



**З**акончился очередной учебный год, отзвенели школьные звонки, ждут своих новых учеников учебники, а детский смех звучит уже не в школьных коридорах...

Июнь - это пора подведения итогов года. Года школьного, некалендарного, по которому живет большинство из нас - и ученики, и учителя, и родители, и все, кто так или иначе связан со школой, образованием. Поэтому даже сейчас, когда экзамены вышли на финишную прямую, когда многие московские семьи спланировали свой летний отдых, мы, педагоги, не перестаем размышлять о том, какая она - наша школа сегодня, какой ей быть завтра, о том, что мы готовы дать современному ребенку, чем заинтересуем родителей, что можем привнести в нашу школу, московское образование...

Подведение итогов бывает двух видов: яркое и амбициозное для публичного доклада и глубокое внутреннее, с бесчисленными пометками на полях, вопросительными знаками и понятными только тебе стрелками. Из этого последнего и рождается наше завтра с новыми идеями и планами, с поиском новых партнеров. В нем нет места победным реляциям, мы честны с собой, мы думаем о том, как завтрашние первоклассники через 11 лет, в 2028 году, окончат школу, как впишутся они в пространство мегаполиса, будут ли они конкурентоспособными, останутся ли человечными и нравственными, что должны мы сделать сегодня для их завтра.

И первый знак вопроса: как впустить в школу изменения, открыть двери будущему и при этом сохранить роль «социальной колыбели», помогающей ребенку в трудном процессе взросления? И учителя в такой школе должны, с одной стороны, быть открытыми всему новому, а с другой - знающими детскую психологию, готовыми принять ребенка таким, какой он есть, найти вместе с ним его дорогу. Ведь цель современного учителя - помочь каждому ученику стать в будущем успешным, уверенным в себе человеком.

Первые шаги удобнее делать с помощью и при поддержке. Такой поддержкой для школ, смотрящих в будущее, стали проекты «Инженерный и медицинский класс в московской школе», которые объединяют усилия учителей, ресурсы всех сетевых учреждений Департамента образования города Москвы, центров технологической поддержки образования и лучших специалистов университетов.

**Ольга ТЕРУХИНА,**  
директор гимназии №1554, председатель  
межрайонного совета директоров №4

Продолжение на стр. 2

## Лето - пора смелых планов



ISSN 0233-4488



9 770233 448009



## Снова в школу

**А записки с голубками все летят ко мне из детства...**

**Кажется, мой праздник последнего звонка, выступление нашего класса, песня о школе, что мы пели на сцене, - все это было только вчера...**

А сколько всего прошло с тех пор! 2007 год - я выпускница, 2017-й - я снова в школе, но теперь в качестве учителя. Учительский стаж - пять лет. Разные классы. Разные дети - шустрые, озорные, добрые, беспокойные, тихие...

Недавно я была такой же, как они, мои нынешние семиклассники. Мы смеялись, играли, как нас в классе было много! Какая безграничная жизнь расстилалась впереди! Думала ли я тогда, что вернусь в эти стены, стану учителем?

Я действительно еще в начальной школе мечтала, что стою в кабинете французского языка не как ученица, а как учитель, раздаю тетрадки,ставляю оценки в журнале...

Детская мечта сбылась: я учитель французского и мне довелось работать в своей школе. Здесь все знакомо: кабинет, где я когда-то училась, а теперь учу, звонки, после которых убегала домой, а сейчас остаюсь, чтобы проверить ученические работы, учителя, которые видели во мне ребенка, а сегодня стали моими коллегами... Сначала это было необычно, странно, но теперь уже стало ясно, что так и должно быть и по-другому бы не вышло. Получив здесь когда-то знания, я вернулась, чтобы передать их нынешним подросткам.

Будучи ученицей, я всегда ощущала в нашей школе теплоту, дружественную атмосферу, видела интересных, умных и отзывчивых людей. А какие у нас проводились внеклассные мероприятия и познавательные поездки, о которых я всегда с радостью вспоминаю! Вот почему так захотелось снова вернуться: прийти работать именно сюда.

Часто думаю о своих преподавателях, о том, как они учили нас, объясняли, чтобы все стало понятно, терпели наши выходки. Теперь я вижу закулисы этой профессии. Вижу, как на самом деле труден путь учителя! Но эти трудности меня не разочаровали. Напротив, не найти профессии более творческой, интересной, хотя и ответственной.

Здесь, в моей школе, из маленькой девочки-первоклассницы постепенно, шаг за шагом выросли учителя. Я рада, что вернулась именно сюда, благодарна, что меня приняли, поверили в мои силы и дали возможность развиваться профессионально. Спасибо, что направляют и подсказывают.

Я верю, что и некоторые мои ученики захотят стать учителями и вернуться однажды сюда, в храм знаний. А потом в этом же месте, в родных стенах, они увидят совершенно новый мир. И те, кто любил в детстве играть «в школу», начнут понимать, как когда-то я, что же такое быть учителем на самом деле.

**Полина ТРИФОНОВА,**  
учитель французского языка  
школы №1095

**Нередко бывает, что ошибки взрослых влекут за собой последствия для детей. И такое, к сожалению, происходит не только в семье. В этом году в результате нарушения правил проведения госэкзамена по русскому языку девятиклассникам из двух регионов России придется повторно писать его в резервный день.**

Работы нескольких ярославских школьников признаны недействительными из-за недопустимой ошибки педагога: она вынесла итоговые работы из аудитории. Нарушение сразу заметили общественные наблюдатели. Это уже подтверждено результатами служебной комиссии. В итоге руководитель пункта проведения экзамена и организаторы отстранены от работы. И сейчас решается вопрос о привлечении их к ответственности по статье «Нарушение требований к ведению образовательной деятельности и организации образовательного процесса».

Но что делать в такой ситуации детям? Всем известно, что сдача любого экзамена, не только государственного, - это психологическая нагрузка. А теперь представьте, что это испытание школьникам придется пройти дважды, да еще и по вине организаторов, которые нарушили

всем известные правила. Не самый лучший «подарок» для выпускника.

- Пересдача по вине взрослых - это тяжелейшее испытание для молодых людей, которые не чувствуют за собой никакой вины, - сказала Людмила Мясникова, председатель Городского экспертно-консультативного совета родительской общественности.

проведения экзамена, то есть еще год назад. Девятиклассникам придется пересдать экзамен полностью, в том числе и тестовую часть. Обидно и несправедливо. По итогам проверки директору объявлен выговор, а технический специалист уволен.

- Ситуация, при которой выпускники вынуждены повторно сдавать экзамен по вине органи-

зующим, недопустима, - говорит председатель столичной Ассоциации экспертов Владимир Лазарев.

По его словам, согласно действующим правилам из-за чьей-то халатности им придется повторно проходить испытание.

В Москве с нарушителями поступают гораздо жестче, потому что главное - это обеспечить всем равные условия для сдачи экзамена. В столице делают все возможное, чтобы не страдали дети. Педагоги понимают ответственность, которая лежит на их плечах. Например, недавно в одной из московских школ во время экзамена по английскому языку в

нарушать? И если про действия ребенка мы можем сказать, что виноваты возраст, безрассудство и неосознанность, то найти оправдание по отношению к взрослому человеку, который в силу должности и обязанностей берет на себя ответственность за учеников, невозможно.

А теперь давайте представим, что учитель, который нарушил единые для всех правила, продолжил работу в школе. Получается, что кому-то можно нарушать, а кому-то нельзя? Справедливо ли это?

Именно поэтому требования к проведению госэкзаменов ужесточаются с каждым годом. Чтобы каждый ученик рассчитывал только на свои силы и был уверен в том, что он получит ту оценку, которую он заслуживает. А экзамен - серьезное испытание как для выпускников, так и для педагогов.

*Газета «Аргументы и факты»*

# Лето - пора смелых планов

**Быть полезным современному ученику - значит открыть перед ним двери образования общего и профильного, урочного и внеурочного, дать возможность попробовать и выбрать, ошибиться или убедиться в правильности принятого решения. Быть нужным будущему работнику - значит показать важность предметных и надпредметных знаний, вооружить его инструментами, которые помогут ему найти свое место. Проигрывают те учреждения, которые ограничивают себя рамками только школьного образования. Рискуют отстать те учителя, которые считают только свои уроки источником информации, кладом знаний своих учеников.**

Хотим мы этого или нет, но образовательный процесс уже давно перестал быть таинством, совершаемым между учеником и учите-

лем. Школа сегодня немыслима без взаимодействия с родителями и обществом, а значит, многократно возрастает наша ответственность за каждый урок, и проводить его нужно так, чтобы, выложенный в Интернет, он не терял своей глубины и целостности. Ведь мы, учителя, стоим на пороге создания новой интернет-культуры уроков, сбывается мечта многих педагогов: мы можем говорить не только со своими учениками, у нас есть возможность воздействовать на общество. Выйдя в интернет-пространство, оставаться образцом для учеников - нелегкая ноша современного учителя.

«Имеет ли учитель право на ошибку?», «А судьи кто?» - вопросы на полях. Как создать урок, который, говоря современным языком, соберет лайки, а не превратится в сборник ляпов? Видимо, наступает время коллективного творчества, создания союзов, в которых учителя смогут конструировать и обсуждать, спорить и реализовывать свои планы. Будет ли это объединение виртуальное или реальное, по территориаль-

ному принципу или по интересам, покажет время.

Однако, «выходя в народ», творя для пространства и социума, мы не имеем права забывать о человеке, том самом, сидящем перед нами за партой с широко открытыми глазами и ловящем каждое наше слово, движение, мысль, или о том, с парты последней, ушедшем от нас в иную реальность вместе со своим телефоном. Мы в ответе за каждого из них. Как школе оставаться интересной каждому ученику? Еще один знак вопроса.

Каждый учитель создает свой рецепт мотивации: интересные лабораторные практикумы, «вылазки за знаниями» в город, музей, парк, коллективное блуждание в интернет-пространстве во имя поиска важной информации. Тесными становятся рамки классно-урочной системы, появляется необходимость в создании и реализации индивидуальной образовательной траектории, удобной и понятной и ученику, и родителю. Приходится прощаться с главной догмой образования: «Если я не научу всему ребенка на уро-

ке, то он уже нигде не сможет этому научиться». Однако все участники образовательного процесса должны понимать, что в процессе образования за яркими мероприятиями, модными тренингами и проектными сессиями стоят деятельность ребенка, его труд, каждодневные интеллектуальные усилия. Новые технологии не упрощают работу учителя, они дают ему новые инструменты, помощников в борьбе за качество образования. Современная школа, открывая двери новому, сохраняет свою ответственность за глубину и системность знаний.

Но жизнь ребенка не ограничивается школьными стенами. Для подростка во все времена было значимым показать себя миру. В сложное время многочисленных соблазнов, ярких лозунгов и призывов задача школы - помочь ученику найти дело по себе, реальное, а не бумажное; подсказать, а не заставить, объяснить, а не запретить. Как уйти от штампов и стереотипов? Где современному школьнику найти настоящее дело? Понимая важность воспитательной составляющей, мы поддерживаем волонтерские проекты наших учеников, отправляемся с ними в экспедиции и походы, мы учим их терпимости и толерантности, умению не только отстаивать свое мнение, но и с пониманием относиться к позиции другого. У каждой школы свои способы: создание ученической службы примирения, детской общественной организации, поискового отряда. А когда социальным партнером становится город, заказчиками - городские службы, муниципальные органы, мы можем быть уверены, дети осознают свою значимость и важность своего вклада. Помощь учащимся в налаживании социальных связей - еще одна задача школы.

Июнь - это пора подведения итогов года. Года школьного, некалендарного. И все, кто так или иначе связан со школой, образованием, ждут с новыми идеями, творческим нетерпением, надеждой и предвкушением, когда первый звонок начнет отсчет нового учебного года. Июнь - это лето, это новые идеи, новые события, новые друзья, это новое время для созидания нашего образования - нашего общего будущего. Июнь - это пора смелых планов, осуществлять которые мы будем все вместе уже очень скоро. Настанет время заменять вопросительные знаки восклицательными.

**Ольга ТЕРТУХИНА,**  
директор гимназии №1554, председатель  
межрайонного совета директоров №4





# Самая надежная поддержка и самое светлое воспоминание

**Школа - понятие емкое, многозначительное, святое. Она всегда тесно связана с человеком, его деятельностью. Можно говорить, что школа есть начало человека, здесь он проводит самые важные годы своей жизни, именно здесь он находит настоящих друзей, определяется в выборе своих увлечений, впервые сталкивается с жизненными трудностями и радуется своим первым победам. Школа надолго остается в сердце каждого человека светлым этапом жизненного пути. Здесь формируются характер, взгляды, складывается отношение к окружающему миру. Чем больше человек учится, тем он больше понимает себя, окружающую жизнь, близких людей.**

**З**акончен еще один учебный год. Прозвенел последний звонок, а ведь именно он подводит черту, ставит точку в многолетнем учебном марафоне. Позади теперь уроки и перемены, контрольные работы и домашние задания, оценки в журнале, ответы у доски. Впереди у выпускников новый этап судьбы, совсем не похожий на предыдущий. Чем же запомнились школьные годы нашим выпускникам? Какое место в их жизни заняла школа?

Катя С.: «Как же быстро пролетели одиннадцать лет, словно одно мгновение! Это были лучшие годы в моей жизни, которые, к сожалению, не повторяются больше никогда. Думаю, я не забуду своих любимых учителей, смешные моменты на уроках, одноклассников, прогулки и экскурсии».

Оксана И.: «Школа для каждого человека - это всегда что-то свое, и каждый чувствует школу по-разному. В начале моего обучения школа была для меня переходным этапом к взрослой жизни. Время летело быстро, мои взгляды и мое отношение к школе менялись. Мне по-прежнему важно было получить багаж знаний и повзрослеть, и все же школа стала для меня чем-то большим, чем образовательное учреждение, она заняла особое место в моем

сердце. Школа №962 помогла мне реализовать творческие способности и воплотить в жизнь давнюю мечту, поэтому в школе чувствуешь себя очень значимым и уникальным. Я точно знаю, что, когда я прихожу в школу, все учителя рады меня видеть и с огромной теплотой интересуются успехами, всегда готовы оказать помощь и поддержку. Каждый реализует себя в школе так, как умеет ставить цели и достигать результатов, но неизменным во все времена,

Даша Х.: «Самая лучшая школа - та, в которой ты учишься. О своей школе №962 я могу смело сказать, что она соответствует высочайшим стандартам, по которым может быть оценено учебное заведение. Мы получали в ней не только качественное образование, но и положительные эмоции. Очень важно, чтобы школа нравилась самим ученикам».

Лариса О.: «Я бы хотела, чтобы в сознании людей был искоренен серый образ школы

грустно осознавать необратимость счастливых моментов уходящей школьной юности. Со временем ребята осознают, что дала им школа для жизни. Выпускники прошлых лет отмечают, что, только повзрослев, став грамотным, независимым человеком, ты наконец понимаешь, что все то, что есть у тебя, тебе дала именно она - твоя школа. Это она научила тебя писать и читать, решать задачи, которые год от года становились все труднее

«У нас замечательные учителя! Они не просто проводят уроки, каждый старается заинтересовать своим предметом. Все вместе и каждый учитель в отдельности учат нас не только составлять формулы, записывать химические реакции, благодаря нашим педагогам мы постигаем самую важную науку - быть честными, добрыми, умело общаться, по-настоящему дружить».

В нашей стране все профессии одинаково важны. Но одна из самых главных - это профессия учителя. Учитель ведет нас сквозь годы детства, отрочества, юности, отдает нам свои знания, вкладывает в нас частицу своего сердца. Он помогает нам найти свой путь в жизни. Труд учителя благороден и прекрасен. Великое счастье - встретить учителя, который учит доброте и справедливости, учит быть человеком. Хорошего учителя человек, как правило, не забывает. О таком учителе ученик будет вспоминать всю жизнь, рассказывать о нем друзьям, детям и внукам, по нему будет сверять свою жизнь, считая его идеалом добра. Справедливо сказано, что писатель живет в своих произведениях, хороший художник - в картинах, скульптор - в созданных скульптурах, а хороший учитель живет в мыслях и поступках людей. Вот почему каждый человек с чувством глубокой благодарности вспоминает свою родную школу, своих духовных наставников - учителей.

Полина К.: «Сегодня, уходя из школы, я хочу пожелать ей как можно больше побед и успехов. Спасибо всем учителям за понимание и терпение, за знания, которые дали мне».

Виктор И.: «Желаю, чтобы учителя были довольны своими учениками, мне повезло, что я учился в такой замечательной школе. Меня не покидает ощущение, что я маленькая частичка большого организма, который называется ШКОЛА».

Действительно, школа - это большая семья. Учитель, провожая детей во взрослую жизнь, желает им сил, вдохновения, поменьше неудач и слез, правильного выбора жизненного пути, исполнения задуманного, а самое главное - остаться хорошим, надежным человеком, сохранить все то доброе, что дарил каждый учитель одиннадцать лет. Прозвенел последний звонок, но для кого-то в сентябре он снова станет первым в жизни.

Так пусть не иссякнет к тебе, школа, любовь всяк входящего, пусть всегда звучит в коридорах задорный смех, а в классах - мягкая завораживающая тишина. Пусть твои спортивные залы всегда выпускают здоровых и сильных людей, способных прославить тебя на годы. Пусть под громкие аплодисменты в твоих актовом залах рождаются новые таланты: поэты и писатели, певцы и музыканты, актеры и режиссеры. Пусть все, кто покидает тебя, носят гордо и радостно звание Человек! Ведь именно к этому высокому званию ты вела нас долгих одиннадцать лет. Что бы ни происходило вокруг нас, школа всегда должна оставаться самой надежной поддержкой и самым светлым воспоминанием в жизни каждого человека.

**Наталья ХУРДА,**  
классный руководитель 11-го класса школы №962



у всех поколений остаются тоска по школе и огромное желание вернуться в родные стены, снова сесть за парту и ощутить то самое волнение, с которым ты открывал дверь своего класса в первый раз».

Настя А.: «Школа... Мне казалось, что это что-то вечное, что я всегда, из года в год, буду приходить в стены этого здания. Но вдруг вот он - последний звонок, и все закончилось. Никогда больше не будет боя за райское место под солнцем - последнюю парту, никогда не надо торопиться к первому уроку, приходить на дополнительные занятия. Пора становиться взрослыми, пора готовиться к самому важному. Нет, не к экзаменам, а к новой жизни».

Умар Д.: «Для меня школа - это второй дом. Здесь мы общаемся, советуемся и взрослеем. Недаром родители говорили, что школьные годы - это лучшие годы их жизни. Теперь я тоже в этом уверен».

прошлого без свободы самовыражения и формирования индивидуальности. Я учусь в современной московской школе, оснащенной новым оборудованием, техникой. Я могу выбрать интересующий меня курс после уроков, работать над проектом в конвергентной лаборатории. Но самое главное - это мои учителя, настоящие профессионалы и наставники по жизни. Мы заверяем вас, что найдем достойное применение знаниям, полученным в школе. И кто сказал, что учеба - это скучно?»

Все выпускники едины в одном: в школе все впервые. Первый урок, первый учебник, первый школьный учитель, первые друзья, первая любовь и первые расставания. Наши выпускники прощаются со школой, они больше никогда не вернутся сюда учениками. Конечно, они торопили время и ждали этого дня, но сегодня, когда он наступил, немного

и труднее. Это она открыла перед тобой тысячи дорог и помогла выбрать одну, по которой ты пошел уверенно к своей цели.

17 выпускников вернулись в родную школу уже учителями. Они считают, что выбрать профессию им помогли именно школа и учителя, которые делились своими знаниями, отдавая частицу своей души, вкладывая в каждого ребенка всю доброту своего сердца, всю энергию и тепло. Многие выпускники нашей школы приводят сюда учиться своих детей, это уже стало доброй традицией.

Школа - это не просто здание. Это мир, в котором мы живем. Школа - неотъемлемая часть жизни, поэтому детям в ней должно быть хорошо и уютно. Она должна быть светлой, просторной, побуждающей к размышлениям и деятельности, потому что ценность человека не в том, чтобы казаться, а в том, чтобы быть.

## Чудесные школьные годы

**Стартовая площадка, которая помогла определиться в жизни**

**Школьные годы - беззаботная, счастливая пора. Прекрасна школьная жизнь тем, что рядом с нами находятся заботливые и терпеливые люди - наши учителя.**

**Я**с теплотой вспоминаю уроки в нашей школе, свою первую учительницу Елену Константиновну Мелехину. Преподаватель французского языка Ирина Владимировна Никифорова

остается моим наставником и по сей день начиная с первого класса. Удивительно то, что, окончив школу, я вернулась туда через пять лет, но уже не в качестве ученицы, а в роли учителя. Это было необычно и интересно. Бывшие учителя стали моими коллегами, они меня очень поддерживали и помогали. Знания, которые я получила в школе, мне очень пригодились в жизни. Можно сказать, это была своеобразная

стартовая площадка, которая помогла определиться и с выбором профессии, и с выбором дальнейшего жизненного пути. Благодаря знанию французского языка я смогла поступить в Институт иностранных языков, на кафедру романо-германской филологии.

Талантливые педагоги служили примером, они сумели нас мотивировать, предлагали всегда что-то новое и необычное, давали те

умения, которые необходимы в современной жизни. Я думаю, что настоящий учитель - это тот человек, который умеет общаться с детьми, воспитывает их честными, трудолюбивыми, добрыми и справедливыми.

Многие думают, что все школы одинаковы. Но это суждение неверно. Каждое учебное заведение, как и человек, имеет свою душу и сердце. А душа школы напрямую зависит от учеников и

учителей. Школа - это не только тетради, отметки, экзамены. Для одних это активная внеклассная жизнь, для других - интересные уроки, конкурсы, олимпиады. Кому-то наша школа помогла найти новых друзей и даже повстречать свою судьбу. Говорят, что школьная дружба самая крепкая. Может быть, потому что мы много времени проводим вместе, хорошо понимаем друг друга. И, конечно, на встречах выпускников нам всегда будет что вспомнить о нашей школьной веселой жизни.

**Екатерина АПРЯТИНА,**  
учитель французского языка школы №1095



# Ушел и не вернулся

## Семейное расследование: возвращая героев

Вот уже третий год мы с моими учениками участвуем в городском конкурсе «История моей семьи в истории России». Конкурс замечательный! Его цель - вовлечение школьников и студентов в проектную деятельность, способствующую изучению исторического и культурного наследия семьи и России, приобщение подрастающего поколения к семейным ценностям и традициям. Работая над проектами, дети узнают о том, кто их предки, что сделали они для России, начинают осознавать роль семьи в их жизни, мечтать о продолжении семейной династии.

В этом учебном году на конкурсе гимназии №1506 представляла Кристина Буслаева, моя ученица и дочь. Конкурс семейный, и я подумала: «А почему бы нам не поучаствовать вместе?!» Тем более нам есть что рассказать... Вот уже несколько лет мы ищем нашего прадеда.

Наш прадед Александр Илларионович Попов ушел на фронт в 1942 году. Ушел и не вернулся. Пропал без вес-

ти во время Сталинградской битвы. Мы начали свое семейное расследование: искали документы на сайтах Министерства обороны, писали запросы в разные архивы, переписывались с поисковыми отрядами Волгограда. Нам удалось многое узнать! Это и то, что прадед написал письмо с фронта, и то, когда он был призван на передовую, и то, что он был пулеметчиком. Летом 2016 года мы побывали в Астраханской области, на родине прадедушки, посетили военкомат, откуда призывался наш герой, общались со старейшими местными жителями. В результате наших поисков нам удалось восстановить утерянные документы, дату рождения Александра Илларионовича и даже увидеть его роспись. Трудно представить, что мы чувствовали тогда, увидев эту роспись. Нас с нашим предком разделяли десятилетия, но эта роспись сделала нас ближе друг к другу.

Фильм «Я из будущего!», который был представлен на конкурсе, рассказ о поиске нашего героя. Героя, историю которого 14-летняя де-

вочка, его праправнучка, узнает до сих пор, продолжая свои поиски, героя, который жив благодаря ее памяти. Привлечение подрастающего поколения к изучению семейного наследия - одна из задач конкурса «История моей семьи в истории России».

Свой фильм Кристина делала сама: монтаж, озвучивание, поиск и наложение музыки. А наряду с работой над проектом просмотр хроник, художественных и документальных фильмов, чтение книг о Сталинградской битве. Видя эту настоящую работу над фильмом, я думала о том, что наша семейная история и конкурс пробудили интерес моей дочери к истории войны, к истории России, подвигли ее снять фильм, который с большим интересом теперь на сайте класса смотрят ее одноклассники, их родители, наши родственники и просто все не равнодушные к этой теме люди. И, возможно, этот фильм станет отправной точкой уже в их расследованиях семейных тайн, связанных с войной! Кто знает, может быть, этот конкурс повлияет на выбор профессии Кристины, и в будущем

она станет хорошим режиссером или сценаристом и снимет высокохудожественный фильм о своем прапрадеде и других воинах, спасших мир от фашизма.

И, безусловно, такие конкурсы нужны детям, нужны и их родителям. Они по-настоящему объединяют семьи. Они способствуют тому, о чем потом говорят «непрерываемая связь поколений».

На награждение победителей и призеров конкурса «История моей семьи в истории России» мы приехали всей семьей. Свой диплом призера Кристина торжественно получила на городском Фестивале научно-технического творчества молодежи «Образование. Наука. Производство». И горда была тем, что на фестивале прозвучало название любимой гимназии №1506. Школы, которая поддерживала этот проект и искренне болела за свою ученицу. Горда была и тем, что хранит память и знает историю своей семьи.

**Ирина БУСЛАЕВА,**  
учитель истории и  
обществознания гимназии  
№1506



# Мой первый выпускной

## Масштабность торжества зависит от желаний самих учеников

Выпускной - событие не только для одиннадцатиклассников, но и девятиклассников. Это событие, ставшее переломным и для меня.

Выпускные 9-х классов никогда не были так глобальны, как выпускные старшей школы, для некоторых это репетиция торжества, которое пройдет для них через два года, для некоторых - последнее школьное мероприятие, но для каждого - праздник, может быть, и маленький, но праздник. Масштабность торжества зависит от предпочтений и желаний самих учеников, их учителей и родителей, от того, как это принято в самой школе, ведь у каждой свои традиции и устои.

А до этого были экзамены...

- Мы сдавали два обязательных, - рассказывает о своих экзаменах учитель обществознания и истории Иван Цибин. - Итоговая контрольная по математике, изложение по русскому. Английский и геометрию сдавали устно. ОГЭ? Я считаю, что это важный шаг в жизни каждого ученика, так как это первое в жизни испытание и, по сути, первый выход в уже практически взрослую самостоятельную жизнь.

Традиционно в Москве выпускные девятиклассников проходят в актовом зале, аттестаты вручают директор и его заместители, на задних рядах всегда можно увидеть родителей и друзей - обычно вход на мероприятие открыт для каждого. А как это происходит в других странах?

Мои друзья, живущие на Украине, рассказывают, что в большинстве школ окончание 9-го класса не считается большим праздником, и вручение аттестатов проходит на последнем классном часе классным руководителем, но также при родителях и иногда друзьях, а заканчивается все чаепитием и обсужде-

нием планов на будущий учебный год.

В Беларуси тоже кто-то обходится чаем с тортом, кто-то устраивает торжественный концерт.

- У нас просто выдали свидетельство об окончании основной школы, чай попили. А у соседей проходил масштабный и полноценный выпускной, - с улыбкой вспоминает студент Белорусского государственного университета Максим Циунэль.

В Стамбуле в школе при генеральном консульстве РФ дети могут получить аттестат о получении основного общего образования, сдав после 9-го

класса ОГЭ. В этом году, как поведал мне мой приятель, аттестаты восьми обучающимся там в торжественной обстановке вручал генеральный консул в одном из залов консульства. В том же зале был накрыт праздничный стол для всех пришедших - учеников, их родителей и учителей. На следующий день выпускники по традиции провели день со своим классом, прогуливаясь по городу, они посетили кинотеатр и аттракционы.

Не каждый придает важное значение окончанию 9-го класса, но ведь именно после него выдается первый аттестат, встает первый выбор в об-



разовании. Как ни крути, это событие, и, думаю, я еще не раз о нем вспомню.

Но все-таки главные герои выпускных - одиннадцатиклассники. Именно для них в парке Горького ошеломительное шоу, благодаря которому гости свободно путешествуют по эпохам, именно для них звучат все самые значительные напутствия.

- Дорогие выпускники! - говорит вчерашним школьникам мэр Москвы Сергей Собянин. - Поздравляю вас с окончанием школы. Вы успешно сдали экзамены и шагнули из детства во взрослую жизнь. За эти годы мир вокруг нас очень изменился. Свои пер-

вые уроки вы отвечали у старой школьной доски, а сегодня многие дошколята решают свои задачки уже на планшетах. Стремительно развиваются новые технологии, но не меняются главные ценности в жизни - любовь, дружба и доброта. Пусть они всегда будут с вами и помогают идти по жизни. Москва - лучший город для реализации самых смелых идей и планов. Ваши знания, талант, энергия - это будущее нашей столицы, будущее нашей страны. Здоровья вам и успешного поступления в вузы. Будьте счастливы, друзья!

**Павел СЕМЕНЧЕНКО**





# За каждой победой стоит огромный труд

## Рецептами успехов Москва готова поделиться с другими регионами

**В этом учебном году столичные школьники собрали 817 дипломов на финальном этапе Всероссийской олимпиады. Блистательные дети - это воспитанники 220 средних общеобразовательных учреждений Москвы. В Департаменте образования состоялась пресс-конференция «Успехи московских школ в развитии таланта».**

- Нам очень приятно каждый год подводить итоги олимпиад, - отметил директор Центра педагогического мастерства Иван Яценко. - Действительно, эти итоги нас каждый год радуют. Каждый раз команда Москвы обновляет свой предыдущий рекорд. Победителя или призера Всероссийской олимпиады школьников принесла каждая третья школа Москвы. Нам удалось сделать резкий поворот в сторону развития талантов учеников. Столичные школы превратились в мощные комплексы, где преподают успешные учителя, заинтересованные в успехе школьников. Еще год назад нам приходилось убеждать родителей, что олимпиады - это здорово. Теперь ребята сами с энтузиазмом идут на соревнования и побеждают.

- Старшеклассники, которые к нам приходят, - говорит тренер сборной Москвы на Всероссийской олимпиаде школьников по географии, учитель школы №1273 Александр Самойлов, - мотивированы на развитие талантов. Москва идет семимильными шагами по медальному рейтингу. В детей мы вкладываемся без остатка, стараемся преподавать материал самым доступным языком. Мы не заставляем их учиться, а всего лишь играем, решаем вместе задачи, читаем им лекции, выводим в поля. Каждый год мы приглашаем новых ребят, чтобы подтянуть. Может быть, кто-то способен прыгнуть дальше, просто не знает об этом.

Механизмами достижения высоких результатов москвичей на заключительном этапе Всероссийской олимпиады школьников послужили:

- выравнивание финансовых возможностей школ и их оснащение современным учебным оборудованием;
- формульное личностно ориентированное финансирование и заинтересованность школ в каждом ученике;
- переход от модели поиска и отбора талантов для дальнейшего обучения в спецшколах к модели развития таланта каждого московского школьника в каждой школе по принципу «каждый ребенок талантлив»;
- формирование рейтинга вклада школ в массовое качественное образование московских школьников;

- зависимость величины оплаты труда учителя от результатов его работы;

- формульная зависимость величины оплаты труда директора от результатов деятельности школы;

- прохождение школьного этапа ВОШ в каждой школе;

- широкий спектр образовательных программ и большая возможность ученику встретить «своего» учителя среди предметников в крупномасштабной школе;

- открытие инженерных и медицинских классов в школах, развитие предвузовских вузов;

- активное участие молодежи в подготовке участников, стремление и желание студентов работать в московских школах - развитие проекта «Кружок от чемпиона».

Директор Центра педагогического мастерства Иван Яценко подчеркнул то, что возможности проявления таланта многогранны, а за каждой победой, безусловно, стоит огромный труд и ребят, и их учителей. Но Москва проводит эффективную работу, чтобы этот труд оказался плодотворным и доставил радость и самим ребятам, и их педагогам. И рецептами воспитания успешности Центр педагогического мастерства готов делиться с регионами. Ведь эти победы на благо страны!

Вот и в Московском центре качества образования состоялась встреча руководителя Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки Сергея Кравцова с представителями Ассоциации заместителей директоров по качеству образования Москвы.

- Многое делается в Москве по оценке качества образования, и, конечно, это очень влияет на результаты. Нам интересен опыт Москвы в создании института, ответственного за качество образо-

вания, как общественного, так и в рамках школы. Это важный и правильный шаг, - заявил Сергей Кравцов.

Представители ассоциации выступили с предложениями повышения объективности оценки качества образования и предложили инструменты усовершенствования данной системы. В первую очередь участники встречи обсудили предложение об интеграции различных оценочных процедур для повышения объективности оценки учебных достижений, а также взаимодействие всей команды учителей для достижения детьми метапредметных результатов.

- Проведение независимой диагностики способствует повышению объективности оценки учебных достижений, - рассказал заместитель директора по управлению качеством образования школы №657 Александр Кулагин. - Это возможно сделать в Центре независимой диагностики Московского центра качества образования либо дистанционно, на портале «Мои достижения». Данный сервис имеет широкие возможности и может быть использован в том числе другими регионами.

Сергей Кравцов отметил важность объективности внутренней оценки. Также он предложил учесть опыт Москвы и проработать на федеральном уровне развитие диагностик в онлайн-режиме:

- Важно развивать внутреннюю оценку. Результаты внешней оценки должны совпадать с текущим внутренним оцениванием, которое имеется в школе. При наличии необъективных результатов необходимы работа с учителями и соответствующие административные решения. Также необходима разработка программы развития и методических рекомендаций, которые помогут исправить ситуацию.

Участники пресс-конференции обсудили важность соответствия аттестации педагога с динамикой результатов внешних независимых диагностик его учащихся. Оценка результативности педагога должна опираться на достигнутые результаты его обучающихся.

- При аттестации педагога необходимо учитывать успешное прохождение учителем независимой диагностики в формате ЕГЭ по преподаваемому предмету, - отметил заместитель директора по управлению качеством образования лицея №1524 Василий Финягин. - Анализ этих результатов показывает, что они в высокой степени коррелируются с теми достижениями, которые демонстрируют обучающиеся данного учителя.

Руководитель Рособорнадзора развил предложения Ассоциации по управлению качеством образования:

- Важно объективно оценивать работу учителя, для того чтобы выявить реальный уровень его работы и оказать ему помощь при такой необходимости. Для этого можно использовать систему видеонаблюдения: записать урок и в режиме онлайн посмотреть занятие с последующей выдачей рекомендаций. Например, может потребоваться повышение квалификации, для того чтобы восполнить имеющиеся дефициты и повысить качество работы учителя.

- Образовательные практики Москвы могут быть интересны на международном уровне, - добавил Сергей Кравцов. - Реализованный в Москве комплексный подход к образованию очень интересен международным коллегам. Результаты Москвы активно обсуждаются в Европе на разных площадках.

Лора ЗУЕВА

**Ключевые понятия системы образования**

### Дополнительное образование

Вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования.

*Статья 2 Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»*

### Профессиональное обучение

Вид образования, который направлен на приобретение обучающимися знаний, умений, навыков и формирование компетенции, необходимых для выполнения определенных трудовых, служебных функций (определенных видов трудовой, служебной деятельности, профессий).

*Статья 2 Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»*

### Смешанное обучение

Обучение, для которого характерно сохранение общих традиционных принципов построения учебного процесса с включением элементов интернет-обучения.

*Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). - М.: ИКАР. Азимов Э.Г., Щукин А.Н. 2009*

### Учебные интернет-ресурсы

Специальные учебные материалы, расположенные в Интернете для изучающих иностранные языки, - образовательные порталы, курсы дистанционного обучения, электронные словари, авторские системы, электронные библиотеки, учебные веб-страницы.

*Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). - М.: ИКАР. Азимов Э.Г., Щукин А.Н. 2009*

### Схемотехника

Научно-техническое направление, охватывающее проблемы анализа и синтеза электронных устройств радиотехники, связи, автоматики, вычислительной техники и др. в целях обеспечения оптимального выполнения ими заданных функций и расчета параметров входящих в них элементов.

*Большой энциклопедический словарь. 2000*

### Дизайн

От англ. design - проектировать, чертить, задумать, а также проект, план, рисунок. Термин, обозначающий разновидность художественно-проектной деятельности, охватывающей создание промышленных изделий и рациональное формирование целостной предметной среды.

*«Искусство. Современная иллюстрированная энциклопедия». Под ред. проф. Горкина А.П.; М.: Росмэн, 2007*

# Людей объединяют знания

## Логотип для Общественного совета разработал школьник

**На заседании Общественного совета при Департаменте образования города Москвы объявили имя победителя конкурса на разработку логотипа. Им стал Алексей Томашевич из школы №222. «Учительской газете-Москва» удалось побеседовать с юным дизайнером.**

- Поздравляю тебя с победой в конкурсе, Алексей! Как родилась идея логотипа? Почему решил участвовать в этой разработке?

- В этом году я окончил 11-й класс, и эта победа стала для меня последней в школьной жизни. А придумать логотип стало нашим домашним заданием на уроке информатики. И я долго ломал голову, как показать связь между школой, Общественным советом и людьми. Так возникли мои три человечка, для которых объединяющая основа - книга, ведь книга - это знания.

- Победу свою прочувствовал? Ведь ты скорее всего не один выполнил домашнее задание.

- Не то чтобы я думал, что выиграю, но так как опыт уже был, очень хотелось одержать победу.

- Планируешь ли продолжить работать в этой сфере?

- Дизайн - мое хорошее хобби, так что да. Я буду и в дальнейшем участвовать во всех конкурсах, если смогу, конечно.

- Спасибо тебе большое, творческих успехов и удачи в поступлении!

Второе место заняла Варвара Борисова из школы №1797, а третье - учащаяся образовательного комплекса «Воробьевы горы» Анна

Жоржолани. Призы и грамоты победителям конкурса вручили председатель Общественного совета при Департаменте образования Москвы Татьяна Минеева и заместитель руководителя Департамента образования Москвы Александр Гаврилов.

- Самое приятное было читать комментарии экспертов на сайте «Активный гражданин», в которых они очень высоко оценили мастерство наших ребят. И кто знает, возможно, скоро мы увидим их работы на крупных международных конкурсах, - сказала Татьяна Минеева.

Всего на конкурс поступило 56 работ, из которых экспертное жюри отобрало три лучшие. Победителя конкурса москвичи выбрали путем открытого голосования в рамках проекта «Активный гражданин». В голосовании на сайте приняли участие более 180000 человек.

Конкурс на лучший логотип был инициирован Общественным советом при Департаменте образования Москвы. Конкурс проводился в три этапа - прием заявок, выбор экспертным жюри



трех финалистов и голосование на сайте «Активный гражданин».

Заседание Общественного совета при Департаменте образования города Москвы проходило в Московском центре технологической модернизации образования. Проводила встречу председатель Общественного совета при Департаменте образования города Москвы, вице-президент Общероссийской общественной организации «Деловая Россия» Татьяна Минеева. Помимо обсуждения первых

итогов работы совета и представления концепции конкурса лучших практик и инициатив среди образовательных организаций города Москвы участники заседания смогли ознакомиться с выставкой «Техносфера современной школы».

А главное - у Общественного совета появился свой сайт [obsovet.educom.ru](http://obsovet.educom.ru)! Также есть ресурс и на сайте Департамента образования <http://dogm.mos.ru/org/obsovet/>. Добро пожаловать!

Павел СЕМЕНЧЕНКО



# Сотрудничество

## Основа для инклюзии

**Закон «Об образовании в Российской Федерации» закрепил право родителей выбирать образовательную организацию, в которой может учиться их ребенок. Сегодня школы расширяют свои функции и, по сути, превращаются в многофункциональные учреждения, в которых не только учат и воспитывают, но и создают условия для коррекции, реабилитации и социализации детей с отклонениями в развитии.**

Включаясь в процесс инклюзивного образования, перед нами прежде всего возник вопрос, как адаптировать всех участников образовательного процесса - учителей и педагогов, специалистов, детей и их семьи к меняющемуся статусу школы. С чего начать процесс формирования инклюзивной культуры и инклюзивной практики в школе?

В связи с этим мы проанализировали свои возможности и ресурсы.

Да, в школе есть педагоги с практикой работы в классах и группах компенсирующего обучения, очень много педагогов с опытом работы с детьми с интеллектуальными нарушениями, в штатном расписании есть учителя-дефектологи, владеющие знаниями по олигофренопедагогике и сурдопедагогике, учителя-логопеды, педагоги-психологи, специалист по АФК, социальные педагоги. Создана психолого-педагогическая служба, которая объединяет специалистов дошкольного и школьного уровней. В школе функционирует консилиум. Взаимодействие педагогов массовых групп и классов с коллегами коррекционной службы позволяет ближе познакомиться с опытом и знаниями друг друга. Тема инклюзивного образования стала постоянно обсуждаемой на педсоветах, методических объединениях, мастер-классах, постоянно действующих семинарах. Все педагоги школы обучились на курсах по инклюзии.

В школе подготовлена материальная база - установлены специальные приспособления для детей с ОВЗ (пандусы, игровые зоны, кабинеты специалистов и пр.).

Оказалось, что и ресурсов, и возможностей стать школой для всех у нас достаточно, хотя на пути следования возникает много трудностей.

Большое внимание мы уделяем просвещению родителей, формированию у них толерантного отношения к детям с ограниченными возможностями здоровья. В системе работы с родителями в школе проводятся родительские собрания, беседы, встречи с психологами, консультации, тренинги. В основе нашей работы - необходимость донести до родителей мысль о том, что совместное обучение детей с нормативным развитием и детей с отклонениями в здоровье обогащает обе стороны. Инклюзия учит обычных детей быть более терпимыми, добрыми и не просто жалеть инвалида, а понимать, помогать и поддерживать другого, если он в этом нуждается, признавать в нем равного.

Когда в обычных классах появились дети с ОВЗ, включенные в общий образовательный процесс, то особую значимость приобрела коррекционно-развивающая работа, целью которой является разработка педагогического инструментария, предусматривающего своевременную диагностику, профилактику, коррекцию и компенсацию отклонений у детей с особенностями психофизического развития.

В процессе коррекционно-образовательной работы мы решаем несколько основных задач. Во-первых, это обучение по адаптированным основным общеобразовательным программам, во-вторых - коррекция и формирование высших психических функций обучающихся на занятиях логопеда, дефектолога и психо-

лога. Важной составляющей инклюзивной среды является дополнительное образование и проведение мероприятий внеурочной деятельности - экскурсий, праздников, фестивалей, конкурсов, акций. Выезжая на экскурсии, участвуя в конкурсах, занимаясь в кружках, творческих студиях, секциях дети с ОВЗ имеют возможность общаться с нормально развивающимися сверстниками, учатся у них, обогащая свой социальный опыт.

В создании инклюзивной среды и атмосферы психологической безопасности в классе большую роль играет учитель. Не всегда традиционная профессиональная подготовка учителя, даже после курсов повышения квалификации по проблеме инклюзивного образования, отвечает запросам участников образовательного процесса и не всегда знания, полученные на курсах, складываются в целостную систему. Выручает учителя его профессиональная интуиция и желание помочь ребенку с отклонениями в развитии, пришедшему в обычный класс. Во многом от личности учителя и его профессионализма зависит, сможет ли ребенок с ОВЗ, с инвалидностью, учиться вместе с нормативно развивающимися детьми, справится ли он с программой, научится ли быть самостоятельным, подружится ли с ребятами. Благодаря правильной позиции учителя можно избежать негативных проявлений со стороны здоровых одноклассников. Детей обязательно нужно учить общаться и взаимодействовать, учить признавать за другим право быть более слабым, менее способным, а своим отношением показывать, что все дети для учителя ученики, объединенные общим делом - учебной, и поэтому равны друг перед другом. Учитывая, что авторитет учителя, особенно для малышей, достаточно высок, дети подражают личному отношению и принимают правила поведения учителя, часто не замечая ничего особого в своем товарище.

Не претендуя на роль лидера в области инклюзивного образования (есть явные корифеи и в Москве, и в регионах), мы, адекватно оценивая свои возможности, сегодня можем предложить родителям, воспитывающим детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития, консультативную, диагностическую и обучающую помощь. А руководителям и педагогам школ, в которых организовано инклюзивное обучение, оказать информационно-методическую поддержку и консультативно-методическую помощь. В планах школы проведение межрайонных семинаров, мастер-классов, профессиональных встреч, тренингов, педагогических мастерских, научно-практических конференций по проблемам инклюзивного образования.

В перспективе руководство школы планирует дальнейшую работу по развитию инклюзивной культуры в педагогическом, ученическом и родительском коллективах. Необходимо провести обновление базы дидактических и методических ресурсов, посвященных проблемам коррекции отклонений в развитии и реабилитации детей с ОВЗ, с целью их систематизации и специализации.

Планируем сделать ежегодным проведение межрайонного фестиваля творческих работ для педагогов, специалистов, а также творческих конкурсов, объединяющих обычных и особых детей дошкольного и школьного возрастов и их родителей, которые станут для педагогов базой сотрудничества, распространения примеров эффективной работы, а для детей - площадкой для реализации потенциальных возможностей без барьеров и границ.

**Елена ВОЛОГИНА,**  
директор школы №281

**Возможности - равные и безграничные! В сфере образования лиц с ограниченными возможностями здоровья мы говорим о них каждый день, каждый час, каждую минуту. Это важный и актуальный вопрос для современной России. Для нас, педагогов школы-интерната №102, такой вопрос, как «Что действительно делает возможности равными и безграничными для наших особых детей?», значим. И мы нашли ответ в словах французского писателя Жильбера Сесброна: «Нужно немного, чтобы вызвать улыбку, и достаточно улыбки, чтобы все стало возможным». Принятие педагогами каждого ребенка, оказание поддержки, создание ситуации успеха творят чудеса.**

# Невозможное возможно

## Доказано: эта территория не замкнутый круг

Педагоги школы-интерната ориентированы на работу с каждым учеником с учетом его индивидуальных особенностей, возможностей в обучении путем создания адаптивной педагогической системы и максимальной благоприятных условий для умственного, эмоционального, духовного и физического развития.

Основной принцип нашей образовательной политики заключается в том, чтобы подготовить личность, обладающую социально значимыми качествами, определенными знаниями и мобильными профессиональными навыками, способную в современных экономических условиях успешно адаптироваться на производстве, в обществе и повседневной жизни.

Так как ребенок с ограниченными возможностями здоровья является полноправным членом социума, он может и должен участвовать в его многогранной жизни, а общество обязано создать для него специальные условия, предоставляющие ему равные с другими людьми возможности для удовлетворения всех его прав. Ребенок с особыми нуждами имеет такие же задатки и способности, как и его нормально развивающиеся сверстники. Доказательством тому служат то, что учащиеся нашей школы пробуют свои силы в олимпиадах и конкурсах различных образовательных интернет-порталов. Задания, которые они выполняют, рассчитаны на учащихся общеобразовательных школ. Результат - призовые места и рост самооценки. Наша задача - помочь ученику обнаружить, проявить и развить свои дарования с максимальной пользой для себя, для своей семьи, для тех людей, которые его окружают. В данном процессе ребенок должен быть не пассивным объектом помощи, а активно действующим субъектом.

Важнейшим средством социализации ребенка с ограниченными возможностями здоровья является его социокультурная досуговая деятельность.

Вот уже который год подряд учащиеся школы выезжают с театральными постановками в другие учебные заведения. Их выступления вызывают восторг и массу позитивных эмоций у зрителей. Подтверждением тому служат теплые слова благодарности, положительные отзывы.

Праздники, конкурсы, соревнования, игры, проводимые в школе и за ее пределами, предоставляют возможность каждому участвовать и добиваться успеха.

Совсем недавно проходил фестиваль детского и юношеского творчества «1+1». Он позволил раскрыться многим талантам. Наша школа стала лауреатом

I степени в номинации «Афиша концертной программы». На гала-концерте 9-го Московского фестиваля детской патриотической песни на премию «Офицеры России» ребята в очередной раз доказали, что участие наравне с другими детьми дает возможность воплотить в жизнь свои мечты, раскрыть свой потенциал.

Творческая деятельность в нашей школе открывает широкие возможности для креативного развития, самоутверждения, способствует преодолению изолированности, того барьера, который подчас мешает интеграции ребенка в социум.

Мы стремимся привить учащимся интерес к занятиям спортом и здоровому образу жизни. Этому способствуют не только уроки физической культуры и

ЛФК. На базе школы проводится много городских спортивных соревнований, на которых ребята показывают высокие результаты. Неоднократно наши воспитанники становились победителями и призерами первенства Москвы в рамках спартакиады «Надежда», первенства России по разным видам спорта специальной олимпиады, всероссийских соревнований ЛИН, первенства Европы по велоспорту специальной олимпиады. Это в очередной раз доказывает, что перед нашими особыми ребятами открыты широкие возможности для самоутверждения, осознания того, что они могут стоять на одной ступени с другими детьми, а может быть, и на ступеньку выше.

Профессионально-трудовое обучение в школе-интернате является приоритетным и носит научно-практический характер, способствующий развитию мобильных навыков и умений у подростков с ограниченными возможностями здоровья, успешной их адаптации в сфере современного производства.

Уже стало традицией ежегодное проведение в школе городского конкурса «Лучший по профессии» среди воспитанников коррекционных школ и коррекционных отделений образовательных комплексов. Атмосфера соревнования позволяет ребятам продемонстрировать свои профессиональные умения и навыки, а главное - дает возможность поверить в себя, в свои силы.

В этом году учащиеся старших классов приняли участие в Московском чемпионате конкурсов профессионального мастерства среди инвалидов «Абилимпикс», который помогает ребятам найти свое место в жизни, определиться с выбором будущей профессии, содействует развитию профессиональной инклюзии обучающихся с ОВЗ.

Безусловно, такие высокие результаты не могут появиться без направленного участия педагогов, руководства школы и, конечно же, родителей. Любовь к детям и непосредственное объединение сил школы и родителей лежат в основе роста творческого потенциала каждого ребенка. Что это дает детям? Помимо общего развития и расширения кругозора - веру в себя и свои возможности. Преодолевая трудности на своем пути и представляя результаты своего труда на всеобщее обозрение, наши ученики доказывают другим, а главное, самим себе, что термин «лицо с ОВЗ» - не приговор. Ведь невозможное возможно!

**Ирина ВЕРКЕЕНКО,**  
учитель школы-интерната №102;  
**Людмила СВИРИДОВА,**  
воспитатель школы-интерната №102



# Вахта памяти

Эти навсегда в наших сердцах



Это память о Великой Отечественной войне. Трудно вспоминать, но нельзя забывать. А раз нельзя забывать, значит, нужно что-то делать. А что может делать педагог колледжа? Конечно, учить студентов. А если он был офицером Советской армии, значит, просто обязан учить, и рассказывать, и показывать. Причем своим примером!

В колледже автоматизации информационных технологий №20 такой педагог есть. Это Владимир Владимирович Ступаков, преподаватель ОБЖ и руководитель поискового отряда «Дозор», который вот уже почти 10 лет работает на полях сражений. Наша газета уже писала об отряде, который за эти годы поднял останки нескольких сотен бойцов Красной армии, вернул из небытия десятки имен, нашел родственников павших. У «Дозора» много проектов. Один из проектов - это выезд на поисковую экспедицию со студентами колледжа, имеющими проблемы опорно-двигательного аппарата. Дело в том, что в КАИТ №20 организован образовательный процесс с применением дистанционных образовательных технологий. Этой возможностью на 2016-2017 учебный год воспользовались 51 студент. Чтобы помочь этим ребятам социализироваться в жизни, Владимир Владимирович Ступаков вот уже который год вывозит сту-

дентов-колясочников в экспедиции. Причем обязательно на сутки, с ночевкой. Что такое организация такого проекта, представить может только тот, кто сам это сделал хоть раз. И вот поехать решили студенты второго курса КАИТ №20 Артур Волков и Екатерина Тарасова со своими замечательными мамами. Катя и Артур - оба с тяжелым нарушением опорно-двигательного аппарата, с существенным ограничением мобильности. Оба передвигаются только на



инвалидной коляске. Идею колледжа №20 поддержало поисковое объединение «Нарский рубеж» Московского отделения Российского военно-исторического общества.

Представить быт человека с ограниченными возможностями в принципе нереально. Но представить радость человека, который смог вырваться из привычного круга проблем, конечно, можно! Ребятам показали музей под открытым небом известного историчес-

кого мемориала «Кузовлево» с памятниками героям 1812 и 1941 гг. После возложения цветов и торжественного митинга все переехали в лагерь. Поисковики и их гости разместились в детском оздоровительном лагере «Горки», что на юге Новой Москвы.

Буквально на руках поисковики «Дозора» носили ребят, которые не могут даже встать из коляски. Но зато им показали все! Окопы и ДОТ (долговременная огневая точка), в которых в октябре 1941-го сражались с фашистами наши бойцы. Показали, как работают поисковики, как щупом и лопатой можно открывать страницы истории более чем 75-летней давности. Показали и дали попробовать, как работает сложное поисковое оборудование. А на память Катя и Артур получили гильзы легендарной трехлинейной винтовки Мосина, которыми, увы, так щедро усыпана наша земля.

Конечно, потом были и ужин, и вечерний костер с чаем, и ночное небо, и ночевка в непривычных условиях, и

сытный завтрак, и утреннее прощание с друзьями, и обещание встретиться снова. Экспедиция прошла замечательно!

Осталось самое главное - желание поделиться радостью и подставить плечо тем, кому тяжело! Желание узнать новое и не потерять прошлое! Желание быть патриотом, человеком и гражданином своей великой Родины.

Константин СКУРАТОВ



## Научно-техническое творчество

Авторы инженерных проектов - школьники

В этом году лицей информационных технологий №1537 выступил в качестве базовой площадки для проведения межрайонного этапа курируемого Центром педагогического мастерства Московского городского конкурса исследовательских и проектных работ обучающихся по инженерно-конструкторскому направлению. В конкурсе приняли участие около 50 обучающихся из 13 образовательных организаций, представив 30 проектных работ технической и информационно-технологической направленности.

Работы оценивали компетентные эксперты в составе представителей МГТУ имени Н.Э.Баумана, НИУ МГСУ, Московского технологического университета, а также ведущих производственных предприятий и IT-компаний Москвы. Ученики лицея №1537 вошли в число победителей и призеров конкурса: ученик 11-го класса Владимир Баженов (победитель) с работой «Автоматизация управления очисткой сточных вод», ученик 11-го класса Ярослав Резниченко (победитель) с работой «Программно-аппаратный комплекс пространственного мониторинга возникновения чрезвычайных ситуаций (на примере предупреждения пожаров)», ученик 7-го класса Владимир Егоров (призер) с работой «Программно-аппаратный модуль расширения возможностей локационных систем»; ученик 11-го класса Иван Ерохин (призер) с работой «Автоматизированная система адаптивного регулирования дорожных потоков»; ученик 11-го класса Константин Загорюлько (призер) с работой «Система централизованного регулирования многоканального отображения образовательного медиаконтента». Работы В.Баженова, К.Загорюлько и И.Ерохина были допущены к заключительному, городскому, этапу

конкурса, по итогам которого абсолютным победителем стал В.Баженов.

Весной лицеисты традиционно приняли участие во Всероссийском форуме научной молодежи «Шаг в будущее», где представили Москву в научном соревновании со школьниками из 42 регионов и 310 городов России. Ребята успешно выступили в научно-инженерной выставке форума, а также пяти секциях научной конференции: «Интеллектуальные компьютерные системы», «Информатика, вычислительная техника, телекоммуникации», «Умные машины, интеллектуальные конструкции, робототехника», «Информационные технологии, автоматизация, энергосбережение», «Экономика и экономическая политика». Представленные лицеистами научно-технические проекты получили высокую оценку Экспертного совета Российской научно-социальной программы «Шаг в будущее», в том числе И.Ерохин и К.Загорюлько отмечены дипломами призеров.

Проекты В.Баженова и И.Ерохина успешно прошли строгий предварительный отбор и были представлены в финале Всероссийского конкурса научно-технического творчества молодежи по направлению «Информационные технологии и телекоммуникации», работы были высоко оценены экспертной комиссией, отмечены дипломами Министерства образования и науки РФ, а также специальными дипломами компании Samsung. В.Баженов стал единственным победителем от города Москвы - представленный им проект был признан лучшим в этом сезоне главного федерального конкурса научно-технического творчества! Кроме того, научно-технический проект В.Баженова получил высокую оценку в Национальном соревновании молодых ученых Европейского союза, Владимир был удостоен премии компании Intel «За выдающиеся достижения в Computer Science», рекомендован к участию в программе Startup Village в инновационном центре «Сколково», отмечен дипломом Международной ассоциации студентов технических вузов. По итогам выступления в национальном этапе В.Баженов рекомендован в состав национальной делегации России для участия в европейской научной выставке «Экспо-наука»-2018.

В этом году лицей №1537 успешно выступил и в проводимом в рамках городского фестиваля научно-технического творчества «Образование. Наука. Производство» конкурсе «Школа будущего», где представленный К.Загорюлько проект также получил высокую оценку жюри и за победу в конкурсе был награжден дипломом Городского методического центра.

Всем победителям и участникам конкурсов желаем дальнейших успехов в научно-техническом творчестве, инженерной и исследовательской деятельности!

Михаил МИНЧЕНКО,  
руководитель инновационно-технологического центра лицея №1537





# У каждого свой «Движок»

## Особо энергичная палата Бабушкинского района

Центр молодежного парламентаризма находится на улице Каховка, д. 21. Его главная задача - дать подрастающей смене возможность активно участвовать в общественно-политической жизни столицы.

На базе центра регулярно проводятся мероприятия, раскрывающие творческий и организаторский потенциал участников, тем более что центр оснащен всем необходимым для этого оборудованием. Сегодня ЦМП руководит Алексей Анатольевич Лисовенко, начинавший свой профессиональный путь с председательства в Молодежной общественной палате при муниципальном собрании ВМО Бабушкинское. Благодаря ЦМП молодые парламентарии имеют возможность предлагать и реализовывать свои проекты, проявлять инициативу, получать поддержку различных молодежных организаций, вступать в диалог с представителями власти и влиять на законотворческий процесс в интересах молодежи. Такой жизненный опыт, несомненно, будет полезен каждому!

Молодые парламентарии Бабушкинского района - это обучающиеся и выпускники школ, колледжей, вузов, энергичные и целеустремленные юноши и девушки в возрасте от 18 до 30 лет, готовые активно развивать молодежное парламентское движение и участвовать в общественной жизни Москвы. Ребята представляют интересы молодежи, формулируют цели и задачи на уровне района и города, а также вырабатывают стратегию решения имеющихся проблемных вопросов.

А еще у каждого участника есть свой «Движок», его можно установить в телефон и быть в курсе последних новостей. Это онлайн-сообщество, главными принципами которого являются полезные дела на благо столицы, активное участие в общественной жизни и профессиональное развитие. Поэтому будни молодых парламентариев проходят с пользой и для каждого участника, и для района, и для города.

Наши активисты организуют мастер-классы для детей, проводят регулярный чемпионат

по уличному футболу среди дворовых команд «SVAO Strit». Ребята сотрудничают со школами, патриотическими клубами, дискуссионными площадками района, принимают участие в масштабных экологических акциях, в субботниках и творческих проектах, которые помогают талантам найти единомышленников, исполнить собственные произведения или просто хорошо провести время в дружеской атмосфере.

Несмотря на плотный график, председатель Молодежной палаты Бабушкинского района Тимур Бурнашев нашел время и поделился впечатлениями о работе своей команды.

- В каких наиболее интересных мероприятиях приняла участие Молодежная палата Бабушкинского района?

- Больше всего запомнилась встреча с Сергеем Собяниным на саммите молодежных парламентариев «Грани будущего». Мэр Москвы был очень открыт и откровенен, общение получилось искренним и непринужденным. Каждый из присутствовавших мог задать абсолютно любой вопрос, никаких запретных тем не было. Еще запомнилась встреча с председателем Московской городской Думы Алексеем Шапошниковым. Он пригласил нас на экскурсию в Мосгордуму.

Центр молодежного парламентаризма продолжает свою работу и приглашает активных и целеустремленных участников попробовать свои силы в новых и очень интересных мероприятиях. Каждый желающий может оставить заявку на сайте центра <http://dk.mos.ru/auth/register/> и сделать важный шаг в направлении профессионального развития, а также познакомиться с кругом единомышленников, которые, мы уверены, станут достойными управленцами и общественными деятелями столицы.

**Алексей КАТАНСКИЙ,**  
учитель русского языка и литературы школы №281



# Работать единой командой

## Район должен быть дружелюбным и полезным, комфортным и безопасным для всех без исключения

10 сентября 2017 года в Москве пройдут выборы в Совет муниципальных депутатов.

Совет депутатов муниципального округа - это представительный орган местного самоуправления, который занимается разработкой и принятием нормативных актов, действующих на территории муниципального образования. Муниципальное собрание состоит из депутатов, которые избираются жителями муниципального образования.

От образовательных организаций, входящих в межрайонный совет директоров №4, баллотируются 26 человек, как действующих, так и впервые избирающихся кандидатов в депутаты. Отвечая на вопрос о том, как они видят себя в статусе депутата, коллегами практически единодушно было высказано мнение, что статус депутата прежде всего дает возможность решать общие проблемы и задачи, стоящие как перед гражданами, так и перед московским образованием. Участие в выборах - это возможность ближе узнать проблемы жителей района, активно участвовать в социальных и социально-политических проектах.

Чтобы работа была наиболее эффективной, должна работать слаженная команда. Проблемы района необходимо решать комплексно, затрагивая все социально значимые сферы, используя опыт межведомственного взаимодействия и тесного сотрудничества.

Московские школы сегодня - наиболее открытые и прозрачные структуры, обеспечивающие готовность к диалогу. Педагоги - люди творческие, активные - в рамках депутатских полномочий имеют возможность отдавать свои силы решению вопросов, связанных не только

с образованием. Многие из избирателей так или иначе являются участниками образовательных отношений - это наши старшеклассники, выпускники, родители, бабушки и дедушки обучающихся.

- Для развития району необходимы долгосрочные комплексные программы. Многие обращения имеют длительный процесс решения, так как напрямую не относятся к полномочиям Совета депутатов; необходимо конструктивное взаимодействие с организациями, различными департаментами или мэрией. Обращения граждан - лучший индикатор тех отраслей, где требуется искать системные решения, - делясь опытом действующие депутаты из образовательных организаций.

- Спектр вопросов, с которыми обращаются наши жители, достаточно широк - от замены лампочек и почтовых ящиков в подъездах до благоустройства дворовых территорий, ремонта многоквартирных домов, организации парковочных мест, обеспечения техническими средствами реабилитации маломобильных групп населения, проведения различных мероприятий и

многие другие, - рассказала Татьяна Кузнецова, гимназия №1554.

- Статус депутата для нас - это возможность проложить мост между властью и населением, помогать в создании рабочих мест в пределах района, решать транспортные проблемы (пробки, гаражные стоянки, реорганизация дорожного движения), развивать жилищно-коммунальное хозяйство и контролировать качество. Район должен быть удобным для пожилых людей и инвалидов, дружелюбным и полезным для детей, комфортным и безопасным для всех без исключения жителей, - отмечает Александр Попов из школы №962, избирающийся впервые.

- Приоритетными направлениями своей деятельности считаю трудоустройство и занятость, охрану здоровья и формирование здорового образа жизни, содействие развитию инициативы и активности населения, их практическому участию в делах района, вовлечение молодежи в сферу общественной деятельности, осуществление контроля за надлежащим выполнением услуг по обслуживанию жилищно-коммунального хозяйства

коммунальными предприятиями, оказание содействия по благоустройству придомовых территорий района, - сказала о своих планах Надежда Белова, директор школы №1095.

- Я не просто педагог, я житель Лосиноостровского района в четвертом поколении. Моя семья поселилась на месте современного Лосиноостровского района в самом начале XX века. Жизнь всей моей семьи на протяжении нескольких поколений тесно связана с образованием в нашем районе: прабабушка была директором школы, сейчас я продолжаю директорскую династию. Не представляю свою жизнь вне района и вне образования, - рассказала директор школы №763 Анна Федорова.

Каждый район - частичка Москвы и наша малая родина. Жители доверяют нам как педагогам самое дорогое - своих детей, свои трудности и заботы, свое будущее. Мы готовы работать единой командой, поддерживать друг друга и наших жителей. Мы за сотрудничество общества и власти.

**Анна БУЛАНОВА,**  
юрисконсульт школы №962

## Французский по любви,

или Как иностранный язык помог стать мэром

Свое первое самостоятельное решение я приняла в пять лет: «Мама, я хочу учить французский!» Тогда мама узнала про школу с углубленным изучением французского языка, и все одиннадцать лет эта школа была (и остается!) моей единственной и неповторимой. Причем «неповторимой» - это вовсе не фигура речи, а сухая констатация факта. В какой еще школе во втором классе можно стать мэром, в девятом - вице-президентом, а в десятом - дублером главы управы?! А три раза сыграть Бабу-ягу - и в каждом из трех спектаклей по-новому?

В школу я пришла тихой и застенчивой девочкой. Я боялась публичных выступлений и дружила только со своей младшей сестрой, с которой мы пошли в один класс. Но уже со второго года в школе все изменилось: мои одноклассники выбрали меня мэром класса. Старшеклассники, наставники для учеников начальной школы, придумали такую игру: наша школа - это большая страна, а каждый класс - это город. Мы разделили наш класс на министерства, назначили министров и жили долго и счастливо.

Само собой, опыт мэрства мне очень понравился, и я начала мечтать, что однажды тоже превращусь в наставника для начальной школы. Помечтала - сделала. Я стала неотъемлемой частью ДОО «Лидер», когда мы с сестрой провели конкурс «Мисс Вселенная» прямо в стенах школы. Да, тогда школа действительно была целой Вселенной. Особенно ТАКАЯ школа. Затем неизбежным опытом для меня стало участие в выборах президента школы. Проиграв в ожесточенной гонке всего семь голосов, я стала вице-президентом.

Помнится, сразу после выборов к нам в школу пришел глава управы и сообщил, что ему нужен дублер. Им стала я, со всей гордостью и ответственностью - единственная школьница среди других дублеров-студентов. Как мне это удалось? Ответ прост: участие в ДОО «Лидер». Я твердо убеждена, что общественная деятельность в школе не только воспитывает желание помогать другим, раскрывая свое сердце и наполняя его заботой и любовью (благодаря, скажем, походам в больницу к ветеранам или поездкам в детский дом), но также дает множество практических навыков, будь то публичные выступления или завязывание контактов. Даже если ты трижды Баба-яга. Особенно если ты трижды Баба-яга.

**Каролина ПОНОМАРЕВА,**  
выпускница



# Начало моего пути в совете

## А вы знаете, на какие нормативные документы нужно опираться, отстаивая права работника?

Для меня Совет молодых педагогов СВАО начался со звонка. Однажды вечером мне позвонила председатель первичной профсоюзной организации нашей школы и предложила стать куратором молодежной политики, так как эта должность требует большого энтузиазма, ответственности, организаторских способностей и коммуникабельности, чем (по мнению руководства) я обладаю.

Как и большинство людей, я воспринимаю все новое с осторожностью и опасением, поэтому эта идея не

внушала мне доверия. Однако председатель напомнила мне о том, как я уже участвовала в большом перечне мероприятий, так или иначе связанных с профсоюзной организацией и Советом молодых педагогов в частности. Моим ответом стало: «Почему бы и нет?» И после этого в мою жизнь потоком ворвались интересные события! Бал педагогов, конкурс актерского мастерства, интеллектуальная игра «Брейн-ринг» - все это лишь малый перечень.

На выездном обучающем семинаре в Голицыно мне открылось много нового. Во-первых, я познакомилась с огромным количеством удивительных, ярких людей, равнодушных к делу,

которым занимаюсь. Во-вторых, меня настигла волна знаний, о важности и пользе которых я даже не задумывалась ранее. Вот, к примеру, знаете ли вы, на какие нормативные документы нужно опираться, отстаивая права работника? А в каком документе прописан регламент работы профсоюзной организации? А известно ли вам, на что вообще имеет право претендовать член профсоюза, какие у него могут быть льготы и преимущества? Могу честно сказать, что раньше я этой информацией владела весьма поверхностно. Поначалу даже растерялась, когда стала изучать эти вопросы. Но тут на помощь как раз и пришли мои новые

товарищи из совета, популярно и доходчиво объяснив все, что вызывало затруднения. После трех дней, проведенных на семинаре, работа пошла интересно и эффективно. Теперь я с нетерпением жду летнего выездного семинара! Я уверена, что 10 дней учебы в такой теплой, дружной и креативной компании, как наш совет, не могут пройти даром и обязательно дадут свои плоды в будущем.

Пожалуй, самое важное, что я хотела бы подчеркнуть, так это то, какие замечательные перспективы открывает совет. Общаясь со своими молодыми коллегами, я каждому задавала один и тот же вопрос: «А что тебе дает участие в совете?»

Ответы были весьма разнообразные. Кто-то видел для себя перспективы в карьерном росте, кто-то просто был рад быть полезным для своей профсоюзной организации, кому-то важны общение, выходящее за пределы образовательной организации, интересные мероприятия, кто-то благодарен за ту поддержку, руку помощи, которую профсоюз протянул когда-то. У всех свои причины, лежащие в разных плоскостях, но все они сошлись в одной точке - Совет молодых педагогов СВАО. А это значит, что совет открывает перед вами возможности во всем их разнообразии, на любой вкус. Это значит, что его будущее, вне всяких сомнений, будет светлым, интересным. И кто знает, может быть, через 10 лет эта молодая движущая сила, вооруженная знаниями и большим количеством энтузиастов, будет решать глобальные вопросы образования.

Алина НОСКОВА,  
школа №1370

# Молодежное крыло профсоюза



«А где молодежь-то?» Этот вопрос можно очень часто услышать на общественных, культмассовых и рабочих мероприятиях от старших коллег и руководства. И действительно... Где молодые педагоги, которые априори должны быть на острие всех течений и в первых рядах любых событий и мероприятий? Тем более организуемых специально для них! Много есть на то оправданий и причин. Много мнений и домыслов. Но от этого словосочетание «молодой педагог» не теряет своего скрытого смысла!

Приходя работать в школу из неповторимой атмосферы студенческого братства, молодые и активные педагоги попадают в трудовые будни: уроки, перемены, журналы, планерки, кружки... Компания людей, которые были с тобой на одной волне, резко меняется на что-то совсем другое. Это и есть одна из критических точек, после которых активная жизненная позиция начинает погибать... Уверен, многим, кто работает не первый год, это знакомо!

«Зачем? Что мне это даст?» - подобные вопросы всегда возникают у молодых педагогов, которым предлагают вступить в профсоюз. А если не предлагают? Позже педагог начинает сталкиваться с недопониманием между

коллегами, администрацией, родителями. Теперь уже в голове вертятся совсем другие вопросы: кто поможет? Кто подбодрит, проконсультирует? Как поступить в той или иной ситуации? Хочется ведь, чтобы и волки сыты были, и овцы целы.

Не многие в этот момент вспоминают про свой профсоюзный билет или про предложение вступить в профсоюз, который создан для решения подобных вопросов.

Вот здесь и начинается работа председателя или координатора по работе с молодежью в первичной профсоюзной организации комплекса. Но чаще всего молодые педагоги очень робки и придумывают миллион причин, чтобы не беспокоить старших коллег. Делать, конечно же, не нужно бояться, нужно стремиться к саморазвитию, ведь на все вопросы всегда можно получить исчерпывающие ответы, если хорошо поискать.

Работа Совета молодых педагогов СВАО построена на взаимоуважении, бескорыстной помощи друг другу. Совет молодых педагогов - это место, где каждый может поделиться эмоциями и опытом, получить исчерпывающую критику и найти правильный путь в решении тех или иных проблем. Мы в полной мере ощущаем себя молодежным крылом профсоюза!

В Совет молодых педагогов СВАО входят три предсе-

дателя от каждого МРСД, три заместителя председателя, которые наравне с председателями ведут свою деятельность, основываясь на взаимопомощи и общих интересах. В каждом образовательном комплексе есть координатор по работе с молодыми педагогами, который информирует своих молодых коллег о предстоящих конкурсах, квестах, семинарах, мотивирует на участие в них. При такой слаженной работе председателей, их заместителей и координаторов комплексов молодые педагоги СВАО вовремя получают всю необходимую информацию о курсах повышения квалификации, мастер-классах и других полезных мероприятиях.

Подводя итог, хочется сказать о простой истине - все в этом мире начинается с малого и в итоге вырастает в нечто большое, грандиозное. Так и в профсоюзе - за нами, молодыми педагогами, стоят наши наставники, старшие товарищи, коллеги, которые тоже когда-то были такими же, как и мы, - неопытными энтузиастами. Мы хотим поблагодарить за поддержку и помощь председателей первичных профсоюзных организаций, нашу территориальную профсоюзную организацию, директоров образовательных организаций СВАО за то, что дают молодым педагогам развиваться, всячески способствуя этому, ведь за молодыми педагогами - будущее страны.

### Площадка доверия и взаимопомощи

«Доброе утро, друзья! Всех с новым рабочим днем!» Открываешь глаза по звонку будильника, а в общей группе уже около 50 сообщений. Некоторые ребята собираются издали и просыпаются гораздо раньше, но для всех членов группы утреннее приветствие - важный ритуал. Среди картинок и наших фирменных фиолетовых сердечек читаю: «Ребята, составлю коллективный договор, нужен совет!» Сразу откликаются несколько наиболее опыт-

ных молодых учителей. Кто-то подробно пересказывает информацию, полученную на летнем семинаре, кто-то кидает ссылки на ресурсы Профзащиты, кто-то «переводит» все это на язык, понятный вчерашнему выпускнику педагогического вуза. В период уроков затишье. После снова сообщения: «Межрайон 4, пойдемте в кинотеатр «Байконур»! Пятый и шестой межрайон тоже приглашаем, надеюсь, успеете добраться до Отрадного к сеансу!» И так продолжается бесконечно, общение не прекращается ни на день.

Межрайонные советы для нас - новая страница истории совета. В каждом межрайоне есть свой председатель и заместитель председателя, а в школах межрайона - координаторы по работе с молодыми педагогами. Выборы председателей впервые проходили открыто при помощи онлайн-формы.

Система межрайонных советов существенно облегчает взаимодействие в округе и дает возможность передавать информацию о событиях и мероприятиях все большому кругу единомышленников. Когда ты знаешь, что в школе через дорогу работает прекрасный педагог, готовый поиграть в волейбол, а через пару кварталов не менее замечательный коллега, который умеет печь невероятно

вкусные кексы, понимаешь, что ты в центре сообщества таких же молодых и жизнерадостных коллег. От этого становится тепло на душе, ведь осознание того, что ты не один и что твои молодые коллеги готовы прийти на помощь, придает сил и уверенности.

К вечеру чат снова пробуждается: зовут в парк покататься на велосипедах, попить чай в кафе, посмотреть интересный фильм в кинотеатре, посоревноваться в боулинге, просто погулять. По всем поводам - радостным и не очень, по работе и по-дружески - происходит общение команды молодых педагогов Северо-Восточного административного округа.

Для руководителя это общение команды - важный показатель. Молодым педагогам в начале их профессионального пути необходима поддержка, а лучше всего она воспринимается от коллеги-ровесника. Наша основная миссия - сделать нашу профессию престижной и уважаемой. Быть педагогом - значит быть активным, любить жизнь во всех ее проявлениях, ставить перед собой цели, расти, идти вперед. И это приятнее делать в кругу таких же, как ты: интересных, увлеченных и счастливых людей. Приятно осознавать, что в нашем округе образовалась такая дружная профсоюзная семья молодых педагогов, где всегда готовы поддержать, помочь хорошим советом.

Мы искренне надеемся, что наш совет будет продолжать развиваться, пополняться единомышленниками и с каждым годом становиться сильнее и лучше. А мы в свою очередь приложим все свои силы, чтобы это было именно так.

Ирина ЖИЛЯЕВА,  
гимназия №1518;  
Алексей КОЛЕСНИКОВ,  
гимназия №1554;  
Илья ГРИГОРЬЕВ,  
школа №1381;  
Ольга ЕФИМОВА,  
школа №1412







## В «Единстве» наша сила

**Ученический совет реализует права детей на участие в управлении школой и развивает творческий потенциал**

В современном обществе наиболее остро стоит вопрос о воспитании личности с активной жизненной позицией, готовой к принятию ответственности за свои решения и полученный результат. В связи с этим необходимы изменения в самой школьной образовательной среде. Именно об этом нам говорит Президент Российской Федерации В.В.Путин в своем послании к Федеральному Собранию РФ: «Нам нужны школы, которые не просто учат, что чрезвычайно важно, это самое главное, но и школы, которые воспитывают личность. Граждан страны - впитавших ее ценности, историю и традиции. Людей с широким кругозором, обладающих высокой внутренней культурой, способных творчески и самостоятельно мыслить».

Современная московская школа предоставляет ребятам максимум возможностей для творческого и интеллектуального развития, личностного роста, социализации и адаптации. Одним из важнейших направлений воспитательной работы в школе №1370 является система ученического самоуправления.

Деятельность ученического совета «Единство» направлена на реализацию права детей на участие в управлении школой и на развитие их творческого потенциала. Главные задачи участников УС - это научиться работать в коллективе, слышать и слушать друг друга и грамотно разрешать конфликты, создать условия для реализации детской инициативы.

Ученический совет выступает от имени учащихся при решении вопросов жизни школы, представляет позицию детей в управляющем совете, разрабатывает предложения по совершенствованию учебно-воспитательного процесса. В «Единстве» каждый может высказывать свою точку зрения, предлагать свои идеи и добиваться их реализации.

Ученический совет «Единство» ведет свою деятельность в рамках основных отделов по следующим направлениям:

Организационный отдел. Занимается организацией и проведением ученическим советом «Единство» собственных мероприятий, праздников, акций.

Отдел инструкторов. Осуществляет шефскую помощь начальным классам, воспитанникам детских садов.

Пресс-центр. Радио, телевидение, школьная газета и ведение официальных групп школы в социальных сетях. Оформлением информационных стендов, разработкой дизайна украшения школы к различным мероприятиям. Ребята снимают ролики, отражающие деятельность школы, культурные мероприятия, праздники. Помогают преподавателям в реализации идей и проектов их детей. Навыки, приобретаемые детьми

во время работы в отделе, колоссальны, ведь это и написание статей, интервьюирование, фото- и видеосъемка, обработка фотографий и монтаж видео, новостных выпусков. Ребята занимаются еженедельными выпусками информационных новостей, которые транслируются при входе в здание школы. Из них учащиеся могут узнать о памятных событиях на каждый день текущей недели, интересные факты, прогноз погоды и многое другое.

Социальный отдел. Через этот отдел проходят все положения мероприятий. Он рассматривает и обсуждает все предложения к администрации школы, которые касаются интересов обучающихся. Данный отдел также занимается социальным проектированием, социальными акциями, добровольчеством, социально значимыми делами.

Все члены ученического совета «Единство» проходят обучение по программе межрайонной школы актива ученического самоуправления реализуемой Центром содействия развитию ученического самоуправления и детских общественных объединений, а также участвуют в программе просветительского проекта «Субботы активиста». Все знания, умения и навыки, полученные на занятиях, ребята могут применить непосредственно в организации работы ученического самоуправления.

Развитие ученического самоуправления, без сомнения, оказывает влияние и на образовательный процесс, ведь дети начинают более серьезно относиться не только к общественной нагрузке, но и к личным учебным достижениям.

Благодаря своему опыту в области развития ученического самоуправления наша образовательная организация стала одной из «пилотных» школ московского отделения Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников».

Постоянная смена вида деятельности, фестивали, конкурсы, выездные мероприятия не дают ребятам скучать и создают в коллективе интересную и позитивную атмосферу. В процессе работы в системе ученического самоуправления ребята узнают много нового и получают тот необходимый багаж социально полезных навыков и личностных компетенций, которые в дальнейшей жизни, безусловно, помогут им для личного и профессионального роста.

Уверен, что у нас все получится, ведь все, что мы делаем, мы делаем только вместе!

**Александр ДУБИНСКИЙ,**  
старший вожатый школы №1370

## Эстафета профессионального успеха

**Молодость без посредников**

Двенадцатого апреля этого года мне посчастливилось принять участие в общественно-педагогической акции «Эстафета профессионального успеха», которая проходила в гимназии №1558 имени Росалии де Кастро. Название подобрано очень удачно: все прошло настолько быстро и увлекательно, что я даже не заметил, как мероприятие закончилось. Это действительно была эстафета, в которой, правда, не было победителя - самого быстрого и увлекательного, - победителем стал каждый, кто посетил эстафету...

Результаты анкет обратной связи наглядно показали, что мероприятие произвело если не фурор, то уж точно оставило впечатление полезного и нужного события в жизни будущих и «настоящих» педагогов: 85 процентов опрошенных (170 человек) отметили, что мероприятие было проведено на высшем уровне; 180 человек заявили, что полученный опыт они обязательно используют в будущем. Мне, как одному из ведущих секций, эти результаты о многом рассказали, подтвердив и дополнив мое собственное впечатление.

Во-первых, хочется сказать о пользе эстафеты для студентов педагогических вузов, тем более что основную аудиторию акции составляли они. Подобные мероприятия в МПГУ, например, позиционируются как часть ознакомительного этапа педагогической практики. Это особенно актуально, если ты на 5-м курсе, но теперь наше образование - теоретическое и практическое - все более тяготеет к непрерывности; студенты ходят в образовательные учреждения уже с 1-го курса. Ведется много споров о том, хорошо это или плохо, но думаю, ни у кого не вызовет вопросов утверждение, что знакомство с профессией не должно ограничиваться учебниками по педагогике и - пусть даже инновационным, но совершенно пассивным с точки зрения практики - обучением с помощью электронных образовательных ресурсов. «Эстафета профессионального успеха» как площадка для педагогических мастер-классов, как место, где могут встретиться обычный студент педвуза и победитель престижного педагогического конкурса, является примером компромиссного и эффективного взаимодействия между теорией и практикой.

В самом деле, где же еще я мог бы увидеть неподражаемого Алексея Яковлевича Рубина, лауреата Всероссийского конкурса «Учитель года России»-2015? Для меня, молодого специалиста, это прекрасный шанс перенять бесценный опыт в буквальном смысле из первых рук (эстафета же!), а тем более для студента. Разумеется, речь идет о мотивированном студенте; там, где мотивация к успеху ценится выше всего («Эстафета успеха» же!), людям незаинтересованным делать нечего. Как бы то ни было, хочется верить, что теперь мотивированных стало на сто восемьдесят человек больше.

Во-вторых, как это уже стало ясно из вышесказанного, нельзя не сказать о пользе «Эстафеты...» для молодых учителей. Речь идет о самом что ни на есть прямом обмене опытом, который осуществляется - пусть так быстро, зато без единого посредника, - практически с глазу на глаз. Проводя свой мастер-класс, я был безмерно рад благодарной аудитории, которая не стеснялась задавать вопросы до и после выступления, а теперь, когда мне в руки попали результаты анкетирования, я был приятно удивлен еще и персональными отзывами: «Исключительно положительные эмоции. Было очень интересно узнать о возможностях 3D-панорамы в детском саду. Мероприятие прошло на высоком уровне. Очень рада, что смогла его посетить, особенно рада тому, что мне посчастливилось посетить мастер-класс П.В.Заботнова», «Актуальная тема. Петр интересно преподнес тему «Информационная культура учителя». Очень понравились некоторые идеи».

Конечно, не удалось успеть везде. Название бьет «в яблоčko»: слова «успех» и «успеть» - однокоренные. Те, кто попал на мой мастер-класс, не послушали других ведущих секций, да и я был изначально лишен такой возможности. Но все это было вполне компенсировано круглым столом, проводившимся после мастер-классов, во время и после которого участники акции пообщались друг с другом, обменялись мыслями, впечатлениями и, конечно же, контактами: ведь, помимо прочего, эстафета - это еще и возможность найти достойного работодателя выпускнику педагогического вуза. Я его нашел в лице директора гимназии №1558 имени Росалии де Кастро Г.И.Юсуповой.

В-третьих, хочется не без удовольствия заметить, что такие мероприятия, как эстафета, значительно способствуют утверждению в профессии студента педагогического вуза. Когда ты приходишь туда, где тебя окружают мотивированные на свое дело люди, которые хотят повышать уровень образования и культуры в стране, которым принципиально не безразлично будущее нашего государства (разумеется, если речь идет об обучении детей!), то сам становишься более увлеченным, чем был до этого. Одно дело, когда преподаватель в аудитории говорит тебе, что надо учить детей правильно; совсем другое, когда этого, может, совсем и не говорят, но рассказывают и, что самое главное, показывают, как это надо делать!

Эстафета по потенциальному масштабу и своему уровню уступит разве что только «Педагогическому марафону», ежегодно проходящему также в МПГУ. Мало того, она выигрывает перед ним более тесным взаимодействием между участниками (главный формат эстафеты - мастер-класс) и ориентацией на молодых специалистов и студентов.

В 43-м номере «УГ-Москва» от 25 октября 2016 года руководитель Департамента образования Москвы И.И.Калина в своей статье написал: «...сегодня целый город Москва со своими уникальными ресурсами по-настоящему открыт школьникам. <...> Сегодня наш город стал большой открытой Школой». Я считаю, что последнее утверждение справедливо не только в отношении среднего образования, но и высшего тоже. Столица сегодня предоставляет любому заинтересованному человеку огромные возможности для профессионального и личностного роста. «Эстафета профессионального успеха» - лишь часть «большой открытой Школы», большого информационно-образовательного пространства, в котором существует сегодня Москва.

Хочется верить, что этот опыт не единственный и не в последний раз.

Хочется пожелать, чтобы подобных мероприятий, в которых одни люди передают другим людям «эстафетные палочки» с заветным опытом, идеями и открытиями, в Москве стало больше.

**Петр ЗАБОТНОВ,**  
молодой учитель русского языка и литературы,  
который придет работать в гимназию №1558  
имени Росалии де Кастро с 1 сентября



**С точки зрения управления гимназия «Свиблово» (территориальный образовательный комплекс «Свиблово») - сложная единая образовательная система, что подтверждается не только ее «паспортными» данными (17 зданий, более 5500 обучающихся, 500 работников, в том числе 300 учителей и воспитателей), но и такими фактами, как доступность «целого веера образовательных услуг» в новой агломерации, объединяющей все общеобразовательное пространство района Свиблово, а также ответственность за качество образования.**

А именно:

- за реализацию современных трендов мирового развития образования в конкретном районе;

- за большое количество различных по форме и содержанию уже реализованных и реализующихся образовательных проектов в интересах жителей нашего района.

А такая поистине глобальная задача требует особой четкости и мотивировки управления!

Управление можно рассматривать в различных аспектах.

Считаются наиболее приоритетными направлениями управленческой деятельности грамотное определение структуры управления и четкое распределение функциональных обязанностей между органами управления, а также планирование работы.

Вся деятельность территориально-образовательного комплекса «Свиблово» регламентируется ее уставом. Согласно уставу структура управления ТОК содержит как традиционные органы управления (общее собрание работников ТОКа, педагогический совет ТОКа, методические объединения, профком, родительские комитеты классов и групп, орган ученического самоуправления - совет обучающихся ТОКа), так и специфичные органы управления, определенные для нашего комплекса (дистанционная конференция работников ТОКа, родительские советы и советы обучающихся учебных корпусов, предметные ассоциации педагогов).

Согласно ч. 4 ст. 26 Федерального закона №273-ФЗ в образовательной организации может формироваться управляющий совет и другие коллегиальные органы управления, предусмотренные уставом соответствующей образовательной организации. Использование законодателем слова «могут» означает, что данные органы создавать не обязательно. Однако в больших образовательных организациях созданию управляющих советов как законодательных органов управления, работающих над законами, нормами и правилами, на которые ориентируется большая школа, ее директор и учителя, учатся дети, участвуют в образовании своих детей родители, уделяется особое внимание. Не меньшее внимание уделяется и контролю исполнения всем школьным сообществом школьных законов, норм и правил, принятых им

решений. И именно такими полномочиями в нашем комплексе в соответствии с уставом гимназии «Свиблово» наделен наш управляющий совет.

Мы рассматриваем наш управляющий совет как парламент нашей республики «ТОК Свиблово». Главная функция любого парламента - законодательная. То есть именно он рассматривает проекты законов, поправки и дополнения к ним. Парламент принимает законы, изменяет их содержание или вовсе отменяет при необходимости. Так и наш УС разрабатывает предложения для внесения изменений и дополнений в устав ТОКа, участвует в разработке и принятии его программы развития, в разработке и принятии правил внутреннего распорядка обучающихся, принимает участие в разработке следующих локальных нормативных актов ТОКа:

- Положение об оплате труда, в том числе регулирующее вопросы о премировании, выплате стимулирующих выплат и доплат;

- О перечне, порядке и условиях оказания платных услуг, в том числе образовательных;

- Порядок расчета и формирования стоимости платных услуг, в том числе образовательных;

- Порядок снижения размера платы или предоставления на бесплатной основе платных дополнительных образовательных услуг отдельным категориям родителей (законных представителей) обучающихся;

- Порядок проведения выездных мероприятий;

- Порядок и условия предоставления материальной поддержки обучающимся;

- иные локальные нормативные акты, затрагивающие права обучающихся либо связанные с привлечением и расходованием финансовых и материальных ресурсов.

Сегодня в школе приняты и действуют более 100 локальных актов, затрагивающих интересы всех участников образовательной деятельности в районе Свиблово. Особую популярность в разработке, мониторинге, принятии имели такие проекты, как:

- установление режима занятий обучающихся;

- мониторинг качества и безопасности условий обучения и воспитания в учебных корпусах;

- выбор учебников из утвержденных федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе;

- создание в учебных корпусах необходимых условий для организации питания, медицинского обслуживания обучающихся;

- мероприятия по охране и укреплению здоровья обучающихся;

- развитие воспитательной работы, в том числе организации внеурочной и досуговой деятельности.

Мы знаем, что кроме законодательной функции парламент при необходимости может создавать комиссии по расследованию деятельности как отдельного должностного лица, так и целых учреждений, министерств. Он может вызывать (либо приглашать, в зависимости от законов конкретной страны) на свои заседания для отчета любое должностное лицо. Эти заседания проводятся либо в открытом режиме, с участием представителей общественных организаций и СМИ, либо в закрытом, если рассматриваемый вопрос затрагивает государственную тайну. Так и у нас - наш управляющий совет:

- вносит предложения по оформлению возникновения, приостановления и прекращения отношений между школой и обучающимися и (или) родителями (законными представи-

ляющего совета транслируются в прямом эфире в информационно-телекоммуникационной сети Интернет на официальном сайте гимназии «Свиблово», либо в закрытом: заседания, на которых обсуждаются вопросы, касающиеся персональных данных участников образовательного процесса, и иные вопросы, носящие конфиденциальный характер, по согласованию с директором и представителем учредителя не транслируются.

Определяя стратегию развития нашего ТОКа, учитывая проблему демографических изменений в районе Свиблово и резкое увеличение жилого фонда, в управляющем совете работает комиссия по новому строительству образовательных учреждений. Возглавляет комиссию бывший глава управы района Свиблово Сергей Андреевич Буров, в

состав комиссии входят депутаты района Свиблово и родители.

Наконец, парламент осуществляет еще одну важную функцию - представительскую. В подавляющем большинстве случаев все его члены (или хотя бы члены нижней палаты, если состав парламента двухпалатный) получают свои мандаты от избирателей путем тайного голосования. Таким образом, в состав парламента входят люди, которым делеги-



- рассматривает жалобы и заявления обучающихся, родителей (законных представителей) обучающихся на действия (бездействие) педагогических и руководящих работников ТОКа;

- заслушивает отчет директора по итогам учебного и финансового года;

- согласовывает решение о постановке обучающихся на профилактический учет школы и снятии обучающихся с данного учета.

Как и в парламенте, члены управляющего совета могут приглашать на свои заседания для отчета любое должностное лицо. Эти заседания проводятся либо в открытом режиме: проведение заседаний управ-

лений, вносят предложения по размеру и порядку оказания материальной поддержки обучающимся, участвуют в подготовке ежегодного отчета о поступлении и расходовании финансовых и материальных средств, а также отчета о результатах самообследования, вносят предложения материально-технического обеспечения и оснащения образовательного процесса, оборудования помещений учреждения. Мы в управляющем совете согласовываем размер платы, взимаемой с родителей (законных представителей) обучающихся, как за присмотр и уход за детьми, осваивающими образовательные программы дошкольного образования, так и за осуществление присмотра

и ухода за обучающимися в группах продленного дня.

Таким образом, управляющий совет гимназии «Свиблово» продвигает ее к более эффективному и качественному образовательному процессу, помогает ей реагировать на диверсифицированный запрос на образовательную услугу населения за счет интеграции образовательных организаций с учреждениями других сфер, реально влияет на функционирование и развитие образования в районе Свиблово, на качество образовательного процесса и эффективность использования школьных ресурсов.

В нашем управляющем совете работают представители 16 учебных корпусов. Их избирают в соответствии с положением и уставом все участники образовательной деятельности, но работу по избранию ведут члены родительских комитетов этих учебных корпусов. Эти родительские комитеты ведут активную работу по организации досуговой деятельности в своих учебных корпусах, занимаются просветительской деятельностью, выносят свои предложения в управляющий совет по организации всей образовательной деятельности ТОКа.

Именно поэтому избранный участниками образовательной деятельности ТОКа наш управляющий совет обеспечивает участие представителей общественности в порядке, установленном законодательством Российской Федерации:

- в процедурах итоговой аттестации обучающихся;

- в процедурах проведения контрольных и тестовых работ для обучающихся, общественной экспертизы (экспертиза соблюдения прав участников образовательного процесса, экспертиза качества условий организации образовательного процесса в гимназии «Свиблово», экспертиза инновационных программ);

- в деятельности аттестационных, конфликтных и иных комиссий.

Без функции обратной связи парламент не сможет обеспечить социальную поддержку проводимому курсу. Так и у нас в этих же целях в управляющем совете создаются постоянные и временные комиссии.

Также к функции парламента можно отнести формирование бюджета, например, некоторые страны детально расписывают все статьи расходов бюджетных средств.

Члены нашего управляющего совета, обсуждая проблемы со своей первичной организа-

**Виталий ЕЛИСЕЕВ,**  
**председатель управляющего совета**  
**гимназии «Свиблово»,**  
**ведущий программы «Время»,**  
**начальник отдела планирования**  
**и продюсирования службы эфира**  
**Дирекции информационных программ открытого**  
**акционерного общества «Первый канал»**



# Острова познания Каждый отряд - это корабль во главе со своим капитаном

Разговор с Людмилой ИЛЮХОЙ, руководителем летней школы «Разноцветные облака».

- Людмила Алексеевна, летняя школа «Разноцветные облака» по результатам «Московской смены»-2016 получила благодарственное письмо, подписанное руководителем Департамента образования города Москвы И.И.Калиной. Скажите, вы делали что-то специально, чтобы добиться такой серьезной награды?

- Концепция летней школы ярко вписывается в идеологию учебного корпуса «Прогимназия» гимназии «Свиблово». Для нас очень важно, чтобы ребенок и учитель находились в состоянии успеха в своей деятельности, поэтому творческая группа учителей «Прогимназии» загорелась желанием создать успешную летнюю школу.

А в ее основу мы положили развитие ребенка. Для этого мы создали много мест пробного действия, открыли кружки разнонаправленной деятельности. Сообщество учителей и детей едино. Наши тьюторы и организаторы, находясь в ситуации творчества, сумели зажать каждого ребенка и выявить его познавательный интерес.

- Наверняка перед созданием концепции и программы летней школы вы изучали московский опыт. А есть в вашей летней школе какая-то изюминка? Чем, на ваш взгляд, вы выгодно отличаетесь от других летних школ, которые предлагают московским школьникам летний городской отдых?

- Безусловно, опыт других летних школ детского отдыха нам интересен. Но мы отличаемся от летних школ тем, что к каждому ребенку мы выстроили дорожку и выявили его познавательный интерес.

- Насколько нам известно, в прошлом году в летней школе «Разноцветные облака» была очень интересная идея, в которой каждый отряд был городом Страны разноцветных облаков, капитан отряда был его мэром, и на протяжении всей летней смены города представляли свои проекты и обменивались опытом и знаниями друг с другом. А что интересного вы придумали для «Московской смены»-2017? Надеюсь, что это еще более оригинальная идея?

- В этом году мы путешествуем на кораблях по островам познания: это остров Детства, остров Буян, остров Памяти. Каждый отряд - это корабль во главе со своим капитаном.

Например, отряды-корабли плавали на остров Буян, инсценировали сказки великого русского поэта А.С.Пушкина, читали его стихи, отвечали на вопросы викторин.

Не так давно школьники плавали по просторам России на остров Патриотический, где изучили Россию фольклорную, Россию - страну мастеров, Россию - страну бескрайних широт.

Константин СОРОКИН

Успех рождает успех. Вне деятельности нет развития.

Лев Выготский  
(из концепции начального уровня образования гимназии «Свиблово»)

Пасмурным летним днем 1 июня 2017 года из стен учебного корпуса «Прогимназия» гимназии «Свиблово» раздается громкая и заводная музыка, и спешащие на работу жители нашего Свиблова останавливаются и задают друг другу вопрос: «А что же происходит?» А в этот день снова открылась наша уникальная летняя школа «Разноцветные облака», в которую в этом году пришли 100 маленьких свибловчан - учеников начального уровня образования.

Коллектив учебного корпуса «Прогимназия» уже много лет работает над концепцией летнего городского отдыха детей на базе московской школы. А когда в 2016 году партией «Единая Россия» была предложена программа бесплатного

Лето - это время игр, развлечений и свободного выбора занятий, снятия накопившегося за учебный год напряжения, восполнения израсходованных сил, восстановления здоровья, активизации творческого потенциала личности. Это период свободного общения детей.

Девиз нашей летней школы: «Учись играючи!» Игра - социальная, учебная, ролевая - позволяет каждому ребенку активно включить полученные знания в последующую учебную деятельность.

Для летней смены 2017 года учителями и тьюторами нашей летней школы были придуманы разнообразные формы занятости детей: от стандартного досуга до специальных программ для творчески одаренных детей - спортивные, школьные, социальные площадки. На этих площадках проходят интересные и увлекательные занятия, КВНы, мастер-классы, квесты.

## Учись играючи в Стране разноцветных

### В Свиблово вновь открыла

детского отдыха «Московская смена», которая затем была принята на заседании президиума Правительства Москвы, в учебном корпусе «Прогимназия» была открыта летняя школа «Разноцветные облака», которая стала важным звеном в организации воспитания и образования детей в «Московской летней смене»-2016, а теперь уже в «Московской летней смене»-2017.

Летние каникулы составляют значительную часть свободного времени детей. Этот период как нельзя более благоприятен для

Детям предоставляется возможность расширить свой кругозор за счет системы дополнительного образования - широкая сеть кружков работает и в период летней смены. Идеи летней школы, заложенные в образовательной программе начального общего образования гимназии «Свиблово», успешно реализуются в «Московской смене»-2017, дополненной новой разноплановой деятельностью, объединяющей в себе различные направления оздоровления, отдыха и занятий по интересам.

#### Форма и содержание

Летняя школа «Разноцветные облака» - это не просто место для летнего времяпрепровождения школьников под присмотром тьюторов. Это место для их развития - физического, культурологического, познавательного, да так, что это все взаимосвязано в каждом событии, в каждом кружке или проектной практике.

В рамках работы клуба «Здоровье» нашей летней школы проводятся подвижные игры на свежем воздухе, спортивные командные игры, соревнования по шашкам и шахматам, «Зарница», «Рыцарский турнир», настольные игры, спартакиада, летняя олимпиада под девизом «Мы за здоровый образ жизни», игра «Разведчик», «Веселые старты», квест-игра «Спортивная карусель», эстафета «Лов-

#### Хроники школьного сайта

Жители страны «Разноцветные облака» стали туристами. Отличным солнечным днем 17 июня 2016 года в летней школе «Разноцветные облака» прошел туристический слет. Все жители нашей летней страны - и дети, и взрослые - были посвящены в туристы, пройдя все этапы подготовки к серьезной туристической деятельности.

Туристический слет проходил на берегу реки Яузы, в прекрасном тихом парке. Ребята учились устанавливать палатку, собирать хворост для костра, укладывать костры, искать воду, изучили аптечку туриста и тот необходимый инвентарь, который может понадобиться каждому в походе.

В этот день были организованы и мастер-классы, и викторины про туристическую деятельность.

Интересным этапом слета было несложное ориентирование на местности: участникам предстояло последовательно найти пикеты (специальный термин в спортивном ориентировании, когда участникам соревнования нужно по карте или по описаниям найти и пройти все ключевые места - пикеты). А на пикетах их ждали командные соревнования и викторины.

Радостные и с новым знаниями жители летней школы покидали летний парк на берегу реки Яузы, чтобы потом, где-то в своей жизни, применить полученные знания и новый опыт!

[http://gym-sviblovo.mskobr.ru/primary\\_edu/otdelenie\\_quot\\_progimnaziya\\_quot/](http://gym-sviblovo.mskobr.ru/primary_edu/otdelenie_quot_progimnaziya_quot/)

кие и смелые», «По морям, по волнам», игра-путешествие «Спортивный калейдоскоп». Особый интерес не только детей, но и даже тьюторов вызвал туристический слет, который прошел теплым июньским днем в парке на берегу реки Яузы.

Учебная деятельность школьников летней школы представлена не только кружками по интересам, но и проектными практиками по различным направлениям. Это занимательная математика, уроки грамотности, информационные технологии, театр на английском языке, экологические исследования, живопись, танцы, основы дизайна.

Интересная идея кружковой работы в летней школе. Так, ученики несколько дней работают в одном кружке, создают некий продукт, получают результат своей деятельности, затем имеют право посетить другой кружок и там создать свой продукт. Таким образом, наши школьники за период работы летней школы посещают 5-6 кружков, достигая конкретных значимых для них результатов. А мы знаем, что это не только реализация метапредметного подхода, но и реализация принципов конвергентного образования.

В летней школе работают не только тьюторы, но и организаторы. Каждый новый день - это тематический день, который ставит младшим школьникам новые цели, а в конце дня подводятся итоги. Это и квест-игры («Найди ключ от города», «Дерево загадок», «Приметы лета»), всевозможные конкурсы («В здоровом теле здоровый дух», «Быстрее, сильнее, выше»), праздники («День Нептуна»), мини-проекты («Океаны планеты Земля»), викторины («Моя любимая Россия», «Азбука дороги»), познавательные игры («Нам без дружбы не прожить, дружбой надо дорожить», «Что? Где? Когда?», «Роза ветров»), развлекательные программы, на кото-

рых дети проявляют свои таланты («Экологический калейдоскоп», «Смехопанорама»). И здесь, уже в игре и творчестве, реализуются принципы метапредметности и конвергентности, обозначенные в образовательной программе гимназии «Свиблово».

#### После школы

Летняя школа «Разноцветные облака» - это новое сообщество детей и взрослых, которое каждому дает что-то новое в познании мира, в развитии, в изменении себя.

Наши школьники, которые изо дня в день на протяжении всего летнего месяца трудились в летней школе (над собой, совместно с другими), выходят оттуда повзрослевшими и изменившимися. Все сделано так, чтобы повысить у младшего школьника мотивацию к учению, развить его учебные и коммуникативные компетенции, инициативность, желание и умение исследовать. Наши дети получают личный познавательный опыт, опыт соучастия в общих делах, коммуникации и рефлексии.

И в этом наш уникальный опыт уникальной летней школы «Разноцветные облака» в тихом московском районе Свиблово на Северо-Востоке Москвы.

И вновь звучат фанфары, и вновь громкая музыка будоражит жителей Свиблова. Подходит конец летней смены в летней школы «Разноцветные облака». Дети грустят, расставаясь со страной познания, деятельности, игры; они прощаются друг с другом и со своими тьюторами. Но грусть будет недолгой - лето продолжается. А летняя школа «Разноцветные облака», выполнив свою главную миссию, закрывается, чтобы вновь открыть себя детям следующим летом.

- Огромное спасибо за летнюю школу! - восклицает мама Виктории С. - Такая насыщенная программа, с детьми пре-



развития их творческого потенциала, совершенствования личностных возможностей, приобщения к культурным ценностям, вхождения в систему социальных связей, воплощения собственных планов, удовлетворения индивидуальных интересов в личностно значимых сферах деятельности.

#### Из программы летней школы «Разноцветные облака»

**Цель программы:** развитие творческих и интеллектуальных способностей обучающихся в период летнего отдыха.

##### Задачи:

- создание единого образовательно-воспитательного пространства для обеспечения полноценного развития личности и укрепления физического, психического и эмоционального благополучия;
- создание условий и мест пробного действия для реализации интеллектуальных, творческих, духовных, физических потребностей детей младшего школьного возраста;
- создание условий для возникновения и поддержки индивидуальных проявлений инициативы, самостоятельности, ответственного действия.





# облаков

## свои двери летняя школа

### Из ООП НОО «Гимназия «Свиблово»

В 5-й летней четверти внеурочная деятельность реализуется через программу летней школы «Разноцветные облака», в основу которой положены идеи конвергентного подхода в образовании и концепция проекта ДОГМ «Московская летняя смена». В рамках этого проекта выделяются идеи успеха, достижений, сотрудничества, творчества, самореализации, выбора.

Программа летней школы «Разноцветные облака» включает занятия с междисциплинарным, метапредметным, проектно-практическим, культурологическим и научно-техническим содержанием.

В результате участия в программе каждый обучающийся может достигнуть:

1. Повышения мотивации в учении, развития 4К-компетенций (коммуникация, креативность, критическое мышление, кооперация) в рамках часов проектных практик, предполагающих организацию работы по формированию конвергентного мышления через проектно-исследовательскую деятельность.

2. Развития инициативности в ситуациях неопределенности, которая складывается в образовательном пространстве летней школы, где возможны проба своих сил, исследование и соотнесение личных интересов и внешних ресурсов (совместно с тьютором), необходимые для активного поиска средств превращения пробы в результат.

3. Побуждения желания и умения исследовать, которое формируется через сопровождение и поддержку тьютором детских инициатив.

4. Персонального познавательного опыта, который реализуется через использование педагогом пробно-поискового взаимодействия.

5. Приобретения опыта соучастия в общих делах, воспитания командного «игрока».

6. Приобретения опыта социальной коммуникации.

7. Приобретения опыта рефлексии путей решения практических задач и переноса его в новые ситуации.

красно занимаются, моя дочка каждый вечер возвращается с самыми хорошими впечатлениями! На каждый вопрос «Как прошел день?» неизменно получаю ответ: «Очень понравилось. Все здорово». Удивительно, как учителя и педагоги создали атмосферу игры со штабом, линейкой, девизами на базе школы! От всей души всем спасибо!

- Выражаю огромную благодарность летней школе «Разноцветные облака», - вторит ей М.Н.Крюкова. - Ребенку очень понравилось. Отличные педагоги работают в летней школе. Интересные занятия, обучение, экскурсии. В следующем году обязательно пойдем, если будет такая возможность.

- Мне тут все очень понравилось, даже не хочу, чтобы такая школа закончилась, - встревает в разговор Лиза М. из 3-й команды. - Спасибо огромное нашим тьюторам, ведущим и

жюри. И всем остальным. Я никогда не забуду этот июнь!

- Мне очень понравилось в летней школе, - добавляет Вика П. из 2-й команды. - Те команды, в которых я была, меня вдохновили на то, чтобы я не стеснялась никого и была смелее. Хочу сюда еще раз!

- В этом году первый раз побывала в летней школе, - говорит Таня К. из 1-й команды. - Мне очень понравилось! В школу я пошла с подружкой, но нас определили в разные команды, мы не расстроились, так как нашли много хороших друзей. Не могу не сказать о наших любимых тьюторах: Светлане Александровне, Ольге Николаевне, Светлане Николаевне. Спасибо всем организаторам и директору Зинаиде Сергеевне. Спасибо тьюторам и друзьям за незабываемое путешествие. В следующем году обязательно приду. Спасибо!

**Зинаида СТРОЧКОВА,**  
заместитель директора гимназии  
«Свиблово», заслуженный учитель РФ;  
**Константин СОРОКИН,**  
учитель информатики гимназии  
«Свиблово», почетный работник  
образования города Москвы

# План-сетка летней школы «Разноцветные облака»

**1.06. Остров Детства. Международный день защиты детей**  
Открытие летней школы.  
Инструктаж по технике безопасности.  
Квест-игра «Счастливого плавания»  
«Вместе весело живется» (заселение кораблей 1-5).  
Огонек знакомств - представление своего корабля (название, речовка, гимн, герб, стенгазета).  
Сказочная викторина «Мои права» (1-5 кор.).  
Конкурс рисунков на асфальте «Волшебный мир детства».  
Подвижные игры на свежем воздухе.  
Вечерний огонек

**2.06. Остров Дружбы**  
Проектная деятельность.  
Игра-путешествие по станциям «Давайте познакомимся».  
Кружковая работа.  
Конкурс «Дерево загадок».  
Викторина «Кто мой друг».  
Подвижные игры на свежем воздухе.  
Спортивные соревнования.  
Вечерний огонек

**5.06. Остров Экологии**  
Проектная деятельность.  
Чистая планета.  
Конкурс на лучший плакат «В здоровом теле - здоровый дух».  
Игра-путешествие «Экологический калейдоскоп».  
Подвижные игры на свежем воздухе.  
Спортивные соревнования.  
Вечерний огонек

**6.06. Остров Буян**  
Проектная деятельность.  
Путешествие на остров Буян.  
Кружковая работа.  
Игра - путешествие по творчеству А.С.Пушкина «Что за прелесть эти сказки» (инсценировка).  
Подвижные игры на свежем воздухе.  
Спортивные соревнования.  
Вечерний огонек

**7.06. Остров Цветов**  
Защита проектов.  
Конкурс на лучший рисунок цветов.  
Кружковая работа.  
Подвижные игры на свежем воздухе.  
Спортивные соревнования.  
Вечерний огонек

**8.06. Остров Доверия**  
Проектная деятельность.  
Мини-проект «Океаны планеты Земля».  
Кружковая работа.  
Праздник Нептуна «По морям, по волнам».  
Подвижные игры на свежем воздухе.  
Спортивные соревнования.  
Вечерний огонек

**9.06. Улица Друзей**  
Проектная деятельность.  
Игра «Нам без дружбы не прожить».  
Экскурсия. Детский город мастеров «Мастерславль».  
Кружковая работа.  
Конкурс «Дерево дружбы».  
Подвижные игры на свежем воздухе.  
Спортивные соревнования.  
Вечерний огонек

**10.06. Улица Патриотов**  
Проектная деятельность.  
Экскурсия в библиотеку «У каждого листочка, у каждого ручья есть главное на свете - есть родина своя».  
Кружковая работа.  
Викторина «Моя любимая Россия».  
Подвижные игры на свежем воздухе.  
Спортивные соревнования.  
Вечерний огонек

**14.06. Улица Рекламы**  
Защита проектов.  
Подготовка и проведение рекламной кампании «Имидж ничто - здоровье все», реклама собственного отряда, пародия на известную телерекламу.  
Кружковая работа.  
Подвижные игры на свежем воздухе.  
Спортивные соревнования.  
Вечерний огонек

**15.06. Улица Ветра**  
Проектная деятельность.  
Игра-путешествие «Роза ветров».  
Кружковая работа.  
Подвижные игры на свежем воздухе.  
Спортивные соревнования.  
Вечерний огонек

**16.06. Улица Олимпийских надежд**  
Проектная деятельность.  
Экскурсия в музей «Английское подворье».  
Посещение кинотеатра «Сатурн».  
Кружковая работа.  
Летние олимпийские игры на стадионе под девизом: «Мы за здоровый образ жизни».  
Вечерний огонек

**17.06. Улица Туристическая**  
Проектная деятельность.  
Туристический слет на реке Яузе.  
Кружковая работа.  
Подвижные игры на свежем воздухе.  
Спортивные соревнования.  
Вечерний огонек

**20.06. Улица Дорожная**  
Защита проектов.  
Экскурсия в Московский планетарий.  
Культпоход в кинотеатр «Сатурн».  
Кружковая работа.  
Конкурс-викторина по правилам дорожного движения «Азбука дороги».  
Игровая программа «Шоу талантов».  
Подвижные игры на свежем воздухе.  
Спортивные соревнования.  
Вечерний огонек

**21.06. Улица Почемучек**  
Проектная деятельность.  
Соревнования на городском стадионе «Свиблово»  
«Веселые старты».  
Выпуск газеты «Почемучка».  
Кружковая работа.  
Игровая программа «Что? Где? Когда?».  
Подвижные игры на свежем воздухе.  
Спортивные соревнования.  
Вечерний огонек

**22.06. Улица Памяти**  
Проектная деятельность.  
Экскурсия в библиотеку «День памяти».  
Выездная экскурсия. Инженерный лицей «Интеллект», «Занимательные нанотехнологии».  
Кружковая работа.  
Вахта памяти.  
Конкурс стихов и рисунков «Нас война отметила меткой побой...».  
Подвижные игры на свежем воздухе.  
Спортивные соревнования.  
Вечерний огонек

**23.06. Улица Юных талантов**  
Проектная деятельность.  
Игровая программа «Шоу талантов».  
Кружковая работа.  
Подвижные игры на свежем воздухе.  
Спортивные соревнования.  
Вечерний огонек

**24.06. Улица Мальчишек и девочек**  
Защита проектов.  
Эстафета «Ловкие и смелые».  
Кружковая работа.  
Игровой конкурс «Мисс и мистер летней школы «Разноцветные облака».

**27.06. Улица Танцевальная**  
Проектная деятельность.  
Культпоход в кинотеатр «Сатурн».  
Кружковая работа.  
Танцевально-игровая программа «Стартинейджер».  
Подвижные игры на свежем воздухе.  
Спортивные соревнования.  
Вечерний огонек

**28.06. Улица Мастеров**  
Проектная деятельность.  
Соревнования на городском стадионе «Свиблово» «Веселые старты».  
Кружковая работа.  
Игровое мероприятие «Город мастеров».  
Подвижные игры на свежем воздухе.  
Спортивные соревнования.  
Вечерний огонек

**29.06. Улица Смеха**  
Проектная деятельность.  
Экскурсия. Музей истории шоколада и какао «Мишка».  
Игра-розыгрыш «Зеленая пятка».  
Кружковая работа.  
Развлекательно-игровая программа «Ухохочешья».  
Подвижные игры на свежем воздухе.  
Спортивные соревнования.  
Вечерний огонек

**30.06. Улица Расставаний**  
Защита проектов.  
Культпоход в кинотеатр «Сатурн».  
Кружковая работа.  
Закрытие летней школы «Разноцветные облака», концертная программа.  
Рефлексивная игра «Выпустить джинна из бутылки».  
Подвижные игры на свежем воздухе.  
Спортивные соревнования.  
Вечерний огонек

**Алла ГАЛКИНА,**  
**Марина ЛИПИЛИНА,**  
разработчики плана-сетки,  
учителя начального уровня  
образования гимназии «Свиблово»,  
организаторы летней школы  
«Разноцветные облака»



# Радости пора

**Это солнце в небесах...  
И яркий блеск в глазах!**

Летняя образовательная смена на базе школы №305 торжественно открылась 1 июня. Школа распахнула двери не только для своих воспитанников, но и для обучающихся соседних образовательных организаций.

Важно отметить, что в нашей школе разработана уникальная тематика развивающей работы с учениками, посвященная Году экологии в России. Данная направленность способствует расширению знаний детей об окружающей природе, формирует бережное к ней отношение, а также нацелена на оздоровление и физическое совершенствование. Программа также ориентирована на развитие личности обучающихся и их включение в разнообразие сфер взаимодействия со сверстниками. Такая организация времяпрепровождения вовлекает детей в систему ценностей и культурных традиций через атмосферу игры и исследовательской деятельности в дружеском микросоциуме.

Летняя образовательная смена сочетает в себе активное обучение различным предметам основной и дополнительной программ образования, а также включает элементы развлекательной деятельности. Для нас как организаторов важной целью является вовлечение детей в процесс предметной деятельности, который основан на принципах индивидуального развития и повышения познавательной мотивации.

В своем бестселлере «Гении и аутсайдеры» Малкольм Гладуэлл описал одну из школ, в которой обучение не прекращалось даже летом. Как результат большинство учеников обладали к моменту выпуска из стен образовательного учреждения куда большими знаниями, чем их сверстники. Выпускники поступали в престижные вузы и как следствие добивались больших успехов. Эти обстоятельства обусловлены фактором развития определенных компетенций в условиях социальной защищенности, педагогической направленности и творческой деятельности.

Пребывая в атмосфере летней образовательной смены, ребенок получает возможность иначе взглянуть на процесс обучения, повысить познавательную мотивацию и самооценку через поддержку со стороны педагогов, открыть в себе новые положительные качества личности, ощутить свою значимость, обрести интересные знакомства, повысить коммуникативную компетентность, выйти на более высокий уровень межличностного взаимодействия.

Программная направленность в рамках летней смены дает возможность обучающимся получить знания и практические навыки в определенной области и, что важно, включить ребенка в процесс первичной профориентационной деятельности. Так, у детей появляется возможность применить полученные теоретические знания непосредственно на практике.

Программа нашей летней смены включает в себя формирование определенных навыков и получение знаний через различные занятия дополнительного образования.

Так, например, на мастер-классе «Лего» воспитанники смены совместно с педагогом смогут детально смоделировать различные экосистемы, наглядно представить условия существования живых организмов и взаимосвязи между ними и средой, в которой они обитают, научиться работать в команде и внести свой вклад в общее дело. Затем, на занятии страноведения, применить полученные знания, справляясь с общей задачей, разделившись на представителей различных профессий в области наук технического направления: инженеров-строителей, инженеров в области химии, нефтехимии, металлургии, машиностроения, пищевой и добывающей промышленности.

Особый интерес вызовут занятия в художественной мастерской, где дети смогут проявить фантазию и творческий потенциал, изобразив сюжеты, отражающие красоту окружающего мира при помощи акварели.

Летняя образовательная смена организована на бюджетной основе, в нашей школе рассчитана на 100 обучающихся, из которых сформированы 5 отрядов для создания комфортных условий, располагающих к творческой деятельности, что определяет индивидуальное и гармоничное развитие личности каждого ребенка. Программы летних смен подразумевают нахождение на базе школы с 9.00 до 18.00, а также трехразовое питание.

Важно упомянуть, что наша учебная программа включает в себя проведение творческих конкурсов, спортивных соревнований, экскурсионных и выездных мероприятий тематической направленности. В рамках летней смены организовано плодотворное сотрудничество с различными организациями Департамента образования Москвы (ГМЦ, ГППЦ), взаимодействие с Департаментом культуры, Департаментом физической культуры и спорта. Педагоги и руководители с нетерпением ждут возможности показать ученикам, что обучение может быть разнообразным, увлекательным и активно вовлекающим в процесс получения новой информации.

Практика проведения летних смен показала, что образование может мотивировать на достижение высоких целей. Любая сфера науки многогранна, как в нашем случае взятая за основу экологическая тематика, и ее постижение требует детального и комплексного подхода, что становится возможным благодаря таким научным площадкам, как летние смены.



## Кадетское лето

**Основы знаний и навыков, необходимых  
для достойного служения Родине**

*Горжусь кадета званием, я не скрою!  
И не хотел бы я другой судьбы!  
Ведь нас учили не хождением строем,  
А чести, славе, вере и любви!*

**Игорь Савин**

Лето у кадет школы №1381 обещает быть жарким, несмотря на прогнозы синоптиков. История возникновения и развития кадетства вводит нас во времена царской России. С момента учреждения Анной Иоанновной в 1732 году «шляхетского корпуса кадетов» и до закрытия осенью 1920 года последнего кадетского корпуса в разные годы существовало около пятидесяти кадетских корпусов или военно-учебных заведений, схожих по своей сути с кадетскими корпусами. Затем, 21 августа 1943 года, для устройства, обучения и воспитания детей воинов Красной армии, партизан Великой Отечественной войны, рабочих и колхозников, погибших на фронтах войны и в фашистской оккупации, были созданы специальные военно-учебные заведения, которые должны были дать возможность детям получить наряду со средним образованием военные и военно-технические знания.

В Москве кадетское движение начало развиваться с 1992 года. При поддержке общественных организаций создавались военные, кадетские и морские кружки, которые со временем стали называться классами. В настоящее время кадетские классы открыты в 124 школах города. Цель возрождения кадетства понятна: дать ребятам основы знаний и навыков, необходимых им для достойного служения Родине на военном, а также на гражданском поприще.

Жизнь кадет школы №1381 насыщена и многолика. Например, в течение этого учебного года проводился финал Московской военно-



спортивной игры «Победа». Он состоял из четырех спартакиад.

В феврале 2017 года зимняя Спартакиада военно-патриотических клубов проходила дважды, команда школы одержала победу среди 25 московских команд и среди 17 команд.

Полной победой завершились и две летние спартакиады.

Достигать высоких побед кадетам удается благодаря занятиям в военно-патриотическом клубе «Лось», который был создан в 2008 году под руководством учителя физической культуры Виталия Владимировича Грекова. ВПК «Лось» ус-

пешно существует уже около 10 лет, и кадеты считают большой честью быть в рядах членов клуба.

В летний период военно-патриотический клуб «Лось» продолжает функционировать. За победу в спартакиадах команда клуба награждена экскурсиями в города Тулу и Бородино в рамках патриотической акции «Дорогами Победы», организованной Департаментом образования города Москвы.

В июне и июле проходят сборы команды по военно-прикладным видам спорта на базе школы, на базе спецназа «Сатурн», Московского высшего командного училища и на базе школы безопасности в поселке Северный.

С 16 по 21 августа команда школы будет участвовать в первенстве России по военно-прикладным видам спорта, защищая честь города Москвы. Соревнования пройдут в парке «Патриот».

Ежегодно в августе в пятых классах проводятся установочные сборы. Для пятиклассников будущих кадетских классов проводятся мастер-классы по строевой подготовке, по правилам ношения формы одежды и даже по пришиванию подворотничков и шевронов, так как будущий кадет должен полностью владеть всеми навыками самообслуживания.

**Людмила ЗАБОЛОТНАЯ,  
директор школы №1381**





# Слагаемые эффективной педагогики

## Умение видеть в родителе партнера - залог успешного общения

**Педагогика - мудрейшая из наук! Со студенческой скамьи мы четко знали, чему и как учить, и, оказавшись в профессии «воспитатель», направляли все свои профессиональные старания на развитие и формирование личности ребенка в соответствии с признанными догматами.**

Но время вносит свои коррективы, и кажущиеся истинными и незыблемыми правила какого-либо учения требуют доказательств. Так и в педагогике. Силовая педагогика оказалась бессильна. Воспитание и обучение из-под палки, по принуждению, под страхом наказания, авторитарное не приносит должного результата и встречает абсолютно оправданный протест как со стороны самого воспитанника, так (и тем более) со стороны законного представителя, то есть родителя.

Мы все больше говорим и практикуем диалоговую педагогику, в основе которой лежат права и свобода личности.

В средствах массовой информации и педагогических изданиях много рассказывается о том, как в дошкольных учреждениях осуществлять деятельность по установлению и укреплению взаимодействия в системе «детский сад - семья». Рекомендуется использовать нетрадиционные формы и методы обучения и воспитания, демонстрируются различные виды наглядной информации, предлагаются тематические педагогические советы и разного рода целенаправленные мероприятия. Специалисты и практики выделяют ряд проблем, препятствующих эффективному взаимодействию педагогов и родителей воспитанников.

На наш взгляд, одна из причин разногласий воспитателей и родителей в подходе к воспитанию - отсутствие культуры общения. Порой ни одна из сторон не хочет слушать и принимать позицию другого, каждый навязывает собствен-

ную точку зрения. Отсюда и такое обилие поступающих обращений родителей, а с противоположной стороны - недоумение, даже обида педагогических работников. Вот типичный пример. Педагог и родитель не могут договориться о том, нужно ли ребенку играть в «монстров». Педагог авторитарно настаивает на том, что это категорически недопустимо в младшем дошкольном возрасте, а родитель в ответ утверждает, что ребенок таким образом получает навык быстроты реакции, освобождается от страхов, осваивает оригинальное техническое устройство. Воспитатели в растерянности: одни родители требуют, чтобы ребенок съедал все, что ему предлагают, другие, наоборот, запрещают вмешиваться в процесс питания и утверждают, что ребенок сам в состоянии контролировать процесс насыщения, но есть четкие инструкции и установленные нормы питания, которым вос-

питатель обязан следовать. Часть родителей просят наказывать малыша за непослушание, другие, напротив, не приемлют никакой формы насилия над ребенком. Получается, что и одна, и другая сторона не понимают и не принимают позицию другой, а просто диктуют свою точку зрения.

Что же мешает конструктивному диалогу? Порой несформированная профессиональная позиция, заниженная или, напротив, завышенная самооценка. Такие педагоги просто не готовы к деловому партнерскому взаимодействию с семьями воспитанников. Они всегда знают, что и как сказать родителям. Для нас ценнейшим качеством педагога является его готовность всегда быть открытым, инициировать диалог по проблеме, стремиться к конструктивным и стабильным отношениям со всеми участниками образовательного и воспитательного процесса. Умение видеть в родителе партнера, признать право на иную позицию - залог успешного общения и как следствие комфортного состояния ребенка, его успешности в освоении предлагаемых программ.

Из личной практики могу предложить ряд советов:

- когда не складывается общение с молодыми родителями, а также с родителями из неблагополучных семей или имеющими проблемы личного характера, которые зачастую относятся к педагогам снисходительно и пренебрежительно, и с ними трудно установить контакт, наладить сотрудничество, стать партнерами в общем деле воспитания ребенка;

- когда родители убеждены в своих глубоких педагогических познаниях и предъявляют совершенно произвольные требования как к содержанию образования, так и к воспитательной работе педагога, не посещая при этом родительские собрания и не тратя свое время на беседы с педагогами;

- когда родитель подавляет или манипулирует,

педагогу рекомендуется сохранять эмоциональную отстраненность и поддерживать в себе спокойный и охлажденный нейтралитет. Необходимо выслушать, не перебивая, все, о чем намерены тебе поведать. Оставаться спокойным, не терять вежливой доброжелательности. Поддерживать собеседника фразами: «Я вас слушаю», «Я вас понимаю». Определить цель разговора и постараться ее достичь. А цель общения педагога с родителями - объединение совместных усилий для решения конкретной проблемы ребенка. Непременно обратите внимание родителей, что именно они являются первыми воспитателями своих детей.

Только когда вместе, плечом к плечу родитель и педагог, можно ожидать положительных результатов во всех начинаниях образовательной деятельности.

**Любовь КОБУРНЕЕВА,**  
заместитель директора  
по дошкольному образованию  
гимназии имени Росалии де Кастро



## Наш форпост Мастера - патриоты Отечества

**На территории СВАО города Москвы, в Алтуфьевском и Алексеевском районах, расположен Политехнический колледж имени П.А.Овчинникова. Колледж уже более 70 лет ведет подготовку специалистов по таким профессиям, как «станочник», «электромонтер», «монтажник радиоэлектронной аппаратуры и приборов», «автомеханик», «ювелир», «электронные приборы и устройства», «компьютерные сети», «документационное обеспечение и архивоведение».**

С 1941 года в здании колледжа производились снаряды для минометов и детали для «катюш», именно тогда сложилась традиция учебного заведения по подготовке специалистов военно-промышленного и авиационно-космического комплекса. Военная приемка, невероятно строго оценивавшая тогда продукцию, предъявляла к работникам суровые требования, которым приходилось соответствовать в полном объеме, законы военного времени, как известно, ошибок не прощают. Так что колледж и по сей день, вспоминая достижения, ставшие легендой в стенах образовательного учреждения и поводом для гордости, задает высокую планку для своих учеников.

Впрочем, есть здесь и другие исторические ориентиры - вот наше второе здание было построено в 1973 году, и связано оно с именем Н.Л.Духова, инженера-конструктора, генерал-лейтенанта инженерно-технической службы, доктора технических наук.

С 2011 года техникум носит имя Павла Акимовича Овчинникова, человека, который из крепостного мальчика поднялся до почетного гражданина Москвы, его заслугой стало развитие русского золотого и серебряного дела и возведение его в ранг художественного и технического совершенства.

Общий контингент нашего колледжа - 1150 человек, из них 80 процентов - это юноши.

Как сделать студенческую жизнь интересной, насыщенной, полезной? В колледже организовано бесплатное дополнительное образование для всех желающих по художественно-эстетическому, спортивному, инженерно-техническому направлениям. Но особым спросом даже у девушек пользуется военно-патриотический клуб «Форпост».

Директор колледжа Н.Б.Селенков вспоминает, как во второй половине 80-х - начале 90-х годов начали образовываться военно-патриотические клубы под руководством опытных офицеров и солдат, участвовавших в военных конфликтах. Именно они делились опытом, полученным в боях, лучшими армейскими методиками. Если говорить неофициальным языком, то в России работа таких объединений - это уникальное общественное явление, инициатива народа. Руководитель клуба «Форпост» С.Н.Щербинин участвовал в военной миссии в Афганистане, был ранен, у него есть награды.

Что представляет собой военно-патриотический клуб «Форпост»?

Участники клуба занимаются спортивной подготовкой, соревнуются в командном зачете, занимаются военной подготовкой, сборкой и разборкой автоматического оружия, учатся навыкам работы с индивидуальными средствами защиты. Директор с гордостью рассказывает о ежегодном участии клуба в вахтах памяти и парадах на Красной площади.

Два года назад клуб получил шикарный подарок - лазерный тир. Это позволило принять в клуб школьников из других образовательных организаций по программе дополнительного образования. В этом году колледж был площадкой тренировок и проведения регионального чемпионата JuniorSkills «Молодые профессионалы Москвы» по трем компетенциям для 56 школьников. С какой же радостью ребята в перерывах между тренировками и соревнованиями занимались в клубе!

Соревнования прошли, а ребята у нас остались, приходят заниматься. Ведь для них это все бесплатно.

Конечно же, воспитание должно быть основано на исторических фактах, и поэтому на теоретических занятиях и в патриотических акциях ребята изучают богатое наследие нашего Отечества. В колледже постоянными гостями являются участники боев в Афганистане, Чеченской Республике, ветераны ВОВ. Кстати, педагогический коллектив колледжа на 45 процентов состоит из мужчин, имеющих и педагогическое, и военное образование, что в принципе не очень характерно для наших образовательных организаций.

Но все же самым сильным и движущим мотивом для вступления в клуб является возможность поучаствовать в поисковом движении. Благодаря директору колледжа Н.Б.Селенкову, его инициативе по обеспечению клуба специализированным оборудованием, обмундированием весной и осенью наши ребята выезжают на места боев Великой Отечественной войны для поиска пропавших без вести солдат и их последующей идентификации. За одну Вахту памяти удается найти более тридцати читаемых медальонов. Гордость переполняет ребят, когда они осознают, что на этой земле на несколько пропавших без вести солдат стало меньше. Ребята получают неоценимый опыт нравственного, физического и дисциплинарного становления.

Возрождающееся российское общество делает востребованными утерянные национальные идеи, такие как гордость за свою страну, ответственность за происходящее, активность жизненной позиции.

При правильной постановке воспитательной работы молодежь воспринимает ценность труда, важность обращения к закону при решении спорных вопросов, необходимость дисциплины и порядка, необходимость правильных взаимоотношений со старшими и друзьями.

**Ольга САМОХВАЛОВА,**  
заместитель директора по учебно-производственной работе Политехнического колледжа имени П.А.Овчинникова



# К 95-летию Всесоюзной пионерской организации

## Моя жизнь в стране Пионерия

Есть в народе мудрая пословица: «Ремесло за плечами не виснет». Сейчас бы я перефразировала эту пословицу так: «Мастерство за плечами не виснет». Вот уже много лет я захвачена педагогикой, которой посвятила всю свою жизнь. Моему серьезному приходу в эту науку способствовали первые детские впечатления. Именно они пробудили во мне желание воспитывать, учить, быть лидером. Самая сложная задача для каждого человека - определить тот порог, ту границу, что отделяет ученика от мастера своего дела. Я бы сказала, что работа в качестве пионервожатой была именно тем периодом, который способствовал накоплению знаний, умений, формированию мастерства.

Сейчас я директор школы №741. Имею ученую степень кандидата педагогических наук. Объем и серьезность моей деятельности на данный момент, конечно, нельзя сравнить с тем, с чего я начинала. Но, когда выпадает свободная минута, я с удовольствием рассматриваю фотографии и вспоминаю себя в роли пионервожатой. Припоминаю людей, с которыми мне пришлось работать, и те события, которые стали для нового поколения уже историей.

Самым знаменательным в моей педагогической биографии был эпизод, о котором я вспоминаю с волнением и трепетом. Шел 1974 год. Второй Всесоюзный слет старших пионервожатых проходил в Колонном зале Дома союзов. Зал был переполнен торжественно одетыми людьми, моими юными коллегами. Все в ожидании. Я стою на трибуне, и несколько сотен глаз смотрят на меня. Конечно, я волнуясь, потому что мне предстоит начать этот слет. И вот я громко даю команду на вынос знамен. А на сцене - трижды Герой Советского Союза И.Кожедуб, летчик-космонавт А.Леонов, другие именитые гости. Мне нельзя оплошать...

Память уносит меня в то время, когда мне было 18 лет. Я пришла работать старшей пионервожатой в школу-восьмилетку №430 Калининского района Москвы. В этой школе я проработала 10 лет. Директором тогда был Юрий Васильевич Савельев, а рядом - удивительные учителя. Они обладали разносторонними и поразительными талантами, были веселыми и неугомонными тружениками и моей надежной опорой в работе с пионерами.

В школе №430 была интересная пионерская жизнь. Наша дружина носила имя Ухтомского и считалась лучшей дружиной в Калининском районе. И много лет была участницей парадов пионерских дружин столицы на Красной площади 19 мая.

Сборы и смотры, военизированная игра «Мальчиш-Кибальчиш», пионерские костры... Мы старались делать все мероприятия красочными, внося в них немало эмоциональных моментов, но в то же время придавали их главной идее гуманистический и патриотический смысл: подчеркивали преемственность поколений в нашей стране. Как пелось в од-

ной из песен: «Мы идем на помощь старшим строить Родину свою».

Всю работу возглавлял совет дружины. Это был самостоятельный орган, к мнению которого прислушивались и мнение которого и ребята, и взрослые уважали. Я с теплотой вспоминаю председателя нашего совета дружины Евгения Александрова. Это был талантливый ребенок буквально во всем. В любую работу он вносил смекалку, живость ума, даже некоторую удаль. Не было ни одного явления, которое не казалось бы ему любопытным и не заслуживало бы пристального внимания. Именно этим качествам я у него училась.

К 50-летию Всесоюзной пионерской организации имени В.И.Ленина был открыт в нашем Калининском районе музей, созданный руками детей. Представленная в нем информация рассказывала об истории района, города, об участии пионеров в жизни нашей школы.

Интересной была спортивная работа, в организацию которой вместе с учителем физкультуры В.С.Майоровым пионерская дружина вносила свои предложения. Мы участвовали во всех соревнованиях района, города и занимали призовые места по волейболу, баскетболу, на туристических слетах. Этот позитивный опыт работы с детьми, накопленный в то время, стал основной базой для моей последующей работы в качестве учителя, завуча и директора.

В нашем Калининском районе было много школ. Все пионерские вожатые между собой дружили и помогали друг другу. А я была председателем совета вожатых. Молодость всегда весела и инициативна. И даже если не хватает каких-то знаний, то обязательно рядом окажется верный товарищ, который не откажет в помощи, подскажет, научит. Таким учителем стала для нас, пионерских вожатых, методист Дома пионеров Бася Евсеевна Гуревич. Мы собирались каждую неделю - учились, спорили, придумывали, как сделать жизнь ребят интересной и полезной. Накоплению наших знаний и приобретению опыта во многом способствовали выезды в загородные пионерские лагеря, где мы продолжали активно учиться.

Именно тогда со мной произошел забавный случай.

Проводился смотр песни и строя. Готовились к этим смотрам с полной отдачей. По многу раз репетировали, отработывая каждое движение, синхронность выполнения шага и песни. Я была командиром. Построив отряд на сцене в ожидании своей очереди для выступления, я в последний раз проверила нашу готовность. Вроде все в порядке! Громко и четко отдавая команды, я не заметила от волнения, куда направляется отряд, и он «врезался» в стенку.

А как замечательно проходили вечера встреч поколений старших пионерских вожатых школ и лагерей, где были и воспоминания, и пионерские песни. Пересматривая старые пожелтевшие фотографии в черно-белом изображении, я узнаю и не узнаю себя. На память приходят строки из песни: «Как молоды мы были, как искренне любили, как верили в себя...»

Анна ДАГАЕВА (ЧУРАКОВА)

После службы в армии я стал студентом Химико-технологического института имени Д.И.Менделеева. Студенческие годы были интересными, наполненными трудом и романтикой: вечерами работал в своем детском доме, а летом... Студенческие стройотряды в Красноярском крае, строительство Атинского глиноземного завода (1967 г.), работа в отряде в Астрахани (1968 г.), где я был комиссаром, реставрационный отряд на острове Кий в Белом море, около города Онеги, сотрудничество в газете «Студенческий меридиан»...

онерских отрядов нашей дружины под руководством классного руководителя Л.З.Раскина.

Эта поисковая работа сочелась со смотрами строя и песни, конкурсами военной инсценированной песни, военно-спортивной игрой «Зарница», конкурсами стенгазет к праздникам 23 февраля, 5 декабря (тогда День Конституции СССР). По праздникам выставлялись у памятников пионерские почетные караулы.

Торжественный прием в пионеры проходил в Музее Московского военного гарнизона, находившемся в нашем районе.

## Служить добру! Служить Отечеству!

В 1969 году женился. Жена оказалась учительницей, и меня самого потянуло в школу. Пошел работать старшим пионерским вожатым в школу №735 Калининского района Москвы, одновременно поступил на заочное отделение в Московский областной пединститут имени Н.К.Крупской. Этот шаг не был случайным. Как человека и гражданина меня воспитал детский дом, он заменил мне в трудное и голодное послевоенное время семью, дал мне профессию музыканта, сдружил меня с чудесными ребятами, ставшими потом чрезвычайно интересными для общества людьми.

Среди моих одноклассников - выпускников детского дома - профессор Минской консерватории Коля Волков, артист Харьковской филармонии Боря Утенков, артист - музыкант Большого театра Коля Гришин, кинорежиссер Толя Романенко, артист Ансамбля песни и пляски имени Александра Саша Кирик, заслуженные артисты, дирижеры оркестров Волода Симкин, Игорь Цыган.

Нас растили патриотами, и служение Родине не было для нас пустым звуком. Пионерская организация в моем представлении воспитывала общественно активное поколение людей социалистического общества, живущих интересами этого общества, общества с высокими нравственными идеалами, прививала чувства справедливости и собственного достоинства, чувство любви к Родине, к людям.

Система работы пионерской организации, ее идеология и формы работы в школе базировались прежде всего на опыте и традициях пионерского движения, основанного еще в 1922 году.

Я начал свою работу с совместно с советом дружины и школьным комитетом ВЛКСМ сбора материалов по истории школы и ее пионерской дружины. Через год мы написали летопись дружины, оформили выставку. Участвовали и в делах районной пионерской организации: в сборах макулатуры и металлолома, благоустройстве микрорайона и школьной территории, шефстве над ветеранами Великой Отечественной войны. Совместно с ветеранами войны - работниками авиазавода с Авиаторной улицы и НИИ радиоприбора - мы создали музей боевой славы, галерею героев 109-й дивизии, в которой служил председатель совета ветеранов дивизии, дедушка одного из наших пионеров И.Н.Иванов. Этой работой занимался один из пи-

Наши отряды постоянно участвовали в районных пионерских смотрах строя и были признаны лучшими. У нас была школа барабанщиков и горнистов, которую я вел как бывший воспитанник военно-музыкальной школы. Лучшими барабанщиками, я помню, были Михаил Брагман и Андрей Вигдорович. Дружина награждалась переходящим знаменем, грамотами! А какой у меня был совет дружины! Председателями, я помню, были Лена Ермакова, ставшая потом секретарем комитета ВЛКСМ школы, Света Смирнова, которая по окончании школы стала учителем математики, а затем секретарем Перовского РК ВЛКСМ.

Эта плеяда активных пионеров занималась в нашем школьном театре «Энтузиаст» под руководством учителя литературы, удивительно творческого человека, сподвижника, соратника во всех начинаниях пионерской дружины и комитета комсомола школы Татьяны Ивановны Короленко. Этот театр стал школой жизни и дружбы для ребят на долгие годы. До настоящего времени Т.И.Короленко сохраняет объединение бывших пионеров и комсомольцев школы №735 в театре «Энтузиаст», который является лауреатом многих премий и победителем различных конкурсов - от городских до всероссийских, где уже ставшие взрослыми, мамами и папами артисты собираются вместе со своими детьми и устраивают совместные репетиции, выездные спектакли.

Хочется вспомнить добрым словом и подлинных энтузиастов туризма под руководством нашего учителя географии Юрия Пумянцева.

Пионерская дружина школы №735 носила имя Ф.Э.Дзержинского. Днем рождения дружины считалось 11 сентября. В этот день мы проводили конкурс букетов - это на заре только что появившегося в стране искусства икебаны.

Но мое теоретическое и творческое становление как руководителя дружины произошло, конечно, в районной школе вожатых. Эту работу

организовывала наша любимая, умная, талантливая, творческая директор Дома пионеров Бася Евсеевна Гуревич.

Выездные лагеря пионерского актива, праздники района, конкурсы, выставки, участие в делах пионерских дружин по обмену опытом - все это было интересно и с пользой и, конечно, обсуждалось на нашем совете. Мне пришлось быть и в городском совете вожатых, поработать комиссаром совета, знаменосцем городской пионерской организации. Тут не могу не вспомнить Валентину Степановну Мягкову, Ирину Николаевну Симонову.

На празднике 50-летия пионерии в 1972 году я нес знамя парижских коммунаров, подаренное Республике Советов французскими коммунистами.

Став в 1975 году директором школы №330 в своем районе, я также не переставал быть вожатым, как и мой заместитель Дмитрий Григорьевич Гриль. Замечательный, уникальный человек! Его облик и дела на всю жизнь оставили у меня памятный след, четкие представления о чести, нравственности, истинном гражданском служении обществу!

Д.Г.Гриль был старшим пионерским вожатым в школе №330 еще до войны, вместе с десятиклассниками ушел на фронт добровольцем, прошел всю войну. Окончил МГУ, работал директором городского Дома пионеров на Стопани. Все пионерские дела мы активно проводили в школе вместе. Было очень интересно работать. Школа с уникальной историей (бывшая Елизаветинская гимназия), красивыми традициями: два музея, «Зарница», встречи выпускников - совершенно уникальных людей - от создателей космических программ до знаменитых хирургов, ученых, художников. Пионерские праздники наполняли души учеников и нас, учителей, светлым и радостным чувством веры в завтрашний день. Это чувство осталось со мной навсегда и в нынешнем моем директорском служении. Уже 23 года я работаю директором художественного лицея №303 (ныне колледж художественных ремесел №59), заслуженный учитель Российской Федерации, лауреат Премии Президента РФ в области образования. Моя фотография, как и двух моих коллег, даже красуется на московских рекламных щитах «Гордость Москвы - слава России!».

Я остался, по сути, старшим вожатым с кодексом чести «Служить добру! Служить искусству! Служить Отечеству!» и с девизом пионерии, который звучит сегодня очень точно: «Будь готов служить Родине, добру и справедливости!» Отвечаю: «Всегда готов!»

Александр РУБЦОВ



# МЭШ для творческого учителя

## Как организовать взаимодействие?

**Проект «Московская электронная школа» направлен на максимальное эффективное использование IT-возможностей школы для улучшения качества образования учеников путем формирования связи между организационными и содержательными аспектами образовательного процесса.**

Для меня как для учителя это очень важно, поскольку в связи с переходом на новые образовательные стандарты встала проблема, как организовать деятельность обучающихся на уроке без потери содержания предмета. Как сделать так, чтобы на уроке осуществлялось продуктивное взаимодействие всех участников образовательного процесса. В арсенале современного учителя должны быть такие инструменты, которые позволяют все перечисленное выше сделать.

Всем известна такая истина, что у каждой профессии есть свои инструменты и любой профессионал без них как без рук. Несомненно, это касается и профессии учителя.

За одну профессиональную жизнь произошла сильнейшая эволюция инструментария учителя: от кистей и красок, кодоскопов и пленок через использование проекторов и интерактивных досок к инструментам, обеспечивающим взаимодействие с обратной связью для всех участников образовательного процесса.

Московским учителям повезло - у них появился современный инструмент для организации учебного процесса. Им стала платформа «Московская электронная школа». Она не только помогает достичь высоких образовательных результатов, но и является средой, мотивирующей ребенка на успехи как в школе, так и в жизни. И что очень важно - это существенно облегчает работу учителя за счет библиотек сценариев уроков.

Многие учителя встретили новые образовательные стандарты настороженно. И это можно понять. Трудно относиться к содержанию любимого предмета как к средству организации работы на уроке. Современный урок должен быть построен на основе системно-деятельностного подхода, и при проектировании и проведении таких уроков возникают проблемы. Зачастую работа обучающегося на уроке превращается в деятельность ради деятельности. Каждый ученик занят работой, отсутствует взаимодействие между всеми участниками образовательного процесса. И самый непростительный вариант - это когда в ходе деятельности происходит потеря содержания предмета. Деятельность есть, а образовательного результата она не дает. МЭШ снимает эти проблемы.

Сценарии интерактивных уроков невозможно создать без учета деятельности, а создаются они на основе содержания предмета из атомарных элементов. Интерактивный урок, как конструктор, собирается из элементов содержания с учетом деятельности школьников. Трудно представить интерактивный урок МЭШ, на котором работает только учитель.

Распределение образовательного контента на доску, планшет учителя и планшеты учеников не только регулирует потоки учебной информации на уроке, что дает определенный комфорт в работе, но и позволяет учителю работать с привычным для урока средством коммуникации - классной доской.

Каждое мобильное устройство через точку доступа подключено к школьной wi-fi-сети, что позволяет обеспечить для каждого учащегося доступ к необходимым на уроке ресурсам. Традиционный портфель школьников в классе может

аудиалов, но и кинестетиков. Технология «возьми и тащи» позволяет разбирать учебные объекты на части, видеть положение и соотношение этих частей. Реальной стала ситуация, когда к доске выходит ученик выполнять задание с планшета. Он подробно разбирает учебный объект на планшете, а на доске подписывает фотографию реального объекта, изображенного под другим углом зрения. Учебный объект один, а его воплощения разные. Происходит перенос знаний в новые условия, а вместе с этим и их практическое применение.

Биологам необходимо для получения образовательного результата иметь возможность организовать работу школьников с биологическим рисунком. Можно подписывать части рисунка, разбирать его на части или, наоборот, собирать. Элементы такой деятельности, как конструирование, можно использовать при работе с жизненными циклами живых организмов. Этого совсем нельзя

метных умений. Чтобы понимать смысл прочитанного, недостаточно много читать. Необходимо с текстом работать. А главное - иметь возможность обратной связи. Любое фронтальное тестовое задание можно выполнять на планшетах и ИД, а самое главное - получить результат и сразу понять, я был прав или ошибся. Не дожидаться, когда мои предположения проверит учитель. Тест и биологический рисунок можно совместить и при этом не дожидаться, когда новые знания об учебном объекте сообщит учитель.

Высказывать предположения и их проверять, использовать то, что уже известно, для того чтобы узнать новое. Все это работает на важность знаний. Знания важны только тогда, когда ими пользуются. Фронтальный тест и в этом случае дает обратную связь.

Активные ссылки делают урок открытым, дают возможность работать с разной информацией. Учитель имеет воз-

можность дальнейшую эволюцию классной доски в превращении ее в доску коллективного пользования. Эта доска может нам дать следующие возможности:

- коллективная работа с общими ресурсами в классе и вне класса;
- организация групповой работы на уроке;
- обсуждение, планирование проекта, исследования, создание плана работы;
- совместная разработка учителями материалов к урокам.

Современные средства информационных технологий могут обеспечить информационный обмен между всеми участниками образовательного процесса не последовательно (сначала один ученик у доски, а потом другой), а произвольно. Для этого нет необходимости выходить к доске и дожидаться с поднятой рукой, когда на тебя обратит внимание учитель. Имея в руках планшет, можно отправить на доску свои мысли по поводу проблемы, поднятой на уроке. Твой комментарий увидят все и смогут на него отреагировать. Индивидуальный вклад каждого участника группы станет прозрачным. В работу над общей проблемой будут вовлечены все ученики.

Я сейчас говорю не о реальной классной доске, а об участке виртуального пространства, которое меняется в режиме реального времени силами всех участников образовательного процесса. На этом пространстве могут быть размещены документы, необходимые для решения учебной проблемы. Доступ к этим документам имеют все участники данного процесса. Доска увеличивает свою поверхность по мере накопления информации на ней. Она растет вправо, влево, вверх и вниз, а данные на ней масштабируются.

Такая виртуальная доска может обеспечивать взаимодействие и учителей при решении межпредметных задач. На ней могут оставить свои комментарии и задания учителя разных предметов. Например, обсуждая биологию и ее вклад в развитие науки и техники на уроке биологии, учитель биологии готовит задания, связанные с биологическими объектами, а учитель физики - с приборами. «Глаз кошки» и оптический электронный преобразователь в приборах ночного видения, «глаз орла» и широкоугольный объектив с высокой разрешающей способностью. Подобная доска может быть использована и для коммуникации между уроками по разным предметам.

Можно подумать, что я сейчас нарисовала фантастичную картину. На самом деле подобные виртуальные доски в Сети существуют, но имеют серьезные ограничения в работе на уроке.

Для меня в перспективе такой элемент МЭШ, как виртуальная доска коллективного пользования, поможет решить целый ряд проблем, которые часто возникают при организации групповой работы, когда трудно увидеть вклад каждого участника, трудно выставить объективную индивидуальную отметку за работу (не отметку группе). Мы все знаем, что организация групповой работы на уроке доступна далеко не всем учителям. На таком уроке трудно удержать дисциплину. Но ведь обсуждение проблемы в группе не бывает тихим, если ведется стандартным способом. Если у ученика будет возможность отправить на пространство доски свой комментарий, не вставая с места, его увидят все и смогут на него отреагировать своими комментариями. Тогда последовательное взаимодействие будет заменено на произвольное. Слово сможет получить каждый участник дискуссии. Времени урока хватит на то, чтобы предоставить слово каждому.

Я начала свои рассуждения со слов о МЭШ. Завершить хочу выдержкой со странички МЭШ на сайте ГМЦ. «Умные» интерактивные столы вместо обычной парты, электронные дневники, журналы, планшеты и другие современные мультимедийные гаджеты. Именно так сегодня выглядит школа XXI века. Все это возможно, только если есть у учителя современные высокотехнологичные и динамически развивающиеся инструменты.

**Ольга ДМИТРИЕВА,**  
учитель биологии школы №962



быть заменен электронным портфелем.

Давайте посмотрим, что может дать учителю сценарий интерактивного урока.

Мне как учителю биологии очень важно показать обучающимся неповторимый мир живой природы, показать именно то, что очень трудно увидеть в условиях мегаполиса. Тут будет полезен такой элемент электронной библиотеки МЭШ, как видеофрагмент. С его помощью можно рассмотреть подробности строения живых объектов, показать за 1-2 минуты длительные опыты с участием животных и растений, увидеть то, что обычно трудно увидеть. Рассматривать объекты можно не только на доске, но и на планшетах.

Широкий простор для деятельности дают интерактивные элементы, которые можно выполнять и на интерактивной доске, и на планшетах. Наконец, появилась реальная возможность удовлетворить потребности не только визуалов и

сделать с готовой учебной таблицей, ведь там весь цикл предъявлен в готовом виде. Интерактивные элементы сценария урока - необходимый атрибут в этой работе.

Восстановление классификаций, распределение учебных объектов и понятий по группам, восстановление последовательностей... Этот список можно продолжать, все зависит от фантазии учителя и содержания урока. Но нет таких лимитирующих факторов, как смена учебных объектов на партах школьников и на доске в процессе урока, когда учитель должен об этом помнить и вовремя доставить к месту действия «рояль из кустов». Ведь уже все находится в сценарии урока.

Поменялась и роль теста. Он перестает быть только средством проверки знаний. Появляется развивающий фронтальный тест. Идет не только подготовка к выполнению тестовых заданий в формате ОГЭ и ЕГЭ, но и развитие метапред-

можность проложить маршрут в удивительном путешествии по страницам Интернета. Это позволяет использовать решения для образования не только страны, но и всего мира.

Интерактивный урок МЭШ достаточно пластичен, чтобы с его помощью организовать учебную работу с использованием различных педагогических технологий. А значит, может быть использован любым учителем вне зависимости от предпочтений последнего.

Проект МЭШ учитывает, что современный урок невозможен пока без доски. Инструменты интерактивного урока позволяют уйти от меловой доски к доске интерактивной. Более того, есть возможность теперь поработать с интерактивным заданием не только у ученика, находящегося у доски; в работу с интерактивным заданием можно включить весь класс, поскольку этот контент может быть отправлен на планшеты. Но сегодня хотелось бы поговорить о перспективах. Я вижу



Сегодня от учителя в первую очередь зависит не только судьба цивилизации, но и сохранение человека на планете.

**Никита Моисеев,**  
**выдающийся российский ученый-математик**

**Преподаватели на уроках, во внеурочной деятельности уделяют внимание экологическому воспитанию обучающихся. Из урока в урок мы убеждаем ребят, что человек не царь природы, а ее часть, что от отношения человека к окружающей среде зависит будущее самого человека. Основой развития человечества должно стать содружество. Важно, чтобы каждый человек осознал, что только в гармоничном сосуществовании с природой возможно дальнейшее развитие нашего общества. Человеку необходимы новые знания, новая система ценностей, которые, безусловно, нужно создавать и воспитывать с детства. С детства надо учиться жить в согласии с природой, ее законами и принципами.**

Целенаправленная работа в области экологического образования и воспитания детей в нашей школе началась 22 года назад. Основными задачами стали: формирование экологических знаний, культуры, заботы о природе, становлении экологического мышления.

В 2003 году нам повезло стать одной из школ, участвующих в работе городской экспериментальной площадки «Экология и устойчивое развитие» под руководством Геннадия Алексеевича Ягодина. Интересные встречи, участие в семинарах и конференциях помогли нам систематизировать экологическую работу в школе, определить основные приоритеты этой работы, наметить новые пути в развитии экологического образования.

Целью экспериментальной работы являлось создание модели экологического образования как составной части образования в интересах устойчивого развития. В ходе экспериментальной работы учителя школы принимали участие в разработке и апробации курса «Экология Москвы и устойчивое развитие».

В настоящее время основными направлениями деятельности являются:

- преподавание предмета «Экология Москвы и устойчивое развитие»;
- включение элементов экологического образования в содержание всех школьных дисциплин основного и дополнительного образования;
- создание экологических проектов, связанных с обеспечением жизнедеятельности, снижением факторов риска, а также поиском путей решения экологических проблем на основе личного участия;
- школьный экологический мониторинг (вовлечение учащихся и коллектива школы в экономию электроэнергии и воды, деятельность на экологических тропах, пришкольном участке);
- экологические экскурсии и музейные уроки (непосредственное знакомство с явлениями природы и экологическими проблемами как в естественных условиях, так и в процессе хозяйствования человека);
- социально значимая деятельность (личное участие школьников в улучшении местной экологической обстановки, получение общественно значимого результата через организацию мероприятий, связанных со сбором сырья для вторичной переработки).

Экологическую культуру нельзя воспитать в процессе преподавания одного предмета. Экология носит междисциплинарный характер, где каждый предмет выполняет специфические функции.

Помимо предметного конкретно-научного уровня анализа экологических проблем в образовании важен общенаучный уровень. В рамках одной учебной дисциплины экологическое образование и воспитание не могут быть осуществлены в полной мере, так как содержание экологического образования комплексно. Поэтому мы включаем элементы экологического образования в содержание всех школьных дисциплин, как естественно-научного, так и гуманитарного циклов.

Федеральный государственный образовательный стандарт устанавливает требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования:

- личностным, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции, правосознание, способность ставить цели и строить жизненные планы;

- метапредметным, включающим освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельности планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, к проектированию и построению индивидуальной образовательной траектории;

- предметным, включающим освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета специфические умения для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению, формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

Интегративность (традиционный подход) в экологическом образовании предполагает экологизацию содержания традиционных школьных предметов: биология, география, химия, ОБЖ, обществознание, история, физика, естествознание, окружающий мир, объединение их в единое целое с целью синтеза нового учебного содержания.

По каждому предмету (биология, химия, физика, география, алгебра, информатика, история и обществознание, ОБЖ, иностранные языки, литература, технология, изобразительное искусство) можно использовать задания применительно к предмету в рамках технологии ЭОУР.

1. Тексты, содержащие интересную информацию и примеры работы с ними в рамках трехстадийной технологии ЭОУР и задания к ним.

2. Задания, направленные на развитие общеучебных умений, познавательных способностей (на содержании ЭОУР, которое вписывается в тему или раздел применительно к предмету в рамках технологии ЭОУР).

3. Задания, направленные на развитие чувственно-эмоциональной сферы.

4. Задания на применение предметных знаний в повседневной жизни и социально значимой деятельности (это могут быть в том числе и кейсы) для развития мотивации обучения.

Для того чтобы сделать урок или внеклассное мероприятие более интересным и привлечь внимание учащихся к получению научных знаний, учителю необходимо предложить учени-

ку задания, которые он будет выполнять самостоятельно и вникать в суть изучаемого материала. Задания могут быть в разной форме - в виде кроссворда, картинок, тестов или схем, главное, чтобы задание было интересным для выполнения учеником, простым, не требующим длительного времени на выполнение. Творческие задания могут вызвать интерес учащихся и будут отвечать обучающим задачам, если ученик, выполняя их, будет опираться на уже имеющиеся знания и обязательно одновременно узнавать что-то новое.

Обучить школьника только на уроках невозможно. Необходимы и другие формы и методы работы: занятия в кружке, экскурсии на природу, работа в лаборатории и внеклассные мероприятия, так называемые

интерактивные формы образования: дискуссии, диспуты, экологические вечера, экологические спектакли, беседы, викторины, олимпиады, ток-шоу, ролевые игры и другие.

Многие специалисты признают важнейшим педагогическим условием воспитания и образования наряду с теоретическим обучением на уроках организацию разнообразных видов деятельности учащихся среди природы. Такой формой организации экологического образования и воспитания может выступать учебная экологическая тропа, где создаются условия для выполнения системных заданий, организующих и направляющих деятельность учащихся в природном окружении. Задания выполняются во время экологических экскурсий и полевого практикума. В ходе полевых занятий на учебной экологической тропе создаются условия не только для углубления, но и для конкретизации, применения на практике получаемых на уроках предметных знаний и умений школьников. Для наибольшей эффективности и успеха экологического воспитания обучающихся очень важно наполнить все мероприятия местным материалом о состоянии среды в нашем регионе, городе, районе. Такой материал можно взять из Государственного доклада о состоянии окружающей среды, использовать данные администрации нашего района. А можно такие данные добывать и самим. Это особенно эффективно происходит в процессе самостоятельной поисково-исследовательской деятельности. Исследовательский характер деятельности способствует воспитанию в школьниках инициативы, активного, добросовестного отношения к научному эксперименту, увеличивает интерес к изучению экологического состояния своей местности, экологических проблем родного края.

Полноценное экологическое образование предполагает сочетание классно-урочного обучения с организацией исследо-

вательских и практических занятий школьников на природе. Возможности для организации такого рода учебной деятельности кроются в сфере взаимодействия основного и дополнительного образования. Педагогами школы разработаны программы экологической направленности: «Физика и экология», «История физики и развитие представлений о мире (открытие мира)», «Экспериментальная математика», «Элементы биофизики», «Экомониторинг (ИКТ)», «Твое здоровье в твоих руках», «Организм и среда обитания», «Экологические исследования с использованием лаборатории «Архимед», «Ресурсосбережение», «Клуб любителей музеев», «Москвоходы», «Фитодизайн», «Экономические проекты», «Зимний сад», «Экология реки Яузы».

ставлены на конкурсах и конференциях разного уровня. Некоторые проекты заслужили высокую оценку и позволили авторам стать победителями и призерами городского и окружного уровней.

Хорошей традицией в школе стала преемственность исследовательских работ: выпускники оставляют результаты в общем банке данных, а их работу продолжает следующее поколение ребят.

Каждый человек независимо от возраста должен рачительно и бережно относиться к природе. Любовь к природе определяется прежде всего бережным отношением к ней. Любовь к природе - одно из проявлений патриотизма.

Формированию экологического мышления и овладению знаниями и умениями охраны

# Диалог

## Инвестиции в себя,

Деятельностный аспект познавательных и практических умений экологического характера реализуется применением проектной технологии обучения. Эта технология позволяет развивать познавательные навыки учащихся, умения самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развивать критическое мышление, интегрировать знания из разных областей науки, техники, технологии. Проектная деятельность позволяет школьникам максимально проявить свою самостоятельность, умение ставить перед собой вопросы и искать пути их решения, причем во взаимодействии со своими товарищами. Проектирование позволяет привлечь к экологической работе учащихся разного возраста, помогает формировать у них экологическое мышление, приводит к пониманию необходимости решения экологических проблем. Тему проектов учащиеся выбирают сами исходя из тех проблем, которые, на их взгляд, наиболее актуальны, требуют немедленного решения. Вот некоторые темы проектов, которые предложили для решения сами учащиеся:

1. «Хлеб всему голова».
2. «История России - Аптекарский приказ».
3. «Экологический паспорт школы».
4. «Экология большого города и здоровье человека на примере Бабушкинского района СВАО Москвы».
5. «Роль зеленых насаждений в городе».
6. «Ресурсосбережение».
7. «Йога - незатерянное сокровище Будды».
8. «Почерк как зеркало психики человека».
9. «Сравнение макрозообентоса в трех озерах Чувашского Заволжья».
10. «Химеризм как неотъемлемая часть жизни человека».
11. «Проблемы наркомании и токсикомании».
12. «Вред табакокурения».

Эти и другие проекты были выполнены учащимися и пред-

оказующей среды способствуют фенологическим наблюдениям. Наблюдения над сезонными явлениями природы входят в том или ином виде в программу всех классов, начиная с первого, используются при выполнении исследовательских и проектных работ. Также силами учителей-экспериментаторов и обучающихся школы в течение многих лет проводился мониторинг природных объектов района Бабушкинский (река Яуза, Джемгаровский пруд, пришкольный участок, улицы микрорайона школы). Результаты исследования удивили ребят и их родителей, хотя многие всю жизнь прожили в Бабушкинском районе. Самое главное, что теперь экологические проблемы стали для них важными, многие школьники активно участвуют в экологических акциях, бережно относятся к природе.

Огромная роль в деле экологического воспитания школьников принадлежит произведениям отечественной литературы. В своем творчестве русские поэты и писатели важное место отводят проблеме человека и окружающей его природы. Следует помнить, что первоначально формируется чувственно-эмоциональное отношение к окружающей среде. Включая в учебные материалы произведения искусства, живописи, музыки, слова поэзии и прозы, мы помогаем ребятам воспринять и почувствовать мир как единое целое. Более широко использовать произведения искусства позволяют предметные недели, в рамках которых проводятся различные мероприятия: конкурсы рисунков «Мое любимое растение» и «Мое любимое животное», конкурс поделок из природного и бросового материала, фестиваль фильмов о природе, конкурс социальных видеороликов, конкурсы стихов и песен о природе «Весенняя капель», осенняя ярмарка «Подарки осени», марафон знаний «Пчелка», устный журнал «Диалог с природой», те-



матические радиопередачи школьного радио, озеленение классов, посадка клумб и уход за растениями.

Важную роль в формировании здорового образа жизни и экологическом воспитании играют классные часы, на которых ребята имеют возможность обсудить интересующие их вопросы. Тематика классных часов разнообразна: «Если хочешь быть здоров - закаляйся», «Чистота - залог здоровья», «Курить - здоровью вредить», «Наши пернатые друзья», «Природа и мы», «На пути к устойчивому развитию», «Красная книга», «Растения и животные в городе».

Для городских детей изучение природных объектов и их взаимосвязей не в природной обстановке во многом носит формальный характер, поэто-

разных лет есть победители, лауреаты и дипломанты окружного этапа Московской городской эколого-биологической олимпиады «Природа России». Активно и с хорошими результатами участвует школьная команда «SOS» в окружном этапе «зеленой» олимпиады юных экологов и натуралистов.

Традиционно наша школа участвует в экологических акциях, конференциях, конкурсах. Цель этих мероприятий - воспитание подрастающего поколения экологически грамотными и ответственными людьми, понимающими, что их активная жизненная позиция поможет сохранить природу на нашей планете.

Обучающиеся школы принимали участие в Московском городском конкурсе исследовательских и проектных работ

обучающиеся и учителя школы демонстрируют, что их, как и каждого человека, волнует проблема опасного изменения климата и небезразлично будущее нашей планеты! Эколидеры, являясь инициаторами акции, проводят радиопередачи школьного радио, классные часы, выпускают плакаты, призывая к ответственному отношению к природе.

В нашей школе доброй традицией стало проведение акции «Бумажный бум». Обычно ее проведение приурочивается к Международному дню вторичной переработки, который отмечается 15 ноября, или Международному дню Матери-Земли - 22 апреля. Учителя и школьники проводят подготовку к акции: готовят тематический выпуск школьной радиопередачи, организуют конкурс

лями окружного этапа Всероссийского конкурса «Экоплакат» - Екатерина Жукович-Гордеева (6-й «Ж» класс) и Константин Лучкин (5-й «Е» класс).

5 июня 2017 года, во Всемирный день охраны окружающей среды (День эколога), в Москве подвели итоги самой масштабной экологической акции страны «Сделаем вместе!». Церемония награждения победителей состоялась в Ботаническом саду МГУ (Аптекарский огород). Депутат Мосгордумы, председатель Комиссии по экологической политике МГД Зоя Зотова напомнила, что за время проведения акции она получила статус Общероссийского экологического движения и объединила 2 млн человек по всей стране.

За победу в номинации «Эколидер» боролись 2033

риментальной площадки «Формирование ключевых образовательных компетенностей средствами экологического образования для устойчивого развития», разработала задания, которые можно использовать на уроках и различных внеурочных мероприятиях предметов естественно-научного цикла. Эти задания позволяют экологизировать уроки, а также использовать новые технологии ЭОУР. Но, главное, они соответствуют системно-деятельностному подходу в образовании, когда в результате своей творческой деятельности ученик понимает, где он может применить сформированные в процессе обучения общеучебные умения и навыки, осознать, что делать со своими знаниями и как ими оперировать.

Учителя активно участвуют в методической работе и экспериментальной деятельности, в организации и проведении школьных, окружных и городских этапов Всероссийской олимпиады школьников по экологии, в экспертизе проектов и работе жюри различных конкурсов проектных и исследовательских работ окружного и городского уровней, в подготовке и проведении городских, окружных и общешкольных экологических мероприятий.

Коллектив школы участвовал в разработке методических рекомендаций для учителей по организации детско-взрослых объединений с целью формирования биоцентрического мировоззрения, ранней социализации и формирования образовательных компетенностей, в апробации организационных моделей деятельности детско-взрослых объединений в повседневной жизни (для развития мотивации к изучению предмета) и в социально значимой деятельности по улучшению состояния окружающей среды, в осуществлении мониторинга деятельности детско-взрослых объединений школьников, в координации деятельности ресурсного центра «Формирование детско-взрослой общности для становления биоцентрического мировоззрения школьников», в разработке темы «Внедрение новых форм организационного проектирования в процессе реализации ФГОС второго поколения» в составе инновационной площадки второго уровня «Новые технологии обучения». Тема ОИП: «Система проектной деятельности в практике реализации ФГОС второго поколения в московском образовании как инструмент формирования детско-взрослого сообщества для реализации экологического образования в интересах устойчивого развития».

В рамках окружных и городских семинаров учителями школы проводятся открытые уроки. Учителя и администрация школы представляли свой опыт на окружных, городских и региональных научно-практических конференциях, ярмарках идей, круглых столах и форумах. Опыт работы педагогов представлен в публикациях.

Результатами работы коллектива образовательного учреждения можно считать рост качества знаний, образовательных компетенций, аналитических, речевых и коммуникативных умений обучающихся, социально значимые изменения: снижение количества конфликтов, снижение уровня тревожности, рост уровня притязаний, осознанность выбора будущей профессии, профессиональный рост педагогов.

Мы достигли в своей деятельности того, что наши дети осознают необходимость сохранения глобального равновесия и причастности каждого к проблемам окружающей среды. Об этом мы можем судить по их содержательным рефератам, презентациям, выступлениям на конкурсах. Формирование у учащихся моделей поведения, способа жизни, отношения к экологическим проблемам как к личностно важным, связанным с собственной системой ценностей, а также способность и искреннее желание действовать в направлении их решения - именно над этим нам, учителям, предстоит продолжить работать.

Существует потребность в дальнейшей более глубокой разработке проблемы экологического воспитания школьников, так как при проведении такой работы решаются задачи развития экологической этики обучающихся, ответственности в их отношениях с природой, эстетического, нравственного воспитания, воспитания любви к Родине, формирования чувства сопричастности к своему времени, личной ответственности за все происходящее вокруг.

Экологическое воспитание необходимо для гармоничного развития школьников и является важнейшей формой работы. Как сказал В.Пришвин: «Любить природу - это значит любить свою Родину!»

**Тамара АФАНАСЬЕВА,**  
учитель биологии школы №1095

# с природой

## в свое завтра

му важное значение приобретает организация экскурсий. Экскурсии помогают школьникам ознакомиться с природой родного края и братьями нашими меньшими, узнать о хозяйственной деятельности человека на земле. Учителями организуются экскурсии в ООПТ. Ребята знакомятся с разнообразными природными объектами, учатся наблюдать, приобретают опыт культуры поведения на природе. Важную и интересную информацию получают участники экскурсий в музеи Москвы: экоцентр «Воробьевы горы», музей-заповедник «Царицыно», музей-заповедник «Коломенское», усадьба Кусково, Дарвиновский музей, Биологический музей имени К.А.Тимирязева, Политехнический музей, Минералогический музей, Музей землеведения МГУ, Зоологический музей МГУ, Московский планетарий, Музей занимательных наук «Экспериментаниум» и многие другие. Государственный ботанический сад имени Н.В.Цицина, Ботанический сад биологического факультета МГУ (Аптекарский огород), Ботанический сад МГУ имени М.В.Ломоносова на Воробьевых горах, Московский зоопарк используются учителями школы для организации разных форм внеклассной работы. Увлекательные образовательные путешествия по Подмосковью, Золотому кольцу России, в Калининградскую область, Казань, ближнее и дальнее зарубежье помогают освоению историко-культурного опыта человечества.

Ежегодно школьники принимают участие во Всероссийской олимпиаде школьников по экологии и становятся призерами и победителями окружного и городского этапов. Много лет школьные команды экологов участвовали в экологической олимпиаде МГУ имени М.В.Ломоносова. В Музее землеведения становились победителями и призерами теоретического тура и отмечались поощрительными грамотами за выполнение конкурсных заданий. Среди обучающихся школы

обучающихся образовательных организаций, в Российском национальном конкурсе водных проектов старшеклассников, в фестивале детского и юношеского творчества «Юные таланты Московии» (направление «Экология»), в городском конкурсе исследовательских проектов «Ты - человек! И ты за все в ответе!», Московском городском конкурсе защиты экологических проектов «Наш дом - планета Земля», в ежегодном конкурсе учебно-исследовательских и проектных работ школьников города Москвы «Мы и биосфера» (с участием гостей из других регионов Российской Федерации и зарубежных стран), в Московском городском конкурсе социально значимых проектов школьников по ресурсосбережению, конкурсе «Заповедные острова Москвы», в фестивале «Парки Москвы собирают друзей», в городском этапе конкурса социального проектирования и добровольческих инициатив «От идеи к воплощению» (конкурсная номинация «Добровольческая инициатива»), в Международной научно-практической конференции Scientia Unescamus («Объединяемся знаниями»), в Международном конкурсе детских рисунков и плакатов «Снежный барс - дух гор». Многие участники становились победителями и призерами этих конкурсов.

Организация и проведение экологических акций в школе, участие в окружных, городских и всероссийских акциях стали хорошей традицией.

Совместно с Институтом консалтинга экологических проектов проводилась акция «Уменьшаем наш экологический след». Были представлены самые разнообразные жанры: презентации, эссе, социальные видеоролики, музыкальные и танцевальные номера, призывы агитбригады, дефиле с показом верхней одежды из упаковочных материалов (газет и целлофановых пакетов).

Ежегодно участвуя в международной акции «Час Земли»,

плакатов, проводят классные часы, объясняя важность сбора макулатуры для спасения деревьев, экономии воды, электроэнергии и предотвращения выброса углекислого газа. Ребята нашей школы активно участвуют в акции «Бумажный бум» и радуются возможности внести вклад в сохранение зеленого наряда планеты.

Традицией школы стало участие во Всероссийском экологическом субботнике. Ребята своими силами приводят в порядок не только территорию пришкольного участка, но также участвуют в уборке особо охраняемых природных территорий Москвы, городских парков и улиц нашего района, очистке прибрежных территорий реки Яузы.

С 15 марта по 20 мая 2017 года в школе №1095 прошла серия мероприятий, посвященных акции «Всероссийский экологический урок «Сделаем вместе!» в рамках федерального партийного проекта «Экология России». Эколидеры школьного экологического отряда «SOS» - учащиеся 9-11-х классов провели эколоуроки «Свобода от отходов» для учащихся 5-8-х классов. В 6-м «Д» на мероприятии был приглашен глава управы Бабушкинского района Сергей Александрович Аганеев. Также ребята разработали и провели оперативные дела по спасению планеты: конкурс на лучший экологический девиз, конкурс частушек на экологическую тему, экологическую викторину «Нет места мусору на Земле!», конкурс эссе «Как я могу помочь планете?», акцию «Бумажный бум», экологический субботник под девизом: «Мусор убирай - сделай на планете РАЙ!», конкурс поделок «Мусор - это сырье для творческих людей!», конкурс экологических плакатов «Сделаем вместе!», конкурс кормушек.

Победителями окружного этапа Всероссийского конкурса «Эколидер» от нашего комплекса стали Даниил Иноземцев (9-й «А» класс) и Дарья Мягкова (10-й «А» класс), а победите-

старшеклассника, которые проводили уроки экологического просвещения и вместе с другими детьми пытались найти решение глобальных экологических проблем. В итоге победу в номинации на федеральном уровне одержали девять человек. Среди них ученик 9-го «А» класса нашей школы Даниил Иноземцев!

По словам Зои Зотовой, депутата Мосгордумы, председателя Комиссии по экологической политике МГД, теперь эта дружная экоманда московских лидеров будет представлять Москву со своими идеями и проектами на экологической смене в «Артеке».

- Это наш с вами экологический актив и сейчас, и на ближайшие десятилетия, - вручая заслуженные награды, отметил депутат Госдумы, федеральный куратор акции Геннадий Онищенко. - Эта акция поможет вам определиться в жизни. Это не значит, что вы станете экологами и пойдете по этому пути, но, я надеюсь, вы почувствуете себя взрослыми, самостоятельными, способными вести за собой других, то есть настоящими лидерами.

- Мы считаем, что у нас сформировалось настоящее движение единомышленников с новым взглядом на проблемы сохранения окружающей среды. Этим ребятам небезразлично, в какой стране они будут жить, в каком состоянии будут наши реки, леса, озера. То, что они делают сегодня, - это их инвестиции в себя, в свое завтра, - резюмировала депутат Мосгордумы Зоя Зотова.

Мы гордимся нашими учениками и поблагодарим ребят за участие в акции, за неравнодушное отношение к природе!

Конечно, эти достижения стали возможны благодаря творческому содружеству учителей школы, ставших единомышленниками, активно включившихся в экологическую работу школы. Группа творческих учителей нашей школы совместно с учителями из разных школ города Москвы, работающих в рамках городской экспе-



**Российский музыкант-мультиинструменталист, певец, телеведущий, шоумен, актер. В прошлом участник команд КВН НГУ, «Дети лейтенанта Шмидта», «Сибирские сибиряки». Был ведущим телепроектов, выходявших на канале «СТС», - «Хорошие шутки», «Кто умнее пятиклассника?», «Галилео», «Песня дня». Сейчас Александр Пушной - ведущий шоу «Золото нации» на телеканале «Россия 1» и член попечительского совета благотворительного фонда «Созидание».**

**- Александр Пушной - личность весьма незаурядная. Это видно, это знают, это заметно по тем телепрограммам, которые ты ведешь. Хотя о тебе и про тебя в открытом доступе лежит не так уж много материалов. Все больше концертные номера, фрагменты телепередач и очень мало интервью. Скажи, кто такой Александр Пушной сейчас? Чем ты живешь?**

- Я типичный продукт распада Советского Союза, потому что я учился и вырос в Новосибирском Академгородке и поступил в университет на физический факультет. Окончил его и даже успел поучиться в аспирантуре один год. Пока не настало время метаний и выбора - либо я остаюсь в науке и покидаю страну, либо я не иду в науку, но остаюсь в стране.

**- Судя по всему, с наукой ты расстался...**

- Да. Но зато ощущение этого вечного/временного состояния меня до сих пор не покидает. В 1999 году я приехал в Москву на два месяца, чтобы помочь программе «БИС» на канале «ТВ 6» (позже «Россия 2», сейчас «Матч ТВ») сделать музыкальное оформление. И вот тут все завертелось... Мне, между прочим, до сих пор сны снятся, что раздаётся звонок из университета и я слышу: «Ну что, Саша, наигрался? Давай возвращайся в нормальную профессию...» Поэтому, кто я, мне самому сложно сказать. Когда меня приглашают в эфир и начинают перечислять все мои регалии и статусы, это становится самым сложным пунктом для моего самоопределения - шоумен, телеведущий, музыкант и прочее и прочее. Если абстрагироваться от всего, можно сказать, что я продукт перемен. В какой-то момент я пришел туда, куда меня позвали, и до сих пор продолжаю барахтаться в этой сметане, надеясь, что она когда-нибудь превратится в масло.

**- Можешь ли ты выделить трех важных людей или три важных события, которые повлияли на то, кем ты стал сейчас. По твоим ощущениям, начиная с раннего детства... кто или что это было?**

- Конечно же, номер один - это мама. Именно мама сформировала меня как человека. В детстве она насильно отдала меня в музыкальную школу. Когда я говорю «насильно», я имею в виду именно то, что означает это слово. Она реально применила физическую силу, чтобы я туда пошел. И этим определила мою дальнейшую судьбу во многом. Позже она так же не дала мне поступить в музыкальное училище, когда я сам хотел это сделать в восьмом классе. Уже не силовым методом, а с помощью хитрости, она заставила меня окончить общеобразовательную школу. Там как раз появился физикоматематический класс. Второй поворотный вектор в моей жизни - это Новосибирский государственный университет, куда я поступил на физический факультет. До этого я был совершенно другим человеком. Ну и третье событие, или третий вектор, - это клуб «Квант», который организовывал и показывал капутники. К нему бы я присоединил КВН и ко всему этому добавил бы то, чем я занимаюсь сейчас. Все это как третий вектор вывело меня в тот статус, который я не знаю, как назвать. Таким образом, мы опять возвращаемся к вопросу, кто я.

**- Круг замкнулся. Твое первое появление на экранах связано с КВН. После игры сборной НГУ, где ты показывал музыкальную пародию на Стинга, ты проснулся знаменитым. В тот момент ты все еще не думал о телевидении и продолжал двигаться в сторону науки?**

- Да, я вернулся в университет и снова сел за парту, как ни странно. Этот номер со Стингом помог мне очень быстро пройти медные трубы, потому что это была такая мощная прививка. И она связана не столько с той приобретенной славой, по крайней мере в университетском окружении, сколько с тем, что уже через год обо мне никто не вспоминал. В этом и заключался главный урок, который я вынес из этого всего, - в КВНе быстрая слава и очень быстрое, даже

стремительное затмение. И после того как я все это прошел, мне уже было гораздо проще относиться ко всем своим дальнейшим телевизионным перипетиям. Я всегда знал, что они конечны, и до сих пор знаю, что любой человек в телевизоре кого-то раздражает, кого-то радует, кого-то бесит, кого-то умиляет. И все эти эмоции - радость, умиление, раздражение - исчезают ровно в тот момент, когда этот человек исчезает из телевизора. Главная мысль в том, что не нужно по этому поводу переживать, что тебя будут любить до конца жизни. Нет, тебя перестанут любить ровно в тот момент, когда ты исчезнешь из телевизора, но и ненавидеть тебя тоже перестанут. Я очень четко осознал этот простой закон и теперь отношусь к этому гораздо проще.

**- Кого в тебе больше - юмориста, ценителя точных наук или композитора?**

- Знаешь, все эти три направления не живут постоянно. Но можно сказать, что юморист во мне практически уже при смерти. Он во мне жил, он во мне существовал, у него был свой рассвет популярности, но сейчас он составил и умирает во мне. Где-то внутри. Я одно время пытался заставить себя сделать нечто такое смешное, но ничего достойного уже не получается. Однозначно во мне живет музыкант. У него всегда хорошее настроение, он в прекрасной форме, но у него бывают творческие кризисы. Вот не далее как сегодня мне позвонили и попросили написать песенку. Я им говорю, что не могу просто так из головы написать песню, потому что я не завод по про-

граммы, в которых я участвовал в качестве ведущего, то, мне кажется, замени меня, и программа не сильно заметно изменится. Поэтому в своей работе я всегда учился сначала понять, что от меня требуется, а потом уже узкую часть своей работы выполнить максимально хорошо в творческом союзе со всей командой.

Плюс - что ты наблюдаешь, как программа складывается, как каждый, находясь на своем месте, добавляет что-то свое и получается единое целое. А минусы во всех моих телевизионных профессиях заключаются в одном, что там нельзя взять гитару и спеть песню. Потому что это никому не нужно, у каждой программы свой формат, который не подразумевает присутствие ведущего с гитарой.

**- Аналогичная история происходила с Владимиром**

подписчиков. Это не так мало для скромного музыканта, но там подобралась абсолютно точная аудитория, которая на 60 процентов интересуется всем, что связано с музыкальным оборудованием, и на 40 процентов - музыкальным творчеством. Но из всего материала, размещенного там, основную массу подписчиков радуют кавер-версии на популярные песенки и прочие музыкальные штуки.

У меня есть парочка вещей, которые люди узнают, но не вспомнят, кто поет. Это для меня даже гораздо приятнее, чем наоборот, когда люди знают артиста, но не знают, что он исполняет. Например, песня «Ах, какая невезуха. Абсолютно нету слуха...», многие ее знают и считают, что она народная. Это очень приятно. Или «Надо радоваться. Не надо на-

**Александр ПУШНОЙ:**

# Это все называется

**- Когда ты решил связать свою судьбу с телевидением?**

- Ты знаешь, как ни странно, когда я был школьником, студентом и даже сейчас, я мечтал и мечтаю об одном: что я стою на сцене с гитарой... И стадион подпевает мне мою песню. Вот этого мне хотелось всегда! К этому я всегда стремился, и это меня всегда очень заводило, будоражило и мотивировало. Никогда в жизни, ни в прошлой, ни в этой, я не закрывал глаза и

изводству песен. Ну бывает такое... Не пишется. А по научно-технической части могу сказать, что мне самому всегда было интереснее работать в проектах такого формата. Участвовать в викторинах даже не ведущим, а простым участником. Потому что это всегда интересно, это то, что ты можешь кому-то рассказать, как некий факт или событие.

**- Скажи, чему тебе пришлось учиться, перечислять-**

**Семеновичем Высоцким, он в каждом фильме подходил к режиссеру и спрашивал: «А может, мы найдем место в фильме, где можно спеть?»**

- Да-да, а ему говорили: «Спасибо, не надо». А в «Место встречи...» дали спеть, и то не свою... Что он там пел? «Лило-вый негр вам подавал манти» Вертинского... Вот и у меня есть такой комплекс по жизни, он меня преследует, но говорить о том, что он приносит мне какие-

прятаться», многие даже на телефон себе ее ставили, не зная, кто, собственно, это исполняет. Некоторые каверы очень популярны, например «Зеленоглазое такси» на немецком языке.

**- У меня одна из любимых перепетых тобой «В Африке горы вот такой вышины...». Просто шикарное новое музыкальное звучание старой песни.**

- Да, но у нас, к сожалению, так по-идиотски устроен шоу-бизнес, что кавер-версии не входят в сферу интересов многих звукозаписывающих компаний, они считают это баловством. А в моем случае это отношение как к продукту бывшего кавээнщика, который вдруг решил стать артистом.

**- Ну это твоя кавээнзовская карма. То, что тебя породило, будет с тобой всю жизнь. Кстати, технологический вопрос. Сейчас практически у каждого ребенка есть смартфон, который может снимать фото и видео вполне сносного качества. И стало понятно, что запретить снимать все подряд невозможно, а значит, главная задача - научить детей снимать правильно, осмысленно, с творческим подходом, исключая появление огромного количества фото- и видеопустышек, которые засоряют Интернет и головы. Во многих школах сегодня открываются специализированные курсы и школы телевидения, в которых детей учат, как снимать, что снимать, как монтировать, как держать себя в кадре, как готовиться к съемкам, чтобы все это превращалось в достойный внимания зрителей телевизионный материал. Ты как телевизионный ведущий что мог бы посоветовать тем, кто решил связать свое будущее с телевидением? Каким сегодня должен быть человек, появляющийся на экранах или создающий телевизионный контент? С чего начинать новичку?**



не мечтал о том, что я нахожусь в телевизоре и веду какую-то телепередачу.

Когда меня позвал Александр Левин в программу «Галилео» в качестве ведущего, он видел человека, который должен был как-то отличаться от всех остальных. То, что мы делали там, - это уже был другой край сознания. Я там был «человек-дурак», «человек-вопрос», «человек-как угодно это назови»... Я знаю, что в некоторых школах (хотя программа не создается уже лет пять) до сих пор скачивают и показывают прямо на уроках некоторые выпуски «Галилео», потому что это познавательно, интересно, наглядно, и после просмотренного видео учителя добавляют к этому свою обязательную учебную информацию.

**ся или открывать для себя заново, чтобы стать телевизионным человеком?**

- Я, конечно, учился работать. Не перечислялся, а учился... Потому что работа на телевидении - это всегда работа в команде. А когда некоторые ведущие говорят: «Вот моя программа... Вот я... Вот ля-ля-ля весь из себя...», они являются просто обложкой в этой программе. Они считаются зрителем, как некий поверхностный фантик, а на самом деле программу делают огромное количество людей, тех, кто действительно отвечает за результат и успех этой программы. Есть, конечно, проекты, которые целиком и полностью зависят от ведущего. Возьмем того же Познера или Урганта. Не будет такого ведущего - не будет программы. Но если взять

то мучения, - это неправильно. Я скорее с юмором к этому отношусь. Я частично могу реализоваться в музыкальном оформлении программ. Вот раньше я пел «Галилео», ко мне подбегали дети, говорили спасибо. Я им: «А я еще и длинные песни пою». Они мне: «Спасибо, не надо нам твоих песен». Сейчас я снялся в «Золоте нации» (программа на канале «Россия 1»), ко мне бабульки подбегают, спрашивают: «Где вы таких детей умных нашли?» Я им: «Это не я. Это съемочная группа нашла. Но все равно спасибо, что смотрите». У меня есть средство, может быть, не такой глобальной массовой информации, но все же... Это мой собственный YouTube-канал, который потихоньку набрал почти двадцать два миллиона просмотров и около двухсот тысяч



- Я сегодня всем рекомендую, и это касается не только телевидения, но и музыки, быстрее браться за практическую работу и, узнавая какую-либо теорию на уроках, тут же пытаться ее воплотить. Потому что в наше время, к счастью для молодежи, все необходимые для этого инструменты есть под рукой. Что такое создание телевизионного контента? Это наличие в руках видео- и звукозаписывающих устройств. И даже если у вас в руках есть более-менее нормальный смартфон, то это уже можно делать. Но потом возникает большой вопрос: а что с этим будет дальше? Для начала нужно снять что-то ценное, авторское, необычное. Смонтировать так, чтобы зрителей держало у экрана. Они, конечно, могут сказать, что у них нет канала, нет эфиров. Но если у вас есть доступ в Интернет, то за минуту можно открыть свой собственный канал на

формате и будете выкладывать у себя на канале, если к вам придут миллионы зрителей и будут это смотреть и лайкать, то вы автоматически попадете в телевизор. Потому что любому телеканалу нужен хороший контент, а взяв его с вашего YouTube-канала, они могут его даже показать. Или по крайней мере взять у вас по этому поводу интервью, как вы стали бешено популярным. Молодежи надо понимать, что они живут в удивительном

я говорю им: «Попробуйте все. И где у вас будет получаться лучше всего, туда и двигайтесь, этим и занимайтесь».

**- Кто у вас в семье ходит на родительские собрания в школу?**

- По понятным причинам жена ходит на родительские собрания.

**- И как после собрания выглядит воспитательный процесс?**

- У нас двое школьников, но это абсолютно разные дети, и

раз в той кавээновской игре, где я делал пародию на Стинга. За один номер до этого я вышел на сцену и забыл слова песни. И под играющую фонограмму занимался непонятно чем. Наверное, этим обеспечил себе такое хорошее следующее выступление, потому что, когда я выходил на номер Стинга, я уже понимал, что этому залу ничего доказывать не надо. Они видели меня в еще худшей ситуации, и я могу уже абсолютно спокойно доигры-

обращал. Одной тысячей больше, одной меньше... Вот что такое хорошая песня? Ты включил, слушаешь, и у тебя настроение поднимается. Иногда ты даже не понимаешь, кто это поет, о чем поет, и даже текст не важен, но тебе становится как-то позитивно на душе или хочется пританцовывать. Создать вот такое - это действительно очень сложно. К счастью, никакой формулы не существует, чтобы такое создавать, и каждый ищет ее (эту формулу) заново и самостоятельно. Я вообще считаю, что где-то в небесах есть такой ящик под названием «Шедевры мировой культуры», и из него Бог или ангелы разбрасывают над нашим миром гениальные идеи. И кому-то прилетает в голову, и он уже создает что-то уникальное, ничего до и ничего после этого не создавая. А потом этот человек думает: «О! Я, наверное, музыкант» и пишет еще восемь альбомов полного... мусора. И не понимает, что происходит. Ведь только что шедевр написал. И ведь действительно шедевр. А никто больше ему ничего в голову не кидает. Поэтому надо ждать и умело подставлять свою воронку, чтобы прилетело, просочилось в тебя и выплеснулось.

**- Для тебя важно одиночество или все-таки тебе необходимо общество?**

- Гармония между этими двумя вещами для меня действительно важна. Мне необходимо одиночество в том количестве, в котором оно мне необходимо. И соответственно без общества тоже не могу. Потому что я человек социальный и в эту профессию ушел, благодаря тому что в разное время я был кому-то нужен. В отличие от той же физики, где ты принадлежишь сам себе и занимаешься сам собой и тем, что у тебя есть в голове, куда никто заглянуть не может. И никому твои достижения до определенного момента не нужны. А здесь тебе позвонили и сказали: «Слушай, если ты к завтрашнему дню не напишешь фонограмму, у нас не пройдет конкурс «Мисс НГУ»». Тут я был нужен, а там нет. Я социальный человек, имею некую социальную зависимость, но и одиночество мне тоже необходимо. К счастью, моя семья это понимает и не трогает меня в эти моменты.

**- Что бы ты хотел изменить в своей жизни?**

- Ох, не знаю. Да ничего на самом деле. Я фаталист. Я вижу все, что происходит вокруг, и со мной, и с моей семьей, родителями, сестрой. Я понимаю, что всему этому как-то суждено было случиться и все это не просто так, а та самая судьба.

**- Хорошо, тогда в чем заключается твоя миссия в этом мире?**

- Я и сам не знаю. Как минимум в продолжении рода. У меня это неплохо получается пока. А что я хочу, чтобы после меня осталось кроме могильной плиты? Наверное, действительно написать такую песню, чтобы она жила самостоятельно и без меня, и после меня. Чтобы лет через 200, если еще человечество останется на этой планете, люди брали гитару и пели мою песню, даже не вспоминая, кто ее написал. А мне было бы приятно. Я уверен, что где-то там, наверху, эта песня существует, и она должна прилететь мне. А я должен оставить ее здесь, на Земле. Я думаю, что мог бы вполне быть таким проводником для этой песни.

**- Оценивая все, что с тобой происходило, оценивая достигнутое, какую оценку ты бы поставил себе в три разных периода жизни: детство, молодость и сегодняшний день?**

- Детство - это твердая пятерка. Я был вполне нормальным мальчиком, учился неплохо. Родителей не сильно тревожил своим поведением. В университет поступил. А все остальное, наверное, четверка. До тройки я не скатился, но и пятерку особо не за что ставить.

**- Какова в процентах доля удачи или везения в твоей жизни?**

- Большая. 50 процентов точно.

**- Что для тебя было самым сложным?**

- Уход из жизни отца.

**- Тебе приходилось переступить через свои принципы?**

- К счастью, пока нет.

**- Сформируй свое отношение к жизни в пяти словах?**

- Фатализм. Музыка. Любовь... к музыке, к профессии. Да и все, наверное. В три слова уложился.

**- Главная мечта твоей жизни уже сбылась?**

- Пока нет. Я про нее говорил. Написать ту самую песню, которая останется после меня.

**- Ну что ж, пусть сбудется.**

Евгений КАПЛУН,  
гимназия №1554



# Творчеством

YouTube, и вот тебе эфир. Да, сначала не будет подписчиков, но, если ты будешь делать достойный материал и поймешь, что у тебя получается, применишь все свои полученные знания на практике, будешь ошибаться, исправлять, пробовать новое, будешь получать результат, твой канал заработает на всю катушку. И через некоторое время обязательно появятся зрители. В мою студенческую бытность, когда мы своей группой записывали первый музыкальный альбом, у нас был только кассетный магнитофон. И мы на одну кассету записали свой первый альбом. И чтобы у нас было хотя бы одно прослушивание, мы должны были встать с дивана, сделать усилие, отнести эту кассету в общагу, дать ее послушать одному человеку. И эту кассету там оставить, подарить ее. Это у нас было одно прослушивание, или, говоря современным языком, один просмотр, один лайк. Чтобы заполучить второй просмотр, нам нужно было купить вторую кассету, записать ее и опять отнести в общагу, второму человеку. Получить второй лайк. Вот такое в те времена было распространение контента.

Сегодня каждый человек имеет неограниченные возможности выложить свое аудиовизуальное творение в Интернет, и любой человек в любой точке мира, а не только в нашей стране, может насладиться вашим творчеством. Конечно же, это порождает бешеную конкуренцию, но иметь такую возможность под рукой и не пользоваться ею, мне кажется, глупо. Поэтому всех, кто мечтает попасть сегодня в телевизор, могу успокоить. Можно... прекратить... мечтать! Во-первых, сегодня телезрители, то есть просмотр телевизора, само по себе уже стремится к зрительскому нулю, но при этом производство контента до сих пор ценится. И если вы можете сделать что-то достойное, интересное в аудиовизуальном

мире и надо учиться пользоваться этими возможностями. Вот и всё.

**- У тебя трое сыновей. Двое (Дима 13 лет и Миша 8 лет) уже ходят в школу, а Андрей родился в прошлом году. Скажи, пожалуйста, как работает папой популярный человек из телевизора и ведущий? Какой ты отец?**

- Я по форме жесткий, а по содержанию либеральный. Я могу прийти и накричать: «Это что такое? Убираем iPad. Хватит играть». Они скажут: «Пап, можно еще часик?» Я говорю: «Ладно, можно». И ухожу.

Ну а моя жена Таня, она полностью занимается воспитанием детей, она как раз по форме очень мягкая, но по содержанию очень строгая. И с ней так просто договориться не удастся. А пока Таня занимается детьми, моя функция в этом процессе обеспечивать семью материально. Но не дай Бог, если кто заболит, то сразу бежим в лучшие поликлиники, и на этом почти заканчивается мое активное участие в детском воспитании.

**- В семье смотрят программы с твоим участием?**

- Ну раньше смотрели, а сейчас они относятся к этому по-современному. Есть и есть. Что-то там идет - и ладно. Показывают в рекламе, и слава Богу. Для них это не событие, не предмет гордости в жизни. И если это завтра исчезнет, они этого и не заметят, наверное, к моему счастью. Потому что у них на этот счет ни трепета, ни раздражения не возникнет. И если подбирать какое-то слово, как они к этому относятся, то скорее равнодушно.

**- Ты как отец что-то пытаешься привить своим детям? Какие-то важные качества вырастить в них?**

- Помимо стандартных качеств, которые любой родитель хочет привить своим детям, я хочу, чтобы у них как можно дольше оставалась полнота возможностей выбора. Не пытаясь специализировать с первого класса в какую-либо нишу,

по-разному приходится с ними работать. Старший, например, в одно время забросил учебу, и было два варианта: либо заставить, либо отпустить. И как оказалось на практике, заставлять не работало. А вот полностью отпустить вожжи неожиданно стрельнуло. Он вдруг сам почувствовал, что как-то все пошло плохо, и тогда совершенно с другой мотивацией взялся за дело. Закончил учебный год без троек, просто потому что сам этого захотел. Для этого потребовалось, как это ни странно, не прессовать его, а, наоборот, полностью доверить его самому себе. Но это со старшим, а что будет со средним, я даже представить не могу. С ним решение разных вопросов приходится подбирать индивидуально, по ситуации.

**- Лев Толстой говорил: «Не нраву учением, а личным примером только». У вас с детьми есть какие-то общие интересы? Они что-то перенимают от тебя?**

- Средний с удовольствием ходит в музыкальную школу. Ему это реально понравилось. Старшему тоже пытались привить любовь к музыке, но не прижилось. В остальном же у нас разные интересы. Они дети, мы взрослые, и в целом мы не пересекаемся. И когда мне Миша приносит сообщение о какой-то новой специализации человека-паука, я никак не могу на это реагировать. Это не мое. А он философски относится к моему невосприятию, ну неинтересно - и ладно. Он не расстраивается. У нас взрослые проблемы, у них - детские.

**- Можешь ли ты назвать свое самое большое достижение и самый впечатляющий провал?**

- Ну, как всегда говорят в таких случаях, надеюсь, что достижения еще впереди. А если говорить про те, которые состоялись, - это моя семья и мои дети. А про провалы, наверное, тоже еще не случилось. Если говорить про сценические, то был один особенно яркий. Как

вать игру. В общем-то, так и случилось. А если говорить о других провалах... Ну не знаю. Я как-то не особенно запоминаю.

**- Наверняка у тебя, как у любого творческого человека, бывают моменты, когда тебя покидает вдохновение. Что ты делаешь в этот момент? Какой «волшебный пинк» применяешь, чтобы вернуться в рабочее состояние?**

- У меня никаких «волшебных пинков», к счастью, нету. И вообще способ стимулирования себя к творчеству, к творческому состоянию - это неправильно. Понятно, что лежать на боку и ничего не делать - это плохо, но вставать и заставлять себя написать эти двенадцать песен, убеждая свое эго, что это будут хиты, и при этом выдвигать из себя двенадцать песен «непонятно чего», а потом понимать, что это просто зря потраченное время... Я этим особенно не заморачивался, но знаю, что, когда заставляешь себя заниматься творчеством, то выходящее из тебя в этот момент в творческом плане получается таким вымученным, что это видно за километр. И ты думаешь, слушая такой материал: «Господи, как же автор мучился над этой песней». Поэтому, с одной стороны, это должно писаться легко и задорно, с другой - если ты не сядешь и не начнешь, то ничего и не появится.

**- А можешь описать свою рабочую обстановку?**

- Это все называется творчеством, больше ничего добавить и не смогу.

**- Ты больше рациональный человек или в тебе есть доля авантюризма? Ты можешь просто похулиганить или тебе обязательно надо вложить это в некую форму творчества?**

- Нет. Я пытаюсь быть рациональным, но у меня это не получается. Если бы в творчестве были какие-то рациональные формулы, то это бы перестало быть творчеством. Все бы могли клепать бесконечные шедевры мировой культуры. Почему так ценятся скрипки Страдивари? Потому что сделать такую же по звучанию не получается ни у кого. А если бы Страдивари клепал бы их, как на конвейере, тысячи штук, то на них бы никто и внимания не



# Литературная лаборатория

## Площадка для творчества и экспериментов

**Книги больше никому не нужны? Дети не читают и не хотят заниматься, участвовать в жизни общества? НЕТ! Если у вас есть литературная лаборатория! Место, где дети познают мир, площадка для творчества и экспериментов, место, где дети могут предлагать, выбирать, воплощать!**

**К**ак устроена наша литературная лаборатория? В нашей лаборатории пять основных экспериментальных площадок, на которых дети под руководством опытных наставников проводят свои первые опыты. Давайте к ним заглянем?

На первой площадке работают чтецы - дети, которые учатся выступать на сцене, готовить сценарии игр и концертов.

«Читают стихи, что тут интересного?» - скажет обыватель и будет не прав. Наши дети не просто читают стихи, они учатся выступать на сцене. Опытные логопеды и дефектологи помогают им развивать свой речевой аппарат, делая с ребятами артикуляционную и дыхательную гимнастику. В руках опытных специалистов даже простая детская игрушка «вертушка» становится интересным развивающим дыханием тренажером для детей всех возрастов от дошкольников до выпускников. Николай Гоголь писал: «Прочешь как следует произведение лирическое - вовсе не безделица, для этого нужно долго его изучать. Нужно разделить искренно с поэтом высокое ощущение, наполнявшее его душу; нужно душой и сердцем почувствовать всякое слово его». Чтобы подготовиться к выступлению, дети разбирают произведения, как самые настоящие психологи - анализируют причины и последствия поступков персонажей, их эмоциональное состояние, логику их действий. Это позволяет ребенку исполнить произведение, пропустив его через себя, и выразить свои переживания. За время работы площадки наши дети приняли участие в концертах в Государственном историческом музее, в Государственном музее имени А.С. Пушкина, в соборе Василия Блаженного, в социально-реабилитационном центре для несовершеннолетних «Алтуфьево», а также в ГБПОУ «Воробьевы горы». Участие в конкурсах - обязательная часть обучения. Ребята, выступая, приобретают практический опыт. Кроме того, это объективная внешняя оценка успешности работы площадки.

На второй площадке - группа ораторов. Перед ними стоит сложная задача. Они овладевают искусством убеждения! Дети сами выбирают темы для выступлений и готовят речь. Педагог помогает им научиться выстраивать свою речь, использовать аргументацию и выразительные средства языка. Ораторы проходят длинный путь от знакомства со словом «аргумент» до создания и защиты своей речи. Они устраивают диспуты и дискуссии, проводят беседы, спорят и соревнуются, кто сможет дольше говорить на любую незнакомую тему. Выступая на заседаниях управляющего совета школы, в управе, на городских конкурсах, на заседаниях ученического самоуправления, отстаивая свою позицию не только перед сверстниками, но и перед умудренными опытом педагогами, родителями, администрацией и жителями района, ребята совершенствуются в искусстве оратора.

На третьей площадке нас ждут стратегии и тактики. Здесь в сплоченной команде рождаются социальные проекты. Дети учатся видеть проблему, ищут по ней информацию, готовят исследование темы, проводят социологические опросы, находят креативные решения поставленных задач. Площадкой для творчества этой группы является вся школа, а защищают результаты своих трудов они на конкурсах социальных проектов. Второй год дети этой площадки участвуют в Московском городском конкурсе социальных проектов учащихся «Я - гражданин России». Опыт участия прошлого года и накопленный опыт ра-

боты помогли участникам площадки победить в этом году. Работа в социальных проектах не просто дает возможность внести свой вклад в решение проблемы, но и пробуждает в детях гордость за свой труд, свою школу. Гражданин России - это звучит гордо.

На нашей следующей площадке, четвертой по счету, прочно обосновались борцы за экологию. Они собирают макулатуру, спасают деревья и просвещают других детей о важности экологической акции «Сбережем планету вместе». В этом году благодаря работе площадки было собрано 16 тонн макулатуры и спасено более 160 деревьев. На этой площадке идею, что наше будущее за высокими технологиями, знают и поддерживают как нигде. Московская электронная школа, электронные учебники, дневники и тетради, квесты и вебинары - вот современные инструменты по спасению деревьев. Менее используя бумагу и собирая макулатуру, ребята вносят свой вклад в сохранение лесов нашей планеты.

И наконец, пятая площадка. Здесь собралась особая команда - учителя, психологи и логопеды, педагоги-библиотекари, все они читают сказки дошкольникам перед дневным сном. Это чтение очень важно и для детей, и для взрослых. Детям мы помогаем легче адаптироваться к школе, ведь если в ней ребят встречают уже знакомые педагоги, им гораздо комфортнее. Мы расширяем познания малышей об окружающем мире. Педагогам эта площадка позволяет раньше познакомиться с будущими учениками и найти индивидуальный подход к каждому ребенку. Общение педагогов разных зданий привело к созданию единого педагогического коллектива.

Итак, мы провели вас по нашей литературной лаборатории и надеемся, что наш опыт будет полезен.

**Галина МАКИЕВА,**  
**Виктор РУМАНОВ,**  
**педагоги-библиотекари**  
**школы №950**

**Современные реалии ставят перед нами новые задачи. В 2014 году образовалась школа №950, которая объединила шесть школ и семь детских садов. В каждом учреждении были свои правила и традиции. И тогда перед коллективами встал вопрос: что нужно сделать, чтобы школа работала слаженно, как единый организм, и при этом сохранялись индивидуальность и традиции?**

развитию и подготовке будущих первоклассников.

«Сад ступеней» позволил нам усовершенствовать работу педагогов, систему диагностики, преемственность в образовательном процессе. Малыши начинают знакомство со школой еще в средней группе. Они часто приходят в школьные здания на экскурсии в музеи, посещают библиотеки, различные занятия.

Сегодня воспитатели широко используют все ресурсы школы. Организация любого мероприя-

лучие, сохранение его индивидуальности.

Общешкольная психолого-педагогическая служба сопровождает воспитанника от поступления в детский сад до выпускных экзаменов школы. При этом объединение в комплекс позволило родителям выбирать и получать квалифицированную помощь логопедов, психологов, дефектологов, социальных педагогов вне зависимости от того, какое здание посещает ребенок. Служба всегда готова прийти на по-

# Страна Дошколяндия

## И «Сад ступеней»

**Н**еобходимо было оценить то, как работали раньше, внести изменения согласно новым требованиям в образовании. Много задач, обсуждений... и некоторая территориальная удаленность зданий. Спасли современные коммуникационные технологии. Первыми оценили по достоинству селекторные совещания методисты. А в течение этого учебного года была налажена система совещаний для воспитателей через Skype. Еженедельно воспитатели собираются в своих зданиях и могут видеть коллег, чувствовать себя единым коллективом. На совещаниях обсуждают план работы на следующую неделю, задают вопросы директору и его заместителям, говорят о своих успехах и достижениях, делятся методическими разработками, опытом. У нас стало доброй традицией делиться размышлениями о заинтересовавших статьях в «Учительской газете-Москва». Для удобства дальнейшей работы по окончании совещаний каждый сотрудник получает на электронную почту письмо с протокольными поручениями.

Комфортным для воспитанников и интересным, на наш взгляд, стало появление нового направления в нашем комплексе - «Сад ступеней». Его суть в возрастном разделении по зданиям. Свой образовательный путь малыши начинают в отдельном сказочном доме, где для них созданы самые лучшие условия. Три дошкольных здания были выбраны для детей старшего и подготовительного возраста. Это позволило привлечь к работе учителей школы, организовать дополнительные занятия по

тия перестала быть делом воспитателя, методиста и музыкального руководителя одного здания. Праздники дошкольников стали делом всей школы. Новогодний утренник в этом году проходил в самом большом и красивом школьном актовом зале, который вместил дошкольников вместе с родителями и позволил им быть не только зрителями театрализованного представления, но и стать активными участниками праздника. Сверкающая множеством огней елка, вокруг которой водили хороводы, по отзывам старшего поколения, напомнила им собственное детство. Дети получили яркие впечатления, а родители благодарили за организацию такого праздника.

Теперь все чаще мы используем большие и удобные школьные помещения. Для проведения мероприятий на свежем воздухе, таких как празднование Масленицы, спортивные праздники и развлечения, отлично подходят школьные стадионы. Малыши так привыкли к школе, что гуляют по ней, как по хорошо знакомому дому. Наши дошкольники знают, что такое физика, химия, биология. Мы считаем очень важным то, что ребята знакомы с педагогами, классами, лабораториями, музеями, библиотеками. Это делает легче адаптацию наших будущих первоклассников к школе. Шаг из дошкольников в школьники, маленький человек остается в привычной для него среде, со знакомыми педагогами. А это положительно влияет на эмоциональное, психологическое здоровье ребенка, благопо-

мощь детям с особенностями развития. Ведется большая просветительская работа о важности более ранней поддержки таких деток. Ведь у возможности коррекции есть свои сроки. И зачастую школьной неуспешности, негативного поведения можно избежать, обратившись к специалистам еще в детском саду.

Мы уделяем развитию детей самое пристальное внимание. Различные исследовательские проекты для дошкольников в первую очередь увлекли педагогов. Например, экспериментариум «Волшебница водица» позволил детям с удовольствием в игровой форме получить важные знания о свойствах воды. Они даже смогли почувствовать себя учеными и провести собственные опыты. Творческий проект «Волшебные застёжки» ознакомил ребят с историей одежды и обуви и научил важным навыкам самообслуживания. Отдельно стоит подчеркнуть, что большинство проектов проходили не в отдельной группе или здании, а во всей нашей школе. И приняли участие в них практически все воспитанники.

Единая школа - это еще и единое для всех дополнительное образование. Единое в данном случае не означает единственное. Дошкольники и их родители не ограничены в выборе кружка. Им доступен самый широкий выбор направлений дополнительного образования в шаговой доступности, в любом здании комплекса. С пяти лет дети учатся играть в шашки. Работают разнообразные кружки эстетической направленности. Полюбились детям изучение родного языка через художественное слово. Логоритмика, ритмика, занятия по художественному труду, хореография, плавание, английский язык, рисование, лего-конструирование. Интерес детей подкрепляется высокими результатами в конкурсных мероприятиях, в том числе городского и российского уровней.

Всем известно, что любой самый длинный путь начинается с первого шага. Анализируя опыт этого года, можно уверенно сказать, что первые шаги мы уже сделали. Перед нами лежит интересная, увлекательная дорога, мы рады по ней идти вместе с нашими воспитанниками, их родителями, коллегами. Мы уверены в успехе!

**Марина РЕШЕТНИКОВА,**  
**директор школы №950**





# Экипаж 13

Если бы не походы, то я бы никогда не ощутила такого воодушевления и вдохновения от учебы

- Форрест, ты уже выбрал, кем станешь, когда вырастешь?  
- Кем буду я?  
- Да.  
- А разве я не буду самим собой?

«Форрест Гамп»

Уже 8 лет в гимназии №1554 существует туристический клуб «Экипаж 13». За эти годы были пройдены сотни километров по степям Казахстана, тундре Кольского полуострова, по лесам Подмосковья, по побережьям Белого, Черного, Балтийского морей и Тихого океана. Мы поднимались на вершины вулканов Авачинский и Дзвензур, плато Дала-Ашик. Но главное для нашей команды - не спортивные достижения, а неповторимая атмосфера единения, взаимопомощи, товарищества. Каждый год в команду приходят новые участники, мечтающие о романтике дальних странствий, но команда не стала бы экипажем, если бы не ветераны, наши выпускники, которые остаются в ее составе. Первым участникам клуба уже далеко за 20, но в свое свободное время они все так же надевают рюкзаки, зашнуровывают тяжелые «берцы» и отправляются в путь. Походы стали для них значимой частью жизни, помогли сделать выбор.



Думаем, что это важно и нужно, а на самом деле совершенно бесполезно, и в голове всегда мысли: «Как я вообще мог(-ла) об этом мечтать?»

Вопрос выбора жизненного пути всегда очень щекотливый, и иногда просто не хочется об этом думать, потому что на любой вопрос есть четкий ответ: не знаю. Чем я хочу заниматься? Не знаю. Что вызывает у меня интерес? Не знаю. Но рано или поздно все равно надо найти ответы на все эти вопросы. И в этом мне помогла череда определенных событий.

Осень 2013 года. Я в походе. Мне тяжело, больно, холодно, мокро. Схожу еще как-нибудь в поход, но точно еще не скоро.

Май 2015 года. Я в походе. Мне уже не так тяжело, достаточно весело и тепло, но все равно очень мокро. Несмотря

на конец осени 2015 года. Я в походе. Мне мокро, холодно, тяжело. Но мне лучше, чем прекрасно. Реклама? Хм, ну да, было бы здорово туда поступить, но... (Мама волнуется, что походные вещи уже некуда складывать, квартира пахнет костром. Мама, прости!)

Май 2016 года. Я в походе. Не важно, как мне, главное, что я просто счастлива от мысли, что я тут. Через три недели у меня самый первый и самый важный ЕГЭ. Какой там факультет? Я уже и забыла, как он называется, что-то с рекламой связано. Да какая вообще реклама, ребят? Я же географ.

Ответ на самые трудные вопросы всегда лежал на поверхности, и с долгожданным осознанием и осмыслением пришла даже какая-то легкость! Сейчас я учусь на географическом факультете, учу географию и китайский язык. Походы плотно вошли в мою жизнь, в корне ее поменяв. Мои одноклассники часто задают мне вопрос, почему я так люблю ходить в походы.

Если честно, я даже не могу дать внятный и конкретный ответ. Тяжелый рюкзак, мокрые ноги, уставшие плечи... Это все такая мелочь, на которую совершенно не обращаешь внимания, когда идешь по лесу, вдыхаешь аромат природы, по телу пробегает дрожь, от макушки и до пяток твой организм наполняется вкусным свежим воздухом, букетом сочетания запахов сырости, елочек, приятного холода, травы. Наверное, ради походов я и хожу в походы. Я часто говорю: «Если ты сходишь в поход, то ты сам все поймешь». Хотя это достаточно тонкий момент, ведь это целая философия: тебе либо очень-очень понравится, либо не понравится совсем. В моем случае, конечно, первый вариант. Я как однажды зашла в лес, так больше и не смогла оттуда выйти.

Но как же ко мне пришло понимание, что моя судьба - это географический факультет? Как-то мои друзья с особым трепетом и восхищением вспоминали поход по горам Тянь-Шаня, а я до этого никогда не была в горах, поэтому слушала и завидовала. Горы - это же просто уникальные природные

явления, поражающие своей красотой и величием! Когда на них смотришь, чувствуешь себя совершенно беспомощным перед их великолепием. Они хранят множество тайн и загадок, начиная от снежного человека и заканчивая черным альпинистом. Да и вообще с точки зрения науки почему в некоторых горах на вершинах можно найти ракушки? И как вообще растут горы? Что такое морены, контрфорсы, кальгаспоры?.. Так вот что мне интересно! Не думаю, что преподаватели с факультета рекламы смогли бы ответить мне хоть на один из этих вопросов. Желая превратить спонтанную мечту в реальность, я по-быстрому подготовилась к ЕГЭ по географии и поступила на уже такой родной географический факультет.

Прошел уже год с окончания школы, а я до сих пор в походах с моим школьным учителем географии Андреем Геннадьевичем Чайкиным, который открыл мне глаза и стал для меня вечным авторитетом. Каждый поход уникален, каждое, даже самое маленькое, путешествие меняет меня, но одно остается неизменным: походы - это я. Каждый раз, находясь в лесу, я чувствую, что нахожусь на своем месте, чувствую, что сделала правильный выбор, и уверена, что буду отдаваться любимому делу и будущей профессии без остатка.

Я географ, и мне это нравится, моя душа живет в лесу, а мыслями я всегда нахожусь где-нибудь в горах или на берегу наших холодных морей. Думаю, если бы не походы, то я бы никогда не ощутила такого воодушевления и вдохновения от учебы и от того, что поступила туда, куда хотела, к чему лежала моя душа. Ну а будущим абитуриентам я хочу пожелать не ошибиться с вузом и факультетом и поступать туда, куда зовет сердце! Ну и главное: ходите в походы - это классно - и учите географию, она интересная!

**Полина ШИБАЕВА,**  
выпускница 2016 года,  
студентка географического  
факультета Московского  
педагогического  
государственного университета



«Кем ты хочешь стать?» Задайте этот вопрос любому одиннадцатикласснику, и вы увидите неподдельный страх, неопределенность. Мне тоже задавали этот вопрос, и я всегда точно знала ответ. Работать в массмедиа - вот какой была моя мечта, я хотела, чтобы вокруг меня всегда было какое-то движение, чтобы я была в центре всех событий. Но, как известно, иногда мы мечтаем совершенно не о том.

УГ

Газета основана в 1924 году

**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР** -  
Петр ПОЛОЖЕВЕЦ  
**ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР** -  
Анна ЕЛАНСКАЯ  
**ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЕНЕРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА** -  
Павел КРИВОУСОВ  
**И. о. шеф-редактора московского выпуска**  
«Учительской газеты»  
Лора ЗУЕВА

**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:**  
Ирина ШВЕЦ -  
первый заместитель главного редактора -  
ответственный секретарь,  
Ирина ДИМОВА -  
первый заместитель главного редактора,  
Анна ДАНИЛИНА -  
заместитель главного редактора,  
Наталья БУНЯКИНА, Татьяна ЕФЛАЕВА,  
Вадим МЕЛЕШКО, Светлана РУДЕНКО,  
Надежда ТУМОВА

**ОТДЕЛЫ**  
**образования и воспитания**  
редактор Светлана РУДЕНКО - (495) 623-57-81  
Ольга МАРИНИЧЕВА  
**политики и экономики образования**  
редактор Вадим МЕЛЕШКО - (495) 623-39-17  
**информации**  
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57  
**писем и социальной защиты**  
редактор Надежда ТУМОВА - (495) 623-02-85  
**культуры и науки**  
редактор Татьяна ЕФЛАЕВА - (495) 607-78-57

**компьютерный**  
Валерий ЦУКАНОВ - (495) 623-15-49

**юридический**  
Татьяна ПОГОРЕЛОВА - (495) 623-02-85

**рекламы и общественных связей**  
Ирина АГАЕВА - (495) 623-73-94,  
(495) 623-87-15

**ДИРЕКЦИЯ «УГ»-ОНЛАЙН**  
директор Анна ДАНИЛИНА - (495) 607-93-40

**АГЕНТСТВО «КРУГ-тур»**  
(926) 831-16-27

**СОБОКРОВСКИЕ ПУНКТЫ**  
**Великий Новгород** - Светлана ПОТАПОВА  
(8162) 66-08-11;  
**Воронеж** - Татьяна МАСЛИКОВА  
(473) 242-22-06;  
**Екатеринбург** - Марина РОМАНОВА  
(343) 234-34-35;  
**Нижний Новгород** - Вера АБРАМОВА  
(951) 914-49-73;  
**Новосибирск** - Нина КОПТЮГ  
8-962-831-73-75;  
**Омск** - Наталья ЯКОВЛЕВА (3812) 95-51-30;  
**Санкт-Петербург** - Наталья АЛЕКСЮТИНА  
(812) 366-18-85

**Ведущий редактор**  
Лора ЗУЕВА

**Компьютерная верстка**  
Константин ГРЕССЕЛЬ

**Зав. корректурой**  
Екатерина ШМИДТ

**ПРИЛОЖЕНИЯ «УГ»**  
**«Мой профсоюз»**  
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57  
**«УГ-Москва»**  
Лора ЗУЕВА - (495) 623-57-81

**Адрес редакции:**  
107045, Москва, Ананьевский переулок,  
4/2, стр. 1  
**Телефон для справок** (495) 628-82-53.  
**Факс** (495) 628-82-53.  
**Электронная почта** ug@ug.ru  
**Веб-сайт:** http://www.ug.ru

**Учредитель:**  
журналистский коллектив редакции.

**Издатель:**  
ЗАО «Издательский дом «Учительская газета».  
© «Учительская газета».  
Все права защищены.  
Перепечатка допускается только  
по письменному согласованию с редакцией,  
ссылка на «УГ» обязательна.

Ⓚ - материал печатается на коммерческой основе.  
Редакция не несет ответственности  
за достоверность информации, данной  
в рекламном объявлении.  
Точка зрения автора может не совпадать  
с позицией редакции. Рукописи, фотографии,  
рисунки не рецензируются и не возвращаются.

Время подписания в печать:  
по графику 14.00,  
26 июня 2017 г.

Газета зарегистрирована Федеральной службой  
по надзору в сфере связи, информационных технологий  
и массовых коммуникаций (ПИ №ФС77-50524)

Отпечатано в типографии  
ОАО «Московская газетная типография»  
123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1

**Индексы:** 19690, 16807  
**Тип.** 1189  
**Тираж** 5000 экз.



# Полезные ресурсы для учителей на сайте Департамента образования города Москвы - [www.dogm.mos.ru](http://www.dogm.mos.ru)

Общественный совет при Департаменте образования Москвы

Топ-500 лучших школ России

Электронное приложение к «Учительской газете-Москва»

Официальные аккаунты Департамента образования Москвы в социальных сетях

