



ство рабочих мест вырастет в 10 раз - с 200 до двух тысяч.

Трехэтажное здание детского сада строилось по индивидуальному проекту с мая 2015 года по июнь 2016 года.

Общая площадь детского сада - 3,87 тысячи квадратных метров. Он рассчитан на 300 детей от двух до семи лет (12 групп по 25 человек). Здесь есть групповые ячейки, музыкальный и спортивный залы, творческая мастерская, кабинет психолога, современные учебные и игровые зоны, кухня и медицинский блок.

Новый детский сад будет предоставлять платные услуги по воспитанию, обучению, уходу и присмотру за детьми дошкольного возраста, а также оказывать методическую помощь их родителям.

Полный комплекс услуг включает:

- обучение на русском и английском языках;

- психологическое и логопедическое сопровождение.

В штате 57 человек, из них 24 воспитателя и шесть преподавателей дополнительных занятий. Также работают врач, медсестра, педагог-психолог и логопед.

В июле следующего года во 2-м микрорайоне Митина планируют ввести и школу на 550 мест. Она строится за счет городского бюджета. Работы начались в июле 2016 года, а ввод в эксплуатацию запланирован на конец 2017-го.

П-образное здание займет площадь 9,1 тысячи квадратных метров. В нем будет два-четыре этажа, техническое подполье и подвал.

Кроме учебных классов, спортзала и других помещений в школе появится актовый зал на 356 мест, оснащенный современным мультимедийным оборудованием. Во дворе расположится стадион с резино-

К новому учебному году - новые сады и школы

Новый детский сад в Митине примет ребят уже 1 сентября. Насколько комфортабельно только что построенное учреждение дошкольного образования, оценил мэр столицы Сергей Собянин.

- 1 сентября не за горами. И вопрос ввода детских садов, школ становится с каждым днем актуальнее. В этом году в городе уже построено 15 дошкольных учебных заведений, школ, и 1 сентября еще будет введено девять объектов. Причем эти объекты, как правило, достаточно крупные, раза в полтора-два больше, чем вводились раньше. Школы есть на две тысячи мест, детские сады на 300 мест - это такие крупные образовательные комплексы. И конечно, важно обращать внимание на районы комплексной застройки. Так как здесь строятся одновременно и жилье, и апартаменты, и офисы, появляются рабочие места. Вместо 200 рабочих мест, которые есть, создается две тысячи рабочих мест, - отметил Сергей Собянин.

В свою очередь генеральный директор ООО ДОУ «Интересный детский сад» Людмила Ходырева заметила, что этот детский сад работает в системе частного дошкольного образования. Для его открытия получены все необходимые документы. Сейчас активно идет набор детей.

- Очень важно, чтобы был выбор между платным детским садом и бесплатным. Здесь рядом, на площадке, есть бесплатный детский сад, который заполнен всего лишь на 60 процентов, есть свободные места. И кто желает, может прийти сюда, - прокомментировал мэр Москвы.

Во 2-м микрорайоне Митина уже построили жилой комплекс, три дома с 1578 квартирами сданы в эксплуатацию и частично заселены. Есть подземная автостоянка и наземный гаражный комплекс. Здесь реализована концепция «двор без машин»: заезд во дворы возможен только для посадки-вы-

садки пассажиров и погрузки-разгрузки. Для машин предусмотрен паркинг.

Во дворах обустроили волейбольную площадку, футбольное поле, многофункциональную спортивную площадку с тренажерами, стол для настольного тенниса, детские игровые площадки, зоны отдыха. Планируют высадить 476 деревьев и 7807 кустарников.

Число жителей микрорайона по окончании заселения составит 7,4 тысячи человек. Количе-

- кружки и спортивные секции (изобразительное искусство, музыка, актерское мастерство, физкультура, хореография);

- возможность пребывания в детском саду до 22 часов;

- пятиразовое питание (с продленкой - семь раз);

- медицинское обслуживание;

вым покрытием и площадка для воркаута с уличными тренажерами. Кроме того, здесь высадят деревья и кустарники, разобьют цветники и газоны.

**Петр ЛИТВИНОВ,
Денис ГРИШКИН (фото)**

Продолжение темы на стр. 2





Открыта планета для дошколят

Как раз накануне начала учебного года новая волшебная планета появилась в системе гимназии №1409 для маленьких принцев и принцесс! Полностью готово и введено в эксплуатацию новое яркое, как радуга, здание дошкольного отделения. Основная идея этого пространства для маленьких мечтателей - сказка Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц».

Дошкольное отделение выполнено по индивидуальному проекту. Свои предложения вносили родители и ученики гимназии №1409.

В ДОУ готовы залы для занятий физкультурой и музыкой, оборудованы кружковые помещения для развивающих занятий, радужные кабинеты логопеда и психолога, медицинский блок и процедурные помещения, пищеблок. Спальни и помещения для игр разделены трансформируемой перегородкой, которая раздвигается во время послеобеденного сна, создавая помещение спальни, а в период игр складывается, предоставляя малышам больше свободного пространства. 100 квадратных метров для игры! Все это заслуга начальника дирекции по реконструкции и новому строительству Яны Стретович.

Здание оснащено центральной системой кондиционирования. В группах полы с подогревом. Помещение технически полностью укомплектовано: интерактивные столы, доски, панели.

На территории ДОУ все продумано до мелочей, функционально и безопасно. Помимо прогулочных площадок с теневыми навесами, многочисленных игровых форм здесь также расположены две площадки для занятий спортом. Малыши каждый день будут заниматься физкультурой у самых стен спортивного центра «Мегаспорт»! Кто знает, быть может, кто-нибудь из них станет в будущем чемпионом.

В зданиях детских садов гимназии №1409 предусмотрена возможность воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями: вертикальная связь между этажами организована с помощью лифтов. Для удобства маломобильных групп установлены пандусы и тактильные указатели.

Воспитанием малышей в новом дошкольном отделении гимназии №1409 займутся высококвалифицированные педагоги, в том числе воспитатели года Москвы.

Руководитель Департамента строительства города Москвы Андрей Бочкарев дал наивысшую оценку новому образовательному учреждению.

За пять лет проблема строительства образовательных учреждений в городе полностью решена. По указанию мэра столицы Сергея Собянина и Правительства Москвы было построено 240 школ и детских садов. Это ультрасовременные объекты! Только за этот год возведены 33 объекта образования, из них 18 дошкольных отделений. 24 объекта откроют свои двери уже 1 сентября, в том числе новый ДОУ гимназии №1409.

Строительство велось в тех районах, где была наиболее острая необходимость в учреждениях. В нашем Северном округе построены

4 образовательных учреждения. Префектура САО во главе с префектом Владиславом Базанчуком и главой управы Хорошевского района Дмитрием Филипповым в ежедневном режиме держат под контролем строительство учреждений образования.

Как отметил руководитель Департамента строительства Москвы Андрей Бочкарев, строительство объектов велось по ускоренной программе. Сроки строительства поистине впечатляют. Дошкольное отделение гимназии №1409 от фундамента до мебели было возведено менее чем за полгода благодаря слаженной работе профессионалов из строительной компании «Регионпромстрой» и ее руководства - президента компании Александра Косована и генерального директора Михаила Шнайдера.

Благодарим руководителя Департамента образования Москвы Исаака Калину за столь верный вектор развития города, за такой подарок детям к 1 сентября! Здание нового ДОУ гимназии №1409 полностью технически укомплектовано. Такова политика города и стратегия развития Москвы!

Ирина Ильичева, депутат Московской городской Думы и директор гимназии №1409, внесла предложение, в рамках которого те строительные компании, которые показывают столь высокий результат, как при строительстве нашего дошкольного отделения, на законодательном уровне должны иметь возможность получать объекты в первую очередь. Таким компаниям необходимо присваивать знак качества и поддерживать их на государственном уровне. Данная практика уже активно применяется во многих странах.

Ирина Викторовна уверена, что при поддержке Департамента строительства, коллег из Комиссии Мосгордумы по градостроительству и депутатов Государственной Думы данная законодательная инициатива будет способствовать развитию качественной и комфортной образовательной инфраструктуры на территории города.

Милана КУЛЕВА

Новые возможности в новом

Добрый доктор Айболит, любознательный Шарик с фоторужьем, решительные Винни Пух с Пятачком - сказочный мир ждет! Здание для дошкольной группы школы №1497 готово к заселению!

том, что каждая входящая в нее часть обладает особыми, уникальными качествами, отсутствующими у остальных, а их объединение на принципах взаимодополнения создает систему, обладающую принципиально новыми возможно-

предоставляем всем желающим. Всё в нашей организации работает на эту цель. Замечательный педагогический коллектив, единая информационно-образовательная среда, интерактивные технологии обучения, множество об-



Об этом родители юных жителей Филевского парка мечтали давно, и вот, словно по волшебству, на месте ветшающего наследия

Деятельность нашей образовательной организации направлена на создание такой системы образовательных услуг, в рамках которой

разовательных и воспитательных проектов, объединения дополнительного образования, современная инфраструктура: спортивные залы и



50-х возник современный, стильный и уютный дом для 200 дошколят. Волшебники - КП «Управление гражданского строительства», ОАО «ЭНПИ», Регионпромстрой, кажется, предусмотрели все - от проходящих по соседству электропоездов детей защитит зеленое прозрачное шумоизоляционное ограждение, для игр и отдыха, занятий и развития созданы самые комфортабельные условия.

- Школа №1497 - современный, стремительно развивающийся образовательный комплекс, в состав которого входят 5 структурных подразделений: два школьных и три дошкольных отделения, - рассказывает ее директор Маринна Обижаева. - Мы уверены, что один из секретов действительного успеха объединения заключается именно в

каждый обучающийся и педагог сможет максимально использовать и реализовать свой потенциал. Мы считаем, что каждый ребенок может достичь успеха, если предоставить ему такую возможность. Такие возможности мы

площадки, социально-психолого-логопедическая служба, столовые, лекотеки, медиатека и актовые залы - это то, что мы предлагаем нашим воспитанникам и учащимся.

Для того чтобы все было удобно и функционально, спе-



доме

циалистами столичного Департамента строительства и Департамента образования Москвы вырабатывается четкая общая стратегия проекта. Единая концепция ведомств по разработке каждого индивидуального проекта позволяет предусмотреть все, так создается неповторимая атмосфера учреждения, так продумывается любая малейшая технологическая деталь.

- Правительство Москвы инвестирует колоссальные средства в решение животрепещущих социальных задач, - отмечает руководитель Департамента строительства Москвы Андрей Тучков. - С 2011 по 2015 год в Москве было построено и введено в эксплуатацию 240 объектов образования. Из них 182 здания для дошкольных групп, 57 школ и начальных школ, а в 2012-м был построен колледж на 300 мест.

Учебные заведения в Москве строят за счет городского бюджета и средств частных инвесторов. Абсолютное большинство (около 85 процентов) «инвестиционных» школ и детских садов инвесторы передают в собственность города, выполняя свои контрактные обязательства.

В 2016 году планируется построить 33 здания на 12850 мест, в частности, за счет средств городского бюджета 18 зданий образовательных организаций, реализующих программы дошкольного образования на 4230 мест; пристройку и блок начальных классов на 650 мест, 3 здания образовательных организаций, реализующих программы дошкольного образования на 1695 мест, блок начальных классов на 400 мест, 3 здания образовательных организаций, реализующих программы общего образования на 3775 мест.

С начала 2016 года построено и введено в эксплуатацию 15 объектов образования. К 1 сентября планируется передать под заселение 24 объекта на 6980 мест - 15 зданий для дошкольников, 4 школы и 5 блоков начальных классов.

Лора ЗУЕВА



Между детьми России и Украины нет стены, нет преград, нет размолвок. В знак единства и дружбы ребята творческими коллективами из Донбасса и Луганска приехали с благотворительным концертом в образовательный центр «Команда» Московского Дворца пионеров. Сегодня музыка наполнила актовыв зал, и бурными аплодисментами москвичи встретили гостей.

Само место, в котором дети давали концерт, уникально. Журналистам провели экскурсию по территории детского лагеря

рый отказался ехать отдыхать с родителями на Шри-Ланку, а остался в «Команде». Дети любят это место, и после знакомства с лагерем мне было понятно, почему.

Под впечатлением от просторов лагеря «Команда» садимся в многофункциональном актовом зале. Под зажигательную музыку заходят участники августовской смены. Ребята пританцовывают и подпевают, настроение у всех отличное. Потом переключка, названия команд удивляют: «Команда «Сингулярность» здесь?» - «Ваууууу!» - «Культурные коты», «Культурное нашествие», «Фантом будущего», «На стыке эпох», «Империя»?» Шестая профильная

рия. Под музыкальную композицию «Дадим шар земной детям!» был открыт концерт. В центре девочка, в руках у нее импровизированная планета Земля, вокруг ребята в разноцветных костюмах. Все они как будто говорят: «Вот как все мы должны жить и соседствовать на Земле». То, что в действиях политиков, чиновников, да и вообще всех взрослых людей кажется глупой патетикой, в лице детей выглядит искренне и мило. Нельзя забывать, что ребята только что приехали из осажденных земель Украины, где и сейчас не прекращаются обстрелы.

Именно об этом следующий номер. Танец под названием «Огонь». Уже заранее можно понять тематику танца, но все становится совершенно ясно, когда раздаются первые звуки контрабаса из мелодии «Esacala - Palladio», или «Танго смерти». Все мы помним устрашаю-

Дети везде одинаковые

«Команда». Среди берез и сосен спрятались несколько жилых корпусов. Рядом расположились мастерские и спортивные помещения. Смены в «Команде» обычны тематические. Например, сейчас идет смена для детей старших классов с названием «Культурный код», недавно завершилась техническая смена, посвященная робототехнике. Часто проводят смены для активистов ученического самоуправления со специальной программой. Младших детей, с 1-го по 4-й класс, приглашают в лагерь в количестве 80 человек. Чем младше дети, тем больше ответственность, поэтому их не так много. Старшие дети, 5-11-е классы, приезжают в количестве 250 человек. И всем этим юным дарованиям нужно место для раскрытия своих многочисленных талантов. Именно поэтому на территории лагеря есть множество специально оборудованных мастерских, танцевальный зал, спортивный зал, звукозаписывающая студия и площадки на открытом воздухе.

Если спуститься с холма вниз от главного корпуса, можно попасть на площадку для палаточного лагеря. Да! Традиция походов с палатками и костром, песнями под гитару и страшилками перед сном здесь, в лесах Истринского района, не угасла. Для любителей водного спорта установлен открытый бассейн. Есть баскетбольная площадка и футбольное поле для самых активных. И наконец, ставший весьма популярным «Панда парк», который тоже имеется в распоряжении ребят лагеря, для самых бесстрашных.

В зависимости от темы смены в лагерь ребенку можно попасть бесплатно - за активное участие в жизни школы или, например, за любознательность в определенной сфере. То есть если ты увлекаешься новыми технологиями и строишь роботов для уборки в комнате, тебе можно попасть в техническую смену. Отдых в «Команде» всегда проходит весело и продуктивно. Нам рассказали о мальчике, кото-

смена «Культурный код» в сборе.

Валентина Федосеева, руководитель всего мероприятия и его идейный вдохновитель, рассказала о целях визита детей Донбасса и Луганска в лагерь «Команда».

- Когда начались военные действия на территории Донбасса, Луганска, Донбасса, - говорит Валентина Николаевна, - оргкомитет РФ выдвинул инициативу проведения такого мероприятия, которое помогло бы объединить детей двух стран, не дать им получить ложные представления о родинах друг друга. Была принята президентская программа в помощь детям Донбасса. Уже два года эта программа работает, в прошлом году множество детей было принято на базе оздоровительного комплекса «Снегири». В этом году этот комплекс организует седьмой заезд. Дети, которые приехали с концертом, - это необычайно талантливые и смелые ребята непосредственно из ЛНР и Донбасса. Они объединены в один творческий коллектив «Радость». Они ехали сюда в течение 25 часов! Кроме концерта в «Команде» дети дадут ряд концертов на территории Московской области. И все это для того, чтобы всему миру показать - дети везде одинаковы!

Важнее, чем любовь, дружба и радость, в мире ничего не может быть. Москвичи бурными аплодисментами приветствуют выступающих. В зале очень быстро сложилась благоприятная атмосфера, которая, на мой взгляд, оказала благотворное действие на ребят из Украины. Они выходили на сцену расслабленные, веселые, без тени волнения в глазах и дарили свои замечательные танцы и песни ребятам из России.

Концертные номера, а их в программе 27, были уникальны по-своему. Каждый из них передавал особенность родины гостей лагеря, в каждом виде нас ждет усердная подготовка. О некоторых из них стоит рассказать подробнее.

Первый номер сразу объяснил главную идею всего мероп-

щую историю Великой Отечественной войны, связанную с этой композицией. Тогда тоже совершались ужасные вещи над человеком, ломали его дома, а затем разрушали его гордость, честь. Очень близкая тема, не находите? Не знаю, как дети, а у меня слезы на глаза наворачивались. Да, мелодия красивая, динамичная, интригующая, но смысл, который она несет в себе, ужасает. И если зрители и не связывали между собой историю мелодии с историей человечества, то девочки на сцене точно понимали суть собственных движений. Такого пронзительного взгляда не было ни у кого из участников, а все потому, что этот танец отражал переживания детей за свою землю. И пусть мы все едины, пусть понимаем не так, как взрослые, но мы видим, что происходит с нашими домами, с нашими близкими, мы видим и чувствуем боль так же, как и все люди!

Не менее трогательное впечатление произвела песня «Тучи в голубом». Весь зал в поддержку юному певцу устроил настоящий морской шторм из рук. Качаясь из стороны в сторону, ладони ребят действительно напоминали море, как поется в песне. Для поддержки следующего молодого артиста и его песни про сердце Земли москвичи зажгли фонарики на своих мобильных телефонах. Все как на настоящем рок-концерте!

Были и веселые песни «Хуторянка», «Пацаны», но больше всего аплодисментов, так сказать, сорвал танцевальный номер «Барыня». Сама по себе народная мелодия заставляет идти в пляс. Но мальчишки и девчонки создали неподражаемую картину народных гуляний. Яркие костюмы, задорные движения и улыбки на лицах заставили весь зал начать танцевать. Как только сцена выдержала такой напор энергии?!

Все - от самых маленьких до уже взрослых ребят - зажигали в этот вечер. Впечатления остались самые теплые. Такого взаимопонимания и такой дружественной поддержки к едва знакомым людям редко где можно встретить. Это еще раз доказывает, что дети живут сердцем, без желания получить выгоду, без лести и лжи, без разделения на своих и чужих. Сегодня дети Москвы приняли детей Луганска и Донбасса как давно знакомых друзей. Концерт удался на славу. Тема единства раскрылась во всех плоскостях. Огромное спасибо организаторам и педагогам за эту акцию доброты и дружбы!

Екатерина ЧИЖИКОВА

Школьники в поддержку глобального предпринимательства

В августе стартовал чемпионат мира SAGE-2016 на Филиппинах. Московская команда, ставшая призером всероссийского этапа конкурса в марте 2016 года, представляет нашу страну на чемпионате мира в номинации «Социальное предпринимательство». ТемоЦентр как оператор городской программы «Содействие повышению уровня финансовой грамотности населения и развитию финансового образования в городе Москве» обеспечивает организационную поддержку выступления московских школьников на международном уровне.

Чемпионат мира SAGE ежегодно подготавливается и проводится организацией SAGE Global. SAGE - это некоммерческая международная образовательная программа, организатором которой является Калифорнийский государственный университет (США) с участием в настоящее время более 30 стран. SAGE представляет собой одну из самых известных и успешных международных программ, в которой формируются связи между школьниками (подростками), студентами университетов и бизнес-сообществом. Программа способствует становлению нового поколения бизнес-лидеров с глобальным мышлением, их интеграции в мировое бизнес-сообщество, продвижению глобального предпринимательства в соответствии с принципами социальной ответственности, международного партнерства и экологического мышления.

С 2010 года сборные команды города Москвы ежегодно становятся победителями Всероссийского чемпионата SAGE и получают право представлять Россию на международном уровне:

2010 г. - Кейптаун (ЮАР) - специальный приз за лучшую предпринимательскую идею.

2011 г. - Баффало (США) - золотая медаль чемпионов мира в номинации «A Global Partnership for Development» («Развитие глобального партнерства»).

2012 г. - Сан-Франциско (США) - три золотые медали чемпионов мира в номинациях:

«Achieve Universal Primary Education» («Развитие начального образования»), «To Ensure Environmental Sustainability» («Защита окружающей среды»), «To Develop a Global Partnership for Development» («Развитие глобального партнерства»).

2013 г. - Абуджа (Нигерия) - Кубок мира за III место и золотая медаль чемпионов в номинации «Обеспечение гендерного равенства на рынке труда».

2014 г. - Москва (Россия) - Кубок мира за IV место и золотая медаль чемпионов в номинации «Обеспечение экологической устойчивости».

2015 г. - Инчхон (Южная Корея) - Кубок мира в двух номинациях: «Reduce child mortality» («Снижение детской смертности») и «Improve maternal health» («Забота о материнском здоровье»). Команда московских школьников представляла проект «Made by Mama» (производственный кооператив, где молодые мамы в течение рабочего дня производят швейную продукцию под общим брендом «Made by mama» и получают доход от ее реализации).

В рамках московской программы повышения уровня финансовой грамотности оказывается поддержка участию московских команд - победительниц Всероссийского конкурса SAGE в международных кубках.

Ирина ЧУНАРЕВА

Учитель, дерзай и удивляй!

Основными темами августовских пресс-конференций и селекторных совещаний Департамента образования Москвы стали метапредметная олимпиада «Московский учитель», IV съезд учителей, проведение Московской олимпиады школьников крупных городов и столиц мира, благоустройство образовательных организаций, готовящихся встретить своих учеников в новом учебном году. Образовательных событий в столице много, и каждое из них с изюминкой.

Участники онлайн-селектора узнали также о том, как будет проводиться Московская международная книжная выставка-ярмарка. Сообщили на совещании и об информировании участников государственной итоговой аттестации (9-е классы) дополнительного периода в сентябре 2016 года. А еще во время онлайн-мероприятия состоялась жеребьевка участников эстафеты фестивалей межрайонных советов директоров «Наши общие возможности - наши общие результаты» 2016-2017 учебного года.

III Московская метапредметная олимпиада для учителей стартует 25 августа, именно тогда начнется ее заочный тур. Он продлится до 30 сентября. Регистрация будет открыта на странице Городского методического центра в разделе «Конкурсы». Участие в заочном туре анонимное, при регистрации необходимо указать только адрес электронной почты. Очный тур состоится в ноябре на базе опорной площадки олимпиады. Как и в прошлом году, метапредметная олимпиада учителей станет первым этапом номинации «Учитель года» московского городского профессионального конкурса педагогического мастерства и общественного признания «Педагог года Москвы- 2017». По результатам двух туров учителя - победители и призеры олимпиады получат право продолжить соревнования за звание «Учитель года Москвы-2017».

А лучшие педагоги Москвы, как обычно, проведут авторские мастер-классы на IV Съезде учителей, который состоится 14 и 17 сентября.

- В Год российского кино все залы съезда, где пройдут мастер-классы, будут названы в честь знаменитых отечественных кинофильмов о школе, - отметила директор Городского методического центра Марианна Лебедева.

В первый день работы съезда на 11 окружных площадках пройдут заседания клубов директоров образовательных организаций Москвы, где обсудят перспективы развития московского образования. Участники съезда смогут посетить выставку оборудования для школы и ознакомиться с новинками книжных издательств.

Пресс-конференции Департамента образования Москвы проходят традиционно по четвергам с 15.00. Селекторное совещание Департамента образования Москвы проходит еженедельно по четвергам с 16.30 до 18.00. Видеозапись всех онлайн-совещаний можно найти на сайте Департамента образования в разделе «Видео».

Лора ЗУЕВА

В Информационном центре Правительства Москвы состоялась пресс-конференция «Новый учебный год: здоровье ребенка».

В пресс-конференции участвовали заместитель руководителя Департамента образования Москвы Татьяна Васильева, заместитель руководителя Департамента здравоохранения столицы Алексей Погонин, главный специалист Департамента здравоохранения по первичной медико-санитарной помощи детскому населению Лариса Картавецца, заместитель главного врача Центра медицинской профилактики Департамента здравоохранения Людмила Большакова и председатель Экспертно-консультативного совета родительской общности при Департаменте образования Людмила Мясникова.

- Заканчивается период отпусков, и дети начинают возвращаться в город, - начал разговор Алексей Погонин. - В этой связи мы переводим наши детские поликлиники на усиленный режим работы, чтобы все желающие обратиться в детскую поликлинику для осмотра у врача перед приходом в школу смогли записаться и без проблем получить медицинскую помощь в комфортные для родителей сроки. В Москве существует многоуровневая система профилактики заболеваний. Работают центры здоровья, кабинеты здорового ребенка.

- Для нас, медицинских работников, как и для наших коллег, педагогов, - поддержала Лариса Картавецца, - начинается особая пора, ну и, конечно же, для родителей. Чтобы сделать более удобной подготовку в дошкольные учреждения и школы, мы перешли на усиленный режим, как сказал Алексей Владимирович, и организовали ра-

боту наших учреждений таким образом. С 15 августа по 18 сентября открыты и работают 2 кабинета «Здоровое детство». Эти кабинеты не новы. Они помогают разгрузить работу участковых педиатров. Туда можно прийти и получить все необходимые медицинские справки, направления и так далее. Мы организовали работу в этих кабинетах таким образом, что они работают в наших поликлиниках с 8 утра до 20.00 по будням и еще плюс в субботу и воскресенье с 9.00 до 15.00. Также в то же самое время и те же самые дни работает кабинет дежурного врача. После длительного перерыва все наши дети идут в организованные коллективы. Чтобы они спокойно вышли в наши детские сады, родителям необходимо получить медицинское заключение от доктора. Раньше вся эта процедура занимала длительное время. Нужно было сначала сдать анализ на энтеробиоз, подождать результаты и после этого прийти к доктору и получить необходимую справку. Сейчас все это упрощено. Приходит родитель с ребенком и может тут же сдать этот анализ и получить необходимую справку. Мы не делаем забор энтеробиоза в поликлиниках. Мы выдаем справку об осмотре, а потом организовано нашими медицинскими бригадами в дошкольных и школьных учреждениях в соответствии с санитарными нормами осуществляем забор этих анализов.

- Вопросы сохранения здоровья, создания соответствующих условий в наших образовательных организациях для этих школьников и дошкольников для нас всегда сто-

ит во главе угла, - подчеркнула заместитель руководителя Департамента образования Москвы. - Несколько лет назад наметилась позитивная тенденция - родители, выбирая первый класс для своего ребенка, выбирают школу рядом с домом - 88 процентов

- Большинство родителей, планируя будущее своего ребенка, хотят, чтобы он много учился, занимался дополнительным образованием и на базе хорошего образования получил хорошую профессию, - продолжила Татьяна Викторовна. - Мы с вами все понимаем, что такого количества информации, которое сегодня окружает ребенка, с избытком хватит, чтобы любое самое богатырское здоровье как-то пошатнуть. Поэтому задача школы состоит в том, чтобы грамотно выстроить образовательный процесс с учетом того, чтобы получить качественное образование и не навредить здоровью, не создать историю с пе-

имени Сеченова. С другой стороны, Департамент здравоохранения Москвы и клинические базы департамента. В этом году для 62 школ - участников проекта адресно поставлены большие комплекты специализированного оборудования.

- Вопрос здоровья волнует родителей с рождения ребенка, - говорит Людмила Мясникова. - Это первое и самое главное, о чем мы всегда думаем. На наших родительских собраниях онлайн мамы и папы задают о нем очень много вопросов. На селекторе, который проходит два раза в месяц, всегда есть время, когда для детей с ограниченными возможностями расска-

Здоровая динамика

Сентябрь и для системы образования, и для системы здравоохранения время напряженное

реутомлением, с психическим перенапряжением. Если мы говорим о профилях современной школы, то сегодня московская школа действительно многопрофильная. Еще несколько лет назад три самых популярных профиля реализовывал только 1 про-

зывают то новое, что есть. Самая главная тема в селекторе, которую мы для себя определили в этом году, - это тема вакцинации. Ни для кого не секрет, что есть родители, которые категорически против прививок, и есть те, которые за. Лично я за прививки,



цент московских школ: физико-математический, естественно-научный, социально-гуманитарный. На сегодняшний день 96 процентов московских школ реализуют 3 и больше профилей, предусмотренных федеральным государственным образовательным стандартом. В Москве мы пошли дальше. Всегда есть необходимость спецкурсов, профориентации. Внутри профильного образования у нас появились проекты предпрофильного обучения профориентации и углубленного образования. Одним из таких проектов стал медицинский класс. Чтобы поступить в проект, школы поступают туда на конкурсной основе. Профиль реализуется на базе старших классов - 10-х и 11-х, где ребята вместе с углубленным изучением предметов естественно-научного цикла изучают еще такие спецкурсы, как микробиология, биохимия, анатомия. Вопрос медицинского профиля и медицинского профессионального образования в будущем потребует дополнительных навыков и знаний от выпускника. У школ есть профессиональные партнеры. С одной стороны, это Первый московский медицинский университет

потому что мы должны понимать, что непривитый ребенок несет с собой опасность для привитых детей. В отличие от других детей он может заразиться и принести это в группу, класс. Поэтому в прошлом году мы приглашали представителя Роспотребнадзора, который нам подробно рассказывал, с которым мы обсуждали эту тему, задавали ему вопросы. Говорить об этом надо. Как результат в прошлом году, перед тем как началась эпидемия гриппа, мы организованно провели родительское собрание, рассказали, и нам позвонили и сказали, что после собрания количество привитых детей увеличилось. Как результат этого в прошлом году мы не закрывали школы полностью во время эпидемии. Это говорит о том, что слышат, понимают, и нужно просто говорить об этом, рассказывать и объяснять. 24 августа в 20.00 на сайте Департамента образования пройдет наше традиционное родительское онлайн-собрание, на которое мы пригласили представителя Департамента здравоохранения, который будет рассказывать про прививки. Там будет еще много интересного.

первоклассников. Это хорошо скажется на здоровье школьников и здоровьесберегающих технологиях, которые система образования применяет при обучении и воспитании. В структуре каждой школы есть дошкольное учреждение, и переход из детского сада в школу теперь значительно комфортнее. 55 процентов первоклассников перешли в школу в своем же учреждении из своего же детского сада. С точки зрения адаптации, преемственности образования, сохранения здоровья ребенка это оптимально, приемлемо и хорошо. В вопросе создания условий для сохранения здоровья детей плотное взаимодействие Департамента здравоохранения и Департамента образования у нас ежедневное и ежечасное. Есть очень интересный проект, который не относится к сохранению здоровья напрямую. Мы работаем по этому проекту с Департаментом образования уже второй год. Департамент образования помогает нашим школьникам, в том числе в рамках реализации проекта профильного обучения, и ведет несколько программ внутри нашего проекта «Медицинские классы в московской школе».

Сентябрь и для системы образования, и для системы здравоохранения время напряженное, - отметила Татьяна Васильева. - 2016 год в части роста нашего детского контингента традиционно нас радует. Количество первоклассников в нашей системе неуклонно растет. Если в 2012 году в первые

Более полусотни заявок со всех концов России слетелось в электронный ящик Клуба «Приключение» по одной простой причине: Дмитрий и Матвей Шпаро решили поощрить ребят, сдавших в этом году ЕГЭ на «отлично», и бесплатно отправить их в лагерь «Большое Приключение».

Давно известным путешественникам мечталось о чем-то подобном. Почему-то гораздо проще найти средства на отдых детей из неблагополучных семей, и лагерь «Большое Приключение» социализировал таких ребят весьма успешно многие годы. Но отличники несут на себе клеймо благополучия, поэтому вроде как в бесплатных путевках не нуждаются. Им достаточно грамот и благодарственных писем от администрации в конце каждого учебного года. Дальше они пробьют себе дорогу сами - в любой вуз поступят, работу найдут, карьере сделают. Вроде все прекрасно. Однако если иметь в виду, что приключение и путешествие - это не просто сложно организуемый отдых, если проникнуть вглубь и понять, что они дают ребенку, то картина выйдет несколько иная. Матвей Шпаро убежден, что в наше время по-настоящему самостоятельную и ответственную личность можно вырастить, только убрав на время те подпорки, которыми щедро снабжает ребенка современная цивилизация. То есть поместив человека в те условия, где не будет электроники, не будет заботливых родственников с микроволновками и пылесосами, а будут труд, трудности и ежедневная необходимость принимать важные решения. Только так вырастают настоящие лидеры, которых жуткая нехватка в масштабах страны. А теперь посмотрим на какого-нибудь абстрактного отличника: золотой ребенок, знаний масса, спортом занимается, хорошо соображает, но вот такого маленького важного компонента, как «сделай шаг», явно не хватает. Нет инициативности, нет самостоятельного принятия решений, нет и не может быть, потому что рядом всегда мама, папа, бабушка, они подскажут, направят, срукуют. А если учесть, что огромный процент детей растет без пап, то выходит вообще тотальная гиперопека по женскому типу. И вот получается потенциально замечательный гражданин, которому позарез не хватает лидерских качеств.

Такое большое предисловие было написано с единственной целью - объяснить, почему отличников необходимо отправлять в активные путешествия и почему Дмитрий и Матвей Шпаро решили наградить ребят, которые сами себе награда и перед которыми лучшие вузы страны уже давно двери распахнули. Потому что активные путешествия - это кузница лидеров. Это школа любви к Родине (чтобы потом эти самые лидеры не уехали со всеми своими золотыми качествами за границу).

Итак, от Ростова-на-Дону до Мурманска, от Пскова до Камчатки и Хабаровска - большая страна откликнулась на призыв путешественников. Нужно было доказать, что ты сдал три экза-



Лагерь как подарок

Тем, кто сдал экзамены успешно

мена в общей сумме не менее чем на 260 баллов, и написать, в чем секрет сдачи ЕГЭ. Из всего потока заявок были отобраны шесть. Вот имена победителей:

Проценко Людмила, г. Королев;

Терещенко Наталия, г. Мурманск;

Демин Павел, г. Москва;

Максудов Зиннат, с.Юлук (Башкирия);

Тэнгель Ангелина, г. Псков;

Горшунов Никита, г. Королев.

Пятеро сейчас в Краснодарском крае на программе «Одиссея. Через горы - к морю!». Им предстоит пройти довольно длительный маршрут с рюкзаками за плечами и выйти на побережье Черного моря. Площадку в волшебном пре-

рут, - это тоже неслабая тренировка лидерских качеств.

Однако напряженная учеба все-таки сказалась на состоянии позвоночника одного из участников, и его решено было отправить на более щадящую программу в Карелию. Он едет по таежным тропам на велосипеде.

Теперь самое интересное: что же, на взгляд самих ребят, помогло им сдать экзамены, одно название которых вызывает мандраж у всех выпускников и их родителей?

- Я привыкла к жизненным трудностям - никогда ничего само не шло в руки - за все нужно было бороться. Так же получилось и с ЕГЭ. Именно благодаря борьбе я сдала экзамены успешно и теперь готовлюсь к

Наверное, это безумие, но это сильно облегчило подготовку - бег и «это безумие» помогли Люде Проценко сдать три экзамена на 296 баллов!

Наташа Терещенко в чем-то полемизирует с Людой, но тоже за активный образ жизни обеими руками:

- В чем мой секрет успешной сдачи ЕГЭ? Сложно сказать, но я считаю, что это прежде всего интерес к изучаемым предметам. Мне кажется, что школьникам следует сдавать те предметы, которыми они увлекаются, тогда процесс подготовки не превратится в утомительную зубрежку. Что касается обязательных предметов, то я могу сказать, что для их сдачи мне полностью хватило школьной программы. Я просто внимательно слушала на уроках, и мне не пришлось целыми днями сидеть за учебниками и прорешивать тесты. Я многое успела за этот год: часто гуляла, много читала, сдала на права, занималась спортом, даже смогла сдать комплекс ГТО на золотой значок. Если ваши интересы не совпадают с выбранными предметами, то не отчаивайтесь, главное - поставить перед собой цель и верить в себя, тогда вы всего добьетесь!

Парни более конкретны, лаконичны и, похоже, склонны мыслить стратегически, что не может не радовать. Зиннат Максудов:

- Уже с седьмого класса я осознанно хотел поступить в технический вуз и более серьезно стал относиться к изучению точных предметов. Такая расстановка приоритетов и привела к успеху. К тому же с начала 11-го класса составил жесткий график занятий и строго придерживался его, не отвлекаясь ни на какие другие увлечения. Я не ждал, что учителя придут и подготовят меня к экзамену, а сам требовал от них знаний: по пятам преследовал учителей-предметников, задавал им кучу вопросов. Для сдачи ЕГЭ выбрал всего три предмета, которых будет достаточно, чтобы поступить в желаемый вуз. Благодаря этому не растрчивал силы понапрасну. За сутки до ЕГЭ я детально представлял свои действия на экзамене, мысленно распределял время, настраивая себя на благополучный исход. Упорный труд, сосредоточенность на конечном результате, умение правильно распределять время и силы, визуализация процесса сдачи ЕГЭ позволили мне успешно пройти эти испытания.

Теперь, услышав их прямую речь, вы понимаете, почему таких самоорганизованных и целеустремленных ребят нужно поощрять, поддерживать, шлифовать как некий бесценный алмаз? Потому что их единицы. Потому что хочется, чтобы они потом вели за собой. То есть стали лидерами.

Екатерина БОГДАНОВА



красных предгорьях Кавказа Дмитрий и Матвей Шпаро изначально создавали специально под лидерские программы. Там все заточено на воспитание самостоятельности и ответственности, вплоть до того, что каждый день группу ведет по маршруту один из участников. То есть тебя сегодня объявили лидером дня, вручили тебе карту, указали точку, куда надо прийти к вечеру, а дальше инструктор встает в строй как простой участник и бодро шагает за тобой, даже если видит, что верное направление пути безнадежно потеряно. Потому что это твое решение, твой путь, твоя ошибка. Признать ошибку, выкрутиться из трудной ситуации, заставить всю группу пройти пару лишних километров, дабы вернуться на марш-

поступлению в лучший вуз страны - физтех. Борьбе с кем? В первую очередь с собой. Со своими страхами, своей неуверенностью. Зачастую в 11-м классе посещали панические мысли: «Вдруг ЕГЭ пройдет плохо?» Приходилось их отгонять, не думать об этом. Честно, очень помогла пробежки. Я очень люблю спорт, не могу без него. Бег, особенно по вечерам, наводил порядок в мыслях. Круглый год я бегала по лесу перед сном. А в оставшееся время училась. Я поставила перед собой цель - сдать ЕГЭ достойно. И решала варианты, смотрела видеоуроки по отдельным темам, занималась в школе... Я по-настоящему полюбила свои занятия, полюбила варианты ЕГЭ, которые ежедневно прорешивала в больших количествах.

«Золото» IOI-2016 досталось москвичам

Московские школьники взяли две золотых медали на Международной олимпиаде по информатике.

Две золотых медали завоевали московские школьники Владислав Макеев (СУНЦ МГУ) и Григорий Резников (школа №315) на Международной олимпиаде по информатике, которая проходила в Казани с 12 по 19 августа. Об этом сообщает пресс-служба Департамента образования столицы.

- В Казани завершилась торжественная церемония награждения победителей Международной олимпиады по информатике IOI-2016. В состязании участвовали 314 школьников из 81 страны, - отметили в пресс-службе.

На 28-й Международной олимпиаде по информатике Россию представили две команды. Россия заняла второе место по количеству набранных баллов, лидером стала команда Китая. Всего основная российская сборная завоевала 3 золотых и 1 серебряную медали. Вторая команда получила 3 «серебра» и 1 «бронзу».

Торжественная церемония закрытия 28-й Международной олимпиады по информатике (IOI-2016) прошла в Казани.

Анна КОРОВАЦКАЯ

Вожатый

Во Дворце пионеров стартует новая программа обучения

С августа по 18 сентября 2016 года в Московском Дворце пионеров можно записаться на программу профессионального обучения «Вожатый».

Целью программы является формирование у обучающихся профессиональных компетенций, позволяющих эффективно решать организационные, педагогические, физкультурно-оздоровительные и культурно-досуговые задачи образовательных программ.

После завершения теоретической части образовательной программы обучающиеся проходят практику в образовательных организациях города Москвы, в общероссийской общественной организации «Российское движение школьников», а также в лагерях и других организациях, занимающихся детским отдыхом.

Проходить обучение могут как совершеннолетние, так и несовершеннолетние. После окончания программы и прохождения итогового аттестационного экзамена учащиеся получают свидетельство о рабочей профессии «Вожатый» или «Помощник вожатого» с указанием количества часов (что позволит участникам программы трудоустроиться по данной профессии).

Записаться на обучение можно на сайте <http://vg.mskobr.ru/> в разделе «Программа профессионального обучения «Вожатый».

Екатерина БОРОВИК

Формула внимательности

Музыка - ритм - движение

Для успешного усвоения детьми учебного материала важны две составляющие: методика преподавания материала и степень готовности ребенка к его восприятию. Под готовностью предполагается определенный уровень развития у детей высших психических функций, в особенности произвольного слухового внимания, а также возможность поддерживать это внимание в активном состоянии в течение всего урока или занятия. К сожалению, сегодня растет количество детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью, что приводит к трудностям в усвоении основных дошкольных и школьных общеобразовательных учебных программ. Конечно, дополнительная коррекционная работа с такими детьми ведется, но определенные трудности при организации их обучения все равно есть. Учителя знают, как порой непросто бывает успокоить класс после перемены и собрать внимание детей, находящихся в перевозбужденном состоянии. Есть ли методы, помогающие организовать внимание детей на занятиях?

Учитель-логопед Городского психолого-педагогического центра Департамента образования Москвы Антонина Николаевна Масанова поделилась своим опытом преодоления трудностей обучения, связанных с дефицитом внимания, и отобрала музыкально-ритмические упражнения, выполнение которых помогает активизировать внимание детей в начале занятия и поддерживать его в течение всего урока.

Многие авторы отмечают, что музыкально-ритмические упражнения благоприятно сказываются на развитии психических процессов у детей: развиваются память и внимание, вырабатывается активное торможение - дети постепенно приучаются делать четкие остановки с окончанием музыки, точно переходить с одного движения на другое, например, с шага на бег или подскоки. А в логопедической ритмике выделяется даже специальная группа упражнений, активизирующих внимание, где в качестве сигнала

используются слово, музыка и жест. Эти упражнения способствуют развитию быстрой и точной реакции на зрительные и слуховые раздражители, формированию умения сосредотачиваться и проявлять волевые усилия, то есть тренирует многие функции внимания.

Имея опыт в сфере музыкально-ритмического воспитания и логопедической ритмики, Антонина Николаевна в своей практической деятельности стремилась обобщить опыт ведущих педагогов-ритмистов, таких как Н.Г.Александрова, Н.А.Ветлугина, С.Д.Руднева, Э.М.Фиш, Е.В.Конорова, Г.С.Франио, И.В.Лифиц, продолжавших на протяжении всего XX века развитие системы ритмической гимнастики Э.Жака-Далькроза. Работая в Доме творчества, проводя уроки ритмики в общеобразовательной и музыкальных школах и, наконец, на базе Городского психолого-педагогического центра, Антонина Николаевна модифицировала и отобрала наиболее эффективные игры и упражнения для самых разных категорий детей (нормативно развивающихся, одаренных, детей с ОВЗ).

Предлагаю воспитателям дошкольных учреждений и учителям начальных классов школ музыкально-ритмические упражнения для активизации внимания, которые они могли бы использовать далеко не только непосредственно на музыкальных занятиях и уроках ритмики, но и во время проведения любых учебных дисциплин

в обычном классе, то есть даже в условиях ограниченного пространства:

- «Стоп, хоп, раз». Дети выполняют под музыку шаг на месте. На сигнал «стоп» останавливаются; на сигнал «хоп» подпрыгивают; на сигнал «раз» поворачиваются кругом. Из игры выходит тот, кто ошибется.

- «Упражнение на переключаемость движений». Дети стоят в две шеренги друг против друга и одновременно под музыку (Д.Кабалевский «Клоуны») на начало каждого такта исполняют два противоположных движения. Одна шеренга приседает, другая, наоборот, выпрямляется с подъемом на носки и т. д. Если в классе нет возможности построить детей в две шеренги, их можно поставить парами друг напротив друга.

- «Ходьба вперед и назад». Марш, муз. М.Робера. Детям предлагается на громкую музыку идти вперед бодрым шагом, высоко поднимая колени, а на тихую аккуратно отступать назад, идя на носках. Музыка - марш. Педагог меняет громкость. Упражнение способствует активизации слухового внимания и выработке переключаемости движений и произвольности.

- «Охотники племени юмба». Учитель предлагает детям представить себя индейцами племени юмба. Их основным занятием является охота. Охотники должны быть очень внимательными, уметь замечать и слышать все, что происходит вокруг. Пример-



ные слова учителя: «Представьте, что вы находитесь на охоте. Давайте на время замолчим, так, чтобы в классе стало совсем тихо. Постарайтесь услышать всевозможные шумы, угадать их происхождение». В качестве звукового сопровождения можно использовать музыкальные звуки, различные шумы, детские музыкальные инструменты или любые звучащие предметы.

- «Эхо». Детям предлагается повторить ритмические рисунки, исполненные педагогом. Можно использовать бубен, барабанчик и др. музыкальные инструменты. Данное упражнение можно использовать в различных модификациях. Например, педагог хлопает громко, а дети тихо, как эхо. Ритмические рисунки можно передавать хлопками в ладоши, топая ногами, отстукивая карандашом или барабана кулачками по столу и т. д. Педагог может давать образец ритмического рисунка без опоры на зрительный анализатор, то есть так, чтобы дети не видели, а только слышали, как он воспроизводит ритм.

- «Запрещенное движение». Учитель заранее договаривается с детьми, какое показываемое им движение будет «запрещенным» (например, нельзя поднимать руки вверх). Педагог показывает ученикам разные движения (в том числе и запрещенное), постепенно увеличивая темп. Тот, кто повторил запрещенное движение, выбывает из игры. На музыкально-ритмических занятиях это упражнение выполняется под четкую ритмичную музыку.

Я надеюсь, что мой опыт будет полезен воспитателям дошкольных учреждений, учителям начальных классов общеобразовательных школ и поможет организовать внимание воспитанников и учащихся в процессе занятий.

Антонина МАСАНОВА,
педагог дополнительного образования, учитель-логопед
Городского психолого-педагогического центра
Департамента образования
города Москвы,
территориальное отделение
«Зябликово»

Научиться бы читать,

Без ошибок бы писать

К сожалению, в последнее время мы все чаще сталкиваемся с плохой успеваемостью детей по русскому языку. Причин тому может быть много, начиная от осложненной беременности мамы, родовых травм, сотрясений головного мозга в раннем возрасте и заканчивая педагогической запущенностью или большим количеством образовательных программ, далеко не всегда подходящих для конкретного ребенка.

Более того, рост плохой успеваемости по русскому языку спровоцирован возможностью поступления в школу детей с 6 лет. Практика преподавания показывает, что в течение первого полугодия у большинства первоклассников навыки чтения и письма только формируются, но не успевают укрепиться до такой степени, чтобы можно было ими свободно пользоваться. Поэтому в дальнейшем учащиеся начинают испытывать значительные трудности при изучении правил русского языка, выполнении письменных работ, анализе литературных произведений.

От дисграфии к школьной дезадаптации

К сожалению, многие родители совершают большую ошибку, затягивая обращение к специалистам по вопросу неуспеваемости ребенка в 1-2-м классе в надежде, что он перерастет эту проблему. Несвоевременное формирование языковых и речевых навыков стоит на первом месте среди причин школьной дезадаптации, когда ребенку становится трудно усваивать основные школьные предметы, происходит резкое

снижение учебной мотивации, появляются разные варианты дислексии и дисграфии. Не решенная в начальной школе проблема в овладении навыком грамотного письма может перейти в дизорфографию - специфическое нарушение орфографического навыка письма на фоне сохранного интеллекта и устной речи. Соответственно детям, имеющим такие трудности, необходимо вовремя оказать комплексную помощь по схеме «специалист - ребенок - семья».

Об орфографическом навыке

Это речевой навык, который взаимодействует с другими видами речевой деятельности: с чтением, слушанием и говорением. Благодаря хорошо сформированному орфографическому навыку ребенок в процессе письма может с легкостью кодировать звуки речи в буквы, правильно писать слова, в которых звуковая форма не совпадает с графической, например, «лесной, столовая, сдал, подъезжал». Орфографический навык, базируясь на комплексе специальных языковых умений, позволяет синтезировать орфо-



графические правила с грамматическими и словообразовательными знаниями.

С детьми, имеющими дизорфографию, также необходимо проводить коррекционно-развивающую работу, направленную в основном на усвоение правил родного (русского) языка начальной школы и на развитие высших психических функций: внимания, памяти, мышления.

Дислексия

Надо отметить, что связь дисграфии и дизорфографии с дислексией не доказана. Опираясь на практический опыт, можно сказать, что детей, имеющих дисграфию, больше, чем детей с дислексией.

Нашу тему прекрасно иллюстрируют биографии известных людей, имеющих дислексию. Например, режиссер Гай Ричи не мог учиться в школе вопреки

превосходным результатам тестов на IQ. Гай бросил учебу, еще не зная, в чем, собственно, его проблема. Дислексию режиссеру диагностировали уже во взрослом возрасте. А вот Том Круз в отличие от Ричи знал о своей дислексии с 7 лет. Актер долго боролся с этой проблемой, сменив 15 школ, но в итоге решил стать священником. Служителя культа из него, правда, не получилось, но стать звездой первой величины дислексия Тому не помешала. Не сумел завершить среднее образование и знаменитый оscarовский лауреат Энтони Хопкинс - в то время, когда он учился, о дислексии еще даже не слышали.

Мы призываем родителей и педагогов не отчаиваться! Помочь в большей или меньшей степени можно каждому ребенку!

Логопедическую и социально-психологическую помощь детям, имеющим трудности в овладении школьными навыками, можно получить в Городском психолого-педагогическом центре Департамента образования Москвы.

Елена ГЛАГОЛЕВА,
учитель-логопед ТО
«Текстильщики», кандидат
психологических наук

Все зависит от улыбки

На экзамене, как на работе...

Совсем не так, как планировалось, заканчивалось обучение в колледже «Царицыно» в июне 2016 года для 19 студентов по специальности «гостиничный сервис». Именно они, как первопроходцы, изъявили желание пройти государственную итоговую аттестацию не только в обязательной для всех форме защиты выпускной квалификационной работы, а дополнительно принять участие в выпускной практической квалификационной работе по одной из компетенций WorldSkills. Аprobация новой формы ГИА предполагала проведение демонстрационного экзамена, на котором студенты должны были в режиме реального времени и реальной ситуации продемонстрировать те навыки и умения, которые они приобрели в колледже на теоретических занятиях, во время производственной практики в отелях, на мастер-классах и стажировках.

Почему мы должны равняться на WorldSkills?

Для пояснения несколько слов из истории движения WorldSkills в России.

Данное движение существует в мире с 1946 года с целью проведения различных мероприятий и чемпионатов для мотивации молодых людей к профессиональной подготовке, к развитию профессионального мастерства и самореализации.

В России проект проведения первого национального чемпионата WorldSkills Russia был одобрен в 2011 году, и в 2013-м в Тольятти прошел 1-й Всероссийский конкурс рабочих профессий WorldSkills Russia. И в ноябре 2014 года глава Правительства РФ Дмитрий Медведев подписал распоряжение об учреждении совместно с Агентством стратегических инициатив агентства развития профессиональных сообществ и рабочих кадров «Ворлдскиллс Россия».

Весной 2016 г., встречаясь с директорами колледжей, руководитель Департамента образования города Москвы Исаак Калина обозначил важность участия студентов колледжей не только в чемпионатах WorldSkills, но и в проведении апробации ГИА по методике WorldSkills, с тем чтобы соотнести уровень подготовки студентов с мировыми стандартами. Студенты колледжа успешно принимали участие в чемпионатах WSR в 2015 году, и этот год не исключение. Вопрос подготовки студентов к чемпионату включил в себя не только подготовку студентов, но и серьезную работу преподавателей и администрации колледжа с рабочими программами, учебными планами, с тем чтобы соотнести задания чемпионата с требованиями ФГОС СПО. Наши усилия увенчались

успехом, и именно студентка нашего колледжа Диана Булатова в мае 2016 года стала победителем в Национальном чемпионате WorldSkills Russia в компетенции «Администрирование отеля».

Потому когда встал вопрос об участии в апробации ГИА по методике WSR, то сомнений не возникло по выбору компетенции. Несмотря на сжатые сроки, систематический мониторинг уровня подготовки студентов колледжа по специальности «гостиничный сервис», анализ соответствия программ и учебных планов требованиям заданий WSR позволили нам уверенно заявить об участии в ГИА по компетенции «Администрирование отеля».



В качестве главного эксперта (утверждает задания, технический регламент, вводит данные в систему CIS) приняла участие в ГИА национальный эксперт по компетенции «Администрирование отеля» Мария Ильиных (Челябинск). Независимыми экспертами были приглашены директор гостиницы «Сретенская» Наталья Обыденнова и директор медиадомы «Планета отелей» Екатерина Шунина.

19 студентов специальности «гостиничный сервис» приняли решение участвовать в апробации государственной итоговой аттестации по методике WorldSkills, то есть проверить на практике, в реальных условиях соответствие приобретенных умений и навыков мировым стандартам, уровень своей готовности успешно войти в профессию.

И преподаватели, и студенты понимали, что мы стоим у истоков серьезных преобразований в сфере профессионального образования, когда все выпускники будут в специальных профильных центрах в режиме реального времени демонстрировать общие и профессиональные компетенции, необходимые для успешной профессиональной деятельности. И от того, как пройдет этот экзамен, многое зависит.

ГИА по методике WSR проходила как настоящий региональный чемпионат WSR по компетенции «Администриро-

вание отеля». В 2 кабинетах были подготовлены рабочие места администратора - стойки ресепшн, МФУ для копирования документов, компьютеры с настоящей базой гостей, телефоны для связи со службами отеля. 8 студентов колледжа были подготовлены к ролям гостей, заезжающих в отель и попавших в нестандартные ситуации (непредвиденные роды, пропажа ценностей, затопление номера).

Нужно отметить, что задания на демонстрационном экзамене не представляли собой ничего необычного: в них было собрано все то, что должен знать, уметь и делать сотрудник на определенной позиции, в данном случае администрато-

ра. Чемпионат организуется по модульному принципу. И мы проводили демонстрационный экзамен 3 дня по 5 основным модулям в четкой последовательности: «Процедура бронирования» (на английском языке), «Процедура заселения», «Туристическая информация», «Экстраординарные и неожиданные ситуации в отеле», «Процедура выселения гостей». Каждый модуль включал несколько заданий. К примеру, в модуль «Туристическая информация» входили задания на знание достопримечательностей Москвы, особенностей кухни ресторана отеля, возможностей отдохнуть с ребенком, магазинов столицы. Но подготовленные «гости» спра-

крытия чемпионата, где были объявлены баллы, прозвучали пожелания и напутствия, студенты обменивались впечатлениями, высказывали слова благодарности преподавателям за отличную подготовку, которая позволила даже при большом волнении справиться успешно с самыми трудными заданиями.

Подвели итоги и администрация с экспертами. Для преподавателей и администрации апробация ГИА по методике WSR стала огромным опытом в подготовке и проведении демонстрационного экзамена. Все отдавали должное тому, что наши студенты были готовы ко всем заданиям, радовались возможности проверить себя, правильности действий по подготовке высокопрофессиональных специалистов отрасли гостеприимства. Уже стали строить планы подготовки студентов для участия в ДЭ следующего года.

Директор гостиницы «Сретенская» Наталья Обыденнова поблагодарила за приглашение участвовать в апробации ГИА, так как ей как работодателю важно видеть, насколько максимально подготовлены студенты к выходу на рабочие места. Наталья Алексеевна отметила, что проведение итоговой аттестации по методике WSR интересно и актуально своей практической направленностью, что для отрасли очень важно. По ее словам, такая методика оценки профессиональных компетенций позволяет выпускникам и будущим работникам отрасли быть сразу в ситуации, так как оценивается все: как себя ведут, нервничают ли, обращают ли внимание на гостя, насколько клиенто-ориентированы, не забывают ли все, чему учили, в стрессовой ситуации... Это очень важно. Кроме того, она считает, что очень важно, когда прописаны четкие критерии оценивания: объективная оценка предполагала выбор «выполнено - не выполнено». Есть улыбка - нет улыбки. Это оценивалось однозначно. Без каких-либо личных отношений к выпускнику, без субъективизма.

Национальный эксперт по компетенции «Администрирование отеля» Мария Ильиных осталась довольна уровнем подготовки студентов колледжа «Царицыно». По словам Марии Михайловны, она не предполагала, что у большин-

ства будет такой высокий балл, отметила, что получила огромное удовольствие, общаясь со студентами и преподавателями.

Было приятно слышать, что национальный эксперт дает высокую оценку и организации колледжем чемпионата, и уровню подготовки студентов, высказывает мнение на основании увиденного, что все те студенты, которые не приняли участие в апробации ГИА, смогли бы пройти ее достойно.

И мы, естественно, в этом с ней полностью согласны.



шивали и о ночных клубах, и о ценах на шубы и матрешек, и о загородных поездках... Администратор выступает в роли настоящего эксперта и советника.

Кроме модулей у студентов проходила самопрезентация: оценивались манеры, внешний вид. Все студенты обязаны были проходить экзамен в униформе.

Все студенты успешно справились с заданиями, показали уровень от 70 до 87 баллов из 100 возможных.

По окончании каждого из 3 экзаменационных дней, а особенно после торжественного

ства будет такой высокий балл, отметила, что получила огромное удовольствие, общаясь со студентами и преподавателями.

Было приятно слышать, что национальный эксперт дает высокую оценку и организации колледжем чемпионата, и уровню подготовки студентов, высказывает мнение на основании увиденного, что все те студенты, которые не приняли участие в апробации ГИА, смогли бы пройти ее достойно.

И мы, естественно, в этом с ней полностью согласны.

Светлана РОДИОНОВА,
руководитель учебно-методического отдела
отделения гостиничного и ресторанного бизнеса
московского колледжа управления, гостиничного
бизнеса и информационных технологий
«Царицыно»

«Что тестирование? Какие баллы получили, душенька?» - примерно так мог бы начаться вечер в знаменитом салоне толстовской Анны Павловны Шерер, если бы вдруг каким-то чудесным образом мы смогли переместиться на пару сотен лет назад и если бы ее аристократический салон не менее чудесным образом превратился в салон образовательный... Нетрудно догадаться, что речь идет о довольно противоречивом и достаточно громком для сегодняшней Москвы мероприятии, которое, что удивительно, инициировано было самими учителями, - так называемом учительском ЕГЭ.

поддержать инициативу добровольного участия в тестировании по своим предметам, «старички» имели возможность рассказать менее опытным в этом отношении коллегам об опыте участия в сдаче ЕГЭ. Это, безусловно, приободрило тех, кто не работал непосредственно в старшей школе и, конечно, побаивался неожиданного экзамена.

Но, безусловно, приглашение к участию в тестировании воспитателей дошкольного отделения и учителей начальной школы явилось для всех, думаю, полной неожиданностью. И прежде чем выходить с предложением об участии к данным категориям педагогов, мы внимательно проанализировали демоверсии метапредметных диагностик в 4-х и 7-х классах,

ленький) у меня лично не сложилось впечатления, что эта процедура для учителей или дошкольников оскорбительна. Мне вообще кажется, что все опасения педагогов как раз связаны с их гиперответственностью за качество и результат: все хотят сдать на сто баллов, на меньшее не согласны. Существует, конечно, и сомнение в том, как именно администрация будет трактовать итоги тестирования. Хотя каждый понимает, что и директору, и его команде уж точно известно, кто чего стоит в профессиональном плане.

И вот коль скоро мы заговорили о руководстве школы, хочется все-таки напомнить и директорам, и их заместителям, что участие педагогов в тестировании сугубо добровольное. Что задача администрации (во всяком случае сегодня), а тем более профсоюза - мотивировать людей на рост и развитие, а не

Кот в мешке не нужен

Система повышения квалификации помогает мне быть всегда в тренде

Никогда не соглашусь с позицией некоторых учителей, сомневающих в необходимости повышения квалификации. Готов обсудить эту тему, поэтому пишу здесь.

Наш мир меняется все быстрее, учителя порой обгоняют учителя именно в цифровых навыках, и современному учителю, а особенно информатики, просто необходимо быть постоянно в курсе всего, что происходит в IT-отрасли в целом, и следить за всеми образовательными новинками. Но мало просто отслеживать, где появилось что-то новое, нужно ведь еще и успевать обучиться этому!

Семь лет назад, когда я пришел в школу, мне, даже с моим профильным в IT-области образованием, было очень трудно сориентироваться в образовательных тенденциях. Разве можно было тогда мечтать, что можно пройти курсы в ведущих вузах по моему выбору или ознакомиться с опытом лучших учителей-практиков? Да и учителя были как слепые котята в бессистемной системе повышения квалификации.

Но сегодня реестр программ повышения квалификации постоянно пополняется и дает возможность учителю быть всегда в тренде. Можно не покупать кота в мешке, идя на обучение и не зная, что тебя ждет, а ознакомиться с программой любого курса на том же портале Дополнительного профессионального образования Департамента образования города Москвы (<http://www.dpomos.ru/>). Я могу знать и объективно выбрать, чему мне научиться в МГУ, МФТИ, НИУ ВШЭ, - только успевай выбирать и учиться!

В прошлом году наша школа активно участвовала в проекте «Школа новых технологий». Я задумался: как научиться методике обучения робототехнике, мобильному программированию и 3D-моделированию? В рамках проекта ШНТ проходит масса интереснейших мастер-классов, тренингов, семинаров, но всего этого недостаточно, это именно мощный стимул - освоить данные направления глубже и увереннее погрузиться в тему на серьезном уровне. Нашел я и такие курсы! А еще обнаружил, что возле каждой программы стоит отметка, что она прошла экспертизу двух учителей-экспертов из топовых школ и одного эксперта из вуза. Учтивая, что учителя именно из продвинутых в этих областях школ: лицей №1557, гимназий №1527, №1541, школы №2009 и других, для меня эта информация стала реальным ориентиром, ведь я знаю этих людей по профессиональному сообществу и доверяю им!

Да и оценка программ теми учителями, которые уже прошли обучение, тоже есть - почему бы не обратить внимание! И эти оценки - самые высокие: 9,41, 9,54 и 9,37 баллов по десятибалльной шкале. Программы и правда оказались очень интересными и насыщенными, мы работали с преподавателями - учителями школ, имеющими опыт такой работы на уроках, и специалистами фирм - производителей оборудования - робототехнических наборов, 3D-принтеров. Впервые я обладал такой полной информацией о курсах, конечно, пошел на них учиться и сразу же стал применять полученные знания на практике. И не пожалел - сегодня моя школа и проект победили - второе место в балльно-информационной системе БИС ШНТ.

Что касается обучения по ФГОС, я, как и положено в соответствии с самим стандартом, прошел три модуля по программам перехода на ФГОС для учителей информатики. Конечно, неудобно, что пришлось учиться полный цикл, притом что

часть знаний была получена мною ранее на других курсах... Зато обучение сопровождалось полной ИКТ-поддержкой в информационной среде, все материалы, инструкции, видео доступны для просмотра и скачивания даже сейчас, хотя обучался я три года назад! Гм... Кстати, материалы за это время изменились и актуализировались; воспринимаю это как бонус - непрерывную поддержку в послекурсовой период, читаю обсуждения обучающихся коллег, подглядываю иногда идеи проектов, чтобы утащить что-то в свою практику. Ведь на занятиях всегда проектируются реальные уроки, а это было именно то, что можно взять и завтра использовать. Я тогда нашел для себя много таких фишек, которых ни в книжках, ни на многочисленных специализированных сайтах не найти, а можно получить только при живом общении с преподавателем, еще можно «пощупать руками» новое оборудование и услышать мнение других учителей, как это делает твой коллега, как эту проблему решает учитель из другого района города. Договориться о совместных встречах, мероприятиях, профессиональном общении. Все это просто бесценно!

Ведь и в школе роль учителя изменяется, так же как и меняется роль преподавателя на курсах повышения квалификации. Сегодня все чаще это твой коллега, такой же учитель, человек, который сам уже «наступил на все грабли» и с радостью делится профессиональным опытом.

Конечно, как сказано в стандарте, учитель должен учиться раз в три года, но в нашем мире все настолько быстро устаревает, появляются новые технологии, усовершенствуется программное обеспечение, что приходится осваивать новое и учиться даже не раз в год, а несколько раз в год!

И это возможно: теперь появляются и программы, которые позволяют обучение в режиме «без отрыва от производства», видеолекции можно смотреть и в транспорте, и в парке, и даже в отпуске.

У моих учеников высокие результаты ЕГЭ, среди них немало победителей различных конкурсов, и я уверен, что их победы связаны с моим профессиональным развитием, и это всегда стимулирует потребность учиться на курсах повышения квалификации, поэтому буду учиться всегда! Не учиться учителю в Москве просто преступление по отношению к детям.

Конечно, выбор есть, есть курсы, которые точно нужны учителю, и современная система позволяет сделать правильный выбор!

Дмитрий НОЗДРИН,
учитель информатики школы №2045

Добровольно. По-честному

В качестве реплики

Мнение, которое я как председатель первичной профсоюзной организации хочу высказать, обращено обеим сторонам: и педагогам, и руководителям школ. Во-первых, сразу оговорюсь, что для нашего города эта идея сама по себе не нова: в 2009, 2010 годах практически все предметники Южного округа уже испытали себя в роли выпускников, а многие по извечной учительской опаске (вдруг пригодится!) до сих пор хранят выданные им методическим центром сертификаты с баллами, полученными за экзамен. Уже тогда учителя признали несомненную пользу подобного опыта в плане стратегии подготовки своих учеников к итоговой аттестации. Кстати, я считаю, что сдачу ЕГЭ учителями именно под таким углом зрения и надо рассматривать: не экзамен на профпригодность, а опыт совершенствования подготовки выпускников.

В нашем коллективе, коллективе школы №534, таких учителей много, и поэтому, когда педагогам было предложено

заранее продумать время, когда воспитатели и началка могут потренироваться в компьютерных классах, если желающих написать тесты будет много; составили расписание для



занятий с тьюторами - теми самыми учителями-предметниками, которым, как говорится, ЕГЭ по колено.

Мне вообще, честно говоря, думается, что идея неприятия педагогами подобного опыта как-то намеренно раздута. Потому что из общения с коллегами (а коллектив у нас нема-

принуждать. Иначе любую полезную идею и инициативу можно превратить в какой-то бюрократический капкан, ненужную формальность. Ведь мы, учителя, люди, что называется, без кожи, тем более живущие в стране, где по традиции каждый считает себя умеющим учить и лечить. И еще одно пожелание администрации: по условиям участия результаты тестирования конфиденциальны, поэтому не стоит с страстием узнавать, сколько баллов или какую оценку получил педагог. Успехами точно поделаться, возможные неурядицы пусть воспримут как руководство к самосовершенствованию, самообразованию и повышению квалификации. В нашей школе в течение весны тестирование прошли 100 процентов педагогов, включая воспитателей и учителей начальных классов. Добровольно. По-честному!.. А еще многие наши учителя участвовали 16 апреля в Тотальном диктанте. Все-таки вопрос «А я смог бы?...» - это наш, учительский, вопрос!

Светлана БИРЮКОВА,
председатель первичной
профсоюзной организации
межрайонного совета №29

Чем мне помог профсоюз

Нужен ли профсоюз молодому педагогу?

Сейчас о том, нужен ли профсоюз молодому педагогу, с уверенностью могу сказать: «Да!» Девять лет назад, когда я пришла работать в систему образования, слово «профсоюз» у меня ассоциировалось с чем-то из фильмов советского периода. Сейчас точно могу утверждать, что ассоциации сменились. Для меня профсоюз - это сила, уверенность, крепкое плечо, поддержка, наставник и многое-многое другое.

Отвечая на вопрос «Чем мне помог профсоюз?», могу с уверенностью ответить - стать тем, кто я есть! Мне повезло, рядом со мной были очень сильные профсоюзные лидеры, которые всегда поддерживали и направляли, при этом ничего не требуя взамен. Профсоюзные конкурсы,

профсоюзная учеба, профсоюзное движение в целом создали для меня огромный круг друзей и единомышленников, с которыми всегда интересно и полезно.

Так сложилось, что основные этапы моего становления связаны именно с профсоюзом. После реформирования системы образования окружной Совет молодых педагогов, председателем которого я являюсь, теперь работает при территориальной профсоюзной организации ЮЗАО, так как именно председатель ТПО нас поддерживала и выразила заинтересованность в работе с советом.

Первые управленческие навыки были получены именно на семинарах, организованных МГО профсоюза, когда в условиях полного погружения учиться принимать те или иные решения, несмотря на близкую дружбу с участниками семинара.

На сегодняшний день я учусь в магистратуре МГПУ (институт

менеджмента, кафедра управления проектами в образовании), и это тоже заслуга МГО профсоюза. Ведь когда мы обратились с просьбой о том, что нам не хватает тех или иных знаний и навыков, нам пошли навстречу и оказали помощь в поступлении на интересующие нас направления.

Лично для меня профсоюз сделал много, да и не только для меня. Очень приятно чувствовать заинтересованность в молодежи, ну а молодежи - в профсоюзе. Все чаще молодые и талантливые приходят в образование и благодаря такой плотной работе там остаются. А это важно, ведь как иногда бывает: приходит молодой специалист, сталкивается с первой сложной ситуацией, в которой некому поддержать, и уходит из образования. Должно расти сильное, талантливое и грамотное поколение молодых педагогов. Спасибо профсоюзу за то, что мы чувствуем эту опору и поддержку!

Наталья БОЛТНЕВА,
учитель географии школы №118

Любое образовательное учреждение, будь то общеобразовательная школа, школа искусств, музыкальная школа или центр детского творчества, - учреждение общественное, гуманитарное, которое должно много значить для сограждан. С другой стороны, само учреждение должно с гордостью демонстрировать свои успехи, особенности жизни и то, чем оно может быть привлекательным для социума.

Гордостью, визитной карточкой современного образовательного учреждения являются детские объединения, имеющие звание «Образцовый детский коллектив». Это звание присваивается объединениям, коллективам (театральным, музыкальным, хоровым, вокальным, хореографическим, эстрадным, цирковым, изобразительного и декоративно-прикладного искусства, кино- и фотоискусства) образовательных учреждений, достигшим высокого художественного уровня в своей творческой, исполнительской деятельности.

Звание «Образцовый детский коллектив» присваивается в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», концепцией развития дополнительного образования детей в РФ от 04.09.2014 г. №1726-р, приказом №822 «О порядке присвоения звания «Образцовый детский коллектив» Минобрнауки России от 12.05.1997 г., постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. №41 г. Москвы «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», уставом образовательного учреждения, правилами внутреннего трудового распорядка.

Основными задачами деятельности образцового детского коллектива являются:

- приобщение участников коллектива к художественным традициям своего народа, к отечественной и мировой культуре;

- высокий уровень развития творческих способностей, исполнительских навыков участников в конкретном жанре художественного творчества;

- активная исполнительская или выставочная практика, направленная на совершенствование культурного обслуживания и эстетического воспитания населения;

- выявление и поддержка новых дарований, развитие индивидуальных творческих способностей всех участников коллектива;

- оказание консультативно-методической помощи коллективам и объединениям, педагогам, занимающимся данным видом творчества.

Выдвижение на звание осуществляет учреждение на основании заявления руководителя объединения, коллектива.

Министерство образования и науки Российской Федерации издаст приказ о присвоении



Звание обязывает

Образцовый детский коллектив «Неужели?»

нии звания коллективу сроком на 5 лет. По прошествии 5 лет коллектив обязан подтвердить присвоенное ему звание «Образцовый детский коллектив» на основании ходатайства руководства учреждения. Обязательным условием для подтверждения звания «Образцовый детский коллектив» является наличие коллектива-спутника (студии, учебных групп, подготовительного коллектива), обеспечивающего постоянный приток подготовленных в достаточной степени участников.

На звание представляются объединения, коллективы - лауреаты, победители не менее трех городских, всероссийских или международных конкурсов и фестивалей, которые:

- обладают высоким исполнительским мастерством, отличаются своеобразием и самобытностью;

- формируют и пополняют репертуар лучшими образцами отечественного и зарубежного искусства, отвечающими критериям художественности;

- реализуют дополнительные общеразвивающие программы, выявляя и поддерживая юные дарования, развивая индивидуальные способности участников объединения;

- организуют деятельность на основе преемственности трех ступеней обучения;

- ежегодно выпускают не менее одного спектакля, фильма (театральные, киностудии), представляют концертную программу в двух отделениях (хоровые, вокальные, хореографические, оркестровые, фольклорные, цирковые и др.);

- обновляют не менее четвертой части текущего репертуара.

Показателями качества работы коллектива являются стабильность личного состава, участие в городских, всероссийских и международных конкурсах, а также положительные отзывы о деятельности коллектива через средства массовой информации.

Руководитель коллектива по согласованию с руководителем учреждения:

- проводит набор участников в коллектив и формирует группы по уровню подготовки;

- формирует репертуар, учитывая качество произведения, исполнительские и постановочные возможности коллектива;

- направляет творческую деятельность коллектива на создание художественно-полноценных спектаклей, представлений, концертных программ, произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, кино-, видео- и фоторабот;

- готовит выступления коллектива, обеспечивает его активное участие в фестивалях, смотрах, конкурсах, концертах и массовых праздничных мероприятиях;

- осуществляет творческие контакты с другими любительскими и профессиональными коллективами.

Руководитель коллектива несет ответственность за:

- качественный уровень образовательного процесса;

- сохранность контингента;

- полноту реализации дополнительных общеразвивающих образовательных программ;

- работу с педагогическими кадрами в объединении.

Интересный опыт работы по позиционированию своего объединения, имеющего звание «Образцовый детский коллектив», имеет хореографический коллектив «Неужели?» Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования центра детского и юношеского творчества «Бибирево» Москвы. Педагоги Ю.В.Гимранова, Ю.В.Хорошулина, А.С.Шарафиев создают условия для эффективного повышения статуса своего коллектива, работают над его имиджем. Хотелось бы подробнее остановиться на формах создания имиджа детского образцового коллектива «Неужели?».

1. Проведение мониторинга по изучению мнения родителей обучающихся об их удовлетворенности деятельностью хореографического коллектива, качеством образовательных услуг.

По итогам обработки данных за последние два года были получены следующие результаты:

2014-2015 учебный год - деятельность коллектива отлич-

ная (72 процента), деятельность коллектива хорошая (28 процентов);

2015-2016 учебный год - деятельность коллектива отличная (81 процент), деятельность коллектива хорошая (19 процентов).

Таким образом, проведение мониторинга по изучению мнения родителей обучающихся об удовлетворенности деятельностью образцового детского хореографического коллектива позволяет определить уровень ее работы со стороны основных заказчиков, то есть с внешней позиции.

2. Создание и систематическое обновление сайта детского объединения «Неужели?».



На этом сайте можно найти информацию о деятельности хореографического коллектива, о педагогах, о достижениях обучающихся. Сайт регулярно обновляется, что позволяет находиться в курсе событий его посетителям.

3. Создание буклетов, концертных программ о деятельности хореографического коллектива «Неужели?».

Эти буклеты предназначены для обучающихся, родителей и населения для помощи в определении при выборе из большого и разнообразного спектра творческих объединений центра.

4. День открытых дверей.

5. Родительские собрания.

Неотъемлемой частью деятельности образцового детского хореографического коллектива является работа с родителями. Три раза в году родители и (или) законные представители обучающихся приходят в центр, чтобы посмотреть на результаты творческой деятельности своих детей, обсудить накопившиеся вопросы и поделиться мнением о происходящих событиях.

6. Совместные праздники с родителями, мастер-классы и открытые занятия.

Родители обучающихся всегда активно включаются в образовательный процесс. Проводятся мастер-классы для семейных пар (родитель и ребенок), открытые занятия для родителей. Ребята чувствуют поддержку родителей и знают, что их творческая деятельность никогда не останется незамеченной. Совместные праздники: «Шире круг», «Новогодний карнавал», «Широкая масленица», «День матери» - далеко не весь список мероприятий, реализуемых хореографическим коллективом «Неужели?».

7. Книга выпускников Образцового детского хореографического коллектива «Неужели?».

Выпускники «Неужели?» - это ребята, у которых за плечами огромный опыт участия в мероприятиях, конкурсах и фестивалях различного уровня, есть стремление к самосовершенствованию и лидерству. Поэтому и решили создать книгу выпускников. Это хороший способ, чтобы привлечь еще большее количество обучающихся в хореографический коллектив «Неужели?» и создать его имидж. В книге мы можем ознакомиться с реальными достижениями конкретных ребят.

8. Выездные мероприятия.

В детском объединении «Неужели?» функционирует традиция выездных мероприятий. Проводятся организованные поездки с концертной программой в близлежащие школы, детские сады, интернаты, больницы, центры социальной защиты и другие организации. Эта форма работы эффективна и является положительным опытом в формировании имиджа образцового коллектива.

9. Ежедневный отчетный концерт.

Еще одной из замечательных традиций образцового коллектива «Неужели?» является отчетный концерт, который проходит в конце каждого учебного года и свидетельствует о большой проделанной работе детей и педагогов.

В заключение хотелось бы сказать, что получить звание «Образцовый детский коллектив»

непросто, за этим стоит большая и кропотливая работа детей, родителей и педагогов. Удержать это звание, создавать положительный имидж коллектива - это не менее сложный и многосторонний процесс, в ходе которого создается некий образ на основе имеющихся ресурсов. Имидж выступает как инструмент достижения стратегических целей объединения. Именно этот образ, который складывается в глазах родителей, общественности, населения, существенно влияет на приток воспитанников в коллектив, на получение высоких результатов и на развитие социального партнерства. И в конечном итоге повышает конкурентоспособность образцового детского коллектива, его репутацию и привлекательность, доверие со стороны общества.

Инна КИРЯНИНА,
методист Центра детского и юношеского творчества «Бибирево»

Химия – идеи

Кто и зачем

В 2012, 2015 и 2016 годах прошли три крупных съезда учителей химии, на которых профессиональное сообщество снова пыталось «защитить» химию и найти ответы на вопросы о месте химии в обществе и преподавании химии в школах. Анализ резолюций и опубликованных видеозаписей выступлений участников показывает, что новых аргументов у защитников химии нет. В то же время экстенсивный путь развития и его механизмы реализации, которые сегодня предлагает руководство страны, стремительно изменяют ситуацию вокруг самой школы. Отчетливо проявляется территориальный принцип организации и развития экономики, производства. Профессиональное учительско-методическое сообщество пока этого не признает, но и не предлагает ответов на важнейшие вопросы. Куда пойдут учиться и где станут работать победители олимпиад по химии? Что делать учителю с теми школьниками, кому химия не нужна?

Бумажные тигры

Часто школьному курсу химии приписывают борьбу с хемофобией в обществе. Однако сегодняшний учитель химии вряд ли станет тратить время на рассказ детям о традициях гомеопатии и аллопатии, особенностях приготовления гомеопатических препаратов, наконец, о том, что ртуть, используемая для приготовления таких препаратов, потом не обнаруживается в растворе. «Это не школьная программа!» - скажет учитель. А чем отличается простое растворение вещества (гранулы) от потенцирования раствора такого препарата перед приемом? А ведь многие родители лечат своих детей гомеопатией и процесс потенцирования (встряхивание раствора) успешно объясняют своими словами. И у такого лечения есть положительный результат! Не станет учитель химии тратить время урока и на рассказ о методе газоразрядной визуализации биологического свечения, созданном в 1993 году для спортивной медицины в целях исследования состава маркеров физиологического состояния наивысшей спортивной формы спортсмена в моче и крови до и после тренировок. Это же, по мнению учителя, вообще физика и биология, и в программе по химии об этом рассказывать не надо! А ведь во многих медицинских центрах уже давно стоят такие приборы (переносные ГРВ-камера и ГРВ-мини-лаборатория), а крупные производители зубных паст заказывают вузам исследования слюны до и после применения пасты. Межпредметные связи тут почему-то не действуют. И все это наши дети не изучают и не используют в своем самообразовании. Ни на химии, ни на биологии в школе об этом ребенок не услышит. Разве такая школа сама не способствует нарастанию хемофобии в среде подростков? Однако это вовсе не означает, что вместо школьной химии надо изучать, например, американский курс «Химия и общество» и ему подобные.

Школьная химия в нашей стране пока безнадежно опаздывает за уже наступившим будущим! Химия непонятна школьникам не столько своими правилами и языком описания (формулы), сколько реальными примерами современного применения знаний на практике. Ну сколько уже можно удалять пятна с одежды и варить домашнее мыло! Для России, выбравшей экстенсивный путь своего развития, подошел бы курс, например, с таким названием: «Химия и бизнес - идеи будущего».

Борьба с химической безграмотностью - еще один бумажный тигр учителя химии. Методисты и популяризаторы науки на очередных съездах и педагогических марафонах с удовольствием обмениваются перлами СМИ и наивными ошибками школьников. Но это не борьба, а повод для очередной шутки! Школа и общество лишь кивают друг на друга. На практике разговор о химической безграмотности формален и сводится к взаимным претензиям вузов и школ по проблемам уровня знаний студентов 1-го курса химических и нехимических специальностей. Кроме явно грубых ошибок из-за пробелов в школьных

знаниях в качестве примеров обязательно приводятся почти невинные «раствор соляной кислоты» и «химические вещества». При этом по умолчанию учителя соглашались называть детям взаимодействие между солями или между кислотами и основаниями реакциями обмена, несмотря на то что в сокращенном ионном уравнении все эти реакции одинаково похожи на реакции соединения. Да что там говорить: до появления четырехцветных учебников все вещества, кроме бесцветных, и все осадки были у авторов УМК для 8-го класса одного цвета: у Рудзитиса - синие, у Минченкова - зеленые, у Ивановой - оранжевые. При этом на картинке в самом учебнике напротив синего осадка могло быть написано «черный». Дети так и читали на уроках и дома! Конечно, это не влияло на качество самой методической концепции, и эти учебники имели министерский гриф. Переучивать журналистов СМИ, общественных активистов, депутатов вряд ли получится. А вот подрастающее поколение должно знать больше сегодняшних взрослых и мыслить системами. Дело не в том, чтобы знать больше элементов системы, а в том, чтобы устанавливать и практиковать больше связей между элементами одной или разной систем. В этом состоит новый уровень химической грамотности, который должен быть обязательно сформирован школой у каждого выпускника.

Не случайно с 2008 года всего две научно-популярных книги по химии были отмечены престижной премией «Просветитель». При всем при этом школьные учителя химии по-прежнему уверены, что именно их уроки помогают бороться с продажей некачественного спиртного, употреблением табака и наркотических средств, особенно в подростковой среде. При этом в учебниках химии нет не только ПДК, но и ключевых понятий токсикологии, нет ни одной лабораторной работы по теме. Понятно, что учитель тратить на это время от программы не будет.

Когда доступные для понимания современного школьника аргументы у учителя заканчиваются, то в ход идут воспоминания о прошлых успехах страны и общества в эпоху Большой химии в период 1958-1984 гг. Профессиональные химики сразу назовут имя титана советского химпрома - Леонида Костандова. Действительно, химическая промышленность стала второй в мире. Но созданная в СССР база химической промышленности не получила развития в 90-е годы: переоборудования заводов в течение последних 20 лет практически не проводилось. По производству нефтехимической продукции наша страна в 2008 году занимала лишь 19-е место (меньше, чем в Европе). При этом с ростом числа населения в мире объем потребле-

ния химической продукции, конечно, будет расти, и химическая промышленность к 2030 году станет растущей отраслью экономики, но ее организация будет совсем другой. Созданная на последнем съезде межрегиональная Ассоциация учителей и преподавателей химии (www.ug.ru/archive/60051) почему-то настаивает, что в профильных классах школы на уроках химии нужно готовить будущих инженеров-химиков для обеспечения нарастающих потребностей развития промышленности. Что тут скажешь? Часто сами вузы не могут договориться с крупными корпорациями, предприятиями о целевой внебюджетной подготовке кадров по простой при-

оказались Менделеев, Ломоносов и Королев.

Мотивация без сокращения часов

Поскольку ни программа, ни содержание курса химии фактически не изменились, то профанация борьбы с хемофобией и химической безграмотностью на фоне мифической веры учителей и части общества во второй расцвет отечественной химической промышленности привели к острейшей проблеме постсоветской школы: отсутствие мотивации детей изучать химию. К сожалению, и сегодня ФГОС общего образования механизма решения проблемы не предлагают. Например, в 2012

подхода. Очень важно отметить, что отсутствие интереса к изучению химии у ребенка, как ни странно, часто связано с отсутствием интереса самого учителя к тому делу, которым он занимается непосредственно с детьми: плохая организация урока, отсутствие действительно интересных фактов и дополнительных сведений в рассказе учителя, формальное исполнение педагогом требований ФГОС в части деятельности подхода и метапредметных результатов. Все учителя готовы и хотят работать с детьми профильного класса и сильно недовольны «общеобразовательными классами». Но ведь этих детей кто-то должен был подготовить к этому

Лидеры по созданию новых рабочих мест в научно-производственной области «химия»

Направление	Субъекты РФ	Количество предприятий с господдержкой
Лесопереработка, химическая технология	Архангельская область	6
	Республики Башкортостан, Карелия	3-4
	Области Брянская, Смоленская, Московская, Вологодская, Красноярский край	2
Химия	Республика Татарстан	9
	Москва	6
	Области Московская, Омская, Пермский край	4
	Области Тамбовская, Ростовская, Тульская, Ярославская, Нижегородская, Свердловская, Мурманская, Курская, Волгоградская	2-3
	Магаданская, Сахалинская, город федерального значения Севастополь, автономные округа Ненецкий, Чукотский, Ямало-Ненецкий	
Фармация	Москва	7
	Санкт-Петербург	4
Медицина	Москва, Московская область	5
	Республика Татарстан, Свердловская область	4
	Нижегородская область, Республика Удмуртия, Санкт-Петербург	2

чине: нужной сегодня бизнесу специальности в вузе студентов не готовят. Но готовы за пять лет научить старой специальности. «Эффект Костандова» стал очередным бумажным тигром учительского сообщества: сегодня важно построить не сам завод, а создавать новые рынки сбыта инновационной продукции и интегрировать все имеющиеся ресурсы территории. Другими словами, профессия химика сегодня - это реальная работа в команде с другими специалистами (межотраслевые технологии), разработка конкретной бизнес-идеи и готовность работать там, где для этого есть самые выгодные инженерно-технические условия (готовая инфраструктура) и растущий рынок сбыта. Кластеры - это язык химии не только как науки, но и как области профессиональной деятельности и бизнеса. Об этом наши школьники, к сожалению, не знают даже в старших классах. Но ведь именно они сейчас формируют будущее! И будущее это в прикладной науке: в 2016 году на вопрос «Каких наиболее выдающихся, на ваш взгляд, отечественных ученых вы можете назвать?» россияне чаще называли «ученых-практиков» - изобретателей, конструкторов, врачей. В лидерах ожидаемо

году в официальных документах РАО личностные результаты обучающихся в ценностно-ориентационной сфере формулировались так: «чувство гордости за российскую химическую науку, гуманизм, отношение к труду, целеустремленность». Это сразу перекоцевало в рабочие программы послушных учителей. Некоторые учителя отнеслись к этому более чем серьезно и стали сразу искать способы это измерять. Кто кого обманывает - не понятно.

Конечно, сам предмет по-прежнему стартует самым последним в школьной жизни ребенка. Часть своих претензий учитель химии справедливо относит к своим школьным коллегам (математика, биология, литература). Но и сам педагог в ситуации, когда у него фактически нет информации о тех детях, которые к нему пришли в 8-й класс, их особенностях и багаже знаний, вынужден «идти по учебнику». В этом проблема уже администрации школы: школьный психолог должен получить четкое задание на исследование учебной мотивации детей. Важно отметить, что как раз к 8-му классу у родителей заканчиваются требования к школе «научить писать, читать и считать» и им хочется более индивидуального

выбору?! Обучение химии выходит далеко за рамки кабинета в школе, и мотиваторов к изучению химии вокруг ребенка, в физическом пространстве, все больше. В каждом крупном городе России есть международный выставочный центр. Поэтому новым направлением в работе учителя химии должны стать подготовка и проведение посещения учащимися профессиональных тематических выставок. В ходе такой работы каждый учащийся может увидеть все смежные с химией направления деятельности. К сожалению, пока учителю химии легче скооперироваться с коллегами по школе и отвезти детей в цирк, в театр или на фабрику мороженого, чем придумать и провести урок в музее воды. Да не в одном, а в двух и потом сравнить. Другими словами, мотивация к изучению химии складывается не столько на уроках химии, сколько за стенами самой школы. Все знают, что дети давно уже учатся только по «сборникам ЕГЭ». Дело даже не в принципах отбора содержания образования - все они давным-давно известны и обоснованы. Дело в тех людях, которые учат сегодня наших детей химии, олицетворяя собой реальное содержание обучения предмету. Можно ведь и про

будущего

должен ее учить в школе

производство чугуна, и про современные кровезаменители с одинаковым интересом рассказывать. Никто не хочет говорить публично о качестве самого педагога. Конечно, есть знаменитые учителя химии, имеющие массу заслуг. Но они де-факто играют в другой лиге. А что делать в массовой школе? Никто не любит НИУ ВШЭ. Но именно в ней про учителей школы давно говорят так: «У школьного учителя появилось право не знать больше, чем написано в учебнике». Учитель химии не должен быть мучеником и просветителем, вызывая к себе всеобщее сочувствие и претворяя на уроках в школе чужие цели. Ему надо стараться стать умелым тьютором для каждого ребенка, способным соединить жизненный опыт и представления ребенка с научным языком описания явлений и закономерностей в химии уникальным маршрутом познания.

В журнале «Химия и жизнь» №1 за 2016 год рассказано о мировых химических компаниях - лидерах инноваций. Хотя один учитель химии в нашей стране станет тратить время на рассказ об этом детям на уроке? Вряд ли! Логика простая: вот пусть выучат базу, а потом, если захотят поступить на химфак и поступят, то там им и расскажут. Хотя один учитель сможет на современном уровне, но без привычного пафоса и вечных историй про выведение пятен на одежде и приготовление сиропа или рассола для очередной мифической бабушки ответить на прямой вопрос ребенка в 8-м классе «Зачем мне будет нужна в жизни ваша химия?». Опять вряд ли! И не важно, что и как ответит учитель, если вообще сочтет нужным на это отвечать. Сам учитель часто своим поведением и поступками уничтожает процессы самообразования ребенка и мотивацию к изучению химии в школе.

Скорость получения и обработки информации многократно возросла. Поэтому становится важным качеством самой информации. Таким важным качеством, конечно, является системность (не только систематичность!). Другими словами, в голову ребенка должна приходиться ценная, особым образом «сложенная» информация. А это уже задача самого учителя (не автора УМК!). Суть очень проста: в школьном курсе химии нужно все время создавать практически значимые кластеры информации (показывать элементы системы и связи между ними), а с каждым последующим уроком (не обещать ознакомиться в следующем классе обучения!) показывать, как менялось количество тех и других в течение 100-200 лет. Это очень важно понимать учителю химии для применения знаний на практике современными школьниками, а не только воспроизведения заученных формулировок. К этому же выводу

приводят результаты опроса Левада-Центра: на вопрос «Каких наиболее выдающихся, на ваш взгляд, отечественных ученых вы можете назвать?» - россияне называли «ученых-практиков» - изобретателей, конструкторов, врачей. В лидерах ожидаемо оказались Менделеев, Ломоносов и Королев.

Перечень предприятий, где требуется знание химии, был опубликован Минэкономразвития в феврале 2015 года и изначально содержал 199 системообразующих организаций. В июле 2016 года этот перечень расширился до почти 760 объектов, и среди них немало предприятий химического профиля: 60 предприятий по направлению «металлургия и материалы», 111 предприятий - «химико-технологический и лесопромышленный комплекс», 56 предприятий - «фармацевтическая и медицинская промышленность». В электронной таблице можно отсортировать данные по своему региону, включая Москву.

В среде учителей химии проблема мотивации детей к изучению предмета по-прежнему решается очень просто: педагоги просят увеличить им количество часов на изучение предмета. Вопрос «у кого забрать часы» на съезде 2016 года сразу нашел оригинальный ответ: на русский язык в старшей школе давать часы не надо, ведь его изучают с 1-го класса. Это приводит к курьезам. В Сети можно найти статью на тему «В школах Старого Оскола химию не преподают». На проверку оказалось, что информация от учителей химии, мягко говоря, поступила некорректная: на сайте муниципального управления этого городского округа можно узнать, что в предыдущем и в недавно закончившемся учебном году профильные классы были открыты в шести и в двух школах соответственно. Эта же информация отражена на сайтах самих школ в учебных планах за два года. То есть химию не «не преподают», а не выбирают сами обучающиеся. Да и нельзя убрать профильную химию из школ: ведь в области действует 4 предприятия, отнесенных к приоритетным и получающим дополнительное финансирование, а значит, и создающих рабочие места (перечень опубликован Минпромторгом в феврале 2015 года, последняя версия - 9 июня 2016 года).

На этом примере видно, что эмоциональная сторона вопроса «защиты химии» пока превалирует над рациональной. Учителя химии и методисты (не говоря об авторах УМК!) плохо информированы о том, что нового позитивного происходит вокруг школы, и пока просто «не в тренде» экономического развития страны, однако успешно эпатируют публику новыми безграмотными текстами в СМИ и зарисовками из жизни региональных учителей. На

этом престиж химии не поднять и химией детей не заинтересовать!

Территориальный принцип

В событиях вокруг школьного образования можно предугадать возможный путь дальнейшего развития школы - территориальный принцип организации профильного обучения. Например, среди всех регионов Москва с 2010 года особенно сильно демонстрирует такой территориальный принцип, как «столичное образование». Так, в 2016 году почти 32 процента всех победителей и призеров Всероссийской олимпиады школьников дала Москва. Среди детей, набравших 220 и более баллов по трем предметам ЕГЭ, 15,5 процента дала Москва. И это при том, что доля выпускников московских школ всего 6,6 процента по России. По сравнению с 2010 годом рост качества результатов обучения при имеющихся ресурсах столицы очевиден! В Москве создано 22 технопарка для соединения науки, бизнеса и производства. Издан перечень инновационной, высокотехнологичной продукции и технологий (517 наименований): на них нужно затрачивать не менее 5 процентов в годовом объеме закупок для нужд государственных предприятий и организаций.

Почти 13 процентов позиций из перечня - это наименования материалов для строительных работ всех уровней сложности под землей, на земле и в воздухе: безусадочные, быстротвердеющие, быстросхватывающиеся ремонтные смеси. Многочисленные добавки: модификатор дорожных битумов, добавка для получения гидротехнического бетона, наномодифицирующие компоненты. Огнезащитные материалы: гелевая огнетушащая накидка-самоспасатель, негорючий покрывной слой с адгезионной пленкой. Из области медицины: биологически разлагаемые полимерные композиционные материалы, шовный материал с антимикробными свойствами и атравматическими нитями, раневая биополимерная повязка, трикотажное антимикробное белье. Кто и когда расскажет школьнику об этом? Где взять время для практико-ориентированного образования сегодня? К слову сказать, в этом перечне есть и такие позиции: лабораторный комплекс для учебной практической и проектной деятельности по естественно-научным дисциплинам (№175); сетевая среда проектно-исследовательского взаимодействия школьников (№348); российская платформа дистанционного обучения и контроля знаний (№330); наконец, «онлайн-сервис по различным предметам (...) и КИМ для ЕГЭ по математике и русскому языку» (№262). Их «закупка» уже идет в школьной среде полным ходом.

В крупных мегаполисах есть очень интересный ресурс развития школьников - выставочные комплексы, на которые имеет смысл отвезти на экскурсию современных школьников. Кто-то увлечется новыми материалами, кто-то - бизнес-идеями применения научных знаний, а кто-то из гуманитариев захочет быть пресс-секретарем крупной химической корпорации. Во всех трех случаях, конечно, нужны хорошие знания по химии. Такие выставки - это маленькие примеры реально работающей экономики знаний. Обычно тематика таких выставок хорошо соотносится со школьными предметами (химия, физика, биология). Электронный билет, оформляемый на сайте выставки, достается участникам бесплатно. Учителю надо лишь заранее выбрать выставку, придумать план работы такого выездного занятия с группой детей. И это вовсе не дополнительное образование (кружок)! Это нормальная форма познания действительности в современном мире. По итогам такой поездки (занятия) у школьника обязательно появится свой собственный проект или исследование - личный смысл изучения химии.

Видимо, в регионах со временем может появиться новый принцип организации школьного профильного обучения, вытекающий из организации жизни на самой территории. С 2006 по 2016 год по инициативам 30 регионов в России были созданы 34 особые экономических зоны. Основная форма жизни ОЭЗ - это кластеры. Для учителя химии важно понимать самому и уметь правильно использовать в воспитательной работе с детьми по своему предмету информацию о том, что кластер - это не один завод в городе, а развитая и готовая инфраструктура для профессиональной деятельности человека и проживания его семьи на время работы человека по профессии. Это точка сборки людей по трем профессиям сразу: научных идей ученого, предпринимчивости и знания рынков сбыта бизнесмена (управленца) и технологических новинок и мощностей промышленника. И все это уже подключено и готово к работе! Конечно, кластеры существуют не только в химии, но и в туризме, и в медицине.

Например, один из видов ОЭЗ - промышленно-производственный - содержит площадки, расположенные в наиболее развитых с экономической точки зрения регионах России. Для них характерно преобладание промышленных предприятий, а также наличие разветвленной транспортной инфраструктуры, богатых природных ресурсов и квалифицированной рабочей силы. Направления: био- и медицинские технологии, композитные материалы. Производство автокомпонентов тесно связано с химическим производством пластиков, которых пока в нашей

стране производят недостаточно. Но кластеры - это не панацея. К 2016 году воплощение идеи кластеров (но не сама идея!) было признано правительством страны недостаточно эффективным. При этом надо понимать, что в мире создано порядка 1200 ОЭЗ, и они дадут первые результаты через 10 лет. В России по официальным данным на ОЭЗ было потрачено 122 млрд бюджетных средств. Реально работают 6 площадок, отдача инвестиций на которых определяется как 1:3. Должны быть повышены ответственность регионов и привлечение качественных резидентов. А это как раз сегодняшние выпускники наших школ, где бы они территориально ни располагались!

Про учебники

Идея возможной в ближайшем будущем «территориальности» изучения химии хорошо выводится из практики создания и продвижения «уровневых учебников». Желание учителей учить химии по-настоящему лишь тех детей, кто свяжет с этой наукой свою жизнь и профессию, заставляет как можно раньше искать и находить таких детей. Организационная модель старшей профильной школы вполне этому способствует. Желание разделить учебники на учебники базового уровня, общеупотребительные и профильные учебники, для тех, кому предмет нужен углубленно, кто собирается заниматься наукой, активно поддерживается и Ассоциацией учителей и преподавателей химии. Видимо, придумать хороший профильный учебник по химии сегодня большого ума не надо. Достаточно аккуратно «переработать» старые добрые пособия, разработать к ним «электронную оболочку» и вывести продукт на рынок учебной литературы. Сегодня такие учебники разрабатываются непосредственно с профильным вузом чуть ли не под задачи первого года обучения студентов. Это, безусловно, новая фишка в реализуемых проектах по школьному книгоизданию.

А что же будет с базовыми учебниками? Физики оказались красноречивее химиков: «ничего выходящего за личный опыт человека. Учебник должен быть прост, понятен и ориентирован на обыденность» (Ашкинази Л.А.). Так и написано! Будем считать это шуткой автора статьи. «Бытоориентированности» в учебнике должно быть существенно больше, чем сейчас. По этому предмету (физике) должны быть обязательные экзамен и строгая оценка. Химики в вопросе учебника остались верны себе: у них и сегодня важно знать, как собрать ртуть из разбитого градусника и как правильно использовать удобрения и ядохимикаты. Базовые знания по химии предлагается уложить в два десятка лозунгов типа «химия - ключевая область знания для решения экологических проблем» (Лисичкин Г.В.). Хочется спросить: в каком веке остались сами авторы этих высказываний и, что всего важнее, понимают ли они, что будущее уже наступило и дети (в отличие от многих взрослых!) уже живут в нем? Самые же продвинутые люди его создают для себя сами, создавая новые технологии, интеллектуальные системы. К сожалению, вся эта косность переносится многочисленными авторами и в свои учебники. Чего стоят одни введения (обращения к школьнику) в начале некоторых учебников! Деятельностный подход во ФГОС, очевидно, становится все больше профанацией, чем реальностью. Авторам учебников все равно, но школе-то нет! Последствия «территориальности» профильного обучения и усиления разделения учебников по уровням будут способствовать решению местных задач экстенсивного роста экономики и промышленного развития страны при условии закрепления людей на территориях проживания.

Почему была написана эта статья? Потому что учителя выучили методику преподавания химии, знают сложные реакции, а создать детям мотивацию изучения предмета становится все труднее. Что сделать учителю, дочитавшему эту статью до конца? Совет простой: отдайте ее директору своей школы и наблюдайте за его реакцией.

Федор ОКОЛЬНИКОВ,
кандидат педагогических наук

Организация летнего отдыха детей в Москве озаботила руководителей образовательных организаций и учреждений культуры еще год назад. Практика показала, что летние лагеря и краткосрочные образовательные программы оказались востребованными.

К тому же многие родители опасались отправлять детей в дальние путешествия в силу экономических причин и из соображений безопасности, а внутренний туризм радовал поклонников активного отдыха (походов, сплавов) и тех, кто занимался чем-либо на продвинутом уровне (например, интенсивные курсы в лингвистических школах и сборы для команд по робототехнике). Оставшиеся могли выбирать между немногочисленными досуговыми программами в учреждениях культуры и образования, частными программами без четко заявленного результата и поездкой к бабушкам и дедушкам за город. Последний вариант возможен и доступен не всегда. Бюджетные места в образовательных организациях и учреждениях культуры быстро закончились. А стоимость участия в некоторых коммерческих программах доходила до 15-20 тысяч рублей в неделю.

Департамент образования города Москвы руководствовался тем, что у родителей должен быть выбор: отдать ребенка в государственную или частную организацию, на образовательную или досуговую программу, занять его на полный день или только частично, оставив время для хобби и отдыха. Оставалось определить наилучший формат организации и проведения летних программ.

Обсуждение велось и на селекторных совещаниях Департамента образования, и на Московском международном салоне образования, который прошел в Москве в апреле 2016 года. Одна из его площадок называлась «Пятая четверть» - именно там образовательные организации представляли свое видение летних образовательных программ, сотрудники организаций делились опытом, спорили, договаривались о сотрудничестве...

Еще до того как было опубликовано постановление Правительства Москвы №291-ПП от 26.05.2016 «Об организации в 2016 году городского отдыха детей в период летних школьных каникул» (далее - постановление №291-ПП), руководство Департамента образования поставило перед руководителями подведомственных учреждений задачу - предложить детям программу на летние месяцы. Программа должна была быть достаточно интересной, чтобы выиграть в глазах детей и их родителей невысказанную конкуренцию с улицей, и разнобразной, чтобы привлечь и технаря, и гуманитария, и еще не определившегося.

Сотрудники Дворца творчества детей и молодежи имени А.П.Гайдара определили, что главными конкурентами наших образовательных программ будут не улица и дача, а диван, телевизор и компьютер. Поэтому решено было сконцентрироваться на образовательных программах - таких, по итогам которых каждый обучающийся узнал бы нечто новое, получил практические навыки и смог применить их в своей жизни. При этом у нас был козырь: если школа располагает широким перечнем возможностей для работы с детьми в возрасте от семи до семнадцати лет, то учреждение дополнительного образования работает со всеми - от дошкольников до выпускников. Соответственно в штате учреждения есть педагоги, специализирующиеся на обучении детей разных возрастов, с учетом их психологических особенностей.

Мы понимали, что сможем дифференцировать программы по возрастам: подготовить отдельный блок развивающих программ для детей 5-6 лет и программы для тех, кому уже исполнилось 15-16 лет. Хотя и отдавали себе отчет в том, что подростки старше 15 лет будут в меньшинстве: для них приоритетной задачей в это время будет сдача ЕГЭ и отдых после поступления в вузы.

Постановление №291-ПП задало достаточные требования к летним программам. Во-первых, оно определило возраст детей, для которых организуется летний отдых, - 7-14 лет. Во-вторых, оно установило, что детский отдых осуществляется в будние дни в рабочее время (с 9.00 до 18.00) с обеспечением бесплатного трехразового питания и проведением образовательных, физкультурно-оздоровительных и культурных мероприятий. При этом медицинское обеспечение мероприятий, связанных с организацией детского отдыха, должен был обеспечить Департамент здравоохранения города Москвы,

транспортное сопровождение мероприятий взял на себя Департамент транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры, а финансовое обеспечение мероприятий было предписано осуществляться за счет и в пределах бюджетных ассигнований на реализацию соответствующих государственных программ города Москвы и не включенных в государственные программы города Москвы направлений деятельности указанных органов исполнительной власти города Москвы.

Дворец творчества имени Гайдара не вошел в число 430 учреждений, подведомственных Департаменту образования, на базе которых организуется детский отдых, по самой прозаической причине: у нас не было специальных помещений для приготовления и приема пищи. Таким образом, мы не могли обеспечить непрерывное пребывание детей во Дворце творчества с 9.00 до 18.00. Но это не помешало нам организовать и провести на базе Дворца творчества летние образовательные программы. Просто изменился принцип их построения.

Какие программы мы предложили

Раз мы не укладывались в единый стандарт, мы создали свой собственный в предложенных рамках.

Летние образовательные программы во Дворце творчества имени Гайдара решено было организовывать по следующим принципам: вместо цельного образовательного блока, когда родитель приводит ребенка в учреждение утром и забирает его вечером, мы предложили детям и их родителям модульные программы. На портале www.pgu.mos.ru была открыта запись в 59 краткосрочных образовательных программ разной направленности: художественной, социально-педагогической, технической и физкультурно-спортивной.

В рамках услуг художественной направленности детям предлагалось научиться рисовать, вырезать по дереву, петь и танцевать.

Услуги социально-педагогической направленности были представлены «Веселым английским» и «Мягкими навыками» (soft skills).

Техническую направленность услуг представляли авиамоделирование, робототехника и радиоэлектроника. Причем два последних кружка были запущены во Дворце творчества впервые и сразу же снискали огромную популярность.

Физкультурно-спортивная активность проходила в плавательном бассейне: дети учились плавать и совершенствовали свои умения под руководством опытных педагогов; образовательные программы были разделены на почти двухчасовые блоки с пятнадцатиминутным перерывом в середине каждого из них и обедом с 14.00 до 15.00. Ребенок мог посетить от одной до четырех образовательных программ в день.

Каждая образовательная программа длилась две недели, программы были подразделены на две сессии: 1-15 июня



Лето

Дополнительное образование на примере

и 16-29 июня. Можно было записаться максимум на восемь разных программ в месяц.

Все программы проводились на бюджетной основе.

Образовательные программы проходили на территории Дворца творчества, в здании и в парке имени Шкулева.

На старте мы были готовы к тому, что обучающиеся захотят попробовать как можно больше разных программ. На практике нашлись желающие записаться на одну и ту же программу дважды. Это не было проблемой: педагоги построили образовательные программы по своим предметам таким образом, что «опытные» либо повторяли пройденный материал, который они уже успевали забыть, либо получали более сложное задание, требующее и знаний, и смекалки.

За время, свободное от занятий, дети успевали пообедать дома или зайти в комнату для приема пищи и культурно съесть «сухой паек», заботливо собранный мамой.

В любое время, пока длились образовательные программы, детей сопровождали вожатые Городского совета старших вожатых города Москвы. Они проводили активные игры на свежем воздухе: дворовые игры формата лапты, «штангер-стоп», «Море волнуется раз» и привычные классики и резиночку. Те, кому хотелось более спокойного времяпрепровождения, рисовали, играли в настольные игры или читали книги: июнь стал звездным часом буккроссинга во Дворце творчества, еще никогда книги Аркадия Петровича Гайдара и о нем не пользовались такой популярностью.

Реклама и привлечение

Основными каналами распространения информации о летних образовательных программах были официальный сайт Дворца творчества dpgaidar.mskobr.ru и информационные доски перед территорией и на первом этаже здания.

Группа Дворца творчества в социальной сети ВКонтакте vk.com/dt.gaidar выполняла вспомогательную роль: в ней мы публиковали упрощенные новости о планах на лето со ссылкой на первоисточник - сайт учреждения. Поскольку регулярно обновляемая группа появилась у Дворца творчества только в марте, у нее было всего 150 подписчиков. Ни о какой искусственной накрутке популярности речи не было: группе были нужны только уникальные пользователи, более того, те самые люди, которые ходят во Дворец творчества, знают его и могут выступать проводниками наших идей.

Целевой аудиторией новостей на сайте и объявлений были родители и дети старшего возраста. Портрет посетителя был достаточно точным, потому что в марте мы провели исследование аудитории Дворца творчества, а в апреле завершили самообследование. Отчет о самообследовании можно найти на официальном сайте дворца.

Исследование аудитории

Из данных, полученных при исследовании пользователей услуг Дворца творчества, было важно учесть следующее:

- аудитория Дворца творчества, по данным на 1 апреля 2016 года, составляла около 2000 прямых получателей услуг - это уникальные посетители, получающие образовательные услуги во Дворце творчества. К ним можно было смело добавлять членов их семей (родители, другие старшие родственники или опекуны получают информацию о программах, им принадлежит право окончательного решения, записывать ребенка на ту или иную программу или нет);

- почти 100 процентов аудитории Дворца творчества постоянно проживают в Юго-Восточном административном округе города Москвы, подавляющее большинство - в ближайших районах. Это облегчало задачу - наша аудитория живет

в близости, регулярно бывает у нас, и ей не составит труда задать уточняющие вопросы сотрудникам Дворца творчества и быстро записаться на образовательные программы;

- по состоянию на 1 апреля 60 процентов посетителей занимались в формировании художественной направленности, 27 процентов отдавали предпочтение спорту, 11 процентов - услугам социально-педагогической направленности, 2 процента предпочитают технику. На тот момент авиамоделирование было единственной услугой технической направленности, представленной на улице Шкулева, и мы понимали, что низкая популярность таких услуг связана не с низким интересом к ним, а с ограниченным предложением. При этом в нескольких школах района были заявлены дополнительные услуги по обучению робототехнике. Решено было расширить перечень технических услуг и наблюдать, насколько востребованными они окажутся. Основной упор был сделан на художественные и социально-педагогические услуги, традиционно популярные и известные среди посетителей Дворца творчества. Популярность программ по обучению плаванию также не вызвала сомнений, бассейн летом всегда был хорошей идеей, особенно если до ближайшего бассейна в районе нужно ехать на автомобиле или на автобусе;

- треть пользователей услуг (28 процентов посетителей) занималась в более чем одном формировании: 22 процента пользователей (518 человек) получали две услуги, 5 процентов (114 человек) - три услуги, 1 процент (23 человека) ходили в четыре кружка или секции. Более того, девять человек пользовались пятью услугами;
- при более тщательном анализе посетителей оказалось, что большинство лояльных посетителей, посещающих два и более кружка, - члены одних семей. А значит, старший брат или сестра приводит младших на занятия и забирает их домой. Если ему (ей) и родителям

понравятся летние образовательные программы, то скорее всего на них запишутся все дети в семье.

Таким образом, мы получили портрет получателя информации о летних образовательных программах: это человек, уже знающий о Дворце творчества и пользующийся его услугами, живущий поблизости, лояльный и заинтересованный в новых услугах. Оставалось определить акценты в способах донесения информации о летних образовательных программах до такого человека.

Каналы распространения информации

Нам сослужило хорошую службу отсутствие во Дворце творчества свободного доступа

был готов, привлеченный дизайнер разработал макет буклета о летних программах с описанием самих программ, логики построения каждой смены, инструкциями по записи и яркими опознаваемыми фотографиями тех услуг, на которые мы предлагали записаться. Буклет был напечатан тиражом 1000 экземпляров. По сто штук буклетов было передано в территориальные отделы Дворца творчества в четырех других районах Юго-Востока Москвы. Остальная часть тиража была распространена на территории главного здания Дворца творчества имени Гайдара на улице Шкулева, 2. Они были выложены на стойках на первом этаже основного здания и концертного комплекса. В мае практически каждый день в концертном зале прохо-

Кроме того, партнеры летней программы помогли распространять информацию:

Российская ассоциация образовательной робототехники (РАОР) сделала возможным работу кружка робототехники, предоставила педагога и конструкторы, распространила информацию о летней программе во Дворце творчества среди членов ассоциации;

Городской совет старших вожатых города Москвы привлёк вожатых, а они в свою очередь запустили «сарафанное радио»; АНО «Аллея доброты» привлекла педагога по программе радиозлектроники, предоставила расходные материалы и оборудование для занятий, сделала рассылку о летней программе по своим каналам.

Отношения со всеми партнерами, зоны ответственнос-

Как строилась ежедневная работа

Первого июня в 10 часов утра во Дворец творчества пришли записавшиеся на образовательные программы первого блока. Их встретили вожатые Городского совета старших вожатых и проводили в кабинеты к педагогам. Начались первые занятия.

Мы не планировали отдельной церемонии открытия с торжественными речами. Директор Дворца творчества обратилась к учащимся и их родителям неформально, на первом этаже, перед началом первых занятий, и пожелала им удачи. Уже днем на летней сцене Дворца творчества прошел концерт, посвященный Дню защиты детей. В концерте принимали участие коллективы Дворца творчества. У занимающихся была возможность по-

бы организовать зону работы на компьютере и «опытный полигон» - поле, по которому ездили собранные и запрограммированные роботы. А в танцевальном зале и кабинете изобразительного искусства все осталось на своих местах.

По мере необходимости мы добавляли информацию о программах или правилах поведения в бассейне. Например, спортивный отдел Дворца творчества, посмотрев на огромные банные полотенца, в которых путались некоторые маленькие пловцы, подготовил оптимальный список снаряжения для занятий в бассейне, по сути, шпаргалку для родителя. Этот список был опубликован на сайте и в группе в социальной сети и на всякий случай продублирован в форме объявления при входе в спортивный комплекс Дворца творчества.

Каждый день сотрудники управления развития и методисты Дворца творчества наблюдали за ходом обучения: незаметно заходили в аудитории, с разрешения педагога бесшумно фотографировали процесс, после занятий беседовали с педагогами об их впечатлениях от работы. Самые яркие фотографии публиковались самостоятельно или в виде коллажа в группе Дворца

с Гайддаром

образовательных программ во Дворце творчества детей и молодежи имени А.П.Гайдара

к wi-fi: ожидающие своих детей привыкли читать, играть в настольный теннис и просматривать доски объявлений. Даже самая скромная афиша мгновенно становилась событием и привлекала внимание.

За месяц до начала летних программ мы опубликовали новость о них на сайте и продублировали ее в группе ВКонтакте.

Параллельно утверждался точный перечень образовательных программ. Когда он

дило минимум один, чаще два массовых отчетных концерта или фестиваля, поток гостей не иссякал, и буклеты исчезали со стоек очень быстро.

Буклет был сверстан таким образом, что две его страницы легко превращались в афишупостер с легко узнаваемой символикой Дворца творчества. Афиши были размещены на информационном стенде на первом этаже и на стенде перед входом на территорию учреждения.

ти и направления совместной работы были урегулированы соглашениями о сотрудничестве.

И конечно, сами работники учреждения помогали распространять информацию о летних программах и записывали на них своих детей.

За неполный календарный месяц на летние образовательные программы во Дворце творчества имени Гайдара записались почти 900 человек.

слушать и посмотреть его, а у их родителей - составить впечатление об уровне услуг во Дворце творчества и, возможно, отметить интересные коллективы для последующей записи в них.

Занятия проводились в тех же кабинетах, в которых педагоги привыкли работать. С учетом размера каждой группы помещения могли быть реорганизованы: например, в кабинете робототехники потребовалось передвинуть всю мебель, что-

творчества ВКонтакте и в личных профилях в Инстаграме. Каждое такое фото помечалось специально созданным хэштегом #летовгайдаре (варианты - #летовгайдаре2016, #лето_s_гайдаром). Постепенно к процессу подключились и вожатые, и сами дети. Теперь по этим хэштегам можно увидеть подборку действительно живых снимков, лучших альбома на память и рекламы летних программ сложно себе представить.

Последнее занятие почти каждой программы было отчетным. Дети приглашали на него своих родителей и друзей и показывали им, чему успели научиться за две недели. Успехи в плавании, танцах, эстрадном вокале и технических дисциплинах повергли гостей в состояние шока. Педагогам и администрации Дворца творчества было очень приятно получить мгновенную обратную связь.

Результаты летней программы

С 1 по 29 июня 894 человека в возрасте от 5 до 18 лет учились во Дворце творчества имени Гайдара. Руководство Дворца творчества специально не делало никаких прогнозов относительно числа обучающихся, но такой результат превзошел даже самые смелые ожидания.

Родители оставили на сайте учреждения более двадцати положительных отзывов. Ни на сайте, ни в социальных сетях, ни в личных беседах с педагогами и методистами не было получено ни одного негативного мнения.

По итогам летней программы было решено развивать услуги технической направленности и на основной территории, и в территориальных отделах. «Мягкие навыки» стали частью новой образовательной услуги - «Делового клуба» - наряду с финансовой грамотностью и ораторским искусством. С сентября во Дворце творчества появится больше десяти новых образовательных услуг, запись на них будет вестись и на бюджетной, и на внебюджетной основе.

Летние образовательные программы показали, что взрослые тоже готовы включаться в работу, им интересны услуги Дворца творчества, они доверяют их качеству. С сентября мы в пилотном режиме запускаем несколько новых платных программ для людей старше 18 лет. Запись в одну из групп по скандинавской ходьбе завершилась за месяц до начала занятий.

Сотрудничество с РАОР и «Аллеей доброты» продолжается. А работа с Городским советом старших вожатых будет выведена на качественно новый уровень - вожатые будут помогать Дворцу творчества развивать Российское движение школьников.

Работа над программой #летовгайдаре2017 уже начата.

Надежда КУРАНИНА,
директор Дворца творчества детей и молодежи имени А.П.Гайдара;
Ольга ПУГАЧ,
начальник управления развития Дворца творчества детей и молодежи имени А.П.Гайдара

Расписание летних образовательных программ в ГБОУДО «ДТДиМ имени А.П.Гайдара»
1-15 июня. Понедельник - пятница. 10.00-19.00

10.00-10.45 11.00-11.45	«Веселый английский» 5-10 лет	«Хореография» 5-10 лет	«Музыкальный театр» 5-10 лет	«Радиозлектроника» (группа №1) 8-17 лет	«Любительское музицирование» 8-12 лет	Soft skills 10-17 лет	11.00-11.45 «Обучение плаванию» 6-17 лет	11.00-11.45 «Обучение плаванию» 6-17 лет
12.00-12.45 13.00-13.45	«Движение и музыка» 5-8 лет	«Музыкальная мозаика» 5-10 лет	«Я буду звездой» 8-17 лет	«Робототехника» (группа №1) 8-17 лет	«Инструментальное творчество» 8-17 лет	«Авиамоделирование» (группа №1) 10-17 лет	«Юный музыкант» 8-12 лет	12.00-12.45 «Обучение плаванию» 6-17 лет
14.00-15.00	Активности на свежем воздухе, дворовые и настольные игры							14.00-14.45 «Обучение плаванию» 6-17 лет
15.00-15.45 16.00-16.45	«Изобразительное творчество» 7-12 лет	«Актерское мастерство» 8-17 лет	«Эстрадное пение» 8-17 лет	«Авиамоделирование» (группа №2) 10-17 лет			16.00-16.45 «Обучение плаванию» 6-17 лет	16.00-16.45 «Обучение плаванию» 6-17 лет
17.00-17.45 18.00-18.45	«Танцуют все!» Современный танец 5-13 лет	«Играем и поем» (фольклорный хор) 6-12 лет		«Радиозлектроника» (группа №2) 8-17 лет	«Резьба по дереву» 10-17 лет	«Пленэрные занятия» 10-17 лет		

16-29 июня. Понедельник - пятница. 10.00-19.00

10.00-10.45 11.00-11.45	«Веселый английский» 5-10 лет	«Хореография» 5-10 лет	«Музыкальный театр» 5-10 лет	«Радиозлектроника» (группа №1) 8-17 лет	«Любительское музицирование» 8-12 лет	Soft skills 10-17 лет	11.00-11.45 «Обучение плаванию» 6-17 лет	11.00-11.45 «Обучение плаванию» 6-17 лет
12.00-12.45 13.00-13.45	«Движение и музыка» 5-8 лет	«Музыкальная мозаика» 5-10 лет	«Я буду звездой» 8-17 лет	«Робототехника» (группа №1) 8-17 лет	«Инструментальное творчество» 8-17 лет	«Авиамоделирование» (группа №1) 10-17 лет	12.00-12.45 «Обучение плаванию» 6-17 лет	
14.00-15.00	Активности на свежем воздухе, дворовые и настольные игры							14.00-14.45 «Обучение плаванию» 6-17 лет
15.00-15.45 16.00-16.45	«Изобразительное творчество» 7-12 лет	«Актерское мастерство» 8-17 лет	«Эстрадное пение» 8-17 лет	«Робототехника» (группа №2) 8-17 лет	«Авиамоделирование» (группа №2) 10-17 лет	«Юный музыкант» 8-12 лет	16.00-16.45 «Обучение плаванию» 6-17 лет	16.00-16.45 «Обучение плаванию» 6-17 лет
17.00-17.45 18.00-18.45	«Танцуют все!» Современный танец 5-13 лет	«Играем и поем» (фольклорный хор) 6-12 лет	«Радиозлектроника» (группа №2) 8-17 лет			«Резьба по дереву» 10-17 лет	«Пленэрные занятия» 10-17 лет	



Пусть всегда горит зеленый свет!

Или как припарковать самокат?

В дошкольном образовательном учреждении «Жемчужинка», здании №1 школы №463 Нагатинского Затона, в рамках реализации проекта по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма среди обучающихся образовательной организации прошло увлекательное мероприятие «По правилам дорожного движения» совместно с ГБУ ЦД «Планета молодых». На мероприятии были дети и родители как нашего детского сада, так и района Нагатинский Затон.

Из года в год в нашем городе и стране увеличивается количество автомобильного транспорта. Улицы



настоящий праздник нашим малышам, в игровой форме мы вспоминали с детьми правила дорожного движения, знакомились с транспортными средствами, которые расположены на нашем участке. Мы видим, что наши дети летом активно используют велосипеды и самокаты, они вместе с родителями приезжают на данных средствах в детский сад, мы даже организовали крытую стоянку для временного хранения транспортных средств наших воспитанников.

Наши воспитатели перевоплотились в инспекторов ГИБДД, активно принимали участие в мероприятии. Вместе с ребятами пели песни, проводили различные игры и конкурсы. Активное участие приняли также родители и гости нашего мероприятия, которым затем вручали на память брошюры, рекомендации, памятки, подсказки по правилам дорожного движения, чтобы они в домашней обстановке могли рассказать своим детям, как правильно вести себя при движении на различных транспортных средствах, на велосипедах, самокатах, правильно их парковать, как правильно вести себя при переходе через железнодорожные пути. Под песню «А све-



часто, увлеченный чем-либо необычным, он попадает на улице в опасные ситуации, особенно в летний период. Поэтому в нашем детском саду начиная с младшей группы ведется работа по ознакомлению детей с различными видами транспорта, воспитанию у детей умения вести себя на улице, на проезжей части дороги. Это тем более важно знать будущему школьнику, так как ему приходится преодолевать путь от дома в школу и обратно. Все мероприятия и занятия по ПДД проходят на территории нашего «Автогородка».

Наши воспитатели ведут большую работу по обучению детей правилам дорожного движения. Важную роль в ознакомлении детей с правилами дорожного движения играет тесная взаимосвязь наших педагогов с родителями воспитанников. Педагоги напоминают родителям о безопасном движении, привлекают к совместным занятиям, играм, выполнению различных заданий с детьми. С родителями в группах проводятся различные консультации по правилам дорожного движения, проходят праздники, викторины. Педагоги постоянно оформляют родительские уголки наглядной информацией на данную тематику в каждой группе, дают рекомендации по теме культурного поведения водителя и пешехода на дорогах Москвы. Педагогический коллектив своими руками создал



мини-макет района Нагатинский Затон. На родительском клубе «Родительская гавань», на котором часто присутствуют директор школы №463 Лидия Рузина, родители наших воспитанников, систематически обсуждаются вопросы безопасности во время движения взрослых и детей на любых транспортных средствах.

На территории нашего «Автогородка» мы провели интересное мероприятие и устроили

форор зеленый» в исполнении нашего любимого певца Валерия Леонтьева танцевали все дети, сотрудники и родители. Все получили уйму положительных эмоций. Я пожелала всем родителям, детям и гостям, чтобы в их жизни всегда горел зеленый свет.

Диана КАШИЦЫНА,
заместитель директора по УВР
(дошкольное образование)

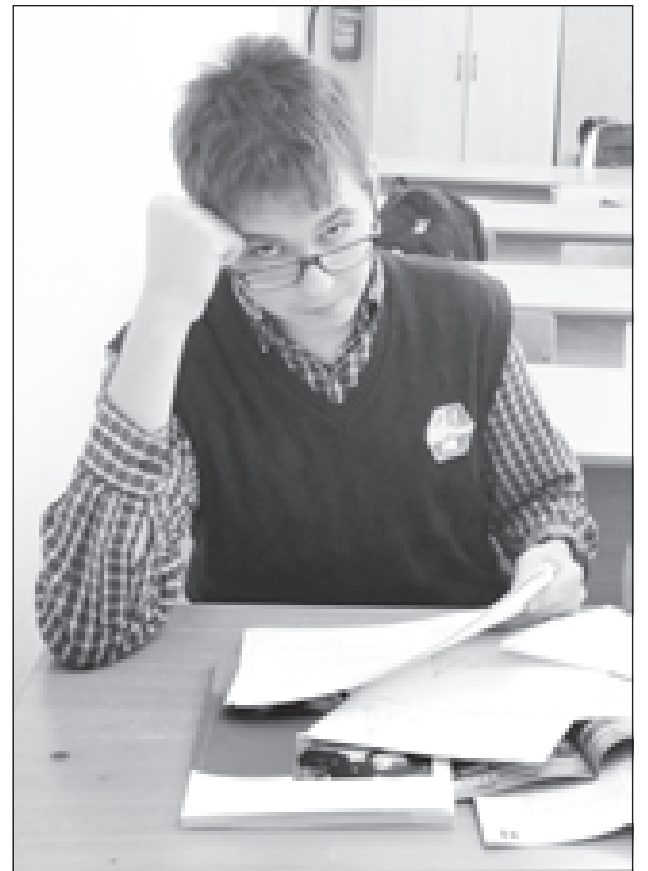
города с потоком движущихся машин требуют от детей хорошей ориентировки, а она формируется в процессе практической деятельности. Ребенка интересуют улица и все на ней происходящее. И



Первого сентября увижу изучающие, тревожно-вопросительные глаза родителей своих пятиклассников. Кто ты - новый классный, учитель математики? Будешь ли ты старшим другом моего ребенка? Хорошо ли моему ребенку будет у тебя в классном коллективе, в школьном сообществе? Я буду демонстрировать уверенность, что у детей все надежно. Остается только трудиться.

Уважение к родителям, к учителю, к одноклассникам, людям - в нашем классном коллективе это правило номер 1, номер 2 - стремление к знаниям и труду, номер 3 - бережное отношение к здоровью, любовь к спорту.

В школе детям будет комфортно. Здесь есть правила обязательного исполнения, ответственности за свои действия, поощрения и уважения за труд и дисциплину.



Вот моя рука

Мысли вслух



Пока вы, дети, будете участвовать в официальной части праздника, я выберу среди вас того, кому более всех нужна будет моя помощь, возьму его за руку и поведу всех моих будущих учеников в класс.

У детей замирает сердце, полное надежд на успех, у входа в школу, где от решенной задачи, выполненного дела, найденного решения охватывает чувство, родственное чувствам человека, поднявшегося на гору, когда перед его взором открылась невиданной красоты картина. Где есть место радости от преодоления непростого пути к знаниям, от необходимости серьезных усилий поиска пути на вершину. У человека появляется желание еще и еще раз испытать это необыкновенное чувство победы, свободы и преодоления себя. Удачи вам, дети!

Татьяна ПЕРЕДЕРЕЕВА,
учитель математики

В ногу со временем

Главное - все время помнить, зачем это нужно тебе и зачем это нужно детям

Она с детства мечтала стать учителем, окончила МИФИ на «отлично» и вернулась в школу. Преподаватель математики в школе №2025, классный руководитель и активист Алена ЕФИМОВА рассказывает свою историю: про театр, волонтерство, важность доверия и круглосуточный чат с учениками и родителями.

О выборе профессии

В какой-то момент в жизни каждого человека появляется ощущение, что ты хочешь быть тем-то. Мне такое понимание пришло уже классе в 5-м, когда я поняла, что хочу стать учителем, это именно то, чем я хочу заниматься в будущем. Но мои родители считали иначе: «Да ты просто больше ничего другого не видела». Ну раз старшие так сказали, значит, они правы и их надо слушаться. Так я оказалась на факультете теоретической и экспериментальной физики в МИФИ. Но где-то уже на третьем курсе я поняла, что заниматься в будущем этим точно не буду. И начала думать о том, что мне все-таки интересно.

На протяжении всего обучения в институте я выступала в студенческой театральной студии ДТП, где мне было действительно здорово. Мы даже сессию старались сдавать максимально быстро, для того чтобы оставалось время на репетиции и на концерты. Это особая атмосфера. Затем в какой-то момент я пришла в свою школу, это было в середине третьего курса, и спросила, возьмут ли меня учителем в школу без педагогического образования. Душа-то рвется.

Сначала, конечно, мне ответили отказом. Но по счастливой случайности в этот момент, а это было прямо перед Новым годом, их учитель информатики ушла в декрет, и они срочно искали замену. И мне просто повезло. Так я и попала в свой первый педагогический коллектив.

О профориентации

На самом деле вся проблема в том, что в современной школе практически не развита профориентация. Дети в большинстве своем просто не представляют, кем бы они хотели быть, исключительно потому, что они не видят всего спектра возможностей. Поэтому мне и сказали так мои родители: «Это просто единственное, что ты реально видела, как работает». Но это не совсем так.

Мне очень повезло с учителями в школе. Моя классная руководительница, тоже учитель математики, выпустила только из нашего класса четыре будущих преподавателя. Это дорогого стоит.

Я всегда была «передовиком производства», участвовала в городском конкурсе «Ученик года», принимала активное участие в городских и школьных мероприятиях. Во время моей учебы в нашем городе (Подольск) появилось такое движение, как «Подольская лига старшеклассников», и я была в ее основе, а моя одноклассница даже сейчас возглавила эту лигу.

Поэтому, оказавшись на учебе в МИФИ, я решила доказать, в первую очередь себе, что справлюсь на «отлично» и с этим. Хотя учиться было крайне сложно.

Об особой школьной атмосфере

Так как на момент начала работы учителем я еще продолжала быть студенткой в университете, то сложность заключалась в том, чтобы все это как-то совмещать. Но в школе мне пошли на встречу, сделали под меня расписание, хотя, конечно, какие-то пары я в итоге прогуливала.

Самое главное - я поняла, что вот эта атмосфера в школе ни с чем не сравнима. Как и в студенческом театре - это тоже творчество. Каждый раз ты как будто выходишь на сцену, а перед тобой сидят ребята, человек 30 - это твои зрители. И каждый раз это спектакль с огромной взаимной отдачей.

Я поняла, что это именно тот путь, которому я хочу следовать, и начала искать педагогические курсы параллельно моему основному обучению. Чтобы там удержаться, необходимо было получить профильное образование.

О педагогическом образовании

Я нашла программу двухгодичной переподготовки Московского государственного областного университета. Что меня больше всего порадовало, так это формат обучения - в основном дистанционный. Я продолжала выступать в театре, получать основное образование и отличалась активностью на втором образовании. Мы работали друг с другом, проводили встречи, имитировали настоящие занятия в классе, писали отчеты по своим урокам в школе. Все, кто учился на программе, пошли работать потом в школу. И, что самое важное, мы все были мотивированы на работу учителем.

Я считаю, что без специальной подготовки идти работать учителем в школу можно, но будет крайне трудно. Это ведь такая профессия - она требует не только знания твоего предмета, но и понимания психологии детей, специальных педагогических методик, которые без обучения в профильном вузе получить сложно.

О доверии

Для себя я выработала один из главных принципов работы - личный подход к ребенку, основанный на доверии. Я считаю, что без установления доверительных отношений с детьми добиться каких-либо результатов крайне сложно. Не важно, в каком классе учится ребенок, он уже отдельная сформированная личность, которая хочет, чтобы к нему относились с уважением.

Знаете, нет ничего счастливей тех моментов, когда утром в школе на тебя с радостными криками налетает целая орава детей, жаждущих поделиться новостями, рассказать свои секреты и тайны. Это очень ценно.

Для своих учеников я скорее как сестра, так как разница у нас с ними в возрасте небольшая - 10 лет всего. Поэтому им мне, конечно, намного проще довериться, чем, например,



учителю с трудовым стажем больше моего возраста. Но в любом случае, еще раз повторюсь, доверие и уважение - это те основы, без которых современному педагогу с детьми просто не справиться.

Волонтерство

Важной частью моей практики является волонтерское движение. Это моя собственная инициатива, которую я предложила своим ученикам еще в 6-м классе и которую они с радостью поддержали. У нас сейчас установились достаточно тесные отношения с коррекционной школой №571, в которой учатся дети с особенностями развития. Мы приезжали к ним уже не раз, но каждая поездка - это очень волнительное и важное событие как для меня, так и для моих ребят.

Современные подростки на самом деле достаточно избалованны: гаджеты, модная одежда, сумки учениц, которые стоят в несколько раз дороже моей. Часто они просто не знают, что в Москве люди могут жить по-другому, могут не иметь таких дорогих телефонов или не ездить каждый год отдыхать за границу и на море. Волонтерское движение в этом смысле прекрасная возможность не только помочь тем, кто в этом нуждается, но и пока-

зать ученикам, насколько многогранен и сложен наш мир.

Родители

Конечно, сначала родители меня совсем не восприняли всерьез. Молодая девочка, которая выглядит, как старшеклассница, будет не только классным руководителем у детей-подростков, но еще и преподавать им математику. Но я быстро изменила их мнение. Уже на первом собрании я дала понять, что настроена серьезно. А когда сказала, что у меня два высших образования и педагогический стаж, то волнение родителей пропало совсем.

Сейчас у нас с ними выстроенные очень близкие отношения. Я создала чат в What'sApp, куда приглашаю родителей по мере их освоения мессенджеров, там мы обсуждаем все вопросы, касающиеся поездок, планируемых мероприятий, возникающих конфликтных ситуаций.

Для своих учеников и их родителей я доступна 24 часа в сутки, что, конечно, немного усложняет личную жизнь, но, по моему мнению, очень правильно и нужно.

О современных школах

В прошлом году меня выдвинули и отправили на Всероссийскую выездную школу педагогов. Там я познакомилась с учителями со всей России и поняла, что опыт, который развивается в нашей школе, повсеместен. Опыт того, что школа становится для ребенка вторым домом, ведь он проводит здесь не только время основных занятий, но также обедает, а затем идет и занимается в различных кружках и секциях дополнительного образования: театр, художественная школа, спортивные направления.

У нас в школе №2025 очень интересно построен этот алгоритм: дети совместно с родителями сами выступают инициаторами открытия того или иного кружка, выбирают педагога, который будет у них этот предмет вести. И чуть ли не через неделю открывается та секция, которую они хотят. И это потрясающая система. Ведь все проблемы молодежи - преступность, алкоголь и т. д. - они от безделья. В нашей школе бездельничать некогда. Ребенок

может быть занят чуть ли не круглосуточно.

Важно и то, что школа старается привлекать также и взрослых. Танцевальные, спортивные, художественные секции. Можно, например, прийти на занятие шейпингом и тут же задать вопрос про успеваемость своего ребенка. Для образовательного пространства это очень здорово.

О педагогических методиках

В моей педагогике все опять же основывается на личном факторе и на личной заинтересованности. Во ФГОС очень много сказано о том, что мы должны развивать в детях гуманизм, доброту, патриотизм, много личностных качеств. И когда я первый раз знакомилась с этим форматом, то думала, как же это реализовать в математике. Казалось бы, такой сухой предмет. Но потом оказалось, что любой материал даже в сложной науке ребенок не воспримет, пока не пропустит через себя. Пока ты не представишь, где это в реальной жизни поможет, пока ты не проговоришь, ребенок это не зафиксирует.

Например, теорема Пифагора. «О чем это вообще и зачем это нужно в жизни?» - думают дети. Но ты им приводишь пример: «Когда вы хотите построить дом и вам нужно проверить, насколько будут прямые углы у вашей будущей постройки на момент закладки фундамента, что вы будете делать? Правильно, вспомните египетский треугольник, а заодно и теорему Пифагора». И дети сразу откликаются на такое объяснение, им легче теперь понять, для чего учительница заставляет учить их эти странные формулы.

Я стараюсь все материалы преподносить через какие-то маленькие фишки, которые ребята воспримут. Плюс стараюсь идти в ногу со временем, пользуюсь огромным массивом доступных в Интернете видеороликов, постоянно скупаю методички - слабость любого учителя, консультируюсь с коллегами, очень люблю книги с интересными логическими задачами. Главное - все время помнить, зачем это нужно тебе и зачем это нужно детям.

Кристина АНИСЕНКО



Счастливые воспоминания о дошкольном детстве, о воспитателях, играх, праздниках и занятиях в любимом детском саду стали для меня определяющими при выборе профессии. На пороге выбора я глубоко внутри, видимо, совершенно точно знала, что ни в каком другом месте не буду по-настоящему счастлива.

Поэтому, не мучаясь сомнениями, не гадая и не взвешивая «за и против», я выбрала одну из самых лучших, как я считаю, профессий на свете - воспитателя дошкольного образования. И моя группа - веселая, пестрая, звенящая детскими голосами -

какие безграничные возможности открывает городской проект для дошкольников «Я покажу тебе Москву» (образовательные маршруты для дошкольников)! Приняв участие в этом проекте, вот уже два года я вхожу в состав жюри и не устаю удивляться, как творчески и по-современному наши педагоги подходят к составлению новых интересных и познавательных маршрутов для дошколят.

Кроме того, наши ребята - желанные гости в музыкальных школах, физкультурно-оздоровительных комплексах, музеях, объектах Мосприроды... Ну а мы, педагоги, в данной ситуации выступаем в роли проводников в большой мир - мир культурных ценностей, творчества, профессий, разнообразных увлечений, безграничных возможностей нашего большого города.

Я считаю, что мы, педагоги дошкольного образования, вносим свой вклад в развитие города в том числе тем, что одними из первых начинаем знакомить ребят с его возможностями, учим любить его, а также готовим их к будущему осознанному выбору. Мне было очень приятно

Особые гости сада «Эрмитаж»

Наедине с музыкой

Джаз зародился как импровизация в конце XIX - начале XX века. Его сложно понять с первого раза, еще сложнее полюбить, но забыть уже невозможно. На территории сада «Эрмитаж» проходил XIX Московский международный фестиваль джаза. Объединение музыки и природы, артистов и зрителей, известных джазовых музыкантов России и зарубежья наполнили эти дни волшебством.

Сад «Эрмитаж» не очень большой по площади, но, безусловно, изысканно оформлен. Это то место, где можно спрятаться на время от городского шума, побыть наедине с собой. Но сегодня остаться одному в саду было бы очень сложно - многочисленные поклонники джазовой музыки собрались на площадке у сцены. Кроме рядов кресел слушатели занимали каждый клочок земли вокруг: размещались на пледах, кто-то пришел с детьми, кто-то решил провести здесь свидание.

Как известно из истории, за 18 лет своего становления фестиваль превратился в крупнейший джазовый форум в Европе на открытом воздухе. И к подготовке XIX встречи организаторы подошли с особым трепетом. В программе: квинтет лауреата международных конкурсов Антона Горбунова (Россия), ансамбль солиста оркестра Игоря Бутмана, саксофониста Азата Баязитова (Россия), квинтет легенд российского джаза народного артиста России гитариста Алексея Кузнецова и одного из лучших в мире джазовых аккордеонистов Владимира Данилина, мини-бэнд контрабасиста Игоря Уланова с программой-посвящением «Coltrane Forever», а также особый гость - певица Суит Бэби Джей (США) в сопровождении квартета барабанщика Павла Тимофеева (Россия), Большой джазовый оркестр под управлением Петра Востокова (Россия) с программой «Битлз в джазе», один из самых именитых саксофонистов Словакии Радован Таришка в сопровождении квартета Алексея Подымкина (Россия), квартет лучшего саксофониста Австрии Хервига Радошница, лауреат знаменитого джаз-фестиваля в Монре (Швейцария) певица Юлиана Рогачева и квартет Алексея Чернакова (Россия). В финале - ансамбль звезды американского джаза трубака Алекса Сипягина (США) при участии специального гостя - саксофониста Уилла Винсона.

Как видно, самые известные персоналии мира джаза были призваны на эти выходные, чтобы благодарный зритель смог прочувствовать стиль, ритм, движение, настроение этой музыки.

Джаз родился в результате смешения африканской музыкальной культуры чернокожих рабов и европейской. Из первой культуры данный род музыки позаимствовал импровизацию, ритмичность, неоднократное повторение главного мотива, а из второй - гармонию звучания в миноре и мажоре. Такие элементы фольклора африканских рабов, привезенных в Америку, как обрядовые танцы, рабочие и церковные песни, блюзы, также нашли отражение в джазовых мелодиях. Именно поэтому классический джаз на первый взгляд, а точнее слух, кажется неуловимым и сбивчивым, сложно выявить главные темы инструментов. А все потому, что обрядовость, то есть медитативные функции, выходит на первый план в музыке джаза.

Место, где именно появился джаз впервые, точно не определено. Известно только то, что он распространился по всему миру из США, а его классическое направление зародилось в Новом Орлеане, где 26 февраля 1917 года коллективом Original Dixieland Jazz Band была записана первая джазовая граммпластинка - скачок вперед эпохи новой музыки.

В первом десятилетии XX века в южных штатах США особой популярностью стали пользоваться музыкальные ансамбли, которые исполняли оригинальные импровизации на темы блюзов, рэгтаймов, европейских песен. Их называли «jazz-band», от чего и произошло слово «джаз». В состав этих коллективов входили музыканты, играющие на различных инструментах, включая трубу, кларнет, тромбон, банджо, тубу, контрабас, ударные и фортепиано. На фестивале были исполнены почти все эти виды импровизаций, много нового было добавлено в уже имеющиеся направления. Это и неудивительно, молодые таланты не боятся раскрывать свой потенциал, не случайно, что все они уже мировые звезды джаза.

Джаз разливался в воздухе, затрагивал листья ближайших кленов. Контрабас перекликался с саксофоном. Азат Баязитов, саксофонист, лидер группы The Connection, обладатель собственного альбома, записанного в Нью-Йорке (а вообще их у него около четырех), посвятил сегодняшнее выступление своему учителю - Александру Викторовичу Осейчуку. Первая его пьеса называлась «Магнит». Как рассказал сам автор, эта пьеса о притяжении между людьми, об их взаимоотношениях и чувствах, как между теми инструментами, которые находились на сцене: фортепиано, контрабас, ударная установка и роль джаза - саксофон. Тема взаимоотношений в творчестве Азата не случайна. В своем интервью на момент создания бойз-бэнда Азат отмечал,

что «хочется чего-то массивного, масштабного, потому что на данный момент негде играть свои аранжировки людям, которых я назвал и которые получили образование в Беркли. Я хочу создать такое пространство, поле для деятельности, где каждый может попробовать что-то свое. Такое есть в Питере, но, думаю, в Москве это будет впервые».

Следующая пьеса имела название «New Scottish song», которое Азат с юмором перевел «Новая шотландская песня». Смешок пронесся по импровизированному залу под открытым небом. А затем последовала композиция Рустема Яхеля, татарского композитора, под названием «Где ты была».

О других участниках фестиваля рассказал Михаил Грин - организатор и вдохновитель «Джаза в саду «Эрмитаж»: «Суит Бэби Джей - разноплановая певица, она с успехом исполняет и джаз, и блюз, и соул. Это такой не тяжелый и не легкий джаз. Ей будет аккомпанировать ансамбль прекрасного московского барабанщика Павла Тимофеева».

Один из лучших российских трубачей Петр Востоков руководит замечательным Большим джазовым оркестром, с которым подготовил программу «Битлз в джазе». За настоящим органом Hammond - виртуозный пианист Владимир Нестеренко. За основу взяты аранжировки, сделанные в 1970 году для аналогичного альбома оркестра Каунта Бэйси».

И действительно, исполнение американской певицы завораживало. Оно казалось ужасно сложным, и одновременно хотелось сказать: «Я тоже так могу». Потрясающее внешнее впечатление от образа джазовой певицы сочеталось с ее многоплановым голосом.

А от выступления джазового оркестра Петра Востокова просто захватывало дух. Их программа «Битлз в джазе» не оставила никого равнодушным, помогла по-новому услышать известные мелодии.

Большинство композиций из программы фестиваля можно прослушать в Интернете, но так никогда не получишь прочувствовать тот стиль, ту элгантность, которые присущи джазу. Я уже не говорю о потрясающих эмоциях от прослушивания инструментальной музыки вживую в неформальной обстановке. Было очень интересно наблюдать за лицами выступающих, видеть, как ритм и мелодия увлекали их и затягивали в круговорот музыки. Тут и там виднелись качающиеся в такт барабанам головы. А маленькие дети и вовсе показывали танцевальный класс. Хорошие впечатления и радость музыки - вот что сохранится от фестиваля в саду «Эрмитаж».

Екатерина ЧИЖИКОВА

Никаких сомнений

Мы проводники в большой мир



действительно делает меня счастливой.

Школа, где я работаю, - это моя вторая семья. Так бывает, конечно же, далеко не всегда, ведь зачастую работа - это просто работа. Ну а что же моя «первая» семья - родные и близкие? Я очень рада тому, что они с пониманием, уважением и гордостью относятся к тому, что я работаю в системе образования.

Живя в Москве и работая в столичном образовании, я прекрасно вижу, как меняется жизнь в нашем огромном городе. Я замечаю это и как простой житель, и как человек, который ежедневно обучает и воспитывает детей. Возможности нашего мегаполиса огромны. Они всегда были велики, но в последние годы это стало особенно заметно.

Так, мегаполис стал более открытым для детей дошкольного возраста. Да, наши территории по-прежнему ограждены заборами. Но при этом исчезли другие преграды. Ведь раньше наших ребят считали слишком маленькими для выхода «в свет», и к ним никак не относились, к примеру, такое понятие, как профориентация, пусть даже и с добавлением слова «ранняя». А сегодня наши «подготовишки» с радостью открывают для себя мир профессий во время участия в интерактивной программе «Мастерград» зеленоградского политехнического колледжа №50. А

но узнать о том, что мой бывший воспитанник занимается спортом именно в том физкультурно-оздоровительном комплексе, куда я водила его на экскурсию вместе с другими ребятами нашей группы. Согласитесь, что это правильно: не родители привели ребенка за руку в надежде, что ему понравится заниматься спортом, а сам ребенок сказал: «Мне понравилось, я хочу заниматься спортом». Это прекрасно, что в своем пусть еще и небольшом возрасте наши ребята делают свой первый выбор. А мы имеем возможность помочь им в этом.

Как педагогу мне тоже постоянно приходится делать выбор. И один из них - это участие в профессиональных конкурсах. Я всегда выбираю участие, с какими бы сложностями это ни было связано, потому что понимаю - это неотъемлемая часть моего профессионального развития. Ведь вместе с нашим огромным городом должны непрерывно развиваться и люди, которые в нем работают. Особенно те, кто работает с детьми - будущим нашего города.

Светлана ТИМОФЕЕВА, школа с углубленным изучением английского языка №1353 имени генерала Д.Ф. Алексеева

Об авторе

Светлана - победитель профсоюзного отборочного тура и финалист Московского городского конкурса педагогического мастерства и общественного признания «Педагог года Москвы-2016» в номинации «Воспитатель года», член экспертного совета и жюри Городского фестиваля «Удивительная Москва», победитель Всероссийского творческого конкурса для детей и педагогов «Осеннее вдохновение», активная участница городского профориентационного марафона «Карьерный навигатор: масштаб город», эстафеты фестивалей «Наши общие возможности - наши общие результаты», окружных мероприятий «Я покажу тебе Москву» и других.

Однажды в учительской услышала реплику: «Изменений так много, что мы не успеваем их осознать!» Предположила, что это от нехватки времени. Когда услышала ту же реплику на совещании директоров, невольно подумала о динамическом разрыве между скоростью смены требований и скоростью их восприятия. Впрочем не только восприятия, но и принятия к исполнению. А когда на курсах повышения квалификации столкнулась с нормативно-методическими ошибками и архаизмом лекторов, поняла, что в основе - всеобщее неумение самостоятельно работать с нормативными документами.

Крылатую фразу «точность - вежливость королей» сегодня уместно переименовать в «точность - ответственность директоров», поскольку именно точность понимания и выполнения того или иного нормативного требования в соответствии с законодательными и нормативно-методическими требованиями означает своевременное исполнение компетенций образовательной организации в полном объеме. Давайте поищем неточности нашего исполнения на простом примере анализа требований к организации внеурочной деятельности и дополнительного образования.

При организации дополнительного образования мы руководствуемся приказом Минобрнауки России от 29 августа 2013 г. №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», приказом Департамента образования г. Москвы от 17 декабря 2014 г. №922 «О мерах по развитию дополнительного образования детей в 2014-2015 учебном году», приказами Департамента образования г. Москвы №1308 от 7 августа 2015 г. и №2074 от 15 сентября 2015 г. о внесении изменений в приказ №922. При организации внеурочной деятельности руководствуемся письмом Минобрнауки России от 14.12.2015 №09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ» (вместе с Методическими рекомендациями по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ).

Давайте внимательно прочитаем эти документы, поразмышляем об организации внеурочной деятельности и найдем отличия от организации дополнительного образования.

В соответствии с ФГОС основные образовательные программы начального общего образования, основного общего образования, среднего общего образования реализуются через урочную и внеурочную деятельность в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях. Внеурочная деятельность является обязательной для выполнения образовательной программы в полном объеме. Внеурочная деятельность - неотъемлемая часть организации образовательной деятельности по направлениям развития личности: спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное. В соответствии с ФГОС общего образования общее количество часов внеурочной деятельности на каждом уровне общего образования составляет: до 1350 часов на уровне начального общего образования; до 1750 часов на уровне основного общего образования; до 700 часов на уровне среднего общего образования. Каждая школа самостоятельно определяет объем часов, отводимых на внеурочную деятельность, в соответствии с содержательной и организационной спецификой основной образовательной программы, отражая это в плане внеурочной деятельности, реализуя указанный объем часов как в учебное, так и в каникулярное время. Формы организации внеурочной деятельности школой определяются самостоятельно с учетом интересов и запросов учащихся и их родителей (законных представителей). Почему? Потому что право выбора направлений и форм внеурочной деятельности имеют родители (законные представители) обучающихся при учете их мнений до завершения получения основного общего образования. Следовательно, необходимо ежегодно проводить изучение целевого запроса учащихся и родителей, протоколировать его результаты в рамках разработанных процедур согласования и утверждения плана внеурочной деятельности на каждый учебный год. Вот вам первая хитрость. Ваша образовательная программа аккредитована на 12 лет? Но школа ежегодно пересматрива-

ет и утверждает план внеурочной деятельности, опираясь на результаты опроса мнений и пожеланий детей и родителей. Допустим, пожелание родителей, чтобы дети в рамках внеурочной деятельности знакомились с астрономией, а в школе нет учителя, условий, ну и каких-то иных возможностей. Что будет делать каждая школа конкретно, как говорится, ее дело. Но с точки зрения требований законодательства школа обязана удовлетворить образовательные потребности детей, следовательно, прогнозируемый результат понятен. Чрезвычайно важно, чтобы все процедуры в школе были алгоритмизированы и описаны в локальных нормативных актах, с которых, собственно, все и начинается. Не за горами новый учебный год, проверьте, есть ли у вас в пе-

дены и запрос изучен, всегда можно объяснить форматы вариативного выбора - почему здесь больше поют, а здесь чаще танцуют. А вот объем и направления внеурочной деятельности должны исполняться в строгом соответствии с нормами, установленными аккредитованной программой в соответствии с ФГОС.

Сведения в плане внеурочной деятельности оформляются в соответствии с требованиями. (См. таблицу.)

Следует помнить, что внеурочная деятельность в каникулярное время может быть запланирована в рамках тематических программ (лагерь с дневным пребыванием на базе общеобразовательной организации или на базе загородных детских центров, в походах, поездках).

ревшей точки зрения внеурочная деятельность - феноменальное явление в современных реалиях учебного расписания, поскольку обеспечивает реализацию индивидуальных образовательных потребностей и запросов учащихся, с одной стороны, вариативной части основной образовательной программы, с другой стороны, может быть запланирована и реализована в любое время, в любой форме и в любом месте. Ох, какая это головная боль для разработчиков линейного расписания - никак внеурочка не вписывается в строгую линейку управления образовательным процессом от звонка и до звонка. Но для того чтобы получить ответ на искомый вопрос, проштудирем приказ №922 Департамента образования и найдем еще более точный ответ.

менее 50% обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам; включение в число победителей и призеров общегородских мероприятий, входящих в утвержденный Департаментом образования города Москвы перечень, не менее 10% обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам; переход на углубленный уровень не менее 25% обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам. К углубленному уровню относятся дополнительные общеразвивающие программы, которые предоставляются жителям города Москвы в возрасте от 12 до 18 лет, осваивающим программы основного общего, среднего общего образования, программы среднего профессионального образования. При этом срок освоения

Точность - ответственность директоров

Внеурочная деятельность или дополнительное образование?

речне локальных актов или их подразделов такие требуемые позиции, как «порядок организации внеурочной деятельности»? Расписан ли у вас алгоритм организации внеурочной деятельности, утверждения, согласования, контроля реализации плана внеурочной деятельности? Если нет, то строго необходимо разработать порядок

финансирования образовательной деятельности по реализации основных образовательных программ (включая внеурочную деятельность) и объем средств определяются государственным заданием и учредителем образовательной организации. Есть о чем задуматься - финансирование внеурочной деятельности обеспечивается

Наименование индикатора	Единица измерения/ значение	Значение сведений
1. Объем внеурочной деятельности в течение всего срока обучения	количество часов	
2. Направления внеурочной деятельности	перечислить	
3. Формы внеурочной деятельности	перечислить	

организации внеурочной деятельности, ежегодного утверждения, согласования, контроля реализации плана внеурочной деятельности. План внеурочной деятельности, как и учебный план, является основным организационным механизмом реализации основных образовательных программ начального, основного и среднего общего образования, определяет состав и структуру направлений, формы организации, объем внеурочной деятельности. План внеурочной деятельности должен утверждаться ежегодно. Формы внеурочной деятельности целесообразно определить на основе целевого опроса мнений учащихся и родителей о предпочтениях в выборе форм внеурочной деятельности. Правильнее всего с этой целью провести анкетирование, причем по начальной, основной и средней школе фронтально. Результаты анкет необходимо проанализировать и зафиксировать в протоколе изучения запроса родителей. Протоколы подписываются должностными лицами школы, по функциональным обязанностям курирующими содержание образования в начальной, основной и средней школе, представителями родительских сообществ, принявших участие в целевом опросе мнений о формах внеурочной деятельности, согласовываются с управляющим советом. Если все эти процедуры прове-

дены, а финансирование дополнительного образования - в форме предоставления субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного задания на выполнение государственной работы. Вот вам ключевая зарубка первого отличия организации внеурочной деятельности и дополнительного образования. Нужно ли сегодня педагогике понимать, откуда берутся деньги на реализацию образовательных программ? Ответ однозначен и продиктован открытостью образования: теперь все прозрачно, это должен знать и может понять любой участник образовательных отношений, не только педагог и родитель, но и любой школьник. Значит, часы внеурочной деятельности и кружков дополнительного образования финансируются из разных карманов? А если мы внеурочную деятельность осуществляем в формах дополнительного образования - кружках, секциях, студиях, лабораториях? Тогда что мы реализуем - внеурочную деятельность или дополнительное образование? Вот откуда берутся неточности - в непонимании. Потому что мы сосредоточены только на вопросах содержания образования, когда каждый, казалось бы, знает, что вот часы общего образования - это уроки в первой половине дня, вот часы дополнительного образования - занятия во второй половине дня. И с этой уста-

Школа получает дополнительное финансирование в форме субсидий на госработы на реализацию дополнительных общеразвивающих программ, которые каждый учащийся в соответствии со своими потребностями, способностями и интересами выбирает на добровольной основе, а зачисление осуществляется через портал госуслуг - комплексную информационную систему «Государственные услуги в сфере образования в электронном виде» (КИС ГУСОЭВ) в порядке, установленном Департаментом образования города Москвы. При этом источником данных об обучающихся является Реестр обучающихся подсистемы «Нормативно-справочная информация и Реестры» КИС ГУСОЭВ. Приказом определен порядок расчетов финансирования дополнительных общеобразовательных программ на ознакомительном, базовом и углубленном уровнях. Так, определено, что к ознакомительному уровню относятся дополнительные общеразвивающие программы, предоставляемые воспитанникам и обучающимся в возрасте от 5 до 18 лет. При этом срок освоения программы составляет не менее 3 месяцев, время обучения - от 1 до 3 часов в неделю. Результатом обучения является освоение обучающимися образовательной программы и переход на базовый уровень не менее 25% обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам. К базовому уровню относятся дополнительные общеразвивающие программы, которые предоставляются жителям города Москвы в возрасте от 8 до 18 лет, осваивающим программы начального общего (с 3-го класса), основного общего, среднего общего образования, программы среднего профессионального образования. При этом срок освоения программы составляет не менее 1 года, время обучения - от 3 до 5 часов в неделю. Результатом обучения является участие в общегородских мероприятиях, включенных в утвержденный Департаментом образования города Москвы перечень, не

программы составляет не менее 2 лет, время обучения - от 4 до 8 часов в неделю. Результатом обучения является участие в общегородских мероприятиях, включенных в утвержденный Департаментом образования города Москвы перечень, не менее 80% обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам; включение в число победителей и призеров общегородских мероприятий, входящих в утвержденный Департаментом образования города Москвы перечень, не менее 50% обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам.

Как видим, разное финансирование выступает механизмом создания оптимальных условий для реализации образовательного права обучающегося и обеспечения качества образования. Финансовый механизм, по сути, обеспечивает право ребенка на образование и создает условия для его образовательных достижений. Именно результаты образования обучающегося являются главным критерием в отличии программ внеурочной деятельности и дополнительного образования. Программы внеурочной деятельности должны обеспечивать выполнение ФГОС в его вариативной части, а программы дополнительного образования - в полной мере удовлетворять индивидуальные образовательные потребности и интересы, даже если ребенку и в кружок по фото, и петля охоты, обеспечивать развитие и индивидуальные достижения. Что же, как видим, понятия «внеурочная деятельность» и «дополнительное образование» нужно четко дифференцировать не только по содержательному и нормативно-методическому признакам, но и по механизмам организационного, нормативно-правового и финансового самоконтроля и самоаудита. Точность - вежливость королей, но ответственность директоров. Ведь в том, что любая неточность будет выявлена, можно не сомневаться.

Лариса ЛЬВОВА

Трепет причастности

Не главный, но все же серьезный экзамен - увидеть закаты над Старой Рязанью

Прерывистый сигнал металлодетектора указывает, что здесь нужно снять еще буквально 3-4 сантиметра. Бережно срезаем лопатой слой, бережно передаем его на сетку для переборки, и через несколько мгновений из комка земли, перетертого вручную, на ладони оказывается бронзовый нателный крест XIII века. Кто и при каких обстоятельствах обронил его более семи веков назад? Бывал ли сам мастер, изготовивший его по образцу иерусалимских крестов, привозимых паломниками из Палестины, в Святой земле или только скопировал форму? Как старорязанскому ремесленнику удалось при тогдашних технологиях создать столь совершенное произведение? Именно с этих вопросов, с непреодолимого желания найти ответы на них, с трепета причастности к подлинному прошлому Отечества начинается настоящее постижение истории.

С 1 по 10 июля учащиеся, учителя и ученики нескольких московских школ, объединившихся вокруг Ломоносовского историко-географического общества, приняли участие в археологических раскопках на базе Старорязанской археологической экспедиции Института археологии РАН. Идея привлечь ребят, интересующихся историей, археологией, антропологией, к участию в археологических экспедициях отнюдь не нова. Но участие школьников в работе экспедиций сопряжено с рядом серьезных организационных трудностей и особых требований к организации пребывания детей. Во-первых, работа на раскопе не может продолжаться более 4 часов, во-вторых, несмотря на полевые условия, должен обеспечиваться соответствующий санитарным нормам уровень бытовых условий, в-третьих, свободное от раскопок время должно быть продумано и наполнено познавательной программой. Таким образом, для



научной археологической экспедиции работа со школьниками часто становится нежелательной обузой. Мы далеки от желания выразить претензии кому-либо, но на протяжении нескольких лет нам не удавалось найти среди профессиональных археологов партнеров для организации небольшого школьного археологического отряда.

Тем большим открытием для нас стало знакомство со Старой Рязанью, Старорязанской археологической экспедицией и ее руководителем.

Городище Старая Рязань, находящееся в 50 километрах ниже по течению реки Оки от современной Рязани, - поистине уникальный археологический памятник. Город, возникший в XI веке на восточной окраине Древнерусского государства, просуществовал два века и в одночасье был уничтожен пришедшим на Русь войском хана Батые в 1237 году. Именно с разорения Рязани начинается новая трагическая страница отечественной истории, именно это событие поделило ее на до и послемонгольскую. Несмотря на попытки возродить город после нашествия Батыя, Старая Рязань запустела. Почти моментальная гибель города позволяет образно называть его русской Троей или русскими Помпеями.

Попробуйте вспомнить, с чего начинается экспозиция Оружейной палаты Московского Кремля. Верно, начинается она с найденных в Старой Рязани княжеских барм - позолоченных шейных украшений, спря-

танных владельцами в момент нашествия и найденных крестьянами на городище уже только в начале XIX века.

Несмотря на то что исследования Старой Рязани продолжаются уже почти два века, раскопанными и исследованными на сегодняшний день можно считать не более 5% территории археологического памятника. Научное изучение городища в наши дни осуществляет Старорязанская археологическая экспедиция Института археологии РАН совместно с Рязанским музеем-заповедником под руководством кандидата исторических наук Игоря Стрикалова.

Являясь внутренним мотором, организатором и вдохновителем экспедиции, Игорь Юрьевич объединил вокруг Старой Рязани удивительный круг профессионалов, единомышленников, романтиков и волонтеров; создал неповторимую атмосферу открытости и дружелюбия. Достаточно будет сказать, что специально для нашей группы был разбит новый раскоп, показаны все этапы археологической работы. Ребятам была отведена роль не пассивных статистов и копателей, но каждый, кто хотел, обучился работе с геодезическими инструментами, металлодетектором, вел записи в журнале археологических находок, трудился на камеральных работах по систематизации археологического материала. Кроме того, будучи блестящим рассказчиком, Игорь Юрьевич провел для юных археологов несколько экскурсий по городищу и несколько интереснейших лекций о том, как материалы

кладов и археологических раскопок позволяют ученым реконструировать не только жизнь древнерусского города в целом, но и судьбы отдельных людей Древней Руси.

Кстати, о кладах и находках. Все археологические находки делятся на четыре категории: 1) массовые (в Старой Рязани это в основном керамика, кости, остатки глинобитных печей) - они не представляют музейной ценности, но важны как статистический материал; 2) индивидуальные (керамика с клеймами мастеров, остатки металлических орудий труда) - эти артефакты уже заносятся в журнал археологических находок, часть из них отбирается в музейные коллекции; 3) ценные (отдельные украшения, ювелирные матрицы, орудия труда хорошей сохранности) - поступают в запасники музеев; 4) особо ценные (клады, комплексы орудий труда) - часто составляют основу экспозиций исторических музеев.

Отправляясь в Старую Рязань, мы, если быть откровенными, не очень надеялись найти что-то выдающееся, но... в первый же день на нашем раскопе была найдена ценная находка, а за время работы нашей группы в журнал индивидуальных и ценных находок было сделано 113 записей! И наконец, в последний день нашего пребывания по соседству с нашим раскопом профессиональными археологами был найден новый клад! Но... комплексное исследование клада дело небыстрое, на месте его обнаружения будет разбит новый раскоп. Поэтому до конца этого археологического сезона мы дали слово не раскрывать информации об этой находке. Поистине, археология - таинственная наука!

Как ни удивительно, но как всякое имеющее отношение к жизни дело, наша экспедиция комплексный характер. Мы занимались не только историей и археологией. Красивейшие виды на заливные луга Оки, открывавшиеся с валов Старой Рязани, позволяли нам окунуться в географию. Гербарий душистых луговых трав - ковыля, донника, чабреца, иван-чая, ягод земляники, малины и смородины - расширял наши познания в биологии. Экскурсии в Рязань, Спас-Рязанский и окрестные усадьбы позволяли ознакомиться с памятниками архи-

тектуры и искусства. Стоит отметить, что в Рязанском историко-художественном музее юные археологи совсем другими глазами смотрели на представленные в витринах экспонаты. Они-то уже знали, каким трудом и кропотливой работой, сначала лопатой, а затем мастерком и кистью были открыты эти сокровища.

Для современных горожан, которыми от рождения являются московские школьники, экспедиция стала еще и школой преодоления себя. Мало кто из них умел ставить палатку и обращаться с лопатой, мало кто из них длительное время жил в полевых условиях, почти никто не работал на раскопках в 30-градусную жару. Несмотря на это, никто не жаловался и все проявили себя достойно в этих непростых условиях. Многие в конце экспедиции интересовались: когда следующая?

Наш друг и бард, учитель географии Иван Сергеевич Колечкин подарил нам в конце экспе-



диции песню, которая лучше любых прозаических слов подвела итоги нашего пребывания в Старой Рязани.

*Увы, ты не видел... (ты чем-то был занят),
Как солнце заходит над Старой Рязанью...
Казалось бы... Солнце... Не видел? Чем плохо?
Сквозь пыль и песок проступала эпоха,
В которой топор - содержимое клада,
В которой: не голоден? Жив? Ну и ладно!
Где время и место просты и неброски,
Где жизнь и любовь - не стихи, а наброски...
Здесь важно уметь не бросаться словами,
Усвоив, что Вечность не властна над нами,
А главный ресурс оформления истин -
Металлоискатель, лопата и кисти.
И кем бы ты ни был в Фейсбуке, ВКонтакте -
Сквозь пыль и песок проступает характер.
Не главный, но все же серьезный экзамен -
Увидеть закаты над Старой Рязанью...
Над стариц серпами и окской осокой,
Над храма крестами взмывая высоко,
На самой границе культурного слоя
Искали друг друга случайные двое...
Искрылись костры, пелись песни все те же,
Сквозь пыль и песок проступала надежда.
А солнце садилось над Старой Рязанью...
Как жаль... Ты не видел. Ты чем-то был занят...*

Старая Рязань относится к тем удивительным местам, куда обязательно хочется возвращаться вновь и вновь. Возвращаться с друзьями, знакомыми, учениками. Ее атмосфера имеет безграничный образовательный и воспитательный потенциал. Есть дерзкий замысел - организовать на базе Старорязанской археологической экспедиции межрегиональную школьную археологическую смену. Слабо с нами?

Владимир КРУЖАЛОВ,
победитель конкурса
«Учитель года России-2009»,
Константин ЛУПИКОВ,
победитель конкурса
«Учитель года России-2009»,
учителя истории и обществознания



В течение учебного года проходила эстафета фестивалей МРСД «Наши общие возможности - наши общие результаты». Эстафета завершилась. Но она дала мощный импульс фестивальному движению в школах. Гимназия №1538 по итогам учебного года провела самостоятельный фестиваль образования, науки и творчества, в котором приняли участие более 2286 участников - педагогов, воспитанников, обучающихся и родителей.

От фестиваля к фестивалю

Открытость - главное условие доверия и развития современной школы

Высокий интерес к фестивальному формату был продиктован успешными результатами фестиваля МРСД, большим резонансом со стороны управ Митино и Строгино, поддержки родительской общности. Когда школа открывает двери, возникает такая сильная энергия притяжения партнерства между всеми участниками образовательных отношений. Любопытно, фестиваль прошел в апреле 2016 года, но размышляем о его итогах мы сейчас, в начале нового года. Почему? Потому что есть мощный показатель - в гимназии пришли учиться 430 первоклассников, 17 первых классов! Это же целая школа в недавнем прошлом. Таков выбор родителей. Так проголосовали родители первоклассников, после того как они стали участниками фестиваля.

В конце 2015-2016 учебного года в гимназии №1538 прошел Фестиваль образования, науки и творчества. Наша гимназия открыла двери всем желающим жителям района Митино на шести площадках школьных и дошкольных отделений гимназии. В целом в фестивале приняли участие более 2286 участников - педагогов, воспитанников, обучающихся и родителей. В том числе 410 педагогических работников, 891 обучающийся и 311 воспитанников детского сада, 774 родителя обучающихся и воспитанников.

Целью фестиваля было транслировать образовательные успехи и творческие достижения обучающихся и воспитанников, представить результаты работы педагогов по обеспечению образовательных успехов и творческих достижений обучающихся и воспитанников гимназии №1538 в 2015-2016 учебном году. Фестиваль был направлен на создание целостного открытого образовательного пространства для консолидации обучающихся; на активизацию взаимодействия с родительским сообществом и населением района Митино, на развитие интереса и доверия к гимназии №1538.

Фестиваль прошел по 5 направлениям. В рамках фести-

валя было проведено свыше 200 мастер-классов и интерактивных мероприятий, работали переговорные площадки с администрацией гимназии. В мастер-классах приняли участие 410 педагогических работников - учителей, воспитателей, педагогов дополнительного образования, логопедов, психологов, а также свыше 800 обучающихся продемонстрировали свои достижения, знания, умения. Гимназию посетило около 800 родителей, в том числе свыше 300 родителей будущих первоклассников. Но в итоге количество желающих

социальных проектов (учебных, исследовательских, социальных); публичной презентации портфолио (персональных достижений) обучающихся и воспитанников гимназии.

Публичное представление образовательных результатов и достижений обучающихся, результатов и достижений педагогической деятельности педагогов способствовало повышению творческой самооценки обучающихся и педагогов; повышению интереса и доверия родительской общественности к программам и образовательной среде гимназии; консоли-

дации детско-взрослого сообщества гимназии; и в целом - укреплению конкурентоспособности образовательной организации в районе Митино.

Активность педагогов, учащихся, воспитанников и родителей была очень высока. Все участники по итогам фестиваля были отмечены дипломами, сертификатами, почетными грамотами, благодарственными письмами.

По итогам фестиваля было проведено анкетирование родителей с целью изучения общественного мнения. Было проанализировано 1279 анкет. Наивысшую оценку мероприятия дали 1130 человек. Абсолютное большинство респондентов отметили, что открытые мероприятия полезны для знакомства с образовательной средой гимназии; удобны для знакомства с работниками; интересны для знакомства с опытом работы; важны для общей информационной навигации.

Безусловно, фестиваль станет традицией гимназии. Открытость - главное условие доверия и развития современной школы. Наш фестиваль это убедительно доказал.

Наталья МУХИНА,
директор гимназии №1538,
председатель межрайонного
совета директоров
Митино-Строгино



Когда мы

Фестиваль образования,

Гимназия №1538 распахнула свои двери для жителей района Митино и всех желающих участвовать в увлекательном Фестивале образования, науки и творчества.

Мероприятия фестиваля проходили на пяти площадках:

1. Все начинается с дошкольного детства!
2. Преемственность: от дошкольника до школьника!
3. Мысль! Слово! Дело!
4. Познаем науки - познаем мир - познаем себя!
5. Искусство! Спорт! Творчество! Культура!

В этот день гимназия превратилась в одну большую увлекательную площадку, представляющую образовательные успехи и творческие достижения обучающихся, воспитанников и педагогов. Фестиваль был рассчитан на самую широкую аудиторию - от дошколят до бабушек и дедушек. Гости нашего праздника познакомились с уникальными методическими разработками опытных педагогов, посетили увлекательные мастер-классы, выставки, благотворительные ярмарки, познакомились с реализуемыми программами дополнительного образования и, конечно, получили огромное удовольствие от достижений наших ребят в творчестве и спорте!

Среди участников фестиваля были и представители школьного пресс-центра, которые с удовольствием расспросили посетителей об их впечатлениях после посещения тематических площадок. Поскольку программа мероприятия была очень насыщенной, наши юные журналисты, видеооператоры и фотографы работали увлеченно и с большой отдачей! Ребята получили возможность не только освещать интересные события, брать интервью у участников мероприятия, но и смогли задать ряд вопросов почетным гостям фестиваля.

А теперь обо всем по порядку...

Площадка «Все начинается с дошкольного детства» пред-

ставила вниманию посетителей более 30 различных по тематике мастер-классов, рассчитанных на самых маленьких гостей фестиваля - от 1,5 до 5 лет. Спортивно-познавательные игры, детско-родительские встречи, музыкальные подвижные игры, веселые ярмарки, трогательные концерты в музыкальных залах и многое другое... Дети и родители получили огромную радость и удовольствие от посещения этой площадки!

Вот что сказали родители двоих детей после посещения мастер-класса по изготовлению декоративных шляп «Чудо-шляпка»:

- Мастер-класс проведен понятно и доступно, моя дочка была очень увлечена процессом, и получилось очень красиво! Спасибо воспитателям!

- Очень интересный подход к развитию креативности у маленьких детей, хорошая организация! Спасибо!

Также наши юные журналисты выяснили, что большим вниманием пользовалась благотворительная ярмарка, на которой были представлены интересные поделки и вкусная выпечка. Вот что сказали гости, посетившие ярмарку:

- Спасибо организаторам за проделанную работу, вы делаете очень хорошее дело, хотелось бы почаще видеть такие мероприятия, все очень понравилось!

Конечно же, наиболее яркие впечатления от праздника получили самые маленькие участники фестиваля. Сверкающие глаза, улыбки и восторг детей говорили сами за себя: мероприятие удалось!

На площадке «Преемственность: от дошкольника до школьника!» также царил атмосфера гостеприимства и тепла. Уроки компьютерной грамотности «Дети учат взрослых», обсуждение Закона об образовании, увлекательные квест-игры для будущих пятиклассников и, конечно, благотворительная ярмарка - все это и многое другое было в программе, организованной подразделением №2.

Наши корреспонденты Анна Ковригина и Анастасия Походонько поделились своими впечатлениями об организации развивающей познавательной игры «Путешествие иностранных слов в русский язык»:

- Лишь шаг на порог кабинета, и уже чувствуется теплая атмосфера, созданная учителем для приема детей. Поделившись на три команды и рассевшись по своим местам, ребята внимательно слушали про исконно русские и заимствованные слова в нашем языке и активно принимали участие в процессе, приводя свои примеры и строя теории. Некоторые даже были изрядно шокированы тем, что им удалось узнать!

- Никогда не думала, что чай - китайское слово! - поделилась с нами одна из учениц.

- И как вообще столько слов прижилось в нашем языке! - удивленно воскликнул мальчик.

Затем ребятам объяснили, как же можно отличить исконно русское слово от заимствованного. Русское слово просто вычислить за распевность: «борона», «ворона», «молоко», а для иностранных слов характерны жесткие буквосочетания «тр»-«бр»: «театр», «бутерброд»; кроме того, иностранные слова часто начинаются на «э», а заканчиваются на «вю», или «ция», как, к примеру, «дежавю» или «конференция». После этого детям была представлена игра «Отличите исконно русские слова от заимствований»: в хаотичном порядке на столах были разложены слова русские и слова иностранные, которые применяются в повседневной жизни. С помощью полученных знаний десятилетние ребята распределяли их по колонкам, чувствуя себя юными филологами. После мастер-класса они получили самодеятельные удостоверения.

Интервью пресс-центру дала мама четвероклассницы - Екатерина, рассказавшая, что больше всего ей понравилась учительница, способная заинтересовать детей настолько, чтобы в субботний день они добровольно пришли в школу, хотя могли лежать дома и отдыхать. По словам Екатерины, информация для детей была представлена действительно нужная и интересная, и даже она сама, обладая высшим гуманитарным образованием, была увлечена.

Представитель пресс-центра Анастасия Вишневская побывала на уроке компьютерной гра-

общаемся, мы изменяемся

науки и творчества гимназии №1538 глазами школьного пресс-центра

мтности «Дети учат взрослых». У одной из участниц этого мастер-класса был день рождения. Занятие точно украсило этот значимый для нее день, ведь наши волонтеры всегда вкладывают душу в каждый урок и доносят только самую полезную информацию.

Наши корреспонденты пообщались с гостями фестиваля:

- Как вы узнали о мероприятии?

- Я гуляла со своим внуком и случайно заметила объявление. Тогда я сразу поняла, чем заняться в субботу. Вот я здесь! Мы успели побывать в начальной школе.

Мама ученика 2-го класса поделилась своими впечатлениями:

- Меня очень удивила выставка работ наших детей. Также прекрасно, что детей учат заботе и любви к братьям нашим меньшим. Проходят и увлекательные мастер-классы - «Батик», «Чудо-ложечка», «Веселая элегия» и множество других. Этап под чудным названием «Маленький исследователь» вызвал у детей настоящий восторг! Ведь им показали, как можно своими руками провести интереснейшие опыты. Ребята вырезали великолепные аппликации из бумаги, их рабочий настрой помог создать настроение настоящего фестиваля!

Но мастер-классы проводились не только для детей! Михаил Игоревич Аникеев (учитель истории и обществознания) и Ирина Михайловна Галкина (заместитель директора по воспитательной работе) обсудили закон об образовании вместе с родителями. На дискуссионной площадке побывала Анна Луганова и взяла интервью у участницы разговора Ирины Михайловны Галкиной.

- Ирина Михайловна, имеет ли какую-то пользу сегодняшняя дискуссия?

- Сегодняшняя дискуссия, на мой взгляд, имеет очень большую пользу для всех участников разговора. Все обсуждали вопросы прав и обязанностей родителей, школы, детей. Все мы понимаем, что нужно чаще устраивать подобные диалоги, чтобы образование соответствовало всем требованиям и стандартам.

- Нужно ли устраивать подобные разговоры с учениками?

- Обязательно нужно провести циклы классных часов. Обсуждения начать класса с 8-го, чтобы все дети разобрались с этим вопросом.

- После дискуссии ожидаются какие-то перемены?

- Дискуссия не источник перемен. Перемены важны внутри участников диалога. Когда мы общаемся, получается, что мы изменяемся, ведь узнаем что-то новое и действуем качественнее.

Площадка «Мысль! Слово! Дело!» была направлена на гуманитарные предметные области и социально-коммуникативные виды деятельности. Литературная гостиная, творчес-

кие лаборатории, презентации исторических проектов, программы мероприятий на английском и французском языках, читательские конференции, фольклорные праздники, благотворительная ярмарка и, конечно, работа двух уникальных музеев (музея боевой славы и музея декоративно-прикладного искусства «Русская изба»). И это далеко не все мероприятия, которые подразделение №4 подготовило в рамках Фестиваля образования, науки и творчества!

Наши корреспонденты Екатерина Ситникова и Ксения Шкут поделились своими впечатлениями после посещения Литературной викторины «В мире сказок и приключений»:

- Литературная викторина «В мире сказок и приключений» очень увлекла гостей нашей площадки! Мероприятие проводилось в актовом зале при участии двух команд, состоящих из учеников и их родителей. Председателем жюри был наш почетный приглашенный гость Борис Васильевич Попов, старший методист ЦГДБ имени А.Гайдара, с которым уже на протяжении многих лет сотрудничает наша гимназия, принимая участие во всевозможных литературных и театрализованных играх и викторинах. Неоднократно ученики нашей школы становились победителями и трижды обладателями Гран-при. На протяжении игры все команды блеснули своими знаниями и эрудицией в области фольклорных литературных сказок и приключенческой литературы. Мероприятие оказалось очень познавательным и веселым для зрителей всех возрастов!

После мероприятия Екатерина Ситникова взяла интервью у Бориса Васильевича Попова:

- Борис Васильевич, какое у вас впечатление от прошедшего мероприятия?

- Я был очень рад снова посетить гимназию №1538! Я люблю бывать у вас... Особенно мне нравится ваша великолепная школьная библиотека - здесь просто хочется оставаться, брать книги и читать... И мне очень приятно сотрудничать с Еленой Сергеевной Билибиной... Мероприятие прошло просто отлично! Дети получили массу удовольствия, а самое главное - узнали для себя что-то новое. Большое спасибо организаторам фестиваля!

С увлекательными и познавательными формами работы на уроках и во внеклассной деятельности гости познакомились в творческой лаборатории «Нон-стоп», которую провела учитель русского языка и литературы Надежда Сергеевна Барышева совместно с учащимися 11-го «Д» класса. Зрители увидели фильмы о творческих проектах школьников, демонстрирующих систематичность, последовательность и преемственность учебно-воспитательной работы. Гости творческой лаборатории стали участниками традиционного «квар-

тирника». В уютной камерной обстановке звучала лирика поэтов XX века и песни на их стихи - проникновенные, нежные строки о самом главном в жизни каждого человека.

Также зрители лаборатории смогли увидеть, как школьники в творческой атмосфере готовятся к сочинению на ЕГЭ по русскому языку. Одним из важных аспектов такой работы является анализ проблематики художественных и публицистических текстов, поэтому мероприятие было посвящено актуальнейшему вопросу современности - проблеме влияния войны на человека...

В большом спортивном зале проходил фольклорный праздник «Русские забавы». Под веселую музыку затейники в чудесных народных костюмах звали ребят и их родителей принять участие в русских народных играх и развлечениях. «Калечина-малечина», «Меткий Яша», «Богатыри», «Горелки», «Пустое место», «Золотые ворота», «Мышка, мышка - продай угол...» и еще множество различных забав, о которых некоторые и не слышали. Играя, веселясь, испытывая свою молодецкую силу и удачу, ребята знакомились с народными традициями Руси, историей и обычаями.

Завершилось мероприятие лирическим концертом «Только любовью держится и движется жизнь», который подготовил школьный актив совместно со студией эстрадного вокала «Синергия».

После концерта нашим корреспондентом удалось получить интервью у почетного гостя площадки «Мысль! Слово! Дело!» депутата Московской городской Думы Василия Васильевича Дубенко:

- Василий Васильевич, вы в первый раз посетили нашу гимназию?

- Да, я в первый раз у вас в гостях.

- Каковы ваши впечатления?

- Я посетил достаточное количество учебных комплексов и могу с уверенностью сказать, что ваша гимназия может поспорить даже с некоторыми институтами... Отлично оснащенные спортивный и актовый залы, музеи декоративно-прикладного искусства и боевой славы меня просто поразили огромным количеством интересных экспонатов! В целом впечатление о гимназии очень хорошее.

- Какие мероприятия в рамках фестиваля вы успели посетить и что запомнилось особенно?

- Сегодня я наблюдал большое количество разноплановых мероприятий. Мне очень понравилась организация благотворительной ярмарки. Вы большие молодцы, что помогаете нуждающимся.

- Как вы оцениваете работу наших волонтеров?

- Ребята-волонтеры просто молодцы, видно, что все работают с большим удовольствием и интересом!

- Ваше настроение в целом?

- Настроение просто отличное, я очень рад, что посетил этот фестиваль! Спасибо вам большое!

А сейчас перенесемся на площадку «Познаем науку - познаем мир - познаем себя!».

Занимательные занятия, открытые уроки, викторины и мастер-классы научно-естественного цикла были представлены для широкой аудитории в подразделении №1.

Наш пресс-центр получил очень интересные интервью сразу после посещения гостями тематических мероприятий.

- Какие площадки вы успели посетить? Что запомнилось и понравилось вам особенно?

- Особенно понравился «Квест по физике». Он был очень познавательным, крайне интересным и интересным. Очень запомнилась игра «Что? Где? Когда?». Помимо того, что мы получили знания, мы также получили огромное удовольствие. Спасибо за предоставленную возможность и отличную организацию фестиваля!

- В рамках фестиваля больше всего понравилась «Цифровая лаборатория», проведенная учителем физики - Хромовой Ольгой Борисовной. В ходе мероприятия мы испытали чувства радости, гордости и желание лучше познать эту удивительную науку. Все было на высшем уровне, особенно сама организация мероприятия, все прошло познавательно и увлекательно! После мероприятия у меня и моего ребенка было отличное настроение. Я считаю, такие мероприятия нужны родителям и их детям, они заинтересовывают детей в различных областях науки и оставляют незабываемые светлые впечатления! Благодарим за отличную организацию мероприятия.

- Мы с сыном посетили экспериментальный урок «Анализ образцов шоколада на наличие углеводов». Мы пришли на мероприятие с рабочим настроением, в ходе мероприятия мы испытали чувство уверенности за будущее российской науки. Все очень понравилось, и я считаю, что такие мероприятия нужно проводить как можно чаще. Такую методику преподавания предмета стоит чаще использовать в практике.

- Мы присутствовали на метапредметном уроке «Принцесса серная кислота» - здорово! Учителя Янченко Т.В. и Магид В.Г. доступно и понятно, в красочной форме преподавали материал. Всем очень понравилось. Молодцы учителя, молодцы ученики! Я бы рекомендовала добавить в практику работы гимназии открытые метапредметные уроки. Вообще фестиваль, организованный гимназией, - это прекрасное мероприятие, на котором можно узнать многое не только о своих детях, но и о системе преподавания в комплексе. Уверены, что мы отдали детей на обучение в хорошие руки. Я считаю проведение подобных акций нужным. Во-первых, это общение с педагогами, возможность побывать на их уроках. Во-вторых, получение информации о процессе обучения.

Я узнала о данном мероприятии от дочери. Мы пришли на мероприятие с позитивным настроением и ушли с таким же. После опытов мы испытывали чувства радости и довольства самими собой. Устраивайте чаще и больше таких познавательных мероприятий! Спасибо!

- О мастер-классе по мыловарению мы узнали от учителя. Мы пришли на мероприятие с ожиданием интересного, и это ожидание было оправдано! Понравилось делать что-то своими руками, это было очень увлекательно. Настроение после мероприятия стало вдохновленное. Урок организован Ольгой Юрьевной Декиной очень спланированно, поэтапно. Узнали историю мыла и попробовали сделать его сами. Желательно почаще проводить подобные мероприятия. Спасибо!

Вот такие позитивные и искренние отзывы ребята получили от гостей площадки «Познаем науку - познаем мир - познаем себя!».

И наконец, наш пресс-центр побывал на самой творческой площадке фестиваля под названием «Искусство! Спорт! Творчество! Культура!».

Это мероприятие было посвящено достижениям в области дополнительного образования художественно-эстетической направленности. В актовом зале состоялся концерт, на котором

были представлены лучшие номера танцевальных и певческих коллективов, а в фойе первого этажа была размещена выставка декоративно-прикладного искусства.

Вот что рассказывают наши корреспонденты о мероприятии, прошедшем в подразделении №3:

- Весь день на площадке фестиваля звучала музыка. Не прекращались очереди на участие в мастер-классах по прикладному искусству: необыкновенные мастер-классы по холодному фарфору, эбру, росписи по стеклу и ткани и др. заняли детей и взрослых всех возрастов! Гости с удовольствием лепили, рисовали, проявляли свои творческие способности.

В большом спортивном зале можно было поиграть в волейбол и пионербол, принять участие в молодецких забавах, в малом зале посмотреть показательные выступления по тэквондо, поучаствовать в мастер-классе по хореографии и фитнес-аэробике.

Всех гостей фестиваля с нетерпением ждали разнообразные игровые зоны на площадке «Игры народов мира». Проверить свои знания правил дорожного движения можно было на площадке «ЮИД», где в игровой форме и дети и взрослые с удовольствием вспомнили о безопасности на дороге.

Интересной находкой стал фольклорный праздник «Тальяночка», дети вспомнили старинные русские загадки, игры, песни, традиции предков.

В кабинете информатики волонтеры-старшеклассники провели акцию «Дети учат взрослых». Оказали помощь старшему поколению в обучении мобильной грамотности и работе в Интернете. Школьники рассказали о том, как найти и установить нужные приложения, порекомендовали полезные и интересные сервисы: записать на прием к врачу, оплата услуг ЖКХ.

Завершился фестиваль благотворительной ярмаркой, на средства от которой предполагается приобрести необходимые товары для социального дома в Митино.

Подводя итоги этого грандиозного мероприятия, можно с уверенностью сказать, что в нашей гимназии №1538 есть все для гармоничного развития детей, а качество образования позволяет даже юным ученикам показывать высокие достижения в науке, спорте и творчестве. Этот день надолго останется в памяти и сердцах всех наших посетителей! Гордимся, что мы здесь учимся!

**Денис МАТВЕЕНКО,
Екатерина СИТНИКОВА,
Айдин ХАНАКАЕВ,
Ксения ШКУТ,
Анна КОВРИГИНА,
Анастасия ПРИХОДЬКО,
Анастасия ВИШНЕВСКАЯ,
Анна ЛУГАНОВА,
Мария ЕГОРОВА,
школьный пресс-центр
гимназии №1538**

О профсоюзе, как и о современном образовании, у каждого мнение свое.

Иногда поверхностное. Меня всегда волновало негативное отношение некоторых людей к профсоюзу:

«До профсоюза ли нам сейчас, в самый разгар кризиса, поразившего весь мир, когда президенты стран ничего не могут сделать для улучшения жизни населения, а тут - профсоюз! Ну что он может, и когда в нашей стране он являлся движущей силой хоть какого-то прогресса и изменения жизни к лучшему? По инерции голосуем, по инерции платим взносы...»

Вспоминаю свое первое знакомство с профсоюзом. Будучи еще студенткой дневного отделения МГПИ им. Ленина, я пришла на собеседование в школу, где предстояло впоследствии работать. На пороге меня встретила энергичная приветливая женщина, поинтересовалась, какова цель моего визита. Проводила до кабинета директора, по дороге успевая делать замечания бегающим на перемене ученикам и давать строгим голосом указания проходящим педагогам. «Не иначе как администратор», - подумала я. Это и была, как я потом узнала, председатель первичной профсоюзной организации. Звали ее Инна Ивановна. Позже стало понятно, что это один из главных людей учреждения.

Как только я устроилась в школу, мне сразу предложили написать заявление о вступлении в профсоюз, расспросили о моих увлечениях и наклонностях, какой общественной работой хотелось бы заниматься и какой вклад могу внести в празднование Дня знаний и Дня учителя. Тут же определили мне фронт работы по подготовке школьного здания к началу учебного года. И работа закипела...

Очень быстро я перзнакомилась с коллегами, на педагогическом совете в компании других молодых специалистов, пришедших работать в учреждение, была представлена Инной Ивановной всему педагогическому коллективу с позитивной характеристикой всех моих талантов.

Надо отметить, что Инна Ивановна пользовалась непрекаемым авторитетом в трудовом коллективе, держала под контролем абсолютно все: от проведения генеральных уборок школьных помещений до школьного расписания и организации учебного процесса. Несмотря на повседневную рутину и трудности в работе, никогда не опускала руки, была подтянута, энергична, бодра, ровна в общении со всеми, умела расставлять приоритеты, всегда брала на себя ответственность - словом, являлась незаменимым человеком в школе. Ни одно совещание, планерка, методическое объединение, научно-практическая конференция, ни одно школьное дело не проходило без ее участия.

Когда Инна Ивановна выступала, голос ее звучал уверенно и твердо, речь была поставленная, а все слова доходчивые и понятные. Ей доверяли, к ней обращались за советом, она могла разрешить любую ситуацию мирным путем, умела воздействовать на людей и взаимодействовать с ними, к каждому человеку находила свой подход, виртуозно владела искусством общения.

Под профсоюзным руководством я прошла первую в жизни аттестацию, именно профком дал мне рекомендацию для участия в конкурсе «Учитель года», первую свою грамоту я получила тоже от профсоюза.

Профсоюз никогда не оставался в стороне, всегда был в центре школьной деятельности. Если проводился субботник - это был всеобщий праздник труда. А организация пикетов, участие в первомайских демонстрациях! Испытываешь непередаваемое чувство приподнятости, сопричастности к чему-то большому, торжественному, ощущаешь единение со всеми трудящимися! Идешь в праздничной колонне, а вокруг тебя веселые, молодые (не только по возрасту) лица людей, несущих флаги России и профсоюза, нарядные транспаранты, разноцветные воздушные шары, огромные букеты цветов. Люди то смеются, то поют песни, то бодро идут под звуки духового оркестра! И во главе колонны - профсоюз!

Сколько было у нас совместных поездок! В конце каждой - фотоотчет в «Профсоюзном уголке». Билеты на «елки», концерты, в театры! На профсоюзные средства наши учителя имели возможность отдохнуть летом, иногда за бесценок, а иногда и бесплатно (правда, тогда профсоюз распределял соцстраховские путевки).

Жизнь была ключом. Хорошо работали, хорошо отдыхали. И все происходило при непосредственном участии Инны Ивановны. Тогда не было сайтов образовательных организаций, не было публичных отчетов руководителей и председателей, но ее деятельность всегда была на виду. Как она все успевала, имея огромную нагрузку учителя русского языка и литературы, будучи классным руководителем и председателем методического объединения словесников? Ее задор заражал всех, вокруг нее всегда царила атмосфера психологического комфорта, доброжелательности и поддержки...

Работа в советской школе со своими плюсами и недостатками, перестройка с ее непонятными тенденциями к

Поскольку профсоюз всегда стоит на защите прав и интересов педагогических работников, в сфере интересов профсоюза продолжают оставаться проблемы нагрузки и аттестации, пенсионного законодательства и отдыха, оплаты и охраны труда, профессионального роста и обмена опытом.

Между администрацией образовательной организации и профсоюзом не существует неразрешимых противоречий. И администрацию, и профсоюз объединяет одна цель, общая задача - создать эффективную экономику и социальную сферу, при которой люди имеют возможность работать и жить хорошо. Профсоюзу сегодня отводится особая роль - на солидарной основе с работодателями обсуждать стратегические планы социально-экономи-

ческой азбука руководителя и председателя первичной профсоюзной организации», выпущенной МГО Профсоюза работников народного образования и науки РФ и АНО ЦПП «Профзащита», включающей в себя широкий спектр материалов по заключению и расторжению трудовых договоров, правилам ведения документов, организации рабочего времени и времени отдыха. Для общего пользования также профсоюзом разработаны модель коллективного договора современной образовательной организации, проекты примерной формы эффективного контракта с учителем, воспитателем, педагогом дополнительного образования, конкретизирующие трудовую функцию, права и обязанности работника с учетом требований Феде-

му прочему прибавилась еще и координация профсоюзной работы всех структурных подразделений комплекса (а некоторые комплексы включают в себя более 10 зданий!). Здесь уже без союзников и сторонников не обойтись. И чем больше активных помощников - тем насыщеннее и интереснее будет профсоюзная жизнь.

Для нормального функционирования профсоюза необходима также и финансовая составляющая. Чем многочисленнее организация, тем больше у нее средств, а следовательно, и возможностей для развития и достижения целей.

Чрезвычайно важна поддержка деятельности первички руководителем образовательной организации. Если он способен увидеть в профсоюзе соратника, партнера, то профсоюз становится мощным ресурсом общественно-государственного управления образовательной организацией. Выстраивание грамотного взаимодействия с первичной профсоюзной организацией - важнейший элемент управленческой культуры, результатом которой может стать сильная конкурентная организация с мотивированным коллективом и благодарными учениками.

Важно еще и формировать правильный имидж организации. Нельзя недооценивать информационную работу. Мы должны применять современные пиар-технологии, постоянно работать над формированием положительного общественного мнения. Выигрывает сегодня тот, у кого более совершенные информационные технологии и более квалифицированные кадры.

В этой связи проблема кадровой подготовки сегодня как никогда актуальна. Завтрашние плоды вырастают из семян, посеянных сегодня. Совершенно недопустимо, что молодые специалисты, приходящие в школу, даже не знают, что в их учреждении функционирует первичная профсоюзная организация, работает профсоюзный комитет, действует коллективный договор. А ведь молодежь - самая активная часть педагогического сообщества, с продвинутой жизненной позицией, с неистовым желанием быть востребованными, быть в гуще событий, не пропустить чего-то главного, не отстать от жизни. И именно молодые способны продолжать и развивать сложившиеся традиции, которые определяют уклад школьной жизни, особый дух учреждения, корпоративное единство, то, чем ваш конкретный коллектив отличается от любого другого.

Нет двух совершенно одинаковых трудовых коллективов. Каждый из них не похож на другой. Точно так же не может быть одинаковых рецептов и рекомендаций, как сделать коллектив крепче, а профсоюзную организацию сильнее и действеннее. Так от чего же зависит успех или неуспех профсоюзной деятельности? Может, от нас самих?

Ольга СОБОЛЕВА,
председатель территориальной профсоюзной организации работников народного образования и науки Южного административного округа

Если не мы, то кто?

Судьба каждого - частичка огромного океана

анархизму, победа так называемой демократии, жизнь в современной России - интересная, трудная, порой непредсказуемая, но живая, составляющая постоянно быть в тонусе, находить какие-то единственно правильные пути для решения ежедневных проблем... Разное административное деление, разные государства - судьба каждого из нас явилась каплей, частичкой огромного океана человеческого судеб, благополучно перелившегося рубеж XXI века и неумолимо текущего вперед, смывающего все преграды на своем пути, вбирающего в себя все молодое, новое, передовое. Исчезло государство, в котором я родилась, исчезла партия, которая рулила по нашей жизни, изменилась сама жизнь, но одна структура «оттуда», из нашего общего «далека», сохранилась, мало того, она сопровождала меня незаметно и ненавязчиво с самой юности и до сегодняшних дней. И имя ее - профсоюз!

Профсоюз всегда по мере обращения помогает каждому из нас. В начале 90-х годов главным направлением профсоюзной деятельности была борьба за достойную заработную плату и приемлемые условия труда работников, выражавшаяся в форме различных протестных акций. В настоящее время основа профсоюзной работы - выстраивание и развитие конструктивной системы социально-партнерского взаимодействия на основе заключаемых городских отраслевых соглашений и коллективных договоров. Это документы, в которых можно найти решение многих проблем. Для обеспечения их реализации созданы и функционируют постоянно действующие комиссии по регулированию социально-трудовых отношений на различных уровнях социального партнерства.

ческого развития учреждения, участвовать в управлении образовательной организации.

Какие бы изменения в законы ни вносились, какие бы доктрины, концепции или федеральные программы ни принимались, какие бы приоритетные направления ни утверждались, ключевой фигурой в этих преобразованиях был и остается учитель, от профессионального уровня которого всецело зависит уровень работы всей образовательной системы.

Сейчас постоянно говорится о повышении качества работы учителей и воспитателей, о том, что оно должно соответствовать тем высоким требованиям, которые предъявляют педагогам общество и государство. А также о том, что нормальная работа невозможна без правильной организации. Перед профсоюзом всегда стояла задача обеспечения профессионального развития учителя. Развитие системы наставничества, оказание моральной и материальной помощи, воспитание кадров, разъяснение педагогическим работникам их прав и обязанностей - все это забота профсоюза.

Просветительская деятельность профсоюза сегодня просто неопределима. Работники имеют возможность посещать семинары по вопросам трудового законодательства, охраны труда, внедрения профессионального стандарта педагога в образовательных организациях города Москвы. Каждый член профсоюза может получить индивидуальную консультацию в территориальной и Московской городской организации профсоюза, услышать ответы на любые вопросы, касающиеся трудовой деятельности, во время селективного совещания «Профсоюзный час». Кроме того, каждая образовательная организация обеспечена трилогией «Право-

рального закона «Об образовании в РФ» и др.

В наше время нельзя быть пассивным. Профессиональное развитие включает в себя прежде всего самообразование, саморазвитие, поступательное движение вперед. Как говорится, человек образованный - тот, кто знает, где отыскать то, чего он не знает. В современном информационном пространстве можно найти любой документ, будь то федеральный закон, приказ министерства или департамента, проекты законодательных актов, постановления правительства. А обмениваться опытом сегодня можно, просто путешествуя по сайтам образовательных организаций. Было бы желание.

Вот и получается, что для полноценной работы профсоюзной организации требуются неравнодушные, стремящиеся изменить что-то в лучшую сторону; энергия, чтобы профсоюзные лидеры, зная проблемы работников, не уставали стучаться в различные двери для их решения. Нужны также честность и прозрачность в отношениях и, конечно, грамотность и компетентность лидеров. Можно сколько угодно кричать, что надо что-то сделать, все криком и окончится. Сегодня мы предъявляем к председателю жесткие требования. Чтобы иметь право участвовать в управлении образовательной организацией, обсуждать острые вопросы, защищать интересы работников и отстаивать свою точку зрения, он должен не только знать проблемы и особенности коллектива, но и быть юридически и экономически грамотным.

В современных условиях нагрузка председателей первичных профсоюзных организаций ничуть не уменьшилась, а возросла многократно. Ко все-

Страна роз

Курорт уже не в первый раз принимает гостей из Москвы

Тихая и спокойная, уютная и добродушная, с мягким климатом, хорошими песчаными пляжами, полезными минеральными источниками и, конечно, неповторимыми полями роз. Это главный цветочек и символ страны. Речь, разумеется, идет о Болгарии, одном из самых близких и любимых мест отдыха россиян. Именно туда и отправилась этим летом делегация профсоюзного актива ЮВАО.

Курорт Поморие уже не в первый раз радушно принимает гостей из Москвы. Две недели блаженства и умиротворенности. Солнце, море, свежий воздух, приятный бриз, тишина и покой. Не просто отдых, а маленькая сказка!

Итак, мы в аэропорту Бургаса, погода теплая, настроение у всех приподнятое, улыбки не сходят с наших лиц, садимся в автобус и направляемся в отель. Всего 30 минут в пути - и мы на пороге Complex Relax & SPA. Пожалуй, это тот случай, когда название отеля полностью соответствует его сущности. Здесь действительно становишься совершенно расслабленным и спокойным, что особенно необходимо учителям для восстановления сил. Дружелюбный персонал отеля тепло встретил нас и на протяжении всего отдыха относился к нам с особой заботой и вниманием.

Отель очень комфортный и уютный. Больше всего порадовал выход в море. Буквально пара шагов - и мы оказываемся на пляже с черным лечебным песком. Здесь нам как-то посчастливилось увидеть стаю дельфинов, которая плыла недалеко от берега, и загадать желание.

Однако главная особенность отеля - его уникальное месторасположение: он находится на косе между Черным морем и Поморийским озером (Соленым озером), знаменитым своими лечебными грязями, целебные свойства которых известны с давних времен.

В отеле был и спа-центр, где проводились процедуры альготерапии с использованием соли и грязей. Некоторые из нас смогли по достоинству оценить высокое качество оказанных услуг и ощутить их видимый эффект.

Курорт Поморие известен своим грязелечением. Натуральная лечебная грязь, добываемая со дна Поморийского озера, является природным продуктом, который способствует улучшению обмена веществ и восстановлению защитных сил организма. Она пользуется большой популярностью. Мы плавно совместили пляжный отдых с грязелечением. Активисты нашей группы каждый день мазались ценной глиной и чувствовали себя просто великолепно.

В целом Поморие - небольшой городок с маленькими улочками для семейного отдыха с населением 16 тысяч чело-

век. Люди здесь доброжелательные и приветливые, а отсутствие языкового барьера стирало все границы в общении.

Почти сразу после приезда официальный представитель нашей туристической фирмы Эмилия сделала презентацию интересных мероприятий и экскурсий. Это посещение Райского замка в Созополе, Долины роз в Казанлыке, стекольной фабрики и монастыря Аладжа недалеко от Варны, аквапарка, прогулки на корабле и многое-многое другое. Поэтому вопрос «Куда пойти?» очень скоро для нас был решен. Без долгих размышлений мы решили обязательно посетить болгарский дом и улицы ремесел. Это было очень увлекательно, с представлением национальной кухни, обычаев и традиций.

А некоторым из нас удалось отправиться в обзорную экскурсию в Румынию. Для них это было незабываемо. Цепочка прекрасных мест: Бухарест, Синая, Брашов, замок Бран (замок Дракулы), дворец Пелеш, или, как его еще называют, восточный Версаль.

Больше всего поразил дворец Пелеш - изысканная летняя резиденция Карла I и королевы Елизаветы. Он изумляет воображение и впечатляет своей величественностью, гармоничным сочетанием цветов и разнообразием стилей, словно из одной страны попадаешь в другую. В замке есть стеклянный раздвижной потолок, система отопления, лифт и пылесос.

Поездка в Болгарию дала возможность открыть еще одну уникальную по своей красоте страну.

Возвращаясь в Поморие, из местных достопримечательностей хотелось бы непременно выделить мужской православный монастырь Святого Георгия, расположенный на берегу Черного моря, также церковь Преображения Христа (1764).

Некоторые из нас были в восторге от похода в посетительский центр «Поморийское озеро», который является современной площадкой для наблюдения за птицами на побережье Черного моря. На охраняемой государством территории Поморийского озера насчитывается более 200 видов птиц. Рядом с центром есть и Музей соли.

Поскольку народ мы активный и энергичный, то самостоятельно изучали и соседние города: Бургас, Несебр, Созополь... Рейсовые автобусы курсировали четко по расписанию.

В таком динамичном ритме пролетели две недели, а казалось, так много времени было! Сувениры на память и подарки родным и близким людям мы удачно выбрали. Довольные, загорелые, радостные и счастливые, мы вернулись в Москву. Но напоследок веселой и дружной компанией бросили монетки в море, чтобы обязательно вернуться в следующем году!

**Профсоюзный актив
Юго-Восточного округа**

УГ

Газета основана в 1924 году

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -

Петр ПОЛОЖЕВЦ

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР -

Анна ЕЛАНСКАЯ

**И. о. шеф-редактора московского выпуска
«Учительской газеты»**

Лора ЗУЕВА

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Ирина ШВЕЦ -

**первый заместитель главного редактора -
ответственный секретарь,**

Ирина ДИМОВА -

**первый заместитель главного редактора,
Ольга МАКСИМОВИЧ -**

заместитель главного редактора,

Наталья БУНЯКИНА,

Светлана РУДЕНКО

ОТДЕЛЫ

образования и воспитания

редактор Светлана РУДЕНКО - (495) 623-57-81

Оксана РОДИОНОВА - (495) 607-78-57

Ольга МАРИНИЧЕВА

политики и экономики образования

редактор Анна ДАНИЛИНА - (495) 623-39-17

Вадим МЕЛЕШКО - (495) 623-39-17

информации

Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57

писем и социальной защиты

редактор Надежда ТУМОВА - (495) 623-02-85

культуры

редактор Анна ХРУСТАЛЕВА - (495) 607-78-57

Татьяна ЕФЛАЕВА - (495) 607-78-57

компьютерный

Валерий ЦУКАНОВ - (495) 623-15-49

юридический

Татьяна ПОГОРЕЛОВА - (495) 623-02-85

рекламы и общественных связей

Светлана СЕМЕНОВА - (495) 623-87-15

Ирина АГАЕВА - (495) 623-73-94

ДИРЕКЦИЯ «УГ»-ОНЛАЙН

директор Ольга МАКСИМОВИЧ - (495) 607-93-40

АГЕНТСТВО «КРУГ-тур»

директор Павел КРИВОУСОВ - (926) 831-16-27

СОБОРОВСКИЕ ПУНКТЫ

Великий Новгород - Светлана ПОТАПОВА

(8162) 66-08-11;

Воронеж - Татьяна МАСЛИКОВА

(473) 242-22-06;

Екатеринбург - Марина РОМАНОВА

(343) 234-34-35;

Нижний Новгород - Вера АБРАМОВА

(831) 218-78-18;

Новосибирск - Нина КОПТЮГ

8-962-831-73-75;

Омск - Наталья ЯКОВЛЕВА (3812) 95-51-30;

Санкт-Петербург - Наталья АЛЕКСЮТИНА

(812) 366-18-85

Ведущий редактор

Лора ЗУЕВА

Компьютерная верстка

Константин ГРЕССЕЛЬ

Зав. корректуры

Екатерина ШМИДТ

ПРИЛОЖЕНИЯ «УГ»

«Мой профсоюз»

Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57

«УГ-Москва»

Лора ЗУЕВА - (495) 623-02-85

Адрес редакции:

107045, Москва, Ананьевский переулок,

4/2, стр. 1

Телефон для справок (495) 628-82-53.

Факс (495) 628-82-53.

Электронная почта ug@ug.ru

Веб-сайт: http://www.ug.ru

Учредитель:

журналистский коллектив редакции.

Издатель:

ЗАО «Издательский дом «Учительская газета».

© «Учительская газета».

Все права защищены.

Перепечатка допускается только по письменному согласованию с редакцией, ссылка на «УГ» обязательна.

Ⓚ- материал печатается на коммерческой основе.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, данной в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции. Рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются.

Время подписания в печать:

по графику 14.00,

22 августа 2016 г.

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (ПИ №ФС77-50524)

Отпечатано в типографии

ОАО «Московская газетная типография»

123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1

Индексы: 19690, 16807

Тип. 1854

Тираж 5000 экз.



В микрокосмосе нашего восприятия

Выставка «Модуль» при ближайшем рассмотрении

Что мы ассоциируем с книгой? Только ли материальный объект или внутри сокрыт целый мир, свой микрокосмос? Может ли книга стать чем-то большим помимо интересной истории, сокрытой под крепким бумажным переплетом? Ведь когда книга выходит из печатного станка в типографии, ее история только начинается, но бывает и так, что судьба самой типографии может повернуть в совершенно неожиданном направлении, например, печатный цех может стать площадкой для выставок современного искусства. Так и взаимодействуют микро- и макрокосмос - подчас в самом обыденном предмете при максимальном приближении открывается намного больше, чем ожидаешь. Это удивляет и это поражает.

Изменить свой угол зрения и постараться познать связь микро- и макрокосмоса приглашает выставка «Модуль», открывшая свои двери в пространстве арт-центра «Полиграфический цех» ММТ имени Л.Б.Красина. Новый арт-центр работает с февраля 2016 года, но уже зарекомендовал себя в профессиональной среде и получил высокую оценку ведущих представителей арт-сообщества столицы.

Создатели выставки - преподаватели техникума и художники Кирилл Жилкин и Ева Аракчеева - постарались в своем проекте по-новому подойти к осмыслению живописи и скульптуры. В мягком полумраке бывшего цеха типографии выставлены кубические блоки, составленные из четырех масляных полотен, те самые «модули», давшие название выставке.

На каждом из них по две работы Кирилла и две - Евы. Художники стремились к иной передаче масляной живописи, превращая ее в материальный объект. Искусство никогда не рождается без отрыва от реальности, все сотворенное человеком по природе своей искусственное, но создается из натуральных материалов, так рождается сотворчество природы и человека. Ева искала вдохновение в передаче текстуры минералов и природных явлений, Кирилл же визуализировал биомеханику, процессы, протекающие в живом организме. Так, в гармоничном сочетании двух авторских стилей художники подарили зрителям свое философское желание открывать новые миры. Яркой особенностью работ становится их вариативность для восприятия - на полотнах можно увидеть как космические пейзажи галактического масштаба, так и бесконечное движение мельчайших частиц возмущенной материи под микроскопом. И такое сходство не случайно, в любом предмете заложено намного больше, чем видно на первый взгляд, в нем заложено столько информации, что она образует свой микрокосмос. Так, может, и в каждом из нас заложена своя маленькая вселенная, формируемая и познаваемая постепенно с течением лет нашей жизни?

Идея связи микро- и макрокосмоса перекликается с темой V Московской международной биеннале молодого искусства «Глубоко внутри». Миссия биеннале состоит в том, чтобы открывать новые имена, создавать условия для представления молодых авторов публике и развивать современное искусство в городской среде. Выставка «Модуль» задумывалась как попытка показать зрителю глубокую взаимосвязь больших и малых структур, их универсальность и перекликающееся взаимодействие - если на полотне изображена спираль, это может быть как атмосферное явление на Юпитере, так и синтез веществ в живой клетке. Именно в универсальности заключена художественная ценность работ - в каждой запечатлен миг непрекращающегося движения природы.

Выставка заинтересовывает своей необычностью. Из-за небольшого количества работ в выставочном зале есть «воздух», незанятое пространство, и совершенно нет ощущения незавершенности в цепочке «модулей».

Успеть прикоснуться к непознанному миру микро- и макрокосмоса можно до 4 сентября благодаря регулярным экскурсиям, собираемым через социальные сети. Так как выставка функционирует на базе техникума, то изначально она несет образовательную задачу. В учебное время на нее приглашают учащихся техникума, их родителей и педагогов. Но, несомненно, выставка интересна для самой широкой аудитории - самодостаточность арт-объектов, их лаконичность не могут не заинтересовать любителей современного искусства, а также увлекающихся искателей эстетического визуального наслаждения.

Алексей ОДРОВ

В одном из самых больших книжных магазинов Москвы праздник для всех школьников - открытие XVI ежегодного фестиваля. «Снова в школу» стартовал во всех книжных магазинах сети «Московский дом книги» и завершится 30 сентября.

Фестиваль призван превратить подготовку к началу учебного года в праздник для детей и взрослых. В рамках фестиваля пройдут разноформатные мероприятия, которые помогут подготовить детей и родителей к новому учебному году и помочь им адаптироваться после летних каникул. В веселой игровой форме ребята смогут позна-

ки кладов, белого кролика и других интересных вещей среди книжных полок и улыбающихся посетителей.

Еще больше интересного и развлекательного ребят поджидало на территории литературного кафе на 2-м этаже магазина. Это кафе знаменито своими гостями - писателями и литературными мастер-классами. Место, располагающее к чтению, фантазированию и отдыху. Но только не сегодня! Ребята шумной толпой разместились на стульях перед небольшой сценой и только сейчас смогли перевести дух. Фокусник продемонстрировал всем собравшимся чудеса ловкости рук, а может быть, даже и самой настоящей магии.

Затем Том Сойер подхватил эстафету веселых игр, и игры вновь стали чередоваться между со-

которые танцуют балет?», «Как называется балетная обувь?», «Какие вы знаете балеты?». На вопрос «Как звали колдунью, которая заколдовала Спящую красавицу в одноименном балете?» ответ был дружным и незамедлительным: «Малефисента!» За правильные ответы самые находчивые и быстрые получили подарки от книжного магазина. Также гостей праздника ждали просмотр анимационного мультфильма «Лунтик», мастер-классы по лепке и рисованию, конкурсы, викторины и акции. Веселье до самого вечера! Открытие фестиваля удалось, и теперь целых полтора месяца школьников и дошколят будут встречать новые истории, путешествия и подарки.

Мастер-класс по рисованию и лепке от торговой марки «Artberry» и мастер-класс от «Pentel» «Рисование летних букетов масляной пастелью», веселые аниматоры на мастер-классе от марки «D&M» «Создание аксессуаров из фетра и раскраска по холсту и керамике», мастер-класс по набору «Фреска», на котором дети создают картины из песка от «Lori», квест по мотивам долгожданного мультфильма «Тайная жизнь домашних животных», а также мастер-класс «Открытка в технике квиллинг».

В рамках фестиваля праздника пройдут и в других книжных магазинах сети «Московский дом книги» - в Беляеве, Бескудникове, Бибиреве, Измайлове, на Ленинском проспекте, в Орехове, на Преображенке и в других уголках Москвы. Хорошее настроение и яркие предшкольные впечатления доступны всем детям и их родителям. Московский дом книги дарит всем посетителям радость, с которой легко и просто прийти в школу в сентябре и начать получать знания и отличные оценки. Удачи вам, школьники!

Екатерина ЧИЖИКОВА

Кто заколдовал Спящую красавицу?

В книжном открывают новую страницу

комиться с новыми героями и интересными фактами, встретиться с известными писателями и даже почувствовать себя настоящими художниками.

Сегодня на Новом Арбате весь день не смолкали музыка и детский смех. На арт-площадке первого этажа всех желающих ожидала интерактивная программа под названием «Озорные игры» с героями любимых сказок - Карлсоном и Буратино. Мыльные пузыри разноцветным облаком взмывали в небо, и замороженные дети с разных сторон Нового Арбата собирались перед входом в книжный магазин. Игры и танцы не оставили равнодушными даже взрослых. Развивалась атмосфера настоящего семейного праздника, а о 1 сентября говорили как об интересном приключении.

Впрочем, приключения на сегодня только начинались. И с кем же еще путешествовать, как не со знаменитым героем Марка Твена Томом Сойером?! Знаменитый искатель приключений сменил на посту развлечения ребят Лунтика - другого известного персонажа детского мира. Все они дружной вереницей, держась за руки, ворвались шумящим вихрем в магазин. Ребята начали свои поис-

бой. Нужно было вспомнить девиз кладоискателей, отгадывать загадки, проявлять чудеса ловкости, скорости и эрудиции. Наконец, уже порядком устав от смеха и движений, ребята расселись по местам и ждали появления нового героя.

Героем оказался Никита Дмитриевский - российский хореограф и режиссер, продюсер и арт-директор различных танцевальных проектов в России и странах Европы, художественный руководитель фестиваля «Grand Pas». Он рассказал ребятам об истории балета. «Балет - искусство довольно молодое. Ему немногим более четырехсот лет, хотя танец украшает жизнь человека с древнейших времен. Родился балет в Северной Италии в эпоху Возрождения. Итальянские князья любили пышные дворцовые празднества, в которых танец занимал важное место. Сельские пляски не подходили придворным дамам и кавалерам. Их одеяния, как и залы, где они танцевали, не допускали неорганизованного движения. Специальные учителя - танцмейстеры - старались навести порядок в придворных танцах. Они заранее репетировали с дворянами отдельные фигуры и движения танца и руководили группами танцующих. Постепенно танец становился все более театральным», - начал Никита Владимирович. Рассказ сопровождался различными вопросами: «Как называются люди,

Попрощаться с Алисой

А на прощание не забудьте заглянуть в Зазеркальное зеркало

Если вы еще не побывали на выставке-иллюзии «Алиса в стране чудес» в старинном особняке Салтыковых-Чертковых на Мясницкой улице, поспешите! Уже 28 августа двери в этот волшебный мир захлопнутся в связи с ремонтом «чудесатого особняка».

Выставка, созданная в честь 150-летия знаменитой английской сказки Льюиса Кэрролла, расположена в нескольких залах старинного особняка XVI века. Готика, рококо, высокие своды в сочетании с искусными витражами Джеффри Вэбба из часовни графства Чешир - все недвусмысленно намекает на то, что вы попали в настоящую страну чудес. Ведь где еще можно увидеть самый большой калейдоскоп в Европе, троны Белой и Красной королевы, а также несколько игрушечных лешадов, одна из которых, возможно, действительно принадлежала прототипу Алисы. Не забудьте заглянуть в Зазеркальное зеркало, побродить по Исчезающему саду и посмотреть в кинотеатре немного кино отреставрированные фрагменты фильма про Алису, снятого в 1903 году. Возможно, такое приключение в вашей жизни больше никогда не повторится.



«Алиса в стране чудес» создавалась как выставка для детей, однако, с моей точки зрения, она будет особенно интересна тем, кто хоть немного знаком с произведением Льюиса Кэрролла. Правда, осилить его в век компьютерной зависимости сможет, увы, далеко не каждый подросток. Но, несмотря на это, увидеть выставку-иллюзию нужно всем. Ведь те, кто уже знаком с Алисой, Белым кроликом и Чеширским котом,

откроют для себя много нового и интересного, а маленькие посетители, возможно, загорятся желанием прочесть знаменитую книгу. Думаю, экскурсия в особняк Салтыковых-Чертковых может стать лучшим началом нового учебного года, будет что обсудить на первом же классном часе. Будьте особенными и верьте в чудеса.

Иван БАБИЧ,

ученик 8-го «А» класса гимназии №1591