

НЕЗАВИСИМОЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

№25 (10626). 21 июня 2016. Цена договорная

Город-сад

Братеевский парк превратится в благоустроенную зеленую зону в кратчайшие сроки. К началу фестиваля фейерверков, который состоится в июле 2016 года, планируется обновить Братеевский каскадный парк, об этом сообщил мэр Москвы Сергей Собянин в ходе осмотра работ по благоустройству.



— В этом году мы делаем около 80 зеленых территорий в Москве, благоустраиваем их. В парке Братеево, в котором мы сейчас находимся, идет реконструкция. Здесь приводится территория в порядок, разбиваются новые газоны, делается новое освещение, создаются новые современные детские спортивные площадки, — сказал мэр.

Братеевский каскадный парк общей площадью 38 га расположен на южном берегу Москвы-реки вдоль улицы Борисовские пруды. Парк спускается к реке небольшими террасами-каскадами, что обуславливает его название - каскадный парк.

Транспортная доступность парка существенно улучшилась благодаря открытию в 2011 году новой станции «Борисово» Люблинской линии метро.

В 2015 году было принято решение о переводе Братеевского каскадного парка в ведение государственного учреждения культуры «ПКиО «Кузьминки» и соответственно организации в нем постоянной спортивной и досуговой деятельности по стандартам городских парков культуры и отдыха.

Проведение работ по благоустройству парка планируется на период с мая по июль 2016 г. На данный момент на площадке работают порядка 1500 человек и 200 единиц техники.

В первую очередь в парке создадут комфортную пешеходную зону, отремонтируют существующие сходы, построят 3 новые лестницы для спуска к набережной.

Планируется создать 24 га газонов, разбить 38 цветников и провести работы по санитарной обрезке деревьев и кустарников.

Новые фонари помогут создать уют и хорошее освещение в парке. Предполагается замена 262 парковых светильников, установка 174 новых фонарей и выпрямка 28 торшеров.

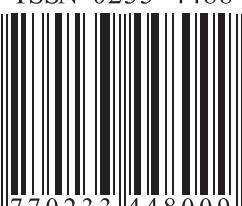
Для любителей спорта в парке будут оборудованы 2 теннисных корта, футбольное поле, баскетбольная площадка и комплекс уличных тренажеров, планируется создание 3 детских площадок.

Одним из первых культурно-развлекательных мероприятий в Братеевском парке станет Международный фестиваль фейерверков «Ростех», который пройдет с 23 по 24 июля.

Фестиваль проводится при поддержке Правительства Москвы уже второй раз и по своим масштабам приравнивается к крупнейшим мировым пиротехническим шоу.

Мария ЕРМАКОВА,
Денис ГРИШКИН (фото)

ISSN 0233-4488



9 770 233 4480 09

Традиция общения



В среду 15 июня состоялась встреча министра Правительства Москвы, руководителя Департамента образования Москвы Исаака Калины с финалистами конкурса «Учитель года Москвы-2016».

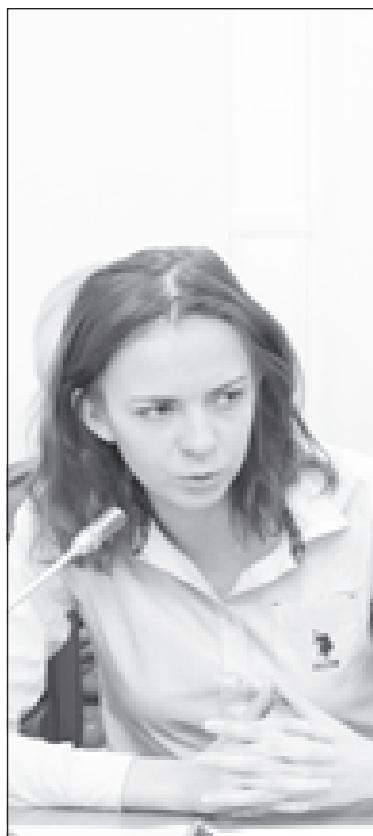
Такие встречи стали уже традиционными. Началось все с приглашения руководителя Департамента образования Москвы в прошлом году во время традиционного селекторного совещания по четвергам, посвященного завершению Московского городского конкурса профессионального мастерства и общественного признания, его победителей... на ужин. После этого все педагогическое сообщество гадало, что это будет за встреча и о чем пойдет разговор, что такого важного скажут министр и педагоги друг другу, на что педагоги министру пожа-



люются, что он примет во внимание и что им пообещает сделать.

И вот неожиданная инициатива прижилась. Во время беседы министр и педагоги обсудили те изменения, которые происходят в столице в рамках модернизации образования, высказали свое мнение по широкому кругу проблем развития столичной системы образования.

Светлана Мишина,
*Городской методический центр
Департамента образования
Москвы (фото)*



Мобильные от мобильных
В Москве подведены итоги 2015-2016 учебного года программы дополнительного образования по основам IT и программирования для старшеклассников IT-школы Samsung.

Сертификаты об успешном окончании обучения получили 86 московских школьников, 13 из них - с отличием. Все выпускники успешно освоили курс по основам IT и программирования, разработанный специалистами Исследовательского института Samsung в России совместно с МФТИ, а также защитили собственные проекты - мобильные приложения на платформе Android.

Первая площадка IT-школы Samsung в Москве была открыта в 2014 году при поддержке Департамента образования столицы на базе Московского центра технологической модернизации образования. Высокий конкурс при поступлении и востребованность программы способствовали открытию двух новых площадок в 2014 и 2015 годах соответственно: в Техническом образовательном центре Samsung и в Российском университете дружбы народов.

Пройти бесплатное обучение в IT-школе Samsung могут старшеклассники (преимущественно 9-10-х классов), а также учащиеся колледжей в возрасте до 17 лет включительно. Программа обучения рассчитана на 132 академических часа и включает в себя как теоретическую, так и практическую части. В рамках последней обучающиеся создают собственные мобильные приложения на платформе Android.

Среди интересных проектов выпускников этого года можно отметить несколько мобильных приложений. Выпускники, обучавшиеся на базе РУДН, - Александр Фельдман, Иван Кукушкин и Александр Ашкенадзе - создали систему «Электронная столовая», которая упрощает процесс заказа блюд в столовой - его можно сделать заранее через мобильное приложение. Данный проект может быть широко востребован среди различных групп пользователей, но в первую очередь он был рассчитан на маломобильных людей, находящихся на лечении в медицинских учреждениях. Анна Кудлай и Святослав Белов, обучавшиеся на базе Технического образовательного центра Samsung, также выбрали социальную тематику для собственного проекта и создали приложение, которое напомнит пользователю о необходимости принять лекарство в установленное время в течение всего периода лечения.

- Как учителю мне очень интересно работать в IT-школе Samsung, - отметил учитель IT-школы Samsung в Москве Владимир Ильин. - В рамках программы мы с коллегами составили свой практический учебник и методический курс. Кроме того, я вижу положительные результаты моих учеников. Думаю, в следующем году школа будет еще более востребованной среди старшеклассников.

Илья ЮРЧЕНКО



Объявлен набор в космонавты

Московский Дворец пионеров приглашает учащихся 7, 8 и 10-х классов в индустриально-технологические классы воздушно-космического и оборонно-спортивного профиля.

Индустриально-технологические классы Московского Дворца пионеров - это качественное основное и дополнительное образование, которое влияет на формирование высокой технической культуры и развитие стратегического мышления.

Программа занятий позволяет получить навыки применения нестандартных решений, освоить практический курс по организации безопасной жизнедеятельности, а также получить дополнительные знания в таких науках, как физика, математика, физкультура и основы безопасности жизнедеятельности.

Специальный блок воздушно-космического профиля включает в себя знакомство с теорией полетов, аэрокосми-

ческой техникой, цикл практических занятий по парашютной подготовке и технике управления летательными аппаратами.

В блок оборонно-спортивного и спасательного профиля входят углубленные занятия физической подготовкой и военным делом, цикл практических занятий по воздушно-десантной подготовке, туристской подготовке, углубленное знакомство с историей нашей Родины, а также практический курс по организации безопасной жизнедеятельности в нестандартных условиях.

Выпускников воздушно-космического и оборонно-спортивного направлений ориентируют на поступление в Рязанское высшее воздушно-десантное училище, другие военные вузы (высшее и среднее профессиональное образование), Академию МЧС, учебные заведения Министерства водного транспорта, Росрыболовства, учебные заведения аэрокосмической отрасли.

Екатерина КОТОВА



Ученики школы №1034 одержали победу в конкурсе на лучший совет по подготовке к сдаче ЕГЭ

Ученики братеевской школы №1034 подготовили на конкурс «ЕГЭ на 100» две работы, с которыми заняли 1-е и 2-е места в номинации «Видео». Конкурс проводит Московский центр качества образования.

С нашими учениками начальной школы мы подготовили видеоролик, в котором они дают выпускникам советы по процедуре сдачи экзамена (1-й «Д» и 1-й «Е» классы, руководители Елена Вячеславовна Гуцол и я, Ильдар Юрьевич Хусаинов). А наши выпускники подготовили видео с вредными советами по подготовке к ЕГЭ (ученики 11-го класса Екатерина Степанова, Грачья Аветисян, руководитель тоже я, Ильдар Юрьевич Хусаинов). Формат таких советов известен многим по книжке Григория Остера. Таким советам следовать не стоит, но они как нельзя лучше отражают болезненные места при подготовке к экзамену.

Цель конкурса заключается в том, чтобы узнать и раскрыть секреты, которые помогают всем участникам образовательного процесса эффективно и комфортно прой-

ти итоговую аттестацию. Работы на конкурс принимались по электронной почте в любом формате - текст, видео, инфографика.

Все советы по подготовке к ЕГЭ будут собраны воедино и выложены в открытом доступе в мультимедийном сборнике на сайте Московского центра качества образования.

Результаты конкурса размещены на странице <https://m.facebook.com/mcko.ru/posts/1024885260934910:0>

Лучшие работы участников уже сейчас можно посмотреть в соцсетях Facebook и ВКонтакте.

Конкурс на лучший совет по подготовке к сдаче ЕГЭ «ЕГЭ на 100» был объявлен Московским центром качества образования в начале марта. Церемония награждения намечена на конец июня, после завершения основной волны государственной итоговой аттестации.

Ильдар ХУСАИНОВ,
учитель информатики школы №1034



Снимается кино

Московские ученики соревнуются в создании лучших видеороликов о своей образовательной организации - в столице проходит общегородской конкурс «Моя школа».

Более десяти видеороликов учащихся уже опубликовано на сайте интернет-телеканала «Московский образовательный» после объявления старта конкурса «Моя школа», сообщает пресс-служба Департамента образования столицы.

На сайте уже размещены работы учащихся школ №937, 1739, 656, 1106, 937, 1191, 1412, 123, лицея №1533, гим-

назии №1637 и специальной (коррекционной) общеобразовательной школы-интерната №52. Всего на конкурс поступило более 30 видеороликов.

Запечатлеть яркие моменты школьной жизни и принять участие в конкурсе на создание лучшего видеоролика предлагает учащимся столицы Московский образовательный интернет-телеканал этим летом. В конкурсе «Моя школа», который стартовал 20 мая и продлится до начала сентября 2016 года, могут принять участие все школьники Москвы. Видео с самыми яркими моментами из школьной жизни учащимся необходимо напра-

вить по электронной почте konkurs@mosobr.tv с пометкой «конкурс Моя школа». Ребята могут также размещать свои видео на страницах в социальных сетях с хэштегом #мояшкола. В видеоматериалах ребятам предлагается отразить возможности московских школ, которые помогают им в учебе. Комментарии директора школы, учителей и родителей в видеоматериале особенно приветствуются. Продолжительность ролика должна составлять не более трех минут.

Победителей конкурса определят по итогам открытого голосования на сайте телеканала «Московский образовательный», где размещаются сюжеты. Лучшие работы с указанием авторов будут представлены на телеканале «Московский образовательный», портале «M24», сайте Департамента образования Москвы и в социальных сетях.

Анна КОРОВАЦКАЯ

Лето для репортажей

Более 200 школьников столицы приняли участие в интерактивном проекте «Журналистские каникулы» на Московском образовательном интернет-телеканале. Об этом сообщает пресс-служба Департамента образования столицы.

Итогом практики ребят стали два полноценных эфирных продукта. Первый - тележурнал на тему «Лето - не время для отдыха». Школьники сами разрабатывали рубрики, их наполнение, придумывали заставки и интерактивы, снимали телесюжеты. По замыслу организаторов, летний выпуск станет пилотным для регулярного общемосковского тележурнала с условным названием «Времена года». Одна из рубрик новой программы посвящена второму эфирному продукту интерактивных каникул - пресс-клубу «ИТ-репортер».

Пресс-клуб «ИТ-репортер» - это ток-шоу, эфир которого полностью готовят участники журналистских каникул. Ребята разработали формат, составили сценарий, провели опросы и сами сидут за режиссерский пульт и встанут за камеры. Гостем нового ток-шоу станет учитель года Москвы-2011, учитель года России-2011, телеведущий, депутат Московской городской Думы Антон Молев. Он поможет участникам проекта ответить на вопросы, какую роль играют детские СМИ в жизни города, района и школы, помогают ли они в создании позитивного облика школы. На ток-шоу также расскажут о количестве школьных СМИ в столице и в России и составят фоторобот идеального руководителя.

Интерактивный проект «Журналистские каникулы» подготовлен и проведен Новостным агентством школьной прессы «НАШпресс» и лицей №1310 совместно с Московским центром технологической модернизации образования.

Екатерина ОЛЕЙНИКОВА

Победа за искусством

Воспитанники Детского телеканала, представлявшие ансамбль народного танца «Ларец», одержали победу на международном конкурсе-фестивале «Морской бриз» в Сочи. Также с победой вернулся в Москву образцовый Детский театр моды Натальи Горчаковой.

Международный конкурс-фестиваль детского и юношеского творчества «Морской бриз» проходил в Центре национальных культур поселка Лазаревское Сочинского района. Детский театр моды представил на суд жюри две коллекции - «Россия молодая» и «Елисейские поля». Театр моды Натальи Горчаковой был по достоинству оценен профессиональным жюри и получил Гран-при фестиваля в номинации «Театры моды». Ансамбль народного танца «Ларец» привез в Сочи танцевальные номера «Аджарский танец» и «Тимоня». Яркие костюмы, отличные поставленные номера не смогли никого оставить равнодушным. По итогам конкурса ансамбль «Ларец» заслуженно завоевал первое место в номинации «Народный танец».

Анна КОНДА

Ожидание эмоций

Минута, открывающая новую страницу жизни

Пресс-конференция в Департаменте образования столицы «Московский выпускной-2016» была посвящена обсуждению городского праздника, который ожидает всех москвичей, окончивших в этом году школу, в парке культуры и отдыха имени Максима Горького.

Как и в предыдущие годы, в целях охраны жизни и здоровья выпускников будут обеспечены комплексная безопасность и антитеррористическая защищенность, а также медицинское сопровождение проведения выпускных вечеров на установленных площадках проведения праздничных мероприятий соответствующими кинотеатрами. Все это создаст, надеемся, самое удивительное настроение. В полночь произойдет некий символический переход во взрослу жизнь, которая для выпускников начинается именно с этой минуты.

- Вопрос, куда идти отмечать выпускной, встал перед моими одноклассниками еще в сентябре, - улыбается одиннадцати-



В традиционной встрече со СМИ приняли участие заместитель руководителя Департамента образования Москвы Игорь Павлов, заместитель руководителя Департамента культуры Москвы Владимир Филиппов, директор школы №2095 «Покровский квартал» Илья Новокрещенов и выпускница физико-математического класса школы №2095 «Покровский квартал» Эвелина Бельская. Участники пресс-конференции рассказали о проведении праздничных мероприятий, посвященных завершению 2015-2016 учебного года, и городском празднике выпускников, который пройдет в ночь с 24 на 25 июня.

В выпускных вечерах 24 июня примут участие более 51 тысячи выпускников образовательных организаций, подведомственных Департаменту образования Москвы.

В целях организованного чествования выпускников государственных образовательных организаций распоряжением Правительства Москвы от 27 октября 2015 года №623-РП «О проведении праздничных мероприятий, посвященных завершению 2016-2016 учебного года» определены площадки проведения праздничных мероприятий:

- городской праздник выпускников на территории Центрального парка культуры и отдыха имени Максима Горького;

- государственные образовательные организации, реализующие образовательные программы среднего общего образования;

- государственные образовательные организации высшего образования, расположенные на территории Москвы.

В городском празднике выпускников на территории Центрального парка культуры и отдыха имени Максима Горького примут участие более 20 тысяч московских выпускников. Уже зарегистрировано около 23 тысяч заявок на участие.

организациями и структурами Москвы.

Департамент культуры Москвы проводил опрос на сайте «Активный гражданин», для того чтобы максимально учесть желания выпускников. И программа праздника организована с учетом запросов молодежи.

- Я наблюдаю воочию, как из года в год растет популярность таких праздников, - отметил директор школы №2095 «Покровский квартал» Илья Новокрещенов. - В Москве есть большие возможности для организации некоторого образцового праздника. Это реально может послужить образцом того, какова может быть традиция празднования такого значимого для многих события. В этом году темой встречи стал Год кино. Обещают, что к выпускникам присоединятся звезды наше-

классница физико-математического класса школы №2095 «Покровский квартал» Эвелина Бельская. - И все решили: в парк Горького! Мы смотрели, как отмечалось в прошлом году, и поняли, это потрясающе! Большая территория, есть где пройтись, подышать свежим воздухом, различные мастер-классы на любой вкус, танцевальные фешн-моби - мы все хотим в них поучаствовать, но самое интересное, что через платформу «Активного гражданина» мы выбирали исполнителей, которые будут для нас петь! И я жду невероятных эмоций от объединения всех выпускников в единый коллектив. Я жду эмоций, которые запомнятся на всю мою жизнь.

- Этот праздник, - сказал заместитель руководителя Департамента образования Москвы



го кинематографа, известные и старшему поколению, и популярные среди молодежи.

- Главная тематика, атмосфера праздника будет посвящена отечественному кинематографу, - прокомментировал заместитель руководителя Департамента культуры Москвы Владимир Филиппов. - Это проявится и в застройке территории парка, там будут артобъекты, и каждый посетитель праздника сможет узнать декорации известных фильмов, выпускников поздравят звезды кино, будет работать

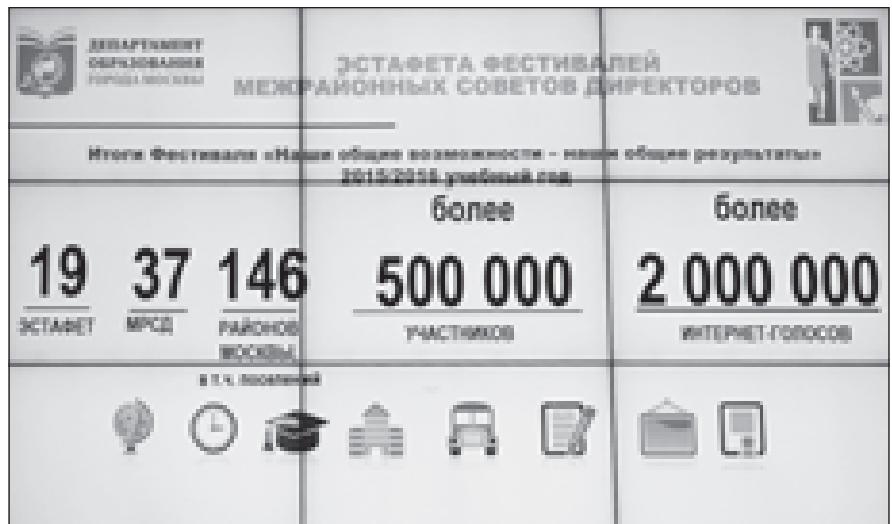
Игорь Павлов, - останется в памяти светлым моментом в жизни. Мы начали традицию общегородского праздника. И она прижилась. Отметить это событие вместе с ровесниками из других школ, оказывается, интереснее, ярче и насыщеннее. Ты ощущаешь единение и тесную взаимосвязь с невероятно большим количеством людей и в этот момент осознаешь, в каком огромном и полном возможностей городе ты вырос.

Лариса ЛИХАЧЕВА



Безграничное будущее

Перспективы беспредельны, как сама Вселенная



На традиционном селекторном совещании Департамента образования Москвы, которое проходит в режиме онлайн, вручили знаки отличия «За безупречную службу городу Москве» и пригласили в космос.

navтики, Музей космонавтики, Московский авиационный институт и планетарий, а также побывали в музее Дома космонавтов, пообщались с космонавтами и увидели тренажеры для полетов.

Ознакомиться с графиком проведения «Космических суббот» и записаться на регистрацию можно на сайте sm.dogm.mos.ru.

Директор колледжа архитектуры, дизайна и реинжиниринга №26 Константин Афонин на селекторном совещании рассказал о реализации проекта «Юные мастера» для московских школьников.

На селекторном совещании также подвели итоги эстафеты фестивалей межрайонных советов директоров школ «Наши общие возможности - наши общие результаты», а директор ГБПОУ «Воробьевы горы» Андрей Шашков представил проект положения Московского детского фестиваля национальных культур «Мой дом - Москва».

Селекторное совещание Департамента образования Москвы проходит еженедельно по четвергам с 16.30 до 18.00. Видеозапись всех онлайн-совещаний можно найти на сайте Департамента образования в разделе «Видео».

Михаил СВЕТИН

Совершенствование информационно-коммуникационных технологий ставит перед нами новые задачи, преобразуя экономическую, социальную и политическую сферы, а инновационная природа развития общества требует высокого уровня науки и образования. Именно технологии являются основным вектором развития современного общества и в конечном итоге влияют на положение экономики государства, определяют его авторитет и стратегические позиции в мировом пространстве. Но технологии сами по себе, без интеллектуального наполнения, без умения воспринимать новое и создавать его, не могут стать определяющими для развития образовательной среды.

Политехнический колледж №8 имени дважды Героя Советского Союза Ивана Павлова ведет свою историю с 1920 года, когда при государственном авиационном заводе №1 была открыта Школа заводского ученичества рабочих кадров. История развития колледжа неразрывно связана с информационным и технологическим развитием страны. Стремительно менялась жизнь, и в соответствии с ее требованиями изменялся перечень профессий и специальностей - политехнический колледж №8 неизменно готовил специалистов, необходимых отечественной экономике, и прежде всего экономике Москвы. Сейчас в этой образовательной организации обучаются более 1800 студентов по 17 профессиям и специальностям. Колледж - победитель нацпроекта, дважды лауреат гранта мэра Москвы в сфере образования. Так же коллектива политехнического колледжа №8 и Московское машиностроительное предприятие имени Василия Чернышева стали победителями конкурса «Лучшие партнерские практики» на II Ассамблее работодателей и социальных партнеров системы образования Москвы в номинации «Промышленность».

Без комплексной поддержки социальных партнеров инновационное развитие профессиональной образовательной организации было бы невозможно. На сегодняшний день колледж достаточно продуктивно сотрудничает с ведущими промышленными предприятиями оборонной отрасли: ФКА «Роскосмос», ОАО «Московское машиностроительное предприятие им. В.В.Чернышева», ПАО «Компания «Сухой», АО «РСК «МиГ», АО «Концерн «Автоматика», АО «Авиационная электроника и коммуникационные системы», ОАО «НПО «Наука», ОАО «НПО «Квант», ФГУП «Исследовательский центр им. М.В.Келдыша», ФГУП «Государственный космический научно-производственный центр им. М.В.Хруничева», АО «Московский машиностроительный завод «Авангард», ОАО «НПП «Салют». Помимо традиционных форм взаимодействия с социальными партнерами -

организации прохождения производственной практики обучающихся, проведения конкурсов мастерства и профессиональных олимпиад, проведения итоговой государственной аттестации выпускников - мы с нашими социальными партнерами активно работаем в направлении формирования вариативной части ФГОС по определению необходимых компетенций специалистов.

Такое сотрудничество с социальными партнерами позволяет выработать единые подходы к подготовке специалистов, создать единое образовательно-информационное поле, а студентам колледжа - максимально реализовывать себя и в учебном процессе, и во внеучебной деятельности. Благо-

центр ведущих мировых компаний АСКОН, Ассоциации MESA International, CISCO, White Stone (ECDL), ICJ CZ.

Значительные преобразования в информационной, коммуникационной, профессиональной и других сферах современного общества потребовали корректировки содержательных и методических аспектов профессионального образования, определенного пересмотром целевых установок и педагогических средств. Сегодня коллектив колледжа переходит на ресурсно-инновационную модель развития, которая предполагает совершенствование технологий, что является одним из требований времени. Среди наиболее динамично развивающихся направлений современного про-

телей. В декабре 2015 года политехнический колледж №8 заключил соглашение о сотрудничестве с Ассоциацией 3D-образования.

Ассоциация 3D-образования - это молодая команда увлеченных и талантливых специалистов из разных сфер деятельности и науки, сплоченных общей идеей - заложить базовые знания в новое поколение высококлассовых специалистов нашей страны на основе последних тенденций в развитии аддитивных технологий. Политехнический колледж №8 является ресурсным центром Ассоциации 3D-образования в Москве. В задачах реализации совместного проекта: проведение учебно-практических занятий, семинаров и вебинаров, региональной

ется образовательным партнером JuniorSkills и олимпиады по 3D-технологиям, которые проходят в рамках подготовки к чемпионатам в компетенции «Прототипирование».

Как ведущий ресурсный центр Ассоциации 3D-образования в Москве политехнический колледж №8 увеличивает количество программ дополнительного образования. Более 500 детей на пяти площадках колледжа учаются создавать макеты и трехмерные модели по технологии 3D-принтера, картины и арт-объекты, используя 3D-ручки. Школьники занимаются 3D-моделированием, изучая основы аддитивных технологий, построение 3D-моделей в программах AutoCad, КОМПАС-3D, 3Ds Max. Занятия в кружках технического творчества проводят талантливые педагоги. Также для проведения мастер-классов для школьников привлекаются студенты колледжа. Это повышает престижность системы среднего профессионального образования и расширяет ее возможности.

Преподавателями и мастерами производственного обучения политехнического коллед-

Новый уровень возможностей

Основной вектор развития современного общества

даря этому наша профессиональная образовательная организация становится динамично развивающимся многоуровневым центром профессионального образования. Безусловно, в этом огромная заслуга Департамента образования Москвы и наших социальных партнеров - ведущих промышленных предприятий города.

Как построена наша работа? Основными направлениями профессионального образования и профессиональной подготовки в колледже являются: технология машиностроения и автоматизация производства; радиоаппаратостроение, радиоэлектроника и спутниковая навигация; информационные технологии и информационная безопасность. Для координации работы в колледже имеется ресурсный центр, который обеспечивает возможность всестороннего профессионального и личностного роста обучающегося, формировать индивидуальную образовательную траекторию: квалифицированный рабочий - техник - высококлассный специалист. Помимо этого все студенты в колледже имеют возможность за время обучения получить ряд дополнительных квалификаций и профессий, освоить различные программы, повышающие уровень конкурентоспособности выпускников колледжа на рынке труда.

Колледж - член Ассоциации разработчиков, производителей и потребителей оборудования и приложений на основе глобальных навигационных спутниковых систем, член общероссийского отраслевого объединения работодателей «Союз машиностроителей России» и Ассоциации производителей электронной аппаратуры и приборов. Это представляет большие возможности для разработки новых квалификационных требований к профессиям и совместных программ с производственными предприятиями - членами ассоциаций. Так же колледж успешно функционирует как авторизованный учебный

изводства - аддитивные технологии.

Статус стратегически важных и приоритетных технологий позволяет говорить об их самом широком распространении в оборонной, авиакосмической отраслях. Впрочем, сегодня аддитивные технологии охватывают все новые сферы деятельности человека. Дизайнеры, архитекторы, медики, строители и представители других профессий используют 3D-технологии для реализации различных идей и проектов.

В 2016 году колледж приступает к обучению по специальности «аддитивные технологии». Возьмем на себя смелость сказать, что это направление станет революционным в ближайшие годы практически во всех отраслях и получение молодежи образования по данному направлению поможет скорректировать доминанту развития промышленности в целом. По словам Марии Лазутовой, члена Общественной палаты города Москвы, советника при ректорате Московского института открытого образования, «появление инновационной и по-настоящему прорывной для системы СПО специальности «аддитивные технологии» задает новый вектор развития профессионального образовательных организаций и создает условия перехода к новому качеству образования в СПО».

Широкие возможности для приобретения смежных, сдвоенных квалификаций закладывают основу будущей востребованности и конкурентоспособности выпускников. В условиях импортозамещения активное развитие среднего профессионального образования - важный компонент обеспечения квалифицированными кадрами российского производства.

В развитии сотрудничества колледжа с социальными партнерами мы стремимся к реализации долгосрочных проектов, открывающих новые возможности для профессионального и личностного роста наших студентов и преподава-

телей №8 в тесном сотрудничестве со специалистами Ассоциации 3D-образования проделана большая и продуктивная работа, благодаря которой каждый обучающийся, овладев необходимыми профессиональными компетенциями в разрезе специальности «аддитивные технологии», будет обладать необходимыми знаниями и умениями, приобретет практический опыт, освоит новые технологии.

Уникальность данного процесса заключается в том, что современный подход к производству шагнул в мастерские и лаборатории профессиональной образовательной организации. В итоге предприятия через 3 года 10 месяцев - именно столько времени займет процесс обучения по этой специальности (на бюджетной основе) - получат специалистов, обладающих особыми навыками работы с передовыми устройствами, специфическими материалами и уникальным программным обеспечением.

Педагогами колледжа №8 разработана учебно-программная документация, включающая в себя типовые программы учебных дисциплин и профессиональных модулей по специальности среднего профессионального образования «аддитивные технологии». Также реализация программы предполагает как подготовку учебно-методических комплексов по направлению «Аддитивные технологии», состоящих из учебных программ курсов, учебников, методических пособий, книг для преподавателя, электронных приложений, так и формирование единого научно-образовательного пространства в сети Интернет.

Для выполнения этих задач, а также в целях развития передового педагогического опыта и повышения эффективности использования информационных ресурсов среди профессиональных образовательных организаций в рамках нашего учебно-производственного объединения «Авиационно-космическое машиностроение» на базе политехнического колледжа №8 в 2016 году создан информационно-издательский центр.

Перед столичным образованием поставлена задача по формированию всестороннего интереса молодежи к инженерным и рабочим профессиям, к профессиям будущего, активному участию в создании системы национальных соревнований для рабочих кадров. Для ее выполнения мы намерены использовать потенциал всей межрегиональной сети среднего профессионального образования по направлению «Авиационно-космическое машиностроение» и предоставлять профессиональным образовательным организациям новые возможности для мотивации сетевого взаимодействия; необходимо объединить связи всех профессиональных образовательных организаций и работать с отраслью в целом.

Наталья КУТОРГО,
директор политехнического колледжа №8 имени дважды Героя Советского Союза Ивана Павлова,
кандидат педагогических наук



Формула-1

От кубарей

Они раскручивают кубарии и учатся ходить на ходулях, снимают кино и пробуют свои силы в военном деле, строят парусники и запускают самолеты. Лето для московских школьников выдалось самым удивительным приключением, ведь они проводят его в «Московской смене» Дворца пионеров на Воробьевых горах.

дворце, главное - безопасность, функциональность, эстетичность. Дворцу пионеров в этом году исполнилось 80 лет. И все события в этом году проходят у нас под эгидой этой большой даты. Самый главный праздник, посвященный этому торжеству, состоится в Кремле в ноябре.

Казалось бы, эпоху массовости сменил pragматичный век целесообразности: лето сегодня принято проводить с пользой, поэтому детей обычно собирают для обучения их английскому или на занятия по робототехнике. И все-таки старые добрые летние смены еще живы, еще витает в воздухе аромат клятв в дружбе навек,

— **З**дорово, что 1 июня открылась «Московская смена», — говорит генеральный директор ГБПОУ «Воробьевы горы» Андрей Шашков. — Московское правительство поддержало предложение москвичей, чтобы их дети могли провести лето в организациях образования. У нас центральная площадка. Этим летом мы принимаем все три летние смены. По пятьсот человек каждая. Дети хотят не только бегать по улице, а узнавать новое, знакомиться с ровесниками, заниматься тем, что нравится, что интересно. Дополнительное образование в системе образования Москвы занимает вообще уникальное место. Оно предоставляет все возможности для занятий ребенка. И у нас есть и творческие, и технические, и театральные, и туристско-краеведческие кружки. В летней смене день построен следующим образом - с утра ребята занимаются в кружках и секциях, а вечером проходят общие спортивные игры, театральные постановки, танцы. У детей нет свободного времени, им всегда есть чем воодушевиться. Помимо летних смен работают секции и кружки, которые ведут краткосрочные программы на неделю для тех, кто хочет себя попробовать в том или ином деле. У нас очень много выездов на спортивные соревнования, в экспедиции. Например, в этом году в августе группа, занимающаяся астрономией, собирается в экспедицию на поиски Тунгусского метеорита.

Непростая экспедиция, но очень интересная. И наш принцип: во всем, что происходит во



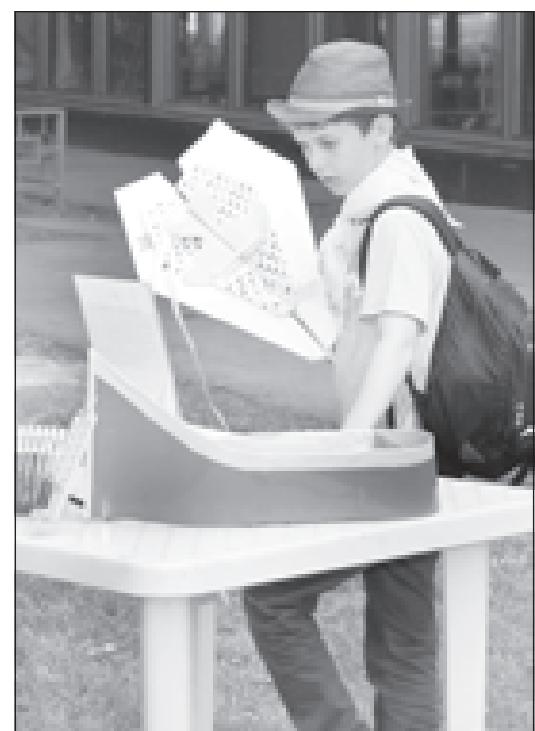
еще слышны азартные вопли: «Быстрее, мы выигрываем!», еще полны летние дни приключений. Во Дворце пионеров образовательного комплекса «Воробьевы горы» удивительных приключений хватает и для девочек-рукодельниц, и для лихих гонщиков, и для футболистов, танцоров, атлетов, и для поисковиков. Главное - уметь мечтать о звездах, даже играя в любимую игру легендарного космонавта Юрия Гагарина кубарем. Даже разгоняя смоделированную самостоятельно машину на автодроме так, чтобы она смогла поспорить в красивом преодолении скорости с гонками Формулы-1.

Дворцу уже 80, а отдых здесь все так же полон сюрприза и задора. Многие его воспитанники приезжают сюда и делятся с нынешними обитателями своими воспоминаниями. Многие воспитанники сегодня люди именитые, известные, и все-таки они говорят: «Самые счастливые дни прошли именно здесь, в стенах Дворца пионеров!»

Летние программы смен разные, чтобы дети на отдыхе не заскучали, не вздохнули разочарованно: «Ну, это мы уже проходили!» Список развлечений впечатляет: авиа-, судо- и 3D-моделирование, мастер-классы от клуба «Юный десантник», «Игротека». Но объединяет спортсменов и кокеток, технарей и романтиков любовь к путешествиям и открытиям новых земель.

- Мы стараемся, чтобы наше летнее пребывание во Дворце пионеров было не только веселым, — говорит руководитель Центра техническо-





космических размеров

к звездам



го образования Мария Салмина, - но и познавательным. Чтобы они вспоминали потом не только приятные моменты, но и могли блеснуть интеллектом в школе, рассказывая о том, как перевозить корабли по пустыне, манипулировать пипетками, находящимися в емкости, полной воды, раскручивать наполненное ведро, не пролив из него ни капли. Это легко, когда ты не заучиваешь параграф учебника, а готовишься к балу или квесту, соревнованиям или посиделкам с вожатыми, тогда

эти рассказы превращаются для тебя в волнующие события, связанные с запахом леса, шумом листвы, улыбками друзей. И воспринимаются совсем иначе.

- Наши военно-спортивные программы, - отмечает начальник летних смен Дворца пионеров Николай Антоненко, - разработаны с учетом возрастных особенностей детей и направлены в первую очередь на приобретение умений и навыков выживания в экстремальных условиях, умение не растерять-

ся в трудной ситуации, прийти на выручку друзьям. В программах используются игровые сюжеты, дети осваивают азы безопасности.

- Вот прошло всего пару недель, - улыбается руководитель отдела организации содействия детскому отдыху Александр Азаренко, - а мы видим, что дети здесь окрепли не только физически, но и духовно. Они осваивают тактику игры у замечательных тренеров, вспоминают сказки Пушкина и стихи Сергея Михалкова, наводят лоск на свои электромобили, пополняют своими моделями коллекции костюмов, а талантами историю театральных постановок Дворца пионеров. И они учатся азам товарищества, культуре существования. Здесь каждый находит занятие для себя. И когда видишь восторженные глаза наших воспитанников, понимаешь - это лето того стоит!

1 июля откроется вторая смена летнего лагеря «Воробьевы горы». В августе - третья. Любой ребенок независимо от возраста найдет себе занятие по душе. В лагере ребятам предложат кружки и мастер-классы по оригами, изготовлению игрушек, ритмике, биологии, фитодизайну, химии, психологии, робототехнике, информационным технологиям, судо-



моделированию, ракетомоделированию, танцам, военно-патриотическому воспитанию, игре в составе духового оркестра, изобразительному и декоративно-прикладному искусству и многое другое. Украшением профильного лагеря является художественная самодеятельность. За смену проводится несколько концертов и крупных мероприятий, готовясь к которым ребята ставят сложнейшие концертные номера. Они совершенствуются в хореографии, вокале, актерском мастерстве

и, конечно, в общении с друзьями. В лагере ребятам предоставлены концертный зал, библиотека, медиатека, планетарий,игротеки, живой уголок, технопарк, бассейн, стадион и спортивные площадки.

Участниками городского летнего профильного лагеря «Воробьевы горы» являются школьники Москвы в возрасте 10-17 лет. В лагере организовано трехразовое питание в специализированной столовой. Высококвалифицированные повара готовят еду разнообразно, вкусно, качественно, с обязательным ежедневным включением в меню овощей и фруктов. На территории работает медпункт. Режим работы лагеря - будние дни с 9.00 до 18.00.

Лора ЗУЕВА



Перемены, происходящие в стране, диктуют необходимость поиска новых путей развития систем образования, воспитания, оздоровления, досуговой деятельности. В этом ряду определенное место занимает система организации свободного времени детей и подростков в каникулярный период.

Aнализ ситуации, сложившейся в подростковой среде в последние годы, свидетельствует о том, что отсутствие должного внимания общества к организации свободного времени школьников ведет к самым негативным результатам. По данным Национального научного центра наркологии, среди московских старшеклассников и студентов первых курсов учреждений начального и среднего профессионального образования регулярно курят 40 процентов, регулярно употребляют пиво 38 процентов, вино - 18 процентов, крепкие спиртные напитки - 15 процентов. Каждый четвертый опрошенный пробовал наркотические средства. По данным Министерства обороны Российской Федерации, порядка 70 процентов юношества призывающего возраста имеют опыт употребления наркотиков. В наркологических диспансерах состоят на учете порядка 1200 несовершеннолетних москвичей. В 2015 году за употребление наркотических средств и психотропных веществ без назначения врача к административной ответственности привлечены 120 несовершеннолетних горожан. По оперативным данным, в настоящее время довольно сильное распространение, особенно в местах массового досуга молодежи, приобретают синтетические наркотические препараты. Таким образом, кризис в системе организации свободного времени детей и подростков очевиден.

Приоритетным направлением деятельности по изменению сложившегося положения дел является профилактика и формирование у молодого поколения ценностной ориентации на здоровый образ жизни. В образовательных учреждениях сегодня активно внедряются новые формы и методы воспитательной работы с использованием интерактивных и проектных технологий, новых психолого-педагогических разработок.

Дополнительное образование расширяет культурное пространство самоактуализации и самореализации растущей личности путем решения проблемы целесообразной занятости, сокращая тем самым пространство возможного девиантного поведения детей. Посредством организации процессов обмена информацией и видами деятельности дополнительное образование обеспечивает для каждого ребенка ситуацию успеха, создает зону ближайшего развития образовательной системы. Особое значение в сфере дополнительного образования имеет проблема организации каникулярного времени детей и подростков.

Понятие «каникулы» произошло от названия одной из звезд созвездия Большого Пса. В конце XIX века оно было связано с жарким летним временем и означало праздную пору в учебных заведениях. Следуя определению Владимира Даля, каникулами надо бы называть время, «когда нет дела, когда нечего работать». В XX столетии слово «каникулы» стало употребляться в ином смысле, сохранив основную характеристику: это время, когда дети не занимаются в учебных заведениях общего среднего или профессионального образования. Учреждения дополнительного образования, наоборот, именно в каникулярное время, как правило, активизируют свою деятельность. Центр эстетического воспитания детей не исключение.

В центре накоплен достаточный опыт по организации и проведению культурно-досуговой деятельности в период каникул. Работа в этом направлении носит не спонтанный характер, а ведется круглогодично, обеспечивая включение каникулярного времени в единый воспитательно-образовательный процесс.

Каникулярный период составляет значительную часть - 1/3 годового бюджета времени ребенка: осенние (1 неделя), зимние (2 недели), весенние (1 неделя) и летние каникулы (3 месяца). Исходя из этого и ориентируясь на анализ практики деятельности нашего учреждения дополнительного образования детей, мы выделяем в структуре содержания каникулярного периода основные виды деятельности, имеющие свое специфическое и конкретное наполнение. Среди них:

- рекреативно-оздоровительная;
- рекреативно-развлекательная;
- игровая;
- образовательная;
- проектно-исследовательская;
- трудовая.

В полной мере реализовать указанные виды деятельности в ЦЭВД позволяют следующие условия:

- месторасположение (учреждение функционирует на территории парка площадью 1 га и является историко-культурным центром Москвы);
- благоприятное экологическое окружение (Чистые пруды, бульварное зеленое кольцо);
- высокопрофессиональный кадровый состав;
- хорошая материально-техническая база (3 специальных здания, оборудованные площадки для спортивных и игровых занятий, воркаут).

Анализ деятельности Центра эстетического воспитания



Эта маленькая

Концептуальное обоснование программы «Каникулы»

детей по организации каникулярного периода за последние три года показывает положительную динамику количественных показателей организации отдыха детей в учреждении, что подтверждается данными таблицы 1. Кроме того, мы констатируем факт отсутствия травматизма и правонарушений среди детей и подростков в каникулярное время.

Увеличение охвата детей в каникулярный период объясняется тем, что в последнее

- модернизация программно-методического обеспечения на интерактивной основе;
- повышение эффективности педагогической и управлеченческой деятельности;
- формирование и развитие информационного пространства и информационных ресурсов детского отдыха и оздоровления, обеспечивающих взаимодействие между участниками оздоровительно-воспитательного процесса и всеми ведомствами;
- создание целостной систе-

мы оценки качества детского отдыха и оздоровления в каникулярный период.

Каникулярный отдых - социально-педагогическое явление, эффективность которого обусловлена разнообразием возможных форм воспитательной и образовательной деятельности, интенсивностью общения детей и взрослых в этот период.

Программа «Каникулы» в Центре эстетического воспитания детей предполагает создание единого образовательно-

воспитательного и социокультурного пространства, обеспечивающего физическое и психическое здоровье растущей личности, активизацию ее творческого потенциала и самовыражения в творческой деятельности, формирование у детей социально-нравственной устойчивости, толерантного сознания, подготовленности к жизнедеятельности в новых условиях.

Задачи программы:

- создание необходимых условий для полноценной занятости каникулярного времени, оздоровления детей и подростков;
- формирование инфраструктуры каникулярного времени как продолжения образовательного процесса в учреждении;
- создание целостной системы оценки деятельности образовательного учреждения по организации отдыха детей;
- разработка системы критериев оценки качества оздоровительной и воспитательно-образовательной деятельности во время каникул;
- формирование эффективной педагогической, экономической и управлеченческой деятельности в каникулярное время;
- совершенствование психолого-педагогического сопровождения и программно-методического обеспечения по воп-



время значительно повысился интерес со стороны наших основных социальных заказчиков - родителей и детей - к деятельности учреждения в целом.

Данные исследований, проводимых по окончании каникул, лагерных смен, свидетельствуют о том, что успешность развития воспитательно-оздоровительной системы зависит от умения педагогов и администрации правильно определить этапы этого процесса и в соответствии с ним избрать адекватные цели и средства педагогической деятельности.

Некоторые проблемы, обуславливающие необходимость разработки и реализации данной программы:

- поиск внутренних резервов совершенствования форм и содержания;



росам организации каникулярного времени.

Реализация программы призвана способствовать:

- расширению возможностей для развития и саморазвития личности ребенка, реализации его интересов; формированию опыта персонифицированной творческой деятельности;
- осмыслианию детьми и родителями досуга как личностной и социальной ценности, определению степени и форм своего участия в нем, уровня социально ответственного поведения;
- отработке новых педагогических технологий и проектов в области организации досуга детей;

выступает в четырех положениях:

- как субъект познания (реализуя активность, направленную на познание мира);
- как субъект предметно-практической деятельности (реализуя творческую активность, направленную на доступное преобразование окружающего его мира);
- как субъект общения (реализуя потребность, направленную на познание другого субъекта и взаимодействие с ним);
- как субъект самовоспитания (реализуя творческую активность, направленную на самопознание и самопреобразование, самосовершенствование).

которой не ребенок адаптируется к условиям образовательно-воспитательной системы, а условия учреждения проектируются с учетом возможности их адаптации на индивидуальные особенности детей и подростков.

Управленческий цикл образовательно-воспитательного процесса отдыха и оздоровления детей в каникулярный период мы представляем следующим образом: цель - действие - результат - рефлексивный анализ.

В основе программно-методического обеспечения программы «Каникулы» лежит вариативно-программный подход.



«Поколению XXI века - наследие веков минувших». Данная программа красной нитью проходит через все содержание системы отдыха и оздоровления детей.

Педагоги дополнительного образования, работающие в Центре эстетического воспита-

ниях удовлетворения широкого круга интересов детей и подростков, реализуемых в деятельности отрядов, творческих объединений, клубов и кружков, действующих в них. Содержание каждой программы обуславливается спецификой деятельности и возможностями приобретения ребенком знаний, умений, навыков, позволяющих ему быть успешным в деятельности и авторитетным среди сверстников и взрослых.

В этой работе мы учитываем главное условие - программы должны быть ориентированы на социальную среду, определенную позицию с учетом запросов изменяющейся и растущей личности.

Критерии эффективности функционирования системы отдыха и оздоровления детей в каникулярное время в Центре эстетического воспитания детей:

- структура занятости детей (на протяжении лагерной смены, в течение каждого дня, ее разнообразие);
- уровень и характер взаимоотношений в детской и взрослой среде и между ними;
- реальная детская самодеятельность (что ребенок может предложить и реализовать, развитие его социальной компетентности);
- защищенность и комфортность ребенка в рамках реализации программы «Каникулы».

Отслеживание результатов проводится в ходе специальных диагностических процедур в рамках разработанной педагогическим коллективом программы мониторинга эффективности функционирования образовательно-воспитательной системы в ЦЭВД. Основным результатом реализации программы «Каникулы» является постоянная положительная динамика охвата детей и их творческих достижений.

Показателем результативности является и то, что в сферу реализации программы «Каникулы» включены многие учреждения социального комплекса района Басманный (школы, интернаты, библиотеки, клубы, совет ветеранов). Более 10000 человек ежегодно (детей из различных социальных групп и взрослых) становятся участниками программы «Каникулы».

В свою очередь это в значительной степени способствует снижению уровня правонарушений среди несовершеннолетних, проживающих на территории района Басманный ЦАО Москвы.

С учетом приоритетных направлений развития образовательной системы в городе Москве педагогический коллектив Центра эстетического воспитания детей видит в рамках реализации программы «Каникулы» следующие стратегические ориентиры:

- полноценное проживание каждым ребенком каникулярного времени как самоценного этапа жизни;
- использование каникул для позитивной социализации детей, их физического, интеллектуального и нравственного развития;
- сотрудничество и створчество участников совместной продуктивной деятельности, направленной на развитие творческих качеств детей, подростков и педагогов.

В дни школьных каникул Центр эстетического воспитания детей работает в напряженном режиме с целью максимальной занятости детей и подростков досуговыми, спортивно-оздоровительными, культурно-просветительскими, экскурсионными мероприятиями. В учреждении разработана и действует циклограмма проведения каникулярного периода.

**Антонина КОНДРАТЬЕВА,
директор Центра эстетического
воспитания детей**

ЖИЗНЬ

в Центре эстетического воспитания детей

- развитию социальной компетентности участников;
- профилактике безнадзорности и правонарушений среди несовершеннолетних;
- интеграции деятельности социальных институтов района, округа, занимающихся вопросами организации социально значимого досуга детей и взрослых, обеспечению преемственности в их работе;
- развитию и укреплению материальной базы учреждения.

Основной идеей для моделирования воспитательно-образовательного пространства в каникулярный период стала идея, что личность ребенка станет доступной педагогическому воздействию при условии ее активности, субъективной позиции во всех сферах каникулярной жизни. Именно будучи субъектом социально-педагогических отношений, ребенок

деятельность учреждения в каникулярное время строится на основе принципов:

- принцип признания права ребенка на свободное самоопределение и самореализацию, на свободу выбора направлений и форм творческой деятельности;
- принцип единства и целостности воспитательно-образовательного пространства (обучение, воспитание и развитие);
- принцип развития индивидуальности каждого ребенка в практике воспитательно-образовательного процесса;
- принцип творческого сотрудничества.

Обновленные подходы к организации жизнедеятельности детей и подростков в период школьных каникул предполагают наличие гибкой, постоянно обновляющейся и развивающейся структуры современного педагогического содержания, в

вариативно-программный подход - это предоставление детям возможности выбора сферы деятельности и общения, объединений, организаций, групп детей, в которых создаются необходимые условия для социализации ребенка. Он

и реализуют более 20 авторских, образовательных программ. Во время каникул дети знакомятся с основами той или иной деятельности в творческих мастерских, мастер-классах. В условиях лагерной смены ребенок может реализовать любую программу и даже несколько программ, а также может менять их в зависимости от поиска интереса, самостоятельно планировать сроки и темпы выполнения программы.

В настоящее время на базе центра функционирует летняя смена (группы кратковременного пребывания).

Большой популярностью у ребят пользуются кружки, функционирующие на программной основе:

- театрально-игровой «Чехарда»;
- изобразительного творчества «Юный художник»;
- народного танца «Покровочка»;
- современного эстрадного танца «Волшебный мир»;
- английского языка «Шаг за шагом»;
- декоративно-прикладного творчества «Умелые ручки», «Искусница», «Оригами», «Бисерная фантазия»;

- социального проектирования «От социального проектирования к социальному действию»;

- физкультурно-спортивного направления: футбол, баскетбол, настольный теннис, занятия на воркаут-площадках.

Многообразие программ - свидетельство профессионализма педагогического коллектива, так как говорит о воз-

предполагает наличие комплекса программ, отличающихся друг от друга содержанием деятельности детей и адекватными ему формами и методами работы. Данные программы реализуют возрастной подход и учитывают широкий диапазон интересов и потребностей детей.

Особенность программного обеспечения в его оперативной социальной ориентации, отражении в нем национальных, экономических, культурных особенностей такого крупного мегаполиса, как Москва.

Положительным фактом программы «Каникулы» в ЦЭВД является реализация комплексной образовательной экскурсионной программы

Таблица 1
Сравнительные показатели количества детей и подростков, охваченных Центром эстетического воспитания детей организованными формами отдыха, труда и занятости за каникулярный период (осенние, зимние, весенние, летние каникулы 2013-2016 гг.)

Категория / год	Осенинг	Летний	Зимний	Ранний	Весенний	Каникулярный период
...
2013-2014
2014-2015
2015-2016
Суммарный

Программа «Каникулы»

Летние каникулы

Группы кратковременного пребывания.
Поездки, экскурсии, походы, спортивные соревнования.
Охват - 550 человек.

Весенние каникулы

Неделя книги, музыки, театра и кино - 7 дней.
Охват - 1100 человек.

Осенние каникулы

Неделя игры и игрушки - 7 дней.
Охват - 1300 человек.

Зимние каникулы

Новогодние развлечения и спортивно-развлекательные программы.
Охват - 1600 человек.

Бытует мнение, что за последние годы престиж педагогических профессий стал ниже, в основном штате образовательных организаций преобладают возрастные педагоги с большим стажем работы в системе образования. Молодые кадры приходят в детские сады и школы неохотно, многие через год-два уходят из профессии, найдя более привлекательные варианты. Так что же делать? Профессия педагога, тем более работающего с особым ребенком и его семьей, бессспорно сложная, требующая самоотдачи, поиска решений и самообразования без поправки на праздники и выходные.

А если это работа с «особым» ребенком и его семьей, то круг решения задач, требующих вмешательства специалиста, становится еще шире. Но кроме трудностей, есть другая сторона этой деятельности - ясные глаза малыша, летящего к тебе со всех ног по коридору на занятия, тихие мамины слезы, когда она видит первые результаты и верит, что именно ты сможешь помочь, робкие выступления на методических советах и конференциях, когда маститые педагоги принимают позицию молодой девочки в решении профессиональных вопросов. Но для того чтобы почувствовать вкус этой второй стороны деятельности педагога, рядом должны быть профессионалы, которые поддержат при первых неудачах, помогут компенсировать недостаток практического опыта и проблемы в знаниях, не усвоенных на студенческой скамье. Наставничество - это необходимая часть адаптации и повышения уровня профессионального образования молодых специалистов.

Именно потому что неразрывная связь, профессиональная преемственность поколений являются обязательным условием прогресса в любой области развития современного общества, на базе Городского психологического центра в первый же год его функционирования был создан Клуб молодых специалистов службы психолого-педагогического сопровождения. Основной задачей клуба являлась активизация деятельности молодых педагогов в решении актуальных профессиональных задач и создание условий для их личностно-профессионального роста. Во все округа нашего столичного мегаполиса были разосланы приглашения для тех, кто стремится к знаниям, хочет совершенствовать имеющиеся умения и быть максимально эффективным, делая первые шаги в начале своего профессионального пути.

Сегодня мы можем рассказать о том, как строилась работа с молодыми специалистами, откликнувшимися на наше предложение. В восьми заседаниях клуба приняли участие 324 педагога из 194 образовательных организаций Москвы.

В ходе заседаний рассматривались значимые для молодых специалистов вопросы, позволяющие ориентироваться в направлениях развития современной системы образования столичного мегаполиса: изменение нормативно-правовой базы, взаимодействие образовательных организаций столичного региона, качество предоставляемых услуг по вопросам организации помощи детям с ОВЗ и инвалидностью.

Ведущими клуба и педагогами-наставниками использовались различные формы работы: практикумы, семинары, мастер-классы, деловые игры, тренинги.

Участники заседаний в ходе занятий смогли ознакомиться с современными педагогическими технологиями выстраивания отношений в семье (практикум «Гармонизация детско-родительских отношений»), работы с младшими школьниками с синдромом дефицита внимания и гиперактивности (мастер-класс «Технологии работы с обучающимися младшего школьного

Наставничество. Какое красивое и емкое слово! В нем заключены мудрость поколений, готовность прийти на помощь в любой, самой сложной ситуации, профессиональная интуиция, помноженная на многолетнее служение своему делу, своей профессии. И любая образовательная организация - это прежде всего коллектив единомышленников, стремящихся к общим целям, обеспечивающих непрерывную связь поколений через усвоение традиций, правил поведения, корпоративную этику.



Клуб молодых специалистов

Движемся к успеху, сохраняя традиции

возраста, имеющими особенности в поведении), а также нейропсихологическим направлением работы в деятельности специалистов службы психолого-педагогического сопровождения (семинар «Нейропсихологические технологии в работе

встречающихся проблемных ситуаций. Было важно определить, как взаимодействовать с родителями детей с ОВЗ и инвалидностью, как настроить коллективы образовательных школ (педагогический, родительский, детский)

выстроить конструктивное взаимодействие в процессе общения с коллегами, детьми, родителями и находить компромиссные решения острых вопросов. Модератором клуба была И.И.Фокина. Занятия вели учителя-логопеды Е.А.Екжанова,

О.В.Егупова, педагоги-психологи М.В.Малхасян, И.В.Воронкова, О.В.Кардашина, С.К.Сенатская и другие ведущие специалисты центра.

При подведении итогов работы клуба участникам встречи был предоставлен «Открытый микрофон», позволивший услышать пожелания, предложения и оценку деятельности сотрудников Городского психологического центра по результатам проведенной работы.

И, конечно, ГППЦ планирует продолжить деятельность клуба в следующем учебном году. Как известно, «Кадры решают все!». И нам очень хочется, чтобы сегодняшние молодые специалисты и через десять-двадцать-тридцать лет с радостью каждое утро шли на любимую работу, снова и снова открывали для себя удивительный мир педагогической профессии и никогда не утрачивали желания приносить пользу маленьким и большим гражданам нашего столичного мегаполиса.

Ольга ПРЕСНОВА



Отзывы участников Клуба молодых специалистов

- Спасибо за практические рекомендации, по вашему образцу проводили мероприятие в образовательной организации - рекомендации реально работают!

Татьяна ДИЖУРКА, педагог-психолог

- Спасибо за классных и профессиональных ведущих клуба!

Анастасия КИНАШ, учитель-логопед

- Просим продолжить работу клуба в следующем году, так как очень информативно и полезно, применимо на практике.

Кристина ГУБА, учитель-дефектолог

на принятие особых детей в свою среду.

Помимо активных методов работы (семинаров, практических занятий) огромное внимание было уделено индивидуальному и групповому консультированию. Молодые специалисты на практике ознакомились с супervизией «Анализ сложного случая из психологопедагогической практики». Супervизия - одна из форм обучения начинающих специальных педагогов и психологов в процессе обмена мнениями опытных специалистов по поводу выхода из проблемных и нестандартных ситуаций.

Также особого внимания заслуживают тренинги по профилактике профессионального выгорания и разрешению конфликтных ситуаций в образовательных организациях. Они позволяют молодым педагогам

Уважаемые руководители!

Сообщаем вам, что на базе ГППЦ работает Клуб молодых специалистов службы психолого-педагогической службы (педагогов-психологов, учителей-дефектологов, учителей-логопедов и социальных педагогов).

Работа клуба длится весь учебный год и составляет 8 встреч различной тематики.

Наш клуб призван собрать молодых специалистов города, для того чтобы:

- содействовать их профессиональному развитию;
- создать профессиональное сообщество;
- способствовать эффективному построению работы психолого-педагогической службы образовательной организации.

Приглашаем молодых специалистов психолого-педагогических служб принять участие в работе клуба (участие бесплатное).

По окончании работы клуба выдается сертификат участия. Встречи участников клуба будут проходить ежемесячно каждую третью среду месяца.



Вокруг столько всего интересного

Социализация детей с нарушением слуха в условиях детского сада комбинированного вида

По статистическим данным, большая часть детей с нарушенным слухом в настоящий момент обучается в специализированных детских садах с пятидневным пребыванием, то есть в учреждениях закрытого типа. В связи с этим контакты глухих и слабослышащих дошкольников и школьников с миром слышащих чрезвычайно обеднены, а иногда и отсутствуют. Изоляция отрицательно воздействует на разные стороны психического и личностного развития детей с ограниченными возможностями здоровья по слуху. Все специалисты понимают значимость решения задачи - максимально раннее включение детей с потерей слуха в среду слышащих. Невозможно решать вопрос социализации глухих и слабослышащих детей в широком плане, не занимаясь интеграцией детей в рамках дошкольного учреждения. Эту работу необходимо начинать с 2-3-летнего возраста.

В условиях нашего учреждения - детского сада комбинированного вида существует возможность объединять детей с разными образовательными потребностями. При вовлечении в эту работу всего педагогического коллектива различные формы объединения детей логичны и легко осуществимы. Для успешного всестороннего развития воспитанников с нарушением слуха в нашем детском саду реализуются следующие методические принципы:

- раннее двустороннее протезирование и дальнейшее постоянное использование слуховых аппаратов;



- речевая среда как в детском саду, так и в семье;
- отказ от использования дактилологии и жестовой речи в обучении детей;
- участие семьи в обучении и воспитании ребенка.

Многочисленные исследования доказали, что при наличии определенных условий наилучшие результаты языкового, слухоречевого, познавательного, личностного развития детей с нарушенным слухом достигаются в коллективе слышащих сверстников. Однако, как показывает практика, далеко не все воспитанники имеют возможность успешно развиваться при включении их в состав массовой группы.

Нет и не может быть двух детей с проблемами слухового восприятия, которых можно учить абсолютно одинаково.

Необходимо учитывать их индивидуальные способности: остаточный слух, время протезирования, состояние здоровья, психологические особенности, интерес семьи к обучению и воспитанию ребенка.

Большая часть воспитанников с нарушением слуха в на-

шем детском саду нуждаются в обучении в спецгруппах. Только здесь удается в полной мере оказывать полноценную коррекционную помощь, держать под постоянным контролем специалистов уровень развития детей и вовремя влиять на него.

Меньшая часть глухих и слабослышащих детей готова полностью вливаться в состав массовой группы, в основном это определяется их речевыми возможностями. Эти воспитанники оказываются в условиях полной интеграции. Они обучаются по программе слышащих детей и получают коррекционную помощь лишь на индивидуальных занятиях. Все чаще эту группу составляют рано имплантированные дети, речевое развитие которых формируется в более быстром темпе.

Какими бы ни были речевые возможности наших глухих воспитанников, для каждого из них необходим свой опыт социальной интеграции. У большей части детей, которые не могут быть вовлечены в условия полной интеграции, есть возможность временного взаимодей-

ствия с нормально развивающимися сверстниками - временная интеграция. В нашем детском саду комбинированного вида временная интеграция осуществляется как внутри учреждения, так и за его пределами. Совместные прогулки, физкультурные и музыкальные занятия, досуги, общие празд-

менную интеграцию. Не все из особых, глухих, детей готовы танцевать, работать с ножницами, быстро бегать вместе со здоровыми сверстниками, но любой из сложных воспитанников рад пойти в гости в соседнюю группу, на праздник, с друзьями на прогулку.

Какой бы вид деятельности ни объединял детей, важна психологическая составляющая: насколько комфортно детям с нарушенным слухом вместе со слышащими. Вопрос социализации детей необходимо решать в период младшего дошкольного возраста, когда формируются не только привычки, но и комплексы, страхи.

Родители наших воспитанников - помощники педагогического коллектива. Это не случайность и не везение, как может показаться. Ни детей, ни их родителей не может выбрать ни одно учреждение, но можно воспитать взрослых вместе с ребенком. Это важный труд в начале пути - сделать их, самых близких для малыша людей, единомышленниками педагогов. Среди них нет равнодушных. Их ребенок не вырван из семьи, каждый вечер дети возвращаются домой. Многие наши воспитанники посещают школы искусств, спортивные секции, музыкальные школы, имеют слышащих друзей во дворе.

Особое внимание уделяется глухим родителям наших воспитанников. Они часто не понимают важности использования ребенком слуховых аппаратов, выполнения домашних заданий, необходимости общения малыша со слышащими людьми вне стен детского сада. Приходится убеждать, разъяснять, доказывать, и они соглашаются.



ники, просмотры театральных представлений, творческие мастерские проводятся регулярно и стали неотъемлемыми в жизни детского коллектива.

Нельзя замкнуть социальную интеграцию в стенах детского сада. Вокруг столько всего интересного, но часто пугающего, непонятного. Вместе со слышащими сверстниками глухие дети ходят в музеи, на почту, в парк, участвуют в физкультурных соревнованиях, в кроссах, в окружных и городских конкурсах. Социальная интеграция продолжается за пределами учреждения.

Особое внимание специалистов обращают на себя дети со сложной структурой нарушений. Учитывая индивидуальные возможности детей, необходимо определять целесообразность вовлечения их во временные

вся интеграционная работа, работа по социализации воспитанников, проводимая в нашем учреждении, находит одобрение у родителей этих детей. Кому, как не им, понимать значимость этой работы в дальнейшей жизни их ребенка.

За годы интеграционной работы в нашем детском саду накоплен значительный опыт по вопросам социализации глухих и слабослышащих дошкольников. Мы готовы транслировать его среди коллег. Приглашаем вас посмотреть интегрированные занятия детей с сохранным и нарушенным слухом.

Итак, в пространстве детского сада мы осуществляем интеграцию детей с нарушением слуха в среду слышащих дошкольников. В свою очередь за пределами дошкольного учреждения мы организуем социальную интеграцию: вводим детей в пространство различных сфер обслуживания, помогаем устанавливать контакты со взрослыми сотрудниками данных учреждений и тем самым готовим их к подлинной социализации.

**Анна ПЕКШЕВА,
педагог-дефектолог школы №224**



Сняться ли андроидам сны о минотаврах?

Развитие проектной деятельности становится необходимым

А вы любите шампиньоны? О чём писал покойный Иван Петрович Белкин? Домашняя ли ваша кошка? Сняться ли андроидам сны о минотаврах? Есть ли будущее у шариковой ручки? Школьный фольклор: история или реальность? На эти и другие самые невероятные вопросы ищут ответы ученики 5-7-х классов школы №224 Северного административного округа Москвы.

В контексте новой образовательной парадигмы, когда главной становится задача научить учащихся действовать на основе полученных знаний, активно применять их в различных сферах деятельности, в том числе в интеллектуальном труде, развитие проектной деятельности становится особенно важным и необходимым. В свете этих требований в школе №224 создана инновационная площадка «Формирование УУД учащихся средствами проектной деятельности».

Именно поэтому в школьном расписании у всех учеников основной школы, которые обучаются по федеральному государственному образовательному стандарту - а в прошедшем учебном году это были ученики 5-х, 6-х и 7-х классов, - появился такой предмет, как «Индивидуальный учебный проект». В начале учебного года все - все! - учащиеся выбирают предмет, тему, руководителя проекта. Затем каждый напряженно работает в течение нескольких месяцев.

Известно, что проектная деятельность - это интегративный вид деятельности, который учит творчески воспринимать действительность, формирует навыки самообразования, позволяет не только применять школьный программный материал на практике, но и успешно решать жизненные задачи. Ведь жизнь не создает нам проблемы, где требуются знания, например, только физики. Или только математики, химию, литературы. Все жизненные задачи интегративны и метапредметны. А значит, к решению таких задач лучше всего готовят проектная работа. Ученик при работе над проектом изучает и анализирует литературу, сам добывает информацию. Это он формирует навыки познавательной деятельности! В результате этой работы он формирует свое отношение к информации, проявляет собственные убеждения, усваивает нравственные нормы жизни. Это ценностно-ориентационная деятельность! Создание проекта - это всегда создание чего-то качественно нового, ранее не существовавшего. Значит, в проектной деятельности есть элемент творческой и преобразовательной деятельности! Сбор информации, анкетирование, интервью - это коммуникативная деятельность. Таким образом, специфика проектной деятельности позволяет ученикам нашей школы получать качественное и современное образование.

Свои проекты ученики представляют на фестивале проектных и проектно-исследовательских работ, который проходит в апреле. В этом учебном году фестиваль был вторым по счету. В секциях по разным направлениям состоялась защита 147 индивидуальных проектов по разным предметам. Фестиваль стал настоящим праздником для учителей, родителей, учеников. Лучшие проекты были представлены на закрытии: «Сайт класса - современная площадка для общения» - проект ученика 7-го класса Лагутина Даниила; бактериев «Кто такая Динка? (по произведению Валентины Осеевой)» - проект Ирины Фроловой, ученицы 6-го класса; Даниил Козлов из 7-го класса создал собственную игру на UNITY 3D; а семиклассник Иван Переверзев доказал, что современные школьники не только разбираются в компьютерных технологиях, но и умеют работать руками - он сам смонтировал гидравлическую машину.

Такая организация проектной работы в школе позволила в этом учебном году добиться значительных успехов на городском и окружном уровнях. Ученицы 6-го класса Анна Вовченко и Евгения Николаева стали призерами городской конференции «Открытие» с проектом «Творческие образы родной природы».

В городском конкурсе социальных проектов «Я - гражданин России» из более 100 проектов проект нашей школы вошел в десятку лауреатов.

Примечательно, что все проекты-победители и призеры данной конференции ориентированы на решение проблем современных школьников. Например, шестиклассница София Холина при выполнении проекта «Можно ли сберечь зрение современному школьнику?» определила учащихся группы риска по ухудшению зрения и предложила меры по профилактике близорукости. А семиклассник Александр Бобырь-Бухановский создал робота-секретаря, который извещает о поступившей на

электронную почту корреспонденции, его проект называется «Живая сталь - мой электронный секретарь». Проект «Оценка экономической эффективности энергосберегающих мероприятий школы №224» Стефano Босколо, ученика 9-го класса, не только принес своему автору призовое место на окружной конференции, но и позволил произвести экономическую оценку эффективности энергосберегающих мероприятий и дать конкретные рекомендации по снижению энергозатрат в нашей школе.

В следующем учебном году в фестивале проектов примут участие не только ученики с 5-го по 8-й класс, но и ученики начальной школы. Результаты, достигнутые на различных конкурсах и конференциях, интерес к проектам учащихся и родителей доказывают: проектная деятельность является важным дополнением традиционной системы обучения и дает возможность ученикам реализовать на практике то, что они узнали на уроке.

Школа №224 расположена в Войковском районе Северного административного округа Москвы. По сравнению с образовательными комплексами-гигантами она небольшая - в школьном и дошкольном отделениях около восьмисот детей, но это не мешает ей быть достаточно заметной в образовательной системе Москвы.

Школа построена в 1951 году, имеет богатые традиции, при этом устремлена в будущее: педагоги школы используют новейшие научные и технологические достижения современного образования. В школе реализуются различные формы обучения, в том числе основные образовательные профили многолетней традиции: физико-математический, социально-экономический и углубленное изучение английского языка. В 2015 году появились гуманитарный, социально-гуманитарный и лингвистический профили. Учащиеся и педагоги участвуют в различных конкурсах, слетах, фестивалях, олимпиадах разных уровней.

Осуществляется научно-педагогическое партнерство с ведущими российскими (МАИ, НИУ ВШЭ, МГТУ), а в перспективе и зарубежными университетами. В рамках системы дополнительного образования реализуется курс «Коронованный английский» (изучение английского с носителем языка).

Современные интернет- и IT-технологии - это реалии сегодняшней школы: все учителя - сертифицированные пользователи электронных СМАРТ-досок. В 2015 году школа стала победителем проекта «Школа новых технологий», благодаря чему она получила новейшее оснащение кабинетов и учебных мест.

индивидуализацию обучения и реализацию образовательных потребностей каждого из учащихся, учит детей организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, интенсифицирует работу по формированию метапредметных результатов освоения основной образовательной программы.

Имеет школа и традиции сотрудничества с Российской академией образования. Школа №224 - экспериментальная площадка РАО по теме «Долговременный модульный деятельностный педагогический совет как средство профессионального развития педагога в процессе реализации ФГОС». В рамках

уникальным: в нем совмещаются коррекционное и общее образование детей с нарушенным слухом, благодаря чему у них формируется общепринятая письменная и устная речь (не используются жестовая и дактильная формы).

Система дополнительного образования, представленная академическими курсами, такими как «Коронованный английский», который ведет носитель языка (с 2015 года), «Занимательный китайский», кружками различных направлений: научно-технического, физкультурно-спортивного, художественно-эстетического, экологического, социально-педагогического, культурологического и других.

Ведется работа по организации сотрудничества с издательством «Cambridge University Press» (сдача кембриджских экзаменов РЭТ/КЭТ, известных во всем мире, сертификаты об их успешном прохождении признаются на международном уровне учебными заведениями; методическая помощь; совместные мероприятия).

В школе проводится большая работа с жителями микрорайона и родителями, в которой принимают активное участие школьники: традиционные мероприятия, праздники, дни здоровья.

У школы №224 хорошие ресурсы: получено и активно применяется новое современное учебное оборудование - компьютеры, интерактивные приставки, мультимедийные проекторы, цифровые микроскопы, копировальные устройства, цифровые фотоаппараты, телевизоры, DVD-плееры, музыкальные центры, СМАРТ-доски и др.

Высоких результатов работы позволяет добиться высококвалифицированный педагогический состав: 5 кандидатов наук, 1 заслуженный учитель Российской Федерации, 7 почетных работников общего образования, учителя высшей и первой квалификационных категорий. К работе в предпрофильных и профильных классах привлекаются педагоги высшей школы.

Из года в год растут результаты ЕГЭ и ОГЭ, выпускники школы поступают на бюджетные места в лучшие вузы страны, в том числе и на бюджетные места. За последние два года школа поднялась в рейтинге вклада школ в качественное образование московских школников на 170 позиций (312-е место в рейтинге-2015).

В школе создана безопасная, психологически и физически комфортная, научно обоснованная образовательная среда, которая позволяет повысить конкурентоспособность школы и на московском, и на всероссийском пространстве отечественного образования.



Проектная и проектно-исследовательская деятельность учащихся реализуется на всех образовательных ступенях. В рамках школьной инновационной площадки «Формирование УУД учащихся средствами проектной деятельности» все учащющиеся основной школы создают в течение учебного года индивидуальный проект, который защищают на традиционном фестивале проектов. Работа инновационной площадки приносит свои результаты: в 2016 году в городской конференции проектных и исследовательских работ «Открытие» двое учеников школы стали призерами, в городском конкурсе социальных проектов «Я - гражданин России» - лауреатами; в окружной конференции «Технопарк» - 3 победителя, 8 призеров, 2 лауреата.

В школе, кроме инновационной площадки по проектной деятельности, действуют площадки «Разработка и апробация межпредметного курса «Смысловое чтение. Работа с текстом», «Апробация системы стратового обучения», «Технологии групповой коммуникации», что позволяет максимально обеспечивать

дошкольное отделение школы №224 является поистине

**Инна ГОЛОВЛЕВА,
директор школы №224**

Полученное историческое и психологическое образование позволяет мне очень спокойно, я бы даже сказала, философско-аналитически относиться к происходящим в современной школе изменениям. Как историк, я убеждена, что ни одна косная, засыпавшая систему, ни одно слепо оберегающее вековые традиции общество не прошли проверку временем; ведь любая реформа, преобразование - это реакция на меняющиеся условия среды, попытка в большей степени соответствовать изменившимся обстоятельствам, если хотите. Образование психолога убедило меня в том, что нет однозначных плюсов и минусов чего-либо, есть лишь наше отношение к тем или иным последствиям, готовность анализировать и трансформировать кажущиеся проблемы в задачи.

В последнее время наиболее актуальной темой для дискуссий, по крайней мере для московских школ, является тема реорганизации.

К настоящему времени большая часть столичных школ представляют собой большие образовательные комплексы, объединяющие несколько ранее самостоятельных образовательных учреждений: детских садов, школ, а иногда и учреждений дополнительного образования, колледжей. В создании таких образовательных комплексов нет ничего принципиально нового: во всем мире успешно существуют интегрированные образовательные центры (причем это не только пресловутые американские муниципальные школы, но и вполне успешные государственные и частные учебные заведения, своеобразный образовательный эталон в нашем сознании). Да и в нашей стране еще в 90-е годы XX века были созданы крупные учебно-воспитательные комплексы «детский сад - школа», куда родители всеми правдами и неправдами стремились пристроить своего ребенка. Об этом знаю не понаслышке, так как до недавнего прошлого такая вот востребованная школа-сад стала частью нашего образовательного комплекса.

На мой взгляд, идея создания образовательных комплексов правильная и конструктивная, ведь в ее основе лежит стремление выстроить содержательную и методическую преемственность на всех этапах развития и обучения ребенка, то есть на всех ступенях образования.

Когда говорят о положительных сторонах создания многопрофильных образовательных комплексов, обычно говорится о возможности получать качественное образование в непосредственной близости от места жительства с учетом возрастных особенностей обучающихся, что обеспечивают следующие моменты (позволяю себе перечислить - процитировать с неменьшими собственными комментариями):

- новая система финансирования, подразумевающая субсидиарный принцип финансирования (деньги следуют за ребенком);

- новая система оплаты труда, позволяющая установить зависимость заработной платы педагогов от конкретных результатов работы.

Да, реалии сегодняшней жизни таковы, что экономический фактор играет далеко не последнюю роль, и не учитывать данное обстоятельство просто глупо. Вряд ли идея введения платного образования вдохновит большинство родителей. А в условиях рыночной экономики, к сожалению, это может стать реальностью. Образовательные комплексы действительно позволяют оптимизировать расходы, то есть более эффективно действовать в условиях рыночной экономики (еще раз повторюсь, что живем мы не в изолированных стерильных условиях, а в реалиях определенной социально-экономической и политической ситуации).

Я сознательно начала обоснование с крайне болезненного экономического фактора. Это один из любимейших аргументов противников всяческих изменений в системе образования, в крайней форме своего выражения он сводится к лозунгу «Школа не супермаркет!». Но при этом в случае возникновения каких-либо недопониманий со школой или, не дай бог, претензий, тот же самый человек чаще всего отстаивает свои требования именно с позиций потребителя, заказчика. Пример?

Не так давно мама пришла устраивать ребенка в 1-й класс, описывает ситуацию: «Ребенок у меня сложный, в детский сад мы всего несколько дней ходили, потом сказали: «Выбирайте: или вы, или воспитатель», мы ушли. Я не работала, а теперь вот хочу выйти, да и ему в школу пора». Стандартные вопросы про то, пошли ли заявление на портале госуслуг, где проживают. Выясняется, да, зарегистрировались, живут довольно далеко, но школа, к которой

Сколько себя помню, российская система образования постоянно находится в режиме изменений, модернизации, а я волею судьб я являюсь более или менее активным участником всех происходящих в ней процессов. Бабушка всю жизнь работала учителем начальных классов, мать долгое время трудилась в школьной библиотеке, училась я, учились мои братя и сестры, потом мои племянники и племянницы, да и сама я стала педагогом и работаю в школе.

лены в условия рыночных отношений, но социальная политика в любом государстве выведена из сферы рынка, это та сфера, куда вкладывают, не надеясь на взаимность. В нашем случае проблема только обозначена, но не решена, и с каждым годом она проступает все отчетливее.

На этом экономическую подоплеку хочется закрыть, потому что как педагог она мне отнюдь не близка, для меня гораздо важнее открывающаяся возможность создать для детей максимально комфортное и целесообразное с точки зрения возрастной психологии образовательное пространство, пространство, в котором не ребенок приспосабливается к

не буде повторять много раз озвученные положительные моменты: комфорт, безопасность, расширение возможностей выбора, индивидуализации и дифференциации, многопрофильности, достаточно просто в любой поисковой системе ввести запрос «школа ступеней», и вся эта информация будет доступна.

Очень часто приходится слышать, что, дескать, вы очень много говорите о создаваемой среде, ничего не обозначая в методике, содержании. Но во-первых, на мой взгляд, вопрос среды не менее важен, чем вопрос содержания (очень во многом среда определяет конечный результат): ребенку должно быть интерес-

не хотят замечать изменившихся условий (вернее, пытаются их не замечать). И вопрос не только и не столько в пресловутой переподготовке кадров, а в реальной готовности осознать, что работы много, результат зависит от твоего личного отношения и вклада, желания, если хотите. А самое главное и самое важное, с моей точки зрения, - это растущая личная ответственность за результат: именно ты как специалист, а не абстрактное ведомство решаешь, что и как должно быть устроено в обучении твоего конкретного класса, ребенка, и оценка этих твоих решений происходит по динамике достижений класса, ребенка, тебя как профессионала. Взять ответственность на себя непросто, но это честнее, чем пенять на директивы сверху, это более затратно, но, поступая в педагогический вуз, мы, вероятнее всего, отдавали себе отчет в том, что это не та профессия, которая позволит работать от и до, а потом просто забывать о школьных делах. Что и говорить, средняя заработка педагога в Москве сейчас достаточно высока, но, извините, за такие деньги надо пахать - общаться, повышать квалификацию, а для восстановления не зря отпуск 56 дней придумали.

Не бывает преобразований без трудностей, ведь реформирование осуществляют люди со свойственными каждому из них особенностями восприятия, видением проблем и пониманием способов их решения. Получится или не получится образовательный комплекс, зависит от внутренних интенций и от личностной позиции директора, учителей и родителей. Там, где подход чисто формальный, провалился любое начинание. Да, образовательный комплекс, ступени помогают решить очень многие проблемы, но нельзя требовать всего и сразу... «Пятилетку в четыре года!» в истории нашей страны уже пробовали.

Образовательный комплекс - это открывающиеся новые возможности. Как они будут реализовываться, насколько плодотворными будут результаты, зависит только от нас, участников образовательного процесса. Глупо рассчитывать на то, что можно войти в рай по команде, одномоментно, с завтрашнего дня, смешными выглядят обоснования позиции против: «Нам придется на 15 минут раньше вставать», неконструктивно говорить о том, что виновны внешние условия, обстоятельства. Это наш личный выбор, наша личная готовность: если я хочу, я ищу способы, если не хочу - оправдания.

А что касаемо билета и кондуктора, процитирую родителя, забирающего документы: «Нам неудобно будет, тут он из окна класса бабушке помахал, а до нового здания 15 минут идти». Когда интересуюсь тем, куда переходят, застываю в недоумении: школа в нескольких автобусных остановках от «началки», уже достаточно давно выделенный в отдельный блок. Воистину, чужая душа - потемки!

**Александра ВОРОБЬЕВА,
методист школы №283**

Куплю билет!

И назло кондуктору пойду пешком...

прикреплены, то ли отказалася, то ли не хотят, сейчас планомерно обходят все школы, ищут, где возьмут. И дальше замечательная, прямо показательная речь родителя: «У него аутизм, причем степень достаточно тяжелая (спасибо, хоть сразу предупреждает), мы и комиссию прошли, вот заключение». Читаю, ребенку определены очень специфические условия, которых в нашем комплексе просто нет, начиная с элементарного - большие классы. Пытаюсь донести это до мамы и тут же натыкаюсь на агрессию: «Что значит нет? Вы обязаны предоставить, я законы знаю, я потребитель, а вы обеспечиваете мне услугу!» Занавес...

Хотя нет, как человек, я маму очень хорошо понимаю: и от ребенка своего особенно она подустала, и самореализации хочется, и СМИ твердят: «Требуйте, и вам предоставят», но как специалист, я хорошо понимаю, что мы погубим этого конкретного ребенка по причине того, что не можем создать для него условия, в которых он мог бы развиваться.

Но все-таки давайте будем последовательны: если мы про услуги, то нужно учитывать специфику места, в котором мы требуем ту или иную услугу. Простите за банальный пример, но нам не приходит в голову требовать в химчистке продать нам хлеб, а в случае, когда нас не устраивает то, как нас простили или чем вымыли голову в салоне красоты, мы не заваливаем все инстанции письмами с требованием сменить мастера или закупить иную линию косметики; мы просто меняем салон... Безусловно, в системе образования не все так прямолинейно, но я в данном случае говорю всего лишь о подходе.

И, понимая целесообразность образовательных комплексов в целом, я никак не могу согласиться с тем, что вместе должны быть и прежние коррекционные школы, и общеобразовательные. Вернее, возможно, и могли бы, но при условии особого отношения к потребностям детей с особыми нуждами. Сейчас, к сожалению, они тоже постав-

школе, а школа приспособливается к любому ребенку вне зависимости от его склонностей, способностей, состояния психофизического здоровья и так далее.

Во-первых, возможность действительно реализовать декларируемую идею преемственности, принцип единого информационного пространства. Школа как преемник дошкольной ступени образования строит свою работу не с нуля, а подхватывает достижения ребенка-дошкольника и развивает его потенциал (дошкольное образование теперь является полноценным уровнем образования, то есть у него появляется новая функция - не только уход и присмотр, но и развитие, а образовательный комплекс позволяет реализовать ее не через третьи руки, а в теснейшем взаимодействии). Старшая ступень, ориентируясь на потенциал ребенка, предлагает ему возможные варианты продолжения образования на профильном уровне.

Есть еще момент, о котором мы забываем. Сейчас в школу приходит все больше детей с проблемами в развитии, детей, которым нужны не специальные школы, а именно условия, учитывающие их реальные возможности и потенциал.

Так вот, чем раньше мы выявляем таких детей, тем больше времени, для того чтобы создать эти условия и минимизировать имеющиеся сложности.

Очень много говорилось о том, что создание образовательных комплексов позволит сохранить и приумножить кадровые, материально-технические ресурсы, рационально использовать имеющиеся площади, что позволит сделать процесс обучения более эффективным. Мне кажется наиболее правильным территориальное разграничение ступеней образования по разным зданиям. С моей точки зрения, это позволяет создать условия для полноценного обучения, разностороннего развития детей, стимулирования их творческой и эстетической самореализации на базе разнообразной внеурочной деятельности, объединений дополнительного образования.

но и комфортно в школе, у него должно быть пространство его личной самореализации, успеха, да и родитель должен ощущать атмосферу школы, которая позволяет ему видеть и гордиться достижениями и успехами своего ребенка, а не пресловутыми процентами качества знаний. Во-вторых, вопросы методики и содержания - вещи достаточно специфические, требующие как минимум специального образования. Поэтому не очень логично детально расписывать их для неспециалистов (простите, уважаемые родители, но не так уж много среди вас тех, кто имеет педагогическое образование). Считается, что учить и лечить могут все, но, поверьте, это далеко не так. Мы не указываем маникурше, как ей привести в порядок наши ногти, и не пытаемся диктовать бухгалтеру, как ему насчитывать заработную плату, так почему же мы считаем себя вправе диктовать учителю, как именно строить процесс обучения?! Граждане, семейную форму обучения никто не отменял, давайте станем коллегами и будем разговаривать на равных.

Любая школа, любой учитель проходит государственную аккредитацию, аттестацию, то есть подтверждает право ведения педагогической деятельности, уровень профессионализма. Разве этого недостаточно? Да и потом, так много говорится об уничижении советского образования (в том числе и в отношении содержания образования), так к чему же напирать на изменения в содержании в рамках перехода к образовательным комплексам и ступеням?! Это не к тому, что содержание не должно меняться - безусловно, подчиняясь актуальному уровню развития общества (XXI век за окном, информатизация и новые технологии), а к тому, что не нужно ставить одно в зависимость от другого, иначе как раз и получится «ломать - не строить».

Великий Ушинский писал, что никакие реформы образования невозможны, иначе чем через голову учителя. А сегодня, к моему очень большому сожалению, они тоже постав-

Куда деваться от телепузиков

Я за цензуру! А вы?

Я являюсь убежденным противником телевизионного образа жизни! Считаю телевизор самым бесполезным устройством для дома, даже вредным. Более того, я один из тех, кто во всеуслышание называет телевизор «зомбоящик». Этот прибор пока имеется в нашей квартире, но выполняет он функцию монитора, антенну к нему так и не подключали. А зачем? Ведь есть Интернет! Любой фильм, матч, концерт, документалистика, да что угодно можно найти в Сети! Никакой тебе рекламы и прочих маркетинговых уловок! Это осознанный выбор нашей семьи. Все, что смотрят наши дети, проходит психологопедагогический контроль, «семейную цензуру», ведь недаром мы с супругой педагоги.

Телевидение сегодня - это не развлечение, оно не отражает реальность, а формирует ее. Многие это уже осознали, поэтому поступают так же. Складывается впечатление, что сценаристы современных молодежных фильмов и телесериалов придерживаются не-

Любовь - ее не существует. Секс, флирт, непродолжительные отношения приветствуются. Создание семьи не планируется. Свадьба не имеет смысла, пьянка, но не более (обязательно с разводом в конце серии). Тема измены раскрывается с особым пристрастием.

Темы для шуток: семейные ценности, любовь, дружба, бескорыстие, порядочность, невинность, образование.

И это невзирая на то, что еще в 2011 году Владимир Путин предложил ориентироваться на известный этический кодекс Хейса, который функционировал в Голливуде в 1930-1960-е годы и представлял собой неофициальный стандарт кинематографии США. Подпишавшие этот кодекс брали на себя обязательства не снимать

жен, если дети смотрят телевизор перед сном, то потом гораздо дольше успокаиваются и засыпают. Но не только это должно встревожить ответственных родителей.

Детский психолог Елена Маркова предлагает рассмотреть некоторые из моделей поведения на примере популярного некогда развивающего мультсериала, рассчитанного на детей самого младшего возраста. Героями мультильма являются разноцветные куклы с телевизорами, вмонтированными в живот. С самого начала производители телепередачи настойчиво позиционировали ее как обучающую... Реклама уверяла, что программа развивает воображение младенцев, облегчает их моторное развитие, способствует доверительному развитию языка и учит обращению с техникой.

Но так ли безопасны эти разноцветные порождения чьейто фантазии? Исследователь провела аналогии между моделью поведения и результатами ее усвоения.

Модель поведения: для исполнения желаемого достаточно немного понять и похлопать в ладошки. Результат усвоения модели: пассивный характер, неспособность добиваться поставленных целей и бороться с жизненными трудностями.

Модель поведения: перед сном надо ныть, прятаться, говорить: «Нет-нет!»

Результат усвоения модели: неврастения, расстройства сна.

Стоит ли говорить про мультильмы неразвивающие? Думаю, стоит, ведь они, без преувеличения, бывают опасны для жизни ребенка, как 38-я серия популярного японского сериала о ручных боевых монстах, эта серия запомнилась тем, что более 500 японских детей в возрасте от трех лет были госпитализированы после ее просмотра с симптомами, которые напоминали припадок эпилепсии. Число пострадавших возросло после частичного повтора мультильма в новостях. Это происшествие получило в японской прессе название «Шок от «Покемонов».

Без сомнения, взрослый человек вправе смотреть все, что ему вздумается (лишь бы на психическом здоровье не скрывалось), но кто убережет от подобных мультильмов детей, если в доме нет ни одного человека с педагогическим или психологическим образованием, если дома нет ответственных родителей, которые заблаговременно заблокировали доступ к нежелательному контенту? Кто поможет ребенку, если он остался лицом к лицу с телевизором или компьютером?

Может быть, маркировка «0+», «6+», «12+»? Увы, никто не поможет...

Поэтому я призываю широкую общественность подключиться к нашей беседе, чтобы привлечь внимание властей к этой проблеме.

**Алексей КАТАНСКИЙ,
учитель русского языка
школы №281**



Вежливость уходит на второй план

Главный герой - «крутой» сериал

Не все, что представляют нам наше телевидение, одинаково полезно! Многие передачи смотреть просто невозможно, да и даже не стоит на них тратить свое время.

Телевизор в нашем доме исключительно ради мебели, иногда используется гостями, которые его считают неотъемлемым предметом своей жизни. Все, что интересно мне, я смотрю в Интернете.

Так как я молодой и весьма активный педагог, то мне всегда нужно быть в курсе всего того, чем увлекаются мои ученики, чтобы быть с ними на одной волне, обсуждать что-либо для них интересное... Когда же дело доходит до телепередач или телесериалов, которые смотрят ученики, то у меня волосы встают дыбом. Даже не оттого, что они это смотрят, а оттого, что им позволяют смотреть неподходящие для их возраста программы. Более того, родители сами наталкивают ребенка на просмотр подобных вещей. Да, вы сейчас скажете, что дети должны развиваться, время такое, современный мир. Но задумайтесь хоть на минуту! Это же дети! Дети всю увиденную и услышанную информацию воспринимают несколько иначе взрослых, они эмоционально реагируют, перенимают модели поведения героев. Им кажется очень крутым, если школьник - герой телесериала употребляет алкоголь, встречается с женщинами в стиле юном возрасте, курит, хамит взрослым, издевается над сверстниками, ставит себя выше других. Скажите, это ли является моделью поведения нормального человека? Конечно, нет. Подростки, которые с увлечением смотрят эти телесериалы и телепередачи, забыли о таких понятиях, как добро, любовь, нравственность, ответственность, дружба, уважение, вежливость. Куда все это делось? Мне обидно смотреть, как нынешнее поколение, опять же повторюсь, воспитанное на абсолютно неподходящих телесериалах и передачах, пытается копировать поведение не достойных людей, а настоящих подонков и хамов. Насмотревшись передач, дети употребляют алкоголь, курят сигареты, пробуют наркотики... Самое страшное, что для них это нормально. Как тяжело работать учителю в такой атмосфере, где ребенок считает нормально говядина, которые пытаются привить школа и учителя, не правильными! Как же с этим бороться?

Все же здорово, что есть сознательные родители, которые следят за тем, что смотрят их дети, проводят психологопедагогическую экспертизу для всех телепередач, телесериалов, мультильмов и фильмов. Хочу заметить, что огромную роль в формировании модели поведения ребенка играют сами родители. И если родитель не просто так отмахнулся от ребенка и отправил его к телевизору, лишь бы не мешал, а хочет, чтобы из ребенка вырос достойный человек, то будет проводить регулярные беседы на предмет «что и как смотреть». Знаю многих детей, которые могут и посмотреть одну из таких ненужных передач, но не станут перениматывать модель поведения, так как понимают, что она неправильная. Если с детьми не разговаривать и пустить все их образование и воспитание в период взросления на самотек, то что из этого ребенка выйдет?! Воспитание - главный фактор, от которого зависит судьба человека. Чего же мы хотим, если сейчас большая часть детей воспитывается телесериалами и телепередачами, а не родителями!

Стоит ли оставаться равнодушным, когда воспитание детей родителями ушло на второй план? Можно ли доверять воспитанию собственных детей телевидению? Я думаю, ответ здесь очевиден. Я призываю широкую общественность подключиться к нашей беседе, чтобы привлечь внимание к этой проблеме.



ких клише, опираются на какие-то свои стандарты, исключающие возможность говорить со зрителями о вечных ценностях. Попробуем вообразить эти стандарты...

Семья - посторонние люди, мешающиеся под ногами, финансовый источник или же источник неприятностей. Родители - лучше, если в разводе. Отец - грубян, алкоголик, неудачник, безработный. Мать - инфантильная, приземленная, распутная, алчная. Изображение насилия и нищеты приветствуется. Многодетных семей не существует! Младшие братья - дебилы, старшие сестры - вертихвостки.

Школа - это такое место, о котором в положительном ключе упоминать не стоит: учителя - недоумки, уроки - пустая тратка времени, экзамены - ни слова про экзамены!

Друзья - субъильники, соучастники правонарушений, ограниченные люди с примитивным юмором, ничем не интересуются, кроме компьютерных игр, секса и легкого заработка. Часто предают.



фильмы, «снижающие моральные устои аудитории», и показывать только «правильные образы жизни».

«Телевидение много сделало для психиатрии, как распространяя информацию о ней, так и повышая потребность в ней», - говорил Алfred Хичкок. «Мораль без зрелищности - это пропаганда, а зрелищность без морали - это телевидение», - утверждает Рита Мэй-Браун. «Писатель из-за телевидения не исчез, но читатель пропал», - сетует Михаил Жванецкий. «В Лос-Анджелесе мусор уже не выбрасывают. Его перерабатывают в телевизионные шоу», - невесело шутит Вуди Аллен. «Телевидение изображает нас идиотами, потому что мы таковыми и являемся, или мы ими становимся, потому что нас таковыми изображает телевидение?» - бьется над дилеммой Борис Кригер.

Академик Игорь Яницкий утверждал: «Здоровая жизнь, основанная на гармоничном духовном развитии, является «пропуском» в третью тысячулетие как для отдельных индивидуумов, так и для государства и общества в целом». Не могу не согласиться с позицией ученого, ведь сегодня сетка телевещания, манера подачи информации, наполнение эфира вовсе не способствуют духовному развитию человека.

Ребенок, столкнувшийся с телевизором впервые, заворо-

**Ольга ЕФИМОВА,
учитель русского языка школы с углубленным изучением
иностранных языков №1412**

Компас в море контента

Кто научит подростка управлять информационным потоком?

Во многих семьях смартфон и планшет уже давно используются в качестве эффективных няньек. Уставшая мама, не поднимая головы от повседневных забот, норовит дать чаду гаджет, где он всегда найдет себе занятие по душе. Это, как выясняется, ложный педагогический ход: именно так формируется с детства отношение к Интернету как к средству развлечения.

И когда на подрастающего школьника обрушивается нынешний вал разнообразного звукового, текстового и видеоконтента, он невольно по привычке концентрируется на том, восприятие чего не требует усилий. Расслабляющая музыка, игры, затяжной обмен лаконичными репликами в соцсетях незаметно становятся для подростка полномасштабным заменителем осознанного погружения в кладезь знаний. Информации - самой разной! - отовсюду обрушивается так много, что возникает огромный соблазн... дистанцироваться от этого вала в своем



школярников, испытывающих огромные сложности с формулированием мысли, не имеющих представления о многообразии окружающей действительности.

Информационная грамотность - умение осознанно, критически и творчески использовать получаемую ин-

формацию, для того чтобы работать, учиться, полноцен но проводить досуг, участвовать в жизни общества. Как не утонуть в современном потоке картинок и сообщений? Где обрести навыки уверенного ориентирования в многообразии медиа, то есть разного рода каналах информации?

Этим занимаются специалисты медиаобразования, компетенции которых сегодня все более востребованы как в профессиональных кругах педагогов и воспитателей, так и в корпоративной среде: службы по работе с персоналом различных компаний уже ощутили остроту этой проблем-

поток на хороший и плохой, нужный и ненужный.

Неудивительно, что интерес к соответствующей методике в последнее время стал активизироваться, отмечает зам. директора московского лицея №1547 О.Н.Курочкина. В этом лицее создана собственная лаборатория медиаобразования, где в течение минувшего учебного года проведен цикл обучающих мероприятий, включая упомянутую Школу медиаьюторов.

Программа подготовки преподавателей, конечно, существенно отличается от соответствующего курса, нацеленного на мам и пап. Между прочим, во многих европейских странах медиаобразование уже не первое десятилетие является обязательным школьным предметом. Например, в Австрии со второго класса занятия по медиаобразованию (Medienerziehung) начинаются не только у учеников, но и у их родителей. Им дают определенные знания и методику работы с детьми дома: как контролировать телепросмотры, сколько времени можно тратить на Интернет и компьютерные игры, сколь важна маркировка медиаконтента и т. д. Для этого у них изданы и специальные учебные пособия: родителей учат выбирать вместе с детьми те телепередачи, которые для них будут интересны, обсуждать с ними то, что они посмотрели, выполнять правила, которые необходимы.

Кстати, о правилах. Если в доцифровую эпоху главная забота по части медиапотребления заключалась в том, чтобы дети дозированно смотрели телевизор и находили время на игры на свежем воздухе и встречи с друзьями, то сегодня пребывание в виртуальной реальности таит в себе немало рисков. Их спектр достаточно широк - от просмотров нежелательного контента и неконтролируемой траты денег до онлайн-домогательств и кибербуллинга (травли в Сети).

Сегодня приходится быть готовыми к тому, что любое интернет-соединение может позволить человеку на другом конце получить доступ к вашей личной информации, такой как имя, возраст, адрес и так далее. Ваш ребенок может невольно раскрыть эту информацию людям, которых совершенно не знает. Тем более что большинство сайтов с бесплатными играми запрашивают именно эти данные.

В ходе Школы медиаьюторов прозвучали ключевые рекомендации в адрес старшего поколения в семье. Оказывается, во избежание возможных проблем (в том числе и речевых) очень важно просто... больше разговаривать с ребенком. Исследуйте различные приложения вместе, обсудите, какому возрасту они подходят и почему. Убедитесь, что ребенок чувствует себя частью дискуссии. Покажите ему, как работают программы-защиты, как действуют параметры конфиденциальности, а также убедите его в том, что он всегда может поговорить с вами, если чувствует себя некомфортно. Скажите, что вы всегда готовы помочь ему, если он столкнется с онлайн-издевательствами и кибербуллингом...

Леонид БАРКОВ,
Центр медиаинформационной грамотности



комфортном интернет-окружении.

Ни учитель, ни старшее поколение в семье за редким исключением не имеют сегодня рецепта эффективного противодействия этой современной напасти. В итоге уже не первый год наблюдаем, как угрожающе растет процент стар-

шников, испытывающих огромные сложности с формулированием мысли, не имеющих представления о многообразии окружающей действительности.

В ходе Школы медиаьюторов, которая недавно прошла в Москве, состоялся обстоятельный разговор об алгоритмах работы по формированию информационной грамотности с различными целевыми аудиториями, прежде всего с пре-

дставителями и родителями. И тем и другим, убеждена зав. кафедрой ЮНЕСКО, президент Ассоциации специалистов медиаобразования Ирина Жилавская, необходимо владеть приемами своевременного выявления и последующего развития информационных потребностей ребенка - подростка - юноши. По ее мнению, не стоит слишком полагаться на технические средства родительского контроля. Гораздо надежнее своевременно рассказать ребенку о том, что он может встретить в Интернете, и помочь ему развить критическое мышление, научить сортировать информационный



В Новой Москве скучать не приходится

Здесь есть город мастеров, конная ферма и образовательные мастерские

В этом году Департамент образования Москвы запустил новый образовательный проект «Московская смена» - летние лагеря дневного пребывания на базе столичных школ. Участниками проекта стали более 130 образовательных учреждений.

Например, в столичной школе №2070 летняя смена в отличие от большинства школ рассчитана не только на начальные классы, но также включает в себя и более старший отряд - учеников среднего образовательного звена.

- Главной задачей было совместить оздоровительно-спортивную и развлекательную программу с обязательными элементами образовательного процесса, - рассказывает учитель начальных классов и методист школы №2070 Татьяна Сергеева.

Школа нашла очень логичное решение и сделала частью летней программы наиболее популярные кружки из секций дополнительного образования. В итоге на базе школьного комплекса было организовано две смены: «Мир глазами детей», организатором которой является Татьяна Сергеева, и смена экологической направленности «Наш дом» под руководством Светланы Беловой.

В смене «Мир глазами детей» акцент сделан на раскрытии творческих способностей детей - каждый ребенок сам решает, какой из трех предложенных образовательных маршрутов ему ближе, иходит на занятия согласно индивидуальному расписанию. Обязательным элементом летней смены являются выездные мероприятия.

Но руководители летней школы №2070 решили не ограничиваться стандартным набором экскурсий, а предложили своим воспитанникам дополнительные варианты поездок, например, на ферму «Конник», которая расположилась недалеко от школы в Коммунарке.

- Мы стараемся использовать те возможности, которые есть вокруг нас. Дети должны знать, какие интересные места существуют именно в их районе, уметь ориентироваться, - говорит Татьяна Сергеева.

Б соседнем корпусе школы в это же время осуществляет свою работу экологическая проектная школа «Наш дом». Целью программы является поддержание важной экологической культуры учащихся и отработка приобретенных за время школьных уроков навыков на практике. Одним из главных результатов работы смены станет создание реестра животных поселения.

В другой столичной школе, №2073, расположившейся в поселении Вороновское, летняя смена организована специально для детей из социально незащищенных семей и для ребят с особенностями развития. Программа лагеря, по-

лучившего название «Лучик», выстроена с учетом специфики инклюзивного образования и включает большое количество часов работы учеников с психологами.

Светлана Дмитриева, организатор по внеклассной и внеурочной деятельности в школе №2073, рассказала нам о том, как устроена жизнь в их лагере: «Обязательная составляющая смены - это образовательная направленность. Каждый день у нас проходят занятия по трем основным предметам: русский язык, математика и литературное чтение. Только в отличие от обычного учебного времени в летней смене такие занятия представляют собой уникальные образовательные события - интерактивные уроки, квесты, проекты, мастер-классы».



Так как школа находится на достаточно солидном расстоянии от центра города, то бесплатные целевые путевки от Департамента образования для детей настоящее спасение. Так, например, ребятам уже удалось побывать в городе мастеров «Мастерславль» - воссозданной мини-модели настоящего российского города со своей инфраструктурой.

Не так давно в летней смене школы прошел особый праздник - день вожатого, целью которого является привлечение старшеклассников к воспитательной работе с детьми.

В школе №2075 программу «Московской смены» сделали крайне насыщенной, решив как можно больше загрузить детей творческой работой.

- Для ребят организована очень плотная программа. Скучать им никогда! С утра после обязательной зарядки и завтрака - занятия. Но, конечно, это вовсе не скучные уроки. Это знакомство с приемами быстрого счета, лингвистические соревнования, историческая викторина и многое другое, - рас-

сказывает директор школы Евгения Андриевская. - Особым получилось занятие, посвященное истории книгопечатания. Ребята на некоторое время стали древними мастерами. Они пробовали писать послания и картины на глиняных табличках.

Прикоснувшись к истории школьники смогли не только в стенах школы. Например, ребята посетили муниципальный музей истории усадьбы Щапово, где для них провели экскурсию «Крестьянский быт». Почему изба называется избой, как стирали и гладили белье в станицу, зачем нужно коромысло, что такое примус? На эти и многие другие вопросы школьники теперь знают точные ответы.

Сотрудники музея подготовили для летней школы целый цикл экскурсий. В следующий раз ребят ознакомят с историей усадьбы Щапово, расскажут о старинных зданиях усадьбы, о ее прошлых хозяевах (между прочим, история села Александрово (нынешнее Щапово) началась с самой боярыни Морозовой).

Кристина АНИСЕНКО





По маршруту Солженицына С чувством и с толком узнаем все

Это утро для восьмиклассников школы №1948 «Лингвист-М» необычно и долгожданно - мы едем на Куликово поле. По дороге планируем послушать рассказ экскурсовода, а также посетить музей купеческого быта в Епифани. Есть у нас еще одна задача - пройти по некоторым пунктам велосипедного маршрута, по которому в августе 1963 года путешествовал на велосипеде Александр Солженицын.

В поездке нас сопровождают научные сотрудники отдела по изучению наследия Солженицына Дома русского зарубежья и Института мировой литературы РАН, а также режиссер и оператор киностудии «Русский путь».

Первая остановка - соборная площадь Епифани, на которой от века проходят шумные летние ярмарки. Но сегодня пасмурный будний день, вокруг очень тихо, только негромко ухает филин, капает дождик да пышно цветет сирень. В музее мы оказываемся единственной группой, поэтому с чувством и с толком рассматриваем все что можно в доме купца 2-й гильдии Байбакова: старинные чаши, самовары, сундуки, детскую плетеную коляску на резиновом ходу, гитару, граммофон, коромысловые весы, кровать с горкой подушек. В лавке наши восьмиклассники под руководством ведущей разыгрывают сцену купеческого рукобитья, затем в кухне пьем чай с мягкими плюшками.

Далее пытаемся найти место, где на высоком берегу Дона более пятидесяти лет назад был сфотографирован Солженицын. Но за полвека так многое изменилось в Епифани, что, к сожалению, точку съемки определить не удается.

Садимся в автобус, проезжаем чуть более десяти километров, и вот оно Куликово поле - обширное, глазом не окинешь. Автобус останавливается в селе Монастырщино, выходим. Снова экскурсия - теперь в Музее Куликовской битвы. Проникновенно звучит слово экскурсовода, мы чувствуем, с каким трепетом относятся к святыму месту все сотрудники, служащие Поля. Нам рассказывают, что в селе Монастырщино были похоронены русские воины, павшие в Куликовской битве, что совсем недалеко отсюда, на месте слияния Дона и Непрядвы, накануне битвы переправились русские войска, что в нескольких километрах расположена восстановленная Зеленая Дубрава, где находился знаменитый Засадный полк князя Дмитрия Боброка Волынского. Осматриваем храм Рождества Пресвятой Богородицы, памятник Дмитрию Донскому, аллею Памяти и Единства, дышим воздухом поля русской славы. Величественное поле Куликово, Непрядва и Дон говорят с нами.

Едем дальше. Недавно построенный музейный комплекс «Куликово поле» расположен совсем рядом с местом битвы, он будто вырастает из самого Поля. Заходим внутрь, тут школьников ждет увлекательный квест «Один в поле не воин», посвященный событиям 600-летней давности. Ребята бросаются выполнять задания.

Наконец добираемся до последней точки нашего путешествия - это мемориал на Красном холме, который подробно описан в рассказе Александра Исаевича «Захар-Калита». Осматриваем старейший монумент воинской славы России: памятник-колонну Дмитрию Донскому и храм Сергия Радонежского. Вспоминаем рассказ, сравниваем.

Заместитель директора Ивановской средней школы Куркинского района учитель математики Валентина Спирина ведет нас к могиле первого хранителя Куликова поля Захара Федорова, где наши ребята наизусть читают строки из рассказа.

Домой возвращаемся поздно. Всю долгую дорогу обратно обсуждаем увиденное и делимся впечатлениями.

В нашей школе №1948 ЮЗАО открылся первый в Москве музей Александра Солженицына. Изучение его произведений, как и произведений других писателей (Екимова, Лиханова, Джона Бойна), экскурсии по следам героев Александра Исаевича, его маршруту - первое условие воспитания детей, познания истории.

Вера БОРМОТ,
заместитель директора школы №1948,
Светлана УШАКОВА,
учитель литературы

Папа может

Как сохранить и приумножить семейные ценности?

Федеральный государственный образовательный стандарт определяет основные принципы дошкольного образования. Одним из них является сотрудничество с семьей и приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Также одним из условий успешной реализации образовательной программы дошкольного образования в соответствии со стандартом является поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

значение роли отца в семье. Идея праздника именно в этом - показать важнейшую роль отца для традиционной российской семьи. Кроме того, именно отец своим примером может научить сыновей тому, как нужно любить и заботиться о матери. Особенно это актуально в нашем современном мире.

Вот уже три года подряд мы все вместе - дети, педагоги и папы дошкольного отделения №4 школы №1251 имени генерала Шарля де Голля - отмечаем этот замечательный праздник, который входит в нашу жизнь.

Подготовка к тематическому Дню отца проходит очень плотно:

- ребята всех возрастных групп делают подарки папам своими руками;
- ребята среднего и старшего возраста с большой любо-



Самый важный для ребенка человек - это, конечно же, мама! Но только при условии, что есть папа, который поймет и поможет в трудной ситуации, с которым порой намного проще, чем с мамой; и еще много чего может папа, только в этом случае ребенок вырастет гармонично развитым человеком и понесет в мир идеалы семейного счастья.

Во многих странах мира третью воскресенье июня - особый день для пап. Им преподносят подарки, посвящают стихи, одаривают повышенным вниманием и благодарностью. Причиной этому является празднование Международного дня отца. Именно он уже практически сто лет активно и повсеместно отмечается людьми разной национальности.

Итак, День отца появился как выражение любви и благодарности, которые дочь посвятила своему отцу. И конечно же, в этот день принято дарить своим отцам подарки и устраивать семейные торжества.

В России День отца стал отмечаться сравнительно недавно и пока еще, к сожалению, не является официальным праздником.

В нашей стране в результате многочисленных войн погибла значительная часть мужского населения, и уже десятилетиями мальчиков воспитывают женщины. Поэтому просто необходимо повышать ключевые



поют песни и проводят веселые игры и конкурсы под девизом «Папа может!». Папы получают маршрутные листы и отправляются в «путешествие». С чем только им не приходится справляться: ловля рыбы, скачки в мешках и на лошадях (деревянных, конечно), рисование с закрытыми глазами, так же вслепую собирают метровые пирамидки с помощью указаний детей, разгадывают ребусы и так далее. Но неизменным каждый год остается конкурс «Расскажите детям сказку!». Папы с огромным удовольствием и фантазией делают инсценировки и сочиняют для ребят замечательные сказки с хорошим концом, которые всегда несут очень глубокий нравственный смысл. Этот праздник всегда заряжен позитивом и оставляет у участников много радостных воспоминаний и положительных эмоций. С каждым годом участников становится все больше и больше.

А во второй половине дня проходит конкурс выпечки «Печенье для папы!». На дегустацию конкурсных блюд приходят целыми семьями, что создает уют и теплое общение.

Наш педагогический коллектив считает, что проведение семейных праздников, таких как День матери, День отца, День любви, семьи и верности, поможет сплотить современную семью, показать важность каждого члена семьи, привить современным детям идеалы семейного счастья.

Марина ВЛАСОВА,
методист школы №1251
имени генерала Шарля де Голля,
Ольга РУДИКОВА,
педагог-организатор дошкольного отделения №4
школы №1251 имени генерала Шарля де Голля



Новые настали времена

Глубоки забвения колодцы, но не забывается война...

17-22 июня в рамках ежегодной патриотической акции «Вахта памяти» поисковый отряд «Дозор» перезахоранивает павших в 1941-м.

В апреле 2016 года на Вахте памяти в Зубцовском районе Тверской области поисковым отрядом «Дозор» колледжа №20 Москвы было обнаружено госпитальное захоронение, о котором не было известно с 1942 года.

Мы подняли 56 бойцов, но по предварительному анализу их там может быть около 200. С 17 по 21 июня мы будем продолжать поиск. 22 июня останки будут торжественно перезахоронены на братском воинском мемориале в сельском поселении Погорелое Городище.

Поисковый отряд «Дозор» создан в марте 2008 года при колледже автоматизации и информационных технологий №20. Работа клуба строится в рамках государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» и в соответствии с распоряжением Департамента образования города Москвы «О создании объединений по направлениям деятельности государственного образовательного учреждения «Московский центр физического, военно-патриотического и гражданского воспитания обучающихся и студен-



тов профессионального образования в системе Департамента образования г. Москвы».

Эти документы пришли как нельзя кстати. Опрос студентов колледжа показал, что 24 процента студентов, несмотря на то что они обучаются технической специальности, интересуются историей; у 12 процентов детей в семьях были участники Великой Отечественной войны и трудового фронта.

И я тогда понял, что ребятам надо почувствовать, что происходило во время войны, самостоятельно. В 2009 году военно-патриотический отряд «Дозор» получил паспорт поискового отряда Московской общественной организации поувековечению памяти о погибших за-

щитниках Отечества. Члены отряда - студенты нашего колледжа. Ребята ежегодно участвуют во всероссийских вахтах памяти, организованных движением поисковых отрядов России. Активом клуба отбираются наиболее достойные кандидаты, которые принимают торжественную присягу члена поискового отряда «Дозор». Кандидаты сдают экзамены, проходят жесткий отбор, и самые достойные идут с отрядом в свой первый поход.

Конечно, просто так взять и пойти на поиск невозможно. Нужна очень серьезная подготовка каждого участника экспедиции.

Конечно, поначалу не обошлось без курьезов. Вот спрашивает меня первокурсник: «А если я найду фашистский крест, можно я его заберу себе?» Ну что тут ответить? Ведь на тебя смотрят десяток любопытных глаз. Но я ничего не стал рассказывать, а просто показал ребятам хронику про

Освенцим, Бухенвальд, Дахау... Потом, разумеется, были и другие занятия, лекции и беседы, встречи с ветеранами и марш-броски, походы и соревнования. И почти через год именно этот студент первым находит на Вахте памяти павшего солдата, первым начинает его поднимать из земли, и вот тут-то я напомнил ему о том вопросе. Ответная реакция совершенно ясна!

Какой информацией можно удивить современного студен-

**Владимир СТУПАКОВ,
командир поискового
отряда «Дозор»**



«Если вы любите Россию, вы будете рваться служить ей», - уверял Николай Гоголь. Прочитала замечательные слова великого писателя и в порыве решила написать, как я их понимаю. Тем более мне было легко раскрыть свои мысли, обнажить душу, которая переполнена любовью и преданностью к моей Родине. К тому же, на мой взгляд, это важная составляющая часть воспитания детей, моей работы.

Я люблю Россию! Люблю ее такой, какая она есть: со всеми недостатками, плохими дорогами, сырой и холодной, неприкаянную, но родную, а главное - свободную! Независимую и смелую! Гордую и великую! Мою Россию!

А в чем же суть этой любви? Ведь можно постоянно повторять эту фразу, не задумываясь о смысле, не прикладывая усилий. На мой взгляд, надо стараться для своей страны на своем месте, там, где трудишься.

Я учитель. Работаю в школе, работаю с детьми. Требуются большая отдача, большая подготовка, любовь, понимание и вера.

Это каждый день, каждый год - всю жизнь. Так я и работаю большую часть жизни, по-другому не могу, потому что так работали мои деды и прадеды, мои родители, которые познакомились на фронтах Великой Отечественной войны и, вернувшись, продолжали трудиться с полной отдачей до последних минут жизни.

Я работаю и завещаю своим детям любить Россию и делать все для ее величия, совершенства и благополучия. Своим детям - это тем, кто рядом со мной, кого я учила и учу, кто встречает меня и с теплотой во взгляде рассказывает о своей жизни, своем труде.

Оказалось, что недостаточно просто сказать детям: «Любите свою Родину! Любите Россию!» Оказалось, что этоаждодневный кропотливый труд - объяснить, что это такое. Для начала предложила написать мини-сочинение, взяв за основу слова Гоголя. Что получилось, можете судить сами, но было много неожиданностей. Конечно, ведь кроме слова учителя есть слово родителей и множество информации, которую дети получают извне.

«Я не понимаю, что значит любить Родину. Я люблю своих друзей, кошку Мурку и кота Ваську. Я согласна, что Россия большая и красивая страна, но есть и другие красивые страны. Даже если бы я родилась в Грузии или Норвегии, то я все равно любила бы только близких и родных».

«Я не очень понимаю, зачем надо рваться служить России, можно обойтись без этого».

«Совсем не обязательно любить Родину, разве мало вокруг того, что хочется любить?»

Сначала задумалась: «Что я делаю не так?» Но, прочитав разные мнения, я не отчаялась, а наметила план действий. Хорошо, что они так раскрылись передо мной, значит, доверяют, значит, есть над чем работать, определиться и попытаться направить поток мыслей и чувств по верному пути. Это не

значит сломать, навязать и засставить. Это значит объяснить на своем примере и на примере тех, кто искренне чувствует и делает много для нашей страны, для России.

«Родина - это то место, где родился человек. Родина вызывает приятные чувства. Каждый дорожит своей Родиной, и совсем не важно, какая она: маленькая или большая, скромная или роскошная, но каждый любит ее всей душой».

«Я буду делать все, чтобы будущее поколение ценило, уважало и защищало нашу Россию, и сама приду на помощь и спасу ее, как это сделали люди во время Великой Отечественной войны».

«Любовь к Родине определяется не количеством слов, сказанных в ее адрес, а количе-

веке только хорошее, яркое, красивое». Эрик Хекоян

Мне вспомнились все эти выдержки из прежних сочинений, написанные ребятами в шестом и седьмом классах, но с взрослением произошла переоценка ценностей, и взгляды поменялись. Те дети, которые искренне готовы были на многое для других, вдруг поглязли в спорах с одноклассниками и сарказме по любому поводу. Я понимаю, что это временно, связано с возрастными изменениями, но все же...

«Я очень люблю свою страну, если даже просто произношу слово «Россия», то сердце наполняется любовью, чувствуются свобода и счастье, что это моя Родина».

«Мы любим Россию, ведь это наша жизнь, и мы никогда

жившейся 70 лет назад, а другое дело - гибель и боль детей в Украине сейчас, в наше время. Урок «У войны не детское лицо» заставил сопереживать и сочувствовать, испытать боль и беспокойство за судьбы людей.

«Дети войны. Я считаю, что так называют их из-за сложной судьбы. Это личности, пережившие страшные вещи. Война не щадит никого, война - это проклятие. Мы обязаны поддержать детей Донбасса, чтобы они не дрогнули!» Влад Абдурахманов, 7-й класс

«Воспитание сострадания и чувства боли за других людей - важная составляющая часть личности человека. У страны, где боль, особенно детскую, воспринимают их сверстники, есть будущее. Спасибо за уро-

Большими потенциальными возможностями в патриотическом воспитании обладает художественная литература. Художественная литература любого народа содержит богатейший материал для воспитания духа дружбы, взаимопонимания, чувства толерантности среди людей разных национальностей, религиозных конфессий, социальных слоев и взглядов на жизнь, для развития мира и народов и осознания места своего народа среди народов планеты.

Изучая любое программное произведение, ищу вместе с учениками материалы о проблемах толерантности, взаимопонимания между людьми, отношения человека к месту, где он родился, к родному дому, близким людям. Конечно, читая биографию писателя, творческого человека, мы отслеживаем в первую очередь и главный для нас вопрос: как относился писатель или поэт к своей Родине? У Александра Пушкина читаем:

Два чувства дивно близки нам -
В них обретает сердце пищу -
Любовь к родному пепелищу,
Любовь к отеческим гробам.

Любите Россию, дорогие мои ребята!

Просто сказать это детям недостаточно

ством дел и поступков, совершенных во благо своей страны. Надо продвигать свою страну вперед».

«Я согласен с Николаем Васильевичем Гогolem, что надо рваться служить России, потому что она тебя кормит, учит, содержит, и надо ответить взаимностью. Служить России - большая честь, поэтому, учась в кадетском классе, ты уже становишься на путь службы своей Родине».

«Я живу в великой стране, где у людей есть сила духа, стойкость, упорство и преданность России».

Как трудно воспринимают современные школьники прописные истины прошлого - заветы наших предков: быть патриотом - это всей душой любить жизнь, людей, которые рядом, быть терпимым и понимающим, любить свою землю и помнить о своих корнях, роде, верить в добро, быть честным и преданным. И в то же время дети тянутся к светлому, пытаются для себя открыть «забытые» понятия прошлого:

«Честь для меня - это доверие, которое можно потерять или приобрести. Честь потерять очень легко, а вот заслужить и хранить - сложно. Честь - это цена, если ты знаешь цену самому себе, то ты ее не потеряешь. Честь - это твое достоинство». Ксения Белова

«Честь - это духовное достоинство, выработанное временем и силой духа. Честь можно считать независимость и гордость». Влад Абдурахманов

«Люди, которые являются образцами чести, никогда не врут, говорят правду, какая бы она ни была, они всегда держат свое слово. Честь - это высокий уровень отношений, которого мы достигаем в течение всей жизни». Полина Гоголева

«Преданность - это чувство, заложенное в каждом сердце, в каждой душе. Преданность - это не служение кому-либо, это взаимное чувство, преданность между кем-либо высказываеться моральной и физической поддержкой, братским чувством, чувством свободы, ответственностью перед Родиной, своей семьей. Преданность дает силу видеть в чело-

ке, которые вселяют надежду, что будущее страны будет светлым и прекрасным». Учитель биологии Светлана Беликова

Что же делать? В первую очередь не опускать руки, не останавливаться, а продолжать путь в нужном направлении. Тема толерантности, дружбы, сострадания, гражданской позиции должна быть приоритетной, независимой, важной на уроках русского языка и литературы. Через картины художников, используя их опыт, произведения писателей и поэтов необходимо показать величие России, ее целостность, независимость и многонациональность. Проявление терпения, сострадания, человечности и доброжелательности должно лечь в основу воспитания детей.

Доброжелательность - это открытость характера и готовность поделиться духовным и материальным, это способность нести добро другим людям, принимать их такими, какие они есть, а не делить на хороших и плохих, друзей и врагов.

Доброжелательность дает радость от общения, возможность проявить лучшие черты своего характера, уверенность в лучшем будущем, энергию для добрых дел и благородных начинаний, свободу от разрушительного человеконенавистничества, открытость новым людям и новым событиям.

Хочется привести слова Дмитрия Сергеевича Лихачева, который очень мудро обращался к молодежи: «Истинный патриотизм в том, чтобы обогащать других, обогащаясь самим духовно. Патриотизм - это благороднейшее из чувств. Это даже не чувство - это важнейшая сторона и личной, и общественной культуры духа, когда человек и весь народ как бы поднимаются над самими собой, ставят себе сверхличные цели. Русская история в прошлом - это история бесконечных испытаний, несмотря на которые народ сохранил и достоинство, и доброту. Будем любить свой народ, свой город, свою природу, свое дело, свою семью». Хочется добавить, что это и есть любить свою Родину, свою Россию.

Или замечательные строки о России Владимира Набокова, написанные им в 1927 году:

Бессмертное счастье наше
Россией зовется в веках.

Ему вторит Саша Черный:
Россия, Россия, великая сила
Великая сила, бездонная Русь,
В Россию, в Россию всем сердцем влюблен я
И с нею останусь навеки, клянусь.

Разве можно оставаться равнодушным, читая эти вдохновенные строки, проникнутые верностью и преданностью Отчизне?! Глубинный смысл, заложенный в словах Федора Тютчева («В Россию можно только верить»), заставляет каждое новое поколение обращаться к этим словам, так образно и метко характеризуется Россия. Все эти строки, написанные писателями и поэтами в прошлые века, являются примером отношения к Родине для последующих поколений, живущих в России.

Но особую надежду я возлагаю на уроки вне-классного чтения - литературные композиции, которые мы готовим вместе с детьми.

После каждого урока они пишут мини-сочинения, объясняясь свое отношение к этому действию, к тому, о чем они думают, читая стихи.

«Для меня очень важно участвовать в литературных композициях, посвященных моей малой родине. Они учат нас понимать, что такое для нас эта маленькая родина, а для каждого человека - это свое, особое место». Маша Серова

«Москва для меня - это не малая, а большая Родина. Я москвичка и очень горжусь этим. Литературные композиции учат нас понимать, как дорога нам Москва, учат быть добре, уважать тех, кто живет рядом с нами». Ксения Белова

«Я испытываю чувство гордости за свою страну и готова служить ей». Аня Шишикина

Очень важно, чтобы осознали, что такое любить Родину, ребята, которые поступают в кадетские классы. Сейчас во многих школах организуют кадетские классы, кадетское движение. На мой взгляд, это очень здорово, но и очень ответственно. Поначалу этот порыв бывает из-за красивой формы, участия в парадах. Но за годы, проведенные в строю, плечом к плечу, происходит переоценка ценностей.

«Быть кадетом по-настоящему трудно, даже не передать словами, но ведь это почетно - учиться быть патриотом своей страны, уметь защищать и поддерживать ее в любую минуту». Кирилл Жидков

Впереди много уроков, посвященных этой теме, много произведений, созданных классиками литературы, которые своим примером, своим отношением воспитали не одно поколение россиян. Ведь у каждого человека, родившегося в России, или у того, для кого она стала своей, есть родное место, которое он будет помнить всегда, где бы ни находился. А для меня остается важным и основным: «Жить - Родине служить!»

Татьяна КОТОВА,
учитель русского языка и литературы
гимназии №1573

Жизнь общества сегодня ставит серьезнейшие задачи в области воспитания и обучения нового поколения. Государству нужны здоровые, мужественные, смелые, инициативные, дисциплинированные, грамотные люди, которые были бы готовы учиться, работать на его благо и в случае необходимости встать на его защиту. В работе нашей школы одной из главных задач является воспитание подрастающего поколения. Важнейшая составляющая процесса воспитания - формирование и развитие патриотических чувств у школьников. Без наличия этого компонента нельзя говорить о воспитании по-настоящему гармоничной личности.

Наша школа активно поддерживает эти традиции и уделяет особое внимание военно-патриотическому воспитанию школьников. Основное направление военно-патриотического воспитания - это воспитание молодежи на боевых традициях нашего народа и Вооруженных сил. На начальных этапах был открыт музей «Инженерные войска России», который работает и по нынешнее время. В музее руководитель Владимир Тищенко проводит уроки мужества, рассказывает учащимся о традициях русской армии и инженерных войсках России. В этом учебном году в школе был торжественно открыт зал Славы, где учителя проводят классные часы, рассказывая о подвигах народа в годы Великой Отечественной войны.

В январе ученики 8-го класса по приглашению клуба «Единство» при ЮНЕСКО приняли участие в брейн-ринге, посвященном битве под Москвой 1941 года. Наша команда «Пять панфиловцев» заняла третье место. С этого момента ребята стали принимать активное участие в работе клуба «Единство» при ЮНЕСКО. Сейчас они работают над проектом «Память поколений. Герои великой войны».

Методист Виктория Бережная организовала и провела мероприятие, посвященное Международному дню освобождения узников нацистских концлагерей. Цель мероприятия - отдать дань памяти миллионам узников, встретивших смерть в фашистском аду, и дань уважения стойкости и мужеству тех, кто вернулся оттуда вопреки всему.

И еще одно значимое мероприятие прошло в нашей школе, оно было посвящено ликвидации аварии на Чернобыльской АЭС. С того страшного события прошло 30 лет... Помог нам организовать мероприятие и рассказать о тех нелегких днях дедушка ученицы первого класса, ликвидатор аварии на Чернобыльской АЭС генерал-майор войск РХБ защиты Валерий Глудин. На ребят рассказы о тех событиях, о героизме пожарных, которые ценой своей жизни потушили пожар в реакторе, произвели сильное впечатление. Из зала они выходили притихшие со словами: «Я бы, наверное, так не смог, но мне бы тоже хотелось совершить что-то героическое...»

В дни празднования Дня Победы ученики 1-го и 8-го классов приняли участие в патриотической акции «Москва поет песни Победы». Администрация, учителя и учащиеся школы участвовали в грандиозной патриотической акции «Бессмертный полк», где исполнили песню «День Победы» и сложили пятиконечную звезду.

Да, мы возрождаем у школьников чувство патриотизма, гордость за свое Отечество, поня-



классников имени Героя Советского Союза гвардии младшего сержанта Вячеслава Ефимова.

Присвоение отряду шестиклассников имени Героя Советского Союза гвардии младшего сержанта Вячеслава Борисовича Ефимова состоялось в торжественной обстановке. Праздничное мероприятие открыло учитель технологии капитан 1-го ранга в отставке Сергей Пучков, представив слово для приветствия мне, руководителю СП №970 Наталья Луковой, и методисту СП №970 Виктории Бережной. Под марш «Вставай, страна огромная...» был осуществлен внос боевого знамени Победы, российского флага и флага города Москвы. После этого началось выступление учащихся шестого клас-

Я бы не смог

Наверное

тие чести. Ребята стали с большим уважением относиться к старшему поколению, ветеранам, истории своей Родины. Для того чтобы и дальше поддерживать традиции военно-патриотического воспитания, администрация школы объявила проект-конкурс под названием «Помним героев войны и Победы». В этом учебном году проявили инициативу ученики 6-го «З» класса. На классном часе они решили быть достойными продолжателями дел бабушек и дедов, чтобы быть достойными присвоению отряда шестиклассников имени Героя Советского Союза. Учащимся было сложно самим выбрать имя героя, которому они хотели бы подражать и чье имя с достоинством носил бы их отряд. На помощь шестиклассникам пришел руководитель школьного музея Владимир Тищенко. Он рассказал им о подвиге шестерых воинов-минеров из прославленного 10-го отдельного гвардейского батальона минеров, который они совершили в 1943 году в глубоком тылу враха. Именно этому батальону и этим героям посвящены фильм «Белорусский вокзал» и песня Булата Окуджавы «Десятый наш десантный батальон». История батальона и подвиг шестерых воинов-минеров задели

душу ребят, и они выбрали имя одного из героев - Вячеслава Борисовича Ефимова.

Он родился в Твери в 1923 году. Детство у него было, наверное, такое же, как и у большинства его сверстников. Он жил неподалеку от центра города. Учился в средней школе №6. Зимой все время проводил на катке, летом манили Волга и Тьмака. Пионерские лагеря, походы в лес... Окончив семь классов, Вячеслав Борисович решил поступить в машиностроительный техникум. Правда, получить здесь диплом у него не получилось - помешала война.

В 1941 году Вячеславу Ефимову как раз должно было исполниться 18 лет. Каждый день он слушал сводки Совинформбюро. Война стремительно приближалась к его родному городу. Начались бомбежки. В одной из них погиб его отец. Мать решила эвакуироваться из города в одно из близлежащих сел. Хотела взять с собой сына, однако Вячеслав сказал, что пойдет добровольцем на фронт. Военкомат в Кушалино - и вскоре Вячеслав Ефимов оказывается в отдельной инженерной бригаде Калининского фронта, в 10-м отдельном батальоне минеров. Письма к матери начинают приходить все реже и реже. Вячеслав Ефимов с группой минеров воюет в тылу врага.

Весной 1943 года командование забросило группу гвардейцев-минеров в Смоленскую область, в район важных коммуникаций противника. Было их тридцать человек. Только одиннадцать из них вернулись на Большую землю. Вместе с партизанами они подрывали вражеские поезда, мосты, нападали на немецкие машины. Жили в лесах, часто меняли стоянки.

Вячеслав Ефимов входил в шестерку бойцов, которая воевала отдельно от своих товарищей. Ею командовал гвардии старший сержант Николай Колосов. Они сумели нанести врагу немалый урон. Взорвали два эшелона, мост через реку, крупный склад боеприпасов. В своих радиограммах они пере-

давали важные разведывательные данные.

В мае 1943 года группа получила новое задание. Необходимо было взорвать эшелон на перегоне Смоленск - Витебск, а также мост на автомагистрали. Из наградного листа Ефимова Вячеслава Борисовича к посмертному званию «Герой Советского Союза»: «08.05.1943 года гвардии младший сержант Ефимов, действуя в составе группы гвардейцев гвардии старшего лейтенанта Колосова, приближаясь к месту выполнения специального задания в тылу врага, попал в окружение до 1000 немецких солдат и офицеров, направлявшихся блокировать одну из партизанских бригад. Фашисты, видя горсточку гвардейцев, всеми мерами старались взять их в плен. По команде команда группы гвардии младший сержант Ефимов занял оборону и метким огнем разил фашистов, несколько раз бросавшихся в атаку, удерживая занятый рубеж. Видя упорство и настойчивость гвардейцев, фашисты через рупор начали агитировать гвардейцев сдаться в плен, доказывая нецелесообразность сопротивления. В ответ на это прозвучал голос командира: «Гвардия в плен не сдается» - и вся группа, дружно открыв огонь из автоматов, отбросила немцев. Тогда фашисты открыли ураганный огонь из минометов и пулеметов, подавив окончательно сопротивление группы. Два часа гвардии младший сержант сдерживал натиск в 100 раз превосходящих сил немцев, уничтожив десятки фашистов, после чего погиб смертью героя. Озвратные фашисты, найдя горстку гвардейцев убитыми, от злости начали издеваться над трупами, исколов их штыками, выкололи глаза. Признавая героизм гвардейцев, немецкий офицер приказал местному населению похоронить гвардейцев как героев».

Работа шестиклассников над материалами увенчалась успехом, они подготовили материалы для торжественного мероприятия, посвященного присвоению отряду шести-

са, которые рассказали о подвиге шести гвардейцев в том далеком 1943 году. После минуты молчания со словами приветствия выступили председатель партии «Защитники Отечества», президент общероссийской общественной организации «Офицеры России» полковник запаса Николай Соболев и ветеран инженерных войск полковник в отставке, заместитель председателя Общественной комиссии по патриотическому воспитанию молодежи Всероссийской общественной организации ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооруженных сил и правоохранительных органов Николай Строителев. А ученики 6-го «З» класса дали торжественную клятву, что будут строго соблюдать требования устава школы, всячески поддерживать дисциплину и порядок в школе, являясь примером подражания для всех учащихся школы в учебе и поведении. В заключение мероприятия отряду из пяти учащихся 6-го «З» класса было присвоено имя «Отряд имени Героя Советского Союза гвардии младшего сержанта Вячеслава Борисовича Ефимова», которое они обеспечили нести с честью и достоинством.

Распоряжением по школе от 19.05.2016 года отряд 6-го «З» класса имеет право именовать себя отрядом имени Героя Советского Союза гвардии младшего сержанта Ефимова, а ученики - носить нагрудный знак «Юный ефимовец».

Школа и дальше продолжит традиции военно-патриотического воспитания и проект-конкурс под названием «Помним Героев войны и Победы!». Именно такие события помогают формировать у подрастающего поколения чувство долга и ответственности за свою Родину, а также не дают забывать о подвигах тех, кому мы обязаны чистым и мирным небом над головой.

Наталья ЛУЧКОВА,
руководитель структурного подразделения №970 школы №1411,
Екатерина ПОКРОВСКАЯ,
учитель биологии и химии



Родители всегда хотят, чтобы их ребенок освоил что-то свое, исключительное. Каждый мечтает гордиться своим отприском, и не только его достижениями, но и неким особым качеством, отличающим его от сверстников. Блистательные знания, вежливая предупредительность, решительность в поступках - как все это собрать воедино? Ответ прост - кадетский класс, ведь обучаясь именно в нем, можно получить представление о технике и этикете, воспитать в себе качества настоящего героя и овладеть самыми необходимыми в жизни навыками.



Столичная школа №2065 решила поделиться собственным опытом создания таких классов и в конце учебного года организовала День открытых дверей кадетского образования.

- В кадетский класс школы ученики отбираются в первую очередь по заслугам в учебе, а также по состоянию физического развития и здоровья, - рассказывает директор школы Наталья Файдюк. - Такие классы - это не только всестороннее качественное образование, это система воспитания с учетом детской психологии и педагогики, направленная на развитие в каждом кадете духовных и физических способностей.

Кадетские классы

Школьников настраивают на службу Родине, но какой она будет - решать им самим

- Задача кадетских классов - это в первую очередь правильно образовать характер ученика, глубоко укоренить в нем понятия благочестия и долга, твердо упрочить задатки тех нравственных качеств, которые имеют первостепенное значение в воспитании гражданина, служащего Отечеству, - комментирует Наталья Файдюк.

ставлять свой собственный набор предметов для изучения в кадетском классе.

Так, например, в программе обучения воспитанников кадетских классов в школе №2065 отдельно преподаются такие дисциплины, как организация службы в подразделениях МЧС России, пожарно-спасательная подготовка, ликвидация чрезвычайных ситуаций и проведение

аварийно-спасательных работ на водных объектах, до-врачебная подготовка, военная этика. Отдельно стоит добавить, что в таких классах обучаются как мальчики, так и девочки, которые наравне со своими одноклассниками изучают основы предметов по программе юных спасателей.

В кадетских классах также отдельным пунктом упоминается участие учеников в волонтерской деятельности и в поисковых экспедициях, а также музыкальная подготовка учащихся. Контроль за качеством образования в таких классах осуществляется не только самой школой, но и специальным Московским центром качества образования, который в течение года проводит как минимум две плановые диагностики в школе.

По мнению разработчиков программы, ученики таких классов должны демонстрировать определенный уровень качества подготовки на выходе из школы. Так, например, не менее 90 процентов выпускников должны набирать по результатам ЕГЭ по трем предметам более 200 баллов (получается в среднем по 67 баллов за предмет), а их профильная подготовка должна осуществляться в тесном взаимодействии с патронатным силовым ведом-

ством или службой. Другими словами, не менее 75 процентов выпускников должны поступить в специальные профильные вузы.

При этом важно понимать, что кадетские классы в школе не являются калькой с военных училищ, которые направлены на подготовку курсантов в конкретные роды войск. Кадет-школьников определенно и целенаправленно настраивают на службу Родине, но на какую именно - им решать самим.

В этом году в столице впервые проходил конкурс, организованный Департаментом образования, «Лучший кадетский класс Москвы». Участие в нем приняли более 90 школ и 10 тысяч воспитанников. Критериями оценивания были такие пункты, как, успеваемость учащихся, квалификация педагогов, учебно-материальная база по основам военной службы, огневая, медицинская, строевая и физическая подготовка кадет. Жюри конкурса состояло из действующих спортсменов по военно-прикладным видам спорта, ветеранов и специалистов Центра военно-патриотического и гражданского воспитания Департамента образования Москвы.

Итоги конкурса были подведены совсем недавно, в конце учебного года. Школа №2065, которая также принимала участие в этом состязании, заняла призовое 2-е место.

- Наш класс с декабря 2015 года носит имя легендарного пожарного, Героя России Евгения Чернышева, и сегодня на дне открытых дверей в нашей школе присутствует его вдова Марина, - заявила на открытии торжественного мероприятия директор школы. - Мы очень гордимся тем, что в этом году на конкурсе, проводимом впервые, мы смогли показать такой высокий результат, и хотим посвятить эту победу всем героям и защитникам нашей Родины.

Кристина АНИСЕНКО



Согласно приказу Департамента образования, регламентирующему прием учеников в кадетские классы, набор учащихся осуществляется «из числа обучающихся 7-х классов, годных по состоянию здоровья, и на основании интегрированных результатов образовательной деятельности обучающихся». Перечень таких результатов достаточно предсказуем: участие в олимпиадах и конкурсах по учебным предметам, промежуточная аттестация обучающихся, предметная диагностика и такой пункт, как участие в московской олимпиаде «Не прервется связь поколений». Естественно, чем лучше результаты ученика по этим критериям, тем больше его шанс на попадание в специальное подразделение школы.

Что же представляет собой один день из жизни ученика кадетского класса?

Первая половина дня ничем не отличается от расписания уроков у сверстников из «обычных» параллелей - все занятия проходят согласно учебному плану. Кадетская составляющая появляется лишь во второй половине дня, когда с ребятами проводятся специальные мероприятия патриотической и военной направленности. Сюда входят теоретические занятия с упором на углубленное изучение истории России, строевая и физическая подготовка, учебно-тренировочные и выездные сборы в военные части, экскурсии, спортивные соревнования и военно-спортивные игры. Помимо рекомендованных Департаментом образования дисциплин каждая школа может со-



Нам есть о чем рассказать

Школы Новой Москвы показали себя с лучшей стороны

В округе ТиНАО в этом году прошел фестиваль образовательных организаций. В нем участвовали 11 образовательных комплексов: школы №2117 и №2122 в Щербинке, школа №2073 в поселении Вороновское, школа №1788 во Внуково, школа №2070 в поселении Сосенское, школа №2075 в поселении Краснопахорское, школа №1392 в Новых Ватутинках, школа №2083 в поселении Рязановское, школа №2057 в Кокошкино, школа №2065 в Московском и школа №1391 в поселении Киевский.

Фестиваль показал, что при неравноценных стартовых условиях (прежде всего территориальных), педагоги и школьная администрация Новой Москвы выдают результаты на высоком уровне и держат марку столичного образования.

Мы решили выделить самые запоминающиеся практики.

Благодаря фестивалю местные жители, учителя других школ и журналисты смогли узнать об уникальных особенностях каждой школы. Например, образовательные учреждения №2117 и №2122 в Щербинке, в которых фестиваль стартовал, являются постоянными участниками



иллюстративным материалом, так и неотъемлемой частью вопросов и заданий для учащихся. Также школа уделяет большое внимание разработке метапредметных уроков. Например, образовательное путешествие в мир древних цивилизаций: Древний Египет, Древняя Греция, Древний Рим. С по-

основала княгиня Мария Вяземская. Кроме того, образовательное учреждение одно из немногих в России, где есть 3D-принтер и другая аппаратура для 3D-моделирования. Под руководством Сергея Жмакова школе удалось объединить в одном кружке робототехнику, 3D-моделирование и програм-

мированием. Ребята уже создали схему слежения за солнцем, систему автоматического полива комнатных растений, систему слежения за человеческим взглядом и многое другое.

Школа №2057 в поселении Кокошкино уже второй год занимается введением новшеств в систему образования среди своих учащихся. Биология, география, русский язык, информатика, технологии, английский язык, обществознание, окружающая среда, математика - и это далеко не весь перечень

менстрация того, как сильно изменились наши школы после присоединения новых территорий к Москве, но и возможность обменяться наработанным опытом с коллегами из других школ. Каждая школа нашего округа уникальна, и поговорите, каждой есть что рассказать и показать широкой общественности, - считает директор школы №2065 и председатель Межрайонного совета директоров школ Наталья Файдюк.

Участник фестиваля - школа №1391 в поселении Киевский уделяет большое внимание развитию инклюзивного образования в России. Недавно на базе школы прошел очередной семинар, посвященный этой проблеме. Главной темой встречи стали здоровьесберегающие технологии - особые практики, помогающие повысить уровень эффективности обучения детей с особенностями развития. Кроме того, до-



ками как окружных, так и городских соревнований по фехтованию, проводят показательные выступления и мастер-классы для местных жителей района. Школа №2073 в поселении Вороновское обладает самой богатой школьной музыкальной коллекцией Новой Москвы и плотно сотрудничает с мемориальным комплексом Кузовлево, в котором периодически устраивает интерактивные экскурсии и выездные уроки.

Школа №1788 во Внуково является одной из трех инновационных площадок по робототехнике в России. Учреждение выступило местом проведения московского отборочного этапа JuniorSkills, который прошел в школе в начале апреля. По итогам соревнования два ученика школы были отправлены на финальный городской этап, который проходил в рамках Всероссийского фестиваля «Робофест». Ученик 6-го класса Максим Лейхнер стал победителем соревнования в компетенции «Интернет вещей» в младшей возрастной группе.

Школа №2070 в поселении Сосенское старается не отставать от современных тенденций в области образования, и поэтому для разработки программы уроков по профессиональной ориентации учеников активно использует «Атлас новых профессий», разработанный компанией АСИ (Агентство стратегических инициатив). Все представленные площадки фестиваля, начиная с работы дошкольных секций, демонстрировали гостям методические и технологические возможности школы для построения индивидуальной профессиональной траектории ученика.

Ученики школы №2075 поселения Краснопахорское учатся ориентироваться в современном мире, используя возможности уникальной компьютерной программы - Google Earth. Изображения Земли из космоса в этом случае служат как

мощью интеграции математики, истории, литературы, биологии, географии и даже физкультуры ученики получают развернутое представление о повседневной истории прошлого. Стоит также добавить, что совсем недавно ученица школы из 11-го класса стала победителем заключительного этапа Всероссийской олимпиады по русскому языку и призером по литературе. Своими результатами она обязана учителю русского языка и литературы Елене Лагоде.

Школа №1392 в Новых Ватутинках обладает самым интересным архитектурным решением. Общая площадь школы более двадцати тысяч квадратных метров. Спортивное ядро комплекса является самым крупным среди школьных стадионов столицы. На территории образовательного комплекса располагаются игровые площадки, теплицы с отапливаемой оранжереей и даже самый большой школьный спортивный стадион столицы.

В состав школы №2083 поселения Рязановское входят уникальные объекты исторического наследия: например, одному из корпусов школы, который располагается в Осташково, уже полтора века, его

школьное отделение школы в прошлом году стало победителем окружного конкурса, организованного Департаментом образования Москвы, «Путешествие в Мастерград». В рамках фестиваля специально для гостей ученики показали свою победоносную постановку, перенеся зрителей в волшебный мир сказки.

- Фестиваль образовательных организаций ТиНАО прежде всего интересен тем, что дает возможность каждому желающему ознакомиться с жизнью образовательного комплекса изнутри. Сегодня основа доверия жителей города Москвы школе - открытость образования, доступность качественных образовательных услуг рядом с домом. Коллективы школ ТиНАО достойно показали на фестивале свои умения и достижения, что не может не радовать, а также поставили задачу дальнейшего повышения качества образования, - прокомментировала работу фестиваля Мария Кулаженкова, советник отдела инспектирования административных округов Управления государственного надзора и контроля Департамента образования Москвы.



Евгений ПЕТРОВ

Газета основана в 1924 году

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -

Петр ПОЛОЖЕВЕЦ

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР -

Анна ЕЛАНСКАЯ

И. о. шеф-редактора московского выпуска

«Учительской газеты»

Лора ЗУЕВА

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Ирина ШВЕЦ -

первый заместитель главного редактора -

ответственный секретарь,

Ирина ДИМОВА -

первый заместитель главного редактора,

Ольга МАКСИМОВИЧ -

заместитель главного редактора,

Наталья БУНЯКИНА,

Светлана РУДЕНКО

ОТДЕЛЫ

образования и воспитания

редактор Светлана РУДЕНКО - (495) 623-57-81

Оксана РОДИОНОВА - (495) 607-78-57

Ольга МАРИНИЧЕВА

политики и экономики образования

редактор Анна ДАНИЛИНА - (495) 623-39-17

Вадим МЕЛЕШКО - (495) 623-39-17

информации

Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57

писем и социальной защиты

редактор Надежда ТУМОВА - (495) 623-02-85

культуры

редактор Анна ХРУСТАЛЕВА - (495) 607-78-57

Татьяна ЕФЛАЕВА - (495) 607-78-57

компьютерный

Валерий ЦУКАНОВ - (495) 623-15-49

юридический

Татьяна ПОГОРЕЛОВА - (495) 623-02-85

рекламы и общественных связей

Светлана СЕМЕНОВА - (495) 623-87-15

Ирина АГАЕВА - (495) 623-73-94

ДИРЕКЦИЯ «УГ»-ОНЛАЙН

директор Ольга МАКСИМОВИЧ - (495) 607-93-40

АГЕНТСТВО «КРУГ-тур»

директор Павел КРИВОУСОВ - (926) 831-16-27

СОБКОРОВСКИЕ ПУНКТЫ

Великий Новгород - Светлана ПОТАПОВА

(8162) 66-08-11;

Воронеж - Татьяна МАСЛИКОВА

(473) 242-22-06;

Екатеринбург - Марина РОМАНОВА

(343) 234-34-35;

Нижний Новгород - Вера АБРАМОВА

(831) 218-78-18;

Новосибирск - Нина КОПТЮГ

8-962-831-73-75;

Омск - Наталья ЯКОВЛЕВА (3812) 95-51-30;

Санкт-Петербург - Наталья АЛЕКСЮТИНА

(812) 366-18-85

Ведущий редактор

Лора ЗУЕВА

Компьютерная верстка

Константин ГРЕССЕЛЬ

Зав. корректурой

Екатерина ШМИДТ

ПРИЛОЖЕНИЯ «УГ»

«Мой профсоюз»

Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57

«УГ-Москва»

Лора ЗУЕВА - (495) 623-02-85

Адрес редакции:

107045, Москва, Ананьевский переулок,

4/2, стр. 1

Телефон для справок (495) 628-82-53.

Факс (495) 628-82-53.

Электронная почта ug@ug.ru

Веб-сайт: http://www.ug.ru

Учредитель:

журналистский коллектив редакции.

Издатель:

ЗАО «Издательский дом «Учительская газета».

© «Учительская газета».

Все права защищены.

Перепечатка допускается только

по письменному согласованию с редакцией,

ссылка на «УГ» обязательна.

©- материал печатается на коммерческой основе.

Редакция не несет ответственности

за достоверность информации, данной

в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать

с позицией редакции. Рукописи, фотографии,

рисунки не рецензируются и не возвращаются.

Время подписания в печать:

по графику 14.00,

20 июня 2016 г.

Газета зарегистрирована Федеральной службой

по надзору в сфере связи, информационных технологий

и массовых коммуникаций (ПИ №ФС77-50524)

Отпечатано в типографии

ОАО «Московская газетная типография»

123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1

Индексы: 19690, 16807

Тип. 1359

Тираж 5000 экз.



Марш памяти

От Общероссийского исторического собрания

В День памяти и скорби 22 июня в рамках Общероссийского исторического собрания пройдет марш памяти. Воспитанники военно-исторического лагеря РВИО «Память поколений» в сопровождении военной техники отправятся с Поклонной горы в район знаменитых Ильинских рубежей. 70 человек в форме и со снаряжением времен войны в колонне с легкими танками пройдут расстояние примерно 40 километров в память о своих ровесниках - подольских курсантах, которые осенью 1941 года героически защищали подступы к Москве.

Начнется марш в Москве 22 июня в 9.00 с возложения цветов к Вечному огню на площади Победителей (Поклонная гора, ориентир - Центральный музей Великой Отечественной войны).

Маршрут марша пройдет по линии обороны Москвы, где сражались подольские курсанты, -

Дзержинскому, Малоярославецкому и Медынскому районам Калужской области. В акции примут участие подростки из Свердловской, Ярославской, Тульской, Владимирской, Московской областей. Сопровождать их будет ретротехника времен Великой Отечественной войны: ГАЗ-67, ГАЗ-АА (полуторка), танк Т-38, автомобиль союзников по ленд-лизу Studebaker. По пути будут организованы две стоянки (ночевки) с установкой палаточного лагеря и тактические игры.

В завершение марша 25-26 июня в Медынском районе Калужской области на территории бывшего аэродрома ДОСААФ РВИО при поддержке Министерства культуры Российской Федерации и Музея техники Вадима Задорожного.

Кирилл КОСТРОВ





Да будет парк детей!

Надо бежать к следующему приключению

В Москве открыли парк имени Сергея Образцова. Мыльные пузыри, детский смех и улыбки, любимые персонажи мультфильмов и телепередач - что еще нужно для счастья? Все это можно было найти в этот день в государственном академическом Центральном театре кукол им. Сергея Образцова.

Дети самого разного возраста, от малышей на руках у родителей до вполне самостоятельных личностей лет шести, носились по территории сквера, тискали огромных ростовых кукол и строго спрашивали старших: «А ты тоже «Спокойки» смотрел?» Родители ностальгически отвечали: «Да». Дети задумывались: любимая передача оказывалась несколько старше, чем они думали, но до конца додумать, к счастью, не удавалось - надо было бежать к следующему приключению, коих на территории парка было немало.

Все это действие происходило на улице, в небольшом, но уютном сквере около театра. В центральной части находилась сцена, на которой выступали куклы и играли дети. Недалеко от сцены в тени находились столы, за которыми дети могли нарисовать своего любимого персонажа и повесить его портрет в специально отведенном месте. Ходить по асфальту тоже следовало осторожно - большую часть земли занимали рисунки разноцветными мелками, а под ногами у старших постоянно шныряли самые маленькие и деловые, то и дело подновляя, дорисовывая и закрашивая остававшееся незаполненным пространство. Жизнь кипела во всех уголках театра: кто-то танцевал, кто-то писал пожелания, кто-то со средоточенно ел мороженое, потому что наконец-то можно!

- В театре могут работать только те люди, которые не просто любят кукол, а обожают их, - отметила в своем выступлении директор Театра кукол им. Образцова Ирина Корчевникова.

Праздник открыл приветственной речью председатель совета директоров телекомпании «КЛАСС!» Александр Митрошенков, рассказавший о давней дружбе театра и программы «Спокойной ночи, малыши!». Немногие знают, но именно Сергей Образцов говорил о необходимости создания детской кукольной передачи на телевидении.

Большим сюрпризом для детей и их родителей стали ведущие представления - всеми так давно полюбившиеся Хрюша и Филя из детской телепередачи «Спокойной ночи, малыши!». Сегодня Оксана Чабанюк, «мама» самого известного поросенка страны Хрюши, и Андрей Нечаев, «папа» мудрого и серьезного пса Фили, - ведущие артисты театра. Именно они вместе с другими актерами театра выступили на празднике для малышей. Отдельные номера из самых знаменитых образцовских спектак-



лей - Манечка и Ванечка, Винни Пух и его рокер-джаз-бэнд, «Телефон» Корнея Чуковского - детей радовали чуть ли не больше, чем пираты-организаторы, изо всех сил развлекающие ребят.

Весь этот праздник для детишек и их родителей организовала и придумала Екатерина Образцова - внучка режиссера и создателя театра. Она с упоением рассказывала о том, как представлял себе будущее театра сам Образцов:

- Жаль, что он сам не успел все это сделать. Территория сквера давно принадлежит театру, но все время чего-то не хватало - то времени, то средств, и вот наконец мы можем исполнить мечту Сергея Владимировича. Здесь должны быть фонтаны, шутихи, как в Петергофе, а в центре парка - памятник Чуковскому, его любимому писателю. Он хотел, чтобы здесь все жило, люди приходили сюда отдыхать на праздники, чтобы здесь проходили спектакли, звучали фейерверки, приглашали петрушечников на традиционные уличные представления - такие балаганчики. Хочется, конечно, все это раз-

вивать, и как только у театра будет возможность, мы обязательно этим займемся.

В планах у команды Екатерины Образцовой - продолжить оформление сквера и, возможно, привлечь к этому маленьких зрителей, пригласив поучаствовать в разработке проектов по благоустройству. Чтобы все точно понравилось детям, сами дети должны принять в этом участие - не правда ли?

Завершающим аккордом праздника стала волшебная почта - все желания, которые дети целый день писали на листах бумаги, сложили в волшебный сундук и отправили его на связке воздушных шаров в чудесную страну, где все письма прочтут и постараются выполнить.

Идея у Екатерины Образцовой и ее команды еще очень много, и хочется верить, что все получится осуществить. Просто потому что дети и родители, бабушки и внуки, которые хором поют «Спят усталые игрушки», - прекрасный образец того, как можно объединить поколения.

**Надежда БУЙЛОВА,
Елизавета ОВЧИННИКОВА**

