

СИН МОСКВА

УЧИТЕЛЬСКАЯ ГАЗЕТА

НЕЗАВИСИМОЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

№14 (10615). 5 апреля 2016. Цена договорная



В мир
прекрасного -
вместе



В дни школьных каникул активисты детской общественной организации «Синяя птица» школы №1002 посетили специальную (коррекционную) начальную школу - детский сад I, II вида №1635 для детей со значительным снижением слуха.

Волонтеры подготовили интересную и познавательную программу для своих юных друзей. Мастер-классы, соревнования и веселые игры никого не оставили равнодушными. Дети с интересом и азартом участвовали в задорных испытаниях, подготовленных волонтерами.

- Организовывать такие выходы крайне необходимо в наше время, - убеждены ребята из школы №1002.

- Дети в таких учреждениях пытаются познавать мир без слухового восприятия, - наперебой говорят волонтеры. - Они не знают, как поют птицы, не могут отличить лай собаки от мяуканья кота, но главная их сила - они не унывают, познают мир по-другому, и мы им в этом помогаем.

Школа - детский сад №1635 работает с 1976 года (ранее - детский сад для слабослышащих детей № 859). На протяжении всех лет существования учреждение является экспериментальной базой головного научно-исследовательского центра страны в области специального образования Института коррекционной педагогики Российской академии образования. На ее базе разрабатывались и апробировались государственные программы воспитания и обучения слабослышащих детей дошкольного возраста, были открыты первые группы для слабослышащих детей со сложной структурой нарушения развития, разработана комплексная методика психолого-педагогического обследования детей.

Веселое и познавательное мероприятие закончилось чаепитием и общей фотографией.

В школе №1002 считают, что все будет, если стремиться. Эта формула стала девизом «Синей птицы». А она открыта для каждого ученика в школе. Руководящим органом школьной детской организации служит школьная дума, в состав которой входят по два представителя от каждого класса, с 5-го и по 11-й. Заседания думы, на которых обсуждаются все школьные дела во внеурочное время и решается, как их претворить в жизнь, проходят два раза в месяц. В думе работают комитеты «В стране знаний», «Патриот», «Порядок», «Вести», «По труду и честь», «И муз прекрасное начало», «Быстрее, выше, сильнее». Представители комитетов вовлекают в работу всех желающих, способствуя тем самым переходу членов детского коллектива в статус единомышленников. Организуют коллективные творческие дела. Во всех начинаниях ребят и инициативы ученического самоуправления горячо поддерживает директор школы Ева Солодуха.

В прошлом учебном году ученический актив школы №1002 стал победителем городского конкурса «Создавая будущее» и участником Всероссийской общественно-государственной инициативы «Горячее сердце».

Лариса ЛИХАЧЕВА

ISSN 0233-4488



9 770 233 448 009

Строим школу XXI века: мобильное образование в мобильном мире

14-15 апреля в Московском городском педагогическом университете состоится IV Международная научно-практическая конференция «Строим школу XXI века: мобильное образование в мобильном мире (С новыми образовательными технологиями к новым образовательным результатам: международный опыт и лучшие российские практики)».

Организаторы конференции: Государственное автономное образовательное учреждение высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет» (ГАОУ ВО МГПУ); ООО «ИМОС» (Институт мобильных образовательных систем); Некоммерческое партнерство содействия развитию международных школ «ИНТЭСКО», при поддержке Департамента образования города Москвы.

Цель и задачи конференции - обсуждение мировых тенденций развития образования в цифровую эпоху; представление передовых российских и зарубежных образовательных практик электронного, смешанного и мобильного образования; формирование образовательной среды школы цифрового века: архитектура, инфраструктура, средства обучения; развитие систем подготовки педагогов для школ Междунородного бакалавриата.

Спикеры конференции

Реморенко Игорь Михайлович, ректор Московского городского педагогического университета, кандидат педагогических наук, доцент;

Кондаков Александр Михайлович, президент Института мобильных образовательных систем, генеральный директор компании «Мобильное электронное образование», доктор педагогических наук, член-корреспондент РАО;

Соболева Елена Николаевна, директор образовательных проектов и программ РОСНАНО, доктор экономических наук, профессор;

Кучма Владислав Ремирович, заместитель директора по научной работе ФГАУ «Научный центр здоровья детей» Минздрава России, директор НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков ФГАУ «НЦЗД», доктор медицинских наук, член-корреспондент РАН, профессор;

Шнейдер Михаил Яковлевич, директор гимназии №45 имени Л.И.Мильграма, президент Некоммерческого партнерства содействия развитию международных школ «ИНТЭСКО»;

Патрисия Нобре, представитель компании Gensler в США / Patricia Nobre, Consulting Strategist and Designer at Gensler - Boston, MA, USA.

Участники конференции получат возможность ознакомиться с новейшими разработками в сфере образовательных и информационных технологий, обменяться опытом успешного внедрения современных образовательных технологий в образовательную практику, обсудить актуальные вопросы образования с ведущими российскими и международными специалистами.

Программа конференции предусматривает мастер-классы, круглые столы, панельные дискуссии, презентации, практические кейс-семинары, тренинги и выставку.

Основные тематики:

- образовательная экосистема школы XXI века;
- передовой международный опыт в сфере образования;
- мобильное образование: преимущества и риски;
- формальное и неформальное обучение;
- эффективные модели реализации смешанного обучения;
- мобильное образование: равные возможности;
- формирующее оценивание;
- непрерывное профессиональное развитие педагогов;
- роль современных образовательных технологий в образовательной практике;
- опыт субъектов Российской Федерации;
- опыт работы образовательных организаций Международного бакалавриата;
- образовательная среда (архитектура, инфраструктура).

Подробнее о спикерах конференции и программе мероприятия можно узнать на официальном сайте конференции www.edu-me.ru.

Елена КНЯЗЕВА

Победа в олимпиаде по истории

Одиннадцатиклассник из Москвы Егор Масликов, воспитанник предуниверсария Национального исследовательского ядерного университета «МИФИ», стал абсолютным победителем в финале Всероссийской олимпиады по истории.

- Я долго к этому шел, старался, но до последнего не ожидал от себя такого результата. Большое спасибо я бы хотел сказать своим учителям и Центру педагогического мастерства, где у нас проходили курсы подготовки. Они мне очень много дали, показали мне курс и вектор, куда надо стремиться, - рассказал Егор Масликов.



Поддержать победителя в Смоленске приехали два брата и мама. Победа школьника из физико-математического лицея на олимпиаде по истории подтверждает, что в Москве созданы условия для всестороннего развития талантов.

Соревнование проходило с 26 по 31 марта в Смоленске. На торжественной церемонии закрытия московские школьники поднимались на сцену 29 раз, с большим отрывом опередив другие регионы и получив четверть всех наград. Победителями стали 8 учащихся, дипломы призеров у 21 школьника.

Заключительный этап Всероссийской олимпиады школьников проводится для 9-11-х классов. В этом году, впервые за всю историю соревнования, диплом победителя завоевал восьмиклассник Даниил Комур (школа №1247), выступавший за 9-й класс. Еще двое восьмиклассников стали призерами. За успехами команды Москвы на Всероссийской олимпиаде можно следить на странице: <http://vos.olimpiada.ru/team/>

Анна ТИТОВА

Селекторное совещание

На онлайн-селекторе Департамента образования 31 марта состоялась открытая жеребьевка по выбору предмета обязательной диагностики учебных достижений в четвертых классах московских школ.

Открытую жеребьевку по выбору предмета для обязательной диагностики учебных достижений в четвертых классах провели в режиме онлайн представители родительской общественности. Сопредседатель Общероссийского общественного гражданско-патриотического движения «Бессмертный полк России» Николай Земцов рассказал об акции «Бессмертный полк». Директор Московского центра качества образования Павел Кузьмин сообщил о метапредметной диагностике для старшеклассников.

Во время мероприятия директора московских школ обсудили вопросы использования

новых возможностей для эффективной логистики образовательного процесса. Заместитель руководителя Департамента образования Москвы Марина Смирницкая поделилась опытом участия в профессиональном мероприятии «Сто дорог - одна твоя». Во время онлайн-селектора был представлен анонс открытых мастер-классов для школьников в рамках просветительских проектов Департамента образования «Университетские субботы», «Профессиональная среда», «Субботы активиста» и «Субботы мужества».

Селекторное совещание Департамента образования Москвы проходит еженедельно по четвергам с 16.30 до 18.00. Видеозапись всех онлайн-совещаний можно найти на сайте Департамента образования в разделе «Видео».

Пресс-служба Департамента образования Москвы

Анна Шатилова провела мастер-класс в ТемоЦентре

Диктор Центрального телевидения Гостелерадио СССР поделилась секретами работы с руководителями школьных телестудий.

В понедельник 28 марта народная артистка России, известная телеведущая Анна Николаевна Шатилова провела мастер-класс в ТемоЖентре для руководителей детских видеостудий в образовательных учреждениях.

Во время мастер-класса Анна Николаевна щедро делилась секретами профессионального мастерства, рассказывала, чем советское телевидение отличалось от российского, давала советы по развитию телестудий.

- Работа ведущего достаточно трудна, ведь мы выступаем на всю страну. Перед советскими дикторами стояла задача информировать, образовывать и развлекать. Сейчас образо-

вательный компонент ушел, а на первый план вышли другие цели, чего на советском телевидении не было. В наше время дикторы не менялись десятилетиями, сейчас же мы регулярно видим новые лица, - сказала Анна Шатилова.

Участники мастер-класса задали геройне встречи много профессиональных вопросов, однако не обошли стороной и фирменный стиль легенды отечественного телевидения.

- Свой фирменный стиль, белую рубашку с накрахмаленным воротничком и красный шарфик, я привезла из Японии, куда меня отправили вести телепередачу от Первого канала, - раскрыла секрет Анна Шатилова.

Мастер-классы с известными ведущими, режиссерами, журналистами регулярно проходят в Московском центре технологической модернизации образования в рамках программы повышения квалификации.



Мария ЕРМАКОВА

«Олимпийский патруль» в Московском дворце пионеров

6 апреля в Московском дворце пионеров в рамках проекта ОКР «Олимпийский патруль» состоится большой спортивный праздник, приуроченный к Международному дню спорта на благо развития и мира. В мероприятии примут участие президент Олимпийского комитета России Александр Жуков, двукратная олимпийская чемпионка по спортивной гимнастике Светлана Хоркина, серебряный и бронзовый призер Олимпийских игр в Ванкувере Конькобежец Иван Скобрев, четырехкратная чемпионка мира по художественной гимнастике Дарья Кондакова.

В рамках проекта президент ОКР проведет для детей «Олимпийский урок», расскажет об основных принципах олимпийского движения и олимпийских ценностях, а также ознакомит учеников с новым проектом ОКР «Команда России». Гости-олимпийцы расскажут о собственном опыте выступлений на Олимпийских играх, поделятся ожиданиями от Игр грядущей XXXI Олимпиады 2016 года в Рио-де-Жанейро, примут участие в автограф-сессии и ответят на вопросы детей.

Кроме того, Александр Жуков вместе с российскими гроссмейстерами примет участие в мастер-классе по шахматам, в ходе которого дети смогут ознакомиться с сеансом одновременной игры.

В конце спортивного праздника Светлана Хоркина, Иван Скобрев и Дарья Кондакова проведут для детей олимпийскую зарядку.

«Олимпийский патруль» - всероссийский спортивно-образовательный проект Олимпийского комитета России. Его цель - рассказать детям и подросткам об олимпийском движении, познакомить их с российскими спортсменами-олимпийцами, а также еще раз напомнить о преимуществах занятий спортом и важности здорового образа жизни.

Проект стартовал в июле 2014 года в крупнейших российских детских центрах и лагерях отдыха. С сентября 2014 по май 2015 года «Олимпийский патруль» прошел на территории более 60 общеобразовательных школ России. А летом 2015 года отправился во Всероссийский детский центр «Океан» (Владивосток), Всероссийский детский центр «Орленок» (Краснодарский край) и Международный детский центр «Артек» (Крым).

Всего в период с июля 2014 по декабрь 2015 года в проекте приняли участие более 89000 детей и подростков в возрасте от 8 до 16 лет и 150 спортсменов-олимпийцев.

Екатерина БОРОВИК

Музейная педагогика

В школе №1150 имени Героя Советского Союза Константина Рокоссовского (дошкольное отделение корпус 1630) в рамках реализации образовательной программы «Музейная педагогика» для воспитанников подготовительной группы была организована творческая мастерская по изготовлению куклы «Веснянка».

В марте, к закличкам весны, раньше на Руси делали веснянок. Кукла веснянка - славянский оберег, символизирующий красоту и жизнь. Куклу дарили близким людям в начале весны. Считалось, что она приносит своему владельцу здоровье и удачу. Веснянка - это веселая, задорная кукла. Ростом куколка с ладощкой, а силы, радости и молодой весенней яри в ней запас до самого Купалы. Традиционно она очень яркая, с волосами необычного цвета, ведь изображала она не человека, а дух пробуждающейся природы. Она является оберегом молодости и красоты.

«Весна-весняночка, где ты ехала?» - «По быстрым рекам ехала». - «Весна-весняночка, чем ты реки дарила?» - «Большой белой рыбиной дарила». - «Весна-весняночка, где ты ехала?» - «По темным лесам ехала». - «Весна-весняночка, чем ты леса дарила?» - «Куницами-лисицами, черными соболицами дарила». - «Весна-весняночка, где ты ехала?» - «По чистым полям ехала». - «Весна-весняночка, чем ты поля дарила?» - «Белоярвой пшеницей, ячменем, чечевицей дарила». - «Весна-весняночка, где ты ехала?» - «По деревням-селам ехала». - «Весна-весняночка, чем ты деревни-села дарила?» - «Огородами зелеными, хороводами веселыми дарила!»

Музей «Народная кукла России» (руководитель Юлия Земскова) подобные мероприятия для воспитанников дошкольных отделений и их родителей проводят регулярно.

Наталия ДЕМЬЯНОВА

Три бронзовые медали из Франции

Первую награду для российской команды, дебютировавшей на IX Международном чемпионате профессионального мастерства людей с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс», прошедшем во французском Бордо 25 - 26 марта, завоевал студент образовательного комплекса «Юго-Запад». Бронзовая медаль будущего парикмахера Дениса Евдокимова навсегда войдет в историю этого движения в нашей стране.

Однокурсница юноши Дарья Золотарева показала четвер-

тый результат в соревновании с представителями Канады, Южной Кореи и Франции.

Места распределялись по итогам выполнения трех объемных заданий, которые участники выполняли в течение двух дней. Это вечерняя женская прическа с окрашиванием волос, мужская стрижка, также с окрашиванием, и свадебный образ.

- Образ невесты Денису удалось безупречно, что единогласно признало жюри, - рассказала мастер производственного обучения образовательного комплекса «Юго-Запад» Римма Сабирова, у которой четвертый год обучаются ребята с нарушениями слуха. -

А мужскую прическу, выполненную Дарьей, высоко оценили участники проходящего в соседнем павильоне французского чемпионата профессионалов WorldSkills.

Юные профессионалы признаются, что очень волновались, не всегда хватало знаний иностранных языков, но было огромное желание показать свое мастерство.

Наши студенты были одними из самых молодых участников и соревновались с работающими не первый год парикмахерами. Команда России привезла из Франции три бронзовые медали.

Елена ДЕРГУНОВА

Курчатовский проект

Конференция «Курчатовский проект - от знаний к практике» состоится 11 апреля в рамках мероприятий городского проекта «Курчатовский центр непрерывного конвергентного (междисциплинарного) образования».

На мероприятии представят проектные и исследовательские работы школьников с использованием современного учебного оборудования, разработки занятий и мастер-классы педагогов по работе с оборудованием Курчатовского проекта.

Городская конференция «Курчатовский проект - от знаний к практике» - это встреча талантливых, увлеченных и творческих педагогов и обучающихся, новые знакомства и обмен опытом работы с современным учебным оборудованием, представление широкой общественности инновационных результатов своей деятельности. Во встрече примут участие представители НИЦ «Курчатовский институт», образовательных организаций - участниц Курчатовского проекта, Городского методического центра Департамента образования Москвы, учителя и обучающиеся образовательных организаций столицы.

Организатором мероприятия выступает Городской методический центр Департамента образования города Москвы при поддержке НИЦ «Курчатовский институт».

Ольга ШЕРУНКОВА

Вода России

Открытый экологический урок «Хранители воды» пройдет 6 апреля в гимназии №1540.

Во время акции, начинающей серию уроков в школах России и стран СНГ, гимназисты и их гости смогут узнать интересные факты о важности водных ресурсов и простых правилах их бережения. Интерактивная презентация, командные игры и общение с экспертами создадут настроение для впечатления от открытого урока, который проведет теле- и радиоведущий Роман Плюсов.

Открытый урок проходит в поддержку федерального экологического проекта «Хранители воды» при поддержке Министерства природных ресурсов и экологии Российской Федерации в рамках федеральной целевой программы «Вода России».

В мероприятии примут участие Дмитрий Кириллов, директор Департамента государственной политики и регулирования в области водных ресурсов и гидрометеорологии Министерства природных ресурсов и экологии Российской Федерации; Наталья Соколова, начальник управления государственного экологического надзора Федеральной службы по надзору в сфере природопользования, Марина Зибарева, директор по коммуникациям PepsiCo в России, Украине и СНГ.

Светлана МИШИНА

В гости к муравью

7 апреля, в четверг, в Биологическом музее имени Климента Тимирязева состоится презентация выставки «Когда ты ростом с муравьем. По следам Карика и Вали».

Представьте, что вы уменьшились до размера муравья. Уютный городской парк превратился в дикие джунгли, а знакомые жуки и стрекозы - в загадочных животных с суперспособностями. Оказывается, в метре от скамейки, в густой траве, кипят нешуточные страсти: охота, дуэли, пого-

ни и ежедневная забота о выживании. О жизни в травяных джунглях эта выставка. В залах музея представлены модели огромных растений, гигантских насекомых, их жилищ и хозяйственного инвентаря. На выставке можно пройтись по лабиринтам муравейника и проверить, что хранят его обитатели в кладовых, полазить по пчелиным сотам, узнать, как устроены грибы изнутри, испытать на прочность паутину паука-серебрянки.

Екатерина БЛАГОВЕЩЕНСКАЯ

Лучшая библиотека

будет оценивать по номинациям: «Библиотека - центр информационно-методического обеспечения учебного процесса и научно-исследовательской деятельности обучающихся», «Библиотека - центр формирования информационной и читательской культуры обучающихся и педагогов», «Библиотека - центр формирования гражданской идентичности и духовно-нравственных ценностей обучающихся» и др. Финал конкурса пройдет в ноябре 2016 года, где жюри определит победителей в каждой из номинаций, а лучшая библиотека получит звание абсолютного победителя конкурса

«Лучшая библиотека образовательной организации города Москвы 2016 года».

- В конкурсе учитывается не оснащение библиотеки, а профессиональные качества ее работников, - сказала победитель профессионального конкурса «Лучшая школьная библиотека-2014», заведующая библиотекой школы №641 имени Сергея Есенина Елена Яновская.

Конкурс на лучшую библиотеку направлен на поддержку инновационного опыта работы библиотек образовательных организаций города Москвы, продвижение технологий формирования и развития информационной и читательской

культуры школьников и педагогов, повышение качества библиотечно-информационного обслуживания в системе московского образования, развитие взаимодействия библиотек Департамента культуры и образовательных организаций города Москвы. Конкурс проводится Московским институтом открытого образования совместно с региональной общественной организацией

«Единая независимая ассоциация педагогов», региональной общественной организацией «Ассоциация библиотекарей образовательных учреждений города Москвы».

Ольга СЕРГЕЕВА

Новое здание для начальной школы

Новый блок начальных классов лицея №1158, рассчитанный на 300 учащихся, тожественно открыли на юге Москвы в понедельник 4 апреля.

Это событие собрало учеников и родителей, представителей Департамента образования, префектуры Южного округа, депутатов Московской городской Думы. Гости увидели торжественный вынос флагов и запустили в небо 300 шаров.

Новое здание полностью оборудовано для маломобильных детей. Здесь имеются специальный туалет, пандусы, лифты, разметка для слабовидящих детей. В школе построен современный спортивный зал площадью 600 квадратных метров, в котором одновременно смогут заниматься два класса.

Ярослав СМИРНОВ

Объединяемся знаниями

В Международная научно-практическая конференция «Scientia unescamus» - «Объединяемся знаниями» прошла в гимназии №1517.

В этом году в конференции приняли участие представители образовательных учреждений Румынии, Абхазии, Испании, Великобритании, Нидерландов, Индии и Китая - более 300 участников из Москвы, Подмосковья, городов России и зарубежных стран.

Основные мероприятия конференции:

- конкурс научных исследований и проектных работ «Scientia unescamus»;
- кинофестиваль детских короткометражных фильмов «GymCinFes-1517»;
- конкурс робототехников «РобоТоБум» и «Нашествие роботов».

Научно-практическая конференция «Объединяемся знаниями» с международным участием является комплексной программой поддержки талантливых детей и молодежи, формой взаимодействия образовательных учреждений, учащихся, учителей, преподавателей вузов и ученых из разных регионов России и зарубежных стран.

В ней участвовали школьники 1-11-х классов и студенты 1-го курса вузов и колледжей. На конкурсную часть конференции принимались проектные и исследовательские работы, а также короткометражные фильмы учащихся в группах не более 3 человек, в том числе работы на иностранных языках.

Елена ДАВЫДОВА-МАРТЫНОВА

Персональная траектория обучения педагогов

Московский институт открытого образования открыл новую систему курсов по профессиональному стандарту «Педагог, воспитатель, учитель», которая позволит педагогам формировать персонифицированную траекторию обучения.

В марте 2016 года стартовала система курсов по профессиональному стандарту «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании), воспитатель, учитель». Все дополнительные профессиональные программы курсов прошли экспертизу Экспертного совета по дополнительному профессиональному образованию Департамента образования города Москвы и являются не просто единой системой курсов повышения квалификации в городе по профессиональному стандарту педагога, но также и системой, которая позволит педагогам формировать собственную персонифицированную траекторию обучения, учиться именно тому, что им необходимо.

Педагогам предлагается набор модулей по основным разделам профессионального стандарта для всех категорий педагогических работников: по вопросам инклюзивного образования, психолого-педагогической поддержки, воспитательной деятельности, предметного обучения, развивающей деятельности и по вопросам применения ИКТ в образовательной деятельности.

Наборы коротких модулей по каждому из основных разделов предоставляют учителю возможность выбора.

За пять дней регистрации на первые открытые модули «Проффстандарт» зарегистрировалось и приступило к обучению более 1000 учителей. Регистрация продолжается, число мест ограничено.

Всеволод СЕЛИН

Московский институт открытого образования в марте 2016 года дал старт конкурсу «Лучшая библиотека образовательной организации города Москвы».

- В конкурсе участвуют библиотеки школ, колледжей и учреждений дополнительного образования. В настоящее время любая школьная библиотека может подать заявку на участие в конкурсе, - рассказали в пресс-службе Департамента образования Москвы.

Библиотеки будут соревноваться в три этапа. Жюри

Как вырастить чемпионов?

Все начинается со спортивного азарта

На традиционной пресс-конференции в Департаменте образования Москвы говорили о проведении чемпионата профессионального мастерства по стандартам WorldSkills. В 2015 году в Сан-Паулу сборная России завоевала шесть медалей «За высшее мастерство» и заняла 14-е общекомандное место. Одну медаль получил представитель Москвы по компетенциям «Сетевое и системное администрирование». А Россия выбрана страной проведения мирового первенства 2019-го.

— Мир профессий становится все более неопределенным, — заметил генеральный директор WorldSkills Russia Роберт Уразов. — И задача чемпионата доказать, что мастерство — это те умения, которым не страшны никакие изменения. WorldSkills — это соревнование среди ребят, которые умеют что-то делать, чемпионат рабочих и инженерных профессий. У нас есть шесть традиционных блоков: ребята соревнуются в промышленном производстве, в сфере строительства, в сфере информационных технологий, обслуживании гражданского транспорта, в сфере дизайна и услуг, в сфере, связанной с творчеством как таковым. WorldSkills — это огромные площадки для соревнования. В Сан-Паулу под чемпионат было отведено 150000 кв. м, около 1500 участников по 50 компетенциям по шести этим блокам. Мы называем компетенциями виды соревнований. Компетенции — это четырехдневные соревнования, во время которых ребята делают то, что обычно делается на обычном рабочем месте. Например, системный администратор должен запрограммировать соответствующее устройство, обслуживающую коммуникационную сеть предприятия, токарь-фрезеровщик — запрограммировать программу и выточить деталь, парикмахер — подстричь, кондитер — приготовить пирожное. В чем главный интерес? Во-первых, соревнование публичное, в нем соревнуются разные страны, и победитель определяется здесь и сейчас. Задания, как правило, даются крайне сложные, и участники часто не успевают их до конца выполнить. Задания формируются экспертами из системы образования, с одной стороны, а с другой — это производители оборудования либо крупнейшие мэтры, которые делают программные продукты. Человек, который проходит такую школу, сразу же выходит на международный уровень.

В этом году проводится европейский чемпионат WorldSkills, в 2017-м россиянам вновь предстоит сразиться на международной арене в Абу-Даби. 23-27 мая в Красногорске состоится национальный финал среди всех российских регионов. Ожидается, что там будет 99 компетенций, начиная от классических, которые есть в WorldSkills International, плюс некие российские особенности. Наша страна активно продвигает компетенции, связанные с композитным материалом, с Интернетом вещей, даже с генной инженерией. Кроме того, в стране есть два формата, которых нет в мире. Это соревнования среди детей в возрасте от 10 до 17 лет, они соревнуются по тем же компетенциям в то же время по практически таким же заданиям. А также тренды, связанные с профессиями будущего, например, среди беспилотных летательных аппаратов.

— В прошлом году Москва выступила очень успешно, — добавил Роберт Уразов. — В национальном чемпионате 2015 года она завоевала 10 золотых медалей, став лидером по их количеству. Но проиграли по дополнительным показателям, команды других регионов были более многочисленные и соответственно взяли больше очков. Чемпионат WorldSkills позволяет определить, не только кто лучший в России, но увидеть мировой уровень. Мы пока не достигаем мировых высот. Наши успехи колеблются в диапазоне от 40 до 60 процентов от мирового уровня. И для нас очень важно, что Москва пер-



вой из всех регионов открыто заявила о том, что готова не просто участвовать в мировом состязании, не просто выигрывать национальный чемпионат, но и подготовить будущих чемпионов. Кроме того, Москва стала первым регионом в России и фактически одним из первых субъектов в мире, который пришел к тому, чтобы в экспериментальном режиме использовать те задания, которые даются на чемпионате и отделяют профессионала от непрофессионала, в итоговой аттестации колледжей столицы. Таким образом, диплом любого выпускника будет стопроцентно доказывать, что, окончив колледж, он стал полноправным членом касты профессионалов. И мне кажется, Москва

чемпионате. Ряд компетенций, по которым проводится национальный чемпионат, был инициирован Москвой — «Видеомонтаж», «Медицинская оптика», «Предпринимательство». Но движение не стоит на месте. В 2015-м произошел ряд изменений. Теперь профессиональные конкурсы столицы проводятся по единым международным стандартам. Московский конкурс WorldSkills присоединился к не менее крупной традиционной олимпиаде профессионалов «Московские мастера». И это позволило расширить количество направлений, по которым проводятся соревнования, фактически в три раза. Чемпионат 2015 года охватил все направления подготовки колледжей Москвы. В

ном чемпионате нам удалось завоевать 1-е командное место и 15 медалей. Из них семь золотых. Одним из тезисов движения WorldSkills является формирование практических умений. Чем полезно движение? Во-первых, соревновательность. Участник к моменту соревнований должен быть готов к ним, должны быть готовы станки, материалы, должны быть закреплены профессиональные навыки. И, конечно же, подготовка к соревнованию для студента — огромная психологическая работа над собой. Он должен продемонстрировать максимум своих возможностей. Это та история, когда спортивный азарт соревнований прокладывает ему путь к жизненной стезе. Во-вторых, в момент соревнований происходит обмен опытом. Как участники, так и наставники знакомятся с лучшими представителями мастерства. Мы же, наблюдая за ними, приглашаем их к себе в колледж для проведения мастер-классов. И у студентов есть возможность учиться у лучших. А главное — на чемпионате ребята знакомятся с представителями предприятий, заказчиками по тем профессиям, которые требуются рынку. Во время соревнований происходит постановка задач, каждый год задачи и их сложность меняются. Это говорит о скорости требований рынка к профессиям, по которым мы готовим специалистов. Естественно, образовательное учреждение должно следить за этими скоростями и тенденциями, для того чтобы оставаться актуальными. Общаясь на соревнованиях, видишь стратегию развития отраслей промышленности, и благодаря этому приходит понимание, что через пять-десять лет будет востребовано на рынке труда, а какие профессии уйдут. Это важный элемент для формирования стратегии образовательного учреждения. Быть профессионалом в выбранном деле становится нормой.

— Наш колледж уже более двух лет участвует в движении WorldSkills, — рассказал директор колледжа предпринимательства №11 Вячеслав Шептуха. — В 2015 году на региональном

«компьютерные сети». Когда я учился на 3-м курсе, куратор предложил участвовать в московской олимпиаде. Это был командный зачет, по итогам которого мы заняли 2-е место. И куратор нашей группы предложил попробовать свои силы в чем-то большем. Так я попал в Сан-Паулу. Первое, что я ощутил, — это атмосфера праздника, множество людей, поддержка команд болельщиками, карнавал во время торжественного открытия. Перед соревнованиями — знакомство с площадкой, с рабочим местом, ознакомление с техникой безопасности. Сами соревнования продолжались три дня, и был четвертый секретный день по моей компетенции. В этот день участник должен был показать свои настоящие знания, а не знание заученных ранее правил. Я занял 17-е место из 34. Считаю этот результат достойным, но в душе понимаю, что могу выступить лучше. Медалью «За высшее мастерство» наградили тех, кто набрал свыше 500 баллов.

— Механизм поощрения победителей международных олимпиад по общеобразовательным предметам отработан на федеральном уровне, — сказал в заключение пресс-конференции министр Правительства Москвы, руководитель Департамента образования Исаак Калина, — но нам бы хотелось отработать еще варианты дополнительной мотивации тех ребят, которые внесут наибольший вклад в результаты сборной Москвы и, надеемся, в результаты сборной России по WorldSkills. И если говорить о мотивации тех, кто побеждает в подобного уровня чемпионатах, то важно выйти на ведущие предприятия Москвы, которым в самом деле очень выгодно и нужно приглашать таких ребят на работу.



может быть не только первой в России, но и первой в мире.

— Москва — один из первых регионов — участников движения WorldSkills, — отметил заместитель начальника Управления реализации государственной политики в сфере образования Департамента образования Москвы Виктор Неумывакин. — Она вступила в данное движение в 2012 году и провела чемпионат по шести компетенциям. В 2013-м чемпионат Москвы проводился уже по 17 направлениям и собрал порядка 100 участников. И сборная Москвы действительно неплохо выступает на национальном

четыре раза увеличилось количество участников. В WorldSkills участвуют практически все колледжи и 13 вузов Москвы. В качестве наблюдателей на московский чемпионат приехали представители десяти субъектов. Международные стандарты используются в повседневной жизни: при формировании рабочих программ, методических материалов, программ практики.

— Наш колледж уже более двух лет участвует в движении WorldSkills, — рассказал директор колледжа предпринимательства №11 Вячеслав Шептуха. — В 2015 году на региональ-

Лора ЗУЕВА

Что такое бюджет семьи? Из чего он складывается? Как ребенку научиться планировать свой бюджет? Как просто объяснить сложные финансовые термины? Как правильно копить деньги на игрушки и другие нужные вещи? В этой статье мы постараемся раскрыть основные значения финансовых ресурсов семьи. В форме игровых практикумов мы можем изучить составляющие бюджета семьи, а также научить элементарным расчетам бюджета. А с помощью ролевых игр ребятам начальной школы можно наглядно объяснить, что является доходом для каждого члена семьи.

Сегодня становится очевидным, что, если мы хотим узнать, как живет вся страна, нужно узнать, как живет каждая семья. Именно семья отражает состояние экономики любой страны. Древнегреческий ученый Аристотель определил значение слова «экономика» - это «закон ведения домашнего хозяйства». Поведение людей в семье подчиняется общим правилам и законам экономики.

Итак, первое правило - это разумное распределение ДОХОДОВ и РАСХОДОВ семьи.

Так что же такое доход? В третьем классе ребята уже знают, что это все деньги, получаемые всеми членами семьи.

Из чего он складывается? Это:

- заработная плата, которую получают родители там, где они трудятся, и их ПРОФЕССИЯ;

- пенсия, которую получают бабушки и дедушки;

- стипендия, которую получают студенты;

- пособия, которые выплачиваются государству семьям, где имеются дети;

- деньги, получаемые от личного подсобного хозяйства: дачи, огорода, фермы и т. д.;

- доход от хранения денег в банке.

Расход - это деньги, раstra-

Доход, расход, бюджет семьи

Мероприятие для 3-х классов

чиваемые на покупку товаров и услуг, то есть на удовлетворение своих потребностей.

Что составляет расход семьи? Это расходы:

- на питание;

- на оплату коммунальных

- платежей (квартплата, электро-

- энергия, отопление, водоснаб-

- жение);

- на транспорт;

- на покупку бытовых това-

- ров;

- на оплату мобильного теле-

- фона и Интернета;

- на покупку одежды и обуви,

- игрушек;

- на оплату отдыха, покупку

- книг, посещение кинотеатров;

- на покупку медикаментов;

- на обучение детей.

В зависимости от размера дохода (финансов) распределяется расход на удовлетворение потребностей человека. Отсюда

начинается понимание у ребят относительно термина «бюджет» - это финансовый план распределения доходов и расходов.

Как же просчитать бюджет? В первую очередь нужно учесть потребности - это то, без чего не обойтись человеку (еда, жилье, одежда). Во-вторых, человек нуждается в безопасности и защите, в знаниях, развлечениях, отдыхе.

Составляя бюджет, каждая семья рассчитывает, какой до-

ляркой, и сложные термины легко запоминаются.

В второй ролевой игре под названием «Бюджет семьи» класс делится на творческие группы. Каждой группе предлагаются карточка-бланк с заданиями и список необходимых продуктов питания, товаров и услуг со средними ценами в данный период времени.

Задание может выглядеть следующим образом:

Рассчитайте, пожалуйста,

Мой личный план

Новый образовательный курс в школе

С этого учебного года в школе №2086 появился новый предмет: «Управление личными финансами». Иначе - основы финансовой грамотности. Ведет его заместитель руководителя школы Вера Жукова. Курс рассчитан на 9-11-е классы, но пока является новшеством в школе и проходит обкатку на 10-х классах.

В рамках московской программы повышения уровня финансовой грамотности населения, координацию и сопровождение которой осуществляет Московский центр технологической модернизации образования (ТемоЖентр), школа №2086 участвовала в конкурсе, проводимом Департаментом образования, предложила свою программу для учащихся и получила субсидию на реализацию проекта.

Курс «Управление личными финансами», на который пока выделено два часа в неделю, рассказывает об основных составляющих финансов в нашей жизни: из чего они складываются и какими управляем.

- Основная цель курса, - объясняет Вера Жукова, - научить ребят строить свой личный финансовый план, уметь прогнозировать финансовое будущее. Это не просто экономический курс, в нем есть элементы психологии. Он учит ставить цели - как ближние, так и на перспективу - и учит их достигать. Я объясняю ребятам, что нужно понимать: любая цель имеет финансовую составляющую, и при ее разумном применении достижение цели будет оправданно и быстро достижимо.

На уроках десятиклассники узнают, что такое экономика и бюджет, в том числе и семейные, знакомятся с понятием «личные финансы», вникают в то, что с этими финансами делать, как и куда вкладывать. Отдельно изучается семейное предпринимательство.

Итоговый проект - это личный финансовый план, составляя который, каждый спрогнозирует свою жизнь на определенный период времени, поставит цели и рассчитает необходимые для их достижения финансы.

Уроки финансовой грамотности посвящены в первую очередь практической экономике, поэтому они так интересны ребятам. Они изучают не абстрактную экономику, а то, с чем так или иначе сталкивается каждый. Особенno интересны практические работы, во время которых составляется семейный бюджет. Берется некая семья, про которую мы знаем довольно много: кто ее члены, сколько им лет, работают они или учатся, имеют ли доход, и какой, есть ли у них увлечения, требующие регулярных денежных затрат, каковы основные статьи расходов в семье. И ребята рассчитывают бюджет этой семьи. Делать это очень интересно, потому что ситуация максимально приближена к реальной. Каждый ученик дома может поинтересоваться доходами своих родителей и самостоятельно рассчитать бюджет уже своей собственной семьи.

Кроме того, ребятам интересны эти уроки с точки зрения происходящих сейчас экономических процессов. Они знают о них из новостей в Интернете или по телевизору, но объяснить эти процессы не могут, да и взрослые дома не всегда могут им помочь в силу довольно низкого уровня финансовой грамотности.

Уже сейчас ясно, что подобные уроки необходимы, ведь они помогают ребятам получить навыки владения финансовой культурой, позволят в будущем принимать экономически верные решения, а также научат не жить одним днем, а использовать стратегическое планирование и строить финансовый план на годы вперед.

Лидия ГРОМЕКА,
школа №2086

Налоговая декларация

Работа в группах дополнительного образования

В настоящее время Министерство финансов Российской Федерации совместно с Всемирным банком запустили образовательные проекты, которые должны поднять уровень финансового образования в стране. Координацию и сопровождение московской программы повышения уровня финансовой грамотности населения осуществляют Московский центр технологической модернизации образования (ТемоЖентр).

В рамках данной работы в Образовательном комплексе сферы услуг в 2015-2016 учебном году были открыты группы дополнительного образования (кружки) «Финансовая грамотность», «Школа бизнес-планирования» и «Использование электронных ресурсов в работе современного специалиста». Группы дополнительного образования начали работать с 1 октября 2015 года и закончат

30 июня 2016 года. Они предназначены для студентов 2-3-х курсов образовательного комплекса, общее количество участников 60 человек.

В Образовательном комплексе сферы услуг для студентов 2-го курса СПО в рамках повышения уровня финансовой грамотности было проведено интерактивное бинарное занятие «Формирование налоговой декларации 3-НДФЛ с использованием информационных технологий». Цель занятия - формирование у студентов навыков по составлению налоговой декларации как элемента финансовой грамотности.

Большую часть доходов физических лиц образуют доходы в виде заработной платы. В данном случае налог удерживается и уплачивается налоговыми агентами - работодателями. Однако в некоторых случаях физическим лицам необходимо самостоятельно исчислить сумму налога путем подачи в налоговый орган декларации по налогу на доходы физических лиц.

Оснований, по которым физические лица должны предоставить в налоговый орган декларацию, множество, поэтому каждому молодому современному человеку данные знания и навыки необходимы в будущем для грамотного управления личными финансами.

Первой частью занятия было предусмотрено теоретическое изучение налога на доходы физических лиц по следующей схеме:

- плательщики НДФЛ;
- ставки налога;
- доходы, освобождаемые от налогообложения;
- налоговые вычеты;
- порядок заполнения налоговой декларации;
- способы подачи декларации в налоговый орган.

Составление декларации демонстрировалось с помощью интерактивной доски с использованием материалов сайта Федеральной налоговой службы. Была продемонстрирована компьютерная программа «Декларация», которая позволяет автоматически формировать налоговые декларации по формам 3-НДФЛ и 4-НДФЛ.

Студентам была предложена конкретная практическая ситуация по заполнению налоговой декларации (3-НДФЛ) в электронной форме с применением программы «Декларация 2015». В процессе заполнения студентами данных программы автоматически проверяет их корректность, что уменьшает вероятность появления ошибки.

Результатом данного занятия была сформированность знаний, умений и компетенций по формированию налоговой декларации 3-НДФЛ с использованием информационных технологий как одного из элементов основ финансовой грамотности современного человека.

Елена МИРОНОВА,
Наталья ЯСОНОВА,
преподаватели

Образовательного комплекса
сферы услуг

Статьи подготовлены в
рамках сотрудничества с ТемоЖентром

В среду прошел круглый стол «Проблемы правового регулирования негосударственных детских садов и услуг по присмотру и уходу за детьми раннего возраста» на базе Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования». Там обсуждали механизмы поддержки негосударственного сектора дошкольного образования и услуг по присмотру и уходу за детьми раннего возраста, говорили о необходимости снижения административных барьеров для негосударственных дошкольных образовательных организаций и поставщиков услуг, пытались определить стандарт услуг по присмотру и уходу за детьми раннего возраста. Одним из активных участников круглого стола была Наталья ПОЛЬСКОВА, президент Ассоциации педагогов семейных детских садов (семейных дошкольных групп), семейного образования и воспитания. Она рассказывала о том, почему эта форма дошкольного образования приобретает все большую популярность и среди многодетных семей, для которых возможность работать дома стала оптимальным решением большинства проблем, и среди родителей, у которых появился выбор, куда отдать своего малыша.

- Наталья Александровна, какую миссию призвана осуществить Ассоциация педагогов семейных детских садов?

- Семейные детские сады в Москве появились после принятия 30 октября 2007 года правительством столицы постановления №951-ПП «Об утверждении примерного положения об организации деятельности семейного детского сада».

В соответствии с этим положением СДС в Москве может организовать у себя дома многодетная семья, имеющая детей дошкольного возраста. Также в СДС могут быть приняты дети из других семей. СДС является структурным подразделением государственной образовательной организации, а мамы-воспитатели - ее штатными сотрудниками.

С сентября 2014 года воспитатели семейных детских садов объединились в ассоциацию, которая насчитывает на сегодняшний день около 400 членов. Основной целью деятельности ассоциации является объединение на территории РФ семейных детских садов и содействие развитию и повышению качества семейного образования и воспитания.

- Какие проблемы удалось решить, создав семейные детские сады?

- Семейные детские сады решают сразу несколько проблем. Это и создание рабочих мест для многодетных матерей, у которых появляется возможность без отрыва от семьи иметь занятость, достойную зарплату, повышать свою квалификацию, что в свою очередь изменяет в положительную сторону статус многодетной семьи в обществе. Воспитанники СДС могут заниматься со специалистами-педагогами из образовательных организаций, что повышает возможность всестороннего развития детей. При создании СДС сокращается потребность в строительстве новых детских садов, соответственно отпадает необходимость проводить текущий и капитальный ремонт, тратить деньги на коммунальные платежи, материально-техническую базу, также сокращаются транспортные расходы. Все это, несомненно, может быть выгодно для бюджета нашего города.

На сегодняшний день семейные детские сады являются самым удачным и продуманным социальным проектом, направленным на поддержку многодетных семей, имеющих детей дошкольников, и наиболее востребованным этими семьями! Почему это так? По статистике семейные детские сады организуют социально активные родители, которые мотивированы на полноценное родительство. Для этих людей ребенок - одна из основных жизненных ценностей, значимая часть их самореализации. Семейный детский сад немногочисленный, соответственно воспитателю-маме легче использовать преимущественно личностно ориентированный уровень общения. Как подтверждают исследования, личностно ориентированное общение в отличие от учебно-дисциплинарной модели взаимодействия в детских многочисленных группах в практике дошкольного воспитания используется довольно редко. Уже давно замечено, что каждый последующий воспитатель оказывает на ребенка меньшее влияние, чем предыдущий. Уникальность домашнего воспитания объясняется прежде всего его первичностью, силой и глубинной значимостью. Таким образом, семейные детские сады открывают большие возможности для наиболее естественного и гармоничного развития дошкольников, а также являются механизмом поддержки семейных ценностей, что очень важно для многодетных родителей, поскольку именно семья и дети для них являются наиболее значимыми!

спортивную и музыкальную школы, танцевальную студию, дополнительно занимаются английским языком. Их жизнь весьма насыщена, и они не могут пожаловаться, что им не хватает маминого участия. Я поняла, что в материнстве мое призвание. И таких женщин много. Мне кажется, государство еще не вполне осознало роль, которую женщина-мать играет в жизни общества. Плоды семейного воспитания, к сожалению, увидят только следующее поколение. Но многие, решившись на рождение ребенка, а потом второго и третьего, ставят под угрозу свою карьеру и... обретают новую миссию, на мой взгляд, гораздо

ратными способами 100-процентной доступности дошкольного образования и услуг для детей в возрасте до 3 лет, многодетным мамам иметь работу, формировать пенсию, продолжая воспитывать детей, за счет положительного примера СДС как адресной поддержки многодетных семей повлиять на повышение рождаемости и снижение семейного неблагополучия, связанного с бедностью, сформировать профессиональный кластер семейных воспитателей.

И знаете, что любопытно, не так давно в рамках нашей ассоциации был проведен опрос воспитателей, в результате которого обозначилась одна

кое образование можно получить, не имея высшего образования вообще, в педагогических вузах, в том числе реализующих заочное обучение с применением дистанционных технологий, без отрыва от работы и детей. Переподготовку на базе высшего образования можно пройти (в том числе дистанционно) в МИОО, МПАДО, АКИПКРО, ПСТГУ. Например, программа профессиональной переподготовки, реализуемая педагогическим факультетом ПСТГУ, включает в себя обучение основам педагогики и психологии, методикам дошкольного воспитания, педагогическим технологиям дошкольного образования, нормативно-правовым основам организации семейного воспитания и дошкольного образования. Ведущее место в программе отведено анализу собственной педагогической практики обучающихся, организации консультаций со специалистами в сфере дошкольной педагогики и психологии. Выпускники программы, успешно прошедшие итоговую аттестацию, получают документ государственного образца о профессиональной переподготовке. Также в 2016 году Московская педагогическая академия дошкольного образования открывает новые проекты: «Работаем по программе «От рождения до школы»: содержание и технологии образовательной деятельности в условиях реализации ФГОС ДО» (72 часа); авторский курс Ольги Викторовны Дружиловской «Социальная адаптация и дезадаптация детей с ОВЗ в условиях реализации ФГОС ДО» (36 часов); курсы переподготовки «Воспитательная работа в дошкольных организациях» в объеме 512 академических часов в форме вебинара; курсы повышения квалификации «Всестороннее воспитание и развитие детей раннего и дошкольного возраста по примерной общеобразовательной программе «От рождения до школы» в условиях реализации ФГОС ДО», а также авторский курс Ксении Юрьевны Белой «Организация режимных моментов в работе младшего воспитателя ДОО в условиях реализации ФГОС ДО».

- На круглом столе обсуждали проблемы правового регулирования. Насколько актуальна эта тема для семейных детских садов?

- Весьма актуальна. Мы хотим помочь в организации СДС не только в Москве, но по всей России. Но у каждого региона своя нормативная база, к сожалению, часто бюрократические препятствия создают условия, не реалистичные для их выполнения многодетной семьей. Уникальный положительный опыт Москвы в организации семейных детских садов хорошо бы транслировать в регионы, где существует колоссальная потребность в этой форме дошкольного образования, и с каждым днем к нам в ассоциацию обращается все больше и больше людей из других городов и областей за консультацией. Наша задача постараться сделать проект семейных детских садов общедоступным. Над этой глобальной проблемой пока работаем.

Людмила ЗУЕВА

Семейное воспитание

Профессия - «мама»

- Вы говорите, что каждый последующий воспитатель оказывает на ребенка меньшее влияние, чем предыдущий. Как это понять?

- Исследования психологов показали, что маленькие дети интеллектуально лучше развиваются рядом с мамой. Мама для маленького ребенка является самым любимым человеком, безусловным авторитетом, защитой. Вне дома малыш переживает стресс от разлуки, и из-за этого происходит временная остановка в его жажде познания. В домашней обстановке ребенку спокойно и комфортно, и он может не бояться познавать этот мир.

- В семейных группах чаще всего находятся дети разных возрастов. Не обижают ли старшие младших и не обижаются ли они сами на взрослых за то, что те больше внимания уделяют малышам?

- Так могут считать только те, кто не видел, как в больших семьях обычно растут дети. На собственном примере могу сказать, что трудно было только со старшим ребенком. И немножко со вторым. Дальше пошло легче. А у меня их шестеро. Малыши тянутся к тем, кто больше знает, умеет. И, повторяя многое, мгновенно схватывают суть. Поэтому им легче даются и таблица умножения (они ее слышат с пеленок), и грамота, и принципы поведения. Им есть на кого равняться. А старшим тоже интересно повозиться с несмышленышем, где-то показать свое превосходство, в чем-то почувствовать себя взрослым, проявив заботу, обучив каким-то навыкам. Никому не придет в голову обидеть того, о ком заботишься!

- Шестеро детей! Как вы справляетесь?

- Это несложно, когда хочешь, чтобы у каждого твоего ребенка было счастливое детство. Моя старшая дочь уже студентка финансового университета, еще два дошкольника и трое школьников. Они посещают различные кружки,

более важную, чем профессиональное продвижение по служебной лестнице, - ведь мы растим будущих граждан своей страны!

- Когда вам пришла в голову идея организовать свой семейный детский сад?

- Это было в 2008 году. Сегодня старший из первых выпускников учится в 7-м классе. Я окончила факультет информа-

ции вузов, очень важная составляющая этого проекта. Выяснилось, что СДС играют заметную роль в преодолении демографического кризиса! Как показало исследование, в каждой семье, имеющей СДС более двух лет, в среднем за время функционирования родилось еще двое детей. Это пятеро, шестые и даже десятые дети в своей семье!



- Для работы воспитателем семейного детского сада необходимо профильное педагогическое образование?

- На данный момент воспитатель, не имеющий профильного образования, но имеющий необходимые знания и уровни компетентности, может быть аттестован на соответствие должности «воспитатель» по результатам работы и собеседования с аттестационной комиссией.

Также можно получить педагогическое образование в рамках переподготовки на базе имеющегося высшего образования. Так же педагогичес-

С 2016 года каждый московский учитель может сдать ЕГЭ или пройти предметное тестирование. Эта процедура добровольная, участие в ней зависит только от личного желания учителя. В пресс-центре агентства городских новостей «Москва» состоялась пресс-конференция «Московские учителя сдают ЕГЭ», где рассказали о том, какие выгоды это дает учителю, а также где и как педагоги могут пройти тестирование.

С марта 2016 года количество участников резко возросло - поступило более 2000 заявок от педагогов на участие в диагностике. Многие уже прошли такое тестирование.

Пресс-конференция состояла из двух частей. В первой спикеры выступили со своими презентациями, во второй ответили на вопросы журналистов.

- Как вы знаете, в Москве всегда были высокие требования к качеству образования, - начал разговор Павел Кузьмин, директор Московского центра качества образования, - и для нас главная задача - создание равновысоких возможностей для каждого школьника в получении высокого качества образования, для как можно большего числа детей. Выражается это в известных достижениях, высоких результатах не только на аттестации в 9-х и 11-х классах, но и на олимпиадах, в количестве московских школ, вошедших в рейтинг «Топ-500 российских школ». Почему достигается такое высокое качество? Конечно, это работа и учителя, и, безусловно, учителя.

- После тестирования специалистов, привлекаемых для проверки ЕГЭ, - вспоминал Кузьмин, - к нам обратилась гимназия №1518 с предложением провести тестирование в формате ЕГЭ для педагогов. Изначально даже было трудно ответить на эту инициативу, но решили, что никаких особых проблем в организации подобного рода тестирования быть не должно. Поэтому в начале ноября у нас появились такие диагностические. Каждому участнику тестирования мы выдаем сертификат, где видно, что и на каком уровне удалось решить, а что не получилось. Поэтому сервис интересный, работают call-центр для подачи заявок, сайт, электронная почта, есть все виды современной коммуникации. На экзамены приходят и отдельно, и целыми педагогическими коллективами, то есть здесь все зависит от желания педагогического объекта. Для наших уважаемых учителей мы стараемся создать максимальную удобную обстановку.

- Когда осенью наша гимназия узнала, - отметила учитель гимназии №1518 Анна Митина, - что в регионах учителя сдают ЕГЭ, причем в весьма массовом порядке, то, естественно, это стало темой для обсуждения, наш профсоюзный комитет предложил попробовать сдать такой экзамен и нам. Идея стать пионером этой акции в Москве вызвала бурю эмоций, обсуждений, причем возникло много вопросов о цели проведения такой аттестации, что проверяется - предметные знания учителя, его

профессиональная компетенция, возникали вопросы о будущей проверке. И дело не в том, что кто-то сомневался в своем профессионализме или тех, кто проверял работы, ни минуты не сомневаюсь, что в Москве ЕГЭ проверяют профессионалы высокого класса. Конечно, решение должен был принять каждый сам. У нас экзамен сдавали 16 педагогов, все они работают в старшей школе в профильных классах, каждый из нас посчитал необходимым пройти эту аттестацию.

Экзамен расставил все по своим местам, после сдачи могу с уверенностью сказать, что эк-

гуманитарных дисциплинах это очень большой объем материала. Часть С (теперь вторая часть экзамена) включает шесть заданий с развернутыми ответами, нельзя сказать, что ЕГЭ - это просто тестирование, он охватывает различные исторические эпохи (на экзамене по истории), в том числе написание исторического сочинения, это новый тип экзамена, введенный в этом году. По общему мнению ученики пишут девять развернутых ответов, в том числе сочинение по одной из областей обществознания (экономика, право, социология, философия). В ходе экзамена

кий спектр применения - это и учеба в вузе, и участие в олимпиадах, да и в жизни в целом. Очень важен психологический настрой ученика, он должен понимать, что экзамен - это нормальный жизненный этап, тот шаг, который предстоит сделать каждому, это возможность показать и проверить себя, свои знания и умения. Ученик должен понять, что оценка не приговор, а лишь ориентир для дальнейшей работы. Экзаменов будет много, они подождут нас на каждом жизненном этапе, значит, мы должны уметь достойно держать удар. Я убеждена, что

только ЕГЭ, но и другие диагностики в независимом формате: ОГЭ (экзамен в 9-м классе), диагностики русского языка и математики 7-го класса и диагностику для выпускников начальной школы. Руководитель Московского центра качества образования Павел Владимирович и сотрудники центра откликнулись на наше предложение, так у разных педагогов гимназии появилась возможность поучаствовать в разных диагностиках в независимом формате. Конечно, еще было интересно побывать в новом Центре диагностики, только открытому. В феврале 2016-го довольно большая группа педагогов гимназии отправились на экзамены. Всего приняли участие 95 педагогов, воспитатели детских садов выбрали в основном метапредметные тестирования для выпускников начальной школы. Впечатления у учителей от этой акции остались яркие. Своим участием педагоги гимназии выразили приверженность нормам академической честности и готовность побывать в роли не только расставляющих отметки, но и в роли учащихся, экзаменуемых, показать свои знания на независимую экспертную оценку, профессиональный интерес к проведению диагностики.

Одна из участвующих в диагностике, педагог начальных классов, очень емко характеризовала причину своего участия в сдаче ЕГЭ по русскому языку: «ЕГЭ демонстрирует результат за все годы обучения в школе, я увидела, чему, необходимому для ЕГЭ, может научиться ребенок в начальной школе: и умению грамотно работать с бланком, и умению читать и понимать задание, сосредоточиваться на работе, планировать свое время». После прохождения тестирования некоторые дошкольные воспитатели обратились к нам с просьбой организовать им дополнительное образование. Среди педагогов есть те, кого особенно ценят родители наших учеников, но диагностика выявила у них некоторую нехватку общих знаний по школьным дисциплинам. Важным результатом проведенных тестирований для педагогов мы считаем развитие у них рефлексивности и самокритичности. Если мы мечтаем, чтобы авторитет учителя, воспитателя среди учащихся, их родителей, в обществе в целом стал выше, то, возможно, подобные акции укрепят доверие к профессиональному педагогу. В России у ЕГЭ и других независимых оценочных процедур сегодня накапливается все больше опыта, появляются новые возможности выпускников. Например, ЕГЭ можно сдать не в конце 11-го, а конце 10-го класса, можно пробовать свои силы в тренировочных экзаменах в Центре независимой диагностики. Неуклонно снижается расхождение между внутренней, школьной, оценкой и независимой. Честность в образовании становится трендом. Все эти мероприятия, как и акция учителей по сдаче ЕГЭ, помогают снизить градус тревожности, стресса по отношению к итоговой аттестации. Мы уверены, что не за горами пора, когда сдача независимых экзаменов станет для ученика привычным делом и рядовым событием.

Если дети могут, это по силам и взрослым

замен был нужен прежде всего мне, и действительно только в этих условиях можно поставить себя на место ученика, испытать те эмоции, которые испытывают ребята на экзамене, оценить обстановку, правильно рассчитать время. Какие же уроки извлекла я для себя и теперь учила в своей профессиональной деятельности? Только в ус-



ученик должен размышлять над содержанием, а форма должна быть уже освоена к этому этапу. Самое сложное на экзамене - это эссе, его придет-



ся писать ученику не только на экзамене, умение писать эссе пригодится при поступлении в вуз и при приеме на работу (в составлении резюме). Эта форма востребована и сложна как для ученика, так и для учителя. Для меня на экзамене было сложно понять, что именно захочет получить от меня эксперт, поскольку необходимую тему я могу раскрыть с разных сторон, а ученику действительно сложно, он впервые сталкивается с проблемой отбора теоретического материала, а его жизненный опыт очень небольшой. Для того чтобы ученик понимал, как преодолеть эту тревогу на экзамене, как отобрать материал, необходимо скорректировать требования и в учебном процессе. Иногда мне кажется, что я хочу слишком много от ученика, на подготовку урока тратится слишком много сил, душевных в том числе, всегда хочется добиться максимума, но только на экзамене понимаешь, что у каждого ученика есть своя точка роста и свой максимум. Увидеть это - профессионализм учителя, его нынешний стандарт. Моя задача, теперь я это понимаю, не натаскать ученика для выполнения заданий экзамена, а вложить в него знания, сформировать умения, навыки, которые помогут пройти любое испытание. Компетенция, которую должен сформировать учитель в своей практике, имеет широ-

кий спектр применения - это и учеба в вузе, и участие в олимпиадах, да и в жизни в целом. Очень важен психологический настрой ученика, он должен понимать, что экзамен - это нормальный жизненный этап, тот шаг, который предстоит сделать каждому, это возможность показать и проверить себя, свои знания и умения. Ученик должен понять, что оценка не приговор, а лишь ориентир для дальнейшей работы. Экзаменов будет много, они подождут нас на каждом жизненном этапе, значит, мы должны уметь достойно держать удар. Я убеждена, что

- Городская столичная гимназия - крупная успешная организация, в рейтинге московских школ занимает 50-е место, входит в 500 лучших школ России, - вступила в разговор директор гимназии Ирина Патрикьеева. - В нашей гимназии обучаются более 4100 человек, и с ними работают 180 учителей и 110 воспитателей дошкольного образования. В декабре 2015 года педагоги гимназии узнали об ини-



циативе московских коллег, гимназии №1518, сдать ЕГЭ в Центре независимой диагностики. Коллектив гимназии довольно большой, и заинтересовалась акцией не только учителя средней и старшей школы, которые непосредственно выводят учеников на итоговую аттестацию, но и учителя начальных классов, и дошкольные воспитатели. По их просьбе мы и обратились в Московский центр качества образования с предложением пройти учителям не

- Я являюсь представителем школы-лицея №1560, - сказала родитель Елена Чуйковой. - Учителя нашей школы приняли участие в марафоне сдачи ЕГЭ, и я, как представитель общественности, очень хорошо отношусь к сдаче ЕГЭ учителями. Если система образования требует от учеников сдачи ЕГЭ, то непосредственный опыт учителя, который прошел экзамен, все испытания, им очень поможет. Действительно, можно только поддержать эту инициативу. Профессиональный уровень наших учителейрастет вместе с уровнем образования наших детей, чему каждый родитель, несомненно, рад.

Алексей ОДРОВ



Сам себе Google

Образовательные путешествия, космоснимки и кино

«В жизни человек решает задачи, в которых есть мнимые, избыточные, недостающие данные. Мир меняется быстро, а школа - очень медленно. Но каким бы глобальным не был мир, каждый человек должен иметь личную систему ценностей, которая никакой глобализации не подвластна», - именно такими словами Евгения Андриевская, директор школы № 2075 в поселении Красногорское, открыла очередной день фестиваля образовательных комплексов ТиНАО, процитировав высказывание известного российского психолога и педагога Александра Асмолова.

— Задача современной школы и каждого конкретного учителя в такой ситуации - найти личный интерес в изменениях, - уверена Евгения Андриевская. Именно поэтому темой дня в школе № 2075 стал вопрос о разных образовательных стратегиях при разработке учебной программы.

Одни считают, что подходы к преподаванию во всех школах должны быть схожими, чтобы на выходе ученики смогли достичь одинаковых результатов, другие же полагают, что применение индивидуальных и новаторских методик в педагогической практике - это must have.

Например, ученики школы № 2075 осваивают уникальную компьютерную программу Google Earth.

- Важным аспектом изучения природных процессов, явлений и

объектов на какой-либо территории является использование изображений Земли из космоса (космоснимков). Одним из наиболее доступных источников космоснимков является геоинформационная система Google «Планета Земля», - комментирует применение данной технологии на своих уроках учитель географии Елена Друзина. - Изображения Земли из космоса могут служить как иллюстративным материалом, так и неотъемлемой частью вопросов и заданий».

А вот для того чтобы справиться со второй, более комплексной задачей, ученикам предлагается отправиться в уникальное образовательное путешествие - метапредметное погружение в безграничное пространство культур древних цивилизаций: Древний Египет, Древняя Греция, Древний Рим. С помощью комбинирования таких учебных предметов, как математика, история, литература, биология, география и даже физкультура, ученики получают развернутое представление о культуре повседневности того времени. Цель такого мероприятия - найти ориентиры, способные приоткрыть дверь в прошлое и объяснить настоящее, проложить собственные маршруты и научиться читать те «послания», которые содержат объекты данной культурной среды.

- Образовательное путешествие может рассматриваться как особая технология освоения мира, способная соединить реальное передвижение в пространстве с освоением культурных пространств, - так объясняет свою методику преподаватель математики Валентина Домбровская.

Помочь сориентироваться в богатом культурном наследии нашего прошлого помогает и другой, не менее интересный образовательный проект, реализуемый в школе, - «Музей проживания одного фильма». Ученики музея-мастерской знают, как заставить любую кинокартину заиграть совершенно разными красками, используя видео- и аудиотехнологии, театральные постановки, интерактив, сопровождая рассказом о реальных исторических фактах, показанных в фильме.

Для фестиваля ученики «оживили» известную советскую работу «Звезда пленительного счастья», рассказывающую о судьбе декабристов. Роль французского языка для аристократического общества XIX века, особенности создания костюмов, основы этикета и, конечно же, историю любви декабристов и их отважных жен - все это можно было узнать, посетив в этот день музей-мастерскую. Такой проект - это творческое и коллективное дело, в котором проявляются самостоятельность и инициатива учеников в овладении социальными и учебными навыками, считает Марина Пыткина, учитель русского языка и литературы школы № 2075.

Чтобы обучить школьников умению рассуждать, критически мыслить, продуктивно организовывать процесс обсуждения спорных вопросов, в школе решили проводить дебаты. Между прочим, «Клуб дебатов ТиНАО», который функционирует на базе школы, очень динамично развивается, и у него уже появилась своя страница в социальных сетях (https://vk.com/debat_tinao).

Новые форматы искать важно, потому что бессмысленная накачка информации в головы учеников больше не работает, отмечает заместитель директора по содержательной работе Елена Ладога.

- Каждый ребенок сам себе Google - ищет те или иные смыслы реальности, и роль учителя в этом новом мире лишь навигация и повышение уровня мотивации учеников, - снова процитировала Александра Асмолова Елена Ладога.

Кристина АНИСЕНКО



Футбол на снегу-2016

Главное - хорошее стартовое настроение

В 2012 году по моей инициативе как заместителя председателя Совета молодых педагогов СВАО Москвы, учителя физкультуры школы № 1416 был дан старт открытому межшкольному турниру по футболу на снегу среди сборных команд образовательных учреждений района Лянозово. Традиция прижилась.

В Совете молодых педагогов образовательных учреждений СВАО Москвы я отвечаю за развитие спорта и организацию физкультурно-массовых мероприятий. У меня появилась идея организовать в районе Лянозово что-то новое, интересное и, конечно же, спортивное. Для меня было важно, чтобы проект оставался интересным для учеников и учителей долгое время, помог найти коллег-единомышленников, не равнодушных к своей профессии. Хотелось, чтобы новый проект стал брендом района Лянозово.

Футбол - самая популярная игра в мире, и я сделал ставку на него. Но обычной игрой не удивишь, она везде и для всех возрастов. Меня же заинтересовал вариант зимнего футбола.

На протяжении третьей четверти для сборных команд 9-11-х классов образовательных организаций района были организованы игры по круговой системе. Проводились они в свободное от учебы время, по субботам, на трех заранее утвержденных футбольных полях. Было решено, что в команде в обязательном порядке должен играть учитель физической культуры либо педагог дополнительного образования. Были определены 5 номинаций: «Лучший вратарь», «Лучший защитник», «Лучший полузащитник», «Лучший нападающий», «Лучший игрок турнира».

Для того чтобы придать турниру зрелищность, открытие и закрытие сопровождаются творческими программами. Мини-шоу-программа на открытии создает хорошее стартовое настроение участникам. В торжественной церемонии награждения принимают участие с показательными выступлениями воспитанники клубов и секций системы дополнительного образования. В качестве гостей - администрации школ, представители территориальной организации профсоюза, управы района Лянозово.

В конце турнира, когда известны все результаты, определены команды-победительницы, а также лучшие игроки в пяти номинациях, проходит самая захватывающая и зрелищная игра - сборная команда учеников против сборной команды учителей. Борьба на поле идет за каждый сантиметр, каждый хочет доказать, что он лучший, и проявляет свой спортивный характер. Как правило, после завершения всех игр у ребят остаются приятные, теплые воспоминания на долгое время.

Команда-победительница забирает к себе в образовательное учреждение кубок, который является переходящим. У победителей появляется стимул на следующий год удержать кубок у себя, но для этого нужно трудиться (тренироваться)...

Что касается обеспечения безопасности при организации мероприятия, то для нас, организаторов турнира, это первоочередная задача. И здесь слова благодарности медсестре Виктории Маркеловой, она была с нами в период всего турнира.

Огромную роль в продвижении, под-

держке и финансировании турнира на всех этапах осуществляют территориальная организация Профсоюза образования СВАО, управа района Лянозово.

С 2016 года статус турнира был изменен: из межшкольного он перешел в разряд окружного. К турниру подключились сборные образовательных учреждений из соседних районов: Северное Медведково, Южное Медведково, Ярославский, Бирюлево, Северный.

Таким образом, мы увеличили количество участников мероприятия до 14 команд: школы № 166, 283, 285, 709, 760, 962, 1411, 1416, 1430, гимназии № 1573, 1577, лицей № 1537, Центр образования № 1449, ГБПО «Московский колледж архитектуры и градостроительства». В турнире приняли участие 210 обучающихся. А рядом с ними племя к племени (в том числе и на футбольном поле) были тренеры - 26 учителей физкультуры. Особая благодарность педагогам, учителям физической культуры Теймуру Зарбалиеву, Шухрату Маджанову, Сергею Неретину, Александру Бокову, Антону Богомолову, Мурату Зиралову, Игорю Хапцову, Владимиру Шамонину, Сергею Тимошенко, Игорю Двойнину, Алексею Волдайскому, Александру Обидину, Владимиру Шишкуну, Александру Пятых, Галине Шамаевой, Ринату Семенову, Эрнесту Мосину, Сергею Долгиреву, Павлу Сазонову, Максиму Яковлеву, Александру Колесникову, Андрею Страфику, Александру Шишкову, Александру Морозу, а также главному судье турнира Сергею Кочубееву, заместителю председателя турнира Дмитрию Корякину. Каждую субботу коллеги привозили ребят на игры, брали на себя ответственность за жизнь и здоровье своих воспитанников, и все ради того чтобы наши дети были здоровые, мотивированные и успешные в повседневной жизни...

Организация турнира была бы невозможна без поддержки наших социальных партнеров - это директор школы № 1416 Александр Мерзлиkin, директор школы № 166 Виктория Шпакова, председатель территориальной организации Профсоюза образования СВАО Ольга Полякова, глава управы района Лянозово Михаил Пучков, директор Центра досуга культуры и спорта Марина Хесина.

На торжественном закрытии турнира были официально определены победители и призеры:

- 1-е место - гимназия № 1577;
- 2-е место - школа № 1416;
- 3-е место - школа № 1430.

Кстати, сборная команда гимназии № 1577 завоевывает второй год подряд Кубок победителя.

На церемонии награждения присутствовал заместитель председателя МГО профсоюза Константин Гужевкин. Он вручил благодарственные письма МГО профсоюза лучшим тренерам команд.

Для дальнейшей пропаганды и развития футбола на снегу на уровне Москвы у нас была возможность выступить на селекторе «Профессиональный час», где я подробно рассказал о данном проекте. Очень надеюсь, что мы получим возможность реализовать его для всех округов столицы.

Также хочется, чтобы этот турнир был в общем перечне спортивно-массовых мероприятий и входил в список рейтинга образовательных организаций Москвы.

**Алексей КОРЯКИН,
старший методист школы № 1416**

Вот уже 10 лет, как в педагогическом колледже №18 «Митино» проходит выездная школа лидеров. Задача которой - создание детско-взрослой общности, формирование коллектива и общих компетенций, активной гражданской позиции, коммуникаций, командообразования.

Нынешнее поколение молодежи можно во многих отношениях считать затерянным в бурном потоке информации социальных сетей, Интернета. В этом и сила, и слабость современной молодежи. Она свободна от определенных нравственных норм и идеалов, но в то же время сегодня подростки быстро реагируют на новейшие формы и модели, которые транслируют духовно-нравственные ценности, гражданские идеалы, здоровый образ жизни и умение проводить свободное время с пользой не только для себя любимого, но и для общества. Однако это возможно только в случае, если четко сформирована траектория включения в социальные ориентиры.

Ни для кого не секрет, что сегодня в молодежной среде пропагандируется культ героя-одиночки, коммуникативные качества у студентов развиты слабо, общение строится с учетом деления на социальные группы, коллективно-творческая деятельность среди молодежи имеет низкую активность. Часто общение происходит в социальных сетях, где эмоциональное состояние человека передается либо смайликом, либо значками клавиатуры, реже - незначительными сокращенными выражениями.

Что отличает образовательную организацию от многих других в огромном столичном мегаполисе, где для реализации замыслов, идей большой простор и безграничные возможности?

Конечно, традиции! Традиции, которые делают учебное заведение интересным и привлекательным. Традиции объединяют всех участников образовательного и воспитательного процесса, особенно если речь идет о педагогическом колледже.



Они считают, что их мнение и точка зрения ни на что не влияют и никому не интересны, и было радостно видеть и слышать, как глубоко они мыслят, как соглашаются с мнениями других, как приходит понимание и осмысливание своих поступков, действий и мировоззрения. Занятие «Человек против мозга» отражало активизацию интеллекта команды. Мастер-класс представляет собой интеллектуальную игру, где проверяют не то, что участник команды знает, а то, как он думает. Получить победу в игре командам помогли феноменальная память, логическое мышление, фантастическая наблюдательность, ориентирование и умение работать в режиме многозадачности. Каждый участник команды вспомнил азы математики, поиграл в слова, решил хитрые логические задачи и невероятные головоломки, благодаря чему были сформированы общие и профессиональные компетенции.

Творческие мастерские «Народное искусство», «Мир детства», «Мастер Поделкин» дают возможность окунуться в атмосферу русского народного творчества, игр наших бабушек и дедушек, которые, как оказалось, так сближают и заставляют дружить. Русские хороводы, обряды, обычаи и традиции достучались до каждого участника. Студенты отделений «Физическая культура» и «Адаптивная физическая культура» с таким удовольствием включались в интерактивное действие, что их голоса раздавались за пределами хореографического зала пансионата. В рамках творческих занятий студенты изготавливали панно на пенопласте с использованием цветных лоскутов тканей, что способствовало формированию компетентности участников в таком виде искусства, как декоративно-прикладное творчество. Работа была направлена на знакомство с японским видом искусства - технологией «Кинусайга», развитие творческого воображения, мышления и умений работать вместе.

Плечом к плечу

Компетенции формирует школа лидеров

и заканчивая 4-м курсом. Даже наши выпускники, случайно появившиеся в колледже накануне отъезда, очень сожалели, что не могут принять участие, но в глубине души они рады, что в их жизни состоялось незабываемое событие под названием школа лидеров.

Выездная школа лидеров представляет собой трехдневный выезд, в течение которого идет плодотворная работа и студентов, и преподавателей-организаторов.

Подготовительный этап школы лидеров - это большая работа, которая формирует траекторию успеха всего выезда. Это постановка целей и задач, которые решает педагоги-

выми, лучшими, оригинальными и неповторимыми.

Самый сложный момент для организаторов школы лидеров - это разбивка на команды, которая проходит всегда случайным образом. Студенческая масса «закипает» от негодования, если вдруг любимый друг или единственная подруга оказывается в другой команде, и никто не хочет находить новых друзей, новое общение, то есть то, ради чего проводится выезд. Благодаря правильно спланированной работе уже через два часа взаимодействия и интерактива все студенты знают друг друга по имени, сопреживают, поддерживают всех членов команды.

вать в команде, несомненно, является одним из наиболее востребованных личных качеств наряду с надежностью, готовностью помочь, чуткостью, широтой взглядов, терпением и самоуважением. Эти качества необходимы всем, кто хочет строить отношения с другими людьми на основе взаимного уважения, коммуни-



кации и сотрудничества. Выполнение интерактивных заданий способствовало сплочению участников, формированию и усилению общего командного духа, развитию ответственности и вклада каждого участника в решение общих задач, осознанию себя командой.

Спортивный блок состоял из игры с элементами веревочного курса «Плечом к плечу» и спортивного ориентирования «Дневной дозор», что позволяет принимать решения в нестандартных ситуациях, обеспечивать сплочение, эффективное общение с участниками команды, ставить цели, мотивировать деятельность других.

Лидерский блок состоял из мастерских «Давайте познакомимся», «Классное ориентирование», «Невозможное возможно», которые были направлены на развитие коммуникаций, выявление лидерских качеств личности, творческого потенциала как команды, так и отдельного участника, определение настроения команды. Способность действовать

Домашнее задание команды получали ежедневно, оно состояло из конкурсных этапов:

- презентация команд и выполнение творческого задания;
- проведение конкурса на сплоченную команду (игра «Пойми меня»);
- музыкальный конкурс «По волнам моей памяти» на лучшее исполнение и инсценировку детской песни;
- конкурсная программа «Мир в объективе»
- создание фотоколлажей и презентаций по заданным номинациям.

По окончании насыщенного дня в 23.00 мы рисовали настроение и анализировали прошедший день. Стены корпуса наполнялись разноцветными рисунками, отражавшими всю палитру эмоций, хорошего настроения, позитива. Наши ребята и девчонки говорили нам слова благодарности, что оказались в школе, и задавали, как всегда, традиционный вопрос: «Когда мы еще поедем в школу лидеров?»

Домой после ЗШЛ возвращались все уставшие, но довольные тем, что за три дня можно подружиться, понять, полюбить друг друга, работать не покладая рук и испытывать при этом колossalное удовольствие. При воспоминании о школе лидеров и сейчас эмоции переполняют как студентов, так и организаторов мероприятия.

**Ольга ЕГОРОВА,
заместитель директора по воспитанию,
социализации и дополнительному образованию
педагогического колледжа №18 «Митино»**



В наши дни пристальное внимание уделяется дополнительному образованию. В системе дополнительного образования можно создавать модель самоуправления, развивать детскo-взрослую общность, где в совместном взаимодействии педагогов и студентов проживаются события, позволяющие формировать мировоззрение и раскрывать качества личности.

Вот мы, преподаватели ПК №18 «Митино», в который раз готовим замечательное событие в жизни наших студентов - будущих педагогов под названием школа лидеров. В школу лидеров готовы ехать все, начиная с 1-го курса

Как провести школьные каникулы интересно и с пользой? Ответ на этот вопрос нашел творческий коллектив учителей школы №554.

Основная задача академии «Лингвистическая весна» - это реальное применение компетенций, полученных в образовательном процессе. Чтобы решить эту задачу, учителя школы на протяжении нескольких месяцев подготовки к академии находились в поиске контактов с самыми интересными и харизматичными спикерами, которые были бы способны вдохновить детей на изучение языков. В итоге получился впечатляющий список: кандидаты филологических наук, выпускники лучших вузов России, выпускники Оксфорда и Йельского университетов, писатели, журналисты, основатели интернет-проектов, актеры, режиссеры, предприниматели и даже профессиональные футболисты.

Расскажем о самых значимых событиях нашей «Лингвистической весны». Старшим участникам академии (10-11-е классы) в рамках подготовки к государственной аттестации был предложен интенсивный курс «Сочинения в таблицах» от кандидата педагогических наук, преподавателя МГПУ Виктории Кульпиной. В это же время академики 2-го отряда (7-8-е классы) знакомились с популярным проектом «The Question». На данном занятии академики выступили в роли экспертов в нескольких областях. Так, им было предложено подготовить ответы на несколько вопросов, которые задают люди по всей России. Ребята рассуждали на тему актуальности школьных предметов, необходимости письменной речи, официальной школьной формы.

Данная активность сменилась мастер-классом по креативному письму, который провел писатель и поэт Олег Швец. Спикер рассказывал о существующих в мире сюжетах, на которых основывается любое произведение, и предлагал придумать что-то совершенно новое и необычное. Ребята составляли свои креативные рассказы, воспользовавшись простой схемой: придумывали героя, место, в котором он живет, выбирали жанр, в котором будут писать, выбирали, какими качествами наделить своего героя, какую цель перед ним поставить. Положительные качества будут помогать герою двигаться к цели, а отрицательные - мешать. Такая несложная схема позволила создать очень интересные и разнообразные тексты.

В конце дня детей ждал «Фестиваль диалектов», проводимый в новом для школы формате networking. Цель фестиваля заключалась



за рамки конкретного школьного предмета и почувствовать связь таких наук, как, например, математика и лингвистики.

На занятии под названием «Формула свободы» академики упрощали математическое выражение, чтобы найти цену свободы в произведении Михаила Лермонтова «Парус». Система формул лермонтовского паруса и солдатского камня показала разницу между пониманием свободы каждым героем произведения. А занятие, на котором решались лингвистические задачи, показало, что множество вариантов одного и того же предложения (в зависимости от изменения порядка слов) можно обозначить числовым выражением. Определив закономерность, академики выводили формулу, которая дала точное число возможных вариантов предложений из одних и тех же слов.

Впервые в общеобразовательной школе прошла известная по всему миру конференция TED. Миссия TED заключается в распространении уникальных мыслей и идей. Технология конференции состоит в том, что она проходит в формате коротких лекций, каждая из которых длится не более 18 минут, строится по жесткой и четкой структуре и имеет одну-единственную цель: вдохновить слушателей на действие.

Организаторы лагеря выбрали тему конференции, которая звучала так: «Я начал учить язык, и сейчас...». Первый спикер конференции - Говард, выпускник Оксфорда, рассказал о своем переезде из Лондона в Псков, о работе в детском доме с ребятами с задержкой в развитии. Второй спикер - Андрю из США - поведал о путешествии по всему миру в поисках лучшего театра. Больше всего его поразила «Школа драматического искусства» Дмитрия Крымова. Он выучил русский язык за один год и сейчас работает вместе с известным режиссером в Москве.

Это лишь небольшая часть историй, рассказанных спикерами. Данный формат мероприятия стал яркой и впечатляющей точкой в завершении «Лингвистической весны». Цель TEDa была достигнута: участники академии осознали значимость изучения языков, поскольку окунулись в среду их реального применения.

Неделя «Лингвистической весны» была очень насыщенной, интересной, познавательной и пролетела стремительно.

Все мероприятия образовательных каникул отличались оригинальностью, новизной авторских идей и разнообразием форм организации детского досуга. Успех «Лингвистической весны», заинтересованность и активность детей и родителей не оставили сомнения в том, что педагогический коллектив школы №554 нашел свой уникальный подход к организации деятельности обучающихся в период школьных каникул.

**Татьяна КУЗНЕЦОВА,
Светлана МАСЕНКО,
Екатерина ТРУШИНА,
учителя школы №554**

Лингвистическая весна

Каникулы могут быть увлекательными, образовательными и познавательными

обеспечила детям всесторонний охват тем для обсуждения с носителями языка. С другой стороны, спикерам было интересно каждый раз отвечать на новые вопросы от каждой группы детей. Данное мероприятие показало участникам, как один язык способен объединить разные национальности, а также специфику произношения в каждом случае. После исследовательской части каждый приглашенный гость готовил activity, кото-

рый вела Галина Курякова - преподаватель авторского курса. Учителя школы выступили с интересными уроками «Как написать грамотную рецензию», «Интерактивный диалог о Шекспире», «Интеллектуальная игра по особой форме глагола», а также был проведен воркшоп по редактированию текстов с речевыми и грамматическими ошибками.

Формат workshop используется в традиционной образовательной сфере сравнительно недавно. Однако участники Лингвистической академии, учителя и дети, отметили его эффективность, так как, во-первых, он удовлетворял всем критериям ФГОС, во-вторых, продемонстрировал способ интенсивного усвоения материала.

5-е и 6-е классы ждали съемка трейлеров по разным тематикам и жанрам. Ребята ознакомились с программой iMovie, узнали, на какие жанры делится кино, а также попробовали себя в роли сценаристов, режиссеров, операторов и актеров в авторском трейлере.

День закончился спортивным лингвистическим квестом «Вокруг света за 80 минут». В ходе игры ребятам предстояло определить страну, разгадывая загадки. Они ознакомились с азбукой Морзе, кириллицей, а также языками жестов.

В школу был приглашен театральный педагог Лора Макмак. На тему семантики спикер Лора Макмак опубликовала несколько исследований, которые легли в основу авторского курса под названием «Пластика слова».

Организаторы «Лингвистической весны» видели своей задачей проведение логической связи между занятиями, мастер-классами, воркшопами и развлекательными ме-



в том, чтобы участники академии исследовали разные акценты английского языка и посмотрели на эти различия через призму культуры и национальных особенностей. Чтобы воплотить эту идею, в школу были приглашены носители английского языка из США, Англии, Индии, Нигерии, Ганы и Ирландии. У каждого академика был список вопросов, разделенный на несколько блоков, а время общения с каждым спикером ограничено до 7 минут. Ребята, работая в группах с носителем одного из диалектов, узнавали о достопримечательностях его страны, у второго - о музыке, спорте, третьего спрашивали о традиционном блюде, как его приготовить и так далее. Важно, что такая технология проведения мероприятия

представляла культуру его страны. Спикеры из Нигерии обучали мальчиков профессиональной игре в футбол, представители США пели вместе с девочками в стиле хип-хоп, гости из Индии делали рисунки «хименди». Организаторы «Фестиваля диалектов» получили высокую оценку в ходе общей рефлексии и от детей, и от гостей из разных стран.

Академики стали участниками мастер-класса по скрочтению и мнемотехнике, ко-

Изучи Интернет - управляем им

Командам нужна не только скорость, но и качество

В школе №1421 прошел третий IT-марафон. В соревнованиях приняли участие команды школ №2013, 717, 1985, 1421. В этот раз ребята состязались в таких дисциплинах, как «Сборка локальной сети», «Сборка ПК» и интернет-игра «Изучи Интернет - управляем им».

«Сборка локальной сети» представляла собой ее настройку и обжимку проводов.

Некоторые команды быстро справились с этим заданием, некоторые затратили побольше времени на его выполнение. Но в целом ребятам понравилась эта дисциплина: они с радостью применяли свои знания, спорили, старались сделать все правильно и закончить сборку раньше своих соперников.

В дисциплине «Сборка ПК» командам нужно было собрать компьютер не только быстро, но и правильно и качественно. Задание состояло в том, чтобы собрать ПК и загрузить старто-

вую страницу раньше своих соперников. Кто-то из участников хорошо подготовился к этому, для кого-то это было в новинку, однако ребята проявили настоящую командную работу - они действовали слаженно, помогали друг другу, делились знаниями и умениями, а также применяли это на практике.

Интернет-игра «Изучи Интернет - управляем им» вызвала большой интерес среди учеников. Ребятам давалось 30 минут на выполнение заданий на различные темы и различной

сложности. Задания были разных типов: одни были на знание терминов или устройства локальной сети, например, нужно было решить кроссворд, найти слова в сетке или соединить все компоненты сети в правильном порядке. Другие же задания были более развлекательные, но также с применением знаний в области информационных технологий, например, нужно было собирать объекты, которые будут безвредны для компьютера, или искать на карте города места,

где можно подключиться к wi-fi. Интернет-игра была проведена при поддержке «Школы новых технологий» и организована при помощи менеджера проектного офиса «Школы новых технологий» Марии Жигалиной.

IT-марафон удался: за эти несколько часов участники команд сплотились, применили свои навыки, а также узнали что-то новое. Мы надеемся, что в будущем в нашей школе будет проведено еще не одно подобное состязание. Спасибо организаторам и участникам за проведение данного мероприятия! Победила команда школы №1421. Поздравляем!

**Мария ПРОТАСОВА,
заместитель директора школы №1421**

Технологии в действии

От принципа домино до моста Леонардо да Винчи



В зеленоградском лицее №1557 (корпус 344а) прошел первый тур командной игры-обучения «У вас получится!», организаторами которой стали проектный офис «Школа новых технологий», лицей №1557 и компания «Экспони».

Игра была направлена на развитие командных навыков работы и навыков проектной деятельности у обучающихся 8-10-х классов.

Целью каждой команды, принимающей участие в этой игре, является создание группового проекта по техническим требованиям «заказчика» - проектного офиса «Школа новых технологий».

В ходе мероприятия коман-

ды должны, слаженно действуя, обучаться начальным навыкам 2D- и 3D-моделирования и в результате совместной деятельности получить продукт (прототип).

В первом туре игры приняли участие 5 команд: лицеев №1557 и 1568, школ №1194, 1151 и 842.

1-й тур - это соревнование, и состояло оно из трех геймов:

- интеллектуальная разминка (набрать большее количество баллов, быстро и правильно отвечая на вопросы и решая логические задачи);

- практическая разминка - командное задание (применяя инженерные навыки, сконструировать объект; ребятам предложили разобраться в конструкции моста Леонардо да Винчи и за отведенные 5 минут самим построить его из дощечек);

- соревновательная часть - создание машины Руба Голдберга из предложенных подручных материалов и защита проекта (жюри оценивало не только затраченное время, но и количество придуманных ребятами эффектов домино).

По итогам трех геймов жюри определило команды-победительницы:ими стали команды из школ №1151, 842 и лицея №1568, которые и получили задание от офиса проекта «Школа новых технологий» на создание прототипа сувенирной продукции с использованием высокотехнологичного обо-



рудования «ФабТой Технопарк» для награждения победителей БИС в двух номинациях:

- на соискание звания «Участник проекта «Школа новых технологий»;

- на лучшую интеграцию информационной среды в образовательный процесс среди участников проекта «Школа новых технологий».

Команды также получают доступ к видеозанятиям, которые проводят учителя лицея №1557 по основам работы в векторном графическом редакторе Inkscape. Во время двух онлайн-вебинаров педагоги проконсультируют участников команды по подготовке компьютерной модели на лазерном резчике и на 3D-принтере.

По итогам обучения команды разработают компьютерные модели прототипов, которые затем будут переданы в технопарк лицея №1557 для изготовления.

**Екатерина ПАВЛОВА,
учитель информатики лицея №1557, координатор
проекта «Школа новых технологий»**

Отзыв

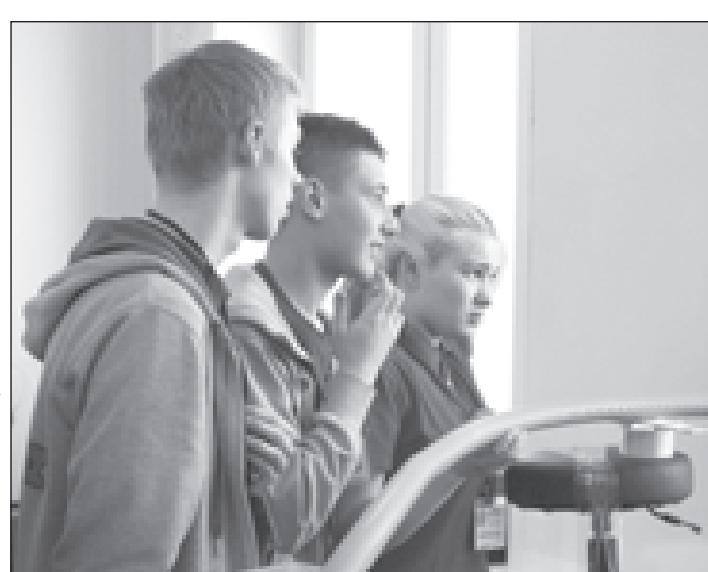
Наша команда «Новое поколение» приняла участие в интересной, познавательной практико-ориентированной игре-обучении «У вас получится!».

Игра состояла из трех этапов: интеллектуальной разминки (задачи на логику), практической разминки (строительство «Моста Леонардо да Винчи») и создания машины Голдберга (механического устройства, работающего по принципу домино).

Все этапы сопровождались теоретико-практическими комментариями: устными и наглядными. Компетентные ведущие, лояльное профессиональное жюри, заботливые организаторы, огромное количество материала для креатива - все это создало живую рабочую дружескую атмосферу, искренний интерес к мероприятию. И в результате у участников «Все получилось!».

Огромное спасибо организаторам мероприятия: проекту «Школа новых технологий» и лицее №1557! Опыт, который получили ребята, бесценен, а самое главное - для них это был первый шаг к будущему профессиональному самоопределению.

**Жанна ИГНАТОВА,
педагог-организатор
лицея №1568**



Kакой он - ученик-2030? Чем он отличается от ученика сегодняшнего? Какова роль учителя 2030 года? Должен ли учитель только учить? Предлагаю сегодня немного поразмышлять об этом.

XXI век принес вместе с собой много нового: новая экономика, новые технологии, новые вызовы. Глобализация, Интернет, компьютеры, планшеты, искусственный интеллект... Для того чтобы быть успешным в этом мире, нужно обладать новыми компетенциями. И если раньше взрослый человек знал и умел, чем ребенок, то сейчас ситуация может быть точно наоборот. «Цифровые» ученики по многим вопросам компетентнее своих «аналоговых» учителей и родителей.

Современное образование должно точно и моментально отвечать на запросы человека, семьи, профессионального сообщества, бизнеса и государства. Только в этом случае выпускник школы будет успешен в дальнейшей жизни.

Ученик-2030, по мнению экспертов, должен обладать:

- академическими знаниями (как применять базовые знания в повседневной жизни);
- профессиональными навыками (как решать сложные нестандартные задачи);
- личными качествами (как взаимодействовать в изменяющейся среде).

При этом последние считаются наиболее значимыми.

Получение на выходе из школы выпускника, отвечающего всем вышеперечисленным требованиям, практически невозможно в традиционной школе. Многие из нас это уже очень хорошо понимают, ведь классно-урочная система обучения, одновозрастные классы, одинаковые требования ко всем учащимся все чаще и чаще дают сбои. Именно поэтому уже сейчас необходимо провести ревизию всех констант современной системы образования. И представить себе, какая она - школа 2030 года.

Источник знаний

Не так давно печатная книга была источником знаний. А что теперь? Объем информации удваивается каждые полгода, созданная всемирная сеть Интернет позволяет из любой точки мира в любой момент времени получить и обработать необходимую информацию. Почти половина экспертов считают, что интернет-контент станет главным источником знаний.

Учитель

Он станет проводником учащегося, организующим индивидуальную траекторию его обучения, наставником в мире информации. Ведь критический подход к информации, умение находить ее достоверные источники является основой для получения академических знаний. В процессе обучения будут размываться границы между теми, кто учит, и теми, кто учится. Ученик станет главным героем своего учебного процесса, а семья и государство - заказчиком результата.

Школьная система

Она, как набор стандартов, перейдет в школу с множеством форм обучения. Футурологи предполагают, что к 2030 году в школе будут широко использоваться симуляторы деятельности (реальности) и компьютерные игры и будет проводиться массовый анализ паттернов обучения. Особое внимание хочется уделить последнему понятию. В ходе компьютерной игры или работы на симуляторе вы

В предыдущем номере «Учительской газеты-Москва» мы начали рассказ о первом форуме молодых педагогов Зеленограда «Молодые педагоги - за нами будущее!». Но интересных обсуждений на этой встрече было гораздо больше, нежели уместилось на трех полосах газеты. Поэтому мы продолжаем рассказ об этом удивительном событии.

«Будущее - в руках школьного учителя», - когда-то сказал Виктор Гюго. И эта мысль была важна в XVIII веке, но не менее важна и сейчас. Для учителя будущее - как золотой слиток: оно имеет особый вес и цену. И современные педагоги задумываются о будущем уже сегодня. Давайте представим 2030 год. Большинство людей скажут: «Дожить еще надо, когда-то это будет». А педагоги быстро посчитают, что выпускник-2030 - это сегодняшний воспитанник дошкольного отделения. А те, кто будет принимать решения по стратегии развития государства в 2030 году, уже ходят в школу. И от правильности их решений зависит будущее нашей страны. Значит, молодые педагоги 2016 года в ответе за будущее России!

ли вам, что существующая сегодня система оценивания не показывает всего спектра уровня развития и знаний учащегося. Ведь подчас в нестандартной ситуации лучше проявляет себя тот, кто не совсем успешен в базовых знаниях. Вот и получается, что главной оценкой ученика (а при образовании через всю жизнь человека вообще) должен стать накопленный багаж достижений в разных областях жизни, а информационные технологии позволят сделать его заслуги доступными и прозрачными.

Язык обучения. Почти половина экспертов считают, что английский язык станет глобальным языком образования.

Когда же закончится процесс обучения? Вопрос, как мне кажет-

ся Москвы на тот момент было закрытой системой для широкой общественности, в том числе и родителей. Могла бы такая система образования решить ключевую задачу, поставленную государством, - помочь ученику вырасти полезным для своей страны, общества, города, семьи и для себя самого, воспитать у него чувство ответственности за имеющуюся у него свободу? Конечно, нет! «Школа просияющая», зависшая не может воспитать свободную личность.

Именно воспитательную функцию Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» ставит на первое место в определении понятия «образование»: «Образование - единый целенаправленный процесс воспитания и

Каким мы видим 2030 год

«Цифровые» ученики по многим вопросам компетентнее своих «аналоговых» учителей и родителей

производите ряд повторяющихся действий - паттерны. Все это фиксируется в системе. По итогам серии игр или работ паттерны собираются, анализируются и на их основе создается персональная карта способностей ребенка. То есть, как только вы дали ребенку гаджет, вы уже начали собирать информацию о его способностях и начинаете выстраивать его индивидуальную траекторию обучения.

Учебный план

Он станет индивидуальным, ориентированным на каждого конкретного учащегося. Причем на первый план выйдут личные качества и профессиональные умения, такие как критичность мышления, способность говорить публично, работать в команде, адаптироваться к непредвиденным событиям. Однако необходимо отметить, что вышеперечисленные коммуникации не смогут заменить глубокие академические знания.

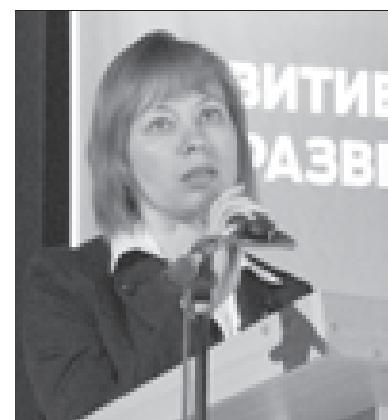
Домашнее задание

Вопрос домашнего задания к 2030 году решится сам собой. Ведь практически вся работа учащегося будет самостоятельной и домашней. Главное, что домашнее задание станет более индивидуальным и будет выполняться в удобное время и в удобном темпе.

А расписание уроков? «Школа вне школы» 24 часа в сутки 7 дней в неделю. Именно в таком режиме будут учиться учащиеся XXI века. Каждый сможет выбрать для себя наиболее удобное время и способ получения знаний. Это могут быть «глобальные классы», когда одновременно в сети на занятиях присутствует большое количество учащихся из разных точек доступа, или другие формы ИКТ-решения для организации обучения.

Хочется отметить, что уже сейчас онлайн-образование и игры-квесты развиваются стремительными темпами. И на смену профессиональным педагогам в организацию процесса обучения вступают профессионалы из других сфер деятельности. Так, в 2012 году начали работать бесплатные онлайн-курсы, организованные Стенфордским университетом Coursera.

«Обучать миллионы студентов со всего мира, изменяя метод традиционного преподавания» - заявленная миссия организаторов курсов. Уже сегодня на курсе зарегис-



трировано более 18 миллионов слушателей из разных стран мира, преподавателями 140 ведущих вузов и университетов мира организовано 844 курса. С 2014 года в системе начали появляться отдельные курсы на русском языке. 23 декабря 2013 года в России стартовала российская система электронного онлайн-образования, построенная по технологии массовых открытых онлайн-курсов «Универсариум». В настоящее время на курсе зарегистрировано полмиллиона слушателей. Таким образом, уже сегодня можно попробовать себя в роли ученика-2030, обучаясь на онлайн-курсах, тем более что они позволяют развивать свои личностные и профессиональные компетенции, не выходя из дома, в любое удобное время.

Главным недостатком вышеназванных курсов на данный момент является то, что сертификаты и дипломы не учитываются как официальные документы. Однако уже сегодня в системе Coursera активно разрабатывается система сертифицированной аттестации ее учащихся. А в перспективе 2030 года наравне с дипломами образовательных учреждений будут активно приниматься сертификаты компаний и портфолио достижения.

А отметки? Кто оценит ученика? В настоящее время школьная отметка необходима для диагностики уровня ученика. Но не кажется

ся, уже сейчас является праздником. Ведь всем понятно, что обучение в современном мире - это дело всей жизни.

Будущее определено, образ ученика и школы-2030 специалистами и футурологами описан достаточно полно. Готово ли московское образование сегодня ответить на вызовы, выдвинутые будущим?

В своей инаугурационной речи Президент РФ Владимир Владимирович Путин сказал: «Только свободные люди в свободной стране могут быть по-настоящему успешными. Это основа и экономического роста России, и ее политической стабильности. И мы будем делать всё, чтобы каждый человек смог проявить свой талант и свои способности». Государство выдвинуло новые требования к системе образования, сформулировало новые цели и ценности образования. И это обусловило необходимость перехода от традиционной системы обучения к системе, ориентированной на развитие свободной личности обучаемого, умеющей принимать решения и нести за них ответственность.

Изменения уже начались, и педагоги ощущают это уже сегодня. Так выделены и определены факторы, определяющие структуру и направленность образовательной системы, одновременное интенсивное изменение которых создает кумулятивный эффект и приводит к необходимости принятия инновационных решений, направленных на развитие новой образовательной системы.

Еще 5 лет назад система столичного образования была достаточно разнородна и включала в себя более 4 тысяч образовательных организаций разного вида (статуса) и уровня финансирования. Система управления образованием в Москве была также неоднородна и состояла из целого ряда надшкольных структур, таких как департамент образования, окружное управление образования, окружные методические центры, директора, назначаемые учредителем. Свобода школы в решении широкого круга вопросов, в том числе в распределении финансов, была ограничена. Образование

обучения». Школа из объекта передачи знаний перешла в субъект воспитания. Школа как СУБЪЕКТ способна сформировать личность ребенка, его жизненную позицию, его отношение к окружающему миру, проявляющееся в мыслях и поступках. Но для того чтобы школа смогла сформировать жизненно важную позицию ребенка, она сама должна обладать таковой.

Выдавая выпускнику аттестат зрелости, школа сама должна соответствовать такому аттестату. Деятельность школы должна сопровождаться характеристиками поведения взрослого субъекта:

- способностью практического преобразования уклада жизни с целью получения результатов, полезных для участников образовательного процесса и общества в целом;

- способностью адекватного оценивания и контролирования себя и собственных результатов, способностью нести за них публичную ответственность;

- способностью создать эффективное взаимодействие с внешним миром.

Только школа с такими способностями может быть субъектом образования. Это определяет новое содержание ее деятельности - чему учить, как учить и, самое главное, для чего учить.

Очевидно, при таком подходе школа перестает быть МЕСТОМ пребывания (а иногда и отбывания) наших учащихся и становится СУБЪЕКТОМ по формированию их личности для жизни в сложном, изменяющемся взрослом мире.

В этой связи в 2011 году была сформулирована первая стратегическая педагогическая задача московского образования: поставить школу в такие условия, которые выработали бы у нее навыки и качества, позволяющие ей стать авторитетной, заслуживающей доверия, солидной, самодостаточной, свободной и ответственной за свою свободу, а также надежной для всех внешних партнеров.

Для достижения поставленной цели в первую очередь изменилась система финансирования. Сегодня московская школа живет по понятным формулам: будь то объем суб-

сийки на выполнение государственного задания, размер бюджетного финансирования дополнительных образовательных программ или величина оплаты труда директора. Ученник как основной финансируемый параметр обеспечивает наполнение доходной части школьного бюджета и является залогом финансовой устойчивости школы.

Итоги введения нормативно-подушевого финансирования:

- увеличение общего объема финансирования школ;
- увеличение средней заработной платы педагогов за счет увеличения зависимости уровня оплаты труда от качества работы педагога;
- образовательные организации стали обладать финансово-экономической самостоятельностью, стали требовательными и грамотными получателями нужных услуг;
- в разы сократился штат административно-управленческого персонала.

В настоящее время московское образование решает следующие задачи: представление максимально допустимой свободы и предельное использование всех современных возможностей для реализации школой публичной ответственности перед городом за свои результаты.

Важнейшую роль в реализации принципов открытости и прозрачности играют возможности Интернета и современные информационно-аналитические системы. Сервис «Открытый департамент» позволяет следить за всем происходящим в образовании Москвы в режиме онлайн. А использование информационно-аналитических систем позволило уменьшить бумажную нагрузку на образовательные организации: автоматизировать формирование отчетности, начисление заработной платы, снизить количество запросов и многое другое. Вся информация в таких системах абсолютно прозрачна и открыта для всего города.

С 2011 года в Москве формируется ежегодный независимый рейтинг школ, который стал объективной и общеизвестной шкалой оценки качества московского образования. Сегодня уверенно можно утверждать, что ранжирование образовательных организаций, то есть формирование рейтингов в сфере образования, становится одним из инструментов ее совершенствования, особенно в части формирования мотивации педагогических коллективов на достижение более высоких образовательных результатов.

Уже сегодня можно сказать, что образовательные организации Москвы постепенно становятся субъектами образования. Педагоги в своей деятельности ориентируются в первую очередь на создание и организацию условий, инициирующих учебную деятельность школьников, ведущую к образовательным результатам. А повышение образовательных результатов школ Москвы очевидно:

- за последние 5 лет в два раза увеличилось количество московских победителей и призеров заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников;
- в два раза выросла доля выпускников, набравших по итогам ЕГЭ 220 и более баллов по трем предметам, а более 250 баллов выросло в 4 раза;
- за последние два года количество образовательных организаций Москвы, вошедших в Топ-25 лучших школ России, выросло с 7 до 12, а в Топ-500 - с 83 до 139 школ;
- более чем в 90% школ Москвы реализуется более трех программ профильного образования;
- в школах организованы и активно работают кадетские, инженерные и медицинские классы, внедряются индивидуальные учебные планы;
- расширяется сеть дополнительного образования, в том числе в рамках реализации таких проектов, как «Профессиональная среда», «Университетские субботы» и др.;
- широко распространяются и продолжают расширяться возможности использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе, в том числе в рамках реализации проекта «Школа новых технологий».

Система образования Москвы пять лет движется в направлении школы-2030, и движется успешно. Уже сегодня сформулированы приоритетные задачи в образовательной сфере на 2016 год:

- повышение качества управления школами для достижения массовых высоких образовательных результатов;
- улучшение условий для профессионального развития учителей;
- совершенствование методов обучения и развития воспитательной работы в школах.

И только от качества нашей работы, инициативности, креативности и самостоятельности в решении поставленных задач зависит образовательный результат выпускника московской школы, а значит, будущее страны.

«Ну а здесь, знаешь ли, приходится бежать со всех ног, чтобы только остаться на том же месте, а чтобы попасть в другое место, нужно бежать вдвое быстрее» (Льюис Кэрролл «Алиса в Зазеркалье»).

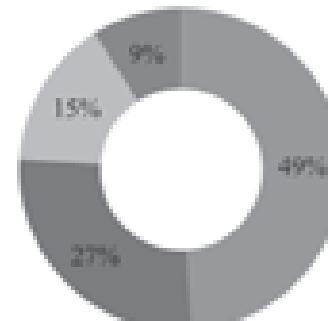
Ольга МАКАРОВА,
директор школы №842

Навыки XXI века

Ключевые навыки	Профессиональные навыки	Личные качества
<ul style="list-style-type: none"> • Чтение • Письмо • Математическая грамотность • Естественно-научная грамотность • Информационно-технологическая грамотность • Финансовая грамотность 	<ul style="list-style-type: none"> • Критичность мышления, способность к решению задач • Креативность/творческие способности • Коммуникативные навыки • Навыки работы в команде 	<ul style="list-style-type: none"> • Любознательность • Инициативность • Настойчивость • Приспособляемость • Лидерские качества • Социальная осведомленность

Источник знаний

- Онлайн-контент
- Традиционное образование
- Социальная и коллективная среда
- Другое



Роль учителя

- Оценивать работу учеников онлайн
 - Давать знания
 - Направлять и выставлять
-
- | Роль учителя | Процент |
|----------------------------------|---------|
| Оценивать работу учеников онлайн | 73% |
| Давать знания | 23% |

Школьная система

- Школы как множество форм обучения
- Обучение на основе имитаций реальности
- Обучение на основе компьютерных технологий
- Школы как игровое пространство
- Школьно-учебные горные языки

Учебные планы

- Специализированные и спортивные программы
 - Индивидуализированные и персонализированные
-
- | Учебные планы | Процент |
|---|---------|
| Специализированные и спортивные программы | 17% |
| Индивидуализированные и персонализированные | 83% |

Домашнее задание и расписание уроков

- «Школы вне школы»
- 24/7
- Онлайн-образование
- Глобальные классы

Язык образования

-
- | Язык образования | Процент |
|-----------------------------|---------|
| Глобальный язык | 19% |
| Родной и национальный языки | 46% |
| Региональный язык | 35% |
- Глобальный язык
 - Родной и национальный языки
 - Региональный язык

Новая веха

Впервые учебники для глухих и слабослышащих детей появились в 30-е годы прошлого века. Традиция выпуска учебников и учебных пособий для детей с ограниченными возможностями здоровья актуальна и сейчас.

Выпуск учебников для глухих детей в Советском Союзе был связан с именем выдающегося сурдопедагога Сергея Зыкова - автора издательства «Просвещение», до 1964 года называвшегося «Учпедгиз».

В 1930-е годы Зыков работал сначала учителем, затем директором школы для глухонемых, в Наркомпросе РСФСР возглавлял отдел специальных школ. Написанный им «Букварь для глухих детей» с 1940 года выдержал 12 изданий, причем работа над ним не прекращалась даже в годы войны. В письме с фронта 16 сентября 1941 года Сергей Александрович (он прошел всю войну и демобилизовался лишь в 1946 году) писал своей жене Галине Ильиничне: «Зайди в Учпедгиз, узнай, как дела с переизданием (третьим) Букваря. Он был включен в план 1942 года».

Букварь тех лет для глухих детей отличался от обычного особым подбором текстов - максимально простых, рассчитанных на последовательное освоение букв. Авторы составляли тексты сами (в обычных букварях также приводится множество цитат из литературных произведений). Без слуха у ребенка нет речи, поэтому в «Букваре...» с помощью предметной или сюжетной картинки объяснялось, какая буква и какой звук чemu соответствуют.

В учебниках для детей с ОВЗ всегда учитывались последние достижения дефектологической науки, отмечает руководитель Центра специальных форм образования издательства «Просвещение» Сергей Сацевич, и они постоянно совершенствовались в соответствии с изменениями научных представлений. В числе авторов УМК для детей с нарушениями слуха издательства - Марина Зыкова, кандидат педагогических наук и заместитель руководителя по редакционно-издательской работе Центра специальных форм образования издательства «Просвещение», внучка Сергея Александровича. «Наша цель, - говорит она, - интеграция таких детей в общество».

Введение с 1 сентября 2016 года новых образовательных стандартов для детей с ОВЗ, не только глухих и слабослышащих, но и с другими особенностями, потребует комплексных решений для обеспечения школ учебной литературой, переработки и адаптации уже имеющихся учебников, говорит главный редактор издательства Ольга Котляр: «С финансовой точки зрения нам трудно обосновывать необходимость их выпуска. Тиражи невелики, себестоимость одной книги высока. Однако даже в тех случаях, когда выпуск учебников издательству невыгоден, мы не прекращаем эту работу. Сейчас начинается новая веха в развитии специального образования, инклюзивное образование стало одним из ключевых направлений государственной политики, принятые федеральные стандарты, и создание образовательной среды для обучения таких детей наше издательство считает своей социальной миссией».

Михаил СВЕТИН

Три дня удивляли, поражали и радовали жюри мастер-классы финалистов конкурса «Педагог года Москвы-2016». Тридцать человек. В день по 10 открытий. Большое жюри оценивало их по четырем критериям: глубина и оригинальность содержания; научная и методическая ценность; социальная значимость; умение взаимодействовать с широкой аудиторией.

Полное соответствие каждому из критериев оценивается в 10 баллов. Это самое весомое конкурсное испытание в финале: оно может принести 40 баллов из 100. Дирижеру (ведущему) мастер-класса на сцене помогает фокус-группа, выполняющая задания или фиксирующая ключевые понятия, слова, идеи, рождающиеся в диалоге мастера с залом. Фокус-группы состоят из участников конкурса. Сейчас конкурсант работает в фокус-группе соперника, а через 25 минут будет выступать в роли дирижера мастер-класса.

5 минут отводится на мастер-класс и по пять минут на подготовку сцены и оборудования и вопросы членов жюри.

После церемонии открытия, на которой все 30 финалистов получили дипломы из рук председателя Большого жюри, ректора Российского университета дружбы народов и председателя Высшей аттестационной комиссии Минобрнауки Владимира Филиппова, секретарь Большого жюри, старший методист Городского методического центра, победитель конкурса «Учитель года России-2004», президент Клуба учителей года Москвы Андрей Лукутин и член Большого жюри, учитель русского языка и литературы, заместитель директора ГБУСОШДО «Класс-центр», лауреат конкурса «Учитель года Москвы-2004» Ольга Шугаева объявили о начале первой серии мастер-классов.

Члены Большого жюри - учитель географии и экономики школы «Пенаты», финалист конкурса «Учитель года Москвы-2010», поэт и бард Иван Колечкин и учитель музыки Ломоносовской школы, абсолютный победитель конкурса «Учитель года России-1992» Артур Заруба - исполнили «Песенку о капитане» Исаака Дунаевского в инструментальном варианте, пожелав, чтобы она стала лейтмотивом дня.

Иван Колечкин как ведущий мероприятия пригласил на сцену первого конкурсанта и рассказал, что каждый день будет посвящен в честь Года российского кино кому-то из композиторов, писавших музыку для фильмов. Первый день стал днем отца и сына Дунаевых. Каждое выступление предваряли короткая история об их жизни и творчестве и их музыке.

Первым показывал мастер-класс учитель математики школы №192 Василий Березкин. Можно сказать, что он настроил собравшихся на очень серьезный лад, предложив поучаствовать в анализе задач по теории вероятности. Конкурсант ознакомил аудиторию и жюри с методами расчета, основанными на теории вероятности. В

Xenia Bykovskaya, a teacher of English from the school №192 took a grave view of the matter. To support the colleague, she conducted a small research on English idioms using the help of the audience. In English, of course.

A member of Big Jury, Moscow Teacher of the Year - 2007 laureate, Deputy headteacher and teacher of English in the school Career, Yuliya Mukoseeva carried out training The master class about master class not long ago. Now it is high time we check out the result.

Учитель информатики школы №627 Петр Леляев работал со скрипичниками, переводя их на более простой, хотя и менее понятный для непосвященных язык чисел. Выполнив практическое задание, аудитория сделала шагок к пониманию.

Учитель информатики гимназии №1409 Людмила Вахитова представила небольшой практический курс по образованию понятий, постаравшись ответить на главный вопрос мастер-класса: какие логические приемы используются при формировании понятий?

Учитель русского языка и литературы школы №2097 Фаина Хуснетдинова рассматривала исторические макроструктурные характеристики русской литературы и их изменения, приведшие к современной свободе и глубине творческих исканий. Поэзия метаметафористов на примере четырех строк Ивана Жданова, работающих по принципу ленты Мебиуса, представлена в мастер-классе как часть некоего универсального природно-культурного кода.

Учитель географии школы №904 Антон Петров посвятил мастер-класс экологической тематике. Люди загрязняют окружающую среду - атмосферу, почву, воду - множеством способов. «Наши шаги в будущее» назывался мастер-класс. Идти будет некуда, если не изменить человеческое поведение. Предпринимаемые меры должны быть:

- действенными (то есть давать результат);
- техническими (затрагивать не только быть, но и технологии);
- своевременными (делаться здесь и сейчас);
- весомыми (делаться с пониманием перспективы).

Для чего нужна статистика? Что она такое? Вопросы залу от учителя информатики школы

вид. Наряду с вниманием к содержанию «математический язык» требует последовательного изучения предмета от простых, базовых понятий к более сложным. Чтобы проиллюстрировать это, был продемонстрирован сюжет из сказки про ракушку. По словам выступающего, математика невозможна без доказательств. И здесь снова требуется переход от базового к комплексному - дедка за ракушку, а мышка за аксиомку (аксиома - факт, не требующий доказательств).

Учитель информатики школы №1220 Дмитрий Жемчужников рассмотрел проблему ваяния химер. Какие логические ошибки и демагогические приемы лежат в основе манипуляций сознанием, какого рода аргументы типичны для

Мастер-класс

Конкурсное испытание финалистов

Учитель начальных классов гимназии №45 Надежда Ладилова с помощью марок объяснила, как можно открыть третий глаз, чтобы увидеть скрытые в тексте тайны, и как научить этому других.

Учитель информатики школы №953 Владислав Попов показывал, как устроены некоторые языки программирования, с чего все в этом деле начиналось и как можно научиться программировать учителям, преподающим другие предметы.

Учитель мировой художественной культуры Центра образования «Царицыно» Аллан Ахметов задался вопросом, что такое произведение искусства. Аудитория предложила много ответов, но по рассмотрении они были признаны далекими от истины, которая, по версии конкурсанта, заключается в том, что произведением искусства может быть любая назначенная на эту роль штуковина.

Учитель математики гимназии №1358 Анастасия Алфимова постаралась провести четкую грань между статистикой из известного выражения про ложь и статистику и настоящей научной статистикой.

По завершении мастер-классов состоялось заседание Большого жюри (за закрытыми

дверьми). Там определялось, какие из выступлений конкурсантов в какой степени соответствуют названным в начале критериям. Но, разумеется, о некоторых оценках можно догадываться по непосредственной реакции на выступления.

Учитель биологии московской гимназии на Юго-Западе №1543 Екатерина Елисеева объясняла процесс мутации и рассказывала о позитивной роли ошибок в процессе эволюции. А затем задалась вопросом: поскольку генетический код прочитан и идут эксперименты по его редактированию, постольку возникает проблема, пока не имеющая ответа, - чинить или не чинить человека? На этот вопрос будет вынуждено отвечать следующее поколение. Голосование в зале выявило отрицательное отношение к искусственным генетическим мутациям.

Как войти в чужой язык, не испытывая напряжения и страха? Учитель английского языка школы №1494 Евгения Мухина показала мастер-класс, в котором эта задача решалась. Фокус-группа, виртуально путешествуя по Лондону и ориентируясь на предостерегающие и предписывающие объявления, во всем разбрасывалась, хотя английского не знала.

манипуляторов? После подробного разбора ведущий мастер-класс предложил про-

струю, наглядную и легко запоминающуюся схему используемых манипуляторами опорных точек.

Учитель физики школы №1394 Артем Барат анализировал поведение фотонов в присутствии наблюдателя. Как известно, физический эксперимент в этом случае не годится. Барат показал, что в этом случае продуктивно использование другого метода исследования - мысленного эксперимента.

Темой мастер-класса учителя математики из школы №1273 Зои Ильинченковой стали законо-

мерности и вероятности. Она вспомнила известный анекдот о вероятности встретить на улице динозавра. В ходе мастер-класса Ильинченкова попробовала просчитать, какова вероятность встретить двух динозавров на улице. Оказалось, что ответ из анекдота «либо встречу, либо не встречу» - биномиальное распределение - предполагает еще меньшую вероятность, чем, например, распределение Пуассона, которое сегодня часто используется при оценке вероятностей случайных процессов в биологии, космологии, экономике. Таким образом, считает учитель, в мире все взаимосвязано, а случайности закономерны.

Учитель математики школы №51 Алексей Татаринцев показывал... фокусы. Обычная магия. Все загадывают числа. Идет каскад операций с ними. Из шляпы достается кролик, то есть все числа разгаданы. Затем традиционное (само)разгадывание ловкости ума, и кто-то, некоторые (?), многие (?), реально научился математической магии.

И самый главный рассказ обо всех магических открытиях конкурса нас ждет еще впереди...

Сергей Рыженков



центре внимания был известный парадокс Монти Холла, в котором математическое решение задачи о трех закрытых дверях, за одной из которых автомобиль, а за двумя другими козы, противоречит бытовой интуиции. Оказывается, если вы выбираете дверь, за которой находится либо автомобиль, либо коза (вы не знаете, что именно), и вам открывают третью дверь, за которой коза, то в случае изменения после этого первоначального выбора двери вероятность вашего выигрыша возрастает. С помощью фокус-группы были рассмотрены другие вероятностные задачи.

Мастер-класс учителя обществознания и информатики профессионального образовательного учреждения «Воробьевы горы» Алексея Толстухина назывался «О причинах и следствиях» и был посвящен современным методам исследований в естественных, социальных и гуманитарных науках. Тема раскрывалась через историю развития научных методов.

Учитель математики из лицея «Вторая школа» Сергей Бушин рассуждал о языке и его влиянии на восприятие проблем и материала. Бушин просил фокус-группу привести определения круга и треугольника, отметив, что отсутствие той или иной детали в словесном описании геометрической фигуры полностью меняет ее

вид. Наряду с вниманием к содержанию «математический язык» требует последовательного изучения предмета от простых, базовых понятий к более сложным. Чтобы проиллюстрировать это, был продемонстрирован сюжет из сказки про ракушку. По словам выступающего, математика невозможна без доказательств. И здесь снова требуется переход от базового к комплексному - дедка за ракушку, а мышка за аксиомку (аксиома - факт, не требующий доказательств).

Учитель информатики школы №1220 Дмитрий Жемчужников рассмотрел проблему ваяния химер. Какие логические ошибки и демагогические приемы лежат в основе манипуляций сознанием, какого рода аргументы типичны для

История конкурса

Эту летопись мы пишем сами



Финал конкурса «Педагог года Москвы» в номинации «Учитель года» - это не только мастер-классы и образовательные проекты, это и встречи с удивительными людьми. Организаторы назвали эти встречи «Вечер культурного образца». В гостях у конкурсантов побывали депутат, председатель Комиссии по образованию Московской городской Думы Антон Молев, абсолютные победители конкурса «Учитель года России» Вита Кириченко, Артур Заруба, Андрей Сиденко и главный редактор «Учительской газеты» Петра Положевец.

— Б удущий учитель года Москвы, а в дальнейшем участник Всероссийского конкурса, — это не только тот человек, который хорошо дает уроки и у кого отличные мастер-классы, это человек, который разбирается во многих вещах, связанных с образованием, и не только, — предварил разговор президент общественной организации «Столичный учитель», учитель года Москвы-2004 Андрей Лукутин. — Поэтому мы и решили во внеконкурсной

программе приглашать на встречу с конкурсантами людей знаковых, знающих многое о профессии педагога и о профессиональном конкурсе.

— Я могу рассказывать про конкурс «Учитель года» бесконечно, — сказал на такой встрече главный редактор «Учительской газеты» Петр Положевец. — Что изменилось более чем за двадцать лет существования конкурса? Прежде всего возраст и количество участников. Если в первом конкурсе, стартовавшем еще в Советском Союзе, было 10 человек из 15 республик, сегодня в нем участвуют все российские регионы. Двадцать лет назад средний возраст конкурсантов был 47 лет, а в прошлом году, например, он оказался 36. Изменилось количество мужчин. В прошлом году они составили 32 процента конкурсантов. Но, несмотря на то что мужчин в конкурсе значительно меньше, чем женщин, побеждают почему-то они чаще. С конкурсом связано множество любопытных историй. Мы их собираем, храним — это уникальная летопись. В этом

году утвержден новый порядок проведения конкурса. Последние годы среди конкурсных испытаний было эссе. Его писали дома, писали о миссии учителя, про свои плюсы и минусы. У человека для этого сочинения был месяц-полтора. Все знают, что подготовка к конкурсу — это командная работа. То, что происходит с человеком на конкурсе, — его личные достижения. И когда жюри читало эссе, а потом слушало человека на конкурсе, сразу становилось понятно, когда он писал эссе сам, а когда за него это делала умная команда. Так что в этом году эссе учителя будут писать самостоятельно во время установочного семинара.

А в Москве с эссе регионального этапа в этом году тоже особая история. Конкурсанты разных лет выступили с инициативой провести конкурс эссе памяти шеф-редактор «Учительской газеты-Москва» Виктории Молодцовой. В этом году победителей этого конкурса стало девять. Журналисты высоко отметили публистику учителей и оценили работы за их реализм, оригинальность, стиль, воображение, полифонию, композицию, выразительность, творческое восприятие действительности, об разность мышления. Победителями конкурса эссе «Свобода, выбор и ответственность современного учителя» и номинантами премии памяти Виктории Молодцовой стали: Дарья Галганова — учитель информатики школы №185, Юрий Долганов — учитель географии школы №192, Юлия Игумнова — учитель русского языка и литературы гимназии №1306, Фаина Хуснетдинова — учитель русского языка и литературы школы №2097, Маргарита Королева — преподаватель биологии колледжа «Царицыно», Анастасия Паршикова — учитель английского языка школы №1241, Мария Тюляева — учитель английского языка школы №1253, Ольга Старунова — учитель информатики Лицейско-гимназического комплекса на Юго-Востоке, Александр Пынеев — учитель биологии школы №1240.

Лора ЗУЕВА,
Михаил КУЗМИНСКИЙ (фото)



Приподняв волшебный занавес

Все началось благодаря семейному увлечению

Победителем городского конкурса педагогического мастерства и общественного признания «Педагог года Москвы-2016» в номинации «Педагог дополнительного образования» стал член нашего профсоюза, руководитель и режиссер театральной студии «Волшебный занавес» школы №1279 Александр Зайцев.

Финальный третий тур прошел 19-20 марта, его участники показали впечатляющий профессионализм, любовь к работе и полную отдачу своему делу, ставшему смыслом жизни. Даже опытные члены жюри сразу не смогли выбрать единственного победителя, остановившись на паре лучших: Александре Сергеевиче Зайцеве и художественным руководителем театра хореографических миниатюр «Балаганчик» Лилии Александровне Пономаревой. Но, как известно, победителем мог стать только один участник, в

результате после долгих споров жюри остановилось на представителе школы №1279 Юго-Западного округа Москвы.

Сам Александр Зайцев до сих пор находится под радостным впечатлением от своей победы:

— Благодаря конкурсу я познакомился с удивительными педагогами, мастерами своего дела, что же касается чувств, я пока еще до сих пор не разобрался в них. Это восторг, удивление, радость и вздох от уже завершенной и еще предстоящей работы.

Не может не впечатлить и занятость Александра Сергеевича: в первой половине дня он работает учителем английского языка, а затем (вот уже на протяжении семи лет) руководит школьной театральной студией. Вспоминая про конкурс, педагог отмечает, что наиболее сложным для него показался второй этап:

— От конкурса ожидал многое. Самым волнительным почему-то был второй этап. Очень переживал, пройду ли в третий.

Хотелось оказаться среди лучших учителей Москвы, увидеть их мастер-классы, поучаствовать в них, и это получилось. Среди конкурсантов царила потрясающая дружеская атмосфера поддержки, такое ощущение, что мы не соревновались, а делились накопившимся опытом, идеями, и это было замечательно.

Рассказывая о том, как обычный учитель английского языка вдруг решил заниматься театром, Александр Сергеевич объяснил, что началось это благодаря семейному увлечению:

— В детстве, когда у меня родилась младшая сестра, папа затеял семейный театр, позже он перерос в школьный театр. Когда я окончил школу и пошел в институт, то и там нашел театральную студию. Когда на пятом курсе проходил непрерывную педагогическую практику, меня попросили поставить спектакль с четвертым классом, я согласился и уже, видимо, не смог остановиться.

На данный момент в послужном списке Александра Сергеевича призы, дипломы и победы на различных окружных, городских, всероссийских и международных театральных фестивалях и конкурсах чтецов, но самое главное, как считает сам педагог, — эмоции, которые он со своим коллективом получает от спектаклей:

— Невозможно забыть потрясающее ощущение, когда весь зал аплодирует, и ты понимаешь, что являешься частью этого труда. Сейчас я намного сильнее переживаю за то, как сыграют ребята, сумеют ли донести до зрителя все, что нужно.

Впереди у Александра Сергеевича всероссийский этап конкурса, и, как обещает сам педагог, он сделает все возможное и даже чутьку больше, чтобы и там повторить свой успех.

Сергей ВЫЮНКОВ



В марте в Москве на слет собрались лидеры профсоюзных организаций, в том числе 72 председателя первичных профсоюзных организаций из 16 регионов России, а также представители Профсоюза работников образования и науки Донецкой Народной Республики. Три дня плодотворной работы, три дня общения и обсуждений актуальных вопросов, касающихся условий работы и профессионального роста педагогов. Все это позволило услышать друг друга и наметить векторы развития.

Пленарное заседание первого дня открыло заместитель председателя Общероссийского Профсоюза образования Михаил Авдеенко. Он задал тон разговору о том, что профессиональный уровень учителя - основа качественного обучения, и отметил тенденции преобразования обучения в XXI веке. Это подтолкнуло делегатов слета к живой дискуссии об эффективном режиме рабочего дня учителя и других вопросах, волнующих педагогическое сообщество. Участникам рассказывали специалисты Московской городской организации профсоюза про недавние изменения, касающиеся оплаты труда учителя, представители регионов делились своими проблемами, с которыми они сталкиваются в повседневной работе, и успехами. А самым живопрепещущим моментом на слете стал рассказ о становлении профсоюза ДНР председателя Профсоюза работников образования и науки ДНР Аси Горшковой, рассказ о трагедии и надеждах региона. Но, как отметила Горшкова, ее профсоюзу весьма помогает неизменная теплая поддержка московских коллег, и особенно председателя МГО профсоюза Марины Ивановой.

Первый день слета проходил в рамках селектора (одна из инновационных форм взаимодействия между МГО профсоюза и работниками образования), что позволило привлечь к обсуждению не только присутствовавших в зале гостицы «Салют», но и те профсоюзные организации Москвы, которые смогли присоединиться к участникам слета интерактивно. А так как речь шла о качестве обучения учителя, то разговор на слете председателей первичных профсоюзных организаций Центрального федерального округа не обошел стороной и директор Московского центра качества образования Павел Кузьмин, который в рамках селектора поведал о ноу-хау столичного образования.



- Как вы знаете, в Москве всегда были высокие требования к качеству образования, - проанализировал ситуацию Павел Кузьмин, - и для нас главная задача - создание возможностей для каждого школьника в получении хорошего образования. Выражается это в известных достижениях, высоких результатах не только на аттестациях в 9-х и 11-х классах, но и в олимпиадах, количестве московских школ, вошедших в рейтинг «Топ-500 российских школ». Почему достигается такое высокое качество? Конечно, это работа и ученика, и, безусловно, учителя. Для учителя в Москве есть много разных возможностей в повышении квалификации и удобная система аттестации. Как вы знаете, Москва ушла от «больших папок», когда учителя, вместо того чтобы заниматься своей основной работой, собирали копии дипломов, своих выступле-

ний, все складывая в «большие папки», сдавали их на аттестацию. В Москве аттестация простая, в два клика мышью, в электронной системе, и мы тем самым не отвлекаем учителя на второстепенную деятельность. Главное, чтобы он занимался своей основной работой - учил ребенка.

Но прежде чем говорить о ЕГЭ для учителей, давайте я потрачу несколько минут на исторический экскурс о том, как мы пришли к этому процессу и почему в Москве он возник не как-то извне, а именно из учительской среды, и сейчас так активно развивается. Новые возможности московских педагогов появились не случайно, это следствие развития системы качества образования.

В Москве уже сформирована традиция независимых оценочных процедур, это значит, что проводятся диагностичес-

было достигнуто единое понимание того, что смотреть результаты наших школьников только в 9-м и 11-м классах уже слишком поздно. Мы должны видеть динамику и как можно раньше понимать проблемы того или иного ребенка, чтобы грамотно и в нужный момент эти проблемы корректировать. Так возникли обязательные диагностики в 4-х и 7-х классах, а в этом году мы еще больше расширили эту систему, теперь заранее в начале года неизвестен предмет, по которому диагностика будет проводиться. Это было предложение родительской общественности, дабы избежать «натаскивания» в течение года на выбранный предмет. Важно, чтобы наши школьники всесторонне развивались, занимались по всем предметам. Поэтому в этом году за две недели до диагностики на откры-

тельника по субботу можно пройти любую независимую диагностику по запросу учащихся и родителей.

Следующим этапом стало тестирование ответственных за ЕГЭ. Руководители ППЭ и уполномоченные ГЭК в этом году зимой сдавали итоговое тестирование, чтобы быть допущенными на проведение экзамена. Это защита прав наших школьников, чтобы все процедуры на ЕГЭ в Москве полностью соблюдались. В этом году все руководители ППЭ такие экзамены прошли.

Вы можете видеть, как этот центр оборудован, условия такие же, как на реальном ЕГЭ. Обязательно участник проходит через рамку металлоискателя, работают общественные наблюдатели, есть центр регистрации, работы сразу сканируются, деперсонифицируются, и предметная комиссия, работа-

начальных классов, воспитатели дошкольных отделений. Что предложить им? Родилась идея ввести так называемый метод метапредметной диагностики, то есть связанный с несколькими предметами сразу, не по одному какому-то, а связке разных предметов, где проверяются так называемые универсальные знания учащихся: поиск и работа с информацией, анализ, структурирование материала. То есть общепризнанные методы, которые нужны не по одному предмету, а для обучения в целом. И вот мы предложили педагогам наших дошкольных отделений проходить метапредметную диагностику для учащихся 4-х классов, учителям начальной школы - метапредметную диагностику для 7-х классов. Причем этим предложением мы решаем сразу несколько задач, одна из которых - наиважнейшая в образова-

Коллектив - это сила

Забота о людях всегда на первом месте

кие работы в классах. Сами работы, содержание их разрабатывают специалисты МЦКО. Проблема того или иного класса или отдельного ребенка - это не просто констатация факта, а некий повод для того, чтобы педагоги задумались о более адресной работе с тем или иным школьником, создавали для него индивидуальные условия обучения, чтобы у него было как можно меньше проблем в будущем, в том числе на итоговой аттестации. Все диагностики, кроме двух, ко-

том общегородском селекторе будет проводиться жеребьевка с выбором предмета. Например: «4-й класс, завтра мы узнаем, какой предмет будем сдавать - русский язык, математику или окружающий мир». По 7-м классам такие жеребьевки уже были. Повторю, московская традиция диагностики создана, все они проводятся с участием независимых наблюдателей, поэтому абсолютно объективны.

Если мы вспомним опыт спортивных соревнований, то тренер и судья - это разные люди, и подчас наши очень хорошие педагоги, которые много лет работают со школьниками, в некоторых ситуациях могут быть не совсем объективны. Мы помогаем педагогам увидеть проблемы, в том числе и в оценивании, дабы они могли скорректировать свою работу.

Следующий шаг - осенью прошлого года, в сентябре, мы открыли первый в России центр независимой диагностики, это большое школьное здание около метро «Кантемировская», где в течение всего года любой московский школьник может пройти тренировочные диагностики в формате ОГЭ (экзамен 9-го класса) и в формате ЕГЭ (экзамен 11-го класса). Ребята с 1-го по 11-й класс могут пройти любую предметную диагностику по выбору ребенка или его родителей. Все работы проверяются независимыми экспертами. В октябре по предложению родителей появилась новая форма диагностики, так называемый «Семейный ЕГЭ». Он возник из-за частых обсуждений в семье, что ребенок на пробных ЕГЭ получает 70 баллов, а родитель в его годы учился на одни пятерки, и что из этого лучше, непонятно. Поэтому мы предлагаем всей семье прийти в наш центр независимой диагностики и пройти тестирование в форме ЕГЭ. Как показывает практика, семейные отношения после такой тренировочной работы резко улучшаются. То есть в Москве появился центр, где с поне-

ющим на ЕГЭ, удаленно проводят такие работы, не зная, чья это работа. Тем самым для Москвы мы решили задачу, что наши сильные педагоги, участвующие в проверке работ, не обязаны ехать в центр диагностики, посредством специальной программы они эти работы получают и могут удаленно их проверить. Так мы не тратим их время. В классах установлены системы видеонаблюдения, падения сигналов мобильных телефонов (сотовой связи, Bluetooth, wi-fi), чтобы диагностика была максимально объективна и приближена к реальным условиям сдачи экзамена.

Следующим этапом возникло предложение о диагностике наших московских педагогов, причем изначально не планировалось подобного рода акций, но после тестирования специалистов, привлекаемых для проверки ЕГЭ, к нам обратилась гимназия №1518 с предложением провести тестирование в формате ЕГЭ для педагогов. Изначально даже было трудно ответить на эту инициативу, но решили, что никаких особых проблем в организации подобного рода тестирования быть не должно. Поэтому в начале ноября у нас появились такие диагностики. Мы работаем с теми же КИМами, что и на настоящих ЕГЭ образца 2016 года, процедура сдачи абсолютно та же самая: педагоги проходят металлоискатель, сдают личные вещи, запрещено пользоваться сотовыми телефонами. Работы опять же сканируются и отправляются московским педагогам, членам комиссии, которые не знают, чью работу проверяют. Дальше система стала развиваться. В марте мы получили большое количество заявок, более 2000, в апреле будет еще больше. Участие в тестировании добровольное и бесплатное. Потом мы стали далее обсуждать с педагогами, развивать новые темы диагностики. Понятно, что учителя средней и старшей школы могут сдавать предметные экзамены, но есть педагоги

и. Исторически сложилось так, что учитель считает свой предмет самым главным и подчас не всегда рационально расходует время учащегося. Ученик, выходя с одного предмета на другой, совершенно не понимает, как эти предметы связаны. Отсюда возникает непонимание того, что все изученные предметы пригодны в реальной жизни. Для преодоления этого Москва сейчас делает очень серьезные шаги по формированию метапредметного сообщества учителей. Мне кажется, наши воспитатели, сдавая метапредметную диагностику для начальных классов, будут понимать, к чему они готовят дошкольников. Такой подход корректирует их в правильном направлении - на подготовку к начальной школе, к освоению тех компетенций, которые будут нужны в начальной школе. А начальная школа будет лучше понимать, какие требования в средней школе, как подготовить к ней учеников начальных классов. Преимущества для наших педагогов очень много. Крайне важно понимание преемственности в образовании, влияние на корректировку образовательного процесса. Впервые, важно воссоздать атмосферу реального экзамена. Когда попробовал сам, ты уже смотришь с другой позиции на работу с ребятами, можешь спланировать работу продуктивно. Каждому участнику тестирования мы выдаем сертификат, где видно, что и на каком уровне удалось решить, а что не получилось. Поэтому сервис интересный, работает call-центр для подачи заявок, работают сайт, электронная почта, есть все виды современной коммуникации. На экзамены приходят и отдельно, и целыми педагогическими коллективами, то есть здесь все зависит от желания образовательного учреждения.

В Москве для учителей стаются создать максимально удобную обстановку во всем.

Зоя ЛАРИНА



Салют, неравнодушные!

Курс на социальное партнерство

Селекторное совещание «Профсоюзный час» на этот раз удивило участников непривычным форматом: телевещание велось из конференц-зала московской гостиницы «Салют», куда с самого утра начали съезжаться председатели первичных профсоюзных организаций работников образования Центрального федерального округа. Так, столичные профсоюзные лидеры первичек стали полноправными делегатами слета председателей ППО Подмосковья, Тульской, Липецкой, Воронежской и десятка других областей Центральной России.

Опытом организации структуры первичной профсоюзной организации в условиях крупного комплекса поделилась председатель ППО школы с углубленным изучением отдельных предметов №1363 Наталья Агузарова.

Об инновационных формах работы по повышению мотивации профсоюзного членства в первичной профсоюзной организации рассказала председатель первичной профсоюзной организации школы №13 Курска Светлана Савочкина.

Опытом работы по организации культурно-массовой работы с сотрудниками в условиях образовательного комплекса поделилась председатель ППО школы-лицея №1420 Светлана Лобанова.

После обеда в дружеской атмосфере программа была продолжена, и гости приняли участие в мастер-классах.

Опытом работы по реализации программы внеурочной деятельности поделилась педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории Валентина Оконова. Она провела мастер-класс по новым технологиям в бумагопластике, на котором все присутствовавшие научились делать объемные детали и как результат сделали символ этого года - обезьянку, которая как символ удачи поехала с каждым гостем домой.

Далее у всех участников появилась возможность поучаствовать в мастер-классе «Ожившие рисунки» у педагога дополнительного образования высшей квалификационной категории Светланы Тяпкиной. Она рассказала и показала, как создаются анимационные фильмы, которые являются средством реализации требований ФГОС НОО к интеллектуально-творческому развитию обучающихся.

В конце дня состоялось подведение итогов встречи.

За ужином наши гости поделились впечатлениями о проведенном дне в неформальной обстановке, отметили, что московские коллеги с большим удовольствием обмениваются опытом и делятся своими авторскими разработками.

Закончилась встреча культурной программой - посещением спектакля в театре «Содружество актеров Таганки», для организации которой ТПО ЮВАО объединилась с ТПО ЮЗАО.

**Светлана ЖУКОВА,
заместитель председателя
ТПО ЮВАО**

том своей работы поделились и делегаты из регионов, особо отметив при этом, что берут на вооружение такой понравившийся каждому формат общения руководителей с первичками, как селектор.

Но самым запоминающимся, тронувшим всех до глубины души стало выступление Аси Горшковой - председателя Профсоюза работников образования и науки Донецкой Народной Республики... Разомбленные дома, клубы дыма, крики раненых - это были не кадры военной хроники времен Великой Отечественной; это расстреливали республику, заявившую о своем желании оста-



ваться свободной, говорить на русском языке и считать Россию другом и партнером. А когда по экрану поползли кадры с фотографиями в траурных рамках, фотографиями учителей, столь безвременно ушедших из жизни, настоящих борцов и героев, весь зал, словно по команде, встал в безмолвном благоговении перед подвигом наших современников. Никто не скрывал слез, даже мужчины. Всех в зале и по другую сторону экрана объединили одна боль и одно желание - не допустить повторения братоубийства. А позже Горшкова расскажет, как тяжело возрождалась из руин Донецкая Республика, как поднималась вместе с ней профсоюз. Скольких сил стоил и закон об образовании, и 56-дневный отпуск учителям, и материальная помощь оставшимся без крова людям, а самое главное - новая вера в профсоюзное братство!..

Второй день слета. Гостей из регионов встречал и Южный административный округ. Место встречи выбрано не случайно - московский музыкальный кадетский корпус №1770. Ему в числе многих образовательных организаций, имеющих про-

**Светлана БИРЮКОВА,
председатель первичной
профсоюзной организации
ГБОУ СОШ №534**



Незабываемые встречи

Делись своими мыслями с другом

На слете председателей первичных профсоюзных организаций Центрального федерального округа обсуждали актуальные вопросы, касающиеся условий работы и профессионального роста педагогов, но главным все же было общение.

Территориальная профсоюзная организация Юго-Восточного округа города Москвы встречала в своем округе гостей из Курской области: Светлану Металиченко, заместителя председателя обкома профсоюза, Оксану Волобуеву, председателя ППО Дворца детского творчества Сеймского района Курска, Ольгу Коробко, председателя ППО Курской специальной (коррекционной) общеобразовательной школы-интерната I и II вида, Светлану Савочкину, председателя ППО школы №13, Галину Саулину, председателя ППО детского сада «Сказка» поселка Медвенка.



Утром по пути в округ для председателей ППО ЦФО была организована экскурсия по московскому метро, из которой гости узнали много интересного о самом лучшем, красивом и быстром храме «подземного искусства» столицы, его легендах и тайнах.

Далее гостей ждали в школе-лицее №1420, где был проведен круглый стол «Профсоюзная организация в современном образовательном комплексе». Выбор проведения круглого стола именно в этой образовательной организации не случаен. Именно здесь сложилась самая крупная первичная профсоюзная организация в ЮВАО с численностью 370 членов профсоюза.

Кроме гостей из ЦФО в работе круглого стола приняли участие зав. отделом экономико-аналитического отдела МГО профсоюза Жанна Осипцова, председатель ТПО ЮВАО Жанна Гусарова, заместитель председателя ТПО ЮВАО Светлана Жукова, главный специалист ТПО ЮВАО Ольга Коромыслова, директор школы лицея №1420 Антонина Николаева, председатели ППО ЮВАО и председатели межрайонных профсоюзных советов Наталья Агузарова (№1363), Наталья Гаврилова (№479), Светлана Лобanova (№1420), Марина Нерович (№1143), Александр Страхов (№439), Татьяна Феденюк (№1996), Валерий Харламов (№1858).

С приветственным словом выступила председатель ТПО ЮВАО Жанна Гусарова. Она поделилась секретами эффективного информационного сопровождения членов профсоюза и председателей первичных профорганизаций.

Об опыте работы по вовлечению сотрудников образовательной организации в профсоюзное движение рассказала директор школы-лицея №1420 Антонина Николаева.

Настоящие макаренковцы

Там, где нет возможностей, нет будущего



«На свете много школ хороших, но все же выбираю ту, что для меня всего дороже, ту, что я помню и люблю...» (из сочинения «До свидания, школа» выпускницы 1998 года). Из огромного числа московских школ: гимназий и лицеев, центров образования и школ искусств есть на севере столицы особенная школа №656, которая носит имя великого писателя и педагога Антона Макаренко. В 1988 году, к столетнему юбилею писателя, постановлением Совета Министров СССР школе было присвоено его имя. Многое из педагогического наследия Макаренко взято на вооружение в воспитательной системе школы.

Макаренко считал, что школа, в которой нет традиций, не может быть хорошей школой. Мы чтим и воплощаем в своей работе макаренковские традиции:

- содружества;
- пресс-конференции;
- коллективно-творческие дела;
- трудовое воспитание.

В 2010 году на территории школы был установлен бюст Антону Семеновичу. Каждый год по традиции на торжественном митинге, посвященном Дню знаний 1 сентября, лучшие учащиеся школы возлагают цветы к бюсту Макаренко, а выпускные классы в этот день отдают дань памяти педагогу и писателю на Новодевичьем кладбище.

Еще одна из наших традиций - праздник «Зачесть школы». Он проходит ежегодно в марте уже в течение 28 лет. Посвящается этот праздник дню рождения Антона Семеновича, а также одному из интересных событий, фактов биографии самого писателя и педагога или его многочисленных воспитанников. Праздник открывается выносом школьного знамени под барабанную

дробь и заканчивается исполнением школьного гимна.

На празднике мы подводим итоги года, самых активных и достойных учащихся 6-8-х классов награждаем грамотой «Поручительство чести» с фотографией у школьного знамени.

Высшая награда - значок «Макаренковец» - и удостоверение к нему вручаются учащимся старших классов, учителям, сотрудникам школы, родителям. Достоинство, честь, ответственность, авторитет в классе, хорошая учеба, активная жизненная позиция, неравнодушие и милосердие, стремление к победам в олимпиадах,

конкурсах, фестивалях городского, всероссийского и международного значения - вот такими качествами должен обладать, по мнению самих учащихся, настоящий макаренковец.

В этом году праздник прошел 18 марта и был посвящен 128-й годовщине со дня рождения Антона Макаренко и 80-летию «Педагогической поэмы» - одного из лучших творений писателя Макаренко. Книга прошла самую беспристрастную и объективную проверку - проверку временем, переведена на многие языки и издана в разных странах мира: Германии, Японии, Мексике, Италии.



На нашем празднике присутствовали многочисленные гости. Светлана Сергеевна Невская - доктор педагогических наук, доцент, ведущий научный сотрудник Федерального института развития образования, научный редактор и составитель самого полного, без купюр, издания «Педагогической поэмы». Один из почетных гостей праздника Татьяна Федоровна Кораблева - президент Российской Макаренковской ассоциации, член правления Международной Макаренковской ассоциации, доцент кафедры философии Российской национального исследовательского медицинского университета имени Николая Пирогова, кандидат философских наук. У Татьяны Федоровны была почетная миссия вручения грамо-

ты «Поручительство чести» и значка «Макаренковец» лучшим учащимся, педагогам и родителям нашей школы.

Заслуженный артист РФ, артист МХТ имени Чехова, лауреат Премии Президента РФ, выпускник нашей школы 1987 года Валерий Трошин с удовольствием откликнулся на приглашение и прочитал необыкновенно выразительно и с макаренковским юмором отрывок из «Педагогической поэмы».

Один из наших выпускников 2002 года - Леонид Поляков - известный скрипач, лауреат международных конкурсов, приехал к нам на праздник вместе с музыкантами академического квартета струнных инструментов - артистами ведущих столичных коллективов: симфонических оркестров Большого театра, Московской консерватории, Государственного института музыки имени Шнитке. В их исполнении учащиеся школы слушали прекрасную классическую музыку Антонина Дворжака. Не каждый день выпадает такая счастливая возможность в своей школе, на своей сцене слушать выступления выдающихся артистов, к тому же выпускников родной школы.

На празднике присутствовали воспитанники любимого ученика Макаренко Семена Афанасьевича Калабалина: Владимир Морозов, Михаил Халиков; внучка писателя Лебедева Татьяна Львовна.

Гостем нашего праздника стала председатель Городской организации ветеранов педагогического труда, ветеран Великой Отечественной войны, заслуженный учитель РФ, почетный работник системы профессионального образования, почетный ветеран города Москвы Вера Калгашкина. Судьба свела Веру Владимировну с нашей школой 10 лет назад. С тех пор произошло много изменений, наша школа уже успела стать комплексом, но неповторимый и особенный дух макаренковской атмосферы, задорный огонек в глазах наших детей, их воспитанность и одухотворенность - то, что отличает нашу школу от других - это осталось неизменным.

Мы по-прежнему верны девизу воспитанников Макаренко «Жить без няньек, не пищать», гордимся своей школой, своими учителями и нашими достижениями.

**Лариса ГОГИНА,
педагог-организатор школы
№656 имени Антона Макаренко**

Образовательная деятельность является основным видом деятельности образовательной организации. Каждая организация действует на основании устава и принимает локальные нормативные акты, в которых описывает нормы, регулирующие образовательные отношения в пределах компетенции образовательной организации. Локальные нормативные акты нуждаются в приведении в соответствие с действующим законодательством в сфере образования.

Часто слышны вопросы: сколько локальных нормативных актов должно быть в организации, какие из них обязательные, назовите перечень, состав и прочее. Свобода, самостоятельность и автономия любой образовательной организации обязывают руководителя и управленческую команду персонально отвечать на указанные выше вопросы. Основой в поиске ответа является внимательное компетентное чтение Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Потому что чтение закона побуждает также внимательно прочитать устав и локальные нормативные акты своей образовательной организации, найти и устраниТЬ несоответствия. Приведение локальных нормативных актов в соответствие с законодательством - важнейшее дело, и кропотливое.

Устав - один из основных правоустанавливающих документов образовательной организации, разработка, согласование и утверждение которого осуществляются с юридической поддержкой. Локальная нормативно-правовая база учреждения создается самостоятельно в соответствии с требованиями законодательства, компетенциями, обязанностями и ответственностью образовательной организации. Уточним, частью 2 статьи 28 законодательно закреплено, что «образовательные организации свободны в определении содержания образования, выборе учебно-методического обеспечения, образовательных технологий по реализуемым ими образовательным программам». Из чего следует, что многообразие содержания обуславливает своеобразие документарных регламентов.

При разработке локальных документов, регламентирующих деятельность организации, необходимо участие заместителей директора, методистов, юристов, консультантов и иных специалистов. Поэтому при разработке локальных актов в образовательном учреждении желательен коллегиальный консенсус, в котором будут учтены компетенции работников с разным функционалом. Для исключения потенциальных ошибок удобен последовательный прозрачный алгоритм разработки, согласова-

ния, утверждения, введение в действие каждого документа и ознакомления с ним. Причем локальный нормативный акт может иметь любую целесообразную для конкретной ситуации применимую в учреждении документарную форму - положение, протокол, инструкцию, порядок (распорядок), распоряжение, приказ.

В соответствии с частью 1 статьи 23 закона образовательные организации подразделяются на типы в соответствии с образовательными программами, реализация которых является основной целью их деятельности. Законом установлены следующие типы образовательных организаций (часть 2 статьи 23): дошкольная образовательная организация,

организация принимает локальные нормативные акты по основным вопросам организации и осуществления образовательной деятельности, в том числе регламентирующие: правила приема обучающихся, режим занятий обучающихся, формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, порядок и основания перевода, отчисления и восстановления обучающихся, порядок оформления, возникновения, простояния и прекращения отношений между образовательной организацией и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся (часть 2 статьи 30).

- разработка и принятие правил внутреннего распорядка обучающихся, правил внутреннего трудового распорядка, иных локальных нормативных актов (пункт 1 части 3 статьи 28);

- материально-техническое обеспечение образовательной деятельности, оборудование помещений в соответствии с государственными и местными нормами и требованиями, в том числе в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами, федеральными государственными требованиями, образовательными стандартами (пункт 2 части 3 статьи 28);

- предоставление учредителю и общественности ежегодного отчета о поступ-

такими организациями (пункт 9 части 3 статьи 28);

- осуществление текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, установление их форм, периодичности и порядка проведения (пункт 10 части 3 статьи 28);

- поощрение обучающихся в соответствии с установленными образовательной организацией видами и условиями поощрения за успехи в учебной, физкультурной, спортивной, общественной, научной, научно-технической, творческой, экспериментальной и инновационной деятельности, если иное не установлено настоящим федеральным законом (подпункт 1 пункта 10 части 3 статьи 28);

- индивидуальный учет результатов освоения обучающимися образовательных программ и поощрений обучающихся, а также хранение в архивах информации об этих результатах и поощрениях на бумажных и (или) электронных носителях (пункт 11 части 3 статьи 28);

- использование и совершенствование методов обучения и воспитания, образователь-

Приведем в соответствие

Сколько локальных нормативных актов должно быть в организации?

общеобразовательная организация, профессиональная образовательная организация, образовательная организация высшего образования, организации дополнительного образования, организации дополнительного профессионального образования. Наряду с этим указанные образовательные организации также вправе осуществлять образовательную деятельность по образовательным программам, реализация которых не является основной целью их деятельности (части 2, 3, 4 статьи 23), например: общеобразовательная организация - образовательная организация, осуществляющая в качестве основной цели ее деятельности образовательную деятельность по образовательным программам начального общего, основного общего и (или) среднего общего образования, вправе осуществлять образовательную деятельность по образовательным программам дошкольного образования, дополнительные общеобразовательные программы, программы профессионального обучения.

В соответствии с частью 5 статьи 23 «наименование образовательной организации должно содержать указание на ее организационно-правовую форму и тип образовательной организации».

В соответствии с частью 1 статьи 30 закона образовательная организация «принимает локальные нормативные акты, содержащие нормы, регулирующие образовательные отношения (далее - локальные нормативные акты), в пределах своей компетенции в соответствии с законодательством Российской Федерации в порядке, установленном ее уставом».

Законодательно определено, что «образовательная

следует заметить, что в соответствии с частью 3 статьи 30 при принятии локальных нормативных актов, «затрагивающих права обучающихся и работников образовательной организации, учитывается мнение советов обучающихся, советов родителей, представительных органов обучающихся».

В соответствии с частью 5 статьи 12 «образовательные программы самостоятельно разрабатываются и утверждаются организацией, осуществляющей образовательную деятельность». В соответствии со статьей 13 законодательно определены общие требования к реализации образовательных программ. Для исполнения законодательных требований к реализации образовательных программ закономерно описание норм и регламентов по реализации образовательных программ самостоятельно в организации, реализации образовательных программ посредством сетевых форм их реализации, при использовании различных образовательных технологий, в том числе дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, при модульном принципе представления содержания образовательной программы и построения учебных планов, использовании соответствующих образовательных технологий и др. (части 1-3 статьи 13).

При разработке локальных нормативных актов особое внимание следует обратить на компетенции, права, обязанности и ответственность образовательной организации. В соответствии с частью 3 статьи 28 к компетенции образовательной организации в установленной сфере деятельности относятся:

лении и расходовании финансовых и материальных средств, а также отчета о результатах самообследования (пункт 3 части 3 статьи 28);

- установление штатного расписания, если иное не установлено нормативными правовыми актами Российской Федерации (пункт 4 части 3 статьи 28);

- прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, если иное не установлено настоящим федеральным законом, распределение должностных обязанностей, создание условий и организация дополнительного профессионального образования работников (пункт 5 части 3 статьи 28);

- разработка и утверждение образовательных программ образовательной организации (пункт 6 части 3 статьи 28);

- разработка и утверждение по согласованию с учредителем программы развития образовательной организации, если иное не установлено настоящим федеральным законом (пункт 7 части 3 статьи 28);

- прием обучающихся в образовательную организацию (пункт 8 части 3 статьи 28);

- определение списка учебников в соответствии с утвержденным Федеральным перечнем учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, организациями, осуществляющими образовательную деятельность, а также учебных пособий, допущенных к использованию при реализации указанных образовательных программ

ных технологий, электронного обучения (пункт 12 части 3 статьи 28);

- проведение самообследования, обеспечение функционирования внутренней системы оценки качества образования (пункт 13 части 3 статьи 28);

- обеспечение в образовательной организации, имеющей интернат, необходимых условий содержания обучающихся (пункт 14 части 3 статьи 28);

- создание необходимых условий для охраны и укрепления здоровья, организации питания обучающихся и работников образовательной организации (пункт 15 части 3 статьи 28);

- организация социально-психологического тестирования обучающихся в целях раннего выявления незаконного потребления наркотических средств и психотропных веществ в порядке, установленном федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования (подпункт 1 пункта 15 части 3 статьи 28);

- создание условий для занятия обучающимися физической культурой и спортом (пункт 16 части 3 статьи 28);

- приобретение или изготовление бланков документов об образовании и (или) о квалификации, медалей «За особые успехи в учении» (пункт 17 части 3 статьи 28);

- содействие деятельности общественных объединений обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, осуществляющей в образовательной организации и не запрещенной законодательством Российской Федерации (пункт 19 части 3 статьи 28);

- организация научно-методической работы, в том числе организация и проведение научных и методических конференций, семинаров (пункт 20 части 3 статьи 28);

- обеспечение создания и ведения официального сайта образовательной организации в сети Интернет (пункт 21 части 3 статьи 28);

- иные вопросы в соответствии с законодательством РФ (пункт 22 части 3 статьи 28).

В соответствии с законодательно установленными в статье 28 компетенциями образовательная организация обязана обеспечить их выполнение. Не забудем о документарном оформлении порядка и процедур исполнения компетенций.

Мы рассмотрели некоторые законодательные требования. Приведем в соответствие?

Лариса ЛЬВОВА



Рис. Виктории БУРКОВСКОЙ

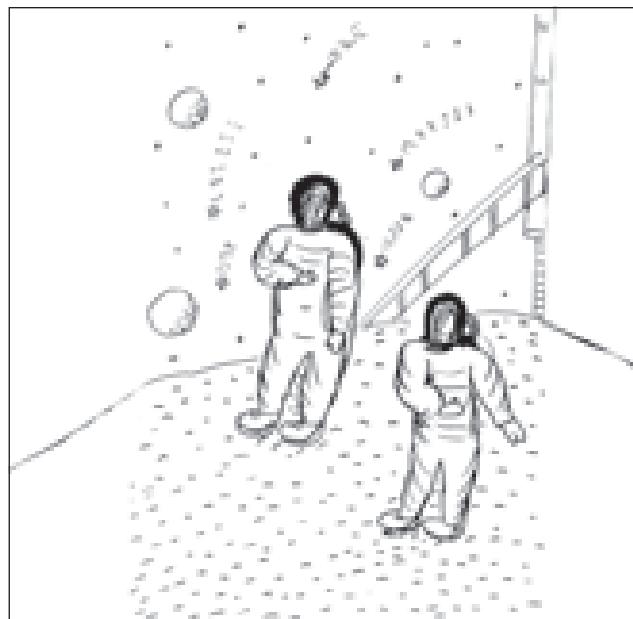


Рис. Вероники БЕЛЯЕВОЙ

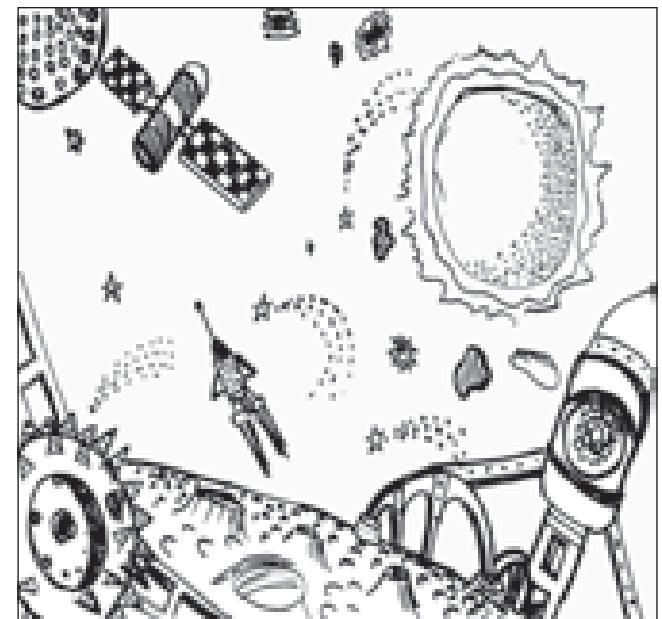


Рис. Николая БЕЛОВА

Подари красоту мира всем!

Формирование метапредметного мышления на уроках изобразительного искусства

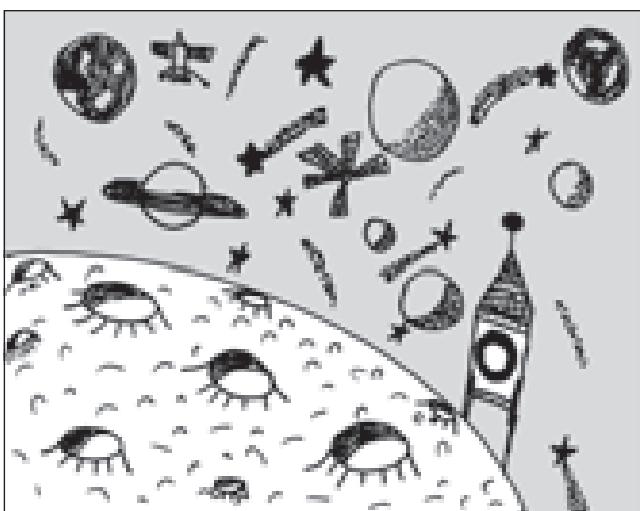


Рис. Алины АЛЕКСАНДРОВОЙ

Уроки изобразительного искусства в нашей школе - это больше чем обучение техникам рисования. Это часть большой программы эстетического воспитания.

Задача кафедры эстетического образования школы №554 - через синтез искусств - музыки и изобразительного искусства - показать красоту и многообразие окружающего мира и научить ребенка замечать ее, чувствовать и отражать.

«Восхищайся хрупкостью цветка, полетом многоцветной бабочки, сказочным узором на замерзшем стекле. Открой свое сердце звукам природы. Постарайся услышать пение

разрывно связано между собой: логика и эмоции, рациональное и иррациональное. Каждый урок - это совместный проект ученика и учителя, где целью является не шаблонное повторение образца, а креативное воплощение учеником поставленной учебной задачи. Цель педагога - показать пути и направления творческой реализации, начиная с подготовки к проекту, через сбор материала, выбор необходимых инструментов к поиску выразительных композиционных решений. Логика всего учебного процесса направлена на освобождение от страха ошибки, на формирование навыков работы с информационным полем. Для меня важно научить школьников видеть красоту природы, понимать язык искусства, ориентироваться в системе символов и смыслов, слышать слова автора, выстраивать диалог с миром посредством языка музыки, поэзии, живописи, в

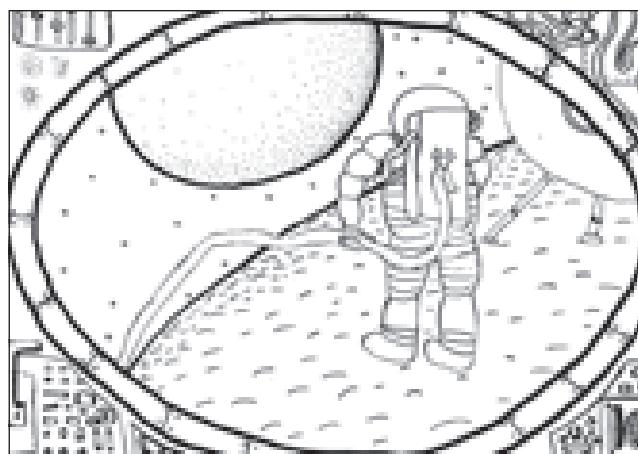


Рис. Полина ИГНАТОВА



Рис. Софьи ЛЫЧАГИНОЙ

На Землю смотрит Марс
С ночного неба,
Как будто ждет гостей издалека.
Ведь у него
Никто ни разу не был:
Далекая дорога нелегка...

Василий БУЗЕНКОВ

Школьникам было предложено вместе с педагогом отправиться в увлекательное творческое путешествие-проектирование: от задумки до воплощения. Нам было важно мотивировать детей на более глубокое осмысление темы. Работа над проектом началась с того, что ученики посмотрели на удивительные космические пейзажи глазами Алексея Леонова, космонавта и художника, рассмотрели поразительной красоты фотопейзажи, сделанные из космоса, поговорили о Константине Циолковском, Сергееве Королеве, о первом человеке, который полетел в космос, - Юрии Гагарине, о первой женщине-космонавте Валентине Терешковой. Постепенно тема далекого космоса становилась все ближе и понятнее. Ребята, вдохновленные рассказом педагога о таинственных планетах, загадочных мирах, метеоритных дождях, неизведанных галактиках, настолько погрузились в творчество, что, используя такой простой материал, как фломастер, смогли создать динамичные, живые, выразительные, эмоциональные и непосредственные наброски и рисунки.

Когда работы были закончены и собраны вместе, всем захотелось подольше пожить в этой теме. Для того чтобы удержать интерес детей, педагог подвел их к идеи создания на основе их рисунков дизайн-проекта по иллюстрациям к фантастическим рассказам Роберта Шекли и декоративным тарелкам, где изображение приобретает новое звучание.

И началась увлекательная работа: школьники самостоятельно искали варианты, просматривали дополнительные фотоматериалы дома, создавали множество эскизов с поиском лучшего варианта, используя различные графические техники и приемы.

На заключительном этапе работы я, как учитель, при помощи графического редактора придала работам школьников оконченный профессиональный вид, превратив их эскизы в арт-объекты. Сами рисунки детей, их строй и композиция остались без изменения.

В итоге проект «Космическая экспедиция» был представлен яркой галереей иллюстраций и выставкой проектов декоративных тарелок.

Елена ДЕРЖАВИНА,
учитель изо школы №554

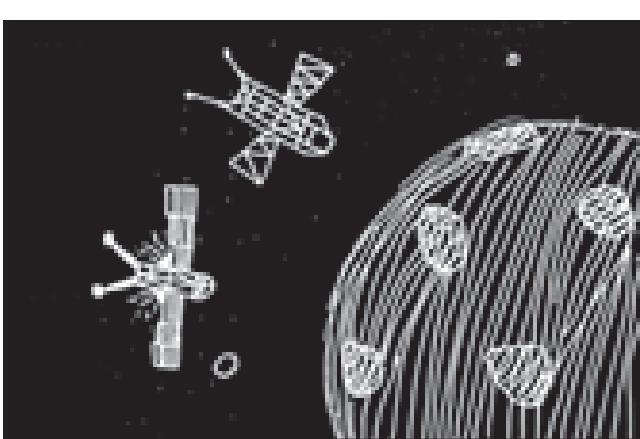


Рис. Дмитрия ВОРОНИНА



Рис. Даниила ДОЛМАТОВА

птиц, шелест травы, всплеск воды, перезвон льдинок. Если ты научишься наблюдать, чувствовать, видеть, слышать природу, ты поймешь, что все в нашем мире существует безотрывно друг от друга: как корни и ствол, как листья и ветки. Полюби красоту мира как художник и подари ее всем, кого любишь. Через цвет в картине, через звук в песне, через жест в танце», - с таким напутствием я обратилась к победителям выставки «Молодые таланты», а это фактически манифест педагогов эстетического цикла.

Идеи красоты, гармонии и целостности мира воплощаются на уроках. Я стараюсь заложить у школьников основы метапредметного мышления через интеграцию с другими учебными дисциплинами, такими как биология, география, история, литература, музыка, МХК, что расширяет картину мира ребенка и формирует у него целостность восприятия. Таким образом, учебный материал воспринимается школьником как единая картина мироздания, в которой все не-

Принято считать, что классическая музыка, опера, балет - это виды искусства не для всех. Только истинные профи могут оценить их разнообразность и философию. Но в воскресенье в концертном зале имени Рахманинова «Филармония-2» Илзе Лиепа и Константин Хабенский разбили все стереотипы. Первое, что бросилось в глаза, - это огромное количество детей. И не случайно, ведь 27 марта признано Днем театра, и юные зрители вместе со своими родителями пришли на театральные сказки «О театре, чудесах и доброте».

Этот замечательный проект был задуман известной балериной, актрисой и руководителем фонда «Культура - детям» Илзе Лиепа и выдержал уже четыре сезона в «Филармонии-2». Надо сказать, выдержал с большим успехом. Самых искушенных почитателей музыки и балета удивили и приятно порадовали сказки, написанные самой Илзе Лиепа, о театральном занависье. В них есть все, что позволит ребенку правильно понять любовь, волшебство, дружбу и доброту, поскольку два выдающихся актера - Илзе Лиепа и Константин Хабенский, активно занимающиеся благотворительностью, - с большим трепетом и вниманием отнеслись к встрече с юным зрителем.

Огромная работа - от пластики актеров до освещения и видеопроекций, созданных детьми, - легла на плечи звездных руководителей. Илзе впервые выступила в качестве режиссера и продюсера, а благотворительный фонд «Культура - детям» под ее неусыпным руководством взял на себя создание костюмов для спектакля. Юные актеры, воспитанники казанской Студии творческого развития Константина Хабенского и ученицы Русской национальной балетной школы Илзе Лиепа, воплотили сказки о театре в жизнь, разукрасили их визуальное восприятие у маленьких зрителей своей актерской игрой и мастерством. И конечно, все не было бы так зреющим, если бы не музыка в исполнении известного симфонического оркестра радио «Орфей» под руководством Сергея Кондрашова. Особым сюрпризом для гостей стало выступление премьеров театра «Кремлевский балет»: заслуженной артистки РФ Александры Тимофеевой и заслуженного артиста РФ Михаила Мартынюка.

Еще одной особенностью, хотя, зная деятельность Илзе, удивляться особо не приходится, стали гости воскресного спектакля: воспитанники детских приютов «Отрада» и «Ковчег», дети фонда Ксении Алферовой «Я - есть!», ученики Долгопрудненской школы для особо одаренных детей, послушницы Свято-Троицкого Стефано-Махрищского и Николо-Сольбинского ставропигиальных женских монастырей. Несложно догадаться, что атмосфера в зале царила теплая, гости ждали чуда, которое должно было происходить на огромной сцене на протяжении двух

часов. Совершенно невозможно было не поддаться их нетерпеливым ожиданиям.

Первая сказка «О том, как ложи поспорили» погрузила зрителей в вымыселенный мир дома Мельпомены - театра. А вы знали, что ложи в абсолютно любом театре умеют разговаривать? Да, именно разговаривать, болтать, спорить. Но услышать их можно только по ночам. Вот и в первой сказке ложи заговорили, а точнее сказать, заспорили. Разумеется, о том, какие же места самые лучшие. Сказки сказками, а терминология используется самая что ни на есть взрослая: ложи бенуара, кресла партера, царская ложа. Даже самый маленький зритель должен знать театральное устройство. И это совсем несложно, когда такие же юные актеры размещаются на

а у Анюты бабушка рисует. Все объясняется тем, что Анютина бабушка не может жить без искусства. Сюжет так закручен, что сначала и не догадаешься, о чем пойдет дальше речь. Юная исполнительница роли Анюты в розовой пачке пленяла всех своим детским обаянием. Кроме всего прочего, сам текст сказки написан не без юмора. Например, Анюта ждет, когда ей исполнится «фэсть», загибает пальчики, чтобы поскорее прошли дни, потому что тогда она станет взрослой и бабушка возьмет ее с собой на работу, раскроет свою тайну. Кроме сюжетной линии «бабушка - Анюта», в сказке появляется еще одна, основная. Это история про занавес и кулису. Бабушка рассказывает внучке невероятную историю про театральный занавес, вышитый зо-



ложи. У хореографов получилось невероятное - создать из детских фигур подобие осветительной коробки, внутри которой сидел актер, олицетворяющий сердце конструкции. Потрясающая аллегория вымысла мира, учитывая, что в сказке свет влюбляется в свет! Как уже уви-

О театре, чудесах и доброте

Сказки Илзе Лиепа

сцене на разноцветных кубах и изображают спорящие ложи. Очень показательно и ярко. Мораль в сказке такая же серебряная, как пословица «не все то золото, что блестит». На сцене появляются два студента, которые занимают места на самом верхнем, третьем, балконе и, несмотря на высоту и связанные с ней неудобства, чувствуют себя самыми счастливыми на свете. «Посмотри, как красиво!» - восклицает один из них. Спор лож прекращается, и возобновлять его у них больше не было желания.

Пока оркестр завершал впечатление от увиденной истории, юная актриса, главная участница следующей сказки, уже приготовилась к выходу. Ей предстояло рассказать о своей бабушке, которая обладает тайной. История так и называется - «Бабушкина сказка». В том, что у нее есть своя тайна, нет никаких сомнений. Все бабушки пекут пирожки, а у Анюты, главной героини, слушает музыку. У других детей бабушки мастерски вяжут на спицах,

лотыми нитями. Однажды он увидел кулису, полюбил ее и захотел стать ее другом, чтобы рассказывать ей истории. Но как это обычно случается, юная красавица по своей ветрености не желала замечать нового знакомого. Занавес начал чахнуть, тускнеть - заболел, одним словом. По лицам детей было видно, насколько сильно они сочувствуют герою, как жалеют его. «Бедный занавес!» - не удержалась девочка на соседнем кресле. Сказки Илзе доходят до сердец даже самых маленьких зрителей.

Очень тяжело на первый взгляд изобразить таких героев, как занавес и кулиса. Но ребята казанской Студии творческого развития справлялись с задачей. Благодаря актерскому мастерству и слаженным движениям перед нами оживала история. И хоть сказка несла в себе минорные нотки, завершение ее порадовало всех. Занавес побывал на реставрации, вернулся в театр и нашел утешение в музыке. На красавицу-кулису он больше не смотрел.

Актеры буквально выкатились на сцену под задорные звуки оркестра. После легкой грусти от предыдущей истории занавеса смешная, практически анекдотичная сказка о булочках сыграла контрастом в сознании гостей. «Балерины не едят булок!» - так заявляют «девушки-эльфы» буфетчице Зине. А вот оперные артисты, напротив, очень охочи до вкусных, свежих, горячих, покрытых розовой глазурью булочек. Они берут их себе по две штуки, а еще кофе с молоком и сахаром. Так и вышло на сцене: с одной стороны, хрупкие печальные балеринки, с другой - смеющиеся шумные оперные артисты. А между ними желанные угощения. В итоге «девушки-эльфы» сдаются, набирают себе булочек, улыбаются. А зрителей пригласили попробовать тех же самых булочек в буфете концертного зала им. Рахманинова. На этой аппетитной ноте завершилась первая часть спектакля.

Вторая часть представляла собой лишь одну сказку, но с чрезвычайно серьезной темой. Название - «Горячее сердце». Сложно определить с первого взгляда, что предстоит нам увидеть. Как правило, ассоциации вызывают смелого средневекового рыцаря, который обладает отвагой, доблестию, горячим сердцем. Или, ближе к нашему времени и мультфильму «Храбрая сердцем», представляется девушка, которая пошла ради своей семьи или своего возлюбленного на отчаянный шаг и одержала победу. Возможно, учитывая театральную тематику, речь пойдет о спектакле и его герое. Но никто из присутствовавших, можно не сомневаться, даже подумать не мог, что горячее сердце - это о прожекторе.

Да, речь идет об осветительных приборах в театре. Илзе рассказывает о невероятной любви прожектора из левой ложи и прожектора из правой

зрители, в сказках Илзе Лиепа неодушевленные предметы умеют разговаривать, думать, спорить. Например, в последней осветительной приборы по ночам живут своей собственной жизнью: настраиваются, спят, а может, сочиняют стихи. Так думали мастера Галина и Сергей, люди, которые большую часть времени проводили в работе со своими осветительными машинами. Каждый из них трепетно и аккуратно относился к своим механическим друзьям, дал им имена. Так, к своему прожектору Галина обращалась не иначе как Ваше Величество, а Сергей называл свой прожектор Принцесса. Удивительно то, что, когда лучи встретились, освещая на сцене двух актеров, они полюбили друг друга. Их любовь была сыграна начинающими актерами так трогательно, что зал вновь замер в ожидании необыкновенного. Лучи прожекторов символизируют свет знаний, доброты, чистоты, поэтому сказку Илзе можно назвать символической. Неживым предметам снится одинаковый сон, где они превращались в людей. А чтобы передать чувства механизмов, на сцене концертного зала появились народные артисты РФ Александра Тимофеева и Михаил Мартынюк. Известные своим мастерством в мире танца и за его пределами, они исполнили фрагмент из балета «Дон Кихот». Гости, взрослые и малыши, могли присоединиться к искусству балета, танца грации и изящества. По-настоящему профессиональное выступление заставило по-другому посмотреть на весь спектакль в целом. Действительно, сложная композиционная составляющая в финале проекта являлась ярким акцентом во всем произведении. Дети следили за невероятными кружениями балерин, удивляясь силе Михаила, который то и дело подбрасывал в воздух Александру, заставляя ее парить над публикой. Во всех концах зала слышалось восторженное «вау!». Видно, что дети, даже самые маленькие, чувствуют настоящее мастерство и искусство. История закончилась воссоединением возлюбленных в одной ложе под руководством мастера Сергея.

Просмотр сказок оставил очень светлое впечатление в душе. Этот проект является напоминанием всем о том, что в мире должна царить любовь, править доброта. Вряд ли кто-то мог уйти со спектакля равнодушным к его главной идеи. Приятно видеть, что есть люди, которые несут свои позитивные мысли и образы в массы, стараются приобщить детей к культуре. Без сомнения, проект «Театральные сказки» окажет огромное влияние на всех, кто его посмотрел, а также делает огромную часть его создателям: блестящей Илзе Лиепе и несравненному Константину Хабенскому.

**Екатерина ЧИЖИКОВА,
Валерия КОМИССАРОВА (фото)**



Этот человек участвовал во многих военных кампаниях. Но он никого не убивал, а, наоборот, спасал со скальпелем в руках - и своих, и врагов. За свою жизнь этот эскулап вырвал из лап смерти десятки тысяч человек. Звали его Николай Склифосовский. По отзывам коллег, он был хирург милостью Божией. На днях исполнилось 180 лет со дня его рождения.

В пекле сражений

На вид он казался суровым и даже гордым. Но внешность была обманчива - на самом деле он слыл мягким и даже, пожалуй, сентиментальным человеком, что не очень характерно для представителей его профессии. Боевым крещением хирурга стала Австро-прусская война. Волею судьбы он оказался близ передовой в кровопролитной битве при чешской деревне Садове. За участие в сражении Склифосовский получил прусскую боевую награду.

В 1876 году Николай Васильевич, к тому времени уже известный врач, отправляется на Балканы, где вспыхивает очередная Русско-турецкая война. Госпиталь в болгарской Плевне

вов, названное русским замком, или замком Склифосовского.

Впрочем, доктор работал не только на поле боя, но и в мирной жизни, где больные страдали порой не меньше, чем раненые в гуще сражений. Склифосовский первым начал гинекологические операции, предложил оперативное лечение мозговых грыж, грыж брюшной стенки, рака языка и челюстей, желудка, оперативное удаление камней мочевого пузыря. То, что совершил блестящий эскулап, можно назвать революцией в медицине. Он вполне мог заменить целую клинику!

Благодаря участию Склифосовского при Медико-хирургической академии были открыты «Особые женские курсы для образования ученических акушерок», где дамы могли полу-

щить диссертацию в Харьковском университете, доктор отправился учиться у медицинских светил Европы.

Склифосовский работал в Патологоанатомическом институте Рудольфа Вирхова и клинике Бернгарда фон Лангенбека в Пруссии, консультировался с Огюстом Нелатоном во Франции. В Шотландии он перенимал опыт у профессора акушерства Джеймса Симпсона.

Клиника на Девичьем поле

Жизнь заставляла Склифосовского беспрестанно менять место службы. Он работал в Киеве - впрочем, недолго - заведующим кафедрой хирургии местного университета. В 1871 году его приглашают на другую кафедру в другом городе - хирургической патологии Мен-

клиникой на Девичьем поле. Он столь энергично взялся за дело, что вскоре медицинское учреждение, переживавшее упадок, стало одним из лучших в Европе. Однажды посетив клинику, его старый знакомый Вирхов не смог сдержать восхищения: «Вы стоите во главе учреждения, которому завидуют другие народы Европы!»

В Москве Склифосовский жил и работал почти полтора десятка лет. Разумеется, он пользовался популярностью и у коллег, и у студентов. Однако дела вынудили профессора вернуться в столицу. Там он занял пост директора Клинического института усовершенствования врачей. В Санкт-Петербурге Склифосовский остался до 1902 года, обучая практической хирургии врачей, которые съезжались сюда со всей России.

славного врача прозвучала горестная весть: «Сошел в могилу, несомненно, один из самых выдающихся хирургов нашего Отечества, имя которого мы привыкли ставить тотчас после имени великого Пирогова».

Невозможно оценить пользу, которую принес медицинской науке Склифосовский. Эта фамилия - синоним милосердия, тонкого ума и величайшей преданности профессии. Хирург спас десятки тысяч людей, и эту традицию продолжают сегодня его коллеги в НИИ скорой помощи имени Склифосовского. Здесь, в центре Москвы, самоотверженные врачи каждый день спасают от гибели сотни пациентов.

Дочь Склифосовского, Ольга Николаевна, вспоминала, как отец с воодушевлением говорил: «Наша Родина имеет



был наводнен окровавленными, стонущими воинами...

Ни днем, ни ночью не иссякал поток раненых. Русскому хирургу приходилось проводить операции под залпы турецкой артиллерии. Врача не могло остановить даже приближение вражеских войск и смерть, которая бродила рядом, а порой и заглядывала в операционную. Это случалось, когда осколки снарядов и пули со свистом залетали в окна. Склифосовский и его коллеги рисковали жизнью ничуть не меньше, чем бойцы на передовой...

Жена хирурга, Софья Александровна, которая была рядом с ним во время Балканской кампании, вспоминала: «После трех-четырех операций кряду, часто при высокой температуре в операционной, надышавшихся за несколько часов карболкой, эфиром, йодоформом, он приходил домой с ужаснейшей головной болью, от которой отделялся, выпив маленькую чашечку очень крепкого кофе».

Согласно отчетам в то время через лазареты, где лечил своих пациентов Склифосовский, прошло около 10 тысяч (!) раненых. Чтобы взбодрить хирурга в коротких паузах между операциями, медсестры давали ему несколько глотков вина. После этого он, едва переведя дух и шатаясь, снова направлялся к очередному солдату или офицеру, истекающему кровью...

«Русский замок»

Николай Васильевич участвовал в четырех европейских войнах, на которых получил бесценную практику. Он считал, что следует лечить тяжелые проникающие ранения прямо в госпитале близ передовой, ибо перевозка раненых отнимет драгоценное время, которого может не хватить для их спасения.

Склифосовского справедливо считают родоначальником военно-полевой хирургии. Он впервые начал использовать антисептику, дезинфицируя не только инструменты, но и бинты, халаты врачей. Благодаря этому новшеству несчетное число раненых избежало заражения крови и прочих серьезных осложнений. Врач разработал хирургическое соединение суста-

Революционер Склифосовский

Великий русский врач произвел переворот в медицине

чить высшее медицинское образование. До Склифосовского докторами в России были исключительно мужчины.

Неистовая жажда знаний

Будущий хирург родился 6 апреля (по новому стилю) 1836 года в городе Дубоссары Тираспольского уезда Херсонской губернии. Он стал девятым ребенком в семье - всего их было двенадцать! - обедневшего дворянина Склифосовского, письмоводителя местной карантинной конторы.

Но его сын, к счастью, выился в люди. Учился недурно, отличался усидчивостью и прилежанием. Особенно влекли его естественные науки, иностранные языки, литература и история.

Диплом о среднем образовании - и серебряную медаль в придачу - Склифосовский получил, окончив Одесскую гимназию. И отправился поступать в Московский университет. Почти все экзамены юноша сдал с оценкой «отлично» и лишь за испытания по физике и зоологии получил «хорошо». Учитывая его способности, совет университета принял постановление «О помещении воспитанника одесского призыва общественного признания Николая Склифосовского в казенное содержание».

Склифосовский был столь жаден до знаний, так истово изучал анатомию и прочие предметы, что порой доводил себя до полного изнеможения. Однажды его нашли лежащим подле трупа, который он исследовал. Студент находился в состоянии глубокого обморока...

В 1859 году, завершив учебу в университете, Склифосовский стал ординатором хирургического отделения Одесской больницы. Он вполне мог стремительно взбежать по карьерной лестнице - ему, совсем молодому человеку, предложили должность главного врача. Однако Склифосовский отверг финансовое благополучие ради постоянной практики. В 1863 году, за-

дило-хирургической академии Санкт-Петербурга. Вскоре у Склифосовского появляется еще одна обязанность - заведующего хирургической клиникой баронета Вилье. Впрочем, далеко не все были рады его появлению. Советский врач Владимир Кованов в своей монографии «Н.В. Склифосовский» писал: «Плохо повстречали его хирурги-клиницисты доктора Е.И. Богдановский, И.О. Корженевский, уивевшие в юном, растущем докторе собственного соперника. Сторонники стареньких традиций вопреки здравому смыслу, идя наперекор новому, прогрессивному веянию в хирургии, открыто выступили против введения противогнилостного способа исцеления ран».

Но на горизонте уже маячила Москва. Склифосовский стал профессором университета, а позже - деканом медицинского факультета. Однако не представлял себе жизни без практики и оттого впрыгся в еще один тяжелый воз, став заведующим хирургической

Увы, уже тлела в нем, разрушая организм, болезнь, которая скоро сведет его в могилу. Но почему он ушел так рано? Причина отчасти в том, что Склифосовский через скользкое время уделял больным, изнуряя себя, отдавая им массу душевных и физических сил. Это было и его призвание, и его увлечение. Об отдыхе Николай Васильевич и не помышлял, не желая терять драгоценное время...

Продолжение традиций

Силы покидали его, вынуждая оставить службу. Да и сам город на Неве ему был уже не

все, может дать все своему населению! Крым, Кавказ, Урал - какие богатства! Надо лишь разбудить инициативу и творчество русских людей...

Беспрощальная судьба

Склифосовский, всю жизнь спасавший других, был бессилен защитить своих близких, с которыми жестоко расправлялась судьба. Над семьей врача витал злой рок, который уносил одну жизнь за другой...

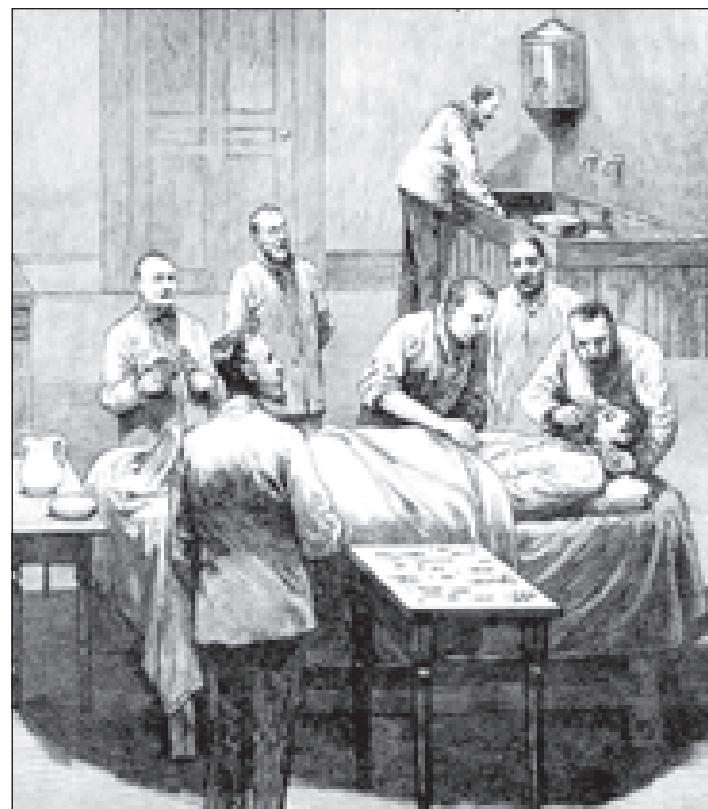
Началось с того, что молодая жена Николая Васильевича рано покинула этот мир, оставив супругу троих маленьких детей. От второго брака Склифосовский имел еще четверых отпрысков, однако трое из них ушли из жизни. Борис умер еще в младенчестве, Константин скончался, не дожив и до двадцати лет, из-за тяжелой болезни.

Судьба не пощадила и старшего сына Владимира. Он, попав в сети боевой революционной организации, получил задание убить губернатора Полтавы. Однако у молодого человека не хватило душевных сил совершить убийство. Но и не выполнить задание он считал себя не вправе. А потому покончил с собой...

Еще один сын Склифосовского, Николай, был убит в Русско-японскую войну. И наконец, последний его отпрыск Александр необъяснимым и таинственным образом исчез после Октябрьской революции.

Смерть продолжала преследовать родных Склифосовского и после его ухода. В 1918 году вдову Николая Васильевича, тяжело больную Софью Александровну, и дочь Тамару, обитавших в Яковцах, зверски убили большевики за то, что они «родственники генерала». Злодеи не разобрались, что высокое звание было пожаловано Склифосовскому за его участие в войнах как доктора, исцелявшего всех раненых, независимо от чина и положения в обществе...

Валерий БУРТ



Каширская старина

Премьера в Историко-этнографическом театре



**Нынешняя постановка
Михаила Мизюкова
в Историко-
этнографическом театре -
это новое обращение
к драматургу XIX века
Дмитрию Аверкиеву,
посвятившему свое
творчество истории
Отечества.**

Писанные в пьесе события самим автором воспринимались как «дела давно минувших дней, преданья старины глубокой», ведь действие разворачивается во второй четверти XVII века, и вовлеченные в него представители старшего поколения были активными участниками Смутного времени. Но сюжет спектакля - любовная история с трагическим финалом - делает его актуально звучащим для всех времен.

О чём же говорится в этой драме? О вечном противоречии чувств детей и жизненного опыта родителей, которые, конечно же, хотят для них только лучшего, так как они его понимают. Отец влюбленного молодого человека, родившийся боярин Парфен Семеныч, недаром всячески противится его браку

с дочерью незнатного дворяннина Ивана Сильчика... Хотя, в общем-то, Марьица (а героиня Виталины Отрадновой, что называется, трогает душу!) ему по нраву. И клевета подьячего Живули с ключницей Пелепелихой (их диалоги в исполнении Виктора Юрченко и Ольги Сениной полны искрометного народного юмора!) мало что значит для него. Но он хорошо помнит, как после женитьбы на матери своего сына Василия, дочери такого же неродовитого дворяннина, отвернулись от него все знакомые представители боярства, а сам он попал в опалу и вынужден был из Москвы перебраться в провинциальную Каширу. И не мог он после без упрека на жену глянуть, чем и свел ее до срока в могилу. И вот теперь не хочет он такой судьбы ни сыну своему, ни Марьице.

Можно сказать, что спектакль этот и о социальном неравенстве, и о социальных уловках, ломающих судьбы людей. Пользуясь ими, жестоко оскорбляет знатный боярин своего незнатного соседа, и даже если сам Парфен Семеныч вдруг проявит слабость и поддастся на уговоры сына, то

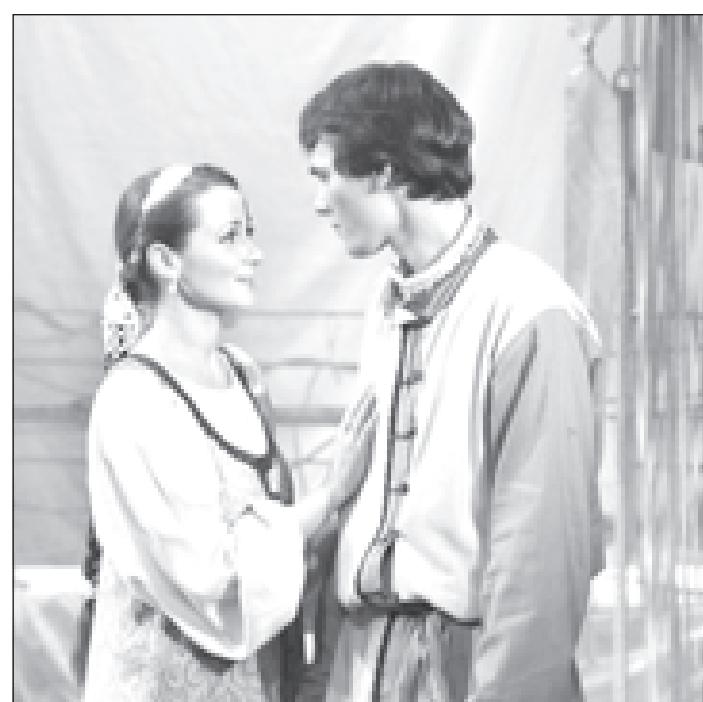
Иван Сильч (образ человека твердых принципов создает Антон Чудецкий) никогда не простит оскорблений и согласия на брак не даст.

Но прежде всего этот спектакль об отношении к любви самих влюбленных. Главный герой, сын боярина, молодой сокольничий Василий (блестящее сыгранное Николаем Антроповым), умен и способен на сильное чувство. Достаточно вспомнить, как он примиряет

парня, давно влюбленного в нее Савушку (которого с тонким лиризмом играет Андрей Безымянный), и не хочет ничего менять.

...Вот начинается девичник - веселыми обрядами, традиционными шутками и прибаутками, которыми обмениваются друзья жениха и подруги невесты. Особенно хороша закадычная подруга Марьица Глаша - очаровательная Карина Фадеева. Но тут врывается Василий и начинается самое драматичное: стремясь любой ценой удержать Марьицу, он клевещет на нее, утверждая, что они были любовниками. Видя готовность всех собравшихся поверить ему - и самого Савушки, и его брата, ершистого и независимого Абрама (Алексей Остафийчук), и гостей из окружения Парфена (которых играют Дмитрий Колыго и Сергей Васильев), Марьица убивает себя. Медленно выпадает из руки обагренный платок, рыдает над ее телом Василий, в немом горе застывает ее мать Дарьица (Наталья Михеева)...

Примерно через пятьдесят лет после событий пьесы по царскому указу полетели в огонь «разрядные книги», в которых было записано, какие должности соответствуют сте-



отцов семейств или как смотрит на Марьицу во время народной игры в «царевну». (В пленительной постановке этого древнерусского молодежного развлечения одухотворенно выглядят все ее участники - от главных героев до сына Пелепелихи, ограниченного глуповатого парня, каким сыграл его Павел Ештокин.) Но, тайно обручившись с Марьицей после гневного отказа отца их благословить (Михаил Клюшкин, играющий отца, неистово выражает мощь обуревающих его чувств), в дальнейшем Василий проявляет слабость: уступает давлению царя, отца, окружения и женится на знатной княжне. Потом, опомнившись, он бросается к Марьице, умоляет простить, уговаривает бежать вместе с ним в Литву! Но она уже не верит ему. Девушка твердо решила выйти замуж за

пени родовитости боярина. Перестали назначать по знатности, а не по уму, раз и на всегда пошатнулась спесь боярская, которую окончательно добьет Петр Первый. Никого уже было не удивить женитьбой знатного боярина на дворянке и даже худородного дворянина на боярской дочери. Но помогли бы все эти перемены героям произведения? Ведь главная причина трагедии оказывается не в социальном неравенстве и сословной спеси, а в том, что слишком поздно главный герой понял одну простую истину: в любви можно жертвовать собой, но не любимым человеком. Именно такую, вечную, мудрость несут герои тех давних событий истории Отечества, осуществляя связь времен.

Александр ВАРАПУТИН

Газета основана в 1924 году

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -

Петр ПОЛОЖЕВЦ

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР -

Анна ЕЛАНСКАЯ

И. о. шеф-редактора московского выпуска
«Учителской газеты»

Лора ЗУЕВА

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Ирина ШВЕЦ -

первый заместитель главного редактора -
ответственный секретарь,

Ирина ДИМОВА -

первый заместитель главного редактора,
Ольга МАКСИМОВИЧ -

заместитель главного редактора,
Наталья БУНЯКИНА,
Светлана РУДЕНКО

ОТДЕЛЫ

образования и воспитания

редактор Светлана РУДЕНКО - (495) 623-57-81
Оксана РОДИОНОВА - (495) 607-78-57
Ольга МАРИНИЧЕВА

политики и экономики образования

редактор Анна ДАНИЛИНА - (495) 623-39-17
Вадим МЕЛЕШКО - (495) 623-39-17

информации

Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57

писем и социальной защиты

редактор Надежда ТУМОВА - (495) 623-02-85

культуры

редактор Анна ХРУСТАЛЕВА - (495) 607-78-57
Татьяна ЕФЛАЕВА - (495) 607-78-57

компьютерный

Валерий ЦУКАНОВ - (495) 623-15-49

юридический

Татьяна ПОГОРЕЛОВА - (495) 623-02-85

рекламы и общественных связей

Светлана СЕМЕНОВА - (495) 623-87-15
Ирина АГАЕВА - (495) 623-73-94

ДИРЕКЦИЯ «УГ»-ОНЛАЙН

директор Ольга МАКСИМОВИЧ - (495) 607-93-40

АГЕНТСТВО «КРУГ-тур»

директор Павел КРИВОУСОВ - (926) 831-16-27

СОБКОРОВСКИЕ ПУНКТЫ

Великий Новгород - Светлана ПОТАПОВА

(8162) 66-08-11;

Воронеж - Татьяна МАСЛИКОВА

(473) 242-22-06;

Екатеринбург - Марина РОМАНОВА

(343) 234-34-35;

Нижний Новгород - Вера АБРАМОВА

(831) 218-78-18;

Новосибирск - Нина КОПТЮГ

8-962-831-73-75;

Омск - Наталья ЯКОВЛЕВА (3812) 95-51-30;

Санкт-Петербург - Наталья АЛЕКСЮТИНА

(812) 366-18-85

Ведущий редактор

Лора ЗУЕВА

Компьютерная верстка

Константин ГРЕССЕЛЬ

Зав. корректурой

Нина КРАСИКОВА

ПРИЛОЖЕНИЯ «УГ»

«Мой профсоюз»

Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57

«УГ-Москва»

Лора ЗУЕВА - (495) 623-02-85

Адрес редакции:

107045, Москва, Ананьевский переулок,

4/2, стр. 1

Телефон для справок (495) 628-82-53.

Факс (495) 628-82-53.

Электронная почта ug@ug.ru

Веб-сайт: http://www.ug.ru

Учредитель:

журналистский коллектив редакции.

Издатель:

ЗАО «Издательский дом «Учителская газета».

© «Учителская газета».

Все права защищены.

Перепечатка допускается только

по письменному согласованию с редакцией,

ссылка на «УГ» обязательна.

© - материал печатается на коммерческой основе.

Редакция не несет ответственности

за достоверность информации, данной

в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать

с позицией редакции. Рукописи, фотографии,

рисунки не рецензируются и не возвращаются.

Время подписания в печать:

по графику 14.00,

4 апреля 2016 г.

Газета зарегистрирована Федеральной службой

по надзору в сфере связи, информационных технологий

и массовых коммуникаций (ПИ №ФС77-50524)

Отпечатано в типографии

ОАО «Московская газетная типография»

123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1

Индексы: 19690, 16807

Тип. 0800

Тираж 5000 экз.



Московский городской Дом учителя приглашает в апреле



Суббота, 9

г. Москва
Автобусная экскурсия «Великая иллюзия великой страны (сталинская Москва)» для учителей Москвы - участников проекта «Лектории». **Начало в 10.00.**

Понедельник, 11

ОАНО ВО МПСУ
Мастер-класс «Неформальные молодежные объединения. Субкультуры» для классных руководителей - участников проекта «Лектории». **Начало в 16.30.**

ГБУ МГДУ филиал «Поведники», Московская область, Мытищинский район, пос. Поведники Концерт «Московская серенада» Народного коллектива эстрадного ансамбля «Мелодия» Дома учителя для ветеранов педагогического труда ЮАО. **Начало в 19.00.**

Вторник, 12

Москва, Оружейная палата, Кремль
Экскурсия для ветеранов педагогического труда Центрального округа Москвы в Оружейную палату. **Начало в 10.00.**

Москва, Научная библиотека МГУ им. М.В.Ломоносова Участие в мероприятии в рамках проведения Всероссийского конкурса юношеских исследовательских работ «Чтения имени В.И.Вернадского» для учителей - участников проекта «Лектории». **Начало в 12.00.**

ГБУ ТЦСО «Беговой» филиал «Хорошевский» Концерт «Надежда - наш компас земной» академического хора Дома учителя ветеранов педагогического труда (по приглашениям). **Начало в 12.00.**

ГБОУ «Лицей №1568 имени Пабло Неруды» Посещение ветеранами педагогического труда Юго-Западного округа Москвы ГБОУ «Лицей №1568 имени Пабло Неруды». **Начало в 14.00.**

НИЯУ МИФИ
Мастер-класс «Решение задач повышенной сложности» для учителей информатики - участников проекта «Познавай и совершенствуйся». **Начало в 16.00.**

Среда, 13

г. Коломна
Экскурсия для ветеранов педагогического труда Северо-Западного округа в город Коломну. **Начало в 8.00.**

ГБОУ «Лицей №1553 им. В.И.Вернадского» Участие в мероприятии в рамках проведения Всероссийского конкурса юношеских исследовательских работ «Чтения имени В.И.Вернадского» для учителей - участников проекта «Лектории». **Начало в 12.00.**

ГБУ МГДУ филиал «Поведники» Концерт для ветеранов педагогического труда Южного округа Москвы «Спасибо за ваш подвиг!». **Начало в 15.00.**

ГБОУ «СОШ №1253» Окружной концерт городского фестиваля самодеятельного художественного творчества ветеранов педагогического труда и обучающихся государственных образовательных организаций, посвященного 75-летию начала контрнаступления Красной Армии против немецко-фашистских войск в битве за Москву: Центральный и Северный округа Москвы. **Начало в 15.00.**

ГАОУ ВО МГПУ ИДО Лекция «Экспериментальная и проектная деятельность как средство стимулирования познавательной активности дошкольников» для руководителей дошкольных отделений образовательных организаций - участников проекта «Лектории». **Начало в 16.00.**

НИЯУ МИФИ
Мастер-класс «Решение задач повышенной сложности» для учителей математики - участников проекта «Познавай и совершенствуйся». **Начало в 16.00.**

Четверг, 14
Экскурсия для ветеранов педагогического труда Юго-Восточного округа Москвы в Музей «Покровский собор». **Начало в 10.00.**

ГБОУ ДО «Центр детского и юношеского творчества «Бибирево» Окружной концерт городского фестиваля самодеятельного художественного творчества ветеранов педагогического труда и обучающихся государственных образовательных организаций, посвященного 75-летию начала контрнаступления Красной Армии против немецко-фашистских войск в битве за Москву: Северо-Восточный округ Москвы. **Начало в 14.00.**

Москонцерт Концерт, посвященный 130-летию со дня рождения Надежды Обуховой,

«Наследие великой русской певицы» для ветеранов педагогического труда (по приглашениям). **Начало в 15.00.**

ГБОУ «Школа №547» Открытая гуманитарная междисциплинарная конференция, посвященная 250-летию Н.М.Карамзина. **Начало в 15.30.**

НИЯУ МИФИ
Мастер-класс «Решение задач повышенной сложности» для учителей физики - участников проекта «Познавай и совершенствуйся». **Начало в 16.00.**

Московский зоопарк Лекция-экскурсия «Животный мир разных континентов» в Московском зоопарке для учителей биологии - участников проекта «Познавай и совершенствуйся». **Начало в 16.00.**

Дом-музей им. М.С.Щепкина Спектакль по пьесе А.Н.Островского «Василиса Мелентьевна» театра-студии Дома учителя «Горизонт» (по приглашениям). **Начало в 19.00.**

Арт-кафе «Жан Жак» Спектакль по пьесе Ж.Ануя «Оркестр» театрального коллектива Дома учителя на французском языке (по приглашениям). **Начало в 20.00.**

Пятница, 15
ГБУ ТЦСО «Мещанский», филиал «Басманый» Концерт «Забытые мелодии» академического хора Дома учителя ветеранов педагогического труда (по приглашениям). **Начало в 12.00.**

Клубно-концертный зал «Феерия» ТК «Оптимист» Премьера спектакля по произведению А.Вампилова «Провинциальные анекдоты» Народного драматического театра Дома учителя (по приглашениям). **Начало в 19.00.**

Суббота, 16
МО, Серпуховский район, местечко Данки Экскурсия в Приокско-Террасный государственный природный биосферный заповедник имени Михаила Заблоцкого для учителей географии - участников проекта «Познавай и совершенствуйся». **Начало в 9.30.**

МО, Чеховский район, с. Мелихово Экскурсия в Государственный литературно-мемориальный музей-заповедник А.П.Чехова «Мелихово» для учителей литературы - участников

проекта «Познавай и совершенствуйся» (цикл 1). **Начало в 10.00.**

ГБОУ «Школа с углубленным изучением математики №1384 им. А.А.Леманского» Спектакль Э.Шмитт «Отель двух миров» для ветеранов педагогического труда САО театра-студии Дома учителя «Версия» (по приглашениям). **Начало в 16.00.**

ГБУК «Библиотека №162 им. К.М.Симонова» Музыкально-драматургическая композиция «Уж я не верую в любовь» по драме А.Н.Островского «Бесприданница» театра-студии Дома учителя «Горизонт» (по приглашениям). **Начало в 19.00.**

Воскресенье, 17

Культурно-досуговый центр «Ключ»
Литературно-драматическая композиция «Пушкин и Мольер» театрального коллектива Дома учителя на французском языке. **Начало в 17.00.**

Понедельник, 18
Московский Дом ветеранов войн и Вооруженных сил Концерт «Оперные фантазии» оперной студии Дома учителя «Созвездие» (по приглашениям). **Начало в 18.00.**

Музей образования МИОО Премьера литературно-музыкальной композиции «Все прочее - литература» по стихам А.Блока театра-студии Дома учителя «Горизонт» (по приглашениям). **Начало в 19.00.**

Арт-кафе «Жан Жак» Спектакль по пьесе Ж.Ануя «Оркестр» театрального коллектива Дома учителя на французском языке (по приглашениям). **Начало в 20.00.**

Вторник, 19
Москва, Кремль
Экскурсия для ветеранов педагогического труда Восточного округа Москвы в Кремль. **Начало в 10.00.**

ГБУ ТЦСО «Коломенский», филиал «Даниловский» Концерт «Весенние голоса» оперной студии Дома учителя «Созвездие» (по приглашениям). **Начало в 13.30.**

Среда, 20
г. Егорьевск
Экскурсия для ветеранов педагогического труда Северо-Восточного округа Москвы в город Егорьевск. **Начало в 8.00.**

МО, г. Видное
Экскурсия на предприятие обрабатывающей промышленности «Московский коксогазовый завод» для учителей химии - участников проекта «Познавай и совершенствуйся». **Начало в 14.00.**

ГБПОУ «Воробьевы горы» Праздничный концерт, посвященный Дню Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. **Начало в 15.00.**

ГАОУ ВО МГПУ ИДО Лекция «Технология развития субъектной позиции родителей в формате социального

партнерства» для руководителей дошкольных отделений образовательных организаций - участников проекта «Лектории». **Начало в 10.00.**

ГБУК «Библиотека им. И.А.Бунина» Литературно-музыкальная композиция по повести Ю.Нагибина «Сирень» театра-студии Дома учителя «Версия» (по приглашениям). **Начало в 19.00.**

Пятница-понедельник, 22-25

г. Санкт-Петербург
Экскурсия в Санкт-Петербург «Люблю тебя, Петра творенье...» для учителей истории - участников проекта «Познавай и совершенствуйся» (цикл 1). **Начало в 22.28.**

Суббота, 23

г. Калуга
Экскурсия в Дом-музей К.Э.Циолковского и Государственный музей истории космонавтики К.Э.Циолковского для учителей физики - участников проекта «Познавай и совершенствуйся». **Начало в 8.00.**

Четверг, 21

Оружейная палата

Экскурсия для ветеранов педагогического труда Западного округа Москвы в Оружейную палату. **Начало в 10.00.**

ГБОУ «Гимназия №1529 им. А.С.Грибоедова» Посещение ветеранами педагогического труда Восточного округа Москвы ГБОУ «Гимназия №1529 имени А.С.Грибоедова». **Начало в 14.00.**

г. Видное
Экскурсия на предприятие обрабатывающей промышленности «Московский коксогазовый завод» для учителей химии - участников проекта «Познавай и совершенствуйся». **Начало в 10.00.**

г. Москва
Автобусная экскурсия «Современная архитектура Москвы» для учителей Москвы - участников проекта «Лектории». **Начало в 10.00.**

ГБПОУ «Воробьевы горы» Участие в заключительной конференции Московского городского конкурса исследовательских и проектных работ обучающихся образовательных организаций города Москвы для учителей - участников проекта «Лектории». **Начало в 11.00.**

Воскресенье, 24

Москва, Дом-музей им. М.С.Щепкина Спектакль по пьесе А.Н.Островского «Василиса Мелентьевна» театра-студии Дома учителя «Горизонт» (по приглашениям). **Начало в 17.00.**

Понедельник, 25

ОАНО ВО МПСУ
Мастер-класс «Воспитание и обучение с учетом индивидуальных особенностей нейрофизиологии и нейропсихологии мальчиков и девочек (стили обучения)» для классных руководителей - участников проекта «Лектории». **Начало в 16.30.**