



Центр педагогического мастерства, ТемоЦентр и Городской методический центр объединили свои усилия, чтобы представить вам этот номер

Все, что вы хотели знать о конкурсах и олимпиадах для школьников и учителей столицы!

В нашем номере:



Победы на Всероссийские начинаются в школе! О самом массовом этапе олимпиады в школе №1315 - директор Ирина Харинова!

Большие победы начинаются с первых этапов всероссийской олимпиады. Самый важный этап - школьный, он дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы. Узнаем, как прошел этот этап в школе №1315.

Внимание директоров московских школ: хотите почувствовать себя настоящими олимпиадниками? Читайте наш материал!

В этом году у руководителей образовательных организаций города появилась возможность выполнить задания муниципального этапа всероссийской олимпиады. Организаторы мероприятия - Центр педагогического мастерства и Центр развития кадрового потенциала образования.

Отборочные этапы Московской олимпиады школьников начинаются в ноябре. 23 направления для всех и каждого! Выбирайте и участвуйте!

Учащихся с 5-го по 11-й класс приглашают на Московскую олимпиаду школьников. Здесь каждый найдет для себя что-то интересное! Соревнование по 14 предметам входит в Перечень олимпиад Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, а его победители и призеры могут претендовать на льготы при поступлении в вузы.

Будущее начинается сегодня: дан старт ежегодному конкурсу исследовательских и проектных работ школьников. Открой свой путь в науку!

Школьников приглашают к участию в ежегодном городском конкурсе исследовательских и проектных работ. Каждый учащийся с 1-го по 11-й класс может самостоятельно или в составе команды представить для экспертной оценки исследование или проект. Участие в конкурсе открывает реальные возможности внедрения разработок сегодняшних школьников в основу технологий будущего.



Турнир двух столиц расширяет границы! Все новости о соревновании, а также подборка самых интересных заданий олимпиад только у нас!

К борьбе за кубок присоединится сборная Татарстана во главе с университетом Иннополис. Как будет проходить турнир в этом году и что нового подготовили для участников организаторы, узнаете из материала. Также на страницах выпуска ищите подборку самых интересных заданий олимпиад.



Хрустальный пеликан, или Победа над собой: за пределами конкурса. «Учитель года России»-2018: все о том, как это было.

Завершился 29-й Всероссийский конкурс «Учитель года России». С каждым годом в борьбу вступают все более молодые педагоги. Средний возраст участников этого года 35 лет. Из 85 лучших педагогов страны в финал вышли лишь пятеро сильнейших. Как конкурсанты проходили испытания? Кто поддерживал их на протяжении почти двух недель? И какое жюри оказалось самым строгим на конкурсе? Читайте!

Знание истории своей страны - залог сохранения будущего. Метапредметная олимпиада «Не прервется связь поколений» - о самом главном.

Общечеловеческие ценности - добро, справедливость, долг, достоинство, любовь к Родине... Как сформировать их у школьников? Шестой год подряд в городе проводится метапредметная олимпиада «Не прервется связь поколений». Об итогах прошедшего сезона, а также о роли педагогов-наставников в подготовке юных участников рассказывает методист ГМЦ Светлана Теселкина.

Кино приходит в школу! Киноуроки и кинолектории - расскажем все подробности о новом городском проекте «Московское кино в школе»!

В столичном мегаполисе стартовал новый проект «Московское кино в школе». В 9 учебных заведениях на специальных занятиях - киноуроках - школьникам покажут шедевры отечественного кинематографа. Встреча с именитыми режиссерами, актерами, сценаристами - еще одна составляющая образовательной программы. Узнайте, какие картины посмотрят столичные школьники и в каком формате пройдут кинолектории!

Вдохнови наукой, содействуй добру, следуй за мастером: в столице стартовал новый конкурс для юных аниматоров! Заяви о себе!

Столичных школьников приглашают принять участие в конкурсе анимационных фильмов «ПРО-движение». Организаторы - Московский образовательный телеканал, ТемоЦентр и киноколледж №40 при поддержке киностудии «Союзмультфильм».

Какой должна быть информатика в современной школе? И кто он, новый учитель новой информатики? Узнаем!

Московский центр технологической модернизации образования и Департамент информационных технологий Москвы объявляют старт второй олимпиады для учителей информатики московских школ «Новый учитель новой информатики. Перезагрузка!» Прием заявок на участие откроется 17 декабря 2018 года.



Математика, физика, химия. Настало время решать задачи. Учитель школы большого города.

Более 2000 столичных учителей математики, физики и химии приняли решение участвовать в новой олимпиаде «Учитель школы большого города». Начался отборочный этап, который определит, кто пройдет дальше.



Учащихся столичных школ приглашают на Московскую олимпиаду школьников

В ноябре в столице начнутся отборочные этапы Московской олимпиады школьников. К участию приглашаются учащиеся 5-11-х классов столичных школ. Олимпиада проводится по 23 направлениям. По 14 из них соревнование входит в Перечень олимпиад Министерства науки и высшего образования Российской Федерации. Победители и призеры могут претендовать на льготы при поступлении в вузы.

Уже идет пригласительный тур олимпиады по финансовой грамотности, в ближайшее время стартует отборочный этап по филологии, продолжается демонстрационный тур по изобразительному искусству. В декабре стартуют отборочные этапы по физике, химии, информатике, астрономии, истории, географии, обществознанию, биологии и некоторым направлениям предпрофессиональной олимпиады. В этом году впервые в рамках Московской олимпиады школьников пройдут соревнования по экологии и французскому языку.

Московская олимпиада школьников одно из крупнейших открытых интеллектуальных соревнований для школьников всей страны. В прошлом году участники отборочных туров московской олимпиады написали более 260 тысяч работ, а в заключительном этапе - более 30 тысяч. Финальные этапы олимпиады приняли ведущие московские вузы и школы, а также более 100 региональных площадок. Мы приглашаем всех ребят сделать первый шаг к большим победам и попробовать свои силы в отборочных этапах Московской олимпиады школьников. Тем более что большинство из них проходит дистанционно, и каждый сможет выбрать удобное для себя время, - рассказал директор Центра педагогического мастерства Иван Яценко.

Чтобы принять участие в олимпиаде, школьнику нужно пройти регистрацию на сайте олимпиады или в информационной системе городского оргкомитета. Отборочные этапы пройдут с ноября по февраль.

Олимпиада проводится Департаментом образования города Москвы совместно с ведущими вузами столицы, координатором является Центр педагогического мастерства.

Подробную информацию об олимпиаде и задания прошлых лет для тренировок смотрите на официальном сайте <http://mos.olimpiada.ru>.

Анна ТИТОВА

В Москве проходит самая культурная олимпиада для школьников

С началом учебного года в Москве стартовал новый сезон олимпиады «Музеи. Парки. Усадьбы». Более 150 площадок уже открыли двери для участников и подготовили массу разнообразных заданий.

Олимпиада проводится уже в шестой раз Департаментом образования города Москвы совместно с Департаментом культуры. Координатор соревнования - московский Центр педагогического мастерства.

Олимпиада «Музеи. Парки. Усадьбы» уникальна и по содержанию, и по формату проведения, подобных соревнований в России больше нет. Задания олимпиады составлены так, чтобы уже во время их выполнения ребята узнавали что-то новое. Ведь, чтобы правильно ответить на вопросы, нужно внимательно изучить экспозицию или прослушать экскурсию.

Попробовать свои силы могут школьники всех возрастов и дошкольники. Участвовать можно лично или собрать команду из одноклассников и друзей-одномышленников. Открыть для себя олимпиаду музеев очень просто - достаточно зарегистрироваться и пройти первое испытание: вводный тур. После первого знакомства с заданиями участники приступают к основному туру: выбирают любой понравившийся музей, выполняют задания заочного тура и смело отправляются за новыми знаниями. По правилам олимпиады с собой нужно захватить фотоаппарат или телефон с камерой, чтобы запечатлеть всех участников команды на фоне музея и тем самым подтвердить, что ребята на самом деле посетили это место. Для выполнения заданий по паркам понадобится зверушка-путешественница, это может быть любимая игрушка, талисман или другой предмет,



который нужно сфотографировать на фоне объекта из задания.

С каждым годом к олимпиаде присоединяется все больше музеев, парков и усадеб. Если в 2013 году, когда состязание проводилось впервые, их было 65, то в прошлом году участников принимали уже 203 площадки. Чтобы не потеряться в море объектов культурного наследия, организаторы олимпиады подготовили каталог музеев и разделили их по 18 категориям, присвоив каждому определенную тематику. Теперь биологам не нужно тратить время на поиск интересных экспозиций, достаточно просто выбрать категорию «Биологические музеи». Взгляд юных инженеров и механиков сразу упадет на «Поезда-корабли-автомобили», а тем, кто с детства хочет дотянуться до звезд, понравятся «Радиокосмические музеи».

Выполнять задания олимпиады можно до 31 марта 2019 года.

Чтобы попасть в общий зачет, необходимо пройти минимум 4 музея и 1 парк или усадьбу. Чтобы стать победителем, нужно посетить 7 и больше объектов, набрав не менее 400 баллов.

Кроме основного этапа олимпиады весь учебный год для школьников проводятся разнообразные конкурсы. Уже сейчас самые продвинутые ребята могут поучаствовать в конкурсе



«Лучшее фото из музея в социальной сети» и поделиться впечатлениями от заданий не только с жюри, но и с друзьями-подписчиками. Музей «Подпольная типография 1905-1906 гг.» предлагает участникам стать мастерами денежного дела и самостоятельно придумать сувенирные деньги.

Для победителей и призеров весной проводится финальная призовая игра - интеллектуальная прогулка по историческому району Москвы. Участвовать в ней приглашают ребят, успешно выступивших в основном этапе олимпиады. Счастливых финалистов можно будет встретить в одну из майских суббот, вы сразу их узнаете по обилию ярко-оранжевых шаров и футболок.

Анастасия ОРЛОВА

Открытие городского конкурса «3D-БУМ»

Путь инженера начинается в школе

Где московские школьники и учителя могут получить новейшие компетенции по актуальным технологиям 3D- и AR-моделирования и прототипирования? Как развить проектную деятельность в образовательной организации, наладить взаимодействие между образованием, наукой и производством и подготовить ребят к раннему профессиональному самоопределению? Точка притяжения и место встречи - Московский городской образовательный проект «3D-БУМ».

25 октября 2018 года в Национальном исследовательском технологическом университете «МИСиС» состоялось торжественное открытие инженерного образовательного конкурса «3D-БУМ» - ежегодной площадки для развития идей, инноваций и роста инженерных компетенций школьников. Конкурс проводится Департаментом образования, Департаментом информационных технологий столицы и Московским центром технологической модернизации образования в рамках городского проекта «Школа новых технологий». Цель мероприятия - развитие инженерных способностей и навыков ребят: проектного, образного и пространственного мышления, конструирования, 3D-сканирования и AR-моделирования.

Конкурс стартовал с работы интерактивной зоны: выставки проектов - победителей прошлых конкурсов «3D-БУМ». 3D-моделирование и прототипирование, действующие модели квадрокоптеров и беспилотников, роботы на производстве и в быту - авторы проектов с гордостью рассказали о своих работах.

Восьмиклассница Анна настоящей «ветеран» конкурса, вместе с одноклассниками она участвует в нем третий раз.

- Наш проект называется «На счет», он создан для слабовидя-

щих детей младшего школьного возраста, - отмечает Анна. - С его помощью ребята смогут ознакомиться с историей вычислительной техники, также приложение к проекту поможет им производить вычисления. Вся игра состоит из поля с фишками, на которых записаны QR-коды. Ручной счет, абак, вычислительная машинка Лейбница, перфокарты, которые представляют уже поколение современных компьютеров.

Никого не оставила равнодушным и действующая модель поезда, ведь, скорее всего, именно с такого увлечения и начинаются первые шаги в профессии.

- Это наш первый проект, с него, можно сказать, все началось, - охотно делится ученик 8-го класса Артем. - Вначале мы тренировались моделировать его в 3D-программе на базе поезда сороковых годов и создали вот такую модель! Самое замечательное, что она по-настоящему может ездить по рельсам. Я еще не совсем определился с будущей профессией, но мне очень нравится инженерная область, нравится моделировать, придумывать что-то свое, вижу, что часто это может принести пользу людям.

О своем участии в организации конкурса «3D-БУМ» рассказали представители компаний-партнеров. Именно они разрабатывают задания для конкурсантов, поставляют необходимое оборудование, обучают и консультируют

школьников, а потом оценивают их проекты.

- Вместе с МАДИ на «3D-БУМе» этого года мы представляем кейс, в рамках которого ребятам будет предложено выполнить как теоретическое, так и практическое задания. Например, усовершенствовать элементарную тележку, для того чтобы беспрепятственно

- Конкурс помогает увидеть, насколько талантливы дети, а университет в свою очередь видит талантливых будущих студентов, за которых во всем мире сейчас идет серьезная конкуренция. Именно поэтому для университета большая честь стать площадкой, принимающей у себя такой конкурс, и это огромный вклад в

праздник современной технологической мысли.

- Мы сами постоянно учимся у детей, - добавила Татьяна Федорова. - Пусть все проекты будут лучшими, пробуйте и ничего не бойтесь, ведь ваши мысли - наше будущее!

Торжественное мероприятие завершилось традиционной «вол-



пройти маршрут по пересеченной местности, - подчеркивает Михаил Гололобов, руководитель развития направления «Образование» группы компаний DIGIS.

Официальную часть торжественного открытия конкурса начал проректор МИСиС Вадим Петров.

развитие инженерных компетенций в нашей стране, - отметил Вадим Петров, обращаясь к школьникам.

А заместитель директора Московского центра технологической модернизации образования Татьяна Федорова сказала, что этот конкурс - необыкновенный

новый открытия». Все участники и гости праздника, взявшись за руки, по очереди вставали, пока импровизированная волна не достигла до самой сцены. Путь инженера начинается в школе, стартовал новый, четвертый по счету сезон конкурса!

Елена РИПС

Открытый департамент

Чуткое руководство опытных приводит к успеху азартных

Менторинг как одна из форм повышения квалификации

В Москве эта практика сложилась крепко: лидеры столичного образования охотно делятся с теми, кому нужен их опыт. Начинающие руководители образовательных организаций не просто обращаются за советом к старшим товарищам, во время такого взаимодействия рождаются проекты, благодаря которым школы разрабатывают собственную технологию успеха. Сегодня столичная практика взаимодействия между директорами школ идет в другие города: о реализации нового витка в развитии проекта рассказали журналистам на пресс-конференции в Департаменте образования города Москвы представители Ассоциации менторов столичного образования.

Инициатива создания ассоциации возникла в самом профессиональном сообществе. Директора школ, обучаясь по программе «Эффективный руководитель» в Москов-

ском центре развития кадрового потенциала образования, выдвинули идею о необходимости организовать не просто коммуникативную площадку для обмена опытом, а общественную структуру, где наиболее эффективные и достигшие значимых результатов руководители учреждений сферы образования взяли бы своеобразное шефство над менее опытными коллегами, став для них менторами.

- Ментор, - говорит председатель ассоциации, директор школы №962 Лариса Полякова, - надежный, результативный партнер. Менторы - это успешные руководители, которые пользуются признанием и авторитетом в образовательном сообществе, и они готовы поделиться опытом

и навыками с коллегами. Цель нашей ассоциации - совершенствование работы через управленческие проекты руководителей. Менторы поддерживают, сопровождают и разделяют ответственность директоров за эти проекты. Все это нужно для улучшения показателей деятельности школ, для улучшения образовательных результатов.

Взаимодействие одного из блистательных руководителей московской образовательной организации - директора школы №1251 Татьяны Кравец - и начинающего управленца - директора специальной (коррекционной) общеобразовательной школы-интерната №2 Андрея Суворова - позволило создать прекрасную программу, благо-

даря которой учебная площадка превратилась в передовую лабораторию возможностей для тех, кто был из-за здоровья в них ограничен. И, судя по реакции на произошедшее самого Павла Суворова, совместная работа с ментором не только давала ему поддержку, но и разжигала азарт: во время обсуждений рождались поистине удивительные смелые идеи, которые оказались весьма кстати.

Система менторства - это инструмент, который работает на успешную передачу управленческого опыта от директора-ментора директору - разработчику управленческого проекта. Еще одним направлением в работе ассоциации стало сетевое партнерство городов.

- Сегодня директора московских школ, - объясняет директор школы на Юго-Востоке имени маршала В.И.Чуйкова Алла Инглези, - стали наставниками для своих коллег из Ижевска, Сочи и других городов России.

- Но и менторы учатся постоянно, - отмечает директор школы №1564 Татьяна Смирнова. - Обмен управленческими и педагогическими практиками - это поистине эффективная форма повышения квалификации для каждого участника взаимодействия и, безусловно, источник новейших идей, которые успешно реализуются современным школьным образованием.

Лора ЗУЕВА

Правильно и быстро!

Умение печатать сегодня не просто конкурентное преимущество, а прямая необходимость. Именно поэтому вот уже пятый год подряд в столице проводится онлайн-чемпионат «Правильно и быстро» для всех желающих.

Проект «Правильно и быстро» стартовал в 2016 году и включает в себя методические рекомендации по обучению слепому методу набора текста, которые можно использовать как для самостоятельного обучения, так и на уроках, тренажеры для отработки навы-



ков скоростной печати и само онлайн-соревнование. Как отмечало педагога, участие в проекте помогает заметно улучшить качество текстов школьников, а также «прокачивает» их учебные и профессиональные навыки.

Весной в Москве завершился третий онлайн-чемпионат «Правильно и быстро». Соревнование, целью которого является формирование у участников навыков слепого 10-пальцевого

набора текста с минимальным количеством ошибок, стартовало в ноябре 2017 года и прошло в 2 этапа. За право выйти в финал более 10 тысяч участников заочного этапа боролись три месяца.

16 марта 2018 года в Центре независимой диагностики Московского центра качества образования состоялся финал чемпионата по скоростному набору текста, в котором приняли уча-

стие 95 человек - школьники, учителя, студенты и даже родители. Победитель онлайн-чемпионата 2018 года показал фантастический результат, набрав текст со скоростью 641 символ в минуту.

А совсем скоро - уже в конце ноября - стартует пятый онлайн-чемпионат «Правильно и быстро». Не пропустите!

Петр ЗОБКОВ

МЭШ? МЭШ!

Большие возможности для учителя, родителя, а главное - для ученика

Аббревиатуры - великое изобретение человечества! В две-три-четыре (иногда пять-шесть) букв, обозначающих название, к примеру, продукта, можно заложить столько сложных слов, которые пользователю абсолютно не нужны, и сделать что-нибудь весьма труднопроизносимое вполне доступным для произнесения без помощи логопеда. И даже с легким флером загадочности. Какая-нибудь отдающая наукообразностью дезоксирибонуклеиновая кислота превращается в загадочную и таинственную ДНК... Не говоря уже о ВПХР или ПРН! Даже не спрашивайте, что это.

И вот МЭШ! Московская электронная школа. На самый первый взгляд новая, сложная и безумно дорогая электронная образовательная платформа. Тем более что за первый же год ее существования она, подобно морскому рифу, обживаемому мидиями, густо обросла критическими замечаниями пользователей...

Так сложилось, что почти любая идея, приходящая в сферу образования и нашедшая поддержку сверху, воспринимается профессиональным сообществом настороженно. Это общемировая практика, и мы тут, увы, среди лидеров. И критика всегда успешно обгоняет реальные результаты экспертиз и апробации. Это тоже можно понять: когда в руки учителю, «которого этому никто не учил», дается новый инстру-

мент (даже больше - ресурс!), он инстинктивно пугается: его надо осваивать, присваивать, учиться. А это же силы и, главное, время! Самое драгоценное в нашей профессии. Но все же если вникнуть в то, что предлагает МЭШ, то еще один (не единственный!) инструмент обогащает арсенал современного московского учителя. Если, конечно, его освоить. Более того, если задуматься и проследить историю проекта, то ведь и создан он был московскими учителями!

Итак, что же это такое? И зачем мне МЭШ как учителю и как родителю? Начнем со второго, тем более что впервые с Московской электронной школой я столкнулась именно как родитель школьников. Собственно, изначально я оценила ресурсы МЭШ именно в этом качестве.

МЭШ - это электронный дневник и библиотека учебных материалов в одной упаковке. Следить за успехами детей, выраженными в отметках, стало проще... Пропуск по болезни не катастрофа. Пропущенный урок в доступе и открывается путем пары действий в системе. При разборе пройденного есть возможность выбора вариантов подачи материала: не один урок по теме, а несколько. Не пошел один вариант урока, можно взять другой - иного уровня, с иным подходом.

МЭШ, содержащая и электронные версии учебников, позволяет тщательно планировать деятельность старшеклассников. Кстати, и физически разгрузить их школьные рюкзаки МЭШ тоже позволяет. Вспомните, с чем вы приходили на урок? Учебник,

тетрадь, задачник или рабочая тетрадь, атлас по географии или истории и (о ужас!) контурные карты, пенал, циркули... Сегодня вместо всего этого на столе достаточно одного планшета. Нет, МЭШ не предполагает отказа от традиционных инструментов. Она просто их дополняет. И оживляет инструментальный урок. Странно отрицать, что гаджеты прочно укрепились в нашей жизни. Это данность. Регулярно слышно: «Они мешают развитию ребенка!» Так давайте попробуем сделать так, чтобы «тот, кто нам мешал, нам помог».

Урок в МЭШ - это сценарий, состоящий из трех информационных потоков, доступных параллельно с трех разных типов гаджетов: электронной доски в классе (полагаю, сегодня уже не нужно объяснять, что это такое, ими укомплектован почти каждый класс в московских школах), ноутбука или планшета, с которого ведет урок учитель (где прописан сценарий урока), и планшета, который находится в руках у каждого из учеников (он может выполнять функции и рабочей тетради, и задачника, и просто инструмента для работы с информацией в Сети).

А уже дальше настала пора моего ознакомления с ресурсами Московской электронной школы как учителя. Вот тут все оказалось непросто. Но и не запредельно сложно. Просто, как и в любой системе, нужно было разобраться. И как пользователю, и как автору.

В принципе я давно работаю в школе и еще помню папки с разработками уроков, где каждый

конспект был аккуратно уложен и скреплен, а в конвертике аккуратно сложены карточки с заданиями для ребят... Прямо багаж учителя (причем в транспортном смысле этого слова). Все папки занимали в школьном кабинете отдельный шкаф, приводя в восторг любые контролирующие органы и производя несокрушимое впечатление на родителей. В МЭШ эти папки тоже существуют, но не занимая драгоценного пространства учебного кабинета. Кстати, с планшетами эти материалы доступны и вне стен класса, был бы Интернет. Причем в этом электронном «шкафу» не только мои разработки, но и разработки коллег, которые я могу использовать и полностью, «под ключ», и частично. Каждый сценарий легко копируется и изменяется под мое видение урока. Если в библиотеке нет (а такое случается все реже) подходящей иллюстрации, видеотрейнера, то они легко загружаются в нее. Просто не забываем указывать источник. Если материал мой, к примеру фото цветов из сада, тогда я смело указываю себя как автора...

Этапы урока, их насыщенность, формы работы - все это закладывается учителем-разработчиком. Но, если я считаю целесообразным изменить время этапа или предложить иное задание на разработку, к примеру навыка решения задачи, я смело так и поступаю, исходя из возможностей детей - адресатов урока. Если прекрасный урок щедрого на идеи коллеги - автора сценария перенасыщен, никто не запрещает изменить те или иные его этапы. Ко-

нечно, время на подготовку урока уйдет, но гораздо меньше, чем при разработке своего сценария. Хотя, безусловно, свой сценарий ближе и надежнее. А уж если он пригодился коллеге, вообще прекрасно. Есть хорошая идея, почему бы не поделиться?..

То есть МЭШ - прекрасная площадка для обмена опытом. Если моя разработка удачна, коллеги голосуют за нее «количеством эпизодов использования» в работе, если неудачна, она не будет востребована. Естественно, она пройдет модерацию. Это слово нестрашное и означает экспертную оценку. Первые уроки проходили ее, как танки сквозь болотистую местность: шаг вперед - два назад. Все-таки я учитель, а не разработчик, не дизайнер, не верстальщик... Меня этому, повторюсь, никто не учил. Но четкая инструкция, грамотная и (что немало важно!) терпеливая техническая поддержка... и немного терпения и прилежания. На первых порах чисто ученического. И все получилось.

Конечно, не все пока совершенно. Но работа над системой, судя по частоте обновлений, появлению новых функций и расширению библиотеки материалов, а главное - повышению их качества (о чем свидетельствует и их востребованность коллегами), продолжается. Любая современная модель изменяется и совершенствуется. За емкой аббревиатурой «МЭШ» стоят большие возможности и для учителя, и для родителя. А главное - для ученика. А значит, для будущего и города, и страны.

Надежда ЛАДИЛОВА

Перезагрузка

Интеграция новых технологий в образование

Какой должна быть информатика в современной школе? И кто он, новый учитель новой информатики? Московский центр технологической модернизации образования совместно с Департаментом информационных технологий столицы объявляет о старте второй олимпиады для учителей информатики московских школ «Новый учитель новой информатики». Прием заявок на участие откроется 17 декабря.

Первый, заочный, тур олимпиады стартует в декабре 2018 года и продлится более месяца. За это время учителя информатики, чье основное место работы находится в Москве, а нагрузка превышает 18 часов в неделю, могут подать заявку на участие в олимпиаде на сайте проекта IT Teachers <http://itteachers.ru/>. Помимо заполнения анкеты участникам необходимо записать видеоролик длительностью до пяти минут, рассказывающий о том, какой, по их мнению, должна быть новая информатика.

Второй, очный, этап, который будет состоять из трех туров, пройдет с 1 февраля по 14 апреля 2019 года. Попасть в следующий тур можно будет, только выполнив условия предыдущего. Каждый из трех туров представляет собой хакатон. В первом - «Программирование» - учителям будет предложено создать работоспособный алгоритм, который сможет пройти задан-



ные тесты. Во втором туре - «Робототехника» - участникам предстоит разработать устройство, способное выполнить поставленную задачу, а в третьем, финальном, туре - успешно выполнить задания еще одного хакатона. При этом все туры одинаково важны, ведь победитель отбирается по итогам трех этапов. Итоги олимпиады и имена победителей назовут в середине апреля следующего года.

Напомним, что первая олимпиада «Новый учитель новой информатики. Перезагрузка» стартовала 26 декабря 2017 года.

В первом, очном, этапе принял участие 361 педагог из 222 образовательных организаций столицы. 3-4 марта 2018 года состоялся первый тур олимпиады для учителей информатики московских школ. Он проводился в формате хакатона и был посвящен теме «Программирование». Испытания состояли из индивидуального и командного раун-

Для школы большого города

Настало время решать задачи! Более 2000 столичных учителей математики, физики и химии приняли решение участвовать в новой олимпиаде «Учитель школы большого города». В настоящее время идет отборочный этап, который определит, кто пройдет дальше...

Первая московская городская олимпиада «Учитель школы большого города», организаторами которой являются Московский центр технологической модернизации образования, Центр педагогического мастерства, Городской методический центр и Московский центр качества образования, стартовала 8 октября.

Основная цель олимпиады - поддержка и поощрение деятельности учителей, обладающих высокими предметными знаниями, создание условий для повышения профессионального мастерства. В образовательных комплексах нашего большого города работают талантливые, увлеченные учителя. И точно так же, как мы предоставляем возможности для наших ребят в самых разных областях знаний проявить свои таланты, такие же возможности мы создаем и для наших московских педагогов. В Москве огромное количество учителей, которым интересно решать задачи повышенной сложности. Специально для них мы проводим в этом году в пилотном режиме эту олимпиаду, которую постарались сделать максимально интересной, удобной и полезной.

Требований к стажу учителя в олимпиаде нет. Учитель должен быть высококвалифицированным специалистом, на «отлично» знать свой предмет, уметь как решать, так и обучать школьников решать задачи повышенного - олимпиадного - уровня.

Победители и призеры городской олимпиады «Учитель школы большого города» будут награждены дипломами и ценными подарками от партнеров олимпиады, а также получат возможность принять участие в конкурсе «Учитель года Москвы»-2019.

дов, по итогам которых было отобрано 50 учителей. 24 марта 2018 года прошел второй тур олимпиады, который был посвящен теме «Робототехника». Участники создавали прототип робототехнического устройства по различным направлениям технических заданий (например, «Мобильная логистическая робототехника» или «Умный дом»). В финальный тур прошли 30 учителей.

Несмотря на свою продолжительность и сложность, этот интеллектуальный марафон стоит свеч. В минувшем учебном году победителям олимпиады предоставили возможность занять должность эксперта в Московском центре технологической модернизации образования, что дало ежемесячную прибавку к заработной плате в размере 30 тысяч рублей. Кроме того, победителей олимпиады ждал специальный приз от генерального партнера проекта ГК «Просвещение»: познавательная поездка в Кремниевую долину. Были также отмечены и школы: первые десять образовательных учреждений по числу победителей олимпиады получили оборудование для классов будущего - «Робо-Классы».

Второй в истории проект олимпиады для педагогов информатики поддерживают ведущие компании в сфере интеграции новых технологий в образование.

Держайте и участвуйте!

Карина СПИВАКОВА

Андрей ЛУКУТИН

Итоги олимпиады-2018



Олимпиада «Современный московский учитель» стартовала 1 апреля 2018 года и объединила более 2000 московских учителей, активно и осознанно применяющих ИКТ для обеспечения высоких образовательных результатов обучающихся, формирования информационной культуры и основ информационной гигиены школьников.

Современный московский учитель

За время олимпиады участникам предстояло продемонстрировать понимание принципов работы современных информационных систем, умение правильно и быстро искать информацию в

Интернете, хорошо разбираться в принципах визуализации информации, использовать смартфоны для ответов на некоторые вопросы и многое другое. Также учителя написали эссе на тему «Москва. Учитель. 2030 год» и создали сценарий урока в библиотеке электронных материалов Московской электронной школы.

В финал вышли 42 участника. Именно они боролись за звания лауреатов и победителя. Итоги новой олимпиады для столичных педагогов подвели на II Международном форуме «Город образования».

Победителем первой олимпиады «Современный московский учитель» стал Дмитрий Григорьевич Жемчужников, учитель информатики школы №1220. Лауреатами признаны:

- учитель информатики школы №979 Наталья Сергеевна Юматова;
- учитель начальных классов школы №1560 «Лидер» Татьяна Александровна Рыжова;
- учитель информатики школы №185 Дарья Анатольевна Галганова;
- учитель начальных классов школы

№1558 имени Росалии де Кастро Елизавета Аркадьевна Плещеева;

- учитель математики школы №2036 Елена Григорьевна Паршутина;

- учитель биологии школы №1637 Мария Михайловна Большакова;

- учитель информатики школы №1002 Сергей Валентинович Караев;

- учитель начальных классов школы №1955 Анна Владимировна Гришкина;

- учитель русского языка и литературы школы №2097 Кристина Эдуардовна Яковлева;

- учитель истории школы №2005 Мария Михайловна Варинова.

Первая олимпиада «Современный московский учитель» завершилась торжественным награждением. Всем лауреатам и победителю конкурса вручили почетные дипломы и сертификаты на образовательные поездки.

Вторая олимпиада «Современный московский учитель» стартует 1 апреля 2019 года. Участвуйте и побеждайте!

Петр ЗОБКОВ



Школа мультимедийной журналистики существует и развивается на базе Московского центра технологической модернизации образования уже почти два года. За это время было создано много нового и яркого в деле обучения детей журналистике, приобретен поистине уникальный опыт.

Я помню каждого ученика, который учился у нас. Сначала их было всего семеро - семеро смелых, семеро первых ласточек, которые слетелись со всей Москвы, чтобы именно у нас научиться чему-то новому, чему-то, что всегда вызывало в ребятах интерес, зажигало огонек в глазах. Мы и сами вначале не представляли, будет ли наш проект жизнеспособен, придут ли к нам люди, школы... Я человек скорее из практической журналистики, нежели из образова-

ства десятилетний опыт работы в профессии! Журналистика, как считают многие, - ремесло, и этот взгляд не так уж далек от истины. Чтобы совершенствоваться в любом деле, ты должен постоянно пилить, тачать, строгать или, как в нашем случае, писать, снимать, тренировать речевой аппарат, монтировать. Именно этим параллельно с обучением детей занимаются все наши преподаватели, и именно этого ждут и от ребят.

Также с нами сотрудничает потрясающий фотограф Анна Рузина, ее коньком является портретная съемка. Помимо журфака МГУ, который окончили большинство наших преподавателей, она окончила колледж по направлению «Фотоискусство», создает прекрасные фотоистории и тоже учится в магистратуре - в Плехановском университете. Говорить о наших талантливых преподавателях можно бесконечно. Все они успевают жить ярко, путешество-



Школа для всех, школа для каждого

Талант и креативность



тельной среды, да и руководство проектом серьезный шаг в карьере любого специалиста. Но мы не могли обмануть доверие наших учеников, поэтому, преодолевая собственные внутренние сложности, взялись за работу.

Но не зря говорят, что 7 - счастливое число. Так получилось и в нашем случае. За два года с семи человек школа выросла до более чем ста учеников! На мой взгляд, залогом этого стала в первую очередь отличная команда. Нам удалось собрать преподавателей, которые не просто «горят» своим делом, но и с радостью готовы передавать знания молодому поколению. Почти никому из них нет еще и тридцати, однако за плечами большин-

Например, у преподавателя по тележурналистике Дарьи Спиртовой стаж работы на телевидении более десяти лет, а еще аспирантура и прекрасное знание видеотехники. Наш преподаватель по радиожурналистике Елизавета Шорникова параллельно с ведением групп учится на курсах звукорежиссуры, поступила в магистратуру журфака МГУ, а также записывает потрясающие аудиотексты. Слышали бы вы, какие у нее интонации, какой, как говорят профессионалы, радийный голос! А в свободное время она собирает ребят и вывозит их на экскурсии на радиостанции или интересные мероприятия, где можно «выловить» классных спикеров, записать живые звуки толпы.

вать, совершенствоваться в избранном направлении журналистики, а самое главное - зажигают ребят во время занятий!

Учебный процесс в школе мультимедийной журналистики организован очень интересно. Так, например, в самую популярную программу школы - «Профессиональный журналист» - входит 4 модуля, которые ребята изучают параллельно: тележурналистика, радио, печать и фотожурналистика. Занятия сдвоенные, например, полтора часа по печатной журналистике и полтора - по телевизионной. Несмотря на то что ребята занимаются один раз в неделю, этот день становится для них полным погружением в профессиональную среду.

Студенты нашей школы очень талантливы и креативны, еще на этапе знакомства меня поразили интересные и одаренные ребята, которые съезжаются к нам со всех уголков Москвы: кто-то снимает видео в 4К, кто-то уже умеет работать с практически профессиональным набором объективов, кто-то ведет популярный блог, а некоторые планируют совмещать учебу у нас с обучением в художественной школе и еще нескольких кружках, и это не считая уроков в школе!

Приятно, что нас начинают уважать, приглашают уже как детскую съемочную группу. Этой осенью мы засветились, вернее, осветили такие события, как «Город образования»-2018, «Умные игры с экономическим уклоном»



в «Умном городе» на ВДНХ и посетили образовательную выставку «Навигатор поступления» на Покровке. Ребята и я всегда очень радуемся, когда нас приглашают куда-то, это значит, что про нас знают, хотят видеть в числе прессы.

Хочу напомнить, что кроме всего вышеперечисленного школа мультимедийной журналистики практически с самого начала и очень успешно работает со многими школами города Москвы. Ребята приезжают в нашу школу,

чтобы их научили, как создать медиастудию с нуля. Кстати, на этих занятиях может присутствовать и сопровождающий взрослый, например потенциальный руководитель студии.

В заключение хочется упомянуть и о планах развития школы. Помимо нашей основной и самой востребованной программы, состоящей из четырех модулей, мы предлагаем и обучение по отдельным направлениям - телевидение, радио, фотожурналистика. По фотожурналистике мы готовы предложить и продвинутый курс, поэтому, если вы уже работаете с фотографией и хотите двигаться дальше, этот курс для вас. Кроме того, пробуем и смежные сферы, например, у нас есть курс по кинокритике в новых медиа, этот продукт на стыке блогинга и критики подойдет желающим смотреть новинки кинопроката и грамотно рассказывать о них публике. В планах на будущее и взрослая школа журналистики, куда обязательно войдет курс по технике речи. У нас есть замечательный педагог - преподаватель факультета журналистики МГИК Дмитрий Викторович Быков, который приезжает к нам проводить интересные мастер-классы. Хотелось бы попробовать создать совместно с ним этот курс.

Мы, кстати, очень социализированы - всю информацию о школе мультимедийной журналистики можно найти не только на сайте www.journ.temocenter.ru, но и в социальных сетях, на нашей страничке есть ссылки на них. Приходите к нам учиться! Сделаем журналистику великой вместе!

Алина ЕФРЕМОВА,
руководитель проекта «Школа мультимедийной журналистики»

IT-репортер

Новый сезон московского городского конкурса

19 октября в столице стартовал новый сезон конкурса школьных медийных проектов «IT-репортер». Конкурс объединяет самые разные работы активных школьных медиастудий в области мультимедийной журналистики, дает ребятам уникальную возможность попробовать свои силы в современном медиапространстве.

В этом году концепция конкурса изменилась, и основной темой сезона стал послы: «Я меняю мир к лучшему».

А это значит, что богатая на события школьная жизнь будет освещаться еще интереснее!

Мы живем в уникальное время - время больших возможностей. Школа сейчас - это кладезь всевозможных кружков и секций, дополнительного образования и проектной деятельности, уникальных программ ШНТ и Школьной лиги РОСНАНО. На первом этапе - «Школа большого города», - который завершится 15 декабря, юным москвичам предстоит показать то, что не замечают другие, рассказать, как устроена столичная школа и что нового и интересного в ней есть.

Если бы ВКонтакте стоял статус «Я меняю мир», то что бы вы сделали? На этот вопрос московским школьникам предстоит ответить во втором этапе конкурса, который носит название «Как я хочу изменить мир?». Организаторы предлагают школьникам, вооружившись камерой или фотоаппаратом, посмотреть на мир через объектив и открыть для зрителя что-то необычное, то, что незаметно простому обывателю. Второй этап конкурса пройдет с 15 декабря 2018 года по 15 февраля 2019 года.

Завершит конкурс третий этап - «Это должен знать каждый»



(10 марта - 15 мая 2019 года). Ребятам предлагают рассказать, что они считают по-настоящему важным, какие им необходимы знания и что для них является основополагающими ценностями. Школьники должны найти и отобразить темы, которые искренне волнуют юных москвичей и за-

ставляют задуматься о будущем. Итоги конкурса подведут в конце мая 2019 года.

Предстоящий год обещает быть насыщенным и захватывающим! Присоединяйтесь к IT-репортеру! Мы ждем вас!

Инна БОРВКОВА

Учимся вместе!

Инженерное образование стало неотъемлемой и равноправной частью образования в нашей школе. Для эффективного преподавания инженерных дисциплин мы обеспечили их взаимосвязь с другими предметами в цепочке - математикой и физикой, информатикой и технологией. Современный ученик, нацеленный на профессию инженера, понимает, что инженерный класс - это прекрасный старт для будущих открытий и профессионального успеха в жизни.

следовательского комплекса, организованные ТемоЦентром.

Эти курсы позволяют нашим педагогам освоить основные приемы работы с высокотехнологичным оборудованием лабораторного комплекса и помогут научиться проектировать учебное занятие, применяя самые современные методы и технологии обучения в организации предпрофессионального образования.

Вместе с учителями на курсы ходят учащиеся 10-х инженерных классов. На занятиях, организованных ТемоЦентром на базе



Работа проекта «Инженерный класс в московской школе» основана на взаимодействии между школами, вузами и научно-производственными предприятиями. Его возможности открывают перед школьниками реальный путь в профессию инженера. Наша школа активно участвует в проекте и принимает все меры для максимально эффективной работы в нем преподавателей и школьников. Для получения глубоких теоретических знаний и эффективного развития практических навыков мы посещаем курсы повышения квалификации по использованию оборудования инженерного лабораторно-ис-

нашей школы, они учатся использовать инженерное геодезическое оборудование, тематические приборы, осваивают комплекс лабораторных практикумов и оборудования для обработки материалов. Особый интерес у ребят вызывает комплекс 3D-сканирования и моделирования, а также работа на станках с ЧПУ. Работа с этим высокотехнологичным оборудованием помогает школьникам в учебной деятельности, создании собственной проектной исследовательской работы.

Ольга ЗИНОВЬЕВА,
заместитель директора школы №630

Отзывы слушателей курсов

Анна ДРОЗДОВСКАЯ, ученица 10-го класса:

- Курсы для инженерных классов, на которые я хожу вот уже три недели, восхищают своей информативностью. Я рада, что у меня есть возможность ознакомиться с интересным оборудованием, послушать полезную информацию, попробовать новое.

Константин ШИХАЛЕВ, ученик 10-го класса:

- О курсах для инженерных классов у меня только хорошие впечатления. Я рад, что у меня есть возможность ознакомиться с работой этого оборудования. Учителям подробно рассказывают все, ну мы помогаем им быстрее и лучше с возможностями оборудования познакомиться.

Владимир РЫЖОВ, учитель физики:

- Курсы, которые я посещаю, организованы отлично, занятия ведут знающие специалисты. С практической точки зрения курсы очень интересные, так как оборудование современное, помогает проводить лабораторные работы и демонстрационные опыты. Мы научились работать с модулями и проекторами, занимались изготовлением макетов на компьютере. Я считаю, что такие курсы очень помогают как учителям, так и ученикам в инженерном классе, учат применять свои знания на практике.

Дарья КРАВЧУК, учитель информатики:

- Курсы повышения квалификации полезные и интересные именно потому, что есть возможность получить не только теоретические знания по использованию оборудования, но и практические. Очень доступно излагается материал и интересные задания.

Марина ХАРЛАМОВА, учитель математики:

- Посещая курсы «Использование оборудования лабораторного комплекса инженерных классов в организации предпрофессионального образования», я научилась работать с новым оборудованием, на базе которого можно проводить проектные работы по информатике и другим предметам, вести подготовку к практической части предпрофильного экзамена, начиная с 10-го класса. Я считаю эти курсы очень полезными и своевременными.

Столичных школьников приглашают принять участие в конкурсе анимационных фильмов

Вдохнови наукой, содействуй добру, следуй за мастером: новый конкурс для юных аниматоров при поддержке киностудии «Союзмультфильм»! Заяви о себе!

Столичных школьников приглашают принять участие в конкурсе анимационных фильмов «ПРО-движение». Организаторы - Московский образовательный телеканал, ТемоЦентр и киноколледж №40 при поддержке киностудии «Союзмультфильм». Конкурс проводится по трем номинациям: «Вдохнови наукой», «Содействуй добру» и «Следуй за мастером».

Рассказать, как современная наука вдохновляет школьников на изучение тех или иных предметов, поделиться своим мнением о том, как современные технологии социальной рекламы на основе анимации помогают нам стать добрее, и показать свое видение мультфильмов по мотивам произведений «Союзмультфильма» московские школьники смогут, представив двухминутные ролики на конкурс «ПРО-движение». Прием заявок и представление конкурсных работ продлится до 25 декабря 2018 года.

По итогам зрительского голосования на сайте конкурса будут определены победители в каждой номинации. Имена лучших мультипликаторов будут объявлены 1 марта 2019 года.

Отправить заявку на участие и получить всю необходимую информацию о конкурсе можно на <http://pro-dvizhenie.mosobr.tv/>.

Дискуссионный клуб учителей информатики начинает свою работу!

18 октября в ТемоЦентре прошло первое в новом учебном году заседание Дискуссионного клуба учителей информатики. Клуб работает уже второй год, он объединяет единомышленников в сфере ИТ-образования.

В этом году формат клуба значительно видоизменился, каждая его встреча теперь состоит из трех рубрик:

- «Нестандартно о стандартном» - обсуждаем нетривиальные способы решения задач ЕГЭ;

- «Дискуссия на тему...» - члены клуба делятся своим мнением на заданную (зачастую неоднозначную) тему;

- «Приглашенный гость» - учителя информатики и приглашенные спикеры (специалисты в сфере ИТ) делятся практическим опытом.

Первое заседание клуба показало, что новый формат отлично подходит для обсуждения актуальных и важных вопросов профессионального сообщества. Дискуссии были жаркими, обмен опы-

том - ценным, а уровень удовлетворенности членов клуба от посещения мероприятия - практически стопроцентным, что подтвердило голосование, устроенное организаторами в конце заседания.

Повестка дня первого заседания клуба включала в себя обсуждение следующих вопросов:

1. «Нестандартно о стандартном» - учитель информатики школы №1595 Павел Францев поделился своим видением нестандартного решения олимпиадных заданий и задач ЕГЭ, связанных с организацией компьютерных сетей и поиском путей в графе.

2. «Дискуссия на тему...» - Екатерина Куцырь, учитель информатики школы №2009, выступила модератором дискуссии на тему «Какой язык программирования выбрать для учащихся школы?».

3. «Приглашенный гость» - учитель школы №1520 имени Капцовых Евгений Гуляев поделился своим опытом применения игры Minecraft в образовательном процессе.

Заседания клуба проводятся раз в месяц, все учителя информатики могут



принять в нем участие, предварительно пройдя регистрацию на reg.dogm.mos.ru. Также у вас есть возможность выступить в клубе в качестве спикера и осветить какую-либо интересную тему!

Следующее заседание клуба учителей информатики состоится в ноябре, следите за анонсами в наших соцсетях и не пропустите регистрацию!

Карина СПИВАКОВА

Учитель года России

Как проходил всероссийский конкурс в этом году?

Две недели Санкт-Петербург принимал у себя участников Всероссийского конкурса «Учитель года России»-2018. На эти дни культурная столица страны превратилась в столицу образовательную: чтобы принять участие в федеральном этапе конкурса в Питер съехались 85 педагогов из разных уголков страны. Лучшие из лучших - те, кто победил на региональных этапах конкурса. Интересно, что с каждым годом участники педагогических состязаний становятся все моложе.

Федеральный этап педагогического конкурса получил питерскую прописку. Это стало возможным благодаря победе в 2017 году Ильи Демакова, учителя истории и обществознания. Как отметили конкурсанты, город встретил их тепло: сначала для участников провели экскурсию по главным достопримечательностям Северной столицы, а затем в Петропавловской крепости из пушки Нарышкина бастиона прогремел выстрел в их честь! Пожалуй, такой прием учителям запомнится надолго.

- Сегодняшний выстрел станет символом, который выражает глубочайшее уважение петербуржцев ко всем учителям, осо-



бенно к представителям всех 85 регионов России, которые приехали в Санкт-Петербург участвовать в заключительном этапе конкурса, - отметила в ходе встречи с учителями председатель Комитета по образованию Санкт-Петербурга Жанна Воробьева.

После торжественного открытия в Михайловском театре у учителей наступили напряженные дни - конкурсные испытания. Им предстояло пройти два

очных тура. Они проводили открытые уроки, методические семинары, мастер-классы для коллег и представляли образовательные проекты.

Их выступления оценивало строгое жюри, в числе которого были и ученики. Кто, как не школьник, лучше всего может оценить работу педагога? Ведь за успехами учащих нередко стоят именно учителя!

По накалу страстей и количеству эмоций этот конкурс, по-

жалуй, можно сравнить с Олимпийскими играми. И это неудивительно, ведь на кону звание абсолютного победителя - высшая степень награды!

Выдохнуть между трудными состязаниями педагогам помогла поддержка близких, коллег и любимых учеников. Последние подошли к этому творчески - снимали различные видеоролики, в которых чествовали своих учителей.

Результат первого очного тура: из 85 педагогов борьбу за звание победителя конкурса продолжили 15 кандидатов. А по итогам второго очного тура до финала добралась лишь пятерка сильнейших.

В составе великолепной пятерки - пять молодых, энергичных, умных педагогов-мужчин, каждый из которых предан своему делу. Среди них учитель информатики Игнат Игнатов из Москвы, учитель обществознания Алихан Динаев из Грозного, педагог по химии Юрий Ключев из Брянска и историки - Григорий Назаров из Химок и Илья Казанцев из Пскова.

Игнат Игнатов преподает в школе уже шесть лет. Это весьма солидно для молодого педагога. Для своих учеников он не просто учитель - друг! На конкурсе информатик нестандартно подошел к испытаниям. Творческий и в то же время аналитический подход к решению поставленных задач позволил

ему вытянуть счастливый билет в финал конкурса.

- В своей работе я придерживаюсь таких принципов: самопознание, саморазвитие, самоконтроль, самооценка, - говорит Игнат Игнатов. - Интерес и уважение к ребенку - ключи к его истинным способностям. На своих уроках я стараюсь находить индивидуальный ключ абсолютно к каждому ребенку. Важно не упустить ни одной детали в их стараниях, интересах и опасениях.

На заключительном испытании конкурсанты обсуждали с министром просвещения Ольгой Васильевой вопросы глобальной конкурентоспособности российского образования. Каждый кандидат высказал свою точку зрения на заданную тему, и каждый ответ был достойным.

По итогам всех испытаний финалисты получили Малого Хрустального пеликана. Ну а главный приз - Большой Хрустальный пеликан - отправился в Грозный, на родину абсолютного победителя Алихана Динаева.

Однако самым ценным призом для учителей - участников конкурса стали именно новый опыт и знания, благодаря которым они продолжают профессионально расти и вносить вклад в развитие российского образования.

*Эльвира ЮСИПОВА,
редактор ГМЦ ДОГМ*

Конкурс «Молодые педагоги - московскому образованию»

Старт в ноябре!

1 ноября в Москве начинается прием заявок на участие в ежегодном конкурсе молодежных инициатив «Молодые педагоги - московскому образованию». Он организован специально для молодых учителей, воспитателей, педагогов дополнительного образования, педагогов-психологов, учителей-логопедов и вожатых, чей педагогический стаж не превышает пяти лет. Возраст конкурсантов должен быть не более 30 лет.

Участники могут проявить себя в шести номинациях: «Образовательный проект», «Урок в Москве», «Профессиональное образование», «Московская электронная школа», «Потенциал столицы для профессионального роста педагога» и «Социальное партнерство в московской школе».

Конкурс традиционно будет проходить в два этапа - заочный и очный. Зарегистрироваться и

подать свою заявку можно с 1 по 30 ноября 2018 года на сайте <http://mpmo.mac30.ru/>.

В декабре для участников интеллектуального состязания специалисты Городского методического центра проведут встречи, на которых молодых педагогов подробнее ознакомят с особенностями номинаций, критериями оценки, регламентом проведения конкурса, а также окажут необходимую методическую поддержку.

В январе - феврале 2019 года будут проводиться прием и экспертиза конкурсных работ заочного этапа, после которого в следующий тур пройдет по восемь человек, набравших максимальное количество баллов в каждой номинации.

На очном этапе конкурса в марте 2019 года самые талантливые молодые педагоги столицы будут защищать свои работы перед авторитетным жюри. В конце месяца состоится подведение итогов



и торжественная церемония награждения победителей. Лучшие авторские проекты получают информационную поддержку и будут размещены на официальном сайте Городского методического центра.

Ежегодно в конкурсе молодежных инициатив принимают участие более 150 педагогов. Его

организаторами выступают Городской методический центр Департамента образования города Москвы совместно с Московской городской организацией Профсоюза работников народного образования и науки РФ.

*Михаил КАМЕНСКИЙ,
методист ГМЦ ДОГМ*

В этой небольшой статье речь пойдет о юбилейной, уже пятой по счету, олимпиаде «Московский учитель» и ее логичном продолжении - конкурсе «Учитель года Москвы».

С 2014 года в Москве проводится метапредметная олимпиада «Московский учитель». За пять лет в ней приняли участие более 30000 педагогов. И если в 2014 году участниками олимпиады были 2363 учителя, то в 2018-м - уже 11215.

Не вдаваясь глубоко в диалектику Георга Гегеля, замечу, что при серьезном росте числа участников учительской олимпиады происходит очевидный переход количественных изменений в качественные. В этом юбилейном олимпиадном году такая положительная тенденция осталась неизменной. Уже пять лет у наших учителей есть возможность принять участие в интересном соревновании, а у наших директоров образовательных организаций - взять новую олимпиадную высоту и в очередной раз подтвердить, что именно в их школах работают самые крутые, талантливые и амбициозные педагоги.

За эти пять лет не изменилась образовательная идеология олимпиады, и от года к году в ней принимают участие все больше и больше талантливых московских учителей. А их до-

стижения и победы прямо пропорционально коррелируют с общими значительными результатами наших школьников в последние годы.

В этом году не изменились и направления проведения олимпиады. Именно направления. Ведь для того чтобы стать призером или победителем метапредметной олимпиады, потребуются не только знание своего предмета, но и умение решать

трудный путь - на нем вы точно не встретите конкурентов».

Как и в прошлом году, заочный тур проходил с конца августа по конец сентября дистанционно, все задания участники после регистрации получали в своих личных кабинетах. Наличия Интернета и электронной почты было вполне достаточно, чтобы стать участником олимпиады. На очный тур, который пройдет в ноябре, каждому про-

Алгоритм проведения конкурса не изменился по сравнению с прошлым годом: практика показала, что он удобен учителям, проводится в период наименьшей загруженности в школе.

А вот сами конкурсные испытания частично изменены и направлены на отработку тех профессиональных и личностных качеств, которые при отличном знании архитектуры содержания школьного образования, что по-

нам вот уже несколько лет формировать независимое и очень авторитетное Большое жюри во главе с ректором РУДН В.М.Филипповым. В состав жюри входят представители высшей школы, родительской общности, профессиональных общественных организаций, директорского корпуса, бизнеса, издательства.

По итогам конкурсных испытаний финалисты, лауреаты и победитель награждаются ценными призами и образовательными стажировками. Ежегодно все финалисты знакомятся и проводят уроки в образовательном центре «Сириус», что в городе Сочи, а в этом году лауреаты с дружественным образовательным визитом посетят Кремниевую долину, что чуть дальше Сочи - в Сан-Франциско в штате Калифорния (США). На сайтах школ - участниц финала уже традиционно размещаются вымпелы-вклады: «Здесь работает учитель года Москвы».

Победитель конкурса ежегодно делегируется для представления Москвы на Всероссийском конкурсе «Учитель года». Напомню, что два последних года московские учителя года входили в пятерку победителей всероссийского финала, достойно представив результаты работы системы московского образования.

Андрей ЛУКУТИН

От идей к задачам

Метапредметная олимпиада учителей года Москвы

надпредметные задачи из других областей, находить ответы, о которых не всегда знает даже Google, тесно сотрудничать со своими коллегами в школе и владеть инструментами Московской электронной школы. Придется проявить и личные управленческие качества: выбрать наиболее верную стратегию для выполнения наиболее сложных задач.

И совет при подготовке и решении заданий для будущих победителей олимпиады от Городского методического центра и первого президента Пятой республики француза Шарля де Голля: «Всегда выбирайте самый

шедшему в него придет личное приглашение. Задания очного тура выявят призеров и победителей, которые будут награждены в декабре и смогут принять участие в конкурсе «Учитель года Москвы»-2019.

В этом году в конкурсе «Учитель года» смогут принять участие не только призеры и победители метапредметной олимпиады, но и новой олимпиады «Учитель школы большого города», а также олимпиады «Новый учитель новой информатики». Несомненно, что в финале конкурса мы увидим серьезную и сильную команду московских учителей.

кажет первый этап учительской олимпиады, необходимы современному учителю. Уверен, что наличие в педагогической команде людей, обладающих высокими профессиональными качествами, в помощь нашим директорам, которые, конечно, знакомы с высказыванием своего коллеги японского директора Акио Морита, который как-то произнес: «Компания ничего не достигнет, если думать будет только руководство». Акио Морита был очень хорошим физиком и результативным директором. Ну и между делом основал еще фирму Sony.

Поддержка конкурса серьезными организациями позволяет

Фильм? Фильм. Фильм!



Кино - величайшее из искусств, ставшее неотъемлемой частью нашей жизни. В кинематографе есть своя необъяснимая магия, побуждающая миллионы людей по всему свету прильнуть к экранам.

Однако кино не просто зрелище ради отдыха или развлечения. Хорошие картины, как и художественные произведения мировой литературы, способны научить разумному, доброму, вечному. Экранные образы реальных или вымышленных героев с духовными человеческими ценностями становятся примерами подражания для детей и подростков. Другими словами, качественные фильмы могут воспитывать подрастающее поколение, укрепляя его духовно-нравственный иммунитет и формируя мировоззрение.

Такой воспитательный процесс посредством кинематографа сегодня необходим в школах. К слову, об этом говорят уже давно и родители, и даже сами ученики.

В начале этого учебного года стартовал новый проект «Московское кино в школе» и был создан кино клуб «Неизвестные образовательные возможности кино», первое заседание которого состоялось в конце сентября в современном зале школы №1409.

В проект вошли девять столичных школ. Со временем к проекту могут присоединиться и другие школы.

Так что же будут показывать школьникам? В списке настоящие киношедевры - от классики советского кино до современных кассовых российских кинолент. Учащиеся смогут изучать важные вехи истории, а также быт и нравы народов благо-

даря историческим фильмам, перенимать высокие ценности положительных героев, учиться настоящей дружбе на художественных картинах. Всего в перечне более 600 кинолент, все они рекомендованы Департаментом культуры к показу в школах и соответствуют возрасту юных зрителей.

- Я считаю, что смотреть разнообразные фильмы - это очень познавательно для нынешней молодежи, - говорит ученица школы №1955 Мария. - Я бы, наверное, выбрала исторические фильмы о прошлом, потому что это очень интересно знать о том, как жили люди раньше, что было раньше.

Особый интерес для школьников представляют встречи с именитыми режиссерами, актерами,

сценаристами. Они не только будут рассказывать о своем творческом пути и профессиональной деятельности, но вместе с ребятами детально обсудят выбранную для просмотра картину. Организаторы кино клуба уверены, что такой формат позволит школьникам научиться формировать свою точку зрения, развить эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира и освоить коммуникативные компетенции в общении и сотрудничестве.

Кинорежиссер Андрей Селиванов также поделился мнением о проекте:

- Когда люди просто приходят в кинозал и покупают билет, они смотрят шоу, и на этом все заканчивается. Но когда есть воз-



можность поговорить перед фильмом о том, как это сделано, кто там снимался, почему это такой фильм, почему он в такое время создавался, то люди начинают смотреть другими глазами.

В этом учебном году запланировано ежемесячное проведение кинолекториев. Ученики уже с нетерпением ждут их! Уверены, что эти кинопоказы станут одними из самых любимых занятий в школе!

Светлана МЕЛИНА,
методист ГМЦ ДОГМ



Зеркало жизни

На подмостках школьного театра

Вот уже 5 лет столичные школьники удивляют своим творчеством профессиональных актеров и режиссеров. За эти годы в городском фестивале-конкурсе «Театральный Олимп», который проводит Городской методический центр, приняли участие около 45000 учащихся, было представлено более 2000 театральных постановок.

«Зачем нужен театр в школе? И нужен ли он вообще?» - с этими вопросами организаторы школьного этапа фестиваля обратились к участникам. И вот что услышали в ответ:

- Театр учит искусству перевоплощения и управлению эмоциями, эффективной коммуникации, групповому взаимодействию, помогает избавиться от боязни публичных выступлений, обрести уверенность, способствует развитию речи, пластики, мимики, тренировке внимания, воображения, памяти, раскрывает многочисленные таланты детей.

Невольно вспоминаешь слова К.С.Станиславского, который говорил, что нельзя научить подлинно чувствовать, но можно научить подлинно действовать в предла-

гаемых обстоятельствах. И этому искусству учат юных артистов педагоги дополнительного образования, искренне любящие театр и увлеченные им.

Поскольку городской фестиваль-конкурс «Театральный Олимп» проходит в дистанцион-

ги поделились своим опытом. Они показали, с чего начинается становление юного актера, как тренинг из скучной механической отработки различных приемов превращается в радостное творчество для детей и взрослых. Но какие бы упражнения на внимание,



ной форме, возникла идея создания проекта «Творческая мастерская», который предусматривает проведение мастер-классов, тренингов, театральных гостиных для педагогов и учащихся.

В этом году педагоги - руководители детских театральных студий Москвы и их зарубежные колле-

воображение, общение ни выполняли участники, главной задачей ведущих мастер-классов было не позволить детям допустить фальши, иначе это может потом произойти и на сцене, и в жизни. Педагоги, присутствовавшие на мастер-классах зарубежных коллег, отметили, что методика их про-



ведения в Италии и в Германии во многом схожа с российской. У театрального искусства нет национальных границ, а есть единый язык мимики, жестов и пластики!

На торжественном финале «Театрального Олимпа», который уже четвертый раз проходит в учебном театре Института имени Бориса Щукина, творческие коллективы образовательных организаций столицы показывали фрагменты лучших постановок.

Своими впечатлениями поделилась Мария Оссовская, председатель жюри фестиваля-конкурса «Театральный Олимп», профессор Театрального института имени Б.Щукина:

- Мы не первый год проводим финал «Театрального Олимпа» именно в стенах нашего института. Нужно сказать, что есть положительные результаты. Это очень радует. Профессиональное жюри помогает участникам: комментирует, отвечает на вопросы, кор-

ректирует темы. Я думаю, это правильное решение - обратиться к профессиональному институту, к профессионалам, которые могут помочь.

Наибольший успех имеют театральные постановки, в которых дети играют детей, ведь они близки им по возрасту, духу, авантюризму.

Заслуженная артистка РФ, профессор Театрального института имени Б.Щукина Галина Сазонова отметила, что индивидуальность - это уже подарок, и она особенно видна на сцене.

- Сцена вообще зеркало, я бы даже сказала, рентген. На сцене все видно: чем человек живет, из чего он соткан, его уровень воспитания и образования, - убеждена артистка.

Желаем ребятам и дальше покорять театральный Олимп!

Лилия КОМИССАРОВА,
старший методист ГМЦ ДОГМ

Техническое творчество - путевка в инженерную профессию

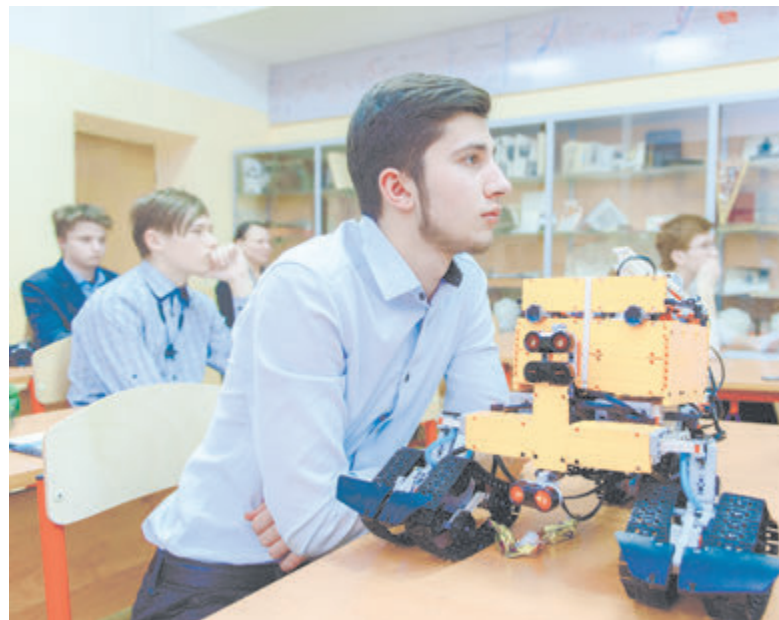
Занятия школьников техническим творчеством - это первый шаг к воплощению в жизнь первых инженерных решений.

В московской школе ребенок сегодня проходит путь от ученика знающего к ученику умеющему, и это главный вектор развития городских проектов.

Исаак Калина

Техническое творчество является основой инновационной деятельности молодежи и, главное, первой ступенью к формированию изобретательской, новаторской, инженерно-конструкторской мысли - важнейшей составляющей системы образования. С большим желанием и интересом юные жители столицы - будущие ученые и конструкторы, техники и изобретатели, архитекторы и инженеры - посещают творческие объединения естественно-научной и технической направленности.

Фестиваль «Образование. Наука. Производство» все больше



привлекает школьников к участию в таких конкурсах, как «Юные техники и изобретатели», «Ресурсосбережение: инновации и таланты», «Школа будущего». Благодаря этому у ребят формируется мотивация для более глубокого изучения точных наук. Кроме того, каждый может продемонстрировать свой успех в различных областях научно-технического творчества: ежегодно на площадках фестиваля свои проекты пред-

ставляют более шести тысяч обучающихся!

За счет использования современного школьного оборудования, посещения технопарков, технических мастерских, лабораторий колледжей и вузов качество представленных проектов ежегодно улучшается!

Конструирование и робототехника, 3D-моделирование и прототипирование, программирование и анимация - подрастающее поколение уделяет большое внимание

этим областям и вопросам рационального потребления энергетических и природных ресурсов.

Выбор творческого объединения и содержания образовательного процесса позволяет современному школьнику сформировать уникальную образовательную траекторию развития в со-

ответствии с его природными склонностями и способностями. Также именно в школьный период ведется большая работа, направленная на профессиональное самоопределение учащихся. Тесное взаимодействие предста-

вителей общественных институтов помогает юным москвичам сформировать представление о современном рынке труда, о кадровых запросах высокотехнологичного производства.

Активное участие школьников в фестивале научно-технического творчества помогает развить



инженерное мышление, сформировать опыт технической деятельности и повысить престиж научно-технических профессий!

Людмила КРИВОШЕЕВА,
старший методист ГМЦ ДОГМ

Браво, таланты!

Фестиваль - мир ярких эмоций



В прошлом году фестиваль прошел в новом формате. Участники фестиваля на сайте конкурса прикрепляли ссылку на видеоматериал концертного номера, а жюри, в состав которого входят преподаватели высших творческих учебных организаций, руководители известных танцевальных и хоровых коллективов, артисты театров и цирка, дистанционно оценивало концертные номера второго этапа.

Одна из важнейших задач фестиваля - научить московских школьников презентовать свои достижения в творчестве. Записать ролик не так просто, как может показаться. Для этого нужно выстроить освещение, отрегулировать звук и подобрать ракурс. В этом ребятам активно помогают педагоги дополнительного образования, от которых требуется высокий профессионализм: они выполняют роль не только учителя, но и режиссера, тьютора,

Городской фестиваль детского и юношеского творчества «Эстафета искусств» - это уникальный проект, в котором встречаются юные артисты в 12 различных жанрах, объединенные творческим процессом и общей целью. В столице он проводится уже в шестой раз.

ра, постановщика. Руководители творческих коллективов работают на результат каждого школьника, учитывая их интересы и индивидуальные возможности, показывают детей с лучшей стороны.

Михаил Миттельман, заместитель председателя Комитета по культуре и массовым коммуникациям специальной парламентской комиссии Государственной Думы РФ, отметил, что все это результат огромной работы родителей, детей, педагогов и, конечно, членов жюри, они посмотрели огромное количество видеоматериала, из которого выбрали лучшие концертные номера.

Папа участницы оригинального жанра «Эстафеты искусств» - артист цирка в четвертом поколении Святослав Николаев - говорит:

- Фестиваль дает уверенность в себе. Дети с малых лет начинают узнавать, что такое сцена, аплодисменты. Они познают свои возможности, соревнуются друг с другом, побеждают, иногда проигрывают, но все это школа жизни.

Одним из важнейших результатов является участие лауреатов фестиваля «Эстафета искусств»



в конкурсах профориентационной направленности, организованных совместно с лучшими творческими высшими учебными заведениями столицы.

Совместно с Институтом изящных искусств МПГУ проводятся два конкурса для школьников: вокально-хоровой конкурс «Дарите музыку друг другу!» и конкурс эстрадного пения «Свободный голос».

Участники, показавшие лучший результат в номинации «Художественное чтение», приглашаются на чтецкие конкурсы, которые стали традиционными: в Гос.ИРЯ им. А.С.Пушкина - «Живое литературное слово», в ВТУ имени М.С.Щепкина - «Мы сохраним тебя, русская речь, великое русское слово», в Театральном институте имени Б.Щукина - «О великий, могучий, правдивый и свободный русский язык!», в Школе-студии МХАТ - «Нам не дано предугадать, как наше слово отзовется».

По признанию жюри, столичные школьники удивили своими

способностями. Например, Владимир Аннушкин, доктор филологических наук, профессор Государственного института русского языка имени А.С.Пушкина, отметил, что через конкурс чтецов ребята приобщаются к великой русской словесной культуре.

Победители конкурсов в старшей возрастной группе при поступлении в эти институты имеют возможность получить дополнительные баллы на собеседовании. Треть выпускников, участников городских конкурсов, уже поступили на бюджетной основе в творческие вузы. Научившись творить в сфере искусства и других видах деятельности, ребенок без труда может перенести этот опыт в любую другую сферу.

Искусство и творчество, свобода самовыражения, яркие эмоции, умение учиться и ценить таланты сверстников - все это останется с ребятами навсегда!

Лилия КОМИССАРОВА,
старший методист ГМЦ ДОГМ

В настоящее время Москва является крупнейшей образовательной площадкой, которая способна ответить на самые дерзкие вызовы времени. Совместный проект Департамента образования и Департамента культуры «Учебный день в музее» - один из наиболее универсальных инструментов для достижения актуальных образовательных целей.

Проект является преемником сразу двух успешных проектов - «Урок в Москве» и «Урок в музее», в рамках которых учебные занятия проходили не только в музеях, но и на производствах, спортивных и культурных объектах, а иногда даже на улицах города в виде познавательных квестов.

Учитывая, что современное образование подразумевает свободную интеграцию развивающих и образовательных платформ, суть проекта состоит в том, чтобы каждый обучающийся на каждой образовательной площадке в музее мог изучить то, что музей представляет как уникальное. Именно так достигается глубокое погружение в предметную область - через проведение практического исследования. Интересна в этом отношении роль учителя, он становится скорее наставником, способным направить учащихся навстречу их собственным открытиям, чем преподавателем, излагающим безапелляционные истины.

«Учебный день в музее» позволяет провести от трех до пяти уроков в пространстве одного музея,

Из прошлого в будущее

Учебный день в музее

а учебные материалы разработаны таким образом, чтобы организовать работу с максимальным привлечением экспозиции. Универсальный конструктор урока дает возможность трансформировать рабочие листы и практико-ориентированные задания с учетом особенностей конкретного класса, а наличие дополнительных справочных материалов позволяет пользоваться конструктором урока и родителям, а также для дистанционного обучения.

В проекте принимают участие 11 музеев, а в ближайшей перспективе к ним присоединятся и другие. Одной из самых ярких образовательных площадок, без сомнения, можно назвать Мемориальный музей космонавтики. Учащиеся 9-х классов имеют возможность изучать здесь математику, физику, совершенствовать английский язык.

Тщательная подготовка материалов для проведения уроков учитывает даже смену времени года: так, к примеру, конструктор уроков по изобразительному искусству в Зоологическом парке включает рабочие листы для холодного и теплого времени года. Учены в проекте и плановые реставрации, которые являются неотъемлемой частью жизни музеев. Все это помогает сделать образовательный процесс на ба-

зе музеев непрерывным, хорошо продуманным и организованным.

Французский писатель Анри Барбюс говорил, что школа - это мастерская, где формируется мысль подрастающего поколения, и надо крепко держать ее в руках, если не хочешь выпустить из рук будущее. И потому особенно актуально, что современная школа расширяет границы образовательной среды, вовлекая в нее инновационные экспериментальные площадки, способные представить учащимся цельную картину научного знания. Одной из таких площадок является пространство Музея занимательных наук «Экспериментаниум»: молекулярная физика, оптика, электростатика, электричество и гидродинамика - вот неполный список того, о чем можно узнать на уроках в музее.

Погрузиться в особую атмосферу России XIX века учащимся удается на уроках по предметам гуманитарного цикла в Государственном музее А.С.Пушкина. Урок истории построен на самостоятельном исследовании подлинных музейных предметов и экспозиции «Эпоха», посвященной Отечественной войне 1812 года, урок литературы поможет учащимся самостоятельно раскрыть тайны загадочной повести А.С.Пушкина «Пиковая дама».



Экспозиция Государственного музея - культурного центра «Интеграция» имени Н.А.Островского позволяет поговорить на уроке обществознания о судьбах и выдающихся достижениях людей с ограниченными возможностями и особенностями здоровья. Обеспечение равных возможностей участия и оптимальных условий обучения - одна из важнейших основ проекта.

Значима и полная открытость проекта: принять участие в нем может любая образовательная организация, подавшая заявку на проведение учебного дня в избранном музее. Так, на настоящий момент в проекте успешно

участвуют более полутора сотен образовательных организаций столицы.

Проект «Учебный день в музее» позволяет значительно расширить границы знания, используя образовательный потенциал пространства города и экспозиции столичных музеев как уникальный источник получения фундаментальных знаний по разным предметам. Каждый урок - ступень в мир безграничных возможностей, шаг навстречу собственному открытию для всех участников образовательного процесса.

Екатерина КИРЬЯНОВА,
старший методист ГМЦ ДОГМ

Я б в этнографы пошел,

Пусть меня научат

Каждый год, оканчивая школу, миллионы выпускников сталкиваются с проблемой выбора профессии. Чаще всего в списке их приоритетов оказываются web-дизайнеры, IT-технологи, маркетологи, переводчики - профессии, которые считаются престижными и надежными. Но мир меняется, и уже в ближайшем будущем потребуются специалисты, о которых сегодня многие даже не слышали. Вместе с тем есть ряд профессий, которые получают вторую жизнь, и этнограф - одна из них.

Сложные процессы налаживания межэтнической коммуникации находятся в сфере внимания этнографов, гуманитарных специалистов широкого профиля. Среди требований к специалистам этой области - хорошее знание истории, географии, иностранных языков и языков изучаемых этносов. Среди профильных дисциплин - антропология (в том числе медицинская), археология, антропология религии. Карьера этих специалистов складывается в совершенно разных отраслях - от журналистики до ведомственных архивов. В то же время появляются совершенно новые и довольно неожиданные сферы применения специа-

лизации: некоторые, например, помогают инженерам разрабатывать технологии, которые подходят жителям разных регионов. Этнографы определяют, как проходит день среднестатистического гражданина, как он общается с окружающими, так можно оптимизировать продукты компании.

Когда речь идет об этнографическом образовании, имеются в виду профессиональные знания: термины, концепции, теории. Но в повседневной жизни важны этнокультурные компетенции, которые определяются опытом, навыками, практикой межнационального общения. Ведь в сегодняшнем мире очень важно понимать тех, кто тебя окружает. В этом плане Москва со своей многонациональной культурой и населением является лучшей площадкой для реализации этих компетенций. Именно поэтому в Москве проводится этнографическая олимпиада «Москва - столица многонациональной России», организованная Департаментом образования и Департаментом национальной политики и межрегиональных связей города Москвы. Участники олимпиады получают возможность расширить свои знания о народах России и этнокультурном разнообразии Москвы, сформировать навыки для жизни и успешной межкультурной коммуникации в многонациональном мегаполисе.

Олимпиада включает два дистанционных этапа - два теста, состоящих из 40 вопросов. Дополнительные баллы можно получить, приняв участие в национальных праздниках и городских



фестивалях, где каждый может прикоснуться к общему культурному богатству России, окунуться в мир красок, этнической музыки и танцев. Чем больше особенностей национальной культуры смогут увидеть люди, тем лучше это скажется на гражданском самосознании, тем больше они будут ценить свою страну. Олимпиада не имеет возрастных ограничений. К участию в ней приглашены школьники, родители и педагоги.

Этнографическая олимпиада проводится в Москве во второй раз, но она сразу получила большую популярность. В прошлом учебном году в ней приняли участие более двух тысяч московских школьников. А еще полторы тысячи ребят, приехавших в дни школьных каникул в Международный детский центр «Артек», участвовали в этнографической олимпиаде в рамках XXVI Международного детского кинофестиваля «Алые паруса «Артека» и оставили о ней замечательные отзы-

вы. Такой интерес радует, потому что помогает человеку не только воспринять культуру другого народа, но и сформировать общий язык искреннего, доброжелательного отношения друг к другу.

Одна из заповедей известного русского этнографа Льва Штернберга гласит: «Не делай себе кумира из своего народа, своей религии, своей культуры. Знай, что все люди потенциально равны: несть ни эллина, ни иудея, ни белого, ни цветного. Кто знает один народ - не знает ни одного, кто знает одну религию - не знает ни одной».

Желаем удачи всем участникам городской этнографической олимпиады «Москва - столица многонациональной России».

Ирина ГУСЕНКО,
старший методист ГМЦ ДОгМ;
Татьяна РУБАНИК,
методист ГМЦ ДОгМ;
Ольга ВАСИЛЬЕВА,
методист ГМЦ ДОгМ



Собирать. Хранить. Исследовать

Как превратить школьный музей в культурно-образовательный центр, в особую образовательную среду?

Как сделать музей образовательной организации понятным и интересным для всех школьников? Как выстроить диалог с музейными аудиториями? Как обновить, осовременить формы и содержание музейной деятельности? Как разработать музейный маршрут и путеводитель?

Дать ответы на столь сложные вопросы - основная цель городского конкурса «Школьный музей: новые возможности», который проводится с 2015 года Городским методическим центром. Одна из основных его задач - обновление содержания, форм и методов работы в музеях образовательных организаций. Конкурс разрабатывался в следующем направлении - организаторы перешли от модели интерактивности к модели «культуры участия», когда посетитель музея не пассивный получатель знаний, а полноправный участник процесса коммуникации, собеседник и партнер школьного музея. Подобный подход практикуют ведущие музеи - участники проекта «Семейное путешествие. Всей семьей в музей!» в Мо-

ске и фестиваля детских музейных программ «Детские дни в Петербурге».

«Музейная открытка» и «Музейная афиша», «Музейная азбука», «Музейное волонтерство», «Музейная мозаика», «Музейная игра», «Музейная история» - основные направления конкурса. Часть номинаций остается неизменной из года в год, часть претерпевает изменения в соответствии с запросами педагогов. Педагоги и обучающиеся создают цифровые визитные карточки, интерактивные афиши школьных музеев, выпускают открытки, рассказывающие об уникальных коллекциях и экспонатах, игровые путеводители по школьному музею, маршрутные листы, экскурсионные маршруты, в том числе для детей с ОВЗ. Особое место занимают путеводители и маршрутные листы по школьным музеям боевой славы, авторы которых, дети и взрослые, бережно и трепетно изучают документы и предметы Великой Отечественной войны: письма фронтовиков, наградные документы, медали, находки, сделанные участниками школьных поисковых отрядов.

Особенно популярны среди педагогов такие направления, как «Музейная игра» и

«Музейные истории». Авторы и разработчики игр представляют на конкурс как традиционные настольные игры, так и игры, созданные с помощью информационных и VR/AR-технологий. Музейные истории рассказывают о замечательных людях, энтузиастах, основателях школьных музеев; о необычных судьбах учеников и учителей школы, об уникальных экспонатах и истории их появления. В создании конкурсных работ очень часто принимают активное участие родители, бабушки и дедушки школьников, жители района. Это всегда приветствуется организаторами конкурса, потому что его главное предназначение - сохранение живой памяти о прошлом и формирование уверенности в будущем.

Одним из главных итогов конкурса стало сотрудничество музеев образовательных организаций с музеями столицы. Обучающие семинары для педагогов были организованы Государственным биологическим музеем имени К.А. Тимирязева, Музеем современной истории России, Государственным музеем керамики и музеем «Усадьба Кусково XVIII века», Центром толерантности Еврейского музея и другими.



Школьные музеи Москвы, создаваемые педагогами-энтузиастами, ветеранами, обучающимися и их родителями, - уникальный социокультурный ресурс столицы.

Ольга КАМАГИНА,
методист ГМЦ ДОгМ

Память... Ее уникальные свойства помогают человеку сохранить историю, без которой не может быть прошлого, настоящего и будущего. Именно история формирует человеческие ценности, давая каждому из нас возможность осознавать уроки мужества и героизма своих предков. Поэтому Московская метапредметная олимпиада «Не прервется связь поколений» так важна при формировании национальных базовых ценностей у подрастающего поколения.



Чтобы помнили...

Связь поколений не прерывается

Более шестнадцати тысяч участников - именно столько школьников и студентов столичных образовательных организаций приняли участие в V олимпиаде «Не прервется связь поколений»-2018. Количество участников за последние три года удвоилось. Постоянно повышающийся интерес к олимпиаде, несомненно, радует, так как мероприятие способствует формированию

устойчивого интереса к истории своей страны.

Участие в олимпиаде предусматривает исследовательскую работу: знакомство с героем сочинения, поиск информации о нем, сопоставление фактов, описанных рассказчиком, с произошедшими историческими событиями, подбор иллюстративного материала. В процессе подготовки школьники и студенты общаются с ветеранами Великой

Отечественной войны, участниками народного ополчения, тружениками тыла, участниками локальных войн и военных конфликтов, ветеранами педагогического труда, ветеранами Вооруженных сил Российской Федерации, правоохранительных органов, служб экстренной помощи. Истории, рассказанные представителями старшего поколения, ложатся в основу сочинений, это примеры муже-

ства, героизма, самоотверженного труда, подвига, совершенного в военное и мирное время. Возможно, именно они станут жизненным путеводителем для ребят тогда, когда нужно будет проявить смелость, настойчивость, терпение и упорство.

Каждое олимпиадное сочинение - это небольшой рассказ о судьбе человека. Героем сочинения может стать родственник, знакомый или просто человек,

- умение самостоятельно определять цели и планировать пути их достижения, соотносить свои действия с планируемыми результатами, строить логическое рассуждение и организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность. Великий русский ученый Михаил Васильевич Ломоносов сказал: «Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего». Олимпиада «Не прервется



история которого заинтересовала автора.

Олимпиада называется метапредметной, так как участники демонстрируют метапредметные результаты, требования к которым сформулированы в федеральных государственных образовательных стандартах,

связь поколений» направлена на то, чтобы будущее, которое построят завтра сегодняшние школьники, обязательно было, и было светлым, мирным, прекрасным.

Светлана ТЕСЕЛКИНА,
методист ГМЦ ДОгМ



Сегодня российское общество испытывает явный дефицит духовных скреп.

Владимир Путин

Что представляют собой духовные скрепы? Уверены - это то, что объединяет людей, делая из людей разной веры и национальностей единую нацию, жителей одной страны.

Название фестиваля «Духовные скрепы Отечества» пришло не случайно. Ключевым моментом стало послание Федеральному Собранию, когда Президент России Владимир Путин сказал: «Сегодня российское общество испытывает явный дефицит духовных скреп». Нам стало интересно: что по-настоящему объединяет наших соотечественников? Так были определены четыре принципа городского фестиваля «Духовные скрепы Отечества».

Во-первых, фестиваль представляет собой комплексную, системную работу по гражданско-патриотическому воспитанию

учащихся. В плане мероприятий фестиваля отражаются основные памятные даты истории России. Содержание мероприятий фестиваля ежегодно обновляется. Это делается для того, чтобы разнообразить деятельность школьников и поддержать их интерес. В этом учебном году появились новые тематические направления фестиваля:

- кинолекторий и онлайн-киновикторины «Крылатая гвардия», «Память о блокаде»;

- единые музейные субботы «Крылья Родины»; «Гагаринский урок»;

- тематические выставки «Воздушные асы», посвященные 100-летию со дня рождения В.В. Талалихина;

- единый музейный урок «Блокада Ленинграда», посвященный 75-летию полного освобождения от фашистов блокадного Ленинграда;

- тематические выставки «75 лет со дня операции по освобождению Крыма от немецко-фашистских захватчиков».

Во-вторых, принцип отсутствия формализма. Участники конкурсных мероприятий фестиваля могут принять участие как во всех, так и в отдельно взятых этапах.

Уроки Родины

Что на самом деле объединяет нас?

- Участие в фестивале «Духовные скрепы Отечества», - говорят учителя истории и обществознания школы №2001 Павел Поздняк и Ольга Коробкова, - формирует личностное отношение школьников к изучаемым историческим событиям, фактам, явлениям, процессам истории Отечества.

В-третьих, социальное педагогическое партнерство, где утверждается основной тезис: «Па-

зание волонтерской помощи ветеранам. Самыми популярными среди обучающихся являются патриотические акции, об этом свидетельствует постоянный рост количества участников. Отдельно хочется сказать про акцию «Бессмертный полк», которая также включена в программу фестиваля и ежегодно проводится в образовательных организациях. Акция способствует формированию

фестиваля растет год от года (в 2017-2018 учебном году участниками стали более 195 тысяч обучающихся). Партнерами фестиваля являются различные общественные организации.

Фестиваль проводится четвертый год, и самой высокой оценкой для нас являются слова поддержки от учителей, школьников и ветеранов.

- Фестиваль объединил нас, учащихся разных классов, сплотил в одну большую команду, - уверяет Татьяна К, ученица 8-го класса школы №1158. - Мы вместе исполняли песни победы, единым строем несли портреты родных в Бессмертном полку, смотрели фильмы и участвовали в киновикторине и, конечно же, радовались, когда наша школа вошла в состав лауреатов фестиваля.

- Благодарим за организацию и проведение фестиваля «Духовные скрепы Отечества», который проводится не первый год и собирает на своих конкурсах, мероприятиях, проектах огромное количество учащихся. Это отличная продуманная программа по духовно-патриотическому воспитанию молодого поколения. Считаю, что во взаимодействии с нашими ветеранскими организациями мы вырастим достойную смену молодого поколения. Я уверен в этом, - отмечает председатель Совета ветеранов района Чертаново ЮАО Москвы Анатолий Койда.

Светлана МЕЛИНА,
методист ГМЦ ДОгМ



триотизм, чей бы то ни был, доказывается не словом, а делом» (Виссарион Белинский). Реализуются различные социальные практики, которые позволяют школьнику получать опыт нравственно значимого поступка, воплощая содержание национальных ценностей в общественно значимой деятельности: организация тематических выставок, проведение флешмобов «Москва поет песни Победы», ока-

у обучающихся чувства единения со своими героическими предками, гордости и сопричастности к великой истории своей страны.

В-четвертых, создание единого образовательного пространства. Создаются условия для сотрудничества педагогов, школьников, родителей, ветеранов Великой Отечественной войны. Все это способствует успешной социализации обучающихся. Мы рады, что количество участников

Полезный опыт

Потребительская грамотность - наука, которой учат в школе

Отправляясь за покупками, каждый из нас сталкивался с проблемой выбора, будь то выбор продуктов, мебели, техники, инструментов или иных товаров.

Как сориентироваться в мире современных высокотехнологичных товаров, сделать правильный выбор, оценить качество товара и безопасно его использовать? Все этому учат в столичных школах, и не за партой в школьном классе, а в реальных условиях.

В прошлом учебном году Департамент образования совместно с Департаментом торговли и услуг предоставил еще одну уникальную возможность обучающимся - формировать потребительские компетенции непосредственно на торговых площадках столицы.

Школьники вместе с учителями отправились на уроки в тор-



различных предметных областей.

В крупнейших торгово-развлекательных центрах столицы ребята выбирали и приобретали электронику, мебель, предметы интерьера, образовательные объекты, строительные и отделочные материалы. Руководство торговых центров с участием отнеслось к этому неординарному, но, несомненно, интересному мероприятию: консультанты гипермаркетов сопровождали участников олимпиады, помогали сориентироваться в выборе необходимых товаров.

Выбрав товары и организовав их доставку, команды приступили к оборудованию зоны отдыха в своих школах. Выполняли отделку помещения, оборудовали места для отдыха и развлечений. Оснастили зону элементами автоматизированных систем управления и образовательными объектами. Все сделали сами!

Новые пространства в образовательных организациях стали привлекательным местом пребывания всех учащихся школы, потому что удовлетворяют их потребности и интересы.

Участники олимпиады отметили, что приобрели бесценный опыт, необходимый современному потребителю, который пригодится им в дальнейшей жизни, а еще, что не менее важно, качественно изменилось отношение к школьному пространству, созданному руками школьного коллектива, одноклассников. Его берегут, им гордятся, его обсуждают и мечтают продолжить преобразование своей школы.

Подводя итог, можно сказать, что олимпиада выполняет важную и нужную функцию формирования потребительской грамотности. Эти навыки необходимы для дальнейшей органи-



для ребят, и было принято решение провести олимпиаду по технологии с использованием ресурсов крупных торговых центров.

Задумка олимпиады заключалась в том, чтобы учащиеся самостоятельно организовали в своей школе место, где им будет комфортно и интересно находиться в перерывах между учебными занятиями.

Для реализации задуманного школам необходимо было сформировать команду, в которую вошли капитан, инженер, экономист, дизайнер и эколог.

5 школьных команд, прошедших в финал

говые центры и гипермаркеты города.

Учебный день в торговом центре приобрел не меньшую популярность среди проектов столичного образования. Образо-

вательным организациям удалось организовать занятия по различным учебным предметам, знание которых напрямую связано с потребительской грамотностью. Например, в один из та-



ких учебных дней для ребят проводились занятия по основам безопасности жизнедеятельности, химии, биологии, экономике, праву, технологии и даже по физической культуре.

Формат проведения таких уроков оказался привлекательным

после дистанционного отборочного тура, под руководством учителей-наставников разработали проекты преобразования школьного пространства. Каждый участник предлагал идеи в соответствии со своей ролью и руководствуясь знаниями из

зации собственной жизни, потому что служат гарантом ее комфортности, безопасности собственного здоровья и материального благополучия!

Надежда ДАНИЛИНА,
старший методист ГМЦ ДОГМ





Вернисаж профессий

Стартовал новый сезон школьного КВН

В начале октября стартовал новый сезон традиционного чемпионата игр КВН Москвы «Вернисаж профессий». В течение полугода командам школьников и студентов предстоит пройти несколько этапов, чтобы выйти в финал и выиграть путевку на Международный фестиваль детских команд юниор-лиги КВН-2019.

Творческое и критическое мышление, готовность к сотрудничеству и умение быстро придумывать идеи - это те ресурсы, которые востребованы в современном обществе, и именно эти способности формируются у подростков, которые играют в клубе веселых и находчивых.

Играть в КВН могут школьники и студенты колледжей независимо от опыта сценического выступления. Главное - это желание учиться и не бояться трудностей. Ребята реализуют свои способности в написании текстов, пении и танцах. Экспромт и импровизация также являются неотъемлемой частью выступлений. В процессе игры вырабатывается командный дух и сохраняется индивидуальность каждого члена команды. Игра в клубе веселых и находчивых становится по-настоящему действенным способом увлечь молодежь живым общением!

Чемпионат игр КВН Москвы «Вернисаж профессий» направлен на ознакомление школьников с широким спектром профессий и специальностей, на создание развивающей среды для подростков и молодежи посредством включения их в позитивную творческую деятельность в рамках молодежного движения КВН.

Игра требует от участников серьезной подготовки. Благодаря коллективному творчеству в совместной деятельности и командному духу выступления проходят

на высоком уровне. Особо значимым для ребят является то, что на протяжении всего чемпионата рядом с командами работают, делясь опытом, наставники - представители высшей и премьер-лиги Международного союза КВН. Это большая удача, когда рядом с тобой профессиональные кавээнщики и, возможно, будущие партнеры по игре!

Чемпионат игр КВН успешно проводят Городской методический центр и Московская финансово-юридическая академия (МФЮА). Проект начинался в 2014 году в рамках городской профориентационной программы «Карьерный навигатор: масштаб - город». Отсюда и название - «Вернисаж профессий». Тема «Москва профессиональная» традиционно присутствует в каждой игре. За годы проведения чемпионата участниками игр были представлены более восьмидесяти профессий и специальностей. При этом в чемпионате всегда есть и «сезонная» тематика. Тема нынешнего полуфинала - «Москва театральная» - заявлена в соответствии с проведением в Российской Федерации Года театра.

В интервью Московскому образовательному каналу главный редактор Всероссийской юниор-лиги КВН, член жюри чемпионата игр КВН Москвы «Вернисаж профессий» Владимир Костур как-то сказал: - КВН учит работать в команде, на сцене, правильно формулировать свои мысли, позволяет в будущем добиваться успехов абсолютно в любой профессии. Этому есть хорошие примеры: ребята, которые играли в нашей Московской юниор-лиге, сейчас учатся в престижных вузах и добиваются хороших результатов.

Ведь КВН - это энергия молодых, опыт зрелых и результат совместного творчества всех поколений.

Татьяна МОНТЛЕВИЧ,
методист ГМЦ ДОГМ



Это должен уметь каждый!

Оказание первой помощи

Каждый может столкнуться с тем, что в транспорте, в общественных местах возникнет ситуация, требующая незамедлительных действий. Действий, от которых зависят жизнь и здоровье человека. Но всегда ли мы способны прийти на помощь?

Оказать первую помощь может каждый. Для этого нужно лишь знать, как это сделать, и уметь применить навыки в неотложной ситуации. Помочь решить данную задачу позволяет массовое обучение навыкам оказания первой помощи.

Московское городское соревнование «Первая помощь» впервые было проведено в 2017-2018 учебном году. Организа-

тельную возможность продемонстрировать полученные навыки оказания первой помощи в ситуации, приближенной к реальной. Школьники оказались в условиях, когда от них зависела жизнь трех пострадавших в смоделированном ДТП. Так, обеспечив безопасность, следовало оказать помощь пострадавшему пешеходу, находящемуся в бессознательном состоянии, остановить артериальное кровотечение у велосипедиста и провести реанимационные мероприятия пешеходу после остановки у него дыхания и кровоснабжения. При этом нужно было не забыть вызвать «скорую помощь».

Успешно справившиеся с заданием стали призерами и победителями соревнования. Торжественная церемония награждения состоялась в Российском универси-



тарами соревнования выступили Департамент образования и Департамент здравоохранения города Москвы, Главное управление МЧС РФ по городу Москве и региональная общественная организация «Клуб учителей основ безопасности жизнедеятельности». Оператором соревнования стал Городской методический центр Департамента образования города Москвы.

Подготовка к соревнованию включала в себя несколько этапов. Началось все с обучения учителей, которые в дальнейшем подготовили учащихся медицинских классов. Эти ребята стали учениками-наставниками.

Обучение проводилось планомерно на протяжении всего учебного года. Ученики-наставники проводили мастер-классы для всех желающих научиться навыкам оказания первой помощи при неотложных состояниях: отсутствии сознания, остановке дыхания и кровообращения, попадании инородного тела в верхние дыхательные пути, при различных травмах, кровотечениях, ожогах, тепловых (солнечных) ударах, общем переохлаждении и отморожениях, отравлениях. Посещали занятия и одноклассники, и обучающиеся других школ, и родители, и даже бабушки и дедушки.

В апреле школьники 8-11-х классов, прошедшие обучение, приняли участие в дистанционном этапе. Успешно выполнившие теоретические задания были приглашены на очный практический этап, который состоялся 19 мая во Дворце пионеров на Воробьевых горах. Ребята получили уни-

тете дружбы народов. Приятным сюрпризом для награжденных стало посещение учебных аудиторий Центра симуляционного обучения РУДН, где они ознакомились с методикой выполнения ряда медицинских манипуляций с использованием специальных роботов-тренажеров.

- Уверены, что данное соревнование позволило не только проявить участникам приобретенные навыки, но и привлечь внимание общественности к этой жизненно важной проблеме - оказанию первой помощи при неотложных состояниях, - отметил заместитель директора Городского методического центра Николай Антонов.

Этот учебный год продолжает эстафету обучения навыкам оказания первой помощи. Проект расширяется, и в этом учебном году в процесс обучения активно включаются педагоги московских школ. Они смогут не только передавать полученный опыт ученикам, но и сами будут иметь возможность продемонстрировать навыки в рамках участия в олимпиаде для учителей «Безопасный мегаполис».

Ценность человеческой жизни, важность умения помочь другому - все это делает данное мероприятие значимым и необходимым. Именно поэтому в процесс обучения включается все больше школ и участников соревнования. Важен и результат: становится больше тех, кто в любой момент готов прийти на помощь.

Наталья ЕЛИСЕЕВА,
методист ГМЦ ДОГМ;
Светлана ГЕРАСИМОВА,
методист ГМЦ ДОГМ

На современном этапе развития науки, техники, производства обществу нужны новаторы, рационализаторы, изобретатели - люди, умеющие мыслить творчески, способные создать новое во всех областях жизни. Именно поэтому конкурсная деятельность является значимым результатом образовательного процесса и важной частью целостного развития каждого ребенка. В результате опытным путем определяются способы развития заложенных в учащихся возможностей и раскрываются инновационные формы и подходы к организации учебного процесса, направленного на творческое развитие личности ребенка.

Городским методическим центром Департамента образования города Москвы систематически проводятся различные конкурсы, олимпиады, конференции, направленные на развитие интеллектуальных и творческих способностей наших ребят по всем предметам и предметным областям.

В 2018-2019 учебном году продолжается работа фестиваля «Мир иностранных языков», который входит в Городской план мероприятий системы Департамента образования города Москвы. В рамках фестиваля проводятся четыре крупных мероприятия.

В конкурсе театрализованных проектов на иностранных языках «Мир иностранных языков» могут принять участие обучающиеся 5-7-х классов средних общеобразовательных школ Москвы, изучающие иностранный язык (английский, испанский, немецкий, французский) и своевременно подавшие заявки на участие. Ребята представляют творческую работу в виде театрализованной композиции, включающей сведения об истории, культуре, традициях и обычаях выбранной участниками конкурса страны. Выступление включает песни, танцы, стихи, отрывки из литературных произведений, игры, рисунки, видеофрагменты и другие наглядные средства.

Участие в этом конкурсе дает детям отличную возможность всесторонне себя развить, - отмечает учитель английского и немецкого языков школы №1357 Анна Савченко, - они не только улучшают знание иностранного языка, но и знакомятся с историей и культурой страны изучаемого языка.

Главной целью конкурса ораторского искусства «Я умею говорить красиво» является интеллектуальное, творческое и эстетическое развитие обучающихся через усвоение навыков публичного выступления. Участникам конкурса предлагается представить устное сообщение в форме публичного ораторского выступления на иностранном (английском, испанском, немецком, французском) языке длительностью не более трех минут по одной из предложенных тем.

Я принимал участие в конкурсе «Я умею говорить красиво» на английском языке, - рассказал ученик 10-го класса одной из московских школ Алексей. - Этот конкурс помог мне узнать мой уровень владения языком и мои возможности.

Целью Городской билингвальной научно-практической конференции является развитие интеллектуального потенциала учащихся, выявление и поддержка талантливой молодежи. Исследовательская или проектная работа должна быть выполнена на двух и более иностранных языках. Конференция проводится по направлениям «Лингвистика и литература», «Искусство и культура», «Человек и общество», «Техника и технология», «Медицина и здоровье», «История», «Естественные науки», «Спорт».

Одними из важнейших целей проведения конкурса чтецов на французском языке Le Salon poétique являются повышение мотивации к изучению французского языка, развитие творческого, интеллектуального и эсте-



Мир творческих конкурсов

Это не только показатель успешности ребенка, но и внешняя экспертиза

тического потенциала личности учащихся через приобретение навыков публичного выступления, популяризация литературного наследия, культуры, традиций Франции, франкофонных стран, развитие диалога культур между Россией, Францией и франкофонными странами.

Школьники, увлеченные филологией по направлению «Русский язык и литература», смогут принять участие в семи различных мероприятиях, которые организу-

который открывает для его участников новые возможности.

- Всероссийский конкурс сочинений имеет свои традиции и пользуется большой популярностью, - отмечает директор Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства просвещения РФ Андрей Петров. - Это огромная возможность проявить свой творческий потенциал, продемонстрировать оригинальные подходы, способ мышления.

чтению, развитию грамотности и воспитанию культуры подрастающего поколения.

Популяризация русской литературы, привлечение внимания к чтению и звучащему слову как факторам сохранения культуры, выявление и поддержка талантливых учащихся - главная цель Московского открытого конкурса чтецов, который проводится Городским методическим центром совместно с Региональной общественной благотворительной организацией Гуманитарный клуб «Образование и культура». К участию в конкурсе приглашаются школьники 1-11-х классов, студенты и учителя образовательных организаций города Москвы. В 2017-2018 учебном году ребята исполняли прозаические и поэтические произведения отечественных любых исторических периодов о дружбе (сверстников, людей разных поколений, членов семьи, народов, сказочных персонажей, с живой природой и др.), взаимопонимании, взаимовыручке, различных аспектах позитивных человеческих взаимоотношений.

Конкурс способствует тому, чтобы сделать чтение среди подростков модным, формирует у детей эстетический вкус, интерес к поэтическому жанру художественной литературы, раскрывает актерский талант ребенка, - отметила президент Гуманитарного клуба «Образование и культура» Елена Дубова.

Марафон экологических мероприятий VI Городского экологического фестиваля «Бережем планету вместе» для москвичей будет проходить с октября 2018 года по июнь 2019 года. В нем смогут принять участие дошкольники, школьники, студенты колледжей Москвы, семьи с детьми в возрасте от 5 до 10 лет. От участников ждут смелых творческих идей, интересных проектов и исследований в области экологии и ресурсосбережения, охраны окружающей среды и обеспечения экологической безопасности в городе в тематических направ-

лениях «Юные экологи Москвы», «Экосистемы», «Техносфера», «Школа за экологию: думать, исследовать, действовать» на английском, немецком, французском и испанском языках, «Детский реестр зеленых насаждений», «Богатства недр моей страны» и другие.

Образовательный и воспитательный эффект развития экологического направления в школе неограничен. Молодое поколение не только познает окружающий мир и планету, на которой живет, но и учится брать на себя ответственность за будущее Земли и человечества. Участие в фестивале, несомненно, привлекает внимание ребят к решению задач государственной экологической политики, актуальным экологическим проблемам столичного региона, инновационному опыту использования современных технологий для улучшения качества окружающей среды, развивает познавательную, творческую, научно-исследовательскую деятельность детей и молодежи столицы.

Конкурсы, фестивали - это не только показатель успешности ребенка, но и внешняя экспертиза, которая дает объективную оценку деятельности педагога. Творческие конкурсы объединяют обучающихся и педагогов, побуждают их к сотрудничеству, предоставляя широкие возможности для личностно ориентированного обучения.

Нельзя не согласиться с замечательным педагогом, академиком АПН СССР, академиком РАО Шалвой Амонашвили, который сказал:

- Если хочешь воспитать в детях смелость ума, интерес к серьезной интеллектуальной работе, самостоятельность как личностную черту, вселить в них радость сотворчества, то создавай им такие условия, чтобы искорки их мыслей образовывали царство мыслей, дай возможность им почувствовать себя в нем властелинами.

Светлана ГОНЧАРУК,
старший методист ГМЦ ДОГМ



ют для них методисты ГМЦ ДОГМ по русскому языку и литературе, - Всероссийском конкурсе сочинений, конкурсе сочинений «Имя буквы», конкурсе каллиграфии «Образ буквы», городском конкурсе диктантов, интерактивном диктанте, Московском открытом конкурсе чтецов, викторинах к Дню русского языка.

Уже четвертый год Всероссийский конкурс сочинений является значимым событием как для его участников, так и для всех, кто неравнодушен к настоящему и будущему образования и культуры России. Это конкурс творчества,

В 2018 году определены 12 тематических направлений конкурса, среди которых «Слова как источник счастья», «О проявлении нравственного начала в истории, в жизни, в судьбе», «Книги, как люди, имеют свою судьбу, свой характер: юбилей литературных произведений в 2018 году», «Россия, устремленная в будущее», «Гордиться славою своих предков не только можно, но и должно; не уважать оной есть постыдное малодушие» (А.С.Пушкин) и другие. Несомненно, Всероссийский конкурс сочинений способствует повышению интереса детей к

Каждый должен знать, в чем он талантлив

Теперь в олимпиаде будут участвовать школьные директора

Начался муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников. Напомним, что Всероссийская олимпиада проводится по 24 предметам в четыре этапа. Муниципальный - это второй этап состязания, на него приглашаются учащиеся, успешно прошедшие первый, школьный, а также победители и призеры муниципального этапа прошлого года. В этом году впервые попробовать себя в качестве участника муниципального этапа Всероссийской олимпиады наряду с детьми смогут директора и заместители директоров московских школ. Организацией мероприятия занимается Центр педагогического мастерства совместно с Московским центром развития кадрового потенциала в образовании.

Москва уже несколько лет назад перешла от системы работы с одаренными детьми в специализированных гимназиях и лицеях к развитию таланта ребенка в каждой школе. И достигла в этом больших успехов: ребята из 227 московских школ в этом году стали победителями и призерами заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников. Важную роль в этом играет то, что администрация образовательного учреждения уделяет большое внимание работе по развитию таланта. Это не просто личное дело учителя - работает вся система в целом. Заслуга школы в успехе ребенка не только в том, что его хорошо подготовили по какому-то предмету, но и в том, что ему была оказана психологическая поддержка, было уделено внимание другим, смежным, предметам, часто предлагался индивидуальный учебный план.

Олимпиады сегодня не только средство выявления одаренных детей. Это способ каждому найти ту область знания, где он талантлив. Поэтому олимпиады должны проводиться качественно, становиться праздником для ребенка и быть частью системной работы.

Но для этого важно, чтобы те, кто работает в школе, сами увидели, что такое олимпиада. Ведь не все школьные администраторы на себе испытали, что это такое (когда многие из них учились в школе, не было такой развитой системы интеллектуальных соревнований). И по инициативе одного из директоров московских школ возникла идея дать возможность управленческим командам поучаствовать в дубле муниципального этапа Всероссийской олимпиады. Все это организовано Центром педагогического мастерства совместно с Московским центром развития кадрового потенциала в образовании. Дубль олимпиады проходит в тот же день, когда ее пишут дети, с небольшим опозданием, связанным с опасностью утечки информации. Все происходит по тем же самым правилам и по тем же самым «детским» заданиям. У школьных администраторов есть возможность написать олимпиаду, предварительно зарегистрировавшись и выбрав желаемый предмет и класс. Во-первых, интересно проверить собственные знания, а во-вторых, увидеть процедуру проведения олимпиады. Уже опубликован график олимпиад и идет регистрация для директоров.

Результаты будут известны только самому участнику, ведь это не является соревнованием между директорами.

Иван ЯЦЕНКО,

директор Центра педагогического мастерства

Ирина ТРУС, директор школы №1293, участник муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников:

- Из года в год огромное количество ребят из нашей школы участвуют в олимпиадах, занимают высокие места. И мне всегда было интересно посмотреть на задания олимпиад, ведь они, безусловно, отличаются от заданий ЕГЭ или ОГЭ. Я выбрала для себя предмет «Обществознание», хотя не являюсь учителем-предметником, по образованию я социальный педагог, педагог-психолог, скорее менеджер, много лет вообще не работала в школе, а потом вернулась туда из структур бизнеса. Я посещала занятия «Кружка от чемпионов», который ведут студенты - победители олимпиад. Я поразила энциклопедическим знаниям Арины Соловьевой, которая проводила эти занятия. Огромная благодарность Центру педагогического мастерства, под эгидой которого существуют такие кружки. По тем заданиям, которые я видела, понимаю, что мало изучать обществознание в школьном формате. Тут нужны знания по целому ряду предметов - истории, литературе, философии, которую не изучают в рамках школьной программы. И олимпиада это очень хорошо показывает. Это возможность расширения своих знаний.

Побывав на олимпиаде, я вынесла оттуда замечательные впечатления: с одной стороны, ощущения детства - школьных, студенческих лет, а с другой - появилось реальное понимание того, как нужно выстраивать олимпиадную работу, как настраивать детей на участие в самых разных олимпиадах. Ведь это дает и дополнительные баллы в портфолио, и дополнительную концентрацию всех своих знаний и умений. Задания носили многопредметный характер, что очень важно в современном мире.

Я выбрала седьмой класс, в противном случае я вряд ли смогла бы почувствовать моменты, которые мне были важны как руководителю школы. Для того чтобы ответить на вопросы олимпиады, требовались знания и в экономике, и в обществознании, и в статистике, нужно было уметь оперировать разнообразными понятиями, а тут необходимы логика, математические знания. Важно было уметь

точно выстраивать свои мысли, быть кратким, приводить аргументы, выделять существенные аспекты. Масса компетенций, которые только на уроках обществознания ребенок не может получить. Это, безусловно, и навык смыслового чтения текстов, которое должно присутствовать не только на уроках литературы, ведь анализ текста мы используем на всех предметах.

После посещения олимпиады я, конечно же, буду давать рекомендации учителям: нужно объединять материал разных предметов.

Смысл был не написать олимпиаду по выбранному предмету, а решить управленческие задачи, которые стоят перед директором. Понять, как мотивировать детей к участию в олимпиадах: говорить не только о том, что это даст им возможность поступить в институт, но и о том, что человек должен уметь применять свои знания и умения в ситуациях, которые не привязаны к чему-то конкретному.

Александр АНТИПОВ, директор школы №1573, участник муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников:

- Мы пошли на олимпиаду по ОБЖ всей управленческой командой. Это директор и заместители директора - четыре человека, которые прошли независимую аттестацию. Сначала каждый хотел выбрать свой предмет, я, например, историк по образованию, но потом планы изменились. В нашей школе много победителей олимпиад по другим предметам - по литературе, русскому языку, но не по ОБЖ. А именно там интегрируются разные предметы - и медицина, и биология, и химия... Может быть, кому-то это покажется странным, но аргументы были следующими: у нас пять кадетских классов, и в них не так много победителей и призеров олимпиады по основам безопасности жизнедеятельности. Притом что качество образования в этих классах достаточно высокое: мы занимаем 24-е место в городе в рейтинге кадетских классов. И мы хотим, чтобы у кадет были высокие результаты не только в мониторингах, не только в ЕГЭ и ОГЭ, но и в олимпиадах. К тому же вопросы безопасности являются самыми главными и общими для управленческой коман-

ды. Мы специально не готовились к этой олимпиаде, хотели увидеть саму процедуру, чтобы, когда мы проводим школьные туры, не допускать нарушений каких-то регламентов. Хотели отработать все от начала до конца, понять, насколько содержательные вопросы мы включаем в образовательную программу, в какой мере дополнительное образование нацелено на практическую часть. Хотелось пропустить эту ситуацию через себя. Такой опыт у нас есть: всем коллективом мы сдавали ЕГЭ и ОГЭ, я сам сдал экзамен по Московской электронной школе.

Мы писали олимпиаду по ОБЖ за 7-8-й классы. Порадовало, что все вопросы практико-ориентированные, они из жизни. Например, как пошлого оказать первую медицинскую помощь в сложных случаях, если человек в коматозном состоянии, как сделать искусственное дыхание (реанимационные действия), что предпринять, если ты потерялся, как действовать в ситуации, связанной с техногенными катастрофами, наводнениями, как вести себя в случае захвата самолета террористами, при землетрясениях, стихийных бедствиях...

На олимпиаде были теоретическая и практическая части. Нужно было продемонстрировать умение пользоваться огнетушителем, пройти полосу препятствий. До сих пор у нас немного детей проходили на муниципальный этап олимпиады, и мы поняли, что ничего сложного тут нет. Надо настроить ребят на то, что вполне реально участвовать в этой олимпиаде, выходить на следующие этапы. Кадетам это дает и дополнительные бонусы при поступлении в вузы.

Мы решили командой, что нам нужно будет собраться внутри школы и договориться с нашими преподавателями ОБЖ и кружков, чтобы все темы олимпиады были включены в курс изучения предмета, в кружковую, внеурочную деятельность.

Кстати, мы заметили, что нужно очень внимательно читать вопросы, это повлияет на набранные баллы. Так, в первой части теоретических вопросов нужно было выбрать лишь один правильный ответ, а во второй - уже несколько ответов. Об этом мы будем говорить детям.

Нам пришла идея провести мастер-классы и для родителей.

График проведения муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников

Предмет	Дата
Французский язык	20 октября
ОБЖ	20 октября
Обществознание	21 октября
Экология	26 октября
Биология	27 октября
Литература	28 октября
Астрономия	9 ноября
Физика	10 ноября
Итальянский язык	10 ноября
Английский язык	11 ноября
История	13 ноября
География	16 ноября

Предмет	Дата
Право	17 ноября
Русский язык	18 ноября
Китайский язык	24 ноября
Физическая культура	24-25 ноября
Немецкий язык	25 ноября
Экономика	27 ноября
Искусство (МХК)	28 ноября
Химия	30 ноября
Технология	1 декабря
Испанский язык	1 декабря
Математика	2 декабря
Информатика	16 декабря

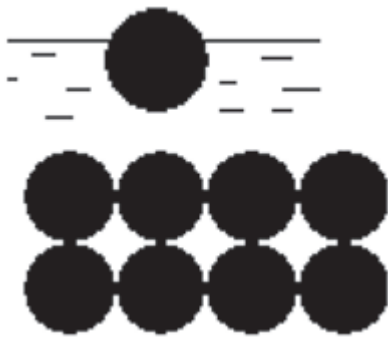
Задания муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников 2017-2018 учебного года

Математика, 7-й класс

Гарри, Рон и Гермиона хотели купить одинаковые непромокаемые мантии. Однако им не хватало денег: Рону - трети цены мантии, Гермионе - четверти, а Гарри - одной пятой цены мантии. Когда на распродаже цена мантии упала на 9,4 сиклей, друзья объединили свои сбережения и купили три мантии, потратив все деньги. Сколько сиклей стоила одна мантия до снижения цены?

Физика, 8-й класс

Однородное цилиндрическое бревно, имеющее радиус $R = 20$ см, плавает в воде, причем над поверхностью воды выступает $1/4$ его объема. Из 8 таких же бревен связали плот (см. рисунок). На какую высоту выступает над водой плавающий плот?



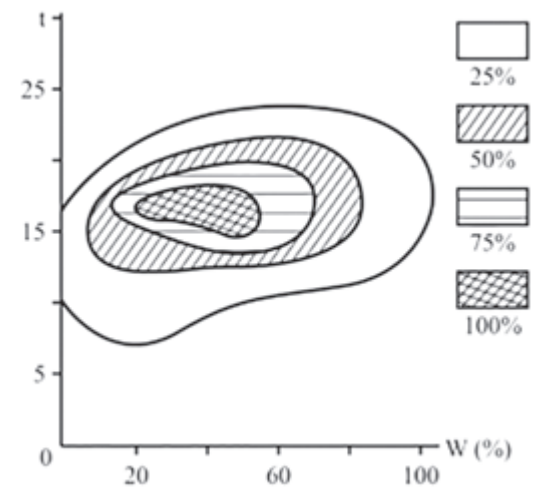
Химия, 9-й класс.

Перепутанные банки

При выполнении практической работы ученик заполнил две банки кислородом и сжег в одной кусочек угля, во второй - серу. Перепутав банки, ученик решил определить их содержимое с помощью известковой воды. Однако известковая вода помутнела как в первой банке, так и во второй. Как можно определить содержимое банок, используя медицинские препараты из домашней аптечки (раствор йода, перманганат калия, раствор перекиси водорода)? Укажите все возможные способы. Напишите уравнения всех описанных химических реакций. Как можно использовать для определения содержимого банок комнатные растения и цветы?

Биология, 10-11-е классы

На рисунке показана зависимость % выживших особей соснового коконопряда от относительной влажности и температуры воздуха. При каких погодных условиях возможна вспышка численности этого вредителя?



- а) $t = 17^\circ$ и $W = 40\%$; б) $t = 25^\circ$ и $W = 40\%$;
в) $t = 20^\circ$ и $W = 80\%$; г) $t = 15^\circ$ и $W = 10\%$.



Всероссийская олимпиада школьников

для учащихся Москвы



Школьный этап



5-11 классы: все предметы
4 класс: математика и русский язык



сентябрь - октябрь

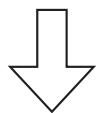
Попробуй силы в любых предметах



Очный открытое участие, проводится в школах

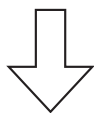


зависит от предмета (45 минут - 4,5 часа)



ВОЗЬМИ С СОБОЙ

листок участника (в школе)
черную ручку
сменную обувь или бахилы



Муниципальный этап



7-11 классы:
набравшие проходные баллы в школьном этапе 2018/19
победители и призеры муниципального этапа 2017/18



октябрь - декабрь



Очный проходные баллы и места проведения публикуются на сайте vos.olimpiada.ru



зависит от предмета (2-4,5 часа)



ВОЗЬМИ С СОБОЙ

приглашение (в школе)
паспорт
черную ручку
сменную обувь или бахилы



Региональный этап



9-11 классы:
набравшие проходные баллы в муниципальном этапе 2018/19
победители и призеры регионального этапа 2017/18



январь - февраль



Очный проходные баллы и места проведения публикуются за три дня до тура на сайте vos.olimpiada.ru



зависит от предмета (3-5 часов)



Заключительный этап



9-11 классы:
набравшие проходные баллы в региональном этапе 2018/19
победители и призеры заключительного этапа 2017/18



март - апрель



Очный проходные баллы и места проведения публикуются в первой половине марта на сайте edu.gov.ru проводится на выезде (5-7 дней)



зависит от предмета (1-3 тура)

Русский язык, 11-й класс

Дано предложение, в котором обыгрываются несколько фразеологических оборотов. *Коля посчитал всех ворон во дворе, померил их на свой аршин, облил грязью божьи одуванчики на клумбе и перелил воду из пустого в порожнее.* Восстановите фразеологические обороты, выпишите их и дайте толкование каждому.

МХК, 9-й класс

В архитектуре XIX века сложился новый архитектурный жанр - доходный дом - сооружение, в котором одинаковые по планировке квартиры сдавались внаем, что приносило доход владельцу. В новоевропейской традиции это первый тип жилого сооружения, который не является «родовым гнездом». В нем живут случайные люди, не связанные друг с другом кровными узами, общим прошлым или убеждениями. С другой стороны, именно до-



Доходный дом К.И.Розенштейна. Санкт-Петербург (1912-1915)



Доходным дом А.Ю.Кейбеля. Санкт-Петербург (1899-1901)

ходные дома часто являются многофункциональными комплексами, в их первых и подвальных этажах располагаются магазины, детские сады, парикмахерские и даже прачечные, делающие жизнь обитателей дома автономной. Такие архитектурные комплексы часто решались в неоготическом стиле и украшались разнообразными башенками. Посмотрите на две фотографии доходных домов начала XX века и подумайте о том, как выбранная стилистика и наличие башен влияет на образ дома. Чем обусловле-

на популярность этого архитектурного элемента именно в жанре доходного дома?

Экология, 7-8-й класс

Сообщества организмов (3 балла). Люди часто говорят с сожалением: «Почему современные наука и техника не могут найти способа для уничтожения комаров, ведь они приносят столько неприятностей людям и домашним животным?» Представьте, что такое средство найдено. Правильно ли поступит человек, если воспользуется им? Почему?

Ответы на стр. 23

Сегодня участвовать в олимпиаде и показать достойный результат может учащийся любой школы, а география призеров и победителей Всероса расширяется с каждым годом. Но, конечно, все начинается со школьного этапа, который проходит прямо сейчас. О том, как пробудить в детях интерес к олимпиадам, реально ли подготовить учащихся к серьезным соревнованиям без репетиторов и из каких ингредиентов складывается триумф на заключительном этапе, рассказывают директор школы №1315 Ирина ХАРИНОВА и учитель английского языка Юлия АКИНШИНА.

- Ирина Васильевна, Юлия Вячеславовна, расскажите, пожалуйста, как в этом году проходит школьный этап Всероссийской олимпиады школьников.

- Всероссийская олимпиада школьников проводится по 24 предметным областям для учащихся 4-11-х классов. На данный момент завершилась первая волна школьного этапа - ребята написали олимпиады по 15 дисциплинам. Школьный этап для нас особенно важен, поскольку охватывает всех обучающихся, так как в нем участвуют практически все параллели, даже учащиеся четвертых классов пишут олимпиады по двум основным предметам - русскому языку и математике. И, конечно, немаловажно то, что участие в соревнованиях происходит на добровольной основе и абсолютно бесплатно для всех желающих. Если говорить именно о нашей школе, то у нас олимпиады пользуются популярностью и среди детей, и среди родителей. Те ребята, которые участвуют не первый год, с самого начала сентября интересуются подготовкой к школьному этапу. Конечно, и школьники, и их семьи, и учителя - все понимают важность и значимость олимпиадного движения, кроме того, все осознают, какие весомые преимущества при поступлении в вузы дают дипломы призеров и победителей Всероссийской олимпиады школьников.

- Как вы готовились к новому олимпиадному сезону?

- Еще до появления проекта проведения этапов олимпиады на сайте Всероссийской олимпиады школьников в конце мая мы проанализировали результаты прошлого года, поговорили о том, чего бы нам хотелось достичь в будущем, сделали прогнозы. В июне мы запустили школьный проект «Проведи лето с пользой». Для учащихся были организованы дополнительные занятия по разным предметам, на которых преподаватели разбирали задания повышенного уровня сложности, решали олимпиадные задачи. Кроме того, ребята посещали производственные предприятия, ходили на лекции в университеты, встречались с учеными.

С начала учебного года наши школьники посещают выездные семинары и интенсивные занятия, которые проводит Центр педагогического мастерства. А также уже не первый год наша школа сотрудничает с Ассоциацией победителей олимпиад. Ведь олимпиадное движение не ограничивается рамками школы, это достаточно серьезная, продуман-

ная работа, которая ведется в том числе и в условиях образовательной среды города. Сегодня любая московская школа имеет возможность привлечь ресурсы города. Например, большим подспорьем для наших ребят стали «Субботы московского школьника».

- Как ребята узнают об олимпиаде?

- Те дети, которые не первый год участвуют в олимпиадном движении, уже сами умеют пользоваться имеющимися ресурсами: это сайты Всероссийской олимпиады школьников, Московской олимпиады школьников, Центра педагогического мастерства. И мы, конечно, дублируем всю необходимую информацию в соцсетях школы, на школьном сайте. А самую важную информацию о подготовке, организации олимпиадного движения прогова-

- На данный момент можем сказать, что по результатам проведенных интеллектуальных соревнований у нас охват очень серьезный и процент участников с каждым годом только увеличивается. Главной причиной роста является популяризация олимпиадного движения. И тот факт, что город теперь можно рассматривать как образовательную среду без границ, в котором каждому учащемуся предоставляются равные возможности для старта в научную жизнь.

- Что происходит после того, как оглашаются результаты школьной олимпиады?

- Когда призеры и победители школьного этапа объявлены, начинается активная подготовка к следующему этапу - муниципальному. Дополнительно дети занимаются в Центре педагогического

годы стал настолько популярнее, дает какие-то результаты в дальнейшем?

- Конечно, учащиеся получают бесценный опыт, расширяют свои горизонты, с азартом участвуют в научной деятельности, работают над проектами, участвуют в городских конференциях. Повышается их мотивация в учебном процессе. Радует, что растет количество предметов, в которых ребята проявляют таланты: это не только гуманитарные области, по которым число призеров и победителей у нас ожидаемо высокое, но и, например, математика, физика, биология. Мы рады, что поддерживаем интересы детей и получаем результат.

- Когда в школе гуманитарный уклон, дипломы по русскому и литературе достаточно предсказуемы, но было бы

зером заключительного этапа Всероссийской олимпиады по праву. Расскажите, пожалуйста, немного про него и про его подготовку. Насколько это был ожидаемый результат?

- Я считаю, что все закладывается еще в начальной школе. В младших классах Александр учился очень хорошо. Вплоть до шестого класса он был отличником, примерно в это же время начал больше внимания уделять гуманитарным предметам. Я бы сказала, что ему повезло и с родителями, и с учителями истории и обществознания - у него преподавали заслуженный учитель Российской Федерации Кораблина Ольга Александровна и победитель конкурса «Учитель года» Ворошилова Марина Николаевна. Большую поддержку он получал от классного

Каждый школьник должен быть успешным

Как школа №1315 готовит олимпиадников

риваем на встречах с родителями в начале года. Учителя-предметники на уроках также объясняют, как самостоятельно находить информацию на основных олимпиадных сайтах. Особенно это важно для учащихся, которые только пробуют свои силы. Обязательными условиями являются про-

мастерства, к нам в школу приезжают преподаватели проекта «Кружок от чемпиона», организована работа школы юного филолога, реализуется проект «Математическая вертикаль», то есть у нас идет подготовка в рамках бесплатного дополнительного образования.

интересно понять, откуда тогда берутся призеры по географии, биологии, физике. Тут дело в личном таланте ребенка или, может быть, в занятиях на кружках или с репетитором?

- Все школы Москвы реализуют программы по всем общеобразовательным дисциплинам.

В нашей школе работа с детским коллективом строится таким образом, что, распознавая способности и таланты учащихся в раннем школьном возрасте, мы стараемся сопровождать развитие их индивидуальных способностей на протяжении всей школьной жизни. То есть призеры регионального этапа целенаправленно готовятся к этому с начальной ступени обучения. У нас не принято заниматься с репетиторами: в школе много кружков разной направленности, они абсолютно бесплатны, так что мы стараемся готовить обучающихся к олимпиадам своими силами.

- То есть если у ребенка есть способности, скажем, к физике, ему все равно помогут их развить?

- Обязательно! У нас квалифицированный педагогический состав, 82% учителей имеют первую и высшую квалификационную категорию. Многие учащиеся ориентированы на естественно-научное направление. В школе созданы все условия для того, чтобы получать и практические навыки, имеются лаборатории - инженерно-техническая и медицинская.

- В этом году ваш ученик Александр Романов стал при-

руководителя Чугунова Андрея Андреевича, также победителя конкурса «Учитель года». То есть можно с уверенностью сказать, что у Саши были хорошие, правильные наставники. Кроме того, в старшей школе он активно занимался в Центре педагогического мастерства. Сейчас Александр студент Высшей школы экономики, работает у нас в школе, ведет кружок и помогает таким же талантливым ученикам достичь высоких результатов в олимпиадах по обществознанию и праву.

- Есть ли какие-то соревнования помимо Всероссийской и Московской олимпиад школьников, в которых ваши ребята традиционно принимают участие?

- Мы участвуем во всех московских проектах, в олимпиадах «Музеи. Парки. Усадьбы», «История и культура храмов столицы», «Не прервется связь поколений». Где-то более успешно, где-то менее, но мы стараемся к этому вопросу подходить обдуманно. Перед началом учебного года мы составили план работы, для того чтобы все классы, все дети могли участвовать в самых разнообразных олимпиадах и спортивных соревнованиях, потому что каждый ученик, каждый школьник сегодня должен быть успешным. Мы это понимаем и к этому стремимся.

- Довольны ли вы той олимпиадной динамикой, которая есть сейчас? Либо же планируете что-то менять и улучшать?

- Мы понимаем, что у нас еще есть резервы, что мы еще не все их исчерпали. Мы используем и традиционные методы, и новые современные подходы. Уверены, что в будущем у нас появятся победители Всероссийской олимпиады в новых для нашей школы предметных областях.



зрачность и информированность. Важно, чтобы все обучающиеся и их родители своевременно получали полную информацию и могли принять участие в любой заинтересовавшей их предметной олимпиаде.

- Много ли ребят в этом году пришли на олимпиады по предметам, которые уже завершили?

Очень помогают и интернет-ресурсы: например, на сайтах Всероссийской и Московской олимпиад школьников выложены задания за последнее десятилетие, что дает возможность самостоятельно решать их и анализировать.

- Как вам кажется, тот факт, что первый этап олимпиады в вашей школе за последние

Кружок от чемпионов

Фундамент для будущих побед!

Зачем нужен «Кружок от чемпионов», почему победа в интеллектуальных соревнованиях не главное и как пригласить победителей олимпиад преподавать в свою школу, рассказали кураторы проекта Артем ШИШОВ и Максим МАКАРЦЕВ.

«Кружок от чемпионов» - проект Ассоциации победителей олимпиад, который был создан по инициативе Департамента образования города Москвы и курируется Центром педагогического мастерства. Кружок активно развивается два года, и на сегодняшний день с ним сотрудничают более 450 школ Москвы.

Проект помогает школьникам разобраться в интеллектуальных соревнованиях и олимпиадном движении, получить помимо базовых школьных знаний более глубокие - олимпиадные и попробовать себя в разных предметах.

- Не получилась химия? Можно пойти на математику! - объясняет президент Ассоциации победителей олимпиад Артем Шишов.

Каждый ребенок талантлив!

Посещать занятия «Кружка от чемпионов» могут все школьники, вне зависимости от их успеваемости и опыта в интеллектуальных соревнованиях. Участие в кружке бесплатно и добровольно. Важно и то, что подготовка проходит прямо в школе и детям не нужно куда-то выезжать, чтобы посещать занятия. В процессе обучения ребята понимают, в каких олимпиадах или чемпионатах

организаторы понимают, что не каждый ребенок захочет развиваться в науке, поэтому не все факультативы направлены на освоение прикладных и теоретических дисциплин. В арсенале «Кружка от чемпионов» есть направления, которые знакомят ребят с профессиональными умениями, возможностями колледжей и помогают подготовиться к чемпионатам рабочих профессий WorldSkills и JuniorSkills.

- Преуспеть можно и в рабочей специальности, - рассказывает Артем Шишов. - Если ты овладел профессиональным мастерством и имеешь хорошие навыки, то довольно скоро станешь востребован. Так, многие победители и призеры мирового чемпионата WorldSkills по кулинарному делу становятся шеф-поварами московских ресторанов.

Как открыть кружок в своей школе

Открыть «Кружок от чемпионов» может любая школа: особых требований к учреждению не предъявляется. Руководству достаточно оставить заявку и забронировать факультатив на сайте lk.apo.pf, используя свой логин и пароль от системы «СтатГрад». В скором времени с представителем школы свяжется менеджер, который ответит на все вопросы и даст подробную инструкцию о дальнейших действиях. При необходимости обсуждаются детали сотрудничества.

Чтобы запустить факультатив, нужно предварительно набрать группу учеников не менее 15 человек. Можно заказать кружок

для учителей открытие такого факультатива не означает дополнительную нагрузку - преподаватели кружка самостоятельно разрабатывают учебную программу и проводят занятия. При этом педагоги могут посещать уроки или вести их совместно со студентами.

Для проведения занятий понадобится аудитория, оборудованная проектором, а для некоторых

доступно преподносить знания. Все претенденты проходят четыре этапа отбора:

- резюме и мотивационное письмо;
- тестирование по профилю;
- собеседование с тренером сборной Москвы по выбранному предмету и представителями Ассоциации победителей олимпиад;
- подготовка и проведение пробного урока.

Нестандартные уроки

Строгой формы проведения занятий не существует, каждый преподаватель сам строит урок и индивидуально подбирает материал для своих учеников. Такие факультативы помогают школьникам по-новому взглянуть на предмет через игры, творческие и нестандартные задания, которые не всегда легко осуществить в рамках учебной программы. Преподаватели проводят занятия на улице, в парках, музеях. Например, на уроках по МХК группы ходят на прогулку по городу, чтобы рассмотреть архитектуру, а по биологии - идут на экскурсию в Дарвиновский музей. Нестандартно подается и сама информация: преподаватель предлагает распределить покером по классам животных, начинает урок с провокационного вопроса или показывает веселую презентацию с мемами.

Эффективность преподавателей отслеживается постоянно

По словам заместителя руководителя Ассоциации победителей олимпиад Мак-

сима Макарецва, кураторы проекта постоянно отслеживают работу и результаты преподавателей. В частности, замеряются посещаемость в начале курса и через месяц, участие ребят в олимпиадах и их успехи. Обязательно контролируется пунктуальность: как только преподаватель прибыл на урок, он запускает систему отчетности и отмечает свою геолокацию.

Активность школьников в социальных сетях также помогает проанализировать эффективность педагога. Преподаватели предлагают детям собираться в чатах, где ребята могут оперативно задавать вопросы, высказывать свое мнение и предлагать идеи. Если преподаватель по объективным причинам не устраивает школу или учеников, то кружок предлагает варианты замены.

Победа в олимпиаде не самоцель

За последние годы в Москве увеличилось количество участников школьного и муниципального этапов, так и количество олимпиадников в целом. В связи с этим повысился проходной балл на первых этапах соревнований и увеличилось количество победителей и призеров Всероссийской олимпиады. В этом также есть и заслуга «Кружка от чемпионов», который охватил практически все школы города.

Победы в олимпиадах не главная задача организаторов проекта. Главная миссия заключается в том, чтобы школьники уже в раннем возрасте могли найти любимое занятие и построить свой путь развития в выбранном деле, а участие в олимпиадах - это всего лишь один из путей достижения цели.

Ксения МАШКОВА



практических кружков, например по химии и физике, еще и комплект оборудования, которое при необходимости предоставит Ассоциация победителей олимпиад.

Преподаватели кружка учатся в вузах мечты

Особенно ценным опытом для школьников является общение с преподавателями, которые являются студентами самых престижных вузов России. Это дополнительная мотивация для ребят и наглядный пример: при должной дисциплине и упорстве любой ученик сможет преуспеть в выбранном предмете, победить в олимпиаде и в будущем поступить в вуз своей мечты.

К тому же у школьников есть отличная возможность задать вопросы человеку, который уже прошел путь от участника до победителя или призера олимпиады и знает наверняка, с какими трудностями можно столкнуться, к чему нужно готовиться и на какие моменты стоит обратить особое внимание.

Не каждый победитель становится

хорошим преподавателем

Помимо студентов среди преподавателей кружка есть старшеклассники, а также выпускники вузов, которые работают в школах и университетах. Однако далеко не каждый победитель олимпиады может стать хорошим преподавателем. При приеме на работу кандидатов оценивают прежде всего по их педагогическим способностям и умению

При этом студенты, которые недостаточно проявили себя на пробном уроке, могут присоединиться к программе «Стажер АПО», после которой они проводят урок еще раз.

Индивидуальный подход к каждой школе

«Кружок от чемпионов» предлагает школам несколько форматов проведения факультативов:

1. Циклические занятия в школе. Такие уроки направлены на олимпиадную подготовку школьников и предполагают непрерывное обучение на протяжении всего учебного года.

2. Тематические занятия. Представляют собой увлекательные курсы, которые помогают заинтересовать школьников изучением дисциплины. Например, на курсе «Три богатыря» ученики узнают, что оказывается, знаменитые богатыри не жили в одно время.

3. Точечные мероприятия. Кроме занятий «Кружок от чемпионов» организует большие однодневные мероприятия: олимпиадные праздники, интеллектуальные турниры, профориентационные фестивали и многое другое. В них участвуют дети разных возрастов или даже вся школа.

4. Сезонные занятия. Включают в себя интенсивы, направленные на подготовку к Московской олимпиаде школьников, а также к муниципальному и региональному этапам Всероссийской олимпиады. На уроках ребята решают олимпиадные задачи прошлых лет и знакомятся с особенностями и правилами интеллектуальных соревнований.

Сотрудничать с кружком могут как государственные, так и частные школы, также индивидуально обсуждается возможность работы с регионами в форматах тьюторства и вебинаров.



профессионального мастерства они могли бы себя хорошо проявить. Помогают им в этом преподаватели - недавние победители и призеры Всероссийской олимпиады школьников и перечневых олимпиад. Они знают, как проходят соревнования, изнутри и строят занятия на основе собственного опыта и разработанных методистами ЦПМ учебных планов.

по одному предмету или выбрать сразу несколько профилей. Занятия длятся два академических часа, проводить их можно один или несколько раз в неделю. Возрастная категория школьников зависит от выбранного курса. В частности, кружок по химии не могут одновременно посещать восьмиклассники и десятиклассники из-за значительной разницы в учебной программе.

Московский городской конкурс исследовательских и проектных работ проводится ежегодно при поддержке Департамента образования города Москвы. К участию приглашаются школьники всех возрастов - с 1-го по 11-й класс. Каждый ученик может самостоятельно или в составе команды представить для экспертной оценки исследование или проект.

Это не игра в науку. Оргкомитет конкурса открывает реальные возможности внедрения проектных разработок сегодняшних школьников в основу технологий будущего.

Как участвовать?

Соревнование проходит в три этапа: школьный, межрайонный и городской. В первых двух могут участвовать ученики 1-11-х классов. Последний проводится для 8-11-х классов в два тура - заочный и очный.

Первый этап конкурса пройдет в ноябре-декабре. Он представляет собой защиту работы, ее актуальности и плана работы. Прием заявок ведется на сайте конкурса mgk.olimpiada.ru. На второй этап, который проходит с 10 января по 10 февраля, школьники загружают работы в личные кабинеты, а после замечаний и рекомендаций экспертов отправляют доработанный проект. На городском этапе проекты будут прини-

стоятельно, это не повлияет на итоговую оценку проекта.

Вклад в науку будущего

Конкурс проходит по шести направлениям: инженерное, медико-биологическое, научно-технологическое, гуманитарное, экономическое и психолого-педагогическое. В этом году организаторы публикуют список рекомендованных тем, который включает приоритетные для современной науки задачи. Школьник может выбрать любую тему из интересующего его направления.

- Мы приучаем детей обращать внимание на то, что на сегодняшний день является актуальным, а что нет. Стараемся сделать так,

В поисках инноваторов

Московский городской конкурс исследовательских и проектных работ приглашает школьников в большую науку

Конкурс для всех возрастов

Оргкомитет не ограничивает возраст участников. Заявить о своем исследовании может даже первоклассник. Однако для разных возрастных категорий различаются нюансы участия.

1-7-е классы. Ребята делают свой первый шаг к науке, общаются с экспертами, получают рекомендации, представляют проекты и пробуют себя в роли исследователей и изобретателей. Особое внимание уделяется тому, как ребенок обосновывает значимость своей работы и проводит защиту темы.

8-10-е классы. Старшеклассники рассматриваются как перспективные исследователи и разработчики, их работы проходят серьезный конкурсный отбор. Авторы лучших работ могут пригласить на научно-технологическую программу «Большие вызовы» в образовательный центр «Сириус» в Сочи. Там ребят ждут лекции и мастер-классы российских ученых-экспертов, встречи с ведущими предпринимателями страны, а главное - ежедневные практические занятия вместе с учеными и сотрудниками инновационных предприятий в лабораториях и мастерских парка науки и искусства «Сириус».

11-е классы. Пока конкурс не включен в Перечень школьных соревнований, победа в которых дает льготы при поступлении в высшие учебные заведения. Однако будущие абитуриенты могут воспользоваться преимуществом при поступлении в вузы - партнеры МГК: Курчатовский институт, МФТИ, РНИМУ имени Н.И.Пирогова, РЭУ имени Г.В.Плеханова и МГПУ. Условия поступления нужно уточнять в приемной комиссии конкретно вуза.



маться с 14 февраля. С точными датами проведения третьего этапа можно будет ознакомиться на сайте конкурса.

- Это конкурс для тех, кто готов выйти за рамки школьных предметов. Нам важно, чтобы дети смогли ближе ознакомиться с наукой, понять, чем отличается проект от исследования. Хочется, чтобы участники понимали, что реферат нельзя назвать исследованием, оно включает в себя совершенно другую подготовку, - рассказывает координатор соревнований, начальник отдела конкурсов и проектов Центра педагогического мастерства Ольга Папкова. - В рамках работы над проектом или исследованием ребята учатся пользоваться литературой и источниками, искать научное обоснование своих идей.

Для участия школьникам рекомендуется найти научного руководителя, который поможет в подготовке работы. В роли него может выступить учитель, преподаватель вуза или колледжа, научный сотрудник, родитель. Но можно выполнить работу и само-

стоятельно, это не повлияет на итоговую оценку проекта. чтобы школьники не копировали разработки, создавая очередную «пушку Гаусса» (одна из разновидностей электромагнитного ускорителя массы), а предлагали свои идеи. То есть не воспроизводили существующие разработки, а продумывали собственные, - добавляет Ольга Папкова.

По словам организаторов, хорошо проработанные проекты, но не востребованные обществом, проигрывают более инновационным идеям.

- Перед детьми поставлены задачи, которые требуют решения, - говорит Ольга Папкова, - и ученые действительно не исключают возможность того, что идеи юных исследователей помогут развить инновационные направления значительно быстрее. Среди победителей конкурса оказываются ребята с очень серьезным уровнем подготовки, к примеру, Иван Заичкин стал одним из разработчиков спутников «СириусСат-1» и «СириусСат-2», которые в августе этого года были запущены на орбиту Земли!

Ксения МАШКОВА

Приглашаем на отборочные этапы Московской олимпиады школьников 2018-2019 учебного года

Предмет	Классы	Сроки проведения первого этапа
Московская олимпиада школьников по математике (Московский математический праздник для 6-7-х классов и Московская математическая олимпиада для 8-11-х классов)	6-7-е	январь 2019 г.
	8-11-е	
	11-е	
Московская олимпиада школьников по физике	7-11-е	7-11-е классы: 5-7 октября 2018 г., 8-9 декабря 2018 г.; 11-й класс: 20-21 января 2019 г.
Московская олимпиада школьников по химии	8-11-е	21 декабря 2018 г. - 21 января 2019 г.
Московская олимпиада школьников по информатике	6-9-е	20 декабря 2018 г. - 9 февраля 2019 г.
	10-11-е	16 декабря 2018 г. 18 декабря 2018 г. - 19 февраля 2019 г.
Московская олимпиада школьников по астрономии	5-11-е	1-9 декабря 2018 г. 5-13 января 2019 г.
Московская олимпиада школьников по истории	5-11-е	1-25 декабря 2018 г.
Московская олимпиада школьников по географии	5-11-е	5 декабря 2018 г. - 10 января 2019 г.
Московская олимпиада школьников по лингвистике	8-11-е	18-21 января 2019 г.
Московская олимпиада школьников по русскому языку и литературе (Московская филологическая олимпиада)	5-11-е	1 ноября 2018 г. - 9 января 2019 г.
Московская олимпиада школьников по обществознанию	8-11-е	1-25 декабря 2018 г.
Московская олимпиада школьников по экономике	5-11-е	10-31 января 2019 г.
Московская олимпиада школьников по праву	8-11-е	9 января - 8 февраля 2019 г.
Московская олимпиада школьников по биологии	5-8-е	15-16 декабря 2018 г.
Московская олимпиада школьников по изобразительному искусству	5-11-е	1-8 декабря 2018 г.
Московская олимпиада школьников по технологии	5-11-е	3-30 декабря 2018 г.
Московская олимпиада школьников по робототехнике	5-11-е	1-10 февраля 2019 г.
Московская олимпиада школьников по финансовой грамотности	5-11-е	26 октября - 19 ноября 2018 г.
Московская олимпиада школьников по комплексной безопасности (кадетская олимпиада)	7-8-е	21-27 января 2019 г.
Московская олимпиада школьников по латинскому языку	5-11-е	21 января - 4 марта 2019 г.
Московская олимпиада школьников по истории искусств	8-11-е	10 января - 10 февраля 2019 г.
Московская олимпиада школьников по экологии	5-8-е	8-22 января 2019 г.
Московская олимпиада школьников по французскому языку	7-11-е	10-22 декабря 2018 г.
Московская предпрофессиональная олимпиада		
Научно-технологическое направление	8-11-е	1-25 декабря 2018 г.
Инженерно-конструкторское направление		
Технологическое направление		

Задания олимпиады «Музеи. Парки. Усадьбы»

Посмотрите на область, отмеченную зеленой линией на Петровом чертеже 1662 года. Эта улица - одна из древнейших и крупнейших улиц Замоскворечья. На современной карте она идет почти строго на юг. Найдите дом 25, стр. 2 на этой улице. Запишите название этой улицы.

Петров чертеж Москвы 1662 года



Какая церковь из предложенных изображена на самом южном мездальоне со стороны меньшей из одноименных улиц?





Турнир двух столиц

Новое слово в соревновательной робототехнике

В последние годы увлечение робототехникой среди московских школьников становится очень популярным. В столице появляется все больше кружков, где каждый школьник может сам собрать и запрограммировать робота, и различных соревнований, где его можно испытать. Одно из таких робототехнических состязаний - Турнир двух столиц.

В процессе подготовки к соревнованиям ребята узнают много нового, встречают таких же заинтересованных сверстников и могут выиграть главный трофей - переходящий кубок.

Третий не лишний

Впервые соревнование состоялось в 2017 году. Тогда его участниками стали команды школьников из двух столиц - Москвы и Санкт-Петербурга. В этом году к розыгрышу кубка Турнира двух столиц присоединится сборная Татарстана во главе с университетом Иннополис.

До 16 и старше

Участниками турнира могут быть школьники в возрасте от 10 до 18 лет. Для каждого состязания определяются пределы возрастных групп, по которым потом подводятся итоги. Таких групп две: для младших школьников - с 10 до 14 лет и для старших - с 14 до 18.

Два + один = команда

Чтобы принять участие в турнире, нужно собрать команду и подать заявку на официальном сайте соревнования. Команда может состоять максимум из двух школьников, которые занимаются робототехникой, и тренера, который готовит ребят к соревнова-

нию. Командой считается и связка: один участник плюс тренер. Каждая команда может участвовать в нескольких состязаниях. При этом тренеру разрешается одновременно готовить несколько команд.

Прием заявок на Турнир двух столиц проходит на официальном сайте соревнования t2c.rff. Регистрация откроется в начале ноября.

Не пропустить!

Финал Турнира двух столиц пройдет в Москве с 21 по 23 декабря, но для того чтобы побороться за кубок, необходимо пройти отбор. С 1 по 9 декабря состоятся региональные этапы для команд из Москвы, Татарстана и Санкт-Петербурга. По итогам отборов 20 лучших команд от каждого региона будут приглашены в финал. В Москве отбор пройдет 8 декабря.

Электронный кондитер, железный археолог, управляемый парковщик

Соревнования на Турнире двух столиц проводятся в течение двух дней. В первый школьники выполняют задания одного из четырех регламентов, к которым они готовили своего робота заранее. А вот во второй соревновательный день ребята узнают условия пятого задания, которое включает в себя комбинацию из четырех предыдущих. Команда работает над выполнением общей задачи в режиме реального времени.

В этом году самые юные ребята в возрасте 10-14 лет будут собирать роботов, которые должны за определенное время обслужить как можно больше посетителей кондитерской или расставить автомобили на парковке. В старшей группе участники готовят аппараты, которые будут разбирать артефакты, найденные при раскопках, или сообща работать на стройпло-

щадке. Кстати, именно благодаря появлению в состязании команд из Татарстана появились и новые регламенты, что, по мнению организаторов, привнесет в состязание восточный колорит.

Строгость и справедливость

На турнире всегда работает профессиональный и ответственный судейский корпус. Главный принцип оценивания выступлений ребят - строгость, но справедливость. Арбитры - это преподаватели робототехники, бывшие участники различных соревнований и студенты технологических вузов. Каждое состязание оценивает отдельный судья. Раньше это были представители Москвы и Санкт-Петербурга. В этом году в турнире участвует новый регион, поэтому команда судей пополнилась арбитрами из Республики Татарстан.

- Турнир двух столиц по робототехнике отличается от многих существующих соревнований в области школьной робототехники, - убеждена Наталья Петровская, член оргкомитета Турнира двух столиц по робототехнике, руководитель лаборатории инженерных образовательных проектов Центра педагогического мастерства. - Основу соревнований в данном случае составляют не только сами состязания, как в большинстве других конкурсов, но и командное взаимодействие как между несколькими разными участниками, командами, так и в сборной города в целом. В данном проекте были заложены и новые перспективные подходы. Уникальная форма турнира, сочетающая в себе проектно-исследовательскую, соревновательную и олимпиадную составляющие, позволяет в рамках одного масштабного события раскрыть у ребят разные грани технического творчества.

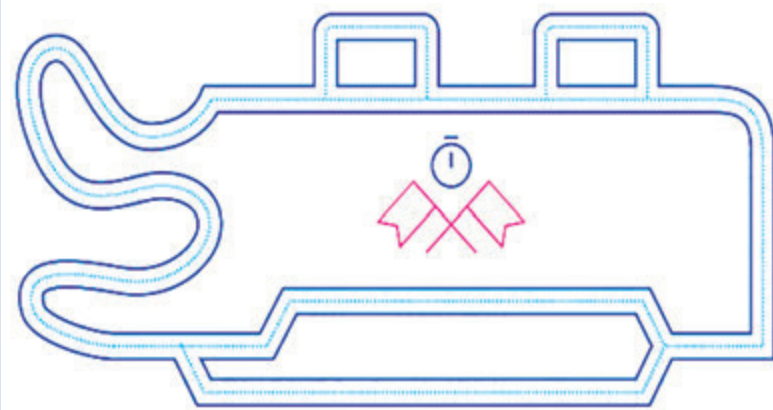
Алиса БУРАКОВА

Регламенты Турнира двух столиц

Регламент «Кондитерская»

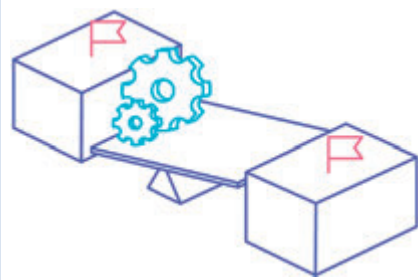
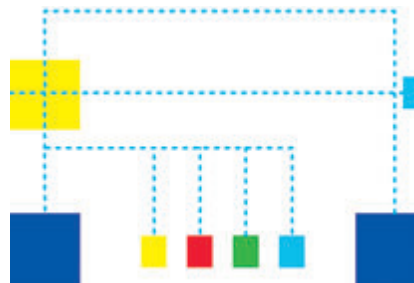
Недавно открывшаяся в городе Иннополисе кондитерская прославилась тем, что производит блюдо татарской национальной кухни - закрытый круглый сладкий многослойный пирог, где каждый слой имеет свой вкус. На данный момент представлено три вкуса: изюм, курт - красный творог, рис. Часть работников кондитерской заменены роботами. Люди делают заказ в терминале, а терминал переводит заказ в удобную для робота форму - штрих-код, который указывает по цветам на очередность слоев в губаде. Робот-продавец считывает заказ, а робот-повар принимает его. После принятия заказа робот-повар готовит губадию, то есть соединяет все три компонента воедино, и отправляет ее в передаточное окно. Робот-продавец получает губадию и перенаправляет в пункт выдачи заказа. После считывания заказа он заменяется новым, так как прибывает новый клиент. Считывание всегда происходит от первого штрих-кода к третьему. Нижний слой губади кодируется первой полоской кода, которая всегда находится ближе к стартовой позиции робота-продавца. Люди контролируют наличие ингредиентов на каждом складе, то есть пополняют его, после того как на складах не останется ни одной порции какого-либо ингредиента.

Задача роботов - обслужить наибольшее количество клиентов за 180 секунд, то есть доставить в зону выдачи губадию.



Регламент «Парковка»

Два робота работают на многоуровневой парковке. Один из роботов (сервис-бот) взаимодействует с клиентом, принимая у него машину на парковку или выдавая обратно. Второй робот занимается размещением автомобилей, принятых у сервис-бота, на подземной части парковки и передачей автомобилей обратно, наверх.



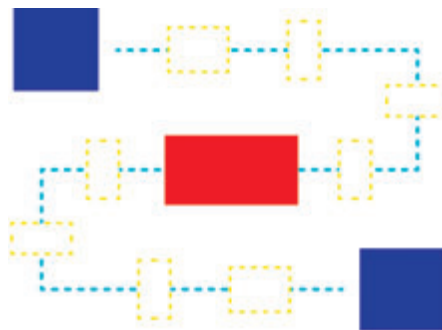
Регламент «Раскопки»

На территории столицы древнего государства Волжская Булгария Болгар ведутся раскопки. Из-за огромной площади раскопок было решено, что расстановку артефактов на поверхности будут осуществлять два робота.

Регламент «Рука об руку»

В столице развернуто большое строительство. На стройплощадках людям помогают роботы. Два робота находятся в зоне, где надо распределить трубы на стенах по линиям будущих инженерных коммуникаций. Одному роботу не под силу справиться с этой задачей, надо действовать сообща.

Роботы стартуют одновременно из двух зеленых зон. Между стартовыми площадками находится вертикальная зона монтажа труб. Роботам предлагается забрать трубы по одной, удерживая их сообща каждый со своей стороны. На схеме поля начальное положение труб обозначено серыми прямоугольниками. Трубы в зоне монтажа можно размещать на двух уровнях, где имеются крепления. Трубы, размещенные на верхнем уровне, оцениваются выше. По окончании выполнения задания роботы должны приехать в зону финиша, обозначенную красными квадратами.



Болеем за наших! Новости международных олимпиад

Роботы против голода: шесть команд Москвы выступят на Всемирной олимпиаде роботов

XV Всемирная олимпиада роботов пройдет в Таиланде с 16 по 18 ноября 2018 года. Олимпиада представляет собой командное соревнование по сборке и программированию роботов. Каждый год выбирается новая тема, в этом году - Food matters («Еда имеет значение»). Задания связаны с развитием ресурсосберегающего земледелия, улучшением качества питания, обеспечением продовольственной безопасности и устранением голода.

Команды выступают в основной, студенческой и творческой категориях, а также в футболе роботов. В основной категории ребятам предстоит собрать и запрограммировать автономного робота, которому нужно выполнить определенное задание за ограниченное время. Футбол роботов мало чем отличается от человеческого, за исключением того, что на поле соревнуются машины. В творческой категории команды разрабатывают проект, который соответствует теме олимпиады - Food matters.

В состязании примут участие ребята более чем из 60 стран. Москву представят шесть команд школьников: две из них выступят в футболе роботов, три в основ-

ной категории и одна в творческой. Всего шесть России будут защищать 17 команд.

Всемирная олимпиада роботов является одним из крупнейших состязаний по робототехнике международного уровня для школьников и студентов и проводится ежегодно в ноябре в разных странах мира. Таиланд единственная страна, которая примет участников во второй раз.

Науки? Естественно: сборная России отправится на Международную естественно-научную олимпиаду юниоров

Республика Ботсвана со 2 по 11 декабря принимает участников XV Международной естественно-научной олимпиады юниоров. В Габороне соберутся школьники более чем из 50 стран мира, сильнейшие сразу в трех дисциплинах - биологии, физике и химии.

Россия традиционно участвует в олимпиаде с начала ее основания - с 2004 года. Нашу страну представят шестеро школьников не старше 15 лет - это обязательное возрастное ограничение, предусмотренное правилами олимпиады.

Отбор в команду проходил по результатам Всероссийской олимпиады школьников и учебно-тренировочных сборов.

Ребятам предстоит пройти три испытания. На теоретическом туре каждый участник решает задачи, связанные со всеми тремя предметами олимпиады. Тестовый тур включает 30 вопросов - по 10 на каждый предмет. На последнем туре школьники делятся на команды по три человека и выполняют практические задания. Кроме того, им нужно ответить и на теоретические вопросы, связанные с экспериментом.

В прошлом году на олимпиаде в Нидерландах сборная России завоевала шесть золотых медалей. Подобный успех в последний раз команда нашей страны показала в 2009 году в Баку.

Болеем за сборную России на XV олимпиаде и желаем привезти домой много наград, впечатлений и новых знаний!

Звезды российской астрофизики соберутся в Пекине

С 3 по 11 ноября школьники со всего мира соберутся в Китае, чтобы побороться за звание лучших на XII Международной олимпиаде по астрономии и астрофизике. Россию представят пятеро ребят в составе национальной сборной, среди них трое москвичей. Также от нашей страны отправится гостевая команда из пяти человек, в нее вошли два ученика столичных школ.

На олимпиаде школьникам предстоит пройти четыре нелегких тура. На теоретическом состязании ребята будут решать задачи. В практическом соревновании участники ждут задания по анализу данных от ученых-астрономов. Командный тур включает теоретические и практические задания, для выполнения которых потребуются совместная работа команды. Наблюдательный тур оправдывает свое название: участники отвечают на вопросы после наблюдения за звездами, могут использовать для выполнения задания карты неба, телескопы и различные детекторы.

Международная олимпиада по астрономии и астрофизике проводится с 2007 года. В последние годы ее участниками становятся команды более чем из 40 стран мира.

Анастасия ОРЛОВА



Ответы и решения заданий муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников 2017-2018 учебного года

Математика, 7-й класс

Решение: Пусть сначала мантия стоила x сиклей, тогда у Рона было $32x$ сиклей, у Гермियोны - $43x$ сиклей, а у Гарри - $54x$ сиклей. На распродаже мантия стоила $(x - 9,4)$ сикля, а три мантии - $3(x - 9,4)$ сиклей. Так как друзья купили три мантии, потратив все деньги, то $32x + 43x + 54x = 3(x - 9,4)$. Решая это уравнение, получим: $x = 36$. Ответ: 36 сиклей.

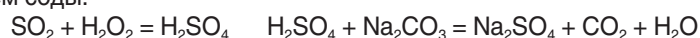
Физика, 8-й класс

Решение: Из условия следует, что сила Архимеда, действующая на $3/4$ объема бревна, уравновешивает его силу тяжести. Это соотношение должно сохраниться и для плавающего бревна и плот состоят из одинакового вещества. Так как высота плота $4R$, то глубина погруженной части $3R$, а над водой выступает $R = 20$ см, так что доля объема плота над водой как раз и равна $1/4$.

Химия, 9-й класс. Перепутанные банки

Решение:
 $C + O_2 = CO_2$
 $S + O_2 = SO_2$
 $Ca(OH)_2 + CO_2 = CaCO_3 + H_2O$
 $Ca(OH)_2 + SO_2 = CaSO_3 + H_2O$
 Возможные способы идентификации газов:
 1) Раствор иода обесцвечивается при взаимодействии с сернистым газом.
 $SO_2 + 2H_2O + I_2 = 2HI + H_2SO_4$
 С углекислым газом растворы галогенов не реагируют.
 2) Раствор перманганата калия обесцвечивается при контакте с сернистым газом
 $2KMnO_4 + 5SO_2 + 2H_2O = K_2SO_4 + 2MnSO_4 + 2H_2SO_4$
 С углекислым газом раствор перманганата калия не реагирует.

3) Сернистый газ можно окислить раствором пероксида водорода, а полученная серная кислота выделяет газ под действием соды.



Биология, 10-11-й класс

Ответ: а)

Русский язык, 11-й класс

Решение:

1. Считать ворон - быть рассеянным, невнимательным, ротозейничать.
2. Мерить на аршин (какой-либо, кого-либо) (чаще: мерить на свой аршин) - судить, оценивать с какой-либо одной стороны, определенной точки зрения, предвзято, односторонне.
3. Обливать / поливать грязью (кого-либо) - оскорблять, порочить кого-либо, выдвигать несправедливые обвинения против кого-либо.
4. Божий одуванчик - об очень старом человеке (чаще о женщине), который в силу возраста стал безобидным, безответным.
5. Переливать из пустого в порожнее - вести пустые, бесполезные разговоры, постоянно повторяя одно и то же.

Экология, 7-8-й класс

Ответ: Неправильно. Комары занимают определенное место в сообществе организмов: взрослыми особями питаются птицы, личинками и куколками комаров - водные организмы. Есть данные о том, что погибшие комары приносят определенную пользу, обогащая почву микроэлементами, такими как ионы кобальта.

Ответ на задание олимпиады «Музеи. Парки. Усадьбы»
 Большая Ордынка, В).

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -
Петр ПОЛОЖЕВЕЦ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР -
Анна ЕЛАНСКАЯ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЕНЕРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА -
Павел КРИВОУСОВ
И. о. шеф-редактора московского выпуска «Учительской газеты»
Лора ЗУЕВА

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Ирина ШВЕЦ -
первый заместитель главного редактора - ответственный секретарь,
Ирина ДИМОВА -
первый заместитель главного редактора,
Анна ДАНИЛИНА -
заместитель главного редактора,
Наталья БУНЯКИНА, Арслан ХАСАБОВ,
Вадим МЕЛЕШКО, Светлана РУДЕНКО,
Надежда ТУМОВА

ОТДЕЛЫ

образования и воспитания
редактор Светлана РУДЕНКО - (495) 623-57-81
Ольга МАРИНИЧЕВА
политики и экономики образования
редактор Вадим МЕЛЕШКО - (495) 623-39-17
информации
 Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57
писем и социальной защиты
редактор Надежда ТУМОВА - (495) 623-02-85
культуры и науки
редактор Арслан ХАСАБОВ - (495) 607-78-57
юридический
 Татьяна ПОГОРЕЛОВА - (495) 623-02-85
рекламы и общественных связей
 Ирина АГАЕВА - (495) 623-73-94,
(495) 623-87-15

ДИРЕКЦИЯ «УГ»-ОНЛАЙН

директор Анна ДАНИЛИНА - (495) 607-93-40

АГЕНТСТВО «КРУГ-тур»

(926) 831-16-27

СОБКОВОРОВСКИЕ ПУНКТЫ

Великий Новгород -
Светлана ПОТАПОВА - (8162) 66-08-11;
Воронеж -
Татьяна МАСЛИКОВА - (473) 242-22-06;
Екатеринбург -
Марина РОМАНОВА - (343) 234-34-35;
Нижний Новгород -
Вера АБРАМОВА - (951) 914-49-73;
Новосибирск -
Нина КОПТЮГ - (962) 831-73-75;
Омск -
Наталья ЯКОВЛЕВА - (3812) 95-51-30;
Санкт-Петербург -
Наталья АЛЕКСЮТИНА - (812) 366-18-85

Ведущий редактор
Лора ЗУЕВА

Компьютерная верстка
Константин ГРЕССЕЛЬ

Зав. корректуры
Екатерина ШМИДТ

ПРИЛОЖЕНИЯ «УГ»

«Мой профсоюз»
 Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57
 «УГ-Москва»
 Лора ЗУЕВА - (495) 623-57-81

Адрес редакции:
107045, Москва, Ананьевский переулок,
4/2, стр. 1
Телефон для справок (495) 628-82-53.
Факс (495) 628-82-53.
Электронная почта ug@ug.ru
Веб-сайт: http://www.ug.ru

Учредитель:
журналистский коллектив редакции.

Издатель:
 ЗАО «Издательский дом «Учительская газета».
 © «Учительская газета».
 Все права защищены.
 Перепечатка допускается только по письменному согласованию с редакцией, ссылка на «УГ» обязательна.

Ⓜ - материал печатается на коммерческой основе.
 Редакция не несет ответственности за достоверность информации, данной в рекламном объявлении.
 Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции. Рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются.

Время подписания в печать:
по графику 14.00,
29 октября 2018 г.

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (ПИ №ФС77-50524)

Отпечатано в типографии
 ОАО «Московская газетная типография»
 123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1

Индекс: 19690, 16807
Тип. 2329
Тираж 1000 экз.

Субботы московского школьника

3 ноября

Университетские субботы

Как научиться хорошей и правильной речи, расскажут на мастер-классе «Способы обучения риторике: как развить дар речи?» в Государственном институте русского языка им. А.С.Пушкина. Ознакомиться с компетенциями, необходимыми эффективному управленцу на транспорте, и узнать про интеллектуальные транспортные системы смогут учащиеся школ на лекции в Государственном университете управления. Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС» приглашает ребят на лекцию, на которой расскажут о строительстве метро и о том, как оно влияет на наземную застройку.

Инженерные субботы

На семинаре в Российском экономическом университете имени Г.В.Плеханова школьники ознакомятся с историей создания и развития средств разведки и защиты информации. Как строятся системы телевизионной безопасности объектов и их классификации, узнают участники практикума в Московском техническом университете связи и информатики.

Финансовые и предпринимательские субботы

На мероприятиях проекта школьники получают навыки составления семейного бюджета, научатся грамотно управлять своими денежными средствами и узнают про использование кредитных финансовых инструментов.

Арт-субботы

День пейзажной лирики пройдет в Московском многопрофильном техникуме имени Л.Б.Красина. Участники мероприятия ознакомятся с поэзией Англии, Германии, Канады, Японии на языке оригинала и в русском поэтическом переводе.

Эко-субботы

Квест-игра, посвященная Международному дню Черного моря, пройдет в Музее истории Черноморского флота. Участники ответят на вопросы викторины по краеведению и экологии, а также примут участие в экскурсионной программе.

Телевизионные субботы

Ознакомиться с технологией создания телевизионных программ смогут учащиеся школ, приняв участие в мастер-классе, который пройдет в Московском центре технологической модернизации образования.

Ознакомиться с полным перечнем мероприятий можно по ссылке school.moscow/projects/events.



Московский городской Дом учителя

Субботы московского школьника

3 ноября в Музее московского образования (Вишняковский пер., д. 12, стр. 1) «Московская школа: из прошлого в будущее». Начало в 11.00 и 13.00.

Награждение

8 ноября в Московском центре качества образования (Семеновская площадь, д. 4) награждение ветеранов педагогического труда Москвы, принявших участие в качестве наблюдателей на государственных экзаменах. Начало в 15.00.

Селектор

2 ноября в Департаменте образования города Москвы селектор «Комплексная профилактика управленческих ошибок». Начало в 15.00.

Олимпиада

2-30 ноября в Музее московского образования (Вишняковский пер., д. 12, стр. 1) олимпиада для школьников «Музеи. Парки. Усадьбы», 1-7-й классы (по заявкам). Начало в 11.00 и 17.00.

Педагогический класс

2 ноября в Московском городском Доме учителя (ул. Днепротростовская, д. 25, корп. 1) тренинг



«Узнаю себя - узнаю свое окружение» для участников детского клуба «Педагогический класс». Начало в 17.00.

7 ноября в МГПУ (2-й Сельскохозяйственный проезд, д. 4) обзорная экскурсия по университету и встреча участников детского клуба «Педагогический класс» с ректором. Начало в 16.00.

8 ноября в Московском центре качества образования (Семеновская площадь, д. 4) посещение участниками детского клуба «Педагогический класс»

литературно-музыкальной композиции «Кино и музыка глазами А.А.Тарковского...». Начало в 15.00.

Экскурсия

1-29 ноября в Музее московского образования (Вишняковский пер., д. 12, стр. 1) экскурсионно-образовательная программа «Московский первоклассник» (по заявкам). Начало в 11.00 и 14.00.

2-30 ноября в Музее московского образования экскурсионно-образовательная про-

грамма «История педагогики. А.С.Макаренко. Свой среди чужих. Чужой среди своих». Начало в 14.00 и 16.00.

6 ноября для ветеранов педагогического труда ЦАО Москвы экскурсия в Измайловский кремль (Измайловское шоссе, д. 73ж). Начало в 10.00.

7 ноября для ветеранов педагогического труда ТиНАО Москвы экскурсия по программе «Новый Иерусалим». Начало в 8.00.

8 ноября для ветеранов педагогического труда ВАО Москвы

экскурсия в храм Христа Спасителя (ул. Волхонка, д. 15). Начало в 10.00.

Клуб любителей музыки

4 ноября в доме ветеранов педагогического труда колледжа индустрии гостеприимства и менеджмента №23 (Погонный проезд, д. 5) праздничный концерт, посвященный Дню народного единства, коллективов художественной самодеятельности Дома учителя. Начало в 12.00.

6 ноября в Музее московского образования (Вишняковский пер., д. 12, стр. 1) вокальный концерт «Любимая опера» в постановке оперной студии Дома учителя (по приглашениям). Начало в 19.00.

Клуб любителей театра

4 ноября в библиотеке №139 (ул. Каспийская, д. 20, к. 2) моноспектакль «Сирень» в постановке театра-студии «Версия» Дома учителя (по приглашениям). Начало в 18.00.

8 ноября в Московском центре качества образования (Семеновская площадь, д. 4) литературно-музыкальная композиция «Кино и музыка глазами Тарковского...» (по абонементам). Начало в 15.00.