



Дорогие читатели «Учительской газеты»!

В создании номера, который вы держите в руках, приняли участие коллективы школ Академического, Гагаринского и Ломоносовского районов. Нам очень хотелось показать вам, как живет, чем дышит, какими смыслами наполняет наш междрайон такое емкое, важное для детей и взрослых понятие - школьное образование.

Считаю, что каждому из нас повезло дважды - работать в московской школе и работать в одном из самых «академических» междрайонов, на территории которого густо расположились школы, славные своими образовательными традициями, именами своих учеников и педагогов, идущие в ногу со временем, активно генерирующие и внедряющие новые образовательные тренды и проекты, а потому так востребованные москвичами. Важно при этом и то, что, о каком бы уровне образования ни шла речь - от дошкольного до среднего профессионального, во главу угла всех школьных начинаний любой из наших школ поставлена Личность. Личность каждого ребенка, ради которого существует и ведет свою деятельность школа. Личность педагога, труд, вдохновение и профессионализм которого превращают замысел в реальность. Личность родителя, который связывает свои надежды и чаяния, успешное будущее своего ребенка с его успешностью в школе. Личность директора школы - мудрого стратега и тактика, призванного одновременно и думать на 10-20 лет вперед, и обеспечивать эффективное ежедневное существование удивительной, многотысячной детско-взрослой общности по имени Школа.

Мы постарались поделиться с вами своим опытом, идеями, рассказать о людях, которыми гордятся наши школы, дать слово не только учителям, но и выпускникам школ и нынешним нашим детям. Будем рады вашим откликам и отзывам и приглашаем не только к знакомству со школами междрайона Академический, Гагаринский, Ломоносовский, но и к диалогу и сотрудничеству с нами.

Артем РОВЕНСКИЙ,
председатель междрайонного совета
директоров, директор школы №7

Только личность способна воспитать личность



ISSN 0233-4488



9 770233 448009

Для московских школ лучшая мотивация к развитию - это объективная самооценка

Неумение верно себя оценивать - вот что может тебе повредить в будущем.

Фрэнсис Фицджеральд

В жизни, как и в шахматах, есть один очень важный принцип: чтобы прийти к победе, нужно понять и устранить свои слабые стороны и учесть сильные стороны противника. Среди школ, конечно, противников нет, есть только соперники в здоровой конкуренции за лучший результат, но главные препятствия мы всегда ставим себе сами, когда занимаемся самообманом.

Единственным настоящим противником школы является ее необъективная самооценка. Для достижения реальных

что в Центре независимой диагностики не ставят оценок, а только показывают существующие затруднения.

Например, недавно был запущен онлайн-сервис по самоподготовке «Мои достижения» (<https://myskills.ru/>). Эта уникальная система онлайн-диагностики является абсолютно оригинальной разработкой московских специалистов. В отличие от большинства современных онлайн-диагностик «Мои достижения» не ограничена тестовым форматом, можно писать развернутые ответы, сочинения и диктанты, которые оценивают эксперты, также можно получить онлайн-консультацию со специалистом по оценке работы в соответствии с критериями. В дальнейшем подобные сервисы могут освободить ученикам и учителям их драгоценное время и резко повысить производительность совместного учебного труда.

Хотелось бы подчеркнуть важность уча-



стия во всероссийских проверочных работах. Федеральная оценка нам нужна. Такие федеральные проверочные работы - помогают сохранить объективность и нашей региональной системе, так же как и наши московские мониторинги помогают сохранить объективность внутришкольной оценки, а достоверная, справедливая внутришкольная оценка формирует у ребенка объективную самооценку. И никаких отметок школе, ученикам по этим проверочным работам никто выставлять не должен. Эти результаты нужны в первую очередь для самооценки, чтобы понять, в каких местах остались проблемы, а какие действительно сильные стороны у ребенка. Так школьникам будет гораздо легче понять себя, свои способности, свои интересы и в дальнейшем их развивать.

Только хотелось бы к федеральному термину «проверочные», на который у людей заведомо реакция неправильная (они воспринимают это как повинность), добавить слово «ориентирующие», что гораздо более точно выражает миссию этих работ. Ведь они создаются для самой школы,

для ее самостоятельной точной «ориентации в образовательном пространстве».

Наша общая системная задача - помочь каждой школе сформировать собственную объективную и эффективную систему оценки качества. Потому что мотивирующей внешняя оценка становится только тогда, когда она переходит в самооценку. Внешняя оценка, с которой вы сами не согласны, никогда не станет для вас мотивирующей. А в школе должна работать собственная объективная система оценивания, в которую верят учителя, ученики, родители, тогда это будет мотивирующая система. При этом, конечно же, никто не запрещает школе использовать и материалы, и технологии, и ресурсы, и процедуры центральных городских учреждений (контактная информация о подведомственных организациях на сайте департамента в разделе «О департаменте»).

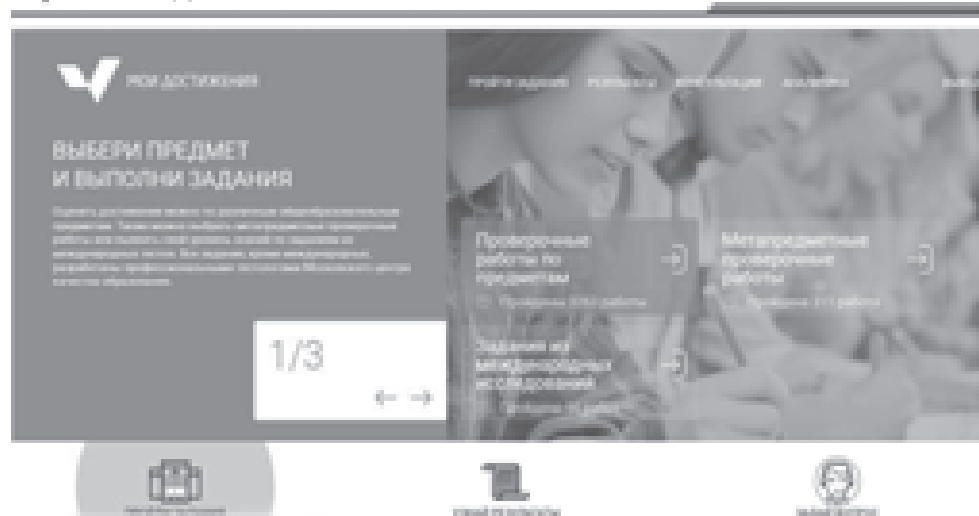
Обеспечить объективную оценку каждого, по каждому предмету может только сама школа. И поэтому мы стараемся городские диагностики сформировать так, чтобы не подменять внутришкольный контроль, а создавать практику диагностики внутришкольного контроля, то есть не диагностику учеников, тотальную всех по всем предметам в каждом классе, а диагностику внутришкольного контроля и его объективности. В этом, пожалуй, главный вектор развития нашей региональной системы. Хотелось бы, чтобы достоверность городских мониторингов была на уровне и, может быть, даже выше, чем у единого государственного экзамена. Конечно, выше, чем у ЕГЭ в последние годы, сделать трудно, но ставить себе такую планку - очень хороший мотивирующий ориентир.

Когда ребенок со школы привыкает к честной подготовке, ответственному труду, для него не будет проблемой сдать ЕГЭ, экзамены в вузе, и в дальнейшем в жизни он будет по-настоящему развиваться как личность и как профессионал. Когда ученик понимает, что знания, которые он каждый день в огромном количестве приобретает в школе, нужны не для того, чтобы формально проходить тестирования и гнаться за хорошей отметкой, и не для того, чтобы отнять у него драгоценное время, что эти знания нужны ему самому, чтобы во взрослой жизни было проще, все вокруг становится понятно, и есть интерес узнавать еще больше.

P.S. Самооценка - это оценка личностью самой себя, своих возможностей, качеств и места среди других людей, один из важнейших регуляторов поведения личности (Большой энциклопедический словарь).

Исаак КАЛИНА,
руководитель Департамента образования
города Москвы, министр Правительства
Москвы

Пройти задания

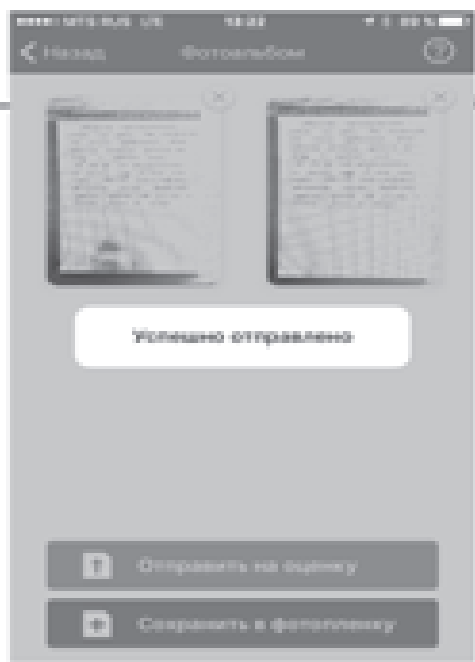


высоких результатов нашим школам важно быть честными и объективными по отношению к самим себе.

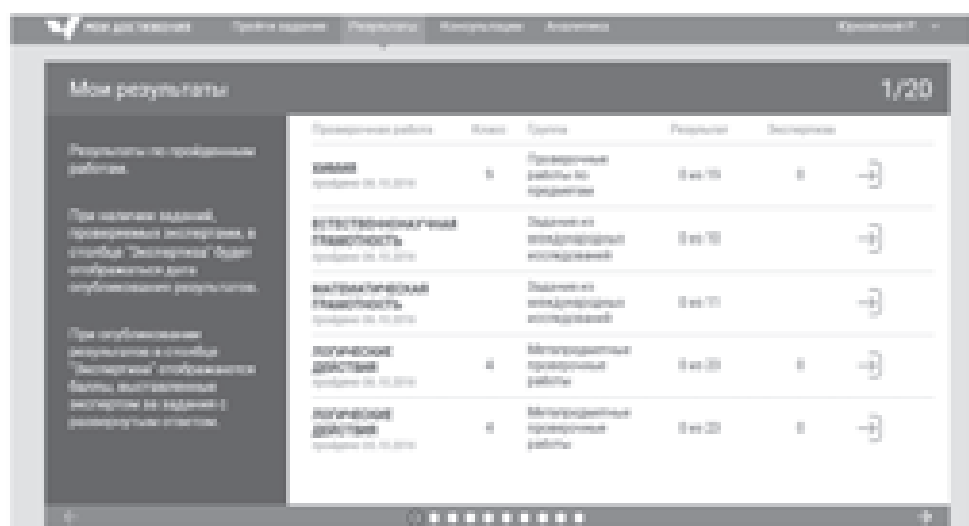
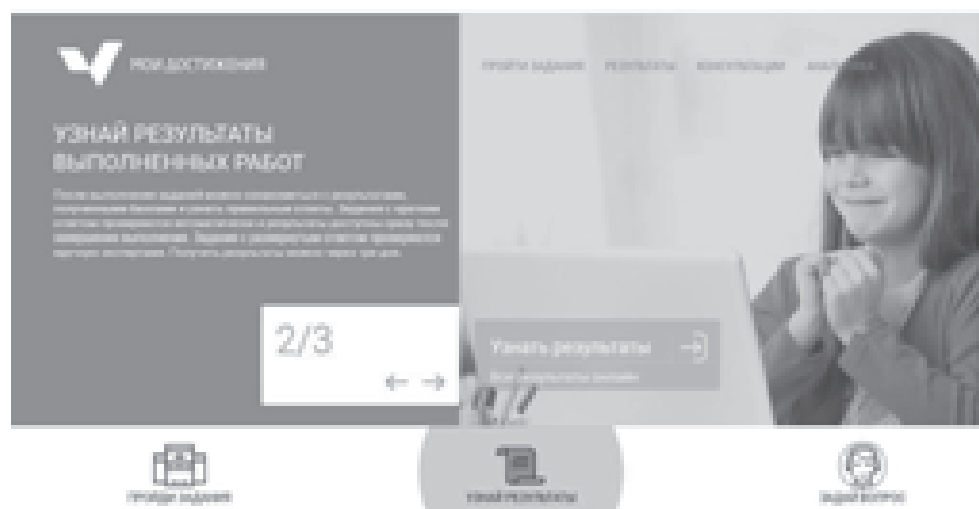
Объективная самооценка проявляется в умении справедливо оценить свои результаты и, что важно, сделать правильные и объективные выводы для работы над ошибками. В этом деле столичным школам помогает Московский центр качества образования.

Подавляющее число диагностик добровольные. Можно пройти такую самопроверку по любому предмету, подготовиться к ЕГЭ, ОГЭ (запись на диагностики можно осуществить на сайте Московского центра качества образования в разделе «Услуги»).

Кроме того, сейчас в городе особое внимание уделяется метапредметным мониторингам, которые позволяют ученикам, родителям, учителям оценить владение практическими, наиболее полезными для будущей учебы, жизни и труда в современном мире умениями и навыками. Важно,



Результаты



Как часто Луна вдохновляла поэтов! Но вдохновляют ли обычно их стихи учителей астрономии на... трезвый анализ, призванный выявить, насколько тот или иной лирик разбирался в характерных повадках спутника Земли, или его вирши не более чем красиво зарифмованный набор слов? Наталья Шатовская не боится досконально разбирать поэтические ляпы даже маститых художников слова, воспевающих небесные объекты, ведь она истинный ученый и рассказывает о свойствах обитателей Вселенной детям.

К беседе о том, как поэзия и живопись могут грамотно проиллюстрировать законы астрономических тел или же, напротив, создать ошибочное представление, на прошлой неделе присоединились в школе №179 министр Правительства Москвы, руководитель Департамента образования Москвы Исаак Калина, председатель Комиссии Российской ассоциации учителей астрономии Наталия Гомулина и журналисты.

Школьный курс астрономии несет в себе определенный общенаучный и культурный потенциал. На уроках изучают основы практической астрономии и законы движения небесных тел, методы астрофизических исследований и природу

трое московских школьников стали ее победителями и девятро - призерами.

Городской методический центр реализует систему мероприятий, связанных с астрономией, материалы о которых расположены на сайте <http://mosmetod.ru/>.

В рамках проекта «Урок в Москве» разработаны уроки «Основные характеристики звезд», «Созвездия», «Искусственные спутники Земли» (интегрировано с физикой), «Закон всемирного тяготения» (интегрировано с физикой).

деолекции «Как я стал космонавтом» и «Они были первыми» летчика-космонавта, дважды Героя Советского Союза Александра Александрова, «История запуска первого искусственного спутника Земли» методиста отдела научно-просветительской и методической работы Мемориального музея космонавтики Сергея Герасютина, «Спутниковая связь. История развития» и «Спутниковая связь. Геоостационарная орбита» доктора технических наук Льва Кантора, «Как я стал космонавтом» руководителя

Также на сайте <http://mosmetod.ru/> можно принять участие в проекте «Астрономический диктант», который проводится с целью популяризации астрономических знаний и привлечения внимания к изучению астрономии. Сегодня, для того чтобы его сдать, уже зарегистрировались 300 человек. По окончании проекта, 30 ноября, будут объявлены победители и призеры «Астрономического диктанта».

А как завершился урок астрономии в школе №179? Грандиозным подарком - министр

Прогулка по звездному небу

Стихи при Луне? Конечно! Это же урок астрономии

В рамках городского конкурса «Контент-марафон» (в электронной образовательной среде) выложены уроки «Что изучает астрономия. Развитие астрономии» (10-й класс), «Небесная механика» (10-й класс), «Система Земля - Луна» (10-й класс), «Решение задач по небесной механике» (10-й класс).

В рамках проекта «Больше, чем урок!» представлены ви-



образовательной программы «Современная космонавтика» Александра Лавейкина, «Освещение из космоса» учителя гимназии №491 Ларисы Прокопович, «Космическая техника: история и современность» и «Красота космоса и космонавтики» руководителя образовательной программы «Современная космонавтика» Александра Шаенко.

Методистами Городского методического центра совместно с издательством «Промсвещение» разрабатывается задачник по астрономии для обучающихся 11-х классов.

преподнес в дар школе мультисистему, которая сделает космические уроки еще более красочными благодаря наглядности и обеспечит связь школы со всеми, кто, как и учитель физики и астрономии школы №498, финалист конкурса «Педагог года Москвы»-2014 Андрей Белишев, увлечен этой прекрасной наукой познания Вселенной. В течение двух лет подобным оборудованием - интерактивными панелями - будут оснащены все московские школы.

Лора ЗУЕВА



тел Солнечной системы, строение и эволюцию Вселенной.

Помимо обычных уроков астрономии в настоящее время в школах Москвы успешно работают астрономические кружки. Кружки «Астрономия» есть в школе №14 (для учеников 5-9-х классов) и в лицее «Вторая школа» (для учеников 5-10-х классов), в школе №179 Московского института открытого образования проводятся занятия межшкольного факультативного курса по астрономии и физике космоса для учеников 8-10-х классов, в гимназии №1543 для учеников 6-10-х классов существует кружок «Секреты астрономии», а в 11-х классах изучают астрономию как отдельный учебный предмет.

Ежегодно юные москвичи участвуют во Всероссийской олимпиаде школьников по астрономии, в 2016 году на заключительном этапе в Саранске



Современные кадровые технологии

На пресс-конференции в Департаменте образования обсудили подходы к подготовке управленческих кадров

На пресс-конференции в Департаменте образования говорили об определяющих изменениях в специальной программе обучения руководителей образовательных организаций, проектах, которые реализуют директора школ, а также об электронных инструментах обучения - интерактивных образовательных платформах для учителей. Тема встречи - «Эффективные кадровые технологии. Современные подходы к подготовке управленческих кадров».

Главными спикерами выступили ректор Московского института открытого образования Алексей Рытов, директор школы №962 Лариса Полякова, директор школы №814 Максим Иванцов.

Участники пресс-конференции представили направления программы переподготовки директоров московских школ «Эффективный руководитель образовательной организации» и рассказали, над какими проектами работают директора школ столицы. Отдельное внимание уделили новой программе переподготовки заместителей директоров столичных школ. На мероприятии также представили информационные образовательные системы «Moodle», m100 1-4, 5-11 и ход реализации проекта «Педагогический абонемент». Представители СМИ узнали, как учителя повышают квалификацию, используя онлайн-платформу, а также как они создают информационное пространство для обучения школьников.

Московский директор, - подчеркнул ректор Московского института открытого образования Алексей Рытов, - публичное лицо.

Исходя из этого, директору необходимо научиться многому. 602 директора образовательных организаций Москвы обучаются по программе «Эффективный руководитель». Целью программы служит совершенствование профессиональных компетенций директоров и как следствие повышение эффективности деятельности школ.

Обучение делится на модули, используются современные и наиболее актуальные методики и образовательные технологии.

Составляющие программы:

- проектные мастерские. Направлены на помощь слушателям в разработке и реализации управленческих проектов, а также на развитие узких управленческих компетенций;
- электронное учебное пособие. Новый онлайн-инструмент, разработанный на основе материалов селекторных совещаний Департамента образования Москвы. Пособие помогает управленцам соединить все направления развития системы столичного образования;
- менторское сопровождение. Менторы помогают в разработке и реализации другими директорами управленческого проекта. Сегодня в Москве 309 ментор-пар;
- управленческий проект. Комплекс проектных решений, направленных на развитие образовательной организации и повышение ее вклада в качественное образование московских школьников;
- панельные лекции. Лекции-встречи директоров с ведущими специалистами различных отраслей.

Помимо программы для директоров МОО осуществляет программу профессиональной переподготовки «Современный заместитель руководителя образовательной организации». По ней уже проходят подготовку 200 заместителей директоров. Техника модулей и проектных мастерских программы охватывает вопросы управления ресурсами образовательной организации, содержанием и качеством образовательной деятельности. Составляющие программы:

- стажировка в разных школах;
- управленческая разведка;
- рефлексивный менторинг;
- проектные мастерские;
- разработка конвергентной основной образовательной программы.

Посмотреть видео пресс-конференции можно на сайте www.dogm.mos.ru в разделе «Видео».

Зоя ЛАРИНА

Финансовая грамотность

Строим организацию

Понимание структуры и взаимодействия отдельных финансовых инструментов немислимо без понимания фундаментальных вещей, таких как устройство коммерческих фирм и внутренние денежные потоки, привлечение капитала и оплата труда.

Что мы подразумеваем под финансовой грамотностью? Рациональное использование экономического инструментария? Навыки безошибочной интерпретации финансовых документов? Знание основных принципов банковской работы?

На настоящий момент более половины (39,4 млн человек) экономически активного населения страны, по данным Объединенного кредитного бюро, имеют непогашенные кредиты. При этом десятая часть (1,3 трлн руб.) от общей суммы всех кредитов не возвращается. Это ни много ни мало полтора процента всего ВВП страны за 2015 год.

Рынок инвестиций в России слабо развит. Банковские депозиты размером своих ставок и надежностью «переманивают» частные инвестиции из реального сектора экономики, а валовое накопление капитала оставляет желать лучшего.

В первой половине этого года средние зарплаты в стране увеличились на шесть с половиной процентов, что означает их реальное умень-

шение более чем на восемь процентов с учетом инфляции (Росстат). Это связано с тем, что коммерческие компании перешли в режим экономии средств.

Печальную статистику можно продолжать еще долго. Причин такого положения дел множество. Одна из них заключается не столько в неудовлетворительной финансовой грамотности населения, сколько скорее в общем отсутствии сформированного экономического мышления.

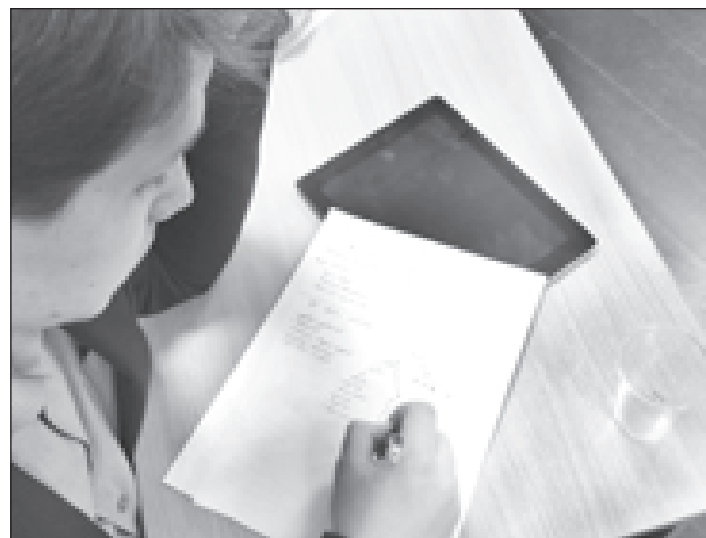
Откуда берутся деньги? Куда они исчезают? Сколько мы можем заработать и за что нам на самом деле платят? Как предсказать рост своей зарплаты и как соотнести его с возможной финансовой нагрузкой?

Эти вопросы мы должны обсуждать со школьниками, так же как обсуждаем правописание, законы физики или тригонометрию. Только прививая ученикам способность мыслить здраво в экономических

аспектах наравне с мышлением социальным или математическим, мы получаем уверенность в завтрашней стабильности.

Понимание структуры и взаимодействия отдельных финансовых инструментов немислимо без понимания фундаментальных вещей, таких как устройство коммерческих фирм и внутренние денежные потоки, привлечение капитала и оплата труда. Именно на этих вопросах мы и заострили внимание при проведении окружного конкурса «Строим организацию», который совсем недавно прошел в школе №2117.

Мероприятие проходило в рамках программы «Содействие повышению уровня финансовой грамотности населения города Москвы» при координации Московским центром технологической модернизации образования (ТемоЦентр). Для участия были собраны команды старшеклассников образовательных комплексов ТиНАО.



Первый этап конкурса носил форму семинара, состоящего из трех основных направлений: организационно-правовая форма предприятия, организационная структура, материальная мотивация.

Приглашенные специалисты - сотрудники коммерческих банков - в своих выступлениях раскрыли основные аспекты, связанные с ролью ценных бумаг, устройством и бизнес-процессами организаций, ключевыми показателями эффективности и стратегией коммерческих фирм.

Каждая из команд получила свое задание в кейсовой форме, основной целью которого было построить модель организации в поставленных условиях, описать ее внутренние денежные потоки, выпуск ценных

бумаг, общую структуру и экономическую деятельность.

Второй этап заключался в защите проектных работ. Всего за шесть дней участникам предстояло открыть свои футбольные клубы, коммерческие банки, заводы и авиакомпании. На первый взгляд трудные задания оказались выполнимыми, участники узнали много нового не только во время семинара, но и в процессе выполнения работ, что изначально и ставилось в качестве цели проведения конкурса.

Победители получили призы, все участники - сертификаты, полезные знания, опыт публичного выступления и новые эмоции.

Павел РЫБНИКОВ,
педагог-организатор
школы №2117



Многие школьники любят жаловаться на то, что большой объем знаний, полученный на различных уроках, им никогда больше не пригодится. Гуманитарии сетуют на бесполезность синусов и косинусов в реальной жизни, ребята с техническим складом ума предпочитают критиковать литературу или историю. Однако, кем бы обучающиеся ни видели себя в будущем, их объединяет одно значимое событие: каждый из них когда-нибудь вступит в трудовые отношения. Причем не важно, в какой сфере жизни, на каких должностях решат работать выпускники: и врач, и полицейский, и педагог, и журналист, и юрист... - все должны знать правила «игры» во взрослую жизнь.

Под этими правилами, конечно же, имеется в виду знание своих прав, законов и механизмов, которые защитят работника в случае каких-либо нарушений со стороны работодателя или просто в сложной жизненной ситуации, потому что от проблем в нашей стране в условиях затяжного экономического кризиса не застрахован никто.

В таком контексте традиционная для профсоюза программа осенних профуроков в общеобразовательных заведениях и колледжах звучит, как никогда, актуально. В этом году во всех округах Москвы прошло более 750 профсоюзных уроков. Школьники открывали для себя новый общественный институт под названием «профсоюз». Конечно,

организовывая такие уроки, учителя понимали, что далеко не все их ученики станут работать в системе образования, поэтому обсуждения шли не столько о Профсоюзе образования, сколько о профсоюзном движении в целом.

Так, ребята смогли узнать историю борьбы рабочих за свои права, которая привела к появлению профсоюза в европейских странах и в России, увидели, как работает эта общественная организация сегодня, какие возможности она дает своим членам. Но, самое главное, школьники поняли, что в трудовой жизни они не будут одни и беспомощны перед лицом работодателя, а смогут найти своего сильного и уважаемого союзника в лице профсоюза.

Наш профсоюз

Знакомство с союзником

Приятно было наблюдать за тем, как у ребят трансформируются представления об этом социальном институте. Из атавизма и пережитка прошлого в глазах школьников профсоюз становился современной, динамично развивающейся и просто необходимой организацией. Однако далеко не всегда рассказ о профсоюзном движении становился основой урока.

Организаторы профуроков выбрали сразу несколько интересных и нужных для школьников тем, среди которых большой популярностью пользовалась новинка этого года - «Профессионалы будущего: ключевые компетенции, необходимые для успешной трудовой деятельности». На этом уроке ребятам предстояло понять, в каких специальностях будет нуждаться рынок труда, когда они будут готовы приступить к трудовой деятельности. Потому что знание своих прав не поможет, если выбранная профессия оказалась никому не нужна.

Словно заглядывая в будущее, учителя и ученики предсказывали крах одних специальностей и расцвет других. Так, в ближайшем будущем без работы могут остаться водители и продавцы, тогда как инженеры и учителя заняли лидирующие места во всех

рейтингах перспективных профессий. Теперь школьникам придется задуматься о своем будущем, так как обычно в их рейтинге реальных профессиональных желаний побеждают юристы, адвокаты и полицейские.

Помимо перечисленных выше аспектов многие учителя решили акцентировать внимание обучающихся на трудовом законодательстве и даже охране труда. Ребятам не только рассказали о том, какими законами регулируется их трудовая деятельность, но и какие документы необходимо оформить работодателю, принимая нового сотрудника.

Возвращаясь к сетованиям некоторых ленивых школьников на бесполезность знаний, полученных на уроках, можно отметить с полной уверенностью, что эти жалобы прошли стороной наши профсоюзные занятия. Скукавших и не проявлявших интерес к затронутым темам в классах не было. Отдельно хочется отметить работу учителей, многие из которых провели урок в формате живого общения, приятно видеть, как молодые люди имеют собственное мнение, не боятся его отстаивать и в увлекательных спорах доходят до истины.

Сергей ВЬЮНКОВ

Платформа для учителя

Цифровая дидактика в столичных школах

«Московская электронная школа» на сегодня один из самых амбициозных проектов столичного образования, ключевым элементом которого является общегородская Платформа электронных образовательных материалов.

Так что же собой представляет платформа?

Платформа - это совокупность технологических решений и новинок, основная задача которых - создать для любого пользователя удобную и комфортную рабочую среду. Главными особенностями платформы являются спосо-

бные хранения и публикации контента, а также интеграция с общегородским электронным журналом и дневником.

основе BYOD (bring your own device). Это означает, что для работы в классе ученики или учителя могут использовать собственные планшеты, портативные компьютеры, мобильные устройства. Степень оснащенности класса принципиального значения не имеет. С точки зрения платформы сценарий урока - совокупность «конспекта урока» (на устройстве учителя), «рабочих листов» (на устройствах учащихся) и «презентации» (интерактивная доска в классе). Возможности платформы позволяют получить «печатную версию» сценария урока, состоящего из конспекта, рабочих листов

В некоторых случаях учебное содержание интерактивной доски и контент, отображаемый на планшетах учащихся, может совпадать. Например, это бывает удобно при решении классом одной задачи, условия которой размещены на доске (чертеж, алгоритм, текст, план и пр.).

Гибкое отображение учебных материалов в зависимости от предпочитаемых педагогических технологий и задач является конкурентным преимуществом «сценариев уроков» в платформе в отличие от «линейных» презентаций, фильмов, интерактивных анимационных роликов.

Как связана платформа электронных образовательных материалов с общегородским электронным журналом и дневником?

Справочники обязательных предметов и контролируемых элементов содержания образования едины в электронном журнале и дневнике и платформе. Элементы содержания образования, отображаемые в журнале, - это ги-

перссылки, при нажатии на которые пользователь попадает на страницу электронной библиотеки с результатами поиска в виде электронных учебных пособий, сценариев урока, тестовых материалов.

Любой параграф размещенного в платформе электронного учебного пособия может быть использован в качестве задания для самостоятельной работы в электронном дневнике. Эта ссылка открывается у учащегося в соседнем окне без всяких дополнительных действий на нужной странице.

Что говорят учителя о сценариях уроков?

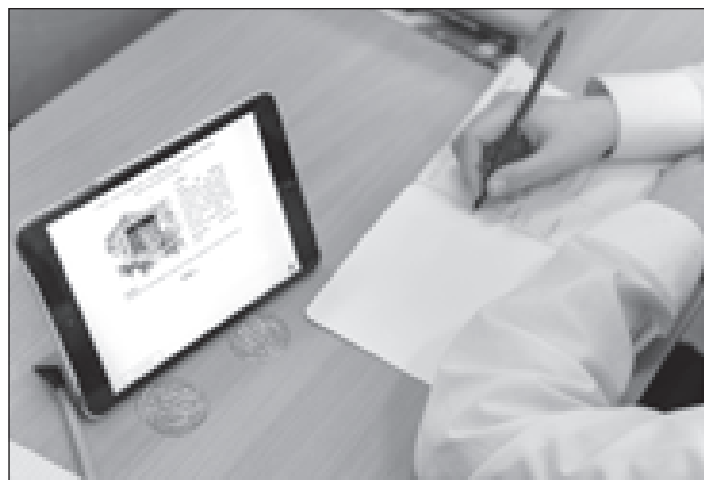
Прежде всего учителя отмечают преимущества «модельных» сценариев уроков, на основе которых можно быстро и удобно реализовать собственные педагогические задачи, адаптировать содержание под потребности конкретного класса. Для многих это возможность применить опыт коллег в практической деятельности. Из основных плюсов сценариев учителя

также выделяют значительную экономию времени при подготовке к уроку, возможность проследить за качественным последовательным освоением каждого элемента содержания, подкрепление сценария системой тестовых заданий, которые могут использоваться учащимися при самостоятельной подготовке.

Благодаря встроенному редактору учитель может легко менять базовые, «модельные» сценарии или создавать собственные. Итоговый сценарий собирается из исходных учебных материалов (изображений, определений, заданий, примеров) перемещением элементов на нужный этап и устройство (гаджет учителя, интерактивную доску или компьютер учителя). При необходимости можно заменить любой из элементов, добавить свой, поменять этапы местами или создать еще один. Выбранный сценарий адаптируется учителем буквально за считанные минуты.

Достаточно много новых авторских сценариев направляется на городской конкурс «Контент-марафон». После того как урок проходит модерацию, он пополняет общую коллекцию сценариев, что обеспечивает все педагогическое сообщество столицы разнообразным, современным и востребованным высокотехнологичным содержанием. Это уникальный опыт эффективного профессионального педагогического взаимодействия.

Сегодня электронные сценарии уроков становятся наиболее востребованным контентом в платформе. В настоящее время в библиотеке размещено более двух с половиной тысяч



бы хранения и публикации контента, а также интеграция с общегородским электронным журналом и дневником.

Проект позволит реализовать современные педагогические подходы и технологии в каждой московской школе.

Платформа включает в себя многоуровневый справочник контролируемых элементов содержания образования, созданный на базе примерных основных общеобразовательных программ. Такие справочники разработаны для каждого уровня образования, а удобная поисковая система обеспечивает быструю навигацию по ним.

Библиотека включает в себя учебные материалы, из которых могут быть сложены, как из кубиков, электронные обучающие пособия, сценарии уроков, курсы, которые размещены в платформе и привязаны к соответствующему разделу справочника. Это позволяет объединять между собой рабочие программы учителей, элементы содержания образования, электронные материалы платформы.

Что представляет собой электронный сценарий урока?

Это структурированный образовательный контент, готовый к запуску на интерактивной доске и на планшетах учеников с использованием возможностей платформы. Сценарий урока разделен на этапы, в каждом из которых электронный контент может быть отображен на доске, гаджетах учащихся, планшете учителя. Система поддерживает принципы работы на

и наглядного материала, и провести эффективное полноценное занятие. Также можно распечатать и отдельные элементы сценария.

Размещенный в платформе электронный сценарий урока может быть запущен на стационарных компьютерах, что позволяет проводить уроки в компьютерных классах.

Большой объем разнообразного контента обеспечивает варианты отображения различного содержания на устройствах учащихся в рамках одного этапа урока, что зачастую необходимо при групповой работе в классе, в случае организации мини-групп или индивидуальной учебной деятельности. Широкая вариативность контента позволяет реализовать технологию смешанного обучения на уроке.



сценариев по обязательным предметам с пятого по одиннадцатый классы. К началу четвертой четверти текущего учебного года в общегородской платформе электронных образовательных материалов будет представлено более десяти тысяч электронных сценариев уроков.

Этот проект является одним из ключевых для развития всей системы столичного образования за счет внедрения в повседневную практику школ цифровой дидактики не на уровне отдельных элементов или единичных школ, а на уровне глобальной общегородской платформы. Цифровая дидактика от организационных механизмов и сложнейшей логистики крупного образовательного комплекса до содержания рабочей программы каждого предмета и даже этапа урока становится частью профессиональных компетенций современного московского учителя.

Алексей ЩЕГОЛЬЦОВ,
заместитель директора Городского
методического центра Департамента образования
города Москвы

Мы намеренно не ограничиваем информацию об этом мероприятии перечислением соответствующего случаю протокола, ведь для каждого прибывшего на собрание ветерана это было время общения, момент взаимодействия с внешней социальной средой. А такие моменты для немолодого человека приобретают особую ценность.

Торжественный вынос государственного знамени, исполнение гимна РФ создали особую атмосферу торжественности и серьезности. Собрание открыл Игорь Павлов, заместитель руководителя Департамента образования Москвы. В своем приветственном слове Игорь Сергеевич подчеркнул важность мероприятия, так как городская организация ветеранов педагогического труда существует уже более 20 лет, время анализировать итоги и строить планы на будущее. Городская организация ветеранов педагогического труда не просто существует при Департаменте образования, но давно стала эффективным общественным партнером во многих делах и начинаниях департамента, вполне обоснованно связаны успехи столичного образования с активным участием ветеранов в жизни столичных школ. Например, начиная с 2014 года после специальной подготовки наши ветераны стали принимать участие в процедуре ЕГЭ как наблюдатели. В 2016-м наблюдателями от ветеранов стали 157 человек. Это очень внушительная цифра и ощутимая помощь школам, когда в период проведения экзаменов наблюдателей не хватает катастрофически. Кроме того, как отметил Игорь Павлов, мы сознаем, что именно опыт наших ветеранов, положенный в основу работы многих учреждений московской системы образования, позволяет сегодня Москве по результатам обучения соревноваться с ведущими мегаполисами мира. Ведь ни одна новация, которыми определяется сегодняшнее московское образование, не могла утвердиться без фундамента традиции. А наши ветераны эти традиции и создавали. И сегодня общественной организации ветеранов педагогического труда есть что рассказать о своей деятельности.

К всеобщему сожалению, отчетный доклад председателя городской организации ветеранов педагогического труда Веры Калгашкиной зачитал Лев Коган из-за отсутствия по уважительной причине самой Веры Владимировны.

В докладе Калгашкиной отмечалось, что Совет ветеранов педагогического труда Москвы осознает необходимость комплексных изменений всей системы образования, в том числе и системы управления, укрепления кадрового состава и материально-технической базы, создания единой информационно-образовательной среды. Но современная система управления образованием предполагает и активное участие ветеранов педагогического труда в процессе модернизации образования, так как знания и жизненный опыт

Празднично украшенный вестибюль Московского Дворца пионеров на Воробьевых горах встречал делегации ветеранов педагогического труда всех административных округов столицы. В вестибюле царил оживление не только от осознания своей востребованности, но и от естественной радости встречи с коллегами и от проникновенной и мастерской игры саксофониста, мелодии которого и сам выбранный инструмент как бы возвращали к той поре, когда профессиональная жизнь теперешних ветеранов только начиналась (в те годы этот музыкальный инструмент был чрезвычайно популярен). Здесь же была развернута и выставка, посвященная деятельности Совета ветеранов педагогического труда. Постарался Центр военно-патриотического и гражданского воспитания, чтобы съехавшиеся на отчетно-перевыборное собрание ветераны педагогического труда почувствовали внимание со стороны многих организаций системы образования и в рабочем ритме провели собрание своей общественной организации, которая многим ветеранам предложила и организовала новое содержание жизни после выхода на пенсию.

Эстафета принята

Всегда есть перспективы, когда признаны заслуги и опыт

В докладе было отмечено, что массовое вступление ветеранов-педагогов в родной профсоюз активизировало деятельность Профсоюза образования.

Ветераны были востребованы и как наблюдатели при проведении ЕГЭ. Наиболее активными в качестве наблюдателей процедуры ЕГЭ были Максимова Е.Ю. - ВАО, Карякина М.И. - САО, Чарина С.А. - ЗелАО, Антонова Т.К. - ЦАО, Маликова З.И. - СВАО. В общей сложности ветеранами было посещено более 500 экзаменов.

Одним из главных направлений работы педагогов-ветеранов стала работа по патриотическому воспитанию молодежи. Ветераны проводят регулярные встречи со

кого опыта. Сегодня эту необходимость осознают все: мы должны вырастить патриотов России, а без опыта ветеранов, патриотизм которых проверили война и последующие нелегкие годы, это сделать почти невозможно.

За прошедшие годы была создана замечательная система социальной поддержки ветеранов. С 2004 года на базе колледжа индустрии гостеприимства и менеджмента №23 (директор Данилова З.Г.) функционирует дом ветеранов педагогического труда, который ветераны называют домом добра и тепла. В нем ежегодно отдыхают 600 педагогов-ветеранов из всех округов Москвы.

А с приходом нового руководителя городского Дома учителя Нины Григорьевны Минько ветераны активно осваивают культурные программы - от регулярных походов в театры, на концерты до экскурсий, порой и по местам, значительно удаленным от Москвы. Особо хочется отметить внимание к проблемам ветеранов руководства Департамента образования и лично Исаака Иосифовича Калины, который не оставляет без внимания ни одну просьбу ветеранов. Оперативно и заинтересованно все текущие вопросы ветераны решают с куратором - заместителем руководителя департамента Игорем Сергеевичем Павловым.

В настоящее время во всех окружных советах ветеранов педагогического труда совместно с межрайонными советами директоров проводятся отчетно-выборные собрания, конечная цель которых - создание и обновление нового состава городского Совета ветеранов педагогического труда.

В прениях по докладу Калгашкиной выступил заместитель председателя МГО профсоюза Сергей Горбун, отметивший, что Московский

профсоюз учителей считает приоритетной работу с ветеранами. Наличие многих совместных проектов стало возможным благодаря отличной работе Совета ветеранов и в высшей степени ответственной работе Веры Владимировны Калгашкиной. Такую же высокую оценку работе Совета ветеранов дала руководитель Дома учителя Нина Минько, подтвердив при этом, что Дом учителя готов во всем и всегда содействовать ветеранскому движению, подкрепляя свое содействие конкретной помощью в организации досуга и других совместных с Домом учителя мероприятий. И хор ветеранов педагогического труда при финансовой и организационной помощи Дома учителя по-пре-

Путин. Ведь учитель во все времена останется главным «дежурным по стране», ответственным за воспитание детей, за их осознание своей причастности к жизни страны и народа.

После голосования за подведение итогов, оценку работы Совета ветеранов и его председателя на «отлично» продолжилась протокольная процедура голосования и избрания председателя совета, президиума и представителей межрайонных советов. Таких советов уже 37. В президиум избраны 12 человек, а новым председателем совета стала Надежда Николаевна Брагинская, много лет отдавшая московскому образованию, человек опытный, эрудированный и активный. Она и выступила со словами благодарности за оказанное доверие и готовыми предложениями по развитию этой общественной организации, ставшей такой необходимой московским педагогам. Надежда Брагинская подчеркнула, что в Москве сегодня есть необходимые условия, чтобы обеспечить ветеранам яркую и активную жизнь. Много в этом направлении делают Департамент образования и Московский городской Дом учителя. Не остается в стороне и профсоюз, членство в котором может помочь организации материальной поддержки при необходимости. Для активного взаимодействия и расширения возможности получать информа-



передала ей почетную грамоту МГД. Искренним и душевным было выступление члена городского Совета ветеранов Марии Карякиной, которая не только сказала о большой и значимой работе городского Совета ветеранов педагогического труда, выразила благодарность Калине И.И., Павлову И.С., Горбуну С.В., Минько Н.Г., Долгих В.И. за постоянное внимание, заботу и реальную помощь. Но в выступлении Марии Ивановны прозвучала мысль о том, что теперь появится возможность сделать еще больше, так как окрепнет и углубится связь с округами через межрайонные советы.

В выступлении председателя Московского городского совета ветеранов Владимира Долгих была поставлена главная задача для ветеранов - воспитать высокодуховное, нравственно устойчивое, жизненно активное поколение. Об этой общественной задаче для всех постоянно напоминает и Президент РФ Владимир

Путин. Ведь учитель во все времена останется главным «дежурным по стране», ответственным за воспитание детей, за их осознание своей причастности к жизни страны и народа. После голосования за подведение итогов, оценку работы Совета ветеранов и его председателя на «отлично» продолжилась протокольная процедура голосования и избрания председателя совета, президиума и представителей межрайонных советов. Таких советов уже 37. В президиум избраны 12 человек, а новым председателем совета стала Надежда Николаевна Брагинская, много лет отдавшая московскому образованию, человек опытный, эрудированный и активный. Она и выступила со словами благодарности за оказанное доверие и готовыми предложениями по развитию этой общественной организации, ставшей такой необходимой московским педагогам. Надежда Брагинская подчеркнула, что в Москве сегодня есть необходимые условия, чтобы обеспечить ветеранам яркую и активную жизнь. Много в этом направлении делают Департамент образования и Московский городской Дом учителя. Не остается в стороне и профсоюз, членство в котором может помочь организации материальной поддержки при необходимости. Для активного взаимодействия и расширения возможности получать информа-



старшего поколения необходимы для сохранения замечательных традиций отечественной педагогики. Совет ветеранов - это своеобразный институт наставничества. Именно поэтому выходит приказ Департамента образования г. Москвы №412 от 22.09.1993 «О создании городского Совета ветеранов педагогического труда». За эти годы совет много сделал для защиты прав и интересов пенсионеров-ветеранов, содействовал организации моральной и материальной поддержки, организации досуга и отдыха ветеранов педагогического труда.

школьниками, уроки Мужества, акции патриотической направленности, смотры и конкурсы, посвященные памяти героев ВОВ. Ведь пока в этих мероприятиях участвуют ветераны, дети получают достоверные свидетельства о нашей давней и не очень истории от самих участников этой истории. Нельзя ослаблять внимание к проблеме преемственности историчес-

Лариса ЧЕРНИЧЕНКО

Любой учитель знает, что заинтересованный школьник учится лучше. Усилить мотивацию ребенка к обучению помогает использование ресурса различных смежных с педагогикой научных направлений, одно из которых - нейропсихология.

Поскольку именно в начальной школе учебная деятельность становится для ребенка ведущей, то в это время важно работать над формированием учебной мотивации так, чтобы к моменту перехода в среднюю школу она стала устойчивым личностным компонентом образования ученика.

Однако с каждым годом увеличивается количество детей с низким уровнем учебной мотивации. Такие дети посещают школу неохотно, на уроках часто занимаются посторонними делами, вследствие чего испытывают серьезные затруднения в учебной деятельности. В результате помимо пробелов в знаниях ребенок получает целый комплекс эмоциональных и поведенческих проблем, у него формируется стойкое негативное отношение к обучению и к школе в целом, могут возникнуть невротические реакции, приводящие к таким соматическим расстройствам, как бессонница, головные боли, обострение хронических заболеваний.

Снижение уровня учебной мотивации

Причины низкого уровня учебной мотивации различны:

- недостаточная сформированность высших психических функций: памяти, внимания, мышления, речи, восприятия, моторных функций;
- несформированность позиции ученика;
- заниженная самооценка;
- внутреннее стрессовое состояние;
- проблемы в семье;
- низкий уровень самоконтроля;
- адаптационный стресс.

Недостаточная сформированность высших психических функций лидирует в списке причин снижения учебной мотивации и приводит к трудностям в усвоении материала. Дети с такими особенностями составляют от 15 до 30 процентов учащихся начальной школы. У них отмечаются недостаточная мотивация, повышенная отвлекаемость, неумение сосредоточиться на конкретном, даже коротком, задании, невозможность выполнить его самостоятельно, хотя при постоянной организующей и стимулирующей помощи педагога такое выполнение становится возможным. Психологические исследования, направленные на анализ механизмов трудностей учения таких детей, показывают, что для большинства из них характерно парциальное, то есть частичное, отставание в развитии высших психических функций. Состояние этих функций может быть оценено с помощью нейропсихологических методов, одним из создателей которых является Александр Лурия.

Дети разные, а учим их одинаково

Развитие психических функций - это длительный процесс, зависящий от индивидуальной генетической программы, внутриутробного развития ребенка и социальной среды, в которой он воспитывается. Одни функции формируются раньше, другие - позже, у одного лучше по сравнению с другими детьми и остальными его функция-

ми развит слух, у другого - зрительное восприятие или ориентировка в пространстве.

Часть детей быстро утомляется, что, как ни печально, часто расценивается учителями как интеллектуальная несостоятельность. Происходит это при функциональной слабости структур мозга, отвечающих за работоспособность. На самом деле такой ребенок может быть очень смысловым и сообразительным, просто его энергетического ресурса хватает ненадолго. На уроке школьники, имеющие такие трудности, быстро перестают воспринимать информацию, начи-

давания к способностям и возможностям современного ребенка. В большинстве случаев у детей повышается уровень учебной мотивации, что является определяющим для их дальнейшего обучения.

Активизация деятельности учеников

Настроить детей на урок могут ритуалы, включающие ребенка в работу, например, двигательная игра на внимание в начале каждого урока. Также необходимо соблюдать режим нагрузок, избегая монотонности и меняя деятельность до трех раз за урок. Можно ввести в

шаг при выполнении задания, то есть думать вслух. Для привлечения внимания класса можно придумать карточку-знак с определенным символом или звуковой сигнал. Также полезно составлять план урока на доске.

Помощь детям в переработке слуховой и зрительно-пространственной информации

В первую очередь учитель должен следить за дикцией, говорить четко, избегая длинных фраз и используя адекватный по сложности

Трудности в усвоении

Нейропсихологический подход к проблеме учебной мотивации

нают вертеться и мешать другим.

Если у ребенка наблюдается функциональная слабость блока мозга, отвечающего за прием и переработку поступающей информации, это отразится на процессах памяти, пространственной ориентации, зрительного и слухоречевого восприятия, а также проявится в зеркальном написании букв и цифр, путанице похожих букв, таких как «б» и «д», неправильном расположении записей в тетради, в ошибках при устном счете.

При недостаточном развитии блока мозга, обеспечивающего программирование и контроль, ученик с трудом соблюдает и применяет правила, даже если хорошо знает их, и едва ли может себя контролировать, даже если хочет!

занятие сюжет, элементы игры, организовать работу детей в микрогруппах. Полезны физкультминутки с обязательным включением пальчиковой гимнастики и выполнением детьми движений стоя. При предъявлении карточек для самостоятельной работы объем задания для легко утомляющихся детей должен быть сокращен (распечатка материала более крупным шрифтом сделает незаметной для детей разницу в объеме задания). Утомляющемуся ребенку на уроке можно давать дополнительные поручения, позволяющие переключиться и отдохнуть (раздать листы бумаги, помыть доску, поточить карандаш). Такие поручения уменьшают учебную нагрузку детей: их лучше давать, когда класс заканчи-

словарь. Необходимо проверять понимание инструкций, данных со слуха. На время диктанта детей с низким слуховым вниманием и памятью стоит пересадить за первую парту, чтобы они хорошо слышали и видели учителя. Для лучшего закрепления зрительного образа букв и цифр полезно «писать» их в воздухе по образцу и по памяти, пальцем на столе, конструировать элементы и так далее. В период знакомства с цифрами, буквами и тематическими знаками необходима обязательная пространственная ориентировка и речевое опосредование. Для лучшей ориентации в пространстве можно зафиксировать буквами П и Л правой и левой сторон доски/листа. Стоит выделять ярким карандашом поля и отмечать в тетради точку начала (если у ребенка трудности нахождения начала строки). При необходимости фиксировать правую руку ученика яркой ленточкой. При введении знаков «больше» и «меньше» уделять особое внимание детям с пространственными трудностями, разрешать им писать слова вместе с обозначением символом (11 больше > 5).

Для детей система построения обучения и подачи материала в начальной школе определяет их дальнейшее желание учиться. Именно от подхода учителя к конкретному ученику, от понимания и учета его трудностей зависит, насколько каждый ребенок будет успешен в дальнейшем.

Городской психолого-педагогический центр проводит нейропсихологическую диагностику и коррекцию детей на базе территориальных отделений, а также курс повышения квалификации для педагогов «Профилактика школьной неуспешности: нейропсихологический подход». Данный курс предназначен для учителей начальной школы, его цель - совершенствование профессиональных компетенций в области методов эффективного обучения детей с индивидуальными особенностями нейрофизиологического развития, использование методов нейропсихологии в практической деятельности.

Ольга КАЛИНИНА,
педагог-психолог
территориального отделения
«Переделкино» Городского
психолого-педагогического центра
Департамента образования города
Москвы



Школьник с такой проблемой может встать во время урока, играть в то время, когда все остальные усердно работают, забыть поднять руку, не принести в школу необходимое.

Таким образом, каждый ученик имеет свои особенности развития, значит, чтобы учить ребенка с пользой, нужно исходить из его потребностей и способностей.

Нейропсихология в работе учителя

Многих проблем можно избежать, если правильно включить нейропсихологический подход в программу обучения. Это поможет учителям, школьным психологам и родителям узнать об объективных причинах отсутствия интереса к обучению у детей и подростков и о возможностях формирования учебной мотивации.

Использование нейропсихологических методов в построении урока поможет учителю оптимально адаптировать методику препода-

вает длинное упражнение или серию примеров, чтобы ребенок не писал последнее предложение или последние 2-3 примера. Это предотвратит ошибки, которые многократно увеличиваются в конце длительной работы.

Помощь детям в программировании, регуляции и контроле действий

Для того чтобы помочь ребенку лучше контролировать свои действия на уроке, важно в первую очередь организовать рабочее место ученика (ребенок должен знать, какие школьные принадлежности у него есть и где они лежат на парте). На начальном этапе обучения детям нужны максимальная наглядность, материализация, развернутость задания, совместное с учителем его пошаговое выполнение с проговариванием каждого шага. Вероятно, некоторым школьникам нужно будет дать возможность шепотом проговаривать каждый свой

Успешность в обучении и отношения в семье

Многие родители планируют для своих детей и дополнительные занятия в секциях и кружках. Порой это делается с такой тревожной навязчивостью, что обойти вниманием эту тему просто невозможно.

Родители, в основном мамы, находятся в постоянном напряжении и тревоге, беспрестанно думают о проблемах своего ребенка, им кажется, что они недостаточно развивают его, чего-то недодают, что-то не доделывают.

У этой проблемы есть два аспекта. Первый - социальный. На рынке постоянно растет перечень образовательных услуг. В крупных городах это целый бизнес. Это становится своеобразным искушением для родителей, желающих ребенку, конечно же, только самого лучшего. Услуги по дополнительному образованию навязываются довольно агрессивно, в результате чего родители укрепляются в мысли, что чем больше кружков, секций и дополнительных занятий, тем лучше! А без них ребенок ничего не сможет, ничему не научится, ничего не достигнет. Это один из самых распространенных мифов современной российской действительности.

Второй аспект проблемы - психологический, отражающий как личностную, так и внутрисемейную психодинамику. Ведь время поступления ребенка в школу и учебы в ней часто сопровождается наступлением кризиса в семье. Это может проявляться в учащении конфликтов между родителями, так как продукт их совместной воспитательной деятельности становится объектом социальной оценки.

Вся жизнь распланирована по часам, мама вроде бы тоже «при деле», так как ребенка надо беспрерывно куда-то возить, контролировать, напоминать. Но за всеми этими занятиями мама не видит самого ребенка, не обращает внимания на то, к чему он действительно склонен, что вызывает у него неподдельный интерес. Соблюсти золотую середину невероятно сложно и просто одновременно. Это требует от родителя только истинной любви: остановиться, перестать тревожиться, наблюдать внимательно за своим ребенком, поиграть, поговорить с ним, дать ему возможность рассказать про себя. Если просто дать ребенку свободное время, то он обязательно проявит себя.

Безусловно, есть вещи, которым родители просто обязаны научить своих детей. Это прежде всего научить ребенка учиться, что включает в себя и умение логически и творчески мыслить, и интерес к исследовательской деятельности, и радость и удовольствие от процесса познания. Но научить этому возможно только собственным примером.

Учеба - самый сложный вид деятельности. И главные условия, чтобы он проходил успешно, - это эмоциональная стабильность, спокойствие и интерес.

Ольга ВАСИЛИАДИС,
Елена МАКСУДОВА,
психологи школы №199

Практика свидетельствует, что любой человек, имеющий задержку в развитии, может при соответствующих условиях быть полезным обществу и развиваться духовно. В школе №1708 обучаются дети с системной речевой патологией, дети с нарушениями слуха, синдромом дефицита внимания и гиперактивностью, дети с эмоционально-волевыми нарушениями и моторно-двигательной недостаточностью.

и хореографа Светланы Юрьевны Сивохиной. В состав этих творческих коллективов входят ученики начальной и средней школы №1708.

Вокально-хореографический ансамбль «Планета KIDS» и хор «Вдохновение» приняли участие в таких мероприятиях, как: городской инклюзивный фестиваль «1+1» на Воробьевых горах и конкурс-фестиваль «Журавли добра» в рамках благотворительного проекта «Растущие сердца. Дети помогают детям», который направлен на раскры-

В апреле этого года коллективу ансамбля выпала огромная честь представлять ГБОУ №1708 на фестивале, проходившем во Дворце пионеров «Воробьевы горы». На этом форуме детского творчества, учреждением которого стал Департамент образования Москвы, наши ребята дебютировали с песней «На палубе матросы». Также коллектив «Планета KIDS» стал лауреатом II степени в номинации «Эстрадно-джазовые ансамбли» на 4-м Московском международном детском и юно-

Теперь я слышу звуков мир, теперь я больше не один

Проблема интеграции детей с особыми образовательными потребностями с каждым годом становится все более актуальной для образовательных учреждений. Не все дети готовы к обучению и воспитанию среди нормально развивающихся сверстников. Им необходимо создание особых условий, которые помогут реализовать их возможности, сблизить их развитие с остальными детьми.

комбинированной направленности или инклюзивной группе имеет некоторые особенности. Учитель-дефектолог планирует (совместно с другими специалистами) и организует целенаправленную интеграцию детей с КИ в группе, проводит ежедневные занятия с каждым ребенком с КИ в группе, индивидуально или в подгруппах со слышащими детьми, консультирует воспитателей, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре по вопросам организации коррекционно-педагогического процесса и взаимодействия всех детей группы, помогает в отборе содержания и методики проведения совместных занятий, координирует психолого-педагогическую помощь детям, проводит совместные занятия с другими специалистами детского сада. Учитель-дефектолог проводит фронтальные занятия со всей группой по развитию речи и формированию элементарных математических представлений, а также подгрупповые и индивидуальные занятия с воспитанниками, имеющими особые образовательные потребности, и детьми, отстающими от возрастной нормы, или детьми, русский язык у которых не является родным. Длительность фронтальных и подгрупповых занятий соответствует возрастной норме, длительность индивидуальных занятий - 30 минут.

Важнейшим условием успешной работы с детьми с кохлеарным имплантом является также наличие полноценной речевой среды. У детей с кохлеарной имплантацией больше опыта общения со взрослыми (родителями, сурдопедагогом, аудиологом, психологом), чем со сверстниками. И это естественно, ведь общение со взрослыми значительно легче. Однако вследствие дефицита общения с другими детьми у детей с КИ замедляются темпы развития речевой коммуникации. Все специалисты, которые работают с детьми с КИ, постоянно общаются с ними и специально организуют условия для совместного общения детей с КИ со слышащими сверстниками. В процесс воспитания и обучения ребенка с КИ специалисты вовлекают и родителей. Сурдопедагог приглашает родителей на занятия, показывает, как необходимо заниматься, обсуждает трудности и особенности развития ребенка, предлагает им конкретные рекомендации и помогает наладить взаимодействие родителей со своими детьми с КИ. И, наконец, учет индивидуальных особенностей ребенка с КИ выражается в составлении индивидуальных программ обучения для каждого.

Таким образом, благодаря целенаправленной и скоординированной работе всех специалистов детского сада удается в большинстве случаев помочь ребенку с КИ встать на путь нормального развития и наладить взаимодействие со своими близкими и с остальными детьми в группе.

И, как оказалось, общение с детьми, ограниченными в своих возможностях, необходимо здоровым и успешным детям. Намного лучше многих взрослых они находят общий язык с теми, кому труднее, чем им, приходится в этом мире, не разделяя на категории «здоровый» и «больной» своих друзей.

Светлана КОЗАЧУК,
старший воспитатель дошкольного
отделения школы №199

Блюз для мам и пап

Искусство сильнее патологий

Благодаря тому что пребывание детей в учреждении круглосуточное в течение пяти дней, у нас четко налажена эффективная система коррекционно-развивающей помощи детям. Для каждого ребенка, исходя из индивидуальных особенностей, составлен маршрут, благодаря которому происходит непрерывный взаимодействующий процесс образования и коррекционно-воспитательной работы в течение всего дня.

В первой половине дня проходит учебный процесс. Вторая половина дня является планомерным продолжением коррекционно-педагогического обучения, в течение которого осуществляется логопедическая, дефектологическая и психологическая работа с учащимися. В школе организована работа специалистов дополнительного образования, представленного следующими факультативами: логоритмика, хореография, хор, оркестр, бисероплетение, оригами, ОФП. Также работают специалисты по инновационным аппаратным методикам: Томатис-терапии, сенсорной интеграции, компьютерные программы: Play Attention, «Интерактивный метроном».

Благодаря опытным педагогам и систематическим занятиям многие дети добиваются отличных результатов. Так, на базе школы №1708 были созданы хор «Вдохновение» и вокально-хореографический ансамбль «Планета KIDS» под руководством опытного педагога по вокалу Александра Олеговича Долгополова

тие талантов детей с ограниченными возможностями здоровья.

Также вокальный ансамбль «Планета KIDS» принял участие в фестивале-конкурсе «АРТ-остров» проходившем в Центре культуры и досуга «Лира». При этом ребята выступали в номинации «Вокал» наравне с детьми с профессиональной подготовкой, обучающимися в специальных музыкальных школах и вокальных студиях. Наши учащиеся исполнили песни «Моя Россия» и «Блюз для бабушки». Солоистка ансамбля, ученица 4-го класса Дарья Осипова, поделилась своими впечатлениями:

- Мне очень понравилось выступать на большой профессиональной сцене! А еще мы подружались с ребятами из других коллективов.

С декабря 2015 года хор «Вдохновение» и ансамбль «Планета KIDS» при поддержке директора школы №1708 Тамары Никифоровны Новиковой проводят звукозаписи своих песен в профессиональной студии «Mainstream Sound», которая в свою очередь предоставляет нашим детям возможность для записи песен абсолютно бесплатно.

- Я почувствовал себя настоящим артистом, здесь все так интересно! А еще мне удалось посидеть за рабочим местом звуко-режиссера! - рассказал после записи песни «Красный конь» ученик 5-го класса Кирилл Гусев.

Практически каждый месяц мы участвуем в различных мероприятиях, конкурсах, смотрах и благотворительных концертах.

шеском фестивале искусств «Орфейс».

Процесс выступления на сцене играет немаловажную роль в социализации наших детей в обществе. Также они испытывают положительные эмоции от общения с другими участниками концертов, в числе которых немало звезд российской эстрады. У детей вырабатывается чувство товарищеского плеча, ответственность не только за себя и за коллектив, но и за всю школу, которую они представляют.

- Дети всегда с удовольствием бегут на занятия, выкладываются на все 100%. С этого учебного года на базе нашей школы мы открыли вокально-хореографическую студию, в основу которой положена совместная работа педагогов хора, вокала и хореографии. Занятия для детей проходят ежедневно. И, что важно, эти занятия абсолютно бесплатны. Немного забегая вперед, хочу сказать, что у нас очень широкие планы на этот учебный год, мы готовим новые красочные номера. И я уверен, что при слаженной работе педагогов и старании наших детей у нас все обязательно получится! - поделился планами коллектива на будущее руководитель хора и вокально-хореографического ансамбля «Планета KIDS» Александр Долгополов.

Тамара НОВИКОВА,
директор школы №1708,
заслуженный учитель РФ;
Ольга ПАНФИЛОВА,
учитель начального отделения
школы №1708





Мир музыки - в каждом!

Гармония личностного и умственного развития ребенка

Музыка - универсальный язык человечества.
Генри Лонгфелло

В первом полугодии 2016-2017 учебного года Московским институтом открытого образования в целях реализации государственной программы города Москвы на среднесрочный период (2012-2018 гг.) «Развитие образования города Москвы» («Столичное образование») проводится фестиваль-семинар «Мой мир музыки», в котором принимают участие учителя и обучающиеся общеобразовательных школ города Москвы. Здесь свои музыкальные способности, знания и любовь к этому виду искусства могут проявить дети, не получающие специального музыкального образования, не обучающиеся в музыкальных школах и студиях, а знакомые с этим предметом только благодаря урокам музыки в школе и педагогам, этот предмет преподающим. Этот конкурс - единственный в Москве, ориентированный на такую аудиторию.

Между тем в среде педагогической общественности не утихает полемика о том, насколько в современной школе необходимы уроки музыки. Ведь в сложившихся условиях дефицита учебного времени и большой нагрузки учащихся время, отведенное на этот предмет, казалось бы, можно использовать более эффективно, отдав его, например, одному из предметов, предполагающему обязательный выходной экзамен.

Подобная точка зрения не учитывает огромного значения музыки в развитии эмоциональной сферы ребенка, которому в современной российской школе и так уделяется не много внимания.

Подавляющее большинство программ по предметам в

общеобразовательной школе направлены на развитие интеллекта детей, их рационального мышления, за которое, как известно, отвечает левое полушарие головного мозга. При этом заложенные в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования 3-го поколения принципы подразумевают развитие в ребенке творческих, креативных способностей и навыков, формирующих деятельностный и личностный подходы в обучении. За творчество же, интуицию и эмоциональную сферу восприятия человека отвечает правое полушарие головного мозга. И урок музыки - один из немногих, способных хоть как-то компенсировать создавшийся перекос в системе образования, гармонизировать процесс личностного и умственного развития ребенка. Ведь человек дуален, и коэффициент полезного действия любых его функций напрямую зависит от гармоничности развития. В самом деле, невозможно эффективно передвигаться, например, используя только одну половину тела. Так же и функции мышления: эффективность развития рационально-интеллектуального аппарата мышления человека напрямую зависит от уровня развития его эмоционально-творческой сферы.

Предмет «Музыка» направлен не только на получение элементарных знаний в своей области, но и на развитие образного мышления, активизацию творческих способностей, развитие эмоционального восприятия мира и умения действительно воплощать полученные при прослушивании музыки впечатления. Именно поэтому на преподавателей музыки ложится огромная ответственность за гармоничность развития их учеников.

Этот предмет в современной школе отвечает за развитие эмоциональной сферы ребенка, его абстрактного, образного и ассоциативного мышления, творческого подхода к обучению, интуиции и создание собственной системы усвоения информации.

Музыка - одно из самых мощных средств воздействия на человеческую психику. Являясь искусством субъективным, она задействует механизмы ассоциативного мышления, погружая человека в мир эмоционального восприятия. Цепочки ассоциативной памяти выводят слушателя на мимолетный образ, атмосферу, состояние. Благодаря своей абстрактной направленности восприятие музыкального ряда человеком зависит не только от склада его мышления, но и от личного опыта, той или иной эмоциональной окраски каждого произошедшего с ним события. Одно и то же музыкальное произведение вызовет в воображении одного слушателя идиллический пейзаж, другого - картину расставания влюбленных, а третьего - некое конкретное событие, произошедшее в его жизни.

Однако пути и конкретную конечную точку проникновения музыкального ряда в эмоциональную сферу человеческой психики можно предопределить. Существуют некоторые аспекты развития абстрактного образного мышления общие для большинства, и именно их необходимо учитывать при работе с детьми. Детское восприятие музыкального ряда особенно остро, так как погружает ребенка в состояние эмоциональной открытости. Зачастую это происходит неосознанно. Просто вдруг меняются настроение ученика, характер реакции, темпоритм восприятия и т. д. Именно поэтому учитель при подготовке занятия относится к подбору и применению музыки особенно серьезно, так как эмоциональная сфера ребенка способна реагировать на раздражители гораздо интенсивнее, нежели у взрослых.

Велики возможности музыки в освоении предметов школьной программы. Например, законы логического построения музыкальной фразы, музыкальной формы являются примером музыкальной абстрактной аксиомы, правилами, с помощью которых, в частности, музыка способствует освоению такого сложного предмета, как математика. При работе над элемен-

тами вокальной подготовки и постановки голоса учитель музыки использует приемы, напрямую связанные с резонансом и другими темами раздела курса физики «Акустика». Объясняя строение голосового аппарата, легких, мышц, участвующих в процессе вокального дыхания и воспроизведения музыкального звука, а также строение и особенности слухового аппарата человека, учитель музыки связывает свой предмет с разделами анатомии. Учителя истории и литературы используют музыку при погружении обучающихся в определенную историко-культурную эпоху, учителя географии - при изучении различных этносов, учителя физической культуры - для создания определенного темпоритма урока, стимулиро-

вания двигательной активности детей, освоения элементов ритмопластики.

Пение, элементарная исполнительская деятельность, воспроизведение ритмических рисунков помогают развивать координацию между слухом и голосом, что способствует пониманию логико-грамматических конструкций, их оправданному построению в процессе реализации устной и письменной речи; становлению речевого аппарата, нормативного произношения, выстраиванию темпа, ритма, мелодики речи, речевого потока, овладению интонационными возможностями устной грамотной речи, что способствует успешному изучению предметов «Русский язык» и «Культура речи».

Элементарное музицирование развивает мелкую моторику и как следствие способствует улучшению внимания, памяти, восприятия и речи. Широко применяются методы, подразумевающие использование музыкального материала и в логопедии.

Музыка - первый невербальный язык, с которым сталкивается ребенок. Между тем она обладает и собственным письменным языком - нотной грамотой, и собственной структурой, этим языком описываемой. Очевидна ее связь с математикой, физикой, компьютерным программированием, семиотикой, лингвистикой, изучением иностранных языков.

Таким образом, можно все-таки рассматривать музыку не только как средство гармоничного развития личности ребенка, но и как предмет, обладающий огромными возможностями в разработке различных метапредметных навыков у детей, способствующих успешному освоению школьниками всей образовательной программы.

Именно поэтому одной из своих основных целей организаторы фестиваля-семинара «Мой мир музыки» видят раскрытие возможностей предмета «Музыка» и его роли в среднем общем образовании.

Алексей РЫТОВ;
Иван МЕРКУЛОВ

Радио? Радио!

Искусство общения с миром

На наших глазах прямо сейчас совершается тихая революция. И «виной» тому - постоянно растущие возможности компьютера, новые полупроводниковые и нанотехнологии, технологии робототехники. Совершают эту технологическую революцию не только профессионалы, но и радиолюбители. Вот таким интересным делом занимаются ребята в кружке радиоспорта в школе №58.

Занятия радиоспортом позволяют ребятам-школьникам выработать характер, развиться интеллектуально и физически, иметь хорошие навыки радиооператора и радиомонтажника, постигнуть основы инженерных знаний, научиться чувствовать плечо товарища по команде, получить необходимую военно-патриотическую подготовку перед службой в армии, приобрести специальность военного и гражданского радиста, стать более коммуникабельными, терпеливыми к другим и готовыми к общению без границ, в том числе на английском языке, проникнуться гордостью за свою страну, подготовиться к государственным экзаменам для получения лицензии радиолубителя.

Каждый радиолубитель гордится тем, что владеет искусством передачи радиogramм на электронном телеграфном ключе и приемом радиogramм на компьютере с использованием техники слепой десятипальцевой печати. Свои занятия ребята в кружке радиоспорта начинают с изучения азбуки Морзе и с техники машинописи на клавиатуре. Занятия проходят в вечернее время в кабинете информатики. Компьютер на это время становится основным инструментом: тренажеры клавиатуры, печать вслепую под платком, постоянное подведение итогов на безошибочность и ритмичность печати, компьютерные тренажеры по изучению азбуки Морзе, так называемые напевы под каждую букву, хоровые песнопения как на уроке музыки.

Передача радиogramм - это ответственный шаг к освоению профессии радиооператора. И право на использование телеграфного ключа еще надо заслужить. Нет массового производства телеграфных ключей сейчас. Что делать? Собрать это электронное устройство своими руками. Сложно? Да! Получится ли? Да! Готов приложить усилия и время? Да! Зато с какой гордостью идет работа дальше, на собранном своими руками электронном ключе! И пусть другие завидуют и повторяют твой опыт!

В рабочих планах радиокружка - создание школьной коллективной любительской радиостанции для проведения радиосвязей со всем миром.

Ребята-кружковцы точно знают, что вскоре им предстоит принять участие в многочисленных соревнованиях школьников, помериться силами с ровесниками и проявить свой спортивный характер.

Ежегодные всероссийские молодежные соревнования по радиосвязи на коротких волнах телефоном «Дружба», чемпионаты Москвы и России по радиосвязи на коротких волнах, традиционные соревнования в Щелкове по радиосвязи на УКВ - Первенство России среди школьников, осенняя военно-патриотическая игра «Военный радист» с элементами радиоспорта, детские и взрослые фестивали радиолубителей Москвы, Всероссийский фестиваль НТТМ «Технопарк юных» Минобробразования России в номинации «Радиоспорт», творческие технические конкурсы молодежи Москвы - это только самые значительные мероприятия с участием кружковцев.

Поездка на Кубок России по скоростной телеграфии в Екатеринбург - незабываемые чувства! Это и новые победы - обладатель кубка и грамоты Минспорта за 1-е место ученик школы №58 Артем Мелькин. И экскурсии по городу! И командный дух, когда все работают на одну цель.

За время работы кружка радиоспорта многие школьники приняли участие в соревнованиях по скоростной телеграфии муниципального и федерального уровней. Один ученик школы в свои 13 лет стал чемпионом России, а также обладателем специальной медали как самый юный участник Чемпионата мира 2016 года по скоростной радиотелеграфии в Черногории.

Олег ПРЕЛОВСКИЙ,
педагог дополнительного образования
школы №58

Биологический практикум

И эколого-биологические выезды

В школе №192 ведут лабораторные практикумы и проектно-исследовательскую работу.

Наряду с традиционными практическими занятиями по ботанике, зоологии и анатомии человека в школе в течение последних лет внедряется инновационный практикум по молекулярной биологии и биотехнологиям. Благодаря уникальным разработкам каждый школьник может научиться выделять молекулы ДНК из собственных клеток, выращивать живые йогуртовые культуры и даже выявить закономерности распространения инфекционных заболеваний.

Практические работы помогают не только овладеть современными лабораторными методами, навыками работы с приборами и оборудованием, но и дают возможность пройти все этапы научного исследования: постановка целей и задач, выдвижение гипотезы, заклад-

ка опыта и контроля, анализ результатов.

Экологический выезд - единое экспериментальное исследование, в ходе которого учащиеся знакомятся с методами измерений различных экологических параметров окружающей среды, накапливают соответствующий экспериментальный материал и в заключение проводят комплексную обработку полученных данных, делая выводы о состоянии окружающей среды в месте наблюдения.

Руководителями групп являлись учителя биологии школы, родители наших учеников - сотрудники биофака МГУ, студенты педагогического факультета МГУ. В каждой творческой группе кроме руководителя участвовали наши старшеклассники. Работа в разновозрастных группах, как показывает опыт, более эффективна. Старшие ребята не только делятся знаниями и опытом, но и на неформальном уровне пе-

редают младшим традиции, принятые в коллективе. Каждый участник выезда выбирал направление исследовательской работы в соответствии со своими интересами, знакомился с методами проведения наблюдений, отбора проб, камеральной обработки, готовил выступление к заключительной конференции.

Ежегодно эколого-биологические выезды проводятся и в каникулярное время. Ребята вели химико-экологические и ботанические исследования на Кольском полуострове и в Ставропольском крае. И они своими исследованиями не только заслуживают высокую оценку на конференциях окружного, регионального и всероссийского уровней, но и приобретают уникальный личный опыт, а их знания добываются самостоятельно.

**Вера ВОЙЦИК,
Наталья РАКИТИНА,
учителя биологии школы №192**

Сотрудничество по профилю

Современная наука в школе

Сотрудничество школы №192 с высшими учебными заведениями и научно-исследовательскими институтами началось давно. С 1964 года над ней шефствовали научно-исследовательские институты АН СССР: Институт химической физики во главе с академиком Николаем Семеновым и Институт физических проблем, директором которого в те дни был Петр Капица.

С приходом директора Татьяны Михайловны Старковой в школе открылись новые профильные классы - химико-биологические, физико-математические, физико-химические и классы широкого естественно-научного профиля. Постепенно сложились и новые связи с высшими учебными заведениями и научно-исследовательскими институтами Российской академии наук.

В 2015 году школа включилась в программы «Инженерный класс в московской школе» и «Медицинский класс в московской школе». На сегодняшний день 192-я тесно сотрудничает с биофаком и факультетом педагогического образования МГУ, Высшим химическим колледжем, Национальным технологическим университетом МИСиС, Институтом проблем передачи информации РАН имени А.А.Харкевича (ИППИ РАН), Институтом органической химии имени Н.Д.Зелинского РАН (ИОХ РАН), Первым Московским государственным медицинским университетом имени И.М.Сеченова, факультетом фундаментальной медицины МГУ имени М.В.Ломоносова и Нацио-

нальным исследовательским университетом МЭИ.

Учителя приходят в школу №192 после окончания аспирантуры или из науки. Это биологи Алексей Владимирович Тихомиров, Илья Георгиевич Довгоброд, химики Сергей Юрьевич Пономарев, Надежда Александровна Тихомирова, Денис Михайлович Жилин, географ Юлия Алексеевна Киселева, математик Василий Александрович Березкин. Некоторые преподаватели вузов продолжают, работая в школе, вести научную деятельность, как научный сотрудник биофака МГУ кандидат биологических наук Анастасия Олеговна Борисанова, учитель естествознания, сотрудник факультета наук о материалах МГУ кандидат химических наук Михаил Александрович Зыкин (учитель физики и химии), аспирант Института органической химии РАН и преподаватель Высшего химического колледжа РАН Леонид Владимирович Ромашов (учитель химии), сотрудник филологического факультета МГУ кандидат филологических наук Екатерина Анатольевна Калинина (учитель литературы). Учителями работают действующие ученые: учитель химии Елена Евгеньевна Шевелева (ИОХ РАН), учитель естествознания и биологии кандидат биологических наук Елена Ивановна Родионова (ИППИ РАН), учитель химии Марина Юрьевна Кочевалина (ИППИ РАН).

Олимпиады, научно-практические конференции выявляют ребят, способных неординарно мыслить, находить различные подходы к решению научных задач, склонных к логическому мышлению. В нашей школе такие занятия ведутся для участников химической олимпиады. В

настоящее время организатором занятий является Высший химический колледж РАН. Наша школа олимпийского резерва готовит школьников к олимпиадам по химии. Преподаватели школы в прошлом неоднократные победители и призеры олимпиад самого высокого уровня: Иван Михайлович Куманяев, Сергей Александрович Шишканов, Никита Сергеевич Шлапов, Леонид Владимирович Ромашов. В подготовке к биологическим олимпиадам в разные годы также участвовали студенты: Дмитрий Сутормин, факультет биоинженерии и биоинформатики МГУ имени М.В.Ломоносова, призер Международной биологической олимпиады в Корее, Юлия Орлова, студентка биофака МГУ, призер Всероссийской олимпиады по биологии, Артем Ломакин, победитель Международной биологической олимпиады в Дании.

Учителя школы преподают и в вузе. Математик Иван Генрихович Эрлих после окончания аспирантуры и защиты диссертации выбрал основным местом работы школу, но работает также в МФТИ. А.В.Тихомиров, учитель биологии и экологии, почетный работник образования Москвы, также преподает на факультете педагогического образования МГУ.

Высшая школа делится опытом научно-исследовательской деятельности и знаниями о достижениях современной науки, а педагогический коллектив помогает выстроить методику преподавания профильных курсов. И это взаимовыгодное сотрудничество вдохновляет и стимулирует к развитию обе стороны.

**Надежда РОЖАНСКАЯ,
педагог-организатор школы №192**

Возвращаться в школу приятно. Так говорят многие, кому повезло учиться в хорошей школе. Аскольд ЗАПАШНЫЙ - выпускник школы №117, а теперь председатель ее управляющего совета, говорит, что осознание того, что находишься в родной школе, родном пространстве, бесценно. И его радует, что он может сейчас что-то для нее сделать.

- Аскольд Вальтерович, какие события или встречи из школьной жизни повлияли на выбор вами жизненного пути?

- Мои родители не видели меня в другой профессии, хотя никак не ограничивали меня рамками только цирка. Они просто хотели, чтоб мы с братом продолжили их дело, и делали для этого все: давали нам знания, приучали любить свою работу. Но в то же время



локами. Были и драки, и прогуливали...

- Поддерживаете ли вы связь со школьными знакомыми?

- До сих пор поддерживаю связь со многими людьми со школы. Например,

Возвращение в родную школу

Все в твоих руках

требовали, чтобы мы серьезно относились к школе, считали, что нам необходимо хорошо учиться, ведь цирковая профессия очень травматична - можно покалечиться и оставить себя и свою семью без куска хлеба. Поэтому, кроме уроков в школе, мы занимались с педагогами по музыке, танцам, изучали языки. Мог ли я стать кем-то другим? Наверное, да. Просто так все складывалось, что не было повода искать что-то другое, и я от этого очень счастлив. Но я очень многогранная личность: мне интересны режиссура, кино, компьютеры, и, наверное, я мог бы найти себя в другой профессии.

- Что из школьных лет оказалось действительно необходимым во взрослой жизни?

- Отец с детства старался привить мне любовь к грамотной устной и письменной речи, этикету. Но я, как и многие дети, не считал это важным. Необходимость владения этими знаниями, навыками проявилась только в более поздние годы, когда я оказался вовлечен в рабочий процесс, в общественные коммуникации.

- Какие чувства вы испытываете, возвращаясь в родную школу?

- Я горд за моих детей, которые пошли в эту же школу, одна - в первый класс, вторая - в подготовительный. Невозможно передать словами то чувство, которое охватило меня, когда я сфотографировал их там же, где когда-то запечатлели нас с братом. Да, со школой у меня связано очень много теплых воспоминаний. Я помню те времена, когда возле нее была всего лишь коробка, когда заливался лед, создавалось футбольное поле, сносили бортик. Я помню, как мы бегали за школу за яб-

с моим первым учителем Натальей Ивановной. Я очень горжусь, что являюсь ее учеником. Кроме того, сегодня я встретил нашу учительницу по изо, а недавно преподаватель по музыке написала мне, что ее дети и внуки были на моем представлении и получили удовольствие от шоу. Большой честью было встретиться с директором школы Ириной Алексеевной Бабуриной. Высокие достижения школы - это ее работа.

- Что вы хотели бы изменить в действующей системе образования?

- Например, для меня в школе были сложны для изучения предметы вроде литературы и истории. Я их не любил, о чем сейчас жалею, но иначе быть не могло. Дело в том, что история и литература в современной школе изучаются в академическом русле, начиная с младших классов. Думаю, абсолютному большинству школьников сложно воспринимать события отечественной истории и произведения русских авторов на фоне строгих терминологических формулировок, определений. Впрочем, сейчас я понимаю, что знание всего этого действительно необходимо в жизни.

- Что играет ключевую роль в формировании личности ребенка?

- Сейчас я понимаю, что все дети по психологическим параметрам одинаковые, они все проходят через определенные этапы. Очень важную функцию выполняют родители, так как они направляют ребенка. Но детям не нужно забывать, что все в их руках: успех, которого добивается человек, существенно зависит от приложенных усилий и небольшой удачи.

**Мария УХИНА,
ученица 10-го «Б» класса
школы №117**



Дорогою добра

Помоги ближнему своему



Только добрыми делами можно воспитать в детях доброту, чуткость, отзывчивость. И таких добрых дел на счету учащихся школы №7 с углубленным изучением математики и информатики немало.

Уже много лет в школе существует замечательная традиция - встреча с ветеранами, организация праздничных концертов для них в канун Дня Победы, подготовка подарков своими руками. Это живое общение детей с замечательными людьми, которое никого не оставляет равнодушным. После

таких встреч школьники еще долго остаются под впечатлением, рассказывают об этом в своих сочинениях, и ветераны с теплотой вспоминают об этих встречах. Вот одно из писем: «От имени нашей бабушки Базаровой Анны Степановны (1922 года рождения, ветерана тыла) и от всей нашей семьи хочу поблагодарить вас и ваших замечательных учеников за чудесное поздравление, теплые слова, цветы и подарки, которые получила наша бабушка накануне самого главного для нее праздника - Дня Победы! Анна Степановна - волевого человек с сильным характером, в жизни претерпела много невзгод и в силу этого

не склонна к сантиментам. Но от искренних слов, сказанных вашими ребятами, их неравнодушных взглядов, открытки, сделанной своими руками, сердце нашей бабушки дрогнуло!»

«Иди, мой друг, всегда иди дорогою добра!» - эти слова из песни Юрия Энтина стали нашим девизом.

В общешкольном долгосрочном проекте «Помоги ближнему своему» приняли участие все ученики с 1-го по 11-й класс, учителя и родители, а также выпускники школы.

В рамках проекта с сентября 2015 по май 2016 года прошли благотворительные акции «Братья наши меньшие»,

«Хочу домой» совместно с Международным благотворительным фондом помощи животным «Дарящие надежду» и приютом для домашних животных «Солнцево». Участники акции собирали макулатуру, чтобы купить корма для животных, собирали старые одеяла для подстилок, изготавливали кормушки. Совместно с волонтерами Москвы посетили выставки раздачи животных ЦД «Фабрика», участвовали в экологическом движении «Открытие птичьей столовой». Самым значимым результатом проекта стало то, что больше десяти четвероногих питомцев приютов для бездомных животных нашли свой дом.

Другая акция «Держи мою руку» («Holdmyhand») прошла совместно со спортивными клубами «Ilovetfitness», «Terrasport». Была оказана адресная помощь школе VIII вида №442 для детей с ограниченными возможностями. Юные волонтеры провели сбор игрушек, организовали новогоднюю елку, на которой наши пятиклассники впервые встретились с ребятами, но так понравились друг другу, что не хотели расставаться. Такое общение важно не только для детей-инвалидов, но и для тех, кто приехал к ним в гости, чтобы подарить тепло и получить уроки доброты.

Дорога добра, по которой шли участники общешкольного проекта «Помоги ближнему своему», привела нас в Православный Свято-Софийский детский дом. Одной из его воспитанниц, пятнадцатилетней девочке Насте, были очень нужны ходунки, без которых она не могла самостоятельно передвигаться. Участники проекта нашли решение, как помочь Насте. В школе прошли благотворительные ярмарки «Сладкий стол» и «Новогодние поделки», в которых активно участвовали и наши родители. А на вечере встречи выпускников был организован сбор пожертвований для детей-сирот. На собранные средства, которые мы передали в Православный Свято-Софийский детский дом, были куплены ходунки для Насти. Этому событию искренне и долго радовались все! Особенно когда получили письмо и видеоролик: нас благодарили воспитатели детского дома и сама Настя! Вот что написал в своем ответном письме директор детского дома: «Благодаря ходункам, приобретенным на средства, пожертвованные коллективом педагогов и учеников школы №7, Настя с каждым днем все увереннее ходит. У Насти много дел и занятий, она старательно учится всему новому». Видеоролик посмотрели все ученики школы, ведь каждый из них внес свой маленький вклад в это доброе дело.

Путь по дороге добра продолжается! Мы верим, что он сможет остановить в наших детях агрессию и ненависть, не даст победить равнодушию и научит любить, уважать, жалеть, помогать, прощать.

Лилия ЗАБРОДИНА,
методист школы №7

Классный час «Преодоление. Успех вопреки...»

Формирование достойной личности

Ученики-подростки - очень непростая аудитория. В разговоре с ними можно и нужно поднимать важные вопросы. Но необходимо делать это бережно и в то же время искренне и откровенно, потому что ребята остро чувствуют малейшую фальшь. И очень важно найти верную ноту в беседах на классном часе, например, таком как «Преодоление. Успех вопреки...» в 7-м классе «Д» гимназии №625.

Н е каждый задумывается о том, что рядом есть люди, жизнь которых - ежедневная борьба. У них нет того, что нам кажется обычным, элементарным... Мы не всегда ценим здоровье, семью, дом, мирное небо. А кто-то может только мечтать об этом. И преодоление становится его девизом.

Мы говорили о людях, личность которых формировалась в крайне сложных условиях. Одним из них пришлось

бороться с тяжелыми заболеваниями, другим - с опасными травмами, третьим - с влиянием неблагополучной, враждебной или даже преступной среды... И все же они не сдались, нашли в себе силы идти вперед: развиваться, получать образование, заниматься творчеством, достигать профессиональных успехов, создавать семью, помогать другим.

Глубокое впечатление произвел на ребят рассказ о Нике Вуйчиче, сопровождавший презентацией. Инвалид-эмигрант, родившийся без рук и ног, испытавший муки и сомнения, смог найти свое призвание и стал примером для других. Ник - автор книг-бестселлеров, оратор, спортсмен и путешественник, любящий муж и отец. Мне посчастливилось увидеть его своими глазами на встрече с читателями. Удивительно веселый, обаятельный и жизнерадостный человек! Общение с ним заставляет многое переосмыслить, по-новому взглянуть на мир. Школьников увлекла и

тронула история Ника, они были воодушевлены.

Значимым этапом классного часа стали выступления самих ребят. Объединившись в небольшие группы, они подготовили краткие сообщения о людях, преодолевших в юности значительные трудности и при этом добившихся успеха. Подростки могли выбрать любого героя, связанного с их увлечениями: чемпиона-паралимпийца, брошенного в младенчестве родителями; музыканта, боровшегося с опасным заболеванием; бывшего члена подростковой банды, сумевшего порвать с преступной средой и стать выдающимся футболистом; женщину-политика, с детства вынужденную ухаживать за тяжелобольной матерью, жертвуя собственными интересами; гениального ученого, прикованного к инвалидному креслу.

Вариантов было множество, но семиклассников больше всего заинтересовали истории Даниила Плужникова, Анны Бурмистровой, Джесси-

ки Лонг, Марии Каллас, Голды Меир, Стивена Хокинга, Карлоса Тевеса, Пабло Пинеды и Глории Стайнем. Именно о них ребята рассказали в своих сообщениях.

После этого мы провели беседу, в ходе которой поделились своими мыслями об услышанном. Что пришлось пережить людям, о которых шла речь? Как они нашли в себе силы сражаться? Что им помогло? Можем ли мы хотя бы отдаленно представить себе жизнь, полную борьбы? Какие чувства вызывают у нас эти истории?

Наши герои столкнулись с враждебной внешней средой или несовершенством собственного тела, были вынуждены преодолевать боль, страхи и сомнения. Трудности не сломили этих людей, напротив, лишь закалили их характер, помогли развить в себе лучшие качества.

Кульминацией классного часа стала встреча с педагогом-психологом Юмой Медичкой. Несомненно, лучше один

раз увидеть, чем сто раз услышать. Поэтому мы пригласили человека, не понаслышке знающего о тяжелых жизненных обстоятельствах. Героиня рассказала школьникам свою историю. Она родилась в многодетной неблагополучной семье, столкнулась с несправедливостью и жестокостью, некоторое время жила на улице. Ей довелось голодать и бродяжничать. Среди знакомых были и преступники, и люди, зависимые от алкоголя и наркотиков. Травма, полученная в юности, изменила ее внешность. Но главной бедой было отсутствие семейного тепла, доверительных отношений с родственниками. Невзирая на сложные, даже трагические обстоятельства, Юма получила высшее образование (педагог-психолог), воинское звание (старшина морской пехоты, командир взвода), создала семью, растит двух дочерей, занимается музыкой, не пьет и не курит. Сила воли, стойкость и оптимизм помогают ей бороться с трудностями.

Этот день заставил учеников о многом задуматься. Рассказ об этих необыкновенных людях, подготовка собственных сообщений и, конечно, живой разговор с гостьей произвели на ребят глубокое впечатление. В ходе классного часа мы подняли несколько очень важных вопросов и, надеюсь, затронули струны их души...

Евгения ТУРАСОВА,
учитель русского языка и литературы гимназии №625, классный руководитель 7-го «Д»



Пришло время исследователей

Реальные дела обычной школы

Пять лет назад в стенах образовательного комплекса №2086 родилась идея не совсем обычного конкурса школьных проектно-исследовательских работ, выполненных по заказам реальных компаний и в сотрудничестве с ними. Сегодня из идеи родился ежегодный конкурс, вышедший далеко за пределы школьных стен и включенный в список мероприятий, рекомендованных к участию столичным Департаментом образования.

Идея конкурса «Школа реальных дел» на первый взгляд достаточно проста. Компании-партнеры из самых разных сфер - от IT-технологий до волонтерских движений - формируют проблемные кейсы, напрямую связанные с их реальной профессиональной деятельностью, и предлагают проектным командам школьников поработать над решением этих проблем. Время на обдумывание и реализацию проектов - шесть месяцев: начиная с осени, когда описание кейсов появляется на сайте конкурса и проходит традиционная очная ярмарка работодателей, и до финала, который мы обычно проводим в апреле.

Уже начиная с ярмарки, конкурс становится вызовом не только для детей, но и для взрослых. Само название «ярмарка» не случайное, оно отражает рыночную суть конкурса: работодатели предлагают свои кейсы, а дети выбирают из них те, которые представляют для них сильный вызов. Около стендов компаний сегодня, на пятом году жизни конкурса, стоят представители, имеющие опыт продаж и работы с клиентами. Каждый из них работает на определенного потребителя, и одна из самых сложных и актуальных задач бизнеса - наладить контакт с потребителем, приучить его к себе, своим продуктам и услугам. И подростковая аудитория с ее максимализмом оценок и нацеленностью на будущее подходит для этих целей как нельзя лучше. Не зря представители фирм так стараются «продать» свои кейсы, ведь неудача на ярмарке - тревожный сигнал для маркетинговой и пиаровской службы.

- Компания Autodesk, - отмечает специальный представитель компании Autodesk в системе среднего образования, исполнительный директор Академии новых технологий Али Джаммаедов, - уже несколько лет подряд принимает участие в конкурсе «Школа реальных дел», и с каждым годом мы представляем все больше кейсов - в этом их уже четыре. Начинали мы с создания 3D-экспонатов для школьного музея, а в этом году предлагаем ребятам поработать уже с бетонным 3D-принтером и создать прототипы малых скульптурных и интерьерных форм для украшения школьного пространства и пришкольного участка. Финалисты получат возможность воплотить свои разработки в жизнь и подарить их родной школе. Зачем все это нужно компании? Безусловно, это работа на будущее. Здесь, в школе, зреют

тренды завтрашнего дня. Дети схватывают изменения времени гораздо быстрее нас, взрослых.

В нашей школе с ребятами еще до ярмарки работают школьные психологи и педагоги, да и прошлый опыт проектной деятельности есть у каждого нашего ученика. Ведь конкурс ШРД родился не на пустом месте. На протяжении более чем 10 лет школа активно работала и работает над организацией проектно-исследовательской деятельности учащихся. Мы активно взаимодействуем с общественным движением «Исследователь», возглавляемым А.В.Леонтовым, участвуем в конкурсе имени Вернадского, проводим ежегодно международный конкурс ученических работ в области биологии и экологии БИОТОП. Педагоги и учащиеся школы проходили программы фирмы «Интел» «Путь к успеху» и «Обучение для будущего», сейчас осваивают методику организации ПИДУ в школах системы Международного бакалавриата - таким образом, они имеют немало возможностей освоить компетенции, необходимые для успешного осуществления ПИДУ. Однако формат конкурса «Школа реальных дел» отличается тем, что все приобретенные компетенции нужно использовать в ситуации неопределенности и предъявить заказчику продукт, который его удовлетворит или по крайней мере заинтересует.

Также как и куратор от школы, куратор от компании сопровождает команды на протяжении всего периода работы: организует необходимое очное или заочное обучение, проводит консультации, отвечая на вопросы и корректируя промежуточные итоги работы ребят. Решающее слово при выборе победителей очного тура за авторами кейсов, которые определяют, насколько верно была понята задача, насколько нестандартные пути ее решения предложены и насколько структурно, доходчиво и грамотно они презентованы. Доверие и ува-

жение взрослых профессионалов к знаниям и навыкам школьников, к слову, становится для них очень хорошей мотивацией.

Реальное общение наших детей с реальными работодателями дает школе массу пищи для размышления. Ведь конечная цель любой хорошей школы - дать ребенку не просто знания, навыки или умения, а именно те опробованные в деле компетенции, которые пригодятся ему в будущей жизни за пределами школьных стен.

Многие из школ - финалистов и компаний, принимавших участие в этом проекте, впоследствии влились в наш конкурс, а проектный офис «Школа новых технологий» стал нашим верным соратником.

За пять лет существования конкурса у «Школы реальных дел» появилось много друзей. Помимо фонда «Вольное дело» и проектного офиса «Школа новых технологий» нашим партнером стал экономический факультет МГУ имени Ломоносова, где мы по традиции проводим наши осенние ярмарки проектов. Как оказалось, наш конкурс очень удачно совпадает с теми задачами в сфере привлечения хороших абитуриентов их профориентации, которые ставит перед собою факультет. А сегодня в нашем конкурсе уже появились и специальные кейсы для студентов.

Хотелось бы наладить работу в смешанных школьно-студенческих командах, нарастить и сделать более разнообразным блок социальных и гуманитарных кейсов. В этом году у нас появились принципиально новые по тематике кейсы, посвященные альтернативной энергетике, интернету вещей, волонтерству. Думаю, новый виток конкурса даст и новые идеи. Информация о том, где и когда будет проходить конкурс, появится на странице <https://sites.google.com/site/srd2086/>.

Яна ДАВЫДОВА,
заместитель директора
школы №2086

От болида к 3D

В конкурсе «Школа реальных дел» я участвовал в прошлом году. Наша команда выполняла кейс для компании Dell. Он был связан с разработкой новых датчиков для болидов «Формулы-1». Мы изучили строение - болида, всех датчиков, затем начали разрабатывать свою систему.

Мне было интересно участвовать, потому что это хорошая возможность поработать с серьезной компанией. Поэтому и в этом году я решил снова участвовать в ШРД, на этот раз я выбрал кейс компании Picaso 3D. Нам предстоит внедрить технологию 3D-принтеров в школьный образовательный процесс. Мне кажется, что сама технология 3D-моделирования - это очень актуальная и полезная вещь, с ее помощью можно сделать что угодно! Думаю, внедрить будет несложно, почти для каждого предмета можно сделать свою игру. Например, для биологии - 3D-модель клетки в разрезе.

Конкурс ШРД подразумевает много самостоятельной работы, и мне это нравится. Мы сами решаем, когда нам нужно собраться, сами ставим вопросы для обсуждения. К тому же задача мне не кажется особо сложной, думаю, мы справимся.

Мне кажется, самое главное в конкурсе - это командная работа. Если кто-то будет работать сам по себе, он не сможет добиться такого результата, как вся команда целиком. Вместе работать быстрее и интереснее.

Будущую профессию я уже выбрал - что-то из области дизайн-инженерии. Учиться хотел бы в МТИ - Московском технологическом институте. Думаю, знаний для поступления хватит.

Данила ЛОВКОВ,
ученик 9-го класса «ИКТ» школы №2086

Профессию выбрал давно

Интерес к точным наукам я чувствовал всегда, еще до школы. Они всегда мне достаточно легко давались, поэтому я выбрал инженерный профиль. Кроме того, он связан с моим дальнейшим высшим образованием и профессией. Я давно уже решил, что стану инженером путей сообщения. Поступать буду в МИИТ, институт инженеров транспорта. Хожу туда на занятия. А летом институт уже второй год организывает практику на Малой Московской железной дороге. Там подросток сначала обучают простым профессиям, а затем мы сами выбираем более сложные железнодорожные специальности и проходим обучение по ним.

Учеба в профиле дает мне прежде всего знания, которые пригодятся и при поступлении в институт, и при учебе там, и во всей дальнейшей жизни. И еще общение с нашими прекрасными педагогами, в первую очередь с руководителем нашего профиля Лидией Ивановой Кобцовой, у которой к каждому из нас индивидуальный подход, которая дает нам ориентиры, предлагает проекты и дополнительные занятия.

Знания, которые я получаю в профиле, помогли мне, когда я готовил проект в конкурсе «Школа реальных дел». Он был посвящен общественному транспорту и Интернету. Делал я его для компании Cisco. Это был очень интересный опыт полностью самостоятельной работы, сбора и обработки информации.

Максим ХУДЯЕВ,
ученик 9-го класса «ИКТ» школы №2086

Любовь к математике - это наследственное

Математическое и инженерное направление в школе я выбрал не просто так. У меня дед - инженер. Строил атомные и гидроэлектростанции. Когда я был маленьким, он со мной занимался математикой, играл в шахматы, что тоже, как известно, развивает математическое мышление. Я рос с тем, что люблю математику, она мне дается легко.

В учебе мне больше всего по душе количество часов математики! И конечно, то, что, кроме нее и физики, у нас есть и дополнительные предметы - например, спецматематика, матанализ.

Учеба в профиле дает мне уверенность в том, что я занимаюсь тем, чем хочу, с теми, кто разбирается в своем деле лучше всех. У нас замечательные школьные учителя и преподаватели из МГУ, с мехмата. Они нам дают очень многое, и я знаю, что у меня хватит знаний для поступления.

Во многом именно благодаря профилю мне удалось добиться серьезных результатов. Среди них освоение 3D-принтера, с которым работают у нас в школе. Победы в московских этапах Всероссийской робототехнической олимпиады, участие в чемпионате России по робототехнике. И, конечно, победа в 2015 году в составе нашей школьной команды «RoboPalm» в робототехническом конкурсе, который проводил инновационный центр «Сколково». Вместе с Ильей Дмитриевым и Михаилом Овсянкиным, которые уже окончили школу, мы под руководством нашего преподавателя и тренера Лидии Ивановны Кобцовой сделали перчатку, с помощью которой слепоглухие люди могут получать и отправлять смс. Кстати, потом нам как победителям предложили учиться в магистратуре Сколковского института науки и технологий!

Роман СТРОКОВ,
ученик 11-го класса «М» школы №2086

Главное, что дает школа, - это общие знания. И одно из самых важных знаний - знание родного языка - дают именно в школе. Не зря ЕГЭ по русскому языку обязателен, и многие вузы обращают особое внимание на экзаменационные баллы. За последние пятнадцать лет умение грамотно писать и изъясняться по-русски многократно выросло как социальная ценность, и сейчас это является обязательным условием для вступления в высшие социальные круги, не говоря уже о том, что ни один приличный работодатель не будет нанимать человека, который прислал резюме с орфографическими ошибками. Но владение только русским языком - это обязательное, но не достаточное условие для достижения успеха в современном глобальном мире.

Владение иностранными языками сегодня настолько естественная вещь, что нет смысла объяснять необходимость изучения этих предметов. Я благодарен моей школе и моим учителям за практически свободный уровень английского, который позволил не только сдать вступительные экзамены в три

вуза, но и получить высший балл по английскому (экзаменаторы в одном из вузов долго не могли поверить, что я учил язык в России и никогда не был в англоязычной стране). Большинство одноклассников показали такой же результат, что подчеркивает высокий уровень школы и учителей и

важнее, чтобы его «зацепил» какой-то предмет. А это целиком заслуга учителя. В моей жизни в свое время развернулась целая «борьба» между биологией и историей - двумя моими любимыми предметами. Выбрать было сложно, и окончательно определиться мне помогли уроки общество-

того класса я поступил на юридический факультет, рассудив, что, будучи юристом, можно иметь дело со всеми областями знаний: и с историей, и с биологией, и с литературой, и даже с химией и физикой. Так оно в итоге и вышло. И сейчас мне понятно, что основы моего успеха и те знания, которыми я

Основа жизненного успеха

В моей жизни развернулась борьба между биологией и историей

подтверждает ее статус. В моей жизни роль иностранного языка и тех знаний, которые вложили в меня преподаватели, сложно переоценить: благодаря им я прошел жесткий конкурс и получил работу в крупной международной организации, а английский является моим рабочим языком вот уже около десяти лет.

По какому пути пойдет человек, во многом определяется его склонностями, но еще

знания в старших классах. До сих пор вспоминаю, как на один из уроков нас попросили принести Конституцию РФ, а я страшно волновался, потому что в моем представлении это был какой-то важный документ, который выдавали в Кремле чуть ли не под расписку. Собственно, это чувство важности официальных текстов и интерес к функционированию общества и определили мой выбор: после одиннадца-

пользуюсь до сих пор, мой красный диплом в университете в Москве и диплом с отличием магистратуры немецкого вуза, почти десятилетний карьерный рост в международной организации - все это было заложено в школьные годы стараниями учителей. Спасибо, родная школа!

Андрей ЕСИН,
руководитель проектов
Совета Европы, выпускник
школы №1280

Магия времени, или Герои любимой страны

Специальная английская - легендарная 42-я... Незабвенные учителя мои. Помните ли вы нас всех, двоечников и отличников, черных и рыжих, скромных и наглых, девчонок и мальчишек? А я вас помню. Вы были героями той далекой страны, что зовется Детством...

Всю жизнь я пишу музыку на стихи не просто хороших - очень хороших поэтов. Вкус к поэтическому слову привила Татьяна Соломоновна, любимый учитель русского языка и литературы, классный руководитель, ныне директор школы. Когда родители почти пятьдесят лет назад привели меня сюда, я еще не знал, что везунчик. У меня были лучшие учителя - это главное везение в жизни. Грамотная письменная речь, свободный английский - только их заслуга, нигде, кроме школы, я специально этому не учился. А еще они научили нас дружить, сплотили наш коллектив, создали неподражаемый «корпоративный стиль» 42-й школы. И со своими учениками я пытаюсь выстроить такие же честные, добрые и в меру строгие, творческие, искренние, уважительные отношения. В глазах нынешней молодежи мы - поколение 60-70-х - древние мамонты и папонты, обремененные делами и заботами, и это, к сожалению, так и есть. Однако в глубине души мы остались такими же мальчишками и девчонками, светлыми и доверчивыми. Только тщательно это скрываем. Есть некая магия пространства и времени, позволяющая нам вернуться в то самое первобытное состояние, в котором мы пребывали в стенах нашей прекрасной школы. Она происходит тогда, когда мы собираемся вместе, встречаем наших трепетно любимых учителей, входим под своды того здания, в котором мы были юны и были вместе. И, мне кажется, это нужно делать почаще.

Валентин ОВСЯННИКОВ,
композитор, художественный руководитель
Московского театра детской эстрады, заслуженный
работник культуры России, выпускник школы №1280

Внутренний экзамен

Все начиналось со школьной газеты и студии «Образ и слово»

Подводить промежуточные итоги очень полезно. Особенно когда можно с точностью сказать, что именно поспособствовало успеху или стало причиной неудач. Пришло это время и для меня - студентки шестого (последнего) курса факультета иностранных языков и регионоведения МГУ имени М.В.Ломоносова.

Школа сильно повлияла на мои карьерные устремления. Обычные уроки английского, домашнее чтение, гид-перевод, английская литература, страноведение - иными словами, иностранного языка было много во всех его проявлениях. Когда пришло время определяться с вузом и направлением подготовки, выбора как такового не стояло: я уже давно была погружена в бескрайний мир лингвистики и хотела пребывать в нем и дальше. И это, надо отметить, удалось осуществить без особых проблем - школьного уровня владения английским языком оказалось достаточно для того, чтобы хорошо сдать ЕГЭ и успешно участвовать в олимпиаде «Ломоносов», давшей 100 баллов за внутренний экзамен. Несколько лет назад я стала главным редактором факультетского журнала, и это тоже не случайно. Все начиналось со школьной газеты, эссе и заметок, студии «Образ и слово» под пристальным вниманием ее руководителя Веры Петровны Тюриной,

которая всегда всем сердцем болела за наш успех. Вместе с ней мы ездили на конкурсы (например, «Золотое перышко»), получали грамоты и призы и постепенно учились верить в собственные силы.

Интересным витком моей биографии я считаю увлечение химией, которое не прошло даром. В 8-м классе я, безоговорочный гуманитарий, так увлеклась этой наукой, что годом позже выбрала ее в качестве экзамена по выбору. За эту большую и неожиданную любовь я не устаю благодарить нашего школьного учителя Тетеревлеву Веру Геннадьевну и теперь планирую связать свою будущую переводческую деятельность именно с химией - вероятно, с нефтегазовой сферой. А еще были спектакли о теориях происхождения жизни на Земле, благодаря которым я перестала бояться выступать перед большой аудиторией, «Ярмарки идей» - мои первые и почти научные исследования, олимпиады, первая серьезная ответственность не только за то, что делаю я сама, но и за те действия, которые представляют моих преподавателей. И если я по кирпичику разбираю свою нынешнюю деятельность - учебу, написание диплома, факультетский журнал, работу, то совершенно точно под всем этим обнаружу фундамент, который много лет назад был заложен моей школой.

Анастасия МОРДАШЕВА,
выпускница школы №1280

Быть взрослым - значит чувствовать себя частью общества

2016-й, через несколько месяцев мне исполнится восемнадцать. Время взрослеть, выбирать свой путь. Оглядываясь назад - всего было так много, но несоизмеримо больше впереди, за неведомыми горизонтами. Где искать себя, как сделать правильный выбор? Возможно ли, ошибившись, потом исправить ошибку? Трудные вопросы, ответить на которые можешь только ты сам. Вот он я: человек и гражданин, часть общества и абсолютно самостоятельная его единица. Для меня есть много интересного именно в этом обществе не только как в социуме, но и как непосредственно в предмете изучения. Я часто думаю: что же являет собой общество в целом? Каково влияние оно в действительности оказывает на каждого?

Существуют четыре сферы жизни общества: политическая, экономическая, социальная и духовная. Все они тесно связаны между собой, и стоит этой связи нарушиться - общество как будто заболевает. И, заболевая, заражает каждого человека, существующего внутри него. В.Г.Белинский отмечал, что живой человек носит в своем духе, в своем сердце, в своей крови жизнь общества: он болеет его недугами, мучится его страданиями, цветет его здоровьем, блаженствует его счастьем, вне своих собственных, своих личных обстоятельств.

Но если общество влияет на человека, то и каждый человек может влиять на общество. И главное здесь - понять, каким образом ты можешь оказывать это влияние. Каждый наш поступок так или иначе отражается на жизни общества в целом. Отдал свой голос на выборах - и твоя партия получила дополнительный мандат в Государственной Думе. Принял участие в общественном голосовании - и правительство выделило деньги на проведение необходимой реформы. Перечислил деньги в благотворительный фонд - и это спасло чью-то жизнь. Таких примеров великое множество, и здесь каждый может и должен выбрать свою гражданскую позицию. Жан-Жак Руссо говорил: «Общество нужно изучать по людям и людей по обществу: кто захочет изучать отдельно политику и мораль, тот ничего не поймет ни в той, ни в другой». Я думаю, человек вполне способен существовать вне общества, но вот жить вне его бессмысленно. Не видеть отдачи от своих действий, не получать признания, не возражать на критику, быть нужным только самому себе - этот путь ведет в никуда.

Возьмем любой аспект жизни человека, например, школу. Школа - важная часть общества, где закладываются основы человеческих знаний, умений, перспектив. Именно здесь мы впервые сталкиваемся с признанием или отчуждением, осознаем себя, учимся уважать других. У меня школа сформировала убеждение в том, что уважение не дается просто так - его надо заслужить. Чаще всего трудом и упорством. Я знаю, что нужно ставить серьезные цели. Без правильного направления легко заблудиться. Не надо бояться совершать ошибки, на ошибках следует учиться. Не подражать другим, а создавать свой собственный образ, свой взгляд на мир и в то же время проявлять интерес к окружающим. И ты будешь чувствовать себя достойной частью целого - общества.

Вне общества невозможно самопознание и самосовершенствование, движение вперед. Иоганн Фихте говорит об этом так: «Человек предназначен для жизни в обществе; он должен жить в обществе; он не полный, законченный человек и противоречит самому себе, если он живет изолированно». Я часто задумываюсь над тем, как, существуя в обществе, следуя его традициям и устоям, не стать в итоге «как все». Как сохранить свою индивидуальность, незаурядность, свою личность. И пока мой ответ - чтобы оставаться самим собой, нужно сделать общество частью себя и стать необходимым этому обществу.

Станислав СКОРИК,
ученик 11-го класса школы №1280

Лицей «Вторая школа» физико-математический, и самые младшие классы в нем - шестые, то есть к нам поступают пяти- и шестиклассники, как правило, отличники, многие из которых уже ходили на кружки, например, на Малый мехмат, получили грамоты на Турнире Архимеда, Математическом празднике.

Тем не менее большинство поступающих не могут сдать письменную работу по математике по школьной программе. Попробуем понять, с чем это связано. В своей заметке я буду опираться и на свой опыт преподавания в ВМШ (Вечерняя многопредметная школа), где на занятиях я люблю обсуждать с детьми важные понятия в школьной программе. На ВМШ атмосфера абсолютно непринужденная, никаких отметок не ставится, особенно плохих, хотя успехи учитываются в виде плюсиков. При этом дети не боятся ошибиться, не боятся высказывать свою точку зрения. Это очень важно для их развития, для их активного усвоения материала.

Вокруг нуля

Начинаю с простого: что такое четные числа? Буквально любой ученик с первого раза дает правильное определение: «Это числа, которые делятся на 2». Но я-то уже знаю заранее, что не стоит обольщаться быстрым и точным ответом. Дело в том, что многие дети плохо понимают, что такое «делится». Их приводит в растерянность простой вопрос: «А ноль четное число?» Обычно класс распадается на примерно равные половины: тех, кто считает, что ноль - четное число, и тех, кто считает, что его нельзя считать четным.

Типичный ответ: «Ноль делить нельзя»... Они слышали, что на ноль делить нельзя, но всё перепутали - ноль превратился в «неприкасаемое» число. Приходится привлекать здравый смысл: давайте, мол, попробуем «ничего» поделить на двоих - сколько получится каждый? Опять «ничего», значит, ноль разделить на 2 - это ноль, то есть результат деления - это целое число, следовательно, ноль - это четное число.

Делаем небольшой экскурс в историю, как долго математики не признавали ноль числом и почему все-таки признали. Что такое числа? На каком основании какой-то новый объект мы присоединяем к числам? Для этого подходит аналогия: есть клуб, и в него приходит новый человек, а его спрашивают: «Наши правила выполнять будешь?» - «Буду» - «Тогда тебя принимаем».

Числа целые можно складывать и вычитать, при этом результат будет целым числом. Ноль тоже можно прибавлять и вычитать. Целые числа можно умножать между собой и на ноль, при этом выполняются все законы: переместительный, сочетательный и распределительный, то есть ноль выполняет все правила, которые приняты для целых чисел, значит, его можно принять в «клуб» целых чисел.

А зачем это нужно?

Вывод вполне очевиден - детям недостаточно выучить правильные слова, им надо их осознать и прочувствовать, а для этого с каждым новым понятием нужно «поиграть», найти аналогии, обсудить мотивировки «за» и «против», понять, что же главное и второстепенное при принятии решения, как это происходило в истории. После таких обсуждений знания становятся прочными и основательными, а на их основе крепнет мышление.

Ведь мы же интуитивно чувствуем, что знания не главное, они дело наживное, а вот хорошее мышление дорогого стоит, оно в жизни пригодится, чем бы человек ни стал заниматься. Поэтому в школе важно самим понять и детей убедить, что уже добытые знания важны не сами по себе, а они прежде всего помогают нам развиваться.

Задумаемся: скольким из нас после школы пришлось применять теорему Пифагора, вычислять дискриминант или применять синусы и логарифмы? Так зачем же на них тратить время и силы миллионов школьников? Ответ только один - правильное преподавание математики эффективно развивает мышление, четкую речь, воображение и логику, умение ставить и решать задачи,

умение доказывать свою правоту.

Иначе говоря, проверять на уроках математики нужно не только и не столько знания, сколько мышление, а для этого нужны не просто опросы, а диалоги. Нужна активность детей в процессе учения, их заинтересованность, тогда все остальное приложится. А если детей страшат двойками или ублажать пятерками, то далеко они не продвинутся.

Простые числа

Большое место в образовании - что такое простые числа, - большинство детей это плохо понимают. Типичное определение: «Это числа, которые делятся на единицу и сами на себя», при этом пропускают и не могут вспом-

лезно. Ведь на чем основано решение уравнения $(x-1)(x-3)=0$? А на замечательном свойстве нуля, что произведение нескольких чисел равно нулю тогда и только тогда, когда хотя бы одно из чисел равно нулю. Поэтому самый удобный вид уравнения, когда оно состоит из нескольких линейных выражений, произведение которых равно нулю. Делители нуля встречаются, например, в арифметике остатков: два числа с ненулевыми остатками от деления на 6 могут дать число с нулевым остатком, - числа 2 и 3.

Все школьники помнят, как мантру, что на ноль делить нельзя, но вот что происходит на практике. Самой страшной задачей для поступающих в 9-е и 10-е классы оказалась такая: решить уравнение: $(x-1)^2(x-2)=(2-x)(x-1)(x+1)$.

Эта беда усугубляется введением буквенных обозначений в младшей школе, которое якобы готовит детей к восприятию алгебры. Это глубокое заблуждение, лучший способ готовить к алгебре - это уверенное владение числами, выработкой чувства числа (много - мало, делится - не делится, целое - дробное, положительное - отрицательное), когда можно на глаз оценить реалистичность ответа. Если же ребенок научился манипулировать с буквами, не освоив числа, то он и числа воспринимает как значки.

Площадь - это?

В школе говорят, что площадь прямоугольника - это произведение его длины и ширины. При этом оказыва-

получил двойку. Дайте определение обычного дня (который нельзя назвать чудесным). Большинство шестиклассников говорят, что это день, когда все получили двойки. Такие дети считают, что отрицание - это противоположность, крайность. Приходится им объяснять, что отрицание - это нарушение условия, то есть день называется обычным, если хотя бы один ученик получил двойку.

Требуется немалый тренинг, чтобы дети действительно усвоили способ построения отрицания, а без этого они не смогут применять принцип доказательства от противного. Например, дадим определение: контрольная называется трудной, если каждый ученик не решил хотя бы одну задачу. Ка-

Царица наук

Чего не хватает в математическом образовании школьников?

нать ключевое слово - «только на единицу и само на себя», не замечая, что под это определение подходят все натуральные числа.

На мой взгляд, слабое понимание роли простых чисел влечет за собой проблемы с пониманием всей темы «Делимость», включая «основное свойство обыкновенной дроби», «наименьший общий знаменатель», «НОК и НОД», «степень с натуральным показателем». А если тема «Делимость натуральных чисел» плохо усвоена, то дальше будут проблемы с пропорциями, с алгебраическими дробями, разложением квадратного трехчлена на множители.

О нуле в уравнении

Непонимание основных понятий встречается даже у отличников. Если спросить: «Зачем в школе изучают формулы сокращенного умножения?», отличник начнет фантазировать, но главного не скажет. Даже не все учителя математики могут внятно объяснить цель изучения этих формул. А логическая цепочка такова: при решении задач возникают уравнения в виде многочленов, чтобы их решить, надо найти их корни, а чтобы найти корни, нужно разложить многочлен на линейные множители, вот этой цели и служат формулы сокращенного умножения.

У меня есть любимый вопрос для восьмиклассников: как решить уравнение: $(x-1)(x-3)=0$. Многие пытаются раскрыть скобки, привести подобные члены, потом посчитать дискриминант и применить формулу для решения квадратного уравнения. При этом они не понимают главного - что уравнение уже записано в максимально удобном для решения виде, осталось только выписать корни: $x=1$, $x=3$.

Кстати, в школе не принято говорить о делителях нуля, а детям это интересно и по-

Большинство школьников заметили, что справа и слева стоят одинаковые множители $(x-1)$ и $(x-2)$, которые они тут же радостно сократили и при этом совершили две грубейшие ошибки. Во-первых, эти множители могут оказаться равными нулю, а на ноль делить нельзя, и во-вторых, если эти множители равны нулю, то они дают корни уравнения, которые при сокращении теряются.

Прямая и обратная пропорция

Задача. Одна корова съедает стог сена за 4 дня. За сколько дней 4 коровы съедят стог сена?

Большинство детей, увидев задачу на пропорцию, даже не задумываются о том, что пропорции бывают прямые и обратные, они автоматически пишут: «1 корова - 4 дня, 4 коровы - ?», получают абсурдный ответ, что 4 коровы съедят стог сена за большее время, чем одна корова, но не замечают этого и спокойно записывают ответ, вместо того чтобы немедленно заняться поиском ошибки.

Еще хуже, когда в ответе у них получается, что «скорость пешехода 2000 м/сек. или вес рюкзака девочки 700 кг, а для покрытия пола в комнате плитками 20х20 см понадобится 4 плитки и т. д. Никакой интуиции, числа для таких детей - это просто значки, с которыми можно делать известные операции, а реального смысла они не несут. Неужели такая математика нужна в школе?

Таким образом, существует проблема школьного образования, связанная с засильем условных задач с условными данными и абстрактных примеров на вычисления, результат которых не имеет никакого смысла, кроме сверки с ответом. Это приводит к тому, что у детей не включается здравый смысл, они привыкают манипулировать с числами и не умеют анализировать ответ.

ется, что многие дети не чувствуют, что такое площадь, запросто путают ее с периметром. Простейший тест: я рисую квадрат 6х6 клеток и спрашиваю, сколько в нем клеток. Не раз наблюдал картину, как пятиклассник пальцем считает клеточки, причем нередко по спирали.

Вместе с тем идея счета клеток по строкам и столбцам весьма плодотворна. Например, в школе не доказываются перестановочный закон умножения (коммутативность), а ведь это так просто и наглядно. Рассмотрим прямоугольник $a \times b$ клеток и посчитаем число клеток в нем двумя способами. С одной стороны, это a строк, по b клеток в каждой, а с другой стороны, это b столбцов по a клеток в каждом, следовательно, $ab = ba$.

Еще пример, уже нестандартной задачи. Можно ли в квадратной таблице 3х3 поставить 9 чисел так, чтобы в каждой строке сумма чисел равнялась 10, а в каждом столбце - 20? Идея та же самая: допустим, что расставить можно. Тогда посчитаем сумму всех чисел в таблице двумя способами: по строкам получится 30, а по столбцам - 60, но от перемены мест слагаемых сумма не меняется. Полученное противоречие доказывает, что такой таблицы быть не может.

Что такое отрицание

Только что мы рассмотрели доказательство «от противного», то есть предположили, что некоторое утверждение выполнено, а это привело к противоречию, следовательно, верно обратное утверждение. Решение от противного довольно часто используется в школе, однако специальных упражнений на построение отрицаний в учебнике нет, и это приводит к непониманию.

На кружке я предлагаю задачу: назовем день чудесным, если ни один ученик не

кую контрольную нельзя назвать трудной? Ответ: контрольная называется нетрудной, если есть ученик, который решил все задачи.

Краткие итоги

Когда дети учатся думать, то заниматься им намного интереснее, чем просто повторять набор правильных действий без понимания их сути. Этим отличается обучение от натаскивания, чем, кстати, грешат репетиторы. Как правило, результат обучения считается успешным, если ученик научился решать типовые задачи. Но что значит научился? Практика показывает, что натасканный ученик легко ошибается, если формулировка задачи хоть немного отличается от стандартной.

Да и вообще, зачем учить решать стандартные задачи? Зачем учить умножать в столбик, если калькулятор делает это быстрее и надежнее? Я обязательно задаю этот вопрос своим ученикам, чтобы они задумались, что есть главное в обучении математике. Немногие догадываются, что для того, чтобы научиться думать. Но однажды я услышал поразительный ответ от пятиклассника, он сказал: «А я и знать не хочу - все равно заставят». Мне стало за него страшно...

Надеюсь, приведенных примеров достаточно, чтобы иметь право повторить формулу М.В.Ломоносова, которую когда-то писали на обложках учебников по математике, а теперь перестали: «Математику уже затем учить надо, что она ум в порядок приводит». Эта формула на все времена, ее надо повторять каждому учителю перед началом урока, тогда дети станут лучше учиться, и государство получит лучших работников.

Александр КОВАЛЬДЖИ,
председатель приемной
комиссии лицея «Вторая школа»

Клуб для умных и пытливых

Исследовательской дорогой в будущее



Сегодня правильнее заменить homo sapiens на homo students, то есть «человек, усердно учащийся». Но учиться надо уметь. На уроке в школе с углубленным изучением английского языка, казалось бы, невозможно охватить все области научных знаний, дающих представление о многообразии профессиональных специальностей, и сформировать интерес к приобретению дополнительных практических научно-исследовательских навыков. Да, дети приходят в «английскую школу» учить язык, но в 1280-й им открывают и другие возможности. Идея создания содружества учащихся, педагогов и ученых привела к созданию школьного естественно-научного клуба «ШЕНК-1280».

Среди его задач - развитие познавательных интересов, повышение мотивации подростков к предметам естественно-научного цикла, формирование навыков научно-исследовательской работы, организация квалифицированной помощи в знакомстве с многообразием профессиональных научно-исследова-

«ШЕНК-1280» - добровольное объединение. Для вступления в клуб необходимо иметь интерес к окружающей природе и стремление к приобретению новых знаний в необычной увлекательной форме. В состав клуба входят учащиеся разных классов школы, что позволяет формировать разновозрастные команды. Старшие привлекательны для малышей своим опытом, взрослостью и непосредственностью, а малыши - своей серьезностью и догадливостью во всех вопросах. В ходе занятия, экскурсии ребята оказываются перед необходимостью тесного общения. В результате формируется креативное, непредсказуемое, но всегда продуктивное единство разных поколений. При этом в состав клуба входят учащиеся не только основной школы, но даже наиболее активные и увлеченные учащиеся начальной школы. А 11-классники, которые готовятся к ЕГЭ, переходят в почетные члены клуба. Они получают право участия в экскурсиях и поездках на правах свободных слушателей или консультантов для молодежи.

Состав учебных экскурсий, поездок, выездных занятий в научно-исследовательских институтах формируется в зависимости от реального уровня сложности образовательных или физических задач и желания ребят. Развивающая струк-

приобретение навыков научно-исследовательской работы в полевых условиях с объектами живой и неживой природы. Для подготовки занятий используются авторские программы элективных курсов и методические разработки педагогов и преподавателей тех образовательных и развивающих учреждений, на базе которых проходят занятия «ШЕНК-1280». Методички к занятиям, по которым ведется работа, учащиеся получают в постоянное пользование. Постепенно у них собирается подборка учебных пособий, позволяющих ученику вернуться к материалу, повторить его.

Прорывом для нашей школы явилось возрождение выездных мероприятий: походов, экскурсий, занятий непосредственно на природе, в ходе которых знания и навыки, полученные в рамках практикума, дополняются, используются и совершенствуются.

Оказавшись в Домодедовском известковом карьере, ребята лично убедились в том, что наука, о закономерности которой они узнают за партой, не является всего лишь теоретическим сводом законов, она реальна! Ведь можно на одной территории найти образцы двух форм горных пород: осадочные (известняк и ракушечник) и метаморфические (мрамор). Можно испачкать кроссовки в мело-

мом личном сайте и в школьной газете. В живой, непринужденной обстановке в реальных условиях, без посредника, своими глазами и руками исследуя объекты живой и неживой природы, ребята познают многообразие живых организмов, явления природы и приобретают навыки практической исследовательской и аналитической деятельности. Например, в Зоологическом музее МГУ имени М.В.Ломоносова на интерактивных занятиях ребята примеряют на себя биологические специальности: анатом, эколог, археозоолог, этолог, энтомолог и другие.

На занятиях в институтах учащиеся приобретают навыки практической работы с настоящими лабораторными инструментами и техническим оборудованием. В непосредственном общении с учеными, ведущими преподавательскую и научную деятельность, у школьников формируются бесценные навыки научного общения: формулирование вопросов, проблем, гипотез, анализ результатов, подготовка собственных выводов. В арсенале наших контактов Институт биоорганической химии имени академиков М.М.Шемкина и Ю.А.Овчинникова; НИ Зоологического музея МГУ имени М.В.Ломоносова; Институт общей генетики имени Н.И.Вавилова; Государственный Дарвиновский музей, экоцентры «Воробьевы горы», Битцевский лес ГПБУ «Мосприрода».

«ШЕНК-1280» как средство внеурочной развивающей деятельности был представлен в конкурсе педагогических проектов «Есть идея!» (2012-2013), на семинаре «Организация проектной деятельности в общеобразовательной школе в рамках естественно-научного цикла» (2013), в сборнике «Труды научно-методического семинара «Практические методики в области основного и дополнительного образования» (МГУ имени М.В.Ломоносова, 2013), на научно-практическом семинаре «Управление развитием метапредметных умений в рамках реализации образовательной программы школы» (2015), на фестивале «Наши общие возможности - наши общие результаты» (2016). Клуб имеет «Отзыв о деятельности «ШЕНК-1280» от НИ Зоологического музея МГУ имени М.В.Ломоносова.

Наибольшим вниманием и спросом у подростков пользуются учебные поездки на биостанцию - Московский полевой учебный центр «Экосистема». Наши ребята прошли обучение и получили сертификаты международного образца об экологическом образовании: «Экологический ликбез», «Эколог-исследователь». На биостанции ребята погружаются в атмосферу реального ис-

следования природных объектов. Умение быстро читать, внимательно слушать, анализировать, сравнивать, сопоставлять полученные результаты ложится в основу исследовательских работ. Свои работы ребята представляют на ежедневных вечерних конференциях. На них обрушивается шквал вопросов от их коллег, соратников, преподавателей. Во время учебных поездок на биостанции осуществляется не только экологическое обучение подростков, но и их нравственное становление. Пробуждается искреннее чувство собственной ответственности за вклад в работу команды. Однажды шестиклассник оценил личностные результаты следующей фразой: «После поездки на биостанцию класс разделился на тех, кто ездил на биостанцию, и на тех, кто не ездил!». Похоже на сравнение со службой в армии у мужчин.

По завершении каждого мероприятия участники оформляют отчет о пережитых впечатлениях, проделанной работе, полученных результатах. Таким образом, происходит реализация метапредметных навыков. И оформляются общешкольные стенды, газета.

«ШЕНК-1280» принимает активное участие в ежегодных проектах «Фестиваль наук-2015» и «Университетские субботы» в РНИМУ имени Н.И.Пирогова, МГУ имени М.В.Ломоносова, РУДН, экологических акциях: сбор макулатуры «Бумажный бум», «Поможем пернатым санитарами!».

Особое место в жизни «ШЕНК-1280» отводится проектной деятельности - это научно структурированный отчет о проделанной исследовательской работе. Со своими проектами члены клуба выступают на конференциях, конкурсах и фестивалях разных уровней: конкурс проектов «Ярмарка идей на Юго-Западе», стартовая конференция НИОУ «Искатель», экологический фестиваль «Спасем окружающий нас мир!», проект «Методы космического мониторинга в школе», городской образовательный проект «Арктика», сайт «Глобальная школьная лаборатория», Экологический учебный центр «Экосистема».

Наблюдая возрастающую активность и заинтересованность учащихся в занятиях и мероприятиях «ШЕНК-1280», можно сделать вывод, что в клубе созданы комфортные условия для развития и совершенствования коммуникативных навыков общения в коллективе, организованном на основе общих интересов. Благодаря деятельности клуба активизируются творческие способности учащихся, их интерес к изучению природы родного края, проблемам ее охраны и рационального использования в условиях мегаполиса, осуществляется творческое сотрудничество коллектива клуба с вузами, НИИ, заповедниками и парками, учреждениями дополнительного образования, общественными детскими движениями, деятелями науки и образования. У подростков формируется комплексное естественно-научное мышление, происходит их вовлечение в научно-исследовательскую деятельность, формируются условия для предпрофильной подготовки учащихся в старших классах, развития их творческого потенциала, выяснения правильности выбора профессии, успешной подготовки к поступлению в вузы.

Многолетний стаж жизнедеятельности «ШЕНК-1280» успешно демонстрирует не только возможности формирования УУД и специальных навыков во внеурочной деятельности школьников, но и нравственное становление личности на основе личного общения в коллективе, а не в соцсетях. В нашем клубе развивающие и образовательные задачи напрямую связаны с формированием нравственных качеств личности. У подростка есть все шансы стать хорошим человеком, приобрести друзей и единомышленников!

Елена СУЧКОВА,
учитель биологии школы №1280, победитель
ПНПО конкурса лучших учителей Российской
Федерации 2008 года



тельских и практических специальностей в областях биологии, географии, химии.

Деятельность клуба реализуется по нескольким направлениям: углубление, подготовка к олимпиадам, ОГЭ, лабораторный и полевой практикум, интерактивные занятия в музеях и НИИ, выездные учебные и краеведческие поездки, проектная деятельность.

тура клуба формируется из направлений нашей деятельности. Теоретический курс организован для старшеклассников в целях освещения проблемных биологических и других вопросов, в частности, проблемы эволюции и происхождения жизни. В занятия курса включена подготовка и к итоговой аттестации. Лабораторный полевой практикум обеспечивает

вой луже, которой более 500 млн лет! А рядом с окаменелостями морских моллюсков, живших в водах океана, дном которого была нынешняя Московская область, увидеть раковины современных моллюсков, погибших в результате аномальной летней засухи.

О впечатлениях участников можно судить по фотоотчетам, мини-репортажам, статьям на

Когда мы вместе

Музей выбирай на вкус

С проблемой несовпадения программ по литературе и истории так или иначе сталкиваются все словесники: начинаем изучать «Муму», когда дети еще ничего не знают о крепостном праве, поэтому мотивы поступков Герасима понять не в состоянии; знакомство с отрывками из поэмы Некрасова «Русские женщины» вынуждены предварять рассказом о декабристах; читаем Зощенко, не имея представления о коммунальном быте. Потратить 10-15 минут на исторический экскурс, разумеется, можно и нужно, но не всегда этого бывает достаточно для понимания тех или иных событий.

Одним из способов решения этой проблемы, на мой взгляд, являются экскурсии. Перед изучением «Слова о полку Игореве» в 9-м классе мы отправились в Ярославль, где находится единственный в России музей, посвященный этому произведению, осмотрели историческую часть города и кремль. Чтобы получить представление о коммунальном быте, с учениками 7-8-х классов посетили экспозицию «Мой дом - Россия. XX век» в филиале Исторического музея. А подмосковная усадьба Середниково позволила соединить литературу и историю в одной экскурсии - о знаменитых родственниках Лермонтове и Столыпине.

Любой краеведческий музей может наглядно ознакомить юных посетителей с крестьянским, мещанским бытом той или иной местности, лю-

нее и проще оформить свои впечатления в виде презентации или фильма. Нашему поколению это непривычно, но почему бы не воспользоваться новыми техническими возможностями? Тем более что устного обмена мнениями по поводу увиденного и услышанного вне школы это ни в коем случае не отменяет, а те же фотографии очень оживляют процесс. Я не жду быстрых результатов - они, как правило, недолговечны. То, что визуально впечаталось в память, подкрепилось в процессе обсуждения, когда-нибудь непременно пригодится, пусть даже в качестве аргумента в экзаменационном сочинении по русскому языку, когда все выученное-прочитанное от волнения вдруг выскочит из головы.

Как далеко простирается моя лояльность? Если можно не писать рецензии, то и читать, наверное, необязательно? Да, тем, кто идет в театр, разрешаю не читать драматическое произведение, но книгу на уроке иметь обязательно. Работая по тексту, сами не заметят, как прочитают его. А заглянут в книгу даже раньше тех, кто в театр не ходил и ограничился кратким пересказом в Интернете (ни для кого ведь не секрет, что современные школьники по большей части так и поступают): захотят проверить, так ли было у автора или это режиссер придумал. Если грамотно расставить «ловушки», разумеется.

Еще одна хитрость, стимулирующая чтение, - букроссинг. В кабинете есть специальный стол, на котором просто лежат книги. Хочешь - бери и читай, только в обмен принеси свою, которая тебе понравилась и ты можешь ее рекомендовать одноклассникам. Первый «заброс», конечно, сделала я, посоветовавшись с сыном. Коллеги сомневались в качестве такой «свободной» литературы. Против ожиданий это оказались не сплошные комиксы, ужасы, фантастика и детективы в мягких обложках, а очень даже интересные, а главное - разные книги, некоторые из них я сама с удовольствием прочитала.

Я не утверждаю, что все мои ученики с радостью тратят свободное время на театры и музеи, а также чтение книг сверх программы только потому, что никто не заставляет их это делать. В прошлом году мне достался 8-й класс, не умеющий учить стихи. Планку по количеству обязательных произведений наизусть пришлось снизить, иначе ничего, кроме бунта, я бы не получила. Актерское чтение слушали с удовольствием (особенно видеоролики медийных личностей), но сами мало что могли. Пришлось подключать семейные ресурсы. Проект «Родители читают стихи - дети получают оценки», как бы смешно это ни выглядело поначалу, позволил сдвинуть ситуацию с мертвой точки. Через полгода уже никто не пользовался возможностью



принести видеозапись маминого или папиного чтения наизусть вместо собственного исполнения. Наоборот, увлеклись выбором произведений для заучивания (понятно, что искали объем поменьше, но попутно много интересного обнаружили в поэтических сборниках), а некоторые особо талантливые даже изобрели собственные способы запоминания - графические.

Мой «семейный формат» обусловлен тем, что я работаю в классе, где учится старший сын, хотя привычка приглашать с собой его друзей, когда мы семьей посещаем какие-то интересные места, сформировалась задолго до того, как я стала мамой и учительницей в одном лице. Это примиряет мужа и других родственников, периодически вовлекаемых в процесс, с моим сумасшедшим образом жизни: по вечерам в театре, по ночам с тетрадками, по выходным в музее, а на каникулы хорошо бы другие города посетить... Да, я именно так понимаю свою профессию - учить и воспитывать можно и нужно не только в классе за партами.

Сейчас у нас в кабинете висит специальная доска-афиша, где уже 1 сентября появляются анонсы внеклассных мероприятий на ближайшие несколько месяцев (те же билеты в театр приходится покупать задолго до спектакля). Есть любимые театры, куда ходим регулярно, «караулим» премьеры. С некоторых пор я стала предпочитать театры-студии с их искренностью и энтузиазмом молодых актеров.

Я далека от иллюзий, что наша активная внешкольная жизнь существует только «ради искусства». Общение в неформальной обстановке - вот что главное для детей и подростков. И надо давать им такую возможность, разумно сочетая приятное с полезным. Поэтому существует система бонусов. За культурное проведение свободного времени по-

лагаются пятерки по литературе. Да, некоторые мои «театралы» пытаются с помощью таких отметок поправить средний балл. Разве это плохо, особенно в связи с грядущим переходом на рейтинговую систему оценивания? Гораздо лучше, чем тащить в театр или музей насильно, здесь хотя бы какая-то мотивация есть. А со временем, может, и втянется в процесс.

Если поездка долгая, обязательно нужен хороший обед - не в автобусе на коленках. А вот сопроводительная информация от гида, как показывает опыт, не нужна: дети ее либо не слушают вообще, либо к моменту начала экскурсии уже устают от обилия сведений. Так что у нас договоренность: дорога - это их время, пусть музыку слушают, поют, общаются, зато

в музее - полная сосредоточенность. А уж потом, если есть такая возможность, надо обязательно побеситься на свежем воздухе. «Аборигенам городских джунглей» этого очень не хватает. Поэтому заканчиваем учебный год мы традиционной и уже отнюдь не культурной вылазкой в один из московских парков, где развлекаемся на полную катушку: гуляем, играем в подвижные игры (вышибалы с восьмиклассниками - это весело!), едим мороженое и просто общаемся - словом, даем старт летним каникулам.

А в начале нового учебного года мои ученики очень удивятся, если наша доска-афиша вдруг окажется пустой.

Вера УШАКОВА,
учитель русского языка и литературы школы №1280



бая усадьба - с дворянским укладом жизни, а дальше уже от учителя зависит, как использовать эти впечатления на уроках.

В Москве много музеев - «выбирай на вкус», как советовал Маяковский. Посетителям предлагаются интерактивные экскурсии, театральные экскурсии, уроки в музее. Внеклассную работу приходится планировать на год.

В конце учебного года появилась возможность взять в качестве внеклассного чтения «Трудно быть богом» Стругацких. Начала рассказывать об истории создания книги и поняла, что словосочетание «холодная война» - пустой звук для моих восьмиклассников. Можно «объяснить на пальцах», можно показать документальный фильм, а можно тот же документальный фильм посмотреть в настоящем подземном бункере - ныне музее холодной войны. Что лучше? Вопрос риторический.

Даже самых любознательных школьников может отвернуть от музея или театра необходимость «отчитаться о мероприятии в письменной форме». Поэтому я не требую от своих учеников обязательных рецензий - только по желанию. Стимулирую, разумеется, оценками и личным примером, а также возможностью увидеть свой труд опубликованным в «Школьной газете». Медленно, но верно количество «писателей» растет. Современным детям интерес-



Вхождение в проект Департамента образования по развитию инженерных классов в московских школах стало логичным продолжением работы, которая началась в нашей школе несколькими годами ранее.

Толчком для ее начала стало понимание того, что помимо традиционного физико-математического профиля нашим детям необходимо образовательное направление, в котором они могли бы получить представление о том, как можно применить знания математики, физики, информатики на практике и с их помощью воплотить в жизнь новые технические проекты в самых разных отраслях. Начать формирование этого нового направления мы решили с введения в школе курса робототехники, которая оптимально сочетает целый ряд уникальных возможностей, позволяя ребенку одновременно использовать и творческий и интеллектуальный потенциал, и фантазию и знания. Причем знания нужны самые разнообразные: математика помогает делать расчеты, физика - учитывать законы, определяющие принципы действия механизма.

Востребовано при создании роботов и программирование. Причем здесь оно осуществляется не в идеальной компьютерной среде, а в приложении к реальному устройству, которое испытывает влияние окружающей среды. Есть у робототехники и еще одно важное преимущество. В отличие от традиционных предметных курсов она способна увлечь тех ребят, для которых учеба пока не стала абсолютным жизненным приоритетом, и мотивировать их к получению знаний, ценных в первую очередь в силу своей «полезности» для технического творчества. На первом этапе мы ввели занятия по робототехнике в обязательную программу первой половины дня для двух классов средней школы - 5-го и 6-го «А». Все остальные ученики получили возможность посещать кружки по робототехническому направлению.

У московских школьников огромные возможности для самых разных творческих занятий, и, понимая это, мы постарались организовать наши занятия по робототехнике как можно увлекательнее. Уже в первый год большинство ребят активно включились в соревновательную деятельность и различные активности: Всероссийский робототехнический фестиваль «Робофест», Открытый турнир Политехнического музея, Международный турнир «Роботы» и другие. А мы, наблюдая за ними, начали формировать свое представление о том, какую образовательную траекторию предложить им к тому моменту, когда они вплотную подойдут к выбору профиля. И еще мы...

Привнести универсальные принципы инженерной культуры в систему общешкольных ценностей и добиться, чтобы дети вне зависимости от того, в каком профиле они учатся и какую специальность планируют выбрать, овладели ими - такую непростую задачу поставили перед собою в школе №2086.

стали готовить им смену, разрабатывая различные форматы ознакомления с инженерными знаниями в начальной школе. В скором времени там появились кружок Lego-конструирования и специальный курс для начальных классов «Школа тайн и открытий».

тельности инженера, поэтому к тому моменту, когда проект по внедрению инженерного обучения в школах вышел на общегородской уровень, наша школа смогла влиться в него с готовыми наработками и конкретным планом дальнейших действий. У нас были все предпосылки для того, чтобы инженерный класс стал органичной частью школы: дети со сформированным интересом к инженерной деятельности, педагоги, готовые дать им знания по необходимым для этой деятельности дисциплинам, и понимание того, в каком именно направлении мы хотели бы развивать инженерное образование в нашей школе. Проект Депар-

студенты инженерных вузов, лично познакомились с самими студентами, их преподавателями и специалистами, работающими над инженерными проектами в различных областях. В свою очередь в вузах поняли, что именно интересно ребятам, какие активности и какие темы могут их мотивировать. На основе обобщения опыта, полученного в первый год сотрудничества, на встрече наших педагогов и специалистов МАМИ, прошедшей накануне нового учебного года, была выработана единая концепция дальнейшей работы. Она началась с серии мастер-классов, которые вузы-партнеры провели для наших учеников 8-9-х классов и на кото-

Спасибо учителям!

В школу №25, которая теперь стала частью образовательного комплекса №2086, я ездил из Подмосквы. Мне бы 13 лет, но я упрямо вписывался каждое утро в тамбур электрички в родных Химках и отправлялся в путь. И мне это не казалось лишней тратой сил, потому что я знал, что мне это нужно.

В итоге я в своей школе не ошибся. Именно она дала мне жизненную траекторию и дала тот багаж знаний, который позволил сначала поступить на мехмат МГУ, получив высший балл на письменном экзамене, потом защитить кандидатскую. Тот же багаж помогал мне и потом, когда я сам стал работать в системе вузовского образования, сначала в МГУ, позже в Университете машиностроения (МАМИ), теперь в Дальневосточном федеральном университете.

Занимаясь сегодня организацией образования, я часто обращаюсь к опыту своих учителей, стараюсь ретранслировать его своим коллегам и партнерам. Одна из важнейших составляющих этого опыта - создание интеллектуальной, творческой и в некоем роде даже духовной среды, в рамках которой учащиеся и их педагоги находятся на волне общего интереса к той или иной сфере знаний.

Багаж, который мне когда-то посчастливилось получить в матшколе, не исчерпывался математикой и физикой, хотя их нам, конечно, давали на самом высоком уровне. И история, и литература, и иностранный язык преподавались так, что я до сих пор помню эти уроки. Наши педагоги были командой настоящих подвижников, которая из года в год отыскивала одаренных детей, чтобы дать им импульс развития, направить в нужное русло. Мои учителя математики Александр Степанович Зеленский и Михаил Владиславович Юмашев были уникальными педагогами, умевшими привнести в среднюю школу университетское видение науки. Я горжусь тем, что впоследствии, будучи уже проректором МГУ, работал с Александром Степановичем уже как с коллегой. И хотя сейчас живет он очень далеко и мы не встречаемся, даже находиться среди его друзей в соцсети для меня большая честь.

Но не менее важным, чем высокий уровень преподавания дисциплин, было человеческое отношение наших педагогов к своим ученикам, их внимание к нам как к личностям. В наш маткласс собрались ребята из самых разных школ, по большей части индивидуалисты, как и положено математикам. В классе было всего три девочки, остальные мальчишки. И вот из этого разрозненного собрания особой наши педагоги за два года собрали настоящий дружный класс. И за это я им благодарен не меньше, чем за знания, которые они мне дали.

**Никита АНИСИМОВ,
и. о. ректора Дальневосточного
федерального университета,
выпускник школы №2086**

Не бойся творчества!

Конструируй жизнь

Этот курс, который школа ведет в рамках федеральной экспериментальной площадки ФИРО вместе с тремя десятками московских и региональных школ, имеет целью не просто знакомить детей с окружающим миром. Дети уже с первых уроков в первом классе активно взаимодействуют с этим миром, осваивают элементы метеорологических и астрономических наблюдений, делают простейшие приборы и модели, ведут летопись своих занятий, наблюдают за развитием растений, насекомых, птиц и домашних питомцев, а также за собственным развитием. Покидая начальную школу, каждый из ребят имеет свой опыт самостоятельной исследовательской и конструкторской деятельности - индивидуальной и коллективной.

В основной школе этот опыт дополняется двухлетним курсом «Основы естественно-научных исследований» (авторский курс Е.И.Африной), где в игровой форме дети знакомятся с основными этапами научной работы. Они учатся видеть и выделять задачи, строить гипотезы, планировать эксперименты, изготавливать необходимые для этого приборы, проводить измерения и фиксировать наблюдения, обрабатывать результаты и представлять их на ученических научных конференциях. Проходя этот курс, ребята имеют возможность убедиться на собственном опыте, что каждое исследование содержит элементы проектирования, а каждый проект содержит этап исследования.

Таким образом, к концу шестого года обучения все учащиеся школы практически знакомятся с двумя важнейшими составляющими дея-

тамента образования дал нам отличные возможности для продолжения работы и позволил завязать очень важные партнерские связи.

В отличие от традиционных физико-математических профилей, уделяющих большое внимание освоению аналитического аппарата, инженерное образование невозможно без вовлечения детей в практическую сферу и проектную деятельность. Ведь инженер - это прежде всего тот, кто умеет воплощать свои знания в работающие материальные объекты, способные развить материальную культуру общества. Инженеру необходимо не только изучать и исследовать, но и создавать что-то полезное людям.

Сотрудничество школы с вузами, ставшими партнерами программы «Инженерный класс в московской школе», раздвинуло горизонты. Мы очень благодарны нашим партнерам из МАМИ и МФТИ за их конструктивный подход к нашей общей работе и ту нацеленность на общий результат, которую мы неизменно ощущаем в процессе совместной деятельности. Поскольку наша школа расположена довольно далеко от МАМИ, детям было сложно выезжать на спецкурсы в университет. Поэтому совместно с коллегами из вуза мы проработали такие формы сотрудничества, которые были бы удобны для всех. И результат не заставил себя ждать.

Несомненно, важнейшим результатом взаимодействия с вузами - партнерами программы «Инженерный класс в московской школе» стало то, что дети вживую увидели, чем именно занимаются

рых каждый из ребят смог более точно определить свои интересы.

Так, одной из самых востребованных тем стала космическая инженерия. Еще в прошлом году несколько команд от нашей школы приняли участие в турнире «Орбита», посвященном космической инженерии. И мастер-класс по этому направлению, который проводил в нашей школе космический инженер Александр Шаенко, безусловно, не мог не вызвать интерес у ребят. Заинтересовал их и мастер-класс, проведенный специалистами из МФТИ и посвященный вопросам прикладной кибернетики и нейропрограммирования. Но несомненным лидером оказалось транспортное направление, предложенное Московским политехом (бывший МАМИ). Теперь по всем этим направлениям у нас введены дополнительные спецкурсы.

Есть у нашей школы еще одна идея - привнести универсальные принципы инженерной культуры в систему общешкольных ценностей. Основная цель этой работы - подготовить выпускников, способных изменять мир к лучшему, используя при этом универсальные навыки, которые могут быть востребованы в самых разных сферах - от конструирования технических устройств до социального предпринимательства.

Самостоятельность, инициативность, инновационность, результативность, ответственность, исполнительность, тщательность, аккуратность - эти ценности могут быть отнесены к практической деятельности во всех сферах - от литературного творчества до медицины. К основному на этих ценностях подходу к жизни дети приобщаются, когда приобретают личный опыт разработки и выполнения проектов, во время которого раскрываются и развиваются такие личностные качества и компетенции, как критическое мышление, коммуникативность, сотрудничество, презентативность, убедительность, творческое воображение, предприимчивость, аналитические и информационные способности и другие, которые принято относить к универсалиям XXI века.

Время привнесло в нашу систему координат новые вводные: конкурентная экономика, рыночный успех, экономическая эффективность. Но тем интереснее задача, которая перед нами сегодня стоит! И мы надеемся, что новый учебный год станет важным шагом на пути ее решения.

**Елена ОРЛОВА,
директор школы №2086**



Правила игры Чемпионы дружат школами

На стадионе гимназии №45 стартовал юбилейный, X открытый чемпионат гимназии по футболу. В нем принимали участие команды из семи московских образовательных учреждений.

Помимо хозяйки соревнований, гимназии №45, это гимназия №1811 «Восточное Измайлово» (победитель предыдущего чемпионата), лицей №1535, гимназия №1534, школа №1234, лицей №1525 и школа №117. Матчи чемпионата проходят, как правило, в упорной борьбе и вызывают большой интерес у болельщиков, которые приезжают на стадион поболеть за свои школы.

Открытый чемпионат гимназии №45 - редкий пример межшкольного спортивного турнира, в котором команды проводят полноценный сезон (в этом розыгрыше каждой школе предстоит сыграть 12 матчей). При этом в нем участвуют только игроки-любители - тех, кто играет за юношеские команды профессиональных клубов, в состав команд включать не разрешается.

Подобный формат турнира сложился всего несколько лет назад. Изначально в чемпионатах участвовали только ученики и сотрудники гимназии. В первом чемпионате, который прошел в 2007-2008 годах, участвовали 5 команд, в том числе сборная учителей, а матчи игрались в спортивном зале гимназии.

Следующие два чемпионата команды провели уже на новом стадионе, тогда же и утвердился календарь, которого организаторы придерживаются до сих пор: матчи первого круга играют с середины сентября по начало ноября, второго - с начала апреля по конец мая. Изменения коснулись и состава участников: теперь в турнир заявлялись и команды выпускников. Тогда же было введено правило «легионеров» - каждая команда имела право заявить двух игроков, не имеющих отношения к гимназии.

Статус открытого чемпионат гимназии фактически получил в сезоне 2010-2011 гг. Именно тогда было принято решение проводить матчи в двух лигах - школьной и взрослой. Во взрослой лиге остались команды выпускников и учителей, кроме того, там могли принимать участие и коллективы, не имеющие прямого отношения к гимназии. А в школьной лиге встретились сборные старшего возраста шести московских школ.

Помимо участников текущего чемпионата на чемпионате побывали команды лицея НИУ ВШЭ, школы №199, школы №1434, школы №191 и лицея №1546. Кроме того, в чемпионатах участвовали сборные школы №102 (сейчас это одно из отделений гимназии №45) и сборная гимназии №1513 (которая была присоединена к школе №1234).

Чемпионами в разные годы становились 4 команды - гимназия №45 (в сезонах 2010-2011 и 2011-2012), школа №199 (в сезонах 2012-2013 и 2013-2014), школа №102 (сезон 2014-2015) и гимназия №1811 (сезон 2015-2016). Интересно, что в большинстве чемпионатов судьба золотых медалей решалась в заключительном туре.

Нельзя не отметить, что чемпионаты проводятся совместно с Доверительным образовательным фондом, на средства которого содержится призовой фонд (само участие команд, таким образом, не только бесплатно, но и выгодно), а также производится ремонт футбольного поля. Продуктивно работает и пресс-центр, материалы, подготовленные им, публикуются на сайте football.ms45.edu.ru и в группе в социальной сети vkontakte. На этих ресурсах можно увидеть видеообзоры чемпионата, причем с нового сезона свои материалы предоставляют и операторы гимназий №1534 и №1811.

Несмотря на серьезное соперничество, открытый чемпионат гимназии №45 традиционно проходит в благоприятной атмосфере. Футболисты и зрители каждую субботу получают удовольствие от слаженной командной игры, зрелищных комбинаций, красивых голов и самоотверженной игры вратарей.

Вадим ШНЕЙДЕР,
технический директор чемпионата, аспирант РГГУ,
выпускник гимназии №45

Главная функция учителя - это не передача знаний, а создание определенного эмоционального отношения к этим знаниям, которое обеспечит их активное восприятие и усвоение. Это созвучно высказыванию древнегреческого философа Плутарха: «Ученик не сосуд, который нужно наполнить, а факел, который нужно зажечь. А зажечь его может лишь тот, кто сам горит». Ученикам школы №118, и в том числе тем, кто занимается в спортивном клубе «Алкид» СП «Дополнительное образование», повезло - их учителя физической культуры в школе и тренеры по самбо именно горящие натуры, увлекающие за собой по пути изучения физических возможностей человека.

Здесь буквально воспринимается лозунг «Знание - сила». Но главная задача педагога - воспитать человека, чтобы полученные знания он применял в мирных целях, защищая себя и своих близких, ни в коем случае не во вред окружающим. Наши педагоги творчески подходят к своей профессии - при проведении уроков используют не только различные традиционные, но и инновационные методики.

Как не устать от детских вопросов и проблем? А ироничное отношение немалой части родителей к урокам физкультуры? А бумаги, отчеты, заявки, которые постоянно требует от тебя непосредственное начальство и руководство Федерации самбо Москвы? А пара выходных в месяц - остальные посвящены выездам на соревнования, соревнованиям у себя в «Алкиде», судейской работе на городских и всероссийских турнирах... Но ничто не заменят детские счастливые глаза, оттого что «все получилось»! Радоваться вместе с учениками их успехам, вместе с ними расти и развиваться - в этом и заключается смысл работы учителя, а может быть, и жизни. Просвещенный человек благодарен любой жизненной трудности. Она заставляет прояв-

лять волю и осваивать почву своих новых возможностей.

Как справедливо заметил Антон Семенович Макаренко: «Ученики простят своим учителям и строгость, и сухость, и даже придирчивость, но не простят плохого знания своего дела». Наши педагоги знают дело на «пять с плюсом»! И кто хочет учиться, постигать непостояную науку самбо, тот учится, и научается, и побеждает! «Никогда не сдавайся!» - любимый лозунг учителя физической культуры, педагога дополнительного образования по борьбе самбо Романа Владимировича Алексеева, которому он следует много лет, увлекая за

«Алкид» зажигает звезды Влюбленные в самбо

собою учеников. «Упал - встань, и снова вперед! Больно, обидно - найди в себе силы собраться и снова идти к поставленной цели. В жизни будет много трудностей - главное не падать духом» - так он нередко говорит своим воспитанникам. Так что самбо для мальчишек - некая школа жизни. Здесь они учатся терпению, мужеству, настоящей мужской дружбе. И тому, что, сколь сладки бы ни были победы, важнее быть настоящим человеком.

Роман Владимирович недолго выбирал профессию. Ему повезло: бабушка, тренер по академической гребле, во время войны готовила десантников-лыжников для заброски в тыл врага, отец всю жизнь проработал детским тренером, правда, по спортивной гимнастике. Сын выбрал свое направление спорта - самбо. Отслужив в армии в рядах Военно-морского флота, где, кстати, он как пригодились знания и навыки, полученные на тренировках самбо, поступил на заочное отделение института физической культуры. Дальнейшим шагом в самостоятельной жизни стало решение пойти работать в детский спортивный клуб, в котором он вырос, и он полюбил этот замечательный вид спорта. Через год представилась возможность начать ра-

ботать самостоятельно во вновь создаваемом клубе на базе Центра детского творчества, искусства и спорта ЮЗАО, ныне являющемся одним из структурных подразделений школы №118. Создавал и устраивал новый клуб буквально собственными руками. Темой дипломной работы в институте взял разработку программы занятий с детьми в спортивном клубе. В то время программ для спортивных школ было достаточно, а клубных программ, по сути, не было. Диплом защитил на пятерку, программа получила отличную рецензию кафедры РГУФК. С тех пор программа

теля «Российской лиги самбо». Владимир Чураков преподает экономику в Высшей школе экономики - в клубе частый гость. Немало ребят, занимаясь самбо, смогли поступить и окончить престижные вузы и работают по избранной специальности. И один из ярких учеников Алексеева - ныне учитель физической культуры нашей школы, педагог дополнительного образования Олег Эльбрусович Колоев. Он уже 15 лет работает вместе со своим тренером в спортивном клубе «Алкид». С 12 лет тренировался в клубе, выполнил норматив кандидата в мастера спорта, стал судьей всероссий-

ской категории по виду спорта. Правда, сначала по настоянию родителей окончил бакалавриат строительного университета (МГСУ), а затем - таки прислушался к советам Романа Владимировича, давно разглядевшего в нем задатки педагога, тренера, и поступил в институт физкультуры получать второе, спортивное образование. Олег Эльбрусович так же увлеченно работает с мальчишками. И родители новых учеников уточняют по телефону: «Фамилия тренера, который в этом году набирает новых учащихся, - Колоев?»

Настоящий педагог должен уметь так построить свои уроки, свои отношения с учащимися, чтобы они захотели научиться этому сложному, развивающему мозг виду борьбы: такой техники, такого объема двигательных навыков нет ни в одном виде борьбы. Роману Алексееву это неплохо удается. И дети с горящими глазами на его уроках - не редкость. Он сам влюблен в самбо (до сих пор участвует в чемпионатах Москвы среди мастеров-ветеранов) и свою увлеченность передает воспитанникам. Он «заражает» самбо!

Наталья ЯКУНИНА,
педагог-организатор с/к
«Алкид»

Малые олимпийские игры Неизвестно, кто больше радуется и переживает - сами спортсмены или их болельщики

С самого первого класса спорт и уроки физкультуры в нашей школе занимали особое место.

Нет, нашу школу нельзя назвать спортивной, хотя у нас есть много физкультурных праздников. Например, каждый год в День города проходят соревнования по футболу и волейболу. Затем в школе сохранилось такое уникальное событие, связанное с зимой, как «Зарница». Очень весело, когда мороз щиплет тебе лицо, перебегать между станциями, катать друг друга на санках, узнавать по первым нотам военные песни, разбирать и собирать автомат, ну и, конечно, ходить на лыжах. Но настоящий спортивный праздник - это Малые олимпийские игры.

В их преддверии всегда сильнее бьется сердце. Хочется и победить самому, и увидеть на пьедестале почета одноклассников, и услышать поздравления с победой в адрес всего класса! Если кто-то и не участвует, то обязательно болеет. Что же такое Малые олимпийские игры в нашей школе?

Прежде всего это наша старая и добрая и очень любимая всеми традиция. Каждый год в мае мы собираемся всей школой на

стадионе, чтобы определить самого сильного, самого ловкого, самого спортивного ученика. И все хотим, чтобы такой ученик был именно в нашем классе, чтобы наш класс оказался лучшим! Мы соревнуемся в беге, прыжках, метании мяча. Каждый может показать, на что он способен в той или иной спортивной дисциплине. Дух соревнования - вот что не оставляет в стороне никого. Все ученики объединяются в один единый класс-команду и соревнуются с командой соперника - ребятами из других классов. Сколько азарта, удовольствия испытываешь как во время подготовки, так и в «минуты славы»! Неизвестно, кто больше радуется и переживает - сами спортсмены или их болельщики. Но все только по-доброму, и больше всего радует то, что ребята хвалятся своими успехами уже после награждения, гордятся не только своими результатами, но и результатами всей школы, каждого ее маленького и большого ученика. Так что спортивные соревнования и праздники очень объединяют класс и превращают его в единую семью!

Федор МЕДВЕДЕВ,
Дмитрий НИКИЧ,
9-й «Д» класс школы №117

Приходилось ли вам как классному руководителю или учителю-предметнику принимать участие в организации путешествия за пределы родного города вместе с вашими учениками? Предполагаем, что многие уверенно ответят: «Да». В гимназии №1514 сложилась система выездных практик-путешествий, когда после 8-го, 9-го и 10-го классов ученики гуманитарного профиля отправляются на несколько дней в один из российских городов.

После 10-го класса практика проводится в Санкт-Петербурге, до этого - под Псковом, в музее-заповеднике «Михайловское», в Петергофе, Суздале, Владимире, Ростове Великом, Ярославле и других городах, в Крыму. Базовая цель гуманитарных практик-путешествий состоит в том, чтобы, исходя из собственной иерархии ценностей, научиться организовывать свою жизнь в другом культурном пространстве, самостоятельно осваивать и осмысливать это пространство, становясь его «соавтором», рефлексировать собственный опыт, быть гибкими в ситуации выбора, достигать поставленных задач или редактировать их в процессе движения. Эта цель и определяет структуру практики.

Практика-путешествие охватывает весь год и учениками, и учителями. Первую встречу-обсуждение обычно проводим в конце зимы, когда все уже устало от холодов и ждут лета. Во встрече принимают участие ученики класса, выезжающие на практику, и команда учителей (обычно три человека: учи-

тельности. А творческие? А коммуникативные или интеллектуальные? Сама практика всегда подчинена единой концепции, которая заявлена в названии (практика в Ярославле на Волге «Времени река живая», практики в Петербурге «Город пышный, город бедный», «Продолжая петербургский текст», «Путешествие из Москвы в Петербург»). Это некий ракурс взгляда на город, а также способ собрать практику вокруг ученика, его личностного осмысления пространства. Роль учителей и классного руководителя на этом этапе - помочь договориться, сопровождать процесс.

Перспектива поездки в Петербург сразу обозначила главную сложность: тем, кто никогда не был в Северной столице, хотелось увидеть парадный Пе-

тербург, а те, кто был уже знаком с городом, хотели исследовать его бесчисленные закоулки. Учителям хотелось сделать практику одновременно подводящей некоторые итоги учебного года и пропедевтической, задающей тон в изучении истории и литературы на следующий год, в 11-м классе. Соединить

мощь - сайт «Энциклопедия Санкт-Петербурга»), а для посещения необычных мест договориться об авторских экскурсиях, воспользовавшись связями и знакомствами. За время поездки у нас накопился целый банк важной информации, который заблаговременно пополняется и передается из рук в руки. Здесь имена и телефоны замечательных местных экскурсоводов, адреса и телефоны городских кафе, в которых можно недорого, качественно и быстро перекусить (или заказать обед на группу).

И по традиции в поездке всегда ставится театральная постановка, а то и несколько! Какие тексты подойдут для инсценировки? Как они будут связаны с пространством Петербурга? Предложений много, в конце концов остаются три автора и три названия: А.Пушкин «Домик в Коломне», С.Маршак «Мистер Твистер» и К.Чуковский «Крокодил». Нужно запастись текстами (снова поможет Интернет) и распределить роли. Но это уже можно сделать на месте. Условие: каждый принимает в постановке посильное участие - если не играет роль, то занимается озвучиванием или режиссурой.

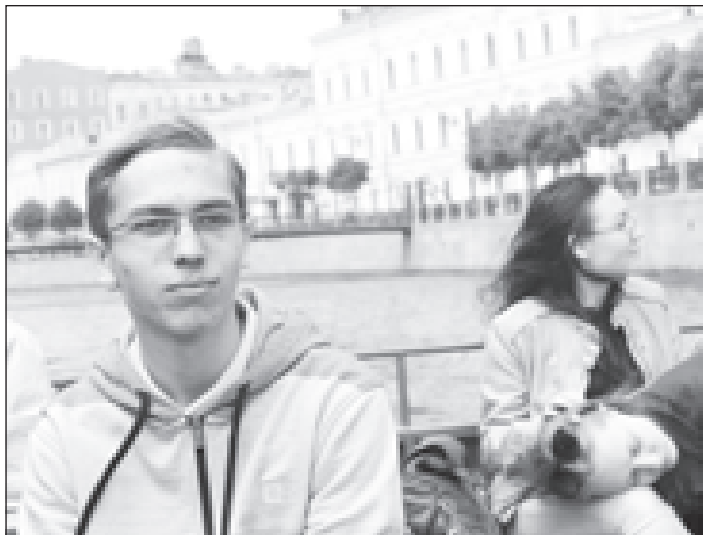
Важный момент - это сочетание на практике сугубо интеллектуального постижения культурного пространства и его творческого освоения и эмоционального проживания (без которых никакой диалог с культурой невозможен). Один из принципов поездки - «город изучается ногами», поэтому старшеклассники перемещаются пешком и на общественном транспорте (полезный навык для компании подростков - еще одна тема для разговора «Почему в транспорте не любят подростков?»). Да, устают. Но пройденное и осмысленное самостоятельно пространство, да еще сопровождаемое самостоятельно подготовленными экскурсиями, осваива-

ется гораздо лучше, чем увиденное из окна туристического автобуса. Перед посещением музея - индивидуальные задания. Например, в Эрмитаже нужно самостоятельно найти галерею портретов героев войны 1812 года, выбрать один из портретов и самостоятельно подготовить рассказ об этом человеке, ориентируясь на стилистику образца из ридера, найти зал Рембрандта и соотнести свои впечатления о картине «Возвращение блудного сына» с фрагментом из статьи петербургского искусствоведа С.Даниэля, найти «свои» залы Эрмитажа или Русского музея и потом в общем кругу рассказать о своих впечатлениях. Общая рефлексия - одна из важнейших составляющих практики.

В 5 дней вмещается необыкновенно много. Это жизнь в хостеле, организованная ежедневными «ответственными за день», которые должны разбудить всех утром и помогать в течение дня тем, кто не

Делаем вместе практику-путешествие

Соединить воедино разные устремления непросто, но тем интереснее договариваться



теля истории и литературы, один из которых является классным руководителем). Первый вопрос, на который нужно дать ответ, задает классный руководитель: «В чем цель практики-путешествия в этом году? Чего мы хотим?» Ответов много: «побыть вместе», «получить удовольствие от интеллектуального и эмоционального общения», «освоить новое городское пространство», «расширить свои возможности и способности», «научиться чему-то новому», «продолжать учиться брать на себя ответственность за свое и общее дело». Несколько близких формулировок можно объединить, получив не больше трех целей и максимально конкретизировав их. Например, как именно предстоящая поездка поможет ребятам расширить свои организационные воз-

воедино столь разные устремления не так просто, но тем это интереснее обсуждать и договариваться!

Непрерывно обсуждаются и длина поездки («Сколько дней нам нужно, чтобы получить удовольствие от общения друг с другом и городом, «вырасти» и не успеть надоесть друг другу?»), и способ проживания («Мы хотим быть вместе и учиться организовывать свою жизнь? Жить в шаговой доступности от центра города? Сделать проживание бюджетным, так чтобы все ученики класса могли поехать? Гостиница или хостел?») Интересно, что после 8-го и 9-го классов ребята обычно выбирают гостиницу, а после 10-го - хостел. Все вместе решают, как правильно ехать: ночным или дневным поездом. Обсуждается и сумма, в которую хотелось бы

очень еще умеет себя организовать. Это и путешествие по следам Раскольникова по городу «униженных и оскорбленных». И неожиданная возможность в Кронштадте вместе с замечательным поэтом Константином Севастьяновым после его авторской экскурсии «Свет моря» устроить лестничные чтения, когда все усаживаются на ступенях лестницы, ведущей к Финскому заливу, и читают любимые стихи. А мимо медленно проплывают морские корабли. А в Музее Анны Ахматовой во время интерактивной экскурсии «Сундук с Шереметевского чердака» ученики и учителя выбирают из настоящего сундука вещи прошлых времен и придумывают свои истории о них, а потом слушают рассказы экскурсовода о жизни поэта в Фонтанном доме в прошлом веке. Посылаются письма друзьям (а порой и самому себе, будущему) в самостоятельно нарисованных конвертах - проект mail-art. И многое другое, что осознается как интересное и ценное для всех приехавших.

Каждый день создаются авторские тексты о прожитом дне, о новом пространстве и времени. Тексты создаются в определенном жанре (хоккей, очерк, стихотворение в прозе, эпическое сказание...) или стиле (подражая «Евгению Онегину», «Кому на Руси жить хорошо», путешествуя запискам А.Грибоедова и И.Гончарова). Все тексты читаются или вслух или собираются на специально созданной для этого страничке в Интернете. Во время практики старшеклассники делают дневники путешественника, слушают лекции учителей, смотрят и обсуждают фильмы (например, анимационный фильм А.Хржановского по рисункам И.Бродского «Полтора ката»), репетируют свои спектакли. И создание коротких метафор «Это путешествие было подобно...». А еще на стене появляются записи «Хочется сказать спасибо...», а там - имена друзей, родителей, учителей, новых знакомых.

Марина ПАВЛОВА, Антон СКУЛАЧЕВ, учителя словесности гимназии №1514

Команда «Ленинский проспект»

КВН не терпит несерьезного отношения

Вот уже 7 лет в школе существует команда КВН. Начинала она как команда «ШЗ» («Школа здоровья»), а после обновления стала называться «Ленинский проспект». Участие наших ребят в КВН - часть патриотического воспитания, которому в школе всегда уделялось важное место. Кто-то удивится: а при чем тут патриотическое воспитание? Ведь КВН - это шутки, смекалка, чувство юмора... Но когда школьная команда выступает сначала за честь школы на районном конкурсе, потом побеждает в окружном, далее становится чемпионом Москвы и вот уже едет защищать честь Москвы на Всероссийском конкурсе детских команд КВН и, став финалистом, принимает участие в Международном фестивале Юниор-лиги КВН - это ли не патриотическое воспитание? Честь школы, честь города, честь страны! И этот долгий и почетный путь проделала команда КВН нашей школы.

Участие в команде - это ежедневная работа над собой, так как в команде только те, кто хорошо и отлично успевают в учебе, кто принимает активное участие в общественной жизни школы. Ребята сами готовят свои выступления, придумывают сценки, подбирают музыку, находят реквизит. Они поют, танцуют, играют на сцене, как настоящие кавээнщики! Участие в команде - это еще проверка человеческих качеств: умение слушать других, умение поддержать товарища по команде, ответственность за порученное дело.

В команде важен мудрый руководитель, идейный вдохновитель, и, конечно, он есть - наш молодой учитель английского языка Владимир Юрьевич Костур - выпускник нашей школы.

КВН не терпит несерьезного отношения, учит самоорганизации, работе в команде и мышлению в критической ситуации. Только овладев всем этим, можно претендовать на успех. Ребята справляются, но ничего бы не вышло, если бы в самом начале пути мы не ощутили громадную поддержку от коллектива школы. Школа всегда вселяла уверенность в ребят, заряжала позитивными эмоциями, а без этого в КВН никак не обойтись, - говорит руководитель команды.

Наши кавээнщики трижды становились чемпионами Московской Юниор-лиги КВН и Московской Школьной лиги КВН, были финалистами Всероссийской Юниор-лиги, также они победители и призеры различных студенческих лиг (включая официальные лиги МС КВН). Кроме того, ребята каждый год участвуют в благотворительных КВН-концертах. Одно из последних выступлений было на VI Международном фестивале детских команд КВН в городе Анапе. Это замечательное мероприятие ежегодно проводится Российским союзом молодежи. В Анапу приехали 38 детских команд КВН со всей России и ближнего зарубежья, от Калининграда до Владивостока! Наша команда «Ленинский проспект» была единственной командой из Москвы, которая боролась за главный приз. И ребята с честью справились с возложенной на них миссией. Они стали призерами Международного фестиваля детских команд КВН 2016 года, заняв почетное 3-е место! Школа гордится своей командой КВН и ждет новых побед!

Татьяна МИХАЛЕНКОВА, учитель начальных классов школы №192, выпускница школы



На протяжении всего года у нас проходило множество мероприятий, связанных с историей, традициями и наследием дворца: презентации и мастер-классы, фестивали и конкурсы, флешмобы и квесты, соревнования на спортплощадках и водной акватории, творческие встречи с нашими знаменитыми выпускниками, а также походы и экспедиции в регионы России. Совместно с благотворительной акцией Первого канала «Стань первым» мы провели 1 июня праздник «День защиты детей». Представили интерактивную экспозицию истории нашего учебного заведения «Московский Дворец пионеров: 80 лет в центре российского детства», которая 29 ноября будет перенесена в Гербовый зал Большого Кремлевского дворца.

За 80 лет из стен МДП вышло немало выпускников, многие из которых стали впоследствии известными деятелями в своих профессиональных областях и, более того, гордостью нашей страны. Среди выпускников дворца огромное количество людей, добившихся значительных успехов в областях науки, культуры и спорта. Вот имена лишь некоторых из них: актрисы Людмила Касаткина, Наталья Гундарева, Ольга Кабо, Виктория Толстогонова, Ксения

ют тематические лекции с воспитанниками. Герой РФ космонавт Сергей Рязанский не только принимает активное участие в жизни дворца, но и привел сюда уже своих детей.

Комплекс «Воробьевы горы» - это не только кружки и секции дополнительного образования, но и огромная современная школа, где есть дошкольное, общее и профессиональное образование. Формирование комплекса было окончательно завершено в августе 2015 года. В его состав входят три здания, где расположены дошкольные группы, а также лицей «Воробьевы горы», включающий в себя три школьных здания и два корпуса колледжа, где ведется обучение по программам среднего профессионального образования. В образовательном комплексе работают чуть более двух тысяч сотрудников и учатся около 30 тысяч детей: 400 дошкольников, 1100 школьников, 600 учащихся колледжа, а в допол-

сов. Количество ребят, обучающихся у нас, - это признак доверия родителей.

Исторически сложилось так, что Дворец пионеров многие десятилетия был и остается главной и лучшей площадкой города по предоставлению услуг дополнительного образования детям. Всего в Московском Дворце пионеров существует около 900 программ дополнительного образования по шести направлениям: физкультурно-спортивному (плавание, художественная гимнастика, шахматы, гандбол, футбол, дартс), социально-педагогическому (тележурналистика, японский язык), художественному (скульптура, театр моды «Василиса», фотоискусство, детский эстрадный коллектив «Глобус», кулинария), естественно-научному (ландшафтная архитектура, юный медик, анималистика, орнитология, зоопсихология), туристско-краеведческому («Юный десантник», парусный спорт, армейский рукопашный бой, «Юный корабель», «Юные кинологи»), техническому (судомоделирование, авиамоделирование, робототехника, юный водитель, веб-дизайн, картинг) и др. Особенно приятно отметить, что интерес к техническим и естественно-научным секциям за последние годы значительно вырос и продолжает увеличиваться. Как по естественно-научной направленности, так и по технической количество учащихся в 2015-2016 учебном году в сравнении с 2014-2015 учебным годом выросло более чем на 1000 человек.

Юным москвичам дворец дает многообразные возможности творческого развития: это самые разные сферы культуры и науки, техническое, художественное и социальное творчество, информационные технологии, экология, этнография, физическая культура и спорт. Мы организуем для детей научно-практические конференции, поисковые и фольклорные экспедиции, профильные лагеря, туристские

Всегда

Московский Дом пионеров



походы, экскурсии, городские олимпиады.

Сегодня Дворец пионеров - это не только всем известное здание на улице Косыгина, но и 12 филиалов, расположенных в разных районах города, и подмосковный детский оздоровительный центр «Команда».

Мы очень гордимся нашим ансамблем песни и пляски имени В.С.Локтева, получившим звание «Лучший коллектив России» на известном танцевальном конкурсе «Золотая туфелька»-2016, театром моды «Василиса» - он ежегодно принимает участие в конкурсах моды и дизайна, где завоевывает большое количество призов и наград (лауреаты V Многонационального арт-проекта юных дизайнеров и модельеров, театров моды и костюма и так далее), хоровой школой «Касталия» Центра «Лидер», чьи воспитанники взяли в этом году «золото» на IX Всемирных хоровых играх в Сочи, учащимися Центра технического образования, которые завоевали награды в заключительном этапе известного конкурса компетенций «РОБОТОН-Мир», и другими талантливыми воспитанниками.

Не уступаем мы и в спортивных достижениях. У нас очень сильная шахматная школа имени М.М.Ботвинника, она уже 80 лет выпускает настоящих профессиональных спортсменов. Хорошие результаты показали

наши ребята в соревнованиях «Школа безопасности». Военно-спортивная работа во Дворце пионеров ведется во взаимодействии с управлением столичного МЧС. Члены нашего клуба «Юный десантник» заняли в прошедшем учебном году призовые места в двух возрастных группах на играх «Армия-2016». В летний период более 100 воспитанников клуба «Юный десантник» приняли участие в походах и экспедициях по местам боев в Московской и Владимирской областях, Краснодарском крае, а также прошли воздушно-десантную подготовку, 30 воспитанников сдали нормативы на III разряд по прыжкам с парашютом. Более 70 воспитанников Центра военно-патриотического образования приняли участие в соревнованиях в Рязанском высшем воздушно-десантном училище и показали лучшие результаты по физподготовке и армейскому рукопашному бою.

Вот уже год как Дворец пионеров стал официальным оператором Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО). Центр физического воспитания ГБПОУ «Воробьевы горы» приказом Департамента физической культуры и спорта города Москвы от 10 сентября 2015 года №77 к/п/2085 наделен полномочиями Центра тестирования по выполнению видов испытаний, нор-



и Полина Кутеповы; актеры Игорь Кваша, Сергей Никоненко, Александр Пашутин и Даниил Спиваковский; оперные певицы Тамара Синявская, Елена Зайцева и Марина Жукова; артисты балета Владимир Васильев и Сергей Филин; кинорежиссеры Ролан Быков, Александр Митта, Борис Рыцарев, Леонид Нечаев и Станислав Ростоцкий; дирижеры Николай Некрасов и Николай Калинин, музыкант и дирижер, доцент Московской консерватории Марк Пекарский; космонавт Сергей Рязанский, драматург и писатель-сатирик Григорий Горин.

Наши выпускники принимают активное участие в жизни Московского Дворца пионеров, и без них не проходит ни одно крупное мероприятие: это и День защиты детей, и новогодние празднования. В этом году мы запустили цикл встреч «Я вырос во дворце». Выпускники приходят и рассказывают ребятам о своем детстве в стенах Дворца пионеров и о том, как в дальнейшем сложилась их жизнь. Наши педагоги приглашают выпускников на свои уроки, устраива-

тельном образовании заняты 27,5 тысячи детей.

Интеграция возможностей всех видов образования в одной большой школе, продолжающих и дополняющих друг друга, мне представляется чрезвычайно эффективной. Такой подход к обучению помогает формировать не только знания, но и умения, необходимые и в жизни, и при выборе будущей профессии. Непрерывность учебного процесса, профильные классы и по-настоящему действенные межпредметные связи могут работать скоординированно и давать результат лишь в крупном образовательном комплексе. В наступившем 2016-2017 учебном году мы сформировали шесть 1-х клас-



Вспоминают выпускники Московского Дворца пионеров

Салават ЩЕРБАКОВ, скульптор, выпускник Центра художественного образования Московского Дворца пионеров:

- Мой путь в скульптуру начался с того, что моя бабушка привела меня, первоклассника, во Дворец пионеров на Воробьевых горах. Увлечение захватило, так как попал я к очень интересным педагогам. Потом поступил в Строгановку. В общем, «в глине» я с семи лет и до сих пор из нее не выбрался.

Сергей РЯЗАНСКИЙ, космонавт, выпускник Центра экологического образования Московского Дворца пионеров:

- Еще школьником я начал ходить в кружок микробиологии в Центре экологического образования Московского Дворца пионеров, где изучал строение клеток и живых организмов. С самого детства я думал о том, как удивительна природа, сколько сюрпризов и неразгаданных тайн она скрывает. Меня интересовало все: яркая окраска насекомых, особенности живых организмов. Я благодарен педагогам Дворца пионеров за то, что они сумели поддержать и развить мой живой интерес ко всему новому и неизвестному. Хотя я и стал космонавтом, но интерес к биологии не потерял. Даже наоборот, начал относиться к природе по-другому и каждый раз удивляться, насколько прекрасна наша планета.

Ольга НАУМЕНКО, советская и российская актриса театра и кино, телеведущая, народная артистка России, выпускница Театра юного москвича:

- Я была классе в третьем, когда одна из старших сестер выучила со мной стихотворение Заходера «Буква «я» для какого-то школьного праздника: «Всем известно: буква «я» в азбуке последняя...» Видимо, я прочитала эти стихи настолько эмоционально, что меня стали отправлять на конкурсы чтецов. И я очень прилично выступала. Став постарше, записалась в ТЮМ - Театр юных москвичей при Дворце пионеров на Ленинских горах. В нашей студии у педагога Евгении Васильевны Галкиной учились Наташа Гундарева, Сережа Никоненко и много других ребят, ставших впоследствии известными актерами. Мой дебют оказался ярким, меня сразу ввели на главную роль в спектакль «Дикая собака Динго», мы даже на гастроли по стране ездили. В ТЮМе проходила вся моя жизнь, а в школу я отправлялась будто в гости.

Даниил СПИВАКОВСКИЙ, российский актер театра и кино, руководитель мастерской театрального факультета Московского института телевидения и радиовещания «Останкино», выпускник Театра юного москвича:

- Еще учась в школе, я посещал театральную студию при Дворце пионеров на Ленинских горах. Ездил даже со спектаклями на гастроли в другие города. Но в 15 лет театр свой оставил, потому что, решив пойти по стопам мамы, стал готовиться к поступлению в университет на психфак. Однако провалился, недобрав одного балла.

Виктория ТОЛСТОГАНОВА, актриса:

- Я сама сказала маме, что хочу пойти в театральную студию при Дворце пионеров. И там проводила много времени - мы ездили на гастроли, на экскурсии, читали много книг. Актрисы, которой хотелось бы подражать, у меня не было. Зато очень нравились песни Аллы Пугачевой. Я любила поставить ее пластинку, закрыться в комнате и петь вместе с ней. Хотя и не уверена, что пела прилично.

В авангарде

(ГБПОУ «Воробьевы горы») отмечает свое 80-летие

мативов, требований к оценке уровня знаний и умений в области физической культуры и спорта. Многие воспитанники спортивных секций дворца с удовольствием сдают нормы ГТО.

Есть вещи, которые с течением времени не теряют свою ценность. Это доброта, ответственность и желание помогать друг другу - определяющие личность качества, без которых нельзя идти дальше. В наш Дворец пионеров на улице Косыгина из переулка Стопани переселилась атмосфера творчества, поиска и самосовершенствования. Поэтому и мастерство ремесел, и нравственные качества передаются из поколения в поколение. Ведь подавляющее большинство наших педагогов - это выпускники дворца. Адаптация программ дополнительного образования к изменениям, связанным с развитием информационных технологий, - это одна из ключевых задач, которые сегодня решают образовательные учреждения совместно с Департаментом образования города Москвы. Мы сохранили большинство классических направлений: авиамоделирование, судомоделирование, робо-



тотехника, астрономия, шахматная школа, военно-патриотическая подготовка - все, что было и будет востребовано. Но мы добавили и множество других дисциплин. Например, практическая астрофизика, 3D-моделирование и много других. Меняются не только перспективные направления, меняются формы и содержание даже до-

статочно традиционных практик, это объясняется развитием информационных технологий, культуры, науки и техники, которые не стоят на месте, а развиваются. Например, на занятиях музыкой совместно с традиционными инструментами активно используются современные компьютерные технологии.

Происходит индивидуализация дополнительного образования, что предполагает образовательную навигацию, проектирование индивидуальной образовательной траектории и использование ресурсов технологий тьюторского сопровождения.

Но при этом, двигаясь в направлении к прогрессу, мы не теряем главную основу - традицию. В наших программах мы гармонично соединяем традиционное, которое отвечает за менталитет, за корни, за духовность, и инновационное, связанное с новаторством и прогрессом.

Ценность сочетания традиции и новации заключается в самом названии нашего образовательного комплекса. С одной стороны, Московский Дворец пионеров - это 80-летняя история и столь же продолжительный бесценный опыт. С другой стороны, слово «пионер» мы сегодня понимаем в его изначальном значении - «первый», «прогрессивный», тот, который идет в авангарде. И мы стремимся идти в авангарде процессов дополнительного образования. Будущее страны начинается в школах и дворцах пионеров. Тот, кто контролирует детство, контролирует будущее.

Ирина СИВЦОВА, генеральный директор ГБПОУ «Воробьевы горы»



Хранители истории

Опыт интеграции образовательного и культурного пространства

Проект «Воссоединение Крыма с Россией», реализуемый с февраля 2016 года, в 2016-2017 учебном году стал 2-м таким комплексным образовательным проектом, входящим в перечень городских конкурсных мероприятий, рекомендуемых Департаментом образования города Москвы.

Учредители и организаторы проекта - Департамент образования города Москвы и государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города Москвы «Дворец творчества детей и молодежи «Севастополец».

Главной миссией проекта является формирование единой информационной платформы, включающей в себя все уровни системы образования Москвы, Крыма и Севастополя, с целью популяризации истории Крыма и города-героя Севастополя, сохранения и развития духовных, исторических и культурных ценностей, создания эффективной системы противодействия попыткам фальсификации истории России.

Помимо 4 творческих конкурсов среди обучающихся из разных регионов страны (фотоконкурс «Россия - Крым - Севастополь», литературный конкурс «Улица правды», конкурс театрального мастерства «Мастер сцены» и квест-игра «Хранители истории») комплексный образовательный проект включал в себя 18 концертов, благотворительные акции, открытие уникальной экспозиции «Вос-

становление исторической справедливости» в Музее истории Краснознаменного Черноморского флота, фотовыставки на территории города. С февраля 2016 года начали проходить благотворительные концерты в территориальном центре социального обслуживания «Зюзино», в Центре поддержки семьи и детства «Зюзино», в пансионате «Коньково» для ветеранов труда, а также в воскресной школе села Городня Тверской области. В выступлениях приняли участие различные художественные коллективы: коллектив спортивного танца «Радуга», образцовый хореографический ансамбль «Анима», образцовый ансамбль эстрадного танца «Маски», ансамбль народного танца «Калинка», а также дети из фольклорного ансамбля «Куделечка».

В мае 2016 года «Севастополец» принял делегацию детских творческих коллективов (60 человек) из Республики Крым и города Севастополя. Для знакомства с Москвой и ее образовательным пространством, а также для участия в мероприятиях проекта прибыли детские творческие коллективы Севастопольского Дворца детского и юношеского творчества - эстрадно-симфонический оркестр и народный фольклорный ансамбль «Калинка». Ребята показали свое мастерство на гала-концерте во Дворце культуры МГТУ имени Н.Э.Баумана и на концерте в Московском Доме ветеранов войны и Вооруженных сил, приняли участие в межреги-

ональной сессии с 5 регионами (Севастопольский филиал Российского экономического университета имени Г.В.Плеханова, Владимирский филиал Российской академии народного хозяйства и госслужбы при Президенте РФ, муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Орион» Новокузнецка, муниципальное общеобразовательное учреждение «Лицей №7» Саранска, школа №25 Калуги). Тема сессии - «История Крыма в прошлом, настоящем и будущем России».

Использование web-технологий помогло с успехом решить задачу популяризации главной идеи проекта - интеграции исторического наследия Крыма и Севастополя в общероссийское образование и культурное пространство. Посредством сайта проекта (sevastopolets-moskva.ru) были организованы творческие дистанционные конкурсы, квест-игра «Хранители истории», которые нашли свое отражение в блогосфере и на-

ительном образовании была представлена в нашем учреждении. С педагогами из Севастополя был проведен мастер-класс «Патриотическое воспитание средствами школьного кино клуба». Также в составе делегации находились представители профессорско-преподавательского состава Гуманитарного института Севастопольского государственного университета.

На площадке музейного объединения «Музей Москвы», в Музее усадьбы культуры «Усадьба князей Голицыных «Влахернское - Кузьминки» состоялось торжественное открытие выставки детских фотографий «Россия - Крым - Севастополь», в которой приняли участие творческие коллективы из ГБОУ ДО города Севастополя «Дворец детского и юношеского творчества».



В Центральном доме художника на Крымском Валу в рамках сотрудничества с Центром развития творчества детей и юношества «Гермес» 50 лучших работ победителей фотоконкурса комплексного образовательного проекта «Воссоединение Крыма с Россией» принимали участие в открытом детско-юношеском фестивале «Фотография как образ мира» (фестиваль «Фотография как образ мира», отпраздновавший свое восьмилетие в 2016 году, включен в список социально значимых проектов Департамента образования города Москвы).

Выставку посетили и ознакомились с творческими фотоработами более 5000 человек. «Севастополец» принял и педагогическую делегацию из Севастополя. Программой мероприятия для 45 педагогов (учителей начальных классов, истории, информатики, музыки, географии, а также заместителей директоров) было предусмотрено развернутое знакомство с московской системой образования в организациях разных уровней и форм образования. Система допол-

нительного образования была представлена в нашем учреждении. С педагогами из Севастополя был проведен мастер-класс «Патриотическое воспитание средствами школьного кино клуба».

Также в составе делегации находились представители профессорско-преподавательского состава Гуманитарного института Севастопольского государственного университета. На площадке музейного объединения «Музей Москвы», в Музее усадьбы культуры «Усадьба князей Голицыных «Влахернское - Кузьминки» состоялось торжественное открытие выставки детских фотографий «Россия - Крым - Севастополь», в которой приняли участие творческие коллективы из ГБОУ ДО города Севастополя «Дворец детского и юношеского творчества».

В Центральном доме художника на Крымском Валу в рамках сотрудничества с Центром развития творчества детей и юношества «Гермес» 50 лучших работ победителей фотоконкурса комплексного образовательного проекта «Воссоединение Крыма с Россией» принимали участие в открытом детско-юношеском фестивале «Фотография как образ мира» (фестиваль «Фотография как образ мира», отпраздновавший свое восьмилетие в 2016 году, включен в список социально значимых проектов Департамента образования города Москвы).

Выставку посетили и ознакомились с творческими фотоработами более 5000 человек. «Севастополец» принял и педагогическую делегацию из Севастополя. Программой мероприятия для 45 педагогов (учителей начальных классов, истории, информатики, музыки, географии, а также заместителей директоров) было предусмотрено развернутое знакомство с московской системой образования в организациях разных уровней и форм образования. Система допол-

нительного образования была представлена в нашем учреждении. С педагогами из Севастополя был проведен мастер-класс «Патриотическое воспитание средствами школьного кино клуба».

Также в составе делегации находились представители профессорско-преподавательского состава Гуманитарного института Севастопольского государственного университета. На площадке музейного объединения «Музей Москвы», в Музее усадьбы культуры «Усадьба князей Голицыных «Влахернское - Кузьминки» состоялось торжественное открытие выставки детских фотографий «Россия - Крым - Севастополь», в которой приняли участие творческие коллективы из ГБОУ ДО города Севастополя «Дворец детского и юношеского творчества».

В Центральном доме художника на Крымском Валу в рамках сотрудничества с Центром развития творчества детей и юношества «Гермес» 50 лучших работ победителей фотоконкурса комплексного образовательного проекта «Воссоединение Крыма с Россией» принимали участие в открытом детско-юношеском фестивале «Фотография как образ мира» (фестиваль «Фотография как образ мира», отпраздновавший свое восьмилетие в 2016 году, включен в список социально значимых проектов Департамента образования города Москвы).

Выставку посетили и ознакомились с творческими фотоработами более 5000 человек. «Севастополец» принял и педагогическую делегацию из Севастополя. Программой мероприятия для 45 педагогов (учителей начальных классов, истории, информатики, музыки, географии, а также заместителей директоров) было предусмотрено развернутое знакомство с московской системой образования в организациях разных уровней и форм образования. Система допол-

нительного образования была представлена в нашем учреждении. С педагогами из Севастополя был проведен мастер-класс «Патриотическое воспитание средствами школьного кино клуба». Также в составе делегации находились представители профессорско-преподавательского состава Гуманитарного института Севастопольского государственного университета. На площадке музейного объединения «Музей Москвы», в Музее усадьбы культуры «Усадьба князей Голицыных «Влахернское - Кузьминки» состоялось торжественное открытие выставки детских фотографий «Россия - Крым - Севастополь», в которой приняли участие творческие коллективы из ГБОУ ДО города Севастополя «Дворец детского и юношеского творчества».

В Центральном доме художника на Крымском Валу в рамках сотрудничества с Центром развития творчества детей и юношества «Гермес» 50 лучших работ победителей фотоконкурса комплексного образовательного проекта «Воссоединение Крыма с Россией» принимали участие в открытом детско-юношеском фестивале «Фотография как образ мира» (фестиваль «Фотография как образ мира», отпраздновавший свое восьмилетие в 2016 году, включен в список социально значимых проектов Департамента образования города Москвы).

Выставку посетили и ознакомились с творческими фотоработами более 5000 человек. «Севастополец» принял и педагогическую делегацию из Севастополя. Программой мероприятия для 45 педагогов (учителей начальных классов, истории, информатики, музыки, географии, а также заместителей директоров) было предусмотрено развернутое знакомство с московской системой образования в организациях разных уровней и форм образования. Система допол-

Александр ИСХАКОВ,
директор Дворца творчества
детей и молодежи
«Севастополец»



становление исторической справедливости» в Музее истории Краснознаменного Черноморского флота, фотовыставки на территории города.

С февраля 2016 года начали проходить благотворительные концерты в территориальном центре социального обслуживания «Зюзино», в Центре поддержки семьи и детства «Зюзино», в пансионате «Коньково» для ветеранов труда, а также в воскресной школе села Городня Тверской области. В выступлениях приняли участие различные художественные коллективы: коллектив спортивного танца «Радуга», образцовый хореографический ансамбль «Анима», образцовый ансамбль эстрадного танца «Маски», ансамбль народного танца «Калинка», а также дети из фольклорного ансамбля «Куделечка».

В мае 2016 года «Севастополец» принял делегацию детских творческих коллективов (60 человек) из Республики Крым и города Севастополя. Для знакомства с Москвой и ее образовательным пространством, а также для участия в мероприятиях проекта прибыли детские творческие коллективы Севастопольского Дворца детского и юношеского творчества - эстрадно-симфонический оркестр и народный фольклорный ансамбль «Калинка». Ребята показали свое мастерство на гала-концерте во Дворце культуры МГТУ имени Н.Э.Баумана и на концерте в Московском Доме ветеранов войны и Вооруженных сил, приняли участие в межреги-

Уже более десяти лет обучающиеся образовательного комплекса «Юго-Запад» принимают участие в Международных походах военно-исторического батальона имени Героя России Веры Волошиной и Героя Советского Союза Юрия Двужильного.

Инициатором и идейным вдохновителем походов стала специалист музея образовательного комплекса, летчица, мировая рекордсменка Лидия Яковлевна Зайцева.

О подвиге Веры Волошиной в СССР узнали лишь в феврале 1957 года. Об этом в газете «Комсомольская правда» написал кемеровский корреспондент Валентин Калачинский в заметке «Она сражалась рядом с Зоей». Корреспонденту в руки попали материалы многолетнего поиска сведений о партизанской войсковой части №9903 особого назначения, в которой служили разведчицы Зоя Космодемьянская, Вера Волошина, Елена Колесова и многие другие девушки-комсомолки, выполнявшие боевые задания командования за линией фронта, собирая сведения о противнике, подходящем к Москве. О гибели Зои Космодемьянской стало известно сразу после ее казни. С этого времени начались поиски места гибели и захоронения Веры Волошиной и очевидцев, которые были свидетелями ее подвига. Эту сложную работу взял на себя молодой журналист и краевед Георгий Фролов - один из добровольных следопытов истории Отечественной войны 1941-1945 гг. К своему многолетнему кропотливому поиску он привлек разных людей: участников битвы за Москву, ветеранов - одноклассников Веры Волошиной и Юрия Двужильного и всех тех, кто занимался воспитанием чувства патриотизма у молодежи. Своей работе Георгий Николаевич Фролов посвятил всю жизнь.

Он начал с объединения групп следопытов, которые в то время занимались поисками документов, свидетельств, экспонатов, связанных с Великой Отечественной войной. «Никто не забыт, ничто не забыто» - лозунг, актуальный и поныне. Отряды следопытов из разных городов и государств к месту сбора должны



Ничто не забыто

Международные военно-исторические походы как инструмент организации военно-патриотического и гражданского воспитания

были прибывать самостоятельно, на время похода образовывать общую структуру-батальон - с четкой армейской иерархией и дисциплиной. За почти тридцатилетнюю историю похода в мероприятии приняли участие десятки тысяч юных следопытов из Москвы, Кемерово, Юрги, Наро-Фоминска, Константиновки, Могилева (Беларусь), Чебоксар, Мытищ, Донецка, Мариуполя (Украина), Крыма и т. д. Как правило, походы проходят в военно-полевых условиях: палаточный городок или турбазы, полевая кухня, костровой сбор, утренняя зарядка. В программу входят различные спортивно-туристические состязания: ориентирование в лесу, сооружение «переправы на понтонах» через реку. А также культурно-массовые мероприятия: торжественные линейки, возложение цветов к памятникам погибшим воинам, минута молчания на братских могилах. Разнообразные экскурсии в музеи, к памятникам героев, в воинские части, в исторически важные места.

Каждый год поход меняет географию проведения: мероприятие проводилось в Республике Беларусь - в Могилеве и

Минске, деревнях Сухари, Хорошки, Хатынь; в украинских городах - Донецке и Мариуполе, где родился и первые годы учился Юрий Двужильный, в деревне Константиновка; на Кузбассе, в Кемерово - на родине Веры Волошиной; в Московской области в Наро-Фоминске, селах Крюково и Голотово.

Благодаря поддержке Департамента образования города Москвы поход состоялся в столице нашей Родины. Организатором похода выступил образовательный комплекс «Юго-Запад». Более 60 участников из Московской области, Кемерово, Могилева, Москвы и Республики Крым прошли по местам боевой славы Веры Волошиной.

Пятидневная программа похода была очень насыщенной, ведь многие ребята впервые оказались в Москве и были заинтересованы в знакомстве с достопримечательностями столицы. В этом им помогли студенты образовательного комплекса, осваивающие специальность «туризм», которые работали и провели увлекательные экскурсии по Москве.

Большое впечатление на участников похода произвело

посещение музея Веры Волошиной, созданного в образовательном комплексе «Юго-Запад» силами педагогов и обучающихся. Батальон стал участником театрализованного действия, погрузившись в атмосферу военных лет, виртуально пройдя путь от начала войны до Великой Победы.

Большую поддержку в проведении похода оказал Центр военно-патриотического и гражданского воспитания. Участники похода проживали в оздоровительно-образовательном центре «Патриот», сотрудники которого принимали активное участие в организации досуга батальона, спортивных мероприятий и творческих вечеров.

Торжественная церемония закрытия мероприятия состоялась в Центральном музее Великой Отечественной войны на Поклонной горе. Делегациям, отдельным, особо активным участникам, руководителям и волонтерам были вручены благодарственные письма и памятные альбомы с фотографиями главных событий похода.

Международный поход военно-исторического батальона - это уникальная форма работы по патриотическому воспита-

нию подрастающего поколения, которая с каждым годом расширяет географию участников и места проведения. Нашим опытом, распространенным в средствах массовой информации, заинтересовались китайские коллеги и выразили желание присоединиться к движению в 2017 году.

Более подробно с историей походов и особенностями их проведения можно ознакомиться на сайте образовательного комплекса в разделе «Наши проекты».

Лариса КОЛЕСНИКОВА,
заместитель директора
по учебно-воспитательной работе
образовательного
комплекса «Юго-Запад»



УГ

Газета основана в 1924 году

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -

Петр ПОЛОЖЕВЕЦ

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР -

Анна ЕЛАНСКАЯ

И. о. шеф-редактора московского выпуска

«Учительской газеты»

Лора ЗУЕВА

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Ирина ШВЕЦ -

первый заместитель главного редактора -

ответственный секретарь,

Ирина ДИМОВА -

первый заместитель главного редактора,

Ольга МАКСИМОВИЧ -

заместитель главного редактора,

Наталья БУНЯКИНА,

Светлана РУДЕНКО

ОТДЕЛЫ

образования и воспитания

редактор Светлана РУДЕНКО - (495) 623-57-81

Оксана РОДИОНОВА - (495) 607-78-57

Ольга МАРИНИЧЕВА

политики и экономики образования

редактор Анна ДАНИЛИНА - (495) 623-39-17

Вадим МЕЛЕШКО - (495) 623-39-17

информации

Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57

писем и социальной защиты

редактор Надежда ТУМОВА - (495) 623-02-85

культуры

редактор Анна ХРУСТАЛЕВА - (495) 607-78-57

Татьяна ЕФЛАЕВА - (495) 607-78-57

компьютерный

Валерий ЦУКАНОВ - (495) 623-15-49

юридический

Татьяна ПОГОРЕЛОВА - (495) 623-02-85

рекламы и общественных связей

Светлана СЕМЕНОВА - (495) 623-87-15

Ирина АГАЕВА - (495) 623-73-94

ДИРЕКЦИЯ «УГ»-ОНЛАЙН

директор Ольга МАКСИМОВИЧ - (495) 607-93-40

АГЕНТСТВО «КРУГ-тур»

директор Павел КРИВОУСОВ - (926) 831-16-27

СОБОРОВСКИЕ ПУНКТЫ

Великий Новгород - Светлана ПОТАПОВА

(8162) 66-08-11;

Воронеж - Татьяна МАСЛИКОВА

(473) 242-22-06;

Екатеринбург - Марина РОМАНОВА

(343) 234-34-35;

Нижний Новгород - Вера АБРАМОВА

(831) 218-78-18;

Новосибирск - Нина КОПТЮГ

8-962-831-73-75;

Омск - Наталья ЯКОВЛЕВА (3812) 95-51-30;

Санкт-Петербург - Наталья АЛЕКСЮТИНА

(812) 366-18-85

Ведущий редактор

Лора ЗУЕВА

Компьютерная верстка

Константин ГРЕССЕЛЬ

Зав. корректурой

Екатерина ШМИДТ

ПРИЛОЖЕНИЯ «УГ»

«Мой профсоюз»

Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57

«УГ-Москва»

Лора ЗУЕВА - (495) 623-57-81

Адрес редакции:

107045, Москва, Ананьевский переулок,

4/2, стр. 1

Телефон для справок (495) 628-82-53.

Факс (495) 628-82-53.

Электронная почта ug@ug.ru

Веб-сайт: http://www.ug.ru

Учредитель:

журналистский коллектив редакции.

Издатель:

ЗАО «Издательский дом «Учительская газета».

© «Учительская газета».

Все права защищены.

Перепечатка допускается только

по письменному согласованию с редакцией,

ссылка на «УГ» обязательна.

Ⓜ- материал печатается на коммерческой основе.

Редакция не несет ответственности

за достоверность информации, данной

в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать

с позицией редакции. Рукописи, фотографии,

рисунки не рецензируются и не возвращаются.

Время подписания в печать:

по графику 14.00,

14 ноября 2016 г.

Газета зарегистрирована Федеральной службой

по надзору в сфере связи, информационных технологий

и массовых коммуникаций (ПИ №ФС77-50524)

Отпечатано в типографии

ОАО «Московская газетная типография»

123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1

Индексы: 19690, 16807

Тип. 2702

Тираж 5000 экз.

Желание раскрыть ученикам простор для выявления их талантов и дать возможность узнать то, что лежит за пределами школьной программы, подсказало идею выездного интеллектуального лагеря, создание «параллельной реальности», в которой ничто не мешало бы каждому ученику в полной мере проявить себя. Итак, знакомьтесь. Выездной интеллектуальный лагерь «Параллельные миры»: место рождения - академическая гимназия №1534, дата рождения - декабрь 2004 года, возраст участников - 13+, место проведения - ГБОУ ДООЦ «Команда».

Идея лагеря состоит в том, чтобы создать особое метапредметное пространство, позволяющее наиболее полно раскрыть творческие, интеллектуальные и организационные способности учащихся. Это сюжетно-ролевая игра живого действия, условием которой становится театрализация происходящего. Каждая смена имеет свою легенду, свою литературную основу, в соответствии с которой происходит перевоплощение всех участников в литературных героев. Как только легенда объявлена, начинаем читать книги, чтобы вжиться в предлагаемые сменой обстоятельства и подготовить спектакли. Это дает возможность приобщиться к богатству мировой литературы и драматургии, говорить со сцены словами классиков и сопереживать бессмертным героям. Вот «миры», в которых мы побывали за 12 лет: 2004 год - А. Волков, «Волшебник Изумрудного города», 2005 год - сказки Г.-Х.Андерсена, 2006 год - А.Грин, «Алые паруса», 2007 год - А. де Сент-Экзюпери, «Маленький принц», 2008 год - легенды и мифы

Параллельные миры

Необходимы коллектив единомышленников,
сцена и творческий порыв

Средневековья, баллады, 2009 год - Л.Гераскина, «В Стране невыученных уроков», 2010 год - А. и Б.Стругацкие, «Понедельник начинается в субботу», 2011 год - кругосветное путешествие с героями Ж.Верна, 2012 год - Е.Шварц, «Обыкновенное чудо» (и другие пьесы), 2013 год - «Весь мир - театр» (лучшие пьесы мирового репертуара), 2014 год - «Эпоха славных дел» (история России), 2015 год - «Синяя птица» (зарубежная детская литература).

«Синяя птица» - прекрасный сезон 2015 года, когда литературной основой стали произведения зарубежной детской литературы, а пьеса Мориса Метерлинка «Синяя птица» задавала идею смены. Критерием отбора произведений для театрального фестиваля стало соответствие идее: счастье быть ребенком, счастье быть здоро-

вым, заниматься любимым делом, жить в родном доме, иметь Родину, счастье трудиться, иметь друзей, счастье быть... Как это просто, но почему-то мы часто забываем об этом.

Четыре месяца подготовки прошли, и вот наступают те волшебные четыре дня, ради которых мы все столько трудились. На сцене мушкетеры доставляют подвески королеве, горбун поет песню Эсмеральде под строгим взглядом химер, Маленький принц уже новому поколению наших учеников говорит о дружбе, любви и одиночестве, беззащитные мумиоллы готовятся к встрече с кометой, Маугли борется за право быть человеком, резвится самый лучший в мире Карлсон...

Все мы побывали в атмосфере любви и счастья, не было ссор и обид, только радость от

сопричастности с чем-то светлым и очень хорошим, правильным, настоящим. Так наши ученики приобщаются к мировой культуре, делают лучше и чище. И мы, учителя, тоже. В этом и есть просветительская и воспитательная миссия, которая возложена на учителя. Для реализации проекта необходимы коллектив единомышленников, сцена и творческий порыв. Остальное появляется в процессе воплощения идеи в жизнь.

Украшением каждого сезона, его кульминацией бывает ежегодный бал, тематически перекликающийся с легендой смены. В прошлом это были средневековый бал, венецианский карнавал, битва танцев стилист и традиционных советских танцев. В прошлом году мы попали в сказку Гофмана «Щелкунчик». Под чарующие звуки музыки Чайковского мы

кружились в вальсах, смотрели театрализованное представление о поединке мышиного короля и Щелкунчика. Конечно, добро победило. Хочется пожелать каждому пережить чувство восторга, когда двести человек кружатся в венском вальсе в просторном зале у огромной елки.

Скоро декабрь. Мы снова снимаем кино и репетируем - готовимся попасть в параллельный мир 20-30-х годов XX века, мир «Двенадцати стульев» и «Золотого тельца», «Республики ШКИД» и фильмов Г.Александрова, И.Пырьева. «Жизнь прекрасна, невзирая на недочеты» - таков девиз нынешней зимней смены.

Елена АНТОНОВА,
учитель русского языка и
литературы, креативный
директор программы лагеря
«Параллельные миры»

Настигнуты радостью творить

Школьный альманах

За четверть века школьный альманах «Пьеро», основанный в 1991 году, прошел длинный путь освоения «полиграфической» техники: от рукописного к печатной машинке «Эрика» и наконец к современным программам компьютерной верстки. Девизом альманаха стала одна из когда-то опубликованных в нем стихотворных строчек: «Настигнут радостью творить». Ежегодно около ста страниц альманаха наполняются исключительно авторскими работами учащихся: эссе, рассказами, стихами, рецензиями, переводами, рисунками и фотографиями. С годами вокруг «Пьеро» выросли новые издания и даже литературный клуб.

На первых заседаниях «Пьеро» мы слушали Александра Вертинского. Иллюстрировали тексты, собирали шедевры, созданные под руководством Нелли Петровны Сарухановой. Это была первая команда, выпустившая первого «Пьеро». А после с каждой новой командой все начиналось сначала, рождались свои традиции.

Вторая команда училась писать лимерики, хокку, танка, двустушия и газели. Помогала учительница музыки Светлана Александровна Жорова. Было весело! Задумывался выпуск «Храни свой дом». К юбилею директора был создан «Деньрожденный рэп»: «Поет веселый класс! У нас директор - класс!» Между тем в школу начали проникать компьютеры, и нам стала помогать Вера Ивановна Плешанова...

Работа в «Пьеро» начала выводить выпускников к профессии. У «Пьеро» появился братишка - «Словесин». С приходом в школу Элеоноры Борисовны Высочанской начал выходить литературный журнал «Коломбина», но и этого оказалось мало: появились еще два малыша - «Словесинчик» и «Словесенок» - газеты начальной школы и семиклассников. Вот такое получилось «семейство».

За свои 25 лет «Пьеро» и его команда были на конкурсах, познакомились с журналистами со всей страны, нашли много друзей. И родилась новая идея - сайт СМИ школы №199. Так появился портал прессы школы №199, который можно найти по адресу: schoolportal199.ru. По версии конкурса факультета журналистики МГУ портал стал лучшим электронным школьным изданием 2014 года.

В октябре 2015 произошло рождение обновленного альманаха. Теперь он называется «Шарошка, дочь Пьеро». Почему такое странное имя? Слово «шарошка» означает горнодобывающий инструмент. Назначение шарошки - пройти слой пустой породы и дойти до... В нашем случае до живой речи, живого слова.

Идея литературного клуба возникла в школе давно. Сейчас уже сложно вспомнить, почему мы начали делать наш клуб. Но цель у нас была такая: создать детско-взрослую общность, комфортную среду, в которой возможно обсуждение литературных произведений, их чтение. Без оценок. Для души. Появилась «Улитка в кайфе». Затеяв клуб, мы вспомнили об Иосифе Бродском, который предложил издавать маленькие поэтические сборники и выдавать их в супермаркетах на сдачу. Супермаркет мы заменили литературным кафе. Маленькие книжечки стали издавать сами...

Наша «Улитка...» зародилась в 2009 году, когда мы провели первое заседание, посвященное русскому року и Серебряному веку. Дальше были и Блок, и Мандельштам, и Маршак, и Высоцкий, и Шекспир, и Роальд Даль, и Терри Пратчетт... Мы разные, и интересы у нас разные, поэтому и получаются такие разные «Улитки...». Сейчас заседания кафе проходят два раза в месяц, а иногда и чаще.

В рамках «Улитки...» мы встречаемся с современными писателями. Например, к нам на огонек заглядывают Андрей Жвалевский и Евгения Пастернак, Анастасия Белоусова, и даже Нина Грэнтвед из Норвегии приехала к нам. Ребята с



удовольствием читали ее книги «Привет, это я!» и «Первый поцелуй».

Каждый апрель к нам на «Улитку...» приезжают ребята из школьных издательств от Калининграда до Находки. В этом году «Улитка...» отправилась с гастролями в Иваново. Там мы знакомили ребят из Иванова, Ярославля и Ленинградской области с норвежской литературой. С гостями из Новосибирска (гимназия №6 «Горностай») мы читали рассказы Марка Твена и выпускали газеты, а с «Акцентами» из гимназии №1358 прятались в волшебной пещере от кометы, прилетевшей в Муми-дол. Вот такая у нашей «Улитки...» теперь география!

Готовясь к очередному заседанию, члены клуба обсуждают и выбирают тему (поэта, время года, направление), думают, кого позвать, составляют список гостей (помимо ос-

новного состава и ребят, которых привлекают объявления), определяют день и время встречи. Дальше в школе и социальных сетях появляются объявления. Потом беремся за содержание: отбираем стихи, которые войдут в сборник, обсуждаем его концепцию (иллюстрации, макет, дизайн), верстаем и печатаем. Чтобы у потенциальных участников была возможность ознакомиться с материалом заранее, выкладываем его в группу.

Награды и свершения нашего «Пьеро»:

- серебряный призер Лиги победителей XIII Всероссийского конкурса школьных изданий «Больше изданий хороших и разных»;

- 2-е место на XVI Всероссийском конкурсе школьных изданий «Больше изданий хороших и разных», победа в номинациях «Наставник» и «Аксакал портала»;

- победа в номинации «Опрос» IX Открытого межрегионального форума школьных СМИ «МедиаШкола-2015» в Иванове;

- работа в рамках журналистского проекта «Каникулы на Московском образовательном»;

- публикации в дайджестах «Московский Международный салон образования»-2014, «Дни профессионального образования на ВВЦ»-2013.

- Почему я все еще прихожу на «Улитку...», окончив школу пять лет назад? - улыбается Никита Бушуев, Московский университет торговли. - Наверное, потому, что мне, как и многим, дороги то время, которое я провел в литературном кафе, та дружба, которую мы приобрели благодаря «Улитке...».

Галина ПОЛОНСКАЯ,
Ирина ДАВЫДОВА,
учителя русского языка и
литературы школы №199