

УИН



МОСКВА



УЧИТЕЛЬСКАЯ ГАЗЕТА

НЕЗАВИСИМОЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

№40 (10693). 3 октября 2017. Цена договорная



«Если ученик не учится творить, то и в жизни он всегда будет только подражать, копировать», - считал Лев Толстой. Каким должен быть выпускник школы? Этот вопрос сегодня волнует каждого учителя. От современного человека требуется осмысленно действовать в ситуации выбора, грамотно ставить собственные цели и достигать их, действовать продуктивно в личных, образовательных и профессиональных областях. Профессионалы XXI века - это специалисты, для которых не существует преград между смежными и совершенно не смежными областями знаний, те, кто понимает разные профессиональные языки, кто при решении сложных комплексных проблем может вступать в полипрофессиональное взаимодействие, кто может без труда профессионально двигаться в разных полях практики.

Нельзя дважды войти в одну и ту же воду... Преобразования происходят во всех сферах общества. Изменения в образовании реализуются в трех плоскостях: личность - потенциал - деятельность. На этих трех китах строится траектория развития московского образования. Только тогда не разрушаются фундаментальная педагогика и фундаментальная культура, а школа остается открытой и доступной. Московские образовательные проекты дают возможность каждому ребенку, каждой московской семье обрести уверенность в завтрашнем дне.

Проект «Московская электронная школа» позволил создать совершенно новую информационную среду в каждой образовательной организации. Сценарии уроков, общегородская библиотека электронных образовательных материалов, облачная интернет-платформа с учебниками, пособиями, медиаресурсами, содержащими образовательные ролики, - это одна из самых эффективных моделей надежной школы XXI века.



Уникальные проекты «Медицинский класс в московской школе», «Инженерный класс в московской школе» дают реальную возможность обучающимся определить для себя индивидуальную образовательную траекторию не только в условиях своей школы, но и за ее пределами. Так, например, проекты «Университетская суббота» и «Профессиональная среда» прочно вошли в календарь многих старшеклассников.

Во все времена, во все эпохи культурные ценности сохранялись, потому что культура - это сердце нации, так же как и язык. Как сформировать в ребенке чувство российской национальной идентичности, гражданственности и патриотизма?

С чего начинается любовь к Родине? Конечно, с семьи, со школы... С изучения исторической судьбы России. С разговора о многообразии культур и религий в нашем государстве. Вот почему кадетское образование обретает в Москве все больший интерес. Кадетские классы в школах - это гордость нации, это возрождение летописей семейных военных династий и традиций.

Москва - открытый город. Проектно-исследовательская деятельность в школах играет важную роль в успешном развитии ребенка. Метапредметные олимпиады «Музеи. Парки. Усадьбы», «Не прервется связь поколений» и культурологическая олимпиада «История и культура храмов столицы» приобрели новое звучание. Диалоги о сохранении вечных ценностей, о любви к России все чаще ведутся в музеях Москвы. Правительство города сделало неоценимый подарок детям - бесплатное посещение московских музеев, а это более 90 столичных учреждений.

«Здоровый нищий счастливее больного короля» - это высказывание Шопенгауэра должно красной нитью проходить через сознание ребенка с момента его рождения. Культ здоровья воспитывается в семье, а школа создает только продолжение этой среды здорового образа жизни. Широкий спектр услуг дополнительного образования предоставляет не только обучающимся, но и жителям социума: спортивные залы, кабинеты 3D-моделирования, танцклассы, межшкольные стадионы. А золотой значок ГТО - мечта и реальная возможность каждого.

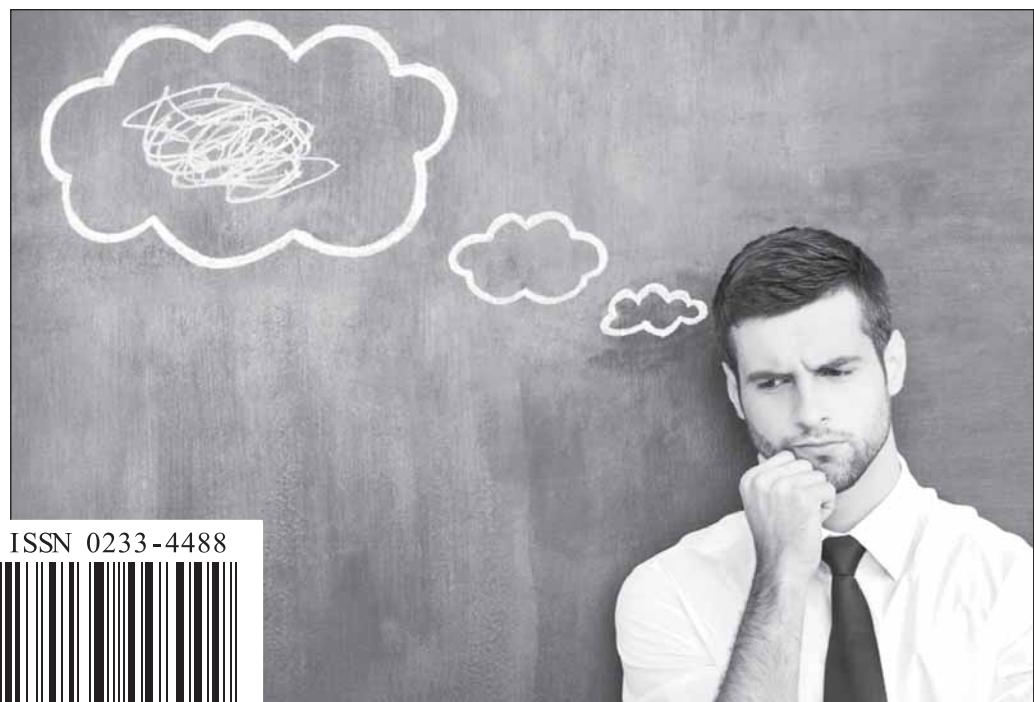
Проект Департамента образования города Москвы «Сотрудничество с сельской школой» предполагает использование ресурсов столичных школ и выстраивание отношений социального партнерства с коллегами из сел России. Для села школа является практически единственным институтом культуры. Если умирает школа, то вместе с ней и само село.

Участие в чемпионатах профессионального мастерства WorldSkills, JuniorSkills мотивирует ребят на выбор предпрофессионального и профильного обучения.

Большое внимание Правительство Москвы и Департамент образования уделяют детям с ограниченными возможностями здоровья. Чемпионат «Абилимпикс» - это их конкурс.

Без сомнения, школа открыта для всех. Важно правильно построить свой вектор, приводящий к успеху!

Валерий ТИХОНОВ,
председатель межрайонного совета директоров образовательных организаций №15,
директор школы в Капотне



ISSN 0233-4488



9 770 233 448 009

Правда или вымысел?

Мифы и реальность современной школы

Сегодняшняя московская школа меняется с неизменной быстрой. И, как следствие, несмотря на ее информационную открытость, каждое изменение обрастает у родителей таким количеством предположений, домыслов, мифов, что порой искачет смысл происходящего. Попробуем разобраться в самых «популярных» слухах о школе и дать ответ на вопрос: правда или вымысел?

Начнем с наименования

Говорят, что все лицеи, гимназии, многопрофильные комплексы за лето потеряли свой статус и превратились в обычные школы. Мы шли в класс с углубленным изучением, а теперь снова усредненка? Надо искать ребенку другое место.

Не надо. Такие типы образовательных учреждений, как лицей, гимназия, центр образования, с введением «Закона об образовании в РФ» перестали существовать в законодательстве как организационно-правовая форма. Название «школа» содержит указание на особенность реализуемых образовательных программ по ФГОС, и по мере утверждения новых редакций уставов образовательные организации постепенно корректируют свои наименования. Что касается программ углубленного изучения отдельных предметов, введения предпрофильных направленностей, развития профилей и предпрофессионального обучения, то здесь каждая школа Москвы предлагает весь спектр образовательных услуг в соответствии с лицензией и в зависимости от запроса. Так что изменение имени никак не повлияет на выбранную на уровень обучения программу.

Идем в первый класс

Мой ребенок на будущий год пойдет в первый класс, но он уже читает, считает, мы ходим на подготовительные курсы. Ему будет скучно изучать целый год букварь, ведь в классе будут разные детишки. Жаль, что нельзя учиться три года, как раньше.

Можно. Конечно, есть разные формы обучения и образования. Кто-то учит ребенка дома, вне образовательной организации, 1-2 раза в год проходя промежуточную аттестацию по семейной форме образования. Кто-то пытается сразу отдать сына или дочку во второй класс, не учитывая, что мелкая мускулатура рук у 6-7-летнего ученика еще слабо развита, и навык письма сразу сформировать очень сложно. Но сейчас в московском образовании апробируется проект «Эффективная начальная», когда уже подготовленные в дошкольных группах дети после диагностики готовности к интенсивному обучению идут 1 сентября в первый класс, который постепенно превращается во второй. Для учеников такого класса разрабатываются индивидуальный учебный план и персональный образовательный маршрут. Так что к концу года они заканчивают программу сразу двух лет обучения. А в третьем и четвертом классах, когда формируются основные предметные и метапредметные компетенции, обучаются уже в общем режиме, чтобы достичь успешных результатов по ФГОС начального общего образования.

Справка ЦПМПК, адаптированная программа и аттестат

Мне дали для ребенка справку из ЦПМПК, чтобы он учился по адаптированной образовательной программе. Но он не глупый, просто плохо говорит. Конечно, нам рекомендованы логопед и дефектолог, но я хочу отказаться, ведь в аттестате у него будет написано, что программа не такая, как у всех.

Неправда. Документ психолого-педагогической комиссии устанавливает требования к специальным учебникам, техническим средствам, обеспечивает предоставление услуг асистента и другие условия обучения, воспитания и развития ребенка, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ учеником с ограниченными возможностями здоровья. При этом аттестат об основном общем или среднем общем образовании после успешного прохождения итоговой аттестации в

формате ОГЭ, ЕГЭ или ГВЭ (государственного выпускного экзамена) выдается единого образца абсолютно для всех.

Проект МЭШ. Удобно, перспективно, но не вредно ли?

Столько наслышались про удобство мегапроекта «Московская электронная школа». Правда, технологии будущего. Но это постоянно включеная в классе панель, а дома планшет. Бедные глаза наших детей! Разве не вредно столько времени проводить с гаджетами?



Не спорим, вредно. Жесткие ограничения по времени постоянной работы с электронными устройствами и требования СанПиН для избежания чрезмерной нагрузки на зрение никто не отменял. Но интерактивные панели МЭШ во многом превосходят по гигиеническим показателям бликующие экраны компьютеров, телефонов, даже отражающих интерактивных досок современного поколения. Дисплей МЭШ, созданный на основе жидкокристаллических технологий, имеет высокое разрешение и качество изображения без теней, дефектов и пятен. Настройка яркости под уровень освещенности помещения и матовость картинки, близкой по восприятию к бумажному носителю, как раз и обеспечивают щадящий режим для глаз.

Кружки и секции. «В нашей школе нет подходящих»

Хочу записать дочку на бальные танцы, но в нашей школе такой студии нет, только в соседней. Не хочется переходить, но она так мечтает танцевать...

И не нужно. Менять школу вовсе не придется. Уже не первый год на портале мэра Москвы работает единая сеть дополнительного образования, но до сих пор бытует мнение, что записать ребенка в кружки и секции можно только в свою образовательную организацию. Это вымысел. Запись открыта во все учреждения Москвы вне зависимости от того, где ребенок учится. Выбирайте направление, свободную группу, регистрируйтесь - и развивайте способности и склонности по интересам.

Завалил ОГЭ и остался без аттестата

Что делать? Сидеть еще год в девятом классе, ведь ни в десятый, ни в колледж без аттес-

тата меня не возьмут? Если только платно.

Неправда. Уже несколько лет развивается проект «Профессиональное обучение без границ», который предполагает освоение основных программ профессионального обучения и получение профессий за счет средств бюджета города. Кому еще нет 18 лет, кто не имеет основного общего или среднего общего образования, может одновременно с аттестатом получить свидетельство о квалификации рабочего или служащего. Помимо государственных колледжей, многие школы уже реализуют такую услугу по договорам о сетевом партнерстве, а выбор профессий широк и разнообразен: секретари, кассиры, фармацевты, слесари, операторы, повара, садовники, швеи, маляры, переплетчики, ювелиры и т. п. А участие и победа в олимпиаде JuniorSkills «Молодые профессионалы Москвы» могут дать старт более чем успешному будущему.

Дополнительные баллы

Правда ли, что в некоторых вузах помимо баллов по ЕГЭ даются дополнительные бонусы? Я знаю про льготы для олимпиадников и медалистов, но разве есть еще?

Да, есть. И немало. Выпускник в большинстве московских вузов может получить до 10 бонусных баллов, если в его портфеле достижений, помимо олимпиад, есть победы в других творческих и интеллектуальных конкурсах, спортивные результаты: золотой или серебряный значок ГТО, призовые места в спортивных состязаниях не ниже первенства Европы по олимпийским видам спорта.

Успешно написанное выпускное сочинение тоже может принести дополнительные баллы, а еще - и это перспективное новшество - вузы учитывают активное участие абитуриента в волонтерской деятельности.

Это только крохотная часть вопросов, потому что сфера интересов, которой живет современная московская школа, огромна. Сегодняшнему ученику и родителю предлагается такая палитра возможностей, что порой в ней бывает сложно сориентироваться и выбрать самое-самое. Для этого, не забудьте, есть главный помощник - «директор класса», классный руководитель, который поможет, даст совет, рекомендацию.

Есть сайт школы и целой сети организаций, подведомственных Департаменту образования города Москвы, где ежедневно публикуется самая актуальная информация. Есть портал «Активный гражданин», где учитывается мнение каждого горожанина, и потом выбор москвичей превращается в конкретные дела, чтобы наша общая умная московская школа, по-прежнему оставалась лучшей в стране и одной из лучших в мире. Это правда!

Ольга БАСЕВСКАЯ,
директор школы №1524



Общественный совет

Очередное заседание состоялось в Троицке

В работе общественного совета, посвященного развитию образования и подготовке квалифицированных кадров, приняли участие не только постоянные его члены, но и представители администрации Троицкого района, администраций школ №2120, 2065, 1391, 2073, родительская общественность и студенты.

нальной подготовке: 263 школьника заявили о своем желании получить профессию.

Руководитель образовательной площадки «Троицкое» Ирина Болгова рассказала:

- Действительно, на сегодняшний день 399 школьников подали заявления на программы профессиональной подготовки. Это не только школы №2120 и №2065, которые согласовали расписание занятий и активно начали занятия по программам профессиональной подготовки. Школьник и их родители, используя электронные сервисы портала Правительства Москвы, активно записываются на программы обучения по профессиям. Важным

Большое внимание на заседании совета было уделено вопросу профессиональной подготовки школьников, реализации проекта Департамента образования «Профессиональное обучение без границ». Советник Московского института открытого образования Мария Лазутова отметила важность и значимость данного направления.

- Образовательный комплекс «Юго-Запад» совместно со школами №2120 и №2065, - сказал в своем выступлении заместитель директора школы №2120 Владислав Колесников, - реализовывал в сетевом взаимодействии программы профессиональной подготовки по десяти направлениям подготовки профессий и специальностей, по ним обучался 261 школьник, из них 129 получили сертификаты за освоенные модули, 24 - свидетельства о профессии, а еще 27 человек продолжают в этом учебном году профессиональное обучение. В этом учебном году уже дан старт профессио-

нальной подготовке. Школьник и их родители, используя электронные сервисы портала Правительства Москвы, активно записываются на программы обучения по профессиям. Важным компонентом такой профессиональной подготовки является производственное обучение, которое можно осуществлять на предприятиях городского округа Троицк и ТиНАО. Для этого нужно расширять спектр социального партнерства, партнерства с предприятиями, потенциальными работодателями, социальными службами.

Заместитель префекта Игорь Окунев предложил организовать рабочую встречу в октябре 2017 года по взаимодействию ОК «Юго-Запад» с территориальным объединением работодателей, а также подключить к вопросам взаимодействия молодежную палату ТиНАО и организовать информационную кампанию по популяризации данного направления.

Анастасия НЕМЕЦ

С Днем учителя!

В жизни каждого человека есть люди, которые оказывают заметное и решающее влияние на формирование характера и мировоззрения. Для наших детей таким человеком стала их первая учительница Ирина Олеговна Грибанова.

Наши дети любят Ирину Олеговну и за умение сделать урок увлекательным, и за то, что она очень добрая, отзывчивая, понимающая, но и строгая, и требовательная. За что огромное ей спасибо!

Открывая ребенку мир, учитель учит его жить в этом мире, создавая ситуацию успеха абсолютно для каждого ученика. Помогает реализовываться каждому ребенку как личности, обладающей широким кругозором, пытливым умом, упорством в достижении целей. Именно так и происходит обучение наших детей. Ирина Олеговна - это учитель, который умеет принести в класс увлеченность, любовь и, конечно же, знания, освещенные этой любовью.

Участие в творческой деятельности школы, постановках сказок наших детей еще раз убеждает, что огромное счастье встретить такого учителя.

С огромной благодарностью и уважением
коллектив родителей школы №1354

Кто хочет работать - ищет средства, кто не хочет - причины.

Сергей Королев

17 директоров - это команда единомышленников, имеющих общую цель. Принципом командного взаимодействия является всем понятная философия: каждый знает, за что он отвечает и как может помочь другим. Не исключаем, что у любого из нас могут быть разные интересы, но всегда помним, что есть общая задача, которая должна быть решена.

Изучив инновационную методику Agile, которая позволяет вовлекать всех участников в работу, нацеливаем каждого на достижение результата. Такая методология помогла изменить деловую культуру нашей команды. Дополнительной особенностью этой методики является практическая мгновенная реакция на любые функциональные изменения. Неукоснительно придерживаясь правила, что вся деятельность МСД основывается на законодательстве, были разработаны четкие ориентиры взаимодействия между директорами, так как школа - это государственная структура. Каждый из нас знает критерии достижения поставленных целей, которые исключают низкую результативность командной работы. Прав был великий Гете, который писал, что «работая для других, человек разделяет с ними их радость».

Москва - город открытый. И задачи, поставленные системой образования перед межрайонными советами директоров, едины. В состав МСД №15 входят семнадцать образовательных организаций районов Капотня, Марьино, Печатники, они успешно реализуют все проекты, предлагаемые Правительством Москвы и Департаментом образования - от МЭШ до метапредметных и культурологических олимпиад.

знаю, что в команде тебя не обманут. Каждый молодой директор чувствует поддержку опытных коллег, а не контроль и критику. За их ошибками видится лишь недостаток опыта и умения. А опыт и умение не зависят от возраста.

Применяя основы фундаментальных методик в работе МСД, вышли на новый этап взаимодействия - так родилась Школа великих книг. На наших встречах общаемся на актуальные и важные темы, высказываемся и находим достойных оппонентов для дискуссий. В практику нашего общения входят домашние задания коллегам с целью дальнейшего обсужде-



Мы команда

Опыт профессионалов и теоретические знания должны дополнять друг друга, но не замещать

но подчеркивая количество лет, отданных работе. Мы точно знаем, что опыт профессионалов и теоретические знания должны дополнять друг друга, но не замещать. Взаимодействие опытного и молодого директора, связанных единым замыслом и разделяющих ответственность за достижение общих целей, порождает доверие и гарантирует достижение результатов. За каждым опыт-



ния - прочитать или ознакомиться с литературой на определенную тематику, а на следующей встрече обсуждаем, спорим... Подобные встречи бывают нечасто, но каждый находит в них то, что хочет найти, и, на мой взгляд, этот клуб делает наши дискуссии предметностью отношений людей многих возрастных групп и разного профессионального уровня, а не формальным алгоритмом работы нашей команды, для которой творческая деятельность максимально эффективна при формировании благоприятного социально-психологического климата в каждой образовательной организации. Как филолог вновь и вновь возвращаюсь к хрестоматийным образцам литературы и культуры, поднимая вечные темы, получаю поддержку кол-



В МСД наставничество является эффективным способом выхода на более высокий уровень профессиональной компетенции как молодого, так и более опытного директора. Сократ считал, что в поисках истины ученик и наставник должны находиться в равном положении. В команде директоров убеждены, что нельзя гордиться своей опытностью, постоян-

ным директором закреплен молодой директор, для которого открываются новые возможности в его работе. Такая методика ориентирована на формирование позитивных взаимоотношений. Быть открытым для педагогических инноваций - значит учиться друг у друга, делиться собственным опытом. У нас можно спрашивать, а отвечают всегда можно доверять,



лег-директоров, чему нескованно рад. Для кого-то в глубине души наш клуб - это познание себя, а для кого-то это новая интеллектуальная среда как синтез занятий профессиональной деятельностью и погружения в мир литературы и истории. Я верю, что многие директора получили возможность выстраивать качественно новые взаимоотношения в своих коллективах благодаря подобной методике.

Мы команда. Если работа является наслаждением, это и есть профессиональное счастье. У всех нас возникло ощущение доверия друг к другу, а межличностное общение, я считаю, находится на высоком уровне. Каждый из нас осознает свое желание работать над решением общих задач, имея свои ценные идеи. Современный директор - это человек, стратегически мыслящий и проницательный, открытый для реализации любых проектов, способный обосновать свою позицию и достойно принимать критику. МСД в Москве - структура, проверенная временем, это целевой мотиватор, аналитик и генератор идей.

Все понимают, что истинная команда работает эффективнее, чем талантливый одиночка.

**Валерий ТИХОНОВ,
председатель межрайонного совета директоров образовательных организаций №15, директор школы в Капотне**

Станет ли магазин образовательной площадкой? Почему бы и нет?!

Реальность создают люди творческие

В Московском центре качества говорили о спросе на авторский сыр и мишленовских звездах, о золотой осени и свете, способном вовлечь в свой круг. Впрочем, об образовании говорили тоже, ведь это была встреча Клуба директоров московских школ с руководителем Департамента торговли и услуг города Москвы Алексеем Немерюком. А ему, как отцу двух детей, важно, чому и как их учат.

Алексей Немерюк отметил, что в Москве огромный выбор дополнительных образовательных услуг, а развитие электронных сервисов помогает родителям контролировать успехи детей, общаться с учителями и экономить время. Он подчеркнул, что современный учитель - это тот, кто дает возможность открыть и реализовать свои способности каждому ученику. И похвалил педагогов за то, что много путешествуют с детьми и по Москве, и городам, которые заслуживают самого досконального изучения своей истории и посещения, как, например, Углич.



Рассказ министра Правительства Москвы произвел на аудиторию огромное впечатление - оказывается, в Москве находится более 80 тысяч предприятий сферы торговли и услуг, в отрасли работает почти одна треть занятых трудоспособных граждан, а это 1,8 млн человек. Одно из приоритетных направлений развития города, по мнению Алексея Немерюка, популяризация событийного туризма.

- Привлечение туристов положительно влияет на экономику столицы, - отметил руководитель Департамента торговли и услуг города Москвы, - поэтому созданию и поддержанию атмосферы гостеприимства нужно уделять особое внимание. Умение работать с компьютером на уровне продвинутого пользователя, финансовая грамотность, способность к творческому мышлению и хорошее знание иностранных языков становятся сегодня самыми востребованными компетенциями для работы в сфере торговли и услуг. Развивать эти навыки можно уже со школьной скамьи.

Директора не скучились на вопросы. Их волновало все - от новых форматов сферы услуг до возможного сотрудничества. Высказывались самые смелые пожелания к вариантам подобного партнерства. Но все они взяты на карандаш и принятые к рассмотрению.

- В профессиональном становлении студентам колледжей поможет работа на таких фестивалях, как «Золотая осень», «Путешествие в Рождество», других городских мероприятий, - считает Алексей Немерюк. - Общение с разными людьми даст студентам стимул к определенным свершениям, более того, у них немножко поменяется мышление.

А руководитель Департамента образования города Москвы Исаак Калина подчеркнул:

- Нужно показать московским ребятам, каким образом они могут себя реализовать в одной из

популярнейших москвичам и гостям столицы; планы на будущее, среди которых дальнейшее совершенствование сферы услуг Москвы для удобства жителей, сетевое взаимодействие с колледжами и стажировкой молодежи на лучших предприятиях торговли и сервиса нашего города, - эти и многие другие темы нам, директорам образовательных организаций столицы, крупных градообразующих предприятий, насчитывающих в среднем 300 и более сотрудников и 2000 и более обучающихся, удалось обсудить в ходе встречи. Двух часов явно не хватило, чтобы задать все волнующие нас вопросы. И вот мой вопрос, ответ на который, уверена, получу очень скоро: «Мы сегодня много говорили о талантливых ребятах, школьниках и студентах колледжей. Интересны ли Департаменту торговли и услуг их стартапы, ведь именно за сегодняшними 8-10-классниками ближайшее будущее страны? Если интересны, то к кому ребята могут обратиться со своими идеями/предложениями? Возможно, есть специальные конкурсы?»

Наталья ЗУЕВА, директор школы №1637:

- Сегодня прошел клуб директоров с министром торговли и услуг Москвы. Много о чем успели поговорить. Вот, что заинтересовало меня:

- у Москвы с 2012 года есть свои сельхозугодия (я не знала!);
- школе необходимо в учениках развивать креативность;
- Парк Горького - самый популярный парк в мире;
- в сфере обслуживания работники должны грамотно и красиво говорить на иностранном языке, что, собственно, я поддерживаю полностью;
- москвичи, оказывается, очень любят сыр (я вот лично точно его люблю!);
- богатство выбора дополнительных образовательных услуг в Москве поражает;
- детей нужно как можно раньше учить иностранным языкам;

- сегодня даже профессиональный шахматист может проиграть компьютеру;

- только через преодоление своих слабостей ребенок раскрывает свои таланты.

Еще мы сегодня обсудили возможность сотрудничества со школами в проведении фестивалей: фестиваль мороженого, фестиваль «Золотая осень» и так далее. А что? Это может быть интересно и полезно.

Вообще мы сегодня говорили о многих интересных вещах. Наш город развивается и становится привлекательным для туристов, удобным для горожан. И многое еще впереди!

А что знали вы о работе Департамента торговли и услуг?

Ярослав ЖУКОВ, директор школы №1148 имени Ф.М.Достоевского:

- Сегодня в рамках клуба директоров столичной системы образования мы встретились с руководителем Департамента торговли и услуг города Москвы Немерюком Алексеем Алексеевичем.

80 тысяч предприятий... Товарооборот 4,2 триллиона рублей... Около 2 млрд рублей пополняют бюджет города Москвы... 9000 современных павильонов взамен самостроев, наполнявших город... Разнообразные фестивали развивающие наш город: фестиваль мороженого, «Золотая осень», «Путешествие в Рождество».

Я задал, на мой взгляд, два актуальнейших вопроса:

- 1) Что вам нравится (не нравится) в современной московской школе?
- 2) Какую образовательную услугу школа может предложить родителям московских школьников?

Ответ был исчерпывающий и лаконичный: «Школам нужно развивать творчество и, главное, не бояться перемен!»

Красота приходит в каждую школу

Студенты готовы поработать над имиджем учителей

6 октября во Дворце пионеров на Воробьевых горах состоится презентация салона красоты и стиля «Юго-Запад».

Эксперты красоты - победители конкурса профессионального мастерства WorldSkills, студенты и выпускники Образовательного комплекса «Юго-Запад» сделают укладки, проведут консультации по созданию имиджа, дадут советы по уходу за волосами и советы по созданию причесок в домашних условиях гостям праздника.

Создание салона красоты и стиля «Юго-Запад» в Образовательном комплексе «Юго-Запад» было инициировано главой Департамента образования города Москвы Исааком Калиной для оказания услуг жителям столицы, в том числе обучающимся и работникам организаций, подведомственных Департаменту образования. Салон будет функционировать на базе подразделения «Котловка» Образовательного комплекса «Юго-Запад».

Сотрудники салона - выпускники ОК «Юго-Запад», чемпионы конкурса профессио-

нального мастерства WorldSkills по компетенции «Парикмахерское искусство». Для сотрудников сферы образования в салоне действуют специальные цены и скидки на обслуживание.

Возможен выезд мобильной группы салона красоты и стиля «Юго-Запад» по заявке образовательной организации.

Первым гостям презентации салона красоты и стиля «Юго-Запад» будут вручены подарочные сертификаты!

Начало мероприятия в 15.00.

Анастасия НЕМЕЦ



Перспективы VR/AR-технологий Дополнение к сценарию урока

Светлана РОМАНОВА, руководитель направления «Информационные технологии в образовании» Департамента информационных технологий г. Москвы, в рамках панельной дискуссии «Виртуальные технологии в образовании» Международной конференции #EDCRUNCH 2017 рассказала о работе ДИТ по внедрению технологий виртуальной (VR) и дополненной (AR) реальности в школьное обучение.

В апреле и мае 2017 года ДИТ провел апробацию по интеграции в сценарии уроков по физике и биологии 8-х и 9-х классов школы №627 VR/AR-контента. Для нового формата обучения образовательное учреждение получило во временное пользование более трех десятков комплектов оборудования - очки виртуальной реальности и смартфоны от Samsung. При их помощи школьники смогли выполнять виртуальные лабораторные работы, проводить опыты и взаимодействовать с интерактивным контентом по физике и биологии. Школьники на уроках могли увидеть физические процессы и явления, такие как электромагнитное поле, электрический ток, деление ядра атома урана или цепную реакцию, изнутри. На уроках биологии ученики готовились к ОГЭ, изучая строение вирусов на примере VR-анимации вируса Зика, а также структуры РНК, ДНК и функционирование систем жизнедеятельности лягушки с использованием AR-приложения и постеров.

По итогам проекта ДИТ опросил учеников и преподавателей, участвующих в тестировании AR и VR, и получил следующие результаты: 84 процента опрошенных поддержали использование данных технологий во время уроков, 5 процентов предпочли бы использовать VR/AR-технологии только на дополнительных уроках и только 1 процент высказался против. Преимуществами VR/AR-технологий школьники назвали удобство в усвоении материала (51 процент), развитие любознательности и увлекательную подачу информации (46 процентов).

Всем важна мера, в том числе в применении новых технологий. При проведении апробации мы учитывали рекомендации производителя - использовать оборудование не более 10 минут и чередование видов деятельности. Этого более чем достаточно для 45-минутного урока. Таким образом, учителя используют возможности VR/AR-разработок как дополнение к сценарию урока, - отметила Светлана Романова.

Учитывая, что моментально оценить эффект от внедрения новых технологий или методов обучения невозможно, в планах ДИТ запустить пилот проекта на базе нескольких столичных школ, которые с энтузиазмом откликнулись на это предложение.

В панельной дискуссии также приняли участие Владимир Деген, генеральный директор и основатель Chingis VR, Иван Леонов, методист, руководитель проектов «Национальная открытая школа», Сергей Матвеев, генеральный директор EligoVision, Василий Филиппов, генеральный директор MEL Science, Наташа Флокси, исполнительный директор Cerevrum inc.

Добро пожаловать в «Профтеатр»!

Как найти работу по душе?

Как московские школьники узнают секреты истинного мастерства? Удается ли детям еще в школе разобраться, что больше по нраву? Как выбрать дело всей жизни? Проект «Профессиональная среда» помогает найти ответы на многие вопросы. И он развивается. Уже этой осенью пятиклассники смогут поучаствовать в «Проффи-ринге», а ученики начальных классов погрузиться в сказочный мир «Профтеатра». О новых форматах работы рассказали на пресс-конференции в Департаменте образования города Москвы.

— Так как раньше проект занимался в основном со старшей школой, в этом году мы активно начинаем работать со школьниками начальной школы. Основное направление мероприятий для младшей - «Профтеатр», - сообщила руководитель проекта «Профессиональная среда» Кристина Ефимова. - В этом году мы уже запустили эти мероприятия.

Она пояснила, что в рамках проекта «Профтеатр» детей в игровой форме знакомят с профессиями. Оказывается, многие хотят быть банкирами и воспитателями, водителями троллейбусов и телеведущими, но мало кто представляет себе, что профессий на свете гораздо больше и они могут быть еще интереснее. Проект «Профтеатр», проходящий на площадках школ, пытается донести до учащихся начальных классов информацию о том, что у каждого человека должно быть дело, значимое для него и приносящее пользу людям. Вовлекая учеников 1-4-х классов в сказочный мир театральных постановок, организаторы формируют у ребят и представление о широте выбора и перспективах каждого дела и закладывают основы коммуникативной культуры.

Для учащихся 5-7-х классов проходит «Проффи-ринг» - игра, направленная на развитие у школьников понимания и осознания того, из чего состоит окружающая среда и люди каких профессий ее создают.

- Главное, - отмечает директор колледжа архитектуры, дизайна и реинжиниринга №26 Константин Афонин, - на таких встречах ребята овладевают культурой задавать вопросы себе: «А что же по душе лично мне?»

На портале profsreda.com школьники могут пройти тестирование на определение своих психологических склонностей к профессии. На основании его результатов формируется персональный календарь событий.

Ученик школы №1552 Влад Майлов уже нашел себе дело по сердцу. Приняв участие в конкурсе «Смотри и пробуй», он настолько проникся идеей этого шоу на YouTube, что сегодня стал курировать этот проект, помогая новичкам создавать свои сюжеты. И это притом, что он пока все еще школьник!

А вице-президент Ассоциации кулинаров «ВкусМираРус» Давид Хачатрян и вовсе пригласил учащихся... почувствовать себя в роли шеф-поваров престижных столичных ресторанов. Ведь именно там зачастую проходят стажировки и различные мастер-

классы, которые могут превратить кулинара-любителя в известного ресторатора.

Просветительское ток-шоу «Твой выбор» направлено на актуализацию необходимости выбирать самостоятельно. Гостями станут работодатели, участники и победители WorldSkills, а также спортсмены и звезды российской эстрады.

На мероприятиях по средам ребята ознакомят с пятью основными направлениями профессиональной деятельности. Участников ждут встречи с ведущими специалистами отрасли, мастер-классы и стажировки на учебно-производственных участках.

По субботам те, кто уже определился с выбором будущей профессии, смогут пройти обучение в колледже и стажировку на предприятии. А на каникулах всех желающих пригласят на «Профессиональные интенсивы», где ребята ознакомятся с основными компетенциями успешного человека.

Регистрация на мероприятия ps.dogm.mos.ru.

Людмила Мясникова

Профессионал В Москве создан клуб родителей

В Москве создан клуб родителей «Профессионал», участники которого помогут школьникам определиться с выбором своего будущего.

— Клуб объединяет выдающихся специалистов в различных сферах деятельности: юристов, руководителей предприятий, журналистов, инженеров, врачей, которые будут принимать участие во встречах с учащимися 10-11-х классов московских школ, - рассказала председатель Городского экспертно-консультативного совета родительской общественности при Департаменте образования города Москвы Людмила Мясникова.

Первые встречи клуба родителей «Профессионал» со школьниками пройдут на базе трех образовательных организаций. В школе №1239 с ребятами встретится адвокат, доктор юридических наук, профессор Людмила Айвар. В московской международной школе проведет встречу политик, правозащитник, журналист, председатель Постоянной палаты по правам человека Политического консультативного совета при Президенте РФ Валерий Борщев, а в школе в Капотне - депутат Московской городской Думы Инна Святенко. Участники клуба родителей «Профессионал» познакомят школьников с работой в различных сферах и помогут им определиться с выбором будущей профессии.

Анна КОНДА

Турнир Ломоносова Покорители олимпиад

Более 18 тысяч столичных школьников приняли участие в юбилейном Турнире имени М.В.Ломоносова, который прошел в минувшие выходные в Москве. Это соревнование по девяти предметам: математике, математическим играм, физике, астрономии и наукам о Земле, химии, биологии, истории, лингвистике, литературе.

Ребят принимали более 80 площадок - в школах и вузах Москвы. Более чем для 60 школьников были созданы специальные условия участия. Так, ребята, находящиеся на длительном лечении, выполняли задания турнира в 8 московских больницах. А в Центре педагогического мастерства была организована площадка для слепых детей. Ребятам ассистировали студенты из Московского государственного психолого-педагогического университета. Так как Турнир имени М.В.Ломоносова входит в проект Перечня олимпиад школьников, весной для учащихся 10-х и 11-х классов пройдет еще один этап - заключительный. Победители и призеры этого этапа получат право на льготы при поступлении в вузы. Турнир Ломоносова - это одна из старейших олимпиад, проводится с 1978 года. Идея принадлежит знаменитому педагогу Николаю Николаевичу Константинову. Это самое массовое очное состязание для школьников 6-11-х классов.

Организатором олимпиады выступает Департамент образования города Москвы совместно с ведущими вузами России, координирует проведение Центр педагогического мастерства.

Илья ЮРЧЕНКО

Кирилл КОСТРОВ

Лучший отдых - это спорт!

Командный дух

На фестивале «Знание - сила!» столичные педагоги, воспитатели, преподаватели, учителя и студенты сдавали нормативы ГТО, участвовали в эстафете «Веселые старты», в конкурсе по перетягиванию каната и в других спортивных дисциплинах.

Педагоги - люди сверхпунктуальные, поэтому первые команды начали собираться перед крытым легкоатлетическим-футбольным манежем ЦСКА за полтора часа до начала регистрации участников фестиваля. Еще через час к сдаче нормативов ГТО или к другим спортивным событиям дня было готово подавляющее количество коллективов. Первым и очень большим плюсом проведения фестиваля «Знание - сила!» в сравнении с прошлогодним дебютом стало отсутствие больших очередей при регистрации команд, этого удалось достичь благодаря проделанной работе над ошибками после проведения первого фестиваля такого формата и оптимизации самого процесса регистрации.

Учителя, воспитатели, педагоги, преподаватели и студенты очень быстро занимали места на огромной трибуне одного из залов комплекса, и, конечно же, организаторы фестиваля ожидали, что в этом году участников будет больше, однако масштабы мероприятия все равно поразили каждого из нас. Журналисты, операторы и фотографы метались рядом с трибуной, пытаясь запечатлеть максимально яркие и насыщенные кадры. Отдельно хочется отметить, что широкую картинку для телевизионщиков создавало не само количество пришедших на фестиваль людей, а их совокупное сочетание друг с другом. Почти все сборные межрайонных советов директоров на сегодняшний день становятся все больше похожими на сыгравшиеся, сплошные спортивные команды, а это значит, что такие коллективы громче и активнее участвуют

Настало время открывать спортивную часть дня, поэтому почетные гости, ветераны спорта и заместитель председателя МГО Профсоюза образования Константин Сергеевич Гужевкин выступали с очень краткими вступительными речами, в которых в основном желали всем участникам фестиваля удачно сдать нормативы, вести здоровый образ жизни и быть примером для своих учеников. Далее, чтобы поддержать, подбодрить и даже раззадорить всех присутствующих, состоялось несколько танцевальных выступлений, среди которых наверняка каждому особенно запомнились номера чирлидерских коллективов. Высший пилотаж показала команда поддержки из Московского политеха. Крепкие парни, прекрасные девушки не просто танцевали перед многочисленной публикой, а исполнили сложнейшие акробатические номера, во время которых создавали «живые фигуры» в три вертикальных ряда! Смотреть на это было очень интересно, но и страшно, однако ребята на «отлично» справились со всей своей программой и сорвали настоящие овации. После них выступили красотки из группы поддержки ХК «Спартак», которые не просто хорошо танцевали, но

вича, а вот за ним двухметровый Добрыня Никитич, на следующем кадре Илья Муромец и его коллеги без шансов просто увозят своих соперников. В этом году ничего не изменилось, перетягивание каната все так же самый зрелищный конкурс всего фестиваля - не представляете, как сложно уйти оттуда, чтобы поснимать другие события, любопытство и азарт словно цементируют ваши ноги, говоря, что все подождет, надо все-таки узнать имена всех победителей.

Однако будет абсолютно невероятным считать, что другие соревнования менее интересны. Просто перетягивание каната достойно эфира на центральном телеканале в прямом эфире, это самое лучшее спортивное состязание, которое я вообще видел в своей жизни. Впрочем, поддерживают своих коллег и громко болеют не только здесь. В одном из залов манежа в самом разгаре эстафета «Веселые старты». Часть дистанции представляет собой батут со сложными развиликами, преградами и даже стенами, через которые нужно еще и перелезть. Зрелище настолько интересное, что хочется самому рвануть туда, ребенок внутри меня начинает просто ликоват. А представляете, в каком восторге были бы школьники, если бы увидели, как их учитель по математике, вместо того чтобы стоять у доски, с разбега перемахивает через двухметровую стену? Уверяю вас, в рядах супергероев произошло бы пополнение. Где-то между Железным человеком и Халком в детской фантазии появился бы любимый учитель.

Другое ключевое событие дня - товарищеский матч между сборной учителей «Профком Юнайтед-Москва» и командой работников СМИ из ТехноЦентра и Московского образовательного канала. Судья дал сигнал о начале матча, и вопреки нашим ожиданиям соперники начали планомерно переигрывать нашу любимую команду. В какой-то момент для победы педагогам нужно было не просто хотя бы забить, хотя бы отыгрываться, чтобы уйти от поражения. Однако постепенно шок от первых минут прошел, ноги наших футболистов начали отдавать все более точные и острые передачи, и к концу первого тайма отыгрываться нужно было уже журналистам. Впрочем, сделать это так и не удалось, во второй половине встречи наши спортсмены планомерно и систематично атаковали ворота соперников, что вылилось в разгромный итоговый счет 6:3 в нашу пользу. Впрочем, это была достойная игра, отметим, что журналисты показали очень высокий уровень, так как далеко не каждая команда регулярного чемпионата, в котором мы выступаем, может похвастаться тремя забитыми мячами в наши ворота. Поэтому после игры многие наши футболисты честно поблагодарили соперников за отличный матч.

Рядом с футбольным полем для развлечения участников были привезены аттракционы: аэрохоккей, «родео-бык», устройство для определения силы удара. Участники фестиваля активно пробовали себя в роли укротителя, впрочем, на моих глазах никто не смог продержаться на быке достаточно долго, и, разумеется, бык был не настоящим. Однако самым популярным аттракционом стала боксерская груша, которая определяла силу удара. Около нее периодически возникали целые очереди мужских коллективов, каждый с интересом смотрел за силой удара своих коллег, комментировал, давал советы, как пробить сильнее, даже подшучивали над теми, кому не удалось «выбить» достаточно большое число.

Однако главным событием фестиваля, разумеется, была сдача нормативов ГТО. Приятно видеть, что в ней участвуют не только «наше всё» - физрук, но и красивые девушки, даже опытные педагоги! Вот еще одни герои нашего времени - учителя, которые не называли свой точный возраст, говоря обтекаемые «за 50», а затем подходя к очередному испытанию и выполняя его лучше, чем предыдущий участник - мужчина лет тридцати пяти. Количество упражнений, которые можно было выполнить на фестивале «Знание - сила!», просто поражало: прыжки в длину, пресс, гибкость, подтягивание, подъем гири, стрельба... И у каждого испытания своя публика. Кстати, по популярности нормативы разделились по гендерному признаку. Так, у турников снова собрались толпы мужчин, которые

внимательно следили за перетягиванием каждого участника, обсуждали их технику, рассказывали секреты своих ежедневных тренировок. Недалеко от них целые коллективы девушек сдавали подъемы туловища из положения лежа спиной к полу, держась руками за небольшой турник. Здесь тоже шло бурное обсуждение результатов, обмен мнениями, насколько это упражнение полезно, насколько тяжело его выполнять. Интересно было наблюдать и за выполнением нормативов по стрельбе. Педагоги берут в руки винтовки, находят свою мишень, сосредоточенно целятся и начинают

стрельбу. Результаты, конечно, разные, но со стороны каждый участник выглядит как заправский снайпер, а это ну очень забавно.

Однако у любого интересного мероприятия должно быть и окончание, поэтому в 16.00, когда абсолютное большинство участников фестиваля завершили выполнение всех нормативов, состоялась церемония награждения победителей. Традиционно начали с командных номинаций. Первыми награждали победителей в конкурсе «Перетягивание каната». «Бронзовое» место досталось МСД №18, «серебро» в упорной борьбе завоевала команда

из МСД №3, однако лучшим в этом году стал коллектив МСД №4. Когда победители вышли за своими наградами, всем зрителям стало понятно, почему лучшими оказались именно они. Ранее я уже приводил пример, что в командах периодически видишь образы русских богатырей, так вот у этих ребят богатырским был весь состав, точнее - дружина!

Среди команд-победителей эстафеты «Веселые старты» таких огромных богатырей не было, здесь были настоящие атлеты - высокие, поджарые, когда они приветствовали заместителя председателя МГО Профсоюза образования Константина Гужевкина, на их руках были видны абсолютно все мышцы. Стоит отметить, что в составах команд было примерно одинаковое количество мужчин и женщин, и все они в понедельник вернулись в школу простыми учителями, хотя еще недавно на спортивной арене громили своих коллег! Тройка лучших в «Веселых стартах» получила следующую: 3-е место - МСД №28, 2-е место - МСД №21, 1-е место - МСД №27.

После командных номинаций настало время вручать призы со званиями «самый» или «самая». Так, свои награды стали получать самые быстрые, самые гибкие, самые прыгучие, самые сильные... Отдельно хочется рассказать про абсолютного чемпиона по данному званию - учителя физической культуры измайловской школы №1508 Алексея Кузнецова, который установил сразу несколько рекордных результатов во время сдачи ГТО. Алексей Юрьевич стал самым гибким, прыгучим и быстрым. Конечно же, я сразу же поинтересовался секретом его успеха, но, к сожалению, его ответ был максимально правдив: ежедневные тренировки, правильное питание, режим. Никаких легких путей к потрясающей физической форме нет.

Кстати, в этом году победители не только получили колоссальное удовольствие от своего триумфа, кубки и грамоты, но и ценные подарки - планшеты и портативные колонки. Для участников фестиваля это стало очень приятным сюрпризом.

В заключение хочется рассказать немного грустную, но очень правильную историю. Многие участники фестиваля пришли в манеж ЦСКА со своими самыми преданными болельщиками - детьми. Один из мальчиков после церемонии награждения не мог сдержать слез - ему было обидно, что его мама, самая лучшая мама в мире, не смогла завоевать никаких спортивных титулов. Мама взяла малыша на руки и сказала, что теперь будет заниматься спортом, чтобы в следующем году обязательно стать лучшей и получить приз.

Сергей ВЫОНКОВ,
главный специалист
информационного отдела МГО
Профсоюза образования



в любых развлекательных мероприятиях. Еще один важный командный признак - практически каждый МСД имеет собственную единую и яркую форму. Поэтому фотографировать или снимать видео на таких фестивалях особенно интересно и приятно.

Торжественное открытие фестиваля началось с флешмоба «Педагоги за достойный труд». Каждую осень по призыву Международной конфедерации профсоюзов по всей планете проходят различные акции, приуроченные к Всемирному дню действий «За достойный труд». Кстати, видеозапись флешмоба вы можете посмотреть в социальных сетях нашего профсоюза, потому что никакие слова не опишут, насколько искренне и масштабно московские педагоги присоединились к акции, проявив солидарность со своими коллегами со всего мира. Участники фестиваля развернули огромную растяжку, на которой была написана фраза «Мы за достойный труд», а затем голоса тысячи воспитателей, учителей, преподавателей и студентов слились воедино в аналогичном требовании. Кстати, на фестивале присутствовала делегация наших профсоюзных коллег из Вьетнама, которых эта акция впечатлила особенно сильно.

смогли зажечь публику, поэтому сдавать ГТО или участвовать в других спортивных соревнованиях все пошли сверхмотивированными.

Основные события дня начались практически одновременно, поэтому журналисты очень быстро разбежались по интересующим их направлениям. Кстати, лично я первым делом побежал на перетягивание каната. В прошлом году именно этот конкурс стал самым зрелищным, вокруг него собирались целые толпы болельщиков, которые на ходу придумывали кричалки, подбадривали своих коллег, даже срывали голоса. Можно смело сказать, что в перетягивании каната участвуют самые мощные, большие и сильные мужчины московского образования. На фотографиях с конкурса то и дело замечалась Алеша Попо-

При поддержке Правительства Москвы, Департамента социальной защиты и Департамента образования на территории немецкой школы состоялся инклюзивный фестиваль имени доктора Гааза. Поводом для праздника послужило переименование безымянного проезда в улицу Федора Гааза - известного врача-филантропа XIX века. Немецкая школа не случайно стала местом проведения праздника: имя этого неординарного и милосердного человека удивительным образом вписано в историю России и Германии.

Спешите делать добро!

Фестиваль имени доктора Гааза

Открытость доктора Гааза, его невероятно доброе и участливое отношение ко всем пациентам, независимо от их социального положения, материальных возможностей и ограниченной здоровья, стремление помочь людям и облегчить их жизнь, - все это создало ему репутацию открытого и толерантного человека. Это все то, к чему стремится современное инклюзивное общество. Создать для каждого человека такие условия жизни, обучения и личностного развития, в которых он был бы максимально успешным, - это основная идея инклюзивного образования. Именно поэтому в честь доктора Гааза было решено устроить настоящий инклюзивный праздник, где каждый пришедший мог бы получить массу положительных эмоций.

В рамках фестиваля различные организации города Москвы, работающие с детьми с ограниченными возможностями здоровья, представили свою деятельность на различных площадках и помогали родителям и молодым людям с инвалидностью сориентироваться в большом количестве предложений, представленных в сфере образования, социализации и реабилитации лиц с особыми нуждами.

В фестивале приняли участие Городской психолого-педагогический центр и Ассоциация инклюзивных школ, в которых, как отметила директор РООИ «Перспектива» Роза Денис:

- Образовательные учреждения столицы, в том числе профессиоナルного образования, получают очень большую помощь и методическую поддержку в области выбора современных форм и методов психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса для детей с разными стартовыми возможностями.

На торжественном открытии фестиваля в немецкой школе заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития, заслуженный врач РФ Леонид Печатников, поздравив всех присутствующих с переименованием улицы, напомнил девиз доктора Гааза: «Спешите делать добро!». Этими словами можно описать и общий настрой праздника: удивительно дружественная, открытая, свободная и теплая атмосфера мероприятия настраивала всех участников на добрый, позитивный и светлый лад.

- Данный фестиваль очень значим для процессов инклюзивного

образования, - охарактеризовал происходящее заведующий кафедрой специальной педагогики и инклюзивного образования образовательного комплекса «Юго-Запад» Илья Каташев, - которые проходят в настоящее время. Подобные мероприятия крайне важно организовывать, поскольку они привлекают внимание общества к вопросам инклюзии.

После торжественного открытия фестиваля всех гостей ждала насыщенная программа: посетители фестиваля могли принять участие в многочисленных мастер-классах от победителей международного чемпионата «Абилимпикс», научиться общаться на жестовом языке, освоить

Лучший город Земли

Школьники признались Москве в любви, рассказывая о ней в своих литературных произведениях

Они писали собственные путевые заметки. Они делились событиями и впечатлениями, придумывали художественные ходы и вспоминали историю. Столичные школьники участвовали в конкурсе сочинений по краеведению. Организаторами этого проекта, посвященного 870-летию Москвы, выступили Московский институт открытого образования, «Учительская газета-Москва», Единая независимая ассоциация педагогов и Независимая ассоциация словесников.



взглядом. Место для памятника выбрано не случайно. Лермонтов родился в доме генерал-майора Ф.Н.Толя, стоявшем на месте нынешнего высотного здания у Красных ворот, который снимала бабушка поэта Е.А.Арсеньева. Посмотрев на памятник, я двинулся дальше и пошел по улице Новая Басманная. Приметил красивый храм, оказалось, что это тот самый, который я искал».

Дарья Кошишили, ученица 11-го класса школы №149 имени Героя Советского Союза Ю.Н.Зыкова: «Когда я прошла через арку во внутренний двор, мне показалось, будто нахожусь на глубине гигантского колодца. Настенные трещины, появившиеся со временем, ни капли не уродовали дом, а наоборот, подчеркивали его древность, благородство и величественность. Ни один солнечный луч не попадал на эту территорию. Меня окружали бежевые стены, по цвету напоминающие бархатный морской песок. По períметру здания были выгравированы различные, переплетающиеся друг с другом витиеватые узоры, показывающие своеобразность и загадочность проделанной работы архитектора. Окна находились в очертании фигур, которые своим видом были похожи на жемчужные ракушки. Я как будто бы смогла оказаться в другой эпохе. Что же скрывает особняк за своими дверями?»

Мы обещаем, что самые любопытные работы обязательно будут опубликованы на страницах нашей газеты.

Лариса ЛИХАЧЕВА

Роман Дощинский называл фамилии победителей конкурса «Путевые заметки москвича» и цитировал фрагменты из работ школьников. Поэтическая яркость многих из них дает надежду, что из авторов этих выразительных зарисовок вырастут настоящие мастера слова. И глядишь, кто-то из них сможет запечатлеть образ современной столицы так же вкусно, как сделал это в свое время Владимир Гиляровский. Есть среди работ произведения лирические. А есть и совершенные детективные истории с расследованиями и неожиданными связями.

Серафима Слободская, ученица 11-го «Б» класса школы №641 имени С.Есенина: «Шаг... Второй... Дорогое сердцу место. Родной парк всегда дарит мне томительное чувство радости, порхающее, как мотылек, который осознает, что недолго осталось ему кружиться, но он желает насладиться солнечным теплом до конца. Взгляд на еще зеленые прически берез и на только начинающие краснеть ягодки рябин - и сразу же всплывают детские воспоминания, греющие душу. Вспоминаются теплые прогулки с бабушкой, веселые соревнования по конкурсу, грустные глаза рыжих лошадок. Как отличались милые, добрые животные от двух черных чугунных скульптур Клодта - разбушевавшегося коня и полусмирившегося скакуна, установленных перед Музыкальным павильоном! Решимость и слабость, злость и отчаяние! О, как мне близки эти эмоции: душа моя полна противоречивых чувств, а между тем стремится к умиротворению и счастью. Дорогой друг, каждый человек должен найти такое

место, где он сможет обрести душевный покой, где он «настоящий», где «говорят на языке его сердца».

Михаил Титов, ученик 6-го «А» класса школы №1284: «Памятник Лермонтову считается одним из самых романтических памятников Москвы. Скульптор удивительно точно сумел выразить в пластическом образе суть личности и характер творчества одного из величайших русских поэтов. Скульптура словно насыщена внутренней энергией. Стойкая фигура напряжена. Поэт, будто задумавшись, стоит на одной из вершин Кавказских гор, а ветер развеивает воротник и полы шинели.

Очень выразителен портрет - задумчивое юношеское лицо с устремленным в себя печальным



Елена УШАКОВА,
эксперт Ассоциации
инклюзивных школ

Игра или дорога в будущее?

Ученическое самоуправление

Работая в области ученического самоуправления более 10 лет, вначале часто слышала от старшеклассников такие слова: «Это все игра, и не стоит принимать в ней участие» или «Все равно мы ничего не решаем, поиграем в управленцев, и все». И каждый раз пыталась их переубедить, доказывая значимость детского самоуправления в школе не на теории, а приводя реальные примеры их же работы.

Самоуправление сегодня занимает одно из ведущих мест в образовательно-воспитательном процессе и является первоочередным условием формирования активной социальной позиции обучающегося.

История развития ученического самоуправления в нашей школе началась 35 лет назад с момента ее открытия в новом районе Марьино. Основной воспитательной задачей тогда стало объединение ребят, сплочение ученического коллектива.

Сегодня ученическое самоуправление выходит на качественно новый этап своего развития, ключевая проблема которого - сделать ребенка активным участником, субъектом образовательного процесса в школе. Участвуя в деятельности органов детского самоуправления, школьники включаются в разностороннюю внеурочную деятельность, деловое общение с взрослыми на равноправной основе, вовлекаются в практику гражданского поведения и социальной деятельности.

Главный смысл самоуправления, на мой взгляд, состоит в том, что с его помощью участники учебной жизни получают возможность влиять на политику образовательного учреждения - как через участие в принятии решений, которыми руководствуется администрация учебного заведения, так и через собственную активность в управлении внутришкольными процессами. Самоуправление делает учебную жизнь полноценной и насыщенной.



ности, как школа подготовки к общественному самоуправлению.

Особенность ученического самоуправления нашей школы заключается в том, что представители ученического актива делают всю работу единой командой, без деления на направления и мелкие группы. Состав ученического актива постоянно меняется. Неизменным в течение года остается президент УС, который избирается сроком на 1 год общим школьным собранием. В обязанности президента УС входит:

- планирование работы УС;
- организация и своевременное информирование членов совета о предстоящих мероприятиях совета;
- предоставление отчета о

реждения: Собинский детский дом во Владимирской области, участие в мероприятиях, организованных управой района Марьино для многодетных и малообеспеченных семей, выступления на базе районных библиотек.

Следует отметить, что качество организуемых и проводимых активистами мероприятий растет из года в год. Этому способствует посещение ребятами межрайонной школы актива, целью которой является обучение активистов ученического самоуправления ОО.

Программа окружной школы

ций города Москвы к участию в государственно-общественном управлении. Уже два года ребята участвуют в семинарах, мастер-классах и встречах, организованных ДОГМ для учеников школ, заинтересованных в участии в государственно-общественном управлении.

Активисты школы принимают участие в олимпиаде по ученическому самоуправлению и входят в Топ-100 лучших активистов города.

Команда наших активистов в 2016-2017 учебном году была награждена кубком за 1-е мес-



ть в командообразующей игре «Радуга идей» в межрайоне Марьино - Печатники. Но самой важной победой для нашего актива стало участие в финале юбилейного городского конкурса профессионального мастерства «Вожатый и его команда». В 2016 году конкурс «Вожатый и его команда» проходил в десятый раз. В финальный городской этап вышли 10 лучших кураторов ученического самоуправления, прошедшие отбор в своих межрайонах и в ходе очного собеседования с экспертами. На финале вожатым и их командам предстояло пройти 10 непростых испытаний, а зрителям - оценить их красочные визитки и поучаствовать в праздничном концерте. Команда актива школы вошла в десятку лучших команд УС Москвы.

Хорошие результаты воодушевляют ребят на новые победы и движение вперед. Они готовы повторять путь своего старшего товарища. Поэтому вопрос об участии в конкурсе лидеров УС даже не обсуждался. Мы вышли в городской этап конкурса и вошли в двадцатку сильнейших.

Не случайно наши выпускники становятся лидерами в студенческих группах и старостами в профессиональных колледжах. Они к этому готовы.

Виктория КАЛАНДАЗЕ,
педагог-организатор
школы №491



Сложность решения данной задачи заключается в том, что в работе УС необходимо учитывать важнейшие основания деятельности сразу трех субъектов школьной жизни (педагогов, учащихся и их родителей). Таким образом, при организации деятельности органов школьного самоуправления мы ориентируемся на следующие принципы:

- принцип равноправия - все участники школьного самоуправления должны иметь равные права, право решающего голоса при принятии того или иного решения в своем коллективе;

- принцип выборности - органы самоуправления приобретают соответствующие полномочия в результате полномочных выборов;

- принцип обновляемости и преемственности - состав органов самоуправления и их руководителей обновляется согласно нормативным школьным документам. В то же время обеспечивается преемственность в работе между предыдущим и последующим составом того или иного органа самоуправления, выборы в ученическое самоуправление рассматриваются как конкретная реализация доверия и ответствен-

своей работе и работе УС в целом перед управляющим советом школы и школьным коллективом;

- подготовка и проведение заседаний УС согласно утвержденному плану;

- взаимодействие с директором школы, его заместителями, куратором УС, педагогами и родительской общественностью по вопросам жизнедеятельности ученического коллектива школы.

Для развития самоуправления и его укрепления мы используем систему коллективных творческих дел. КТД позволяют создать в школе широкое игровое творческое поле, которое заключается в том, что каждый участник дела находится в ситуации придумывания, сочинительства, фантазии, то

есть создания чего-то нового. В процессе творческих дел ребята приобретают навыки общения, учатся работать, делить успех и ответственность с другими, узнают друг о друге много нового. Таким образом, идут два важных процесса одновременно - формирование и сплочение ученического коллектива и формирование личности школьника, развитие тех или иных качеств личности, в том числе и умения управлять и подчиняться. Это становится мощной силой, притягивающей в школу, обеспечивает широкую внеурочную занятость детей, обогащая коллектив и личность социально ценным опытом.

Доброй традицией в школе стали организация и проведение интерактивного музыкально-театрализованного представления, посвященного Новому году, «Новогодний переполох» для дошкольников и младших школьников. Подобная форма является очень популярной среди активистов и обучающихся, поэтому распределение ролей происходит еще до написания сценария. С каждым годом зрительская аудитория расширяется за счет родителей и детей, посещающих студии дополнительного образования, а также приобщения родителей, участников представления, к подготовке мероприятия. Также расширяются границы трансляции данного мероприятия за пределами образовательного уч-

ства. Активисты рассчитана на 2 года. Приоритетным направлением программы занятий второго года обучения является проектная деятельность, направленная на развитие ученического самоуправления на окружном и городском уровнях. Члены окружного актива разрабатывают программы выездных обучающих семинаров, межрайонных активов, мероприятий, проводимых на базе ДООЦ «Команда». В разработке и реализации таких проектов совместно с активом ученической общественности ЮВАО принимают участие и наши школьники. Члены актива выступают в роли дублеров руководителя программы, руководителя организационной группы и начальника выезда. Каждый из них выполняет определенный функционал и несет ряд обязанностей для успешной реализации проекта.

Также ребята, входящие в состав актива, становятся инструкторами школьных команд. Вся эта работа направлена на развитие управленческой компетенции школьников. И называть эти программы игрой нельзя, ведь каждый из ребят не только выполняет свою роль, но и несет двойную ответственность за товарищей и подопечных школьников.

Также активисты школы участвуют в просветительском проекте «Субботы активиста», цель которых - мотивация социально активных обучающихся образовательных организа-



Каждый отвечает на этот вопрос, исходя из своих внутренних ориентиров, принципов, взглядов. Сосуд один и тот же, однако констатация факта «наполовину пуст» означает, что в перспективе он станет пустым. Позиция «наполовину полон» говорит о выбранном векторе развития - наполнении сосуда. Пусть сейчас он наполовину полон, но позиция отвечающего на данный вопрос однозначна - сосуд будет наполняться. Таким образом, решающую роль как при ответе на данный вопрос, так и при управлении современной большой образовательной организацией играют заложенные принципы управления.



Наполовину пуст или наполовину полон?

Рецепт успешности

Обучающиеся и их родители ничего не смыслят в образовательном процессе или школа должна ориентироваться на их требования и запросы? Школа - самодостаточный организм, или ее развитие невозможно без взаимовыгодного взаимодействия с внешними организациями? Руководителем образовательной организации является начальник или лидер? Учитель - автономная единица, выполняющая свою работу, или часть одной большой общей команды, выполняющей общие задачи? И, наконец, необходимо довольствоваться текущими достижениями или постоянно стремиться к большему?

Стремительное развитие системы московского образования не оставляет право выбора: сосуд наполовину полон, и от ключевых принципов управления образовательной организацией будет зависеть его наполнение или опустошение. Такими принципами так или иначе являются ключевые принципы менеджмента качества.

Ориентация на потребителя

Конкуренция между образовательными организациями вынуждает ориентироваться



Взаимовыгодные отношения

Образовательная организация больше не изолированное от внешнего мира отдельно стоящее здание. Ее развитие во многом зависит от установления взаимовыгодных долгосрочных отношений с высшими учебными заведениями, технопарками, высокотехнологичными предприятиями и др. Именно на этом принципе основаны приоритетные проекты московского образования «Инженерный класс в московской школе», «Медицинский класс в московской школе».

Лидерство руководителя

Руководителю большой школы не справиться с управлением в стиле начальника. Исключительно директивный стиль управления уже не будет эффективным в крупной организации. Применение силы, как правило, вызывает сопротивление, на преодоление которого расходуются энергия, время и иные ресурсы. Вместо бесконечных указаний гораздо эффективнее будет работать самоорганизация работников, направленная на достижение общих целей. Лидер не следует придерживаться принципу «инициатива наказуема». Он

ее поощряет, поскольку в большой организации невозможно все делать самому, а необходимо делегировать полномочия. Руководитель - лидер, делегирующий полномочия членам созданной сплоченной административной команды.

Вовлечение работников

Учитель больше не может просто провести уроки и уйти домой. Он должен быть вовлечен во все процессы развития образования. Вместо «наемного работника» - член команды. Вместо «начальник думает - остальные делают» - максимальное использование интеллектуального потенциала каждого сотрудника. Вместо дисциплины на основе страха наказания - самодисциплина работников ради общего успеха команды. Тогда интересы сотрудника будут совпадать с интересами организации, а понимание своей роли приведет к стремлению играть ее как можно лучше.

Принятие решений, основанных на фактах

Принятие управленческих решений должно строиться на конкретных объективных статистических показателях. Не-

обходима полная и сбалансированная система показателей, характеризующая все важные аспекты деятельности школы. Показатели, сформулированные на уровне учреждения, важно ретранслировать на все уровни, вплоть до каждого рабочего места. Для каждого показателя должен быть эталон. Принимать решения на основе фактов - значит отличать достоверные или надежные факты от ложных.

Постоянное улучшение

Отказ от данного принципа равносителен отказу от вращения педалей на велосипеде. На смену периодической модернизации приходит запланированное долгосрочное системное улучшение малыми и большими шагами. Постоянно улучшаться должны все составляющие образовательной организации: система управления, материально-техническая часть, кадры.

Системный подход к менеджменту

Данный принцип объединяет воедино все остальные. В развитии образовательной организации необходимо учитывать все компоненты, поскольку без какой-то части нет целого.

Так все же сосуд наполовину пуст или наполовину полон? Выбор делает каждый сам, но, по-моему, ответ очевиден. Ведь качество никогда не возникает случайно, оно всегда представляет собой результат ясного намерения, искреннего усилия, разумного руководства и квалифицированного исполнения; оно достигается мудрым выбором из многих альтернатив» (Уилл Фостер).

**Василий ФИНАГИН,
заместитель директора по качеству образования
школы №1524**



Труд учителя нелегок, но, подобно свету далекой звезды, который доходит до нас, даже когда сама звезда погасла, влияние учителя не иссякает еще долгие годы после того, как он расстался со своими учениками. Учитель формирует человека, учителя формируют поколения.

Современный учитель должен у нас в России быть поставлен на такую высоту, на которой он никогда ранее не стоял, и не стоит, и не может стоять, пока общество целиком и полностью является потребительским.

Пожалуй, нет другой профессии, на которую бы так ревниво и настойчиво было направлено родительское внимание: школе, учителю мы доверяем наших детей - свое будущее и будущее нашей страны.

Школа учится учить всех. Что это значит на практике? Раньше слабые ученики, почему-либо отставшие, запустившие занятия, покидали школу, отсеивались. В старших классах учитель работал с теми, кто прошел сквозь этот стихийный отбор, - с ребятами более или менее равными если и не по возможностям, то по своему отношению к учению. Сегодня современный учитель уже не может ориентироваться на некоего «среднеарифметического» ученика. Учитель должен находить стимулы к занятиям и для тех, кто легко постигает науку, и для тех, кому учение дается тяжело.

С другой стороны, если прежде учитель мог ограничить себя задачей передать ученику определенную сумму знаний и оценить его успеваемость, проверив, насколько он их усвоил, то теперь перед учителем встает прекрасная, но далеко не простая задача - развивать у учеников стремление к творческому восприятию знаний, учить их самостоятельно мыслить, поощрять их индивидуальные склонности и дарования. Такова сегодняшняя потребность общества. В разных сферах труда нужно все больше инициативных работников, готовых настраиваться на быстрые и решительные перемены. В первую очередь от духовной культуры учителя, от силы его убежденности, от его человеческого таланта зависит не только дух школы, но и ее атмосфера в общем, так как это определяет направление мыслей, интересов, стремлений его воспитанников. Школа сейчас преодолевает период, когда привычные, устоявшиеся каноны сдвинулись, а все новое еще укладывается.

Сkeptики сетуют: в школе воспитывать не-когда - программы перегружены, в семье воспитывать некому - родители заняты работой. Но разве учитель не воспитывает, когда учит? А усилия мысли, общая увлеченность учителя и учеников на уроке? А интереснейшие споры вокруг судеб исторических личностей и литературных героев? А совместные размышления о том пути, который прошла и которым идет наша страна в столько противоречивое и одновременно очень интересное время? А умение учителя дать слабейшему ученику вкусить радость победы? Учителя надо понимать! Помогать ему работать вдохновенно! Беречь его время и силы! Не числом внеурочных мероприятий достигается успех воспитания в школе. Секрет его прежде всего в самом обучении.

Учение и воспитание сегодня рассматривается в свете завтрашнего дня, пробуя его мерки. И тут нельзя полагаться только на уже найденные ответы и решения, нужны анализ, диалог, размышление, внимание к ежедневному труду педагогической мастерской. Говорят, что хороших методов обучения ровно столько, сколько хороших учителей. И пусть даже это преувеличение, но доля истины в нем есть, ибо каждый хороший учитель личность неповторимая.

А чтобы ответить на вопрос о возможном призвании хотя бы в самом общем виде, надо изучать и поддерживать склонности и способности ребят. Притом как можно раньше. Пусть хотя бы с той степенью вероятности, которую дают известные сегодня приемы и методы. И потому полезно приглядеться к опыту, к работе тех учителей, которые не только хорошо это понимают, но и ревностно пекутся о том, чтобы раскрыть у ребят их дарования.

Почти во всех выпусках разных учителей есть способные ребята, рано выявившие свои склонности. И это «рано» помогает им сознательно готовить себя к осуществлению своих планов. Они заблаговременно ищут учебное заведение, не ограничиваясь рамками своего города, настойчиво занимаются в школе, в различных кружках, посещают элективные курсы и т. д. И хотелось бы отметить, что в основном даже в случае неудачи при поступлении куда целились, все равно не изменяют своей склон-

ности, работают непременно в той отрасли, которую избрали.

Очередной опрос, по традиции проведенный в московских школах среди старшеклассников, показал, что только половина ребят могут уверенно сказать, куда собираются идти дальше.

А вот пора окончательного выбора сжимается для многих учеников в один только месяц после школьных экзаменов. Ясного стремления к какой-либо профессии или хотя бы

сознает свои склонности, он недостаточно уверен в прочности своих знаний. Вот поэтому-то современный учитель должен четко понимать свою роль в этом процессе развития гражданского общества.

Школа по самой своей сути призвана воплощать в воспитании социальные цели. Школа распахивает перед юным человеком мир познания, приводит его к интеллектуальному труду, общественной жизни. А с чего начинается воспи-

Уважаемые педагоги!

В этот светлый, солнечный день поздравляю с профессиональным праздником тех, кто по праву стал для нас родными и близкими людьми, - наших учителей. Ваша профессия - это образец добродетели, человеколюбия и мудрости. Ваш каждодневный путь - это путь к сердцам подрастающего поколения, путь к вершинам знаний. Спасибо вам за вашу доброту, терпение, заботу, понимание. Будьте здоровы, успешны, благополучны, творчески активны. Пусть благодарность ваших учеников станет для вас достойной наградой.

Что такое образование?

Нельзя полагаться только на уже найденные ответы и решения, нужны анализ, диалог, размышление

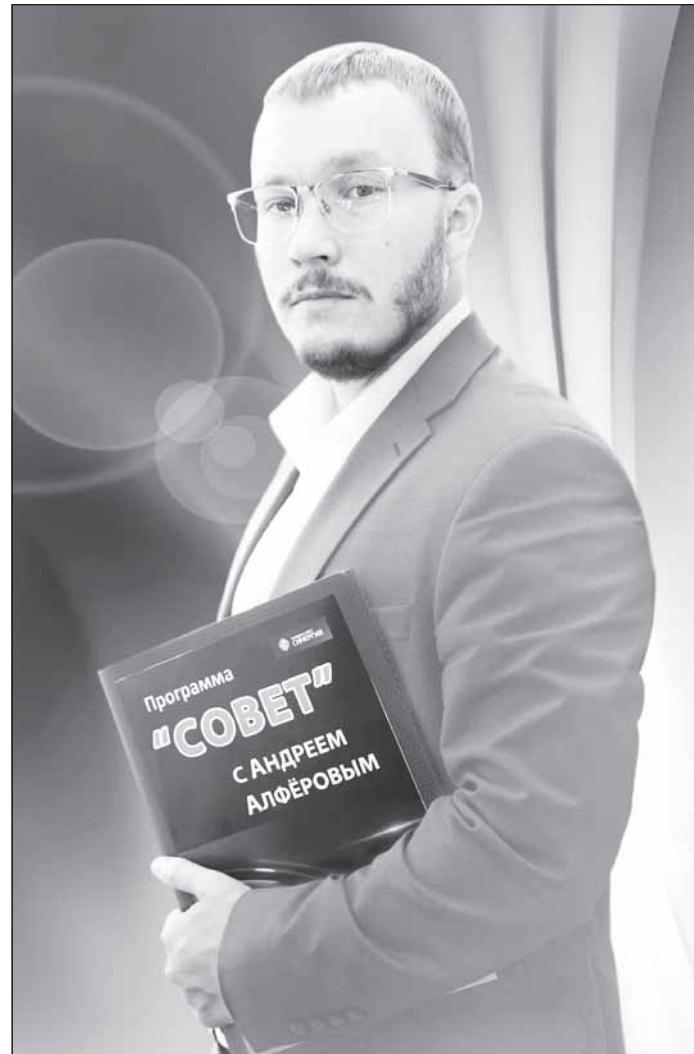
сфере труда у этих ребят нет. Знак равенства удача или неудача чаще всего ставится в зависимости от «поступил - не поступил в вуз». В какой именно - отходит на задний план. В короткое время смещаются все прежние представления. Например, девочка, решавшая к каждому уроку десятки задач по физике и химии, прежде вызывала у одноклассников снисходительное удивление, у учителей гордость, у родителей радость. Зато в последнем полугодии одиннадцатого класса многие, а также такие, как эта девочка, бросились к репетиторам. А после ЕГЭ на основании уже полученных результатов начинается нервное метание от одного вуза в другой. Казалось бы, выбор того или иного вуза программируется заранее. У каждого ученика должна быть хоть в чем-то проявившаяся склонность. Но давайте вдумаемся: так ли уж мы все - и школа, и родители, и общественность - внимательны к таким особым личным склонностям и способностям ребят, чтобы и сами они стремились себя разглядеть?

Размышляя о желаниях и возможностях человека, один из самых многогранных в истории человечества гениев, Леонардо да Винчи, писал в одном из своих философских сонетов: «Желай мочь должно». Эту предельно сжатую в словесном выражении мысль можно, наверное, толковать более пространно так: сумей раскрыть свои возможности, сумей понять, в чем ты более всего можешь стать полезен людям, и прояви себя в этом со всей щедростью. Чтобы мечта стала реальной, ее надо основать на точном знании себя. Каждый человек, желающий стать учителем в той или иной области, должен отдавать себе отчет о той ответственности, которую он берет на себя, а именно влиять на умы еще не сформировавшихся личностей.

Человек в юном возрасте часто решает задачу выбора, имея слишком много неизвестных: он не очень хорошо знает свои способности, смутно

тание в семье? Не с той ли первой улыбки, которую видит ребенок на лице склонившейся к нему матери, с первого ощущения излучаемой на него нежности, с первой радости общения? В семье получает ребенок изначальные уроки

хотели бы дети от своих родителей? Чтобы мы больше интересовались их школьными проблемами, друзьями, стремились бы разделить с ними их радости и горечи. Детищащают не просто недостаток общения, а именно общения дву-



нравственности, учится чувствовать и понимать чувства других людей. Эту разницу важно понимать и потому, что учитель и родители не подменяют, а дополняют друг друга, совершая одно, самое трудное на свете дело - воспитание человека.

Рацион семейной жизни, как это ни покажется странно, более всего беден витаминами общения. И острее всего замечают недостаток домашнего общения дети, эти наши рационалисты, которых мы так часто осуждаем за черствость, суровость, невнимательность. Чего

взрослым обмен духовными ценностями. А просто прогулки? А домашнее творчество - от кулинарии до техники? Музыка? Разнообразные игры - от шахмат до городков? А домашние праздники? Совместные действия в семье имеют не только утилитарную цель, но и сплачивают ее как коллектив. Эта простая истина порой ускользает от нас.

Московские социологи исследовали зависимость между социальным положением, квалификацией, образованием родителей и успеваемостью учеников начальной школы. Оказалось, что социальное положение и профессия родителей имеют меньшее значение, чем их квалификация и образование. Важно то, что определяет широту интересов людей, их жизненный тонус, их самооценку. Ведь человек, увлеченный своим делом, не может не проявлять этого в разговорах, настроении, отношении к окружающим.

Дети жаждут приблизить нас к себе на началах полной взаимности. Не потому ли среди тех качеств, которые хотели бы они видеть у своих родителей, особенно подчеркивается чувство справедливости? Они хотят, чтобы родители ощущали необходимость признавать свои собственные ошибки и заблуждения. Девочки жаждут этого прежде всего от матери. Мальчики - от отца. И еще они находят, что нам, взрослым, не хватает чувства юмора. Не слишком ли высокопарны наши речи, когда мы обращаемся к ним с требованиями и замечаниями по мелочам?

Родной дом, он же семья - это и сердечность, и доверие, и взаимная помощь, и любовь, и ответственность. Кажется, все это возникает, рождается, проявляется само собой. Но все-таки создается нами самими.

И вот тут я, пожалуй, пока поставлю точку, ибо размышления о труднейшей из профессий, о родителях и их детях, то есть о нас, не может быть конца - это тема бесконечная и всегда самая важная, образование - это краеугольный камень успешного развития гражданского общества в России.

Андрей АЛФЕРОВ,
директор некоммерческого
партнерства содействия
государственно-общественному
управлению в образовании
«Доверие. Партнерство. Право»,
заместитель председателя
Общественного совета при
Департаменте образования
города Москвы, председатель
комиссии по правовым
вопросам Городского
экспертно-консультативного
совета родительской
общественности при ДоГМ

Вместо парты технопарки, или Что такое «Кванториум»?

В прошлом учебном году учащиеся нашей школы №1423 приняли участие в городском образовательном проекте «Урок технологии в детском технопарке «Кванториум». Мы были пионерами в этом направлении наряду с другими тремя школами. Новизна проекта заключалась в том, что один день в неделю учащиеся нашей школы проходили обучение на базе «Кванториума». Детские технопарки «Кванториум» - это площадки, оснащенные высокотехнологичным оборудованием, нацеленные на подготовку новых высококвалифицированных инженерных кадров, разработку, тестирование и внедрение инновационных технологий и идей.

Обучение проводилось по четырем модулям: информационные технологии, робототехника, промышленный дизайн и аэро. Соответственно, учащиеся были разбиты на четыре группы по 15 человек в каждой и в сопровождении кураторов осваивали новые для себя компетенции.

Чему же учились наши дети на протяжении двух с половиной месяцев? Вполне очевидно, что в каждом модуле был сформирован свой «портрет выпускника», и поэтому учащиеся приобретали межпредметные компетенции, например, учились составлять технические тексты (памятки, инструкции, технологические карты), развивали навыки устной и письменной коммуникации, учились искать и находить нужную информацию и привыкать работать в команде. Но и это еще не все. Участие в проекте позволило решать и вопросы профессиональной ориентации. Ребята смогли увидеть себя в роли представителей некоторых профессий. Например, в программу учебного курса «Аэро» была заложена работа над конструкторскими проектами, где обучающиеся выступали в роли инженеров. В процессе разработки проекта им предстояло решить сложную конструкторскую задачу - построить мультикоптер. Решение данной задачи лежало в области интеграции многих дисциплин: информатики, физики, черчения. Ребята успеш-

но с ней справились, продемонстрировав это на защите проекта.

Таким образом, через техническое творчество, в основе которого лежал синтез знаний и практики, у ребят были заложены мощные основы системного мышления.

В эпоху стремительно развивающейся техносферы появление учебного курса «Робототехника» в рамках реализации проекта в Технополисе вполне закономерно. Именно на этот модуль обучения было самое большое количество желаю-



щих. Ведь в рамках обучения ребятам предстояло создать настоящего робота, запрограммировать его и поучаствовать в соревнованиях, управляя данным роботом в лабиринте. Кроме этого, перед учениками были раскрыты принципы конструирования и базовых технологических решений, составляющих основу конструкций и технических устройств. В дальнейшем учащиеся смогут проявить полученные конструкторские, инженерные и общенаучные навыки в различных областях науки и техники, принять участие в соревнованиях, олимпиадах и конкурсах, например JuniorSkills и WorldSkills, конкурсе «Ученые будущего», конкурсе по робототехнике First Lego League и многом другом.

Не менее интересными были занятия и по промышленному дизайну, что вполне объяснимо. Учащиеся попробовали себя в роли концептуалистов, стилистов, конструктиров. В ходе деловых игр юные дизайнеры прогнозировали запросы потребителей, занимались созданием брендов, проектировали предметы интерьера и экстерьера в рамках заданной стоимости. В процессе занятий у ребят развивались творческое мышление,

пространственное воображение, формировался художественный вкус. Все это крайне необходимо для тех учащихся, кто решил связать свою жизнь с творчеством.

И, наконец, учебный курс «Информационные технологии» помог многим детям найти способ сохранить своих домашних питомцев - аквариумных рыбок, когда их юные хозяева уезжают на лето. А объяснение этому заключается в том, что ребята научились конструировать интеллектуальную кормушку для рыб. Процесс конструирования был непростым, но творческим. Сначала учащимся было предложено собрать из органического стекла корпус кормушки, затем, закрепив на ней мотор, ребята должны были установить подключение к компьютеру и начать ее программирование на определенную задачу: кормить рыбок в установленное время определенное количество раз. Тестирование данного изобретения вызвало всеобщий восторг.

Завершилось обучение учащихся замечательным праздником, на котором можно было принять участие в соревнованиях квадрокоптеров, пройти на скорость квантоболибринт, посетить выставку работ и мастерскую скетчинга. Финальной точкой проекта стали презентация команд по направлениям и награждение участников.

Обучение ребят длилось на протяжении десяти недель, и каждый четверг ученики, предвкушая что-то чрезвычайно увлекательное и необычное, выходящее за рамки школьных предметов, торопились на занятия в «Кванториум». Это было время открытий, интересных идей, кропотливого труда и бесконечного творчества.

Программа уроков технологии на базе детских технопарков была высоко оценена родителями, детьми и педагогами школы и получила продолжение в этом учебном году, расширив свои границы для учащихся 6-8-х классов.

Ирина УЛЬЯНОВА,
директор школы №1423, член
молодежной ассоциации
руководителей образовательных
организаций,
Ольга ВАСИЛЬКОВА,
заместитель директора по
содержанию образования
школы №1423,
координатор проекта



Кадетом быть

А что же это значит?

В 2014 году на базе школы №1394 началась реализация проекта «Кадетский класс в московской школе». Первый класс получил название кадетского класса полиции, поскольку был создан в тесном взаимодействии с Управлением внутренних дел по ЮВАО ГУ МВД России по г. Москве и Международно-правовым факультетом Московского университета МВД России имени В.Я.Кикотя.

старших курсов МосУ МВД России имени В.Я.Кикотя.

Сейчас нами прорабатывается вопрос о создании в школе криминалистической лаборатории, оснащенной высокотехнологичным оборудованием, где под руководством действующих сотрудников полиции - экспертов-криминалистов кадетам будет предоставлена возможность научиться, к примеру, снимать отпечатки пальцев, определять подлинность документов и т. д.

В текущем 2017-2018 учебном году наши обучающиеся 8, 9 и 10-х кадетских классов примут участие в новом образовательном проекте «День кадетского класса в Музее Победы», который состоится 24 декабря 2017 года, в День воинской славы России - День взятия турецкой крепости Измаил русскими войсками под командованием А.В.Суворова (1790 г.). Наши кадеты удостоются чести нести торжественную вахту на посту №1 возле Вечного огня на площади Победителей на Поклонной горе.

Еще один интересный проект в рамках патриотического воспитания, созданный весной 2016 года по личной инициативе министра обороны РФ Сергея Шойгу, - Всероссийское детско-юношеское военно-патриотическое общественное движение «Юнармия». Цель движения - вызвать интерес у подрастающего поколения к географии и истории России и ее народов, героев, выдающихся ученых и полководцев.

В октябре 2017 года воспитанники 10-го кадетского класса вступят в ряды этого движения. Сейчас идет активная подготовка к торжественной церемонии принесения клятвы юнармейцев. По окончании мероприятия всем школьникам будут вручены нагрудные значки с символикой движения.

В ноябре текущего года запланировано участие наших кадет в Слете юнармейцев на базе ГБПОУ «Воробьевы горы», где им будет предоставлено почетное право выноса знамени «Юнармия».

Победы воспитанников наших кадетских классов, их награды и достижения свидетельствуют о том, что цели и задачи по созданию условий для формирования качеств личности воспитанников, необходимых для профессионального служения Отечеству на гражданском и военном поприще, возрождения в молодежной среде духа патриотизма, чести, ценности дружбы, гражданского достоинства, желания отстаивать независимость и величие своей Родины, поставленные педагогическим коллективом при формировании кадетского класса в 2014 году, успешно реализуются! Мы ставим перед собой и новые задачи, а решив их, получаем новый опыт, становимся крепче и совершеннее.

Лидия ШУБИНА,
директор школы №1394



Задачки на вырост

Живет ли московская школа в ритме города?

Мир вокруг нас находится в состоянии перманентных изменений. На нашей памяти трансформировалось многое: появились новые технологии, практики, структуры. Изменения коснулись и сферы образования. Прочно укрепилась новая терминология. Привычными стали выражения «эффективность образования», «образовательные услуги», «SWOT-анализ», «KPI».

Московская школа 2010 года и 2017 года отличается примерно как второй и пятый технологические уклады. Изменилась экономика, в которой сегодня главенствующую роль отводится человеческому капиталу, а одной из наиболее востребованных профессий становится профессия «символического аналитика, человека, умеющего работать в ситуации неопределенности, умеющего поставить задачу, найти оптимальное решение, выстроить стратегию и тактику достижения цели. И к выбору учащимися такой профессии должна готовить современная школа. Живет ли сегодня московская школа в ритме города, который живет в ритме страны? Попробуем ответить на этот вопрос.

Сформировать у ребят еще в школьном возрасте умения и навыки, необходимые им в будущей профессии, востребованной экономикой города, важно! Стратегически важно! Ошибка в выборе профессии будет дорого стоить. Можно получить диплом вуза и на следующий день пополнить ряды структурной безработицы. Школа, чувствующая ритм города, должна использовать беспрецедентные возможности уникальной образовательной среды, которую предоставляет столица в рамках городских проектов предпрофессионального образования.

Участие школы в городском мегапроекте «Готов к учебе, жизни и труду» дает возможность школьникам попробовать себя в различных областях деятельности, получить углубленные профессиональные знания по будущей специальности, учит самостоятельности, принципиально новым технологиям работы со знанием.

Город предложил открыть в московской школе предпрофессиональные классы: инженерные, медицинские, кадетские, академические. Преподавание в этих классах основано на интеграции общего, дополнительного и профессионального образования. Школа, чувствующая в данном проекте, доступны ресурсы всех сетевых учреждений Департамента образования города Москвы, центров технологий

гической поддержки образования, научных организаций ФАНО, лучших специалистов высшей школы. Цель проекта - обеспечить условия для развития профильного образования, повысить мотивацию к выбору инженерных, медицинских, военных специальностей.

«Задачки на вырост» дают школьникам возможность участия в Курчатовском проекте конвергентного образования, уникального по своей сути. Совместная работа школ - участниц проекта, городского методического центра, НИЦ «Курчатовский институт» вышла на новый этап: включение школьников в реальные научные исследования по тематике научных организаций. Есть и площадка обмена опытом работы в этом направлении - городская конференция «От знаний к практике, от практики к результату».

Акценты задает город. Экономика Москвы - цифровая экономика. Ежесекундно обрабатываются большие объемы информации в «цифре». Современное столичное хозяйство - сложная система, слаженную работу которой невозможно представить себе без современных IT-решений. Московский рынок труда ждет специалистов в IT-сфере: операторов машинного обучения на больших данных (Big Data), системных аналитиков для цифровой экономики, специалистов по бизнес-информатике Интернета вещей. И здесь Москва предложила школам участие в городском проекте «Школа новых технологий», который помогает сформировать у обучающихся практические навыки и умения, необходимые в будущей профессии.

Количество информации и скорость ее обновления диктуют современной школе новые задачи: научить учиться, самостоятельно добывать знания, действовать в ситуации неопределенности, быть гибким, мобильным, использовать образовательные ресурсы, которые предоставляет Москва.

Московский международный форум «Город образования», прошедший в начале сентября, с его мастер-классами, панельными дискуссиями, переговорными площадками, WorldSkills Show, питч-сессиями в рамках конкурса «Юные инноваторы Москвы», хакатонами в области Интернета вещей, баттлами, робосетами, еще раз продемонстрировал: московские школы живут в ритме города, ритме страны, а значит, строят свои образовательные программы в контексте стратегии научно-технического развития России.

Елена ЕРМИЛОВА,
учитель экономики школы №1547



Этот вопрос наравне с родителями и учителями уже задают воспитатели детских садов. В рамках реализации проекта «Инженерный класс в московской школе» в нашем комплексе созданы условия для ранней предпрофильной ориентации, которые направлены на решение следующих задач: повышение творческой активности обучающихся (на всех уровнях образования), формирование мотивации к инженерной деятельности, осознанный выбор получения инженерного образования.



Идеи для жизни

Как подготовить детей к профессиям будущего?

Современное понимание инженерии - это не только профессиональная подготовка, но и развитие индустриального человека. И если вузы формируют компетенции инженера как специалиста, то задача школы - сформировать качества будущего специалиста, начиная с дошкольного образования, учитывая возрастные способности и склонности детей для формирования склонности к инженерной деятельности.

Так, на уровне дошкольного образования реализовывается дополнительная образовательная программа на вводном

Робототехника в школе - это отличный способ для подготовки учеников начальных классов к изучению таких дисциплин, как физика, математика.

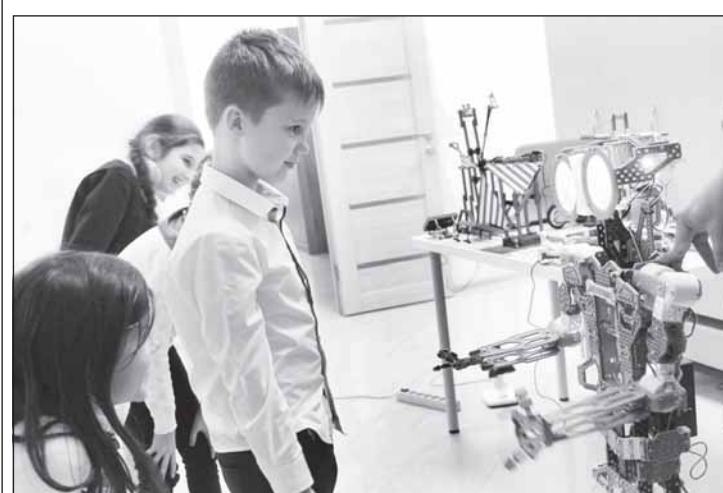
Ученики имеют возможность презентовать своих роботов, свой труд, что в дальнейшем формирует у них большой багаж знаний по разным дисциплинам, а также способствует становлению их личности. Но и на этом этапе наша школа не остановилась. Сегодня на уроках информатики (технологии) в рамках реализации основной образовательной программы и во взаимодействии с ЦМИТ «3D-идеи» для

3D-модели, разрабатываемые обучающимися в 7-м классе, отличаются своей сложностью и комплексностью (многосторонностью). Подготовка 3D-принтеров осуществляется уже самими учащимися под руководством опытного наставника. Полученные 3D-модели анализируются и по возможности дорабатываются.

Мероприятия такого характера непосредственно оказывают двойственное влияние на обучающихся основной школы: развитие практических навыков работы (процесс 3D-моделирования за компьютерами, подготовка и осуществление 3D-печати) и развитие пространственного и конструкторского мышления, воображения.

Возникает вопрос: как мы реализуем проект в средней школе? При переходе из основной школы в среднюю ребята сдают профильные экзамены в формате основного государственного экзамена. Уже на этом этапе обучающимся нашей школы становится понятно, какой профиль им необходим. Наравне с такими профилями, как универсальный, гуманитарный, в нашей школе есть еще два профиля - естественно-научный и технологический, на базе которых сформирован инженерный класс. Естественно-научное направление включает в себя углубленное изучение таких предметов, как математика, химия и биология. Углубленное изучение физики, информатики и математики реализовывается в технологическом профиле. Инженерный класс - это не только углубленное изучение предметов, но и наличие курсов по выбору: компьютерное моделирование, практикум по химии и биологии. Помимо этого в инженерном классе осуществляется проектная деятельность инженерной направленности. В рамках сетевого взаимодействия с ведущими федеральными вузами Москвы наши ребята готовят проекты и исследования, которые носят практический характер. В течение года ребята получают консультации своих научных руководителей. Уже сейчас мы имеем достаточно интересные и перспективные проекты.

Алла КУЗНЕЦОВА,
заместитель директора
по содержанию образования
школы №1256,
Екатерина БАРКОВА,
и. о. заместителя директора
по качеству образования
школы №1256



уровне «ЛогоМир», которая представляет собой открытую среду свободного творчества. На этих занятиях воспитанники выступают в роли мультиплексоров, пересказывая или придумывая тот или иной сюжет чего-либо... Полученные мультфильмы используются на занятиях для сопровождения рассказа ребенка или закрепления пройденного материала. В игровой форме воспитанники осваивают графический способ работы в программе, который необходим в освоении на ознакомительном уровне дополнительных образовательных программ «ПервоЛого», «Информатика в играх и задачах» в начальной школе. Данные программы имеют техническую направленность. Они предназначены для получения обучающимися начальной школы дополнительного образования в области новых информационных технологий. Так наша школа реализовывает принцип преемственности при переходе от дошкольного образования в начальную школу (в данном направлении). Помимо этого в начальной школе была реализована программа по начальному освоению робототехники.

обучающихся 6-го класса проводились ознакомительные мастер-классы. На них демонстрировались особенности аппаратного и программного обеспечения устройств 3D-печати. После подготовки обучающимися 3D-моделей в программе 123D-design осуществлялся этап непосредственной 3D-печати - на первых порах с помощью специально подготовленного однокрасного пластика. Обучающиеся наблюдали за процессом печати, за настройкой 3D-принтера. Участие в организации печати обучающиеся не принимали. Бонусным элементом в таком мероприятии является пробная работа с 3D-сканером. Задача, которая ставится перед обучающимися, - получить 3D-изображение, сохранить его в формате, пригодном для дальнейшей обработки и печати.

Для обучающихся 7-го класса также проводятся ознакомительные мастер-классы. Затрагивается промышленное значение 3D-печати, рассматриваются более сложные устройства 3D-печати: принтеры, работающие с песком или гипсом, напыляющие принтеры, принтеры, создающие модели из органических материалов.

И кто из нас не задумывался над тем, кем станут наши воспитанники? Особенно если речь идет о детях с ограниченными возможностями здоровья. Как найти им тот путь, который приведет их в мир любой профессии, откроет возможности социализации, даст раскрыть свой личностный потенциал?

По мнению председателя Ассоциации инклюзивных школ, руководителя школы «Марьино» Антона Баталова, чем раньше начинает формироваться мировоззренческая позиция профессионального выбора у ребенка, тем больше шансов впоследствии у молодого человека стать конкурентоспособной личностью в современном мире, способной к самореализации и успешной социализации. Затрагивая тему профессионального самоопределения детей с ОВЗ, Антон Сергеевич отмечает, что без поддержки педагогов и помощи специалистов ребенку с особыми потребностями затруднительно сделать осознанный выбор. Здесь важно понять и изучить его интересы и склонности, найти оптимальное соотношение выбора профессии с возможными ограничениями, обусловленными состоянием здоровья. Такая работа не должна начинаться вдруг, и тем более с того момента, когда настало время сделать выбор и решить, куда поступать. Это планомерно организованная и систематизированная деятельность педагогов и специалистов школ.

- Мотивация у школьников к получению профессионального образования не возникает spontанно, - говорит Антон Баталов. - Это целостный образовательно-воспитательный процесс, который предполагает раннее начало и максимальную реализацию на уровне основного общего образования.

В целях развития идеи раннего начала формирования профессионального самосознания школьников, в нашей образовательной организации реализуется проект «От дошкольника до выпускника». В рамках проекта разработана и внедрена модель психолого-педагогической профориентационной среды, которая создает реальную возможность для формирования профессиональных компетенций.

Модель опережающей профориентационной среды охватывает четыре стадии становления личности обучающихся: дошкольное детство, младший школьный возраст, подростковый возраст, ранняя юность - и поэтапно формирует профориентационное мировоззрение, ключевые образовательные компетентности обучающихся в интересах устойчивого развития и социализации.

- Реализация проекта позволяет создать профориентационную образовательную вертикаль от дошкольника до выпускника, - отмечает заместитель директора по воспитанию, социализации и дополнительному образованию Наталья Логинова.

Дошкольный уровень образования является первоначальным звеном в единой непрерывной системе профориентационной работы. В этом возрастном периоде профориентационная работа направлена на формирование первичного осознания мира

профессий и роли человека в профессиональном пространстве. На данном этапе наиболее значимым являются знакомство с профессиями, проигрывание профессионально-ориентированных сюжетно-ролевых игр, социальное моделирование профессиональной деятельности взрослых. Примерами проводимых мероприятий на данном уровне являются тематическая неделя «Знакомство с миром профессий» (информирование о профессиях в игровой форме), квест-игра «Все профессии важны» (проигрывание социальных профессиональных ролей в формате квеста).

обучающихся к учебным предметам. На уровне основного общего образования проводятся мониторинг профессиональных склонностей и направленности личности (выявление интересов, склонностей и способностей обучающихся с использованием специализированного программного обеспечения); серия практико-ориентированных тренингов «Хочу, могу, надо»; развивающие психологические занятия, направленные на формирование способности соотнесения собственных возможностей с требованиями к выбиравшей профессией; профессиональной деятельности; проектная деятельность «Моя будущая

использованием внутренних ресурсов образовательной организации и внешних ресурсов: ресурсов города, ресурсов городских образовательных и профориентационных проектов. Интеграция ресурсов повышает мотивацию обучающихся к получению профессионального образования. У школьников формируется непосредственный интерес к миру профессий путем разнообразия форм деятельности: мастер-классы, воркшопы, проекты, профпробы, экскурсии, тренинги, квест-игры. Обучающиеся комплексы активные участники городских профориентационных образовательных проектов: «Сто дорог -

От дошкольника до выпускника

Как нам стать теми, кем мы призваны быть?

Начальное общее образование является для ребенка важным этапом перехода от непосредственного восприятия мира к осознанной системе представлений об окружающей действительности и социуме. В связи с этим на данном этапе наиболее значимым является максимально широкое профессиональное ориентирование ребенка, формирование у него обобщенных представлений о различных профессиях. В процессе проводимых профориентационных мероприятий школьник с помощью педагога анализирует профессиональные ролевые модели, осуществляет выбор подходящей или не подходящей для него социальной роли в мире профессий.

Для младших школьников проводится обучающая совместная деятельность детей и взрослых с использованием мастер-классов, медиаресурсов с получением конечного продукта в виде коллективной творческой работы детей; серия детских воркшопов «Много профессий хороших и разных»; социально-образовательная акция «Путешествие в страну профессий», которая включает мультимедийный интерактив «Посмотри вместе с мамой» (семейный просмотр тематических видеосюжетов с выполнением творческой работы) и проектную деятельность «Профессия в моей семье» (это форма взаимодействия семьи и школы, при которой часть работы дети выполняют дома с родителями, но при организующем участии педагога, а конечный продукт обсуждается в классном коллективе).

Основное общее образование - главный этап в становлении профессионального самосознания школьника. В возрасте подросток переходит к осознанному выбору, основанному на более глубоком понимании своей роли в социуме и соотнесении своих стремлений со своими возможностями. У обучающегося развиваются представления, появляются намерения и стремления профессионального плана. Поэтому важным становится введение курсов по выбору, предпрофильного обучения, формирование дифференцированного отноше-

ния профессия»; цикл экскурсионных программ «Профессии от А до Я» (посещение различных производственных площадок и образовательных учреждений среднего профессионального образования).

Среднее общее образование является завершающим этапом профориентационной работы в школе. Сформированное к этому возрасту самосознание личности позволяет обучающимся делать профориентированный выбор будущей профессиональной деятельности.

На данном этапе с учащимися проводится профориентационная работа на базе углубленного изучения предметов, к которым у них проявляется устойчивый интерес и способности. В образовательном процессе реализуются следующие профили обучения: технологический, химико-биологический, гуманитарный и социально-экономический. Благодаря этому внимание старшеклассников сосредоточено на формировании личностных профессионально важных качеств, самоподготовке к выбранной профессии, саморазвитии в ней. Каждый профиль поддерживается сотрудничеством с учреждением высшего профессионального образования, организуется проведение профессиональных проб, проектно-исследовательская деятельность в рамках выбранного профиля.

Куратор проекта педагог-психолог Олеся Самсонова отмечает, что описанная профориентационная работа проводится со всеми обучающимися, включая и всех детей с ОВЗ и инвалидностью. Спецификой профориентационной работы с обучающимися данной категории является ориентация на учет особых потребностей школьников, связанных с их основным нарушением. Поэтому уделяется внимание соответствию выбиравших профессий детям с возможностями здоровья. В рамках широкого спектра профессий, с которыми школьники знакомятся на индивидуальных консультациях, специалист ориентирует детей на выбор оптимально возможных.

Организация профориентационной работы в школе с детьми с ОВЗ и инвалидностью строится с

одна твоя», «Профессиональное закулисье», «Профессиональное обучение без границ», «Абилимпикс». В рамках программы «Профессиональное обучение без границ» и социального проекта «Профессиональное закулисье» для детей с ОВЗ и инвалидностью.

Среднее общее образование является завершающим этапом профориентационной работы в учреждениях среднего профессионального образования и профориентационных центрах, которые позволяют ребенку окунуться в мир профессий, приобрести небольшой социальный опыт вхождения в профессию, попробовать свои силы в профессиональных практических навыках. Взаимодействие с коллегами расширяет возможности социализации. В рамках «Профессиональное обучение без границ» школьник, получая основное общее образование, имеет возможность параллельно посещать кружок дополнительного образования, где осваивает один из модулей профессиональной подготовки и получает сертификат. Освоив набор компетенций, соответствующих требованиям профессионального стандарта, сдает квалификационный экзамен и по результатам получает свидетельство о профессии рабочего, слушающего с присвоением квалификации (разряда, класса, категории и т. д.). На базе нашей школы организован кружок на бюджетной основе «Парикмахерское искусство» от колледжа сферы услуг №10, на базе техникума сервиса и туризма №29 обучающиеся получают сертификаты оператора ЭВМ, на базе колледжа связи №54 имени П.М. Вострухина осваивают профессиональные модули «Информационная безопасность» и «Финансовая грамотность».

Результатом реализации проекта стала возможность обучающихся с инвалидностью участвовать в Национальном чемпионате конкурсов профессионального мастерства для людей с инвалидностью «Абилимпикс».

**Аделя ВИЛЬШАНСКАЯ,
руководитель структурного
подразделения инклюзивного и
интегрированного образования
школы «Марьино», кандидат
педагогических наук**

Москва нашего «Совенка»

И вот мы дали старт очередному сезону олимпиады «Музеи. Парки. Усадьбы» с нашими третьеклассниками. В работу по поиску новых знаний включились все: педагоги, учащиеся, родители, даже бабушки и дедушки моих учеников.

Зарегистрированная на сайте олимпиады команда «Совенок» решила отправиться в сад «Эрмитаж». Выполняя задание заочного тура, мы запаслись необходимым багажом знаний об излюбленном москвичами месте отдыха. На территории сада уютно разместились различные театры, сценические и детские игровые площадки, садовые беседки с фонтанами. К радости юных посетителей и взрослых, в саду мы обнаружили небольшие вольеры, в которых живут белки, голуби и фазаны. Так мы погрузились в атмосферу творческого полета мысли и познавательной деятельности. А как же искренне радовались ребята, когда я объявила им, что задания по саду «Эрмитаж» выполнены успешно!

На экскурсии мы с ребятами отправлялись с огромным желанием. Родители оказывали нам огромную поддержку, сопровождая команду. Такие моменты закладывают прочный фундамент важных взаимоотношений «ребенок - родитель - педагог».

Сад «Эрмитаж», музей дедушки Дурова, Садовое кольцо, литературный музей «Мемориальная квартира А.С. Пушкина», музей Нади Рушевой, станция «Марс» в Московском планетарии - мы осознанно выбирали объекты в таком порядке, ориентируя ребят на поэтапное усвоение, по принципам «от простого - к сложному» и «от привычного - к необычному». «Совенок» стал настоящим талисманом нашей команды. Он всегда путешествовал с командой!

Мы не гнались за большим количеством посещенных объектов. Все музеи приносили радость, удовольствие и побуждали размышлять о многом. Будучи в самом процессе, мы уже чувствовали себя победителями, потому что впечатления бесценны! И, о чудо, победителями нас признало и жюри олимпиады! Оказалось, что наша команда «Совенок» набрала такое количество баллов, что стала победителем основного этапа олимпиады «Музеи. Парки. Усадьбы».

Насколько красив наш город! Мы, педагоги - участники олимпиады, на глазах которых родилось и укрепляется особое, музейно-парковое движение, уверены - проекту быть, процветать и постоянно развиваться! И успех этого развития начинается с поколения детей, для которого участие в олимпиаде не просто очередное событие, но командный дух, плечо друга и, конечно же, незабываемое путешествие. Именно так называют его мои третьеклассники. Путешествие с яркими и счастливыми мгновениями!

**Наталья ПАПЧЕНКО,
учитель начальных классов
школы №1552**

Свое время

Как стать чемпионом?

Олимпиадная жизнь в Москве бурлит. Не успела завершиться одна олимпиада, как тебя уже ждет следующая. А еще множество конкурсов - предметных, межпредметных, метапредметных и тех, которые с трудом можно отнести к какому-либо учебному предмету вообще. Но все они интересны. Начинается все это уже в сентябре, а завершается хорошо если летом следующего года. Другими словами, олимпиадное движение развивается сегодня бурно, неудержимо и во многом параллельно обычному повседневному учебному процессу.

Появление всего этого многообразия вполне закономерно на данном этапе развития российского образования. Сегодня мы являемся свидетелями проектного этапа развития российского общества, когда понятно, что старые стереотипы работают уже плохо, а новых норм, новых форм деятельности, в том числе педагогической, даже нового содержания образования пока еще нет. Поэтому сегодня вполне естественно обращение с творческими вопросами, творческими заданиями, творческими сценариями к нашим ученикам - они лучше чувствуют пульс современной жизни. Потому так активно они и включаются в этот созидательный процесс.

Современное олимпиадное движение рождает и важные вопросы, которые относятся в первую очередь к соотношению обычного учебного труда и творческой учебной деятельности в условиях соревнования.

Прежде всего это принципиальная их неподобасть, иногда даже несовместимость. Подготовка домашнего задания, выполнение творческих заданий на уроках или в системе дополнительного образования сильно отличаются от серьезной подготовки к олимпиаде. Просто хорошие знания на базовом и даже повышенном уровне еще не гарантируют успешного выступления на конкурсах и олимпиадах. Здесь подготовка скорее похожа на тренировку спортсменов, где важны не только профильные (конкретно предметные) навыки, но и общий культурный уровень, общая креативность ученика, его психологическая устойчивость, умение работать в команде и даже физическая выносливость.

Все это предполагает, во-первых, что современные конкурсы и олимпиады - это не просто факультативная деятельность после уроков, а во-вторых, что ребят, способных к данной деятельности, гораздо меньше, чем просто отличников и хорошистов. Вернее, они другие. После-

днее особенно интересно, так как некоторые конкурсы (особенно гуманитарные) начали неожиданно выигрывать ученики, которые вовсе не числятся в своей школе среди особо успешных.

Первым на данную ситуацию в образовательном сообществе откликнулся, естественно, Интернет. В Сети появились интересные сайты поддержки олимпиадного движения. Вот некоторые из них:

mosolymp.ru - олимпиадная жизнь в Москве;

vk.com/typical_olimp - типичный олимпиадник;

school-olymp.ru - Центр образования «Коалиция»;

www.mccme.ru - Московский центр непрерывного математического образования;

info.olimpiada.ru - информационный портал olimpiada.ru;

study.olimpiada.ru - кружки, секции, занятия;

edudata.olimpiada.ru/c - школа «Интеллектуал» (курсы углубленной подготовки к олимпиадам).

Здесь выкладываются олимпиадные задания, проводятся очные и дистанционные занятия, организуются каникулярные и летние профильные лагеря, интересные встречи. Некоторые ресурсы приглашают на свои мероприятия исключительно школьные команды, другие работают с одиночками.

Однако самым интересным явлением в московском образовании стала Ассоциация победителей олимпиад (moscow-winners.ru) - общественная организация, объединяющая победителей и призеров различных олимпиад, ребят, не-безразличных к развитию олимпиадного движения.

И это не просто общественная организация, а место встречи талантливых ребят: лучших учеников, победителей

и призеров разнообразных интеллектуальных конкурсов, которые здесь ищут и находят себя. А найдя, помогают искать свой путь следующим поколениям. Московское образование дает возможность ребятам, которые стали студентами престижных вузов Москвы, делиться с учащимися школ секретами подготовки к успешным выступлениям на олимпиадах и других интеллектуальных соревнованиях.

Ведь участие в олимпиадах - это не только интерес, не только проверка себя, своих способностей и возможностей, но и шанс. Победа в олимпиаде предоставляет школьникам право поступить в вузы без вступительных испытаний либо получить дополнительные баллы к основным баллам ЕГЭ.

Понятно, что подобная деятельность не может успешно развиваться без качественного основного и дополнительного образования. Так, в школе «Марьино» сегодня реализуются естественно-научный, технологический, гуманитарный и социально-экономический профили, работает достаточное количество объединений дополнительного образования, способных раскрывать таланты школьников, предлагается немало курсов по выбору.

Однако, анализируя результаты деятельности образовательной организации за 2016-2017 учебный год, мы отметили объективную потребность создать систему подготовки ребят к олимпиадам различного уровня.

В решении данной задачи мы видим два аспекта: фундамент знаний закладывает учитель в рамках школьной программы, а занятия с молодыми преподавателями Ассоциации победителей олимпиад позволяют посмотреть на предмет с новой стороны, получить рас-



ширенные знания и определить пути подготовки к соревнованиям совместно со студентами, прошедшими все этапы олимпиады.

Так, к нам весной пришел «Кружок от чемпионов».

Ребята, выбирая для себя занятия, опирались не только на сиюминутный интерес, но решали, какие учебные предметы особенно нужны им в будущем, старались взглянуть на себя в перспективе.

И наши старшеклассники не прогадали. Все ребята отметили непринужденный формат подачи материала, необычными аспектами которого старались их заинтересовать. Не последнюю роль сыграл и тот факт, что преподаватель не намного старше их, а почти ровесник, а значит, ему близки подростковые трудности и сомнения.

Во время летней образовательной сессии на базе нашего комплекса молодыми преподавателями «Кружка от чемпионов» велись занятия по 6 профильным предметам: обществознание, английский язык, биология, химия, физика и информатика.

В дальнейшем запланировано расширение спектра предметов по направлениям подготовки, разработка мини-проектов с молодыми наставниками, проведение различного рода интеллектуальных соревнований на базе образова-

тельного комплекса, а также включение в дистанционные занятия «Кружка от чемпионов», которые стартуют в октябре 2017 года.

Ведь не исключено, что наши выпускники уже через год-два тоже смогут попробовать себя в качестве молодого преподавателя в школе.

Ассоциации победителей олимпиад реализуют разнообразные проекты. Один из них - проект «Сверхурочное» - включает видеолекции и учебные статьи по английскому, испанскому, итальянскому, немецкому, французскому, китайскому языкам, астрономии и биологии, географии и информатике, искусству и истории, математике и обществознанию, праву, ОБЖ, русскому языку, экономике, физике, химии, технологиям и физической культуре. По сути, это материалы для самостоятельной подготовки к предметным олимпиадам.

Именно так, в обществе таких же творческих ребят, как и ты сам, в команде с другими неравнодушными сегодня можно найти свой уникальный путь. И начинать нужно прямо сейчас. Не случайно великий физик Григорий Ландау говорил: «Ждут своего времени только те, для кого оно никогда не наступит».

**Сергей ИВЛЕВ,
старший методист школы
«Марьино»**

Что? Где? Когда?

Взрослые замечают, что в руках детей книга появляется все чаще



Думаю, что многие родители и учителя, как и я, не раз задумывались над такими вопросами: «Как приучить ребенка читать книги?», «Как отвлечь детей от гаджетов?», «Как заинтересовать ученика своим предметом?» и еще над десятком подобных. Многие не будут со мной спорить, что успешность в учебе, в общении со сверстниками и взрослыми, в самоопределении и реализации в различных областях жизнедеятельности зависит от общего интеллектуального развития. Кто-то может сказать, что здесь немаловажны наследственность, окружение. Полностью соглашусь.

Два года назад команду обучающихся 5-6-х классов школы №1987 пригласили принять участие в фестивале интеллектуальных игр. Организатором мероприятия являлся клуб интеллектуальных игр «Сириус» при поддержке Департамента образования города Москвы. Собственный класс был уже гораздо взросле, поэтому, взяв параллель 5-х классов и собрав из них несколько команд, мы решили попробовать. Эффект был потрясающим! С первого же мероприятия и я, и дети просто влюбились в игры. Калейдоскопом промчались два года участия в фестивалях «Звездопад», «Касиопея», «Золотая рыбка», «Андромеда», «Новогодний кубок», «Всероссийский фестиваль интеллектуальных игр». Количество участников игр в нашей школе стало увеличиваться на глазах. Мы нашли единомышленников в других классах, среди

учителей и родителей. С помощью последних на базе школы были организованы еженедельные занятия клуба «Сириус», которые проводит председатель Совета Российской ассоциации интеллектуальных клубов, директор московской студии интеллектуальных игр «Сириус», создатель межрегиональных и федеральных фестивалей различного интеллектуального творчества, региональной программы «Эрудиты» («СТС») Владимир Задорожный. Нашей настольной книгой стали два тома «Новых вопросов интеллектуальных игр» Владимира Анатольевича. Взрослые стали с удивлением замечать, что дома и в поездках в руках детей чаще оказывалась книга, а не горячо любимые телефоны. К детям пришло понимание, что школьных учебников не хватает для достижения успеха в играх. У обучающихся возник интерес к литературе, к посещению культурных мест.

Еще один позитивный момент. На фоне интеллектуальных игр стали тесно общаться и находить взаимопонимание дети разных возрастов, родители и учителя. Они стали единомышленниками. В школе сложилась целая субкультура интеллектуальных игр.

Радует, что все больше школ присоединяются к этому движению. В моей практике это, пожалуй, единственный случай, когда нет палки о двух концах, одни сплошные плюсы.

Уважаемые родители, педагоги, ребята, присоединяйтесь к движению интеллектуальных игр! До встречи на фестивалях!

**Наталья ШАДСКАЯ,
учитель математики школы №1987**

Логико-малыш

Как помочь ребенку стать успешным?

Многие родители хотят, чтобы их ребенок был самым лучшим, успешным, умным, хорошо учился в школе и имел много друзей. Растревяные, переполненные тревогой и страхами за своего ребенка родители часто озадачены следующими вопросами: «Достаточно ли развит мой ребенок?», «А как мой ребенок ведет себя с другими детьми?», «Активен ли он?», «Я переживаю, что мой ребенок очень стесняется», «Успеем ли мы до школы все звуки поставить?», «Я не понимаю, почему он себя так ведет», «Нам 3 года, и мы молчим. Это нормально?», «В последнее время я совершенно не могу с ним договориться о чем-либо». Все эти вопросы родители могут задать специалистам психолого-педагогической службы нашего дошкольного корпуса. Педагоги всегда помогут разобраться, есть ли трудности у ребенка, поддержать и проконсультировать родителей, наметить план поддержки и помочь ребенку.

Цель психолого-педагогической службы школы в Капотне - всестороннее развитие личности ребенка. И ее мы добиваемся разнообразными способами и формами работы.



В начале года специалисты начинают проводить мониторинг психоречевого развития ребенка. Полученные данные позволяют выявить дефициты и ресурсы каждого воспитанника. На психолого-педагогическом консилиуме определяются условия, необходимые для удовлетворения образовательных потребностей ребенка, составляется индивидуальный образовательный маршрут, определяется направление развития. Некоторые виды заданий, процедуры диагностики дошкольников мы проводим в присутствии родителей (это помогает увидеть родителям успехи и трудности ребенка).

Опираясь на результаты диагностики, специалисты начинают коррекционно-образовательную работу. Индивидуальные и групповые занятия про-

водятся с помощью современного методического и технического оборудования. На подгрупповых занятиях с логопедом дети пополняют словарный запас по всем лексическим темам, учатся грамотно строить предложения и пересказывать рассказы. Перед зеркалом происходит волшебство постановки звуков, различия на слух дефектного и нормативного произношения, заучиваются стихотворения и чистоговорки, которые с удовольствием родители могут услышать на музыкальных утренниках и досугах. Пальчиковый и кукольный театр развивает выразительность речи и интонацию.

В зависимости от задач психолого-педагогического развития для детей подбирается определенное направление. Например, это может быть образовательная деятельность для развития познавательной сферы ребенка. Во время данных занятий используются письменные задания, различные упражнения, а также дидактические игры (блоки Дьенеша, палочки Кузинера, игры Воскобовича, «Активити», «Тик-так бум», «Логико-малыш», различные пазлы и многое другое). А возможно, ребенок испытывает трудности во время взаимодействия с другими, имеет определенные эмоциональные особенности, тогда он распределяется в группу коррекции эмоциональной и коммуникативной сфер. В кабинете психолога дети особенно полюбили игры в детской песочнице.

педа и психолога в интегрированной образовательной деятельности. Комплексное сопровождение детей с использованием интеграции наиболее эффективно и актуально в настоящее время. Например, часто дети с нарушениями речи имеют заниженную самооценку, трудности в построении контакта с другими, поэтому мы разработали цикл совместных занятий; а для детей со сниженным речевым и познавательным развитием мы разработали программу «Маленький гений».

Приятной традицией стало проводить ежегодные логопедические спартакиады с участием воспитанников подготовительных к школе групп. Так, «Новогодний переполох» вместе со сказочными героями научил звуко-буквенному анализу, сформировал графические навыки и опыт взаимодействия в команде.

Чтобы родители нам помогали, их желательно впустить в этот детский мир. Руководствуясь этим принципом, наши специалисты активно привлекают их в образовательный процесс. Ежегодными стали недели педагогического мастерства, психолого-педагогические гостиные «Скоро в школу», «Мужское воспитание», «Женское воспитание», «Учимся понимать ребенка», «Познавательно-речевое развитие»; индивидуальные консультации, мастер-классы. А во время недели психологии создаются условия для формирования психолого-культурной личности родителей.

Все эти и другие мероприятия помогают создать доверительные отношения между родителями и педагогами, объединить усилия в развитии и воспитании ребенка, повысить их педагогическое мастерство. А мы, в свою очередь, не забываем о своей профессиональной компетенции, постоянно образовываемся, изучаем новые веяния и открытия современной науки.

Так же как и родители, мы хотим, чтобы наши дошкольники были счастливы и успешны, поэтому стараемся создать для них комфортную среду, в которой они могут развиваться, приобретать новый опыт, раскрывать свои сильные стороны. Чем больше поддерживаешь детей, веришь в них, тем лучше у них все получается. И мы очень рады, когда плохо говорящий ребенок через некоторое время смог рассказать на утреннике стихотворение, когда ребенок с заниженной самооценкой начинает проявляться на занятиях и ощущает себя значимым, когда ребенок научился рассуждать и выражать свои мысли, когда родитель и ребенок стали лучше понимать друг друга, когда ребенок научился справляться со своими страхами, а ранее не говорящий ребенок произнес первую фразу. На первый взгляд это может показаться небольшими шагами для других, но на самом деле это может быть огромным прорывом в жизни конкретного ребенка.

Елена ПЕТРОВА,
педагог-психолог,
Елена ЗИНИНА,
Надежда МУРЧИНА,
Валентина СТЕПАНОВА,
учителя-логопеды
психолого-педагогической службы
школы в Капотне



Витать в облаках И не отставать от времени

Формирование компьютерных навыков моих малышей началось с информационно-образовательного пространства 1-4.mioo.ru. Этот опыт я представила в составе группы российских педагогов-экспертов на глобальном форуме Microsoft-2014, проходившем в Барселоне. Дальше - три года упорной работы в качестве педагога-эксперта Microsoft: конференции, семинары и вебинары Microsoft и Intel. Активно поддерживала работу проектного офиса Школы новых технологий, принимая участие в различных мероприятиях, в том числе в профессиональном педагогическом марафоне «УЧИТель»-2016, 2017. Так что я витаю в облаках - в новом смысле этого фразеологизма. И учу детей не отставать от времени.

Казалось, что проблемы - быть или не быть IT в школе - нет, что уровень развития общества и системы образования в нем давно ответили на этот вопрос. И каково удивление - не тут-то было! И сегодня можно зачастую услышать высказывания о том, что вот раньше учили же одним мелом на доске, а хороший учитель и теперь так сможет; что раньше детей писать учили, а сейчас - «по кнопочкам тыкать»; что избыток информации только вредит, засоряя молодые неокрепшие умы; что лучше бы книжки читали, чем по просторам Интернета плутать. Ох-ох-ох! Вроде бы фразы и содержат зерно истины, но... Как строгая дизьюнкция в логике: «Либо Вася выучил теорему, либо он получил пятерку». Вася, конечно, молодец в любом случае, только вот хотелось бы и теорему, и пятерку. Но давайте обо всем по порядку!

Во-первых, не нам выбирать, среди гаджетов и технологий жить нашим детям или отказаться от них. Дети сами без нас выбрали гаджеты. Действительность им в этом помогла. А значит, лишая образования права на IT-технологии, мы отдаляем школу от жизни, не открываем дверь классной комнаты в многообразный мир. Мир диктует, какой быть школе, потому что он шире, потому что школа для жизни в нем, а не наоборот.

Во-вторых, избыток информации - черта современности, не слишком удобная, усложняющая и затрудняющая процесс ее изучения, но неизбежная. Возможно, когда-нибудь все переменится, информация сошмется до небольшого пятнышка, и вновь наступит каменный век. Вот тогда и будем учить детей обращаться с копьем, охотясь на мамонтов. Тогда это будет целесообразно. Не сейчас. Да и кто сказал, что учиться должно быть просто?! Просто - неинтересно! В классической математике всегда существовали задачи с избыточными данными, и учить их решению считалось необходимым и сложным. Сродни созданию гениального произведения - возьми камень и отсеки все лишнее.

В-третьих, высказывание о том, что хороший учитель с одним мелом в руках научит большему, чем плохой с массой новейших технологий. Я, конечно, и раньше разделяла это мнение. А недавно оно прозвучало из уст моего бывшего ученика, умницы и труженика, которым я очень горжусь. Задело за живое и заставило продолжить мысль: «Представляешь, насколько больше дал бы тебе этот же хороший учитель, если бы в его распоряжении, помимо мела, были инновации!» Поймала удивленный взгляд. И отрефлексировала: «А что у меня? Почти на каждом уроке - и меловая доска, и интерактивная; попробуй забрать любую - тяжело мне будет. И не говорит это ничего о моей квалификации, только о привычках и способах действий».

В-четвертых, о «тыркании по кнопочкам». Убеждена, что говорящий так сам имеет очень невысокую квалификацию, непростительную для педагога. Чтобы от нажатия на кнопки был результат, нужно знать, для чего, на что именно и в какой последовательности нажимаешь. Иначе результат случаен и непредсказуем, а значит, об обученности и речи не идет.

В-пятых, книга - это здорово! И действительно, ничто не заменит шелеста страниц, запаха бумаги и тяжести обложки. Все это я ценю и люблю, но, например, в метро гораздо удобнее книга электронная (и легче, и компактнее), а на бегу возможно только прослушивание аудиокниги. Зачем откладывать ся от любимого чтения в угоду обстоятельствам?!

Говорят, человек перестает существовать тогда, когда перестает стремиться, желать, интересоваться. Поэтому, уважаемые коллеги, давайте мечтать о прозрачных досках, висящих перед глазами в воздухе, объекты на которых можно передвигать прямо руками, о телепортационных машинах на уроках истории... Мечтать, а пока готовить наших детей к IT-жизни: чтобы мечта стала реальностью, нужны изобретатели, которых именно нам с вами предстоит учить компьютерной азбуке.

Инна БУРЕНЧЕНКО,
учитель начальных классов
школы в Капотне

Возыщенно, тонко и удивительно

А в вашей жизни был бал?

Начался новый учебный год в школе имени Артема Боровика. Прозвенел 1 сентября звонок для первоклассников, которые радостно и очень ответственно начали свой путь по дороге знаний. Их провели в школу на первый урок учащиеся 11-х классов, для которых этот же год станет последним в их школьной жизни. Одиннадцать лет... Как быстро летит время, но запомнятся ли школьные годы и чем запомнятся?

Н аши выпускники с уверенностью могут сказать, что учиться им было интересно: опытные педагоги передали им знания, привели к первым победам на олимпиадах, в конкурсах, научили преодолевать трудности и не останавливаться на достигнутом. Да, интересные уроки надолго останутся в памяти, но не только они. Выпускники 2015-2016 учебного года будут вспоминать этот бал как одно из самых ярких событий своей школьной жизни.

Кинематографический бал. Да, в 2016 году в школе имени Артема Боровика прошел бал, посвященный Году кино. С каким энтузиазмом подошли учителя литературы и учащиеся 10-х классов (а именно они, десятиклассники, готовят это мероприятие) к проведению ежегодного бала! Был написан сценарий, который охватил главные вехи кинематографа. Сначала сцены из Великого немого, пары, танцующие танго, столь популярный танец в начале XX века. Но вот одна эпоха сменяет другую, и перед нами уже кино военной эпохи. Ребята разыгрывают сцены из «Небесного тихохода», читают стихи К. Симонова и поднимают настроение, танцуя под музыку из военных фильмов. Не успели стихнуть аплодисменты в зале, как мы уже перенеслись в эпоху оттепели. Зажигательный твист в исполнении ребят, которые уже через мгновение перевоплотились в поэтов-шестидесятников, читающих свои стихи со сцены в Политехническом, а чуть позже они уже герои знаменитого фильма «Я шагаю по Москве». Забыть этот бал невозможно, и в памяти выпускников 2016-2017 года он останется на всегда.

жизни, такой современной, быстрой, насыщенной, был бал.

Вы скажете, что бал - это что-то из области давно забытого прошлого, но в школе имени Артема Боровика бал - это традиции и новаторство, он всегда остается в памяти выпускников как яркое и зрелищное событие.

Идея проведения бала возникла у учителей кафедры русского языка и литературы, и именно они сделали бал одной из интересных традиций школы. Поражает фантазия учителей и учащихся! Каждый год проходит бал, и каждый год он неповторим.

Началась традиция с проведения классического бала литературных героев. Бальны танцы (полонез, мазурка, менуэт) удачно сочетались с инсценировкой литературных произведений: встреча Онегина с Татьяной, первый бал Наташи Ростовой, Вронский и Каренина. Возыщенно, тонко и удивительно интеллигентно учителя и учащиеся прикоснулись к эпохе XIX века. Традиционно? Да. Казалось бы, что еще можно придумать, организуя бал. Однако



Елена ЯКУШЕВА,
учитель русского языка
и литературы школы
имени Артема Боровика

ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ



Классный уголок

Актуален в цифровом веке

Классическая картина, знакомая многим неонастышике: бабушка встречает ребенка после школы. Ребенок делится новостями: «Я на Серегин канал на ютюбе подписался. Мои комменты уже 15 человек лайкнули! Надо тоже видос снять и запостить где-нибудь». Получив перевод «с русского на русский» и отпустив внуков гулять на ближайшую площадку, бабушки принимаются бурно обсуждать современные увлечения детей и сравнивать их с реалиями своей школьной жизни. Как правило, не в пользу первых.

Н о, дорогие бабушки, мамы, воспитатели, все, у кого болит душа за подрастающее поколение, так ли сильно отличаются они от нас в их возрасте? Средства выражения стали другими, да, но мы ведь тоже «постили» свои творческие работы, размещая их на стенде в классе. Наши одноклассники комментировали то, что читали и видели, «лайкали», то есть высказывали свое одобрение, если работа нравилась. Новые технологии существенно изменили наш словарь, однако потребности в целом остались прежними - познавать новое, решать творческие задачи, выдумывать, фантазировать и получать обратную связь от окружающих людей.

Реальность такова, что сегодня различные интернет-сайты легко выполняют функции, которые раньше были присущи классным уголкам. По объему и скорости обновления информации стенду за интернет-ресурсами, конечно, не угнаться. Но как же быть с одной из базовых человеческих потребностей - общением, о дефиците которого столько говорят и пишут сейчас? Полноценного общения Интернет дать не может. Требуется что-то, выполняющее те же функции, но «здесь и сейчас», очно, офлайн. Так, может быть, стенд с надписью «Классный уголок» способен быть актуальным и в цифровом веке?

Способен! Проверено! И, что удивительно, может помочь не только в компенсации дефицита общения, но и в выполнении самых актуальных на сегодняшний день образовательных задач: в формировании метапредметных навыков, универсальных учебных действий, формировании личностных компетенций, социализации - то есть в реализации требований ФГОС, достижению которых посвящена учебная сторона школьной жизни.

Итак, год назад я стала классным руководителем пятиклассников. Я учитель английского языка, уроки по данному предмету проходят, как известно, в подгруппах. Поэтому одна часть класса я видела ежедневно на своих уроках, вторую не видела совсем, только на классном часе. Потому для меня сразу возник вопрос, как сделать так, чтобы дети приходили в кабинет, чтобы у нас была возможность общаться, решать текущие вопросы не раз в неделю и не через социальные сети, а очно, в режиме живого общения.

Тут-то и появилась игра. Игра в классном уголке, на стенде. Увлеклись все, и ребята, и я. Задания и результаты обсуждались, баллы подсчитывались, поиск новых задач осуществлялся ежедневно, школьный день начинал-

ся вопросом: «Что там сегодня?» В итоге была разработана система игр на стенде классного уголка. В первой четверти игра называла название «Загадка дня». Каждое утро на стенде появлялась загадка на логику, смекалку, неординарный подход. Время на размышление - до конца учебного дня. Интернетом пользоваться нельзя. Тот, кто справился и дал верный ответ, получает один балл, он заносится в таблицу учета результатов, которая висит здесь же, на стенде, так что подсчет баллов прозрачен и понятен. Практически сразу же после начала игры ребята стали приносить свои собственные загадки, найденные на просторах Интернета и красочно оформленные. В конце месяца, подсчитав общее количество набранных баллов, мы определили первого эрудита месяца, которому и был вручен отличительный знак, подтверждающий этот статус. В октябре игра набрала обороты - всем хотелось стать эрудитом месяца и носить на школьном жилете значок. Однако к концу ноября активность поубавилась. И стало понятно, что загадки исчерпали свои ресурсы.

Так на стенде появилась следующая игра - «Рюхи». «Рюхи» - игра, в которой требуется объяснить неизвестное понятие. К примеру, вы знаете, что такое «пендельтор»? Принимаются любые варианты ответов. Нужно лишь записать их на отдельном листочке и повесить на стенд класса, рядом с заданием дня. Конечно, можно написать первое, что придет в голову. А можно пойти и спросить. У других учеников, у учителей, у работников столовой. Используя педагогические термины - работа по самостоятельному поиску информации, да еще и мотивированная вполне самостоятельным целеполаганием. Каждый, кто смог найти верное определение слова дня, вновь получает балл. А в конце месяца - возможность стать эрудитом класса. (Кстати, пендельтор - дверь на петлях, которая открывается в обе стороны, как в метро.)

В третьей четверти игра вновь видоизменилась. Она поменяла направленность - теперь были задействованы не столько интеллектуальные способности, сколько творчес-

кие. Мы начали играть в «Буриме». Каждое утро на стенде появлялись две пары рифм. До конца учебного дня начинающие поэты придумывали с эти ми рифмами четверостишия и вывешивали на стенде. Поменялась и система оценивания. Здесь отлично сработали знакомые каждому пользователю соцсетей лайки. Если стихотворение понравилось - рисуешь рядом сердечко (лайк) или просто плюсик. В конце дня количество позитивных оценок приобретало цифровое значение в таблице результатов. Естественно, поменялась и номинация в конце месяца. Теперь уже вручался значок «Мастер слова».

А в конце года мы уже выби- рали логика месяца, потому что задания игры в классном уголке еще раз поменяли свой формат на знакомый многим по мобильным приложениям «четыре фотографии - одно слово» или «Где логика?». Задача проста: перед участником на стенде четыре картинки, объединенных каким-то общим признаком. Нужно угадать слово, которое и объединяет все эти картинки. И здесь произошла та же история, что и с загадками. Ребята начали приносить задания для игры, находя их на просторах Интернета, а порой даже придумывая.

К концу учебного года участники игры самостоятельно организовали и провели интеллектуальную викторину на заключительном классном часе. Многие увлеклись ребусами, кроссвордами, сканвордами и прочими видами «зарядки для ума». Мастера слова стали постоянными авторами статей в школьной газете. Команда класса стала победителем городского литературного конкурса «Лоцманы книжных морей».

Начался новый учебный год. Мы продолжаем играть в «Классном уголке». В планах английские пословицы и фразеологизмы и их русские эквиваленты, математические ребусы, «Часть и целое». Наверняка что-то еще предложат сами ребята. Они это уже умеют. Как и многое другое.

В итоге, если говорить языком современной педагогики, через системно-деятельностный подход достигается необходимый образовательный результат - личность ребенка развивается благодаря овладению им универсальных учебных действий, притом сразу и познавательных, и коммуникативных, и регулятивных, и личностных. И все это становится возможным за пределами учебного процесса, в рамках игры! Достаточно лишь заставить работать на достижение педагогических целей стенд, который есть в каждом классе. Милый сердцу классный уголок!

Екатерина КОСТИНЕНКО,
учитель английского языка
школы имени А.Боровика,
классный руководитель
6-го «Ж» класса

Летим на Венеру!

А до Альфы Центавра сколько световых лет?

Таким образом, на куполе можно показать любое изображение, снятое объективом «рыбий глаз». Например, можно показать, что мы увидим на дне моря. Появилось множество фильмов в такой полнокупольной проекции. У этого есть свой плюс - через фильм легко тиражировать чей-то опыт рассказчика или мастера компьютерной анимации. Авторы один раз записали, и это много раз про-

вация к некой работе, усилиям со стороны учащихся. Из-за легкой доступности требуемой информации дети в последнее время предпочитают найти готовый рецепт, вместо того чтобы самому искать решение. Поэтому образование должно всячески мотивировать на самостоятельное приобретение знаний, что провозглашено главной парадигмой в новых стандартах ФГОС.

В больших публичных планетариях возможны только лекции и показ фильмов. Однако сейчас появляются в ходу небольшие планетарии на 10-20 человек с компьютерной проек-



цией, где преподаватель сможет вести диалог с учащимися так же, как на уроке. Возможно, в будущем каждая школа сможет установить себе подобный мини-планетарий. Более того, на их базе возможно создание центров астрономического образования, где будут проводиться отдельные уроки для учащихся многих школ. В таких центрах также может проводиться повышение квалификации учителей астрономии, что очень актуально в настоящее время.

Эксперимент, проведенный мною в рамках сотрудничества с Елецким государственным университетом имени И.А.Бунина, показал, что некоторые бесплатные астрономические программы могут показывать картину звездного неба, необходимую информацию и изображения в интерактивном режиме. Это значит, что преподаватель может вживую проводить занятие под куполом. Также сами учащиеся и студенты могут подготавливать «небесные» эксперименты.

«Второстепенные» предметы можно сделать интересными, эффективными и насыщенными актуальным учебным материалом. Современные технологии могут позволить показать мир небесных светил в интерактивном режиме, в выбранном преподавателем темпе. Показать особенности видимости объектов с гибким управлением временем и местом наблюдения. Компьютер, создающий изображения, может показать также невидимое человеку: мириады слабых звезд, высокоэнергичные объекты и облака космической пыли в невидимых лучах. Опыт, достигнутый энтузиастами, может тиражироваться путем записи лекций и воспроизведения в тех планетариях, где еще нет достаточного опыта работы. Все это может послужить тому, что предмет «Астрономия», предмет, которого так ждут большинство старшеклассников, не просто не разочарует их, но и достигнет поставленных целей.

Дмитрий КЛЫКОВ,
учитель информатики школы №1566



Не секрет, что на протяжении последнего десятилетия внимание учащихся старших классов переместилось с акцента на разносторонние виды деятельности («Хочу все знать!») на узкоспециализированное развитие, чаще обусловленное выбором предметов для сдачи экзаменов. Действительно, в современном мире все чаще требуются хорошо подготовленные специалисты в своей области знаний в связи с общим ростом сложности того, что создают люди. Одновременно высокий темп жизни, особенно в мегаполисах, резко меняющиеся жизненные обстоятельства и стратегии бизнеса заставляют временами кардинально менять работу, профессию, стиль жизни. Чтобы лучше понимать, как поступить в ситуации жизненного или профессионального выбора, следует иметь широкий кругозор. Это та ситуация, где знания, дающиеся для общего развития, могут улучшить успешность в жизни.

Известно, что одной из базовых способностей человеческого мозга является образование связей между усвоенными понятиями. И чем больше развита эта способность, тем более высокими интеллектуальными данными обладает индивидуальность. Когда будущий специалист не ограничивает свое мышление предметной областью, не устанавливает фильтры в стиле «это мне не нужно, это не пригодится», тогда данная способность затрагивает большее количество нейронов мозга и он развивается более интенсивно. Неудивительно, что наиболее выдающиеся открытия делаются на стыке наук.

В современном обществе требуется разумный баланс между специализацией и разносторонностью школьного образования. Поясним сказанное на примере предмета «Астрономия», преподававшегося в российских школах до 2002 года. Данный предмет являлся заключительным этапом в формировании научного мировоззрения учащихся. Попросту говоря, выпускник школы должен представлять себе, что находится в окружающем пространстве до самых больших известных масштабов, как учёные прошлого и настоящего это узнали, и в какой-то степени сформировали их подвиги.

Большинство детей интересуются знаниями о космосе (по исследованиям разных лет, около 70 процентов). Однако опросы показали, что большая часть учащихся, прошедших через школьный курс астрономии, была разочарована. Среди причин неинтересное объяснение, наличие задач с формулами, отсутствие наглядности, невозможность поставить эксперимент. Попросту говоря, многие учителя сами не интересовались астрономией или на это не хватало времени, потому что предмет считался второстепенным.

В 2017 году стало известно, что астрономия возвращается в школу в качестве обязательного предмета. И в нашей школе был сразу введен этот предмет в школьное расписание. Давайте представим, что он интересен, дает понимание, как работает наука, а учащиеся выступают в роли исследователей. Как этого достичь? Конечно, не обойдется без новых технологий.

Недостаток наглядности уже удалось ликвидировать в связи с появлением в Сети огромного

полнеба нет, не сразу получается. И насколько эффектнее это будет просто увидеть!

Приведенные здесь возможные применения новых технологий неспроста описаны в применении для коллектива (класса) учащихся и учителя. Подобные средства помогут улучшить продуктивное общение, взаимодействие детей в ходе урока, что развивает коммуникативные качества и умение сотрудничать. Мне удалось это понять при применении на занятиях по астрономии в Ульяновском педагогическом университете небольшого планетария.

Оказывается, даже не важно, что его «звезды» проецировались лампой через шар с отверстиями так некачественно, что созвездия не сразу различались. Студенты их легко находили, соревновались в своих знаниях, легко ориентировались в суточных движениях на различных широтах! На занятиях, проходивших в такой особой обстановке, чувствовалась некая общность в понимании эмоций созерцания светил и одновременно раскрепощенность в об-

щении и демонстрации своих знаний.

Планетарий имеет нечто общее с технологией виртуальной реальности из-за большого поля зрения. В нем отсутствует возможность показа 3D-изображения. Но для демонстрации звездного неба это и не требуется, поскольку человек не способен оценить расстояния до небесных светил при помощи глазомера и ему кажется, что они расположены на большом куполе неба.

В настоящее время в планетариях применяется в большей мере компьютерная проекция.

игривается. Но при этом пропадает живое общение с учителем (лектором), взаимодействие «коллектив - учитель» заменяется более примитивным и односторонним «экран - зритель».

Замечен еще один недостаток в применении таких фильмов. Слушателям обычно интересно посмотреть «что-нибудь такую зрелищное». Развлекательная сторона должна присутствовать, но часто требуется более глубокое и системное изучение. Особенно если речь идет о школьных уроках, где должна присутствовать моти-

открывая мир

Важно выбрать правильную дорогу



Юные репортеры школьной газеты обратились к Алексею Петрухину с просьбой прокомментировать фразы из учебников по русской литературе на предмет их актуальности для современных подростков.

Быть или не быть, вот в чем вопрос
(Уильям Шекспир, «Гамлет»)

Всегда только быть! Быть, а не казаться, жить, а не проживать! Для молодого поколения это и не вопрос вовсе, молодежи свойственен максимализм. Важно только в этот ответственный период выбрать правильную дорогу, направление развития. Здесь я говорю не только об образовании и выборе специальности, а в целом о том, какой личностью в итоге станет ребенок. Школа очень помогает в воспитании и гармоничном развитии, однако роль семьи на этом этапе не менее важна. И кстати, один из моих фильмов так и называется - «Быть или не быть»!

Ребята! не Москва ль за нами?
(М.Ю.Лермонтов, «Бородино»)

Родина - святое понятие для каждого человека! Свое Отечество нужно не только защищать... Необходимо знать и любить свою историю, культуру, воспитывать с самого раннего детства уважение к традициям, семье. Без прошлого у нас нет будущего, об этом важно помнить всегда. В нынешних непростых условиях (а когда они были простыми?) мы должны четко понимать, что государство - это мы. Никто кроме нас не сможет сделать его сильным и могущественным, от усилий каждого из нас зависит благопо-

Досье «УГ»
Алексей Алексеевич Петрухин со школьных лет профессионально занимался спортом: лыжные гонки (КМС), затем хоккей с шайбой (КМС). Имеет аттестацию по тхэквондо (ITF) и айкидо.

После школы поступил в Российскую государственную академию физической культуры, которую успешно окончил по экспериментальному направлению «Экономика и управление в спорте».

С 2002 года стал заниматься кинобизнесом. Под его руководством была создана кинокомпания «Русская Фильм Группа» (Russian Film Group). В 2006 году как руководитель кинокомпании «РФГ» получил национальный сертификат о присвоении почетного звания «Топ-менеджер Российской Федерации-2006».

С 2009 по 2011 год советник руководителя федеральной службы Росохранкультуры. За высокий профессионализм и достигнутые успехи в области охраны и сохранения культурного наследия России в конце 2010 года награжден медалью Министерства культуры Российской Федерации.

На XVIII церемонии вручения профессиональной премии по итогам года в кинобизнесе «Блокбастер» фильм «Вий» 3D, продюсер Алексей Петрухин, признан самым кассовым отечественным фильмом 2014 года. Петрухин получил главный приз в номинации «Продюсер года».

лучие, безопасность, независимость, процветание, неприкосновенность границ и территорий. Если ребенок поймет и осознает эту ответственность в раннем возрасте, то можно считать, что он вырастет достойным гражданином своей страны.

Ведь, если звезды зажигают - значит - это кому-нибудь нужно? (В.В.Маяковский, «Послушайте!»)

Безусловно, нужно, тут весь вопрос в качестве этих самых звезд! Или Маяковский не про людей это писал?!

И над Отечеством свободы просвещенной взойдет ли наконец прекрасная заря? (А.С.Пушкин, «Деревня»)

Учение - свет! Вообще все наши беды как раз от недостатка знаний, образования, которое многие дети по тем или иным причинам не смогли получить. После революции одной из важнейших задач новой советской власти стало просвещение. В деревнях и селах создавались школы, открывались институты, школы рабочей молодежи и прочие. Ленин, а также и Сталин понимали, какую мощнейшую силу имеет обра-

зование для развития промышленности и экономики в целом. Именно поэтому тема просвещения стала, как сказали бы современным языком, государственной программой и приоритетной задачей. Думаю, что и сейчас, в условиях жесточайшей мировой конкуренции в сфере науки, высокий уровень

самое плохое качество. А с точки зрения государства и личности в его масштабах так и вообще отличное!

Звенит и буйствует природа, я - соучастник ей во всем! (А.А.Блок, «Они звучат, они ликуют...»)

Благородно. Со стихией вообще шутки плохи, под нее можно только подстраиваться, а еще лучше - использовать во благо человечества. Только в тесном союзе с природой мы сможем двигаться вперед. Кстати, сейчас работаем над фильмом «Гидроагрегат» про Саяно-Шушенскую ГЭС, там и об этом есть!

На кого не действует новизна? (А.П.Чехов, «Цветы запоздалые»)

На недальновидных. Стремление к познанию чего-то нового - это вечная молодость. Не случайно говорят, что старики должны держаться молодых. Таким образом, у пожилых людей расширяется кругозор и включаются естественные механизмы, подталкивающие к дальнейшему развитию, то есть крепнет желание жить! Если юноша, вступив в трудный переходный возраст, будет это

«Театр! Любите ли вы театр так, как люблю его я?» (Монолог из кинофильма «Старшая сестра» Татьяны Дорониной)

Театр, кино, литература - искусство вечно. Многие недооценивают силу слова, сказанного с экрана, сцены или страниц книги, но, поверьте, она огромна! С помощью искусства можно сохранить историю или изменить будущее, тому есть масса примеров в мировом искусстве. А еще с помощью кино можно формировать мнение, не зря же именно кинематограф называют мощнейшим СМИ современности. Это тема для отдельного большого разговора, но мы все должны осознавать, что кино и театр способны сформировать новую реальность - в этом их сила, и именно это делает их грозным оружием!

Что первично - яйцо или курица

Этим логическим парадоксом впервые заинтересовался, кажется, Аристотель. Он был уверен в том, что яйцо и курица появились одновременно. А вот другой философ умудрился вообще исключить курицу из этой логической цепочки, заявив, что курица - это всего лишь способ, которым одно яйцо производит другое. Гипотеза было множество, ну а истина, как всегда, где-то посередине... Либо рождается в споре.

Стакан наполовину пуст или наполовину полон?

В этом случае точно лучше не спорить! Каждый решит для себя сам, а заодно определится в своей принадлежности к оптимистам или пессимистам. Думаю, что оптимистом быть проще и для здоровья полезнее!

Что такое образование?

Если говорить об образовании как о понятии, то это единый процесс воспитания и обучения. О том, насколько это важно, мы уже говорили. Образование является одной из приоритетных задач любого государства, и оно же неотъемлемое право каждого человека. Без просвещения человек не способен постичь культурно-нравственные принципы и основы жизни, развить духовные качества и приобрести необходимые навыки. В современном мире вопрос получения образования вообще не может быть поставлен под сомнение, иначе человечество перестанет эволюционировать и постигать новые неизведанные грани мира. Об этом я высказался в фильме «Училка».

Возможна ли жизнь без борьбы?

Нет! Хотя, может, и возможна, но точно неинтересна. Только в борьбе, преодолении препятствий, обстоятельств, себя, в конце концов, формируется характер, совершаются поступки, и человек становится Человеком.

Пресс-центр школы №1423



образования - это один из показателей могущества государства. А еще раньше понимали силу и важность кино, которое очень способствует просвещению через развлечения... сейчас с кино беда. Но мы должны верить в зарю!

А судьи кто? (А.С.Грибоедов, «Горе от ума»)

Грибоедов бесконечно прав, повторяя библейскую истину. Мне кажется, что именно этим мы часто грешим, позволяя себе оценивать дела и поступки других людей. Если каждый из нас будет в первую очередь критично относиться к самому себе, то в мире станет гораздо больше света и добра.

Куда ты скакешь, гордый конь, и где опустишь ты копыта? (А.С.Пушкин, «Медный всадник»)

Тут главное то, что конь гордый! Может быть, мне не стоит это говорить в контексте школьного образования, но гордость в конечном итоге не

четко осознавать, то его отношение к родителям, дедушкам и бабушкам будет исключительно позитивным.

В споре рождается истина
(Сократ)

Практика показывает, что это не совсем так. Возможно, в формате учебного процесса это утверждение верно, но в жизни не все так однозначно. Иногда полезнее принять мнение оппонента, если оно объективно и аргументировано. Хотя, в этом мире все субъективно!

О времена! О нравы!
(Марк Туллий Цицерон)

Как говорила героиня Евгении Ханаевой (она играла мать Родиона) в фильме «Москва слезам не верит»: «Времена всегда одинаковые!» И это правда. Каждое следующее поколение кажется не таким, как условное «наше». Но так было и будет всегда, а суть при этом не меняется - времена и люди всегда одинаковые, с одними и теми же грехами!

Досье «УГ»



Арина Шарапова - одна из наиболее влиятельных женщин на российском телевидении. И не удивительно, ведь она и журналист, и педагог, и общественный деятель, принимала непосредственное участие в создании современного российского медиапространства. Арина Аяновна также основатель и президент Школы искусств и медиатехнологий.

Школа искусств и медиатехнологий занимается воспитанием и развитием творческого потенциала детей и подростков в различных направлениях современного искусства и медиасфера.

Концепция программы дополнительного образования медиашколы основана на воспитании любви и чувства патриотизма к своему Отечеству, родным местам, гордости за свой народ, ощущения неразрывности с окружающим, желания сохранить и приумножить богатство нашей великой страны.

Представления об идеале

Не только видеть – действовать соответственно

Пресс-служба детского телевидения школы №1423 обратилась к Арине ШАРАПОВОЙ с просьбой ответить на вопросы, которые когда-то были заданы классиками нашей литературы, но до сих пор не утратили своей актуальности.

Ребята! Не Москва ль за нами? (М.Ю.Лермонтов, «Бородино»)

Эта фраза выразила собой суть русского народного миропонимания. Эти слова веяны. Они будут жить до тех пор, пока жива наша любимая Родина-Россия и жив ее могучий сильный народ. Народ, в чьем характере слились и огромная патриотическая сила, и мягкость, и доброта, и сочувствие, и страшная ненависть к врагам нашего Отечества.

Сегодня быть патриотом - значит ощущать себя неотъемлемой частью Отечества.

Что такое хорошо и что такое плохо?

Нравственный идеал любого цивилизованного общества связан с представлением о гармоничной, всесторонне развитой личности, обладающей всеми возможностями для неограниченного духовного, нравственного и физического развития.

Поэтому так важно учить наших детей видеть в близких и «далеких» людях черты, которые отвечают нашим представлениям о человеческом идеале. И не только видеть - действовать соответственно.

Задача нас, взрослых, - уметь проникнуть во внутренний мир ребенка, пробудить в нем желание и потребность действовать подобно тем, кто

несет в себе положительные качества и черты. Это и значит верно направить нравственное развитие ребенка. Очень важно, чтобы наши дети научились ценить и уважать в людях умение хорошо трудиться на пользу своей семьи и Родине.

Возможна ли жизнь без борьбы?

Для чего нужна борьба, которая идет не за телесное выживание и благополучие, а за высшие ценности - за Родину, за добро, за правду, справедливость, за мир. Такая борьба всегда будет прекрасна. Ведь как сказал Жан-Жак Руссо: «Видеть несправедливость и молчать - это значит самому участвовать в ней». Именно через борьбу к нам приходят новые силы и открываются новые горизонты самосовершенствования.

Для нашего сегодняшнего и будущего необходимо внести в формат образовательного сегмента вопросы, связанные с патриотическим и нравственным воспитанием подрастающего поколения юных москвичей.

Пресс-служба школы №1423

Я очень благодарна вам, ребята, за это интервью, за возможность ответить на «вечные» вопросы, которые, видимо, заставляют задумываться и вас и поучаствовать в подготовке очередного выпуска «Учительской газеты - Москва», посвященного Дню учителя.

И, пользуясь случаем, хотела бы поздравить всех учителей и преподавателей с профессиональным праздником!

Вы учите детей доброте и справедливости, способности творчески мыслить и принимать самостоятельные решения, не сдаваться перед трудностями и верить в себя. В этом уникальность и ответственность вашей профессии. Пусть всегда и везде вам сопутствуют удача, незабываемые минуты гордости за успехи своих воспитанников, их любовь и благодарность!

Желаю вам здоровья, душевной стойкости и благополучия, мира и счастья в семьях, любознательных, трудолюбивых, творческих учеников, чьими яркими именами гордится наша страна!

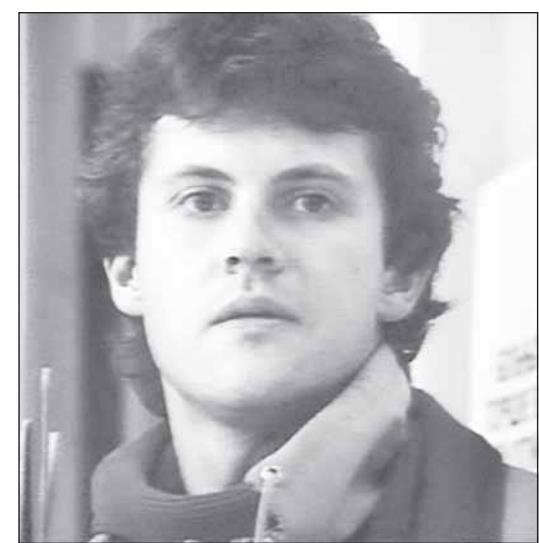
Мне повезло

Я нашел свою школу

Ах, как хочется вернуться, ах, как хочется ворваться... Куда бы вы думали? Да, в детство, в юность, когда мы все были так молоды, так беззаботны, так веселы... И тут неожиданно на пороге моей комнаты возникла младшая дочка, и потекла неспешная беседа... (Папиными школьными годами интересовалась Василиса Невинная, начинающая актриса. Папа - заслуженный артист России Вячеслав Невинный.)

- Папа, а ты помнишь свои школьные годы, в какой школе ты учился?

- Я учился в трех школах, так получилось. Сначала поступил в школу №31. Она была со специальным английским уклоном. Потом мы переехали на другую квартиру, нужно было выбирать школу, которая находилась поблизости от дома, в то время это была школа №179.



дожественных, наши дороги со временем разошлись. Иногда мы встречаемся и звоним друг другу, но общение сейчас уже стало, конечно, редким.

- Расскажи, что вы обычно делали на переменах?

- Когда были поменьше, бегали, носились, и нас старшеклассники, которые были дежурными, ловили и каким-то образом наказывали за то, что носимся на переменах, и старались пристранить нас как-то, а потом, когда мы подросли, мы уже следили, чтобы младшие наши товарищи не очень хулиганили на переменах. А так обычно, как и все ребята, бегали, резвились, менялись различными машинками, пистолетами, игрушками, солдатиками. В общем, такое обычное мальчишеское детство.

- Мне нравятся литература и история, а ты на какие уроки ходил с удовольствием?

- Помню, что как раз в старших классах было два замечательных предмета. Это литература. Ее преподавал Лев Соломонович Айзerman на уровне института или университета. Он был одним из выдающихся педагогов по русскому языку и литературе, и его уроки превращались практически в лекции, напоминающие лекции в высших учебных заведениях. И мне нравились уроки по физике.

- Странно, ведь это совсем не твой гуманитарный профиль. Или, как известно, физики и лирики всегда интересны друг другу?

- Молодой в то время педагог так увлекательно рассказывала о физических, необыкновенных явлениях, законах и процессах, что невольно я был вовлечен в процесс обучения и с удовольствием посещал эти уроки.

- А это была простая школа или тоже с уклоном?

- Была абсолютно простая средняя школа. И 9-10-е классы, а в то время, когда я учился, была десятилетка, в отличие от настоящего времени, когда учатся 11 лет, я учился в 232-й школе на Садовом кольце. И мне повезло...

- Чем же эта школа отличалась от других?

- Это была, по-моему, одна-единственная школа в Москве, где практиковались факультативные занятия по мастерству актера, сценической речи и сценическому движению. Таким образом, в старших классах школы нам преподавали эти дисциплины.

- И эти занятия помогли при поступлении в театральный вуз?

- Бессспорно, я занимался усиленно именно этими предметами, которые очень пригодились в дальнейшем.

- И эта школа до сих пор с театральным уклоном? Да?

- К сожалению, сейчас эта школа изменила свой профиль, и уже такого театрального уклона она не имеет.

- Папа, конечно, многое, вероятно,стерлось из памяти, но уж школьных друзей явно помнишь? Может, с кем-то даже сохранились дружеские отношения?

- Естественно, друзей было много, и помню, что компания у нас была сильно сплита из четырех человек, нас было четыре друга. Общались мы довольно долго после школы. Но так как трое из нас выбрали в своей жизни профессии, отличные от творческих, театральных и ху-



- Папа, помнишь песенку «Буквы разные писать тонким перышком в тетрадь учат в школе»... А тебя чему школа научила?

- Школа научила, конечно, прежде всего дисциплине, общению, как с одноклассниками, так и со старшим поколением. Я имею в виду, конечно, учителей. А еще ответственности и самостоятельности.

Василиса НЕВИННАЯ,
ученица 10-го «Б» класса школы №1357 «На
Братиславской»

Часовые общества

Как рождаются журналисты?



В Московском Дворце пионеров состоялась первая встреча медиаклуба «Медиа-2017». Организатор мероприятия - медиацентр «Воробей».

Перед ребятами выступали настоящие профессионалы медиаиндустрии: Илья Доронов, известный ведущий, заместитель управляющего директора телеканала РБК, обладатель ТЭФИ-2012 в номинации «Лучший ведущий информационной программы», Ирина Инчина, тележурналист, редактор и сценарист, Кирилл Лаврухин, сценарист «Дружко Шоу», блогер.

В рамках мероприятия обсуждались актуальные и острые темы медиаиндустрии. Гости мероприятия смогли узнать о том, как правильно строится работа ведущего информационных программ, и о популярности жанра реалити-шоу, а также поговорить о будущем Интернета и СМИ.

Илья Доронов рассказал о своем опыте работы на телеканалах «Рен-ТВ», «Life News» и «Россия 24», об особенностях построения медиаструктуры, а также об отличиях и специфике телевизионных и интернет-СМИ. Он ответил на интересующий всех вопрос о том, насколько востребована сейчас традиционная пресса или интернет-ТВ удовлетворяет все информационные запросы молодых пользователей. Тележурналист и редактор Ирина Инчина поделилась своим опытом работы на таких популярных реалити-



шоу, как «Взвешенные люди» (СТС), «Холостяк» (ТНТ), «Охота» (НТВ), «Кто хочет стать ле-гийонером?» («Матч-ТВ»).

Ребята принимали непосредственное участие в процессе - спорили, задавали вопросы и высказывали свое мнение. Наиболее обсуждаемой и интересной стала тема «Интернет-блогеры. Как сделать свой контент действительно качественным и популярным?». Креативный продюсер Всероссийской школы видеоблогеров рассказал об особенностях создания и продвижения видеоблога, а также о важности качественного контента. В мероприятии приняли участие более 130 юных москвичей, интересующихся журналистикой, СМИ, теле- и интернет-индустрией.

Медиацентр «Воробей» Московского Дворца пионеров - это уникальная возможность расширить свой кругозор, получить представление о профессии журналиста, познакомиться с интересными людьми. Это регулярная практика на современном оборудовании под руководством опытных профессионалов, - говорит руководитель медиацентра Сергей Вершинин.

В медиацентре обучаются дети в возрасте от 10 до 17 лет, которые хотят получить востребованные в медиаиндустрии профессии. У ребят есть возможность познакомиться с известными журналистами и экспертами, увидеть, как строится работа в редакциях или в индустрии кино, почувствовать себя частью рабочего процесса, а самое главное - понять, чем им хотелось бы заниматься в будущем и какую профессию выбрать.

Образовательные программы медиацентра:

- основы тележурналистики (10-12 лет);
- тележурналистика (13-15, 16-17 лет);
- радиожурналистика (10-12, 13-15, 16-17 лет);
- основы журналистики печатных и онлайн-изданий (10-12 лет);
- журналистика печатных и онлайн-изданий (13-15, 16-17 лет).

По итогам 2016-2017 учебного года обучающиеся медиацентра «Воробей» проявили себя на XII Открытом фестивале молодежной журналистики «Пингвины пера» и стали победителями в номинации «Дебют», побывали на съемочных площадках кинокомпаний «Небо» и «Амедиа», стали участниками съемочного процесса телевизионного проекта «Голос. Дети», участвовали в качестве специальных корреспондентов на Московском международном салоне образования-2017. С яркими моментами в жизни медиацентра вы можете ознакомиться в официальной группе в Facebook - facebook.com/mediacentrvorobey.

Екатерина КОТОВА

Выпускники колледжа индустрии гостеприимства и менеджмента №23 сегодня в Москве востребованы. Мы сотрудничаем с региональными профессиональными образовательными организациями, обмениваемся лучшими практиками подготовки кадров по программам среднего профессионального образования и профессионального обучения, обсуждаем апробацию новых федеральных государственных образовательных стандартов, программ модулей, методик и технологий подготовки кадров по перечню профессий Топ-50 и формируем предложения для актуализации ФГОС.

Колледж проводит мероприятия по повышению квалификации руководящих и педагогических работников, осуществляющих подготовку кадров по профессиям Топ-50 и компетенциям WorldSkills и уже заключил договоры о сотрудничестве с Чеченским технологическим техникумом, Чеченским индустриальным техникумом, Карагандинским технико-строительным колледжем, Карагандинским индустриально-технологическим колледжем, Карагандинским профессионально-техническим колледжем, Карагандинским агротехническим колледжем, Карагандинским транспортно-технологическим колледжем.

Отличительной чертой и преимуществом профессионального образования в колледже является большое количество практических занятий. К нам приходит огромное количество ребят, которые любят работать руками и для которых зачастую хобби становится делом всей их жизни. Получив практическое образование в профессиональной образовательной организации, молодые специалисты чувствуют себя гораздо увереннее в своих возможностях, а также могут в дальнейшем развиваться как управленцы и экономисты. Но мало стать хорошим специалистом, важно быть уникальным и конкурентоспособным на современном рынке труда.

Подготовка специалистов в колледже проходит под руководством опытных педагогов - профессионалов своего дела. Но каким бы прекрасным ни был педагог, значимая часть успеха профессионала зависит от самого человека, от его стремления стать профи, быть первым. Выявить лучших помогают конкурсы профессионального мастерства, которые не только определяют обучающихся с лучшими профессиональными навыками, но и наглядно показывают, какие нестандартные решения будущие специалисты способны принимать в неординарной или стрессовой ситуации.

21 студент нашего колледжа принял участие в региональном этапе V Открытого Чемпионата профессионального мастерства «Московские мастера» по стандартам WorldSkills Russia по 17 компетенциям.

Студент Дмитрий Моисеев, обучающийся по специальности

«монтаж и эксплуатация внутренних сантехнических устройств, кондиционирования воздуха и вентиляции», занял 3-е место в компетенции «Холодильная техника и кондиционирование». Колледж также был организатором двух презентационных площадок: по компетенции «Клининг» - в этой компетенции обучающиеся колледжа заняли 1-е и 2-е место, а по компетенции «Многоосевая обработка на станках с ЧПУ» студент Евгений Ишмаев занял 2-е место, подтвердив его и в межрегиональном этапе чемпионата в Краснодаре. Трое обучающихся колледжа были отмечены медалями за профессионализм в компетенциях «Администрирование отеля» и «Предпринимательство».

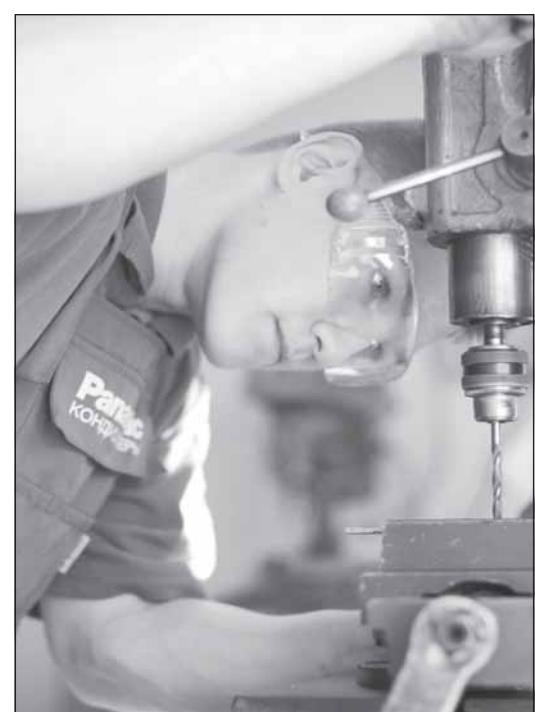
КИГМ №23 - это прекрасная возможность получить профес-

людей с инвалидностью «Абилимпикс»-2017, принесла колледжу 10 медалей. 6 первых мест: в компетенции «Адаптивная физическая культура» - Анастасия Кабалина, «Администрирование отеля» - Ксения Кочерова, «Лозоплетение» - Вера Фалецкая, «Мультимедийная журналистика» - Екатерина Волуй, «Туризм» - Андрей Шмелев, «Обработка текста» - Сергей Иванов. 2-е место: «Администрирование отеля» - Илья Левин, «Обработка текста» - Сергей Стромин. 3-е место: «Бисероплетение» - Аян Тахмазова, «Лозоплетение» - Сергей Шурочкин. Всего колледж представляли 35 обучающихся, которые демонстрировали свое профессиональное мастерство в 21 компетенции.

Представители колледжа поздравили ребят и вручили им первые документы о профессиональном образовании на отчетных родительских собраниях и торжественных мероприятиях, на которых выпускники получали аттестаты.

Приятно, что интерес к проек-

екту растет и у администрации школ, и у родителей обучаю-



Когда дело всей жизни - это престижно!

Успех зависит от самого человека. Но путь к нему открывают мастера

циональное образование не только ребятам с разными профессиональными предпочтениями, но и с разными физическими возможностями. Колледж реализует широкий спектр направлений подготовки для ре-

вованием навыков, знаний, умений, необходимых для определенного вида деятельности, но и в качестве эффективности труда, умения передать свой опыт другим людям, справляться с нестандартными рабочими ситуациями.

Поэтому в 2017 году колледж стал участником проекта Департамента образования города Москвы «Урок от чемпиона». Наш чемпион Илья Левин на занятиях «Комфорт - наша работа» знакомил учеников школы №362 с историей гостиничной индустрии, рассказывал о принципах работы гостиничного предприятия, помогал освоить основы деловой коммуникации на русском и английском языке.

Другой чемпион, Андрей Шмелев, проводил занятия «Гостеприимная Россия» и знакомил школьников из 429-й («Соколиная гора») с достопримечательностями Крыма и Алтая.

У таких ребят также есть возможность оценить свои профессиональные навыки. Второй год подряд обучающиеся колледжа принимают участие в национальном чемпионате профессионального мастерства для людей с инвалидностью «Абилимпикс».

В октябре 2016 года студент колледжа, обучающийся по специальности «гостиничный сервис», Илья Левин стал победителем в компетенции «Администрирование отеля», 2-е место занял обучающийся по специальности «туризм» Андрей Шмелев, также 2-е место занял обучающийся по профессии «слесарь мебельсборочных работ» Алексей Яшин в компетенции «Слесарное дело».

Слаженная работа команды педагогов и обучающихся сборной команды колледжа индустрии гостеприимства и менеджмента №23, принявших участие в региональном этапе III Национального чемпионата профессионального мастерства для

ющихся, поэтому на будущий год мы значительно расширили спектр направлений подготовки, и ребята по желанию могут освоить одну из популярных профессий: «секретарь руководителя», «слесарь по ремонту и обслуживанию систем вентиляции и кондиционирования», «монтажник санитарно-технических систем и оборудования», «портье», «секретарь суда», «оператор механизированного расчета в гостинице».

Колледж сотрудничает со школами и в проекте «Юные мастера». У ребят 5-7-х классов есть замечательная возможность не только повторить изученный материал или узнать что-то новое, но и овладеть практическими умениями и навыками на уроках «Технология» на современном высокотехнологичном оборудовании колледжа.

А еще мы за здоровый образ жизни! В течение года студенты всех подразделений колледжа успешно выступали в соревнованиях XI Спартакиады среди обучающихся и студентов профессиональных образовательных организаций Департамента образования города Москвы

«Президентское многооборье» и завоевали призовые места в соревнованиях по шашкам, 1-е и 3-е место - в соревнованиях по волейболу.

Но особенно приятно, что ребята с ограниченными возможностями здоровья, которые обучаются в колледже, и в спорте доказывают, что их возможности безграничны. Так, наши ребята, которые принимали участие в спартакиаде Инваспорта среди обучающихся и студентов с ограниченными физическими возможностями здоровья профессиональных образовательных организаций Департамента образования города Москвы, завоевали 1-е место по дартсу, два 2-х места по шахматам и шашкам, 3-е место по плаванию и 4-е место по армспорту.

Растет интерес студентов к проекту «Готов к труду и обороне!». Приятно посещали занятия, освоили в колледже профессиональные компетенции и успешно прошли итоговую аттестацию в форме квалификационного экзамена, получили свидетельство о профессии рабочего, служащего с присвоением разряда. А те ребята, которые по каким-либо причинам не завершили полностью обучение по программе, а освоили отдельные модули, получили сертификаты.

Представители колледжа поздравили ребят и вручили им первые документы о профессиональном образовании на отчетных родительских собраниях и торжественных мероприятиях, на которых выпускники получали аттестаты.

Приятно, что интерес к проекту растет и у администрации школ, и у родителей обучающихся.

А еще наши учащиеся, пройдя специальное

обучение, работали волонтерами Кубка конфедераций FIFA в Москве. Нужно отметить, что волонтерское движение стало частью жизни студентов колледжа, ребята осознанно принимают участие в мероприятиях, где необходимо оказывать помощь. В колледже 38 постоянно действующих волонтеров, 29 уже получили волонтерские книжки. Наши ребята стали постоянными помощниками чемпионата профессионального мастерства для людей с инвалидностью «Абилимпикс».

Наши волонтеры участвовали в проведении Всемирного дня борьбы с онкологическими заболеваниями и работали в ФНКЦ имени Дмитрия Рогачева, помогали организовать и провести «Абилимпикс» на базе колледжа. На их плечи легло и профориентационное мероприятие для обучающихся с нарушением слуха и лиц с ОВЗ, которое также было организовано на базе колледжа по инициативе АНО «Абилимпикс» совместно с Всероссийским обществом глухих, Междунадежной организацией глухих «Успех», Международной ассоциацией DeafSkills при поддержке Департамента образования города Москвы.

Волонтеры колледжа помогали при организации 8-го забега «Спорт во благо» в Главном ботаническом саду имени Цицина РАН. Организаторами забега выступили благотворительные фонды «Синдром любви» и «Даунсайд Ап», оказывающие поддержку людям с синдромом Дауна.

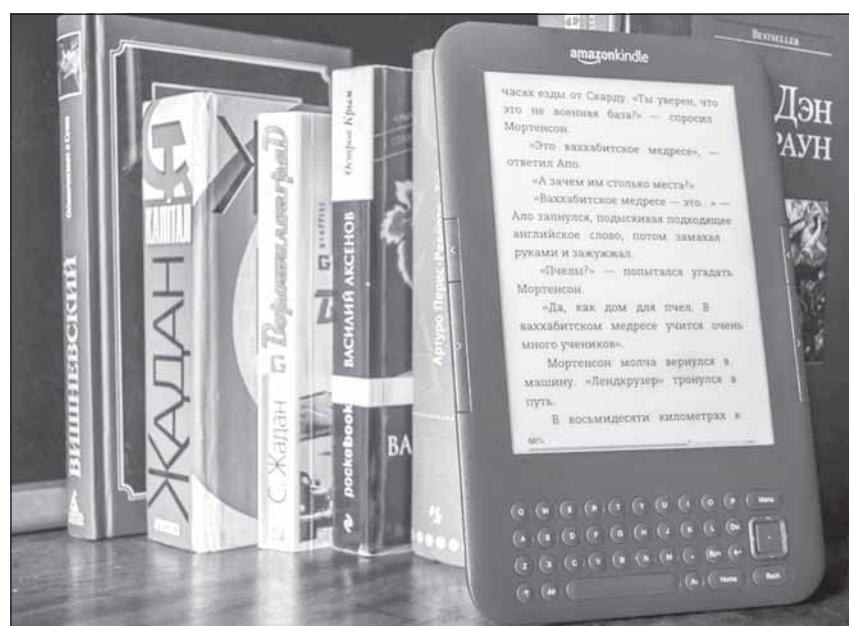
Традиционно волонтеры колледжа помогают проводить квест «Большое Приключение: всей семьей в Сокольники!», который ежегодно проводит «Лаборатория путешествий».

Это только малая часть мероприятий. Приятно отметить, что традиций становится все больше и здесь знают - это так важно подарить радость другому. И мы убеждены, колледж сегодня - это образовательная организация, которая готовит людей к жизни в быстроменяющихся условиях и дает им возможность обучаться на протяжении всей жизни, развивать коммуникативную и информационную компетентность в условиях стремительного обновления технологий и ускорения темпов развития экономики.

**Юлия КРАСНОРУЦКАЯ,
начальник отдела учебно-воспитательной и социальной работы колледжа индустрии гостеприимства и менеджмента №23**

Современная цифровая эра диктует новые эстетические каноны. Прежние художественные предпочтения, вкусы в настоящий момент претерпевают изменения. Мощнейшим противостоянием некогда незыблемому культу книги является современная информационная среда. Книга перестала быть единственным источником информации. Классика становится непопулярной.

Жизнь молодого поколения XXI века, века цифровой информации, наполнена тем, что не относится к «душевному», «сер-



Классика vs современность

Формула диалога юного читателя с искусством

дечному», - механическим звуком (пусть он и называется музыкой), графикой (пусть и расцвеченою), не очным, а экранным, виртуальным общением (пусть оно и именуется «ВКонтакте»). И классика порой кажется молодежи чем-то архаичным, далеким, несовременным.

Создавшаяся ситуация требует от школы особых усилий в вопросе приобщения подрастающего поколения к чтению. В нашей школе решение этого вопроса мы увидели в организации проектной деятельности обучающихся. Участники проекта определили для себя направление деятельности - соединить красоту художественного слова классического произведения и возможности современных технологий.

Классика и современность - вот формула диалога юного читателя с искусством.

Коллекция видеороликов станет конечным продуктом проекта, который назван «ВидеоХрестоматия «Русская классика нашими голосами» (голосами учащихся). Создаваемая ребятами видеоХрестоматия - это опыт исполнения произведений известных поэтов учащимися, преподнесенного слушателям-зрителям в своеобразной компьютерной «аранжировке» (музыка, картинки, цвет, анимация). Каждая «страница» видеоХрестоматии - это цифровой образовательный ресурс для уроков литературы и внеклассных мероприятий различного рода, это видеоролик (реже - бокс-трейлер). В процессе работы участники проекта осваивают возможности соответствующих компьютерных программ, изучают основы декламации (выразительного чтения), знакомятся с аудиообразами исполнительского искусства известных мастеров сцены и, конечно, исследуют особенности поэтического мира художников слова, за литературным материалом к которым обращаются. Вместе подбираем несколько издастий сборников стихотворений. Организуем работу так, чтобы ребята «покопались» в поисках намеченнего материала. Бывает, что

в процессе поиска меняются их планы. Так случилось с «Молитвой» М.Ю.Лермонтова: вместо запланированной работы со стихотворением 1837 г. «Я, Мать Божия, ныне с молитвою...» получился ролик на «Молитву» 1829 г. («Не обвиняй меня, всесильный...»). Так случилось и со стихотворениями о море, о грозе - вместо работы с одним автором могли претворения нескольких поэтов. Это и есть процесс приобщения к книге: когда активизируется читательская позиция школьника, когда рождается порыв к интерпретации прочитанного, когда просыпается желание донести красоту поэтического слова до других, потому что состоялся диалог юного читателя и автора-творца.

Современный школьник творит характерными для его социума «инструментами»: визуальный ряд, цветовое решение, музыкальный фон, анимация. Но выбор этих «инструментов» диктует художественное слово, (содержание исходного текста), которое прочитано, понято, осмыслено под ненавязчивым руководством наставника.

Как же выстраивается подобный диалог? В ходе, в процессе создания собственного произведения искусства. Для работы над каждым конкретным роликом разработан алгоритм действий: проанализировать содержание стихотворения, соотнести с ним музыкальный фон, осмысливать исполнительскую технику, выстроить визуальный ряд, обдумать уместность анимации, выбрать цветовое решение. Решая задачу каждого этапа, автор ролика погружается в художественный мир поэтического текста, обнаруживая в нем то, что не всегда может обнаружить при анализе лирики на традиционном уроке литературы.

Принцип отбора стихотворения, музыки, анимации и в целом создания медиазаписей для видеоХрестоматии основан на единстве их педагогического (дидактического, образовательного) и художественного (эстетического) воздействия на



молитва - это внегендерный жанр, поэтому девушка сочла возможным для себя чтение данного стихотворения. Выбор музыки - современный саундтрек к кинофильму «Гладиатор» - обоядная находка авторов. Визуальный ряд - это в большей степени решение юноши. Чтобы передать сакральный смысл стихотворения, девушка-чтец выбрала спокойную исполнительскую технику, несложную интонацию. Авторы ролика всем набором средств, «инструментов» подчеркивают силу воздействия жанра молитвы, доступной для понимания каждому. Почему музыка из XXI века? Обучающиеся обнаружили в ней схожесть с духовной музыкой, а многоголосие инструментов диктует современность звучания. Иллюстративный ряд - картины природы, несущие вселенский смысл, с одной стороны, а с другой - одноковая фигура, жаждущая помочи, и современные очертания.

Современному учителю совершенно очевидно: шаг назад, к «пройденному», в нынешних условиях неприемлем. Путь один: не вторгаться бесцеремонно в мир приоритетов подростка, а совместить его интересы, его предпочтения, с одной стороны, и наши педагогические воздействия на школьника, наши задачи по формированию его внутреннего мира - с другой.

Мария КАТКОВА,
учитель русского языка и литературы школы
«Спектр», заслуженный учитель РФ

А вы читали? Литературный дневник

«Чтение - вот лучшее учение» - эту фразу в своем письме к брату Льву Сергеевичу написал великий Александр Сергеевич Пушкин. Читая, человек развивает свое мышление, творческое воображение, расширяет кругозор, книги придают силы и вдохновение. Чтение создает базу для так называемой врожденной грамотности.

Казалось бы, бери и пользуйся самым доступным способом, чтобы интеллектуально себя обогатить. Но в наш век прогрессивной информатизации учащихся наблюдается низкий уровень чтения. Правда говоря, дети либо не читают совсем, либо читают современных авторов, которые не входят в школьную программу. Я задалась вопросом: почему же так происходит? И в первую очередь обратилась за помощью к самим ученикам. Я провела опрос, где учащимся 5-х, 6-х и 9-х классов, с которыми я начала работать в этом году, были заданы два вопроса: 1) «Почему ты не читаешь?»; 2) «Читаешь ли ты что-то кроме того, что задают в школе?». Результаты опроса получились весьма интересные.

Учащиеся поделились на 4 группы, первая из которых призналась, что не читают, потому что им лень. К ним же могут отнести учащихся, которые пожаловались на большую загруженность, поэтому им не хватает времени на чтение. Вторая группа учащихся выразила мнение, что читают только то, что сами считают интересным. Сюда входили произведения зарубежных авторов, чаще всего те, которых экранизируют. И третья группа учащихся сказали, что читают, но это им дается трудно из-за медленной техники чтения, слишком большого количества непонятных слов. Самой малочисленной оказалась группа учащихся, которые читают с удовольствием произведения, которые им задают в школе, но все же они выделяют любимые книги и менее понравившиеся.

Таким образом, выводы можно сделать следующие. Чтение, как и любое занятие, требует времени, а порой нашим ученикам действительно его не хватает. Они устают находиться в процессе постоянного обучения и в школе, и дома.

Процесс чтения, как и любой другой, требует усидчивости и терпения. А у современных детей очень много гаджетов, планшетов с играми, просмотров видеороликов на многочисленных интернет-ресурсах. Интерес к чтению падает, дети отыскают с планшетом в руках вместо прочтения пары страниц.

В своей работе я постоянно ищу новые методы подачи текста так, чтобы это не превращалось в сухое чтение на уроке, детей сложно, но просто необходимо заинтересовать произведением, чтобы, придя домой, они все же открыли книгу. В работе на уроке я использую презентации, отрывки из фильмов, детям очень полезна визуализация образа, чтобы герои из книг буквально оживали. Герой перестает быть аморфным и выдуманным, он существует здесь и сейчас, говорит и двигается. Да, заменять этим работу с текстом нельзя, но всегда надо идти в ногу со временем, которое диктует нам

добавлять динамики с помощью презентаций, музыки, видеоряда. То есть виды работы, способные вызвать катарсис - эмоциональное потрясение, возникающее в результате со-переживания с героями книги и полностью захватывающее читателя. Так же для развития интереса к чтению у школьников я в своей работе использую «Литературный дневник». Это пособие для учащихся, которое я создаю им сама, со списком литературы для чтения летом, портретами авторов и картинками из произведений.

Летнее чтение играет огромную роль в формировании читательского опыта. Мое пособие представляет собой красочное издание формата А4, в котором в виде таблицы перечислены все рекомендованные для прочтения летом произведения. А рядом с колонкой «Произведения» большую часть занимает колонка «Отзыв о прочитанном (что понравилось, не понравилось, почему?)». Учащиеся делятся впечатлениями о прочитанном в свободной форме, главное - выразить свое мнение о произведении. Ребята охотно делятся своими мыслями, тем более форма повествования свободная, поэтому и носит в своем заголовке название «Дневник». Учащиеся обязательно фиксируют дату прочтения. Список содержит рекомендованные произведения, которые в школьную программу не входят, но подходят ребятам по возрасту. Так же я включила туда раздел «Отзыв о прочитанных книгах, которых нет в «Дневнике». Учащиеся могут красочно оформить дневник, вклейте туда свое фото или нарисовать свой портрет. В начале учебного года я посвящаю «Литературному дневнику» пару дней для отчета детей и награждения учащихся за такой творческий вид работы. Опыт использования моего пособия показал, что учащиеся стали более ответственно относиться к летнему чтению.

Чтение должно быть хорошей традицией дома, необходимо личным примером показывать школьникам, как это важно и полезно.

И в заключение правильные и неправильные аргументы для привития ребенку любви к чтению:

- неубедительно:
 - эту книгу вам задали в школе;
 - эту книгу мы давно не читали;
 - тебе обязательно нужно прочесть эту книгу;
 - эту книгу рекомендовал продавец книжного;
 - эта книга нравится всем;
- серьезные доводы:
 - эта книга мне самому очень дорога, я хочу ее с тобой поделиться;
 - это книга автора, которого уже хвалил;
 - это книга про то, что ты любишь;
 - эта книга попала к нам домой магическим образом.

Ольга СОЛОВЬЕВА,
учитель русского языка
и литературы школы №2087

Ученики старших классов школы №1423 провели обзор фильмов о школе, выбрали те, которые вызвали у них наибольший интерес, и теперь рекомендуют их к просмотру.

«Чучело»

В фильме «Чучело» главные роли играли Юрий Никулин (дедушка) и Кристина Орбакайте (внучка). Я смотрела этот фильм вместе с мамой, и мне было очень жаль девчонку, которую все обижали и пренебрегали, - я даже плакала. Конечно, очень обидно, когда предают, но когда это ребенок - в сто раз больнее. Мы привыкли видеть Юрия Никулина в комедийных ролях, но доброго дедушку с печальными глазами он сыграл так, что тронуло до глубины души. И Кристина Орбакайте тоже молодец - так смогла играть эту обиженную девчонку! Как она переживала первую любовь и пошла на такой отчаянный поступок - постригла себе волосы... Считаю, что этот фильм можно смотреть не один раз, ведь в нем показана жизнь, за которую стоит переживать. Хотелось, чтобы все дети были счастливы и не было никогда таких печальных судеб. Пусть это будет только в кино, и мы будем смотреть и переживать, сидя на диване.

«Одаренная»

В центре сюжета находится одаренная пониманием цифр и модулей девочка, которую воспитывает отец-одиночка, по совместительству дядя. Девочка осталась одна, когда такая же одаренная мать покончила с собой, а бабушка «с приветом» отвернулась.

Фильм покажет, с какими сложностями придется столкнуться, на какие жертвы придется пойти и перед каким выбором рано или поздно встать. Фильм покажет, как в человеке рождается Человек. Это важно. Мне очень понравилось.

В итоге получился замечательный драматический фильм, который не только дает бурю эмоций во время просмотра, но и дает грамотный посыл. Кино стоит посмотреть, чтобы понять, к чему могут привести попытки наставить своего ребенка на истинный путь, который истинный для тебя, но не для него. Такой подход приводит к ошибкам.

«Республика ШКИД»

От родителей я много раз слышал предложение посмотреть «Республику ШКИД», но, когда увидел, что фильм про беспризорников, да еще и черно-белый, как-то желания не возникло.

И вот случилось. Оказалось, фильм веселый, я бы даже сказал, задорный. Удивляешься, насколько режиссер смог обыграть такие серьезные темы, как трудные бездомные подростки, детская преступность.

Двадцатые годы XX века. Одна из больших проблем советского государства - беспризорники. Руководство школы понимает, что обуздить малолетних преступников и воров можно, только если идти с ними на компромисс. Под чутким надзором Виктора Никола-

евича - руководителя школы - коллектив постепенно исправляется, и организуется республика, которая учится жить самостоятельно.

Всем, кто до сих пор, как я, не смотрел этот фильм советского кинематографа, рекомендую к обязательному просмотру, а особенно тем, кто интересуется историей.

«Вам и не снилось...»

Наичудеснейший и очень романтический фильм, который погружает в атмосферу того времени. Здесь действительно показана настоящая любовь, а не какое-то «подчувствование», например страсть или та же влюбленность. Очень нежная история. Настолько отлично играют актеры, что просто забываешь, что это обычный фильм. Наверное, я порекомендовала бы смотреть это

не маленькие». Героиня Островумовой - кого в итоге выберет она? героя Старигона? Или все-таки влюбленного в нее мальчика? Я для себя выбрала свое. В каждом фильме видимо свои уроки - свои учителя.

«Маленький Николя»

В фильме «Маленький Николя» мы узнаем историю мальчика, у которого прекрасная жизнь, любящие родители, замечательные друзья, с которыми он весело развлекается, и совершенно отсутствует желание что-то менять. Но однажды Николя услышал разговор родителей, из которого можно было понять, что его мать беременна. Мальчик понял, что скоро у него появится маленький братик, который займет все внимание родителей, и им будет не до него. Тогда Николя,

близкими и родными - в детстве искренняя дружба и любовь родителей может казаться вещами само собой разумеющимися. Это хорошая комедия-мелодрама, добрая и навевающая легкую меланхолию - как было бы здорово пройти путь Дженины, перенестись в будущее и посмотреть, куда нас приведут нынешние желания и стремления, а потом, что было бы еще лучше, исправить все ошибки, переиграть все заново...

«Высший пилотаж»

Сюжет фильма очень легкий и приятный, снят в лучших традициях про супергероев.

Главный герой - мальчик, у которого оба родителя являются супергероями со своими способностями, но в их сыне эти способности еще не проявились. А так как супергероев

Хотелось, чтобы все дети были счастливы,

И не было никогда таких печальных судеб

кино тем людям, которые отчаялись в жизни. Оно действительно окрыляет и дает надежду. Вот именно так я его воспринимаю. Восхитительное и чудесное советское кино.

«Приключения Электроника»

Обычный ученик 6-го класса средней успеваемости получает в свое распоряжение робота и решает подменить себя им в школе. Со временем робот не только становится лучшим учеником, но и заменяет главного героя в жизни. Тут Сыроежкин понял, что он совершил ошибку.

Мне этот фильм понравился, потому что герой произведения чем-то похож на меня в начальной школе. Тогда я тоже хотел, чтобы кто-то ходил за меня в школу, делал домашние задания и так далее. Но сейчас, когда я учусь в 10-м классе, я понимаю, что все нужно делать самому.

«Доживем до понедельника»

Наверное, в каждом фильме каждый человек сам что-то свое находит. Я, к примеру, услышав сочинение девочки про счастье - иметь детей, да еще четверых, - именно эту фразу и запомнила. Всегда мечтала иметь много детей. В общем, я больше запомнила фильм в моменте про сочинения - не заметила даже признаний в любви мальчика и девочки (Островумова), а вот текст сочинения девочки о детях запомнился.

Фильм хоть и «немолодой», но до сих пор такой актуальный! Только какой-то незаконченный, словно «думайте дальше сами, как поступить», -

собрав друзей, решился применить особые меры...

Фильм просто шикарен, каждая минута в нем - это эмоции! Веселый, добрый, жизнерадостный, очень интересный - такими словами можно описать этот фильм.

Чем-то напомнил мне наш старый «Ералаш». Что ни 5 минут - то новая смешная ситуация. Да-да, на столько богат этот фильм шутками! Так бы и смотрел этот фильм и смотрел, очень жаль, что он закончился. Время за просмотром пролетело просто мгновенно. Если вы спросите меня, смотреть ли его, я отвечу: «Да, да, да и еще раз да!»

«Из 13 в 30»

Почти каждый ребенок мечтает поскорее вырасти, а взрослый - вернуться в детство. Вот и тринадцатилетняя Дженна хочет стать аж тридцатилетней - но что поделать, зомбировали ее журналы для взрослых тети. А еще она хочет быть крутоей и популярной и встречаться с самым красивым мальчиком школы. Вот так вот одновременно. Куда уж банальней. И вот - о чудо! - все ее желания сбываются. Она вдруг просыпается в теле взрослой женщины. Работает она в том самом зомби-журнале крутым редактором, есть красавчик-бойфренд, а в друзьях у нее сама Мадонна.

Правда, почему-то нет любви друга детства рядом и с родителями она почти не общается, но зато у нее гардеробная размером с ее детскую спальню, что уж там... Но счастье почему-то все время ускользает. А ведь часто в жертву идут наши отношения с

в мире достаточно много и тем более детей со сверхспособностями, то была создана школа для их обучения.

Сюжет простой, рассказывает о дружбе между подростками и о первых признаках любви, возникающих между персонажами. Показывается боязнь ребенка рассказать своим родителям правду, которая может их расстроить или даже огорчить, и это история о родителях, которые слишком давят на своих детей, чтобы они смогли гордиться ими, несмотря на их желания и возможности.

В общем, фильм про обычновенных подростков со своими проблемами, страхами, желаниями и надеждами, с которыми они обучаются в этой необычайной оригинальной школе.

Фильм смотрится на одном дыхании. Думаю, в этом фильме не стоит искать какую-то логику или закрученный сюжет, нет, это простой фильм, похожий на комиксы, где есть злодей и есть супергерои, да не один, а целая школа.

Смотреть приятно, расслабляет и оставляет только позитивный настрой после просмотра.

«Гарри Поттер»

Всю серию фильмов оценивать сложно, потому что разные режиссеры, разные попытки преподнести историю. Да и герои постепенно меняются, и сама история меняется, превращается из наивной сказки о маленьком волшебнике в беспощадную магическую бучу. Для меня этот фильм о дружбе и о честности, а еще о том, что добро всегда побеждает зло!

Газета основана в 1924 году

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -

Петр ПОЛОЖЕВЕЦ

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР -

Анна ЕЛАНСКАЯ

ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЕНЕРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА -

Павел КРИВОУСОВ

И. о. шеф-редактора московского выпуска

«Учительской газеты»

Лора ЗУЕВА

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Ирина ШВЕЦ -

первый заместитель главного редактора -

ответственный секретарь,

Ирина ДИМОВА -

первый заместитель главного редактора,

Анна ДАНИЛИНА -

заместитель главного редактора,

Наталья БУНЯКИНА, Татьяна ЕФЛАЕВА,

Вадим МЕЛЕШКО, Светлана РУДЕНКО,

Надежда ТУМОВА

ОТДЕЛЫ

образования и воспитания

редактор Светлана РУДЕНКО - (495) 623-57-81

Ольга МАРИНИЧЕВА

политики и экономики образования

редактор Вадим МЕЛЕШКО - (495) 623-39-17

информации

Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57

писем и социальной защиты

редактор Надежда ТУМОВА - (495) 623-02-85

культуры и науки

редактор Татьяна ЕФЛАЕВА - (495) 607-78-57

юридический

Татьяна ПОГОРЕЛОВА - (495) 623-02-85

рекламы и общественных связей

Ирина АГАЕВА - (495) 623-73-94,

(495) 623-87-15

ДИРЕКЦИЯ «УГ»-ОНЛАЙН

директор Анна ДАНИЛИНА - (495) 607-93-40

АГЕНТСТВО «КРУГ-тур»

(926) 831-16-27

СОБКОРОВСКИЕ ПУНКТЫ

Великий Новгород - Светлана ПОТАПОВА

(8162) 66-08-11;

Воронеж - Татьяна МАСЛИКОВА

(473) 242-22-06;

Екатеринбург - Марина РОМАНОВА

(343) 234-34-35;

Нижний Новгород - Вера АБРАМОВА

(951) 914-49-73;

Новосибирск - Нина КОППЮГ

8-962-831-73-75;

Омск - Наталья ЯКОВЛЕВА (3812) 95-51-30;

Санкт-Петербург - Наталья АЛЕКСЮТИНА

(812) 366-18-85

Ведущий редактор

Лора ЗУЕВА

Компьютерная верстка

Константин ГРЕССЕЛЬ

Зав. корректурой

Екатерина ШМИДТ

ПРИЛОЖЕНИЯ «УГ»

«Мой профсоюз»

Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57

«УГ-Москва»

Лора ЗУЕВА - (495) 623-57-81

Адрес редакции:

107045, Москва, Ананьевский переулок,

4/2, стр. 1

Субботы московского школьника

7 октября в московских парках и скверах в рамках проекта «Экосуббота» пройдут Международные дни наблюдения за птицами

Осенний учет птиц Городской экологической программы по орнитологии и детско-юношескому бердвоичнгу «Дети и птицы».

Более 120 открытых лекций, мастер-классов и тренингов «Университетских суббот» пройдут для московских школьников и их родителей в эту субботу, 7 октября, на площадках 40 вузов

Лекцию, посвященную принципам педагогики и тенденциям в столичном образовании, которые задают стандарты преподавания, проведет ректор Московского городского педагогического университета Игорь Реморенко. В Московском городском университете управления Правительства Москвы пройдет мастер-класс «Встать! Суд идет!» про-

екта «Субботы правовой грамотности». Также на лекциях этого проекта школьники узнают о судебной защите прав граждан. На «Инженерной субботе» в Московском государственном технологическом университете «Станкин» ребята ознакомятся с инженерной этикой и узнают об инженерном видении мира, а также смогут принять участие в лекции-демонстрации «Как «пощупать» атом?».

Узнать об особенностях работы таких психических процессов, как восприятие и внимание, на примере иллюзий восприятия и внимания, увидеть иллюзии цвета и контрас-та, пространственные иллюзии и иллюзии движения школьники смогут в Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ. Особенности работы восприятия будут пока-

заны ребятам на примере двойственных изображений и иллюзий несуществующей фигуры. Научиться ораторскому мастерству школьники смогут в Московском политехническом университете.

Школьники также смогут посетить восемь интерактивных лекций «Исторических суббот», которые пройдут на пло-

щадках трех столичных музеев.

Во время экскурсии «1917. Код революции» в Государственном центральном музее современной истории России посетители увидят редкие архивные документы, журналы и агитационные плакаты столетней давности. О важнейших событиях новейшей истории России участники узнают на экскурсии «Россия. XXI век: вызовы времени и приоритеты разви-тия».

Историко-литературная экскурсия «Девочки с Васильев-



ского острова» пройдет в Музее Победы, где школьники смогут изучить литературное произведение с помощью экспозиций залов и диорам музея, основанное на рассказе Ю.Я.Яковлева «Девочки с Васильевского острова», тем самым сближая восприятие рассказа с историческими реалиями самой

страшной страницы Великой Отечественной войны - блокады Ленинграда.

Регистрация на мероприятие теперь доступна на сайте Московского образовательного телеканала, где размещен баннер «Субботы московского школьника»: dogm.mosobr.tv/Saturday.html.

Московский Дворец пионеров на Воробьевых горах

7 октября в Московском Дворце пионеров пройдет Детский фестиваль науки на Воробьевых горах

Это событие приурочено к традиционному Всероссийскому фестивалю науки, открытие которого состоится 6 октября в Московском государственном университете. Нынешний Всероссийский фестиваль науки - седьмой по счету.

Во Дворце пионеров юных участников и гостей ожидает обширная программа: встречи и общение с людьми, увлеченными наукой и техникой, различные научные и познавательные мероприятия, которые вовлекают детей в мир реальной науки и технического прогресса, позволяют в игровой, интерактивной форме ознакомиться с законами природных явлений, узнать тайны мира физики, химии, попробовать себя в



ролях конструктора, робототехника, моделиста. Гости фестиваля увидят демонстрационные полеты авиамоделей различных классов, показательные запуски ракет и выставку, представляющую проекты победителей 13-й Международной выставки юных изобретателей, прошедшей в Японии в июле. Также юные любители науки смогут продемонстрировать собственные возможности при решении занимательных головоломок, поучаствовать в сеансах научного лектория и мастер-классах ведущих федеральных вузов Москвы. В рамках фестиваля пройдут интерактивные, научно-познавательные и шоу-программы: «Мир исследовате-

лей Henkel», «Увлекательные эксперименты», «Бастон науки», «Maker-show», «Московское центральное кольцо: вчера, сегодня, завтра», футбольный матч роботов.

Организаторы считают, что фестиваль создает возможность популяризировать науку с помощью форматов, которые бы увлекли детей и подростков, вызвали у них желание изучать жизнь и совершать открытия. Интерактивный подход фестиваля науки помогает решить эту задачу. Приглашаем стать участниками программы Детского фестиваля науки на Воробьевых горах. Вход свободный. Начало в 11.00.



7 октября в Московском Дворце пионеров пройдет Московская математическая регата для 9-х классов

Математические регаты - мас-совые командные соревнования для 7-11-х классов. В каждом туре командам предлагается решить три задачи из различных разделов математики. За прошедшие годы участниками регат становились представители школ Москвы и Московской области, а также гости из Санкт-Петербурга, Витебска, Костромы, Переславля и Смоленска.

Начало в 14.00.



8 октября в Театральном зале Московского Дворца пионеров состоится спектакль Театра юных москвичей «Шинель» по мотивам одноименной повести Николая Гоголя

Главной задачей актерского и режиссерского состава спектакля стало погружение зрителя в необыкновенную и фантастическую атмосферу, созданную на страницах произведения великого русского писателя.

Московский городской Дом учителя

8 октября в 15.00 состоится литературно-поэтический спектакль

Это постановка театра-студии Дома учителя «Версия» «Одна из всех - за всех - противу всех» о поэте Марине Цветаевой. Вход по пригласительным.

9 октября в 18.00 состоится концерт «Песни для души»

Выступления вокальных коллективов Дома учителя.



5 октября в 17.00 состоится концерт к Дню учителя

К празднику педагогами Дворца творчества детей и молодежи «Восточный» подготовлена насыщенная программа. Гости станут участниками целого ряда увлекательных викторин, мастер-классов, интерактивных площадок.

Центральное событие - концерт детских творческих коллективов дворца.

6 октября в 16.00 состоится мероприятие «Им было всего восемнадцать»

Программа Дворца творчества детей и молодежи «Восточный» посвящена подвигу подольских курсантов.

Дворец творчества детей и молодежи «Восточный»

