

# Учительская газета МОСКВА



## УЧИТЕЛЬСКАЯ ГАЗЕТА

НЕЗАВИСИМОЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

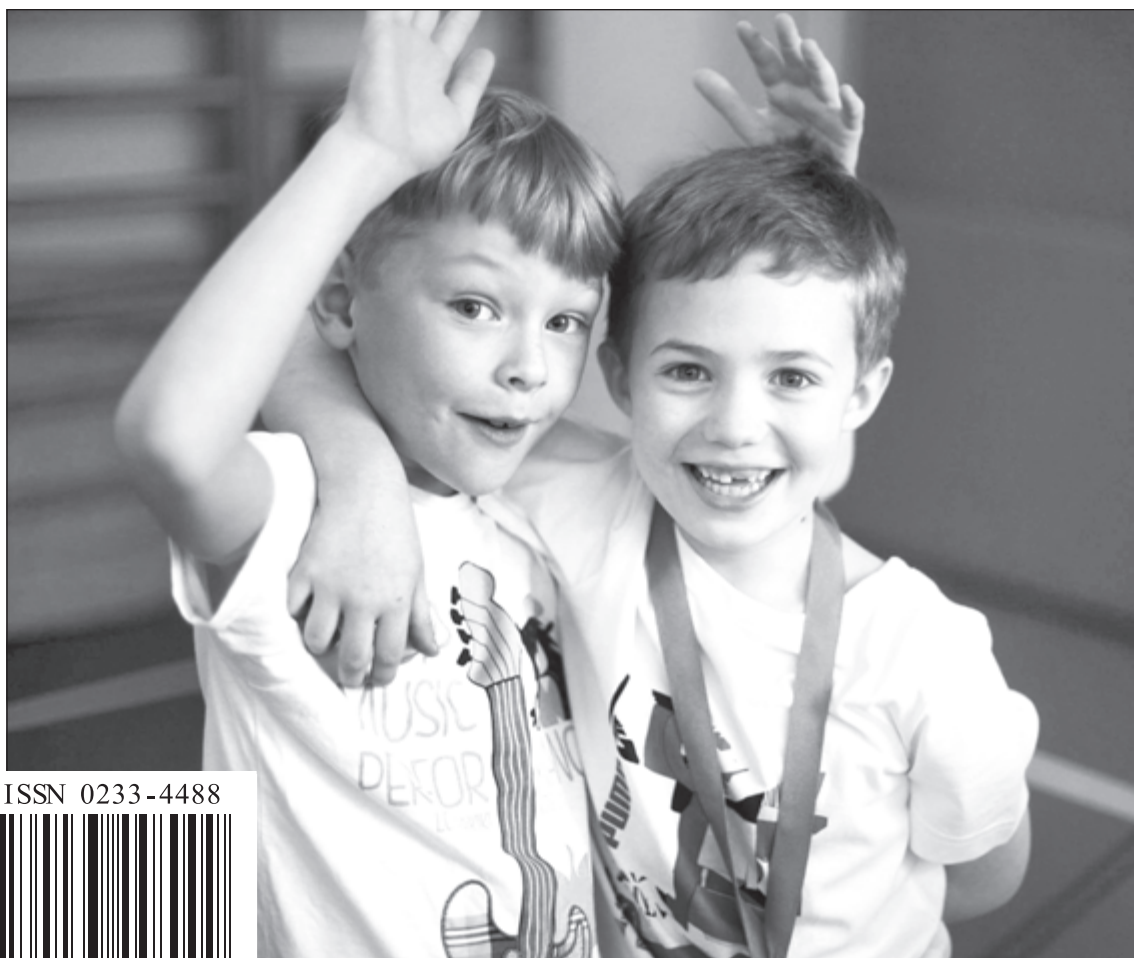
№7 (10712). 13 февраля 2018. Цена договорная



Москва не спит: в Пхенчхане в самом разгаре олимпийские состязания. Я смотрю командные соревнования по фигурному катанию: спортивные пары, короткая программа. Сердце замирает... Наши! Звучит великая музыка Сергея Рахманинова... Гордость, волнение и наконец радость, радость за лучший результат! С каждым движением, каждым тактом возрастает ощущение единого биения миллионов сердец. Россия в моем сердце!



## Ценности, без которых нет будущего



Менялись времена, менялось человечество, но неизменными оставались философия и принципы олимпийского движения, основанные на взаимоуважении, взаимопонимании, взаимостратегии, соблюдении прав человека, его достоинстве и честности.

Первая медаль у российского спортсмена Семена Елистратова. И такие важные слова:

- Это наша общая победа. Я сейчас говорю в том числе о тех спортсменах, кто не сумел сюда приехать.

В этих словах звучат преданность общему делу, любовь к своей стране, ответственность за общий результат.

Пьер де Кубертен верил, что олимпиады послужат делу укрепления мира, сделают его лучше и счастливее, а человека - истинно гармоничным. Как никогда актуально, звучат положения Олимпийской хартии: «Олимпизм - это философия жизни, возвышающая и объединяющая в сбалансированное целое достоинства тела, воли и разума. Олимпизм, соединяющий спорт с культурой и образованием, стремится к созданию образа жизни, основывающегося на радости от усилия, воспитательной ценности хорошего примера и уважении всеобщих основных этических принципов». В этом определении отражены не только приоритеты олимпийского движения, но и базовые духовно-нравственные ценности общества - любовь к Родине, добро, справедливость, трудолюбие, радость от настоящего дела, желание приносить пользу людям.

Сегодня именно школа может и должна стать отправной точкой развития личности человека, сыграть консолидирующую роль в социокультурной и общественной жизни мегаполиса.

Удивительно современно звучат слова Льва Толстого, сказанные более века назад: «Человек будущего уже среди нас». И действительно, человек будущего уже сегодня у нас в классе, в школе. Именно здесь он выбирает свой профессиональный путь, именно здесь он формирует свое мировоззрение и систему ценностей.

Мы часто слышим «завтра», «все изменится завтра»... Но каждое утро мы просыпаемся, и наступает сегодня! Нельзя надеяться на завтра, ведь именно сейчас, сегодня мы пишем сценарий будущего. В современной московской школе мы решаем сложные задачи: не ждем, а активно создаем, не угадываем, а просчитываем векторы развития, отвечая за результат, за наш общий результат. Сегодня стало очевидным, что наш город - это единый образовательный контент, соединивший лучшие традиции и инновации, контент, постоянно обновляющийся, используемый и создаваемый не только участниками образовательного процесса, но и всеми жителями города, открытый и доступный каждому. И это не мечты о будущем, а та реальность, те инструменты, которые сегодня позволяют создавать платформу успешного будущего наших детей, а значит, и будущего города и страны!

И вновь я смотрю на табло результатов Олимпиады-2018. Напротив результатов команды России нейтрально белый флаг... Но я вглядываюсь и вижу, как это белое поле расцветается яркими цветами свершившихся и будущих побед, наших общих надежд и непоколебимой веры в силу духа наших спортсменов, в искреннюю поддержку всей страны. Потому что есть главное - Россия и Москва в моем сердце, в наших сердцах! Я верю в нашу команду, я верю в настоящие принципы олимпийского движения.

Так и школа - это территория гуманизма и равенства, открытого диалога и созидания. Школа не просто призвана готовить к будущему, она это будущее формирует, определяя направление развития человечества. Сегодня благодаря стратегии развития города, системообразующим принципам московского образования у нас есть все условия для воспитания олимпийцев будущего в любой области человеческой деятельности, а значит, впереди нас ждет много побед!

Татьяна АРХИПОВА,  
председатель межрайонного совета директоров №1 районов Арбат,  
Пресненский, Тверской, Хамовники, директор школы №2123  
имени Мигеля Эрнандеса

ISSN 0233-4488



9 770233 448009



# Счастье, когда тебя понимают

Программу «Вопросы, важные для всех!» Московского образовательного интернет-телеканала педагоги, школьники, их родители смотрят с неменьшим напряжением, чем какой-либо нашумевший боевик. Это передача, которая заставляет задуматься, это разговор-откровение и это возможность общества принять участие в развитии современного образования.



Руководитель Департамента образования города Москвы Исаак Калина подписал приказ о назначении автора самого популярного, по мнению телезрителей, вопроса программы «Вопросы, важные для всех!» учителя математики школы №1519 Александра Уманского на должность общественного советника 6 февраля в прямом эфире Московского образовательного телеканала. 45% проголосовавших признали интересным вопрос о возможности развития проекта «Московская электронная школа» за счет его интеграции с актуальными городскими проектами.

«Московская электронная школа» будет интегрирована со всеми городскими проектами, - отметил Исаак Калина. - Но хочется, чтобы это происходило без принуждения, а естественным путем развития. Учителю не надо ничего навязывать, а вот дать возможность обязательно нужно.

В тройку тем обсуждения во время прямого эфира также вошли роль современного учителя в школе и система поддержки преподавателей, желающих аттестоваться на должность заместителя руководителя образовательной организации. Возможность задать свой вопрос была и у учителей в студии, которых интересовали разные аспекты школьной жизни. Педагоги спросили о возвращении предмета «Московское образование», о поставке нового оборудования для использования проекта «Московская электронная школа» в начальных классах, а также попросили вспомнить и рассказать руководителю Департамента образования о своих учителях.

Каждый учитель города в течение двух недель с помощью общегородского ресурса «Московская электронная школа» имел возможность задать вопрос руководителю Департамента образования. На восьмой по счету выпуск программы «Вопросы, важные для всех!» поступило более 150 обращений. Три самые актуальные темы обсудили в прямом эфире Московского образовательного телеканала, а автор лучшего, по мнению телезрителей, вопроса стал общественным советником руководителя Департамента образования столицы.

А еще в прямом эфире настойчиво зазвучал вопрос о том, как стать счастливым. И вывод, который сделала учителя и в этот раз, тот же, что и в легендарном фильме: «Счастье - это когда тебя понимают!»

Лора ЗУЕВА

Как собрать на одном онлайн-ресурсе учебно-методические материалы, разработанные педагогами школ Москвы? Возможно ли отучить учеников от использования ГДЗ и пробудить в них желание учиться и добывать информацию, попутно раскрывая их творческий потенциал? Разрешить эти вопросы предстоит новой методической среде, созданной Ассоциацией свободных учителей и прошедшей апробацию в нескольких столичных школах.

ли НУЭМС - учитель истории и обществознания школы №1576 Александр Гулин, специалист по информатизации образования школы №2097 Дмитрий Епихин, учитель информатики и робототехники школы №1293 Александр Степанов и учитель информатики, координатор центра мотивации школы №1560 «Лидер» Александр Веретельников. В прямом эфире Московского образовательного телеканала они рассказали о принципах работы системы и ответили на вопросы аудитории.

Первым на пресс-конференции выступил Александр Гулин.

Также, как рассказал Александр Гулин, в скором времени на сайте появится система релевантности, которая позволит пользователям портала оценивать опубликованные наработки учителей и составлять рейтинг лучших методических материалов. По его словам, чем больше появится людей, которые будут высказывать свои суждения о полезности или бесполезности того или иного материала, тем объективнее система предоставит данные о том, какие практики актуальны в городе. В качестве менторов, «лидеров мнений» будут выступать «народные» методисты -

поделиться директор школы №1561 Валерий Позынин. По прямому включению он рассказал, чем его впечатлил функционал НУЭМС.

- Мне понравилась простота в использовании этого ресурса, который можно считать хорошим дополнением к «Московской электронной школе», потому что он позволяет в считанные секунды находить и делиться дополнительной информацией и наработками с другими педагогами.

По настрою спикеров и заинтересованности аудитории было ясно - новая методическая среда и ее потенциал в скором времени должны обрести своего пользователя. Вместе с этим возрастает ответственность за то, насколько НУЭМС будет отвечать потребностям учителей как в техническом, так и в коммуникативном плане.

- Мы надеемся, что через эту платформу у нас получится создать дополнительный инструмент, который выведет горизонтальное взаимодействие педагогов на новый уровень, - сказал Александр Гулин.

В целом участниками проекта могут стать педагоги самых обычных школ Москвы, в приоритете крупные образовательные комплексы. По словам создателей НУЭМС, им хотелось бы видеть среди пользователей учителей, которые ведут работу с учениками без каких-либо ограничений. При этом отмечается, что тем школам, где ведется отбор учащихся, в число «жителей» НУЭМС попасть не удастся. Чтобы получить доступ к системе, необходимо отправить индивидуальную или коллективную заявку с официального электронного адреса школы на [reg@nuems.ru](mailto:reg@nuems.ru) с указанием личных данных: фамилии, имени, отчества, адреса личной почты, должности, номера школы или ее названия. Через несколько дней, когда в системе будет создан личный кабинет учителя, ему на почту придет приглашение с дальнейшей инструкцией. Как только количество пользователей достигнет определенной цифры, создатели НУЭМС проведут бесплатный вебинар и очное занятие для пользователей портала. На этих встречах они расскажут, какие материалы можно публиковать на портале и каким образом их можно разместить.

Создатели НУЭМС надеются, что новая система не только станет помощником учителей в подготовке и проведении уроков, но и позволит наладить коммуникативный мостик между учителем и учеником, установить связь между представителями педагогического сообщества столицы. На официальном сайте новой методической среды уже размещены проверенные работы учителей, которые первыми воспользовались порталом в рамках апробации и уже ждут своего читателя.

- Задумывая эту платформу, мы хотели объединить весь наш опыт, чтобы считывать лучшие педагогические практики. Уже сейчас на сайте НУЭМС выложены очень интересные материалы, полезные для всех педагогов столицы, - сказал Александр Степанов.

Ася СТАРОДУБЦЕВА

## Педагогам в помощь

Представители Ассоциации свободных учителей презентовали новый портал для обмена педагогическим опытом

В помощь учителям, ученикам и их родителям запущен проект «Московская электронная школа», который объединил на одном ресурсе интерактивные уроки, обширную библиотеку электронных материалов, электронный журнал и дневник. С момента реализации проекта МЭШ успела показать свою эффективность в деле, позволив педагогам школ столицы в рамках единой платформы создавать и запускать интерактивные сценарии уроков и обмениваться опытом.

Однако прогресс шагает вперед, потребности растут, и со временем у педагогов возник новый вопрос: возможно ли создать отдельный ресурс для обмена методическими практиками и технологиями? В ответ на него был создан портал для профессионального взаимодействия педагогов столицы - Народная учительская электронная методическая среда (НУЭМС). Она представляет собой единую электронную платформу, информационный портал, в рамках которого разработчики интегрировали для педагогов такие ресурсы, как форум, социальная сеть и личный сайт учителя. Вдохновителями такой площадки стали участники Ассоциации свободных учителей. О создании этой структуры стало известно накануне Дня учителя - 3 октября, и уже 17 ноября ее представители рассказали о планах реализации проекта НУЭМС. Сами участники Ассоциации позиционируют Народную учительскую электронную методическую среду как «портал для свободного от методического контроля профессионального взаимодействия педагогов столицы».

С 1 декабря 2017 года порядка 60 педагогов из школ Москвы участвовали в апробации системы, и спустя 2 месяца, 5 февраля, идейные вдохновители новой методической среды - участники Ассоциации свободных учителей - официально презентовали ее на пресс-конференции «Новая методическая среда для учителей Москвы» в стенах Московского центра технологической модернизации образования. Главными спикерами конференции стали основате-

По его словам, новый проект позволит учителям столичных школ использовать уже готовые сценарии и в режиме онлайн общаться друг с другом и делиться мнениями.

- Мы попытались создать новый ресурс, который позволит педагогам применять лучшие техники и наработки не только в одном классе конкретной школы, но и делиться ими с педагогическим сообществом всего города, а также обмениваться своим положительным опытом, - объяснил он.

Затем участники пресс-конференции рассказали об особенностях, возможностях и функционале нового методического портала. Так, сайт НУЭМС состоит из нескольких основных разделов. Найти ответы на самые распространенные вопросы пользователи портала смогут в соответствующей рубрике, называется она «Вопросы и ответы». Вкладка «Свободный урок» предоставит педагогам доступ к лучшим практикам учителей московских школ. Одной из составляющих системы является раздел «Инструменты успеха», который, по объяснению Александра Веретельникова, позволяет публиковать наработки и находки по урокам, внеурочным проектам и получать отклик о том, как эти материалы помогли другим педагогам в достижении определенного результата. «Авторские задания» - один из наиболее интересных разделов портала, на котором размещены неординарные домашние работы, подготовленные учителями для школьников. Как объяснил Александр Степанов, поскольку опубликованные материалы считаются полностью авторскими, доступ к ним имеют только зарегистрированные пользователи НУЭМС, и неспроста.

- Часто ученики списывают ответы на домашние задания в Интернете, переходя буквально по второй ссылке, которую им выдает браузер при запросе. Поэтому система НУЭМС имеет закрытый доступ, чтобы поисковые системы не могли отыскать авторские задания, тогда детям придется пользоваться не навыком поиска, а своим умом, - пояснил Александр.

пользователи, чьи материалы наберут наибольшее количество одобренных.

В свою очередь Дмитрий Епихин подробно рассказал о концептуальном значении, ответив на вопрос многих учителей о том, что же такое НУЭМС - еще одна социальная сеть или информационный банк?

- Современное информационное общество и технологии, которые являются его «кровеносной системой», по идее должны были связать нас в один мощный коллектив. В рамках этого коллектива должен был происходить обмен мнениями, практиками и новым опытом, а мы как единый коллектив столичного образования должны были стать сильнее. Но по факту произошло деление педагогов на различные группы, и даже в рамках одной социальной платформы есть закрытые коллективы, которые не взаимодействуют между собой, - объяснил он. - Несмотря на то что МЭШ стала первой попыткой города объединить всех участников образовательного процесса на базе одного сервиса, коммуникации как таковой не получилось. Поэтому НУЭМС должен обеспечить обмен между всеми педагогами Москвы и служить на благо столичного образования.

Среди присутствовавших на пресс-конференции были учителя, принимавшие участие в апробации проекта НУЭМС. Одной из них стала учитель биологии школы №1561 Ксения Ведица. По ее словам, для молодого специалиста очень важно иметь площадку для обмена опытом, где можно изучить подходы других учителей по созданию и проведению уроков, и новая система удовлетворила ее интерес.

- Очень здорово, когда мы делимся опытом друг с другом. Мне кажется, когда мы делаем что-то вместе, можем оставить комментарий и помочь коллегам доработать какую-либо технику проведения урока, мы получаем результат лучше, чем в том случае, когда мы по отдельности пробуем создать такие варианты методом эксперимента, - поделилась Ксения.

Помимо учителей в тестировании проекта приняли участие и директора школ. Своим опытом использования системы



# Bienvenidos

## Притягивают сердечная атмосфера и прекрасный язык

**«Какие же счастливые наши дети!» – удивляемся каждый день. Когда сами учились в школе, все, что предлагали нам для практики испанского языка, была переписка с кубинскими школьниками. Клуб интернациональной дружбы - КИД. Мы были так рады тому, что один раз в год или в два выпадала счастливая возможность написать письмо на испанском и получить ответ от настоящего носителя языка! Как же это было здорово!**

А сейчас... Бакалавриат, межшкольные обмены с разными городами Испании, театр на испанском языке, летний лагерь в Испании, статьи в газету, конкурсы, фестивали - и все это на любимом испанском языке! Всего и не перечислить! Каждый школьник может сделать выбор на свой вкус.

Вот и сейчас мы уже собираемся в Мадрид. Ребята переписываются со своими партнерами по обмену в социальных сетях, уже знают все об их семьях и традициях, строят планы на выходные. И это помимо обширной экскурсионной программы: Музей Прадо, Музей современного искусства королевы Софии, экскурсия в Королевский дворец, дом-музей Сервантеса и многое-многое другое.

Каждый год весной ребята ездят в Мадрид или Салоу. Мы не просто знакомы, а уже даже дружим с администратией, учителями, детьми и родителями института Жоан Миро в Мадриде и института Марта Мата в Салоу. Невозможно передать ощущения от встречи. Тыходишь в школу, и со всех сторон бегут люди здороваться и обниматься. Это ученики всех прошлых лет, которые уже были у нас и успели стать совсем родными. А если бы вы могли увидеть таких милых и смешных испанских ребят, поющих «Катюшу» на нашем родном языке в Русский день. Это просто незабываемо!

Кто-то спросит: «Ведь не у всех есть возможность принять испанского ребенка у себя в Москве?» И на это у нас есть ответ. Наши ребята всегда могут поехать в летний лагерь в Аликанте, в котором проходят не только уроки испанского, что, безусловно, является гвоздем программы, но и занятия различными видами спорта: футболом, конным спортом, теннисом. За годы сотрудничества наши ребята смогли посетить множество парков аттракционов, погулять по дорожкам сафари парков в Эльче и Антана, посмотреть на экзотических птиц и покормить жирафов.

Наши школьники помнят, что школа носит имя испанского поэта-антифашиста Мигеля Эрнандеса, и гордятся этим. Вот почему программой их пребывания в Аликанте всегда предусмотрено посещение родины поэта - города Ориуэлы. Каждый визит в музей - это возможность прикоснуться к истории, почувствовать дыхание времени и почитать стихи под любимым деревом поэта.

Эти записи хранятся в школе, и голоса детей, читающих стихи в прозрачной тишине Ориуэлы, вновь звучат в актовом зале для всех гостей и участников ежегодных непрерывных чтений, приуроченных к го-

довщине со дня рождения Мигеля Эрнандеса.

И у каждого школьника, хотя бы раз принявшего участие в подобной поездке, помимо своей семьи есть вторая семья в Испании, которую он тоже считает своей.

Наверное, нет человека, которому бы не хотелось еще раз вернуться в школу. Хотя на несколько часов! Не важно, кто ты - министр, ученый, политик или просто обычный человек, неважно, в какой стране ты родился и живешь. Все мы вышли из школы! И каждому из нас хочется вновь вернуться в этот особый мир, погрузиться в атмосферу детства, школьных звонков, перемен и задорного детского смеха.

Вот почему мы часто встречаем гостей - гостей из Испании. Для некоторых из них посещение нашей школы стало обязательным пунктом программы даже самого короткого визита. Часто ли вам приходилось видеть мэра и разговаривать с ним? А у нас такая возможность есть, потому что каждый раз, когда оказывается в Москве, к нам приходит Пере Гранадос, мэр города Салоу, где живут и учатся наши давние друзья - ребята из института Марта Мата. Человек, который руководит целым городом, всегда находит в своем напряженном графике время для общения с нашими детьми, учителями и руководством школы.

Но вполне естественно, что мэра Пере не только привлекает школьная атмосфера. Каждый его визит - это возможность обсудить животрепещущие темы, которые будоражат умы как в России, так и в Испании. Одна из таких тем - это развитие и совершенствование системы школьного образования. Вот почему помимо общения с детьми, встречающими его русско-испанским концертом и угощением, одним из основных пунктов программы традиционно является встреча с директором школы, на которой идет заинтересованный обмен мнениями о развитии школьного образования и об инновационных методах работы, которые внедряются в школах.

А в этом учебном году мы в первый раз встречали гостей из Мадрида и Алкалы де Энарес, проректора университета Алкалы де Энарес, одного из старейших университетов Испании, Мигеля Анхель Сотело Васкеса, и главу департамента международного сотрудничества правительства Мадрида Даниэля Саеса. В ходе визита состоялась презентация университета и обстоятельная беседа со школьниками о системе высшего образования Испании. И как обычно, подарком для гостей стали выступление ансамбля «Калинка» и русские народные танцы в исполнении учащихся школы. Во время живой беседы испанские гости отметили, что самое большое впечатление на них произвела теплая и сердечная атмосфера, царящая в школе, а также высокий уровень владения испанским языком, которые продемонстрировали наши ребята, задававшие испанцам самые неожиданные вопросы.

Как же все-таки замечательно, что у наших ребят есть такие возможности!

**Татьяна БАЛЯБИНА,  
Жанна ВЕРШИННИНА,  
учителя испанского языка школы  
№2123 имени М.Эрнандеса**

**Известная по старому кино фраза «А ты говорил, у итальянцев имена сложные!» вызвала бы у учеников московской школы №1950 в Пресненском районе лишь недоуменную усмешку. Уже через год учебы по уникальной программе, действующей в этом заведении, школьники с удовольствием смотрят «Укрощение строптивого» в оригинале, а после получения аттестата молодые люди легко читают «Божественную комедию» без перевода и без запинок разговаривают с любым гражданином Италии.**

ные заведения Италии без дополнительного языкового экзамена для иностранцев - иными словами, наравне с итальянскими выпускниками.

Конечно, не все, но некоторые молодые люди воспользовались такой возможностью: уже взрослые выпускники нашей школы живут в Риме, Флоренции и Милане, куда уехали учиться, а позднее остались там же работать.

Особое преимущество двуязычной программы школы №1950 - преподавание итальянского носителями языка: учителя приезжали к нашим школьникам из Вероны, Милана или Бари и

Отправившись летом на отдых в Италию, молодые люди не только будут переводить меню в ресторанах или таблички в музеях всей экскурсионной группе, но и расскажут при случае, чем Тоскана отличается от Умбрии и почему регион Фриули - Венеция - Дзюлия не имеет никакого отношения к городу дождей, стекла и каналов. Кстати, последний регион для наших школьников почти родной - уже несколько лет подряд школа организует поездки в городок Чивидаль-дель-Фриули, где во время летних каникул ребята продолжают изучать язык в местной школе «Конвитто Паоло Дьяконо», а за-

# Язык Данте и Петрарки

## Почти 20 лет московские школьники погружаются в тайны Италии

Секрет успеха - особая двуязычная программа, которая действует в школе уже почти двадцать лет. В 1999 году открылись особые классы с углубленным изучением итальянского языка, а в 2003 году их существование было закреплено меморандумом, который подписали Правительство Российской Федерации и Правительство Итальянской Республики. Речь шла об организации в школах двуязычных классов с преподаванием на русском и итальянском языках соответственно в Риме и Москве. Тогда наши преподаватели отправились в Рим, чтобы научить местных бамбини стихам Пушкина и правилам склонения существительных, а к нам прибыли специалисты из Италии.

Программа, утвержденная меморандумом, рассчитана на четыре года - соответственно с 8-го по 11-й класс. В первый год обучения для восьмиклассников предусмотрено глубокое погружение в секреты итальянского языка (до 12 часов занятий в неделю), в дальнейшем же к языку добавляются предметы - история, литература и география Италии, а также философия и биология на итальянском языке. По окончании обучения молодые люди сдают специальные экзамены итальянской комиссии и на основании полученного аттестата об окончании двуязычной программы получают право поступать в высшие учеб-

оставались в Москве на несколько лет. Такая специфика обучения привела не только к тому, что ученики разговаривают по-итальянски без акцента - так, что принимают за своих! - но заодно и к тому, что школьные будни дополняются погружением в рассказы о повседневной жизни Италии, а также о локальных традициях различных регионов. Каждый год в школе традиционно проходит Неделя итальянской культуры, во время которой ученики с помощью своих любимых преподавателей готовят особую программу - ставят отрывки из спектаклей на итальянском языке, читают стихи и разучивают песни или даже презентуют друг другу кулинарные шедевры разных регионов.

- Я окончила школу почти десять лет назад, практики языковой не было, половину итальянских слов забыла уже. Очень удивилась, когда прошлой осенью приехала в отпуск во Флоренцию, и там меня почти в каждом магазине или на рынке спрашивали: «Вы здесь учитесь, вы здесь работаете?» Через пару дней разгадала фишку: я хоть половину слов не помню, делаю ошибки, но говорю то как они, у меня правильное произношение, я использую всякие восклицания, фразеологизмы, иногда ругательства. Вот и спасибо родной школе! - поделилась воспоминаниями одна из выпускниц 2010 года.

одно осматривают достопримечательности северной части Италии. Помимо поездок в такой лингвистический лагерь предусмотрено также проживание в семьях по обмену - и, кстати, делегации из итальянских школ нередко приезжают в Москву с ответным визитом. В последний раз иностранные гости прибыли в апреле 2017 года - молодые итальянцы погрузились в будни московской школы, а наши ребята с удовольствием организовали для них экскурсии по самым интересным местам столицы.

Такое непрерывное обучение - лучший способ смешать скучную, казалось бы, учебу и повседневную жизнь ребят, и приносит это неплохие результаты. Один из главных показателей успеха - большое количество учеников школы №1950 среди победителей Всероссийской олимпиады по итальянскому языку.

И, конечно, не стоит забывать о простом престиже. Поскольку язык Данте и Петрарки пользуется в нашей стране меньшей популярностью, чем французский или испанский (к сожалению, ЕГЭ по итальянскому до сих пор нет), наши выпускники оказываются в привилегированном положении. Даже если итальянский не потребует при поступлении в вуз, всегда приятно будет блеснуть им на неведомых дорожках взрослой жизни.

**Дарья ТЮКОВА,  
выпускница школы №1950**





**- Исаак Иосифович, все мы хорошо знаем о тех успехах и достижениях, которых добилась система московского образования за последние годы, но хотелось бы услышать о проблемах и нерешенных вопросах. Они же есть?**

- Я вообще практически не пользуюсь термином «проблема», а предпочитаю термин задача. Однако, наверное, можно называть проблемой ситуацию, когда «задача» в существующих условиях просто не имеет решения. Тем не менее даже в этом случае я бы говорил, что такая проблема - это просто задача повышенной сложности. Говорю «повышенной сложности», потому что, конечно же, самая трудная задача - это изменение условий, действующих в системе.

И тогда, наверное, нужно сначала сказать о проблемах, с которыми мы столкнулись семь лет назад. Именно проблема, потому что в условиях, которые действовали семь лет назад в системе, эти проблемы просто не имели решения. Вы их хорошо знаете. Это, конечно же, первоапрельские ночные костры возле московских школ, разводимые родителями, которым нужно было записать своего ребенка в первый класс именно в эту школу. Второе - это большое количество детей старше трех лет, которые никак не могли попасть в детский сад. Третье - это взятки при поступлении в школу и детский сад под видом сбора денег на нужды школы.

**- Почему вы говорите, что в существовавших тогда условиях эти проблемы не имели решения?**

- Любая система всегда сильнее отдельного ее элемента. И элементы стараются просто использовать те правила, которые существуют в системе. И если финансирование в системе зависело от статуса учреждения, отношений руководителя учреждения с департаментом, возможности родителей поддерживать учреждение финансово, то логично, что директора школ были мотивированы на реализацию этих правил: доказать статус, добиться хорошего отношения к себе департамента, собрать платежеспособных родителей. И ночные костры, сокрытие свободных мест в детских садах, поборы - просто естественная реакция на действовавшие в те годы правила финансирования. Поэтому самая главная и самая сложная задача была изменить правила финансирования. Это невозможно было сделать одномоментно. Система настолько привыкла к волюнтаризму в распределении средств, что еще до сих пор у некоторых проскакивает тоска по возможности выпросить, выбить деньги из департамента или родителей сверх того объема, который положен всем. То есть существовавшие условия и правила мотивировали директора школы на конкуренцию со своими коллегами за ресурсы. Не важно, бюджетные или родительские. Иногда победа в конкуренции за ресурсы приносила и победу в результатах. Хотя вряд ли можно считать честной победу, добытую благодаря преимуществу в условиях. Часто победа в конкуренции за ресурсы так и оставалась ресурсной и никак не переходила в победу за результаты. Сегодня Москва завершила борьбу с волюнтаризмом в обеспечении ресурсами школ, и у директоров просто нет ни возможности, ни необходимости бороться за ресурсы, а значит, и нет мотивации к этому.

Принятое в марте 2011 года постановление Правительства Москвы №ПП-86 положило начало изменению принципа финансирования школ от финансирования штатного расписания к принципу «деньги следуют за учеником». А реализованная по поручению мэра Москвы Сергея Семеновича Собянина возможность электронной записи в школу сделала саму процедуру максимально доступной и прозрачной. Поэтому исчезли первоапрельские костры, исчезла очередь детей старше 2 лет 8 месяцев в сады, и нет никаких оснований собирать деньги с родителей на «нужды» школы. Зато появилась другая мотивация - мотивация директоров школ на достижение результатов, необходимых городу и горожанам.

**- Исаак Иосифович, на чем держится сегодня управление московской системой образования?**

- Я бы сказал, московская система держится на четырех китах.

Первое. На формульном финансировании, не зависящем от департамента, но зависящем от достижения школой параметров количества учащихся, семьи которых выбрали именно эту школу.

Второе. На формульной оценке школы, не зависящей от департамента, но зависящей от достижения школой высоких показателей параметров рейтинга.

Третье. На формульной аттестации самого директора школы, не зависящей от департамента, но зависящей от разнообразных важных городу и горожанам измеряемых управленческих результатов, которые отражены в аттестационной справке директора.

Четвертое. На формульной зарплате директора, не зависящей от департамента, но зависящей от

количества учащихся, баллов рейтинга, зарплаты наименее оплачиваемых педагогов школы и объема предоставляемых горожанам нужных им дополнительных образовательных программ.

Признаюсь, Петр Григорьевич, учитывая, насколько инерционна система образования, мы не ждали каких-либо моментальных результатов, однако жизнь оказалась более оптимистичной, чем наши прогнозы. Собственно, по новым правилам все школы Москвы стали жить только с сентября 2014 года. А уже со следующего года, опережая все наши прогнозы, резко в гору пошли результаты московских школьников на олимпиадах, ЕГЭ и во всем многочисленном спектре различных измеряемых результатов.

**Исаак КАЛИНА, министр Правительства Москвы, руководитель Департамента образования:**

# Системой управляют

При этом логично, что, прекратив конкуренцию за ресурсы и получив к ним равный доступ, все больше и больше школ вступают в конкуренцию за результаты. И именно поэтому с каждым годом в Москве все больше школ, чьи ученики приносят Москве дипломы Всероссийской олимпиады, высокие результаты ЕГЭ и другие достижения. Поэтому можно сказать, что все больше школ становятся школами без образовательных тупикиков для наших московских детей.

решил в доходную». Не уверен, что все педагоги до конца это осознали, но директора это осознали точно. Поэтому они понимают, что каждый ученик школы с его результатами дорог во всех смыслах, в том числе и финансово, своей школе. И школа старается вкладывать получаемый от города ресурс именно в тех людей, которые непосредственно работают с детьми, обеспечивают их развитие, воспитание, образовательные результаты. Школе стало невыгодно раздувать штаты

равления. Но вы правы, мы их смогли сократить и передать сэкономленные деньги на оплату труда педагогов школ благодаря тому, что все больше и больше делегируем полномочия самим школам. По сути, за собой мы оставляем формулирование и трансляцию целей города в сфере образования, обучение, аттестацию руководящего корпуса образовательных учреждений, поддержку реализации общегородских проектов и контроль трех важнейших нормативно-регулируемых моментов в жизни школы: финансовая дисциплина, обеспечение безопасности и обеспечение выполнения требований к результатам, обозначенным в стандарте. Так что межрайонные советы директоров выполняют огромнейшую общественно-профессиональную, экспертную, консультативную и организационную роль в системе, но функцию окружных управлений департамент на них не может возложить.

**- В результате реформы образования изменилась система финансирования образовательных организаций, школы получили полную финансовую свободу, руководитель образовательной организации имеет право самостоятельно решать многие серьезные вопросы (штатное расписание, зарплата педагогов). Нет ли здесь опасности потери объективности в оценке труда педагогов и других работников образовательных организаций?**

- Они получили не только финансовую свободу, но и ответственность, причем не только перед государством, но и перед коллективом. Руководитель не совсем самостоятельно решает финансовые вопросы. Он докладывает свое решение управляющему совету, в составе которого есть и представители учеников, и учителей, и профсоюза, и учредителя. Как раз система управляющих советов позволяет обеспечивать объективность в оценке труда. А потом, Петр Григорьевич, вы столько лет занимаетесь образованием. Вы хотите сказать, что в департаменте могли бы лучше оценить труд учительницы условной школы №999, чем в самой школе? Поэтому не уговаривайте меня забрать назад на департамент оценку труда конкретного учителя конкретной школы. Это гораздо лучше могут сделать в

самой школе. Кроме того, объективная система олимпиад, ЕГЭ, ГИА, диагностик проверяет систему внутришкольного контроля качества, а значит, и оценки труда педагогов на объективность. В Москве в отличие от Адыгеи получить медаль, не набирая 220 баллов на ЕГЭ и не выигрывая олимпиады, практически невозможно. В системе настолько все взаимосвязано и взаимопроверяемо, что сегодня мы гораздо больше уверены в объективной оценке внутри школы, чем когда это делал департамент.

**- Создание крупных образовательных комплексов в Москве имеет много положительных моментов, а имеются ли реальные сложности в управлении, учитывая их разбросанность в условиях мегаполиса?**

- Петр Григорьевич, насколько я слежу за вами, вы очень часто так удалены географически от редакции «Учительской газеты», что если бы ее выпуск зависел от вашего нахождения в кабинете, то газета просто не выходила бы. Но вы используете современные технологии для общения, контроля, мониторинга ситуации, связи и т.д. И газета выходит каждую неделю, а сайт работает двадцать четыре часа семь дней в неделю. Вы своим примером доказываете, что сегодня рабочее место современного, технологически грамотного руководителя всегда с ним, где бы он ни был.

Директор сегодня должен быть специалистом не по надзору за каждым человеком в организации, а специалистом по управлению образовательной системой. А системой управляют цели, задачи и правила.

Когда много лет назад меня назначили директором школы-интерната для детей-сирот, она была в таком плачевном физическом и организационном состоянии, что я был уверен: мне нужно быть на месте 24 на 7. Первые годы так оно и было. Я не уходил в отпуск, у меня не было выходных, а потом наступил момент, когда я почувствовал, что могу отлучиться из интерната. И взял отпуск, но никуда не уехал, чтобы раз в неделю на целый день приезжать в интернат. И вдруг я понял, что все работает. Работают цели, потому что они стали общепринятыми в интернате. Работают задачи, потому что они стали общепринятыми в интернате. Работают правила, также ставшие общепринятыми в интернате. Поэтому работать должен не директор, а работать должна система целей, задач, правил, механизмов, инструментов, разработанная под руководством директора и принятая всем коллективом. И сегодняшние технологии коммуникаций дают возможность сделать это не за три года, как я в интернате, а за гораздо меньший срок.

Директор, проработавший хотя бы год и чувствующий, что без него ничего не решается, не выполнил главную задачу управленца: создать систему общепринятых целей, задач и правил, которые будут работать сами. У систем управление может быть только системное. А если нужно ручное управление, то это не система.



**- Исаак Иосифович, большинство экономистов, занимающихся проблемами учительской зарплаты, в том числе и из Высшей школы экономики, считают, что два индикатора - качество образования и зарплата - практически не коррелируются...**

- Пусть себе считают. Я как учитель с огромным стажем всегда считал, что работаю так, как умею, и лучше или хуже от увеличения зарплаты я работать не стану, хотя, конечно же, ее прибавление всегда приятно. Наверное, это справедливо по отношению к каждому отдельному учителю, но вот к системе этот посыл не имеет никакого отношения. Результаты большой системы, в которой работают десятки тысяч педагогов, очень синхронизированы с оплатой труда педагогического сообщества. Посмотрите: за эти семь лет темпы роста измеряемых результатов московских школьников удивительным образом совпадают, чуть-чуть опережая, с

«надзирателей за учителем», тратить на них деньги, которые можно вложить в педагогов, нужных и полезных детям.

Вот это в самом деле были проблемы, потому что они требовали решения сложнейшей задачи - изменения условий. Все остальное - это постоянно возникающие задачи. Кстати, чаще всего возникающие в тех школах, где руководители не до конца осознали изменившиеся условия и у которых в головах сидят пережитки волюнтаризма. Но это уже в созданных условиях задачи решаемые, значит, сложными их называть неоправданно.

И я рад, что изменение условий создало ситуацию, когда результаты московских школьников и зарплата московских учителей отличаются от аналогичных показателей в регионах больше, чем отличаются расходы на учеников в наших регионах. Ведь это и есть показатель эффективности системы в интересах учителей, а значит, и их учеников.



**- Профессиональному образованию в Москве сегодня уделяется большое внимание. Имеет ли смысл создание отдельной структуры управления профессиональным образованием, как это было в прошлые годы?**

- Петр Григорьевич, судя по всему, вы не услышали ответ на второй вопрос про вертикаль управления. Департамент не управляет учреждениями. Департамент управляет мотивацией директоров на достижение нужных городу и горожанам целей и задач, а директора управляют мотивацией коллективов на реализацию этих же целей и задач. И поэтому не думаю, что наши учреждения профобразования хотят иметь еще какую-то управленческую контору над собой, они вполне самостоятельные люди.

учатся быть организаторами, а значит, и руководителями образовательной системы, в которой все очень взаимосвязано.

Сегодня школа наконец-то в самом деле получила финансовую свободу и ответственность. А без финансовой свободы никакой другой быть не может, поэтому директора учатся управлять финансами для решения педагогических задач. И это может делать только человек, который хорошо понимает и педагогику, и финансовую часть. Часто удается этому научить педагогов. Иногда, но реже, удается научить педагогике экономистов, финансистов, юристов, поэтому подавляющее большинство директоров московских школ - это люди, имеющие педагогическое образование и педагогический опыт.

А термин «учитель учителей» я прочитал где-то 50 лет назад и

хотелось дать на него еще один ответ. Когда в школу придут ребята, а «роботята». То есть опять-таки никогда. Просто нам, учителям, придется все время учиться быть всегда хозяином робота, который будет помогать нам. И надеюсь, никогда не будет наоборот.

Пример - Московская электронная школа. Да, МЭШ - это некий аналог робота. Но МЭШ не заменяет учителя, она помогает учителю, и учитель - хозяин МЭШ. Но для того чтобы робот не стал нашим хозяином, нам нужно все время учиться им управлять. А так как роботы развиваются достаточно быстро благодаря людям, то и нам, людям, придется развиваться очень быстро, чтобы оставаться хозяином робота. В случае с МЭШ процесс этого обучения и активного освоения новой технологии еще и специально поощря-

80 процентов, зачисляются в кадровый резерв департамента.

**- И какой процент отсева?**

- С тестированием справляются с первого раза где-то 30 процентов, после трех попыток отсеиваются более половины. После второго этапа около 60 процентов считаются аттестованными, а пятая часть набирают те самые 80 процентов, что позволяют кандидату быть зачисленным в кадровый резерв департамента. Для всех прошедших аттестацию есть возможность обучаться в Школе будущего директора. Каждую вторую среду наши специалисты читают им лекции, проводя по ходу занятия тестирование на усвоение пройденного материала. С теми, кто набрал на тестировании во время занятий в Школе будущего директора максимальное количество баллов, проводим групповое обсуждение и прогова-

**назначили директором, а он возьми и признайся через год-два, что не справляется и ему надо уйти?**

- Было даже быстрее.

**- Что повлияло, на ваш взгляд, на такое решение молодых управленцев?**

- Я всегда говорю, что результат нашей жизни - это произведение двух наших качеств: интеллекта и характера. И если один из множителей равен нулю, то второй уже никак не влияет на результат. Наша длинная цепочка в первую очередь проверяет интеллект. И то, что наша система отбора не проверяет характер, - это, конечно, изъян. Я сейчас подумал о кадровом совете: может быть, на этом уровне как раз возможно прощупать, есть ли у кандидата в директора твердость характера. Контракт директора не может быть длиннее срока действующей аттестации, первый контракт редко бывает длиннее двух лет. Но вот на второй аттестации, когда он уже выходит как действующий директор, проявляется не только его интеллект, управленческое мастерство, но и характер. Честно скажу, количество тех, кто сам пришел через короткий срок, чтобы отказаться, ну просто мизерно. Я помню всего два случая за эти годы. Но около 10 процентов проработавших два года, не добившись никаких позитивных сдвигов, не проходят повторную аттестацию и покидают директорское кресло. Любая система, которая объективно смотрит на человека, обязательно отсеивает кого-то. А если можно работать бесконечно долго и всем, то это странная какая-то система.

**- Что вы считаете самым ненужным в школе и какой предмет, на ваш взгляд, самый невыразительный?**

- Ненужность в школе не зависит от названий. Ненужность в школе всегда связана с человеком: директором, завучем, учителем. Все, что делает в школе нужный человек, школе нужно. А если делается что-то ненужное, значит, этот человек не нужен школе. И это не зависит от предмета. Нужность и ненужность определяются не видом деятельности, а человеком, который ее выполняет. Нужный человек не будет делать ненужную работу.

**- Исаак Иосифович, какими аксиомами, на ваш взгляд, нельзя пренебрегать при любых реформах в образовании?**

- Давайте уточним вначале, что каждый из нас понимает под словом «реформа». Если просто изменение формы, то это одно. А если изменение сути, то это другое. Но так как у нас часто слово «реформа» отождествляется со словом «революция», то аксиома у меня одна: никакие реформы в образовании невозможны, так как суть образования неизменна. Детям нужно учиться. Кстати, и взрослым тоже. И я рад, что, например, мне до сих пор постоянно встречаются люди, у которых мне есть чему учиться. И поэтому я очень хочу, чтобы рядом с каждым московским школьником был человек-профессионал, у которого этот ученик будет хотеть учиться профессионализму. Ведь даже будущий поэт может учиться профессионализму у учителя математики, так же как и будущий математик может учиться профессионализму у учителя литературы. Это и есть ценности образования, и они неизменны. А технологии обеспечения реализации этих ценностей, конечно, будут все время меняться и развиваться. Но изменение технологий не есть реформа. Это есть развитие. В стремительно меняющемся мире самый надежный способ сохранения традиционных ценностей - это своевременная модернизация технологий, обеспечивающих устойчивость этих ценностей даже в новом мире.

**- Исаак Иосифович, я всех своих собеседников прошу продолжить фразу: «Современный учитель - это...»**

- Для меня это человек, у которого можно учиться профессионализму, я уже об этом говорил. Мне кажется, было бы очень интересно провести опрос: кто такой учитель? Думаю, 90 процентов скажут, что учитель - это человек, который учит, и это очень плохая характеристика нашей школы всех времен. Ведь нормальный ответ: учитель - это человек, у которого учатся. Главное, чему мы учимся у наших учителей, - это отношения. Отношение к миру, к себе в этом мире, к людям, которые тебя окружают, к стране и городу, в которых ты живешь, к задачам или проблемам, которые ставит перед тобой жизнь.

*Петр ПОЛОЖЕВЕЦ*

*От редакции*

# цели, задачи и правила

Цели и задачи у города едины, очень интегрированы, поэтому сегодня колледжи работают не только со своими студентами. Они выполняют огромную работу со школьниками. Фактически они сегодня восстановили в городе исчезнувшие когда-то станционные техников и создали огромную сеть кружков технического творчества. Они взяли на себя профессиональное обучение школьников, они берут на себя преподавание школьной технологии, поэтому они не захотят разрыва со школами. Вот если бы вы спросили: «Может, и департамент им уже не нужен?», я бы скорее задумался над вопросом. А на вопрос, нужен ли еще один какой-то департамент, точно отвечаю: нашего-то много, а вы еще один хотите создать...

**- ЕГЭ на сегодняшний день оправдал себя как независимая форма оценки знаний учащихся, но не секрет, что 60-70 процентов учащихся старших классов прибегают к услугам репетиторов для успешной сдачи экзаменов. Ваш комментарий?**

- Мы взрослые люди, да и газета для взрослых людей. И я позволю себе напомнить старый анекдот для взрослых о том, что это кажется, что именно седьмой тост довел тебя до полной кондиции и первые шесть были бесполезными. А все ровно наоборот. Может, седьмой как раз и был уже ненужным. Уверен, что без вклада школы в знания ученика репетитор ничего бы не добился.

**- Исаак Иосифович! В настоящее время происходит резкое омоложение руководящих кадров образовательных организаций. Приходят молодые управленцы, эффективные менеджеры. Не потеряется ли при этом роль директора школы как учителя учителей?**

- Петр Григорьевич, омоложением руководящих кадров возмущаются в основном люди, которые сами в возрасте до 30 лет стали директорами и все следующие 30 лет ими были. И, наверное, хотели бы пробывать в этой должности еще столько же. Я бы не использовал термин «эффективные менеджеры», потому что первое слово очень по-разному всеми понимается, а второе вообще мало кем понимается, мною в том числе. Я бы сказал, что сегодня к управлению московскими школами приходят люди, которые

очень удивились. Признаюсь, много лет назад, став учителем, я не очень хотел, чтобы мой директор был моим учителем именно как учителя. Я хотел учиться у него профессионализму, который он проявляет как организатор образования. Да, я согласен, что директор должен уметь провести и учебное занятие. Но не в этом его ценность. Людей, умеющих делать это, в системе почти 100 тысяч. Его ценность в том, что он может организовать систему, в которой работающий в его школе учитель может думать только о своих учительских педагогических задачах и не думать о том, есть ли оборудование для его педагогической деятельности, отремонтирован ли кабинет, четкое ли расписание у школы.

В стандарте четко прописаны три группы требований к школе: требования к результатам, которые обеспечить реально может только учитель и никто более; требования к структуре образовательных программ, выполнение которых обеспечивает заместителя директора по учебной работе; и требования к условиям. Директор должен распределять свое внимание на все три группы требований. А так как школа традиционно не имела никакой финансово-экономической и хозяйственной свободы, то, к сожалению, наше поколение директоров управлять реализацией третьей группы требований вообще не умело, и некоторые до сих пор считают, что это и не нужно. Поэтому в таких школах учителя находятся в более плохих условиях, и это беда для учителей.

А вы проведите опрос учителей и спросите: хотят они, чтобы директора их учили или чтобы директора создавали все необходимые условия для того, чтобы учителя могли быть такими, чтобы ученики у них учились? Готовиться об заклад о результатах. Проведите такой опрос.

**- Проведем. Скажите, Исаак Иосифович, вы бы смогли быть директором в Москве?**

- Так как у нас становится все больше молодых грамотных управленцев, то я себя в директора уже не взял бы.

**- Когда роботы заменят учителей?**

- Когда роботы научатся чувствовать и понимать человеческие чувства. То есть никогда. Но вопрос поставлен так, что мне за-

ется: мэр Москвы учредил специальные гранты и городскую надбавку к ежемесячной зарплате педагогов за активное участие в развитии МЭШ.

**- А что дает директорам и заместителям МЭШ?**

- Не стоит думать, что Московская электронная школа - это только образовательный контент, который необходим учителям. По сути дела, МЭШ связана и с контигентом учащихся, и со списком работников системы образования, и с электронным дневником и электронным журналом, и с бухгалтерским учетом. Я думаю, что уже сейчас анализ информации, необходимой для принятия управленческих решений, директор школы может делать на основе данных МЭШ.

**- Как в Москве стать директором школы?**

- Пройти аттестацию. Она состоит из двух этапов: компьютерной диагностики твоих знаний, умений, навыков и собеседования с аттестационной комиссией. Ты должен продемонстрировать свои знания и умения по управлению людьми, знания и умения по управлению ресурсами, знания и умения по управлению процессами, знания и умения по управлению результатами и знания и умения по управлению информацией. Тренировочных попыток может быть бесконечное множество. Тренировочные задания есть в свободном доступе на сайте МИОО. Тебе даются три зачетные попытки. Следующий этап - публичная, транслируемая в Интернете аттестация кандидатов в директора московских школ. Она проходит каждый вторник в форме собеседования с комиссией, в которую входят опытные директора школ города. Есть в ней представители научной, родительской общественности, журналистики, есть ветераны педагогического труда. Состав комиссии разнообразный, но в основе опытные директора города, которые давно уже результатами своих школ подтвердили свое личное соответствие должности директора. Перед членами комиссии лежит информационная справка о кандидате - кто он, откуда, и комиссия задает кандидату вопросы. В конце собеседования происходит электронное голосование. Все, кто набрал более 50 процентов, считаются аттестованными, а те, кто аттестован с результатом

риваем, так сказать, общечеловеческие вещи. И если мы видим, что у человека нормальные ценности, высокий потенциал, мы передаем данные о нем кураторам округов. Если в округе есть вакансия, то куратор направляет эту кандидатуру в кадровый совет межрайонного совета директоров, состоящий из трех авторитетных директоров. На беседе с кандидатом в директора присутствуют также координатор этого МРСД и председатель управляющего совета школы, куда мы планируем назначить кандидата. Если беседа прошла удовлетворительно, члены кадрового совета пишут мне бумагу, скрепленную тремя подписями, о том, что кадровый совет согласен принять в качестве директора Сидорова Ивана Ивановича и что ему назначен наставником опытный директор Петров Иван Иванович. После этого я подписываю приказ о его назначении на должность директора.

Ракетчики говорят, что у них принцип двух ключей, а у нас как минимум принцип шести ключей. Кстати, на любом этапе человек может сам сойти с дистанции, но это не означает, что для него все потеряно. Пройдя аттестацию, а она действует три или пять лет, он все равно имеет право претендовать на должность директора московской школы.

**- А в вашем кадровом резерве есть люди из регионов?**

- Есть, но мало. Процент прохождения ими нашей длинной цепочки не очень высокий. Примером может быть директор школы №1566, она сейчас на 81-м месте рейтинга. Приехала в столицу из Тольятти, была там заместителем начальника городского управления образования. Упорно работала и добила того, чего хотела. Сейчас она не только директор, но и член аттестационной комиссии.

**- Исаак Иосифович, а были случаи, когда молодой кандидат прошел все испытания, его**

**Чтобы узнать больше о проектах, которые реализуются сегодня в Москве, зайдите на сайт Школы Большого Города <http://school.moscow/>.**

**Рекомендуем обратить особое внимание на разделы «Предпрофессиональные классы», «Оплата труда директора как способ повышения мотивации на результат» и «Критерии рейтинга вклада образовательных организаций в качество образования московских школьников в 2018 году».**



В центре Москвы было несколько очень популярных школ, 31-я славилась английским языком, и туда приходили дети с гуманитарными способностями. Я не помню, чтобы учились только дети элиты, в моем классе были и дети актеров, и инженеров, и врачей, ну и, конечно, дети ответственных партийных работников.

Тогда физику начинали учить в 6-м классе, и я считаю, что это было правильно. Поскольку гуманитариям физика давалась сложно, мы придумали «дидактический театр» - писали маленькие пьесы про механику, электричество и разыгрывали их прямо на уроках. Потом, конечно, и задачи решали, но пока сочиняли, репетировали, делали декорации, физическая картина мира становилась ближе и понятнее. Одна из пьес была про сложение сил. Королеву Равнодействующую играла замечательная Аня Ярушевичюте, дочь представителя Литвы. Ее папа потом помог нам организовать чудесное путешествие по таинственной для москвичей в то время Литве.

И вот через 35 лет я получил приглашение от директора школы №1520 имени Капцовых Виты Викторовны Кириченко войти в управляющий совет школы, одно из зданий которой находится в Леонтьевском переулке, это за новым МХАТом.

Честно говоря, когда я пришел на заседание в качестве члена управляющего совета и прошел по школьному коридору, испытал чувство, как будто 35 лет назад пришел на урок. Фантастическое ощущение! Но потом вообще случилось чудо. Уже после заседания ко мне подходит мама ученицы и спрашивает, не узнаю ли я ее, говорит, что была моей ученицей. И я узнал Королеву Равнодействующую!

Я верую в судьбу и знаки, которые она нам подает. Значит, мне суждено было принять предложение вернуться в свою школу, замкнуть этот круг.

Аня теперь Анна Станиславовна Чупилкина, и мы будем вместе работать в управляющем совете.

Я думаю, что школьные управляющие советы почти единственный эффективный институт гражданского общества. Не только в России, вообще в мире. Во-первых, потому что в результате развития образовательного законодательства начиная с 1992 года, когда был объявлен принцип государственно-общественного управления школой, управляющий совет обладает гигантскими полномочиями. Я бы назвал

**В 31-ю школу в Леонтьевском переулке Москвы я пришел в 1983 году учителем физики. Директором тогда была легендарная Вера Александровна Степанова, интеллигентная и мудрая, а школа - одна из самых известных и авторитетных в столице.**



# Возвращение в школу через 35 лет

**Ничто так не развивает ребенка, как уровень задач, которые нужно решать**

их полномочиями влияния. Это непривычный для людей, привыкших к тому, что управлять - значит командовать, формат управления.

В школе есть и, я уверен, должно быть единоначалие - директор школы. Это, пользуясь морским языком, «второй после Бога». Директор отвечает за жизнь и безопасность каждого ребенка в школе. Что бы ни случилось (не дай Бог), директор кладет свою голову на плаху.

...Сегодня мы все переживаем трагедии и сочувствуем жертвам произошедшего в Перми и Улан-Удэ, где малолетние бандиты напали на школы. Я хорошо знаю директора 5-й школы в Сосновом

Бору, это бывший военный городок под Улан-Удэ, в котором произошла трагедия: подросток бросил бутылку с зажигательной смесью и потом рубил топором выбегавших детей и учительницу. Пострадали 7 человек, две девочки в критическом состоянии, у одной глубокая травма от удара топором по голове.

Сергей Разуваев стал директором за 8 месяцев до трагедии, еще не успел навести порядок. Школа работала даже без лицензии, без оборудования и средств безопасности - в полном смысле развального.

И все равно именно он главный ответчик за все, что произошло. А родители, которые считали, что средств безопас-

ности достаточно (все равно все всех знают в маленьком городке), теперь горько сожалеют, что не прислушались к голосу директора.

Демократические институты не отменяют индивидуальной ответственности первого лица, это более тонкий механизм управления, чем «продавливание» мнения или ценностей большинства. Поэтому надо договариваться.

В школьном деле, хотим мы этого или не хотим, нравится

езде в новое здание, о конфликтах между детьми и другие, не менее существенные, вопросы. И, конечно, самая важная «фракция» управляющего совета - это дети.

Я думаю, что идеи великих педагогов-гуманистов, мечтавших о том, чтобы дети стали управляющими в школах, реализовались в наших управляющих советах. Ничто так не развивает ребенка, как уровень задач, которые он или она призваны решать.

Нашей школе предстоит сложный период переезда из одного здания в другое с целью создания «школы ступеней», ремонт и другие не менее важные дела. Кроме того, в Москве в ближайшие годы будет реализован ряд очень крупных школьных проектов. Наша школа намерена не только удержать лидерство, но и стать автором еще не виданных идей.

Каких? Обсудим на управляющем совете.

**Александр АДАМСКИЙ,**  
научный руководитель  
Института  
проблем образовательной  
политики  
«Эврика»

# Философия успеха

## Управляющий совет современного колледжа

**Являясь органом общественно-профессионального управления образовательной организации, управляющий совет колледжа выражает и защищает общие интересы всех участников образовательного процесса. Управляющий совет сегодня может решать многие вопросы: внести изменения в программу развития, согласовать образовательную программу или локальный акт. Но для того чтобы управляющий совет колледжа действительно работал эффективно и его деятельность была важной в контексте развития колледжа, необходимо учитывать специфику современной профессиональной образовательной организации, которая заключается в необходимости грамотного отбора содержания подготовки студента для его успешного трудоустройства на выпуске по соответствующей профессии или специальности.**

Современный рынок труда не стоит на месте, с развитием ИТ-технологий, цифровой экономики меняется компетентностный портрет успешного специалиста, и задача колледжа как гаранта качественного образования отвечать на эти вызовы, организуя образовательный процесс с учетом актуальных компетенций, востребованных социальными партнерами, самых передовых образовательных и информационных технологий, владение которыми способствовало бы профессиональному успеху студентов. Чтобы пор-

трет выпускника соответствовал запросам потенциальных работодателей, необходимо создание модели постоянного взаимодействия социальных партнеров и колледжа, которое организовано на уровне управляющего совета. Примером реализации такой модели является Московский колледж бизнес-технологий.

В стратегии управляющего совета колледжа находят свое отражение ключевые вопросы функционирования и развития профессиональной образовательной организации, ответы на которые невозможны без профессионального сообщества.

Одним из механизмов для создания условий эффективной работы управляющего совета колледжа является то, что в нашем совете кооптированными членами являются представители профессионального сообщества той отрасли, к работе в которой готовятся студенты колледжа, то есть потенциальные работодатели выпускников. Таким образом, при вынесении на согласование управляющего совета образовательных программ, их ресурсного обеспе-

чения и иных вопросов, связанных с корневым, образовательным, процессом происходит учет мнения не только членов педагогического коллектива, родителей и студентов, но и профессионального сообщества.

К компетенции управляющего совета относится согласование внедрения инновационных образовательных проектов. Колледж много лет участвует в реализации проекта «Финансовая грамотность», но именно консолидация усилий колледжа и профессионального сообщества через управляющий совет позволила колледжу через реализацию проектов «Финансовые субботы» и «Предпринимательские субботы» стать центром профессиональной среды не только для студентов, но и для школьников города.

Взаимодействие с социальными партнерами на уровне управляющего совета не ограничивается только кооптированными членами совета: ассоциации и организации, которые представляют кооптированные члены, принимают участие и в государ-

ственной итоговой аттестации студентов колледжа, что позволяет получить объективную оценку качества подготовки в колледже.

Одним из решений управляющего совета этого учебного года было усилить акценты в деятельности Центра прикладных квалификаций на демонстрацию примеров удачной карьеры, что станет несомненным механизмом успешной профессиональной социализации студентов колледжа. Это предложение реализовалось в проекте колледжа «Встреча с интересным человеком» (большой проект, в рамках которого студенты колледжа могут задать вопросы и напрямую пообщаться с успешными представителями отрасли) в виде нового направления: выпускники колледжа, которые уже имеют представление из личного опыта о работе в условиях временной экономики, уже ставшие успешными в отрасли, не просто приходят на встречу со студентами, а выходят на ведение курсов повышения квалификации (уже не как выпускники колледжа, а как представители профес-

сионального сообщества наряду с опытными социальными партнерами).

Решением управляющего совета в колледже была внедрена модель сертификации квалификации студентов профессиональным сообществом через систему дуальной подготовки (сама сертификация квалификации является неотъемлемой составляющей качества подготовки студентов, но важным аспектом является то, что ей предшествует система занятий на базе отраслевой организации с целью наращивания потенциала студентов колледжа, получения актуальных на сегодняшний день компетенций при прямом участии потенциального работодателя).

Благодаря использованию данных моделей управляющий совет современного колледжа может стать мощным ресурсом для обеспечения реализации качественного среднего профессионального образования.

**Георгий МЕДВЕДЕВ,**  
председатель управляющего  
совета Московского колледжа  
бизнес-технологий



# Новый просветитель. Перезагрузка

Учитель - это человек, который все время учится сам

**В московской системе образования развивается профессионально-общественное управление. Управляющие советы школ, по определению руководителя Департамента образования Москвы Исаака Калины, возглавляют авторитетные люди, умеющие эффективно решать сложные вопросы, являющиеся профессионалами в различных направлениях деятельности.**



**П**редседателем управляющего совета школы №2123 имени Мигеля Эрнандеса стал первый вице-президент группы компаний «Просвещение» Михаил КОЖЕВНИКОВ. В интервью «Учительской газете-Москва» он рассказал, какие факторы влияют на достижение школьниками высоких образовательных результатов, почему лучшим московским учителям информатики нужно побывать в Силиконовой долине и что может изменить управляющий совет в отдельно взятой школе.

**- Михаил Юрьевич, в своих выступлениях вы не раз говорили, что инвестиции в образование - и государственные, и частные - должны способствовать достижению высокого и прогнозируемого образовательного результата. Могли бы вы разъяснить, из чего складывается образовательный результат? Какова главная составляющая?**

- Чтобы школьники могли достичь высоких образовательных результатов, необходимо несколько факторов, из которых самый важный - подготовка учителя. Я имею в виду не только его знание предмета, хотя и это, конечно, важно, но и умение мотивировать детей на эффективную учебу, увлечь их за собой в путешествие в мир познания.

Учитель - это человек, который все время учится сам. Только в этом случае он может передавать детям знания, скорость обновления которых в современном мире стала воистину фантастической. Мотивировать учителя к работе над собой, да-

вать ему инструменты для постоянного саморазвития, - одна из ключевых задач системы образования. Тогда и его ученики смогут достичь высоких образовательных результатов.

**- Какие еще, на ваш взгляд, факторы определяют успешное достижение высокого образовательного результата?**

- Это также информационная образовательная среда, в которой организован учебный процесс, инфраструктура школы, состоящая из определенных элементов.

Каждый школьный кабинет должен быть укомплектован в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, где должно быть все, что необходимо для учебы. Укомплектованы школьные лаборатории, рекреации, столовая, другие пространства, которые можно использовать, например, для проектных работ, для занятий спортом, вообще для здорового образа жизни.

Вся инфраструктура школы должна быть построена под решение образовательных задач, в соответствии с образовательными результатами, которых мы хотим достичь. Сейчас нельзя в школе, оснащенной на уровне середины прошлого века, уверенно получать высокие результаты и обеспечивать высокую мотивацию детей на дальнейшее развитие и, если хотите, на стремление к счастью - как личному, так и общественному. Ведь вокруг такой школы все так уныло.

**- Какое место, на ваш взгляд, в современной школе занимает воспитание?**

- Любой учитель обязан работать в образовательной парадигме, которая воспитывает будущих граждан, формирует у них ментальность, культуру, характерную для страны и в то же время для конкретного региона. Я убежден, что воспитание должно сочетаться с профессиональной ориентацией, оно должно помочь школьнику выбрать будущую профессию. И это, кстати, тоже важный элемент, из которого складываются высокие образовательные результаты. Он может предлагать детям в рамках дополнительного образования, возможность организации которого сегодня есть у каждой московской школы.

Необходимо формировать в коллективе детей общественную среду, обеспечивать их социализацию, эффективное взаимодействие друг с другом, формировать у них навыки, которые помогут добиться успеха в жизни. И над этим работает



каждая московская школа. А раньше все это было заложено в работу школьных общественных организаций - школьники собирали макулатуру, помогали старшим и младшим, участвовали в субботниках, социально значимых мероприятиях, и все это помогало им социализироваться, пробовать разные социальные роли.

**- Группа компаний «Просвещение» поддержала московскую олимпиаду «Новый учитель новой информатики. Перезагрузка», которая проводится, чтобы помочь учителям информатики рабо-**

**тать по-новому. Вы даже пообещали свозить победителей в Силиконовую долину. Чем обусловлен ваш интерес к этому предмету?**

- На мой взгляд, информатику в школе не стоит считать лишь отдельным предметом. Информационные технологии пронизывают все области знаний, поэтому владение ими - необходимая ключевая компетенция любого активного работника практически любой профессии. Информатика в школе должна стать интеграционной базой, на которой строится глубокое погружение в любой предмет, а главное - межпредметные функциональные связи. Без цифрового пространства невозможно обеспечить их наглядность.

Чтобы дети в школе могли приобретать эти компетенции, необходимо резко повысить уровень подготовки учителей информатики за очень короткий срок. Нужно привлечь в

**- Вы стали председателем управляющего совета школы №2123 имени Мигеля Эрнандеса. Что означает для вас эта должность?**

- Для меня это хорошая возможность вникнуть в задачи, которыми сейчас живет современная московская школа, серьезный, большой образовательный комплекс. К тому же мне интересно понять, что я сам могу сделать конкретно для решения задач, которые стоят перед школой. В образовании и в образовательном бизнесе я работаю довольно давно, и для меня это интересный вызов.

Очевидно, я мог бы помочь школе расширить горизонты видения - посмотреть чуть шире, дальше, попытаться найти новые возможности,



которые школа дает семье и ребенку. Это можно сделать за счет опыта тех людей, которые входят в управляющий совет. Члены управляющего совета - это консультанты, помогающие школе развиваться. Например, один из них окончил эту школу 70 лет назад, но и сегодня он активен, организует работу школьного музея, потрясающий человек.

У меня уже есть определенные задумки, накопленный опыт, и вместе с коллегами в совете мы будем предлагать конкретные действия в развитии школы.

**- Что управляющий совет может изменить в конкретной школе и вообще в системе образования?**

- Управляющий совет - это все-таки аналог не исполнительной власти, а скорее законодательной, как школьная дума. При этом его возможности очень высоки, он может влиять на все процессы, происходящие в школе, начиная от повышения мотивации учителей до воспитания детей. Можно сказать, управляющий совет - возможный катализатор многих позитивных процессов, которые происходят в школе.

**Евгений СКВОРЦОВ**





## Работа в команде

### Побуждение к активной деятельности

**Обществу нужны люди, которые способны самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, способны к сотрудничеству, готовы к межкультурному взаимодействию, обладают чувством ответственности за судьбу страны, ее социально-экономическое процветание. Для воспитания активности молодежи необходимо создать адаптивные условия уже в школе. Это возможно только при самоуправлении.**

Огромную роль в самоуправлении играют коллективные дела, в ходе которых происходит планирование, проведение, анализ и оценка дел, принятие решений, контроль и регулирование. Работа в команде побуждает к общественно полезной, творческой, активной деятельности, при этом стимулирует все положительное в жизни коллектива. Самоуправление в нашей школе имеет давние традиции. Совет самоуправления собирается в начале каждого учебного года и обсуждает мероприятия, которые ребята намерены провести. Есть мероприятия и проекты традиционные, а есть и новые. Ученики стараются каждый год освоить новые сферы применения своих сил и способностей. Учащиеся нашей школы в течение года принимают активное участие в акциях и благотворительных мероприятиях города Москвы как волонтеры: организация и проведение мероприятий по сбору вещей для жителей Донбасса, поздравление ветеранов Великой Отечественной войны, посещение детского дома, проведение мастер-классов для глухонемых детей. В связи с этим учащиеся решили организовать волонтерский центр школы.

В течение всего учебного года ребята активно проявляли себя на традиционных мероприятиях, школьных и городских. Ученики приняли участие в чемпионате игр КВН Москвы «Вернисаж профессий» и вышли в финал. Это очень важный опыт для учащихся. Они получили возможность ознакомиться с широким спектром профессий и специальностей, выявить свои интересы, склонности и способности. Благодаря самостоятельно организованному и проведенному мероприятию у учащихся происходит развитие творческих способностей, инициативы, формирование активной жизненной позиции.

В нашем комплексе много талантливых учеников и педагогов, которые постоянно стремятся создать творческую атмосферу в школе. Они делают все, чтобы школьная жизнь была интересной, увлекательной, творчески насыщенной, чтобы школа стала очагом культуры, добра, справедливости.

**Вера СУШИЛЬНИКОВА,**  
педагог-организатор  
школы №1231

### Что такое ученическое самоуправление и откуда оно появилось?

Детские самоуправляемые коллективы как педагогический феномен существуют достаточно давно. Подобная практика описывалась в отечественной педагогике. Наработки таких педагогов, как А.С.Макаренко, Я.Корчак, легли в основу современного ученического самоуправления, принципиальные отличия которого заключаются в том, что оно реализуется только на базе образовательной организации и является не следствием решений педагога, а правом каждого ученика. Министерство образования и науки Российской Федерации в своем письме от 2 августа 2017 года №ТС-512/09 «О направлении методических рекомендаций по организационно-методической поддержке деятельности детских общественных движений и ученического самоуправления» определяет ученическое самоуправление как «форму реализации обучающимися права на учет их мнения в управлении той образовательной организацией, где они обучаются».

### Какой закон закрепляет за учениками это право?

Данное право закреплено Федеральным законом от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 34 «Основные права обучающихся и меры их социальной поддержки и стимулирования», в которой говорится о том, что «обучающимся предоставляются академические права на... 17) участие в управлении образовательной организацией в порядке, установленном ее уставом». О том, каким образом это может быть организовано, говорит ст. 24 «Управление образовательной организацией», в п. 6.1 которой говорится: «В целях учета мнения обучающихся... по вопросам управления образовательной организацией и при принятии образовательной организацией локальных нормативных актов, затрагивающих их права и законные интересы, по инициативе обучающихся... в образовательной организации: 1) создаются советы обучающихся...».

### Для чего это нужно ученику? Школе? Городу?

В первую очередь участие в самоуправлении является для ученика платформой для развития. Обучающиеся в процессе реализации собственных инициатив получают большой опыт организаторской деятельности, развивают коммуникативные навыки, такие как умение вести переговоры, формулировать свои мысли и отстаивать свою позицию. У школьников, которые участвуют в работе совета, формируется гражданская позиция. Они на своем опыте убеждаются в важности проведения демократических выборов, когда участвуют в школьной избирательной кампании и организуют выборы в совет. В процессе деятельности совета формируется правовая культура обучающихся: работа в совете способствует компетентному использованию законодательных и других нормативных актов РФ для обеспечения защиты прав и законных интересов обучающихся. И самое главное - у учеников повышается удовлетворенность учебной, поскольку они начинают больше ценить



# Ученическое самоуправление

## Современная реалья жизни школьника

свое пребывание в школе, ведь у них открывается возможность адаптировать школьное пространство под свои интересы. Ребята получают площадку, с помощью которой они могут быть услышаны взрослыми. Ученики видят, что их мнение и их дела важны, а следовательно, становятся более заинтересованными в развитии своей школы.

А что же город? Для города важно, чтобы его жители имели высокий уровень правовой и гражданской культуры. В современных реалиях нам не всегда бывает достаточно только теоре-

города в Москве был создан Городской центр содействия развитию ученического самоуправления и детских общественных объединений ГБПОУ «Воробьевы горы», который является оператором городского этапа всероссийской программы «Ученическое самоуправление».

Для реализации этой программы в каждом междрайоне были организованы междрайонные координационные центры по развитию ученического самоуправления. Например, в МСД №1 (районы Арбат, Пресненский, Тверской, Хамовники) коор-

вого опыта работы с активистами УС образовательных организаций» проводится междрайонный фестиваль команд ученического самоуправления «Горящий факел». В-третьих, при поддержке директоров, входящих в МСД №1, была проведена междрайонная конференция ученической общественности, участниками которых стали представители большинства советов обучающихся междрайона. И, в-четвертых, для обучающихся школ, входящих в МСД №1, проводятся конкурсы профессионального мастерства как для педагогов, занимающихся развитием УС в своих школах, так и для самих учеников - лидеров советов обучающихся.

Таким образом, существование и развитие ученического самоуправления открывает множество возможностей для взаимодействия между всеми участниками образовательного процесса как внутри школы, так и вне ее. Внутри школы - это постоянное взаимодействие между учениками и педагогами, учениками и администрацией. Вне школы - это большие возможности для взаимодействия между школами, обмена опытом работы в органах УС между обучающимися разных образовательных организаций, создания и реализации совместных проектов.

Наиболее важными союзниками школ в этом выступают междрайонный совет директоров и междрайонный координационный центр по развитию УС, поскольку они помогут организовать трансляцию удачного опыта работы совета обучающихся среди учеников и обмен методическими работами между работающими с советами педагогами.

**Матвей ЛОЗИНСКИЙ,**  
педагог-организатор школы №1239,  
куратор междрайонного  
координационного центра по  
развитию ученического  
самоуправления №1



тических знаний о том, как работает государство. Советы обучающихся позволяют ученикам попробовать некоторые составляющие государственного управления на практике, ведь работа в совете во многом моделирует деятельность местного самоуправления. Осознание того, что твой голос учитывается, что ты можешь что-то поменять, крайне важно для современного гражданина.

Бывает сложно перейти от совета «на бумаге» к реально действующему органу ученического самоуправления. Для решения этой и прочих связанных с организацией УС проблем на уровне

динационный центр №1 находится на базе школы №1239. Силами этого МКЦ совместно с администрацией школы на междрайонном уровне было реализовано несколько важных для развития УС проектов. Во-первых, на базе этой школы регулярно проводятся занятия проекта «Междрайонная школа ученического актива» - курсов для активистов из всех школ междрайона, где они могут получить все необходимые знания и навыки для работы в органах ученического самоуправления. Во-вторых, с целью «создания диалоговой площадки, трансляции, выявления и распространения передо-



# Не подвиг, будни

## Стимулирующие выплаты учителям как инструмент управления результатами школы

*Но, между прочим, Иван Федорович, сбивать самолеты противника - это не подвиг, это, так сказать, обязанность истребителей, наши будни.*

**«В бой идут одни «старики»**

**Начиная с 2011 года ежегодно публикуется рейтинг вклада школ в качественное образование московских школьников. Подчеркнем, что рейтинг измеряет именно вклад школы в качественное образование школьников Москвы и отнюдь не является рейтингом «лучших» школ Москвы: для каждого ребенка лучшей школой должна быть своя, и определяется это в первую очередь потребностями конкретного ребенка.**

В ситуации, когда столичная система образования динамично развивается, у школ могут (и должны) возникать вопросы: а в каком направлении развиваться, на что обратить внимание? И рейтинг школ содержит в себе ос-

должны возникнуть те или иные ориентиры, которые покажут учителю в виде конкретных измеряемых результатов, чего от него ждут. А в тот момент, когда школы получили финансовую свободу и с введением новой системы оплаты труда (НСОТ), подразумевающей стимулирующую часть заработной платы, у школ появился мощный инструмент в виде возможности установить зависимость заработной платы учителя от его вклада в результаты школы. Именно стимулирующей части заработной платы и посвящена эта статья.

Здесь необходимо сделать две оговорки. Во-первых, правильное распределение стимулирующих выплат - отнюдь не панацея от всех болезней, ибо приносить высокие результаты система стимулирования начнет только при мощном кадровом составе (если конкретный учитель пишет с ошибками, то от повышения зарплаты меньше ошибок он делать не будет - наоборот, с ним необходимо расстаться). И хотя деньги являются для большинства учителей существенным фактором, но отнюдь не единственным (и в этом плане слово «стимули-

нии результатами школы ситуация чем-то похожа: можно на каждый новый результат, положительный либо отрицательный, реагировать постфактум, либо же этот результат предопределить, выстроив определенную систему. Кажется важным, чтобы стимулирование работало именно в логике второго случая (конечно, стимулирующие выплаты могут использоваться и постфактум как реакция на те или иные нештатные ситуации - понятно, что даже самый опытный и аккуратный водитель не застрахован от заноса на скользкой дороге - главное, чтобы они соответствовали общим принципам стимулирования при измерении результата).

Какими же свойствами должна обладать система стимулирования? Из вышеизложенного вытекает первый тезис: она должна быть формульной. Тому есть очевидная причина: при использовании финансовых ресурсов как инструмента управления результатами сотрудников необходимо, чтобы каждый из них четко понимал, за что конкретно он получил те или иные деньги. В этом смысле рассчитанные по формулам (в которые входят независимые зафиксированные измеряемые результаты) стимулирующие выплаты четко отвечают на вопрос, почему сотруднику платится именно столько, и сводят к минимуму необоснованные выплаты, имея неоспоримое преимущество перед разнообразными комиссионными распределениями выплат.

Часто необходимо предусмотреть на первый взгляд неочевидные, но чрезвычайно важные детали. Вот простой пример: представим себе, что перед школой встала задача улуч-

шить результаты школы, одновременно влияя на систему, внутри которой проходят измерения. (Это, собственно, отличает измерения в педагогике от измерений в классической физике: измеряя каждый час температуру на улице термометром, мы никак не повлияем на погоду.) Значит, измерение любых образовательных результатов школы является само по себе управленческим решением, и поэтому при разработке системы измерителей очень важно оценивать все возникающие риски. Например, школы отказались от измерения такого показателя, как средний балл ЕГЭ (особенно по необязательным экзаменам). Иначе вероятен риск начала борьбы учителей за средний балл, который можно увеличивать двумя способами: начать качественнее учить ребят (что тяжело) либо же, наоборот, начать всеми правдами и неправдами отговаривать от сдачи ЕГЭ тех, кто потенциально сдаст его хуже, чем желаемый средний уровень.

Принимая это во внимание, можно сказать, что рейтинг очень хорош для того, чтобы стать основой школьной системы стимулирования. Все рейтинговые критерии выверены с точки зрения рисков и крутятся вокруг одного и того же принципа: любой ребенок может принести школе баллы в рейтинг и ни один не может их уменьшить. Также все измерители, входящие в рейтинг, должны быть объективными, а их измерение не должно зависеть от школы, и при этом эти результаты не надо у школ собирать: они берутся из информационных систем.

Итак, использование измерителей, включенных в рейтинг московских школ, полезно (тем

Поэтому рейтинг московских школ является неплохой основой для построения системы распределения стимулирующих выплат, однако для применения его показателей при оценке результатов конкретных учителей эти показатели должны быть скорректированы. Ниже приведем основные направления для корректировки.

Во-первых, поскольку результат школы в рейтинге является заслугой всего коллектива, правильно фиксировать некоторую сумму, достаточно большую при высоких результатах школы, которая выплачивается каждому учителю в школе. Это, в частности, акцентирует внимание коллектива на том, что показанные школой результаты являются общими.

Во-вторых, необходим учет динамики результатов класса. Простой пример: представим себе, что в одном выпускном классе все без исключения сдали профильный ЕГЭ по математике не меньше, чем на 65 баллов, а в другом подавляющее большинство учащихся сдавали базовый ЕГЭ по математике и получили за него тройки, было несколько четверок, зато двоек не было. Если смотреть на формальный абсолютный результат, кажется, что вклад учителя в первом из этих классов выше. Но если этот класс профильный, а другой нет, и если на начало одиннадцатого класса половина учащихся непрофильного класса могла и не решать вариант базового ЕГЭ на тройку, то отсутствие двоек в конце года - это очень и очень серьезный результат работы учителя. Понятно, что профильный класс по профильным предметам при прочих равных будет показывать более высокие результаты, нежели по непрофильным, а значит, достижение учащихся по непрофильному предмету часто предполагает более серьезный вклад учителя и потому должно цениться гораздо выше, нежели по непрофильному.

После упомянутых выше адаптаций представляется логичным расширение набора измерителей. Например, если система внутренней независимой оценки качества образования в школе эффективна, возможен учет внутришкольных независимых диагностических работ. Это позволит измерять результаты тех учителей, которые не ведут сдающие ГИА классы, а с другой стороны - оперативно выявлять возникающие проблемы.

Если учащийся стал призером заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников по физике, это серьезная заслуга учителя физики. Но вместе с тем это также серьезная заслуга учителя математики. И, на самом деле, всего коллектива учителей, который с этим учащимся работал. Более того, таким учащимся на последних этапах подготовки к заключительному этапу Всероссийской олимпиады школьников зачастую требуется выстраивание индивидуальной образовательной траектории, поэтому стимулирование всего работавшего с классом учительского коллектива справедливо еще и в этом смысле.

Вместе с тем участие в олимпиадах и сдача необязательных экзаменов на ГИА должны быть добровольными. Обезопаситься от риска, когда учителя начинают принуждать учащихся ходить на олимпиады либо сдавать необязательные экзамены, можно, как ни странно, поставив разумный ограничитель стимулирующих выплат сверху.

Наконец, если класс участвует и показывает результаты на олимпиадах только по одному предмету, то это заслуга учителя-предметника. Если же предметный охват на олимпиадах в классе высок, то это серьезная заслуга классного руководителя.

Безусловно, предложенные подходы далеки от идеала (впрочем, наверное, построить идеальную систему распределения стимулирующих выплат невозможно). Одним из главных их недостатков является большая сложность расчета (в некотором смысле, чем справедливее критерии, тем они разнообразнее, но чем разнообразнее критерии, тем сложнее расчет итоговых баллов). Несмотря на это, в заключение скажем, что итогом должен стать простой результат: каждый учитель должен увидеть связь между показанными его учащимися результатами и своей заработной платой.

**Дмитрий ЩЕРБАКОВ,**  
заместитель директора школы №57



новные векторы развития столичной системы образования, представленные в качестве измеримых показателей, при этом учитывая в первую очередь результаты работы школы, но не процессы и не условия. А в тот момент, когда рейтинг публикуется и все узнают, какая школа на каком месте оказалась, сами школы получают гораздо более важную информацию - расчет своих рейтинговых баллов, который уже представляет собой весьма подробный анализ результатов школы.

Московский рейтинг является успешным примером того, что называется «управление результатами». (Действительно, если мы не управляем происходящим вокруг нас, то жизнь начинает управлять нами.) Тому свидетельство - значительный рост результатов московских школьников, который наблюдается последние несколько лет. Но как, в свою очередь, конкретной школе достичь высоких результатов? Поскольку учат дети конкретные учителя, то во взаимоотношениях «школа - учитель» (как это происходит в паре «столичное образование - школа» в случае с рейтингом)

рование» приобретает гораздо более широкий смысл), это уже выходит за рамки нашего разговора. Во-вторых, есть процесс, и есть результат. В этом смысле логика НСОТ как раз подразумевает в своей базовой части оплату процесса (учитель получает деньги за те уроки, которые провел, и это его гарантированная часть зарплаты), а в стимулирующей - результата. Поэтому договоримся, что все дальнейшее мы будем относить к результатам работы учителя.

Если мы едем за рулем автомобиля из пункта А в пункт Б по обледелой дороге, вести машину можно двумя способами. Мы можем ехать как нам заблагорассудится, а когда дорожная ситуация становится аварийной, пытаться вывести машину из неожиданного (а на деле ожидаемого) заноса или успеть оттормозиться после того, как другая машина перед нами остановилась, а можем заранее выбрать безопасную скорость и дистанцию, чтобы таких ситуаций по возможности не допускать. Жизнь показывает, что для достижения цели (доехать до пункта Б) гораздо более надежным является второй путь. При управле-



шить свои результаты по какому-нибудь предмету, и для этого на работу пригласили результативного учителя из другой школы. Понятно, что такому учителю надо предложить достойную зарплату с высокой стимулирующей частью. Но результатов у этого учителя в новой школе пока еще нет. Хорошим решением будет учет по выработанному в школе формулам его результатов на предыдущем месте работы.

Прежде чем перевести разговор на конкретные показатели, которые можно использовать при расчете стимулирующих выплат, сделаем важное замечание. Как мы уже говорили, рейтинг, являясь измерите-

более что подобных измерителей в принципе не так много). Можно ли только этим и ограничиться и, например, платить стимулирующую часть заработной платы учителям по простому принципу: кто сколько баллов в рейтинг принес, тот столько денег и получил? На самом деле такой подход является очень серьезным просчетом: если посмотреть на то, сколько баллов какие параллели приносят в рейтинг, то видно, что рейтинг очень серьезно «перекошен» в сторону выпускных классов. Впрочем, он измеряет результаты работы всего коллектива школы, и его бессмысленно применять к оценке результата работы конкретного учителя.



Человек в XXI веке, который не будет уметь пользоваться ЭВМ, будет подобен человеку XX века, не умевшему ни читать, ни писать.

Академик Виктор Глушков

Информатика занимается исследованием методов сбора, обработки, хранения, передачи и анализа информации с применением различных компьютерных и цифровых технологий, а также изучением возможностей их применения. Она включает в себя дисциплины, которые имеют отношение к обработке и расчету информации с применением различного рода вычислительных машин и сетей. Причем как абстрактные, вроде анализа алгоритмов, так и конкретные, к примеру разработка новых методов компрессии данных, протоколов обмена информацией и языков программирования.

Цель современного образования в рамках дисциплины «Информатика» уже не ставится как подготовка квалифицированного пользователя, то есть человека, умеющего только работать с готовыми программными продуктами. Сейчас мы стремимся подготовить специалистов, способных самостоятельно разрабатывать и создавать новый про-

дукт, причем принципиально отличающийся от созданного ранее. То есть мы должны понимать, что это та информатика, которая должна научить чему-то в будущем. А значит, задача «обновленного» учителя информатики сделать уроки более насыщенными и продуктивными. А заинтересовать можно такими новыми, но активно развивающимися направлениями, как искусственный интеллект, технологии блокчейна, технологии кибербезопасности.

тированного программирования, что в значительной степени снижает проблему, с которой встречаются первокурсники.

Важным направлением является и 3D-моделирование. Например, в нашем комплексе ученики 8-го класса переходят к изучению автоматизированного проектирования с использованием графического пакета T-FLEX CAD. После создания виртуальной 3D-модели ученики печатают ее на 3D-принтере. Навыки 3D-моделиро-

трудолюбие в учителе, желание продолжать учиться и развиваться в профессии. Мне для участия в конкурсе «Новый учитель новой информатики. Перегрузка» нужно проявить особую творческую инициативу, мобилизовать свои силы на решение новых задач. Это не только подготовить электронные уроки в среде Московской электронной школы, но и получить возможность участвовать в хакатоне, то есть показать и развивать собственное умение

# Локомотив наук

## Новый учитель новой информатики

Инженерная подготовка старшекласников представляет собой передачу суммы не столько теоретических знаний, сколько практических умений и навыков и даже формирование у ребят определенных черт характера. В результате расширяется общетехнический кругозор, появляется устойчивое понимание практического смысла школьных заданий.

Современное состояние информатики характеризуется повсеместным переходом к новой объектно-ориентированной парадигме программирования, поэтому в нашем комплексе на уроках информатики упор делается на изучение программирования, а также на освоение навыков объектно-ориен-

вания уже востребованы не только в кругу узких специалистов в НИИ и на производстве, но и в быту.

Всем этим перечисленным направлениям сегодня можно найти поддержку в Московской электронной школе. МЭШ - это система, где уже сегодня есть многие разработанные направления. Самым главным в этой системе я считаю возможность работы в сообществе учителей.

Для развития электронной платформы хочу предложить возможность импортирования в сценарий МЭШ обычной презентации - это ускорит создание такого урока, тем более что у большинства учителей такие сценарии записаны именно при помощи презентации. А лучше, чтобы и заметки такой презентации копировались в слайд учителя.

Готовлюсь к олимпиаде «Новый учитель новой информатики. Перегрузка». Ведь олимпиады, как и другие конкурсы, и не только для учителей, действительно способствуют процессу перегрузки, так как не только поддерживают интерес к научной области, частью которой является преподаваемый предмет, что и без того самоценно, но и стимулируют активность, инициативность,

работать в команде профессионалов. Такая деятельность по разным направлениям поможет мне развивать свой собственный уникальный профессиональный и творческий мир. С помощью подобных олимпиад любой учитель, в том числе и я, может проверить компетенции, коммуникабельность, творческий настрой не только у себя самого, но и сравнить свой уровень внутри профессионального сообщества. А еще образовательные олимпиады и конкурсы объединяют коллективы школ, побуждают их к сотрудничеству, предоставляя широкие возможности для лично-стно ориентированного саморазвития, развития проектной деятельности. И моя задача - найти новые грани такого сотрудничества, расширить свой кругозор и «перезагрузить» свое понимание происходящего в мире информационных технологий.

Новая информатика станет локомотивом, который потянет за собой другие науки, и, скорее всего, на очень большой скорости. А я хотел бы поучаствовать в этом движении.

Алексей АНАТОЛЬЕВ,  
учитель информатики  
школы №1501

## Легкая трудность

Казалось бы, мы так привыкли к единому экзамену за эти годы, что удивить нас, людей, готовящих своих учеников к окончанию школы, а значит, к ЕГЭ, уже ничем нельзя. Но оказалось, что мы сами можем попробовать себя в роли сдающего экзамен, и этот опыт, предоставленный нам Московским центром качества образования, крайне интересен и полезен!

Конечно, это правильно - вспомнить юношеское волнение, пережить то, что переживают твои ученики, и еще лучше понять их. Ведь мы только понаслышке знаем происходящее с человеком «по ту сторону баррикад», а рассказываем так, как будто неоднократно были на месте сдающих. Вот и пришла пора честно ответить себе на вопрос: а так ли все обстоит, как мы представляли? Хватит ли нам времени? Удастся ли его правильно распределить? Сложно ли сосредоточиться на заданиях и при этом не допустить описки, верно заполнить бланки? Как чувствует себя человек, на которого направлены камеры и к кому привлечено внимание организаторов в аудитории?

Интересно и проверить свои знания. Вопросы нашего экзамена заставили нас подумать, это был профессиональный вызов. Надо сказать, что из аудитории каждый выходил с неуверенностью хотя бы в одном ответе.

С тем же волнением, что и наши ученики, мы ожидали результатов своего экзамена. Почувствовали, как нелегко это ожидание. И пока длилось неведение, многое осмыслили, например, ответы опасавшимся.

Этот экзамен не будет потерей времени, если вы отнесетесь к нему с ответственностью, а ведь это визитная карточка нашей профессии! Потраченное время сторицей окупится, ведь вам, как участнику экзамена, не надо теперь тратить это драгоценное время на лишние раздумья и сомнения перед объяснением своим ученикам формата работы на экзамене - вы все знаете!

Ваш авторитет только возрастет в глазах ребят и коллег (и, что немаловажно, в ваших собственных глазах), ведь вы доказали на деле, что имеете право требовать от других то, в чем прекрасно разбираетесь. И речь не о дипломе педагога, а о его способности разделить все трудности со своими воспитанниками, о профессионализме и готовности принять вызов. Кстати, большая часть коллег, сдававших в моей аудитории, как и я, были очень взрослыми людьми, которые окончили школу до введения ЕГЭ и просто не могли этот экзамен прочувствовать иначе.

В общем, к моменту получения результата (крайне корректному и простому: в личный кабинет сдающему приходят его балл и процент выполнения работы, а результаты и подтверждение балла можно получить в запечатанном конверте) мы уже были спокойны и уверены: все правильно сделали, какую бы цифру ни увидели на мониторе компьютера. Результат, кстати, никого не разочаровал, ведь учитель - человек, который может делать трудные вещи легкими.

Татьяна ЧЕРНОВА,  
учитель русского языка и  
школы №2123 имени М.Эрнандеса

## Правила те же

Прибыв в Центр независимой диагностики, сдаем вещи в камеру хранения, строго по паспорту проходим через металлоискатели в аудиторию. Мы, учителя, сдаем ЕГЭ.

В аудитории организатор зачитывает инструкцию и раздает КИМы. Время работы с материалами ровно такое же, что и у выпускников. Тот опыт, который мы получаем, проходя одинаковую с детьми процедуру, очень ценен. Он позволяет лучше понять их страхи и учесть значимость психологического настроя при подготовке. Многим ребятам, возможно, будет полезна консультация психолога накануне ЕГЭ.

Мы, вместе с учениками готовясь к экзамену, отрабатываем множество вариантов, анализируем наиболее распространенные ошибки, разрабатываем собственные методики подготовки. Потому проблем с выполнением большей части



заданий у педагогов не возникает. И тем не менее многим из нас с трудом хватило времени, чтобы успеть до конца экзамена справиться с заданиями. И здесь собственный опыт оказывается очень полезным - мы понимаем, как важно научить ребят грамотно распределять вре-

менной ресурс, ведь это умение станет залогом успеха ученика на экзамене.

Сдать экзамен для опытного, любящего и знающего свой предмет учителя не проблема. Проблема - правильно настроиться, осознать, насколько значимым приобретенный опыт мо-

жет оказаться для ученика. В конце концов, как сказал Фридрих Ницше, «все препятствия и трудности - это ступени на пути, по которым мы растем ввысь».

Анна ИГНАТЬЕВА,  
учитель русского языка и  
литературы школы №1231



Проект, который стартует, обеспечит многоцелевую предпрофильную подготовку в математике и смежных областях, что позволит потом ребятам выбрать дальнейший путь.

**Иван Яценко, директор Центра педагогического мастерства**

В следующем году в московских школах запустят проект «Математическая вертикаль». Его цель - расширить возможности учащихся в выборе направления для дальнейшего обучения (например, инженерное направление, информационные технологии, финансовая аналитика, бизнес).

Когда в этом году мы, родители пятиклассников, узнали о новом проекте «Математическая вертикаль», были в небольшом недоумении - все-таки школа со старыми

славными языковыми традициями! Оказалось, и здесь очень много детей математически одаренных. Замечательно, что математика приходит в «обычные» школы.

Математика развивает умственные способности ребенка.

хочешь добиться успехов. Значит, понимаем мы, родители, математика необходима для развития ребенка.

«Математическая вертикаль» создана для школьников 7-9-х классов. Они будут учиться при- менять математические знания

ки. Первые успехи у шестиклассников уже есть: больше отличных отметок на контрольных работах, отсутствие боязни на уроках математики, горящие глаза при объяснении новой темы и огромное желание знать больше! Их родители

## Математическая вертикаль

### Размышления родителей будущих шестиклассников

Она учит умению прогнозировать, мыслить вперед, обобщать и анализировать, помогает концентрироваться, тренирует память. Ребята грамотно и четко формулируют свои мысли, а также быстрее соображают и принимают решения (а это так важно в нашем «калейдоскопном» мире!). В общем, как показывает наша жизнь, без математики очень трудно, если

в современных профессиях, поэтому большое внимание в учебном плане уделяют не только алгебре и геометрии, но и теории вероятностей и статистике.

От природы способности к математике есть у всех. Для кого-то это сложнее, кому-то легче. Но овладеть базовыми знаниями под силу всем.

С января в школе начали работать математические круж-

довольны: взята первая ступень!

Вертикаль - это и стремление вверх, от низшего к высшему, от простого к сложному. Удачи вам, дорогие наши дети!

**Марина ЧУРИЛОВА, преподаватель МГУ, председатель родительского комитета 5-го «А» класса школы №1231**

**Финансовая грамотность молодежи - это надежный фундамент личного успеха.**

Совершенно очевидно, что только небольшая часть людей умеет заставить деньги работать на себя, поэтому и нужно учиться искусству управления финансами уже в школе, получить как можно больше необходимых знаний, умений об эффективном управлении личными финансами. Финансовая грамотность - многоаспектное и сложное понятие. Чем раньше молодежь усвоит основные финансовые понятия, приобретет знания и навыки, тем ранее будут сформированы полезные привычки в области управления финансами.

Наличие школьного финансового образования в российских школах наблюдается в последние два года у 40% обучающихся.

Исследование PISA 2015 года по финансовой грамотности говорит нам о том, что Россия набрала 512 баллов и заняла 4-е место из 10, показав результат выше среднего по странам ОЭСР. Причем Россия - одна из двух стран (вместе с Италией), которые показали существенное

продвижение по сравнению с 2012 годом (10-е место). В исследовании приняли участие 1187 школьников из 42 субъектов РФ.

В Романовской школе введен предмет «Финансовая грамотность». Вопросы финансовой грамотности включены в курс обществознания и экономики. В рамках проекта «Формирование предпринимательской культуры и основ финансовой грамотности» проходят занятия Школы молодого предпринимателя совместно с преподавателями Финансового университета при Правительстве Российской Федерации. Программа курса является прикладной, реализующей интересы обучающихся в сфере экономики. Многие занятия посвящены принятию управленческих решений. В бизнес-мастерской ребята получают базовые знания в игровой форме, моделируя ту или иную ситуацию. Они делают первые шаги, принимают решения, учатся быть коммуникабельными, стремятся строить взаимо-



отношения друг с другом, быть настойчивыми и упорными, не бояться идти на риск.

Обучение финансовой грамотности проходит через активное участие в проектной деятельности. У ребят есть возможность участвовать в различных конкурсах по финансовой грамотности, уже имея достаточное знание и опыта. Широкий спектр мероприятий по финансовой

грамотности обучающимся предлагает сотрудничество с ВШЭ, МГУ имени М.В. Ломоносова, РЭУ имени Г.В. Плеханова, РАНХиГС, ГМЦ.

Можно ли научиться делать выбор и принимать решения? Конечно! И чем раньше, тем лучше.

**Оксана ИВАНОВА, учитель экономики Романовской школы**

## Фундамент личного успеха

## Школа журналистики

### Профильные классы для начинающих

В январе факультет журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова подписал договор о сотрудничестве со школой №1253. В рамках проекта «Медиаобразование» в сентябре 2018 года здесь откроется первый профильный класс по журналистике.



— Дети в наших классах смогут научиться выстраивать убедительные тексты, с помощью которых будут доносить до своей потенциальной аудитории важные и позитивные смыслы, - отметила декан журфака профессор Елена Вартанова. - Текст очень важен для современной цивилизации, особенно для России, которую можно считать словоцентричной страной. Именно поэтому так необходимо получить умение писать грамотно.

Директор школы №1253 Наталья Акулова поблагодарила факультет за поддержку и отме-

тила, что это знаковое событие в жизни учебного заведения. По ее мнению, такое сотрудничество поможет воспитать новое поколение социально ответственных граждан.

Программа профильного класса предполагает углубленное изучение гуманитарных наук, а преподаватели факультета обучат старшеклассников основам журналистики и будут курировать создание школьных медиапроектов. Учебно-методическое обеспечение программы разработано сотрудниками факультета и учителями школы. К преподаванию в профильных классах также будут привлекаться старшекурсники и молодые преподаватели - «представители новой цифровой цивилизации».

**Татьяна БАРИНОВА, старший методист по информатизации школы №1253**

## Будущее образования за электронной школой

За урок можно совершить виртуальную экскурсию в дом-музей Анны Ахматовой или иные галактики. Учитель способен проверять домашние задания даже в метро, потому что серверы МЭШ доступны онлайн.

Совсем недавно коллеги из Московской электронной школы обучали наших педагогов работе с многофункциональной интерактивной панелью с сенсорным экраном. И хотелось тут же заменить не только меловую, но и SMART-доску, которая совсем недавно казалась верхом совершенства! Ведь от интерактивной панели получаешь невероятное эстетическое удовольствие, потому что она и большой экран, и доска для записей, и компьютер для выхода в Интернет.

Желание идти в ногу со временем объединило наших учителей, и они решили провести в школе фестиваль сценариев уроков в формате требований Московской электронной школы.

Безусловно, это требует знаний, практических умений, а мы еще только учимся, но огромную помощь нам оказывают сценарии коллег, которые представлены в библиотеке МЭШ на платформе электронного журнала.

МЭШ сделала нас, педагогов Москвы, единым педагогическим сообществом.

**Евгения ЛЯПИНА, учитель русского языка и литературы школы №2055**

## Готовим к жизни

Работая классным руководителем в профильном инженерном классе, могу с уверенностью сказать, что для тех ребят, кто подходил к выбору направления обучения осознанно, учеба в радость.

Получив углубленные знания по математике, физике и информатике, старшеклассники используют их при выполнении самых разнообразных практических заданий, будь то сборка радиоуправляемой модели или составление программы для будущего робота. Московский проект «Университетские субботы» замечательно поддерживает процесс профилизации, и, посетив не одно мероприятие в его рамках, ребята находят себя. Это по-настоящему полезные выходы!

Мы постоянно находимся в поиске форм и методов обучения, которые способствовали бы расширению представления учащихся не только о выбранном направлении, но также и о других. Так, недавно десятиклассники выезжали в подмосковный филиал Дома учителя «Поведники» с целью подготовки индивидуальных проектов по своему направлению. Лекции и семинары, групповая и индивидуальная работа, психологические тренинги - все мероприятия выездного лагеря были направлены на создание атмосферы погружения в мир науки. Успешная предзащита проектов стала хорошим завершением этой интересной и полезной поездки.

«Образование - это генеральная репетиция перед настоящей жизнью». Эти слова известного кинорежиссера Норы Эфрон как нельзя лучше доказывают важность получения практических знаний современными школьниками. И в этом задача нашей профильной школы.

**Елена ИГНАТЬЕВА, учитель русского языка школы №1231**



# Экология для дошкольников

## Новый подход

Наш коллектив разработал программу дошкольного образования «Основы экологической безопасности дошкольников», которая используется в рамках работы бюджетного кружка по экологии. Программа рассчитана на детей среднего и старшего возраста.

Важна личная заинтересованность ребенка, у которого есть возможность самому что-то сказать, сделать, попытаться обсудить, заметить что-то интересное, найти собственный путь решения, увидеть конечный результат.

С детьми разбираются действия человека в городе и на природе, действия ребенка по отношению к другим детям или

взрослым, результат и последствия. Например, зачем ухаживать за комнатными растениями, что будет, если, к примеру, не поливать их или делать это неправильно?

Мы учимся различать качества важных для природы последствий действий человека. Рассматриваются виды последствий - благоприятные (например, при посадке цветов на клумбы) и неблагоприятные (слив промышленных отходов в реку), краткосрочные, которые заметны сразу (поломка игрушки), и долгосрочные, которые проявятся спустя некоторое время (правильное или неправильное питание). Анализируем обратимые и необратимые последствия. Необратимые последствия отличаются от обратимых последствий тем, что в первом случае результат



закреплен и вернуться в исходное состояние нельзя. Во втором случае такое возвращение к исходной точке возможно.

Дети учатся анализу событий, прогнозу последствий и изменению ситуации для предотвращения неблагоприятных последствий. Изучают сочетания последствий на конкретных примерах. Конечно же, для работы используются знакомые детям ситуации, так как возможность анализа, прогноза и изменения ситуации на данном возрастном этапе зависит от имеющихся знаний и опыта, а не от способности мышления. Например, можно проанализировать ситуацию, когда дети ломают или ремонтируют игрушки, срывают или сажают цветы, правильно по погоде одеваются или пробуют снег и лед на вкус.

Особый интерес для работы представляют обратимые благоприятные последствия. Это такое желаемое состояние, которое требует постоянной поддержки, особого внимания со стороны человека. В противном случае под действием каких-либо факторов благоприятный результат может быть потерян и все вернется к исходно-

му состоянию. Примером такого обратимого процесса может быть состояние здоровья, которое требует постоянных заботы и внимания.

Решение вышеизложенных задач осуществляется на экологическом материале, который в свою очередь организован тематически в соответствии с календарным циклом. В рамках дополнительного образования и работы кружка с детьми проводится цикл занятий по ознакомлению с новой терминологией (действие, результат, следствие). Изучаются различные виды последствий, разбираются конкретные ситуации из нашей жизни. Проводятся циклы занятий и досугов: «Ребенок и природа: безопасность и растительный мир», «Экологическая безопасность в городе», «Комнатные растения», «Мой двор», «Зимние забавы» и «Правильное питание», «Мы сортируем мусор» и многие другие.

**Людмила МАНСАРИЙСКАЯ,**  
старший методист  
школы №1529;  
**Наталья ТИМОШЕНКО,**  
педагог-организатор  
школы № 1529



# Теория успеха - путь к победе

Проектная и исследовательская деятельность - это важная часть жизни каждого школьника, так как учебно-исследовательские проекты помогают ему грамотно излагать мысли, а во время защиты на конференциях учиться отстаивать свою точку зрения.

Сейчас я учусь в 10-м социально-гуманитарном классе, свой первый проект я сделал в 7-м классе и уже четыре года продолжаю осваивать азы гуманитарного образования. Сначала я думал, что это скучно, но, впервые выступив на защите своего проекта, я понял, что это вовсе не так. Я стал замечать, что, выступая на публичных мероприятиях, я практически не испытываю волнения, а, наоборот, все больше и больше увлекаюсь своим докладом. И это здорово, я победил страх.

Меня всегда интересовала военная история, особенно отечественная. Я изучал материал о военном искусстве маршала Г.К. Жукова, деятельности советских разведчиков во время «холодной войны», а к 870-летию Москвы я подготовил проект-экскурсию по истории центральной магистрали района Хамовники - Комсомольский проспект. Эту экскурсию можно проводить и для школьников, и для взрослых. А для тех, кто хочет пройти этот маршрут самостоятельно, создан буклет «По Комсомольскому проспекту».

Каков путь к достижению желаемого результата? На мой взгляд, главное - выбрать интересную отрасль, в которой вы точно разбираетесь. Это не так сложно, так как в современном мире круг направлений деятельности очень широк. Если тема вас увлечет, то будьте уверены: вы не только получите удовольствие от самого процесса, но и достигнете успеха.

Получив несколько наград за проектную работу «Комсомольский проспект. История рядом с нами», я не собираюсь оставлять работу над другими проектами. Желаю и вам творческих успехов! И помните: совершенству нет предела, а пока мы живем, мы учимся!

**Владимир ГАНИН,**  
ученик 10-го «В» класса школы №171

# От прошлого к будущему

## Лицейская социально-гуманитарная научно-практическая конференция

Проектная деятельность в социально-гуманитарной сфере, по нашему мнению, крайне важна. Но одних уроков, обучающих основам исследовательской работы, явно недостаточно. Школьнику присущ дух соревновательности, борьбы за отстаивание своей позиции. Не менее важна возможность независимой оценки деятельности ученика. Поэтому пять лет назад возникла идея провести научно-исследовательскую конференцию школьников по актуальным проблемам прошлого и настоящего.

Анализ ретроспективы (обращение к прошлому) и перспективы (обращение к будущему) - важнейшая и принципиальная форма отношения к истории, современности, будущему, к их проблемам, явлениям и событиям в самых разных областях жизни общества (политической, социальной, экономической, духовной). В любом социально-гуманитарном проекте или исследовании важно идти от целого к части, понимая настоящее, исходя из прошлого, и будущее, исходя из прошлого и настоящего. Оживляя прошлое, извлекая его из толщи настоящего, в котором воплотилась целостность временного опыта, можно найти понимание и решение многих проблем и явлений сегодняшнего дня. Определение перспектив не менее важно, чем ретроспективный анализ, так как человеческое общество само несет в себе свое будущее. События будущего не предопределены и не заданы заранее, и наша задача - пра-

вильно определить вектор дальнейшего развития.

Данный подход положен в основу организации и проведения ежегодной открытой научно-практической конференции «Ретроспектива и перспектива: от прошлого к будущему» социально-гуманитарных исследований и проектов учащихся лицей №1535.

Каждый год конференция, оставаясь верной основным принципам, меняет тематику: «1914-2014 гг. Шаг длиною в век...» (2014 год), «1945 год - узловой момент для истории и современности» (2015 год), «Глобальные угрозы и вызовы современности: вчера и сегодня» (2016 год), «Революции и реформы. Выбор общества: вчера и сегодня» (2017 год).

Участниками НПК «Ретроспектива и перспектива: от прошлого к будущему» могут стать учащиеся 7-11-х классов образовательных организаций Москвы, Московской области и других регионов, своевременно подготовившие проектные или исследовательские работы в соответствии с тематическими направлениями НПК. Работы

могут быть выполнены учащимися как индивидуально, так и коллективно (2 или 3 соавтора). Возможно выполнение работ на русском, английском или французском языках. Работы учащихся могут затрагивать анализ и пути решения проблемы реформ и революций в различных сферах жизни общества. В тексте работ должны быть отражены история возникновения, современное состояние и возможные пути осуществления реформ и революций (я бы заменил на «социальных преобразований»), их возможные последствия. Исследования и проекты могут иметь метапредметный характер, затрагивать проблематику различных социально-гуманитарных наук. Защита проходит в отдельных секциях: «История», «Социология», «Право», «Политология», «Экономика». Социальные проекты в рамках нашей НПК могут быть связаны с поиском путей решения важных для социума вызовов, требующих реформирования общественных и социальных устоев не только в глобальном масштабе, предпочтительнее решение проблем и за-

дач, которые рядом с нами, но требуют безусловного внимания со стороны общества и власти. В рамках очного тура НПК будет проходить публичная защита проектных и исследовательских работ учащихся (регламент - до 10 минут, а также ответы на вопросы членов жюри - до 5 минут). Конкурсанты выступают в свободной форме, используя мультимедийную презентацию, без зачитывания текста со слайда и листа. Авторы работ независимо от их формы и тематики должны указать использованные источники и научную литературу, в том числе при анализе произведений литературы и искусства.

Наша НПК расширяет географию своих участников. Так, в работе IV конференции (2017 год) приняли участие ученики из школ №1375, 2054, центра образования «Самсон», многопрофильного лицея №1799 (структурное подразделение «Лицей на Полянке»), лицея МПГУ, школы №3 Апрелевки, Лицея Реутова, гимназии №3 Брянска, Физико-математического лицея-интерната Сыктывкара Республика Коми, Гимна-

зии имени академика Н.Г. Басова Воронежа, школы №124 Самары. Ежегодно собирается очень авторитетное жюри - профессора МГУ (юридический, исторический факультеты), НИУ ВШЭ, МПГУ, представители крупных российских компаний, среди которых много выпускников лицея. Приглашаем к сотрудничеству представителей высших учебных заведений социально-гуманитарного профиля, заинтересованных в привлечении в свои вузы грамотных, целеустремленных абитуриентов.

В феврале состоится V научно-практическая конференция «Ретроспектива и перспектива: от прошлого к будущему». Ее тема - «Проблемы формирования и развития гражданского общества: вчера и сегодня». Ждем в гости всех желающих и неравнодушных!

**Наталья ЧЕРВЕН-ВОДАЛИ,**  
заместитель директора по  
содержанию и качеству  
образования школы №1535;  
**Владимир ЛЕТАЛИН,**  
учитель обществознания  
школы №1535



**Как часто в сегодняшней школьной жизни мы говорим о современных подходах к обучению, о необходимости использовать новые средства и технологии, о том, что современные ученики требуют к себе иных, чем прежде, подходов, что они, похоже, меняются быстрее, чем мы, учителя, и что с этим всем справляться становится все сложнее. И эти беседы, повторяющиеся раз от раза в стенах учительских, становятся для многих из нас привычным рабочим фоном. Так говорят о давно существующей проблеме, которая никуда не денется, и с ней надо как-то научиться справляться.**

**Т**ак действительно, как? Для себя ответ на данный вопрос я давно нашла в способе взаимодействия с детьми - в совместном творчестве. Никогда не устаревающий и всегда современный подход. Как бы ни менялись ученик и мир вокруг него, остается неизменным стремление любого ребенка к творческой, созидательной деятельности.

Так что же, скажете вы, забросить задачи и рисовать с ними на уроках или в игры играть? Неплохо бы иногда и поиграть, прекрасный вид учебной деятельности. Но, действительно, где найти тот вид обучения, который позволит и научить, и развить интерес к предмету, и дать возможность ученику продемонстрировать не только знания и умения, но и навыки креативного и творческого мышления, самостоятельность и ответственность? Многие, думаю, уже догадались, что этот вид деятельности - учебное проектирование.

Более двадцати лет я занимаюсь в нашей школе проектной деятельностью, а в последние четыре года являюсь и преподавателем предмета «Индивидуальный проект». Решение о введении данного курса в учебный план старшей школы было принято администрацией благодаря введению федеральных государственных образовательных стандартов старшей школы, и на сегодняшний день я с радостью отмечаю первые положительные результаты этого решения.

Но прежде чем говорить о результатах, давайте определимся, что такое учебный проект. Если говорить в общем, выполнение проекта представляет собой решение задачи, сформулированной в процессе анализа выявленной проблемы для получения запланированного результата. Вчитайтесь в последнюю фразу, что это, как не руководство к действию по решению любых жизненных задач, встающих перед человеком? Недаром есть такое выражение в психологии «жизнь как проект». И именно об этом надо помнить, приступая с учениками к работе над учебным проектом.

У учебного проекта, как у любого многопланового явления, есть несколько сторон. С одной стороны, в проекте важна содержательная часть: если это учебный проект - то проектный продукт, его практическая ценность, полезность, востребованность, уникальность, если хотите. Если это исследование - то новизна информации, пусть даже субъективная, подтверждение или опровержение гипотезы исследования, постановка и описание эксперимента.

С другой стороны, и это мне представляется наиболее важным, проект - это набор проектных навыков, так необходимых нашим выпускникам в современной жизни.

Условия существования во все более глобализирующемся мире требуют от каждого из наших учеников как умения формировать собственную позицию по любому вопросу и решать постоянно возникающие нестандартные проблемы, так и умения находить компромисс с теми, кто имеет иную точку зрения.

Выполнение проекта позволяет подростку обратиться к собственным переживаниям, осознать их и сформировать на этой основе содержательное высказывание в форме творческого проектного продукта. Это требует от учащихся коммуникативных навыков, умения понимать культурные коды, особенности традиционного поведения разных народов, а также способности высказать свою мысль,

реферативного характера. Реферат сам по себе прекрасная форма работы с информацией, и в былые времена, когда Интернет не был так всемогущ, реферат был отличной формой работы с первоисточниками в тиши библиотек и читальных залов. Теперь же это, как правило, простая компиляция и трансляция чужих работ, мыслей, фактов, исследований.

И ладно бы только это. В конце концов, реферат тоже имеет право на существование и выполняет свою роль «доклада по определенной теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников», как нам говорит все тот же всемогущий Интернет.

Хуже другое: рефераты маскируются под проекты, за продукт

Эти проблемы в проектной деятельности неновы. Еще со времен конкурса «Грант префекта ЦАО» они обсуждались педагогическим сообществом. Тем более отрадно в этом году увидеть так много положительных моментов в организации такого масштабного конкурса, как Московский городской конкурс проектов, в просторечии называемый всеми МГК.

Во-первых, это разработка единых критериев для оценки проектных и исследовательских работ, благодаря чему в этом году на нашем межрайонном этапе САО-1 удастся минимизировать субъективность в оценке работ, что было бы неизбежно при работе различных секций одновременно.

## Учебный проект в школе

### Взгляд изнутри

точно передать замысел в публикации или изобразительной форме, как статичной, так и подвижной. Последнее в большей степени относится к так называемым медийным проектам, так любимым и развиваемым в нашей школе во многом благодаря многолетней работе школьной медиастудии «Открытый мир» под руководством замечательных педагогов Юрия Анатольевича Клыкова и Татьяны Валентиновны Городиловой.

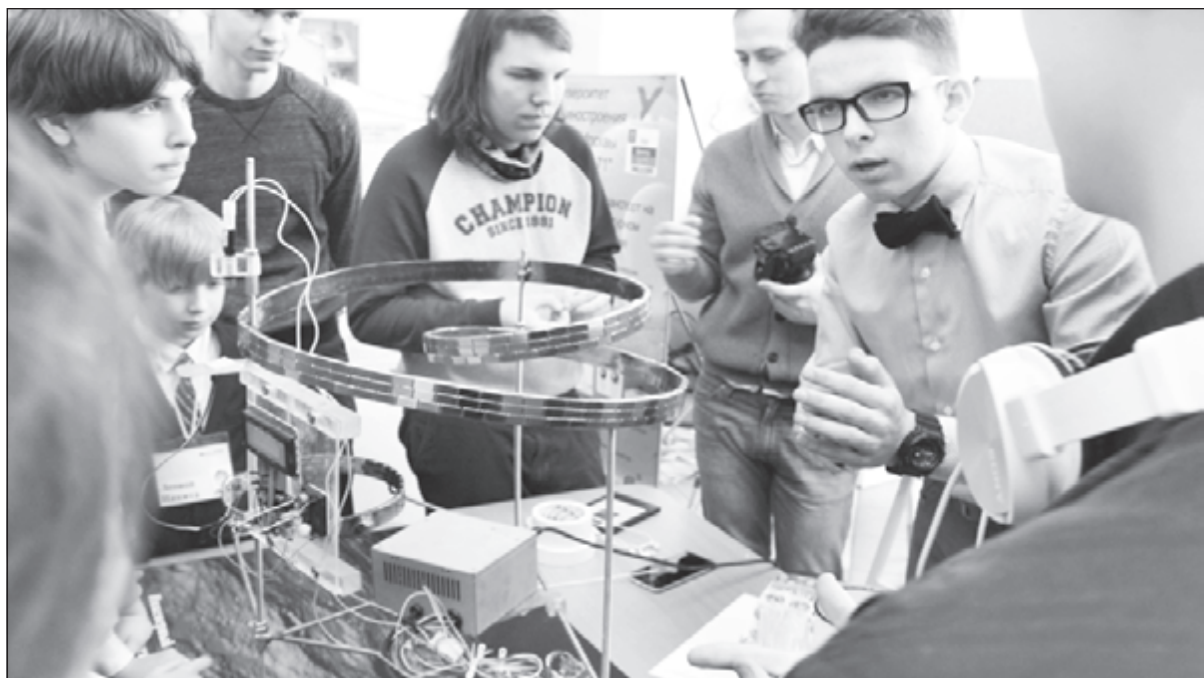
Кроме того, проектное пространство для многих подростков способствует осознанию ценности собственной деятельности, значимос-

выдается сама презентация, забывая о том, что это лишь форма представления информации. Да, презентация может быть проектным продуктом, но только в случае, когда она является частью урока, или теста, или отдельным учебным либо просто информационным материалом.

Проводятся исследования, актуальность которых вызывает большие сомнения, я называю их «о вреде табака и пользе молока». С научной серьезностью доказываются очевидные вещи, проводится опрос среди 12(!) человек, и все это лишь для того, чтобы уверенно ут-

Во-вторых, наконец-то была поставлена точка в вопросе терминологии - проект или исследование. На информационном портале <http://mgk.olimpiada.ru> даны четкие рекомендации и по вопросу выбора типа работы, и по вопросу правил оформления работ.

Ну и в-третьих, хочу выразить от своего имени и от имени своих коллег - руководителей проектов нашу искреннюю благодарность оргкомитету конкурса и гимназии №1505 в лице директора Леонида Анатольевича Наумова за организацию четкой работы информационного портала [http://](http://mgk.olimpiada.ru)



ти, уникальности и неповторимости. Для многих учеников проект - пространство, где он принимает самостоятельные решения, являясь полноправным автором своего продукта, для многих единственного в своем роде. И поэтому так необходимо дать почувствовать ученику ситуацию успеха, дать возможность поверить в свои силы. Только поняв, что такое успех, человек вновь и вновь будет к нему стремиться.

Но, к сожалению, употребляя слово «многие», я не могу сказать «все». Хотя очень бы и хотела. И в этом, думаю, мне, вина взрослых, стоящих рядом, руководителей проектов, учителей.

Являясь куратором идущего сейчас межрайонного этапа Московского городского конкурса проектных и исследовательских работ обучающихся, я с сожалением вместе с экспертами вынуждена отклонять некоторое количество так называемых проектов из-за их явного

верждать, что «в проекте есть исследовательская часть». Какие гордость и удовлетворение от работы будет испытывать ученик, если вместо проекта, авторского продукта или самостоятельно проведенного и актуального исследования он является автором, если так можно сказать, имитации проекта? Ведь рано или поздно он поймет, что занимался никому не нужной работой, и хорошо, если это произойдет не на защите проекта, а до того. А иначе неизбежны разочарования, с которыми еще нужно суметь справиться. И гневный возглас «Ребенок столько времени потратил, а его не оценили!» руководителю проекта надо бы адресовать самому себе. Я уверена, что руководитель проекта наряду с автором несет ответственность за качество представленной работы, если он, конечно, руководитель проекта, а не просто ФИО на титульном слайде.

[mgk.olimpiada.ru](http://mgk.olimpiada.ru), благодаря которому процесс отбора и экспертизы работ на всех этапах конкурса стал ясным и прозрачным.

Заканчивая, хочу вернуться к началу. Обещала рассказать о достижениях, а получилось опять о проблемах. Как это по-нашему!.. Что ж, достижений немало. Ежегодно все старшеклассники защищают проекты, многие из которых являются лауреатами и победителями таких крупных конкурсов, как «Старт в медицину», Фестиваль школьных СМИ, организуемый факультетом журналистики МГУ, медиафестиваль «Открытый мир», «Биосфера», «Потенциал» и многие другие. Вот и на текущем межрайонном этапе МГК во многих номинациях есть наши проекты.

**Татьяна БАРИНОВА,**  
старший методист по  
информатизации школы №1253

## Современный «Современник»

**Основной проект, над которым в данный момент работаем мы, группа учеников 10-го профильного гуманитарного класса школы №171, - создание, продвижение интернет-журнала, паблика в социальной сети ВКонтакте.**

**И**нтересные подборки фотографий знаменитых мастеров, реальные исторические факты, порой захватывающие дух, забавные и увлекательные казусы и истории о различных произведениях искусства и об их создателях, подборки рецензий на любопытные книги малоизвестных, но чрезвычайно талантливых авторов, а также отзывы на фильмы - все это составляет основу нашего контента. Вместе мы создаем уникальный проект, цель его в первую очередь познавательная: мы не только оттачиваем писательское мастерство, но и пытаемся разжечь в наших читателей интерес к живописи, литературе, науке, помочь им расширить сферу интересов и существенно пополнить багаж знаний.

Работа эта довольно интересная. Она полезна в первую очередь тем, что позволяет нам реализовывать свои писательские и редакторские умения, свои идеи и замыслы непосредственно на практике, а также предоставляет возможность ознакомить других людей, пользователей Сети, с нашими интересами и задумками.

Основной плюс этой работы заключается в том, что нам дается возможность писать о том, что действительно нравится и увлекает. Здесь нет никаких жестких рамок и критериев, и совсем не обязательно писать строго о том, что требуется, напротив, в рамках данного проекта мы обладаем полной свободой действий. Это позволяет существенно расширить мировоззрение и пополнить копилку знаний благодаря постоянной работе с интересными источниками информации с целью подбора необходимого материала для создания и компоновки статей и рецензий.

Каждый из ребят специализируется на конкретной рубрике, которая для него наиболее интересна: фильмы, книги, история, забавные картинки, мотивирующие надписи, создание тематических артов и картин с помощью различных графических программ - все это вызывает у нас, создателей, жгучий интерес и желание продолжать создавать и творить, а у наших верных подписчиков - быть в курсе событий, происходящих в группе, и активно заниматься саморазвитием.

**Татьяна ЕВСЕЕНКОВА,**  
ученица 10-го «В» класса  
школы №171



# Все начинается с любопытства

В 2015-2017 учебных годах наши выпускники стали призерами регионального этапа ВОШ по литературе, истории, обществознанию, но особо успешной оказалась работа учеников в Московской олимпиаде школьников по изо - 11 учащихся, а в 2017-2018-м 8 начинающих художников нашей школы вышли на региональный этап. На первый взгляд, немного, но талантливый ученик уникален, поэтому в работе с ним необходим особый подход.

В этом году на помощь педагогам школ города Москвы пришла Ассоциация победителей олимпиад с проектом «Кружок от чемпиона». Практически по всем предметам обучающимся 9-11-х классов оказывалась помощь в подготовке к олимпиаде. И такая работа, бесспорно, необходима, потому что вели кружок студенты -

победители всероссийских олимпиад разных лет. Общение проходит на равных, а это позволяет снять психологический зажим, мыслить креативно.

Олимпиада - это долгий путь к результату через проекты, конкурсы, дружеские совместные поиски, открытия и исследования. А наша столица - город возможностей, который открывает двери всех музеев, театров, - неисчерпаемый ресурс для будущих победителей олимпиад. Думается, именно эта задача является главной в метапредметной олимпиаде «Музеи. Парки. Усадьбы».

Все начинается с любопытства ребенка, его заинтересо-

ванности. А далее - дело учителя: заметить и превратить любопытство в мотивацию. Подготовить ребенка - это не только заинтересовать его содержанием предмета, но и помочь определиться с будущей профессией. Олимпиада - это открытие себя, своих возможностей, умений, поиск необыкновенного и увлекательного. Это процесс постоянного обучения, практической работы, где ребенок учится управлять своими знаниями, работать с информацией.

**Надежда ТРИШИНА,**  
учитель истории  
и обществознания школы №2055



## Мифы и реальность

**Ассоциация победителей олимпиад предлагает навсегда разобраться с самыми распространенными из них**

**Миф №1. Эх, то ли дело высокие баллы за ЕГЭ и золотая медаль!**

Ни один стобалльник и золотой медалист не окажется в списках на поступление выше олимпиадника, который получил так называемое БВИ - право поступления без вступительных испытаний, то есть без ЕГЭ и каких-либо внутренних экзаменов. Победители олимпиад могут вовсе занять все бюджетные места. И это не предполагаемая ситуация, а типичный случай на востребованных образовательных программах в престижных университетах (например, для тех, кто хочет учиться на экономиста в НИУ ВШЭ и на журналиста-международника в МГИМО).

Если олимпиадник получит льготу в виде 100 баллов за ЕГЭ по предмету, близкому к профилю олимпиады, он все равно будет в более выгодном положении, чем ученик, который получит такой же результат, сдав госэкзамен. У олимпиадника козырь в виде ста баллов появится заранее, а значит, перед поступлением будет меньше поводов для стресса и больше времени для подготовки к другим предметам.

Кроме того, победители и призеры олимпиад дополнительно могут рассчитывать на получение различных денежных премий и грантов.

**Миф №2. Олимпиады по нескольким предметам бесполезны**

У каждой олимпиады есть свой профиль. Например, у олимпиады по востоковедению это может быть история, по журналистике - литература. По данному профилю абитуриент и получит привилегию.

Если профиль олимпиады все же не соответствует предметам, по которым есть ЕГЭ (например, имеет профиль «право», а не «обществознание»), то перевести ее в 100 баллов ЕГЭ не получится. Ее можно будет использовать исключительно для получения

права на поступление без вступительных испытаний.

Информацию о конкретных льготах следует уточнять отдельно в приемной комиссии каждого вуза. Профиль олимпиады можно узнать в приказе Минобрнауки «Об утверждении Перечня олимпиад школьников и их уровней», который издается каждый учебный год.

**Миф №3. Все олимпиады - это преимущество при поступлении**

Такая позиция тоже неверна. Только два типа олимпиад дают привилегии - это Всероссийская олимпиада школьников и те, которые входят в официальный перечень Минобрнауки. Олимпиады вне перечня не дают ничего, кроме красивого диплома. Самые популярные из подобных внеперечневых олимпиад - это «Русский медвежонок» и «Золотое руно». Обратите внимание, что перечень олимпиад издается каждый год, и определенные олимпиады могут из него исключаться: это необходимо проверять.

**Миф №4. Олимпиады только для гениев!**

Для победы в олимпиаде действительно требуется более тщательное и глубокое усвоение дисциплины, но все же сильное любому школьнику. Призывайте своих учеников записываться на всевозможные олимпиады: для решения многих заданий нужны не специфические знания сверх школьной программы, а, например, более развитая логика и креативное мышление. Главное - пробовать, а в случае с олимпиадами это очень просто, так как конкурсов для школьников множество, а неудача в них в отличие от ЕГЭ не несет никаких негативных последствий. Возможно, именно олимпиада станет для ученика стимулом к саморазвитию.

**Александр САМОХИН,**  
победитель олимпиады  
по журналистике «Высшая проба», 2015 год



граммирование), веб-дизайн и переводчик.

Результат участия на сегодняшний день такой: 1-е места по компетенции «Экономика и бухгалтерский учет» в региональном и национальном этапе, 1-е и 2-е места по компетенции «документационное обеспечение управления и архивоведение» в региональном этапе, 2-е место по компетенции «Разработка программного обеспечения (программирование)» в региональном этапе.

- Человек с ограниченными возможностями здоровья не должен чувствовать себя в чем-то ограниченным - вот девиз, опираясь на который наши студенты добились этих результатов.

Так, например, победитель национального этапа по компетенции «Экономика и бухгалтерский учет» Никита Кошман шел к своей победе долго, а началось все с прохождения производственной практики в фирме «1С: Франчайзи» ООО «Дело Системы». Уже здесь он себя зарекомендовал как человек, нацеленный на результат, в нем сошлось все: и стремление к самоопределению, и профессиональное мастерство, и стремление к трудоустройству, и мотивация к дальнейшему профессиональному и личностному росту, и, безусловно, немалый талант.

- Когда есть цель - преграды к ней легко преодолеть! - говорит Никита, и мы не можем с ним не согласиться.

Подготавливают студентов к участию в чемпионате ряд специалистов колледжа, и это не только преподаватели, напрямую относящиеся к выбранной компетенции, но и психологи, и социальные педагоги, позволяющие ребятам адаптироваться к конкурсным условиям и преодолеть волнение, повышая их мотивацию к развитию профессионального мастерства и освоению новых профессиональных навыков.

Через участие в конкурсах профессионального мастерства для людей с инвалидностью «Абилимпики» наши педагогические работники полностью готовы к работе с инвалидами, формируют инклюзивную культуру в профессиональном образовании, постоянно презентуют и апробируют новые технические средства реабилитации, повышающие трудовые функции людей с инвалидностью, вовлекают новых работодателей в процесс инклюзивного профессионального образования и последующего трудоустройства.

Уникальный конкурс, обеспечивающий профессиональную мотивацию и ориентацию людей с ограниченными возможностями здоровья к профессиональному мастерству и образованию, содействующий их трудоустройству и социокультурной инклюзии в обществе, - вот что такое международное некоммерческое движение «Абилимпики».

**Дарья ПОХИЛЬКО,**  
заведующая отделением УГС  
«Экономика и управление»  
Московского колледжа бизнес-технологий

## От компетенции к мастерству

**Преграды преодолеть легко**

В 2014 году Россия впервые приняла участие в международном движении «Абилимпики», которое является единственной системой конкурсов профессионального мастерства для людей с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья. Этот чемпионат зародился в Японии в 1972 году, и к нему стремительно начали присоединяться многие страны мира. На данный момент к международному движению профессионального мастерства присоединилось уже 46 стран мира.

Перед национальным чемпионатом каждый субъект РФ проводит конкурсное соревнование для людей с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья - региональные этапы «Абилимпики».

Соревнования проходят по многим компетенциям, отвечающим требованиям нынешнего рынка труда в РФ. Ежегодно к движению «Абилимпики» присоединяются ассоциации

работодателей, общественные организации, благотворительные фонды. Благодаря чемпионату выстраивается эффективный механизм содействия в трудоустройстве, так, в 2017 году, как показывает статистика, 94,7% из числа участников чемпионата «Абилимпики» трудоустроены или продолжают обучение по выбранным ими компетенциям.

Москва одна из первых присоединилась к чемпионату и держит лидирующие позиции. Колледж бизнес-технологий с 2017 года принимает активное участие в этом социально значимом движении, позволяющем эффективно ориентировать и мотивировать людей с ограниченными возможностями здоровья к профессиональному образованию, содействовать их трудоустройству и социокультурной инклюзии в обществе. Студенты колледжа показали свои профессиональные навыки в следующих компетенциях: экономика и бухгалтерский учет, документационное обеспечение управления и архивоведение, фотограф-репортер, администрирование баз данных, разработка программного обеспечения (про-



# Шагай и не грусти

При написании статьи ни один олимпиадник не пострадал

Региональный этап в самом разгаре, кто-то его уже преодолел, кому-то еще предстоит это сделать. В любом случае не помешает еще раз вспомнить несколько основных правил для подготовки и правильного настроя на олимпиаду.

## Первое и ключевое - не паниковать!

Как это всегда бывает: вы пришли на олимпиаду, заняли место, осматриваете потенциальных соперников, видя в каждом из них победителя (естественно, во всех, кроме себя). Сразу охватывает страх: «Я же ничего не знаю, я просто на муниципальный этап сходить хотел, отпусти-те». Теперь, однако, отступать уже поздно и остается подумать здраво: «А почему нет?» Олим-

пиада - это в любом случае опыт и практика (плюс бесплатная ручка), а они лишними никогда не бывают. Даже если вы блестяще знаете теорию, не нужно забывать о том, что знания и их применение - разные вещи. Обязательно нужно практиковаться, чем больше, тем лучше.

Постарайтесь ни на кого не отвлекаться во время выполнения олимпиадных заданий - представьте, что есть только вы и работа. Больше в кабинете никого нет, особенно соседей, которые быстрее всех всё написали и радостные идут сдавать бланки. Помните, что это ничего не значит: ни то, что они лучше вас знают предмет, ни то, что они точно выиграют олимпиаду, если всё быстро решили. Не сравнивайте себя с другими, это точно не поможет справиться с заданием, а вот энергии и времени отнимет очень много.



## Правило номер два - получать удовольствие!

«Удовольствие на олимпиаде?» Но олимпиадный век не очень длинный, а этих эмоций и атмосферы вы, быть может, никогда больше не почувствуете. Поэтому не забудьте насладиться этим духом конкуренции, интеллектуальной борьбой.

Правило номер три - внимательно читать задания. Этого можно было бы не повторять, если бы из года в год участники олимпиады не выдавали одни и те же ошибки. Вы можете очень много знать и уметь, но случайно некорректно прочитав задание и выполнить его соответственно неверно. Будет очень обидно. Как только четко и по делу ответите на все, что требуется в задании, можете добавлять свои комментарии и блистать знаниями, но не в обратном порядке. Иначе можно столкнуться с ситуацией «горе от ума».

## Напоследок

Давайте вспомним про три типа мышления, которые стоит развивать, чтобы выигрывать олимпиады. Понятно, что каждый предмет предполагает определенный набор знаний и умений, но есть те навыки, которые могут помочь вам освоить любую сферу знаний. Олимпиада направлена на то, чтобы выявить школьников, способных не просто усваивать знания, но и применять

их в нестандартных заданиях, часто превосходящих требования школьной программы. Поэтому для успешного прохождения олимпиадных испытаний необходимо развивать творческий (или креативный), критический и логический типы мышления. Творческое мышление необходимо для решения неординарных задач в олимпиаде, критическое - для рациональной оценки предложенной информации, умения делать собственные выводы и доходить до истины своим умом. Логическое мышление нужно нам для правильных выводов и избегания элементарных логических ошибок.

Не забывайте: какой бы ни был исход олимпиады, важнее то, какие выводы вы сделаете для себя после ее завершения, какой урок вы извлечете. Никогда не сдавайтесь и верьте в свои силы.

**Светлана ЧЕРНЕНКО,**  
абсолютный победитель  
ВОШ-2014 по МХК



В 2013 году руководство страны выступило с инициативой возрождения комплекса ГТО. Итогом подготовки всех поступивших предложений стал Указ Президента РФ «О Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне», закрепивший ввод его в действие с 1 сентября 2014 года.

Основные принципы спортивного комплекса - добровольность и доступность, оздоровительная и личностно ориентированная направленность, обязательность медицинского контроля и учет региональных особенностей. Первопроходцами на пути поэтапного внедрения Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» стали школьники. И сейчас они на первом этапе большого пути к физическому совершенству - знакомятся с нормативами, принимают участие в тестировании.

Все больше и больше внимания люди уделяют здоровому образу жизни и спорту. И речь не только о походах в тренажерные залы, пробежках по парку. Самые простые физические упражнения, выполненные в домашних условиях, стали невероятно популярными и нашли отражение в социальных сетях. Одни, считая это модным и выполняя те или иные упражнения, пытаются не отставать от моды. А другие действительно понимают, что нагрузки, даже немного больше нормы, помогут укрепить здоровье и держать себя в тонусе.

Сдача нормативов ГТО открывает широкие возможности выпускникам: это возможность получить дополнительные баллы для поступления в вузы страны. Остальным - возможность доказать всем, и особенно самим себе, что вполне реально сдать эти нормативы. Удивительно точно один из участников заметил: «Ну и пусть я сдал на «бронзу». Зато я не такой, кто вообще не попытался сдать!»

Огромную заинтересованность проявили родители наших учеников. На их счету колоссальная информационная работа, сопровождение

учащихся к местам сдачи нормативов и, конечно же, удивительная поддержка, которая вдохновляла и стимулировала на новые рекорды. Именно в такие моменты приходит ощущение единой команды школы!

В такой удивительной атмосфере единения невозможно остаться в стороне от команды. И невольно начинаешь понимать, что невозможно в этой ситуации не включиться вместе с ребятами в соревнования. И не важно, какие у тебя титулы и звания в спортивном прошлом, ты понимаешь, что эта награда тоже тебе нужна. Ты просто обязан взять и этот барьер. Бежишь на одном стадионе со своими учениками, стреляешь из одной винтовки, плывешь по соседней дорожке. Возможно, в силу возраста или еще каких-либо причин тебе тяжело, но ты все равно не должен, не имеешь права сдать и сойти с



# ГТО

Одна страна, одна команда!

дистанции. Потому что за тебя переживают десятки твоих учеников, ты личный пример для них и их родителей. Теперь золотые знаки отличия есть и у учителей физической культуры нашей школы!

Ребята гордятся своими успехами, делятся ими в социальных сетях. Даже те, кто изначально хотел попробовать и сдать нормы хоть на «бронзу», не сдаются, пытаются добиться наивысшей

награды - золотого значка ГТО. Дети осознают, что это не так просто, что для этого нужны подготовка, упорство, систематические занятия в спортивных секциях или спортшколах. Появились интерес, азарт, здоровая конкуренция и устойчивое понимание, что спорт и физические упражнения - это необходимая норма жизни для любого человека вне зависимости от возраста и пола.

Безусловно, за возрожденным Всероссийским физкультурно-спортивным комплексом ГТО огромное будущее. Его активно пропагандируют, и это дает свои плоды. Как и любому национальному проекту, имеющему такие масштабы, развитию комплекса необходимо время. Однако уже сегодня можно уверенно констатировать: комплекс ГТО не утратил своей актуальности, он набирает обороты, число участников с каждым годом увеличивается. Присоединяйтесь! Ваш золотой знак отличия ждет вас.

**Анна ЗУЕНКО,**  
учитель физкультуры школы  
№1529 имени А.С.Грибоедова;  
**Ольга ШЛЕНСКАЯ,**  
учитель физкультуры школы  
№1529 имени А.С.Грибоедова





В рамках Всероссийского проекта «Классные встречи», стартовавшего в начале учебного года, ученики Романовской школы пообщались с Николаем Фоменко, Игорем Угольниковым, Андреем Мерзликиным...

— **З**дравствуйте, ребята! А давайте вы сразу начнете задавать мне свои вопросы! - Вот так, лукаво улыбаясь, начал встречу с нами Николай Фоменко.

Он приехал в Романовскую школу в рамках Всероссийского проекта «Классные встречи» и отвечал на интересующие нас вопросы. Их могли задать не только мы, хозяева площадки, но и ребята из Центра содействия семейному воспитанию «Лесной» Пушкинского района Московской области - они были в числе гостей. Кроме того, состоялся телемост, в котором участвовали школьники Волгограда, Хакасии, Улан-Удэ, Ростова-на-Дону. Велась прямая трансляция в соцсети ВКонтакте, где свои пожелания и вопросы Николаю Владимировичу подписчики могли отправить в чате. Все это было организовано ребятами школьного волонтерского центра при поддержке Московского отделения Российского движения школьников.

Многих старшеклассников сейчас волнует вопрос выбора профессии. Наш гость активно рассуждал на эту тему, давал советы, охотно рассказывал о себе. Оказывается, Николай рос

до 17 лет не выговаривал букву «р», и мне сказали, что, если я за три месяца не исправлю изъян, меня выгонят.

Фоменко признался, что он «всегда был упертым», и институт, конечно, успешно окончил... со всеми буквами. Далее - головокружительная карьера: актер, музыкант, теле- и радио-

Нужно признать, что ребят интересовали вопросы из самых разных областей: о спорте и политике, музыке и кино, куражах и секретах успеха, патриотизме и чиновниках. К последним, кстати, Николай Фоменко относится без особой симпатии, ибо считает, что именно «бюрократы, сидя в своих кабинетах, тормозят развитие как российского спорта, так и страны в целом». Вот он - бунтарский дух!

Николай Владимирович говорил и серьезно, и шутил, и немного хулиганил, был очень искренним, честным и доброжелательным, что создавало в зале дружескую атмосферу непринужденности и открытости.

После беседы мы все вышли во двор, где Фоменко провел мастер-класс по картингу. Позвольте похвастаться тем, что Романовская школа выбрана местом его проведения не случайно: у нас имеется свой картинг-дром и бережно хранятся шлем и карт, подаренные самим Михаэлем Шумахером!

Многие из ребят, в частности воспитанники детского дома «Лесной», впервые сели за руль «болида» и смогли получить ценные указания из уст настоящего гонщика:

- Держи руль крепче, на круге направляй его правее, на педаль газа дави так, чтобы был эффект дрифта на повороте! Понимаешь?

После заездов восторгу детей не было предела.

- Мне о-о-очень понравилось это ощущение - быть гонщиком! Спасибо Николаю Фоменко за рекомендации и помощь!

Он очень интересный человек, с ним невероятно приятно было общаться! - наперебой делились эмоциями подростки.

Встреча произвела неизгладимые впечатления не только на детей, но и на взрослых. «Кроме того, что Николай обладает яркой индивидуальностью, бесспорным талантом, творческой активностью, неудержимым энтузиазмом и великолепным чувством юмора, он еще и просто хороший человек, друг и прекрасный отец! Мы рады встрече с ним!» - такие слова написала директор Романовской школы Татьяна Щипкова на своей странице в Фейсбуке. Кстати, именно ее благодарили дети за возможность пообщаться с легендарной личностью. Тем более такие встречи в стенах нашей школы становятся доброй традицией. Совсем недавно к нам приезжали актер, продюсер, шоумен Игорь Угольников и артист, телеведущий Андрей Мерзликин.

- Встречи такого уровня - это здорово! Это праздник, это событие, когда мы - взрослые и дети - собираемся в школе не только для того, чтобы сделать уроки или проверить домашнее задание, но и посмотреть фильм, поговорить о нем, - сказал Андрей Мерзликин.

Кинокартину «Брестская крепость» мы смотрели, затаив дыхание. А перед показом обсудили отраженные в нем вопросы чести и верности, любви к Родине. Мы выясняли тонкости работы кинематографистов и узнали, что думают звездные гости о роли кино в патриоти-

ческом воспитании подрастающего поколения.

- Как-то после премьерного показа фильма «Брестская крепость» я услышал в фойе диалог ребят лет десяти - двенадцати: «Как же мы в той войне победили, если все умерли?» - вспоминал заслуженный артист России Игорь Угольников. - А раз такие вопросы интересуют сегодняшних детей, значит, не все потеряно, и мы делаем правильное дело - рассказываем правду о Великой Отечественной.

В тот день в беседе с российскими знаменитостями вместе с нами приняли участие сотни активистов РДШ из Москвы, Волгограда, Республики Мордовия и даже представители парламента немецкого города Денкендорф. А мы после встречи отправились на поезде в Белоруссию, где снимался фильм «Брестская крепость», и посетили значимые места военных подвигов своих дедов и прадедов.

# Атмосфера непринужденности и открытости

## Внеклассные «Классные встречи»



очень подвижным ребенком и проявлял характер с самых ранних лет. Уже в детском саду он назначил себя командиром и подговорил детей на «захват» соседнего садика. В школе он тоже был бунтарем. Чтобы направить энергию юного революционера в мирное русло, родители загружали его «по самую макушку»: музыкальная школа, театр юношеского творчества, спортивные секции.

- По окончании школы я точно не знал, куда поступать. Были варианты: получить музыкальное образование или спортивное. Но я подал документы в театральный институт, - делился Николай Владимирович. - Но вот ведь оказия - я

ведущий, профессиональный гонщик, мастер спорта международного класса по автогонкам.

- Если вы думаете, что, выбрав удачную профессию, сразу начнете получать большие деньги, то глубоко ошибаетесь. Деньги не несут счастья. Главное, чтобы вы занимались любимым делом, и только тогда вы сможете стать успешными, развиваться и даже богатеть, - дал дельный совет наш гость.

- Вопросы патриотического воспитания детей в Романовской школе Москвы стоят в ряду самых главных. И для нас важно, чтобы дети слышали мнение тех взрослых, которые правдивы и честны, достигли больших высот, несут людям добро. Тех, у кого можно учиться быть чистыми, сильными, гуманными и жить с открытым сердцем, - отметила Елена Сергеевна Слесаренко, руководитель структурного подразделения по развитию волонтерства и школьного ученического самоуправления.

Упор на патриотическое воспитание в Романовской школе делали всегда. А три года назад по инициативе нашего директора Татьяны Юрьевны Щипковой разработали военно-патриотический проект «Победа».

- Вся эта работа, безусловно, нацелена на воспитание гражданской позиции подростка, чтобы каждый осознал: прошлое нашей страны - это история нашей Родины. И необходимо ее понимать, принимать и любить, - комментировала Татьяна Юрьевна.

Нам же, ученикам Романовской школы, остается добавить: жить в России, учиться в современной школе - это большая удача. И мы верим, что впереди нас ждут интересные проекты, яркие победы, удивительные открытия и самые классные «Классные встречи»!

**Сергей ПТАНСКИЙ (фото),  
ученик Романовской школы;  
Дарья АНТОНОВА,  
ИА «Regnum»**



# Искусство диалога

Человек находится с самим собой в постоянном диалоге. И формула его жизни - это: забота о здоровом теле + уважение к своим чувствам + создание позитивных мыслей + проявление творчества в любой деятельности + опора на духовные ценности и ответственность за будущее.

Проснувшись утром, еще не открывая глаз, можно задать себе вопрос: «Что я могу хорошего сделать для себя сегодня? И что тогда будет, зачем это мне?» В процессе дня важно слушать свое настроение, спрашивая себя время от времени: «Из-за чего это я расстроился? Это правда так серьезно? Почему?» или «Как здорово, у меня получилось, это радостно! Нужно почаще это делать!» В жизни всегда есть место творчеству: любой творческий акт удивительным образом прибавляет силы, так как включает воображение и приносит вдохновение.

И так мы начинаем замечать, что все чаще размышляем над нашими ценностями, привлекаем поддержку, мечтаем о будущем, в котором мы видим себя в новых качествах. Все чаще мы начинаем ясно формулировать свои цели. С каждым шагом мы становимся ближе к четкому осознанию себя. Это и есть открытие процесса управления жизнью. Для его плодотворного развития важен следующий шаг - диалог с миром. А это не что иное, как восприятие окружающих людей и событий как зеркала, указывающего путь к саморазвитию.

Особую роль здесь играют детско-взрослые отношения, а в них главное - доверие. Школа призвана поддержать каждого ребенка в раскрытии его ресурсов, и сегодня такую удивительную возможность предоставляет нам проектная деятельность. Удачно выбранная тема раскрывает личностные качества участников, рождает сотрудничество, стремление к познанию и радость творчества. В семье, включающей в такой преобразовательный процесс, расширяется пространство и появляются новые увлечения. Как важно именно в этом стремительном и суетном ритме выделять время на семейное чтение, семейные традиции, семейные ритуалы, в которых возникает управление целой семейной системой, а в повседневности находить минуту посмотреть в глаза ребенку, спросить про его настроение и сказать ему одобрительные слова поддержки!

**Ирина ДМИТРИЕВА,**  
психолог школы №1231



## Творец своей судьбы

Посоветовавшись с родителями и друзьями, я выделила для себя три приоритетных направления: педагогика, журналистика, танцы, которыми занималась с детства. Последнее практически сразу было исключено из этого списка. Не потому что я отказалась от своей заветной мечты, а потому что поняла, что высшее образование должно быть более серьезным. А танцевать и без него можно.

Журналистику я выбрала потому, что эта работа объединяет в себе множество различных направлений: спорт, политика, культура, социология, экономика и многое другое. А сам журналист может быть и актером, и психологом, и телеведущим, и спортсменом, и музыкальным обозревателем, и писателем.

Предстояло сдать русский язык, литературу и обществознание. Мне повезло: в моей школе хорошие учителя! Узнав баллы за ЕГЭ, я подала документы в МПГУ, МГПУ, РГУ, РУДН, МГОУ.

Впереди меня ждали вступительные экзамены. Здесь вновь пригодилась школьная подготовка. Вот так я оказалась в прекрасном университете!

Каждый человек - творец своей судьбы, главное - это желание, упорство и кропотливый труд.

**Виктория СИКЕРИНА,**  
выпускница школы №1231,  
студентка 1-го курса факультета журналистики МГПУ

## Дорога мечты

Я мечтаю поступить в МГХПА имени Строганова, чтобы стать профессиональным художником.

Основная задача художника - запечатлеть мир вокруг таким, какой он есть, или чуть-чуть приукрашенным.

Летом я часто выезжаю на пленэры в центральную часть России поездом. А в зимнее время выезжаю в художественные путешествия на электричках МЦК. Сидя в удобных вагонах, я делаю зарисовки прекрасных урбанистических видов Москвы.

Недавно в нашу школу приезжал министр транспорта Москвы Ликсутов. Из лекции Максима Станиславовича я узнала, что московский транспорт будет развиваться и дальше. Например, на смену загрязняющим окружающую среду автобусам придут электробусы. Этот вид транспорта будет намного тише и комфортнее ныне существующего автопарка столицы. Такие изменения позволяют мне не только рисовать по дороге в мой будущий институт, но и читать интересные меня книги и статьи.

К тому же после нашего с Максимом Станиславовичем урока мне стало совершенно ясно, что профессия, выбранная мною, пригодится и в этой городской структуре. Я смогу придумать дизайны орнаментов обивок сидений и салонов общественного транспорта.

Будем надеяться, что я стану полезной для развития транспорта будущего. И таким образом бесконечные часы, проведенные мною в общественном транспорте, переплетаются с длинной дорогой к освоению выбранной мною профессии.

**Мария ДЕМЬЯНОВА,**  
ученица 10-го «АФ» класса школы №1231

## Право выбора

Большую часть решений в своей жизни я уже на сегодняшний день принимаю самостоятельно. И я научилась четко осознавать собственные интересы и увлечения и отстаивать их до победного конца.

Уже полтора года я учусь в школе юного географа при МГУ, в которую поступила собственными силами и по собственной инициативе, и готовлюсь к поступлению на географический факультет с уверенностью в том, что мне и в дальнейшем будет интересно учить географию. В то же самое время свобода принятия решений позволяет мне самостоятельно распределять свое время и фокусироваться на том, что действительно важно для меня.

Мне кажется, что я еще слишком мало знаю как о мире, так и о самой себе, чтобы доверять своему чутью в принятии судьбоносных решений. Конечно, бывает полезно перебороть дух противоречия и прислушаться к мнению со стороны, спросить совета у родителей, преподавателя или любого другого человека. Но будет лучше, если я положусь на свою точку зрения, чем на чужую, ничуть не менее субъективную. И я крайне признательна обществу, в котором живу, за то, что оно предоставляет мне это право.

**Варвара МАКЕЕВА,**  
ученица 10-го «А» класса школы №1231

## Управляя жизнью

Если бы меня попросили вывести формулу эффективного управления, я бы выразила это следующим образом: свобода и гибкость мыслей + устойчивая жизненная позиция = управление своей жизнью.

Но устойчивая жизненная позиция не появляется просто так, я считаю, что она складывается из трех пунктов: понимания того, кто я, - в этом процессе для меня первостепенную роль играют близкие и родные, с которыми я могу всегда обсудить все свои неудачи и достижения и сделать правильные выводы; осознания того, каких людей я хочу притянуть в свою жизнь, - это формируется на основе анализа полученного мной жизненного опыта; создания образа своего мира с его системой ценностей. Мой мир рождается из мира художественных произведений, которые производят на меня сильное впечатление и затрагивают своим глубоким смыслом. Сегодня для меня любимыми авторами стали Рей Брэдбери и Ричард Бах, потому что их произведения пронизаны любовью к жизни, оптимизмом, силой духа героев, стремлением понять себя и окружающую жизнь.

Все зависит только от нас. И лишь немного от погоды.

**Анна ДМИТРИЕВА,**  
ученица 11-го «АФ» класса школы №1231

## Университетский округ

Сделать свой выбор мне помогло участие в многочисленных городских образовательных проектах, способствующих формированию профессиональных ориентиров у школьников. Это проекты сотрудничества вузов со школами.

Больше всех мне понравился проект Государственного института русского языка имени А.С.Пушкина «Университетский округ Института Пушкина». Это лекции, виртуальные экскурсии, мастер-классы, тренинги. С большим интересом я приняла участие в литературном квесте «Загадки и тайны русской литературы», побывала на заседании кино-клуба и в литературном салоне.

Мне это помогло понять, что больше всего мне нравится анализировать прочитанные произведения и открывать в них новые и неожиданные значения... Ведь это так здорово, когда твоя профессия - знать все прекрасные произведения мировой литературы!

Я очень рада, что участие в проектах сотрудничества вузов и школ позволило мне лучше понять свои способности и наклонности.

**Виктория ТЕПНАДЗЕ,**  
ученица 11-го «Э» класса школы №1231







Многие школы, впервые начиная организовывать инклюзивное обучение, сталкиваются с рядом вопросов, опасений, проблемных ситуаций. «Сможем ли мы обеспечить безопасность всех детей?» «Не понизится ли уровень образования?» «Не будут ли от нас уходить сильные ученики и учителя?» Когда-то давно такие вопросы стояли и перед нашим коллективом, теперь мы уверены, что получили на них ответы.

# Тысяча шагов навстречу

## Новый опыт стал стимулом развития

В школе №1540 накоплен собственный более чем десятилетний опыт успешной работы с детьми с особыми образовательными потребностями, в том числе с детьми, имеющими расстройство аутистического спектра.

Анализируя этот опыт, можно сказать, что качественно выстроенная модель инклюзии создает психологически комфортную и безопасную среду для всех учеников школы. Возрастает профессионализм учителей в работе с разными группами детей, что позволяет поддерживать достаточно высокий уровень образования без проведения процедур предварительного отбора и селекции учащихся. Инклюзивная школа предполагает наличие сильной высокопрофессиональной службы психолого-педагогического сопровождения, которая должна обеспечивать поддержку всех участников образовательного процесса: учеников, учителей, родителей, администрации школы. В этом случае и ученики, и учителя чувствуют себя комфортно и защищено, не стремятся уйти, чувствуя, что потребности сильных учителей и учеников не менее значимы для школы.

Итак, как же выстроена наша инклюзивная модель?

Все классы нашей школы, с 1-го по 11-й, являются инклюзивными, отдельных классов для детей с ОВЗ мы не открываем. Все дети с ОВЗ являются учениками общеобразовательных классов, при необходимости их сопровождает тьютор. Наиболее интенсивная психолого-педагогическая помощь оказывается на этапе начальной школы. Наша система предполагает, что все специалисты (нейропсихолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог) прежде всего работают с целым классом, наблюдают, как проявляют себя дети на уроках, консультируют учителей, проводят экспресс-диагностику, ведут с учителями бинарные уроки, постепенно обучая их своим технологиям. Все специалисты применяют в своей работе принципы поведенческого анализа. Сентябрь является диагностическим месяцем, когда специалисты психологической службы наблюдают за детьми на уроках и переменах, после этого проходят заседания консилиума и для каждого ребенка, который в этом нуждается, разрабатывается план коррекционных занятий, групповых или индивидуальных, индивидуальный образовательный маршрут. Такие же плановые консилиумы собираются в середине учебного года для обсуждения результатов и необходимой коррективки, а также в конце года для выработки плана работы на следующий год. В течение года мы обычно ведем видеозаписи уроков, чтобы потом обсудить их на заседаниях консилиума.

В 5-7-х классах модель сопровождения детей с особыми образовательными потребностями основана на технологии разноуровневого обучения. Вся параллель делится на группы по основ-

ным предметам, это создает возможность некоторой индивидуализации учебной траектории для каждого ребенка. Кроме больших групп, в каждой параллели создается еще малая группа для тех детей, кому тяжело учиться в большой группе, кто нуждается в максимально индивидуализированном подходе. В начале 5-го класса дети с ОВЗ обычно попадают в такую группу, хотя часть детей успешно обучаются и в больших предметных группах. По мере адаптации на ступени основной школы мы стараемся постепенно по возможности переводить детей из малых групп в большие. С 8-го по 11-й класс в школе осуществляется предпрофильное и профильное обучение. Там уже невозможна такая гибкая система, как на ступени с 5-го по 7-й класс. Возможна ситуация, когда ни один профиль в полной мере не подходит ребенку с ОВЗ. В этой ситуации составляется индивидуальный учебный план, включающий в себя в том числе и обучение с использованием дистанционных технологий. Продолжается сопровождение ребенка и семьи школьным психологом.

Отдельная работа - это формирование у всех детей принимающего отношения к особым детям с самого начала и на протяжении всей школьной жизни. Это целая система воспитательной работы, включающая тренинги, классные часы, выездные мероприятия, которые проводятся совместно сотрудниками психологической службы и классными руководителями.

Если на этапе начальной школы для нас наиболее важным является формирование учебного поведения, то в основной школе на передний план выступает развитие социальной компетенции учащихся с ОВЗ, развитие у них более

сложных коммуникативных навыков. Для решения этих задач работает вся школьная система дополнительного образования (все кружки, секции, факультативы являются инклюзивными) и проектной работы. Также мы создаем коммуникативные клубы для особых подростков, где обсуждаем с ними все события их школьной жизни, работаем над развитием их эмоционального интеллекта.

Мы используем разные педагогические технологии сопровождения детей с ОВЗ на этапах начальной, средней и старшей школы, однако важными элементами всей выстроенной модели являются преемственность в работе специалистов, непрерывное психолого-педагогическое сопровождение детей на протяжении всего времени обучения в школе, командный подход в работе службы сопровождения.

Никакая настоящая инклюзия невозможна без работы с

родителями особых и обычных детей. У нас активно работают родительские клубы, один из которых проводит совместные встречи всех родителей, где мы обсуждаем вопросы, важные для всех. Кроме этого есть клуб «Контакт», который оказывает консультативную и поддерживающую помощь родителям особых детей.

Итак, какие же преимущества получает школа с введением инклюзивного образования?

По наблюдениям многих педагогов и специалистов, детская популяция сейчас в школах неоднородна, очень много детей с трудностями в обучении. Для них очень важна максимально индивидуализированная среда, которая может отвечать образовательным потребностям каждого ребенка. Наличие в школе особых детей со-

подготовку к будущему, а как самостоятельный самоценный этап жизни, то возможность для особого ребенка прожить этот этап так же ярко и эмоционально насыщено не менее значима, чем у любого другого ребенка. И реальная, настоящая инклюзия может это обеспечить.

Если для особого ребенка ситуация обучения в сообществе нормативных сверстников является мощным фактором формирования социальных компетенций, то для остальных детей ситуация совместного обучения с особыми детьми также формирует у них принимающее отношение к людям, отличающимся от них, учит цивилизованно жить в ситуации человеческого разнообразия и многообразия. Но все это возможно только в том случае, когда мы имеем дело не с «дикой»

ситуацию необходимости участия в составе школьной команды специалистов различных направлений коррекционно-развивающей работы. Эти специалисты являются мощным ресурсом помощи учителям в работе со всеми детьми.

Инклюзивная образовательная среда делает необходимым формирование у учителя класса новых компетенций: необходимо уметь применять в своей работе различные педагогические технологии, структурированное обучение, дифференцированный подход, разноуровневое обучение и многое другое. Специалисты психолого-педагогической поддержки - психологи, нейропсихологи, дефектологи, логопеды помогают сформировать эти важные компетенции у учителей инклюзивных классов.

Воспитательное значение инклюзии для всех детей трудно переоценить. Если рассматривать школьную жизнь не как

инклюзией, а с выстроенной моделью, предполагающей формирование на уровне школы инклюзивной образовательной среды. Такая среда подразумевает проникновение принципов инклюзии во все стороны школьной жизни, включая принятие любых управленческих решений.

Эта модель показала свою устойчивость и эффективность при объединении в 2013-2014 гг. вокруг гимназии №1540 двух школ и трех детских садов в единый образовательный комплекс. Удалось распространить инклюзивную модель на все уровни образования и сделать весь комплекс инклюзивным. Фактически каждого ребенка, который становится воспитанником дошкольного отделения, до завершения им обучения в выпускном классе школы «ведет» единая, преемственно выстроенная психологическая служба, что создает благоприятную среду для перехода между ступенями обучения и делает более эффективной работу школы с родителями.

Инклюзия - это испытание на прочность и профессионализм всей образовательной среды школы. Но это одновременно и значительный ресурс, который может дать хороший импульс развитию всей школы.

К нам, в школу №1540, часто обращаются педагоги и специалисты Москвы и других регионов России, которые хотели бы развивать в своих школах инклюзивную образовательную среду. Мы всегда охотно консультируем наших коллег и готовы продолжать эту работу как для школ нашего МСД №1, так и для всех, кто считает наш опыт интересным и полезным.

**Софья РОЗЕНБЛУМ,**  
руководитель  
психолого-педагогической  
службы школы №1540





# Давайте общаться!

**Задача учителей, логопедов и психологов школы №2124 «Центр коррекции и развития» - научить общаться, в том числе детей, у которых полностью отсутствуют речевые навыки. Формирование навыка «как общаться» для обучающихся со сложной структурой дефекта является способом избежать в будущем возникновения проблем в поведении, агрессии и социальной отстраненности.**

Наш опыт показывает, что важно выбирать наиболее эффективные инструменты, использовать методы альтернативной коммуникации, а не вкладывать ресурсы в работу над пассивным словарем в надежде, что когда-нибудь это принесет свои плоды. Специалисты и педагоги школы для обучения речевым и социальным навыкам используют такие методы, как «социальные истории», видеомоделинг, а также различные визуальные материалы, например

жет улучшить и речевые навыки, научить ребенка лучше контролировать свое тело. Педагоги школы активно применяют методы образовательной кинезиологии - активацию природных механизмов работы мозга с помощью физических упражнений. Упражнениями нейрогимнастики («Гимнастика мозга» Пола и Гейл Деннисон), которые благотворно влияют на развитие межполушарного взаимодействия, мелкой моторики, устранению дислексии и дисграфии включены в индивидуальные образовательные программы развития детей.

Проведение внутришкольных спортивных мероприятий, участие в спортивных соревно-



## Играй со мной Создавая ситуацию успеха

**Все дети любят танцевать, творить, веселиться, бегать, играть. Москва создает условия и позволяет детям с нарушенным слухом вместе со слышащими развивать таланты, раскрыть потенциал, попробовать свои силы в интересных проектах, открывая все новые и новые горизонты для реализации индивидуальных возможностей.**

Педагогический коллектив школы №1529 большое внимание уделяет адаптации обучающихся с нарушенным слухом в социуме, активно используя ресурсы столицы. Организуем проекты, в которых могут принять участие незлышащие дети. Это олимпиады, выездные мастер-классы, мероприятия благотворительных организаций, конкурсы и фестивали детского и юношеского творчества, экскурсии и многое другое.

С большим интересом обучающиеся принимают участие в командном и индивидуальном зачете олимпиады «Музеи. Парки. Усадьбы». Эта олимпиада помогает детям не только получить знания о деятелях культуры, исторических событиях, архитектурных памятниках во время посещения музеев и при выполнении заданий, но и проявить сплоченность, взаимопомощь, командный дух.

Ежегодно обучающиеся участвуют в метапредметной олимпиаде «Не прервется связь поколений», которая мотивирует изучение истории страны, своего города, семьи; воспитывает в душах подрастающего поколения любовь к своему Отечеству, уважение к событиям, которые происходили и происходят в нашей стране, сохраняя память о незабываемых подвигах ветеранов войны и труда, которые сделали и делают нашу страну великой. И, что немаловажно, дети с нарушенным слухом пробуют себя в необычной роли корреспондента, журналиста, писателя, работая над конкурсным очерком, эссе, сочинением-рассуждением на предложенные темы.

Уже 10 лет ребята становятся участниками Фестиваля жестовой песни «Душа поет», в котором принимают участие творческие коллективы из разных регионов Российской Федерации. Дружеская атмосфера фестиваля помогает не только раскрыть творческие способности, но и расширить круг общения и приобрести новых друзей.

На протяжении многих лет участие в городском фестивале для детей и молодежи с ограниченными возможностями здоровья «Семицветик» помогает раскрыть всевозможные таланты детей - инвалидов по слуху, участвующих в разнообразных номинациях: сценическая хореография, вокальное искусство, включая жестовое пение, изобразительное искусство, художественное слово.

Особенно интересно проходит фестиваль детского (юношеского) творчества «1+1», в котором принимал участие интегрированный творческий коллектив, состоящий из обучающихся с нарушением слуха, нарушением зрения и воспитанников детского сада школы №1529. Это мероприятие дало бесценный опыт общения ребят

разного возраста друг с другом, понимания и нахождения способов творческого взаимодействия между собой.

Ребята приняли участие в школьном этапе московских городских соревнований «Школа безопасности». Благодаря соревнованиям обучающиеся приобрели и закрепили на практике навыки, необходимые каждому человеку в повседневной жизни: правила поведения в чрезвычайных ситуациях, оказание первой помощи.

Особо значимым для незлышащих обучающихся является выбор своего жизненного пути - определение будущей профессии, поэтому пристальное внимание уделяется работе по профориентации не только с выпускниками, но и со всеми старшеклассниками. Каждый год для обучающихся с нарушением слуха расширяется спектр современных, интересных профессий. Ребята вместе с педагогами посещают профессиональные образовательные учреждения, знакомятся с профессиями, участвуют в мастер-классах, делают свой выбор и начинают посещать подготовительные курсы по понравившейся специальности.

Еще одним из очень интересных направлений социализации являются увлекательные и познавательные выездные творческие мастер-классы музеев, клубов, фондов города Москвы.

Ребята приняли активное участие в проекте «Твой возраст, мой возраст и возраст радуги» швейцарского художника Уго Рондиноне для музея современного искусства «Гараж». Обучающиеся под руководством сотрудников музея рисовали на больших фанерных заготовках радугу, которая впоследствии украсила одну из стен музея. Также обучающиеся приняли участие в увлекательном арт-эксперименте музея «Гараж». Детям с нарушенным слухом была дана возможность проявить фантазию, творчество при изготовлении из компьютерных деталей новогодних украшений, составить из отходного подручного материала флористические композиции.

Но, пожалуй, главное и самое важное во всей работе заключается в том, что общение с людьми, не владеющими жестовой и тактильной речью, побуждает незлышащих обучающихся активно использовать словесную речь для коммуникации со слышащими мастерами, педагогами, ребятами и детьми с различными ОВЗ; стараться самим понять поставленную задачу, предложенные пути ее реализации.

Участие в городских мероприятиях обогащает внутренний мир незлышащих детей; стимулирует их к познавательной деятельности, дает возможность проявить знания, умения, творческие способности, расширяет кругозор; мотивирует к использованию устной речи в общении с людьми; создает ситуацию успеха, укрепляет веру в свои силы, что способствует социокультурному развитию, успешной адаптации и социализации обучающихся с ОВЗ и инвалидностью.

**Андрей ИЗМАЙЛОВ,**  
педагог-организатор школы №1529  
имени А.С.Грибоедова



список написанных правил для применения в общении или матрицы для правильного построения фраз.

Внеклассная и кружковая работа по формированию навыков социального опыта включает в том числе задачу обращения к окружающим с помощью альтернативной системы коммуникации, например с помощью карточек PECS, с применением коммуникативных планшетов или различного вида электронных приспособлений. Работа педагогов в системе МЭШ, ИКТ-поддержка образовательной деятельности учеников и использование информационного пространства как платформы для организации смешанного обучения способствуют созданию безбарьерной среды для обучающихся нашей школы.

Практические занятия, тренинги, кружки по психосоциальному развитию представляют собой смоделированные ситуации, максимально приближенные к реальной жизни (то, что можно организовать в рамках школьного здания и школьного двора), а также реальные ситуации (выходы за пределы школы в магазин, музей, театр, парк). В Москве у детей-инвалидов есть возможность бесплатного посещения музеев, дворцовых комплексов, театров и различных культурно-массовых мероприятий, что расширяет возможности социализации для детей с ОВЗ.

Учебные и внеурочные занятия в школе проектируются с учетом здоровьесберегающих технологий, с широким применением методов нейрокоррекции, включением кинезиологических занятий в коррекционно-развивающий процесс. Педагоги и специалисты исходят из того, что для детей, у которых речевые расстройства связаны также с расстройствами моторного аппарата, интенсивная работа над моторикой мо-

ваниях наряду с нормотипичными детьми, подготовка к участию в Третьем национальном чемпионате «Абилимпикс», безусловно, способствует формированию навыков социализации.

В 2017-2018 учебном году в школе запущен внутришкольный проект по развитию социализации обучающихся с особыми образовательными потребностями и их интеграции в общество.

Школа расширяет партнерские связи с образовательными организациями профессионального образования. Заключены новые договоры о сотрудничестве с ОКГ «Столица», Московским колледжем бизнес-технологий. Подросткам-инвалидам, оканчивающим 9-10-е классы, в обязательном порядке в индивидуальную образовательную программу включены профессиональная ориентация и проектирование возможной трудовой траектории в соответствии с состоянием здоровья, его особенностями, тяжестью дефекта, их собственными интересами, склонностями и способностями.

**Ирина КОЛОБАЕВА,**  
директор центра коррекции и  
развития №2124



# Народный музей

## Боевая слава

Особым днем стала дата 28 августа 2002 года. Именно в этот день гимназии №1529 были переданы исторические документы 85-го гвардейского минометного Двинского Краснознаменного полка, и с этого момента начался процесс воссоздания музея боевой славы.

В ходе этой работы были отреставрированы модели катюш (одну из которых собрал ветеран войны Владимир Александрович Корнеев), восстановлено пионерское знамя 85-го полка (оно было подарено пионерами, когда полк отправлялся на фронт), из школы №36 перенесен во двор гимназии памятник погибшим участникам Великой Отечественной войны, произведено золочение букв мемориальных досок, намечены основные разделы экспозиции и подобраны фотографии и документы. Началась кропотливая работа по восстановлению истории событий далеких лет, чему способствовали встречи с ветеранами и с сотрудниками музеев города. Стараниями совета музея был собран уникальный материал, повествующий о действиях полка в дни войны. Главными экспонатами музея являются личные документы бойцов, немецкие карты, картины, написанные ветеранами, фотографии и письма с фронта, боевые награды. В ходе раскопок поисково-исследовательского отряда «Таганай» на местах

боевых действий были найдены оружейные гильзы, каски, мины, саперная лопата, радиатор самолета ЯК-1 летчика Н.В.Гурьева и многие другие свидетельства жесточайшей войны.

В 2004 году после совместной плодотворной работы официально открылся музей боевой славы, в котором имеется шесть направлений: экспозиция о Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, истории и формировании боевого пути 85-го ГМДКП; четвертая и пятая экспозиции посвящены Сталинградской битве и битве на Курской дуге; шестая - завершающий период войны.

Каждый год обучающиеся школы принимают ветеранов. Такие встречи дают уникальную возможность молодому поколению узнать о событиях минувшей войны из первых уст, задать интересующие вопросы. Ветераны, за плечами которых годы тяжелейшего военного времени, - это пример муже-



ства, самоотверженности, любви к Родине. Такие встречи стали почетной обязанностью для ребят, которые чувствуют ответственность за продолжение патриотических традиций.

Одним из постоянных гостей нашей школы является Василий Сергеевич Суров. Его знают и ценят в совете ветеранов, где он курирует военно-патриотическую работу с молодежью, ведет устный журнал «Победители» в Центральной детской библиотеке имени А.П.Гайдара. Также Василий Сергеевич издает книги (совместно с нашей школой он выпустил три книги). Ученики с удовольствием пишут рассказы о своих прабабушках и прадедушках - участниках войны,

делятся семейными воспоминаниями со сверстниками. Всего в свет вышло более 15 книг. И останавливаться Василий Сергеевич не намерен. В этом году ему исполняется 95 лет. Не каждая школа может похвастаться встречами с участником тех великих, трагических событий.

В настоящее время ведется работа над пополнением материала для музея, организуются и проводятся массовые мероприятия, тематические уроки Мужества, исторические марафоны, встречи с ветеранами и интересными людьми. Посмотреть на экспонаты приходят учащиеся старшего и среднего звена не только нашей школы, но и обучающиеся других заве-

дений, иностранные делегации. Экскурсоводы, а это учащиеся 6-9-х классов, всегда готовы к встрече гостей.

Сегодня наш музей - это одно из любимых и посещаемых мест в школе, где встречаются настоящее и прошлое. Когда знакомишься с тематическими экспозициями, то чувствуешь, как дух ушедших времен наполняет сердце. Рассматривая удивительные экспонаты, можно получить бесценную информацию о прошедшей эпохе или просто мечтать, воображая себя солдатом того времени.

**Юлия НАЗАРЕНКО,**  
сотрудник музея школы №1529

# Наша летопись

## Я родился под счастливой звездой...

В школе №123 стремятся сохранить память о подвигах защитников Отечества, об исторических событиях, ставших основой государственных праздников России, семейных традициях, преемственность поколений.

В школе состоялась торжественная линейка «Вахта памяти. Помни - никогда не забывай!» в честь Победы советского народа над фашистской Германией в Великой Отечественной войне. На торжественную линейку были приглашены почетные гости из Совета ветеранов Пресненского района. Ребята рады были приветствовать ветеранов Великой Отечественной войны: Таиру Михайловну Дементьеву - члена Совета ветеранов; Валентину Алексеевну Бушмину - ветерана труда; Веру Петровну Железникову - гвардии старшего лейтенанта, участницу освобождения Варшавы, Праги, почетного ветерана Пресни; Ивана Семеновича Давыдова - старшего сержанта; Семена Михайловича Морозова - летчика 1-го класса, ветерана Вооруженных сил СССР, детство которого пришлось на военные годы. Совет ветеранов Пресненского района передал в дар школе книгу «Битва за Москву» с памятной надписью. Вера Петровна Железникова рассказала детям о своем боевом пути и завещала беречь свою Родину.

Чтобы почтить память своих прадедов, был создан Бессмертный полк школы №123. Школьная акция «История моей семьи в Великой Отечественной войне» позволила ребятам рассказать о своих родственниках, участвовавших в Великой Отечественной войне. Пусть сами войны уже не могут прийти на такую линейку, но незримо они находились рядом со своими потомками - наследниками Победы. Это наша летопись, возможность зафиксировать нашу личную память.

Герои Бессмертного полка - это святое поколение наших дедов и прадедов. Священная па-

мять и гордость за них вечны. Все портреты Бессмертного полка школы №123 были переданы в музей школы.

Дети возложили цветы к мемориальной плите с именами выпускников 1941 года нашей школы, погибших в Великой Отечественной войне. После линейки под аплодисменты всей школы ветеранов проводили на праздничное чаепитие, где они делились воспоминаниями о пережитом за годы войны.

Никого не оставила равнодушным постановка «Поезд милосердия» школьного театра «Раз, два, три» под руководством заслуженной артистки РФ И.В.Мануйловой по повести Веры Пановой «Спутники». События пьесы разворачиваются в военном эшелоне, который везет раненых. Боевые будни санитарного поезда. «Поезда, спасающие жизнь» - так называли санитарные эшелоны в годы Великой Отечественной войны. В одном из таких поездов впервые встретились разные по характеру, возрасту и привычкам люди. Четыре года по дорогам войны курсирует поезд милосердия, эвакуируя с фронта раненых. Бомбежки, кровь, смерть, короткие минуты отдыха сближают людей, спасающих чужие жизни. Игра юных актеров получила высокую оценку зрителей и 1-е место на конкурсе «Театральный олимп».

Традиция в школе - проведение старшими школьниками

среди учеников младших классов уроков Мужества, связанных с памятными событиями и датами Великой Отечественной войны, истории Родины.

Второй год в школе идет работа над проектом «Великие битвы Великой Отечественной войны». Ученики 1-11-х классов определяли тему, подбирали материал, фотографии, готовили презентации. В итоге были созданы альбомы и переданы в школьный музей: «Битва за Москву», «Блокада Ленинграда», «Сталинград». В настоящий момент ученики 5-11-х классов продолжают работу над созданием четвертого альбома «Курская битва».

- Мы считаем, что наша школа лучше всех! - говорят наши дети. - В ней учились по-настоящему храбрые ученики, которые в 1941 году ушли на фронт добровольцами и почти все отдали свои жизни!

В начале этого учебного года в фонд школьного музея были переданы два фронтовых письма выпускника нашей школы 1940 года Николая Декатова, сражавшегося в Отдельном минометном дивизионе, 3-й батарее. Вот строки из его письма: «Мамочка! Я жив и здоров! Видимо, я родился под счастливой звездой! И у меня нет желания умирать. Но мне все равно, чем и в чем бить немцев, лишь бы бить. Есть желание уничтожить всех до последнего захватчика. Я поче-

му-то уверен в благополучном исходе всего. Прогоним фашистскую сволочь и заживем счастливо и хорошо. Мечтаю поступить в институт...» Николай Декатов погиб в 1943 году.

Мы вспоминали одну из самых трагических страниц в истории Великой Отечественной войны - блокаду Ленинграда. Сегодня, через десятилетия, старшеклассники рассказывали о том, как это было, словами очевидцев, взятыми из дневников ленинградцев... Минута молчания - самая длинная минута. В ней навсегда останутся 900 страшных блокадных дней, в ней навсегда - сотни тысяч героических защитников и мирных жителей. Она освещена огнем боев и огнем салютов. Самая тихая и самая гордая. И в наших сердцах навсегда прозвучит ленинградский метроном, и звук его будет слышен всем последующим поколениям!

Потенциал патриотического, духовно-нравственного, культурно-исторического воспитания проходит через все предметные области, реализуя актуальный сегодня подход конвергентного обучения, когда в рамках работы над одной темой объединяются учителя истории, литературы, театральные педагоги и хореографы. Примером может быть ряд мероприятий, проведенных на уроках, в доме-музее режиссера Станиславского в рамках

фестиваля «Наши общие возможности - наши общие результаты»...

А недавно в школе состоялась вечер памяти Владимира Высоцкого. Учащиеся 10-11-х классов подготовили и провели литературно-музыкальную гостиную «Такую жизнь нельзя назвать короткой», посвященную 80-летию со дня рождения Владимира Семеновича. Высоцкий создавал стихи, песни своим сердцем, всей своей большой совестью. Его популярность в нашей стране была поистине грандиозной. Он работал в самом лучшем театре страны, был известнейшим актером, его песни звучали повсюду. Ученики 10-го «А» класса напомнили факты из биографии Высоцкого, рассказали о его работе в театре и кино. У ребят была возможность посмотреть архивные записи с выступлений Высоцкого, а также самим прочитать его самые известные стихотворения и спеть любимые песни, окунуться в атмосферу творчества, прикоснуться к легенде. Самые лучшие выступления (Артем Нечепуренко - 10-й «Б», Вячеслав Григорьев и Амалия Барышева - 10-й «А») были отмечены памятными подарками - книгой М.Захарчука «Босая душа, или Каким я знал Высоцкого».

**Лариса ПЕРЕХОЖЕВА,**  
учитель истории школы №123



# Не ждем будущее - формируем его сами

**Дворец творчества детей и молодежи на Миуссах совместно с межрайонным советом директоров №1 запустил проект «Стратегическая сессия: «Траектория развития детей: от интереса к компетенции. Взаимодействие педагога и родителей».**

Стратегическая сессия состоит из шести встреч, на которых в условиях мозгового штурма определяются проблемные зоны, затем формируется максимальное количество вариантов решений и обозначаются шаги к их практической реализации. Участники во время сессии на сто процентов концентрируются на построении модели образа будущего дополнительного образования на примере Дворца творчества детей и молодежи на Миуссах.

Стать участником сессии и поделиться своим опытом, идеями, задать интересующие вопросы может каждый неравнодушный к теме житель города. Основная задача - объединить индивидуальные и коллективные усилия для создания комфортного обучения детей.

Первая встреча объединила педагогов, родителей и представителей общественных органи-

биться наибольшей эффективности работы объединений дополнительного образования. Потребность в нем не снижается, а только увеличивается в условиях большого города. Поэтому для выработки стратегии будущего развития были привлечены родители ребят, обучающихся во дворце, студенты педагогических колледжей, которые только начинают свой путь на данном поприще, а также сотрудники и педагоги дворца.

Группой профессиональных модераторов был предложен эффективный способ работы в условиях ограниченного времени, который позволил за несколько часов не только буквально вывернуть наизнанку проблематику дополнительного образования в целом и дворца в частности (это обозначилось как нормы настоящего), а



## Пространство проб

**У ребенка должно быть такое пространство, где он просто пробует, а не выполняет на отметку, где можно убедиться, что это вот получается и интересно, а вот это не твое, и бросить, перевернуть страницу. Ребенок должен совершать пробы, подчас заходя на неизведанную территорию, и иногда, разумеется, ошибаться. Ошибки - точки роста, их надо анализировать. Только так можно научить детей строить свою траекторию развития в современном постоянно меняющемся мире.**

— В школе правильным считается ответ, к которому ты можешь привести больше аргументов, - считает 14-летняя Варя Кучеренко, - и это не всегда совпадает с твоими собственными мыслями. Занимаясь в кружках, я знаю, что любой мой ответ ценен.

Заниматься с ребятами без индивидуального подхода в условиях дополнительного образования просто невозможно. Хотя бы потому, что дети в одной группе могут оказаться с совсем разными базовыми знаниями, с большой разницей в возрасте, с разными интересами. Но ребенок стремится получить ответы именно на свои вопросы, выполнить тот проект, который ему интересен, он за этим сюда пришел. Нередко случается, что дети, не успевающие по школьной программе, где тайминг усвоения оказывается важной характеристикой, на занятиях в кружке проявляют совершенно другие способности. Они оказываются способными на погружение в предмет, могут ломать голову несколько часов подряд над какой-либо задачей, так как серьезно увлечены.

— В школе я должен сделать все, чтобы перейти в следующий класс, - говорит 14-летний Ваня Латышев. - Передо мной стоят конкретные задачи, я должен их выполнить, чтобы окончить школу. Актерское мастерство, сценическая речь, кружок по журналистике - эти дополнительные занятия помогают определиться мне с тем, чем я хочу заниматься после школы.

Конечно, первичный выбор кружка и вида занятий для ребенка часто совершают родители, но в конечном счете главный выбор все равно остается за ребенком - он будет ходить туда, где ему интересно. В то же время в условиях дополнительного образования в любой момент можно начать сначала, с чистого листа, и необязательно с начала учебного года. И ребенок принимает это решение сам.

— Такое количество самых разнообразных знаний, навыков и умений дети не приобрели за всю свою жизнь, - рассказывает о летней образовательной смене Екатерина Николаева, мама 9-летнего Федора Купцова. - Теперь и им, и нам, как родителям, будет легче определить линию и направление, в которых стоит двигаться дальше. И помочь по максимуму реализовать потенциал ребенка... И еще - дети теперь просятся сюда вместо школы.

В школьном возрасте, особенно для подростков, очень важен опыт успешности, опыт удачной реализации своего собственного замысла, своей идеи или идеи, родившейся в общей работе, в кооперации. В дополнительном образовании, где все в большей степени расцветает проектная деятельность и вместе с тем есть организованные места предъявления ее результатов (детские конференции, смотры, конкурсы, фестивали), для этого возможности есть.

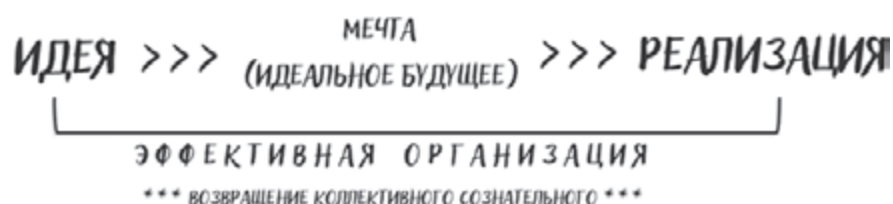
— Ты приходишь, как бы устраиваешься в фирму, - делится впечатлениями об образовательной смене «Движение техномира» 16-летний Максим Барабаш, - и ты должен помочь решить так называемый кейс. Есть много глобальных проблем, требующих решения, и это здорово, если ты в команде можешь попробовать свои силы. Ты обязательно найдешь себе применение, если хочешь добиться результата.

Опыт работы Центра проектного творчества «Старт-ПРО» подсказывает, что в дополнительном образовании большие возможнос-



ти для апробации технологий тьюторства, наставничества, реализации индивидуальных образовательных траекторий. И вместе с тем здесь эффективны технологии коллективно-распределенной проектной деятельности, командная и ролевая организация работы детей. Здесь идеальные возможности для разработки и апробации задачного метода обучения, так необходимого сегодня для полноценного внедрения деятельностного подхода в основном образовании. В нашем случае возможности разработок и исследований усиливаются еще и научно-педагогическим потенциалом университета (наш центр - структурное подразделение Московского городского педагогического университета), и это не единственный пример такого взаимодействия.

**Елена ВОСТОРГОВА,**  
директор Центра проектного творчества  
«Старт-ПРО» Московского городского  
педагогического университета



заций. Обсуждение в рабочих группах оживленно проходило несколько часов: вопросы организации питания, взаимодействия со школами, техническое оснащение, безопасность в интернет-пространстве, трудности, возникающие в работе педагогов дополнительного образования, многообразие и сложность их деятельности в условиях устаревшей материально-технической базы и многое другое. В итоге было рассмотрено более 60 важных вопросов. И все присутствующие поняли: для поиска новых решений развития системы дополнительного образования разговор требует продолжения.

Завидную активность проявили родители, продемонстрировав свою искреннюю заинтересованность во всем происходящем во дворце.

Так, Оксана Сиденко поделилась своими впечатлениями:

— Ребенок, вернувшись домой из кружка исторической реконструкции, принес листовку и безапелляционно заявил: «Мама, тебе надо сюда сходить!» Конечно, хотелось отдохнуть в воскресенье, но я собралась и пошла во дворец и неожиданно для себя с интересом провела выходной день.

Суть стратегической сессии состоит в том, что в рамках современной действительности силами только административного ресурса сложно до-

что наиболее ценно - наметить цели, к которым надо стремиться (нормы будущего), и конкретные задачи, которые уже можно сейчас ставить перед собой, дворцом, администрацией города, Департаментом образования города Москвы, для достижения желаемого будущего. Реальные шаги реальных людей, выполняемые здесь и сейчас, а не в эфемерном будущем. Учитывался голос буквально каждого из присутствующих, но интересно было наблюдать, как в процессе сессии люди отказывались от своих мнений в пользу других, посчитав их наиболее важными или перспективными.

Выдвинутые на сессии проекты станут основой концепции и программы развития учреждения.

**Ольга КОРОВАЦКАЯ,**  
и. о. директора  
Дворца творчества детей  
и молодежи на Миуссах





# Нет права на ошибку

Ведь тебя слышат все

В школе №1253 есть газета «Планета 1253» и два журнала: «Субмарина» и «Сундук». И еще в нашей школе каждую неделю проходят радиозфиры.

Первый сеанс радиосвязи состоялся 132 года назад благодаря русскому физики Александру Степановичу Попову, однако всего 5 лет назад ООН учредила праздник.

13 февраля - Всемирный день радио, призванный укрепить сотрудничество между всеми, кто имеет отношение к радио. А ведь это большой круг людей: создатели радиозфиров, персонал техподдержки, радиослушатели. Школьное радио объединяет учеников и учителей. Так что для нашей школы в этот день праздник. Это самый быстрый способ донести информацию одновременно до всех, ее подбор - дело совсем не простое. Школьное радио - самая оперативная и многогранная форма передачи информации о событиях в жизни школы.

Пятница. Типичное школьное утро. Близится первый урок, и все в привычной суете бегут в раздевалки и расходятся по кабинетам. Всюду шум, крики, смех, приветствия, обсуждения домашних заданий и грядущих контрольных. И вдруг из всех динамиков школы, в каждом классе и коридоре, раздаётся уже знакомая фраза: «Доброе утро! В эфире передача «До первого урока», и с вами ее ведущие...»

Далее звучат имена двух ведущих из длинного списка учеников, участвующих в школьном радио. Раз в несколько месяцев ими становимся мы. И так, что же стоит за каждым пятничным эфиром?

Главной задачей ведущих, помимо проведения эфира, является подготовка сценария. В начале недели мы обсуждаем с куратором школьного радио Зольниковой темой выпуска, которые будем освещать в эфире. Мы получаем информацию о спортивных событиях, фестивалях и концертах, акциях, олимпиадах и прочих мероприятиях из жизни нашей школы и города. Например, в последнем эфире мы обсуждали благотворительную ярмарку, развернувшуюся в коридорах школы, а также творческий вечер, посвященный творчеству Владимира Маяковского.

После обсуждения мы распределяем темы между ведущими. За оставшиеся дни нам необходимо собрать информацию, взять интервью у учеников и учителей. Другими словами, собрать сюжеты для грядущего эфира. Когда информация уже на руках, начинается самая интересная и ответственная часть работы - написание сценария. На этом этапе мы добавляем наши рекомендации о том, как провести выходные в Москве. Здесь мы говорим о выставках, кинопремьерах, спектаклях, достойных внимания. Каждый из ведущих пишет свою часть эфира, преобразовывая цифры и данные в складный текст, который и прозвучит из динамиков в пятницу. В нашем арсенале всего 7-10 минут, а это значит, что надо тщательно

отобрать материал. Важно, чтобы он был достоверный: с правильным указанием всех имен и фамилий, дат и событий.

О, этот длинный вечер четверга, когда мы в панике расставляем порядок новостей и реплик! О, это волнительное утро пятницы, когда самое главное - не проспать, быть в хорошем настроении, несмотря ни на что!

Типичное школьное утро, пятница. Близится первый урок... И мы, пара ведущих, в стороне от шума проговариваем одобренный редактором текст. Очень важно настроиться на эфир, разработать голос и дикцию. Передача идет в прямом эфире, и у ведущего нет права на ошибку. Ведь тебя слышат все.

Раздается первый звонок, и мы идем в радиорубку. Зольфия Мулловна дает нам в руки микрофон и включает по порядку кнопки на пульте управления. Мы в это время считаем красные огоньки - обратный отсчет: десять, девять... пять... один. Старт!

«Доброе утро! В эфире передача «До первого урока», и с вами ее ведущие...»

Нашему школьному радио уже 7 лет. В течение этих лет было много разных рубрик, это дает возможность привлечь больше ребят, охватить разноплановые темы, осуществить разные проекты, самоуправление. Радиозфир всегда получается насыщенным, с интересными рубриками и дельными советами, анонсами ближайших литературных вечеров, концертов, встреч, которые будут проходить в школе. К нам на эфир часто приходят гости - учителя, ученики, готовые поделиться своими впечатлениями, опытом, увлечениями.

Мы, ведущие радио, получаем бесценный опыт. Грамотная речь, поставленный голос, коммуникабельность и умение быстро и интересно написать статью - все эти навыки помогут нам жить в информационном обществе. Кто-то из первокурсников школьного радио - уже выпускники, некоторые из них поступили в вузы и осваивают профессию журналиста. Они с удовольствием приходят к нам, дают нам профессиональные советы, рассказывают о своей учебе, перспективах. Кто-то учится по другим направлениям, не связанным со СМИ, но все равно они не теряют полученные навыки, применяя их в своей студенческой жизни.

Сегодня уже не вызывает такого волнения и паники приближающийся эфир. Мы получаем удовольствие от процесса создания передачи, которую слышит каждый в нашей школе. Мы чувствуем важность работы, так как главная ее цель - объединить всех нас. И порой совсем не замечаешь, как пролетает время от первой строчки сценария до завершающей фразы:

«...Скоро начинается первый урок, и нам пора завершать эфир. Для вас его провели Кирилл Логунов и Софья Рожок. До новых встреч!»

**Софья РОЖОК;  
Кирилл ЛОГУНОВ,  
ученики школы №1253**



## Интересности

Мы работаем на «5+»!

**«Ничего не будет - ни кино, ни театра, ни книг, ни газет. Одно сплошное телевидение». Прошли десятилетия с того момента, как страна услышала эту фразу в легендарном фильме «Москва слезам не верит». Хотя пророчеству киношного телеоператора Родиона в реальной жизни и не суждено сбыться, телевидение по-прежнему для многих остается чем-то магическим, манящим, завораживающим...**

А можно ли соединить телевидение и образование? Да! Именно с этой целью в Романовской школе и была создана детская телестудия «5+», начавшая свою работу 1 ноября 2017 года. В ней состоят ученики с 6-го по 11-й классы. Они постигают основы журналистики, режиссерского и операторского мастерства, пробуют себя в роли телеведущих. Уже сегодня подростки принимают активное участие в освещении жизни школы, испы-

Если говорить обобщенно, школьное TV существенно расширяет поле творческой деятельности учеников и объединяет их усилия. Работа над созданием телевизионных программ позволяет проявить себя, попробовать силы в разных видах деятельности - от гуманитарной до технической. Кроме того, здесь ребята получают навыки коммуникации - учатся правильно себя «презентовать», вести диалог, парировать и отстаивать свою точку зрения, слушать и слышать. А работая в команде, школьники познают, что такое чувство локтя, столь необходимое сейчас, когда каждый сам за себя. Многие из ребят телестудии «5+» честно признаются:

- Даже если я в будущем не свяжу свою жизнь с телевиде-

- Было радостно видеть горящие глаза детей. Сразу понятно - эти ребята настроены на победу! Я считаю, конкурсы способствуют развитию личности, готовят подростков к взрослой жизни уже сейчас, - отметила Татьяна Юрьевна. - И та ответственность, которую взяли на себя дети, - отстаивать честь школы, - безусловно, велика и будет дополнительным стимулом для успешной работы над конкурсными заданиями.

Мы, педагоги, называем учеников коллегами - ведь они полноценные работники редакции: журналисты, продюсеры, операторы, режиссеры монтажа, фотографы, дизайнеры. Основной акцент - на практические занятия, где дети сами генерируют идеи и разрабатывают сценарии к видеороликам, готовят сюжеты. На сегодня, к примеру, твердо стоит на рельсах программа «Интересности» - аналог новостного выпуска о событиях, происходящих в Романовской школе. Планы у нас грандиозные, но мы их пока держим в секрете.

Про любого из участников телестудии «5+» можно сказать - энергичный, смелый, заводной, любознательный. Большинству интересно общение и все, что происходит вокруг, нравится познавать мир и ярко рассказывать о нем. Есть, правда, и те, кто хочет, чтобы их таланты тоже заметили и оценили, но они предпочитают стоять в сторонке, потому что... стесняются. Но наши двери открыты для всех, а мы помогаем раскрыть все лучшее, что прячется внутри юной творческой личности. Наша телестудия находится в постоянном развитии - появляются авторские программы, новые телевизионные проекты, - чтобы сохранить для истории традиции и лучшие моменты жизни Романовской школы. И работаем мы на «5+»!

**Лейла ОСЕТРОВА,  
руководитель школьной  
телестудии «5+»  
Романовской школы**



таявая огромное удовольствие, когда полученные на занятиях знания находят отражение на экране.

Для этого изначально нужно было лишь заразить детей идеей, оптимизмом, энтузиазмом и... закупить массу техники! Видеокамеры, звуковое и осветительное оборудование, монтажные станции и даже технология хромакей - все это появилось благодаря пониманию и активному участию директора Романовской школы Татьяны Щипковой в создании телестудии.

нием, эти умения мне пригодятся в любой другой области.

Особый азарт у ребят вызывает участие в различных соревнованиях - это конкурсы по выпуску журнала, буктрейлера, видеороликов. Один из них - «Школа реальных дел». Когда наши «делегаты» шумной стайкой вернулись из МГУ, где проходила ярмарка кейсов, их встретила директор школы Татьяна Щипкова.



# Старый друг

Радио, как известно, чуть больше 100 лет. Мало это или много? Мало, конечно, в масштабах мировой истории. Есть изобретения куда более старые! Но много, если вспомнить, сколько радио «сделало» для граждан Земли!

Оно поддерживало советский народ в годы Великой Отечественной войны: вселяло уверенность и надежду и рассказывало о победах. Оно помогало «становиться на ноги» после войны: из его эфиров мы узнавали о трудовых подвигах соотечественников и твердой поступи Родины. В апреле 1961 года оно гордо заявило на весь мир о покорении космоса и Юрии Гагарине. Оно желало нам спокойной ночи и будило на работу (кстати, слово «радио» происходит от латинского «луч»! Как лучи солнца в каждом доме!). Радио всегда было около нас, с нами: в домах занимало почетное (хотя и незаметное) место, становясь ненавязчивым собеседником.

В нашей школе тоже есть радио! По традиции оно освещает все важные исторические и литературные даты. В День города в рамках проекта «Лучший город Земли» мы читали стихи о Москве и слушали песни про столицу. В День снятия блокады Ленинграда услышали произведения Анны Ахматовой и Ольги Берггольц. К 80-летию со дня рождения Владимира Высоцкого по школьному радио звучали его знаменитые «Песня о друге», «Баллада о книгах» и другие произведения.

Старых друзей не забывают. А радио - добрый старый друг, рассказывающий обо всем.

**Софья КУЛЬБАКИНА,**  
ученица 10-го класса школы №1231

# Шаг в профессию

В восьмом классе мне впервые довелось попробовать себя в качестве ведущей школьного радио. На тот момент я пыталась реализовать свои навыки во всех направлениях медиасферы. И наконец, мне представилась удивительная возможность понять, насколько хорошо я могу привлекать аудиторию, используя лишь звуковой формат.

15 сентября 2016 года я дебютировала в качестве радиоведущей программы «Этот день в календаре». Два раза в неделю рассказывала учащимся нашей школы о празднике или событии в тот или иной день календаря. Если в начале моих выходов в эфир присутствовали некая скованность и зажатость, то спустя месяц я не только уверенно общалась со слушателями, но и сама научилась сводить и корректировать записанные файлы. Таким образом, выходы в эфир школьного радио позволили мне не только лучше управлять голо-

сом и увереннее себя чувствовать, но и параллельно овладеть навыком монтажа. Самым приятным сюрпризом для меня оказался тот факт, что мои одноклассники и школьные товарищи начали узнавать мой голос до того, как я объявлю свои имя и фамилию.

Участие в жизни школьных СМИ не только доставляет огромное удовольствие от занятия любимым делом, но и позволяет оценить свои склонности к тому или иному занятию, дает представления о будущей профессии и даже помогает социализироваться.

На сегодняшний день я безумно благодарна случаю, который привел меня в школьную радиорубку. Терпение педагогов, поддержка коллег и полная самоотдача помогли мне окончательно определиться с профессией, и теперь я иду учиться на режиссера монтажа и прямого эфира.

**Мария ТИХОНОВА,**  
ученица 11-го «А» класса  
школы №1520 имени Капцовых



Радио школы №2123 имени М.Эрнандеса существует с 1955 года. И мы продолжаем традицию, заложенную основателями радиостудии, мы современны.

# Внимание!

## Говорит школьное радио

Ребята занимаются созданием и трансляцией школьных радиопередач весело и азартно. Во многом, конечно, копируют своих кумиров. Но в процессе создания передач постепенно формируют свое лицо, свой стиль. Те, кто регулярно делают радиопрограммы, учатся говорить на хорошем русском языке, расширяют свой кругозор, получают навыки умения работать в команде.

В позывных, которые звучат на волне школьного радио каждый день, есть слова: «Говорит школьное радио. Всем, обо всем, для всех». И мы стараемся освещать все стороны современной жизни. Конечно, в первую очередь это новости (мы являемся информационным спонсором школьных мероприятий), затем обсуждение молодежных проблем, проводим музыкальные, спортивные обозрения, читаем рассказы и отрывки из классиков и современных авторов, в том числе наших школьников и выпускников.

Что привлекает сегодня ребят к работе в радиостудии? Думается, что, прежде всего, возможность овладеть навыками интересной и популярной профессии. Каждый может пройти подготовку. Выбор за обучающимися. Звукорежиссер, звукооператор, диктор, сценарист... Согласитесь, сегодня эти навыки могут пригодиться в жизни! Не

зря, приходя в любую теле- и радиостудию города, информационные агентства, мы обязательно встречаемся с нашими выпускниками. И всегда они с благодарностью называют имя создателя нашей радиостудии - Григория Яковлевича Дорфа.

Дорф, учитель английского языка, ветеран ВОВ, создал школьное радио и на протяжении 55 лет руководил студией. Только очень увлеченный и по-хорошему честолюбивый человек мог заниматься так долго таким сложным делом.

В своей книге «Внимание! Говорит школьное радио!» он так описывал первые шаги: «С первых дней существования школы каждый учебный день начинался с радиопередачи. Было решено, что они будут звучать ежедневно, а не от случая к случаю. Ученик должен ждать передачу, как очередной урок. Ежедневно! В одно и то же время».

Эту традицию мы поддерживаем до сих пор. Кажется, что скорее Земля остановится, чем затихнут привычные позывные, приглашающие вспомнить, удивиться, подумать, помятаться! Но ведь когда-то первые радисты закладывали основы сегодняшней привычки. Первые эфиры были сначала только прямыми, а потом благодаря сотрудничеству школы и Государствен-

ного дома радио и звукозаписи появилась возможность записывать передачи.

Наша радиостудия сегодня, конечно, работает иначе. Ушли в прошлое магнитофоны, громоздкие пульта, магнитные ленты... Цифровые технологии облегчают и осовременивают работу начинающих радистов. Но и сегодня именно здесь объединяются люди, которые связаны любовью к эфиру. Здесь, на пятом этаже школы, находящейся в Большом Козихинском переулке, собираются представители разных поколений радистов-выпускников, которые часто на равных горячо обсуждают с мальчишками и девчонками 8-11-х классов волнующие их профессиональные вопросы и актуальные темы. Здесь можно встретить и кинолюбителей, и спортивных болельщиков, и книголюбителей. На радио приходят со своими сценариями малыши - да, они тоже уже авторы передач, несмотря на возраст. Научиться говорить и писать так, чтобы тебя понимали другие, быть интересным и ярким - этому сегодня в стране уделяется особое внимание. И радиостудия вновь оказывается в авангарде!

**Анна ГАЛАХОВА,**  
руководитель школьного радио  
школы №2123 имени М.Эрнандеса

**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР** -  
Петр ПОЛОЖЕВЕЦ  
**ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР** -  
Анна ЕЛАНСКАЯ  
**ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЕНЕРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА** -  
Павел КРИВОУСОВ  
**И. о. шеф-редактора московского выпуска «Учительской газеты»**  
Лора ЗУЕВА

**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:**  
Ирина ШВЕЦ -  
**первый заместитель главного редактора - ответственный секретарь,**  
Ирина ДИМОВА -  
**первый заместитель главного редактора,**  
Анна ДАНИЛИНА -  
**заместитель главного редактора,**  
Наталья БУНЯКИНА, Арслан ХАСАВОВ,  
Вадим МЕЛЕШКО, Светлана РУДЕНКО,  
Надежда ТУМОВА

**ОТДЕЛЫ**  
**образования и воспитания**  
**редактор** Светлана РУДЕНКО - (495) 623-57-81  
Ольга МАРИНИЧЕВА  
**политики и экономики образования**  
**редактор** Вадим МЕЛЕШКО - (495) 623-39-17  
**информации**  
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57  
**писем и социальной защиты**  
**редактор** Надежда ТУМОВА - (495) 623-02-85  
**культуры и науки**  
**редактор** Арслан ХАСАВОВ - (495) 607-78-57  
**юридический**  
Татьяна ПОГОРЕЛОВА - (495) 623-02-85  
**рекламы и общественных связей**  
Ирина АГАЕВА - (495) 623-73-94,  
(495) 623-87-15

**ДИРЕКЦИЯ «УГ»-ОНЛАЙН**  
**директор** Анна ДАНИЛИНА - (495) 607-93-40

**АГЕНТСТВО «КРУГ-тур»**  
(926) 831-16-27

**СОБОРОВСКИЕ ПУНКТЫ**  
**Великий Новгород** - Светлана ПОТАПОВА  
(8162) 66-08-11;  
**Воронеж** - Татьяна МАСЛИКОВА  
(473) 242-22-06;  
**Екатеринбург** - Марина РОМАНОВА  
(343) 234-34-35;  
**Нижний Новгород** - Вера АБРАМОВА  
(951) 914-49-73;  
**Новосибирск** - Нина КОПТЮГ  
8-962-831-73-75;  
**Омск** - Наталья ЯКОВЛЕВА (3812) 95-51-30;  
**Санкт-Петербург** - Наталья АЛЕКСЮТИНА  
(812) 366-18-85

**Ведущий редактор**  
Лора ЗУЕВА

**Компьютерная верстка**  
Константин ГРЕССЕЛЬ

**Зав. корректурой**  
Екатерина ШМИДТ

**ПРИЛОЖЕНИЯ «УГ»**  
**«Мой профсоюз»**  
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57  
**«УГ-Москва»**  
Лора ЗУЕВА - (495) 623-57-81

**Адрес редакции:**  
107045, Москва, Ананьевский переулок,  
4/2, стр. 1  
**Телефон для справок** (495) 628-82-53.  
**Факс** (495) 628-82-53.  
**Электронная почта** ug@ug.ru  
**Веб-сайт:** http://www.ug.ru

**Учредитель:**  
журналистский коллектив редакции.

**Издатель:**  
ЗАО «Издательский дом «Учительская газета».  
© «Учительская газета».  
Все права защищены.  
Перепечатка допускается только по письменному согласованию с редакцией, ссылка на «УГ» обязательна.  
Ⓢ - материал печатается на коммерческой основе. Редакция не несет ответственности за достоверность информации, данной в рекламном объявлении.  
Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции. Рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются.  
Время подписания в печать:  
по графику 14.00,  
12 февраля 2018 г.

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (ПИ №ФС77-50524)  
Отпечатано в типографии  
ОАО «Московская газетная типография»  
123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1  
**Индексы:** 19690, 16807  
**Тип.** 0265  
**Тираж** 5000 экз.





## Субботы московского школьника

### Университетские субботы

Школьников и их родителей приглашают посетить лекции «Университетских суббот» 17 февраля.

О простых методах решения задач по химии школьникам расскажут на лекции в Российском университете дружбы народов.

Узнать, как современная психология может помочь в общении с представителями разных культур, а также получить навыки эффективной коммуникации в современном культурно разнообразном мире смогут участники проекта в Московском государственном психолого-педагогическом университете.

Мастер-класс в Московском информационно-технологическом университете - Московском архитектурно-строительном институте ознакомит посетителей с основами графического редактора и построением векторных фигур любой сложности, а также они узнают об особенностях работы станков с числовым программным управлением по фигурной резке пенопласта.

### Субботы правовой грамотности

Как действовать при утере документов, куда и к кому обращаться за помощью, если находишься за границей, и какие действия необходимо произвести для установления своей личности - обо всем этом школьники смогут узнать на мастер-классе в Институте мировых цивилизаций.

### Финансовые субботы

В Центре финансового обеспечения Департамента образования Москвы для школьников пройдут различные мастер-классы по теме «Финансы». Для ребят проведут два тренинга - «Экономические отношения государств» и «Оценка рисков инвестиционных проектов», мастер-класс «Кредитный и депозитный калькуляторы онлайн». Кроме того, будет работать бизнес-площадка, где участники смогут задать вопросы успешным представителям бизнеса.

### IT-субботы

Ознакомиться с технологиями прототипирования, инженерной и компьютерной графики школьников и их родителей приглашают на практикуме «2D- и 3D-графика для школьников» проекта «IT-субботы», который пройдет в Московском центре технологической модернизации образования.

### Экосубботы

В Московском детско-юношеском центре экологии, краеведения и туризма для учащихся 1-11-х классов и их педагогов состоится лекторий Московского городского конкурса социально значимых экологических проектов школьников. Участники ознакомятся с лучшими городскими проектами в области ресурсосбережения, охраны природы, экологии городской среды, экологии живых организмов, а также с проектами в области рационального использования природных ресурсов, энергии, переработки материалов, водопотребления и водоочистки.

### Просто о сложном

Мероприятия проекта «Просто о сложном» пройдут в субботу, 17 февраля, в Городском

методическом центре Департамента образования Москвы. Главной темой лекции с элементами практики станет «Физические парадоксы, или Насколько очевидно логичное». В ходе интерактивной лекции будут рассмотрены физические парадоксы механики, гидростатики, электродинамики и специальной теории относительности, а все примеры будут сопровождаться экспериментами.

### Форсайт профессионального успеха

Узнать о методиках психологического совладания с форс-мажорными обстоятельствами и понять, что представляет собой феномен «стресс», москвичи смогут на мероприятии проекта «Форсайт профессионального успеха», которое пройдет в Городском психолого-педагогическом центре Департамента образования города Москвы.

### Спортивные субботы

17 февраля в Центре патриотического воспитания и школь-

ного спорта состоится городской семейный интернет-турнир по шахматам. Для участия в турнире необходимо ознакомиться с правилами участия по ссылке [sport.educom.ru/event/666](http://sport.educom.ru/event/666).

### Арт-субботы

Ознакомиться с техникой «живопись по-сырому» школьников приглашают на мастер-классе «Рисование цветов в технике «по-сырому», который пройдет в Московском многопрофильном техникуме имени Л.Б.Красина.

На творческом занятии «Народная песня» в Институте культуры и искусств Московского городского педагогического университета участники узнают об особенностях народного вокального творчества, а также потренируют свои вокальные способности с помощью руководителя ансамбля народного пения.

Ознакомиться с полным перечнем мероприятий и зарегистрироваться на них можно по ссылке: [dogm.mosobr.tv/Saturday.html](http://dogm.mosobr.tv/Saturday.html).



## Московский городской Дом учителя

### Олимпиада

16 февраля в Музее московского образования (Вишняковский пер., д. 12, стр. 1) олимпиада для школьников «Музеи. Парки. Усадьбы». По предварительной записи на сайте [museum.mosolymp.ru](http://museum.mosolymp.ru). Начало в 13.00.

### Встреча

16 февраля для участников детского клуба «Педагогический класс» встреча с ректором Московского городского педагогического университета (2-й Сельскохозяйственный проезд, д. 4) Игорем Михайловичем Реморенко. Начало в 15.30.

### Вебинар

21 февраля в Московском городском Доме учителя (ул. Днепроретровская, д. 25, кор. 1) для участников детского клуба «Педагогический класс» вебинар «Система образования в Москве: Схема, подведомственность, приоритеты». Начало в 15.30.

### Клуб любителей театра

16 февраля в Музее московского образования (Вишняковский пер., д. 12, стр. 1) музыкально-поэтическая композиция «Я тоже была...» по стихам М.Цветаевой и поэтов Серебряного века театра-студии Дома учителя «Горизонт» (по приглашению). Начало в 19.00.



17 февраля в Музее московского образования спектакль «Вечер с Чехонте» народного драматического театра Дома учителя (по приглашению). Начало в 17.00.

18 февраля в библиотеке №164 (ул. Шаболовка, 36) литературно-поэтический спектакль «Одна из всех - за всех - против всех» о творческой судьбе М.Цветаевой театра-студии Дома учителя «Версия» (по приглашению). Начало в 17.00.

### Клуб любителей музыки

19 февраля в Центральном Доме журналиста (Никитский бульвар, д. 8а) для ветеранов педагогического труда Москвы концерт Мужского камерного хора В.Рыбина «Не для меня придет весна» (по билетам). Начало в 15.00.

20 февраля в Зеленограде (площадь Колумба, д. 1) для ветеранов педагогического труда Зеленограда концерт профессиональных артистов Москонцерта «Рыцарский турнир» (по билетам). Начало в 15.00.

21 февраля в Московском центре качества образования (Семеновская площадь, д. 4) праздничный концерт «С Днем защитника Отечества» вокальных коллективов Дома учителя (по приглашению). Начало в 15.00.

### Экскурсия

20 февраля для ветеранов педагогического труда ЗАО Москвы экскурсия по программе «Мировые религии». Начало в 10.00.

20 февраля для учителей города Москвы - участников проекта «Познавай и совершенствуйся» лекция-экскурсия в музей атомного реактора Ф-1 в НИЦ «Курчатовский институт» (площадь Академика Курчатова, д. 1). Начало в 15.00.

21 февраля для ветеранов педагогического труда Зеленограда экскурсия в Новодевичий женский монастырь (Новодевичий проезд, д. 1, стр. 2). Начало в 10.00.

21 февраля для учителей города Москвы - участников проекта «Познавай и совершенствуйся» лекция-экскурсия «Клетка» в Государственном биологическом музее имени К.А.Тимирязева (ул. Малая Грузинская, д. 15, стр. 1). Начало в 16.00.

22 февраля для учителей - участников проекта «Познавай и совершенствуйся» лекция-экскурсия «Анимация в России» в Государственном центральном музее кино (проспект Мира, д. 119, ВДНХ, павильон 36). Начало в 16.00.