



**Дошкольное детство - это главный и самый ответственный этап, когда закладываются основы личностного развития. Это период, когда ребенок начинает осознавать себя и свое место в этом мире, когда он учится общаться, взаимодействовать с другими детьми и со взрослыми.**

**Дошкольное образование - это первый уровень общего образования.**

**Как же школа помогает маленькому человеку успешно социализироваться в таком сложном и непонятном для него мире? Как приобщить малышей к миру знаний, чтобы они выросли творческими и мысленными, уверенными в себе и открытыми? Каковы условия для их развития в современной школе?**



### **Образовательная среда - фундамент развития личности ребенка**

Платформой является развивающая, эмоционально комфортная для ребенка образовательная среда, направленная на партнерство взрослых и детей независимо от их возрастных особенностей, интересов и разных уровней развития. Среда, где детям предоставляется выбор! Выбор, который они могут сделать за пределами стен своих групп, используя весь ресурс родной школы: создание детских лабораторий, группы с билингвальным компонентом, интерактивные мультстудии и детские библиотеки, кабинеты робототехники. Использование такого ресурса говорит о ранней профориентации дошкольников и преемственности с другими уровнями образования.

Наравне с образовательной средой важна также непрерывность образования дошкольников, которая проявляется через использование различных его форм. Московская школа предлагает большой спектр форм образования: консультативные пункты, группы кратковременного пребывания, группы полного дня, группы выходного дня, семейные детские сады (которые все больше набирают популярность среди современных семей). Данные формы на протяжении своего жизненного цикла проникли в образовательное пространство всех современных школ.

### **Дошкольное образование - новое пространство идей и развития**

Московские школы обустривают жизнь дошкольников так, чтобы было много места для детской инициативы. Дети здесь активные субъекты в «строительстве» своей деятельности, насыщенной интересными событиями и идеями. Важно то, что для организации современного образования школа использует не только собственные ресурсы, но и интеграцию возможностей большого города: театры, музеи, участие в международных конкурсах, использование площадок для городских проектов, олимпиад, фестивалей (KidSkills, «Музеи. Парки. Усадьбы», «1+1», «спортивные субботы» и т.д.), активными участниками которых являются современные дошкольники.

На территории МСД №9 располагается 48 дошкольных отделений, в которых обучаются 8585 воспитанника и работают более 500 воспитателей.

### **Современному ребенку - креативный воспитатель**

Первые шаги дошколят в современном мире нелегки и волнительны. Многое зависит от того, кто их поддержит в самом начале пути и приоткроет дверь в большой и удивительный мир знаний. Конечно же, это педагог! Творческий, креативный, любящий детей, жизнерадостный, умеющий проживать детство с каждым ребенком снова и снова!

27 сентября 2019 года отмечался День работников дошкольного образования. Поздравляем всех, кто отдает свое сердце детям. Желаем жизненного оптимизма, неиссякаемой энергии и осуществления самых смелых замыслов и идей!

В этом номере, дорогие читатели, школы межрайона представляют свой опыт, результаты работы и делятся размышлениями.

**Татьяна ДРОБЫШЕВА,**  
председатель межрайонного совета директоров №9,  
директор школы №138

# Дошкольное образование. Перезагрузка



ISSN 0233-4488



9 770233 448009



# Школьное телевидение

**Возможность развития творческого потенциала или уже профессиональная проба?**

**Базовые знания, которые получают ученики на школьных уроках, не могут в полной мере удовлетворить потребность в обучении. Вот здесь и приходит на помощь дополнительное образование в школе, значимость которого сложно переоценить.**

Как представлено дополнительное образование в школе? Это секции и кружки, на которых дети реализуют свой творческий потенциал. Качественное дополнительное образование стимулирует заинтересованность учеников к определенной деятельности, дает возможность приобрести новые знания и умения и закрепить те, которые уже получены в процессе общего образования. Но не только. Это возможность попробовать себя в разных ролях и сферах.

Министерство просвещения запустило проект, в соответствии с которым в каждой школе появится своя телестудия. Школа №138 идет в ногу со временем, и в 2017 году в эфир на YouTube-канале вышел первый репортаж школьного телевидения. С этого момента штат юных журналистов рос как и в количественной, так и в профессиональной прогрессии. Юные корреспонденты, операторы и продюсеры рассказывали зрителям о новостях школьной жизни, освещали все праздники, большое внимание уделяли социальным темам, таким как музеи и памятники ВОВ, инклюзивное образование.

Куратором школьных СМИ стала Александра Олеговна Кузьменкова, специалист с большим опытом работы на центральных каналах российского телевидения. Создав отличную команду творчески заряженных школьников, удалось получить множество наград, среди которых 1-е место на конкурсе Московского образовательного канала «IT-репортер», 2-е место на фестивале «Дети детям» в рамках проекта ШНТ, 1-е место на Московском городском конкурсе мультимедиа «Мы москвичи», 1-е место в марафоне «Самбо в школах России». И особую гордость в списке побед вызывает 2-е место на конкурсе по стандартам WorldSkills в компетенции «Видеопроизводство Junoir (12-14)». Его завоевала ученица 7-го класса Екатерина Москаль, которая прошла отборочный этап, где приняли участие более 80 учеников из разных школ, и вошла в финал. Дальше последовала очень сложная и очень интересная неделя соревнования финалистов. Питчинг, фоторепортаж, съемки и монтаж сюжета – и это только часть, с которой справилась Катя.

В этом году А.О.Кузьменкова готовит участников соревнований сразу в трех возрастных группах компетенции «Видеопроизводство». Ребята каждый день отрабатывают операторское мастерство и осваивают монтажные программы.

В новом тысячелетии наиболее актуальным становится использование цифровых технологий в школе.

«Школьное телевидение» - это один из проектов, напрямую связанный с цифровыми технологиями. Но сначала он дает возможность развития творческого потенциала ребенка. Работа над созданием телевизионных сюжетов раскрывает широкий спектр знаний - от гуманитарных до технических. А для кого-то школьная телестудия может стать первым шагом в будущей взрослой профессии.

Татьяна СМЕРНОВА,  
заместитель директора школы №138

**Откуда берутся изобретатели, ученые, исследователи, творцы, склонные к познавательной научной деятельности, люди, умеющие ставить задачи, мобилизовать ресурсы, достигать цели, управлять командой?**

Современный образовательный процесс немыслим без поиска новых, более эффективных технологий, призванных содействовать развитию творческих способностей учащихся. Этим требованиям в полной мере отвечает развитие проектной деятельности в нашей школе.

Проект - от латинского *proyet* - переводится как «намерение, которое будет осуществлено в будущем». Значит, проектирование для меня как педагога - это определенный алгоритм шагов, начиная с проблемы и заканчивая результатом, планируемым еще в самом начале проекта.

Способность детей изучать, анализировать, ставить цели и задачи, решать их, понимать смысл и предназначение своей работы, а также многое другое



## За работу!

### Метод проектной деятельности

изучается и применяется мною в процессе проектно-исследовательской деятельности на протяжении многих лет, начиная с первых конкурсов «Совята», «Лидер» и заканчивая международной конференцией проектных работ «Объединяемся знаниями», где ученики достигают хороших результатов.

На сегодняшний день в учебном плане внесен новый вид учебной деятель-

ности - проект как один из параметров качества образования, где главный смысл исследования и проектирования в том, что он является учебным. Его основная цель - развитие личности, а не получение объективного результата, как в «большой науке».

В школе №138 давно сложились свои традиции и культура в исследовательской работе со школьниками. Я считаю

важным привлекать к проектно-исследовательской деятельности не только старшеклассников, но и учеников средней и начальной школы и даже воспитанников дошкольных групп.

Я как учитель помогаю всем ребятам, кто интересуется различными областями науки и техники, культуры и искусства, кто стремится претворить в жизнь планы и мечты, наиболее полно раскрыть свои способности.

С каждым годом возрастает количество работ, представленных на конференциях, олимпиадах («История и культура храмов столицы», «Не прервется связь поколений»), на Московском фестивале проектных работ «Отечество», муниципальных и городских конкурсах проектно-исследовательских работ. Эксперты и гости конкурсов высоко оценивают разнообразие тем исследований и высокий уровень их разработки.

Тринадцатилетний проектно-исследовательский опыт моей работы позволил выявить некоторые тенденции в развитии учебно-исследовательских работ:

- работы создаются под руководством и при участии специалистов конкретных отраслей производства, науки и культуры;
- охватываются все новые образовательные области, увеличивается интерес обучающихся к различным проблемам науки, культуры, производства;
- растет число участников ежегодных городских, всероссийских, международных конкурсов;
- связка «ребенок - учитель - родитель» - это залог успехов с дошкольного возраста.

Проектная деятельность в нашей школе дает детям представление о труде ученого, инженера, технолога, помогая учащимся овладеть ключевыми знаниями для постановки целей, планирования и продвижения работы, достижения и публичного представления результатов.

В конечном счете мы получаем грамотных, заинтересованных, увлеченных подвижников современной науки, техники и технологий.

Татьяна ПИСКУНОВА,  
учитель технологии школы №138





**Все учащиеся 11-х классов для допуска к сдаче ЕГЭ должны написать итоговое сочинение и получить по нему оценку «зачет». Многие ученики боятся не справиться с этим видом работы, хотя, по сути, она не является сложной. Для того чтобы хорошо подготовиться к работе, предлагаю воспользоваться следующими советами (или, как сейчас модно говорить, лайфхаками).**

1. Каждый год на сайте ФИПИ публикуется пять открытых направлений, на основе которых будут сформулированы темы итогового сочинения. В сети Интернет можно найти примерные темы сочинений. Устно проработайте несколько тем по каждому направлению: подумайте, как бы вы сформулировали тезис (высказали свое мнение по выбранной теме), какие литературные аргументы, подтверждающие ваше мнение, привели бы, что написали бы в выводе сочинения. Некоторые ученики решают при подготовке к сочинению сфокусироваться на каком-либо одном направлении, считая его наиболее простым. Я не советовала бы так делать, потому что иногда по самому, казалось бы, простому литературному направлению на экзамене предлагается самая сложная для раскрытия тема.

2. Перед написанием сочинения рекомендую внимательно ознакомиться с предложенными темами. Часто ученики применяют домашние заготовки по каким-то литературным направлениям, а в результате сочинение пишется не по выбранной теме. Например, в прошлом учебном году по литературному направлению «Мечта и реаль-

ность» была предложена тема «Всякая ли мечта достойна человека?», а некоторые ученики, неправильно осмыслив тему, писали сочинения о достижимости мечты, что влекло за собой либо нераскрытие темы сочинения либо грубое нарушение логики работы. Бывали и такие случаи, когда после полутора часов работы над сочинением ученик понимал, что раскрыть тему не получается, и принимался писать сочинение по другой теме. Отсюда следует, что лучше потратить немного времени на осознанный вы-

боты, в которых не хватает количества слов (в моей практике был случай, когда в работе ученика было 249 слов, поэтому ему пришлось писать сочинение в феврале, когда его одноклассники спокойно готовились к ЕГЭ по выбранным предметам).

4. Не пытайтесь списать работу из Интернета, потому что в таком случае вы точно отправитесь на пересдачу. То же самое касается и заученных аргументов, найденных в Интернете, - ссылаться на то, что вас не застали за списыванием,

Франциско» И.А.Бунина, «Старуха Изергиль» М.Горького, «Юшка» А.П.Платонова, «Телеграмма» К.Г.Паустовского. Ученики, любящие читать, могут использовать для написания аргументов произведения русской и зарубежной литературы, не входящие в школьную программу, но на содержание разнообразных саг о вампирах или «попаданцах» все же лучше не опираться.

5. Так как многие вузы дают дополнительные баллы за итоговое сочинение, необходимо до его написания узнать тре-

ним аргументом довольно затруднительно набрать нужное количество слов, во-вторых, если один из аргументов не будет засчитан как раскрывающий заявленную вами тему, есть возможность получить заветный зачет за второй аргумент. И помните, что итоговое сочинение - это не ОГЭ по русскому языку, аргументы на основе жизненного опыта в данном виде работы не принимаются.

6. Не забывайте про композицию работы. Стандартная композиция выглядит так: тезис - аргументация (основная часть)

# Как подготовиться к итоговому сочинению

## Из опыта работы

бор темы, чем в спешке писать второе сочинение.

3. Так как времени на работу отводится достаточное количество (3 часа 55 минут), я посоветовала бы начинать работу с написания черновика: многочисленные исправления не влияют на оценку работы, но снижают впечатление от нее. Так как многие вузы принимают итоговое сочинение в качестве дополнительного вступительного испытания, можно из-за грязи в работе недосчитать несколько баллов, которые, как известно, лишними не бывают никогда. После окончания работы над черновиком не забудьте посчитать количество слов - их должно быть не меньше 250. Звучит банально, но большая часть незачтенных работ - это

поэтому работу вы писали самостоятельно, бесполезно. Но что тогда делать тем ученикам, которые не любят читать и имеют небольшой запас литературных знаний? Выход из этого положения есть. Конечно, эти ученики вряд ли смогут прочитать знаменитый роман-эпопею Л.Н.Толстого «Война и мир», поэтому тему по первому литературному направлению этого года им лучше не выбирать, но они могут прочитать несколько небольших по объему произведений, которые помогут написать сочинение по одной из четырех оставшихся тем. Советую обратить внимание на рассказы и повести «Чудесный доктор» и «Гранатовый браслет» А.И.Куприна, «Ионыч» А.П.Чехова, «Господин из Сан-

бования, которые предъявляет учебное заведение к данному виду работы. Например, в прошлом учебном году один из вузов принимал работу, если в ней было приведено четыре литературных аргумента, другой требовал обязательного наличия третьего аргумента, написанного на основе анализа произведения искусства - картины, сюжет которой связан с выбранной темой сочинения, художественной экранизации книги... Если ваш вуз не принимает итоговое сочинение как дополнительное вступительное испытание или не предъявляет к нему особых требований, то можно ограничиться написанием одного литературного аргумента, но я настоятельно советовала бы писать два: во-первых, с од-

- вывод, причем каждая часть обязательно выделяется красной строкой. Аргументы также обязательно разделите красной строкой. Если вы раскрыли выбранную вами тему, доказали свое мнение аргументами на основе художественной литературы и выдержали композицию работы, то ваша работа будет зачтена, даже если вы допустите большое количество ошибок.

7. И самое главное: при сдаче любого экзамена важнейшую роль играет психологическое состояние выпускника. Нужно настроить себя на успех, побороть излишнее волнение, и все получится!

**Ирина ЧЕРНИКОВА,**  
учитель русского языка и литературы Курчатовской школы

# «Эффективная началка» - а стоит ли?

**Окончание дошкольного периода детства - это повод для беспокойства родителей. Волнения не беспочвенны, ведь именно им необходимо сделать выбор, по какой программе будет учиться их ребенок.**

Родителям кажется, что, если ребенок к 6 годам научился складывать слоги и делать вычисления в уме, то не стоит его передерживать дома или детском саду. Одним из опасений бывает то, что, приходя хорошо подготовленным в класс детей с разным уровнем, ребенок скучает и теряет интерес к учебе, может наблюдаться регресс в его развитии.

Размышляя в таком ключе, многие обратили внимание на программу «Эффективная начальная школа», которая дает возможность сократить обучение ребенка в начальной школе с 4 до 3 лет.

Данная программа предполагает прохождение учебного

плана первого и второго классов за один учебный год. Это возможно в случае, если ребенок опережает своих сверстников в умственном развитии, интеллекте и кругозоре, имеет развитый познавательный интерес. Такой первоклассник придет в школу с хорошими навыками чтения, умением складывать и вычитать в пределах 10, большим объемом словарного запаса.

Но это не самое главное. Надо обязательно учитывать физиологическую готовность ребенка к ускоренной программе:

- готовность мелкой мускулатуры руки к длительному письму - ведь детям предстоит писать на уроке и дома гораздо больше, чем обучающимся по стандартной программе;
- развитие фонетико-фонематического слуха, развитость речевого аппарата, отсутствие логопедических проблем (нет времени на их устранение);
- умение детей точно следовать инструкции учителя;

- уровень развития внимания и мышления.

К большому сожалению, родители не всегда прислушиваются к мнению педагога. В первом классе оказываются дети от 6,5 до 8 лет. А это огромный срок в детской физиологии. Разница в развитии детей просто огромная как с физической, так и психологической точки зрения. Маленьким 6,5-летним деткам приходится трудно. У них еще не сформировался навык учебной деятельности и игровая деятельность преобладает. При всем интеллектуальном развитии им трудно концентрировать внимание на уроках, и при любой возможности они пытаются играть. Такие дети могут испытывать дискомфорт, так как не оправдали завышенных ожиданий родителей.

По моему мнению, в класс «Эффективной началки» должны зачисляться дети, кому на 1 сентября уже исполнилось 7-7,5 лет. Такие ученики самостоятельны, не требуют времени

на адаптацию и психологически созрели для больших нагрузок.

Вот мнение мамы одного моего ученика, уже второклассника:

- За полтора года до школы мы оказались перед выбором - отдать ребенка в первый класс в шесть с половиной лет или поддержать его еще год дома, как советуют психологи, до семи с половиной. В нашей ситуации возможность попасть на программу «Эффективная началка» была настоящим спасением. Последний год сына перед школой (с шести до семи лет) я считала золотым годом его детства. Весь год у него были все возможности формироваться как личность. Он посещал много кружков, активно занимался спортом, много гулял и играл с друзьями. Именно в этот год сын дозрел до осознания своих собственных, не навязанных нами, интересов.

- Когда наш сын оказался в первом классе, - вспоминает она, - ему было семь с полови-

ной лет, он был готов к школьному обучению не только интеллектуально, но и психологически. Мы практически не заметили адаптации первоклассников. Поскольку темп прохождения материала был ускоренным, сын совсем не скучал, ему каждый день было интересно, и он взахлеб рассказывал об увлекательных уроках. Полагаю, в том числе и поэтому ему и сейчас нравится ходить в школу. Для него школа - это место, где он каждый день узнает новое. При этом до сих пор мы практически не сталкивались с трудностями в обучении. Я бы сказала, что для нашего сына темп изучения и объем материала оптимальны.

Я считаю программу «Эффективная начальная школа» очень удачной для семилетних хорошо подготовленных к школе детей с высокой мотивацией к учебе. Выбор за вами, уважаемые родители!

**Любовь ВОЛИС,**  
учитель начальных классов Курчатовской школы



**В школе №1210 решили изменить традиционное представление о Дне науки, который обычно проводят учителя, рассказывая о преимуществах различных научных сфер и возможных профессиях в них. В этом году о науке, первых шагах к карьере ученого, выборе профессионального пути в широком смысле рассказывали гости - яв-**

исторические задачи и объяснил ошибочность некоторых гипотез о, казалось бы, давно известных событиях.

Елена Леонтьева (сотрудник творческой лаборатории «2x2») и Сергей Немов (сотрудник школы №1210 и радиоведущий) рассказали ученикам 5-7-х классов о Математическом радио. Юрий Бобринев (учитель физики, лауреат конкурса «Учитель года Москвы»-2009) провел для семи-

поведал невероятную историю о покорении Северного полюса полярной ночью. И наградил авторов лучших художественных работ, посвященных удивительному миру Арктики, памятными призами.

Елена Луцицкая (кандидат биологических наук, член-корреспондент Международной академии астронавтики, старший научный сотрудник Института медико-биологических проблем РАН,

# День науки

**Время встреч с интересными людьми**

**кие, талантливые, успешные деятели науки и образования, медиа и спорта, которых школьники чаще всего видят по телевизору, в Интернете или в кино, но не в реальной жизни и уж тем более не в школе.**

Иван Колечкин (лауреат премии Русского географического общества за лучший медиапроект в образовании, финалист конкурса «Учитель года Москвы», ведущий и соавтор программы «Уроки географии» на телеканалах «Моя Планета» и «Россия 2») провел интерактивную лекцию с географическими задачами, увлекательными историями и виртуальными путешествиями.

Игорь Данилевский (советский и российский историк, источниковед, специалист по Древней Руси, доктор исторических наук, профессор) во время своей лекции открыл завесу международных отношений Древней Руси и Европы, научил ребят разгадывать

классников мастер-класс по занимательной физике. Андрей Кондратов (специалист в области космической инженерии) объяснил восьмиклассникам границы Солнечной системы, рассказал про гелиосферу и гелиопаузу.

Фил Эрнст (академический директор школы английского языка EF Russia) провел лекцию на английском языке и объяснил, как важно в современном мире обладать критическим мышлением. Иван Жиганов (поэт, сценарист и продюсер, директор и художественный руководитель Детского музыкального театра «Домисолька») показал невидимую связь между музыкой и наукой.

Евгения Юрьевская поведала о своей уникальной для девушек профессии «каскадер», поделилась опытом работы в кино - рассказала о кинотрюках, гриме и съемках, о том, как сложно, но в то же время безумно интересно снимать фильмы.

Матвей Шпаро, известный российский полярный путешественник и общественный деятель,

командир экипажа «Луна-2015») рассказала юным исследователям об имитации невесомости на Земле, о научных экспериментах на борту МКС и о необходимости работы в изоляции.

Анастасия Степанова (член экипажа международного проекта «Марс 160», младший научный сотрудник Института медико-биологических проблем РАН, космический журналист) объяснила школьникам, какие цели преследовали экспедиции на Марс и какие научные задачи решались участниками, как организован быт на исследовательских станциях и какие ограничения и трудности сопровождали в изоляции.

Обаятельная Гоар Давтян, располагающая к себе за долю секунды и умеющая заинтересовать аудиторию разных возрастов, рассказала об авторской программе «В гармонии к успеху» и в ходе мастер-класса продемонстрировала ребятам несколько простых и понятных приемов, которые помогут определиться с профессией и стать успешными в



выбранном карьерном пути. Старшеклассники по достоинству оценили советы, ведь они звучали из уст сертифицированного бизнес-коуча, члена Международной федерации коучинга, преподавателя в программе MBA ВШЭ и МГУУ.

Заместитель начальника управления реализации государственной политики в сфере образования Департамента образования и науки города Москвы Наталья Трухановская поделилась образовательными лайфхаками со старшеклассниками и рассказала о

множество возможностей для любых, даже самых дерзких начинаний, которые предлагает Москва.

Гости, и особенно школьники, получили огромное удовольствие от общения. Ведь ребята смогли получить ответы на свои вопросы из первых уст, эта встреча с выдающимися личностями в стенах родной школы запомнится им навсегда и, возможно, вдохновит на научные открытия в будущем.

**Павел ТЕРЕХОВ,**  
директор школы №1210

**«Счастье следующего века строится в этот век», - гласит древнекитайская мудрость. И вправду, наш ежедневный вклад в саморазвитие спустя некоторое время непременно принесет плоды. Порой неожиданным образом.**

Я ездила в языковой лагерь Ассоциации победителей олимпиад (АПО), где ребята из московских школ готовились к олимпиадам по немецкому языку. Занятия были весьма интенсивными: мы решали олимпиадные задания, пополняли словарный запас, обсуждая экологию, учебу, взаимоотношения в школе и семье, совершенствовали навыки речи. И кто бы мог подумать, что именно те знания, которые я тогда приобрела в лагере, помогут мне выиграть региональный этап конкурса Lesefüchse - «Читающие лисы»?!

## «Читающие лисы»

Проект Lesefüchse - это изучение и обсуждение произведений современной литературы на немецком языке в формате дебатов. В этом году это были три книги: Доррис Дерри «В чужом лесу», Тамара Бах «Четырнадцать» и Марлен Редер «Кэш». Участие предполагает доскональное знание текста, кропотливую работу с дополнительными материала-

ми и умение структурированно выражать свои мысли. Во время обсуждения модератор формулирует направляющие вопро-



сы и следит за течением беседы. Этому обсуждению предшествуют семинары, где разбираются тексты, ключевые моменты, характеристика героев, ассоциогаммы.

## На пути к победе

Приобретенные в лагере навыки помогли мне освоить методику, благодаря которой я смогла быстрее реагировать на аргументы собеседника и лучше отстаивать свою позицию. Кроме того, успешно выступить мне помогла домаш-

# Лисят по осени считают

Таким образом, я запомнила текст и к тому же разобралась в самих произведениях.

Подобной работе с книгой, как и многому другому, меня научил мой преподаватель по немецкому языку Ирина Дмитриевна Шаповалова. Именно у Ирины Дмитриевны я и решила взять интервью на тему ее оригинальной методики. Я подготовила несколько вопросов о возникновении и сущности этой техники, ответом на которые послужила цитата из «Фауста» Гете:

*Из лени человек впадает в спячку.  
Ступай, разбери его застой.  
Томи его, терзай и беспокой  
И к делу побуждай своей горячкой.*

Вот истинный профессионализм и оригинальность. Никаких скучных шаблонов и избитых, уже всем надоевших клише, но всегда что-то неожиданное, будоражащее ум. И та же самая работа с книгой.

## Промоутирование немецкого языка

Организатором проекта Lesefüchse является ZfA - Zentralstelle für Auslandswesen (центральное управление шко-

лами за рубежом). Его задача состоит в том, чтобы оказывать педагогическую, кадровую и финансовую поддержку работы в школах за рубежом. Со своим предложением немецкие школы за рубежом обращаются к немцам, которые живут и работают за границей, но желают, чтобы их дети учились по немецкой школьной системе. Отсюда детям гостевых стран, в которые посылают педагогов из Германии, открывается возможность ознакомиться с Германией, ее культурой и языком. Так, ZfA курирует множество проектов, например «Молодежные дебаты» (Jugend Debattiert International), «Помним ради настоящего» (Erinnern für die Gegenwart), при его поддержке появились и существуют программы обменов, такие как Deutschland Plus.

Сегодня у нас огромное количество возможностей развиваться, пробовать, находить себя в чем-то. Зачастую участие в различных конкурсах и проектах здорово помогает в этом. Нужно лишь продолжать и никогда не останавливаться.

**Мария ДЕНИСОВА,**  
ученица 10-го класса немецкой школы №1212



# Здесь рождается будущее!

Эксперты из Уфы посетили московские колледжи

**Представители системы среднего профессионального образования Республики Башкортостан ознакомились с опытом работы Первого московского образовательного комплекса, колледжа связи №54 и Московского государственного образовательного комплекса.**

Станочный парк, музей радиоэлектроники, технические образовательные центры, компьютерный класс в формате специализированного полигона, где учат IT-специальностям из списка Топ-50, лазерный центр, где собраны установки, с помощью которых ребята оттачивают технику обработки самых разных материалов...

- Впечатления самые позитивные - здесь рождается будущее! Я уверена, что студенты московских колледжей реализуют себя в профессии по максимуму. Московскому образованию нет равных и конкурентов тоже нет. Колледжи столицы не только выше по уровню российских, но и многих европейских, - уверена директор Республиканского ресурсного центра системы образования Республики Башкортостан Инесса Косолапова.

- В Москве образовательные организации - драйвер развития общества. Я

потрясен возможностями московских колледжей и тем, как здесь относятся к истории, впечатлил музей радио. Я вижу, что здесь основная цель - получение компетенций, все самое современное оборудование, которое есть в этих колледжах, позволяет ребятам получать тот опыт, который применим в жизни. Впечатляет то, как в Москве выстроено взаимодействие школ и колледжей, - отметил директор Уфимского колледжа статистики, информатики и вычислительной техники Сайфутдин Кунсбаев.

Еще одним важным пунктом посещения московских колледжей коллегами из Башкортостана стало знакомство с проектом «Профессиональное обучение без границ», участвуя в котором каждый школьник, получая основное общее или среднее общее образование, параллельно посещает колледж и получает профессиональную подготовку. В результате обучения ребята одновременно с аттестатом об основном общем или среднем общем образовании приобретают возможность получения свидетельства о профессии рабочего, служащего с присвоением квалификации.

- В московских колледжах созданы прекрасные, современные условия для подготовки специалистов. Хотелось бы

перенять этот опыт и использовать наработки московских коллег. Московский опыт - хороший образец для подражания, - говорит директор Уфимского многопрофильного профессионального колледжа Сынtimer Баязитов.

В последнее время визиты коллег из самых разных городов России друг к другу стали системными в рамках «Взаимообучения городов». Образовательные организации 92 городов - участников этого проекта всегда готовы делиться своим опытом и изучать результативные практики коллег. 12 тысяч человек - учителя и директора российских школ - уже принимают участие во взаимобучении. Представители 65 российских городов посетили 82 образовательные организации Москвы, где ознакомились с механизмами реализации таких проектов, как «МЭШ», «Инженерный класс в московской школе», «Эффективная начальная школа», «Субботы московского школьника», «Математическая вертикаль». 78 городов приняли участие в видеоконференциях, проекта, в рамках которых смогли представить свой опыт. Сегодня уже 712 образовательных организаций России принимают участие в мероприятиях проекта по взаимобучению.

Никита ГУСЕВ



## День дошкольника

**27 сентября - День работников дошкольного образования.**

Сегодня дошкольное образование в Москве получают около 450 тысяч детей - более чем в полтора раза больше, чем в 2010 году. Местами в дошкольных группах обеспечены юные жители столицы от 2 лет 4 месяцев, чьи родители выразили желание. В большинстве районов города детям предоставлены места в районах проживания. Этого удастся достичь в том числе за счет строительства современных и комфортных образовательных учреждений.

В этом году уже ввели в эксплуатацию 14 зданий школ и дошкольных групп. Всего с 2011 года в городе построили



заведения дошкольного образования, игры и спортивные занятия, дневной сон, прогулка.

Диана РАШКОВСКАЯ

## Каждый ребенок должен знать, что он нужен

**Это одно из главных условий противодействия идеологии терроризма**

**Как «Учительская газета-Москва» сообщила уже в прошлом номере, в столице состоялся Всероссийский форум «Противодействие идеологии терроризма в образовательной сфере и молодежной среде». Мы продолжаем знакомить наших читателей с тем, что происходило на этой важной встрече.**

По мнению заместителя президента Российской академии образования Игоря Павлова, основная проблема противодействия любой идеологии - это проблема воспитания как формирования устойчивого мировоззрения, которое регулирует выбор человека и влияет на практику его действий.

- В воспитании нужно перейти от подхода по организации отдельных мероприятий к средовому принципу, - отметил спикер на пленарном заседании. - Главный вопрос воспитания - отсутствие заброшенных, никому не нужных детей. Мы должны сформировать такие условия, чтобы каждый ребенок почувствовал, что он кому-то нужен - семье, родителям, школе, одноклассникам, классному руководителю, друзьям. И в Москве сформирована образовательная среда, в которой ребенок чувствует себя нужным: предпрофессиональные проекты, развитая система дополнительного образования в Москве стали элементами конкурентоспособных технологий воспитания.

В работе форума приняли участие представители федеральных и региональных органов исполнительной власти, научных и образовательных организаций, сотрудники аппаратов антитеррористических комиссий. Общее число участников превысило 600 человек из 79 регионов Российской Федерации.

На секциях и пленарном заседании форума обсуждались вопросы организации воспитательной работы с учащимися, интеграции иностранных студентов в образовательный процесс, особенностей работы в Интернете в условиях открытости информационного пространства, подготовки педагогических и управленческих кадров.

В работе пленарного заседания приняли участие ректор Российского университета дружбы народов Владимир Филиппов, заместитель руководителя Федерального агентства по делам национальностей Михаил Мишин, заместитель руководителя Федерального агентства по делам молодежи Андрей Платонов, заместитель начальника управления аппарата Национального антитеррористического комитета Михаил Качалин. Модератор - официальный представитель Национального антитеррористического комитета Андрей Пржездомский.

Участники форума обсудили приоритетные направления деятельности по противодействию идеологии терроризма в образовательной сфере и молодежной среде, результаты работы научно-практических секций, заседания которых состоялись накануне. Выработанные предложения по совершенствованию деятельности в данной сфере включены в итоговую резолюцию форума, которая войдет в сборник материалов мероприятия и будет направлена заинтересованным субъектам профилактической деятельности. А еще по итогам работы всероссийского форума было принято решение организовать системное межведомственное взаимодействие с правоохранительными органами, основанное на обмене информацией и практическом обучении, подготовке кадров, которые непосредственно занимаются профилактикой экстремизма и терроризма в молодежной среде.

Кирилл КОСТРОВ



**Наступили последние дни августа. Утром на детской площадке около дома Вова строит тоннель для машины и краем уха слышит разговор мамы по телефону: «Да, я тоже с удовольствием сейчас бы вышла на работу, но вы же знаете, что устройство ребенка в детский сад долгий и непредсказуемый процесс. Так что раньше зимы или весны меня не ждите».**

Услышав фразу «детский сад», Вова подбегает к маме и просит:

- Мама, отведи меня в детский сад. Ведь я уже большой. Мне 3 года и скучно одному играть в песочнице, утром никого из ребят нет. Миша вчера рассказывал, как интересно у них в группе.

- Придется потерпеть, дружок. Когда твои старшие братья поступали в детский сад, мы долго ждали направления. Вот наступит зима, может, нам повезет, и ты пойдешь в детский сад, - ответила мама.

Увидев печальные глаза сына, Оля вспомнила, что Мишина мама рассказывала, как легко и просто поставила ребенка на очередь в дошкольную группу школы на mos.ru. «Уложу Вову днем спать и сделаю», - подумала она.

Регистрация в дошкольную группу заняла у нее не больше 30 минут, а она приготовилась посвятить этой процедуре 1,5 часа - время, пока спит сын. В результате еще успела приготовить выпечку к полднику и накормить вкусняшкой среднего сына - школьника Кирилла.

В пятницу на всякий случай проверила электронную почту и глазам своим не поверила - ей пришло уведомление о том, что Вова направлен в дошкольную

группу школы. Сразу подумала, что это ошибка, такого не может быть! Ведь ее средний сын был в листе ожидания у заведующей детским садом больше полугода, а старший и того больше. Но вслед за уведомлением пришло письмо из школы с просьбой подойти и подтвердить подлинность документов. Ольга была приятно удивлена, что договор есть на сайте школы и с ним можно ознакомиться без спешки. А еще предлагалось его подписать простой электронной подписью, не выходя из дома, на сайте школы. Фантастика!

Оля не стала сообщать пропавшему Вове о его направлении в детский сад, не веря такому счастью, - вдруг не получится,



# Хочу в детский

История московской



и малыш расстроится. Вечером, когда уложила детей спать, она все рассказала мужу, и они с радостью подписали договор. Это заняло не более 5 минут.

Утром Ольга сообщила сыну, что сегодня они пойдут записываться в детский сад и здание многофункционального центра «Курчатовской школы» (МФЦ КШ) находится недалеко от детской площадки, поэтому они и погулять успеют.

Пока Ольга подтверждала документы у специалиста по комплектованию, Вова успел посмотреть познавательный мультфильм по правилам дорожного движения в детском уголке, а вот рисунок, машину, недорисовал - довольно быстро маму приняли и подтвердили документы. Они с сыном взяли рисунок домой, чтобы вечером дорисовать. Ольга была довольна, что не поленилась, прочитала на сайте школы положение о льготах и захватила с собой удостоверение многодетной матери. Написала заявление, подтвердила его удостоверением, и теперь ее сын будет посещать детский сад бесплатно - не нужно платить за услугу «присмотр и уход». Хорошая прибавка к семейному бюджету.





Когда Ольга шла в МФЦ КШ, ей очень хотелось, чтобы сын попал в одну группу с Мишей, она даже написала на бумажке его фамилию, имя и отчество, чтобы не забыть. Ведь Катя ей рассказывала, какие замечательные воспитатели у сына, да и Вове будет легко привыкнуть к детскому саду, если в группе окажется его друг. Но это все мечты, поэтому, когда Ольга спрашивала о такой возможности, то и не предполагала ответа сотрудника школы:

- Да, мы можем зачислить Вову в дошкольную группу, которую посещает его друг. Там как раз есть место.

Информация о том, что и справку об отсутствии инфекционных заболеваний теперь приносить не нуж-

И вот наступил день, когда Ольга повела сына в дошкольную группу. И это было не через год, не через полгода, как случилось ранее со старшими детьми, а во вторник, ровно через три рабочих дня, когда Вова попросил:

- Мама, отведи меня в детский сад!

Накануне они с супругом очень волновались: как воспитательница примет их ребенка? Добрая она или злая? Любит ли детей? Чем его накормят? Светлая или темная игровая комната? Ведь у старших детей плохое зрение и у Вовы есть предрасположенность. Поэтому у них дома никаких тюлей с рюшами в детской, только опускающиеся жалюзи на вечерний сон.

# сад!

семьи



но, так как она автоматически предоставляется в школу, огорошила Ольгу. Оказывается, нужно лишь принести медицинскую карту, а они с сыном как раз прошли диспансеризацию, поэтому осталось только забрать карту у педиатра.

Возле входной двери Ольга увидела меню на сегодня, и оно ей понравилось. Даже калорийность каждого блюда указана.

В светлой просторной группе, залитой дневным светом (про себя отметила, что здесь тоже по-

вешены жалюзи), их встретила приветливая воспитательница. Ольгу только смутило, что детей в групповой подозрительно мало, да и в основном девочки. И Миши нет, хотя Катя вчера сказала, что она его приводит рано утром. Во-

ва прижался к маме и не хотел отходить от нее.

- Мария Ивановна, а что, детки болеют? Да и мальчиков мало, мы здесь надеялись увидеть его друга Мишу... - озабоченно сказала Ольга.

- Что вы, Ольга Николаевна! Это раньше дети ютились в игровой комнате, а в просторную спальню приходили спать только на два часа. Остальное время она была заставлена кроватями. Но ведь детям нужно больше двигаться и нужно пространство для игр. Поэтому у нас новая трансформируемая мебель. Дети теперь спят на выдвижных кроватях, а в остальное время играют на подиумах. Им очень нравится строить на них большие постройки, особенно мальчишкам. Да вы и сами посмотрите, какой город они построили вместе с Мишей, - ответила воспитательница.

Вова, заметив в другом помещении Мишу, радостно побежал к нему, забыв о маме. Ольга сразу заулыбалась. Она продолжила разговор с педагогом:

- Да, как все поменялось с тех времен, когда я привела своего первенца в детский сад, и в лучшую сторону! Еще бы я хотела, чтобы Вова не только играл, но

и лепил, рисовал, делал поделки вместе с ребятами. Пожалуйста, напишите мне список, что я должна принести в детский сад, я готова, как это делала со старшими детьми.

- Ничего приносить не нужно. Видите, сколько игрушек у ребят, да и всеми канцелярскими товарами по нашей заявке обеспечила хозяйственная служба до начала учебного года. Просто приводите ребенка в детский сад. А мы постараемся найти ему дело по душе. А сейчас, пока мальчик заигрался, можете идти домой и заниматься домашними делами. Дошкольная группа открыта до семи вечера.

«Пожалуй, пойду куплю торт (на сэкономленные деньги - ведь за садик, как многодетной маме, мне платить не надо) и пойду к сослуживцам. Обрадую их, что могу со следующей недели выйти на работу. Пора!» - подумала Ольга.

Все-таки любимый город, в котором я живу, не только красивый, но и стремительно быстрый в решения проблем московской семьи. Фантастика, мне нравится!

**Жанна НОВИКОВА,**  
заместитель директора по  
дошкольному образованию  
Курчатовской школы

## Пространство для детства

**В дошкольных группах «Бригантина» и «Ассоль» школы №1210 появились столы-матрешки и кровати-трансформеры. Дизайн новой мебели разработали студенты колледжа архитектуры, дизайна и реинжиниринга №26, учитывая потребности детей.**

У мебели, предназначенной для дошкольных групп, большой список критериев отбора, главный из которых - безопасность. Как с точки зрения качества материалов, так и устойчивости и защищенности конструкции.

Новые столы изготовлены из экологических материалов, и главная их особенность - возможность собрать несколько столов в одном месте по принципу матрешки. Благодаря колесикам на ножках и компактным размерам расставить столы для занятий и освободить пространство для игр после может один человек за пару минут. Это существенно экономит время и силы педагогов, а также помогает создать просторное и безопасное пространство для игр. Ведь теперь столы не занимают полгруппы, а один под одним стоят у окна, не создавая неудобств.

Другое новшество - кровати-трансформеры, которые в обычное время служат двухуровневым подиумом для игр детей, а на время «тихого часа» превращаются в удобные кровати с мягкими перегородками, чтобы дети не мешали друг другу спать. Достаточно убрать пару перегородок, и ребенок спокойно и, главное, безопасно для всех спускается вниз.

К тому же значительно сократилось время уборки кроватей и стало проще проводить обработку и дезинфекцию поверхностей, которая проходит перед каждым дневным сном.

Но главное, что широкие подиумы, так понравившиеся детям,



не занимают пространство, а дополняют его, расширяя спектр игр и формируя пространственное воображение и мышление, а также зрительную и абстрактную логику. У детей появились новые сюжетные линии в совместных играх и новые поводы учиться до-

говариваться и выстраивать отношения с окружающими, определяя, на каком уровне подиума они будут играть.

**Татьяна МИТРОФАНОВА,**  
старший методист дошкольных  
групп школы №1210





# Мечты сбываются

## Наш семейный детский сад

**Более 10 лет назад была принята программа поддержки многодетных семей по созданию семейных детских садов. До сих пор в мире не было и нет аналогичных проектов.**

Программа предоставляет возможность в своей квартире открыть отдельное подразделение школы «Семейный детский сад», в котором должно находиться минимум трое дошкольников. При этом один из родителей устраивается на должность воспитателя в такое подразделение.

В 2017 году, узнав об этой программе, наша семья, имея на

тот момент троих детей, решила открыть свой семейный детский сад. К сожалению, путь был очень долог, поскольку не все школы имеют желание открыть его. И все же в 2018 году был открыт наш семейный детский сад. Воспитанниками стали наши двое детей-дошкольников и еще один ребенок из многодетной семьи наших друзей. Благодаря этой программе я стала работать воспитателем, получая заработную плату и имея трудовой стаж. Вопрос моего трудоустройства был очень актуален на тот момент, поскольку многодетной маме маленьких детей найти достойную работу крайне сложно. Таким образом, данная

острая проблема была решена, что позволило нам уверенно смотреть в будущее и увеличивать нашу семью. На данный момент у нас уже четыре ребенка.

Позже к нашему семейному детскому саду присоединились еще трое деток, также наши хорошие друзья. Таким образом, мы сами выбираем круг общения наших детей, в котором они находятся постоянно. Дети получают домашнее образование, находятся в родном доме в знакомой обстановке. У них высокая мотивация, поскольку младшие с огромным интересом следят за занятиями старших, старшие стараются, чтобы не ударить в грязь лицом перед младшими; разви-



то чувство ответственности; рано формируются бытовые навыки и навыки самообслуживания. Естественное состояние - это забота о младших, помощь маме. Я же имею возможность самой вос-

питывать своих детей, уделять много внимания каждому ребенку, индивидуально заниматься и развивать их способности, больше времени уделять трудным понятиям, которые по тем или иным причинам сразу не были усвоены.

При этом дети социализированы за счет того, что школой предоставляется возможность участвовать в праздниках и общаться с детками дошкольного учреждения. Кроме того, дети занимаются физической культурой, музыкой, посещают бассейн, при необходимости предоставляется возможность занятий со специалистами - психологом и логопедом.

Таким образом, я занимаюсь самым главным делом своей жизни - воспитанием своих детей, работая при этом. Как многодетные родители, мы обрели сильное подспорье в нашем семейном детском саду, и теперь наша мечта иметь много детей становится осуществимой. Как воспитатель семейного детского сада, отмечу о большом количестве преимуществ в разновозрастной малочисленной группе воспитанников, позволяющих выявлять и развивать способности детей, лучшие нравственные качества в обстановке психологически комфортного домашнего обучения.

**Антонина КОЗЛОВА,**  
воспитатель немецкой  
школы №1212





# Открытое общение

## Преимственность дошкольного и начального общего уровней образования

**Как осуществить плавный переход ребенка с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования? Что есть переход в жизни ребенка, является ли он первым началом успешности последующих переходов или это следование по маршруту развития и образования?**

Главные проводники ребенка на этом пути - родители, воспитатели, учителя, специалисты. В школе №1560 «Лидер» особое внимание уделяется эффективному взаимодействию педагогического коллектива дошкольных групп и начальной школы. Осуществляется единый подход к определению цели, задач и содержания образования с учетом фактора непрерывности и преемственности.

Совместные встречи, диалоги, дискуссии, проектирование занятий и уроков, внедрение IT-технологий, разработка инновационных форм игровой деятельности направлены на поиск новых форм, методов развития современного ребенка. Включение в программу развивающих игр позволяет создать непринужденную среду познания в зоне пространства детской реализации. Воспитателями совместно с учителями уделяется особое внимание созданию развивающей предметно-пространственной среды в кабинетах и холлах школьных зданий. Важно, чтобы присутствовали предметы и зоны, которые окружали детей в дошкольных группах. Говорящие стены, на которых дети размещают свои фотографии, рисунки, творческие работы, рукописные правила. Уголки уединения и эмоциональной разгрузки, где обучающиеся смогут уединиться, поразмышлять, снять напряжение и отдохнуть. Умные полы, функциональное использование которых позволит ребятам провести с интересом перемены и закрепить полученные на уроке знания, а также книжные дома, в которых есть возможность провести свободное время за чтением.

Для успешной адаптации учитываются эмоционально-личностные особенности каждого ребенка. Открытое общение воспитателя, учителя, родителя позволяет использовать информацию о ребенке в процессе его вхождения в школьную жизнь.

Также используется такая форма общения, как круг, который проводится как в начале, так и в конце учебного дня. Важно организовывать некоторые уроки в игровой форме с включением проблемных задач, сюрпризных моментов, что позволит детям в знакомой для них ситуации самостоятельно освоить и применить полученные знания и навыки.

Развитие у детей творческого, креативного мышления, инициативы, коммуникативных навыков проходит на каждом занятии и уроке для активизации познавательных способностей детей, совершенствования дисциплины ума и направления их энергии на успешную образовательную деятельность.

Система взаимодействия дошкольного и начального общего уровней образования выстраивается на всех направлениях: психолого-педагогическое сопровождение, реализация совместных проектов и исследований, занятия передачи, курсы развивающих занятий, совместная деятельность педагогических кафедр «Подготовительные группы» и «Начальная школа», цикл информационных часов для родителей.

Результат такой работы - успешная личность ребенка, мотивированная на познание, открытие нового, самостоятельный поиск и решение задач, которые ставит перед ним современный мир.

**Наталья ЗАБРОДИНА,**  
координатор по вопросам дошкольного образования  
школы №1560 «Лидер»

**В московской школе созданы уникальные возможности для эффективного освоения обучающимися знаний в IT-сфере. Эти знания они могут применить не только для учебных целей, но и для жизни, в профессиональной деятельности.**

Для игры в футбол необходимо футбольное поле. Для учеников, изучающих IT-направления, таким «футбольным полем» стал IT-полигон.

IT-полигон - это универсальная среда, оснащенная всем необходимым лабораторным и IT-оборудованием. Ученик может выбрать и изучить любые понравившиеся ему компетенции, такие как: программирование и базы данных, робототехника, 3D-моделирование и прототипирование, микропроцессорная техника, локальные вычислительные системы, информационная безопасность и криптография.

В первую половину дня ученики на базе IT-полигона изучают основы информатики и программирования. Это проходит в рамках учебной программы и в рамках общего об-

разования. Компетенции учителей и возможности полигона сильно увеличивают успеваемость учеников, а также способствуют успешной сдаче ЕГЭ и как следствие поступлению в вуз.

IT-полигон также дополняет и расширяет кругозор будущих конструкторов и инженеров проекта «Инже-

нерный класс в московской школе». Они проходят дополнительное занятие по изучению векторной графики и конструированию сложно-подвижных конструкций не только в рамках робототехники, но и в профессиональных интегрированных средах с BIM-проектированием.

В новом уникальном проекте «IT-классы в московской школе», который стартовал в 35 московских школах, IT-полигон стал базовой площадкой для освоения основных направлений и компетенций. Это позволяет взаимодействовать с компаниями - партнерами проекта на профессиональном уровне.

Детям, которые еще не знакомы с IT-направлениями и имеют лишь поверхностное понимание о них, мы предлагаем мастер-классы. Они проходят в рамках IT-суббот.

Ученики, не обладающие знаниями, за одно занятие выходят с готовым продуктом. Мастер-классы проходят по направлениям: мобильные приложения, робототехника, 3D-моделирование и программирование. Это позволяет не просто дать ученику представление об изучаемом предмете, но и увлечь

его, повысив познавательную активность.

Для учеников пенсионного возраста (проект «Московское долголетие») проходят занятия по изучению основ компьютерной грамотности и мобильных устройств - они уже с первых уроков могут применять свои знания в быту.

Наборы по робототехнике, электронике, схемотехнике и микропроцессорной технике позволяют школьнику в рамках дополнительного изучения реализовывать программные алгоритмы на различных языках: C++, JavaScript, Python.

В настоящее время в школе №1560 проводятся метапредметные уроки на базе IT-полигона.

**Иван РУЗИН,**  
учитель информатики школы №1560  
«Лидер»

# Войти в открытую дверь

## Эффективное профессиональное взаимодействие как ресурс повышения качества образования

**Актуальнейшим вопросом для управленческой команды, пришедшей в новую образовательную организацию, является конструирование эффективного профессионального взаимодействия, формирование профессионального сообщества, создание коммуникации, в процессе которой будет осуществляться процесс обмена информацией между специалистами, возникнет взаимопонимание, диалоговая культура, общение.**

Целью административной команды стало фокусирование внимания на внутриорганизационных ресурсах и организации взаимодействия с профессиональными социальными партнерами.

С самого начала нашей деятельности мы совместно с коллегами создаем образовательную систему с особым образом организованной совместной деятельностью участников образовательного процесса, где главное достоинство учителя в том, что он «только открывает дверь, но войти должны вы сами», педагог указывает путь и мотивирует ребенка идти к цели, прекрасно знает: чтобы разобраться в чем-то, нужна не только помощь преподавателя, но и самостоятельная работа, даже если она предполагает нелегкий путь с множеством препятствий и ошибок. Учитель-навигатор «подталкивает» учеников в правильном направлении и вдохновляет их на открытия в учебе. Школа - открытая и мобильная система для взаимодействия с

различными профессиональными сообществами (коллегами других образовательных учреждений, психологами и исследователями вузов и центров, представителями учреждений культуры, общественными деятелями и организациями).

Реализация сетевого партнерства, формирование сотрудничества, общие коммуникации в рамках функционирования школ межрайона, понимание необходимости создания внутришкольной системы контроля качества образования на основе внешней независимой оценки, развитие системы подготовки школьников к олимпиадам разного уровня, взаимопроникновение и взаимовлияние образовательных сред разных школ за счет организации совместных (общих) дел, активизация профессионально-творческого потенциала педагога за счет современных технологий и форм организации профессиональных коммуникаций и партнерства, расширение рынка образовательных услуг - ресурс развития эффективного профессионального взаимодействия.

Хочется отметить, что большое значение для эффективности образовательного комплекса имеет развитие общих целей. Начинает формироваться современная, отвечающая потребностям информационного общества инфраструктура: вертикальные, иерархические связи заменяются горизонтальными, командными группами, объединенными общими интересами и ценностями. Задача педагогического коллектива нашей школы заключается в обеспечении всех необходимых условий для достижения школьниками и воспитанниками высоких образовательных ре-

зультатов, которые позволят им в дальнейшей успешной жизненной самореализации. А для этого педагоги сами должны владеть вышеназванными компетентностями. Учителя в новых условиях не могут обходиться старыми подходами, когда учитель только говорит, а ученик только слушает. Чтобы проповедовать деятельностный подход и совершенствовать компетенции у обучаемых, педагоги сами должны обладать достаточной для этого широтой информированности и компетенциями в различных областях знаний, умением анализировать и обобщать эти знания, выявлять вместе со своими учениками универсальные способы освоения новой информации.

Эти изменения возможны только благодаря открытости, взаимодействию, наиболее эффективным в современном мире практикам профессионального взаимодействия, формам профессиональной коммуникации через диалог и общение.

Наша команда, а это администрация, педагоги, учащиеся и их родители, нацелена на качественные результаты наших детей, то есть получение удовлетворения от совместной деятельности. В результате эффективного профессионального взаимодействия происходит сплочение педагогического коллектива профессиональными приоритетами и ценностными смыслами общения и диалога; появляется общий вектор развития, направленный на повышение качества образования! Происходит саморазвитие всех, а в этом и заключается суть стандарта.

**Марина АЛЁШЕЧКИНА,**  
директор школы №1515



**В рамках реализации проекта «Москва: международная школа качества» школы №1560 «Лидер» с 2013 года внедряет программу основной средней школы Международного бакалавриата (Middle Years Programme).**

Стандарты ФГОС и IB очень похожи. Поэтому, работая по стандартам программы MYP IB и ФГОС, учителя нашей школы прекрасно дополняют национальную программу высокими академическими и личностными требованиями, ставя перед учениками сложные цели: добиваться отличных успехов в учебе и развитии личности, стремиться к учебе на протяжении всей жизни, используя энтузиазм и сопереживание. Совокупность программ ФГОС и IB помогают учителям воспитать всесторонне развитых высоконравственных людей, которые реагируют на проблемы с оптимизмом и ищут нестандартные подходы к решению этих проблем, при этом принимая высокоморальные решения, и несут ответственность за последствия принятых решений. Обучающиеся разделяют идею общности людей во всем мире и готовы применить полученные знания на практике в сложных и непредсказуемых ситуациях.

- принципиальными и честными: обладают острым чувством объективности и справедливости, уважают достоинство и права людей во всем мире; отвечают за свои действия и их последствия;
- непредвзятыми: понимают и ценят свою культуру и историю, а также ценности и традиции других; стараются рассматривать и оценивать ситуации с различных точек зрения и готовы извлекать уроки из своего опыта;
- неравнодушными: проявляют сочувствие, сострадание и уважение; готовы лично посвятить себя общественной деятельности и действовать на благо других людей и окружающей среды;
- решительными: в неопределенных ситуациях действуют рассудительно и смело; самостоятельно и совместно с другими изучают новые идеи и инновационные стратегии; сталкиваясь с проблемами или переменах, проявляют находчивость и стойкость;
- гармонично развивающимися: понимают важность сбалансированного развития различных аспектов своей жизни - интеллектуального, физического и эмоционального - для достижения личного благополучия и благополучия других; осознают свою взаимозависимость с другими людьми и с миром, в котором они живут;

# Стремление к учебе

## Международный бакалавриат (IB MYP)

В нашей школе принята философия, руководствуясь которой мы реализуем следующую миссию - создаем комфортную образовательную среду для раскрытия и гармоничной реализации способностей обучающихся, воспитания любознательного и мыслящего, заботящегося о духовном и физическом здоровье человека, готового совершенствоваться в течение всей жизни, неравнодушного к проблемам окружающего мира и стремящегося к созданию лучшего безопасного будущего. Целью деятельности школы №1560 «Лидер» является создание и обеспечение условий, необходимых для:

- организации деятельности обучающихся на основе идеалов многокультурности, международной солидарности и ответственного гражданства;
- воспитания гражданской ответственности и формирования правового самосознания;
- развития индивидуальных способностей каждого ученика;
- формирования у обучающихся критического мышления, неравнодушия, заботливости и сострадания;
- формирования у учеников стремления и способности к непрерывному образованию в течение всей жизни, проявлению любознательности;
- осознания обучающимися своей принадлежности к местному и мировому сообществам;
- продуктивного взаимодействия детей друг с другом, развития их индивидуальности, способностей к творчеству и самоорганизации;
- развития способности создания собственного продукта деятельности и умения нести за него ответственность;
- формирования осознанной и устойчивой ценностной установки на здоровый образ жизни.

Профиль учащегося IB - это миссия Международного бакалавриата, выраженная в совокупности результатов обучения, отвечающих требованиям XXI века.

Учащиеся IB стремятся быть:

- любознательными: развивают в себе любознательность, приобретают навыки проведения исследований; умеют обучаться как самостоятельно, так и вместе с другими; относятся к учебе с энтузиазмом и на всю жизнь сохраняют любовь к знаниям;
- знающими - развивают и используют концептуальное мышление, приобретают знания по широкому ряду дисциплин; изучают проблемы и идеи, имеющие как локальное, так и глобальное значение;
- думающими: используют навыки критического и творческого мышления для анализа сложных проблем и принятия разумных мер с целью их решения; проявляют инициативу в принятии обоснованных, высоконравственных решений;
- эффективно общающимися: уверенно и творчески выражают свои мысли на нескольких языках и различными способами; эффективно сотрудничают, внимательно прислушиваясь к мнению других лиц;

- рефлексирющими: осмысленно анализируют окружающий их мир и свои собственные идеи и опыт; стремятся понять и оценить свои сильные и слабые стороны и применить эту оценку для дальнейшего обучения и личностного развития.

Для реализации принципов работы по программе Международного бакалавриата необходимо понимать, что без использования практико-ориентированных задач не достигается необходимый уровень развития универсальных учебных навыков.

Проблема использования практико-ориентированных задач не является новой, но тем не менее и сегодня она актуальна, так как современное образование ориентировано на формирование нового поколения, способного к решению тех реальных проблем, с которыми нам придется столкнуться в жизни. Идея формирования у школьников универсальных умений, необходимых для решения жизненных и профессиональных проблем, является не только главной идеей Международного бакалавриата, но и одной из ключевых в ФГОС. Недостаточная мотивация обучающихся к изучению, например, математики является одной из главных нерешенных проблем школьного образования. При отсутствии мотивации процесс обучения превращается в тяжелую повинность, трудную и малопривлекательную деятельность. Действительно, детей можно посадить за парты, добиться идеальной дисциплины, но без интереса к обучению, без внутренней мотивации учебный процесс не имеет успеха. К сожалению, в современном национальном образовании под практико-ориентированными задачами понимаются задачи, материал для составления которых взят из окружающей действительности: движение теплота по реке, задачи на производительность, задачи, связанные с профессиями. Международный бакалавриат под практико-ориентированными задачами понимает задачи, в которых формируются практические навыки ATL, необходимые для жизни в современном обществе и осуществления практического взаимодействия с объектами природы, производства, быта. Важно сделать так, чтобы математика стала инструментом для решения задач во всех предметных областях. Поэтому наша школа пересмотрела свои взгляды на практико-ориентированные задачи и разработала такие задачи, при решении которых учащиеся могут повторять, систематизировать и усваивать знания из других предметных областей. Так ученик увидит действительные связи между предметами, и междисциплинарные и трансдисциплинарные задания свяжутся в голове у студента в реальную картину мира. Тогда и восприятие этого мира станет целостным.

**Екатерина ИЛЬИНА,**  
учитель школы №1560 «Лидер»

# Школа старшекласников

**Возможность погрузиться в то, чем по-настоящему увлечен, с головой**

**Современный мир, сфера существования современного человека, отличается по своим характеристикам от мира прошлого. Обязана меняться и школа, в которой учатся современные дети.**

Современный молодой человек, оканчивающий школу, должен обладать набором качеств, которые помогут ему максимально реализоваться в современном мире, быть тем человеком, который будет формировать общество будущего. Это человек как минимум критически мыслящий, способный ставить перед собой цели, определять задачи для их достижения, с легкостью ориентирующийся в потоке информации, умеющий приобретать новые знания и применять их на практике, коммуникабельный, способный работать в стремительно меняющемся современном мире, в разных социальных группах. Как помочь молодому человеку стать таким?

Во многом этому способствует реализация образовательного проекта «Школа старшекласников», которая стала функционировать с 1 сентября 2018 года в одном из зданий школы №1560 «Лидер».

Многие молодые люди, учащаяся в школе, определяются с выбором будущей профессии, понимают, чем хотят заниматься. Школа старшекласников помогает им в этом, это возможность сделать шаг в профессию, еще обучаясь в школе. Здесь ребята могут не только освоить знания школьной программы, но и шагнуть за ее пределы, изучая на углубленном уровне математику, физику, информатику, биологию, химию, английский язык. В Школе старшекласников открыты классы технологического и естественнонаучного профилей обучения, которые являются участниками городских образовательных проектов «Инженерный класс в московской школе», «Медицинский класс в московской школе». А с 1 сентября 2019 года в Школе старшекласников школы №1560 «Лидер», как и в 34 школах города, открыт 10-й IT-класс в рамках реализации проекта «IT-классы в московской школе». Обучающиеся IT-класса имеют возможность не только изучать математику и физику на углубленном уровне, а IT-технологии на продвинутом уровне, но и получить знания и навыки по программированию, 3D-моделированию и конструированию, робототехнике. Реализация программ предпрофессионального образования осуществляется во взаимодействии с ведущими вузами и IT-компаниями.

Школа старшекласников - это современное образовательное пространство. Здесь создана высокотехнологичная учебная среда для проведения лабораторных, экспериментальных и исследовательских работ: IT-полигон; робокласс, медицинская, физическая, биологическая, химическая лаборатории и многое другое.

В Школе старшекласников нет привычных классов с партами в три ряда. Вместо этого легко трансформируемые пространства не только аудиторий, но и рекреаций, которые легко можно превратить как в лекционные залы, так и в исследовательские лаборатории. Здесь есть IT-полигон для занятий робототехникой и даже медицинские классы, оборудованные всем необходимым для освоения азов профессии. Подобные пространства позволяют ученикам работать как единым коллективом, так и группами, а также индивидуально. Здесь электронные доски, библиотеки в рекреациях, столы для тенниса и шахмат, скоростной wi-fi, то есть все необходимое, чтобы учиться и отдыхать. Одним словом, в школе создана мотивирующая образовательная среда для подростков.

Обучающиеся Школы старшекласников посещают мастер-классы и лабораторные работы в профильных вузах и организациях города, участвуют в городских научно-исследовательских конференциях, таких как «Инженеры будущего», «Старт в медицину» и других.

Преподают в Школе старшекласников не только учителя с педагогическим классическим образованием, но и специалисты, непосредственно связанные с наукой и практикой, выпускники технических и медицинских вузов, которые увлечены тем делом, которому они посвятили жизнь. Этой увлеченностью они заражают и ребят. Занимаясь здесь под руководством грамотных педагогов, ребята могут почувствовать себя самостоятельными исследователями, конструкторами, инженерами, программистами.

Школа старшекласников мотивирует подростков на учебу, потому что именно здесь сходятся интересы, мечты и увлечения ребят.

Набор в Школу старшекласников осуществляется по результатам промежуточной и (или) итоговой аттестации по основным учебным предметам и результатам собеседования. Приоритет при зачислении имеют призеры и победители Всероссийской олимпиады школьников, Московской олимпиады школьников, профильных олимпиад при вузах, конкурсов проектных и исследовательских работ.

**Екатерина ВЕЛИЧКО,**  
учитель школы №1560 «Лидер»



**Сегодня олимпиады - это не только возможность досконально изучить любимый предмет и поступить в вуз мечты, но и обрести друзей на всю жизнь, верных товарищей, с которыми предстоит работать еще не один год, но уже не в статусе олимпиадников, а в статусе профессиональных коллег.**

В настоящее время в России проводится два вида олимпиад, дающих льготы при поступлении в вузы. Начнем с перечневых олимпиад - это вузовские олимпиа-

Постараюсь ответить на эти вопросы.

#### С чего начинать?

Лично я с олимпиадным миром ознакомился на летней выездной школе Центра образования «Коалиция». После недели обучения к нам приехал главный тренер сборной Москвы по праву Сергей Валерьевич Литинский и пригласил нас на занятия в Центр педагогического мастерства (ЦПМ). В дальнейшем я посетил установочные занятия, написал отборочный тест, и меня пригласили в сборную Москвы! Следующие 6 месяцев жизни я полностью посвятил праву.

ратуры. Лайфхак: список литературы для подготовки также доступен на сайте ЦПМ ([mosolymp.ru](http://mosolymp.ru))!

Хочу развеять один из мифов: без мощной предварительной подготовки невозможно стать олимпиадником и тем более невозможно попасть в команду Москвы, нужна очень хорошая предварительная подготовка. На самом деле по многим предметам (особенно технического профиля) подготовка начинается еще в средней школе и занимает несколько лет. Но можно подготовиться и практически с нулевого уровня (говорю по собственному опыту!) всего лишь за 6 месяцев интенсивных занятий!

# Как я стал призером Всероссийской олимпиады

## Практические советы от десятиклассника

ды, входящие в ежегодно утверждаемый Министерством просвещения перечень, где каждой олимпиаде присваивается уровень - от третьего до первого. Именно перечневые олимпиады необходимо подтвердить 75 баллами на ЕГЭ по предмету олимпиады для получения заветных льгот при поступлении (БВИ или 100 баллов за ЕГЭ по предмету - в соответствии с правилами вуза). Таким образом, льготы по перечневым олимпиадам - это право вуза, а не обязанность, приемная комиссия сама решает, какие олимпиады принимать, а какие нет.

Вторым видом олимпиад является Всероссийская олимпиада школьников (Всерос), которая серьезно отличается от перечневых олимпиад. Всерос проводится Министерством просвещения России, а задания разрабатываются специальными федеральными комиссиями по каждому предмету. При этом эти комиссии по составу разительно отличаются от комиссий составителей ЕГЭ: на олимпиаде это, как правило, не педагоги, а профессионалы в области олимпиады и практики (например, на олимпиаде по праву в жюри входят преподаватели вузов, адвокаты, прокуроры, практикующие юристы), поэтому и задания гораздо более сложные и нестандартные. Теперь самое главное - льготы при поступлении: может ли вуз не принять Всерос? Нужно ли подтверждать диплом заключительного этапа ВсОШ 75 баллами ЕГЭ? Диплом действует только для 11-го класса и только 1 год? Конечно, нет! Разберемся подробнее: льготы, предоставляемые призерам и победителям заключительного этапа ВсОШ, устанавливаются не правилами вуза, а законом (ч. 4 ст. 71 Закона «Об образовании в РФ»). Кстати, учитывается только диплом победителя/призера заключительного (четвертого) этапа олимпиады за 9-й, 10-й или 11-й класс, он будет действовать целых 4 года. Интересный факт: если бюджетных мест ограниченное количество, то вуз обязан зачислить на бюджет олимпиадника, а не абитуриента по результатам ЕГЭ.

После того как я стал призером заключительного этапа Всероссийской олимпиады по праву, мне задают очень много вопросов, и не только мои друзья, но и родители школьников и даже учителя. Наиболее часто звучащие: «С чего нужно начинать?», «Как готовиться?», «Как быть с нагрузкой в школе?», «Как попасть в команду Москвы?»

#### Что делать с обучением в школе? Оно занимает много времени

Действительно, школа занимает половину нашего дня, а еще нужно сделать домашнее задание на завтра... Как же быть? Так совсем не успеешь подготовиться к олимпиаде. Как и многие другие олимпиадники, с такой проблемой я тоже сталкивался. К счастью, в моем случае все решилось успешно! Мои родители поговорили с администрацией моей школы №1517, которая с радостью поддержала мою инициативу участия в олимпиадах. Директор предложила перейти на очно-заочную форму обучения, при которой во время подготовки к олимпиадам я могу не посещать уроки, а в свободное от олимпиад время сдавать все зачетные работы учителям в школе. К моему большому облегчению, моя школа поддерживает олимпиадников и всегда готова помочь в подготовке - к учителям можно обратиться в любой момент. Было очень удобно - я занимался подготовкой на курсах ЦПМ, а в школе мне всегда помогали мои учителя по обществознанию и правоведению Анна Александровна Тучкова и Елена Игоревна Давыдова-Мартынова. Хочу развеять миф: нужно же обязательно заниматься с репетиторами, без них не подготовиться к олимпиаде: нет, я не занимался ни с репетиторами, ни на платных курсах.

#### Каким же образом школьник может участвовать в олимпиадах?

Всерос: начинайте с школьного этапа, который традиционно проходит в сентябре. Впоследствии вас будут приглашать на более высокие этапы олимпиады.

Перечневые: изучите сайт вуза-организатора, зарегистрируйтесь, напишите отборочный этап. Ждите приглашения на заключительный этап!

Попасть в сборные Москвы может любой желающий московский школьник. Для этого всего лишь нужно выбрать на сайте ЦПМ [mosolymp.ru](http://mosolymp.ru) свой предмет и изучить порядок отбора и обучения. Важно! Если отбор в команду уже прошел, не расстраивайтесь! Во-первых, в течение года проходит множество дополнительных отборов.

Но, как и в любом деле, самое главное - самоподготовка. Во время олимпиадного сезона ей я уделял большое количество времени: решение заданий прошлых лет, различных тестов, чтение специализированной лите-



#### Несколько лайфхаков для олимпиадников

Изучите сайт [vos.olimpiada.ru](http://vos.olimpiada.ru) для решения заданий прошлых лет; сайт команды Москвы [mosolymp.ru](http://mosolymp.ru) с информацией об обучении в сборной города; сайт ЦО «Коалиция» с множеством курсов для олимпиадников [school-olymp.ru](http://school-olymp.ru).

Не распыляйтесь! Постарайтесь выбрать один предмет в один год, так ваши шансы на диплом значительно повышаются!

Научитесь управлять временем! Никакой прокрастинации, максимум эффективности каждую минуту. Попробуйте поставить таймер по типу «До регионального этапа N дней» - это очень мотивирует.

Вы можете пренебрегать всеми вашими рутинными занятиями ради олимпиады, кроме питания и сна. Ни в коем случае не спите меньше 8 часов каждый день! В противном случае на утро вы вообще ничего не сможете соображать.

По поводу школьных занятий - поговорите со школьной администрацией о переходе на очно-заочное обучение. Так вы сможете максимально эффективно отработать в олимпиадном сезоне, а по его завершении за 2-3 месяца досдать все, что вы пропустили на уроках

Доверяйте своей школе. Школа всегда поддержит ваши стремления и создаст условия для вашего роста!

Хочу пожелать всем школьникам успехов на олимпиадах, в трудные моменты не опускайте руки и помните, что у вас все получится!

**Егор ЛОПАТИН,**

ученик 10-го класса школы №1517, призер заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников по праву

# Строка в автобиографии

**Учиться мне было всегда интересно. В школьные годы было заложено постоянное стремление к саморазвитию. Сейчас без этого уже сложно представить современного человека.**

Школа научила меня быть равнодушной к людям, к тому, что происходит вокруг. Уже после школы я поняла, что нельзя стать высококлассным специалистом, ограничивая себя узконаправленными предметами. Мне повезло, меня учили высококлассные учителя, профессионалы с большой буквы Эмилия Николаевна Темнова, Зоя Алексеевна Матюшина, Лидия Николаевна Королева и, конечно же, талантливые историки Вера Владимировна Воробьева и Татьяна Петровна Жукова. Татьяна Петровна наравне с моими родителями дала мне путевку в жизнь. Мой интерес к истории проявился достаточно рано, мне нравились уроки истории в школе, я много читала, ходила в музеи, успешно выступала на олимпиадах, в старшей школе посещала Школу юного историка в МГУ имени М.В.Ломоносова. В выпускном классе меня увлекли общественные науки, и поступать я решила на философский факультет МГУ, куда и готовилась весь год. Все изменилось за одну выпускную ночь. Тогда мы долго разговаривали с учителем физики Эмилией Николаевной Темновой, и уже в конце разговора я неожиданно для себя спросила ее: «Как вы думаете, из меня получится бы хороший учитель?» Ее ответ определил мою дальнейшую судьбу. В 1986 году после окончания школы я поступила на истфак МГПИ имени В.И.Ленина.

В 1993 году я пришла работать учителем истории в нашу школу. Думаю, что мне суждено было сюда вернуться. В выпускном классе перед последним звонком мы сажали березы на пришкольной территории, из всего выпуска осталась только моя, она и сейчас растет! Работа в школе подарила мне и судьбоносную встречу с моей самой лучшей подругой, она в том же году пришла работать психологом и была организатором психологической службы нашей гимназии.

В 1994 году я получила второе высшее образование, отучившись на политолога, и в 1996 году защитила диссертацию. И тут второй раз школа изменила мою жизнь. Мои ученики из любимого выпуска 1997 года посоветовали мне заняться политикой. И все сложилось - я ушла работать экспертом в Государственную Думу, много лет занималась избирательными кампаниями, совмещая преподавание в школе и вузе.

Поступление моей дочери в нашу школу вернуло меня в школу уже в качестве родителя и председателя управляющего совета. Я никогда не сомневалась, что моя дочь придет учиться именно сюда. В этом учебном году она выпускница, и мы в семье ни разу не пожалели, что выбрали школу №1522 имени В.И.Чуркина. Считаю, что школа прежде всего должна дать умение учиться, привить критическое мышление. Сейчас это актуально как никогда - знания и информация правят миром, необходимо научиться во всем этом разбираться, уметь отметить ложное, наносное, сопоставлять и сравнивать, уметь думать. В нашей школе всегда этому учили. У нас всегда была атмосфера творчества и взаимопонимания, это было и когда я училась, и когда работала, это продолжает оставаться и сейчас. Мы единомышленники - и дети, и родители, и учителя. В школе удалось сохранить особенную атмосферу отношений, благоприятную для развития личности, очень сильный педагогический коллектив. Наша школа выпустила немало интересных и сильных личностей, лидеров по натуре и призванию. Самая главная оценка качества работы - это то, что сюда возвращаются работать бывшие выпускники и ведут учиться своих детей!

Безусловно, школа должна развиваться, идти в ногу со временем, здесь это всегда понимали. Сейчас нашим детям предоставлена возможность выбора профилей обучения; возможность активного сотрудничества с ведущими вузами; широкий спектр дополнительных услуг в образовании, современные технические средства обучения; возможность ранней профориентации. В школе проводятся научные конференции, встречи с интересными людьми, много лет в школе активно работает «Академия детской дипломатии». Наша школа всегда стояла в авангарде системы образования округа, накопленный опыт и профессиональный творческий коллектив позволяют с уверенностью смотреть в будущее и строить самые смелые планы.

**Светлана ЧУРКСИНА,**  
председатель управляющего совета школы №1522 имени В.И.Чуркина



**Система знаков, которые в дальнейшем превратились в буквы и в конечном счете в языки, была придумана для того, чтобы люди смогли понимать друг друга и передавать приобретенные знания своим потомкам. Впоследствии появилась наука лингвистика, которая занимается изучением языков. Одним из результатов обобщения работы лингвистов являются словари. Приведенное толкование слова «полигон» на сегодняшний день уже дополнено новым значением, которое возникло в связи с развитием информационных технологий и способов их применения.**

Появившееся чуть более года назад в системе московского образования выражение «IT-полигон» не только обозначило место проведения занятий со школьниками, но и стало визитной карточкой образовательных организаций, в которых созданы условия для обеспечения предпрофессионального образования и профориентации обучающихся. Это ресурс для обучения современного школьника, повышения квалификации педагогов, площадка для создания проектов.

Конечно, для открытия IT-полигона в образовательной организации необходимы определенные материально-технические, кадровые ресурсы, а также некоторый опыт работы в направлении инженерно-конструкторского и информационно-технологического образования. В 2013-2014 учебном году школа №1517 стала финалистом конкурса проектов на создание IT-классов и развитие IT-образования в Москве по направлению «IT-стратегия в образовательном пространстве 1517». С 2015-2016 учебного года школа №1517 является участником городского проекта «Инженерный класс в московской школе». За шесть лет работы с ориентиром на интерес учеников в области техники и технологий, на программы развития вузов - партнеров школы и анализ востребованности инженерных кадров на рынке труда были выбраны направления, которые стали основой образовательных модулей. Следует отметить, что работа по обновлению содержания образования и поиску способов реализации образовательных программ технической направленности не прекращается и сегодня. О правильном выборе стратегии инженерного образования в школе свидетельствуют ре-

зультаты, продемонстрированные обучающимися на предпрофессиональном экзамене, на этапах Всероссийской и Московской олимпиад школьников, конференции «Инженеры будущего» и других конкурсах проекта «Инженерный класс в московской школе». По результатам этой деятельности в 2018-2019 учебном году коллектив учеников и педагогов школы вошел в первую десятку школ города - участников проекта.

В новом 2019-2020 учебном году в школе №1517 открылся уникальный по техническому оснащению, содержанию образования, а также по условиям организации

Пространство IT-полигона, оснащенное высокотехнологическим оборудованием, позволяет ученикам и педагогам ставить перед собой и решать интересные практико-ориентированные задачи, развивать навыки в области программирования, прототипирования, робототехники, моделирования, сетевого администрирования.

После прохождения элективных курсов и предметной дисциплины «Индивидуальный проект» с использованием оборудования IT-полигона школьники приобретают начальные навыки работы как члены команды технической поддержки и инфор-

вать расширению кругозора обучающихся, но и позволит им определиться с будущей профессией.

В рамках дополнительного образования в школе разрабатывается курс по созданию компьютерных игр, а также практикумы по приобретению навыков работы в различных программных средах.

Конечно, участие в проекте «IT-полигон» потребует обновления и развития уже существующих образовательных и предпрофессиональных задач. К 2020-2021 учебному году мы планируем:

- организовать Центр популяризации инженерных специальностей;

# IT-стратегия

**Ориентируясь на интерес школьников в области техники и технологий**



- создать образовательные модули, направленные на развитие интересов обучающихся в IT-индустрии;

- обновить материально-техническую базу для реализации открытой сетевой, мобильной и дистанционной формы организации работы всех участников образовательного процесса;

- внедрить систему партнерства и сотрудничества с вузами и IT-компаниями, обеспечивающими научное сопровождение проекта;

- расширить, дифференцировать, индивидуализировать содержание образования в области математики, информатики, технологии и искусства.

Получение образования в школе в сфере IT - вне зависимости от того, какой именно вуз выпускник выберет, - это практически гарантированное трудоустройство. Большинство отечественных и зарубежных учебных заведений предлагают профориентационные курсы, стажировки в ведущих компаниях отрасли и другие мероприятия, призванные помочь студентам найти интересную и высокооплачиваемую работу. И система действительно работает: школьники и студенты, показывающие хорошую успеваемость и проявляющие себя на таких стажировках, по окончании вуза получают не только диплом, но и приглашение на работу.

**Альбина БУЛАТОВА,**  
учитель физики школы №1517;  
**Юлия ТЕЛЬНАЯ,**  
заместитель директора школы №1517

образовательной деятельности детский инженерный центр - IT-полигон.

Для организации систематических занятий по направлению IT-образования, в школе открыты классы - участники городских проектов «Математическая вертикаль», «Инженерный класс в московской школе», «Медицинский класс в московской школе», а также школа вошла в число кандидатов проекта «IT-класс в московской школе». Для создания условий преемственности в школе был создан «PROинженерный класс школы №1517» (7-9-е классы).

мационного обеспечения, опыт администрирования и готовы сдать квалификационные экзамены в рамках проекта «Профессия без границ».

Ничто не сможет подготовить обучающихся к работе лучше, чем реальное создание и использование IT-продукта и постоянная практика. IT-полигон открыт для обучающихся от 5+ до 100+. Инженерные специальности в области IT востребованы на рынке труда. Поэтому введение в учебный план уровня среднего общего образования (10-11-е классы) соответствующих курсов не только будет способство-

**У каждого взрослого обязательно найдется история из детства, в которой он совершил первую покупку.**

Конечно, скорее всего, профинансировали проект родители и, возможно, предоставили на ваше усмотрение выбор магазина или киоска с мороженым, в котором можно было потратить первые деньги. Легко ли это было? Сразу ли вы решились на расходы? Может быть, вы планировали еще накопить, а потом... Многие из нас, употребляя термин «экономическое образование», не считают, что оно может иметь к нам прямое отношение. У большинства оно до сих пор ассоциируется с обучением в вузах, из которых выходят специалисты по банковскому делу, страхованию, инвестированию. Многие думают, что «экономическое образование» совсем не нужно врачу или педагогу. Сегодня, как никогда, это мнение далеко от истины.

Исследования в области дошкольного образования показали, что знакомить детей с основами экономической грамотности

сти не только возможно, но и необходимо, начиная с дошкольного возраста. Ведь именно в этот период в ребенке закладываются такие качества, как бережливость, уважительное отношение к результатам труда, формируются предпосылки к рациональному расходованию средств. Все это в будущем станет надежным фундаментом для полноценного экономического образования.

Для того чтобы помочь ребенку ориентироваться в непростых условиях современной экономической жизни, Правительство Москвы совместно с Банком России и Министерством финансов РФ ежегодно проводит Фестиваль финансовой грамотности, привлекая к организации интерактивных площадок московские школы, колледжи, вузы.

Школа №1517 уже не в первый раз открывает двери своим посетителям как интерактивная площадка для старта в мир финансов и капитала. В этом году возрастные границы акции были расширены - возможность пообщаться к истокам современной экономики и стать полноценными участниками фестиваля получи-

## Банкир «5+»

**Когда начинать обучать детей основам финансовой грамотности**

ли дети младшего школьного возраста и дошкольники.

В день фестиваля для самых юных участников праздника - детей категории «5+» и их родителей - были проведены: интерактивная игра «Путешествие Незнайки по зарубежным странам» и образовательный квест «Незнайка в городе мастеров», на которых за время работы фестиваля побывало более ста дошкольников.

С первых минут посещения праздника дети и их родители были погружены в атмосферу финансовых и экономических отношений во взаимосвязи с историческим и культурным наследием разных государств.

Участники узнали о национальных валютах некоторых зарубежных стран, совершили виртуальное путешествие за пределы России и ознакомились с достопримечательностями далеких и

близких государств, с особенностями национальной культуры и обычаями.

Метапредметное содержание заданий квеста, в котором его участники выбирали профессии на каждый этап игры, позволило приобрести опыт планирования доходов и расходов, используя «монеты путешественника». Дети узнали об истории происхождения профессии «банкир», приняли участие в закупке товаров для ресторана и реализовали себя в роли строителей и прорабов, рассчитывая смету на приобретение материалов для постройки здания по заданному плану архитектора. Выполнение многих заданий предполагало командную работу, что позволило еще больше сплотить наших участников и подкрепить совместную деятельность яркими позитивными эмоциями.

Участие в событиях фестиваля позволило обратить внимание родителей на важность экономического воспитания детей начиная с уровня дошкольного общего образования.

Педагоги-воспитатели дошкольных групп школы №1517 всегда готовы поделиться опытом работы, связанным с обучением основам финансовой грамотности воспитанников. Приглашаем всех на площадку фестиваля-2020 в школе №1517. Вас ждут мастер-классы, практикумы и дискуссионные площадки, на которых можно увидеть результаты образовательной деятельности воспитанников, в том числе в направлении воспитания экономической и финансовой грамотности.

**Лидия КАЧЕНОВСКАЯ,**  
педагог-воспитатель  
школы №1517



**Профильные классы городского проекта «Медицинский класс в московской школе» представляют уникальную образовательную площадку для развития профессиональных и личностных качеств обучающихся. Образовательная программа проектного класса построена таким образом, что участники приобретают углубленные знания по профильным предметам (биологии и химии), осваивают основы сестринского дела, имеют возможность использовать современное оборудование для проведения лабораторных работ, а также работать над исследованием или проектом по биологической и медицинской тематике.**

важнее, самых новых и последних данных (в том числе российских ученых) в области биологии и медицины публикуется на английском языке. Основываясь на личных предпочтениях, обучающиеся выбирают самые разнообразные темы для проектов из самых разных областей биологии - от экологии и ботаники до



Medline, eLibrary, Google Академия, PubChem. В качестве основной базы данных для поиска последних профильных статей на английском языке используется база данных Medline, поиск статей в которой осуществляется через ресурс PubMed (<https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/>). PubMed - это англоязычная текстовая база данных медицинских и биологических публикаций, созданная Национальным центром биотехнологической информации (NCBI). База данных была впервые представлена в 1996 году и к настоящему времени содержит около 25 миллио-

тибиотики растительного происхождения. Поиск антибиотиков на основе различных сортов зеленого чая», «Создание модели органа на 3D-принтере», «Получение бактерий, синтезирующих белок тропомиозин», «Жизнедеятельность клетки: клеточная смерть (от апоптоза до некроза)», выполненными либо непосредственно в школе №1517, либо в сотрудничестве с городской клинической больницей №52.

В качестве основного источника для поиска профильной литературы на русском языке при подготовке проектов используется ресурс научной электронной библиотеки **elibrary** (<https://elibrary.ru>). Платформа eLIBRARY.ru была создана в 1999 году по инициативе РФФИ (Российский фонд фундаментальных исследований)

Перечисленные базы и системы для поиска научной информации незаменимы на начальном этапе работы над проектом, а также при написании обзора литературы. Однако на этом возможности использования баз данных в медицинских классах не ограничиваются. Отдельный тип работ, доступный для выполнения обучающимися старшей школы, - это аналитическое исследование с использованием общедоступных баз данных. Примером такой работы, выполненной обучающейся 10-го класса школы №1517, является «Перспективы применения препарата иматиниб при лечении острых форм лейкоза в современной клинической практике». В работе над проектом использовались следующие базы данных: PubChem и Sider 4.1. База данных PubChem (<https://pubchem.ncbi.nlm.nih.gov/>) представляет собой базу данных различных химических соединений, информацию об их свойствах и биологической активности). Система поддерживается Национальным центром биотехнологической информации (NCBI) Национальной медицинской библиотеки, которая является частью Национального института здравоохранения США (NIH). PubChem содержит описание веществ и небольших молекул с менее чем 1000 атомами и 1000 связями. База данных Sider 4.1 (<http://sideeffects.embl.de/>) содержит информацию о продаваемых лекарствах и их зарегистрированных побочных реакциях. Информация извлекается из общедоступных документов и ссылок. Доступная информация включает в себя частоту побочных эффектов, классификации лекарств и побочных эффектов, а также ссылки на дополнительную информацию, например отношения «лекарство - мишень». Основная задача автора работы, посвященной препарату иматиниб, состояла в том, чтобы проанализировать доступную информацию по различным поколениям препаратов, обладающих терапевтическим действием при лечении лейкозов. В работе было проведено сравнение тяжести и количества вызываемых побочных эффектов, проанализированы количество и направленность текущих и прошедших клинических исследований, доступность препарата по количеству производителей, и на базе этой информации сформулированы закономерности, а также предложен прогноз дальнейшего использования препарата иматиниб в клинике.

Использование медицинских и биологических баз данных в классах проекта «Медицинский класс в московской школе» возможно не только для успешной работы над исследованием и проектом, но и на уроках биологии и химии, а также для привлечения и развития интереса обучающихся к данной предметной области. Помимо этого умение искать, подбирать и анализировать специализированную информацию, несомненно, пригодится обучающемуся в его дальнейших профессиональном обучении и деятельности.

**Виктория НЕФЁДОВА,**  
учитель индивидуального  
проекта школы №1517, кандидат  
биологических наук;  
**Юлия ТЕЛЬНАЯ,**  
заместитель директора  
школы №1517

# Новое в науке

## Использование химико-биологических и медицинских баз данных

молекулярной биологии и медицины, которые обучающиеся медицинских классов школы №1517 имеют возможность выполнять в сотрудничестве с образовательным партнером школы №1517 - городской клинической больницей №52 (ГКБ 52).

Руководство над столь разнообразными проектами также может представлять сложность в том числе и для преподавателя предмета. Учитывая все вышесказанное, закономерно предположить, что поиск интересующей информации может растянуться во времени и превратиться в настоящее испытание для обучающегося и руководителя. Традиционно обучающийся при поиске информации обращается к простому поиску, по ключевым словам, в поисковых системах, и результатом такого поиска являются ссылки на сайты, содержащие реферативные заметки по теме, зачастую без указания первоисточника, что, с одной стороны, не позволяет оценить их достоверность, с другой стороны, не позволяет при желании более глубоко изучить оригинальный материал.

Преподавание биологии и индивидуального проекта в классах медицинского профиля имеет свои особенности: чрезвычайно важно следить за последними достижениями в области, отслеживать последние новости медицины и биологии не на базовом, а на углубленном уровне. Работа над серьезными научными проектами и исследованиями обязывает изучать оригинальные статьи как на русском, так и на английском языке. Все это подводит нас к вопросу: где искать актуальную и достоверную информацию по биологическим и медицинским специальностям?

### Биологические и медицинские базы данных

В работе над индивидуальными проектами в медицинском классе мы используем различные российские, городские и международные электронные библиотеки и базы данных, такие как Московская электронная школа,



нов цитирований. PubMed документирует медицинские и биологические статьи из специальной литературы, а также дает ссылки на полнотекстовые статьи. В этой базе данных представлено около 3800 биомедицинских изданий. Каждой статье в PubMed присваивается уникальный идентификационный номер PMID. База данных PubMed успешно использовалась при работе над такими индивидуальными проектами, как «Кардиотоксичность химиотерапевтического лечения», «Ан-

для обеспечения российским ученым электронного доступа к ведущим иностранным научным изданиям. С 2005 года eLIBRARY.RU начала работу с русскоязычными публикациями (статьями, диссертациями, учебниками и книгами) и на сегодняшний день является ведущей электронной библиотекой научной периодики на русском языке. Ресурс Google Scholar (или Академия Google) - это поисковая система по полным текстам научных публикаций всех форматов и дисциплин.

Комплексное и всестороннее изучение предметов цикла направлено не только на получение новых знаний, но и на применение теоретических знаний для решения практических задач при выполнении проектной работы и исследования. Задача предмета «Индивидуальный проект» в этом ключе состоит в предоставлении общей подготовки по метапредметным и общеобразовательным компетенциям (soft skills), а также специализированным аспектам выбранной области подготовки (hard skills), в данном случае по предметам «Биология», «Химия» и «Медицина».

Работа над индивидуальным проектом состоит из нескольких этапов: выбора темы, формулирования проблемы и цели исследования, постановки задач работы, подбора методов исследования, проведения практической работы, обработки результатов и формулирования выводов. Важной и неотъемлемой частью всех этапов работы является подбор источников литературы и анализ их содержания. Во-первых, для понимания текущего состояния области и рассмотрения уже имеющихся работ по данной теме. Это важно для формулирования проблемы и цели работы, а также для оценки актуальности исследования. Во-вторых (в соответствии с традиционной структурой исследовательской работы), это необходимо для подготовки развернутого анализа, который будет представлен в главе «Обзор литературы» работы. В-третьих, грамотный подбор источников литературы важен на этапе выбора адекватных методов для проведения исследования. После получения собственных результатов информация из источников литературы может быть использована для сравнения собственных результатов с ранее полученными и описанными в литературе данными.

Современные школьники находятся в огромном информационном пространстве, в котором скорость появления новых данных превышает скорость обработки информации. С одной стороны, нет ничего проще, чем найти интересующую информацию на просторах Интернета, с другой - вопрос о качестве этой информации как никогда актуален. Помимо этого следует помнить, что язык международного общения, в том числе научного, - английский, а значит, наибольшее количество информации и, что



Какое счастье быть полезным людям,  
Учить Его Величество - Народ!

Герман Крупин

**Почти двадцать лет назад наступил XXI век. Век новых технологий, который «отправил» в историю многие вещи, события, специальности... Сейчас нет необходимости телефонисткам соединять провода, человеку-будильнику звонить в колокольчик по утрам. Некоторые профессии претерпели кардинальные изменения, но не потеряли своей функции, например, кучер стал водителем. Однако существует ряд «вечных профессий». Одна из них - учитель.**

ровать, форматировать получаемую информацию.

Чтобы быть успешным сегодня, необходимо постоянно держать руку на пульсе, быть современно одетым, ведь, согласитесь, мы не станем начинать разговор с человеком, который нам эстетически неприятен. Нужно знать о всех трендах и не забывать делиться полученной информацией. Необходимы коммуникабельность, целеустремленность и уверенность в себе и своих действиях. Такими хотят нас видеть и таким доверяют своих детей.

Современным учителем быть трудно, но возможно. Думаю, что учителям надо учиться быть счастливыми. Главное - понять, что несчастный учитель никогда не воспитает счастливого ученика. Если педагог счастлив, то и ученики в школе тоже будут испытывать состояние счастья. Они смогут учиться с ощущением, что их любят и желают им добра.

ставником, который стал другом и помощником во всем. Мне повезло, мне есть на кого равняться и с кого брать пример, ведь в нашей школе работают талантливые педагоги и просто отзывчивые люди. Я спокойно могу обратиться с вопросом к любому из учителей или к администрации, и каждый с вниманием и пониманием относится ко мне, и всегда я нахожу помощь, опору и поддержку. А ведь все знают, как прекрасно не просто иметь рядом надежного человека, но и понимать, что он профессионал и ты с ним «одной крови».

Много волнений и тревог пришлось пережить за эти два года. Никогда не забуду первое родительское собрание - ответственное и тяжелое мероприятие. Никто не знает меня, и я не знаю никого. Много вопросов тревожило: смогу ли найти понимание, заслужить уважение? И, как всегда, пришли на

# Легендарная Валентина Федоровна

**Я давно работаю в школе и не раз видела, как в школу приходит молодой специалист, проработает год или два, а потом уходит. Причин для ухода много: большая нагрузка, сложности в общении с детьми, а чаще с родителями, нежелание тратить много времени на проверку тетрадей, подготовку к урокам. И чем чаще повторялась эта ситуация, тем чаще я стала вспоминать Валентину Федоровну.**

Когда я впервые пришла в свою школу - с большими белыми бантами в качестве ученицы, то обратила внимание на учительницу параллельного класса. Невысокая, очень спокойная, с седыми волосами... Чуть позже я узнала, что это Валентина Федоровна Алтынова. Повзрослев, мы много общались с ребятами из параллельного класса, они всегда отличались широким кругозором, умением находить решения в сложных ситуациях, находчивостью, да и просто успехами в учебе. Уже тогда я понимала, что большая заслуга в этом принадлежала их первой учительнице.

Прошло время, я окончила школу, институт и вернулась в свою школу, но уже в качестве учителя. Каково же было мое удивление, когда я вновь встретила Валентину Федоровну, которая продолжала работать учителем начальных классов! Мне повезло, я проработала бок о бок с Валентиной Федоровной целых 14 лет.

Окончив в 1956 году педагогическое училище имени Ушинского, Валентина Федоровна поступила в институт на вечернее отделение. Общий педагогический стаж - 58 лет! Более 40 лет она проработала в нашей школе в должности учителя начальных классов. Более 10 выпусков! На первый взгляд это простые числа. Но стоит только задуматься, сколько за ними бескорыстного труда, искренней любви к детям и беззаветной преданности своей профессии. И конечно, за это время было все: большая нагрузка, сложности в общении и огромное количество времени, потраченного на подготовку к урокам, но это не стало причиной ухода. Чем больше работала Валентина Федоровна, тем сильнее становились ее выпускники, росло количество родителей, которые хотели, чтобы их дети учились именно у Валентины Федоровны. И это неудивительно, ведь ее выпускники приводили к ней сначала своих детей, а потом и внуков.

Валентина Федоровна отличник народного просвещения, почетный работник общего образования РФ. Но самое главное сказали ее выпускники, именно от них я услышала фразу «наша легендарная Валентина Федоровна».

«Говорят, что в ближайшем будущем учителей заменят компьютеры или роботы! Так оно и будет, учителей заменят, но человек учится не у учителя, он учится у человека, у личности, у человечности. Я до сих пор помню, чему научился у Валентины Федоровны: чуткости, пониманию, доброте. Я и сегодня высчитываю месяцы, в которых 31 день, по костяшкам на кулаке, а падеж существительных определяю не по вопросам, а по окончанию подставленных слов «сестра», «рука», ведь я учился не у учителя начальных классов, я учился у Валентины Федоровны!» (Альберт Павлович Моисеев, учитель немецкого языка, выпускник В.Ф.Алтыновой).

Уже 5 лет, как Валентина Федоровна не работает в школе, сейчас она на пенсии, но в старших классах все еще учатся ее выпускники, а главное, что среди ее выпускников есть и учителя нашей школы.

В следующем году Валентине Федоровне исполнится 85 лет. Очень хочется поздравить ее с юбилеем, пожелать крепкого здоровья и долгих лет жизни.

А молодым учителям хочется посоветовать не обращать внимания на трудности, они обязательно окупятся искренней любовью учеников и безмерным уважением и большой благодарностью родителей. Мне кажется, что стоит держать равнение на таких учителей, как Валентина Федоровна Алтынова.

Екатерина ЗЯБЛОВА,  
учитель начальных классов  
немецкой школы №1212

# Состояние счастья

## С чего начинается работа мечты

Но за последнее столетие эта специальность изменилась. Поменились образ учителя, функции классного руководителя, методы и приемы работы с детьми и их родителями.

Согласитесь, образ нашего первого учителя и тех педагогов, которых мы видим сейчас, очень разнятся. С трудом могу представить, как смотрю свои отметки в электронном дневнике, как мама пишет в мессенджере классному руководителю... время и современные тенденции изменили нас... Так кем же мы стали?

Кто такой педагог XXI века? Быть может, это IT-менеджер, который должен обучить, как пользоваться браузером? Или, наоборот, это человек, который будет показывать, что было раньше вместо ЛитРес? Или кто? Меняются требования к образованию - меняются и учителя. Современный учитель - это «всезнающий» человек, сохраняющий баланс между передовыми технологиями и базой, послужившей их развитию. Вы скажете, что во все времена педагоги обладали данным качеством. Но... главной отличительной чертой XXI века являются не только принципы «следить за миром», «идти в ногу со временем», но и умение анализи-

Именно подобными современными педагогами были и остаются учителя, которые приняли меня, студентку 4-го курса, под свои крылья, когда я пришла на практику в школу. Люди, которые, безусловно, влюблены в свою работу, способны своим примером зажигать сердца других. Я сомневалась, стоит ли идти работать по профессии. Стать педагогом - очень ответственный шаг, переворачивающий твою жизнь. Но такие люди, как мои первые наставники, заставили поверить в свои силы, в способность изменения мира в лучшую сторону! Спасибо им за этот бесценный опыт!

Как мы знаем, после получения профессионального образования выпускник, работающий по своей специальности первые 3 года, является молодым специалистом. Многие из нас - молодых специалистов, пришедших в школу, владеющих в совершенстве своим предметом и теоретическими методиками преподавания своего предмета, педагогики и психологии, - нередко сталкиваются на практике с целым рядом трудностей в работе.

В немецкой школе №1212 меня приняли на работу в 2017 году, представили коллективу и познакомили с на-

помощь коллеги, которые так же, как и я, набирали первый класс. До сих пор с учителями своей параллели мы все делаем сообща, что сильно облегчает школьную жизнь.

Общение с родителями своих учеников заслуживает особого внимания. Все прекрасно понимают, что вы, чаще всего, моложе их: кто-то не воспринимает ваши слова всерьез, кто-то пытается сделать по-своему.

Главное - знать дело, которое делаешь, и, поверьте, все обязательно наладится!

Теперь, проработав в школе два года, могу с уверенностью сказать, что моя профессия - самая главная на свете. Труд учителя тяжелый и ответственный, но такой же творческий, как труд писателя, композитора или актера. Сегодня есть понимание, что я счастливый человек, а значит, постараюсь сделать и своих любимых учеников тоже самыми счастливыми, самими талантливыми людьми, для которых мечтать и исполнить свою мечту будет делом их жизни.

Даяна МГЕБРИШВИЛИ,  
учитель начальных классов  
немецкой школы №1212

# Как изменился наш ребенок!

**6 лет назад Соня стала ученицей школы №1522. Поступить сюда было непросто, подготовительные курсы, сложный экзамен. Многие знакомые спрашивали: «А стоило ли это того?» Сейчас я точно знаю, что да.**

На моих глазах подросток-нигилист превращался в старательного ученика, с удовольствием постигающего новое, Соня определялась, чем хочет заниматься дальше, познавала себя, мир, училась отстаивать свою позицию и признавать чужую. И школа давала возможность это делать. Ни один вопрос не оставался без ответа. Соня не боялась высказывать свое мнение, потому что ее слушали. Не боялась говорить о том, что ее волнует, потому что ее мнение уважали. Не только ее, всех учеников школы. 1522-я - уникальное место, с особой атмосферой, пропи-

танной лучшими традициями когда-то признанной во всем мире уникальной системы образования. Здесь не задерживаются учителя, не одержимые своим предметом. Каждый хочет дать ученику знаний по максимуму, а не только в рамках учебной программы, буквально заразить предметом, влюбить в него. И им это удается.

Сейчас Соня учится в 11-м классе, мечтает поступить на исторический факультет МГУ, заниматься изучением Древней Руси. Хочет знать и уметь больше, потому что ее научили учиться, показали, насколько это интересно, помогли выбрать будущую профессию. Мне кажется, это главная задача школы, и 1522-я с ней прекрасно справилась!

Мария КОСТРЮКОВА,  
мама ученицы 11-го класса  
школы №1522 имени В.И.Чуркина



**Все мы знаем, как нужны современной школе учителя, смелые и сильные, многогранные и увлеченные, неординарные и талантливые.**

Наталья Валерьевна Прохорова, инструктор по физической культуре, обладает тем качеством, которое для современного преподавателя является едва ли не самым важным, - желанием работать, жить в профессии. К сожалению, энтузиастов в наше время можно встретить не так часто.

О своих первых шагах в педагогике инструктор по физкультуре вспоминает серьезно, но не без улыбки. Говорит, в коллектив влилась сразу. Коллеги, да и ребята были рады приходу энергичного и жизнерадостного специалиста.

Еще будучи школьницей, Наталья Валерьевна подружилась со спортом. Тренировалась в московской

му приоритетным направлением деятельности инструктора ФК является внедрение инновационных технологий. Параллельно с основной программой и парциальной программой «Основы физического воспитания в дошкольном возрасте» (под редакцией И.А.Винер-Усмановой) Наталья Валерьевна применяет в своей работе нетрадиционные формы оздоровления детей - стретчинг-гимнастика, фитбол-гимнастика.

Одной из ведущих тенденций развития современного образования является его интегративное содержание. Инструктор ФК Н.В.Прохорова на основе интеграции двигательной и познавательной деятельности дошкольников с использованием специального оборудования, инвентаря и создания игровой мотивации проводит увлекательные занятия и мероприятия: спортивно-музыкальный праздник «Мы из прошлого» историко-патриотической направленности,

в сдаче нормативов. Являясь для них личным примером, она и сама обладатель золотого знака отличия «Готов к труду и обороне».

Педагог уверена, что участие родителей воспитанников в соревнованиях, праздниках и турнирах («Папа, мама, я - спортивная семья», «Всей семьей на стадион», «Семейные водные старты» и др.) также служит положительным примером для их детей и способствует приобщению к спорту и здоровому образу жизни.

На протяжении многих лет Н.В.Прохорова, являясь куратором по физкультурно-оздоровительной и спортивно-массовой работе в МРСД №9, организует и проводит спортивные мероприятия среди дошкольных образовательных учреждений, является главным судьей президентских состязаний, проводит круглые столы и семинары для инструкторов ФК и консультирует молодых специалистов.

# Ни шагу назад, ни шагу на месте

**А только вперед с ребятами вместе!**

детско-юношеской спортивной школе «Динамо». Волейбол, ходьба на лыжах, плавание, словом, занималась всем понемногу. Был большой интерес реализовать в спортивном плане, везде себя попробовать. Но самым большим увлечением стал все-таки волейбол, любовь к которому привил ее отец. По сей день Наталья Валерьевна является капитаном сборной команды района Хорошево-Мневники и принимает ежегодное участие в окружных соревнованиях по волейболу спартакиады СЗАО «Спорт для всех».

Наталья Валерьевна Прохорова окончила Московскую государственную академию физической культуры, имеет высшую квалификационную категорию.

В школе Наталья Валерьевна работает на протяжении 12 лет. О профессионализме педагога можно судить по его достижениям, а их у Натальи Валерьевны немало. Ее воспитанники регулярно становятся победителями и призерами районных, окружных и городских спортивных соревнований.

Активное участие Наталья Валерьевна приняла в подготовке к 6-му городскому московскому конкурсу «Детский сад года»-2010, в котором дошкольное учреждение заняло 2-е место. Ее презентация «Опыт дошкольного учреждения: физкультура, спорт и здоровый образ жизни в детском саду» была признана лучшей, удостоена диплома Департамента образования города Москвы и направлена в электронную библиотеку ЮНЕСКО.

Формирование здорового образа жизни занимает одно из важных мест в образовательном процессе дошкольного учреждения. Постоянно растущее число детей с нарушениями в физическом и психическом развитии ставит перед педагогом задачу поиска эффективных форм и приемов профилактики и укрепления здоровья воспитанников. Поэтому

интеллектуально-спортивный брейн-ринг «Азбука безопасности» и многие другие.

В соответствии с государственными стандартами, которые в школе сейчас и осваиваются, кроме учебной деятельности есть и внеурочная. Наталья Валерьевна и здесь добивается великолепных результатов. Примером этого может служить активное увлечение спортивно-интел-

За время работы в школе Наталья Валерьевна удостоена множества наград. Среди них: грамоты Департамента образования города Москвы, грамоты ДООЦ «Северо-Западный», грамоты управы района Хорошево-Мневники, благодарственные письма Центра патриотического воспитания и школьного спорта, почетная грамота Министерства образования Российской Феде-



лектуальными играми, такими как шашки и рэндзю, всеми участниками образовательного процесса.

Наталья Валерьевна считает, что важнейшим условием эффективности работы по установлению преемственных связей дошкольного и начального образования является добровольный деловой контакт между педагогическими коллективами данных ступеней. Ежегодно она организует и проводит для своих коллег спортивные мероприятия: «Педагоги - вперед!», «Вместе весело шагать», «Спортивные надежды».

В настоящее время быстрыми темпами развивается движение Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО. И уже третий год подряд воспитанники Натальи Валерьевны принимают активное участие

рации, звание «Почетный работник образования города Москвы».

За высокопрофессиональную помощь в организации и проведении спортивных мероприятий, за многогранную работу по пропаганде здорового образа жизни и вовлечение населения в физкультурно-оздоровительное движение управа района Хорошево-Мневники включила Н.В.Прохорову в группу поддержки российских спортсменов на Олимпийских играх в Сочи в 2014 году.

«Педагог по призванию... Учитель с большой буквы...», - об этом преподавателе все, с кем мне приходилось общаться, говорят только так.

**Светлана ГРАЧИКОВА,**  
старший воспитатель, куратор  
дошкольных групп школы №1515

## Найти себя в искусстве никогда не поздно

**Уже больше двух лет в стенах изостудии школы №1874 проводятся занятия с людьми старшего поколения в рамках проекта «Московское долголетие».**

**Николай КОЗЕЛЬ, руководитель изостудии школы №1874:**

- Подавляющее большинство пришедших заниматься изобразительным искусством имели смутное представление о том, как обучают академическому рисунку и живописи. А именно такой (академический) подход в обучении изобразительному искусству я пропагандирую, если можно так выразиться. На первых же занятиях сталкиваешься с проблемой стереотипов и мифологических представлений о живописи и рисунке, которые еще не все изжиты и порой мешают успешному обучению. Зато эти проблемы компенсируются дисциплинированностью, в широком понимании этого слова, и исполнительностью, даже в выполнении домашних заданий, ведь многие еще работают. Постоянно на каждом занятии напоминаю участникам проекта, что 1) научиться хорошо рисовать может любой человек, независимо от возраста и способностей, и 2) без домашних упражнений прогресса в освоении рисунка и живописи при одном занятии в неделю не будет.

Процесс обучения всегда начинается с простых упражнений: гипсовых фигур в рисунке, простейших натюрмортов акварелью в живописи, опять же вне зависимости от уровня. Здесь изучаются основы линейной и воздушной перспективы, приемы работы графическими материалами и кистью.

Ну а дальше все постепенно усложняется, и на сегодняшний день уже многие переходят на рисование гипсовых голов и живопись натюрмортов масляными красками. Благо все для этого в изостудии есть: и гипсовые слепки, и мольберты с планшетами, и художественные материалы.

Ученики - участники проекта еще год назад не представляли себе, что так увлекутся рисованием и так серьезно погрузятся в освоение изобразительного искусства. Многие признаются, что теперь по-новому смотрят на картины в музеях и галереях.

**Ирина МОСКАЛЕВА, участник проекта «Московское долголетие»:**

- Спасибо всем, кто подарил нам проект «Московское долголетие». И как замечательно, что откликнулись участвовать в нем высокопрофессиональные педагоги! Среди них художник-педагог Козель Николай Орестович. Наш учитель! Мы познакомились с ним в самом начале проекта. С первых минут общения стало понятно - развлекать он нас не будет. Изостудия - ее оформление и оснащение - своеобразная визитная карточка Николая Орестовича. Сразу видно, что это рабочее место профессионала, равнодушного человека, преданного своему делу. Для него принципиально создать такую среду обитания, которая поможет настроиться на учебный процесс, где все будет удобно и под рукой - от мольберта до карандаша. И о музыкальном сопровождении он позаботится тоже. Работаем серьезно, по-взрослому, без скидок на возраст, «не могу» и настроение. Сразу за мольберт, сразу рисовать с натуры, и не важно, что первый раз в жизни: начинать никогда не поздно. Можно только удивляться его работоспособности и мастерству педагога. Выставлять одновременно пять натюрных композиций разного уровня сложности, предлагать на выбор разную технику исполнения - графика, акварель, масло. Индивидуально консультировать, обучать, анализировать ошибки. Это похоже на сеанс одновременной игры. На это не каждый способен. Требовательный и душевный, романтик и стратег, педагог и друг. Нам крупно повезло. Спасибо вам, Николай Орестович, за содержательное общение, за то что у вас все по-настоящему! За то, что помогли поверить в себя и взглянуть на жизнь в новом ракурсе, увидеть мир в перспективе и нюансах, за мотивацию к самопознанию и самообразованию, за новых друзей и единомышленников. За смысл.

Это наш второй учебный год, и мы пришли в полном составе. Продолжение следует. Мы готовы к лучшему.

**Наталья ГРИТЧЕНКО, участник проекта «Московское долголетие»:**

- За год, что я занимаюсь изобразительным искусством у Николая Орестовича, я научилась самому главному, по моему мнению, - композиции. Научилась смотреть на природу глазами художника. С самого детства мечтала научиться рисовать, но жизненные обстоятельства не позволяли уделить этому время. Теперь, с открытием проекта «Московское долголетие», мои мечты сбываются. Учимся рисовать, писать натюрморты и пейзажи, даже пробуем перо с тушью. Планов в обучении много: научиться изображать человека, животных, и не только в графике, но и масляными красками, писать пейзажи с натуры.



# Учимся видеть красоту и ценить Родину

## Нашим мальчишкам есть с кого брать достойный пример

**Раннее утро. Шаловливый солнечный лучик прыгает по золотистым верхушкам деревьев. То и дело мелодично приветствует каждого входящего калитка. Просыпается детский сад... Постепенно наполняется ребячьим гомоном, смехом, звяканьем ложек, скрипом дверей, звуками фортепьяно... Новый день начался. Какими вырастут они - сегодняшние малыши? Что принесут в этот мир?**

Сегодня уже не вызывает сомнений тот факт, что современный ребенок не такой, каким был его сверстник несколько десятилетий назад, и не потому что изменились природа самого ребенка или закономерности его развития. Принципиально изменились жизнь, предметный и социальный мир, ожидания взрослых и детей, воспитательные модели в семье. Но, несмотря на все эти изменения, во все времена актуальной и важной остается задача воспитания человека, любящего свой народ, свою Родину.

Ежедневно малыш совершает множество открытий! Конечно, когда ребенок еще мал, для него Родина - это его дом и самые близкие люди, детский сад, где он получает радость общения со сверстниками! С этого, пожалуй, мы и начинаем свою работу с дошкольниками по патриотическому воспитанию. Научить любить маму, ценить близких, рассказать об улице, где живет малыш, о родном городе, постараться показать, как этот город красив, научить видеть эту красоту и ценить его неповторимость. Детско-родительский проект «Хочу все знать о своей улице», игра-путешествие «Мой город», викторина «Я горжусь Россией», квест «Семь чудес Москвы», конкурс чтецов «Люблю березку русскую» - все эти мероприятия позволили обогатить детей новыми знаниями и спо-

собствовали воспитанию любви к Родине.

Значимым в дошкольном возрасте является приобщение детей к народным традициям, народным играм, народным художественным промыслам, русской литературе, музыке. Именно в этот период начинают формироваться те чувства, черты характера, которые незримо связывают ребенка со своим народом, страной и в значительной мере определяют личностные качества будущего гражданина. Ежегодно в дошкольных группах проводятся фольклорные праздники и фестивали: «Осенины», «Колядки», «Масленица», «Великое наследие великой России». В русском фольклоре каким-то особенным образом сочетаются слово, музыкальный ритм, напевность. Реализуются проекты «История русского головного убора», «Традиции русского гостеприимства», «Русские народные музыкальные инструменты». Ни детей, ни взрослых не оставили равнодушными чарующие звуки свирели, перекаты русской гармонии, яркие и задорные переливы балалайки,



разнообразие русской кухни, традиционные русские хороводы, веселые русские народные игры. В творческих мастерских дети разных возрастов знакомятся с произведениями русских художников, изделиями народных промыслов.



в детстве? Почему, даже уехав из родных мест на долгие годы, человек вспоминает о них с теплом в сердце? В.А.Сухомлинский писал: «Человек стал человеком только тогда, когда увидел красоту вечерней зари и облаков, плывущих в голубом небе, услышал пение соловья и пережил восхищение красотой пространства. С тех пор мысль и красота идут рядом, вознося и возвеличивая человека. Но это облагораживание требует больших воспитательных усилий». Знакомство и общение детей с природой, познание ее тайн делают их более чуткими, учит видеть красоту окружающего мира - и всего ландшафта, и полевого цветка, и капельку росы на травинке, и божью коровку. Экологический фестиваль «Бережем природу вместе», ежегодно проводимый совместно с Мосприродой, экологический образовательный проект «Природа вокруг нас», экологические тропинки, выставки детского творчества о природе родного края, музыкально-поэтические гостиные, рисование на пленэре - во всех этих мероприятиях с большим удовольствием принимают участие не только дети, но и родители наших воспитанников.

Патриотизм, по определению словаря, - глубокое чувство любви к Родине, готовность служить ей, делать ее лучше. Праздник, посвященный защитникам Отечества, в детских группах - хороший повод для воспитания у дошкольников чувства сопричастности к лучшим традициям российского воинства. Это праздник смелых, мужественных, самоотверженных людей, которые стоят на страже нашей Родины. Это праздник настоящих мужчин - смелых, отважных, надежных. Нашим мальчишкам есть с кого брать достойный пример!

Дети, в силу своего возраста, не могут в полной мере осознать многие события и факты, но, пропуская их через свое детское восприятие и мышление, усваивают ориентиры патриотизма и граж-

данственности. В жизни нашей страны есть такие праздники, о которых нельзя забывать. О них просто необходимо помнить и память о них передавать будущим поколениям. Таким праздником для нас является День Победы. наших воспитанников можно называть юными волонтерами Победы, доброй традицией которых стало внимание к ветеранам и пожилым людям. С большим старанием к великой дате дети мастерят открытки, чтобы поздравить их с праздником, возлагают цветы к памятникам героям. В преддверии великого праздника оформляется стенд «Наш Бессмертный полк». В память о тех, кто погиб, и о тех, кто вернулся с фронтов Великой Отечественной, дошколята вместе с родителями прошли по улице Маршала Советского Союза А.М.Василевского, держа в руках фотографии своих родственников, участвовавших в освобождении нашей страны от фашизма. На ежегодных праздничных концертах вместе с ветеранами ребята исполняют песни военных лет. Нашим детям есть чем гордиться!

Многолетняя систематическая работа по патриотическому воспитанию дошкольников приносит значимые результаты. Именно в дошкольном детстве зарождаются в детской душе первые трепетные чувства любви к родному городу, родной природе, к стране, в которой мы живем, а это и есть начало патриотизма, который рождается в познании, а формируется в процессе целенаправленного воспитания.

Вечер... Вот и закончился еще один день... Крепко держа за руку папу, прыгает через лужи маленький мальчик. Домой! Мы ждем тебя завтра, малыш!



Сами лепят из глины народные игрушки, сюжетные композиции по русским сказкам, расписывают их узорами по мотивам народных промыслов. В устном народном творчестве: сказках, пословицах, поговорках, потешках, как нигде, прослеживаются особенности черт русского характера, присущие ему нравственные ценности, представление о добре и зле, правде, храбрости, трудолюбии, верности. Благодаря этому фольклор является богатейшим источником нравственного развития детей. На музыкальных занятиях проходит знакомство дошкольников с лучшими классическими произведениями великих русских композиторов для детей, приобщение их к богатейшей музыкальной культуре России.

Какая притягательная сила заключена в том, что нас окружает

Ольга ЗУБРИЛИНА,  
методист школы №1874;  
Марина ВАСИЛЬЕВА,  
Светлана АВАНЕСОВА,  
старшие воспитатели  
школы №1874





# Урок Победы

**Кадеты посетили международный форум «Город образования»**

**С 29 августа по 1 сентября в 75-м павильоне ВДНХ проходил Московский международный форум «Город образования».**

Кадеты и воспитанники нашей школы принимали активное участие в мастер-классах по математике, экспериментированию, мультипликации и робототехнике, прошли тренировку по летной подготовке. Во время занятий по стрельбе из электронного оружия ребята показали наивысшие результаты. Изучили информацию на стендах предпрофессиональных классов: инженерного, академического, медицинского, кадетского.

Московский международный форум «Город образования» - яркое событие. На форуме были представлены современные технологии, новейшее оборудование и самая актуальная информация об образовании. Девиз этого года: «Москва - город, который учит и учится».

В рамках Московского международного форума «Город образования» 1 сентября был дан старт новому 2019-2020 учебному году. Торжественная линейка состоялась на главной выставке



страны. Поздравления с началом учебного года для кадет произнесли герои России, заместитель председателя столичного Совета ветеранов Расим Сулейманович Акчури, ветеран группы «Вымпел» КГБ СССР Сергей Иванович Шаврин, народный артист СССР Василий Семенович Лановой, а также олимпийская чемпионка, двукратная чемпионка мира по

прыжкам в высоту Елена Слесаренко.

- Я поздравляю тех, кто сегодня в первый раз встал в этот строй. Я поздравляю тех, кому в этом году предстоит выпуститься и найти свою профессию. Не важно, будет ли это служение Отечеству с оружием в руках или на гражданской службе. Главное, чтобы вы были настоящими патриотами

низаторы урока провели видеобзор Музея Победы.

- Героев было много, и герои были не только на фронте, героями мы считаем всех, кто помогал в тылу, был в партизанах. Мы считаем героями мальчишек и девчонок, которые уже в десять-одиннадцать лет работали на заводах, приближая победу, - подчеркнул директор музея Александр Школьник.

На уроке также выступил председатель Московской городской Думы Алексей Шапошников. Он напомнил школьникам о формировании московского ополчения в 1941 году, о послевоенном восстановлении столицы. Актер Василий Лановой рассказал об общественном движении «Бессмертный полк». Он также вспомнил свое детство и начало войны - в 1941 году Василию Лановому



нашего Отечества, - сказал Сергей Шаврин.

Линейка завершилась торжественным маршем у главного входа на ВДНХ, после которого кадеты отправились на урок Победы. Урок был построен на постепенном погружении детей в военную историю страны. Орга-

было семь лет. Школьники почтили память погибших на фронтах Великой Отечественной войны минутой молчания. Урок завершился исполнением песни «День Победы».

**Юлия САВЕНКОВА,**  
офицер-воспитатель кадетского  
класса школы №1874



# Радуга талантов

Творческий союз педагогов, родителей и детей



**Уникальная творческая площадка для дошколят создана в школе №1515 - фестиваль «Радуга талантов». Традиционно это событие проходит весной и приурочено к Всемирному дню поэзии.**

Фестиваль «Радуга талантов» был задуман и организован как смотр-конкурс, но, несмотря на присутствие жюри и систему оценивания, принять участие в нем может любой ребенок, воспитанник дошкольного отделения, вне зависимости от уровня подготовки и природных способностей. Главное и единственное условие для участия в фестивале - это желание выйти на сцену. Номера к фестивалю обычно готовят вместе с детьми их родители и педагоги. Но есть среди маленьких артистов и те, которые работают над номером самостоятельно, сами придумывают и репетируют свое выступление, и, кстати, это совсем не редкость.

Так, воспитанница средней группы Алина выступала с номером «Кошка», где в танце изобра-



жала кошачьи повадки и движения. Мама девочки помогла ей только с выбором музыки и сшила костюм, всю хореографическую часть выступления девочка придумала сама.

Маленьким конкурсантам предлагается на выбор три номинации: «Художественное слово», «Вокал» и «Хореография». Но и здесь правила демократичны. Бывает так, что ребенок хочет

показать спортивный номер, который не вписывается ни в одну из номинаций, такому конкурсанту жюри всегда идет навстречу. Главное для организаторов фестиваля - это поощрить желание

ребенка выступить, поддержать маленького артиста.

Фестиваль неизменно проходит в доброжелательной дружественной атмосфере. На «Радуге талантов» даже у застенчивого ребенка есть возможность полностью раскрыться и почувствовать себя звездой.

В новом учебном году конкурс будет проходить уже в шестой раз, подготовка к нему уже началась. Вместе с родителями и педагогами дети репетируют номера и думают над тем, как удивить зрителей и судей.

В дошкольных группах сложился настоящий творческий союз педагогов, родителей и детей. Каждый номер, с которым выходят на сцену воспитанники дошкольной группы, становится ярким явлением на фестивале! Этот успех заставляет подтягиваться и остальных участников «Радуги талантов», мотивирует родителей и педагогов. Фестиваль не лишен здоровой конкуренции.

**Екатерина ШАТОХИНА,**  
педагог дополнительного  
образования школы №1515







**В нашей школе с более чем полувековой историей спорт всегда занимал важное место в жизни и обучающихся, и преподавательского состава.**

Изначально главным видом спорта был волейбол. Первая школьная команда появилась в начале 1990 года, когда в Москве начались соревнования между школами. В 2006 году наша сборная «Золотая команда», которую тренирует Андрей Филоненков, дошла до финала городских соревнований и заняла 4-е место. За 34 года работы в школе Андрей Борисович выпустил более 50 волейбольных команд и привил многим ученикам школы, не входящим в сборную, любовь к волейболу и спорту в целом.

Сегодня в спортивном клубе школы большое внимание уделяется баскетболу, интерес к которому возрос с приходом Романа Михайловича Лебедева - профессионального спортсмена и тренера, раньше тренировавшего команду лицея №1537 (дважды чемпионов города Москвы и победителей межрайонных и окружных соревнований в различных возрастных категориях).

В созданном школьном спортивном клубе идет объединение разных видов спорта, в том числе и баскетбола. Для наших ребят мы предоставляем лучшие условия для занятий баскетболом: тренировки пять дней в неделю в каждом учебном корпусе для всех возрастных категорий, профессиональный тренер, который знает, как создать сильную и успешную команду.

Всего за полгода тренировок команда школы №1210 смогла выйти в финал чемпионата «КЭС-БАСКЕТ» и завоевать 3-е место. Это огромный успех, который привлёк дополнительное внимание к баскетболу среди школьников всех возрастов.

Конечно же, такой превосходный результат стал возможен не только благодаря большому опыту Романа Михайловича, но и в первую очередь благодаря целеустремленности, самоотдаче и огромному желанию наших игроков, которые сумели одержать верх над более сильными и подготовленными соперниками. Для школы №1210 3-е место - это огромный прорыв в развитии баскетбола!

В баскетболе, как и в любом командном виде спорта, для достижения лучшего результата не-

# «Вихрь» всегда впереди!

**Клуб - это мир, где общаются друг с другом и делят радость побед**

обходимо, чтобы игроки взаимодействовали между собой во время игры. Одно из моих тренерских кредо - это создание внутрикомандной химии. Важно, чтобы ребята поддерживали друг друга не только на площадке, но и в жиз-

став, немало. И это тот самый тыл, тот самый запас, который есть у основной команды. Именно он и способствует тому, чтобы первый состав стремился расти. Конкуренция - неотъемлемая часть командного вида спорта. Без конкуренции

частью нашей культуры. Именно в школьном возрасте можно раскрыть талант ребенка, это может стать как отправной точкой в начале спортивной карьеры, так и в принципе сформировать отношение к физической активности на всю жизнь.

Наш клуб - это наш маленький мир, где мы не только занимаемся спортом, но и общаемся друг с другом, делим радость побед и горестей неудач. Сюда мы приходим с удовольствием и наслаждением. Здесь одерживают победу не только над противником, но и победу над самим собой, что очень важно.

Мы гордимся нашими спортсменами. Четверо наших учеников стали серебряными призерами чемпионата Москвы среди старшей школы по волейболу. Есть ребята, которые профессионально занимаются футболом в интернате ЦСКА. Один из них подписал профессиональный контракт с клубом РФПЛ. Еще один ученик - успешный хоккеист.



ни, - говорит Роман Михайлович. - Дополнительным очень важным вкладом в победу стала поддержка наших болельщиков, которые сопровождали нас на каждом этапе соревнований. Чем дальше мы взбирались по турнирной сетке, тем больше наши болельщики добавляли нам сил. Я с гордостью могу сказать, что эта победа - победа всей нашей школы.

Команда на площадке - пять человек, но в заявке их 12, и тренер во время игры делает замены, исходя из того, что полезно для команды в данный момент. Обучающихся, которые тренируются и могли бы попасть в основной со-

невозможен рост. Тренер, формируя сборную команду, выставляет в основной состав игроков за талант и трудолюбие, - комментирует директор школы №1210 Павел Терехов.

Недавно в школе появилась секция «Подвижные игры. Введение в баскетбол» для обучающихся начальной школы, где учителя физкультуры начинают готовить достойную замену старшеклассникам.

Спорт важен для подрастающего поколения. Это очень актуальная тема. Здоровый образ жизни и привычку к занятиям физической культурой нужно прививать с самого детства, и это должно стать

Один из наших игроков-баскетболистов весьма результативно играет в МЛБЛ со взрослыми спортсменами.

Главная задача любого тренера заключается в том, чтобы его воспитанники выросли людьми с поло-

## Новое оборудование Современные лаборатории

**В наше время невозможно представить медицину без сопутствующих ей различных отраслей лабораторной диагностики, клинической биохимии и физиологии, фармацевтики. Для знакомства с этими отраслями современной медицины в рамках проекта «Медицинский класс в московской школе» поставлен ряд современного лабораторного оборудования.**

Наши ученики в своих лабораторных анализах и доклинических исследованиях используют микроплащечный ридер Mildray и прибор для горизонтального электрофореза.

Микроплащечный ридер Mildray используется в рамках индивидуальных проектов для оценки количества белка в различных объектах, наличия интересующих веществ в образцах растительного и животного происхождения.

Прибор для горизонтального электрофореза (подход, основанный на процессе, который заключается в движении заряженных молекул в электрическом поле, например, используется в медицине для введения определенных лекарств через кожу пациентов) необходим школьникам, изучающим темы, связанные с разделением молекул нуклеиновых кислот из различных организмов или растений; для сравнения состояния нуклеиновых кислот после обработки их ферментами или после инкубации их с другими веществами.

Благодаря наличию данного оборудования в школах, участвующих в проекте «Медицинский класс в московской школе», ученики получают возможность не только качественно выполнить индивидуальный проект по профильному предмету, но и получить представление о лабораторной биологической и медицинской работе, о широком применении лабораторных методов в современной науке и медицине, что, возможно, поможет им определиться с будущей профессией.

**Елизавета ВЛАДЫЧЕНСКАЯ,**  
учитель биохимии  
школы №1517;  
**Анна ВАХНЕЕВА,**  
директор школы №1517

**Александр ГОВЕРДОВСКИЙ,**  
руководитель школьного  
спортивного клуба «Вихрь»  
школы №1210





**Раннее утро. Дорога на работу. Окна кабинета. Распахнутая дверь. Дверь, за которой живут тайны музыкального искусства. И кабинет, в котором всегда есть чем заняться. Но он пока пустой. Жду...**

# Дорога в музыку

**Любой ребенок может проявить себя как творец**

Так же было и много лет назад, когда впервые на мое занятие пришли самые маленькие «домисольки». Первая группа детей трехлетнего возраста. Доверчивые, немного тревожные.

Тревожилась и я: получится или нет, заинтересую ли? Единственное, во что я твердо верила, - это то, что мне поможет любовь. Любовь к детям, любовь к музыкальной науке и вечному искусству.

Мысли работать с маленькими детьми возникали у меня регулярно. Как же так? Математика, русский, иностранный язык с пеленок, а раннее музыкальное развитие как бы и необязательно. Такая позиция требовала переосмотра! Я верила в то, что раннее музыкальное развитие необходимо всем детям, независимо от того, проявляет ребенок интерес к музыке или пока нет. «С рождения в музыку!» - эти слова стали моим девизом.

Начав разрабатывать свою систему, я сразу оказалась перед выбором: обучение или эстетическое развитие? Возраст нежный, можно просто наслаждаться музыкой, однако проводить занятия без обучающих задач - значит терять драгоценное время. А вре-

мя в нашем музыкальном театре на вес золота. Дети должны быть подготовлены к сценической деятельности быстро и качественно. С первых же занятий начинается планомерная работа над развитием музыкального слуха, формируется ощущение равномерного движения музыкальных долей, специально подобранными упражнениями расширяется диапазон голоса.

Особым дополнением к эстетической составляющей являются основные понятия по музыкальной грамоте. И этот момент очень важен. Ведь чем отличается музыкально образованный человек? Тем, что может глубже проникнуть в суть музыкального произведения, используя свой музыкальный опыт. А значит, юный артист нашего театра, выступая на сцене, сможет получить большее удовольствие, работая осознанно, с пониманием. Раннее обучение несколько не отменяет создания комфортных условий для вхождения ребенка в музыкальное искусство. Сложный теоретический материал подается в виде песенок, считалок и детских стихов.

Для своих занятий я выбрала сюжетный формат. Получилось



своего рода игрозанятие, где упражнения связаны между собой единой сюжетной темой, где непременно присутствует элемент волшебства, загадки, тайны. Каждое обучающее упражнение усваивается слухом, проживается телесно, закрепляется визуально.

Здесь возникла проблема. Сразу обнаружилась нехватка наглядных пособий по музыкальной грамоте для детей младшего дошкольного возраста. Не нашлось ни книг с крупными иллюстрациями, ни интересных творческих развивающих тетрадей по музыкальной грамоте.

Первые годы приходилось, что называется, объяснять на пальцах, готовить наглядный материал самостоятельно, вклеивать в детские альбомы необходимые в домашней работе упражнения.

Желание донести до любимых «домисольек» все самое интересное из музыкальной науки послужило мотивацией к созданию собственных пособий.

Наблюдая за маленькими учениками, я постепенно выстроила компактный учебный план, включила в него темы, на которые дети реагировали с большим интересом. Эти темы и составили содержание трех первых творческих тетрадей. Я упростила понятийный словарь до минимума, так, что заниматься с детьми по пособию можно без музыкального образования, подобрала яркий визуальный ряд и составила список музыкальных произведений программного содержания для прослушивания.

Но «завлекалочкой» для детей в творческих тетрадях стала игра с наклейками. Использование наклеек ускоряет процесс выполнения заданий, не дает ребенку заскучать, развивает мелкую моторику и координацию.

Решив, что творческие тетради будут аналогом рабочих тетрадей, я расположила материал рационально: на развороте слева - работа на занятии, справа - домашняя работа, внизу страниц - короткие правила и самостоятельные задания для «смелых». Упражнения разной степени сложности дифференцируют обучение, позволяя проявить индивидуальный подход.

Когда-то я обратила внимание на один интересный момент: дети не боятся и очень любят рисовать музыку. Поэтому в тетради добавлены странички музыкального рисования - очень продуктивный способ развития музыкального слуха, основанный на синестезии (слышу звук - вижу цвет).

В результате моих наблюдений и системной работы появились три творческие тетради для младших дошкольников и - в продолжение - четвертая для старших дошкольников. Последняя получила продвинутого уровня. В ней фишкой стали музыкальные пазлы. Любой ребенок сможет проявить себя как композитор и творец.

Я за системное развитие, которое гармонизирует внутренний мир ребенка. Уверена, знакомство с музыкальным миром необходимо проводить плавно и постепенно, без надрыва. Каждый человек любит то, что ему близко к рождения, то, что он понимает.

Проводником в чудесную страну музыкального искусства становится педагог. Его задача состоит в том, чтобы найти такие пути, которые поведут ребенка в волшебный мир музыкальных звуков по увлекательной и гладкой дороге.

Поиск продолжается!

**Светлана ГУСЕВА,**  
педагог дополнительного  
образования Детского  
музыкального театра  
«Домисолька»





# Фея и не только

## Каждый шаг - воспоминание

**Малый зал Московской консерватории. Объявление результатов конкурса. Услышав свое имя, с кресла поднимается моя ученица. Она двигается к сцене легкими шагами. Каждый ее шаг - это мое воспоминание.**

Семь лет назад. Подготовительная группа. Вместе с другими малышами в мой кабинет заходит маленькая кукла с серьезным взглядом. С любопытством осматривается и выбирает себе место за ближним ко мне столиком в первом ряду. Куколку зовут Сабина. А занятие, на которое ее привели, называется «Основы музыкальной грамоты». Впервые в Детском музыкальном театре «Домисолька» набрали группу малышей трех-четырех лет.

С первых же минут внимание Сабины было приковано к огромному звучащему существу в углу кабинета. «Это твой друг, - сказала я, - подходи к нему почаще, чтобы он не скучал!» Так состоялось знакомство с фортепиано. Первым, на что я обратила внимание, был явный интерес Сабины к выходящим из-под пальцев звукам. Она очень внимательно себя слушала. С таким же вниманием слушала и меня, с радостью откликаясь на музыкальные затеи.

Первые музыкальные игры через два года превратились в серьезные репертуарные пьесы. Петр Ильич Чайковский «Детский альбом». Обязательная к исполнению «Старинная французская песенка». А рядом с ней смешные «Обезьянки на карусели» Марты Мейер.

С таким репертуаром отправились на конкурс. Огромный рояль на сцене му-

зыка, наоборот, подстегнуло к достижению новых вершин.

Выходим на следующие конкурсные уровни - городской и международный. И здесь мою ученицу ждет успех. С детства маленький человечек привык трудиться, добиваясь результата и не желая сомнительных наград за «просто так».

Фортепианные конкурсы были первыми шагами на творческом пути талантливой девочки. Вот только лишь краткий перечень ее достижений за последние три года:

- ведущая концерта на Красной площади, посвященного Дню славянской письменности и культуры (день Кирилла и Мефодия). Прямая трансляция осуществлялась телеканалом «Культура»;
- участница «Урока Победы», организованного по инициативе Музея Победы на Поклонной горе;



- ведущая мероприятия на форуме «Город образования» на ВДНХ;
- ведущая рубрики «А знаете ли вы...» на канале «Московский образовательный»;
- ведущая блога на YouTube-канале Disney;
- регулярно приглашается для съемок в детской программе «АБВГДейка»;
- лауреат многочисленных конкурсов по фортепиано, вокалу, изобразительному искусству, отличница в школе;
- артистка Детского музыкального театра и официальная фея «Домисольки»;
- бессменная ведущая кремлевских и отчетных концертов театра в Государственном концертном зале «Россия».

Звук аплодисментов прервал мои воспоминания. Вижу повзрослевшую ученицу. Улыбаясь, Сабина стоит на сцене с заслуженной наградой в руках.

Совсем недавно она рассказывала ребятам, поступившим в театр:

- «Домисолька» для меня - это все! Я не представляю жизни без нее. Здесь не только одно направление, а много разных увлекательных занятий - групповые, индивидуальные и ансамбли. «Домисолька» - это не только учеба и концерты, это твои лучшие друзья, дружная команда. Меня окружают добрые педагоги, которые всегда поддержат и поймут. «Домисолька» - самая лучшая, я тебя люблю!

Мое напутствие ученице: «Я знаю, какой путь тобой уже пройден, я понимаю, сколько еще впереди. Желаю тебе покорения новых вершин, талантливая девочка, фея «Домисольки». Твой педагог».

**Светлана ГУСЕВА,**  
педагог дополнительного образования  
детского музыкального центра  
«Домисолька»



# Мой Ван Гог

## Живопись и культура

**Занятия рисунком и живописью не являются профилирующими дисциплинами в театре, ребята занимаются этим видом искусства по желанию.**

Хочу рассказать о двух девочках-подружках Злате Иссерс и Агнии Родионовой, которые занимаются в «Домисольке» третий год и достигли на живописном поприще уже очень хороших результатов.

Девочки очень разные: Злата открытая, искренняя, заводила, умеет дружить, занимается в спортивной школе фигурного катания «Конек Чайковской», сдала норматив «Юный фигурист».

Агния внимательная, старательная во всем, порой застенчивая, порой очень смелая, с потрясающим чувством юмора. Занимается бальными танцами и уже имеет весомые успехи -



«Е» класс и огромное количество турниров.

Обе девочки с трепетом относятся к занятиям живописью.

И вот долгожданный день настал. Златин Ван Гог «Автопортрет с трубкой» и «Летний натюрморт» Агнии отправились на конкурс «Кубок Санкт-Петербурга по художественному творчеству». Международный фестиваль детско-молодежного творчества. Неделю работы экспонировались в Выставочном центре Санкт-Петербургского союза художников. Когда объявили результаты, радости не было предела.

Маленькие победительницы, идем дальше, к новым свершениям и победам!

**Лариса БОЛЬШАКОВА,**  
педагог детского  
музыкального центра  
«Домисолька»



зыкальной школы, маленькая пианистка, удивленные вздохи публики. И вдруг посреди медленной пьесы взрыв: «Бам!» Это внезапно лопнул шарик, украшавший концертный зал. Но Сабина даже бровью не повела и отыграла пьесу без запинок.

Такая реакция ребенка очень показательна для всех артистов «Домисольки». У детей, с раннего возраста выходящих на большие сцены, на разные концертные площадки, формируется стрессоустойчивость к неожиданным ситуациям. «Что бы ни случилось вокруг, продолжай делать свое дело!» - внушается с первых шагов. Так воспитывается характер и формируется ответственное отношение к творческому процессу.

Три года назад. Сабина первоклассница. Переломный момент в жизни ребенка, увеличение нагрузки, новые заботы. Но бросать любимые занятия - это не в характере Сабины. Уплотнение рабочего





# Ириска для академика

**Интересно, весело, занимательно**

**Детство - это самый прекрасный период в жизни человека. В возрасте от 0 до 6 лет происходят самые быстрые изменения в физическом, языковом, социальном и эмоциональном развитии.**

Очень важно правильно организовать процесс образования и воспитания детей дошкольного возраста, именно это способствует формированию у ребенка базовых качеств личности - мышления, памяти, внимания, воображения и речи. Именно они позволяют ребенку успешно обучаться не только в начальной школе, но и на последующих ступенях развития. Многие из того, что человек получил в дошкольном возрасте, оказывает влияние на его дальнейшую жизнь.

В детском коллективе ребенок приобретает бесценный опыт человеческих взаимоотношений со сверстниками. Групповые занятия способствуют воспитанию целостной личности, становлению жизненной позиции, формированию взаимоотношения со сверстниками и окружающим миром.

Дошкольное отделение Дворца творчества детей и молодежи «Хорошево» предлагает разные направления для развития гармонич-

ной личности ребенка. Еще несколько лет назад во дворце обучались по дополнительным общеразвивающим программам около 70 дошколят. На сегодняшний день количество дошкольников возросло до 900 детей. Ежегодно во дворце открываются новые и интересные программы, ориентированные на развитие у детей общих и специальных компетенций, которые помогут ребятам в дальнейшем успешно обучаться в школе, выстраивать собственную жизненную траекторию.

В этом учебном году к нам во дворец на работу пришли молодые педагоги, которые открыли авторские программы, использующие современные технологии и средства обучения. Многообразие направлений всестороннего развития дошкольников позволяет родителям выбирать именно те занятия, которые подходят их ребенку.

Не будем забывать о том, что главная деятельность ребенка в дошкольном возрасте - это игра. Все занятия для дошкольников

строятся в форме игры, поэтому очень часто детям просто не хочется уходить из дворца.

Спектр программ для дошкольников включает в себя комплексные программы, такие как «Студия всестороннего развития дошкольников «МИР» и «ИРИСка (играем, развиваемся, интересуемся, социализируемся)», а также отдельные программы: «Говорим правильно» (логопедические занятия), «Смышленные болтунишки», «Ментальная арифметика», «Английский язык для малышей», Music Kids, «Игра на народных инструментах», музыкальная студия «Волшебная флейта», вокальный ансамбль «Разноцветные нотки» и другие.

Уже 4-й год во дворце работает «Академия занимательных наук» для дошкольников. Здесь дети познают окружающий мир, развивают логику, решают необычные задачи естественно-научной и технической направленности через игру, эксперименты и творческие проекты.

Во дворце проводятся занятия для детей с особенностями развития. Среди таких занятий большим спросом пользуются занятия по программам «Тропинка» (занятия с коррекционным педагогом) и «Куклотерапия» (занятия для мам совместно с детьми дошкольного возраста).

От всех педагогов хочу сказать: дошколята, мы всегда вам рады! Приходите к нам во дворец! У нас интересно, весело и занимательно!

**Наталья СЕНКЕВИЧ,**  
педагог дополнительного образования  
Дворца творчества «Хорошево»

## Наш район

### История Серебряного Бора

**Есть в Москве златоглавой Серебряный Бор... Звучит как начало песни.**

Что же в этой песне я могу услышать? Для меня прежде всего это неразрешенная загадка происхождения названия. Ведь не было никаких сокровищ на дне Бездонного озера (ах, какое «немосковское» название, где-то в дальних горах оно больше к месту!), не добывали здесь серебра, не жили князья Серебряные. Лично мне нравится версия, что сосны, инеем покрытые, казались сделанными из драгоценного металла. Вряд ли описанная картина повторится. Само название пришло совсем недавно, а кажется ведь старинным.

Полуостров стал именоваться Серебряным Бором вместе с возникновением здесь дачного поселка чуть больше ста лет назад. Историк может провести здесь не один урок-экскурсию. Серебряный Бор пережил и бесчинства французов в 1812 году, разграбивших коневодческое хозяйство; детские дома и санатории возникли здесь в первые годы советского государства, проводившего новую социальную политику (картина меняется в 30-е - здесь теперь на госдачах отдыхают большевики разного ранга, с разной судьбой). Встречаются сведения, что одну из улиц называли Расстрельной. Крутой поворот в судьбе Серебряного Бора происходит в годы индустриализации. Строительство канала «Москва - Волга», превращавшее столицу в крупный речной порт, привело к созданию искусственного русла, полуостров стал островом. Берега канала украсили беседками. Волны моей памяти приносят в современность, «смешав великое с ничтожным и смешным» Это я про Живописный мост. В 2017 году Николай Шумаков первым из российских архитекторов был удостоен премии Огюста Перре за эту работу.

Живописный мост - самый высокий вантовый мост в Европе. Под сводом пилона была спроектирована смотровая площадка в виде стеклянной подвесной капсулы эллипсоидной формы, напоминающей летающую тарелку, судьба которой решается 12 лет. Она не стала ни загсом, ни рестораном.

Для десятков выпускников Серебряный Бор стал местом, где они встретили свой первый рассвет после школьной жизни, разбегались в паутине тропинок, обучаясь ориентированию, постигали азы горного туризма на берегах, бежали километры на лыжах, проходили по экологической тропе. О природной уникальности места столько сказано!

**Николай АЛЕКСАНДРОВ,**  
педагог дополнительного образования  
Дворца творчества «Хорошево»







# Театральное искусство

**«Весь мир - театр», - сказал когда-то великий Шекспир. И эту фразу подхватили во всех уголках земного шара.**

Театр во все времена был и остается самым многогранным, самым увлекательным и самым желанным видом искусства. Он привлекает и вовлекает в свой круговорот людей разных возрастов, разных языковых культур и стран. И если не в качестве исполнителя, автора, постановщика, то хотя бы в качестве благодарного зрителя или придирчивого критика.

2019 год в нашей стране был объявлен Годом театра. Это еще раз подчеркнуло особую значимость театрального искусства для нашего общества. В России любят театр и, несмотря на все новые поиски многочисленных современных форм его проявления, стараются сохранить и



приумножить это уникальное явление. В Москве насчитывается полторы сотни театров, причем речь не идет о любительских объединениях. А если попытаться учесть еще и детские самостоятельные театры, то эта цифра возрастет многократно.

Во Дворце творчества детей и молодежи «Хорошево» к театральному искусству относятся с большой любовью. Поэтический театр «Слово», театральная студия «На третьем этаже» и детский театр «Бэмби» объединили более двухсот детей от 4 до 18 лет. И пусть большинство учащихся не станут профессиональными актерами, волшебный мир творчества, перевоплощения и игры поможет им в дальнейшей жизни, чем бы они ни занимались.

Одной из важнейших задач, которые ставят перед собой педагоги театральных



коллективов Дворца творчества «Хорошево», является сохранение русской культуры и русских театральных традиций. И этому во многом способствуют интересные творческие контакты с русским самодельным театром за рубежом.

Началось все с фестиваля «Один день с театром», задуманного и воплощенного на базе дворца. Одним из направлений этого фестиваля стала «Театральная планета», в которой в онлайн-режиме смогли принять участие детские театральные коллективы из разных стран. Инициативу поддержала Людмила Тиграновна Дробич, создатель международного товарищества русскоязычных детских театров и руководитель детского театра «Апрелик» в Париже.

Благодаря общим усилиям за четыре года проведения фестиваля москвичам удалось познакомиться с творческими коллективами из Франции, Германии, Италии, Финляндии, Марокко и Нидерландов. Объединенные общей идеей продвижения русской культуры за рубежом, детские театральные коллективы из этих стран договорились о проведении творческих обменов, мастер-классов и даже строят планы о совместных постановках.

Русский детский театр зарубежья - это особое явление. Его благородная цель - сохранение и развитие русского языка. Всячески помогать достижению этой цели - одна из задач педагогов Дворца творчества «Хорошево». И расширение контактов, поиск новых форм реализации творческого потенциала детей разных стран послужат делу укрепления дружеских отношений между государствами.

**Софья ЛЕЖНЕВА,**  
педагог-организатор  
Дворца творчества «Хорошево»

**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР**  
Лора ЗУЕВА

**Первый заместитель главного редактора - ответственный секретарь**  
Ирина ШВЕЦ

**Шеф-редактор**  
Борис СТАРЦЕВ

**Генеральный директор**  
Анна ЕЛАНСКАЯ

**Ведущий редактор**  
Лора ЗУЕВА

**Компьютерная верстка**  
Константин ГРЕССЕЛЬ

**Зав. корректурой**  
Екатерина ШМИДТ

**Адрес редакции**  
107045, Москва,  
Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1  
**Телефон для справок** (495) 628-82-53  
**Факс** (495) 628-82-53  
**Электронная почта** ug@ug.ru  
**Веб-сайт** http://www.ug.ru

**Учредитель**  
АО «Издательский дом  
«Учительская газета»

**Издатель**  
АО «Издательский дом  
«Учительская газета»

**«Учительская газета-Москва» 12+**  
**Номер выпуска** 40 (10797)  
1 октября 2019 года

**Время подписания в печать**  
14.00  
30 сентября 2019 г.

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (ПИ №ФС77-50524)

Отпечатано в типографии  
ОАО «Московская газетная типография»  
123995, г. Москва,  
ул. 1905 года, д. 7, стр. 1

**Тип. 2335**

**Индексы:** 19690, 16807

**Тираж 1000 экз.**

**Цена договорная**

© «Учительская газета».

Все права защищены.  
Перепечатка допускается только по письменному согласованию с редакцией, ссылка на «УГ» обязательна.

Ⓜ - материал печатается на коммерческой основе.  
Редакция не несет ответственности за достоверность информации, данной в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции.

Рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются.



# Субботы московского школьника

**5 октября****Университетские субботы**

Во время лекции в Московском государственном университете имени Н.Э.Баумана школьники увидят, как устроены луноходы и марсоходы, выяснят, чем они могут быть полезны для науки, а также узнают историю их создания и перспективы развития.

Участников тренинга в Московском институте электронной техники ознакомят с основами бизнес-моделирования и поделятся с ними советами, как бизнес-идеи превратить в бизнес-план, достаточный для открытия собственного стартапа.

Заведующий кафедрой геотехнологии Российского государственного геологоразведочного университета Александр Вильмис раскроет тайны, которые хранит Мировой океан. Участники лекции узнают, как добывают золото, платину, алмазы, олово, янтарь, титан из-под воды.

Преподаватели Московского политехнического университета в интерактивной форме объяснят основные понятия теории игр (ТИГР), предложат разгадать головоломки и решить изобретательские задачи.

Преподаватели Государственного института русского языка имени А.С.Пушкина представят оригинальную авторскую методику изучения пунктограммы «Бессюзное сложное предложение», рассчитанную на учащихся 5-9-х классов. Она помогает развивать зрительную память у школьников, учит их правильно расставлять знаки препинания в сложных предложениях.

Школьников приглашают на экскурсию в музей Московской государственной художественно-промышленной академии имени С.Г.Строганова, чтобы увидеть уникальные памятники живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства России, стран Европы, Азии, Ближнего и Дальнего Востока.

Во всероссийском государственном университете юстиции школьники смогут узнать, что такое киберденьги и майнинг криптовалют, сколько стоит биткоин, для чего нужны биржи криптовалют и каковы перспективы легализации киберденег в России и за рубежом.



На интерактивной лекции-диалоге в Российском государственном социальном университете школьникам расскажут о взаимосвязи психологии здоровья с различными научными отраслями и профессиями. Ребятам предложат пройти тесты на выявление индивидуальных качеств личности, которые влияют на психосоциальное здоровье и повышение самооценки.

Посетители лекции в Российском государственном университете нефти и газа имени И.М.Губкина узнают

тайны треугольника Паскаля - математического объекта, для определения которого достаточно уметь складывать натуральные числа, а также его свойства и связь с формулами сокращенного умножения.

**Форсайт профессионального успеха**

Специалисты Московского банка ПАО «Сбербанк» одновременно проведут в восьми школах города серию мастер-классов и бизнес-игр для учеников 8-11-х классов. Ребята ознакомятся с умениями и навыками, которые понадобятся им в будущем. На секции «Развитие памяти по методикам спецслужб» школьники попробуют на себе методики эффективного использования памяти для запоминания иностранных слов и прочитанного материала. Секция «Искусственный интеллект» будет посвящена использованию технологий искусственного интеллекта в Сбербанке, а на секции Marshmallow challenge участники сыграют в деловую игру по развитию навыков взаимодействия внутри команды.

**Спортивные субботы**

На практическом занятии ученики 5-7-х классов ознакомятся с элементами гимнастики, которые помогут гибкости мышц и суставов. Освоив секреты правильной растяжки, ребята смогут выполнять упражнения вне зала.

**Телевизионные субботы**

Креативный продюсер Московского образовательного телеканала Станислав Разумов на мастер-классе поделится профессиональными секретами, как правильно воплотить идею сюжета или телепрограммы в жизнь, с чего начать работу над экранным произведением и на что обратить внимание.

**Ознакомиться с полным перечнем мероприятий и зарегистрироваться на них можно на портале «Школа большого города».**



# Московский городской Дом учителя

**Педагогический класс**

**12 октября** в Музее московского образования (Вишняковский пер., д. 12, стр. 1) проведение игры на развитие эмоционального интеллекта участниками детского клуба «Педагогический класс», группа 2.0. Начало в 11.00.

**17 октября** в Музее московского образования мастер-класс по раннему развитию детей для участников детского клуба «Педагогический класс», группа 4.0. Начало в 17.00.

**Круглый стол**

**8 октября** в Доме ветеранов педагогического труда (Погонный проезд, д. 5) заседание круглого стола с ветеранами педагогического труда ЦАО Москвы по итогам отдыха в Доме ветеранов. Начало в 12.00.

**9 октября** в Музее московского образования (Вишняковский пер., д. 12, стр. 1) заседание круглого стола «Макаренковская среда». Начало в 17.00.

**Экскурсия**

**3 октября** для ветеранов педагогического труда СВАО Москвы экскурсия в музей-заповедник «Горки Ленинские». Начало в 8.00.

**8-9 октября** для ветеранов педагогического труда ЮАО Москвы экскурсия по программе «Санкт-Петербург - Павловск». Начало в 7.00.

**8 октября** для ветеранов педагогического труда ЮАО Москвы экскурсия в Звенигород. Начало в 8.00.

**9 октября** для ветеранов педагогического труда ЦАО Москвы экскурсия в Зарайск. Начало в 8.00.

**10 октября** для ветеранов педагогического труда ЦАО Москвы экскурсия в Павловский Посад. Начало в 8.00.

**11 октября** для членов Городского совета ветеранов педагогического труда экскурсия в Звенигород. Начало в 8.00.

**15 октября** для ветеранов педагогического труда ЮВАО Москвы экскурсия в Музей кулинарного искусства (Большой Рогожский переулок, 17). Начало в 10.00.

**Клуб любителей театра**

**6 октября** в Музее московского образования (Вишняковский пер., д. 12, стр. 1) спектакль «За серебряным туманом» в постановке Народного драматического театра МГДУ. Начало в 17.00.

**13 октября** в Музее московского образования спектакль «Принц Рике с горбом на спине». Начало в 17.00.

**14 октября** в Концерт-Холле (ул. Каланчевская, д. 33/12, стр. 2) балет «Жизель» для ветеранов педагогического труда Москвы (по приглашениям). Начало в 15.00.

**Клуб любителей музыки**

**2 октября** в Зале церковных соборов храма Христа Спасителя концерт для ветеранов педагогического труда Москвы, посвященный Дню учителя и Дню старшего поколения (по приглашениям). Начало в 15.00.

**4 октября** в школе №1560 «Лидер» (ул. Маршала Тухачевского, 17, корп. 3) уча-



стие Вокально-хоровой студии Хора учителей в праздничном концерте, посвященном Дню учителя. Начало в 13.00.

**6 октября** в Доме ветеранов педагогического труда (Погонный проезд, д. 5) концерт «Призвание - учитель» эстрадного ансамбля «Мелодия» и хореографического ансамбля «Юность», посвященный празднованию Дня учителя. Начало в 12.00.

**7 октября** в зале «Зарядье» (ул. Варварка, влд. 6, стр. 4) гала-концерт «5 звезд» Московского музыкального театра «Геликон-опера». Начало в 18.00.

**14 октября** в филиале Московского городского Дома учителя «Поведники» (пос.

Поведники, ул. Сосновая, участок 15) концерт Хора учителей города Москвы «Дорогой наш учитель!». Начало в 18.00.

**16 октября** в филиале Московского городского Дома учителя «Поведники» концерт профессиональных артистов «Родился с песнями» для ветеранов педагогического труда ЮЗАО Москвы. Начало в 15.00.

**Отдых**

**14-18 октября** в филиале Московского городского Дома учителя «Поведники» (пос. Поведники, ул. Сосновая, участок 15) оздоровительный отдых ветеранов педагогического труда ЮЗАО Москвы.