

УМ МОСКВА

УЧИТЕЛЬСКАЯ ГАЗЕТА

НЕЗАВИСИМОЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

№17 (10722). 24 апреля 2018. Цена договорная



Зачем мы это написали?

Когда мы готовили этот номер, сильно спорили и ругались. Мне казалось, что получающиеся статьи совсем непригодны для учителей. Они чаще напоминали журнальные публикации - с обилием ссылок, специфической терминологии, штампованных фраз и тому подобного. Исподволь сквозило желание вузовского преподавателя научить чему-то «читателей-студентов». Потому много раз переписывали, что-то вообще решали не публиковать - пусть лучше материал идет в научные журналы.

Но в итоге, как мне кажется, номер получился сбалансированным. Здесь есть и живые впечатления студентов от встречи с суровыми реалиями школьной жизни, и сетования премудрых профессоров на попытки перестроить подготовку этих самых студентов, и романтические переживания наших научных сотрудников про школу и университет будущего.

Номер получился разнообразным и вполне адекватным разнообразию самого университета. Это меня радует, поскольку университеты когда-то и создавались как бульон разных мнений, пространство для дискуссий, в ходе которых рождались новые идеи, смыслы, технологии. В этом и состоял замысел университета - погрузить студента в дискуссии исследователей-«разномышленников», в ходе которых он смог бы обрести собственное мнение, стать самостоятельным и свободным. Научение профессии никогда не было главной задачей университетов. Сначала нужно научиться мыслить, а уж потом задумываться, в какой профессии применить свои навыки. Отчасти этим обусловлено деление на бакалавров и магистров. Бакалавры - свободные люди, умеющие искать и находить себя. Магистратура - профессионалы, понимающие азы мастерства и способные самосовершенствоваться.

Чем может быть полезен этот номер? Здесь тоже по-разному. Кому-то интересно посмотреть на обзор представлений о навыках XXI века и задуматься над тем, что он сам делает в свете горизонтов и стратегий обновления образования. Кого-то более предметно заинтересуют информационные технологии и оценка мифов об их использовании. Кто-то, интересуясь политикой, сможет сопоставить образовательные платформы бывших кандидатов на первый пост в стране. Кому-то важно будет понять, как из соображений взаимной пользы настраивать работу со студентом-практикантом. Кого-то заинтересует, что можно посоветовать выпускникам при поступлении в городской университет, какие новые профессии появляются. Кому-то, может быть, просто захочется почитать анекдоты и посмеяться. У нас очень даже веселая профессия.

Мне, конечно, больше всего понравились заметки наших студентов. Они вполне живые и неподдельные. Там есть с чем поспорить, видны какие-то наши недоработки, но размышления про учительский азарт очень даже вдохновляют, это значит, что студенты на самом деле могут ощутить истинный интерес к учительской профессии. Я думаю, это как раз то, чего сейчас очень не хватает, - умение отказаться от штампованных казенных отчетно-показательных фраз и научиться говорить то, что на самом деле думаешь. Но для этого и нужна «Учительская газета». Иначе зачем она нам?

Игорь РЕМОРЕНКО,
ректор МГПУ

Твой университет



ISSN 0233-4488



9 770233 448009

ЮРИСТЫ - ШКОЛЕ

Новое в порядке и условиях перевода студентов

Министерство образования и науки России приказами от 5 февраля 2018 года №60 и 61 внесло изменения в порядок и условия перевода обучающихся по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования. Документы вступают в силу 23 и 24 апреля 2018 года соответственно.

В Порядок и условия осуществления перевода лиц, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования, в другие организации, осуществляющие образовательную деятельность по соответствующим образовательным программам, в случае прекращения деятельности организации, осуществляющей образовательную деятельность, аннулирования лицензии, лишения организации государственной аккредитации по соответствующей образовательной программе, утвержденные приказом Минобрнауки России от 14.08.2013 №957, а также в Порядок и условия осуществления перевода лиц, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования, в другие организации, осуществляющие образовательную деятельность по соответствующим образовательным программам, в случае приостановления действия лицензии, приостановления действия государственной аккредитации полностью или в отношении отдельных уровней образования, укрупненных групп профессий, специальностей и направлений подготовки, утвержденные приказом Минобрнауки России от 07.10.2013 №1122, внесены следующие изменения:

- установлены общие требования к процедуре и условиям осуществления перевода лиц, в том числе находящихся в академическом отпуске, отпуске по беременности и родам или отпуске по уходу за ребенком до достижения им возраста трех лет;

- установлено требование о том, что в организациях, подведомственных Минобрнауки России, перевод обучающихся обеспечивается руководителем организации;

- установлено требование о том, что в случае если в принимающей организации размер нормативных затрат на реализацию образовательных программ выше, сохранение стоимости обучения по образовательным программам обеспечивается посредством покрытия недостающей стоимости платных образовательных услуг за счет собственных средств принимающей организации, в том числе средств, полученных от приносящей доход деятельности, добровольных пожертвований и целевых взносов физических и (или) юридических лиц;

- установлено требование о том, что перевод обучающихся в принимающую организацию с изменением профессии, специальности среднего профессионального образования или специальности, направления подготовки высшего образования или в выбранные ими иные принимающие организации осуществляется обучающимися самостоятельно;

- установлено требование о том, что общий срок для осуществления перевода со дня уведомления обучающихся о причине, влекущей за собой необходимость их перевода, до дня издания приказа о зачислении обучающихся в принимающую организацию не может превышать трех месяцев.

Московский центр образовательного права

Сергей СОБЯНИН, мэр Москвы:

- Москва - самый зеленый мегаполис планеты. Парки, скверы и другие озелененные территории занимают более половины площади нашего города.

В 2013 году мы с вами начали акцию «Миллион деревьев». Каждый москвич с помощью «Активного гражданина» может предложить высадить деревья в своем дворе. Чем больше голосов набирает двор, тем быстрее его включают в план озеленения.

За девять весенних и осенних сезонов мы с вами высадили больше 90 тысяч деревьев и 1,9 млн кустарников. Свежая молодая зелень появилась в 15 тысячах московских дворах.

Уже стартовал 10-й, юбилейный, сезон «Миллиона деревьев». 1500 деревьев и 50 тысяч кустарников планируется высадить рядом со школами, поликлиниками и другими учреждениями социальной сферы.

Информацию о дате и времени проведения работ в вашем дворе смотрите в электронной почте и на досках объявлений у подъездов.

Цитата недели



Делимся опытом

Руководители, специалисты образовательных организаций и представители управлений образования из Нижегородской области (г. Бор) и Ростова-на-Дону посетили Москву для обмена опытом.

внимание было уделено обсуждению информационно-коммуникационных технологий, внедренных в систему сопровождения ребят с трудностями в развитии, обучении и социальной адаптации.

- Мы очень рады поделиться нашими знаниями с коллегами из других городов,



- отметила руководитель отдела методической и инновационной деятельности Городского психолого-педагогического центра Елена Ушакова. - За несколько лет работы центра нашими специалистами было накоплено много практического опыта, разработаны и внедрены различные технологии помощи детям с трудностями в развитии, обучении и социальной адаптации, коррекционно-развивающие модули. Сколько городских проектов реализуется в Москве, направленных на повышение доступности и качества образования: «Инклюзивная молекула», «Ресурсная школа», чемпионат «Абилимпикс»! О них и других значимых проектах очень важно рассказать нашим коллегам.

В свою очередь представители делегаций из Нижегородской области и Ростова-на-Дону выразили надежду на дальнейшее плодотворное сотрудничество.

Анна КОНДА

Учимся и учим в МЭШ

В школе №1329 прошли VI Московские методические чтения, организованные Московским центром развития кадрового потенциала образования при поддержке Единой независимой ассоциации педагогов, Городского методического центра, Курчатова центра, Московского технологического университета, ведущих издательств и учебных центров.

Тема чтений - «Учимся и учим в Московской электронной школе». Они уже стали традиционным весенним мероприятием и в этом году прошли в шестой раз. Москва - это огромный мегаполис, город возможностей. Наши чтения - это информационное поле для педагогов и в то же время площадка по обмену опытом и презентации новых методик и технологий.

В формате «Делимся опытом» в этом году работало более 18 предметных секций; было

представлено более 200 мастер-классов от ведущих педагогов топовых школ столицы - они демонстрировали свои находки в предметном обучении, новые технологии, методики. Учителя выступали и в роли учеников - проводили опыты, ставили эксперименты. И конечно, обсуждали проблемы в той или иной предметной области и способы их разрешения.

Миссия наших чтений - предоставление возможностей для профессионального развития педагогов и трансляции успешного опыта в обучении. По итогам чтений каждый год издается сборник, в котором содержатся описание методик на основе лучших из представленных мастер-классов, интересные сценарии уроков, научные статьи. Педагоги всегда с нетерпением ждут чтения: до новых встреч!

Екатерина МОРОЗОВА,
председатель Единой независимой ассоциации педагогов, заведующая кафедрой иностранных языков МЦРПО

1+1

В Москве состоялся финал Фестиваля детского и юношеского творчества

«Жила-была одна девочка, которая очень любила мечтать. Она часто поднималась на крышу своего дома, где, любуясь бескрайним ночным небом и наслаждаясь мерцанием звезд, мечтала о дальних странствиях, новых друзьях, удивительных впечатлениях... Однажды она встретила Автора, который, словно угадав ее мысли, предложил ей отправиться в самое необычное путешествие».

Это не просто красивая сказка, это удивительный и волшебный фестиваль «1+1». Ведь в этом году ребята отправились в чудесное путешествие по произведениям Жюль Верна - он и был тем самым Автором!

Московские школьники на протяжении всего учебного года готовили афиши и декорации, учили песни и хореографические композиции, воплощали на сцене свои творческие фантазии, и наконец во дворце на Воробьевых горах они представили публике сказочную концертную программу «Путешествие в мечту», куда вошли самые яркие выступления участников фестиваля.

Наши ребята посетили самые разные уголки планеты: познакомились с отважным капитаном, весело танцевали финский танец, отправились в путешествие к центру Земли, сразились с пиратами, встретились с аборигенами, насладились изящным восточным искусством - всего и не перечислить! Не забыли ребята прогуляться и по родным просторам - по зеленым лугам, цветочным полям, школьники собирали с пчелами мед и водили озорные хороводы. Однако пришло время возвращаться домой. Наши герои увидели столько нового, столько незабываемых эмоций и впечатлений получили!

Оригинальные, чувственные, трогательные выступления никого не оставили равнодушным. В числе почетных гостей к участникам обратилась актриса театра и кино Татьяна Абрамова: «Каждый ребенок талантлив, и его талант находится на поверхности, стоит только немного помочь ему раскрыться. Смотря на ребят, которые с творческим, актерским волнением, азартом и огнем в глазах готовятся к выступлениям, я знаю, что они в надежных руках».

Пришло время для торжественной части мероприятия - настало время определить победителя. А их будет несколько - ведь таланты наши ребят оценивались сразу в нескольких номинациях. Итак, победителями Фестиваля детского и юношеского творчества «1+1» стали:

- приз зрительских симпатий - школа №2129;

- номинация «Афиша концертной программы» - школа №281;

- номинация «Эскизы костюмов и декораций» - школа №1231;

- номинация «Видеотрейлер концертной программы» - Курчатова школа;

- номинация «Концертная программа» - школа «Технологии обучения» и студия «Танцующий дом» Дома культуры «Гайдаровец».

От всей души поздравляем победителей!

Жанна СТАРИЦЫНА,
пресс-секретарь Городского психолого-педагогического центра Департамента образования города Москвы

Предвыборная кампания-2018: ставки на образование

Завершилась избирательная кампания. Президентом избран Владимир Путин. Те из нас, кто голосовал, внимательно изучали предвыборные программы кандидатов в Президенты России. Что же нас в них привлекло? Что в них написано об образовании? Что из предложенного конкурентами готов реализовать наш вновь избранный президент?

В целом программы кандидатов имеют выраженную социальную направленность. Это одна из традиций нашего государства. Патернализм сам по себе не несет ничего плохого, он призван опекать, оказывать помощь. Однако необходимо определить для себя, что мы хотим больше: стать государством с высокоразвитой экономикой и высокой степенью гражданской ответственности или купаться в мутных водах льгот и преференций.

Кроме того, сама по себе социальная направленность бюджетной сферы государства вполне понятна. Однако хочется уточнить, в какой мере возможно реализовать задекларированное в своих программах кандидатами. Да и нужно ли все это реализовывать?

Так, в программе **Сергея Бабурина** провозглашено, что «здравоохранение и образование необходимо вернуть из сферы услуг в число первоочередных социальных обязанностей государства». Поэтому в числе приоритетных он называет задачи «возвращения к лучшим образцам советского образования, отмены пресловутого ЕГЭ, восстановления профессионально-технического образования, блокирования принятия намеченных Министерством образования реформ».

Читая эти тезисы, невольно ловишь себя на мысли, что ни сам кандидат, ни его окружение состоянием образования давно не интересовались. Пора понять и принять, что оно является услугой исключительно в юридическом контексте. С точки зрения педагогического таланта и ментального наполнения этой профессии дела обстоят у разных педагогов по-разному. Но это уже не вопрос противостояния понятий «услуга» и «служение». Во многом это проблема этики и профессионализма. Как, впрочем, и в целом ряде других профессий.

Профессионально-техническое образование потихоньку восстанавливается. ЕГЭ как инструмент проверки знаний и способ сдачи экзамена вполне оправдал себя. Ряд реформ Министерства образования и науки (да, действительно, не все) были направлены на подготовку профессиональных кадров для экономики высокого уровня. Хотя не все из них заработали, не все последовательно проводятся, но если некоторые блокировать, то сдвиг в сторону высокотехнологичной цифровой экономики не будет никогда.

Кандидат от КПРФ **Павел Грудинин** говорит лишь об общих позициях по поводу бесплатности и приоритетного финансирования: «Мы гарантируем бесплатность и качество среднего и высшего образования и медицинского обслуживания. Вернем ежегодную бесплатную диспансеризацию. Установим нормативы финансирования науки, образования и здравоохранения - не менее 7% от ВВП для каждой отрасли». Сами по себе эти тезисы прекрасны. Они действуют на электорат успокаивающе, обнадеживающе. С учетом среднего возраста электората

Кто осторожнее в своих обещаниях, тот точнее в их исполнении.

Жан-Жак Руссо

КПРФ эта мысль логична, почти безупречна. С точки зрения реальной позиции кандидата по вопросу о развитии образования этот тезис бессодержателен. Непонятно, какой реальный смысл за ним стоит. Вполне возможен вариант перекладывания средств из одной корзины в другую.

Владимир Жириновский, напротив, стремится все конкретизировать. Он опытный политик. Вел и ведет реальную кампанию по популяризации и продвижению своей партии. У него есть давно сложившийся электорат. Он говорит много

котором она находится. А в сельской местности следует запретить закрывать малокомплектные сельские школы, особенно в северных и удаленных районах страны.

- Необходимо пересмотреть подготовку педагогических работников детских садов, организовать семейные детские сады в малых населенных пунктах, увеличить количество детских садов в городах путем ускоренного строительства новых зданий и возвращения незаконно отобранных у детей помещений.

Пожалуй, здесь заключены наиболее детально проработанные позиции по сравнению с другими кандидатами. Поддерживать эти позиции или нет, мы решали 18 марта. Но ясно одно: поездки кандидата по стране, работа представительств его партии на местах дают возможность прорабатывать ряд вопросов скрупулезно. Тон оказался резок. Местами тезисы устарели. Однако то, что Жириновский - опытный кандидат в президен-

Мы им обещаем-обещаем, обещаем-обещаем, а им все мало!

Михаил Жванецкий

ты, из его программы понятно в полной мере, в том числе по разделу об образовании.

Владимир Путин свою программу последовательно доносил до электората в ходе деятельности в качестве действующего

стоянный профессиональный рост учителей. Открытие современных научных лабораторий по нескольким направлениям мирового класса и уровня. Создание инновационных способов и методик работы с молодыми людьми, с талантливыми детьми и по поводу раскрытия их таланта». И образовательные, и научные, и социальные мотивы довольно четко прослеживаются во многих направлениях его деятельности, в том числе и в отношении образовательной политики. Он последователен и непоколебим. Это его рецепт успеха.

Ксения Собчак, дебютант предвыборной гонки, предложила избирателю, пожалуй, самую объемную программу. В ней довольно много декларативности и общих мест, ряд ее предложений, как ни странно, пересекаются с суждениями Владимира Жириновского. Они вполне содержательны и продуманны:

- Образование должно стать главным приоритетом социальной политики в России. Расходы на образование в консолидированном бюджете РФ должны быть не менее 5% ВВП.

- Необходимо введение простых и эффективных инструментов контроля работы преподавателей и учебных заведений, способствующих живому процессу обучения, избавлению от сегодняшней бюрократической перегруженности работников образования формальной отчетностью.

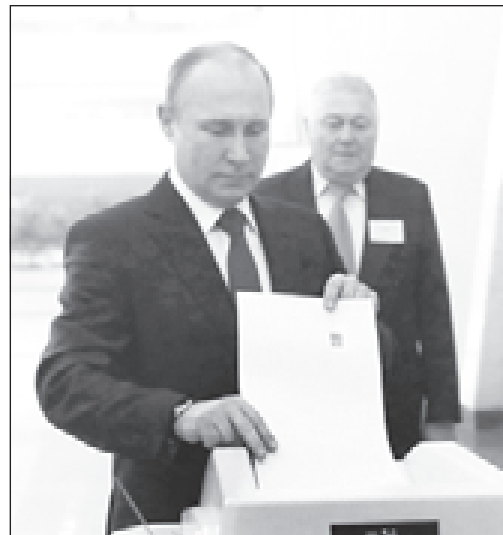


Фото с сайта kremlin.ru

образования, в том числе введение дуальной системы профессионального образования.

Довольно взвешенная позиция. Есть понимание насущных проблем отечественного образования. Просматривается попытка поиска решений. Пожалуй, самая полная программа в области развития образования в нашей стране. Она содержит предложения по совершенствованию всех уровней образования, затрагивает его социальную сущность. Полагаю, что именно из этой программы можно было бы взять ряд идей с целью их реализации.

Пожалуй, самая бессодержательная программа у кандидата **Максима Сурайкина**. Ключевой тезис: все национализировать и поставить под контроль народного правительства. Все. Без комментариев.

Программа **Бориса Титова** по-своему интересна. Но она не об образовании. Она о бизнесе. В силу своих профессиональных и предпринимательских интересов он говорил электорату то, в чем лучше разбирается. Видимо, сквозь строки о необходимости поддержать бизнес в нашей стране мы должны были догадываться, что бизнесу тоже нужны образованные и высококвалифицированные кадры.

Наконец, еще один политический динозавр - **Григорий Явлинский**. Общие тезисы в части образования, банальные и тиражируемые, дополнены у него весьма любопытным пунктом о городе: «Городское общественное пространство организовано как современная, живая и комфортная для человека среда, которая создается с активным участием горожан, с обязательным учетом их мнения и потребностей, с уважением к истории и культурному наследию». Нам как городскому вузу импонирует, что среди кандидатов нашелся человек, понимающий важность среды жизни, в которой личность наиболее полно может реализовывать свои желания и возможности. Об этом, кстати, говорил в своем Послании Федеральному Собранию и Владимир Путин: «Нам нужно создать современную среду для жизни, преобразить наши города и поселки. При этом важно, чтобы они сохранили свое лицо и историческое наследие. У нас уже есть успешный опыт обновления городской среды и инфраструктуры».

Подводя итоги обзора, можно констатировать тот факт, что ведущей линией содержания программ кандидатов на президентскую должность является популизм. Однако направленность этого популизма, его нюансы во многом продиктованы твердостью намерений наших политических деятелей отстаивать ту или иную идеологическую платформу. Чуть либеральнее, чуть консервативнее, в сторону бизнеса или в сторону «маленького человека» - все это мы видим, изучая эти программы.

Сейчас важен вопрос о том, что и как будет реализовано. Очень важно понимать общий вектор развития системы образования и логику проводимых преобразований. Надо осознавать, что никакого возврата к советскому прошлому не будет. Это просто невозможно. Однако обеспечить преемственность самых лучших практик различных уровней образования необходимо. Теперь слово за президентом.

Татьяна АПОСТОЛОВА,
кандидат исторических наук, доцент



того, что люди хотят услышать. Говорит в своеобразной манере, но доходчиво и методически верно. Правда, многие позиции реализовать практически невозможно, и что-то подсказывает, что он это понимает:

- Мы и дальше будем бороться за то, чтобы в России образование - среднее, среднее специальное и высшее - оставалось бесплатным.

- Принимать в высшие учебные заведения надо всех желающих и по итогам первой сессии оставлять в институтах тех, кто может и хочет продолжать учебу.

- Учителям, врачам - зарплату в два раза выше средней по стране.

- В городах школа должна стать культурно-образовательным центром микрорайона, в

щего президента, в том числе в ежегодном Послании Федеральному Собранию: «Современное, качественное образование должно быть доступно для каждого ребенка. Равные образовательные возможности - мощный ресурс для развития страны и обеспечения социальной справедливости». Его позиции сильны, а желание продолжить начатые реформы не вызывает сомнений: «Нужно переходить к принципиально новым, в том числе индивидуальным, технологиям обучения, уже с ранних лет прививать готовность к изменениям, к творческому поиску, учить работе в команде, что очень важно в современном мире, навыкам жизни в цифровую эпоху. Обязательно будем поддерживать талантливых, нацеленных на по-

- Несмотря на общенациональную полемику, мы считаем необходимым сохранение и развитие системы ЕГЭ, ее организационную и технологическую защиту от местничества и коррупции.

- При сохранении и стимулировании разнообразия форм школьного преподавания, сохранении самобытности и уникальных традиций российской школы в перспективе школьная реформа должна предполагать возможность унификации стандартов с общеевропейскими учебными заведениями, облегчение межгосударственного взаимодействия в сфере образования, взаимное признание аттестатов и дипломов.

- Крайне важным для страны является развитие системы среднего профессионального

Единый рейтинг обучающихся

Развитие - это выход за пределы собственных границ

В школе №1498 «Московская международная школа» в рамках круглого стола Совета молодых педагогов прошло обсуждение Стратегии развития московского образования до 2025 года.

Современная московская школа, реализующая наряду с фундаментальным образованием такие образовательные проекты, как «Инженерный класс в московской школе», «Медицинский класс в московской школе», «Курчатовский центр непрерывного междисциплинарного образования», «Надежная московская школа», «Московская элект-

ражение результаты каждого ученика за все время обучения, в том числе полученные отметки, промежуточные итоговые работы, участие и победы в олимпиадах, проектах и общественной деятельности, и, самое главное, поможет выявить перечень наиболее интересных ученика дисциплин и тем.

Рейтинговая система - это совокупность правил оценивания, методических указаний и соответствующего математического аппарата, обеспечивающих сбор и анализ информации как по количественным, так и по качественным показателям индивидуальной учебной деятельности обучающихся. Такая система позволит присвоить персональный рейтинг каждому

- дополнительное образование.

Для более объективного подхода шкала оценки рассчитывается отдельно для нескольких возрастных категорий, поскольку количество мероприятий и учебная программа различны в начальной, средней и старшей школе.

Возникнет ли у выпускника школы интерес к будущей профессии, если этот интерес не имел места быть или не подогревался через разные интерактивные формы в том возрасте, когда он был максимально велик?

При наличии у учеников старших классов рейтинга оценки своих достижений по всем дисциплинам в форме



ронная школа», является главным ориентиром для развития современного образования России. Именно совокупность программ интеграции общего, профессионального, дополнительного и высшего образования на междисциплинарной основе дает возможность получить будущему выпускнику углубленные профессиональные знания по выбранной специальности высшего образования. Но метод оценивания знаний будущего выпускника по-прежнему практически остается неизменным.

Что сегодня по окончании школы может иметь в своем активе каждый ученик? Это обязательные результаты ЕГЭ (ОГЭ), возможно, дипломы победителя или призера олимпиад. Но ведь за весь период обучения практически у каждого ученика накапливаются результаты его маленьких и больших побед, то есть формируется некое портфолио, которое так и остается в школе и ни в одном вузе нашей страны не рассматривается.

Может быть, есть смысл пересмотреть систему сложившегося подхода оценивания? Действующая система не дает полноценной возможности для индивидуализации обучения. Для более детальной и отвечающей требованиям современных реалий оценки школьников может быть разработана система единого рейтинга обучающихся. Это будет система комплексной оценки достижений и процесса обучения, в которой найдут от-

ражающемуся в разрезе отдельных учебных дисциплин, любого вида занятий, а также итоговый рейтинг за весь определенный период обучения. Предложенная рейтинговая система обеспечит повышение самостоятельности, стимулирование познавательного интереса, систематизацию процесса обучения, что может обеспечить повышение качества обучения.

Итоговый рейтинг будет представлять собой не просто упорядоченный список учеников в зависимости от их успеваемости, а то, насколько достижения конкретного школьника вписываются в заданный вектор развития всей системы московского образования. Но главное - это индивидуальный ориентир развития каждого обучающегося. Кроме того, достоинствами такого рейтинга будут следующие принципы: комплексность, объективность, прозрачность.

Определим основные числовые параметры образовательного рейтинга:

- текущие, промежуточные (четвертные, триместровые) и годовые отметки;
- результаты олимпиад;
- итоги независимых диагностик;
- участие в проектно-исследовательской деятельности;
- баллы ГИА.

Качественные показатели, которые дополняют развитие личности:

- спортивные достижения;
- общественная деятельность;

электронного портфолио они смогут более осознанно сделать выбор профиля будущего обучения или профессии.

Чем раньше мы вовлечем ученика в проектную и олимпиадную деятельность, тем раньше он получит личный опыт и, значит, начнется развитие его интересов к определенным дисциплинам. Еще одним достоинством рейтинговой системы является возникновение в процессе обучения элемента конкуренции и азарта. Развитие - это выход за пределы собственных границ. И именно работа в этом направлении позволит выйти за данные рамки.

Поэтому, на мой взгляд, создание информационного ресурса для выявления активности способностей каждого ученика, обеспечение педагогической поддержки и сопровождения, внедрение системыощрений для учащихся, а также создание механизмов для групповой мотивации сможет дать более углубленную оценку выпускника.

Таким образом, при поступлении в профессиональное образовательное учреждение у каждого учащегося будет возможность представить (помимо установленных документов) электронное портфолио, которое будет отображать его потенциал и предпочтения и даст преимущественное право на дальнейшее обучение.

Артем АЛЕКСЕЕВ,
учитель географии
школы №1498



Трудно оценить талант

Поможет МИР

19 апреля в школе №1103 состоялся открытый педагогический совет по Стратегии-2025 с участием директора школы №1561 Валерия Вячеславовича Пазынина, входящего в группу ее разработчиков. У каждого желающего учителя была возможность задать вопросы и включиться в обсуждение важного для всей системы московского образования документа.

Педагогический совет был организован как дискуссионная площадка. Участники педсовета разделились на 5 групп: «ПОТОК», «Урбошкола», «РОСТ», «Город - школа», «Финансы». Каждая группа готовила публичное выступление по результатам обсуждения. Обсуждение стратегии проходило очень бурно, живо и с неподдельным интересом. В выступлениях высказывались разные предложения.

Педагоги из группы «ПОТОК» проанализировали имеющиеся у ученика возможности для формирования своей образовательной траектории. Учителя выдвинули идею создания междисциплинарного интегрированного пространства школы, в котором ученик будет иметь возможность самостоятельно определять предметы для обучения, курсы, модули в зависимости от своих способностей и интересов. Начинать такую работу необходимо с дошкольного образования и постепенно расширять возможности ребенка по формированию индивидуальной программы образования.

Команда группы «РОСТ» поддержала идеи коллег и предложила обновить систему оценивания результатов уче-

ника. Трудно оценить талант и результат образования по пятибалльной системе, необходимо перейти от пятибалльной к рейтинговой накопительной стобалльной системе оценивания всех результатов каждого ребенка, которая создаст его цифровую биографию. «МИР» - «Многоуровневый интегрированный результат» - так учителя назвали эту систему.

Много интересных предложений выдвинула группа «Урбошкола». Например, предложение о совместной с межрайонными советами директоров организации посещения уроков в музеях, технопарках; о введении предпрофессионального обучения детей на базе школы; о создании учебно-производственных межшкольных мастерских.

Педагоги из группы «Город - школа» задумались над вопросом о том, как достичь активного участия школьников в воспитательных и образовательных мероприятиях города. Как не пропустить интересное мероприятие? Предложили создать единую электронную информационную систему, позволяющую быть всегда в курсе всех дел.

Группа «Финансы» выдвинула свой подход к финансированию, говорила о необходимости изменить пропорцию базовой и стимулирующей частей заработной платы, о привлечении родительской общественности к рейтинговой оценке труда учителей.

После педсовета остались желание подумать, дополнить механизмы реализации стратегии и чувство сопричастности к важному для всех делу.

Анна БЕЛИКОВА,
заместитель директора по содержанию
образования школы №1103



Путеводитель по стране знаний

В школе №1155 прошел педагогический совет, на котором состоялась презентация нового направления развития столичного образования «Стратегия-2025». Педагоги и воспитатели нашей школы приняли активное участие в обсуждении данной темы, поскольку вопрос будущего российского и московского образования не мог оставить никого равнодушным.

Так, одна из главных идей - дать возможность школьникам развивать свои таланты и совершенствовать свои знания и умения, максимально используя образовательное пространство нашего города, получила колоссальную поддержку среди педагогического состава, ведь сейчас школа - это только малая часть жизни ребенка, порой ограничивающая его в рамках своего района или одного образовательного учреждения. Педагоги отметили, что городские ресурсы важно использовать на любом уровне образования, с тем чтобы можно было прослушать лекцию в университете, провести практический урок в музее или галерее, привлечь для занятий пре-

подавателей высших учебных заведений. Эти занятия будут намного увлекательнее, интереснее и помогут обучающемуся сделать свой профессиональный выбор. При этом важно, чтобы пространство города, городские площадки для реализации образовательной программы соответствовали образовательному уровню ребенка.

Учителя и воспитатели отметили, что индивидуальное портфолио - один из важных критериев оценивания результатов как педагогического работника, так и учащегося. По результатам портфолио педагогический коллектив предложил стимулировать талантливых учеников предоставлением школьной или городской стипендии или преимуществами при поступлении в высшие про-

фессиональные учебные заведения.

Учитывая, что в новой стратегии педагог становится своего рода путеводителем учащегося не только в мир знаний, но и в пространство города, нельзя обойти финансовую составляющую данного вопроса. На педагогическом совете была высказана идея о предоставлении педагогам возможности получения льгот (например, на общественный транспорт или посещение музея, театра).

Педагогическому коллективу нашего образовательного учреждения было интересно принимать участие в обсуждении и разработке новой стратегии образования.

Мария КРИВОШЕЕВА,
учитель обществознания
школы №1155



Наш профсоюз

Первый бал и первый вальс звучат во мне сейчас

Школьные будни. От урока к уроку меняются классы, неизменно одно: перед учениками стоит учитель, объясняет новую тему, проверяет домашние задания, вызывает кого-то к доске. Конечно же, называть работу учителя рутинной вряд ли кто станет как минимум потому, что абсолютное большинство педагогов любят дело, которым занимаются. Однако в апреле, когда позади уже три четверти очередного учебного года, усталость накапливается сама собой. А у кого-то впереди еще и экзаменационная пора, так что даже мысли о скором летнем отпуске не поднимают настроения. Особенно тяжело приходится молодым педагогам, которые еще не привыкли к таким нагрузкам и ритму жизни. Но не будем долго останавливаться на пессимистичных рассуждениях, потому что на помощь молодым педагогам вновь пришел профсоюз.

Всем известно, что лучшим отдыхом является не бездействие, не «отлеживание» на кровати, а смена деятельности или обстановки. Даже самого короткого, но необычного перевоплощения хватает, для того чтобы надолго запастись новыми силами, эмоциями и впечатлениями. И необычное перевоплощение молодых педагогов действительно произошло. Московская городская организация Профсоюза работников народного образования и науки 10 апреля впервые провела бал, участниками которого стали начинающие учителя, воспитатели и

преподаватели со всех округов нашего города - всего более 700 человек!

Сбор участников бала начался за час до открытия, молодым педагогам надо было успеть переодеться, дебютанты репетировали свой первый танец, их более опытные коллеги искали своих знакомых, фотографировались и делились друг с другом планами на лето. Самые чудесные перемены происходили с теми учителями, которые приехали на бал в гостиницу «Корстон» прямо с уроков. Так, Анастасия Николаевна в своем строгом рабочем наряде внезапно преображалась до неузнаваемости, становясь больше похожей на царевну в изящном платье и с венецианской маской на прекрасном лице.

Представителям мужского пола, которым посчастливилось стать участниками общегородского бала молодых педагогов, постоянно приходилось сдерживать свой восторг от очередной прекрасной дамы, пронесшейся рядом во время вальса. Вообще каждый присутствовавший автоматически получал колоссальное эстетическое удовольствие. Девушкам в сногшибательных платьях соответствовали и кавалеры: смокинги, лощеные туфли и венецианские маски также превращали мужчин в таинственных и притягательных принцев. Гуляя по залу, смотря на танцующие пары, так легко было хотя бы ненадолго представить себя современником Пушкина, представителем XIX века - века чести, доблести и красоты.

Раньше, сейчас мы уже говорим о недавнем времени, а не о прошлых веках, подобные балы проводились территориальными профсоюзными организациями отдельных округов города, поэтому бал хоть и яв-

ляется для многих профсоюзных активистов любимым и традиционным мероприятием, в масштабах всего города был проведен впервые. Впрочем, разумеется, накопившийся опыт ТПО не был проигнорирован, наиболее удачные идеи, организационные находки были собраны и использованы в общегородском формате. Во многом это позволило провести, по сути, дебютный бал на высоком уровне.

Одной из замечательных традиций, которые перенесли в общегородской бал, стал танец-открытие, участие в котором принимают дебютанты. Пожалуй, это одна из самых волшебных и волнующих частей всего вечера. Невозможно сдержать восхищение, глядя на то, как стараются дебютанты, как они прекрасны, как они умилительно волнуются. Другие молодые педагоги, которые уже принимали участие в балах, поддерживают своих коллег аплодисментами, улыбками, многие снимают первый танец на камеры своих смартфонов. Кстати, фантазируя о путешествии во времени, представляя себя на балу в каком-нибудь царском дворце, единственное, что может разрушить ваши мечтания, - те самые смартфоны, которые пытались запечатлеть каждое мгновение этого вечера.

После окончания танца дебютантов в вальс пустились несколько сотен желающих, такие масштабы вновь невольно порождали сравнения происходящего с литературой, и здесь уже казалось, что ты попал на страницы романа «Война и мир» - на первый бал Наташи Ростовской. Впрочем, одним вальсом программа бала не ограничивалась. В этот вечер звучали полька, мазурка и даже современные танцы.

Конечно же, от участников бала не требовалось знать правила и движения каждого стиля, в принципе, для того чтобы вдоволь натанцеваться, не обязательно было уметь даже вальсировать, так как перед каждым новым танцем проходил мас-

ка, на которой звучали современные популярные песни, танцевали и под них, хотя современные танцы, под которые в ритм музыке двигаются люди в бальных нарядах, смотрятся крайне забавно. Тем не менее такое разнообразие стилей позволило порадовать каждого участника бала независимо от его музыкальных предпочтений.



тер-класс. На мастер-классах происходило какое-то волшебство. Либо все молодые педагоги Москвы имеют абсолютное чувство ритма и врожденную грациозность, пластику движений, либо работники столичной системы образования сегодня настолько разносторонние люди, что имеют феноменальную обучаемость. Дело в том, что каждому участнику бала на овладение новым стилем танца требовалось меньше 5 минут! Конечно же, обучение проходит быстрее, когда его ведут профессиональные танцоры, однако это все равно не может объяснить, как возможно научиться танцевать польку с нуля за считанные минуты!

Кроме классических танцев для молодых педагогов была устроена и небольшая дискоте-

Время на таких необычных мероприятиях летит практически со скоростью света, поэтому очень скоро программа бала подошла к концу, конечно же, платья участников не превратились в лохмотья, да и не одна машина у гостиницы «Корстон» не стала тыквой, однако молодые педагоги начали расходиться по домам. Большинству из них на следующий день предстояло вернуться в учебные классы, однако это не стало поводом для грусти. Участники бала уходили с улыбками на лицах, с ощущением приятной физической усталости. Да, физическая усталость может быть приятной, если она была получена из-за того, что ты, например, весь вечер вальсировал с прекрасной девушкой... Бал - всегда сказка, и эта сказка дала заряд энергии и позитива, которого хватит нашим учителям до конца учебного года. Воспоминания же об этом волшебном мероприятии, организованном профсоюзом, останутся на всю жизнь.

Сергей ВЬЮНКОВ,
главный специалист информационного отдела
МГО профсоюза

Информационные возможности современных электронных сетей практически бесконечны и доступны детям любого возраста. В этих условиях учитель и школа уже давно утратили монопольное право на образование.

Глядя на это, некоторые горе-футурологи в очередной раз предрекают смерть учительской профессии. При этом любому здравомыслящему человеку понятно, что никакой смерти профессии учителя не предвидится, но также очевидно и то, что от педагога новой формации требуется не знание всего обо всем, а нечто совсем иное.

В этой связи особый интерес представляют те компетенции, умения, навыки и способности будущего учителя, на развитие которых должно быть направлено современное педагогическое образование. Поиск нового содержания, форм организации обучения, методов и средств подготовки будущих педагогов в бакалавриате и магистратуре успешно осуществляется в том числе в МГПУ.

Эмоциональный интеллект и отсутствующий коммуникационный симулятор

Среди важнейших навыков выпускника педагогического университета, наиболее востребованных в наше время и в обозримом будущем, нами рассматриваются высокий эмоциональный интеллект и его производное - социальная компетентность. Адекватное выражение собственных эмоций, точное восприятие эмоциональных реакций других людей, способность эффективно действовать в рамках постоянно меняющегося социального контекста чрезвычайно важны для жизни в обществе и успешной деятельности человека в педагогической профессии. В развитии эмоционального интеллекта компьютер с его неисчерпаемыми информационными ресурсами не помощник, а скорее преграда.

Эмоциональный интеллект - способность распознавать эмоции, понимать намерения, мотивацию и желания как свои, так и других людей, а также способность управлять своими эмоциями.

Для решения этой задачи при подготовке будущих педагогов в образовательном процессе нашего университета уделяется повышенное внимание развитию способностей студентов адекватно выражать собственные эмоции и понимать эмоции других людей, оценивать их чувства и понимать мотивацию. Очень важно научить слушать и слышать собеседника, сопереживать ему, быть готовым работать в команде. Мы развиваем лидерские задатки, умение понятно объяснять и убеждать, быть открытым и уживаться с людьми в коллективе, а также готовность к самоанализу, рефлексивной компетентности и работе над собой.

Кроме лекций, семинаров, лабораторно-практических работ, мастер-классов опытных профессоров и преподавателей, не последнюю роль в развитии этих важных профессиональных компетенций играют различные виды практик. Для подготовки специалистов по управлению сложной техникой (самолетами, автомобилями и пр.) создано множество разнообразных



компьютерных симуляторов. Но можно ли ожидать, что когда-то появится компьютерный симулятор, например, для отработки навыков эффективного профессионального поведения педагога в сложных ситуациях общения с трудными подростками? Пока роль аналога тако-



го симулятора для будущих педагогов выполняют различные виды педагогических практик. Многочисленные и разнообразные педагогические практики позволяют развивать у будущих педагогов коммуникативные навыки и организаторские задатки, осуществлять разнообразную профессиональную деятельность в школьных классах, отрядах детских лагерей, секциях, кружках, студиях. Особое внимание здесь уделяется выявлению и развитию у студентов способностей к лидерству, творчеству, командной работе и сотворчеству.

Знание декларативное и процедурное

Информация становится знанием, когда не просто вступает в контакт с прежним опытом обучаемого, а в том случае, если находит в этом опыте живой отклик. Иначе будет как в сказке: «...в одно ухо влетело - из другого вылетело». Еще в прошлом веке было доказано, что никогда, никакая даже самая насыщенная информационная система не заменит живое общение ученика с носителем знаний - учителем. Происходит это еще и потому, что само наше знание неоднородно.

используя эти знания. Для практических действий требуется другой тип знания - знание процедурное.

Процедурное знание усваивается нами неосознанно, интуитивно и непременно в процессе живого взаимодействия с его носителем - педагогом. Причем это часто происходит даже помимо нашей воли. Усвоение процедурного знания протекает обычно медленно, так как требует многочисленных наблюдений и повторений. Скорость научения сокращается за счет необходимости формирования ассоциаций между событиями, фиксации между ними причинно-следственных отношений. Рождающееся в итоге такого обучения опыт

УЧИТЬ НЕЛЬЗЯ

О «тоске» по утраченной

Американский психолог Дж. Андерсон однажды предложил поделить знание на декларативное и процедурное. Декларативное знание мы приобретаем под жестким контролем сознания, оно практически всегда присутствует в вербальной форме и обычно легко воспроизводится учащимися в ходе устных ответов на уроках и эк-

имеет невербальный характер и может быть использован для построения реального, практического действия, но бывает мало пригоден для вербальных ответов.

Подготовка будущего педагога к профессиональной деятельности содержит множество таких принципиально неформализуемых, невербали-

Дарья ШАХМАТОВА, студентка Института педагогики и психологии образования:

- Над проектами мы работали так: каждый студент взял себе по одному ученику 1-го или 2-го классов, мы разделились по рабочим группам из четверых человек. Ученики из каждой группы придумывали себе проект, а если сомневались - мы помогали, задавая наводящие вопросы на интересные им темы. Например, наша группа взяла себе тему «Почему желтеют листья». Работа над проектом шла в форме интерактива, поэтому всем было очень интересно: они выращивали растения, наблюдали, что с ними происходит днем и ночью, как меняется форма листьев, они делали много зарисовок, собирали гербарий. К защите проекта ученики сплотились как команда, выступили единой сплоченной рабочей группой и очень друг друга поддерживали. Нам, студентам, самим работалось чуть ли не сложнее - пришлось найти баланс в команде, грамотно распределить роли и задачи, научиться тайм-менеджменту.

заменах. Но любой учитель знает, что даже если ученик легко извлекает из памяти правило, определение, формулу закона физики или доказательство той или иной теоремы, это еще не означает, что он способен решать задачи и эффективно действовать на практике,

зируемых элементов. Поэтому проводится она в нашем университете преимущественно на основе деятельностного подхода, где студент в процессе активного взаимодействия с преподавателем приобретает необходимые профессиональные компетен-





Скажи мне - и я забуду, покажи мне - и я запомню, дай мне сделать - и я пойму

Как дополнительное становится важнее основного

Много копий сломано о тему полезности и необходимости фундаментальных знаний. Да и странно было бы найти человека, получившего образование в советской школе и вузе, не принимающего модель «сначала теория, потом практика» как верную и приносящую хорошие результаты. Но XXI век берет свое.

Появляются различные новые подходы («деятельностный подход», «перевернутый класс»), которые сначала были экзотикой, но постепенно подход, при котором практика предшествует знанию, стал не только привычным, но и более логичным. В школе все чаще учителя используют этот способ организации знакомства с новым материалом - сначала деятельность, самостоятельные пробы, потом обсуждение и формулировка новых понятий. В высшем образовании тоже есть движение в сторону интерактивных форм, но лекционная форма пока остается основной. Теория первична: сначала студент знакомится с фундаментальными основами научного знания, постигает методы исследования в рассказах преподавателя, а потом применяет знания на практике.

Мы решили попробовать «поставить телегу перед лошадью» - отправить студентов первого курса на социокультурную практику. По статусу она учебная, то есть в процессе практики студенты исследуют, собирают информацию - получают новые знания самостоятельно, эмпирическим способом, то есть добывают их сами. Если говорить языком образовательного стандарта и программы практики, то ее задачами стали: приобретение опыта взаимодействия с городской социокультурной средой и опыта самостоятельной поисковой (эмпирического исследования) работы, а также первичного анализа и оформления материалов эмпирического исследования; приобретение опыта инициации и реализации проектов для развития социокультурного пространства столичного мегаполиса; знакомство со структурой социокультурной среды города и освоение механизмов коммуникации внутри городского пространства; овладение навыками быстрого вхождения в коммуникативные структуры города, создания собственных коммуникативных структур, социопространственной мобильности, построения исследования для изучения городского пространства.

Но есть и другая, проектная, задача организации практики. Гипотеза учебного эксперимента состоит в том, что, изучая городские ландшафты (музеи, театры, парки), студенты не только иначе смогут взглянуть на свою профессию (например, узнают, чем может заниматься человек с педагогическим образованием в библиотеке), получат возможность прокачать свои поисковые компетенции, но и, выполняя итоговую работу, станут менеджерами своего города - созданные ими карты, рецензии на спектакли, дайджесты событий, их личное участие в фестивалях сделают социокультурные ресурсы востребованными в среде молодых, в образовательном процессе.

Москва как учебник

Современная Москва испытывает серьезные проблемы, связанные с востребованностью ее ресурсов, имеющих богатый социокультурный и образовательный потенциал. В первую очередь это объясняется отсутствием менеджерской сети. Несколько лет в МГПУ (лаборатория социокультурных образовательных практик) изучают открытые образовательные возможности городских площадок и с уверенностью заявляют: постоянно меняющийся ландшафт просветительских и образовательных проектов не укладывается ни в одну привычную информационную модель - создание карты всех услуг в городе или справочника всех полезных ресурсов всегда будет отставать от изменений, происходящих на этом рынке. Решение не в создании систем информирования, а в формировании компетенций горожан, в первую очередь педагогов, тьюторов, медиаторов, которые будут готовы к постоянному поиску и быстрому анализу информации, с одной стороны, и формированию правильного предложения - с другой. Социокультурная практика, как и другие проекты лаборатории СКОП, направлена на проектирование такой менеджерской компетенции у педагогов и у специалистов из сферы культуры - музейных работников, библиотекарей, актеров и режиссеров.

Организаторы практики рассчитывают, что студенты смогут использовать опыт изучения городских пространств в дальнейшей учебе (посещать открытые лекции, активно пользоваться фондами библиотек и музейных архивов, проводить педагогические и социологические исследования в организациях дополнительного

образования), и многие из них станут педагогами, для которых провести урок вне стен школы будет нормой, потому что их представление о том, как должна быть организована образовательная среда, началось с представления о ее открытости. Уверенность в таком результате обосновывается очень простым тезисом, который словами народной мудрости можно передать так: «Скажи мне - и я забуду, покажи мне - и я запомню, дай мне сделать - и я пойму».

Разработчики программы практики (лаборатория социокультурных образовательных практик Института системных проектов и управление учебно-методической работы МГПУ) сознательно ориентировали преподавателей, которым предстояло стать руководителями практики, на то, что ни организованные ими экскурсии в музеи, ни групповые посещения библиотек Москвы не могут стать видами работ во время практики.

Во главу угла ставились самостоятельный поиск и открытие. Так, например, студентам предстояло самим выяснить, что посещение музеев города для них может быть бесплатным (собственно, для многих преподавателей эта информация стала тоже открытием), а посещать музеи можно не только с экскурсией, но и для работы с фондами, выполнения собственных заданий, которые предполагают сбор информации на экспозиции, в залах музея, в общении с посетителями.

Еще большим открытием и для студентов, и для преподавателей стала информация о том, что и на спектакль в московском театре можно попасть бесплатно, если ты выполняешь задание - готовишь рецензию об этом спектакле. Оказывается, многим театрам интересно мнение студентов (уверена, что и мнение школьников их тоже заинтересует), поэтому одно-два места в зале всегда найдутся для того, кто пришел по учебной надобности.

Похожая картина получилась и у группы студентов, которые решили исследовать московские издательства детской литературы - их опасения, что издательства не пойдут на контакт, развеялись после первой же попытки. Интерес к книгам, готовность слушать о них, читать и писать небольшие отзывы могут растопить сердце любого издателя. Тем более если речь идет о тех интересующихся, кто изучает французский язык и разыскивает переводную литературу, материал, с которым можно будет работать в школе, изучая культуру Франции.

Среди других ожидаемых открытий в этом году: обзор популярных лекториев Москвы, возможности москвичей, которые открывают в сфере неформального математического образования, обзоры музейных программ для детей дошкольного и младшего школьного возраста, описание образовательных ресурсов московских парков, дайджесты просветительских событий, карта книжных и языковых клубов Москвы, маршруты квестов по психологическим центрам, исследование городского пространства с точки зрения его доступности и многое другое.

Екатерина АСОНОВА,
заведующая лабораторией
социокультурных образовательных
практик Института системных
проектов МГПУ

загуглить

МОНОПОЛИИ

ции. Это существенно меняет содержательное наполнение и организационную структуру всего процесса образовательной деятельности в университете.

Исследование как стиль жизни

В современных условиях исследование из экзотического навыка, еще недавно требовавшегося только научным работникам, полицейским следователям и журналистам, превратилось в необходимую черту жизненного стиля каждого современного человека, независимо от сферы деятельности. В этих условиях современному педагогу важно иметь способности к исследованию проектированию и быть способным обучать этому детей. Для этого в университете у него должны быть сформированы следующие компетенции:

- быть терпимым к ошибкам учеников, допускаемым ими в попытках найти собственное решение;

- предлагать свою помощь или адресовать к нужным источникам информации только в тех случаях, когда учащийся начинает чувствовать безнадёжность своего поиска;

- организовывать мероприятия для проведения наблюдений, экспериментов и разнообразных «полевых» исследований;

- поощрять и всячески развивать критическое отношение к исследовательским процедурам и полученным результатам.

Работая над этим в нашем университете, мы пришли к выводу, что научить этому будущих педагогов классическим образом (лекции, семинары, лабораторно-практические занятия, мастер-классы) невозможно. Решение нашлось в



- гибкость, внимательность и сверхчувствительность к проблемам, способность видеть удивительное в обыденном и следить за динамикой детских интересов к изучаемой проблеме;

- ставить перед учащимися реальные учебно-исследовательские задачи в понятной для них форме, увлекать дидактически ценными проблемами, делая их проблемами самих детей;

- выполнять функции координатора и партнера учащегося в исследовательском поиске;

рамках деятельностного подхода. Все студенты третьего и четвертого курса бакалавриата в течение двух лет руководят исследовательскими и проектными работами школьников в университетской школе. Помогая школьникам проводить собственные исследования и делать творческие проекты, студенты осваивают весь набор вышеперечисленных компетенций.

Александр САВЕНКОВ,
профессор, директор Института
педагогической и психологической
образования МГПУ

Социокультурная практика для студентов всех педагогических специальностей (в общей сложности она охватывает в этом году около 800 первокурсников) впервые стартовала в 2017-2018 учебном году, ее организацией в учебных институтах университета занимаются более 20 преподавателей. Впереди подведение итогов - предстоит ответить на вопрос о том, насколько удалось включить интересы самих студентов в учебный процесс, а также найти важные организационные решения, позволяющие формулировать задания практики и определять условия ее прохождения таким образом, чтобы этот вид работы на первом курсе настраивал студента на самостоятельность в построении собственной образовательной траектории.

Опыт организации социокультурной практики может быть использован и в школе, лаборатория социокультурных образовательных практик предлагает программу повышения квалификации «Технология использования образовательного потенциала музеев, библиотек и других институтов культуры в учебном процессе образовательных организаций Москвы», обучение по которой предполагает создание педагогами собственных учебных разработок с использованием социокультурного подхода.

Сайт института: <https://www.mgpu.ru/obrazovanie/institutes/isp/>

Если попробовать осмыслить, каким был образ успешного университета двести, или сто, или пятьдесят, или даже еще лет тридцать назад, то ключевым окажется ощущение стабильного и сильного движения. Будто огромные корабли, многовековые здания университетов «лиги плюща» плыли в волнах традиций и уверенности в распланированном будущем.

Такое чувство было естественным не только для университетов, но и для образования, таков был мир, в котором, создав хороший план и сделав все по технологии, можно было рассчитывать на надежный результат. Но в какой-то момент мир перестал быть таким и стал калейдоскопом - возможностей, вероятностей, гипотез, решений, идей.

Мир, перестав быть прежним, стал ждать другого и от университетов. В этой новой реальности сложно оказалось и педагогическим вузам. Ведь индустриальный уклад подготовки, традиционная научная логистика, централизованные модели управления - все привычные механизмы с каждым годом становились менее эффективными. В начале двухтысячных оформился вызов на новые модели педагогических университетов, и он не потерял своей актуальности до сих пор. Это стало одной из причин того, почему Московский городской педагогический университет в последние несколько лет стал искать новые формы реализации образовательных, научных и инновационных политик.

Размышляя о том, как должен быть устроен университет в эпоху цифровой реальности, в эпоху мира городов, в эпоху гибких методик и стартапов, Московский городской дает старт совершенно разным проектам, исследованиям и организационным изменениям. Но все из них для определения новых моделей, новых практик для нового педагогического университетского образования.

В 2017 году в университете было создано специальное подразделение - управление стратегического роста, выступающее как центр управления изменениями и формулировки наиболее значимых и продуктивных схем для продвижения образовательной, исследовательской и инновационной политики.

Обновление модели педагогического бакалавриата стало одним из первых проектов управления. Разрабатывая и внедряя вместе с учебно-методическими подразделениями и учебными институтами новую механику бакалаврской подготовки, было сформировано иное видение целей и структуры подготовки. Переориентация утилитарно-профессиональной трактовки бакалавриата на образование с фокусом на гуманитарную подготовку, формирование культурно-педагогического бэкграунда студента, освоение студентом универсальных и общепрофессиональных компетенций, расширение практической деятельности и самостоятельности студента в выборе своего образовательного маршрута - все это стало компонентами новой модели.

Обновление стратегии идет в университете не только в образовательной сфере, но и в части осмысления новой научной повестки. Актуализация исследовательских тематик строится на базе анализа трендов развития образования - содержания, технологий, управления. В этом контексте в управлении стратегического развития запущен и реализуется ряд проектов, направленных на форсайт будущих доминант и дефицитов московского и российского образования. Одним из таких проектов стало создание форсайт-буклета, в рамках которого эксперты по образованию дали свои оценки о будущем цифрового образования.

Тема цифрового образования как важная сфера педаго-

гическими проводимого форсайт-опроса.

Другим форсайт-проектом управления стали исследование и электронный ресурс EdTrend. Был проведен анализ более тридцати наиболее заметных исследований и форсайтов в сфере образования последних нескольких лет. На основании такого анализа было сделано обобщение и построена карта образовательных трендов. Карта включает в себя несколько временных контуров и рассматривает ключевые тенденции развития содержания образования, систем управления образованием, технологий в образовании и инфраструктуры. Для публичного представления карты трендов на базе Московского городского создан и развивается электронный ресурс.

Александр СТРАДЗЕ, директор Педагогического института физкультуры и спорта МГПУ:

- Сегодняшний школьник ходит в школу, потому что так положено. Хотя знания, которые он хочет получить, доступны ему не только в школе, и он это хорошо знает.

Ребенку естественно исследовать и придумывать, а Интернет и повсеместное распространение различных гаджетов дали ему для этого много возможностей. Пока еще школа не осознала этого до конца, но в будущем спрос на педагогику знаний будет сильно падать, все больше будет расти запрос на педагогику деятельности и наставничества. Такая новая философия образования направлена на то, чтобы у ребенка в результате сотрудничества с учителем сохранялось и росло желание что-то делать, что-то исследовать, познавать и проектировать.

Сегодня такая парадигма уже предлагается системой дополнительного образования, например, в сети детских технопарков «Кванториум». Такая система будет все сильнее интегрироваться с общим образованием. В Москве, к примеру, уже многое делается для этого. В результате и сама школа через 5-7 лет будет становиться проектно-деятельностной.

Многовековые корабли и дыхание будущего

Новые модели педагогических университетов: управление ростом и изменениями в Московском городском



та), управление само работает по модели и в культуре стартапа.

Если попробовать осмыслить, каким будет образ университета через тридцать, или пятьдесят, или сто, или даже двести лет, то, возможно, это будет совсем не то, что мы привыкли понимать под ним теперь. Переросший ограничения своих зданий, аудиторий, ресурсов, оставивший привычную власть регалий, званий, дипломов, переместившийся за границы обычных форматов и обычной коммуникации, он будет будто воздух. Растворенный в течении жизни, незаметный в повседневном удовлетворении образовательного дыхания, но оказывающийся всегда в нужное время в нужном месте.

Кирилл БАРАННИКОВ, кандидат педагогических наук, руководитель управления стратегического развития МГПУ

Еще одной точкой обновления стало построение стартап-культуры внутри и стартап-инфраструктуры вокруг университета. Так, управлением стратегического развития была запущена первая в университете программа преакселерации проектов и инициатив в сфере образования. Программа включает в себя систему тренингов, персональный трекинг (ведение и развитие) стартап-команд, фандрайзинг и осуществление поддержки при получении инвестиций. Уже сейчас целый ряд студенческих команд университета включились в программу и работают над созданием реальных продуктов для московской системы образования. В ближайшее время преакселератор Московского городского станет доступен и для молодых команд других университетов города.

Управление стратегического развития Московского городского университета само по себе выступает как инновационное решение университета, выполняя функцию запуска изменений, возвращения

инициатив и новаций. Строя работу на основе гибкой методологии (работая с изменениями итерационно, вовлекая в процесс проектирования различных интересантов, создавая и быстро апробируя новые решения внутри университе-

Хотя можно думать, что главным в школе через десять лет будет дополненная и виртуальная реальность, повсеместное распространение 3D-принтеров или даже big data и краудсорсинга, но все же кажется, что это только внешние проявления. Сущностным же станет процесс демократизации образования. Он идет и сейчас - не всегда линейно и не без противостояния, но в длинной перспективе он все равно оказывается сильнее.

Демократизация затрагивает все сферы жизни школы - от проектирования образовательных программ до системы управления. Уже сейчас нормативно автономия школы и в части выбора образовательных стратегий, и путей их реализации становится невероятно высока. В ближайшие десять лет управление в школе станет более гибким и для молодых команд других университетов города. Управление стратегического развития Московского городского университета само по себе выступает как инновационное решение университета, выполняя функцию запуска изменений, возвращения

Игорь РЕМОПЕНКО, ректор МГПУ:

- Москва - один из крупнейших мегаполисов мира. Город, смысл которого в сосредоточении идей и технологий, в создании единого пространства для коммуникации укорененных традиций и смелых инноваций. Аристотелевский город как «единство непохожих» сокращает расстояния между гражданами. В одном месте встречаются и те, кто заботится о сохранении культуры, и те, кто стремится привнести новое. Именно в городе встречаются неожиданности, дополняют друг друга, восхищаются друг другом, спорят между собой.

Порой даже трудно разобрать, кто консерватор, а кто революционер, кому ближе подвижничество, а кому - эксперимент. Привычные штампы перестают работать. Бизнес, образование, культура, здравоохранение, сфера услуг, торговля, охрана общественного порядка, транспорт - все встречаются в общем городском пространстве. Что здесь важно для образования? Именно сосредоточение позволяет образованию выйти за пределы привычных школьных стен. Человек меняется не только в школе, его образовывает весь город. В будущем появится больше различных городских площадок для формирования индивидуальных образовательных маршрутов.

Общий обновляющийся набор образовательных результатов и многообразие мест их достижения в городе. В такой ситуации нарастает потребность в новом учителе, и развитие цифровых технологий только усилит этот запрос. Цифровые технологии как новый инструмент - еще один шаг к сокращению расстояний между людьми, к расширению пространства выбора. К 2025 году, возможно, часть учителей будут по-прежнему работать в модели «монополии на знания». Школа как служение, школа как поклонение культуре - это тоже будет присутствовать. Но ключевой переменной станет появление учителей, свободно использующих различный материал культуры, умеющих раскрывать индивидуальность каждого ребенка. И город очень органичен для решения такой задачи.

«Кто учился на курсах по телевизору - тому и диплом по телевизору покажут», - шутили в девяностые, намекая на низкое качество и бессмысленность подобных затей. «Не смешно», - ответит любой современный человек, окончивший хотя бы один курс на Coursera или EdX, - знания там даются статусными университетами, учиться на некоторых курсах очень сложно, а еще нужно быть очень дисциплинированным человеком, для того чтобы сдавать вовремя все задания. И да, диплом действительно в большинстве случаев «по телевизору покажут», то есть пришлют по электронной почте. И какой же в этом смысл? А вот какой.

Недавно я встречалась с другом, высококлассным программистом, который переехал из Москвы в Амстердам и занимается разработкой для известного сервиса бронирования гостиниц Booking.com. Он рассказал, что на собеседованиях они обращают особое внимание именно на курсы, пройденные в Интернете. При этом им совершенно не важно, какое базовое образование получил кандидат и сколько ему лет - вопрос про возраст, кстати, вообще задавать запрещено, в анкете кандидатов он не указывается. Поэтому, говорит он, часто после двадцати лет трудового стажа в одной профессии человек решает или сменить специализацию полностью или освоить какой-либо из новых языков программирования. Он проходит курс и получает прекрасное новое место работы, даже несмотря на то что у него нет «классического» диплома, а есть только сертификат.

Скажу больше: пока вокруг идут споры о плюсах и минусах онлайн-обучения, оно завоевывает все большую аудиторию. Им охвачены многие из нас, даже если не каждый это так называет, - многие образовательные сервисы работают в жанре edutainment и больше похожи на увлекательную игру с набором баллов и погоней за местом в рейтинге или на развлечение, например мой любимый сервис просмотра сериалов в оригинале с субтитрами, к которым надстроены словарь и новые слова сохраняются в личный глоссарий. Очередная серия «Игры престолов» или «Карточного домика» становится не развлечением, на которое стыдно потратить время, а настоящим уроком по английскому языку.

Но, и здесь я соглашусь с коллегой - автором статьи «Правда и ложь о цифровом образовании» (см. стр. 10-11), проблемы существуют.

Во-первых, в России действительно только самые продвинутые организации обратят внимание на полученные сертификаты. К счастью, многие навыки подтверждаются не сертификатами, а действиями. Если вы знаете английский язык, совершенно не важно, как и где вы его выучили.

Во-вторых, пока не начато обучение, зачастую невозмож-

но предсказать, будет ли курс по-настоящему интересным. Пару раз я наталкивалась на курсы с интригующими названиями и описанием, «начинка» которых была плачевна: скучная лекция длиной в сорок минут, никаких интересных дополнительных материалов. Понятно, что слушатели не будут проходить такой курс до конца. Сервисы стараются следить за качеством курсов, вводят систему рейтингов, но иногда и это не помогает.

В-третьих, массовость и популярность не всегда полезны. Есть известная история о том, как одна онлайн-школа дизайна и иллюстрации объявила

школьников, и учителей. В основе ресурса лежит технология генерации огромного числа вариантов для каждого задания Genexis - тем самым проблема списывания решена раз и навсегда.

www.yaklass.ru

Интернет-урок

Образовательный портал Интернет-урок - это коллекция уроков по основным предметам школьной программы, постоянно пополняемая и свободная от рекламы. Уроки состоят из видео, конспектов, тестов и тренажеров. Одно из направлений - подготовка к ЕГЭ. Помимо библиотеки ви-

тренажеры по различным предметам, разработанные в рамках проекта, предоставляют пользователям образовательный контент по тематике школьной программы.

www.imumk.ru

Coursera

Патриарх онлайн-обучения. На сайте Coursera - пять миллионов студентов и 107 учебных заведений, включая Принстонский и Йельский университеты. Часть университетов имеют «авторизованные» курсы - это значит, что, успешно пройдя курс, ты получаешь сертификат этого университета. Оказаться на Coursera счи-

Arzamas

Образовательный проект стартовал с короткими (20 минут) бесплатными образовательными видеолекциями, которые сопровождались дополнительными материалами - фотоподборками, небольшими текстами. Основной упор на гуманитарные науки - литературу, историю, искусство, антропологию, философию. Сейчас в партнерстве с несколькими вузами Arzamas запустил онлайн-университет.

www.arzamas.academy

Codabra

Школа программирования только для тех, кому от 6 до 17. Гениальна пониманием аудитории, тут, например, можно учиться программировать под Майнкрафт и создавать мобильные приложения.

<http://codabra.org/>

Гарвард на диване

Какие бывают онлайн-курсы и можно ли устроиться на работу с сертификатом, присланным по электронной почте

открытый бесплатный курс по рисунку и на него записалось более двадцати тысяч человек - примерно столько людей, включая младенцев и стариков, жило в городе, где я выросла. Специфика отрасли такова, что преподавателю нужно внимательно проверять наброски каждого учащегося и давать персональные комментарии, и даже страшно представить, сколько времени займет этот труд. Естественно, тут же начались недовольства слушателей тем, что их задания не успевают проверять вовремя. Недовольства эти высказывались публично, и имидж школы сильно пострадал.

Ну и последнее - многие из нас даже во взрослом возрасте не отличаются особой дисциплинированностью, так что часто покупка какого-либо курса заканчивается болезненными укорами совести: деньги потрачены, а курс окончить не хватило сил, времени или мотивации.

Впрочем, лично я, как активный пользователь подобных сервисов, настроена оптимистично: с первыми тремя пунктами справятся время и система оценки качества, а последнее - хороший курс может стать как раз тем мотиватором, который заставит четко выстроить график дня, чтобы в нем хватало времени и на онлайн-обучение. В конце концов управление временем и вниманием сейчас одно из самых ценных качеств.

Какие же бывают курсы, онлайн-школы и лектории? Приведу примеры нескольких крупных и нескольких интересных «нишевых» проектов.

ЯКласс

ЯКласс - образовательный интернет-ресурс для школьников, учителей и родителей. ЯКласс помогает учителю проводить тестирование знаний учащихся, задавать домашние задания в электронном виде. Для ученика это база электронных рабочих тетрадей и бесконечный тренажер по школьной программе. Динамичные рейтинги лидеров класса и школ добавляют обучению элементы игры, которые стимулируют и

деоуроков в состав проекта входит «Домашняя школа» - «онлайн-школа, образовательный процесс в которой построен на библиотеке», экосистема с расписанием, журналом, видеоуроками, тестами, тренажерами, онлайн-занятиями, оценками.

www.interneturok.ru

Фоксфорд

Фоксфорд - онлайн-школа для учеников 3-11-х классов, учителей и родителей. На онлайн-курсах и индивидуальных занятиях с репетитором школьники готовятся к ЕГЭ, ОГЭ, олимпиадам, изучают школьные предметы. Занятия ведут преподаватели МГУ, МФТИ, ВШЭ и других ведущих вузов страны. Для учителей проводятся курсы повышения квалификации и профпереподготовки, а для родителей - открытые занятия о воспитании и развитии детей. Проект входит в состав «Нетология-групп» и является резидентом «Сколково».

www.foxford.ru

Максимум

Компания специализируется на подготовке к прохождению международных и российских стандартизированных тестов, включая ЕГЭ. Сотрудничает с вузами и школами, располагает государственной лицензией. Создает свой контент, при необходимости с привлечением экспертов. Имеет семь учебных центров в российских городах (два из них запущены по партнерской модели), комбинирует онлайн- и офлайн-форматы обучения.

www.maximumtest.ru

Экзамер

Экзамер - персональный онлайн-тренажер для подготовки к ЕГЭ и ОГЭ. Экзамер составляет для каждого свой уникальный план подготовки к ЕГЭ, учитывая индивидуальные особенности.

www.examer.ru

Облако знаний

Универсальная образовательная платформа для учащихся школ, лицеев, гимназий, их преподавателей и репетиторов. Интерактивные

тается почетно для любого учебного заведения мира, это своеобразный показатель продвинутой и современности.

www.coursera.org

Online.Edu.Ru

Проект «Современная цифровая образовательная среда Российской Федерации» работает как агрегатор российских онлайн-курсов и образовательных платформ («Лекториум», «Универсарий», «Открытое образование», «Открытый Политех» и другие).



Результаты онлайн-курсов и полученные слушателем подтвержденные сертификаты хранятся вместе, что удобно. Порой именно на этом ресурсе можно найти что-то узкоспециальное и не тратить время на поиски по всем платформам и сервисам отдельно.

www.Online.Edu.Ru

EdX

Еще одна крупнейшая мировая площадка, предоставляющая доступ к курсам ведущих мировых университетов. Открыта Harvard University и MIT в 2012 году. Базовое образование бесплатно, есть курсы, которые проходятся в свободном режиме, без дедлайнов сдачи работ. Есть свои сертификаты трех разных уровней. Сертификаты признаются работодателями как минимум в той сфере, в которой пройден курс).

www.edx.com

Kalacheva School и Bang Bang Education

Две онлайн-школы, обучающие рисунку, живописи, скетчингу, дизайну, шрифтам и прочим художественным премудростям. Первая выросла из онлайн-формата: популярность занятия была так велика, что по просьбе участников сделали еще и обычные, очные, курсы.

<https://kalachevaschool.ru/>

<https://bangbangeducation.ru>

Онлайн-школа городских предпринимателей «Вектор»

Онлайн-школа городских предпринимателей была организована институтом «Стрелка» для «тех, кто хочет менять среду вокруг», в момент бума на создание общественных городских пространств и малых бизнесов, ориентированных на креативную интеллигенцию. Среди курсов: как организовать фестиваль или городское сообщество, создать спортивный проект, открыть хостел или заработать деньги на экскурсиях по городу.

<http://strelka.com/fr/vector>

Наталья СКВОРЦОВА,

управление по связям с общественностью МГПУ

Правда и ложь о

Готовы ли школьники и учителя

Образование должно не только идти в ногу со временем, но и опережать его, так как нынешние школьники - будущие специалисты различных отраслей, их подготовка должна соотноситься с потребностями трудового рынка будущего.

Все быстрее и быстрее технологии проникают в нашу жизнь, в том числе и в образование. В мире прочно обосновались учебные онлайн-платформы с набором курсов чуть ли не всех специализаций, становится все меньше людей, которые не слышали о Coursera. Стремительно развиваются технологии искусственного интеллекта, робототехники, виртуальной и дополненной реальности. Однако закономерен вопрос: готовы ли сами школьники и учителя к таким изменениям? Каково реальное отношение населения к «оцифровыванию» образовательного процесса? Насколько быстрыми и радикальными должны быть эти изменения?

Цифровое образование - широкое понятие. Сюда включаются и массовые открытые онлайн-курсы, и системы управления образованием (LMS), позволяющие осуществлять смешанное обучение, и использование новых технологий: дополненной и виртуальной реальности, анализа больших данных, искусственного интеллекта, машинного обучения, достижений робототехники. Однако на данный момент в России цифровое образование почти не развито даже в контексте прохождения отдельных курсов в цифровой среде, не говоря о проведении химических опытов с помощью виртуальной реальности. В общем среднем образовании онлайн-обучение фактически не используется, в дополнительном школьном образовании доля онлайн-обучения - 2,7%. По прогнозам экспертов, к 2021 году доли увеличатся до 1,5% и 6,8% в общем и дополнительном школьном образовании соответственно. При этом школьники все равно постоянно используют мобильные устройства и Интернет. Так почему бы не использовать это в целях обучения? Особенно учитывая то, что численность педагогического состава школ в РФ растет заметно медленнее, чем численность аудитории: так, по данным Росстата, в 2016 году на 15 млн учащихся приходилось чуть больше 1 млн учителей, при этом растет доля родителей, недовольных качеством образовательных услуг: по результатам опроса ФОМ, почти половина родителей отмечают снижение качества школьного образования.

В разрабатываемом документе «Московское образование. Стратегия-2025» появляются такие понятия, как «ПОТОК» (персонализированная образовательная траектория в открытых коллективах) и «РОСТ» (распределенное оценивание в системе талантов), в самих названиях уже есть намек на цифровое образование. Конечно, предложенные в стратегии концепции не относятся исключительно к цифровому образованию, они позволяют школьникам не ограничиваться рамками своей школы, но ведь и цифровое образование позволяет достичь той же самой цели. Развитие цифрового образования так или иначе будет происходить, так как же учителям подготовиться к изменениям?

Правда или ложь?

Поскольку цифровое образование в нашей стране только начинает развиваться, его окружает множество мифов. Для того чтобы современные технологии приносили пользу, необходимо, чтобы все заинтересованные стороны понимали, что они несут и как их применять. Давайте разберем основные претензии к цифровому образованию.

Миф 1. Экономия за счет качества образования

Часть родителей и учителей считают, что цифровое образование не обеспечивает достаточного качества образования, что это лишь попытка сэкономить путем сокращения качественного общения с учителем при помощи замены человека экраном. Действительно, как в мире, так и в России все большее распространение приобретает BYOD (bring your own

device (англ. «принеси свое устройство»), при котором учащиеся и сотрудники используют свои личные устройства (ноутбуки, планшеты, мобильные телефоны) в учебных и рабочих целях. Это позволяет организациям сокращать расходы на покупку оборудования, но все больше и больше активности переносится в электронную среду.

Правда: этот тренд распространяется вовсе не из-за того, что «дешево и сердито», а из-за того, что таким образом образование становится доступным. Можно проходить курсы других учебных учреждений (в том числе и зарубежных). Если вспомнить Стратегию-2025, то основная идея «ПОТОКа» - «главное не где, а чему учиться и у кого учиться». Получается, что использование своих устройств может помочь учиться везде, при этом тому, чему хочется, и у кого хочется.

Миф 2. Дистанционное обучение не обеспечивает должного контроля над учениками

Высказываются сомнения в том, что среднестатистический современный школьник или студент в состоянии «достигать азы науки» без контроля нависающего над ним учителя с учебниками наперевес. Для эффективного освоения дистанционных программ обучения действительно требуется определенный набор качеств: высокий уровень самоорганизации, мотивации и нацеленности на самостоятельное формирование качественных знаний и навыков. Изучение психологической готовности российского студента к обучению с использованием технологий дистанционного

обучения показало, что многие из студентов российских вузов не готовы к обучению по данным технологиям. Если студенты не готовы, то что уж говорить о школьниках? Ведь даже в силу возраста школьникам свойственна меньшая концентрация внимания, у них нет привычки учиться, да и самоорганизация для большинства из них незнакомое понятие, особенно когда вне школы есть другие, более интересные занятия.

Правда: существуют системы управления процессом самообучения, которые позволяют обучающемуся самому сформировать и реализовать личную траекторию обучения

хим лектором, когда «оратору» с учительской трибуны самому не интересен его предмет и, напротив, увлеченность заразительна и непосредственно влияет на усвоение информации. Существует пример феномена виртуальных лекций, которые способны влиять на аудиторию, - популярность выступлений на платформе **ted.com**, когда человек может прийти и провести мини-конференцию на тему волнующих его вопросов и проблем и его голос может достигнуть любого человека с доступом в Интернет. У третьего по популярности видео TED на сайте **YouTube.com** говорящее название - «Школы убивают креативность?».



(что опять же является одним из приоритетных направлений для московского и российского образования). Электронный курс с привязкой к календарным датам может упорядочить и систематизировать самостоятельную работу, повысив уровень усвоения теоретических знаний и практических навыков. Онлайн-классы требуют большой самодисциплины и упорства, однако те же качества требуются и при очном контактном обучении - нежелание учиться и непонимание необходимости получения знаний сведут на нет усилия самого лучшего учителя. При этом никто не предлагает оставить школьников учиться самих по себе - учитель и родители всегда будут следить за прогрессом обучающегося, при этом современные технологии еще и придут на помощь: покажут, что дается трудно ребенку (учитель сможет индивидуально обсудить трудную тему с учеником) или же что дается трудно всем (тут же стоит задуматься об изменении в подаче материала).

Миф 3. Цифровое обучение лишает живого общения

Существуют опасения, что излишнее «оцифровывание» минимизирует контакт учителя и его аудитории, ведь обучение - это не только обмен информацией, но и живое общение. Ученики лишь смотрят видео, при этом нет необходимой социализации, а ведь школа - это общество в миниатюре, и именно там ребенку прививаются навыки общения, в том числе и со взрослыми - учителями.

Правда: не нужно объяснять разницу между хорошим и пло-

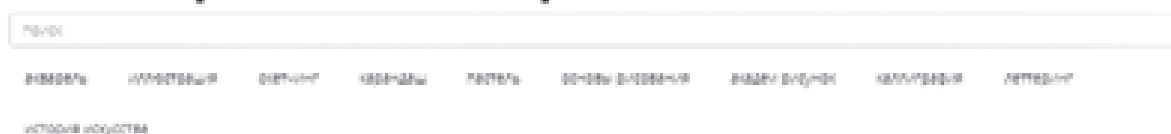
хим лектором, когда «оратору» с учительской трибуны самому не интересен его предмет и, напротив, увлеченность заразительна и непосредственно влияет на усвоение информации. Существует пример феномена виртуальных лекций, которые способны влиять на аудиторию, - популярность выступлений на платформе **ted.com**, когда человек может прийти и провести мини-конференцию на тему волнующих его вопросов и проблем и его голос может достигнуть любого человека с доступом в Интернет. У третьего по популярности видео TED на сайте **YouTube.com** говорящее название - «Школы убивают креативность?».

Миф 4. Цифровое обучение - «болтология», оно не дает практических навыков

Люди также скептически относятся к внедрению цифрового образования, усматривая его ограниченность «разговорным жанром», между тем как практические навыки находятся в «слепой зоне». В большинстве случаев под цифровым обучением понимается набор лекций, надиктованных учителем на камеру, которые ученик смотрит, а потом, возможно, проходит тест. Эффективность такого метода обучения, тем более направленного на школьников, вызывает сомнения.

Правда: онлайн-курсы не ограничиваются лекциями и тестами. Все большее распространение, наоборот, приобретают системы, которые предоставляют возможность проведения проектов, совместных работ. Традиционные методы оценки тоже переносятся в цифровую среду - учитель может проверить сочинение не в тетрадке, а на экране, специально созданные сайты и системы проследят за тем, как ученик решает уравнения и задачи по физике. Часто внедряются элементы игры, при этом доказано, что соревновательный элемент игр обеспечивает быстрое усвоение материала и более глубокое погружение за счет эмо-

Школа рисования Вероники Калачевой



Ближайшие онлайн-курсы рисования

Пастель для начинающих	Онлайн-курс «Академический рисунок»	Экспресс-скетчинг
13 апреля — 27 мая	13 апреля — 13 мая	13 — 22 апреля



цифровом образовании

к оцифровыванию образовательного процесса?

ций. Лекции и правда занимают большое место в цифровом образовании, но разве они занимают меньшее место в образовании традиционном?

Миф 5. Учитель потеряет контроль над действиями учеников

Если ученик проходит онлайн-курс, то как учитель сможет удостовериться, что это результаты действительно этого ученика?

Правда: проблема идентификации учеников действительно стоит довольно остро. В случае с онлайн-курсами для взрослых на многих платформах это остается на совести самого пользователя (знания и навыки нужны ему, без них его сертификат ничего не значит), но очевидно, что в школьных реалиях контроль должен быть более жестким. Тут на помощь могут прийти родители, которые могут подтвердить, что действительно их ребенок проходил задание, или же придется все-таки доверять ученикам в проявлении сознательности. Ведь и в традиционном обучении всегда найдутся те, кто сумеет схитрить или списать, к сожалению, ни одна система не является идеальной.

Миф 6. Это все лишняя нагрузка для учителя

Все мы знаем, что часто нововведения в нашей жизни оборачиваются лишь лишней головной болью. Не будет ли так же с цифровым образованием? Не станет ли это еще одной задачей в череде того, что надо сделать учителю? А ведь многим учителям тяжело менять проверенные методики и работать с информационными технологиями.

Правда: действительно, внедрение новых технологий требует и развития определенного набора качеств. Применение дистанционных образовательных технологий скорее свойственно более молодым педагогам, с меньшим стажем работы, но при этом имеющим ученую степень; возможно, это обусловлено большей технологической подкованностью молодежи, а также может объясняться устоявшимися традици-

ями в технологиях обучения у более старшего поколения. Однако от новых технологий никуда не деться, но они могут действительно освободить время учителя: не только с помощью однократного прочтения лекции под запись, но и, например, с помощью автоматической обратной связи - вместо того чтобы раз за разом писать в ответе на контрольную одно и то же, учителю надо ввести информацию всего один раз, и ученик при неправильном ответе увидит это (и заодно подсказку, где это объяснялось,

курсами. Больше распространение будут получать системы управления образованием, которые станут основным средством цифрового образования в школах, так как массовые открытые онлайн-курсы подразумевают заинтересованность обучающегося в получении дополнительных знаний или новых навыков и, скорее всего, будут редко использоваться в школьном обучении, так как направлены на взрослую аудиторию. Современные системы управления обучением позволяют создавать персонализи-

рованные курсы, записывать учеников на курс или выбирать курсы самим, смотреть образовательную аналитику: оценивать различные показатели и строить прогнозы, в том числе насколько каждый из обучающихся вовлечен в образовательный процесс, выделить проблемные места и просчитать вероятность того, что обучающийся не окончит курс. Благодаря этим технологиям возможно адаптивное индивидуализированное обучение, которое ориентировано на каждого ученика в зависимости от

сов для взрослых позволит заодно получить нужные и полезные знания.

Во-вторых, если в школе уже происходит внедрение цифрового образования или хотя бы идет речь об этом, стоит выяснить, какими средствами школа планирует пользоваться. Обилие различных вариантов платформ и систем не позволяет говорить более конкретно, но если вы знаете, какое решение будет внедрено в школе, это дает возможность ознакомиться с ним заранее, а не подготавливать материалы в спешке. Даже если ваша школа еще и не задумывается о внедрении цифрового образования, можно продумать то, как ваш предмет можно перенести в форму онлайн-курса.

В-третьих, можно начать вводить элементы цифрового образования и без централизованного его внедрения. Потратьте немного времени и найдите ресурсы, предлагающие игровые обучающие программы по вашему предмету. Ученики с удовольствием пройдут викторину по географии или проведут физический опыт с помощью телефона. Геймификацию (использование элементов игровой механики) используют компании-гиганты, маркетологи и многие другие. Нынешние ученики выросли, уже имея компьютер и видеоигры, и, несмотря на стигматизацию игр в нашем обществе, использование элементов игр позволяет успешнее вовлечь их в процесс обучения. В системах управления обучением часто используются не только мини-игры, но и значки за достижения, такого рода мгновенное поощрение успехов положительно влияет на мотивацию.

В-четвертых, необходимо следить за тем, что происходит в данной сфере на уровне государства. Например, на данный момент действует приоритетный проект «Современная цифровая образовательная среда в РФ», который направлен на качественное и доступное онлайн-обучение граждан страны с помощью цифровых технологий. В его рамках в том числе есть и программа по повышению квалификации в области



чтобы он мог сам посмотреть). У учителей освобождается время, чтобы учить, а не отвечать на одни и те же вопросы, а уменьшение контактной работы снижает эмоциональную нагрузку, снижая вероятность эмоционального выгорания.

Что делать?

Разобрав основные мифы, мы видим, что цифровое образование действительно может принести пользу, однако для этого необходимо понимать, что кроется под внедрением цифрового образования в школах.

Прежде всего стоит еще раз подчеркнуть, что для большинства школ и учеников цифровое образование будет ограничиваться несколькими онлайн-



его способностей, сильных и слабых сторон.

Так как же подготовиться к внедрению цифрового образования?

В первую очередь для ознакомления с самой концепцией онлайн-курсов можно пройти такой курс самому (в статье «Гарвард на диване» приведен список площадок с онлайн-курсами, в том числе и для взрослых). Прохождение онлайн-курса, а лучше нескольких, позволит ознакомиться с форматом, самому посмотреть, как воспринимается разная подача материала, выделить моменты, которые кажутся неудачными, чтобы избежать их в своей работе. Нахождение по ту сторону баррикад - наиболее качественное исследование, а обилие кур-

разработки, использования и экспертизы онлайн-курсов, которая может быть интересна и полезна учителям и преподавателям.

Таким образом, можно точно сказать, что цифровое образование проникнет и в школы, однако в меньшем объеме, чем в вузы. Цифровое образование может принести много пользы, но для этого надо понимать, как оно действует вообще и будет действовать в конкретной школе, поэтому многое будет зависеть от каждого учителя - насколько он сумеет заинтересовать своих учеников, как он построит курс, какие задания даст. Да, изначально на учителя ляжет дополнительная нагрузка, но эти усилия могут привести к значительному результату и облегчить его дальнейшую жизнь, избавив от монотонных, повторяющихся задач, освобождая его время, а учеников подготовит не только по школьным предметам, но и к дальнейшей жизни.

Руслан СУЛЕЙМАНОВ,
руководитель управления информационных технологий МГПУ



Сертификат «Московский учитель»

Проект для амбициозных студентов

Типичная жизненная ситуация: студент окончил университет и, естественно, хочет найти работу по специальности. В одну организацию отправляется, в другую, в третью. Но работодатели не спешат брать его, относятся к нему с опаской. Мало ли что за тип? Неизвестно, получится ли из него хороший сотрудник. И правда, как они могут безошибочно определить качество будущего работника? И как самому выпускнику доказать, что он тот, кто нужен организации?

Такая ситуация встречается в разных профессиональных сферах. Не редкость она и в образовании. Что же делать? Решение этой задачи предложили в 2016 году сотрудники Московского городского педагогического университета. И решение это называется «сертификация студентов выпускных курсов» (проект «Сертификат «Московский учитель»).

В чем же идея? В общем-то, она проста: надо сделать так, чтобы работодатели встретились со своими потенциальными сотрудниками еще в то время, когда те учатся в вузе, и смогли верно оценить их потенциал. Понятно, что для директоров и представителей образовательных организаций это удобно, ведь можно подобрать для себя будущего работника под конкретный запрос. То есть найти того, кто впишется в образовательный процесс именно этой школы и будет отвечать именно тем требованиям, которые в этом учреждении предъявляются. В этом заинтересованы и студенты, поскольку, еще не выйдя за стены университета, они уже знают, где будут работать.

Но и это еще не все! Получение студентами сертификата «Московский учитель» не только обеспечивает возможность трудоустройства в образовательные организации города Москвы. Счастливые обладатели этого сертификата получают целевую финансовую помощь (тут нельзя было обойтись без поддержки московского Департамента образования).

Еще одним плюсом программы является методическая помощь: в первый год работы молодые специалисты не останутся один на один со всеми трудностями, в рамках специальной программы МГПУ они могут обратиться за помощью к наставникам. Ну и наконец, проходя процедуру сертификации, студенты приобретают ценный и богатый опыт общения с другими участниками проекта, расширяют профессиональные и дружеские связи. А это дает возможность в дальнейшем активно использовать в профессиональной деятельности такой популярный в последние годы коворкинг.

Процедура сертификации проходила в три этапа.

На первом, отборочном, этапе, а в прошлом учебном году в нем приняли участие 389 студентов, в Московском центре качества образования проводили оценку предметных знаний в формате ЕГЭ для будущих учителей-предметников и метапредметную диагностику компетенций для будущих учителей начальных классов.

На втором этапе выпускники с лучшими результатами показывали модельное учебное занятие, в ходе которого экспертами оценивалось владение участниками компетенциями организации и управления процессом обучения. На втором этапе участникам приходилось быстро оценивать ситуацию и особенности обучающихся, это было сложно, и иногда приходилось оперативно вносить изменения в ход занятия. Вот, например, интересный случай произошел на занятии одного будущего преподавателя английского языка. Только на открытом уроке он выяснил, что в группе большинство присутствовавших ребят (это были студенты-первокурсники педагогических колледжей) изучали другой иностранный язык. Но студент не растерялся, отказался от задуманного плана и блестяще импровизировал. Занятие удалось!

После этого этапа остались 18 человек, которые на третьем этапе проходили собеседования с директорами, заместителями директоров, опытными учителями, а также с экспертами предметных комиссий Московского центра качества образования.

По итогам всех этапов 11 лучших участников проекта «Сертификат «Московский учитель» трудоустроились в образовательные организации города Москвы.

Конечно же, мы не могли не поговорить с самими участниками проекта «Сертификат «Московский учитель». На наши вопросы ответила одна из победителей проекта Софья КОТИХИНА.

- Расскажите немного о вашей истории участия в проекте «Сертификат «Московский учитель»: откуда узнали о проекте, почему решили поучаствовать?

- Если честно, мое участие в проекте стало сюрпризом для меня самой. Мы просто сдавали ЕГЭ всей группой, а когда объявляли результаты, мы узнали, что это был первый этап проекта «Сертификат «Московский учитель». Узнав, что в случае победы я получу методическую поддержку от МГПУ, гарантированно буду трудоустроена в одну из школ Москвы и получу грант, естественно, я согласилась участвовать в проекте.

мать участие в данном проекте?

- Сокурсники отнеслись к моему участию спокойно. Я думаю, что многие отказались от участия из-за нехватки времени, ведь это был четвертый курс, нужно было писать диплом, проходить практику, а к следующим этапам нужно было готовиться. Возможно, некоторые просто поленились или не верили в свои силы. Кто-то прошел первый этап, но, к сожалению, не смог пройти дальше. Но двое моих сокурсников тоже стали победителями проекта, поэтому нам было немного легче: мы шли через все трудности вместе и поддерживали друг друга.

- Помог ли проект развить какие-то профессиональные качества?

- Проект помог развить даже некоторые личностные качества и дал необходимый опыт публичного выступления, которого, конечно, не хватало. На втором этапе мы проводили урок: очень много других участников наблюдали за этим, а жюри оценивало, были даже видеорекамеры. Очень важно было при этом сохра-

нить самообладание и выступить достойно. Также проект дал очень интересный опыт общения с коллегами (я имею в виду участников), которые учились по другим специальностям, интересно было посмотреть, как они преподают,

могу сказать, что проект мне как-то помог, потому что больше всего развитию этих качеств способствует практический опыт. Но проект дал возможность получить его, ведь теперь благодаря ему я работаю в школе.



какие методики используют. Ведь в обычной жизни у нас не так много возможностей, чтобы получить такой опыт. Ну и, конечно, это расширило круг общения. Говоря о других профессиональных качествах, не

- Нужно ли проводить подобные проекты? Что они дают современным учителям?

- Я думаю, что проводить подобные проекты однозначно стоит, лично мне это дало возможность все-таки поработать в школе, потому что, если честно, изначально я вообще не собиралась туда идти, хотя училась на педагогическом направлении. Благодаря проекту я все-таки получаю опыт работы в школе и за это действительно проекту благодарна. Также, мне кажется, получение методической поддержки помогает чувствовать себя увереннее: нам действительно помогают, отвечают на наши вопросы, которые касаются абсолютно разных сфер, начиная от методики обучения и заканчивая какими-то юридическими вопросами, которые возникают. Проект открывает широкие возможности, и у того, кто действительно заинтересован в них, обязательно все получится!

Похоже, тем студентам педагогических вузов, кто всерьез заботится о своем будущем, дается неплохой шанс. Докажи, что ты обладаешь компетенциями настоящего учителя, не ленись подготовиться и сдать три серьезных экзамена, встретиться со своими потенциальными работодателями, убедить их в своем профессионализме, и в скором времени ты получишь интересную работу в престижной школе, финансовую помощь, методическую поддержку и широкие профессиональные перспективы. И не надо обивать пороги учебных заведений и жалостливо проситься на работу. После победы в проекте школы сами станут наперебой приглашать тебя. Это неплохо мотивирует побороться за сертификат «Московский учитель».

**Наталья КОНДРАТЬЕВА,
Ольга АЙГУНОВА,
Институт системных
проектов МГПУ**



- Какие цели вы перед собой ставили и чего удалось достичь?

- Когда я узнала, что впереди меня ждет еще два этапа, я решила попробовать свои силы, потому что люблю всякого рода испытания и никогда не отказываюсь попробовать что-то новое. На втором этапе мне нужно было провести урок, а на третьем этапе - пройти собеседование с директорами школ Москвы. Главными моими целями во всем этом было открыть какие-то новые качества в себе, пообщаться с интересными людьми и попробовать все-таки выиграть. Всех этих целей я достигла.

- Как отнеслись сокурсники к вашему участию в проекте? Почему они, как вам кажется, не стали прини-

Планы на будущее

Мы предлагаем разработать реестр студентов и выпускников, которые принимали участие в таких испытаниях. В электронную карточку каждого студента могут вноситься не только результаты всех сертификационных экзаменов, но и другая важная информация, например пометки о качестве прохождения этим студентом практики. На основании баллов, полученных на компетентностном экзамене, мог бы составляться уровневый профиль развития той или иной компетенции, и тогда работодатель сможет четче подбирать себе кандидатов согласно своим нуждам.

Также значительно облегчить работодателям подбор кадров, а кандидатам - поиск подходящего места работы могли бы дополнительные рейтинги и реестры. Речь идет, во-первых, о реестре и рейтинге организаций-работодателей, заинтересованных в найме студентов и выпускников, прошедших сертификационный профессиональный экзамен. Во-вторых, это, конечно, рейтинг вузов, проводящих сертификационный профессиональный экзамен, чьи выпускники наиболее востребованы на рынке труда.

Ну а в-третьих, рейтинг школ, входящих в университетский округ и активно организующих практику студентов.

Важной составляющей проекта «Сертификат «Московский учитель» является наставничество сопровождение сертифицированных выпускников - молодых учителей - со стороны университета. Для того чтобы поддержать их на карьерном пути, помочь разобраться в сложных ситуациях, чтобы у них всегда было понимание, что альма-матер всегда рядом, мы ввели систему наставничества.

Мы разработали программу «Просперо» - программу сопровождения и методической поддержки выпускников, в которой поделили тематику, наиболее актуальную для учителей, делающих первые профессиональные шаги. Актуальность и остроту тем поддержки для участников программы мы выяснили с помощью небольшого онлайн-опроса.

Сегодняшний молодой учитель в московской школе имеет, как правило, полную нагрузку, часто является и классным руководителем. Поэтому не очень частые очные встречи участников проекта в университете переносятся в виртуальное пространство, дополняются вебинарами.

Какие же проблемы возникают у молодых педагогов и как наша программа наставничества помогает их решать?

Многие выпускники обозначили в качестве трудности противостояние профессиональному стрессу. Мы решили организовать специальное тренинговое занятие по этой теме, пригласив для его проведения психолога - нашу коллегу Юлию Чельшеву, которая не столько рассказывала о стрессе, сколько демонстрировала конкретные рабочие техники конструктивного ответа на стрессовые ситуации.

У ряда наших подопечных возникали некоторые сложности по итогам проведенных от-

крытых уроков и получения замечаний от сотрудников школ, посетивших эти занятия. Выяснив в личной переписке, в чем состояли замечания и почему мнение экспертов не всегда совпадало с самооценкой урока авторами, мы провели вебинар об уроке и его самоанализе.

Для решения волнующих наших молодых коллег вопросов самоорганизации прошли встречи по вопросам тайм-менеджмента и целеполагания.

Об определенной мере доверия к наставникам может свидетельствовать тот факт, что участники программы делятся с нами (разумеется, в личной переписке) своими проблемами, в том числе такими деликатными,

как сложности с поддержанием дисциплины в подростковых классах.

Наставники пытаются дать адекватные советы по поведению в этой ситуации.

Есть и организационно-правовые, и бытовые вопросы вчерашних выпускников, касающиеся учебных отпусков, льгот для молодых учителей, на которые наставники отвечают.

Общим пространством коммуникации между наставниками из университета и выпускниками стала созданная закрытая группа в соцсети Фейсбук «МГПУ. Московский учитель». Онлайн-формат очень удобен для всех участников, так как у них не так много свободного времени, и при этом есть вопросы, которые требуют срочного решения.

С помощью разных каналов связи команда наставников отвечает на вопросы участников, формулирует темы для обсуждения, оповещает о планируемых мероприятиях, обсуждает проекты индивидуальных планов профессионального развития молодых учителей.

Мы ознакомили общественность с нашей практикой на Всероссийском форуме «Наставник» в феврале этого года. Мы представили проект создания портала «МГПУ. Твой Наставник». Этот проект позволяет получать менторскую поддержку онлайн, причем наставники там разделяются на груп-

Руслан СУЛЕЙМАНОВ,
начальник управления информационных технологий МГПУ:

- Хакатон длился 48 часов. Мы пришли с идеей о том, что можем давать методологическую поддержку молодым преподавателям школ, выпускникам педагогических вузов, не только МГПУ. Половину этого времени мы работали над идеей и утверждали ее у экспертов хакатона, так как изначально подобный портал показался им банальным и не был высоко оценен. Когда наконец идея была утверждена, нам пришлось работать над кодом в очень быстром темпе, так как оставалось совсем мало времени. В итоге наш проект оказался одним из самых проработанных, был хорошо встречен жюри и вошел в Топ, несмотря на то что мы в отличие от большинства соперников не ставили задачу коммерциализации.

пы по компетенциям, которые оцениваются как наставляемыми, так и сторонними экспертами, что позволяет более четко подбирать наставников под задачи и проблемы. Естественно, проект нацелен на всех начинающих педагогов, а не только на выпускников МГПУ.

Проект «МГПУ. Твой Наставник» вошел в десятку лидеров хакатона, проходившего в рамках форума, и был удостоен специального приза, а также приглашения в «Сколково» для обсуждения дальнейшего развития проекта, тем самым были подтверждены его востребованность и заинтересованность в нем аудитории.

Узнать больше о программе сертификации можно на сайте <http://isp.mgpu.ru/mosteacher>.

Александр МОИСЕЕВ,
кандидат педагогических наук, доцент Института системных проектов МГПУ



Как общаться со студентами-практикантами

Полезный гайд для сотрудников школ, написанный студентом МГПУ

Учитель - это очень важная и трудная профессия. Чтобы быть учителем, нужно не только хорошо знать свой предмет, но и уметь его преподносить, преподавать и уметь общаться с детьми. Чтобы понять, преподавание - это твое или нет, нужно поработать с детьми.

Способы существуют разные - от лагерей и до репетиторства. Но самый надежный способ - это практика в школе. Обычно студенты практику ждут и... боятся. Мы не знаем не только того, как встретят нас учащиеся, но и как мы будем встречены коллективом. И вот совсем недавно, когда мне самому довелось пройти практику в школе, я понял: нас, студентов-практикантов, боятся не меньше....

Забегая вперед, хочу отметить, что у меня практика прошла замечательно. Меня радужно встретили в школе учителя и администрация. Но также мне довелось послушать мнения и других студентов о прохождении ими практики, и не

все их устроило в школах. Именно это толкнуло меня на мысль о необходимости гайда для сотрудников школ о том, как общаться со студентами, проходящими практику.

Для начала отмечу, что все приведенные правила не работают во всех случаях. Бывают уникальные ситуации, и студенты попадают разные, но мои наблюдения могут стать примерным планом действий для сотрудников школы.

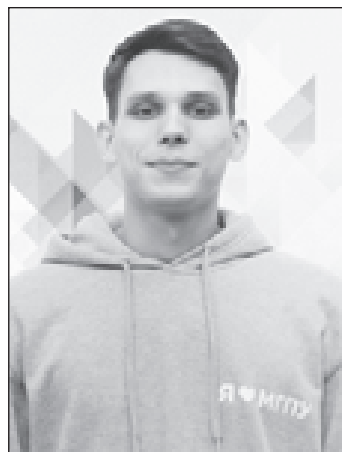
Студент - удивительный человек! Из стереотипов о нас известно, что к сессии мы готовимся за день до экзамена, способны жить на маленькие деньги целый месяц и почти каждый из этого братства где-то работает. Но это далеко не так. Либо за несколько лет ситуация изменилась, либо такого и вовсе не было. Студенты - это ответственные, но мечтательные люди, которые думают о своей будущей профессии и строят большие планы на будущее.

Когда студент приходит на практику, у него уже есть свое видение современной школы и того, какой она должна быть.

Иногда эта картинка выглядит фантастической. Но не торопитесь относиться к этому негативно! Во-первых, с началом практики, мы все равно спустимся с небес на землю, а наши представления соприкоснутся с реальностью. А во-вторых, если мы, молодые сотрудники, увидим, что есть способ эту самую реальность приблизить к нашему идеалу - мы постараемся достигнуть этого.

Это относится, например, к компьютеризации всего учебного процесса. В идеальном мире это и планшет у каждого ученика, и электронные книги, и домашнее задание проверяет искусственный интеллект, а учитель только передает знания следующему поколению. В реальности это не так, но ноутбук, проектор и немного магии над презентациями творят чудеса и позволяют интересно и продуктивно преподавать материал любой сложности.

Школе же стоит познакомить студента с уже внедренными технологиями и показать, как с ними работать. Например, позволить под руководством учи-



теля заполнять электронный журнал или помочь с подготовкой презентации для урока. Важно также помнить, что не только школа может чему-то научить студента, но и студент может показать множество новых технологий и «примочек».

Альтернативные ресурсы для создания презентаций, банк мультимедийных средств, мобильные приложения для проверки и аттестации - это далеко не весь список, что можно использовать на занятиях и для выполнения домашних заданий. Мы, студенты, знаем это, знаем, как с этим работать, и готовы поделиться этим.

Когда студент попадает в школу, он мало что о ней знает. В этом ему стоит помочь, и пусть вас не смущает, что он сам не рвется читать устав школы и изучать учебные программы. Глаза разбегаются, дети впервые увидены так близко, и,

конечно, студент во всем теряется. Заботливые учителя могут помочь будущим своим коллегам, познакомить со школой, с классами и учебной программой, а в администрации можно кивнуть на устав, студент знает, что с этим делать.

Даже если учитель видит, что у практиканта не все удастся, нужно позволить ему довести дело до конца. Во-первых, вы точно не можете знать, что так не было задумано изначально, а во-вторых, на практике важно самому все понять и прочувствовать. Перефразирую народную мудрость: свои грабли роднее. Лично мне на практике очень повезло. Как и следовало, мне комментарии по проведенным занятиям говорили после занятий, добавляя полезные советы и предложения.

Еще одна особенность студентов - мы любознательные. Как уже было сказано, нам можно показать школу, детей, педагогический состав. Но помимо этого студента интересуют и некоторые деликатные вопросы из жизни педагога. Например, какая зарплата у учителей, какая нагрузка и что в нее входит. Некоторые учителя, как оказалось, стремятся уклониться от ответов на подобные вопросы. Хочется донести, что подобные вопросы продиктованы не алчной душой студента с маленькой стипендией, а вполне житейскими потребностями простых людей. Помимо таких вопросов могут повышать квалификацию и стать экспертом ЕГЭ. Несмотря на теоретическую изученность этих вопросов в вузе, всегда приятно и познавательно узнать подробности от «передовиков производства».

И последнее, что хотелось бы отметить, - общее отношение учителей к практикантам. Частенько нас считают конкурентами, которые норовят занять чье-то место. Это не так. Никто не отменял и альтернативный выбор в будущей профессии (а у нас есть множество смежных сфер деятельности), да и Москва большой город с десятками школ, и мы все найдем тут именно свою.

Андрей ВАНЮШИН,
студент МГПУ

Собираетесь ли вы идти работать в школу или выберете другой путь? И если другой, почему? Такой вопрос мы задали подписчикам группы МГПУ ВКонтакте и попросили нескольких студентов описать свой первый практический опыт в школе (ведь именно он часто становится точкой принятия решения о том, куда пойти работать), рассказав, как он повлиял на их желание или нежелание строить педагогическую карьеру в школе.



Почему я не хочу работать учителем в школе

Как любой ребенок, я уже в детстве не раз задумывалась о своей будущей профессии. Большую часть своей жизни человек проводит на работе. Поэтому так важно грамотно выбрать профессию.

Одной из привлекательных для меня профессий была профессия учителя. Есть что-то романтическое в этом: давать знания, идти рука об руку со своими воспитанниками, наблюдать за их взлетами и падениями. Неудивительно, что однажды я оказалась за партой в педагогическом колледже. За время моего обучения там я научилась давать насыщенные интересные уроки, чувствовать детский коллектив и получала удовольствие от преподавания. Иногда у меня случались и не очень удачные пробные уроки. Было много промахов и ошибок, но я была вся в предвкушении начать свой профессиональный путь со своим собственным классом.

Моему восторгу не было предела, когда меня взяли в московскую школу учителем первого кадетского класса. И на этом вдохновении я прожила целый месяц. Однако настал предел моему восторгу. Я не могла найти общий язык с родителями детей моего класса. Каждый день что-то происходи-

ло. Во всем родители обвиняли меня, даже если я вообще не была виновата в случившемся. На фоне моей гипертрофированной ответственности за все происходящее я возненавидела свою профессию и начала считать себя самым плохим и некомпетентным специалистом, человеком, который недостойн быть учителем. Еще через месяц слез, нервов и разочарования я решила уволиться и больше никогда не появляться на пороге школы.

Директор школы была очень удивлена моим решением и пригласила на беседу. Она предложила взять другой класс, но этим предложением воспользоваться мне не удалось. С того момента я проработала в школе еще четыре месяца и каждый день думала о том, что мне стоило уйти раньше. Уйти и не возвращаться. Я видела, что во мне нет каких-то важных качеств для грамотного взаимодействия с родителями, а в том, что они появятся, я была совершенно не уверена.

Большую роль в этом сыграл и фактор неопытности, на который с большим удовольствием давили эти чужие для меня люди. Вполне вероятно, думала я, что сами они когда-то неправильно выбрали профессию, поэтому теперь вся их жизнь полна лицемерия и негатива. Не хочу стать такой же, четко понимала я. Не хочу контактировать с людьми, которые, не имея педагогического образования, лучше дипломированных специалистов знают, как учить их детей. Из общения с коллегами, работавшими в разных школах, у меня сложилось впечатление, что работа учителя без этого невозможна. Именно поэтому я и решила, что не хочу всю свою жизнь посвящать школе. Есть много других мест, где еще ценят и уважают учителей.

Анастасия КОШЕЧКИНА

Скоро

Первый практический опыт



Школьники обращались ко мне на «ты», поддерживали и просили дать дополнительную тему для доклада

Когда я поступала в педагогический вуз, конечно, и речи не шло, что я буду работать где-то помимо сферы образования. И, наверное, как многие люди, я фантазировала, какой хорошей (а какой еще!) учительницей я стану. Представляла, как буду шикарно вести уроки, у детей всегда будет хорошее поведение, огонь в глазах, что, когда я буду задавать детям вопросы, в классе всегда будет лес рук, а в школе меня встретят с распростертыми объятиями. Как бы не так!

Когда мы приехали в школу на практику, нас начали распределять по корпусам. Словно по закону подлости, наш с одноклассницей корпус оказался самым дальним. «Ну и ладно», — подумали мы и с воодушевлением пошли знакомиться с учителями. Вот только они нас совсем не ждали. Что ж, теперь я их вполне понимаю. Когда вас всего две учительницы истории на одно здание и ваш график забит под завязку, а вам еще и практикантов в придачу дают, сложно быть приветливыми и милыми.

Учительница, к которой я попала, предложила мне взять два параллельных класса: 5-й «Ж» и 5-й «З». Не самые лучшие, но и не самые худшие дети. Нормальные, обычные дети, бегающие по школе во время перемен как угорелые, сшибающие с ног все и вся.

Вспомнила я, что бывают случаи и похуже, и взяла их себе.

Опыт работы с детьми у меня уже был: парочка смен в загородных детских лагерях и одна смена в образовательном центре «Сириус», но на первый урок я шла со смешанными чувствами.

С одной стороны, детей я не боялась, да и к уроку была полностью подготовлена. Но с другой — это было мое первое официальное занятие. Так что мне было волнительно и тревожно до дрожи в коленках, сильно колотящегося сердца в груди и холодеющих ладоней. Как дети примут меня, будут ли они меня слушать, доступно ли для них я расскажу материал?

Сначала я постоянно подглядывала в свой опорный конспект, боялась забыть что-то важное и оттого много запиналась. Зная, что учителю нужно поощрять активность учащихся одобряющими фразами, такими как «Молодец», «Правильно», «Да, именно так», мне удалось

способствовать внутреннему раскрепощению школьников. Так никто не чувствовал себя лишним, и детям было очень приятно осознавать, что их мнение значимо, что они могут увидеть какие-то скрытые закономерности и факты, а значит, способны мыслить глубоко и серьезно.

Мне кажется, что общая доброжелательная атмосфера урока помогла школьникам глубже погрузиться в изучаемую проблему и активизировать воображение, а форма организации (я построила урок в виде диалога) — развивать коммуникативные способности и умение отстаивать свою точку зрения. Работоспособность школьников в течение урока ничуть не снизилась, так что, видя их энтузиазм и заинтересованность, я и сама расслабилась. И в будущем, в течение всей практики, меня очень сильно поддерживало именно отношение учеников, их одобрение и дисциплинированность очень сильно облегчали выполнение моих задач.

Главными сюрпризами практики для меня оказалось два момента:

1. Дети после урока подходили ко мне и просили дать им дополнительную тему для доклада.
2. На первых уроках в одном из классов школьники упорно обращались на «ты». То ли детям не объяснили, что мы не старшеклассники, а взрослые люди, то ли я совсем не выгляжу на свой двадцать один год. Это так и осталось загадкой.

Что можно назвать главным выводом практики? Пожалуй, твердую уверенность в том, что во взаимоотношениях с учащимися всегда должна присутствовать человечность: ни личные амбиции, ни авторитет учителя, ни цель вложить знания любой ценой не должны стоять над интересами конкретного ученика и тем более подавлять его как личность.

Практика открыла для меня возможность познать многие стороны педагогической деятельности, значительно расширила мои представления об организации учебного процесса и показала, что я не ошиблась в выборе профессии. Теперь я точно знаю, что тяжелый труд учителя мне действительно близок, и после окончания учебы в университете я готова отправиться на работу в школу.

Валентина СКОБЕЛЕВА

В ШКОЛУ?

в школе студентов

О страхе неудач и учительском азарте

Есть дети, которые с малых лет избирают себе определенную профессию. Так было и со мной. Начиная с 5 лет я хотела быть воспитателем, а после, войдя в стены школы, - учителем. Мне казалось, что это мое призвание. Но моя ответственность сослужила плохую службу, вот прошло уже три года обучения в институте, а меня все еще не покидала мысль: «А что, если это не мое?»

Я смотрела на некоторых преподавателей и понимала: я так не смогу. А все эти нововведения? Обучение по ФГОС? Мне начинало казаться, что учитель - это некое фантастическое существо, которое должно уметь читать мысли, перемещаться со скоростью звука и не спать. А как иначе можно выполнить современные требования при условии существующей классно-урочной системы и ЕГЭ?

В начале четвертого курса я приняла решение пойти на пробный тур конкурса WorldSkills. Думала набраться опыта, но вновь столкнулась с разочарованием. Мои «дети» молчали весь урок, а я не понимала, в чем причина. Мои вопросы были, как мне казалось, простыми, а реакция детей на них вызвала ступор. «Может быть, дело во мне? Может, мне просто не дано, а все это зря потраченное время?» - спрашивала я себя.

И вот я впервые оказалась в роли учителя в реальности.

Было ли страшно? Да.

Чего я ожидала? Честно говоря, ничего.

Мои иллюзии давно рассеялись. Именно поэтому я и не питала особых надежд.

Пожалуй, это было даже хорошо, потому что мой первый урок сразу же обернулся неудачей. Это был урок обществознания, который мне пришлось закончить на 15 минут раньше положенного. За полчаса я разобрала с ребятами весь параграф, они отвечали у доски, выполняли работу в группах и индивидуально. А дальше? Времени еще столько, что хоть начинай новую тему.

К чему бесцельно тянуть? Урок можно было заканчивать, что я и сделала. Но впереди - и это меня тяготило - было еще минимум семь уроков. Может, сменить класс? Нет, это будет неправильно. Я должна «довести» ребят.

Следующим уроком была история, и тут я почувствовала некоторое облегчение: материала много, так что времени точно не останется. Но страх войти в класс не проходил.

А если они устанут?

А если они не будут слушать?

А вдруг будут молчать так же, как молчали дети на моем конкурсном уроке по истории на WorldSkills?

Каково же было мое изумление, когда все прошло гладко: ребята были активны, а исторический кроссворд в конце... Я увидела отдачу, увидела, с каким рвением они хотят ответить, как тянут руки... Это было незабываемо!

Тут я вошла в азарт и провела уроков больше, чем положено. Безусловно, не без трудностей: мой 7-й класс был не из примерных. Но я смогла найти с ребятами общий язык, что стало ясно, когда я прочла адресованные мне записки.

Моя первая практика помогла мне понять, что все не так уж страшно. Что все можно решить и все поправимо. Не последнюю роль в этом сыграла Татьяна Владимировна Джурже - учитель истории, которая являлась куратором моей практики. Многим не так повезло с куратором. Например, их прерывали во время урока или же откровенно намекали, что им здесь не место. Подобный первый опыт может навсегда отбить желание преподавать.

Отдельное внимание хотелось бы уделить различию реальной и фгосовской школ. Нужно сразу оговориться, что моя группа не была распределена в так называемые топовые школы Москвы, а потому я ничего не могу сказать о них. Однако то, что мы увидели на практике, поразило нас всех.

На протяжении трех лет нас учили работать по ФГОС, пытались показать преимущества метода проектов и научить инновационным методам преподавания. Но школа оказалась не готова к нашим нововведениям. Мы столкнулись с тем, что кабинеты пока еще не оснащены, хотя использование ИКТ-технологий является одним из требований, а некоторые преподаватели оказались не знакомы с содержанием историко-культурного стандарта. И это в Москве!

Как следствие не готовы к нашим методам и приемы оказываются и сами дети.

Например, когда я попыталась применить прием «фишбоун» на уроке, времени на рисование скелета рыбы и объяснения, как его заполнять, ушло больше, чем на само заполнение.

Вот почему наша школа и остается консервативной. Молодому преподавателю не хватает ни опыта, ни порой желания менять данную тенденцию. Куда проще рассказывать урок по старой методике.

В итоге мое «знакомство» с практикой было положительным. С одной стороны, она развеяла часть моих сомнений и помогла обрести уверенность. В дальнейшем, когда я участвовала в олимпиаде «Я - профессионал», опыт первой практики и опыт, полученный на конкурсе WorldSkills, помог мне справиться с волнением и продемонстрировать мои профессиональные навыки. В результате я заняла первое место.

С другой - моя практика наглядно продемонстрировала мне проблемы современной школы:

- заостренность части педагогического состава, приводящей к заостренности познавательных возможностей детей;

- несоответствие стандартам технологической оснащенности в школе;

- отсутствие взаимопонимания между молодыми сотрудниками и основным педагогическим составом школы.

На мой взгляд, эффективный процесс модернизации российского образования невозможен без решения данных проблем. Иначе есть опасность того, что, попав в консервативно настроенную среду, молодые, но еще недостаточно опытные специалисты не только не смогут реализовать себя, но и станут подражать среде и вернуться к устаревшим методам.

Мария ТЯЖКОРОБ



Традиции и современность: как практика помогла доказать, что новые методы действительно работают

Практика в школе. Это то, чего все студенты обычно ждут и боятся, ведь именно эти несколько недель покажут, правильный ли выбор своей профессии ты сделал, есть ли у тебя пробелы в знании теоретического материала. Было бы очень неприятно обнаружить обратное, когда ты эту профессию уже почти получил и находишься на этапе завершения профессионального образования.

И вот наконец мы дождались момента, когда можно применить знания, которые давал нам университет на протяжении всего времени обучения. Для меня было важно понимать, вижу ли я себя в дальнейшем в школе или же нет. И педагогическая практика дала мне такую возможность. Мне предстояло провести уроки истории и обществознания в 5, 6 и 8-х классах.

К подготовке я отнеслась очень серьезно: продумала урок до деталей, высчитала каждую минуту, наметила свои цели и задачи на период практики.

Сначала меня поглотили страх и замешательство. Ты оказываешься в стенах новой школы, вокруг бешено бегают учащиеся, с важным видом проходят педагоги, у которых за плечами многолетний опыт работы. Я поняла, что нужно собраться и показать все свои педагогические и теоретические знания по предмету и собственным примером дать понять, что в МГПУ готовят будущих профессионалов своего дела. Поначалу меня переполняли самые противоречивые чувства, ведь те методики преподавания, которые прививались нам в течение учебных лет, абсолютно расходились с тем, что я увидела в действительности. Передо мной предстала традиционная форма обучения в своем классическом исполнении.

В первый же день я познакомилась с учителем, который был моим наставником на протяжении всей практики. Она сразу окунула меня в педагогическую атмосферу, познакомила с классом, у которого я буду преподавать.

Когда я консультировалась по вопросам организации и проведения уроков, преподаватель с недоверием отнеслась к моей инициативе использовать активные формы обучения, мультимедиа и игровые технологии, несмотря на то что

этого требует ФГОС. Но я была настроена решительно и собралась на практике показать их эффективность, которая, в моем понимании, должна была выразиться в повышении мотивации и развитии живого интереса к истории. Я была уверена, что постоянная смена деятельности не даст ребятам заскучать и позволит им проявлять инициативу, что в свою очередь заинтересует их в более глубоком изучении темы.

К счастью, именно так и вышло. Я с радостью наблюдала, как даже слабые и «трудные» включались в работу, участвовали в играх и разбирали исторические источники. Мне было приятно и то, что дети после изученной темы подходили после урока и задавали дополнительные вопросы. Один из учеников всерьез решил заняться историей и даже сдавать ЕГЭ по данному предмету. Буквально у меня на глазах дети меняли свое отношение к дисциплине в целом, они начинали понимать, что история - это не скучно, а даже совсем наоборот.

Так, результат этого небольшого количества уроков помог мне убедиться, а моему наставнику понять, что такая форма проведения урока действительно эффективна.

Еще я поняла, как это важно - уважительно относиться к каждому ученику вне зависимости от того, какое у него поведение и знание предмета, так как дети чувствуют твоё отношение к ним.

После практики я с радостью увидела, что все намеченные цели и задачи мне удалось выполнить. Я приобрела навыки работы с классом, умение грамотно распределять время урока и нагрузку в соответствии с уровнем знаний как в классе, так и у отдельных учеников, убедиться на практике и даже продемонстрировать своему наставнику то, что современные методы действительно работают, и все время поддерживать хорошее настроение.

Думаю, всем будущим педагогам очень важно сохранять позитивный настрой в работе, стремиться к педагогическим высотам и становиться лучшей версией себя.

Анна АКОПАН

Учитель vs родитель

Советы психолога начинающим и опытным педагогам о том, как построить отношения с родителями учеников

Проблема общения учителя и родителей не нова, она существует столько же, сколько и система общественного воспитания и обучения детей. При этом каждое следующее поколение родителей считает, что учитель слишком много требует от семьи, в то время как поколения учителей считают (не всегда обосновательно), что родители просто перекалывают всю ответственность и свои обязанности по воспитанию детей на школу.

Но пока существует данное противостояние и недопонимание между родительской и педагогической общественностью - страдает ребенок!

Он слышит, как родители отзываются об учителях, видит, с каким нежеланием они идут в школу на родительские собрания, понимает, что часто родители просто боятся идти в школу на личную беседу к учителю. Этот страх родителей передается ребенку и трансформируется в негативное отношение и к учителю, и к школе. Многие родители просто от незнания не желают взаимодействовать со школой, не понимая, что их участие в школьной жизни позволяет улучшить как оценки ребенка, так и его поведение и эмоциональное состояние.

Поэтому так важно найти общий язык во взаимоотношениях семьи и школы.

Чтобы достичь такого взаимодействия, нужно разобраться, что ждут современные учителя и родители друг от друга.

Что ждет учитель

Для учителя важен процесс эффективного и целенаправленного взаимодействия с родителем. Многие современные родители в глазах учителя «болеют» синдромом дефицита внимания к школьной жизни. Таким родителям проще переложить ответственность за ребенка с себя на учителей. Часто режим дня детей таких родителей вообще не волнует, жизнь ребенка в школе, его успехи и неудачи остаются без внимания взрослых членов семьи.

Учитель ждет со стороны семьи ученика неравнодушного отношения к своей работе, профессиональным знаниям, к тем просьбам и требованиям, которые, безусловно, могут оказать положительное влияние на ребенка и которые подчас остаются не услышанными. Но еще больше он ждет неравнодушного отношения родителей к своим собственным детям!

Школа в лице учителя возлагает на семью надежды в вопросах воспитания ребенка. Воспитать детей только в рамках учебного процесса школы невозможно. Ребенок - это зеркало своих родителей, дети копируют их поведение, манеру разговора и отношение к окружающим. Нелестные отзывы родителей о школьных домашних заданиях, об учителе, о требованиях современной системы образования подсознательно формируют в ребенке манеру поведения, которая демонстрирует неуважение и безразличие к происходящему вокруг.

Что нужно родителю

Родители же от школы ждут прежде всего поддержки и признания. Им важно быть замеченными школой в том, что они много делают и много

вкладывают в своего ребенка, а также чтобы школа оценила, как им нелегко справляться с проблемами и трудностями, которые возникают у ребенка.

Родителям хочется видеть в лице учителя союзника, человека, на которого можно переложить заботу о ребенке в отсутствие родителей и которому можно полностью довериться.

Кроме того, родителю очень важно (при абсолютной уверенности, что его ребенок самый лучший) понимать, что с ребенком не просто все в порядке в школе, а что он не хуже, чем другие дети! Вопросы к учителю: «Скажите, а моя дочь (сын) не хуже другого ребенка?», «А он точно понимает, что вы ему говорите?», «Вы поставили ему двойку, он что - хуже всех?» - не так уж и редко встречаются в практике взаимоотношений педагога и родителя.

Безусловно, важную роль в возникновении данных проблем играют личностные особенности учителя и родителей, их изначальный негативный настрой и демонстративное, неуважительное поведение по отношению друг к другу.

Родителям важно не просто услышать ответ на свой вопрос или мнение учителя о ребенке, им важно то, как им отвечают. Родитель замечает все: и насколько эмоционален учитель при характеристике ученика, и какую интонацию он использует, и насколько живой его язык, как часто использует учитель сухие, однообразные, применимые под любого ребенка фразы в своей речи.

Учителю важно понять, что мало найти подход к ребенку, мало построить свою речь так, чтобы она была простой, правильной и понятой им, ему надо

родитель воспринимает болезненно, подчас как показатель своей собственной неуспешности: если у моего ребенка что-то идет не так, значит, я плохой родитель. Кроме того, влияние оказывает и предыдущий опыт общения родителя с педагогом, когда с ним некорректно разговаривали, резко отзывались о ребенке или собственный детский школьный опыт, вызывающий болезненные воспоминания. Именно в этой ситуации очень важны правильный настрой и разговор учителя.

Родители нуждаются в конкретной помощи, рекомендациях и внимании учителя. Им важно быть замеченными школой в том, что они много делают и много вкладывают в своего ребенка, а также чтобы школа оценила то, как нелегко справляться с проблемами и трудностями, которые возникают у ребенка.

Главное помнить, что, находясь в повышенном эмоциональном состоянии, родитель становится невосприимчив к логическим доводам и аргументам. Поэтому первая задача учителя - снять эмоциональное возбуждение посредством своего доброжелательного, настроенного на общение поведения. Негативные эмоциональные переживания родителей разные по своей силе - у одних они еле заметны, у других перерастают в немотивированную агрессию. Поэтому успех учителя в общении с родителями в полной мере зависит от того, сможет ли он вообще заметить эмоциональное состояние собеседника и с его учетом выстроить свою корректную модель поведения. В результате данного общения важно наладить контакт и построить доверительные отношения с родителем, не ждать незамедлительной положительной реакции на свои требования и ни в коем случае не вставать в позицию конфронтации по отношению к семье. Фразы, подобные «ну что вы за люди!» или «как будто сами не видите, какой у вас ребенок», полностью под запретом!

Типичные ошибки педагогов прежде всего связаны с тем, что разговор они часто начинают с оценки ребенка или родителя, ставя тем самым под сомнение воспитание и общение в семье. Вопросы «Вы вообще знаете, что мы проходим?» и замечания вроде «Вы слишком демократичны (безразличны, агрессивны) к нему» и «Надо быть более внимательным к своему ребенку» воздействуют на родителей как красная тряпка на быка. Кроме того, важно учитывать личностные особенности самого ребенка: есть пытливые, активные, интересующиеся дети, есть эмоционально неустойчивые, есть плохо воспринимающие информацию. Все дети разные! Именно поэтому необходимы разные методы воспитания.

Учителю в общении с родителем просто необходимо иметь

такие качества, как эмпатия и сопереживание. Важно видеть эмоции родителя, уметь откликаться на них, сопереживать и проявлять сочувствие. Например, фразы «я вас понимаю», «очень хорошо понимаю ваши чувства», «очень непросто вам сейчас» помогают родителю понять, что его слышат, что он не безразличен собеседнику (учителю).

Кроме того, есть общие трудности, свойственные детям одного возраста (например, демонстративное поведение в подростковом возрасте), этот факт можно привести родителю. Говоря «В данном возрасте многие дети так себя ведут» или «Для мальчиков его возраста характерно такое поведение», учитель как бы помогает родителю понять, что не он один столкнулся с такой проблемой, а значит, у нее точно есть решение!

Ну и, конечно же, очень важно формировать положительную мотивацию у родителя на общение с учителем, подчеркивать, что учителю приятно данное общение, которое создает комфортную атмосферу сотрудничества. Обязательно упомянуть, что у учителя и родителя общие цели по отношению к ребенку («Мне, так же как и вам, небезразлично будущее вашего ребенка»), а также что никто, кроме родителя «не знает вашего ребенка лучше», тем самым привлечь семью для решения определенных воспитательно-образовательных задач.

Еще раз хочется отметить, что родителю важны конкретные вещи о ребенке, конкретное решение проблемы, а не общие размытые фразы. Поэтому всегда в разговоре с родителем учителю необходимо предлагать разнообразные поведенческие модели или техники выхода из проблемной ситуации с учетом особенностей данного ребенка.

Юлия ЧЕЛЫШЕВА,
кандидат педагогических наук,
доцент

Как будущему педагогу подготовиться к общению с родителями?

Мария ТЯЖКОРОБ,
студентка МГПУ,
победитель олимпиады
«Я - профессионал»:

- Мне кажется, что в современном образовании не хватает практической составляющей. Обучение в бакалавриате предполагает огромное количество теоретического материала, а вот практики не очень много, часто не хватает времени для проведения каких-либо тренингов. Мне кажется, что нужно практические моменты включать в само образование, чтобы люди, поступающие в педагогический университет и собирающиеся стать педагогами в будущем, понимали, куда они идут и с чем им придется столкнуться.



И конечно же, родитель ждет от учителя не размытых, невнятных, а подчас и шаблонных ответов на свои вопросы, он нуждается в конкретной помощи, рекомендациях и внимании учителя!

Казалось бы, требования учителей и родителей друг к другу оправданны, логичны и неоспоримы. Стороны хотят взаимодействовать, хотят быть услышаны друг другом. Однако при всем при этом претензии друг к другу не утихают и даже, наоборот, нарастают как снежный ком.

Учителям и родителям трудно найти взаимный контакт, трудно подстроиться друг под друга и, самое главное, трудно услышать друг друга.

найти такой же подход и к родителю этого ребенка. Так же просто и понятно, с примерами объяснить ситуацию, из-за которой у ребенка возникают проблемы в школе.

Общаться с родителями: как?

Родитель, которого пригласили в школу, чаще всего находится в возбужденном эмоциональном состоянии. Трудности своего ребенка родитель воспринимает как свои. Следовательно, и высказывание в адрес ребенка родитель воспринимает относительно себя, как личную обиду. Родитель любит своего ребенка, гордится им, формирует в нем успешную личность. Поэтому неудачи и сложности ребенка

В финале Всероссийской студенческой олимпиады «Я - профессионал» будущие педагоги должны были продемонстрировать жюри решение сложного кейса - пообщаться с разгневанными «родителями» (их роль играли педагоги и сотрудники МГПУ), выяснить причину возникновения сложной ситуации в школе с их ребенком, успокоить их и предложить пути решения спорного вопроса. На выполнение задания давалось 10 минут. Увидеть пример такого диалога, отзывы финалистов олимпиады и членов жюри можно в видеоролике.



www.youtube.com/watch?v=uRU10p083vo

Дети любят гулять? Дети очень любят гулять! Причем дети всех возрастов. Почти в каждом дворе есть игровая площадка. Школы тоже стали открывать свои территории для окрестных жителей, создавать прогулочные зоны для детей.

Если пройтись по району и понаблюдать, то можно заметить, что на каких-то площадках почти никого нет, а где-то шумно и многолюдно. Где-то детям интересно, а где-то им достаточно нескольких минут, чтобы заскучать. От чего это зависит? Как площадка помогает детям не только отдыхать, но и развиваться в игре, учиться взаимодействовать друг с другом? Детям какого возраста необходима площадка?

На эти вопросы пытаются найти ответы сотрудники лаборатории развития ребенка Института системных проектов МГПУ. Лаборатория инициирует широкое общественное обсуждение образовательной концепции развивающей предметно-пространственной среды общественных детских площадок города Москвы.

Идея этой концепции родилась в ходе исследования, когда проводилось наблюдение на 232 городских площадках столицы, включая открытые для посещения жителей школьные дворы. Оказалось, что какого бы возраста дети ни гуляли там, если пригласить их, их активность не сильно отличалась разнообразием. Они скатывались с горок, качались на качелях, раскручивали карусель, забирались на лазилки... но не играли вместе. Они будто выполняли некий «алгоритм», заданный площадкой, ставили галочки в небольшом перечне возможных действий, а затем некоторые так и сообщали родителям, сидящим в сторонке: «Я все».

В дошкольном возрасте игры детей часто стереотипны и непродолжительны по времени, им трудно договариваться и играть вместе, развивая общий замысел, соблюдать правила, удерживать роль и двусубъектность во время игры. В младшем школьном возрасте уровень игры также остается очень низким, и большая часть детей 7-8 лет являются психологическими дошкольниками: их игры однообразны, они играют скорее «рядом» друг с другом, а не вместе, часто испытывая трудности в общении со сверстниками.

Куда же делись дворовые игры и стайки детей, которым интересно и весело общаться и играть вместе? Часто у детей просто нет свободного времени, чтобы поиграть. В образовательном учреждении и в семье день ребенка (не только школьника, но и дошкольника) расписан буквально по минутам, одно занятие сменяет другое. Игре не уделяется достаточно внимания и не создается условий для ее поддержки. Часто фраза «иди поиграй!» означает непродолжительный отдых после занятия. Стремление родителей к раннему интеллектуальному развитию детей приводит к тому, что дома

ребенок занят многочисленными «развивашками», посещает дополнительные занятия, а самостоятельная игра считается пустым времяпрепровождением. Младшие школьники, которым игра необходима для развития общения, воображения и произвольности, часто и вовсе лишены ее, игра считается исключительно «детским» занятием. Еще одной из причин такого снижения уровня игры у детей является исчезновение разновозрастных детских сообществ. В детских садах дети ходят в разновозрастные группы, и даже на прогулках они не пересекаются (каждая гуляет на своей площадке). Во дворах пропали разновозрастные компании детей, в которых естественным образом происходит трансляция детской субкультуры.

Какова же реальная ситуация? Как показывает анализ

твой игры! Причем зачастую недооцененным остается потенциал именно школьных площадок. Они находятся на огороженной открытой пришкольной территории, и, как показывают наблюдения, туда любят приходить на прогулку мамы с маленькими детьми. Таким образом, эти площадки могут одновременно решать несколько задач: создавать разновозрастное сообщество детей, помогать дошкольникам познакомиться со школой, адаптироваться к новому для них пространству, найти друзей-школьников. Помимо этого, такие площадки могут способствовать созданию родительского сообщества еще до момента поступления детей в школу.

Какой же должна быть площадка, чтобы поддерживать детскую игру? Оборудование

Согласно опросу родителей, в среднем ежедневная прогулка, например, у дошкольников длится около 70 минут (помимо детского сада, даже в зимнее время). В условиях города для ребенка прогулка означает чаще всего поход на детскую площадку во дворе. Поэтому так важно, чтобы общественные площадки были рассчитаны на детей разных возрастов, учитывали их потребности и интересы, были пространством общения и игры, экспериментирования, познания себя и пробы собственных сил, а также общения с родителями.

Какой же должна быть площадка, чтобы поддерживать детскую игру? Оборудование

звонит детям самим строить себе домики, укрытия, тайнички. Помимо этого, для поддержки индивидуальной режиссерской игры на площадке должны быть маленькие закутки, песочница. А для подвижных игр с правилами - выделено достаточное пространство.

Для детской игры очень важна позиция взрослого, который не вмешивается и не берет на себя лидирующую роль, но и не отстраняется от детских игр. Важно, чтобы взрослый был рядом, чтобы ребенок мог установить с ним зрительный контакт и почувствовать его присутствие, обратиться за помощью в случае необходимости. Взрослый на детской площадке должен быть не просто «контролером», а партнером по общению. Именно взрослый может помогать детям разного возраста договариваться и играть вместе.

В условиях дефицита на детской площадке взрослых, активно поддерживающих детскую игру, может быть полезно проведение мастер-классов для родителей и других сопровождаю-

Зачем общественная детская площадка школе?

Как правильно организованная детская площадка поможет лучше учиться, будет развивать фантазию, совместную игру, тягу к исследованиям и отношения между родителями и детьми

ры. Сложнее всего с разновозрастным общением обстоят дела у младших школьников. Ведь они большую часть своего времени проводят в компании детей своего возраста. Несмотря на то что детские сады и школы объединены в комплексы, очень часто классы начальной школы никак не взаимодействуют с детским садом, не

детских площадок, часто они спроектированы и рассчитаны только на какой-то один возраст. Например, большинство из них учитывает потребности только очень маленьких детей. Детям постарше на них неинтересно. Или же когда, например, младшие школьники приходят на площадку и пытаются найти новые способы использования

должно учитывать интересы и потребности посетителей разного возраста. Причем оно должно быть расположено так, чтобы дети могли взаимодействовать друг с другом (например, оборудование должно поддерживать так называемые петли активности, когда у ребенка есть варианты маршрута и разные возможности выстраивать сюжетную игру в сообществе).

Также необходимы условия как для тихих, так и для шумных подвижных игр. При этом «тихие» и «активные зоны» не должны пересекаться. Не стоит забывать и про удобство инфраструктуры: навесы от солнца, скамейки для взрослых, урны, близость туалета. На площадке должен быть соблюден баланс открытых и закрытых объектов. Малышам, которые в своих играх опираются прежде всего на предметную ситуацию, важно, чтобы были тематические объекты, задающие определенную тему игры (корабли, домики, машинки, самолеты). Подобные объекты важны также и для поддержки образной игры детей. А вот детям постарше уже необходима возможность самим задавать тему, менять пространство под собственный замысел. Для сюжетно-ролевой игры детям нужны предметы-заместители, на улице это могут быть различные природные материалы. Именно поэтому так важно, чтобы площадка была вписана в естественный ландшафт, а не была изолированной «детской зоной», отгороженной забором от окружающего мира.

Важно, чтобы на ней были разные природные покрытия (щепа, трава, песок), а также клумбы, кусты, деревья в детском доступе. Также важен разнорельефный рельеф площадки. Все это создает особое пространство для детских игр и по-

щих по развитию детской игровой активности на свежем воздухе. Высокий потенциал, на наш взгляд, здесь можно развивать среди пожилых членов семей. Они охотнее стремятся взаимодействовать с младшим поколением на площадке, интуитивно или соразмерно своему опыту лучше понимают детей.

В настоящее время интерес к роли общественных площадок в инфраструктуре города сильно возрос. С одной стороны, для власти важна туристическая ценность общественных объектов, с другой стороны, защищается ценность развития детей, позитивного семейного времяпровождения, ведь для общества необходимо поддержать социально одобряемый досуг подрастающего поколения и снизить негативное «влияние двора». Получается, что оборудование и обустройство площадки во дворе, парке, при школе решает много образовательных и финансовых задач для жителей города.

В 2018 году жители 122 районов Москвы решат с помощью ресурса «Активный гражданин», как благоустроить более 500 дворов.

Как же может помочь московская школа городу решать эти задачи? Нам видится два взаимодополняющих направления работы.

Это организация на пришкольных территориях специальных пространств для игровой активности детей всех возрастов и обеспечение доступа к ним всех желающих - жителей окрестных домов, семей, путешествующих по городу. Вместе с этим необходимо проводить для взрослых различные просветительские и обучающие мероприятия на таких площадках по тематике, которая охватывает весь спектр проблемных мест детских площадок: баланс безопасности и риска (диалог с препятствием), поддержка разновозрастного общения, активизация коллективных игр, решение образовательных задач в игре на детской площадке и так далее.

Кроме того, игровая площадка может расширить образовательное пространство самой школы, позволить детям формировать метапредметные, личностные и даже предметные компетенции вне классов, а мы готовы оказать поддержку и консультационную помощь педагогическим коллективам и родителям в реализации.

Татьяна ЛЕ-Ван, Ольга ХОЛОДОВА, Анна ЯКШИНА, лаборатория развития ребенка Института системных проектов МГПУ



ходят туда в гости, хотя это, например, могло бы стать хорошим ресурсом для развития как старших, так и младших детей.

Наши недавние исследования показывают, что именно разновозрастное общение является важным условием развития воображения как в дошкольном, так и в младшем школьном возрасте.

В этом отношении общественная площадка может как раз стать пространством разновозрастного общения и совмес-

оборудования (карабкаются на крышу домика, расклевываются на перекладинах, бегают и прыгают с разных конструкций), взрослые делают им замечания, не желая такого соседства для своих малышей. Получается, что школьники совсем некуда пойти, а ведь часто именно дворовая или школьная площадка - то место «под присмотром», куда его могут отпустить гулять одного. Получается, особенности организации площадки, тип оборудования и опасения взрослых разрушают разновозрастное общение.

Москва: ассоциации

Повод для оптимизма: есть различия,

В последние годы много дискуссий ведется о том, что молодежь ничего не знает, не владеет элементарными сведениями, необходимыми для ориентации в современном российском обществе. Говорится о том, что растет риск утраты национальной идентичности, рвется связь поколений, молодые люди воспринимаются как инфантильные неучи. Но так ли категоричны должны быть эти утверждения? Можно ли на проблему культурного кода взглянуть несколько иначе? Что, в самом деле, объединяет или разделяет поколения? Мы, университетские исследователи, видим различия, но не считаем их пропастью между поколениями.

Ассоциации, связанные с Москвой

И молодежь, и люди старше 30 лет воспринимают Москву прежде всего как столицу. Такое единство особенно удивляет со стороны молодежи, от которой скорее ожидаемы личные, индивидуальные ассоциации, связанные с конкретными местами.

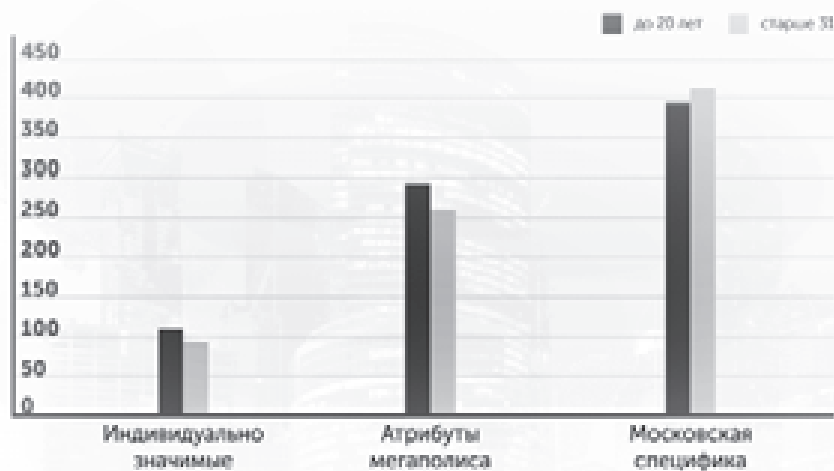


Схема 1

Проведенное в Московском городском педагогическом университете в 2016-2017 годах исследование «Культурный код поколений: коммуникационный аспект» - один из шагов в поиске ответов на эти вопросы. В обобщенном виде результаты рассматривались в триаде: знаки/символы - инструменты/способы коммуникации - ценности. В итоге стало ясно, что, хотя поколения различаются в коммуникационной деятельности (молодые общаются больше и пользуются другими инструментами коммуникации), объединяет их высокий уровень сходства в базовой ценностной картине мира (в понятиях добра и зла, семьи как жизненного приоритета, доверия к другим людям).

Москва - это прежде всего столица

Преимущество поколений или конфликт «отцов» и «детей» во многом зависят от образа жизни разных поколений, от ценностей, способов их достижения, а также предметной среды жизнедеятельности. В рамках исследовательского проекта МГПУ «Культурный код поколений: коммуникационный аспект» были выявлены также ассоциации представителей разных поколений, связанные с Москвой как основным местом жизнедеятельности наших респондентов.

Представленные ниже эмпирические данные получены в результате контент-анализа ответов на открытый вопрос анкеты «С чем у вас ассоциируется Москва?».

Отвечавших разделили на две группы по возрасту: старшее поколение - старше 31 года (те, кто, как правило, создал свои семьи, имеют детей) и молодежь - младше 20 лет (большинство в этом возрасте считает своей семьей родительскую семью).

Все полученные ассоциации в целом можно разделить на три группы:

1) индивидуальные - имеющие значимость только для респондента («мой дом, семья, близкие люди, любимый город»);

2) городские - типичные для любого современного мегаполиса («драйв, темп, метро, театры, парки»);

Индивидуальные ассоциации

Несмотря на единство поколений в личностном восприятии Москвы как родного города, молодежь более эмоционально и более позитивно описывает город.

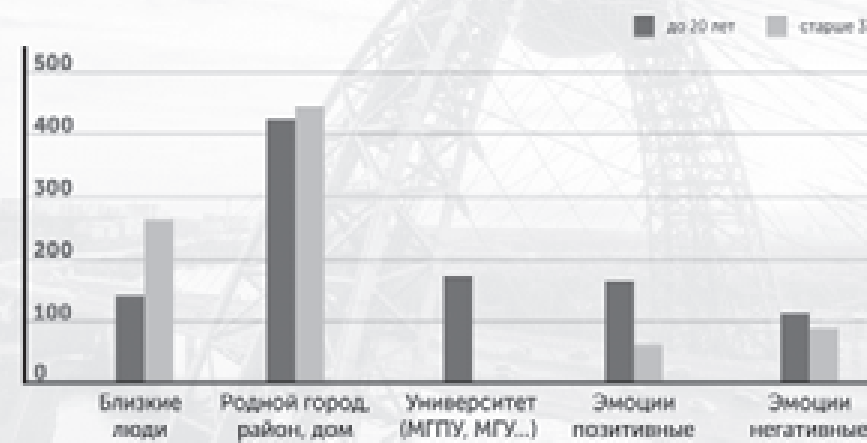


Схема 2

3) московские - указывающие на столичную специфику («московскость», «столичность»).

И молодежь, и люди старше 30 лет воспринимают Москву прежде всего как столицу. Основные ассоциации связаны именно с атрибутами города, и только затем с атрибутами мегаполиса и личными ассоциациями. Такое единство особенно удивляет со стороны молодежи, от которой скорее ожидаемы личные, индивидуальные ассоциации, связанные с конкретными местами. (См. схему 1.)

Ничего нет удивительного, что старшее поколение гораздо больше москвичи, чем молодежь. Количество прожитых в столице лет неизбежно переходит в качество, и на ум чаще приходят истинно московские слова. А молодежь пока что «горожане». Версия о том, что нам попались студенты, приехавшие со всей страны учиться, а вовсе не москвичи, отмечается. Об этом говорят индивидуальные ассоциации - у молодежи их больше.



Молодежь: учимся, смеемся и плачем

Индивидуальные ассоциации указывают на значимые для человека группы лиц, важные объекты и другие «точки отсчета». Разница между поколениями наблюдается в том, что с возрастом человек больше начинает ценить близких людей, в ответах чаще появляются слова «семья» и «дети» (гораздо чаще, чем слово «родители» у молодежи), человек постепенно «прирастает» к своему району, ему не хочется переезжать из привычного дома. В то время как у молодых часто встречаются слова «двор», «шко-

ла» и особенно «университет», у старшего поколения название места работы или учебы встречается крайне редко. И видно, что по выплескиванию эмоций - как позитивных, так и негативных - молодежь лидирует.

Несмотря на единство поколений в личностном восприятии Москвы как родного города, молодежь более эмоционально и более позитивно описывает город. (См. схему 2.)

Негативных эмоциональных оценок города у старшего поколения больше, чем позитивных, но это особенность возраста, примем ее как данность. В целом разнообразие ярлыков, которыми обзывают респонденты столицу, выше у родителей. Если у молодежи преобладают в основном только «муравейник» и «большая деревня», то у старших помимо двух вышеупомянутых добавляются «курятник», «базар», «улей», «дурдом».

Молодым в городе тесно, а старикам душно

Городские ассоциации свидетельствуют о включенности респондента в определенный повседневный событийный ряд, одинаково часто у обеих групп встречаются упоминания высокого темпа жизни (ритм, нехватка времени, стресс, борьба за жизнь, движение, суета, хаос, «не спит»), а также все, что относится к деловой жизни: учеба, возможности, работа, бизнес. Старшее поколение чаще вспоминает нейтральные атрибуты мегаполиса (магазины, фастфуд, метро, дороги, транспорт, пробки) и экологические проблемы (шум, пыль, воздух), а молодежь - яркие ощущения и развлечения: праздники, ночная жизнь, кино, клубы, иллюминация, реклама. Также молодежь в 2

Городские ассоциации

Ожидаемыми различиями поколений оказались ассоциации Москвы с городом развлечений для молодых и плохой экологией для старших. Но оказывается, что особенно тесно в городе не бабушкам, а молодежи, которая воспринимает город как перенаселенный.

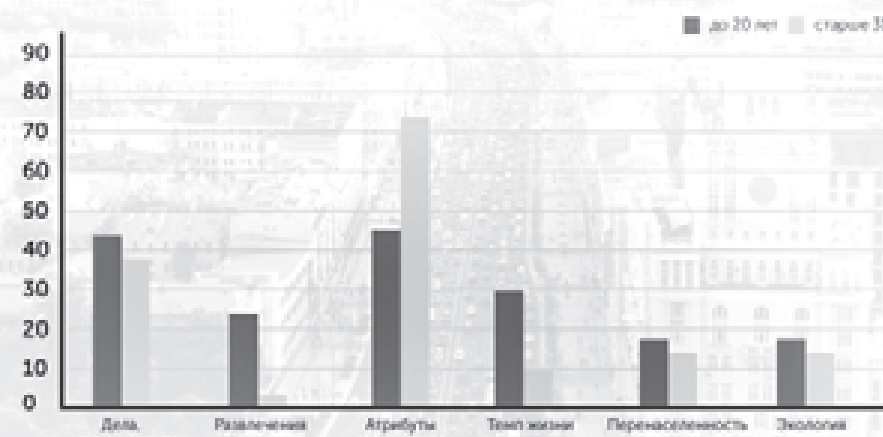


Схема 3

ПОКОЛЕНИЙ

но нет пропасти



раза чаще отмечает «перенаселенность» (очереди, толпы в метро, много разных наций, мигранты, гастарбайтеры, «понаехали тут»). Очевидно, с годами люди привыкают к мигрантам, которых взрослые не воспринимают как конкурентов - своя ниша уже найдена, и находят пути избежать толпы, не перемещаясь в час пик, например, посещая не стадионы, а музеи. По мере ухудшения здоровья нарастает озабоченность вырубкой деревьев, загазованностью, несвоевременной уборкой мусора.

Ожидаемыми различиями поколений оказались ассоциации Москвы с городом развлечений для молодых и плохой экологии для старших. Но оказывается, что особенно тесно в городе не бабушкам, а молодежи, которая воспринимает город как перенаселенный. (См. схему 3.)

Власть - для старших

Московскую специфику выявляют в первую очередь столичные атрибуты - власть, официальные лица, могущество, пафос; всемирно известные знаковые объекты - Кремль, Красная площадь, Большой театр, Третьяковка и прочие известные места: ВДНХ, ГУМ, зоопарк, Арбат, Москва-сити, парк им. Горького. К московским относятся также исторические, эстетические и культурные ассоциации: «на семи холмах», «древняя», «златоглавая», «белокаменная», имена живших в Москве известных людей. Молодежь больше воспринимает столичность Москвы через зрительные образы, символы, а старшее поколение связывает столичность с властью и ее атрибутами. (См. схему 4.)

Что приятно, негативные ассоциации в этой части одинаково минимальны: «кор-



Схема 4

рупцию» и «казнокрадство» вспомнили всего по 3 респондента из каждого возраста. Мы же про Москву спрашивали, а не про страну в целом...

По частоте упоминания Красной площади и Кремля различий между поколениями нет. Это ожидаемо и объяснений не требует.

По упоминанию объектов культурного наследия (театры, музеи, храмы) старшее поколение впереди, а по современным культовым местам и местам отдыха (ВДНХ, спорткомплексы, зоопарк, Арбат, Пушкинская площадь) впереди молодежь.

Москвичи с большим жизненным опытом значительно - в 3 раза - чаще называют

органы власти, фамилии президента и мэра, и само слово «Москва» вызывает более разнообразные ассоциации из области культуры, науки, архитектуры, истории, религии. Вот что значит долго жить и пропитаться столичным духом!

Крайне редко взрослые вспоминают Москву в песнях, фильмах, на праздниках, эмблемах организаций и событий (памятник Юрию Долгорукому, зубцы кремлевской стены) и тому подобное. Молодые такое вспоминали в 4 раза чаще.

Что отражают свободные ассоциации? Сферу жизнедеятельности, зоны личной активности. Для одних, которым тесно в толпе,

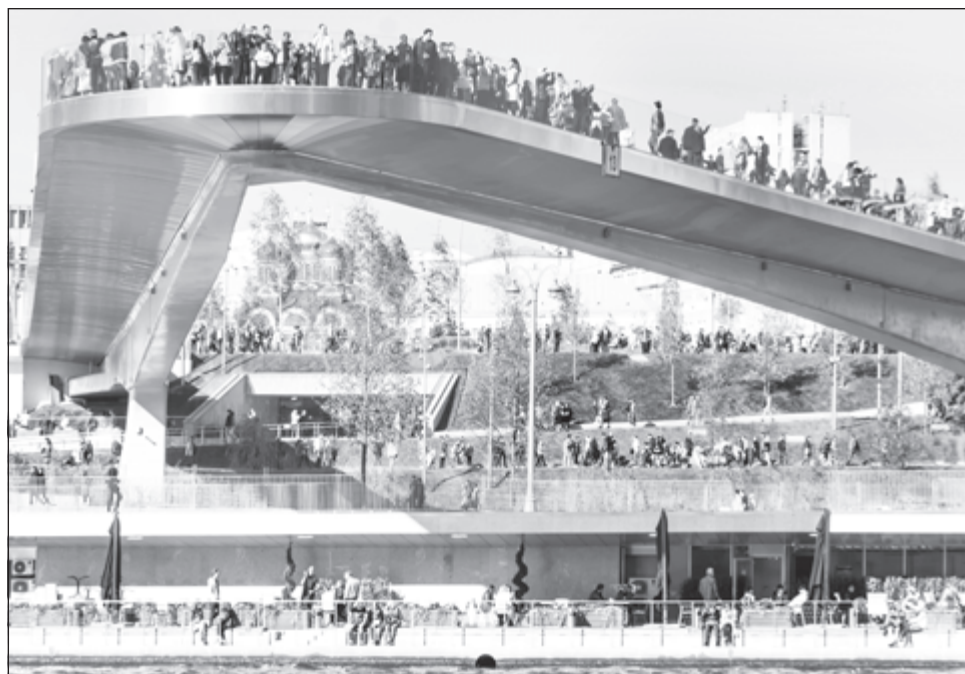
это огни большого города, Макдоналдс, университет. Для других важны семья, политика, театры. И те и другие живут в стремительном темпе, озабочены нехваткой денег в дорогом городе, знают главные культовые места, не ругают власть, привязаны к привычным координатам. Но это все поверхностное, а не главное. Главное не измеряется ассоциациями.

В рамках того же большого исследования было выявлено много разных различий между поколениями - и в способах коммуникации, и в потребительских стереотипах. Но в качестве жизненных ориентиров у молодежи присутствуют те же ценности (образование, работа, семья), что и у старшего поколения. Способы достижения ценностей у «детей» такие, что «отцы» ничего против них не имеют.

А еще было выявлено, что в каждом времени и в каждом возрасте есть свои герои, символы эпохи и кумиры - куда же без них, но при этом антигерои, символы зла и опасения (страхи) у поколений в целом совпадают.

Молодежь - представитель той же культуры, что и старшее поколение. Фундамент у нас общий и пока неразрывный.

Павел ШЕВЧЕНКО,
кандидат психологических наук, доцент
Школы проектирования и образовательного
предпринимательства МГПУ,
старший научный сотрудник Лаборатории
управления проектами;
Гурген АКОПЯН,
кандидат социологических наук, доцент
Школы проектирования и образовательного
предпринимательства МГПУ,
старший научный сотрудник Лаборатории
управления проектами



Считается, что вуз обязательно должен дать профессию. А еще он может научить выходить из сложных ситуаций, планировать и доводить начатое дело до конца, возможность пробовать, ошибаться и учиться на своих ошибках, управлять своим временем. И все это он делает, как считают на своем опыте выпускники Московского городского, благодаря студенческому самоуправлению и внеучебным проектам.

Современные абитуриенты ищут в студенчестве не только академических знаний и практической базы. От многих первокурсников, у которых мы интересуемся, почему они решили поступать именно в МГПУ, мы слышим, что, выбирая вуз, они обращали внимание на то, какая внеучебная активность в нем ведется. Абитуриенты смотрят фотографии по тегам в социальных сетях, следят за тем, какие студенческие проекты работают в вузах, есть ли волонтерское движение, проводятся ли конкурсы, как организованы мероприятия. Они ищут не столько вуз, где им передадут академические навыки будущей профессии, сколько современное доброжелательное образовательное пространство, в котором они смогут получить те навыки и качества, которые не передаются с помощью книг и учебников, - Soft Skills, о важности которых сейчас все говорят.

По большому счету в этих навыках нет ничего нового. Наоборот, это старая как мир история о том, что активные, вежливые, любознательные, харизматичные, умеющие работать в команде, планировать свое время, брать на себя ответственность люди добиваются в жизни большего, чем те, кто подобными навыками не обладает. Просто сейчас информационный фон буквально тычет нас носом в примеры успехов и неудач, медийные технологии могут сделать вас популярным (или продемонстрировать всему миру слабые стороны) за считанные недели, а плотность событий заставляет применять, как сказали бы школьники, супергеройские скиллы чуть ли не ежедневно. Причем независимо от того, кем вы работаете.

О том, как зарождались и развивались студенческие проекты в МГПУ, о навыках и качествах, которые были получены благодаря им, у выпускников МГПУ выясняла Наталья Скворцова.

Вовлечение, soft skills и право на ошибку

Ксения НАЗАРЕНКО, выпускница МГПУ (Институт гуманитарных наук и управления, Институт иностранных языков), Топ федеральных тренеров по молодежному предпринимательству:

- Студенческий совет внутри института (имеется в виду Институт гуманитарных наук и управления МГПУ. - Прим. редактора) мы начали организовывать с моим одноклассником Дмитрием Капушчаком. Нам хотелось, чтобы студенческое самоуправление работало и не было формальным. Тогда же родилась мысль о том, что нужно делать Школу студенческого актива, для того чтобы вовлекать в студенческую жизнь самых активных ее представителей. Как раз тогда я поехала во Всероссийский студенческий молодежный лагерь-семинар в Нижнем Новгороде, посмотрела на модели студенческого самоуправления в других университетах и поняла, что мы можем сделать что-то даже лучше. Пер-

вую Школу студенческого актива мы провели в тестовом формате и полностью за свой счет. Тогда это была пробная история, основной темой которой стало целеполагание. Нашей главной задачей было вовлечь активных студентов, мотивировать их и делать что-то для университета. Тогда мы просто приходили в него и уходили, а хотелось здесь оставаться, потому что университет - это в любом случае немалая часть нашей жизни.

Программу мастер-классов мы собирали через знакомых, студентов привлекать было не просто: никто не знал, что это за Школа студенческого актива и зачем она нужна. После школы некоторые участники подходили к нам и говорили: «Это было лучшее, что случилось с ними в жизни».

На следующий год мы уже более детально подошли к воп-

росу организации школы и поняли, что, если мы хотим развивать студентов внутри университета и вдохновить их на какие-то активности, нам нужно научить их создавать проектные идеи, чтобы затем их можно было реализовывать. Если у тебя есть потенциал, почему его не развивать? Так мы получили множество идей мероприятий, которые затем сами студенты стали организовывать в вузе.

На мой взгляд, навыки и тот широкий опыт, который ты получаешь от организации мероприятий, бесценны. Когда ты организуешь мероприятие, ты не только пишешь тексты или делаешь дизайн, ты не только куратор или педагог, у тебя большое количество функционала и задач, за счет решения которых ты получаешь множество тех самых soft skills и становишься более конкурентоспособен, чем твои одноклассники, которые ничего не делали. Причем у тебя есть право на ошибку, и ты четко это понимаешь. А когда ты уже после окончания университета идешь на работу, такого права на ошибку сразу становится гораздо меньше.

Взращивать активистов еще на школьном этапе

Ксения ЧИЛИНГИРОВА, выпускница (сейчас магистрант) МГПУ, куратор в Школе студенческого актива, преподает в школе историю:

- Мне кажется, что сейчас все идет к тому, что на первый план в работе педагога выходят новые навыки. Появляется та же самая МЭШ, и важно не просто обладать информацией, а уметь правильно ее преподнести; еще важно в каких-то ситуациях быть лидером, а в каких-то, наоборот, бразды отпустить.

Когда я училась в школе, у нас было самоуправление, я была председателем ученического комитета, и хотелось продолжения этой активности в университете. Интересно, что,

организатором, а это и сценарии, праздники-мероприятия, и квесты, и школьное самоуправление. Воспитательная работа. В первую очередь больше всего мне в этом помогла Школа студенческого актива. Она была тем местом, куда мы приезжали еще участниками, немного уставшие от рутины, а возвращались оттуда с горящими глазами, энтузиазмом и желанием чем-то заниматься. Позже я прошел школу кураторов МГПУ и участвовал в ШСА как наставник. Там я научился взаимодействовать с коллективом, выходить из стрессовых ситуаций, получил другие важные навыки, которые впоследствии мне очень пригодились и в работе вожатым, и в школе. Первый выезд куратором был очень тяжелым, потому что куратор - это старший брат, который видит проблемы и должен их решить, он дол-

ла: с турнира осенью, в сентябре, для всего университета, а весной - только для нашего института. Получалось, что ты только приходил в вуз, тебя уже сразу вовлекали в эту активность. И уже на первом курсе у нас родилось понимание того, что было бы круто, если бы второй курс полностью взял на себя организацию «посвята» - посвящения в студенты; так что, когда мы были на втором курсе, мы сами себе сказали, что нам очень важно работать с первым курсом, не потерять их, и отчасти отсюда затем выросла школа кураторов. Те люди, которые четыре года в университете занимались студенческой активностью, конечно же, обладали некими качествами до поступления, но именно в вузе их развили. Это, во-первых, ответственность, тесно связанная с доведением дела до конца. Если ты начал -

Активный, городской, твой

Школа студенческого актива

Главная цель ШСА МГПУ - создание пространства возможностей для студентов-активистов и условий для развития их надпрофессиональных компетенций. Большинство студентов едут в Школу актива, чтобы самоопределились в жизни и найти свою внеучебную нишу развития в университете. Образовательная программа ШСА состоит из тренингов личностного и профессионального роста, воркшопов, посвященных публичным выступлениям, организации мероприятия, PR, тренингам и развитию, волонтерской деятельности.

Школа кураторов

Школа кураторов готовит наставников, которые в течение полугода помогают первокурсникам освоиться в университетской жизни, знакомят их с университетом, мероприятиями, инициативами и волонтерскими проектами. Ежегодно в школе кураторов принимают участие 100 студентов 2-3-х курсов.

Конкурс студенческих инициатив

Конкурс студенческих инициатив - университетская платформа для создания и продвижения инициатив и проектов, направленных на развитие Москвы. В течение учебного года проектные команды работают над своими идеями в различных форматах: на хакатоне и мастер-классах с приглашенными экспертами. Завершается конкурс финальным событием, где выбираются лучшие инициативы. Авторам этих инициатив помогают выдвинуться на получение грантов и реализовать проекты.

жен сделать командой десять совершенно разных человек, с разным настроением и разными целями. Именно там я понял, на что способен именно я, каков я сам в работе с коллективом, как психологически и педагогически я могу воздействовать на группу.

Ответственность и умение доводить дело до конца

Дмитрий КАПУЩАК, выпускник МГПУ, бывший председатель студсовета Института гуманитарных наук и управления, PR-менеджер championat.com:

- Нам хотелось общения, взаимодействия, мы цеплялись за самые простые вещи. Мальчики у нас были невероятно активные, поэтому прямо на первом курсе мы начали с футбо-

закончи, организовал людей - не бросай, ты проектный менеджер, у тебя должен быть ответственный подход к организации. И если ты несколько раз сделаешь плохо, то затем грамотно проанализируешь свои ошибки и в следующий раз уже все сделаешь хорошо. Во-вторых, это четкий тайм-менеджмент, потому что тебе надо совместить учебу и организацию мероприятий. Весь наш актив хорошо учился. Мы совмещали и своим примером показывали, что надо уметь и делать хорошие мероприятия и хорошо учиться, потому что учеба - главное, ради чего мы находимся в университете. Ну и последнее - умение быть восприимчивым ко всему новому, быть самокритичным, умение работать в команде, потому что ты один ничего не сможешь сделать, а команда - это когда вы мыслите в унисон и легко можете перейти от слов к делу.

10 книг, которые помогут развить полезные навыки. Советует Ксения Назаренко

- Дэнни Пенман, Марк Уильямс, Марк А. Уильямс. «Осознанность. Как обрести гармонию в нашем безумном мире».
- Д.Пинкотт. «Золотые правила успешных людей».
- Поль Хокен. «Дело вашей жизни. Как реализовать мечту, создав свой бизнес».
- Дэниел Канеман. «Думай медленно... Решай быстро».
- Нил Доши, Линдси Макгрегор. «Заряженные на результат. Культура высокой эффективности на практике».
- Алексей Иванов. «Здравому смыслу вопреки. Парадоксальные решения в рекламе, бизнесе и жизни».
- Алан Лафли, Роджер Мартин. «Игра на победу. Как стратегия работает на самом деле».
- Бен Хоровиц, «Легко не будет. Как построить бизнес, когда вопросов больше, чем ответов».
- Барбара Шер, Энни Готтлиб. «Мечтать не вредно. Как получить то, чего действительно хочешь».
- Эль Луна. «Между надо и хочу. Найди свой путь и следуй ему».

Я вам пишу

Татьяна Ларина и Евгений Онегин в вольном пересказе школьных сочинителей

Филолог Михаил ПАВЛОВЕЦ долго собирал лучшие перлы из сочинений, а затем составил из них связный (ну почти) текст, который получился очень смешным. Подобные перлы наверняка встречались и вам, уважаемые коллеги, поэтому не сомневаемся, что чтение этого произведения доставит немало радости.

В 1830 году Пушкин решил добавить или убрать что-то из «Евгения Онегина» и сел за доработку. И действительно добавил и убрал. Это роман о несчастной любви двух молодых людей, которые любили друг друга, но вместе так и не остались.

В произведении рассматривается два героя, со всеми достоинствами и недостатками, из разных слоев общества: Татьяна - провинциальная барышня и Онегин - дворянский помещик, аристократ от мочек ушей до кончиков пальцев.

Важно отметить то, что в центре всех событий находилась девушка, а не мужчина.

Пушкин показывает Татьяну с лучшей стороны, она типичный представитель русского характера. А.С.Пушкин любил свою героиню, он отно-

тается к ней с пониманием и любовью. Портрет Татьяны ускользает от внимания поэта. В моем образе Татьяна Ларина является хрупкой натурой, светлой, как свет, белой, как лебедь, чистой, как ангел, и просто обаятельной девушкой.

Татьяна росла в семье дичком. Юная Татьяна Ларина является продуктом своей среды. Татьяна Ларина любила читать Ричардсона, Грандисона, и каждую ночь кто-нибудь из них ночевал у нее под подушкой. Хотя под подушкой у Татьяны лежали романы, ей снились русские сны. Она, как чистый и невинный ручеек, закружилась на дне реки тщеславия и обмана.

Татьяна и Ольга - в антитезе, которую не замечали родители. Это уездные барышни, воспитанные на чистом воздухе и которые познают свет по книгам и в общении с соседями. Ее сестра Ольга менее закомплексована, но и глупее. Ольгу можно назвать Татьяной Лариной на более высоком уровне развития общества. А Татьяна была девушкой с абсолютно отличной внешностью и характером.

По поводу характеристики Татьяны Лариной как «русской душой» - это стопроцентное попадание. Но самое главное, чем смог наделить свою героиню Пушкин, - любовь к мужчинам.

Татьяна была создана Пушкиным для любви. Она любит заигрывать с молодыми людьми. Ей нравится, когда за ней волокутся толпы мужчин. И, как пишет Грибоедов, «пора пришла - она влюбилась». Онегин становится жертвой ее ненасытного воображения. Полюбив Онегина, Та-

тьяна бежит туда-сюда, туда-сюда, из угла в угол, потом сядет на кровать, ляжет на кровать, а потом побежала к няне. Так как няня в жизни Татьяны была важным этапом, ей было дорого все, что говорила и делала старушка.

За столом Татьяна, с перекинутой через плечо косой, обмакивая в чернила перо, выводит первые строки: «Я к вам пишу». Возможно ли понять образ мысли хрупкой девушки, выводящей в альбоме собственной кровью: «Я к вам пишу. Чего же боле?»

Но Онегина как человека «ищущего себя» (а русская интеллигенция всегда что-то ищет) мало интересует восторженная нимфетка. Когда Евгений получает письмо, он ведет себя грубо и не отвечает Татьяне взаимностью. Он долго мучает и терзает ее.

Онегин и Татьяна встретились в темном коридоре, потом пошли в сад. Татьяна рванула к Онегину. Онегин жестко объяснил девушке, что любить уже не способен:

Я вас люблю любовью брата,
И, может, будет все у нас.

Дальше Татьяна выходит замуж, рождает детей. Онегин уезжает в отпуск на Кавказ.



Реморенко Игорь Мих.

@Remorenko_Igor

Читаю

Осталось три часа до завершения голосования

ФГОС-пылесос, ФГОС-купорос, ФГОС-досвидос. Объявлен конкурс на лучшую обзывалку по ФГОС. И голосовалка:

Обзываться нехорошо 27 %

Сочинил, но не скажу 44 %

Чо это такое то? 29 %

Голосов: 18 • Осталось: 3 ч.

Педагогические обзывалки ФГОС - началось

Игорь Реморенко: ФГОС-пылесос, ФГОС-купорос, ФГОС-досвидос. Объявлен конкурс на лучшую обзывалку по ФГОС.

Мария Болшакова: Вот вы обзываетесь! А еще ректор:)))

Игорь Реморенко: Я еще так буду.

Екатерина Асонова: ФГОС-Барбос.

Александр Моисеев: ФГОС - сплошной ХаОс! ФГОС - Дед Мороз.

Nikolay Rodichev: Хронический ФГОЗ (окончание «-оз» применяется в отношении патологических процессов затяжного характера).

Александр Моисеев: ФГОС-кифоз, лордоз и сколиоз. Передоз. И склероз!

Игорь Реморенко: Еле ноги унес.

Екатерина Асонова: Невроз....

Ольга Зайцева: ФГОС только ленивый не посылает, но если дело до ректора дошло...

Мария Калужская: ФГОС-паровоз, вперед лети, иного нет у нас пути...

Павел Карпов: DDOS.

Александр Моисеев: ФГОС - под снос?

Игорь Реморенко: ФГОС-конь-в-пальтос.

Олеся Салунова: ФГОС - дартаньян-арамис-атос-портос. ФГОС-вброс.

Игорь Реморенко: ФГОС-146%-тос.

Tigran Shmis: ФГОС-dubious.

Игорь Реморенко: ФГОС - крышу снос.

Кир Митрофанов: ФГОС-грандиоз.

Олеся Салунова: ФГОС-инынетамвоз.

Мария Болшакова: «Меня ФГОС беспокоит». - «А ты его не чеши».

Екатерина Асонова: ФГОС-привоз, матрос, альбатрос.

Жанна Подковыркина: ФГОС - красный нос, ФГОС-отмороз.

Мария Калужская: У ФГОСа самый сенокос: // от жизни цифры отделяем, // в снопы отчеты собираем, // а смысл пускаем под откос.

Игорь Реморенко: Патриотическое: великоросс.

Мария Калужская: Еще родилось по мотивам: «Исчезнет все, что было так красиво, сияло и рвалось... И конституция, и нормативы, и даже новый ФГОС...»

Роман Комаров: ФГОС - как таракану дихлофос.

Игорь Егоров: «ФГОС!» - «Что-с?»

Максим Аникеев: ФГОС - под умного закон!

Алексей Краснов: ФГОС-досвидос.

Федор Шеберстов: Попандос.

Дмитрий Захаржевский: Хорошо, внесу и я свою лепту. ФГОС - по спине лопа-той на!



Бложе мой

Почему вести блог - это нормально и когда вам шесть лет, и когда вам шестьдесят шесть. А если вы учитель - особенно!

- Мой шестилетний сын, - призналась мне как-то коллега, считающая социальные сети если не абсолютным злом, то уж точно чем-то, где детям совершенно не место, - вчера подошел ко мне и попросил, чтобы я завела ему блог. На YouTube. Он собирается там делать какие-то обзоры. А я не собираюсь ему это разрешать!

Согласитесь, знакомая история. Многие уверены, что открывать детям доступ в YouTube не нужно, насмотрятся ерунды. Но мы забываем, что для них YouTube - то чудо, каким было для нас когда-то телевидение. Скорее всего, вы слышали от детей, или даже сами пытались посмотреть что-то из блогов Ивангаия и Саши Спилберг, но так и не смогли понять, что же заставляет их прилипать к мониторам в ожидании новых влогов так, как прошлые поколения детей застывали перед телевизорами в ожидании воскресных «Черепашек Ниндзя» или серии «Неуловимых мстителей». Кажется, настало время перестать считать блоги чем-то вредным, разобраться, как они устроены, и подумать, чем же они могут пригодиться.

Что же делают в социальных сетях дети, их мамы и учителя?

Большинство детских влогов построено на очень простых действиях: прохождение игр, за которым можно «подсматривать», распаковка покупок, обзоры на игрушки и детские площадки. В этом сегменте есть свои «примы экрана» с нешуточной популярностью. Например, у видеоблога пятилетней девочки **Like Nastya**, которая гуляет по детским площадкам и разыгрывает сценки из мультфильма «Маша и медведь», почти 9 миллионов подписчиков. **Брат и сестра Mister Max и Miss Katy** - суперзвезды YouTube. Они тоже ходят по детским магазинам и развлекательным паркам, устраивают челленджи, в которых сравнивают разные игрушки, лепят из пластилина, играют с кинетическим песком и просто дурачатся. Словом, делают все, что и обычные дети, только у них на двоих аудитория составляет больше 13 миллионов человек.

Для родителей этих детей влоги изначально были способом пообщаться с другими такими же родителями в декрете, показать забавные сценки из жизни детей, но затем это превратилось в полноценную работу: каналы приносят солидный доход, производители игрушек присылают их детям бесплатно, а администрации парков развлечений приглашают снять видеобзоры. Мама Насти в одном из интервью говорила, что канал приносит им доход больше, чем оба семейных бизнеса.

Но не стоит думать, что все детские влоги сводятся к простым удовольствиям - играм и подаркам. Есть и прекрасные развивающие каналы, например «**Книжный Шкап**» **Катерины Таберко**. Тут можно найти интересные обзоры на детские книги, ну и послушать, как прекрасно юная Дария читает стихи.

<https://www.youtube.com/c/KaterinaTaberko>



Юный Алхимик сделает скучное интересным: на канале сотни идей захватывающих безопасных опытов в домашних условиях, выращивание кристаллов из соли и лимонной кислоты, ракеты из спичек и фольги, мультики, созданные с помощью бумаги и спиннера. Гигантская копилка идей для родителей и источник мотивации для детей, которые почему-то все еще считают химию и физику скучными.

https://www.youtube.com/channel/UCHFPMoO0qxzjZk_j48UzJ1g

Другие полезные влоги можно найти простым поиском по тегам и темам, а для того чтобы оградить детей от нежелательного контента, в YouTube работает спецпроект «Дети» - <https://kids.youtube.com>.

Так что, если ваш шестилетка тоже просит свой канал о книгах или Майнкрафте, без паники, попросите его уточнить, о чем он там будет рассказывать, и показать вам примеры влогеров, которые его вдохновляют. И даже если ваш канал не наберет и тысячи подписчиков, совместное производство роликов даст вам много новых тем для общения и покажет, что вы очень продвинутая мама (или педагог).

Мам, заведи Инстаграм!

Основная аудитория Инстаграма - социальной сети, построенной на обмене красивыми картинками, - женщины 25-34 лет. Инстаграм позволяет делиться самыми важными переживаниями, находками для детей, просить рекомендации и просто не чувствовать себя в декрете в изоляции от мира, а это одна из главных проблем, на которые жалуются мамы, особенно если речь идет о мамах совсем маленьких детей.

Мама в Инстаграме почувствовала себя такой силой, что даже создала свой медийный проект <http://instamam.ru>, проводят встречи участниц сообщества в разных городах, придумывают идеи мероприятий и премии «ИнстаМама года», ищут партнеров, которые пре-



доставляют им скидки и бесплатные услуги, а городские власти стараются приглашать мамское сообщество на общественные обсуждения.

«**Плохая мамочка. Блог о неидеальном материнстве**» - уморительный и очень полезный канал мамы троих детей и лучшая психологическая разгрузка. Если вам кажется, что вы что-то (например, все!) делаете не так, просто подпишитесь на этот Инстаграм. Наверное, если бы существовал аналогичный блог от имени учителя, ему была бы гарантирована всемирная слава. Дарим идею!

<https://www.instagram.com/badmamochka>

Ребенок плохо ест? Попробуйте одну из идей **#ктоживетвтарелке** дизайнера и молодой мамы **Катерины Левиковой**. Хорошее питание, хороший вкус, восторг в глазах ребенка: наконец-то с едой можно и поиграть!

<https://www.instagram.com/levlikova>

Филолог **Наталья Лялина** планировала работать учителем русского языка и литературы, а стала известным блогером. Она воспитывает дочь и делится интересными находками и мыслями о воспитании и образовании с подписчиками, число которых скоро подберется к 200 тысячам.

<https://www.instagram.com/lyalinanatalie>

Что же учителя?

А учителя не отстают. Многие из них тоже ведут блоги, в которых рассказывают об учениках, выкладывают их работы, размышляют о педагогике и пишут о чем-то личном. Некоторые стараются облегчить жизнь коллег и поддержать их в сложных ситуациях. Еще кто-то старается помочь школе и родителям найти общий язык.

Например, **Людмила Некрасова** пишет о себе, что работает в школе более 10 лет и, создавая свой блог, хотела помочь родителям в решении школьных вопросов, объяснить, чем обусловлены некоторые возникающие проблемы, предложить варианты выхода из ситуаций.

Ее блог называется «Школьный квест», потому что решение школьных вопросов часто превращается для родителя в преодоление цепи препятствий на пути к достижению цели.

<https://www.instagram.com/schoolquest>

Анастасия Викулова

«Грамотность - залог успеха», - считает Анастасия, учитель русского языка из Сургута, и ведет прекрасный канал, где рассказывает о правилах. Ярko и весело, с хорошими примерами.

https://www.instagram.com/vikulova_ao

Смелый учитель-практик ЮльПетровна ведет соцсети и организует проекты для учителей, которые стараются идти в ногу со временем. Полезные идеи, ТРИЗ-игры, разговоры «о наболевшем», мотивация и истории из жизни: блог Юлия Денисова ведет не только в Инстаграме, она также пишет тексты на сайты **NewtonNew** и **mel.fm**, администрирует группу «Идеи и лайфхаки для молодых учителей» ВКонтакте. А еще она открыла онлайн-клуб «Учитель в порядке», где учителя помогают друг другу (а учителям помогают приглашенные коучи и другие специалисты), очень похоже на проект «Наставник.Online», реализуемый в Московском городском.

https://www.instagram.com/hype_teacher

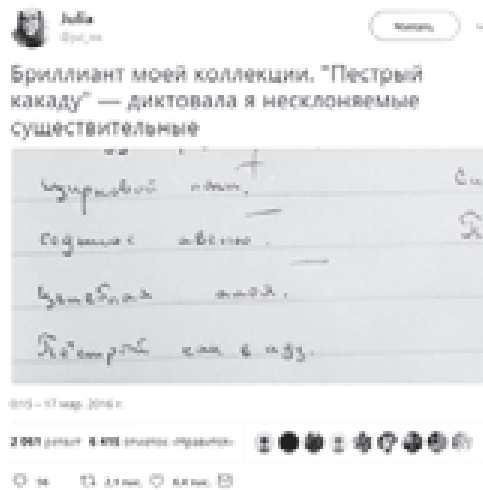
https://vk.com/lifhak_for_young_teachers

Кстати, **mel.fm** - настоящий заповедник интересных блогов для тех, кому все-таки привычнее читать текст в формате текста, а не подписи к картинкам или поста ВКонтакте. Вот, к примеру, **Алихан Динаев** - редактор республиканской учительской газеты «Хъехархо» («Учитель»). Преполагает социологию и политологию в Грозненском государственном нефтяном техническом университете, готовит детей к ЕГЭ по обществознанию и ведет интересный блог на «Меле».

<https://mel.fm/blog/alikhan-dinayev>

Юлия Загоруйкина ведет самый известный и феерически смешной учительский Твиттер, шутки и картинки из которого моментально расходятся по Сети. Пишет честно и обо всем: учениках, плохом настроении. Также она ведет отдельный блог и на сайте **mel.fm**, где, кстати, один из самых популярных ее текстов - именно о том, как учителю правильно вести себя в соцсетях. «Если учитель публикует фото в шортах на пляже, поводов для беспокойства нет», - уверена она.

https://twitter.com/jul_iss



Наталья СКВОРЦОВА,
управление по связям с общественностью МГПУ

Кинотерапия, кинорефлексия

И кинокурс повышения квалификации для педагогов

Если берешься составить рекомендательный список фильмов по какой-либо теме, то всегда рискуешь, даже перечислив множество экранных произведений, случайно не упомянуть ту или иную замечательную картину. Задача трудная, как у педагога, который никогда не сможет рассказать ученикам обо всем самом важном, но не имеет права не пытаться этого сделать. В этой статье речь пойдет об актуальных для педагогов фильмах.

«Малыш»

Начнем с классики. Среди множества гениальных фильмов Ч. Чаплина в свете нашей темы вспомним картину 1921 г. «Малыш». Герой Чарли не учитель, не воспитатель детского сада, не преподаватель, не тьютор, не социальной педагог. Он человек, который нашел брошенного младенца. Не представляя, что делать, он ищет возможность отдать его кому-то, пытается подбросить в чужую детскую коляску. Эти попытки тщетны, и тогда он принимает осознанное решение взять на себя ответственность за воспитание неродного ему ребенка и посвящает ему жизнь. Ответственность педагога не равна ответственности родителей (не важно, родных или приемных). И любовь педагога к детям не такая, как чувства родителей, она иная. Но отвечать не только за своих детей, но и за детей других людей - это одна из основ профессии, поэтому педагогам совсем не школьный фильм «Малыш» очень понятен и близок.



«Сельская учительница»

Многим людям старшего поколения памятна кинокартина М.С.Донского «Сельская учительница» 1947 г. Сюжет раскрывает нам судьбу Варвары Васильевны Мартыновой (актриса В.П.Марецкая). Начинается действие фильма накануне Первой мировой войны, когда молодая выпускница гимназии Варя приходит учительницей в деревенскую школу, а завершается уже после Великой Отечественной войны сценой слета выпускников школы, на которой мы видим пожилую Варвару Васильевну в окружении ее выросших учеников - героев, победителей. Что-то в фильме может служить точной иллюстрацией к курсу по истории отечественного образования, что-то в нем идеализировано по сравнению с реалиями первой половины XX века. Но в нем с необычайной силой выражено то глубокое и искреннее уважение, которое испытывали люди того времени к труду учителя.



«Доживем до понедельника»

«Доживем до понедельника» 1968 г. режиссера С.И.Ростоцкого - одна из самых известных и любимых нашими зрителями кинолент о школе. Почему ее должны смотреть и пересматривать педагоги? На этот вопрос можно дать тысячу правильных ответов. Один из них таков: фильм может стать для учителя хорошим подспорьем в поиске выходов из личностного профессионального



кризиса. Не только главный герой картины - учитель истории Илья Семенович Мельников (В.В.Тихонов) - переживает кризис и старается его преодолеть. Начинаящая учительница Наталья Сергеевна (И.В.Печерникова) с трудом находит себя в профессии, пытается занять свое место в школьном коллективе. Опытный педагог Светлана Михайловна (Н.Е.Меньшикова) переживает личную нереализованность, чувствует, что отстает от жизни во взглядах на свой предмет, на воспитание. Любой педагог, который когда-либо совмещал свои непосредственные обязанности с какой-либо административной работой в образовании, не сможет равнодушно отнестись к образу Николая Борисовича (М.Н.Зимин). В диалоге со своим однокурсником и однополчанином Ильей Семеновичем он откровенно говорит товарищу о себе, о нем, об их деле, о коллективе. В образовании сейчас рефлексия в большой моде. Многие, правда, считают ее занятием исключительно для учеников. А в описываемой сцене показана честная рефлексия директора школы. Рефлексии директоров, завучей и других работников образования посвящен еще один замечательный советский фильм - «Дневник директора школы» 1975 г. режиссера Б.М.Фрумина (главную роль исполнил О.И.Борисов).



«Обелиск»

В 1976 г. вышел фильм Р.Н.Викторова «Обелиск» - экранизация одноименной повести В.В.Быкова. Это фильм о судьбе и самопожертвовании учителя Алеся Мороза (актер Е.К.Карельских). Я смотрел эту картину со своими студентками. Не помню, сумел ли я сдержать слезы, но помню, что девочки плакали. Героизму педагога посвящен и польский фильм 1990 г. режиссера А.Вайды «Корчак» (в заглавной роли В.Пшоняк), основанный на реальных фактах жизни и гибели педагога и гуманиста Януша Корчака.

Получается, что в данной статье речь идет в основном о фильмах ушедшего XX столетия, но завершу я ее упоминанием кинокартины начала века XXI. Французский фильм режиссера Кристофа Барратье «Хористы» вышел в 2004 г. В интернат для трудных мальчиков-подростков устраивается работать учитель музыки Клеман Матьё (Ж.Жюньо) и сталкивается с жесткими нравами и устоями, царящими среди воспитанников и педагогов. Он организовывает хор. И хотя карьера Матьё в интернате не по его вине оказывается недолгой, но музыка и человечность учителя успевают многим ребятам по-настоящему помочь в жизни.

Всем советую посмотреть и пересматривать упомянутые здесь и многие другие замечательные произведения экранного искусства, посвященные педагогам.

Олег ЗАКИРОВ,
заместитель директора Института гуманитарных наук и управления МГПУ по воспитательной работе

УГ

Газета основана в 1924 году

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -
Петр ПОЛОЖЕВЕЦ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР -
Анна ЕЛАНСКАЯ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЕНЕРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА -
Павел КРИВОУСОВ
И. о. шеф-редактора московского выпуска
«Учительской газеты»
Лора ЗУЕВА

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Ирина ШВЕЦ -
первый заместитель главного редактора -
ответственный секретарь,
Ирина ДИМОВА -
первый заместитель главного редактора,
Анна ДАНИЛИНА -
заместитель главного редактора,
Наталья БУНЯКИНА, Арслан ХАСАВОВ,
Вадим МЕЛЕШКО, Светлана РУДЕНКО,
Надежда ТУМОВА

ОТДЕЛЫ
образования и воспитания
редактор Светлана РУДЕНКО - (495) 623-57-81
Ольга МАРИНИЧЕВА
политики и экономики образования
редактор Вадим МЕЛЕШКО - (495) 623-39-17
информации
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57
писем и социальной защиты
редактор Надежда ТУМОВА - (495) 623-02-85
культуры и науки
редактор Арслан ХАСАВОВ - (495) 607-78-57
юридический
Татьяна ПОГОРЕЛОВА - (495) 623-02-85
рекламы и общественных связей
Ирина АГАЕВА - (495) 623-73-94,
(495) 623-87-15

ДИРЕКЦИЯ «УГ»-ОНЛАЙН
директор Анна ДАНИЛИНА - (495) 607-93-40

АГЕНТСТВО «КРУГ-тур»
(926) 831-16-27

СОБКОВОРОВСКИЕ ПУНКТЫ
Великий Новгород - Светлана ПОТАПОВА
(8162) 66-08-11;
Воронеж - Татьяна МАСЛИКОВА
(473) 242-22-06;
Екатеринбург - Марина РОМАНОВА
(343) 234-34-35;
Нижний Новгород - Вера АБРАМОВА
(951) 914-49-73;
Новосибирск - Нина КОПТЮГ
8-962-831-73-75;
Омск - Наталья ЯКОВЛЕВА (3812) 95-51-30;
Санкт-Петербург - Наталья АЛЕКСЮТИНА
(812) 366-18-85

Ведущий редактор
Лора ЗУЕВА

Компьютерная верстка
Константин ГРЕССЕЛЬ

Зав. корректурой
Екатерина ШМИДТ

ПРИЛОЖЕНИЯ «УГ»
«Мой профсоюз»
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57
«УГ-Москва»
Лора ЗУЕВА - (495) 623-57-81

Адрес редакции:
107045, Москва, Ананьевский переулок,
4/2, стр. 1

Телефон для справок (495) 628-82-53.
Факс (495) 628-82-53.

Электронная почта ug@ug.ru
Веб-сайт: http://www.ug.ru

Учредитель:
журналистский коллектив редакции.

Издатель:
ЗАО «Издательский дом «Учительская газета».
© «Учительская газета».
Все права защищены.
Перепечатка допускается только
по письменному согласованию с редакцией,
ссылка на «УГ» обязательна.

Ⓢ - материал печатается на коммерческой основе.
Редакция не несет ответственности
за достоверность информации, данной
в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать
с позицией редакции. Рукописи, фотографии,
рисунки не рецензируются и не возвращаются.

Время подписания в печать:
по графику 14.00,
23 апреля 2018 г.

Газета зарегистрирована Федеральной службой
по надзору в сфере связи, информационных технологий
и массовых коммуникаций (ПИ №ФС77-50524)

Отпечатано в типографии
ОАО «Московская газетная типография»
123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1

Индексы: 19690, 16807

Тип. 0794

Тираж 5000 экз.

Субботы московского школьника

«Университетские субботы»

Более 30 лекций, мастер-классов и тренингов проведут для школьников 28 апреля московские вузы.

Практическое занятие «Из чего состоит скелет самолета» пройдет на площадке Московского государственного технического университета гражданской авиации. Участники узнают о разновидностях композиционных материалов для летательных аппаратов и ознакомятся с историей их применения.

В Российском государственном университете нефти и газа имени И.М.Губкина для ребят проведут лекцию «Нефть и газ. А есть ли альтернатива?». Участники лекции изучат особенности применения нефти и газа для получения энергии. Ознакомьтесь с понятием и рабочими инструментами тайм-менеджмента, научиться эффективно планировать занятость, ставить цели, бороться с перегрузкой, экономить и приумножать собственные ресурсы, управлять вниманием и действовать для достижения собственных целей ребята смогут на тренинге в Московском государственном университете технологий и управления имени К.Г.Разумовского.

«Инженерные субботы»

На мастер-классе в Национальном исследовательском технологическом университете «МИСиС» участники получают основные сведения о качественном химическом анализе, ознакомятся с устройством современной химической лаборатории, научатся безопасной работе с химическими реактивами, примут участие в выполнении различных химических реакций и научатся определять элементный состав образцов природного и технологического происхождения. Какими неповторимыми индивидуальными способностями обладают камни - об этом ребята узнают на мастер-классе «От одного до десяти или симфония самоцветов», который пройдет в Российском государственном университете нефти и газа имени И.М.Губкина.

«Финансовые и предпринимательские субботы»

Центр финансового обеспечения Департамента образования Москвы приглашает ребят на открытые занятия по тематике «Экономика и финансы». На занятии слушатели узнают, какие налоги взимает государство, что такое прямые и косвенные налоги, какие налоги платят юридические и физические лица, а также какие инициативы по изменению налоговой системы обсуждают сегодня в России.

Кроме того, ребятам расскажут, что необходимо знать современному руководителю, как научиться понимать людей и управлять ими, а также кто такие бизнес-психологи.

«Исторические субботы»

В Центральном музее Великой Отечественной войны 1941-1945 годов и Московской государственной картинной галерее народного художника СССР А.Шилова для школьников, студентов, педагогов и жителей столицы пройдут обзорные экскурсии.

Историко-литературная экскурсия «Девочки с Васильевского острова» пройдет в Музее Победы, где школьники смогут изучить литературное произведение с помощью экспозиций залов и диорам музея.

Найти ответ на вопрос «Какова роль разгрома Квантунской армии в победе над Японией?» школьники смогут на экскурсии-исследовании «Разгром милитаристской Японии», которая пройдет в Музее Победы. Кроме того, ребята узнают о главных событиях советско-японской войны 1945 года и об основных военно-стратегических операциях, проведенных войсками Красной армии. На историко-литературной экскурсии «Русский характер» школьники ознакомятся с произведением А.Н.Толстого «Русский характер», увидят картину «Курская битва» и посетят Зал Славы Центрального музея Великой Отечественной войны и примут участие в мастер-классе «Фронтовой треугольник».

Ознакомиться с полным перечнем мероприятий и зарегистрироваться на них можно по ссылке: dogm.mosobr.tv/Saturday.html



Московский городской Дом учителя



Экскурсия

24-30 апреля в Музее московского образования (Вишняковский пер., д. 12, стр. 1) экскурсионно-образовательная программа «Московский первоклассник». Начало в 11.00 и 14.00.

26 апреля для ветеранов педагогического труда ЗАО Москвы экскурсия в Музей истории «Лефортово» (ул. Крюковская, д. 23). Начало в 10.00.

Клуб любителей театра

24 апреля в Музее московского образования (Вишняковский пер., д. 12, стр. 1) «Шарлотта и Вертер» литературно-музыкальная композиция на русском и французском языках оперной студии Дома учителя «Созвездие» (по приглашениям). Начало в 19.00.

29 апреля в Государственном экспериментальном центре культуры и искусства «Авангард» (ул. Генерала Белова, д. 18) премьера спектакля «Отель двух миров-2» Э.Шмитт театра-студии Дома учителя «Версия» (по приглашениям). Начало в 18.00.

Клуб любителей музыки

24 апреля в Московском центре качества образования творческая встреча-концерт профессиональных артистов Москонцерта «Зорька алая. Легенды жанра. Лучшие песни» для ветеранов педагогического труда Москвы (по билетам). Начало в 15.00.

25 апреля в филиале Московского городского Дома учителя «Поведники» Концерт профессиональных артистов «Весенние голоса» для ветеранов педагогического труда Зеленограда. Начало в 15.00.

29 апреля в Музее московского образования (Вишняковский пер., д. 12, стр. 1) концерт «Шедевры мировой оперы» оперной студии Дома учителя «Созвездие» (по приглашениям). Начало в 17.00.

Отдых

До **27 апреля** в филиале Московского городского Дома учителя «Поведники» оздоровительный отдых ветеранов педагогического труда Зеленограда. Начало в 9.00.