



Время победителей

Дипломы Всероссийской олимпиады завоевали 699 московских школьников. По сравнению с 2009-2010 учебным годом число москвичей - победителей и призеров Всероссийской олимпиады выросло в 2,5 раза. Сергей Собянин встретился с 21 победителем олимпиады школьников 2015-2016 учебного года.



— **П**оздравляю вас с победой на Всероссийской олимпиаде. Понимаю, что конкуренция была очень высокая, задания год от года сложнее. И победить на таком престижном соревновании - это, конечно, дорогого стоит, - сказал мэр Москвы.

- Количество ребят - учащихся московских школ, которые побеждают на Всероссийской олимпиаде, год от года становится больше. И в этом году уже треть всех лауреатов, победителей - это москвичи. Количество их каждый год увеличивается. Это означает, что качество и уровень московского образования становятся с каждым годом выше и более конкурентоспособными по отношению к другим субъектам России, что тоже не может не радовать.

За последние несколько лет количество школ, которые участвуют в олимпиадах, увеличилось втрое.

- Любая школа в своих стенах может подготовить будущего чемпиона Всероссийской олимпиады школьников, а также отправить, может быть, и на мировые олимпиады, - заявил Сергей Собянин.

Школьники поинтересовались у мэра Москвы, какие специальности сегодня востребованы в столице.

- Если вы добьетесь по своей специальности достаточно высоких успехов и продемонстрируете талант, вы всегда найдете работу. С точки зрения новых каких-то специальностей это, естественно, программирование, IT-технологии и так далее. Но как правило, все больше и больше требуются универсальные специалисты, которые являются профессионалами в различных областях, - отметил мэр.

Он добавил, что в городе проводится работа с предприятиями, для того чтобы те начинали отслеживать молодые таланты со школы.

- Мы хотим, чтобы диалог между представителями предприятий и будущими выпускниками вузов начинался еще с момента обучения в школе, чтобы они уже с самого начала, со школьной скамьи начинали вести вас. Мы сейчас уже прорабатываем этот вопрос с рядом компаний, несколько таких контрактов мы подпишем в ближайшем месяце, - уточнил Сергей Собянин.

Также победители олимпиады спросили, что могут московские вузы предложить выпускникам на фоне других зарубежных вузов и как могут с ними конкурировать.

- Мне кажется, что ведущие федеральные вузы обеспечивают вполне приличный уровень подготовки специалистов. И еще раз повторюсь: на самом деле это подтверждается тем, что большое количество иностранных компаний приезжают в наши вузы, отбирают наиболее талантливых ребят и приглашают для работы за рубежом, - подчеркнул мэр.

Пётр ЛИТВИНОВ

Рекордные показатели

Всю неделю в мэрии принимали лучших школьников столицы. Победителей и призеров олимпиад сегодня столько, что их визиты в Дом правительства Москвы пришлось дробить на несколько групп. Дипломы Всероссийской олимпиады получили 699 московских школьников (32 процента от общего числа дипломов) из 214 школ, что является рекордом за всю историю проведения олимпиады.

Всероссийская олимпиада школьников - это крупнейшее в России интеллектуальное соревнование учащихся школ, которое проводится в четыре этапа (школьный, муниципальный, региональный и заключительный) по 24 предметам. Среди них математика, русский язык, иностранный язык (английский, немецкий, французский, испанский, китайский, итальянский), информатика и ИКТ, физика, химия, биология, экология, география, астрономия, литература, история, обществознание, экономика, право, искусство (мировая художественная культура), физическая культура, технология, основы безопасности жизнедеятельности.

Наряду с единым государствен-



ным экзаменом результаты Всероссийской олимпиады являются важнейшим независимым показателем качества образования в конкретной школе, муниципальном образовании и субъекте федерации в целом.

Московские школьники традиционно успешно выступают на Всероссийской олимпиаде, однако 2015-2016 учебный год стал для них рекордным сразу по нескольким показателям. Прежде всего выросла массовость и популярность олимпиадного движения.

Школьный этап Всерос-

сийской олимпиады прошел во всех общеобразовательных учреждениях города. В ходе муниципального этапа, который в Москве проводится на уровне межрайонных советов директоров, учащиеся выполнили более 225 тысяч работ.

Для сравнения: на муниципальном этапе Всероссийской олимпиады в 2014-2015 учебном году было написано 186 тысяч работ. А в 2009-2010 учебном году, до начала современного этапа модернизации столичного образования, число работ составляло всего 92 тысячи.

Возросло и количество участников регионального этапа Всероссийской олимпиады - 19781 школьник в 2015-2016 учебном году (17967 школьников в 2014-2015 году, 8169 школьников в 2009-2010 учебном году).

Победителями и призерами регионального этапа олимпиады в нынешнем учебном году стали учащиеся 91 процента школ столицы (574 школы), тогда как в 2009-2010 году этого результата смогли достигнуть лишь 26 процентов школ (421 учебное заведение).

Победителями заключительного этапа Всероссийской олимпиады в

2015-2016 учебном году стали 145 московских школьников (39 процентов от общего числа первых мест) из 75 школ. Призерами стали 554 московских школьника.

Как и в прошлые годы, московские школьники завоевали дипломы по всем предметам, входящим в программу Всероссийской олимпиады. А наибольшее число - по таким предметам, как обществознание (52), экономика (49), биология (47), математика (45), искусство (40), физика (39).

По сравнению с 2009-2010 учебным годом число москвичей-победителей и призеров Всероссийской олимпиады выросло в 2,5 раза (278 и 699 учеников соответственно).

Еще одним важнейшим итогом развития олимпиадного движения в Москве за последние шесть лет стал трехкратный рост числа школ, подготовивших победителей и призеров Всероссийской олимпиады (с 74 до 214 учебных заведений).

Фактически сегодня каждая третья школа Москвы дает образование на уровне, позволяющем претендовать на диплом Всероссийской олимпиады школьников по одному или нескольким предметам. В 2010 году доля таких школ составляла пять процентов.

Для того чтобы проверить знания московских учащихся, мы предполагаем проводить в столице международную олимпиаду школьников. И впервые в этом году она пройдет в сентябре. Пригласили для участия в ней около полсотни городов и стран, 30 из них уже согласились. Если нам удастся успешно провести это мероприятие, оно станет традиционной международной олимпиадой, где мы сможем сверять уровень знаний по отношению не только к вашим сверстникам из других регионов, но и школьникам из ведущих стран и городов, которые славятся своим уровнем образования, - сообщил мэр Москвы Сергей Собянин.

Зоя ЛАРИНА

Продолжение темы на стр. 4

Звание «Российский кадет»

В 10 часов утра к Кутафьей башне подходят и подходят люди, нарядно одетые и с хорошим настроением.

Солнце слепит и нагревает все вокруг до предела, но гости ведут оживленную беседу между собой и ждут, когда начнут пропускать на территорию Кремля. Маленькие дети, мальчик и девочка, изображают строевой солдатский шаг. Тут и там замечаю ребят в форме. Мимо прошла девушка с колокольчиком в петличке. Общее настроение торжественности моментально передается всем вокруг (туристы, проходящие мимо, активно интересуются, где купить билеты на предстоящее мероприятие). А нигде их не купить! Сегодня на Соборной площади пройдет главное событие в жизни кадета: на торжественной церемонии воспитанники Первого Московского кадетского корпуса получают звание «Российский кадет»!

Проходя на территорию Кремля, замечаю такую картину: трое воспитанников идут навстречу прогулочным шагом. Слышу: «Ребята, ребята, генерал! Что засмутились? Орлы! Идите, как шли». - «Есть!»

Сегодня все волнуются, все хотят провести церемонию по высшему разряду. А сплоченность и улыбки помогут общему делу. А вообще в Первом Московском корпусе все строго. Корпус полиции имени Героя Советского Союза Александра Попрядухина и кадетская школа №1784 имени генерала армии Вадима Матросова посвящают своих воспитанников с 5-го по 9-й класс в кадеты.

Уникальность посвящения в кадеты заключается в том, что в царской России такой церемонии не существовало. Эта традиция была заложена в 1993 году именно в Первом Московском кадетском корпусе, которая впоследствии стала незыблемым правилом во всех кадетских учебных заведениях современной России. С 2015 года церемония проходит на Соборной площади Московского Кремля, куда и устремляются все родители и гости.

Кроме посвящаемых на площади находятся кадеты 11-х классов, которых привлекли для помощи в проведении церемонии. Свои пожелания младшим кадетам передает Алена Потовиченко из Московского кадетского корпуса полиции:

- Я желаю им выдержки, терпения, идти по намеченному пути, с гордостью нести звание «кадет»!

На площадь маршем выходят воспитанники и выстраиваются в коробки. Разброс классов от 5-го до 9-го, так что и присутствуют как уже взрослые юноши и девушки, так и совсем маленькие ребята, едва надевшие на себя форму. Но все невероятно серьезные и собранные. Каждый понимает ответственность всего происходящего вокруг.

Звучат слова приветствия в адрес всех собравшихся в этот жаркий день на Соборной площади - в этом исторически значимом месте. Сегодня правит бал полковник Сергей Мироненко. Под чутким взором Сергея Викторовича воспитанникам вручат ярко-алые погоны и удостоверения, которые сейчас лежат на столах. А пока команда в микрофон звучным голосом: «Корпус, оправиться!» Церемония начинается.

Екатерина ЧИЖИКОВА

Продолжение на стр. 13



План работы Московского городского Дома учителя на июнь 2016 года

Понедельник-пятница, 6-10

ГБУ МГДУ филиал «Поведники»

Оздоровительный отдых ветеранов педагогического труда Северного округа города Москвы. Начало в 9.00.

6-30

Москва, ГБУ МГДУ

Выдача удостоверений о повышении квалификации участникам проектов «Познавай и совершенствуйся» и «Лектории». С 10.00 до 17.00.

Среда, 8 ГБУ МГДУ филиал «Поведники»

Концерт профессиональных артистов, посвященный Дню семьи, любви, верности, для ветеранов педагогического труда Северного округа г. Москвы.

Начало в 15.00.

Понедельник, 20

<http://reg.dogm.mos.ru/>

Начало регистрации участников проекта «Познавай и совершенствуйся» на 2016-2017 учебный год. Начало в 10.00.

Понедельник, 20

<http://reg.dogm.mos.ru/>

Начало регистрации участников проекта «Лектории» на 2016-2017 учебный год. Начало в 10.00.

Воскресенье, 26

Дубна, Московская область, ОИЯИ Учебно-научный центр

Участие учителей физики - слушателей проекта «Познавай и совершенствуйся» в научной школе Объединенного института ядерных исследований.

Начало в 10.00.

Воскресенье, 26

Иркутск, Иркутский государственный университет, пос. Большие Коты, биологическая станция НИИ биологии ИГУ

Стажировка учителей географии и биологии - участников проекта «Познавай и совершенствуйся» в Иркутском государственном университете по программе: «Физико-географические, геологические и биологические особенности озера Байкал и Прибайкалья как объекта Всемирного природного наследия ЮНЕСКО». Начало в 10.00.

Вот и состоялся в нашем структурном подразделении дошкольного отделения №1 школы №597 «Новое поколение» выпускной бал. Маленькие выпускники с нетерпением ждали свой первый большой праздник, понимая, что после этого торжества начнется их школьная жизнь. Наш выпускной помог каждому ребенку осознать, что с садиком он прощается.

Торжественная часть была наполнена официальными поздравлениями, чтением стихотворений с благодарностью всем тем, кто вместе с родителями все эти годы воспитывал, развивал, кормил, учил малышей. Дети танцевали, пели песни, участвовали совместно с родителями в театрализованной миниатюре «Сказка о потерянном времени». Также прозвучали частушки о реальных забавных случаях из дошкольной жизни детей.

И конечно же, не обошлось и без выступления родителей. Они решили не отставать от своих детей. На протяжении

всего дошкольного детства родители видели своих детей в разных ролях: и веселыми цыпленками, и храбрыми моряками, и бравыми казаками, и маленькими человечками - барбариками, и даже «Бурановскими бабушками». И на выпускном вечере мамы и папы примерили на себя эти сценические образы.

Официоз позади, перекусив

ментов. Нас, родителей, не пугает переход детей в школу, так как основная масса детей идет в первый класс в нашу школу - ГБОУ «Школа №597 «Новое поколение»! Благодаря тесному сотрудничеству наши дети познакомились не только со школой, но и с учителями, и даже с учениками старших классов, так как на протяжении всего учебного

группы Эмилия Хотылева: «Детский садик - это тяжелый труд. Мало того что нужно проснуться ни свет ни заря, так потом еще и правильно одеться и дойти (ну ладно, хоть тут повезло). Давиться вязкой кашей, заниматься-заниматься (а еще школа впереди! Там вообще сплошная учеба!). Спать целый тихий час. Сколько же терпения нужно, чтоб не начать пры-

делки родители очень хвалят! Приятно и гордиться есть чем! Родители так и норовят с работы сбежать, да на праздниках понаслаждаться, а то и поучаствовать, кому как повезет. Не садик - мечта! И много-много знакомых и приятных людей вокруг. Лана Тамазиевна, Евгения Игоревна, Елена Владимировна, Марина Сергеевна, Анна Сергеевна! Прямо родственники, а не руководители-воспитатели. Вот так чудесные денечки и прошли. В школу пора собираться. Ответственность все увеличивается, а развлечений не прибавляется. Вот так детство и проходит. В заботах и трудах. Да!»

Мы, родители выпускников группы №2, хотим сказать большое спасибо всем тем, кто эти годы вкладывал душу в наших детей: воспитателю ясельной группы Елене Анатольевне Клинковой, музыкальному руководителю Елене Владимировне Меркутовой, Марине Сергеевне Корчагиной, педагогу по народоведению, Евгении Игоревне Сабаненко, инструктору по плаванию, Анне Сергеевне Афанасовой, инструктору по физической культуре, Лане Тамазиевне Кирия, нашей любимой помощнице воспитателя, старшему воспитателю Елене Олеговне Бушкиной, почетному работнику общего образования, заслуженному учителю РФ, депутату муниципального собрания района Ховрино, руководителю нашего СПДО №1 Ирине Ивановне Годовиковой. Отдельное большое спасибо нашему воспитателю Земфире Гумбатовне Мамедовой!

Евгения САБАНЕНКО

До свидания, детский сад!

за праздничным столом, дети продолжили веселье. Накопившееся праздничное волнение требует выхода. И тут на помощь пришли родители и специалисты детского сада, которые своей замечательной программой помогли детям выплеснуть свои эмоции.

Выпускной удался и остался в памяти всех участников. Он оставил после себя много радостных и трогательных мо-

года школа совместно с детским садом проводили множество различных мероприятий, таких как «Осенняя ярмарка», «Папа, мама, я - спортивная семья», «Битва хоров», «Юбилей детского сада», «Праздник Нептуна», проектно-исследовательскую работу «Горизонты открытий», «Школьная звездочка» и многие другие.

И как написала в своем сочинении воспитанница 2-й

группы по кроватям! В общем, только родились, как детям тут же придумали «работу». Тяжелую, и физически, и морально, да еще и никому не пожалуешься - родители-то на работе! И на эту работу мы пошли с трех лет. Но тут-то нам и повезло! С Земфирой Гумбатовной и каша не вязкая, и постель не жесткая. Занятия - так это вообще красота! Столько нового и интересного, а рисунки и по-

Последний звонок

Как хочется удержать детство! Как хочется продлить этот миг безмятежного чувства бесконечности времени! Но приходит пора взрослеть, приходит день, когда нужно прощаться со школой. И только сегодня выпускники школы №37 осознали, как они любят этот светлый дом и тех, кто все эти годы был с ними рядом, - своих учителей, креативных и мудрых, заботливых и веселых, самых лучших.

- В номинации «Самый первый», - объявляют ведущие, - участвовали Юрий Гагарин, первая учительница 11-го «А» класса Людмила Леонидовна Бодрягина, Усейн Болт, зеленые водоросли. И побеждает Людмила Леонидовна Бодрягина!

Самые неожиданные тандемы самых парадоксальных номинаций - все для того, чтобы сказать спасибо каждому педагогу, каждому члену школьного коллектива, кто учил, помогал

взрослеть, кормил, обеспечивал безопасность и порядок.

- Сегодня раскрылись многие из тех, кто никак не проявлял себя раньше, - удивляется директор школы №37 Татьяна Баранова. - Мы знали, что все наши ребята талантливы, но сегодня они превзошли себя. Как же нам будет их не хватать!

Яркие дети, яркие выступления, яркие эмоции - завтра их ждет большая жизнь. И останутся только теплые воспоминания о тех, кто читал им Цветаеву и объяснял теоремы, о тех, кто учил их мыслить и не сдаваться, о таких любимых учителях - Анне Морозюк, Софье Гульянц, Екатерине Шмаковой, Татьяне Барановой и всех других. И еще не раз сегодняшние выпускники мысленно скажут слова благодарности своим педагогам за все те знания, которые они получили.

Лора ЗУЕВА





Итоги выступлений московской команды на Всероссийской олимпиаде школьников, а также старт олимпийского сезона нового учебного года объявили на пресс-конференции Департамента образования Москвы.

В традиционной встрече со СМИ приняли участие директор Центра педагогического мастерства Иван Яценко, директор школы №1474 Ирина Курчаткина, тренер сборной по биологии Денис Решетов, победитель Всероссийской олимпиады школьников по праву, призер Всероссийской олимпиады школьников по обществознанию, ученица гимназии №491 «Марьино» Александра Алимова, победитель Всероссийской олимпиады школьников по географии, ученица школы №218 Екатерина Акилбаева, победитель Всероссийской олимпиады школьников по праву, ученик лицея Национального исследовательского университета - Высшей школы экономики Вячеслав Григорьев.

Участники пресс-конференции рассказали, какие условия создаются в городе, чтобы ученик любой школы мог раскрыть свои таланты и успешно выступить на олимпиаде, и как изменились результаты москвичей за последние годы.

Принцип развития детской одаренности в узком кругу спецшкол, в рамках которого различные предметные олимпиады являлись элитным мероприятием для избранных, сменился принципом развития детской одаренности в каждой школе. Для реализации этого принципа все школы города перевели на единые максимально высокие нормативы финансирования. Во всех учреждениях внедрили единые подходы к оплате труда преподавателей. Создана общая система оценки учебных заведений (рейтинги).

Объединение школ позволило многократно увеличить кадровые и материальные ресурсы каждого учебного заведения. Расширение выбора профилей обучения, увеличение числа предлагаемых дополнительных занятий и кружков создает благоприятные возможности для встречи талантливого ученика и заинтересованного в нем педагога.

Например, за последние два года в школах открыли свыше 30 новых математических классов. В 2015-2016 учебном году также появились кадетские, инженерные и медицинские про-

фильные классы. Запускается система IT-классов.

Рост оплаты и повышение престижа учительского труда привлекают в московские школы более сильных и талантливых преподавателей, в том числе из высших учебных заведений.



Свыше трети московских педагогов сегодня охвачены повышением квалификации и получают методическую под-

держку в среде массовых открытых онлайн-курсов - в современной практико-ориентированной форме повышения квалификации (edu.olimpiada.ru). За два года повысили квалификацию и непосредственно применили свои знания в работе по развитию таланта свыше 20 тысяч учителей.

Развитие детских талантов сегодня осуществляется в тесном сотрудничестве с городскими музеями, театрами, парками и профильными вузами. Переход школ на пятидневную учебную неделю дал возможность более активного освоения учащимися культурно-образовательного пространства города.

50 тысяч единиц методических материалов.

Активно поддерживаются сетевые сообщества талантливых ребят (например, kpdbio.ru) - система дополнительного образования в очной и заочной формах (общий охват в 2014-2015 годах - 150 тысяч участников). Работают профильные семинары для школьников, проводятся выездные учебно-тренировочные сборы (охват - свыше пяти тысяч кандидатов в команды в год).

Система поиска и отбора талантов дополнилась системой раскрытия таланта каждого московского школьника. В многопрофильных школах есть все условия для создания

Занимательные задачи круглый год

Москва - город возможностей для раскрытия талантов

Например, в Москве успешно реализуются уникальные образовательные проекты «Университетские субботы», «Инженерные субботы», «Субботы мужества», «Профессиональная среда», «Субботы активиста», «Профессиональное обучение без границ».

атмосферы совместного участия в подготовке к олимпиадам.

Школьный этап Всероссийской олимпиады проводится в каждой образовательной организации. В ходе проведения муниципального этапа школьники выполнили более 225 тысяч работ. Одновременно с Всероссийской олимпиадой проходят и другие интеллектуальные соревнования, например Московская олимпиада школьников, в интернет-турах которой в этом году приняли участие более 180 тысяч человек. Принимаются меры по дальнейшему развитию олимпиадного движения среди школьников, создаются условия для их вовлечения в изучение интересующих предметных областей. В 2015 году в Департаменте образования Москвы утвержден комплекс мер по выявлению и сопровождению детей, проявивших выдающиеся способности, и мониторингу их дальнейшего развития в рамках мероприятий, проводимых Департаментом образования Москвы, с учетом направлений, указанных в постановлении Правительства Российской Федерации от 17 ноября 2015 года №1239 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития».

Одновременно с Всероссийской олимпиадой Москва проводит и другие интеллектуальные соревнования, например Московскую олимпиаду школьников, в интернет-турах которой в этом году приняли участие более 180 тысяч человек.

Запущен цикл олимпиад в начальной школе «Олимпиада плюс» по математике с общим охватом свыше 70 тысяч участников. Готовятся олимпиады в начальной школе по русскому языку и окружающему миру. Проводятся олимпиады «Музеи, парки, усадьбы», «Не прервется связь поколений».

Созданы и функционируют информационные порталы (info.olimpiada.ru, vos.olimpiada.ru, mos.olimpiada.ru), наиболее популярные образовательные ресурсы в области работы с детьми, проявившими одаренность, и олимпиадного движения в русскоязычном Интернете, которые содержат более

Серьезное отношение

Глава Рособрнадзора и руководитель Департамента образования посетили ППЭ в Москве в день проведения экзамена

Руководитель Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки Сергей Кравцов и руководитель Департамента образования Москвы Исаак Калина в день проведения единого государственного экзамена по русскому языку посетили один из экзаменационных пунктов, организованный в столичной гимназии №1529 имени Александра Грибоедова. «Мы сдадим на 105 баллов!» - улыбались гостям экзаменуемые.

ЕГЭ по русскому языку, который проходил 30 мая, самый массовый экзамен основной волны. Заявления на участие в нем подали около 684 тысяч человек, в том числе примерно 639 тысяч выпускников текущего года.

Экзамен проходит во всех субъектах РФ, для его проведения задействованы 5456 пунктов проведения экзаменов.

Для контроля за ходом ЕГЭ во все регионы, где проходят экзамены, направлены федеральные инспекторы, общественные наблюдатели и сотрудники Рособрнадзора.

Экзаменационная работа содержит 25 заданий. Продолжительность экзамена составляет 3 часа 30 минут (210 минут).

Русский язык - один из двух обязательных предметов для получения аттестата об окончании школы. Минимальное количество баллов, необходимое для получения аттестата, составляет 24 балла.

Кроме того, результаты ЕГЭ по русскому языку необходимы представить при поступлении в вуз на любое направление подготовки (специальность). Вузы не имеют права устанавливать минимальный проходной порог по этому предмету ниже 36 баллов.

- Сегодня среди школьников наблюдается рост популярности предметов естественно-научного цикла, - отметил руководитель Департамента образования Москвы Исаак Калина. - Все больше ребят мечтают связать свою жизнь с инженерными специальностями. Это говорит о серьезном отношении к жизни молодых людей.

- ЕГЭ сделало высшее образование доступным для всех, - добавил руководитель Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки Сергей Кравцов. - Все больше сдает экзамен детей с ограниченными возможностями здоровья, видя, что это реальный путь поступить в колледжи и университеты. И хочется отметить, что нарушений по сдаче ЕГЭ в последнее время не происходит.

Результаты экзамена по русскому станут известны участникам не позднее 15 июня.

Илья ЮРЧЕНКО

Лора ЗУЕВА

Основные итоги Всероссийской олимпиады школьников

№	Наименование	2010 год	2011 год	2016 год
1	Всероссийская олимпиада школьников по математике	10 000	10 000	10 000
2	Всероссийская олимпиада школьников по физике	10 000	10 000	10 000
3	Всероссийская олимпиада школьников по химии	10 000	10 000	10 000
4	Всероссийская олимпиада школьников по биологии	10 000	10 000	10 000
5	Всероссийская олимпиада школьников по географии	10 000	10 000	10 000
6	Всероссийская олимпиада школьников по истории	10 000	10 000	10 000
7	Всероссийская олимпиада школьников по литературе	10 000	10 000	10 000
8	Всероссийская олимпиада школьников по праву	10 000	10 000	10 000
9	Всероссийская олимпиада школьников по обществознанию	10 000	10 000	10 000
10	Всероссийская олимпиада школьников по информатике	10 000	10 000	10 000
11	Всероссийская олимпиада школьников по английскому языку	10 000	10 000	10 000
12	Всероссийская олимпиада школьников по французскому языку	10 000	10 000	10 000
13	Всероссийская олимпиада школьников по испанскому языку	10 000	10 000	10 000
14	Всероссийская олимпиада школьников по немецкому языку	10 000	10 000	10 000
15	Всероссийская олимпиада школьников по итальянскому языку	10 000	10 000	10 000
16	Всероссийская олимпиада школьников по японскому языку	10 000	10 000	10 000
17	Всероссийская олимпиада школьников по корейскому языку	10 000	10 000	10 000
18	Всероссийская олимпиада школьников по китайскому языку	10 000	10 000	10 000
19	Всероссийская олимпиада школьников по турецкому языку	10 000	10 000	10 000
20	Всероссийская олимпиада школьников по казахскому языку	10 000	10 000	10 000
21	Всероссийская олимпиада школьников по узбекскому языку	10 000	10 000	10 000
22	Всероссийская олимпиада школьников по таджикскому языку	10 000	10 000	10 000
23	Всероссийская олимпиада школьников по киргизскому языку	10 000	10 000	10 000
24	Всероссийская олимпиада школьников по якутскому языку	10 000	10 000	10 000
25	Всероссийская олимпиада школьников по якутскому языку	10 000	10 000	10 000

Селекторное совещание Департамента образования Москвы началось с награждения директоров школ за развитие творческого потенциала талантливых детей по итогам городского инклюзивного фестиваля детского творчества «1+1».

Заместитель руководителя Департамента образования Марина Смирницкая рассказала, что фестиваль для детей с разными возможностями был посвящен Году кино. Все номинации этого фестиваля можно было оценить в режиме онлайн. И победители завоевывали голоса благодаря своей блистательной работе, которую могли увидеть все желающие. И вот сегодня Департамент образования Москвы выразил благодарность руководителям образовательных организаций, воспитавших таких талантливых ребят.

Своими успехами поделились на селекторном совещании многие, говорили о перспективах дальнейшего развития и обсуждали планы на будущее. И анонсировали события, которые порадуют москвичей уже совсем скоро.

Генеральный директор ГБПОУ «Воробьевы горы» Андрей Шашков пригласил всех в гости. 1 июня Московский Дворец пионеров станет главной российской площадкой празднования Международного дня защиты детей.

В этот день дворец будет принимать у себя в гостях как простых москвичей, так и известных спортсменов, олимпийских чемпионов, артистов, телеведущих и политиков - на площадках дворца с участниками праздника будут общаться Арина Шарапова, Леонид Якубович, Алла Михеева, Александр Карелин, Светлана Зейналова,



Зажечь огнем своих успехов

Только личность воспитает личность

Петр Толстой и многие другие. Откроет праздник мэр Москвы Сергей Собянин, который вручит значки высшей пробы юным москвичам, сдавшим нормы ГТО на «отлично».

Скучать на празднике не придется ни детям, ни взрослым - их ждут всевозможные развлечения в виде интерактивных программ, спортивных состязаний, мастер-классов, фестивалей и творческих уроков, которые будут проводить российские знаменитости. В этом году Московский Дворец пионеров проводит праздник совместно с Первым каналом, а значит, в гости к ребятам придут настоящие телеволшебники, которые будут раздавать им бесплатные эскизы и устраивать всевозможные сюрпризы.

Также 1 июня на территории Московского Дворца пионеров пройдет множество детских фестивалей, конкурсов и биеннале, посвященных киноискусству, живописи, эстраде и военно-патриотической подготовке. Так, будет развернут фестиваль-конкурс художественных работ «Дарим шар земной детям» под патронажем Никаса Сафронова, состоится концерт оркестров - участников международного детского фестиваля «Спасская башня». МЧС с помощью военно-патриотических клубов дворца устроит экспозицию и проведет мастер-класс на тему обеспечения безопасности детей и поведения в рискованных ситуациях.

Первый канал обещает организовать для всех желающих локальную мини-версию популярнейшего конкурса «Голос. Дети» с участием членов жюри и детей - победителей прошедших сезонов.

С совершенно необычной стороны проявятся на празднике директора московских школ и руководители городской системы образования: эти серьезные и ответственные люди будут... исполнять детские песни на благотворительном концерте и играть в футбол в финале Кубка Департамента образования Москвы (в прошлом году игра носила имя Кубка «Учительской газеты-Москва»).

На главной аллее и площади перед главным корпусом, в концертных и экспозиционных залах и на стадионе гостей ждут мастер-классы от джамперов, шоу великанов, аквагим, интерактивная программа юных авиамоделистов, открытые уроки физико-химического направления и игры юных автомобилистов, интерактивная площадка «Калейдоскоп знаний» и многое-многое другое.

Праздник в Московском Дворце пионеров позволит ознакомить юных москвичей со всей широтой возможностей этого уникального центра дополнительного образования столицы. Благодаря образовательным программам Дворца пионеров дети смогут развить свои творческие способности и лучше узнать себя.

Московский Дворец пионеров - это крупнейшее многопрофильное государственное учреждение системы дополнительного образования города Москвы, которое включает в себя 23 образовательные организации. В 2016 году Московский Дворец пионеров празднует свое 80-летие. В лабораториях, студиях, художественных и технических мастерских, спортивных школах и секциях Московского Дворца пионеров занимаются около 30 тысяч детей, реализуется более 2 тысяч образовательных программ, в том числе около 700 программ дополнительного образования. Среди сотен тысяч выпускников, прошедших школу Московского Дворца пионеров, такие замечательные люди, как Ролан Быков, Наталья Бессмертнова, Сергей Баруздин, Владимир Васильев, Наталья Гундарева, Людмила Касаткина, Тамара Синявская и многие другие. Во дворце бережно хранят свою историю, гордятся своими выпускниками и искренне радуются их успехам.

Двери Московского Дворца пионеров всегда открыты для юных москвичей, которые только начинают свой путь в образовании.

А еще на сцене Дворца пионеров выступают... педагоги! По инициативе Ассоциации молодых директоров в День защиты детей, 1 июня, как сообщил директор школы с углубленным изучением английского языка №1371 Илья Бронштейн, пройдет благотворительный концерт «Директора школ - детям Москвы». Руководители образовательных организаций из разных округов, выбрав темой Год кино, исполнят песни из российских фильмов и мультфильмов.

В акции примут участие 630 директоров школ столицы, сотрудники Департамента образования Москвы и смежных структур. 21 директор школы исполнят песни из российских мультфильмов и фильмов.

Собранные средства будут переданы в фонд Центра Димы Рогачева на лечение онкобольных детей.

ЕГЭ-2016 в Москве

Лингафонное оборудование, информационные плакаты нового образца и инструктаж участников от телеведущих

На едином государственном экзамене в Москве ребят ждет несколько полезных организационных «фишек». Устную часть экзамена по иностранному языку выпускники будут сдавать с использованием специализированных лингафонных кабинок. Во всех пунктах проведения экзаменов разместят многоязычные плакаты для примера заполнения бланков. Инструкции для участников записали известные телеведущие. В Новой Москве конфликтная комиссия будет рассматривать апелляции участников с ограниченными возможностями здоровья в формате видео-конференц-связи.

— В этом году для выпускников созданы все условия для успешной сдачи ЕГЭ. При этом процедура проведения экзамена будет прежней. Главные принципы ЕГЭ - честность, прозрачность и объективность - неизменны, - подчеркнул директор Московского центра качества образования Павел Кузьмин.

В аудиториях для проведения экзамена по иностранному языку (раздел «Говорение») установлено лингафонное оборудование. Кабинки для участников экзамена изготавливали учащиеся Многопрофильного центра образования города Москвы.

Это прозрачные пластмассовые конструкции, которые крепятся к столу. Внутри лингафонной кабинки размещен монитор (ноутбук) с гарнитурой. В каждой аудитории предусмотрены два рабочих места с лингафонным оборудованием, которые расположены максимально отдаленно друг от друга, чтобы участники экзамена не мешали друг другу.

Во все пункты проведения экзаменов доставлены многоязычные плакаты для примера заполнения бланков участников государственной итоговой аттестации. Это максимально увеличенная копия полей регистрации реальных бланков. На плакатах можно писать маркером на водной основе, все надписи видно с любого места в классе, единообразие и четкость изображения помогут организаторам и детям избежать ошибок в заполнении бланков.

В текущем году инструкции для участников ЕГЭ и ОГЭ в аудиоформате записали известные телеведущие, сотрудники Московского образовательного интернет-телеканала Дмитрий Хаустов и Ирина Пудова, а также тележурналист и режиссер Стас Разумов. Организаторам в аудиториях проведения экзаменов больше не придется самим зачитывать инструкции участникам, достаточно будет включить аудиозаписи. Они уже доступны на сайте регионального Центра обработки информации города Москвы и на видеохостинге YouTube. Прослушать их можно по ссылкам https://www.youtube.com/watch?v=j6_ukpCLSrK и https://www.youtube.com/watch?v=FyaywsHx_h0.

Как и в прошлом году, в пунктах проведения экзаменов в Новой Москве (Троицкий и Новомосковский административный округ) и в Зеленограде конфликтная комиссия будет работать дистанционно. Апелляции учащихся с ограниченными возможностями здоровья рассмотрят в формате видео-конференц-связи, предусмотрена возможность работы конфликтной комиссии на дому: к апеллянту выезжает бригада специалистов с ноутбуком и системой видеонаблюдения. Мобильная бригада может также приехать в образовательную организацию, расположенную рядом с домом выпускника.

Единый государственный экзамен стартовал 27 мая. С расписанием экзаменов можно ознакомиться на официальном сайте регионального Центра обработки информации Москвы http://rcoi.mcko.ru/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=87&Itemid=130.

Контракты школ в цене

Конкуренция выросла в два раза

На 50 процентов выросло среднее количество участников торгов, объявляемых столичными школами в качестве самостоятельных заказчиков. Об этом сообщил руководитель Департамента города Москвы по конкурентной политике Геннадий Дёгтев по итогам совместной со столичным Департаментом образования рабочей встречи.

Геннадий Дёгтев связал существенный рост показателей конкуренции на торгах с целенаправленной работой в направлении стандартизации и централизации закупочной деятельности школ.

- Среднее количество участников на школьных торгах составило 8,8 за первое полугодие 2016 года, в то время как за аналогичный период этот показатель не превышал 5,8 на лот. При этом если за первое полугодие 2015 года экономия бюджетных средств на торгах составляла 151 млн рублей, то в 2016 году - уже 1,2 млрд рублей, - рассказал Геннадий Дёгтев.

- В апреле 2016 года завершен процесс передачи городом полномочий школам как заказчикам товаров и услуг. Аттестованы 37 межшкольных торговых площадок. В итоге число конкурсных процедур увеличилось, так же как и количество совместных закупок. Логическим результатом стали оптимизация бюджетных средств, увеличение уровня конкуренции и как следствие повышение прозрачности закупок, - добавил руководитель Департамента Москвы по конкурентной политике.

85 процентов школ стали участниками конкурентных процедур в первом полугодии 2016 года, отметил заместитель руководителя Департамента образования города Москвы - руководитель контрактной службы Николай Юренко, оценивая результаты работы школ в качестве самостоятельных заказчиков.

- До конца года этот показатель планируем довести до 100 процентов. Наша цель - сделать городскую школу грамотным заказчиком, - сказал Николай Юренко.

Мария ЕРМАКОВА

Лариса ЛИХАЧЕВА

Ольга ШЕРУНКОВА

Магистерское образование доступно

Университет представил программу двойного диплома

В день открытых дверей Университета Дмитрия Пожарского студенты узнали, как бесплатно стать магистрантом в столице, получить место в общежитии и совершить прорыв, решая задачи любой сложности при помощи классического образования.

В рамках дня открытых дверей Университет Дмитрия Пожарского, Государственный академический университет гуманитарных наук и Центральный экономико-математический институт РАН представили программу двойного диплома по двум магистерским программам: «Междисциплинарный анализ социально-экономических процессов» и «История и культура Античности». Шанс получить бесплатную магистратуру, общежитие и стипендию есть у 30 самых перспективных учащихся. Бесплатность обучения для студентов обеспечивается грантодателем - Русским фондом содействия образованию и науке.

«Аналитическое» направление подготовит специалистов, способных к решению сложных социально-экономических задач. Абстрактная математика научит студентов логическому мышлению, физика поделится опытом успешного применения различных математических моделей к пониманию явлений окружающей действительности, а ядром программы станет экономическая составляющая. Одной из реальных областей, требующей таких познаний, является бизнес-аналитика. Выпускники программы научатся быстро разбираться в широком круге вопросов и решать сложные задачи на стыке наук.

«Историческое» направление предназначено в первую очередь ценителям Античности. Конечно, влюбленность в Грецию и Рим не может стать профессией. Однако классическое образование - это прежде всего язык. Величайшие люди прошлых веков - от Ньютона до Гейзенберга - были латинистами, эллинистами, писали трактаты на латинском языке и читали Платона в оригинале. Задача программы - дать выпускникам общую основу европейской и русской цивилизации, без которой немыслимо глубинное познание мировой культуры.

- Согласно нашей задумке кроме общих для обеих магистратур предметов слушатели физико-математико-экономического потока смогут изучать гуманитарные дисциплины и наоборот, - рассказывает и. о. ректора Университета Дмитрия Пожарского доктор физико-математических наук Алексей Савватеев. - Это вполне реально, если грамотно составить расписание. Наш идеал - всесторонне развитый студент, окончивший обе магистратуры. Мы рассчитываем на заинтересованность молодежи, которую не удовлетворяют легкость бытия и тренды. Наши магистерские программы предназначены настоящим энтузиастам, готовым к экспериментам и интеллектуальным вызовам, людям будущего, способным оказаться в возможной точке прорыва.

От будущих магистрантов направления «Междисциплинарный анализ социально-экономических процессов» требуется твердое знание высшей математики на уровне 2-го курса бакалавриата с экономическим/математическим/физическим уклоном. Обязательно хорошее понимание элементарной школьной математики, приветствуется широкий кругозор (особенно в гуманитарных науках).

Студенты, претендующие на магистратуру «История и культура Античности», должны быть готовы к непрерывному познанию. И, конечно же, обязательным условием для приема на оба направления является наличие высшего образования - диплома бакалавра, специалиста или магистра.

Обучение в магистратуре бесплатно. Кроме того, иногородним учащимся будет предоставлено бесплатное общежитие в Москве. Также обсуждаются стипендии за успехи и в исключительных случаях социальные стипендии малоимущим.

Преподаватели курса гарантируют учащимся интересные задачи и творческую атмосферу, индивидуальный подход и диплом государственного образца. Однако плотный график обучения вряд ли позволит даже самым энергичным студентам совмещать обучение с работой.

Есения БОНДАРИК

Учителя часто задаются вопросом: как заинтересовать современных детей и влюбить их в свой предмет? Можно долго размышлять о том, педагогами рождаются или становятся, но учителям гораздо лучше не стоять на месте и постоянно совершенствоваться. Давно работая в сфере образования и зная, как расположить к себе учеников, я сформулировал несколько универсальных рекомендаций. Надеюсь, они пригодятся моим коллегам.

менем и своевременно обновляла техническую начинку. А научиться пользоваться всем этим несложно, было бы желание - как показывает практика, педагоги осваиваются достаточно быстро.

Но не заикливайтесь только на техническом оснащении - это не главное

Помните, что никакие новомодные средства не заменят учителя и его общение с ребенком. Айфоны айфонами, но именно педагог воспитывает в нас

Находите контакт с родителями

Родители - ваши главные союзники. Их заинтересованность или равнодушие могут сыграть определяющую роль в контакте с ребенком. Сейчас образование становится более открытым. Родители могут больше участвовать в жизни школы. Пусть вас это не пугает. Если сначала вмешательство мамы или папы кажется настырным и ненужным, подождите возмущаться. Часто первое впечатление обманчиво. Любая реакция родителей нужна. По-

10 советов учителям

Главная фигура

Думайте о детях и воспринимайте ребенка как личность

Помните, что ребенок - это главная фигура в школе. Именно на его интересы, потребности направлен весь образовательный процесс. С одной стороны, новое поколение детей более открытое и раскованное, они быстрее развиваются, все схватывают на лету, но с другой - они гораздо искушеннее, их сложнее заинтересовать и увлечь предметом. Поэтому находите контакт с учениками, учите их работать в команде с учителем и друг с другом.

Дети - это уникальные личности, с которыми можно общаться, наблюдать за интеллектуальным и нравственным ростом и даже учиться у ребят самому. Относитесь к детям с теплом и пони-

манием. Только так можно раскрыть таланты ребенка, привить ему желание учиться.

любовь к тому или иному предмету. Поэтому личная заинтересованность учителя, любовь к детям, внимание и поддержка - это те столпы, на которых держится и должно держаться современное образование.

Важно понимать вот еще что: учитель не только специалист по предмету, но и наставник, воспитатель. Те моральные принципы, нравственные ориентиры, которые учитель прививает детям, станут основой для их дальнейшей жизни.

Сомневайтесь

Не воспринимайте свои слова как аксиому. Знайте, что найдутся люди, которые имеют точку зрения, отличную от вашей. Есть родители, дети, другие учителя, наконец. Они не долж-

мните об этом, выстраивая свое общение с родителями. Оно обязательно окажется полезным.

Учитесь и развивайтесь каждый день

Для педагога саморазвитие не менее важно, чем для врача или бухгалтера. Появляются новые методики, подходы к обучению. Использование их - залог успеха и положительных результатов учеников. Учиться никогда не поздно, а в нашем случае даже необходимо. И помните, если мы не будем учиться, наши уроки перестанут быть интересными.

Не бойтесь экспериментировать

Используйте на своих уроках новые методики, неожиданные примеры, придумывайте новые сценарии для интересной подачи материала. Ученики обязательно оценят ваши старания.

Изучайте и применяйте опыт зарубежных коллег

Очень полезно перенимать опыт не только наших педагогов, но и зарубежных коллег. Несмотря на то что российское образование далеко шагнуло в своем развитии, еще есть вещи, которым мы можем поучиться. Например, балльная система оценок. Нынешняя давно изжила себя и не отражает полной картины знаний школьников.

Или проблема детского самоуправления в школах. Да, к сожалению, многие педагоги часто сами становятся организаторами деятельности учеников, тогда как самое главное - помочь ученикам, давая им больше самостоятельности и помогая только при необходимости. Только так можно подготовить ребенка к взрослой жизни.

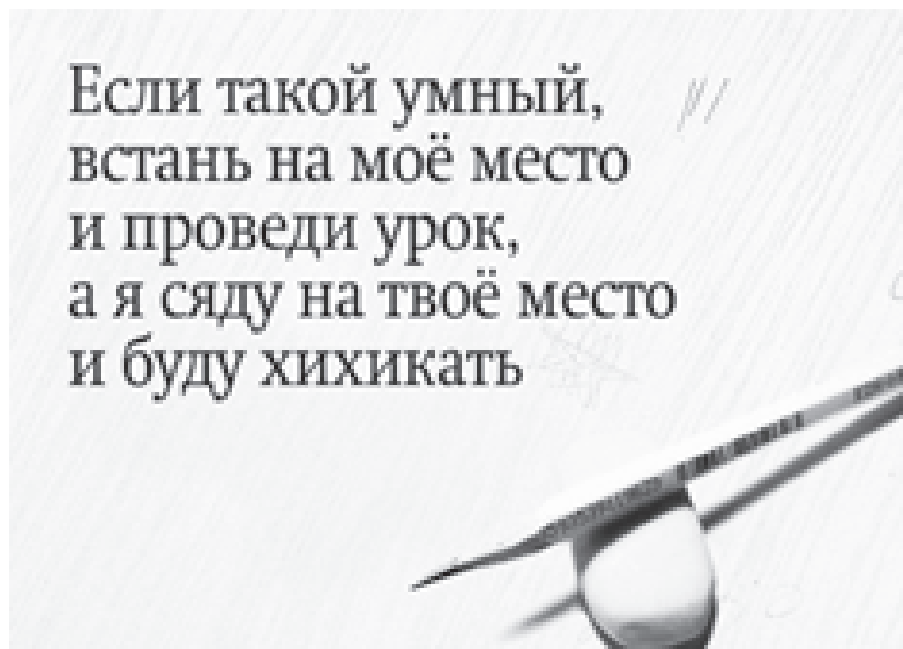
Любите детей

Если уж вы беретесь за работу учителя, полюбите то дело, которым вы будете заниматься, полюбите детей. Дети - это хрупкие создания со своими мыслями, проблемами. И учитель может как увлечь предметом, раскрыть таланты ученика, так и совсем отбить желание учиться. Если подходить к преподаванию формально, ориентируясь только на результаты, оценки, достижения и не беря в расчет личность ребенка, ничего хорошего не выйдет.

Много ли у вас было педагогов, к которым хотелось бежать на урок? Я думаю, нет. Радует, что сейчас ситуация меняется.

И помните, что детей нужно не просто любить, но и учить!

Кирилл НИКОЛАЕВ,
учитель истории



Успех? Эта задача магистратуре по силам

В педагогическом университете стартует новый курс подготовки руководителей

- Игорь Михайлович, в чем идея нового магистратского курса? Почему назрела необходимость в том, чтобы подобный «предмет» появился?

- Идея возникла в разговоре с Исааком Иосифовичем Калиной. Мы тогда рассуждали о том, что подчас в управленческой работе при выборе кандидатуры на должность руководителя образовательной организации сложно определиться, ввиду того что кандидат успешен, как правило, лишь по одному или нескольким направлениям управленческой работы. Я имею ввиду не только директора, но и завуча, например, часто таким останавливающим фактором, чтобы определиться с кандидатурой, является то, что человек в чем-то успешен, то есть он где-то проявил определенные навыки руководителя, лидера, человека, который умеет вдохновить коллектив, но при этом в целом ряде других вопросов он может оказаться отнюдь не силен. Возникает задача комплексной подготовки будущих руководителей.

- Но обычно при выборе руководителя берут человека опытного, который за определенный период времени успел себя во многом попробовать, и некоторые ситуации в административной работе не будут для него неожиданностью. И априори все вокруг уверены, что такой человек справится с любой задачей без дополнительных изучений факторов, влияющих на успешность управленческого процесса.

- Вот то-то и оно, а опыт не всегда лучший помощник, знания, компетентности надежнее. И мы подумали: почему бы людям, которые в чем-то себя проявили, не предоставить возможность попробовать себя в роли руководителей? Они получают определенное образование в управлении, сделают проекты, проявят себя и смогут комплексно охватить, осмыслить образовательную сферу и ее задачи на ближайший период. Ведь для того и создаются магистратские программы: когда человек где-то продвинулся, но по каким-то смежным направлениям работы ему не хватает знаний и компетенций, которые бы позволили ему продвигаться дальше, он может освоить именно то, что для этого ему необходимо.

Да, бакалавр - это хорошая общая образовательная подготовка в какой-то сфере человеческой деятельности. Но магистратура - это то, что возникает тогда, когда человек уже сориентировался в профессиональной деятельности, где-то продвинулся, где-то набил шишек, и он начинает осознавать, рефлексировать. Он начинает искать пути саморазвития, приходит понимание о дальнейшей профессиональной траектории.

Потому что он уже осознает, что хочет получить от жизни.

Это программа, которая предлагается даже не действующим директорам и завучам, она выявляет, развивает потенциал того,

кто проявил себя в качестве лидера, но ему нужно помочь в продвижении, он нуждается в дополнительных знаниях и компетенциях.

- Что же, по-вашему, составляет основу этой помощи?

- Если мы делаем такую программу, то, наверное, нам следует опираться не столько на фундаментальные разговоры о педагогике, сколько на те живые задачи, которые в образовательной политике возникают сейчас: и в области финансово-экономической, и в

дни будут еще корректироваться. Плюс предполагается, что в рамках программы будет предусмотрена возможность прохождения зарубежной стажировки, ориентированной на получение необходимых практических навыков с учетом специфики разных моделей управления образовательными организациями в разных странах.

Для нас это новая программа как по формату, так и по замыслу. Одна из первых программ, которая

уровень образовательных программ, позволяющий качественно выстроить процесс обучения в том числе с учетом индивидуальных потребностей студентов и с ориентацией на систему логично и последовательно выстроенных разных видов деятельности студентов, позволяющих достигнуть конкретных результатов, закрепленных за отдельным модулем и за программой в целом.

Большой вклад в преобразование программ педагогической ма-

профессиональной деятельности. Такая технология дает студентам хорошую возможность услышать от первоисточников об актуальных проблемах и задачах управления современными образовательными организациями города Москвы.

- Игорь Михайлович, а вы уверены, что хорошего руководителя можно выучить?

- Безусловно. Наша программа изначально прогнозирует то, чему студент должен научиться. Мы вообще сначала прикинули пере-



Чаще всего только жизнь и показывает, сможет ли тот или иной человек занять руководящий пост, способен ли он к административной работе, сумеет ли не растерять работоспособную команду и вдохнуть огонь в деятельность вверенной ему организации. В Московском городском педагогическом университете убеждены: чем раньше человек получит навыки подобной практики, тем больше ошибок ему удастся избежать, взойдя на этот пост в дальнейшем. Вырастить хорошего директора школы так же непросто, как и подготовить предметника. Для этого необходима грамотная пошаговая программа. И вот с 1 июня в МГПУ начат набор в магистратуру по направлению подготовки «Педагогическое образование», профиль «Руководитель образовательной организации». В чем ноу-хау нового проекта университета и подробности о его составляющих компонентах удалось выяснить у ректора МГПУ Игоря РЕМОРЕНКО и проректора по учебной работе Дмитрия АГРАНАТА.



области изменения образовательного процесса, и в области обеспечения безопасности в школьной жизни. Все это актуальные и насущные задачи, которые тоже могут стать содержанием образования для тех магистрантов, которые учатся. Поэтому возникла идея, что мы в рамках этой образовательной программы введем специальную такую педагогическую позицию, которая называется «мастер». Мастер - ведущий мастерских. Это человек, который сейчас уже что-то делает в системе образования Москвы, поэтому в эту программу приглашены полтора десятка таких мастеров. Это люди, работающие в центральных организациях Департамента образования Москвы либо в самом Департаменте образования Москвы. И мастерские станут центральным таким местом в этой образовательной программе, когда мастера будут встречаться со студентами: проводить собственные занятия, либо участвовать в семинарах, либо читать лекции, либо давать какие-то проверки выполненных заданий. И все остальные курсы, которые традиционно читают университетские преподаватели, будут привязаны к мастерским. Равно как и студенческая практика студента. Будут возможности как пойти в другую образовательную организацию, посмотреть, что там происходит, так и выехать за рубеж и посмотреть, как работают в других странах.

- Дмитрий Львович, новая образовательная программа запускается 1 июня. Сколько людей вы намерены набрать на этот курс?

- 25 бюджетных и столько же внебюджетных мест. Обучение рассчитано на очное посещение (2 дня в неделю). Конкретные

и проектируется, и реализуется вместе с работодателем.

Она сделана по принципу «актуальные знания - для руководителя», затрагивая абсолютно разные сферы знания, необходимые для управления образовательной организацией. Именно поэтому в программе предусмотрено большое количество модулей, ориентированных на разные сферы управления. Это управление образовательным процессом, решение задач информатизации образовательной среды организации, управление персоналом и нормативно-правовое регулирование управленческой деятельности, организация финансово-хозяйственной деятельности и организация работы по сохранению жизни и здоровья в образовательной организации.

- Из чего все-таки будет состоять эта программа?

- Как уже говорилось, программа модульная и состоит из семи модулей, каждый из которых затрагивает отдельную сферу профессиональной деятельности руководителя.

Это новый формат проектирования образовательных программ «от образовательного результата». Ранее образовательные программы проектировались и реализовывались через дисциплинарную модель, которая предполагала наличие зачастую несвязанного набора дисциплин, в рамках которых студент чему-то учился отдельно по каждой дисциплине. Теперь в основе модуля лежит конкретный образовательный результат, то, чему должен научиться студент за период прохождения модуля, и разные виды деятельности или некий набор «образовательных событий», который позволяет этого результата добиться системно. Поэтому мы выходим на новый

гистратуры внесло наше участие в проекте модернизации педагогического образования. Это системнообразующий проект всей системы профессионального образования страны. Результаты проекта стали ключевыми основаниями проектирования программы «Руководитель образовательной организации».

По итогам участия в проекте мы вышли на такие результаты, которые уже сейчас внедряются в учебный процесс нашего университета и позволяют нам повысить качество подготовки студентов и вообще понять самим, как эффективно выстроить обучение для того, чтобы студент получал необходимый уровень компетенции.

- На что вы делаете ставку в эффективности программы?

- Учитывая то, что структура каждого модуля состоит не только из теоретического обучения, но и из практической подготовки, ставится возможным отработка определенных профессиональных навыков не только в имитационных условиях учебной аудитории, но и в реальных профессиональных условиях на практике. Далее, когда студент приходит с практики, он уже может сформулировать свои профессиональные дефициты и соответственно скорректировать свою образовательную траекторию. Такая возможность также предусмотрена. Вместе с тем в рамках программы будут использоваться элементы электронного, дистанционного обучения, что делает ее более доступной. Так как программа будет реализовываться с участием представителей Департамента образования города Москвы, и нашими преподавателями особый акцент сделан на мастерские лидеров в каждой предусмотренной программой сфере

чень, чему научиться, а потом придумали методику достижения этих образовательных результатов. Для нас важна ориентация подготовки на решение «живых» проблем практики. Знание международного контекста. Опора на мастерские. Использование передовых тенденций обновления педагогического образования. Agile-проектирование.

- У вас солидное руководство программой магистратуры «Руководитель образовательной организации»: научный руководитель образовательной программы - министр Правительства Москвы, руководитель ДОГМ Исаак Калина, научный консультант образовательной программы - заместитель руководителя ДОГМ Татьяна Васильева, руководитель образовательной программы - ректор МГПУ Игорь Реморенко...

- И очень надежный координатор по разработке программы магистратуры от МГПУ - начальник отдела методической работы и мониторинга качества УУМР Татьяна Евгеньевна Иванова. Так что у нас с такой командой все получится. Думаю, что это будет одна из самых интересных наших программ!

Прием документов на новую магистратскую программу ведется с 01.06.2016 по 10.08.2016. Презентация образовательной программы «Руководитель образовательной организации» состоится 18 июня 2016 года в 11.00 по адресу: г. Москва, Протопоповский переулок, д. 5, 1-й этаж, малый конференц-зал (телефон для справок 8-499-181-42-76, менеджер программы Татьяна Евгеньевна Иванова).

Лора ЗУЕВА

6 июня, в день рождения Александра Пушкина, в России и мире отмечается День русского языка. В этом году исполняется 217 лет со дня рождения великого поэта, который считается одним из основоположников современного русского литературного языка. Каким стал сегодня наш родной язык? Насколько зависит конкурентоспособность человека, страны, государства от уровня владения языком?

Государственное дело

Наш разговор о русском языке происходит в удивительное время, в период, когда на глазах меняется отношение всех институтов общества к вопросам функционирования русского языка, создаются условия для повышения качества его преподавания. Созданы Совет по русскому языку при Президенте РФ и Совет по русскому языку при Правительстве РФ, реализуется Федеральная целевая программа «Русский язык». Создано Общество русской словесности под руководством святейшего патриарха Кирилла и



в результате цивилизационного и технологического развития человечество, кроме устной и письменной, приобретает новую форму, новый, третий вид коммуникации - через дисплей.

Несомненно, что форма определяет принципы, правила построения и закономерности функционирования текста. Дисплейные коммуникации как новая форма существования текстов имеют свою специфику, которую нужно учитывать и педагогам, и родителям.

И здесь стоит привести слова академика Костомарова о том, что форма существования текста определяет правила его создания и функционирования.

Понятно, что смс-переписка, электронные письма допускают более свободное общение, и так называемые смайлики

Наш. Современный.

буквально на днях состоялся первый съезд общества. Выступая на нем, Президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин подчеркнул, что уникальный по своей выразительности и многогранности русский язык - это наше национальное достояние, которым мы по праву гордимся и которое обязаны сохранять.

Несомненно, такое пристальное внимание общества и государства - это результат осознания всеми нами роли русского языка как фактора национальной безопасности и устойчивого развития. Высокий уровень владения русским языком - конкурентное преимущество и каждого из нас, и страны в целом.

В апреле 2016 года Правительство РФ утвердило Концепцию преподавания русского языка и литературы в школах, в разработке которой приняли участие ведущие российские ученые, методисты, педагоги. Уже сейчас можно отметить первые результаты этой работы.

В федеральном государственном образовательном стандарте выделены в качестве самостоятельных предметов русский язык и литература, и это можно только приветствовать.

В концепции сформулированы требования к процессу и результатам обучения русскому языку и литературе. Освоение учебного предмета «Русский язык» должно предусматривать овладение всеми видами речевой деятельности (слушание, чтение, говорение, письмо), умение правильно использовать речевые навыки во всех сферах общения; формирование нормативной грамотности устной и письменной речи; формирование межпредметных связей русского языка с другими учебными предметами (иностранными языками, литературой). Государственная итоговая аттестация по учебному предмету должна включать оценку уровня владения не только письменной, но и устной речью.

Необходимо обеспечить подготовку и издание учебников русского языка и литературы нового типа, ориентированных на оптимальное сочетание обязательного и вариативного компонентов образовательных программ, предполагающих развитие творческих способностей.

Хочется поделиться радостной новостью о том, что уже внесены изменения во ФГОС в части перечня учебно-методической литературы. Теперь в него включены (а точнее - возвращены) словари! Несомненно, что для изучения русского языка словари и энциклопедии чрезвычайно важны. В 2015 году вышел в свет «Большой универсальный словарь русского языка». В словаре представлены в алфавитном порядке наиболее употребительные слова, составляющие лексическое ядро русского языка (около 30 000 слов). Авторский коллектив Государственного института русского языка имени А.С.Пушкина под руководством доктора филологических наук Валерия Вениаминовича Морковкина трудился над ним в течение 25 лет. Это первый российский словарь мирового уровня, который стоит в одном ряду со всемирно известными универсальными изданиями - Oxford University Press, Longman (Pearson Education) и Duden Institute.

В нашей многонациональной стране особую значимость приобретает обучение детей, для которых русский язык не является родным, а также обучение в условиях разнообразной этнокультурной среды. В концепции констатируется: «неравный уровень владения обучающимися русским языком делает необходимым создание и внедрение в образовательную деятельность мето-

дик преподавания русского языка и других учебных предметов в условиях многоязычия». Уверена, что просто необходимо предусмотреть в образовательных программах подготовки всех педагогов модули, направленные на формирование навыков работы в многоязычной аудитории. Эти компетенции нужны не только учителям русского языка, каждый педагог должен уметь донести свой предмет с учетом языковых особенностей билингвальных детей.

Для школьников владение русским языком определяет успехи во всех остальных предметах. Русский - это язык любой научной, предметной области. Статистика говорит о том,

учить понимать художественную литературу, обеспечить полноценное формирование не только теоретических знаний о русском языке, но и практического владения русским языком. Это те самые речевые компетенции, которые необходимы, чтобы дети имели равные возможности для поступления в вузы, и адаптации на рынке труда, и успешной самореализации.

Третий вид коммуникации

Как и прежде, в обществе активно идут дискуссии об изменении языка. На самом деле изменения были всегда, но в наше время, когда объем и

являются нормой, сам формат это провоцирует. В то же время традиционные формы - устную речевую и письменную речевую - никто не отменял. Существует огромное количество коммуникативных ситуаций, успех которых зависит от того, насколько точно человек выражает свои мысли. Именно это - умение донести свою мысль, убедить собеседника в правильности своего подхода и в то же время услышать и правильно отреагировать на его позицию, найти точки соприкосновения - сегодня является важнейшей профессиональной компетенцией на рынке труда.

Понятно, что для достижения этих результатов необходимо задействовать все возмож-



что многие ошибки в ЕГЭ по разным предметам, даже по математике, - это не результат слабых знаний, а результат непонимания грамматических конструкций, формул, инструкций и условий задач.

Поэтому любой учитель в той или иной мере должен быть учителем русской словесности, должен уметь так объяснить аксиомы, теоремы, правила, чтобы дети могли все понимать и осознавать без механического запоминания. Через русский язык формируется и интерес к предмету, и глубина знаний, поэтому русский язык и русская словесность должны быть территорией профессиональной заинтересованности каждого учителя.

Среди главных задач, сформулированных в концепции: привить любовь к чтению, на-

скорость информационных потоков увеличиваются в геометрической прогрессии, все процессы, в том числе и язык, меняются значительно быстрее.

Кроме того, наблюдается и абсолютно новое лингвистическое явление, новый вид коммуникации, появление которого предвидел почти 20 лет назад один из ведущих мировых русистов академик Виталий Григорьевич Костомаров. В своей работе «О формах существования текста», написанной в 1999 году, он ввел термин «дисплейный текст» как синкретичный вариант устной и письменной коммуникации и новых форматов, связанных с появлением цифровой среды: гипертекстов, аудио- и видеодисков, мгновенных сообщений и так далее. Сейчас мы говорим о том, что действительно

ные ресурсы и проекты. Это и медийная сфера - например, огромной популярностью пользуется передача, посвященная русскому языку, «Живое слово» на телеканале «Россия-Культура», которую ведет профессор нашего института Владимир Иванович Аннушкин. Это молодежные волонтерские проекты: так, второй год реализуется международная программа «Послы русского языка». Участники программы, студенты российских вузов, отправляются в зарубежные страны, где с помощью игровых средств, песен и сказок обучают иностранных школьников русскому языку, знакомят с нашей культурой и литературой. При этом сами волонтеры проходят серьезную подготовку, приобретают дополнительные компетенции и





Русский

отмечают положительное влияние, которое оказало на их личностный рост участие в программе.

Большое значение имеют и общественные городские проекты, призванные привлечь интерес к чтению, художественной литературе, саморазвитию, которые институт Пушкина регулярно проводит для жителей Москвы. Ближайшие мероприятия посвящены Международному дню русского языка 6 июня. В этот день мы проведем мастер-классы в рамках книжного фестиваля на Красной площади; в Историческом музее пройдет литературная гостиная, посвященная дню рождения Александра Сергеевича. При поддержке Общественной палаты и Департамента образования города Москвы организован опрос «Речевой ландшафт современного мегаполиса». Опрос проводится в двух формах: очно, силами волонтеров - на улицах Москвы и среди участников дней русского языка и дистанционно - на портале «Образование на русском» (pushkininstitute.ru). Результаты опроса будут использованы для планирования мероприятий в целях повышения грамотности и культуры речи, разработки новых образовательных программ.

Учить русскому языку весь мир

Преподавание, распространение, изучение, сохранение русского языка - миссия Государственного института русского языка имени Александра Пушкина, который в этом году отмечает 50-летний юбилей. Основанный как новое, передовое, уникальное для своего времени учебное заведение, призванное продвигать русский язык в мире, институт Пушкина остается верным своей миссии, реализуя ее на качественно новом уровне.

Институт занимает первое место в рейтинге государственных гуманитарных вузов по среднему баллу ЕГЭ абитуриентов и входит в десятку лучших вузов России. Здесь готовят высококвалифицированные кадры филологов, школьных педагогов, преподавате-

Статистика по portalу «Образование на русском»

- Pushkininstitute.ru
- Открытие: 1 сентября 2014 года
- 2,76 млн просмотров из 176 стран
- 389645 зарегистрированных пользователей
- 12557 преподавателей
- 374 организации-партнера

Возраст пользователей

- младше 18 лет - 90,70 процента
- 18-24 года - 21,60 процента
- 25-34 года - 35,10 процента
- 35-44 года - 16,60 процента
- 45 лет и старше - 17,60 процента

лей русского языка как иностранного, специалистов по межкультурной коммуникации. Спрос на выпускников с каждым годом все больше: в мире растет интерес к русскому языку и соответственно потребность в преподавателях. В институте Пушкина по-прежнему учат русскому языку иностранцев - и в течение года, и на летних курсах, куда многие с удовольствием приезжают два-три года подряд.

Но главная миссия института - обучение русскому языку иностранных граждан. Ежегодно более трех тысяч человек из 126 стран проходят обучение по различным программам с применением уникальной методики, известной своими результатами во всем мире.

Сегодня институт Пушкина открывает новые страницы в филологии, лингвистике, педагогике. Принципам цифровой педагогики отвечает созданный в институте Пушкина по поручению Правительства Российской Федерации портал «Образование на русском». Портал включает: электронную школу русского языка; программы повышения квалификации; курсы по лингвистике, языкознанию, литературоведению, созданные институтом Пушкина, Санкт-Петербургским государственным университетом, другими ведущими вузами России; массовые открытые онлайн-курсы для всех желающих и целый ряд других интересных и полезных сервисов. Сегодня на портале обучаются тысячи людей из 176 стран мира.

Открытые электронные ресурсы, открытое образование - это то, что определяет конкурентоспособность любого вида деятельности, в том числе продвижения русского языка. Русский язык - это язык великой культуры, искусства, образования и науки. Сегодня это понимают все больше людей во всех странах. И мы даем им возможность учить русский язык в любое время, из любой точки мира.

Маргарита РУСЕЦКАЯ,
ректор Государственного института русского языка имени Александра Пушкина, доктор педагогических наук, профессор, лауреат Премии Правительства РФ в области образования, член Общественной палаты города Москвы

Общая эрудиция и реальный интеллект

Глава Рособнадзора дал старт основному периоду ЕГЭ-2016

Основной период проведения единого государственного экзамена в 2016 году начался 27 мая; в этот день участники ЕГЭ сдали два предмета по выбору - географию и литературу.

Заявления на участие в основном периоде ЕГЭ подали 750 тысяч человек, в том числе более 640 тысяч выпускников текущего года. Экзамены пройдут во всех регионах России, включая Крым и Севастополь. Будет задействовано 5776 пунктов проведения экзаменов (ППЭ). Помимо России ППЭ организованы в 52 странах. Контролировать ход экзаменов будут более 1 тысячи федеральных общественных наблюдателей, более 2 тысяч онлайн-наблюдателей и более 140 федеральных экспертов.

- ЕГЭ дает возможность школьникам сдать экзамен, не выезжая из своего поселка, города, и поступить в вузы страны вне зависимости от места проживания, без каких-либо договоренностей, знакомств, опираясь только на свои силы и знания, - подчеркнул глава Рособнадзора Сергей Кравцов на пресс-конференции, посвященной старту основного периода ЕГЭ-2016.

Он отметил, что ЕГЭ претерпел существенные содержательные изменения - из заданий по семи предметам была исключена часть с выбором ответа. В следующем году тестовая часть будет также исключена из контрольных измерительных материалов по физике, химии и биологии.

- Сейчас ЕГЭ представляет собой письменную контрольную работу, которая проходит объективно и дает возможность продемонстрировать реальные знания, - сказал Сергей Кравцов.

Перед началом экзаменов успехов выпускникам пожелали российские космонавты, находящиеся на Международной космической станции: Юрий Маленченко, Олег Скрипочка и Алексей Овчинин. Их видеообращение было показано в Ситуационно-информационном центре Рособнадзора.

Гостями Ситуационно-информационного центра в день начала основной волны ЕГЭ стали путешественник Матвей Шпаро и хоккеист, защитник команды ЦСКА Артем Сергеев.

- ЕГЭ год от года становится все более честным по отношению к детям. Замечательно, что из экзамена ушла тестовая часть. Сейчас подготовка к ЕГЭ по географии и другим предметам развивает общую эрудицию и реальный интеллект, - отметил Матвей Шпаро.

Он выразил надежду, что число желающих сдавать географию будет расти год от года, так как сейчас в России уделяется большое внимание популяризации этого предмета, в том числе усилиями Русского географического общества. В 2016 году этот предмет выбрали около 4 процентов участников ЕГЭ.

Артем Сергеев поделился собственным опытом подготовки к ответственным испытаниям.

- Готовиться к экзаменам, как и тренироваться, нужно в полную силу, не срезать углы, упорно заниматься, и тогда все получится, - сказал он.

Первые экзамены основной волны начались в штатном режиме, утечек экзаменационных материалов не зафиксировано.

Основной период ЕГЭ 2016 года продлится до 20 июня, с 22 по 30 июня предусмотрены резервные дни для сдачи экзаменов по всем предметам.

Мария ЕРМАКОВА

Новая орбита

Космонавты пожелали выпускникам школ 2016 года успешной сдачи ЕГЭ

Российские космонавты 47-й экспедиции на Международную космическую станцию Юрий Маленченко, Олег Скрипочка и Алексей Овчинин направили видеообращение выпускникам школ 2016 года с пожеланиями успешной сдачи госэкзаменов.

Экзамены - это, наверное, как выход в космос после се-

рьезной предполетной подготовки. Мы, космонавты, только за один подготовительный этап сдаем более 100 экзаменов, - обратился к выпускникам бортинженер Алексей Овчинин.

По словам экипажа МКС, повода для волнений нет: обучение пройдено, знания и навыки приобретены, допуск к сдаче получен. Осталось только показать результат своих трудов, использовать ЕГЭ как шанс проявить себя и выйти на новую жизненную орбиту.

- Желаем, чтобы в год 55-летия полета Юрия Гагарина в космос вам сопутствовал только отличный результат - на все пятёрки! - напутствовал ребят Олег Скрипочка.

Видеообращение космонавтов впервые было показано в Ситуационно-информационном центре Рособнадзора в день старта основной волны ЕГЭ. Запись также размещена на канале Youtube (ссылка) Рособнадзора.

Кирилл КОСТРОВ

ЕГЭ на 100

Победителей конкурса ждут награды в июне

В Москве подводят итоги конкурса «ЕГЭ на 100», который проводил Московский центр качества образования.

Прием работ завершился в середине мая, жюри уже выбрало из них 20 лучших, из которых и определяются кандидаты на победу. Конкурс на лучший совет по подготовке к сдаче ЕГЭ был объявлен Московским центром качества образования в начале марта. Его цель - узнать и раскрыть секреты, которые помогают всем участникам образовательного процесса эффективно и комфортно пройти итоговую аттестацию. В конкурсе принимали участие школьники, их родители и учителя. Работы принимались по электронной почте в любом формате - текст, видео, инфографика.

Победители в нескольких номинациях будут объявлены в конце мая. Все советы по подготовке к ЕГЭ будут собраны воедино и выложены в открытом доступе в мультимедийном сборнике на сайте Московского центра качества образования. Лучшие работы участников уже можно посмотреть в соцсетях Facebook и ВКонтакте. Церемония награждения состоится во второй половине июня после завершения основной волны государственной итоговой аттестации. Она запланирована в рамках встречи с выпускниками 2015 года, которые сдали ЕГЭ на 100 баллов, и выпускниками текущего года. Победители конкурса получат ценные призы и сертификаты.

Анна КОРОВАЦКАЯ

Декларация

**Знания дают возможность человеку
грамотно управлять своими
денежными средствами**

В 4-м образовательном комплексе сферы услуг состоялась научно-практическая конференция «Финансовая грамотность. Налогообложение физических лиц: теория и практика». Конференция проводилась в рамках программы «Финансовая грамотность», в которой участвует Образовательный комплекс сферы услуг. Знание ключевых финансовых понятий и умение их использовать на практике дает возможность человеку грамотно управлять своими денежными средствами.

Цель конференции - содействие в повышении уровня финансовой грамотности населения и развитие финансового образования в стране, в частности по вопросам налогообложения физических лиц.

Задачи конференции:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений в вопросах налогообложения физических лиц;
- формирование умений применять теоретические знания по вопросам налогообложения физических лиц при решении поставленных личных финансовых вопросов;
- формирование умений использовать справочную, нормативную и правовую документацию, а также применять возможности современных информационных технологий;
- развитие творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности.

В конференции приняли участие студенты 2-го, 3-го и 4-го курсов экономических специальностей. Выполнение студентами творческой самостоятельной работы способствует обучению применению полученных знаний и умений при решении комплексных задач, связанных с формированием общих и профессиональных компетенций.

В ходе конференции студенты специальности 38.02.03 «операционная деятельность в логистике» были объединены в 5 команд по видам налогов, плательщиками которых являются физические лица:

- налог на доходы физических лиц;
- налог на имущество физических лиц;
- транспортный налог;
- земельный налог;
- государственная пошлина.

Каждая команда имела своего руководителя-капитана, и перед каждой командой была поставлена следующая задача: раскрыть сущность представляемого ими налога, для этого студентами были составлены презентации, подборки видеоролики, разработаны структурные таблицы.

Команды представляли налоги, которые платят физические лица, по следующему плану: история возникновения налога, налогоплательщики, объект налогообложения, налоговые ставки, налоговый период.

С целью получения практических навыков студентами были организованы мастер-классы по открытию личного кабинета налогоплательщика на сайте www.nalog.ru, по составлению декларации по НДФЛ с использованием программы «Декларация 2015», по определению налога на имущество физических лиц в онлайн-режиме, по определению суммы земельного налога в онлайн-режиме, а также перед студентами выступил победитель творческой номинации Всероссийского студенческого конкурса «1С:ИТС» по 4-му квестовому заданию «Я и моя тень» студент 4-го курса Образовательного комплекса сферы услуг Андрей Хышев.

Во второй части конференции студенты специальности 38.02.01 «экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)» выступили в качестве экспертов и рассказали об оптимизации налогов, которые уплачивают физические лица.

В заключение студенты приняли обращение студенческой молодежи - участников научно-практической конференции «Финансовая грамотность. Налогообложение физических лиц: теория и практика», в котором заверили, что они понимают: на современном этапе возрастает важность финансовой грамотности, так как это жизненный навык, необходимый молодежи в XXI веке.

- Мы, студенты, - говорят они, - чувствуем необходимость в более детальном изучении такого аспекта финансовой грамотности, как налогообложение физических лиц, для реализации своих интересов и потребностей, защиты своих прав, так как в современном мире игнорировать это невозможно. Мы уверены, что современное общество заинтересовано в том, чтобы его граждане были грамотными, самостоятельными, способными активно действовать, принимать решения, гибко адаптироваться к имеющимся реалиям жизни.

**Елена МИРОНОВА,
Наталья ЯСОНОВА,
преподаватели профессиональных модулей
Образовательного комплекса сферы услуг**



«На что можно потратить деньги», Никита ТРУЩЕВ, ГБОУ «Гимназия №1532»

Мир рисунка непрост

Творческий подход к изучению мира финансов



«Раста рубль», Анастасия МАЛЫЦЕВА, ГБОУ «Школа №1468» (СП №457), 10 лет

Молодежный центр изучения финансовых операций объявляет о проведении конкурса детских рисунков «Финансовый мир глазами детей» для учеников общеобразовательных и художественных школ, а также творческих кружков со всей России.

Конкурс проводится при поддержке Московского центра технологической модернизации образования, международной общественной организации «Гильдия финансистов», оргкомитета Всероссийского профессионального праздника «День финансиста-2016».

Конкурс «Финансовый мир глазами детей», который проводится среди учащихся 1-11-х классов российских школ уже второй раз, - один из способов ознакомить детей и подростков с удивительным миром финансов, его актуальными механизмами, инструментами и специальностями. Развивая не только интеллектуальный, но и творческий потенциал юных художников, организаторы мероприятия стремятся сделать финансово-экономическое образование доступ-

ным и интересным даже для младших школьников.

В зависимости от возраста конкурсанты могут выбрать одну из предложенных тематик для своей работы. Ученикам младших классов (с 1-го по 4-й включительно) предлагается изобразить валюту различных государств, нарисовать главную цель своих накоплений или поделиться с жюри собственным видением того, откуда берутся деньги. Учащиеся средней школы (5-9-й классы) должны посвятить свои работы профессии финансиста. Никаких ограничений не существует: подростки могут изобразить и министра финансов, и банкира, и трейдера, и обычного бухгалтера - представителя любой профессии, чья деятельность связана с деньгами, передав посредством своего рисунка то, чем ежедневно занимаются такие специалисты.

Для старших школьников (10-11-х классы) предусмотрено более сложное задание. Будущим выпускникам предлагается изобразить, как

они видят финансовое благополучие: собственное, своей семьи, города, района или страны. Однако этим задание не ограничивается, ведь старшеклассники должны не только нарисовать результат, но и попытаться изобразить процесс его достижения. Организаторы конкурса отмечают, что никаких границ для фантазии нет: при выполнении задания можно создавать даже плакаты, схемы и проекты, используя любые средства художественного выражения.

Определять победителей будет экспертная комиссия, состоящая из профессиональных финансовых экспертов и художников. В каждой возрастной категории будут выявлены три номинанта, чьи работы примут участие в выставке «Мир искусства. Финансисты творят», приуроченной к Дню финансиста - профессиональному празднику всех работников финансово-экономической сферы.

Для участия в конкурсе необходимо отправить заявку и электронную версию конкурсной работы по e-mail: risynok@mmcf.ru.

В заявке необходимо указать: ФИО, город, возраст автора работы, образовательное учреждение, контактный номер телефона, e-mail педагога/родителя.

Более подробную информацию о конкурсе можно получить по e-mail: risynok@mmcf.ru или по телефону: +7-495-922-20-57.

Анна КОНДА



«Юный финансист», Никита КОЛЕСОВ, ГБОУ СОШ №633, 16 лет

Солнечные мастера

Вещи ручной работы привлекают внимание своей красотой, аккуратностью и качеством

В структурном подразделении №3 технологического колледжа №21 прошел дебютный весенний фестиваль «Особое ремесло». На нем были продемонстрированы работы обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Помимо благотворительной ярмарки и мастер-классов за эти два дня состоялся целый ряд событий: концерт, спектакль, чаепитие, дефиле.

ся от аналогичных товаров, которые можно было бы купить на любой другой ярмарке. Все дело в том, что в особенных мастерских работают особенные мастера, художники, у них абсолютно другое восприятие окружающего мира, без академической подготовки. Поэтому их работы получают индивидуальные - яркими, порой наивными, но очень искренними.

В колледже открыто несколько мастерских, специально оборудованных для особых мастеров, в основе их работы



На фестивале приехали 13 организаций из Москвы, Владимира и Тулы, работающих с особенными детьми, родители и многочисленные гости, которые с большим удовольствием осмотрели многочисленные выставки и поучаствовали в благотворительной ярмарке. На торжественном открытии фестиваля помимо администрации колледжа присутствовали председатель территориальной профсоюзной организации работников учреждений городской системы образования Любовь Рыжкова, руководитель Департамента экономической защиты трудящихся Егор Туравненко и главный специалист отдела социального развития МФП Олег Суслов.

Наибольший ажиотаж на фестивале вызвала, конечно же, ярмарка, на которой продавались изделия, сделанные руками особых мастеров. Причем ребята активно участвовали в их продаже, каждый из них гордился результатами своей работы, старался показать их всем желающим. Участники ярмарки стремились, чтобы гости покупали именно их изделия.

Конечно, основными покупателями на фестивале стали родители ребят, однако стоит отметить, что вещи ручной работы, созданные мастерами, привлекали всеобщее внимание еще и своей красотой, аккуратностью и качеством. Вообще творения, созданные особыми мастерами, заметно отличаются

стоит концепция средневекового производства, где сочетаются некоторые технологии, но есть и пространство для творчества, где во главе стоит мастер, есть подмастерье и ученики, таким образом, создается лучшая атмосфера для обучения ребят с ограниченными возможностями здоровья. Поэтому за время работы колледжа количество мастерских продолжает увеличиваться, уже сейчас помимо рисования и шитья у ребят есть возможность заниматься созданием керамических изделий, ткать на настоящих ткацких станках, обрамлять зеркала прекрасными деревянными рамами собственного производства.

Домашняя праздничная атмосфера подарила огромное количество положительных эмоций участникам фестиваля, для которых было очень важно почувствовать, что у людей есть интерес к тому, что они делают, участникам фестиваля были вручены дипломы. Всего же за два дня колледж посетили более 200 гостей. Теперь организаторы фестиваля планируют проводить его ежегодно, выводя мероприятие на новый, межрегиональный, уровень, тем более что все присутствовавшие организации, включая профсоюзы, пообещали оказать любую необходимую помощь.

Сергей ВЬЮНКОВ

Продолжение темы
читайте на стр. 17

В мае состоялась итоговая конференция территориальной профсоюзной организации работников народного образования и науки Восточного административного округа Москвы за 2015-2016 учебный год.



Развитие социального партнерства

Профсоюз Восточного округа подвел итоги года

Традиционно профсоюзные итоги года были подведены председателями ППО в учреждении дополнительного образования имени Александра Косарева. В конференции приняли участие руководители и председатели первичных профсоюзных организаций, их заместители, ветераны педагогического труда и члены профсоюза - победители окружных смотров-конкурсов из 76 образовательных учреждений округа. Также в работе конференции приняли участие заместитель председателя МГО Общероссийского профсоюза образования Сергей Горбун, председатель окружного совета МФП Восточного административного округа Москвы Лариса Васильева, заведующая экономико-аналитическим отделом МГО Общероссийского профсоюза образования Жанна Осипцова.

Перед началом конференции участникам были показаны ролики победителей окружного смотра-конкурса «Лучший агитационный видеоролик». После чего слово взяла председатель территориальной профсоюзной организации Восточного административного округа Ольга Тришина, выступившая по теме «Роль территориальной профсоюзной организации в работе первичных профсоюзных организаций». Ольга Ивановна отметила, что новые условия работы диктуют постановку и решение новых задач: формирование единого корпоративного коллектива в образовательном

учреждении и создание системы управления первичной профсоюзной организацией в условиях современного образовательного комплекса. После чего состоялись выступления председателей межрайонных советов. Например, председатель МРС «Первомайский» Инна Шушкова представила три организации: гимназии №2200 и №1290 и школу №356. Особый интерес у аудитории вызвало выступление директора гимназии №2200 Екатерины Марковой о совместной работе с профсоюзом по вопросам формирования единого педагогического коллектива.

Сергей Горбун в своем выступлении отметил, что в округе создана и продолжает развиваться система работы территориальной профсоюзной организации с первичными профсоюзными организациями. Комитет территориальной профсоюзной организации ежегодно проводит окружной смотр-конкурс «Лучшая первичная профсоюзная организация», который является главным окружным профсоюзным конкурсом.

Вторая часть конференции была посвящена награждению победителей окружных смотров-конкурсов «Лучший профсоюзный сайт или профсоюзная страничка на сайте образовательной организации» и «Лучший агитационный видеоролик о профсоюзе». Победителям смотра-конкурса были вручены грамоты территориальной профсоюзной организации и подарки. Коллективы организаций - победителей ок-

ружных конкурсов награждены экскурсионными поездками.

Также были награждены знаком Общероссийского профсоюза образования «25 лет Общероссийскому профсоюзу образования» 17 самых активных членов профсоюза территориальной профсоюзной организации работников народного образования и науки Восточного административного округа. Еще 4 члена профсоюза награждены нагрудными знаками Московской федерации профсоюзов «За активную работу в профсоюзе» и «За развитие социального партнерства». Работа председателей первичных профсоюзных организаций образовательных учреждений Восточного округа и членов комитета территориальной профсоюзной организации отмечена приказом Департамента образования Москвы. Грамотой Департамента образования Москвы за успешную реализацию социальных программ и развитие социального партнерства в образовательных организациях награждены 27 председателей первичных профсоюзных организаций и руководителей образовательных учреждений.

Участники конференции отметили, что одним из самых красочных и творческих является традиционный окружной фестиваль искусств педагогов «Майские звезды». На сцене Дворца творчества состоялся гала-концерт XVI фестиваля искусств «Майские звезды». На конференции председатели первичных профсоюзных организаций выступили обладатели Гран-при окружного фестиваля - педагоги гимназии №1404 Екатерина Уляшина и Андрей Болтов.

Территориальная профсоюзная организация работников народного образования и науки Восточного округа во главе с председателем Ольгой Тришиной в очередной раз продемонстрировала способность мотивировать людей к деятельности по защите социально-экономических прав и интересов работников системы образования.

Людмила БЕССОНОВА,
главный специалист территориальной
профсоюзной организации работников народного
образования и науки Восточного
административного округа

Хорошо поплавали!

Будущие педагоги соревновались в индивидуальных заплывах

В конце мая московские студенты из одиннадцати институтов и университетов приняли участие в соревнованиях по плаванию, организованных Московской городской организацией Общероссийского профсоюза образования на базе РГСУ.

Будущие педагоги, инженеры, энергетики, автомеханики, химики, социальные работники и другие специалисты соревновались в индивидуальных заплывах для юношей и девушек на дистанциях 50 и 100 метров вольным

стилем, а также в комбинированной эстафете.

В итоге среди девушек пятидесятиметровку быстрее всех проплыла Анна Крюкова из МЭИ, а стометровку - Кристина Гринберг из РХТУ. Среди юношей лучшими стали Дмитрий Цыплавов из МЭИ и Михаил Ерошин из РГСУ соответственно. В комбинированной эстафете и общем зачете в лидеры турнира вышли команды МЭИ, МАМИ и РХТУ. Все студенты-чемпионы стали обладателями наград от МГО профсоюза.

Станислав СЕКРЕТОВ



Какой должна быть современная школа? Этому вопросу в настоящее время уделяется большое внимание. От нас, учителей, зависит, какой будет наша новая современная школа, ведь даже Уинстон Черчилль сказал: «Школьные учителя обладают властью, о которой премьер-министры могут только мечтать».

Школа - начальная ступенька в образовательном процессе и становлении личности. Основная ее задача - дать школьнику тот минимум знаний и умений, которые позволят ему начать самостоятельную жизнь. Сегодняшний мир стремительно меняется, поэтому к современной школе общество предъявляет повышенные требования. Сейчас мы с вами живем в такое время, когда многое из того, что считали невозможным, становится вероятным. За последние десять лет с развитием технологий в жизнь прочно вошли мобильные телефоны, Интернет, разнообразные онлайн-сервисы, которые сильно сократили наше время при получении определенных услуг.

Еще несколько лет назад было множество людей, которые были противниками гаджетов, но уже сейчас большинство считают их удобными. Некоторые водители иронично насмеяются и называют глупостью видеоролики, в которых автономные автомобили очень уверенно чувствуют себя в плотном городском потоке машин. Шоферы уверены, что управлять автомобилем и одновременно следить за дорожной обстановкой слишком сложное занятие, чтобы это могла сделать «бездушная железка», но через десяток лет их ирония плавно перейдет в принятие того факта, что автономный автомобиль удобнее и безопаснее. Ну а с появлением 3D-принтеров вообще может произойти серьезный индустриальный скачок, если уже сейчас на этих принтерах печатают внутренние органы для пересадки человеку, а из титановых сплавов печатают детали для танков.

Да и мы тоже раньше плохо себе представляли школу без бумажных дневников и журналов, на смену которым пришли их электронные аналоги, многие этому даже сопротивлялись, а сейчас, на мой взгляд, практически невозможно найти учителя, который бы хотел вернуться к бумажным носителям.

А еще нам трудно было представить, что каждое наше действие будет под пристальным вниманием всех участников образовательного процесса, а сейчас это уже реальность.

Каждые 72 часа в мире появляются новые технологии. Мир меняется быстро. Технологически, социально, экономически, психологически, культурно. Больше нет привычных схем и траекторий, все непредсказуемо и динамично. И в образовании тоже все меняется, а стремительное развитие чревато разрывом между успешными и отстающими игроками образовательного поля. Сильные школы будут все активнее внедрять новые технологии, налаживать связи с вузами и партнерами по всему миру.

Что необходимо делать нашей школе, чтобы оставаться востребованной для родителей, учащихся, руководителей московского образования?

Во-первых, мы работаем в государственном учреждении, а соответственно те изменения, которые происходят в системе образования, должны нами приниматься, выполняться, и нам необходимо соответствовать тем требованиям, которые предъявляются ко всем участникам образовательного процесса. 1 января 2017 года вступает в силу новый стандарт педагога. Педагог - ключевая фигура реформирования образования. Главным профессиональным качеством, которое педагог должен постоянно демонстрировать своим ученикам, становится умение учиться. Готовность к переменах, мобильность, способность к нестандартным трудовым действиям, ответственность и самостоятельность в принятии решений - все эти характеристики деятельности успешного профессионала в полной мере относятся и к педагогу.

Профессиональный стандарт учителя наполнен новыми компетенциями:

- работа с одаренными учащимися;
- работа в условиях реализации программ инклюзивного образования;
- преподавание русского языка учащимся, для которых он не является родным;
- работа с учащимися, имеющими проблемы в развитии;

- работа с девиантными, зависимыми, социально запущенными и социально уязвимыми учащимися, имеющими серьезные отклонения в поведении.

Учитывая особое место и роль в общем среднем образовании таких предметов, как математика и русский язык, обязательность их сдачи в форме ЕГЭ для всех без исключения выпускников школ, в приложениях к документу отдельно выделяются профессиональные стандарты педагога по этим специальностям.

Стандарт выдвигает требования к личностным качествам учителя, неотделимым от его профессиональных компетен-

- субъективация (ученик становится равноправным участником образовательного процесса);

- метапредметность (формируются универсальные учебные действия);

- деятельностный подход (учащиеся самостоятельно добывают знания в ходе поисковой и исследовательской деятельности);

- рефлексивность (учащиеся ставят в ситуацию, когда необходимо проанализировать свою деятельность на уроке);

- импровизационность (учитель должен быть готов к изменениям и коррекции хода урока в процессе его проведения).

определение ребенка и взрослого как субъектов образовательного процесса;

- определяет возможности и условия социальной среды в развитии личности;

- предоставляет учащимся свободный выбор того вида деятельности, который отвечает интересам, потребностям, склонностям и способностям;

- направлен на модернизацию деятельности педагогов.

Насколько интересно нашим детям на уроке? Это не сложно проверить, задайте себе вопрос: вам самим у себя на уроке было бы интересно? Учеба в современной школе должна быть не только полез-

работать точно и надежно, день и ночь, без перерыва на обед и отпуск, только останавливаясь изредка на плановое обслуживание. Эта тенденция набирает обороты, поэтому в ближайшем будущем (10-20 лет) большинство не требующих квалификации и рабочих профессий (водители, трактористы, токари, фрезеровщики, рабочие сельского хозяйства) исчезнут или значительно сократятся.

Так, с уходом с рынка труда рабочих профессий сильно возрастает значимость умения общаться. Вы уже сейчас сможете вспомнить много общительных людей, которые достигли успеха и личного счастья в жизни, но вряд ли вспомните много тихих и застенчивых, которые достигли того же.

Какие же профессии будут востребованы в будущем на примере развитых стран?

Это те профессии, которые будут включать в себя одновременно как высокий уровень образования, так и высокий социальный уровень (или высокий уровень коммуникаций).

Доказано, что высокий социальный уровень достигается, если на уроках преобладает групповая работа! И сейчас я вас снова призываю к реализации ФГОС. Давайте поможем нашим выпускникам быть успешными!

Задачи школы меняются. Если раньше школа была обязана подготовить к жизни, то теперь не получится так: первые 25 лет жизни учиться, а потом применять готовые знания.

Новая реальность - обучение в течение всей жизни от задачи к задаче, от опыта к опыту.

А тем людям, которые все-таки хотели бы вернуться назад и не готовы принимать все то новое, что приходит в нашу школьную жизнь, я могу сказать, что отрицание прогресса не отменит его приход. Современная школа - это дом, в котором сформировано единое образовательно-воспитательное и информационное пространство, где взаимодействуют учащиеся, педагоги и родители, объединенные общими целями и задачами и являющиеся равноправными участниками воспитательно-образовательного процесса.

На протяжении одиннадцати лет обучения детей в школе и затем шести лет в вузе государство тратит огромные ресурсы, для того чтобы воспитанники стали профессионалами в определенной производственной области. Однако каждый день человек использует полученные знания только 8 часов. В оставшееся время он является мужем, родителем, коллегой, жителем большого или малого города, частью сообщества, и быть успешным в этих социальных ролях его тоже должна научить современная школа. Сегодня, как никогда, нужно прислушаться к словам известного философа и педагога Джона Дьюи: «Если мы будем учить сегодня так, как мы учили вчера, мы украдем у наших детей завтра».

Василий ДОЛМАТОВ,
директор школы №2031

Мир меняется быстро

Поможем выпускникам быть успешными!

ций, таких как: готовность учить всех без исключения детей вне зависимости от их склонностей, способностей, особенностей развития, ограниченных возможностей.

Следующее - это ФГОС второго поколения.

И здесь я хотел бы остановиться на ключевых моментах.

В основе построения стандарта в целом лежит системно-деятельностный подход, который ставит главной целью развитие личности ученика. Принципиальное отличие новых стандартов заключается в том, что основной целью является не предметный, а личностный результат. Главным становится личность ребенка, а не просто набор информации, обязательной для изучения. (Раньше учитель должен был выдать программу (содержание), а сегодня учитель должен обеспечить достижение планируемых результатов.)

Смена образовательной парадигмы образования со знаниевой на системно-деятельностную.

Основной формой обучения была фронтальная, а сегодня признается решающая роль учебного сотрудничества (изменилась функция педагога: он тьютор, наставник).

Ведение внеурочной деятельности позволяет проверить эффективность других, кроме классно-урочной, форм организации образовательной деятельности. Внеурочная деятельность в отличие от дополнительного образования должна быть ориентирована исключительно на достижение учащимися метапредметных образовательных результатов в процессе реализации ими разных видов деятельности и решения проблемных ситуаций.

Новые требования к результатам образовательной деятельности диктуют новые требования к уроку как основной форме организации учебного процесса.

Основополагающие принципы проектирования современного урока:

Урок должен включать следующие шесть основных этапов:

- мобилизация (предполагает включение учащихся в активную интеллектуальную деятельность);

- целеполагание (учащиеся самостоятельно формулируют цели урока по схеме «вспомнить - узнать - научиться»);

- осознание недостаточности имеющихся знаний (учитель способствует возникновению на уроке проблемной ситуации, в ходе анализа которой учащиеся понимают, что имеющихся знаний для ее решения недостаточно);



- коммуникация (поиск новых знаний в паре, в группе);
- взаимопроверка, взаимоконтроль;

- рефлексия (осознание учеником и воспроизведение в речи того, что нового он узнал и чему научился на уроке).

Процесс обучения и воспитания с позиции деятельностного подхода:

- ориентирует на то, что личность развивается в конкретной деятельности, значимой для нее;
- направлен на саморазвитие, самореализацию и само-

ной, но и интересной. Хороший урок - шаг вперед в развитии ребенка. В школе созданы все условия для внеурочной работы - занятий различных кружков и секций. Учитывая занятость современных родителей, дети имеют возможность заниматься на факультативных занятиях или в секциях школы. Современная школа должна стать местом, где ученики овладевают универсальными знаниями и умениями. Такие формы позволяют развить и закрепить интерес ребят к основным учебным дисциплинам, помогают определиться с профессиональным выбором, расширяют кругозор и формируют разносторонне развитую личность.

Занимаясь обучением и воспитанием наших учащихся, мы должны смотреть в будущее. Ни один футуролог сейчас не предскажет будущее, а нам это и не нужно. Достаточно понять, что развитие технологий определяет экологию государства. Уже сейчас можно посмотреть на страны, в которых технологии развиты мощнее, чем у нас, и увидеть тот путь, который эти государства прошли за последние 20-30 лет. Соответственно в ближайшие годы нас ждет примерно тот же путь технологического развития.

Сейчас мы находимся у дверей эпохи роботов, которые будут делать за нас всю однообразную, рутинную, скучную и тяжелую физическую работу.

Уже сейчас существуют умные и надежные роботы, которых можно обучить многим однотипным и рутинным видам деятельности. Роботы будут

Звание «Российский кадет»

Это будущие защитники Отечества!



Продолжение.
Начало на стр. 2

Под звуки барабанов торжественно вносят флаг Российской Федерации и знамена корпусов. Флаг держит главный вице-сержант Илья Сараев - лучший ученик, передовик в учебе, активист. Остальные ребята в знаменной группе также заслужили честь быть в ней своими качествами, учебной, трудолюбием и победами в соревнованиях.

После представления возглавляющих кадетские корпуса и их заслуг звучат первые ноты гимна. Вся площадь наполняется музыкой и голосами сначала детей, а затем и все гости присоединяются к пению главного символа страны. У некоторых из мальчишек даже голова закружилась. Но это и понятно: важность момента, да еще и солнце одурманивает жарой. «Бедные мальчики! - расчувствовалась одна из родительниц на трибуне. - Как их жалко!»

«Раньше надо было жалеть! Это же будущие мужчины, защитники Отечества!» - заявляет папа в толпе гостей.

Объявляют приказ, и начинается вызов воспитанников к столам. Каждый из них называет себя, читает клятву перед всеми кадетами («Клянусь верно служить своему Отечеству... воспитывать в себе лучшие человеческие качества...»), затем получает надлежащие знаки отличия и возвращается в строй. Выходил воспитанником, а возвращается уже кадетом. И так 250 человек! Родители судорожно ловят объективами своих телефонов, фотоаппаратов, камер и планшетов каждое движение и слово своего ребенка.

Слово для поздравления предоставляют Ирине Ильичевой, депутату Московской городской Думы, директору гимназии №1409. Ирина Викторовна отмечает, что место, на котором сегодня все происходит, имеет особое значение для любого гражданина России. Здесь дает присягу президент. А сегодня на верность здесь присягают кадеты. «Будьте достойны памяти своих отцов, дедов и прадедов!»

И как же могло обойтись без двух замечательных женщин, которых по праву считают кадетскими мамами?! Речь идет о Галине Кирсановой, супруге директора Первого Московского кадетского корпуса, и Галине Попрыухиной, супруге ди-

ректора Московского кадетского корпуса полиции.

Они обе трогательно и вдохновенно поздравили ребят.

- На вас лежит большая ответственность! - говорит Галина Александровна. - Ваши прадеды защищали Родину, поэтому вы сегодня имеете честь стоять здесь. В будущем вы станете защитниками. Я верю, что вы защитите весь мир!

Церемонию продолжает молебен. Мальчики крестятся. Иногда не потому, что надо, а потому, что так подсказывает растроганное моментом сердце. После этого стройным маршем новоиспеченные кадеты уходят с площади. Их место занимает ансамбль барабанщиков и показывает свою программу. Под звуки оркестра выносят знамя. Кадеты, вновь построенные для торжественного марша через всю площадь, поют кадетский гимн («Восславим землю Русскую кадетским гимном памяти!»)

Торжество завершается кадетским вальсом в исполнении кадет - юношей в форме и девушек в бальных платьях.

- Мне особенно приятно сегодня здесь находиться потому, - говорит Ирина Ильичева, - что мой внук вместе со всеми сегодня произносил клятву. Патриотическое воспитание очень важно. И это не разовое мероприятие, а целая система. Место, на котором проходит сегодня посвящение, поистине уникально. Оно заряжает энерги-

ей. И дети чувствуют эту энергию, эту ответственность. Первый кадетский корпус, созданный Владимиром Кирсановым, достиг сейчас колоссальных масштабов. И я понимаю, что корпус, наши дети в надежных руках. А какие гости



присутствуют сегодня здесь: семнадцать Героев СССР и России, ветераны! Если их старт происходит в таком месте, как Соборная площадь у стен Кремля, то пусть пронесут они свое звание по жизни с гордостью и достоинством!

Екатерина ЧИЖИКОВА,
Михаил КУЗМИНСКИЙ (фото)





Лети, лети, лепесток

Праздник для всех

Вот уже второй раз Совет молодых педагогов Западного административного округа проводит праздник для детей с ограниченными возможностями здоровья «Цветик-семицветик». На базе школы №1114 в структурном подразделении детском парке «Фили» состоялся благотворительный праздник, который собрал вместе взрослых и детей.

Идея организовать такого рода мероприятие родилась спонтанно. В мае 2015 года на последнем заседании совета мы обсуждали планы на следующий учебный год и поняли, что для детей с ОВЗ явно не хватает мероприятий, эти детки очень часто изолированы. В современном обществе одной из наиболее актуальных социальных проблем является социальное развитие детей с ограниченными возможностями здоровья. Родители и педагоги, как никогда раньше, обеспокоены тем, чтобы ребенок, входящий в этот мир, стал гармонично развитой личностью.

С каждым годом численность детей с особыми потребностями на территории Российской Федерации увеличивается. Согласно Федеральной службе статистики на 1 апреля 2013 года в России насчитывалось 573 тысячи детей-инвалидов, на 1 января 2014 года - 582 тысячи, а на 1 января 2015 года - уже 590 тысяч. При этом около 90 тысяч детей имеют нарушения физического статуса, что затрудняет их передвижение в пространстве и доступ к социально-образовательным ресурсам. Поэтому мы решили, что устроим такой праздник. А теперь намерены сделать его ежегодным.

Наша основная цель проведения праздника - это принести радость детям и их родителям, а также создать мероприятие, направленное на социализацию детей с ограниченными возможностями здоровья. «Цветик-семицветик» - это праздник для всех детей, как с нормальным развитием, так и с нарушениями в развитии. Нам важно, чтобы на празднике реализовывалось инклюзивное образование, направленное на совместное времяпрепровождение любой категории детей. Инклюзивное образование (воспитание) является компонентом реализации социального подхода в понимании инвалидности и права на образование для лиц с инвалидностью, закрепленным во многих международных правовых документах. Нам известно, что дети с ОВЗ требуют очень много внимания, сил и работы со стороны родителей, со стороны педагогов и специалистов. Мы хотим, чтобы на нашем празднике и дети, и родители забывали о том, что у них есть какие-то проблемы, чтобы в этот день все становилось равными и просто улыбались и наслаждались. Верим, что нам это удастся.

Как и дети, наш праздник с каждым годом растет и развивается. В этот раз в празднике приняли участие более 130 детей в возрасте от 3 до 17 лет из 20 школ Западного и Центрального административных округов города Москвы. В данном мероприятии участвовали как дети с

нормальным развитием, так и дети с речевыми нарушениями; расстройством аутистического спектра; умственной отсталостью разной степени тяжести; синдромом Дауна.

Праздник для ребят начинался уже со входа, у которого их встречали сказочные персо-

нажи: тигр, медведь, обезьяна, заяц, Леопольд, Микки-Маус, Царевна, Мальвина, Артемон, Буратино. Со всеми героями детки фотографировались, играли, танцевали. Во второй раз «Цветик-семицветик» порадовал гостей шестью абсолютно разными и интересными мастер-классами. Ребята учились рисовать на воде, делать своими руками кукол, создавать песочные часы, рисовать с помощью акварельных красок, делать открытки из фетра, научились танцевать с лентами, как настоящие гимнасты. После прохождения каждого мастер-класса наши юные гости получали в подарок свои работы и памятные дипломы.



Во время всего праздника непрерывно работала площадка, на которой мастера акварима превращали детей в различных персонажей, а также еще три площадки параллельно с работой всех секций праздника. Это «Паровозик из «Ромашково», который катал всех гостей по территории парка. Это и сказочная повозка, зап-

равленные курочки, кролики, лошади и еще много различных питомцев парка.

Перед финальной частью праздника волонтеры провели со всеми детьми танцевальный

флешмоб, на котором под разные музыкальные композиции ребята разучивали движения, а потом все вместе танцевали. Завершился праздник по традиции вручением подарков, которых ребята ждали с нетерпением.

Как и в прошлый раз, «Цветик-семицветик» собрал от участников и их родителей только положительные отзывы. Родители благодарили нас за проведение праздника на высоком уровне, за создание мероприятия, на котором можно отдохнуть и развлечься всей семьей. Маргарита Сайфурова на своей страничке в Facebook пишет: «Хочу поблагодарить коллектив молодых педагогов ЗАО за организацию и проведение второго детского праздника «Цветик-семицветик», в котором мои дети принимали участие. Самые положительные эмоции и приятные впечатления остались после дня, проведенного на территории детского парка «Фили», в ходе которого проходили интересные мастер-классы и игры. Катание на лошадках, паровозиках, увлекательный мини-зоопарк и веселая танцевальная программа - благодаря всему этому дети провели на природе радостный и насыщенный выходной. Дополнено праздничное

настроение было нанесением забавных рисунков на лица акваримом. Конечно же, дети наслаждались именными дипломами за активное участие в мастер-классах. А по окончании мероприятия каждому ребенку вручались подарки - сувениры и сладости. Спасибо организаторам за праздник!»

Получать в свой адрес такие приятные слова - лучшая награда за наш труд! Мы стремимся сделать наш мир чуточку добрее и веселее. Наша мечта, чтобы «Цветик-семицветик» дальше рос и развивался вместе с ребятами, собирал каждый раз все больше и больше гостей. А мы сделаем все возможное, чтобы наша мечта стала реальностью!

Совет молодых педагогов Западного административного округа благодарит фотографа Феликса Иоанниди, мастеров по аквариму Дарью Иоанниди, Марию Дюкову, Наталью Дюкову, Марию Гусеву, Татьяну Макаренкову, Петра Ершова, аниматоров Ивана Могилдя и Анну Гринчук за оказанную помощь в проведении праздника.

Анна МЯСИК,
учитель-логопед школы №1465,
Александра МАКАРОВА,
учитель биологии школы №814,
организаторы праздника



Этого забыть нельзя Все на защиту Родины!

Приближается одна из самых трагических дат в истории нашего государства - 22 июня 1941 года. 75 лет назад фашистская Германия победоносным маршем прошла по европейским странам. Разгромила армии Франции, Бельгии, Норвегии, Дании, Польши, сосредоточила на границах Советского Союза 190 хорошо вооруженных, укомплектованных опытными военными кадрами, имеющими опыт ведения боевых действий, танковых, механизированных и пехотных дивизий.

По утвержденному Гитлером плану «Барбаросса» Германия совместно с Румынией и Венгрией должны были молниеносным ударом разгромить еще не полностью вооруженные и укомплектованные личным составом советские дивизии и в короткий срок, до наступления холодов, победоносно завершить войну. Города Москва и Ленинград должны были быть стерты с лица земли, нетрудоспособное население страны уничтожено, а остальной народ превращен в рабов.

Советский народ этого не допустил, он поднялся на защиту своей Родины. Война вызвала высокий патриотический подъем. Народ хлынул в военкоматы с заявлениями направить их на фронт. Пришли в военкоматы и молодые ребята, только что возвратившиеся со школьных выпускных балов.

В Москве из добровольцев были сформированы 16 дивизий народного ополчения и рабочие отряды по строительству оборонительных сооружений.

С завода «Красный богатырь», в недавнем прошлом базового предприятия нашего колледжа, почти все мужчины ушли на фронт, а в цеха пришли работать пожилые люди и подростки.

Гитлеровский план уничтожения советских людей начал осуществляться с первых дней войны. Свидетельством тому являются Бабий Яр под Киевом, белорусская Хатынь, многочисленные концлагеря, сожженные города и села, уничтожение миллионов советских людей.

Этого забыть нельзя:

*Фашисты в дома вбегали,
Народ на улицы выгоняли,
«Шнель, шнель!» - во все горло кричали,
А если кто замешкался, на месте убивали.
Женщины быстро детей хватали,
К сердцу своему их прижимали,
Из хат с ними выбегали,
А немцы дома их тут же сжигали.
Всех жителей к колхозному сараю гнали,
А если кто отставал, тут же убивали.
Дети на руках у матерей рыдали,
Крепко их за шею обнимали.
- Мамочка, зачем мы так быстро бежим?
- Мамочка, мы замерзли, дрожим.
- Мамочка, я не хочу в этот сарай идти.
- Мамочка, спаси меня, спаси...
В сарае тесно, негде даже присесть,
Вдруг пронеслась по сараю весть:
Немцы сарай бензином обливают,
Сарай на замок запирают.
Догадались матери о судьбе своей,
Так жалко им стало своих детей...
Стали целовать детей, с ними прощаться,
А дети от дыма стали задыхаться.
Сгорели жители деревней всей...
Мой друг, фашистов никогда не жалеи!
В своей стране фашизм не допускай
И в спорах фашистских отморожков побеждай!*

Благодаря патриотам Родины мы отстояли Москву. В битве под Москвой советский народ проявил массовый героизм. На Волоколамском направлении особенно отличились бойцы и командиры 316-й стрелковой дивизии генерала Панфилова и курсанты полка Училища имени Верховного Совета РСФСР. 28 панфиловцев не пропустили через рубеж немецкие танки.

В эти дни на всю страну прозвучал боевой призыв политрука Ключкова: «Велика Россия, а отступать некуда - позади Москва!» Мы отстояли Москву.

Весь мир восхищался воинами, отстоявшими Сталинград. Сталинградская битва была триумфом советского мужества, стойкости и негибкости силы духа солдат и офицеров Красной Армии, которые в нечеловеческих условиях преодолели упорное сопротивление противника, разгромили сильного и опасного врага. Советская армия изгнала немцев из России, освободила много стран, завоеванных немецкими оккупантами.

Война наложила свой отпечаток на каждого человека, но наши люди чувствовали себя единой семьей. Всем было трудно: взрослые и дети недоедали, недосыпали, падали в голодные обмороки, замерзали. Но они все преодолели, повторяя: «Мы сможем, мы победим!» И мы победили! Молодое поколение должно знать историю своей страны, ее защитников и героев.

Вспомним слова Роберта Рождественского: «Люди! Покуда сердца стучатся, помните! Какой ценой завоевано счастье, пожалуйста, помните!»

Алевтина ВИНОГРАДОВА,
ветеран педагогического труда,
отличник профессионального образования,
бывший преподаватель русского языка и литературы в КИГМ №23



Эхо далекой войны

Встреча с легендой - сын полка в гостях у второклассников

Второклассники лицея №1557 приняли участие в акции «Письмо ветерану», организованной Всероссийским общественным движением «Волонтеры Победы», а также вместе с родителями собрали подарки для ветеранов войны и людей, на чью долю выпало тяжелое бремя военных лет.

Все подарки были переданы героям ВОВ специальной группой волонтеров, причем не так, как обычно, а просто на улице, на праздничных гуляньях, посвященных Дню Победы, людям, чью грудь украшают награды. С некоторыми из них ребята познакомились. Это замечательная супружеская чета Мирских - Борис Ильич и Анна Ивановна, судьбы которых связала навеки

знаменитая Перемиловская высота. Это Петр Егорович Губанов, прошедший всю войну и до сих пор поражающий всех своим боевым духом. Это Иван Иванович Комаров, сегодня художник, иконописец, в годы войны бывший ребенком, которого взяли к себе наши солдаты, сделав его сыном полка.

«Твори добро, и оно к тебе вернется!» - говорили на Руси. Вот и к ребятам сделанное ими добро вернулось. Неожиданно к ребятам 2-го «А» и 2-го «В» классов приехали гости. Иван Иванович Комаров решил навестить второклассников лицея, лично поблагодарить их за такое отношение к ветеранам и подарить им две своих картины, посвященные событиям Великой Отечественной войны. Иван Иванович приехал в гости со своей супругой Татьяной Антоновной Комаровой. Вмес-



те они рассказали ребятам о суровых годах войны, о традициях русского воинства и, как творческие люди, раскрыли свою особенную любовь к России и русской культуре.

В подарок ребята получили две картины художника - «В засаде» и «Прямой наводкой». Но самым лучшим подарком стало общение с этими замечательными людьми. Ребята долго не могли с ними расстаться и, прощаясь, продолжали задавать вопросы.

- Земля Русская удивительна... Волшебные силы таит она! Только на такой земле могут рождаться такие люди, которые до последней капли крови будут сражаться за эту землю и защищать ее от врагов. Помните, что и вы живете на этой земле, а значит, и вы несете в себе эту силу, которая только крепнет от сохранения памяти военных лет! - такими словами закончилась встреча с интересным, творческим и героическим человеком - Иваном Ивановичем Комаровым.

Анна СИМАКОВА



Кто из нас не хочет быть успешным? Этого хотят все, но взрослые сами за себя в ответе, а вот детям нужна наша помощь. Счастье, если рядом мудрый наставник, видящий потенциал своего воспитанника, бережно ставящий перед ним цели и помогающий в их достижении.

Сегодня в сфере среднего профессионального образования научно-исследовательская и проектная деятельность становится важнейшим вектором в образовательном процессе, необходимым средством повышения мотивации к обучению, более глубокого погружения в специальность, как результат - высокий уровень профессиональной подготовки.

В колледже «Царицыно» создано и уже не первый год работает студенческое научно-техническое общество. Его назначение - активизировать работу по пропаганде научных знаний, профессиональной ориентации и привлечению студентов к исследовательской, поисковой работе, проектному творчеству под руководством наставников, опытных преподавателей, социальных партнеров и других заинтересованных лиц.

Необходимым условием для такой работы, как показывает практика, должна быть высокая научная компетентность педагогов, которая должна быть направлена на новое качество образовательных результатов студента в соответствии с компетентностной моделью выпускника и требованиями работодателя.

Первым серьезным испытанием исследовательской и творческой деятельности для студентов колледжа «Царицыно» является конкурс учебно-исследовательских и проектных работ «Ответ на вызов времени». Конкурс проводится с целью поддержки и развития творческого исследовательского потенциала студентов колледжа, привлечения их к активной научно-исследовательской деятельности, проектированию, к выявлению одаренных обучающихся.

В этом учебном году данной работой были охвачены все студенты по 16 специальностям колледжа - состоялось семь конференций в рамках первого этапа конкурса. Было подготовлено и представлено на суд жюри 48 проектов различной направленности - от социальных и предпринимательских до технических и информационных. Приняли участие в работе первого этапа более 500 студентов.

Хочется отметить, что большинство проектов имели прикладной характер на основе реальных задач работодателей. Участниками были проведены серьезные исследования и расчеты, в результате представленные проекты могут стать востребованными на предприятиях и в организациях города Москвы: это и проект студентов 4-го курса специальности «рациональное использование природоохозяйственных комплексов» - «Исследование инновационных ресурсосберегающих технологий производства красок нового поколения», и проект «Модернизация портативного дефибриллятора» студентов 2-го курса специальности «программирование в компьютерных системах», и проект студентов специальности «радиоаппаростроение» - «Проектирование и постройка автоматизированного робота для выполнения поставленных задач в складском помещении», и проект, предназначенный для людей с ОВЗ через создание инфраструктуры на примере гостиницы «Реакомп».

Лучшие учебно-исследовательские работы и проекты участвовали в заключительном этапе конкурса.

Поиск ответов на вызовы времени

Быть человеком - особая философия жизни

Заключительный этап конкурса учебно-исследовательских и проектных работ «Ответ на вызов времени» проходил в форме научно-практической конференции. Было представлено 11 лучших проектных работ студентов колледжа по следующим направлениям: «Техника», «Сервис и технологии», «Информационные технологии», «Экономика и управление», «Лингвистика», естественно-научное направление.

Строгое и компетентное жюри конкурса возглавил Игорь Башкатов, руководитель инно-

визии науки очень важно как для всего человечества, так и для России. Только благодаря науке и технике целые отрасли производства возникают вслед за новыми научными направлениями и открытиями, что позволяет содействовать решению экономических и социальных задач. Директор пожелала всем участникам конкурса удачи, новых побед и открытий.

На конференции были представлены не только доклады участников, но и театрализованные номера. Открывали конференцию два персонажа:

Главная мысль мероприятия прозвучала в песне в финале конференции:

*Только помни, только помни
В грохоте и ритме века,
Самая главная*

*в жизни профессия -
Быть человеком!*

И только в финале конкурса биоробот нашел ответы на свои вопросы: «Человек - это исследователь! Гуманист! Профессional! Мечтатель и, главное, творец!»

В рамках конкурса учебно-исследовательских и проектных работ «Ответ на вызов

- в номинации «Лучший научно-технический проект в области IT-технологий» - проект «Виртуальная историческая реконструкция»;

- в номинации «Лучший научно-исследовательский проект» - проект «Определение качества хлеба»;

- в номинации «Лучший предпринимательский проект» - проект «БананАйс» по производству десерта из банана и шоколада;

- в номинации «Лучший социальный проект» - проект «Человек - это с детства»;

- в номинации «Лучший практико-ориентированный проект» - проект «Знакомство с традициями Германии через ее народные песни»;

- в номинации «Лучший научно-технический проект» - «Проектирование и постройка автоматизированного робота для выполнения поставленных задач в складском помещении».

Все участники были отмечены дипломами, грамотами и призами.

Подводя итоги конкурса учебно-исследовательских и проектных работ «Ответ на вызов времени», можно с уверенностью сказать, что исследовательская работа студентов является важным средством повышения качества подготовки и воспитания будущих специалистов, способных творчески применять в практической деятельности достижения современной науки.

Общение в процессе исследовательской деятельности взаимно обогащает и совершенствует как студентов, так и их наставников - педагогов.

А самая большая награда для педагога - это образованный, всесторонне развитый выпускник, который всегда будет помнить уроки, полученные в юности.

Людмила ТАБОРИДЗЕ,
методист по инновационной деятельности колледжа

«Царицыно»;
Марина ШАМИНА,
методист колледжа «Царицыно»



вационной площадки колледжа «Царицыно», академик АПО, доктор технических наук. Социальные партнеры колледжа стали членами жюри: Арамис Азизов - генеральный директор компании «Правильный проект», Артем Батайлов - инженер ФГУП ЦНИРТИ имени Акселя Берга (предприятие оборонно-промышленного комплекса), Милена Сирота - генеральный директор «Umbra-deco».

С приветственным словом к участникам конференции обратилась директор колледжа «Царицыно» Наталья Николаевна Седова. Она отметила, что раз-

виоробот, прилетевший с планеты Сириус, и студент колледжа «Царицыно», спешащий на студенческую конференцию.

Биоробот ищет ответ на вопросы: «Кто такой человек?», «Чем человек отличается от биоробота?»

В течение двух часов студенты представляли свои исследовательские проекты строгому жюри и отвечали на вопрос: каков же он - ответ на вызов времени?

Каждый проект, представленный студентами, раскрывал лучшие характеристики его автора, человека-творца.

времени» проходила выставка творческих работ студентов колледжа «Царицыно», на которой были представлены реальные бизнес-планы, уникальные модели часов, авиа-модели, программные продукты и решения в области информационных технологий, 3D-модели, мультимедиапродукты, электронные устройства, схемотехнические решения и действующие модели роботов, а также изделия высокой кухни из мастики и шоколада.

Победителями конкурса стали следующие проекты:

Особое ремесло

Фестиваль мастерства раскрывает таланты



В технологическом колледже №21 прошел 1-й весенний фестиваль «Особое ремесло», ставший замечательным праздником для молодых людей с ментальными нарушениями, в том числе с расстройствами аутистического спектра.

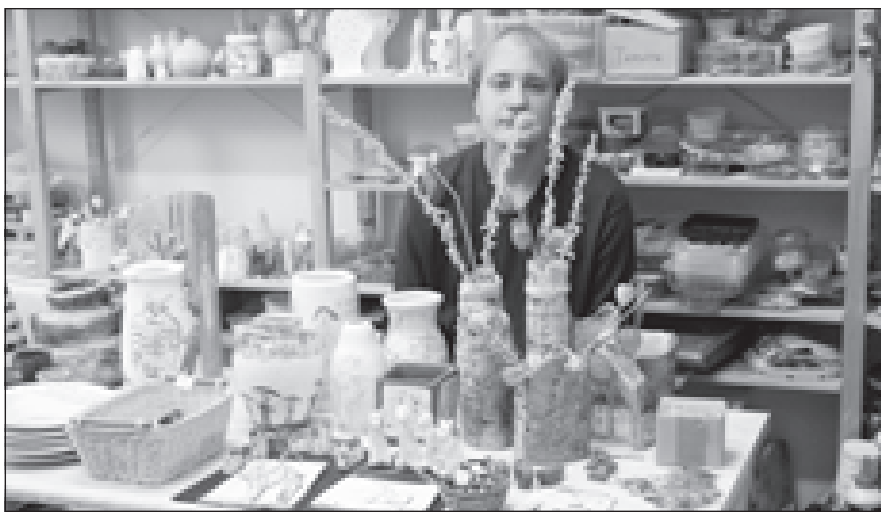
Фестиваль был организован на базе структурного подразделения колледжа - Центра социальной адаптации и профессиональной подготовки, где обучаются профессии молодые люди с первой и второй группой инвалидности. Здесь молодые люди обучаются профессиональным навыкам в ремесленных мастерских: керамической, столярной, швейно-ткацкой, цветоводческой и художественно-полиграфической.

Для участия в фестивале были приглашены организации, в которых обучаются и трудятся в творческих мастерских молодые люди с ограничениями жизнедеятельности. Это такие организации из Москвы, как ассоциация специалистов по поддержке лечебной педагогики и социальной терапии «Рафаил», мастерская социально-творческой инклюзии «Сундук», Центр реабилитации инвалидов детства «Наш солнечный мир», художественный центр «Дети Марии», художественная студия «Особые художники», Артель блаженных, экспериментальный центр специальных возможностей «Да-будет», благотворительный фонд «Жизненный путь», общество «Наивно? Очень», ассоциация родителей детей-инвалидов «Свет» из Владимира, особые художники из Тулы.

Гости участвовали в выставке творческих работ, которая разместилась на первом этаже колледжа, в мастер-классах, которые прошли во всех мастерских колледжа, в благотворительной ярмарке изделий, созданных руками особых мастеров и художников.

На открытии фестиваля присутствовали администрация колледжа, гости из родственных организаций, председатель территориальной профсоюзной организации работников учреждений городской системы образования Любовь Рыжкова. Коллектив технологического колледжа №21 поздравили руководитель Департамента экономической защиты трудящихся Егор Турваненко и главный специалист отдела социального развития МФП Олег Суслов. С приветствием выступили заместитель руководителя Центра дошкольного, общего, дополнительного и коррекционного образования ФИРО Борис Белявский, Ирина Кабенина, куратор программ по поддержке некоммерческих организаций представительства Европейского союза в России, Светлана Ивлева, директор библиотеки имени Антуана де Сент-Экзюпери.

Атмосфера праздника складывалась из поздравлений гостей фестиваля и замечательных ведущих, музыкальных и танцевальных номеров учащихся технологического колледжа №21. После завершения праздничного концерта ребята отправились на мастер-классы, работа которых не заканчивалась до позднего вечера. Одновременно родители и гости с удовольствием приобретали изделия, выполненные руками осо-



бых мастеров, цветочную рассаду, слушали музыку в исполнении друзей-музыкантов.

Праздничное настроение царило во всех помещениях колледжа: встречались коллеги, приходили выпускники прошлых лет, пришли познакомиться родители с нашими будущими учениками.

Это мероприятие и задумывалось как праздник для учеников под занавес учебного года. И кажется, праздник получился: радость в глазах ребят, слова благодарности из уст их родителей, восторженные оценки гостей фестиваля, интерес со стороны СМИ - все это утверждает нас в том, что такой праздник нужен, и он будет, надемся, нашим традиционным.

Ольга ВОЛКОВА,
руководитель структурного подразделения №3
технологического колледжа №21



Русские посиделки

Международный день семьи и День букваря



В Центре творчества «На Сумском» в рамках празднования Международного дня семьи и Дня букваря состоялся долгожданный праздник «Русские посиделки». Торжественное мероприятие приурочено в том числе к дню рождения ЦВР, которому исполнилось 39 лет!

В этом году праздник проходил с особым размахом в формате русских народных гуляний. У гостей была уникальная возможность перенестись во времена Древней Руси.

Гостями торжества стали обучающиеся центра, их родители, друзья, а также многочисленные жители района Чертаново Северное. Общее число участников превысило 650 человек.

Программа праздника выдалась очень насыщенной: конкурсы, игры, забавы, песни и пляски, хороводы, творческие мастер-классы, воркшопы, фотоателье «Русский стиль», ярмарка русских угощений.

Перед началом мероприятия воспитанники получили в шуточном русском банке центрики (игровая денежная единица). Участвуя в различных конкурсах, состязаниях и аттракционах, ребята могли увеличить свой «капитал» и обменять его на сувениры у корабейников. Самыми активными «торговцами» на празднике стали представители творческих коллективов «Ритм-балет» (1351 жетон!), «Дивертисмент» (604 жетона), «Декор+Круг» (410 жетонов). Команды победителей получили вкусные призы.

Приобщиться к русским народным промыслам юным гостям праздника позволило участие в разнообразных мастер-классах, организо-



ванных творческими коллективами центра. Ребята учили плести обереги и талисманы из ниток, расписывать деревянные сувениры, тарелки, пряники, лепить из глины, вырезать по дереву, создавать аппликации и даже необычные прически. Активно участвуя в мастер-классах, дети получали наклейки, которые можно было обменять на угощения и подарки в сувенирной лавке.

На протяжении всех гуляний гостей развлекали шуты и скоморохи. Особенный народный колорит празднику придали выступления ансамбля народной песни «Оконце», фольклорно-этнографической студии «Коляда», театра танца «Московиты». Запомнились большой хоровод, собравший всех участников торжества, и, конечно, коллективное исполнение песни «В центре маевка», сочиненной в преддверии «Русских посиделок» воспитанницей хореографического ансамбля «Дивертисмент» Владой Панферовой.

Символом единения педагогов, воспитанников и их родителей стало совместное участие в благотворительной акции, проходившей в рамках праздника: творческие коллективы представили сшитые вручную детские лоскутные одеяла. В День защиты детей они будут переданы в дом малютки.

Кульминацией «Русских посиделок» стал запуск моделей ракет, созданных студией «Буран».

Праздник удался, даже несмотря на капризы погоды! Все гости отметили по-настоящему теплую, семейную атмосферу торжества.

Елена АБРАМОВА,
директор Центра творчества «На Сумском»



В этом мае отмечает 25 лет со дня рождения Московская международная киношкола. Она родилась как киностудия Дворца пионеров на Ленинских горах, а сейчас это и школа, и киноколледж, дающий документ о среднем профессиональном образовании в области кино. И здесь занимаются не только образованием, но и воспитанием.

Киношкола знакома читателям «Учительской газеты»: ее преподаватели не раз выступали на газетных страницах с рассказом о возможностях кино для образования и о проектах школы. Но сейчас у школы день рождения.

Язык искусства

Нужно большое дело

Свое здание на Шаболовке - два корпуса, построенных в эпоху конструктивизма, - школа получила в 2012 году. С этих пор корпуса обжили, а перед школой выпускники высадили несколько вишневых деревьев.

Внутри - выставки рисунков школьников, макетов сценического оформления, индивидуальная фотовыставка. Одни дети вежливо спрашивают, чем вам помочь, другие носят в балетных тапочках и длинных платицах, третьи куда-то озабоченно тащат кастрюльки с водой. Все кипит. Вежливые старшеклассники останавливают каждого незнакомого взрослого, чтобы спросить, нужна ли ему помощь или программка: в школе праздник.

Родители в театральном зале перешептываются: вон, мой побежал, ну хоть здесь на него посмотреть! Школа полного дня - учатся здесь с 9 до 9, выходной один в неделю, на каникулах экспедиции, так что родители скучают. А дети заняты: они не только учатся, но еще снимают кино, ставят спектакли и участвуют в серьезных социальных проектах.

- Дети верны кинематографу даже тогда, когда говорится, что он, кинематограф, уже умер. То, что происходит на экране, они воспринимают как самое увлекательное дело на свете, - говорит Алла Степанова, основатель и художественный руководитель школы. - А дети в подростковом возрасте требуют серьезного дела. Кинематограф - большое и сложное дело, и если отнестись к этому процессу всерьез, это свойство кинематографа позволяет заполнить важными и нужными делами отрочество - самое сложное и самое опасное время в жизни человека.

В самом деле, когда дети приходят в киношколу, они занимаются не только предметами - математикой, русским или биологией - или даже актерским мастерством, вокалом и сценарием, но прежде всего большим делом: они стараются говорить с людьми языком искусства. Именно на этом основана школьная работа в области арт-волонтерства и арт-терапии. Ученики школы давно помогают нескольким детдо-

мам, ездят в детские больницы и дома престарелых, и везде их задача - разговаривать языком искусства с людьми, которым трудно и больно.

Ольга Липман, заместитель директора киноколледжа, руководитель арт-волонтерской практики, говорит:

- Наша задача - добиться, чтобы студенты научились чувствовать других людей. В искусстве человеку необходимо сочувствовать, сострадать, сопереживать. Если в человеке что-то надломлено, нам нужно это восстановить, ведь они будут потом окружены другими людьми. Человеческое начало в наших студентах для нас - самое главное. Искусство, кино, театр, музыка очень помогают в развитии этого свойства че-

лыми людьми; здесь содружество взрослых с детьми на прочной основе киноискусства создало замечательную атмосферу. И этот педагогический опыт помогает нам сегодня устраивать школы в детских больницах».

Еще один важный проект киношколы - это «Скрытая история», посвященный сохранению исторической памяти о трагических событиях российской истории - памяти о репрессированных, о новомучениках и исповедниках. Школьники ездят с экспедициями на Соловки и в Лодейное Поле, где, возможно, был расстрелян второй соловецкий этап. Устанавливают поклонные кресты на местах захоронений, убирают мусор, готовят таблички для туристов. Прошлым летом помогли монахам из Свято-Вознесенского скита сделать водосток на

Секирной горе: без него дорогу, ведущую на гору, каждый год размывало, так что ее постоянно приходилось ремонтировать. Это не столько помощь живым, сколько чувство долга перед ушедшими, ощущение личной связи с историей страны, со сложными, трагическими и прекрасными человеческими судьбами.

Есть, конечно, в школе и кино: ежегодный двухнедельный киноцикл, когда вся школа снимает кино. Есть и театр - традиционная театральная экспедиция, когда школьники уезжают в подмосковный пансионат, где за две недели ставят несколько спектаклей с нуля - пишут инсценировку классического произведения, распределяют и учат роли, делают декорации, костюмы, свет - и приглашают родителей на премьеру. И как-то так само собой получается, что к выпуску из школы они понимают, чего хотят, знают, куда идти, умеют брать с нуля проект и в короткие сроки доводить его до завершения. Умеют брать на себя ответственность, умеют сочувствовать и поддерживать в беде. А выращаются эти умения как будто сами собой, ходом вещей, постановкой дела. Атмосферой. Той самой, про которую директор школы Ольга Керзина говорит:

- Основа - это человеческие взаимоотношения, без них ничего невозможно. ЕГЭ и прочее - это только надстройка, а базис - это как нам удается стать людьми. И центральный момент здесь - насколько педагогам самим удается двигаться и становиться более похожими на людей, чем это было раньше. Этот процесс происходит на глазах у детей, так что дети всему учатся. В пределе - я все могу доверить своему ученику. Нас еще Алла Ивановна Степанова так учила: вести себя с детьми так, как с самыми близкими друзьями.

Все это довольно редкий опыт воспитательной работы, от которой многие школы просто отказываются, считая, что воспитывать должны родители дома. Хотя, как показывает киношкольный опыт, у школы в этом есть потребность и для этого есть возможности - если, конечно, понимать воспитание не как ежедневные проповеди на темы морали, а как общее большое дело, которое взрослые и дети любят, хотят и умеют делать.

Анна ГАМАЛОВА

Потерянный статус

Не пора ли кино его вернуть?

25-летний юбилей Московской международной киношколы (киноколледжа №40), среди прочего, дал повод поразмышлять о перспективах профессионального кинообразования. Задача подготовки квалифицированных кадров для отечественной киноиндустрии поставлена на самом высоком государственном уровне.

Кинематограф, вобравший в себя видео, телевидение, Интернет и выросший до экранной культуры, лидирует сегодня по силе воздействия на людей, формирует их сознание, гражданскую и национально-культурную идентификацию. Не секрет, что отечественное кино сильно проигрывает в глобальной борьбе за умы западному, прежде всего голливудскому. Одна из причин этого проигрыша - недостаток профессионализма, отсутствие достаточного количества грамотных сценаристов, редакторов, монтажеров, ассистентов, и многих других.

Российское кинообразование в своем мейнстриме не переориентировалось на современную экранную индустрию с ее новыми технологиями и новыми требованиями

Педагоги киношколы подхватили эту задачу и за полтора года разработали проект новых ФГОС СПО «Кино- и телепроизводство». Поддержала Ассоциация продюсеров кино и телевидения. Поддержал руководитель Департамента образования Москвы, а за ним - Минобрнауки. Следующий шаг был за отраслевым ведомством, то есть Минкультом. И тут долгожданный документ завяз; новые стандарты почему-то попали на экспертизу той части кинообразовательного сообщества, которая не хочет никаких изменений, считая, что готовить для кино нужно ровно так, как готовили раньше. Тех, кто думает и работает иначе, почему-то не позвали в эксперты. Мнение кинопромышленников, то есть основных заказчиков на подготовку кадров, тоже осталось за скобками.

За 25 лет своей истории киношкола много чего добивалась. Но утверждение новых



ми к профессионализму. Классическая, вгиковская система продолжает готовить узких специалистов (вместо востребованных сегодня полипрофессионалов) и остается нацеленной на высшее, авторское звено, обходя тот слой профессий, который также обеспечивает качественную кинотехнологию (среднее звено).

Открыв киноколледж, мы столкнулись с тем, что во ФГОС среднего профессионального образования нет кинопрофессий (кроме анимации и актерского искусства). Вот и получается, что ребятам, которых мы учим видеосъемке, монтажу, редактуре фильма, разработке историй, работе со светом, звуком и спецэффектами, мы ничего этого не можем написать в дипломе. С одной стороны, это огромная проблема для выпускников, препятствие их профессиональной карьере, но с другой - отражение общероссийской ситуации. 24 мая 2013 года на совещании по вопросам развития отечественной кинематографии президент страны сказал буквально следующее: «Обучение по целому ряду специальностей, остро необходимых современной киноиндустрии, не ведется. Так, на кинорынке сейчас востребовано более 100 специальностей, а готовим мы лишь по 10». Прошло три года, но за это время в стране не утверждено ни одного нового образовательного стандарта в области кино.

стандартов - то дело, в котором одни мы в поле не воины. Требуется объединить усилия заинтересованных организаций. Может быть, таковыми станут московские колледжи (образовательные комплексы), которые реализуют программы «рядом с кино»: анимация, аудиовизуальные технологии, реклама, дизайн, фотография и т. д. Может быть, эти колледжи хотели бы расширить спектр подготовки и забежать на территорию кино?

Может быть, вместе мы станем той силой, которая соберет интересы разных ведомств и разных сообществ для решения приоритетной государственной задачи?

Раньше, когда кино еще не разлетелось по экранам телевизоров и гаджетов, его называли искусством соборным. Не пора ли возвращать ему этот потерянный статус? Тем более что на дворе Год кино.

Даниил САКСОНОВ,
педагог киноколледжа

Шахматы - это не только борьба умов

Школе имени Михаила Ботвинника при Московском Дворце пионеров 80 лет



Величественные дамы и галантные кавалеры - так помпезно сегодня встречали гостей в Государственной Третьяковской галерее. Повод, казалось бы, от помпезности далекий, но весьма значимый - юбилей шахматной школы имени Михаила Ботвинника при Московском Дворце пионеров.

Михаил Ботвинник говорил, мир навечно разделен на два непримиримых лагеря - шахматистов и нешахматистов. В этот день, в это трудно поверить, в Третьяковке собрались те, кто не

представляет своей жизни без красивых комбинаций из черных-белых фигур.

- Мой сын увлекается прыжками с парашютом и футболом, - смеется тренер школы имени Ботвинника Виктор Черный, - но прежде всего шахматами. И уверяет, что именно они позволили ему с легкостью получить четыре высших образования!

Шахматы - для каждого свое. Для одного это искусство, для тех, кто ценит систематизацию, логику, точный выверенный анализ, - навверное, наука, ну а для третьего - прежде всего борьба, азарт, риск. Чемпионы мира Александра Оболенцева и Илья Макаеве убежде-



шахматами познакомился в 12 лет и за последующее десятилетие стал одним из сильнейших шахматистов страны. На международном турнире «АВРО-турнир» в 1938 году Ботвинник занял 3-е место, выиграв партии у Алехина и Капабланки, чем подтвердил свое право на матч с чемпионом мира. Алехин принял вызов Ботвинника, но начало Второй мировой войны помешало проведению матча.

И вот уже 80 лет в России гремит имя его школы, блистают в чемпионатах ее воспитанники, заражаются этой любовью все новые адепты игры. В шахматах выигрывает каждый. Если ты получаешь удовольствие от игры, а это самое главное, то даже поражение не страшно.

Но все же великосветские костюмы не случайны. Поклонников шахмат ждал еще один удивительный сюрприз - выставка Лондонской националь-

ной галереи, представившая российским любителям живописи портреты своих королей, политических деятелей и великих писателей. И воспитанники Дворца пионеров на Воробьевых горах, которые, как известно, талантливы во всем, приглашают гостей на собственный вернисаж из портретов, создаваемый тут же в Третьяковке. Вот и нашего заведующего отделом иллюстраций Михаила Кузминского запечатлел на белом листе ватмана юный ученик Ольги Иродовой Григорий Рстамян.

Мастер-классы, шахматные турниры, театрализованная постановка, музыка, живопись - все искусства слились в этот день воедино. И даже президент Международной шахматной федерации Кирсан Илюмжинов подтвердил известную аксиому: шахматы - это жизнь.

**Лора ЗУЕВА,
Михаил КУЗМИНСКИЙ (фото)**



ны, что их увлечение учит правильно оценивать свои силы, анализировать, логически мыслить, и эти занятия развивают память. Они еще школьники, впереди жизнь, и закалка этим видом спорта дает им веру, что они смогут преодолеть любые трудности.

С дочерью великого гроссмейстера Ольгой желают познакомиться многие. Она же увлеченно беседует с Александром Костиным, который когда-то в «Учительской газете» был редактором шахматного отдела.

В истории шахмат с именем Ботвинника связана целая эпоха. Он первым утвердил приоритет советской шахматной школы в мировых шахматах. Его игру отличали глубокие стратегические замыслы, неожиданные тактические удары, постоянное стремление к инициативе, к созданию цельных партий. Михаил Моисеевич с



Новый Арбат как может сопротивляться дождю и светом солнца, пробивающимся сквозь тучи, встречает гостей в кинотеатре «Октябрь». Сегодня здесь собрались те, кому безразлично многоплановое и многогранное развитие современных школьников.

Представители образовательных организаций, педагоги школ Москвы, представители Департамента образования - все собираются в главном презентационном зале кинотеатра. Обычно здесь проходят премьерные показы только что вышедших в прокат кинокартин. Но сегодня двери «Октября» открыты по другому, необычному поводу. Бархатные красные кресла, бордовые стены - пурпур всегда ассоциировался со значением царского величия, а на экране, колоссальном по своим размерам, воспроизведен логотип нового проекта под названием «КИНО.класс». И надпись большими буквами: «Миссия проекта - дополнить основной образовательный школьный процесс помогающими кинопрограммами, бесплатными для посещения и просмотра, и познакомить молодое поколение с лучшими образцами отечественного кинематографа на большом экране». До начала презентации присутствующие в зале, удобно разместившись в креслах и ощущая все стороны комфорта проведения мероприятия в кинозале, обсуждают насущные вопросы: как проходить аттестацию учителям, как разнообразить школьные уроки по истории. Но все разговоры так или иначе сводятся к догадкам и рассуждениям: будет ли проект, название которого так навязчиво моргает перед глазами, таким же успешным, как и цели, которых он собирался достичь. В любом случае есть о чем поговорить в минуты ожидания запоздавших коллег и спикеров.

Представительница компании «Каро» объявляет о начале презентации. Зал затихает, и на экране начинают мелькать, сменя одна другую, эмблемы компаний, которые приняли участие в проекте «КИНО.класс». Так называемые кадры «При поддержке...» Диктор начинает свой рассказ с перечисления городов, в которых данный про-

ект будет работать. Показы будут проходить в будние дни в дневное время в кинотеатрах сети «Каро» в Москве, Московской области, Санкт-Петербурге, Екатеринбурге, Сургуте, Калининграде, Казани и Самаре. Как мы видим, география обширна, многообещающе разнообразна. Школьники смогут посещать показы группами до 150 человек. То, что нет жестких ограничений по количеству школьников, не может не радовать. Можно приглашать в кино не один класс, а несколько, даже цикл удобно размещать в кинозале и более эффективно проводить просмотр, например, программных произведений.

ставителям школ достаточно заполнить короткую форму на school.karofilm.ru, выбрать фильм из обширной видеотеки, указать количество учеников в группе и прийти в ближайший к школе кинотеатр. Система будет работать с будущего учебного года, а сайт активен уже сейчас. На этой позитивной ноте презентация подходит к концу, свет снова возвращается в зал.

Организаторы проекта приглашают к микрофону первого спикера - советника Департамента кинематографии Министерства культуры РФ Ольгу Любимову. Она динамично рассказывает о проекте, его сильных сторонах. На данный мо-

мо проектами. Команда «Каро» сама проявила инициативу, пошла на контакт с Департаментом образования - вместе получилось создать продукт, достойный всевозможных похвал.

- Как вы сами понимаете, - замечает Наталья Борисовна, - сегодня сходить в кино - довольно таки дорогое удовольствие. Все кинозалы оснащены комфортабельной мебелью и дорогим оборудованием. Исходя из всего этого выводится цена билета. Наш проект, который мы сегодня с гордостью представляем, абсолютно бесплатный для посетителей. Общими усилиями мы добились этого результата.

И заключительные слова предстоит сказать первому заместителю генерального директора по производству киноконцерта «Мосфильм» Владимиру Рясову. Если говорить о кино, то как же можно избежать встречи с представителями знаменитой кузницы российского кинематографа? «Мосфильм» - ведущее предприятие кино-

- В Год кино мы запускаем этот проект с надеждой, что наши школьники получат представление о том, как развивалось киноискусство. Представленные в нем фильмы - определенный срез кинематографа, являющегося важнейшей частью современной культуры. Большинство из этих картин на большом экране школьники никогда не видели, а это совершенно другой уровень восприятия. Многие ленты из этого списка непростые, например «Броненосец «Потемкин», «Аэлита», «Иди и смотри», но знать их подрастающему поколению было бы очень полезно. Возможно, посмотрев тот или иной фильм, кто-то решит свя-

Миссия выполнима

Кино - развлечение и обучение

Теперь подробнее о кинокартинах, которые вошли в показ. Новый проект позволит школьникам увидеть на большом экране отечественные фильмы и мультфильмы, среди которых будут как современные картины, так и классика российского кинематографа. В программу проекта вошли 100 фильмов, рекомендованных к просмотру Министерством культуры РФ, такие как «Солярис» Андрея Тарковского, «Берегись автомобиля» Эльдара Рязанова, «Броненосец «Потемкин» Сергея Эйзенштейна, сказка «Морозко» Александра Роу и многие другие. 100 лекций об истории отечественного кинематографа, а также современные социально значимые фильмы: «Легенда №17» (6+), «Иван Царевич и Серый Волк» (6+), «Елки лохматые» (6+), «Голоса большой страны» (6+). В ближайшее время в «КИНО.класс» будут включены научно-популярные и документальные фильмы, планируются встречи с известными деятелями кино.

Стать участником проекта и организовать бесплатный показ фильма можно очень просто, в несколько шагов. Пред-

мент составлена видеотека фильмов, готовых и рекомендованных к показу. Но как подготовить школьника к восприятию информации в качественно новом формате - на уроках с учителями изучать темы фильмов или как-то готовиться дома самим? Для решения этих вопросов организуют кинолекции, где молодые актеры и режиссеры наравне с маститыми профессионалами кинематографического дела расскажут об истории и процессе создания того или иного фильма. Тем самым будет происходить культурная и планомерная подготовка детского восприятия к основным событиям картины, ее проблемам и задачам. Кроме того, выйдет серия документальных фильмов, которые будут направлены на многостороннее развитие кругозора ребенка.

Далее почетное место у микрофона занимает представитель Департамента образования, заместитель начальника управления Наталья Кондратенко. И первое, что Наталья Борисовна отмечает, - уникальность проекта «КИНО.класс» по сравнению с другими развивающими и познавательными

индустрии России, на котором осуществляется производство практически всей отечественной кино-, теле- и видеопродукции. Производственная мощность студии - более ста картин в год. «Мосфильм» также оказывает услуги по всему циклу кинопроизводства, от литературного сценария до готовой фильмокопии, и является правообладателем более 2000 кинокартин.

И так же, как «Каро» бесплатно предоставляет залы для посетителей, «Мосфильм» отдает в пользование все нужные для оборудования обеспечения все виды работ по монтажу кино- и видеофильмов, телекопированию и компьютерной графике. На студии созданы уникальные музеи исторического костюма, реквизита и ретротранспорта. «Мосфильм» - единственная студия, которая сохранила свой фильмофонд и за счет собственных средств проводит огромную работу по реставрации фильмов золотой коллекции студии.

Большие экраны, яркие проекторы, свет - все это продвинет восприятие образцов кино на новый уровень. Создатели сети «Каро» знают, что просмотр фильма в кино отличается от домашнего просмотра по ощущениям и эмоциям. Поэтому проект «КИНО.класс» - это одновременно и обучение, и развлечение высшего класса.

Остается вспомнить слова директора Департамента кинематографии Министерства культуры РФ Вячеслава Тельнова:

зять свою жизнь с кинематографом, станет хорошим режиссером, оператором, актером...

- «КИНО.класс» идеально вписывается в концепцию уроков отечественного кино, которую активно будут внедрять в школах уже в этом году. Учебным заведениям даже нет необходимости оборудовать специальные залы, ведь во многих городах кинотеатры находятся в шаговой доступности. Просмотр в кинотеатре поднимает впечатления от фильма на новый уровень, развивает саму культуру похода в кино. Мы ведем переговоры с известными режиссерами, продюсерами и авторами сценариев, чтобы они лично рассказали о своих фильмах детям, - комментирует генеральный директор сети кинотеатров «Каро» Ник Глушко.

Остается только радоваться такому многозначительному событию, когда благородное желание просвещения побеждает даже мало-мальскую корысть. В завершение мероприятия организаторы показали всем пришедшим порядком нашумевший фильм российского производства «Экипаж».

Екатерина ЧИЖИКОВА

Играем вместе

Международный день защиты детей

1 июня в «Образцовском» парке - большой кукольный праздник «Играем вместе - театр Образцова и «Спокойной ночи, малыши!».

Международный день защиты детей в ГАЦТК имени Сергея Образцова всегда отмечается торжественно. Создатель театра - великий кукольник Сергей Образцов посвятил свою жизнь и творчество детям. Он единственный в нашей стране кавалер ордена Улыбки. Необыч-

ность этой награды в том, что присуждают ее сами дети.

В этом году праздник будет особенным. Мы поздравляем детей вместе с самой известной, самой любимой детской передачей - «Спокойной ночи, малыши!». Главные куклы страны будут выступать вместе. И это закономерно. Сергей Владимирович говорил о необходимости создания специальной кукольной передачи на ТВ. И в 1964 году впервые вышли «Спокушки», как их ласково называют маленькие зрители. Куклы делались в

прославленных мастерских ГАЦТК, роли исполняли наши артисты. Роль Тёпы играла Наталья Образцова - дочь Сергея Владимировича. А в роли Буратино - в то время участника передачи - выступала актриса и режиссер ГАЦТК Ева Синельникова.

Наш праздник, который впервые состоится в «Образцовском» парке, будут вести актеры нашего театра Оксана Чабанюк, знакомая маленьким телезрителям как Хрюша, и Андрей Нечаев - Филя. Режиссером праздника выступит Екатерина Образцова - внучка мастера.

Так что же предстоит увидеть детям? Приветствовать гостей будут гостеприимные хозяева - директор ГАЦТК Ирина Корчевникова и председатель совета директоров телекомпания «Класс» Александр Митрошенков.

Каждый ребенок, пришедший на праздник в «Образцовский» парк, сможет не только увидеть любимых кукол, но и поиграть с ними, принять участие в веселом концерте. Устоять на месте не получится! Кукольные артисты на сцене, ростовые куклы и артисты-аниматоры на танцполе закружат юных гостей в водоворот радости и праздника, а герои программы «Спокойной ночи, малыши!» в интермедиях-конферансе предложат ребятам интерактивные игры и увлекательные задания.

Перед началом концерта на пути к основной площадке детям будет предложено нарисовать своего любимого кукольного друга, написать его и свое имя. Эти рисунки и имена составят галерею «Друзья кукол», которая будет размещена в парке.

А в завершение праздника в небо улетят огромная связка шаров и корзинка, в которую каждый пришедший на праздник сможет положить послание с пожеланиями всем детям планеты.

Юлия АРСЕНЬЕВА

Вот стихи, и все понятно, все на русском языке...

Проба пера к Дню славянской письменности и культуры

Одним из главных событий общественной и культурной жизни России и многих стран Европы на минувшей неделе стал День славянской письменности и культуры. Этот праздник пришел к нам и закономерно, и неожиданно. Чем больше средств коммуникации предлагает нам техногенный мир, тем больше тянется человек к тому средству общения, что соприродно его сущности – слову. И вот мы свидетельствуем, что через две недели после шествия «Бессмертный полк», который как бы материализовался из людской памяти, огромное количество людей собралось на площадях многих городов, чтобы свидетельствовать величие слова, доверенного когда-то человечеству. Этот день напоминает нам, что слово есть главное выражение нашего ума и нашей воли.

Именно к Дню славянской письменности и культуры Московский городской Дом учителя приурочил торжественное закрытие ежегодного городского конкурса «Проба пера».

Конкурс возник несколько лет назад как живая форма привлечения детей и учителей к литературе. И не было уверенности, что конкурс по-настоящему состоится. Казалось, что взрослые стихи уже не пишут, а дети тем более. Время наступило непоэтическое, а в большей степени такое, которое словно предвидел Евгений Баратынский:

*Век шествует путем своим железным;
В сердцах корысть, и общая мечта
Час от часу насущным и полезным
Отчетливей, бесстыдней занята.*

Но жизнь бы остановилась, если бы человека поглотило стремление к «насущному и полезному». Стихи в оргкомитет стали поступать почти ежедневно. Нам же предстояло прежде всего серьезно разобраться в этих стихах и научиться их оценивать. Надо честно признать: умение оценить достоинство стиха – это умение, редко наблюдаемое.

Поэзия по своей природе представляет собой искусство, творчество. Это может показаться банальным, но в действительности это так.

Нередко говорят, что поэтами рождаются и, следовательно, никакое обучение, никакие сознательные усилия не помогут человеку стать поэтом. Это и верно, и неверно. Верно потому, что существуют наследственные задатки, особенности чувственного восприятия, врожденной поэтической одаренностью наделены многие дети, но уже к юности восприятие поэзии часто исчезает и стихи больше не пишутся.

Вот и пришлось решать сложную задачу – подобрать жюри, способное оценивать стихотворение как произведение искусства, а не как только выражение чувств автора текста, тем более автора-школьника. И членами жюри стали профессиональные поэты, литературоведы и лучшие учителя. Высокая квалификация членов жюри позволила объективно определить лауреатов конкурса и отобрать стихи для публикации.

Тематическое разнообразие представленных стихов открывает сложную и глубокую внутреннюю жизнь наших школьников и их наставников. Эти стихи разрушают схему соотношения ученика и учителя: одни в школе только учатся, а другие только учат. И те и другие как бы приоткрыли свой внутренний мир, в котором многообразные и бесчисленные впечатления: встреча со словом, с тайнами поэзии, с природой, с любовью, с Родиной, искусством. И у каждого ав-

тора эти переживания глубоко индивидуальны, неповторимы, уникальны. Почти удивительно и очень оптимистично звучат стихи Игоря Босикашвили, ученика 10-го класса школы №1861:

*Люблю тебя, моя Россия;
Земли роднее в мире нет...*

Часто приходится слышать, что наши ученики утратили чувство слова. Но вот перед нами стихотворение пятиклассника, Всеволода Галанова из школы №1375:

*Слова, как выраженье чувств,
Бывают разными порою:
Обидеть могут и взбодрить,
Согреть холодной зимою...*

И действительно, заставляют строки стихотворения «Плач-причет», посвященного вдовам ВОВ учителем школы №630 Ириной Ноздрей, и наше сердце наполниться состраданием:

*Замыкалась, замирала,
Загораживалась.
Глаз поднять, начать сначала
Не отваживалась...*

Ученики и учителя, родители учеников и известные поэты не стали конкурентами на этом конкурсе, который и проходил под девизом «Душа и слово». Они, наоборот, усиливали и рассматривали друг друга, потому что те и другие способны глубоко мыслить и глубоко чувствовать. Может, такой конкурс и есть способ социализации учащихся, когда через любовь к поэзии устанавливается доверие между детьми и взрослыми.

В некоторых стихах не угадывается возраст лирического героя, который страдает в мегаполисе, тоскует, утратив гармоничную связь с естественным миром природы:

*Из суетной Москвы в леса уйти!
В воде реки увидеть блики солнца!
Вот этой красотой мир спасется,
Когда сумеет сам ее спасти!*

Кто это написал? Подросток? Девушка? А написала это умная и интеллигентная московская учительница школы №956 Светлана Кулешова.

В наше компьютеризированное время особенно важна роль наставника, человека, передающего знание от сердца к сердцу, от разума к разуму, – сказал патриарх Кирилл на съезде Общества русской словесности. Вот таких учителей и открыл нам поэтический конкурс.

Конкурс завершился изданием сборника «Душа и слово», который может быть прочитан в каждой школе.

В поэтическом конкурсе «Проба пера» я приняла участие вместе со своей ученицей Катей Турковой, – рассказывает учительница №1574 Лидия Фитисова. – Я начала писать стихи примерно в ее возрасте, и тогда творчество понимала совсем по-другому, по-детски: «Я пишу, значит, я молодец, я талантливая, посмотрите, как у меня хорошо получается». Потом был период длиной в 6 лет, когда не было написано ни строчки, и тогда я стала говорить: «Я раньше писала». Я была не права, потому что кто однажды прочувствовал слово, тот всю жизнь будет с ним дружен. В 24 я снова стала писать, и тогда открыла в себе удивительное чувство, подобное любви, которое появляется с каждым стихотворением. Писать – и быть счастливым. Не известным и не цитируемым, а счастливым. Кто-то из лауреатов конкурса сказал, что «Проба пера» объединила много счастливых людей, и это действительно так. Очень хорошо, что пишущие дети получили возможность поделиться своими строками с равнодушной публикой, которая не просто оценит их мастер-

ство, а переживет стихотворение вместе с молодым автором. Это важно.

Мне очень понравился сборник «Душа и слово», – восторженно горят глаза у Кати Турковой из лицея №1574, – в нем есть как шуточные, так и серьезные стихи. Было очень интересно читать и слушать стихотворения своих сверстников, я поняла, что меня вдохновляет их творчество. Оказывается, так красиво писать о Родине может не только Сергей Есенин, но и восьмиклассник из другой школы или учитель литературы. В следующем году я обещаю снова принять участие в конкурсе «Проба пера» с новыми стихотворениями.

Очень приятно прочесть стихотворение своей дочери в таком проникновенном сборнике. Мне кажется, что такие конкурсы, как «Проба пера», не просто приобщают ребенка к миру искусства, – размышляет Александра Туркова (мама шестиклассницы Кати), – но дают ему пространство для творческой деятельности, развивают его духовные и творческие способности, помогают поверить в себя.

Сколько слов, прекрасных и нужных, уже сказано о поэзии, а тайна ее воздействия на умы и сердца наши до сих пор не разгадана – и хорошо! Когда-то, много лет назад, все существо мое вдруг затрепетало от удивления: «Это же я! Я ТАК чувствую!» Кажется, тогда это был Есенин... Позже, когда это восхитительное чувство сопричастности (строчке, образу, звуку) начинает переполнять, то и дело восклицаешь: «Ну почему не я ЭТО написала?!» Цветаева, Бродский, Ахмадулина, Пастернак, Высоцкий... родные мои... А потом – пишешь. По-своему. И не писать уже не можешь.

Нормальному человеку свойственно желание делиться – всем добрым, приятным, ценным. Нормальному учителю литературы, вся жизнь которого пронизана солнечным светом поэзии, очень хочется разделить это счастье с учениками. Все и вся (читай – формы и методы, компетенции и УУД) служат одному – помочь услышать, заметить... Открыть возможность сопереживания другому, другим и через других отыскать себя.

Одним словом, сначала учу быть читателями. Внимательными, вдумчивыми. А станут ли они, мои ученики, писать – не столь важно. Хотя... если этот «атом солнца» попадет им в кровь, то мы станем почти родственниками, «посвященными», которым открывается свыше что-то такое, чего другие, не пишущие, просто не поймут. «А ночью, поэзия, я тебя выжму во здравие жадной бумагой», – понимаете, о чем мы с Борисом Леонидовичем?

И вот однажды наступает момент, когда мнения мамы (сестры, лучшей подруги, учителя) становится мало – и это нормально! Юное дарование спешит осязающе своими открытиями мир! И разве не для этого служат разного рода конкурсы?

Мы все помним первый бал Наташи Ростовской, а я видела, как мой мальчик, мой чудесный мальчик Асман Жумабаев, волею судьбы прикованный к инвалидной коляске, поднялся над залом – ах! – читая свои стихи о маме... А Андрей Калугин, впервые увидевший, что его стихи напечатаны в сборнике! Как дрожали его руки!

Я уверена, – сказала учительница школы №1987 Ольга Божко, – что каждому ребенку важно понимать, что он нужен, что он ценен, даже драгоценен. Так пусть же будет в жизни наших ребят больше конкурсов, которые способствуют огранке талантов, которые учат вдумчивому отношению!

А вот что написал поэт Павел Савилов: «На фоне повального увлечения молодого поколения айпадами, айфонами и прочими достижениями современной технической

мысли, более похожими на занимательные безделушки, нежели на средства повышения интеллектуального потенциала индивида, выход в свет сборника стихов школьников, их родителей и учителей, безусловно, является знаковым событием в культурной жизни не столько Москвы, сколько всей России. И за это огромное спасибо инициаторам данного проекта. Обращает на себя внимание не только полное соответствие содержания книги ее названию, великолепное оформление издания, но и размещение в ней наряду с произведениями юных талантов и их старших товарищей, только нащупывающих свой путь в русской литературе, стихотворений наших современников, безвременно ушедших из жизни, но оставивших заметный след в отечественной литературе. Сочетание в одном сборнике произведений маститых авторов и начинающих поэтов есть блестящая заочная школа для последних. В ней они могут воочию созерцать пример кропотливой работы над поэтическим словом. Не выделяя отдельные произведения начинающих литераторов, хотелось бы отметить то, что, на мой взгляд, объединяет их независимо от того, как одно смотрится на фоне другого. Это неподдельная искренность и открытость человеческой души, которым дышит каждое стихотворение».

Поэзия как любовь к слову не знает возрастных и социальных границ, – заметил член Российского союза писателей Павел Савилов, – волнуя души и связывая их. Благодаря продуманной композиции стихи сборника образуют единое духовное пространство и перекликаются сходными переживаниями, несмотря на разный уровень технического мастерства. Для начинающего поэта, едва вступившего на новый путь, особенно важно быть услышанным, поддержанным и впервые напечатанным – и в этом неопределимая роль сборника, где стихи зрелых поэтов становятся одновременно и ориентиром для школьников, и репликой в диалоге на равных.

«Опять, как в годы золотые, три стертых треплются шлеи» – так Александр Блок начал в 1908-м свое знаменитое стихотворение «Россия». И в начале XXI века поэтические переживания и школьников, и состоявшихся авторов вращаются вокруг этой темы: «Мы с детства в Русь вколдованы...» (Леонид Бородин). На страницах сборника видно, как школьники при помощи поэзии формулируют свое отношение к родной стране, человеку, природе и мирозданию. Слово становится инструментом познания, дает форму чувству – и хочется верить, что в этой книге начинаются творческие судьбы, которые через некоторое время будут определять лицо современной русской поэзии.

Выступая на первом съезде Общества русской словесности, Президент РФ Владимир Путин говорил о роли русского слова и русской литературы: «Речь идет о сохранении ни больше ни меньше национальной идентичности, о том, чтобы быть и оставаться народом со своим характером, со своими традициями, со своей самобытностью, не утратить исторической преемственности и связи поколений».

Надеемся, что и городской открытый поэтический конкурс «Проба пера» под девизом «Душа и слово», проведенный Московским городским Домом учителя, этому способствует. Лауреатов конкурса поздравляем, читателей приглашаем на нашем сайте прочитать сборник «Душа и слово» или взять его в библиотеке своей школы. А школе №947 благодарим за гостеприимство и помощь в организации. А еще... ждем новых стихов.

Лариса ЧЕРНИЧЕНКО

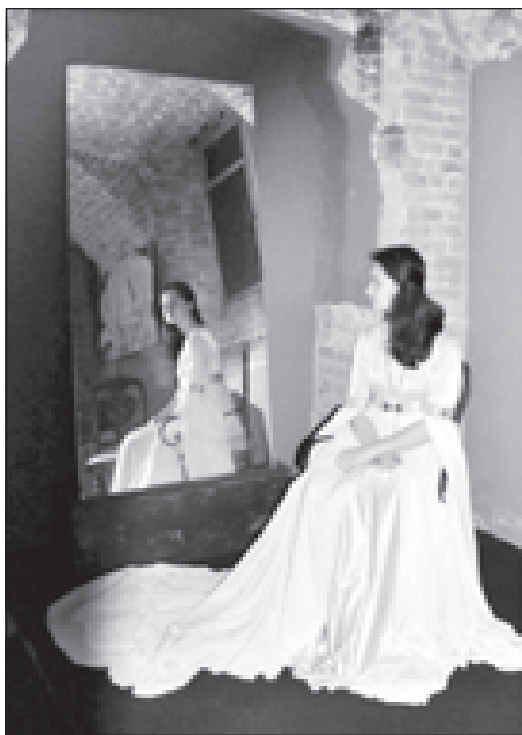


Мы словно играем в Шекспира

А классик играет с нами, задавая до сих пор неразгаданные загадки

В особняке Салтыковых-Чертковых на Мясницкой состоялось открытие выставки «Шекспир/тайна/400».

Создатели выставки «Алиса в Стране чудес» отметили 400-летие памяти Великого Барда по-шекспировски увлекательно и захватывающе. Их новая выставка «Шекспир/тайна/400» интригует, завораживает, подчас пугает, но никого не оставляет равнодушным. Мы словно играем в Шекспира, а классик играет с нами, задавая до сих пор неразгаданные загадки. Чтобы найти ответ на главную загадку - существовал ли на самом деле Великий Бард или это величайшая мистификация, - нам предлагают пройти дорогами Шекспира. Посетить театр «Глобус», его макет позволяет взглянуть на сцену глазами зрителя XVI века. Затем спуститься в подклет, где под тяжелыми сводчатыми потолками подземелья XVII века - они впервые открыты для зрителей - нас ждут леденящие душу встречи с ведьмами из «Макбе-



та» и палачом, яростно сжимающим топор в предвкушении предстоящей казни. Но век Шекспира был не только мрачным, любви было место всегда. Вот почему мы задерживаемся у почты Джульетты, чтобы отправить письмо о своей любви в Верону, - организаторы гарантируют, что каждый получит ответ от секретаря

Джульетты. Ну а затем вслед за нитью Ариадны отправляемся исследовать бывший винный погребок особняка, который стараниями организаторов выставки превратился в лабиринт Овидия - любимого автора Шекспира. И, конечно, заглядываем в «Елизаветинский сад», где на зеленых аллеях «растут» гигантские одуванчики и обитают эльфы и феи, как в волшебном саду из «Сна в летнюю ночь» - любимой пьесы английской королевы. Здесь же можно полюбоваться уникальными костюмами, выполненными молодыми театральными художниками, и взглянуть в портреты королевы, напечатанные на атласе. И еще увидеть множество интереснейших экспонатов, выполненных театральными художниками и сценографами, афиш из собрания музея Алексея Бахрушина, картин на антикварном железе и графику современных художников.

- Наша выставка - это прежде всего реконструкция духа, а не быта. Для нас важно создать атмосферное музейное пространство, стилизованное под елизаветинскую эпоху и шекспировское время, - говорит автор и режиссер выставки Мария Милютина.

Занимаясь реконструкцией духа, а не быта, создатели выставки дают возможность для импровизации, позволяя нам самим решать, какой Шекспир нам ближе. А детективный зал, где собраны личные дела претендентов на авторство бессмертных произведений, предлагает каждому из нас выбрать свою версию ответа на вопрос: кто же из них настоящий Шекспир?

Вита Вульф



УГ

Газета основана в 1924 году

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -

Петр ПОЛОЖЕВЦ

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР -

Анна ЕЛАНСКАЯ

И. о. шеф-редактора московского выпуска

«Учительской газеты»

Лора ЗУЕВА

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Ирина ШВЕЦ -

первый заместитель главного редактора -

ответственный секретарь,

Ирина ДИМОВА -

первый заместитель главного редактора,

Ольга МАКСИМОВИЧ -

заместитель главного редактора,

Наталья БУНЯКИНА,

Светлана РУДЕНКО

ОТДЕЛЫ

образования и воспитания

редактор Светлана РУДЕНКО - (495) 623-57-81

Оксана РОДИОНОВА - (495) 607-78-57

Ольга МАРИНИЧЕВА

политики и экономики образования

редактор Анна ДАНИЛИНА - (495) 623-39-17

Вадим МЕЛЕШКО - (495) 623-39-17

информации

Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57

писем и социальной защиты

редактор Надежда ТУМОВА - (495) 623-02-85

культуры

редактор Анна ХРУСТАЛЕВА - (495) 607-78-57

Татьяна ЕФЛАЕВА - (495) 607-78-57

компьютерный

Валерий ЦУКАНОВ - (495) 623-15-49

юридический

Татьяна ПОГОРЕЛОВА - (495) 623-02-85

рекламы и общественных связей

Светлана СЕМЕНОВА - (495) 623-87-15

Ирина АГАЕВА - (495) 623-73-94

ДИРЕКЦИЯ «УГ»-ОНЛАЙН

директор Ольга МАКСИМОВИЧ - (495) 607-93-40

АГЕНТСТВО «КРУГ-тур»

директор Павел КРИВОУСОВ - (926) 831-16-27

СОБОРОВСКИЕ ПУНКТЫ

Великий Новгород - Светлана ПОТАПОВА

(8162) 66-08-11;

Воронеж - Татьяна МАСЛИКОВА

(473) 242-22-06;

Екатеринбург - Марина РОМАНОВА

(343) 234-34-35;

Нижний Новгород - Вера АБРАМОВА

(831) 218-78-18;

Новосибирск - Нина КОПТЮГ

8-962-831-73-75;

Омск - Наталья ЯКОВЛЕВА (3812) 95-51-30;

Санкт-Петербург - Наталья АЛЕКСЮТИНА

(812) 366-18-85

Ведущий редактор

Лора ЗУЕВА

Компьютерная верстка

Константин ГРЕССЕЛЬ

Зав. корректурой

Нина КРАСИКОВА

ПРИЛОЖЕНИЯ «УГ»

«Мой профсоюз»

Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57

«УГ-Москва»

Лора ЗУЕВА - (495) 623-02-85

Адрес редакции:

107045, Москва, Ананьевский переулок,

4/2, стр. 1

Телефон для справок (495) 628-82-53.

Факс (495) 628-82-53.

Электронная почта ug@ug.ru

Веб-сайт: http://www.ug.ru

Учредитель:

журналистский коллектив редакции.

Издатель:

ЗАО «Издательский дом «Учительская газета».

© «Учительская газета».

Все права защищены.

Перепечатка допускается только по письменному согласованию с редакцией, ссылка на «УГ» обязательна.

К- материал печатается на коммерческой основе. Редакция не несет ответственности за достоверность информации, данной в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции. Рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются.

Время подписания в печать:

по графику 14.00,

30 мая 2016 г.

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (ПИ №ФС77-50524)

Отпечатано в типографии

ОАО «Московская газетная типография»

123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1

Индексы: 19690, 16807

Тип. 1021

Тираж 5000 экз.



Детство - это я и ты

Традиции и современность музыкального коллектива

В большом концертном зале Московского Дворца пионеров состоялся концерт ансамбля песни и пляски имени Владимира Локтева «Детство - это я и ты».

Ансамбль песни и пляски Московского Дворца пионеров - детский музыкальный коллектив, созданный Владимиром Локтевым в 1937 году. Это единственный художественный коллектив со своей школой и традициями, состоящий из четырех частей - хоров разных возрастов, оркестров, хореографических групп и духового оркестра.



В репертуаре ансамбля Московского Дворца пионеров песни и танцы народов мира, а также музыкальные произведения русских и зарубежных композиторов. В Москве ансамбль песни и пляски имени Владимира Локтева выступает на лучших концертных площадках, таких как Концертный зал имени Петра Чайковского, Государственный Кремлевский дворец, Московский международный Дом музыки, концертные залы Московского Дворца пионеров. С гастрольными турами легендарный ансамбль объехал не только всю необъятную территорию бывшего Советского Союза, но и побывал во многих странах Европы, Азии и Америки.

В концерте «Детство - это я и ты» в большом концертном зале Московского Дворца пионеров выступили коллективы ансамбля песни и пляски имени Владимира Локтева, лауреаты Международного конкурса-фестиваля «Весна Победы» хор «Пионер» под руководством хормейстера Анны Аверьяненко и оркестр «Пионер» под руководством Александра Сафронова, лауреаты Международного хореографического фестиваля «Мелодии зимней Чехии» подготовительные группы хореографии под руководством балетмейстера заслуженной артистки России Ольги Волковой. Творческие коллективы представили на концерте песни и танцы народов мира, классические произведения русских и зарубежных композиторов, а также постановки на популярные детские мелодии.

Специальные гости концерта - финалист проекта «Голос. Дети» Кристиан Костов и финалистка проектов «Новая волна» и «Евровидение» Софья Федорова.

Екатерина БОРОВИК,
Станислав КРАВЧЕНКО (фото)

