуя новые объекты.

На протяжении всего урока дети своими руками заполняют картину природы, доказывают, исследуют и распределяют объекты природы в практичес-

кой квест-игре. Каждый элемент живой и неживой природы появляется на картине через доказательство и преодоление препятствий. Дети все время находятся перед выбором: идти дальше или остановиться. Конечно, с помощью направляющего учителя ребята возводят мост через реку, преодолевают горы, дополняют солнце лучиками своих достижений, и оно, засияв, приводит их к кладу.

Такие активные методы обучения - это важнейшие помощники учителя в организации работы с детьми на любом уроке, разного возраста, с разными образовательными потребностями.

Марина ВЕРЕЩАГИНА,
учитель начальных классов,
учитель-логопед школы-интерната №17



Точность по-английски

Как одновременно развить аналитические и гуманитарные способности

В настоящее время современные технологии коснулись всех сфер деятельности человека, делая нашу жизнь более интересной и простой. В связи с этим нам необходимо создавать новые учебные методики и программы, которые смогут быть понятны для любого ученика. Именно поэтому мною и командой учителей была разработана идея программы учебного курса «Математика на английском» - способ интеллектуального развития учащихся путем совместного изучения математики и иностранного языка.

Математика - это один из самых правильных предметов для изучения иностранного языка, ведь цифры в любом языке пишутся одинаково. А благодаря тематическому использованию английского языка школьники смогут быстрее и с увлечением приобщиться к его дальнейшему изучению.

Чтобы ученикам было интересно изучать этот курс, мы создали увлекательную презентацию и звуковое сопровождение для каждого урока. А учителя, не владеющие знаниями английского языка, также могут с успехом использовать данный курс в своей работе. Для удобства в презентации представлены задания как на русском, так и на английском языках.

Для привлечения внимания маленьких школьников мы придумали героев-помощников. Ими стали школьники Таня и Том, которые на протяжении всех занятий помогают ребятам справиться с заданиями.

Главным преимуществом данных уроков является изучение школьных предметов на новом уровне: ученики могут параллельно развивать и аналитические, и гуманитарные знания. Использование тематических слов на английском языке расширяет словарный запас, увеличивает практику общения, а также помогает обучающимся почувствовать уверенность в собственных силах.

Светлана ВОЛОДИНА,
методист, учитель начальных классов школы №536;

Вера ШИБАЕВА,
учитель начальных классов школы №536

Математическая вертикаль

Проект успешного профессионального становления современного школьника

Успешность школьника в математических науках в настоящее время все чаще выходит на первый план по своей актуальности. Роль учителя, вне всякого сомнения, велика, как и в любом другом предмете, однако провалы математического образования в современной школе нельзя объяснить только нехваткой педагогов, которые умеют разбудить способность и интерес, хотя и это тоже есть.

Последняя реформа математического образования проводилась в нашей стране более 30 лет назад. Тогда была разработана выдающаяся программа, в формировании и реализации которой участвовали лучшие математики страны. И эта программа в свое время дала блестящие результаты - советская математическая школа известна по всему миру. Проблема в том, что сегодня мы живем в совершенно другой действительности. По мнению многих учителей, давно настала необходимость продуманных изменений как в содержании, так и в методических технологиях школьной программы. Сегодня разрыв между средним и высоким уровнем школьного математического образования столь велик, что ребенок, который честно и усердно учил математику в обычной школе, без специальной подготовки изначально лишен возможности сдать на высокий балл профильную математику и поступать на специальности, где она нужна. При этом запрос на качественное математическое образование высокий.

Каждый год физматшколы, поступление в которые, как правило, начинается в 6-7-х классах, штурмуют юные любители математики. Конкурс становится все больше. По наблюдениям, уровень соискателей, а следовательно, и сложность вступительных экзаменов становятся все выше и выше. Прекрасно, если у детей в обычных школах появится возможность учить математику на нормальном уровне. В 2018 году в московских школах запустили проект «Математическая вертикаль». Он расширит возможности школьников в выборе направления для дальнейшего обучения. Новый проект обеспечит многоцелевую предпрофильную подготовку в математике и смежных областях, что позволит ребятам выбрать дальнейший путь. Ученики смогут обратить внимание на инженерное направление, информационные технологии, финансовую аналитику или бизнес, где тоже требуется хорошее знание математики.

«Математическая вертикаль» создана для школьников



7-9-х классов. Они будут учиться применять математические знания в современных профессиях. Поэтому большое внимание в учебном плане уделяют не только алгебре и геометрии, но и теории вероятностей и статистике. Ребята, которые примут участие в проекте, смогут учиться в старшей школе как в профильных, так и в предпрофессиональных классах, получить более высокие баллы на государственных экзаменах, а потом поступить в ведущие вузы Москвы. Проект

стартовал с математических кружков, и по итогам их работы школа уже проводит набор детей во вторую волну проекта. Важно еще и то, по каким учебным пособиям будут обучать школьников - участников проек-

ального сертификата. А ученики 7-х и 8-х классов в конце года будут проходить диагностики, статистические результаты которых будут опубликованы. Так родители смогут убедиться, что проект работает эффективно.

«Математическая вертикаль» обеспечит многоцелевую предпрофильную подготовку по математике и смежным областям, что поможет школьникам выбрать дальнейший маршрут обучения. Поэтому проект решено сосредоточить на уровне 7-9-х классов, когда особенно важно получить хорошую математическую базу, развить мышление. Это то время, которое в 10-11-х классах обеспечивает выбор инженерной траектории, IT-траектории или финансовой аналитики. Более того, если человек собирается идти работать в бизнес, в любую другую сферу, там будет востребована эта математическая подготовка.

Люди, которые будут заниматься математикой как искусством, всегда нужны, но их доля крайне мала. А вот в работе математика нужна практически всем, чтобы гораздо глубже понимать многие вещи.

Ольга НАЗАРОВА,
заместитель директора по управлению качеством образования школы №1948

Разговор о новой стратегии столичного образования «Учительская газета-Москва» начала еще в прошлом номере. Тема глубокая, и, надеемся, ее обсуждение экспертное сообщество города продолжит и в дальнейших выпусках издания.

Завтра

Учителя Москвы - непосредственные участники разработки

В Москве дан старт разработке стратегии развития образования до 2025 года. У новой стратегии есть два принципиальных отличия от всех предыдущих документов этого рода.

Первое состоит в том, что новая стратегия создается сейчас не в условиях кризиса, когда исчерпаны ресурсы имеющейся модели. Обычно необходимость стратегических изменений связана с тем, что система не справляется с новыми вызовами. Для нас этот момент еще не наступил: сегодня столичная система образования испытывает очевидный подъем, связанный с последовательным запуском механизмов повышения массового качества образования. Действующая модель финансирования и управления показала свою результативность, и ее ресурс еще не исчерпан. В этих условиях необходимость новой стратегии вызвана тем, что мы предвидим проблему, с которой неминуемо столкнутся уже те, кто сегодня сидит за партами наших школ. Профессии, связанные с рутинным интеллектуальным трудом, на которые могли рассчитывать выпускники со средними результатами, стремительно автоматизируются и вытесняются с рынка труда. Нужны будут хорошо подготовленные выпускники с высокими результатами и с высокой готовностью доучиваться, переучиваться и разумно действовать в совершенно новой ситуации. Для успешной профессиональной жизни нашим выпускникам понадобится далеко не только то, что нужно для сдачи сегодняшних ОГЭ и ГИА. Ответственность перед нашими учениками, которые выйдут на рынок труда, существенно отличающийся от сегодняшнего, заставляет нас искать пути решения тех проблем, которые только начинают обнаруживаться.

Второе принципиальное отличие создающейся стратегии состоит в том, что мэр поручил ее разработку профессиональному сообществу - учителям. Впервые разрабатывать документ о развитии образования будут те, кому предстоит по нему работать. Это говорит не только о сложности задачи, с которой предстоит работать, но и о беспрецедентном доверии к нашему профессиональному сообществу.

В начале марта началось обсуждение подходов к стратегии развития столичного образования до 2025 года среди директоров московских школ и их заместителей. Директора московских школ сформулировали свое видение принципов, которые могут лечь в основу стратегии, и предложили его для профессиональному сообществу - учителям. Впервые разрабатывать документ о развитии образования будут те, кому предстоит по нему работать. Это говорит не только о сложности задачи, с которой предстоит работать, но и о беспрецедентном доверии к нашему профессиональному сообществу.

Валерий ПАЗЫНИН,
директор школы №1561

Мы уже привыкли к тому, что московское образование - это: - массовые высокие разнообразные образовательные результаты; - высокое качество столичного образования, подтвержденное результатами международных исследований и олимпиад; - удовлетворение запросов москвичей на разнообразные образовательные программы; - победы в конкурсах профессионального мастерства, в том числе для лиц с инвалидностью. Но так было не всегда.

Еще восемь лет назад Москва была городом образовательных контрастов.

В июле 2009 года «Учительская газета-Москва» писала: «Столичное образование - это полторы тысячи школ, среди которых есть золотые крупницы, те образовательные учреждения, что успешно работают, создавая Школу будущего, нашу новую школу». Полторы тысячи и золотые крупницы - что называется, почувствуйте разницу.

И этот разрыв постоянно увеличивался, образование, как ни удивительно сегодня об этом говорить, в начале 2010-х годов могло стать в Москве фактором как минимум социальной напряженности, а вероятнее всего - социального взрыва.

Первый серьезный звонок прозвенел в январе 2011 года.

«В Москве впервые лишили аккредитации целую школу за крайне низкое качество образования. Простая аттестация выявила, что старшеклассники едва знают математику: контрольную написало меньше половины учащихся. Еще хуже дела обстоят с русским языком и химией, а английский не сдали почти 70% школьников. Сергей Собянин уже назвал этот случай чрезвычайным. А вот является ли он уникальным?..»

Это текст из репортажа о лишении аккредитации школы №874, желающие без труда могут найти в Интернете этот сюжет программы «Вести». Директора московских школ, интервью с которыми были включены в репортаж, однозначно утверждали, что подобное состояние образования на тот момент было характерно для большого числа школ Москвы и случай лишения аккредитации мог быть, увы, не единичным.

По мнению экспертов, 60% выпускников школ в 2011-2012 годах не имели бы шансов на по-

ступление в московские вузы. Они были неконкурентоспособными в сравнении со сверстниками из других регионов в условиях приема в вузы по результатам ЕГЭ.

В этой ситуации необходимы были решительные действия.

Настоящим спасителем столичной системы образования, без малейшего преувеличения, можно назвать постановление Правительства Москвы от 22 марта 2011 г. №86-ПП «О проведении пилотного проекта по развитию

ориентированное финансирование, при котором для всех школ устанавливаются равные, справедливые стартовые финансовые возможности, а в основе формул для расчета субсидий не статус образовательной организации, занимаемые площади или штатное расписание, а ученик;

- рейтинг вклада школ в массовое качественное образование московских школьников, ставший возможным после выравнивания стартовых возможностей школ, мотивирующий педагоги-

шлом. В 2017 году 89% первокурсников пошли в школы в районах своего проживания, а для 60% процедура зачисления свелась к минимуму, они были просто переведены из дошкольной группы в первый класс этой же школы.

По сравнению с 2010 годом итоги ЕГЭ демонстрируют значительный рост результатов по всем рассматриваемым категориям. Особенно показательно увеличение числа выпускников, набравших 250 и более баллов по

Семь лет московского образования: от кризиса к мировому лидерству

общего образования в городе Москве». Именно этот правовой акт заложил основы тех принципов, по которым московское образование сегодня успешно работает и развивается.

Появился единый для всех школ - участник пилотного проекта норматив финансовый затрат, установленный по высокому гимназическому уровню.

Была введена новая система оплаты труда, подразумевающая зависимость оплаты труда от результата работы и как следствие рост средней заработной платы учителей, а также ограничение фонда оплаты труда административно-управленческого персонала.

Важным требованием для всех образовательных организаций стало массовое качественное образование и наличие в этой связи внутренней системы оценки качества в каждой школе, а также обязательность независимых диагностик.

Провозглашена информационная открытость школы.

Повысилась роль общества в управлении школой - стал обязательным такой орган государственного управления, как управляющий совет.

Основой всех начавшихся изменений стал принцип «самостоятельность в обмен на результат». Следствием этого стали три основных механизма, которые позволили системе образования Москвы преодолеть кризис:

- формульное, или лично

ческие коллективы на развитие самых разных детских талантов и не имеющий ни одного критерия, понижающего рейтинговые баллы школы за низкие результаты учеников;

- публичная аттестация руководителей образовательных организаций, позволяющая назначать на должность директора людей понимающих, принимающих и умеющих решать задачи города.

А у города две основные задачи: развитие человеческого капитала жителей и консолидация городских сообществ. Ключевую роль в решении обеих задач призвана сыграть система образования. Созданные с 2011 года условия, обеспечившие сегодня ценность каждого ученика для каждой школы, являются главными для успешной реализации этой миссии.

О правильности выбранных механизмов говорят результаты московских школьников, педагогов, школ, колледжей и системы образования в целом.

В полтора раза увеличилось количество детей в дошкольном образовании. При этом все дети от 2 лет 8 месяцев, чьи родители изъявляют желание, в считанные минуты получают сегодня место в дошкольной группе.

Такое позорное для Москвы явление, как нездоровый ажиотаж вокруг отдельных школ и ночные костры рядом с ними накануне дня начала записи в первый класс, остались в далеком про-

трех предметам, - с 1,5 тысячи до 7,6 тысячи человек. Это говорит о том, что московские школы сегодня обеспечивают своим выпускникам высокую конкурентоспособность в сравнении с их сверстниками из регионов при поступлении в ведущие вузы.

Анализ показателей приемных кампаний за последние 7 лет подтверждает это. Доля москвичей, поступающих на бюджетные места в университеты Москвы, увеличилась с того времени в разы.

Результаты участия учеников московских школ во Всероссийской олимпиаде школьников (ВСОШ) уже не первый год гораздо выше показателей других регионов страны не только в абсолютном выражении, но и в пересчете на 10000 школьников. И важно не столько то, что в 2017 году московские ребята завоевали 817 дипломов победителей и призеров ВСОШ, а то, что своих олимпийцев за последние три года подготовила 321 школа - более половины всех школ Москвы! Помните слова про золотые крупницы лучших школ в 2009 году?..

Москвичи результативны и в конкурсах профессионального мастерства. На национальных чемпионатах «Молодые профессионалы», «Абилимпикс» (для людей с инвалидностью) в 2017 году московские сборные завоевали большинство наград. И даже на международном чемпионате WorldSkills, прошедшем в

УСЛОВИЯ ДЛЯ ПРОЯВЛЕНИЯ НОВЫХ ЛИДЕРОВ

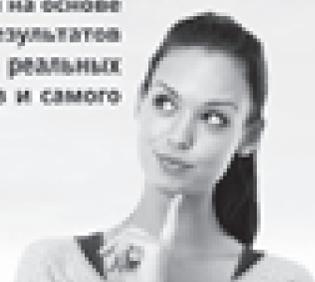
Роли педагога

- интегратор педагогических влияний на ученика
- навигатор возможностей города для развития талантов учащегося
- наставник учащегося при подготовке к жизни и работе в новой технологической школе
- идеолог опора семьи в воспитании у ребенка ответственного отношения к себе, своему будущему и своему городу



Освобождение учителя от процедуры аттестации.

Профессиональный портрет учителя автоматически формируется на основе цифровых данных: результатов независимых диагностик, реальных умений и навыков учеников и самого учителя и т.д.



начинается сегодня

Абу-Даби, студенты московских колледжей стали обладателями 2 золотых и 2 серебряных медалей.

Другие международные интеллектуальные состязания также демонстрируют высокий уровень образования наших ребят.

На международных предметных олимпиадах московские участники принесли в копилку города в 2017 году 7 золотых, 8 серебряных и 4 бронзовые медали - суммарно в 2 раза больше результата 2010 года.

На II Московской олимпиаде школьников крупных городов и столиц мира московская сборная во второй раз подряд продемонстрировала лучший результат среди 36 команд мировых мегаполисов.

Дополняют образ современного состояния столичной системы образования итоги международных сопоставительных исследований: 6-е место в мире по читательской и математической грамотности в рамках исследования PISA (среди 15-летних подростков) и 1-е место (причем со значительным отрывом) по читательской грамотности в рамках исследования PIRLS (среди 10-летних детей). Высокая плотность результатов по обоим исследованиям свидетельствует о массовом качественном образовании, предоставляемом школами Москвы вне зависимости от территориального расположения и социально-экономического положения семей, такой вывод зафиксирован в официальном отчете организаторов исследований.

Механизмы, запущенные постановлением №86-ПП, обусловили смену модели развития талантов московских детей: от модели, где школа выбирает «удобного» ей ученика, через модель, в которой семья выбирает школу, соответствующую интересам ребенка, к модели, при которой в каждой школе семья может получить нужные ребенку профильные и предпрофессиональные программы, школа будет в состоянии помочь ученику реализовать свой потенциал, стать полезным обществу, заняв свое место в экономике города.

И все больше и больше московских школ начинают соответствовать третьей модели. В процесс развития талантов каждого ученика активно вовлекается богатейшая культурно-историческая и научная среда Москвы. Основные и дополнительные образовательные программы сегодня реализуются не только в школах, но и в многочисленных музеях, выставочных комплексах, вузах, кванториумах, центрах молодежного инновационного творчества, центрах технологической поддержки образования, крупных учреждениях дополнительного образования детей.

Совершенно новые возможности для раскрытия одаренности детей открыли два мегапроекта, инициированные мэром Москвы С.С.Собяниным.

«Готов к учебе, жизни и труду в современном мире!» - девиз проекта, в рамках которого школы Москвы в сотрудничестве с профильными вузами и предприятиями открывают инженерные, медицинские, академические, кадетские классы, реализуют Курчатовский проект конвергентного образования. Кроме того, в 2017 году 11 вузов открыли в своей структуре старшие общеобразовательные классы - предуниверсарии.

Учесть все достижения столичного ученика, спланировать его образовательную траекторию призвана Московская электронная школа - надеж-

ный помощник учителя, обеспечивающий высокое качество любого урока в каждой школе.

Все вышеперечисленные результаты системы образования Москвы еще 7 лет назад были абсолютно нереальны, они стали возможными только после запуска финансовых и организационных механизмов, о которых шла речь выше. В итоге характеристики системы образования Москвы сегодня являются:

- доступность;
- массовое качество;
- соответствие мировому уровню;
- создание условий для развития талантов каждого;
- технологичность;
- эффективность.

Но самое главное - к системе вернулось утраченное к 2010 году доверие жителей города. И серьезным фактором этого стал возврат престижа учительского труда в обществе.

Все больше и больше семей рассматривают учительскую профессию как достойную сферу применения сил своих детей. Об этом свидетельствует ежегодное увеличение конкурса на бюджетные места по педагогическим направлениям подготовки в Московском городском педагогическом университете.

Двукратный рост заработной платы педагогических работников с 2010 года (средняя заработная плата учителя, например, по итогам 2017 года составила 85,9 тыс. рублей), освоение учителями от рутинных отчетных мероприятий, организация современного высокотехнологичного рабочего места учителя, возможность постоянного саморазвития, обучения, повышения квалификации - все это позволяет сегодня отнести учителя к представителю среднего класса - основы стабильности общества.

При этом невольно возникает вопрос: стоит ли искать добра от добра, ведь и так все хорошо?

Да, действительно, созданные в Москве механизмы, обеспечившие высокие образовательные результаты в 2011-2017 годах, имеют значительный запас инновационности и еще длительное время могут быть актуальными для системы образования. Но велика вероятность того, что в условиях цифровой экономики они не смогут обеспечить на должном уровне конкурентоспособность наших выпускников. Следовательно, требуется дополнение существующих механизмов новыми, способными укрепить мировое лидерство Москвы в образовании при новом технологическом укладе.

Парадокс нынешней ситуации заключается в том, что новые механизмы ищутся не в кризисный период, не из-за того, что прежние исчерпали свой потенциал, а потому что необходимо действовать на опережение, чтобы стремительно наступающий новый технологический уклад не стал неожиданностью для наших выпускников. А для этого просто уже сегодня нужно начинать учить детей в технологиях и условиях завтрашнего дня.

Таким образом, успешно действующие сегодня механизмы являются фундаментом для разработки и введения новых - механизмов цифровой экономики. С другой стороны, прогнозируемые дефициты становятся основанием для разработки проекта стратегии развития системы образования Москвы на период до 2025 года.

Александр МОЛОТКОВ,
заместитель руководителя
Департамента образования
города Москвы

Итак, широкое обсуждение подходов к реализации стратегии развития столичного образования началось.

Ключевые идеи обозначены на встрече с мэром Москвы, многое звучит на встречах коллектива со разработчиками с директорами, заместителями директоров, педагогами.

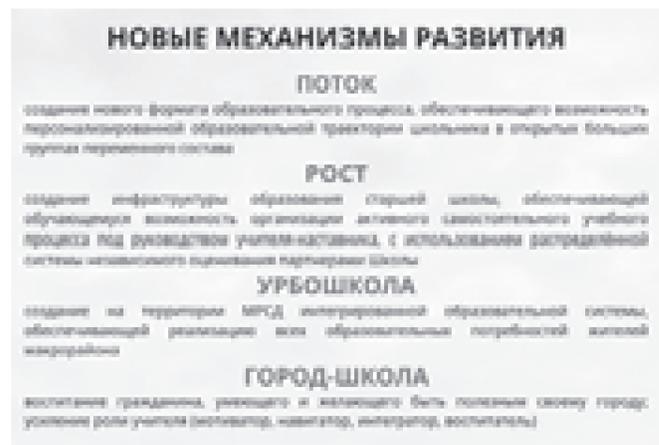
Но чему, на мой взгляд, мы пока в нашем диалоге уделяем внимания меньше, чем стоило бы? На это натолкнули вопрос одного из студентов «Школы будущего директора»

Оплата труда педагогов в стратегии-2025

Михаила Швецова и публикации в социальных сетях директора школы №1517 Анны Вахнеевой. А действительно, как могут выглядеть финансовые механизмы реализации будущей стратегии?

Формульное, личностно ориентированное финансирование оправдало себя, это надо признать. Оно стало одной из основ достижения системой московского образования результатов, которые многие, в том числе Андреас Шляйхер, называют фантастическими. И группа разработчиков стратегии прекрасно отдает себе отчет в том, что этот подход нам необходимо сохранить как минимум и на следующий период развития. Но при этом мы понимаем, что формульность, ставшая принципом финансирования образовательных организаций города, пока еще не стала принципом, который реализовывался бы внутри каждой школы. Да, школа сама имеет право выбрать ту систему оплаты труда, которую сочтет максимально эффективной. Поэтому каждая школа у нас и имеет свою систему оплаты труда. Но насколько эти разные системы отвечают принципу формульности? Готовясь к заседаниям аттестационной комиссии (членами которой являются сразу несколько разработчиков стратегии), мы знакомимся с этими системами, благо все они опубликованы на официальных сайтах школ. И, к сожалению, пока ответ на поставленный вопрос не является стопроцентно утвердительным.

Но мы говорим о том, что каждая московская школа становится точкой входа ребенка в единую городскую систему образования. Это важно потому, что каждый московский дошкольник и школьник должен получить равный доступ к качественному образованию в пределах столичного мегаполиса. Но почему же оплата труда московского педагога иногда зависит от совершенно разных по отношению к педагогу факторов? Все ли они понятны педагогу? Каждый ли педагог понимает, как складывается его заработная плата, от чего она зависит? От позиции директора? Боюсь, что те недоразумения, которые иногда возникают в связи с исчислением собственной заработной платы педагога (некоторые, правда совсем уже немногие, наши коллеги



до сих пор выплаты стимулирующего характера заработной платой не считают), связаны с непониманием формулы ее расчета.

Убежден при этом, что московские директора уже давно готовы отказаться от «ручного режима» регулирования заработной плат своих сотрудников. Ясное осознание факторов, влияющих на заработок педагога, особенно если повлиять на этот заработок он сможет результатами своего труда, - решение важнейшей задачи повышения заинтересованности каждого педагога в результатах своего труда, то есть образовательных результатов каждого ребенка. А это важнейшее условие дальнейшего развития столичного образования.

Поэтому уверен, что, во-первых, система оплаты труда должна быть формульной (и в этом смысле единой для города; значения переменных могут различаться, сама формула - нет).

Во-вторых, она должна учитывать все виды результатов работы педагога.

Потому что, если нет результата, какая разница, кто, что и как долго делал... К тому же временные затраты для достижения результатов у педагогов могут быть совершенно разными. И часто массовость высоких результатов - итог в том числе сформированных у учителя умений грамотно распоряжаться своим рабочим временем. И почему тот, кто умеет все делать результативно и быстро, должен получать меньшую оплату по сравнению с тем, кто просто очень медлителен и тратит на достижение результата больше времени, при этом требуя оплаты своих неоправданных временных затрат?

Конечно, все не так просто. Учитывать нужно результаты в их динамике, этот процесс должен быть постоянным. Но при этом абсолютно точно он не должен обременять педагога сбором каких-то данных, оценка вообще должна, как мне кажется, не зависеть от педагога, она должна быть внешней для него. Хватит уже противопоставлять ученика и его учителя - педагог учит, он же оценивает,

он же поощряет или наказывает. Хорошему учителю (а таких в Москве абсолютное большинство, это видно по результатам наших учеников) не нужно средство манипуляции, в которое зачастую превращается традиционная школьная отметка. Учитель вместе со своими учениками работает на результат каждого ребенка. Значит, и оценивать их (результаты) должен не учитель. Учитель может и должен организовывать и корректировать деятельность ученика, а для этого он сам должен иметь объективное представление о результатах. Значит, собрать и оценить массив данных о результатах ребенка может только анализ большого массива данных, что сегодня можно и нужно автоматизировать (в том числе и об этом предложение по разработке и внедрению механизма РОСТ - распределенное оценивание в системе талантов).

Возвращаясь к вопросу системы оплаты труда, считаем важным разработать систему показателей результативности работы учителя и воспитателя. Опираясь именно на нее, необходимо вести разговор о создании такой формулы оплаты труда, которая учитывала бы результаты работы педагога! Потому что ценны именно разнообразные образовательные результаты каждого нашего школьника.

Понимаем, что эта тема не может оставить равнодушным ни одного московского педагога. Именно поэтому приглашаем коллег к вдумчивому и конструктивному разговору о системе оплаты труда московских педагогов в рамках стратегии развития столичного образования на срок до 2025 года. И если мы хотим (а мы хотим), чтобы к 2025 году столичное образование было максимально эффективным ради будущего наших детей, изменения, в том числе в системе оплаты труда, должны начаться уже завтра.

Илья НОВОКРЕЩЕНОВ,
директор школы «Покровский квартал», соучредитель
Молодежной ассоциации
руководителей образовательных
организаций

Как выучить английский и не захлебнуться в теории

Проект как инструмент
деятельностного подхода к
изучению иностранного языка

Мы живем в то время, когда глобализация современного общества и интенсивное развитие информационных технологий требуют высокого качества межличностной коммуникации. И такое качество может обеспечить лишь *homo activus* - человек активный, он же практик, творческий генератор нестандартных решений, ставящий цели, решающий задачи, отвечающий за результат. Для такого человека кислород - это постоянное саморазвитие, которое является естественной средой для усовершенствования профессиональных компетенций. При этом высокий уровень коммуникации может быть обеспечен дружным тандемом качества образования и уверенного владения иностранным языком как ключа к эффективному кросс-культурному взаимодействию.

Что же может способствовать воспитанию так необходимого современному обществу человека активного? В первую очередь новая парадигма современного образования, отраженная в ФГОС. Приоритетом является поиск возможностей развития личности, которая способна не просто оставаться носителем знаний, но и развивать собственную познавательную активность и коммуникативные навыки, быть интеллектуальным и гармонично развитым человеком.

Изучение иностранного языка имеет колоссальные резервы формирования личности через деятельный подход, который предполагает поступательное развитие не в системе координат «я развиваюсь, когда воспринимаю знание в готовом формате», а по принципу «я развиваюсь, когда сам открываю новое знание». Что это значит? Ученик сам планирует и целенаправленно осуществляет сбор, обработку, анализ информации по определенной теме. В процессе открытия нового знания происходит приобщение к культуре страны изучаемого языка, при этом такое приобщение всегда носит межпредметный и кросс-культурный характер. Так, например, невозможно изучить календарь праздников страны изучаемого языка и провести сравнение с календарем праздников своей страны, не затронув аспекты истории, географии, литературы, музыкальной культуры обеих стран.

Проектная деятельность - это творчество, которое учащийся самостоятельно либо через работу в команде реализует в личный исследовательский опыт. Проект - всегда индивидуальный авторский продукт. Когда проект успешно реализован, учащийся осознает свое достижение цели, и эта победа, безусловно, вдохновляет и позитивно мотивирует экспериментировать, рассматривать иностранный язык не только как академическую субстанцию, знания о которой получены из книг, но и как способ живой и информационно наполненной коммуникации.

В своей работе мы с коллегами интегрируем проектную деятельность развития языковой компетенции учащихся. Приемственность знаний, транслируемых учащимися через проектную работу своим одноклассникам и более младшим сверстникам, является важной составляющей учебного процесса.

В качестве подтверждения эффективности данной методики ученики 8-го класса успешно реализовали англоязычный проект «Традиции и праздники Великобритании» и представили его в формате электронной презентации ученикам 5-8-х классов, а также провели 2 этапа тематической школьной викторины.

Мы видим своей основной задачей мотивацию учащихся к развитию творческой инициативы и воображения, самодисциплины и навыков исследовательской и командной работы. Так проектная деятельность учащихся позволяет трансформировать процесс обучения иностранному языку в увлекательную образовательную практику.

Алла ТИГНЕР,
учитель английского языка, руководитель
методического объединения учителей иностранного
языка школы №536

Одно из самых больших достояний и главных удовольствий человечества - это возможность общения. Казалось бы, что нет ничего естественнее и проще. Но мы на рабочем месте, на улице, в школе сталкиваемся с людьми, речь которых непонятна, скованна, процесс коммуникации затруднен.

Педагоги, как правило, сталкиваются с этим явлением при появлении в классе новых учеников, в основном приехавших из стран СНГ и дальнего зарубежья. Практика показывает, что эти учащиеся плохо владеют русским и, соответственно, с трудом понимают речь учителя. Что делать в такой ситуации? Как помочь им быстро и качественно овладеть языком, приспособиться к учебе и жизни в данной среде?



Русский язык как неродной

Цели и задачи преподавания русского языка детям-инофонам
и их социально-речевая адаптация



Проблема, стоящая перед педагогами, представляет собой сложности социально-психологической адаптации ученика к новой незнакомой культуре, традициям и обычаям, ценностным ориентирам и отношениям в коллективе.

Одному преподавателю русского языка эту проблему не решить, поэтому в поиске ответа на вопрос участвует весь педагогический коллектив и администрация школы. Первоочередными задачами для нас является грамотно построить учебный процесс и правильно оценить ученика.

В начале учебного года мы составляем методический, тематический и учебно-воспитательный план работы с такими учениками, взяв на вооружение психологический принцип обучения русскому языку как иностранному.

Для решения социально-речевой адаптации учащихся в новых условиях обучения языку мы выделяем следующие основные задачи и цели: скорректировать имеющиеся и сформировать новые знания в области русского языка, обеспечить плавное включение учащихся в процесс обучения и акцентировать внимание на явлениях, трудных для усвоения учениками.

Для иноязычных учащихся русский не является родным, и большинство из них не изучали его в школе. При этом закономерности русского языка ученики воспринимают через призму родного и переносят уже привычные языковые явления в русскую речь, что зачастую приводит к ошибкам. Такой перенос называется ин-

терференцией. Задачей учителя является преодоление в данном случае отрицательного влияния родного языка. Но для этого прежде всего нужно видеть языковой материал глазами нерусских учеников, реально оценивать те трудности, которые им предстоит преодолеть.

Эти сложности обусловлены расхождением в системах родного и русского языка, расхождениями в способах выражения тех или иных грамматических значений и, кроме того, нерегулярностью языковых явлений в самом русском языке. Чем больше исключений и правил, тем труднее он усваивается.

Для всех изучающих русский язык как неродной особую трудность представляет категория рода, категория одушевленности-неодушевленности существительных, русская предложно-падежная и видовременная система глагола. Степень трудности в этом случае может быть разной, в зависимости от степени близости родного и русского языков. Так, русская категория рода охватывает имена существительные, прилагательные, местоимения, глагольные формы, поэтому правильное усвоение многих явлений грамматики русского языка зависит от правильного определения рода. Каждый язык обладает своей системой распределения существительных по родам, и трудности в усвоении русской категории рода объясняются системами расхождений языков, хотя и не только ими. В некоторых языках, в том числе арабском, персидском и армянском, категория рода вовсе отсутствует.

Незнание этого материала приводит к таким ошибкам, как «моя папа», «красивый бабочка», «большой сумка».

В связи с этим проблема разработки и внедрения методики преподавания русского языка как неродного в настоящее время становится очень актуальной для образовательных школ, особенно в Москве.

Учительский коллектив разрабатывает, применяет и оценивает различные методические приемы, позволяющие учащимся различных этносов в краткие сроки освоить фонетические и лексические, грамматические и стилистические нормы русского языка.

Конечной целью является адаптация учащихся-инофонов к иноязычной среде, формирование гармонично развитой личности с активной жизненной позицией, способной к полной реализации своих возможностей и воспитанной в духе толерантности, взаимопонимания и взаимопонимания.

Главная задача всей работы сводится к полноценной подготовке инофонов к государственному экзамену - ОГЭ и ЕГЭ.

Ученик, проучившийся в нашей школе два года, сдает экзамен по русскому языку на 70 и выше баллов. Дети из Сирии и Армении набирают 86 баллов. Понимая сложившуюся обстановку, связанную с обучением иностранцев в других школах, мы готовы делиться нашим опытом и принимать ваши предложения.

Елфридия СУДЖАН,
педагог социальной службы школы №2042

От углубленного изучения до многопрофильности

Как воспитать патриотизм и выучить китайский

Сегодня школа Москвы - это комплекс, который объединяет в своей структуре образование от дошкольного до среднего, включает систему дополнительного образования, находится в поиске создания таких учебных программ, которые бы позволили объединить детей и родителей. В сложившейся системе образования Москвы многие стремятся выработать свою стратегию развития, ответить на актуальный вопрос: какой должна быть современная столичная школа?

Школа №1948 расположена в одном из районов Юго-Западного административного округа с красивым названием - Новые Черемушки. Школа имеет добрые традиции, так как исторически была создана специально для преподавания китайского языка. За 20 лет здесь подготовили немало кадров, владеющих китайским языком на высоком уровне, понимающих китайскую культуру и искусство.

Школа имеет давние партнерские отношения с Посольством Китайской Народной Республики в Российской Федерации. В 2017 году в Китае ученики школы заняли второе место на международном конкурсе «Мост китайского языка», организатором которого является Государственная канцелярия КНР (Ханьбань) по распространению китайского языка.

Можно было бы остановиться на достигнутом. Но жизнь вносит свои коррективы. Опрос обучающихся старших классов показывает, что на вопрос «Куда вы планируете поступать после школы?» не могут ответить не только в 9-м классе. Эта проблема остается актуальной и для учеников 11-х классов. Как создать условия для осознанного выбора будущей деятельности, оказать поддержку в выборе специальности по душе? В настоящее время московские школьники получили



возможность знакомиться с будущей профессией уже на ступени основной школы. Это позволяет ребятам не только осваивать азы возможной профессии, но и проверять правильность своего выбора. Предпрофильная подготовка в школах современной Москвы не просто востребована. Отвечая на запросы учащихся и родителей, специальные предметы стали появляться уже на ступени основного образования.

В последние годы большое внимание уделяется повышению престижности профессии военного, в том числе и в образовании. В школе №1948 в этом учебном году был задуман уникальный проект - формирование кадетского класса с углубленным изучением двух иностранных языков - английского и китайского. Школа имеет большой опыт в подготовке специалистов со знанием китайского языка. А что если объединить глубокие знания иностранного языка и военно-патриотическую составляющую кадетского

образования? Готовить специалистов - военных переводчиков? Дать возможность нашим ребятам применить знания иностранного языка на практике, проявить себя и осознать, насколько компетенции, полученные в школе, пригодятся в будущей жизни? Используя педагогические технологии, соответствующие особенностям подростка, создать свое особое образовательное пространство, базирующееся на вечных ценностях - любви к своей стране, готовности и умению служить Отечеству?

На наш взгляд, для того чтобы проект в школе стал успешным, нужно заручиться поддержкой родителей и детей. Административная команда школы должна четко обозначить цели, создать условия для открытого диалога. В ноябре в период проведения дня открытых дверей школа обсудила программу развития на ближайший период по двум приоритетным направлениям: изучение китайского языка и развитие предпрофильной подготовки. Первый шаг - от-

крытие кадетского класса с лингвистической направленностью. Для тех, кто не смог приехать в этот день в школу, было организовано собрание в режиме online. Для учащихся 6-х классов провели уроки «Кто такие кадеты?». Обучающиеся старших классов, в свою очередь, провели уроки китайского языка для учителей школы.

Школа оформила договор о партнерском взаимодействии с одним из ведущих вузов России по подготовке специалистов лингвистического профиля - Московским государственным лингвистическим университетом. Среди учеников 6-х классов был проведен предварительный отбор на уже составленную программу обучения. В этом учебном году планируется начать проводить мероприятия, направленные на формирование идеологии сотрудничества и коллективных дел у будущих кадет.

Школа, отвечающая требованиям современного мегаполиса, - это многопрофильное образовательное учреждение, в котором созданы возможности построения индивидуальной образовательной траектории на основе осознанного профильного обучения в малых группах, многообразия внеурочной деятельности и дополнительного образования, ориентированных на отдельные виды профессиональной деятельности и реализуемые во взаимодействии с вузами-партнерами. Первый шаг сделан, а впереди новые интересные задачи. Почему бы не открыть в московской школе предпрофильное направление с введением курса изучения восточной медицины в рамках проекта «Медицинский класс в московской школе»?

Людмила ТИТОВА,
заместитель директора по содержанию образования и конвергенции образовательных программ школы №1948

В условиях современных вызовов

Как перейти с углубленного изучения на многопрофильное и не посеять смуту

Система работы департамента максимально открытая, и нет сакрального знания у руководителей департамента, которого нет у других участников системы.

Исаак Калина

В начале нового 2017-2018 учебного года многие московские родители были удивлены и обескуражены тем фактом, что из названий школ исчезли всем привычные и, казалось бы, непотопляемые слова «с углубленным изучением». По этому поводу активная родительская общественность подняла в социальных сетях информационный бум и стала бить в набат, что над школами нависла угроза уравниловки, стандартизации и шаблонности. Не обошла родительская тревога и школу №1279, традиционно с углубленным изучением английского языка. Надпись исчезла, что же будет дальше?

«**К**ачество системы образования не может быть выше качества работающих в ней учителей», - писал известный эксперт в области исследований в сфере образования Майкл Барбер. Тональность работы школьного коллектива задают родители учащихся. Их выбор школы, учителя, профиля обучения предопределяет профессиональное будущее их ребенка. Сохранять и поддерживать традиции и репутацию школы, при этом на шаг вперед опережать время и следовать новым вызовам - вот ключевая задача «школы большого города». В условиях московского образования быть «монопрофильной» школой крайне невыгодно, и она не сможет удовлетворить всех участников образовательных отношений.

Именно такой же логики придерживалась администрация, открывая восемь предпрофильных классов и задавая курс на мультипрофильность.

Следуя потребностям детей и родителей, мы уже с 5-го класса открываем группы с «расширенным образовательным компонентом», которые формируются по запросам родителей на основании результатов образовательной деятельности учащихся за 4-й класс начальной школы. Конечно же, обязательно по умолчанию в такие группы включен «лингвистический компонент» с наибольшим количеством часов иностранного языка, однако все больше и больше вектор запроса родителей смещается в сторону технического направления с предпрофильной математикой, физикой, но с неизменным сохранением максимально возможного количества часов английского языка. Таким образом, мы стараемся снять беспокойство наших родителей и учеников относительно «уничтожения» лингвистических традиций школы.

Одним из оперативных способов оказания влияния на имидж школы является, помимо официального сайта, страница или группа школы в социальных сетях. К сожалению, мы часто можем столкнуться с ситуацией, когда отдельные группы родителей или сотрудников школы, бывшие или настоящие, создают свои страницы и пишут там от имени школы. Актуальная информация о деятельности организации представлена лишь на официальной странице школы. Именно через официальные источники возможно строить диалог с внешними партнерами.

Евгений ЕРОХИН,
заместитель директора по содержанию образования школы №1279



Основы креативной жизнедеятельности

Творческое развитие старшеклассника на уроках ОБЖ и в системе дополнительного образования

Говорить о развитии гармоничной личности можно только тогда, когда она проявляет себя в творческой деятельности. Эта мысль на сегодняшний день не нуждается в дополнительном подтверждении. Сегодня творчество как создание новой реальности - это лишь небольшая часть того, с чем сталкивается современный человек. Творчество - это погружение в информационную среду, исследовательская работа, поиск оригинальных решений и метапредметный анализ. Старшеклассник должен обладать потребностью в самореализации. Только тогда возможно пробудить в нем творческое начало. Но как же развить эту самую потребность? Что должен делать учитель, чтобы его ученики стремились к самовыражению, не боялись его и старались добиться наилучших результатов?

Тот интеллектуальный и культурный «конвейер», который представляет собой нынешнее общее образование, загоняет человека в рамки определенных предписаний, требований и норм, неизбежно создает уравнивание, приучение думать одинаково. Происходит глобальное интеллектуальное программирование, и человек превращается в некую «матрицу», вынужденную жить и работать в рамках навсегда заданного алгоритма. Разорвать его можно только в том случае, если начать активно преобразовывать среду и самого себя, творить новое. Как результат, все эталоны и понятия в той или иной мере преломляются в сознании ученика, сравнивающего услышанное с тем, что им пережито и осмыслено в его собственной жизни. Такое эстетическое отношение к действительности само по себе уже есть творческий акт старшеклассника, представляющий отбор впечатлений, которые соответствуют интересам этой личности. Ведь для становления творческой индивидуальности большое значение имеет личностная направленность творца, которая предполагает свое, отличное от других, восприятие мира.

Например, доклады по теме «Внешние и внутренние угрозы национальной безопасности России» в 9-м классе могут быть построены на материалах, опубликованных в СМИ, и сопровождаться презентацией. Такие темы хорошо использовать для организации

Для обобщения тем можно использовать круглый стол. Например, для ознакомления десятиклассников с блоком «Военно-патриотическое наследие» такая форма проведения занятия позволит обсудить фактическую сторону вопросов, подкрепляя и иллюстрируя

много лет успешно функционирует объединение «Меткий стрелок», в котором большое значение имеет творческое развитие личности. Обучающиеся в ОДО «Меткий стрелок» учатся не только стрелять. Моя задача как руководителя - развить в ребятах все те составляющие

ми. Периодически мы выезжаем с ребятами на экскурсии, например, в Музей Героев, Музей Вооруженных сил или на Поклонную гору. Таким образом, познавательный потенциал, который развивается у ребят, становится опорой для подлинных исторических знаний, помогает расширить кругозор учащихся.

2. Морально-нравственный потенциал. Работа в парах, в небольших группах и в коллективе в целом способствует социализации личности старшеклассника как творческого и активного человека с высоким уровнем культуры и своими нравственно-эстетическими нормами.

3. Творческий потенциал. Используемые мною в работе методы деловой игры, исследования и коллективных проектов развивают такие качества творческой личности, как умение фантазировать, читать стихи, сочинять тексты для выступления и отзывы об экскурсиях.

4. Коммуникативный потенциал. Работа в коллективе помогает развитию контактов личности старшеклассника, способствует ее социализации, отвлекает ребят от уличной субкультуры, прививает традиционные ценности.

5. Эстетический потенциал. Потребность личности в прекрасном удовлетворяется как на внешнем уровне, когда обучающиеся принимают участие в школьных и районных мероприятиях, так и на внутреннем - внутри самого объединения дополнительного образования.

Таким образом, наблюдая за развитием творческой активности учащихся, можно заметить, как у них растет устойчивый интерес к занятиям, повышается уровень самостоятельности, активности, мастерства. Учащиеся из объекта деятельности превратились в субъект, которому дозволено творить, создавать новое. А ведь это именно то, без чего личность подростка не может гармонично развиваться.

Валерий ЖАЛИЙ,
преподаватель-организатор
ОБЖ школы №121



ее литературно-музыкальной композицией, представляемой во внеурочное время. Так, в школе №121, в частности, прошло изучение темы «Дни воинской славы России»: десятиклассники параллельно с занятиями показали выступление «России верные сыны». В этом случае проявить себя могли и те, кто, обладая аналитическим складом ума, может подготовить доклад по той или иной теме, и те, кто, творчески осмысливая тему, хочет выступить на сцене.

Подобная работа возможна и в системе дополнительного образования. В школе №121 уже

творческого потенциала, которые формируют развитую граждански активную и социально успешную личность.

1. Познавательный потенциал. Ребята ищут материал, знакомясь с историей и культурой своего Отечества, часто выходя за рамки школьной программы. Так, с их помощью были созданы программы «Боевые складом ума, может подготовить доклад по той или иной теме, и те, кто, творчески осмысливая тему, хочет выступить на сцене.

Для развития творческого мышления старшеклассника на уроках ОБЖ необходимы определенные условия, как, например, создание проблемных ситуаций, наличие условий для творчества на уроке, новизна и оригинальность процесса или результата познания.

Уроки ОБЖ, как никакие другие, содержат в себе потенциальные возможности для развития творческих умений учащихся: умение предвидеть проблемные ситуации и находить из них выход, выделять первоочередные задачи и подбирать к ним алгоритм действия, доказывать и защищать свои идеи, проводить опыты, исследования.

Таким образом, необходимо, чтобы процесс обучения на уроках ОБЖ сводился к созданию условий, благоприятствующих творчеству, а учащиеся не только могли узнать что-то новое, но и проявить свое собственное креативное начало, поделиться опытом.

дискуссии, во время которой учащиеся смогут доказывать свою точку зрения, учиться защищать свою позицию, задавать вопросы и отвечать на них.

В 10-11-х классах в курсе ОБЖ есть много тем, интегрированных с историей и обществознанием. При изучении таких, как, например, «История создания Вооруженных сил России», «Опасные и чрезвычайные ситуации, возникающие в повседневной жизни, и правила безопасного поведения», результативными являются формы защиты докладов, рефератов, мини-проектов.



Дружба - это большая ценность и великое достояние. Когда человек находит друга, он как будто строит к нему мост, который делает их ближе. Именно такой «Мост дружбы» начали возводить учащиеся школы №1279 и школьники ОШ «Свети Сава» города Крагуевац, Республика Сербия.

Делегация из города Крагуевац Республики Сербии посетила ГБОУ «Школа №1279» 15 сентября 2017 года. Ее представителями были Неделько Манойлович, член городского совета по образованию, и Петер Стефанович, руководителя Молодежного центра «Школа мира».

Выбор Сербии как страны для выстраивания отношений международного сотрудничества был сделан не случайно. Русский и сербский народы на протяжении веков сближали единая вера, похожий язык и общая история. Эти две страны, невзирая на ветра перемен, пронесли поистине братскую любовь друг к другу, всегда приходили на помощь во времена невзгод и разделяли радость счастливых моментов.

Но сегодня выросло поколение молодых людей, потерявших целостность и ценность этих исторических отношений. Следуя мудрости изречения, пришло время не разбрасывать, а собирать камни для блага будущих поколений.



Расширяя границы

Международное школьное сотрудничество как форма деятельности школы

Делегация школы №1279 с ответным визитом посетила город Крагуевац, где пробыла с 26 по 29 октября 2017 года. Учащиеся ознакомились со школой «Свети Сава», побывали на уроке английского языка. Для сербских

в следующий раз сербская школьная делегация города Крагуевац посетила школу №1279 в декабре 2017 года. В состав делегации вошли член городского совета по образованию Неделько Манойлович, руководитель Молодежного центра «Школа мира» Петар Стефанович, директор ОШ «Свети Сава» Елена Богданович-Стоянович, учитель русского языка Ольга Еринич и учащиеся 7-го класса, изучающие русский язык.

Для гостей была подготовлена развлекательная и в то же время познавательная программа «Чудесный зимний град Москва», в рамках которой ребята посещали уроки русского языка и литературы, участвовали в викторине «Москва и москвичи», выполняли творческие задания на заня-

ка», а метрополитен поразил их своим размахом и красотой.

В семьях наших учеников сербские ребята смогли погрузиться в атмосферу русского гостеприимства и радушия.

Итогом данной встречи стало подписание договора о международном сотрудничестве между школой №1279 и Молодежным центром «Школа мира» города Крагуевац.

Дни «Культурно-исторические и литературные связи России и Сербии» прошли в школе №1279 в феврале. Мероприятия были организованы в рамках программы Международного школьного сотрудничества «Мост дружбы» и приурочены к 180-летию со дня установления дипломатических отношений между нашими странами. Насыщенная образова-



Город Крагуевац - первая сербская столица, город первого сербского театра, городской библиотеки, первой сербской газеты, гимназии, первого лица, первой аптеки, даже первая электрическая лампочка мелькнула в Сербии именно там. Сегодня Крагуевац является важным университетским центром со многими факультетами и академиями искусств.

Программа приема делегации была насыщенной и включала в себя круглый стол «Российско-сербский культурно-образовательный мост между школьниками», знакомство с выставкой декоративно-прикладного творчества «Рукотворные чудеса», экскурсию в школьный музей истории государства и права, знакомство с выставкой «История Сербии в наградах».

Итогом встречи было подписание протокола о существующих намерениях, согласование программы и «дорожной карты» международного школьного сотрудничества.

С этой встречи начались «официальная» дружба и контакты с рядом сербских школ и сербскими детьми, которые изучают русский язык.

учеников прошел урок русского, на котором наши ребята провели викторину «Москва - город приращения».

В дар сербской школьной библиотеки были переданы книги русской классической и современной литературы, которые собрали учащиеся 2-го «Е» класса вместе с классным руководителем и родителями во время акции «Книга в добрые руки».

Воспитанники театральной студии «Волшебный занавес», участники 2-го сербско-русского фестиваля школьных театров, показали отрывок спектакля «И снова Пушкин!», а также прочитали на сербском и русском языках поэму известной сербской поэтессы Десанки Максимович «Кровавая сказка», которая посвящена трагедии города Крагуевац, произошедшей 21 октября 1941 года.

Школьная делегация была принята членом городского совета по образованию Неделько Манойловичем в мэрии города, а также посетила столицу Белград и побывала на спектакле в Югославском драматическом театре. Несомненно, поездка запомнилась интересными встречами и морем положительных эмоций.



тии кружка «Юный архитектор», познакомились с экспозициями военно-исторического мемориального музея боевой славы и музея Рабиндраната Тагора.

Посетив ТемоЦентр, ребята смогли ознакомиться с технологическими новинками в области московского образования, а также попробовали себя в роли ведущих и корреспондентов на Московском образовательном телеканале.

Вместе с учащимися школы №1279 ребята гуляли по Арбату, восхищались Красной площадью, любовались шедеврами русской живописи в Третьяковской галерее и получили огромное удовольствие от музыкального спектакля «Принцесса цир-

тельная программа включала в себя защиту учебно-исследовательских проектов, урок в музее «История вооруженных сил Сербии», литературно-музыкальную гостиную «Достучаться до души...», открытое занятие спортивной секции «Сербское боевое искусство - Реальное айкидо». Мероприятие завершилось праздником «Русская Масленица - сербские Покладе».

Программа международного школьного сотрудничества своим примером подтверждает народную мудрость: «Дружба дороже всякого богатства».

Наталья ЛЕБЕДЕВА,
куратор международного сотрудничества школы №1279

Есть с кого делать жизнь

Школа №1133 нередко приглашает на встречи с учащимися широко известными, с настоящим боевым и трудовым опытом людей, чья жизнь и подвиги служат молодому поколению настоящим примером, путеводителем «с кого делать жизнь».

На днях в школу пришел Герой России, генерал-лейтенант Николай Гаврилов, бывший начальник управления авиации ФСБ России, а ныне региональный директор ПАО «Авиакомпания ЮТэйр». В организации и проведении встречи активно участвовал и Совет ветеранов района Крылатское.

Прославленному Герою России было о чем рассказать заполнившем актовом зале ученикам и их наставникам. Это его отличная учеба в сельской школе и в Сызранском высшем военном авиационном училище летчиков, Военной-воздушной академии имени Ю.А.Гагарина, школе летчиков-испытателей имени М.В.Федотова при ЛИИ имени Громова и личное участие в более чем 2500 боевых вылетах в течение 7 лет боевых действий в Афганистане и других конфликтных зонах за рубежом и в нашей стране, обеспечение работы антитеррористических групп «Альфа» и «Вымпел». Особо следует отметить и тот факт, что на борту вертолета, который пилотировал Н.Ф.Гаврилов, 14 раз находился Президент РФ В.В.Путин (при перелетах в «горячие точки»). Во время разговора шла и демонстрация документальных фильмов о боевых действиях нашей авиации в Афганистане и других «горячих точках».

Присутствовавшие в актовом зале более 150 человек с особым вниманием слушали правдивый, искренний рассказ Героя России о боевых буднях его товарищей по оружию, их умелых, бесстрашных действиях в критических ситуациях не только в зонах боевых действий по локализации и уничтожению террористических группировок, но и в мирное время, например, при полетах на Южный и Северный полюса. «Мазэстро», как уважительно называют Николая Федоровича его друзья, особо выделил одно очень важное обстоятельство - «на войне человек полностью обнажает свою суть и предстает тем, кто он есть на самом деле». Чтобы победить врага, отметил он, необходимо быть настоящими профессионалами, крепкими телом и духом.

- Занимайтесь спортом, больше читайте, активно участвуйте в общественной жизни школы, - призвал он учеников.

Гость не скрывал, что очень гордится своей профессией, позволившей ему наиболее полно реализовать себя на воинской службе и в работе.

Он напомнил ребятам о подвигах авиаторов в довоенные и военные годы, о летчиках, ставших космонавтами, испытателях новой авиатехники, о мужестве и героизме, проявленных летчиком Филиповым в Сирии.

В целом Гаврилов предстал перед внимательной аудиторией как высокообразованный, широко и глубоко мыслящий командир, скромный и обаятельный человек. Ребята просили героя прийти к ним в гости еще.

Георгий ЛЫСЕНКО,
заместитель председателя Совета ветеранов района Крылатское

Они научились ходить по музейным залам

Московские образовательные проекты: олимпиада «Музеи. Парки. Усадьбы» и «Урок в музее»

Как давно ваш ребенок говорил вам: «Давай сходим в музей»? А насколько часто вы слышите от него унылое «опять с классом в музей надо идти»? Как-то незаметно сформировалось у школьников представление о музейной экскурсии как о чем-то тоскливом, скучном, ненужном. Причин этому множество: от семейного воспитания до, что скрывать, далеко не всегда добросовестных работников музеев. Подчас и взрослому человеку, пришедшему в музей по зову сердца, становится невыносимо скучно от невыразительного и невнятного вещания экскурсовода, а уж что говорить о детях.

Современный ребенок, действительно, с трудом концентрируется, удерживает внимание на одном объекте: слишком много информации он получает из окружающего мира, а вот фильтровать ее, отбирать главное, сосредотачиваться он еще не умеет. Кроме того, зачастую у школьника не сформирована потребность в приобщении к культурно-историческим ценностям. И все же сегодня музеи не пустуют: на сайте любого московского музея вы увидите наряду с традиционными экскурсиями предложения провести с детьми квест, интерактивную экскурсию, игру, мастер-класс, лабораторные занятия. И все это, несомненно, привлекает внимание, заинтересовывает, но вот что остается в памяти? Театральный костюм экскурсовода, игры? Какие знания и навыки получают школьники во время таких экскурсий? И пойдет ли ребенок в музей, в котором не будет развлечений? Вопросов возникает множество. Один из ответов - проект «Урок в музее», который был запущен в 2014 году Департаментом культуры и Департаментом образования города Москвы в рамках Года культуры в РФ. Согласно проекту уроки строятся на основе музейных коллекций и призваны дополнить и разнообразить учебные программы по разным школьным предметам. Такой урок или цикл уроков связан с конкретными разделами, темами и предполагает задания самого разного уровня: от воспроизведения материала до исследовательского и творческого компонента. Авторами таких уроков стали сотрудники музеев, но постепенно сами учителя начали разрабатывать сценарии музейных уроков, исходя из специфики классов, профилей и интересов своих учеников.

Проект «Урок в музее» успешно реализуется в школе №46. Первоначально поход в музей представлял собой лишь закрепление материала, но таким образом не использовались все ресурсы музея. В связи с этим постепенно стал создаваться банк заданий, ориентированных на поиск, анализ, сопоставление. В качестве примера можно привести серию уроков в Третьяковской галерее, посвященную отечественной исторической и бытовой живописи. Цикл занятий проводился в рамках уроков истории, литературы и МХК. Сравнить восприятие человека художниками разных стилевых направлений и объяснить это историческими реалиями, найти исторические неточности и понять их причины, подобрать «иллюстрации» к изученным литературным произведениям - задания разнообразные, разноуровневые и творческие. Да, разумеется, все это можно проделать и с помощью книг, открыток, Интернета, не выходя из класса, но особая музейная атмосфера, живое общение с экспонатами ничем не заменить. И если подобные задания, выполняемые на уроке или дома, вызывают у школьников недовольство, то, придя в музей, они с удовольствием справляются с поставленными задачами, даже не подозревая, что таким образом развивают метапредметные навыки и закрепляют изученный материал. К 10-11-му классу это становится осознанной необходимостью, и тогда мы уже имеем дело с совершенно другим уровнем мотивации.



Аналогичную цель учителя преследуют, организовывая участие школьников в предметной олимпиаде «Музеи. Парки. Усадьбы». Организаторы олимпиады, несомненно, хотели привлечь несколько возможно большее число школьников к посещению музея в рамках олимпиады сводится к тому, что команда или индивидуальный участник стараются как можно быстрее найти ответы на вопросы, проходя (пробегая) по залам музея, не задерживаясь у витрин и экспонатов, которые «не задействованы» в олимпиадных заданиях. А ведь какая это замечательная возможность

воспитать у ребят культуру посещения музея, научить внимательно рассматривать экспонаты и, что немаловажно, читать их описание. Поэтому сложилась традиция посещать музеи разновозрастной группой. Выполнил свои задания? Помогите другим. Увидел экспонат или информацию, по которым нет вопроса у тебя, но они нужны другой команде? Подскажи, где ты это видел. Да, началось все не так радужно: ребята просто стояли с вопросами посреди зала, не понимая, где, что и как искать. Зато теперь они сами могут проводить маленькие экскурсии по музеям. Пусть запоминается не все, но о нескольких экспонатах они расскажут подробно и красочно.



шла к своей мечте Мария Ермолова.

Олимпиада не только возможность открыть для себя новые музеи, узнать, увидеть что-то новое - это прогулки по историческому центру Москвы, это возможность подучиться с огромными сосульками, прокатиться с горки на бульваре, полюбоваться старинными домиками - а их сохранилось так мало! Это время, проведенное вместе, и не важно, в каком ты классе - в 5-м или в 8-м. У нас общее дело и общие интересы!

Можно ставить любые цели и не достичь их. Можно только предполагать результаты и неожиданно для себя обнаружить, что цель достигнута. Ребятам нравится ходить по музеям - не с экскурсоводом, который зачастую не обращает внимания на то, что заинтересовало детей. А именно так: в поиске, когда можно задержаться у полюбившегося экспоната, за-



Своим опытом и эмоциями поделились ученики 7-8-х классов:

- Участвуя в олимпиаде, мы ставим и свои цели: узнать больше о Москве и ее культуре, освоить новые для многих районы города, особенно центральные, научиться самостоятельно искать информацию и многое другое, что может пригодиться в жизни. Мы не просто идем в музей выполнять задания - мы изучаем на карте место, куда отправляемся, прокладываем маршрут от школы, по дороге слушаем рассказ учителя о музее, об известных людях. Так мы знаем теперь о загадочном Вильяме Брюсе, о великой любви графа Шереметьева, о жизненном подвиге Николая Островского, о том, как упорно

дать любой вопрос и самому же на него ответить, радуясь собственной сообразительности и внимательности.

Знаете, что изменилось в ребятах? Они научились ходить по музейным залам. Вдумчиво. Внимательно. Самостоятельно. Не бежать вперед в поисках ответов, а смотреть и рассматривать, искать, размышлять, удивляться и радоваться знакомым предметам. Каждое посещение музея - маленькое открытие. Не только экспозиции, но и себя самого. И неудивительно, если в результате ваш ребенок скажет: «Давай пойдём в музей!»

Татьяна ГЕРАСИМОВА,
заместитель директора по
управлению качеством
образования школы №46

Давайте попробуем ответить на простые вопросы: «Умеете ли вы читать? А понимать прочитанное? А сопереживать героям?».

Вот как думает средне-статистический учитель литературы: «Целостное восприятие школьником художественного произведения начинается с чтения (ознакомительного, просмотрового, выразительного, вдумчивого, творческого) как одного из важнейших этапов на пути к эмоционально-художественному восприятию. Это способствует пробуждению интереса к книге, накоплению впечатлений от окружающей жизни, чтобы затем перейти к анализу художественного произведения (понимание позиции автора, темы, основных художественных образов), далее - к коллективному или самостоятельному постижению художественной идеи и, наконец, к созданию собственной читательской интерпретации и итоговой творческой работе (пересказу, изложению и сочинению разных жанров)».

Эти постулаты классической педагогики, безусловно, верны. Но как за 45 минут дать ребенку опыт эмоционального переживания? Как открыть в его душе мир творчества? Как сделать так, чтобы он услышал сердцем музыку П.И.Чайковского, научился понимать движения в балете-феерии? Здесь не обойтись без спектаклей, и в особенности без



Театр и школа

Возможности диалога, или Удивительное путешествие по стране театральных чудес

нас есть минута, чтобы окинуть взглядом удивительное строение архитектора А.А.Великанова, спроектировавшего здание театра вместе с Н.И.Сац, которая хотела, чтобы ребенок сразу ощутил необычную атмосферу единственного в России детского

ков и удивиться глубине того самого психологического анализа произведения, душевного состояния героев, композиции, языка поступков. При этом юные зрители становятся участниками психологического мира балета или оперы, активно сопереживают героям,

нельзя недооценивать итоговую часть посещения театра - последствие, когда проводится организованная выставка и маленькие зрители защищают идею своих рисунков, развивая при этом навык восприятия и оценочного суждения, способность эстетического видения, или викторина, которую проводят работники педагогической части. Да-да, все как в классической педагогике, но не на отметку, а по душевному влечению...

А еще есть фантастически красивый зал Палеха, где можно послушать игру детей на музыкальных инструментах в рамках проекта «Дети - детям». А под самым куполом театра - чудесная зала, где за ажурными стенами живут настоящие птицы... В этом театре много чудес!

Самое интересное, что Московский государственный академический детский театр имени Н.И.Сац не нуждается

«Игра о Душе и Теле» Эмилио де Кавальери - номинант «Золотой маски». А спектакль «Гадкий утенок» по опере М.Броннера в постановке Г.Исаакяна получил премию «Звезда театрала» по результатам зрительского голосования. И наконец, в театре не сходит со сцены опера-сказка «Дюймовочка» - спектакль-долгожитель, сыгранный в этом сезоне в 450-й раз.

И дело не только в премиях (хотя они и есть результат упорного титанического труда), но и в самом духе театра, который выражает все: от актеров, музыкантов, работников сцены до режиссеров. Это их творческое кредо, это та основа театральной педагогики, которой так не хватает современной школе: «Театр - это чудо, и ты сможешь наконец увидеть и понять, как чудо рождается и приходит в твой мир».

Кто лучше героев балета «Золушка» на музыку С.С.Прокофьева и «Щелкунчик» на музыку П.И.Чайковского расскажет маленьким зрителям о нравственных ценностях и удивит, как, например, детектив-балет «Шерлок Холмс» Г.Генделя и Ф.Шуберта? А оперы для самых маленьких: «Мойдодыр», «Кошкин дом», «Теремок»? Они еще раз напомнят о том, что такое хорошо, что такое плохо, и без нравственных рассказов о дружбе, взаимовыручке и эгоизме. А совсем недавно был поставлен футуристический балет на музыку Р.Глиэра «Аэлита» - главная космическая премьера Москвы. Там тоже есть над чем подумать...

Театр продолжает развиваться и смотрит в будущее с оптимизмом и творческим задором. Совсем скоро зрители увидят и оперу «Сказка про царя Гороха и его прекрасных дочерей» - современную игру в фольклор, оперу «Гензель и Гретель» - веселый хоррор для детей младшего возраста, и балет с 3D-анимацией «Путешествие Гулливера в стране великанов и лилипутов».

...Не секрет, что в век информационных технологий время несет все быстрее и учитель уже давно не играет роль главного передатчика информации. Его основная задача - «научить управлять потоком информации», поскольку «от человека XXI века требуется умение быстро находить правильные решения, успешно осваивать и эффективно использовать необходимые знания». Но почему-то именно сегодня мы, по мнению режиссера Г.Исаакяна, «так безумно пытаемся прикоснуться хотя бы на секунду к музыке, литературе, где еще остались следы вечности»...

Без сомнения, включение театра в процесс преподавания поможет школьникам услышать выразительность, увидеть многоцветность, почувствовать неисчерпаемое богатство мировой и отечественной культуры и понять, как она соотносится с языком и мышлением. И только так театр, музыка и танцы откроют нам путь к гармонии и красоте, позволят прикоснуться к вечности. Возможно, в скором будущем появится новый проект московского образования - «Урок в театре».

И тогда простые вопросы: «Умеете ли вы читать? А понимать прочитанное? А сопереживать героям?» будут вызывать эмоциональные переживания и открывать человеку путь в театр - чудо, которое будет жить в душе каждого.

Лариса КАЛУГОВА,
учитель русского языка школы №1995



Московского государственного академического детского театра имени Н.И.Сац.

Режиссер, педагог, театральный деятель Н.И.Сац еще в 30-е годы прошлого века завоевала признание как режиссер оперных постановок для детей не только в СССР, но и за рубежом. Она искренне считала, что только в контакте с музыкой, литературой, театром личность маленького человека формируется полноценной, многогранно развитой, сложно устроенной.

Давайте и мы оставим строгие классные кабинеты школы и совершим удивительное путешествие по стране театральных чудес, куда приглашает нас творческий коллектив театра.

Кто сказал, что театр начинается с вешалки? Театр начинается с необычного архитектурного пространства, гармонично вписывающегося в городскую среду: еще издали кавалерша приветствует синяя птица на золотой арфе и видны чудесные барельефы со сказочными персонажами. У

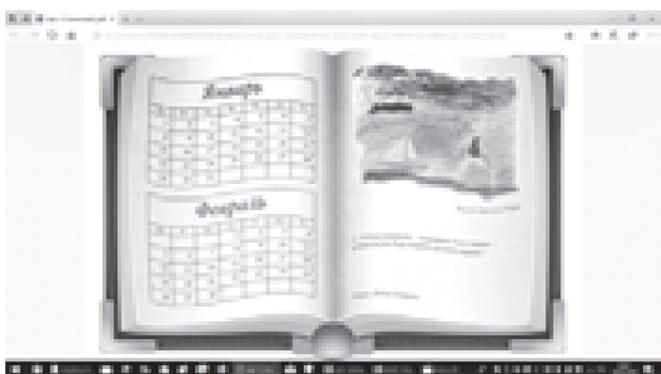
музыкального театра. И вот мы открываем дверь, украшенную затейливой золотой резьбой, и попадаем в просторный холл, где много стекла и света, а по бокам зеркала причудливой формы с разноцветной мозаикой, напоминающей башенки из сказки Г.Х.Андерсена.

Каждый уголок театра дышит жизнью: вот на воздушном мостике второго этажа, уставленного живыми цветами, зрители встречают сказочные герои в ярких костюмах, а вот бронзовый мишка с золотым носом - хранитель детских желаний. Чуть дальше удобные диваны, на которых можно помечтать и послушать мини-оперы для малышей, - это работает новая площадка «Театр в фойе». Если ты захочешь продолжить путешествие, то попадешь в зимний сад, где, кроме невероятно пышного и зеленого зимнего сада (цветы сохранили здесь даже в непростые 90-е), есть театральная тумба с афишами. А по пути сможешь увидеть выставку детских рисунков



свободно творят, создавая бесконечность вариантов интерпретации, а после просмотра балета или прослушивания оперы через цветовой эпитет выражают цветом свое настроение и понимание конфликта произведения, наслаждаясь творчеством и ощущая красоту мира. В этой связи

в рекламе. Прделанная им только за последние несколько месяцев работа уже достойна восхищения. Недавно поставленная опера «Упражнения и танцы Гвидо» на музыку В.Мартынова стала лауреатом национальной оперной премии «Онегин» в номинации «Событие». Спектакль



От ученика знающего к ученику умеющему

Как перекидной календарь учит добиваться целей

Я учитель начальных классов школы-интерната №17 для детей с ОВЗ. Мой опыт реализации проектной деятельности совсем небольшой - всего 5 лет. Тем не менее с каждым годом я все больше убеждаюсь в необходимости этой работы для себя и ребят моего класса.

Так как проекты создаются в начальной школе, темы, на первый взгляд, могут показаться не очень сложными. Например, о правилах поведения с домашними животными, пользе для окружающей среды, замене бумаги цифровыми технологиями. Главное, чтобы все эти проекты были полезны для самих обучающихся.



Одну из наших работ в этом учебном году мы посвятили детству балерины Галины Сергеевны Улановой. Тема проекта была выбрана не случайно. 2018 год объявлен Годом русского балета и 200-летия М.Петипа. От детей, вдохновленных этой идеей, поступило много предложений для дальнейшего развития совместной деятельности: музыка, композиторы, одежда, артисты балета. Остановились на последнем. Во время коллективного обсуждения мы пришли к выводу о том, что станем работать над темой, которая понятна и интересна ребятам - детство будущего артиста балета.

Следующим, на мой взгляд, непростым этапом является постановка проблемы. В этот момент определяется конечный продукт. И снова предложений было много: фильм, марка, выставка рисунков. В результате мы остановились на том, что красиво, удобно и доступно каждому - перекидной календарь. В основу проекта было положено знакомство с детством известной балерины XX века Галины Сергеевны Улановой по книге М.Сизовой «История одной девочки». Цель работы заключалась в создании перекидного настенного календаря с цитатами из прочитанной книги и самостоятельно созданными иллюстрациями к ее отдельным главам.

В течение рабочих будней дети познакомились с искусством балета.

Приятным вознаграждением после проделанной работы стала экскурсия в музей-квартиру Улановой, где я испытала большую гордость за своих учеников, которые с интересом и пониманием слушали рассказ экскурсовода, были мотивированы на восприятие и диалог. После нашей экскурсии музей пополнился еще одним предметом - посвященным детству Галины Улановой перекидным календарем, который точно не оставил равнодушными сотрудников музея.

Мой небольшой опыт работы над учебными проектами свидетельствует о том, что в этой области для учащихся начальных классов важна не столько сложность темы, сколько ее реализация и приобретение навы-

ков. Проектная деятельность имеет большое значение для развития системы универсальных учебных действий. Но из всех четырех - личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных - для меня приоритетным в работе со школьниками является личностное развитие обучающихся.

Перед началом работы я всегда ставлю для себя вопрос о том, как помочь учащимся стать добрее, терпимее, дружнее, как привить ребятам необходимые навыки для будущей взрослой жизни. Так же и при выполнении «балетного» проекта: мои ученики не просто познакомились с событиями жизни маленькой Гали Улановой, но на примере ее ранней биографии увидели, как можно и нужно строить свою жизнь, ставить цели и учиться их добиваться. Эти качества проявились у детей в работе над календарем.

В процессе совместной работы с четвероклассниками я сделала следующий вывод: для воспитания у ребят определенных положительных качеств нужно предложить им необходимую проектную ситуацию, направленную не только на развитие эрудиции, но и на приобретение полезных жизненных навыков.

Татьяна ЧЕХОВА,
учитель начальных классов, учитель-дефектолог школы-интерната №17

Робот с душой

Как ребенок с ОВЗ подружился с классом с помощью машины



Вот уже несколько лет в московских школах вводят новые методы помощи детям с ограниченными возможностями. К сожалению, дети болеют. Иногда долго, не имея возможности выходить из дома месяцами, а то и годами. Давать знания таким детям можно и с помощью домашнего обучения, но это не заменит общения с друзьями и одноклассниками, которое так важно для формирования здоровой психики.

В московской школе №2042 дистанционные уроки с помощью программы Skype существуют уже много лет. Благодаря этой системе учителя школы проводят занятия, объясняя темы с использованием функции демонстрации экрана. Также ученики могут виртуально присутствовать на уроке и писать на электронной доске, демонстрируя уже свой экран. Эта система показала себя отличной для объяснения школьного курса, но не позволила школьникам, находящимся на стационарном лечении, общаться с друзьями, а значит, неполноценно выполняла функцию инклюзивного образования.

Для решения этой важной проблемы в школе №2042 начали свою работу несколько роботов виртуального присутствия. С их помощью ученики, находясь дома, могут посещать занятия в школе, общаться с одноклассниками и друзьями и гулять с ними по территории школы. Ученики уже привыкли к такому способу общения и научились не замечать разницы во внешнем виде собеседника. Школьники заботливо подсказывают роботу дорогу и идут вместе завтракать. Такой способ общения помогает ученикам максимально социализироваться и получить необходимое общение. Это позволяет повысить настроение детям с ограниченными возможностями, что часто дает им возможность быстрее выздороветь и не падать духом.

Использование данных методов в совокупности уже сегодня приносит свои плоды. К примеру, ученица школы №2042, не имеющая возможности ходить и поэтому посещать уроки, успешно освоила школьный курс, продемонстрировав отличные результаты на экзаменах в 9-м классе. Она стала первым человеком в России, который стал виртуально посещать школу с помощью робота. В этом году она оканчивает школу и, мы

уверены, замечательно сдаст все экзамены, как и ее одноклассники, с которыми удалось сдружиться за долгие годы учебы в школе.

Свое мнение об этой программе высказал лечащий врач ученицы: «Она стала первой пациенткой, которая на себе испробовала этот метод - робота. Надо сказать, что даже через несколько дней общения видно: эмоциональное состояние девочки улучшилось. Она стала более веселой, жизнерадостной. Ее радует то, что ее сверстники очень доброжелательно ее воспринимают и она имеет возможность непосредственно с ними общаться».

По словам мамы, девочка, собираясь виртуально присутствовать на уроке, с радостным нетерпением говорит: «Я сегодня пойду в школу».

Конечно, хотелось бы, чтобы эта система рано или поздно стала не нужна ни одному ребенку и чтобы все они могли полноценно радоваться жизни, не думая о проблемах со здоровьем. Сейчас это не так. Но в наших силах сделать все, что мы сможем, чтобы стереть ограничения, которые накладываются на детей та или иная болезнь.

Маргарита АБРААМЯН,
учитель физики школы №2042



Дети с особыми образовательными потребностями. Что стоит за этими словами? Как научить такого ребенка? Педагоги столетиями пытаются ответить на этот вопрос. Профессиональная цель - найти такой путь, который поможет ребенку с ОВЗ преодолеть трудности, реализовать себя в жизни. Понять мир ребенка, вложить в него зерно познания и взрастить его - вот главная цель.

Л.С.Выготский говорил: «Нет необучаемых детей, любого ребенка можно чему-то научить». В нашем случае задача более сложная - нам предстоит путешествие в мир знаний с маленьким человеком, жизнь которого осложнена болезнью. Он, как весенний росток, очень слаб, но тянется к солнцу.

Оглядываясь назад, понимаешь, что путь в профессии труден. Годы колебаний, разочарований, раздумий, надежд и открытий. Ты не просто учитель, а дефектолог. Твои ученики дети сложные - у каждого есть свой мир, свой тяжелый путь к школе. В первые встречи вглядываешься в детей, изучаешь их мир, ищешь подход. Стараешься не спугнуть, не оттолкнуть, а вызвать интерес к обучению. Мы рассматриваем и изучаем буквы через музыку с помощью распевок, логоритмики, ритмики, песенок-потешек, учимся писать через рисование, используя пальчиковые краски, восковые мелки, пластилиновые картины, терапию песка. Играя в кукольный театр (арт-терапия), просматриваем мультфильмы и иллюстрации сказок. Первые уроки проводим в игровой форме. Для успеха необходимо погрузиться в особый мир ребенка, определить отправную точку и начать с ним вместе свое восхождение.

В этот момент начинаешь развиваться вместе с детьми, овладевать педагогическим мастерством - изучая проблемы, возникающие при усвоении учебного материала, находишь психологические подходы к детям с разными потребностями. Дети с нарушениями зрения и движения начинают самостоятельно писать в альбомах цветными карандашами - сами выбирают цвет и размер каранда-



Мир без барьеров и границ

Мы приходим в школу для того, чтобы превратить жизнь маленьких москвичей в мир радости и комфорта

шей. А через некоторое время, почувствовав уверенность, с удовольствием работают в прописях с увеличенным шрифтом, несмотря на то что рука вздрагивает и не слушается. Много эмоций вызывают элементы букв, сравнимые со знакомыми предметами, - шляпка, ножка, ступенька, ушко, животик. Педагогический опыт помогает поставить себя на место ребенка и увидеть мир его глазами, ощутить его сердце и страхи перед непознанным, раскрыть красоту окружающей действительности.

Педагог старается помочь детям проявить свою неповторимость, заглянуть в себя, в свою личность. Развитие индивидуальных способностей каждого ребенка - основная задача работы. Ученик любит рисовать - предлагаешь задачку раскраску, любит петь - пропеть слог и слово, любит конструировать - сложить пример так, чтобы получилась картин-



ка. Формирование стойкой мотивации ребенка к развитию - главное в содружестве с учеником. Не бойтесь экспериментировать. Предлагайте на уроке различные техники: мнемотаблицы, арт-терапию, пескотерапию, фонетическую ритмику, конструирование, дыхательную гимнастику, ритмические уп-

ражнения и музыкотерапию. К каждому ребенку можно найти подход, а дальше «дорогу осилит идущий».

Педагогическая деятельность - это путь кропотливого и черного труда, систематического поиска, тревожных раздумий и счастливых находок, работа на изменения в жизни ребенка. Результатом совместных усилий становится уверенная в себе личность, которая не закрылась в крохотном мире своей квартирки, ссылаясь на болезни и недуги, человек, знающий свои возможности и способный реализовать себя в жизни.

Мы приходим в школу для того, чтобы превратить жизнь маленьких москвичей в мир радости и комфорта, мир спокойствия и гармонии, мир сотрудничества и открытий. Приятно слышать от учеников и их родителей, что они счастливы - есть целый школьный дом, где дают знания, понимают, принимают детей и независимо от физических, психических, интеллектуальных возможностей, учат быть востребованными.

Жанна КРАЙСМАН,
учитель-дефектолог школы-интерната №17

Долг. Честь. Преданность

Наша история, наше будущее

Наряду с внедрением новых технологий в жизнь и учебный процесс одним из приоритетных направлений московского образования остается воспитание активного гражданина, обладающего политической культурой и мышлением, способностью самостоятельно сделать свой выбор. Но как современной школе задать правильный жизненный ориентир молодому поколению страны, привить преданность своему Отечеству, вызвать желание служить его интересам и научить бережно хранить героические традиции старшего поколения?

В школе №536 выстроена система воспитательной работы, ориентированная на формирование высокого патриотического сознания учащихся. Традиционными для нашей школы стали уроки Мужества, смотр строя и песни, встречи с ветеранами ВОВ. Ученики постоянно принимают участие в городском фестивале «Духовные скрепы Отечества», конкурсах «История России в истории моей семьи» и «Боевая слава Севастополя», Всероссийском образовательном проекте «Дороги Победы», Всероссийской акции «Свеча памяти», форуме «Россия - моя история». Ребята взяли патронат над памятником «Погибшим летчикам, защитникам московского неба» в Зюзино, а также неустанно работают над регулярным выпуском газет к дням воинской славы.

Ежегодно школа выходит чтить память героев в самой волнующей акции «Бессмертный полк», соединяющей души ушедших и память потомков. Очень важно сохранить в каждой семье память о поколении, прошедшем через войну, заплатившем невиданную цену за нашу Победу. В семьях наших учеников ценят и помнят подвиг родных фронтовиков, дедов, отцов, сыновей, братьев, сестер, трепетно хранят воспоминания о великом поколении военных лет. И чтобы никогда не прерывалась живая связь времен, а память о павших бойцах продолжала жить, важно в каждой семье воспитывать юных патриотов.

Логичным продолжением совместной работы школы и семьи стал запрос родителей наших учеников на открытие кадетского класса.

В сентябре 2017 года школа №536 вошла в число участников образовательного проекта «Кадетский класс в московской школе».

В рамках проекта реализуются общеобразовательные и специализированные программы с учетом регионального компонента кадетского образования. Осуществляется предпрофессиональная подготовка учеников к учреждениям высшего, среднего профессионального образования, которое направлено на формирование личности воспитанника с целью подготовки его к служению Отечеству, воспитания чувства патриотизма, принятия таких нравственных категорий, как долг, честь, преданность.

Образовательный процесс в кадетском классе организован по следующему принципу. В первой половине дня кадеты изучают предметы учебного плана, а во второй - военную историю, этику, занимаются строевой и спортивной подготовкой, самообороной, стрельбой в тире, бальными танцами. Ребятам особенно нравятся практические занятия по приготовлению к IV Московскому параду кадет «Не прервется связь поколений!», который состоится 6 мая 2018 года на Поклонной горе. Событие приурочено к 73-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне, а также к Дню памяти святого Георгия Победоносца, небесного покровителя столицы, и Дню герба и флага Москвы.

Воспитывая кадет, мы учим их отстаивать независимость и величие своей страны, уважать и признавать традиции российского народа, стремиться поддерживать и укреплять дух патриотизма в молодежной среде.

С момента создания кадетского класса прошло полгода. Но уже сейчас, смотря на наших учеников, мы понимаем, что школой взят верный курс!

Лера МОТЫЛЕВА,
директор школы №536





Кадет как состояние души

Школа выпускает из кадетских классов полноценных граждан страны

Политические и экономические события последних лет резко подняли в стране дух патриотизма. Там, где нас нет, уже не так хорошо, как казалось раньше, несмотря на по-прежнему существующие проблемы. В трудные времена непрекращающихся санкций предубеждение, царившее в головах российского народа, уступило место бесконечной гордости за свою страну. Так рождается патриотизм - в моменты отчаяния, переживания и страха за будущее Родины. Любовь к Отечеству - это не слепое игнорирование проблем, слабостей и недостатков. Напротив, это глубокое стремление справиться с трудностями, делать страну лучше, богаче, счастливее.

Сегодня, помимо 12 специализированных школ-интернатов, кадетские классы существуют в 168 столичных школах. Общая численность юных патриотов насчитывает 12,5 тысячи человек.

В школе №2115 «патриотизм» - не просто термин, а слово с глубоким значением, смысл которого является неотъемлемой частью жизни и мировоззрения учеников. В мае дети, которые хотят поступить в кадетский класс, предоставляют справки о состоянии здоровья и документы об образовании. Школа №2115 тесно сотрудни-

чает с ветеранскими организациями, военным комиссариатом, столичными вузами. На данный момент в школе существует 3 кадетских класса с 7-го по 9-й, а также предпрофильные 5-й и 6-й. Патриотическое воспитание в рамках кадетского образования не только оказывает положительное влияние на систему моральных ценностей учеников, но и значительно повышает престиж военной службы.

Система обучения предполагает, что за каждым кадетским классом закреплен классный руководитель и куратор - военный человек. День юных кадетов начинается с построения в 8 утра. В 8.30 ученики отправляются на стандартные школьные уроки, выстроенные по общему расписанию.

- После обеда с кадетскими классами работу проводят офицеры-воспитатели, - рассказал полковник Сергей Владимирович Лысак, куратор кадетских классов. - Помимо занятий по

военной подготовке ребята узнают, что такое огневая, радиационная, химическая, биологическая защита, изучают общевоинские уставы. Учебный день заканчивается в 18 часов. Вместе с тем во второй половине дня у класса проходят дополнительные занятия по математике и русскому языку. Ведется кружок по рукопашному бою. Обязательны уроки хореографии. Наши кадеты ездили на офицерский бал в Министерство обороны. Сначала детям, конечно, бывает тяжело справиться с таким режимом, но постепенно они привыкают.

Большое внимание также уделяется внешкольным мероприятиям, ориентированным на развитие моральных ценностей учеников. Кадетский класс ежегодно принимает участие в городских мероприятиях и парадах на Поклонной горе и Красной площади, посвященных Дню Победы. Кроме этого, в Черемушках существует два комплекса: крупный парк 70-летия победы и парк полковника Ерастова. Там проходят значимые для жителей района и самих кадетов события - День снятия блокады Ленинграда, День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве.

В праздновании этих памятных дат ежегодно активное участие принимает большое количество ветеранов. Так формиру-

ется дух патриотизма - в постоянном тесном общении с живой историей и судьбами людей, которые ее воплощают.

В ноябре 2017 года кадетский класс первый раз нес вахту Памяти на Посту №1 у Огня Памяти и Славы на Поклонной горе. Этой чести были удостоены лучшие из учеников. Школа №2115 участвует во всероссийских и международных патриотических акциях, таких, например, как «Мы помним тебя, солдат!».

Также 22 февраля в Кремлевском дворце в рамках IV Московского форума кадетского образования состоялся приуроченный к Дню защитника Отечества концерт «Честь имени служить Отчизне». Кадеты школы №2115 не могли пропустить столь важное событие. В мероприятии приняли участие военнослужащие всех чинов. Торжественность и официальность атмосферы происходящего позволила юным кадетам в полной мере ощутить значимость праздника и его историческую роль для страны.

С целью основательного погружения в рабочую атмосферу воинских подразделений для учеников нередко проводятся открытые уроки. Так, во время занятия в ОВД по району Черемушки юные кадеты смогли узнать обо всех направлениях деятельности сотрудников, а также о специфике работы следо-

вателей, оперативников и полицейских патрульной службы, осмотреть служебные кабинеты отраслевых подразделений ОВД района Черемушки, увидеть автомобили, на которых сотрудники выезжают на места происшествий, осуществляют патрулирование и охраняют спокойствие и безопасность граждан. Вводная лекция позволила ученикам, которым в скором времени придется сделать выбор в сторону будущей профессии, принять более осознанное и взвешенное решение о поступлении в университет.

За последние годы статус кадетского образования значительно повысился. Кадеты - это лучшие ребята, которые уделяют большое внимание не только спортивной физической подготовке, но и требованиям к учебе. Будущими выпускниками кадетских классов школы №2115 уже интересуются серьезные столичные университеты МВД, ФСБ, Вооруженных сил, а также технические вузы. Дети, получившие кадетское образование, вовсе не обязательно поступают по военному профилю. Но важно то, что школа выпускает из кадетских классов полноценных граждан страны, сформированных патриотических личностей, умеющих учиться, ценить время, дисциплину и самоорганизацию.

Регина КИСКАЧИ

Масленица

Формирование здорового образа жизни

Каждый учитель хочет, чтобы его класс был ориентирован на здоровый образ жизни, был дружным, сплоченным, чтобы все в нем было за одного и один, несомненно, был за всех! Очень важно создать настрой на здоровый образ жизни. Этому прежде всего способствует сплочение группы, повышение взаимного доверия, атмосфера взаимоподдержки.

В достижении этой цели, несомненно, помогут увлекательные, но довольно сложные упражнения. Во время их выполнения необходимо научиться решать общую задачу, выработать тактику и стратегию, преодолеть страх, а иногда и выйти за свои воображаемые возможности. Проведите несколько игр на сплочение, и вы увидите, что число ссор между ребятами сократится, а улыбки на лицах будут появляться все чаще.

В школе №121 вот уже 18 лет доброй традицией стало проведение общешкольного праздника «Масленица», в котором участвуют все ученики. Наша цель заключается в сплочении детских коллективов и дальнейшем ознакомлении детей с русскими традициями. Праздник позволяет раскрыть не только привлекательность активного и здорового образа жизни, но и творческий потенциал каждого ребенка, обеспечить бодрое настроение, положительные эмоции и поднятие командного духа, а также создать толчок к будущей подготовке различных школьных мероприятий.



Каждый год мы придумываем новые конкурсы, которые решают поставленные задачи и помогают достигать основной цели. И готовим реквизит силами обучающихся и учителей технологии. В этом году ребята изготвили «многоножки», чучела маслениц, рогатки, мишени и многое другое.

Конкурсы, веселье, игры. Игра позволяет выделить эмоциональных лидеров, а также группировки, которые есть в коллективе, определить уровень сплоченности, выработать у детей уверенность в себе и внимательное отношение к окружающим, понимание индивидуальности каждого одноклассника. Ребята учатся устанавливать доверительный контакт друг с другом, чувствовать состояние и настроение окружающих, использовать мимику и пантомиму в общении, быть наблюдательными, прислушиваться к мнению партнера и согласовывать с ним свои действия, понимать интонацию других, оказывать взаимопомощь, проявлять эмпатию. Игра развивает память, внимание, фантазию.

Внимательное наблюдение за группой позволяет педагогу узнать, кто «выпадает» из коллек-

тива, выявить явных и теневых лидеров, а также разобраться, кто готов подчиняться и выполнять второстепенные роли, выявить оппозицию.

Следует иметь в виду, что процесс развития детского коллектива динамичен. При определенных обстоятельствах он может остановиться. Методы формирования здорового образа жизни, несмотря на их широкую вариативность, укладываются в определенный порядок, которому должен следовать каждый учитель и классный руководитель. Например, постоянный анализ уровня развития коллектива и его морально-психологического климата, определение перспективного плана развития детского коллектива, мероприятия на формирование здорового образа жизни и сплочения коллектива, такие как командные игры, квест-путешествия, туристические походы. Все это является неотъемлемой частью самореализации и самоориентации каждого ребенка, направленной на его успешное и здоровое будущее.

Наталья ДЕМБОВСКАЯ,
заместитель директора школы №121

Развитие сферы образования с каждым годом продолжает стремительно развиваться вместе с техническим прогрессом. Однако не всем эти усовершенствования легко даются. С каждым годом сфера образования развивается все стремительнее. За последние несколько лет уровень российского образования значительно повысился. Технический прогресс привнес в школы систему Московской электронной школы, современное оборудование и новый подход к обучению. Однако не всем эти перемены пришлись по душе. Советским учителям, для которых единственным учебным атрибутом были мел, учебник и слово, привыкнуть к школьным усовершенствованиям все сложнее. Но все же они до сих пор с радостью делятся своими знаниями с молодыми специалистами. Об обмене опытом и своем отношении к переменам в области образования рассказала Валентина БЕЛЯНИНА, председатель Юго-Западного окружного совета ветеранов педагогического труда.

Дети просвечивают нас сразу

Наши ветераны - педагоги сильные и опытные

- Валентина Сергеевна, расскажите о своей деятельности, чем конкретно вы занимаетесь?

- Мы начали с создания в каждом комплексе первичных ветеранских организаций, а таких комплексов уже более десяти. Недавно мы договорились с молодыми специалистами, чтобы они в каждый комплекс предоставили нам одного человека, который будет помогать волонтерам. Вот, к примеру, к 9 Мая мы тоже будем просить молодых ребят поздравить от всех нас ветеранов педагогического труда. Даем им поздравительные открытки и сувениры, они что-то дарят и от себя. Также мы занимаемся развлекательной программой и социальной защитой. Организуем поездки, экскурсии, отдых в Поведниках, в доме ветеранов. Недавно прошли конкурсы по прикладному искусству и фотографии. Ветераны всегда активно принимают в этом участие. А скоро у нас будет конкурс художественной самодеятельности.

- Тема нашего номера - «Учитель для будущего». Как вы думаете, есть ли у ветеранов педагогического труда возможность поспеть за стремительным развитием школ как в техническом, так и в педагогическом плане?

- Сейчас очень многие ветераны пользуются компьютерами, в том числе я и мои заместители. Мы над этим упорно работаем. А вот что касается профессиональной деятельности, то все наши ветераны - педагоги сильные и опытные. Когда школы просят нас рассказать о своей работе и поделиться опытом с молодыми специалистами, мы, конечно, не отказываем. К примеру, школа №1995 проводит по воскресеньям директорские клубы. И недавно они пригласили нас посмотреть проекты учеников, среди которых была даже работа четвероклассников по математике, изумительно. Так что мы принимаем активное участие и стараемся вникать в жизнь современной школы, а сами оказываем методическую помощь.

- Не тяжело ли педагогам, долго проработавшим в со-

вершенно других условиях, осваивать систему Московской электронной школы?

- Тяжело. Очень тяжело. Я считаю, что учитель «глаза в глаза» - это учитель. Я сама математик, и для меня мел в руке и глаза ребенка - это самое основное. Как только педагог перестает видеть душу ребенка, он не может научить так, как это нужно. Но время шагает вперед, и школа, конечно же, должна отвечать этим вызовам времени. В школу приходят молодые специалисты, с легкостью осваивающие эти технологии, по-моему, это здорово.

- Какими, на ваш взгляд, качествами должен обладать учитель для будущего?

- Первое - он должен любить детей, быть добрым по отношению к ним и обязательно требовательным. Когда человек любит детей и требует от них, получается именно то, что надо. Честность по отношению к ребенку также играет большую роль. Дети, знаете, просвечивают нас сразу. Ты только зашел в класс и начал говорить, а они уже видят, кто ты и что ты.

- 1 марта в Москве стартовала программа «Активное долголетие». Как вы относитесь к идее посадить за парты людей пенсионного возраста?

- Совсем новые программы осваивать людям в возрасте тяжело. Вот с математикой и компьютерной грамотностью гораздо легче. Пенсионеры без проблем сядут и все это освою. Особенно технари, физики и химики. Получить вторую специальность и пойти работать в школу таким путем, конечно, не удастся. Что ни говори, а дети любят молодых, да и прощают им, наверное, больше, чем нам, пожилым. Для саморазвития, проведения досуга это предоставляет поистине уникальные возможности.

- Как вы считаете, стала ли система образования более эффективной? Или кроме новых технических нововведений сам уровень школьного обучения не поменялся?

- Как математик, я не бросила свою науку полностью и по-прежнему занимаюсь с учениками. Кто-то занятие пропус-

тил, кого-то просто подтянуть надо. И как мне дети говорят, «на уроке ничего не понял, пришел домой, открыл учебник, и мама объясняет. А в школе только спрашивают». Ну так ведь нельзя. Объяснять должен учитель. А если он этого не делает, то какой в нем смысл?

- Сейчас вновь заговорили об отмене ЕГЭ. Что думает об этом старшее поколение преподавателей? Какие плюсы и минусы имеет такая система оценивания знаний учеников в сравнении с обычными экзаменами?



- Я бы оставила все экзамены, которые были у нас в советской школе, когда я сама там училась. С четвертого класса русский и математику сдавали обязательно. Материал за этот год был изучен и протрудирован от начала до конца. А в пятом классе следующая тема и так далее. Так и сдавали математику и русский до 9-го класса. Я вообще считаю, что если ребенок хорошо освоил математику и логику, то все остальные предметы он будет щелкать как орешки. А то, что пройдено за каждый класс, должно быть выучено от начала до конца. Тогда на выходе получится система знаний.

- Что из советской системы образования вы бы внедрили в современную школу?

- Советская система от современной отличается тем, что сейчас дети нередко ориентируются на заучивание, а тогда понимание было. Если ты понял материал, значит, ты его знаешь и можешь применить. Даже определения и термины сначала надо понять. Сегодня учитель донес до ребенка знания, а завтра они уже выветрились, потому что понимания не было. А когда ученик вникал в глубину темы, то это оставалось уже навечно. Но изменились и сами дети, понятно, что к ним нужно находить новый подход.

Регина КИСКАЧИ

Дедуля за соседней партой

Московские пенсионеры уже не хотят круглые сутки просиживать дома

Проект «Активное долголетие» стартовал в Москве 1 марта. Всего за два дня заявки на участие подали более 27 тысяч пенсионеров столицы. Йога, танцы, плавание, новые знания и стремление к творчеству - для этих людей никогда не поздно достигать поставленных целей. Ведь они знают наверняка: после пенсии жизнь только начинается.



Как отмечают преподаватели проекта, учить пожилых людей значительно проще, чем школьников. Ведь уровень мотивации и стремление к учебе среди пенсионеров на порядок выше. Образование - это их личный выбор, а не общественное принуждение. Построив карьеру и семью, эти люди стремятся посвятить время тому, что в молодости катастрофически не хватало времени. И, как оказалось, для многих это английский язык и информатика, которые на данный момент являются самыми востребованными предметами в рамках проекта. С каждым годом у пенсионеров растет стремление свободно чувствовать себя в путешествиях за границей, а также идти в ногу с техническим прогрессом и просвещенными внуками.

- Желание активно заниматься образованием, культурой, спортом у старшего поколения с каждым годом не убавляется, а, наоборот, возрастает, - рассказывает мэр столицы Сергей Собянин. - Наши московские пенсионеры уже не хотят круглые сутки просиживать дома. Они хотят вести активный образ жизни, общаться друг с другом. В результате город должен стать добрее, душевнее, более открытым. И это тоже немаловажная задача.

Для пожилых людей в зависимости от их предпочтений будут организованы специальные спортивные, досуговые, творческие и развивающие занятия, которые будут проходить 1-2 раза в неделю совершенно бесплатно.

На данный момент к проекту уже подключились более 5 тысяч социальных учреждений, о чем рассказала первый заместитель руководителя Департамента труда и социальной защиты населения Москвы Ольга Грачева:

- Они направили заявки на предоставление конкретных видов активности по физической культуре, спорту, пению, танцам, компьютерной грамотности, английскому языку, различным играм и другим видам активности.

Стоит отметить, что значительное количество площадок проекта предоставляют именно образовательные центры и школы. Их материальная подготовительная база позволяет участникам программы «Активное долголетие» заниматься в наиболее комфортных и оснащенных условиях. Особый интерес к сотрудничеству проекта с образовательными организациями проявил мэр Москвы:

- Я надеюсь, что это будет взаимное обогащение и для школ, для учащихся.

Их совместная работа позволит сделать образовательный процесс более ярким и насыщенным как для учеников, так и для пенсионеров.



Принять участие в проекте «Активное долголетие» могут пенсионеры, постоянно зарегистрированные в Москве и не имеющие медицинских противопоказаний, так как отдельные программы имеют ограничения по состоянию здоровья.

Никогда не поздно начинать. Образование не имеет возрастных ограничений. Материальные блага ускользают, теряют ценность, передаются по наследству. Но лишь одна вещь будет принадлежать своему обладателю всю прожитую жизнь - знания, накопленные от первого вдоха и до последнего выдоха.

Регина КИСКАЧИ

«Лига добра» собирает друзей

Как стать счастливым, делая счастливыми других

Сбор руководителей и командиров волонтерских отрядов образовательных организаций Москвы и ближайшего Подмосковья прошел в школе №2115 в феврале. В нем приняли участие более 80 человек. Мероприятие посетили представители школ города Королев, Лыткарино, Долгопрудный, Химки. Не пропустили это важное мероприятие и воспитанницы пансиона при МВД. Также ребятам удалось подружиться с волонтерами из школы №1529 для глухих детей.

В этот день под крышу нашей школы №2115 слетелись волонтеры с разных районов Москвы и области. В рекреациях гости могли интересно и с пользой провести время до начала торжественной встречи. На втором этаже проходили мастер-классы по рукоделию: изготовление игрушек для воспитанников детских домов и поделок из бумаги для своих друзей. На третьем этаже работала «Почта добра», где каждый мог написать поздравительные открытки с 23 Февраля и 8 Марта своим родным, друзьям и знакомым. Большой интерес к этой идее проявили участники сбора нашей школы и с радостью написали и отправили теплые слова к праздникам для своих близких. А «сотрудники» почты, в свою очередь, позаботились о том, чтобы все открытки были доставлены адресатам в срок.

жители блокадного Ленинграда, которые очень уютно чувствуют себя в стенах школы и всегда с нетерпением ждут встречи с нашими ребятами.

Выступление закончилось песней, которая ярко отражает суть нашего девиза: «Кто, если не я...». Гости также смогли увидеть снятый по ней клип, подготовленный нашей школой. «Мы не хотим войны, мы голосуем за мир!» - это тот посыл, который мы хотели передать людям с помощью песни.

Эстафету ведущих принял Центр музейной педагогики «Светоч», с которым наша школа тесно дружит уже два года. Мы участвуем в различных акциях и занимаем почетные места. «Светоч», так же как и мы, стал мотиватором и соорганизатором этого события. Идея сбора заключалась в том, чтобы через обмен опытом и проведение совместных акций сплотить волонтеров и выработать единый план действий, а также попытаться создать реестр волонтерских отрядов в образовательной сфере.



Я всегда с собой беру...

Формирование конвергентных умений школьников с помощью видеокамеры

Три современных монтажных для работы со звуком и графикой, оборудованный для съемок медиазал, хромакейный павильон, видеопроекторы, огромные широкие экраны и неиссякаемая потребность в творческой реализации. Телевизионная студия школы №1311 уже на протяжении многих лет готовит универсальных специалистов, способных производить качественный и интересный видеоконтент. Именно здесь растет и совершенствуется будущее медиа- и кинорынка.

ним видеорепортажам федеральных средств массовой информации.

Здесь все по-взрослому. Собрание школьной редакции, планерка, утверждение выпуска, подготовка, съемка, монтаж и выпуск продукции в эфир. На практических занятиях студии ученики самостоятельно пишут сценарии, подбирают актеров и реквизит для воплощения своих творческих идей, а также осваивают операторское мастерство, настраивая камеру и работая со светом. Такой ответственный подход к работе сложно назвать реализацией художественной самодетельности.

С самого появления телевизионной студии ее ученики принимают активное участие в различных фестивалях детских киностудий. Каждый год работы ребят становятся лауреатами таких московских и всероссийских фестивалей, как «Телемания», «Московский экран», «Радуга эфира», KWN. Одним из последних крупных достижений студии стал приз за лучший сценарий ученицы 11-го класса Марины Масалитиной на московском фестивале школьных фильмов «Школа в кубе» в декабре 2017 года. За свои работы ученики регулярно выигрывают поездки в различные российские и международные летние кинолагеря. Только за минувшее лето участники школьного телевидения побывали на киноменах в Болгарии, «Орленке» и «Артеке».

Две недели назад на видеотехнологической группы 10-го класса прошел большой обще-школьный показ, на котором было представлено множество разноплановых работ игровых и документальных жанров - кинофильмы, репортажи, очерки, тележурналы, ток-шоу, телепередачи.

О процессе работы и будущих планах рассказал руководитель телевизионной студии Григорий Курдюков:

- За время обучения образовался школьный производственный актив из операторов, журналистов и монтажеров. Около десяти учеников 9-10-го класса на данный момент уже полностью способны самостоятельно провести весь производственный цикл сюжета, начиная с задумки и заканчивая экспортом готового сюжета. Также еще около пятидесяти детей разных возрастов активно работают и повышают свой технический и творческий уровень. Что касается дальнейшего развития, то теперь, освоив на репортажной деятельности основную азбуку видео-производства, мы планируем делать больший уклон на индивидуальной проектной деятельности, отдавая приоритет более глобальным и интересным в художественном и техническом плане проектам, увеличить производство игровых и документальных фильмов.

На сегодняшний день 8 учеников студии собираются поступать в ведущие столичные университеты на теле- и киноспециальности - «журналистика», «режиссура», «операторское мастерство». Студия уже выпустила не одно поколение кинематографистов и телевизионщиков, среди которых студенты ВГИКа, ГИТР, а также люди, владеющие собственными профессиональными студиями, специалисты, много лет работающие за границей.

Регина КИСКАЧИ



В рекреации четвертого этажа проводился интересный мастер-класс экологической направленности - мы предлагали ребятам дать второй шанс некоторым вещам, которые после одного использования должны отправляться в мусорное ведро, например одноразовой посуде. Фантазии наших гостей порой просто поражали, и на свет появлялись очень необычные экземпляры бытовой жизни.

Благодаря волонтеру Дмитрию Назарову на свет появился гимн волонтеров Москвы, который уже стал отрядной песней многих добровольцев города. Чтобы успешно исполнить его во время торжественной части, ребята учили текст и готовили специальные танцевальные движения.

За это время гости и волонтеры успели хорошо подружиться и обменяться номерами телефонов. Торжественную часть открыли хозяйка площадки - наш отряд «Лига добра», который исполнил гимн волонтеров Москвы. На мероприятии мы рассказали об истории возникновения таких понятий, как «волонтер» и «доброволец», заглянули глубоко в истоки нашей истории, где уже тогда существовали бескорыстные люди. Не обошли стороной пионерскую и комсомольскую организации, которые также сыграли огромную роль в становлении волонтерства. Конечно же, вспомнили тимуровские отряды, которые помогали во время войны и в послевоенное время всем нуждающимся, особенно семьям военных. Поделались историей отряда волонтеров «Лига добра», который за свое почти трехлетнее существование уже совершил много добрых и полезных дел и даже снискал славу среди некоторых патриотических организаций. Частые гости здесь - это ветераны ВОВ и

В этот вечер желание подняться на сцену изъявили представители многих волонтерских организаций, приехавших к нам в гости. Они рассказали много интересного и познавательного о своей волонтерской деятельности. Очень надеемся на то, что этот дух дружбы и сотрудничества добровольцев Москвы и Подмосковья будет набирать силу и станет отправной точкой для проведения различных совместных акций.

В конце всех выступлений мы еще раз исполнили гимн волонтеров Москвы нашей большой и дружной «семьей».

Закончился сбор «Орлятским кругом», где все участники взяли за руки, образовав круг, и спели песню, которая рассказывает о буднях простого волонтера-добровольца и о его стремлении помогать людям и делать мир добрее.

Делать добрые дела - это легко и просто! А еще... здорово! Именно в этом заключаются вещи, которые делают тебя счастливее! Поэтому спешите делать добро!

Мария БОРИШАНСКАЯ,
учитель английского языка
школы №2115,
руководитель «Лиги добра»

Музыка во все времена была эстетической, культурной потребностью. С самого раннего возраста она сопровождала жизнь человека - от маминой колыбельной до самостоятельного творчества. Можно утверждать, что домашнее музицирование в равной степени было присуще и народной, и аристократической среде, и интеллигенции. Сегодня особенно остро встает тема возрождения традиций как в культурной и социальной сфере, так и в воспитании детей.

Мы, к сожалению, часто забываем о том, что музыкальное воспитание является важным средством формирования духовного облика человека. Ведь главная цель такого воспитания не столько овладение музыкальными знаниями и навыками, сколько нравственное развитие и совершенствование. Именно музыка способна быть средством культурной коммуникации: для ее понимания не нужно знание языка, исторических реалий - музыку слушаешь сердцем.

Представьте реакцию современного школьника на слова «классическая музыка». Спросите, что и как слушают наши дети. Ответы очевидны, не правда ли? Конечно, речь не идет о детях, выросших в музыкальной среде или решивших связать свое будущее с музыкой, мы говорим об обычных школьниках, у которых даже при наличии возможностей не сформирована потребность общения с лучшими образцами мировой музыкальной культуры. Если в сравнительно недалеком прошлом занятия музыкой были неотъемлемой частью воспитания и образования, то сегодня традиция домашнего музицирования - практически утраченная область музыкальной деятельности. Появление в наших домах различных средств воспроизведения никак не заменяет радости самостоятельного активного уча-



Где живет музыка

Как воспитать хорошего человека с помощью игры на фортепиано

культуры человеческого чувства, обогатить человеческое восприятие, как искусство музыкальное. При этом музыка - самый сложный вид искусства, требующий особого усердия, внимания, памяти. Поэтому, наверное, и бытует мнение, что музыкальное творчество существует для особых, «избранных» детей. Однако Синити Судзуки, японский музыкант и педагог, прославившийся на весь мир своей методикой раннего музыкального развития, говорил: «Каждый ребенок талантлив. Талант не передается по наследству, он потенциально заложен в любом ребенке. Раскрытие способностей зависит только от среды, в которой ребенок растет и развивается». Этот принцип является определяющим в системе дополнительного образования московской школы №46: вся работа

ми усилиями всех педагогов успешно решаются многие актуальные проблемы в воспитании учащихся.

На протяжении 9 лет ученики школы имеют возможность заниматься в музыкальной студии «Домисолька» на бюджетной основе, что является немаловажным фактором успешного ее существования в непростых экономических условиях нашего времени.

Сегодня, когда особо остро стоит проблема духовного возрождения общества, музыкальное искусство решает задачи воспитания души ребенка. Поэтому уроки музыки - это самое чудодейственное средство привлечения подрастающего поколения к добру, красоте, человечности.

Изначально каждый ребенок талантлив, у него есть свои способности. Задача педагога заключается в том, чтобы раскрыть индивидуальные особенности каждого ученика так, чтобы при этом он чувствовал себя максимально комфортно. Уникальность построения работы в студии состоит в том, что посредством интегрирования процесса обучения игре на фортепиано с различными видами искусства (изо, театрализованная деятельность, хореография) и областями знаний (МХК, литература, история, биология, география) накоплен большой опыт духовно-нравственного воспитания учащихся. Рабочая программа студии ориентирована на интеграцию урочной и внеурочной деятельности.

В студию нет строгого профессионального отбора, главное - большое желание ребенка научиться игре на музыкальном инструменте. На данный момент ее воспитанниками являются 17 учащихся в возрасте от 7 до 16 лет.

Помимо обучения игре на фортепиано студийцы занимаются и другими видами искусства: игра в ансамбле на различных музыкальных инструментах, вокал, художественное

чтение, изобразительное искусство.

Самым главным в работе с детьми является создание на занятии творческой радостной атмосферы, развивающей интерес к музыке и исполнительскому искусству, способствующей приобретению навыков как концертного выступления,

его волшебное королевство», а также трехгодичный музыкально-литературно-хореографический проект «Все о танце и танцевальной музыке». Эти представления привлекают не только семьи воспитанников студии, но и жителей микрорайона, и одноклассников.

Одна из форм развития интереса ребенка к процессу обучения - это создание на базе студии семейных музыкальных ансамблей, которые на протяжении многих лет являются лауреатами ежегодного московского открытого фестиваля-конкурса «Музыкальная семья» на базе детской школы искусств «Юность».

По уже сложившейся традиции воспитанники студии принимают участие в ежегодных международных Рождественских образовательных чтениях. К форуму учащиеся готовят тематическую выставку художественных работ на тему «Рождество» и концертное выступление с литературно-музыкальной композицией на официальной церемонии открытия конференции.

Самый главный результат многоплановой студийной работы - это призовые места на профессиональных музыкальных международных и региональных конкурсах, в которых студийцы принимают ежегодное участие с 2009 года, при этом часто оказываясь единственными из системы дополнительного образования.

Опыт работы руководителя студии Татьяны Александровны Мурадовой был представлен на III Всероссийском съезде работников дополнительного образования и Всероссийском педагогическом форуме «Актуальные проблемы работы с одаренными детьми на региональном уровне».

Трудно переоценить роль музыкальной культуры в деле духовно-нравственного становления личности. Одна из важнейших задач работы



так и домашнего музицирования. Обучение ведется по авторской программе с индивидуальным подходом к каждому ребенку, что способствует разностороннему гармоничному развитию учеников. В студии сформирован дружный коллектив, объединяющий семьи воспитанников. Итоговые отчетные концерты проходят в виде тематических театрализованных музыкальных представлений, где каждый ученик выступает не только как музыкант, но и как артист. Так, например, в разные годы студийцами были подготовлены музыкальные спектакли «Музыка и дети», «Волшебные звуки музыки», «Времена года», «Щелкунчик и

педагога дополнительного образования - это воспитание души ребенка средствами искусства, музыкой в частности, воздействие на процесс становления его нравственных качеств, нравственных идеалов. Найти основу духовно-нравственного развития детей через разные формы работы - от знакомства с классическим репертуаром до творческих работ на заданную тему, объединить задачи образования и воспитания - это и есть главная цель всего процесса обучения воспитанников студии, которое открывает перспективу и для реальных знаний, и для целостного восприятия единой картины мира. Только так можно научиться слышать ритм и мелодию в шуме ветра и падении снега, в шуршании листьев и каплях дождя, музыку в своем сердце - ведь она живет именно там.

Татьяна ГЕРАСИМОВА,
заместитель директора по управлению качеством образования школы №46



тия в процессе воссоздания музыки. Да, музыкант - призвание, осознать которое может только сам человек. Но его мир должен быть наполнен музыкой: ни один другой вид искусства не может так возвысить

направлена на создание творческой атмосферы, способствующей раскрытию талантов детей и подростков, что в конечном счете формирует потребность к их саморазвитию и самовыражению. Совместны-

Юные натуралисты и туристы

Изучая природу, юные натуралисты учатся принимать решения и работать в коллективе

В 2018 году российское образование отмечает 100-летие юннатского движения, детского туризма и отечественной системы дополнительного образования детей. Уже век в нашей стране развивается движение любителей природы, растут поколения ее защитников и юных путешественников. Так какие же юные натуралисты и туристы в 2018 году? Как и чему учатся ребята в системе дополнительного образования Москвы? Ответы на эти и другие вопросы вы узнаете из интервью обучающихся и выпускников Московского детско-юношеского центра экологии, краеведения и туризма.

Разговариваем с Елизаветой СНИГИРЕВОЙ, обучающейся кружка «Команда юных натуралистов «Гамма» Московского детско-юношеского центра экологии, краеведения и туризма.

- Лиза, как давно ты занимаешься в центре экологии, краеведения и туризма?

- С 2016 года. Я с самого детства увлекалась живой природой. Еще будучи совсем маленькой, изучала лягушек и не давала проходу соседским котам. А в 9-м классе перешла в новую школу, в биологический класс, где все ребята были такие же, как я. От одноклассника узнала о существовании в Московском детско-юношеском центре экологии, краеведения и туризма экологического кружка «Команда юных натуралистов «Гамма». И вот уже третий год, как я учусь в этом кружке.

- Что ты уже успела изучить за это время?

- Я получила много знаний в области полевой зоологии и ботаники, эволюции, экологии. А самое главное - на занятиях мы, юннаты, имеем прекрасную возможность буквально пощупать интересные объекты, наблюдая за ними в живой природе или во время лабораторных занятий. Также в экспедициях я освоила многие ценные навыки: умение ставить палатку, определять вид растений и насекомых.

- Как эти знания помогают тебе в учебе и в жизни?

- Я пришла в кружок изучать ботанику и зоологию, а в итоге научилась всему, да и вообще стала более самостоятельной. Полученные на занятиях сведения, а также экспедиционный опыт позволяют мне не только легко изучать биологию в школе, но и успешно проходить олимпиады по экологии и биологии различного уровня сложности. Между школой и кружком существует большая разница. В школе, даже хорошей, все равно есть обязательные занятия, а тут, в кружке, всегда можно и поговорить на интересную тему, и позаниматься практическими работами, не ожидая звонка с урока. В жизни интерес ко всему живому в сочетании с этими знаниями и опытом, которые я получила на занятиях и выездных учетах, в экспедициях, позволяют развить представление об окружающей природе и ее растительных и животных компонентах. Умение пользоваться определителями и атласами, знание морфологии насекомых и растений помогают мне находить новые виды. А главное - позволяют принимать участие в качестве волонтера уже во взрослых исследованиях и проектах. Так, например, я регулярно помогаю проводить зимние учеты птиц по программе PARUS в Подмоскovie, принимаю участие в сборе материала для биостанций при проведении массовых исследований.

- Повлияет ли обучение в этом кружке на твой выбор профессии?

- Длительное времяпрепровождение за книжками и в окружении коллекций насекомых окончательно утвердили мое желание после школы посвятить свою жизнь биологии. Возможно, я пойду учиться по направлению «Полевая биология».

- Над какими проектами ты работаешь в кружке?

- Я уже успела сделать три больших проекта. Один был связан с рекреационной нагрузкой на особо охраняемые природные территории, второй и третий были объединены общей темой связи фауны насекомых с различными абиоти-

ческими факторами на восстанавливаемых участках степи. Можно сказать, что проблемы сохранения степных сообществ и их фауны фактически стали моей специальностью. Большая часть моих исследований была направлена на изучение особенностей флоры и фауны тех мест, где проводились экспедиции. За годы занятий в команде «Гамма» под руководством Алексея Александровича Яковлева я неожиданно для себя стала большим любителем жуков, человеком, который в любом месте и в любое время пытается оценить условия обитания этих «насекомышей». Мои товарищи по кружку занимаются по гидробиологическим исследованиям, кто почвоведением, кто наблюдением за птицами.

- Как ты считаешь, необходимы ли эти знания в современном обществе и какова их роль в будущем?

- Я считаю, что знание биологии, а точнее знания об окружающей природе, были, есть и будут актуальными всегда, даже среди людей, не связанных с этой сферой. Очень важно иметь представление об окружающем тебя пространстве, о месте, в котором ты живешь, и о планете в целом. Мне всегда очень обидно, когда люди начинают бояться, например, мышей или, еще хуже, бабочек! Взрослые относятся к насекомым с отвращением и передают это детям. А ведь сейчас, и это ни для кого не секрет, даже в новостях говорят - мир преодолевает экологический кризис, боится глобального потепления! И чем больше мы будем знать о природе, тем легче мы его преодолеем.

- Лиза, как ты думаешь, что ты знаешь или умеешь такого, чего не могут твои сверстники?

- В отличие от своих ровесников и даже родителей я знаю природу, в которой я живу. Если вдруг надо определить, съедобный гриб или нет, понять, опасный жучок или безобидный, найти целебные травы для отвара, то я тут как тут! Многие в нашем постиндустриальном городе знают те вещи, которые знаю я.

Алексей ЯКОВЛЕВ, педагог Московского детско-юношеского центра экологии, краеведения и туризма:

- Как биолог, я пока еще только жду, когда Лиза совершит свои открытия и я смогу про них рассказывать новому поколению юннатов, - делится педагог. - Полагаю, это время не за горами. Сейчас некоторые молодые люди приходят за знаниями, как за товаром. Выбирают где, что, почему... Они, безусловно, имеют все шансы стать грамотными специалистами, но не уверен, что профессионалами... А как человек Лиза мне нравится тем, что теперь может принимать решения и нести ответственность за работу коллектива. Редкость

те, кто в наше эгоистичное время сохраняет в себе способность работать в команде, создавать и поддерживать эту команду вокруг себя, иногда жертвуя сиюминутными интересами. Именно такие люди составляют костяк юннатского движения и создают будущее!

А вот что говорит обучающаяся туристского кружка Московского детско-юношеского центра экологии, краеведения и туризма Наталья АКСЕНОВА.

- Наташа, как давно ты занимаешься туризмом и что изучила за это время?

- Уже 7 лет, за которые приобрела много навыков: я умею разводить костры, ставить палатки, лазать по веревкам, оказывать первую помощь. Те знания и опыт, которые я приобрела, занимаясь туризмом, помогают мне во многих аспектах

меня увлекло это направление. И теперь я точно решила - буду поступать в медицинский университет!

- В каких соревнованиях ты участвовала? Побеждала?

- Я участвовала во многих соревнованиях - и московских, и всероссийских, и международных. К каждым готовилась упорно, тренировалась, проходила отборочные соревнования, чтобы попасть в сборную команду Москвы. И мои старания были оправданы! Главным своим достижением я считаю участие во всероссийских соревнованиях во Владивостоке! Во-первых, это очень далеко от Москвы, и мне было интересно побывать в другой части нашей огромной страны, за Уралом. Во-вторых, в соревнованиях принимали участие более 150 юных туристов, таких же ребят, как я, - со всех концов нашей страны! И в-третьих, из всех трех дисциплин, которые

народных отношений Борисом ГАВРИЛОВЫМ.

- Борис, какова роль центра в вашем профессиональном выборе?

- Впервые в центр экологии, краеведения и туризма я пришел, когда учился в 10-м классе школы имени А.Н. Колмогорова - Специализированном учебно-научном центре МГУ - для подготовки к всероссийской олимпиаде по экологии. Первое впечатление было такое: меня сразу поразили разнообразие учебных материалов и коллекций, крайне интересные экспозиции палеонтологической тематики и пещерные рыбы в одном из аквариумов. На занятиях мы слушали интересные лекции, которые были посвящены самым разным аспектам экологии как комплексной области знаний. Кроме того, мы получили ценные рекомендации на специальных тренингах по представлению проектных работ. Благодаря центру в 10-м и 11-м классе мне удалось стать призером заключительного этапа олимпиады по экологии от города Москва и поступить в университет без экзаменов.

- Каково, с вашей точки зрения, значение центра в целом?

- Центр экологии, краеведения и туризма дает возможность развить свои навыки, встретить таких же увлеченных ребят и преподавателей. Лично мне центр дал возможность познакомиться с международно известным ученым - биологом Дмитрием Владимировичем Моргуном, замечательным профессионалом, который помог мне структурировать и углубить мои энтомологические исследования. Под его научным руководством мне удалось совершить несколько полевых выездов, в процессе которых был получен новый и интересный для меня научный материал. Новым этапом в моей научной работе стали экспедиции, позволившие изучить фауну нескольких новых для меня регионов. Сейчас готовим совместную статью энтомологической тематики по вопросам систематики и экологии.

- Каковы ваши учебные и профессиональные планы на будущее?

- Сейчас я обучаюсь на втором курсе бакалавриата МГИМО по направлению «Экология и природопользование». Обучение здесь требует дисциплины, много времени приходится уделять изучению иностранных языков, в том числе и самостоятельно. Тем не менее мне нравится процесс обучения в моем университете. Пока конкретных планов на времена после выпуска я еще не имею, но подумываю о работе в области экологического нормирования или консалтинга.

Галина ГОРБУНОВА, заместитель директора по дополнительному образованию Московского детско-юношеского центра экологии, краеведения и туризма



моей жизни. Например, я стала более собранной и уверенной в себе. Это помогает мне в учебе в школе, на экзаменах. Я могу в нужное время сконцентрироваться и собраться с мыслями. Ведь, выходя каждый раз на старт, мне приходилось уметь совладать со своими нервами и выкладываться на все 100%. В жизни и дома эти знания помогают мне видеть какие-либо нестандартные решения проблем и быстро с ними справляться.

- Как повлияют твои занятия на выбор вуза?

- Когда я участвовала в московских соревнованиях «Школа безопасности», одним из этапов была «Медицина», где в кризисной ситуации нужно было правильно и вовремя оказать пострадавшему первую помощь, то есть спасти чью-то жизнь! Уже когда в кружке мы готовились к соревнованиям,

предполагали соревнования, я заняла все первые места! А наша команда в общекомандном зачете заняла 1-е место в возрастной группе 14-15 лет и 2-е место в возрастной группе 16-18 лет. Я и двое ребят из команды нашего центра стали лауреатами премии талантливой молодежи.

- Как ты считаешь, какова значимость туристических навыков в современном мире и в ближайшем будущем?

- Я считаю, что эти знания нужны, так как они затрагивают много аспектов жизни любого человека и общества в целом. Нужно быть готовым ко всему! Вот я к взрослой жизни готова!

Беседуем с выпускником центра экологии, краеведения и туризма, ныне студентом Московского государственного института между-



Весь мир - театр!

Сотрудничество в области искусства способствует познанию культуры своей страны и других

Школьный театр на испанском языке «Энигма» был создан в школе №2123 имени М.Эрнандеса в 2004 году. Каждый год театр принимает участие в Российском конкурсе школьных театров на испанском языке, организуемом посольством Испании в России по инициативе Министерства образования, культуры и спорта Испании. За 10 лет школьный театр выиграл семь российских конкурсов и участвовал в семи европейских фестивалях школьных театров на испанском языке в Вальядолиде, Бухаресте, Москве, Праге, Софии и Будапеште. В школьном театре поставлены спектакли по произведениям Алехандро Касоны, Энрике Хардьеля Понселы, Мигеля Эрнандеса, Торкуато Луки де Тена, Милы Олья.

С 2011 года школьный театр выезжает на гастроли в Испанию и с успехом дает спектакли в городских театрах Салоу, Таррагоны и Аликанте по приглашению образовательных организаций.

Цели создания школьного театра: повышение мотивации к изучению испанского языка; изучение произведений испаноязычной литературы в оригинале; изучение сценического искусства (сценическое движение, пластика, мимика, танцы, песни); развитие лингвистической, социолингвистической, дискурсивной, стратегической, социокультурной, учебной компетенций; воспитание уважения и толерантности к культуре других стран и народов; развитие умений и навыков публичных выступлений; создание костюмов, декораций, театральных программ и афиш.

Участие в театральной деятельности и формирование у школьника способности к межкультурному общению развивают различные личностные качества: коммуникабельность, толерантность, культуру общения; способность видеть общность людей, составляющих разные социумы, и их особенности, обусловленные национальными факторами; понимание и уважение ценностей, норм, специфики поведения представителей других культур; готовность использовать испанский язык как средство общения с его носителями; потребность самостоятельно изучать испанский язык во внеурочное время, совершенствовать языковые навыки и умения.

Организацию и проведение европейских фестивалей школьных театров на испанском языке можно считать особой формой многостороннего международного сотрудничества, в котором участвуют представители восьми стран Восточной Европы и Испании, при этом участники этой формы сотрудничества различаются по гендерному принципу, возрасту, виду деятельности и

профессии, языку, вероисповеданию, национальности, уровню образования, образу мышления, объединяет же их любовь к театральному искусству и творчеству. Межкультурная коммуникация проявляется здесь в форме межличностной коммуникации в процессе творческих и деловых контактов. Эмоциональный фактор, играющий большую роль в межличностных отношениях, выдвигается здесь на первое место, так как в коммуникации задействованы люди творческих наклонностей - актеры, режиссеры, костюмеры, художники, визажисты: ученики, преподаватели, дипломаты, родители, чиновники. Показ спектаклей, их подготовка, репетиции, обмен опытом, установление и развитие деловых, творческих и дружеских контактов, постоянное общение на иностранном языке - вот результат такой формы сотрудничества.

Именно этим объясняется огромная популярность школьного театра среди учеников и родителей.

Часто используя в речи слово «сотрудничество», мы перестаем размышлять над его смыслом - «совместный труд». Но именно в театральном сотрудничестве рождаются сотрудничество и сопричастность к захватывающему делу, совместность усилий, направленных на достижение результата, и совместимость характеров, необходимая для развития рабочих и дружеских связей.

Международное сотрудничество в области искусства способствует познанию культуры своей страны и других стран, становлению гармоничной творческой личности, осознанию своей роли в установлении культурных контактов на благо развития отношений между странами и народами.

Ирина ГОРОХОВА,
учитель испанского языка
школы №2123 имени
М.Эрнандеса

Книга открывает мир

Проект, объединивший дошкольников, воспитателей и родителей

Развитие, обучение и воспитание детей происходят при помощи разных средств, и одним из них являются книги. Знакомиться с ними дети начинают еще в младшем возрасте и продолжают в течение всей жизни. Очень важно пробудить интерес к книгам именно в дошкольный период, когда ребенок активно знакомится с окружающим миром, происходит накопление знаний и умений, формируются привычки и манеры поведения.

районной библиотеке. Там ребята учатся правильному поведению, узнают много интересного о книгах и своих любимых писателях, обсуждают известные произведения и, конечно, становятся маленькими читателями.

Совсем скоро и в нашем детском саду откроется библиотека. Это станет кульминацией проекта «Книга открывает мир». Все воспитанники принимают в этом участие. Малыши вместе с педагогами создают книжки-малышки и книжки-игрушки, старшие дети сочиняют свои сказки, рассказы, рисуют к ним иллюстрации. Педагоги



Поэтому основная цель проекта «Книга открывает мир» - развитие всех видов деятельности с помощью книг.

Идея проекта заключается в том, что знакомство с детской литературой происходит в каждой образовательной области. Так, реализуя основные задачи, предусмотренные программой детского сада, в рамках проекта еще и организуются различные мероприятия в разных сферах деятельности ребенка. Это тематические выставки («Книжки о природе», «Наши любимые книжки», «Моя любимая сказка»), мастер-классы по изготовлению книг из разных материалов (теста, дерева, ткани), дни любимой книги, праздники и беседы, посвященные детским писателям и поэтам, эстафеты и конкурсы («Создай книгу своими руками», «Конкурс чтецов») и многое другое.

Для родителей организован «Читательский кружок», где они вместе со своими детьми читают любимые произведения. А в «Книжной мастерской» вместе создают поделки и «лечат» старенькие книги.

Каждый месяц для детей старшего дошкольного возраста организуются занятия в детской

и родители помогают в оформлении. Дети из подготовительных групп вместе с учителем-логопедом записывают серию аудиокниг русских народных сказок.

Книги, созданные детьми, надолго остаются в их памяти. Дети постоянно любят ими, просматривают, показывают друг другу. Тем самым у них повышается самооценка, они чувствуют себя уверенными и нужными в коллективе сверстников.

Таким образом, книга помогает решить многие задачи обучения и воспитания дошкольников, как познавательные, так и социально-личностные. К тому же правильное отношение, любовь и интерес к этому предмету важны для дальнейшей жизни подрастающего человека. Ведь в современном мире при наличии Интернета и огромного количества всевозможных гаджетов дети все чаще листают не страницы красочного издания, а картинку на экране планшета.

Раиса ВАРАКСИНА,
воспитатель школы №1411;
Елена ГОРЕЛОВА,
учитель-логопед школы №1411



Мы сами придумываем себе проблемы, преграды, комплексы и рамки, освободи себя, вдохни жизнь и пойми, что ты можешь все!

Брюс Ли

В сентябре 2013 года вступил в силу новый Закон «Об образовании РФ», который гарантирует равные условия для получения образования всем детям, включая детей с особыми образовательными потребностями. Школы по желанию родителей и заключению Центральной психолого-медико-педагогической комиссии обязаны принять детей с ограниченными возможностями здоровья и обеспечить обучающихся специальными условиями для получения качественного образования.

Закон также регламентирует права учащихся с ОВЗ на их социализацию и возможность обучаться в общеобразовательных школах вместе с обычными детьми. Это явление называют инклюзивным образованием, которое предполагает полное включение детей

существовал. Проблема была «делом рук самих утопающих», то есть родителей. Все зависело от их силы воли, стремления достичь желаемой цели и равнодушного отношения к данной проблеме руководителя образовательной организации и педагогического коллектива.

Перед учителями встала задача обеспечить полноценное и всестороннее развитие девочки, которая так стремилась учиться в школе вместе со своими сверстниками. Вопросы возникали один за другим. Казалось, что ответы найти будет невозможно. Но педагогический коллектив не растерялся.

С учетом возрастных индивидуальных возможностей и состояния здоровья была построена персональная образовательная траектория.

Первое время для достижения положительной динамики в обучении коррективы в индиви-



Дорогу осилит идущий

Не дети созданы для школы, а школа создана для детей

дуальную образовательную программу вносились каждые три месяца, исходя из результатов освоения программы.

В инклюзивной школе очень важно, что и дети, и родители, и педагоги и специалисты школы должны быть полноправными партнерами. Положительные результаты будут видны только тогда, когда все участники образовательного процесса глубоко заинтересованы в обучении, воспитании и социализации. Поэтому были определены совместные действия школы и семьи, без которых невозможен положительный результат развития и освоения образовательной программы:

- регламент посещения школы;
- сопровождение ребенка до школы и в школе;
- расписание индивидуальных занятий и занятий в классе;



- разработка индивидуальной программы обучения и развития в рамках класса и школы.

На протяжении первого и второго класса обучения девочка не выпускала маминую руку. Хотя одноклассники с первых дней с пониманием и заботой относились к ученице, проявляя уважение и при необходимости оказывая помощь. Страх остаться без мамы сопровождал девочку до третьего класса, но учителя и специалисты школы сумели подобрать эффективные формы и методы работы, которые помогли освоить основные способы социального взаимодействия, самостоятельного решения проблем, связанных с обучением в школе и избавления от страха отсутствия мамы рядом.

Все это способствовало формированию желания находиться в школе, повысило

учебную мотивацию и интерес к общению между детьми и взрослыми.

Девочка стала проявлять свой интерес и знания, участвуя в школьных и городских конкурсах. В классе вместе со всеми детьми она принимала активное участие в проектной деятельности, готовила и успешно защищала проекты.

Огромный вклад по коррекции опорно-двигательного аппарата и совершенствованию навыков самостоятельного передвижения внес учитель физической культуры Григорий Сергеевич Черкаев. Он не только принимал участие в обучении девочки ходить, не держась за руку взрослого, но и развил ее способности заниматься физической культурой вместе со всем классом; научил выдерживать нагрузку с 20 до 45 минут, открыл широ-

кий спектр потенциала осваивать и успешно реализовывать себя в спортивных играх и даже ходьбе на лыжах. Девочка научилась ощущать радость от управления своим телом, удовольствие от уроков физической культуры.

Но в школе проходят не только занятия. Ребенок активно вовлечен и во внеурочную деятельность. Например, посещает кружок компьютерной графики, где учится работать и осваивать компьютерные азы, изучает навыки рабочей профессии «делопроизводитель», любит рисовать, в своеобразной технике выкладывая на лист свои фантазии и мироощущения.

В настоящее время девочка активно включена в школьную деятельность и комфортно чувствует себя в детском коллективе. Инклюзивное образование позволяет ей расширять личные возможности, получать в школе достаточно внимания, понимания, уважения, любви и заботы.

Суть инклюзивного образования заключается в том, что не дети созданы для школы, а школа создана для детей. Школа должна учитывать потребности ребенка, а не ребенок должен подходить под те или иные рамки, которые установило образовательное учреждение. Все это говорит о том, что в нашей школе каждый ребенок имеет равные возможности для обучения и развития. Общество, принимая детей с ограниченными возможностями в класс, открывает им двери в дальнейшей интеграции на жизненном пути, формируя новую культуру в мире - принятие каждого человека с его особенностями.

Все дети, несмотря на свои физические, интеллектуальные и иные особенности, должны быть включены в общую систему образования, воспитываться вместе со своими сверстниками. Инклюзивное образование не только повышает в обществе статус ребенка с особыми образовательными потребностями и его семьи, но и способствует развитию толерантности и социального равенства.

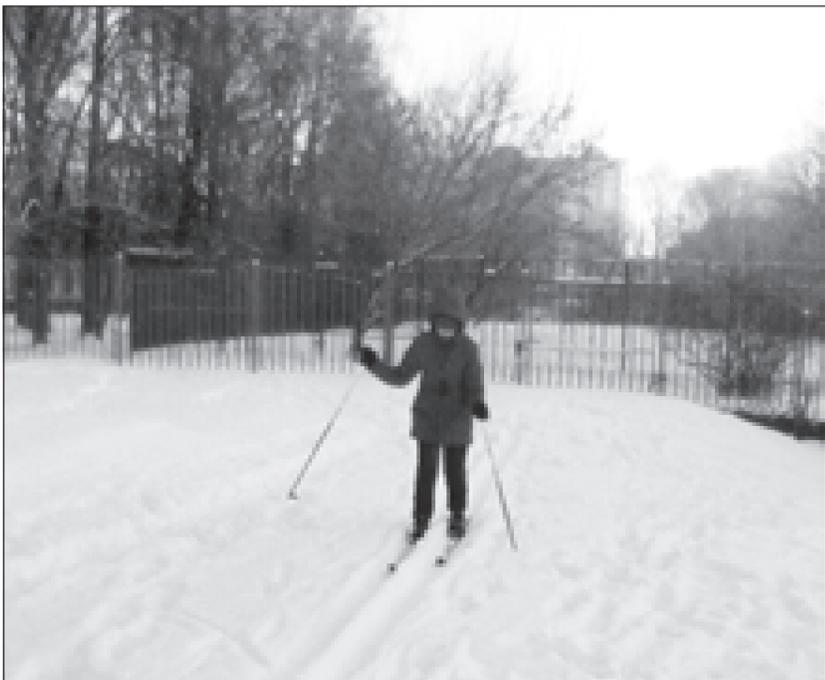
Влада БУГРОВА,
педагог-психолог,
руководитель социально-психолого-педагогической службы школы №536



с различными возможностями во все аспекты школьной жизни.

Понятие «инклюзия» вошло в жизнь школы №536 и в силу необходимости стало реальностью еще в 2012 году. Шесть лет назад очаровательной семилетней девочке, инвалиду с детства с нарушением опорно-двигательного аппарата, только что научившейся говорить и с трудом ходить, держась за руку взрослого, школа дала возможность обучаться совместно с другими детьми в первом классе.

На тот момент законодательная и нормативная база находилась на этапе разработки и утверждения. На государственном уровне механизм обучения и социализации детей с ОВЗ от-



Игры всерьез

Педагоги московских школ ознакомились с игровыми технологиями

В Городском психолого-педагогическом центре Департамента образования города Москвы организована вторая городская интерактивная площадка «Игры всерьез». В пяти тематических гостиных около 100 педагогов московских школ с помощью экспертов Ассоциации организаций по развитию гуманистической психологии в образовании ознакомились с передовыми игровыми технологиями, позволяющими организовать эффективное взаимодействие участников образовательных отношений.

«Игры всерьез» - один из популярных среди педагогических работников и востребованных проектов Городского психолого-педагогического центра.

О роли игры в нашей жизни рассказала руководитель проекта «Игры всерьез», методист ГППЦ ДОгМ Светлана Сенатская:

- Игра - это ресурс нашего развития, не имеющий возрастных ограничений. В игре человек может быть таким, каким он хочет, может примерять на себя разные роли, использовать разные стратегии поведения. Игровые технологии всегда были востребованы, в том числе в образовании. Сегодня на нашей интерактивной площадке мы показываем более 30 социально-психологических игр, предназначенных для всех участников образовательных отношений: администрации, педагогов, учеников и родителей. Сегодня мы представляем уникальные авторские разработки специалистов нашего центра. Наши игры позволяют снять эмоциональное напряжение, найти в себе ресурсы для достижения творческих и профессиональных целей, развить коммуникативные навыки, или, проще говоря, научиться договариваться. Есть игры, которые помогут педагогу преодолеть ситуацию профессионального выгорания, а ребенку - повысить мотивацию к обучению.

Каждый участник интерактивной площадки мог выбрать наиболее актуальную для себя гостиную. Гостиная «Игра как ресурс для достижения поставленной цели» была направлена на поиск дополнительных внутренних ресурсов, способных сыграть решающую роль в достижении успеха в реальной жизни. В смоделированном игровом пространстве можно было апробировать выбранный путь и приобрести новый опыт.

В гостиной «Игра как средство повышения мотивации к обучению» специалисты центра - эксперты ассоциации - раскрыли секрет, как сделать процесс обучения для ребенка неповторимым и ярким, интересным и запоминающимся.

Гостиная «Игра как безопасное пространство для общения» помогла участникам деликатно и безопасно исследовать вопросы детско-родительских отношений, раскрыть личные ресурсы педагога в профессиональной деятельности.

В гостиной «Игра как полезное развлечение» были представлены авторские игры, позволяющие организовать игровой процесс для всего класса во время перемен или в ненастную погоду.

Гостиная «Игра как способ познания себя» помогла каждому участнику создать и прожить свою уникальную историю: понять свои внутренние мотивы и ценности, преодолеть любые препятствия, раскрыть свой потенциал, совершить путь героя.

Как отметили сами участники интерактивной площадки, социально-психологические игры - это удобная, простая в использовании, но вместе с тем эффективная форма работы, позволяющая аккумулировать внутренние ресурсы учеников и педагогов и находить в себе стимул для высоких образовательных результатов и новых достижений, а также создавать атмосферу конструктивного диалога между всеми участниками образовательных отношений.

По запросу школ специалисты центра - эксперты ассоциации - на протяжении всего учебного года проводят социально-психологические игры в образовательных организациях. В марте этого года запланирована промоакция в школах Зеленограда. Также впереди мастер-класс и круглый стол по данной тематике. До новых встреч, друзья!

Елена УШАКОВА,
начальник отдела методической и инновационной деятельности Городского психолого-педагогического центра Департамента образования города Москвы



дущих выпускников жизненно важными навыками, необходимыми для их эффективной приспособленности к условиям среды.

Может быть, многие поставят под сомнение возможность участия детей с ОВЗ и детей-инвалидов в добровольческом движении. Но, несмотря на это, в практике волонтерской деятельности учеников школы-интерната №17 - проведение музейно-патронатных акций, благотворительных концертов для ветеранов Обручевского района, участие в выездных концертах. Наши ученики наравне с другими школьниками Москвы приняли активное участие в акции по сбору макулатуры, став побе-

Волонтерство без ограниченных возможностей

Мотивация на успех

Волонтерская деятельность в России - явление ноновое. Можно с уверенностью сказать, что это всего лишь термин, название тренда, стремительно набирающего популярность в современном мире. Добровольный и безвозмездный труд давно существовал в нашей стране в форме тимуровского движения, шефства и субботников. Но какие мотивы движут людьми, выступающими добровольцами? Безусловно, это благородная идея. И дети с ОВЗ здесь не исключение.

Для кого-то осознание своей полезности, самоуважения и сопричастности с важным и нужным делом - психологическая необходимость. Многие ищут работу в добровольческих организациях из-за потребности в общении, самореализации, поиска новых возможностей и интересов.

Но какие бы мотивы ни являлись основой добровольческой деятельности, волонтерство начинается с семьи. Только родители

могут с детства привить ребенку доброту, уважение и любовь к людям, развить желание помогать слабым и нуждающимся. Бескорыстие - это не то, что дано при рождении, а то, чему учат мама и папа путем воспитательных бесед и личных примеров. Семья - это фундамент для построения отзывчивого, щедрого и чуткого человека, для которого помощь - это не стремление казаться лучше, а потребность делать людей счастливыми и получать от этого безграничное внутреннее удовлетворение. Современная школа, в свою очередь, дает средства и возможности для реализации заложенного родителями потенциала.

В школе-интернате №17 обучаются дети с нарушением опорно-двигательного аппарата. Они испытывают затруднения в передвижении, другой двигательной активности, говорении. Но для нас важно не допустить их изоляции от общества из-за своего заболевания.

Волонтерская деятельность как раз и есть то направление, которое помогает преодолеть эту обособленность, поддержать внешние контакты и, самое главное, наделять бу-

дителями в городских конкурсах «Бумажный бум» и «Зеленая школа».

Этот перечень дел, выполненных детьми с ОВЗ, ломает стереотип о детях-инвалидах как субъектах, требующих к себе особого внимания. При индивидуальном подходе, рациональном использовании потенциальных интеллектуальных и физических возможностей ребенка, веры и мотивации на успех можно добиться определенных результатов.

Екатерина САПРУНОВА,
учитель истории и обществознания школы-интерната №17;
Татьяна КУЛИШОВА,
учитель русского языка и литературы школы-интерната №17

Сегодня выбираешь свое завтра

Простое действие, влияющее на будущее страны

Выборы Президента России пройдут уже 18 марта. Традиционно многие избирательные участки будут располагаться на территориях образовательных учреждений. В связи с этим в Москве было принято решение совместить гражданский и родительский долг и в этот же день провести первый общешкольный референдум. Федеральный день голосования даст школам возможность привлечь к обсуждению проблем городского образования максимальное количество людей, тем самым создав условия для объективной дискуссии.

Данную инициативу поддержали многие, включая депутатов Московской городской Думы. На референдуме поднимут вопросы о ношении школьной формы, количестве учебных дней, расписании каникул, питании, втором иностранном языке и т. д. В школьном голосовании смогут принять участие ученики, достигшие 14 лет. Возможно, для кого-то из детей это станет первым осознанным и взрослым выбором, который заложит фундамент гражданской ответственности и серьезного отношения к участию в будущем своей страны.

- Первый раз я приняла участие в выборах, когда мне исполнилось 18, - рассказала директор школы №1995 Елена Норенко. - Это было более сорока лет на-

зад. С того времени наша жизнь сильно изменилась, хоть и не стала проще. Простой она в целом быть не может. Но в стране произошло много перемен. Жить стало интереснее, ярче, красочнее, насыщеннее и результативнее. И чтобы наша жизнь и дальше становилась лучше, все мы обязательно должны голосовать, выбирать того человека, которого мы будем поддерживать и благодаря действиям которого наша страна будет продолжать развиваться. Я обязательно пойду на выборы в этом году. Мой голос важен так же, как и голоса всех жителей нашей страны. Если бы мои ученики спросили меня, нужно ли разрешить голосовать таким умным и замечательным детям, как они, я бы, конечно, была только за, как, впрочем, и все наши учителя. Но все же для того, чтобы сделать правильный выбор и грамотно проанализировать ситуацию, нужно иметь определенные знания и опыт. В силу своего возраста дети просто еще не успели многому научиться. А вот к 18 годам ребята уже смогут более грамотно подойти к слову «выборы».

Процент населения, который ходит на выборы, зачастую не соответствует количеству, необходимому для объективного голосования. Важную роль в привлечении



внимания детей к будущему выполнению своего гражданского долга играют не только учителя, но и родители.

- Детей обязательно нужно брать с собой на выборы, потому что ребенок должен знать, что родителям небезразлично его будущее, - считает преподавательница английского языка школы №1995 Людмила Каримова.

Выборы президента состоятся через пять дней. За это время у каждого есть возможность осознать важность и значимость своего голоса. Только от нас зависит, будет ли подрастающее поколение жить в справедливой и честной стране. Будущее России может изменить одна галочка в избирательном бюллетене. Может быть, именно ваша?

Регина КИСКАЧИ



«Зеленые» школы - школы будущего

Построить велопарковку, посадить дерево и воспитать эколога

В 2017 году в системе московского образования реализован новый проект «Зеленая школа». Организатором проекта выступил Московский детско-юношеский центр экологии, краеведения и туризма при поддержке Московской городской Думы, Департамента природопользования и охраны окружающей среды города Москвы, Комиссии по экологической политике и устойчивому развитию Общественной палаты города Москвы, Городского методического центра, ГПБУ «Мосприрода», экологического фонда «Русский углерод» и Экобюро Greens.

В течение года участники проекта прошли три этапа. Школам нужно было не только самостоятельно оценить опыт своей деятельности по соблюдению экологических индикаторов и требований, но и представить экспертам практические образовательные результаты работы организации в направлениях: «Эколого-образовательная среда и ее использование», «Практическая эколого-ориентированная деятельность школы», «Организация эколого-образовательной системы», «Результативность эколого-образовательной деятельности». Экспертами особенно отмечался учет таких экологических требований и показателей в деятельности школы, как ресурсосбережение, возможность раздельного сбора мусора, минимизация отходов, «зеленые» закупки, использование экологичных материалов. В том числе создание эколого-развивающей образовательной среды в школах - экотропы, уголки природы, фитомодули, наличие системы проведения и участия школьников в экологических мероприятиях - акциях, конкурсах, олимпиадах, конференциях. Цель реализации проекта - создание в Москве сети «зеленых» школ, внедрение эффективной образовательной модели развития экологического образования в столице с привлечением и активным участием школьников и их родителей, учителей и педагогов дополнительного образования.

Лауреаты и победители проекта - «зеленые» школы Москвы были награждены на научно-практической конференции, посвященной Году

экологии в России, в Московском детско-юношеском центре экологии, краеведения и туризма. Школы №554 и 538 нашего 23-го межрайонного совета директоров также вошли в их число. А школа-интернат №17 и школа №46 оказались среди 10 победителей проекта и лучших «зеленых» школ Москвы.

В этих школах большое внимание уделяется экологическому образованию и просвещению школьников, дошкольников и их родителей. Фитомодули школ активно используются в образовательной и проектной деятельности. В нескольких школах имеются велопарковки. Ведется активная работа по озеленению пришкольных территорий, исследовательская деятельность в лабораториях, где ребята проводят свои мини-исследования. Работа коллектива педагогов и учащихся школы №554 отмечена партнерами проекта фондом «Русский углерод» в номинации «За интеграцию социальной экологии в образовательное пространство».

В ходе реализации проекта была выявлена острая необходимость в развитии коммуникаций между образовательными организациями, заинтересованными в продвижении экологических инициатив. Важнейшая роль проекта для системы образования Москвы в том, что его индикаторы становятся мощным инструментом экологического просвещения на уровне администрации и сотрудников школ. Их можно взять за основу для серьезных «зеленых» изменений, где основной мотивацией должны быть такие направления, как использование в работе «зеленых» технологий, организация и проведение природоохранных акций, разработка экологических троп и экскурсионная деятельность, экологический дизайн школьных помещений, проектно-исследовательская и экспедиционная деятельность.

Создание здоровой образовательной среды для всех участников образовательных отношений - детей, учителей и родителей ребят - основная задача проекта «Зеленая школа».

Умукусюм АЛИБЕКОВА,
педагог, член управляющего совета Московского
детско-юношеского центра экологии,
краеведения и туризма



Мечтать и не бояться идти к своим целям

Наша уверенность - это вера учителей в нас

Впервые серьезно задумываешься о роли школы, ступая на студенческую тропу, когда необходимо максимально активизировать все умения, знания и опыт, накопленные за 11 классов.

Я была удивлена, осознав, что в университете вспоминаю учителей чаще, чем делала это в школьный период. Перед первой, самой сложной для бывших школьников сессией я вспоминала о тех часах, что учителя проводили с нами не только во время уроков, но и после них, жертвуя свободным временем, находясь в постоянном поиске индивидуального подхода к каждому.

В стенах университета я вынужденно перешла на более ускоренную систему подготовки к контрольным работам, но только благодаря школьным преподавателям смогла грамотно и сбалансированно распределять время, по памяти оставляя часы и на удовольствия. В школьные годы этими удовольствиями были праздничные концерты и КВН, которые позволяли на некоторое время стереть грань между учителем и учеником и сплотить всех еще больше.

Уже в первом классе 121-я школа подарила мне хороших друзей, с которыми мы провели самый лучший период жизни - юность. Вместе мы учились переживать не только радости, но и поражения и разочарования, принимали участие в предметных олимпиадах, принося в богатую копилку побед школы новые награды.

Ежемесячно моя школа участвует в окружных, городских и всероссийских конкурсах, при этом почти всегда завоевывает призовые места или выходит в победители. Даже спустя время приятно осознавать, что я училась в школе, которая славится победами, причем не только в учебной, но и в творческой, и в спортивной деятельности.

Моя 121-я школа - это не только сокровищница знаний, но и большая дружная семья. Отсюда никогда не хочется уходить и всегда хочется возвращаться. Уже несколько месяцев находясь в статусе выпускницы, я продолжаю общаться с

одноклассниками и учителями, от которых все так же получаю слова поддержки и напутствия. Школа стала для меня крепкой, основательной опорой, фундаментом моих достижений, очагом моих преодолений, ведь именно здесь мне дали понять, что самое главное - не опускать руки.

Беседа с одноклассниками, мы всегда с трепетом отмечаем, что счастливы хотя бы потому, что имеем тот «дом», где нам всегда рады, где мы всегда можем собраться вместе и вспомнить годы, проведенные в стенах 121-й школы.

Я искренне горда своей школой. В течение 55 лет она передает университетам поколения вдохновенных и уверенных в себе ребят. Однако, несомненно, наша уверенность - это уверенность учителей в нас. Моя школа собрала в своих стенах не просто талантливых учителей: она объединила тех, кто искренне влюблен в свое дело. Наверное, именно поэтому школьной подготовки наших выпускников хватает для того, чтобы занять места в лучших столичных вузах.

В преддверии юбилея я хочу пожелать 121-й школе всегда сохранять звание самой первой и продолжать активное развитие, помогая таким же, какой когда-то была я, мечтать и не бояться идти к своим целям!

Елизавета ЛАПТИНСКАЯ,
выпускница школы №121

Школьных окон негасимый свет

В этом году свое 55-летие празднует школа №121 Обручевского района. Огромный труд, многочисленные победы, смена одних поколений другими, сложившиеся в течение полувека добрые традиции - вот фундамент, на который опирается это образовательное учреждение, достигая новых вершин и двигаясь к будущим триумфам.

На протяжении всех лет своего существования школа не прекращала развиваться и расти. В начале своего пути 121-я представляла собой маленькое одноэтажное здание, в котором было всего лишь три класса. Со временем она становилась все больше и больше: к ней пристраивались новые классные комнаты, деревянный дом для учителей, а затем двухэтажное здание для старших классов. Уже тогда школа собирала под своей крышей десятки учеников. Сегодня 121-я - большое пятиэтажное здание с современными классами, оборудованными интерактивной и мультимедийной техникой. Однако даже эти новшества не изменили прежнюю атмосферу «второго дома» школьников. На переменах по коридорам все так же резво бегают ученики начальной и средней школы, а старшеклассники с гордостью проходят мимо детворы, подавая им пример поведения и вспоминая свое раннее детство. Звучит звонок. Ученики расходятся по кабинетам, и во всех классах начинаются уроки. Преподаватели с трепетом объясняют новый материал, а ребята внимательно прислушиваются к педагогу, добавляя новую информацию в копилку своих знаний. Так, день за днем почти незаметно проходят 11 лет обучения, и ученикам наконец приходится прощаться со школьной жизнью. Каждый Последний

звонок и выпускной в 121-й школе сопровождается бурными эмоциями. Педагоги и выпускники не могут сдержать слез. С ними как будто грустит и сама школа. Ведь именно в ее стенах прошли все детство и юношество этих уже взрослых ребят, именно она воспитала в них все самые лучшие качества и подготовила к будущей самостоятельной жизни. Окончив 121-ю школу два года назад, я до сих пор горжусь, что училась именно в ней. В моей памяти навсегда останутся только самые теплые воспоминания о школьных временах: о директоре Василии Сергеевиче Сметлеве и других представителях руководства школы, о чуткости каждого преподавателя и особенно о моем классном руководителе - человеке с большим и очень добрым сердцем Татьяне Исааковне Акопджановой.

Хотелось бы пожелать школе дальнейшего развития, успехов и процветания. Я надеюсь, что через много лет 121-я школа будет гордиться своими выпускниками, узнав, что они добились больших успехов и доказали, что 121-я действительно самая первая.

Дарья СОКОЛОВСКАЯ,
выпускница школы №121

Третий ежегодный фестиваль «Наши общие возможности - наши общие результаты» прошел в школах районов Черемушки, Обручевский, Котловка и Зюзино 3 марта. В нем приняли участие ученики 4-10-х классов, а также родители, бабушки, дедушки школьников и местные жители. Одна из основных целей мероприятия - ознакомить участников и гостей с достижениями школ, современным техническим оборудованием и усовершенствованием образовательного процесса, показать, что традиционные образовательные учреждения перевоплотились в усовершенствованные школы будущего.



Командная работа - формула больших достижений

Как познать все профессии за три часа

Активное участие в обсуждении формата и содержания фестиваля приняли члены ученического самоуправления межрайонного совета директоров №23. В каждой школе будут соревноваться команды, созданные с помощью электронной жеребьевки. Такой способ формирования групп позволил участникам расширить круг знакомств и пообщаться с новыми людьми.

В каждой школе было организовано 6 тематических площадок с определенным набором соревновательных кейсов - реальных ситуаций, в которых команды должны использовать и добывать знания. Команды работали в строгих временных рамках. На выполнение заданий всех блоков было отведено три часа.

На медицинской площадке участники приобрели опыт оказания реанимационных действий и доврачебной помощи, научились ухаживать за новорожденными, провели химические анализы, а также приня-

ли участие в программе «Волонтер в медицине».

Для тех, кто мечтает стать кадетом или поступить в учебные заведения силовых структур, действовала военно-спортивная площадка. Участвуя в кейсах данного этапа, команды учились стрелять, собирать и разбирать автомат Калашникова, решать тактические задачи.

Проявить свои навыки в электромонтажных работах, системном администрировании, приготовлении QR-кодов, программировании и IT-марафоне участники смогли на инженерной площадке. У команд также была возможность разработать собственное приложение дополненной реальности и поучаствовать в волонтерской программе «Компьютерная грамотность для пенсионеров».

Быстрые шахматы, киберспорт, марафон головоломок, соревнования по сборке кубика Рубика на скорость - все эти непростые, но развивающие задания ждали участников ко-



манд на площадке «Интеллектуальный спорт».

Творческие личности сумели принять участие в кастинге ведущего новостей школы и конкурсе авторских стихов, а также посоревноваться в кулинарном поединке на площадке творчества. Также в рамках данного этапа было проведено дефиле креативных костюмов «Вторая жизнь», в рамках которого ребята создавали образы моделей из экологических материалов. Не осталась без внимания и благотворительная ярмарка «Твори добро», участники которой с большой радостью приносили свои поделки для детей из детского хосписа «Дом с маяком».

На площадке «Социальные науки» участники занимались по-настоящему взрослыми делами: проектировали свой бизнес-план, выступали в роли прокурора в развивающей игре «Встать, суд идет», а также представляли на конкурсе свои видеоработы, посвященные праву каждого участвовать в выборах.

В рамках соревнований на спортивной площадке «Школа

мяча» участники проявили себя как будущие звезды баскетбола, волейбола, футбола и настольного тенниса.

Организаторам удалось разработать объективную и прозрачную систему оценивания. На каждой из представленных площадок команды должны были выполнить определенное количество заданий. Например: 4 - по медицине, 3 - по военно-спортивному блоку, 2 - по интеллектуальному спорту. Каждое сверхвыполненное задание приносило участникам 2 очка. А за участие в волонтерской программе команды получали целых 5 дополнительных баллов. Результаты о прохождении участниками каждого этапа транслировались в режиме онлайн.

«Мегабатл» лучших команд школ межрайонного совета директоров №23 пройдет уже 22 апреля, и это никак нельзя пропустить. Ведь соревновательный дух порождает вкус к активной, яркой и полной событий жизни.

Регина КИСКАЧИ



ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -
Петр ПОЛОЖЕВЕЦ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР -
Анна ЕЛАНСКАЯ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЕНЕРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА -
Павел КРИВОУСОВ
И. о. шеф-редактора московского выпуска «Учительской газеты»
Лора ЗУЕВА

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Ирина ШВЕЦ -
первый заместитель главного редактора -
ответственный секретарь,
Ирина ДИМОВА -
первый заместитель главного редактора,
Анна ДАНИЛИНА -
заместитель главного редактора,
Наталья БУНЯКИНА, Арслан ХАСАВОВ,
Вадим МЕЛЕШКО, Светлана РУДЕНКО,
Надежда ТУМОВА

ОТДЕЛЫ
образования и воспитания
редактор Светлана РУДЕНКО - (495) 623-57-81
Ольга МАРИНИЧЕВА
политики и экономики образования
редактор Вадим МЕЛЕШКО - (495) 623-39-17
информации
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57
писем и социальной защиты
редактор Надежда ТУМОВА - (495) 623-02-85
культуры и науки
редактор Арслан ХАСАВОВ - (495) 607-78-57
юридический
Татьяна ПОГОРЕЛОВА - (495) 623-02-85
рекламы и общественных связей
Ирина АГАЕВА - (495) 623-73-94,
(495) 623-87-15

ДИРЕКЦИЯ «УГ»-ОНЛАЙН
директор Анна ДАНИЛИНА - (495) 607-93-40

АГЕНТСТВО «КРУГ-тур»
(926) 831-16-27

СОБКОВОРОВСКИЕ ПУНКТЫ
Великий Новгород - Светлана ПОТАПОВА
(8162) 66-08-11;
Воронеж - Татьяна МАСЛИКОВА
(473) 242-22-06;
Екатеринбург - Марина РОМАНОВА
(343) 234-34-35;
Нижний Новгород - Вера АБРАМОВА
(951) 914-49-73;
Новосибирск - Нина КОПТЮГ
8-962-831-73-75;
Омск - Наталья ЯКОВЛЕВА (3812) 95-51-30;
Санкт-Петербург - Наталья АЛЕКСЮТИНА
(812) 366-18-85

Ведущий редактор
Лора ЗУЕВА

Компьютерная верстка
Константин ГРЕССЕЛЬ

Зав. корректурой
Екатерина ШМИДТ

ПРИЛОЖЕНИЯ «УГ»
«Мой профсоюз»
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57
«УГ-Москва»
Лора ЗУЕВА - (495) 623-57-81

Адрес редакции:
107045, Москва, Ананьевский переулок,
4/2, стр. 1
Телефон для справок (495) 628-82-53.
Факс (495) 628-82-53.
Электронная почта ug@ug.ru
Веб-сайт: http://www.ug.ru

Учредитель:
журналистский коллектив редакции.

Издатель:
ЗАО «Издательский дом «Учительская газета».

© «Учительская газета».
Все права защищены.
Перепечатка допускается только
по письменному согласованию с редакцией,
ссылка на «УГ» обязательна.

Ⓜ - материал печатается на коммерческой основе.
Редакция не несет ответственности
за достоверность информации, данной
в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать
с позицией редакции. Рукописи, фотографии,
рисунки не рецензируются и не возвращаются.

Время подписания в печать:
по графику 14.00,
12 марта 2018 г.

Газета зарегистрирована Федеральной службой
по надзору в сфере связи, информационных технологий
и массовых коммуникаций (ПИ №ФС77-50524)

Отпечатано в типографии
ОАО «Московская газетная типография»
123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1

Индексы: 19690, 16807

Тип. 0603

Тираж 5000 экз.



Московский городской Дом учителя

Конференция

16 марта в школе №1257 (ул. Павловская, д. 8а) открытая гуманитарная междисциплинарная конференция, посвященная 200-летию со дня рождения И.С.Тургенева. Начало в 15.30.

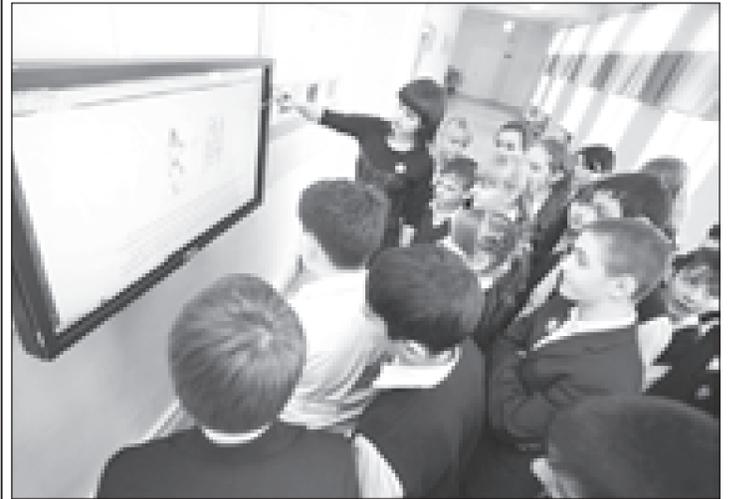
Олимпиада

16 марта в Музее московского образования олимпиада для школьников «Музеи. Парки. Усадьбы» по предварительной записи на сайте museum.mos-olymp.ru. Начало в 13.00.

«совершенствуйся» лекция-экскурсия в музей атомного реактора Ф-1 в НИЦ «Курчатовский институт» (площадь Академика Курчатова, д. 1). Начало в 16.00.

21 марта для ветеранов педагогического труда ВАО Москвы экскурсия по программе «Остафьево - Дубровицы». Начало в 8.00.

21-22 марта для ветеранов педагогического труда ЮВАО Москвы экскурсия по маршруту Углич - Мартыново - Мышкин. Начало в 8.00.



23 марта в Музее московского образования олимпиада для школьников «Музеи. Парки. Усадьбы» по предварительной записи на сайте museum.mos-olymp.ru. Начало в 13.00.

30 марта в Музее московского образования олимпиада для школьников «Музеи. Парки. Усадьбы» по предварительной записи на сайте museum.mos-olymp.ru. Начало в 13.00.

Педагогический класс

25 марта посещение участниками детского клуба «Педагогический класс» концерта Ансамбля песни и пляски имени А.В.Александрова (Московский международный Дом музыки, Космодамианская наб., д. 52, стр. 8). Начало в 19.00.

28 марта в школе №109 (ул. Академика Бакулева, д. 20) встреча участников детского клуба «Педагогический класс» с заслуженным учителем РФ, доктором педагогических наук, членом-корреспондентом РАО, директором школы №109 Евгением Александровичем Ямбургом. Начало в 15.00.

Визит

21 марта посещение ветеранами педагогического труда ЦАО Москвы школы №1195 (ул. Дорогобужская, д. 13). Начало в 14.00.

Мастер-класс

23 марта в библиотеке №120 (ул. Ухтомская, д. 21, стр. 1) мастер-класс «По обе стороны кулис» театра-студии Дома учителя «Горизонт». Начало в 14.00.

Экскурсия

20 марта для ветеранов педагогического труда ТиНАО Москвы экскурсия в галерею Ильи Глазунова (ул. Волхонка, д. 13). Начало в 10.00.

20 марта для учителей, работающих в инженерных классах, - участников проекта «Познавай и

22 марта для ветеранов педагогического труда ЮЗАО Москвы экскурсия в этнографический парк-музей «Этномир» (Калужская область, Боровский район, д. Петрово). Начало в 8.00.

Клуб любителей театра

20 марта в доме ветеранов педагогического труда колледжа индустрии гостеприимства и менеджмента №23 (Погонный проезд, д. 5) опера Н.А.Римского-Корсакова «Снегурочка» оперной студии Дома учителя «Созвездие» (по пригласительным). Начало в 17.00.

22 марта в Музее московского образования (Вишняковский пер., д. 12, стр. 1) спектакль по пьесе Жана Ануя «Оркестр» театрального коллектива Дома учителя на французском языке (по пригласительным). Начало в 19.30.

Клуб любителей музыки

20 марта в Зеленоградском Дворце творчества детей и молодежи (площадь Колумба, д. 1) заключительный концерт Фестиваля художественного творчества ветеранов и учащейся молодежи образовательных организаций, посвященного 75-летию Сталинградской и Курской битв, в Зеленограде. Начало в 15.00.

20 марта в Музее московского образования (Вишняковский пер., д. 12, стр. 1) концерт «Весна идет - весне дорогу!» оперной студии Дома учителя «Созвездие» (по пригласительным). Начало в 19.00.

22 марта в Центре детского и юношеского творчества «Бибирево» (ул. Лескова, д. 7) заключительный концерт Фестиваля художественного творчества ветеранов и учащейся молодежи образовательных организаций, посвященного 75-летию Сталинградской и Курской битв, в Северо-Восточном административном округе. Начало в 15.00.

Субботы московского школьника

17 марта «Университетские субботы»

Более 30 лекций, мастер-классов и практикумов проведут вузы Москвы для школьников в субботу.

Ребята попробуют свои силы в создании рекламных сообщений и формировании комплекса маркетинговых коммуникаций, ознакомятся с инструментами привлечения финансирования научно-исследовательских проектов, направленных на разработку новых продуктов, проведение исследовательской деятельности и дальнейшее внедрение разработок.

«Инженерные субботы»

Чем геометрическая модель отличается от информационной, из каких элементов можно построить информационную модель здания, узнают участники лекции в Национальном исследовательском Московском государственном строительном университете. Школьники узнают, кто подготавливает элементы здания, для чего строится информационная модель здания, и сами попробуют построить модель одноэтажного дома, используя компьютерную программу.

Ознакомиться с современными исследованиями в области квантовой метрологии - прецизионными измерениями, исследованиями квантовых систем, нанокластеров и наночастиц, их свойствами, исследованиями в области разработки квантовых стандартов частоты и квантовых компьютеров - смогут москвичи на лекции «Квантовые часы: стареет ли Вселенная?» в Национальном исследовательском ядерном университете «МИФИ».

«Экосубботы»

Школьников приглашают проверить свои знания по экологии и ответить на вопросы XVII Московской городской эколого-биологической олимпиады «Природа России».

«Финансовые субботы»

Какие продукты предлагает банковская система, как устроена бизнес-модель банка, узнают участники тренинга «Банковская система в России и в мире». На клубе московского школьника «Soft skills 2035» у участников будет возможность встретиться с экспертами и обсудить, кто такой предприниматель будущего, какими компетенциями он должен обладать, в чем

принципиальные отличия самозанятости и бизнеса и можно ли быть самозанятым бизнесменом.

На мероприятиях проекта школьники также ознакомятся с историей развития бизнеса и ценностными ориентирами проектирования бизнес-проекта, а также узнают о страховом рынке России.

«Исторические субботы»

Совершить экскурсию по мультимедийным площадкам и подробнее узнать историю Древней Руси, периода правления династии Романовых и российскую историю XX века смогут участники проекта в историческом парке «Россия - моя история».

В Музее Москвы для учащихся школ пройдет квест «Загадки старинной Москвы», участником которого предстоит найти ответы на вопросы, связанные с историей и повседневной жизнью Москвы XII-XVII веков. Школьников также приглашают посетить экспозицию по истории уголовно-исполнительной системы и ознакомиться с подлин-



ными документами и архивными копиями, ведомственными наградами и мемориальными вещами сотрудников системы, узнать о тюремной службе страны с раннего Средневековья до наших дней.

«Арт-субботы»

На мероприятиях проекта школьники ознакомятся с авторской проектной графикой и скетчингом, научатся создавать динамичные композиции, используя сред-

ства компьютерной графики, и узнают о современных анимационных технологиях.

21 марта «Профессиональная среда»

Более 20 мастер-классов по направлениям «Техническое обслуживание транспортных средств» и «Транспорт» пройдет на площадках колледжей Москвы. В колледже связи №54 имени П.М.Вострухина школьникам продемонстрируют, как осуществлять ремонт и техническое обслуживание автомобилей, а также их ознакомят с технологией покраски автомобиля и нанесения аэрографии на кузов. Об основах слесарного дела расскажут участникам занятий на базе колледжа градостроительства, транспорта и технологий №41. В политехническом колледже №8 имени дважды Героя Советского Союза И.Ф.Павлова под руководством преподавателя - специалиста по ПДД и студентов школьники получат виртуальные навыки вождения, максималь-

но приближенные к реальным условиям эксплуатации автомобиля в дорожных условиях. На базе образовательного комплекса «Юго-Запад» участникам мастер-классов расскажут об экспедировании грузов и логистике.

Ознакомиться с полным перечнем мероприятий и зарегистрироваться на них можно по ссылке dogm.mosobr.tv/Saturday.html.