УГ МОСКВА
УЧИТЕЛЬСКАЯ ГАЗЕТА
НЕЗАВИСИМОЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ
№9 (10662). 28 февраля 2017. Цена договорная

Персональное в массовом

Дорогие коллеги!

Вы держите в руках февральский номер «Учительской газеты-Москва», который освещает важнейшие вопросы педагогической жизни нашего межрайонного совета директоров №29.

Московская школа - это школа неограниченных возможностей для очень разных детей, у каждого из которых свой взгляд на, казалось бы, очевидные вещи и свое понимание окружающего мира! Как одновременно обучать всех по-разному, сохранив при этом индивидуальность каждого отдельно взятого? И нужно ли это делать?

Все чаще и чаще идет разговор о значении персонального в массовом, о возможности раскрывать способности каждого отдельного ребенка в условиях массовой школы. Этой важной проблеме и посвящены материалы выпуска.

Готов ли современный педагог выстроить индивидуальную образовательную траекторию ученика, которая позволит ему стать успешной личностью? И какова роль собственно учителя в достижении ученического успеха?

В наших силах создать условия для развития способностей, учить каждого, ведь все дети талантливы. Развивать у обучающихся стремление самостоятельно мыслить, поощряя их индивидуальные склонности и дарования. Сегодня каждая московская школа, эффективно используя имеющиеся возможности и ресурсы, предоставленные городом, как материальные, так и кадровые, ищет новые пути для решения этой непростой задачи.

Тем не менее эта задача решаема! Как много среди наших учителей настоящих мастеров своего дела, преданных своей профессии! Таких называют «человек-легенда». Да и ученики под стать своим педагогам.

В течение последних лет учащиеся московских школ становятся лауреатами и призерами важнейших конкурсов регионального и всероссийского значения: «История моей семьи в истории России», «Страницы семейной славы», «Не прервется связь поколений», «Письмо ветерану», JuniorSkills и других. Выдающиеся результаты показали в 2016 году московские школы и по итогам исследований общепризнанной международной программы оценки образовательных достижений учащихся PISA, став одними из лучших в мире.

Популярными стали ежегодные научно-практические конференции, олимпиады, творческие конкурсы, спортивные соревнования...

Все это позволяет увидеть в глазах детей радость и заинтересованность в обучении, стремление к победам и познанию нового, неизведанного.

Стало традицией проводить мероприятия, воспитывающие в детях чувства патриотизма и гордости за свою страну, за свой город, за свой район за свою школу.

Итак, отвечая на вопрос «Какой вы видите школу будущего?», мы бы сказали: это образовательная организация в формате 5D:

- школа, в которой работает творческий педагог, способный к диалогу с новым учеником, понимая при этом необходимость своего непрерывного развития и повышения компетентности для работы в современном информационном пространстве;
- заинтересованная семья;
- передовые образовательные технологии и надежный координатор - межрайонный совет директоров.

И тогда персональные достижения каждого приведут к успеху коллектива в целом.

Дерзайте и верьте, дорогие коллеги, что все лучшее у нас еще впереди!

Елена УКОЛОВА,
председатель межрайонного совета директоров государственных образовательных организаций №29, директор школы №1034

ISSN 0233-4488
9 770233 448009

В ногу со временем

Школандия создает будущее

Научные знания развиваются стремительно, и школа в прежнем темпе их осваивать не может. Поэтому в нашей школе уже сейчас делается все возможное, чтобы идти в ногу со временем.

В нашей образовательной организации насчитывается 7 зданий, в которых обучаются 2400 детей. Каждого ребенка в нашей школе, как и в любой другой, можно считать ребенком с особыми образовательными потребностями. Учебный план представлен для дошкольного, начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования. Для каждой ступени обучения приводится перечень обязательных для изучения учебных предметов, отражающий требования федерального стандарта. Двухлетний срок освоения образовательных программ среднего (полного) общего образования на основе различных сочетаний базовых и профильных предметов для 10-11-х классов. Созданы профильные классы.

Воспитательный процесс в нашей школе - это ядро педагогической деятельности. Целью воспитательной работы стало создание условий для самоопределения и самореализации личности ребенка и подростка.

В школе создана детская общественная организация «Школандия». Ключевые задачи организации - воспитать из ребят активных, творческих, сильных и уверенных в себе личностей. Ученический актив нашей школы стал победителем в рейтинговом конкурсе ДОгМ «Создавая будущее». Актив ДОО «Школандия» вошел в двадцатку и награжден именной фасадной табличкой «Лучший ученический актив города Москвы».

Приоритетным направлением развития ДОО «Школандия» является волонтерское движение. Так, за последние годы активисты ДОО «Школандия» являются постоянными волонтерами городских благотворительных мероприятий, концертов и спортивных благотворительных матчей. Активисты ДОО «Школандия» возлагают цветы к Могиле Неизвестного Солдата на Красной площади с представителями Комитета общественных связей Москвы, являются участниками традиционного парада на Красной площади 7 ноября. ДОО «Школандия» взяла под постоянный патронат мемориал на Донском кладбище, детский дом в Алексееве Владимирской области, приют для бездомных животных «Красная сосна», пансионат для пожилых людей в поселке Ащерино Московской области. Активисты проявляют постоянную заботу о ветеранах войны и труда района ОБЮ Москвы.

Кураторы ДОО «Школандия» с 2015 года возглавляют работу в МСД №29 по ученическому самоуправлению.

В школе созданы условия для внеклассной деятельности и дополнительного образования для социализации обучающихся.

В текущем учебном году школа стала победителем и возглавила всероссийский рейтинг образовательных организаций, в которых созданы исключительные условия для экологической безопасности обучающихся, «Зеленые школы России»!

Уже третий год школа является одним из самых активных участников совместного проекта Департамента образования и Департамента информационных технологий города Москвы «Школа новых технологий», на базе школы №949 проходят городские фестивали, семинары, круглые столы и другие мероприятия в сфере IT-технологий.

Школьный музей ветеранов подразделения особого риска «Музей новоземельцев» включился в московскую метапредметную олимпиаду «Музеи. Парки. Усадьбы» и завоевал почетное право стать одним из организаторов этой увлекательной олимпиады!

Только все вместе, педагоги и родители, работая в одной команде, мы становимся партнерами в воспитании и образовании молодого поколения Москвы.

Марина МАЛЮТИНА, методист школы №949

Мечтал быть физиком, стал летчиком. У войны свои планы

Гордимся выпускниками

Сергей Андреевич родился в Москве в семье рабочих. Жили они в небольшом бараке, всего 5 человек: мать, отец и трое детей. Когда решением исполкома Моссовета по адресу улица Нижние Котлы, дом 4, в 1936 году была открыта 548-я, двое детей, Сергей и Михаил, пошли в эту школу. Сережа Купцов учился, как и все мальчишки. Дрался, бывало, иногда прогуливал уроки, но никогда не снимал с себя ответственности за свои поступки. В школе его любили, так уж повелось, что с детства родители учили своих детей находить общий язык со всеми, никогда не хвастаться и видеть в людях только хорошее, это сыграло не последнюю роль в их дальнейшей судьбе.

В школе Сергея и Михаила очень увлекала физика. Они проводили эксперименты даже дома, Михаил однажды чуть не лишился жизни, когда пробовал намагнитить ножницы через электрическую лампочку, доказывая закон Био - Савара - Лапласа. И он всегда мечтал свою жизнь связать с этим загадочным, но жутко интересным предметом.

У Сергея мечта появилась только в начале 10-го класса, когда классный руководитель привел на встречу к мальчишкам летчика. Все! Выбор был сделан. Сергей решил, что непременно будет летать. Пошел в летную школу в Чертаново. В 1940 году Сергей Купцов окончил 548-ю и летную школу, успешно поступил в военное летное училище.

Когда началась война, отец Андрей Купцов ушел на фронт, пропал без вести где-то в Вяземском котле. Михаил учился в школе, в 1942 году он пошел в военкомат, прибавил один год к своему возрасту и отправился на фронт.

Сергей тоже мечтал уйти на фронт, но его не отпускало руководство, он прекрасно учил других мальчишек летному делу в короткие сроки, будучи еще курсантом. Сам испытывал новые самолеты и обучал других. В 1942-м Сергей Купцов окончил Новосибирскую военно-авиационную школу пилотов, но по-прежнему занимался испытаниями и обучением.

На фронт Сергей попал только в мае 1943 года. Младший лейтенант Сергей Купцов прибыл на Брянский фронт. Летал на Ил-2 в составе 154-го гвардейского штурмового авиационного полка 307-й штурмовой авиационной дивизии (6-я воздушная армия 1-го Белорусского фронта).

К сентябрю 1944 года совершил 96 боевых вылетов. К концу 1944-го Купцов стал заместителем командира эскадрильи. В период Белорусской операции «Багратион» он сам водил группы илов в бой.

При штурме вражеского аэродрома «Лиги», на котором находилось до 40 самолетов противника, Купцов поджег 4 ФВ-190 и сбил «мессер» в воздушном бою. Более 30 самолетов противника сгорело на этом аэродроме от метких ударов наших штурмовиков (Архив МОРФ, ф. 33, оп. 793756, д. 26, л. 101-102).

В феврале 1945-го во время штурма немецкой крепости Бреслау вместе со своим напарником стрелком Борисом Благовидовым попали в перестрелку, и в результате воздушных боев самолет был подбит и упал на вражеской территории. Оба друга попали в плен. Ранения и ожоги были очень тяжелые, в сознание Сергей пришел в немецком госпитале. Он остался жив, немецкие врачи оказали ему качественную медицинскую помощь. И с ними Сергей смог найти общий язык. Даже враг оценил его заслуги и талант.

Победу Сергей Купцов встретил в плену, был освобожден нашей армией в 1945 году. Его друг Борис Благовидов тоже остался жив, после войны они встречались не раз.

Больше года Сергей Купцов был в лагере на государственной проверке. И только в 1947 году студенту Московского энергетического института была вручена высшая награда Родины. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 23 февраля 1945 года Сергею Купцову присвоено звание Героя Советского Союза.

После войны семья Купцовых собралась вместе, мать и сыновья. Михаил остался инвалидом Великой Отечественной войны, Сергей после серьезных ранений летать уже не смог. После окончания вуза с 1952 года Сергей Андреевич работал в институте «Гипроторг». Также качественно и талантливо он проектировал инженерные системы больших зданий. Инженер-конструктор Сергей Андреевич Купцов умер в возрасте 90 лет в 2013 году.

Михаил Андреевич в 1952-м окончил институт народного хозяйства. Работал в конструкторском бюро, разрабатывал станки и приборы для заводов, много собственных изобретений есть в его доме, которыми он пользуется до сих пор и показывает детям, ученикам 548-й школы, с которыми он встречается каждый год, рассказывает им о том, как законы физики работают в быту.

Анна СТОЛЯРОВА

Стратегия на здоровье

Мы школа ступеней, и задача сохранения и укрепления здоровья детей относится к числу приоритетных задач нашего комплекса.

Коллективом школы разработана программа «Воспитание и здоровье», которая включает в себя систему последовательного, поэтапного развития детей по основным направлениям с самого раннего возраста.

Важной составляющей в нашей работе по сохранению и укреплению здоровья детей является взаимодействие с семьей: это и пропаганда здорового образа жизни в семьях, и формирование культуры здоровья родителей, и выявление отношения родителей к культуре здоровья и объективных данных о физическом воспитании детей дома. Семья во многом определяет отношение детей к физической культуре, их интерес к спорту, активность, инициативу. Мы активно привлекаем родителей к участию в совместных мероприятиях:

- спортивных праздниках, подвижных играх;
- соревнованиях «Папа, мама, я - спортивная семья»;
- соревнованиях «Веселые старты».

Эти соревнования, игры развивают у детей жизненно необходимые физические качества: ловкость, быстроту, силу, выносливость, взаимовыручку, волю к победе. А у родителей возрастает интерес к жизни образовательной организации, создается хороший эмоциональный настрой и радость от взаимного общения со своим ребенком.

Активное внедрение программы «Воспитание и здоровье», тесный контакт педагогического и медицинского персонала, систематичность проводимых мероприятий дают поистине динамичные и положительные результаты.

Система мониторингов (педагогических, психологических, физкультурно-оздоровительных и медицинских) позволяет получить объективные данные о комплексной работе образовательной организации. Все данные анализируются на педагогических советах, заседаниях методических кафедр, круглых столах. Наша образовательная организация в течение 5 лет успешно сотрудничает с ассоциацией «Народный Спорт-Парк», тестирует учащихся по программе «Навигатор здоровья».

В итоге процент заболеваемости снизился на 0,3 процента. Есть положительная динамика и по группам здоровья: возросло число учащихся второй группы здоровья и снизилось число учащихся третьей группы здоровья.

Проводя анкетирования родительского сообщества в этом учебном году, мы задали вопрос: «Что вы больше всего цените в образовательном учреждении?» И очень приятно было услышать такой ответ: комплексную работу учреждения по сохранению и укреплению здоровья воспитанников и учащихся. Значит, наши усилия приносят свои плоды. Значит, стратегия на здоровье выбрана верно!

Альбина КИСЕЛЕВА, заместитель директора по содержанию образования школы №896

Дополнительное соглашение

о продлении срока действия на 2017-2019 годы Отраслевого соглашения между Департаментом образования города Москвы и Московской городской организацией Профсоюза работников народного образования и науки Российской Федерации на 2014-2016 годы и внесении в него изменений

Департамент образования города Москвы и Московская городская организация Профсоюза работников народного образования и науки Российской Федерации, руководствуясь статьями 48 и 49 Трудового кодекса Российской Федерации, заключили настоящее Дополнительное соглашение о нижеследующем.

1. Продлить действие Отраслевого соглашения между Департаментом образования города Москвы и Московской городской организацией Профсоюза работников народного образования и науки Российской Федерации на 2014-2016 годы, зарегистрированного Комитетом общественных связей города Москвы 1 апреля 2014 года, регистрационный номер 5, в редакции Дополнительного соглашения о внесении изменений и дополнений в Отраслевое соглашение между Департаментом образования города Москвы и Московской городской организацией Профсоюза работников народного образования и науки Российской Федерации на 2014-2016 годы от 12 апреля 2016 года, зарегистрированного Департаментом труда и социальной защиты населения города Москвы 14 апреля 2016 года, регистрационный номер 20 (далее - Соглашение), на три года - с 1 января 2017 года до 31 декабря 2019 года.

2. Внести в Соглашение следующие изменения:

2.1. В названии Соглашения и приложений №1, №2 и №3 к Соглашению слова «на 2014-2016 годы» заменить словами «на 2017-2019 годы».

2.2. Абзац первый пункта 1.9 Соглашения изложить в следующей редакции:

«1.9. Соглашение вступает в силу с момента подписания и в связи с продлением Сторонами его действия на три года действует до 31 декабря 2019 года».

2.3. В абзаце втором пункта 1.9 Соглашения слова «1 октября 2016 года» заменить словами «1 октября 2019 года».

3. Настоящее Дополнительное соглашение вступает в силу с 1 января 2017 года и является неотъемлемой частью Соглашения.

Министр Правительства Москвы, руководитель Департамента образования города Москвы
_____ И.И. Калина
«16» декабря 2016 г.

Председатель Московской городской организации Профсоюза работников народного образования и науки Российской Федерации
_____ М.А. Иванова
«16» декабря 2016 г.

ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ
ДЕПАРТАМЕНТ ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ИЗМЕНЕНИЯ И ДОПОЛНЕНИЯ СОГЛАШЕНИЯ
ЗАРЕГИСТРИРОВАНЫ
№ 27 от 16.12.2016 г.

Мудрый и полезный

Посоветуйте, как сдать ЕГЭ

Московский центр качества образования объявляет конкурс на лучший совет по подготовке к сдаче единого государственного экзамена «ЕГЭ на 100».

Цель конкурса - узнать и раскрыть секреты, которые помогают всем участникам образовательного процесса спокойно и с хорошими результатами пройти государственную итоговую аттестацию. К участию в конкурсе приглашаются московские школьники, их родители и учителя. Советом можно поделиться в любом формате - текст, видео, презентация, инфографика.

- В этом году в рамках конкурса планируется провести несколько интересных мероприятий: увлекательные образовательные квесты, встречи с российскими звездами - популярными музыкантами, телеведущими, а также с победителями конкурса прошлого года, общественными наблюдателями, школьниками и студентами, - рассказала председатель жюри конкурса «ЕГЭ на 100», начальник отдела Московского центра качества образования Галина Свечкопалова.

Председатель Региональной общественной организации «Единая независимая ассоциация педагогов» Екатерина Морозова считает:

- Это новый, креативный взгляд на проведение экзамена. Здорово, что общественность, любой человек - не только из педагогической среды, но и родитель, школьник или выпускник - может поделиться своими советами по подготовке к единому государственному экзамену.

Работы на конкурс принимаются до 14 мая 2017 года включительно на электронную почту **konkurs@mcko.ru** (в письме необходимо указывать Ф.И.О. автора, номер школы, контактный телефон). Все конкурсные работы будут опубликованы на страницах Московского центра качества образования в социальных сетях: **https://www.facebook.com/mcko.ru** и **https://vk.com/mcko_ru**, а авторы самых популярных советов по итогам голосования получат ценные призы. Победители будут объявлены в конце мая.

Конкурс лучших советов «ЕГЭ на 100» проводится уже во второй раз. В прошлом году своим опытом участия в едином государственном экзамене поделились и российские звезды, церемония награждения победителей проходила в одном из московских парков в формате пикника.

Вместе с тем уже сегодня школьники, их родители и учителя могут проверить свои знания и потренироваться в сдаче единого государственного экзамена в Центре независимой диагностики. Для этого в центре созданы все необходимые условия для приема экзаменов - электронная регистрация и распределение участников, рамки металлоискателя и индивидуальные камеры хранения, 480 рабочих мест, оборудованных персональными компьютерами, станции печати и сканирования, видеонаблюдение, в том числе в режиме онлайн, кабинет для независимых наблюдателей. Центр независимой диагностики: Москва, ул. Бехтерева, 19 (м. «Кантемировская»), тел.: 8 (495) 325-26-19.

Анна КОРОВАЦКАЯ

В Москве состоялось торжественное награждение студентов, сдавших с успехом демонстрационный экзамен по стандартам WorldSkills. В экзамене добровольно приняли участие 2266 учеников российских колледжей и техникумов, на церемонии награждения присутствовали 100 лучших, 90 из которых - выпускники московских учебных заведений.

Демонстрация мастерства

Быть лучшими в WorldSkills московским студентам по силам

На площадке московского коворкинг-центра «Точка кипения» Агентства социальной информации генеральный директор WorldSkills Russia Роберт Уразов обратился к студентам:

- Мы собрались, чтобы поздравить лучших из лучших, ребят, которые успешно сдали демонстрационный экзамен. Это серьезный вклад в ваше образование. Вы стали первыми участниками этого важного события. Вы сделали то, что два года считали невозможным. Некоторые результаты российских выпускников соответствуют европейскому уровню, некоторые - мировому. Хотелось бы поздравить ребят и пожелать, чтобы эти результаты стали для них не потолком, а лишь отправной точкой для еще больших достижений.

В ходе церемонии награждения выпускникам зачитали поздравительную телеграмму от заместителя Председателя Правительства Российской Федерации Ольги Голодец. Вице-премьер поздравила молодых профессионалов с успешной сдачей демонстрационного экзамена и пожелала удачи в будущих начинаниях: «Этот экзамен - серьезный вклад в развитие вашего личного профессионализма. Дальнейшее проведение таких экзаменов даст серьезный импульс развитию экономики нашей страны, потому что профессиональные кадры - основа российской экономики. Вы стали первыми участниками этого важного события. Поздравляю с успешной сдачей экзамена!»

Презентация, с которой ознакомил присутствовавших заместитель директора WorldSkills Russia Дмитрий Глушко, показала, как проводились экзамены в 6 субъектах Российской Федерации. Студенты колледжей в рамках демонстрационного экзамена выполняют задания, соответствующие требованиям их будущей профессии - повара, - на приготовление блюд, автомеханики искали проблемы в двигателях. За всем происходящим можно было следить в прямом эфире.

Дмитрий Глушко заметил, что не все колледжи получили возможность провести в своих стенах демонстрационный экзамен:

- Результаты, безусловно, радуют. Мы можем говорить, что равняемся на мировой результат, но на 100 процентов экзамен сдать невозможно.

WorldSkills Russia тесно сотрудничает с Федеральной службой по труду и занятности, и заместитель руководителя ведомства Денис Васильев пообещал сделать все, чтобы российским компаниям было несложно найти специалистов, благополучно сдавших экзамен WorldSkills:

- Никто из присутствующих в зале никогда не будет безработным. Это я могу вам гарантировать. Вы все сделали на мировом уровне! Можно с уверенностью говорить, что вы не просто выпускники, а уже специалисты.

Заместитель руководителя Департамента образования города Москвы Марина Смирницкая выдала сертификаты тем, благодаря кому триумф по прохождению этого испытания стал возможным:

- Хочется поблагодарить всех и каждого лично, кто помог детям стать высокооплачиваемыми специалистами. Последние дни были жаркими для нас. Мы следили за экзаменами в режиме онлайн, и это тоже ново. Сегодня здесь говорили, что высшая планка не достижима, но я считаю, что нашим студентам это под силу.

Вице-президент Федерации рестораторов и отельеров России Юрий Ушанов сказал, что, выбирая галстук на эту встречу, он остановил свой выбор на том, где изображен Альберт Эйнштейн:

- Ведь мы собрались сегодня, чтобы сверить свою относительность. И еще нужно заметить то, что уровень среднего профессионального образования сильно поднялся за последние несколько лет, и специалисты, получившие образование в колледже или техникуме, в некоторых местах могут быть востребованнее студентов, окончивших высшее учебное заведение.

- Этот экзамен, - говорят студенты, - отличная возможность проверить себя. Он был очень высокого уровня, и каждый из нас рад, что справился. Необычно было делать свою работу под прицелом камер, но благодаря этому за любым могли следить близкие. А еще мы получили весьма престижные предложения работы.

Skills Passport - документ, подтверждающий уровень профессиональных умений и навыков в соответствии со стандартами WorldSkills Russia. На этой встрече его получили 100 лучших студентов, а многие получали свои сертификаты под аплодисменты зала.

В перспективе демонстрационный экзамен может стать альтернативой выпускной практической квалификационной работе в системе среднего профессионального образования. Демонстрационный экзамен по стандартам WorldSkills служит моделью независимой оценки качества подготовки кадров по 61 компетенции, соответствующей специальностям учащихся средних профессиональных образовательных организаций. С его помощью у выпускников колледжей и техникумов удастся определить уровень знаний, умений и навыков, позволяющих вести профессиональную деятельность. Для выпускников это возможность подтвердить свою квалификацию в соответствии с требованиями международных стандартов WorldSkills без дополнительных испытаний и получить предложение о трудоустройстве уже на этапе выпуска из образовательной организации.

Павел СЕМЕНЧЕНКО

«УГ»-Москва, №9, 28 февраля 2017 г.

Аграрный «Оскар»

И торт от студентов

Команде студентов - победителей 6-го Молодежного гастрономического фестиваля «Возрождаем традиции. Рождество» из колледжа «Царицыно» была оказана честь приготовить и вручить лауреатам высшей общественной награды в сфере производства продовольствия «За изобилие и процветание России» торт, символизирующий связь поколений.

16-я торжественная церемония вручения награды состоялась в Торгово-промышленной палате РФ.

В церемонии приняли участие руководители Госдумы РФ, Совета Федерации ФС РФ, Минсельхоза РФ, ТПП РФ, Российской академии наук, отраслевых союзов и объединений, представители дипкорпуса, аграрной науки, культуры, профильных вузов страны.

В этот праздничный день чествовали лауреатов, внесших весомый вклад в развитие российского агропромышленного комплекса, выработку эффективных мер импортозамещения, создание и использование новейшего оборудования и технологий. Среди награжденных - президент ТПП РФ Сергей Катырин. Он отмечен за вклад в развитие аграрного бизнеса страны. В номинациях «За внедрение новейших идей и технологий», «За вклад в продвижение отечественных товаров на смену импорту», «За верность профессии» были отмечены 7 лауреатов.

Директор колледжа «Царицыно» Наталья Седова от имени образовательного сообщества обратилась с приветственной речью к номинантам и участникам церемонии:

- Уважаемые организаторы и участники торжественной церемонии вручения высшей общественной награды в сфере производства продовольствия «За изобилие и процветание»-2017! Выражаем вам нашу искреннюю благодарность и глубокую признательность за многолетнее плодотворное сотрудничество в деле возрождения и сохранения российских традиций. Ваши инициативы вносят весомый вклад в становление России как мировой продовольственной державы. Работа в данной сфере - это не только труд, требующий колоссальной инициативы и ответственности, это искусство, это философия, это образ жизни. Колледж «Царицыно» разделяет эту концепцию и готовит высокопрофессиональные кадры для столичного региона. Именно от нас всех зависит, как мы будем жить через 10, 20 или 30 лет. В этот праздничный день желаем вам достижения новых профессиональных вершин в деле процветания России. В качестве подарка мы преподносим кондитерское изделие, созданное руками наших студентов.

Безусловно, участие в таких значимых мероприятиях способствует формированию у студентов ресурса практических умений и опыта, развитию инициативности и инновационной творческой деятельности, воспитанию патриотизма.

Светлана СОЗОНОВА,
заместитель директора колледжа

Волонтерами не рождаются

Я начала с личного примера

«Кто же такой волонтер?» - так начинает свою речь Алена Ефимова, учитель математики в школе №2025 и куратор волонтерского движения. Молодая преподавательница вручает детям личные книжки волонтера и вспоминает, как в образовательном комплексе зародилось это движение и что уже удалось сделать.

С чего все начиналось

- Я работаю в школе третий год, - говорит Ефимова. - Классные часы - замечательная возможность поговорить с детьми о доброте, взаимопомощи. Я начала с личного примера, когда еще была студенткой. Рассказывала о своем опыте работы в детских домах, в онкологических центрах. Однажды я обмолвилась, что завтра собираюсь ехать в детский дом. Мои ребята наперебой закричали: «А как же мы?! Мы хотим с вами...» Вот тогда я и поняла, что им это тоже интересно.

Родители одобрили идею, и началась настоящая учеба-подготовка, реальное дело. Пролетели три года, а капли добра проросли в зрелые колосья любви!

Сейчас это уже не 12 ребят, а настоящая команда! Движение всколыхнулось и стало жить во всех школьных зданиях нашей большой школы. Сейчас 60 школьников сияют улыбками и полны гордости, радости за свою благотворительную работу. Они герои сегодняшнего дня! Смело и открыто показывают волонтерские книжки, зачитывают записи, вспоминают каждое доброе дело, каждую встречу. Разве это не результат воспитательной работы? Разве это не настоящее дело благородных людей?

Что сделано

Команда успела проявить себя в четырех из пяти направлений волонтерской деятельности: событийное, спортивное, социальное и экологическое. Ребята попробовали себя в роли организаторов городского мероприятия - конференции «А ты доброволец?», в подготовке фестиваля «Создаем общество равных возможностей». Каждое дело - событие, переполненное эмоциями. Момент истины или рефлексия наступает гораздо позже. Это ощущение живет в тебе, наполняет тебя, говорит с тобой. Разве это не есть любовь, благодать, радушие, щедрость?

В рамках спортивного направления волонтеры выступали болельщиками на благотворительном марафоне от фонда «Арифметика добра». Фонд помогает детям-сиротам найти семью и стать успешными членами общества. Не может остаться в стороне важное спортивное событие - чемпионат мира по футболу FIFA-2018. Наши волонтеры уже зарегистрировались!

Экологические акции нам тоже по плечу! Акция «Бумажный бум» прошла успешно: 15 тонн макулатуры, 200 спасенных деревьев. Наши единомышленники - помощники-родители! Экологическая программа - патронат приюта для бездомных животных в районе Солнцево - самое трепетное занятие для волонтеров. Младшие ребята очень любят такие акции. Главный подарок пушистикам - вкусное лакомство!

Социальное волонтерство

Уже второй год активисты сотрудничают с волонтерским отрядом «ПроДобро» и совершают волонтерские выезды в коррекционную школу №571. Ребята проводят с воспитанниками школы игры на знакомство и интересные мастер-классы. Подготовка к таким мероприятиям самая ответственная. Хотеть - одна задача, но быть морально готовым и эмоционально выдержанным - другая.

Алена Евгеньевна рассказывает о подготовке к таким выездам:

- Перед выездом для волонтеров обязательно проводим обучение, где проговариваем, какие ребята нас ожидают, с какими особенностями. Мы выбираем игры, репетируем, отрабатываем, продумываем мастер-классы, чтобы совместные поделки ребята коррекционной школы забрали с собой и подарили родителям. Наша задача - не сделать идеальную игрушку, а установить личный контакт. У детей постепенно уходят барьеры, они перестают видеть разницу между собой и детьми с ограниченными возможностями. Это важно, это делает их добрее. После выезда нас ждет обязательная рефлексия. Мне очень интересно наблюдать за развитием каждого волонтера. После первого выезда ребята говорили, что сначала испугались, но после того как контакт наладился, они с удовольствием пообщались. После шестого выезда рефлексия превращается в полноценное обсуждение, и то, что общение понравилось, - это априори. Они обсуждают уже само мероприятие, так как чувствуют свою ответственность.

Впервые в этом году ребята посетили начальную школу для слабослышащих детей №1635, запущен проект с воскресной школой храма Иверской иконы Божией Матери. Под его патронатом находится детский психоневрологический диспансер. Дел немало. Чтобы продолжалось развитие данного направления, нужны дружеские отношения с социальными партнерами и огонь в глазах.

А если я с друзьями?

Эльнар Шаюков, ученик 8-го «Н» класса, будет помогать своему классному руководителю раздавать личные карточки волонтера. За его плечами три года работы. Рядом с ним одноклассницы - Софья и Александра Бородовицыны. До этого школьного года девочки не знали про волонтерство, но захотели помогать другим. А Люда Коновалова не представляет себя без этой деятельности: «Как это зачем? Надо брать себя в руки. Такие мероприятия дают много эмоций и опыта. Я учусь быть терпимее, добрее к окружающим людям, и это для меня очень важно».

Алена Евгеньевна рассказывает, что у детей часто возникают идеи по поводу новых выездов, и начинаются они с предложения: «А если я с друзьями поеду...» Педагогу нравится посыл ее детей, они активные и целеустремленные. После мероприятия к ней подходят уже другие дети и спрашивают: «А что нужно сделать, для того чтобы тебя взяли на выезд?» Это и есть важный результат воспитательного процесса школы.

Зоя БОБЫЛЕВА

Выставка «Образование и карьера»

Первый шаг к выбору профессии

Очень хорошо, когда школьник точно знает, кем он хочет стать после школы и где ему учиться. Чаще это бывает с будущими музыкантами, художниками, спортсменами, архитекторами. Они понимают, что необходимо изучать азы профессии с раннего возраста не только в общеобразовательной, но и в музыкальной, художественной или спортивной школе. В дальнейшем можно поступить в консерваторию, художественную академию или институт физкультуры.

Однако большинство учеников задумываются о выборе вуза или колледжа только в старших классах. Есть профессии такие, как врач, и к ним нужно иметь призвание, но, как правило, перед школьником вопрос выбора высшего учебного заведения не стоит - надо готовиться к поступлению в медицинский университет. Все знают, что в Москве есть три вуза медицинского профиля - университеты имени И.И.Мечникова, Н.И.Пирогова, медико-стоматологический имени А.И.Евдокимова. Но реально выбор значительно шире. Медицинский факультет есть в университете дружбы народов (РУДН), уже давно открыт факультет фундаментальной медицины в МГУ имени М.В.Ломоносова, приглашает на учебу абитуриентов Московский медицинский институт «Реавиз». Если полученные баллы по ЕГЭ не слишком высоки, можно в качестве запасного варианта рассматривать поступление в медицинский колледж или училище.

Если есть склонность к научной или инженерной деятельности, то спектр вузов и направлений подготовки значительно расширяется и выбор дальнейшего пути значительно затрудняется. А если взять направления «Менеджмент» или «Экономика», то они представлены почти во всех московских вузах.

Бывает и так, что абитуриент, поступив в университет и отучившись 2-3 курса, теряет интерес к выбранной профессии, забрасывает учебу, и это потерянные годы. И главное, что профессии нет, трудоустроиться можно только с минимальной заработной платой. А учиться все равно нужно - хотя бы на рабочую профессию.

Итак, выбор профессии и учебного заведения весьма сложный и ответственный шаг.

Что делать? Кто поможет?

Родители - вот основные помощники, они всегда искренне желают хорошего образования и устройства в жизни своим детям.

Родители имеют реальный жизненный опыт, помогают в учебе в школе и вне школы, пытаются подробно разобраться в современной системе образования и правилах поступления.

Но родители не всегда обладают актуальными сведениями - на протяжении последних лет вузы и колледжи переименовывают, объединяют, укрупняют, реорганизуют, некоторые закрывают.

Мероприятия по профессиональной ориентации в школе:

- экскурсии на действующие предприятия - лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать;
- посещение тематических выставок - авиасалонов, выставок научных достижений, строительных и архитектурных проектов, IT-индустрии и многих других - может дать представление об аспектах человеческой деятельности;
- дни открытых дверей вузов и колледжей - традиционное и полезное мероприятие, но охватить все и успеть везде сложно;
- и наконец, выставки «Образование и карьера» - первый шаг для школьников к выбору профессии. На выставках есть все, и это фактически общемосковский день открытых дверей вузов, колледжей, компаний-работодателей.

Выставка «Образование и карьера» - это профориентационный помощник не только школьникам и их родителям, но и учителям, занимающимся профориентационной работой в школе.

Представители более ста пятидесяти вузов и колледжей Москвы и Московской области ознакомят со своими специальностями, ответят на важные вопросы о выборе профессии.

Профессиональные психологи-профконсультанты помогут выявить склонности, определиться с выбором сферы деятельности, найти колледж или вуз и определить подходящий профиль обучения.

Специалисты расскажут об изменениях в школьных экзаменах (ОГЭ, ЕГЭ), дадут советы для успешной сдачи, проверят уровень готовности и подскажут, на каких предметах нужно сосредоточиться в оставшееся до поступления время.

Представители промышленных предприятий расскажут о целевом наборе в технические вузы Москвы. Заключив договор с предприятием о целевой подготовке, абитуриент, набравший необходимое значение баллов по ЕГЭ, поступает на учебу в вуз.

Дополнительное образование для детей и взрослых, курсы по самым разным направлениям всегда пользуются большой популярностью и представлены на выставке в большом количестве.

Обучение за рубежом интересно многим. Это и зарубежный университет (Германия, Франция, Великобритания, Швейцария, Чехия, США, Испания и др.), и консультация от специалистов по поступлению и планированию процесса подготовки, а также курсы иностранных языков в России и за рубежом.

На интерактивных площадках будут проводиться мастер-классы, презентации российских и зарубежных учебных заведений, открытые уроки по изучению языков и другие интересные и полезные мероприятия.

Ждем школьников и абитуриентов, студентов колледжей и вузов, родителей и учителей на Московской выставке «Образование и карьера».

10-11 марта 2017 года, Гостиный Двор, ул. Ильинка, д. 4, ст. метро «Китай-город».

Бесплатный билет и информация на сайте **znanie.info**.

Призы забрали лучшие,

но побежденных не было

В выходные прошли традиционные, уже девятые, соревнования по туризму для детей с ограничениями возможностей здоровья на призы столичного мэра.

Подростки с нарушениями слуха и зрения, диагнозом ДЦП и интеллектуальными нарушениями ставили палатки, разводили костры, готовили походную еду на примусах, ориентировались по компасу и карте, соревновались в лыжной гонке со специальными этапами туристского мастерства: навесной переправе и переправе по бревну, подъемах и спусках по склонам, знании туристских узлов и транспортировке пострадавших.

В этом году ежегодные февральские соревнования превратились в двухнедельный школьный спортивный марафон. Организаторы заранее провели контрольные старты, на которых определяли уровень подготовки команд и доступную участникам сложность заданий. Это позволило распределить детей с разными особенностями здоровья по подгруппам с равными соперниками и сделать подсчет итогов более справедливым.

Вовлечение детей-инвалидов в занятия активным туризмом не только помогает привить детям любовь к занятиям спортом и здоровому образу жизни, но и открывает им интересный и широкий мир за пределами школ.

- Мы стараемся вовлечь детей, нуждающихся в особенной заботе, в мир спортивного туризма, - ответил директор «Лаборатории путешествий» полярный путешественник Матвей Шпаро на вопрос, что же в этих соревнованиях является главным - спорт или реабилитация. - Очень многие сегодня меня поздравляли с праздником. Нам действительно удалось создать здесь атмосферу праздника. И я уверен, что наши соревнования помогут детям выйти за пределы своих интернатов, полюбить активные путешествия. Сегодня сюда приехало несколько сотен болельщиков, это придает стартам особенный, инклюзивный характер. География и количество участников соревнований растут. Это значит, что наш опыт оказался полезен и в других регионах.

Больше суток добирались до Москвы самые дальние участники из башкирского города Белорецка. Две команды приехали из Свердловской области - школы-интерната из города Верхняя Пышма и образовательного центра из Екатеринбурга.

Преподаватель ОБЖ из екатеринбургского образовательного учреждения «Речевой центр» Василий Мезенцев привез команду подростков с тяжелыми нарушениями речи.

- Ребята все должны уметь, и жизнь должна быть интересной независимо от того, что они учатся в коррекционной школе. Речевые нарушения сказываются на координации, памяти и психике. В поезде ребята учили и репетировали туристские узлы, а сейчас растерялись. Во время тренировок кто-то оторвал крепление у своих лыж. Пришлось взять местные, а он к ним совсем не привык. Психанул, и все пошло наперекосяк. Здесь мы открываем новое направление своей работы. В школе у нас нет туристских секций, тем более что организовать школьный поход сейчас очень сложно, особенно с такими детьми. Поэтому мы абсолютные новички. Нас поддержали родители, которые согласились оплатить дорогу. Единственная неудача - совсем не осталось времени, чтобы посмотреть Москву.

Старты на Кубок мэра организовал Центр дополнительного образования «Лаборатория путешествий»при поддержке трех городских департаментов: спорта и туризма, образования, труда и социальной защиты. Несколько классов соревнований различной сложности позволили отметить и наградить почти всех участников. Главные призы забрали победители, но побежденных в этот день не было.

Вячеслав ВЕНИДИКТОВ,
Владимир КУЦ (фото)

Не только звуки

Правильная речь

Очень часто среди родителей и учителей бытует мнение, что самое главное в речи ребенка - это «поставить звуки». Остальное, что касается речи, как-то упускается из виду. Безусловно, неправильное звукопроизношение нужно преодолевать, желательно, чтобы у ребенка без речевой патологии к 5 годам сложилось полноценное произношение всех звуков. Но это не единственный показатель правильного развития речи ребенка-дошкольника.

Уровень развития речи ребенка в основном определяется правильностью речи окружающих его людей. Именно речь окружающих формирует у него богатый или бедный словарный запас, развернутую или односложную фразу. Если близкие привыкли общаться с 4-5-летним ребенком как с 2-3-летним, то его речь будет развиваться медленно. Очень важно читать детям книги, рассказывать сказки, разговаривать о прочитанном, спрашивать, что запомнили. Словарный запас дошкольника должен содержать глаголы, существительные, прилагательные, наречия, местоимения, предлоги, обобщающие понятия (платье, шорты, пальто, майка - это одежда). А также ребенок должен овладеть связной речью.

Для специалистов, как и для родителей, важно организовать работу по развитию речи ребенка еще в дошкольном возрасте. Ведь очень часто дети, придя в первый класс, не могут правильно употреблять предлоги, местоимения в речи, не владеют принятыми в русском языке способами образования слов, неправильно делают окончания существительных и прилагательных. А о полноценной связной речи в некоторых случаях вообще говорить не приходится.

Поэтому в рамках центра на групповых логопедических занятиях проводится работа по развитию всех компонентов речи дошкольника - обогащение словарного запаса, развитие лексико-грамматических категорий, связной речи. Учитель-логопед на материале одной лексической темы, например «Зима. Зимние забавы», знакомит детей с особенностями данного времени года, вводит словарь по теме: существительные (зима, снег, снежинка, метель, лед, сосульки, холод), прилагательные (ледяной, белый, легкий, холодный, зимний, морозный), глаголы (кружиться, идти, падать, лететь, покрывать). Детям даются задания на подбор прилагательных к существительным. Например: «Какими могут быть снег, зима, мороз?» - «Снег может быть белым и холодным, мороз может быть сильным, слабым». Задание может быть на подбор глаголов к существительным - снег: идет, тает, кружится, летает, падает, скрипит, снежинка: тает, падает, кружится, ложится. В игровой форме можно развивать навыки словообразования, например игра «Из чего - какой?». Горка из снега (какая?) - снежная. Дорожка изо льда (какая?) - ледяная. Погода с морозом (какая?) - морозная. Большое значение придается правильному употреблению предлогов в речи. Важно помочь ребенку усвоить смысловое значение каждого предлога, так как только при этом условии он будет правильно употреблять их в своей речи. Поэтому на занятиях используются схематические изображения предлогов. Изучение предлогов способствует пополнению и активизации словарного запаса, с их помощью ребенок овладевает многообразием окончаний имен существительных.

Таким образом, можно однозначно сказать, что речевое развитие не ограничивается правильным произношением. Здесь важно все! Ведь именно от этапа освоения ребенком всех форм родного языка во многом зависит дальнейшее развитие полноценной личности.

Любовь ТЮЧКАЛОВА,
учитель-логопед территориального отделения «Зябликово» Городского психолого-педагогического центра Департамента образования города Москвы

Китайский язык в одной из московских школ скоро будут изучать с помощью новых учебных пособий, вместе с которыми используется онлайн-приложение для смартфонов. Предполагается, что это сделает процесс обучения для детей более увлекательным, а родители смогут понимать скорость и качество прохождения материала даже без знания языка.

Трудность китайского - это миф

Московские школьники будут учить язык с помощью нового мобильного приложения

Презентация одного из пособий для изучения китайского языка прошла в феврале в школе №1354. Цифровые технологии используются вместе с учебными материалами в рамках программы «Китайский - легко»: с помощью приложения для телефона дети учат новый язык через игру в школе и дома.

Новые учебные пособия будут использовать в виде эксперимента в рамках дополнительного образования. Как это будет происходить на практике, рассказала учитель китайского и английского языков Анастасия Кондратьева.

- Приложение устанавливается на мобильный телефон. При подключении камеры дети наводят ее на картинку в пособии и слова над ней произносятся по-китайски. Таким образом родители могут сами проверить знания детей, даже если они не знают языка, - пояснила Кондратьева.

По ее словам, у педагога также есть доступ к аккаунту ребенка в мобильном приложении, таким образом он тоже может видеть уровень владения материалом. А еще можно проводить тестирование после изучения материала с его помощью и давать задания на занятии, используя интерактивную доску.

- Дело не в учебниках, а в том, что новые дети требуют новых технологий, - отмечает директор школы Анна Постникова.

По ее мнению, трудность китайского языка - это миф, на самом деле он намного легче английского. Изучением китайского в школе №1354 занимаются уже 8 лет, до этого в заведении велось углубленное изучение только английского языка, но в последние годы интерес к Востоку среди москвичей увеличился. Среди родителей, которые написали заявление о приеме ребенка в школу в этом году, желающих, чтобы он начал учить китайский, около 30 процентов.

- Большой плюс, если у ребенка абсолютный слух, но заниматься китайским могут все, особых способностей для этого не требуется, - подтвердила Кондратьева.

- Если занятия проходят в мультимедийной форме, то обучение для детей, как игра, - пояснила она.

Сейчас у школы в планах научить детей к 11-му классу языку так, чтобы они даже могли поступать в китайские колледжи.

Мария САЛТЫКОВА

Как тебе живется, интеллектуал?

Расширение возможностей в поддержке одаренных детей

Дети с высокими интеллектуальными способностями, с ярко выраженными интересами к тому или иному школьному предмету или виду деятельности, так называемые одаренные дети, не такая уж редкость в нашем мире.

Современные международные исследования в области психологии и образования одаренных детей убедительно показывают, что вероятность будущих высоких достижений этой категории школьников зависит от качества их образования, с одной стороны, и социальной поддержки - с другой. Значит, необходимо, чтобы в школе была такая образовательная среда, которая может обеспечить вызов способностям учащихся, стимулировать их к развитию. Если есть среда, в которой ребенок развивается не только умственно, но прежде всего как личность - учится ставить и отвечать на вопросы, преодолевать трудности, сотрудничать, принимать во внимание существование разных точек зрения, проявлять настойчивость и инициативность, то при таких условиях одаренных людей станет больше. Не обязательно все они получат Нобелевские премии - это единицы, вспышки, но любое открытие, прорыв возникает в определенной среде. И это среда одаренных, высокообразованных и преданных своему делу людей.

Надо сказать, что начальная школа - самое слабое звено в школьной цепочке поддержки и развития повышенных интеллектуальных способностей детей. В отличие от подростков подавляющее большинство младших школьников еще не проявляют себя только как математики или химики, им интересно все, но они уже сейчас нуждаются в поддержке и развитии своего высокого потенциала. Такую поддержку могут оказать школы, которые предлагают детям специальные программы, отвечающие их повышенным познавательным потребностям и возможностям, например, в гимназии №1569 «Созвездие» уже много лет ведется обучение по специальной программе творческого междисциплинарного обучения (автор и научный руководитель я, доктор психологических наук Н.Б.Шумакова). Междисциплинарное содержание программы, стержнем которого стало изучение одной из широких тем, например «Изменение», «Порядок», не просто расширяет образовательные возможности обучения, составляя дополнительную часть к обязательной программе, а активно вбирает и многие темы из традиционных курсов, позволяя изучать их на том уровне, который адекватен одаренным детям. Дети имеют возможность размышлять о волнующих их проблемах и закономерностях мирового масштаба и в то же время углубляться в исследование очень узких и конкретных проблем, которые их могут буквально захватывать. При этом учитель только ставит перед учеником ту или иную задачу, дает материалы, а ученик сам, собственными усилиями отыскивает, открывает то, что было открыто или изобретено до него. Таким путем ученик не только приобретает знания, но и учится тому, как их приобрести, как самому наблюдать, экспериментировать, обобщать, сравнивать. Надо отметить, что с гимназией №1569 «Созвездие» сотрудничают многие школы нашего города и более 60 городов России, учителя которых повышали свою квалификацию в «Созвездии», осваивая программу работы с высокомотивированными детьми и успешно внедряя ее в своих классах.

Большое значение в работе с одаренными детьми, имеющими ярко выраженные специальные способности, имеют музыкальные, художественные и спортивные школы, а также центры детского творчества. Тесное сотрудничество таких школ с общеобразовательными - важный и еще не использованный ресурс в создании наиболее благоприятных условий для выявления и развития детей с высокими интеллектуальными и творческими способностями. Хочется также надеяться, что создание образовательных комплексов приведет к расширению возможностей в поддержке одаренных детей, а родителей, не знающих, куда отдать своего не по годам умного ребенка, станет намного меньше.

Наталья ШУМАКОВА,
методист гимназии №1569 «Созвездие», доктор психологических наук

Самый важный ресурс

Будущее общества зависит от дошкольного образования

Любому обществу нужны одаренные люди: ученые, музыканты, художники, писатели, спортсмены. Сегодня понимают все: наше будущее зависит от образования талантливых детей! Да и как иначе? Талант - самый важный ресурс. Важнее природных, финансовых, недвижимых...

Безусловно, каждого ребенка в чем-то можно считать талантливым, но добьется он успеха или нет, во многом зависит от того, будет ли замечен его талант в детстве, представится ли маленькому человеку возможность реализовать свою одаренность. А заметить способности, заложенные в ребенке от природы, надо как можно раньше. Тогда и талант заиграет в полную силу, и плоды деятельности человека во взрослой жизни окажут положительное влияние на все общество. Вот почему мы твердо уверены: будущее общества зависит от дошкольного образования!

Дошкольное детство - период наиболее интенсивного формирования познавательной деятельности и личности в целом. Работу с талантливыми и одаренными детьми следует начинать с младшего дошкольного возраста.

При создании в дошкольном учреждении благоприятных условий ребенок может пройти путь от первых проявлений склонностей до яркого расцвета способностей, одаренности.

Благоприятными условиями для поддержки и развития детской одаренности, на наш взгляд, являются:

- интересная, насыщенная предметно-развивающая среда, стимулирующая разнообразную деятельность ребенка (предметные игры, рисование, конструирование, лепка) и способствующая раскрытию природных возможностей каждого малыша;

- атмосфера доброжелательности по отношению к ребенку, взаимопонимания (принятия) и возможности спонтанной экспрессии, творческого использования знаний;

- психолого-педагогический мониторинг, направленный на выявление способностей детей и отслеживание их дальнейшего развития;

- использование в работе воспитателей и специалистов различных нетрадиционных методов и приемов, игровых технологий;

- включение детей в специальные игровые, интегрированные и предметно-ориентированные занятия, организация различных интеллектуальных игр;

- вовлечение дошкольников в свободные игры со сверстниками;

- занятие детей в свободной деятельности развивающими играми,

- участие детей в различных праздниках, спортивных соревнованиях, сюжетно-ролевых играх, выставках детского творчества, конкурсах чтецов, фестивалях, интеллектуальных олимпиадах и даже исследовательская деятельность;

- тесное сотрудничество с семьей по вопросам развития склонностей, задатков и способностей их детей.

Все эти условия находят отражение в работе наших педагогов, которые понимают свою ответственность за судьбу воспитанников. Работу по развитию природных способностей каждого ребенка воспитатели проводят со всеми детьми через организацию интересной, содержательно насыщенной, разнообразной жизнедеятельности в дошкольном отделении: проведение интегрированных занятий (синтез образовательных областей и развивающей психологии), спортивных соревнований, проектов, творческих и интеллектуальных конкурсов, как традиционных, так и оригинальных праздников (день изобретателя, день родного языка, день музыки, день танца, день театра), участие детей во Всероссийской открытой интеллектуальной олимпиаде «Наше наследие».

А одним из самых интересных в опыте нашей работы с одаренными и мотивированными детьми является интеллектуальный конкурс «Знайка!», который проводится традиционно уже 7 лет.

Конкурс для детей «Знайка!» - это форма интеллектуально-творческой игры по специально разработанному сценарию, в который включаются задания на развитие речи, внимания, памяти, мышления, воображения, конструирования, общей осведомленности и кругозора для старших дошкольников, позволяющая выявить не только определенные знания детей, но и умение применять их в новых, нестандартных ситуациях, требующих творческого мышления.

Цели конкурса:

- поддержка интеллектуально одаренных воспитанников и детей с повышенной познавательной мотивацией;

- выявление опыта по обеспечению высокого уровня подготовки выпускников детского сада, создание единого образовательного пространства по сопровождению детей с повышенными интеллектуальными и творческими способностями;

- привлечение внимания педагогов, родителей воспитанников к необходимости дальнейшего развития познавательной активности детей.

Задачи конкурса:

- выявление ключевых компетенций детей старшего дошкольного возраста, таких как инициативность, исследовательская активность, реализация собственного оригинального замысла, умение выразить свое эмоциональное отношение;

- способствование развитию познавательной активности, детской самостоятельности, логического мышления, внимания, творческих способностей у детей;

- поддержка интереса дошкольников к познавательной деятельности, желания играть в интеллектуальные игры, проявляя настойчивость, находчивость, целеустремленность, взаимопомощь, понимание юмора;

- формирование мотивации к учебной деятельности и умения работать в команде;

- распространение и популяризация знаний;

- способствование формированию у детей положительных эмоций в процессе игр развивающей направленности.

Мы также не забываем, что ребенок дошкольного возраста, даже если он знает иностранные слова, разбирается в умных терминах и знаком с основами математики, остается ребенком-дошкольником, ему по возрасту положено играть, фантазировать, слушать сказки, бегать со сверстниками, рисовать, лепить, строить башни...

Именно гармоничность развития, сохранение всех преимуществ детства, полноценное его проживание способствуют проявлению и развитию детских талантов.

Мирослава МАЛЬЧЕВСКАЯ,
педагог-психолог школы №1207

Особые потребности

Одаренный ребенок с нарушенным слухом в массовой среде обучения

В последние годы государством сформулирован тезис о всесторонней разработке инклюзивного обучения детей с особыми образовательными потребностями. Однако вопрос организации психолого-педагогического сопровождения таких детей в условиях массовой школы в настоящее время остается открытым. Сложность решения данного вопроса заключается в том, что категории детей с ОВЗ, поступающих в массовую школу, очень разнообразны по своему составу, индивидуальным возможностям и уровню развития. С чем приходится сталкиваться высокомотивированным детям с нарушениями слуха в условиях массовой школы? Такие дети наравне со слышащими сверстниками успешно обучаются в школе №937 имени Героя РФ А.Перова уже на протяжении 6 лет.

Специалисты из Японии, посетившие нашу организацию, ознакомившись с результатами обучения, были впечатлены опытом работы сотрудников. Совокупность данных обстоятельств позволяет нам поделиться некоторыми размышлениями и опытом работы с неравнодушным читателем.

Тугоухость считается одним из наиболее тяжелых нарушений развития у ребенка. Сниженный слух или его отсутствие, как правило, не выделяет человека из общей массы, так как он не имеет видимых физических недостатков. Дефект становится заметным только при попытке взаимодействия с плохо слышащим ребенком или взрослым. Именно поэтому нарушение слуха считается прежде всего социальным дефектом. Без специальной педагогической работы глухие и слабослышащие оказываются в информационной и социальной изоляции. Они воспринимаются обществом отчужденно и настороженно. При сохранном интеллекте и высокой способности к обучению без специальной работы, включающей особые методы и приемы, дети не смогут овладеть основами наук и самостоятельно освоить опыт предшествующих поколений.

Благодаря слаженной работе всех участников учебно-воспитательного процесса и коррекционной помощи полностью раскрывается природная одаренность детей с нарушениями слуха.

Кропотливая индивидуальная работа позволяет нам раскрыть в каждом ребенке с нарушением слуха его врожденные способности и даже талант. Оказывается, чтобы прекрасно танцевать, не обязательно слышать музыку. Содержание песни великолепно передается посредством мимики, жестов и пластики. Многие ученики - отличные художники, карикатуристы, дизайнеры. Среди наших талантливых детей есть

пусть немногочисленная, но очень перспективная группа, которая может быть признана одаренной по параметрам обычных обучающихся. Пятеро из них уже с успехом это доказали. Они имеют высокий уровень общего и речевого развития, превышающий средний уровень развития учеников с нормальным слухом. Эти дети являются лучшими учениками своих классов и школы, одерживают победы в конкурсах и олимпиадах, в том числе международных, поражают своей эрудицией и начитанностью. Наши ребята преуспели и в языковых предметах, что является редкостью для детей, имеющих нарушение слуха. Четверо из них поступили в престижные вузы Москвы, в том числе в МГТУ имени Н.Э.Баумана, МГУ имени Ломоносова, МГИМО. Пятый ученик в данный момент обучается в восьмом классе и уже имеет многочисленные победы в интеллектуальных многоборьях и творческих конкурсах.

Хотелось бы подчеркнуть то, что начиная с первого класса и до окончания школы коррекционные занятия с нашими слабослышащими детьми выстраиваются на основе интегрированного подхода в отборе направлений и содержания занятий, а их тематика тесно связана с жизнью детей, согласована при этом с содержанием обучения, интересами и событиями всего коллектива, жизни школы и страны в целом.

Глухие и слабослышащие первоклассники нашего комплекса с первых дней включаются во все внеклассные мероприятия: праздники, конкурсы стихов, экскурсии, проектную деятельность, олимпиады и творческие мастер-классы. Роль данной работы в коррекции вторичных отклонений достаточно велика. Деятельность детей в этом направлении познавательна и увлекательна, способствует их общему развитию, выявляет врожденные способности, воспитывает уверенность в себе.

Внешне жизнь учеников с нарушением слуха ничем не отличается от жизни здоровых ребят. Они также отвечают на уроках, общаются с друзьями на переменах и радуются простым житейским мелочам. Создание уникального и комфортного психологического климата для каждого обучающегося - наша основная задача. Именно в атмосфере любви, дружбы, радости может раскрыться талант ребенка и проявиться его одаренность в разных сферах.

Слова святителя Дмитрия Ростовского: «Нельзя отмахнуться от человека, если ты в него вкладываешь душу» являются важными и для педагогического коллектива нашей школы в работе с детьми с ОВЗ.

А еще ученик 7-го класса нашей школы с диагнозом ДЦП наравне со здоровыми одноклассниками участвовал в ВОШ по английскому языку и стал победителем муниципального этапа. Он имеет дипломы конкурса научно-исследовательских работ «Интеллект-Надежда», стал победителем конкурса «Не прервется связь поколений». И его успехи не случайны. В школе №937 безгранично верят в ребенка и его способности, и мы делаем все возможное для их раскрытия.

Диана РОСНАЧ,
учитель-дефектолог школы №937

Вместе все идет быстрее

Пространство для развития личности

Сегодня каждая московская школа обладает самостоятельностью в вопросах организации и развития образовательного пространства, а значит, и ответственность за результат профессиональной деятельности несет каждый педагог лично. Школа №998, в которой более 2500 обучающихся, третий год живет в режиме объединения трех зданий школ и пяти детских садов. За этот период заметны плюсы этого объединения. Школа выросла, и вместе с ее подопечными выросли возможности получения качественного образования, результаты обучения, профессионализм педагогов.

Основа - преемственность между уровнями образования. Школа и детский сад теперь выступают как единое целое, и такое взаимодействие приносит пользу всем участникам образовательных отношений. Создавая почву для роста и развития детей, школа стала проводником в мир интересного и познавательного: для малышей - игр и творчества, для младших школьников - огромного количества кружков и секций, для подростков и старшеклассников - профильного обучения или предпрофессиональной подготовки. Все стало доступно в рамках одной школы для удобства детей, педагогов и родителей. Начиная со старшего дошкольного возраста наши малыши охотно приходят в школу на занятия в музей и библиотеку, интерактивные экспресс-выставки и художественные мастер-классы, концерты и спектакли, спортивные соревнования. Дети настолько адаптируются, что школа становится вторым домом, а учитель, к которому придут в первый класс, - добрым наставником, проводником в мир знаний.

Не остаются без внимания и родители. В родительском клубе «Я - первый учитель своего ребенка» проходят дружеские встречи с учителями, театрализованные постановки, обучающие семинары. Педагог-организатор О.Ф.Исса считает, что показателем доверительного отношения родителей будущих первоклассников к школе можно считать зачисление78 процентов воспитанников дошкольных групп в первые классы. В следующем учебном году их откроется восемь. Образовательное пространство первоклассников будет организовано с учетом развития индивидуальных способностей и интересов к языкам, спорту, точным наукам, техническому и художественному творчеству. Ведь правильно учиться - значит учиться легко, быстро и весело! Учитель начальной школы Е.П.Крылова, педагогический стаж которой более тридцати лет, уверена, что обучение уже с первого класса должно быть связано с реальной жизнью, для того чтобы в дальнейшем выпускник имел навыки и знания, необходимые для эффективного и продуктивного участия в жизни общества.

Современный московский учитель понимает, что старые схемы обучения никак не связаны с реальностью, в которой мы живем. Это заставило учителя химии В.В.Ерошкину изменить стиль преподавания: прежде 80 процентов занятий составляли лекции, а теперь 95 процентов отводится на семинары-практикумы, и вместе со своими учениками она принимает участие в Курчатовском проекте. В рамках проекта учителя Москвы проводят мастер-классы и обучают ребят исследовательской деятельности.

Сегодня в школе много молодых учителей, которые понимают необходимость конвергентного образования. Учитель истории и обществознания А.В.Полоникова, работая в школе второй год, стала победителем Московской метапредметной олимпиады для учителей-2017. Ее кружок «Колесо истории» через киноленты прошлых лет раскрывает историю нашей страны. В этом учебном году «Колесо истории» крутится и в другом направлении. Курс «Экостория» поможет детям не только узнать историю Москвы, но и увидеть экологические проблемы современного мегаполиса, задуматься об их решении. По мнению учителя, все прошли через школьную систему, где была сегментированная программа, где все предметы размещены по своим маленьким «коробочкам» с непроницаемыми стенками. Предметное обучение не позволяет современному школьнику воспринимать реальный мир как единое целое. Это можно сделать, только объединяя различные предметы и наблюдая за их взаимосвязями.

Совершенствование школьного образовательного пространства ликвидировало многие проблемы с дисциплиной. Учитель истории и обществознания И.В.Данильченко уверена, что выдвижение на передний план запросов учащихся избавит школу от нарушений дисциплины полностью. Ученики будут ощущать свою сопричастность и понимать ценность каждого занятия. В основе образовательного пространства школы лежит новая модель школьного самоуправления, которую ребята создали вместе с учителем. Теперь они сами помогают контролировать дисциплину и предотвращать нарушения, используя позитивное влияние со стороны сверстников.

Уверена, что рост одной школы приведет к росту общего результата - максимальному развитию способностей каждого московского школьника!

Ирина РОМАНОВА,
директор школы №998

Социокультурный центр микрорайона

Соревнования и праздники объединяют

В настоящее время школа - это не только образовательное учреждение, в котором дети получают знания в рамках государственной программы. В нашем МСД в шаговой доступности находятся только школы, которые выступают в роли центра социокультурной жизни микрорайона и влияют на культурно-образовательный уровень населения через работу образовательных, воспитательных, досуговых, культурных, спортивных и других центров школы.

Школа XXI века - это активный фактор среды, охватывающий не только участников образовательного процесса, но и район в целом. У нас сейчас есть все возможности для повышения культурного уровня жителей за счет реализации различных видов деятельности, осуществляемых школой.

В силу своей занятости жители районов, удаленных от центра, не всегда имеют возможность посещать выставки, театры, музеи. Поэтому именно школа, имея ценные кадровые ресурсы и необходимую материально-техническую базу, приходит на помощь в столь важном вопросе, как социокультурная жизнь москвичей.

Во многих образовательных организациях районов Зябликово, Братеево, Орехово-Борисово Северное и Орехово-Борисово Южное ежегодно в соответствии с годовым планом работы проводятся культурно-массовые мероприятия общешкольного, муниципального, регионального и межрегионального уровней.

Школы являются базовыми площадками для проведения Президентских соревнований и пунктами приема нормативов по ГТО. Такие спортивные соревнования и праздники, как «Папа, мама, я - спортивная семья», «Семейные старты», «Быстрее, выше, сильнее!», объединяют и детей, и родителей. Турниры по шашкам и шахматам привлекают не только жителей нашего района, но и всего города!

Не все родители в силу занятости могут обеспечить отдых своим детям на протяжении всего периода летних каникул. И в этом им тоже помогает школа: на ее базе организуется летний отдых детей, насыщенный интересными и увлекательными мероприятиями.

В 2016 году ЦТ «Радужный» проводил межрайонный фестиваль «Наши общие возможности - наши общие результаты». Каждый год школы организуют уникальные фестивали по различным направлениям: от естественно-научного («Фестиваль естественных наук») до межрегиональных военно-патриотических («Виват, Россия!»). Особый интерес вызывают фестивали эстетического направления («Фестиваль искусств», «Эстафета искусств»).

Не стоит забывать и о мероприятиях военно-патриотической направленности, таких как «Зарница», «Кадетский бал». И конечно, мы очень гордимся тем, что наши кадеты принимают участие в парадах на Красной площади.

Не менее двух раз в год проводятся дни отрытых дверей и мастер-классы по декоративно-прикладному творчеству не только для обучающихся и их родителей, но и для жителей всего микрорайона.

Для учащихся и всех желающих проводятся разнообразные игры-квесты: «Юные экологи», «Дорогами Победы», «Туристическими тропами».

В микрорайоне созданы мемориальные комплексы памяти участников ВОВ, ветеранов атомной промышленности. На базе школ силами учеников, родителей и учителей организованы и работают более десяти музеев: «Солдаты России», музей боевой славы, «Русское наследие», музей истории изобретений, «Отчизны верные сыны», музей боевой и воинской доблести и многие другие. В них педагоги и ученики проводят регулярные экскурсии как для учащихся и их родителей, так и для всех желающих. Другие объекты школа активно использует для организации учебно-воспитательного процесса, дополнительного образования и досуговой деятельности всех жителей района.

Огромное внимание школы уделяют воспитанию подрастающего поколения, делая все для того, чтобы привить молодежи идеалы добра и милосердия, и поэтому школами проводится множество мероприятий совместно с Советом ветеранов, благотворительными фондами, различными волонтерскими и другими гражданскими организациями. Наши ученики помогают детским домам, домам престарелых, домам ребенка.

В стенах наших школ даются праздничные концерты, посвященные знаменательным датам и событиям. Во многих образовательных организациях подобные мероприятия стали уже традиционными. Музыкальные и литературные вечера, спектакли, тематические выставки детских работ обогащают жизнь всех жителей микрорайона.

Ежегодные субботники и неделя труда, организуемые работниками школ, помогают нам сохранить уникальность и красоту микрорайона.

Не остаются без должного внимания и такие значимые социальные вопросы, как работа с детьми-инвалидами и детьми с ОВЗ. Школьными службами психолого-педагогического сопровождения проводятся лектории, консультации и круглые столы для родителей детей с особенностями развития.

В связи с участившимися несчастными случаями на базе школ проходят встречи с представителями ГИБДД и ОВД. Проводятся лектории в рамках акции «СТОП ВИЧ/СПИД». Уже стали традиционными профилактические недели «Будущее в наших руках», «Равноправие».

Весь коллектив школы ощущает себя частицей социума микрорайона и формирует вокруг себя культурно-образовательное пространство, необходимое для ведения диалога школы и среды, участниками которой выступают все заинтересованные лица.

Александр КОРОЛЕВ,
директор школы №2116

Зачем я так торопилась все это время?

Хочется остановить его и наслаждаться минутами

Осталось чуть больше четырех месяцев до экзаменов и выпускного вечера у учащихся 11-х классов. Мы ловим на себе любопытные взгляды учеников начальной и средней школы. Они, наверное, думают, что мы считаем дни, оставшиеся до окончания школы, что нам все нипочем, что мы радуемся этому часу расставания. И в моей голове были когда-то такие же мысли, пока я не вышла на финишную прямую. Так какая же она, школа глазами выпускника?

До одиннадцатого класса я все время куда-то бежала и хотела поскорее оказаться в выпускном классе, чтобы затем вырваться в свободное плавание. И вот настало это время, я замедляю свой бег, приостанавливаюсь и оглядываюсь назад... Все яркие моменты из школьной жизни проносятся перед глазами, и с грустной улыбкой я думаю: «Зачем я так торопилась все это время?» Хочется остановить его и наслаждаться минутами, проведенными в своей школе, среди любимых одноклассников, учителей и друзей. Но время беспощадно, и теперь тороплю не я его, а оно постоянно подгоняет меня.

Когда ты в выпускном классе, то начинаешь принимать во внимание все мелочи, словно все происходит в последний раз. Радостно бежишь по дорожке, ведущей к школе, здороваешься со всеми с искренней улыбкой, а на уроке стараешься запомнить каждое слово учителя, чтобы сдать экзамены на высокие баллы. Ты понимаешь, что школа - это одно из самых важных мест в твоей жизни, и это место тебе очень дорого. Хочется отдать ей всю свою любовь. Ты осознаешь, что здесь тебе всегда рады, в любой момент ты можешь обратиться за советом к учителю, и тебе никогда не откажут. И ты делаешь для себя вывод, что лучше школы в мире не найти!

Да, скоро прозвенит прощальный звонок. От одной мысли об этом на глаза наворачиваются слезы, и противный ком появляется в горле. Впереди меня ждет взрослая жизнь, а значит, новые открытия, достижения и знакомства. Но я никогда не забуду свою любимую школу №937 имени Героя Российской Федерации А.В.Перова, потому что моя школа - это большая и дружная семья. Мой второй дом.

Тамара БАЛАШОВА,
президент ученического совета школы №937

Современный учитель

Точка опоры

Существовала некогда пословица,
Что дети не живут, а жить готовятся.
Но вряд ли в жизни пригодится тот,
Кто, жить готовясь, в детстве не живет.

Самуил МАРШАК

Образование всегда было и остается источником развития общества, а общество оказывает решающее влияние на характер и особенности образования. Говоря сегодня о развитии личности ученика, мы подразумеваем прежде всего развитие его способностей самостоятельно мыслить, ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать собственные достижения, то есть формирование умения учиться.

Инновации, проектирование, творческий поиск - вот те слова, которые чаще всего звучат в новой школе. Современная школа, в моем понимании, - это школа саморазвития и успеха, это творческая мастерская, где каждый ученик талантлив по-своему. А задача педагога - этот талант в ребенке увидеть, раскрыть, создать условия для его развития и применения, ни в коем случае не допуская скептического к нему отношения.

Педагог современной школы должен быть квалифицированным, компетентным специалистом, готовым к сотрудничеству, личностно ориентированному взаимодействию с учеником. Такой педагог способен выстроить доброжелательные отношения с учеником, открывая тем самым себе и ему путь к успеху.

Современный учитель - точка опоры в образовательном процессе, поэтому он должен иметь свой имидж, определенный стиль, быть привлекательным, обладать хорошим вкусом и личным обаянием. Главная задача учителя - постоянно оставаться в контакте с ребенком и быть для него примером.

По словам А.А.Бодалева, первое впечатление ученика об учителе является важнейшей стороной взаимодействия в учебной деятельности. А если говорить о профессиональном имидже, то здесь внешние характеристики должны подкрепляться внутренними личностными качествами. Современный учитель должен быть универсально образованным, эрудированным, информированным, прогрессивным, улыбчивым, искренним, гуманным, тактичным, с чувством юмора и легкой иронией, обладать деловыми и лидерскими качествами, умениями разрешать конфликты, устанавливать партнерские отношения, любить свою профессию и преподаваемый предмет, быть профессионалом своего дела. Помимо всего вышесказанного современный учитель должен постоянно заниматься самообразованием, самосовершенствованием, быть целеустремленным, самокритичным, владеть основами детской психологии. По опыту знаю, что и родители обращают внимание на то, как выглядят учителя, как общаются с детьми и между собой, насколько учитель доброжелателен.

Современный педагог должен идти в ногу со временем, так как школа жива до тех пор, пока учитель в ней интересен ребенку. Современный педагог должен находиться в постоянном творческом поиске, а также в поиске ответа на вопрос: чему учить детей?

Раньше задача педагога заключалась в том, чтобы передать ученикам определенные знания, проверить степень их усвоения. Сегодня перед педагогом стоит непростая задача - создать условия для развития творческих способностей, способствовать развитию у учащихся стремления к творческому восприятию знаний, учить детей самостоятельно мыслить, повышать мотивацию к изучению предмета, поощрять их индивидуальные склонности и дарования. Развитие самостоятельности и подготовка к взрослой жизни, воспитание личности - вот задачи, по отношению к которым обучение знаниям, умениям, навыкам выступает как средство образования. Для современного учителя очень важно никогда не останавливаться на достигнутом.

Решая управленческие задачи современной школы, мы находимся в постоянном поиске форм и методов совершенствования своей работы. Так, например, в школе №896 разработан профессиональный кодекс чести учителя, раскрывающий моральные качества, средства их укрепления, права и обязанности учителя. В текущем учебном году разработан мониторинг, включающий в себя перечень аналитических показателей, «Надежный учитель», позволяющий анализировать уровень успешности и эффективности труда наших педагогов.

Современный учитель, на мой взгляд, должен быть прежде всего любящим и счастливым. Педагог современной школы должен делать все возможное, чтобы в будущем его ученики успешно поднимались по ступеням жизни, были готовы преодолевать сложные препятствия, достигали поставленных целей. Настоящий педагог не может без школы. Педагог - это образ жизни. Увидел что-то - надо ребятам рассказать, придумал - надо обязательно с учениками попробовать. Современная школа - это не только знания, но и социализация ребенка. Здесь он учится общаться с людьми, переживать, радоваться и познавать. Поэтому очень важно, чтобы школа расширяла «границы знаний» и была местом, куда ребенок будет стремиться каждое утро и откуда вечером не станет торопиться домой, потому что очень интересно.

Так что вперед, дорогие коллеги, дерзайте и верьте, что все лучшее у нас еще впереди!

Елена МАТВЕЕНКОВА,
и. о. директора школы №896

Оцени себя

Нужно ли учителю сдавать ЕГЭ?

Каждый учитель прошел непростой путь от школьной скамьи до школьной доски. Чреда экзаменов по окончании школы, сдача экзаменов в университете, защита дипломной работы, постоянные курсы повышения квалификации и опять экзамены, экзамены, экзамены... Хочется крикнуть: «Все, хватит, надоело!»

Конечно, хватит, конечно, надоело, но как понять, что такое ЕГЭ? Как научить ребенка правильно распределить свое время на экзамене? С чего начать? На что обратить внимание? И еще много-много вопросов, на которые невозможно ответить, не побывав там, на экзамене.

У меня с 2006 года был вопрос: как можно учить тому, что ты сам никогда не делал? И еще: неужели высококвалифицированному специалисту, коим является учитель, неинтересно попробовать свои силы в новых условиях? Да, конечно, любой экзамен - это стресс. Но для учителя сдача ЕГЭ - это не экзамен, это тренинг и одновременно возможность получить реальную оценку своей возможности качественной подготовки обучающихся к экзаменам. Думать о себе мы можем все что угодно, но наша самооценка не всегда совпадает с реальной оценкой. У кого-то она занижена, у кого-то завышена. Конечно, можно поспорить и сказать, что ЕГЭ не является критерием знания предмета. Конечно, можно поспорить. А зачем? Выпускники наши сдают ЕГЭ. Значит, и мы должны сдавать ЕГЭ. Причем не только должны, но и обязаны, ради наших выпускников, ради себя самих, ради того, чтобы считать себя высококвалифицированным специалистом, способным встроиться в современную образовательную систему.

С 2016 Департамент образования всем учителям города предоставил такую возможность. Ни директор школы, ни коллеги - никто не будет знать результатов этого экзамена. Если сам человек этого не захочет. А это и не нужно. Когда на производственном совещании директор школы предложила педагогам пройти ЕГЭ в Московском центре качества образования, то я согласилась первая. Мне стало очень интересно узнать, как я справлюсь за 4 часа с профильной математикой, как проходит процедура экзамена. Захотелось посмотреть на все глазами выпускника. Я для себя многое поняла. Процедура экзамена выверена по шагам, организаторы очень доброжелательные, камеры не пугают, ты их не замечаешь. А самое главное - я поняла, что нет времени на проверку работы, выпускников необходимо учить не просто решать задачи, а еще необходимо тренировать на время, причем не только базовые задания, но отводить строгие рамки для решения задач повышенного и высокого уровня. Самый главный фактор на экзамене - это время! Необходимо научиться им управлять.

В нашей школе прошли тестирование около 60 процентов педагогического персонала. Учителя средней и старшей школы - ЕГЭ, а начальной - комплексную работу для 7-го класса. И все остались очень довольны своими результатами.

Тамара КАНАХИНА,
заместитель директора по УВР школы №438

Выбирая профессию, выбираешь судьбу

Проекты Департамента образования города Москвы - уникальная перспектива для учащихся с ОВЗ

Многие школьники с нарушениями интеллектуального развития в силу психофизических особенностей и психологической незрелости по окончании 9-го класса оказываются не готовыми к продолжению обучения в профессиональных образовательных учреждениях. Социально ориентированный проект ДОгМ «Территория возможностей» предусматривает организацию и проведение комплекса практико-ориентированных мероприятий по профориентации обучающихся с ОВЗ и помогает специальной (коррекционной) школе дать ученикам возможность не пересидеть еще год в 10-м классе, а развиваться, используя приобретенные умения, расширяя их кругозор и знания оопрофессиях и условиях работы на производстве, найти себя и определиться с будущей профессией.

Данный проект предполагает участие обучающихся с ОВЗ в различных мероприятиях (мастер-классы, фестивали, ярмарки), интеграцию с городскими мероприятиями (открытое городское мероприятие «Единый день профориентации «Сто дорог - одна твоя», региональный чемпионат «Абилимпикс»). Регулярно проходят встречи координаторов проекта, в ходе которых учителя технологии, мастера производственного обучения, специалисты службы сопровождения имеют возможность поделиться опытом, найти ответы на интересующие их вопросы.

В рамках проекта «Профессиональное образование без границ» были заключены договоры между школой №991 и Московским многопрофильным техникумом имени Л.Б.Красина, образовательным комплексом градостроительства «Столица» о реализации программ дополнительного образования, в содержание которых входит модуль программы профессионального обучения для наших учеников. Учащиеся 10-го класса получили возможность посещать одно или оба профессиональных образовательных учреждения после уроков. В процессе такого взаимодействия школьники знакомятся с рядом новых профессий, что очень важно для учеников с ОВЗ, так как им сложно адаптироваться на производстве и в производственном коллективе в силу их психофизического состояния.

В стенах профессиональных образовательных организаций мастера производственного обучения формируют у учащихся с ОВЗ устойчивые навыки работы бригадным методом. Закрепляются понятие и значение коллективной работы на конечный результат, а также понимание влияния брака при изготовлении изделия на конечный результат работы бригады. Освоение бригадного метода позволяет нашим учащимся общаться совершенно на другом уровне друг с другом. Они научились принимать друг от друга помощь, не замыкаясь в себе, разговаривать на профессиональном языке, повысились самооценка и самостоятельность учеников, а в школьных условиях добиться этих результатов очень сложно. Мастер производственного обучения рассказывает о значении организации рабочего места для выполнения той или иной операции на производстве, тем самым идет закрепление навыков, приобретенных в школьной мастерской.

Однако все еще остро стоит проблема сотрудничества школы и производства, где школьники могли бы пройти учебную практику в реальных производственных условиях. К сожалению, предприятия неохотно идут навстречу в этом вопросе, но мы не теряем надежды на взаимопонимание!

Александра ОСИПОВА,
учитель технологии специальной (коррекционной) школы №991

Проектируем жизнь

В профориентационной работе используем возможности и ресурсы, предложенные городом

Школе не безразличны будущее и профессиональное становление каждого ученика. Проблема выбора профессии особо актуальна в связи с изменениями рынка труда и ставит перед школой новые задачи в профессиональном сопровождении будущих выпускников.

При анализе профориентационного поля возникла необходимость в информационно-просветительской работе. О мире новейших профессий и их востребованности школьники узнают на занятиях спецкурсов «Я и моя профессия», «Мой профессиональный выбор». Психологи проводят профдиагностики и тренинги на курсах по предпрофильным и профильным предметам «Основы права», «Программируем на языке Паскаль», «Право нашей жизни». Организация сотрудничества с районной библиотекой по программе «Марафон профессий» способствует дополнительному просвещению учащихся.

Особую роль занимает профессиональное воспитание, снимающее противоречия в профессиональных планах старшеклассников с их личными качествами и жизненным опытом. Важно, чтобы школьник пробовал себя в различных видах деятельности. Социально-психологическая служба оказывает дополнительную поддержку тем, у кого легко спрогнозировать сложности трудоустройства. В реализации профориентационной работы мы используем возможности и ресурсы, предложенные городом. В рамках проекта «Профессиональная среда» учащиеся 7-11-х классов получают азы профессий на площадках московских колледжей через мастер-классы. Проект «Университетские субботы» знакомит выпускников с условиями поступления и обучения, предложенными высшим образованием. Некоторые из колледжей и вузов очень востребованы среди наших ребят: образовательный комплекс градостроительства «Столица», технологический колледж №34, КДПИ имени Карла Фаберже, Юридический колледж полиции, пищевой колледж №33, Московский колледж гостевого бизнеса и информационных технологий «Царицыно», МГСУ, МФЮА, МАИ.

Второй год старшеклассники принимают участие в городском проекте «Юные мастера». На профильных площадках колледжей Москвы опытные мастера производственного обучения проводят уроки технологии по актуальным направлениям: гостиничный сервис, ресторанное дело, столярное дело, декоративная мозаика, информационные технологии. Особо запомнилось ребятам участие в региональном этапе конкурса JuniorSkills Москва по компетенции «Ресторанное дело» и в профориентационном марафоне «Карьерный навигатор: масштаб города». Ученицы 8-го класса Виктория Убогова и Дарья Родионова и ученица 10-го класса Диана Дорофеева заняли 3-е место в номинации «Юные мастера стиля» городских соревнований «Молодые профессионалы Москвы».

Городские предпрофессиональные ресурсы формируют интерес старшеклассников к профессии и способствуют росту личностных достижений. И это только начало в проектировании профессий наших выпускников!

Светлана СКОРЛУПКИНА,
педагог-психолог школы №998

Самолет взмывает вверх

Российскую авиацию скоро пополнят молодые профессионалы

О том, что в школе №534 в старших классах открыт авиационный профиль, можно догадаться по школьной эмблеме: на ней наряду с цифрами номера взмывающий вверх самолет... И хотя история создания классов, где учатся ребята, мечтающие посвятить себя авиации, совсем недолгая (это 2-й выпуск), весть об этих классах быстро разлетелась по округу, и авиационный профиль окончили (и пока еще учатся) многие юноши и девушки, не проживающие в районе и даже Южном округе Москвы.

В авиационном профиле есть совершенно уникальные для школы дисциплины, например, уроки по радиообмену в рамках изучения английского языка, курс аэродинамики при изучении физики. Разумеется, большое место в учебном плане этих классов отведено изучению математики и информационных технологий, включая программирование и выполнение чертежей, ведь выпускники авиационного профиля не только будущие пилоты, но и инженеры-конструкторы, авиадиспетчеры и даже... бортпроводники.

У профильного класса достаточно широкий спектр социальных партнеров, в числе которых МАИ, МАДИ, Университет гражданской авиации Санкт-Петербурга, Сасовское летное училище, Краснодарское высшее военно-авиационное училище. В ближайших планах школы - заключение договора с «Аэрофлотом». К слову сказать, за неполные четыре года существования профиля более трети выпускников получили целевое направление на поступление в МАИ, Бауманку, МИФИ и другие вузы нашего города.

Одним из самых интересных проектов, связанных с реализацией профиля, ребята считают программу «Каникулы с пользой», когда в каникулярное время в сопровождении педагогов и классного руководителя они едут в шефские вузы и посещают тематические лекции, занимаются на тренажерах для летчиков и авиадиспетчеров, принимают участие в профессиональных тестированиях и олимпиадах. Эти выездные сессии имеют огромное профориентационное значение, помогая ребятам с окончательным выбором будущей профессиональной стези.

Любопытный факт: большинство победителей и призеров олимпиад в общешкольном зачете, а также стобалльников из авиапрофиля. И это касается в том числе и гуманитарных дисциплин: истории, обществознания, литературы, русского и английского языков. Такой вот пример единства физиков и лириков.

Большое внимание уделяется физической подготовке ребят на уроках физкультуры и занятиях блока дополнительного образования. Из профильного выпуска 2016 года почти каждый получил золотой или серебряный значок ГТО. Юноши и девушки посещают множество открытых на базе школы спортивных секций: силовая атлетика, баскетбол, волейбол, биатлон. А еще формирование образа современного молодого человека, выпускника школы, дополняет кружок бального танца, который с удовольствием посещают все ребята из авиационного профиля.

Небо и земля... Мечты и реальность... Сейчас трудно сказать, будут ли имена выпускников авиационного профиля школы №534 в будущем известны всей стране, но одно мы знаем твердо: российскую авиацию, российское самолетостроение совсем скоро пополнят молодые профессионалы, целеустремленные и активные, люди, навсегда связавшие свою жизнь с полетами в небо!

Марине КАГРАМАНЯН,
заместитель директора школы №534

Кем стать?

Парад профессий

Выбор профессии. Каким огромным смыслом наполнено, казалось бы, привычное словосочетание, сколько в нем скрыто эмоций, тревог, ожиданий, проблем! Ведь это не просто удачно или неудачно принятое в юности решение, а зачастую сложившаяся или разбитая судьба, активная, творческая, радостная жизнь или пассивное, равнодушное существование, наконец, это одно из важнейших слагаемых и условий человеческого счастья, сознание своей необходимости людям. Кем стать? Этот вопрос задавал, задает и будет задавать буквально каждый ученик школы без исключения.

К сожалению, все чаще выпускники общеобразовательных школ страдают от неопределенности своей будущей карьеры. В настоящее время рынок профессий и рынок образовательных услуг в России оказываются практически несвязанными: примерно 50 процентов выпускников вузов реально работают не по той специальности, по которой они получили образование, около 60 процентов выпускников средних специальных заведений и 70 процентов выпускников профессионально-технических училищ ежегодно оказываются не востребованными предприятиями и организациями. Правильный выбор профессионального будущего для молодого человека является основой самоутверждения в обществе, одним из главных решений в жизни. Поэтому особое значение приобретает помощь учащимся в выборе профессии. И эта помощь должна носить не спонтанный и отрывчатый характер, а быть планомерной и систематической. Задача современной школы - не только помочь учащимся выбрать профессию, но и научить их оценивать себя в контексте требований рынка труда.

А чтобы процесс профориентации стал для учащихся не только полезным, но и интересным, наша школа решила отойти от традиционных форм профориентирования. В 2016-2017 учебном году у нас проводится фестиваль «Парад профессий», где каждый учащийся и воспитанник школы не только знакомится с огромным выбором различных специальностей, но и имеет возможность проявить себя, а также узнать много нового и интересного.

Фестиваль включает в себя три этапа и продолжается весь учебный год. На первом этапе учащиеся по классам выбирают заинтересовавшую их профессию, подробно знакомятся с ней через экскурсионную деятельность на производства, посредством бесед с представителями данной профессии. Изучив особенности профессии, ребята работают с материалами, предоставленными сетью Интернет, подыскивают учебное заведение, которое готовит специалистов по данной специальности, и посещают его во время проведения дней открытых дверей.

В завершение 1-го этапа фестиваля каждый класс представлять отчет о проделанной работе. Мы делаем это на листе формата А3. Из этих отчетов создается выставка. Так как отчеты учащихся содержат большое количество фотографий, выставка получается очень красочной и притягательной для учащихся. Изучая работы, представленные на выставку, каждый учащийся получает исчерпывающую информацию о специальностях (по различным направлениям) и соответствующих им учебных заведениях.

Второй этап фестиваля подразумевает представление выбранной профессии. Учащиеся готовят презентации, видеоролики, фильмы, рассказывающие о выбранной профессии. Только очень заинтересованный человек сможет рассказать о профессии так, чтобы его слушал целый зал.

Третий этап - творческий. Профессии дети представляют, демонстрируя свои актерские способности. Оказывается, о профессии можно рассказать стихами, ее можно выразить в танце, о людях многих профессий слагают песни. Этот концерт будет завершающей точкой нашего фестиваля.

Много интересного можно придумать для детей в школе, для того чтобы они стали успешными в жизни. И чем более творчески преподаватели и воспитатели подойдут к решению проблемы профориентации, тем интереснее и полезнее эта тема будет для детей.

Успех профориентационной работы в школе будет зависеть прежде всего от того, как и между кем будут распределены обязанности по осуществлению данной деятельности. Так как подготовка выпускника школы к жизни и профессиональной работе является приоритетным направлением деятельности общеобразовательного учреждения, нам представляется, что профориентационная работа должна охватывать всех педагогических работников.

Лариса ГЛАГАЗИНА,
учитель химии школы №1034;
Татьяна ЗЛОБИНА,
учитель русского языка и литературы школы №1034

Сделай шаг

Школьная газета: от идеи до печати

Идеей создания школьной газеты в гимназии №1552 является популяризация профессий, связанных с полиграфическим производством, создание в образовательном учреждении пресс-центра, открытие дополнительных возможностей для учащихся и взаимовыгодное сотрудничество с партнерами от образования.

Школьная газета «Сделай шаг» задумывалась как периодическое печатное издание, издаваемое учениками. На деле все оказалось гораздо сложнее, чем представлялось.

Во-первых, кадровый вопрос. Где взять авторов? Очередь из желающих сразу, разумеется, не выстроилась. А те, кто изъявил желание работать в газете, не рассчитали силы и время, необходимые для бесперебойной работы «предприятия». Поэтому мы отказались от строгого дедлайна и объема.

Во-вторых, возник вопрос с оборудованием и программным обеспечением. Проблема была решена благодаря участию в совместном проекте Департамента образования и Департамента информационных технологий города Москвы «Школа новых технологий», что позволило гимназии стать счастливым обладателем оборудования для школьного пресс-центра.

В-третьих, регулярные заседания редколлегии перенеслись на перемены и в сеть Интернет. Газета расположилась в социальных сетях. Здесь же мы нашли свою издательскую и читательскую аудиторию. Учащиеся получили возможность активно общаться с «коллегами» из других школьных изданий и организациями, координирующими деятельность юных журналистов.

Сотрудничество газеты с общероссийской организацией «Лига юных журналистов» позволило членам редакции принять участие в Первом международном детском медиафоруме, который проходил в МДЦ «Артек» осенью 2016 года. По возвращении учащиеся продемонстрировали навыки работы в медийном пространстве и существенно повлияли на рейтинг школьной газеты. Стало очевидно, что работа в школьном пресс-центре приносит вполне реальный «доход» ее участникам!

Это еще одна важная, можно сказать, обязательная сторона для процветания школьной газеты. Не оценка, а поощрение лучших, самых трудолюбивых и целеустремленных. Здоровая конкуренция среди подростков необходима для того, чтобы «место под солнцем» занял не сильнейший, а достойнейший, заслуживший это своим трудом!

Еще один положительный момент из нашего опыта. Любой организм, даже пусть это школьная газета, должен расти, развиваться, открывать новые возможности. Но знаний не хватает. За современными технологиями попробуй-ка успей! Что делать? Искать партнеров!

В нашем случае палочкой-выручалочкой стало участие в проекте ДОгМ «Профессиональное образование без границ», а партнером - Московский многопрофильный техникум имени Л.Б.Красина. В школьном кружке «Юный журналист» учащиеся получают первоначальные знания о профессиях медиаиндустрии, а в производственных мастерских колледжа овладевают профессиональными навыками фотографа, корректора, дизайнера-верстальщика, ретушера.

И все это не отрываясь от основной учебы, с возможностью получения свидетельства о профессии рабочего, служащего, с присвоением квалификации (разряда, класса, категории).

Школьный пресс-центр сегодня - это сосредоточение разных форм профессиональной ориентации для школьников всех возрастов в полиграфии, журналистике, медиаиндустрии. Это сотрудничество деятельных и креативных представителей молодежи; возможность проявить себя в олимпиадах, конкурсах и проектах.

Проект сетевого взаимодействия - это дополнительные возможности для учащихся 7-11-х классов освоить профессиональные навыки не только в полиграфической отрасли, но и в других отраслях.

Быть в центре событий, торопиться жить ярко и интересно, уметь добывать и передавать информацию - это требование современного общества, которому ребята учатся сегодня в стенах школы.

Пройдет время. И кто-то из выпускников гимназии №1552 на страницах крупного медийного издания или на бескрайних просторах блогосферы обозначит, что первый опыт профессиональной деятельности он получил в редакции школьной газеты «Сделай шаг».

Ирина СТРОГОНОВА,
руководитель дополнительного образования гимназии №1552

Честь и порядок

Правовое воспитание стало востребованным

«Доброе имя должно быть у каждого честного человека, лично я видел это доброе имя в славе своего Отечества и все успехи свои относил его благоденствию», - говорил Александр Суворов. Юридический колледж Москвы - современное, инновационное, профессиональное образовательное учреждение, выпускающее высококвалифицированных специалистов, которые оперативно решают вопросы по охране правопорядка, защите достоинства и чести российских граждан.

Профессия полицейского стала настолько престижна, что в 2016 году число желающих служить в органах превысило более чем в два раза количество имеющихся вакансий. За наших выпускников нам благодарны Главное управление Министерства внутренних дел Российской Федерации по г. Москве; линейное управление Министерства внутренних дел Российской Федерации в аэропорту Домодедово; Управление Федеральной службы судебных приставов по Москве; Московский городской суд; Управление по обеспечению деятельности мировых судей города Москвы.

Творческий подход к своей деятельности преподавателей колледжа и высокий уровень организации воспитательной работы позволили реализовать на базе колледжа совместно с Городским методическим центром ДОгМ для студентов образовательных организаций городские молодежные квесты в рамках профориентационной кампании «Профдвижение - дорога к мастерству» (2016), профориентационного марафона «Карьерный навигатор» (2016), городского проекта «Подумай о будущем» (2016). Для правового воспитания и социального образования в колледже открыта школа «Социальный юрист» в рамках городского сетевого образовательного проекта «Правовая Москва» Центра военно-патриотического и гражданского воспитания. В этом учебном году уже 99 студентов и школьников, пройдя курс обучения на базе колледжа, получили сертификаты на работу в «правовых точках» своих образовательных организаций для ведения правового просвещения и повышения уровня правовой грамотности обучающихся столицы.

Коллектив Юридического колледжа смотрит в будущее...

Георгий САМОЙЛОВ,
директор Юридического колледжа, полковник милиции в отставке, кандидат юридических наук

«УГ»-Москва, №9, 28 февраля 2017 г.

В поисках мечты

Профориентация: что, зачем, как?

Профориентация - это комплекс дел, событий, направленных на развитие самоопределения человека в собственной и общественной жизни. Глобальным результатом профориентационной работы является ответ на вопрос: «Как я могу встроиться в сложную жизнь общества так, чтобы максимально полно реализовать свои потребности и способности, ценности?»

Профессиональное самоопределение - процесс, протяженный во времени. Начинается он в сюжетно-ролевых играх в дошкольном детстве и продолжается всю жизнь, пока человек сохраняет способность заботиться о себе и быть полезным для других. Важно быть не только «хорошим парнем», но и полезным.

Как, каким образом происходит это самоопределение? Процесс самоопределения происходит благодаря развитию самосознания и деятельности (познание, игра, общение). Человек действует и осознает, что происходит с миром и с ним самим. У профессионального самоопределения есть несколько симпатичных простых формул: «хочу - могу - надо», то есть человек определяет свои интересы, ценности, потребности, склонности и способности, оценивает спрос рынка труда, то есть ищет, где может пригодиться. Еще одна простая формула: «1 - пойми, что тебе интересно, 2 - научись это делать лучше других, 3 - научись этим зарабатывать на жизнь». А для этого нужно заниматься в разных кружках и секциях, участвовать активно в учебной жизни (учебные проекты, конференции, семинары - все это поможет выявить интересы), общаться со сверстниками и старшими, обсуждать вопросы жизненного и профессионального пути, проблемы выбора, читать книжки, интересоваться тем, что происходит в окружающем мире, задавать много вопросов.

Профессиональное самоопределение не сводится к прохождению батареи профориентационных тестов. Это интересный, сложный путь.

Зачем заниматься профессиональным самоопределением? Можно жить и так, не определяясь и не осознавая себя и мир... Но именно самоопределение позволяет управлять своей жизнью. В противном случае управлять будут тобой, не спрашивая, как это соотносится с твоими желаниями и целями.

Профессиональной ориентацией школьников в Центре образования №548 занимаются с незапамятных времен. Самоопределение ставится в основу воспитательной работы как залог продуктивной внутренней мотивации школьников. Профориентация начинается уже с детского сада, когда приглашенные родители рассказывают всей группе о профессии повара, учителя, летчика. Подобные встречи с профессионалами мы организуем на всех ступенях нашей школы (начальная, средняя, старшая). Это хорошая возможность ознакомить учащихся с разными специальностями, реальными трудностями профессии и стратегиями карьерного развития.

Ведущей профориентационной деятельностью подростков 5-6-х классов является игра. В рамках недели самоопределения мы проводим игру «Успех XXI века», в которой смоделирована финансовая система отношений. По определенным правилам дети могут создавать свои фирмы или наниматься на работу. Для покупок товаров и услуг других учащихся они использовали игровые деньги - «царики». Виды работ, за которые можно получить деньги, очень разные: кто-то хочет помочь учителям с уборкой кабинетов, кто-то проводит творческие мастер-классы, другие продают жвачку или сладости, кто-то открывает собственную фотостудию. Были даже попытки открыть банк.

Для учащихся 6-7-х классов реализуется программа выездов и тренингов на тему «Мечтать не вредно!», которые помогают учащимся сориентироваться в своих желаниях, целях и ценностях, невзирая на неуверенность и тревогу. У некоторых подростков в седьмом классе уже разработан подробный план открытия ресторана через 15 лет или проект по развитию собственной политической карьеры. Возможно, эти мечты удастся воплотить в жизнь.

Мечтать не вредно, но важно соотносить свои мечты с реальностью. Именно поэтому мы организуем экскурсии на предприятия. Ребятам важно дать представление о том, как выглядит реальный трудовой процесс, что делают люди и в каких условиях работают. Но нет ничего более полезного в профориентации, как собственный трудовой опыт. С каждым годом увеличиваем количество баз трудовой практики для наших учеников. Это становится возможным благодаря самому главному нашему ресурсу - родителям учащихся и выпускникам. Именно они рассказывают о профессиях, приглашают на рабочие места на экскурсию или на практику.

Хорошо себя зарекомендовала такая форма профориентации, как профориентационный проект «Моя профессиональная траектория», для восьмиклассников. Ребята делают исследовательский проект, в котором проводят самоанализ на основе психологических тестов и консультаций со специалистами по профориентации. Каждый восьмиклассник подбирает ряд подходящих профессий, сравнивает их по критериям, подбирает возможные образовательные программы, исследует рынок труда и делает выводы о том, какие шаги необходимо совершать, чтобы достичь цели. При подготовке к проектам дети (по желанию) получают психологические консультации, участвуют в тренингах самоопределения и самопрезентации.

Однако профориентация часто нужна не столько учащимся, сколько родителям. У них больше тревоги за будущее своих чад. Глобальные изменения в мире влияют на рынок труда. Мало кто знает, что будет востребовано через 5-10 лет. Родителям сложно поддерживать детей, но им хочется участвовать в судьбах своих детей. Выбор приходится делать в условиях неопределенности. Для поддержки родителей в этом учебном году мы продолжаем проводить профнавигационные семинары детей и взрослых, на которых мы обсуждаем тенденции рынка труда, альтернативные возможности профессионального образования, способы психологической поддержки выбора подростков.

Новой вехой в развитии профориентационной деятельности в Центре образования стало открытие центра ПРОФ. Основная задача центра - объединить все усилия родителей, классных руководителей, педагогов и администрации в единую систему профориентационного сопровождения учащихся от дошкольного возраста и до выпускного, не обходя вниманием профориентацию родителей. Технологической инновацией в этой области является проведение фронтального онлайн-анкетирования всех родителей наших учеников. Благодаря им мы сможем обеспечить хорошую профнавигацию по профессиям в форме встреч с профессионалами, экскурсий на предприятия, практического опыта работы на предприятии. Открытие центра ПРОФ прошло в форме фестиваля самоопределения 28 января 2017 года. Лекция о профессиях будущего от АСИ, Агентства инноваций Москвы, «Профилум»; семинар о стратегиях выбора профессии в условиях неопределенности; презентации представителей ведущих вузов Москвы (МГУ, ВШЭ, МИФИ, РАНХиГС, CCN - консорциум ведущих вузов Китая), а также 10 встреч с профессионалами и студентами - выпускниками школы помогут школьникам и их родителям ответить на многие тревожащие их вопросы, а также сформировать какое-то видение современного рынка труда и системы высшего образования в России и за рубежом. Онлайн-трансляция фестиваля доступна всем.

Подробнее с программой профориентации в Центре образования №548 «Царицыно» можно ознакомиться по адресу: **https://sites.google.com/a/s548.ru/pro/home**.

Надежда ГАРНИШ,
заместитель директора Центра образования №548 «Царицыно»

Ключ к будущему

Выбираем, решаем, действуем

Профессиональная ориентация в школе №867 стала приоритетным направлением в деятельности как способ перевода приобретенных в процессе обучения знаний из теоретических в действенные. Как могут быть достигнуты планируемые личностные результаты в направлении профессионального самоопределения? Этот вопрос мы поставили перед собой, реализуя образовательные программы в соответствии с требованиями ФГОС.

Школа создает условия для самоопределения учащихся в тесном сотрудничестве с городским методическим центром, ведь только объединяя усилия, можно добиться положительных результатов. Каждый год заключаются договоры о взаимодействии с разными колледжами. В 2016-м заключен договор с Департаментом науки и промышленной политики «Малый бизнес Москвы». На сегодняшний день ученики нашей школы приняли активное участие в городских детско-юношеских соревнованиях «Молодые профессионалы Москвы» (по стандартам JuniorSkills), дистанционном конкурсе профессионального эссе «Profstart: выбирай, решай, действуй», мультимедийном проекте «Парад профессий - XXI век». Наши дошкольники в детском профориентационном квесте «Путешествие в город Мастеров» участвовали уже дважды. Группа учащихся 8-10-х классов посещает занятия в детском городском технопарке МосгорМаш «Кванториум».

Анкетирование учащихся, проведенное в школе в 2015 году, показало, что многие девятиклассники не владеют достаточной информацией об учебных заведениях профессиональной направленности и не ориентируются в мире профессий. Поэтому большой акцент был сделан в профориентационной работе в 2016 году на информирование учащихся о днях открытых дверей профессиональных образовательных учреждений, о мероприятиях городских проектов «Профсреда», «Университетские субботы», «Инженерные субботы» с размещением материалов на профориентационном стенде «Сто дорог - одна твоя». Кроме того, не менее 25 процентов профориентационных мероприятий в школе проводится в формате открытого диалога с приглашенными представителями профессиональных заведений.

Интересно, что свыше 60 процентов старшеклассников по результатам проведенного городской службой занятости анкетирования хотели бы обсудить свои планы по выбору профессии именно с родителями. С целью помочь родителям в выборе профессионального пути их ребенка мы разработали проект родительского собрания «Найди ключик к счастливому будущему своего ребенка» в формате групповой работы. Опыт проведения собрания в новой форме подтвердил эффективность выбранной стратегии в работе с родителями в течение последних трех лет.

Размышляя об интерактивном характере профессиональной деятельности, мы пришли к решению о проведении ежегодной тематической профориентационной недели. Неформальное отношение к организации недели позволило нам не только наполнить неделю событиями (игры, конкурсы, выпуски школьного радио, тематические классные часы), но и вызвать живой отклик у наших учеников. «Я интересуюсь своим будущим, потому что собираюсь провести в нем всю свою жизнь». Это высказывание Ч.Кеттерлинга помогает нашим ученикам найти личностные смысловые включения в профориентационную деятельность и определить свою профессиональную траекторию в дальнейшем.

Антонина БУЗЕНКОВА

Уникальные программы

Об эффективности системы довузовской подготовки говорят факты

История НИЯУ МИФИ, отмечающего в этом году 75-летний юбилей, вмещает много славных дел на благо Отечества и российского образования. На каждом этапе своего развития - от Московского механического института боеприпасов до современного Национального исследовательского ядерного университета «МИФИ», достойно представляющего страну в мировых рейтингах, вуз сохранял приверженность лучшим традициям отечественной высшей школы и в то же время чуткую восприимчивость к требованиям времени и передовому опыту. И один из успешных проектов университета - профильная подготовка школьников в системе «школа - вуз».

Итак, 2013 год. Департамент образования г. Москвы открывает пилотный проект по организации профильного обучения школьников в университете; НИЯУ МИФИ энергично берется за реализацию проекта и в минимальные сроки создает в университете структурное подразделение, реализующее программы среднего общего образования, - предуниверситарий НИЯУ МИФИ. В него входят университетские лицеи №1511 и №1523, Центр довузовской подготовки, Центр технологической поддержки образования и Междисциплинарный центр суперкомпьютерных вычислений.

Цель создания предуниверситария прежде всего заключается в стремлении к повышению уровня профильной подготовки школьников, попытке сформировать у них компетенции, необходимые для продолжения обучения в университете. С этой целью были разработаны уникальные программы довузовской подготовки к инженерным специальностям (направлениям). Программы - на основе интеграции учебной и исследовательской деятельности школьников, интеграции общего и дополнительного образования, усиления исследовательского компонента, организации проектной деятельности. Создана уникальная система подготовки к олимпиадам и инженерным конкурсам проектных работ школьников. Ежегодно на базе предуниверситария проводятся летние физико-математические школы для одаренных школьников Москвы и других регионов России. Организован вечерний лицей, в котором в вечернее время и в воскресные дни ежегодно проходят обучение более 1000 школьников. Разработанные в предуниверситарии образовательные программы используются при организации учебного процесса в атомных и инженерных классах школ - партнеров НИЯУ МИФИ.

Теперь о приоритетных направлениях деятельности и формах работы с одаренными школьниками. Во-первых, углубленная подготовка по предметам естественно-научного и технологического циклов. Усиленная подготовка по математике, физике, химии и информатике включает в себя специальные курсы, реализуемые профильными кафедрами университета, а также систему подготовки к олимпиадам и интеллектуальным конкурсам.

Не менее важно обеспечение преемственности образовательных программ средней и высшей школы. Сквозные программы, реализуемые в предуниверситарии НИЯУ МИФИ, построены по модульному принципу, что позволяет не только изучить некоторые разделы и модули предметов высшей школы, но и перезачесть их во время обучения на 1-м и 2-м курсах университета.

И наконец, внедрение инновационных форм обучения на основе интеграции общего и дополнительного образования. На практике это выглядит следующим образом: базовые исследовательские компетенции формируются в лабораториях лицеев (подразделений предуниверситария), а специальные компетенции по проведению современного эксперимента - в ведущих лабораториях и научных центрах университета. Дополнительно к основным занятиям выполняется требование обязательного прохождения летней практики всеми учащимися предуниверситария НИЯУ МИФИ на базе кафедр и научных центров университета с последующим их закреплением за научной группой.

Одним из ярких свидетельств успешного развития предуниверситария стало создание в его структуре в 2017 году Междисциплинарного центра суперкомпьютерных вычислений. На его базе организована работа школы научных исследований для учащихся образовательных учреждений Москвы «Суперкомпьютер в современных научных исследованиях». Ее основная задача связана с развитием у школьников интереса к междисциплинарным исследованиям, формированием навыков исследовательской деятельности с использованием современных методов и технологий (большие данные (BigData), машинное обучение, суперкомпьютеры, квантовые коммуникации, аддитивные технологии и др.).

В этой связи важно отметить, что университет имеет пятилетний опыт организации дистанционного обучения школьников в сетевой школе НИЯУ МИФИ по широкому спектру программ профильного дополнительного образования. Что такое сетевая школа НИЯУ МИФИ? Это образовательная среда, объединяющая учебно-методические и информационные ресурсы, а также различные формы и практики обучения в рамках довузовской подготовки школьников, ориентированных на профессии инженерного профиля (в проектах школы ежегодно принимают участие более 20 тысяч учащихся и более 500 учителей).

С 2015 года НИЯУ МИФИ включен в новый пилотный проект Департамента образования г. Москвы «Инженерный класс в московской школе». В 10 московских школах открыты курируемые университетом инженерные классы. Реализуемые в рамках этого проекта программы дополнительного образования включают не только теоретическую подготовку по разработанным модулям проектно-исследовательского обучения, расширяющим и углубляющим программы физики, химии и информатики, но и формирование у школьников компетенций проведения современного эксперимента и обработки экспериментальных данных, а также практическую подготовку в форме проведения лабораторных работ.

И еще об одной важной составляющей работы по реализации программ общего и дополнительного образования школьников хотелось бы сейчас рассказать, а именно об участии индустриальных партнеров университета.

НИЯУ МИФИ совместно с госкорпорацией «Росатом» реализует инновационный образовательный проект для школьников атомных городов, проявивших творческие способности и интерес к инженерной деятельности, «Школа Росатома». В рамках этого проекта организуются экскурсии на предприятия атомной отрасли, встречи с физиками-ядерщиками и другие мероприятия, расширяющие представления школьников об атомной науке и технике. Атомклассы прикреплены к учебным лабораториям, научно-образовательным центрам и кафедрам обособленных структурных подразделений НИЯУ МИФИ. Каждый школьник атомклассов проходит практику и получает опыт научно-исследовательской работы в лабораториях университетской сети. Учителя атомклассов повышают свою квалификацию в НИЯУ МИФИ, получают учебно-методическую помощь. Предполагается, что выпускники атомклассов продолжат свое образование в НИЯУ МИФИ, а по окончании обучения получат престижную работу на предприятиях госкорпорации «Росатом».

Для учащихся инженерных классов и лицеистов в НИЯУ МИФИ разработана специальная программа по организации лабораторных и технологических практикумов на базе высокотехнологичных предприятий крупнейших отечественных государственных корпораций «Росатом», «Ростехнологии», «Роснано» и других с целью формирования у школьников мотивации к выбору профессиональной деятельности по инженерной специальности.

Традиционной задачей является привлечение школьников к инженерной деятельности через конкурсы и олимпиады. НИЯУ МИФИ проводит целый ряд конкурсов и олимпиад для школьников. Вместе с другими ведущими инженерными вузами университет стал организатором первой в России инженерной олимпиады для школьников. НИЯУ МИФИ является также организатором секции по профилю «Ядерная энергетика и технологии» в многопрофильной инженерной олимпиаде «Звезда» (проводится по поручению Президента РФ). Ежегодно с 1998 г. НИЯУ МИФИ совместно с государственной корпорацией «Росатом» при участии Министерства образования и науки РФ и Департамента образования города Москвы проводится Всероссийский конкурс научных работ школьников «Юниор». Отраслевая физико-математическая олимпиада школьников «Росатом» организуется НИЯУ МИФИ совместно с госкорпорацией по атомной энергии «Росатом». Участники олимпиады - школьники 7-11-х классов. Общее количество участников всех олимпиад и конкурсов, проводимых НИЯУ МИФИ, - более 20 тысяч человек в год.

Об эффективности системы довузовской подготовки говорят следующие цифры и факты: средний балл ЕГЭ по физике и математике у выпускников лицеев за 2 года вырос на 15 процентов. Предуниверситарий НИЯУ МИФИ два года подряд входит в Топ-25 лучших школ Москвы по качеству обучения, в 2015 и 2016 годах в рейтинге 200 лучших школ России агентства «Эксперт РА» занял 3-е место. По результатам мониторинга качества приема в вузы, проводимого МИА «Россия сегодня» и НИУ ВШЭ при поддержке Минобрнауки РФ (средний балл ЕГЭ поступивших) в 2016 году, НИЯУ МИФИ входит в пятерку лучших университетов в стране.

Игорь ЦВЕТКОВ,
к. ф.-м. н., доцент, начальник управления организации учебной деятельности и обеспечения приема в университет, почетный работник ВПО

Что нужно современному московскому колледжу для устойчивого развития помимо государственной поддержки? Конечно же, надежное предприятие-партнер! А когда такой партнер находится совсем рядом, то это большая удача. 5 лет назад, в январе 2012 года, колледж «Царицыно» обрел надежного друга в лице московского аэропорта Домодедово, когда был заключен договор о сотрудничестве в рамках программы подготовки кадров для нужд аэропорта с последующим обязательным трудоустройством выпускников. Программа имела звучное название «Приток». Тогда еще никто не мог подумать, что это станет новым отдельным направлением работы колледжа «Царицыно», которым сейчас мы по праву гордимся.

Приток

К успеху с надежным предприятием-партнером

Для начала позвольте представить нашего друга: московский аэропорт Домодедово входит в категорию крупнейших аэропортов Восточной Европы. Это базовый аэропорт в России для авиакомпаний - членов крупнейших мировых авиационных альянсов - Star Alliance и One world. Является членом Международного совета аэропортов (ACI - Airport Council International). Имеет большое количество предприятий, которые оказывают полный спектр услуг по обслуживанию авиакомпаний и пассажиров.

Сегодня программа «Приток» - это программа целевой подготовки студентов с последующим трудоустройством на штатные должности московского аэропорта Домодедово. На данный момент в колледже «Царицыно» она охватывает 117 человек, из них 104 человека обучаются за счет средств аэропорта в рамках целевого набора. Причем сейчас подходит к концу совместная работа по переходу на полное дуальное обучение. Это такие специальности, как «сервис на транспорте (по видам)», «организация и управление перевозками на воздушном транспорте», «компьютерные системы и комплексы», «технология продукции общественного питания». С каждым годом программа стремительно развивается, совершенствуется и растет - на 2017-2018 учебный год контрольные цифры целевого набора в колледж составляют более 300 человек, и это далеко не предел. Высшее руководство аэропорта в лице председателя совета директоров Д.В.Каменщика уделяет этому направлению особое внимание. Так, в интервью журналу Forbes он сказал, что «мы поняли, что воспитывать и обучать будущих сотрудников нужно со школы», не забыв упомянуть и про колледж «Царицыно». В декабре этого года наши студенты имели возможность задать ему интересующие их вопросы лично благодаря организованной в рамках программы «Приток» встречи.

Аэропорт внедрил и активно применяет в учебном процессе уникальные образовательные проекты для всех направлений подготовки студентов:

- DME Live Classic и Practice - в ходе которых моделируются реальные бизнес-процессы работы воздушной гавани и реальные производственные процессы;
- DME Chef Challenge - гастрономическое образовательное мероприятие по кулинарному мастерству;
- LME SWAT Challenge - спортивно-образовательный проект для сотрудников службы безопасности аэропорта и студентов.

Все это в комплексе с практико-ориентированным подходом в обучении на предприятиях аэропорта, высокой стипендией, полным сопровождением в написании диплома и 100-процентным трудоустройством задает надежную основу для будущего успеха.

Николай СУТОРМИН,
руководитель политехнического отделения колледжа «Царицыно»

«УГ»-Москва, №9, 28 февраля 2017 г.

Мнения педагогов, чьи предметы традиционно считаются развивающими

Андрей БУЯНКИН, учитель физической культуры:

- Домашние задания не только способствуют популяризации физических упражнений среди школьников, но и являются фактором, уменьшающим умственную перегрузку детей и стимулирующим правильную организацию их свободного времени.

Основная задача - приобщить учащихся к систематическим занятиям физическими упражнениями, улучшение и коррекция осанки учащихся, обучение изготовлению несложного спортивного инвентаря, формирование навыков личной гигиены.

Валентина СТЕПАНОВА, учитель физической культуры:

- Цель домашнего задания - дополнить уроки и самостоятельно выполнять отдельные задания.

Если ребенок занимается на уроке добросовестно и старательно, но имеет отставание в уровне физической подготовки для своего возраста, домашние задания необходимы и будут очень полезны. Но дома можно выполнять некий ограниченный набор упражнений: подтягивания, упражнения для пресса и приседания. А вот уже чтобы бегать и прыгать, нужно выйти на улицу.

А если имеются пробелы или отставания в игровых заданиях: в волейболе, баскетболе, гандболе... Какие это должны быть задания и где их выполнять?

Может, ответом будет «формирование мотивации». И тогда будет осознание необходимости в ликвидации отставаний, и бег на улице, и самостоятельные занятия дома и на спортивной площадке, и даже занятия в спортивной секции.

Екатерина МАЛАХОВА, учитель физической культуры:

- Пример домашнего задания по физкультуре может быть таким:

1. Растяжка.
2. Повторение приставных шагов вправо-влево, вперед-назад в темпе музыки.
3. Выполнение произвольных танцевальных движений в темпе музыки.
4. Выполнение упражнений на развитие силы основных мышечных групп (упражнения на укрепление мышц спины, брюшного пресса, ног, рук).

Нагрузка и варианты упражнений подбираются в зависимости от наличия условий - гантели, спортивный уголок, а также уровня подготовленности учеников.

При заданиях на дом учителю необходимо ориентировать учеников на обязательное соблюдение санитарно-гигиенических условий для их выполнения, обращать большое внимание на обеспечение ими безопасности во время выполнения упражнений (подготовленность места - отсутствие лишних предметов).

Чтобы домашние задания были результативными, необходимо выполнять их систематически. Учитель должен осуществлять контроль над их выполнением. Такой контроль осуществляется прежде всего на уроках. Он может состоять в проверке правильности выполнения упражнений, мониторинге физического развития, а также в выполнении техники определенного упражнения. Можно оценить прирост показателей уровня физической подготовленности.

Алексей БАРИНОВ, учитель физической культуры:

- Домашние задания состоят из упражнений, направленных на развитие основных двигательных качеств. Они также могут включать простейшие элементы техники движения. Это могут быть развивающие упражнения, упражнения для формирования прочных навыков ходьбы и бега. Домашние задания могут быть как теоретического, так и практического характера. Как форма домашнего задания приветствуется самостоятельная двигательная деятельность детей, которая заключается в том, что они сами выбирают себе вид занятий (катание на велосипеде, подвижные, игры с друзьями).

Галина СЕРГЕЕВА, учитель музыки:

- Я люблю давать творческие задания. Они расширяют кругозор ребенка, вызывают интерес к предмету, а самое главное - развивают творческие способности ребенка. Например, найти о композиторе интересные факты из жизни, нарисовать прослушанное музыкальное произведение (рисунок дает возможность сделать картинку услышанного, запомнить прослушанное произведение и рассказать о нем на следующем уроке). Попробовать себя в литературном творчестве: сочинить сказку (связь музыки и литературы), где главную роль играет музыка, сочинить школьные частушки, сочинить стихи о музыке - этот процесс интересен. Пусть это будет маленькое стихотворение, но это уже начало творчества - если получится, то оторваться невозможно. Сделать для сверстников музыкальный кроссворд (проверить знания одноклассников): все ли были внимательны на прошлом уроке? Рассказать о музыкальном инструменте, а может быть, даже попробовать с дедушкой или папой сделать этот инструмент из бумаги (оригами, дерева, пластилина). Потом можно аккомпанировать этими шумовыми инструментами любую песенку.

Такие задания могут увлечь не только ребенка, но и его родителей. Сближению родителей и детей способствует и совместная деятельность по выполнению заданий по изобразительному искусству.

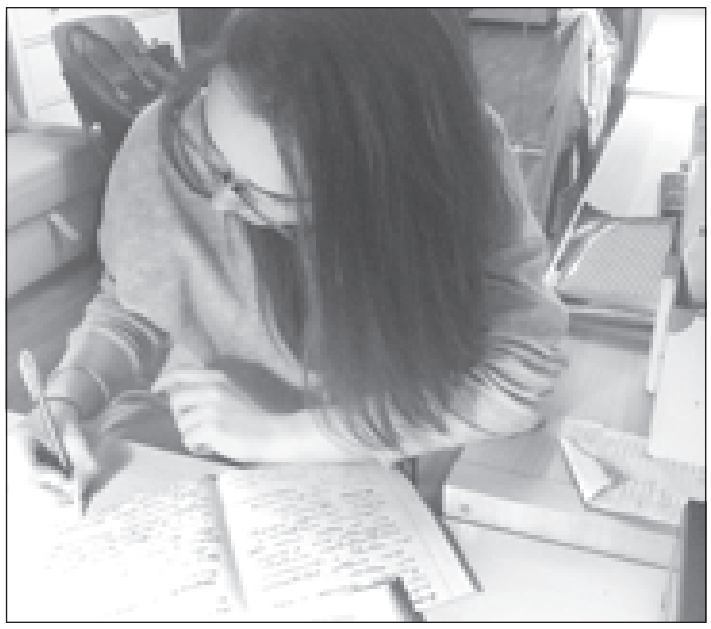
Ксения АРТАМОНОВА, учитель изо:

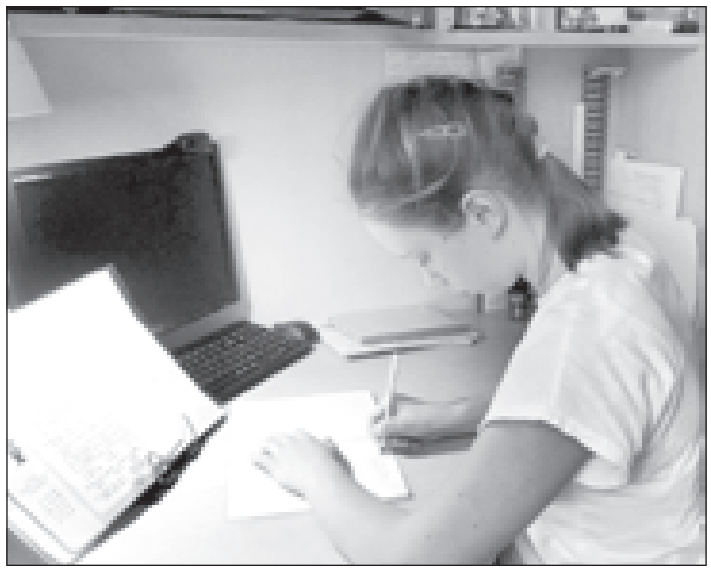
- Считаю, что домашнее задание по изобразительному искусству необходимо, ведь развитие у детей творческого воображения, фантазии, образного мышления не может быть успешно реализовано только в рамках школьного урока. Но, решая поставленный вопрос, нельзя не учитывать загруженность учеников, ведь день ребенка практически расписан по часам: с утра уроки в школе, внеклассные мероприятия, потом кружки, секции. Выполнение домашнего задания, как правило, остается уже на вечер.

В решении данной задачи нужен дифференцированный подход, а иногда и творческий. Нужно учеников так заинтересовать на уроке, чтобы они сами захотели дома найти дополнительную информацию по пройденной теме или дорисовать то, что не успели на уроке. Иногда детям помогают взрослые, но считаю, что это только плюс. Можно задавать задания, которые дети с легкостью выполнят по дороге домой. Например, обратить свое внимание на окружающий их вид, остановиться и внимательно посмотреть на небо с облаками или на лужу на дороге, на талый снег или же на красивое ветвистое дерево. Можно порекомендовать посетить с родителями на выходных музеи или выставки, которые отражают темы, изучаемые на уроках. Практикую индивидуальные задания для тех ребят, кто заинтересован и хочет участвовать в каких-либо творческих конкурсах, которые проходят в большом количестве и в течение всего учебного года.

Светлана ЗОЛОТАРЕВА, учитель изо и технологии:

- Для роста личного потенциала одаренных и высокомотивированных учащихся в школе постоянно проводятся творческие конкурсы и фестивали. Если ребенок творческий, то он может свои знания и умения показать, участвуя в художественно-творческих и декоративно-прикладных конкурсах, фестивалях, олимпиадах муниципального и городского уровня.





Анна РОЗОВА, учитель информатики:

- Сегодня в школе очень много 1- и 2-часовых предметов. Встречаясь с ребятами два раза в неделю, часто замечаю, что им очень трудно восстановить в памяти материал прошлого урока. Поэтому мои домашние задания направлены на актуализацию информации к новому уроку.

Вообще, я думаю, что в скором времени в школе не останется таких коротких курсов. Их место займут какие-то интегрированные занятия музыки, изо, МХК, технологии или ОБЖ, биологии, географии, информатики. Как это будет организовано? Это вопрос к теоретикам образования.

Методическое объединение учителей развивающего цикла школы №939

Домашнее задание

«За» и «против»

На сегодняшний день вопрос «Задавать или не задавать домашнее задание?» остается открытым и актуальным. Мнения родителей и педагогов по вопросу о необходимости домашнего задания разделились. Педагоги видят смысл домашнего задания в закреплении и усвоении учебного материала, развитии умения самостоятельно добывать информацию (работать со справочным материалом, пользоваться таблицами, справочниками, схемами, интернет-ресурсами, образовательными сайтами), развитии самоорганизации. Многие родители поддерживают эту точку зрения, но существуют и другие мнения.

1. Домашнее задание вредит здоровью. Об этом говорят все родители: постоянно растущая нагрузка и состояние стресса бьют по здоровью детей.

2. Домашнее задание отбирает время.

После уроков ребенок мог бы больше заниматься дополнительным образованием, чтением, прогулками на свежем воздухе, больше проводить времени с семьей.

3. Домашнее задание портит отношения с родителями. Многие родители делают уроки с детьми и за детей.

Школьная программа поменялась, знания родителей устарели.

Многие родители сами не помнят простых примеров из школьной программы и пытаются выполнять задания с точки зрения взрослого или решебников.

Родители не педагоги. Они не учились объяснять материал, правильно его подавать и проверять.

Домашнее задание - это постоянные конфликты. Дети не хотят его делать, родители не умеют мотивировать, совместные занятия заводят в тупик, и все это выливается в ссоры.

Наверное, все-таки не стоит отказываться от домашних заданий, но в современных условиях работы стоит пересмотреть подход к домашнему заданию.

К сожалению, урок ограничен временными рамками, поэтому домашнее задание должно быть дифференцированным, творческим, что позволит ребенку выйти за рамки урока.

Ребенок должен иметь возможность выбора домашнего задания.

Домашнее задание может подаваться в разных формах (письменная, устная, работа на веб-сайтах, групповая работа, мини-проекты). Хорошо бы, чтобы ребенок имел возможность после уроков выбрать материал в библиотеке, поработать с компьютером или в группе со сверстниками.

Возможно, учитель должен стать тьютором, направлять и помогать в самостоятельной деятельности ребенка дома.

Вопрос, быть или не быть домашним заданиям, каждый участник учебного процесса должен решить сам, исходя из своего опыта, возможностей.

А может быть, дать ребенку право выбора?

Методическое объединение учителей начальных классов школы №939

Необходимость или привычка?

Домашние задания в современной школе

Очень важная проблема, волнующая учеников, их родителей, конечно, должна волновать педагогов. Вопросов много: нужны ли домашние задания? Если да, то в какой форме? Есть ли в них смысл? Необходимость это или привычка? Однозначный ответ: да, нужны.

Проблема повышения эффективности обучения успешнее решается хорошо организованной домашней работой учащихся.

Домашние задания:
- стимулируют познавательный интерес;
- развивают самостоятельность;
- помогают рассуждать;
- учат распределять время;
- закрепляют знания.

Но это хорошо организованная домашняя работа. Так ли все происходит на самом деле?

Во-первых, часто нарушаются санитарные нормы для школ: от 1 часа в 1-м классе до 4 часов в 11-м классе. Но для того чтобы не перегружать ребят домашними заданиями, надо умело организовать работу в классе, а исходя из объема выполненной работы в классе, дозировать домашнюю работу. Конечно, учителю математики в старших классах, который на уроке исследует функцию с помощью производной и строит графики этой функции, невозможно выполнить большое количество заданий, хотя по объему работа выполняется огромная. Значит, нужны дифференцированный подход, индивидуальные задания для тех, кто готовится к ЕГЭ по профильной математике, а не давать 12-15 заданий на дом всему классу. В лучшем случае дети спишут у тех, кто решил, или из решебника. А нужно ли им продумывать и планировать организацию домашней работы? Нужно тщательно продумывать и планировать организацию домашней работы.

В старших классах по русскому языку встречаются такие задания: из произведений Ф.М.Достоевского, Л.Н.Толстого выпишите 10 сложных бессоюзных предложений. Может быть, автор - составитель учебника считает, что в процессе этой работы ученик вникнет в смысл романов «Преступление и наказание» или «Война и мир»? Отнюдь. Ребенок лихорадочно листает великие творения классиков, не вникая в содержание. Совершенно бессмысленная трата времени.

Еще надо отметить: из-за огромного объема работ забыли о такой важной форме деятельности, как работа над ошибками. Считаем, что это должны делать учащиеся до самого выпуска из школы - знать свои ошибки, прорабатывать их.

В начальной школе, в 4-5-х классах больше давать творческие задания, связанные с базовыми знаниями: составить кроссворд, придумать небольшую сказку, басню. Это должно стимулировать, а не гасить интерес к учебе уже в первые годы обучения.

Иногда, если урок прошел эффективно, можно вообще обойтись без домашнего задания.

Некоторые учителя пишут перед уроком (или сообщают устно), какой объем работы будет выполнен в классе на уроке и какое домашнее задание планируется. Если урок хорошо организован, часть домашнего задания может быть самостоятельно выполнена в классе. Но если план урока в классе не выполнен, ни в коем случае не наказывать детей добавочным домашним заданием.

Домашняя работа не должна отбивать у школьника желание учиться. Она заставляет думать, осмысливать, принимать решение. Только нужно хорошо ее продумывать. Конечно, это дополнительная нагрузка на учителя - хорошая организация домашней работы с последующей проверкой, но это надо делать, если хочешь эффективности от выполнения предложенного задания.

Методическое объединение учителей гуманитарного цикла школы №939

«УГ»-Москва, №9, 28 февраля 2017 г.

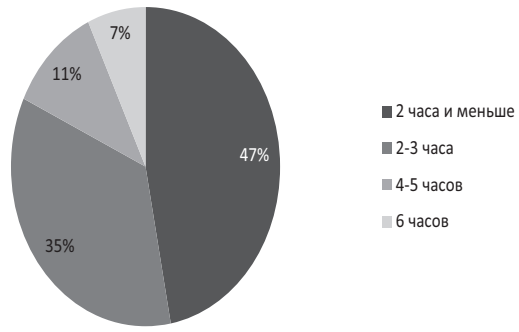
Анкета для учащихся

5-7-е классы

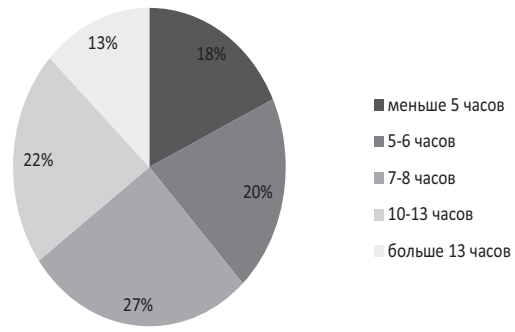
1. Сколько времени (в часах) ты тратишь на выполнение домашнего задания?
а) Ежедневно -
б) В неделю -
в) В выходные -

2. Как часто родители помогают тебе выполнять домашние задания? (Выбери один ответ.)
- Ежедневно.
- Несколько раз в неделю.
- Никогда.

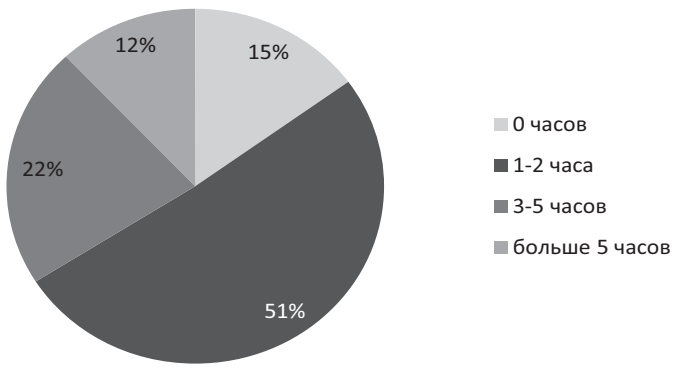
1а. Сколько времени (в часах) ты тратишь ежедневно на выполнение домашнего задания?



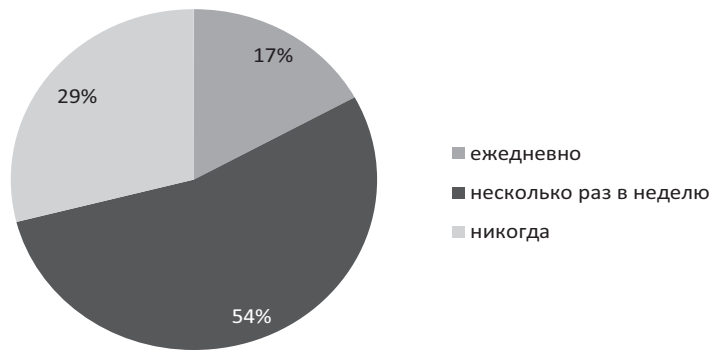
1б. Сколько времени (в часах) в неделю ты тратишь на выполнение домашнего задания?



1в. Сколько времени (в часах) ты тратишь в выходные на выполнение домашнего задания?



2. Как часто родители помогают тебе выполнять домашнее задание?



8-11-е классы

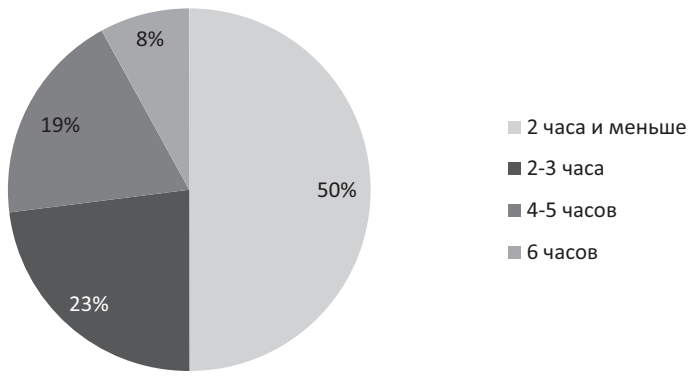
1. Сколько времени (в часах) ты тратишь на выполнение домашнего задания?
а) Ежедневно -
б) В неделю -
в) В выходные -

2. Как часто родители помогают тебе выполнять домашние задания? (Выбери один ответ.)
- Ежедневно.
- Несколько раз в неделю.
- Никогда.

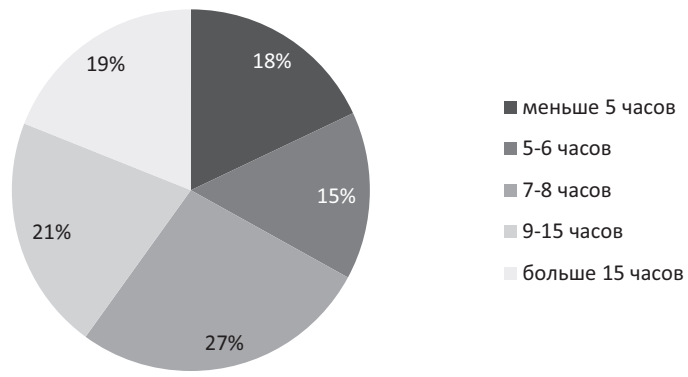
3. Какую часть домашнего задания ты систематически не выполняешь?
- 10 процентов.
- 30 процентов.
- 50 процентов.
- Более 50 процентов.
- 100 процентов.

4. В чем ты видишь смысл домашнего задания?
- Способствует учебной успешности.
- Жесткое требование учителя.
- Жесткое требование родителей.
- Другое (предложи свой вариант).

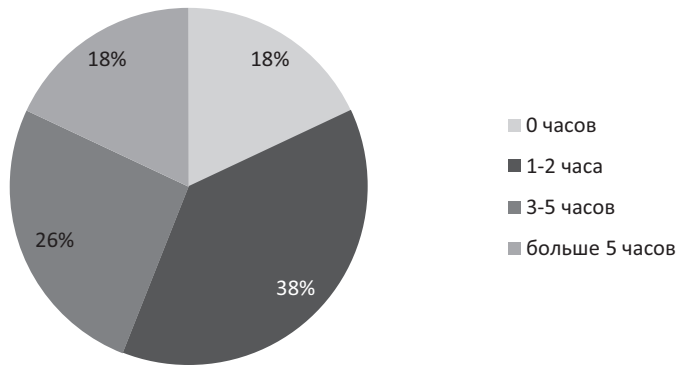
1а. Сколько времени (в часах) ты тратишь ежедневно на выполнение домашнего задания?



1б. Сколько времени (в часах) ты тратишь в неделю на выполнение домашнего задания?

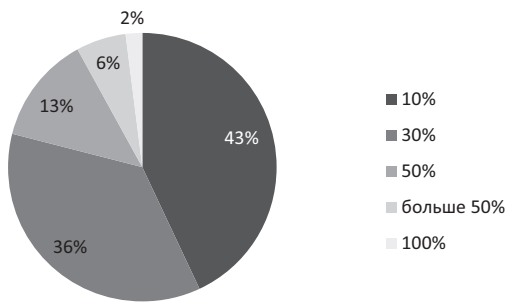


1в. Сколько времени (в часах) ты тратишь в выходные на выполнение домашнего задания?

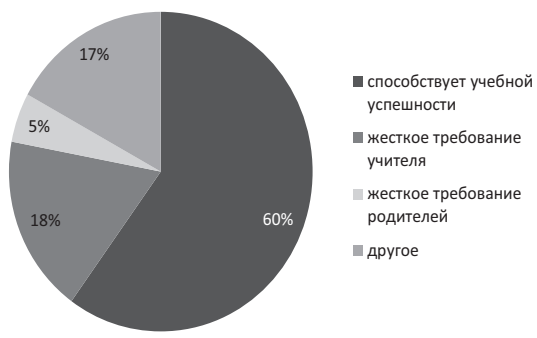


2. Как часто родители помогают тебе выполнять домашние задания?

3. Какую часть домашнего задания ты систематически не выполняешь?



4. В чем ты видишь смысл домашнего задания?



Среди «другого» учащиеся называют:
- трата времени;
- не вижу смысла;
- закрепление и разбор материала;
- для успешной сдачи экзаменов;
- учит быть ответственным и организованным;
- отнимает свободное время;
- стимулирует мозг;
- поступление в вуз;
- саморазвитие.

Маленький европеец - это я и ты

Воспитание патриотизма и толерантности - основа социально-нравственного развития современного дошкольника

Национальная доктрина образования в Российской Федерации ориентирует современного педагога на непрерывное воспитание человека, уважающего права и свободы личности, обладающего высокой нравственностью и патриотизмом, знающего и уважающего историю и традиции родной страны. Социально-нравственное и патриотическое воспитание детей - приоритетные задачи современной школы, и дошкольный период является благоприятным для воспитания любви к семье и родным местам, формирования представлений об истории, культуре, искусстве, традициях своей страны, других стран мира.

Мы, педагоги структурного подразделения №5 школы №896, провели комплексное исследование, направленное на выявление следующих параметров:

- понимание родителями актуальности проблемы нравственно-патриотического воспитания дошкольников и готовность к взаимодействию с детским садом в данном направлении;
- готовность педагогов дошкольного учреждения к обновлению содержания работы по нравственно-патриотическому воспитанию детей;
- уровень нравственно-патриотического воспитания детей различных возрастных групп.

Чтобы составить представление об отношении родителей к проблеме нравственно-патриотического воспитания, мы предложили им ответить на ряд вопросов, представленных в небольшой анкете.

В анкетировании приняли участие родители 65 наших воспитанников. На вопрос «Как бы вы определили термин «патриотизм»?» 37 интервьюируемых (57 процентов) ответили, что это любовь к Родине, преданность Отечеству, стремление служить его интересам и готовность к его защите. 22 человека (34 процента) считают, что патриотизм - это значимая часть общественного сознания, проявляющаяся в коллективных настроениях, чувствах, оценках, в отношении к своему народу, его образу жизни, истории, культуре, государству, системе основополагающих ценностей. 6 человек (9 процентов) ответили, что патриотизм - это личная устойчивая характеристика человека, выражающаяся в его мировоззрении, нравственных идеалах, нормах поведения.

На вопрос об актуальности проблемы нравственно-патриотического воспитания в современном обществе лишь 15 родителей (23 процента) ответили, что нравственно-патриотическое воспитание способно обеспечить все другие стороны развития ребенка; остальные 50 человек (77 процентов) считают, что познавательное развитие и подготовка к школе для их детей гораздо важнее.

Фразу «Я горжусь своей страной, потому что...» родители продолжили так: 19 человек (29 процентов) - потому что я в ней родился и живу, это моя Родина; 3 человека (5 процентов) - потому что в ней много талантливых людей; 6 (9 процентов) - потому что она имеет богатую историю; 3 (5 процентов) - потому что в ней есть возможности для личного и профессионального роста, для свободы личности; 28 (43 процента) не продолжили фразу; 6 (9 процентов) отметили, что не гордятся своей страной, один из них подчеркнул, что даже стыдится ее, так как здесь не обеспечиваются интересы детей и ветеранов.

На вопрос о необходимости отмечать в семье государственные праздники (День примирения и согласия, День Победы, День независимости) большинство родителей (48 человек - 74 процента) ответили утвердительно, 10 (15 процентов) - отрицательно; 7 (11 процентов) затрудняются ответить.

Оценивая уровень развития патриотических начал в личности собственного ребенка, родители ответили так: 9 человек (14 процентов) ответили утвердительно; 19 (29 процентов) - нет; 9 (14 процентов) считают, что в дошкольном возрасте говорить о патриотизме рано; 28 (43 процента) испытывали затруднения в ответе на этот вопрос.

Последним в анкете был вопрос «Уделяете ли вы в семье внимание нравственно-патриотическому воспитанию, если да, то какими средствами?». 33 человека (51 процент) ответили утвердительно, назвав действенным средством патриотического воспитания экскурсии, беседы, чтение литературы и личный пример родителей; отрицательно ответили 14 человек (21 процент), один из которых подчеркнул, что важнее бросить все усилия семьи на подготовку к школе; затрудняются ответить 18 человек (28 процентов).

Педагогам также было предложено принять участие в анкетировании. На вопрос о том, какое место занимает задача нравственно-патриотического воспитания среди основных направлений развития дошкольника, 18 из 20 человек (90 процентов) ответили, она частично решается в каждом из направлений развития; 2 человека (10 процентов) считают, что она решается в рамках социально-коммуникативного развития дошкольника.

Важнейшей целью нравственно-патриотического воспитания дошкольников большинство педагогов (17 человек - 85 процентов) считают формирование у детей общественно значимых ориентаций, умения гармонично сочетать общественные и личные интересы, участвовать в преодолении чуждых обществу процессов и явлений; 3 (15 процентов) выбрали более простой, но тоже верный с точки зрения практики ответ: воспитание любви и уважения к окружающему (родному дому, стране и ее жителям).

Получив указанные данные, мы провели тщательный психолого-педагогический анализ научно-методических документов, литературы по проблемам нравственного, патриотического воспитания. На его основе нами была выстроена собственная концепция нравственно-патриотического воспитания дошкольников, целью которой является определение места, роли, задач и направлений патриотического воспитания в системе воспитательно-образовательной работы учреждения.

В содержание работы были выделены разделы:

- мир людей (я и моя семья; я и взрослые; я и сверстники; я и жители другой страны);
- мир культуры (традиции и обычаи страны; фольклор; религиозная культура; красные даты календаря);
- мир истории (история улицы, города, страны; государственная символика; люди, прославившие Отечество; календарь знаменательных дат);
- мир природы (мир животных; растительный мир; краеведение; природа родного края; земля наш общий дом).

В концепции нами был определен также основной механизм нравственно-патриотического воспитания дошкольника: от формирования осознанной эмоционально-ценностной позиции у участников процесса нравственно-патриотического воспитания через их познавательное насыщение к становлению заданного поведения.

Еще один аспект, который необходимо затронуть, говоря о проблемах нравственно-патриотического воспитания, - толерантность. Воспитание данного качества личности невозможно без ознакомления детей с другими странами и народами. Решение данной задачи определило вторую составляющую нашей работы - участие во внедрении международного проекта многостороннего сотрудничества «Маленький европеец - это я и ты».

Автором проекта «Маленький европеец - это я и ты» является Анни Щепаник, директор детского сада №1 в городе Дембица, Польша. Перевод материалов осуществил Иренеуш Козак, директор городского управления образования Дембица, Польша. Успешный опыт внедрения методики работы с детьми воодушевил автора организовать профессиональное общение педагогов различных стран для распространения методики, обмена опытом, организации совместных творческих проектов и выставок для дошкольников.

Участие России в реализации проекта началось в 2010 году с нашего знакомства с автором. В 2013 году наши польские коллеги побывали в Москве, ознакомились как с государственными, так и с частными дошкольными учреждениями столицы. Проект «Маленький европеец - это я и ты» был представлен в Департаменте образования города Москвы на фестивале образования «СтартАП».

На сегодняшний день участниками реализации проекта являются Россия, Украина, Германия, Венгрия, Болгария, Словакия, Польша, Норвегия, Финляндия, Франция, Литва, Великобритания, Испания, Греция, Чехия. От России в проекте сегодня принимают участие: структурное подразделение №5 школы №896; детский сад «Белочка» (город Коломна, Московская область); детский сад №69 (город Старый Оскол, Белгородская область).

Сначала педагоги и дети выбирают страну для изучения и начинают собирать материалы о ней. Это иллюстрации, статьи, литературные произведения. Затем воспитатели расписывают цикл занятий, на которых дошколята будут знакомиться с географией, культурой, символикой, традициями и обычаями страны. Большое внимание уделяют авторы проекта взаимодействию с родителями: они участвуют в сборе материала, оформлении его для детей, многие из них готовят презентации и фотоальбомы. Еще одно направление работы - продуктивная деятельность, ведь для дошкольника это лучший способ выразить свои впечатления от знакомства с чем-либо новым. Дети, педагоги и родители выполняют различные коллажи, поделки, рисунки. Многие семьи даже пробуют приготовить то или иное национальное блюдо, и тогда в группе проходит дегустация.

Отметим, что младшие дошкольники изучают в рамках проекта родную страну, поэтому младшие группы российских детских садов всегда начинают участие в проекте с изучения России. Это позволяет сформировать познавательный и нравственный фундамент для знакомства с другими странами.

Второе направление - обмен опытом между педагогами разных стран, ведь авторы проекта не навязывают свою методику. Они предлагают участникам применять свои наработанные методы и приемы, авторские разработки, призывая рассказывать о них всем участникам работы. Таким образом, получая материалы от коллег из Польши, педагоги разных стран используют их, добавляют что-то свое в соответствии со спецификой своего образовательного учреждения.

Работа над проектом в конце каждого учебного года заканчивается итоговым мероприятием. Каждый педагогический коллектив - участник международного проекта - сам выбирает, в какой форме оно пройдет. В нашем коллективе по сложившейся уже традиции это весенний фестиваль дружбы народов «Маленький европеец - это я и ты».

К фестивалю готовятся все: дети, педагоги и родители. Мы украшаем зал шарами и цветами. Все участники приходят на фестиваль в национальных костюмах страны, которую они изучали весь учебный год. Основным содержанием праздника являются песни, танцы, стихи, литературные постановки по мотивам народных произведений. Фестиваль дружбы народов - своеобразный итог работы за весь учебный год. И мы заметили: такие качественные характеристики личности наших воспитанников, как патриотизм, толерантность, проявляются на действенном уровне, а значит, выражаются не только в правильных, красивых словах, но и в поступках.

Автор приглашает к обсуждению проблем социально-нравственного развития дошкольников, форм и методов воспитания у них патриотизма, толерантности. О целесообразности и возможности включения в основную образовательную программу дошкольного образования дополнительного содержания, подразумевающего ознакомление со странами Европы, ближнего зарубежья.

Юлия ГЛАДКОВА,
методист школы №896,
кандидат педагогических наук,
лауреат премии «Грант Москвы в области наук и технологий»,
член редакционного совета журнала «Ребенок в детском саду», член правления Ассоциации лучших дошкольных образовательных организаций и педагогов России

За что платят учителю?

Обзор практик формирования заработной платы

Вопрос заработной платы и стимулирования труда педагогических работников стоял бы в первых рядах фильма «О чем говорят педагоги», если бы кому-нибудь пришла мысль написать сценарий к фильму с подобным названием. И это не случайно, так как от заработной платы зависит материальное благополучие педагогов и их семей. Условия труда чрезвычайно важны для привлечения, развития и удержания опытных, высокопрофессиональных педагогов.

Даже страны Евросоюза по разному подходят к формированию заработной платы и стимулированию профессиональной деятельности педагогов. Размер заработной платы тоже разный, но преимущественно везде он остается ниже среднего уровня стартовых зарплат специалистов из других областей.

Финансовая политика в области образования во многом определяется уровнем развитии страны, степени приоритетности образования в государственной политике той или иной страны, теми главными задачами, которые поставлены государством перед системой образования, ролью муниципальных органов власти, а также уровнем самостоятельности образовательного учреждения и самого директора школы и даже дотациями отдельным странам со стороны того же Евросоюза.

В Чехии, Англии, Мексике, Швеции высокая результативность позволяет учителю подняться в шкале основных окладов-брутто, и, по-видимому, в этом случае рост оклада уже не подразумевает дополнительных стимулирующих выплат. В Дании, Эстонии, Финляндии, Нидерландах, Норвегии, Польше и Словакии это критерий для ежегодных дополнительных выплат учителям.

Все же в большинстве стран мира размер оплаты труда учителей определяется в зависимости от формальных характеристик - образования и стажа. В аналитическом докладе ОЭСР «Учителя для школ будущего» (2001 г.) указывалось на недостатки в формировании заработной платы педагогов на основе системы единых ставок, несмотря на то что она «прозрачна и проста в управлении». В докладе отмечалось, что «такие ставки не стимулируют учителей к работе с полной отдачей и не помогают решать проблемы нехватки преподавателей по отдельным предметам или учителей в сельской местности».

Еще один аргумент сторонников отхода от «единой ставки» состоит в том, что единая тарифная сетка уравнивает по размеру заработной платы учителей, по факту добивающихся очень разных результатов. В связи с этим в ряде стран стали вводиться другие системы оплаты, как правило, в дополнение к традиционной схеме «по образованию и стажу». Одно из таких дополнений - «оплата по результатам», при которой зарплата учителей зависит от результатов и качества их работы, измеряемых по специально выделенным показателям. Введение подобной системы обычно связано с тем, что стаж и образование учителей далеко не всегда соотносятся с результатами их деятельности и успехами учеников в освоении школьной программы.

Оплата по результатам в отличие от единой тарифной сетки (ЕТС) должна была стать, с одной стороны, инструментом справедливого вознаграждения лучших учителей, а с другой - способом стимулирования «отстающих» учителей (то есть прикладывающих меньшие усилия к повышению уровня знаний учеников) работать лучше. Теоретически такой подход должен привести к повышению качества подготовки школьников. Эти показатели могут включать школьные оценки учеников и результаты внешних тестов, показатели работы учителя в классе. Например, в США (Денвер, Колорадо) учителя получают надбавки к зарплате за такие положительные факторы, как профессиональное развитие, успешная аттестация и успеваемость учащихся. Система профессиональной компенсации Денвера предполагала, что педагоги будут получать вознаграждение, основываясь на следующих факторах:

1) навыки и знания учителя, приобретенные в процессе прохождения целевых программ профессионального развития;

2) высокие рейтинги, полученные при аттестации;

3) преподавание в школах с особыми нуждами либо обучение наиболее востребованным предметам;

4) очевидный прогресс в успеваемости учащихся как в отдельно взятом классе, так и на уровне школы.

Этот подход имеет долгую историю. Еще в конце XIX и начале XX века его внедряли в Англии и США. Специалисты определяют данный подход к формированию заработной платы формулой «сделал - плати».

Попытка внедрить систему поощрений «за результативность» в соответствии с данной формулой поднимает вопрос о том, как правильно разработать эту систему, не минуя вопросы:

- Кого поощрять?
- Что именно поощрять?
- Как структуировать поощрение?

Это непростые задачи, если мы хотим реально получить не только объективные результаты в оценивании труда педагога, но и стимулировать его к профессиональному развитию. Предполагаю, что на заседаниях различных комиссий по распределению стимулирующих выплат довольно часто возникали дискуссии, связанные с задачей фиксирования вклада конкретного учителя в работу всей школы в сравнении с другими учителями. И думаю, что полного согласия по этому очень сложному вопросу нет ни в комиссиях, ни в самом коллективе, несмотря на имеющиеся положения, регламентирующие распределение стимулирующих выплат.

Один из самых радикальных подходов к системам компенсации был внедрен в Швеции, где федеральное правительство установило минимальные стартовые зарплаты и оставило вопрос о решении дальнейшей оплаты труда на рассмотрение директорам и учителям в индивидуальном порядке. В этой стране центрально установленная для всех единая система оплаты труда была отменена в 1995 году как часть программы, призванной увеличить автономию и гибкость системы школьного образования в стране. Государство принялось за активное повышение зарплат учителям в течение пяти лет, но при условии, что не все учителя получат одинаковое повышение. Это означает, что верхняя граница зарплаты не была установлена, утверждена была только начальная планка в комбинации с общим повышением затрат на зарплату педагогам.

Недавно наша школьная делегация стала участником образовательной стажировки в Эстонской Республике. Стоит отметить, что это небольшое государство по итогам последнего международного исследования PISA заняло первое место в Европе и третье в мире. И, естественно, наши вопросы касались также системы формирования заработной платы и стимулирующих выплат. У учителей Эстонии базовая ставка 35 часов, в которые включаются учебные часы (не более 24 ч.) и деятельность за пределами урока (методическая работа, посещение педсоветов, совещаний, обучение вне школы). Дополнительные выплаты существуют, но они в основном касаются доплат за расширение функционала выполняемых работ (например, классное руководство) либо за сложность выполняемых работ (например, доплата за обучение эстонскому языку в русской школе, проектная деятельность, ведение научно-исследовательских работ, внедрение новых инновационных технологий, обучение внутри школы). Сумму данных выплат определяет исключительно директор школы, исходя из фактической работы учителя. Часто это регулируется развивающими беседами с персоналом, которые проводятся 2 раза в год. Развивающие беседы направлены на самооценку учителем своей профессиональной деятельности. В практике эстонских школ совершенно нередкие случаи, когда молодые учителя получают больше «старичков-профессионалов». Аттестации педагогов не существует, с нового, 2017 учебного года вводится экзамен на стандарт учителя.

Ряд исследований показывают, что использование такого инструмента, как оплата по результатам, приводит к улучшению «качества преподавания» - учителя начинают больше прислушиваться к нуждам разных групп учеников, больше времени уделяют внеурочным занятиям, в том числе со слабыми учениками. Также была обнаружена связь баллов, которые получили разные страны в международном исследовании TIMSS, с заработной платой учителей начальных классов. В других работах авторы выявляют негативное влияние оплаты по результатам на преподавательские практики - есть примеры «мошенничества» учителей (завышения оценок, натаскивания на тест). Итоги применения оплаты по результатам сильно зависят также от того, какие критерии стимулирования введены. Как правило, основными результатами, по которым определялась успешность деятельности учителя, были учебные достижения учащегося. Таким образом, мы видим, что проведенные исследования не дают нам однозначного ответа о преимуществах той или иной системы оплаты труда.

Мое собственное исследование примеров оплаты труда в других странах привело меня к следующему умозаключению: в странах с высоким социальным положением учителя политика создания конкурентной среды, как правило, не поддерживается властями. Но существует еще одна очень важная проблема: есть ли вообще прямая зависимость между ростом заработной платы и качеством работы сотрудника? Международные исследования свидетельствуют о том, что все же прямой связи нет. Таким образом, можно сформулировать собственную гипотезу, что если денег в образовании достаточно, тогда в дифференциации заработной платы необходимости нет (конкурс на место учителя большой, и его занимают лучшие претенденты), но если денег недостаточно, тогда возникает необходимость выделить и поддержать лучших, а это в свою очередь создает в школе конкурентную среду со всеми ее позитивными и негативными последствиями. Хотя... Швеция - страна с высоким уровнем жизни, а отказалась от единой тарифной сетки...

Задача администрации, по-видимому, состоит в том, чтобы найти такую управленческую схему применения дифференцированной системы оплаты труда, которая, с одной стороны, нивелирует угрозу нездоровой конкуренции в коллективе (устранить конкуренцию вряд ли возможно), а с другой стороны, создаст условия, когда применение стимулирующей части будет поддерживать стремление учителя к своему профессиональному росту, сотрудничеству с коллегами, к внедрению новых форм и методов обучении.

Что же делать? Моя точка зрения в определенной степени соотносится с докладом ОЭСР «Учителя для школ будущего» и исходит из признания того факта, «что высокоэффективные школьные системы, разительно отличаясь друг от друга по структуре и содержанию обучения, сосредоточивали внимание на повышении качества работы учителя, поскольку именно этот фактор оказывает прямое влияние на образовательный уровень учеников» (Майкл Барбер, Мона Муршед). Я бы предложил обсудить следующие предложения:

1) ввести единые базовые ставки;

2) материально поощрять прежде всего тех учителей, которые:

- берут на себя дополнительную нагрузку или выполняют обязанности, не предусмотренные должностными инструкциями;
- стремятся постоянно совершенствовать свою профессиональную деятельность, участвуя в практической деятельности по внедрению в образовательный процесс новых технологий и практик в соответствии с ценностями ФГОС;
- участвуют в продуктивной коллективной деятельности;
- стремятся повышать свою профессиональную компетентность, в том числе учителей, получающих, например, магистерское образование или дополнительное образование по приоритетным для школы проблемам;
- добились высоких образовательных результатов учащихся, но когда роль учителя в этом явная и неоспоримая;

3) устанавливать надбавки молодым педагогам на «входе» в профессию, так как международные исследования свидетельствуют о том, что существенным фактором, позволяющим привлекать к учительской профессии подходящих людей, является хорошая начальная зарплата;

4) реформировать существующую систему аттестации как систему устаревшую и не отвечающую задачам стимулирования педагогов к постоянному профессиональному совершенствованию своей деятельности, изменению традиционных форм и методов работы.

Мне представляется, что эту задачу может выполнить только школа, так как именно школа постоянно и непосредственно в повседневной деятельности «видит» учителя. В этом контексте можно было бы обратить внимание на вышеуказанный шведский опыт. Но хотел бы отметить, что, какая бы система оценки деятельности учителя ни использовалась, она должна быть беспристрастной, несложной и основываться на четких критериях, а также применяться к практической деятельности учителя.

Выводы международного исследования различных систем образования говорят: в своем стремлении повысить качество преподавания передовые школьные системы твердо придерживались трех принципов:

- привлекать в преподаватели подходящих людей (качество системы образования не может быть выше качества работающих в ней учителей);
- превращать этих людей в эффективных педагогов (единственный способ улучшить результаты учащихся состоит в том, чтобы улучшить качество преподавания);
- создавать систему и обеспечивать адресную поддержку таким образом, чтобы каждый ребенок мог иметь доступ к высококвалифицированному преподаванию (единственный способ достичь высочайшего уровня результативности системы - поднять уровень каждого ученика).

Александр ПИМЕНОВ,
заместитель директора школы №2116,
кандидат исторических наук,
заслуженный учитель РФ

Легенда школы

Выдающийся вклад в развитие

Более полувека назад пришла в школу учителем русского языка и литературы недавняя выпускница университета Нелли Иванова. Десятки выпусков, сотни благодарных учеников, родителей, коллег-педагогов... Всех тех, для кого Нелли Андреевна стала наставником, другом, Учителем с большой буквы...

Профессионал, человек с неиссякаемой жизненной энергией и творческим задором - такой Нелли Андреевна входит в жизнь своих учеников, их родителей. Не только уроки этого педагога запоминаются детям и взрослым, ведь Иванова неистощима на идеи проведения творческих вечеров, педагогических гостиных и мастер-классов, семинаров и открытых уроков для родителей и коллег, «капустников» и театральных постановок. И не случайно первые стобалльники - гордость школы - появились в школе именно среди выпускников Нелли Андреевны, равно как и призеры Всероссийской олимпиады!

Имя Нелли Андреевны Ивановой знают все коллеги не только межрайона, а, наверное, и всего Южного округа, столько лет они встречались с ней кто на курсах, кто на семинаре, кто на конференции. Потому что, если спросить эту хрупкую, изящную женщину, не устала ли она от более чем пятидесятилетнего труда учителя, она, пожалуй, еще и обидится, ведь и сегодня жизненной и профессиональной энергии в Нелли Андреевне столько, что она щедро делится собой со всеми окружающими.

За заслуги в области образования и воспитания подрастающего поколения Нелли Андреевна Иванова удостоена звания «Почетный работник общего образования РФ», является лауреатом конкурса «Грант Москвы» в области наук и технологий в сфере образования. Государство по достоинству оценило педагогический подвиг Нелли Андреевны: за выдающийся вклад в развитие образования она награждена орденом «Синергия» и медалью «Ветеран труда».

...В школьных коридорах стихает шум, начинается урок. Мы не будем мешать. Пусть еще долгие годы нашим детям выпадает счастье общения с таким учителем, с таким человеком!

Татьяна КУКЛЯЕВА,
заместитель директора школы №534

О чьих-то судьбах вечная забота

Кусочек сердца отдавать кому-то - такая у нее работа

Учитель русского языка и литературы школы №896 Елена Васильевна Савичева, почетный работник общего и среднего образования РФ, за весь педагогический путь протяженностью в 33 года создала свою собственную методику работы с родителями, коллегами и детьми. А что может быть лучше учителя, умеющего найти подход к каждому?

Елена Васильевна стояла у истоков кадетского движения в нашей школе. И благодаря ей мы знаем, что такое любовь к Родине и честь. У нас есть клуб «Отвага», волонтерский отряд «Добро», а в 2016 году открыт юнармейский отряд «Беркут».

Благодаря энтузиазму и фантазии Савичевой в школе сегодня выстроена система школьного самоуправления. Всех мероприятий, проводимых ученическим советом, не перечислить: конкурс бальных танцев и театральные соревнования, день толерантности и спортивные состязания, межурочные флешмобы, экологические акции, патронат памятников, олимпиады. Елена Васильевна уверена: «Чем активнее ребенок в общественной жизни класса и школы, тем больше он адаптирован к этой жизни». Савичева вкладывает душу в каждого ребенка, и мы, ее ученики, с гордостью называем себя семьей.

Анастасия САВИЧЕВА,
ученица 11-го «Б» класса школы №896,
член совета старшеклассников «Акреус», номинант национальной литературной премии «Поэт года»-2016

Космос стал ближе

Музей как светлая память

Тебя Отчизна воином звала,
Ты был ее простым солдатом.
Пусть будет память о тебе жива,
Того, кто отдал сердце без остатка.

Время неумолимо движется вперед, стирая из нашей памяти не только события, но и лица. Но есть люди, память о которых живет вечно. Таким был и остается для многих учеников, выпускников и учителей школы №426, замечательный человек, военный пенсионер, полковник в отставке Василий Чашин.

Василий Чашин был инициатором создания и открытия школьного музея «Россия - великая космическая держава». Совместно с общественной организацией «Ветераны космических войск» проводил работу по патриотическому воспитанию молодого поколения. Благодаря Василию Васильевичу наша школа вошла в Федерацию космоса России.

Чашин был награжден за многолетнюю плодотворную работу в деле обучения и воспитания подрастающего поколения грамотами Южного окружного управления образования и Департамента образования города Москвы, а также грамотой Министерства образования Российской Федерации.

Но, наверное, главной наградой и свидетельством светлой памяти о Василии Васильевиче остаются ныне действующий уникальный школьный музей и традиции, которые были заложены этим замечательным человеком...

Татьяна ПЕРШАГИНА,
учитель русского языка и литературы школы №426

О смелости и отваге

Страшно человеку тогда, когда он ничего не делает

Мы учимся в 6-м «К» классе. «К» - значит «кадетский». Как и в любом кадетском классе, у нас есть офицер-воспитатель. Его зовут Юрий Сергеевич Шуров. Мы его очень любим. Он справедливый, смешно шутит, всегда рассказывает что-нибудь интересное. Мы часто ему помогаем и выполняем все его поручения. Раньше он был летчиком. Все наши одноклассники восхищаются Юрием Сергеевичем и гордятся, что у нас такой офицер-воспитатель. Нам стало любопытно, какие события его жизни сделали его таким смелым, ответственным и в то же время веселым.

Юрий Сергеевич проработал в воздухе 26 лет. Для такой сложной и ответственной работы это очень много. Среди событий, которые встречались на его пути, есть такие захватывающие, что сердце замирает, когда слушаешь. Летал на большом количестве самых различных самолетов: Миг-21, Миг-23, Ан-23, Ан-26, Ан-2, Ан-12, «Ягуар» - и это далеко не полный список. О каждом из них он может рассказывать часами и знает про них все-все. В 1981-1982 годах 13 месяцев он служил в Афганистане. Говорит об этом мало, однако поделился с нами воспоминанием о том, как на подбитом самолете пришлось лететь на протяжении 150 километров. Трудно себе представить, каково это - каждую минуту понимать, что можешь погибнуть, но все-таки двигаться вперед. Ведь перед тобой громадная ответственность, и в первую очередь за ценную технику.

Стать летчиком, подобно многим мальчишкам, Юрий Сергеевич мечтал с детства. И осуществил свою мечту: не просто научился управлять самолетом, а еще и совершил множество по-настоящему мужественных поступков. По его словам, летчик - это самая сложная и ответственная профессия. Однако, несмотря на большие трудности работы пилота, он верит, что человек ко всему привыкает, ему все по плечу, если он серьезно и ответственно относится к тому делу, которым занят.

Страшных случаев на памяти у Юрия Сергеевича гораздо больше, чем забавных. Бывало, отказывали приборы, а один раз пришлось посадить горящий самолет и оказаться на волосок от гибели.1976 год. Ночь с 12 на 13 января. Во время очередного взлета, будучи уже за облаками, капитан Шуров услышал непонятный звук в двигателе. Сообщил командиру, начал снижение. Постепенно становилось понятно, что в самолете произошло возгорание. Катапультироваться и бросить машину на произвол судьбы значило подвергнуть опасности пожара все вокруг! Вот посадочная полоса, отключение двигателей, скорость 60 км/ч, 20 км/ч... На пилоте уже начала гореть куртка, и только тогда он выпрыгнул из самолета на бетонку и побежал. Взрыв произошел ровно через 6 секунд за пределами аэродрома, где он уже не мог никому навредить. Впоследствии об этом случае написали в газете. Мы, затаив дыхание, слушали эту потрясающую историю. Во время всей операции наш офицер-воспитатель сохранял невероятное спокойствие. Юрий Сергеевич признается, что осознание всего, что произошло, появилось только в тот момент, когда убегал от взрыва. Главное - не поддаться панике в первый момент. И вообще боится человек, когда бездействует. Потому что, когда он занят, бояться просто некогда.

История летчика Шурова еще больше укрепила нас в нашем мнении о Юрии Сергеевиче, его смелости и отваге. Теперь мы точно знаем, с кого нужно брать пример и какие качества развивать в себе в первую очередь.

Кадеты 6-го «К» класса

Открывая мир детства

Мастер личностно ориентированного обучения

Мы знакомы с Ольгой Ивановной Добряковой, почетным работником общего и среднего образования РФ, заслуженным учителем Российской Федерации, больше 20 лет. Это были весьма непростые, но очень интересные годы. Начиная с середины 90-х годов школа №975, а вместе с ней и Ольга Ивановна, вошли в состав Московской городской экспериментальной площадки «Личностно ориентированная школа» под руководством профессора И.С.Якиманской.

За время участия в экспериментальной работе нам вместе с Ольгой Ивановной удалось разработать и апробировать множество самых разных технологий и методов личностно ориентированного обучения: от планировки и оборудования учебного кабинета и проведения нового типа уроков до процедуры активного вовлечения родителей в школьную жизнь их детей.

После того как при участии многих педагогов школы №975 нам удалось разработать довольно стройную и целостную систему личностно ориентированного обучения в начальных классах, ряд учителей и, конечно, Ольга Ивановна набрались смелости, чтобы попробовать реализовать ее на практике в своих классах. Мы назвали такие классы модельными. За четыре года работы в таком классе Ольга Ивановна прошла со своими учениками весь путь - с первого по четвертый класс. В результате был накоплен очень важный научный и практический опыт. А сама Добрякова получила от администрации школы почетное звание «мастер личностно ориентированного обучения».

В 2005 году на базе Центра образования №975 была создана научно-методическая лаборатория. В течение пяти лет Ольга Ивановна входила в ее состав, активно и заинтересованно работала над методикой личностно ориентированного урока, созданием вариативно-дидактического материала к нему. Уже позже, в 2014 году, мы вместе с ней провели экспериментальное исследование, посвященное изучению индивидуальных особенностей учения младших школьников. Его результаты были опубликованы в научном журнале «Психологическая наука и образование».

Опыт, накопленный нами в результате напряженной и увлекательной экспериментальной работы, вызвал интерес учителей и других московских школ. В школе №975 был создан окружной ресурсный центр личностно ориентированного образования, в работе которого с 2007 по 2010 год также принимала активное участие Добрякова.

Меня и теперь вдохновляет ее увлеченность работой. При встречах она готова рассказывать о своих учениках бесконечно, она знает и помнит их во всех подробностях. Теперь я привожу к ней своих студентов. Они бывают на уроках у Ольги Ивановны, с восторгом наблюдают за ее работой. Я рад за них! Я знаю: им есть чему у нее поучиться!

Сергей ЗАЙЦЕВ,
кандидат психологических наук,
доцент МГППУ

Вечная притча,

или Снова о любви

Петр Петрович Вирилин - хозяин обойной фабрики. Вся жизнь в его доме отлажена по заводскому свистку. Ему за пятьдесят, и он до сих пор не женат. Компаньон его, Афанасий Иванович Мотылев, человек семейный, у него взрослая дочь. Здравый расчет подсказывает, что им не худо бы породниться в интересах дела. У Вирилина есть племянник, Павел Васильевич, юноша, как раз ровесник Варваре Мотылевой. Вот и пара. Несостоявшийся художник, он занимается тем, что придумывает рисунки для обоев на фабрике у дядюшки. Но тут...

Тут появляется Ольга Михайловна Кудрышева, дочь мелкого чиновника в отставке. Она пришла к Вирилину-старшему наниматься на работу. Тому как раз нужен бухгалтер. Ну, молоденькая девушка, да еще в конторе будет сидеть за бумагами. Какая нелепость! Петр Петрович отказывается («призвание женщины совсем не конторская работа, а брак»), а соискательница настаивает...

- Мужчин на целый миллион меньше, чем женщин, - излагает свои расчеты Ольга (сразу видно, бухгалтер), - прибавьте к этому, что множество мужчин не решаются жениться за неимением средств содержать жену... Наконец, что есть и такие дрянные эгоисты, которые предпочитают оставаться холостяками, чтобы не беспокоить себя... Не правда ли? Ведь есть и такие дрянные эгоисты?

- Да, да... разумеется, есть, - соглашается про себя Вирилин, лишь бы отделаться. - Упреки со всех сторон.

- Итак, извольте видеть: комплект мужчин, желающих жениться, далеко не отвечает количеству девиц, желающих выйти замуж, а потому поневоле множество женщин остаются сверх комплекта.

Ольга мыслит бухгалтерскими терминами:

- Это те несчастные девушки, для которых на балу никогда не хватает кавалеров, а в жизни они напрасно мечтают о том, чтобы пристроиться... И таких сверх комплекта на один миллион... Вот и приходится самой пробиваться в жизни, что я и пытаюсь сделать, обращаясь к вам.

И она добивается своего. Но, как мы помним, у Петра Петровича Вирилина есть племянник...

Таков в общих чертах сюжет комедии забытого драматурга Аркадия Федоровича Крюковского «Сверх комплекта». В 1896 году пьеса была опубликована в журнале «Артист», короткое время ее играли в Петербурге, а затем забыли. Снова открыли ее для зрителя Московский государственный историко-этнографический театр и режиссер Михаил Мизюков. Премьера состоялась в конце только что ушедшего года.

Пьеса «Сверх комплекта» лежит в русле традиций Александра Островского. Герои - деловые люди, действие разворачивается в предпринимательской среде, особенно заострена семейная нота, тема положения женщины. Вместе с тем это изящная и легкая комедия, почти водевиль. Интрига построена на вечных поисках счастья и любви. Герои, ищущие себе пару, обольщаются, колеблются, сомневаются, наступают и отрекаются от уже достигнутого, мечутся... Брак по любви или по расчету, с параграфами и контрактами - что лучше? Старик Вирилин не лишен благородства, отказывается от женитьбы, узнав, что его избранница нравится юному племяннику, а тот рвется уехать, лишь бы разрушить семейное счастье дядюшки. Но будет ли счастье в таком браке? И это еще не все вопросы, которые ставят пьеса и ее герои, смешные, трогательные, порой нелепые. «Перед нами предстает вечная притча о человеческих обольщениях, заблуждениях и прихотях любви. С неизбежным столкновением материального расчета и живого чувства. И отнюдь не все в итоге окажутся счастливы и обретут себе пару...» Так говорит театральная аннотация спектакля.

«Все искусство любви сводится, мне кажется, к тому, чтобы говорить именно то, что подсказывает степень опьянения данной минуты, то есть, выражаясь другими словами, слушаться своей души. Не нужно думать, что это так уж легко; у человека, любящего по-настоящему, пропадает способность речи, когда его подруга говорит ему что-нибудь делающее его счастливым», - писал Стендаль. Мне вспоминается его трактат «О любви», написанный без малого двести лет назад. Любовь не стареет. Шуточная пьеса наводит на серьезные вопросы.

Отдельные главы у Стендаля посвящены женской гордости, женскому мужеству, ревности и дружеским признаниям, мести, любви, основанной на ссорах (да, есть и такая). Он считает, что женщина, вышедшая замуж не по любви (а похожая коллизия разворачивается и у Крюковского), обязательно изменит. Уж откуда у Стендаля такой опыт, не знаю. Он определил четыре вида любви: любовь-страсть, любовь-влечение, физическая любовь, любовь-тщеславие. Подробнее лучше, конечно, прочесть у него самого, чем в пересказе. Он писал о том, как любят французы, итальянцы, англичане, испанцы, но, что такое любовь по-русски, обошел стороной.

И, значит, остается театр, который покажет нам это на сцене!

Виктор БОЧЕНКОВ

Музей кино

Эволюция техники наглядно представляет развитие науки

Музей кинотехники был создан в 2008 году в московской школе №544 и сначала представлял собой небольшую экспозицию передвижных и любительских кинопроекторов, которые стояли в шкафах кабинета материальных технологий. Идея создания такого музея пришла на основе того, что музеев технической направленности среди школьных почти нет, а тем более с настоящими действующими подлинными экспонатами. В организации экспозиций сразу же была выбрана четкая линия - все экспонаты должны быть отечественного производства и отражать максимально полные модельные ряды производившейся киноаппаратуры. Оказалось, что это возможно!

Уже в 2009 году в музее появился первый крупный экспонат - звукомонтажный стол для 35-миллиметровой кинопленки, а вслед за ним и первый стационарный студийный кинопроектор, и было принято решение об организации музея в отдельном помещении - сначала это была прозрачная выгородка в холле первого этажа первого корпуса школы. Когда экспозиция разрослась и появилась необходимость подключения экспонатов к электросети, музей переехал во второй корпус школы в отдельное помещение, оборудованное вытяжной системой, так как многие кинопроекторы имеют дуговой осветитель и требуют вытяжки продуктов сгорания киноуглей. Экспозиции музея сегодня - это более 200 крупных экспонатов, датированных с 1908 года, среди которых 22 стационарных кинопроектора.

Стационарные, передвижные, широкопленочные и узкопленочные, кинотеатральные и студийные кинопроекторы громоздкие и занимают много места, но это поистине уникальная коллекция, ведь в одном месте можно увидеть эволюцию кинотеатральной проекции на примере действующих экземпляров, разобраться с принципами их действия, увидеть развитие и совершенствование разработок в области физики и химии. Все узлы киноаппаратуры неразрывно связаны с развитием науки. Например, в курсе физики мы сталкиваемся с понятиями «плазма» и «электрическая дуга». Огромный вклад в развитие этих понятий внес наш ученый Павел Николаевич Яблочков еще в конце XIX века. В это же время шло распространение и развитие кинотеатров, которое диктовало призыв к увеличению площади экрана из-за увеличивающегося числа места в кинозалах! Но для этого был нужен более мощный источник света, чем керосиновая лампа или лампа накаливания. Для увеличения светового потока кинопроектора стали применять дуговую лампу, которая являлась усовершенствованным вариантом дуги Яблочкова. В нашем музее есть целый модельный ряд кинопроекторов с дуговым осветителем, на примере которых демонстрируется и объясняется понятие «электрическая дуга».

Другое немаловажное открытие в области физики и химии - фотоэффект - дало возможность Великому немому заговорить!

Наши экспонаты способны продемонстрировать работу фотоэффекта: от самых первых примитивных фотоэлементов до самых современных и высокочувствительных. Открытие фотоэффекта позволило создать солнечные батареи, светочувствительные матрицы современных цифровых видеокамер, кинокамер и фотоаппаратов.

А есть ли связь кинематографа с биологией? Конечно, есть! Способность воспринимать изображение цветным или черно-белым напрямую зависит от особенностей устройства зрительного аппарата человека. Быстро сменяющиеся картинки, получаемые с кинопроектора, воспринимаются нами как единое плавное изображение. Но всегда ли в кино изображение было плавным? На этот вопрос вы найдете ответ в нашем музее.

В музее проходят экскурсии для школьников не только нашей школы. Экскурсии и лекции по истории кинотехники посещают студенты профильных вузов и колледжей. Имеются два киноконцертных зала, оборудованных кинопроекционной аппаратурой для демонстрации с 16-, 35- и 70-миллиметровых кинопленок, а также возможность демонстрации стереокино как в кинозалах, так и в самом музее.

При музее имеется огромный киноархив, который насчитывает более 1500 фильмокопий художественных, анимационных и хроникальных картин на различных форматах кинопленки. Состоялся кинолекторий «Девять дней одного года», посвященный 70-летию победы в Великой Отечественной войне, организованный Департаментом образования города Москвы. Открывала его лекция об истории хроникальных съемок на фронте с демонстрацией на кинопроекторе тех лет военной кинохроники, а в завершение демонстрировался кинофильм «Офицеры», также с кинопленки.

Школьный музей - это огромный потенциал для проектной деятельности, учащиеся создают различные проекты с применением экспонатов музея, ставят эксперименты и создают макеты.

В музее есть и совсем уникальные экспонаты - механические пианино и пианолы, которые помогали озвучивать кинофильмы в эпоху немого кинематографа. Это, пожалуй, единственные экспонаты в музее, которые не являются отечественными. В дореволюционной России не было своего массового производства таких инструментов. То, что было, не дошло до наших дней из-за революции, а затем из-за войны.

Пианола вошла в историю не только в направлении озвучивания кинематографа. Благодаря ее изобретению сохранились в закодированном виде оригинальные исполнения известнейших композиторов конца XIX и начала XX века. Среди них и наши - Рахманинов, Скрябин, Рубинштейн, Стравинский. Звукозапись развивалась медленно, и самым совершенным звукозаписывающим аппаратом того времени был фонограф Томаса Эдисона, который записывал в режиме реального времени звук механическим образом на восковых валиках. Спустя столько времени записи затерлись, и восстановить частотный диапазон и избавиться от механического шума не позволяют даже самые современные цифровые средства. А перфолента пианолы - это «компьютерная программа», которую легко декодировать и преобразовать в мелодию для фортепиано. Кстати, формат кодировки музыки на перфолентах породил музыкальный цифровой формат MIDI - вот и связь с информатикой!

Не останутся равнодушными и самые маленькие посетители. Есть положительный опыт по проведению экскурсий для начальных классов с отдельной программой по истории анимации и мультипликации, ведь в экспозиции музея есть настоящий мультстанок с Союзмультфильма, рабочие материалы из известных мультфильмов, которые невозможно увидеть ни в Интернете, ни по телевидению, и многое другое!

Ждем вас, дорогие друзья, в нашем школьном музее кинотехники!

Александр ЗЕНИН,
руководитель музея кинотехники школы №544,
член Союза кинематографистов РФ

Детское конструкторское бюро

Научно-техническое творчество

В 2014 году школа №878 по итогам конкурсного отбора стала региональной инновационной площадкой по созданию инновационной образовательной среды, направление «Моделирование и конструирование. Начальная школа».

Тема инновационного проекта - «Создание детского конструкторского бюро по формированию универсальных учебных действий и метапредметных понятий».

Создание и функционирование детского конструкторского бюро - современный, увлекательный подход к обучению. Эта форма организации деятельности детей позволяет решить ряд вопросов:

- как сделать процесс обучения для ребенка интересным, увлекательным, понятным;
- как научиться применять полученные знания в реальном мире;
- как раскрыть огромные потенциальные возможности, которые есть у каждого ребенка.

В нашем ДКБ 5 отделов: математический, филологический, естественно-научный, технологический, отдел «Шаг в будущее». Создан совет ДКБ, в который входят кураторы отделов - учителя и координаторы отделов - учащиеся.

Реализация проекта осуществляется в ходе урочной и внеурочной деятельности учащихся, ведущая форма организации занятий - групповая. Результатом деятельности учащихся являются выставки лучших работ, презентация собственных моделей. Ежегодно проводится конференция по защите детских проектно-исследовательских работ. Общей темой проектов в 2015-2016 учебном году стала тема «Школа будущего». На конференции работали секции «Интерактивная библиотека», «Игровая зона в школе глазами детей», «Зимний сад в школе», «Школьный автобус будущего». Проекты «Школьный автобус будущего» и «Лабиринт» были признаны лучшими. А в городском конкурсе научно-технического творчества «Школа будущего» проект «Школьный автобус» стал победителем, проект «Лабиринт» - призером.

Работа в ДКБ дает участникам новые возможности и перспективы для развития метапредметных компетентностей, овладения навыками конструирования, направленными на поиск нестандартных приемов конструкторской деятельности, умения работать со справочной и специальной литературой, с инструментами и техническим оборудованием. Мы используем различные лего-конструкторы, конструктор Solar dynamic, Miniland Electrokit, конструктор GIGO «Управляемые роботы».

В ходе деятельности ДКБ выстраивается система преемственности между уровнями дошкольного, начального общего и основного общего образования, формируются партнерские отношения, создается атмосфера взаимодействия между всеми участниками образовательного процесса.

В системе дополнительного образования для воспитанников дошкольных групп реализуются программы «Моделирование и конструирование», проводятся конкурсы по лего-конструированию среди индивидуальных работ воспитанников, совместные конкурсы дошкольников и младших школьников, детей и родителей.

На уровне основного общего образования работа детского конструкторского бюро находит свое продолжение в программах дополнительного образования «Инженерная графика», «Основы цифровой электроники», «Компьютерный дизайн».

В текущем учебном году ДКБ работает в рамках общей темы «Моя страна от края и до края». В марте состоится защита проектных работ.

Такой вид моделирующей творческо-продуктивной деятельности в детском конструкторском бюро позволяет решать трудные учебные задачи посредством увлекательной созидательной игры, в которой не будет проигравших!

Ольга ФЕДОТОВА,
заместитель директора по управлению качеством образования школы №878

Три программы успеха,

или Возможности поликультурного образования

Процесс миграционной политики ставит перед московским образованием вопросы о продуманной и эффективной деятельности школ в области интеграции и личностного развития детей, для которых русский язык не является родным. Социализация таких ребят имеет некую специфику и проблематику, им приходится адаптироваться к условиям новой среды, что приводит к необходимости походить на сверстников иной для них культуры и внешним видом, и языком, и даже мыслями. Как результат возникает противоречие между ценностями и нормами, институтами социализации (в детском саду и школе учат одному, а дома - другому), неразрешение которого может привести к внутренней дисгармонии.

Анализ сложившейся ситуации убеждает коллектив нашей школы в необходимости оказывать ребенку квалифицированную помощь в процессе вхождения в мир людей другой языковой культуры.

Родители не всегда способны объяснить ребенку, что полезно знать много языков, чтобы уметь разговаривать с людьми, которые говорят иначе, чем ты сам. А у педагогов нет времени на раздумья, необходимы конкретные формы обучения и воспитания. И мы готовы их предложить!

В школе №998 создано поликультурное образовательное пространство, способствующее созданию возможностей для личностного развития ребенка, оно представлено тремя программами успеха. Особое место занимают социально ориентированные и дополнительные общеразвивающие программы, в содержательной части которых важно указать способы взаимодействия с семьями обучающихся, основываясь на триаде «педагог - ребенок - родитель», с применением современных методов дополнительного образования и внеклассной работы. *(См. схему.)*

Поликультурное образовательное пространство

вариативные образовательные программы

дополнительные социально ориентированные общеразвивающие программы и проекты программ

Социально ориентированные программы и проекты, направленные на развитие навыков межличностного общения, разрешение конфликтных ситуаций, возникающих на фоне языкового барьера. Их содержание базируется на использовании этнологических знаний в разнообразных формах: тематические фестивали, праздник «Широкая Масленица», конкурсы чтецов, экскурсии с элементами исследовательской деятельности по программе «Музеон», волонтерство в работе школьного поликультурного музея «Содружество», а также «Наследие», «Русская старина». Такая деятельность способствует формированию позитивных коллективных отношений, повышению учебной активности.

Дополнительные общеразвивающие программы, в которых используется культурно ориентированный стиль работы с обучающимися, через разноплановые спецкурсы, объединения дополнительного образования, например: «К тайнам слова», «Текст. Стилистика. Грамматика», «Уроки словесности», «Проба пера», «Русская словесность», «Риторика». Такие программы ориентированы на расширение жизненного и языкового пространства. Школьники вовлечены в досуговую и внеклассную деятельность, представленную интересными событиями и креативными проектами: «Парк равных возможностей», «Неделя права и профориентации», выставка творческих работ «Наша большая планета». Создание особой психологической среды при естественной атмосфере общения способствует успешному формированию личности ребенка, для которого русский язык не является родным.

Валентина АФРИНА,
заместитель директора по воспитанию, социализации и дополнительному образованию школы №998

Путь в искусство

Студия «LarSi» - команда единомышленников

Если ты хочешь построить корабль, не надо созывать людей, планировать, делить работу, доставать инструменты. Надо заразить людей стремлением к бесконечному морю. Тогда они сами построят корабль...

Антуан де Сент-Экзюпери

Как началась эта удивительная история под названием «LarSi»? История, которая с каждым годом обретает новые краски, наполняется новым звучанием и путешествует по волнам мечты... в стране детства?

Это случилось в школе №996. Одному учителю-мечтателю было интересно делать свою работу: помимо школьных занятий развивать внеклассное направление - детский музыкальный театр «Стрекоза». Музыкой наполнялось ее сердце в тот момент, когда она видела своих учеников, когда они вместе готовились к праздникам в суете школьной жизни.

И вот однажды ученики и учитель решили, что музыки в их жизни должно быть больше, праздников может быть тоже больше, чем в календаре, а все полюбившиеся им песни можно оживить и представить зрителю в мини-спектакле.

Именно тогда, в 2000 году, ученики и учитель решили создать отдельное направление в театре - вокальный коллектив. Этот вокальный ансамбль впервые представил школу на конкурсе «Юные таланты Московии» в 2000 году и занял первое место!

Яркие постановки песен разного стиля, выступления в школе и за ее пределами делали вокальный коллектив школы №996 интересным и привлекательным для зрителей. Популярность коллектива росла в школе среди учеников и их родителей. Дети разных возрастов хотели участвовать в постановочных номерах ансамбля, репертуар расширялся. Идейным вдохновителем вокального коллектива школы №996 оставался все тот же учитель-мечтатель. Но ей удавалось зажечь сердца детей разных возрастов и объединить их любовью к своему делу, к творчеству, стремлением дарить людям радость и красоту.

Спустя всего пять лет существования вокальный коллектив школы №996 состоял из нескольких возрастных групп, объединенных в ансамбли, завоевал сердца зрителей, гастролировал в Москве и других городах России, участвовал в конкурсных программах.

В 2005 году вокальный коллектив получил статус студии современной эстрадной песни и название «LarSi», заключающее в себе начальные буквы имени и фамилии руководителя.

Студия «LarSi» сегодня - это большая команда единомышленников...

Это творческая мастерская для детей разных возрастов и школ микрорайона, где объединенные в возрастные ансамбли или сольно они учатся вокальному искусству, актерскому мастерству, сценической речи, хореографии. Творческий коллектив «LarSi» - территория успеха для каждого ребенка.

Воспитанники студии являются постоянными участниками и почетными гостями престижных конкурсов, дипломантами и лауреатами фестивалей окружного, регионального, всероссийского и международного уровней.

«LarSi» - это всегда красочно, профессионально, ответственно!

«LarSi» - это творческий механизм, где каждый винтик заметен, важен и очень ценен!

«LarSi» - это мир, где дружба, любовь, забота и искренность имеют самое настоящее воплощение.

Лариса СИНИЦИНА,
педагог дополнительного образования школы №996, руководитель студии «LarSi»

Калейдоскоп чудес

Цветотерапия и игра в изобразительной деятельности младших школьников как средство сохранения их здоровья

Красота цветовых оттенков несет в себе цветотерапевтический эффект, известно влияние картинотерапии на оздоровление личности, поэтому в педагогической практике на уроках изобразительного искусства и во внеурочное время необходимо грамотно и эффективно использовать эти возможности как здоровьесберегающие. Во время этого процесса ребенок физически расслабляется, его дыхание становится более ровным и глубоким, а сознание очищается. Для снятия стресса для таких детей нет ничего лучше. Кроме того, рисование - это отличный способ самовыражения для любого.

В мировой педагогической практике давно признано, что уникальным средством обучения и развития детей является игра, в особенности это касается учащихся с ОВЗ, поскольку включение детей здоровых и детей с ОВЗ в общий процесс игры с едиными целями и задачами будет способствовать сплочению детей, развитию коммуникативных качеств, раскрепощению, стремлению к общим успехам и достижениям. В игре ребенку легче всего проявить свои способности и творческую активность. Игра учит терпимости, настойчивости, целеустремленности, самодисциплине, выдержке. Игру нужно рассматривать как одно из средств, способствующих развитию инициативы и самостоятельности, созданию атмосферы свободы, творческой раскрепощенности в коллективе, и условие для саморазвития, а значит, и оздоровления учащихся с ОВЗ. Поэтому у меня на уроках часто в образовательный процесс включается игра.

Игра для младших школьников - это способ безболезненно научиться исследованию и ориентации в реальном мире, личная ответственность за общее дело, плодотворное соревнование, способствующее достижению поставленной цели. Совместно с познанием искусства она обеспечивает необходимые эмоциональные условия для всестороннего развития личности. Таким образом, сочетание традиционных уроков и уроков с элементами игры является эффективным, поскольку разнообразие - непременное условие инклюзивного обучения.

При подготовке календарно-тематического планирования мною были изучены теория и методика организации творческой игры, игровые потребности и интересы младших школьников от 7 до 11 лет, воспитательные и психологические особенности игры, игровые приемы, методы и проблемы игры.

В начале учебного года формируются игровые группы, участники знакомятся с правилами поведения в игре, замыслом игры. Впоследствии ребята точно знают правила действия и правила общения в игре, а также распределяют обязанности между членами группы.

Пример уроков в игровой форме

«Осенний листопад» - коврик аппликаций. Групповое задание. Создание коллективной работы. Цель: развитие чувства цветовой гармонии, фантазии; создание коллективной композиции, в которой каждый член группы может предложить свое видение цветового колорита и сюжета композиции. Схожие задания: «Разноцветный коврик» - графическая композиция; «Толерантность» - композиция из ладоней рук, объединенных вокруг земного шара; «Цветики-семицветики» - работа с тканью.

«Звери в лесу» - работа с пластилином, природным материалом, это коллективная работа. Лепка обитателей леса, создание общей композиции. Цель: знакомство с анималистическим жанром; развитие внимания к природе и наблюдательности; воспитание заботливого отношения к ней; развитие творческих способностей, общей художественной культуры. Задача: научить членов группы выполнять свои поручения и держать ответ перед товарищами за проделанную работу. Схожие задания: «Бородинское поле», «Зоопарк».

«Мой двор» - работа с бумагой и картоном. Создание макета игровой площадки. Коллективная творческая работа. Задача: воспитывать чувство своей общности с коллективом, дух товарищества, желание оказывать помощь друг другу. Схожие задания: «Магазин», «Школа», «Морской флот».

«Теремок» - работа с тканью и нитками. Коллективная групповая работа по созданию персонажей русской народной сказки. Цель: отражение в контрастных по характеру сказочных персонажах особенностей: добрый и злой, коварный и благородный, сильный и слабый. Правилом игры является задание по разыгрыванию сказки. В процессе игры происходит обсуждение героев сказки.

«Полет на Марс» - работа с краской, бумагой и картоном. Коллективная работа. Рисование космической станции, вырезание из бумаги членов экипажа. Правила игры регулируют поведение и ролевые обязанности участников игры. Цель: вовлечение школьников в осмысленную и активную деятельность; формирование таких качеств, как организованность, подчинение принятому решению, ответственность, инициатива и творчество.

«Маскарад» - работа с картоном, краской. Коллективное изготовление масок. Разыгрывание ситуации бала-маскарада. Цель: организация игровых действий, которые должны способствовать принятию способов сотрудничества, гуманистических норм отношений, разнообразных форм общения и отношения как к самому себе, так и к другим людям.

«Подводный мир», «Стая птиц» - коллективная композиция. Работа в технике аппликации. Ученики по группам собирают свои работы в панно по принципу «сложи картинку», совместную композицию. Цель: освоить работу в технике аппликации; формировать и совершенствовать навыки совместной работы.

«Фермеры» - коллективная работа по объемному моделированию, созданию общей фермы. Проектная работа. Используемый материал: пластилин, цветная бумага (на выбор). Цель: овладение умением творчески преобразовывать реальные формы, создавать коллективную композицию, раскрыть резервы своих способностей, слушать и слышать своих товарищей; работать в группе.

«Калейдоскоп новогодних чудес». Работа по созданию подарков и пожеланий друг для друга к Новому году, которая воспитывает доброжелательное отношение друг к другу, учит готовить сюрприз. Используемый материал: пластилин, цветная бумага, природный материал (на выбор).

«Дерево дружбы» - коллективная работа, аппликация. На дереве плоды - фотографии дружных команд.

Использование подобных заданий в коллективной деятельности на уроках изобразительного искусства как игрового приема вызывает положительные эмоции у детей от собственной и коллективной художественной деятельности, вызывает интерес к изобразительному творчеству, воспитывает социально активную позицию учащихся.

Мир природы - это вечный источник детского развития, вновь и вновь открываемый детьми во время обучения. Дети жаждут ярких впечатлений. Очень важно показать младшему школьнику, что мир красочен, необычен, загадочен, удивителен. Это мир, где каждый листочек, травинка, птицы - это чудо природы. Поэтому свои уроки я выстраиваю так, чтобы каждый урок нес ребенку открытия, сделанные им самостоятельно, чтобы ученик познал себя как активную творческую личность. Давая, таким образом, ему начало к любознательному и творческому отношению к миру природы и жизни в нем. Это залог будущей гармонии в человеке, а также художественного познания окружающего мира.

Художественное познание окружающего мира

«Путешествие в цветную страну», «Летний закат», «Цветочная поляна», «Радуга на грозовом небе», «Красочные рыбки», «Краски осени», «Осенний листопад», «Осень золотая», «Сказочный лес», «Чудо-птица», «Подсолнухи», «Веселый огород», «Путешествие в осеннюю страну», «Путешествие в зимнюю сказку», «Морозные узоры», «Волшебство зимнего леса», «Зимующие птицы и животные», «Путешествие в весеннюю страну», «Сказочная птица», «Весенний букет».

В этих заданиях дети учатся любоваться красотой, яркостью красок, учатся эмоциональной отзывчивости на красоту природы, бережному отношению к ней.

Во всех заданиях важно использовать цвет как средство выражения личности. Цвет в рисунке передает впечатления, представления детей об окружающем мире. Поскольку цветовая палитра оттенков несет в себе терапевтический эффект, важно использовать это в заданиях. Вся палитра теплых оттенков в указанных заданиях, состоящая из красного, коричневого, желтого и оранжевого цветов, обладает сильным воздействием на человека, а их сочетание представляет собой очень яркую и благоприятную комбинацию, воздействующую на психологическое состояние ребенка.

С помощью правильной подборки заданий для учащихся, в которых сочетаются определенные цвета, можно добиться корректировки в поведении учащихся с особыми возможностями здоровья и задержкой психического развития. Для слабослышащих детей это замечательный способ самовыражения.

Так, яркий и солнечный желтый цвет считается в арт-терапии цветом оптимизма. Это цвет лета, солнца и надежды. Он стимулирует умственную деятельность и наводит на интересные творческие идеи. Также желтый цвет несет в себе и успокоительный эффект. Медитирующие часто смотрят на желтое пламя свечи, чтобы успокоить свой разум и остановить поток своих мыслей.

Известно влияние картинотерапии на настроение ребенка. Рассматриваемые учащимися репродукции картин, в которых присутствуют оттенки теплых цветов, улучшают настроение учащихся, прибавляют оптимизм, увеличивают работоспособность. Все это способствует улучшению взаимоотношений со сверстниками в условиях совместного обучения в массовой школе. Особенно это касается учащихся с нарушением слуха, так как они, как правило, имеют дискомфорт в общении со сверстниками.

Это задание «Знакомство с репродукциями и творчеством И.Левитана, И.Хруцкого, В.Ван Гога, И.Бродского». Групповым упражнением являются задания «Собери репродукцию», «Что перепутал художник», «Собери пейзаж».

Таким образом, чтобы добиться результативности и положительного влияния на личность ребенка, необходимо на уроках изобразительного искусства играть с цветом, учитывая богатые терапевтические возможности его влияния как лекарства, а также включать в задания по изобразительному искусству как можно больше коллективных, групповых творческих заданий, поскольку они воспитывают чувство товарищества и взаимопомощи, создают условия для формирования дружного классного коллектива, развивают самые разнообразные способности и задатки ребенка.

Светлана БРОНШТЕЙН,
учитель изо школы №937

Не женский вид спорта?

Вы просто не умеете играть… как Аля!

19 января 2017 года был проведен первый в истории матч звезд среди женских хоккейных команд в рамках недели звезд, проходящей в Уфе. Первую шайбу в истории соревнования на свой счет записала Алевтина Штарева, нападающий хоккейного клуба «Торнадо». Выпускница школы №1929 свою спортивную карьеру начала выстраивать с раннего детства.

Аля родилась 9 февраля 1997 года в Москве. С трех лет встала на фигурные коньки, начала заниматься бальными танцами, музыкой, фигурным катанием. 1 сентября 2003 года пришла в 1-й «А» класс к учителю начальных классов Светлане Ростиславовне Фокиной. Училась на «отлично», после уроков ходила на дополнительные занятия. Но девочка чувствовала, что способна на что-то большее. И вот однажды, когда Алевтине было уже 8 лет, на одной из хоккейных игр, в которой принимал участие ее брат Денис, занимавшийся тогда в ДЮСШ «Марьино», она увидела двух девочек в хоккейной форме и заявила, что тоже хочет играть в хоккей. Несмотря на убеждения родителей, что хоккей не женский вид спорта, экипировка очень тяжелая, нужно слишком много работать, остановить Алю было невозможно.

На следующий день форма была приобретена, начались ежедневные тренировки, вечером «работа» на катке во дворе и в школьной хоккейной коробке с папой. Через полгода она уже не отставала от мальчишек в команде, младше которых была на целый год. Целеустремленность, амбиции и усердие взяли верх!

С каждым годом любовь к этому виду спорта не угасала, а росла с неимоверной скоростью, что не могло не радовать и не удивлять родителей и учителей в школе. В средней школе классный руководитель Наталья Александровна Стацевич всегда поддерживала Алевтину. Все учителя с пониманием относились к вынужденным пропускам по причине игр и турниров. И не зря...

В 2012 году Алевтина Штарева стала игроком профессионального женского подмосковного хоккейного клуба «Торнадо», в составе которого стала чемпионкой Европы и дважды чемпионкой России.

С 2013 года Алевтина стала игроком молодежной женской сборной России по хоккею с шайбой и в ее составе в 2015 году выиграла бронзовую медаль на чемпионате мира, который проводился в городе Баффоло, в США.

По итогам турнира ей был присвоен разряд мастера спорта.

В апреле 2016 года уже в составе национальной женской сборной России по хоккею с шайбой Аля стала бронзовым призером чемпионата мира, который проходил в городе Плимуте, в Канаде. Ей, как и всем игрокам сборной, было присвоено звание «мастер спорта международного класса».

В это время Аля не забывала учиться: окончила Спортивно-педагогический колледж Москомспорта по специальности «учитель физической культуры» и поступила на бюджетное отделение факультета физической культуры Московского педагогического государственного университета.

Школа №1929 гордится своей выпускницей и с интересом следит за ее дальнейшей судьбой. Успехов тебе, Аля, в дальнейшей спортивной карьере и личной жизни!

Педагоги школы №1929

Гордость Лукоморья

Хочу мчаться по жизни

Почти 20 лет назад прозвенел первый звонок в школе №1998 со сказочным названием «Лукоморье». От школы-лаборатории она прошла путь до школы здоровья. Завоевана Премия Президента РФ в области образования (2002 год), одержаны победы в национальном проекте «Образование» (2006) и в конкурсе «Школа - территория здоровья» (2008), а в 2013 году наша образовательная организация вошла в Топ-400 лучших школ Москвы по уровню и качеству образования. Мы гордимся успехами учеников и педагогов в международных, всероссийских и городских фестивалях, олимпиадах, конкурсах, многие занесены в энциклопедию «Одаренные дети - будущее России». Но главное достижение - это наши выпускники. Каждый год они выходят во взрослую жизнь, чтобы своими знаниями и умениями приумножить достижения нашей Родины.

Ведь, как известно, всякая школа славна не числом, а славою своих учеников. Среди них есть ученые, дипломаты, бизнесмены, актеры, руководители организаций и учреждений, финансисты, учителя, спортсмены и даже победители конкурсов красоты. Об одной из учениц, выпускнице 2003 года, хочется рассказать особенно.

Это Ксения Овсянникова. Ее активное и неравнодушное отношение ко всему происходящему в школе всегда отличало ее от других. Ксения хорошо училась, была заботливой старшей сестрой (ее младший брат Роман тоже учился в нашей школе), она стремилась быть в гуще школьных дел. А после окончания 10-го класса произошел трагический несчастный случай - в результате неудачного ныряния девочка получила травму позвоночника.

После длительного лечения и реабилитации в 16 лет Ксения оказалась в инвалидной коляске. Огромное спасибо всем, кто пришел на помощь этой удивительно стойкой, терпеливой и выносливой девушке! Помогали все, конечно, больше всего родители, брат, ну и, конечно, школьные друзья. Потом Ксения вспоминала, что именно после случившегося она поняла, что такое настоящая дружба.

Последний год школьной жизни Ксения училась в перерывах между лечением и бесконечными курсами реабилитации, но ноги так и не слушались… Было трудно, ведь совсем недавно она бегала, каталась на самокате, выступала на школьной сцене, все помнят ее зажигательную «Цыганочку», а теперь все изменилось. Не потерять веру в себя, в свои возможности - вот что стало смыслом ее жизни. Ксению поддержали одноклассники - писали письма в больницу, навещали, возили гулять, помогали с уроками. Было так трогательно видеть, как наша Ксюша, словно королева, сидела в кресле, а мальчики-одноклассники катали ее вдоль реки Городни, помогая справиться с депрессией. Учителя приходили к ней домой и занимались с ней, готовя к экзаменам. И Ксения поступила в вуз, выбрав профессию лингвиста-переводчика. В институте Ксения познакомилась со своим будущим тренером. Елена Белкина увидела в ней талант и пригласила ее в первую в России команду по фехтованию на колясках. Так Ксения Овсянникова пришла в спорт для людей с ограниченными возможностями.

Теперь Ксения мастер спорта по фехтованию на колясках, двукратная чемпионка России, чемпион мира 2015 года и чемпион Европы 2016 года, судья международной категории IWAS, кандидат политических наук, генеральный секретарь Федерации паралимпийского фехтования, руководитель Международной комиссии по фехтованию на колясках IWFC Promotion Commission. А еще она жена и счастливая мать.

Несмотря на свою занятость, Ксения не забывает «Лукоморье». Она была почетным гостем на юбилейном вечере встречи выпускников, посвященном 10-летию школы. Ее доченьке Софии был месяц от рождения, но Ксения нашла время, желание и силы ощутить себя в стенах родного дома, почувствовать лукоморское братство, и одноклассники отнесли ее на 4-й этаж на руках.

В одном из своих интервью Ксения сказала:

- Я научилась жить на коляске и живу так, как хочу я. Хочу мчаться по жизни, как паровоз, - везде бывать, во всем участвовать и быть вместе с любимой дочерью.

Вот такие они, настоящие лукоморцы!

Педагоги школы №1998

Настоящие люди уходят в бессмертие

Школа №937 носит имя Героя России

В октябре 2002 года Александр Перов участвовал в антитеррористической операции по освобождению заложников в Театральном центре на Дубровке. Он настоящий герой!

Первый класс Саша Перов окончил в Череповце, где в то время работал его отец, а в 1983 году семья Перовых переехала в Москву. С четвертого по одиннадцатый класс Саша учился в московской школе №937. Нашей школе. Он мало чем отличался от своих сверстников. Может быть, его выделяло только обостренное чувство собственного достоинства.

Как многие ребята, Саша увлекался спортом. Отец отвел Александра в школу олимпийского резерва, где мальчик стал увлеченно заниматься лыжными гонками.

В 1992 году, окончив школу с серебряной медалью, Саша мог без экзаменов как хороший спортсмен и призер множества соревнований поступить в Московский инженерно-физический институт. Но он пожелал стать военным, как отец и старший брат. Активные занятия спортом, хорошая физическая подготовка и крепкое здоровье, а также дух патриотизма помогли юноше после окончания училища в 1996 году в звании лейтенанта поступить в специальное подразделение ФСБ России «Альфа».

26 октября 2002 года рано утром был проведен стремительный штурм здания Театрального центра на Дубровке. Александр Перов с небольшой группой бойцов действовал на одном из самых сложных участков. Не снимая противогаза и боевой формы, которая весит более 30 кг, он вынес на руках 49 заложников. Двое бойцов «Альфы» были награждены за спасение заложников в «Норд-Осте» орденом Мужества. Одним из них был Александр Перов.

За 8 лет службы было много боевых операций в Чечне, Буденновске, Кизляре, Дагестане, на Северном Кавказе.

В 2004 году отдел, где служил Александр, был отправлен в командировку в Чечню. Именно оттуда 1 сентября 2004 года Александр и его товарищи из спецподразделения «Альфа» прибыли в маленький городок Северной Осетии Беслан. Операция по спасению заложников была намечена на 4 часа утра 3 сентября. Неожиданно вечером 2 сентября боевики отпустили 26 человек. Операцию перенесли на более позднее время. Был ровно час дня 3 сентября, когда со стороны школы послышались одновременно два сильных взрыва, началась автоматная и пулеметная стрельба. Объяснив спецназовцам своей группы задачу, Александр бросил из-за бетонной стены подготовленные заряды и разминировал подступы к школе. Сначала было принято решение проникнуть внутрь школы через дверь. Александр подорвал одну из них, но подход изнутри был завален партами и столами. Решили проникнуть в здание через столовую, откуда дети махали белыми тряпками и кричали, чтобы бойцы не стреляли. В школе были пыль и дым, ничего не было видно. Неожиданно из этого мрака выбежал террорист и начал вести огонь из автомата. Стоявший рядом с Александром опытный боец погиб. Перов успел сразить боевика, но в автомате закончились патроны, и он был ранен. Кроме того, боевик успел бросить гранату. Александр отскочил и прикрыл своим телом группу детей. Ранение было смертельным, но Александр знал, за что погибает. За его спиной были сотни невинных детей, и поступить так было единственно верным решением, продиктованным ему сердцем.

Александр Перов - потомок стрельца в десятом поколении. Стрелецкое войско, созданное в середине XVI века, на протяжении двух с половиной столетий поддерживало порядок внутри Российского государства, защищало его от врагов. И в XXI веке погиб один из рода стрельцов, но имя его навсегда осталось жить среди нас, увековеченное в стихотворных строках:

Каски, всюду пробитые каски,
Жуть пожара и кровь на стенах
Продолжением страшной
сказки
О трагедиях и изменах.
Автоматы в пыль уткнулись,
Друг мой только
что стал двухсотым,
То ли ангелы отвернулись,
Или, может быть,
сглазил кто-то...

Майор А.В.Перов награжден 11 орденами и медалями, в том числе особым знаком отличия - медалью «Золотая Звезда» посмертно.

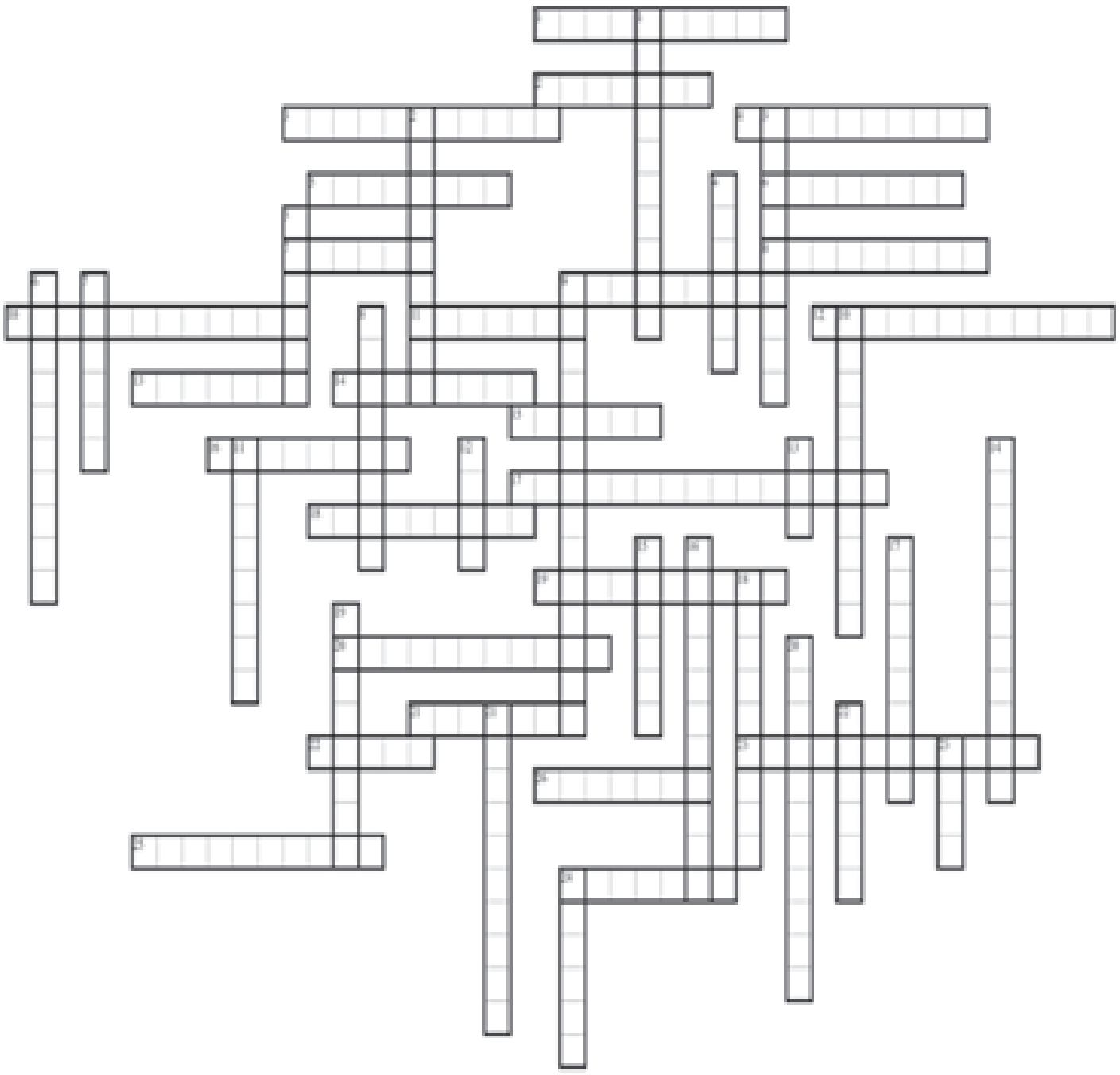
В 2007 году школе №937 присвоено почетное имя Героя РФ, создан музей памяти Александра Перова и бойцов ЦСН ФСБ РФ.

Каждый год новые ученики с трепетом заходят в зал и слушают рассказ учащихся-экскурсоводов о жизни человека, который учился в той же школе, что и они.

В мае все ученики школы, педагоги, родители, жители микрорайона принимают активное участие в военно-спортивной игре «Зарница» за Кубок имени Александра Перова. Это событие не оставляет никого равнодушным. Каждый стремится доказать своими результатами, что он достоин учиться в школе имени Героя.

И мы, ученики, гордимся, что учителя нашей школы помогли воспитать такого человека, как Александр Валентинович Перов!

Ученики школы №937



По горизонтали:

1. Правовой акт, устанавливающий общие принципы регулирования социально-трудовых отношений.
2. Временная приостановка работы по причинам экономического, технологического, технического или организационного характера.
3. Денежные выплаты, установленные в целях возмещения работникам затрат, связанных с исполнением ими трудовых или иных предусмотренных федеральным законом обязанностей.
4. Синоним понятия «менеджмент».
5. Совокупность требований по реализации основных образовательных программ.
6. Процесс взаимодействия учителей и учеников.
7. Часть здания в виде многосветного пространства.
8. Показатель соревнования.
9. Цена, по которой поставщик готов продать свой товар, услугу, а покупатель приобрести.
10. Состояние защищенности жизненно важных интересов личности, общества и государства от внутренних и внешних угроз или опасностей.
11. Получение денег от должника путем предъявления ему платежных документов.
12. Степень профессиональной подготовленности человека.
13. Этап развития человека, предшествующий взрослости.
14. Плановые перерывы для отдыха обучающихся.
15. Выделение и осознание обучающимися того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения.
16. Понятие, отражающее социальную природу человека.
17. Связь между явлениями в процессе образования, когда новое, снимая старое, сохраняет в себе некоторые его элементы.
18. Первичный разовый документ по учету товарно-материальных ценностей.
19. Сведения, воспринимаемые человеком.
20. Физическое лицо, осваивающее образовательную программу.
21. Человек, передающий знания.
22. Совокупность факторов, формируемых укладом жизнедеятельности школы.
23. Обогащение детского развития.
24. Способ определения поставщика (подрядчика, исполнителя), торги, победителем которых признается участник закупки.
25. Деятельное состояние живых организмов как условие их существования в мире.
26. Совокупность целенаправленных действий.

По вертикали:

1. Подтверждение квалификации.
2. Лицо, заключившее трудовой договор о выполнении работы на дому.
3. Комплекс основных характеристик образования, условий, форм аттестации.
4. Письменный официальный документ установленной формы и содержания, в котором участник закупки заявляет о своем намерении участия в отборе поставщиков.
5. Остаток по счету бухгалтерского учета хозяйственных средств или источников их создания.
6. Совокупность методов, форм и средств управления.
7. Способ определения поставщика услуги или товара.
8. Приложение теории к действительности.
9. Важнейшая комплексная характеристика личности, включающая в себя целый ряд аспектов, которые отражают достижения личностного развития.
10. Деятельность, направленная на развитие личности.
11. Обеспечение равного доступа к образованию всех обучающихся с учетом особых потребностей.
12. Финансовая мера взыскания за нарушение сроков платежей.
13. Независимо торгуемая в рамках единой процедуры совокупность товара, работ, услуг.
14. Единый целенаправленный процесс воспитания и обучения.
15. Отсутствие на рабочем месте без уважительных причин более четырех часов подряд в течение рабочего дня.
16. Совместная деятельность, основанная на равных правах и обязанностях, направленная на достижение общей цели.
17. Хозяйствующие субъекты, обязанные на основании закона осуществлять закупки для своих нужд в установленном порядке.
18. Целенаправленное изменение, улучшающее характеристики системы.
19. Договор, предметом которого определяются условия поставки товара, выполнения работ, оказания услуг.
20. Это личностная способность сотрудника решать определенный класс профессиональных задач.
21. Совокупность методов и инструментов для достижения результата.
22. Совокупность целей и связанных с ними убеждений, отношений, форм и методов деятельности, характерных для конкретной школы.
23. Регистрация хозяйственных операций в день их совершения.
24. Согласие на предложение заключить договор на определенных условиях.

Ответы на стр. 24

УГ

Газета основана в 1924 году

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -
Петр ПОЛОЖЕВЕЦ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР -
Анна ЕЛАНСКАЯ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЕНЕРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА -
Павел КРИВОУСОВ
И. о. шеф-редактора московского выпуска «Учительской газеты»
Лора ЗУЕВА

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Ирина ШВЕЦ -
первый заместитель главного редактора - ответственный секретарь,
Ирина ДИМОВА -
первый заместитель главного редактора,
Ольга МАКСИМОВИЧ -
заместитель главного редактора,
Наталья БУНЯКИНА,
Светлана РУДЕНКО

ОТДЕЛЫ

образования и воспитания
редактор Светлана РУДЕНКО - (495) 623-57-81
Ольга МАРИНИЧЕВА

политики и экономики образования
редактор Анна ДАНИЛИНА - (495) 623-39-17
Вадим МЕЛЕШКО - (495) 623-39-17

информации
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57

писем и социальной защиты
редактор Надежда ТУМОВА - (495) 623-02-85

культуры и науки
редактор Татьяна ЕФЛАЕВА - (495) 607-78-57

компьютерный
Валерий ЦУКАНОВ - (495) 623-15-49

юридический
Татьяна ПОГОРЕЛОВА - (495) 623-02-85

рекламы и общественных связей
Светлана СЕМЕНОВА - (495) 623-87-15
Ирина АГАЕВА - (495) 623-73-94

ДИРЕКЦИЯ «УГ»-ОНЛАЙН
директор Ольга МАКСИМОВИЧ - (495) 607-93-40

АГЕНТСТВО «КРУГ-тур»
(926) 831-16-27

СОБКОРОВСКИЕ ПУНКТЫ
Великий Новгород - Светлана ПОТАПОВА (8162) 66-08-11;
Воронеж - Татьяна МАСЛИКОВА (473) 242-22-06;
Екатеринбург - Марина РОМАНОВА (343) 234-34-35;
Нижний Новгород - Вера АБРАМОВА (831) 218-78-18;
Новосибирск - Нина КОПТЮГ 8-962-831-73-75;
Омск - Наталья ЯКОВЛЕВА (3812) 95-51-30;
Санкт-Петербург - Наталья АЛЕКСЮТИНА (812) 366-18-85

Ведущий редактор
Лора ЗУЕВА

Компьютерная верстка
Константин ГРЕССЕЛЬ

Зав. корректурой
Екатерина ШМИДТ

ПРИЛОЖЕНИЯ «УГ»
«Мой профсоюз»
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57
«УГ-Москва»
Лора ЗУЕВА - (495) 623-57-81

Адрес редакции:
107045, Москва, Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1
Телефон для справок (495) 628-82-53.
Факс (495) 628-82-53.
Электронная почта ug@ug.ru
Веб-сайт: http://www.ug.ru

Учредитель:
журналистский коллектив редакции.
Издатель:
ЗАО «Издательский дом «Учительская газета».

© «Учительская газета».
Все права защищены.

Перепечатка допускается только по письменному согласованию с редакцией, ссылка на «УГ» обязательна.

Ⓚ - материал печатается на коммерческой основе. Редакция не несет ответственности за достоверность информации, данной в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции. Рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются.

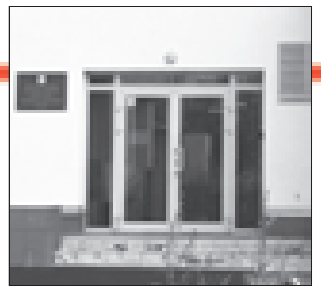
Время подписания в печать: по графику 14.00, 27 февраля 2017 г.

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (ПИ №ФС77-50524)

Отпечатано в типографии ОАО «Московская газетная типография» 123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1

Индексы: 19690, 16807
Тип. 0259
Тираж 5000 экз.

Московский городской Дом учителя приглашает в марте



1-31 марта
ГБУ МГДУ, музей образования
Экскурсии по экспозициям и выставкам Московского музея образования (по заявкам ОО).
Начало в 11.00, 13.00, 15.00.

Среда, 1
г. Москва, Музей Москвы, Зубовский бульвар, д. 2
Лекторий «Мировые религии в Москве» для педагогов образовательных организаций - участников лектория «Город чудный, город древний» (1-я, 2-я группы).
Начало в 16.00.

Четверг, 2
Московская область, г. Егорьевск
Экскурсия для ветеранов педагогического труда ЮАО г. Москвы в г. Егорьевск.
Начало в 9.00.

г. Москва, Музей-усадьба Л.Толстого в Хамовниках, ул. Льва Толстого, д. 21.
Экскурсия для ветеранов педагогического труда СЗАО г. Москвы в Музей-усадьбу Л.Толстого в Хамовниках.
Начало в 10.00.

г. Москва, пр-т Андропова, д. 17, корп. 5
Лекция в Литературном институте имени А.М.Горького «Человек в художественном мире Л.Н.Толстого» для учителей литературы города Москвы - участников проекта «Познавай и совершенствуйся».
Начало в 16.00.

Пятница, 3
ГБУ МГДУ, музей образования
Открытие выставки «Москва сквозь века». Живопись Натальи Сазоновой.
Начало в 15.00.

Суббота, 4
ГБУ МГДУ, музей образования
Олимпиада «Музеи. Парки. Усадьбы» (по регистрации).
Начало в 11.00.

г. Москва, Государственный академический Малый театр, Театральный пр-д, д. 1,
Спектакль по пьесе А.Н.Островского «Последняя жертва» для учителей города Москвы.
Начало в 18.00.

Воскресенье, 5
ГБУ МГДУ, музей образования
Олимпиада «Музеи. Парки. Усадьбы» (по регистрации).
Начало в 11.00.

ГБУ МГДУ, музей образования
Литературный спектакль «Чеховские посиделки в память К.С.Станиславского» театра-студии Дома учителя «Версия» (по приглашениям).
Начало в 17.00.

Понедельник, 6
г. Москва, ГБПОУ «Воробьевы горы», ул. Косыгина, д. 17
Праздничный концерт для ветеранов педагогического труда г. Москвы, посвященный 8 Марта (по приглашениям).
Начало в 15.00.

ГБУ МГДУ, музей образования
Олимпиада «Музеи. Парки. Усадьбы» (по регистрации).
Начало в 15.00.

Вторник, 7
ГБУ МГДУ, музей образования
Олимпиада «Музеи. Парки. Усадьбы» (по регистрации).
Начало в 15.00.

Четверг, 9
Москонцерт
Концерт профессиональных артистов Москонцерта, посвященный Международному женскому дню, «С праздником, дорогая!» для ветеранов педагогического труда г. Москвы (по билетам).
Начало в 15.00.

ГБУ МГДУ, музей образования
Праздничный концерт «Весна, Весна, Весна...» коллективов художественной самодеятельности Дома учителя (по приглашениям).
Начало в 19.00.

г. Москва, ул. Большая Ордынка, д. 69
Спектакль в филиале Малого театра по произведению А.П.Чехова «Три сестры» для учителей литературы города Москвы - участников проекта «Познавай и совершенствуйся».
Начало в 19.00.

Пятница, 10
ГБУ МГДУ, музей образования
Праздничный концерт «Весна, Весна, Весна...» коллективов художественной самодеятельности Дома учителя (по приглашениям).
Начало в 19.00.

Суббота, 11
Встреча группы у памятника Кириллу и Мефодию, ст. метро «Китай-город», Славянская площадь
Автобусно-пешеходная экскурсия «Мировые религии в Москве. Запад» (с посещением лютеранского собора, баптистской церкви) для педагогов образовательных организаций - участников лектория «Город чудный, город древний» (1-я группа).
Начало в 11.00.

ГБУ МГДУ, музей образования
Олимпиада «Музеи. Парки. Усадьбы» (по регистрации).
Начало в 11.00.

ГБУ МГДУ, музей образования
Экскурсионно-образовательная программа «Исторические субботы» в рамках проекта ДОгМ «Университетские субботы» (по регистрации).
Начало в 11.00.

Воскресенье, 12
ГБУ МГДУ, музей образования
Олимпиада «Музеи. Парки. Усадьбы» (по регистрации).
Начало в 11.00.

г. Москва, ГБУК ЦБС ЗАО «Библиотека №209 им. А.Н.Толстого», Кутузовский пр-т, д. 24
Моноспектакль «Сирень» театра-студии Дома учителя «Сирень».
Начало в 14.00.

ГБУ МГДУ, музей образования
Спектакль по пьесе А.Н.Островского «Василиса Мелентьева» театра-студии Дома учителя «Горизонт» (по приглашениям).
Начало в 16.00.

Понедельник - пятница, 13-17
Московская обл., ГБУ МГДУ филиал «Поведники»
Оздоровительный отдых ветеранов педагогического труда ЮАО г. Москвы в Поведниках.
Начало в 9.00.

Понедельник, 13
ГБУ МГДУ, музей образования
Олимпиада «Музеи. Парки. Усадьбы» (по регистрации).
Начало в 15.00.

Московская обл., ГБУ МГДУ филиал «Поведники»
Концерт «Шедевры вокальной музыки» оперной студии Дома учителя «Созвездие» (по приглашениям).
Начало в 18.00.

Вторник, 14
Московская область, Чеховский район, с. Мелихово
Экскурсия для ветеранов педагогического труда ЦАО г. Москвы в Государственный литературно-мемориальный музей-заповедник А.П.Чехова «Мелихово».
Начало в 9.00.

г. Москва, ул. Проспект Мира, д. 30
Экскурсия для ветеранов педагогического труда ЮЗАО г. Москвы в Музей Серебряного века.
Начало в 10.00.

ГБУ МГДУ, музей образования
Олимпиада «Музеи. Парки. Усадьбы» (по регистрации).
Начало в 15.00.

Среда, 15
Московская область, Красногорский р-н, пос. Архангельское
Экскурсия для ветеранов педагогического труда САО г. Москвы в Государственный музей-усадьбу «Архангельское».
Начало в 9.00.

Московская область, г. Волоколамск
Экскурсия для ветеранов педагогического труда г. Зеленограда в г. Волоколамск.
Начало в 9.00.

ГБУ МГДУ, музей образования
Заседание круглого стола «Макаренковские среды».
Начало в 15.00.

Московская обл., ГБУ МГДУ филиал «Поведники»
Концерт профессиональных артистов «Для вас, любимые!» для ветеранов педагогического труда ЮАО г. Москвы.
Начало в 15.00.

Четверг, 16
г. Москва, Сретенский монастырь, ул. Большая Лубянка, д. 19, стр. 1
Экскурсия для ветеранов педагогического труда ВАО г. Москвы в Сретенский монастырь.
Начало в 10.00.

ГБУ МГДУ, музей образования
Семинар «Актуальные проблемы взаимодействия педагогической науки и школьной практики. Педагогическая наука - школьному учителю».
Начало в 15.00.

г. Москва, ГБОУ «Лицей №507», ул. Садовники, д. 13
Открытая гуманитарная междисциплинарная конференция, посвященная 200-летию со дня смерти Г.Р.Державина.
Начало в 15.30.

г. Москва, Минералогический музей имени А.Е.Ферсмана, Ленинский проспект, д. 18, корп. 2
Лекция-экскурсия в Минералогический музей имени А.Е.Ферсмана для учителей географии города Москвы - участников проекта «Познавай и совершенствуйся».
Начало в 16.00.

Пятница, 17
г. Москва, Клуб «Феерия», ул. 26 Бакинских Комиссаров, д. 12, корп. 2
Спектакль «Путешествие в смешное» народного драматического театра Дома учителя (по приглашениям).
Начало в 19.00.

Суббота, 18
Московская область, городской округ Балашиха, микрорайон Заря, ул. Ленина, д. 6
Автобусная экскурсия в Музей войск противовоздушной обороны для учителей истории города Москвы - участников проекта «Познавай и совершенствуйся».
Начало в 9.00.

Московская область, Истринский р-н, г. Истра, ул. Советская, 2, стр. 2
Автобусная экскурсия в Ново-Иерусалимский монастырь для учителей истории города Москвы - участников проекта «Познавай и совершенствуйся».
Начало в 10.00.

Встреча группы у памятника Кириллу и Мефодию, ст. метро «Китай-город», Славянская площадь
Автобусно-пешеходная экскурсия «Мировые религии в Москве. Запад» (с посещением лютеранского собора, баптистской церкви) для педагогов образовательных организаций - участников лектория «Город чудный, город древний» (2-я группа).
Начало в 11.00.

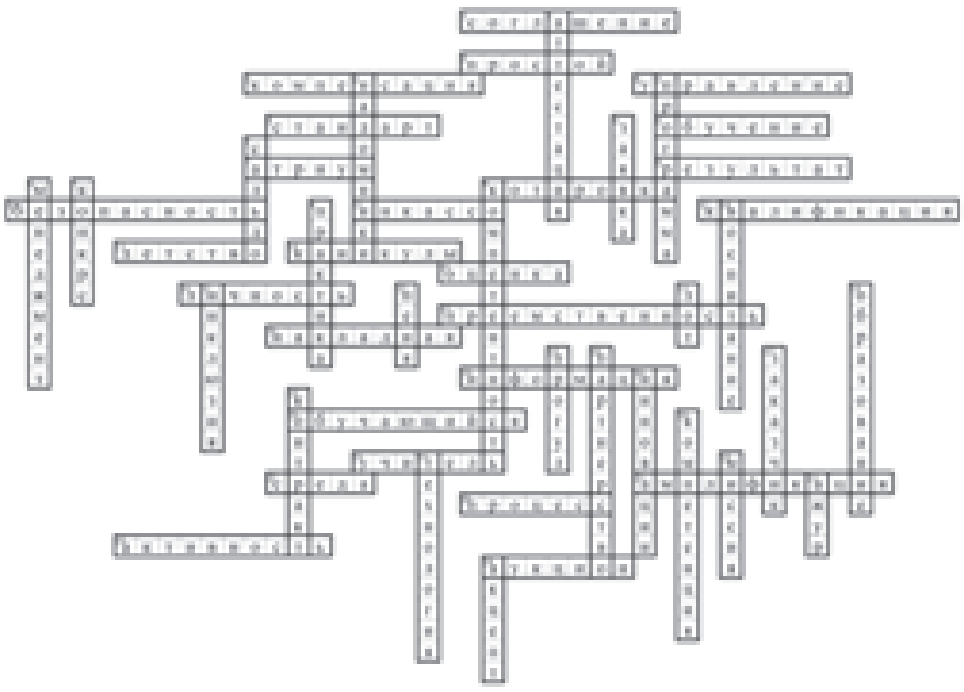
ГБУ МГДУ, музей образования
Олимпиада «Музеи. Парки. Усадьбы» (по регистрации).
Начало в 11.00.

г. Троицк, МАУК «ТЦКТ», Сиреневый бульвар, д. 1
Спектакль «Отелло, венецианский мавр» по пьесе В.Шекспира театра-студии Дома учителя «Горизонт» (по приглашениям).
Начало в 17.00.

ГБУ МГДУ, музей образования
Спектакль «Свои люди - сочтемся» театра-студии Дома учителя «Версия» (по приглашениям).
Начало в 17.00.

Воскресенье, 19
ГБУ МГДУ, музей образования
Олимпиада «Музеи. Парки. Усадьбы» (по регистрации).
Начало в 11.00.

ГБУ МГДУ, музей образования
Спектакль «Отелло, венецианский мавр» по пьесе В.Шекспира театра-студии Дома учителя «Горизонт» (по приглашениям).
Начало в 16.00.

Понедельник - пятница, 20-24
Московская обл., ГБУ МГДУ филиал «Поведники»
Оздоровительный отдых ветеранов педагогического труда СЗАО г. Москвы в Поведниках.
Начало в 9.00.

Ответы на кроссворд, опубликованный на стр. 23