

Будущее начинается сегодня

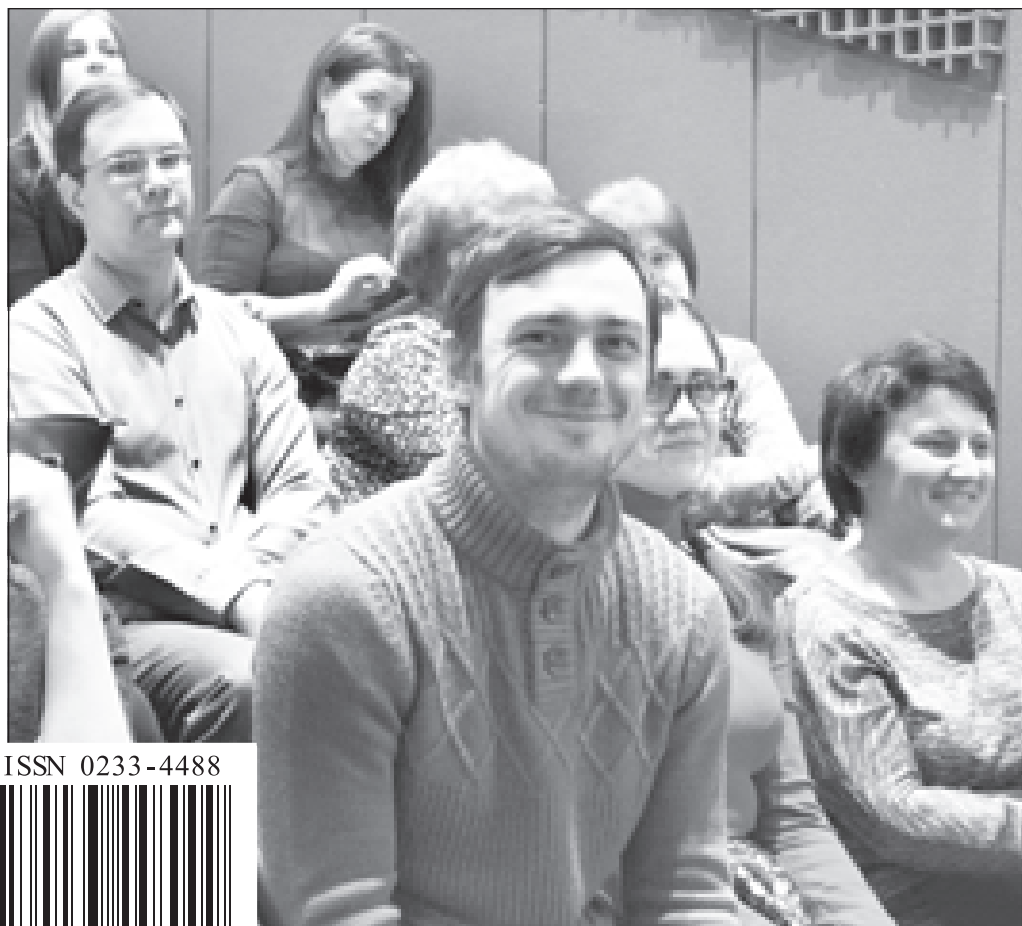
На прошлой неделе в Зеленоградском округе города Москвы состоялся Форум молодых педагогов образовательных организаций, подведомственных столичному Департаменту образования, «Молодые педагоги - за нами будущее!».

Организаторами форума выступили межрайонный Совет директоров, Совет молодых специалистов, территориальная организация Зеленоградского АО Московской городской организации Профсоюза работников народного образования и науки РФ. В работе форума приняли участие молодые педагоги, руководители всех образовательных учреждений округа, депутат Государственной Думы Российской Федерации Ирина Белых. Среди участников форума победители и лауреаты профессиональных конкурсов «Учитель года» и «Педагогический дебют». Общее количество участников форума составило 450 человек.

Девиз форума - «Образование - время перемен». Участники затронули ряд актуальнейших проблем функционирования молодого учительского сообщества в современных условиях. Доклады участников состоялись в ходе пленарного заседания, выступления и обсуждения были посвящены вопросам Стратегии развития образования-2030 (какой он, ученик-2030, чем он отличается от ученика сегодняшнего, какова роль учителя 2030 года?), личностного и профессионального роста молодого учителя.

Участники форума отмечают, что сфера образования сегодня испытывает на себе влияние мощного, привнесенного из мира реальной экономики и управления потока требований к содержанию и качеству образования выпускников. Подвергаются переосмыслению традиционные основы развития образования, акцентируются параметры развития образования, представляющие важное смысловое значение для формирования облика образования будущего.

Участники форума понимают, что перед обществом и государством стоит непростая задача: повышение качества образования, формирование новой педагогической и управленческой культуры в образовании, развитие инновационного, творческого, профессионального потенциала молодых педагогов и руководителей образовательных учреждений. Многогранные задачи, стоящие перед современной школой сегодня и в перспективе, требуют от молодых педагогов развития профессиональных компетентностей, способных достигать нового качества образовательной деятельности. Учителя должны находиться на современном уровне профессиональных и педагогических знаний, использовать свои профессиональные знания для принятия самых благоприятных для обучающихся решений, объяснять решения о способах обучения родителям и обществу и работать над улучшением своей педагогической



практики. Образовательная система Москвы - это профессиональная среда для роста педагогических и управленческих кадров.

Участники форума молодых педагогов «Молодые педагоги - за нами будущее!» решили признать эффективным и полезным проведение настоящего форума.

Рассмотрев различные аспекты работы молодых педагогов системы образования Москвы, форум рекомендует образовательным учреждениям и межрайонному Совету директоров:

- совершенствовать формы работы с молодыми педагогами с целью обеспечения карьерного развития и роста, охвата большего числа молодых педагогов, пришедших на работу в учреждения образования округа, объединяя усилия образовательных организаций, подведомственных Департаменту образования города Москвы, территориальной организации МГО профсоюза и Совета молодых педагогов;
- анализировать и распространять наиболее результативный опыт работы института наставников;
- продолжить работу по изучению передового педагогического опыта в целях адаптации молодых педагогов к педагогической деятельности и формирования профессиональной компетенции;
- развивать взаимодействие администрации и первичной профсоюзной организации по созданию оптимальных условий работы и оказанию помощи молодым педагогам на рабочем месте;
- создать группу в социальной сети «Facebook» для молодых педагогов Зеленограда с целью общения, информирования, обмена опытом;
- создать Ассоциацию молодых педагогов по изучению и применению образовательных технологий, дающих более эффективные результаты (проект «Educate»);
- рекомендовать молодым педагогам принять участие в мероприятиях Центра независимой диагностики МЦКО, направленных на ознакомление педагогов с требованиями к результатам обучения в целях обеспечения преемственности между уровнями общего образования (выполнение диагностических работ в формате ОГЭ, ЕГЭ, а также метапредметных диагностик).

Петр ЛИТВИНОВ

Продолжение темы на стр. 16-17

ISSN 0233-4488



9 770233 448009

Неделя детской книги началась

25 марта в Московском Дворце пионеров стартовала 73-я городская Неделя детской книги «Именины детской книжки».

Неделя детской книги основана писателями в 1943 году и на протяжении многих лет пользуется популярностью у юных читателей. На открытие книжного праздника пришли известные российские писатели, члены Союза писателей России Тамара Крюкова, Валентин Постников, Ая Эн, Любовь Романова, Владимир Борисов, Юрий Нечипоренко, Дмитрий Рогожкин, Екатерина Власова, Татьяна Беринг, Сергей Георгиев, Мария Дружинина и многие другие.

В рамках ежегодной Недели детской книги для школьных команд со 2-го по 11-й класс проходит городской литературный конкурс на знание классической русской и зарубежной литературы «Лощманы книжных морей». Участники мероприятия ждут книжная выставка, встречи с писателями и издателями детских книг, творческие мастер-классы «Проба пера», литературно-музыкальная программа «Герои книг на экране» и многое-многое еще.



Неделя детской книги продлится до 3 апреля, и уже сегодня заявлено более 1000 участников.

Екатерина КОТОВА

Педагогическое будущее

В пятницу состоялся университетский конкурс «Педагогическое будущее России». Уже несколько лет подряд МПГУ организует конкурс для старшеклассников, сделавших свой выбор в пользу профессии педагога.

В этом году 30 конкурсантов из Москвы, Подмосковья и регионов России приняли участие в трех этапах конкурса. На первом этапе школьники демонстрировали «визитную карточку» - рассказывали о себе, своих увлечениях, умениях и успехах. На втором этапе они решали педагогические ситуации, на третьем создавали коллаж - портрет современного учителя.

Город Зеленоград представляла ученица 11-го «Г» класса лицея №1557 Дарья Симонова, которая мечтает стать учителем русского языка и литературы. Дарья учится в классе с педагогическим профилем и уже имеет опыт проведения классных часов и уроков в начальной школе. А еще за Дашу в зале активно болели ее одноклассники и классный руководитель Екатерина Никонорова. Поэтому ей не составило труда обойти всех конкурентов и стать победительницей конкурса!

Кирилл КОСТРОВ

Московские школьники победили в финале Всероссийской олимпиады по астрономии

Команда Москвы успешно стартовала в финале Всероссийской олимпиады школьников, победив в соревнованиях по астрономии. Об этом сообщили в пресс-службе Департамента образования.

- Московские школьники показали лучший результат за последние 10 лет, завоевав 13 наград (на три больше, чем в прошлом году) и первое место в командном зачете. Победителями стали учащиеся школы №179 - девятиклассник Руслан Салимгареев и десятиклассник Иван Старостин, а также десятиклассник Борис Билич из школы №1329. Награждение победителей и призеров заключительного этапа Всероссийской олимпиады состоялось в Саранске, - отметили в пресс-службе.

Дипломы призеров получили еще десять

школьников. В девятом классе это Иван Кузьмин (Курчатовская школа), Никита Лавров (школа №57), Арсений Суходольский (лицей «Вторая школа»), Илья Чайковский (школа №179) и Ольга Солодилова (школа №1726). Среди десятых классов отличились Владимир Гораджанов (ГБПОУ «Воробьевы горы»), Алексей Старченко (школа №179), Владислав Тополев (СУНЦ МГУ) и Алексей Шендеров (СУНЦ МГУ). Диплом призера и у одиннадцатиклассника Максима Находнова (школа №179).

Заключительный этап Всероссийской олимпиады школьников по астрономии проходил с 21 по 27 марта в Саранске (Республика Мордовия). Олимпиада 2016 года поставила рекорд по числу участников: 175 школьников из 41 региона России. Впервые к двум традиционным турам соревнования, теоретическому и практическому, жюри решило добавить третий - блиттест.

За успехами команды Москвы на Всероссийской олимпиаде можно следить странице: <http://vos.olimpiada.ru/team/year/2016>

Дружба под защитой ЮНЕСКО

Более 450 школьников столицы представили страны мира в творческих проектах, выступив на Московском молодежном фестивале «Дружбовидение-2016» 25 марта. Об этом сообщает пресс-служба Департамента образования Москвы.

Конкурсанты представляли страны, культурное наследие которых находится под охраной ЮНЕСКО. На конкурсе ребята выступали с музыкальным номером, видеороликом или творческой работой. По итогам фестиваля выбрали победителей в семи номина-

циях: «Лучшая творческая работа», «Лучший видеоролик», «Лучшее исполнение песни страны», «Лучший костюм», «Лучшее танцевальное сопровождение номера», «Лучшее представление национальной культуры», «Победитель молодежного фестиваля «Дружбовидение-2016».

Фестиваль детского творчества «Дружбовидение» проводится в седьмой раз в

целях изучения межнационального взаимодействия и взаимодействия культур, изучения обычаев и традиций, а также в целях формирования современного мировоззрения на основе изучения всемирного культурного наследия, охраняемого ЮНЕСКО. Организатором фестиваля «Дружбовидение-2016» выступила школа №480 имени Виктора Талалихина, ассоциированная ЮНЕСКО.

Надпредметный проект

В пресс-конференции в Департаменте образования Москвы в четверг, 24 марта, представили ряд надпредметных олимпиад для школьников.

- В системе московского образования за последнее время появился целый ряд надпредметных проектов в области дополнительного образования, - сказала начальник управления координации воспитательной работы и профилактики правонарушений Департамента образования Москвы Жанна Синельникова. - Они очень востребованы, и это не случайно, потому что именно эти проекты готовят ребят к взрослой жизни, дают им реальные знания для жизни, учат их занимать активную гражданскую позицию, успешно решать жизненные задачи.

Участники пресс-конференции представили анонс надпредметных олимпиад и конкурсов, городские этапы которых пройдут в апреле и мае 2016 года. Среди них: XXXI «Зеленая» олимпиада юных экологов и натуралистов, Вторая Московская компетентностная олимпиада, конкурс «Я - гражданин России».

Как отметила Жанна Синельникова, такие проекты полезны тем, что ребята не только получают какие-то теоретические знания, но и учатся применять их на практике в конкретных ситуациях.

Как отметил заведующий лабораторией компетентностных практик образования Московского городского педагогического университета Александр Попов, компетентностная олимпиада создана для развития дополнительного образования. Ее символом стала небольшая модель велосипеда - именно этот приз получит победитель олимпиады. А девиз звучит так: «Не надо изобретать велосипед - вас ждут великие открытия. Действуй и дерзай!».

- Если общее образование ориентировано главным образом на способности детей, - пояснил Александр Попов, - на своевременную передачу знаний, выполнение госстандарта, то дополнительное образование должно работать на компетенции.

Он отметил, что все олимпиадные задания носят проблемный характер. Выполняя их, ребята учатся решать «вечные» проблемы, затрагивающие все предметные области. Александр Попов пояснил, что при выполнении заданий у ребят развивается не проектная и даже не исследовательская логика, а логика сценарного подхода.

Директор Московского детско-юношеского центра экологии, краеведения и туризма Дмитрий Моргун представил надпредметные олимпиады, которые проводит его центр, и отметил, что они не только позволяют

оценивать достижения учащихся, но и повышать их мотивацию к образованию в самых разных областях.

- Современное дополнительное образование в Москве имеет ряд особенностей. Являясь надпредметным, непрерывным, оно охватывает сегодня все уровни образования и имеет глубокие межведомственные связи, - сказал Дмитрий Моргун.

По его словам, более трех тысяч учащихся участвовали в отборочных турах компетентностной олимпиады, из них около 200 школьников вышли на городской этап. Во время олимпиады ребята осваивают управленческие навыки и представляют свои варианты развития регионов России.

Как отметил Дмитрий Моргун, «Зеленая» олимпиада подводит итоги освоения программ естественнонаучной и туристско-краеведческой направленности дополнительного образования за учебный год. А надпредметная она потому, что оценивает туристские навыки, проведение полевых исследований, умение ориентироваться на местности, адаптироваться к природной среде.

- Эта олимпиада принципиально отличалась от всего, что принято понимать под олимпиадой, то есть прежде всего это формат, потому что изначально нам зачитывались лекции, а потом давались задания. Если на традиционных олимпиадах от нас требовалось знание материала, то здесь от нас требовалось гораздо больше - не только умение усвоить информацию, понять ее, но и распределить работу между членами команды, а при защите проектов от нас требовалась аргументация, - сказала Арина Пучкова, которая победила на олимпиаде в прошлом году.

Как рассказал профессор Московского института открытого образования Андрей Иоффе, на городском этапе метапредметного конкурса «Я - гражданин России» представлено более 100 социальных проектов учащихся.

- Суть конкурса и базовый принцип заключаются в том, что гражданственность и патриотизм невозможны в абстрактном воплощении, - отметил он.

И. о. директора Центра творческого развития и гуманитарного образования «Экономика - культура - образование» Елена Рукавишникова пояснила, что участники конкурса посещают экскурсии, выступают в роли юристов, журналистов, экономистов, аналитиков. Она добавила, что ребята во время конкурса могут проявить свои творческие способности.

Посмотреть видео пресс-конференции можно на сайте www.dogm.mos.ru в разделе «Видео».

Пресс-служба Департамента образования Москвы

Юные журналисты встретились с Петром Толстым

Известный телеведущий Петр Толстой провел мастер-класс для московских школьников и юных журналистов. Лауреат премии «ТЭФИ», ведущий телепрограмм «Время покажет» и «Политика» на Первом канале встретился с юными журналистами из столичных школ в студии интернет-телеканала «Московский образовательный» (mosobr.tv).

В начале встречи телеведущий предложил не лекционный, а свободный формат общения, чем сразу расположил к себе

присутствующих. Молодых журналистов интересовало многое: секреты профессии и журналистского мастерства, особенности и курьезы в работе на телевидении, принцип выбора тем для передач, опыт общения с президентом, работа в иностранных СМИ и в горячих точках.

- Быть журналистом просто, - поделился с молодыми журналистами телеведущий. - Журналистика - профессия, тесно связанная с реальной жизнью. Именно поэтому нужно уметь понятно объяснять непонятные вещи. А для этого необходимо уметь отбирать не только интересную, но и важную информацию.

Он также добавил, что на практике можно овладеть навыками журналиста и научиться общаться с любой аудиторией, при этом очень важен высокий уровень владения русским языком как инструментом сохранения национальной идентичности. Именно поэтому ранее Петр Толстой инициировал проведение в Юго-Восточном административном округе столицы конкурса детского и юношеского творчества на лучшее знание произведений русских классиков «Читаем русскую классику».

В завершение встречи юнкор газеты школы №1363 предложила известному телеведу-

щему возглавить Ассоциацию школьных журналистов Москвы или с учетом его плотного графика хотя бы взять шефство над их творческим объединением. Петр Толстой принял такое предложение с тем условием, что «нужно сделать так, чтобы эта идея не просто осталась идеей, а из нее получилась бы что-то дельное».

Полная видеовеерсия мастер-класса Петра Толстого в рамках программы «Педагогическая мастерская» выйдет в эфире интернет-телеканала «Московский образовательный» (mosobr.tv) в апреле.

Ярослав СМЕРНОВ

Слет юных краеведов-историков

В Центральном музее Великой Отечественной войны 1941-1945 годов на Поклонной горе в субботу состоялся городской слет юных краеведов-историков в рамках комплексной региональной историко-краеведческой программы «Мы россияне, мы москвичи!», посвященный открытию Московской городской детско-юношеской Вахты Памяти.

В мероприятии приняли участие около 600 обучающихся и руководителей детских поисково-исследовательских объединений Москвы, представители общественных организаций, ветераны Великой Отечественной войны, Герои Советского Союза и Российской Федерации.

Слет начался с торжественного построения у монумента Победы и возложения цветов и венков. Со словами приветствия к участникам обратились Герои Советского Союза и России и ветераны Великой Отечественной войны. Ребята увидели 3D-инсталляцию «Дорога к Победе», после чего прошла церемония награждения детских объединений, внесших большой вклад в увековечение памяти павших защитников Отечества.

После торжественной части участники слета смогли ознакомиться с 3D-экспозицией музея «Штурм Берлина. Подвиг знаменосцев», а также попробовать полевую кухню.

Денис КОСТРОМИНТИНОВ

Специфику магистерской программы по тьюторству раскроют в МПГУ

7-8 апреля в МПГУ пройдет масштабный научно-практический семинар «Формирование сообщества магистратур, осуществляющих подготовку в области индивидуализации и тьюторства: основные идеи и проблемы, взаиморесурсность и перспективы».

Организаторы - кафедра индивидуализации и тьюторства Московского педагогического государственного университета и Межрегиональная тьюторская ассоциация.

Работа семинара включает пленарную часть, где ключевыми спикерами выступят доктор педнаук, зав. кафедрой информационных технологий в образовании, руководитель образовательных программ МПГУ Елена Булин-Соколова - «Возможности сетевого взаимодействия в рамках реализации магистерских программ», кандидат педнаук, директор Института детства МПГУ Татьяна Соловьева - «Реализация магистерских программ в Институте детства: общая характеристика и современные тенденции», кандидат психологических наук, зав. кафедрой психологической антропологии МПГУ, профессор Алексей Обухов - «Возрастная антропология - одно из ведущих направлений в содержании образования магистерских программ», доктор педагогических наук, зав. кафедрой индивидуализации и тьюторства МПГУ, президент Межрегиональной тьюторской ассоциации Татьяна Ковалева - «Особенности и специфика магистерской программы по тьюторству», ведущие специалисты магистерской программы «Тьюторство в образовании» ДВФУ Тамара Боровкова и Татьяна Лавриненко - «Опыт реализации магистерской программы по тьюторству».

В рамках первого дня семинара пройдет круглый стол «Проектирование и реализация магистерских основных образовательных программ в области тьюторства и индивидуализации: идеи, проблемы, ресурсы и возможности для взаимодействия», а также презентация магистерской программы МПГУ «Тьюторство в сфере образования». В завершение первого дня семинара состоится вечерняя лекция доктора психологических наук, профессора кафедры индивидуализации и тьюторства Александра Огнева «Технология «Жизненная навигация» как ресурс деятельности тьютора».

Второй день семинара будет посвящен обсуждению профессионального стандарта тьюторской деятельности и «дорожной карты» «Стратегия складывания сообщества тьюторских магистратур: разработка проектных инициатив».

Светлана МИШИНА

Объявление о конкурсе

Государственное автономное образовательное учреждение высшего образования города Москвы «Московский институт открытого образования» объявляет конкурс на замещение должностей научно-педагогических работников по кафедрам:

методики обучения физике:
- профессор - 1 ставка;
- старший преподаватель - 0,75 ставки;
физического воспитания и безопасности жизнедеятельности:
- старший преподаватель - 5 ставок;
информационных технологий образования:

- старший преподаватель - 2 ставки;
географического образования, инновационных и космических технологий:
- старший преподаватель - 0,5 ставки;
иностранных языков:
- старший преподаватель - 1 ставка;
начального образования:
- доцент - 0,5 ставки;
- старший преподаватель - 3 ставки;
- преподаватель - 0,5 ставки;
педагогика внеурочной деятельности:
- доцент - 1 ставка.

Прием документов на конкурс (заявление, копии дипломов, копия трудовой книжки или справка о стаже научно-педагогической работы, список опубликованных учебных изданий и научных трудов) осуществляется по адресу: г. Москва, ул. Тимирязевская, д. 36, каб. 208, управление кадров, тел. 8(499) 977-74-96.

С Положением о порядке замещения должностей научно-педагогических работников, квалификационными характеристиками должностей, месте и дате проведения конкурса можно ознакомиться на сайте организации www.mioo.ru в разделе «Ученый совет».



Эстафета памяти

В школе №1150 имени Героя Советского Союза Константина Рокоссовского прошла акция «Эстафета памяти 1941-2016», посвященная 75-летию начала сражения советских войск против немецко-фашистских захватчиков под Москвой.

В акции приняли участие потомки полководцев и военачальников Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. (Фонд памяти полководцев Победы), ветераны войны и труда, «седые дети войны» - бывшие несовершеннолетние узники фашистских лагерей смерти, ветераны, сотрудники МЧС, школьники и педагоги.

Состоялся торжественный митинг у бюста-памятника командующему легендарной 16-й армией маршалу Рокоссовскому - приветствия и выступления участников, вручение грамот педагогам и обучающимся, возложение цветов.

Акция продолжилась в музее имени маршала и дважды Героя Советского Союза Константина Рокоссовского в школе №1150, которая гордо носит имя полководца. В школьном музее состоялся музейный урок. Школьники были награждены за активную работу по сохранению памяти о воинах и командирах Красной Армии, защитивших Москву и освободивших нашу Родину от фашистских захватчиков.

Ольга СМЕХОВА

От теории к практике

С 13 по 16 апреля 2016 года в павильоне №75 ВДНХ пройдет Московский международный салон образования, организованный Министерством образования и науки РФ для специалистов всех ступеней образования.

Это ежегодный открытый форум для обмена мнениями по вопросам российской и глобальной систем образования и распространения наиболее успешного педагогического и управленческого опыта.

Тема этого года будет посвящена новой архитектуре образования, в рамках которой предполагается вооружить образовательное сообщество страны эффективными инструментами для перехода от теории к практике, помочь внедрению лучших образовательных методик и технологий.

Деловая программа форума насыщена и разнообразна: участники ждут свыше 200 мероприятий с участием более 500 экспертов. Участники салона обсудят обновление инженерного обучения и научно-технического творчества, маркетинг в образовании, проектное обучение, компетенции и навыки XXI века, новые педагогические профессии, проектирование образовательных программ и дизайн образовательных пространств, онлайн-образование и игры в образовании.

Участие бесплатное. Выдается сертификат участника ММСО-2016. Регистрация на сайте www.mmco-expo.ru

Полина РАЙС

Память жива в сердцах

В рамках акции «Музейная суббота-2016» состоялась экскурсия в школьный музей имени маршала Константина Рокоссовского. Ее назвали «Этих дней не смолкнет слава...».

Участниками мероприятия стали пятиклассники школы №1150 имени Героя Советского Союза Константина Рокоссовского и их классные руководители, заместитель директора по учебно-воспитательной работе Лариса Заболотная и заместитель директора по воспитательной работе Мария Кузнецова.

«Музейная суббота» прошла в формате интерактивного музейного урока, который состоял из экскурсии по школьному музею, обсуждений, викторины и составления учащимися исторического синквейна.

Ребята узнали о том, что в канун 60-летия Великой Победы, 8 мая 2005 года, силами учителей, учащихся, ветеранов войны, особенно Николая Дмитриевича Лаптева, а также жителей микрорайона в нашей школе был открыт музей имени маршала Советского Союза. Пятиклассники ознакомились с жизнью и деятельностью великого советского полководца и уникальными экспонатами школьного музея - это поход-



ное одеяло Константина Константиновича и книга из личной библиотеки Рокоссовского с автографом полководца.

Безусловно, такие мероприятия помогают воспитывать в детях и подростках уважение к прошлому своей страны.

Олег ГАЛКИН

Финансовое образование сегодня стало весьма популярным. Безусловно, эта тема крайне актуальна. Вот почему в 2011 году в России был запущен проект «Содействие повышению уровня финансовой грамотности населения и развитию финансового образования в Российской Федерации», который реализуется Министерством финансов РФ. Но к осуществлению идеи проекта подключились и образовательные организации, и органы государственной власти. В рамках проекта проводятся самые разнообразные акции, привлекательные для самого широкого круга общественности. На прошлой неделе в Московском Дворце пионеров на Воробьевых горах состоялось закрытие II Всероссийской недели финансовой грамотности для детей и молодежи. Акция проводится традиционно при активной поддержке Министерства образования и науки и Роспотребнадзора.

На пресс-брифинге в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Москвы подвели итоги акции и проверили ее участников на приобретенное понимание экономических механизмов в увлекательной игре-квесте по финансовой грамотности. Команды школьников, поддерживаемые веселыми ведущими - актрисами Елизаветой Арзамасовой и Артемом Королевым, соревновались в своих познаниях финансовых вопросов, в результате этого интеллектуального, но вполне даже азартного состязания победителям вручили награды.

В закрытии II Всероссийской недели финансовой грамотности для детей и молодежи приняли участие заместитель министра финансов Алексей Моисеев, депутат Государственной Думы Светлана Журова, стратегический координатор проекта «Содействие повышению уровня финансовой грамотности населения и развитию финансового образования в Российской Федерации» Анна Зеленцова, директор Департамента международных финансовых отношений Минфина Андрей Бокарев, директор Института финансового планирования Евгения Блискавка.

Финансовая грамотность детей и молодежи - одно из основных направлений масштабного проекта Минфина.

- Если у человека со школы, - подчеркнул заместитель министра финансов Алексей Моисеев, - есть первичные знания, а главное, воспитано ответственное отношение к финансовым вопросам, то риски не уложиться в бюджет, взять кредит по завышенной ставке или соблазниться предложениями финансовых пирамид значительно снижаются.

По словам депутата Государственной Думы Светланы Журовой, школьники до участия в акциях проекта не имели даже представления, какой основной законопроект принимает российская нижняя палата Федерального Собрания из года в год. Ребята на подобный вопрос могли ответить: «Закон о высоте каблучков» или «Закон о штрафах на дороге». Им было невдомек, что вся их привычная жизнь зависит от обсуждения бюджета...

Сегодня первые плоды реализации проекта «Содействие повышению уровня финансовой грамотности населения и развитию финансового образования в Российской Федерации» уже вполне заметны. Минфином России подготовлена и апробирована серия учебно-методических комплектов по финансовой грамотности для 2-11-х классов. Они прошли успешное тестирование в школах и детских домах в пяти российских регионах. В апробации приняло участие около 5000 учащихся, включая воспитанников детских домов, 200 педагогов и 3000 родителей. Школе даны большие возможности самой определять большую часть содержания образования. Учебные материалы Минфина уже сегодня могут быть включены в учебную программу по решению школы. От подготовки учителей зависит большая доля успеха преподавания финансовой грамотности, потому в сотрудничестве с ведущими вузами страны создается сеть методических центров по повышению квалификации педагогов для всех уровней системы образования. В 2016 году центры откроются в 17 регионах России.

Планируется, что в 2016-2017 годах в методических центрах повысят квалификацию 15 тысяч педагогов среднего профессионального и общего образования, 500 преподавателей вузов, пройдут подготовку 120 методистов.

- Данный кадровый потенциал необходим, - отметил заместитель министра финансов Алексей Моисеев, - чтобы в долгосрочной перспективе повышать финансовую грамотность и детей, и взрослых.

Обучение финансовой грамоте призвано помочь детям подготовиться к началу взрослой

жизни так, чтобы они смогли стать самостоятельными членами общества, грамотно и ответственно уметь распоряжаться своими финансами, строили свою жизнь на благо себе, своей семье и обществу. - Такие финансово грамотные молодые люди, - предположила депутат Государственной Думы Светлана Журова, - будут способны защищать свои права потребителя и не станут жертвами мошенников.

Всероссийская неделя финансовой грамотности для детей и молодежи - один из важных инструментов для повышения информированности не только молодежи, но и взрослых о том, почему необходимо начинать заниматься финансовой грамотностью как можно раньше.

- Неделя финансовой грамотности для детей и молодежи, - поделился директор Департамента международных финансовых отношений Минфина Андрей Бокарев, - проходит в марте одновременно более чем в 120 странах мира в рамках Всемирной недели денег (Global Money Week). Мы хотим показать, что финансы - это не область интересов узкого круга людей, этаких суровых бухгалтеров без чувства юмора, а вся наша жизнь.

Темами российской финансовой недели в этом году стали бережное потребление и сбережения, защита прав потребителей, личная финансовая безопасность и финансовое воспитание детей.

- Поскольку Всероссийская неделя финансовой грамотности для детей и молодежи проводится во второй раз, - подытожила стратегический координатор проекта «Содействие повышению уровня финансовой грамотности населения и развитию финансового образования в Российской Федерации» Анна Зеленцова, - можно говорить о некоторых тенденциях. Мы отмечаем значительный рост интереса. Школы имели возможность самостоятельно подавать заявки на участие в мероприятиях недели, и мы получили свыше 5000 заявок почти из всех (81) регионов Российской Федерации.

Для сравнения: в прошлом году откликнулись 17 регионов. Этот проект долгосрочный. Дети подрастают, поколения сменяют друг друга, появляются новые услуги, поэтому такая просветительская работа будет востребована всегда.

Всего в мероприятиях недели приняли участие 213 тысяч школьников и студентов, а также их родителей. Программа была самая разнообразная: открытые лекции и уроки, экскурсии, семинары, мастер-классы, конкурсы, деловые

областей) финансовой грамотности, выделенных по принципу MECE (Mutually Exclusive Collectively Exhaustive - взаимно исключающая совместно исчерпывающая).

● **Доходы и расходы** - включает широкий спектр личностно значимых финансовых тем, в частности, общий доход семьи, различные источники и виды дохода (например, пособия, заработная плата), виды и структура расходов, налоги и система налогообложения, финансовые оценки и контроль

различных видов страховых банковских продуктов, условий страховых выплат в случае наступления страхового случая, умения сравнивать различные виды страховых продуктов и делать выбор на основе жизненных целей и обстоятельств.

● **Риски и финансовая безопасность** - ключевая область финансовой грамотности, включающая возможность определения путей и способов управления финансами с учетом представлений о потенциальных финансовых прибылях или убытках. Данная содержательная область включает в себя представление о том, что определенные финансовые продукты (включая страхование) могут быть использованы для управления различными рисками с учетом различных потребностей и обстоятельств. Предполагается знание того, что одни методы сбережения или инвестирования являются более рискованными, чем другие; знание того, как ограничить риски для личного капитала, а также понимание преимуществ диверсификации.

● **Защита прав потребителя** - охватывает знание прав и обязанностей потребителей на финансовом рынке и в рамках общей финансовой ситуации, а также основные последствия финансовых контрактов. Включает понимание последствий изменений экономических условий и государственной политики (изменение процентных ставок, инфляция, налогообложения и социальных пособий) и влияния этих изменений на личные финансы, а также использование информационных ресурсов и правовое регулирование.

● **Общие знания экономики и азы финансовой арифметики** - содержит знания и умения в области экономики и финансов, включая повседневные покупки товаров, платежи, расходы, соотношение цены и качества, банковские карты, чеки, банковские счета и валюты, понимание основных экономических терминов (инфляция, диверсификация), а также основы финансовой арифметики, например, умение считать проценты, сравнивать абсолютные и относительные величины. Содержит основные представления о налоговой системе, пенсионной системе и системе государственного страхования, общей экономической обстановке в стране и мире, знания о разделении финансовой ответственности между государством и потребителем. Включает общие умения пользоваться некоторыми официальными финансовыми документами.

Проект «Содействие повышению уровня финансовой грамотности населения и развитию финансового образования в Российской Федерации» реализуется с 2011 года Министерством финансов Российской Федерации совместно с Всемирным банком. Более подробная информация о проекте на сайте **вашифинансы.рф**. Любопытный факт отметил заместитель министра финансов Алексей Моисеев: третьей по количеству посещений данного сайта страной оказалась... Кения. Так что нашим опытом заинтересовались!

Петр ЛИТВИНОВ

Деньги не плачут

А как избежать слез из-за финансовых неудач людям?

игры. Всего более тысячи акций по всей стране. А в онлайн-тестировании на портале **вашифинансы.рф** приняли участие более 30 тысяч человек.

- Работа с детьми и молодежью, - сказала директор Института финансового планирования Евгения Блискавка, - имеет такое большое значение для проекта еще и потому,

расходов, соотношение потребностей и желаний.

● **Финансовое планирование и бюджет** - предполагает знание и понимание того, что доходы требуют планирования и управления как в краткосрочной, так и в долгосрочной перспективе; включает умения планировать и вести бюджет, соотносить различные потребности и расходы, понимать разницу



что через детей нам удастся донести идеи финансовой грамотности и до их родителей. Важной темой недели был разговор о финансовом воспитании детей в семье, о необходимости участия детей в семейном бюджетном процессе. А ведь согласно исследованиям только треть родителей (33 процента) регулярно обсуждают с детьми вопросы, связанные с деньгами, экономикой и финансами. Между тем у таких детей уровень финансовой грамотности существенно выше, чем у не вовлеченных в бюджетный процесс сверстников, а мы все знаем - дети гораздо лучше воспринимают то, что применяется на практике.

Во время прохождения недели финансовой грамотности многие дети писали эссе, для чего это им нужно. В этих работах оказалось много любопытного, а кое-какие фразы планируются взять в качестве девизов проекта, например, «Богато жить - разумно жить». Система финансовой компетентности для учащихся школьного возраста разработана в рамках проекта в соответствии с международным опытом и экспертными опросами. Структура рамок для школьников разделена на 9 сфер (предметных

между видами расходов и учитывать это при принятии финансовых решений.

● **Личные сбережения** - охватывает круг вопросов, связанных с сохранением личных финансов, целей и видов сбережений, различных сберегательных продуктов, знания о государственной системе страхования вкладов, общие умения в области сбережений.

● **Кредитование** - включает понимание общих принципов кредитования, в том числе основных условий кредитования, умение сравнивать различные кредитные продукты, пользоваться кредитными картами, читать кредитные договоры, а также понимать последствия долга и ответственность за невыполнение кредитных соглашений.

● **Инвестирование** - содержит основные знания о том, что такое инвестирование, в чем его отличие от сбережения и кредитования, понимание разницы в риске и доходе между сберегательными и инвестиционными продуктами, умения различать основные виды инвестиционных инструментов, оценивать степень риска инвестиционного продукта.

● **Страхование** - включает понимание основных задач и принципов страхования, зна-



Финансовая грамотность включает в себя разные вопросы, которые представляются важными для вступления подростков во взрослую жизнь: эффективное распоряжение собственными финансами, построение семейного бюджета, знание обязанностей в налоговой сфере, прав на получение социальных выплат, основ инвестирования, специфики работы финансовых рынков, своих прав как потребителя финансовых услуг.



Благосостояние во благо

Нажить много денег - храбрость, сохранить их - мудрость, а умело расходовать их - искусство

И казалось бы, это должен знать каждый, но тем не менее и многие взрослые не всегда владеют достаточными компетенциями в этих вопросах. Скорее все эти знания получают выпускники юридических и экономических вузов. Но даже притом что обучение в вузе позволяет стать профессионалом в определенной сфере, это не всегда гарантирует успешное применение полученных знаний, а главное - их специализированную направленность для планирования своих трат и сбережений, достижения личного благосостояния.

Поэтому важным видится в обучении финансовой грамотности сделать упор на приобретение навыков, полезных для применения именно в личной финансовой жизни человека, а не в его профессиональной деятельности. Но при этом также хочется отметить, что в обучении можно и нужно концентрироваться не только на содержательных вопросах, таких как отдельные моменты законодательства, технологии финансового планирования. Также важно мотивировать к самому обучению, объяснить главное: что от самого человека зависит многое, от его желания взять на себя ответственность за свои поступки, свои траты, свои желания. Именно такое желание человека, а в нашем случае подростка, может стать важным шагом к планированию им своей жизни, в том числе и ее финансовых аспектов.

Грамотная постановка целей и упорство в их достижении - залог

жизненного успеха. Этот постулат следует донести подросткам, а главное - мотивировать их на подобное поведение. С этой точки зрения можно посмотреть и на финансовую грамотность. Можно вести с подростками работу по объяснению психологии богатых и бедных людей, выделяя отличия и проводя параллели с их личными желаниями и амбициями. Личностный рост может стать фундаментальной основой повышения финансовой грамотности. Стоит донести до подростков, желающих получить все и сразу (что так типично в этом возрасте), что это свойственно психологии бедного, а не богатого человека, так же как и чувство жалости к себе и уверенность в том, что богатство сводится исключительно к количеству денег. Принятие ответственности за свои поступки, решения, цели, устремления отличает успешного человека. Успех или неуспех, в том числе и финансовый, зависит от того, кем является человек, какими способностями он обладает, а главное, как он ими распоряжается.

Такой подход используется в разработанном по заказу строительного колледжа №26 в рамках программы повышения финансовой грамотности населения города Москвы курсе для старшеклассников под названием «Базовая финансовая грамотность». Разработчики курса - кандидаты наук, психологических и экономических, и этим объясняется такой глубокий взгляд на проблему.

Понимание, что такое активы и пассивы, может полностью изменить мировоззрение человека, который желает стать финансово успешным. Умение и желание инвестировать свои ресурсы в активы - залог успеха на этом пути. Очень важно уже в школьном возрасте грамотно ими распорядиться. Именно эта идея является основной в данном курсе. Разработчики курса ставят перед под-



ротками вопрос, куда они хотели бы инвестировать свой главный ресурс - время. В пассивы, которые приносят удовольствие (компьютерные игры, отдых, бесцельное времяпрепровождение), или в активы - саморазвитие, что принесет свои положительные дивиденды во взрослой жизни.

Подросток должен понять, что главный объект для инвестиций -

он сам. И инвестировать в себя необходимо уже сейчас, чтобы в будущем добиться успеха и материального благополучия. А для того чтобы грамотно инвестировать в себя, подросток должен научиться определять свои сильные стороны, уметь составить программу своего личного развития. Программа личного развития включает выбор профессии с учетом своих предпочтений и умений, опре-



деление направлений своего развития для достижения успеха в определенной области.

Поэтому курс не только учит, но и в большей степени мотивирует подростков к получению знаний, как грамотно определить свои цели исходя из своих сильных сторон; как выстроить стратегию их достижения; как инвестировать в себя, создавая активы; как изме-

нить свое отношение к деньгам; как взять ответственность за свои поступки и в целом за свою жизнь, чтобы в итоге стать успешным и финансово благополучным человеком.

Курс состоит из 6 уроков, сопровождаемых видеолекциями.

Урок 1. Что такое деньги, или Как наше отношение к деньгам влияет на нашу финансовую состоятельность.

Урок 2. Как выбрать профессию, чтобы быть успешным и состоятельным человеком.

Урок 3. Активы и пассивы. Ресурсы и управление ими.

Урок 4. Инвестиции в себя. Как твоё развитие связано с деньгами.

Урок 5. Таблица успеха. Как ставить цели и добиваться их.

Урок 6. Подведение итогов. Самостоятельный поиск информации в области финансовой грамотности.

К каждой лекции прилагается конспект. Общий материал курса изложен в методическом пособии.

Все материалы курса размещены в свободном доступе на сайте ТемоЦентра по ссылке: <http://temocenter.ru/finansy/programma-povysheniya-finansovoj-gramotnosti-obrazovatelnyj-kurs-bazovaya-finansovaya-gramotnost-dlya-obuchayushchikhsya-starshikh-klassov.html>

Ольга МИЛОВА,
начальник отдела реализации и координации государственных программ Московского центра технологической модернизации образования

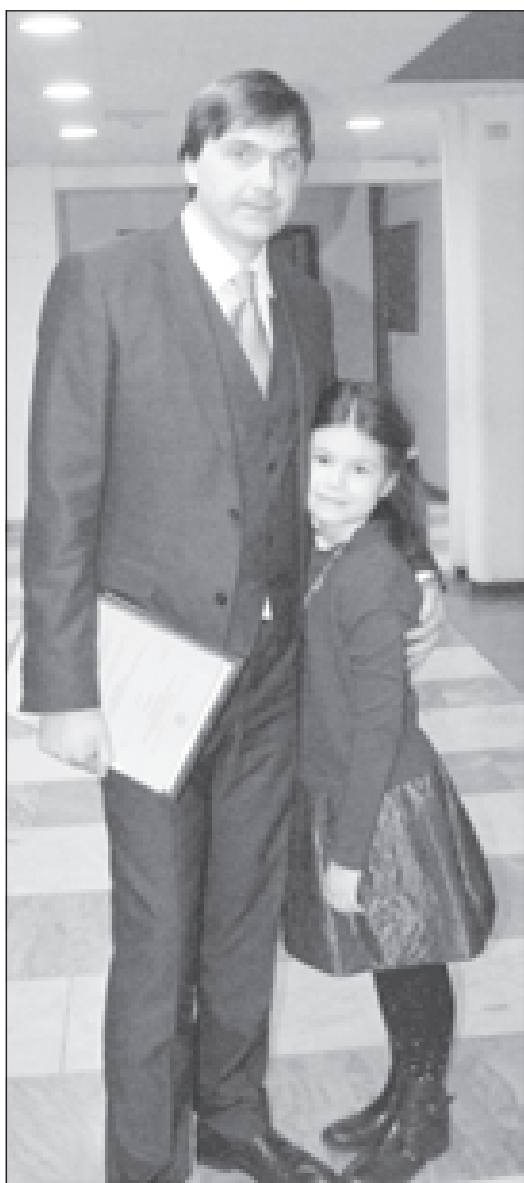




Да будет

40-летие школы №109, школы Ямбурга:

Выдающийся учитель, генератор идей, остроумный аналитик, сторонник особого подхода к развитию каждого ребенка с учетом его психофизиологических особенностей, способностей и склонностей, создавший модель адаптивной школы, Евгений ЯМБУРГ умеет удивлять. И на юбилее школы №109, который отпраздновали в Театре имени Натали Сац, поводов для изумления было превеликое множество. Грандиозное действо на сцене и фееричные впечатления, сопровождавшие гостей по дороге в зал, замысел выступлений педагогов всех отделений школы и ее выпускников, волшебные превращения и неповторимая атмосфера удивительного праздника - завораживало все. Счастье приходит к нам в разных видах, и лучше разделить его с другими. Так, как это произошло в день, когда Евгений Александрович объявил своим друзьям, а оказалось, их вся Москва: «Да будет карнавал!»



рая полностью реализована в школе №109, возглавляемой Евгением Ямбургом. Евгений Александрович разработал систему управления адаптивной школой, позволяющую интегрировать различные учреждения образования, обеспечивая содержательную и методическую преемственность на всех этапах обучения и развития детей.

Евгений Александрович возглавил школу в 28 лет, став тогда самым молодым директором учреждения образования. В 1998 году Ямбург выпустил в свет книгу «Школа для всех», где именно на уровне

научного управления изложены основы становления и развития образовательного учреждения адаптивного типа. Созданная модель адаптивной школы реализована во многих регионах РФ, а опыт такого эксклюзивного подхода обобщен и востребован и за рубежом. Огромная работа коллектива школы отражена и в книгах ее руководителя «Школа на пути к свободе», «Управление развитием адаптивной школы», «Педагогический декameron», «Стратегия и тактика развития школы в современных условиях», «Этюды педагогического стоицизма».

Школа впервые открыла свои двери 1 сентября 1976 года. С 1989 года она служит экспериментальной площадкой Департамента образования Москвы (тогда Московского городского комитета образования).

В настоящее время реализует тему «Информационное пространство адаптивной школы».

В рамках данной модели создана система разноуровневого дифференцированного обучения и развития детей, кото-





Карнавал!

Время для восхищения и удивления

Евгений Александрович - автор культорологического проекта «Арбат на Юго-Западе». Именно благодаря ему в сквере у школы появился памятник поэту и музыканту Булату Окуджаве.

В Театре Сац народный артист Российской Федерации

Олег Митяев исполнил свою знаменитую «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались». И эти слова нашли отклик в сердце каждого, кто возторгается размахом творческих и просвещенческих планов команды 109-й.

А для того чтобы некоторые

планы удалось осуществить еще ярче, приглашенные волшебники, как называли в этот день министра образования и науки Российской Федерации Дмитрия Ливанова, первого заместителя руководителя Департамента образования Москвы Михаила Тихонова и художественного руководителя театра Георгия Исаакяна, принесли школе, как полагается, подарки. Теперь в 109-й появились спортивное оборудование, предоставленное федеральным министерством, и современная телестудия, переданная школе столичным департаментом.

Самым трогательным моментом этого монументального праздника было награждение педагогов школы особыми наградами за верность профессии. Золотые знаки отличия получили те, кто проработал в школе 30 лет, серебряные - те, кто отдал ей 25 лет своей жизни.

Ведущими концертной программы были сам Евгений Ямбург и заместитель директора школы №109 по контролю качества образования Лидия Щипулина. Звездами - учителя, выпускники, ученики. Но и Евгений Александрович продемонстрировал свои вокальные таланты, приветствуя собравшихся арией из «Летучей мыши»: «Эту песнь мою в вашу честь пою и за вас бокал

свой пью. Эту чашу пью за дружбу нашу!» Впрочем, блистательных номеров было огромное множество, и руководитель образовательного учреждения, академик смог поразить своими артистическими способностями каждого. А уж то, что он, как Моисей, ведет свой школьный народ - «Let my people go!» - к лучшему образцу педагогических практик, все присутствовавшие знали и без великолепной инсценировки «Go down Moses».

«Мы желаем счастья вам!» - прекрасное завершение великолепного шоу, сделанного педагогами, подаренного пе-



дагогам. Наша газета также присоединяется к этому пожеланию. И спешит поздравить Евгения Александровича с его уже персональным днем рождения, ведь самый счастливый человек тот, кто дарит счастье наибольшему числу людей.

Лора ЗУЕВА,
Михаил КУЗМИНСКИЙ (фото)



Мы вместе!

Дружный коллектив - это счастье

На территории школы №870 района Царицыно ЮАО прошла акция под девизом «Мы вместе!», приуроченная к годовщине воссоединения Крыма с Россией и Международному дню счастья. Всех ребят объединил километровый шарф.

Ученики с первого по одиннадцатый класс, учителя, родители и жители района собрались на школьном стадионе для участия в этом ярком событии.

Торжественность событию придавал коллектив барабанщиц гимназии №1636 «Ника» под руководством Тамары Полищук.

С приветственным словом и пожеланием взаимной поддержки, любви и дружбы обратились к участникам директор школы Инна Поморина и руководитель Ассоциации выпускников школ Москвы Олег Беляев.



- С раннего возраста ребенок попадает в детский коллектив, который становится для него семьей, - отметила Инна Поморина. - А все мы знаем, что дружная семья - это счастье. Ассоциация выпускников школ приняла активное участие в этом событии.

Символом акции стал подаренный выпускниками километровый шарф, состоящий из тысячи детских шарфиков с логотипом школы. Этот огромный теплый шарф объединил в одно целое всех державших его в руках юных участников. Ребята провели с ним представление, выложив огромную вязаную фигуру. По завершении мероприятия каждый участник получил свою частичку модного аксес-

суара с символом родных пенатов под звуки гимна нашего любимого города.

Замечательная акция! И очень красивый, стильный и модный шарфик. По крайней мере мне и моему классу он очень понравился.

- Цель данной акции - еще раз напомнить, - прокомментировал событие педагог-организатор школы Александр Афанасьев, - что мы - ученики, учителя, родители и выпускники - большая семья. А главная задача старших в семье - патриотическое воспитание и качественное образование подрастающего поколения.

Ирина ЗАЙЦЕВА,
президент ученического актива
школы №870

Мосты надежды

Школа и университет подписали соглашение о сотрудничестве

Все мы родом из детства. Чем оно счастливее и насыщеннее, тем более радостным и успешным растет ребенок. Сочетание знаний, творчества и спорта - именно такая цель стоит перед педагогами школы, которой уже почти полвека.

В связи с реорганизацией и объединением учебных учреждений Тушинского района на сегодняшний день школа №830 состоит из 10 корпусов: 6 детских садов и 4 школ.

В январе 2016 года между Московским государственным гуманитарно-экономическим университетом, единственным в России осуществляющим инклюзивное образование, и школой №830 было подписано соглашение о сотрудничестве, согласно которому ученики будут получать информацию о перспективах поступления в высшее учебное заведение, консультации преподавателей вуза, а студенты - возможность пройти практику и в перспективе трудоустроиться.

- Мы готовы взять студентов на практику и поставить задачи перед каждым, - отметила директор школы Марина Климова. - Если студенты придут в школу и научат ребят тому, чему они научились в университете, это будет полезно всем.

Глава учебного учреждения подчеркнула, что каждый практикант будет заниматься деятельностью, соответствующей его будущей профессии. Студенты экономического факультета смогут пройти практику в бухгалтерии под руководством таких специалистов, как контрактный управляющий, заместитель директора по управлению ресурсами, руководитель расчетной группы по заработной плате. Молодые экономисты получат квалифицированные консультации и неоценимый опыт в работе. Студенты юридического факультета будут работать под

руководством юриста школы и в отделе кадров. Молодые специалисты различных факультетов смогут себя найти в работе тьюторами - взять под свою опеку ребят, которым нужна помощь в усвоении материала, или, наоборот, одаренных ребят, организовать клуб по интересам или проектную деятельность.

Желающим будет предоставлена возможность поработать в какой-либо узкой специальности, например техническом английском, так как школа готовит будущих летчиков и инженеров. К слову, в школе есть уникальные тренажеры для ребят с инвалидностью, созданные руководителем инженерного кружка.

Особенно интересна информация для студентов факультета книгоиздания. В корпусе, где обучаются дети с особенностями в развитии, есть цех, где ребята под руководством педагогов делают книжки, альбомы, буклеты, сами их сшивают. Там же есть специальные станки для печати.

С февраля 2016 года в школе запущен новый проект - школьное печатное СМИ. Ежемесячно юные журналисты будут пробовать свои силы в интервью и фотографии, в освещении событий и редакторском деле, в дизайне и верстке.

Директор школы особенно отметила возможность трудоустройства в школе. Особенно важным является тот факт, что все эти возможности доступны как студентам с инвалидностью, так и без нее. В школе есть пандусы и лифты.

- Если ребята приходят к нам на практику, - сказала Марина Климова, - они должны пройти ее так, чтобы мы поняли, что человек приходит не просто потому, что его куда-то берут, а потому, что ему это интересно. Не важно, есть инвалидность или нет, мне нужна отдача - знания и креативность молодых специалистов. Чтoб человек действительно болел тем, чем он занимается.

Алиса ЗАЙЧЕНКО



Программа ФГОС + стандарты IB

Почему выбрали программу IB? Воспитываем граждан мира

В числе 20 школ столицы, которые официально работают по программам международного бакалавриата, зеленоградский лицей №1557 принимает участие в проекте «Москва: международная школа качества».

Проект «Международный бакалавриат» реализуется на базе территориального подразделения лицея в корпусе 529. Наша миссия заключается в том, чтобы создать условия для всестороннего развития высокоинтеллектуальной личности с активной жизненной позицией. Мы стремимся воспитать неравнодушных, ответственных граждан, способных обучаться всю свою жизнь и делать мир лучше!

По программе МYP IB (программа основной средней школы международного бакалавриата) обучаются 5-6-е классы нашего лицея.

IB - единственная образовательная система, диплом которой признан практически всеми университетами мира. Обладатель диплома International Baccalaureate (IB) может поступать практически в любой вуз в любой стране мира без вступительных экзаменов. Важнейшим основанием признания диплома IBO сотнями университетов мира является четкая организация образовательного процесса и жесткий контроль качества образования.

Но такой диплом выпускник может получить только в том случае, если его школа авторизована по дипломной программе международного бакалавриата - Diploma Programme (ступень 10-11-х классов). Наш лицей серьезно готовится к визиту представителей IBO, чтобы соответствовать требованиям, которые предъявляются к школе-кандидату.

На сегодняшний день лицей имеет статус школы-кандидата по программе МYP IB, а это значит, что мы

находимся в процессе внедрения данного проекта и на этапе активного развития образовательной организации.

В июне 2014 года в лицее прошел ознакомительный семинар «Уникальность программы МYP» в рамках подготовки к вступлению в систему международного бакалавриата, а в



июне-августе 2015 года на базе корпуса 529 был проведен внутришкольный семинар «Launching the MYP», который является ключевым для получения статуса школы IB.

В рамках внедрения данного проекта большинство учителей нашего лицея прошли сертифицированные курсы IB, а также посетили международные конференции и различные семинары. Учителя побывали в Перми, Киеве, Ульяновске, Финляндии, Китае, посетили уроки в рамках IB, приняли активное участие в круглых столах и обсуждениях.

В сентябре 2014 года учащиеся лицея отправились в образовательную поездку в Армению по приглашению Армянского национального лицея имени Анания Ширакаци. Основ-

ная цель поездки - расширение образовательной деятельности в рамках программы МYP.

Несмотря на то что базовым подразделением лицея для реализации проекта «Международный бакалавриат» является подразделение в корпусе 529, лицеисты из других корпусов также принимают активное участие в различных международных проектах. Вот уже третий год учащиеся 529-го корпуса со своим руководителем Еленой Григорук участвуют в проекте «Сад тюльпанов» - международном интегрированном исследовательском проекте по биологии и английскому языку, а также в международном проекте Penfriends, в рамках которого ведут активную переписку на английском языке с ребятами из разных стран.

К исследовательской деятельности в рамках реализации проекта IB в этом году присоединились и самые младшие лицеисты, обучающиеся в 1-4-х классах всех подразделений. Они уже представили свои проекты на ярмарке идей и проектов «Я и Мир» и готовятся к первой лицейской научной-практической конференции «Космопарк-1557», которая пройдет 2 апреля 2016 года.

В лицее ведется активная волонтерская деятельность, что является важнейшим пунктом для внедрения и реализации проекта IB. Мы принимаем активное участие в жизни Клинского дома ветеранов-инвалидов, Морозовской больницы, храма Георгия Победоносца в Фирсановке, приюта для мальчиков-сирот Саввино-Сторожевского монастыря в Звенигороде.

В нашем лицее организована внеурочная деятельность по различным направлениям, в том числе во всех подразделениях ведутся курсы для сдачи кембриджских экзаменов, которые охватывают учеников всех ступеней обучения начиная с дошкольного возраста.

В марте состоялась встреча наших лицеистов и педагогов с Николаем Дроздовым - общественным деятелем, теле- и радиоведущим, членом медиасовета Русского географического общества, заместителем председателя комиссии Общественной палаты Российской Федерации по культуре, председателем правления МЭД «Живая планета», а также сопредседателем комплексной национальной программы «Держава XXI век». В дальнейших планах нашего лицея - сотрудничество с общественным экологическим телевидением, где проходили съемки, посвященные этой встрече, и участие в проекте «Живая планета» в рамках международного бакалавриата. Управляющий совет нашей школы принял решение собрать более 1000 участников этого экологического движения.

Мы полны решимости стать полноправными участниками программы «Международный бакалавриат» и присоединиться к ведущим образовательным организациям мира!

Не для школы, для жизни учимся. (Сенека)

Екатерина НИКОНОВА,
координатор МYP, учитель
английского языка лицея №1557

Я и мир

Исключить из жизни дружбу - все равно что лишиться солнечного света

Ключевые способности, необходимые в XXI веке:
Критическое мышление и умение решать проблемы.
Сетевое сотрудничество.
Гибкость и адаптивность.
Инициативность.
Эффективная устная и письменная коммуникация.
Поиск и анализ информации.
Любознательность и воображение.
Из доклада комиссии ЮНЕСКО «Learning: Treasure Within»
Жак Делор, 1996
Учиться познавать.
Учиться делать.
Учиться жить вместе.
Учиться быть.

Организация «Международный бакалавриат» видит свою цель в создании условий для развития любознательных, знающих и ответственных молодых людей, которые помогут создать лучший и более безопасный мир посредством межкультурного понимания и уважения. Программы IBO стимулируют студентов по всему миру стать активными, сопереживающими молодыми людьми, готовыми учиться на протяжении всей жизни.

Национальная образовательная инициатива

Модернизация и инновационное развитие - единственный путь, который позволит России обеспечить достойную жизнь всем нашим гражданам. Важнейшими качествами личности становятся инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, умение выбирать профессиональный путь, готовность обучаться в течение всей жизни.

IBO Inquirer

Навыки исследовательской деятельности. Осознающий ценность образования и науки и получающий удовольствие от учения.

Knowledgeable

Анализирующий понятия, идеи и проблемы локального и глобального характера.

Thinker

Инициативный, креативный и критически мыслящий.

Communicator

Эффективно сотрудничающий с другими.

Balanced

Понимающий важность сбалансированного интеллектуального, физического и эмоционального развития.

Risk-taker

Смело и вдумчиво подходит к незнакомым ситуациям.

Reflective

Способен оценить и понять свои сильные и слабые стороны, чтобы выработать стратегию своего дальнейшего образования и развития.

Principled

Готовый нести ответственность за свои действия и их последствия.

Open-minded

Осознающий и принимающий ценности и традиции собственной культуры.

Caring

Демонстрирующий сострадание и уважение к нуждам и чувствам других.

ФГОС

владеющий основами научных методов познания окружающего мира;

мотивированный на творчество и инновационную деятельность, креативный и критически мыслящий, активно и целенаправленно познающий мир, осознающий ценность образования и науки, труда и творчества для человека и общества; мотивированный на образование и самообразование в течение всей своей жизни;

готовый к сотрудничеству, способный осуществлять учебно-исследовательскую, проектную и информационно-познавательную деятельность;

любящий свой край и свою Родину, уважающий свой народ, его культуру и духовные традиции;

принимающий традиционные ценности семьи, осознающий свою причастность судьбе Отечества, осознающий себя личностью, социально активный, осознающий ответственность перед семьей, обществом, государством, человечеством;

уважающий мнение других людей, осознанно выполняющий и пропагандирующий правила здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни;

подготовленный к осознанному выбору профессии, понимающий значение профессиональной деятельности для человека и общества.

Вывод

Федеральные государственные образовательные стандарты второго поколения полностью соответствуют стандартам IBO.

Вступление в IBO будет способствовать успешному введению новых ФГОС в российских школах.



Страсти по литературе

Как не убить у подростка интерес к чтению?

В Московском городском педагогическом университете прошел круглый стол «Как изменится изучение литературы в школе: новая программа и новые угрозы».

Информационным поводом к экспертному разговору послужило создание так называемой примерной программы по литературе. Для начальной и средней школы (с 5-го по 9-й класс) она уже готова, а для 10-11-х классов проходит последний раунд профессионального обсуждения на специализированном краудсорсинговом интернет-ресурсе <http://edu.crowdexpert.ru>.

При этом ключевым и самым обсуждаемым является вопрос о том, нужен ли школьной литературе единый обязательный список произведений. Дискуссии о том, что конкретно должен читать подросток, по своей остроте превзошли прения по единому учебнику истории. Кого из великих нельзя сбрасывать с корабля современности? Что будет, если не прочесть «Преступление и наказание» до совершеннолетия?

В качестве экспертов выступили авторы примерной программы по литературе:

Екатерина Асонова, кандидат педагогических наук, заведующая лабораторией социокультурных образовательных практик МГПУ;

Михаил Павловец, кандидат филологических наук, заместитель руководителя Школы филологии НИУ ВШЭ;

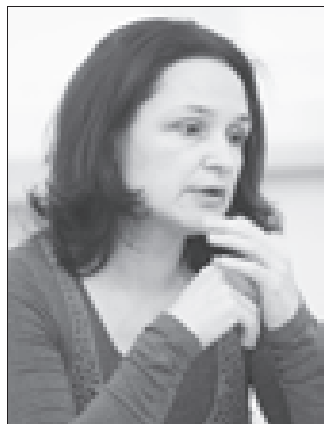
Андрей Усачев, детский писатель, поэт, автор текста Тотального диктанта-2016;

Наталья Журавлева, учитель русского языка и литературы школы №2070;

Алексей Скрипник, создатель онлайн-ресурса «Брифли» (самая большая библиотека кратких изложений произведений на русском языке).

Екатерина Асонова рассказала о важности всех изменений в новом стандарте. Она отметила, что уже целый век пролетел с момента создания всем нам знакомого и незыблемого списка литературы, а книги писать не перестали.

ного образования: «Либо мы ожидаем, что из школы выйдет самостоятельный читатель, который может найти книгу себе по вкусу, не побоясь взять эту книгу, самостоятельно прочитать, поделиться своими впечатлениями с окружающими, либо главным результатом должна быть начитанность объема текста».



Учитель русского языка и литературы Наталья Журавлева отметила, что список по литературе можно расширять и расширять, но на выходе мы ничего не получим.

- Очень важно, - сказала Наталья Журавлева, - чтобы ребенок, читая произведения, мог высказать свою точку зрения.

Андрей Усачев высказал мнение, что школа не должна убить интерес к чтению.

- Ребенок должен понимать, - подытожил Андрей Усачев, - что он должен трудиться, но ему нужно давать дышать.

что именно из него изучать, должна решать для себя каждая школа самостоятельно.

- Именно такой подход предписывает нам новый федеральный государственный образовательный стандарт, главная цель которого в данном случае, - рассказывает автор примерной программы, зав. лабораторией социокультурных образовательных практик МГПУ Екатерина Асонова, - сформировать за время обучения интерес к чтению и навыки продвинутого читателя, а не пройти обязательный объем литературных произведений. Поэтому в школе должны появиться уроки, когда ребенок может почитать то, что ему нравится и хочется. А школа лишь должна обеспечить ему для этого время, пространство и ресурсы.

Золотой запас классики, конечно, останется: Толстого, Пушкина, Чехова, Булгакова будут проходить все и всегда. Но нужна и новая литература: с тех пор как появился прежний, классический, список изучаемой литературы, прошел целый век. А писатели за это время не перестали писать, и эта литература интересна детям, уверен руководитель школы филологии НИУ ВШЭ Михаил Павловец.

При этом для создания «культурного кода» достаточно включить в обязательную часть на всю школу лишь 30-40 произведений, поддерживает автор текста Тотального диктанта-2016, детский писа-

русского языка и литературы школы № 2070 Наталья Журавлева.

- Спросила у своих ребят, кто за последние три месяца прочитал хотя бы одну книгу вне школьной программы, - рассказывает Наталья Журавлева. - Оказалось, что лишь 8 человек из 16. А с программным чтением дело обстоит еще хуже.

Ключевой проблемой, по ее мнению, является отсутствие мотивации подростков к чтению. И здесь могут быть полезны все элементы популяризации: литературные акции, видеоролики с пересказами литературных произведений или внедрение интерактивных и анимационных элементов непосредственно в процесс чтения.

«Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины, - ты один мне

годня мы живем в переизбытке информации, и детский организм, наверное, должен как-то вырабатывать механизм защиты, они учатся фильтровать, что нужно и от чего нужно абстрагироваться. Причем объем учебной информации, с которой ребенок сталкивается в школе, не сокращается, он только растет. И представьте, этот детский неокрепший организм, переживающий интеллектуальные, нервно-психические и физиологические процессы, - ведь все это идет на фоне его бурной перестройки, взросления, и этот поток, эта лавина. Да, возможно, читать стали меньше, и это объективно, и задача нас, взрослых, подумать, как встречу с книгой организовать так, чтобы она заняла значимое место. Может быть, просто ребенку нужно немного больше времени, чтобы доз-



- В начальной школе должно появиться время, - подчеркнула Екатерина Асонова, - когда ребенок сидит и читает то, что он выбрал сам.

Отвечая на вопросы журналистов о списке литературы, она напомнила, что по стандарту программы утверждает образовательная организация, а требования стандарта носят рекомендательный характер. Важно, что «ребенок может сам выбрать себе книгу, он самостоятелен как читатель».

Михаил Павловец поделился мнением о том, каким должен быть результат литератур-

Алексей Скрипник, создатель онлайн-ресурса «Брифли», напомнил участникам круглого стола, что у школьника краткое содержание книги уже в кармане и в телефоне. Сейчас школьнику проще прочесть краткое содержание и получить свою пятерку.

Эксперты сошлись в главном: список книг может быть только рекомендованным, а

тель Андрей Усачев. Остальное каждый школьник наберет сам, и эта часть может быть вариативна.

Тем более что привычная всем «обязаловка» уже не работает: современные подростки слишком перегружены, чтобы читать даже обязательные произведения, считает участник обсуждения на сайте <http://edu.crowdexpert.ru> учитель

поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык!.. Нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу!» - писал Иван Тургенев. Богаче и прекраснее нашего родного языка нет. Знают ли об этом дети? Умеют ли они оценить силу меткого слова и легкую игру интонаций, не проглядели ли они мощь своей культуры за наносным слоем компьютерных жаргонизмов и недоброркачественных мультфильмов? Взрослые спорят, сомневаются, надеются.

Когда говорят о школьниках, что они стали менее любознательными, менее интеллектуальными, менее старательными, мне кажется, что такова, наверное, всегда позиция более старшего поколения: мы были другими, мы были не такими. И, наверное, это хорошо, что нынешние дети совсем не похожи на своих мам и пап. Они более свободны, более раскованны. Но в интеллектуальном плане, в плане познавательном, познавательной активности они несколько не стали хуже.

И правда ли то, что они перестали читать? Это утверждение относительное. Дети растут, как стало модно говорить, в несколько других форматах. Какое-то время назад информацию получали в основном из книг и газет - при помощи печатного слова. Се-

реть до этой книги. И кто-то не смог осилить «Войну и мир», когда ее проходили по программе. Но вдруг спустя какой-то период он может воскликнуть: «Ой, а я ведь прочел! И вы, учитель, абсолютно правы, оказывается, так оно все и есть - это прекрасная книга!» Проблема «меньше читать» - это проблема педагогов, задача учителя помочь выбрать из общего потока то, что ни в коей мере не сможет оставить равнодушным. Потому что, как бы то ни было, в плане нравственного взросления заменить книгу русской литературы невозможно ничем.

Каждый ребенок имеет право и возможность попробовать свои силы. Вдруг в нем дремлет Ломоносов, а он никогда об этом и не узнает, если не решится проявить себя. И наоборот, мы ему прочим какие-то филологические знания, а в нем Лобачевский умирает. Вот для того чтобы ребенок узнал, кто он такой, ему надо себя попробовать. В этом как раз и заключается главная роль педагога. Во главе угла именно его заинтересованность. Учитель, воспитай ученика! Только личность воспитает личность. Не секрет, там, где сам учитель болеет, живет, дышит своей филологической наукой, дети идут за ним.

Юлия ПЕШКОВА

В культурном центре ЗИЛ в прошлую пятницу прошел показ киношколы имени МакГаффина. Ребята представили 13 фильмов, полностью созданных своими силами, на суд зрителей.

Чуть меньше года назад школа имени неизвестного режиссера (или даже не совсем режиссера, но об этом потом!) совместно с центром презентовала свою первую работу - киноальманах «Дети войны». Проект, посвященный 70-летию Победы, состоял из четырех короткометражных фильмов о Великой Отечественной войне. Все они, от идеи до монтажа, были созданы учениками киношколы в возрасте 9-17 лет. Для многих юных режиссеров-сценаристов-монтажеров этот показ был первым и, как оказалось, не последним.

Этой весной ребята презентовали фильмы, снятые за десять месяцев обучения в Москве, Тюмени, Анапе, Болгарии и Гонконге. Теперь круг тем и жанров был куда более разнообразен - среди работ были и комедии, и фильмы об отношениях, и даже ужастики. Впрочем... «Кажется, комедии - не самый любимый ваш жанр!» - заметил актер театра и кино, режиссер Алексей Марков. Одиннадцатилетняя соведущая и ученица киношколы Мария Зотова ответила: «Я подросток! И нам не до смеха, мы снимаем о том, что знаем лучше всего».

И правда - кино получилось очень про то, что волнует современных молодых людей от 10 и до... подставьте нужную цифру, потому что макгаффин-

цовой (15 лет) и ее команды из киношколы в Культурном центре «Зодчие» и фильм «Честное слово», снятый учениками Детской зимней киноакадемии в ВДЦ «Смена» в Анапе.

Все фильмы заслуживают внимания, но некоторые цепляют сильнее других. Например, «Тень», главный герой которой - Григорий - тени не имеет. Он живет в мире, где при рождении она есть у каждого, но сохранить ее с течением жизни удается одному из тысячи. На таких смотрят с недоверием - по неизвестной причине люди с тенью выглядят счастливее, добиваются успеха и занимают высокие должности... и вдруг оказывается, что тень остается со счастливыми, а счастье заключается в том, чтобы бросить опостылевшую работу и отправиться путешествовать - или хотя бы съесть мороженое зи-



Кто такой МакГаффин?

Подростки снимают фильмы о том, что знают лучше всего

мой на улице. История, кажется, простая - да и нет в коротком метре начинающих авторов сложных историй. Но самое главное в ней есть - желание продолжать желать, идти за этим самым желанным, если понадобится, даже на край света.

Бесхитрость не умаляет достоинств творений школьников. Здесь понимаешь, что актерское мастерство скорее условность в непрофессиональном кино. Однозначно выигрывают в этом отношении те фильмы, где произносимых слов минимум, а персонажи вооружены только мимикой и жестами. В идеале говорить в любительском кино не надо вообще. Зато в любительском кино можно делать что угодно с монтажом, спецэффектами и гримом из кетчупа с фаршем. И, конечно, любая школа не обходится без дедлайнов и сорванных сроков - некоторые фильмы монтировались буквально за полчаса до показа, и даже сами авторы впервые увидели их целиком уже на большом экране.

Как утверждают сами режиссеры, операторы и актеры, после МакГаффина кино смотреть не то чтобы невозможно, но очень сложно. Кто-то жалуется: «Не могу видеть монтаж, это же жуть какая-то, на экране финальная битва, а

я - о-о-о, какой монтаж по движению!» Кто-то ругается со своими напарниками: «Камера! Камера! Они бестолковые, они ничего не понимают, что я им говорю». Но почему-то каждое утро все встают и снова отправляются на съемочную площадку.

Тем более что новый конкурс идей для фильмов уже состоялся. Тема сложная: «Кино о кино». Сценарии прописываются учениками под руководством опытных художественных руководителей. Сейчас в киношколе идет набор новых учеников для работы над фильмами.

В мае Детская киношкола имени МакГаффина собирается поучаствовать в крупном фестивале кино и анимации «Мы сами снимаем кино» и в конкурсе проектов при Киностудии имени Горького. И, конечно, лучшие фильмы будут показаны на фестивалях и телевидении.

Летом МакГаффин проведет кинопрограммы в Анапе, Болгарии, Юрмале и Китае, а это значит, что осенью количе-

ство фильмов сможет составить полноценный альманах.

Так кто такой (точнее, что такое) МакГаффин? Это киношный термин, введенный в оборот режиссером Альфредом Хичкоком. МакГаффин - это вожденная вещь, которую хотят заполучить герои фильма. Его содержание может быть неизвестно, но всем известно о его существовании. Все приключенческие фильмы, триллеры, пиратские романы, мифы и даже сказки строятся вокруг МакГаффина. Киношкола учит, как увлекательно говорить о нем на языке визуальных образов, как его представлять и самое важное - как показать МакГаффина зрителям так, чтобы они поверили в его реальность, пусть даже всего на несколько минут короткометражного фильма. Для такого эффекта необходима работа всей команды проекта - каждой его составляющей, раз уж кино - искусство синтетическое. И поэтому идея назвать школу именем кого-то одного с треском провалилась. Так что МакГаффин - школа имени всех или никого. Раз за разом это и подтверждают проекты, которые делают ученики - каждый играет в фильме свою роль, какой бы она ни была, и то, что в титрах зачастую указывают не только имена авторов, но и их возраст, только подчеркивает - компания единомышленников может сделать что угодно, даже если суммарный возраст этой компании не превышает возраста одного маститого профессионала.

Надежда БУЙЛОВА



цы снимают про самые серьезные общечеловеческие проблемы.

Программа показа торжественно началась с небольшого концерта группы Punch'n'So. Известный телеведущий Александр Гордон вышел на сцену вручить подарок юному режиссеру нашумевшего фильма «Сахар» Еве Бальцер из прошлогоднего альманаха «Дети войны». Специальный приз от компании Kid.Travel - бесплатную поездку в медиалагерь МакГаффина в Болгарии - получил режиссер Евгений Гамов (15 лет) за фильм «Dragon», созданный вместе с самыми «старыми» учениками киношколы. Фаворитами показа стали дебютный фильм «Клевер» режиссера Варвары Шве-

Или «За зеркалом» - до боли всем молодым людям знакомая ситуация с родительскими нотациями, которые, как водится, всегда не вовремя. Но, конечно, каждое мгновение, когда мы ругаемся с родителями, может стать последним - и чудо, что герою фильма удалось обмануть судьбу и изменить будущее при помощи магического зеркала, но в любом случае задуматься стоит.

Или безумно трогательный «Пингвин» про неуклюжего толстяка, который всю жизнь мечтает заниматься художественной гимнастикой, теряет работу, увлечшись кружком - и попадает под машину той самой гимнастки, которой восхищался в цирке. Незамысловато, зато искренне.





Шустрики - смайт

Увлекательное путешествие в мир
науки и бизнеса

В марте второклассники и восьмиклассники зеленоградского лицея №1557 получили свои награды за успешное участие во Всероссийском конкурсе «Ш.У.С.Т.Р.И.К.» - это сертификаты на участие в Международном молодежном форуме Start village.



Ш.У.С.Т.Р.И.К.
научный, управленческий, творческий конкурс

Второклассники Андрей Голубев, Валерия Збродько, Иван Скобелев и Мария Царева, а также восьмиклассники Михаил Васильев, Влад Данилкин и Даниил Шерстнев получили свои награды за успешное участие во Всероссийском конкурсе «Ш.У.С.Т.Р.И.К.» (школьник, умеющий строить инженерные конструкции), прошедшем в рамках Красноярского экономического форума (КЭФ-2016).

Ребята были удостоены особого приза жюри конкурса - им вручены сертификаты на участие в Международном молодежном форуме Start village на детско-юношеской площадке Baby farm в инновационном центре «Сколково» со 2 по 3 июня 2016 года.

В Сколково также приглашены научные руководители учащихся - педагоги лицея.

Программа детско-юношеской площадки предусматривает не только представление учащимися своих проектов, но и увлекательное путешествие в мир науки и бизнеса. Ребята ждут экскурсии, встречи с интересными людьми и большая интерактивная программа с проживанием в отеле.

Ольга СМЕХОВА



Хочу,

Для того чтобы разобраться

В современном мире актуальность профориентационной работы со старшеклассниками возрастает с каждым годом. Стремительное развитие технологий и автоматизация производства сказываются на кардинальных изменениях рынка труда. Профориентация сегодня должна представлять такую систему подготовки молодежи к выбору профессии, где учитываются как индивидуальные особенности личности и ее потребности, так и постоянно изменяющийся рынок труда. От выпускника школы требуется не только готовность к самостоятельному выбору траектории своего будущего профессионального развития, но и осознанное отношение к перспективам выбранной специальности в будущем. К сожалению, не все старшеклассники это понимают. Часто школьник не готов заглянуть далеко в будущее. Известно: нет задачи - нет мотивации. Для многих учеников только понимание конкретных актуальных задач служит стимулом для осознанного решения.

Для того чтобы выбор профессии стал для старшеклассника плановым, обдуманным, а не спонтанным шагом, в школе №554 с 10-го класса созданы профильные классы по четырем направлениям: технический, естественно-научный, гуманитарный, социально-экономический.

принять правильное решение, мы предлагаем им выполнить проектную работу «Мой профессиональный выбор». Проект - серьезная работа, над которой обучающиеся трудятся в течение всего учебного года, является прекрасной возможностью для ученика серьезно и конструктивно подойти к оценке своих интересов, возможно-

лы по методикам «карта интересов», «матрица выбора профессии», «тест Голланда», «опросник профессиональной готовности».

Над теоретической и практической частями проекта учащиеся работают вместе с кураторами проекта и учителями-предметниками, которые являются для них научными руководителями. Они помогают школьникам составить представление о содержании и условиях труда в избираемой специальности, конкретных местах ее получения, осознать привлекательность выбранной профессии и потребность общества в данных специалистах в будущем.

Работа над четвертой частью проекта у девятиклассников неожиданно вызвала сложность. Обучающимся оказалось непросто представить себя в будущем в выбранной профессии и спрогнозировать, какие специальности будут востребованы через 5-10 лет.

Перед кураторами проекта встала задача помочь ученикам разобраться в этих вопро-



Как правильно выбрать профиль, будущую профессию, спланировать свое карьерное движение, для многих выпускников 9-х классов непростая задача, ведь в процессе выбора девятикласснику необходимо учитывать многие факторы:

- во-первых, определить свои интересы и склонности (в том числе и профессиональные), назовем их словом «хочу»;
- во-вторых, оценить свои профессионально важные качества: здоровье, квалификацию, интеллектуальные способности, свойства личности, темперамента, характера, назовем их словом «могу»;
- в-третьих, узнать, какие профессии пользуются спросом у работодателей на рынке труда, то есть определить, каково сегодня «надо»;
- в-четвертых, осознать возможность выбора и проанализировать различные варианты.

Чтобы помочь ученикам 9-х классов разобраться в себе и

стей и способностей, узнать о плюсах, минусах и перспективах выбранной специальности, ответственно отнестись к своему выбору.

Вся работа над проектом может быть разбита на несколько этапов.

1-й этап. Сбор информации об особенностях той или иной профессии (профессиональное направление).

2-й этап. Почему выбираю это направление (интересы).

3-й этап. Практическая часть: что уже делаю в выбранном направлении, какие шаги предпринимаю.

4-й этап. Пути продвижения к профессии. Как вижу себя в будущем в этой профессии.

В течение года помощь ученикам оказывают педагоги школы.

Так, для определения интересов и склонностей, профессионального потенциала и профессиональной направленности личности с ними проводят психологическую диагностику педагог-психолог шко-

сах. Нам было важно создать такую профориентационную форму, с помощью которой ребенок через личную активность почувствовал бы, что только его адекватное, сознательное и самостоятельное профессиональное самоопределение, грамотное использование своих возможностей и потенциала в настоящем является гарантом его успешности в будущем.

Для этого была разработана и апробирована деловая игра «Мой профессиональный выбор». Игра создана на основе игры «Путь в профессию. Освоение» и адаптирована к условиям нашей образовательной организации.

Деловая игра «Мой профессиональный выбор»

Цели и задачи игры:

- оказание профориентационной поддержки учащимся в процессе выбора профиля обучения и сферы будущей профессиональной деятельности;

МОГУ, НАДО

в себе, можно и поиграть

- формирование навыка планирования и распределения своих ресурсов и возможностей (как интеллектуальных, так и материальных) на разных этапах профессионального самоопределения;

- формирование навыка выбора индивидуальной образовательной траектории в соответствии с будущими требованиями кадрового рынка;

- предъявление действующей модели обучения «школа - вуз - работа» в логике непрерывного получения знаний, умений, навыков.

Ход игры

Игра состоит из четырех основных этапов:

1-й этап - школа;

2-й этап - поступление в вуз;

3-й этап - вуз;

4-й этап - карьера.

За время игры участники должны пройти все этапы обучения: в школе, объединениях дополнительного образования, в вузе и приобрести востребованную профессию. На каждом этапе игрокам надо принять решение и выбрать учебные предметы, элективные курсы и/или занятия в объединениях дополнительного образования для формирования своих профессиональных компетенций.

Основным инструментом профессионального продвижения являются «возможности». «Возможность» - это ресурс, который нужно грамотно использовать, двигаясь к своей цели.

Задача - получить востребованную специальность при оптимальном использовании своих «возможностей».

Победителем считается тот, у кого в конце игры осталось максимальное количество «возможностей».

предметов в 10-11-м классах в рамках школьной программы, обязательных элективных курсов и/или в объединениях дополнительного образования.

1-й шаг. Во время учебы в школе нужно освоить (выбрать) 10 предметов школьной программы. Каких? Каждый выбирает сам. Один школьный предмет равен одной «возможности».

Игроки вписывают выбранные предметы в «Карточку участника игры».

2-й шаг. Теперь участники определяют профиль будущей профессии и для подготовки к поступлению в вуз выбирают элективные курсы и/или объединения дополнительного образования.

Для прохождения этого шага используют оставшиеся восемь «возможностей». Некоторые курсы имеют стоимость две «возможности», и они вписываются в карточку два раза.

На этом этапе играющий может потратить все или только часть своих «возможностей». Но необходимо помнить, что предстоит сдать ЕГЭ и поступить в вуз.

Поздравляем всех игроков с окончанием школы!

2-й этап. Поступление в вуз

1-й шаг. Участникам необходимо найти выбранную профессию в таблице «Профильные предметы», определить, какие предметы являются профильными для поступления в вуз, и вписать их в графу «Мои профильные предметы» в «Карточке участника игры».

Определяем оценку по профильным предметам, которая складывается из следующих баллов:

- изучение предмета в школе - 3 балла;

- выбор элективного курса по профилю + 1 балл (за каждый);

- прохождение программы дополнительного образования по профилю + 1 балл (за каждый).

Итоговые оценки вписываются в графу «Оценка в аттестате».

2-й шаг. Участники получают 15 «возможностей», кото-

рые смогут потратить на 3-м и 4-м этапах игры.

Чтобы поступить в вуз, нужно иметь оценку «отлично» в аттестате по трем профильным предметам.

Если в аттестате оценки «отлично» по всем профильным предметам, то играющий поступает в выбранный профильный вуз, заплатив за обучение три «возможности».

Если же в аттестате не хватает баллов для поступления в вуз, то участник снова готовится к поступлению. Чтобы добрать необходимые баллы, ему надо выбрать элективные курсы и/или объединения дополнительного образования, но стоимость повторного обучения удваивается (то есть если на 1-м этапе игры обучение на курсе «Имидж-дизайн» стоило 1 «возможность», то на 2-м этапе игры - 2 «возможности»). Для этого можно использовать сэкономленные ранее «возможности» или полученные вновь.

Все использованные «возможности» фиксируются в «Карточке участника игры».

3-й этап. Вуз

После получения отметок «отлично» по профильным предметам участник игры становится студентом вуза (не забыв заплатив за обучение три «возможности»), обучаясь в котором получает выбранную профессию.

Для расширения профессиональных компетенций по желанию студент может посещать курсы дополнительного высшего образования. Стоимость 1 курса = 1 «возможности».

Кроме этого, во время обучения в вузе можно приобрести практический опыт работы, за что каждый должен заплатить 1 «возможность», однако работа принесет доход в две «возможности» (в период обучения в вузе не может быть более двух подработок).

Все использованные и приобретенные «возможности» фиксируются в «Карточке участника игры».

4-й этап. Карьера

1-й шаг. Участникам игры сообщается, что наступил 2023 год, они успешно окончили высшее учебное заведение и стали дипломированными специалистами. К этому времени изменились потребности рынка труда. Социальные процессы (глобализация, изменение моделей управления в бизнесе и государстве, рост среднего класса и изменение потребительских предпочтений, экологизация образа жизни и производственных процессов и т. д.), а также технологическая модернизация производства (внедрение информационно-коммуникационных технологий, автоматизация производственных процессов, возникновение нано- и биотехнологий) привели к изменениям в производственной сфере, ее отраслевой структуре. Профессия, которую приоб-



рел игрок, уже не может отвечать новым тенденциям рынка труда в связи с нехваткой современных профессиональных компетенций, и она превратилась в профессию-пенсионера.

Профессии-пенсионеры не востребованы или мало востребованы на рынке вакансий, который переориентирован на новые специальности, и потребность в них велика. Новому миру - новые профессии!

Робототехники, космические дизайнеры и космогеологи...

Как сказал Кьелл Нордстрем, известный шведский экономист: «В современном мире самым успешным будет не самый умный, не самый быстрый и не самый сильный. Самым успешным будет тот, кто умеет быстро адаптироваться к изменяющимся условиям, поэтому необходимо стремиться к стабильности, но и не бояться перемен».

2-й шаг. Для того чтобы быть успешным, необходимо овладеть новыми компетенциями, которые позволят приобрести профессию будущего. Конкуренция на рынке труда для этих профессий невелика, что дает возможность успешного трудоустройства.

Участникам игры предлагается изучить «Описание профессий будущего» и «Таблицу новых компетенций» и выбрать из предложенного списка профессий будущего наиболее подходящую по квалификации, а также определить новые компетенции, которыми должен овладеть участник игры.

Для профессиональной переподготовки необходимо освоить курсы дополнительного высшего образования. Стоимость каждого курса на этом этапе удваивается и составляет 2 «возможности».

Подведение итогов игры

Теперь участников игры можно поздравить с приобретением профессии, которая появится в ближайшем будущем на рынке труда, и попросить подсчитать оставшиеся «возможности». (См. таблицу.)

Результативность игры каждого зависит от количества неизрасходованных «возможностей».

Важность и актуальность профориентационной помощи школьников очевидна всем, и эта работа систематически проводится в нашей образовательной организации. Она включает в себя разнообразные взаимодействия, формы и методы и не ограничивается только профессиональной психодиагностикой и выдачей рекомендаций, кто к какой профессии «подходит»... Мы ищем новые нестандартные формы работы, чем пытаемся повысить результативность профессионального самоопределения старшеклассников.

Для этих целей и была разработана деловая игра «Мой профессиональный выбор», в процессе которой школьники должны прийти к выводу, что в любой специальности будут востребованы грамотные, профессионально мобильные специалисты, способные успешно адаптироваться к быстро изменяющейся социально-экономической и профессионально-производственной среде. Эти требования станут непреклонными условиями достижения успеха в трудовой деятельности, ведь чем больше ты знаешь, тем интереснее, полнее, насыщеннее и качественнее будет твоя жизнь и тем выше шансы стать «кем-то, а не одним из».

Подробное описание правил, всех этапов игры и приложения размещены на нашем сайте в разделе «Психолого-педагогическое сопровождение. Методическая копилка» (http://sch554uz.mskobr.ru/nabor_v_1_klass/psihologicheskaya_sluzhba/).

Наталья ПИЛЯЙ,
Александр ГАЙНЕЕВ,
педагоги-психологи школы №554



Организационный этап

Участникам предлагается из списка выбрать профессию, которую они планируют получить за время «обучения» в игре.

Игроки получают «Карточку участника игры» и перечень школьных предметов.

1-й этап. Школа

На этом этапе каждый участник получает 18 «возможностей», которые можно потратить на изучение учебных

На протяжении столетий этот дворец - известный своей историей дом Пашкова - служил визитной карточкой Москвы. Гостей здесь всегда встречали с шиком. Вот и в эту пятницу все было просто грандиозно, ведь это был Первый московский кадетский бал.

Уже совсем скоро под аккомпанемент оркестра в танце закружатся ученицы русской национальной балетной школы Илзе Лиэпа вместе с кадетами Первого Московского кадетского корпуса. А пока юноши и девушки наперебой дают интервью, общаются с многочисленной прессой - такое событие, каждый хочет показать себя! Даже не верится, что через несколько минут легендарный зал дома Пашкова превратится в машину времени и перенесет гостей в эпоху царствования рода Романовых.

Со звуками марша из знаменитого балета Петра Чайковского «Щелкунчик» воспитанницы вышли к гостям. Все в белых воздушных платьях. Сияющие юные открытые лица. Волшебство началось! Хозяйка бала, несравненная Илзе Лиэпа, выразила надежду на то, что сегодняшнее событие для юных его участников станет отправной точкой во взрослую жизнь. Илзе отметила: балетная традиция является важнейшей частью культуры России. Умение для девушки быть ведомой, доверять партнеру так же важно, как и юноше уметь показать себя в танце, расположить к себе партнершу. «Самое важное - это мастерство общения». Главным церемониймейстером вечера стала Оксана Захарова, профессор МГУ имени Михаила Ломо-



княгиня Зинаида Юсупова. А сегодня, спустя 113 лет, свой танец Елизавете Федоровне посвятила сама хозяйка бала - Илзе Лиэпа.

Возвращаясь ненадолго в XVIII столетие, вспомним, что в то время в России принадлежность к высшему обществу определялась не столько количеством экипажей и дворцов, сколько занятием благотворительностью. Следующий танец был посвящен императору Павлу Петровичу, императрице Марии Федоровне, людям, которые провели свои жизни в делах России и благотворительности. Господа кадеты, как называла ребят Оксана Юрьевна, пригласили барышень на падеграс.

Вслед за императором Павлом Петровичем на престол взошел Александр Павлович.

Грохочет бал,

Летают в косах ленты, повсюду музыка



носова, уникальный специалист в России в области церемониальной культуры.

Организатором бала стал благотворительный фонд известной российской балерины, актрисы театра и кино Илзе Лиэпе «Культура - детям». Как известно, этот фонд принимает огромное участие в воспитании и образовании детей и молодежи. Выполняя свою миссию, фонд создает и способствует созданию культурно-просветительских и образовательных проектов для детей и юношества, несущих духовное и нравственное здоровье, способствует возрождению, развитию и сохранению балета как национального достояния, повышает общий культурный уровень подрастающего поколе-

ния, активно участвуя в возрождении русского танцевального искусства.

По традиции бал начался полонезом. Столь любимый во Франции в XVIII веке в России, однако, этот танец прижился далеко не сразу. Первая попытка провести бал произошла в Кремле в 1606 году при Григории Отрепьеве. Именно тогда польская шляхта пыталась ввести полонез в традицию. В 1679 году вышел указ от ас-самблеи «о собрании лиц обо-его пола». Подобные мероприятия начинались особым танцем - танцем рыцарской доблести, чести - польским полонезом. Российский император Павел Алексеевич являлся лучшим исполнителем этого танца.

Во дворце, расположившемся напротив кремлевских стен, окутанном множеством тайн и легенд (по одной из них подземные ходы под зданием ведут к входу в библиотеку Ивана Грозного), зазвучал полонез Чайковского, и грациозные пары юношей и девушек двинулись вдоль белоснежных стен зала. Старшие воспитанники во главе - они более опытные, стойкие. По их выправке и старанию видно, насколько сильно отличался этот день в ряду остальных будней. Замыкали колонну младшие воспитанники. Со всем еще дети,

они старательно тянули носок, распрямляли плечи, повторяя вслед за взрослыми. С последним аккордом пары замерли, кавалеры склонили головы перед дамами. Известно, что подобный знак говорит о намерении отдать жизнь за девушку, с которой танцует мужчина. Каждое движение наполнено смыслом, каждое движение значимо, каждый из танцующих действительно понимает значение происходящего. Пришлось на какой-то момент забыть, что перед зрителями всего лишь дети.

Вслед за танцем рыцарей наступил черед танца королей, так при императрице Елизавете Петровне назывался минарет. Он по своему исполнению считался наиболее сложным. Его мастерству обучали годами. Благодаря ему умельцы долгие годы сохраняли выправку. Сияя в лучах своего имени (в ее правление были открыты первый университет и академия художеств), Елизавета Петровна не имела себе равных в исполнении минарета. Именно ей был посвящен следующий танец, искусно исполненный солистами Анной Николаевой и Сергеем Со-сницким. Пара вышла на паркет в костюмах эпохи Елизаветы, позволяя присутствующим мысленно преобразить зал дома Пашкова в бальное поме-

щение XVIII столетия. Блеск золота на камзоле кавалера и мягкие складки на платье дамы пробуждали воображение гостей, заставляли перене-

Оксана Захарова открыла двери гостям в XIX столетие - век, когда Россия объявила на весь мир о своем величии. Во главе с государем Александром рус-



стись в эпоху роскоши, мистики и великих дел.

В 1903 году состоялся последний костюмированный бал в Российской империи. На нем великой княжне Елизавете Федоровне посвятила свой танец

сая армия двинулась на Париж. Несмотря на военное положение, Париж был сохранен, не потерял своего архитектурного изящества. Популярность российского императора была запредельно высока. Он царил





происходил какой-то сбор денег, то лишь для того, чтобы передать их вдовам офицеров или в иные организации. Эта традиция продолжилась и после революции. В XX веке прогремел легендарный «Синий бал». Он был задуман и осуществлен в Лондоне в помощь русской эмиграции. Бальный зал был украшен синими полотнами, цветами, синие птицы сидели на их бутонах. Особенно запомнился танец Анны Павловой. Весь зал ликовал. На балу присутствовала семья великого князя. И именно полька-тройка посвящена тем событиям. Дело в том, что в Москве всегда была проблема с женихами. Ради хорошей партии было принято ездить в Петербург. В XX веке на балах придумывали различные комбинации, чтобы как-то решить проблему неравного количества дам и кавалеров. Полька-тройка одна из таких придумок. Сегодня танец был посвящен благотворительным балам, и кадеты вместе со своими очаровательными барышнями разбились по тройкам. Веселая заводная полька, улыбки на лицах детей, ритм заставили даже журналистов с аппаратурой приплясывать на своих местах.



роске, в котором все сразу узнали маленького Алешу. Семья под замолкающие ноты разместилась на креслах, вынесенных специально в центр зала, и замерла на миг в семейном портрете, оставленном на память истории и гостям бала.

Церемониальная часть завершилась. По традиции вторая часть состояла из котильонов -

сияет бал

звучит и шепот комплиментов

на Венском конгрессе в 1815 году, где продолжил традицию и был лучшим исполнителем мазурки своего времени.

Мазурка - это высочайшее искусство. На балах танцевали две-три пары под аплодисменты собравшихся. Русский император задавал тон. Мазурку называли танцем любви, на который приглашали женихи своих невест (она могла расстроить брак, если жених приглашал не свою суженую). А сегодня мазурку, посвященную императору Александру Павловичу, вновь исполнили солисты. Щегольской, ритмичный танец никого не смог оставить равнодушными. Танцоры прекрасно исполнили свои роли. Дама кружилась вокруг кавалера, он в свою очередь то подходил, то удалялся от возлюбленной. Какая история у этой пары? Как началась их любовь? Об этом гости могли лишь догадываться, всматриваясь в замысловатые фигуры мазурки. В финале танца мужчина встал перед своей дамой на одно колено.

В России всегда отличались почетом и уважением представители военного искусства. Принадлежность к армии означала не только участие в легендарных сражениях, но и преклонение перед честью и достоинством. «Жизнь царю, честь никому» - под этим девизом

зом могли подписаться многие офицеры XIX столетия. Военные не могли самостоятельно выходить за покупками, прибывать в гости без пролетки, брать места дальше пятого ряда партера, ужинать в ресторанах ниже 1-го и 2-го классов, иначе могли быть неприятности. Этикет подчеркивал их статусность. Офицеры царили на полях сражений, равно как и на балах. Именно им был посвящен следующий танец - испанский вальс.

Примечательно, что вальс был гоним в Европе, разрешалось вальсировать только 10 минут. В России он вообще был запрещен. И только в конце XIX века этот танец смог раскрыть себя. За вальсом сразу же закрепилось имя революционного танца. А как иначе могло смотреть общество на то, как дама на протяжении одного тура меняет четырех кавалеров. Девушки и юноши дома Пашкова оживили традицию вальса, воспроизвели эпоху под чутким руководством мастеров и педагогов. И по традиции аплодисменты завершили танец.

В разгар праздника был объявлен удивительный гость - советский и российский актер театра и кино, народный артист СССР Василий Лановой. Актер выразил свое восхищение происходящим. «Мы все

читали, как совершались балы в прошлом, как их ждали, как они меняли ход истории. Надо было раньше рождаться, когда все это происходило! Это удивительная культура. Это особый вкус к жизни», - сказал Василий Семенович. Свою речь актер закончил теплыми пожеланиями танцующей молодежи и восклицанием: «И пусть боженька улыбнется всем вам!»

Считалось, что танец делает человека лучше во всех смыслах. Умение владеть собой, осанка, грация, изысканность передают человеку особенность. Происходящее на балах всегда имело огромное значение, и ребята это прекрасно понимали. «Оттого у них порой такие напряженные лица», - объяснила Оксана Захарова. Если мужчина не мог выучить пару танцевальных фигур и сбивался с ритма, значит, в глазах общественности он не мог вести дела и занимать высокий пост. Если дама не способна к танцам, значит, ей будет сложно найти себе жениха.

История благотворительных балов в России обширна. Особенно интересен тот факт, что прошел бал глухонемых, где люди без слуха невероятным образом попадали в такт и танцевали превосходно. Никто никогда не зарабатывал на балах. Если во время пиршеств

По традиции в основной ход торжества вклинился особый вид развлечения - викторина. Захарова вместе со своими помощниками - студентами МГУ - задавала вопросы залу на тему истории балов в России и этикета в целом. Ребята сперва тушевались, но позже проявили активность. Кое-кому удалось получить в подарок за верный ответ книги Оксаны Юрьевны.

Приближаясь к завершению бала, концертмейстер вспомнила великую княжну Ольгу в 16-летнем возрасте. По этому случаю был также устроен бал. Современники отмечали удивительные качества детей последнего императора России. Именно царской семье посвящен следующий танец. Снова в центр зала вышли солисты. По их костюмам зрители догадывались, что перед ними сама венценосная чета Романовых. Форма офицера к лицу Николаю, Александра блистала в белом струящемся платье. Звуки музыки печальные, заставили гостей задуматься об истории и судьбе людей, которые танцевали в тот момент перед ними. Еще более трогательно выглядел выход четырех воспитанниц балетной школы - они изображали дочерей царя - и мальчика в мат-



игр в танцы - и длилась до пяти утра. Никто не уходил с паркета до этого времени. А тем временем юноши и девушки выстроились в длинный ручеек. Оксана Юрьевна пригласила всех присутствующих принять участие в танце-игре. Стало заметно облегчение самых юных воспитанниц школы балета, ведь серьезная часть окончена, можно немного расслабиться и насладиться игрой.

Бал в доме Пашкова завершился полонезом. Музыка смолкла, волшебство закончилось.

Екатерина ЧИЖИКОВА,
Михаил КУЗМИНСКИЙ (фото)



Будущее начинается сегодня

**Готовимся: наш ребенок
выходит в новую реальность!**

**Форум открыла председатель
Межрайонного совета
образовательных организаций
Зеленоградского округа, директор
лицея №1557 Татьяна Грабарник.**

В своем выступлении Татьяна Николаевна говорила о том, как важно сегодня понимать, что дети стали другими, что они представители нового, «цифрового» поколения, и учительство сегодня также меняется, это неизбежно. Необходимо осознать, чем современные дети так сильно отличаются от своих сверстников, которые росли в XX веке, каковы их особенности. И, наконец, мы, педагоги, уже сегодня должны представлять, какие изменения произойдут через 10-15 лет. Мы уже сейчас готовимся к образованию-2030, когда наш сегодняшний ребенок выйдет из школы в новую реальность. Поэтому нам необходимы новые педагогические технологии. Наше образование должно быть конкурентоспособным!

На форуме выступали молодые педагоги и руководители образовательных организаций, а всем сидящим в зале была предоставлена возможность высказать свои мысли и предложения у свободных микрофонов в зале. Молодые говорили о необходимости объединения и общения, о наставничестве, которое так необходимо, а более опытные - о своей готовности быть рядом и делиться опытом. По итогам работы форума была принята резолюция, опубликованная на первой полосе «Учительской газеты-Москва».

**Петр ЛИТВИНОВ,
Денис ПОПОВ (фото)**

Как бы ни менялись приоритетные направления развития образования, как бы ни модифицировались программы и учебники, одной из основных задач педагога остается развитие культуры мышления обучающихся. Особенно это важно для современной школы, поскольку все интенсивнее идет преобразование рынков труда - происходит переход от высокого уровня выполнения рутинной работы к интенсивной работе, основанной на знаниях и изменяющей посредством новых технологий саму природу рабочих мест. От педагога требуется организация такого образовательного процесса, при котором школьники превращаются из пассивных потребителей знаний в соавторов и партнеров.

Для генерации новых идей и решения перспективных задач ученикам XXI века предстоит овладеть навыками коммуникации и взаимодействия в команде, креативного и критического мышления.

Недавно для столичных педагогов прошла программа повышения квалификации, организованная Центром правовой поддержки «Профзащита» с привлечением российских и зарубежных специалистов. Задачей программы, проведенной в рамках проекта Edusave, было повышение качества преподавания в образовательных организациях Москвы и обеспечение обучения учителей, соответствующих новым потребностям общества.

Все учтенные в программе принципы и методики организации образовательной деятельности тесно связаны с образовательной политикой РФ и федеральными государ-

ственными образовательными стандартами, при этом они ориентированы на достижение качественного образования мирового класса.

Образовательная программа состояла из пяти модулей: тенденции развития образования в XXI веке, развитие критического мышления у школьников, проблемное обучение, совместное групповое обучение, формирование инновационных педагогических коллективов.

Подсказки приветствуются

Но только те, что делаются по команде учителя

Метод, которому нас обучали, основан на командных формах работы, создании психологически комфортной, безопасной среды для обучающихся, использовании разнообразных структур как для академических целей, так и для классбилдинга (объединение класса), тимбилдинга (объединение команды). Система преподавания по данному методу предполагает вовлечение в образовательный процесс всех учащихся, помогает учить детей мыслить, высказывать свое мнение, постоянно быть активными.

Очень большое внимание в этой системе уделено формированию скооперированной, заботливой команды (класса), где каждый умеет слушать, слышать и поддерживать своего партнера.

После содержательного, увлекательного тренинга, проведенного для педагогов, я посте-

пенно начала применять данную технологию.

Школьный урок выстраивается, как из детских кубиков, из разнообразных модулей или структур. Вот одна из них: по знаку учителя класс разбивается на пары или группы. Каждый участник должен найти ответ на вопрос учителя и постараться помочь соседу. Только при этом условии пара или группа получит хорошую оценку. Подсказки приветствуются, но

только те, что делаются по команде учителя. Главное здесь - коллективное, или кооперативное, обучение, система Выготского.

Ключевое понятие, которое ученикам и учителям, работающим с применением данной технологии, следует выучить, заключается в непривычном для российской школы слове «партнер». Ребята постоянно работают в команде, никто не должен оставаться в стороне. Также уроки каждый раз проходят в новой интересной форме, используются так называемые чиры - специальные действия, движения и слова, с помощью которых ученики благодарят друг друга, поднимают друг другу настроение и заряжают позитивом на весь день.

Использование подобных обучающих структур на различных этапах урока я считаю приемлемым, когда идет повторение домашнего задания и зак-

репление темы: при общении со своими партнерами учащийся вынужден несколько раз повторить материал, что способствует его отработке и усвоению. Детям интересно. С большим удовольствием готовы они вопросы для своих одноклассников, общаются. Да и перемещение по классу во время урока, поиск партнера для сотрудничества оказывают положительное влияние на весь ход обучения.

Безусловно, все новые структуры нужно использовать умеючи, чему нам еще и предстоит научиться. В этом проекте есть действительно очень хорошее рациональное зерно, которое нужно использовать в процессе обучения.

Свое выступление хочу завершить со словами немецкого педагога Адольфа Фридриха Дистервега: «Приучай ученика работать, заставь его не только полюбить работу, но настолько с ней сродниться, чтобы она стала его второй натурой, приучи его к тому, чтобы для него было немыслимо иначе, как собственными силами что-либо усвоить; чтобы он самостоятельно думал, искал, проявлял себя, развивал свои дремлющие силы, вырабатывал из себя стойкого человека».

**Вера КОРНЕВА,
учитель английского языка
школы №853**

Время меняться

Самые умные идут на физмат, а остальные гуманитарии?

Я хочу рассказать про конкурс «Ученик 2030» и про свое видение школы будущего.

Конкурс проводился в январе-феврале этого года городским Домом учителя. Его цель - найти для системы образования города людей, мечтающих сказать новое слово в образовании, тех, кому интересно фантазировать и совершать педагогические открытия.

Мне стало интересно спрогнозировать, как же она будет выглядеть. Я пофантазировал, отправил работу и прошел во второй этап конкурса!

Еще недавно мое представление о будущем школы выглядело бы фантастикой. Теперь нет. Скажу больше: заметная часть того, что я могу предложить, уже активно внедряется в школьную систему.

Итак, о чем мечтаю я? Об информатизации школьного образования. Все-таки мы живем в XXI веке, да и до 2030 года время еще есть. Время, когда можно будет повсеместно перейти к электронным учебникам. Это должен быть гипертекст (то есть текст с аудио- и видеовставками), насыщенный гиперссылками по типу Википедии. И нужны диагностические работы, которые сама система учебника и будет проверять. И отправлять результаты администрации школы, родителям, Департаменту образования, министерству.

Плюсы подобной информатизации: все заинтересованные стороны (учитель, родители, администрация школы, Министерство образования, вузы и техникумы) смогут видеть объективные успехи детей по разным предметам практически в любой момент. А учитель освобождается от части проверок.

А еще я мечтаю о времени, когда школа сможет отойти от стандартной классно-урочной системы. Ни для кого не секрет, что возможности детей не равны. Кто-то по всем школьным предметам может дать фору даже академикам, а кто-

то и в девятом классе пишет «килядор». Кто-то технарь, кто-то гуманитарий. А у кого-то просто золотые руки. Но все они вынуждены учиться у одного учителя, который также вынужден равняться в лучшем случае на средний уровень класса по предмету. Справедливо? Не очень.

Поэтому совершенно разумными видятся следующие изменения в организации школьного образования:

- снизить образовательный минимум для основного общего образования;
- отойти от классической системы параллелей и классов;
- создать разноуровневую систему знаний по каждому предмету;
- усилить воспитательную работу тьюторов с учащимися;
- вернуть в школу в полном объеме урока труда.

Отход от системы параллелей даст ученикам по каждому уровню предмета передвигаться самостоятельно. То есть спокойно завершаешь изучение одного уровня, по итогам диагностики (да-да, вот и вновь всплыли наши электронные учебники!) переходишь на другой. Опережаешь программу - переходишь с опережением в более продвинутую группу. Отстаешь - остаешься на том же уровне.

Если ученик по одному из предметов полностью освоил курс, его можно считать завершенным и лишь иногда освежать знания и умения до окончания обучения по оставшимся предметам. А еще лучше, если по этому направлению давать более углубленные знания. Это же явный профиль!

Более мотивированные учащиеся имеют возможность раньше закончить курс того или иного предмета и бросить все силы на углубление знаний по другим предметам и/или поступление в вуз. Отстающие дети не будут тянуть весь класс вниз плюс будут иметь возможность так же уделять больше внимания другим предметам. Этим можно добиться реальной профилизации школьного образования. А ведь эта цель поставлена президентом и Министерством образования и науки. А то получается, как в том анекдоте: самые умные идут на физмат, чуть поглупее - химбио, ну а оставшиеся - те гуманитарии...

Техникумы и вузы смогут отслеживать потенциальных студентов и индивидуально с ними работать. Ускоренная социализация детей: нынешняя классно-урочная система слабо готовит детей к реальной жизни. Смена обстановки, окружающих, общение не только со

сверстниками, но и с более старшими и младшими товарищами (а, повторюсь, на одном курсе предмета могут быть ученики разного возраста) - это уже не тепличные условия одного класса. Возможность для реального воплощения идеи инклюзивного образования. Ученика с ограниченными возможностями не просто запишут в класс, где его часто не принимают, а он имеет возможность сам доказать, чего он стоит, среди схожих по интересам детей. Учащиеся группируются в большей степени по принципу сходства интересов, а не возраста или факта обучения в одном классе. Соответственно теоретически большая сплоченность коллектива. Уроки труда должны в большем объеме преподаваться для отстающих по более «интеллектуальным» предметам ученикам. Троечник по физике вряд ли станет физиком-ядерщиком, но и физик-ядерщик вряд ли сможет создавать шедевры своими руками.

Итак, подведем итоги. Для воспитания и образования гармонично развитого человека и гражданина должны произойти следующие изменения в школьном образовании: внедрение электронных учебников с функциями гиперссылок и проверочных работ; профилизация обра-

зования за счет отказа от классической системы параллелей и классов, возможность выбора учеником индивидуальной траектории развития и обучения. И не забудьте про спорт! Здоровые дети - сильная страна!

Разумеется, за два месяца, что прошли со времени публикаций работ для голосования, я ознакомился со множеством интересных взглядов на будущее школы, и у зеленоградцев их было более чем достаточно. Из того, что еще хотелось бы дополнить: система не только интеллектуальной, но и психологической диагностики. Иначе есть риск срыва у ребенка в процессе обучения.

Второй момент, который должен понравиться учителям: стажировки за рубежом. Даже не столько ради перенимания опыта (его у нас более чем достаточно), а ради личного знакомства с другими культурами, которые мы едва ли не на каждом уроке призываем уважать.

В заключение хочу сказать, что современное - а тем более будущее - образование немыслимо без постоянного чередования методов работы детей, а также большего применения в обучении методов критического и креативного мышления.

**Денис ЗВОНАПЕВ,
учитель истории лицея №1557**

Молодежь - ресурс общества, который требует особого внимания государства. Поколение XXI века позволит поднять экономику страны, сохранить и развить интеллектуальный и профессиональный потенциал, обеспечить достойное будущее России.

Результаты городского социологического опроса показали, что педагоги стремятся к карьерному росту - свыше 60 процентов на вопрос о желании делать карьеру отвечают положительно.

Образовательная система Москвы - это профессиональная среда для роста управленческих кадров нового поколения. Значительное количество молодых талантливых директоров за последние два года выросли из вчерашних завучей и учителей.

Аттестация руководителей образовательных организаций Москвы - процесс открытый и публичный. Это позволяет объективно оценить работу школы, сделать ее независимой от чиновников. Заседание аттестационной комиссии - это диалог аттестующих и аттестуемого, полезный обеим сторонам.

Формирование управленческих кадров нового поколения - актуальная задача сегодняшнего дня. Клубы директоров московских школ стали кузницей будущих руководителей, надежной и результатив-

ной. Это важная часть неформального образования, предоставляющая возможность профессионального общения опытным, начинающим и будущим директорам школ. Клубная работа позволяет обсудить значимые проблемы, наметить пути и методы реализации эффективного и качественного образовательного процесса. Темы для обсуждения разнообразны. Это и управление системой оценивания качества образования внутри школы, и организация психолого-педагогиче-

жений педагога. За последние годы процедура аттестации педагогических кадров претерпела значительные изменения, став более объективной. Квалификационные категории присваиваются исключительно по результатам деятельности учителя.

Основанием для принятия решения об аттестации педагогов, работающих в школах Москвы, занимающих первые 300 мест в рейтинге, является их значительный вклад в достижения школы.

Московский институт открытого образования в рамках системы повышения квалификации с января 2016 года в пилотном режиме предложил новую образовательную услугу «Педагогический абонемент». В рамках «Педагогического абонемента» в I квартале 2016 года образовательные организации выбрали более 100 семинаров, круглых столов, тренингов и вебинаров из 800 предложенных.

Преимуществом новой образовательной услуги по повы-

современных методов работы. Разнообразные формы деятельности профсоюзов позволяют молодым людям раскрыть свои творческие и организаторские способности, почувствовать себя членом большой и дружной семьи.

Молодежь в системе образования особенно нуждается в поддержке и наставничестве. Поэтому профсоюзы создают все условия, чтобы эти ребята могли пройти обучение, проявить себя и в профессии, и в общественной деятельности, чтобы их жизнь в системе образования была содержательной, яркой и насыщенной.

Территориальная профсоюзная организация оказывает методическую помощь и финансовую поддержку Совету молодых специалистов, а консультативную правовую помощь все моло-

Путь совершенствования

Профессиональный рост молодого педагога и его перспективы в школе

ческого сопровождения, и формирование межпредметной образовательной среды в школе.

Структура столичной системы образования представляет собой пирамиду: учителей в городе десятки тысяч, директоров учебных заведений - сотни, а руководитель департамента всего один. Существует два вида карьеры: вертикальный (продвижение вверх по служебной лестнице) и горизонтальный (профессиональный). Для большинства учителей важна горизонтальная карьера - путь совершенствования мастерства. Это прежде всего аттестация и присвоение квалификационной категории - важный инструмент оценки дости-

Для аттестации педагогов других образовательных организаций городская аттестационная комиссия рассматривает результаты практической деятельности за 5 лет, что позволяет оценить динамику развития педагогического мастерства. Необходимую для принятия решения информацию городская аттестационная комиссия получает из общегородских информационных систем, не отвлекая педагогов от их основной деятельности.

Сегодня школам предоставлена возможность самостоятельного выбора различных направлений дополнительного профессионального образования для своих педагогов. Мос-

квовский институт открытого образования в рамках системы повышения квалификации с января 2016 года в пилотном режиме предложил новую образовательную услугу «Педагогический абонемент». В рамках «Педагогического абонемента» в I квартале 2016 года образовательные организации выбрали более 100 семинаров, круглых столов, тренингов и вебинаров из 800 предложенных.

Преимуществом новой образовательной услуги по повы-

шению квалификации является возможность профессионального роста педагога за счет непрерывности, персонификации и гибкости процесса повышения квалификации; исключения дублирования содержания дополнительных профессиональных программ; обеспечения информационной актуальности учебных мероприятий в ответ на быстро меняющиеся запросы профессионального сообщества; возможности в полной мере использовать ресурс накопительной системы повышения квалификации педагога.

Московские школы имеют возможность выбирать количество учебных часов, определять тематику, время и место проведения занятий с педагогами, могут формулировать свой запрос на повышение квалификации, в том числе по результатам мониторинга реальных потребностей педагогов. Безусловно, такой подход позволяет реализовать персонализированный принцип в обучении педагогов.

Для молодежи важны перспективы карьерного роста. Сегодня неверно утверждение, что молодежь пассивна! Молодые люди готовы активно участвовать в решении многих проблем, стоящих перед ними.

Здесь важна роль профсоюзной организации, всегда обращающей пристальное внимание на проблемы молодых педагогов, вовлекающей их в свои ряды, видя в них и преемников традиций, и инициаторов

Перед директором, заботящимся о процветании своего образовательного комплекса, стоят следующие вопросы:

- Где взять хорошего педагога?
- Как удержать его?
- Как вырастить свои кадры?

Безусловно, все учителя не смогут стать директорами, поэтому возможности вертикального роста определены уже возможностями горизонтального. Но большинство учителей пришли в профессию не ради директорского кресла. Главное для педагога - его ученики, его воспитанники. Карьерный рост педагога - качественный. Обязанность же директора - создать все условия для мотивации, развития творческого потенциала учителя; продумать и внедрить систему материальных поощрений и других рычагов педагогического роста.

Ольга КОРЖОВА,
директор школы №718



Для чего же нужен Совет молодых педагогов?

Взаимодействие, не ограниченное одним образовательным комплексом

Дружеские и деловые отношения, на которых строится общение членов совета, одна из лучших основ для понимания потребностей педагогов, начинающих свой педагогический путь.

Мы как общественная организация строим свою деятельность на основе совместной работы с межрайонным советом директоров, окружным Советом Профсоюза работников образования и Городским методическим центром.

У нас царит дружественная и творческая атмосфера. Каждый занимается своим любимым и в то же время нужным и общественно полезным делом. Наша организация ведет работу по трем основным направлениям.

Во-первых, совет дает возможность проявить творческие и организаторские способности, по-

могает молодым специалистам Зеленограда совершенствовать свои профессиональные качества и познавать новые грани нашей специальности. Этому способствуют проводимые советом профсоюзные курсы, профессиональные и творческие конкурсы, выездные семинары, круглые столы и мастер-классы.

Во-вторых, члены нашей организации принимают участие в различных мероприятиях с целью общения учителей со своими коллегами и различными общественными организациями. Среди таких мероприятий следует отметить «Первые

шаги» - замечательный праздник посвящения молодых специалистов в нашу профессию, главной задачей которого является показать, что общество нуждается в них, молодых, сильных, энергичных кадрах, и мы готовы с радостью принять их в свои ряды. А такие события, как встречи с ветеранами педагогического труда и психологические тренинги, позволяют перенять положительный опыт у педагогов-профессионалов, которые всегда готовы оказывать молодым учителям помощь в становлении и совершенствовании на их профессиональном пути.

В-третьих, мы организуем отдых для молодых специалистов. В народе говорят: «Лишь тот умеет хорошо работать, кто качественно может отдыхать». Вот и наш совет придерживается этого взгляда, мы проводим различные праздничные мероприятия, что позволяет отвлечься от насущных проблем, развеяться, накопить

силы и в результате дать ход новым идеям и творческому толчку.

Ежегодное участие в новогоднем бале позволяет окунуться в мир прекрасного, а игра «Брейн-ринг» - проявить себя и провести увлекательно время.

И это еще далеко не всё!.. Но, как говорится, лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. Поэтому приходите к нам, вступайте в наши ряды, создавайте лучшее будущее и радуйтесь жизни вместе с нами. Двери Совета молодых педагогов и наши сердца всегда открыты для вас! Поверьте в себя, в свою профессию и не дайте никому усомниться, что учитель сегодня - это настоящий герой нашего времени!

Лариса КИСКАНА,
тьютор лицея №1557, председатель Совета
молодых педагогов Зеленограда

Сколько замов нужно школе?

Читаем закон об образовании внимательно

Изменения, происходящие в московском образовании, заметно коснулись административно-управленческих команд образовательных организаций. В свое время школьных завучей сменили заместители директора школы по направлениям - по учебной, воспитательной, научно-методической, информатизации и др. Сегодня количество замов в образовательных организациях не только уменьшилось, но изменились и сами наименования. Переименования произошли. Но не всем ясны причины и истоки. А они, по существу, обусловлены новыми законодательными требованиями к организации образовательной деятельности.

Попробуем разобраться в этом вопросе с помощью одного законодательного документа - Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Работники государственных образовательных учреждений - люди государственные, а значит, должны выполнять свою работу в соответствии с требованиями закона об образовании. И именно там искать ответы на многие вопросы. Но как оказалось, мы не всегда умеем читать, понимать и исполнять закон. А знать его положено всем работникам образования, особенно руководителям и их замкам. Если закон читать внимательно, то там можно найти ответ на вопрос, сколько замов нужно школе.

В соответствии с частью 18 статьи 2 ФЗ-273 «образовательная организация - некоммерческая организация, осуществляющая на основании лицензии образовательную деятельность в качестве основного вида деятельности в соответствии с целями, ради достижения которых такая организация создана». На основании статьи 26 «управление образовательной организацией осуществляется в соответствии с законо-

дательности, разработке и принятии локальных нормативных актов в соответствии с законодательством и своим уставом. Школы свободны в определении содержания образования, выборе учебно-методического обеспечения, образовательных технологий по образовательным программам, которые реализуются. Рамки своей автономной свободы школа фиксирует в своем уставе и описывает в локальных нормативных актах. Это с полнотой государственной ответственности должна иметь каждая школа, поскольку нормативно-правовая база образовательной организации должна быть приведена в соответствие с действующим законодательством.

Что школа должна исполнять? Это относится к ее компетенции в установленной сфере образовательной деятельности:

1) разработка и принятие правил внутреннего распорядка обучающихся, правил внутреннего трудового распорядка, иных локальных нормативных актов;

2) материально-техническое обеспечение образовательной деятельности, оборудование помещений в соответствии с государственными нормами и требованиями, в том числе в соответствии с ФГОС;

3) предоставление учредителю и общественности ежегодного отчета о поступлении и

9) определение списка учебников в соответствии с утвержденным Федеральным перечнем;

10) осуществление текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, установление их форм, периодичности и порядка проведения;

11) поощрение обучающихся в соответствии с установленными видами и условиями поощрения за успехи в учебной, физической, спортивной, общественной, научной, научно-технической, творческой, экспериментальной и инновационной деятельности;

12) индивидуальный учет результатов освоения обучающимися образовательных программ и поощрений обучающихся, а также хранение в архивах информации об этих результатах и поощрениях на бумажных и (или) электронных носителях;

13) использование и совершенствование методов обучения и воспитания, образовательных технологий, электронного обучения;

14) проведение самообследования, обеспечение функционирования внутренней системы оценки качества образования;

15) создание необходимых условий для охраны и укрепления здоровья, организации питания обучающихся и работников образовательной организации; организация социально-психологического тестирования обучающихся в целях раннего выявления незаконного потребления наркотических средств и психотропных веществ;

16) создание условий для занятия обучающимися физической культурой и спортом;

17) приобретение или изготовление бланков документов об образовании и (или) о квалификации, медалей «За особые успехи в учении»;

18) содействие деятельности общественных объединений обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, осуществляемой в образовательной организации и не запрещенной законодательством Российской Федерации;

19) организация научно-методической работы, в том числе организация и проведение научных и методических конференций, семинаров;

20) обеспечение создания и ведения официального сайта образовательной организации в сети Интернет.

Давайте посмотрим дальше. Что школа обязана? Ищем ответ в той же статье закона. Осуществлять свою деятельность в соответствии с законодательством об образовании, в том числе: 1) обеспечивать реализацию в полном объеме образовательных программ, соответствие качества подготовки обучающихся установленным требованиям и др.; 2) создавать безопасные условия обучения, воспитания обучающихся, присмотра и ухода за обуча-

ющимися, их содержания в соответствии с установленными нормами, обеспечивающими жизнь и здоровье обучающихся, работников образовательной организации; 3) соблюдать права и свободы обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, работников образовательной организации.

За что несет ответственность школа (читай - руководитель)? Читаем ответ: 1) за невыполнение или ненадлежащее выполнение функций, отнесенных к ее компетенции; 2) за реализацию не в полном объеме образовательных программ в соответствии с учебным планом; 3) за качество образования своих выпускников; 4) за жизнь и здоровье обучающихся и работников образовательной организации.

Таким образом, внимательное чтение закона позволяет сделать очень важный вывод. Ключевой принцип в формировании команды управления школой - принцип ответственности за общий результат работы школы, если быть более точным - за результаты образовательной деятельности обучающихся. Именно поэтому прежняя расстановка кадров сегодня отменяется, поскольку не отвечает современным задачам управления! Сегодня уже неактуальны и неэффективны завучи по ступеням образования (по начальной, основной, старшей школе), завучи по комплексным направлениям организации образовательного процесса (по учебно-воспитательной, учебно-производственной, научно-методической работе).

Сегодня замы необходимы только в соответствии с должностным распределением ответственности за совокупный результат работы школы. Но только не в прежнем значении этих должностей. Ведь современный менеджмент предполагает новые механизмы управления, как и формирование нового управленческого мышления. Внимательное чтение закона с прозрачностью отражает направления распределения ответственности за результат работы школы и соответствующее распределение функционала по должностям! Члены управленческих команд, не мудрствуя лукаво, должны применить на себя функционал в соответствии с перечнем перечисленных выше компетенций.

В чьей, так сказать, компетенции, например, разработка и подготовка к утверждению образовательных программ школы? Кто отвечает за разработку программы развития? Кто из замов обеспечивает организационное и нормативно-методическое сопровождение и контроль приема обучающихся в школу? На кого возлагаются функции по определению списка учебников в соответствии с утвержденным Федеральным перечнем учебников? Под чьим надзором осуществление текущего контроля успеваемости и промежуточ-

ной аттестации обучающихся, установление их форм, периодичности и порядка проведения? Как организовано использование и совершенствование методов обучения и воспитания, образовательных технологий, электронного обучения? На кого возложена организация научно-методической работы, в том числе организация и проведение научных и методических конференций, семинаров?

Вот примерная рамка функционала первого зама, назовем это приблизительно - по организации образовательного процесса и реализации образовательных программ или для краткости - по содержанию образования.

Кто ответственен за ведение и контроль индивидуального учета результатов освоения обучающимися образовательных программ и поощрений обучающихся, а также хранение в архивах информации об этих результатах и поощрениях на бумажных и (или) электронных носителях? В чье ведение попадает поощрение обучающихся в соответствии с установленными образовательной организацией видами и условиями поощрения за успехи в учебной, физической, спортивной, общественной, научной, научно-технической, творческой деятельности? Кто курирует проведение самообследования и обеспечение функционирования внутренней системы оценки качества образования? Кто курирует деятельность официального сайта образовательной организации в сети Интернет? Вот вам должностная характеристика зама по качеству образования.

Кто из замов отвечает за создание необходимых условий для охраны и укрепления здоровья, организации питания обучающихся и работников образовательной организации? На чьей ответственности организация социально-психологического тестирования обучающихся в целях раннего выявления незаконного потребления наркотических средств и психотропных веществ? Кто обеспечивает и сопровождает безопасные условия обучения, воспитания обучающихся, присмотра и ухода за обучающимися, их содержания в соответствии с установленными нормами, обеспечивающими жизнь и здоровье обучающихся? Кто отвечает за создание условий для занятия обучающимися физической культурой и спортом? Кто контролирует соблюдение прав и свобод обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся? Вот новая рамка должностной ответственности зама по воспитанию и социализации обучающихся.

Список замов законодательно обоснован, но не завершен. Ведь мы ограничились чтением только одного закона. А есть и другие ФЗ...

Лариса ЛЬВОВА



дательством Российской Федерации с учетом особенностей, установленных настоящим федеральным законом». Сочетание принципов единоначалия и коллегиальности в управлении школой предполагает, что директор должен иметь равнозначимых заместителей, которые с полной ответственностью способны осуществлять замещение руководителя на момент его отсутствия и исполнение прямых должностных обязанностей замов в соответствии с сегодняшними требованиями законодательства.

Обращает на себя внимание очень важная статья закона 28, где раскрываются компетенции, права, обязанности и ответственность образовательной организации и, по сути, содержится ответ на искомый вопрос. Почему, собственно, речь пойдет именно об этой статье закона? Самостоятельность и свобода, которые делегированы школе этой статьей закона, имеют ограничение в виде обязательств и ответственности. Любая школа обладает автономией, под которой понимается самостоятельность в осуществлении образовательной, научной, административной, финансово-экономической де-

расходовании финансовых и материальных средств, а также отчета о результатах самообследования;

4) установление штатного расписания;

5) прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организация дополнительного профессионального образования работников;

6) разработка и утверждение образовательных программ образовательной организации;

7) разработка и утверждение по согласованию с учредителем программы развития образовательной организации;

8) прием обучающихся в образовательную организацию;



Верны гармонии

Слово и действие становятся значимыми, когда музыка берет их на свои крылья

Зеленоградский школьный хор «Верность» стал лауреатом окружного конкурса «Зеленоградская хоровая весна-2016», который проходил в рамках городского фестиваля «Эстафета искусств-2016», и дипломантом городского фестиваля «Эстафета искусств-2016».

Хору «Верность» школы с углубленным изучением английского языка №1353 имени генерала Дмитрия Алексеева уже более 35 лет. И все эти годы его бессменным руководителем является заслуженный учитель РФ, педагог дополнительного образования Наталья Ненашева. За прошедшие десятилетия Наталье Григорьевне удалось не только вырастить несколько поколений музыкальных исполнителей, но и сохранить преемственность (Вме-

сте с хором регулярно выступают уже взрослые его воспитанники). Более трех тысяч детей в разное время пели в этом хоре! И каждый год приходят новые ребята, которые пополняют ряды «Верности».

Хор «Верность» - постоянный участник конкурсов и фестивалей различного уровня, окружных и городских праздников и торжественных мероприятий, которые проходят на лучших площадках Москвы.

Высокий уровень хорового мастерства позволяет коллективу удерживать высокие позиции среди других хоров Зеленограда.

Это единственный школьный хоровой коллектив округа, который существует уже несколько десятилетий, постоянно развивается и совершенствуется.

Кирилл КОСТРОВ



Адмиралы зеленого поля

Как долго ребята шли к победе, знают только они сами

Клуб «Адмирал» школы №492 - победитель московского тура по мини-футболу Департамента образования Москвы.

В марте в Крокус Сити Холле состоялся финал школьной лиги по мини-футболу Департамента образования города Москвы. Завершились соревнования III этапа общероссийского проекта «Мини-футбол - в школу».

Команда юношей 2000-2001 годов рождения школы №492 «Адмирал» выиграла у команды школы №536 ЮЗАО

со счетом 3:2! Команда тренируется 6 лет. А как долго ребята шли к этой победе, знают только они сами. Сколько было неудач, но они каждый год проходили этот путь заново. И вот наконец заслуженная победа.

Настоящим героем матча стал голкипер команды Рауф Чалабиев, не раз защитивший ворота от ударов соперников.

На следующий день после матча руководитель клуба Станислав Игоревич Горбунов написал на странице клуба «Адмирал» ВКонтакте: «Вчера я не мог уснуть от волнений, а

сегодня от счастья! Всю свою тренерскую практику я ждал этот день и представлял его именно таким! Я искренне счастлив!»

Футбольный клуб «Адмирал» был открыт в школе №492 в 2009 году. Сейчас в клубе тренируются 14 групп учащихся разного возраста от 3,5 до 17 лет. Двое из четырех тренеров - выпускники школы.

Ребятам предстоит теперь представлять Москву на российских соревнованиях по мини-футболу.

Денис КОСТРОМИНТИНОВ

День весны

В продолжение древних традиций

В субботу свыше 300 человек пришли отметить День весны (Навруз-байрам), традиционно организованный Московским центром культуры «Дагестан» для своих земляков накануне дня весеннего равноденствия. В этот раз мероприятие развернулось на ВДНХ.

Национальные танцы, веселые конкурсы, деликатесы восточной кухни, концертная программа с участием народных артистов Дагестана Гаджар Рамзановой и Загиры Магомедовой, артистов Мурада Алилова и Ильяс Небиева, остроумных ведущих Валиды и Элана радовали публику на протяжении всего вечера, показывая всю яркость и красоту многогранной республики.

Примечательно, что к торжеству присоединились многие дагестанцы из других городов, специально прилетевшие в столицу для встречи со своими друзьями, родными и коллегами.

Президент Московского центра культуры «Дагестан» Арсен Гусейнов вручил несколько медалей «За верность Дагестану» выдающимся землякам, внесшим большой вклад в укрепление и сплочение московского землячества. Среди награжденных - Усман-Гаджи Алиев, накануне отметивший свой 80-летний юбилей и возглавляющий ныне Совет ветеранов МЦК «Дагестан», доктор сельскохозяйственных наук, специалист Всероссийского научно-исследовательского института овощеводства, один из создателей МЦК «Дагестан» Рустам Беков, бизнесмены - Яраги Курбанов, Омари Калаев и Ибрагим Гарунов.

Максим ГОРЮНОВ



Поездка в Звездный городок

Быть космонавтом - тяжелый труд, но за космосом будущее цивилизации

В преддверии празднования 55-летия первого полета человека в космос ученики 9-го «Г» класса посетили тренировочную базу космонавтов в Звездном городке. Основан он был в 1961 году, но название «Звездный», так его называли местные жители, получил только спустя 7 лет. До 1990-х годов городок был строго засекречен, однако в наши дни он доступен для туристов всех возрастов.

живут на космических станциях. Увидели образцы еды, которая находится на корабле во время полета, и выяснили, почему так важно обильно питаться, находясь за пределами Земли.

Также узнали, в чем состоят некоторые из преимуществ невесомости, например, отсутствие гравитации позволяет выращивать в космосе линзы для фотоаппаратов идеальной формы.

Узнали, какое нужно получить образование и сколько медкомиссий и тяжелых тренировок нужно пройти, чтобы стать космонавтом. Проще говоря, по окончании экскурсии мы еще раз убедились, что быть космонавтом - очень тяжелый труд, но ведь за космосом будущее цивилизации, и, возможно, после нашей небольшой экскурсии в рядах космонавтов через пару лет можно будет ожидать прибавления.

Алина КУЗНЕЦОВА,
ученица 9-го «Г» класса
лицея №1557, корпус 344а

С Леонардо в... Артек

Призеров конкурсов ожидает профильная смена юных исследователей

В десятый раз открыл свои двери Всероссийский фестиваль творческих открытий и инициатив «Леонардо». Идея создания фестиваля зародилась в 2006 году с открытием новой школы в Северном округе столицы - Центра образования №1409. Автором идеи стала доктор педагогических наук, профессор Московского педагогического государственного университета Ирина Подругина. Ее поддержала директор гимназии №1409, депутат Московской городской Думы Ирина Ильичева. Затем, спустя много лет, гимназия объединилась с Благотворительным фондом наследия Менделеева, Российским химико-технологическим университетом имени Дмитрия Менделеева, Московским государственным университетом имени Михаила Ломоносова и другими вузами.



Фестиваль творческих открытий и инициатив «Леонардо» рассматривает роль человека в его взаимоотношениях с окружающим миром. Именно поэтому символом фестиваля стала фигура Леонардо да Винчи - универсального человека, яркой творческой личности, творившей на благо всего человечества.

Идеология фестиваля обусловлена его педагогической направленностью, во главу угла ставится человек как исследователь и творец, преодолевающий препятствия ради открытия новых горизонтов, новых перспектив, непривыч-

ных в 1550 году: «Он был в душе таким еретиком, что не присоединился ни к одной религии, предпочитая куда больше быть философом, чем христианином». Гуманизм утвердил идею гармонической, универсальной личности. Существует термин «ренессансная избыточность». Под ним подразумевается наличие разнообразных талантов и умений у большого количества людей. Любимый инженер

возможности его современников и так и осталась недостижимой для его потомков.

- По свидетельствам современников, - добавила председатель оргкомитета фестиваля, доктор педагогических наук, профессор МПГУ Ирина Подругина, - Леонардо был красивым, правильно сложенным и приятным в общении мужчиной. Он был вегетарианцем, любил животных, в особенности лошадей. Богатые и могущественные покровители ценили его как отличного музыканта, изобретателя хитроумных машин, успешного организатора маскарадов, картографа и военного инженера. Он поражал собеседников глубиной своих знаний и был известен как художник, обладающий редким живописным даром. Правда, заказчики далеко не всегда получали обещанные, подчас уже оплаченные, картины, но это не умаляло его славы. Первый биограф Леонардо да Винчи Джорджо Вазари, живший в XV веке, придал образу художника некий таинственный оттенок. «Блеском своей наружности, являвшей высшую красоту, он прояснял каждую омраченную душу, а словами мог склонить к «да» или «нет» самое закоренелое предубеждение. Силой своей он способен был укротить неистовую ярость и правой рукой гнул стеное железное кольцо или подкову, как свинец». В описаниях Джорджо Вазари Леонардо предстает человеком исключительным. Это был человек, погруженный в раз-



мышления, увлеченный фантастическими проектами и сосредоточенный на исследованиях таинств природы, а не на работе, приносящей доход.

- Чтобы оценить место Леонардо в контексте эпохи, - отметил заместитель председателя оргкомитета, исполнительный директор Благотворительного фонда наследия Менделеева, кандидат педагогических наук, заслуженный учитель России Евгений Шестерников, - стоит привести его собственное замечание: «Увидев, что мне не суждено заняться предметами, имеющими большую пользу или способными доставить удовольствие, потому что рожденные до меня уже разобрали все важные и полезные темы, я поступил, как человек, который по бедности является на ярмарку последним и, не имея возможности получить что-нибудь иное, хватается за вещи уже осмотренные и отвергнутые другими...» Историю Гарэн был прав, когда написал о Леонардо да Винчи: «Выдающийся художник, в области науки он если и не выработал вполне оригинальной теории, то углублял плодотворные идеи, высказанные до него. Он был, как многие другие люди того времени, разносторонним, сознающим величие человека, который своими руками творит свой собственный мир».

Ширится движение юных исследователей по всей стране, и

в этом им помогают педагоги и работающие более чем в 30 городах страны представители некоммерческой организации «Благотворительный фонд наследия Менделеева».

Что же ждало юных исследователей на финале фестиваля «Леонардо» в Москве? Во-первых, все участники были награждены медалью «Леонардо» «Шаг к успеху», грамотами оргкомитета. Большая часть работ признана победителями в ряде номинаций. А победителей и призеров фестиваля ждал приятный сюрприз. С этого года Благотворительный фонд наследия Менделеева стал тематическим партнером



ных точек зрения, которые помогут всем нам приблизиться к осознанию многообразия жизни во всех ее формах и сферах, воспитать в себе толерантность и уважение к знаниям и представлениям другого человека.

Как основа деятельности школьников позиционируются усвоение гуманистических форм общественного взаимодействия, духовных и нравственных традиций наций и народов, творческое и социальное самовыражение ребенка, направленное на самостоятельное познание и бережное сохранение Вселенной.

- Во многом феномен Леонардо обусловлен не только его исключительной одаренностью, - прокомментировал председатель жюри фестиваля, член-корреспондент Российской академии образования, доктор педагогических наук Михаил Богуславский, - но и временем, в котором он жил, временем расцвета гуманизма, наук и искусства. В эпоху Возрождения консервативные церковные догмы уступили место философии гуманизма, утвердившей приоритет человеческой личности над божественным провидением. Фактически гуманисты возродили главный постулат античных мыслителей «не верь, не бойся, не проси», отказавшись от пассивности и не полагаясь только на волю Божию. Больше, чем в Бога, гуманисты верили в Природу. Это было воспринято Леонардо в полной мере. Необходимость исследования и подражания природе, объявление ее учительницей, а ее законов - единственно верными - вот что было положено в основу мировоззрения Леонардо, которое трудно назвать религиозным. Вазари написал в

того времени был прекрасным иллюстратором и архитектором, многие были одновременно художниками, поэтами, музыкантами, архитекторами, механиками, анатомами. Таким образом, универсальность в эпоху Ренессанса была скорее нормой, чем исключением. Но степень универсальности Леонардо явно превосходила



Международного детского центра «Артек» и в декабре организует Всероссийскую смену юных исследователей, куда получили путевки 50 победителей и призеров данного фестиваля. Победители фестиваля награждены золотыми медалями фестиваля. Серебряными медалями награждены призеры данного соревнования исследователей.

Следом за участниками младшего и среднего возраста придут на финал «Леонардо» школьники старшего возраста, учащиеся 8-11-х классов. Им также предстоит побороться за право участвовать в 14-й профильной смене «Артека», которая пройдет под названием «Фестиваль наук: путь к Олимпу». Всего 200 школьников - призеры и победители всероссийских конкурсов, организованных фондом Менделеева, - соберутся в «Артек» на профильную смену юных исследователей. Им предстоит обменяться мнениями и умениями, которые они приобрели, готовя свои исследования, и помочь определиться с темой исследования другим участникам смены во время учебы в «Артеке».

Татьяна БОГАТОВА,
доцент химического факультета
МГУ имени Михаила
Ломоносова,
член правления
Благотворительного фонда
наследия Менделеева

Гоголевский бульвар, дом 7. Здесь, в старинном двухэтажном особняке, некогда обитал статский советник Секретарев. Но в истории он не оставил следа. А вот другой жилец был известной личностью. В былые времена прохожие искося посматривали, как к дому подкатывали внушительные черные лимузины. Увидев невысокого, порывистого военного, перешептывались: «Глядите, вот он, Сталин...»

Но это был не вождь великой страны, а его сын, генерал-лейтенант Василий Сталин - депутат Верховного Совета СССР и командующий ВВС Московского военного округа. Здесь находилась его штаб-квартира. Это было в конце сороковых - начале пятидесятых годов...

Ему выпало великое счастье быть сыном Сталина. Василий не страдал от удручающего советского быта, был сыт, одет и обут. Его будущее казалось безоблачным.

Он рос вместе со своим сводным братом и ровесником - Артемом Сергеевым. Когда его отец, известный революционер Федор Сергеев по кличке Артем, трагически погиб, Сталин стал заботиться о его сыне. Тот жил вместе с матерью, но получил право в любое время приходить в Кремль. Там были устроены квартиры для видных деятелей партии и советского правительства.

Надежда Аллилуева - Иосифу Сталину 12 сентября 1930 года:

«...Вася на велосипеде ездил из Кремля на аэродром че-

под тяжелым взглядом отца робел и опускал голову - хватиться было нечем. В его дневнике громоздились жирные тройки, которые изредка соседствовали с худенькими четверками...

Впрочем, дети виделись с отцом редко. Сталин был постоянно занят, редко бывал дома, даже когда находился в Москве. Он часто покидал столицу - то по делам, то ездил на юг отдыхать. А потому основным средством общения Сталина с женой и детьми были письма.

Сталин - Аллилуевой 2 июля 1930 года:

«...Мне не очень нравится учительница. Она все бежит по окрестностям дачи и заставляет бегать Васю и Томика (Артем Сергеев. - В.Б.) с утра до вечера. Я не сомневаюсь, что

живал, пытался поставить его на путь истинный во время редких встреч. Но безуспешно. Это было одно из немногих поражений Сталина.

Василий - Сталину 1 октября 1933 года:

«Здравствуй, папа! Я живу средне и занимаюсь в новой школе, очень хорошей, и думаю, что я стану тоже хорошим Васькой Красным. Папа, напиши, как ты живешь и отдыхаешь. Светлана живет хорошо и тоже занимается в школе».

Речь идет о 2-й московской школе - конечно, не простой, а для кремлевской элиты. Туда перевели Василия в надежде исправить ситуацию. А Васькой Красным его прозвал отец...

Сын Сталина проявил себя во многих видах спорта. Неплохо играл в футбол, входил в сборную школы, участвовал в

ко нашелся принципиальный человек - преподаватель истории Владимир Мартышин. Он считал сына Сталина не лишенным способностей, но отравленным духом всеобщего поклонения. И решил проучить, выставив заслуженную двойку за четверть.

Коллеги пытались уговорить Мартышина сменить гнев на милость, но напрасно. Тогда разгневанный директор сам исправил оценку Василию, а строптивому преподавателю указал на дверь.

Мартышин пытался устроиться в другую школу, но повсюду ему отвечали отказом. Тогда отчаявшийся учитель, у которого было двое маленьких детей, решил искать справедливости у самого Сталина.

В письме он изложил суть дела и попутно рассказал, как

Заклучало письмо короткое, бодрое: «Привет!» И подпись с датой: 8 июня 1938 года.

Мартышин был восстановлен на работе. А директора, наоборот, уволили. Что же касается Василия, то все зимние каникулы ему пришлось зубрить учебник истории. И перекзаменовку он успешно выдержал.

Нельзя сказать, что дневник Василия запестрел хорошими оценками. Школу он окончил с превеликим трудом. И было бы преувеличением говорить, что после письма Мартышина учителя начали ему ставить оценки по справедливости. Они по-прежнему помнили, что он сын Сталина...

Василий унаследовал от отца, пожалуй, лишь вспыльчивость. Но был в отличие от родителя не злопамятным, а отходчивым. И добрым - друзьям, близким мог отдать последнее.

Еще одно качество, присущее Сталину-младшему, - храбрость. Он не любил тех, кто произносил слово «боюсь». Часто дрался - за справедливость в школе, за правое дело - во время Великой Отечественной. Василий был летчиком и в воздухе буквально набрасывался на врага, презрев опасность.

Мальчик из Кремля

Исполнилось 95 лет со дня рождения сына вождя - Василия Сталина

никакой учебы у нее с Васькой не выйдет. Недаром Васька не успевает с ней в немецком языке. Очень странная женщина».

Каждое утро Артем и Василий выходили из дома, садились на трамвай - линия пролегла у Кремля - и отправлялись в 25-ю образцовую школу - бывшую мужскую гимназию Франца Креймана. Располагалась она в Старопименовском переулке - между Тверской и Малой Дмитровкой. Сейчас это трудно себе представить - дети

соревнованиях по легкой атлетике. Рано научился водить машину и мотоцикл. Увлекался бильярдом и обыгрывал многих взрослых. Кстати, увлечение этой игрой - от отца. Сталин был заядлым бильярдистом.

У него даже был свой тренер - Андрей Чемоданов. По его словам, вождь выигрывал почти у всех. Но когда понимал, что соперник слишком явно подкатывает ему шары под разящие удары, мрачнел и говорил: «Я с вами больше играть

учителя «любят» Василия, и какой вред это может принести ему в будущем. Мартышин отправил запечатанный конверт в Кремль и с волнением стал ждать ответа.

...Когда жена учителя увидела в окно въехавшую во двор черную машину, то чуть не упала в обморок. Она решила, что за мужем приехали с Лубянки. Но вышедшие из автомобиля люди вместо ордера на арест предъявили письмо Сталина.

Мартышин дрожащими руками распечатал конверт, откуда выпал листок, вырванный из блокнота. Учитель увидел стремительно бегущий сталинский почерк, и его сердце учащенно забило:

«Преподавателю т. Мартышину...» Интересно, случайно или сознательно вождь искал фамилию учителя? «...Ваше письмо о художествах Василия Сталина получил. Отвечаю с большим опозданием ввиду перегруженности работой. Прошу извинения...

Я рад, что в Вашем лице нашелся хотя бы один уважающий себя преподаватель, который поступает с Василем, как со всеми, и требует от нахала подчинения общему режиму в школе. Василия портят директора, вроде упомянутого Вами, люди-тряпки, которым не место в школе, и если наглец Василий не успел погубить себя, то это потому, что существуют в нашей стране кое-какие преподаватели, которые не дают спуска капризному барчуку».

Своего сына вождь назвал «избалованным юношей средних способностей», «дикаренком» - «тип скифа». Сетовал, что Василия избаловали всякие «кумы» и «кумушки», которые постоянно подчеркивали, что он сын Сталина.

Он советовал «требовать построже от Василия и не бояться фальшивых, шантажистских угроз капризника насчет «самоубийства». В конце письма Сталин сожалел, что не имеет возможности вплотную заниматься воспитанием Василия. Но обещал время от времени «брать его за шиворот».

Из воспоминаний Героя Советского Союза Сергея Крамаренко:

«Без колебаний скажу, что Василия Сталина летчики любили. Несмотря на то что он был сыном самого вождя, он честно воевал в Отечественную войну, прошел Сталинград и дошел до Берлина, а для любого фронтовика это значит многое».

Москва полнилась слухами о шумных загулах Василия, романтических историях. Он отдавался чувствам, эмоциям, не задумываясь о последствиях. Когда вести о выходах Сталина-младшего доходили до Сталина-старшего, тот приходил в ярость. Но воспитывать сына было уже поздно...

После войны Василий Сталин, командующий ВВС Московского военного округа, стал создавать команды военно-воздушных сил в различных видах спорта. Самым известным в системе ВВС стал хоккейный клуб, трехкратный чемпион СССР. Победителями первенства Союза становились волейболисты и баскетболисты «Ватаги Василия Сталина», как прозвали его команды болельщики.

Для спортсменов он делал все что мог. Создавал условия для тренировок, «выбивал» жилье. Благодаря Василию в Москве появились многие спортивные сооружения. После войны он перестроил три ангара близ аэродрома на Ходынском поле в легкоатлетический манеж, конюшню и мото- и велобазу. Позже на этом месте вырос спортивный комплекс на Ленинградском проспекте.

В дни больших футбольных матчей Василия часто видели на трибунах столичных стадионов - «Динамо» и «Сталинец» - была такая арена в Черкизове. Сейчас на ее месте стадион «Локомотив»...

Из воспоминаний Артема Сергеева:

«Говорят, что он пил. Но это было не всегда, а под конец, когда он осознал свою судьбу. Он не сомневался: не станет отца, его самого разорвут на части, и сделают это те, кто сейчас руки лижет и ему, и отцу...»

Люди, проходившие по Гоголевскому бульвару в один из мартовских вечеров 1953 года, привычно поглядывали в сторону старинного особняка. В нем горели все окна, к дверям то и дело подкатывали автомобили. А встревоженный хозяин безуспешно пытался дозвониться до «Ближней дачи» в Кунцеве. Он уже понял, что с отцом что-то случилось...

Василий был арестован спустя полтора месяца после похорон Сталина. Власть, почет и благополучие остались в прошлом. В обвинительном заключении говорилось о якобы тяжелейших преступлениях генерала. И приговор был суров. На самом же деле Василий пострадал от того, что был сыном Сталина.

Он прожил еще десять мучительных лет, потом отец позвал его за собой. Василию Сталину было неполных сорок два года...

Валерий БУРТ



рез весь город (ему в ту пору было девять лет. - В.Б.). Справился неплохо, но, конечно, устал».

Братя устраивали детские забавы прямо у высоких и могучих стен Кремля. Гоняли мяч, играли в лапту. Видели, как спешат по своим делам Калинин, Орджоникидзе, Ворошилов, Молотов и другие сподвижники Сталина. Иногда показывался и он сам. Подходил к мальчикам и задавал несколько вопросов - интересовался делами в школе и отметками.

Артем отвечал спокойно - он учился хорошо. Василий же

главы государства едут одни, без охраны. Но так было!

В школе - сейчас ее номер 175 - учились не простые дети, а «золотые»: сыновья Берии, Булганина, Микояна, дочери Молотова, внуки Горького, дети других известных людей. Там же училась и сестра Василия - Светлана.

Директором была женщина с суровой фамилией Гроза. Впрочем, Василий не боялся нее, ни других преподавателей. Учиться он не хотел и всем видом это показывал.

Вождь, конечно, знал о «художествах» сына. Может, пере-

не стану. Будем общаться только по работе». Люди, знавшие его характер, легко угадывали подтекст, не суливший ничего хорошего...

Сталин - Сергею Ефимову (коменданту дачи в Зубалово) 12 сентября 1933 года:

«...Следите хорошенько, чтобы Вася не безобразничал. Не давайте волю Васе и будьте с ним строги. Если Вася не будет слушаться няни или будет ее обижать, возьмите его в шоры».

В новой школе ничего не изменилось. Учителя так же натягивали оценки Василию. Одна-

На днях в метро среди рук, держащих телефоны, планшеты и ноутбуки, узрел книжку. Не электронный прямоугольник, а бумажный том. Но книга не дремала в руках ее обладательницы, а отчего-то дергалась и тряслась, словно живая. И тут я понял, что женщина подвергается приступам смеха.

Не в силах больше терпеть, читательница оторвалась от книжки, прижала к груди, и я узрел имя на обложке - Аркадий Аверченко...

Так и хотелось воскликнуть: «Привет, господин юморист! Вас знают, вас читают! Прошли годы, в России дважды поменялся политический строй, но мир остался таким же, как в вашу бытность, - странным, перевернутым. На смену вашим героям - Зверюгиным, Хромоноговым, Бельмесовым, Панталыкиным - пришли другие, столь же забавные и неуклюжие, абсурдные и анекдотичные...»

Если бы меня услышал уютно устроившийся где-то на небесах Аркадий Тимофеевич Аверченко...

пути Аверченко встретился с мэтром и, желая узнать высокое мнение, оставил несколько своих рассказов.

Ответ был похож на пощечину: «Господин Аверченко, бросьте писать, так как из вас никогда не выйдет писатель». Эти слова он запомнил на всю жизнь. И позже Горькому отомстил - нет, не побил, на дуэль не вызвал, а в одном из эмигрантских рассказов зло высмеял...

И Чуковский Аверченко не принял, назвав «моветонным щеголем». Впрочем, раскритиковал он и других сотрудников «Сатирикона». К примеру, Сашу Черного критик обрисовал как «поэта микроскопического, художочного самоефика с лимонным сердцем и лимонной головой, который только и дела-

Им восторгался Александр Куприн: «Аверченко сразу нашел себя, свое русло, свой тон, свою марку. Читатели же - чуткая середина - необыкновенно быстро открыли его и сразу из уст в уста сделали ему большое и хорошее имя. Тут был и мой, не писательский, а читательский голос»; «Книги Аверченко шли потоками по всей России. Ими зачитывались и в Сибири, и в черте оседлости, и, во многих переводах, за границей».

...Вскоре после прихода Аверченко в редакцию журнал переименовали в «Сатирикон», в честь книги римлянина Петрония. «Над Фонтанкой сизо-серой // В старом добром Петербурге, // В низких комнатках уютных // Расцветал «Сатирикон»...» // Сумасбродные рисун-

чересчур смелых материалов или рисунков, изображавших в неподобающем виде сиятельных господ. Порой журнал за вольнодумство штрафовали...

Редактор Аверченко зрел в корень, мигом понимая, где словесный бриллиант, а где грубая подделка. Маститых авторов не правил, усмехаясь: «Будут плохо писать, перестанем печатать». В общении с сотрудниками был спокоен, голос не повышал. Повторял, иронически поблескивая очками: «Я кисель, никакой бритвой меня не разрежешь». Улыбался редко, чаще в душе.

В 1913 году несколько сотрудников, и Аверченко в их числе, повздорили (вроде бы из-за денег) с издателем журнала Михаилом Корнфельдом и

Аверченко вместе с Тэффи перебрался сначала в Москву, потом в Киев. Оттуда - в родной Севастополь, где писатель работал в газете «Юг». Но разлука с Родиной была неотвратима...

Ветер трепал обрывки последнего приказа главнокомандующего барона Врангеля: «...Для выполнения долга перед армией и населением сделано все, что в пределах сил человеческих. Дальнейшие пути наши полны неизвестности...»

Король смеха эмигрировал, когда в России стало не до смеха. Уехал навсегда из Севастополя, где родился. И уж не думал, конечно, что когда-нибудь его будут в родных пенатах опять читать. И снова издавать...

За границей Аверченко по-прежнему много работал, сочи-

Он улыбался только в душе

135 лет назад родился писатель, которого называли королем смеха



ко, то, верно, саркастически улыбнулся бы. Ведь он давно описал этот человеческий бедлам. Так было, так будет...

Может, он начал творить от скуки? Ведь должность, при которой состоял, подразумевала ежедневное составление нудных бумаг, бесконечных подсчетов и расчетов. Скука смертная, господа! Недолго и голову в петлю сунуть каким-нибудь ранним и особо мрачным утром под щелбет канарейки на окне и шелест дворницкой метлы за окном...

Однако не слышал, чтобы южанин - Аверченко родом из Севастополя - страдал приступами меланхолии. Наоборот, он был полон оптимизма. Пусть его особо не хвалили, но печатали же! Кстати, первый рассказ будущего писателя поместила на своих страницах харьковская газета «Южный край» в 1903 году. В том же славном городе Аверченко взял за «Штык» - был такой юмористический журнальчик. Только разошелся, издание прикрыли. Стал писать в «Меч», также претендовавший на читательскую улыбку, но и этот журнал развалился.

«Аркаша Аверченко был высокий, худой, как жердь, молодой человек. Помню его в черном зимнем пальто с барашковым воротником и каракулевой шапке. Служил он тогда счетоводом в конторе некоего Рабиновича, помещавшейся на Рымарской улице, напротив театра Коммерческого клуба...» Этот портрет принадлежит перу Леонида Леонидова, который приятельствовал с Аверченко в Харькове.

Вскоре наш герой расстался со своей надоевшей вконец конторой. Хозяин на прощание поднял на него глаза, нахмурился и буркнул: «Вы хороший человек, но ни к черту не годитесь!»

...В канун нового, 1908 года Аверченко приехал в Санкт-Петербург. В кармане у него был червонец, а в душе - надежда. Несколько дней он бродил по городу, присматриваясь к вывескам редакций. Увидел «Стрекозу» на Невском, робко вошел. И остался там, «махать крыльями».

Поначалу в редакцию его взяли - снова! - конторщиком. После «повысили» до секретаря. И лишь затем он влился в ряды пишущей братии. С тех пор его карьера стала неуклонно набирать ход, а потом помчалась, как скорый поезд.

Впрочем, творчество Аверченко не всем пришлось по вкусу. Среди тех, кто его отверг, был Максим Горький. Еще в начале литературного

ет, что скулит, хнычет, насквозь прокисливая души читающим его сатиры...».

Аверченко писал много и быстро обрел популярность, хотя в редакции хватало талантов - художники Ре-Ми и Алексей Радаков, писатели Тэффи (Надежда Лохвицкая, сестра «русской Сафо» Мирры Лохвицкой), Владимир Маяковский, Аркадий Бухов, Николай Гумилев, его тезка Грин.

Писатель без устали скрипел пером, не давая метранпажам передохнуть. Те выхватывали листы с торопливым почерком и, стуча металлическими буквами, набирали. При том улыбались, а нередко и хохотали... Интересовались порой: «Аркадий Тимофеевич, а как нынче подписать ваш рассказ?» Дело в том, что он не всегда венчал свои творения фамилией, а горстями разбрасывал псевдонимы. Было их чуть ли не полсотни - Фома Опискин, Фальстаф, Ave, Медуза-Горгона...

Аверченко называли королем смеха. Рассказами, фельетонами и театральными рецензиями писателя увлекались офицеры, гимназистки, домохозяйки, учителя, министры. И даже сам Николай II был в числе его почитателей. Он приглашал писателя в Царское Село, чтобы тот почитал свои творения высочайшим особам.

Но к царю Аверченко не попал. То ли согласился, но в Санкт-Петербург прибыл президент Франции Пуанкаре, и дело расстроилось. То ли отказался, а потом передумал. А царь, обидевшись, отрезал: «Поздно спохватился!»

К слову, Николай II и после отречения читал Аверченко. 7 мая 1918 года записал в дневнике: «Вчера начал читать вслух книгу Аверченко «Синее с золотом». Бухов утверждал, что «одну из старых книг Аверченко нашли в Екатеринбурге, в комнате расстрелянного царя, а более свежую в кабинете только что умершего Ленина». К ней мы еще вернемся...

ки // Разлеглись по всем столам... // А в сторонке в кабинете // Грузный медленный Аркадий, // Наклонясь над грудой писем, // Почту свежую вскрывал...» Эти строки начертаны рукой Саши Черного.

Стихотворение написано в 1925 году на смерть Аверченко. В нем стихотворец с грустью вспоминал, что писатель собирался жить до ста лет.

Увы, он не знал, что, «словно бесы налетят годы красного разгула, годы горького скитанья...». Но все будет позже. Пока же писатель полон творческих сил.

Время было клокошущее, бурлящее. Едва погасло революционное пламя. Россия переводила дух после позорной японской кампании. Страну сотрясали взрывы, погромы, митинги. Думу собирали и разгоняли. Одни ораторы утверждали, другие опровергали...

«Сатирикон», который возглавлял Аверченко, был острым, язвительным, а потому цензура устроила за ним пристальную слежку. Случалось, журнал выходил с белыми пятнами вместо

ушли из редакции. И тут же сколотили другой журнал - «Новый Сатирикон». Два месяца выходили оба издания, но вскоре старый «Сатирикон» обмяк после ухода лидеров, а потом и вовсе испустил дух...

Писатель разбогател, купил роскошную квартиру, завел лихача. Писатель и критик Николай Брешко-Брешковский вспоминал, как «по утрам Аверченко под звуки граммофона занимался гимнастикой, работая пудовыми гириями». Слава его не отпускала, привычно гладила по голове. Казалось, что так будет всегда.

Но тут наступил 1917 год, разрази его гром.

Удивительно, но «Новый Сатирикон» прожил чуть ли не год после Октябрьской революции, хотя все это время Аверченко и его компания яростно клеймили новую власть. Но большевики надеялись, что обличители одумаются и встанут под красное знамя. Однако этого не случилось, и потерявшие терпение красные властители журнал закрыли. А его лучшие сотрудники разбежались.

нял так же талантливо, как и прежде, но с глубокой тоской по старой России, канувшей в прошлое. Он вспоминал Россию как большую помещичью усадьбу, где замечательная природа, крепкие чистые дома с хлебосольными хозяевами: «С расчетом жили люди, замахиваясь в своих делах и планах на десятки лет, жили плотно, часто лениво, иногда скучно, но всегда сытно, но всегда нося в себе эволюционные семена более горячего, более живого и бойкого будущего... Все стояло на своем месте, и во всем был так необходимый простому русскому сердцу уют».

В 1921 году Аверченко издает сборник памфлетов «Дюжина ножей в спину революции», в котором издается над большевистскими вождями Лениным, Троцким, Дзержинским. Но, как ни странно, пролетарский вождь не обижается, а восторгается книгой, отмечая «поразительный талант» писателя, его «знание дела и искренность».

Изо всех литературных сил ударил Аверченко и по своему недругу Горькому: «Правда, он был только зрителем этого нескончаемого театра грабежей и убийств, но сидел всегда в первом ряду по почетному билету... Он первый восторженно хлопал в ладошки и оглашал спертый «чрезвычайный» воздух мягким пролетарским баском: «Браво, браво! Оч-чень мило. Я всей душой с вами, товарищи!»

...Умер Аркадий Аверченко 12 марта 1925 года в Праге от сердечного недуга, но, сдается, что диагноз неверный. В гроб его свела тоска по России, которая все сильнее теснила грудь, а потом задушила.

Тэффи называла Аверченко «русским Джеромом», Анна Ахматова включала в пятерку лучших писателей своего времени. Ну а для читателей он просто мягкий и тонкий сочинитель с отточенным до блеска слогом и метким словом.

Валерий БУРТ



Эксклюзив срочно в номер!

Первые шаги в журналистике оценили по достоинству



В субботу в Москве завершился XI Открытый фестиваль молодежной журналистики «Пингвины пера». Члены жюри и почетные гости фестиваля подвели итоги напряженной работы, наградили победителей в Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ.

Церемонии предшествовал трехдневный марафон, во время которого почти полсотни молодежных редакций (29 студенческих и 20 школьных) разрабатывали дизайн своих стендов, искали инфоповоды, знакомились, снимали видеоблоги, вели аккаунты в социальных сетях и охотились за эксклюзивной информацией.

Второй день фестиваля был посвящен получению новых знаний: для команд и их руководителей прошли мастер-классы. Несмотря на то что участники пока только учатся и делают первые шаги в профессии, многие мастера отметили, что их вопросы и комментарии выдавали знание дела и владение материалом.

В последний фестиваль день ровно в три часа дня редакции завершили работу, и члены жюри приступили к совещанию, а участники отправились смотреть показ дизайнера

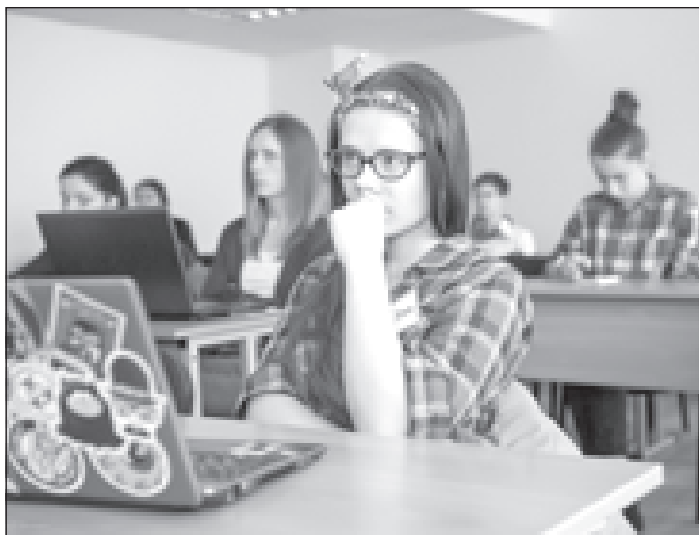
Василисы Баклашовой и презентацию Киношколы имени МакГаффина, дожидаясь церемонии награждения.

Победители XI Открытого фестиваля молодежной журналистики «Пингвины пера» Школьная группа

Лучшие журналисты: Екатерина Михеева («Возможно все», Москва), Зинаида Сазонова («Высший пилотаж», Красноармейск), Дарья Руцкая («Светлячок», Курск)

Лучшая редакция: «Возможно все» (Москва)

Лучший стенд: «Миссия: Человек» (Курск)



Победители в номинации «Лучший журналист» в школьной группе получили скидки на обучение в мейджоре «Журналистика» факультета Liberal arts РАНХиГС. Призеры в различных номинациях отправятся на стажировки на телеканалы Москва 24 и LifeNews, пройдут обучение в MediaШколе АиФ и съедят в лагерь «Артек». Кроме того, многие получили награды в номинациях, задания для которых придумали партнеры фестиваля: Союз журналистов Москвы, digital-агентство «Black sugar», телеканал «Московский образовательный», хостел «Заходи», Научно-производственный центр газотурбостроения «Салют», агентство «В ДОМ», портал iLike Today, career.ru, Всероссийский Азербайджанский конгресс и Школа диджеинга «UMAKER».

Цель фестиваля «Пингвины пера» - создание пространства общения и творчества для молодых людей, которые делают первые шаги в мире медиа. Многие из них именно здесь знакомятся с профессией на практике - работают в команде, оперативно создают контент, принимают яркие творческие решения, учатся у настоящих мастеров своего дела. Из года в год на фестиваль приезжает все больше команд, его география включает уже 19 городов, все больше молодых журналистов находят здесь друзей, а руководители обмениваются опытом.

Фестиваль проводится при поддержке Департамента культуры Москвы и столичного Департамента СМИ и рекламы и является основным направлением многоуровневого медиа-образовательного проекта «Пингвины пера».

Андрей СИРОТИН

УГ

Газета основана в 1924 году

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -

Петр ПОЛОЖЕВЕЦ

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР -

Анна ЕЛАНСКАЯ

И. о. шеф-редактора московского выпуска

«Учительской газеты»

Лора ЗУЕВА

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Ирина ШВЕЦ -

первый заместитель главного редактора -

ответственный секретарь,

Ирина ДИМОВА -

первый заместитель главного редактора,

Ольга МАКСИМОВИЧ -

заместитель главного редактора,

Наталья БУНЯКИНА,

Светлана РУДЕНКО

ОТДЕЛЫ

образования и воспитания

редактор Светлана РУДЕНКО - (495) 623-57-81

Оксана РОДИОНОВА - (495) 607-78-57

Ольга МАРИНИЧЕВА

политики и экономики образования

редактор Анна ДАНИЛИНА - (495) 623-39-17

Вадим МЕЛЕШКО - (495) 623-39-17

информации

Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57

писем и социальной защиты

редактор Надежда ТУМОВА - (495) 623-02-85

культуры

редактор Анна ХРУСТАЛЕВА - (495) 607-78-57

Татьяна ЕФЛАЕВА - (495) 607-78-57

компьютерный

Валерий ЦУКАНОВ - (495) 623-15-49

юридический

Татьяна ПОГОРЕЛОВА - (495) 623-02-85

рекламы и общественных связей

Светлана СЕМЕНОВА - (495) 623-87-15

Ирина АГАЕВА - (495) 623-73-94

ДИРЕКЦИЯ «УГ»-ОНЛАЙН

директор Ольга МАКСИМОВИЧ - (495) 607-93-40

АГЕНТСТВО «КРУГ-тур»

директор Павел КРИВОУСОВ - (926) 831-16-27

СОБОРОВСКИЕ ПУНКТЫ

Великий Новгород - Светлана ПОТАПОВА

(8162) 66-08-11;

Воронеж - Татьяна МАСЛИКОВА

(473) 242-22-06;

Екатеринбург - Марина РОМАНОВА

(343) 234-34-35;

Нижний Новгород - Вера АБРАМОВА

(831) 218-78-18;

Новосибирск - Нина КОПТЮГ

8-962-831-73-75;

Омск - Наталья ЯКОВЛЕВА (3812) 95-51-30;

Санкт-Петербург - Наталья АЛЕКСЮТИНА

(812) 366-18-85

Ведущий редактор

Лора ЗУЕВА

Компьютерная верстка

Константин ГРЕССЕЛЬ

Зав. корректурой

Нина КРАСИКОВА

ПРИЛОЖЕНИЯ «УГ»

«Мой профсоюз»

Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57

«УГ-Москва»

Лора ЗУЕВА - (495) 623-02-85

Адрес редакции:

107045, Москва, Ананьевский переулок,

4/2, стр. 1

Телефон для справок (495) 628-82-53.

Факс (495) 628-82-53.

Электронная почта ug@ug.ru

Веб-сайт: http://www.ug.ru

Учредитель:

журналистский коллектив редакции.

Издатель:

ЗАО «Издательский дом «Учительская газета».

© «Учительская газета».

Все права защищены.

Перепечатка допускается только

по письменному согласованию с редакцией,

ссылка на «УГ» обязательна.

К- материал печатается на коммерческой основе.

Редакция не несет ответственности

за достоверность информации, данной

в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать

с позицией редакции. Рукописи, фотографии,

рисунки не рецензируются и не возвращаются.

Время подписания в печать:

по графику 14.00,

28 марта 2016 г.

Газета зарегистрирована Федеральной службой

по надзору в сфере связи, информационных технологий

и массовых коммуникаций (ПИ №ФС77-50524)

Отпечатано в типографии

ОАО «Московская газетная типография»

123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1

Индексы: 19690, 16807

Тип. 0455

Тираж 5000 экз.





Вспоминая детство, опаленное войной

Второклассники хотят знать, как это было - расти в те годы

25 марта в гости к ребятам из 2-го «А» и 2-го «В» классов, ученикам лицея №1557, приехал гость из Санкт-Петербурга. Ребят связывает тесная дружба с ветераном Великой Отечественной войны, жительницей блокадного города Ириной Александровной Гольнской. Второклассники ведут переписку с этой замечательной героической женщиной.

оглушенную рыбу из реки Невы, что в зимнее время много времени уходило на то, чтобы найти что-то для отопления квартиры. И несмотря на то что все, что было можно сжечь, сожгли, ни одно дерево не было тронут для этих нужд - сады и парки сохранили свою перво-

Эта встреча произошла благодаря проведенному ребятам исследованию «Судьба ребенка в годы ВОВ», которое началось проектной работой ученика 2-го «А» класса Прохора Сергиенко «Солдатское сердце войны, или Сын полка». На протяжении трех месяцев второклассники обсуждали тему детской судьбы во время войны, ознакомились с тремя художественными фильмами - «Сын полка», «Зеленые цепочки» и «Отряд Трубочева сражается», совершили виртуальное знакомство с историей блокадного Ленинграда.

Сергей Васильевич Трофимовский высказал особые слова признательности лицею №1557 за сохранение памяти о военном времени, сказав: «Только подрастающее поколение может сохранить эту память и передать ее следующим поколениям, которые должны знать, должны помнить, должны гордиться». «Никто не забыт, ничто не забыто» - эти слова ленинградской поэтессы Ольги Берггольц стали лейтмотивом незабываемой встречи.

Сейчас Сергей Васильевич отдыхает в военном санатории «Архангельское». Он будет там три недели, и ребята с педагогами Анной Симаковой и Ириной Мельниченко собираются его навестить, чтобы поздравить с приближающимся великим праздником - Днем Победы.

Светлана МИШИНА



Правда, на встречу к ребятам приехала не она, а Сергей Васильевич Трофимовский, недавно отметивший свое 80-летие. Он стал новым другом ребят. Все 900 дней блокады Сергей Васильевич провел в Ленинграде вместе со своей маленькой сестренкой. Он рассказал ребятам, как проходил день ребенка в суровое время блокады города. Ребята узнали о том, что на знаменитой стрелке Васильевского острова были разбиты грядки и росла капуста, что во время артобстрелов смелые мальчишки, рассчитывая траекторию падения снарядов, вылавливали

зданную красоту. Рассказал Сергей Васильевич и о том, как помогал в госпитале, как старался спрятать в стене, в дырке от снаряда, небольшие кусочки своей пайки хлеба, чтобы, когда младшая сестренка хныкала и просила есть, у него была возможность дать ей крошку хлеба. И как потом за это ему досталось от бабушки и дедушки, которые нашли этот тайник...



Московский городской Дом учителя приглашает в апреле



Пятница, 1

Клубно-концертный зал «Феерия» ТКС «Оптимист»
Спектакль по пьесе Ж.Б.Мольера «Мнимый больной» театрального коллектива Дома учителя на французском языке (по приглашениям).
Начало в 19.00.

Суббота, 2

Москва, ГБУК «Библиотека №34 им. А.А.Вознесенского»
Литературно-музыкальная композиция по повести Ю.Нагибина «Сирень» театра-студии Дома учителя «Версия» (по приглашениям).
Начало в 16.00.

Понедельник, 4

Москва, ГБОУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи «Преображенский»
Окружной концерт городского фестиваля самодельного художественного творчества ветеранов педагогического труда и обучающихся государственными образовательными организациями, посвященного 75-летию начала контрнаступления Красной Армии против немецко-фашистских войск в битве за Москву: Юго-Восточный и Восточный округа Москвы.
Начало в 14.00.

Вторник, 5

Московская государственная картинная галерея народного художника СССР И.Глазунова
Праздничный вечер, посвященный Международному женскому дню 8 Марта, для ветеранов педагогического труда СВАО и ЮЗАО.
Начало в 10.00.

ГБОУ ДО «Центр внешкольной работы «На Сумском»
Окружной концерт городского фестиваля самодельного художественного творчества ветеранов педагогического труда и обучающихся государственными образовательными организациями, посвященного 75-летию начала контрнаступления Красной Армии против немецко-фашистских войск в битве за Москву: Юго-Западный и Южный округа Москвы.
Начало в 14.00.

ГБОУ ДО «Центр внешкольной работы «На Сумском»
Окружной концерт городского фестиваля самодельного художественного творчества ветеранов педагогического труда и обучающихся государственными образовательными организациями, посвященного 75-летию начала контрнаступления Красной Армии против немецко-фашистских войск в битве за Москву: Юго-Западный и Южный округа Москвы.
Начало в 14.00.

Среда, 6

МО, музей-заповедник «Абрамцево», Сергиево-Посадский р-н, г. пос. Хотьково, с. Абрамцево
Экскурсия для ветеранов педагогического труда г. Зеленограда в Государственный историко-художественный и литературный музей-заповедник «Абрамцево».
Начало в 8.00.

ГАОУ ВО МГПУ ИДО
Лекция «Инклюзивное образование - организация работы с детьми с особыми образовательными потребностями» для руководителей дошкольных отделений образовательных организаций - участников проекта «Лектории».
Начало в 16.00.

Музей образования МИОО
Опера Дж.Верди «Эрнани» в исполнении участников оперной студии Дома учителя «Созвездие» (по приглашениям).
Начало в 18.30.

Среда-четверг, 6-7

г. Тверь, г. Торжок
Экскурсия для ветеранов педагогического труда Северного округа Москвы по маршруту Тверь - Торжок.
Начало в 8.00.

Четверг, 7

ГБОУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи «Хорошево»
Окружной концерт городского фестиваля самодельного художественного творчества ветеранов педагогического труда и обучающихся государственными образовательными организациями, посвященного 75-летию начала контрнаступления Красной Армии против немецко-фашистских войск в битве за Москву: Северо-Западный и Западный округа Москвы.
Начало в 15.00.

Пятница, 8

Государственная Третьяковская галерея
Экскурсия для ветеранов педагогического труда городских колледжей в Государственную Третьяковскую галерею.
Начало в 10.00.

Государственный центральный музей современной истории России
Лекция-экскурсия «От Английского клуба к Музею современной истории России» для учителей истории - участников проекта «Познавай и совершенствуйся» (цикл 2).
Начало в 16.00.

Клубно-концертный зал «Феерия» ТКС «Оптимист»
Спектакль по пьесе А.Н.Островского «Свои люди - сочтемся» театра-студии Дома учителя «Версия» (по приглашениям).
Начало в 20.00.

Суббота, 9

Музей-усадьба Д.И.Менделеева, д. Боблово
Экскурсия в музей-усадьбу Д.И.Менделеева «Боблово» с посещением усадьбы «Шахматово» для учителей химии - участников проекта «Познавай и совершенствуйся».
Начало в 9.30.