

ОУН МОСКВА

УЧИТЕЛЬСКАЯ ГАЗЕТА

НЕЗАВИСИМОЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

№26 (10627). 28 июня 2016. Цена договорная

Победители чемпионата «Молодые профессионалы» вручили Сергею Собянину памятный подарок - статуэтку Георгия Победоносца, выпускную работу ученика Первого Московского образовательного комплекса. Это произошло во время встречи мэра Москвы с юными мастерами, проявившими свои блестящие навыки на WorldSkills Russia и Всероссийской олимпиаде профессионального мастерства.

По итогам IV национального чемпионата «Молодые профессионалы» по стандартам WorldSkills сборная Москвы заняла 1-е место в общекомандном зачете, завоевав 15 золотых, 13 серебряных, 11 бронзовых медалей и 6 медалей за профессионализм (всего 127 баллов).

На проходивших одновременно юниорских соревнованиях JuniorSkills для подростков в возрасте от 10 до 17 лет москвичи завоевали 1 золотую, 3 серебряные и 3 бронзовые медали. «Золото» было выиграно по профессии «электромонтажные работы».

Всероссийская олимпиада профессионального мастерства проводится ежегодно Министерством образования и науки Российской Федерации. В 2016 году на заключительном этапе сборная команда Москвы



Торжество мастерства



заняла 1-е место, завоевав 2 золотые, 3 серебряные и 2 бронзовые медали.

На встрече с мэром студенты интересовались перспективами для их профессионального потенциала и возможностями карьерного роста.

- Производство нуждается в высококвалифицированных специалистах, - ответил мэр. - Для профессионалов возможности выстроить свою карьеру в столице огромные. Я желаю успехов вам в вашей профессиональной деятельности и побед в дальнейшем.

Быть профессионалом становится престижно. В целях ранней профориентации и повышения интереса к трудовому и профессиональному обу-

чению московские колледжи реализуют ряд образовательных проектов для школьников.

«Профессиональное обучение без границ» - возможность, пройдя курс обучения и сдав экзамен, вместе с аттестатом получить свидетельство о квалификации по профессии (29 столичных колледжей предлагают пройти обучение по 75 профессиям).

«Юные мастера» - организация уроков технологии (труда) для школьников 5-9-х классов на производственных площадках, в мастерских и лабораториях колледжей Москвы.

«Карьера навигатор: масштаб - город Москва» - проведение профориентационных мероприятий.

«Профессиональная среда» - встречи и тренинги с лучшими профессионалами города. Летом проект продолжается для школьников 6-11-х классов как «Профессиональные каникулы». В рамках этого проекта в колледже №26 работает консультационный центр, где школьникам окажут помощь в выборе образовательной организации, также можно будет пройти тренинг по профессиональному самоопределению и получить консультацию психолога.

Кроме того, профориентационные мероприятия (квесты, игры, консультации) организованы в городских парках.

Петр ЛИТВИНОВ

ISSN 0233-4488



9770233448009



Пресс-конференция министра Правительства Москвы, руководителя Департамента образования столицы Исаака Калины «Московская школа. Общие возможности - успех каждого» состоялась в четверг, 23 июня.

В разговоре с журналистами в Информационном центре Правительства Москвы также участвовали директор Центра педагогического мастерства Иван Ященко, председатель Экспертно-консультативного совета родительской общественности при Департаменте образования Москвы Людмила Мясникова, директор школы №1194 Анатолий Вацкилин, директор лицея №1564 имени Героя Советского Союза Афанасия Белобородова Татьяна Смирнова, директор школы №2107 Олеся Лукашук.

- Не скрываю, что сегодня пресс-конференция проходит с чувством грусти, - предварил диалог руководитель Департамента образования Москвы Исаак Калина. - За 12 лет это первая пресс-конференция, когда нет Виктории Николаевны Молодцовой. Я благодарен ей за ее очень грамотные, требовательные вопросы, на которые приходилось отвечать.

А еще министр столичного правительства подчеркнул: Департамент образования максимально открыт для получения информации всегда, а не только во время проведения пресс-конференций.

И все-таки сегодняшняя пресс-конференция об успехах, о блестательных результатах, кропотливой работе и планах на следующий учебный год.

- Я хотел бы отметить, - прокомментировал директор Центра педагогического мастерства Иван Ященко, - что вся информация об успехах наших ребят, школ на олимпиадах есть в Интернете. Это позволяет увидеть, что каждый московский школьник в каждой школе талантлив и может достигать успеха. Главное, что нам удалось достичь в этом году, - это не число побед (а победителей и призеров 699 человек, школ, вырастивших победителей, 214 на заключительном этапе), а то, что в общественном сознании все больше укрепляется мысль, что ты можешь достичь успеха, стоит только найти эти возможности и встретить учителя, который поможет тебе раскрыться. В московских школах таких возможностей огромное количество. По результатам опросов среди ребят мы видим: количество факторов, которые повлияли на их успех, много. И хочется выделить один из них - взаимодействие школ. И еще произошло осознание, что олимпиады - это не конкуренция между ребятами, школами. Это работа всей системы для каждого московского ребенка. В сентябре начинается следующий сезон, в московских школах пройдет первый школьный этап Всероссийской олимпиады школьников. Пока он, к сожалению, не привлекает такого внимания прессы, как заключительный, но, уверяю, для ребенка именно он главный. И хочется, чтобы жournalistы писали о нем побольше.

В конце сентября пройдет одно из самых массовых многопредметных соревнований - турнир им. Ломоносова. Более 50 площадок интеллектуальных состязаний будет в Москве на базе школ и вузов. Вся информация есть в Интернете. Задания прошлых лет есть на сайте «Олимпиада.ру». Вернувшись с летнего отпуска, кто-то может открыть для себя интерес в каком-то предмете и потом достигнет в нем успеха. Очень здорово, считает Иван Валерьевич, ощущать радость от выбора, возможно, дальнейшего жизненного пути.

- Мы только что говорили о том, что наши

Ответственная свобода

Каждый одаренный ученик найдет своего талантливого учителя



дети получают хорошее образование, участвуют в олимпиадах, - подхватила председатель Экспертно-консультативного совета родительской общественности при Департаменте образования Москвы Людмила Мясникова. - Это замечательно. Мы, родители, задумались о том, что еще очень хочется, чтобы они выросли хорошиими, чуткими, понимающими людьми, умеющими помогать и сопереживать. На нашем селекторном родительском собрании часто присутствует Игорь Степанович Марчак, руководитель проектного офиса «Школа новых технологий». Он рассказывает о том, какие конкурсы школа новых технологий регулярно делает для детей. И родители сказали: «Давайте мы тоже что-то сделаем для детей!» Так родился конкурс «Дети - детям». В школы приходят разные дети. И школьники должны понимать, что к ним могут притянуть дети с особенностями развития, которым могут понадобиться помощь, поддержка. Они захотели сделать для своих сверстников что-то такое, что окажется им полезным. Например, в многопрофильном лицее №1799 есть слабовидящие дети, для них девятиклассники изготовили специальный тактильный учебник по биологии (модель растильной клетки). Ребята рассчитали себестоимость таких учебников, и еще до окончания конкурса эти пособия работали. К сентябрю они будут выпущены. Школа №1349 сделала очень интересный проект для слепых и слабовидящих детей. Это 3D-навигатор, с помощью которого слабовидящий человек может пройти в тот или иной класс. Дети сами говорили, что узнали жизнь своих товарищ лучше, поэтому у них получились отличные пособия. Этот конкурс получился таким правильным и важным для детей и родителей, а главное - с продолжением. Здорово, что они не только учатся у нас, но и получают такое воспитание. Зарождаются

В рамках проекта «Университетские субботы» в 2015-2016 учебном году проведено более 2000 мероприятий.

В столице работают 630 школ, реализующих программы общего и дополнительного образования.

С ноября 2015 года в образовательном проекте «Субботы мужества» приняли участие около 1500 человек.

Об участии в проекте «Инженерные субботы» заявили около 20 вузов.

В Москве в рамках проекта «Профессиональная среда» было проведено более 700 мероприятий для 20000 школьников.

отношения даже более важные, чем дружба. Я разговаривала с родителями этих детей. Разработки приносились домой, проблема обсуждалась с мамами и папами. Над этими пособиями работали все вместе. Воспитание - это не школа, а дом, родители. Если дети будут делать что-то особенное вместе с родителями и школой, у нас получатся другие дети - умные, сочувствующие. Они и сейчас хорошие, но мне кажется, что подход к жизни у них должен быть многообразным.

- Лицей №1564 имени Героя Советского Союза Афанасия Белобородова, - вступила в разговор директор образовательной организации Татьяна Смирнова, - активно участвует во всех конкурсах Департамента образования, Правительства Москвы. У нас есть и инженерный, и медицинский класс - каждый из этих проектов дает уникальную возможность для развития наших учеников. Нет ученика с 1-го по 11-й класс, кото-

рый не принял бы участие хоть в одном из них. Инженерный класс позволяет нашим ребятам поработать на высокотехнологичном оборудовании Университета «СТАНКИН» и МГТУ имени Баумана. Проект «Медицинский класс» позволяет понять, что такое профессия врача. Очень сильно помогают родители-врачи, которые организовывают мероприятия. Мы участвовали в замечательном проекте «Дети - детям». Наши ребята создали пособие с баснями Крылова, мы его тоже представляли на этом конкурсе. В Москве для образования предоставлены колоссальные возможности, представляющие собой целос-

наших ребят и педагогов. Мы получили свыше 500 баллов за проведение мастер-классов, открытых мероприятий в школе новых технологий за счет таких интересных мероприятий. В физико-математических и инженерных классах в этом году выбрали профильную математику все 100 процентов учеников. 40 процентов ребят получили балл от 70 до 94. Это очень хороший результат.

- Мы говорим о достижениях наших ребят, образовательных организаций, - добавила Татьяна Владимировна. - Но я бы хотела сказать о проектах, которые Департамент образования столицы в этом году реали-

зует для директоров. Проект «Эффективный руководитель» уникален. Это колоссальная школа для административных работников образовательных учреждений, которые вырастают в менеджеров высочайшего класса. Один из элементов этого проекта - это встреча директоров в Клубе директоров с министрами Правительства Москвы. Огромное спасибо департаменту за это! Сейчас делается огромная системная работа, и результат дает о себе знать.

- Государственное бюджетное образовательное учреждение №1194 сегодня - это многопрофильный комплекс, - отметил директор школы Анатолий Вацкилин. - Это солидная образовательная организация с единым образовательным пространством для всех участников образовательного процесса, расположенная по 9 адресам. В нашей школе обучаются 2736 человек. Большая школа имеет больше возможностей для использования финансовых, кадровых, методических ресурсов. Ученики могут выбирать профиль обучения, учебный план, талантливых учителей, множество общеобразовательных программ. Мы имеем уникальную возможность открывать различные профили подготовки - технические, медицинские, кадетские и так далее. Дополнительное образование активно интегрируется в программу основного образования. Обучение по профильной подготовке проходит на качественно новом уровне. Сегодня в нашей школе действует свыше 150 объединений дополнительного образования.

- Отдельно хотел бы остановиться на детях с особенностями развития, - сказал Анатолий Сергеевич. - В больших школах намного проще создать условия успешного обучения, открывать специальные классы, обучать в подгруппах, организовывать занятия со специалистами, создавать программу внеурочной деятельности. Уже второй год подряд в 1-й класс к

нам приходят ребята с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды с нарушением опорно-двигательного аппарата, в том числе в инвалидных колясках. Они успешно социализируются и обучаются вместе со своими сверстниками в массовых классах. В большой школе, если по какой-либо причине учитель, узко-направленный предметник, не может выйти на работу, абсолютно нет никакой сложности обеспечить квалифицированную замену ему на уроках. Таким образом, мы не нарушаем образовательный процесс. Единое образовательное пространство, единый подход, единая цель позволяют осуществить практически незаметно для родителей переход с одной ступени образования на другую. В нашей школе методическое объединение учителей начальных классов активно взаимодействует с воспитателями подготовительных групп дошкольников. Более 85 процентов дошкольников переходят в 1-й класс нашей образовательной организации. Уже на дошкольной ступени образования дети могут постоянно находиться в стенах школы и потом туда перейти. Участвуя в различных проектах Департамента образования, в частности, «Медицинский класс», в рамках которого мы сотрудничаем с множеством организаций, таких как медицинские колледжи, Академия имени Сеченова, больницами, поликлиниками, создается единое образовательное пространство по направлению обучения. Постепенно приходит понимание как у учащихся, так и у учителей, что образовательная среда - это не только стены родной школы, но и все образовательное пространство, включая социальных партнеров, и детям необходимо включаться в это пространство. Отсюда волонтерское движение. Сегодня каждый одаренный ученик найдет своего талантливого учителя в стенах нашей школы.

- Я директор большого образовательного комплекса пять месяцев, - поделилась директор школы №2107 Олеся Лукашук. - Такая работа - это сверхсложная, но безумно интересная задача. Департамент образования Москвы реализует интереснейший подход не только к подготовке и аттестации руководителей столичной школы, но и к подготовке управлеченческих команд. Недавно была конференция по вопросам образования, в которой участвовали директора из разных регионов. Мы затем работали на круглом столе с директорами Санкт-Петербурга. Обменивались мнениями и опытом. Один из директоров сказал, как было бы интересно обменяться на месяц управлеченческими командами. Он обратился ко мне и спросил, приму ли я 8 его заместителей. Я удивилась - 8? Ну у нас же школа большая - 18 зданий: 4 школы, 9 дошкольных отделений, и некоторые школы имеют несколько зданий. В Санкт-Петербурге 1 школа и 8 заместителей директора! Я говорю: «У меня нет стольких кабинетов для заместителей. У меня только два кабинета. У меня два заместителя и два исполняющих обязанности». Это всех заинтересовало, но не удивило, потому что заработкой департамента в плане подготовки управлеченческих команд следует вся Россия. Это открытая работа, и на сайте департамента размещены все заседания аттестационных комиссий. Их смотрят все директора из разных регионов. Управление большим образовательным комплексом иное в профессиональном понимании. Мои заместители и исполняющие обязанность сейчас проходят аттестацию на должность «руководитель». Совсем недавно мы приняли участие в проекте департамента по формированию управлеченческих команд. Были выбраны не случайным образом 40 сотрудников школы, потенциально готовых к управлению столичными школами. Работа была интереснейшая. В результате этой работы 50 процентов сотрудников уже направлены на аттестацию по должности «руководитель». Сегодня столичные школы в управлеченческой команде имеют 4 важных направления, которыми управляют заместители. Это заместитель директора по содержанию образования, заместитель по контролю качества, заместитель по управлению ресурсами и заместитель по воспитательной работе и дополнительному образованию. Это профессионалы, которые умеют работать в сквозном режиме от детского сада до вуза. Важно, что мы перешли от системы локального управления конкретными подразделениями. Сегодня Москва возвращает специалистов, которые занимаются содержательной работой, содержательной работой контроля качества всего процесса образования, начиная с дошкольной ступени до момента выпуска. Это большая заслуга столичной системы, за которой следят все регионы.

В завершение двухчасового рассказа журналистам об общих возможностях и успехах каждого спикеры озвучили самые яркие черты, которые, на их взгляд, характеризуют московское образование сегодня.

Татьяна Смирнова: творчество.

Анатолий Вацкилин: качество.

Олеся Лукашук: открытость.

Иван Ященко: успех.

Людмила Мясникова: надежность.

- Не одно слово, а нескользко, - улыбнулся наконец министр Правительства Москвы, руководитель Департамента образования столицы Исаак Калина. - Мне кажется, что самая сложно формируемая способность человека - это способность самостоятельно принимать решения и нести за них ответственность. Чтобы помочь ученикам сформировать ее, школа должна сама обладать такой способностью. Я уверен, что таких школ с каждым годом в Москве становится все больше. Значит, и жителей Москвы с такой способностью будет становиться все больше. Я бы назвал это качество ответственной свободой отвечать за свои слова, действия. Думаю, что я бы охарактеризовал московскую школу двумя словами: ответственная свобода.

Школа юного журналиста



Новый совместный проект факультета журналистики МГУ имени Ломоносова и Московского Дворца пионеров на Воробьевых горах под названием «Малая школа юного журналиста» стартует уже этой осенью.

22 июня факультет журналистики МГУ имени Михаила Ломоносова подписал соглашение о сотрудничестве с ГБПОУ «Воробьевы горы».

На факультете успешно работает школа юного журналистики.

ста (программа дополнительного образования для старшеклассников), в этом году восьмой раз был проведен и фестиваль школьных СМИ, участие в котором принимают медиапроекты со всей России. Обучение будет проходить на бесплатной основе.

- Мы должны проводить работу в двух плоскостях: защищать детей от вредных воздействий медиасреды и развивать их знания о журналистике, помочь реализовать свой творческий потенциал. - подчеркнул

нула декан факультета Елена Вартанова, говоря о важности повышения уровня медиаграмотности сегодняшних школьников.

Профессор отметила, что потребность в специалистах с хорошими коммуникационными навыками есть во всех профессиональных областях, а умение выстраивать четкие коммуникации можно закладывать уже на уровне школы. С ней согласен и Андрей Шашков, директор Московского Дворца пионеров, выразивший мнение о том, что в рамках реализации программ медиаобразования нужно интегрировать получение навыков для жизни и профессиональных компетенций.

Кирилл КОСТРОВ

Режим работы конфликтной комиссии

Как и в прошлом году, в пунктах проведения экзаменов в Новой Москве (Троицкий и Новомосковский административный округ) и в Зеленограде конфликтная комиссия работает дистанционно.

Регистрация всех апелляций о несогласии с выставленными баллами ГИА осуществляется в информационно-аналитической системе «Московский регистр качества образования» в течение двух рабочих дней со дня объявления результатов ГИА. Для апелляций из Новой Москвы и Зеленограда, предоставленные

ленограда предоставляется
дистанционная форма рас-

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТО

**«МОС
ОБЪ
НАУЧН**

психологии образования:
- старший преподаватель -
международного (поликультурного)
интеграции детей мигрантов в
- профессор - 1 ставка;
- доцент - 2 ставки;
истории и культуры религий -
- старший преподаватель -
- преподаватель - 1 ставка;
информационных технологий -
- ассистент - 1 ставка;
коррекционной педагогики:
доцент - 1 ставка;

смотрения апелляции в режиме видео-конференц-связи.

В Зеленограде пунктом рассмотрения апелляций в режиме ВКС служит школа №2045, в Московском - школа №2065

В 2015 году в режиме видеоконференц-связи было рассмотрено более 90 апелляций.

В рамках ЕГЭ-2016 конфликтная комиссия начала свою работу. Для дистанционного рассмотрения апелляций о несогласии с выставленными баллами в режиме видео-конференц-связи уже зарегистрировано 28 апелляций.

С этого года дистанционный режим работы конфликтной комиссии практикуется и при рассмотрении апелляций ГИА-9. На текущий день заре-

гистрировано 39 апелляций по различным предметам.

Апелляции учащихся с ограниченными возможностями здоровья также рассмотрят в формате видео-конференц-связи. С 2016 года предусмотрена возможность работы конфликтной комиссии на дому: к апеллянту с ОВЗ выезжает бригада специалистов с ноутбуком и системой видеонаблюдения. Мобильная бригада может также приехать в образовательную организацию, расположенную рядом с домом выпускника с ОВЗ. В дистанционной форме работы конфликтной комиссии, а также при выезде мобильной бригады для рассмотрения апелляций участников с ОВЗ процедура рассмотрения апелляций о несогласии с выставленными баллами - предоставление изображений бланков, проверка объективности оценивания заданий с развернутым ответом, внесение соответствующих изменений - соблюдаются в полном объеме.

Анна КОРОВАЦКАЯ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
Города Москвы
«МОСКОВСКИЙ ИНСТИТУТ ОТКРЫТОГО ОБРАЗОВАНИЯ»
ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС НА ЗАМЕЩЕНИЕ ДОЛЖНОСТЕЙ
НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ ПО КАФЕДРАМ:**

Психология образования:

- старший преподаватель - 2 ставки;
 - международного (поликультурного) образования
 - нтеграции детей мигрантов в школе:
 - профессор - 1 ставка;
 - доцент - 2 ставки;
 - истории и культуры религий народов России:
 - старший преподаватель - 1 ставка;
 - преподаватель - 1 ставка;
 - информационных технологий образования:
 - ассистент - 1 ставка;
 - коррекционной педагогики:
 - доцент - 1 ставка;
 - интерактивных технологий в образовании:
 - преподаватель - 3 ставки;

физического воспитания и безопасности жизнедеятельности;

- доцент - 3 ставки;
 - старший преподаватель - 0,5 ставки

Прием документов на конкурс (заявление, копии дипломов, копия трудовой книжки или справка о стаже научно-педагогической работы, список опубликованных учебных изданий и научных трудов) осуществляется по адресу: г. Москва, ул. Тимирязевская, д. 36, каб. 208, управление кадров. тел. 8(499) 977-74-96.

200, управление кадров, тел. 0499) 377-74-30.
С Положением о порядке замещения должностей научно-педагогических работников, квалификационными характеристиками должностей, месте и дате проведения конкурса можно ознакомиться на сайте организации www.mioo.ru в разделе Ученый совет.

Все исполнится

Начало новой жизни

Каждый день они старались быть лучшими из лучших. Были активны в учебе и творчестве. Проявляли себя. Были в центре внимания школы. И сегодня за все труды их ждет царская награда - выпускной в Кремле!

Картина 1. Александровский сад

О самом грандиозном событии для всех выпускников страны говорят уже давно. И сегодня, 24 июня, оно наконец состоится. Построение ребят у Могилы Неизвестного Солдата. Огромный пестрый хвост тянется до самого Манежа. Девочки блистают в своих нарядах на солнце, мальчики галантно поддерживают их. По расписанию дань памяти начали воздавать в 17.00. Вереница людей с цветами и табличками школ тронулась к Вечному огню. Школы приехали из всех частей России. Из Новосибирска ребята приехали буквально вчера. Желтые таблички демонстрируют всю географию праздника: кадетский корпус №57 МЧС идет первым, школа №1381 - тоже кадетский корпус, школа №1552, школа №1392, гимназия «Источник», Ульяновск.

Стихи военной классики («Жди меня», «Зинка») в исполнении выпускников. Подхожу к девушкам из числа первых возложивших цветы, прошусь в компанию. Выпускницы Женя, Света и Юля берут меня в компанию, и мы вместе идем к памятному альбому. Там все ребята оставляют рисунки и надписи примерно такого содержания: «Мы свободны! Ура!», «Я все сдам!», «Привет, Москва!» Юля тоже написала себе прогноз на ближайшее будущее: «МГУ, я иду!» Потом, делясь впечатлениями и рассказывая о своей гимназии, девушки ведут меня к дереву желаний. Принцип такой: берешь ленточку у костюмированных юношей и девушек, загадываешь желание, привязываешь ленту к металлической ветви чудо-дерева и ждешь, когда оно исполнится. Судя по разговорам вокруг таких деревьев, для многих ребят выпускной в Кремле и есть уже одна исполненная мечта. Пока загадывают желания, солисты театра танца «Вдохновение», ребята из коллектива бальных танцев «Салиус» и представители хореографического ансамбля «Элитанцы» приглашают проходящих выпускников на вальс под звуки оркестра. Бальная миниатюра под стенами Кремля, напротив знаменитого грота. Мы с девушками тоже не отказали себе в удовольствии проплавливать кружок с молодыми людьми во фраках. И как бы ни было чудесно начало, всегда хочется посмотреть вперед. И мы отправляемся дальше, на Сапожковскую площадь.

Там нас уже встречают операторы в стиле «Стиляг», вручаят программки, пританцовывают с особенно понравившимися ребятами. В такой веселой и шумной толпе продвигаемся к сцене на площади, где ведущий Григорий Аксенов развлекает юных гостей под музыку DJ BeLove. Шутки, смех, сэлфи со всех сторон. Ну и, конечно, огромные рамы «Выпускник-2016» для фотографирования классами.

- Пойдем с нами! - предлагает Света.

Я отказываюсь - фото класса ведь.

- Ну и что! Одно - с классом, другое - с журналистом!



Ставят меня по центру, окружают и - «чиц!»

Мои новые знакомые получают значки с изображением Кремлевского дворца. И мне хотели такой же вручить, уж очень хорошо вписалась в среду выпускников. Дальше проходим через Кутафью башню в сердце нашей страны. С моста видно: разноцветная река из выпускников и выпускниц, которые только что оставили свои гвоздики у Могилы Неизвестного Солдата, и идут на площадь. Мы с девочками фотографируемся, но от класса не отстаем. Судя по программке, нам предстоит красная дорожка. Ну кто, как не девушка, может оценить истинное значение пребывания на красной ковровой дорожке? Наконец мы ее видим. Лежит - красная, а по бокам живой коридор из волонтеров, машут нам флагами и подставляют руки для «дай пять». Ведущие Артем Шалимов и Гарик Петросян берут попутно интервью у сегодняшних звезд. В финале дефиле - масса фотографов. Каждый из присутствующих гордо носит свой вечерний наряд. Девушки смущенно улыбаются,

парни улюлюкают и подбадривают окружающих. Так заходим во дворец.

Картина 2. Государственный Кремлевский дворец

Такое ощущение, что Кремлевский дворец на один вечер отдали на растерзание блистательным выпускникам-2016. Три этажа интерактива, подарков и десертов. Идем в Гербовое фойе. Там гостей ждет концерт с участием выпускников «Мы - таланты». Желающие могут исполнить любую композицию соло или хором. От русской народной песни до «О боже, какой мужчина». Женя и Юля тянут меня на сцену. Решили исполнить песню Жанны Фриске. И хоть я и не любитель выступления со сцены, атмосфера такая теплая, зрители такие благодарные и располагающие к себе, что любое волнение вмиг пропадает. Громко же нам аплодировали!

Песни сменяются танцами. В Паркетном зале организаторы устроили для всех желающих танцевальный марафон. Обаятельные ведущие обучают молодежь современным видам танца. Мало того, каждые пятнадцать минут - батлы между юношами и девушками. Мы с девочками, не задумываясь, тут же вступаем в игру. Присоединяясь к группе других представительниц прекрасного пола и начинаем разучивать движения. После пяти минут на сцене с микрофоном в руках танцы не вызывают уже никакого смущения. Звучит драйвовая музыка, народ подтягивается постепенно во дворец, разбредается по этажам, и у нас все больше становится команды. Мальчишес мы с легкостью побеждаем и с подарками от компании «Комус» бежим на верхний этаж, в Малый зал.

Сияющий софитами полумрак Малого зала располагает к общению. А на сцене снова

песни. На этот раз караоке, воспроизведенное на большом экране. Четыре профессиональных бэк-вокалиста. И полная свобода выбора песен для выпускников. Они выходят группами и исполняют любимые треки. Были и «Руки вверх» со своей «18 мне уже», и «Кино» с «Группой крови», которую исполняли кадеты-летчики, и Кипелов «Я свободен». Про «О боже, какой мужчина» понятно еще с первого этажа. Мы с девочками набираемся сил (после танцев, как никак) и вновь выходим на сцену. Микрофоны в руках. Поехали! После парочки композиций, а одной было явно мало, получаем подарки и спускаемся в зал. Мы обошли все, что только было можно, побывали на сцене, пели, танцевали, играли в игры от компании «МосИгра», а выпускники все подходили и подходили. Шутка ли - 6000 выпускников в Кремле! И все они проходили нашим путем. Не успели перевести дух - пришло время пройти в Главный концертный зал Кремлевского дворца.

Картина 3. Церемония «Выпускник-2016»

Только в зале по-настоящему понимаешь, что такое 6000 выпускников и как это много. Свободных мест в зале нет. Оживленный шум - и снова музыка. Ведущие со сцены выкрикивают номера школ, а ребята по-спортивному дают о себе знать дружными возгласами. Мои выпускницы находят мне место в партере рядом с собой, и мы ждем начала.

Пересказывать всю концертную программу нет смысла, такое нужно видеть своими глазами. Сегодня ребятам посчастливилось увидеть вживую своих кумиров. Ведущих церемо-

нии они выбирали сами. Ими стали Юлия Ковальчук, Алексей Чумаков, Сати Казанова, Стас Костюшкин, Максим Каравлов, Илья Якунин. Чередуются концертные номера с награждениями по каждой из номинаций: «Умник года/Умница года», «Творец года», «Олимпийская надежда», «Сам себе режиссер», «Самая классная классная» и «Команда мечты». Ребята-номинанты волнуются и верят в свою победу. А как же без волнения, если награждают такие известные личности, как Лайсан Утяшева, Виталий Гогунский (когда он выходит на сцену, зал начинает скандировать: «Кузя! Кузя!»), Федор Бондарчук, и другие!

Под хиты известных артистов - Deepside Deejays, Глюк'оЖы, Сати Казановой, 5sta family, T - Killah - невозможно усидеть в кресле. Снова отправляемся танцевать. И так до 22.00.

Уже переполненные эмоциями и впечатлениями, следуем на Красную площадь, где мои девочки вместе с другими гостями Кремля дают клятву выпускнику. А после этого смотрим праздничный фейерверк во все московское небо. И наконец финальная, но очень продолжительная нота вечера, плавно перетекающая в ночь и следующий день, - дискотека на территории Гостиного Двора.

Под утро уставшие, но беззумно довольные, прощаемся с моими новыми подругами. Они помогли мне вспомнить мой выпускной и прожить его во второй раз в новой, нереально крутой обстановке. Так в этом году выпускники в Москве отметили начало своей новой жизни.

**Екатерина ЧИЖИКОВА,
Михаил КУЗМИНСКИЙ (фото)**





*Посмотри: на горизонте
загорелся рассвет
Чисто-белый, небесно-
синий, ярко-красный цвет.
Не жалея лучших красок,
явью делаем сны,
Мы пишем вечную историю -
историю нашей страны.
Очень символично, что
вручение аттестатов о
среднем общем образовании
выпускникам 9-х классов
проходило в гимназии
№1409 именно 22 июня - в
день великой памяти для
всех граждан России.*

П оэтому в самом начале торжественного мероприятия, сразу после исполнения гимна Российской Федерации, директор гимназии №1409, депутат Московской городской Думы Ирина Ильиничева объявила минуту молчания, чтобы почтить светлую память о миллионах советских людей, благодаря бессмертному подвигу и мужеству которых сегодня над нами светит жаркое летнее солнце, голубеет небо и зеленеет трава, а наши дети растут в мире, благополучии, любви и радости. Ирина Викторовна говорила о том, как важно, что ребята взрослеют и становятся замечательными, умными, добрыми и смелыми людьми, хранящими в сердце память о своих великих предках, любящими свою семью и свою Родину, готовыми не только встать на ее защиту в случае необходимости, но каждый день своей отличной учебой, спортивными и творческими достижениями способствуют росту благополучия и развитию своего Отечества.

Почти целый класс - 27 выпускников 9-х классов гимназии №1409 получили из рук любимого директора аттестаты особого образца (в красных обложках с золотым тиснением) об отличном окончании среднего общего образования. Все девятиклассники, а это 151 человек, 6 классов в параллели, принимали участие в школьных этапах Всероссийской и Московской олимпиады школьников. Более трети выпускников стали победителями и призерами школьных, муниципальных, региональных и всероссийских этапов олимпиад по русскому языку, математике, истории, обществознанию, праву, литературе, информатике, биологии, экологии, географии, химии, физике, английскому, испанскому и итальянскому языкам. Гимназия №1409 является активным участником международной про-

екта создания любительской футбольной лиги, что объединило учащихся 8-11-х классов гимназии №1409. Самыми жаркими овациями приветствовали и поддерживали друг друга при выходе на сцену для получения аттестатов юные спортсмены, которые активно принимают участие в школьных спартакиадах, межрайонных «Веселых стартах», школьных соревнованиях по волейболу, баскетболу, футболу.

Каждый класс гимназии №1409 участвует в добрых делах. Ребята не только собирают макулатуру, чтобы сохранить природу, отправляют одежду и подарки в детские дома, но старшеклассники берут шефство над ветеранами и детски-ми домами для детей с особын-

в театральной студии гимназии №1409, стал лучшим в городском конкурсе сценического и театрального мастерства, проводимого театральным институтом имени Бориса Щукина.

Самые творческие обучающиеся 9-х классов окончили художественную школу и музыкальную школу по классу фортепиано, гитары, аккордеона, саксофона. Некоторые оставят стены гимназии и будут поступать в музыкальное училище. Ребята занимаются бальным и современными танцами, вокалом.

Во время торжественной церемонии выпускники продемонстрировали все свои таланты. Каждый класс представил музыкальный или театральный номер. Видно было, что ребята готовились с большой любовью и энтузиазмом. Очень много добрых и искренних слов и пожеланий было сказано в адрес любимого директора Ирины Ильиничевой, заместителей директора начальной и средней школы Галины Морозовой и Олеси Скворцовой, классных руководителей и учителей-предметников, учителей начальной школы, которые дали отличный старт нынешним успешным выпускникам девятых классов. Было много теплых и искренних объятий. Каждому выпускнику, каждой семье Ирина Викторовна говорила вдохновляющие слова, передавая аттестат и грамоты.

Атмосфера на празднике царила самая теплая и семейная. Каждый выпускник выходил на сцену со своими родителями. Многие выходили целыми семьями - с младшими и старшими братьями и сестрами - бывшими и будущими учениками и выпускниками гимназии №1409. Пока выпускник поднимался на сцену, классный руководитель рассказывал о его достижениях в олимпиадах, спорте, творчестве, о его основных качествах. И получается так, что все выпускники 9-х классов гимназии №1409 - это активные, увлеченные, целеустремленные, дружные, добрые, отзывчивые, открытые юноши и девушки. В их сердцах живет любовь, они умеют думать сердцем, которое наполнено добротой, благородством и заботой.

В завершение праздника выпускники все вместе исполнили замечательную песню Марка Тишмана «Россия, вперед!», слова из которой стали прологом этой статьи и словами из которых хотелось бы и закончить. Потому что они как нельзя лучше отражают позитивный и радостный настрой выпускников 9-х классов гимназии №1409 на счастливую и успешную жизнь в любимой стране - великой России.

Мы помним главные уроки, жаждем новых
открытий,
Нас не пугают дороги, водовороты событий,
Нам посчастливилось родиться в стране
великих побед,
И мы мечтаем достойно хранить Россию
от бед.
Ты сильным будь, ты будь смелей, пройти
сумеем сто путей.
Но среди них наш путь один, всегда вперед,
мы победим!
Мы раскрываем крылья, мы обретаем силы.
Вперед, Россия!
И только ветер нам в спину, за это небу
спасибо. Вперед, Россия!
Россия, вперед!

Ирина СОЛОВЬЯН

Вперед, Россия!

Вручение аттестатов выпускникам 9-х классов гимназии №1409

граммы распространения итальянского языка в России ПРИЯ (PRIA). Дети начинают изучать итальянский язык со второго класса. И в 9-м «А» классе итальянский язык изучают как основной. Выпускница 9-го «В» класса стала обладательницей гранта Правительства Москвы для одаренных детей.

Практически все выпускники 9-х классов успешно сдали ОГЭ на «хорошо» и «отлично» и продолжат обучение в 10-х и 11-х классах гимназии №1409. Они уже сделали свой выбор профиля. В гимназии широкий выбор направлений профильного образования. Социально-экономический профиль включает в себя экономическое, правовое и гуманитарное направления. Гимназия №1409 является базовой школой Высшей школы экономики. Начиная с 9-го класса ребята посещают занятия для школьников в ВШЭ, МГУ, МГИМО, курсы при МИДе и успешно поступают в ведущие вузы страны. Многие годы гимназия тесно сотрудничает с Московским педагогическим государственным университетом им. В.И.Ленина, где также занимаются наши школьники и куда поступают выпускники, выбравшие для себя филологическое направление.

В этом году планируется открытие медицинского класса в рамках биолого-химического профиля. Учащиеся биолого-химического профиля, который 3 года существует в гимназии №1409, уже посещают занятия на базе Медицинского колледжа имени С.П.Боткина, а с осени на базе гимназии для них будут проводиться занятия преподавателями Первого Московского государственного медицинского университета имени И.М.Сеченова, с которым недавно был подписан договор о сотрудничестве.

Все больше учащихся выбирают физико-математический профиль, что очень отрадно. Планируется открытие инженерного профильного класса. Обучающимся будет предложен широкий спектр возможностей, которые предоставляет в рамках договора о сотрудничестве Московский авиационный

институт - от посещения открытых лекций и мероприятий «Космические субботы» до участия в проектировании и конструировании малых космических аппаратов и разработки программ по экологическому мониторингу на занятиях с ведущими специалистами МАИ. Наши ребята занимаются также в физико-математической школе при МФТИ.

Есть идея об открытии кадетского класса. Ведь выпускники 9-х классов гимназии №1409 не только отлично учатся, но активно занимаются спортом. В 9-м «А» учатся чемпион России по хоккею, а также призер чемпионата Москвы по борьбе. Среди учащихся 9-го «В» класса еще один чемпион России по хоккею, победители Евролиги по баскетболу, кандидаты в мастера спорта по шахматам, конному спорту, гимнастике. В 9-м «Г» учатся кандидаты в мастера спорта по плаванию, теннису, карате, мотоспорту и гольфу. В очень спортивном 9-м «Д» классе все юноши занимаютсявольной борьбой и футболом, регулярно занимая призовые места в соревнованиях. А ребята из 9-го «Е» класса стали инициаторами здоровья, оказывают адресную помощь. Так, ученики 9-го «Е» класса приняли участие в благотворительной акции «Поздравь особого ребенка». Ну и конечно, все девятиклассники вместе с родителями и всеми учащимися и педагогами гимназии №1409 приняли участие в большой благотворительной ярмарке «Подари мечту», которая состоялась в мае на территории школы.

Выпускники гимназии №1409 являются участниками городских, всероссийских и международных конкурсов проектно-исследовательских работ. В 9-м «Б» классе учатся победители и финалисты всероссийского фестиваля творческих открытий и инициатив «Леонардо». Учащиеся 9-го «Г» класса защищали честь гимназии в международном молодежном фестивале моделей ООН в Италии. Выпускник 9-го «Е» класса - победитель городского этапа Всероссийской олимпиады «Я готов» по истории. Ученики 9-го «Г» класса практически в полном составе покорили в этом году театральный Олимп Москвы. Спектакль «Поэты Серебряного века», который ребята в течение года repetировали



Реальная фантастика

Мобильное образование переходит на новый уровень

Представьте себе: вместо учебников в школе планшеты, дети делают домашнее задание на компьютерах, связываются с учителем через Интернет, создают собственные проекты и имеют доступ к информации всех вузов мира. Сложно? А гости сегодняшнего круглого стола в ТемоЦентре уже представили все это и начали воплощать в жизнь.

В ТемоЖентре состоялся круглый стол на тему «Мобильное образование: за и против». Встреча проходила в рамках международной конференции «Современные информационные технологии в образовании», которая запланирована на 28 июня в Троицке.

Перед началом участники и пресса разместились на съемочной площадке ТемоЖентра. Дружественные рукопожатия членов круглого стола, проверка связи, хриплый голос в рации одного из операторов справа от меня. На экраны выводят онлайн-участников («Как жизнь?» - вопрос по ту сторону экрана из Троицка. «Да ничего, лучше всех. Рад видеть в добром здравии», - отвечают здесь, в Москве). В пятиминутную готовность перед эфиром атмосфера на площадке теплая и непринужденная.

Все меняется, как только камеры начинают снимать. Александр Гулин, учитель истории и обществознания школы №1282 «Сабурово», поприветствовал собравшихся за круглым столом и задал первый вопрос: «Какую пользу приносит техника в школе?» Чтобы передать подробности обсуждения мобильного образования, будут приводиться вопросы и ответы гостей на них.

Итак, первый вопрос задан, и первым произнес свое высказывание Андрей Сиденко, учитель информатики, физики и астрономии школы №283, учитель года России-2013. Андрей Григорьевич отметил, что использование техники для улучшения школьного процесса стало очевидно, особенно в последние годы. Мобильное обучение означает, что школьник может в любом месте и в любое время продолжить узнавать для себя что-то новое и развиваться. Гаджеты имеют огромное количество функций и возможностей в целом. Так что использовать их нужно по полной. Мобильное

обучение как формат было известно давно, но сейчас оно все ярче выражается и переходит на новый уровень.

Владимир Дудочкин, глава городского округа Троицк, принимавший участие в беседе дистанционно, добавил, что планшет для него теперь, как третья рука, помогает во всех делах.

Интересную аллегорию использовал для выражения своего мнения Александр Хорошилов, глава Института ЮНЕСКО по информационным технологиям в образовании:

- Технологии как воздух. Если воздух чистый, он приносит пользу здоровью, если воздух загрязнен, то пользы от него нет.

Технологии в школе позволяют перейти от модели обучения, где учитель у доски Бог, решает судьбы ребят, к модели, когда учитель и ученик являются партнерами в получении знаний.

Таким образом, была затронута тема инклузии, то есть когда и учитель, и ученик равноправно чувствуют в процессе образования. Александр Ездов, директор Центра образования «Технология обучения», отозвался на этот вопрос тем аргументом, что теперь для людей маломобильных есть возможность получить качественное образование, не выходя из дома. Кроме того, учитель сможет достичь каждого ученика при помощи различных стратегий. А помогут ему в этом технические новинки.

Своим мнением поделился Артем Соловейчик, вице-президент по стратегическим коммуникациям и развитию объединенной издательской группы «Дрофа» - «Вентана-Граф». Он рассказал о заказе государства на электронные учебники. Заказ издательство выполнило, но школы эти учебники брали отказались. В этом и заключается сложность: «Мы не можем объяснить учителю, что нового ему может дать такой формат». Power Point - единственный ресурс, который сразу и надолго прижился в школьной среде. Сейчас существует название новой, прогрессивной школы - «Школа цифрового века», школа со всеми ее неизменными стандартами и правилами вынесена за пределы слова «цифровой». Изменения должны произойти так же постепенно, как внедрились социальные сети в жизнь детей. Самиздания менять не нужно, а вот придумать им мобильную обертку необходимо.

- Когда пришли мобильные технологии, - рассказала Мария Смирнова, заместитель директора по информации школы №777, - дети получили возможность сбежать из классов. Классно-урочная система хорошо себя показала на протяжении многих лет. В классе у ребенка линейка в руках на уроке геометрии, транспортир и другие инструменты. Но стоит ему выйти на улицу, где этих инструментов под рукой нет, ученик достает телефон и с помощью различных приложений может совершить свое маленько открытие в любом месте и в любое время.

Игорь Марчак согласился с мнением, что главное - это правильное использование гаджетов. Они в первую очередь инструменты для получения знаний.

Следующий вопрос вызвал новую волну эмоций. Кто должен создавать образовательный контент - сам учитель или различные образовательные организации и издательства? Ответы зазвучали разные. Многие из спикеров согласились, что создание контента посредством организаций, но без участия учителя малоэффективно. Если между учеником и учителем возникает контакт, то ребенок как бы сам рождает знания, высказался Артем Соловейчик. Именно этот принцип нужно использовать в составлении программы.

Александр Хорошилов убежден, что роль учителя нельзя сбрасывать со счетов. Многие из них очень талантливы, обладают огромным потенциалом и направляют его на обучение наших детей. Нужно создать цифровой генофонд, чтобы талантливые учителя могли контактировать между собой и своими учениками, делиться незаменимым опытом и уникальными знаниями, внутренне развиваться.

Слова Александра Владилича показались довольно громкими Андрею Сиденко.

Он прокомментировал свое мнение, что сейчас уже такая возможность у учителей есть.

Они могут обмениваться всем, чем захотят, через блоги, сайты, страницы в Интернете и другие формы интер-

нет-жизни. Это проще, чем кажется, нужно только попробовать, научиться, как учиться дети в школах. Но, к сожалению, из-за большой нагрузки у педагогов не всегда находится время на дополнительную деятельность.

Учитель обязательно должен привлекаться для моделирования контента. Ведь для того чтобы добавить еще один вопрос в учебник, не нужно переиздавать весь тираж. Достаточно зайти в настройки и добавить необходимую запись. Каждый учитель - это личность, а его урок уникален. Найти одну универсальную форму преподавания - значит лишить урок уникальности.

Мария Смирнова убеждена, что не нужно путать контент и учебник, поскольку учебник - это адаптация под ученика. Неадаптированную информацию из жизни ребята могут не понять. Учитель в данной ситуации должен выступить в качестве навигатора. Производителями и оценщиками программы должны быть сами дети. Мария Алексеевна рассказала о поездки учеников ее школы в Пушкиногорье. Там ребята создавали викторины, игры и вопросники по сказкам Пушкина. По приезде этот так называемый контент много раз использовался в школе с другими ребятами.

Также в рамках круглого стола былизвучены и другие вопросы по главной теме. После основного обсуждения прессе была предоставлена возможность задать свои вопросы. Я задала следующий: «То, о чем сегодня говорилось, особенно актуально для Москвы и других крупных городов России, а как быть с оборудованием и мобильным обучением в отдаленных регионах с более низким материальным обеспечением?» Артем Симонович ответил, что планируется сделать гаджеты более доступными для всех. Мобильное образование повысит уровень знаний учеников в любых регионах, даже там, где есть нехватка учителей, потому оно и мобильное.

После мероприятия Андрей Григорьевич объяснил мне более подробно о технических возможностях современного обеспечения знаниями. Уже сейчас доступны онлайн-курсы во многих вузах мира. Любой желающий, не выходя из своей квартиры, может приобретать ценнейшие знания. Это более эффективно, чем формальное просиживание на парах в университете. Человек берет только то, что ему интересно и нужно в жизни. И задача ученых и разработчиков - предоставить для этого все инструменты.

Это новое видение. Оно только начинает активно распространяться. Знания, доступные каждому, скоро перестанут казаться фантастикой.

Екатерина ЧИЖИКОВА



В рамках работы 8-го заседания Координационного совета при Президенте РФ по Национальной стратегии действий в интересах детей я выступал как представитель ученического самоуправления.

На встрече в Екатерининском зале Кремля были Валентина Ивановна Матвиенко, Сергей Борисович Иванов, Ольга Юрьевна Голодец, Дмитрий Викторович Ливанов, Зинаида Федоровна Драгункина, Владимир Аршакович Петросян, Евгений Абрамович Бунимович. По аплодисментам, добрым словам и нестихам-

В своем выступлении я, Роман Валиев, президент команды ученического самоуправления «Гимназическая Республика» гимназии №1595, затронул три ключевых вопроса деятельности команды ученического самоуправления и его развития.

1. Что представляет собой деятельность таких команд сегодня и каким идеалам она подчинена?

Это главный и самый существенный вопрос!

Деятельность органов ученического самоуправления - это практика воспитания гражданской ответственности, чувства патриотизма, нравственных качеств

2. Каким образом мы можем развивать и транслировать лучшие практики нашей работы, ориентируясь на традиции РФ, и на современный быстро приобретаемый опыт работы?

Сегодня задачи поддержки молодежных проектов в общегосударственном масштабе может решать Российское движение школьников как платформа для объединения и поддержки гражданских предложений, масштабирования различных проектов по всей стране.

Сегодня в Москве есть сетевые проекты реализации ученических инициатив и подготовки учеников - лидеров этого

Это страшное слово «ЕГЭ»

На все 100

«Мне хотя бы на 95 баллов написать, а там посмотрим», - со вздохом сказала мне одноклассница о желаемом балле по литературе. А первой по расписанию была именно литература. Сказать, что я сильно волновалась, - это ничего не сказать. Я так переживала, что накануне спросила свою учительницу, когда будет пересдача в этом году. Она с удивлением посмотрела на меня и поинтересовалась, что я собралась пересдавать.

Два года назад я писала ОГЭ, это было не очень успешно, после чего я решила работать усерднее, чтобы ЕГЭ сдать минимум на 90 баллов... И вот я лихорадочно забиваю в Интернете «какая фамилия у Пушкина» и понимаю, что все поэты и писатели, произведения и теоретико-литературные понятия перемешались в голове. К тому же я заболела и очень плохо себя чувствовала.

И вот день сдачи экзамена настал. Я лихорадочно открыла КИМы и стала жадно впиваться глазами в задания. В части прозы была драма «Гроза» Александра Островского, это произведение я знала хорошо. В части поэзии мне досталось стихотворение Владимира Соловухина. У меня был лишь один вопрос: кто это? Еще более страшно стало, когда я прочитала темы для большого сочинения, но поняла, что деваться мне уже некуда и что нужно писать. Собравшись, я справилась со всеми заданиями, но вот беда - времени катастрофически не хватало! Я начала аккуратным почерком переписывать 4 маленьких сочинения, что заняло не полчаса, как я думала, а час.

«Осталось восемь минут до окончания ЕГЭ», - в ужасе услышала я и второпях стала переписывать большое сочинение на бланк ответов. В целом задания по литературе были решаемыми, и, хорошо подготовившись, можно написать на высокие баллы.

Вторым экзаменом шел русский язык. После литературы мне уже не было страшно, и я была готова написать даже английский. Экзамен включал в себя 24 тестовых задания и одно большое сочинение. Мне всегда больше удавались сочинения, которые я писала на «5», и поэтому я решила на экзамене начать именно с этого. Но, прочитав текст, по которому мы должны писать, я немного приуныла и принялась делать тест, который я всегда писала на тройки-четверки. Тест был несложным, и я с энтузиазмом принялась за сочинение. Мне достался трудный текст, в котором главная мысль и вывод были разными. Я попытала ломала голову над аргументами к сочинению и, слава богу, придумала. Времени хватило минута в минуту.

С математикой было проще всего: я сдавала базовый уровень и с помощью репетитора неплохо подготовилась. За математику я переживала меньше всего, потому что она не нужна мне при поступлении в институт. Ее я написала за полтора часа, хоть и отведено на нее три.

Кое-какие результаты еще надо ждать еще неделю, но все, что можно сделать, я сделала. За эти дни я много думала о том, как справилась, на сколько баллов написала. Но я так и не смогла прикинуть даже примерный результат. Да это и ни к чему - скоро все узнаю. Не зря говорят, что ЕГЭ, как и многое в нашей жизни, - это череда случайностей: погода, настроение, легкие или тяжелые КИМы, добрый или жесткий проверяющий. Но, несмотря ни на что, я все равно верю, что каждый из трех экзаменов написала на все 100!

Анастасия ИВАНОВА

Аргумент

О том, что мы сюда не прилетели
С какой-нибудь таинственной звезды,
Нам доказать доподлинно успели
Ученых книг тяжелые пуды.
Вопросы ставить, право, мало толку -
На все готов осмысленный ответ.
Все учтено, разложено по полкам,
И не учтен лишь главный аргумент.
Откуда в сердце сладкая тревога
При виде звезд, рассыпанных в ночи?
Куда нас манит звездная дорога
И что внушают звездные лучи?
Какая власть настойчиво течет к нам?
Какую тайну знают огоньки?
Зачем тоска, что вовсе безответна,
И какова природа той тоски?

Владимир СОЛОУХИН

Идеалы эпохи

Чувство гражданственности - это конкретные дела



(чувствия долга, способности помогать другому). Недостаточно создать структуру ученического самоуправления в школе, выбрать президента и премьер-министров, важно, чтобы ребята понимали истинный смысл своей деятельности. Чувство гражданственности не воспитывается призываами и лозунгами, это конкретные дела. Это помощь инвалидам и ветеранам, это возделывание ребятами вместе с родителями цветочной клумбы на территории школы, это шефство старших над младшими. Школа, которая может предоставить условия для такого развития, - это школа возможностей, творческих инициатив и воспитания граждан. Например, в 2015 году детские

движения. Среди них «Субботы активиста», межрайонные школы актива.

Объединение в сетевые сообщества, такие, например, как наша «Некрасовская Республика», дает возможность школам, находящимся в отдаленных районах города, взаимодействовать между собой, широко обсуждать вопросы, которые волнуют ребят сегодня, помогать им преодолевать трудности в учении, реализовывать интересные и полезные для ребят и жителей района проекты, взаимодействовать с местными органами самоуправления. А реальное интересное общение между разными поколениями, организуемое в школе с ребятами, со взрослыми, позволяет преодолеть отчужденность поколений и решить неформально и креативно многие проблемы.

3. Вопрос, волнующий всех участников детского движения (и детей, и взрослых), - это вопрос о перспективах интеграции ученических и студенческих команд.

Надо бы соединить усилия всех тех, кто занимается подготовкой лидеров движения (и учителей, и преподавателей вузов), организовать на базе вузов стажировочные площадки для ребят в рамках предпрофильной и профильной подготовки. Ведь очевидно - все мы делаем общее дело, а ученические команды самоуправления как драйвер школьной жизни могут быть реальным проводником перемен и положительных обновлений, которые являются признаком новой эпохи.

Роман ВАЛИЕВ,
президент команды ученического
самоуправления «Гимназическая
Республика» гимназии №1595

ющему шепоту позволю себе сделать вывод, что выступил неплохо. Конечно, волнение кое-где сыграло свою роль, но я уверен в том, что меня услышали, а это главное!

правонарушения в Некрасовке снизились на 61 процент. Это крупный успех школ «Некрасовской Республики», и доля в этом успехе детского самоуправления весьма значительна.



Главное слово - сотрудничество!

Московские методисты в гостях у педагогов Чечни



Учитель в Чеченской Республике одна из самых престижных и востребованных профессий. И не случайно огромное внимание здесь уделяется повышению квалификации педагога, ведь в каждой школе должны работать учителя, которые могут учить детей, применяя самые современные педагогические технологии и методики.

По приглашению Министерства образования Чеченской Республики и Чеченского института повышения квалификации педагогических работников с 7 по 10 июня в Грозном специалисты Городского методического центра Департамента образования Москвы провели обучающие семинары для педагогов Чечни в рамках курсов повышения квалификации.

Радушно, гостеприимно, тепло встретил яркий и живой Грозный московских методистов. Приятно было увидеть доброжелательный и деловой настрой слушателей семинаров: заместителей директоров школ Чечни и учителей республики. Осознавая важность и актуальность перехода к обучению по ФГОС, педагоги проявили высокую активность, большую заинтересованность в работе семинаров.

Среди вопросов, которые обсуждались на семинарах, - внедрение федеральных государственных образовательных стандартов, разработка основных образовательных программ, создание учебных планов, разработка программ учебных предметов и программ курсов по выбору, общественное обсуждение примерных программ, формирование читательской компетенции детей, организация проектной и исследовательской деятельности учащихся, проведение эффективного урока, создание технологической карты урока.

Работу семинаров открыла заместитель директора Городского методического центра Елена Кузнецова. Она отметила актуальность и значимость заявленных тем, пожелала участникам семинаров плодотворной, творческой работы. Елена Валерьевна ознакомила педагогов с технологией разработки основной образовательной программы школы на основе требований федеральных государственных образовательных стандартов, отметила, что стандарт расширяет самостоятельность образовательной организации и предполагает активное участие педагогов, родителей и учащихся в жизни школы, в том числе в определении основных параметров учебного плана, содержания и форм внеурочной деятельности, направлений социального партнерства, в создании условий реализации образовательных программ. Неотъемлемой частью образовательной программы является учебный план, поэтому вопросам, связанным с сопровождением деятельности образовательной организации по разработке и реализации эффективного учебного плана в соответствии с требованиями ФГОС, Кузнецова уделила особое внимание.

Слушатели работали в интерактивном режиме: заместители директоров сами составляли учебные планы разных уровней образования, конструировали эффективные учебные планы профилей на уровне среднего общего образования.

Работа с информацией является составной частью всех учебных предметов в начальной школе, поэтому процесс формирования грамотного читателя, включающий в себя не только повышение качества чтения, но и уровня пони-

вать в работе авторские программы, каковы принципы построения программ - ответы на эти вопросы прозвучали в выступлении старшего методиста Городского методического центра Николая Антонова. Николай Викторович ознакомил участников семинаров с особенностями различных программ, нормативно-правовым сопровождением образовательного процесса, принципами построения планируемых результатов и отбора содержания образования.

Что же такое рабочая программа и какое место она занимает в ряду документов, определяющих содержание образования? Вопросы эти непростые, ведь педагог должен создать индивидуальную педагогическую модель образования с учетом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития учащихся знаний, умений, навыков и способов деятельности,

грамм курсов по выбору, предложенных методистом.

Большой интерес слушателей вызвало выступление старшего методиста Городского методического центра Валерия Маркова о современном уроке. Валерий Леонидович рассказал педагогам о проекте «Урок в Москве», показал фрагменты уроков географии, которые проводятся в Третьяковской галерее, в музее-заповеднике «Коломенское», ответил на возникшие у участников семинара вопросы. Образовательная среда любого города обладает неограниченными возможностями для развития предметных и метапредметных навыков, направленных на то, чтобы помочь раскрыть потенциал каждого ученика, проявляться его индивидуальности. Современные эффективные уроки позволяют расширить предметное содержание изучаемого курса, способствуют

тать с информацией, поэтому такие формы работы, как проектная деятельность, самостоятельное исследование, становятся сегодня важнейшей составляющей системы средств, сложившихся в педагогическом опыте. Вопросы, связанные с проектной и исследовательской деятельностью учащихся, организацией работы над проектом и исследованием, нашли свое отражение в выступлении методиста Городского методического центра Дмитрия Сквородкина. Работая в фокус-группах, индивидуально и в парах, педагоги получили возможность расширить профессиональный инструментарий современного учителя продуктивным методом обучения.

Три дня работы на семинарах прошли в дружеской обстановке и с очень активной аудиторией, плодотворно и вживом общении, занятия оказались насыщенными, информативными, а педагоги получили много практических советов и рекомендаций.

Участники семинаров отметили, что занятия представили педагогам Чеченской Республики широкие возможности для повышения квалификации, раскрытия творческого потенциала, приобретения необходимых знаний и навыков, которые помогут им организовать учебную деятельность в соответствии с требованиями ФГОС.

Заканчивая работу семинаров, методисты Городского методического центра поблагодарили слушателей за активную и неформальную работу, желание заниматься любимым делом и учиться чему-то новому и, конечно, за радушную, дружескую атмосферу, царившую на протяжении всего пребывания московских специалистов в столице Чеченской Республики.

Надеемся, что наше сотрудничество не закончено и самое интересное еще впереди. До новых встреч, Грозный!

**Светлана ГОНЧАРУК,
методист Городского
методического центра
Департамента образования
Москвы**



определеняющих читательскую компетентность как одну из ключевых, которая составляет основу умения учиться. О работе по формированию читательской компетентности в системе планируемых результатов рассказала специалистам начальной школы старший методист Городского методического центра Светлана Гончарук.

Практическая часть выступления включала возможность для педагогов самостоятельно разработать фрагмент программы учебного предмета, который они преподают, а также попробовать себя в качестве экспертов - слушатели семинаров проводили экспертизу про-

грамм учебного предмета и программы курсов по выбору, рассказала педагогам методист Городского методического центра Светлана Гончарук.

Современные условия развития общества требуют переориентации обучения: не готовые знания и набор информации должны давать учитель, а развивать личность ребенка, его творческие способности, самостоятельность и критичность мышления, умение рабо-





По благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла в храме Христа Спасителя 24 июня 2016 года прошел торжественный выпускной акт православных школ и гимназий Москвы. Всего в празднике приняли участие более 700 человек, включая 180 выпускников из 20 православных образовательных учреждений.

Праздник начался с благодарственного молебна в храме Христа Спасителя, который возглавил митрополит Истринский Арсений, первый викарий Святейшего Патриарха Московского и всея Руси. Его Высокопреосвященству сослужили: председатель Московского епархиального отдела религиозного образования и катехизации иеромонах Онисим (Бамблевский) и духовники столичных православных школ.

В своем слове перед началом молитвенно-пения владыка особо отметил необходимость помнить добрые наставления своих учителей, чтобы при любых жизненных обстоятельствах каждый выпускник, кем бы он ни стал в будущем, смог сохранить высокие идеалы христианства, заложенные за годы обучения в стенах православных школ и гимназий.

Затем выпускники и гости перешли в Зал церковных соборов храма Христа Спасителя, где состоялось торжественное вручение атте-

Выпускной православных школ

Сколько бы лет ни прошло, а ожидать высокого нравственного примера люди будут

столов выпускникам православных гимназий.

Первым с напутственными словами к выпускникам обратился владыка Арсений. Он указал на важность истинных человеческих ценностей, которые раскрываются в православной вере и выражаются во взаимной поддержке и помощи. Также он сказал, что на учащихся православных школ, сколько бы лет ни про-

шло после окончания обучения, будут смотреть по-особому, ожидая от них высокого нравственного примера.

На выпускном акте присутствовала первый заместитель руководителя Департамента образования города Москвы Татьяна Васильева, которая от лица московского правительства поздравила всех выпускников с успешным завершением ос-

новного образования и началом новой, взрослой, жизни.

Свои поздравления всем собравшимся подарили коллективы воскресных и православных школ Москвы: выпускники этого года и прошлых лет, исполнившие танцевальные и песенные композиции. Среди участников концертной программы были профессиональные музыканты-исполнители и артисты Ансамбля песни и пляски ВДВ РФ.

В конце мероприятия преподавателей, особо потрудившихся на ниве духовного просвещения, иеромонах Онисим наградил грамотами Синодального отдела религиозного образования и катехизации. Ведущими программы торжественного вручения аттестатов были выпускники 2016 года Православной школы искусств.

От лица родителей выступил настоятель Введенского храма города Дмитрова

**Снова
в поиск
Для того чтобы
открыть себя**

Годовщину начала Великой Отечественной войны можно отмечать по-разному. Кто-то выходит на городские мероприятия, кто-то навещает своих родных, заставших военную пору, кто-то просто смотрит фильмы о войне...

Поисковый отряд «Дозор» колледжа автоматизации и информационных технологий №20 уже который год встречает 22 июня в лесу. И не просто встречает, а продолжает поиск. Так уж повелось, что большая Вахта памяти, на которую поисковики выезжают в апреле-мае, является своего рода и разведкой для всего летнего сезона. В этом году «Дозору» повезло. После кропотливой работы с архивными документами, тщательного изучения карт и боевых донесений мы провели полевую разведку. Невозможно описать радость поисковика, когда в глухом лесном массиве Тверской области было найдено забытое госпитальное захоронение! Сколько пройдено километров пути, сколько перекопано кубометров земли, сколько надежд и ошибок, и вот она - главная находка любого поисковика - закрытая страница войны!

Каждый дозоровец, чтобы получить допуск к полевому выезду, сдает командиру отряда зачет. Первое и основное - это знание техники безопасности. Но не только. Это и туристическая подготовка, и, конечно, история Великой Отечественной войны вообще, и история Московского контрнаступления. Поэтому ни у кого не возникло ни малейшего сомнения - мы открываем одну из страниц наступления Красной Армии в августе-сентябре 1942 года. В те страшные месяцы вся страна следила за тем, как фашисты рвались к Сталинграду, стремясь перерезать Волгу как важнейшую стратегическую артерию. А в это же время наши измотанные войска буквально выдавливали гитлеровцев за ту же Волгу, но в двухстах километрах от столицы - у города Зубцов Тверской области. Боя были страшные. Потери - никем до конца не подсчитанные. Вот и встречал раненых в августе-сентябре 1942 года на перекрестке фронтовых дорог один из медсанбатов 31-й армии. Нам многое пока неизвестно. Мы пока не знаем, какую медицинскую часть мы нашли, бойцы каких подразделений тут лежат, их имена, фамилии. Значит, ребята из «Дозора», студенты ГБПОУ КАИТ №20, снова пойдут в поиск, чтобы открыть еще одну страницу Великой Отечественной войны. И чтобы открыть себя!

Владимир СТУПАКОВ



«Дорогой друг! - бросается в глаза на странице анонса заседания. - Ты присутствуешь при историческом событии (ого!) - сегодня на нашем заседании будет представлен для утверждения проект молодежного отделения Общества русской словесности».

Давно не было слышно о подобных организациях. Правда, последние заседания Общества любителей русской словесности проходили не далее как в 1992 году, но в первую очередь вспоминаются все-таки первые собрания 1811-го. И вот сейчас традицию возобновили. Об открытии Общества русской словесности начали говорить весной этого года, если не раньше. Первое официальное собрание состоится в конце этой недели. А сегодня прошло предварительное заседание.

- Мы наконец имеем Общество русской словесности - после Российского географического общества и Российского исторического общества, - высказался Владимир Аннушкин 9 марта 2016 года на утверждении общества.

Постоянный автор «Русской народной лирики», профессор кафедры русской словесности и межкультурной коммуникации Государственного института русского языка имени Пушкина, доктор филологических наук, председатель Российской ассоциации исследователей, преподавателей и учителей риторики, почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации Владимир Аннушкин вошел в состав собрания - табличка с его именем значится на кафедре в павильоне №57 на ВДНХ, где сегодня проходит заседание.

В большом и светлом конференц-зале на экране проектора огромная панорама представителей дома Романовых, которая украшала Манеж в связи с большой интерактивной выставкой пару лет назад. Очень показательно.

Заседание проводит епископ Егорьевский Тихон, ответственный секретарь Патриаршего совета по культуре, редактор СДС. Он оглашает порядок проведения мероприятия, и присутствующие в зале готовятся слушать доклады представителей крупнейших лингвистических вузов Москвы. Лично мое мнение сначала было довольно предвзятым. Современному молодому человеку подавай интерактив, чтобы вызвать интерес к проблеме. Так уж привыкли, по-западному. На создание самого Общества русской словесности для молодежи, как прописано в анонсе, при этом не видя представителей молодежи за кафедрой, смотрела с улыбкой укоризны и сомнения. Однако после первого доклада молодого оратора о том, для чего во-



Пусть будет Пушкин!

Общество любителей русского языка

праздниках, связанных с русским языком и литературой.

Слово берет Сергей Зинин, профессор, доктор педагогических наук, председатель Федеральной предметной комиссии по литературе в системе ЕГЭ. К слову, на ЕГЭ в последнее время очень часто жалуются. Это стало уже некой привычкой. Поэтому интересно послушать человека, который знает современную систему проверки знаний изнутри и может разобраться всем на ее нападающим. И это он и сделает, а пока только приводит крачечные примеры по поводу си-

Личные впечатления, крайняя субъективность сильно повлияли на школьную программу. И вот чтобы такого не было, нужно изменить систему и сделать ее более устойчивой к событиям жизни.

Следующий доклад имеет название «Классическая литература как лекарство от бессловесия». На мой взгляд, самое точное и актуальное выступление. Проблема современного общества, особенно в молодежной среде, то, что люди разучились говорить. Короткие рубленые фразы, простые предложения, неспособность связать слова и выразить свою мысль полно и достоверно. А ведь отсутствие культуры речи - отсутствие культуры мысли. Таким образом, любой подготовленный человек - пропагандист, диктатор, фанатик - силой своего слова может легко убедить мало мыслящую и бессловесную толпу. Получается, что проблема бессловесия одна из самых важных угроз современной молодежи в первую очередь. «На лицо кризис гуманитарного - кризис человеческого!» - восклицает докладчик.

По моему скромному мнению, кризис этого самого человеческого наступает потому, что учиться гуманитарным наукам нынешние старшеклассники не хотят. Простой вопрос: а как я после окончания филологического факультета смогу работать, как мне на этом зарабатывать? Очень pragmatичный подход. В СССР этот вопрос решали распределением на рабочие места цепенаправленно. И к такому подходу привыкли. Поэтому сейчас выбирают специальности, по которым точно возможно высокооплачиваемое место. А приложить свои способности и найти себе применение самостоятельно (что не так сложно с гуманитарным образованием, ведь оно базовое и разностороннее одновременно для понимания мира

в целом) студенты не могут и не хотят.

Необходимо возрождение диалогической системы преподавания гуманитарных предметов, продолжает докладчик. ЕГЭ по литературе и истории убог. При введении устного экзамена подразумевается устная подготовка, то есть диалог.

Следующий выступающий - представитель Литературного института имени Горького (Александр Ужанков, кстати, тоже находится в рядах основателей Общества русской словесности). Доклад о роли чтения в среде молодежи. Читает ли сегодня молодежь? По мнению Александра Николаевича - да, безусловно. Приводятся примеры и фотографии. Как мне кажется, нужно понимать, о какой молодежи идет речь. Рожденные с 1992 по 1996 год, то есть на данный момент им от 20 до 23 лет - это одна сторона. Эти люди читают, в это можно поверить. А вот дети так называемых нулевых и младше - совсем другая сторона. И вот они как раз и не любят читать, как показывает практика в школах.

Замечательный представительницы Государственного университета русского языка имени Пушкина, Елена Вершинина и Мария Королева, рассказывают о том, каким сегодня должен быть преподаватель литературы. В 2015 году проводился опрос, в ходе которого было задействовано 129 человек. Школьники отвечали на два вопроса: «Какие книги вне школьной программы вы читали в последнее время?» и «Какие книги о детстве вы читали в последнее время?». Приведу примеры самых распространенных ответов. 11-12 лет - на первом месте «Денискины рассказы», 13-14 - «Бежин луг», 15-16 - «Виноваты звезды» и другая современная популярная литература, 17-18 - «Дети капитана Гранта», «Лолита», «Маруся». Судя по

статистике, получается, что интерес к классике не теряется. Хотя доля лукавства в этом всем есть, и любой учитель это может подтвердить.

Особо остро сегодня стоит вопрос об актуализации классики для современного времени. Но если подумать, хороший учитель должен показать, как описываемые события были актуальны тогда, а сообразительный ученик сам сумеет связать классику с настоящим благодаря вызванным интересу и сопереживанию. Преподаватель должен учитывать темп чтения аудитории. Тогда отпадет необходимость пользоваться краткими содержаниями, так распространенным сегодня в Интернете. Креативность, отзывчивость и внимание - главные факторы, кото-



обще это общество создается, пришлось серьезно задуматься.

Константин Белый, выпускник исторического факультета МГУ, студент 2-го курса духовной семинарии, рассказывает, что в рамках общества планируется множество мероприятий для школьников и студентов, в том числе и публикации школьных работ, проведение интервью с преподавателями на профессиональном уровне. Также возможно открытие своего канала на YouTube, где будут размещаться интеллектуально наполненные передачи, интересные интервью с учеными и писателями и многое другое. Будут проводиться информационные кампании, просветительские мероприятия, станет возможно участие в государственных

системы преподавания. Сергей Александрович рассказывает, что во время перестройки ученики частенько писали письма в специализированные журналы примерно с таким содержанием: не хотим Горького, хотим Булгакова. Или учитель литературы, много лет искренне любивший и честно преподававший творчество и жизнь Владимира Маяковского, после трагических событий распада СССР разочаровывается в кумире и совсем отказывается о нем рассказывать детям.

Которые позволят преподавателю комфортно вести уроки и просвещать юное поколение.

Наконец вниманию аудитории завладевает Сергей Зинин. В своем выступлении Сергей Александрович упоминает кризис 1989 года, когда типовая программа была упразднена, а новой еще не придумали. Педагоги упражнялись в составлении программ по своему вкусу. И только после появления программы Курдюмовой учителя вздохнули. То, что отменили сочинение, в те годы сыграло на руку слабым взам, которым позарез нужны были слабые дети. Сейчас, что можно назвать положительным, сочинение возвращают в экзамены. Особой критике подвергается предметная программа по литературе старшей школы. Объем произведений растет, так как время не стоит на месте, а часов не хватает. Еще в 90-е была попытка увеличить количество часов на литературу. Но об этой реформе многие даже не слышали, она провалилась.

Еще один недостаток огласил Зинин. Используется технология критического мышления, а вот эмоциональная сторона остается не у дел. Изучение происходит по принципу накопления тем. То есть определенные произведения на тему «дружба», «любовь», «личность в истории» и т. д. А ведь такой подход совершен но не научный! Непонятно, зачем он применяется! (А по-моему, очень понятно - так детей натаскивают на сдачу ЕГЭ по русскому языку, где нужны аргументы в сочинении.)

Многие молодые педагоги жаждут изменить программу, сделать ее современной, дать современных авторов. «Но мы учим навыкам, - уточняет Зинин, - а если навыки хорошо отрабатываются на произведениях Пушкина, то пусть будет Пушкин!»

Екатерина ЧИЖИКОВА

Бойцы литературы

Суперфинал Всероссийского конкурса «Живая классика»: значит, нужные книги ты в детстве читал

Книжный фестиваль «Красная площадь» прошел у стен Кремля во второй раз. Придуманный в честь Года литературы, теперь он получил постоянную столичную прописку. На несколько дней благодаря Федеральному агентству по печати и массовым коммуникациям, Российскому книжному союзу и поддержке Правительства Москвы на главной площади страны раскинулись шатры 400 издательств, в том числе 80 региональных, где проходили ежечасные встречи со знаменитыми и просто хорошими писателями, лекции, презентации и мастер-классы. Эпицентром чествования книги стала главная сцена у собора Василия Блаженного.

греческого композитора Афродиты Райкопулу на большом экране промельнули кадры из лучших мировых экранизаций романа, начиная с немого голливудского фильма «Love», где роль Анны исполнила Грета Гарбо. А затем над Красной площадью полилась музыка Петра Ильича Чайковского: ария Ленского из оперы «Евгений Онегин» в переложении для скрипки.

В течение четырех дней на главную сцену фестиваля поднимались артисты лучших столичных театров. Мастерская Дмитрия Брусникина продемонстрировала вольное изложение пушкинского «Евгения Онегина». Звездная труппа МХТ им. А.П.Чехова читала любовную лирику. Дом-музей Марины Цветаевой пригласил на спектакль Алисы Гребенщиковой «Девять писем», в основу которого легла переписка

Линча, братьев Коэнов, говорили о взрослении и любви, о юности и смерти.

На главной сцене прошли и финальные испытания сразу нескользких литературных конкурсов. Мария Ватутина была названа победителем 1-го Всероссийского турнира «Красная площадь. Время поэтов». Своих героев чествовал и Всероссийский конкурс юных чтецов «Живая классика».

Пришвин в помощь

Трудно себе даже представить, что ощущали эти одиннадцать подростков, выходя на сцену. Да, конечно, все они опытные «бойцы», прошедшие огонь, воду и медные трубы отборочных этапов - школьных, муниципальных, региональных. Да, они оставили за спиной несколько миллионов конкурентов - именно столько школьников каждый год участвуют во Всероссийском конкурсе юных чтецов «Живая классика». Они победили на Всероссийском финале в «Артеке». Но все это ничто по сравнению с тем напряжением, замешанным на волнении и восторге, которое они испытали здесь, на Красной площади, где их слушали сотни зрителей, а жюри - режиссеры Борис Грачевский и Егор Кончаловский, артисты Сергей Гармаш, Михаил Полицеймако и Иван Охлобыстин, телеведущая Светлана Сорокина и литературный критик Константин Мильчин - расположились прямо на сцене, буквально на расстоянии вытянутой руки.

Первым по жребию выпало выступать москвичу Алексею



правилам «Живой классики» участие в конкурсе отныне могут принимать не только шестиклассники, но школьники с пятого по одиннадцатый класс. И наш Леша еще непременно возьмет свое!

Увы, Всероссийский суперфинал на Красной площади не дал ответа на главный вопрос, который волнует всех без исключения организаторов конкурса в регионах: какие произведения выигрышнее - проворенная десятилетиями классика или менее известные отрывки? По регламенту ребенок должен самостоятельно выбрать текст, не входящий в школьную программу. Важно, чтобы он, как хорошо сшитый костюм, подходил к его внутреннему мироощущению, при-

мастерство самого чтеца. Но в чем оно проявляется? В зашаливающей актерской игре, как у Александра Кима и Арины Коноплевой? Или в спокойном, вдумчивом исполнении, как у Софии Селезневой? Идеальный баланс продемонстрировал в «Артеке» москвич Алексей Лямин, а на Красной площади - петербуржец Данила Сударушкин, выбравший для участия в конкурсе чеховскую «Драму». Его живое и сочное исполнение без надрывного переигрывания, которым грешили многие соперники, покорило и публику, и жюри. Даниле аплодировала даже группа японских туристов, с нескрываемым интересом наблюдавшая за выступлениями русских детей. До победы Даниле не хватило всего лишь шага. Досадная нелепость, которую непременно нужно исправить в следующем сезоне «Живой классики». А вот что на Красной площади стало окончательно ясно: костюмированные представления, будь то переоблачение в военную форму или русскую косоворотку, очков выступающим не прибавляют, но, напротив, вызывают недоумение, если не раздражение.



Анна Каренина и компания

Литература ожидала здесь в музыкальных, театральных и кинематографических декорациях. Так, на торжественном открытии праздника выдающийся скрипач Вадим Репин и Государственный симфонический оркестр «Новая Россия» представили премьеру программы, посвященной роману Льва Толстого «Анна Каренина». Под музыку современного

поэта с издателем Абрамом Вишняком. Центр им. Вс.Мейерхольда сложил оду женщине: спектакль по пьесе Елены Исаевой «Жена гения» - это рассказ о судьбе супругов Толстых, Чеховых, Пушкиных, Достоевских, Булгаковых.

О том, что на дворе Год кино напомнил спектакль «Вера Полозкова. Короткий метр». Герои кинематографически смонтированного действия, отсылающего к лентам Тарантино,

Лямину. Рассказ «Точильщики» Арсения Тарковского зазвучал прямо под бой курантов Спасской башни. Блистательно отыгравший весной столичный этап, безоговорочно покоривший «Артек», на сей раз Алексей не смог сорваться. Волнение захлестнуло его, и удивительная история мальчика, завороженно наблюдающего на городском базаре за работой точильщиков ножей, потерялась и поблекла. Но это не поражение, а лишь репетиция будущего успеха, ведь по новым

родной органике. Конечно, малоизвестные сюжеты и жюри, и зрители принимают лучше, но репертуар победителей этого года показывает, что все-таки дело не в именитости или, наоборот, малой известности автора. Так, Александр Ким из Сахалинской области читал Чехова, Арина Коноплева из Мордовии - Тэффи, а Софья Селезнева из Саратовской области - рассказ «Козочка», знакомый лишь страстным поклонникам Михаила Пришвина. Выходит, во главе угла все-таки

Впервые в истории «Живой классики» жюри голосовало не за закрытыми дверями, а открыто, глядя детям в глаза. Серьезная проверка на прочность и для судей, и для участников. Впрочем, ее с достоинством выдержали как взрослые, так и дети. Может, потому что читали много мудрых книг, научивших держать себя в руках и не сдаваться неудачам? И потом, что есть победа, а что поражение? Может, это не более чем дождь, пролившийся над Красной площадью прямо во время выступления юных чтецов, но не заставил их голоса дрогнуть?

**Анна НИКОЛАЕВА,
пресс-служба Всероссийского конкурса юных
чтецов «Живая классика» (фото)**

30 июня в московских образовательных учреждениях завершается первая смена детского летнего отдыха. Программа активного летнего отдыха «Твое лето яркого цвета!» охватила сотни школ, спортивных и социальных учреждений города. Активным участником программы детского летнего отдыха в Северном административном округе столицы стало государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Центр образования «Бескудниковский».

Ежедневно к 9 часам утра стайки мальчишек и девчонок в сопровождении родителей спешат в это красивое, просторное здание по адресу Бескудниковский бульвар, д. 53. Здесь их встречают педагоги, ставшие за этот месяц для ребят такими родными и близкими. Каждый день в летней смене начинается с утренней физзарядки на свежем воздухе. Затем плотный завтрак, после которого распределенные на четыре группы дети расходятся по своим классам.

- Организованный детский отдых имеет большие преимущества, - говорит директор Центра образования «Бескудниковский» Е.А.Юницкая.

- Дети не шатаются без дела по улице, а находятся под неусыпным присмотром педагогов, психологов, специалистов разного профиля. В нашем лагере занимаются 100 детей. Они обеспечены всем необходимым, организовано трехразовое бесплатное питание, качественное и калорийное. Департамент образования г. Москвы разработал интересную экскурсионную программу, выделяет бесплатные автобусы. В летнем лагере ежедневно проходят учебные занятия, культурные и спортивные мероприятия. Для физического развития и укрепления здоровья детей задействованы все возможности образовательного центра: бассейн, просторные спортивные и тренажерные залы, уличные спортплощадки и детские игровые комплексы.



Администрация и педагогический коллектив делают все возможное, для того чтобы детский отдых был интересным и содержательным. Поэтому и дети довольны, и родители выражают свою благодарность педагогам, шлют на сайт положительные отзывы. Образовательная программа построена по принципу «учим, развлекая». Усилия педагогов направлены на развитие у детей смекалки, сообразительности, гибкости ума, творческих способностей. Для этого используются игровые технологии, ребусы, загадки, викторины. На занятиях нет места бездумной зубрежке, да и на дом никто ничего не задает. При этом каждый день дети загружены: четыре урока в первой половине дня, еще четыре занятия в кружках и секциях после обеда. Получается, что ежедневно с детьми работают восемь педагогов, и каждый в рамках своей тематики передает им свои знания.

- Мы постарались образовательную и досуговую программу в летнем лагере сделать максимально разнообразной, - говорит заместитель директора по учебно-воспитательной работе Н.М.Безрукова. - Чтобы в течение каждого дня дети узнавали что-то новое для себя, развивали свои таланты, повышали эрудицию.

Учебная программа привязана к знаменательным датам календаря, поэтому каждый день в летней смене посвящен какой-то теме. Широко, с размахом встретили дети один из самых главных праздников страны - День России, во всех классах прошли мероприятия, направленные на воспитание духа патриотизма и

любви к Родине. В «Пушкинский день» педагоги вместе с детьми совершили увлекательное путешествие по сказкам поэта. Играли, задавали загадки, рисовали плакаты, провели викторину «Что за прелест эти сказки!». Дети продемонстрировали хорошее знание творчества А.С.Пушкина, любовь к чтению, интерес к национальным традициям и культуре. Они с удовольствием отвечали на вопросы, вспоминали сказочных героев, пересказывали их приключения и подвиги. По окончании были подведены итоги викторины. Набравшим наибольшее число баллов были вручены сувениры, а победители получили грамоты.

В день здоровья и спорта на всех спортивных площадках проходили мероприятия, на-

ставление подростков о дружбе, привить им навыки терпимости и корректности в общении с друзьями.

Полезным уроком самостоятельности и ответственности стал для детей день безопасности. Педагоги проводили тематические занятия, направленные на профилактику детского травматизма. А во второй половине дня воспитанники летней смены побывали на экскурсии в специализированной пожарной части №13 имени Героя Российской Федерации Е.Н.Чернышева. Сотрудник пожарной части Э.С.Комаров провел инструктаж по противопожарной безопасности, ознакомил детей с правилами поведения при пожаре, объяснил, как пользоваться огнетушителем. Ребята с огромным

ждали интересные конкурсы и познавательные программы, развивающие такое замечательное качество, как чувство юмора. Педагоги на своих занятиях старались утвердить в детях позитивный настрой, умение видеть прекрасное, способность радоваться жизни и дельться этой радостью со своими товарищами, друзьями, родителями.

Во второй половине дня дети посещают разнообразные кружки и спортивные секции. Причем это не просто уроки физкультуры, тут и спортивные танцы, и модная фитнес-аэробика, и плавание, и степ-аэробика, и теннис, и футбол, и всевозможные эстафеты - кому что нравится. Дети, которые по состоянию здоровья или по каким-то другим причи-

тельная математика» расширяют их кругозор, дают возможность проявить свои знания, по-новому взглянуть на мир. Предмет «Тропой эколога» привлекает детей к экологическим проблемам, охране окружающей среды. На занятиях по актерскому мастерству они учатся уверенно держаться на публике, слушать и слышать партнера, а на занятиях по вокалу развивают музыкальный слух и голос. Большой интерес у ребят вызывают занятия объединений дополнительного образования: «Школа лидеров», «Город мастеров», «Школа юного журналиста».

В летнем лагере регулярно проводятся тренинги по профилактике социальных рисков и негативных явлений среди обучающихся разных классов. В

Каникулы!

Весело, увлекательно и познавательно!

правленные на формирование у детей сознательной установки на здоровый образ жизни. Ребята под руководством опытных педагогов и тренеров участвовали в спортивных конкурсах, эстафетах, подвижных иг-

удовольствием примеряли на себя пожарные шлемы, осматривали кабины пожарно-спасательных автомобилей и даже учились тушить пожар из брандспойта. По окончании экскурсии воспитанники летней смены возложили цветы к памятнику Герою Российской Федерации Е.Н.Чернышева, чье имя носит пожарная часть.

Программа дня юннатов была направлена на изучение живой природы. Педагоги старались обогатить детей знаниями о многообразии окружающей среды, сформировать у них представление о неразрывной связи человека и живой природы, привить им основы экологической культуры. Воспитанники летней смены отвечали на вопросы викторин, с удовольствием играли в интеллектуально-познавательные игры. День юннатов оставил глубокий след в сердцах и душах детей, воспитал в них умение замечать прекрасное, ценить и берегать красоту и богатство родной природы.

Взрослые люди часто выглядят хмурыми и озабоченными. И дети поневоле копируют их. А ведь детство - это праздник, это счастье, это радость познания окружающего мира. Поэтому в программе летней смены появились тематические день улыбки и день юмора. Ребята

нам не могут играть в подвижные игры, занимаются более спокойными видами деятельности: изобразительным искусством, пением, макраме, вышивкой, оригами.

- Я была удивлена, увидев на занятиях оригами, что мальчики не умеют делать из бумаги самолетики, - говорит старшая вожатая Н.Г.Столинец. - А теперь они научились делать и самолетики, и кораблики, и журавликов, и пианино, и гармошку. Интерес детей к оригами проявляется тогда, когда им становится ясно, что из обычного листа бумаги можно делать удивительные поделки. Это развивает у детей воображение, творческое мышление, способности к конструированию, усидчивость и трудолюбие.

На уроках «Почитай-ка» дети совершают увлекательное путешествие в мир русских народных сказок. Они разгадывают загадки, отвечают на вопросы викторины, составленной по прочитанным сказкам. Обращение к сказочным персонажам не только развивает у детей фантазию и образное мышление, но и воспитывает патристические чувства, живой интерес к русской национальной культуре.

Тематические занятия «Умники и умницы» и «Занима-

игровой, занимательной форме специалисты из Городского психолого-педагогического центра отрабатывают навыки социального взаимодействия в группе. Дети выполняют рисуночные задания, проходят психологические тесты. Опыт общения со сверстниками, приобретенный в детстве, играет важную роль при вступлении во взрослуую жизнь. Он способствует формированию у детей коммуникативных навыков, умения сотрудничать и сплочению коллектива.

Подходит к концу летняя смена в Центре образования «Бескудниковский». Она оказалась интересной, содержательной и очень полезной! Ребята узнали много нового, приобрели навыки, которых до этого не имели, испытали массу положительных эмоций. Занятия в летней смене способствовали расширению у детей кругозора, развитию и тренировке памяти, внимания, умения сравнивать, обобщать, ориентироваться в окружающем мире. Этот месяц был насыщен разнообразными событиями, радостными и яркими, которые надолго останутся в памяти детей.

Игорь ЛОГВИНОВ,
член Союза журналистов
Москвы
Фото автора



Это и есть моя жизнь

Серафима Бударцева отметила свое 90-летие



У каждого человека на земле есть свои истории из жизни. Грустные или веселые, поучительные или хулиганские, но их всегда интересно слушать. Вся наша жизнь состоит из множества житейских рассказов, которые, в общем, составляют историю поколений. Если историю разных стран и народов мы можем прочитать в книге или Интернете, то историю отдельного человека можно узнать только от него самого.

Вот я и познакомилась с интересным, талантливым человеком с активной жизненной и гражданской позицией, нашей землячкой, жительницей 18-го микрорайона, ветераном ВОВ, чье детство и юность пришлись на эти страшные годы, писательницей и поэтессой, да и просто гостепримной хозяйкой Серафимой Бударцевой. За вкусным завтраком, плавно переросшим в обед, она рассказывала мне интересные случаи из жизни, говорила о любимом человеке и ужасах войны, которая не щадила никого и ничего.

Это и есть настоящая храбрость

«Война началась, фашисты захватывали деревни одну за одной. Нас с сестрой отправили в другое поселение.

Двоюродной сестре двенадцать, А мне исполнилось пятнадцать.

Бежали по полю девочонки.

Свистели пули им вдогонку.

Они родных своих искали:

Война их семьи разбросала.

Мороз крепчал. Уже за сорок.

Успеть бы! Зимний день недолг.

Спешили. Пули догоняли

И землю мерзлую взрывали.

На землю бросились от страха

И поползли, как черепахи.

Стрельба утихла - снова встали.

К деревне милой путь держали.

Девочки поле пробежали.

Пуста деревня... Всех угнали.

Где их искать? Никто не знает.

Злой ветер по полю гуляет.

Минуло семьдесят с тех страшных

Суровых дней, таких опасных.

Давно я стала ветераном,

Но не зажили в сердце раны.

И до сих пор душа кровоточит,

От боли корчится, кричит!

Мы ползли по полу, укрываясь от пули. А как заканчивался обстрел, вставали и бежали, не помня себя. Наконец мы добрались до нашей родной деревни. Родителей своих мы так и не нашли в тот день. Слава богу, потом встретились...

Это и есть настоящая справедливость

«Война закончилась, а восстанавливать страну надо было почти с нуля. В то время я работала в леспромхозе. План был большой, мы как могли старались, выполняли его досрочно. Выполнили этот - держите еще.

Начальник у меня был недобросовестный. Тому, кто нальет самогонки, он выдавал пре-

мию, занимаясь приписками, а у честных рабочих забирал.

Сам начальник на валке леса уже давно не появлялся. Пришла я однажды на участок и смотрю: сидят ребята, грекутся у костра.

- Что не работаем?
- А смысл, если мы пашем, а должного не получаем?

После этого случая я обратилась к высшему начальству с просьбой дать мне свой участок, где я могла бы руководить процессом. И у меня получилось. Все у меня начали получать по заслугам. Для того чтобы стимулировать процесс, я взяла у своей соседки-учительницы доску, прибила ее на дерево и начала наглядно показывать продуктивность каждой бригады. Результат был ошеломляющим, показатели мы повысили. Вот что значит азарт!»

Это и есть настоящая выручка

«Чтобы свалить дерево, нужны были моторист и напарник. Вторых у меня пруд пруди, а мотористы по тем временам на вес золота.

Зима, мороз под минус 40, сугубы выше головы, одним словом, красота. Пришла я, как и полагается, в лес на свой участок с проверкой. Смотрю, а под деревцем красна девица сидит.

- Что ж ты не работаешь?
- Да у напарницы моей, Феклы, сегодня праздник делают (похороны), а как же я без нее, страшно мне за мотор браться.

Мотористов свободных нет, а человек без дела сидит. Решила я на свой страх и риск предложить свою помощь. За мотор я в жизни не бралась, страшно до жути. Теория не то что практика. Подошли мы к дереву, я посмотрела, куда ветер дует, как падать будет. Взялась за мотор, ух и страшно мне было тогда. На мое удивление, дерево упало ровно туда, куда и должно было по моим прогнозам. Улыбка у нас обеих была до ушей. Напарница сама срезала сучки, я сделала ей разметку, как ствол распилить. Сделали все на ура. План тогда эта девушка перевыполнила. Подошла ко мне и говорит: «Хорошо с тобой валить, прямо как с Феклой».

За горячим чаем слушается лучше, а разговор затягивается надолго. Это только маленькая часть записанных мною историй. Вот такой интересный человек живет по соседству с нашей школой.

Ирина ПИГАРЕВА,
ученица гимназии №1528,
детско-юношеский центр
«Каравелла»

P.S. Недавно Серафима Бударцева отметила свое 90-летие. Она по-прежнему бодра, полна оптимизма, планов и надежд. Серафима Степановна пишет замечательные стихи, не прочь сплясать и вообще ведет активный образ жизни. Желаем здоровья, творческих успехов и долгих лет жизни, уважаемая Серафима Степановна!



Кто сеет учтивость, пожинает дружбу

Доброе деяние никогда не пропадает в туне

Лицейцы навестили воспитанников приюта для мальчиков-сирот при Саввино-Сторожевском монастыре.

Сейчас лето, и мальчишки много времени проводят в активном отдыхе, поэтому в этот раз подарками стали велосипед, самокаты, скейтборды, мячи, ракетки для бадминтона и фризи-тарелки. В сборе подарков приняли уча-

стие семьи учащихся начальных классов 529-го и 331-го корпусов лицея №1557, а также семьи малышей Никиты Богданова и Миши Байкова, которых в силу серьезных жизненных обстоятельств поддерживают наш лицей.

Сейчас младшие воспитанники приюта отдыхают в спортивном лагере под Дмитровом, а старшие благоустраивают территорию приюта. Приятно было увидеть, что скво-

речники, переданные нами в прошлый раз (лицейцы приезжают в приют не в первый раз), уже стали обитаемыми птичьими домиками, а сквер приюта, так приветливо встречающий всех шелестом берез, наполнен звонкими птичьими голосами.

В сборе и доставке подарков для приюта огромную помощь оказали педагоги - я, Анна Симакова, Ирина Мельниченко и семья ученицы 3-го «В» класса Антонины Черепановой.

Матушка Елисавета, воспитанники и наставники приюта поблагодарили лицей №1557 и лично его директора Татьяну Грабарник за постоянное внимание и огромную помощь, оказываемую им учреждению, и напомнили слова из Библии: «Кто делает добро, тот от Бога» и «Бог силен обогатить нас всякою благодатью, чтобы мы всегда были богаты на всякое добре дело».

Анна СИМАКОВА,
учитель начальных
классов лицея №1557



Любимым педагогам

Благодарственное письмо

Как много школа значит в судьбе каждого, мы осознаем через много лет. А как везет человеку, который встречает своего учителя, понимает только тот, у кого такой учитель действительно был.

Наша дочь уже институт окончила, работает. Но мы всей семьей с удовольствием вспоминаем ее школьные годы, ее учителей. Аня окончила 436-ю школу Юго-Восточного округа Москвы. Сейчас эта школа входит в состав школы №1363 с углубленным изучением отдельных предметов. И по-прежнему работают там замечательные педагоги: наша первая учительница Галина Анатольевна Быкова, учитель математики Надежда Евгеньевна Аленушкина и учитель русского языка и литературы, наш любимый классный руководитель Лидия Владимировна Кузьмичева. Мы благодарим всех учителей за знания, за ту

прекрасную атмосферу сотворчества учителей, учеников и родителей, которую они создали. Желаем всем здоровья, успехов в их замечательном труде, потому что какие бы реформы ни происходили в образовании, какие бы ЕГЭ ни падали на головы детей, главной гарантией качества их образования являются прекрасные, глубокие уроки учителей, которые работают в школе по призванию, которые любят своих учеников.

Лидию Владимировну от всего сердца поздравляем с юбилеем и надеемся, что у нее впереди еще много лет педагогического творчества!

Еще раз благодарим коллектив родной школы за труд, за любовь к своей профессии.

Людмила и Валентин НИКОЛАЕВЫ
(заслуженный строитель РФ, почетный строитель России)

К 22 июня 1941 года 7-миллионная германская армия стояла на границе СССР. Немецкие войска армий «Север», «Центр» и «Юг» были разделены на четыре танковые группы Клейста, Гота, Гудериана, Геннера. Обладая 2-3-кратным превосходством над советскими войсками первого эшелона, равномерно рассредоточенными вдоль границы, германские генералы могли свободно выбирать направления главных ударов. На этих направлениях создавалось 7-8-кратное подавляющее превосходство. Удар был сокрушительным. Можно смело утверждать, что удар такой мощи не смогла бы выдержать ни одна армия мира. Но наша страна выдержала удар такой сокрушительной силы и сумела выстоять.

Горькая правда заключается в том, что германские войска в боевом мастерстве, тактическом и оперативном искусстве полностью превосходили Красную Армию. Немецкие генералы с первых дней обладали инициативой в ведении боевых действий, а навязывать свою волю противнику они умели. Танковые группы Клейста, Геннера, Гудериана и Гота мощными концентрированными ударами бронированных клиньев умело взламывали советскую оборону и устремлялись вперед. Тактика действий была прекрасно отработана. На небольшом участке сосредотачивали сильный бронированный кулак из десятков танков. После мощного авиаудара и артподготовки танки прорывали оборону на узком участке и устремлялись вперед. Танковые клинья, пробив оборону, стремительно рвались вперед, громили штабы, тылы, узлы связи, сеяли панику и нарушали управление войсками. В состав панцер-дивизии вермахта кроме танковых частей входили больше тысячи мотоциклистов, 6 тысяч мотопехоты на бронетранспортерах и 108 артиллерийских орудий на тягачах. Кроме того, более 3,5 тысячи автомобилей везли горючее и боеприпасы. В мобильности танковым и моторизованным германским дивизиям тогда не было равных. Встретив упорное сопротивление, авианаводчики немедленно вызывали на помощь пикирующие бомбардировщики Ju-87. Знаменные «штуки» были во Второй мировой войне настоящим высокоточным оружием, не имея себе равных. Точность бомбометания пикировщиков была очень высокой. «Юнкерсы» становились в круг и, пикируя, полностью перепахивали бомбами позиции противника, затем вновь двигались танки и мотопехота, подавляя все, что осталось в живых после ударов авиации. Мобильные танковые группы вермахта, сформированные из мощных соединений панцер-дивизий, моторизованных и пехотных дивизий, действовавшие в тесном взаимодействии с эскадрами люфтваффе, были войсками, опередившими свое время. Талантливые и опытные немецкие генералы, имея в руках такой мощный инструмент, могли решать самые сложные задачи и воплощать самые смелые стратегические замыслы.

Надо заметить, что довоенные планы оборонительных операций советского командования тоже были неплохими, контрудары советских межкорпусов были задуманы правильно. Они должны были отсекать германские танковые клинья. Но не было реального опыта управления и действия огромными межкорпусами. Одно дело - учения, а другое - война, когда противник оказывает сильнейшее противодействие. Боевые машины выходили из строя по техническим причинам - моторесурс танков не выдерживал длительных маршей, немцы громили тылы, и танковые части оставались без боеприпасов и горючего. В небе господствовала немецкая авиация. BBC Красной Армии понесли тяжелейшие потери после методичных авиаударов люфтваффе по нашим аэродромам в первые дни войны. Колонны межкорпусов попадали под мощные удары с воздуха. Во встречных танковых сражениях немецкая противотанковая артиллерира очень удачно и грамотно взаимодействовала со своими танками и наносила атакующим советским бронемашинам тяжелые потери. В советских межкорпусах большинство машин составляли легкие танки старых образцов, их шансы выжить в атаках на грамотно построенную противотанковую оборону были невелики.

Кроме того, на гораздо более высоком уровне в немецкой армии была связь. Немецкие самолеты и танки во всех звеньях были оснащены радиосвязью. В советских танковых частях командир, вступая в бой, обычно приказывал: «Делай, как я!» Связь не только позволяла немецким командирам умело руководить и управлять боем, но и давала возможность постоянно сосредотачивать в нужном месте численное превосход-

ство. Особенно связь была важна в воздушных боях. Немецкая авиация на всех участках создавала подавляющее преимущество. Немецкий истребитель Bf-109 «мессершmitt» по скорости и другим тактико-техническим характеристикам значительно превосходил большинство советских самолетов, что позволяло опытным немецким пилотам чувствовать себя очень уверенно в боях с советской авиацией. Тем более что немецкие истребители использовали более передовую тактику воздушного боя - сражались парами. Многие летчики имели опыт боев в воздушной «битве за Англию». Опытными и прекрасно подготовленными были и экипажи бомбардировочной авиации. Бомбардировщики «юнкерс» - Ju-88, «дорнье» - Do-17, «Хенкель» - He-111 были

венграми бились в Польше и Галиции, а во время Великой Отечественной враг стоял у стен Москвы и дошел до Волги. Но это сравнение некорректное. Не умаляя доблести русской императорской армии, напомним, что в 1914-1917 годах французы и англичане вместе с союзниками твердо держали Западный фронт. А в 1941-м Германия в походе на Восток собрала силы всей континентальной Европы. Лето 1941-го было страшным. Враг неудержанно продвигался вперед. В сводках Информбюро постоянно звучал суровый голос Левитана, который сообщал, что «после долгих и упорных боев наши войска остали город...». Перед войной советский народ был уверен в своей Красной Армии. Пели: «Если завтра война, если завтра в поход...» Надеялись сокру-

моуверенные, не сомневаясь в своем полном превосходстве, отлично вооруженные, в прекрасной экипировке. Казалось, нашествию такой мощной силы противостоять невозможно.

В первые недели войны германской армии, похоже, удавалось все. Но, читая дневники немецких генералов, видишь, что они явно начинают ощущать беспокойство. «Колосс на глиняных ногах» не рухнул от могучего удара. С первого дня войны советские летчики поднимали в небо свои самолеты, уцелевшие после ударов по аэродромам, и вступали в неравные бои с германской авиацией. Годели и падали на землю «юнкерсы», 22 июня был совершен русским летчиком и первый та-

ран. Упорно, до последнего патрона бились пограничные зас-

этого - сопротивление и только сопротивление, каким бы безнадежным оно ни было...»

Таких свидетельств из дневников немецких генералов и офицеров можно привести множество. Общий вывод - в России идет совершенно иная война, чем война на Западе. Русские сражаются очень упорно, и немецкая армия, несмотря на свое превосходство, несет тяжелые потери.

Твардовский замечательно написал в своей гениальной поэме о том, что происходило в те дни:

Доложу хотя бы вкратце,
Как пришлось нам в счет войны
С тыла к фронту пробираться
С той, с немецкой стороны.
Как с немецкой, с той зарецкой
Стороны, как говорят,
Вслед за властью за советской,

22 июня, ровно в 4 часа...

75 лет назад

отличными машинами и предназначались для массированых ударов по глубоким тылам противника. В тотальной войне, исповедуемой немецким генералитетом, жестокие массированные бомбардировки мирных городов применялись, чтобы подавить волю к сопротивлению. Эскадры люфтваффе были мобильными соединениями, четко взаимодействовали с сухопутными войсками. Знаменитые двухфюзеляжные «рамы» были не только самолетами-разведчиками, но и прекрасными точными корректировщиками артиллерийского огня. Германское командование гораздо лучше советского умело использовать авиацию в современной войне.

Враг был сильнее, враг был опытнее и лучше обучен, прекрасно вооружен и оснащен. Враг, обрушивший свой удар на СССР 22 июня, был очень жестоким, самоуверенным и беспощадным. План «Барбаросса» предполагал в молниеносной войне разгромить и уничтожить войска Красной Армии. Германские армии должны были овладеть Москвой, Ленинградом, Киевом и через 3-4 месяца войны выйти на линию Архангельск - Астрахань. Крупнейшие военные специалисты в мире, наблюдая стремительное продвижение немецких танковых клиньев, предсказывали неизбежное поражение Советского Союза. Расходились лишь в сроках - нам давали от трех недель до двух, самое большее трех месяцев до полного разгрома Красной Армии и крушения СССР. Единственным, кто в эти дни предрек поражение непобедимого Третьего рейха, был французский генерал Шарль де Голль. Храбрый француз знал, что Россию еще никто не побеждал.

Но, рассуждая здраво, понимаешь, что план «Барбаросса» разрабатывали талантливые и грамотные военачальники. Обвинять Гитлера и германский генералитет в авантюрных замыслах не приходится.

Иногда сравнивают Первую мировую войну и Великую Отечественную. Замечают, что в то время с германцами и австро-

шты врага «малой кровью, мгучим ударом». Агрессора должны были бить на его же территории. Но всего на второй неделе войны был захвачен Минск - столица Советской Белоруссии. В огне приграничных сражений сгорели или были потеряны 10000 танков советских межкорпусов, казалось, несокрушимая сила. Страна гордилась сталинскими соколами. Но в небе господствовала германская авиация. Самолеты с черными крестами на крыльях и фюзеляжах шли в небе волна за волной.

Кадровые дивизии армий первого эшелона были окружены и разгромлены в приграничных сражениях. Шла мобилизация. Дивизии второго эшелона наскоро дополняли личным составом до штатов военного времени и спешно бросали в бой, желая остановить врага. Германским генералам удавалось с первых дней на решающих участках создавать подавляющее преимущество и громить советские армии по частям. Стремительные удары немецких танковых клиньев громили тылы, нарушали связь, войска теряли управление. Разбитые дивизии и армии вели тяжелейшие неравные бои.

На запад тянулись длинные колонны советских пленных. Было захвачено много трофеев. Но надо понимать, что в этих многотысячных колоннах пленных было огромное количество тыловых и вспомогательных частей, попавших в окружение. Были, конечно, и те, кто бросал оружие и поднимал руки прикриках «Окружили, конец!». Многие в первые дни войны оказались в растерянности, испытывали состояние шока. Целые подразделения оставались без боеприпасов, продовольствия, случалось, не было командования. А в небе немецкая авиация

- волна за волной, выматывающая душу бомбёжки. Враг двигался по русским дорогам неудержимой лавиной на бронетранспортерах, мотоциклах. Мощные грузовики «опели» и «мерседесы» везли немецкую пехоту. Иказалось, везде германские танки с тевтонскими крестами. Немцы шли по русской земле сильные, сытые, са-

тавы. Месяц гремели выстрелы в Брестской крепости. Волевые и сильные духом командиры полков, дивизий и корпусов Красной Армии, не поддаваясь панике, собирали свои подразделения, организовывали грамотную оборону. И несмотря на подавляющее превосходство германских войск, упорно дрались, стараясь сдержать натиск противника в, казалось бы, безнадежных ситуациях. Настойчиво стремились наносить врагу контрудары. Первое серьезное оборонительное сражение, в котором удалось остановить немцев, разгорелось, как и в 1812 году, под древним Смоленском.

Записи в дневниках немецких генералов полностью опровергают рассуждения о том, что солдаты Красной Армии летом 1941-го не желали воевать и тысячами бросали оружие.

Гальдер, 29 июня, 8-й день

войны: «...Сведения с фронта подтверждают, что русские

всюду сражаются до последнего человека», «Танковые подразделения понесли значительные потери в личном составе и материальной части».

Гот: «Упорное сопротивление русских заставляет нас вести войну по всем требованиям боевых уставов. Если в Польше и Франции мы могли позволить себе вольности, то здесь это недопустимо».

Германская газета «Фелькишер беобахтер»: «Психологический парадигм, который обычно следовал за молниеносными германскими прорывами на Западе, не наблюдается в такой степени на Востоке. В большинстве случаев противник не только не теряет способности к действию, но в свою очередь пытается охватить германские клемши».

«Русский солдат превосходит нашего противника на Западе своим презрением к смерти. Выдержка и фатализм заставляют его держаться до тех пор, пока он не убит в окопе или не падает мертвым в рукопашной схватке».

Из дневника немецкого офицера: «Нет чувства, что мы вступили в побежденную страну, как это было во Франции. Вместо

Вслед за фронтом
шел наш брат.
Шел наш брат, худой, голодный,
Потерявший связь и часть,
Шел поротно и повзводно,
И компанией свободной,
И один, как перст, подчас.
Полем шел, лесною кромкой,
Избегая лишних глаз,
Подходил к селу в потемках,
И служил ему котомкой
Боевой противогаз.
Шел он, серый, бородатый,
И, цепляясь за порог,
Заходил в любую хату,
Словно чем-то виноватый
Перед ней. А что он мог!
И по горькой той привычке,
Как в пути велела честь,
Он просил сперва водички,
А потом просил поесть.
Тетка - где ж она откажется?
Хоть какой, а все же ты свой,
Ничего тебе не скажет,
Только всхлипнет над тобой,
Только молвит, провожая:
- Воротиться дай вам бог...
То была печаль большая,
Как брали мы на восток.
Шли худые, шли босые
В неизвестные края.
Что там, где она, Россия,
По какой рубеж своя...

Летом 1941 года очень редко давали медали и ордена. Большинство героев тех боев осталось безвестными. В похоронках, которые получили их родные, очень часто написано: «Пропал без вести». Но именно они заставили забуксововать прекрасно отлаженную машину вермахта. Именно их подвиг заставит германских генералов назвать лето 1941 года «летом несбытийся надежд», летом успехов, которые так и не пересли в победу».

Мы дети и внуки победителей в Великой Отечественной войне.

Не зарвемся, так прорвемся,
Будем живы - не помрем.
Срок придет, назад вернемся,
Что отдали - все вернем.

На медали «За победу над Германией в Великой Отечественной войне» выбита надпись: «Наше дело правое. Мы победили».

Виктор САУЛКИН,
руководитель информационно-аналитического центра
«Московские суворовцы»



Александр Солженицын - уникальное явление России, мира. Он своим словом знакомит нас с интересными людьми, в частности Сергеем Гродзенским, своим учеником. Сергей Яковлевич не только профессор, доктор технических наук, шахматный король, один из учредителей благотворительного общества «Мемориал», но и удивительный рассказчик. С замиранием сердца ученики школы №1948 «Лингвист-М» ЮЗАО слушали его воспоминания о Солженицыне - учителе физики, математики, астрономии, и не только...

Сергей Гродзенский - доктор технических наук, профессор кафедры технологических основ электроники МИРЭА, известный шахматист. В 1961 году он окончил 2-ю среднюю школу Рязани, в которой в то время преподавал физику и астрономию будущий нобелевский лауреат по литературе Александр Солженицын. На встрече с московскими школьниками Гродзенский рассказал о годах общения со своим знаменитым учителем.

Когда в классе, где учился Сергей Яковлевич, стал преподавать Солженицын, сразу нача-

лись неформальные уроки, полные экспериментов и нестандартных вопросов. Чтобы увлечь учеников физикой, Александр Исаевич сочинил «Рассказ незадачливого фантаста», в котором ребята должны были найти ошибки по изучаемой теме. Принцип педагога был такой: чем больше неточностей обнаружишь у «фантаста», тем выше получишь оценку. В другой раз Александр Исаевич предложил конкурс на лучший способ определения географической широты. А рассказывая о скорости звука, он вспоминал, что на фронте говорили: «Не бойся пули, которая свистит, раз ты ее слышишь - значит она не в тебя».

Сергей Яковлевич отметил, что Солженицын-педагога отличали внимательность и тактичность, внутренняя собранность и пунктуальность, артистичность и благородство речи. Он был эталоном для своих учеников.

Также Гродзенский рассказал и о литературных произведениях Солженицына «Архипелаг ГУЛАГ», «Красное Колесо», «Для пользы дела» «Один день Ивана Денисовича».

С замиранием сердца дети слушали воспоминания Сергея Яковлевича о своем учителе, где каждое слово дышало признательностью, теплотой, искренностью. А рассказ о солженицинских уроках физики, и особенно об экспериментах, вызвал такой интерес, что Сергею Яковлевичу пришлось долго и подробно объяснять ребятам математические и физические термины, чертить на доске схемы.

Учитель физики трепетно относился к русской речи. С болью в душе реагировал на речевые искажения. На уроке был истинным актером. Его речь, голос, артистичность, благородство были эталоном для учеников, что передалось и Сергею Яковлевичу, который стал образцом и для своих сегодняшних слушателей. Ученики Солженицына с любовью, одухотворенностью называли его «наш Исаич».

Эта встреча неповторима. Профессор ознакомил детей с творчеством писателя, как бы ненароком, но с какой глубиной! Ученик нобелевского лауреата прочитал два стихотворения Александра Исаевича, читаемых Солженицыным-учителем своим ученикам. Тактичность, внутренняя собранность, по словам Сергея Яковлевича, никогда не покидали Солженицына.

Ребята задавали гостю много вопросов. Например, Павел из 10-го класса спросил:

- Был ли Александр Исаевич патриотом?

- Да, - ответил Сергей Яковлевич, - ему, выгнанному из страны, разрешили вернуться. Он возвращался на Родину не через Москву, а через всю Россию: Магадан, Колыму... С замирающим сердцем проходит он по той земле, где столько выстрадано, пережито, видит

те бараки, встречается с простыми людьми... Для него все это важно, мне кажется, так поступает истинный сын своей земли. Наталия Дмитриевна уезжала за мужем со словами: «Вернемся. Когда? Не знаю. Но обязательно...»

- Как мальчик из крестьянской семьи, - тянет руку Таня П., - стал нобелевским лауреатом?

- Почему, - спрашивает Миша Ш., - Солженицын отказывается от приглашения президента Рейгана и отказывается принять орден Святого Андрея Первозванного от Ельцина?

- Все произведения Александра Исаевича, - отмечает Дима Р., - о любви, заботе о Родине, простом человеке, о нас. Мы читали Бориса Екимова, Джона Бойна, Захара Прилепина, Альберта Лиханова... Слезы не просыхали. Только два слова - «жить не по лжи» - может сказать настоящий человек. И так жить. Я участвовал в конкурсе сочинений и писал о Солженицыне-учителе.

Сергей Яковлевич поблагодарил детей за их мысли, заинтересованность, обдуманное чтение.

Сегодня так редко слышится литературный наш «великий могучий» русский язык. Долголго ребята спорили об услышанном и сказанном Сергеем Яковлевичем о своем Исаиче.

**Вера БОРМОТ,
заместитель директора школы
№1948,
Светлана УШАКОВА,
учитель литературы**



Символы России

Отдавая дань памяти

Ветераны педагогического труда города Москвы 22 июня 2016 года приняли участие в общественно-патриотической акции «Москва. Белорусский вокзал».

На площади Тверской заставы в Москве прошла общественно-патриотическая акция «Москва. Белорусский вокзал. 22 июня 1941 года», посвященная 75-й годовщине разгрома немецко-фашистских войск под Москвой.

В торжественной акции приняли участие ветераны Великой Отечественной войны, Герои Советского Союза и России, ветераны войны и труда, московские кадеты, школьники и студенты московских образовательных учреждений. В акции приняли активное участие более 50 педагогов - ветеранов педагогического труда из различных административных округов Москвы.

В полном составе в акции участвовал городской Совет ветеранов педагогического труда во главе с председателем совета, почетным ветераном столицы Верой Калгашкиной.

Открыл торжественное мероприятие Владимир Долгих, участник обороны Москвы, дважды Герой Социалистического Труда, председатель Московского совета ветеранов войны, труда и правоохранительных органов.

В своей короткой эмоциональной речи Владимир Иванович отметил огромное значение юбилея победной битвы под Москвой в деле патриотического воспитания нынешнего молодого поколения.

Отдавая дань памяти погибшим участникам Великой Отечественной войны, военный комиссар

городца Москвы вручил почетные воинские награды родственникам погибших участников войны, чьи награды через многие годы после окончания войны нашли своих героев.

В концерте, посвященном торжественной акции, принял участие Ансамбль песни и пляски Российской армии имени Александрова. В начале концертной программы прозвучала песня «Священная война», созданная композитором Александром в первые дни войны и впервые прозвучавшая на перроне Белорусского вокзала, когда сотни военных составов отправлялись на запад, на встречу врагу.

В концерте принял участие народный артист СССР Василий Лановой, который ярко и эмоционально приветствовал ветеранов и прочел стихи поэта Семена Гудзенко о войне.

Завершил концертную программу народный артист России Ренат Ибрагимов, исполнивший гимн Москвы и песню Давида Тухманова «День Победы», которые зал встретил стоя и подпевая исполнителю.

Не случайно торжественная акция проходила на Белорусском вокзале. Он вошел в ис-

торию нашей Родины как один из величайших символов Победы советского народа над фашистской Германией, отсюда в начале войны уходили эшелоны на запад и сюда в мае 45-го года возвращались победители над фашистской Германией под музыку марша

Василия Агапкина «Марш славянки». Не случайно в программе концерта прозвучала трогательная до слез песня Булата Окуджавы из одноименного фильма Андрея Смирнова «Белорусский вокзал».

Проведенная акция в очередной раз показала высокий

патриотизм и единение поколения ветеранов и поколения будущих молодых защитников нашей Родины.

**Лев КОГАН,
член городского Совета
ветеранов педагогического
труда**



День футбола

Новая традиция в школе №1287

Не только футбольные болельщики, но и большинство россиян переживают сейчас из-за неудачного выступления нашей команды на Евро-2016. В чем причина? Как можно исправить сложившуюся ситуацию? Мы слышали много комментариев по поводу этой проблемы, и все сходятся во мнении, что нужно заниматься развитием футбола в стране, надо изменить подход к подбору и выстроить систему подготовки игроков клуба, ведь талантов в России очень много.



Однажды, побывав на тренировке наших учеников - членов молодежной команды профессионального футбольного клуба ЦСКА, я восхитилась технической игрой юных футболистов и предложила руководству спортивного клуба провести для учащихся нашей школы день футбола с участием профессиональных футболистов и ведущих тренеров ПФК ЦСКА. Это предложение было радушно принято. И скоро на стадионе ПФК ЦСКА состоялся день футбола, посвященный 71-годовщине Победы в Великой Отечественной войне.

Свежим утром днем большая колонна учащихся школы №1287 выдвинулась в сторону футбольного стадиона ЦСКА на 3-ю Песчаную улицу. Безопасность колонны обеспечивал 1-й Полк конной полиции. Во время торжественного построения директор ДЮСШ ПФК ЦСКА, советский и российский футболист, чемпион и обладатель Кубка СССР, тренер Олег Малюков поприветствовал всех участников праздника и представил учащимся тренеров мастер-класса: Сергея Никитина (спортивного директора ПФК ЦСКА), Дмитрия Корсакова, Евгения Варламова, Эльвера Рахимича, Анатолия Дутова, Андрея Аксенова, Виталия Агафонова, Александра Баумана, Николая Федчука, Алексея Горелова.



В этом спортивном празднике приняли участие более 500 человек - учащиеся, учителя и родители. Родители горячо болели за своих на трибунах стадиона и готовы были в любой момент выйти на поле и поддержать ребят. Ребята были в восторге от профессионального поля ПФК ЦСКА и спортивно-торжественной обстановки, царившей во время всего мероприятия.

Перед игрой каждый тренер провел тренировку со своей командой: объяснил, как вести мяч, как бить по нему, что должны делать вратарь и нападающий. Атмосфера на поле была очень доброжелательная и веселая - настоящий праздник! Мы видели, с каким удовольствием маститые тренеры проводили эту тренировку для наших учеников, как мальчишки и девочки быстро включились в процесс и выполняли все рекомендации тренеров. Каждый мог почувствовать себя настоящим футболистом! Кто-то из ребят придет в школу ЦСКА, будет заниматься, закрепится в составе, а кто-то пополнит ряды дисциплинированных болельщиков клуба. Это предположение, но обоснованное, ведь школа №1287 находится в одном районе со строящимся футбольным стадионом ЦСКА.

Сейчас все спортивные клубы понимают, что очень важно,



чтобы в российских командах было больше собственных конкурентоспособных воспитанников, и поэтому все больше внимания уделяют этому вопросу. Инфраструктура, условия для тренировочного процесса, квалификация детских тренеров, методики тренировок и методы

выявления талантливых мальчишек в последнее время улучшились. Бессспорно, что гораздо перспективнее вкладывать деньги в подрастающее поколение, чем в покупку иностранных футболистов. Ребята за время обучения пропитываются духом родного клуба, вырабатываются особый стиль игры

лью, есть среди них и воспитанники ПФК ЦСКА, например, в 2015 году школу с золотой медалью окончил Никита Касаткин (нападающий ПФК ЦСКА), а в 2014 году золотая медаль была у 5 спортсменов этого клуба.

На сегодняшний день в молодежной команде ПФК ЦСКА играют 10 учеников школы №1287. Для формирования профессионального игрока необходимо очень много работать, причем не только на спортивных тренировках. Для достижения спортивного результата важно, как футболист питается, какой у него режим дня, следит ли он

за своим здоровьем, и в этом плане нам нужно полное взаимопонимание с родителями юных спортсменов. Особенно младших возрастов. Но футбол - это только часть жизни! Нужно, чтобы ребенок успевал хорошо учиться и в общеобразовательной школе, и здесь нам помогают тренеры, работающие с детьми. В ЦСКА принято проверять успеваемость в школе, и наши классные руководители все время находятся на связи с тренером. Если школьные оценки становятся плохими, тренер отстраняет игрока от тренировок, дает время исправить ситуацию. Это важно. Не каждый юный спортсмен станет профессиональным футболистом...

В нашей школе уже сложилась система работы с детьми, занимающимися в спортивных секциях. Более 25 лет школа №1287 дружит с ЦСКА, тесно сотрудничает с тренерами детей и союзом решает проблемы с обучением юных спортсменов. Это крепкое сотрудничество будем развивать и дальше. В нашей школе учились не одно поколение футболистов, выступающих за профессиональный футбольный клуб Центрального спортивно-

го клуба армии, среди них легенда футбола - российский футболист, вратарь, заслуженный мастер спорта России Игорь Акинфеев. В разные годы школу окончили такие футболисты, как: Андрей Афанасьев - советский и российский футболист, защитник и полузащитник, тренер; Дмитрий Градиленко - советский и российский футболист, защитник, позднее российский футбольный агент и телекомментатор; Александр Гришин - советский и российский футболист, полузащитник, защитник, мастер спорта международного класса, главный тренер ЦСКА; Никита Чернов - российский футболист, защитник московского ЦСКА, играющий в аренде в клубе «Балтика», мастер спорта России; Александр Макаров - российский футболист, нападающий молодежной команды ЦСКА, играющий в аренде в клубе «Балтика»; Анатолий Николаев - российский футболист молдавского происхождения, защитник португальского клуба «Лейрия», чемпион Европы 2013 года среди юношей; Астемир Гордюшенко - российский футболист, полузащитник молодежной команды ПФК ЦСКА.

К нашим спортивным традициям относится и то, что вот уже 9-й год во втором учебном корпусе (ул. Остякова, 7) работает музей боевой и спортивной славы. Задача музея - показать нынешнему младому поколению великих спортсменов, выросших в стенах нашего учебного заведения. Экспозиция включает в себя 8 стендов по разным видам спорта: фигурное катание, фехтование, хоккей, футбол, конный спорт, баскетбол, плавание, борьба. Эта экспозиция одновременно является мобильной, что позволяет показать сегодняшним учащимся их современников - учеников, которые уже достигли результатов в спорте одновременно с изучением школьной программы. На базе музея кроме экскурсий для учеников, родителей и наших гостей проводятся тематические классные часы, уроки истории, встречи с ветеранами ВОВ и ветеранами ЦСКА. Музей регулярно пополняется новыми экспонатами.

Благодарим всех тренеров за этот чудесный мастер-класс! Мы будем дальше развивать спортивное направление в нашей школе, и не только футбол, но другие виды спорта. А сегодня у нас появился повод порадоваться тому, что в школе №1287 теперь есть новая замечательная спортивная традиция - день футбола! Вперед, ребята, мы болеем за вас!



для разных команд. В недалеком прошлом именно это привлекало болельщиков на трибуны и детей в футбольные секции.

С одной стороны, спортсменам необходимо проводить регулярные тренировки, с другой - требуется получить общее образование, и тогда возникают проблемы с совмещением общеобразовательной школы и спортивных тренировок. И здесь очень важна совместная работы общеобразовательной школы, спортивной школы и семьи, при правильном подходе к этому вопросу ребенок может показывать превосходные результаты в обеих школах. Из школы №1287 ежегодно выходят не один десяток выпускников с золотой меда-

лии в связи с тренером. Если школьные оценки становятся плохими, тренер отстраняет игрока от тренировок, дает время исправить ситуацию. Это важно. Не каждый юный спортсмен станет профессиональным футболистом...

В нашей школе уже сложилась система работы с детьми, занимающимися в спортивных секциях. Более 25 лет школа №1287 дружит с ЦСКА, тесно сотрудничает с тренерами детей и союзом решает проблемы с обучением юных спортсменов. Это крепкое сотрудничество будем развивать и дальше. В нашей школе учились не одно поколение футболистов, выступающих за профессиональный футбольный клуб Центрального спортивно-

**Инесса БОХОНСКАЯ,
директор школы №1287,
почетный работник общего
образования РФ, лауреат гранта
мэра Москвы в области наук и
технологий в сфере
образования**



Время работает на нас

Отдых - это не покой, а впечатления

Жаркое лето в полном разгаре. Но не у всех московских семей есть возможность отправить детей на природу или на море. Однако для них есть отличная альтернатива в городе - летние лагеря на базе московских школ «Московская смена».



Депутат Московской городской Думы, директор гимназии №1409 Ирина Ильиничева посетила один из лагерей «Московской смены» в Инженерно-технической школе имени Героя Советского Союза Павла Поповича, район Аэропорт.

В школьном дворе юные спортсмены радостно встречали гостей - как раз это было время музыкальной зарядки. На сегодняшний день в смене заняты 98 ребят. Они разделены на возрастные группы. Первая группа занимается на улице: осваивают тренажеры, играют в футбол, волейбол, теннис. Все это под присмотром опытного тренера. Вторая группа на базе инженерно-технической школы занимается робототехникой. У третьей группы ребят в это время научная викторина. После занятий их ждет обед. Для маленьких посетителей организовано трехразовое питание. После обеда ребята выезжают в город: Московский зоопарк, Третьяковская галерея, Мосфильм, Кидзания, Москвариум, экскурсии по историческим местам, музеи и занятия на базе ЦСКА и Динамо... Вся Москва подключилась к тому, чтобы сделать отдых наших детей интересным.

«Московская смена» работает в каждом районе Москвы. Благодаря сетевому взаимодействию директоров школ межрайонного совета с детьми занимаются педагоги, психологи, тренеры из разных образовательных учреждений.

Конечно, программа мероприятий в школе имени Поповича - заслуга руководителя Елены Рыбальченко. Очень многое зависит от кадрового состава и личных качеств педагогов.

У родителей и депутатов Московской городской Думы о «Московской смене» сложились самые хорошие впечатления. Контроль за детским отдыхом в Москве осуществляется ежедневно. Территория школ, на которой размещается смена, 24 часа в сутки находится под охраной. По периметру установлены видеокамеры, за здоровьем детей следит медицинская сестра. Вопросы безопасности всегда были и будут в приоритете города.

Главные принципы работы «Московской смены»: доступность, польза и безопасность. Пребывание и питание детей в городских лагерях абсолютно бесплатны. В течение лета пройдут три смены. Добро пожаловать!

Милана КУЛЕВА



Троекратное «ура!»

Парад отличников

Александровский сад встретил выпускников-кадет ясным солнечным небом. Молодые ребята и девушки в форме с радостными лицами стоят группами в ряд, каждый со своими. Все улыбаются. Они стоят уже не на первой ступени подготовки офицеров и гражданских служащих.

24 июня, в 71-ю годовщину проведения Парада Победы на Красной площади, в самом центре России аттестаты выдали ученикам Первого Московского кадетского корпуса, Корпуса полиции имени Героя Советского Союза А.И.Попрядухина, кадетской школы №1784 имени генерала армии В.А.Матросова, Петровского и Георгиевского кадетских корпусов. Традиция вручения аттестатов именно у Могилы Неизвестного Солдата зародилась два года назад в Первом Московском кадетском корпусе.

После того как прозвучал гимн Российской Федерации, которому подпевали юноши и девушки, началось награждение золотых медалистов. Это единственный раз, когда я видела такое скопление круглых отличников на один квадратный метр. Ну и правильно - кадеты ведь.

Затем удалось увидеть смену караула у Вечного огня, за которой завороженно наблюдали взрослые и гордо - выпускники. Позже уже бывшие ученики и руководители учебных заведений возложили цветы к Могиле Неизвестного Солдата.

Полина МИЛЮТИНА



Я помню! Я горжусь!



Утром 21 июня колонна автомобилей с флагами Московской федерации профсоюзов остановилась недалеко от монумента на Поклонной горе, участники автопробега завершили последние приготовления перед началом масштабной акции «Я помню! Я горжусь»: кто-то укреплял флаги на машинах, кто-то наклеивал стикеры на капоты автомобилей, однако абсолютное большинство людей были готовы к началу мероприятия.

В 10 утра все участники автопробега, в том числе и ветераны, переместились от своих машин к Монументу Победы, где должно было состояться официальное открытие акции. Выстроившись в две шеренги, активисты приветствовали ветеранов, нашедших силы провести этот день с молодежью. Прозвучали напутственные слова от председателя МФП Михаила Ивановича Антонцева. Он отметил, что сегодня, как никогда, важно единение граждан нашей страны, и историческая память, почитание подвига наших предков является той самой скрепой, которая может сплотить самых разных людей.

Именно поэтому в автопробеге приняли участие представители самых разных профсоюзных организаций: медики, транспортники, учителя... С большой радостью участвовали в акции молодые педагоги Москвы - члены Московской городской организации Общероссийского профсоюза образования. Однако все эти люди

не казались разобщенными, а представляли собой, скорее сплоченнуюуважением и исторической памятью команду.

Активисты возложили большую гирлянду к Вечному огню, после чего все присутствовавшие отправились на вторую

точку автопробега - Могилу Неизвестного Солдата. Там ветераны и участники мероприятия возложили цветы и венки у Кремлевской стены и памятника маршалу Жукову, кстати, установить венки согласились солдаты почетного караула.



После этого наступило основное событие дня - поездка в подмосковный парк «Патриот». За время долгой дороги по московским пробкам успела испортиться погода: палящее солнце, доставлявшее всем участникам мероприятия дискомфорт, скрылось за тучами, начался дождь. Однако долгий и сложный путь не помешал участникам акции сохранить единую и дружную колонну, несмотря на все трудности, ветераны и члены профсоюзов добились до грандиозного парка «Патриот».

Недалеко от подмосковной Кубинки создается целый патриотико-развлекательный комплекс. Масштабы строительства поражают, сотрудники парка сообщили, что после открытия парк будет ежедневно принимать десятки тысяч посетителей. Пока построены далеко не все объекты будущего российского военного «Диснейленда», однако уже сейчас готовы площадка с трибуной для мотокросса, огромная экспозиция российской военной техники под открытым небом, партизанская деревня...

После группового фотографирования участников автопробега ожидала экскурсия, на которой всем желающим показали образцы современной военной техники и машины времён Великой Отечественной войны. Стоит отметить, что этот этап автопробега вызвал особый восторг у детей, которые с большим удовольствием залезали на всю технику, позировали и фотографировались. Для безопасности посетителей к каждой машине установлены специальные лестницы с пограничными, поэтому заботливым родителям не пришлось волноваться за здоровье их детей. Еще один радостный сюрприз преподнесла погода, которая успела нормализоваться, поэтому экскурсия проходила под жарким июньским солнцем.

Последней точкой автопробега стала «Деревня партизан», где была воссоздана атмосфера партизанской деревни времен Великой Отечественной войны. Деревянные постройки наглядно демонстрировали уклад жизни тех, кто 70 лет назад в лесах защищал нашу Родину. Участники автопробега с большим интересом изучили различные блинджи и землянки. К концу дня всех присутствовавших накормили горячей гречкой, армейской тушенкой и наполнили не менее горячим чаем. После небольшой передышки для участников автопробега был организован концерт в клубе-блиндаже, одним из выступавших стал специалист аппарата МГО профсоюза Федор Черняков, который сыграл песню времен войны на саксофоне. Окончилось мероприятие уже вечером, уставшие, но довольные участники отправились по домам.

**Сергей ВЫОНКОВ,
главный специалист
информационного отдела МГО
Профсоюза работников
народного образования
и науки РФ**

Главное в жизни – быть человеком

Молодежь должна заботиться о будущем России

Никогда у страны не будет благополучного будущего, если не опираться на прошлое, не заботиться о настоящем. Учителя – ветераны педагогического труда – опытные люди, мы многое познали и хотим передать молодежи правильное возвращение на жизнь.

Во-первых, надо молодежи любить свою Родину, гордиться своей страной. Патриотизм – неотъемлемая черта настоящего человека.

Во-вторых, настоящий человек постоянно должен трудиться во имя процветания своей Родины и для своего собственного благополучия. Хорошая учеба тоже громадный труд. Все великие люди нашей страны стремились с детства многое познать, поэтому хорошо учились, много читали, изучали историю своей страны.

Некоторые студенты, к сожалению, негативно относятся к отличникам. Это неправильный взгляд, надо гордиться тем, что у нас есть целеустремленные люди, с таких надо брать пример и уважительно к ним относиться.

Как известно, ум – неизменный созидатель. Умейте радоваться достойным поступкам других людей. Обращаться с добродетельным человеком не почтительно – это великий грех. Если с детства человек испытывает чувство милосердия и спрашивается, он вырастет полноценным человеком. Не надо порочить тех, кто превзошел тебя.

В-третьих, молодые люди – будущее нашего государства. Поэтому их отношение к происходящему в стране особенно важно. Жизнь дана человеку, чтобы постараться сделать мир хоть чуточку светлее. С болью отмечает старшее поколение у некоторых молодых людей грусть, вульгарность, увлечение наркотиками, алкоголизм, постоянное употребление вульгарных слов. Это громадный шаг назад от расцвета Родины, это великий грех. Наркоманами и алкоголиками становятся быстро. Привыканье к «сладким снам» возникает очень быстро, буквально через несколько случаев применения наркотиков. А вот вылечить наркоманов и алкоголиков – задача не из легких. Эффективных методов лечения пока в мировой медицинской практике не существует.

Человек должен иметь силу воли, обдумывать любые предложения, анализировать, решать: к чему приведут данные увлечения, кому от них польза?

Человеческий разум и созидает, и разрушает человеческую личность. В духовном облике человека должен быть правильный порядок, чтобы легче было жить. Жить – значит работать, трудиться, а не замыкаться в пьянстве, наркотиках, курении.



Кстати, курение – причина многих заболеваний жизненно важных органов. У многих курильщиков развивается рак поджелудочной железы, печени, желудка.

В-четвертых, вспомним поговорку: «Встречают по одежке, а провожают по уму». Да, человеку важно быть умным, честным, справедливым, добрым, но надо анализировать, что носить, критически относиться к моде.

Вот недавно почти все молодые люди носили рваные джинсы. Считалось, что чем больше дырок на джинсах, тем это моднее и круче. Противно было смотреть на людей в такой рванине. Ультракороткие юбки – тоже бескультурье, отсутствие вкуса, жалкое подражание Западу. Для того чтобы культурно одеваться, надо думать, анализировать, делать правильные выводы, а не слепо следовать за модой.

И еще к одному правилу культурного поведения необходимо прислушиваться молодежи – умению вести себя в обществе. Порядочный человек должен быть добрым, обладать терпимостью, не повышать голос, уметь сдерживать свои негативные эмоции, любить людей, помогать им, успокаивать их, прощать обиды, не предавать друзей и любимых.

Если вы будете соблюдать указанные принципы, это поможет вам стать настоящими гражданами своего Отечества.

Советы молодежи от педагога с 50-летним стажем работы.

*Русская женщина характером сильна,
Многое в жизни перенесла она.
Весь день в школе надо было трудиться,
Чтобы успехов в работе добиться.
А в семье ждали ее домашние дела,
Дочери в учебе помогала всегда,
Тетради учеников часами проверяла,
Материал к новым урокам собирала.
Честно трудилась всю жизнь свою.
Родителям помогала и говорила:
«Я вас люблю».*

*И вы, ребята, своих родителей любите,
Лучшее всегда от них берите.
Тогда людьми настоящими станете,
Ребят-одноклассников в школе возглавите,
Поведете их на хорошие дела,
Лишь этого хочет наша страна.
Детям следует хорошо учиться,
И дома, и в школе надо трудиться,
Как можно больше надо читать,
Чтобы культурным человеком стать.
Надо в институт поступить стремиться,
Чтоб главной цели в жизни добиться.
Крепкую семью надо уметь создать,
Чтобы должно стране воздать.
А если горе для Родины наступит,
Каждый человек защищать Родину будет,
Такие люди Родину в обиду не дадут,
Они на защиту страны моментально придут.
Материнские уроки на прицел возьмите,
Семью и Родину берегите.
Боритесь с нечестностью в стране своей,
Тогда Родина станет сильней!*

Алевтина ВИНОГРАДОВА,
ветеран педагогического труда, отличник
профессионального образования,
бывший преподаватель русского языка
и литературы в КИГМ №23

Обратимся к отрывку из произведения Михаила Булгакова «Собачье сердце», в котором очень четко характеризуется то, что существует на самом деле (этого нельзя отрицать, но проблема очень серьезна, и важнейшую роль в ее решении играет школа).

«Что такое эта ваша разруха? Старуха с клюкой? Ведьма, которая выбила все стекла, потушила все лампы? Да ее вовсе и не существует. Что вы подразумеваете под этим словом? ... Это вот что: если я, вместе с того чтобы оперировать каждый вечер, начну у себя в квартире петь хором, у меня начнет разруха. Если я, входя в уборную, начну, извините за выражение, мочиться мимо унитаза и то же самое будут

создаются условия для понимания самими ребятами значимости того места, где они родились, выросли, живут и будут жить, того места, которое питает их энергией, наделяет ресурсами и дает возможности для развития. Что вкладываем в это слово – патриотизм? Главный принцип, по которому должна работать школа, – это

образование района, экологической ситуации, внутреннего пространства образовательной организации и так далее).

Очень значимы для будущего нашей страны проблемы несформированной речи, умения общаться, поддерживать друг друга у подрастающего поколения. Это выражается в неумении задавать вопросы, боязни общения с администрацией и педагогическим коллективом, со взрослыми и работниками различных сфер общественной жизни. Здесь особую роль играют два социальных института – школа и семья. Но время не стоит на месте, каждый день появляются все более новые и новые устройства связи и взаимодействия. Так, может, не только молодому поколению нужно уметь с ними работать?.. В школе очень важно общаться на одном языке с ребятами, от

Любовь не только слова

О патриотизме и его проявлениях



делать Зина и Дарья Петровна, в уборной начнется разруха. Следовательно, разруха не в клозетах, а в головах. Значит, когда эти баритоны кричат «бей разруху!», я смеюсь. Клянусь вам, мне смешно! Это означает, что каждый из них должен лупить себя по затылку! И вот когда он выпустит из себя всякие галлюцинации и займется чисткой сараев – прямым своим делом, – разруха исчезнет сама собой. Двум богам служить нельзя! Невозможно в одно время подметать трамвайные пути и устраивать судьбы каких-то испанских обрваницев! Это никому не удается, доктор, и тем более людям, которые, вообще отстав в развитии от европейцев лет на 200, до сих пор еще не совсем уверенно застегивают свои собственные штаны!»

Сюжет каждому очень хорошо знаком. Патриотизм нельзя воспитывать призывами, лозунгами – это реальные дела. Это не тогда, когда учителя в школе на первом уроке первого сентября говорят, что патриотизм – это любовь к Родине, и вы должны быть патриотами своей страны. А тогда, когда в школе

это повышаются доверие и интерес к учебному предмету и внеурочной деятельности.

Сейчас нельзя говорить о том, что молодежь не ценит старшее поколение, напротив, такие масштабные акции, как «Бессмертный полк», проекты по обучению взрослых людей работе с персональным компьютером, различные школьные, районные проекты и многие другие подтверждают это. Другой вопрос, что не всегда мы можем передать словами и эмоциями эту любовь...

Роман ВАЛИЕВ,
выпускник 2016 года
гимназии №1595



МОСКВА

ПОЗИТИВНОЕ ПРОСТРАНСТВО

Одной из задач Городского методического центра является создание условий для повышения качества деятельности педагогов образовательных организаций в области профилактики негативных проявлений среди несовершеннолетних. Высокая востребованность образовательными организациями системного, современного и качественного подходов к профилактике негативных проявлений среди несовершеннолетних требует ответственности в работе и поиска новых передовых технологий, отвечающих современным образовательным стандартам.

Ежегодный городской проект «Москва - позитивное пространство!» - это комплексный подход, включающий информационное и консультативно-педагогическое сопровождение всех участников образовательного процесса (обучающихся, педагогов, родителей) в области обеспечения профилактики негативных проявлений.

Основная идея - создание условий для самореализации обучающихся в виде воплощения потенциала личности как процесса, заключающегося в осознании собственных задатков, таланта и их развития в каком-либо выбранном виде деятельности. Но самореализация подростка невозможна без отрицательного отношения к таким негативным проявлениям, как курение, употребление алкоголя и психоактивных веществ, чрезмерное увлечение компьютерными играми, агрессивное поведение, антивитальные настроения. Участвуя в проекте, школы ориентируют обучающихся, педагогов и родителей на здоровый образ жизни, мотивируют их на достижение успехов и гармоничное развитие и самосовершенствование.

В структуру проекта «Москва - позитивное пространство!» входят мероприятия, повышающие квалификацию педагогов (конференции, семинары, мастер-классы), профилактические недели, городские конкурсы для обучающихся и педагогов.

Все мероприятия и конкурсы, разработанные методистами, предоставляют участникам проекта возможность проявить себя не только в учебе, но и во внеурочной, общественной деятель-

ности. Участие в мероприятиях не требует больших временных затрат, дополнительных соглашений и дает возможность участникам продемонстрировать свою позицию в отношении ко многим негативным явлениям, присущим в современном обществе.

Конкурс социальной рекламы

Городской конкурс социальной рекламы «Дорога в будущее позитива!» позволяет обучающимся выразить свою позицию к какому-либо социальному явлению. Как правило, в создании видеоролика школьнику помогают педагоги и родители, предлагают свои творческие идеи, сопровождают детей на всех этапах конкурса, который направлен на воспитание активной установки на здоровый образ жизни, сотрудничество со сверстниками в решении социальных и образовательных задач. Обучающиеся пробуют себя в роли настоящих сценаристов и операторов, создают видеофильмы, посвященные темам дружбы, ответственности, взаимопомощи, гражданственности. В 2015-2016 учебном году в городском этапе конкурса приняли участие более 400 школьников и студентов колледжей, представивших 205 социальных роликов, из которых 15 стали победителями.

Несколько лет подряд большое количество ребят принимает участие в городском конкурсе мотиваторов «Мотивируй открыто!», что отражает современную тенденцию популярности у молодежи мотиваторов в Интернете. Но одно дело, когда

обучающийся использует интернет-ресурсы, а другое - когда подросток создает работу самостоятельно, фантазирует, может проявить свой вкус не только в эстетике оформления работы, но и продемонстрировать свой вектор роста, отразить свои мысли и идеи. Это могут быть фотографии, рисунки, коллажи в синей рамке и с надписью в виде социально значимого слогана, который мотивирует на отказ от курения и алкоголя, соблюдение законов и прав других людей, пропагандирует спорт и здоровый образ жизни.

Наиболее популярными темами конкурсных работ стали проблемы употребления психоактивных веществ, проявления грубости, насилия и равнодушия. В 2015-2016 учебном году на городской этап конкурса было представлено 387 работ старшеклассников школ и студентов колледжей, из которых 12 стали победителями.

Очень актуален у школьников городской конкурс агитбригад «Новое поколение выбирает...». Этот конкурс направлен на привлечение внимания учащихся к ценностям здорового и безопасного образа жизни пу-

тем создания детских агитационных коллективов.

Многие сформировавшиеся команды выступают несколько лет подряд не только в своей школе, но и на сценах и площадках других школ, привлекая к значимым ценностям тысячи детей. В 2015-2016 учебном году в городском этапе конкурса показали свое мастерство 54 агитбригады, и только 1 команда стала абсолютным победителем года.

В проекте «Москва - позитивное пространство» важную роль играют мероприятия не только для детей, но и для педагогов.

подходами в организации профилактики негативных проявлений среди школьников и студентов колледжей.

В торжественной обстановке оргкомитет конкурса вручил победителям и призерам дипломы и ценные подарки от информационно-методических журналов «Нарко-Нет», «Не будь зависим!», «Уберечь от наркотиков детей».

Все участники оставили искренние отзывы и выразили желание представить свои новые работы в следующем году.

Курсы повышения квалификации

С января по март 2016 года были проведены курсы повышения квалификации «Основные подходы к решению проблем профилактики негативных проявлений среди обуча-

Будущее

Позитивное



конкурс педагогического мастерства «Инновационное решение». Его целью стало повышение у педагогов уровня профессионального мастерства в сфере профилактики негативных проявлений, выявление, обобщение и распространение инновационного опыта, форм и методов организации профилактической работы.

В конкурсе приняли участие более 60 специалистов школ Москвы: социальные педагоги, педагоги-психологи, методисты, педагоги-организаторы, заместители директора.

В результате тщательного отбора в финал конкурса вышли 18 лучших проектов. В конференц-зале учебного центра Московского дома учителя (структурное подразделение «Поведники») в доброжелательной атмосфере конкурсантам представили профессиональному жюри свои очные презентации. Проекты участников отличались актуальностью тематики, инновационными решениями и нестандартными

иностранцев». Они предназначены для специалистов, ответственных за профилактику негативных проявлений (социальные педагоги, педагоги, психологи, педагоги-организаторы, учителя-предметники).

Программа курсов рассчитана на 36 часов. В задачи курса входит объединение информационно-педагогических и психолого-педагогических ресурсов для организации профилактической работы, формирование профессиональных компетенций педагогов в области негативных проявлений среди обучающихся, внедрение современных технологий по организации социального партнерства, правового воспитания детей, работы с родительским и педагогическим коллективом, разработка алгоритмов действий при работе с детьми, попавшими в сложную жизненную ситуацию.

Курсы носят информационно-практический характер.





за здоровым поколением!

пространство Москвы

Рассматриваются следующие важные аспекты: правовые основы профилактики негативных проявлений; особенности организации межведомственного взаимодействия в области профилактики негативных проявлений; индивидуальное сопровождение ребенка с использованием внутришкольного консилиума как ресурса; использование технологий и приемов в профилактике; разработка эффективных проектов в области профилактики негативных проявлений среди детей; организация профилактики негативных проявлений как условие для самореализации обучающихся; видеолекции, презентации, интернет-ресурсы в области профилактики негативных проявлений. Участники курсов отметили ценность предлагаемого материала и возможность практической апробации приемов работы.

С сентября 2015 года ежемесячно проводится Клуб педагогов, ответственных за профилактику негативных проявлений в образовательных организациях. На заседаниях клуба педагоги делятся опытом работы, апробируют рабочие приемы и техники, обсуждают рабочие ситуации. Заседания клуба проходят в поддерживающей атмосфере доверия и взаимопомощи. Каждая встреча имеет актуальную тему и содержит элементы проектной деятельности, где участники создают разработки, применимые в практике, например, «Неделя профилактики интернет-зависимости», «Приемы обеспечения интернет-безопасности», «Алгоритм организации профилактических мероприятий в период подготовки и проведения экзаменов». Участники отмечают, что клубные встречи позволяют не только отработать практические навыки, но и познакомиться ближе, наладив сотрудничество с коллегами, в том числе из других ведомств, которые также занимаются проблемами профилактики среди молодежи.

Игра-квест

Интересным событием проекта «Москва - позитивное пространство!» стала игра-квест «В поисках инновационного опыта», которая была проведена для педагогов, ответственных за профилактику негативных проявлений совместно с наркодиспансером №6 Московского научно-практического центра наркологии.

Игра-квест проходила очень насыщенно. На первом этапе участники посетили площадку

земноводных, залезть в пасть крокодилу, разгадать многочисленные ребусы и загадки, найти ключи в новогодней елке. Многие задачи потребовали от игроков смекалки и физической подготовки.

В ходе игры участники проявили ответственность, интеллектуальную и творческую самостоятельность, а также командное взаимодействие. В финале квеста их ждала заслуженная награда - благодарственные письма от Городского

центра (3 сентября), Всемирный день трезвости и борьбы с алкоголизмом (3 октября), Международный день ребенка (20 ноября), Всемирный день борьбы с ВИЧ (1 декабря), Всемирный день борьбы с наркотиками и наркобизнесом (1 марта), Всемирный день без табака (31 мая), День защиты детей (1 июня).

Недели направлены на снижение рисков возможного употребления обучающимися психоактивных веществ, расширение представления подростков о замещении употребления психоактивных веществ (труд, спорт, творчество, подвижные игры), развитие навыков проявления силы воли и принятия собственных решений (выбор).

События недель представлены тематическими классными часами, спортивными со-

ческом центре Департамента образования города Москвы.

Основные идеи форума - совершенствование профессиональных компетенций педагогических работников в области профилактики негативных проявлений среди обучающихся; организация социально-педагогических и воспитательных аспектов профилактики негативных проявлений; формирование у участников образовательного процесса умений отличать позитивные и негативные проявления в обучении и социализации; развитие у обучающихся мотивации, направленной на достижение успеха и самореализацию; подведение итогов проведения тематических конкурсов и фестивалей обучающихся и педагогов в области профилактики негативных проявлений.

В форуме приняли участие более 700 человек: педагоги, обучающиеся московских школ и колледжей, представители родительской общественности, управляющих советов, межведомственных партнеров.

Участники пленарного заседания поделились с педагогами и родителями опытом работы, рассказали о новых технологиях профилактики негативных проявлений и возможностях межве-



«Шанс», которую подготовили медицинские психологи МНПЦ наркологии Ирина Шведова и Наталья Кайдашева. Две команды по 6 человек получили карту и, следуя по намеченному маршруту, выполнили ряд увлекательных заданий, направленных на развитие осведомленности в области применения методов и приемов профилактики негативных проявлений. На втором этапе участники отправились на площадку «Позитив», задания для которой разработали методисты Городского методического центра. За короткий срок игрокам пришлось пройти по следам

методического центра и праздничный торт.

Участники квеста отметили: «Мы набрались профессионального опыта, весело и с пользой провели время, сплотились друг с другом и с удовольствием поучаствовали бы в подобных мероприятиях еще!»

Важной составляющей проекта «Москва - позитивное пространство» являются тематические недели профилактики негативных проявлений, приуроченные к значимым всероссийским и международным датам: Всероссийский день солидарности в борьбе с террориз-

ревнованиями, тренингами, флешмобами, акциями, беседами со специалистами различных ведомств.

Значимую помощь в реализации проекта оказывает Общественный совет - профессиональное сообщество специалистов в сфере профилактики негативных проявлений среди обучающихся. Совет выполняет такие функции, как современная система наставничества, профессиональная экспертиза методических матери-

домственного сотрудничества. Основную часть форума составили открытые дискуссионные площадки:

- молодежная дискуссионная площадка «Мой выбор - осознанность и безопасность»;
- родительская дискуссионная площадка «Профилактика негативных проявлений - возможность для успешного развития детей»;
- площадка школьного ученического актива «Безопасный путь к самореализации».

Также состоялись площадки открытых мастер-классов для педагогов:

- «Организация системы профилактики негативных проявлений в школе. Опыт работы, методы, инновации» (место проведения - школа №1497);
- «Интересный и безопасный Интернет» (место проведения - Московский многопрофильный техникум имени Леонида Красина);
- «Психологическая безопасность современного подростка» (место проведения - Московский образовательный комплекс имени Виктора Талалихина).

Форум завершился церемонией награждения победителей и призеров городских конкурсов. На площадке «Москва - позитивное пространство» в Городском методическом центре ребятам были вручены дипломы и ценные призы.

В следующем учебном году в рамках проекта «Москва - позитивное пространство!» состоятся новые интересные мероприятия:

- конференция для специалистов, ответственных за профилактику негативных проявлений, «Новые горизонты»;
- воркшоп «Активизация творческих процессов для создания идей в области разработки социальных проектов»;
- конкурс короткометражных фильмов «Крос-сенс»;
- городской студенческий квест «Безопасный мегаполис»;
- интерактивная выставка социальной рекламы в области профилактики негативных проявлений «Дорога в будущее позитива»;
- интерактивная игра «Комикс групп»;
- цикл встреч «Диалоги о развитии успешной личности»;
- цикл студенческих форсайт-сессий «Подумай о будущем» (работа студенческих площадок форсайт-клуба «Будущее сегодня»).

Эффективная организация системы профилактики негативных проявлений сегодня - это комплекс мер, который охватывает всех участников образовательного процесса и помогает ребятам легче адаптироваться к современной жизни, учиться умению брать ответственность за себя и свои поступки, стремиться к личным победам в своей деятельности и, наконец, использовать свои самые лучшие качества для успешной самореализации!

Артем ЗАВАЛЬСКИЙ,
методист Городского методического центра
Департамента образования Москвы

Озорная семейка

И песни, полные задора, и танцы преисполнены огня

От фотографий не оторваться: веселые, искрящиеся, живые. Ба, да это же Аль Бано!
А здесь в окружении детей
Александр Журбин. Яркие мгновения из насыщенной событиями жизни Ансамбля песни и пляски имени Владимира Локтева
поймал Станислав Кравченко. Выставка его работ - это настроение, атмосфера, колорит Московского Дворца пионеров
на Воробьевых горах. А здесь умеют удивлять и радовать. Всегда. Это день сегодняшний, а вот вернисаж, открывавший летопись легендарного ансамбля, которому в следующем году исполнится 80 лет, - генерал Александр Александров,
хормейстер Владислав Соколов и, конечно же, Владимир Локтев. История удивительная, фееричная, беспредельная.
И очень-очень светлая, озорная и задорная в изложении художественного руководителя Ансамбля песни и пляски имени Владимира Локтева Московского Дворца пионеров
Леонида ФРАДКИНА.

- Леонид Михайлович, с чего началась ошеломительная эпопея этого детского многоязыкового объединения?

- Наш ансамбль - коллектив, у которого много родителей. Безусловно, главный человек в создании этого феномена - Владимир Локтев. Но к возникновению этого культурного явления имеют причастность и легендарный генерал Александров, основатель Ансамбля песни и пляски Российской армии, народный артист СССР, и выдающийся хормейстер Владислав Соколов, впоследствии профессор консерватории, народный артист СССР. У истоков создания коллектива стоял и Алексей Ильин, руководитель и дирижер ансамбля, народный артист РСФСР. Всю свою творческую жизнь Ильин посвятил ансамблю, детскому музыкальному творчеству. Елена Рассе великий педагог, хореограф, руководитель хореографической студии. У Елены Романовны начинали свою карьеру народные артисты СССР Владимир Васильев, Наталья Бессмертнова, балерина Большого театра Нина Чистова, братья Юрий и Леонид Ждановы, мэтры народной хореографии Анатолий Борзов, Тамара Лукьянова, Николай Андросов, Анатолий Федоров.

Владимир Сергеевич Локтев - человек, который настолько был полон любви к детям, к творчеству, что ему удалось в тяжелейших условиях собрать талантливых ребят в единый коллектив. Как-то мне попалась его книга, где он рассказывает о своих воспитанниках, ансамбль уже был огромный, а он каждого знал по имени и каждому писал письма. Меня поразило одно из них, где он пишет «10 нельзя»: нельзя не умываться, нельзя не чистить зубы и тому подобное. Каково?! Это был абсолютный подвижник. Он все свое сердце, все свое тепло отдавал детям. Владимир Сергеевич пригласил на работу совершенно замечательных людей. Выдающихся балетмейстеров и дирижеров, с ним сотрудничали все известные композиторы, очень многие произведения были написаны специально для ансамбля. Мне кажется, этот уникальный коллектив возник для того, чтобы дать детям ощущение детства, несмотря на все тяготы того времени.

- А каким образом ансамбль вошел в вашу жизнь?

- Еще пять лет назад я и не думал, что судьба нас свяжет. И все же, наверное, все это произошло не случайно. Когда я был заместителем генерального директора Московского международного Дома музыки, родился проект «Лучшие песни для детей». Естественно тогда в орбиту попал Ансамбль имени Локтева. Признаюсь, тогда, приглашая коллектив выступить на сцене Дома музыки, я мало о нем знал. И вот услышал, увидел, как работают. Впечатлило. Пришел я в команду, в которой было чуть больше четырехсот детей. Сейчас нас намного больше. У нас намного больше сейчас и концертов, уровень нашей востребованности серьезно вырос. Это тот коллектив, который обладает особой энергетикой, и он всегда будет интересен. Надеюсь, и мне удается внести свой вклад в это.

- Кто ваш основной зритель?

- Сложно сказать, кто именно является нашим зрителем, потому что мы выступаем для всех. Нас слушают взрослые, дети, бабушки и дедушки, мамы и папы, руководители больших организаций и представители власти. Буквально на днях было выступление в одном из госпиталей. Знаете, что меня там поразило? Меня всегда это поражает. То, что дети классно поют-танцуют, это понятно, единение всех и вся. У нас есть еще одна потрясающая особенность, я это называю «институт дежурных мамочек». Родители стоят за кулисами, поправляют костюмы, ободряют, успокаивают, быстро реагируют на все катавасии: нужно что-то подшить - мигом, дать попить - пожалуйста. Мне кажется, мы пришли к весьма интересной форме отношений, можно даже ее назвать клуб-

там. Мы проведем рокировку, и в этот большой концертный хор «Юность» придет уже педагог, которая несколько лет занималась с хором «Пионер». Анна Алексеевна всем нам явила пример преданности делу, профессионализма и высокой нравственности. Дать дорогу своим ученикам, молодым коллегам и помочь им во всем - это прекрасно. Вот такие у нас педагоги, наш золотой фонд. Да разве с такими педагогами можно в чем-то сомневаться и не верить в будущее?

А наш замечательный балетмейстер Марина Егорова! Ее привели сюда когда-то в детстве танцевать, прошло много лет, и вот она здесь. Она поступила в ансамбль Моисеева, окончила иняз и вернулась. Такие же истории можно рассказать о многих. Это те люди, которые здесь выросли. Можно быть просто профессионалом и здорово делать свою работу.

гастроли в Монако и Китае, но Торжок - это нечто. Такой радости, такого удовольствия, такого интереса мы давно не испытывали. Так что будем и вперед создавать «летучие отряды» и десантироваться в замечательные российские города.

Есть концерты, которые мы проводим для работников силовых структур. Это связано тоже с определенным патриотическим воспитанием. Мы хотим, чтобы дети видели все, им это интересно. Очень интересная происходит реакция на концертах: взрослые, слушая ребят, становятся детьми, а тещаются себя настоящими артистами. И нам говорят: «Какие у вас замечательные дети и вне сцены!» И это правда - они доброжелательны, приветливы, искренни, абсолютно лишены некой такой артистической заслуги.

Но у нас и нет задачи делать из ребенка суперзвезды. Если мы видим особо одаренного ребенка, естественно, советуем идти учиться в серьезную профессиональную школу. Ансамбль развивает их, высвобождает внутренний кураж, заставляет попробовать искусство перевоплощения на вкус, получить творческое вдохновение. Это все пригодится в любом жизненном деле.

- Как вы отслеживаете судьбы своих воспитанников?

- Мы всегда на связи, они приходят сюда, приводят своих детей, теперь уже и внуков. А поступают наши воспитанники часто в совершенно не связанные с танцами и песнями институты, это Высшая школа экономики, МГУ, МГИМО. В творческие вузы идут единицы. У нас другая задача. Потому что, мне кажется, если ты хочешь, чтобы у тебя вырос большой артист, его надо отправлять в специальное учебное заведение, а мы допобразование - мы прививаем вкус к творчеству, мы даем возможность попробовать себя.

- Тем не менее у вас есть и звездные выпускники?

- Есть. Та же Тамара Ильинична Синявская пришла сначала сюда в хореографию. Но как танцовщицу ее сегодня не знают, а знают ее как выдающуюся певицу. И Владимир Васильев, и Сергей Филин. Но есть и другие, кто добился серьезных успехов совершенно на ином поприще. Они молодцы! Потому что их научили работать. Им показали, что вдохновение открывает любые двери. Артист - это внутреннее состояние. Можно быть артистом в любом деле. Это состояние полета. Ты можешь с ним водить самолет или быть дипломатом. У меня счастливая работа, мне не нужно ничего говорить, выходят дети - и все ясно. Сейчас отправляем 85 ребят в «Артек». Это лауреаты и победители всевозможных конкурсов. С ними поедет педагог Анна Аверьянова, которая будет заниматься не только с нашими детьми, но и с любым ребенком, отдыхающим в «Арте-

ке» и желающим научиться петь. А потом в «Артек» поедет еще группа: хореографический коллектив Ансамбля песни и пляски имени Владимира Локтева, завоевавший Гран-при VI Всероссийского национального фестиваля-конкурса танцевальных коллективов «Волшебная туфелька». Их поощрили путевкой на творческую смену.

- Вы ансамбль Дворца пионеров...

- Во Дворце пионеров столько талантов! «Купавушка», «Касталия», чтецы, Театр юного москвича, шахматная школа имени Михаила Ботвинника... Всех невозможно перечислить. Я говорю только о тех, с кем сталкиваюсь по роду нашей деятельности. И во дворце огромное количество талантливых педагогов - Светлана Сылентьева, Елена Карасева, их много - потрясающих учителей, наставников, творческих, ярких, увлеченных, невероятно одаренных людей.

- Поделитесь своими планами хотя бы на ближайшее время.

- Во-первых, у нас намечены традиционные концерты в Доме Чайковского и в Московском международном Доме музыки. Во-вторых, намечен очень интересный проект с ансамблем Александрова. 16 сентября мы будем вместе выступать в Большом зале консерватории. Неожиданные проекты вообще рождаются часто, к таким можно отнести и наш концерт с Аль Бано. Был концерт в Доме музыки с оркестром Юрия Башмета и эстрадными дивами из Италии. У нас все время что-то происходит. Старший хор с Государственным симфоническим оркестром России принимал участие в концерте, посвященном годовщине снятия блокады Ленинграда. Что примечательно, исполняли музыку композиторов, погибших во время Великой Отечественной войны. Мы беремся за все, что интересно, что основано на замечательном музыкальном материале, с удовольствием участвуем в благотворительных акциях.

Все невозможно перечислить. Все коллективы, которые есть в ансамбле, - лауреаты каких-либо конкурсов, российских, международных, московских. В этом году наш дворец празднует 80-летие своей истории. Ансамбль старается принимать участие во всех мероприятиях дворца, посвященных этой дате.

- С какого возраста приходят в ансамбль?

- Мы начинаем заниматься с детьми уже в три года. Пока ребенок не вырос. Но и всенадцатилетние, бывает, хотят выступать в ансамбле, и такая возможность у них есть. Скажу не лукавя: то, каким мы видим Ансамбль песни и пляски имени Владимира Локтева Московского Дворца пионеров, - это титаническая работа поистине великих педагогов.

Лариса ЛИХАЧЕВА



ной. В нашу деятельность вовлечены все - дети, и родители. Это здорово!

- И я слышала, что многие воспитанники ансамбля сами впоследствии становятся педагогами и работают уже бок о бок с теми, кто вдохнул в них искру артистического восприятия жизни. Это так?

- Да, это удивительная история. Наш педагог Ольга Волкова - ученица Марины Игоревны Егоровой. Анна Аверьянова - ученица Анны Алексеевны Егоровой, Денис Берко занимался в Ансамбле имени Локтева, затем танцевал в Ансамбле имени Игоря Моисеева, а потом вернулся к нам хореографом-постановщиком и проявляет себя как великолепный специалист. Не только педагоги, но и административный состав ансамбля состоит из воспитанников Московского Дворца пионеров. Заведующий учебной частью ансамбля Федор Миронов, заведующая сектором организации концертной и гастрольной деятельности Светлана Морозова тоже в детстве занимались в этих стенах.

На недавнем художественном совете поразительный шаг сделала заслуженная артистка России, главный хормейстер Анна Алексеевна Егорова, прославившаяся в ансамбле более 40 (!) лет. Она сказала, что хочет перейти из большого концертного хора к младшим де-

тикам. Но когда соединяется выдающийся профессионализм с сияющими глазами - это что-то немыслимое! Это и создает неизвестную атмосферу ансамбля. Энергетика коллектива производит поистине лечебное действие на любого.

У нас несколько видов концертной деятельности. В Москве Ансамбль песни и пляски имени Владимира Локтева выступает на лучших концертных площадках: Концертный зал имени Петра Чайковского, Государственный Кремлевский дворец, Московский международный Дом музыки, концертные залы Московского Дворца пионеров. С гастрольными туром мы не только обходим всю необъятную территорию бывшего Советского Союза, но и побываем во многих странах Европы, Азии и Америки.

В этом году в Монако был Год ребенка. Наши юные артисты ездили туда. На концерте присутствовал князь Монако, по протоколу на это у него было 15 минут. Он просидел больше часа! Овации, восторг! Наши дети этого заслуживают.

Мы будем осваивать не только большие, но и малые залы. Со следующего года начнем давать концерты в небольших провинциальных городах. К этой мысли подвиг наш недавний концерт в Торжке. Знаете, мы провели прекрасные



История с продолжением

Романовы в музее-заповеднике «Царицыно»

Беспрецедентные по масштабу и длительности музейные гастроли с 29 июня позволят показать москвичам домашнюю жизнь любимой резиденции семьи Романовых.

Однинные предметы быта и дворцовой обстановки, связанные с именами Александра I, Александра III, Николая I и Николая II, расскажут о радостных и трагических событиях семейной жизни русских императоров.

Большой царицынский дворец, которому так и не довелось стать императорской резиденцией, принимает уникальную коллекцию личных вещей, в окружении которых в Александровском дворце Царского Села жили несколько поколений семьи Романовых.

Более 700 предметов, среди которых грандиозные живописные полотна европейских и русских мастеров, фарфор XVIII и XIX веков, дворцовая мебель, мундиры императоров, а также подлинные письма, дневники, рисунки, акварели, ученические тетради, записи



и фотографии хранят прикосновение ушедшей эпохи и личные истории членов императорской семьи.

Александровский дворец был построен в Царском Селе по распоряжению Екатерины II и преподнесен в дар к бракосо-

четанию ее первого и любимого внука, великого князя Александра Павловича (будущего императора Александра I) с великой княжной Елизаветой Алексеевной. В мае 1796 года, в последний год правления Екатерины II, великонояжская чета переехала в только что построенный дворец. На долгие годы дворец оказался связан с Романовыми: его очень любил император Николай I, именно там была великонояжская резиденция будущего императора Александра III, там, в 1868 году родился и провел 12 лет своего царствования последний русский император Николай II. Из Александровского дворца в 1917 году после нескольких месяцев ареста царская семья была отправлена в ссылку.

Выставка в Царицыне - это история с продолжением. Вторая часть экспозиции откроется в конце 2016 года и будет посвящена последним месяцам жизни Романовых в Александровском дворце - от последнего семейного Рождества до последнего взгляда, брошенного Николаем II на любимый дом при отъезде в ссылку в августе 1917 года.

Благодаря сотрудничеству нескольких музеев впервые с 1941 года удалось собрать в одном пространстве великолепную историческую коллекцию Александровского дворца. Коллекцию, часть которой была утрачена после революции, в годы Великой Отечественной войны, сохранили несколько музеев, среди них - ГМЗ «Царское Село», ГМЗ «Павловск» и Новгородский музей-заповедник. Общими усилиями были собраны вместе те «родные» для Александровского дворца предметы, которые будут выставлены в Царицыне на время реставрации комплекса зданий в Царском Селе. Неоценимый вклад внес Государственный архив Российской Федерации, передавший на выставку подлинные письма, дневники, открытки и фотографии, которые позволят прикоснуться к личным историям обитателей Александровского дворца.

Выставка организована ГМЗ «Царицыно», ГМЗ «Царское Село», Государственным архивом РФ. Куратор выставки Ольга Барковец, дизайнер Агния Стерлигова.

Елена ГРИШИНА





Мотор! Поехали! ...На выпускной в парк Горького!

Грандиозный праздник в честь окончания школы

В жизни школьников есть особенный день, когда перед ними распахиваются двери во взрослую жизнь, когда впереди лишь свобода и море возможностей. Взрослые и вчерашние дети стремятся сделать этот праздник как можно более запоминающимся и ярким. Конечно же, это выпускной вечер.

Уже четвертый раз для столичных школьников в ночь с 24 на 25 июня в парке Горького стартует «Московский выпускной». В нынешнем году грандиозное торжество прошло под девизом «Мотор! Поехали!» в честь Года российского кинематографа. Поэтому на всю ночь парк превратился в съемочную площадку. Даже само прибытие вчерашних школьников было обыграно в духе кинофестивалей.

На главном входе в парк раскинулась красная ковровая дорожка, прибывающих выпускников встречали, как кинозвезд. При входе школьники чествовали знаменитые киногерои - Петр I из известного «Арапа...», мушкетеры, разбойная троица из «Кавказской пленницы» вместе с Шуриком, Иван Васильевич, который сменил профессию, а также герои военных и исторических фильмов. Проходя по красной дорожке, ребята с энтузиазмом фотографировались и всячески веселились - ведь исключительно для них сегодня парк будет открыт всю ночь! Море счастливых улыбок, вспышки фото-



камер и океан ярких эмоций, фантасмагоричные персонажи, интересные и зрелищные мероприятия, неожиданные встречи - это уникальная атмосфера парка, погрузиться в которую можно лишь раз в году, в день прощания со школой, когда наконец отгрекут фанфары, сопровождающие минуты вручения аттестатов, и останутся позади помпезные речи директоров, учителей и родителей.

Департамент культуры Москвы и парк Горького подготовили для выпускников увлекательную программу с множеством сюрпризов. Ночью в парк могли попасть только школьники. И каждый смог найти для себя развлечение по душе - сняться в комедии, поучаствовать с друзьями в конкурсах и флешмобах, потанцевать, отдохнуть и пофотографироваться под брызгами раскрашенного прожекторами фонтана, посидеть с одноклассниками в уютных ресторанчиках и кафе, которые специально для праздника стали круглосуточными. Место нашлось даже для чтения книг - некоторые особенно целеустремленные выпускники решили готовиться к вступительным экзаменам прямо во время торжества.

На нескольких сценах парка в концертной программе выпускного-2016 выступили более 40 популярных групп и сольных исполнителей, в том числе выбранные на портале «Активный гражданин». Яркий музыкальный калейдоскоп композиций самых разных жанров - от модного диско и рока до хип-хопа, ритм-энд-блюза и рэпа. Танцевальные флешмобы в разных стилях, световые шоу, а также выступления уличных театров и цирковых коллективов наполняли все пространство парка без остатка, поддерживая атмосферу феерического праздника. Выпускники очень тепло встретили знаменитые саундтреки из кинолент разных лет в исполнении и обработке молодых музыкантов.

Почувствовать себя актерами выпускники могли на центральной аллее парка, где разместилась зона фотоинсталляций - стоп-кадров из известных фильмов. В столице были сняты многие культовые кинокартины - «Я шагаю по Москве», «Москва слезам не верит», «Иван Васильевич меняет профессию», «Стиляги», «Черная молния». Выпускникам была дана возможность оказаться на месте главных героев фильмов, сыграть эпизодические роли или поучаствовать в масштабе и просто сфотографироваться с любимыми персонажами кино.

Для самых терпеливых организаторы подготовили киномарафон - до самого утра в кинотеатре под открытым небом показывали фильмы и отрывки из популярных сериалов.

На «Московский выпускной-2016» съехались более двадцати тысяч выпускников, что примерно на семь тысяч больше, чем в прошлом году. Живой интерес к такому празднику вполне обоснован - вступая во взрослую жизнь, школьники хотят показать себя с новой стороны - независимых, сильных людей, смотрящих в будущее, для которых нет ничего невозможного. Просто в этот важный день им захотелось не думать о серьезных вещах, а побывать последний раз веселыми, беззаботными и невероятно жизнерадостными детьми, заряжающими своей энергией всех вокруг.

Алексей ОДРОВ