



Дорогие друзья, коллеги, уважаемые читатели!

Одной из главных тем нашего номера стала тема «Город науки и электроники - школьникам». И это не случайно, ведь Зеленоград - территория инновационного производства. Корпорация развития Зеленограда и Научно-исследовательский университет «Московский институт электронной техники», зеленоградские предприятия и научно-исследовательские институты предоставляют школам большие возможности как в реализации образовательных программ, так и в организации модульных курсов, экскурсионных, профориентационных программ. Сегодня уже не только школьные учителя, но и инженеры, конструкторы инновационных предприятий становятся научными руководителями проектных работ школьников! Одним из результатов этой работы стало заключение инновационными предприятиями отложенных трудовых договоров со школьниками. О том, как город мотивирует старшеклассников, помогает им определиться с выбором профессии и получить первые практические профессиональные навыки, мы рассказываем на страницах газеты вместе с нашими партнерами.

Другой важной темой нашего номера является празднование 75-летия битвы за Москву. Каждый зеленоградец с детства знает о том, что живет на священной земле: именно здесь немецко-фашистские захватчики ближе всего подошли к столице, но были остановлены. Почти 60 лет назад Зеленоград был задуман как город будущего, но все здесь буквально дышит историей.

Межрайонный фестиваль «Наши общие возможности - наши общие результаты» стал для нашего округа масштабным событием, объединившим разнообразные направления работы с детьми и молодежью. Одни мероприятия были традиционными, но собрали рекордное за всю свою историю число участников, другие были организованы впервые, но тоже получили высокую оценку детей и взрослых. Мы сочли необходимым рассказать о событиях фестиваля с точки зрения опыта, который, возможно, будет интересен нашим коллегам.

Безусловно, каждая образовательная организация может поделиться неординарным опытом и нестандартными подходами, новыми технологиями, перспективными начинаниями... Некоторые из таких материалов мы включили в рубрику «Только в Зеленограде» и предлагаем провести на страницах «Учительской газеты-Москва» своего рода марафон рубрик «Только у нас». Каждый участник этого печатного марафона может согласиться с тем, что описанный опыт коллег эксклюзивен, и в ответ рассказать о другом уникальном опыте, а может, и опровергнуть это утверждение.

Любой заинтересовавший вас материал из нашего номера можно будет найти в социальных сетях под хэштегом **#угм_зеленоград_январь_2017**.

Надеемся, что выпуск будет интересен и полезен как нашим коллегам, так и родителям.

Ну а теперь... переворачивайте страницу...

Добро пожаловать в Зеленоград!

Анатолий ВАЦИЛИН,
председатель межрайонного совета директоров
образовательных организаций Зеленоградского
административного округа, директор школы №1194



ISSN 0233-4488



9 770233 448009

Сергей Собянин оценил «Московскую электронную школу»

Оснащение московских школ современной IT-инфраструктурой завершится в течение пяти лет. Об этом сообщил мэр Москвы Сергей Собянин во время посещения школы №627, одного из первых учебных заведений, ставших участником проекта «Московская электронная школа».

- Мы проходим уже второй этап по информатизации. Как вы знаете, мы пять лет тому назад начали внедрять электронные доски и компью-

теры для преподавателей и для школ. Сейчас мы переходим к следующему этапу, где уже на новом техническом уровне внедряются Wi-Fi, тачскрины, новые интерактивные доски. И, самое главное, мы пытаемся наполнить новыми методиками, которые были бы интересны с точки зрения преподавателей и учащихся, новые сцена-

рии, электронные учебники. И у меня никаких сомнений нет, мы обязательно в течение пяти лет во всех школах заново оборудуем информационную среду, - сказал он.

Главная цель проекта «Московская электронная школа» - максимально эффективно использовать современные IT-инфраструктуры для улучшения качества школьного образования. В рамках проекта в московских образовательных организациях будет сформирована единая электронная образовательная среда, включающая интерактивное оборудование, подключение к сети Интернет, локальные сети и Wi-Fi, а для учителей будут созданы новые персональные устройства, планшеты и ноутбуки. В московских школах обновят устаревшую IT-инфраструктуру, используемую в системе образования с 2010 года.

Столичные школы - участники проекта получают улучшенный общегородской электронный журнал и дневник, общего-

родскую библиотеку электронных образовательных материалов, библиотеку электронных сценариев уроков, а также систему тестирования, позволяющую учащимся самостоятельно проверить свои знания, подготовиться к контрольной работе и экзамену.

Техническая составляющая проекта «Московская электронная школа» включает поставки оборудования, необходимого для полноценного использования возможностей единой электронной образовательной среды, в том числе интерактивные панели, точки доступа беспроводной сети Wi-Fi и серверное оборудование.

Начиная с сентября 2016 года, в проекте «Московская электронная школа» участвуют шесть образовательных организаций города: школы №627, 1995, 1194, 2095, 1298, а также лицей №1571, 718 учителей средней и старшей школы и более семи тысяч учеников.

Кирилл КОСТРОВ



Московский образовательный представляет новые программы



Московский образовательный телеканал (mosobr.tv) представляет новые программы для телезрителей на неделю.

Трехкратный призер по обществознанию и двукратный призер по праву Всероссийской олимпиады школьников Алексей Акужинов расскажет в программе «Кружки от чемпионов» о разных стилях преподавания и о том, кто помог ему найти свое призвание. Как осуществляется финансирование в московских школах и где узнать, на что расходуется школьный бюджет, обсудят в ток-шоу «Московская школа: инструкция по применению».

В программе «Полезные выходные» москвичам расскажут о самых лучших мастер-классах, тренингах и концертах для школьников, родителей и педагогов в субботу и воскресенье. Самые актуальные репортажи из мира столичного образования будут представлены в еже-

дневной информационно-познавательной программе «Школа. Новости».

Почему девушки выбирают профессию реставратора - москвичи узнают из нового выпуска программы «Школа. Истории».

В программе «Открытый Департамент» москвичи узнают о главных темах еженедельного селекторного совещания Департамента образования города Москвы. Посмотреть его в прямом эфире Московского образовательного теперь можно по четвергам в 16.30. В понедельник, 23 января, в 16.00 зрители смогли увидеть семинар «Новые технологии для новых результатов». В среду, 25 января, в 20.00 пройдет общегородское онлайн-совещание для родителей, а в 15.00 - видеоселектор «Профсоюзный час».

Самые интересные репортажи, подготовленные юными корреспондентами московских телестудий, будут представлены в еженедельной программе «Школьное ТВ».

Мария ЕРМАКОВА



Москвичи завоевали Гран-при международной олимпиады

Команда школы №1329 второй год подряд завоевала Гран-при международной Жаутыковской олимпиады, которая проходила в Казахстане с 12 по 18 января.

- Особенность олимпиады состоит в том, что в ней участвуют команды школ, а не городов или стран, - рассказали в пресс-службе Департамента образования.

На счету сборной команды московской школы два «золота» по физике и три по математике, «серебро» и «бронза» по

информатике. Абсолютным победителем по физике стал москвич, учащийся школы №1329 Дмитрий Плотников.

В этом году в традиционной олимпиаде принимали участие более 400 участников из 15 стран мира, таких как Россия, Грузия, Белоруссия, Болгария, Сербия, Чехия, Румыния, Монголия, Узбекистан, Туркменистан, Азербайджан.

Столицу на соревновании представляла также команда СУНЦ МГУ, которая стала третьей. В копилке москвичей 14 медалей различного достоинства.

Илья ЮРЧЕНКО

Соревнования JuniorSkills

До 3 марта в Москве проходят соревнования школьников по профессиональному мастерству JuniorSkills на базе колледжей столицы.

В соревнованиях принимают участие только школьные команды в возрасте 10-13 и 14-17 лет. Участники соревнуются в 13 компетенциях, а победители регионального этапа смогут принять участие в III Национальном чемпионате JuniorSkills, который пройдет в мае в Краснодаре. Школьники продемонстрируют умение создавать с помощью редактора управляющие программы для фрезерных станков, навыки сборки, установки и программирования систем управления роботом, работы с управляющей программой токарной обработки, а также навыки изготовления корпуса и деталей ракеты, монтажа и наладки бортового компьютера ракеты и многое другое.

Конкурсные задания разработаны по стандартам JuniorSkills и максимально приближены к реальным профессиональным задачам. Во время выполнения конкурсных заданий по компетенциям: «Фрезерные работы на станках с числовым программным управлением», «Токарные работы на станках с числовым программным управлением», «Мобильная робототехника», «Сетевое и системное администрирование», «Электроника», «Инженерный дизайн CAD», «Прототипирование», «Нейропилотирование», «Мехатроника», «Электромонтажные работы», «Лазерные технологии», «Лабораторный химический анализ» и «Аэрокосмическая инженерия» - участники чемпионата демонстрируют индивидуальные и коллективные качества.

Победители соревнований в Москве смогут принять участие в III Национальном чемпионате профессионального мастерства среди школьников JuniorSkills, который состоится в мае в Краснодаре в рамках финала V Национального чемпионата рабочих профессий «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia).

Никита ГУСЕВ

Мастер-класс по формированию успешного коллектива

24 января в рамках программы «Эффективный руководитель столичной системы образования» Московского института открытого образования состоится мастер-класс для директоров школ «Технологии формирования коллектива московской школы».

Занятие проведет директор школы №2114 Андрей Зинин. Участники ознакомятся с управленческими практиками по формированию эффективного коллектива школы. На встрече планируется обсудить вопросы сплочения педагогического коллектива, развития информационных связей, управленческой поддержки коллектива и формирования корпоративной культуры школы.

Предварительная запись открыта в личных кабинетах директоров школ на портале Дополнительного профессионального образования педагогических работников города Москвы.

Адрес и место проведения: Московский институт открытого образования, ул. Тимирязевская, д. 36, Красная гостиная. Начало в 10.00.

Пресс-служба Московского института открытого образования



88 процентов успеха

Как москвичей знакомят с работой детских садов

О том, как «Социальные субботы» помогают москвичам выбирать садик для своих детей, рассказала Светлана ДУДАРЕВА, заместитель директора школы №2025.

- Светлана Николаевна, родители сегодня выбирают садик рядом с домом?

- В нашей школе в настоящее время обучаются 1600 мальчишек и девчонок дошкольного возраста в 6 зданиях, в которых есть группы кратковременного и полного пребы-

показать готовность номер один, доказать надежность современной московской школы, показать актуальную образовательную траекторию развития, увлечь новыми проектами, новыми классами, где внеурочная деятельность направлена на развитие творческих, интеллектуальных, спортивных, индивидуальных способностей.

- Сколько «Социальных суббот» планируется в этом учебном году?

- В 2016-2017 учебном году проект запустился 10 сентября,

- Расскажите об инклюзивном творческом проекте. Ведь у творчества нет границ и препятствий.

- В марте мы планируем поставить образовательный мюзикл «Космическая легенда», основанный на научных открытиях человечества, путь эпох, поиск ответа на волнующий вопрос «Космос - что это?».

- Это, наверное, грандиозное по масштабу событие?

- Да, около 100 разновозрастных участников примут участие в проекте. Мы пошли по

В Московском образовательном комплексе «Запад» обучаются ребята из Центра содействия семейному воспитанию «Кунцевский» Департамента труда и социальной защиты Москвы по программе начального профессионального образования «Швей».

Воспитанники центра «Кунцевский» - это особая категория учащихся, которые отличаются не только уровнем интеллектуального развития, но и персональными медицинскими показаниями, и к каждому из

послушные пальцы через несколько недель или месяцев становятся все более ловкими. Психологи утверждают, что точные движения пальцев благотворно влияют на выравнивание характера ученика, и, похоже, они знают, о чем говорят.

Ребята учатся терпению, становятся более усидчивыми, опять-таки без давления со стороны воспитателей. Концентрация внимания на своей работе делает обучающихся более спокойными и готовыми к контакту с окружающими. Процесс обучения построен на проявлении обычной человеческой любви. Ее часто не хватает и обычным детям, а для наших учеников любовь, понимание и тепло никогда не бывают лишними.

Занятия состоят из двух частей - теоретической и практической. На теории ребята повторяют пройденное, слушают новый материал, обсуждают, отвечают на вопросы учителя, работают с учебными пособиями и зарисовывают схемы швов.

Учение с увлечением

Им дано узнать то, что недоступно другим

них необходимо подобрать индивидуальный подход. Им очень трудно дается любое обучение, так как у ребят есть проблемы с памятью и вниманием, двигательными навыками и эмоциональным фоном, им сложно сосредоточиться, но, несмотря на трудности, преподаватели с особой любовью и терпением обучают этих ребят выбранной профессии. Такие дети быстро устают. Им надо едет слушать, делать любую монотонную работу, у них слабый самоконтроль, данное обещание быстро забывается, запрет нарушается, причем все это происходит не со зла, а так же естественно, как люди дышат. Но эти же дети добры и отзывчивы, хотя настроение может быстро измениться, и тогда они становятся агрессивными и упрямыми. Они очень чувствительны и очень обидчивы. Они легко подвержены любому влиянию - как хорошему, так и плохому.

Московский образовательный комплекс «Запад» ведет работу по социализации детей-инвалидов, оставшихся без попечения родителей. Очень редко такие ученики живут в семьях, как правило, их удел - специализированный детский дом. Для таких детей учеба в нашем образовательном комплексе - огромная радость, это своего рода «выход в свет», почти как первый бал Наташи Ростовской. Причем для них и сто первое посещение занятий - это все равно тот же «первый бал», о котором можно бесконечно рассказывать своим друзьям в детском доме по возвращении с учебы. Учебой можно гордиться и даже хвастаться, так как на занятиях им дано узнать то, что недоступно другим. Другие дети завидуют тем, кто почти ежедневно выходит на посадку в корпоративный микроавтобус.

Они с удовольствием приезжают на занятия 5 дней в неделю, активно работают на всех уроках. Особой любовью учащихся пользуется производственное обучение. На уроках приходится делать усилие, чтобы сконцентрировать внимание, не пропустить нечто важное, что способно еще на шаг приблизить их к всезнающим взрослым. Постоянные усилия не пропустят важную информацию тренируют память. Работа со швейными инструментами и приспособлениями развивают моторику рук. Не-

Когда у них получается выполнить задание, пусть даже не лучшим образом, они приходят в искренний восторг. В этот миг нет в мире человека счастливее, чем наши ребята. Немногие чемпионы мира и олимпийских игр могут сравнить свой восторг с тем, что испытывают маленькие ученики. Учебный материал захватывает их настолько, что они даже не ожидают перемен и с урока не торопятся уходить. Им на уроках интересно. Практическая часть занятий проходит в швейной мастерской, где ребята отрабатывают швейные навыки, погружаются в процесс познания и визуализации, реализуют свои творческие способности и дают волю безудержному разгулу воображения.

Одновременно с производственным обучением ребята знакомятся с понятием соблюдения правил техники безопасности. Ежедневные многократные повторения позволяют в конце концов осознать необходимость повышенного внимания к выполнению этих правил не только умом, но и сердцем. Подбор объема изучаемой теории и прорабатываемой практики увязывают друг с другом. Это очень важный процесс подготовки преподавателей к занятиям, существуют определенные ограничения, зависящие от индивидуальных особенностей воспитанников этой категории, так как непосильный объем или неверная форма подачи материала могут расколоть группу.

В последнее время все больше внимания уделяется детям с ограниченными возможностями здоровья, идет поиск путей решения возникающих проблем: как сделать так, чтобы неполноценный в умственном или физическом отношении ребенок мог вести полноценную и достойную жизнь в условиях, которые обеспечивают его развитие, способствуют приобретению уверенности в себе и облегчают его активное участие в жизни общества. И в жизни этих детей есть яркие моменты, одним из которых является участие в конкурсах.

С 2014 года проходит Национальный чемпионат конкурсов профессионального мастерства среди людей с инвалидностью «Абилимпикс» по разным компетенциям. Национальный чемпионат «Абилимпикс» - это не только соревнования по профессиям для людей с инвалидностью, но и профориентационная площадка для школьников и родителей будущих абитуриентов. В 2016 году Московский образовательный комплекс «Запад» принял участие в этом чемпионате, и в нем участвовали Диана Огородникова (по компетенции «Вязание на спицах») и Елена Огуленко (по компетенции «Бисероплетение»). Участников чемпионата готовили мы, преподаватели Ирина Бирюкова и Татьяна Порохончук.

Перед конкурсом Диана и Лена очень волновались, но благоприятная атмосфера и индивидуальный подход к каждому участнику помогли им настроиться на борьбу в состязании и справиться с заданием. Девочки были просто счастливы. Их переполняла радость, эмоции били через край. После завершения конкурса одна из участниц сказала:

- Мне очень понравилось. Если понадобится выступить на чемпионате еще раз, то я всегда готова!

**Ирина БИРЮКОВА,
Татьяна ПОРОХОНЧУК,
преподаватели Московского образовательного
комплекса «Запад»**



вания, а еще семейные детские сады. То есть мы удовлетворяем запросы жителей нашего района.

Если два года назад, перед объединением в комплекс, у нас только 60 процентов дошкольников переходили в 1-й класс нашей школы, то в этом учебном году - уже 88 процентов. Мы гордимся этой цифрой, но мечтаем приблизиться к 100 процентам.

- Получается, родители уже знакомы с учителями, они уже понимают, что ждет их детей, и у них не возникает вопроса, в какую школу отдать детей? Расскажите о новом проекте «Социальная педагогика».

- Проект стартовал в прошлом учебном году и показал хорошие результаты. Дети, мамы, папы, бабушки, дедушки являются активными участниками образовательного процесса. Есть возможность прийти и задать все вопросы, все внимательно посмотреть, пообщаться. Район у нас разрастается, окружен новостройками, значит, приток семей, новых запросов и потребностей неиссякаем. И здесь наша задача -

а завершится 15 апреля. Любый житель района сможет прийти на различные мероприятия, познакомиться с учителями. Мы показываем свои возможности и знакомим со своими результатами в рамках образовательного комплекса. Суббота - это прекрасное время для сотворчества, мыслительного творчества ребенка и взрослого в организованном талантливыми педагогами пространстве. Думаю, торговые центры в такие субботы должны уйти на второй план.

- Есть ли в школе №2025 условия для социализации и развития детей с особенностями развития?

- В нашей школе очень активно развивается система работы с особенными детьми. С ними взаимодействует психолого-педагогический консилиум, педагоги работают с такими серьезными диагнозами, как расстройство аутистического спектра, задержка психологического развития, тяжелые речевые нарушения. Программа выстраивается грамотно, корректируется, оценивается возможная и реальная динамика.

пути интеграции массовых видов искусств: поэтическое слово, театральное искусство, музыкальное искусство, изобразительное искусство. Так зародились инклюзивные творческие группы детей по возможностям и способностям. И мы не скрываем этого. Среди участников дети-инвалиды, дети с ограниченными возможностями здоровья. Искусство не делает различия между детьми, границы стираются, счастье достигается через совместный труд. Это и превосходная степень личностного роста. Она подразумевает определенные правила, соревновательный элемент, новую оценку человеческих возможностей.

- Получается, что роль воспитателя-педагога велика. И это ключевая фигура?

- Сегодня воспитатель - это профессионал своего дела, любящий детей, бережно относящийся к самому нежному периоду детства, а самое главное - вдохновляющий думающего человека на маленькие подвижки для себя. И так каждый день. И мы все вместе счастливы!

Зоя БОБЫЛЕВА

Смотрим в будущее

Веер возможностей и королевский гамбит

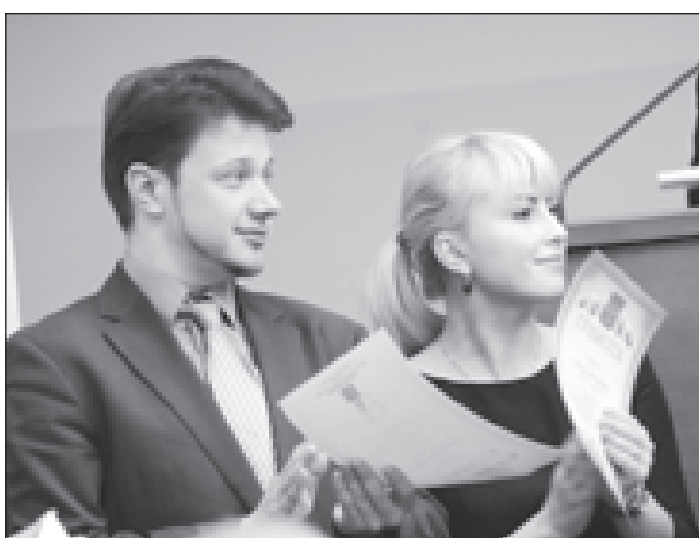
Директоров вызывали к доске, им ставили оценки за сочинение и заставляли анализировать, что же они делают лучше всего. Конкурс «Смотрим в будущее-2017» сумел превратить степенных управленцев в страстных дебатов и позволил серьезным, хотя и весьма молодым, администраторам вдохнуть неповторимый аромат конкурсного единения, когда соперники превращаются в друзей, а строгие члены жюри - в добрых наставников.

Московский конкурс «Смотрим в будущее» - это старт в «Педагогический дебют». Организатором московского конкурса является Ассоциация содействия развитию образования «Смотрим в будущее». Он проводится при поддержке Департамента образования города Москвы, Московской городской организации Профсоюза работников образования и науки, Молодежной ассоциации руководителей образовательных организаций, других заинтересованных лиц и организаций.



Тематическое направление конкурса и жанры конкурсных работ ежегодно определяются с учетом объявленного тематического года в России.

Конкурс «Смотрим в будущее» проводится в целях создания условий для развития творческого потенциала и самореализации молодых руководителей образовательных организаций Москвы, формирования гражданской позиции молодых педагогических работников, активного профессионального отношения к совершенствованию системы образования. Задачи конкурса: представление педагогическому сообществу лучших образцов управленческих проектов молодых руководителей; создание условий для самовыражения творческой и профессиональной индивидуальности, реализации личностного потенциала молодых руководителей; привлечение внимания органов исполнительной власти и



местного самоуправления, всех заинтересованных организаций, средств массовой информации, широкой педагогической и родительской общественности к проблемам современного образования.

В конкурсе могут принимать участие директора, стаж работы которых в должности руководителя не превышает пяти лет, и такие же «молодые» аттестованные заместители директора. При этом возраст участников конкурса не ограничивается.

Участие в любых других профессиональных конкурсах всех уровней (международный, федеральный, региональный) не

является препятствием для представления заявки для участия в конкурсе «Смотрим в будущее». Выдвижение кандидатов на участие в конкурсе может быть проведено органом самоуправления образовательной организации, педагогическим советом, первичной профсоюзной организацией, профессиональной педагогической ассоциацией, самовыдвижением.

Конкурс состоялся с 16 по 20 января. В гимназии №1518 конкурсанты продемонстрировали, как они справились с заданиями - презентация опыта работы «Я успешен в этом», ток-шоу. А еще участники конкурса писали эссе на тему, по которой, на взгляд каждого, должно быть организовано широкое и открытое общественное обсуждение (тема выбиралась самостоятельно).

Всем конкурсантам вручили сертификат участника Московского конкурса «Смотрим в будущее-2017». Победители и абсолютный победитель будут объявлены на селекторном совещании в Департаменте образования города Москвы в четверг. Именно тогда мы узнаем, кто будет представлять столицу на Всероссийском конкурсе «Педагогический дебют-2017» в номинации «Молодые управленцы».

Лора ЗУЕВА,
Михаил КУЗМИНСКИЙ (фото)



Пресс-конференция «Российское движение школьников - первые результаты и новые возможности» состоялась в Департаменте образования Москвы.

В традиционной встрече со СМИ участвовали председатель Московского отделения Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников» Надежда Куракина, исполнительный директор Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников», директор Российского детско-юношеского центра Алиса Крюкова, куратор информационно-медийного направления Московского отделения Российского движения школьников Анастасия Федосеева, педагог пилотной школы Российского движения школьников в Москве Гольназ Ахметова, актер театра и кино Руслан Ягудин и школьники столицы.

В столице создано Московское отделение Российского движения школьников. За первое полугодие 2016-2017 учебного года московские школьники приняли участие в более 30 проектах федерального и регионального значения.

Московское отделение РДШ начало свою работу 1 сентября 2016 года в 14 образовательных организациях города. К декабрю количество пилотных площадок увеличилось до 19. В период с сентября по декабрь желание участвовать в проектах РДШ изъявили более 70 образовательных организаций, не включенных в пилотный проект.

Избран совет регионального отделения, председатель регионального отделения - директор Дворца творчества детей и моло-



Ступеньки роста

Время научиться принимать решения самим

дежи имени Аркадия Гайдара Надежда Куракина.

Определены основные направления деятельности РДШ: личностное развитие (в том числе популяризация профессий, творческое развитие, популяризация здорового образа жизни среди школьников), гражданская активность, информационно-медийное и военно-патриотическое направления.

Деятельность Московского отделения Российского движения школьников осуществляется во взаимодействии с региональными представительствами общественных движений, организаций и ведомств в Москве (Всероссийское общественное движение «Волонтеры Победы», «Волонтеры-медики», Ассоциация волонтерских центров, Поисковое движение России, Всероссийское военно-патриотическое общественное движение «Юнар-

мия», Центральное казачье войско, Российский союз спасателей и другие), а также образовательных организаций столицы.

Школьные годы - время научиться принимать решения самим. И Российское движение школьников готово предложить молодежи множество шансов подняться по ступенькам личностного роста.

Для школьников движение предоставляет возможности проявить себя - попробовать свои силы в реальных делах: это и работа над проектами, и участие в добровольческих программах, и формирование лидерских и командных навыков. А самый лучший и активный московский школьник сможет сопровождать Героя России, российского космонавта-испытателя Сергея Рязанского, руководителя Российского движения школьников, на Байконурский космодром.

В соответствии с Указом Президента Российской Федерации №536 от 29 октября 2015 года в целях совершенствования государственной политики в области воспитания подрастающего поколения, содействия формированию личности на основе присущей российскому обществу системы ценностей создана Общероссийская общественно-государственная детско-юношеская организация «Российское движение школьников». От имени Российской Федерации учредителем РДШ выступило Федеральное агентство по делам молодежи. А Игорь Крутой подарил Российскому движению школьников песню, текст для которой написала руководитель аппарата Госдумы Джанхон Поллыева. Общая информация о деятельности движения размещена на официальном сайте рдш.рф.

Лариса ЛИХАЧЕВА

Глоссарий

Ключевые понятия системы образования

Бюджетная смета

Документ, устанавливающий в соответствии с классификацией расходов бюджетов лимиты бюджетных обязательств казенного учреждения.

Область «Экономическая деятельность образовательных учреждений».

Валеология школьная

Отрасль науки, имеющая своей целью исследование системы факторов и условий, способствующих укреплению здоровья детей, педагогов и их родителей. В. ш. ставит своими целями изучение состояния здоровья участников педагогического процесса и факторов, его определяющих; поиск и разработку средств по охране, коррекции, реабилитации здоровья детей и взрослых, их обучение и просвещение в данной сфере; разработку методологических, теоретических и методических проблем валеологического содержания образования, разработку основ подготовки педагогических кадров с учетом валеологических аспектов.

Область «Психолого-педагогические условия обучения».

Вариативность содержания образовательных программ

Обеспечение разнообразия примерных основных образовательных программ.

Область «Психолого-педагогические условия обучения».

Ведомственный перечень

Перечень государственных услуг (работ), оказываемых (выполняемых) государственными организациями, находящимися в ведении Департамента образования города Москвы.

Область «Основные термины системы образования».

Ведущая деятельность

Это та деятельность ребенка в рамках социальной ситуации развития, выполнение которой определяет возникновение и формирование у него основных психологических новообразований на данной ступени развития. Три признака ведущего вида деятельности (выделены А.Н.Леонтьевым): 1) в форме в. д. возникают и дифференцируются новые виды деятельности; 2) в этой деятельности формируются и перестраиваются отдельные психические функции (например, в игре - творческое воображение); 3) от в. д. зависят наблюдаемые в это время изменения личности. Ведущей не может стать любая деятельность, которой ребенок отдает много времени. В период младенчества ведущей деятельностью является непосредственное эмоциональное общение ребенка со взрослым, в раннем детстве - предметная деятельность, в дошкольном возрасте - игра, в младшем школьном возрасте - учебная деятельность.

Область «Психолого-педагогические условия обучения».

Взаимодействие

Процесс непосредственного или опосредованного воздействия объектов (субъектов) друг на друга, порождающий их взаимную обусловленность и связь. Взаимодействие выступает как интегрирующий фактор, способствующий образованию структур. Особенностью взаимодействия является его причинная обусловленность. Каждая из взаимодействующих сторон выступает как причина другой и как следствие одновременного обратного влияния противоположной стороны, что обуславливает развитие объектов и их структур.

Область «Психолого-педагогические условия обучения».

Если «Город как школа», то ВДНХ - учебный класс



Для 500 московских школьников прошли метапредметные уроки на ВДНХ. Увлекательные занятия проходят в рамках уникальной программы «Город как школа».

Ребята самостоятельно получают знания, видят реальные неразрывные связи между предметами: физика - математика, биология - иностранный язык, история - литература. Уроки прошли в павильонах Москвариума, Политехнического музея и «Россия - Моя история».

Задания для юных москвичей специально разработал Городской методический центр Департамента образования города Москвы.

Анна КОНДА

Попробуйте сами быстро решить такие «простые» задания.

РОССИЯ - МОЯ ИСТОРИЯ ПАВИЛЬОН № 57

1. Рассмотрите и описывайте хронологический процесс истории России, начиная от возникновения государства и до наших дней.

2. Рассмотрите карту, на которой отмечены основные события. Какой вывод, основанный на хронологии, можете в ней сделать?

ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ПАВИЛЬОН № 26

Разработчики «Москвариума» и РДШ для учащихся подготовили задание. Составьте список животных, обитающих в аквариумах, и описывайте их.

МОСКВАРИУМ ПАВИЛЬОН № 23

Составьте карту обитания рыб в реках и озерах на территории России.

Ждем ответов!

Образовательное пространство

Все интересно знать,

29 октября 2016 года Зеленоград принимал эстафету фестивалей межрайонных советов директоров образовательных организаций «Наши общие возможности - наши общие результаты». Лейтмотивом зеленоградского фестиваля стало «Время ускорений...». Ведь Зеленоград принято считать округом передовой научной мысли, экспериментов и инноваций. Для жителей Зеленограда в день фестиваля работали шесть окружных площадок - по одной на каждое ключевое правило, позволяющее образовательным организациям выполнять задачи, которые ставит перед ними город, и выпускать из своих стен учеников, готовых к учебе, жизни и труду.

Открытие фестиваля образования прошло в формате красочного театрализованного действия с участием кадетских классов, творческих коллективов и сводного хора зеленоградских школьников.

Открыл праздник первый заместитель префекта ЗелАО Алексей Михальченко:

- Наши возможности велики, и нам хочется, чтобы и достижения тоже были велики. То, что вы сегодня увидите, лишь небольшая часть большого потенциала нашего образования, а возможности его неисчерпаемы, так как мы живем и трудимся в Зеленограде, городе науки с прекрасной историей.

Ярким моментом церемонии стал торжественный выход знаменных групп каждой школы Зеленограда. Флаги своих школ с гордостью выносили на сцену победители и призеры олимпиад, чемпионы Москвы, России и мира, активисты школьного самоуправления.

К гостям праздника обратился Михаил Тихонов, первый заместитель руководителя Департамента образования города Москвы:

- Исторически сложилось, что многие новации московского образования начинались с Зеленограда. Кстати, в прошлом году на День города именно здесь состоялся первый фестиваль «Наши общие возможности - наши общие результаты». Поздравляя зеленоградцев со вторым фестивалем, я хотел бы обратить внимание на то, что сегодня образовательное пространство ребенка - это не только класс. Это город, все его культурное и научное богатство.

И действительно: каждая из площадок зеленоградского фестиваля, организованных совместно с предприятиями и организациями культуры и спорта, вузами, социальными службами, представляла опыт работы в рамках социального партнерства.

В течение всего фестивального дня шесть городских площадок презентовали жителям округа ключевые достижения образовательных организаций Зеленограда за последние годы и те возможности, которые сегодня предоставляются школьникам и детям дошкольного возраста.

Будь готов к активности

29 октября - дата проведения зеленоградского фестиваля хорошо известна старшему поколению как день рождения комсомола. А для юных россиян этот день теперь связан с созданием другой общественной организации - Российского движения школьников.

Именно поэтому главным событием Фестиваля стала площадка «Будь готов». Здесь Зеленоград представил лучшие примеры успешной работы образовательных организаций округа по личностному развитию школьников, военно-патриотическому воспитанию, содействию гражданской активности учащихся и их деятельности в информационно-медийной сфере. Все эти направления являются ключевыми для Российского движения школьников.

На этой площадке школьников встречал целый калейдоскоп из кружков, объединений дополнительного образования, творческих коллективов и профессиональных мастерских, военно-патриотических клубов и школьных музеев боевой славы. Викторины провели юные инспекторы дорожного движения. Состоялись выступления хореографических коллективов, турниры по шахматам и шашкам. А на интереснейших мастер-классах политехнического колледжа №50 все желающие могли попробовать себя

в качестве монтажника радиоэлектронной аппаратуры, плиточника, технолога пищевой продукции.

Почетным гостем площадки «Будь готов» стала председатель Московского регионального отделения Российского движения школьников Надежда Куракина:

- Москва славится традициями воспитания, и Российское движение школьников поможет консолидировать всю позитивную активность в области воспитания, которая есть в нашем городе. В столичном образовании есть большой проект - «Готов к учебе, жизни и труду», и одна из основных задач нашего движения - помогать ребятам развиваться в этом направлении. На фестивале мы начинаем работу с Зеленоградом, и я думаю, что ребята смогут увидеть на площадках праздника много интересного.

Для самых активных ребят, готовых к действенному участию в жизни города, инициативных и увлеченных, организаторы площадки подготовили деловую игру - знакомство с ключевыми направлениями деятельности Российского движения школьников.

- Каждая из 18 школьных команд, - рассказывает Виктория, участница одной из команд, - выбирала для себя одно из направлений - «Гражданская активность», «Патриотизм», «Развитие личности» и «Школьные медиа». Мы должны были придумать интересные проекты по выбранной теме и изобразить их на плакате, чтобы потом представить остальным. Кто-то придумывал, кто-то рисовал, кто-то рассказывал на сцене. Послушали выступления других школ. Оказывается, можно выдумать столько нестандартных и современных дел! Мы хотели бы попробовать что-то из придуманного здесь сделать у себя в школе.

- Сейчас помимо администрации, - отметил Лев Бертовский, председатель управляющего совета гимназии №1528, - которая осуществляет непосредственное руководство деятельностью школы, в процесс управления включены и родители, кровно заинтересованные в получении детьми качественного образования, и, конечно, сами школьники. Кому как не ученикам знать, что изменить в школьной жизни, как сделать будни интереснее для себя и для товарищей?

Наш вектор движения - только вперед!

На территории МГПУ была организована площадка фестиваля под названием «Только вперед!». Здесь принимали самых маленьких гостей - воспитанников дошкольных групп и их родителей. Для детей организаторы подготовили научно-познавательную игровую программу «Чудесариум, или Приключения в домиках на деревьях».

В квесте «По следам Винни Пуха» дошкольники в игровой

форме решали проблемно-поисковые задачи, а в каждой сказочной избушке выполняли интересные и разнообразные задания. Все задания были связаны единой сюжетной линией - поисками пропавшего медвежонка. В расследовании пропажи малышей сопровождали студенты, а в каждой избушке с ними занимались педагоги - преподаватели кафедр МГПУ.

Пока дети собирали элементы головоломки, чтобы найти Винни Пуха, родители вовсе не скучали в ожидании. О том, как вырастить здорового ребенка, рассказывал мамам Л.А.Дени-

технологий. В этом году юные изобретатели и инноваторы вновь представили множество ярких и нестандартных решений. Среди конкурсных работ были и экзотика, увеличивающая мышечную силу человека, и автоматические роликовые коньки, и устройство для сканирования в оптическом и инфракрасном диапазонах, и гидрокондиционер, и многое другое.

Пока конкурсанты и эксперты были заняты защитой и экспертизой проектов, для всех желающих проходила обширная научно-познавательная программа в рамках «Универ-

ков - 162. Всего же за семь лет существования ярмарки было представлено более четырехсот конкурсных проектов школьников и студентов Зеленограда. Участники первой ярмарки сегодня являются успешными предпринимателями и подающими надежды специалистами предприятий.

- В этом году мой ребенок не участвовал в конкурсной программе РИТМа, - сокрушается Мария, гость ярмарки, - но не прийти на это мероприятие мы не могли - это уже наша ежегодная традиция. Как только переступили порог зала, круго-



сов, доктор медицинских наук, заслуженный врач РФ. И.Г.Агапов, директор зеленоградской школы №1151, доктор педагогических наук, профессор, заслуженный учитель РФ, вместе с родителями размышлял на тему «Как рождаются знания».

- Это парадоксально, - говорит Ксения, мама воспитанницы дошкольной группы, - но нам всегда не хватает времени, чтобы подумать про воспитание и здоровье наших малышей, хотя мы всегда заняты работами о самих детях. Поэтому за сегодняшнюю возможность на полчаса присесть и задуматься, послушать консультации и советы врачей и учителей большое спасибо организаторам. Особую радость доставляет еще и тот факт, что дети в это время были заняты увлекательным делом.

Придумывай, исследуй, изобретай, работай в РИТМе!

Площадка «Работай в РИТМе» вовсе не случайно была организована на базе ведущего зеленоградского вуза НИУ МИЭТ. Здесь в рамках фестиваля проходила VII ярмарка научно-технических идей молодежи «РИТМ Зеленограда». Участниками и гостями этого мероприятия стали более двух тысяч жителей Зеленограда.

С 2010 года школьники и студенты презентуют на ярмарке свои исследования и разработки в области электротехники, робототехники, экологии, энергосбережения, дизайна, IT-

ситетских суббоб». А наиболее зрелищной частью стала программа Фестиваля науки. Для посетителей ярмарки работали «Научный буфет» и интерактивный музей Теслы, где каждый мог попробовать управлять электричеством. В зале, полном зрителей, состоялось Тесла-шоу, посвященное фундаментальным принципам появления и распространения электрической энергии. На Большом химическом шоу школьникам показали зрелищные опыты по синтезу веществ, окраске пламени и изучению свойств цвета и света. Финальным представлением стало научное соревнование «Физик против химика», в рамках которого молодые ученые создавали свет, звук и энергию.

- Я провел на РИТМе целый день, - восхищается В.Евдокимов, учащийся 8-го класса, - и мне безумно понравилось все - начиная от «Химии цвета» и заканчивая шоу «Физик против химика». Очень здорово было показано, как можно с химической и физической точки зрения посмотреть на одно и то же явление. Не думал, что это можно показать так интересно и наглядно: с взрывами, дымом, огнем и молниями. Главное теперь - не повторять все это на уроках!

Экспертам, работающим с конкурсными проектами юных изобретателей, пришлось серьезно потрудиться, выбирая победителя, - в этом году у РИТМа рекордное количество участни-

ворот событий и людей сразу увлек куда-то моего сына, и потом я уже только иногда замечала его, то обсуждающим что-то в группе одноклассников, то изучающим заинтересовавший его проект, то увлеченным происходящим на Тесла-шоу. И вот этот восторг, увлеченность, заряд энергии, полученные в процессе изучения серьезных наук, - это и есть самое главное, что дают детям такие фестивали.

Итоговой частью программы дня стала торжественная церемония награждения победителей ярмарки. Особым бонусом для победителей и призеров стали дополнительные конкурсные баллы, которые они получают при поступлении в НИУ МИЭТ. Ребятам вручили дипломы и награды от организаторов мероприятия, а также отметили ряд проектов специальными призами от промышленных предприятий округа.

Предприятия науки и промышленности являются постоянными участниками РИТМа. Они не только ежегодно отмечают наиболее интересные проекты специальными призами, но и знакомят увлеченных техникой ребят с направлениями работы компаний и приглашают их на стажировку, рекомендуют к целевому набору в МИЭТ. В свою очередь школьники под руководством опытных наставников имеют возможность продолжать работу над своими проектами и успешно представлять их на научных конференциях.

ребенка - это весь город!

все важно попробовать

- Подготовка молодежи к работе на предприятиях - очень важный вопрос, - комментирует Геннадий Красников, академик РАН, председатель Совета директоров ОАО «НИИМЭ и Микрон», руководитель межведомственного Совета главных конструкторов по электронной компонентной базе РФ. - Мы с ведущими вузами много лет работаем в этом направлении, обучая студентов на базовых кафедрах предприятия в МФТИ и МИЭТе. Сейчас мы понимаем, что готовить и мотивировать ребят надо уже в старших классах, чтобы молодежь выбирала технические специальности еще в школе.

Погружайся в учебу, спорт и творчество

Единожды окунувшись в научное творчество, невозможно представить своей жизни без полета мысли. Ведь настоящие изобретения рождаются только у творческих и увлеченных людей. Именно для них на фестивале была организована площадка, где разворачивалось масштабное действие Первого зеленоградского фестиваля книг и творчества «Батискаф».

- Нужно понимать, - отметил Евгений Рудашевский, писатель, журналист, лауреат литературного конкурса «Книгуру», обладатель общероссийской премии «За верность слову и Отечеству» имени А.Дельвига, - что наш мир за последние 10-20 лет изменился кардинально. Появились компьютеры и компьютерные игры. Но под техногенной оболочкой тоже есть место творческому началу. Стремление детей к творчеству, к хорошей книге никуда не делось. Оно придет к каждому ребенку, главное - дать ему свободу проявлять себя в том виде, в котором это для него наиболее гармонично.

Название «Батискаф» отражает главную идею фестиваля - он является проводником в мир современной и классической детской литературы, в мир игры, фантазии и свободного воображения. На один день просторные этажи Культурного центра «Зеленоград» превратились в палубы для выставок и мастер-классов, общения с авторами книг. Здесь можно было побродить среди старинных книг, получить консультацию графолога, создать свою книжку-картинку и поиграть в «шпионский» квест.

В Театральном бункере для детей показывали спектакли, в Кино-отсеке провели четырехчасовой Большой фестиваль мультфильмов. В Аквариуме для всех желающих был организован просмотр диафильмов и спектаклей Театра теней, а в Подводном мире дети пробовали себя в разных видах творчества и участвовали в конкурсе чтецов «СтихиЯ», стоя на огромном стуле - сцене.

- Я сегодня успела очень многое, - радуется семилетняя С.Перова. - Рисовала песком, делала поделки из бумаги и пластилина, ходила на выставку кукол, смотрела мультфиль-

мы и была артисткой в спектакле. Еще я видела настоящих писателей, они показались мне добрыми и умными людьми, похожими на своих героев.

Участниками «Батискафа» стали более двух тысяч зеленоградцев, среди них - школьники всех возрастов и их родители, педагоги школ, представители литературных и творческих объединений, библиотек, театральных студий. А это значит, что праздник чтения состоялся и в Зеленограде теперь есть семейный фестиваль, который интересен и детям, и родителям, и учителям.

Держи темп, преодолевай себя!

Площадка «Держи темп» собрал на стадионе самых энергичных ребят, готовых испытать свои силы на пути к победе. Участниками организованного здесь праздника спорта «Парафест-2016» стали школьники всех возрастов, в том числе дети с ограниченными возможностями здоровья. У каждого из них разный спортивный и физический потенциал, но для всех организаторы приготовили посильные испытания в разных видах соревнований.

Перед началом соревнований состоялись показательные выступления зеленоградских спортсменов и артистов - учащихся школ округа, реализующих программу инклюзивного образования.



- Мы смотрели сейчас на мальчиков и девочек, - делится впечатлениями Александр, - которые занимаются борьбой тхэквондо, наблюдали за задорным танцем, слушали песни. Поражает сила духа детей, которые занимаются спортом и творчеством и становятся лучшими и сильнейшими, несмотря на то что у них есть серьезные трудности со здоровьем. Отрадно знать, что рядом с нашими детьми есть наставники и специалисты, помогающие им преодолевать препятствия и идти к победе над собой.

Четыре сборные из школ округа, в состав которых входили и дети с ограниченными возможностями, соревновались в подвижных играх, мерились силами в бросании мяча, бочке, дартсе. Ребята также боро-

лись за лидерство в настольной спортивной игре «Джакк-ло» и танковым биатлоне.

Главным судьей этих соревнований стала олимпийская чемпионка 2016 года по синхронному плаванию, трехкратная чемпионка мира, заслуженный мастер спорта России, выпускница зеленоградской школы №1150 Гелена Топилина. Ей ассистировали чемпионы России по плаванию среди лиц с поражением опорно-двигательного аппарата.

- Я счастлива присутствовать на зеленоградском фестивале, - говорит Гелена Топилина, олимпийская чемпионка 2016 года по синхронному плаванию, трехкратная чемпионка мира, заслуженный мастер спорта России, - и бесконечно рада, что смогла принять в нем непосредственное участие. Мне невероятно приятно, что подобные фестивали проводятся у нас в Зеленограде. Считаю, что все люди равны, и для поддержки особенных детишек это очень хороший повод. Организаторы фестиваля просто молодцы! Хочется пожелать всем детям удачи, счастья и чтобы все верили в мечту.

В течение всего дня для гостей площадки работали специалисты Реабилитационного центра для инвалидов управления социальной защиты и Городского психолого-педагогического центра (отделение Зеленоградское). Они проводили тренинги по социализации,



рассказывали, какие методы реабилитационной поддержки используются при работе с особенными детьми. Здесь же можно было получить консультацию логопеда, дефектолога, педагога-психолога.

- Среди детей-инвалидов большинство, как и мы когда-то, сидит дома и не верит в возможность заниматься спортом, - высказались Зоя Щурова и Алина Пискунова - члены молодежной сборной Москвы, чемпионы России по плаванию лиц с поражением опорно-двигательного аппарата. - На зеленоградский спортивный фестиваль собралось множество детей. Программа нестандартная, интересная и познавательная - для школьников и взрослых. А для детей, имеющих ограниченные возможности, участие в

таких соревнованиях - еще и мотивация, чтобы идти к своей цели, стремиться стать сильным и умелым.

Время не ждет: найди свое место в профессиональной среде

«Время не ждет» - территория для старшеклассников, задумывающихся о поступлении в вуз и выбирающих будущую профессию. Основная идея площадки, организованной в Корпорации развития Зеленограда, - знакомство школьников с тенденциями в развитии современных специальностей, создание представления о навыках и умениях, необходимых в современных профессиональных сферах. На площадке «Время не ждет» их поцманими в мире современных профессий стали представители инновационного бизнеса.

Для участников - а это более ста учеников инженерных и медицинских классов из восьми школ Зеленограда - организаторы подготовили обзор современных специальностей и отправили в путешествие по тематическим станциям. На каждой из них со школьниками занимались молодые ученые и представители высокотехнологичного бизнеса.

- Надо возобновлять практику общения школьников с состоявшимися в разных отраслях специалистами, - прокомментировал Олег Беляев, председатель Ассоциации выпускников школ города Москвы, - формировать перед ними образ человека, достигшего успеха в любой профессии. Перед нами стоит задача, чтобы сегодняшние Юрии Гагарины пришли к детям и рассказали о том, как стать профессионалом. Столичное образование ставит цель: чтобы ученики, выходя из стен школы, уже имели навыки профессионального труда и знали, как они будут их использовать в жизни.

Команды будущих профессионалов выполняли задания и участвовали в мастер-классах по урбанистике, предпринимательству, конструированию, созданию мобильных приложений. Ребятам предстояло провести непростую эндоскопическую операцию с использованием медицинской аппаратуры, измерить данные дыхания и сердечного ритма, поработать с дефибриллятором, выполнить задания в сфере робототехники и компьютерных технологий. В деловой игре по основам бизнеса и командообразования старшеклассники пробовали себя в роли предпринимателей. В «Городе будущего» каждая из команд предлагала решение по глобальной проблеме человечества. Размышляя о том, какой будет наша планета через десятки лет, команды предлагали самые смелые проекты и идеи по организации повседневной жизни людей будущего дома с подогревом на геотермальной энергии, с встроенными устройствами по переработке мусора, летающие дома.

- Что мне понравилось больше всего? - размышляет Н.Корчашкин, учащийся 10-го класса. - Активность! Все задания были интересными, разнообразными, не было времени, чтобы заскучать. Мне близки информационные технологии и медицина. Выполняя задания и общаясь с людьми, работающими в этих отраслях, я открыл для себя много нового. Появились идеи, которые можно воплотить, выбирая будущую профессию. Возникло желание создать что-то новое, что до меня еще никто не создавал.



В заключение квеста команды выполняли непростую задачу по созданию и визуализации профессий 2031 года. Среди придуманных ребятами специальностей были «космический экскурсовод», «специалист по изменению климата», «оператор искусственного интеллекта», «наномедик», «ГМО-фермер».

Помимо традиционных кубков и грамот победителей игры ждали особые призы от компаний-организаторов: приглашение на стажировку, участие в профориентационном курсе.

- Мне очень понравилось, какие дети сюда приехали, - говорит Сергей Рыбкин, представитель малого инновационного предприятия, резидента Зеленоградского бизнес-инкубатора. - Посмотрите, какой у них огонь в глазах! Им все интересно знать, пробовать; они увлечены знакомством с профессиями, нацелены на будущее. Отдельно отметил бы уровень подготовленности: логические задачи каждый решает просто мгновенно. Это удивительно!

- Не могу не отметить укрепившиеся в последнее время связи между школами, вузами и промышленностью, - сделал свое заключение Андрей Новожилов, заместитель префекта Зеленоградского административного округа города Москвы. - Мы еще в начале пути, и результат этой работы будет замечен по прошествии времени. Но на сегодня самый перспективный вклад - в человеческий капитал. Отдача от него будет бесконечной и безграничной. Поэтому вызову времени наша образовательная среда отвечает полностью.

Развитие способностей каждого школьника, создание творческой среды, поддержка научных идей, вовлеченность в общественную и социальную жизнь, постоянное движение вперед - фестиваль «Наши общие возможности - наши общие результаты» обозначил все многообразие возможностей столичного образования. На каждой из площадок были продемонстрированы лучшие примеры организации образовательной среды в социокультурном пространстве Москвы. Фестиваль стал по-настоящему масштабным праздником зеленоградского образования!

Лариса БАЗЫЛЕВА,
директор школы №853,
Вера СМЕРНОВА,
педагог-библиотекарь школы №853

Истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках их пальцев

Занятия с пособиями игровых комплексов

Известный педагог В.А.Сухомлинский отмечал: «Истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли».

Развитие мелкой моторики всегда являлось неотъемлемой частью коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда. Это направление очень важно в формировании полноценного и успешного человека. Степень развития мелкой моторики рук имеет огромное значение для развития ребенка в целом. Она влияет на высшую нервную деятельность и умственное развитие детей.

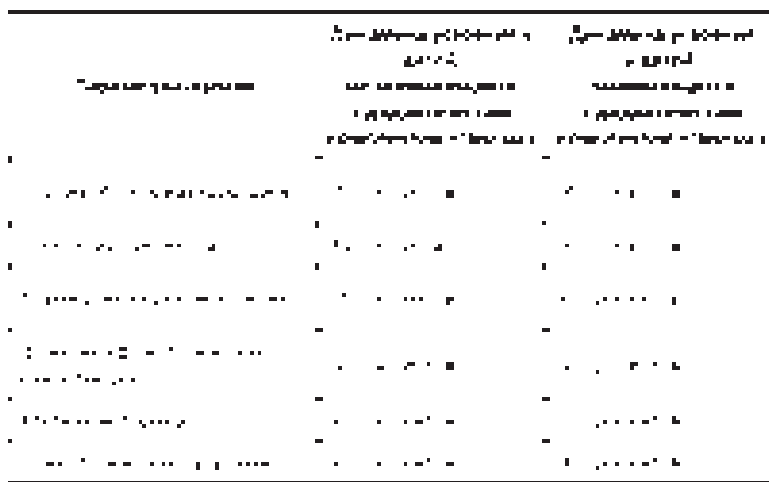
Мелкая моторика - одна из сторон двигательной сферы, которая непосредственно связана с овладением предметными действиями, развитием продуктивных видов деятельности, письмом, речью ребенка.

Я учитель-логопед со стажем работы более 25 лет. Изучив в динамике индивидуальные особенности детей среднего и старшего дошкольного возраста в своих

группах, увидела актуальную проблему в формировании хвата карандаша. Сила нажима часто недостаточна или слишком высока. Эта проблема встречается и у младших школьников, которых я наблюдаю в ходе психолого-педагогического консилиума в нашем центре. Обследование речевого и моторного развития детей и его дальнейшая корректировка в различных видах деятельности нуждаются в подборе новых методов и приемов.

Введение в программу занятий с дидактическим комплектом «Пертра» позволило оживить, сделать более яркой и интересной коррекционную работу учителя-логопеда с детьми. Занятия с использованием комплекта «Пертра» стали любимыми у детей, особенно упражнения «Лабиринт дорожек», «Магнитные шары», «Цветные машины».

Динамика развития детей положительная. Диагностика показала, что у 8 детей, занимавшихся с дидактическим комплектом «Пертра», успешнее формировались речедвигательная моторика, речевая и познавательная деятельность, игровая деятельность, активно развивалась общая и мелкая моторика, графомоторные навыки.



На коррекционно-развивающих занятиях в центре эти упражнения повышают мотивацию обучающихся и являются источником радости. Важно отметить, что взаимодействие детей с множеством красочных и приятных на ощупь игровых элементов вызывает интерес, повышает их познавательную активность и позволяет превратить коррекцию в увлекательную игру. С помощью тренажеров держать ручку легко и удобно, и уже через некоторое время занятий взять ее неправильно становится невозможно. Используя эргономичное устройство, выполнен-

ное в виде рыбки, ребенок будет играть, одновременно приобретая навыки правильной постановки руки при письме. Взрослому не нужно постоянно стоять над ребенком, объясняя, как должен располагаться каждый палец и какой должен быть наклон ручки. Достаточно помочь ему в первое время. Исключаются постоянный контроль, сличение, регистрирование по ходу движений руки при письме. При возникновении проблем, связанных с обучением письму и рисованию, тренажеры эффективно могут быть использованы для обучения детей-правшей, левшей,

детей с задержкой в развитии, нарушениями тонкой моторики рук, ДЦП, а также для исправления техники письма правой - детей, подростков и взрослых, которые уже научились неверной технике письма.

Результаты применения игрушек-тренажеров:

- улучшение качества чистописания детей;
- увеличение скорости письма и снижение усталости при скором и длительном письме;
- исключение недостатков при письме левой, переучивание детей-правшей;
- эффективное обучение технике письма детей с задержкой в развитии, нарушениями тонкой моторики рук, ДЦП.

Как показывает опыт, обучение с удовольствием всегда способствует качественной и эффективной коррекционно-развивающей работе по развитию речи и высших психических функций у детей.

Ольга ПРОХОРОВА,
учитель-логопед территориального
отделения «Зеленоградское»
Городского психолого-педагогического центра
Департамента образования
города Москвы

Я тоже хочу быть успешным!

Калейдоскоп возможностей

Всем нам очень хотелось бы, чтобы дети с ограниченными возможностями здоровья не чувствовали себя обделенными. Ведь жизнь - это калейдоскоп самых разных возможностей, а не площадка для конкурентной борьбы сильных со слабыми. Поэтому важнейшая задача педагогов и родителей - создавать для особых детей ситуации успеха, чтобы они становились увереннее в себе и своих возможностях.

В нашей школе на помощь детям-инвалидам и детям с ограниченными возможностями здоровья (особенно глухим и слабослышащим, детям с тяжелыми нарушениями речи) приходят педагоги-профессионалы, объединяющие свои усилия.

Один из способов развития потенциальных возможностей таких детей - включение их в проектную деятельность. Детям с нарушением слуха и речи крайне необходимо развивать умение работать самостоятельно и в группе, общаться друг с другом, применять полученные знания на практике. Работа над проектом позволяет частично решать эти проблемы благодаря обучению через деятельность.

Ярким примером стала работа над проектом о пальцевых узорах. Для проверки гипотезы о взаимосвязи между отпечатками пальцев и темпераментом человека ребятам пришлось провести целый ряд исследований. Они освоили работу с цифровым микроскопом и изу-

чили различные методики, прежде чем нашли способ решения проблемы. Теперь проверенная ребятами на самих себе методика помогает нам, педагогам, частично заменить анкетирование глухих детей, так как устные опросы вызывают у них затруднения.

Данный проект был групповым, и роли распределялись с учетом индивидуальных особенностей



каждого участника. Самому «говорящему» доверили защиту проекта. Многократные выступления на публике позволяют глухим ребятам со временем преодолеть робость и вполне успешно выступать перед любой аудиторией.

Другой пример - работа над проектом «Вся правда о газировке», которая побудила семикласс-

ников к дальнейшим исследованиям. Это потребовало серьезных знаний по химии, которые пришлось добывать самостоятельно, так как в школьном курсе 7-го класса еще нет химии.

На протяжении многих лет учащиеся с нарушением слуха и речи наравне с ребятами из общеобразовательных школ представляют свои проекты, завоевывая призы-

ребят из социальной жизни. Ярким подтверждением этого является активная занятость в дополнительном образовании во внеурочное время.

Так, уже 14 лет в нашей школе существует ансамбль эстрадно-спортивного танца «Акцент», участниками которого являются глухие и слабослышащие дети. Педагог дополнительного образования, руководитель коллектива Е.Сысоева занимается с ребятами по авторской программе и при увлеченности и старании детей и огромной поддержке родителей добивается прекрасных результатов.

Да, ребята не слышат музыки, но они ощущают низкие частоты всем телом, следят за рукой педагога при отсчете ритма танца и со временем выучивают его. Коллектив «Акцент» постоянно участвует в фестивалях и конкурсах, является неоднократным лауреатом и дипломантом всероссийских конкурсных мероприятий. Ребятам даже удалось пробиться на кастинг шоу «Минута славы» на Первом канале.

Танцуют, покоряя самые разные сцены и площадки, знакомясь с новыми людьми, наравне соревнуясь со сверстниками, чьи возможности ничем не ограничены, ребята становятся увереннее, сильнее, свободнее в выражении себя. Авторитетные члены жюри не перестают удивляться их результатам, лишь после окончания конкурсов узнавая об особенностях этих детей.

Еще одной формой работы является спортивная и туристическая

деятельность. Наша школа уже несколько лет сотрудничает с «Лабораторией путешествий» под руководством Матвея Шпаро. Наши ребята активно участвуют в мероприятиях «Лаборатории путешествий» «Открытие - 2.0», «По пути с хаски» и других.

Кроме того, наши ученики с ограниченными возможностями здоровья являются призерами и победителями разнообразных спортивных соревнований: 5-й Всероссийской зимней спартакиады по спорту глухих, XI Открытой зеленоградской параспартакиады для лиц с ОВЗ и детей-инвалидов. В составе команды наш десятиклассник занял 2-е место в чемпионате России по футболу среди юношеских команд по спорту среди глухих. Наши ребята являются неоднократными чемпионами России, чемпионами Кубка мэра Москвы, первенства Москвы по тейквондо по спорту глухих. Среди них есть мастера спорта, кандидаты в мастера спорта.

В профориентационной работе особую роль играют наши социальные партнеры: ЦМИТ «Поезд», который организует и проводит занятия по 3D-конструированию, и зеленоградский политехнический колледж №50 («Азы фотошопа», «Автодело» и другие курсы).

Мы верим в наших ребят и оптимистично настроены, когда думаем об их будущем.

Виктория КОЛОМАЦКАЯ,
социальный педагог
школы №853

Может ли школа сохранить и укрепить здоровье детей? Каковы современные пути и средства хотя бы частичного решения этой проблемы? Тема сохранения здоровья детей не нова для школьного образования. Из года в год педагогами планируется и проводится воспитательная работа по формированию здорового образа жизни школьника. Однако неутешительные цифры вновь констатируют: большая часть детей, поступающих в школу, нездоровы, и за время обучения, к сожалению, данная ситуация усугубляется.

Результаты анкетирования школьников говорят нам о том, что родители и педагоги достигают определенной цели: абсолютное большинство детей все-таки обладают знаниями о здоровом образе жизни. Тревожит значительный разрыв между декларацией высокой ценности здоровья и ее реализацией на уровне поведения.

Как найти связующее звено между знанием и поведением? Научкой доказано, что сознательное управление своим поведением возможно только при наличии в структуре мотивации потребности. В данном случае они связаны с внутренним принятием здоровья как ценности, пониманием личной ответственности за его сохранение и укрепление. И здесь на первое место выходит отношение к своему здоровью. На наш взгляд, удалось найти подход, изменяющий у школьников привычные взгляды на здоровье.

В 2016 году все школы Зеленограда принимали участие в

исследовании по разработке и апробации системы здоровьесберегающего психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса под руководством научно-исследовательской лаборатории развития личности и здоровьесбережения МГПУ. Реализация проекта проходила с применением аппаратно-программного диа-

личная ответственность ребенка за свое самочувствие, вызывал заинтересованность. Многие учащиеся самостоятельно проявили желание улучшить показатели общего состояния здоровья и впоследствии обратились к исследованию во второй и третий раз, выполняя рекомендации по соблюдению режима сна и отдыха, питания, ре-

комфорта и ощущение согласия с самим собой. Это важный особенный опыт в жизни ребенка, ведь в основном о состоянии здоровья говорят и беспокоятся взрослые. А здесь ты сам не хуже, а может быть, даже лучше, чем другие люди, помогаешь себе.

Тем временем экспериментальная работа продолжается,

Истинная ценность

Новые подходы к воспитанию

ностического комплекса «Здоровье-экспресс», предназначенного для оценки уровня здоровья, резервов организма и выдачи индивидуальных рекомендаций по коррекции состояния и выбору образа жизни.

Была проведена предварительная разъяснительная работа с родителями, в которой неоценимую помощь оказал руководитель проекта доктор медицинских наук Денисов Л.А.

Дети с интересом и удивлением отнеслись к участию в исследовании. По результатам диагностики с ними проводились индивидуальные беседы. Действительно, дети ассоциируют здоровье с отсутствием болезни и задумываются о нем, когда что-то болит, а такие вещи, как сонливость, вялость, слабость, раздражительность, со здоровьем не связывают и не задумываются об их причинах.

В процессе разговора возникла необходимость проанализировать свой образ жизни и оценить личный вклад в заботу о себе. Следует отметить, что от беседы никто не отказывался, наоборот, непривычный разговор, в котором затрагивается

жизни. Наблюдалась высокая мотивация к улучшению показателей.

Сам факт улучшения результата вызывал у детей массу восторга и гордости, ведь осознание того, что на довольно простые действия, связанные с заботой о себе, организм откликается положительными изменениями, создает чувство

ведь при подведении итогов появились и новые задачи. Их успешное решение будет важным шагом к формированию школьной среды, в которой ценность здоровья занимает одно из первых мест.

Вера ПУЧЕНКО,
учитель, координатор проекта
по здоровьесбережению
школы №852



Здоровью тоже надо учить!

Основная научная программа

Вся моя профессиональная жизнь была тесно связана с человеческим здоровьем и поиском оптимальных решений по его сохранению. В том числе много сил было отдано проектам, реализованным совместно с образовательными организациями Зеленограда. Сегодня я являюсь членом управляющего совета зеленоградской школы №1151, а значит, тесное сотрудничество со школой продолжается. Здоровье человека, особенно ребенка, по-прежнему остается одним из главных моих интересов и забот.

Интересная, на мой взгляд, мысль прозвучала в выступлении нобелевского лауреата по физике Жореса Алферова в канун его 85-летия: «Будущее - это проблема здоровья. Это основная научная программа в мире. И для того чтобы решать проблему здоровья, физики должны научиться разбираться в биологии и медицине, биологи и медики должны ухватывать новые вещи в физике. Мы должны иначе учить...»

И это справедливо. Но без классических базовых знаний о здоровье и здоровом образе жизни, выработанных многими поколениями отечественных ученых-медиков, физиологов, психологов, мы не достигнем желаемого результата. К сожалению, современный человек получает эти знания фрагментарно и бессистемно - из Интернета, кино и телевидения, от родителей, друзей и знакомых, на работе, в школе или вузе...

Стратегическая задача сегодня - это формирование здоровьесберегающей (а другими словами - народосберегающей) образовательной среды и здорового образа жизни детей и подростков. Здоровью тоже надо учить!

В образовательных организациях Зеленоградского округа в 2015-2016 учебном году был реализован проект «Разработка и апробация системы здоровьесберегающего психолого-педагогического сопровождения деятельности Автономного центра здоровья образовательной организации».

Наша школа №1151, как и другие школы Зеленограда, имеет собственный автономный центр здоровья (АЦЗ), созданный с целью диагностики ресурсов здоровья обучающихся и обеспечения здоровьесохраняющего потенциала школы. Технология, которую мы для этого используем, заимствована из космической медицины. Это донологическая диагностика - оценка состояния организма и его возможностей в период, когда еще отсутствуют явные признаки заболеваний. Диагностика позволяет определить состояние ресурсов здоровья по десятибалльной шкале. Также мы проводим электронное анкетирование детей и учителей по вопросам ЗОЖ - о режиме, личной гигиене, отношении к вредным привычкам, питанию и физической активности.

Преимущество центра заключается в том, что он не требует дополнительных штатных единиц, так как диагностику проводят педагоги школы, прошедшие специальное обучение.

Практика работы центра показала жизнеспособность этого проекта, но необходимо двигаться дальше. И в первую очередь оживить процесс формирования ЗОЖ, приблизить его к реалиям дня, используя современные информационные технологии. Поскольку задача эта комплексная, мы планируем консолидировать усилия медиков, педагогов, родителей, IT-специалистов, местных властей, средств массовой информации.

Левонид ДЕНИСОВ,
заслуженный врач РФ, доктор медицинских наук,
профессор, член управляющего совета школы
№1151, член Общественного совета при
Департаменте образования города Москвы



Медики-инженеры

Проект на стыке двух направлений

Школа №1194 с 2015 года участник городского проекта «Медицинский класс в московской школе». Медицинские классы были открыты на базе профильных биохимических классов, которым в 2016 году исполнилось уже 20 лет. Выпускники этих классов не только успешно сдавали экзамены и становились победителями и призерами регионального этапа профильных олимпиад, но и целенаправленно поступали в медицинские вузы. В 2015-2016 учебном году 94 процента выпускников медицинского класса поступили в профильные вузы.

Безусловно, обучение в медицинском классе для старшеклассника, намеревающегося связать свою будущую жизнь с медициной, - это первый серьезный шаг к поступлению в профильный вуз. А после того как в сентябре 2016 года медицинские классы школы №1194 были оснащены новейшим оборудованием, обу-

чение стало еще более практико-ориентированным и интересным: ребята учатся делать инъекции, измерять пульс, давление, частоту дыхания, оказывать неотложную помощь. А обучает их этим медицинским приемам практикующий врач.

Однако все мы понимаем, что современная медицина развивается стремительно, в том числе не стоит на месте и развитие высокотехнологичной медицинской помощи. Именно поэтому мы поставили перед собой новую задачу, а именно подготовку выпускников, которые в дальнейшем получат профессиональное образование в области разработки и проектирования приборов и систем медицинского назначения, а также их обслуживания и эксплуатации.

Реализовать эту смелую идею школа может только в партнерстве с двумя вузами - медицинским и техническим. Первый Московский государственный медицинский университет имени И.М.Сеченова уже является партнером школы по проекту. А Национальный исследовательский

университет «Московский институт электронной техники» (НИУ МИЭТ) уже включился в это междисциплинарное взаимодействие. Одна из его ведущих выпускающих кафедр - кафедра биомедицинских систем - готовит бакалавров и магистров по направлению «Биотехнические системы и технологии» и широко известна благодаря большому числу разработанных приборов и устройств, которые уже получили практическое применение в медицине. Среди них - первый в России автоматический дефибриллятор, первый отечественный носимый аппарат вспомогательного кровообращения «Спутник», гемодиализные аппараты, биомедицинские композитные наноматериалы.

Это перспективный пилотный проект, благодаря которому ученики медицинских классов получают новые уникальные возможности профессиональной ориентации. Они ознакомились не только с профессией врача, но также получают представление о том, как создается новейшая медицинская техника. Аналогичным образом полезные меди-

цинские знания могут получить и учащиеся инженерных классов школы №1194 - потенциальные абитуриенты МИЭТ, будущие инженеры и разработчики медицинской техники.

Таким образом, на базе школы создается уникальная площадка для системной практической начальной подготовки будущих профессионалов - медиков, инженеров биотехнических систем, инженеров.

Сегодня наша общая задача - максимально подготовить будущих выпускников к обучению в профильных вузах, помочь им сделать осознанный выбор будущей профессии, чтобы стать специалистами, востребованными на рынке труда, способными решать актуальные задачи, разрабатывать инновационные направления в медицине и технике.

Наталья ГОНЧАРОВА,
заместитель директора
школы №1194;
Дмитрий КОВАЛЕНКО,
проректор НИУ «МИЭТ»
по международной
деятельности
и работе с молодежью



Путешествие в будущее

Мировая наука для юных умов

Ни для кого не секрет, что своим появлением и успешным развитием Зеленоград обязан электронике. Вот уже почти 60 лет наш округ является флагманом российской микроэлектроники и территорией смелых амбиций, где растет уже третье поколение ученых и искателей. Здесь у каждого есть возможность прикоснуться к большой науке!

Где еще обычные старшеклассники могут увидеть великих ученых, стоящих у истоков фундаментальных открытий планетарного масштаба? Для юного поколения зеленоградцев это становится хорошей традицией благодаря Национальному исследовательскому университету «МИЭТ», где уже не первый год проводятся открытые лекции выдающихся научных деятелей России.

Яркий пример - встреча с академиком Российской академии наук Владиславом Пустовойтом, посвященная волновой природе

гравитации. Существование гравитационных волн предсказывал в своей общей теории относительности Альберт Эйнштейн в 1915-1916 гг. Над изучением этой темы работали многие зарубежные и российские научные школы. Более 50 лет назад В.И.Пустовойт выдвинул базовую идею для практического обнаружения гравитационных волн. А в 2016 году было объявлено о грандиозном событии в мире науки - открытии гравитационных волн.

Зеленоградские школьники и студенты, присутствовавшие на лекции выдающегося деятеля науки, смогли ознакомиться с историей открытия гравитационных волн. Владислав Иванович рассказал о том, как они рождаются и как их можно регистрировать, подробно и доступно разъяснил природу этого физического явления.

Громким событием, вызвавшим небывалый интерес, стало выступление в МИЭТе лауреата Нобелевской премии по физике, академика РАН Жореса Алферова. На его лекцию о перспективах развития энергетики пришло бо-

лее тысячи старшеклассников, увлеченных наукой и техникой.

Жорес Алферов рассказал об истории развития полупроводниковой электроники: от создания первых транзисторов до сложных композиционных структур. Особое внимание было уделено вопросам генерации и преобразования света, современным технологиям в области фотоники, оптоэлектроники, фотовольтаики.

- Самый мощный и долговечный термоядерный реактор - это Солнце, и наша задача - научиться использовать его энергию, - отметил ученый.

Для каждого зеленоградского школьника участие в таких встречах - редкая возможность приобщиться к миру большой науки, увлекательное путешествие в будущее. Но главное - это уникальная возможность получения передового научного знания из первых уст.

К зеленоградским школьникам Жорес Алферов обратился с такими словами:

- Я рад, что в зале не только студенты, но и школьники, потому что жизнь начинается со школы, и в школе закладывается очень многое. Тысячи лет назад великий китайский философ сказал: «Смысл жизни - в учебе». Это нужно очень четко понимать. То, что вы познаете в детстве, будет в памяти на всю жизнь. С возрастом эффективность учебы намного ниже. Помните это. Несмотря на все соблазны юности, помните, что знания - главное, что можно получить в жизни. Учиться нужно всегда.

Вера СМЕРНОВА,
педагог-библиотекарь
школы №853

Инженер со школьной скамьи

Основы нейропилотирования роботов

Проект «Инженерный класс в московской школе» и программы профориентационных занятий успешно реализуются в Зеленограде с привлечением ресурсов научно-производственного комплекса.

С 1 сентября 2016 года на базе нашей школы №618 с ребятами из инженерного класса работают специалисты производственного предприятия ООО «Нейротекс», которое специализируется на оборудовании для научных исследований в области нейронаук, физиологии и поведения, антропоморфной робототехнике и робототехнических изделиях. Разработки этой инновационной зеленоградской компании хорошо известны далеко за пределами России. Наша школа стала базовой площадкой «Нейротекса» по реализации программы по основам нейропилотирования роботов.

На протяжении двух месяцев ученики 8-10-х классов во второй половине дня увлеченно занимались проектированием и программированием роботов под

руководством специалистов «Нейротекса», изучая основы робототехники и биоуправления при помощи нейроинтерфейса.

Ребята собрали и запрограммировали несколько моделей лего-роботов: мобильную платформу, собаку, гуманоида. Применение программирования позволило «оживить» механизмы, а управление при помощи «силы мысли» - сделать так, чтобы они выполняли команды.

Следующий этап обучения проходил на научно-производственной базе ООО «Нейротекс». Ребята посетили производство, своими глазами увидели оборудование и инструменты разработчиков электроники и механики, наблюдали за процессом изготовления антропоморфных роботов.

После экскурсии ребята получили возможность попробовать свои силы в 3D-моделировании и изготовлении компонентов антропоморфного робота, создании элементов внешности робота: пробовали отлить силиконовое ухо, пастижировать (вышить волосками по силикону) бровь. Было очень интересно участвовать в создании программы

для распознавания образов и чат-бота, для того чтобы робот смог «общаться» с человеком, «понимать» ответную реакцию и «поддерживать» разговор.

Завершив программу, ребята получили сертификаты. Приятным сюрпризом для пятерых самых активных учеников стало предложение подписать отложенные трудовые договоры с компанией «Нейротекс». Это значит, что в дальнейшем компания продолжит поддерживать с ними контакт, поддержит при поступлении в профильный вуз, поможет с последующим трудоустройством, а также с подготовкой проектов для участия в молодежных выставках научно-технического творчества.

Посоветовавшись с родителями, ребята могут подписать контракты, которые не накладывают на них никаких ограничений, но в то же время обязывают компанию «Нейротекс» принять их на работу после окончания профильного вуза по требуемой специальности при соблюдении ряда других оговоренных условий.

Игорь ФЕДЮНИН,
школа №618

Кого выбирает работодатель?

Школьники как будущие сотрудники

Одиннадцатиклассница нашего лицея №1557 Лиза Буинцева «прогемела» в СМИ, когда оказалась единственной девушкой среди московских старшеклассников, с кем заключили отложенные трудовые договоры инновационные предприятия столицы. Подписание первых таких договоров проходило в торжественной обстановке на стенде Правительства Москвы на форуме «Открытые инновации» в Технопарке «Сколково».

С Лизой, которая учится в медицинском классе, подписал отложенный трудовой контракт зеленоградский производитель сканирующих зондовых микроскопов компания «НТ-МДТ».

Сегодня выпускники даже самых престижных вузов вынуждены проходить многоступенчатые собеседования, чтобы устроиться на работу в стабильную компанию. К сожалению, опыта работы у вчерашних студентов, как правило, нет или его мало, а это именно то, что требует уважающий себя работодатель. А наша будущая выпускница, которой только еще предстоит сдать ЕГЭ и поступить в выбранный вуз, уже имеет гарантированное место работы.

С Лизой мы встретились в кабинете биологии после сдачи зачета. Пытаюсь разговорить девушку, которая кажется совсем немногословной (а для интервью это не очень хорошо, тревожно думаю я), и терпеливо жду, на каком же моем вопросе у будущего сотрудника инновационной фирмы загорятся глаза.

- Лиза, чему тебя такому в лицее научили, что ты уже со школьной скамьи - будущий сотрудник инновационной фирмы?

- Научили быть ответственным человеком, уметь ставить цели и достигать их. Научили быть активной - участвовать в олимпиадах, конкурсах, конференциях... В лицее особая атмосфера - здесь хочется учиться и всегда чувствуешь поддержку учителей.

- Какие качества, по-твоему, нужны, чтобы успешно работать?

- Нужно быть ответственным и целеустремленным, а еще креативным. Думаю, нужно иметь много качеств, чтобы тебя ценил работодатель. Мне бы хотелось, чтобы на работе мне ставили интересные задачи и, конечно же, чтобы был хороший коллектив с интересными людьми.

- В какой вуз ты планируешь поступать?

- Я выбрала для поступления МХТУ имени Менделеева, специальность - химик-технолог. Мне очень нравится работать в наших Курчатовских лабораториях. Мы проводим различные опыты, исследования, работаем над проектами. И это мне больше всего помогло определиться с моей будущей профессией, понять, чем я хочу заниматься в жизни. Курчатовские лаборатории дают возможность на практике ознакомиться с тем, что до этого мы знали лишь в теории. Увидев вживую то, что до этого мог видеть только на рисунке, понимаешь механизмы действия, строение, взаимодействия... Все сразу становится более понятным.

- А какие твои любимые школьные предметы?

А вот на этом вопросе глаза у Лизы загорелись. И тут я начала понимать, какой она увлеченный человек.

- Мне нравятся все предметы естественно-научного цикла - биология,

химия, география. Я в прошлом учебном году подавала документы на отбор в профильную географическую смену в Артеке и выиграла его. Это было очень интересно. К нам приезжали знаменитые географы, нам рассказывали о полярных путешествиях, о Курильских островах, и все это было очень захватывающе и познавательно. У нас были экскурсии по полуострову Крым, много познавательных и развлекательных мероприятий. В конце смены каждый отряд защищал свой проект. У нас был проект создания интерактивного музея спелеологии - спелеоцентра.

- А чем ты увлекаешься помимо школы?

«Драмкружок, кружок по фото... Но мне еще и петь охота...» Сразу вспомнилось это всем известное стихотворение А.Барто, когда Лиза начала перечислять свои увлечения, начиная с музыкальной школы. Только в отличие от героини стихотворения (а называется оно «Болтунья», если кто забыл) Лиза совсем другая - она серьезная и сосредоточенная.

А вот разных занятий в ее жизни всегда было много.

- Лиза, видно, что ты очень увлеченный человек. Тебя так родители приучили - с детства по кружкам ходить?

- Нет, это я сама всегда хотела ходить на разные занятия... Мне все было интересно.



Вот, оказывается, с чего может начинаться путь победителя - с живого детского интереса и желания научиться этому интересному.

Лиза - победитель и призер различных предметных олимпиад, лауреат Всероссийского конкурса «Лучший урок письма», победитель олимпиады школьников «Ломоносов» по географии и экологии. Также в ее списке победы в олимпиаде «Музеи. Парки. Усадьбы», в международном конкурсе творческих работ «Живая связь времен», эколого-биологической олимпиаде «Природа России». Да, а еще Лиза - лауреат различных музыкальных конкурсов по классу «аккордеон» и «орган». В настоящее время она готовится к участию в региональном этапе ВОШ по экологии и биологии.

И не нужно слов. Просто пожелать удачи.

Ольга ЖДАНОВА,
лицей №1557

ГК «Экспони» + лицей №1557 = занимательная наука в действии, или О том, каким может быть государственно-частное партнерство

Вы спросите, что такое «Экспони»? Мы ответим коротко: специалистами группы компаний «Экспони» спроектирована и оснащена экспозиция интерактивного музея «Лунариум» в Московском планетарии. Надеемся, это о чем-то говорит. И это лишь один из проектов!

Великий популяризатор естествознания Я.И.Перельман очень мудро сказал: «Не нужно науку превращать в забаву, но следует, напротив, забаву и развлечение ставить на службу обучению наукам». А выдающийся физик-теоретик Нильс Бор гениально заметил, что понимание атома есть детская игра по сравнению с пониманием детской игры.

Вот этими мудрыми мыслями, очень жизненными и правдивыми, мы и стараемся руководствоваться в своей деятельности.

Мы проектируем, организуем и оснащаем интерактивные выставки, музеи увлекательной науки, детские научно-познавательные центры, корпоративные музеи и информационно-выставочные центры. Наши модели и экспонаты не только можно, даже нужно трогать руками. По-английски они так и называются - hands-on, то есть «руки включены».

Такие экспонаты позволяют в занимательной и наглядной форме, можно сказать играючи, знакомить детей с законами естествознания и природными явлениями, с инновационными продуктами и достижениями на-

уки и техники. То есть основная цель использования таких экспонатов, несмотря на их преимущественно развлекательный и игровой характер, вполне серьезная - образовательная.

Поэтому не случайно один из наших проектов мы решили воплотить в жизнь именно с образовательной организацией - зеленоградским лицеем №1557. Проект этот стартовал 3 года назад и стал, на наш взгляд, хорошим примером государственно-частного партнерства, когда предприятие малого бизнеса успешно взаимодействует с государственной образовательной организацией.

Речь идет о Центре молодежного инновационного творчества «ФабТой Технопарк», который был создан на базе лицея (корпус 529) при финансовой поддержке Правительства города Москвы.

Какую глобальную цель мы перед собой при этом ставили?

Нам хотелось создать инновационную площадку для технологического обучения и научно-технического творчества школьников. Необходимо отметить, что данный вид творчества, в частности, а также развитая система дополнительного образования в целом - это конек лицея.

Ну а задачи, которые решает наш проект, достаточно широки: от просвещения и приобщения к науке и новейшим технологиям до профориентации и популяризации профессий научно-инженерного профиля.

Не стоит забывать, что занятия в ЦМИТ «ФабТой Технопарк» - это еще одна замечательная возможность для техно-



логического образования, которое активно развивает лицей.

Итак, наши интересы совпали, а совместные усилия позволили задуманному осуществиться.

Чем же занимаются лицеисты в ЦМИТ «ФабТой Технопарк»?

Они проходят очень интересный путь от формулирования инновационной идеи до создания конечного коммерческого продукта. Конечно, чтобы детям было интересно этим заниматься, в качестве первоначальной идеи предпочтительны такие занимательные для них объекты, как развивающая игрушка, сувенир, техническая модель, интерактивный экспонат...

Первый наш продукт, созданный в ходе прохождения цепочки действий по методологии ФабТой командой школьников под руководством взрослых (преподавателей лицея и внешних экспертов), - это развива-

ющая игрушка. Черепаху по имени Чемучка придумали и сделали сами лицеисты, ученики 7-9-х классов. Изначально выдвинутая ими идея состояла в том, чтобы связать ноты с электродами различного цвета. Установленная в ходе работы проектной команды закономерность позволила использовать конечный продукт как развивающую игрушку: с помощью Чемучки маленький ребенок может сыграть простую мелодию по цветовой схеме, даже не зная нотной грамоты. Эта игрушечная черепаха уже успела побывать на международной конференции в Милане, где был представлен доклад о нашем проекте и о развитии детской креативности, получивший высокую оценку.

А для детей постарше в ЦМИТ «ФабТой Технопарк» был создан обучающий конструктор «Музыка проводимости», который позволяет измерять элект-

ропроводность различных предметов. Используя конструктор, школьник может не только убедиться в том, что обычная ткань не проводит ток, а металлическая скрепка - хороший электропроводник, но и сыграть мелодию, скажем, на фруктах. Ведь каждый фрукт (или овощ) имеет собственную электропроводимость.

Работа в ЦМИТе над конкретным проектом от замысла и до его реализации ведется на основе междисциплинарного подхода, ведь ребятам приходится действовать на стыке физики и экономики, дизайна и конструирования, производства и рекламы... Что происходит, когда они двигаются по этой замысловатой взрослой цепочке от замысла до конечного изделия? Сначала генерируются идеи, которые опытным путем проверяются, затем начинается построение прототипа, потом ребята работают с экспертами по дизайну и конструированию, затем при помощи самого современного технологического оборудования изготавливаются образцы фабричного качества, и, наконец, в случае успеха проект выводится на стадию коммерциализации.

Крайне важно, что, выполняя проект вместе, ребята начинают понимать ценность каждого члена команды и коллективной работы. К примеру, один из участников проектной команды имеет хорошие задатки дизайнера, второй силен в физике, третий замечательно считает и может оценить себестоимость, а четвертый обладает предпринимательскими качествами, и он, возможно, даже будущий коммерческий директор! Ребята на собственном опыте убеждаются, что, только эффективно взаимодействуя друг с другом, грамотно распределяя обязанности, используя преимущества каждого члена команды, можно создать успешный конечный продукт, который будет востребован.

Как руководитель предприятия частного бизнеса я считаю, что такие проекты и центры очень нужны нашей стране, потому что с их помощью формируется основа будущего малого бизнеса, а у школьников появляется интерес к учебе и освоению наук, развиваются креативность и любознательность, соответствующие способности и навыки.

Алексей ЗЕМКО,
руководитель группы компаний «Экспони»

Территориальный кластер

Наши будущие кадры развиваются вместе с нами!

Корпорация развития Зеленограда является координатором деятельности участников кластера «Зеленоград», который объединяет 170 предприятий. Одно из направлений деятельности корпорации - профориентационная работа со школьниками, к которой присоединяются все новые и новые предприятия.

Между научно-промышленными предприятиями и образовательными организациями уже отработаны самые разные формы взаимодействия. Не первый год реализуется принцип социального партнерства; бизнес поддерживает открытие и работу инженерных классов, а также программы профориентационных занятий.

Договоры о совместной профориентационной работе в рамках инженерных специализаций заключены между школами и предприятиями, к примеру, лицей №1557 активно сотрудничает с ПАО «Микрон» и ООО «НПК «Техновотум», школа №853 - с АО «Ангстрем» и АО

«ПКК Миландр», школа №618 - с ООО «Нейроботикс».

В профориентационной работе очень важен момент, когда школьники начинают определяться с будущей профессией. Поэтому основная работа ведется с обучающимися 8-10-х классов. В цепочке «школа - вуз - предприятие» участие бизнеса необходимо уже на стыке школы и вуза, а от эффективности этой работы зависит и уровень квалификации будущих кадров.

Если в 2015 году в профориентационной работе со школами участвовали 4 зеленоградских предприятия, то в 2016 году их было уже 7, а в 2017 году к этой работе будет привлечено уже не менее 12 компаний. Соответственно предполагается в 2 раза увеличить и количество направлений, по которым проходят обучение и стажировку школьники (с 10 до 20).

Одной из популярных инициатив стала работа Молодежного центра мозгового штурма, который проводил чемпионаты по решению практических бизнес-кейсов предприятий.

Другое направление, которое активно развивается в Зелено-

граде, - молодежная выставочная деятельность. В День города, в ходе работы площадки «Научный городок», которая была организована силами научно-производственных предприятий Зеленограда совместно с КП «Корпорация развития Зеленограда», состоялась презентация 60 молодежных проектов. Площадку посетили более 3 тысяч человек.

В рамках фестиваля МРСД ЗелАО «Наши общие возможности - наши общие результаты» на территории корпорации впервые прошел профориентационный квест «Время не ждет!» для учеников профильных инженерных и медицинских классов, а также традиционная для Зеленограда ярмарка научно-технических и инновационных идей и проектов молодежи «РИТМ Зеленограда», которая проводится под патронатом префектуры ЗелАО г. Москвы на площадке НИУ «МИЭТ» совместно с Корпорацией развития Зеленограда. Мероприятия Фестиваля науки также проходили под эгидой Фестиваля межрайонного совета директоров образовательных организаций ЗелАО.

Огромное число школьников, студентов, аспирантов, преподавателей школ и вузов, представителей предприятий инновационного территориального кластера «Зеленоград» собрались в этот день на одной площадке.

Организаторы мероприятия позаботились о том, чтобы актуальность и качество идей школьников оценили представители реального сектора экономики. В жюри вошли потенциальные работодатели юных новаторов - представители предприятий кластера. Для них «РИТМ Зеленограда-2016» - возможность познакомиться с теми, кто в будущем придет в компании со своими идеями и разработками. Поэтому они не только оценивали инновационные проекты школьников, но и знакомили потенциальных коллег с деятельностью своих компаний. В фойе МИЭТ была представлена экспозиция от предприятий, где представители компаний рассказывали о своих последних разработках. Такие известные компании, как АО «НИИМЭ», «Ангстрем», «Техновотум», зеленоградский Центр технологической поддержки об-

разования (ЦТПО), два центра молодежного инновационного творчества (ЦМИТ) - «ФабТой Технопарк» и «Поезд», компания «Нейроботикс», собрали у своих стендов немалое число гостей. А интерактивные научные экспонаты от зеленоградской компании «Экспони», главный принцип которых - «Руками трогать!», пользовались огромной популярностью у всех посетителей.

В политехническом колледже №50 прошла конференция «Будущее начинается сегодня». Инженеры, молодые ученые, студенты и преподаватели выступили перед студентами колледжа, изучающими IT-технологии, а также перед учениками инженерных классов города. Каждый из выступавших постарался доступно рассказать о необъятном мире телекоммуникационных систем, перспективах и возможностях современных технологий. Конференция состоялась по инициативе НИУ «МИЭТ» при поддержке предприятий инновационного территориального кластера «Зеленоград» в рамках проекта «Инженерный класс в московских школах». В этот день школьники узнали для себя много нового о перспективных направлениях в области теле- и инфокоммуникаций.

В развитии и поддержке научно-технического творчества молодежи мы видим возможность поддержать реальное производство мотивированными и хорошо подготовленными кадрами. Поэтому мы приглашаем присоединиться к этой работе и другие предприятия Зеленограда.

Владимир ЗАЙЦЕВ,
генеральный директор КП «Корпорация развития Зеленограда»

Программы обучения Профсоюзный менеджмент

Дорогие коллеги! Приветствую вас в новом году! Подводя итоги завершившегося 2016 года, мне хотелось бы рассказать об одном из направлений совместной работы нашей территориальной организации и межрайонного совета директоров образовательных организаций Зеленограда - программе «Повышение квалификации».

Программа реализовывалась по нескольким направлениям в сотрудничестве с профильными центрами, и все обучающие мероприятия находились в центре нашего внимания как жизненно и профессионально необходимые и актуальные.

Так, все руководители образовательных организаций и председатели первичных профсоюзных организаций прошли обучение на курсах повышения квалификации «Правовые основы управления коллективом в рамках социального партнерства», которое провели специалисты Центра правовой поддержки «Профзащита». Обучение было организовано для директоров и профсоюзных лидеров совместно и проходило в виде лекций, семинаров, вебинаров, заседаний, круглых столов.

В прошедшем году мы по-прежнему активно использовали в работе программы обучения, предлагаемые Учебно-исследовательским центром Московской федерации профсоюзов. 36 председателей профкома и их заместители стали участниками программы «Профсоюзный менеджмент», а 59 членов первичных профсоюзных организаций приняли участие в выездном семинаре «Правозащитная деятельность профсоюзов».

В 2016-2017 учебном году направлены на курсы повышения квалификации 11 сотрудников образовательных организаций, которые обучаются кадровым вопросам, бухгалтерскому учету, делопроизводству.

Неизменный живой интерес вызывает обучение, проводимое Московской городской организацией профсоюза для правовых инспекторов и уполномоченных по охране труда.

Подводя итоги прошедшего года, хотелось бы отметить следующие положительные результаты:

- 100 процентов образовательных организаций Зеленоградского округа имеют зарегистрированные коллективные договоры;
- принимаемые в коллективах локальные акты соответствуют трудовому законодательству, отраслевому соглашению, коллективному договору;
- все председатели первичных профсоюзных организаций избраны в состав управляющих советов образовательных организаций;
- благодаря постоянной разъяснительной работе среди сотрудников отсутствуют коллективные споры, конфликтные ситуации;
- уменьшается количество жалоб и обращений в вышестоящие инстанции, так как обратившимся за разъяснениями сотрудникам оперативно предоставляются исчерпывающие ответы;
- постепенно мы привыкаем работать профессиональной командой, объединенные усилия которой направлены на защиту трудовых интересов работников.

Эту работу мы будем продолжать и в дальнейшем. Так, на 2017 год уже запланировано обучение внештатных правовых инспекторов и руководителей образовательных организаций по такой актуальной теме, как инновационные методы обучения учащихся.

В наступившем новом году я хочу пожелать всем коллегам единства и слаженной командной работы и, конечно же, благополучия всем семьям московских педагогов!

Галина САМОХВАЛОВА,
председатель территориальной профсоюзной
организации работников образования ЗелАО

О чем мечтают молодые педагоги? Прочувствовать это дорогого стоит

У всех нас есть сокровенные желания. Считается, что загаданные в Новый год желания обязательно сбудутся. Так вот, у молодых педагогов Зеленограда, тех, кто хоть раз побывал на летнем семинаре в Туапсе, есть одно заветное желание: скорей бы лето, чтобы вновь окунуться в атмосферу этого позитивного объединяющего мероприятия.

Дело в том, что наш профсоюз часто радует молодых педагогов совместными учебными поездками. Это уникальная возможность пообщаться с ровесниками - коллегами из других образователь-

ных комплексов города, обменяться интересным опытом. В течение года профсоюзная организация предоставляет нам такие возможности - продуктивные и позитивные встречи, и мы их всегда очень ждем.

Но есть ключевое событие года - это летний семинар на Черноморском побережье. Это мероприятие сочетает в себе и учебу, и отдых. Именно поэтому здесь всегда царит неповторимая атмосфера: днем разворачиваются жаркие дебаты, а затем наступают тихие творческие вечера. Здесь нас знакомят с заокеанской сингапурской системой обучения, и здесь же мы отмечаем исконно русский праздник - День семьи, любви и верности.

За 10 дней семинара проходит целая жизнь! За смену успеваешь познакомиться с огромным количеством людей и запомнить многие полезные приемы, «фишки», которые потом можно применять в своей работе. Кстати, доказано, что большое количество информации усваивается гораздо лучше, если в перерывах между мероприятиями искупаться в ласковом Черном море и немного погреться на солнышке.

Я трижды принимала участие в этом выездном семинаре. Два раза - в качестве руководителя зеленоградской группы, и могу сказать, что получила уникальный опыт работы. Мне как воспитателю привычно работать с

детьми дошкольного возраста, а в рамках семинара приходилось находить подход и к педагогам, что не всегда просто. Таким образом моделируются условия образовательного учреждения, руководителем которого являешься именно ты. Прочувствовать это дорогого стоит.

В новогодние дни воспоминания о лете - самые теплые и приятные. Хотелось бы выразить огромную благодарность профсоюзной организации за проведение таких замечательных и полезных мероприятий, которые надолго остаются в памяти. Успехов всем в новом году!

Мария САЧЕНОК,
лицей №1557

Серьезная игра длиною в жизнь Я воспитатель и горжусь этим!

Я выполняю важную и нужную миссию, и это неоспоримо! Я люблю свою работу, и это неизменно! Вся наша жизнь - игра. Мы усердно играем свои роли, выкладываясь на все сто; выбирая себе профессию, предопределяем свое будущее, выстраиваем ориентиры, определяем вектор своих целей и задач, связывая воедино интересы, увлечения, профессиональную деятельность.

Моя роль была определена еще в детстве, когда в компании друзей-дошкольников я была воспитателем, усердно вела журнал посещаемости, следила за порядком. Это было забавно, но очень по-настоящему, по-взрослому. Именно так, на мой взгляд, у человека формируются внутренние стимулы и установки, именно так «рождаются» будущие учителя, воспитатели, педагоги!

Почему же «игра длиною в жизнь»? Все намного проще, чем кажется. В первую очередь педагог - это образ жизни, а потом уже призвание и профессия. Мы играем роль наставника, учителя, мудрого старшего друга, проецируя на все сферы своей жизни привычку быть примером во всем! Применяя категорию «игра», мы не приуменьшаем значимость данного процесса. Играть намного сложнее, чем работать или просто действовать! Вживаясь в роль, мы мастерски выполняем поставленную задачу, используя весь арсенал актерского мастерства: увлечь, заинтересовать, наставить и прочее. Это важная игра, от которой зависит не только самосовершенствование себя как специалиста, а в первую очередь создание личности воспитанника, формирование нового человека - подготовленного к жизни.

Пробиваясь сквозь тернии современных искаженных ориентиров, мы, педагоги, смело и уверенно движемся вперед, ведя за руку детей - новое поколение, которое должно сделать наш социум другим: думающим и понимающим, любящим и ценящим, приумножающим все блага человечества!

Именно так, на мой взгляд, мы должны видеть миссию, возложенную на воспитателя. В нашей «игре» много участников: дети, родители, коллеги, от характера взаимоотношений с которыми зависит комфортность и, неким образом, результат самого процесса взаимодействия.

Впервые погружаясь в профессиональную деятельность, очень важно сохранить свои внутренние установки, не сбиваясь с намеченного пути. Препятствующих факторов может быть много. Несоответствие представлений о реальном педагогическом процессе, неготовность к взаимодействию с родителями воспитанников, отсутствие помощи и поддержки со стороны коллег - типичные ситуации и противоречия, которые можно с легкостью преодолеть при условии любви к профессии, к детям!

Заканчивается ли эта важная игра за пределами детского сада? Нет! Ей нет начала и конца: не снять маски и костюмы, не смыть грим!

Уходя с работы, мы продолжим думать и переживать, прокручивая в голове все ситуации, продумывая и проигрывая следующий день, планировать, мечтать, строить будущее...

Есть справедливое утверждение, что человек счастлив тогда, когда с радостью идет на работу и с удовольствием возвращается домой. Так и есть! Верить в себя и в детей, трудиться, учиться, создавать светлое будущее - вот что должно лежать в основе работы воспитателя - человека, который гордо несет по жизни звание Педагога.

Анастасия БЕЛОКУРОВА,
воспитатель лицея №1571,
финалист конкурса МГО
профсоюза «Педагогический
старт»

Наша команда Сплоченность - залог победы

Прошедший год порадовал нас спортивными победами. Сборная команда наших образовательных организаций победила в VI окружной спартакиаде трудовых коллективов предприятий и организаций Зеленоградского округа. В этих соревнованиях принимало участие 11 команд. А организаторами выступили Центр физкультуры и спорта Зеленограда совместно с окружным советом Московской федерации профсоюзов.

Еще одна впечатляющая победа сборной команды межрайонного совета директоров образовательных организаций ЗелАО - 1-е место в турнире по футболу на Кубок Департамента образования города Москвы, организованном Центром физического воспитания ГБПОУ «Воробьевы горы». В соревновании приняли участие 37 команд - по одной от каждого межрайона столицы. Победила наша команда во главе с капитаном А.Красновым - учителем физической культуры школы №853.

Это победы каждой нашей первичной профсоюзной организации, которые стали возможны благодаря заинтересованности, сплоченности и поддержке команд.

Андрей ТОРПИЩЕВ,
старший методист школы №2045

Воспитатель года Под знаком конкурсной деятельности

Прошедший год прошел для меня под знаком конкурсной деятельности. Все началось с участия в окружном этапе городского конкурса педагогического мастерства и общественного признания «Педагог года Москвы-2016» в номинации «Воспитатель года».

Я была выдвинута для участия в городском этапе территориальной профсоюзной организацией. И я очень благодарна за методическую помощь и поддержку, которые были мне оказаны профсоюзом и коллегами. Потому что, как оказалось, я была лишь в самом начале пути... А завершился этот трудный, но очень интересный путь победой в городском конкурсе профессионального мастерства «Московские мастера» по профессии «воспитатель».

Я желаю всем воспитателям смелее участвовать в конкурсах профессионального мастерства, потому что это отличная возможность для личностного и педагогического роста.

Светлана ТИМОФЕЕВА,
школа №1353 имени генерала Д.Алексеева

Все мы прекрасно понимаем, что работа и различные дела зачастую не позволяют родителям наших воспитанников проводить со своими детьми столько времени, сколько им хотелось бы. И далеко не всегда находится время на такие нужные и важные совместные игры с детьми. Можем ли в такой ситуации чем-то помочь нашим семьям мы, педагоги дошкольного образования?

луживает статус развивающей или просто нужной.

Участие в данной экспертизе занимает не так много времени, зато дает родителю возможность командной деятельности со своим ребенком и как результат определения тех видов игр, которые являются наиболее подходящими для ребенка и его развития.

Со своей стороны мы также анализируем полученные результаты для будущей работы.

Темы для проведения «родительской экспертизы» мы выбираем исходя из запросов наших детей

- развивающей игрой стала игра «Цветные мешочки»;
- лучшей игрой - игра «Разноцветный круг»;
- хорошей игрой - игра «Прыгалки»;
- сложной игрой - игра «Волшебная палочка»;
- статус «Будем играть дома» получила игра «Мой веселый звонкий мяч».

Как же оценивают такую форму взаимодействия сами родители?

Вот лишь некоторые комментарии:

«Очень интересные игры вы по-

Уйти от «безоблачного» прошлого

Создаем удобный банк полезной информации

Среди повседневных вариантов недорогого расширения возможностей домашнего информационно-аналитического комплекса в России популярно использование «облаков» крупных IT-компаний (популярны Mail, Google, Yandex, Rambler). «Облака» (clouds) - это удобная среда для хранения, обработки и обмена большими объемами информации. Физически это набор разбросанных в пространстве мощных серверов и баз данных, объединенных программным обеспечением и пользовательской идеологией. В «облаке» также базируется широкий набор программ для обработки файлов (зачастую тяжелых для PC), программы защиты данных и вычислительные мощности. Помимо общего рабочего пространства и общественных хранилищ каждый пользователь получает и личные «закрома» вместимостью от 5 Гб до 100 Тб. Образно выражаясь, сервис clouds устроен подобно первым городам Месопотамии и Палестины: мощное укрепленное зернохранилище с общественными местами, а вокруг него поля и дома земледельцев.

С персональным компьютером или сервером «облако» соединяется через Сеть. В «сетевых небесах» удобно хранить (или брать во временное пользование) крупные массивы информации и громоздкие программы, которые нужны нечасто. Кроме того, в «облаках» легко создавать локальные социальные сети, в которых можно работать, играть, учиться, обмениваться информацией.

Наши педагоги создали массу авторских учебных и учебно-методических материалов и обучающих разработок в цифровом формате. Хранилось все это богатство (не всегда, впрочем, уместаясь) на личных носителях учителей. Однако необходимо учесть, что данные материалы (особенно графические и аудиовизуальные) - это файлы немалого размера. Разместить такие пособия тоже целое дело. Ввести их в удобный учебный и научный оборот через парные «стыковки» долго, хлопотно, съедает двойной интернет-трафик и личное время. Алгоритм неизменен: поиск обладателя, запрос материалов, розыски файлов на работе и дома, на симках, флешках и дисках и - уф! - отправка коллеге (или, увы, «аварийные работы у провайдера», такой вариант тоже возможен).

Дорога в «облаках»

Методическое объединение учителей иностранных языков школы №1353 решило избавиться от данной «увлекательной» процедуры. Мы создали на серверном «облаке» общий виртуальный диск, чтобы «складывать» туда все разработки и материалы, интересные для коллег и учащихся. Тесты и планы открытых уроков, презентации, мультфильмы с разработанными к ним заданиями, материалы для детей, отстающих по теме или предмету, или же «продвинутые сверхзадачи» для самых сильных учащихся - все это разместилось в нашем cloud без малейшего «стеснения».

Так появился удобный банк полезной информации. Он доступен каждому учителю в любое время и с любого ПК или мобильного гаджета. Из дома, из кабинета, из автобуса - технология «мобильный офис» не привязывает педагога к месту. Набрел дома на интересный английский фильм, выгрузил его на свой виртуальный диск школьного «облака» и продолжил работу с ним утром в школе вместе с коллегами. Теперь можно работать и так.

Принципу такого информационного сотрудничества уже больше 20 лет. Но главные сложности остались прежними. Не каждый учитель готов перейти от личной вполне осязаемой флешки к виртуальному хранилищу, одна часть которого находится, например, в Дубне, а другая - в Дубае. Не сразу становится привычной техника работ пользователя с удаленными базами данных. Главный тормоз един для всей страны - далеко не всюду и отнюдь не все провайдеры бесперебойно обеспечивают скоростной канал в 100 Мб. А пятиминутное ожидание отклика на запрос попросту раздражает.

Сейчас мы делаем следующий шаг, который выстроен в той же идеологии открытого обмена информацией. Родители учеников вскоре получат пользовательский доступ в наше «облако» и возможность самостоятельно пользоваться дополнительными учебными материалами. Например, к набору видеороликов, которые мы используем на занятиях, приветствуя детей или проводя с ними разминки. Дети смогут слушать дома любимые песни, танцевать под них, а родители без труда поймут, что же такое новенькое напекает их чадо. Планируем выкладывать для ребят интересные материалы для самостоятельных языковых занятий. Учитель сможет гиперссылкой высылать ребятам персональные задания. Конечно, родители столкнутся с теми же сложностями, что и педагоги: зависание техники, перебои с доступом в «паутину». Но со временем будет становиться проще: глобальная информатизация притормаживать не собирается.

Благодаря «облачным» технологиям в выигрыше остаются все участники образовательного процесса. Для школьников и их наставников упрощается обмен информацией, tandem «учитель - родитель» сможет работать даже в режиме онлайн. Общедоступные библиотека, видеотека, аудиотека и иные материалы для дополнительных занятий, при сборе которых учитель тщательно учел требования текущей программы, стали привычным и приятным подспорьем для наших ребят.

Надежда МАСЛЕННИКОВА,
учитель английского языка школы с углубленным изучением
английского языка имени генерала Д.Алексеева №1353

Родительская экспертиза

Исходить из интересов детей

Наверное, нет, если диалог между нами и семьями наших дошколят строится преимущественно на основе демонстрации достижений ребенка, его положительных качеств и способностей. Ведь таким образом мы просто доносим до родителей некую информацию, пусть и позитивную.

Но ведь и мы, и родители, и дети - все мы являемся полноправными участниками образовательного процесса. Это значит, что, если построить наше взаимодействие на какой-то другой основе, мы сможем оказывать нашим семьям реальную помощь в развитии и воспитании детей.

А что, если взглянуть на ситуацию глазами наших детей? Исходить из их интересов?

Рассуждая таким образом, мы и внедрили в нашей школе «родительскую экспертизу» как одну из наиболее эффективных форм общения педагогов и семьи дошкольника. Ее суть заключается в том, что пара «родитель - ребенок» учится быть экспертами в мире детских игр, а мы, педагоги, активно им в этом помогаем, создавая необходимые условия.

Итак, наши участники. Представьте, что это мама и Маша, ее дочка, которым мы предлагаем вместе пройти некий игровой маршрут, состоящий из пяти этапов.

На каждом этапе наша дружная пара встречает педагога, который выступает в роли сопровождающего. К тому времени, как наша маленькая команда пройдет весь игровой маршрут, у мамы успеет сложиться собственное мнение о той или иной игре или упражнении, а Маша счастлива оттого, что они вместе с мамой такие молодцы.

И вот настает ответственный момент самой экспертизы: с помощью набора специальных маркеров-критериев, таких как «Нужная игра», «Сложная игра», «Лучшая игра», «Будем играть дома», «Развивающая игра», наш эксперт (мама) устанавливает обратную связь.

Этот момент крайне интересен для наблюдения и ответа на вопрос, как именно тот или иной родитель-эксперт оценивает опробованные игры: кто-то советуется при этом с ребенком, а кто-то выносит вердикт совершенно самостоятельно. Со стороны хорошо заметно, что родителю не всегда легко определиться с тем, какая игра является лучшей, какая - зас-

и родителей, собственных наблюдений, поставленных задач. На подготовительном этапе мы определяем игры и упражнения в соответствии с заявленной темой, подбираем команду педагогов, необходимый инвентарь и оборудование, приглашаем родителей.

Одним из удачных вариантов проведения «родительской экспертизы» стала для нас тема «Спортивные игры и оборудование», в которой уже успели принять участие 50 семей наших воспитанников.

Эта тема была выбрана исходя из наших задач, ведь чем активнее ребенок вовлечен в мир движений, тем лучше его физическое и умственное развитие, крепче здоровье.

Итак, «родительская экспертиза» по теме «Спортивные игры и оборудование». Как ее подготовить и провести?

1. Подготовительный этап. Цели мероприятия:

- ознакомить родителей со спортивным оборудованием для совместных игр;

- подсказать родителю, каким видом спорта мог бы заниматься ребенок с учетом его индивидуальных особенностей;

- повысить социальную активность семьи, предоставить ей возможность для командной деятельности.

Выбор сопровождающих: педагоги-специалисты и воспитатели групп.

Подбор игр с определенным спортивным инвентарем для совместных игр в паре «родитель - ребенок»:

- «Волшебная палочка» - гимнастическая палка;

- «Мой веселый звонкий мяч» - мячи разных размеров;

- «Прыгалки» - скакалка;

- «Разноцветный круг» - обруч;

- «Цветные мешочки» - мешочки с песком.

2. Информационный этап. Родители приглашаются на мероприятие путем рассылки эсэмэс-сообщений или личного общения.

3. Основной этап.

При входе в спортивный зал родителям выдается конверт с маркерами «Лучшая игра», «Хорошая игра», «Сложная игра», «Будем играть дома», «Развивающая игра». «Эксперты» проходят весь игровой маршрут и выбирают для каждой игры свой маркер.

4. Аналитический этап. Педагоги подводят итог мероприятия:

добрали. Дочке все понравилось, и я теперь знаю, как с ней играть дома».

«Не знал, что мой сын так хорошо владеет мячом. Обязательно отдадим его в футбольную секцию. Спасибо, что пригласили».

«Сначала я не поняла, куда меня дочка тащит, а теперь вижу - играть. Спасибо вам за новые идеи!»

«Вы столько внимания уделили нам. Я многому научилась. Буду играть по вечерам и в выходные с дочкой. Спасибо!»

«В эти игры можно играть всей семьей. Они универсальные и подходят для любого возраста. Здорово придумано!»

«Жена попросила меня сходить с детьми на это мероприятие. Сначала я чувствовал себя неловко, но потом мне даже понравилось. Дети очень довольны, и у меня тоже отличное настроение. Приду еще!»

«Мне очень понравилось принимать участие в экспертизе, потому что я сама ощутила себя ребенком, это так здорово!»

Многие родители рассказали нам о том, что после участия в «родительской экспертизе» у них больше не возникает трудностей при выборе игр в подарок своим детям на праздник или день рождения.

По такому же принципу мы провели и ряд других тематических родительских экспертиз:

- «Интеллектуальные игры» - ознакомление с развивающими играми, которые несложно организовать в семье;

- «Игры на кухне» - варианты организации игры на кухне, когда можно использовать любые предметы или ингредиенты;

- «Игры в дороге» - игры и упражнения, которые легко и просто применить в транспорте, даже если родитель находится за рулем или семья едет в автобусе;

- «Музыкально-речевые игры» - музыкальные игры, ритмические упражнения, которые интересно проводить в семейном кругу.

Невозможно было не заметить, что такие совместные мероприятия увлекают детей, поднимают настроение родителям и дают новые возможности педагогам, ведь общее дело наполняет энергией и сплавивает.

Ольга СЕРГИЕНКО,
старший воспитатель школы №1150;
Вера ЮШКОВА,
педагог-психолог школы №1150

Чему и как обучать потенциально или реально одаренных детей? Этот вопрос был и остается одним из главных в рамках организации работы с проявленной или потенциальной одаренностью в школе. Представьте себе такую ситуацию: у вас обучаются Саша Пушкин, Лева Толстой и Дима Менделеев. И вы знаете, что это будущие гении. Что кроме базовых школьных предметов вы готовы предложить каждому из них? Чем вы можете увлечь конкретно Сашу Пушкина, острого на язык, явно гиперактивного, с дефицитом внимания ученика 5-го класса, хронически неуспевающего по математике?

Кто-то скажет, что это фантастика. Ну а если нет? Что тогда должен предпринять педагог, чтобы его деятельность реально и позитивно отразилась на творческом будущем этих учеников? Повышать их познавательную активность? Творчество? Воображение? Но это как раз то, что у них в избытке, как говорится, от природы!

То, что вы прочтете ниже, не ответ на поставленный вопрос, а скорее приглашение к совместному обсуждению результатов, которые были получены педагогами и психологами лицея №1557 за более чем 20 лет работы в сетевом проекте «Школа сильного мышления» (руководитель Белехов Ю.Н.) с группой ученых ИП РАН (д. п. н., проф. Холодная М.А.) и ПИ РАО (д. п. н. Боявленская Д.Б.).

С самого начала нас не устраивала ситуация, при которой содержание всей работы с одаренными детьми сводилось к диагностике высоких академических способностей, автоматически делающих их обладателей «выдающимися», и дальнейшему взаимодействию только с ними. Точнее, к подготовке только отлично успевающих ребят к участию в интеллектуальных соревнованиях (олимпиадах, марафонах), конференциях, реже - к той или иной форме проектно-исследовательской работы.

Дело в том, что даже если бы в качестве главной цели мы выдвигали развитие академических или общих интеллектуальных способностей, то чего же мы достигали в рамках такой дея-

тельности в действительности? Если честно, то лишь подтверждения своего высокого рейтинга. Это очень напоминало спорт высоких достижений. Небольшой группе ребят это гарантировало поступление в престижные вузы. Но при этом целенаправленное развитие талантливой личности в каждом ребенке либо было не главным, либо вообще не ставилось как цель.

Мало что изменило и внедрение на всех уровнях образования проектной деятельности. Идея хорошая, однако инновационной ее не назовешь, ведь ей уже более 100 лет. И хотя в ней есть, безусловно, свои плюсы, но и в этом случае не получается адресного развития личности творца. К сожалению, самого потенциально-го творца далеко не всегда спрашивают о желании выполнить именно этот проект. А сами проекты делаются в лучшем случае с родителями, хотя ничего плохого в этой совместной деятельности нет (ну а в самом худшем случае берутся из Интернета).

Итак, время шло, а вопрос оставался: стоит ли вовлекать в обезличенную проектно-исследовательскую деятельность, а тем более в олимпиадные соревнования будущих Пушкиных или Лермонтовых, не опасаясь, что мы их потеряем? Кроме этого, педагогический опыт подсказывал, что проявить талант могут и ребята с отнюдь не выдающимися способностями, те, на кого мы часто не обращаем внимания. А они живут и развиваются по собственным правилам и законам.

решения! Другими словами, было установлено, что *стилевая (авторская) стратегия познания действительности* у творчески талантливого человека всегда своя, и, как правило, одна. Он ей не изменяет! Это как в спорте - кто-то предпочитает марафонские дистанции, кто-то - спринт. Другими словами, стало очевидным, что творческий талант имеет высокий шанс раскрытия и реализации, когда внешние и внутренние условия совпадают.

Учитывая это, мы приступили к исследованию связи раннего раскрытия в потенциально одаренных детях индивидуальных оптимальных стратегий познания действительности со становлением будущей талантливой личности.

стратегии, вероятно, были закреплены эволюцией генетически в качестве реализации механизма исследовательского поведения человека.

Мы предполагаем, что в сознании отдельного индивида имеется оптимальная для него *предопределенная* познавательно-стилевая стратегия взаимодействия с действительностью. И обнаружить ее можно уже в 4-6 лет! Наши дальнейшие наблюдения позволили свести разнообразные стратегии познания действительности к четырем познавательно-стилевым вариантам.

1-й вариант. «Гармонизаторы бытия». Это дети с очень рано проявляющимся стремлением к самостоятельному (авторскому), оригинальному (хотя

4-й вариант. «Изобретатели, создающие новую действительность». Детям этой группы присуще стремление создавать своими руками «недостающее звено в информационно-функциональной цепи реальности». Такими в детстве были А.Экзюпери, Д.Менделеев, Н.Пирогов, Н.Тесла, Т.Эдисон, А.Туполев, А.Королев и др. Характерной их особенностью является *проницательность, которая реализуется в конкретной деятельности*. Они, как правило, красиво решают сложные математические задачи, отличаются смекалкой и выбирают направления, связанные с необходимостью улучшать реальность.

Любимыми турнирами для таких детей были «Ритм Зеле-

Чему и как учить юного Пушкина?

Желательные перспективы

Ответы на все эти вопросы нам удалось получить, проанализировав многолетние результаты наших ребят - участников зеленоградского открытого фестиваля интеллектуального творчества «Зеленый шум» (2001-2014 гг.). Его идейным вдохновителем был руко-

В процессе этой работы стало ясно, что одаренность только тогда способна проявиться и реализоваться, когда индивидум, «как ключ, вставленный в свой замок», имеет возможность проявить присущую ему познавательно-стилевую стратегию в соответствующей сре-

и наивному) формулированию общесмысловой сути интересующей их действительности. Им присуще *не всегда осознаваемое особое эстетическое чувство гармонии, позволяющее не только стремиться, но и удивительно просто и точно интерпретировать действительность*. Можно предположить, что к этому варианту наиболее близки были в детстве Пушкин, Моцарт, Ника Турбина, Надя Рущева и другие рано проявившие себя дарования.

В рамках фестиваля «Зеленый шум» такие дети наиболее охотно принимали участие в проектно-творческой деятельности в рамках турнира «Сказочники и фантазеры».

2-й вариант. «Философы». Таких детей тянет к уточнению сути бытия, а характерной познавательно-стратегической чертой детей-исследователей, а такими в детстве были И.Кеплер, Б.Паскаль, И.Ньютон, Н.Бор, В.Вернадский, А.Чижевский и др., является постоянное стремление к преобразовательному осмыслению некой общепринятой точки зрения. Это теоретики, обосновывающие принципиально новое.

Такие дети среди участников фестиваля «Зеленый шум» больше всего любили турнир «Детективы» (начальная школа) и «Сократовские диалоги» (среднее и старшее звено).

3-й вариант. «Экспериментаторы». Их страстью является возможность доказательства истинности полученных знаний. Для детей этого варианта оптимальным способом является *процесс организации эксперимента*, доказывающего обоснованную правоту их точки зрения на действительность. Такими любознательными детьми-экспериментаторами были Г.Галилей, М.Ломоносов, Э.Резерфорд, Н.Вавилов, И.Павлов и др.

Дети этого варианта в нашем фестивале охотно принимали участие в турнирах «Я исследователь», «Убеди меня! (УМ)».

нограда» и «Ярмарка НТТМ», где они с головой уходили (и успешно решали) ТРИЗовские задачи.

Содержание работы с одаренными детьми, учитывающее их познавательно-стилевые стратегии, с нашей точки зрения, заслуживает самого пристального внимания, так как является оптимальной педагогической технологией раннего проявления их интеллектуально-творческого потенциала. При этом становится реально возможным достижение поставленной перед системой образования цели - развития в детях творческой личности.

Кроме того, становится возможным решение еще целого ряда задач психолого-педагогического сопровождения таких детей:

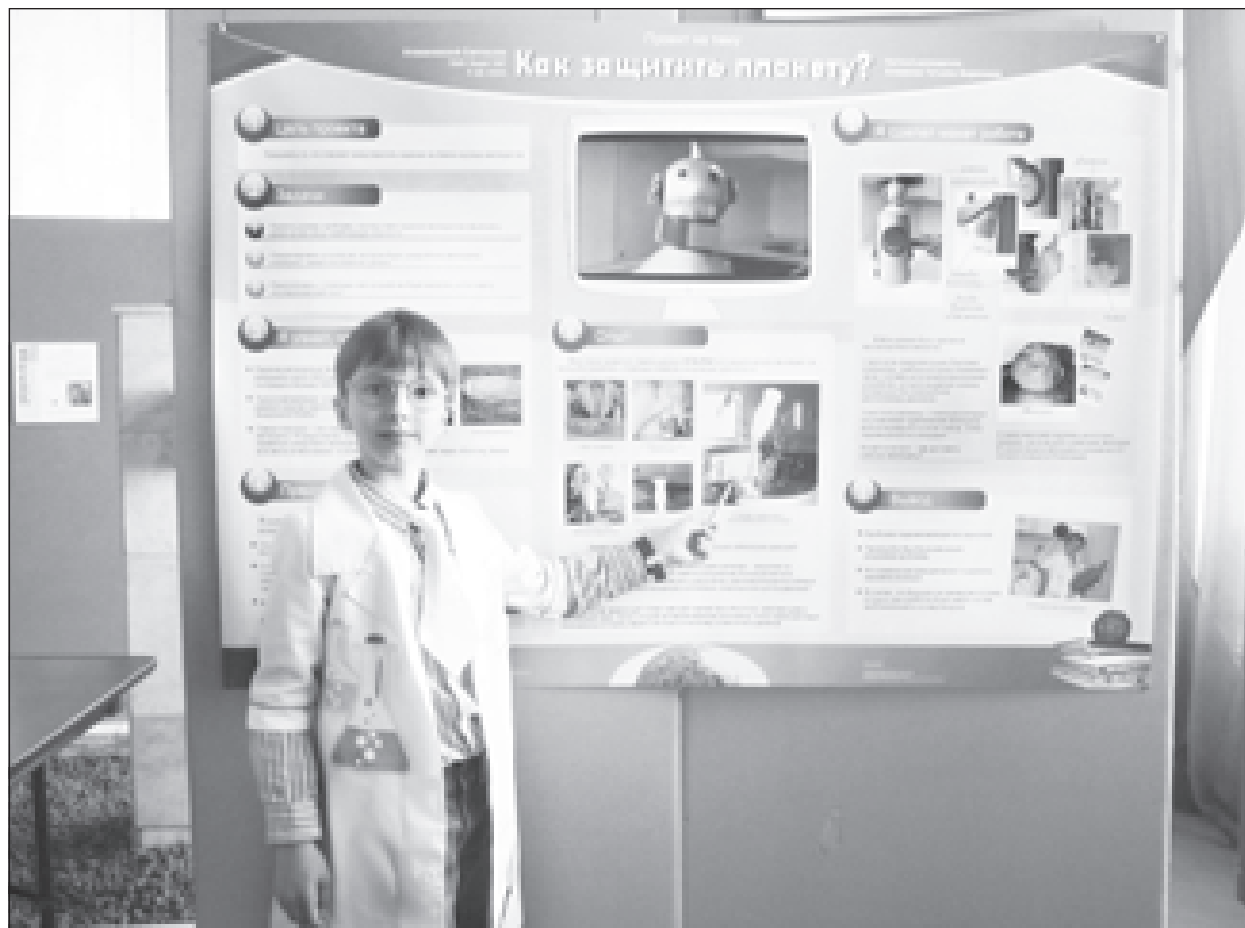
- *минимальная* - ознакомить значительное число потенциально одаренных детей с основными продуктивными стратегиями и правилами деятельности в ситуациях незнания (решение творческих задач);

- *желательная* - вызвать внутренний интерес к углубленному изучению школьных дисциплин как способу самостоятельного познания мира, возможности использования системных подходов при проведении познавательно-исследовательской деятельности;

- *перспективная* - определить подходящие для данного обучающегося стратегии исследовательских работ, позволяющие ему проводить самостоятельное исследование;

- *идеальная* - помочь ребенку самоопределиваться в выборе достойной жизненной цели и путей ее достижения.

Татьяна ГРАБАРНИК,
директор лицея №1557,
кандидат исторических наук;
Юрий БЕЛЕХОВ,
старший методист городского
психолого-педагогического
центра Департамента
образования города Москвы,
кандидат медицинских наук



тельности в действительности? Если честно, то лишь подтверждения своего высокого рейтинга. Это очень напоминало спорт высоких достижений. Небольшой группе ребят это гарантировало поступление в престижные вузы. Но при этом целенаправленное развитие талантливой личности в каждом ребенке либо было не главным, либо вообще не ставилось как цель.

Мало что изменило и внедрение на всех уровнях образования проектной деятельности. Идея хорошая, однако инновационной ее не назовешь, ведь ей уже более 100 лет. И хотя в ней есть, безусловно, свои плюсы, но и в этом случае не получается адресного развития личности творца. К сожалению, самого потенциально-го творца далеко не всегда спрашивают о желании выполнить именно этот проект. А сами

водитель лаборатории развития общих способностей, заместитель директора ИП РАН, профессор, доктор психологических наук В.Н.Дружинин. Он предложил развести творческие задания не только по предметам, но и по стилистическим предпочтениям. И оказалось, что независимо от возраста (а возраст участников от 6 до 23 лет) и академической направленности заданий человек не только выбирал, как ему казалось, оптимальное для себя творческое задание, но и предпочитал определенный (свой) стиль его

де. Но если круг возможностей ограничен, то и шанс реализации своего таланта будет иметь лишь небольшая часть одаренных людей.

В познании человеком действительности задействован некий комплекс когнитивных способов, но индивидуально оптимальным (если не считать случайный успех) будет, как правило, тот вариант их сочетания, который обеспечивает наиболее эффективную реализацию индивидуально-стилевой стратегии познания. Эти варианты как эффективные

Наша «Галактика»

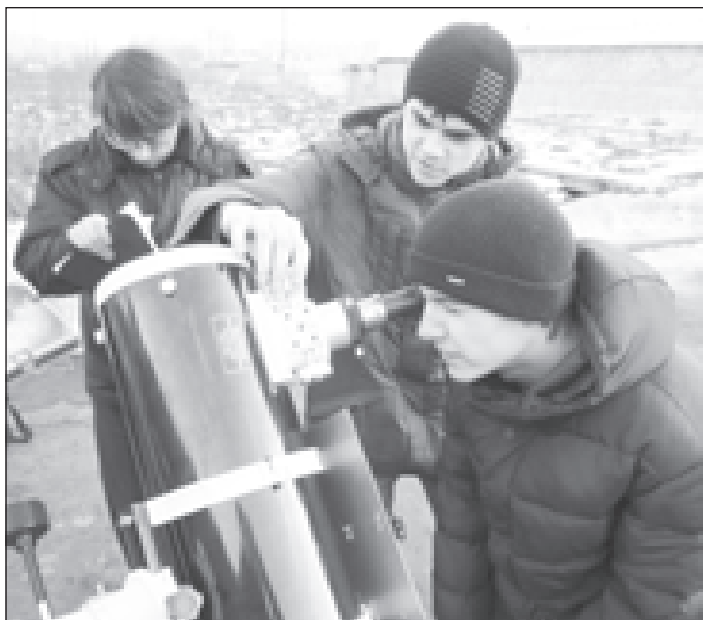
Завораживающие экскурсии по созвездиям неба

Хотели бы вы, дорогие друзья, попасть в нашу «Галактику»? Записывайте адрес: галактика Млечный Путь, Солнечная система, планета Земля, Москва, Зеленоград, школа №1692, астрономический клуб «Галактика». Приходите к нам! Мы принимаем всех болеющих астрономией и будем вам очень рады!

Первым шагом к созданию нашего клуба стало мое обучение в Государственном астрономическом институте имени П.К.Штернберга по программе «Астрономия в современной

рожном. А результаты этой работы были представлены на научно-практической конференции «Космический патруль» и удостоены диплома 1-й степени.

В астрономическом центре «Вега» мы с ребятами познакомимся с еще одним подвижником - М.Татарниковым, который долгие годы руководит народной обсерваторией, обучая уже несколько поколений школьников премудростям астрономической науки. В «Веге» нас всегда ждал радушный прием. Наши ребята научились там пасть, работать на токарном станке и многим другим премудростям.



школе». Здесь, в ГАИШ МГУ, я своими глазами увидела людей, которые являются славой и легендой отечественной астрономии. Они занимаются не только серьезной научной работой в области теоретической и наблюдательной астрофизики и пишут научные статьи в солидные журналы, но также и ведут огромную популяризаторскую работу: пишут научно-популярные книги, учебники по астрономии для школ, приглашают всех желающих на вечерние астрономические наблюдения в ГАИШ, читают лекции по астрономии. Общение с этими удивительными людьми осталось ярким воспоминанием. Их альтруизм, желание помочь и поддержать характерны для атмосферы ГАИШ.

По окончании обучения я много раз бывала там со своими школьниками. Мы ездили на астрономические наблюдения Луны на телескопах ГАИШ и лекции. А под руководством кандидата физико-математических наук А.Татарникова мои ученики Артем Кондаков, Иван Марчевский и Евгений Старшин изготовили прибор для определения прозрачности неба и провели с ним астрономические наблюдения.

Технические работы по изготовлению прибора были выполнены в мастерских межшкольного астрономического центра «Вега» в Железнодорожном.

У меня часто возникало ощущение, что все астрономы-любители принадлежат какому-то всемирному братству, потому что все, кого мы когда-либо просили о помощи, немедленно откликнулись.

Одним из таких астрономов-любителей является Б.Демков. С нашими ребятами он проводил наблюдения за звездами, Юпитером с его спутниками, Марсом, рассеянными звездными скоплениями, двойными звездами и шаровыми звездными скоплениями. Для членов нашего клуба он организует завораживающие экскурсии по созвездиям летнего, осеннего, зимнего неба, показывает в свой телескоп-рефлектор двойные звезды, туманности, звездные скопления, планеты. Именно Борис Павлович научил наших юных астрономов премудростям точной настройки телескопа.

Можно еще много рассказывать о том, как мы наблюдали Алголь, солнечное затмение и прохождение Меркурия по диску Солнца, какие доклады по астрономии мы делали на самых различных конференциях, но это не главное. Главное заключается в том, что мы любим астрономию, наш клуб и нашу школу. Приходите к нам! Адрес помните?

Галина МАНИЛОВА,
учитель физики школы №1692,
руководитель клуба «Галактика»



Быстрый старт

Робототехника - от простого к сложному

Технологию быстрого старта обучения робототехнике мы успешно используем более 15 лет. За эти годы множество проектов было представлено нашими лицеистами на конкурсах и научных конференциях школьников всероссийского и международного уровней. Многие ребята, прошедшие этот курс обучения, успешно продолжили обучение в технических вузах, а некоторые из них теперь с большим энтузиазмом сами обучают школьников основам робототехники.

Наша методика позволяет школьнику с малыми временными затратами ознакомиться со сложными понятиями робототехнических систем, проверить работу многих алгоритмов, создать и модифицировать конструкции роботов, с которыми они более глубоко и детально ознакомятся в вузе или на современном производстве.

Инструменты быстрого старта, которые мы используем в рамках вышеупомянутой технологии, - это конструкторы LEGO Education и инженерный графический язык программирования LabVIEW. Лего-педагогика имеет международное признание, а проекты с использованием этих конструкторов выполняют студенты на начальных курсах в престижных международных технических университетах.

Большое разнообразие конструкторов, появившихся в школе в последнее время, как правило, приводит к изучению новой, связанной с конкретным конструктором среды программирования. В большинстве случаев это или признанный, но строковый язык программирования, довольно сложный в использовании школьниками, или графический язык, адаптированный для школьников, но мало где применяемый в дальнейшем.

Нам удалось удачным образом выбрать графический язык, который является к тому же и инженерным. Важно, что это не адаптация для детей, а язык, который довольно широко используется в современном производстве и научных лабораториях, то есть вполне востребован в возможной дальнейшей карьере заинтересованного школьника. Кроме того, он характеризуется наглядностью: программа представляется в виде схемы, понятной школьникам. По времени освоения язык программирования LabVIEW малозатратен и содержит богатые библиотеки, в частности, для работы с машинным зрением.

В этом и заключается наш быстрый старт.

Наша аудитория - это не только самые продвинутые и мотивированные робототехники, но также и все ученики школы. Мы занимаемся робототехникой с учащимися 5-11-х классов.

Еще один важный момент - это выбор тем для ученических проектов. Мы придерживаемся ос-

новного педагогического принципа - «от простого - к сложному», а также принципа модульности. Начиная работу с довольно простых проектов по управлению роботами программируемым джойстиком, проектов со статической и динамической сортировкой, управлением пневматическим манипулятором с тремя и четырьмя степенями свободы, в дальнейшем мы переходим к более сложным социально значимым проектам.

Помимо задачи формирования у школьника программно-аппаратного мышления перед нами стоит задача развивать и метапредметное мышление. Опираясь на хорошее знание школьных предметов, можно развивать метадеятельность в рамках отдельных отраслей. Отсюда и возникают темы для проведения научно-исследовательских и опытно-конструкторских разработок. Обучение школьника в поле той или иной отрасли непременно приведет к формированию осознанного подхода к выбору специальности и как следствие к дальнейшему успешному карьерному росту.

Мы рассчитываем, что такой инженерно-отраслевой принцип позволит нам развить уже сложившиеся подходы в преподавании робототехники и одновременно даст новое направление в развитии проектной деятельности учащихся.

Вышеописанная технология уже более 15 лет применяется в работе лаборатории робототехники лица в рамках системы дополнительного образования, а с 2015 года - в основном учебном процессе на уроках робототехники в 5-х и 6-х параллелях классов.

Среди последних проектов, выполненных с использованием данной технологии и отмеченных медалями и дипломами конкурсов всероссийского и международного уровней, - «Программно-аппаратный комплекс исследования придонных областей для проведения про-

мышленного лова моллюсков букцинид», «Роботизированная транспортировка мусора с машинным зрением в современном городе» (Российская олимпиада роботов 2015, 2016 гг., Иннополис). Оба проекта разработаны с машинным зрением и совместным обследованием с использованием двух видеокамер, взаимодействием нескольких автономных мобильных роботов. Также у нас есть опыт выполнения проектов и со стереозрением.

С использованием данной технологии начиная с 2006 года нами было подготовлено более 60 призеров конференций и выставок научно-технического творчества молодежи всероссийского и международного уровней. 15 лицеистов в составе сборной школьников России по робототехнике принимали участие во всемирных олимпиадах роботов WRO в Наннинге (Китай), Тайбее (Тайвань) и Йокагаме (Япония), Малайзии (Куала-Лумпур), России (Сочи).

Технологии быстрого старта в робототехнике были обучены заинтересованные учителя Калининграда, Москвы, Барнаула, Красноярска, Уфы, Якутска, Челябинска, Смоленска, Подмосковья. Опыт данной работы описан в книге «Использование LEGO-роботов в инженерных проектах школьников». Отраслевой подход» (Белиовская Л.Г., Белиовский Н.А. М.: ДМК Пресс, 2016). Также данная методика была апробирована на занятиях по робототехнике в выездных летних школах для одаренных детей России, организованных некоммерческим партнерством «Лифт в будущее». За 20 часов школьники буквально с нуля смогли создать проекты в областях энергетики, фармакологии, природопользования, исследования космоса, нефтехимии, телекоммуникаций, микробиологии, транспорта.

Лидия БЕЛИОВСКАЯ,
учитель информатики
лицея №1557

Юные мастера, кто они?

Сетевое взаимодействие

С сентября 2016 года наш политехнический колледж №50 совместно с лицеем №1557 и школой №842 реализует новый городской проект «Юные мастера». В основе проекта, в котором принимают участие обучающиеся 5-6-х классов, лежит практическое обучение. В 2016-2017 учебном году 450 школьников пройдут у нас обучение по следующим шести направлениям: кулинария, деревообработка (столярное дело), информационные технологии, введение в экономику, металлообработка (слесарное дело) и основы швейного дела. Результатом этого обучения станут изготовленные руками школьников кухонные прихватки, фартуки, скворечники, кормушки для птиц и многое другое.

Начинать новый проект всегда непросто. Не обошлось без трудностей и у нас. Во-первых, школам пришлось решать проблему передвижения школьников из школы в колледж. Во-вторых, нам предстояло убедить родителей в том, что наша производственная база прекрасно подходит для практического изучения технологии. Для того чтобы родители смогли составить собственное мнение, мы пригласили их к нам и провели экскурсии и мастер-классы, познакомили с преподавателями. Таким образом, родители лично убедились в наличии современного высокотехнологичного оборудования, комфортных условий и квалифицированных кадров для обучения их детей. И начались занятия, которые проходили один раз в неделю и длились по 4 часа.

В декабре у школьников состоялись завершающие уроки по основам курса «Технология». За первое полугодие ребята прошли обучение по основам кулинарии и деревообработки (столярное дело), экономики, металлообработки, кройки и шитья. На итоговых

занятиях каждый учащийся получил не только отметку о прохождении предмета «Технология», но и сертификат об освоении компетенций по данным направлениям. Во втором полугодии обучение продолжается уже для ребят из других 5-х и 6-х классов.

Параллельно развивается еще одно направление в сотрудничестве со школами округа. В рамках развития системы дополнительного образования ведется подготовка школьников к чемпионату JuniorSkills, который является неотъемлемой частью движения WorldSkills Russia. JuniorSkills - это соревнования школьников в профессиональном мастерстве по 18 компетенциям.

В 2016 году на базе нашего колледжа зеленградские школьники вместе со своими преподавателями готовились по 4 компетенциям к дистанционному этапу чемпионата JuniorSkills. По результатам заочного отборочного этапа призерами в компетенциях «Ресторанный сервис», «Сетевое и системное администрирование», «Электромонтажные работы», «Слесарное дело», «Электромонтажные работы» стали ученики школы №1194 и гимназии №1528.

В 2017 году в наших планах - подготовка школьников к чемпионату JuniorSkills по 8 компетенциям, а также ребят с ограниченными возможностями здоровья к международному чемпионату «Абилимпикс».

Такое сотрудничество с погружением в производственную среду колледжа дает каждому школьнику возможность не только на практике научиться чему-то новому, но и задуматься о выборе будущей профессии. При этом среднее профессиональное образование становится более открытым, доступным и привлекательным для школьников.

Алексей ШТУКОТУРОВ,
заместитель директора политехнического колледжа №50

Следующая остановка - колледж

Ура! После первого урока наш 6-й «Е» класс едет в политехнический колледж №50!

У мальчиков первая пара - технология. У девочек - экономика. На экономике очень интересно. За определенное задание дают какое-то количество баллов. Баллы - это деньги. За 1 балл в «казну» команды дают 100 рублей. Бывают задания, оцениваемые в 2, 3 и более баллов. Человеку, который решил задачу, прибавляют один плюс. Если наберешь 5 плюсов, тебе ставят «5».

Обычно урок у нас проходит так. Сначала мы повторяем пройденный материал, далее размышляем над задачами. Для их решения нужно не только знать экономические термины, но и не ошибаться в подсчетах. Потом мы решаем логические задачи. Иногда это бывают кроссворды или ребусы. В конце урока очень необычно считать заработанные командой деньги.

Даже домашнее задание интересное! Надо составить свой ребус со словами или пословицами, пройденными на уроке. Учитель по экономике строгая, но справедливая. За посторонние разговоры она снимает командам баллы.

Технология тоже очень занимательный урок. У мальчиков это обработка металла. А у

девочек - шитье. В классе для шитья стоит несколько швейных машинок и два оверлока. На многих уроках мы шили что-то для кухни: фартук, ухватки, например. Результат, конечно, важен, но для многих интересен сам процесс. Конечно, были и мелкие неприятности. Например, когда в первый раз уколешь палец иглой или отрежешь ткань не в ту сторону. Но положительных эмоций и полезных навыков намного больше, поэтому быстро перестаешь обращать на это внимание.

На занятии по обработке металла мальчикам тоже занятно. На первом уроке они познакомились с инструментами, вырезали деталь из металла и шлифовали ее. Затем они «доводили деталь до ума» - убрали неровности, проверяли размеры и радиусы, делали разметки и сверлили дырки. Как говорят сами мальчики, для них также важен не результат, а процесс работы. Учитель технологии - добрый и отзывчивый человек, который всегда поможет и подскажет.

Нашему классу интересно и весело в колледже!

Аня ЧЕБОТАРЕВА,
ученица лицея №1557

Реализация образовательных программ в соответствии с ФГОС СПО по топ-50 профессий требует внедрения современных образовательных технологий - практико-ориентированных методов обучения; сетевых и дистанционных форм обучения; проведения демонстрационного экзамена в соответствии с требованиями WorldSkills.

Начиная с 2017 года мы планируем реализовывать образовательные программы по следующим специальностям и профессиям: мастер отделочных строительных и декоративных работ; мастер по ремонту и обслуживанию инженерных систем жилищно-коммунального хозяйства; мастер по ремонту и обслуживанию автомобилей; повар, кондитер; информационные системы и программирование; техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей; поварское и кондитерское дело; гостиничное дело.

Для подтверждения уровня своей квалификации выпускники колледжа должны будут продемонстрировать свои практические навыки в

ные компетенции. Мы уверены в том, что это может в лучшую сторону изменить ситуацию с профориентацией, доступностью качественного среднего профессионального образования, с дальнейшим трудоустройством выпускников.

По отзывам наших студентов, участие в движении WorldSkills позволяет им обрести уверенность в своих силах и дальнейшей успешной карьере. Одна из конкурсанток, а точнее, победительница сразу двух конкурсов по разным компетенциям Анастасия Куренкова сказала об этом так:

- Испытываю чувство победы, приподнятое настроение и азарт, я не стала считать себя великой. Я обычная девушка, но очень ответственная и не люблю разочаровывать, отда-

Соответствовать мировым стандартам

Конкурсы создают благоприятную мотивационную среду

соответствии с международным стандартом. Демонстрационный экзамен позволит дать оценку результатам обучения путем наблюдения за выполнением трудовых действий на рабочем месте.

В 2016 году в экспериментальном режиме нами был впервые проведен демонстрационный экзамен среди выпускников по методике WorldSkills по направлениям «Поварское дело», «Ресторанный сервис» и «Инженерный дизайн». Экзамен был открытым и прозрачным и проходил в спокойной, доброжелательной обстановке. Эксперты отметили высокий уровень подготовки студентов, которые продемонстрировали свои профессиональные компетенции с учетом современных требований работодателей.

Для внедрения международных технологий обучения с учетом требований WorldSkills в политику подготовки кадров по наиболее востребованным и перспективным специальностям и рабочим профессиям мы приняли решение создать специализированный центр компетенций по следующим направлениям: кирпичная кладка, электромонтаж, веб-дизайн и разработка, малярное дело, поварское дело, ресторанный сервис.

В центре мы планируем осуществлять подготовку студентов к участию в чемпионатах, подготовку преподавателей-экспертов, разрабатывать оценочные средства, структуры и методики расчета и применения контрольно-измерительных материалов для ГИА, включая требования к демонстрационному экзамену. А также проводить региональные чемпионаты профессионального мастерства и демонстрационные экзамены в рамках ГИА.

В движении WorldSkills наш колледж принимает участие с 2014 года. В 2015 году на открытом региональном чемпионате профессионального мастерства «Московские мастера» по стандартам WorldSkills Russia наши студенты заняли три призовых места. В настоящее время мы активно вовлекаем в движение WorldSkills как можно большее число наших студентов.

В этом году наши ребята подтвердили свои профессиональные компетенции успешным участием в V Открытом чемпионате профессионального мастерства города Москвы «Московские мастера» по стандартам WorldSkills Russia и во втором Национальном чемпионате по профессиональному мастерству среди людей с инвалидностью «Абилимпикс-2016». В каждом из соревнований наши студенты взяли и «золото», и «серебро», и «бронзу» в различных компетенциях!

Участие и высокие результаты студентов колледжа в конкурсах WorldSkills и «Абилимпикс» позволяют нашим абитуриентам и их родителям оценить качество их знаний и профессиональ-

ность полностью тому, что делаю, и довожу все до конца.

Студент четвертого курса, победитель чемпионата WorldSkills Андрей Павлов:

- Победа для меня - это награда за долгий и упорный труд, в первую очередь это победа над собой. Первокурсникам я хочу пожелать много трудиться и учиться работать на результат.

А вот что говорят преподаватели колледжа:

- Признание в студенческой среде и слова благодарности родителей, уважение коллег - все это, безусловно, весомая оценка нашей работы. Профессиональные конкурсы - это не только серьезные творческие испытания для студентов и педагогов, они также способствуют широкому внедрению в практику современных методик и подходов к преподаванию, развитию профессиональных компетенций.

В чем же секрет высоких результатов?

- Независимо от уровня конкурса, - говорит директор колледжа Андрей Бучкин, - внутренний настрой на победу увлекает ребят. Старшекурсники вдохновляют младших товарищей, готовя им почву для успехов. Конкурсы создают благоприятную мотивационную среду, ведь высокие результаты меняют внутреннее состояние. Меняются и подходы к учебному процессу, корректируются рабочие программы, компетентность становится главной во всем. Впереди конкурсы и чемпионаты - мировой, национальные и московские, где мы вновь поборемся за победу. Важно, что создается такая инновационная образовательная среда, что сложился золотой кадровый состав, позволяющий и в будущем рассчитывать на яркие победы, содержательную и творческую работу.

Марина СЕЛЕМЕНЕВА,
заместитель директора политехнического колледжа №50

Пожалуй, желтых бегемотов можно встретить только в Зеленограде. Не верите? А какие же они должны быть? Зеленые? Но Зеленоград же город экспериментов! Вот и бегемоты у нас непривычного желтого цвета. А если серьезно, то речь действительно пойдет о «желтых бегемотах», или просто «бегемотиках», - так называют у нас в Зеленограде ребят из школьного пресс-центра «БегемотТВ». Мы привыкли встречать их в этих веселых желтых футболках то там, то тут - везде, где происходит что-то интересное. Где событие - там и «бегемоты». Вот такое распространенное явление. Ну а если совсем серьезно, то это никакие не шуточные персонажи, а самые настоящие профессионалы, пусть пока еще школьного возраста. Да еще и титулованные: каких только наград не завоевали в многочисленных конкурсах школьных СМИ! А совсем недавно они были признаны самыми активными участниками проекта «Телевизионщики», войдя в тройку лучших!

Будучи пионером, я любил работать над выпуском школьных газет, а еще больше меня привлекала организация работы школьной редакции. Окончив педагогический институт и придя работать в школу, я выбрал в качестве одной из форм работы с детьми выпуск классных и школьной стенгазет. За этим последовал буквально взрыв детской активности: огромный школьный коллектив почувствовал себя единым целым.

А потом был долгий опыт организации работы детского пресс-центра. И название для него родилось привлекательное - «БегемотТВ».

Мне всегда хотелось, чтобы мои воспитанники умели демонстрировать свои умения в конкурсных испытаниях, а их победы всегда приносили новые идеи по развитию нашего детского СМИ. И вот сегодня в зеленоградской школе №2045 я имею возможность применить весь накопленный опыт, занимаясь созданием настоящего детского медиацентра.

Рано или поздно перед всеми родителями встает вопрос: куда бы пристроить любимое чадо, чтобы оно не только не болталось бесцельно, но еще и чему-нибудь научилось полезному? - рассуждает Ольга Ефремова. - Не стали и мы исключением. С самого раннего детства дочку Ксению водили на разные занятия. Где-то задерживались надолго, что-то не нравилось сразу. Со временем круг поисков и проб сузился: список развивающих занятий был определен. Но переезд на новое место все изменил. Пришлось начинать сначала. И вот в 6-м классе наша дочка сама записалась в школьный пресс-центр «БегемотТВ». Мы с мужем отнеслись к этому скептически, но препятствовать не стали. Сейчас Ксения уже в 8-м классе. Пресс-центр она не бросила и бросать не собирается. Сначала она попробовала вер-

стку в программе CorelDRAW. Получилось. Потом стала учиться фотографировать. Сейчас свои фотографии отправляет на конкурсы, пробует писать материалы. Еще бы монтажом заняться... И это при том, что она занимается множеством других вещей. Но для нас, родителей, удивительно другое. Дополнительные занятия были и до пресс-центра, но при этом учеба в школе не радовала, особенно меня огорчал русский язык (между «3» и «4»). Я считала, что надо уменьшить внешкольные занятия и больше уделять внимание урокам. А тут еще и пресс-центр... Но, занимаясь версткой, дочка стала замечать чужие ошибки в текстах и неправильно построенные фразы. А исправляя чужое, стала внимательнее относиться к своему. Она не просто стала

вых наставников и сверстников, с которыми интересно общаться. Молодец, дочка, что записалась в «БегемотТВ»! А время? Его всегда можно найти на интересное дело.

Конечно, я работаю не один. У нас потрясающая команда творческих, профессиональных педагогов. Производство медиаконтента довольно затратно, но надо отдать должное руководству нашей школы, оно поддерживает материально-техническую базу детского пресс-центра «БегемотТВ».

О пресс-центре я узнала три года назад, - говорит Юлия Храмцова. - Я хотела научиться монтировать и снимать, потому изначально выбрала телевизионное направление. Без трудностей, конечно, не обошлось. К примеру, когда мне поручили первый сюжет, работа

по управлению группой и мастерству публичного выступления. Таким образом, наши детские и взрослые мечты сбываются...

Интервью привлекает меня возможностью интересного общения и разнообразием стилей его подачи, - добавляет младший инструктор Юлия Храмцова. - Поэтому я с радостью делюсь своими знаниями в этой области с будущими журналистами на мастер-классах пресс-центра «БегемотТВ». На каждом из восьми занятий, раскрывающих суть интервью, ребята, изучив теорию, могут подойти к столь обширной теме с практической стороны. В темы курса входит интервьюирование детей, изучение подхода к месту проведения интервью и техника НЛП, которая поможет найти ключик к любому челове-

О чем мечтает каждый педагог, возглавляющий объединение по интересам? Чтобы не было текучки детей, чтобы коллектив был постоянный. Чтобы это стало реальностью, я стал использовать систему КТУ (коэффициент трудового участия). Так как все работы у нас коллективные, то и оценка труда коллективная: команда сама распределяет баллы в зависимости от того, кто сколько труда вложил. Эта система дала результат. Поднимаясь с каждым годом на новую ступень, ребята получают больше возможностей для реализации своих творческих планов. И у нас появились выпускники.

Я могу с уверенностью сказать, - отмечает Яна Юртаева, - что пресс-центр «БегемотТВ» определил судьбу 14-летней девочки, которая несколько лет назад пришла на мастер-класс по созданию настенного издания. Сегодня мне 20 лет, я работаю фотографом и копирайтером в коммуникационном агентстве «Setters», учусь на теле- и радиожурналиста в Московском институте телевидения и радиовещания «Останкино». И все это не было бы возможно без пресс-центра. Именно здесь началось мое увлечение журналистикой, в особенности фотографией.

Мир глазами «желтых бегемотов»

Прочувствуй медиа!

читать, а много читать, увлекаться не только прозой, но и поэзией. Ей стало интересно, как авторы описывают то или иное событие, персонажей. А в результате - участие в школьных и окружных олимпиадах по русскому языку и литературе. В «БегемотТВ» таких, как моя дочка, большинство. Многим удается совмещать работу в пресс-центре с другими заняти-

над ним затянулась на два месяца... В результате сюжет так и не вышел. Но зато потом благодаря нашему пресс-центру я прочувствовала ТВ на все сто.

Сегодня воспитанники пресс-центра уже научились создавать востребованный медиаконтент. Их учебные работы сделаны настолько качественно, что принимаются к трансляции на Московском об-

ку, а самое главное - искусство составления вопросов. На практической части моих мастер-классов ребята продумывают те вопросы, которые они будут задавать респонденту, опираясь на теоретический запас знаний. А затем проверяют их качество в настоящем интервью. В роли респондента может побыть каждый - отвечать на вопросы, играя уста-

Именно здесь я выросла из маленькой девочки в состоявшуюся личность с собственным мнением и взглядами на жизнь. Спустя три года, что я не учусь в пресс-центре, я хочу сказать лишь огромное спасибо и пожелать дальнейшего роста и развития «БегемотТВ» и ребятам, которые там учатся!

Вот так мы и живем. Наша команда находится в постоянном движении: творческие командировки, встречи с практикующими профессионалами, участие в конкурсах. Все это дает ребятам шанс собрать к окончанию школы солидное творческое портфолио. А наша школа предоставила пресс-центру прекрасную возможность реализовывать свою программу обучения круглогодично.

Кстати, работа пресс-центра не ограничивается только СМИ. На однообразии ребят не удержишь, поэтому мы стали пробовать различные коллективно-творческие дела. И появились у нас журналистский спецназ, медиаквест, съемки сериала, фотокросс и наши «бегемотские» флешмобы.

Хочу выразить благодарность педагогам пресс-центра «БегемотТВ», - говорит Д.Матюхова (мама). - Вы даете детям возможность раскрыться, раскрепоститься, попробовать себя в разных сферах деятельности. Отличное сочетание мастер-классов и встреч с интересными людьми. Забыты телевизор, гаджеты и другие вредные привычки.

Замечательная возможность для детей раскрыть свои таланты и способности, по-новому увидеть себя и других, найти новых друзей, - вторит ей Ж.Стародумова (мама). - Много интересных занятий, эмоций, много нового опыта.

Замахнулись мы и на глобальные дела: уже не первый год объявляем всероссийские конкурсы «Семейное кино» и «СМИ в школе». У нас друзья по всей России.

Сейчас мы активно работаем в проекте «Школа новых технологий». По итогам прошлого учебного года наша школа стала лауреатом, и 90 процентов этого успеха принадлежит воспитанникам пресс-центра «БегемотТВ».

Мы тесно сотрудничаем с Институтом журналистики и МПГУ по коммуникации, медиаинформационной грамотности и медиаобразованию и открываем профильные медиаклассы, что с полной уверенностью дает возможность сказать - дополнительное образование в школе идет в ногу со временем. А для меня это работа всей моей жизни.

Журналистика не знает выходных. Ведь события происходят, не спрашивая, когда нам удобно будет их осветить. Даже в воскресенье наш пресс-центр «БегемотТВ» работает. Да-да, ребята ведут съемку в Зеленоградском государственном историко-краеведческом музее и в Государственном Дарвиновском музее. Интересных сюжетов, «бегемоты»!

Егор КРИВОШЕЕВ,
педагог дополнительного образования
школы №2045, руководитель детского
пресс-центра «БегемотТВ»



ями и увлечениями и при этом хорошо учиться. Да, именно работу. Ребята берут интервью, пишут материалы, выпускают газеты, фотографируют, снимают ролики, монтируют, занимаются озвучкой. И при этом дружат между собой. В этом коллективе царит удивительно теплая атмосфера. А еще «бегемотовцы» часто выезжают на различные мероприятия, и совместные поездки еще больше скрепляют их дружбу. Журналистику называют пятой властью. Мы не знаем, как сложится дальнейшая жизнь нашей дочки, уйдет ли она во «власть». Но точно знаем, что время, которое она проводит в детском пресс-центре «БегемотТВ», - это время, проведенное в кругу терпеливых, мудрых, талантли-

разовательном интернет-телеканале. А в конкурсном проекте «Телевизионщики» регулярно представляются работы наших ребят из пресс-центра «БегемотТВ».

Мы построили свою работу таким образом, чтобы включить в процесс медиаобразования все необходимые блоки по формированию как технической, так и интеллектуальной компетенции медийной направленности. Ребята учатся и работают на современном съемочном оборудовании, монтажных системах видео- и аудиоинжиниринга и композинга. Включе в программу обучения также курсы создания текстов в различных жанрах, сценарий и режиссура, а для самых целеустремленных - за-

новленную роль, так же интересно, как и задавать их. Моя задача - помочь ребятам подготовиться к своему первому интервью, а затем проанализировать то, что получилось. Общение идет живую, и мне также важно подметить, как ведет себя корреспондент во время непринужденной беседы. Ребята вначале стесняются, но после первых заданных вопросов становятся все увереннее в себе. Я провела уже пять мастер-классов в этом учебном году. И от занятия к занятию я вижу рост каждого из моих учеников. Впереди аттестация, и я уверена, что по моей теме ребята аттестуются на «отлично», а их материалы появятся не только в нашем школьном печатном издании «Хамелеон».

Путь солдата

Путь трех поколений

Сильная по своей сути и глубоко патриотическая акция «Путь солдата» состоялась 6 декабря в память об одном из самых кровопролитных сражений Великой Отечественной войны - битве за Москву в 1941 году.

Инициатором и участником мероприятия выступила Ирина Викторовна Белых - депутат Государственной Думы по 207-му избирательному округу, куда входит Зеленоград, в котором она провела свое детство.

Ветераны, школьники и их родители, директора школ, представители префектур от Зеленограда, Северного и Северо-Западного округов столицы в этот день побывали на местах, где наши современники и потомки хранят и будут хранить память о подвиге красноармейцев, погибших при обороне и контрнаступлении под Москвой. Маршрут акции «Путь солдата» проходил по трем знаковым пунктам.

Монумент над братской могилой у станции Крюково. В своем первом варианте предположительно установлен еще в 1945 году, по архивным данным Министерства обороны, там захоронены останки более чем 500 человек.

- Мы начинаем «Путь солдата» именно от этого монумента, потому что все, что чтут зеленоградцы, и все, что для них свято, начинается именно с этого места, - сказала Ирина Белых.

Про населенный пункт Крюково Сергей Островой написал свою легендарную песню «Шел в атаку яростный сорок первый год. У деревни Крюково погибает взвод...». Эта песня и звучала при возложении цветов к монументу участниками акции. Но в первое время после войны было по-другому.

- Первый парад ветеранов возле этого памятника проходил в абсолютной тишине, - говорит Ирина Белых. - Были слышны только звук шагов и звон медалей.

Вторая остановка участников акции - зеленоградская школа №842. Учебное заведение было построено на месте боев панфиловской дивизии за Москву. В 1963 году ученики школы нашли останки 12 красноармейцев, которые были с почестями захоронены в братской могиле на 41-м километре Ленинградского шоссе, где сейчас стоит мемориальный комплекс «Штыки». Считается, что непосредственный рубеж обороны Москвы проходил там, где сейчас стоит школа.

Для зеленоградских школьников, как и для всех граждан России, слово «рубеж», по словам депутата Госдумы, должно восприниматься в более широком смысле:

- Мы сегодня с вами живем тоже на рубеже. Но это рубеж обороны от нападок на историю нашей страны, когда кто-то пытается изменить наше сознание и подменить понятия: кто защитник, а кто завоеватель. Россия никогда не была завоевателем, она только от-



стаивала интересы своего многонационального народа.

Оставляя в подарок школе десять томов новой книги по истории Великой Отечественной войны, депутат Госдумы сделала акцент на важности непредвзятости издания: «Читайте эту книгу, именно в ней - правда!»

Из братской могилы на 41-м километре Ленинградского шоссе в 1966 году в ознаменование 25-летней годовщины разгрома гитлеровских войск под Москвой был взят прах Не-

известного Солдата и перезахоронен в Александровском саду у стен Кремля. Архитектурный ансамбль «Могила Неизвестного Солдата» стал кульминационным пунктом акции. Доступ к мемориалу был специально открыт для участников мероприятия. Все участники акции - жители Северного, Северо-Западного и Зеленоградского округов - возложили цветы к главному захоронению страны, торжественно завершив патриотический маршрут.

Акция «Путь солдата» планировалась как проект, объединяющий три поколения - ветеранов, их детей и внуков. И, по словам руководителя исполкома партии «Единая Россия» Зеленоградского АО Татьяна Борисовой, цель акции достигнута. Эту акцию планируется проводить четыре раза в год, чтобы каждый школьник Москвы смог принять в ней участие.

Сергей ЗАВЕДЕЕВ,
журналист «41»



К 75-летию со дня начала контрнаступления советских войск в битве под Москвой в зеленоградских школах, которые продолжают оставаться родными для нас - ветеранов образования, прошло множество патриотических мероприятий.

В школе №1151 на высоком эмоциональном подъеме состоялся уникальный творческий конкурс «Битва хоров - Москва за нами!». Каждый класс с песней за Москву вели «в атаку» ветераны Великой Отечественной войны, воины-интернационалисты, ветераны образования. В течение двух дней актовый зал школы был полон учащимися и их родителями!

В наших школах прошла акция «Бессмертный полк»: дети и учителя рассказывали о своих родных, воевавших за Родину. По материалам детских проектов «История моей семьи в истории Великой Отечественной войны» были открыты экспозиции «Бессмерт-

Юные сердца

Не стареют душой ветераны...

ный полк - школа №1151», «Стена памяти» в музее школы №1739.

Безусловно, встречи с ветеранами очень важны для сегодняшних детей. «С каждым годом мы все дальше и дальше уходим от военных лет, а участников тех событий становится все меньше и меньше. И о них нельзя забывать! Мы должны осознать, что наше поколение, наверное, последнее, которое может увидеть ветеранов Великой Отечественной войны и поговорить с ними, слушать их всем сердцем, сохранять их воспоминания, чтобы никогда больше такого не повторилось. Я желаю им здоровья от всего сердца!» (Из сочинения ученицы 5-го класса школы №1739 А.Лариной.)

В школе №842 прошел 1-й Международный слет панфиловских школ СНГ «Юные сер-

дца», во время которого был подписан протокол о присоединении к открытому соглашению о межрегиональных историко-патриотических обменах.

«Не стареют душой ветераны...» - это о моих замечательных коллегах, которые всегда готовы делиться своим жизненным и профессиональным опытом. Многие из нас - дети войны, и о трагических годах мы знаем не понаслышке.

Есть у нас в Зеленограде замечательная традиция - встреча трех поколений «Друзья, прекрасен наш союз!» - ветеранов педагогического гурда, учителей и учащихся школы №1150, которая проходит в музее пе-

дагогической славы этой школы. Для нас очень важны эти встречи как возможность встречи с коллегами и погружения в привычную школьную атмосферу.

Для того чтобы наши ветераны были в курсе всех событий и новостей, окружной совет ветеранов педагогического труда организует встречи и семинары. Так, в феврале 2016 года состоялся семинар «Задачи ветеранов педагогического труда по патриотическому воспитанию молодежи».

Мы являемся активными участниками фестивалей художественного творчества, а наш хор «Озарение» - лауреат многочисленных конкурсов. 75-летию битвы за Москву был посвящен наш окружной фестиваль. Это яркое мероприятие стало прекрасным примером совместного творчества ветеранов и школьников.

Светлана ЧАРИНА,
председатель Совета ветеранов педагогического труда ЗелАО

Мой прадед - один из Бессмертного полка



С малого возраста я смотрела на ордена прадедушки, слушала рассказы о нем и каждый год 9 мая ходила с семьей к обелиску Победы, где возлагала цветы у Вечного огня. Сегодня мне уже 10 лет, и я хочу рассказать о том, где и как воевал мой прадед, которым я очень горжусь.

Александр Андреевич Иванов родился в 1920 году. В 18 лет он ушел служить в Красную Армию на один из кораблей Балтийского флота. Мой прадед стрелял из корабельных пушек, был наводчиком.

Когда началась война, дедушку Сашу направили служить под Ленинград, который был в тяжелой блокаде. В июле 1942 года 405-й дивизион железнодорожной артиллерии, где служил прадедушка, вел бои в районе Петергофа. Воспоминания моего прадеда об этих боях бережно хранятся в нашей семье. (Спустя 33 года его как участника

обороны Ленинграда пригласили в отреставрированный Большой дворец Петергофа. И экскурсовод рассказал историю того самого боя, в котором участвовал прадед.)

В 1943 году мой прадед стал командиром наблюдательного поста. Он вел артиллерийскую разведку и корректировал огонь по обнаруженным целям. А после освобождения Ленинграда в июне 1944 года участвовал в прорыве линии Маннергейма и взятии Выборга. А на Карельском перешейке - в прорыве обороны финнов и взятии Тиррийоки.

В начале весны 1945 года в результате корректировки моего прадеда было уничтожено 9 артиллерийских батарей противника, рассеяна рота солдат, вызван взрыв в эшелоне противника на станции Дурбе. В апреле 1945 года батарея была переведена в Кенигсберг. Там прадеда и оставили служить в послевоенные годы. За храбрость и мужество прадедушка Саша был награжден медалями «За отвагу», «За боевые заслуги», «За оборону Ленинграда».

После войны он всю жизнь проработал на железной дороге. Прадед умер в 1997 году, а я родилась в 2006-м. Я очень горжусь им.

Лия ШИРЯЕВА,
ученица 4-го «А» класса
школы №618

«России славные сыны» - под таким названием уже четвертый год в школе №1739 реализуется музейно-исторический проект, в котором участвуют не только преподаватели, старшеклассники и учащиеся младших классов, воспитанники дошкольного отделения, но и их родители. В декабре 2016 года в рамках этого музейного проекта состоялось окружное праздничное мероприятие, посвященное 75-летию начала контрнаступления советских войск под Москвой.

гического контрнаступления советских войск под Москвой. Школьникам было предложено рассказать о героях крюковской земли - людях, в честь которых названы улицы Зеленограда. Готовясь, ребята использовали фотодокументы и видеохронику военных лет, газетные статьи, историко-архивные материалы, а также встречались с родственниками героев.

Представители нашего совета музея рассказывали о Вере Ивановне Тарасовой - летчице, участнице Великой Отечественной войны, штурмане эскадрильи 46-го гвардейского ночного легкобом-

подступы к Москве в местах, где сейчас находятся три микрорайона Зеленограда. Его имя носит один из зеленоградских проспектов.

С большим интересом была воспринята и история жизни зеленоградца Петра Васильевича Логвиненко - офицера, политработника, отличившегося в боях за станцию Крюково. Его именем названа улица в районе Крюково.

И, конечно же, многое было сказано о Герое Советского Союза генерал-майоре Иване Васильевиче Панфилове - командире 316-й стрелковой дивизии, прославившейся героическими оборонительными боями за столицу. Панфиловский проспект является главной транспортной артерией Зеленограда. Также в честь Панфилова названа небольшая улица между

«Юнармия»

Первый шаг к военному братству

«Юнармия» - Всероссийское военно-патриотическое общественное движение, цель которого - возрождение лучших традиций детских и молодежных организаций. Первые юнармейцы есть теперь и среди зеленоградских школьников.

Клятву юнармейца принесли обучающиеся кадетских классов школы №853, а также ребята, которые только готовятся стать кадетами, и активисты школьных военно-исторических музеев боевой славы. Торжественное принятие присяги было организовано совместно с Советом ветеранов УВД Зеленоградского округа, который сотрудничает со школой в области развития кадетского образования Москвы.

Будущих юнармейцев приветствовал председатель Совета ветеранов правоохранительных органов Зеленоградского округа А.И.Стрельников. Подтверждая свою готовность войти в ряды этого общественного движения, все ребята дали клятву юнармейца, и ее слова торжественно и строго звучали в школьном зале:

- Стремиться к победам в учебе и спорте, вести здоровый образ жизни, готовить себя к служению и созиданию на благо Отечества; чтить память героев, сражавшихся за свободу и независимость нашей Родины, быть патриотом и достойным гражданином России; с честью и гордостью нести высокое звание юнармейца кляну-

В заключение юнармейцы почтили минутой молчания память советских воинов, погибших в битве под Москвой.

Эмоциями от этого важного события в своей жизни участники мероприятия с удовольствием поделились.

Максим К., обучающийся кадетского класса:

- Я считаю, что нам очень важно состоять в рядах юнармейцев. Это поможет нам больше общаться, принимать участие в совместных соревнованиях, акциях.

Иван Б., активист музея боевой славы:

- Мы много общаемся с ветеранами, ведем поисковую и краеведческую работу. После вступления в ряды «Юнармии», я думаю, мы сможем больше узнавать об истории нашего края и расширять экспозицию нашего музея.

А.В.Чеботарев, педагог-воспитатель кадетского класса:

- Мои подопечные уже девятиклассники, третий год учатся в кадетском классе. Когда была создана «Юнармия», мы с ребятами приняли решение: будем вступать. Я уверен, что это первый шаг к формированию военного братства, ведь многие связывают свое будущее с военными профессиями.

Ф.Ш.Бодунова (мама кадета):

- Мне как матери очень важно, чтобы сын рос дисциплинированным и ответственным человеком. Это правильно - создавать такие детские общественные организации, которые помогали бы растить детей патриотами своей Родины.

Мы уверены, что вступление в ряды «Юнармии» станет для наших ребят стартовой точкой во многих начинаниях на благо школы, города, страны.

Ирина ТЮРИНА,

заместитель директора школы №853

Чьи имена носят зеленоградские улицы?

Школьники - о героях крюковской земли

По традиции были приглашены ветераны Великой Отечественной войны, Вооруженных сил, труженики тыла, ветераны педагогического труда и представители Зеленоградского историко-краеведческого музея.

В качестве почетных гостей присутствовали военнотруженики роты специального караула Президентского полка. Именно они несут почетный караул у Могилы Неизвестного Солдата и Вечного огня в Александровском саду.

Название музейного проекта «России славные сыны» - общее, каждый год проект посвящается определенной тематике. В 2016-2017 учебном году определяющей темой стала дата начала страте-

бардировочного авиаполка, которая родилась рядом со станцией Крюково и погибла в Донецкой области. В честь Веры Ивановны проезд 686 был переименован в улицу летчицы Тарасовой.

Герой Советского Союза Николай Иванович Полагушин после войны жил и работал сначала в Москве, а затем в Зеленограде. В честь него названа улица в 4-м микрорайоне. Историю героя войны раскрывали учащиеся школы №609, которая борется за право называться его именем.

Прозвучал рассказ и о военачальнике, генерал-полковнике, участнике битвы под Москвой Дмитрие Федоровиче Алексееве. Он оборонял

железнодорожным полотном и улицей Гоголя.

Школа №1739 совместно с Государственным историко-краеведческим музеем Зеленограда иницирует новый проект окружного значения: организовать работу постоянно действующего экскурсионного автобуса не только по местам, связанным с боевыми действиями времен Великой Отечественной войны, но и по другим историческим достопримечательностям Зеленоградского административного округа. В настоящее время проект проходит первичный этап обсуждения в префектуре ЗелАО. Учителя и ученики школы надеются, что к 60-летию юбилею Зеленограда, который будет праздноваться в марте 2018 года, экскурсионный маршрут будет открыт.

Сергей ЗАВЕДЕЕВ,
журналист «41»

ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ

Связной истории

Школа №842 - это первая школа Зеленограда. 53 года назад педагогами и их учениками был создан школьный музей боевой славы гвардейцев-панфиловцев. И по сей день музей остается сердцем школы, вокруг которого сосредоточено патриотическое воспитание дошколят и школьников.

В нашем музее уникально все: история его возникновения и развития, экспонаты. Здание школы было построено на месте рубежей боев 1941-1942 годов, а многие экспонаты были найдены и переданы музею детьми.

А история музея такова. В 1963 году ученики 842-й неподалеку от школы обнаружили останки бойцов-красноармейцев, павших в боях за Москву у деревни Матушкино в декабре 1941 года. Останки 12 воинов были торжественно перезахоронены в братскую могилу на 40-м километре Ленинградского шоссе после церемонии прощания, которая прошла в школе.

А в декабре 1966 года, в канун 25-й годовщины разгрома

немецко-фашистских войск под Москвой, в Александровском саду у Кремлевской стены состоялось захоронение праха Неизвестного Солдата, взятого из братской могилы на 40-м километре Ленинградского шоссе. «С большой вероятностью можно утверждать, что останки, которые были перезахоронены у Вечного огня в Кремле, - это останки тех солдат, которых нашли ученики 842-й школы в 1963 году», - говорят научные специалисты ГБУК г. Москвы «Музей Зеленограда».

В 2006 году, в канун 65-летия битвы за Москву, была издана брошюра «Связной истории. Школьный музей боевой славы героев-панфиловцев школы №842» - совместный проект ученицы 10-го класса З.Поляковой и руководителя школьного музея В.Ширшова. Эти 46 страниц текста сегодня бесценный рабочий экспонат музея: по этой брошюре воссоздаются тематические стенды, а ребята используют ее при подготовке экскурсий.

Сегодня музей расположен в рекреациях 2-го и 3-го этажей школы и всегда доступен для ос-

мотра. Это открытый информационный источник для проектно-исследовательской работы старшеклассников, результаты которой ежегодно представляются на школьной научно-практической конференции «Великий подвиг нашего народа». Этой традиции уже более 40 лет.

В музейный актив школы входят не только школьники, но и ветераны: ветеран Великой Отечественной войны З.А.Егорова, ветеран педагогического труда, долгое время возглавлявшая школу №842, С.А.Чарина, ветеран труда Л.И.Гренгольм, которая встречается с дошколятами и младшими школьниками и проводит интегрированные мастер-классы «Искусство, победившее фашизм», «Мы родом не из детства, мы родом из войны», «Письмо, пришедшее с войны».

Вокруг школьного музея объединились более 20 ребят, обучающихся в 5-10-х классах, руководитель музея, педагоги дополнительного образования, классные руководители. Перед каждым нашим делом проходит встреча совета музея, во время которой обсуждается, зачем,

для кого, в какой форме и что конкретно, где и как мы будем это делать.

Наиболее трудны для школьников первый и второй вопросы. Чтобы помочь им, мы используем метод погружения (это может быть видеофрагмент или личная история). А когда цели и задачи определены, приступаем к составлению сценарного плана, распределению обязанностей, определению фиксированных временных точек. Последний вопрос обсуждается, как правило, на следующей встрече, когда уже найдены помощники - другие ребята, желающие принять участие в этом деле. Обсуждение же проводится в рабочих группах, разделенных по различным видам деятельности (выступающие, оформители, сопровождающие, инструкторы).

Такие совместные дела помогают каждому ученику найти для себя различные способы выстраивания делового общения, научиться объединять усилия и сотрудничать с другими людьми, ставить цели и определять средства для их осуществления, анализировать результаты.

Обязательным этапом является подведение итогов дела: что получилось хорошо, а что не очень, с чем возникли сложности, что надо сделать, чтобы в следующий раз этого избежать. Так ребята получают опыт критериального оценивания.

Взятая за основу работы совета музея проектная деятельность приносит свои плоды. Так, в 2016 году ребята организовали и провели ряд тематических мероприятий, в том числе Вахты памяти, концертные программы для ветеранов, конкурс строя и песни.

Наши ученики стали участниками I Международного слета панфиловских школ СНГ «Юные сердца» и принимали в стенах своей школы сверстников из Казахстана, Киргизии, Москвы, Саратовской и Московской областей. В течение нескольких часов они с удовольствием общались, делились опытом музейной работы, обсуждали будущие встречи.

В слете принимали участие потомки панфиловцев, среди которых внучка Героя Советского Союза генерал-майора И.Панфилова Айгуль Байкадамова, основатель Вахты памяти «Нас миллионы панфиловцев»:

- Мы с вами присутствуем на знаковом событии: панфиловское движение перешло в фазу географического расширения и в дальнейшем будет охватывать все больше школ и колледжей городов и стран, где присутствуют крепкие патриотические позиции...

Оксана МАСТЕРОВА,

педагог-организатор школы №842

То, о чем мечтал

Спустя время понял: меня научили многим полезным вещам

Свою родную школу №1150 я окончил в 2014 году. В 11-м классе я стал призером заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников по истории. А затем были экзамены и поступление в университет на специальность, о которой я мечтал.



Самым любимым моим предметом в школе была история. И во многом благодаря моему учителю истории Бирюковой Н.А. я и решил связать свою судьбу с исторической наукой. Я надеюсь добиться на этом поприще высоких результатов и уверенно идти по жизненному пути! А своей школе я желаю успехов и процветания, увлеченных учеников.

Глеб СЕРГИЕНКО,
студент 3-го курса МГУ имени
М.В. Ломоносова, выпускник
школы №1150

У каждого выпускника остаются свои совершенно разные воспоминания о школе... Кто-то сильно скучает, а кто-то, наоборот, мечтает стать взрослее, не понимая, что торопить время ни в коем случае нельзя!

Все 11 лет я проучилась в Зеленограде, в школе №1150. Школа стала для меня одним из самых важных этапов взросления. Будучи спортсменкой, я порой пропускала уроки, и потом мне приходилось нагонять материал. Я невероятно благодарна директору моей школы Федотовой Н.Н., моим классным руководителям и еще многим изумительным педагогам, которые шли мне навстречу, давали дополнительные задания и уделяли мне время!

Конечно, иногда приходилось сталкиваться и со стереотипным восприятием профессионального спортсмена, который «не может хорошо учиться». Сейчас я понимаю, что, наоборот, благодаря этому мне со школьных лет хотелось доказать, что спортсмен может успевать все. Именно поэтому я и поступила не в физкультурный вуз, а в Государственный университет управления. В этом году я получила степень бакалавра, сдав итоговые экзамены и защитив диплом на «отлично».

А затем в моей жизни случилось еще одно невероятное событие - Олимпиада в Рио-де-



Проявить характер

Школа взросления

Жанейро, где наша команда вновь доказала, что в синхронном плавании России нет равных! Это событие дало мне хороший стимул действовать дальше, и я поступила сразу в две магистратуры.

И разве можно сказать, что спортсмен не может совмещать учебу и профессиональный спорт?! Конечно, не все, лишь единицы достигают больших высот, но если ребенок за-

нимается спортом, он нацелен на результат, дисциплинирован, мобилен и уже понимает, что такое проявлять характер!

И я хочу сказать огромное спасибо своей родной школе за то, что она помогла мне обрести уверенность в том, что хорошо учиться может каждый, главное - это желание и стремление!

Гелена ТОПИЛИНА,
выпускница школы №1150, заслуженный мастер
спорта России, трехкратная чемпионка мира по
синхронному плаванию, олимпийская чемпионка
2016 года в группе

Счастливым дебют

Наша добрая школа

Когда мы выбирали школу для дочери, нам хотелось всего и сразу: чтобы в ребенке ценили то, что он ребенок, чтобы родителей уважали как часть учебного процесса, чтобы в классе было тепло зимой, чтобы на рисовании было интересно, чтобы ребенок учился не только письму и счету, а еще доброте, дружбе, уважению.

Много у нас было этих «чтобы». И много школ в городе. И вот начались дни открытых дверей...

«Приходите и обязательно берите с собой детей, всех детей», - сказали мне по телефону в школе №618.

Оказалось, что для ребят была подготовлена целая программа. Все было на редкость продуманно: мамы и папы собрались в актовом зале, а детей тем временем увлекли в спортивный зал на «Веселые старты». А желающие отправились лепить из теста и вязать из веревочек. Получается, нас ждали всех, всю семью - и нас, и будущую первоклассницу, и ее двухлетнего брата. Нас даже напоили чаем с печеньем в школьной столовой! И все было очень просто и доступно. В каждом коридоре, на каждом повороте нам подсказывали, куда идти, где проходят мастер-классы. Мы умудрились побывать на всех и даже не устать! Ну а для родителей были интересные рассказы о математике и письме (пером!) и прочих особенностях.

Но больше всего поразило, что ни в одном выступлении директора, психолога, методиста или учителя не прозвучало отрешенное «ученик», только «наши дети», «детки», «ребята». Этих ребят мы видели на сцене во время концерта, на который наших детей пригласили в зал и даже позвали танцевать перед сценой.

И мы выбрали 618-ю как добрую школу. Для начала учебы это было главным для

нас: чтобы ребенка в школе ждали с улыбкой и заботой.

Прошла первая четверть. С удивлением понимаю, что наш первый класс - это лучшее, что случилось в этом году. Дочка бежит в школу с радостью, и весь класс тоже. У них, конечно же, лучшая на свете учительница. И больше всего нашей первокласснице нравится в школе «учиться, узнавать новое и дружить» - вот именно этими словами.

Когда мы заходим забирать ребенка после уроков, учительница всегда находит время рассказать мамам и папам об их детях что-то хорошее. Буквально каждый день хоть пару слов, но обязательно скажут.

Это все мелочи, но они есть, и их много. Например, фотографии детей вставили в разноцветные рамки и сделали выставку в коридорах школы. В туалетах прекрасный ремонт, а в холле уголок со стульями и цветами. Перед школой есть небольшая детская площадка с горкой-домиком. Очень удобно ждать с малышом окончания уроков, а детям есть где полазить на прогулке.

Вот эти мелкие удобства очень трогают. Школа открыта детям, и ты, родитель, понимаешь, что она именно для них. При этом администрация всегда доступна родителям. По любому вопросу можно позвонить в школу и все уточнить, прийти на встречу или посетить урок, было бы желание.

Как-то дома после ужина дочь взяла братика за руку, скомандовала: «Раз, два, три», и раздалось хором: «Спа-си-бо!» Оказывается, после каждого завтрака и обеда в школе наш класс собирается у выхода из столовой и громко благодарит поваров за их труд.

Оценки, олимпиады, экзамены... Все это у нас еще впереди. А пока... мы нашли нашу добрую школу, которая учит не только письму и счету!

Мария ШПИКАЛОВА,
мама первоклассницы школы №618

Мастер-класс от мамы

Да и папа многому может научить

В преддверии Дня матери к нашим дошколятам пришла в гости молодая талантливая художница Валерия Панькова. Конечно же, не случайно. Казалось бы, совсем недавно (а время пролетело незаметно!) маленькая Лера ходила в наш детский сад. Потом, уже школьницей, приходила вместе с мамой и приводила младшего братишку. И вот она уже взрослая, умная, красивая (не узнать!), а по сути, все та же наша Лера со смешинкой в глазах и открытой улыбкой. Каждое утро она приводит к нам свою дочку, которая очень гордится своей необыкновенной мамой и хочет быть во всем на нее похожей.

Валерия еще ребенком поняла, что хотела бы связать свою жизнь с творчеством. Зеленоград, куда вместе с родителями она переехала в раннем детстве, покорила ее сразу и навсегда. Валерия росла, город менялся, и его достопримечательности, парки, бульвары и, конечно, любимый детский сад вдохновляли Валерию на создание серии работ, посвященных любимому городу.

Сейчас она активно занимается живописью и дизайном, преподает в художественных студиях. И любимое дело помогает ей ощущать себя счастливой.

В день, когда к нам в гости пришла Валерия, мы оформили выставку ее работ. И предстала художница перед нашими малышами в роли экскурсовода. И сумела найти такие слова, чтобы донести до каждого ребенка важные мысли о жизни и красоте в ней, о любви к своей семье, городу, стране...

На протяжении всего дня наши дошколята имели возможность посетить выставку художницы, пообщаться с ней, погрузиться в волшебный мир изобразительно-

го искусства. А уходя домой, они вели и своих родителей взглянуть на выставку. Рассказывали им о картинах и спрашивали: «А ты мне так дома нарисуешь?»

Сама художница немного волновалась, сможет ли найти общий язык с малышами. Но все прошло на одном дыхании:

- Встреча зарядила меня энергией, даже родились некоторые идеи. Какие? (Хитро улыбается.) Скажу, когда пригласите в следующий раз.

А в конце дня ребят ждал сюрприз: мастер-класс по рисованию «Новогодний шар» от художницы Валерии Паньковой. Все погрузились в атмосферу творчества и ожидания предновогоднего чуда. И откуда только взялись усидчивость и внимание даже у самых непоседливых наших дошколят! Все-таки радость творчества ни с чем не сравнимое удовольствие!

Ну а затем все играли в новую игру «Вернисаж художника» - рисовали картины, развешивали их в группе и проводили экскурсии для своих сверстников, а затем и для родителей.

Принимая каждое утро ребят из рук их родителей, мы зачастую забываем, что они еще и профессионалы, и талантливые люди, готовые поделиться своим мастерством и творческими находками с нашими малышами. Вот уже нашлись среди наших родителей и мама-кондитер, и конструктор одежды, и аквариумист, а уж сколько среди наших мамочек рукодельниц!

Мастер-класс от мамы - разве это не здорово? Уверены, что и папы наших ребят многому могут научить. А значит, впредь у наших малышей очень много увлекательных встреч!

Наталья ДЕМЬЯНОВА,
старший воспитатель школы №1150;
Светлана ШЛЫК,
методист ДО школы №1150

Фестиваль дружбы и талантов

Мы разные - в этом наше богатство

Школьные будни мелькают круговертью: уроки, зачеты, олимпиады. А еще подготовка коллективных творческих дел. Одно из самых любимых в нашей школе - фестиваль толерантности «Мы разные - в этом наше богатство. Мы вместе - в этом наша сила».

Месяц жужжит школьный улей, после уроков особенно интенсивно. На каждой переменке только и слышно:

- А у вас какая страна? А сценку уже сочинили?
- А танец репетируете? Мы вот тоже уже музыку нашли!
- Надо презентацию или не надо?

Каждый класс представляет культуру одной из стран. Что тут только не услышишь!

Разносятся по коридорам мелодии и ритмы разных стран, усердно ищут знатоки интересные факты об ирландских обиходах и финских новогодних легендах, о бразильских блюдах и достопримечательностях Сингапура. Много делается в секрете, чтобы сюрприз был для всех, да и идею чтобы не подсмотрели. Поневолу волнением заражаются даже те, кто и не пел, и не танцевал никогда:

Клятва

Все твердят: из школы скоро ты сбежишь.
От любви, что с первого же взгляда.
Мне б глаза детей увидеть только лишь,
И, клянусь, мне большего не надо.
Символ детства - школьные звонки - трубят.
Спит сентябрь в красках листопада.
Мне за плечи мельком бы обнять ребят.
И, клянусь, мне большего не надо.
Сделай милость: слово у доски скажи.
Ты моя тревога и награда.
Мне бы в школе взять прожить
с тобой всю жизнь.
И, клянусь, мне большего не надо.

Школьная вечность

Парта в классе на двоих, что ж, делать нечего.
Здравствуй, школа, катастрофа, все галдят.
Так проходит каждый день - с утра до вечера:
Перемена ждет, в урок переходя.
Пусть уроки все расписаны по времени,
Не расстраивайся, это не беда.
Если мы сейчас пожертвуем общением,
То, пожалуй, обнищаем навсегда.
На уроках не сиди, не спи, не балуйся
И не думай, что учитель лыком шит.
Если сможешь, ты прости его, пожалуйста.
Вдруг и он тебя когда-нибудь простит.
Сжатость школьных лет останется
пусть вечностью,
Парту в классе на двоих разделять вновь.
В коридорах школы бродит ЧЕЛОВЕЧЕСТВО,
Сохранившее взаимную любовь.

Судьба

Нам пора менять в подвале трубы...
Снег внезапно выпал... в декабре.
У меня пересыхают губы
От одной лишь мысли - о тебе.
Как всегда, июльской гулкой ранью
Думаем мы хором о косье.
У меня заходит дыхание
От одной лишь мысли - о тебе.
И в любви признаться, нет, не поздно,
И не поздно дать, друзья, обет.
А глаза мне застилают слезы
От одной лишь мысли - о тебе.
Вместе мы идем по жизни, школа.
Я в твоей, а ты в моей судьбе.
Ты прости: дрожит немного голос
От одной лишь мысли - о тебе.

то декорации лепят, то грим наносят. Даже классные руководители, подобно детям, начинают потихоньку переживать:

- Где бы нам костюмы раздобыть? А флаг страны как изготовить?
- А вы видели, 7-й «В» склеил огромного - в рост человека! - крокодила. Такой классный - на шкафу лежит!
- Вот бы и нам такого!
- Да нам крокодил не нужен в сценке. У нас Мексика. А вы видели, какой классный кенгуру в 11-м «А»? Хвост как у настоящего!

День представления проектов похож на день премьеры в театре: все волнуются, что-то репетируют, колдуют над национальными блюдами.

Праздник начинается! Каждый классный коллектив представляет свой взгляд на культуру другой страны. И дело не только в информации о жизни далекого от нас государства, но в той особой национальной черте, которую смогли определить и донести до других участники фестиваля. Это возможность сплотиться, стать самим дружнее, раскрыть в себе что-то творческое, о чем раньше не подозревал.

Ребята учатся с уважением относиться к культуре других народов. Ведь наша страна не существует вне мирового сообщества. Каждый из нас, являясь гражданином государства, является и гражданином всего человечества.

На нашем фестивале мы хоть и шутя, но вполне всерьез учимся понемногу быть гражданами мира. Мы говорим о временах грядущих, когда народы, распри позабыв, в единую семью соединятся.

Александра КЛИМАСHEVСКАЯ,
ученица 8-го «В» класса школы №1912,
корреспондент газеты «Школьный экспресс»



Ватрушки

Аттестат. Выпускник.
С чувствами настигшими.
Словно бусинки вокруг,
Желтые цветы.
Стали вы в один миг
Школьниками бывшими.
И с учителем вдруг
Перешли на «ты».
Сквозь июнь голубой,
За грехи покаявшись,
Верим, не повредит
В класс вбежать еще.
Что же будет с судьбой
Всех друзей-товарищей?!
В жизни взрослой открыт
Персональный счет.
Вас сейчас понесет,
Как по льду поземкою.
Будет мокрой спина
Под давлением лет.
Может быть, каждый год
За головоломкою
Будет чудиться вам
Школьных окон свет.
И пускай в вас живут
Моцарты и Пушкины.
Не дано нам узнать,
Как вам дальше плыть.
Вас еще очень ждут
Школьный чай с ватрушками.
Вам сейчас надо стать,
А потом уж быть!!!

Игорь АГАПОВ,
директор школы №1151



Играйте в шахматы!

Тактические приемы и буря эмоций

Без шахмат нельзя представить полноценного воспитания умственных способностей и памяти.

Василий Сухомлинский

«Я хочу играть в шахматы», «А как это, играть в шахматы?», «А играть в шахматы интересно?», «А я немного умею играть!», «Какие красивые фигурки!» - так говорят дети, впервые открывающие для себя удивительный мир шахмат.

Почему эта непростая игра так увлекает? «Я увидела, как в шахматы играют моя мама и крестная, и тоже захотела научиться», «Я хочу научиться играть в шахматы, потому что хочу стать чемпионом, и это тихая игра!», «Я решила научиться играть в шахматы, потому что мне нравится играть так: два человека и не больше», «Я люблю математику, а в шахматах я буду уметь продумывать ходы». Так говорят начинающие шахматисты. Попробовать свои силы, понять, на что ты способен, ощутить себя победителем, проявить сочувствие к проигравшему... Так много необычных для ребенка эмоций, и все за одну игру.

«Это так сложно, а у меня получается», «Я научился играть в шахматы! Ура!». Буря эмоций! Счастье! Радость! Передаваемые чувства!

Вот ребенок приходит на первое занятие. Что теперь? Теперь важно сделать так, чтобы желание играть в шахматы не пропало. Все зависит от того, как будут построены занятия. Сформировать устойчивый интерес - задача непростая и требует от преподавателя знаний не только теории шахмат, но и возрастной психологии. На занятиях необходимо создавать проблемно-поисковые ситуации, включать в процесс всех. Дети, которые усвоили игровые действия, должны помогать тем, у кого что-то не получается. Не должно быть скучного монолога, повторов и

однообразия. Дети изучают правила игры, решают шахматные задачи, дебюты, играют партии между собой, анализируют партии известных шахматистов, участвуют в шахматных соревнованиях.

Вот небольшой фрагмент такого занятия (объяснение в игровой форме новой темы): Сказочные герои Волк и Заяц вместе с детьми разыгрывают комбинацию.

Руководитель на примере этой комбинации объясняет, что вскрытый шах - это один из тактических приемов.

Дети на доске должны поставить позицию, а затем сказочные герои совместно с детьми делают ходы.

Волк делает ход не по правилам, так как его король под шахом.

Волк удивленно:
- Какой шах? Заяц поставил ферзя на поле... А мой король на поле...

Заяц:
- Шах объявил слон с поля...

Волк:
- Слон не делал хода.

Руководитель объясняет:
- Иногда фигура может объявить шах, не делая хода.

Когда белая пешка пошла, то открылась диагональ слона, получился шах черному королю. Теперь Волк не может бить черного ферзя, он должен уйти от шаха. Тогда Заяц заберет черную ладью и легко выиграет. Такой прием называется вскрытым шахом.

Вот уже который год я веду кружок «Юный шахматист» в школе №1739. И по моим наблюдениям, дети, обучающиеся игре в шахматы, - это необычные дети. Только ребенок неординарный, мыслящий не как все, умеющий подчинить себя определенным правилам, не всегда его устраивающим, любит играть в шахматы. И эта любовь на всю жизнь.

- Ребенок привлечен к игре всю семью: маму, папу, бабушек и дедушек, братьев и сестричек - так говорят родители.

А еще:
- Мой ребенок такой подвижный, гиперактивный, непоседа. А как начал заниматься шахматами, может целый час сидеть с

братом и играть партию за партии.

А вот что говорят сами дети:
- Мне нравятся занятия, потому что это интересная игра, нам объясняют правила игры. Это весело, и все легко запоминается!

- Мне нравятся особенно занятия, где мы играем с компьютером. Но я еще ни разу не выиграл. Преподаватель говорит, что все впереди!

- Мне очень нравится решать шахматные задачи.

- Мне нравится узнавать новое об игре в шахматы и на интерактивной доске работать с программой «Динозавры учат шахматам».

- Я не знал, что такое превращение пешки, а теперь знаю, и рокировку запомнил.

- Игры «Лови - не лови»,

«Войско из мешочка», «Соседи» - мои самые любимые».

- Я люблю сочинять сказки про шахматные фигуры и пешки.

Вот одна из таких сказок.
«Ферзь и Пешка».

«Жил-был Белый Ферзь в Шахматном королевстве. Однажды Ферзь вышел погулять по шахматному полю. А так как он был высоким, то не заметил Белую Пешку.

Она ему крикнула:
- Привет! Как тебя зовут?
- Меня зовут Ферзь.
А Пешка сказала:
- Давай дружить.
- Нет, ты что, я не дружу с мелюзгой. Я дальнбойная фигура! - ответил Ферзь.

Пешке стало очень обидно, и она решила доказать Ферзю, что совсем не мелюзга. А в это время началась атака. И черные взяли Белого Ферзя в плен. Пешка поспешила к нему на помощь. Она старалась изо всех сил, совершила взятие на проходе, обходила преграды, пережидала, пряталась и вот, наконец, достигла вражеского поля, имя которому было Восьмая диагональ. И тут Пешка совершила превращение - ее заменили Ферзем. И атака была отбита.

А Ферзь понял, как важна Пешка, и если встречал ее на шахматной доске, то всегда низко кланялся и сам предлагал дружбу».

Сочинила эту сказку заядлая шахматистка, ученица 2-го класса.

Да, у современных детей новый тип сознания. И все-таки год от года детей, желающих научиться играть в шахматы, не становится меньше, что не может не радовать. Ведь эта древняя игра не только положительно влияет на математические способности детей, но и прекрасно дисциплинирует, учит следить за ходом своих мыслей, выстраивать стратегию и строго идти к своей цели. А это в жизни всегда пригодится. Недаром игра в шахматы считалась любимой игрой генералов и королей!

Играйте в шахматы!

Ольга БОЧКАРЕВА,
учитель школы №1739

Это неправда, что в оркестре не слышно каждого. Когда на сцене появляется этот оркестр Зеленоградского Дворца творчества детей и молодежи... зал восхищенно замирает. Иначе как затаив дыхание, просто невозможно слушать зеленоградскую «Гармонию». Каждое выступление этого оркестра, который был создан в 1967 году, но и по сей день остается молодым и задорным, всегда завершается восторженными аплодисментами восхищенных зрителей.

Чтобы так играть, нужно... Нужно этим жить. А ведь оркестр - это не просто музыкальная грамота и исполнительское мастерство, слаженность, репетиции и выступления... Это еще и своего рода школа жизни. Согласитесь, жизнь напоминает оркестр: приходится учиться слышать не только себя, но и других, ежедневно трудиться, уважать старших, помогать младшим... Родители юных оркестрантов понимают это и благодарят судьбу за такую возможность для своих детей учиться сразу и музыке, и жизни.

- В положении «Об оркестровой студии «Гармония» говорится о том, что отсутствие музыкальных данных у ребенка не является причиной для отказа в зачислении в студию, - рассказывает Наталья Мужичкова, руководитель отдела музыкального творчества, старший педагог оркестровой студии Зеленоградского Дворца творчества детей и молодежи. - Для педагогов студии одаренность ребенка - это прежде всего его способность к развитию во всех направлениях творческой деятельности, его восприимчивость...

Изначально «Гармония» была традиционным оркестром русских народных инструментов, но спустя десятилетия, как это обычно и бывает, назрела жизненная необходимость обновления, которое воплотилось в новой системе, включающей целый ряд программ.

Ключевые фигуры в оркестровой студии, как и в школе, конечно же, педагоги. Каждый из них по-своему уникален. Каждый владеет навыками игры на нескольких инструментах, включая редкие, а главное - является для воспитанников образцом для подражания. Только такая команда могла создать идеальную твор-

щую школу жизни, которая через игру на музыкальных инструментах обучает ребят поведению в обществе, готовит их к взрослой жизни, которая всегда является «оркестровой»...

Самые юные воспитанники студии «Гармония» - это дети младшего дошкольного возраста. Для них все начинается с занятий в подготовительной фольклорной группе «Берестечко». Конечно же, в работе с такими малышами, которым свойственны любознательность и подвижность, лучшим методом являются познавательно-ролевые игры. Именно в них проявляются природные музыкальные и актерские способности, развиваются коммуникативные навыки. Фольклор в данном случае лучший по-

тельно отведу играть в оркестр, чтоб они там нашли себе настоящих друзей!

Младший оркестр

Воспитанникам младшего оркестра студии предлагается получить навыки игры на разных народных инструментах. При этом педагоги позволяют ребенку сделать собственный выбор.

- Оркестр - это одна большая семья, в которой у каждого своя роль, - комментирует дирижер коллектива Екатерина Миронова, выпускница оркестровой студии «Гармонии», - но и есть главное, объединяющее всех: любовь и доверие друг к другу, взаимопонимание, одинаковые ценности.

Оркестр как школа жизни

Главный не тот, кто громче играет, а тот, кто играет тему...

мощник, ведь это воплощение народной мудрости.

- Мама привела меня во Дворец творчества учиться игре на домре в три года! - вспоминает одиннадцатилетняя Аня Попова. - А в четыре года я уже стала участницей младшего оркестра. Никогда не забуду наших первых выс-

- Здесь я становлюсь умнее, - говорит семилетний Миша Якунин. - Здесь я понял, что главный не тот, кто громче играет (например, барабан), а тот, кто играет тему. Что важно иметь чувство такта и хорошую память. Что настоящие друзья проверяются в совместной игре в оркестре.

только на аккордеоне, но и на гитаре, и на синтезаторе. Потому что оркестр - это такое дело: например, нас 7 аккордеонистов, а нужно всего 4, тогда бери в руки гитару или балалайку, садись на то место, где ты нужен, и играй. Для игры в оркестре нужно не только мастерство, для аккордеониста очень важна правильная интонация - ведь этот инструмент слышат все! Он единственный, кто может сыграть «форте». Иногда я так и в жизни думаю: а нужно ли здесь «форте»? И слушаю, как играют другие. Мне надо не заглушить других и все-таки громко выразить общую мысль.

- Для меня наша оркестровая студия - второй дом, - улыбается пятнадцатилетняя Маша Солдаткина. - Конечно, командное чувство - это очень важно. Но не менее важно и то, что преподавателю можно рассказать о своих проблемах, посоветоваться, получить поддержку. Мы все как родственники, для которых разговор по душам является естественным и необходимым. Ведь далеко не в каждом коллективе можно всерьез поговорить о том, что тебя волнует и заботит. И далеко не каждый учитель готов слушать твои путанные рассказы. А в «Гармонии» ты можешь рассказать обо всем своим наставникам, не боясь, что над тобой посмеются или не поймут тебя. А у наших инструментов ведь тоже есть душа, которая раскрывается навстречу твоей.

- Оркестр - это образ жизни! - восклицает тринадцатилетняя Саша Курякова. - Мы ведь не только репетируем и играем на концертах, мы ездим на конкурсы, в летние лагеря на творческие смены. Мои самые близкие друзья - в оркестре, все мое свободное время проходит здесь, здесь мы отмечаем праздники, победы, здесь меня всегда ждут

и верят в меня. Это неправда, что в оркестре не слышно каждого. Может быть, так только кажется со стороны. Но, играя, мы слышим друг друга, всегда понятно, кто сфальшивил, кто вступил не вовремя. Так и после репетиций и концертов мы всегда слышим друг друга.

- Мы работаем по нескольким программам обучения игре на русских народных инструментах, теории музыки, ансамблевому и оркестровому музицированию, - подчеркивает руководитель оркестровой студии «Гармония», почетный работник общего образования РФ, лауреат конкурса «Грант Москвы» Галина Бармина. - Особенность в том, что мы сочетаем индивидуальные и групповые формы работы с



ческую атмосферу студии «Гармония» и добиться такой слаженной игры, которая покоряет любые вершины.

- И я, и мой муж в детстве получили начальное музыкальное образование, - делится И.В.Якунина, мама двоих сыновей - воспитанников «Гармонии», - поэтому нам очень хотелось, чтоб наши дети тоже открыли для себя мир музыки. Старший сын, Саша, которому уже 17 лет, начал обучение с игры на фортепиано, а впоследствии, играя в оркестре «Гармония», научился играть на балалайке, на гуслях, да практически любой инструмент ему знаком. Младший, Миша, первоклассник, захотел играть на барабанах. Учиться на фортепиано не хотел, а в оркестр - с удовольствием! В оркестре ему доверили играть на ударных, после чего и фортепиано стало интересным и необходимым. «Гармония» очень хорошо «воспитывает» детей - они становятся выдержанными, трудолюбивыми, умеют слушать и слышать не только себя, но и других, уважают старших, помогают младшим... Это настоя-

тельные и того, как нам хлопали зрители, как моя мама гордилась моими успехами. У нас в семье четверо детей, и все мы воспитанники «Гармонии». Брат Максим играет на гитаре и контрабасе, младший Степа поет в хоре для малышей. Средний Сема тоже играл на контрабасе. Мама и папа музыкой никогда не занимались, но всегда с удовольствием слушают, как мы музицируем. Мне очень нравится играть в оркестре, потому что там всегда поможет товарищ сыграть трудное место. Если ты и пропустишь какое-то место, сыграют другие, а потом покажут и научат, как надо. В оркестре очень большую роль играет взаимовыручка. Своих будущих детей я тоже обяза-

Старший оркестр

Старшие воспитанники студии становятся участниками оркестра русских народных инструментов, достигая профессиональных вершин музыкального Олимпа (дирижер - заслуженный учитель Российской Федерации, почетный работник образования, лауреат премии «Грант Москвы» Г.И.Бармина).

Этот образцовый детский коллектив - обладатель главного приза фестиваля детского и юношеского творчества «Юные таланты Московии», лауреат всех фестивалей детского и юношеского творчества «Юные таланты Московии», московских городских конкурсов «Нет фашизму!», Всероссийского конкурса ор-

детьми. Ежегодно наши воспитанники (а это 150 человек) принимают участие в более чем 30 окружных и городских массовых мероприятиях. Ребята, по сути, являются пропагандистами национальной и мировой культуры. Мы уделяем большое внимание подготовке наших лучших воспитанников к участию в конкурсах и фестивалях. Стараемся неординарно подходить к выбору репертуара, а также разработали особую форму литературно-инструментальной композиции, которая принесла оркестру звания лауреатов II и III московских городских конкурсов проектных разработок «Нет фашизму!». Во время каникул мы обязательно организуем программу выездных музыкальных профильных смен на базе детских оздоровительных лагерей.

Неудивительно, что выпускники оркестровой студии «Гармония» продолжают получать профессиональное образование в лучших средних специальных и высших учебных заведениях России: РАМ им. Гнесиных, Музыкальном колледже им. А.Шнитке, Московском государственном областном колледже искусств. Оркестр стал их школой по подготовке к взрослой жизни и осознанному выбору профессии.

- Именно в «Гармонии» я сделала свой выбор, связав дальнейшую жизнь с любимой домрой, - говорит выпускница «Гармонии» Екатерина Сурначева. - Сейчас я работаю в шоу-оркестре «Русский стиль» под руководством известного балалаечника и дирижера Д.Калинина. Оркестр исполняет рок-хиты и современную музыку, доказывая, что домры и балалайки способны звучать так же здорово и современно, как синтезаторы и бас-гитары.

**Надежда ГЛЕБОВА,
ЗДТД им**

Битва хоров

В память о битве за Москву



В преддверии празднования 75-й годовщины битвы за Москву самым ярким событием в школе №1151 стал творческий конкурс «Битва хоров - Москва за нами!». По условиям в нем принимали участие начальные классы вместе с ветеранами и родителями. Конкурс прошел на одном дыхании!

Глаза детей

В конце ноября 2016 года по приглашению директора школы №1151 Игоря Геннадьевича Агапова я попал на впервые организованный школьный конкурс «Битва хоров - Москва за нами!», посвященный 75-й годовщине разгрома немецко-фашистских войск под Москвой.

Первые мои впечатления можно было бы описать как настороженность. Царившая на конкурсе обстановка изначально показалась мне излишне милитаризованной: дети в солдатских пилотках, многие из них - в форме советских солдат времен Второй мировой войны, ветераны с боевыми наградами, музыка военного времени... Однако это впечатление исчезло, как только началось само действо.

Выступления хоров - это в первую очередь глаза детей: такие живые, отзывчивые и, как писал Д. Гранин в одной из своих книг, «еще ненасмотренные». Мне показалось, что все происходящее, каждое слово песни воспринималось и откликалось в детских глазах.

Я отчетливо понимал, что, конечно же, в этом возрасте они еще не в состоянии до конца понять всю важность произошедшего под Москвой 75 лет назад. Однако меня не покидает уверенность: они понимали, что прикоснулись к чему-то очень важному и великому, имеющему с ними прямую, возможно не до конца пока осознаваемую, связь.

Позже они обязательно узнают, что это Величие страны, Величие народа, Величие беспримерных подвигов защитников. А пока они благодаря муд-

рости (думаю, это определение вполне уместно) руководителя и педагогов школы №1151 лишь прикоснулись к нашей Великой истории.

«Битва хоров» не могла не привести к мыслям о воспитании патриотизма. Что такое патриотизм и какого человека можно назвать патриотом? Ответ на этот вопрос крайне сложен. Первым более или менее внятное определение патриотизма дал Владимир Даль. Патриот по Далю - это «любитель Отечества, ревнитель о благе его, отчизнолюб, отечественник или отчизник». Выдающийся историк Н.М. Карамзин дал более точное, хотя и несколько романтизированное определение патриотизма: «Патриотизм - это любовь ко благу и славе Отечества и способствование им всеми доступными средствами». Таким образом, патриотизм - это в первую очередь любовь к Отчизне, побуждающая к действиям во славу ее.

Не впадая в патетику, хотел бы завершить свои рассуждения тем, что в развитии и укреплении любви детей к своей Родине состоявшийся конкурс «Битва хоров», на мой взгляд, был очень верным и хорошо продуманным шагом. И очень нужным!

Анатолий ХУРУМОВ,
полковник в отставке

Со светлой душой

Осталась очень довольна тем, как был подготовлен и проведен конкурс «Битва хоров - Москва за нами!». Уходила с мероприятия со светлой душой и радостью, что растут такие замечательные дети. Получила от детей письма с поздравлениями с юбилеем битвы под Москвой, обязательно всем отвечу.

Екатерина ТИМОФЕЕВА,
участница Великой
Отечественной войны,
старший сержант,
санинструктор в роте разведки

Все вместе

Конкурс очень понравился. Я восхищена тем, как воспитаны дети: глазки горят, веселые, умные. Спасибо организаторам конкурса за задумку выступить в одном хоре детям, ветерану, классному руководителю и родителям. Спасибо за письма - поздравления с юбилеем битвы под Москвой, которые мне прислали дети!

Зинаида КОРОТКОВА,
ветеран Великой Отечественной
войны, труженица тыла Москвы,
ветеран труда

Пел даже директор

Мне очень понравилось, как мы пели песню в одном строю с

ветераном. Дружно, все были в пилотках. Пел даже директор. Также мне понравилось, как читали стихи ветераны.

Полина КОЗЛОВА,
ученица 4-го «Е» класса

Бесценные минуты

Концерт раскрыл главное: только народным единством и патриотизмом мы смогли победить! Прозвучали красивые стихи и песни о войне, о Великой Победе. Дети выступали вместе с ветеранами, родителями и классным руководителем. Эмоции, которые мы получили от общения с ветеранами, просто не передать словами! Это бесценные минуты, которые навсегда останутся в нашей памяти!

О.БУЛГАКОВА

Атмосфера гордости

В актовом зале царил невероятная атмосфера гордости, благодарности и мира. Ребята, исполняющие такие родные и патриотичные песни, затронули сердца каждого. Замечательно, что в нашей школе проводятся подобные мероприятия, воспитывающие в детях уважение и почтение к героям и истории своей страны.

Л.ПЕТРАКУШИНА



УТ

Газета основана в 1924 году

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -
Петр ПОЛОЖЕВЕЦ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР -
Анна ЕЛАНСКАЯ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЕНЕРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА -
Павел КРИВОУСОВ
И. о. шеф-редактора московского выпуска
«Учительской газеты»
Лора ЗУЕВА

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Ирина ШВЕЦ -
первый заместитель главного редактора -
ответственный секретарь,
Ирина ДИМОВА -
первый заместитель главного редактора,
Ольга МАКСИМОВИЧ -
заместитель главного редактора,
Наталья БУНЯКИНА,
Светлана РУДЕНКО

ОТДЕЛЫ
образования и воспитания
редактор Светлана РУДЕНКО - (495) 623-57-81
Оксана РОДИОНОВА - (495) 607-78-57
Ольга МАРИНИЧЕВА
политики и экономики образования
редактор Анна ДАНИЛИНА - (495) 623-39-17
Вадим МЕЛЕШКО - (495) 623-39-17
информации
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57
писем и социальной защиты
редактор Надежда ТУМОВА - (495) 623-02-85
культуры
редактор Татьяна ЕФЛАЕВА - (495) 607-78-57

компьютерный
Валерий ЦУКАНОВ - (495) 623-15-49
юридический
Татьяна ПОГОРЕЛОВА - (495) 623-02-85
рекламы и общественных связей
Светлана СЕМЕНОВА - (495) 623-87-15
Ирина АГАЕВА - (495) 623-73-94

ДИРЕКЦИЯ «УГ»-ОНЛАЙН
директор Ольга МАКСИМОВИЧ - (495) 607-93-40

АГЕНТСТВО «КРУГ-тур»
(926) 831-16-27

СОБОКРОВСКИЕ ПУНКТЫ
Великий Новгород - Светлана ПОТАПОВА
(8162) 66-08-11;
Воронеж - Татьяна МАСЛИКОВА
(473) 242-22-06;
Екатеринбург - Марина РОМАНОВА
(343) 234-34-35;
Нижний Новгород - Вера АБРАМОВА
(831) 218-78-18;
Новосибирск - Нина КОПТЮГ
8-962-831-73-75;
Омск - Наталья ЯКОВЛЕВА (3812) 95-51-30;
Санкт-Петербург - Наталья АЛЕКСЮТИНА
(812) 366-18-85

Ведущий редактор
Лора ЗУЕВА

Компьютерная верстка
Константин ГРЕССЕЛЬ

Зав. корректурой
Екатерина ШМИДТ

ПРИЛОЖЕНИЯ «УГ»
«Мой профсоюз»
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57
«УГ-Москва»
Лора ЗУЕВА - (495) 623-57-81

Адрес редакции:
107045, Москва, Ананьевский переулок,
4/2, стр. 1
Телефон для справок (495) 628-82-53.
Факс (495) 628-82-53.
Электронная почта ug@ug.ru
Веб-сайт: http://www.ug.ru

Учредитель:
журналистский коллектив редакции.
Издатель:
ЗАО «Издательский дом «Учительская газета».
© «Учительская газета».
Все права защищены.
Перепечатка допускается только
по письменному согласованию с редакцией,
ссылка на «УГ» обязательна.
© - материал печатается на коммерческой основе.
Редакция не несет ответственности
за достоверность информации, данной
в рекламном объявлении.
Точка зрения автора может не совпадать
с позицией редакции. Рукописи, фотографии,
рисунки не рецензируются и не возвращаются.

Время подписания в печать:
по графику 14.00,
23 января 2017 г.
Газета зарегистрирована Федеральной службой
по надзору в сфере связи, информационных технологий
и массовых коммуникаций (ПИ №ФС77-50524)
Отпечатано в типографии
ОАО «Московская газетная типография»
123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1
Индексы: 19690, 16807
Тип. 0028
Тираж 5000 экз.

Минута славы

Они ее заслужили!

Уже 14 лет прошло с тех пор, как в школе №853 был создан ансамбль эстрадно-спортивного танца «Акцент». Ну и что тут необычного, спросите вы? А то, что танцуют в этом коллективе (и очень хорошо танцуют, поверьте!) глухие и слабослышащие дети. Руководитель коллектива Елена Сысоева создала авторскую программу для обучения этих детей. Ежегодно коллектив обновляет свой репертуар и представляет его на суд разных аудиторий и жюри.



Двигаться под музыку - задача для глухих и слабослышащих детей очень сложная, ведь у них отсутствует слуховой контроль, необходимый для координации и равновесия при выполнении движений. На первый план выходят зрение (в том числе боковое), осязание и двигательные ощущения, способность ощущать вибрацию. Да, ребята не слышат музыку, но они ощущают низкие частоты телом, а главное - внимательно следят за рукой педагога, когда она отсчитывает ритм танца, запоминают и со временем выучивают его. Танцуя, они обязательно должны видеть педагога, ее жесты, выражение лица.

«Акцент» постоянно принимает участие в фестивалях и конкурсах, является многократным победителем городского фестиваля «Надежда», лауреатом международных и всероссийских конкурсов.

Для многих ребят из этого коллектива танец - средство коммуникации и социализации, позволяющее им ощущать себя наравне со сверстниками. Это придает им уверенности в себе. Дети открываются душой, становятся свободнее в движении и общении. А еще они очень трудолюбивы. Настоящие труженики!

Неудивительно, что к этим ребятам пришла их собственная минута славы.

В декабре школьный ансамбль «Акцент» принял участие в кастинге проекта «Минута славы» Первого телеканала и заработал аплодисменты отборочной комиссии. Во время кастинга ребята рассказали о том, как им удается танцевать наравне со своими слышащими сверстниками и поделились своими ощущениями, а также рассказали, как справляются с волнением.

Вера СМЕРНОВА

Принцесса цветных граней

500 формул не предел!

Ученица 5-го «Г» класса школы №1150 имени Героя Советского Союза К.К.Рокоссовского Милена Сон покорила цветные грани знаменитого кубика Рубика и установила свой личный рекорд - 8 секунд (официальным мировым рекордом является 4,73 секунды).



Милена не раз участвовала в соревнованиях по спидкубингу. Наравне со взрослыми и юными участниками она собирает различные головоломки. На первых своих соревнованиях она уже смогла решить головоломку кубика Рубика за 30 секунд. Там с ней и познакомился известный блогер, который записал видеосъемку, после чего Милена Сон заметили редакторы программы «Лучше всех». Милена успешно прошла кастинг и попала на съемки, где доказала, что собирать кубик Рубика можно еще и с закрытыми глазами.

- Это не так сложно, у кубика Рубика есть своя азбука для слепой сборки, она мне и помогла, - поделилась Милена секретами спидкубинга.

Также принцесса цветных граней побывала в программе «Пусть говорят» у Андрея Малахова, где еще раз продемонстрировала свой талант.

Милена признается, что первый кубик появился у нее случайно: кто-то из бывших жильцов оставил его на столе в дачном доме. Но Милена почти сразу же отложила его в сторону. И только когда увидела эту головоломку в руках своего од-

ноклассника, который быстро перебирал цветные грани, заинтересовалась всерьез.

- Нужно знать всего четыре формулы, чтобы вы смогли собрать кубик Рубика, просто, когда собираете, надо немного подумать, - рассказывает Милена. Сама же она выучила уже около 500 (!) формул и не собирается на этом останавливаться.

В дальнейших планах Милены - организовать соревнования по спидкубингу в Зеленограде, побить российский рекорд и посетить Америку.

- Я хочу установить рекорд России, потому что он очень сильно отстает от мирового рекорда, 6 секунд считается медленным временем сборки в мировом спидкубинге, - делится Милена.

Помимо головоломок Милена увлекается игрой на баяне и пианино, поет в хоре, жонглирует, придумывает и показывает фокусы, занимается пионерболом и теннисом. Любимые предметы Милены в школе - русский и английский языки.

Многие дети так же талантливы, как и Милена. Важно увидеть их способности и направить в нужное русло. Порой человек может найти себя совершенно в неожиданных сферах - от спидкубинга до парашютизма.

Алина КУЗНЕЦОВА,
старшая вожатая школы №1150

Sponte sua sine lege

По собственному побуждению

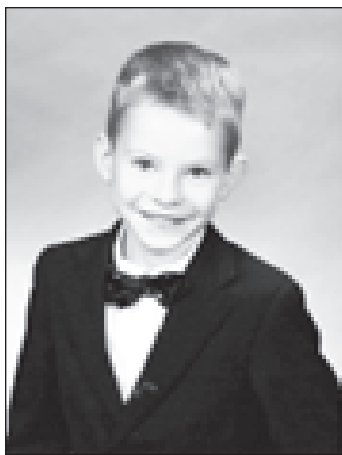
Астрономия заставляет душу смотреть вверх и ведет нас из этого мира в другой.

Платон

8-летний лицеист Платон Качалин мгновенно стал звездой, выступив на Первом канале в телешоу «Лучше всех» в качестве небесного эксперта, исследователя Вселенной и знатока всех звездных тайн. Платон - настоящий фанат космоса, интересоваться которым начал уже с 4 лет. С 5 лет он увлеченно читает энциклопедии, мечтает о визите в ЦЕРН, чтобы увидеть Большой адронный коллайдер, и о личной встрече со знаменитым ученым - популяризатором науки. В кружке астрофизики Платон занимается наравне с 11-14-летними подростками. И уже открыл несколько звезд! Мы решили расспросить Татьяну, маму Платона, ученика 2-го «И» класса лицея №1557, и его учителя Ларису Алексеевну о том, как юный астроном учится и чем увлекается.

- Татьяна, расскажите, пожалуйста, нравится ли Платону школьная жизнь и что в ней больше всего его привлекает?

- Платону очень интересны лицейские мероприятия научной направленности, в которых он обязательно участвует, если только они не совпа-



дают по времени с занятиями по астрофизике и астрономии. Когда лицей анонсирует интересные мероприятия для школьников в МИЭТ, Платон также старается их посетить. Например, недавно он слушал лекцию про гравитационные волны.

- Какие школьные предметы нравятся Платону?

- Школьные предметы не вызывают у него трудностей. Особенно он любит дополнительные занятия «ТРИЗ» (теория решения изобретательских задач), которые проводит в рамках внеурочной деятельно-

сти наш учитель Лариса Алексеевна Грицай.

Неожиданностью для меня стала любовь к урокам физкультуры, так как в прошлой школе у Платона было неприятие этого предмета. Нужно отдать должное Ирине Евгеньевне Оськиной, которая сумела заинтересовать и увлечь его.

- А научные увлечения помимо астрономии у него есть?

- Сейчас у него на пике интерес к химии и физике элементарных частиц. Было бы здорово, если бы в лицее получилось удовлетворить и поддержать его страсть к этим областям знаний. Несмотря на большой багаж знаний, Платон все же остается восьмилетним ребенком, поэтому здесь нужен индивидуальный подход.

- А как обстоят дела с олимпиадным движением?

В лицее оно очень популярно.

- Платон - победитель олимпиад по математике, русскому языку, а также победитель и призер конкурсов, посвященных исследованиям космоса. И он уже начал пробовать свои силы в олимпиаде по астрономии, хотя она проходит для ребят более старшего возраста.

И... вопрос учителю Платона. - Лариса Алексеевна, ваш ученик Платон Качалин - он какой?

- Платон очень любознательный и всесторонне развитый мальчик. Он сильно отличается от своих сверстников оригинальностью мышления и постоянно удивляет одноклассников своими идеями. Платона отличает желание попробовать себя во многих областях. Это такое ярко выраженное стремление к раскрытию своего внутреннего потенциала. Как бы ни сложилась его дальнейшая жизнь, какой бы путь он ни выбрал (а сейчас он мечтает стать ученым), я верю, что у этого мальчика обязательно все получится.

Ольга ЖДАНОВА

