

Образование, открытое будущему: технологии для новых компетенций

Читайте в этом номере:

● «Системное мышление» - о том, как создать гибкую образовательную среду для каждого ребенка, почему успех больше всего связан с действием и как конкурсы профессионального мастерства, побуждающие участников выходить из зоны комфорта, стали отличным способом проявить себя и свои таланты

Стр. 2-3

● «Креативность» - эссе участников конкурса педагогического мастерства «Самый классный классный»-2019, которые оригинальным и творческим способом рассуждают о жизни классного руководителя московской школы

Стр. 6-7

● «Цифровая грамотность» - об использовании компьютерных ресурсов в обучении: что такое биологическая обратная связь, в чем причина популярности СТЕМ-образования и как создание мультфильмов помогает в развитии самых разных умений у дошкольников

Стр. 8-9

● «Социальный интеллект» - о значимости командной работы и важности самых разных фестивалей и конкурсов, а также о фестивале детского и юношеского творчества «1+1» и чемпионате KidSkills

Стр. 10

● «Управление собой и своим будущим» - рубрика об универсальных компетенциях специалиста XXI века, которые московские школьники развивают на проекте «Форсайт профессионального успеха» в рамках «Суббот московского школьника», а также о новом подходе к самоподготовке школьников

Стр. 11-14

● «Умение действовать в ситуации неопределенности и многозадачности» - победители чемпионата профессионального мастерства «Абилимпикс» рассказывают о выборе профессии и участии в конкурсе, а также о его популярных компетенциях - «Робототехника» и «Мультимедийная журналистика»

Стр. 16-17

● «Работа с людьми и работа в команде» - рубрика, которая рассказывает о важности взаимодействия людей всех возрастов - от подростков до участников проекта «Московское долголетие»

Стр. 18-19

● «Коммуникация и кооперация» - москвичи разных поколений (дети, родители и люди старшего возраста) говорят о том, каким они видят будущее образования, а мы расскажем о новых возможностях для детей с особыми образовательными потребностями

Стр. 21-23



Успех более всего связан с действием

Москва - город передовых достижений и высоких образовательных результатов. Сегодня для москвичей самых разных возрастов созданы все условия для саморазвития, проявления своих способностей и применения талантов. Технологические новинки и успешные традиционные практики, оригинальные педагогические находки и гибкие подходы к решению поставленных задач, эффективная командная работа и широкие возможности для реализации своей индивидуальности - все это реальность сегодняшнего дня. Будущее уже наступило?

К 2020 году «цифровые» дети будут составлять 50% населения планеты. Что образование сегодня может предложить людям будущего? Технологии для новых компетенций.

В центре внимания эффективной системы образования - ребенок, именно это залог следующего качественного рывка в результатах и активного развития московской школы. Новые компетенции для жизни, для новых знаний, которые уже не бу-

дут целью, а будут только средством, для того чтобы двигаться дальше, к новым рубежам: не учить, а учиться.

В недалеком будущем каждый выпускник московской школы - грамотный и востребованный городом специалист, осознанно сделавший свой профессиональный выбор. Для него мир «цифры» уже сегодня выстраивает образовательную траекторию, где залогом успеха становится действие: те системные решения, которые принимаются сейчас, для того чтобы быть актуальным завтра.

А в этом завтра сегодняшний школьник и выпускник - активный гражданин, умело ориентирующийся в постоянно меняющемся мире, владеющий передовыми современными технологиями, готовый к жизни в цифровую эпоху. Качество его образования не измеряется объемом того, что он запомнил сегодня. Качество его образования определяется тем, насколько он открыт будущему.

И именно об этом наш номер. Успех - это умение не стоять на месте, двигаться вперед, ставить и достигать цели. Возможности не появляются просто так, мы создаем их сами.

Любовь ОЛТАРЖЕВСКАЯ,
директор
Городского психолого-педагогического центра

Какое оно, образование, открытое будущему? Каковы его маркеры, основные признаки?

Прежде всего это образование, открытое всему новому и полезному, дружелюбное тому поколению учеников, которым жить, работать, растить детей и заботиться о нас с вами в будущем. Максимально точно соотносящееся с

способностями! Город создал и обеспечил школу исчерпывающим количеством ресурсов, потенциально доступных каждой московской семье.

Но насколько потенциальная доступность станет реальной возможностью развития и достижения успеха для конкретного ребенка? Это уже зависит от конкретного педагога. От того, насколько глубоко он понимает смыслы системы, в ко-

принципами открытости и качества, которые наряду с доступностью образуют систему московского образования.

От этих «зачем», «что» и «как» в деятельности учителя, классного руководителя на самом деле зависит, конвертируются ли ресурсы школы и города в возможности каждого конкретного ученика класса.

Семья доверяет школе на долгие годы своего ребенка. Семья

Образование, открытое будущему

особенностями и потребностями современных детей по целям, содержанию, формам организации и технологиям обучения, по способам и характеру учебного и внеучебного взаимодействия.

Очевидно, что образование, открытое будущему, - доступное образование. Принцип доступности - один из трех китов системы московского образования - одного из лидеров мировых образовательных систем. Городом много сделано для реализации этого принципа, начиная от объединения ресурсов, механизмов финансирования московских школ и «бесконтактной» записи в школу рядом с домом и заканчивая огромным количеством городских образовательных проектов, позволяющих без преувеличения каждому маленькому москвичу раскрыть и реализовать свои спо-

соби. Город создал и обеспечил школу исчерпывающим количеством ресурсов, потенциально доступных каждой московской семье. Но насколько потенциальная доступность станет реальной возможностью развития и достижения успеха для конкретного ребенка? Это уже зависит от конкретного педагога. От того, насколько глубоко он понимает смыслы системы, в ко-

торой работает, насколько готов и способен реализовывать их со своей профессиональной позиции учителя, классного руководителя. Готовность, на наш взгляд, зависит от внутришкольной корпоративной культуры и от единства понимания административной командой и педагогическим коллективом целей и задач московской школы. Если это единство есть, учитель понимает, зачем и что должен делать, он готов к действию. А способность реализовывать смыслы и принципы у доски, в ежедневном взаимодействии с учениками и родителями зависит от технологического репертуара педагога, от того, насколько он оснащен профессиональными инструментами для решения задач и достижения целей. Если он владеет технологиями, он знает, как, следовательно, способен к действию. И также с

ждет, что в школе будет комфортно и безопасно, ребенок получит качественное образование, и это станет надежным стартом в будущее - он узнает себя и свои возможности, определится с траекторией профессионального развития, сможет успешно ее реализовать в колледже, вузе, в жизни. За этими ожиданиями долгий путь, по которому вместе с ребенком идет учитель.

Образование, открытое будущему, - это такое образование, где каждый, кто имеет к нему отношение, и прежде всего учитель, понимает, зачем и что он делает, знает, как сделать опыт предыдущих поколений полезным современному поколению школьников.

Анастасия КУЗНЕЦОВА,
эксперт Ассоциации
гуманистической психологии
в образовании

Вместе ради будущего

Москва - город для всех

Современная школа не терпит однообразия. Вариативные учебные планы, современные технологии, богатый выбор педагогических приемов, множество учебного оборудования - реальность московской школы сегодня.

Саламанская декларация говорит о том, что каждый ребенок имеет уникальные особенности, интересы и способности, а роль школы состоит в том, чтобы разработать такие образовательные программы, которые будут прини-

мать во внимание и учитывать все это многообразие. Инклюзивное образование - образование для всех и каждого - учит наших будущих взрослых нормам толерантности и принятию разнообразия, учит жить в мегаполисе и видеть в каж-

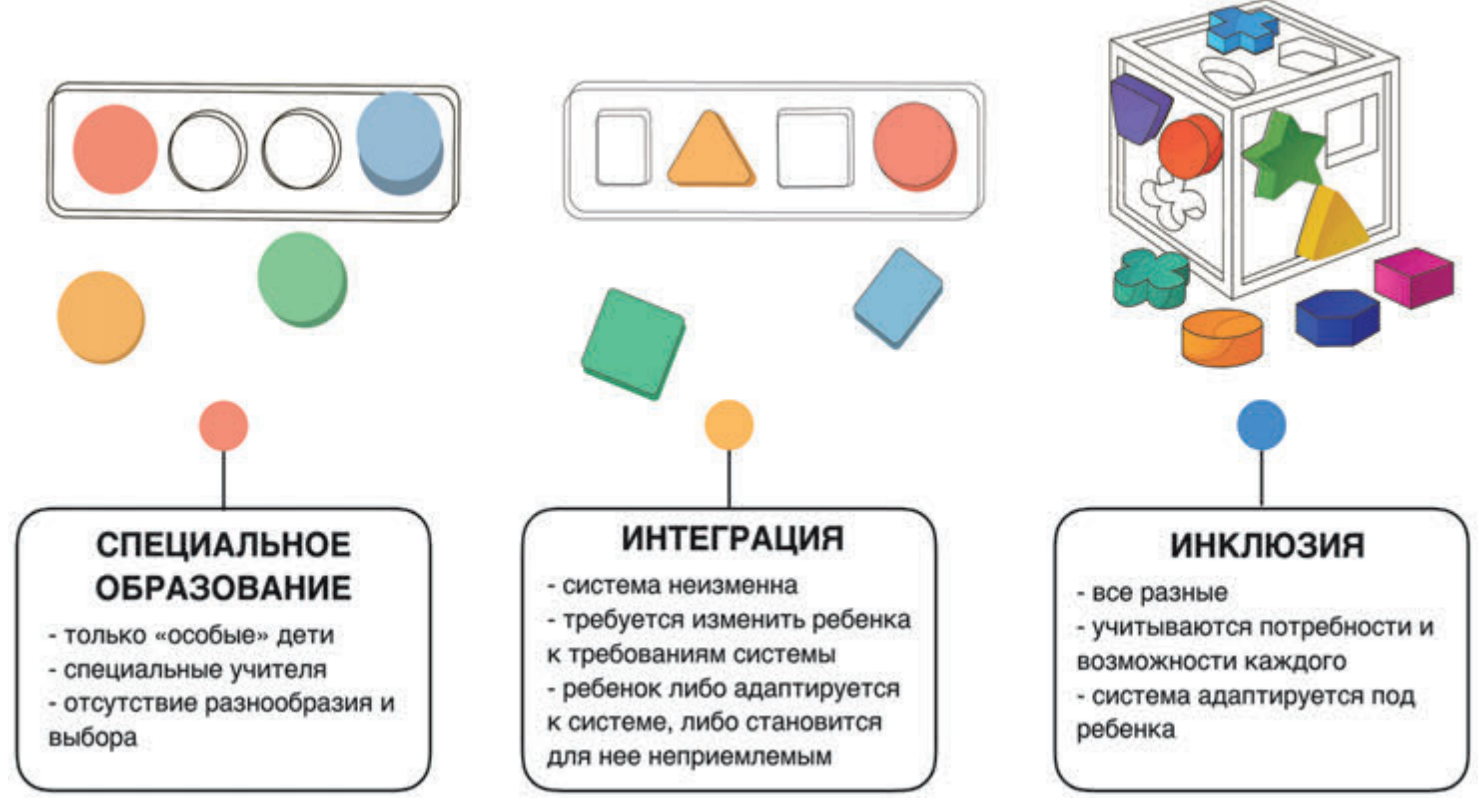
дом личность, учит уважать чужое мнение и оказывать необходимую поддержку. Вместе ради будущего.

Ольга ГОЛОВАНОВА,
учитель-дефектолог школы №830

И ученики тоже разные. Каждый со своим взглядом на мир, интересами, образовательными потребностями и возможностями. Каждый по-своему талантлив. Как организовать образовательный процесс так, чтобы каждый был успешен и нашел в образовательном пространстве столицы возможность раскрыть свой потенциал? Здесь на помощь приходят технологии дифференцированного обучения и инклюзивного образования. Ведь ни для кого уже не секрет, что именно инклюзивное образование призвано обеспечить повышение качества образования абсолютно для всех учеников, а не только учеников с инвалидностью.

Давайте наглядно представим несколько моделей обучения: специальное (коррекционное) образование, интеграцию и инклюзию.

Очевидно, что из представленных вариантов именно инклюзивная школа открыта для всех детей: она создает гибкую образовательную среду для каждого, учитывая его потребности и предлагая дифференцированную систему поддержки.



Более пятисот классных руководителей из разных столичных образовательных комплексов выходят из зоны комфорта, принимают вызов и идут на испытания, приняв решение об участии в Московском городском конкурсе педагогического мастерства «Самый классный классный»-2019, чтобы доказать себе и своим ученикам: я многое знаю и многое могу, я достоин звания «лидер», я могу выйти из привычной рутины, я могу принять любой вызов и могу не просто обучать, но и быть примером и вести за собой своих учеников.

закljučается комфорт, действительно ли каждодневная рутина - это и есть та самая зона комфорта? И нужно ли из нее выходить? Если да, то для чего это нужно взрослому образованному и уже состоявшемуся человеку, например классному руководителю московской школы?

Мы живем в удивительное время: школа сегодня помогает быть готовым не только к дальнейшему обучению или выбору будущей специальности, но и к жизни в целом. Современная московская школа - занимательный путеводитель, верный помощник и надежный ориентир для маленького человека, а классный руководитель - проводник в мир его будущих возможностей.

Находясь в комфорте, классный руководитель теряет драйв и амбиции, перестает видеть эффективные решения, попадает в рабочую ловушку, в которой создается видимость деятельности. Дети это остро чувствуют, у них пропадает заинтересованность в обучении, а классный руководитель теряет авторитет. И начинается разногласия, «оркестр» под названием «класс» начинает играть вразнобой, ведь их «дирижер» просто напросто перестал слушать и слышать их.

Так зачем же нужно выходить из зоны комфорта и идти на различные испытания? А вот зачем: вы увидите, что становитесь более продуктивным учителем, расширяя личные границы, вы

Отличный способ проявить себя

Быть участником, наставником и членом жюри на одном и том же мероприятии - совершенно разные впечатления. Мне представилась возможность в этом году ощутить это на собственном опыте. Я был членом жюри конкурса педагогического мастерства «Самый классный классный», участником которого был совсем недавно. И вот мои наблюдения.

Не стоит расслабляться

Надо понимать, что все конкурсные дни являются для участников соревновательными. Участники зачастую недооценивают встречи «без галстуков» с членами жюри, а зря! Ведь и во время этих неформальных встреч за конкурсантами наблюдают - как они ведут себя «вне игры», какой позиции придерживаются и какие мысли высказывают.

Дети украшают любой конкурс

Они всегда неподкупно, искренне и по-детски ответственно представляют своих классных руководителей. Если «визитку» с детьми можно отрепетировать, то их ответы на вопросы сложно предугадать. Вот тут действительно понимаешь, чем живет класс, как проходят совместные мероприятия, какие чувства испытывают ребята от школы и учебы. Эта часть конкурсов вносит в них особые эмоциональность и искренность.

Важно сделать акцент на своих сильных сторонах

Иногда бывает особенно трудно выбрать, что именно показать на мастер-классе с обучающимися или в «домашнем задании». Не стоит забывать, что важна не только идея сама по себе, но и ее подача, организованность и продуктивность. Будьте разнообразными, покажите все свои сильные стороны!

Отвечаем на поставленные вопросы

За что мне как члену жюри конкурса в этом году пришлось волноваться, так это за то, чтобы своим вопросом не сбить конкурсанта, не заставить его излишне нервничать и переживать. Вопрос очень важно правильно услышать и понять, что именно хотят получить в ответ.

Все ли решает импровизация?

Финальным испытанием конкурсов нередко являются импровизационные задания. К этому времени жюри уже увидело «визитку» и мастер-класс - отрепетированные и выверенные заготовки. Настало время проверить умение участников реагировать на ситуацию, их авторскую позицию, широту кругозора и уровень культуры, все эти качества легко проверяются в творческих и неожиданных заданиях.

Виден ли потенциальный победитель?

Наиболее активных участников видно сразу: они ведут себя открыто, легко берут на себя роль капитанов в командных испытаниях, первыми стремятся ответить на дополнительные вопросы. Но не всегда самый «громкий» участник становится победителем. На первое место всегда выходят профессионализм, спокойствие и поддержка.

Участвуйте в конкурсах и не бойтесь проявлять себя!

Ильдар ХУСАИНОВ,
классный руководитель школы №1034,
победитель конкурса
«Самый классный классный»-2018

Испытание для классных руководителей,

или Зачем учителю выходить из зоны комфорта

Сегодня разговоры вокруг пресловутой зоны комфорта стали популярной темой для очень многих - от модных тренеров личностного роста, рьяно призывающих немедленно покинуть эту зону и никогда в нее не возвращаться, до ярких сторонников пирамиды Маслоу, убежденных в том, что зона комфорта - это место, где можно реализовать самые базовые потребности человека, и поэтому она является главным условием гармоничной жизни.

Итак, что же такое зона комфорта? Четкого определения вы нигде не найдете. Это скорее метафора, это некое «метафизическое пространство», дающее нам не только ощущение физического уюта, но и абсолютной психологической безопасности. Условно говоря, попадая в зону этого психологического и физического уюта, мы оберегаем себя от всего, что выходит за рамки удобной и привычной каждодневной рутины, пусть даже творческой, но все-таки рутины. Так в чем же для нас

Каким должен быть классный руководитель сегодня? Современный классный - человек с организаторскими способностями, разбирающийся в детской психологии, умеющий найти индивидуальный подход к каждому ребенку, он эффективно работает в связке «школа - родитель - ребенок» и не теряется в условиях многозадачности. Современный классный руководитель на «ты» с инновациями, на пике моды и вообще «в теме». Ведь, чтобы увлечь детей, стать для них другом, помощником и авторитетом, нужно не только владеть необходимыми компетенциями и говорить с детьми на их языке, но, как ни странно, быть конкурентоспособным в быстро меняющемся мире, мире дерзких вызовов и амбициозных целей. Если вы именно такой классный руководитель, но привыкаете к обычному ходу своей работы и не хотите идти вперед и развиваться, постоянно тестировать свои силы, то со временем неизменный ход событий вас начинает расхолаживать, уменьшает остроту восприятия.

начинаете делать больше, вы постоянно развиваетесь, самосовершенствуетесь, у вас появляется больше различных путей достижения целей, вы всегда держите руку на пульсе и на одной волне со своими учениками. По словам Натальи Милюковой, классного руководителя Колледжа современных технологий имени Героя Советского Союза М.Ф.Панова: «Когда выходишь из зоны комфорта, принимая участие в таких конкурсах, у тебя начинают гореть глаза, ты становишься даже моложе, активнее. Когда испытываешь те же волнения, которые испытывают твои дети на экзаменах, ты с ними находишься на одной волне, начинаешь их еще лучше понимать, становишься с ними одним целым! Это дорогого стоит, я пошла на это испытание, чтобы доказать себе, что я многое могу».

Ольга МАНУКЯН,
специалист по связям с
общественностью Городского
психолого-педагогического центра

Вперед, за успехом!

Что такое конкурс для московского классного руководителя

«Участвуй в конкурсах педагогического мастерства. Сильнее станешь!» - говорят мне наставники, бывалые учителя, старшие коллеги. В современной школе мало быть харизматичной личностью, хорошим человеком, нужно быть технологичным профессионалом - уметь грамотно планировать свою деятельность, достигать результатов самому и понимать, как ты можешь помочь в этом своим ученикам. Важно быть сильным специалистом, способным к саморазвитию, к целенаправленному движению к выбранной цели.

Зри в корень, конкурсант! Конкурс - это люди. Правда? «Самый классный классный»-2019 это подтверждает. Человек учится у человека: заимствует идеи, впитывает эмоции, учится манерам, набирается опыта. Каждый участник - источник нового

для других, а другие - кладезь интересного и полезного для него. Конкурс дает нам возможность и научиться, и научить других.

Мы делаем общее дело, и каждый участник не соперник, а союзник. Вместе мы команда, которая хочет, чтобы ребенок в школе стремился к успеху и добивался собственных побед. Команда, в которой каждый владеет технологиями, работающими на успешность каждого нашего ученика.

«Самый классный классный»-2019 для меня был похож на огромный чемодан. Казалось сначала, что неподъемный. Но я не привык опускать руки, пришлось нести. И так вышло, что внутри этой внушительной кладки оказался для меня бесценный подарок - уникальный опыт. Опыт, сделавший меня сильнее.

А еще конкурс - это оценка профессионального сообщества. Она позволит каждому участнику двигаться вверх вместе с учениками. Это и обратная связь, и образ будущего. Конкурс - это возмож-

ность. Возможность выйти на честный поединок с самим собой.

«Самый классный классный»-2019 - это еще и звездный час каждого нашего ученика. У нас задача такая, коллеги, чтобы дети были счастливыми и успешными. Чтобы их школьные годы были наполнены впечатлениями, интересными встречами, правильными эмоциями. И это случилось! Потому что конкурс - это удовольствие!

Но самое главное - «Самый классный классный»-2019 - это единство руководителей московских классов, которое у меня теперь не отнять. Не отнять и успех моего 6-го класса, который останется в памяти у каждого моего ученика. Наш общий успех.

Участвуя в конкурсе, стал сильнее. Хочется еще. Уж больно вместительный чемодан пришлось нести. Вперед, за успехом!

Денис МОХОНЬКО,
классный руководитель 6-го класса
школы №939, победитель конкурса
«Самый классный классный»-2019

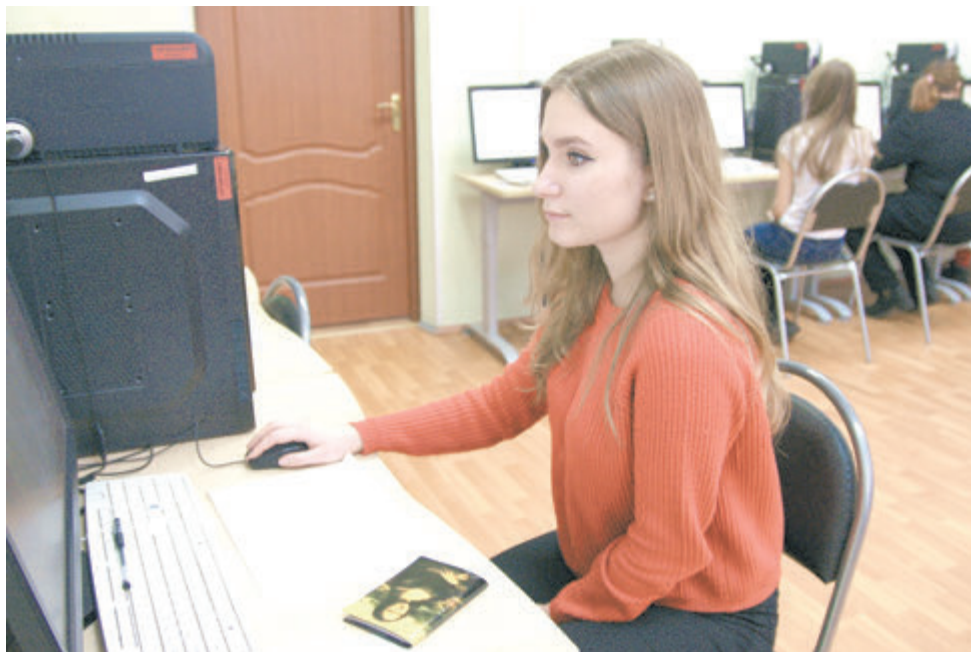
Баллы за практику

Московские школьники сдали предпрофессиональный экзамен

Третий год в Москве проводится предпрофессиональный экзамен в рамках городских образовательных проектов «Инженерный класс в московской школе», «Медицинский класс в московской школе», «Академический (научно-технологический) класс в московской школе», «Кадетский класс в московской школе».

Предпрофессиональный экзамен - это современная и эффективная форма независимой оценки уровня подготовки московских школьников, ответственное испытание, которое проходят выпускники по окончании освоения предпрофессиональных профильных программ.

В этом году значительно увеличилось количество участников: всего зарегистрировалось около 14 тысяч выпускников, сре-



ди них лидируют учащиеся инженерных классов. Реализуют проект «Инженерный класс в московской школе» 103 школы-участницы и 105 школ-кандидатов. Предпрофессиональный экзамен - и практическая, и теоретическая части - проводятся в марте - апреле (с 1 марта по 30 апреля).

Сдать предпрофессиональный экзамен может любой учащийся независимо от того, является школа участником проекта или нет. Выбор учащиеся делают самостоятельно, но всех участников регистрирует только школа, в которой учится кандидат.

Экзамен состоит из двух частей - теоретической и практической. Теоретическая часть представляет собой компьютерную проверочную работу и проводится на пло-

щадках Центра независимой диагностики (на ул. Бехтерева и в Зеленограде) Московского центра качества образования в защищенной системе, предназначенной для автоматизации процессов проведения и проверки результатов. Каждому участнику предоставляется свое автоматизированное рабочее место, формирование экзаменационной работы проводится в автоматическом режиме из банка заданий. Результат появляется на мониторе сразу после завершения экзамена.

Практическая часть проводится на базе московских вузов. В этом году площадками проведения практической части стали 12 вузов для академических классов, 20 - для инженерных классов и

2 - для медицинских. Среди них - МГТУ «СТАНКИН», МПГУ, Московский политехнический университет, МЭИ, РНИМУ имени Н.Н.Пирогова, РУДН, МГМУ имени И.М.Сеченова, МГТУ имени Н.Э.Баумана, НИУ ВШЭ, МГУПП, МАДИ, МТУСИ, МИФИ, РХТУ, МАИ, МИИТ, МГСУ, МИЭТ. Вузы обеспечивают участников всем необходимым оборудованием и материалами для выполнения практических заданий. Экзаменационные работы практической части проверяют преподаватели вузов.

Задания для теоретической и практической частей разрабатывают специалисты вузов - участники проекта. Баллы за теорию и практику суммируются в соотношении 40 на 60 соответственно. Предпрофессиональный экзамен относится к

индивидуальным достижениям абитуриентов. В правилах приема каждого вуза - участника проекта предусмотрено начисление дополнительных баллов - от 5 до 10 на свое усмотрение.

Ознакомиться с демонстрационными вариантами теоретической и практической частей экзамена можно на сайте Московского центра качества образования в разделе «Предпрофессиональный экзамен».

В помощь выпускнику на странице предпрофессионального экзамена размещена памятка, которая поможет ответить на ряд вопросов, возникающих в ходе подготовки к экзамену.

К теоретической части экзамена учащиеся готовятся, используя демонстрационные варианты заданий, размещенные в сервисе «Мои достижения» и на сайте Московского центра качества образования.

При выполнении теоретической части экзамена в Центре независимой диагностики особый интерес у школьников вызывают задания, основанные на знаниях современных достижений науки и техники. Для их решения требуется серьезная подготовка.

Практическая часть экзамена проходит на площадках образовательных организаций высшего образования в присутствии независимых наблюдателей. Участники экзамена решают практические ситуационные задачи в специальных лабораторных условиях, используя современное оборудование, сдают экзамен профессорам вузов. Все это может стать определяющим фактором при выборе профессии.

Валентина АНДРЕЕВА,
заведующая лабораторией Московского центра качества образования



Оцениваем свой китайский

В московской школе впервые провели диагностику по китайскому языку для учащихся четвертых классов.

В школе №1517 прошла независимая диагностика по китайскому языку. В ней приняли участие 96 человек. Материалы диагностической работы подготовили специалисты Московского центра качества образования совместно с педагогами школы. Это первый опыт для

образовательных организаций, в которых китайский язык включен в учебный план как первый иностранный язык и изучается со 2-го класса. Кроме того, впервые Московский центр качества образования добавил в 2018-2019 учебном году в перечень иностранных языков, предлагаемых к проведению диагностики, китайский язык для учащихся 8-х и 10-х классов.

Работа состояла из пяти разделов: аудирование, чтение, лексика и грамматика, письмо и го-

ворение. На выполнение всех заданий было отведено 60 минут, - рассказала Елена Зозуля, заместитель директора Московского центра качества образования.

В разделе «Говорение» участники диагностики рассказали о своей семье, ответили на вопросы учителей китайского языка. А в разделе «Письмо» требовалось дать ответ на вопрос китайского друга по переписке (не менее 90 иероглифических знаков). Стоит отметить, что структура диагностической работы по китайскому

языку полностью соответствует федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования.

Юлия Тельная, заместитель директора школы №1517, отметила: - Изучение китайского языка начинается с первого класса: ребята осваивают навыки произношения звуков на занятиях музыки, основы каллиграфии - на занятиях изобразительного искусства. В учебный план предмет «Китайский язык» включен со второго класса.

Диагностическая работа - это прекрасная возможность для школьников проверить и оценить свои знания по китайскому языку, а для педагогов - установить степень овладения содержанием программы учащимися. Результаты участников уже доступны в личном кабинете школы в электронном журнале. Напомним, что также в этом году выпускники 11-х классов впервые могут сдавать ЕГЭ по китайскому языку.

Кирилл КОСТРОВ

Основная цель конкурса «Мой город - моя Москва» - выявление, сопровождение и поддержка талантливых молодых людей, активно участвующих в планировании и создании проектов благоустройства городской среды Москвы, а также сохранении исторической памяти об образе столицы. Свои проекты школьники и студенты присылали на рассмотрение экспертному совету, самые интересные из них юные зодчие смогут презентовать профильным департаментам Правительства Москвы и комиссиям Московской городской Думы лично.

планов его участников и в каком-то смысле даже их нереализованных идей, которые предъявляются общественности, - говорит председатель Комиссии по образованию, науке и культуре Общественной палаты города Москвы Мария Лазутова. - В любом конкурсе одновременно демонстрируются как учебные достижения, познавательная база, творческое самовыражение учащихся, так и безусловно их культура мышления и культура практического действия. Тема конкурса «Мой город - моя Москва» объективно продиктована тем, как видит и ощущает себя школьник в городской среде, как он может и хочет определить для



Мой город - моя Москва

Детские проекты помогут столице стать еще краше

Основной этап конкурса стартовал в школе №2070. Затем защита конкурсных проектов прошла в Ресурсном центре НКО Комитета общественных связей города Москвы и детском технопарке «Наукоград».



Конкурс проводится при поддержке Московской городской Думы, Департамента образования и науки города Москвы, Общественной палаты города Москвы, Комитета общественных связей и молодежной политики города Москвы, Ассоциации «Менторы столичного образования», Городского экспертно-консультативного совета родительской общественности при Департаменте образования города Москвы.

- У конкурса «Мой город - моя Москва» благородная и созидательная цель, - отмечает председатель Московской городской Думы Алексей Шапошников, - поддержать талантливую молодежь, дать новому поколению москвичей возможность заявить о своей творческой, гражданской, патриотической позиции, поделиться видением будущего нашего любимого города. Это проекты о том, какой быть Москве через годы, как должна быть организована современная городская среда столицы, ее историческое и культурное пространство. Конкурс стал той площадкой, которая объединяет всех неравнодушных москвичей, молодежь, педагогическое сообщество, общественные организации, власть вокруг общей идеи - служить на благо Москвы! Вместе мы делаем Москву еще лучше, красивее, комфортнее для жизни!

- Любой конкурс - это своеобразный смотр тех достижений,

себя ориентиры будущего города - его развитие, новую архитектуру, новое культурное и образовательное пространство. Как известно, будущее любого города зависит от того, насколько в нем созданы комфортные условия для любого жителя, будь то ребенок, подросток либо человек, достигший определенного возраста. Каждому из них в городе должно быть тепло и душевно, чтобы вся инфраструктура отвечала его возможностям, увлечениям, в конце концов, позволяла ему жить в защищенной и безопасной среде. Именно на это направлена столичная реновация, в результате которой будут приняты все ме-

ры по изменению облика нашего города. Задача программы - сделать Москву красивой во всех отношениях, комфортной для проживания и по-настоящему быть городом мечты для участников проекта. И я уверена в том, что работы наших московских школьников будут достойно представлены на всероссийском конкурсе и реально будут востребованы городскими властями для реализации их стратегических планов по развитию города.

- Конкурс «Мой город - моя Москва» - это проект для тех, кто любит нашу Москву, кто хочет участвовать в ее развитии, в преобразовании ее улиц и скверов, при-

домовых территорий и больших городских пространств, - убеждена председатель Совета Общероссийского союза общественных объединений «Молодежные социально-экономические инициативы» Лариса Пастухова. - Москва меняется вместе с нами. «Образ будущего» - это всегда сочетание мечты и конкретных размышлений и действий. И в этом смысле разумная задумка каждого может стать частью больших изменений к лучшему. Наша шестнадцатилетняя практика проведения Всероссийского конкурса молодежных авторских проектов и проектов в сфере образования, направленных на социально-экономическое развитие российских территорий «Моя страна - моя Россия» показывает, что «проектный метод» является эффективной технологией для организации междисциплинарной работы с детьми и моло-

дежью, создает возможности для развития новых подходов к воспитанию и социализации молодого поколения. И все это активно применяют талантливые педагоги. Дети, готовя свои проекты, опираются и на мнение старших, и на нашу историю, и на свои личные наблюдения в настоящем. В этом проявляется важная составляющая социально-проектной деятельности - межпоколенческая связь и диалог.

- Конкурс «Мой город - моя Москва» уникален. Он дает возможность ребятам другими глазами посмотреть на свой город, округ, район. Подумать, что бы хотел добавить, изменить, улучшить. И воплотить свои идеи в красивые, достойные, интересные проекты. Надеюсь, что этот конкурс сплотит семью: жизненный опыт и мудрость, социальная активность, профессиональная составляющая - все это станет опорой ре-



бятам в реализации задуманного. Хочу пожелать участникам полета творческой фантазии, креативных идей и их реализации. Мечтайте, творите, дерзайте! - напутствует участников конкурса председатель Городского экспертно-консультативного совета родительской общественности при Департаменте образования и науки города Москвы Людмила Мясникова.

И дети создадут облик города, в котором они хотели бы жить. Возможно, их идеи будут реализованы. «Учительская газета-Москва» будет знакомить с этими проектами, благодаря которым наша столица станет еще краше.

Анна УТЕШЕВА

Эссе «Самый

Я молод... Это хорошо или плохо? Хорошо, что молод! Готов ко всему новому, подвижен, мне все интересно, легко понять своих учеников, повести за собой. Но при этом я взрослый человек и профессионал, человек, который каждый день поднимается на новую ступень и знает, как пройти путь саморазвития, может многому научить.

Плохо, что молод! Мало опыта, не так много ситуаций мною пережито, не всегда я готов принять позицию родителей моих учеников. Но это моя «точка роста»: есть перспектива,

есть стремление и способность к развитию.

Мудрый классный руководитель всегда сумеет понять и поддержать своих воспитанников, когда они делают выбор в жизни. Так случилось и со мной, когда я учился в школе: мне было интересно наблюдать за всем, что происходит вокруг, анализировать все, что делают учителя. Я многому научился у них. Моим духовным наставником был тренер по легкой атлетике, он выработал во мне такие качества, как терпе-

ние, упорство, трудолюбие и стремление всегда выполнять все максимально хорошо. На четвертом курсе института у нас была практика в школе, и это вдохновило меня: я решил попробовать себя в школе. Я понял, что работа с детьми - это мое призвание. Сейчас мои ученики вдохновляют меня и помогают постоянно совершенствоваться.

Два года я являюсь руководителем класса. Всего два года... Или уже два года... Конечно, мне помогали и помогают: ока-

функциональность требует серьезной подготовки.

Новые вызовы не только ставят новые задачи, но и предоставляют новые возможности. Образовательная среда на сегодняшний день в Москве вышла за рамки стен школы. Умный класс умного города - мой управленческий проект. Моя цель (мечта!) - воспитать счастливого, успешного человека, ответственного гражданина, настоящего, равнодушного москвича.

Умный класс умного города



зывают поддержку и методическую помощь педагоги школы, администрация, Ассоциация классных руководителей Москвы. Да и вообще меня этому учили, учили в университете, но... Два года - и вызовы времени изменились! Понятие «классный руководитель» изменилось! И я опять в начале пути!

Современный руководитель класса - это свобода, умноженная на ответственность. Это новый тип управления детским коллективом. Это новый тип педагога. Кто же он? Он организатор школьной жизни ребенка. Он коммуникатор в классе и онлайн. Он координатор школьной и внеурочной активности. Он модератор и технолог процесса обучения. Он навигатор образовательной траектории. Он тьютор интеллектуального и личностного роста. Он консультант-универсал. Он транслятор политики города в сфере образования. Такая мульти-

Теперь весь город обучает, воспитывает и социализирует: технопарки, кванториумы, сеть кружков и объединений дополнительного образования, проекты «Урок в музее», «Лаборатория путешествий», «Театр школе», «Субботы московского школьника», выставка образования на ВДНХ «Умный город». Всего не перечислишь, да и не надо. Во всем этом многообразии проектов необходимо уметь ориентироваться. Каждый современный руководитель класса должен знать лучшие, новейшие, постоянно меняющиеся предложения города и управлять этими предложениями в интересах учеников, научить их жить в умном городе. Показать, рассказать, дать возможность осуществить самостоятельные пробы сил, которые, я уверен, будут иметь реальный и положительный эффект.

Владислав ДАВЫДОВ,
учитель физической культуры
школы №1265

Держать руку на пульсе

«Ритм моей школьной жизни подобен джазу в стиле boс - яркий, экспрессивный. Сливаются воедино дни недели, и выходные напоминают о себе лишь отсутствием привычного формата школы (классы, уроки, звонки, перемены) и красным числами на настенном календаре. Раз - и воскресенье плавно перелетает в понедельник.

Понедельник начался с дежурства по школе. Вот так - никаких прелюдий, сразу о главном: распределение на посты, сценарий радиозфира, контроль отсутствующих (родители давно на связи, о чем сообщает телефон, а значит, к 8.30 староста уже сдает ответственному список «кого сегодня не будет». Слаженность в работе - основа основ, и прежде всего хорошего понедельника. Бежим со старостой на первой большой перемене навстречу друг другу: он, проверяя посты, а я с очередным информационным релизом на сегодня. Секунда - и уже бежим рядом, попутно редактируя тему и план классного часа на среду и уточняя список ответственных за него. Старост в нашем классе два: одному тяжело, все-таки 31 человек - это не шутка. Поэтому четкое распределение обязанностей и грамотно спланированный понедельник гарантируют успешность недели» («Из записок дежурного классного руководителя»).

Все время стараюсь держать руку на пульсе.

Улавливая ритм, диктуемый современной московской школой, следую за ним, ув-

лекаемая событиями, подчиняя свою жизнь строгому тайм-менеджменту. Информировать - спланировать - проанализировать - информировать. В этих четырех шагах ежедневный план работы московского классного руководителя - от информирования детей до информирования родителей, реже - до информирования большого круга людей, если события оказываются в новостной ленте школы.

Ритм. Ритм диктует правила, заставляя быстро думать, анализировать, сопоставлять и принимать решения. Наверное, это самое сложное в моей работе - ответственность за сказанное и за принятые решения. В конечном итоге в глазах учеников ты руководитель, и они готовы быть рядом, следовать с тобой и за тобой в одном ритме, если они тебе доверяют. Доверие детей и осознание ответственности за каждое сказанное слово, каждый сделанный шаг первичны. Ты идешь с ними на концерт в Московскую консерваторию, чтобы услышать «Реквием» Моцарта, едешь в Мосстройинвест, чтобы воочию увидеть интерактивную карту Москвы, бредешь старыми переулками Москвы от «Новокузнецкой» до «Третьяковской», зависая от восторга и красоты чудом сохранившейся и отреставрированной старой Москвы, готовишь мероприятие, посвященное Дню Великой Победы, - все это благодаря тому что тебе доверились, поверили, что это интересно и необходимо. Почему-то крайне необходимо. Значит, мы уловили наш общий ритм, мы команда.

Держать руку на пульсе. Ничего не забыть. Быть в курсе городских образо-

вательных новостей, событий. Задача классного руководителя - донести разнообразную информацию - от мероприятий в рамках «Суббот московского школьника» до метапредметных диагностик. Быстро, лаконично и доступно. В помощь - социальные сети (самый быстрый и эффектив-



ный способ информирования и получения обратной связи) и классный час.

Ритм изменяется, но не исчезает вовсе в выходные. Ты подчинен ему семь дней в неделю. Спланированное и выполненное за неделю в воскресенье освещается в специально созданной группе «Родительский час». Обратная связь крайне необходима, позволяя всем нам жить в одном ритме, двигаться в одном направле-

нии. Суббота - день, по своей занятости напоминающий клуб по интересам. Кто-то на экскурсию, у кого-то посещение водительских курсов на базе Колледжа МТК в рамках проекта «Профессиональное обучение без границ», кто-то зарегистрировался на «Университетские субботы». И здесь роль и помощь родителей бесценны. В этом мощном водовороте событий есть своя гармония и очевидная необходимость. Образовательное пространство, вырываясь из школьных стен, заполняет всю Москву, ритмично вовлекая тебя и де-

лая сообщником, партнером, единомышленником.

Чувствовать ритм, идти с ним в ногу. Я московский классный руководитель. Я держу руку на пульсе.

Светлана БОЛЬШАКОВА,
учитель русского языка и литературы
школы №463 имени Героя Советского
Союза Д.Н.Медведева

КЛАССНЫЙ КЛАССНЫЙ»

Москва - стержень моей работы

Москва - такое родное моему сердцу слово! Пятое поколение нашей семьи родилось в этом городе. «Вот Донской монастырь, у его стен стояли деревянные дома, были колонки с водой, как на картине художника Василия Поленова «Московский дворик», - вспоминает свое детство моя мама. Она стала учителем. Сколько знаний, любви, терпения и внимания, самоотверженности и сил она отдавала своим ученикам! «Нет, учителем не стану, это слишком сложно», - думала я, будучи ребенком.

Прошли годы, и вот я учитель с девятнадцатилетним стажем, классный руководитель 3-го класса. Теперь научить учиться, развивать личность каждого ученика через его собственную познавательную активность, разнообразные виды деятельности и творчества - основной стержень моей работы с детьми. От того, как каждый из них освоит это, насколько активную жизненную позицию займет, зависят его достижения в будущем.

Один ученик успешно выступает на концерте, другой учится играть на гитаре, занимается футболом или борьбой. Важно дать возможность поделиться своими открытиями с классом, выступить на празднике или участвовать в проекте. Все важно подметить, ничего не упустить, поддерживать начинание, быть другом.

Театральный кружок, танец, рукоделие, спорт - Москва предлагает массу возможностей для разностороннего развития личности школьника. Все ученики моего класса посещают секции и кружки. «Урок в музее», экскурсии, «Университетские субботы» - сколько уже узнали дети! Москва всегда удивляет.

Идем по новым улицам с высокими домами, сворачиваем в переулок, неожиданно появляется удивительный деревянный домик, и мы в мире сказки - это музей М.В.Васнецова. А вот ребята исследуют звездное небо, осваивают космическую технику в Московском планетарии.

Сколько библиотек в шаговой доступности, парков! Сколько возможностей для спорта! Комплексный подход к развитию личности позволяет осуществить наш город, а в работе с учениками это главная цель классного руководителя.

И вот мои ученики - победители олимпиады «Музеи. Парки. Усадьбы», турниров по шахматам и шашкам в Московской межклубной спартакиаде, обладатели первого места в командных межрайонных Президентских соревнованиях, лауреаты городского конкурса «Золотой ключик», участники Всероссийского конкурса образовательного проекта «Воссоединение Крыма с Россией»...

На основе личных интересов ученики моего класса создают проекты - важнейший стимул саморазвития и самореализации. Электронная доска, макбуки всегда помогут детям их представить. В этом году мы решили принять участие в конкурсе проектов «История моей семьи в истории России». Исследуя историю своей семьи, дети гордятся и уважают не только своих родных, но и свою страну. Родители, дети, учитель - только в единстве можно достичь этой цели. Ученики мечтают, планируют, проектируют и воплощают в макетах завтрашний день в проекте «Школа будущего».

Растут наши дети. Одно поколение сменяет другое. Меняет свой облик Москва. Но остается неизменной красота многоликого города, где каждая улочка хранит память о своих создателях, творцах культуры Москвы и нашей многонациональной Родины. Историю России создавали люди великого мужества и внутренней силы, помнить и гордиться ими, ценить свою культуру - вот что я должна зажечь в сердцах детей. При этом идти в ногу со временем, приобретать новые навыки познания мира, осваивать новые технологии - еще одна важнейшая задача школы XXI века. Многостороннее образование, устремленное в будущее, и чувство гордости сотворят чудо - новое поколение москвичей, способное прославить свое Отечество и постоять за него.

Москва, спасибо тебе, что я, как классный руководитель, могу так много открыть детям.

Ольга ГРАФСКАЯ,
учитель начальных классов школы №554

2008 год... Сбылась мечта: утром 1 сентября я иду в свою родную школу, но уже не в роли ученицы, а как молодой специалист, учитель, классный руководитель... Тридцать мальчиков и девочек смотрят на меня пытливыми глазками и ловят каждое мое слово, каждый взгляд, а я понимаю, вот оно, мое учительское счастье - счастье быть второй мамой...

в классах особенные парты и какая-то необычная атмосфера. Это не простая школа, это школа для детей с особыми образовательными потребностями - ресурсная школа.

В особенной школе и каждый из нас, классных руководителей, должен работать по-особенному. В моем любимом 9-м «3» ребята каждый день посещают уроки, читают книги и слушают музыку, общаются в школьных социальных сетях, и, конечно, так же как и остальные их

города. Именно поэтому я учу свой 9 «3» тому, что никто не должен делить людей на инвалидов и здоровых, что самые главные показатели человека и человечности - это наличие или отсутствие ограничений по здоровью, а знания и уровень воспитания.

Отправляясь с ними в очередное путешествие по Москве, я знаю, что в метро нам помогут специалисты городской службы сопровождения, в музее или театре будут уважитель-

Школа удивительных детей



ное и очень трепетное отношение к моим ребятам и возможность удивить все то же самое, что созерцают другие школьники, а некоторые средние специальные и высшие учебные заведения с удовольствием уже сейчас готовы взять моих учащихся на обучение.

Только здесь, в этой школе, работая с этими ребятами, я поняла, что Москва уникальна не только своими самобытностью, историей, новыми технологиями, но и тем, что она дает возможность жить и развиваться абсолютно всем детям.

Москва слезам не верит. И это правда, но она верит в искренность, помогает расти и развиваться, поддерживает сильных духом, а мои дети именно такие - сильные духом, смелые, добрые, искренние. Они живут так, как им подсказывают их родители, как им советую я, как им хочется самим, конечно же, так, как их учит жить большой город.

Засыпая, я думаю: «Кем станет моя Лилечка? Куда поступит Игорь? Как сдать экзамены Матвей? Как сложится жизнь у Игоря, Димки и Вероники? Что ждет в будущем Андрея?» И каждое утро рождается один и тот же ответ: «Они станут достойными гражданами страны, потому что Москва дает им все возможности, открывает ежедневно перед ними новые дороги, а я обязательно помогу им сделать правильный выбор, потому что я люблю их, таких особенных и удивительных, взрослых и маленьких одновременно, добрых и мудрых».

Ирина ШУБИНА,
учитель истории, обществознания
школы №1454 «Тимирязевская»



Terra incognita московского классного руководителя

Кого из оказавшихся здесь впервые не ошеломит Москва? Кого не увлечет она разнообразием фасадов и просторами залитых летним солнцем площадей, не покорит тишиной задумчивых парков, переулков и двориков, где попеременно распускаются и радуют глаз незабудки и бархатцы, падают, тихо шепча что-то до боли знакомое и пронзительное, осенние листья, а после бесшумно ложится и играет в свете уютных фонарей пушистый снег? Шумят и мчатся по трассам автомобили, гудит под землей метро, манят витрины и вывески, мелькают лица, кто-то торопится по делам, хмуро поглядывая на часы или экран телефона, кто-то наблюдает за суетой из теплой кофейни, потягивая ароматный напиток и думая о своем...

Нет, только очень искушенного и бывалого странника не поразит Москва! Так поражала она меня в детстве и юности, и так же поразила меня, увлеченного лингвиста и переводчика, та terra incognita, на которую я ступил, «зем-

ную жизнь пройдя до половины», - удивительный, захватывающий мир классного руководства. Случилось это год назад, и доверили мне, как я понял впоследствии, непростой и многогранный, но очень талантливый 5-й «Б». Опыта не было, оставалось вспоминать свои школьные годы, советоваться, читать, учиться и наблюдать. И я вспоминаю своих классных руководителей, а их было немало, ведь я сменил три школы, погружаясь в размышления вместе с героями книг Фриды Вигдоровой, Бел Кауфман, Даниэля Пеннака, заглядывая в будущее с Салманом Ханом, учусь и наблюдаю... За старшими умудренными товарищами, за воспитательной работой коллег-предметников, за любимыми подопечными, за собой.

Функционал классного руководителя, изложенный в нормативных актах, стал ясен достаточно скоро. Как претворить написанное в жизнь - вот в чем вопрос. Помогло мне увлечение литературой. Профессиональная работа с ней не терпит суеты, требует кропотливости. Слова моего преподавателя художественного перевода о том, что хороший переводчик не тот, кто знает все на свете, но тот, кто видит в тексте незаметные на первый

взгляд и, казалось бы, незначительные детали и тонкости и ставит перед собой задачу верно и красиво воспроизвести их для читателя, стали для меня уроком и в том, что касается отношений с моими замечательными юными спутниками.

Помогает и вечно живое городское пространство Москвы. Оно сотворено человеком и как творение во многом отражает свойства создателя. Город учит замечать важное и принимать верные решения. Как и все горожане, одни мои подопечные «сидят в кофейне», говорят тихо и не спешат, другие живут в цейтноте и считают минуты. А вот мои бархатцы опустили головы и поникли, кто-то сам на себя не похож. Что случилось? Погода меняется, спали плохо, накопилась усталость. На уроке заменим трудоемкие виды работы на щадящие, вызывающие к интересам, такие есть в копилке. Класс волнуется - предстоит первое в жизни выступление в Президентских состязаниях или на Театральном фестивале? Не теряй контакта с ребятами, как не теряет его машинист электропоезда. Несколько спокойных и уверенных слов, а то и своевременная шутка, и напряжение спадает. Обычно внимательный и собранный ученик гля-

дит отстраненно и несколько раз переспрашивает после объяснения? Непременно обратить внимание, уточнить, все ли в порядке, чем помочь. Как и любой рабочий коллектив, класс успешен тогда, когда в нем комфортно всем.

Москва культурная и образовательная сегодня на подъеме. Открыты двери музеев и галерей, технопарков, экспериментариумов, театров, площадок для квестов. Но создано все это руками людей, руками образованных, одаренных, небезразличных москвичей многих поколений. И этому тоже учит город. Что сделают для Москвы те, кто сегодня прибегает утром в школу и занимает место за партой? Какими будут улицы города, его дороги, его поликлиники и больницы? Как будут жить в нем те, кто особенно нуждается в поддержке и защите? Какой станет полюбившаяся нам Московская электронная школа? Каждый ответит на эти вопросы по-своему, но все мы, и я, московский классный руководитель, трудимся, чтобы все было хорошо!

Илья ГРОМОВ,
учитель английского языка школы №1520
имени Капцовых

STEM-образование учит правильно ошибаться

Сегодня STEM-образование является, пожалуй, одной из самых актуальных идей в мировой образовательной практике. Под аббревиатурой скрывается описание уникальной дисциплины, основанной на комплексном подходе к образованию: S - science, T - technology, E - engineering, M - mathematics.

Один из принципов STEM-образования - Science is fun! Занятия наукой должны стать праздником, ребенку любого возраста должно быть интересно, знание должно быть применимо на практике, обучение должно быть занимательным по форме. При этом образование, которое дети получают сегодня, должно пригодиться им в непредсказуемом будущем.

STEM-подход меняет традиционный взгляд на обучение и образование. Ключевые навыки XXI века - коммуникация, кооперация, критическое мышление, креативность - нельзя получить только в лабораториях или из знания определенных математических алгоритмов. Тогда где и когда?

Уже с 3 лет дети могут пробовать себя в роли инженера, знакомиться с технологиями, экспериментировать, не бояться совершать ошибки и делать выводы. В этом возрасте активно развивается мышление, мозг очень восприимчив к развитию, ребенок способен целенаправленно искать информацию и подвергать ее анализу.

Что делают дети во время занятий? Конструируют и моделируют собственные изобретения, изучают практическое применение



знаний, а также ставят интересные опыты с помощью собранных своими руками конструкций. Благодаря планомерному воплощению полученных знаний в реальность ребята становятся более собранными и приобретают способность доводить начатое дело до конца.

Разработанная в Городском психолого-педагогическом центре программа «STEM-образование для каждого» включает в себя развивающие занятия по пяти основным направлениям - математическое развитие, экспериментирование, LEGO-конструирование, основы робототехники, студия мультипликации. Мы не навязываем детям свои знания. Мы позволяем брать их самостоятельно, учим детей думать, находить правильные ответы и решать поставленные задачи индивидуально или в

команде. Если человек не готов ошибаться, он никогда не создаст ничего нового. Мы учим детей ошибаться! А еще спокойно воспринимать критику, считаться с мнением других, выносить правильные уроки из неудач, чтобы развиваться дальше.

Программа «STEM-образование для каждого» в Городском психолого-педагогическом центре включает 9 тематических модулей: «Дом - улица», «Транспорт», «Экология города», «Важные профессии», «История города», «Музеи, парки, усадьбы», «Театральная Москва», «Спортивная столица», «Город будущего». Здесь ребята делают свои первые исследовательские шаги, знакомые каждому взрослому: постановка конкретной и измеримой задачи, анализ

данных, связанных с выбранной областью, планирование, визуализация конечного результата. И проводят «работу над ошибками» - самостоятельно выявляют и исправляют в изобретениях недоработки. Становятся более уверенными в себе, учатся терпению и настойчивости в достижении цели, не боятся рождения неожиданных решений. Не боятся, значит, открыты для нового.

Технология STEM-образования базируется на проектном методе, в основе которого всегда лежит ситуация познавательного и творческого поиска. Знания, приобретенные в практической деятельности, находят последующее применение в игре, конструировании, рисовании, аппликации, познавательно-исследовательской деятельности с элементами технического творчества. Каждый ребенок, обучающийся с использованием технологии STEM, - инженер, умеющий ставить перед собой цели, формулировать и решать задачи, мудро и конструктивно переживать неудачи на пути достижения успеха. Именно STEM-образование позволяет быть ребенку более ориентированным на цель, а не на оценку.

STEM-образование как нельзя лучше подходит и для детей с особыми образовательными потребностями, поскольку позволяет включать их в доступную им интеллектуальную, творческую, проектно-исследовательскую деятельность, а также в научно-техническое творчество вместе со сверстниками.

Надежда СОЛОМАНОВА,
педагог-психолог Городского
психолого-педагогического
центра



Человек умеет управлять собой, но часто ему не хватает информации, чтобы делать это своевременно и эффективно. Один из методов, позволяющих эту информацию получить и научиться использовать сознание для контроля над своим состоянием, - метод биологической обратной связи (БОС).

Сохранение и укрепление психологического здоровья, которое необходимо для успешного обучения в школе и развития творческого потенциала каждого маленького москвича, - основная задача программно-аппаратного комплекса биологической обратной связи (ПАК БОС). С помощью ПАК БОС ребенок в игровой



Работаем с головой

Высокотехнологичное оборудование научит ребенка использовать сознание для контроля над своим телом

форме учится контролировать свои эмоции, развивает речь, память, внимание и координацию движений, повышает скорость реакции и укрепляет мышцы.

Принцип работы ПАК БОС достаточно прост. Представьте себе следующую ситуацию: нужно вдеть нитку в иголку. Для большинства из нас эта задача не представляет никакой трудности. Но если вы выключите свет (то есть перестанете получать обратную связь от органов зрения, помогающую корректировать движения руки), то... У вас вряд ли что-то получится. Мышечное чувство не может дать необходимой точности позиционирования нитки по отношению к ушку иголки. У вашего сознания просто недостаточно информации, для того чтобы дать необходимые команды вашему телу.

Как помочь своему сознанию получить необходимую информацию? Устройства БОС считывают характеристики состояния человека - интенсив-

зировать свое состояние и сознательно регулировать его. Например, многие люди испытывают волнение, выступая перед публикой. На физиологическом уровне волнение выражается в увеличении частоты сердечных сокращений, мышечном напряжении, именно поэтому мы испытываем дискомфорт, перед тем как выйти к доске, а это не позволяет достичь максимального результата, сколько бы мы ни готовились. С помощью ПАК БОС человек может научиться контролировать данные показатели, а следовательно, и уровень своего волнения и как следствие успешность своего выступления.

Сфера применения данного метода широка: БОС используют для повышения эффективности в любой деятельности, которая требует длительных и постоянных усилий и большой ответственности (например, спорт).

Как это работает в образовании? Например, ни для кого не секрет, что основным достижением дошкольного

ворим мы ребенку. - Не волнуйся». Как понять, что значит «глубоко», и как не волноваться? На занятии с использованием БОС, регулируя свое дыхание (его темп, глубину), ребенок видит, как футбольный мяч постепенно достигает ворот. Если не все удается сразу, параметры дыхания не достигают заданных характеристик - мяч не достигает цели, а ребенок понимает, что нужно попробовать снова. По мере выполнения упражнения навык правильного дыхания автоматизируется.

Занятия, в основе которых лежит эта технология, помогают школьникам (да и взрослым людям) стать спокойнее и внимательнее, повысить свою работоспособность, снизить мышечное напряжение, улучшить сон и даже справиться с частыми простудными заболеваниями.

И эти занятия доступны уже сейчас. Именно с помощью этого метода, например, подбираются в Городском психолого-педагогическом центре индивидуальные нагрузки и специальный комплекс упражнений, ориентированный на конкретного ребенка при его занятиях адаптивной физкультурой.

В работе со школьниками логопеды и психологи центра активно используют и интерактивный метроном B-Trainer. Эта уникальная программа за счет своего комплексного воздействия способствует развитию чувства времени, внимания, памяти, координации движений, а также помогает школьнику лучше понимать информацию, которую он прочитал, увидел или услышал. Тренировки с использованием интерактивного метронома B-Trainer не только эффективны, но и интересны, так как проводятся в игровой форме.

Приборы и устройства биологической обратной связи - спутники в нашей повседневной жизни. Уже давно и успешно каждый из нас использует подобные элементы биоуправления почти каждый день. Полученную информацию от часов, медицинского термометра, весов, тонометра и фитнес-браслета мы используем для того, чтобы делать свою жизнь качественно лучше. Потенциал управления собственным телом у человека высок: учимся управлять собой.

Василий ЗАГЛАДИН,
руководитель ИТ-лаборатории
Городского психолого-педагогического центра;
Валентина ПАНАИОТИ,
педагог-психолог Городского психолого-педагогического центра

У каждого своя сказка

Герои мультфильмов решают серьезные образовательные задачи

В поисках методов, способных эффективно решать амбициозные задачи, поставленные перед современным образованием, педагоги обратили внимание на мультипликацию. 100% детей любят смотреть мультфильмы. Как вы думаете, сколько будет тех, кто хотел бы сам научиться их создавать?

Мультипликация - один из самых увлекательных и загадочных жанров творчества. Она объединяет в себе литературу, живопись, музыку, фотографию, сценическое искусство и кинематограф. Ее границы совпадают только лишь с границами детской фантазии. Используя этот инструмент, ребенок может примерить на себя любую роль: стать героем, спасающим мир, научиться летать или в одну секунду нырнуть на самое глубокое дно океана вслед за сокровищами. Мультипликация - технология, не только творчески развивающая маленького человека, но и позволяющая формировать информационную культуру школьника, его коммуникативную компетентность. Анимационная деятельность учит договариваться, распределять в совместной работе роли, планировать свою работу, логически мыслить.

Сегодня создать свой персонаж, придумать историю и сделать мультфильм самостоятельно или вместе со взрослым может каждый ребенок. Но так было не всегда. Когда-то это искусство было доступно только избранным профессионалам-аниматорам, готовым снимать доли секунды своего творения в течение всего дня, передавая мельчайшие подробности жизни героя.

В современном образовании возможности анимации обширны. Именно с ее помощью можно сконструировать любую реальность, постигнуть азы любой профессии, окунуться в мир прошлого или отправиться в путешествие будущего. Даты можно забыть, факты - перепутать, образы - вряд ли. А образы, созданные своими собственными руками, - никогда.

В Городском психолого-педагогическом центре реализуется программа «Волшебный мир мультипликации», участниками которой являются дети самого разного возраста. Соединяя в целое и выстраивая во времени отдельные компоненты - сюжет, действия героев, графику, цвет, звук, свет, - ребенок развивает способность к синтезу, учится передавать чувства и свободно выражать свои мысли, принимать решения и нести за них ответственность.

В этой творческой совместной деятельности каждый ребенок может попробовать себя и режиссером, и сценаристом, и художником, и композитором, и оператором, и монтажником. Это очень увлекательный процесс, не только наполненный положительными эмоциями и открытиями, но и выступающий хорошим стимулом для повышения речевой и познавательной активности детей.

В основе создания мультфильма лежит алгоритм - последовательность действий, приводящая к нужному результату. Чтобы сделать мультфильм, нужно знать технологию его создания и владеть инструментами, которые позволят воплотить эту технологию в реальность. От кадра к кадру, фиксируя каждый из них на мобильный телефон, ребенок осваивает азы технологической грамотности, приобретает реальный опыт создавать новое.

Видеть результаты своей деятельности, уметь дорабатывать материалы, внося в них необходимые коррективы и уточнения, - навыки, необходимые в реальной жизни. «Я смогу?» - вопрос, который часто звучит в самом начале создания анимационного фильма. Мультипликация создает модель реальности (пусть пока и вымышленную), в которой каждый создатель мультипликационного персонажа может достигать поставленных целей и быть успешным.

Оксана ГОЛЕРОВА,
педагог-психолог Городского психолого-педагогического центра



ность дыхания, частоту сердечных сокращений, температуру и др., преобразуют эту информацию в звуки или зрительные образы, подключая к обработке информации нашу голову. Благодаря этому фиксируется, что сейчас человек рад или расстроен, взволнован или растерян, боится того, что его ожидает, или, наоборот, в предвкушении нового впечатления. Следующим шагом необходимо научиться самостоятельно контролировать переход из одного состояния в другое, управлять собой. Этот шаг школьник делает совместно с квалифицированным педагогом на занятиях с использованием БОС. Эти занятия подобны фонарику в темноте, который позволяет ребенку ориентироваться на сложной и полной неожиданностей дороге к взрослению.

Использование данного метода дает возможность контролировать и анали-

детства (5-7 лет) является овладение устной речью, которая в дальнейшем становится фундаментом формирования письменной речи. Если у ребенка в школьном возрасте остаются нарушения речи, то у него возникают сложности в освоении учебной программы, вследствие чего ребенок ощущает себя неуспешным, снижается мотивация к учебной деятельности, возникают трудности в общении со сверстниками. Поэтому очень важно вовремя заметить и помочь преодолеть отставание в формировании речевой функции.

Помочь научиться говорить красиво и правильно, при этом ощущая себя участником занимательной игры, а не пациентом врача, дает возможность метод БОС.

Что происходит на занятии? Для формирования речи важно уметь правильно дышать. «Дыши глубоко, - го-

KidSkills

Недетская задача для дошкольника будущего

Знаете ли вы, что такое Skills? Это сформированный навык, позволяющий делать что-то очень хорошо. В настоящее время этот термин чаще всего употребляется, когда речь идет о профессиональных навыках. Уже давно стали обыденными понятия FutureSkills и WorldSkills. А еще часто можно слышать про HardSkills, SoftSkills, DigitalSkills и про много разных других Skills, которые могут пригодиться нам и нашим детям в современном мире.

Все вокруг меняется сумасшедшими темпами, жизнь движется вперед семимильными шагами, и многие эксперты всерьез считают, что к тому времени, когда ребенок пойдет в первый класс, мир может измениться до неузнаваемости.

Как образованию не отстать? Как идти в ногу с изменениями и быть актуальным?

KidSkills - чемпионат для самых маленьких: дошкольников и младших школьников. Это место, где можно продемонстрировать даже в таком совсем юном возрасте актуальные для человека будущего навыки: социальные (умение взаимодействовать с окружающими людьми, работать в команде, формулировать цели и решать творческие задачи, планировать свое собственное время) и технические (например, принять участие в соревнованиях в компетенции «Кулинарное дело» или «Прототипирование»).

В ходе подготовки и реализации чемпионата каждый ребенок освоит интересный для него навык и ознакомится с различными профессиями: узнает премудрости графического дизайна, приобретет умение читать несложное техническое описание и чертежи или, например, научится ловко управляться с программой Adobe Photoshop.

Современные дети довольно рано начинают использовать в повседневной жизни достижения IT-сферы и цифровые технологии. Поэтому становится важным дать им правильные цифровые инструменты и научить использовать их для своего развития.

В решении этой задачи, а также при формировании и развитии предпрофессиональных навыков могут помочь, например, робототехнические конструкторы для детей.

С помощью них ребенок сможет научиться не только конструировать и создавать забавные игрушки, но и освоит основы программирования. Ребенок играет, а в процессе игры учится ориентироваться в пространстве, развивает свои внимание и память, получает новые знания и применяет их на практике. Выполняя задания разного уровня сложности, дети развивают мышление, учатся использовать накопленный опыт в новых условиях, искать неординарные пути решения заданий. Ребенок понимает, как планировать свою деятельность и самостоятельно искать возникшие ошибки, чтобы добиться желаемого результата.

Обучение основам программирования как профессиональному навыку способствует структурированию и развитию профессионального мышления ребенка, умению учить и сопоставлять различные факты. И даже если умение программировать никогда не станет его профессиональным навыком, то все равно заложит основы развития умений, необходимых каждому для дальнейшей жизни.

Профессиональные чемпионаты KidSkills решают совсем недетские, но очень своевременные задачи: «Если мы будем учить детей сегодня, как учили вчера, то украдем у них завтра». Будем учить по-новому.

Сергей МЕЛЬНИКОВ,
руководитель групп дошкольного
образования Политехнического колледжа
имени Н.Н.Годовикова

Что мы знаем о будущем? Отвечая на этот вопрос, можно выдвигать миллионы гипотез, но главной его характеристикой все равно останется неопределенность. Как уже сегодня научиться действовать в этой завтрашней неопределенности? Получится ли действовать эффективно одному? Или лучше, когда «1+1»?

«1+1»: в чем смысл этой метафоры? Во-первых, она говорит нам о том, что человек - существо социальное, а индивидуальность способна сформироваться и проявить себя только в обществе. Чем более противоречиво общество, тем ярче проявляет себя в нем индивидуальность.

Во-вторых, эта метафора про единство противоположностей. Именно это единство является источником развития всего сущего на земле. Когда движение вперед для каждого по отдельности и для общества в целом происходит, потому что очень разные и даже противоположные друг другу по самым разным основаниям, мы, будучи вместе, дополняем и обогащаем картину мира, в котором живем.

В-третьих, «1+1» - это про относительность и условность любой нормы. Развитие научно-технического прогресса позволяет преодолевать самые разные

ограничения в самых разных сферах. А условная норма, возможно, и существует только для того, чтобы всегда видна была точка роста, прибавление.

Технологии будут развиваться, мир будет меняться, знания с космической скоростью будут устаревать, опыт каждого следующего поколения для их потомков будет все менее валидным, вариативность потребностей - все раз-

ствия «+» в прибавлении, объединении отдельных частей в целое. Научиться и научить взаимодействию с собой и другими в самых разных обстоятельствах и при разных условиях так, чтобы содействие становилось движущей вперед силой и для себя, и для других, - вот задача задач учителя, адекватного времени.

Какие формы учитель выбирает для решения этой задачи - урок, классный

1+1 - технология будущего

нообразнее, норма - все более относительной. Но учитель, входя в класс, также будет видеть перед собой мальчиков и девочек из разных семей, с разными ценностями, представителей разных культур и национальностей, обладателей разных способностей и возможностей. Их разность и противоположность будут обнаруживать себя сами, а вот образуют ли они единство, станут ли драйвером развития будущих поколений, это зависит от учителя сейчас и будет зависеть от него в будущем.

Технология будущего в знаке «+». Знак - средство передачи смысла. Смысл дей-

час, фестиваль детского творчества, субботу московского школьника или поход в парк, в первую очередь вопрос целесообразности. Важно, чтобы психологический феномен «сдвига мотива на цель» не приводил к подмене цели деятельности средством ее достижения, и мы не на словах, а по-честному, готовили детей к самостоятельной жизни в условиях неопределенного будущего.

«Вы не останетесь один» - технология «1+1» это гарантирует.

Надежда ЛАРИНА,
руководитель психологической службы
школы №1420

Конкурсы равных возможностей

Апрель - чрезвычайно насыщенный событиями месяц. Многочисленные конкурсы, форумы и фестивали дают возможность каждому проявить себя с лучшей стороны. И именно в апреле прошел фестиваль детского и юношеского творчества «1+1» - мероприятие, в котором особенно приятно участвовать многим творческим коллективам. Ведь команды формируются по инклюзивному принципу, а это значит, что ребята с ограниченными возможностями здоровья наравне со всеми остальными выходят на сцену, поют, танцуют, читают стихи.

Фестиваль неизменно объединяет детей, родителей и педагогов, для того чтобы мир, в котором мы живем, стал чуть лучше, добрее, приветливее для каждого из нас. Принимая решение об участии в фестивале, вся школа включается во взаимодействие, в создание атмосферы сотрудничества взрослых и детей, детей между собой на основе принципов равенства и принятия.

В этом году тема фестиваля - «Театральный бенефис» - была приурочена к Году театра в России. Свои таланты участники реализовывали в двух направлениях: художественно-творческом, традиционном, и новом - интеллектуально-познавательном, соорганизатором проведения которого выступил Экспертно-консультативный совет родительской общественности при Департаменте об-

разования и науки города Москвы. Оператором фестиваля является Городской психолого-педагогический центр.

Команды соревновались как в традиционных и хорошо знакомых номинациях («Афиша», «Эскизы декораций (костюмов)», «Видеотрейлер концертной программы» и «Концертная программа»), так и в новых - «Культурно-познавательный маршрут», «Интеллектуальная викторина» и «Видеоролик». Фестивальные мероприятия проходили в период с 1 декабря 2018 по 1 марта 2019 года. Конкуренция была достаточно высокой! Участниками художественно-творческого направления стали 188 образовательных организаций и 6701 обучающийся. А в интеллектуально-познавательном направлении состязались 32 образовательные организации и 242 ученика.

Интересно, что в этом же месяце прошел финал Московского городского профессионального конкурса педагогического мастерства и общественного признания «Педагог года Москвы»-2019 в трех номинациях, которые активно взаимодействуют с ребятами с особенностями развития: «Педагог-психолог года», «Учитель-дефектолог года» и «Воспитатель года».

Конкурсные испытания по каждой из номинаций проходили в три этапа: это были авторские эссе, видеомонологи, записи с занятий, презентации. Все темы так или иначе раскрывали деятельность специалиста в системе образования. В финальном этапе конкурсантам предстояло проявить свои силы в импровизационных заданиях, продемонстрировать заранее подготовленную профессиональную «визитную карточку», а также провести перед жюри мастер-класс с независимой группой обучающихся.

Получившийся синтез этих двух событий в сфере образования, их последовательность - от взрослых к детям - олицетворяли их преемственность. Ведь именно взрослые - педагоги-психологи, учителя-дефектологи и воспитатели - открывают ребятам с ограниченными возможностями здоровья окружающий мир, помогают им реализовать себя, развить самые разные навыки, умения и таланты, чтобы они потом с полной уверенностью в собственных силах выступали на сцене фестиваля «1+1» и покоряли любые другие сцены и вершины. Успешный ученик - успешный взрослый!



Будущее начинается сейчас!

Форсайт профессионального успеха, или «путеводитель» в мир профессиональных достижений

Сегодня, в эру стремительных изменений, масштабных открытий и сверхновых технологий, эксперты утверждают, что есть негласный список профессий-«пенсионеров». Возникает актуальный вопрос: чему нужно учиться уже сейчас, чтобы и десятилетия спустя быть востребованным специалистом, как современному школьнику найти «путеводитель» в мир своих профессиональных достижений и где развивать личностные компетенции, чтобы быть в тренде в XXI веке?

Московское образование сегодня предлагает массу возможностей для школьников, и одним из таких «путеводителей» в мир будущих профессий является цикл увлекательно-познавательных встреч в рамках городского проекта «Субботы московского школьника», представленный Городским психолого-педагогическим центром, - «Форсайт профессионального успеха».

Будущее начинается сейчас! Среди участников форсайт-встреч есть не только ученики 8-11-х классов, но и ребята 5, 6 и 7-х классов школ Москвы и Московской области, а также выпускники, которые продолжили свой путь к знаниям в столичных вузах, оставшись при этом преданными участниками деловых игр форсайта. Стоит отметить, что практически в каждом тренинге очень активное участие принимают и родители, и классные руководители, сопровождающие ребят, которые, с увлечением соревнуясь и демонстрируя свои способности, показывают отличный пример успешного взаимодействия взрослых и детей.

Почему форсайт?

В начале XX века знаменитый писатель-фантаст Герберт Уэллс предложил ввести особую специальность - «профессор предвидения», предполагающую высокий уровень развития универсальных креативных, аналитических

и прогностических способностей человека, развитию которых сегодня уделяется особое внимание. «Атлас новых профессий» говорит сегодняшним школьникам, что после 2020 года будут востребованными разработчики образовательных траекторий, тренеры по майнд-фитнесу, продюсеры смыслового поля и многие другие специалисты, в деятельности которых важны социально-коммуникативные навыки. Городской психолого-педагогический центр, являясь частью московского образования, не стоит в стороне от этого процесса.

Что такое форсайт?

Если говорить просто - это метод проектирования будущего. Обычно для реализации форсайт-игр используют известные и проверенные временем методы и их комбинации - мозговой штурм, разработка «дорожных карт», построение сценариев реализации, оценка рисков, анализ взаимного влияния и другие. Каждая фор-



сайт-встреча проходит в увлекательном интерактивном формате деловой игры, сценарий которой всегда исходит из того, что наступление желаемого варианта будущего во многом зависит от действий, совершаемых сегодня!

На встречах форсайта ребята вместе со взрослыми не только с увлечением играют, проходя ис-



в будущее, определяя, какие профессии будут востребованы через 5, 10 и даже 30 лет.

- Каждая деловая игра проходит под определенным девизом, или, если говорить рекламным языком, слоганом. Мне очень нравится девиз одной из наших игр - «Будущее начинается сейчас!». Я считаю, что этот девиз легко может стать лейтмотивом всего нашего проекта! - говорит Александр Князев, руководитель проекта, старший методист центра.

Форсайт - освоение компетенций XXI века

История первая от Виктории Савковой, педагога-психолога Городского психолого-педагогического центра:

- Подростковый возраст - это пора экспериментов, накопления опыта, принятия себя и выстраивания отношений. Во всех сферах жизни современный подросток регулярно сталкивается с разными ситуациями, требующими нестандартного подхода, вариативности решений, критичности мышления. Стремительный ритм, в котором мы живем, диктует

свои требования к тому, какими способностями и качествами должен обладать современный человек. Меняется список востребованных профессий и актуальных компетенций, и сегодня современный подросток практически ежедневно задается вопросом: какая она, моя будущая жизнь, и каким должен быть я, компетентный специалист XXI века?

Каждую субботу ребята вместе с энергичными педагогами-психологами отвечают на самый главный вопрос: кто он, специалист будущего, какими компетенциями должен обладать и как сделать выбор, куда пойти учиться, чтобы быть востребованным специалистом? В игровой форме, проходя задания различной степени сложности, ребята приобретают новые умения, навыки, компетенции. В играх нет победителей или проигравших, так как процесс направлен на развитие каждого участника квеста и его целью является не победить или переиграть других, а проверить собственные силы и «прокачать» себя, стать на шаг ближе к своему собственному успеху.

В становлении подростка важную роль играет присутствие надежного взрослого, который готов быть рядом, когда это необходимо, поддержать в сложную минуту, показать возможные варианты решения ситуации. Считается, что надежный взрослый - это тот, с кем можно быть откровенным, кому хочется доверять и общение с которым будет интересным, полезным и безопасным. Так, в игровой форме подростки получают успешный опыт общения не только со своими сверстниками, но и со взрослыми. Это придает уверенности участникам форсайта, снижает тревогу и способствует созданию зоны развития.

Можно сказать, что основная идея форсайта - проектирование собственного успеха.



Продолжение на стр. 12-13

Будущее начинается сейчас!

Продолжение. Начало на стр. 11

	«Будущее в движении»	Интерактивный квест, на котором ребята узнают 10 причин, почему физическая активность является залогом качественного мыслительного процесса и их успешного будущего.	26.10.2019 30.11.2019 15.02.2020 18.04.2020	Новоясенёвский пр-т., д.12, к.2 Приречная ул., д.7 Загорьевская ул., д.14, корпус 2 3-я Парковая ул., д.50А
	«Быть лидером. 13 причин почему»	Деловая игра с элементами социально-психологических игр, на которой школьники узнают 13 причин необходимости развития своих лидерских качеств.	14.09.2019 23.05.2020	Академика Королёва ул., д.5 Ленская ул., д.4
	«В контакте: секреты эффективной коммуникации»	Деловая игра с элементами социально-психологических игр, направленная на освоение навыков эффективной коммуникации. Ребята освоют навыки успешного общения, научатся контролировать свои эмоции, откроют для себя различные способы взаимодействия с людьми.	19.10.2019 11.04.2020	Ленинский пр-т, д.89/2 Привольная ул., д.56
	«Виртуальность и реальность: другая жизнь»	Деловая игра состоит из практических станций, где ребята знакомятся с новейшими IT-технологиями, познают уроки интернет-безопасности, осваивают навыки делового общения в сети Интернет. Девиз игры: Начни осуществлять свои мечты.	07.09.2019	Ленская ул., д.4
	«Два часа жизни без гаджета»	Деловая игра, на которой ребята добиваются поставленных целей, не прибегая к помощи мобильных устройств, используя только лишь свои собственные ресурсы: память, смекалку, логику, креативность, собственную физическую силу.	18.01.2020	Зеленоград: корп. 222 А стр.1
	«Жизнестойкость – обязательное качество победителя»	Командный квест, на котором, проходя испытания, ребята не только раскрывают свои индивидуальные способности, но и учатся работать в команде. Игра проходит по сценарию известной телеигры «Форт Боярд». Девиз игры: Смелость города берет, стойкость покоряет мир!	09.11.2019	Приречная ул., д.7
	«Как развивать креативность?»	Деловая игра состоит из нескольких игровых площадок, которые представляют собой факультеты университета. На игре ребята занимаются созданием рекламных роликов, проектированием зданий, составлением рецептов блюд высокой кухни. Первый этап – создание проектов, второй этап – защита дипломов. Девиз игры: Мысли по-новому – создавай будущее!	28.03.2020	Новохорошевский пр., д.12
	«Код доступа: все дело в правилах»	Деловая игра с элементами социально-психологических игр, на которой ребята учатся устанавливать правила, следовать собственным целям, добиваться успеха во всех сферах жизни.	14.12.2019	1905 года ул., д.5
	«Код доступа: выбор, смыслы и ценности»	Деловая игра с элементами социально-психологических игр, направленная на определение собственных целей, желаний, намерений и путей развития личности.	14.03.2020	Новопесчаная ул., д.26
	«Код доступа: устойчивость к неопределенности»	Тренинг личностного роста для подростков, с элементами социально-психологических игр, направленный на развитие у подростков устойчивости к любым жизненным ситуациям и умения не теряться в условиях неопределенности.	01.02.2020	Мусы Джалиля ул., 28, корпус 2
	«Команда: твой скрытый потенциал»	Деловая игра, цель которой развитие у подростков умения быть активным членом команды. Проводится по мотивам романов Жюль Верна. Девиз игры: Вместе мы сможем все!	29.02.2020	Мусы Джалиля ул., д.28, корпус 2
	«Лайфхаки из школьного обучения для жизни»	Практические мастер-классы, на которых дети узнают, как четко ставить цели, планировать свое время и успевать делать все, что задумано. Девиз: Простые решения для сложных задач.	07.12.2019	Фрунзенская наб., д.36/2
	«Много ученых, а много ли смысленных?»	Деловая игра, цель которой развитие у подростков умения быть активным членом команды. Проходит по сценарию известной игры «Форт Боярд» с участием собак-терапевтов и специалистов по канистерапии.	28.09.2019	Алтуфьевское ш., д.98, корпус 2
	«Профессии будущего: как быть в тренде?»	Деловая игра, на которой моделируются реальные ситуации профессиональной жизни: примеры торговых сделок, проекты различных бизнес-ситуаций, модели производственных процессов и т.д. Девиз игры: Будущее начинается сейчас!	12.10.2019	Генерала Антонова ул., д.5А
	«Тайм-менеджмент: как успеть и не забыть?»	Деловая игра, направленная на изучение основных принципов тайм-менеджмента и его деталей, на практическое освоение навыков планирования, личной эффективности, продуктивности и самодисциплины.	16.05.2020	Осенний б-р., д.16, к.6
	«Твой шанс: как презентовать себя за 2 минуты?»	Деловая игра, направленная на освоение важной компетенции: умения презентовать себя. Ребята освоют навыки составления резюме, узнают азы успешного прохождения собеседования, получают опыт публичных выступлений.	23.11.2019	Осенний б-р., д.16, к.6
	«Что это? Быть успешным»	Интерактивная деловая игра, на которой ребята определяют стратегию развития собственной жизни, учатся планировать, определять важные цели, грамотно распределять собственные силы для учебы и отдыха.	25.04.2020	Ставропольская ул., д.3
	«Язык тела: как понять друг друга?»	Интерактивный квест, на котором в динамично-активной форме через музыку, танцы, пантомиму и активные физические упражнения подростки узнают секреты невербального общения. Девиз: Язык тела – просто знать, просто понимать!	08.02.2020	Чертановская ул., д.5 А
	«Видим, слышим, чувствуем»	Увлекательный квест направлен на определение у подростков их собственных каналов восприятия и оттачивания у них навыков усвоения информации и умения правильно использовать ее. На игре подростки работают над созданием рекламных кампаний необычных продуктов.	16.11.2019 25.01.2020 21.03.2020	Осенний б-р., д.16, к.6 Зеленоград: корп. 222 А стр.1 Б.Набережная ул., д.13
	"Кто владеет информацией, тот владеет ситуацией»	Интерактивная интеллектуальная игра, построенная по сюжетам рассказов о Шерлоке Холмсе Конан Дойла, направлена на освоение метода дедукции, развитие логического мышления и других важных навыков, необходимых современным школьникам.	05.10.2019 21.12.2019 04.04.2020	Новоясеневский пр-т., д.12, к.2 Нижняя Красносельская ул., д.45/17 Ставропольская ул., д.3
	«Мир без границ»	Интерактивная деловая игра, нацеленная на развитие у подростков умения анализировать, прогнозировать, делать выбор, ставить четкие цели, определять задачи, планировать и добиваться поставленных целей.	30.05.2020	Чертановская ул., д.5 А

Форсайт - освоение компетенций XXI века

История вторая от Елены Макаровой, педагога-психолога Городского психолого-педагогического центра:

- В начале возникновения проекта перед нами стояла задача организовать цикл мероприятий, который будет не только интересен старшеклассникам, но и одновременно поможет им узнать что-то новое о своих возможностях, расширит их представление о себе и своем потенциале, позволит овладеть качествами, необходимыми для того, чтобы быть успешным в современном мире. Так и возник наш форсайт-комплекс увлекательно-познавательных игр, направленных на развитие личностных компетенций.

Цель каждой игры - открытие самого себя, приобретение знаний о своих способностях и возможностях, получение нового опыта. Каждая встреча, по сути, задает ребятам вопросы, имеющие отношение к их личностным компетенциям, освоение которых пригодится им уже сейчас и, безусловно, будет необходимым во взрослой жизни.

Каждая встреча - это не просто игра, это ответ на вопросы: «В чем проявляется моя креативность? Что такое тайм-менеджмент и как я управляю своим временем? Хорошо ли я понимаю язык мимики и жестов и как это помогает мне в коммуникации с взрослыми и сверстниками? Зачем мне гаджеты и какова жизнь без них?

Как я преодолеваю препятствия и какие действия помогают мне быть эффективнее? Как раскрывать и совершенствовать свои лидерские качества? Существуют ли правила успеха и кто решает, как мне жить? Способен ли я анализировать, прогнозировать, делать выводы, принимать решения в условиях неопределенности и отвечаю ли я на запросы сегодняшнего дня и дня будущего?» И другие не менее важные вопросы, волнующие современного человека! Форсайт - это игра, в которой ребята открывают свою точку роста. Каждая игра - это умение договариваться, азарт и обязательно успех.

Наш проект - это жизнь, в которой есть возможность пробо-

вать, узнавать, ошибаться без оценки, в которой много энергии и желания идти к своей цели. Это всегда шаг к себе, своему месту в обществе, своему предназначению, своей дороге. Секрет нашего успеха - это люди, которые работают так, чтобы было интересно всем, для которых зажечь и заинтересовать гораздо важнее, чем просто научиться!

Форсайт - освоение компетенций XXI века

История третья от Марии Хохловой, педагога-психолога Городского психолого-педагогического центра:

- Суббота, раннее утро, спешим в одно из отделений Городского психолого-педагогическо-

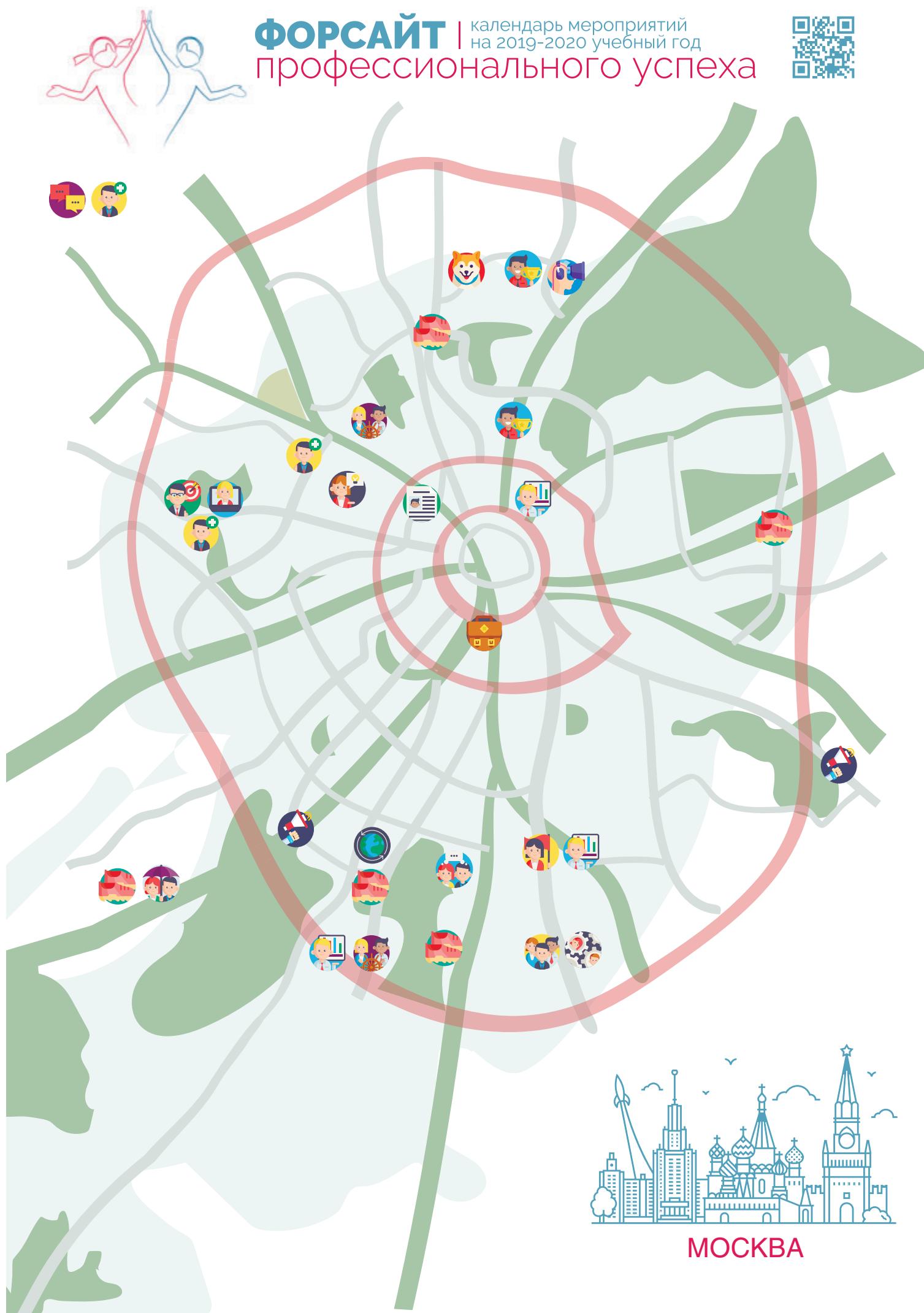
го центра. Хороший бонус: ориентируемся в районах Москвы, как в своей квартире. Вот в прошлый раз перед нами открыло двери уютное территориальное отделение «Люблино», а сегодня говорит «взлом» территориальное отделение «Переделкино». Подтягивается сплоченная профессиональная команда форсайта, чтобы творить и «вытворять» очередной тренинг. Через пару часов центр превратится в гудящий улей с сотней заинтересованных глаз ребят и взрослых. Здесь будет их место силы и новых знаний. Заканчиваем раскладывать материалы, презентация выведена на интерактивную доску, в зале рассаживаются будущие айтишники, брокеры, блогеры. Видим знакомые лица ребят, которые преданно «кочуют» с нами по Москве из субботы в субботу. У этих точно хватит компетенций для успешного будущего, а как же иначе?

Радует, что, как всегда, аншлаги. Камера, мотор, поехали! Что заставляет школьников утром выходного дня, вместо того чтобы поспать подольше, ехать на другой конец Москвы? А потом и в следующую субботу встать рано и, несмотря на капризы погоды, ехать к нам еще и еще. Андрей, ученик одной из московских школ, в конце деловой игры «Профессии будущего: как быть в тренде» ответил на этот вопрос так: «Реально полезная тема! Формат классный, я знаю, что взрослые даже платят за такие тренинги личностного роста, а тут все в рамках «Суббот московского школьника».

А где еще ребята смогут почерпнуть эти знания? Ведь такого предмета, как психология, в школах нет. А идея саморазвития, совершенствования, коучинга, если хотите, в современном мире очень актуальна. Фаундеры, поколение Z, навигаторы, их называют по-разному, но суть остается одна: современные подростки хотят расти не только физически, но и совершенствоваться психологически. Их интересуют стартапы, они более предприимчивы, индивидуальны и тянутся к информации.

В этом плане форсайт оказывается на гребне волны. Это же практически TED: вот прямо здесь, перед тобой, спикер, который рассказывает о том, как развивать креативность. Никаких скучных лекций «с листа» монотонным голосом. Все интерактивно, в режиме общения, ребята включаются, задают вопросы. После такой игры они идут домой не просто с багажом теории, которая быстро развеется, у них на руках практический опыт пройденных испытаний.

А зачем нужны знания, если дальше не понятно, как их применить в реальной жизни? А наши тренинги - это всегда теория плюс практика. Послушал о том, как люди раньше жили без гаджетов? А теперь иди и попробуй провести час без телефона, используя все те же функции, проложи маршрут от точки А до точки Б через бумажную карту, напиши настоящее письмо, воспользуйся энциклопедиями для поиска информации. Узнал, как развить креативность? А теперь создай и защити свой проект!



Будущее начинается сейчас!

Окончание.

Начало на стр. 11-13

Для успешного будущего необходимо развивать эмоциональный интеллект! И вот ты уже на игровой площадке: пытаешься отгадать по глазам, какую эмоцию испытывает человек. То есть получаемая в первой части игры информация не оторвана от жизни, ты тут же идешь и пробуешь все на себе. А это совершенно другой уровень усвоения и осознания, перенос во внутренний план. Все испытания пройдены, участники стекаются в аудиторию, откуда стартовали. Ребята возбужденно рассказывают друг другу о своем опыте. Получаем фидбек. Общее фото, а как же без этого! И хором девиз игры: «Будущее начинается сейчас!» Вопросы о следующих играх, «пятюньки» на прощание. Складываем материалы, выключаем компьютер, снимаем бейджи, селфи команды. Камера, мотор, снято!

Форсайт - освоение компетенций XXI века

История четвертая от Виктории Кузьменко, педагога-психолога Городского психолого-педагогического центра:

- Итак, что же такое наш форсайт? Прежде всего это веселый и увлекательный проект! А знаете почему? Потому что люди, которые его создают, каждую субботу с радостью спешат на встречу с ребятами и всегда играют сами! В игре дети приобретают полезные знания, умения и навыки, которые смогут применять в повседневной жизни. Каждая игра направлена на освоение и развитие компетенций настоящего и будущего. Проигрывая те или иные ситуации, дети проживают различные роли и возможности как в профессиональных сферах, так и в обычной жизни. Они учатся думать, анализировать, моделировать ситуации, которые могут произойти с ними в реальной жизни. Цитируя слова участника одной из игр, можно сказать, что форсайт - «это демо-версия реальной жизни». Здесь ребята получают не просто знания, они получают богатый опыт взаимодействия со своими сверстниками и взрослыми. Они учатся отстаивать свою точку зрения, грамотно и умело обосновывая свое мнение, и, таким образом, становятся уверенными в своих силах,

а значит, успешными не только в учебе, но и в жизни. Форсайт - это команда, которая с чувством юмора научит вас ориентироваться в современном мире, поможет быть на плаву в разных областях науки и техники. Я думаю, что девизом форсайта может стать выражение «работай так, чтобы тебе самому было интересно, и тогда другие тоже захотят поучаствовать в твоих безумных и веселых затеях».

Форсайт - освоение компетенций XXI века

История пятая от Елены Темиразовой, педагога-психолога Городского психолого-педагогического центра:

- Учиться новому и учиться новому - это главное содержание форсайта. В чем отличие завтрашнего процесса образования от этого же процесса вчера и сегодня? Ответ прост: в его непрерывности, раскрытии творческой индивидуальности каждой личности и направленности на прогрессивное развитие общества в целом.

Подросток в наши дни решает множество задач. Одна из них - как стать успешным в новом профессиональном мире, где набор профессий пока неизвестен. Пока никто не знает, какие точно профессии исчезнут. Что может стать фундаментом для адаптации в обществе со столь быстро меняющимися профессиональными потребностями? Фор-

сайт не дает готовых ответов, но он учит правильно задавать себе вопросы: какие компетенции - общекультурные, профессиональные и личностные - помогут стать востребованным в завтрашнем дне? Что следует развивать в себе сегодня, чтобы стать успешным завтра?



сайт помогает быть внимательным к внутренним и внешним ресурсам. Учит с уважением относиться к вечным ценностям, но при этом быть на пике всего нового и перспективного. И обязательно каждого учит делать выводы на основе этих исследований.

Цель форсайта - сделать успешным каждого здесь и теперь, а секрет успеха - команда. Это профессионалы, которые строят свою работу на основе академических научных знаний. При этом на каждую игру разрабатывается свой сценарий с учетом современных требований, запросов общества,

по новому сценарию, с новой задачей и новой темой, которая не только интересна, но и актуальна. Сценарий каждой игры уникален и неповторим, но есть, на мой взгляд, особенно актуальные для нас сегодня.

«Тайм-менеджмент: как успеть и не забыть?» Здесь пе-

дагогические организации и самих ребят. И, конечно, формат игры, наполненной многозадачностью, азартом и новым взглядом на себя. Все это делает форсайт для подростков увлекательным, личностно ориентированным, динамичным и расширяет горизонты будущего выбора для ребят.

ред подростком стоит важная задача: научиться правильно распоряжаться своим временем. Решая срочные рабочие процессы, находить время и для отдыха, ведь очень важно уметь планировать, ставить цели и решать задачи, но при этом уметь отдыхать, чтобы не превратиться в рабочую лошадку и не исчерпать всю жизненную энергию впустую.

«Жизнестойкость - обязательное качество победителя!» Форсайт, на котором ребята осваивают целый комплекс навыков, умений и компетенций, необходимых для достижения поставленных целей, узнают, как эффективнее взаимодействовать с миром, развивают уверенность в себе и своих силах.

На встрече «Профессии будущего: как быть в тренде?» ребята ищут ответ на вопрос: чему нужно учиться сейчас, чтобы и десятилетия спустя быть востребованным специалистом? Цитирую слова ребят о форсайте: «Здесь помогают познавать себя, раскрывать и раскрываться и дают толчок к успешному развитию во всех сферах жизни!»

Форсайт - «путеводитель» в мир компетенций настоящего и будущего!

Итак, собирая пазл из рассказанных историй, можно сказать, что цикл встреч «Форсайт профессионального успеха» - это творческое пространство, в котором молодые, яркие, креативные ребята эффективно трудятся вместе с такими же яркими, креативными взрослыми, специалистами Городского психолого-педагогического центра. Осваивая компетенции XXI века, необходимые успешному человеку будущего, ребята уже сегодня моделируют свой собственный путь к успеху. Будущее начинается сегодня!

**Коллектив
Городского психолого-педагогического центра**

Форсайт - освоение компетенций XXI века

История шестая от Натальи Шеховцовой, педагога-психолога Городского психолого-педагогического центра:

- Форсайт для меня - интересный, познавательный проект, который позволяет подросткам получить информацию о современном мире, понять, на какие направления науки и техники стоит обратить внимание, чтобы в будущем быть востребованным и успешным специалистом, испытать свои силы и способности, разобратся, что более близко и интересно. В чем ты компетентен на данный момент, а в какой сфере следует подтянуться. Каждая встреча форсайта - это игра



Механизм будущего

Образовательные ресурсы города для сокращения объема и повышения эффективности самоподготовки обучающихся

Москва - город, где творилась история России и зарождается будущее нашей страны. Школьники, живущие за пределами Москвы, мечтают побывать в столице и посетить хотя бы некоторые ее достопримечательности. У юных москвичей такая возможность есть. Величественный Кремль и храм Христа Спасителя, Поклонная гора, легендарный Большой театр, множество музеев и парков, технополисы, оснащенные по последнему слову техники, - современная Москва стала городом образования, городом, который учит, является большой открытой школой.

Однако у московских школьников катастрофически не хватает времени, чтобы посещать эти интереснейшие места. Что же делать с объективной перегруженностью домашними заданиями? Пересмотреть подход к самому формату. Ведь основная идея задания на дом как раз в том, чтобы сформировать навыки самостоятельной учебной деятельности и стимулировать ребенка к саморазвитию.

Так ли это на деле? Как стимулирует к саморазвитию скачанный из Сети чужой доклад по истории, списанный у соседа на перемене «домашка» по геометрии, склеенная ночью родителями третьеклассника автодорожная цистерна? Какую задачу решают эти действия - поставить галочку, получить формально отметку? Чем больше таких заданий, тем дальше мы от цели.

Механизм будущего домашнего задания должен включить в себя образовательные ресурсы города, сократить время, которое ученик тратит на его самостоятельное выполнение, и способствовать самореализации способностей и талантов ученика. В основе разработки таких домашних заданий лежат три основных принципа:

- целесообразность (зачем я задаю это задание этому ученику);
- вариативность (разным ученикам - разные по цели, по форме и уровню сложности задания);
- конвергентность (то, что самостоятельно делает ученик, должно формировать компетенции, необходимые для жизни и трудовой деятельности в современном мире).

Кто же будет определять, какому ученику, по какому предмету какое домашнее задание подходит? Обо всех образовательных ресурсах города, о возможностях, способностях, образовательных потребностях и достижениях ученика, о ресурсах и приоритетах семьи лучше всех осведомлен классный руководитель. Его задача - интегрировать всю эту информацию и скоординировать работу учителей, работающих во вверенном ему классе, так, чтобы обеспечить успешную, эффективную реализацию индивидуальных образовательных траекторий каждого ребенка.

Никто не исключает актуальности упражнений и закрепления знаний в ходе выполнения домашнего задания. Но эту задачу решают не только параграф учебника и 10 страниц рабочей тетради-тренажера! В библиотеке МЭШ огромное количество заданий, направленных на решение образовательных задач - адресно, оптимально по объему и времени. В этом заключается принцип целесообразности.

На каждом уровне образования решается своя глобальная задача на пути формирования личности, способной к самообразованию и саморазвитию. В начальной

школе это освоение структуры учебной деятельности, научиться учиться; в основной школе - научиться владеть собой, овладеть самостоятельным ответственным действием, своим поведением в школе и за ее пределами; в старшей школе это личностное и профессиональное самоопределение, самостоятельные действия, направленные на решение этих задач.

Эти стратегические ориентиры обязательно должны лежать в основе самостоятельной работы школьника. Если родители вместо второклассника делают проект по окружающему миру, кто учится учиться? Если у пятиклассника на этапе начальной школы не сформировались, скажем, регулятивные учебные действия, наивно ждать от него самоконтроля при выполнении домашних заданий! И начинается: вызов родителей, требования ужесточить контроль, двойки, нарушение поведения...

В старших классах ученики углубленно изучают предметы, которые им необходимы для будущей профессии, успешного поступления и обучения в вузе. Логично организовать самоподготовку, исходя из этих приоритетов. Технологии ЭЖД позволяют реализовать вариативный характер домашнего задания - добровольный или обязательный, с оценкой или без. Есть возможность определять группы, которые освобождаются от домашнего задания, оставлять комментарии к заданиям. Учитель может прикреплять в ЭЖД файлы, литературу, тексты, сценарии, дополнительные материалы, делая процесс самоподготовки адресным и целенаправленным.

Это позволит высвободить время, для того чтобы посещать дополнительные занятия в колледжах, вузах, бывать на предприятиях, в научных и технологических центрах, неформально решая задачу самоопределения.

Обучение в школе не может быть оторвано от жизни. Передача знаний в рамках своего предмета, вне межпредметных связей, ведет к фрагментному восприятию мира. Интеграция урочной и внеурочной деятельности через взаимодействие между учителями решает эту задачу. А координатором выступает классный руководитель - лидер педагогической команды класса. Классный руководитель, учитывая содержание рабочих программ по предметам, может выбрать экскурсии, которые будут дополнять и расширять знания, полученные за партами. В таком случае у учителей будет возможность задавать домашние задания, которые можно выполнять, находясь в музее, научном центре, во время лекции, экскурсии, мастер-класса.

При таком подходе к формированию домашнего задания городские образовательные проекты станут связующим звеном между занятиями в школе и социокультурными ресурсами города и позволят повысить эффективность и целесообразность самоподготовки обучающихся.

Да, такие задания нужно придумывать, разрабатывать к ним критерии оценки, вносить изменения в рабочие программы, планы воспитательной работы... Эта работа требует смены парадигмы с классного руководства на руководство классом и педагогическое лидерство.

Герман ХАТКЕВИЧ,
член правления Ассоциации классных
руководителей образовательных
организаций города Москвы, заместитель
директора школы №1367



Взглянуть под другим углом

Насколько самостоятелен современный школьник? Может ли он сам ставить для себя цели и достигать их, делать свой собственный ответственный выбор? И как с этим связаны задания на дом и классный руководитель?

В начале было дело! А часто ли наш ученик учится сам, делает что-то самостоятельно, проявляет инициативу? Мы решили ответить на этот вопрос вместе. Мы - это классные руководители школы №1287. Задача, которую мы для себя поставили, - освободить время ученика для его саморазвития. За счет чего? За счет оптимизации домашнего задания. Есть ли опыт решения подобной задачи? Есть. Но мы взглянули на нее под другим углом.

Как сделать задание на дом максимально самостоятельным заданием каждого ученика? Как для этого задействовать ресурсы города? Возможно ли сгенерировать такое домашнее задание, чтобы его могли оценить учителя, преподающие разные дисциплины, например географию, историю и русский язык; обществознание, литературу и английский; физику, информатику и ИКТ и геометрию? И кто должен стать во главе этих процессов?

Безусловно, классный руководитель! Задание на дом преследует разные цели: чтобы ученик повторил и закрепил пройденный на уроке материал, а еще, например, научился грамотно планировать свое время, работать самостоятельно, использовать разные информационные источники. Можно ли организовать достижение этих результатов более эффективно? Можно. Для этого сначала нужно сократить количество задаваемого на дом - перейти от громоздких домашних заданий по каждому предмету к интегрированным заданиям. Подобная интеграция может проходить в нескольких направлениях:

- по формам отчетности (которые учителя обозначают в электронном журнале-дневнике, например, эссе, презентация, коллоквиум);
- по формам учебной деятельности (в том числе с использованием ресурсов города, например, индивидуальная или групповая работа);
- по датам изучения темы;
- по контролируемым элементам содержания (которые легко можно сгруппировать с помощью Московской электронной школы).

Каждый руководитель класса может определить направление оптимизации домашнего задания, основываясь на особенностях своих учеников, учитывая их траектории развития.

Конечно, для успешной реализации этой идеи требуется слаженная работа всех классных руководителей и учителей-предметников. Поэтому следующим этапом нашей совместной работы стало создание такого учебного плана, рабочих программ, которые максимально использовали бы городские проекты как ресурс для самоподготовки учеников.

Организовывая эту деятельность, классные руководители школы №1287 понимали, что важно разработать варианты заданий для самоподготовки и критерии оценки к ним. Ученики должны иметь возможность выбирать между интегрированными и традиционными заданиями на дом. Деятельность эту классный руководитель должен вести в тесной связке с родителями, тогда можно рассчитывать на их партнерскую позицию.

Сейчас мы только в начале пути: наша работа по оптимизации задания на дом для своих учеников только начата. Она должна не только сэкономить временные ресурсы школьников, но и поддержать их мотивацию и способствовать усвоению ими предметных знаний, дать обучающимся нашей школы время, чтобы оставаться ребенком и смотреть на жизнь под другим углом.

Юлия МАЛЫХИНА,
классный руководитель школы №1287



Дискуссии о профессиях будущего будоражат умы общественности не первый год. Можно ли внести в этот список перспективных направлений мультимедийную журналистику? Давайте рассуждать.

Что же отличает мультимедийную журналистику от журналистики? Прежде всего то, что информация может передаваться одновременно через несколько каналов связи и в разных форматах. Подавляющее большинство периодических изданий, которые раньше существовали только на бумажном носителе, сегодня обзавелись онлайн-версиями, сайтами, страницами в социальных сетях, открывающими и журналистам, и читателям огромные возможности. Рассказать о любом событии сегодня можно так, что читатель почувствует, будто он находился в самом эпицентре! А все потому, что к традиционным формам подачи информации, таким как текст и фотография, теперь добавились интерактивные иллюстрации, инфографика, смонтированные видеоролики с комментариями очевидцев, прямые включения с места событий. И главное, что сведения читатель может получать не раз в неделю и даже не завтра, а прямо сегодня, сейчас, в те минуты, когда происходит событие.

«Глухих.нет». И мои воспитанники весьма активные участники чемпионата «Абилимпискс» в компетенции «Мультимедийная журналистика».

Мультимедийная журналистика отличается от обычной тем, что в ней используются несколько форматов - и текст, и фото, и видео, и инфографика, и интерактив. Это даже не перенос старых инструментов подачи материала в новый формат, а объединение новых возможностей различных медиаформатов и использование преимуществ каждой из технологий. Мультимедийная журналистика ориентирована на размещение информации на цифровых носителях, в том числе в Интернете. Технологии далеко ушли вперед, и здорово, что журналистика не отстает от технологий и мы можем пользоваться благами цивилизации и при этом получать ценную информацию.



Мультимедийная журналистика

Профессия будущего или модный тренд современности?



Конечно, приятно иногда, расположившись в уютном кресле, развернуть обычную газету, услышать знакомый с детства шелест страниц и почувствовать запах свежей типографской краски, окинуть взглядом брошки заголовки, рассмотреть в черно-белых фотографиях... Но хотим ли мы навсегда вернуться в прошлое или голосуем за мультимедийную журналистику и цифровые технологии? Если большинство из нас выбирают второе, то мультимедийную журналистику можно по праву назвать не только модным трендом современности, но и профессией будущего.

Интересно, что мультимедийная журналистика является одной из компетенций национального чемпионата профессионального мастерства среди людей с ОВЗ и инвалидностью «Абилимпискс». Я главный эксперт и наставник в этой компетенции, преподаватель математики и информатики колледжа малого бизнеса №4, корреспондент новостного сайта для незлышащих людей

Те ребята, которые сейчас пробуют свои силы в мультимедийной журналистике, не пожалеют, что выбрали такую специальность. Дело в том, что, обучаясь по этому направлению, студенты учатся управлять информацией - находить нужную и обрабатывать, а эти навыки важны сейчас и будут не менее важны в будущем. Кроме того, выпускники будут владеть технологией создания и обработки аудио- и видеоматериалов, инфографики, фото и текстов для использования в разных направлениях. Полученные знания пригодятся в любой другой работе, где человеку надо будет искать нужную информацию, оценивать ее объективность и достоверность. Технологии будут развиваться, а благодаря полученным знаниям человеку будет легче ориентироваться в жизни и решать различные ситуационные задачи, отсеивать ненужную информацию. Мультимедийная журналистика - однозначно профессия будущего.

По моим наблюдениям, благодаря социальным сетям все больше людей, особенно из числа молодежи, активно смотрят видеоролики. Мы все постоянно куда-то спешим, и не всегда можно найти время на чтение длинных статей и аналитических материалов. Молодые люди предпочитают ограничиться быстрым просмотром роликов или чтением кратких заметок. Значит, в ближайшем будущем именно видео с инфографикой будет хорошо развиваться. И совсем не обязательно слышать звук, сейчас в Сети многие новостные и познавательные ролики сопровождают титрами.

В последнее время стало модно вести свой блог. И это лишний повод изучить мультимедийную журналистику, которая позволит делать это грамотно.

Вместе с тем старается не отставать и телевидение, хотя ему в связи с появлением онлайн-технологий в Интернете предрекали смерть.

Так что видео по-прежнему будет являться основным направлением в журналистике, поменяются разве что технологии при съемке и монтаже. В то же время мне бы хотелось, чтобы люди не забывали читать статьи или просто книги, чтобы сохранить свою грамотность и быть образованными.

При подготовке участника к чемпионату важно добиться его заинтересованности в деятельности журналиста. Правда, встречаются такие ребята, которые после некоторых проб пера понимают, что это не их направление, и уходят. Но это нестрашно. Наоборот, это здорово, когда у современных детей есть выбор. Как правило, серьезно занимаются те, кто уже планировал связать свою жизнь с журналистикой или хотя бы любит писать тексты.

Я работаю в столичном колледже малого бизнеса №4 уже 11 лет (а ранее в этом же месте - в школе «Центр на Павелецкой») преподавателем математики и

информатики. Я сам слабослышащий и преподаю уроки глухим и слабослышащим детям. Веду дисциплины голосом и при помощи жестового языка. Таким образом, меня понимают и слышащие, и незлышащие дети.

Журналистика для меня - это работа после работы. В свободное время помогаю команде популярного новостного сайта для незлышащих людей «Глухих.нет» снимать и монтировать новостные видеоролики. Посещать ме-

ми людьми, которые добились успеха. Глухие и слабослышащие учащиеся тепло встречают гостей, внимательно их слушают и в конце всегда оживленно задают вопросы, получают исчерпывающие ответы и беседуют с гостями. Это еще не все! По итогам встречи монтируется ролик, озвучивается учащимися и размещается на популярном сайте для незлышащих людей.

Впереди очередные конкурсные работы. Планируем участие



роприятия, брать интервью, общаться с интересными людьми - это все то, что мне очень нравится.

У нас развиваются и новые проекты, связанные с журналистикой. Вместе с коллегой Джама-лой Верединой создали проект «Успешные люди». В его рамках на базе колледжа малого бизнеса №4 начали проводить встречи с интересными незлышащи-

м в конкурсе «Мой город - моя Москва» весной и в городском чемпионате профессионального мастерства «Абилимпискс» осенью. Так что работы много, но мы с коллегами и учащимися стремимся только вперед - к новым результатам и победам!

Николай ШМЕЛЕВ,
преподаватель колледжа
малого бизнеса №4

Кто же, если не я, заберет «золото»?

Победители и наставники чемпионата «Абилимпикс» делятся своими механизмами победы

А вы когда-нибудь участвовали в конкурсе? Ну хотя бы однажды? Скорее всего, да. А вы не задавались вопросом, зачем? Зачем вы добровольно месяцами тратили свободное время и силы на подготовку к состязаниям, испытаниям, зачем сами создавали себе трудности, ведь результат никто не гарантирует. И самое интересное, что таких добровольцев сотни, тысячи, десятки тысяч.

Ежегодно огромное количество людей - детей и взрослых - принимает участие во всевозможных творческих и интеллектуальных конкурсах, спортивных соревнованиях, чемпионатах профессионального мастерства. И, как говорят конкурсанты, само участие - это всегда бесценный опыт, ведь в ходе подготовки к состязанию приходится сконцентрировать в себе все ранее полученные знания и навыки, узнать много нового и многому научиться, по сути, подняться на несколько ступеней вверх в своем мастерстве, преодолеть волнение и неуверенность, превзойти самого себя. В ходе любого конкурса приобретается важнейший навык - жизнестойкость, которую по праву считают необходимой личностной компетенцией специалиста XXI века.

И даже если в этот раз не удалось подняться на ступень пьедестала, конкурсант идет дальше по жизни, обогащенный новым опытом. Для него случилось главное - победа над собой. К тому же, как сказал кто-то из мудрых, без поражений не бывает побед.

Фактически конкурсы - эффективный механизм, обеспечивающий профессиональный рост специалиста любой отрасли. Уже трудно представить область, в которой они не проводятся. Проявить свои таланты могут все, в том числе люди с ограниченными возможностями здоровья и инвалидность. Специально для них в России проводится чемпионат профессионального мастерства «Абилимпикс». Каждый год на него съезжаются школьники, студенты и специалисты из множества регионов нашей страны, доказывая личным примером, что каждый человек способен добиться успеха.

В ноябре 2018 года в Москве прошел IV национальный чемпионат «Абилимпикс». В нем приняли участие более 1500 человек из разных регионов России. 900 главных экспертов оценивали мастерство участников. Более 500 волонтеров помогали в организации и проведении конкурсных испытаний. Всего в рамках IV национального чемпионата было представлено 57 компетенций в таких сферах, как IT-технологии, питание, сфера услуг, экономика и финансы, декоративно-прикладное искусство, а также промышленные, творческие, медицинские профессии.

Москву представляли 111 человек. Представители нашей команды удостоились золотых и серебряных медалей.

Я был наставником Филиппа Попова, участвовавшего в чемпионате в компетенции «Сетевое и системное администрирование». Отмечаю, что серьезная подготовка - залог успешного выполнения заданий. Мне пришлось спроецировать процесс проектного метода на подготовку, чтобы каждый пункт в работе стал мини-проектом, а студент получил максимально много практических знаний во время подготовки.

Пообщавшись с Филиппом, мы пришли к тому, что необходимо устранить знания, которые не имеют практического применения, процесс обучения не должен ограничиваться работой в классе. Кроме того, перед началом работы мы ставили цель и определяли процент ее выполнения, цели ставились по методологии SMART. Время рассчитывали по методу «Помидор» (то есть 25-35 минут на усердную работу, 10-15 - на перерыв). Также мной были разработаны карточки обязательств, каждая из которых случайным образом вытаскивается из «колоды» и задает темп работы.

Во время подготовки мы совместно с Филиппом разрабатывали план работы и план урока, использовали метод «Проект моей мечты». Филипп готовился не в замкнутом пространстве, а в составе группы своих одноклассников и участвовал в проектах студентов других групп. Мы провели отличную подготовку, в которой не только Филипп, но и я узнали много нового. Для меня работа с Филиппом стала интересным и результативным исследованием, а для Филиппа - отличной и результативной работой. В итоге Филипп Попов смог занять второе место в «Абилимпиксе».

Своим мнением об участии в IV национальном чемпионате «Абилимпикс» поделилась студентка Московского колледжа управления, гостиничного бизнеса и информационных технологий «Царицыно», победитель в компетенции «Ресторанный сервис» (обладатель 2-го места в III национальном чемпионате «Абилимпикс»-2017) Виктория Зюзина: «Как и раньше, моей подготовкой к чемпионату занималась Валентина Викторовна Богданова. Она очень строго оценивает любую работу. Валентина Викторовна всегда хочет, чтобы все было идеально. И я заразилась ее идеализмом и тоже хотела, чтобы все было на высшем уровне. Мы занимались каждый день, и еще дома я отработывала складывание салфеток. Я очень сильно уставала. Но я понимала, зачем мне это надо, и продолжала усердно трудиться. Сам конкурс проходил в достаточно напряженной обстановке. Было много незнакомых экспертов, казалось, они готовы придираться к любой мелочи. Конкурсанты прибыли со всех уголков нашей столицы и тоже показывали достойный уровень своего мастерства. У нас было всего четыре задания: накрытие стола, складывание салфеток, сервировка стола на четыре персоны и обслуживание гостей с подачей трех блюд: закуска французским методом. Я очень волновалась, люди всегда волнуются перед важным событием. Но я подумала: «Кто же, если не я, студентка колледжа «Царицыно», заберет «золото»?» Так и произошло. Благодаря моей настойчивости, скрупулезности моего наставника и слаженной работе команды моего колледжа мне не было равных. Я очень обрадовалась, когда узнала, что заняла 1-е место. Хотя это и было очень трудно, но оно того стоило. Участие в этом конкурсе было для меня хорошим опытом и проверкой способностей. Я считаю, что участие в любом конкурсе стоит усилий и времени, потому что, даже если вы ничего не заняли, жизненный опыт навсегда останется с вами».

Артем СЕЛЕЗНЕВ,
преподаватель Московского колледжа
управления, гостиничного бизнеса и
информационных технологий «Царицыно»



До чего дошел прогресс...

Робототехника суперактуальна

Без робототехники трудно представить развитие производства в XXI веке. Неудивительно, что она входит в число нескольких десятков компетенций, по которым проводятся состязания на чемпионате профессионального мастерства «Абилимпикс».

Победу в компетенции «Робототехника» на IV национальном чемпионате одержал представитель московской команды, ученик 11-го класса школы №1367 Максим Калашников. Подготовку к конкурсным испытаниям он проходил как на базе своей образовательной организации, так и в Колледже управления, гостиничного бизнеса и информационных технологий «Царицыно». Его наставник, преподаватель колледжа и главный эксперт в компетенции «Робототехника» на IV национальном чемпионате «Абилимпикс» Андрей Ермоленко, считает, что подготовка участника - одна из сложных задач на сегодняшний день для любого преподавателя, так как само участие в конкурсе или чемпионате - это сложная ситуация, в которой участник должен подавлять в себе волнение, быть собранным и выполнять поставленную перед ним задачу:

- Секретов подготовки участников у меня нет, скорее это накопленный опыт за несколько лет и зное количество проведенных чемпионатов, которым я с удовольствием делюсь не только с участником при подготовке его к соревнованиям, но и на различных мастер-классах и коуч-сессиях, проводимых в рамках проектов, направленных на профориентацию. Подготовка Максима Калашникова была возложена на колледж «Царицыно» в моем лице и преподавателя школы №1367 Илью Андреевича Цикунова. Так как колледж «Царицыно» является базовой площадкой компетенции «Робототехника», Максим приезжал на тренировки и подготовку именно на соревновательную площадку в колледж, где и получил навыки, которые в дальнейшем привели его к победе на IV национальном чемпионате «Абилимпикс».

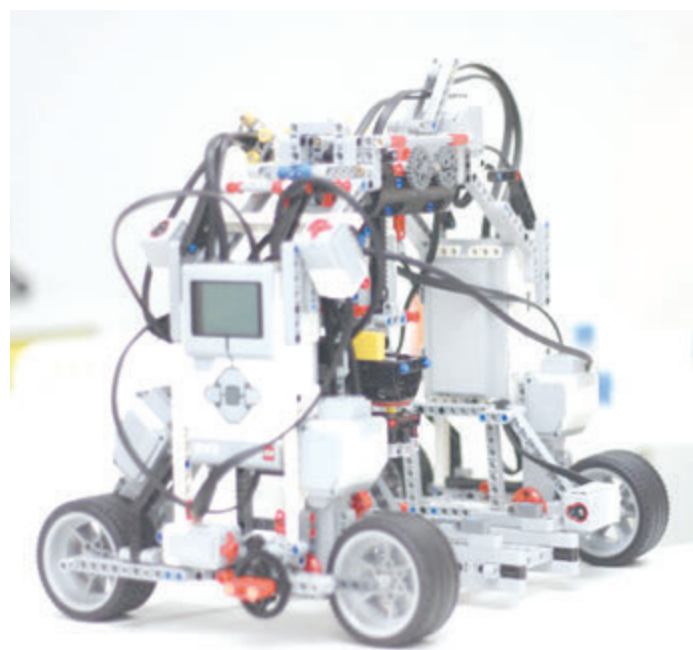
На мой взгляд, ребята, которые сейчас обучаются по специальности

«робототехника», будут очень востребованы на рынке труда, так как в современном мире робототехника только развивается: автоматизированные складские помещения, магазины без продавца, роботизированное хирургическое оборудование, робототехника в космосе, роботизированные механизмы для опасных грузов... Этот список невозможно закончить, через 10-20 лет это направление будет суперактуальным и увидеть его можно будет практически во всех отраслях деятельности человека.

Победитель в компетенции «Робототехника» Максим Калашников также поделился своими впечатлениями от участия в чемпионате:

- Когда я начал интересоваться робототехникой, то изучил несколько языков программирования, нейросети и искусственный интеллект. Весь учебный год я активно готовился к чемпионату. На самом чемпионате предстояло сконструировать робота, который должен был выполнять различные задания. Все задания выполнялись на время. Жюри оценивало каждого участника по нескольким параметрам: качество сборки, быстрота и точность выполнения роботом манипуляций... Конкуренция была серьезной, но благодаря упорной подготовке в школе и в колледже «Царицыно» золотая медаль на чемпионате наша.

И пусть Максим еще не решил, в каком вузе продолжать обучение после окончания школы и где он станет работать в будущем. Главное, что в его будущем есть место и робототехнике, и людям, которые владеют этой наукой.



Технология вне времени

Московское образование - дело командное

«Тот, кто воображает, что может обойтись без других людей, очень ошибается, а тот, кто воображает, что другие не могут обойтись без него, ошибается еще больше», - говорил Франсуа де Ларошфуко. В чем польза эффективного командного взаимодействия, каких результатов можно добиться благодаря слаженной командной работе, насколько важно для педагога работать среди единомышленников? Об этом и многом другом в своих эссе размышляют участники конкурса «Педагог года Москвы»-2019 в номинации «Педагог-психолог».

Мария МАЗУРОВА, педагог-психолог школы №2114:

- Любимая всеми с детства игра «Ассоциации». Помните? Давайте сыграем. Что вам приходит первое в голову при словах «образование» и «команда»? Взаимодействие, эффективность, сотрудничество, дети, педагоги и родители, совместные действия, общие цели и высокие результаты.

Сегодня школа - это не отдельно стоящее здание, это целый образовательный комплекс, а поэтому современная школьная команда состоит из невероятно большого количества участников. Внутри такой большой команды есть свои команды, которые опираются на общие принципы и реализуют общие цели.

Школа - это целый организм, сложная система взаимодействий, где есть детский коллектив, педагогический коллектив, родительская общественность. Эти общности объединяют очень разных людей, которые постоянно взаимодействуют друг с другом, решая многоуровневые задачи. И современный педагог выстраивает свою работу с учетом особенностей каждого, раскрывая их способности, таланты, творческий потенциал, помогая понять свою уникальность.

Важно помочь всем членам команды научиться эффективно взаимодействовать с окружающим миром, сотрудничать друг с другом, научиться доверять друг другу. Все эти действия приводят к серьезному расширению возможностей каждого воспитанника/ученика школы.

Команда - это ресурс для каждого ее участника. В современной системе образования команда - это взаимодействие и сотрудничество разных поколений, где каждый может научить другого чему-то новому, помочь открыться, узнать свои особенности, приобрести полезные навыки и умения. Команда в московской школе - интересный, сложный, но слаженный механизм.

Какие же основные принципы лежат в основе эффективной работы в команде? Во-первых, четкая постановка целей и задач, единое представление о перспективах развития, единая система ценностей и единство правил внутри команды.

Во-вторых, это выделение определенной сферы ответственности каждого члена команды, строгое разделение функциональных обязанностей.

В-третьих, важно правильное и осознанное распределение ролей: нужно соотносить способность каждого человека с поставленной задачей. Роль личности в образовании велика. Но результат для каждого не достигим усилиями одного, двух, трех и даже десяти талантливых педагогов и успешных классных руководителей. Особую роль здесь играет эффект синергии: вместе мы сможем добиться большего, чем каждый по отдельности. Каждая личность направляет свои индивидуальные способности к одной общей цели, и каждый член команды идет к ней вместе с другими.

Такой команде нужен лидер. Это руководитель, выполняющий разные роли: опытного штурмана, идейного вдохновителя, человека, которому доверяют, человека, который готов брать на себя ответственность.

В команде чрезвычайно важна самодисциплина. Она позволяет правильно распределить ресурсы, грамотное использование которых повышает эффективность.

Работа в команде - технология вне времени. Она позволяет раскрыть творческий потенциал каждого, предоставляет широкие возможности для самообразования и личностного роста, но в то же время дает ощущение



ответственности. Ведь командная работа - это достижение результатов, в которых есть вклад каждого.

Андрей КАЗАКОВ, педагог-психолог Городского психолого-педагогического центра Департамента образования и науки города Москвы:

- Московское образование - дело командное! Что такое команда? И почему она так важна в сфере образования?

Наличие слаженной команды, например, в спорте предопределяет ход любой игры. В первую очередь это те игроки, которые

функции и проектирования плана совместных действий на каждом этапе достижения поставленной цели.

Хочется вспомнить, как я начал свой профессиональный путь и попал в первую свою команду. Меня окружали специалисты, обладающие гораздо большим опытом и практическими знаниями, чем я в тот момент. С первого дня меня включили в работу, передавали свой профессиональный опыт, при этом поддерживали мои самые смелые идеи, новые технологии в работе, которые я почерпнул в университете. Совместная работа не только обогатила меня, но и обеспечи-

ды. Я уже не начинающий специалист, теперь сам делюсь знаниями и опытом с другими. Для меня по-прежнему работа в команде остается одной из основных ценностей. За прошедшее время мне посчастливилось работать в замечательных командах, которым всегда удавалось реализовывать самые смелые идеи и начинания, не бояться неминуемых преград и частых перемен. Теперь я точно знаю, что благодаря сотрудничеству и поддержке надежных игроков можно реализовывать самые амбициозные проекты и успешно решать самые смелые задачи.

От слаженности и эффективности взаимодействия взрослых



ние надежности и защищенности, когда каждый участник командного взаимодействия готов к сотрудничеству и может помочь выбрать наиболее эффективный путь использования собственных возможностей.

Эффективная школьная команда способна обеспечить успешную реализацию способностей каждого члена школьного коллектива: педагогов, учеников, родителей.

Московская школа сегодня представляет собой коллектив единомышленников, где каждый осознает свой вклад и свою долю

выходят на поле и вместе побеждают. Спортсмены часто говорят, что их команда - это не только полевые игроки, но и тренер с помощниками, администратор, массажисты, а иногда и водитель клубного автобуса. То есть все люди, которые сопровождают участников игры вне поля. И от работы каждого из них зависит победа команды.

Есть ли такая команда в образовании и нужна ли она? Однозначно есть и нужна. Потому что достижение цели зависит от действий множества участников, от правильности распределения

ла значительные результаты детей. Тогда я впервые понял, что такое чувство локтя и совместное командное взаимодействие, впервые увидел, какие глобальные изменения в ребенке могут произойти, если вместе с ним работает команда профессионалов, которая настроена на победу. И, как в спорте, это не только специалисты, которые непосредственно занимаются с ребенком, но и все те, кто порой не заметен, но играет важную роль для общей победы.

С тех пор вокруг многое изменилось. И я благодарен за эти го-

в команде школы зависят условия для развития личности обучающихся и достижения максимального уровня образовательных результатов каждым учеником. В современной ситуации развития системы образования эффективное партнерство, взаимная ответственность за все, что происходит в жизни детей, понимание общих целей, которые достижимы только в деятельности сообща, - это почва, благодаря которой можно взрастить детскую личность в атмосфере доверия, взаимопомощи и благополучия.



Люди ретро

В душе ты все еще ого-го-го

Молодежь легко опускает планку так называемой старости, называя пожилыми людей, чуть переступивших 35-летний порог. И правда, в 18 сложно представить, что и оглянуться не успеешь, как тебе стукнет 30. «Жили-были старик со старухой...» Каждому из нас известно, что было дальше. А.С.Пушкин в свои 35 без стеснения называет главного героя сказки, которому 50 (плюс-минус 5), стариком. «Дама бальзаковского возраста». Выражение, ставшее популярным после выхода в свет романа Оноре де Бальзака «Тридцатилетняя женщина», для современных дам звучит почти оскорбительно, деликатно или не очень намекая на то, что «молодая была немолода». А сколько лет было этой даме? Немногие догадываются, что где-то между 30 и 40 годами.

Стремительно стареющее человечество претендует на более корректное языковое поведение окружающих: ведь как лодку назовешь, так она и поплывет. И никому не хочется выглядеть разбитой калошей, когда в душе ты все еще ого-го-го.

Согласно возрастной периодизации, принятой Всемирной организацией здравоохранения в 1963 году, заключительный этап человеческой жизни можно разделить на три части: пожилой возраст (60 лет - 74 года), старческий возраст (75-90 лет), долголетие (старше 90 лет). В ближайшие 50 лет число пожилых людей в мире утроится: так, например, если сейчас на каждого мексиканца старше 65 лет приходится 9 молодых, то к 2050 году стариков будет столько же, сколько молодежи.

Как же корректно называть людей старшего поколения? 22% французов хотели бы, чтобы в их отношении использовали термин *ancient* - «люди из предыдущего поколения». Щепетильные жители США

не без чувства юмора обозначают своих бабушек и дедушек термином «хронологически обогащенный».

Современный русский язык одинаково активно использует как казенные канцеляризмы - «возраст дожития», «пенсия по старости», так и слова, свидетельствующие о близкородственных отношениях, - «бабулечка», «дедулечка», - порой даже при обращении к совершенно чужим людям.

Наиболее приемлемым обозначением «серебряного» возраста (нейтральным по смыслу и эмоциональной нагрузке) могут считаться выражения «мужчина в годах», «дама преклонного возраста». Неуместным считается называть пожилого человека «пенсионер», «уважаемый» и тем более «бабка» или «дед». Обозначение собеседника по биологическому принципу - «женщина», «мужчина» - также нежелательно, хотя и является на сегодняшний день эквивалентом ушедших в прошлое «сударь» и «сударыня».

Для русского языка традиционным и нейтрально-вежливым способом обращения к взрослым людям является обращение по имени и отчеству и на «вы». Так приемлемо обратиться в официальных и неофициальных ситуациях к малознакомым людям, коллегам, к начальнику, к человеку, старшему по возрасту. В имени - индивидуальность человека, его значимость для других людей, для общества.

Считается, что на письме для обозначения людей «третьего» возраста деликатнее любого варианта обращения выглядят цифры: 60+, 90+ и т.д.

Соблюдая языковые ритуалы, мы не только демонстрируем уважение к другим людям, соблюдаем чужие границы, но и обозначаем миру, какие мы сами, на что способны и что собой представляем.

Юлия ЕСАУЛЕНКО,
эксперт Ассоциации классных
руководителей образовательных
организаций города Москвы



Общество для всех возрастов: новый проект собственной жизни

Мир стареет: стремительно увеличивается количество людей зрелого и старшего возраста - старшее поколение становится все более заметным своей активностью, готовностью жить и покорять новые вершины. В нашем обществе становится все больше людей, которые, войдя в пенсионный возраст, чувствуют в себе силы на реализацию нового проекта собственной жизни. Кто-то решает посвятить себя хобби, на которое раньше не хватало времени или сил, а кто-то открывает собственное дело. Получение образования - это один из способов приблизиться к реализации своей мечты. Лозунг ЮНЕСКО «Образование - через всю жизнь» сегодня актуален, как никогда.

Опыт стран, которые первыми начали активно разрабатывать и предлагать программы образования для людей «серебряного» возраста, говорит, что образование пожилых - это не способ занять время пенсионера, это средство помочь ему быть полноправным, позитивным и активным членом общества. В России в 2016 году появилась своя стратегия действий в интересах граждан старшего поколения, согласно которой пожилым россиянам должны быть предоставлены возможности для профессионального образования, обучения по использованию информационных ресурсов и развития неформального образования в клубах по интересам и народных университетах.

Мир быстро меняется, для того чтобы в нем ориентироваться, необходимо постоянно учиться. Изучение нового перестало быть только прерогативой молодых. Для человека преклонного возраста образование может выступать не только способом интеграции в коммуникативное и культурное пространство, но и средством, обеспечивающим развитие личности и соответственно психологическую устойчивость.

По исследованиям 2011 года, только 27% пожилых были заинтересованы в образовании. Сегодня ситуация меняется: старшее поколение все чаще начинает видеть смысл в получении нового образования. Современный пожилой человек хочет вести активный образ жизни. Это совершенно нормальное желание, ведь с взрослением детей и выходом на пенсию у пожилого человека появляется много свободного времени. Образовательные организации столицы понимают тенденции времени и активно откликаются, разрабатывая и предлагая программы, адаптированные для обучения людей пенсионного и предпенсионного возраста, в том числе в рамках мегапроекта «Московское долголетие».

У людей «серебряного» возраста есть ряд уникальных преимуществ перед молодыми: большой жизненный и профессиональный опыт, широкая социальная компетенция в общении с другими людьми (в близком и рабочем круге), опыт успешного преодоления негативных жизненных ситуаций. Все это позволяет им быть успешными в освоении даже сложных новых знаний. При этом особенности физического

состояния пожилых (низкое зрение, плохой слух и координация движений) не являются преградой, они лишь определяют требования к разработке программ и формам подачи материала.

Все направления обучения пожилых можно условно разделить на три большие группы: обучение ради новой специальности (наконец могу себе позволить стать тем, кем мечтал в юности), обучение ради улучшения качества жизни (технические навыки, основы использования Интернета, здоровые навыки) и обучение, чтобы научиться зарабатывать на своих навыках, хобби.

Образовательные программы проекта «Московское долголетие» разнообразны и включают различные направления обучения. Сегодня среди старшего поколения особой популярностью пользуются курсы, дающие практические знания, - «Разговорный иностранный язык (английский, немецкий, китайский)», «Основы компьютерной грамотности», «Рукоделие», «Живопись», «Написание мемуаров», «Вокальное и хореографическое искусство», «Риторика» и многое другое.

Люди третьего поколения - это требовательные ученики, они знают, чего хотят до-



биться, и могут осознанно видеть то, что мешает им получить желаемое в процессе занятий. Поэтому подготовка педагогов и адаптация форм, способов и материала для занятий с людьми старшего поколения является важным моментом. Привлечение к преподаванию в подобных проектах молодых педагогов позволяет им расширить свой педагогический инструментарий: освоить новые технологии ведения занятий, лучше понять особенности зрелого возраста, избавиться от стереотипных взглядов на образование пожилых.

Решение образовательных задач в рамках проекта «Московское долголетие» тесно связано с решением задач социальных: многовековые мифы о пожилых людях уходят в прошлое.

Преклонный возраст больше не закат жизни, не время увядания. Это миф. Проведенный в Москве чемпионат рабочих профессий «Навыки мудрых» по стандартам WorldSkills для профессионалов старше 50 лет лучшее тому подтверждение. В цивилизованном мире исчезает образ слабого пожилого человека, зависимого от опеки окружающих, тихо доживающего свой век. Пожилой специалист часто растет в цене вместе с ростом своего опыта в профессии и возрастом.

Общество будущего - общество для всех возрастов.

Ирина ВШИВКОВА,
эксперт Ассоциации гуманистической
психологии в образовании

Будет супер!

Будущее образования глазами
выпускников школ



Главное - индивидуальность

Школа осталась позади. Как же я мечтал стать студентом! Мне всегда казалась идеальной ситуация, когда человек изучает ту науку, к которой у него есть способности и интерес, когда может сосредоточить все свои силы, время, интеллект для развития в выбранной области. Тогда у него есть все шансы стать профессионалом в своем деле - лучшим из лучших.

Мне не нравится, что современные ребята уже со школьной скамьи могут начинать готовиться к будущей профессии. Медицинские, инженерные, академические классы открывают подросткам возможность выйти за рамки обычной школьной программы, проявить свою индивидуальность, найти себя в огромном мире профессий, и это главное!

Но профильные классы для подростков. А ребята помладше изучают одинаковые предметы, одинаковое количество часов, по одинаковым учебникам. Но ведь все

школьники разные! У каждого свои способности, интересы, возможности... Думаю, уже в первом классе учителю становится понятно, кто из детей физик, кто - лирик, а кто - спортсмен.

Как бы повезло будущим ученикам, если бы они смогли учиться в школе по своей программе, учитывающей все особенности их личности! Знаю-знаю, взрослые всегда твердили, что все предметы важны, и никто из нас не знает, чем будет заниматься через 10 лет... И все-таки, если ребенок тянется к цифрам, счету, формулам, почему бы не создать для него программу, которая позволит максимально развиваться в этом направлении, а количество гуманитарных предметов сократить до минимума? А если, наоборот, ученик с юных лет пишет стихи, играет на музыкальных инструментах, то зачем занижать его самооценку тройками по точным наукам? Все это размышления вчерашнего школьника, который надеется, что в школе будущего индивидуальность ребенка станет превыше всего.

Даниил СУХОВ



Хочу ли я вернуться в школу? Пожалуй, нет. Но это было супер! Наверное, я из числа тех счастливых, для которых школьные годы действительно оказались золотыми.

Сейчас, когда пишу эти строки, задумалась, чья же это заслуга? Возможно, родителей? Именно они привели меня в школу, ставшую вторым домом. Или учителей? Сейчас понимаю, как непросто им было порой с нами - взрослеющими детьми, от которых можно ждать любых сюрпризов. Из чего вообще складывается счастливая школьная жизнь, которая была у меня? Нашел ли кто-нибудь универсальную формулу на все времена? Для меня эта формула есть: любящая семья, поддерживающая во всех начинаниях, - это раз, дружный класс, где один за всех и все за одного, - это два, понимающие, отзывчивые учителя, работающие в школе по призванию, - это три. Есть и еще одна составляющая. Как ни странно, это цифровые технологии. Для нас, рожденных в XXI веке, гаджеты, Интернет, соцсети - это так же естественно, как дышать. Даже не представляю, как обходились без всего этого мои родители. Насколько же проще и интереснее нам было учиться!

Пара кликов - и ты уже владеешь любой информацией, видишь своими глазами то, о чем не имел никакого представления. Я застала как раз те годы, когда информационные технологии стремительно внедрялись в обучение школьников. У нас появились электронные дневники и журналы, электронные книги, невероятные уроки из Московской электронной школы. А что же дальше? Очевидцами каких перемен станут будущие первоклашки? Наверное, сначала появятся уроки в формате 3D, и объемное изображение будет создавать ребятам эффект присутствия где угодно - в Древнем Риме или на Марсе, затем технологии шагнут вперед, добавится опция осязания, и школьники смогут, вернувшись на много лет назад, погладить динозавров или поздороваться за руку с Моцартом. Завтраки и обеды в школьную столовую будут привозить беспилотные автомобили, а наводить порядок в классах - улыбочивые роботы из клининговой компании. Одним словом, будет супер! Вот только учителями пусть по-прежнему работают люди. Ведь ни одна высокотехнологичная машина не сможет понять ребенка так, как настоящий педагог.

Мария ПЕРОЧИНСКАЯ,
выпускница школы №121



Ансамбль народного танца «Одлар юрду» в школе №1583 имени К.А.Керимова знакомит москвичей с культурой и традициями Азербайджана. Наш ансамбль активно участвует в городских и международных форумах и фестивалях, и наши достижения дают возможность и стимул, чтобы идти дальше и не останавливаться на достигнутом.

Интерес к народному танцу в последнее время особо проявляет не только общественность, но и наука. По этой причине этнокультурный танец является законным предметом исследования не только хореографов.

Формирование этнокультурной компетентности в такой многонациональной стране, как Россия, считаем обязательным. На протяжении своей истории развитие России неразрывно связано с полиэтничностью. У нас проживает более 150 национальностей.

Изучение любого традиционного хореографического искусства способствует выявлению этнических особенностей и социальных отношений в обществе, а именно в танцевальном искусстве нашли отражение различные стороны воззрений человека, источником для изучения материальной и духовной культуры служат музыкальные инструменты, костюмы, атрибуты, используемые во время исполнения танца. И следует заметить, что использование традиционного танца как исторического источника помогает лучше понять этнические процессы.

Ввиду постоянного в России культурного взаимопроникновения (это российское явление - поликультурность - является уникальным) это им легко удастся. Однако если раньше взаимопроникновение происходило постепенно и было растянуто во времени, то сейчас, в наше стремительное время, когда туризмом охвачена уже вся планета, а международные обмены стали обычным делом, возникает необходимость в формировании этнокультурной компетентности. Знакомство подрастающего поколения с культурными особенностями народов способствует взаимному пониманию.

Страны мира столкнулись со стремлением народностей возродить свою культуру и самобытность, столкнулись с осознанием значимости этнической идентичности. Проблема межэтнической напряженности в мире в последние десятилетия резко возросла. В этой связи опыт поликультурной России поистине уникален и может служить прекрасной основой для формирования этнокультурной компетентности. Особенно актуальным это является для учащих хореографических коллективов, которые участвуют в фестивалях и курсах. Одним из наиболее эффективных способов мы считаем формирование эт-

представителями, но и проследить за особенностями развития хореографического искусства в той или иной стране. Исторически народная хореография составляла основу репертуара многих профессиональных художественных коллективов, занимала большое место в творчестве любительских ансамблей и участников художественной самодеятельности.

Многое в процессе и в формировании этнокультурной компетентности участников самодеятельного коллектива зависит от личностных качеств его руководителя. Он должен быть не только прекрасным профессионалом и активной твор-

с гордостью представляют их. Но искусство на сцене должно быть представлено на уровне носителя. Это не только культура выступления, но и дань уважения к истокам. Это выражается в выборе музыки, сюжета, лексики, хореографии, постановки танца и костюмах. Выступая на сцене, нужно с уважением относиться к культурным ценностям наших предков. Преподнести все компоненты правильно, мы донесем культуру до следующего поколения в первоначальном виде. При постановке нужно изучить историю народа, историю возникновения танца, значение сюжета, почувствовать себя представителем этого народа, и только тогда мы сможем передать дух этого народа в своих танцах.

Существует понятие «сценическая культура» - выход и уход со сцены. Она должна соблюдаться и отвечать профессиональному уровню руководителя. Поклон по завершении танца - одно из красивейших действий, выражающее и благодарность публике, и уважение партнерам. Также важен сценический образ - костюмы, головные уборы, косы, шаровары. Правильный и доскональный подход - это главный результат успеха. Музыка, костюмы, лексика - это элементы танца одного народа, а не микс из образов разных народностей, и наша задача - не допустить и намека на незнание традиций, того, что может кого-то обидеть и даже оскорбить. И нам, хореографам, нужно общаться друг с другом, надо, не стесняясь, обращаться к опыту и знаниям друг друга и делиться друг с другом своими исследованиями культурного наследия.

Мы раскрываем артистичность каждого воспитанника. Но за каждым движением кроются и душа, и знание, и самоорганизованность. Не зря гласит пословица: «Танцевать ногами - одно, сердцем - другое». И раскрывая себя навстречу творчеству, мы узнаем мир и людей, которые его населяют. И показываем, как разнообразны традиции тех, кто живет в Москве, но все мы вместе и составляем культурную гамму нашей столицы.

Елена АФАНАСЬЕВА,
хореограф, руководитель ансамбля
народного танца «Одлар юрду», педагог
дополнительного образования школы
№1583 имени К.А.Керимова

Национальное достояние

Знакомство подрастающего поколения с культурными особенностями народов способствует взаимному пониманию

нокультурной компетентности средствами хореографического искусства. Конечно, это справедливо только для участника коллектива (как профессионального, так и самодеятельного), но, учитывая возросший интерес и личное участие россиян в занятиях танцами, можно рассматривать хореографическое искусство как способ формирования этнокультурной компетентности. К тому же воспринимающая аудитория заметно расширяется за счет зрителей.

Творческая направленность коллектива, разнообразие его репертуара являются основным фактором, который способствует раскрытию индивидуальности участника коллектива. А целью хореографических мероприятий является не только развитие хореографического искусства, но и взаимодействие национальных культур разных народов. Предоставляется возможность не только поделиться своим обширным и многогранным опытом с зарубежными

ческой личностью, но должен обладать также и традиционными педагогическими качествами: терпением, готовностью прийти на помощь. Работая над постановками народных танцев, руководитель должен находить такие формы, которые отвечали бы возрастным возможностям участников коллектива и одновременно сохраняли черты настоящего народного искусства. Руководителями ансамблей выступают профессиональные хореографы, чей интерес к народному творчеству, глубокое знание фольклора помогают решать средствами хореографии сценические образы, рассказывать о жизни, трудностях, радостях, погружать участников коллектива в культурные ценности каждого народа.

Радует, что в России существуют центры, которые поддерживают и развивают свою культуру. Еще лучше, когда представители разных национальностей обращаются к культурам других народностей и

Мы идем играть!

Как хорошо уметь... играть. Да-да, играть - вдумчиво, серьезно, с увлечением. Играть и радовать своей игрой окружающих. А играть так можно в театральном кружке, который с особым удовольствием посещают ребята школы №1532, а именно ученики третьего и четвертого классов.

Театральный кружок с необычным названием «Друзья Винни Пуха» образовался из группы ребят, интересующихся театром и (внимание!) английским языком. «Почему же Винни Пух?» - спросят умудренные взрослые, которые, может, не забыли, что милый плюшевый медвежонок был подарен детям всего мира английским писателем Аланом Милном, а в друзьях у неповоротливого непоседы ой как много сказочных героев. Их можно и озвучивать, и изображать, и разыгрывать целые представления. Что и делают ребята, которые посещают школьный театральный кружок. На занятиях дети практикуют английскую разговорную речь, изучают новую лексику, знакомятся с английскими поговорками, поэтическими произведениями, английским фольклором и, конечно, инсценируют.

Толстяк Робин Бобин, умная Алиса и строгая Мэри Поппинс, великодушный Гулливер, бесстрашный Маугли и храбрый Робин Гуд - разве можно перечислить здесь всех известных и любимых мно-

гими поколениями детей героев английской литературы?! А еще есть стихи, переведенные просто и легко с английского Самуилом Маршак, которые отлично запоминаются и с помощью которых можно разыгрывать чудесные задорные сценки. Дом, который построил Джек, и кошка, бывавшая в гостях у английской королевы, и маленькая бедная мышь, и лодыри с мудрецами, и все-все-все помогают осваивать иностранную речь и основы театрализации в нашем кружке. На каждом занятии мы достаем наш талисман - игрушечного Винни Пуха, здороваемся с ним и не забываем включать нашего друга в игры и постановки. Забавный мишка сидит смирно и наблюдает, как ребята старательно занимаются. Кстати, на одной из встреч мы сравнивали, чем отличаются российский и американский медвежата, созданные и в литературе, и в мультфильмах, - их образы, манеры, одежда и так далее.

В течение учебного года были подготовлены и показаны две сказки на английском языке - «Репка» и «Три поросенка». Инсценировка про волшебный крепкий и слишком большой выросший на грядке овощ прошла с включением танцев, песенок и игры со зрителями. Тянули-тянули мы репку и наконец вытянули! С помощью умений, знаний, эмоций и колоссального труда. Здесь необходимо отметить, что в кружке занимаются и дети с ОВЗ, а это очень важный аспект внеурочной деятельности. Инклюзивное образование уже дав-

но стало частью образовательного стандарта, когда обучающиеся с разными возможностями здоровья вместе участвуют в общем творческом и любимом деле. Например, роль Репки исполнял третьеклассник - инвалид по зрению, а в активной и бойкой любительнице сладкого, играющей Бабку, вы бы не признали скромную и прелестную девочку с диагнозом ДЦП.

И мы не знаем, кому больше пришлось по душе представление - малышам-первоклассникам, которые только начинают узнавать иностранный язык, или выпускникам начальной школы, которые с восторгом приветствовали героев сказочного представления.

А еще театралы представили зрителям историю про трех поросят. Те были смыслеными, но все-таки детьми, поэтому очень любили играть и баловаться. Ис с легкостью делали это на сцене. А волк у нас получился обаятельный и совсем не злой, а просто голодный по роли. Но играл отменно! И строг был к своим коллегам - юным артистам, так как сознательность и ответственность прежде всего должны присутствовать в актерском деле!

Очень насыщенно проходят у нас занятия театрального кружка. Педагоги отме-



чают увлеченность ребят, их заинтересованность, радость от творческого преобразования. Конечно, театрализация помогает раскрывать дарования детей, и они становятся более уверенными в своих суждениях, поступках, самостоятельно принятых решениях. А играть они будут еще долго. Дети все-таки. И это очень здорово!

Ольга ГУЛИНСКАЯ,
учитель школы №1532

Воспитать человека может только человек

Будущее образования глазами родителей

Андрей СИТНИКОВ, папа будущего московского первоклассника:

- Завершается еще один учебный год. Незаметно пролетит лето. А в сентябре для всей нашей семьи наступит новая жизнь - сын станет первоклассником.

Жизненный опыт дает о себе знать и вынуждает искать ответы на множество вопросов: правильно ли мы выбрали образовательную организацию для своего взрослеющего малыша, сможет ли первый учитель привить ему интерес к учебе и создать в классном коллективе дружелюбную, безопасную, творческую атмосферу, мотивирующую ребенка каждый день с желанием приходить в класс, получит ли за годы учебы наш новоиспеченный школьник знания и личностные навыки, которые помогут ему стать успешным в будущем? Да, наши ожидания от современной школы действительно велики.

Сегодня школа серьезно отличается от школы нашего детства. Здорово, что появились информационные технологии, которые сделали процесс обучения более интересным, наглядным, погружающим в самую суть природных явлений, исторических событий, законов физики, позволяющим увидеть шедевры мирового искусства, города и страны, подводный мир, вершины гор и бескрайние пустыни, находящиеся в разных уголках Земли. Вызывает оптимизм, что уже в средней школе подросток имеет возможность выбрать профильный класс и получать знания и навыки, необходимые в будущей профессии. И даже выходные наш ребенок сможет проводить увлекательно и с пользой, участвуя в любых мероприятиях городского проекта «Субботы московского школьника», обретая новый жизненный опыт, новых друзей, личностные компетенции, необходимые специалисту будущего.

Видя, как стремительно развивается московское образование, какие высокие результаты демонстрируют школьники нашего города на международных олимпиадах, мы, как родители, верим, что год от года возможности и ресурсы образовательной системы будут расширяться, а пользоваться ими по-прежнему смогут все участники образовательного процесса: и дети, и их родители, и педагоги. Но при всем этом уверенном движении вверх хочется, чтобы в школе будущего

сохранилось главное - общечеловеческие ценности, которые были бы неоспоримым приоритетом для каждого педагога и каждого родителя - для всех нас, воспитывающих детей, ведь воспитать человека может только человек.

Наталья МОЛИТВОСЛОВА, мама ученика 7-го класса:

- Образование будущего позволит ученику не только изучать традиционные школьные дисциплины, но и будет уделять особое внимание приобретению знаний о самом себе. Вполне возможно, что появится предмет «Социальный интеллект человека», где ребенок сможет узнать, как устроен он сам: почему он радуется или расстраивается, может ли броситься на помощь нуждающемуся или останется в растерянности стоять в стороне. Будет больше знаний о границах своих возможностей и механизмах управления собой и другими людьми.

Юлия СЕМЕНОВА, мама ученицы 9-го класса:

- Школа будущего, скорее всего, будет похожа на школу-город: она будет располагаться на огромной территории и состоять из нескольких корпусов, объединенных для решения самых разных образовательных задач. Для перемещения между корпусами не надо будет выходить за пределы учебного заведения и пользоваться инфраструктурой большого города.

Учебные кабинеты в школе будущего многофункциональны и могут быть трансформированы под каждый урок с помощью интерактивного оборудования. Рабочее место для каждого ученика индивидуально и эргономично. Все необходимые рабочие материалы находятся в кабинете под рукой.

Расписание учебных предметов составляется согласно особенностям и интересам ребенка. У каждого ребенка свой индивидуальный маршрут развития, выстраиваемый автоматически с рождения и учитывающий его способности, требования рынка труда, запросы города и страны. Обучение чередуется с дополнительным образованием по интересующим ученика направлениям, развивающим в нем «мягкие навыки», необходимые для успешной и счастливой взрослой жизни.

Каким быть образованию будущего? Что и для чего изменится? Вот какие ответы предложили ученики 7-го «Ж» класса Школы имени Артема Боровика.

Настя ЛИФЛЯНДСКАЯ:

- Я думаю, что нужно дать ученику самому выбирать уроки, которые он хочет посещать. Но оставить основные предметы (например, английский язык, математику и русский язык). И каждый год ученик сможет менять предметы, оставляя только основные. Такие изменения помогут ученикам решить, что им интересно в жизни.

Учиться в сменных группах по выбранному предмету. В таком случае между собой будет знакома вся шко-

ления в образовательную программу каждого класса, а также объективно оценивать работу каждого учителя. Метод и уровень образовательной программы будет выбирать учитель, но не ниже определенного уровня. Так у специализированных классов появится возможность изучить углубленную программу.

Карина НАФАНОВА:

- Ни для кого не секрет, что в школе, колледже, университете и всех обучающих учреждениях мы проводим большую часть своего времени. Я подсчитала. Мы тратим около 16 часов в день на то, что связано с учебой (школа, домашняя работа, дорога). Как оптимизировать учебный процесс?

ОГЭ и ЕГЭ заменит Единая диагностическая работа

Будущее образования глазами школьников

ла, и дружеские отношения будут между всеми учащимися, а не только между одноклассниками.

Таня СЛАВИНА:

- Я бы добавила обязательный урок психологии, чтобы люди научились контролировать свои эмоции и чувства, понимать чувства других. Предложила бы проводить уроки в младших классах по физической культуре на английском языке. Таким образом, дети смогут лучше освоить иностранный язык с помощью движения.

Денис ДЗЮБА:

- Мне кажется, стоит ввести такую систему, чтобы те, у кого есть дополнительные занятия в большом количестве, получали меньше домашних заданий в школе, а для тех, у кого нет занятий в кружках и секциях, домашнее задание должно быть обязательным хотя бы в небольшом количестве. Такая система улучшит и здоровье, и успеваемость.

Саша ФЛЕРОВА:

- На начальном этапе образование должно быть обязательным и доступным для всех. При этом дети учатся в смешанных классах (без отбора) и упор делается на разностороннее обучение для дальнейшего выбора углубленного изучения предметов и специализации. Оценки не выставляются, так как основная задача начальной школы - научить учиться.

На следующем этапе выбранные дети будут изучать более углубленный курс по предметам, в которых они себя наиболее ярко проявили и выразили свое желание изучать. Учителя не будут тратить время свое и класса на уговоры продолжить свое обучение незаинтересованных детей. Дети, которые не хотят продолжать углубленное обучение, могут изучать столярное дело, кулинарию, вышивание и так далее. Каждый талантлив по-своему.

ОГЭ и ЕГЭ заменит единая диагностическая работа, которая будет проводиться в одно время для всех школ России и включать в себя вопросы разной сложности для разного уровня подготовки.

У диагностики будут более глубокие цели:

1. Выявить глубину знаний детей, уровень преподавания учителей и школы, чтобы на основании этих данных выстраивать рейтинг школ России.

2. На основании полученных данных появится возможность вносить изме-

Дни самообучения и дистанционных занятий, когда ученик может, находясь в комфортной для себя обстановке, сам затрачивая и рассчитывая время на процесс обучения, учиться и спрашивать помощь у учителя, не выходя из дома.

Ввести дни, рассчитанные на самостоятельное обучение и корректирование приобретенных знаний с помощью учителя в школе.

Ввести систему домашнего задания, когда ученик может, придя домой, решить для себя сам, нужно ему сейчас отдохнуть или отработать материал (2 дня в неделю отсутствие домашнего задания, полное его исключение невозможно по причине того, что для усвоения материала нужна его отработка).

Обучение в профильных классах и профессиональных учреждениях с того момента, как человек определился с направлением в своей жизни, и с последующим исключением из программы ненужных ему предметов (8-11-е классы).

Иван КУЗЬМИН:

- Для каждого ученика нужно составить индивидуальное расписание исходя из его интересов и способностей. Ученики будут ходить на те уроки, которые им действительно нужны.

Софья ЗУБЕНКО:

- Мне кажется, что дети должны с начальной школы задумываться о профессии. Для этого, я считаю, обязательно должны создаваться специальные классы и разделение на профильные подгруппы.

Ольга КИСЕЛЕВА:

- Говоря об изменениях в процессе обучения, следует отметить несколько моментов:

1. Домашние задания должны быть в формате творческих практикумов, связанных с посещением музеев, театров, спортивных мероприятий, научных институтов.

2. Школьные предметы должны быть связаны с реальной жизнью. Например, математика: начиная со средней школы этот предмет должен не заставлять учеников сухо заучивать теоремы и формулы, а развивать быстроту вычислений, логическое мышление, быть применимым в реальной жизни.

Материал подготовила

Екатерина КОСТЫНЕНКО,

классный руководитель

Школы имени Артема Боровика

Роботы vs учитель

И все-таки вечные ценности...

Москвичи «серебряного» возраста тоже не забывают о будущем. Сегодня городом для них созданы уникальные возможности: осваивать информационные технологии, заниматься гимнастикой мозга, совершенствовать свой английский и многое-многое другое. И будущее образования тоже не оставляет их равнодушными. Каким будет образование завтра? Чем оно будет отличаться от образования сегодня? Ответы на такие вопросы искали активные участники проекта «Московское долголетие».

Ирина Ильинична ПАРФЕНОВА, участница проекта «Московское долголетие»:

- Образование будет индивидуальное и дистанционное, а учителями, скорее всего, будут роботы. Учителями будут роботы, потому что даже сегодня учитель должен быть не просто знающим, а знающим больше компьютера и Интернета.

Еще учитель будущего должен уметь не поддаваться эмоциям, когда видит плохое поведение учеников, а кто так сможет: и знать программу, и контролировать эмоции, и быстро найти, что ответить в любой ситуации? Только робот. Надеемся, что этими «роботами» будут просто хорошо обученные педагоги нового времени.

Валентина Александровна ПЧЕЛИНА, участница проекта «Московское долголетие»:

- В 2025 году наше образование будет впереди всей планеты. Еще в детском саду будут учить разные иностранные языки, чтобы жители всех стран могли разговаривать без преград. Каждый сможет учиться тогда, когда ему будет удобно. Все обучение будет происходить через Интернет, но печатные книги останутся и будут очень ценными.

Навыки умелых: на заметку родителям особенных детей

О том, как быстро все вокруг меняется, часто пишут в школьных сочинениях. Наивная очевидность, но с ней не поспоришь. Открываю глаза, понимаю: машинка сама стирает, еда сама готовится, по квартире ползает пылесос... Вот уже самолет летает без пилота, да что там, автобус едет без водителя! Чудеса, технологии, XXI век! Современного учителя-логопеда окружает большое количество технических новинок, которые он может использовать в своей педагогической практике. И главное здесь - выбрать то, что в действительности не навредит, не испугает ребенка, а принесет максимум пользы.

Из конкурсного эссе
Маргариты ГУБАНОВОЙ,
учителя-логопеда школы №1374

30 марта Совет экспертов Ассоциации инклюзивных школ, организованный при поддержке Городского психолого-педагогического центра Департамента образования и науки города Москвы, рассмотрел возможность организации конкурса профессионального мастерства среди московских школьников, обучающихся по адаптированным основным общеобразовательным программам образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Ежегодно в чемпионате «Абилимпикс» принимает участие большое количество молодых людей с нарушениями интеллекта, но большинство компетенций остаются недоступны в силу специфических особенностей интеллектуального развития

таких участников, в то время как потребность продемонстрировать свои профессиональные навыки остается значительной.

Конкурс профессионального мастерства «Навыки умелых», а также проекты конкурсных заданий по компетенциям «Lego-конструирование», «Бисероплетение», «Выжигание», «Вязание крючком», «Картонаж», «Квиллинг», «Художественное вышивание», «Рисование в технике Эбру» (презентационная компетенция) способствуют развитию профессиональной инклюзии обучающихся, обеспечивают их эффективную профессиональную ориентацию и мотивацию к получению профессионального образования, содействуют трудоустройству и социокультурной инклюзии в обществе.

«Навыки умелых» - навыки, необходимые в будущей профессии и самостоятельной жизни.

Светлана КРЕМНЕВА,
тьютор колледжа малого бизнеса №4

Пазл школьной жизни

Ритм повседневной школьной жизни очень интенсивен, бывает так, что эмоции захлестывают и учеников, и учителей, и найти компромисс, услышать и понять точку зрения другой стороны в такой ситуации нелегко. Что делать? Попробуем сложить этот пазл.

В большинстве случаев в такой ситуации начинают искать виноватых и навешивают ярлыки, вместо того чтобы говорить о своих чувствах, поступках и брать за них ответственность. Такая обстановка не способствует учебе и не радует ни учителя, ни учеников.

Но какой способ может применить учитель, чтобы за несколько минут решить возникшую на уроке конфликтную ситуацию? Зачастую это лишь наказание. Однако в ситуации недопонимания наказание не помогает ни одной из сторон осознать свою ответственность за происходящее и приобрести конструктивный опыт решения возникших сложностей.

Сесть за стол переговоров - вот один из действенных методов договориться. Особенно если за этим столом будет и нейтральная сторона, которая берет на себя функцию медиации: организует диалог для поиска разрешения противоречий.

В нашей школе немало взрослых, обучающихся медиативным приемам и технологиям. Это и администрация, и учителя, и собственно наши кураторы. Однако в большинстве случаев вмешательство взрослых в конфликт между детьми не способствует разрешению ситуации. Ученикам легче довериться своим свер-

стникам, поэтому, нам кажется, в каждой школе должны быть подростки, которые обладают навыками конструктивного разрешения конфликтных ситуаций и к которым можно обратиться за помощью.

Помимо этого учащиеся - волонтеры службы примирения могут проводить с младшими школьниками занятия по конструктивному общению, что является огромным ресурсом для школы.

Мы, как волонтеры службы примирения «Пазл доверия», стараемся прежде всего проинформировать учителей, родителей и ребят о том, что в нашей школе есть такая служба и чем она занимается.

Для создания дружелюбной среды необходимо научиться слушать и слышать друг друга, не стесняться обращаться за помощью, уважать мнение человека, даже если оно отличается от твоего. Отметим, что для ребят помладше такой подход к разрешению конфликтов становится привычным. Понимая, как действовать, куда обратиться, а может, и о чем поразмыслить, они чувствуют себя в школе в безопасности, и этот опыт остается с ними на долгие годы. Для подростков школьная служба примирения - это конструктивный диалог, возможность поговорить о своих чувствах, самостоятельно найти выход из сложившейся ситуации. Также у ребят появляется возможность быть принятым в сообщество волонтеров нашей службы.

После прохождения обучения медиативным практикам у нас появился вопрос: что скажут родители детей, с которыми мы будем организовывать встречи? Не будут ли они против того, что «не-

смышленные» подростки беседуют с их детьми? И вот как раз здесь нам очень помогли взрослые, наши кураторы, которые с самого начала каждой примирительной программы беседовали с родителями, рассказывали о принципах медиации и о возможных плюсах участия их детей в этом.

В чем же плюсы участия самих школьников в такой деятельности? Во-первых, у ребенка появится в школе старшеклассник, которому он сможет доверять. Во-вторых, ребенок получит опыт конструктивного выхода из конфликта, что будет способствовать развитию его ответственного поведения.

Знания, которые мы применяем в качестве ведущих восстановительных программ, приемы, которым мы обучены, - все это помогает не только восстанавливать отношения между участниками образовательного процесса, оказавшимися в сложной ситуации, но и нам самим в личной жизни.

Скоро наступит наше время прощаться со школой, но мы уверены, что наша служба примирения «Пазл доверия» будет развиваться. Ведь сейчас подрастают новые волонтеры, наши последователи, у которых уже есть как минимум наглядный опыт разрешения сложных ситуаций путем мира и диалога.

Ирина АСТАНИНА,
Ксения СИТЬКО,
ученицы 11-го класса школы №1285,
волонтеры школьной службы примирения «Пазл доверия»

Все наши мечты сбудутся!

Настя БАЕВА, ученица 6-го «Б» класса школы №939:

- В будущем образование, скорее всего, будет очень отличаться от того, которое есть сейчас. Письмо в тетради, скорее всего, будет заменено планшетами, на которых мы будем печатать. Совсем не будет и учебников, их тоже заменят планшеты. Возможно, изменится и форма подачи нового материала для учеников, она станет еще более интересной. В общем, образование будущего я вижу современным и идущим на контакт с учеником так, чтобы он с удовольствием хотел ходить в школу.

Андрей ЮШИН, ученик 6-го «Б» класса школы №939:

- Я очень хочу, чтобы в школе будущего каждый ученик мог на перемене выбирать на своем планшете личное меню, а в столовой нас обслуживал бы робот.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Лора ЗУЕВА

Первый заместитель главного редактора -
ответственный секретарь
Ирина ШВЕЦ

Шеф-редактор
Борис СТАРЦЕВ

Генеральный директор
Анна ЕЛАНСКАЯ

Ведущий редактор
Лора ЗУЕВА

Компьютерная верстка
Константин ГРЕССЕЛЬ

Зав. корректурой
Екатерина ШМИДТ

Адрес редакции
107045, Москва,
Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1
Телефон для справок (495) 628-82-53
Факс (495) 628-82-53
Электронная почта ug@ug.ru
Веб-сайт http://www.ug.ru

Учредитель
ЗАО «Издательский дом
«Учительская газета»

Издатель
ЗАО «Издательский дом
«Учительская газета»

«Учительская газета-Москва» (12+)
Номер выпуска 18 (10775)
30 апреля 2019 года

Время подписания в печать
14.00
25 апреля 2019 г.

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (ПИ №ФС77-50524)

Отпечатано в типографии
ОАО «Московская газетная типография»
123995, г. Москва,
ул. 1905 года, д. 7, стр. 1

Тип. 0942

Индексы: 19690, 16807

Тираж 1000 экз.

Цена договорная

© «Учительская газета».
Все права защищены.
Перепечатка допускается только по письменному согласованию с редакцией, ссылка на «УГ» обязательна.

Ⓚ - материал печатается на коммерческой основе.
Редакция не несет ответственности за достоверность информации, данной в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции.
Рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются.

Московский городской Дом учителя

1 мая

Участие ветеранов педагогического труда Москвы в Первомайском шествии (на трибунах) на Красной площади. Начало в 10.00.

Педагогический класс

1-6 мая в республиканском учебно-оздоровительном центре «Балдаурен» (Республика Казахстан, Акмолинская область, Бурабайский район, Юго-западная часть озера Щучье) практико-ориентированное выездное мероприятие.

19 мая участие детского клуба «Педагогический класс» в социально значимом проекте «Большое приключение всей семьей в Сокольниках» («Лаборатория путешествий»).

Московскому школьнику

18 мая в Музее московского образования (Вишняковский пер., д. 12, стр. 1)

Литературный клуб

16 мая в Музее московского образования (Вишняковский пер., д. 12, стр. 1) презентация поэтического сборника ветеранов педагогического труда. Начало в 14.00.

Искусство

30 мая в Музее московского образования (Вишняковский пер., д. 12, стр. 1) открытие выставки детского рисунка из коллекции Центра непрерывного художественного образования. Начало в 16.00.

Клуб любителей театра

5 мая в Музее московского образования премьера спектакля Народного драматического театра МГДУ «В чужом пиру похмелье» по Александру Островскому. Начало в 17.00.

19 мая в Музее московского образования спектакль театра-студии «Версия» по



20 мая в филиале Московского городского Дома учителя «Поведники» концерт эстрадного ансамбля «Мелодия» и хореографического ансамбля «Юность» «Классика советской эстрады». Начало в 18.00.

20 мая в Москонцерте (ул. Каланчевская, д. 33/12) концерт «Сказочная Гжель» в исполнении артистов Московского государственного академического театра танца «Гжель» для ветеранов педагогического труда Москвы (по билетам). Начало в 15.00.

21 мая в Музее московского образования (Вишняковский пер., д. 12, стр. 1) большой концерт хоровой музыки Академического хора ветеранов педагогического труда и Хора учителей города Москвы. Начало в 18.00.

22 мая в филиале Московского городского Дома учителя «Поведники» концерт профессиональных артистов «Песни нашей Победы» для ветеранов педагогического труда СЗАО Москвы. Начало в 15.00.

23 мая в Москонцерте (ул. Пушкинская, д. 4, стр. 2) концерт профессиональных артистов Москонцерта «Венецианский карнавал» для ветеранов педагогического труда Москвы (по билетам). Начало в 15.00.

27 мая в филиале Московского городского Дома учителя «Поведники» концерт театра-студии «Горизонт» «Наши любимые песни». Начало в 18.00.

29 мая в Музее московского образования концерт театра-студии «Горизонт» «Наши любимые песни». Начало в 19.00.

29 мая в филиале Московского городского Дома учителя «Поведники» концерт профессиональных артистов «Летний вечер романтических мелодий» для ветеранов педагогического труда ЗелАО Москвы.

Отдых

13-17 мая в филиале Московского городского Дома учителя «Поведники» (пос. Поведники, ул. Сосновая, участок 15) оздоровительный отдых ветеранов педагогического труда СВАО Москвы.

14 мая заезд ветеранов педагогического труда ЮВАО Москвы на отдых в дом ветеранов (колледж индустрии гостеприимства и менеджмента №23, Погонный проезд, д. 5).

20-24 мая в филиале Московского городского Дома учителя «Поведники» (пос. Поведники, ул. Сосновая, участок 15) оздоровительный отдых ветеранов педагогического труда СЗАО Москвы.



экскурсионная программа «Московская школа из прошлого в будущее». Начало в 11.00 и 13.00.

Круглый стол

15 мая в Музее московского образования (Вишняковский пер., д. 12, стр. 1) заседание круглого стола «Макаренковская среда». Начало в 17.00.

Экскурсия

14-15 мая для ветеранов педагогического труда САО Москвы экскурсия по программе Тула - Ясная Поляна. Начало в 8.00.

14-15 мая для ветеранов педагогического труда ЗАО Москвы экскурсия по программе Смоленск - Талашкино - Хмелита. Начало в 7.00.

16 мая для ветеранов педагогического труда ЗелАО Москвы экскурсия в Парк «Зарядье». Начало в 10.00.

21 мая для ветеранов педагогического труда ЮАО Москвы экскурсия в Покровский собор. Начало в 10.00.

22-23 мая для ветеранов педагогического труда ЦАО Москвы экскурсия по программе Казань - Раифа - Свяжск. Начало в 8.00.

28-29 мая для ветеранов педагогического труда ЮВАО Москвы экскурсия по программе Казань - Раифа - Свяжск. Начало в 8.00.

29-30 мая для ветеранов педагогического труда СЗАО Москвы экскурсия по программе Великий Новгород - Валдай. Начало в 8.00.

30-31 мая для ветеранов педагогического труда СВАО Москвы экскурсия по программе Смоленск - Талашкино - Хмелита. Начало в 8.00.

произведению Эрика-Эмманюэля Шмитта «Отець двух миров». Начало в 17.00.

25 мая в Музее московского образования спектакль Народного драматического театра МГДУ «Ретро». Начало в 18.00.

26 мая в Музее московского образования премьера спектакля театра-студии «Версия» по произведению Рады Полищук «Прощальная симфония». Начало в 17.00.

26 мая в Доме культуры «Смена» (ул. Корнейчука, д. 386) спектакль Народного драматического театра МГДУ «Провинциальные анекдоты». Начало в 18.00.

27 мая в Музее московского образования спектакль театрального коллектива на французском языке по произведению Жана Ануя «Оркестр». Начало в 19.30.

28 мая в Музее московского образования опера П.И. Чайковского «Евгений Онегин» в исполнении Оперной студии «Созвездие». Начало в 19.00.

Клуб любителей музыки

13 мая в филиале Московского городского Дома учителя «Поведники» (пос. Поведники, ул. Сосновая, участок 15) праздничный концерт «Песни Великой Победы» солистов художественной самодеятельности и хореографического ансамбля «Юность». Начало в 17.30.

13 мая в клиническом санатории «Дубрава» праздничный концерт «Песни Великой Победы» солистов художественной самодеятельности и хореографического ансамбля «Юность». Начало в 19.30.

15 мая в филиале Московского городского Дома учителя «Поведники» концерт профессиональных артистов «Песни нашей Победы» для ветеранов педагогического труда СВАО Москвы. Начало в 15.00.

Парад кадетского движения Москвы «Не прервется связь поколений!»

6 мая

В День святого Георгия Победоносца, День герба и флага города Москвы на Поклонной горе пройдет парад, посвященный 74-й годовщине Победы.

В парадном строю по брусчатке Поклонной горы пройдут 45 парадных расчетов. Кадеты продемонстрируют уровень своей физической и профессиональной подготовки к служению Отечеству.

Кадетские классы были открыты в московских школах в 2014 году к 70-летию Победы в Отечественной войне 1941-1945 гг. В этом году состоится первый выпуск школьников-кадетов Москвы. Это более 1,5 тысячи выпускников.