



## Межрайонный совет директоров - экосистема района

**Столичное образование является флагманом образования в стране. Именно столичные руководители школ, реализуя ключевые проекты развития системы образования, демонстрируют изменения и в управленческой деятельности. Межрайонный совет директоров Москвы - это новый подход к обеспечению качественного образования.**



МСД - относительно молодое объединение руководителей. Миссия МСД - интеграция возможностей всех образовательных организаций, входящих в его состав, и координация их деятельности в рамках установленной компетенции.

Еще совсем недавно каждая образовательная организация в своем районе самостоятельно решала различные вопросы образования и воспитания детей, взаимодействия с общественностью, оставаясь часто один на один со своими проблемами. МСД становится звеном районной экосистемы, где предлагаются образцы поведения и обретаются новые смыслы.

МСД - это развитие профессионального сообщества директоров в Москве, содействие повышению качества и эффективности корпоративного управления в образовательном секторе, площадка по формированию и комплексно-

му развитию системы компетенций и квалификаций директоров московских школ.

Каждая школа нашего межрайона предоставляет свои уникальные ресурсы для реализации образовательных задач. Взаимодействие и тесное сотрудничество образовательных организаций в рамках межрайона позволяет совместно и эффективно использовать лаборатории и профильное оборудование для изучения физики, химии, биологии и основ медицины, спортивные площадки для занятий спортом и сдачи норм ГТО, актовые залы для театральных фестивалей и концертов, экспозиции школьных музеев для изучения истории и многое другое.

Успешное взаимодействие в рамках МСД подтверждается и образовательными результатами наших учеников. Так, по итогам 2017-2018 учебного года 8 школ нашего межрайона вошли в рейтинг вклада школ в качественное образование московских школьников, а коэффициент обеспечения доступности качественного массового образования жителям нашего межрайона составил 1,09. Наши обучающиеся ежегодно показывают высокие результаты единого государственного экзамена: в 2017 году 346 обучающихся набрали по итогам трех экзаменов 220 баллов, в 2018 году таких обучающихся 372 человека. Количество обучающихся, набравших 100 баллов по результатам экзаменов, за два года увеличилось на 22%.

Результатом совместной работы межшкольных клубов является рост числа победителей и призеров олимпиад школьников: по итогам регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников победителями и призерами в 2017 году стал 151 школьник нашего межрайона, в 2018 году - 152 человека, в текущем году уже 125 школьников имеют дипломы победителей и призеров, и это только результаты по двум группам учебных предметов. Не менее успешно участие наших обучающихся и в заключительном этапе Всероссийской олим-

пиады школьников: дипломами победителей и призеров награждены в 2017 году 11 человек по 5 учебным предметам, в 2018 году - 14 человек по 7 учебным предметам.

Достижению высоких образовательных результатов способствует только командная работа. Все вместе мы научились на основе анализа своей деятельности вносить изменения в подходы к управлению ситуацией, развивать умение самоконтроля и использовать этически приемлемые средства и социальные навыки для эффективного разрешения конфликтов, дорожить доверием школьного сообщества и создавать комфортную учебную атмосферу для учащихся и сотрудников. Сложилась практика позитивной культуры, в которой ставятся сложные задачи и оказывается поддержка, благодаря чему становится возможным эффективное обучение, стимулирующее учащихся заниматься с энтузиазмом, самостоятельно, настраиваясь на непрерывное продолжение образования.

На заседаниях МСД руководители образовательных организаций решают задачи управления качеством образования и деятельности в целом, обмениваются управленческим опытом, разрабатывают пути эффективного совместного использования ресурсов каждой отдельной школы в интересах жителей межрайона.

Можно с уверенностью сказать, что МСД - это настоящее корпоративное сообщество, стремящееся к профессиональному росту, способное укреплять партнерские отношения на любом уровне взаимоотношений с общественностью, имеющей отношение к школе.

Межрайонный совет директоров образовательных организаций сегодня - это важный элемент экосистемы района.

**Алла ИНГЛЕЗИ,**  
директор Школы на Юго-Востоке имени маршала  
В.И.Чуйкова, председатель межрайонного  
совета директоров №17



# Особые потребности детей требуют специальной подготовки

## Аналогов московской программе нет

**Москва как один из ведущих образовательных центров Российской Федерации на новом уровне научного, педагогического и психологического осмысления работает по программе инклюзивного образования.**

12 марта текущего года Московский центр развития кадрового потенциала образования (МЦРКПО) по поручению Департамента образования и науки города Москвы дал старт обучению руководителей образовательных организаций по программе «Совершенствование профессиональных компетенций директоров школ по созданию условий обучения для детей с особыми образовательными потребностями».

Как известно, данная программа реализуется в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 7 февраля 2018 года №987п-П8, в котором предусмотрен Межведомственный комплексный план по вопросам организации инклюзивного общего и дополнительного образования и создания специальных условий для получения образования обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья на 2018-2020 годы.

Алексей Иванович Рытов, директор МЦРКПО, презентуя программу, особо подчеркнул, что по инклюзивной программе в Москве обучаются более 70 тысяч детей с ОВЗ, из них 27447 детей-инвалидов.

Поэтому подготовка директоров школ по этой программе является одной из приоритетных задач московской системы образования.

12 марта текущего года обучение в первой группе начали 135 директоров школ, всего программу пройдут 400 руководителей образовательных организаций.

Впервые в программе обучения директоров московских школ представлен новый формат. Программа разработана и осуществляется с использованием цифровых платформ, новых технологических механизмов. Алгоритм реализации программы включает в себя обучающие сессии, работу с нормативно-правовой базой, дистанционное обучение, стажировки, онлайн-защиты управленческих проектов.

Речь идет о новом направлении московской системы образования: в России фактически нет таких аналогов, чтобы одновременно с теорией и практикой директора школ активно использовали в своей деятельности информационные технологии, в больших аудиториях работали с цифровыми ресурсами.

Дистантная работа основывается, в частности, на базе обучения на цифровой платформе с проработкой видеоматериалов по созданию специальных условий для обучающихся с ОВЗ с обязательной проверкой усвоения материала.

Под каждый модуль программы имеется свой пакет инструментов, который включает в себя работу в цифровом режиме, работу со стажировками на конкретных площадках московских школ, разработку карт управленческих решений, чек-листов для контроля реализации АООП, «дорожных карт» по созда-

нию качественных условий для детей с особыми образовательными потребностями.

Директорам будут продемонстрированы практические кейсы, с ними будут проработаны нюансы нормативно-правовых установок, алгоритмы действий директора, управленческой команды и всего педагогического коллектива при работе с детьми с ОВЗ. В частности, программа предусматривает повышение правовой компетенции руководителей школ в части реализации прав детей-инвалидов на получение качественного доступного образования.

Не секрет, что, для того чтобы управлять, важно самому знать все этапы. Данный курс позволяет директору в рамках проектной сессии отработать все этапы взаимодействия руководителя с управленческой командой, а также с учителями. Перед каждым занятием будут проводиться специальные диагностические замеры по тем вопросам, которые напрямую касаются деятельности директора и реализации программы обучения руководителей образовательных организаций. После обучения директора могут сразу отработать в школе уже готовую модель.

Важно, что эта программа включает в себя не только лекционные курсы. Прежде всего это практико-ориентированные занятия индивидуального характера. Каждый директор - участник программы по абсолютно четкому алгоритму будет работать со специалистами в этой сфере. Это не только работники Департамента образования и науки города Москвы и сотрудники Московского центра развития кадрового потенциала образования, но также специально приглашенные высококвалифицированные тренеры, которые будут обучать директоров московских школ новым приемам и технологиям.

Это первые серьезные тренерские программы, которые в том числе покажут, какие есть дефициты в управлении педагогическим коллективом, школой, где обучаются дети с ОВЗ. Следовательно, в школах сразу появится возможность строить индивидуальную программу практически с каждым коллективом, с каждым классом, в итоге - с каждым ребенком.

Основным тренером выступает Александр Анатольевич Ездов, директор школы №1788. В этой образовательной организации накоплен довольно обширный опыт по работе с детьми с разными медицинскими диагнозами. Школа представила весьма позитивные результаты: дети с разной нозологией по завершении 9-летнего или 11-летнего курса по многим параметрам фактически не отличаются от своих сверстников с нормальным здоровьем.

Курс рассчитан на 36 часов, и уже на первом этапе, на старте, сразу виден результат: Департамент образования и науки города Москвы совместно с МЦРКПО представили программу вовремя, формат реализации выбран правильный.

**Мария ЛАЗУТОВА,**  
советник директора Московского центра развития кадрового потенциала образования, доктор исторических наук, профессор

**Что такое современная школа? Это новое образовательное здание с инфраструктурой или использование современных технологий обучения? Думается, что основным критерием современной школы является способность вооружить учащихся знаниями и навыками, которые им понадобятся, чтобы преуспеть в неопределенном и постоянно меняющемся завтра. Это возможно**

# Обучающиеся организации: умение учиться - залог успеха

**только тогда, когда в школе будет работать учитель, способный удовлетворить образовательные потребности учеников XXI века.**

В ответ на этот вызов все больше педагогов и ученых говорят о том, что школы должны быть переосмыслены как обучающиеся организации, способные быстрее реагировать на изменения внешней среды, внедрять инновации в организацию и в конечном итоге улучшать результаты учащихся.

Концепция обучающихся организаций начала набирать популярность в конце 1980-х годов. Термин «обучающиеся организации» (learning companies), широко распространившийся в Европе в 1990-е годы, в России стал известен недавно. Общепризнано, что обучающаяся организация является необходимостью, способность организации к обучению будет единственным устойчивым конкурентным преимуществом в будущем. Это организация, где создаются атмосфера обучения, культура обучения или среда обучения и где научиться учиться важно для всех участников образовательных отношений.

Экспертное сообщество предлагает интегрированную модель школы как обучающейся организации, в которой основное внимание уделяется:

- развитию видения, ориентированного на обучение всех учеников;
- поддержке непрерывного обучения для всех сотрудников;
- содействию командному обучению и сотрудничеству между всеми педагогами;
- созданию культуры инноваций и исследований;
- встраиванию систем сбора и обмена знаниями и обучения;
- обучению с использованием внешней среды и более крупной системы обучения;
- моделированию лидерства в обучении.

Московское образование, являясь одним из лидеров образовательных систем мира, активно внедряет все положения данной концепции. Рейтинг вклада школ в качественное образование предусматривает участие каждого ребенка без исключения в результативном процессе обучения. Система подготовки и переподготовки кадров содержит в себе не только традиционные курсы повышения квалификации, но и множество мероприятий, которые позволяют педагогам

ся организации, работая над профессиональным развитием педагогов, школа сможет обеспечить качественное образование каждому своему ученику, и это одна из основных наших задач.

Одной из самых актуальных задач, стоящих сегодня перед профессиональным сообществом, является интеграция в образовательный процесс тех, кто оказался в сложной жизненной ситуации, чьи трудности в обучении подрывают их уверенность в себе. Нереализован-

ность человеческого потенциала, отчуждение от образовательного процесса представляют собой реальную угрозу обществу. Создать ситуацию успеха для каждого ученика - цель каждого педагога школы, напрямую связанная с общим видением. Успех ученика в любом виде деятельности способствует в том числе повышению общего уровня успеваемости: вера в себя часто рождает или обнаруживает тот интерес, ту мотивацию, которые были всегда, но были скрыты



годы Московская электронная школа накопит самый большой в мире объем данных и образовательных технологий. Сегодня местом для обучения школьников стали вузы, ссузы, музеи и парки, высокотехнологичные площадки, такие как «Технополис Москва» и выставка «Умный город» на ВДНХ, производственные предприятия и даже торговые центры, превратив город в одну большую образовательную площадку. Система грантов для педагогов способствует моделированию лидерства в обучении и дальнейшему развитию системы образования.

Школа №641 имени С.Есенина как обучающаяся организация работает над общим видением, которое дает ей четкое направление и служит мотивирующей силой для действий по достижению целей. Известная мудрость гласит: «Школа не может быть лучше учителя, который в ней работает». Используя модель обучающей-

для самого ребенка завесой неверия в свои силы и способности. Школа №641 имени С. Есенина, как и все московские школы, имеет все ресурсы для достижения этой цели. Эффективно использовать эти ресурсы в интересах детей - первоочередная задача педагогического коллектива и таких его ключевых сотрудников, какими сегодня являются классные руководители. Именно достижение цели по созданию ситуации измеримого успеха для каждого ученика станет той отправной точкой, когда классные руководители по праву будут называться руководителями класса.

Каждый человек должен иметь возможность обучения на протяжении всей жизни, расширять свои знания, навыки, а также адаптироваться к изменяющемуся, сложному и взаимозависимому миру.

**Мария ПОЛЯТКОВА,**  
директор школы №641 имени С.Есенина



# Учимся друг у друга

## Клуб заместителей директоров

**Известная фраза «Талант выигрывает в играх, командная работа и интеллект выигрывают в чемпионатах» стала лозунгом работы межрайонного совета директоров №17 в 2018-2019 учебном году, дав старт новой форме взаимодействия школ. Общими усилиями были созданы клубы заместителей директоров по основным направлениям работы: содержание и качество образования, социализация и воспитание, ресурсное обеспечение образовательного процесса. Формат клуба позволяет организовать открытое дискуссионное пространство, в рамках которого принимаются общие управленческие алгоритмы, шаблоны документов, стратегические и тактические шаги по развитию школ.**

Нам уже удалось принять много важных совместных решений. Очень важной задачей перед всеми школами стояла разработка должностной инструкции заместителя директора по качеству образования, ведь именно от его грамотных и профессиональных действий зависит качество образования школы, а значит, и города. На основе инструкций Московской электронной школы разработано положение о формах текущей и промежуточной аттестации, которые помогают совместно решить сложную задачу - как и за что оценивать ученика. Если у ученика, учителя и родителя есть четкое понимание, на основе каких критериев выставляются школьные отметки, - это убирает основное конфликтное поле. В ходе встреч заместители обсуждали вопросы, связанные с оценкой личностных результатов, достижение которых обеспечивается в урочной и внеурочной деятельности, работе классного руководителя, внешкольной занятости учащихся. Итогом заседания стал локальный акт «Оценка личностных результатов обучающихся», в котором выделены единые критерии оценки личностных достижений учащихся.

Важной вехой работы заместителей по содержанию образования стала работа над обновлением программы по предмету «Технология», которая должна соответствовать вызовам современного мегаполиса. Еще одно направление деятельности - сопровождение работы с детьми с ограниченными возможностями, в том числе работа ресурсных школ. Особый интерес вызвал вопрос использования учебников для обучения в формате инклюзивного образования.

Опыт воспитательной работы в нашем межрайонном совете очень велик. Именно школа №825, входящая в состав МСД, стала одним из инициаторов учреждения городской Ассоциации классных руководителей. Вопросы вступления в Ассоциацию классных руководителей и организации воспитательной работы, используя опыт педагогики сотрудничества, заместители руководителей обсуждали на первом заседании клуба. Вопросам профилактики и обеспечения безопасности было посвящено еще одно заседание клуба. К участию были приглашены представители органов опеки, социальной защиты, полиции и прокуратуры. Совместно с партнерами по межведомственному взаимодействию был проработан регламент межведомственного взаимодействия, обсуждена стратегия и тактика работы школ.

Если раньше общение в рамках закупочной деятельности происходило на уровне контрактных управляющих, то уже с сентября 2018 года в рамках клуба заместителей директоров по управлению ресурсами эти встречи носят постоянный характер и затрагивают вопросы управления ресурсами школ. Следующим шагом клуба стало проведение мастер-классов на базе одной из школ, где на конкретных примерах рассматриваются и решаются вопросы организации питания, комплексной безопасности или закупочной деятельности.

Клуб заместителей директоров - площадка для объединения усилий в профессиональном сообществе, обмена информацией и опытом, обсуждения актуальных проблем и путей их решения, и мы верим, что это поможет нашим школам вместе добиваться новых качественных результатов.

**Лариса МАЛЫШЕВА,**  
директор школы №1208 имени Героя Советского Союза М.С.Шумилова

**В следующем году вся страна будет отмечать значимую для всех нас дату - 75-летие со Дня Победы над фашистской Германией. День Победы в той великой войне, которая трагедией вошла в каждую советскую семью, - знаковое событие абсолютно для всех в нашей стране.**

Именно потому такая звенящая тишина в минуту молчания в этот праздник. Кто-то чтит память погибших родственников, кто-то вспоминает слезы радости вернувшихся с фронта, и всех вновь и вновь переполняет чувство благодарности за наше мирное и голубое небо над головами. Нашим дедам, прадедам удалось одержать верх над злом через самопожертвование, через единение всех перед лицом общего врага. Сила в единстве, взаимопомощи и любви к Родине. Мы

истоков такого большого дела. Ирина Викторовна генератор блестящих идей, которые находят отклик у школьников, родителей и педагогов. Кстати, благодаря четкой организации и дисциплине это уже не первый проект, который мы вместе воплощаем в жизнь и верим, что он состоится: полученные школьниками знания и навыки в рамках успешно реализуемого проекта «Московский экскурсовод» станут серьезной базой для исследовательской работы проекта «Мой район в годы войны».

Проект «Мой район в годы войны» готов и должен стать тем образовательным, объединяющим, изучающим проектом, который напомним каждому москвичу, как война затронула каждого, как трагедия того времени близка всем. Ведь многое из того страшного периода нашей страны осталось у нас в памяти, но не изучено до конца для памяти будущих поколений.

понять, как жил их район в годы войны, как их сверстники пережили это трагическое событие. А в результате реализации проекта будет создана интерактивная карта города, которая поможет узнать о вкладе каждого района в дело Победы, будут составлены и пройдены историко-краеведческие маршруты для всех возрастных категорий, различные по протяженности и времени. Все образовательные организации Москвы постепенно включаются в реализацию проекта.

Сколько детей родилось на территории современного района Москвы в годы Великой Отечественной войны? Сколько детей не родилось на территории современного района в годы Великой Отечественной войны? Действовал ли госпиталь для раненых солдат на территории района? Что было на месте современного здания школы, на месте дома, в котором я живу? На каких мо-

# Мой район в годы Великой Отечественной войны

## Общегородской проект к 75-летию Победы



должны брать пример с героев-победителей, чтобы для наших детей, нынешних школьников, победа в Великой Отечественной войне значила намного больше, чем просто факт из истории.

Для этого не надо много, не надо громких речей, не надо громогласных бравад, нужна только память о том, что война прошла по улицам наших городов, районов, вовлекая абсолютно каждого в пучину событий. «Победа русского оружия ковалась не только в великих битвах, она ковалась на оборонных заводах, на линиях укрепленных районов, ковалась мужеством и трудом каждой семьи. Особенно это чувствуется в Москве, городе, до сердца которого немцам оставалось пройти 29 километров. Линии московского укрепленного района прошли по территориям почти всех современных районов, осадное положение коснулось всех жителей без исключения, но город продолжал жить и трудиться: от зари до зари работал на предприятиях, формировал ополчение, переживал сниженные пайки обеспечения, надеялся на Победу и верил в нее» - так подчеркивает значимость празднования этой даты депутат Государственной Думы Федерального Собрания И.В.Белых, возглавившая организационный комитет стартовавшего в Москве общегородского проекта «Мой район в годы войны».

- У нас сложилась сплоченная работоспособная команда единомышленников, искренне верящих в проект, - комментирует Мария Полятова, директор школы №641 имени С.Есенина, заседание организационного комитета, состоявшееся 22 февраля. - Честь быть у

Запуск проект состоялся в декабре 2018 года в Музее Победы на Поклонной горе по инициативе Департамента образования и науки города Москвы, депутата Государственной Думы И.В.Белых и Московского городского совета ветеранов. И уже в ходе первой встречи было определено, что включиться в этот проект - почетная обязанность всех школ города. А основными инструментами проекта станут московская электронная школа и интерактивная карта каждого района, на которой будут отмечены все места на карте современной Москвы, связанные с жизнью и деятельностью жителей во время Великой Отечественной войны, по следующим направлениям: образование и культура; медицина; аэропорты, аэродромы, противовоздушная оборона Москвы; события; судьбы; наука, промышленность и транспорт; водная система Москвы; улицы, строения; историко-краеведческие, туристические маршруты.

14 марта в Музее Победы прошла стендовая конференция, на которой московские школьники представят свои планы и первые результаты поисковой работы в рамках проекта «Мой район в годы Великой Отечественной войны».

В этом проекте объединяются школы, музеи, библиотеки, архивы, военные комиссариаты, районные советы ветеранов, органы исполнительной власти города. В проекте заложена серьезная исследовательская составляющая: многое из того, что изучено, утеряно, а многое осталось неизученным, многое - разрозненным. Цель мероприятий проекта - дать возможность школьникам, их семьям изучить историю малой родины,

московских заводах работали сверстники современных школьников в годы войны? Какое участие принимали жители города и школьники в противовоздушной обороне? Действовали ли высшие учебные заведения Москвы в годы Великой Отечественной войны? В каких условиях учились школьники, чьи отцы ушли на фронт и от которых уже давно не было вестей? Где были расположены летные школы, артиллерийские школы, разведшколы, курсы медсестер, по окончании которых 17-летние уходили на фронт (и очень многие не возвращались), какие театры работали?

На открытии проекта в декабре 2018 года Ирина Викторовна Белых сказала:

- Сейчас мы первопроходцы, на нас смотрит вся Москва, а на Москву вся Россия. Нужно узнать, как укрывались парки, как сохранялись коллекции музеев, найти имена героев, которые жили в соседнем доме, певцов, которые исколесили дороги по всем фронтам, рассказать историю военных журналистов, узнать, сколько детей родилось в те страшные годы, где были родительские дома в те времена. Каждый из столичных районов вносил свой вклад в Победу. Мы должны об этом помнить всегда.

Искать, найти ответы на эти и многие другие вопросы, представив результат поисковой и исследовательской деятельности московских школьников, доступный каждому жителю или гостю Москвы, чтобы помнили и хранили эту память, - цель участников проекта.

**Виктор НЕУМЫВАКИН,**  
директор школы №1367

**Председатель организационного комитета Белых Ирина Викторовна** - депутат Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации

**Члены организационного комитета:**

**Смирницкая Марина Владимировна** - заместитель руководителя Департамента образования и науки города Москвы  
**Курнышева Екатерина Владимировна** - директор школы №1798 «Феникс» (ВАО)

**Коваль Татьяна Вячеславовна** - директор школы №1347 (ЗАО)

**Неумывакин Виктор Сергеевич** - директор школы №1367 (ЮВАО)

**Полятова Мария Анатольевна** - директор школы №641 имени С.Есенина (ЮВАО)

**Щербакова Галина Сергеевна** - директор школы №904 (ЮАО)

**Илюхина Вера Алексеевна** - директор школы №2006 (ЮЗАО)

**Варгамян Марина Викторовна** - директор школы №1571 (СЗАО)

**Савчук Елена Ивановна** - директор школы №2005 (СЗАО)

**Тверская Наталья Викторовна** - директор школы «Перспектива» (САО)

**Курчаткина Ирина Евгеньевна** - директор школы №1474 (САО)

**Патрикеева Ирина Джолдошевна** - директор школы «Глория» (СВАО)

**Вашилин Анатолий Сергеевич** - директор школы №1194 (ЗелАО)

**Грабарник Татьяна Николаевна** - директор школы №1554 (ЗелАО)

**Лукашук Олеся Николаевна** - директор школы №2107 (ЦАО)

**Кусякина Светлана Николаевна** - директор школы №2057 (ТиНАО)

**Мельниченко Игорь Иннокентьевич** - первый заместитель директора Центра военно-патриотического воспитания и школьного спорта



# Созвездия радости

Праздник искусства и детского творчества в историческом центре Москвы

**Традиционный отчетный концерт детско-юношеских творческих коллективов центра «Радость» стал одним из самых масштабных музыкально-сценических представлений за всю историю образовательной организации. 16 марта на сцене московского концертного зала «Зарядье» выступили представители почти всех творческих коллективов центра - более 850 учащихся.**

Но размах праздника проявился не только в количестве юных артистов. Режиссерам и организаторам удалось придать концерту формат музыкально-сценического действия в традициях эпического театра Бертольда Брехта, с первых минут заинтриговавшего зрителей оригинальностью художественных решений и синкретичной взаимосвязью разных видов искусства.

Причем выбор формата концерта, как стало ясно из беседы с руководителем центра «Радость» заслуженной артисткой России Татьяной Ждановой и режиссерами, был обусловлен принципиальной педагогической задачей: помочь проявить себя любому ребенку, каждому дать возможность блеснуть в общей мозаике сценической программы. И поскольку в центре действуют самые разные творческие объединения - хоровые, народно-оркестровые, хореографические, фольклорные, театральные, были подобраны комплексные и многоплановые сценические решения.

Открылась концертная программа гимном российской столицы - песней И. Дунаевского на слова М. Лисянского «Моя Москва», которая прозвучала в исполнении хора «Возрождение», инструментальных ансамблей центра и всех присоединившихся к исполнению участников и гостей творческой встречи.

Впервые в этот вечер была возвращена представлена деятельность молодого оркестрово-духового отделения центра «Радость», действующего сегодня на базе Первого Московского детского корпуса.

Младшие учащиеся-кадеты, исполнившие фрагмент марша «Генерал Милорадович» В. Халилова и знаменитое «Полюшко-поле» Л. Книппер, показали отличную дисциплину и выучку. Запомнилось пластическое решение с

звучала решительная бетховенская надежда на торжество радости, добра и красоты, которым служит вечное искусство.

Большое впечатление произвели и другие сценические находки (часто в формате игры со зрителем), как, например, исполнение объединенным составом младших хоров центра куплетов песни И. Лученка «Доброта» поочередно под управлением трех разных дирижеров, или композиционное решение игровой песни

Было много и других приятных сюрпризов: выступления больших инструментальных ансамблей однородных составов - юных гуслистов, флейтистов, скрипачей и даже жалеечников и окаринистов.

Средний хор «Радуга» исполнил «Солдатскую песню» Гаяне Казарян, воспитанницы класса композиции центра, причем в сопровождении десятилетнего автора. Колоритную фортепианную токкату собственного сочи-

композитора Владимира Космы, композиции эстрадных музыкантов Си Оливера, Луи Примы и другие.

Кульминацией концерта стал финал, в котором общими усилиями хоровых, инструментальных, хореографических и театральных объединений центра были поставлены «Половецкие пляски» - знаменитый фрагмент 2-го действия оперы «Князь Игорь» А. П. Бородина. Здесь убедительные певческие возможности концертного хора и хора «Возрождение» дополнило мастерство оркестра русских народных инструментов «Радость», воплотившего объемную симфоническую партитуру, а также хореографического отделения, так подготовившего своих воспитанников, что они смогли убедительно представить эту сложнейшую балетную сцену.

На заключительный номер - хор «Славься» М. И. Глинки - к уже находившимся на сцене коллективам поднялись более 80 педагогов центра «Радость», и стало очевидно, что этот единый ансамбль - дружный, сплоченный союз, который обладает исключительными возможностями в решении самых незаурядных и масштабных творческих задач.

В общем, вечер в концертном зале «Зарядье» показал, что «много» и «хорошо» в дополнительном музыкальном и художественном образовании - это совместимые понятия. Причем очень много и преимущественно очень хорошо. Для детей, которых принимают в центр без отбора, это замечательный результат! Праздник искусства и детского творчества в историческом центре Москвы подарил родителям школьников и всем гостям действительно незабываемые впечатления. Над «Зарядьем» и образовательным небосклоном Москвы светились не просто звездочки, а целые созвездия из ожерелий ярких и многоцветных творческих содружеств.

Елена ГОРБУНОВА



протянутой сквозь строй юных музыкантов красной лентой, образовавшей пятиконечную солдатскую звезду.

Следующий номер - фрагмент «Фантазии для фортепиано, хора и оркестра» Людвиг ван Бетховена оказался одним из самых интригующих в силу масштабной и оригинальной сценической интерпретации. Выступление хора «Возрождение», учащихся и педагогов народно-оркестрового отделения центра дополнила необычная пластическая композиция: воспитанницы хореографического ансамбля в стилизованных древнегреческих костюмах оживили музыку танцем светящихся шаров-светил. Торжественно и захватывающе про-

Ю. Тугаринова «Сказочка не для взрослых» с перчатками и масками кошек в исполнении старшего хора, или розыгрыш зрителей, когда вышедший к публике дирижер не обнаружила на сцене своего коллектива, а сами «запоздавшие» и выбежавшие на сцену мгновением позже артисты молодежного хора Cantum показали прекрасные навыки выступления в формате персимфанса - без руководителя.

Практически все выступления хоровых коллективов были дополнены и украшены пластическими композициями хореографических ансамблей, что поддерживало у слушателей ощущение живой и неразрывной связи разных видов искусства.

нения представил и другой, более взрослый воспитанник - Сергей Горелик.

Праздничное действо разновозрастных фольклорных ансамблей наводнило сцену пестротой цветастых костюмов, народных шуток и игр. Это теплое солнечное напоминание о забавах минувшей масленичной недели вселило уверенность, что лучше, что есть в русских народных художественных традициях, пройдет хороводом еще через многие поколения школьников.

В программе концерта естественно и органично дополняли друг друга народные песни, классика и талантливая популярная музыка XX столетия, как, например, саундтреки французского

## Скоропись XXI века

Печатать правильно и быстро становится популярным

**Финал онлайн-чемпионата по скоростной печати под девизом «Правильно и быстро» прошел в Москве 15 марта. В ТемоЦентр, где проводились соревнования, съехались самые расторопные из 11 тысяч участников заочного этапа. Среди конкурсантов были школьники с 4-го по 11-й класс, педагоги и родители.**

Задумывались ли вы, с какой скоростью печатаете? А ситуация, когда вы успеваете написать одну фразу в мессенджере, а оппонент за это время две или даже больше, вам знакома? - с такими во-

просами я обращалась к родителям, ожидающим своих «звездочек» в фойе ТемоЦентра. И если на первый вопрос подавляющее число респондентов ответили отрицательно, то на второй большинство кивали в ответ.

Проект, реализуемый ТемоЦентром с 2015 года, готов помочь всем желающим сформировать навык слепого десятипальцевого набора текста, минимизировав количество ошибок. В рамках проекта не только проведение чемпионата, но и методическое сопровождение процесса обучения и тренажер для отработки навыков.

В заключительную часть чемпионата прошли около 140 участ-

ников. Финалистам всех возрастов нужно было за 30 минут печатать быстро и правильно предложенный им текст. Начальник отдела ТемоЦентра Петр Зобков отметил, что с прошлого года количество участников заочных этапов возросло на тысячу человек:

- Если в среднем судить по заочному туру в этом году, результаты участников серьезно возросли. В прошлом году был показан феноменальный результат - 641 символ в минуту. Как правило, учащиеся 10-11-х классов показывают наилучшие результаты, хотя в заочном этапе учащийся 7-го класса показал результат больше, чем 500 символов в минуту.



Участники соревнований говорили, что, развивая навыки слепого метода печати, они могут экономить время при написании эссе, рефератов, исследовательских работ. Педагоги - участники соревнований отмечали и заметное улучшение качества текстов, ясности мысли, грамотности у учеников, развивающих навык скоростного набора текста.

Идея и организация этого мероприятия понравились всем. Многие принимают участие в проекте уже не первый раз, что говорит о его популярности. Мне остается только пожелать участникам удач, добавив, что имена победителей и призеров онлайн-чемпионата «Правильно и быстро»-2019 будут названы до 12 апреля.

Анна УТЕШЕВА



**Как часто сказанная вскользь фраза позволяет понять о человеке гораздо больше, чем любое досье: книги и фильмы нас порой объединяют больше, чем общие заботы. И вот в Москве решили детям показать кинокартины, на которых росли их родители и учителя. Проект превратился в грандиозное событие, которое оставляет приятное послевкусие и у школьников, и у взрослых каждый раз после совместных просмотров шедевров советского киноискусства. На пресс-конференции Департамента образования и науки города Москвы журналисты смогли расспросить организаторов проекта «Московское кино в школе» более подробно о гостях масштабнейшего киноклуба, в который превратилась школы столицы, и о том, как складывается репертуар таких просмотров.**

— Интерес к проекту «Московское кино в школе», — говорит директор Городского методического центра Департамента образования и науки города Москвы Андрей Зинин, — превзошел самые смелые ожидания. Создавался этот проект как один из межведомственных — это проект Департамента об-

близка, существовала традиция создания клубов, посвященных вопросам кино, киноведению, встречам с людьми, связанными с кинематографом. Но очень скоро мы поняли, что эти рамки для нас тесны, а интерес к проекту колоссален.

Проект стартовал в октябре. Специалисты ГМЦ рассмотрели вместе с Департаментом культуры и «Москино» перечень фильмов, которые представляют наибольшую ценность для современного поколения детей, был создан клуб «Неизвестные образовательные возможности кино», в который вошли представители разных школ — ученики, учителя и родители.

Сейчас в проекте участвуют 90 образовательных организаций. Но каждый день их коли-



# Мама такая хорошая, про паровоз поет

**Цитаты из фильмов стали знаковыми не только для нас, но и для наших детей**

чество растет, так как приобрести к волшебному миру искусства хотят все. На сайте [kino.mosmetod.ru](http://kino.mosmetod.ru) Городского методического центра размещает-

ся Немоляева. — Меня позвали в школу №1253. Это родная для меня школа, там учатся двое моих детей. Я с большим удовольствием пришла пообщать-

сь с детьми. Проект «Московское кино в школе» Андрей Лукутин. — Но для нас основная цель — устроить некое событие для наших детей, чтобы после просмотра и обсуждения фильма они вышли несколько иными. Когда мы только начинали, у нас была боязнь быть непонятыми: «Вам и не снилось», 1980 год, — совершенно другое время, другая страна, другие ценности. Но «Вам и не снилось», «Берегись автомобиля», «Курьер»... И наши дети в 2019 году смеялись там же, где смеялись мы, плакали там же, где плакали мы, восхищались там же, где восхищались мы. Поэтому культурный код, который связывает нас, — одна из целей проекта.

— Для проекта на первый сезон мы отсортировали кино из огромного списка — более 600 фильмов, предоставленного

бы сами. Поэтому с 18 февраля мы устроили голосование за список фильмов, которые будут показаны в 2019-2020 годах, они разбиты по жанрам. Более 3500 человек приняли участие в этом голосовании. Это «Розыгрыш», «Белое солнце пустыни», «Джентльмены удачи», «Когда деревья были большими», «Путевка в жизнь» — первый звуковой советский фильм, «Завтра была война», «Усатый нянь», «Станционный смотритель», «В бой идут одни старики», «Формула любви». Вот эти фильмы мы будем смотреть, обсуждать, приглашать по возможности актеров, режиссеров, операторов, кинокритиков, людей, связанных с кинематографом, чтобы показать нашим детям замечательное советское кино.



разования совместно с Департаментом культуры, а «Москино» и Городской методический центр выступили организаторами по всем вопросам, связанным с реализацией этого проекта. У нас много проектов, которые мы делаем в плотном взаимодействии с Департаментом культуры. Во многом это определяет их успех. Например, это «Учебный день в музее» или «Урок в Москве», которые используют возможности города, позволяя погружаться в специфику, которой наполнена история Москвы.

— Мы рассуждали так, — разъясняет Андрей Зинин, — если школа в настоящий момент обладает всей инфраструктурой, актовыми залами с хорошими экранами, акустикой, то почему бы им не позиционировать себя, хотя бы иногда, в качестве кинозалов? Когда мы провели такой мониторинг, то поняли, что практически любой актовый зал московской школы не уступает современному кинотеатру по своим возможностям. Мы начинали этот проект с девятью школами. В тех школах, которым эта тематика была

ся и постоянно актуализируется вся информация, в том числе и обо всех просмотренных фильмах: кто в них снимался, кто создавал фильмы, есть ли там и крылатые фразы, которые после фильмов стали нашим паролем.

В школы приходят гости. Рассказать о фильме, посмотреть его вместе, оценить свежим взглядом, вспомнить. Вместе со школьниками кино смотрят Татьяна Аксюта, Сергей Шакуров, Ирина Мирошниченко, Анастасия Немоляева, Сами Насери. Звезды экрана с удовольствием обсуждают с детьми проблемы, затронутые в картине, рассказывают истории, которые происходили во время съемок, забавные и не очень. Оказываются, взрослые и дети, звезды и мамы с папами — это не персонажи с разных планет, им может быть интересно вместе! И их ценности оказываются общими.

— Я очень рада, что принимала участие в этом проекте, — улыбается актриса театра и кино, художник, исполнительница роли главной героини в художественном фильме «Курьер» Анаста-



сия. Был полный зал. Все было очень приятно. Большое спасибо департаменту. Побольше таких проектов!

— Показ кино — это очень здорово, — отмечает заместитель директора Городского методического центра Департамента образования и науки города Москвы, координатор проекта «Мо-

нам Департаментом культуры, — поясняет Андрей Лукутин. — Понятно, что мы отсортировали маркировку от 0+ до 16+. Время показало, что выбор был правильным. Следующий сезон проекта мы решили сделать так, чтобы дети, ветераны педагогического труда, родители из того списка в 600 фильмов выбрали

Проект рассчитан не на один год. Он объединяет людей, чувства, интересы. Это наша история, и здесь есть все, чтобы научиться понимать друг друга, несмотря на возраст, ведь культурные традиции помогают нам узнавать своих по одной только фразе.

Лора ЗУЕВА



# 1+1=3,

## или Синергия в действии

**За последние годы такая структура государственно-общественного управления, как управляющий совет, стала нормой для школ города Москвы. Мы прошли через нелегкий опыт их формирования и организации деятельности, понимания того, как нужно и должно в них работать.**

стему поступают уникальные ресурсы извне, которые все стороны образовательных отношений могут использовать себе во благо. В противном случае результативное существование межрайонных советов директоров даже в среднесрочной перспективе можно поставить под сомнение.

Горизонтальные взаимосвязи между частями экосистемы - важ-

**Синергия - усиливающий эффект взаимодействия двух или более факторов, характеризующийся тем, что совместное действие этих факторов существенно превосходит простую сумму действий каждого из указанных факторов.**

но-общественному управлению школьной жизнью серьезно возрос. Родители, представители общественности и сами обучающиеся заинтересованы в конструктивном решении не только насущных вопросов школы, но и вопросов, касающихся стратегии развития. Председателями управляющих советов в последнее время становятся значимые фигуры для жителей районов, зачастую имеющие серьезный опыт работы с населением и в политике. Но, несмотря на этот серьезный интерес, прошло очень мало времени с того момента, как управляющие советы стали серьезным игроком в принятии решений. Нарботано еще очень мало опыта конструктивной работы, еще не все знают всех возможностей управляющих советов. Боб Стил однажды сказал, что хуже, чем жить в одиночестве, может быть только желание жить в одиночестве. Именно нежелание жить в одиночестве первооткрывателей подтолкнуло к созданию межрайонного управляющего совета.

Межрайонный управляющий совет стал площадкой для обмена знаниями, умениями и опытом между активными гражданами - членами управляющих советов 14 образовательных комплексов районов Люблино, Кузьминки, Рязанский Юго-Восточного административного округа города Москвы. При этом межрайонный управляющий совет благодаря сети взаимодействия со всеми управляющими советами школ позволяет оперативно и эффективно решать актуальные вопросы, связанные с осуществлением деятельности управляющих советов, в вопросах проведения заседаний, согласования локальных актов, принятия тех или иных решений.

Но самое удивительное, что помимо проблемы, откликом на которую стало создание межрайонного управляющего совета, этот совет стал решать задачи, которые казались нерешаемыми на

уровне межрайона: это вовлечение населения района в оперативное и эффективное решение вопросов своего района (народный контроль, правовая помощь, помощь в подготовке и проведении праздников района, общественные наблюдатели на выборах в УС школ района, ГИА; выстраивание системы внутреннего самоконтроля в МСД, в том числе общественный контроль над финансово-хозяйственной деятельностью школ).

Несомненно, что межрайонный управляющий совет - это уважаемый крупный орган государственного-общественного управления, к мнению которого охотно прислушиваются директора межрайона, управы районов, советы муниципальных депутатов, управляющие советы школ МСД.

Межрайонный управляющий совет (МРУС) как постоянно действующий совещательный орган по выработке предложений и рекомендаций, направленных на решение вопросов, связанных с осуществлением деятельности УС образовательных организаций, - это знания и усилия компетентных неравнодушных людей, организованные таким образом, что они значимо увеличиваются.

Говорить о том, что мы сейчас понимаем до конца, какие задачи

школы используют только собственные ресурсы для реализации этого направления. Члены МРУС могут дать толчок заключению договоров сетевого взаимодействия школ с различными площадками, отличными от школ. Крупные торговые центры на своей базе могут сделать на постоянной основе мастер-классы самых различных направлений, банки и бизнес-центры способны дать толчок экономическим направлениям как в рамках проекта «Московское долголетие», так и в рамках городского проекта «Суббота московского школьника».

Одна из задач школы - дать понять ребенку, зачем ему нужны полученные знания. Московский школьник уже не единожды побывал в Кидбурге, Мастерславле или Кидзании. А что дальше? А дальше практико-ориентированные занятия, инициированные членами МРУС. Сможет ли это сделать управляющий совет одной школы? Однозначно - нет! В Москве есть образовательные организации, реализующие такие практико-ориентированные проекты, но подчас это может позволить себе не каждый родитель.

Таким образом, МРУС - это поворот к семейным ценностям, когда родители делятся своими возможностями с детьми и своими родителями, фактически создавая уникальный городской проект. Причем инициатива тут может идти не от ГМЦ, МЦРКПО, а непосредственно от МРУС, использующего инфраструктуру конкретного района и потребности его жителей.

За последние годы жители города привыкли, что школа - это место, куда приходят не только за знаниями по математике и ли-



Порядок и процедура формирования за это время претерпели значительные изменения, и не без основания можно говорить, что на сегодняшний день обеспечивается разумное и справедливое представительство в этом органе всех сторон образовательных отношений.

Добровольная аккредитация управляющих советов, осуществляемая Общественным советом при Департаменте образования и науки города Москвы, сыграла не последнюю роль в том, насколько сегодня деятельность управляющих советов школ является организованной, планируемой и результативной.

В определенном смысле задача межрайонного совета директоров - стать инновационной экосистемой. Предполагается, что в экоси-

ное условие создания инноваций. Эти взаимосвязи сегодня выстраиваются между заместителями директоров школ, классными руководителями, специалистами по питанию, специалистами по обеспечению безопасности.

Такое взаимодействие необходимо и на уровне общественности, и на уровне основных органов школьного самоуправления, управляющих советов школ города.

В межрайоне №17 мы приступили к решению этой непростой задачи. Причем председатели управляющих советов оказались очень заинтересованными в создании межрайонной площадки для общения и выработки общей стратегии. И этому, на мой взгляд, есть логичное объяснение. Интерес к государствен-



под силу межрайонному управляющему совету, что мы готовы юридически прописать и регламентировать деятельность этого органа, очень рано. Мы в начале пути по созданию экосистемы МСД и тем более в начале пути по созданию государственно-общественной системы управления на уровне межрайона.

За последние годы Департаментом образования и науки города Москвы инициировано много проектов. Возьмем для примера «Субботу московского школьника». МРУС может помочь расширить перечень активностей за счет возможностей каждого из участников. Причем не только расширить, но и оперативно донести эту информацию до обучающихся и их родителей.

Сейчас городом активно развивается проект «Московское долголетие». На сегодняшний день

тературе. Тут проходят выборы и встречаются с главами управ, решаются вопросы благоустройства района и строительства метро. МРУС способен оказать содействие школе, в которой проводится такое мероприятие. Отдельный управляющий совет сделать это тоже, конечно, может. И директор отдельной школы может. Но качество мероприятия будет, несомненно, выше, если будут задействованы усилия МРУС.

Совместная работа нескольких управляющих советов путем объединения в МРУС даст качественно новый толчок всей инновационной экосистеме, организуемой городом.

**Андрей АЛФЕРОВ,**  
председатель управляющего  
совета школы №2010 имени  
Героя Советского Союза  
М.П.Судакова





**Сегодня полноценное внутрисистемное взаимодействие, обмен знаниями обеспечивают проекты Департамента образования и науки города Москвы: стартовавший в августе 2017 года проект «Взаимообучение московских школ» и набирающая популярность с сентября 2018 года инициатива «Гостеприимные школы».**

Проект «Взаимообучение московских школ» создан, чтобы транслировать лучшие практики от директора директору, от школы школе, совместно искать эффективные управленческие и педагогические практики, отвечать на вызовы времени и учиться получать практические умения у лучших педагогических коллективов города, заявлять об эффективном опыте в системе московского образования и транслировать значимые элементы организации управления образовательным процессом.

Уже сегодня в рамках проекта «Взаимообучение московских

школ» двери для коллег распахнули более четырехсот московских школ. Современная московская школа готова рассказывать о наиболее успешных направлениях работы, делиться своим опытом и наработками. Школа Москвы сегодня открыта к диалогу. Участие в этих проектах позволяет существенно сэкономить время на поиск новых подходов к решению единых задач, приводит к рождению оригинальных идей, свежих, нестандартных решений. Это возможность окунуться в атмосферу творчества, вдохновения и мастерства.

Участниками семинаров и мастер-классов, организованных в рамках проектов, являются директора, заместители директора, классные руководители, педагоги школ Москвы. Тематика проведенных семинаров посвящена различным вопросам дея-

тельности образовательной организации:

- инновационные формы проведения педагогического совета;
- проектно-исследовательская деятельность обучающихся в социально значимых экологических проектах;
- управление качеством образования в условиях многофункционального комплекса, психолого-педагогическое сопровождение;
- использование IT-технологий в управленческой деятельности руководителя;
- выбор эффективной траектории развития в начальной школе. Персональные образовательные маршруты младших школьников;
- повышение качества образования на основе практик совершенствования компетентностей педагогов внутри образовательного комплекса.

Это небольшой перечень тем, представленных для обсуждения на семинарах.

Каждый сотрудник московской школы может найти и применить эффективные практики, будь то член административной команды, педагог, классный руководитель, воспитатель.

Директора нашего МСД №17 вместе со своим педагогическим коллективом активно проводят семинары в рамках проекта «Взаимообучение московских школ», рассказывают о своих решениях актуальных задач, посещают мероприятия коллег, внедряют лучшие практики в своей образовательной организации. Результатом реализации данного проекта стала организация в нашем МСД клуба заместителей директора, где, взаимопосещая школы межрайона, члены школьных команд не только делятся имеющимся опы-

том по актуальным темам, но и обмениваются мнениями и идеями!

Проект дает возможность педагогическому сообществу учиться, развиваться, идти вперед. Каждая московская школа сегодня имеет возможность обучать и обучаться. «Всякий учитель, - говорил Толстой, - должен знать, что каждая изобретенная метода есть только ступень, на которую он должен становиться для того, чтобы идти дальше». Высокие результаты обучающихся московских школ обусловлены именно сочетанием использования ресурсов школы, межрайона и городского образовательного пространства.

Вместе сможем многое для качественного образования наших детей.

**Татьяна ПАШУТИНА,**  
директор школы «Кузьминки»

Ноу-хау

# Живем в настоящем - формируем будущее

## Проектное управление в образовательной организации

**Когда мы слышим такие выражения, как Big Data, Machine Learning, MOOC, форсайт образования - мы понимаем, что изменения, которые затронули все общественную структуру, вошли в систему образования на полном ходу.**

Сегодня каждая образовательная организация, являясь сложной, комплексной системой, планирует свою работу сразу по многим направлениям. Вопросы планирования касаются не только самого образовательного процесса, но и управления педагогическими кадрами и их развитием, материально-технического оснащения и управления финансами. Как управлять сложными системами и получать высокие результаты? Нужно ли директору современной школы менять технологии управления? Международные практики управления отвечают - на основе проектного менеджмента: управление проектами, портфелями проектов, проектный офис. А каких основных результатов сможет достичь школа, применяя управление проектами на практике?

Тема проектного управления все чаще становится предметом управленческих дискуссий московских директоров на разных площадках, в том числе на базе Московского центра развития кадрового потенциала работников образования. И это неудивительно, ведь управление современной московской школой предполагает использование новейших инструментов управления - комплекс-

ные системы мониторинга и анализа данных, такие как ОЭЖД, аттестационная справка директора онлайн, ЕКИС, система видеонаблюдения, облачная бухгалтерия и электронные системы для осуществления закупок. Все они дают возможность руководителю управлять на основе данных, а не опираясь на интуицию или опыт. Учитывая лучшие управленческие практики мира, московские школы активно используют «проектные офисы», реализующие и управляющие одновременно несколькими проектами для достижения максимальных преимуществ от участия в них. Однако без технологий даже самые мощные инструменты остаются бесполезными, ведь, если использовать мобильный телефон как молоток, он вряд ли справится с задачей лучше привычного инструмента. Сочетая современные инструменты и технологии, можно решать комплексные задачи образования, отвечая вызовам мегаполиса.

Понимая, как изменилась исходная ситуация в управлении школой, мы начали активно внедрять проектные технологии. В результате мы получили «дорожную карту» развития образовательной организации, которая вписывается в логику и стратегию московского образования. Создав «дорожную карту» проекта, получаем тактику деятельности образовательной организации, для того чтобы ее развитие было не стихийным, а продуманным, с опорой на несколько принципов, которые вписываются в модель проектного управления:

- оперативный мониторинг образовательного процесса на основе Big Data;
  - принятие мотивированных решений на основе ключевых показателей (KPI);
  - формирование комплексных цифровых пакетов для каждого проекта.
- Внедрение проектного управления позволяет эффективно решать управленческие задачи, достигая запланированных результатов. Чтобы правильно внедрить его в деятельность образовательной организации, руководителю необходимо задать себе вопросы:
- «Зачем?» - для чего необходимо внедрять тот или иной проект, есть ли для этого условия, кто будет принимать участие в разработке и внедрении проекта;
  - «Что нового принесет проект?» - что принципиально изменится в деятельности образовательной организации после запуска проекта. Будет ли использоваться новое оборудование, пройдут ли педагоги повышение квалификации по какой-то специфической области, смогут ли они работать с особенными детьми.
- При этом важно избежать ошибок, которые возникают при первом опыте проектной деятельности:
- запуск проекта здесь и сразу
  - без подготовительного плана, составления «дорожной карты», без создания рабочей группы;
  - оттягивание времени запуска проекта;
  - забыли об основных участниках проекта - для кого он наиболее важен.

Такая технология позволит любой управленческой команде максимально эффективно создать условия для достижения качественных результатов учениками и учителями, не оставит возможности участникам образовательного процесса не достигать никаких результатов.

Сегодня каждая московская школа участвует или стремится к участию в одном или нескольких городских проектах, которые помогают реализовать самые современные образовательные практики. Инженерный, медицинский, кадетский, академический, курчатовский классы, Московская электронная школа - всего и не перечислить. Наша школа реализует несколько проектов: инженерный, медицинский и академический класс. Важно понимать, что правильное их сочетание позволяет получить синергетический эффект, когда 1+1=3! Достигая запланированных результатов по каждому из проектов, мы их не суммируем, а умножаем. И это путь роста и укрепления школы, доступный каждому педагогическому коллективу.

Для управления портфелем проектов очень важно иметь сильную управленческую команду. Однако руководителям необходимо помнить, что сегодня иерархические структуры управления организациями изжили себя. И команда управления проектами формируется не из заместителей руководителя, а из педагогов, непосредственно участвующих в их реализации. Формирование внутренней ответственности за результат - это важный

этап становления нового типа педагогических коллективов, одна из важнейших задач руководителя школы.

Приступая к работе над проектами в школе, необходимо тщательно проработать необходимую проектную документацию и внутренние локальные нормативные акты, регламентирующие основные положения реализации проекта в конкретной образовательной организации. Для реализации основных городских проектов важным подспорьем в планировании становятся такие сайты, как profil.mos.ru, mcko.ru, mos.olimpiada.ru. Планы проектов позволяют прочертить траекторию движения к цели. В результате каждый участник проекта знает, когда и что сделать, появятся ясность, собранность, предсказуемость, понимание цели.

Создавая проектный офис в школе, важно сделать его центром аккумуляции всей информации по его выполнению. Для каждого директора огромным подспорьем станут информационные системы, где большая часть информации уже представлена центральными городскими учреждениями.

Важной вехой проектного управления становится накопление опыта и ведение ресурсного учета. Каждый проект предполагает ресурсные ограничения, поэтому очень важно максимально эффективно использовать возможности школы и города для обеспечения качественного образования каждому ребенку. Сегодня город - это открытая образовательная площадка, которая позволяет получать как практические профессиональные навыки, так и глубокие теоретические знания в ведущих вузах страны, находясь еще на школьной скамье.

Успешная реализация проектов открывает новые возможности перед каждой школой: сложение сил вдоль одной прямой всегда дает больший результат.

**Ольга СИВЕРЧЕНКО,**  
заместитель директора школы  
№641 имени С.Есенина



**По скорости школьного Интернета Москва уже практически соответствует показателю, заданному Владимиром Путиным для России на перспективу в Послании Федеральному Собранию. Высокая скорость Интернета в школах столицы, которая постоянно наращается, предоставила возможность повсеместно использовать передовые цифровые технологии, интернет-источники и ресурсы Московской электронной школы.**

или контрольная работа, - все это и многое другое теперь доступно каждому участнику образовательного процесса. И все перечисленное лишь частичный срез возможностей МЭШ.

С точки зрения учителя, Московская электронная школа - кладезь ресурсов, расширяющих способы подачи материала. Школьный урок становится информативнее, визуально насыщеннее, а значит, интереснее. Благодаря цифровым технологиям урок буквально оживает, материал превращается из статичного в динамичный - от созда-

лизу. Появляются способы дополнительного контроля знаний ребят. Некоторые прежние формы работы, какими бы они ни казались некогда перспективными, утрачивают свою актуальность и эффективность.

Неотъемлемой частью пользователей МЭШ являются, разумеется, родители. Плотный график жизни любого работающего взрослого, накопившаяся усталость, да и множество хозяйственных забот не всегда позволяли вовремя проверять бумажный дневник, удостовериться в выполнении домашних заданий, а порой даже узнавать,

## МЭШ: моя история

**Сегодня по электронной почте я получила письмо, в котором в качестве вложения был сертификат на грант за вклад в развитие проекта «Московская электронная школа». Этот грант стал четвертым за время моей работы в проекте «МЭШ». Конечно, письмо меня очень обрадовало и одновременно заставило задуматься: как же так получилось? Ведь, начиная работу в проекте МЭШ, я совсем не рассчитывала на такой результат.**

лучила второй грант (за любимый мною урок о листьях). Я поняла, что моя работа востребована, ведь грант получают материалы, к которым наиболее часто обращаются пользователи.

Третий грант стал самым ярким событием в новом учебном году. Мне был вручен сертификат, и я узнала, что получивший награду урок был востребован уже более тысячи раз. Конечно, я продолжала создание уроков. Несмотря на то что я многому научилась и приобрела определенный опыт, каждый новый урок для меня как но-

# Цифровизация московского образования

**Инструмент формирования обучения нового поколения**

Цифровые технологии окружают современного человека везде, с их помощью и космические ракеты запускают, и зарплату начисляют. В московской школе цифровые технологии используются и продолжают внедряться всюду: на уроке, при дистанционном общении с учениками, родителями и коллегами, в бухгалтерии, при ведении учета кадров, при обеспечении безопасности школы и учеников.

Московская электронная школа считается одним из самых перспективных нововведений в системе столичного образования за последние годы. Повышается уровень образовательного процесса, меняется и сам подход к организации обучения.

Используя новейшие технологии, Московская электронная школа по-

ния виртуальных лабораторий по химии или физике до построения интерактивных биографий писателей или исторических событий и памятных дат. На каждый сегмент школьной программы - от гуманитарных до точных наук - найдутся материалы в библиотеке Московской электронной школы, насчитывающей на 26 февраля 2019 года 33 тысячи опубликованных и одобренных экспертами электронных сценариев уроков, 348 учебников издательств, 883 электронных учебных пособия, 42549 интерактивных приложений.

Ученик получает не только доступ к учебникам по изучаемым предметам, ему открываются возможности быстрого доступа к домашним заданиям, подкрепленным справочными

какими событиями был наполнен учебный день ребенка. С появлением Московской электронной школы и переходом на цифровой формат электронного дневника для родителей настала новая эра взаимодействия с отчетами о школьной жизни своих детей. Достаточно запустить приложение для смартфона, и каждый родитель получает доступ не только к оценкам ребенка, но и к отчетам по опозданиям, пропускам, достигнутому результату и тому, за какой конкретно вид деятельности поставлен определенный балл. Ушли в прошлое отговорки детей «нам ничего не задали», «откуда двойка, не знаю» и прочие извечные проблемы бумажной эпохи. Политика прозрачности и диалог с учителем-пред-

метником и классным руководителем через комментарии к оценкам позволяют точно знать, повторение какой части материала следует контролировать, а также удостовериться в отсутствии задолженности по предметам и узнать прогнозируемый балл за определенный аттестационный период.

Кроме того, большинство школьных кабинетов оборудовано электронными панелями, что является еще одним источником трансляции материала нового образца: интерактивные уроки, задания, тесты, медиа-проекты, аудио- и видеоконтент, мультимедийные разработки - все это теперь используется постоянно, усовершенствуя материал урока и делая его нагляднее и доступнее для учеников. Сыпучий мел и скрипучая доска остаются в прошлом. То, что несколько лет назад казалось футуристичным представлением о будущем образования и подаче материала, стало повседневной реальностью.

**Ярослав ЖУКОВ,**  
директор Школы имени  
Ф.М.Достоевского



А началось все пару лет назад, когда школа, в которой я работаю, получила в качестве оборудования интерактивные панели, заменившие собой привычные меловые доски во многих кабинетах. Началось обучение работе с интерактивными панелями в рамках проекта «Московская электронная школа». На одном из занятий говорилось об электронной библиотеке МЭШ, в которой кроме художественной литературы оказалось большое количество полезных материалов, в том числе и интерактивных уроков. Вот только уроков на тот момент было совсем немного, да и те с недочетами и неточностями. Довольно скоро выяснилось, что создавать уроки и их составные элементы могут сами учителя. Я попробовала и создала свой первый урок «Увеличительные приборы». Сначала было очень трудно. Для размещения в библиотеке МЭШ урок проверялся методистами, в нем находили много недочетов, я исправляла их, и урок снова шел на проверку... Казалось, что выполнить все условия и правила создания такого урока я просто не смогу. Но, как в известной песне: «Если долго мучиться, что-нибудь получится», и урок был принят.

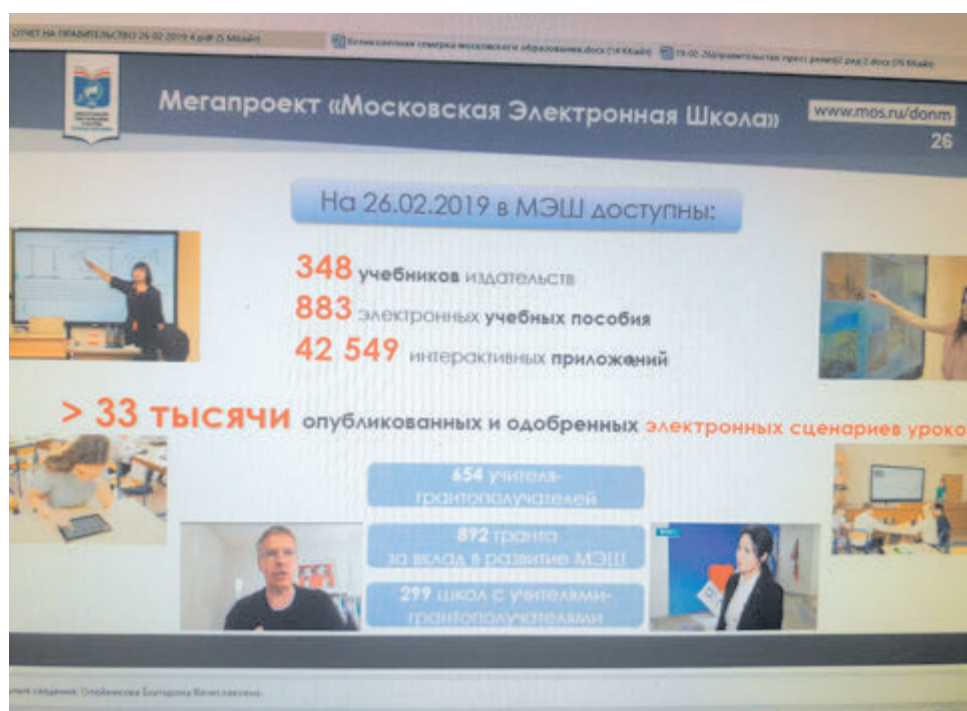
Я поняла, что хочу создать и другие уроки. Сначала я выбирала самые любимые темы. Появились уроки «Внешнее строение листьев», «Фотосинтез», «Моллюски». Както очень незаметно для себя я получила первый грант (даже не за урок, а за созданную для урока иллюстрацию - так называемый атомарный материал). Спустя год после начала моей работы в библиотеке МЭШ неожиданно я по-

вое приключение. На создание каждого урока уходит более двух недель, но это того стоит. Интерактивные уроки вызывают большой интерес у моих коллег и учеников, заинтересованность родителей.

МЭШ помогает преподавателям экономить время и творчески развиваться в своей профессии. Для учителя эта система в первую очередь удобная реализация педагогических задач, адаптация содержания урока под потребности конкретного класса и возможность повысить успеваемость за счет заинтересованности детей в обучении. Сегодня главными участниками наполнения библиотеки электронных материалов стали сами педагоги. Для них это возможность обмена опытом и использования наработок других учителей в своей педагогической деятельности. Уроки МЭШ наглядные и динамичные, позволяют максимально включить каждого ребенка в процесс обучения. У учеников нет необходимости получать дополнительную информацию в бумажном виде (не нужны распечатки, ксерокопированные страницы книг). А учитель не тратит бумагу на одноразовые задания для каждого ученика. Уроки с использованием интерактивных сценариев делают процесс обучения более ярким и увлекательным.

Ощущение причастности к такому масштабному проекту, понимание полезности проделанной работы, удовольствие от использования результатов своего труда - это и есть для меня Московская электронная школа.

**Екатерина МОРОЗОВА,**  
учитель биологии Школы  
имени маршала В.И.Чуйкова



зволяет не просто усовершенствовать образовательный процесс, она меняет саму логику обучения. Электронные учебники для учеников, сценарии уроков, разрабатываемые и используемые учителями, выставление и синхронизация оценок несколькими кликами, доступ к электронному журналу для учителей, учеников и родителей, появление того, за что поставлена оценка и насколько качественно дан ответ или хорошо написана проверочная

материалами, своим оценкам, расписанию, графикам контрольных работ и многому другому.

Электронная школа позволяет не просто держать под контролем образовательный процесс, но и прогнозировать успехи, вовремя справляться с задолженностями, без каких-либо ограничений иметь доступ к необходимому ресурсам. Образовательный процесс раскладывается на составляющие частички, позволяя комплексно подойти к его ана-



**Электронный журнал и дневник Московской электронной школы - основа единого информационного пространства образовательной среды для школы и семьи. Использование ЭЖД убедительно показало, что он является незаменимым инструментом и помощником для директора, классного руководителя и учителя-предметника. С другой стороны, и родители почувствовали преимущества такого новшества.**

Рассмотрим положительные стороны ЭЖД. В первую очередь это достаточно эффективный инструмент контроля. Раньше, до создания этой электронной системы, ребенок мог скрыть от родителей свои неудовлетворительные отметки разными способами: умолчав о них, замазав или исправив в бумажном дневнике или даже вырвав страницу с плохим результатом. Тогда единственным средством получения реальной картины успеваемости для родителей было общение с учителями.

С виртуальным журналом и дневником все становится намного проще, все успехи и неудачи учащегося будут как на ладони: с экрана компьютера, телефона, планшета можно отслеживать полученные результаты. Кроме того, прогулы и дни, пропущенные по болезни, также своевременно появляются в соответствующих

клеточках. Если ребенок отстал, то родители, вовремя узнавшие об этом с помощью ЭЖД, смогут предпринять необходимые меры. А это очень важно - вовремя помочь ребенку наверстать упущенное.

Стоит отметить и такой момент: через ЭЖД директор, классный руководитель и учитель-предметник могут с легко-

Классный руководитель - особая фигура в школьном образовательном процессе, наделенная большим количеством функций, которые по праву можно отнести к руководящим должностям. Классный руководитель - полноценный член управленческой команды школы, руководитель возможностей и успехов каждого ребенка, интегратор пе-

новыми полномочиями и ответственностью становится единственным реальным механизмом сопровождения каждого обучающегося. Но этот механизм будет действовать эффективно только при умелом использовании возможностей ЭЖД, поэтому от классного руководителя, как ни от кого другого, требуются тактичность, чуткость и вни-

стников по учебе, и сможет грамотно поправить положение дел. Домашнее задание с ЭЖД тоже становится куда приятнее, чем раньше. Учитель, можно сказать, транслирует каждому записанные им самим уроки, а вдобавок может прикрепить к заданию презентацию или картинку, что избавит учеников от поиска нужного материала в Интернете.

Наконец, важное преимущество ЭЖД - открытость данных о текущем состоянии процессов внутри школы вышестоящим структурам. Это способствует ликвидации ненужных вопросов между сторонами. Исходя из всего вышесказанного, можно с полной уверенностью сделать вывод, что ЭЖД - достаточно перспективный инструмент, действительно облегчающий жизнь как директору, классному руководителю, учителям-предметникам, так и родителям с учениками. Потому динамичность образовательной системы в настоящее время способна стабильно набирать обороты с учетом всех возникающих объективных нюансов.

**Иван БОРИСОВ,**  
**член Ассоциации классных руководителей образовательных организаций города Москвы,**  
**учитель математики, классный руководитель 8-го класса,**  
**председатель объединения классных руководителей Школы имени Ф.М.Достоевского**

# Незаменимый помощник

**ЭЖД - инструмент директора, классного руководителя, учителя-предметника**

стью связаться друг с другом по всем интересующим их вопросам, а также классный руководитель в случае необходимости может написать на стене аккаунта ученика индивидуальный комментарий или рекомендацию. В случае необходимости привлекаются и родители, которые через ЭЖД напрямую дистанционно связываются как с руководством школы, так и с классным руководителем, который в свою очередь постоянно в курсе дел учителей-предметников.

дагогического влияния на ученика, наставник и воспитатель обучающихся. Словом, классный руководитель - одна из ключевых фигур в процессе развития и саморазвития ребенка, становления его мировоззрения. В условиях индивидуализации образовательных маршрутов обучающихся, расширения диапазона возможностей получения образования как внутри школы, так и вне ее стен, взаимозачетов учебных достижений появление в школе руководителя класса с

матерное отношение к каждому ребенку.

А какую пользу приносит ЭЖД непосредственно детям? По словам самих обучающихся, в первую очередь это актуальное расписание, которое всегда под рукой. Теперь в пару кликов ребенок с легкостью узнает свое самое свежее расписание. Не может не радовать и такая интересная вещь, как статистика класса. Заглянув в этот раздел, ученик сможет понять, где и в чем он отстает от своих свер-

**С 1 сентября 2018 года московские учителя получают надбавку мэра из расчета 500 рублей за одного ребенка в месяц. То есть, если в классе 30 человек, размер надбавки составляет 15000 рублей. Оплата классного руководства в школе также составляет не менее 500 рублей за одного ребенка в месяц. Таким образом, общая выплата за классное руководство составляет 30000 рублей, если в классе 30 учеников. Это беспрецедентные материальные условия оплаты труда классных руководителей за очень многие годы.**

Возможности, используя которые московский классный руководитель достигает ведущую цель своей деятельности - раскрытие талантов каждого ребенка, создание для него ситуации успеха, также беспрецедентны. Москва как единая образовательная площадка предлагает большое количество разнообразных и доступных для каждого ребенка и каждой московской семьи образовательных активностей. Классному руководителю необходимо лишь выбрать те, которые значимы и интересны для ребенка, мотивировать его на участие, помочь ему спланировать свое время для достижения максимальных результатов. Зная об индивидуальных образовательных потребностях ребенка, используя такой инструмент, как портал «Школа большого города» (<https://school.moscow>), обладая коммуникативными компетенциями, компетенциями осознанного выбора и планирования, вовлечение каждого ребенка сво-

# Измеримая трансформация

**Создаем ситуацию успеха**

его класса в интересную именно для него активность - уже не глобальная цель, а реализуемая практическая задача.

В менеджменте одним из ключевых является понятие SMART-цели. Навык постановки SMART-цели увеличивает вероятность ее достижения.

ентируясь на оценки по учебным предметам (достижимая).

Для достижения этой SMART-цели классный руководитель решает следующие задачи:

- сопоставляет показатели успеваемости по учебным предметам и имеющуюся у него информацию об интересах и увлечениях ребен-

- ясь исключительно на предметные результаты, один ребенок приглашается участвовать в нескольких олимпиадах, а другой не приглашается участвовать ни по одному предмету;

- контролирует планомерную подготовку детей учителем-предметником к олимпиаде 2019-2020

- медиатор, мотиватор.

Изменение роли классного руководителя класса напрямую связано с новыми задачами, которые перед ним ставит школа, для достижения целей перед системой общего образования, поставленных государством. Правительство Москвы и учредитель обеспечивают школы в целом и классных руководителей в частности необходимыми ресурсами. Если при наличии полномочий и ресурсов для достижения целей через решение конкретных задач не установлены измерители полученных результатов и эффективности использования этих ресурсов, то говорить о том, что роль любого руководителя реализована в полной мере, бессмысленно.

Таким образом, трансформация классного руководителя в руководителя класса состоится тогда, когда будут установлены измерители достигнутых классными руководителями результатов. Поэтому наступило время, когда показатели эффективности деятельности руководителя класса - универсальные, измеримые, объективные, прозрачные - должны быть установлены. А достигаются эти показатели в том числе через умение руководителей класса ставить конкретные, измеримые, достижимые, значимые, ограниченные во времени цели.

**Мария ПОЛЯТКОВА,**  
**директор школы №641 имени С.Есенина**



Например, показатель рейтинга вклада в качественное образование московских школьников по раскрытию талантов на уровне класса может быть сформулирована так: с целью предоставления возможности раскрыть свой талант в той или иной области (значимая) в 2019-2020 учебном году (ограниченная во времени) привлечь к участию в школьном этапе Всероссийской олимпиады школьников и/или отборочном туре Московской олимпиады школьников (конкретная) 100% учеников класса (измеримая) по одному, наиболее интересному для ребенка, предмету, не ори-

ка во внеучебное время, не связанных с оцениванием;

- мотивирует ребенка и семью на участие в олимпиадах, предоставляющих возможность проявить себя в ситуации, отличающейся от учебной и не предполагающей оценивания;

- ориентирует ребенка и семью по срокам участия в школьном или отборочном этапе Всероссийской олимпиады школьников и Московской олимпиады школьников;

- взаимодействует с учителями методического объединения класса с целью недопущения ситуации, при которой, ориентиру-

учебного года: решение, анализ, разбор заданий школьного или отборочного этапа олимпиады прошедших лет.

Решая эти задачи для достижения одной цели, классный руководитель реализует все актуальные для его деятельности современные роли:

- помощник семьи в обучении и воспитании ребенка;
- координатор сотрудничества семьи и школы;
- навигатор семьи и ребенка в образовательном пространстве школы и города;
- интегратор ресурсов и возможностей;



**Москва предоставляет большой спектр возможностей, которые способствуют выбору будущей профессии, сферы деятельности, помогают сориентировать как учеников, так и их родителей. И классный руководитель всегда готов поддержать семьи своих учеников в их выборе.**

В школе №825 существует и продолжает развиваться воспитательная система, созданная под руководством Владимира Абрамовича Караковского. Эта система дает свои положительные результаты и по сей день благодаря ежегодно повторяющимся коллективным творческим делам (КТД). Эти ключевые дела проводятся постоянно, меняется лишь их содержание, может меняться форма. Если говорить о формировании предпрофильного самоопределения, то стоит отметить такие дела школы, как предметные недели, тематические дни, встречи с интересными людьми (это и ведущие профессора вузов, волонтеры, спортсмены, кинорежиссеры, актеры), праздник знаний, тематические викторины в параллелях (о ВОВ, по литературным произведениям, к 50-летию полета человека в космос), вовлечение в олимпиадное движение, погружение в эпоху, литературные вечера. Ребята включены в насыщенную жизнь школы, в атмосферу познания и творчества, а это сказывается на их успеваемости, формировании интеллектуальных интересов.

Образовательный процесс в школе открыт новому. Так, будучи шестиклассниками, ребята вверенного мне класса проявили интерес к компьютерному творчеству, робототехнике. Была проведена работа по организации сотрудничества с Дворцом творчества детей и молодежи имени А.П.Гайдара по программе учебного предмета «Технология». Реализация программы подразумевает коррекцию расписания и выделение одного учебного дня для посещения занятий на базе Дворца творчества.

Родители встревожились, не повлияет ли это увлечение на качество освоения основных предметов. Было проведено родительское собрание совместно с заместителем директора по качеству образования, на котором обсудили, что и как отразится на учебном плане, какие именно изменения будут в расписании. Удостоверившись в том, что все будет реализовано в полном объеме, родители поддержали это начинание. Ребята прошли обучение в рамках

выбранного модуля, они приобрели базовые навыки графического дизайна, моделировали роботов и ознакомились с основами программирования, прошли курс по основам финансовой грамотности. Ребята остались очень довольны. Нашлись в классе и те, кто до сих пор продолжает совершенствовать свои знания в этой области и посещает кружок по робототехнике на базе нашей школы. И в этом году уже ученики младшей параллели переняли наш опыт сотрудничества.

Ребята моего класса с удовольствием принимают участие в математических боях, которые проводят выпускники МГУ. Уже дважды ребята участвовали в этих соревнованиях. Игра проходит с энтузиазмом и азартом. Так приятно видеть довольные лица, напряжение ума, желание выиграть! Ребята моего класса становились победителями этого турнира в параллели.

## Встречи с интересным

**Как школьнику определить то, что для него важнее всего?**

А в прошлом учебном году им было предложено попробовать свои силы в проекте «Математическая вертикаль». Серьезная работа по формированию группы/класса, которая вступила в этот проект, велась и продолжает вестись. Во-первых, мы выявляли интерес учащихся к математике, востребованность этого направления, а затем организовывали предварительное тестирование на предмет возможности участия в этой программе ребят. Во-вторых, это подготовка кадрового состава, прохождение курсов повышения квалификации. В-третьих, это информирование и разъяснительная работа с родителями, в рамках которой обсуждали как содержание, учебно-методический комплект, так и перспективы и открывающиеся возможности. В этом проекте нас курирует МФТИ, который организует на базе школы дополнительные занятия, консультации, внеурочные мероприятия.

Форм сотрудничества школы с вузами, организациями дополнительного образования на сегодняшний день в нашем городе существует множество, и в своей работе мы используем их. Так, например, в этом учебном году мы заключили договор с центром технологической поддержки образования РГАУ-МСХА имени К.А.Тимирязева по программе дополнительного образования «Космос и сельское хозяйство». В рамках этой программы состоялась лекция «Космическая медицина», где ребята узнали много интересных фактов о космонавтах и о состоянии человека в космосе. Они смогли не только увидеть, но и примерить датчики, которые позволяют проводить медицинское наблюдение за состоянием здоровья с Земли, рассмотрели аксессуары для адаптации тела к условиям невесомости, предметы личной гигиены, крепления для фиксации тела и многое другое. Лекция была прове-

ной основе. Пожелаем им удачи и дальнейших успехов!

Уже стало традицией в нашей школе 8 февраля проводить встречи, посвященные Дню науки, тематические уроки. В этом году сотрудники ДТДиМ «Интеллект» организовали самый настоящий фестиваль! Для ребят с 5-го по 11-й класс проходили мастер-классы по химии, физике и программированию, на которых они могли самостоятельно выработать электричество, узнать, из каких химических элементов состоит человек, разобраться на практике, как работает компьютерная программа.

Кроме того, я со своим классом съездила в сам центр «Интеллект», в театр занимательной науки, на представление «Здравствуй, физика!». Этот визит произвел сильное впечатление на ребят, они с удовольствием изучали установки и исследовали принцип их действия. Ребята еще долго делились своими впечатлениями. Надеюсь, что интерес к изучению физики возрастет.

Помимо всевозможных образовательных программ я стараюсь привлечь ребят и к спорту. Так, в рамках проведения дня здоровья в сентябре мы приняли участие в туристической эстафете, которую организовал Дворец творчества детей и молодежи имени А.П.Гайдара. Руководители туристического кружка подготовили настоящие испытания: полосу препятствий с различными переправами, непростую велотрассу, ориентирование на местности. Ребята справились с заданиями, получили массу положительных эмоций и от прохождения этапов, и от общения с одноклассниками, и от замечательной погоды.

Предпрофильную работу проводим не только в масштабах класса, но и индивидуально. Так, например, внутри движения Junior WorldSkills учащаяся моего класса

дена врачом из Центра подготовки космонавтов имени Ю.А.Гагарина. Такое общение со специалистом в области космической медицины не может не запомниться.

Затем мы посетили и сам Центр подготовки космонавтов имени Ю.А.Гагарина в Звездном городке. В завершение программы состоялась встреча с космонавтом Евгением Игоревичем Тарелкиным, который в 2012 году совершил полугодовой полет на МКС. В дружеской атмосфере этой встречи ребята с интересом слушали о космических буднях, о жизни в невесомости, о специфике подготовки к полетам в космос, о дружбе космонавтов, о новом проекте полета на Луну. Евгений Игоревич вел свой рассказ живо, с юмором, очень увлекательно. Он с удовольствием ответил на все вопросы ребят, сфотографировался с желающими и подарил памятные открытки с автографом. Так здорово, что Герои Российской Федерации такие открытые и общительные люди!

И так здорово, что в системе московского образования есть такие уникальные возможности!

В продолжение сотрудничества с РГАУ-МСХА имени К.А.Тимирязева для ребят была организована неделя биологии. В течение недели ведущие преподаватели МСХА проводили мастер-классы, интерактивные занятия, читали лекции. На занятиях присутствовали не только педагоги МСХА, но и их подопечные, что вызвало восторг у детей и живой интерес к содержанию занятий. На мастер-классах ребята познакомились с видовым разнообразием культур на реальных экспонатах. В такой дружеской, приятной атмосфере и должна проходить профилизация. Интерес к биологии заметно возрос, как и количество учащихся, занимающихся проектами по биологии. И в нашем классе есть победители, которые весной этого года примут участие в работе профильной смены в «Артеке» «Юный фермер» на бюджет-



стала посещать курсы по швейному мастерству. Она осваивает швейное дело, моделирование и конструирование одежды. В конце обучения подросток получит не только базовые навыки шитья, но и свидетельство о профессиональной подготовке, а затем сможет принять участие в чемпионате профессионального мастерства Junior WorldSkills.

Классный руководитель создает условия для формирования предпрофильного самоопределения учащихся. Работа ведется как с учащимися, так и с их родителями, а также в тесном сотрудничестве с педагогами, работающими с классом, и администрацией школы. Наш город открывает безграничные возможности для познания и личностного развития, и мы рады этим воспользоваться!

**Ирина СЕМИЛЕТОВА,**  
классный руководитель  
школы №825





# Ключ к успеху

**Система образования города Москвы, как живой организм, растет, развивается и изменяется, подстраиваясь под современные тенденции и нововведения. В этих условиях школа всегда была и остается базовой образовательной площадкой для сменяющих друг друга поколений нашей страны, и ключевая роль в решении задач воспитания принадлежит классному руководителю.**

В современном мире классный руководитель - это специалист, управляющий условиями социально-личностного развития детей в образовательном процессе. Он ориентир, навигатор и одновременно мотиватор для каждого школьника в процессе обучения. Заинтересованность и неравнодушное отношение классного руководителя к будущему своих обучающихся являются стимулом и поведенческим примером для самих обучающихся.

Классный руководитель сопровождает обучающе-

гося на протяжении всего периода школьного образования, помогая справиться с трудностями как в обучении, так и непосредственно в различных жизненных ситуациях. Пробовать себя в разных направлениях, осваивать новые материалы, сложные или недоступные для самостоятельного изучения, - это лишь то некое из большого и разнообразного перечня повседневных задач, с которыми обучающемуся помогает справиться классный руководитель, основной миссией которого является персонализация и развитие индивидуальных способностей каждого ученика.

С уверенностью можно сказать, что классный руководитель сегодня - это мыс-

лящий педагог, беспрестанно развивающийся, ищущий ответы на вопросы, волнующие учеников и их родителей, помогающий им в различных обстоятельствах, касающихся образовательного процесса.

Да, многое требуется от классного руководителя. И если он отвечает требуемым критериям, то, будьте уверены, в этом залог успеха.

**Марина СУРОВИКИНА,**  
член Ассоциации  
классных руководителей  
образовательных  
организаций города Москвы,  
учитель английского языка,  
руководитель 7-го класса,  
заместитель председателя  
объединения классных  
руководителей Школы имени  
Ф.М.Достоевского

## От детского увлечения к серьезным проектам

**Мое увлечение шитьем началось с детства. Я, как и многие девочки, увлекалась куклами. Моя мама покупала для моей коллекции фарфоровые куклы в нарядах разных литературных героинь. Мне нравилось не просто играть с ними, а самой делать для них различные наряды. С тех пор прошли годы, я выросла, но моя любовь к эстетике кукол осталась.**

В школе на мои способности моделировать, шить, украшать одежду обратила внимание наш учитель по технологии Е.Н.Скворцова и пригласила меня на занятия школьного кружка «Театр моды «Дебют», где мы сначала помогали, а со временем и сами самостоятельно стали изготавливать костюмы для спектаклей и выступлений на школьных мероприятиях.

Начиная с пятого класса наши учителя привлекали нас к выполнению различных учебных проектов. К девятому классу каждый ученик уже мог самостоятельно разработать и выполнить индивидуальный проект. В 2017-2018 учебном году, недолго думая, я решила связать свою проектную работу «Дамы ушедшей эпохи» с моим детским увлечением куклами, но уже по-новому, на взрослом уровне. Целью моего проекта стало создание коллекции женских костюмов XIX века для постановки школьного спектакля. Четыре куклы из моей домашней коллекции были взяты в качестве прототипов для будущих нарядов: зимнего, бального и повседневных, для теплой и прохладной погоды. Работа над проектом позволила мне узнать много нового о женской одежде XIX века, которая сильно изменилась под влиянием времени, с развитием промышленности и появлением железных дорог. Полученные знания о той эпохе помогли мне в моделировании костюмов.

С поставленными целью и задачами я справилась и стала победителем регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников по технологии, что позволило мне войти в состав сборной команды Москвы и представить свою коллекцию на заключительном этапе олимпиады, проходившем в Санкт-Петербурге в прошлом учебном году, и стать призером этого этапа.

Собираясь в поездку, я изрядно волновалась. Особенно переживала о возможных трудностях транспортировки такого объемного проекта при переезде в Санкт-Петербург. Однако скоро мои сомнения развеялись. Стало понятно, что все очень хорошо организовано. Решился вопрос с моделями для защиты, ответственные за московскую команду ознакомили нас с распорядком олимпиады. Было необходимо пройти все этапы финала: теоретический тур, выполнение моделирования, практическая работа и наконец защита проекта. Но меня успокаивало то, что я хорошо знаю свой предмет, а на все возникающие организационные или технические вопросы своевременно отвечали ответственные за это люди. И конечно, мне помогла поддержка моего учителя, которая специально для этого прилетела в Санкт-Петербург.

А еще для нас были организованы прекрасный отдых, экскурсии, игры, вечера, каждая минута в городе на Неве была расписана и полна разных восхитительных эмоций!

В последний день мы затаив дыхание ждали подведения итогов и объявления призеров и победителей. Их объявляли, начиная не с имени, а с номера школы. И вот ведущий объявил, что остался последний призер среди участников девятых классов, и назвал номер школы: две тысячи сто двадцать один. Сначала я ничего не поняла, услышав свое имя. Осознала все позже.

Я очень рада, что смогла внести свой вклад в копилку команды Москвы, которая достойно выступила в финале. Скоро апрель и снова финал олимпиады в Санкт-Петербурге. Здорово, что совсем скоро я еще раз смогу окунуться в головокружительную атмосферу финала, но теперь уже не с чистого листа, а зная некоторые его тонкости. В текущем учебном году я изготавливаю новую коллекцию, с которой планирую участвовать в заключительном этапе олимпиады. Какой она будет? Пока это секрет!

**Мария ОРШИНА,**  
ученица 10-го класса школы №2121

**Ольга Алексеевна ПОПОВА - преподаватель биологии школы №641 имени С.Есенина, заслуженный учитель Российской Федерации, обладатель многочисленных грамот, медалей и наград, включая официальную благодарность президента за заслуги в развитии науки, образования, подготовке квалифицированных специалистов и многолетнюю добросовестную работу. За почти 50 лет преподавания Ольга Алексеевна точно знает, в чем измеряется успешность школьного учителя, каким должно быть образование будущего и как донести до детей важность охраны окружающей среды.**

Ольга Алексеевна - представитель педагогической семейной династии, почти все члены ее семьи так или иначе были связаны с образованием. Мама в свое время была признана одним из лучших преподавателей Калининградской области, но оставила любимую работу, чтобы воспитывать пятерых детей. Выбрав профессию учителя, Ольга Алексеевна не пожалела об этом ни разу в жизни.

Результат выбора - почти полвека успешного и продуктивного преподавания в школе. За эти годы Ольга Алексеевна выпустила несколько поколений учеников, помогла сотням молодых людей поступить в ведущие вузы России, а также застала немало перемен, которые произошли в сфере образования.

Одно из них - цифровизация обучения, появление Московской электронной школы. Ее педагог оценивает высоко и использует материалы проекта почти на каждом своем уроке. Хотя Ольга Алексеевна и принадлежит к поколению опытных учителей, она не консервативна, всегда с энтузиазмом и тщательностью осваивает новые технологии, использует их в процессе обучения и активно выступает за то, чтобы Московская электронная школа как можно скорее охватила всю Россию.

При этом Ольга Алексеевна уверена, что в будущем образование не будет сведено исключительно к цифровым технологиям, роль учителя-навигатора, учителя-искателя, учителя, который учится вместе со своими учениками и у своих учеников, по-прежнему будет значима, поэтому стремится к идеальному балансу современных тенденций и традиций.

- Компьютерные технологии так ярко и эмоционально, как учитель, материал не представляют, - подчеркивает педагог. - Отношение к полученной информации, организация дискуссии, постановка поисковой задачи, отклик на сомне-

## Мои ученики - мои учителя

### Педагогический портрет

ния и открытия учеников - все это может реализовать только учитель.

Также Ольга Алексеевна отмечает, что некоторые младшие школьники, которые научились пользоваться телефонами и планшетами раньше, чем говорить, гораздо больше заинтересованы в многочисленных экспонатах, расположенных в ее кабинете-музее, чем в идентичных изображениях и 3D-моделях, доступных им в Интернете.

Кабинет биологии, в котором работает Ольга Алексеевна, - это настоящий музей. Экспонаты - коллекции моллюсков, ракообразных, насекомых - результат многолетней совместной работы директоров школы, ее учителей и учеников, которые дарили экспонаты, привозили их из поездок в экзотические страны. Здесь представлены экземпляры, которых нет даже в ведущих музеях Москвы.

Помимо музейной экспозиции в кабинете Ольги Алексеевны современное оборудование - интерактивная панель, цифровые лаборатории, микроскопы, все это дети активно используют на уроках биологии.

Выход образования за пределы школы - еще одна тенденция, которую Ольга Алексеевна активно поддерживает. Особенно ей пришлось по душе проект «Учебный день в музее», в рамках которого она вместе с детьми выезжала в зоопарк, где смогла провести урок биологии на тему «Приматы» прямо напротив вольеров с обезьянами - уникальный опыт как для учителя, так и для учеников. Следующая остановка «Технополис Москва», в котором Ольга Алексеевна вместе сдесятью классами работает над проектами в сфере нанотехнологий и естественных наук.

Ольга Алексеевна - человек с ярко выраженной гражданской позицией, патриот своего города, своего района, своей школы, уже много лет она активно участвует со своими учениками в экологических акциях и проектах, занимается спасением флоры и фауны Кузьминского парка, очищая его от мусора, высаживает «клумбы выпускников» на пришкольной территории.

В 2017 году работу Ольги Алексеевны отметил сам президент: она получила от него благодарность. Грамоту с подписью Владимира Владимировича Путина ей вручила сама министр образования Российской Федерации Ольга Юрьевна Васильева.



При этом Ольга Алексеевна, с гордостью говоря о признании на таком высоком уровне, измеряет свою успешность как профессионала в том, насколько состоялись в жизни ее ученики: «Самый главный показатель, главная моя награда - мои ученики. Ученики, которыми я горжусь, которые уже выпустились, но все еще приходят ко мне, которые окончили факультет биотехнологий Московского государственного университета, трудятся экологами в Германии, стали фармацевтами, врачами, оперирующими хирургами, работают в ведущих компаниях России, состоялись как профессионалы и личности».

Секрет успеха прост: выкладываться на каждом учебном занятии, все время учиться, отвечая на более чем высокие запросы детей, находить индивидуальный подход к каждому ученику, давая веру в свои силы, создавая ситуацию успеха для каждого, кто оказал ей честь быть ее учеником.

- Образовательные возможности, которые Москва сегодня предоставляет учителям и ученикам, уникальны, - говорит учитель. - Таких возможностей не было за все 50 лет моей педагогической деятельности. Я хочу увидеть, какими они станут, современные московские школьники. Так что впереди любимая работа и достижения моих учеников.

**Анна ДЕМИДОВА,**  
специалист по информационным  
ресурсам школы №641  
имени С.Есенина



# Школа начинается

или Театральный

**На первый взгляд такое утверждение кажется странным. А давайте подумаем... Вот переступает ребенок порог школы и сразу же должен осознать себя в непривычной роли - роли ученика. Вся жизнь человека - это история перевоплощений. А значит, знакомство с театром должно произойти чем раньше, тем лучше.**

28 апреля 2018 года Президент России Владимир Путин подписал Указ «О проведении в Российской Федерации Года театра». Столица откликнулась. Так, был создан совместный приказ Департамента культуры города Москвы и Департамента образования города Москвы от 3 мая 2018 г. №317/ОД/176 «О посещении учреждений театрального и концертного типов, подведомственных Департаменту культуры города Москвы, организо-

сят тебя из одной культурной эпохи в другую...

Театр «Школа драматического искусства» был задуман как экспериментальный известным российским режиссером Анатолием Васильевым. Концепция театра строилась на соединении традиционного психологического и игрового театра с максимальным проникновением в идейный и эстетический замысел автора. Это удалось Анатолию Васильеву и вполне сохраняется и развивается режиссерами театра Александром Огаревым и Игорем Яцко сегодня. На наш взгляд, эксперимент этот очень приближал театр к проблемам, которые решала и решает школа, - это освоение великой русской литературы, ее идеалов и языка. Сегодня театр широко востребован московским зрителем и московскими школьниками. И этому есть объяснение.

«Школу драматического искусства» отличает репертуар, кото-



рый максимально приближен к потребностям школы. Основа репертуара - русская классическая драматургия. Хотите помочь современному недорослю разобраться в грибоедовском утверждении, что бывает горе от ума? Приходите в театр, и вы поймете, что текст Грибоедова гораздо шире традиционного анализа в учебнике литературы, в который и невозможно поместить все критические оценки и истолкования пьесы. Театр встал как бы рядом с автором и показал, что Грибоедов не только «общественный обвинитель» века вчерашнего, но и человек, глубоко сочувствующий всем своим героям, которые то правы, то виноваты, но чаще живут с накалом эмоций и разочарований, как это и бывает в жизни. Совершенно удивительно, что в театре идут несколько пьес по произведениям Гоголя.

Теперь случается нечасто. Здесь и «Мертвые души», и «Игроки», и «Женитьба». Бережное и уважительное отношение к тексту Гоголя отмечается во всех постановках. У режиссеров есть свои возможности и средства помочь актерам выразить то, что на самом деле хотел сказать Гоголь, договорить и додумать, но не за Гоголя, а скорее за зрителя, который не всегда может освоить глубину гоголевского текста. «Мертвые души» - спектакль неожиданный. Быстрый, яркий, динамичный. Но при этом темпе (а гоголевское время в поэме неспешно, но вбирает прошлое и настоящее, а потом и будущее) зритель должен напряженно следить за текстом, который бережно сохранен в постановке. Спектакль при этом очень музыкален. Здесь звучат русские песни и даже Ноздрев танцует!

ванными группами обучающихся образовательных организаций, подведомственных Департаменту образования города Москвы». Мы не случайно остановились на этих документах. Дальше начинается принцип «естественного отбора». В столице множество театров, каждый заслуженно любим и популярен. И каждый рад юным зрителям.

Театр «Школа драматического искусства» интригует уже самим названием. Название дидактично, здесь, видимо, чему-то хотят научить зрителя? А давайте заглянем в театр. Начнем с фойе. Правильно и современно организованное пространство кажется изысканным музейным залом европейского образца в хорошем смысле. Здесь просторно, а винтовые лестницы и галереи, пересекающие это пространство, таят какую-то загадку: а может, это и не театр, а действительно какая-то современная столичная школа?

Ощущение, что ты уже находишься в процессе обучения, органично возникает сразу. Ведь стены фойе, коридоров, переходов своим оформлением перенос-





# с театра,

## разъезд

А вот и впечатления учителей:

- Вчера были на спектакле «Мертвые души». История подарка» в театре «ШДИ». Можно уже сказать, что мы полюбили это место и его атмосферу. Один из десятиклассников даже сказал: «Мы как раз сегодня писали сочинение, знаете, сейчас бы я написал его совсем иначе, лучше. Теперь я увидел иначе».

Здесь много музыки. Исполнение шедевров русской и западной музыкальной классики положено в основу спектакля-концерта «В детской», «Шляпинских вечеров». В театре есть свой хор.

Все средства режиссуры и актерской игры заставляют зрителя напряженно не только смотреть, но и думать...

Когда-то Гоголь написал: «Театр - это такая кафедра, с ко-

режиссура спектакля - это форма диалога поэта и читателя. Спектакль убеждает, что Маяковский «знал силу слов». А поэтому многому мог научить.

Несколько дней назад в театре состоялась премьера «Женитьбы» Н.В.Гоголя. В зале среди зрителей были ученики школ №1527, 2128. 1948,1375, 1770, 463. Спектакль был ими принят. Пьеса, много раз поставленная и хорошо узнаваемая по известному фильму. Но сегодня для воплощения гоголевского замысла нужен другой театральный язык. И режиссером Александром Огаревым этот язык был найден. На сцене все время менялся темп исполнения: то действие явно замедленно, то, наоборот, динамично и зримо, но в то же время по-гоголевски.

- Мы с этим театром подружились давно, - подключается к разговору Сабина Осипова. - Но все равно встреча на нашей территории оказалась неожиданной и очень интересной. Актер на театральной сцене всегда кажется загадочным, а в школьном зале то, что происходит на сцене, ближе и понятнее, будто продолжается урок... Мы и не думали, что «Граф Нулин» - это о том, что нам близко и интересно, - о любви. После спектакля захотелось почитать Пушкина, потому что возникло смущение: мы не всегда любим книги, глубина многих произведений не открывается подростку. А театр - это умный помощник и наставник. Будем ждать театр в гости...

Мне удалось поговорить с артистами.



- Выезд спектакля именно в школу имеет свою особенность, - считает Игорь Лесов. - Все-таки школьники очень остро реагиру-

ют на то, когда им что-то навязывают, поскольку тут имеют место юношеский максимализм и категоричность в восприятии. И необходимо выйти к ним с той степенью открытости и искренности, чтобы они тебя приняли и пошли за тобой! Я считаю, что это случилось в этих выступлениях, и произошло наше совместное единение через поэзию Пушкина. В этом я вижу для себя очень важный опыт!

Смысл общения со зрителем замечательно объяснил Станиславский: «Искусство должно раскрывать глаза на идеалы, самим народом созданные. Приходит литератор, приходит артист, он видит эти идеалы, он очищает их от всего лишнего, облекает их в художественную форму и преподносит тому народу, который их создал, но в таком виде, когда эти идеалы лучше усваиваются, лучше понимаются». Театр одним из первых в столице откликнулся на совместный проект Департамента культуры и Департамента образования и науки «Театр в школе». И, как видим, есть реакция школьников на этот проект. Хочется надеяться, что когда закончится Год театра, то этот нужный и полезный проект будет длиться и длиться...

**Наталья МИХАРЕВА,**  
директор школы №1375



торой можно много сказать миру добра». Репертуар, уровень интерпретации классической русской драматургии на сцене театра доказывают верность этим словам. Внутренняя часть произведений школьной программы представлена «Школой драматического искусства». Думаю, что сочетание постановок по творчеству А.С.Пушкина, А.Н.Островского (а их идет несколько на этой сцене) и А.М.Горького - явление нечастое сейчас. Радует, что театр не проходит мимо авторов, судьба произведений которых находится сейчас в ситуации пристрастной оценки. Ну много ли школьников знают и любят стихи Маяковского? Ответ предполагается разный, но проблема очевидна.

Посмотрите спектакль «Председатели земного шара» (режиссер А.Огарев). Дети смотрят завороженно. Маяковский говорит со сцены с ними о сложном жизненном выборе молодости: кем быть, как воспринимать свою эпоху, кого любить и за что? Текст и

Труппа театра мобильна. Артисты с радостью едут в московские школы, а там их с интересом и благодарностью встречают. Совсем недавно такой театральный праздник прошел в школах №1375 и №939. В нашей школе №1375 ребята посмотрели спектакль по поэме А.С.Пушкина «Граф Нулин». А поэма Пушкина не так проста, как может показаться. Даже у критиков не было единства в ее оценке. То ли веселая шутка, то ли жанровые картинки помещичьего быта, то ли очень серьезная пьеса. Актерам театра удалось воплотить всю сложность пушкинского замысла. И цель встречи театра и школы была достигнута.

- Я сам занимаюсь в театральном кружке, - говорит ученик 10-го класса Вадим Мирманов. - Актеры в школе - это настоящий мастер-класс для меня. Я как зритель почти не отделен от актера сценой: понимаю, как надо играть. Есть возможность с актерами поговорить, это очень важно.





# Принять себя,

## или Как избавиться от своих страхов

**Жизнь современного человека сложна и непредсказуема, что сказывается на его физическом самочувствии и эмоциональном состоянии. Важным фактором, снижающим общее ощущение удовлетворенности жизнью и способствующим появлению разногласий с окружающими людьми, является комплекс неполноценности. Что же такое комплекс неполноценности и как с этим справиться?**

Темп жизни современного общества задает высокие стандарты мультизадачности. Так, чтобы считаться успешным человеком, необходимо быть коммуникабельным, уметь находить общий язык с окружающими, обладать необходимыми профессиональными навыками. Зачастую, пытаясь соответствовать определенным критериям, люди загоняют себя в условные рамки, следуют определенным социальным ролям и стараются не выделяться на фоне окружающих.

При этом многие ощущают определенный диссонанс, поскольку, следуя ожиданиям окружающих, они утрачивают собственную индивидуальность и забывают о своих истинных желаниях и стремлениях. Все это является причиной возникновения неудовлетворенности собой, приводящей к комплексу неполноценности.

Комплекс неполноценности - это сильная неуверенность в себе и в собственных возможностях, которая сопровождается концентрированием внимания на собственных недостатках, зачастую совсем не объективных.

Симптомы комплекса неполноценности у разных людей могут проявляться по-разному - у некоторых отмечается сниженный фон настроения, иные стремятся избегать социальных контактов и эмоционально погружаются в собственные переживания, а определенная категория людей выражает свои эмоции с помощью агрессии, направленной не только на себя, но и на окружающих.

В любом случае все проявления комплекса неполноценности нуждаются в тщательной проработке, обеспечить которую может квалифицированный специалист. Вместе с тем в некоторых случаях такие сложности можно преодолеть самостоятельно.

В первую очередь необходимо понимать, что источники любых комплексов неполноценности, как правило, находятся в детстве. Поэтому важным является тщательное осмысление своих ранних детских переживаний. Человек следует тем ролевым моделям, которые он видел в своей семье, у родителей. Если мать в семье была домохозяйкой с отличными навыками ведения хозяйства, то, скорее всего, дочка, воспринимая данную ролевую модель, будет стремиться осуществлять ее во взрослой жизни, даже если ее истинное предназначение заключается в чем-то другом.

Как его найти? Каждый человек обладает уникальным набором талантов и качеств, которые в позитивном ключе выделяют его среди остальных. Важно понимать, что данные качества есть у любого человека, поэтому необходимо просто их вербализировать (осознанно назвать: «Что во мне хорошего? За что я себя люблю?»). Данное действие поможет повысить значимость собственной личности как в глазах окружающих, так и в восприятии самого себя.

В дальнейшем на основании сформулированных достоинств можно обозначить свои истинные желания, а уже потом выделить для себя истинные сферы деятельности, в которых можно реализовывать, исходя из собственных желаний, особенностей и склонностей.

Данные шаги основаны на тщательном самоанализе, который в дальнейшем поможет прийти к самопринятию и личностной гармонии, а они в свою очередь способствуют окончательному избавлению от комплексов неполноценности и позитивному восприятию собственных возможностей.

**Анна ТАРАКАНОВА,**  
педагог-психолог Городского психолого-педагогического центра Департамента образования и науки города Москвы

**Как показывают исследования, дети могут участвовать в проектной деятельности, начиная уже с дошкольного возраста. Старт обучения в школе становится новым этапом освоения ребенком культуры проектирования.**

Но каким же образом младший школьник становится реальным субъектом (автором, инициатором) проектной деятельности?

Учитель постепенно передает младшим школьникам для самостоятельного осуществления этапы проектной деятельности, формируя тем самым различные проектные умения.

Ежегодно в нашей школе проходит творческий проект «Рапорт класса»,

двух классов большинство детей назвали новогодний праздник «Путешествие на воздушном шаре». У учителя рождается замысел сделать рапорт в виде воздушного шара. Далее учитель осуществляет планирование, определение этапов работы, распределение заданий: выбрать и приклеить фотографии, сделать надписи, каждый ребенок делает свой шарик, в котором отвечает на различные рефлексивные вопросы учителя.

Рапорт 3-го класса менее презентабельный, но более самостоятельный. Например, учитель может проблематизировать вопросом: «Отразилось ли юбилейное событие нашей страны (70-летний юбилей Великой Победы) на жизни нашего коллектива?» Показать в рапорте связь жизни класса с жизнью страны - цель проекта. Как это можно

ганизатора деятельности учащихся, руководителя проекта, который определяет как собственные педагогические цели проектной деятельности, направленные на образовательные результаты, так и цели проекта, которые должны стать лично значимыми для ребенка, чтобы состоялась его проектная деятельность.

Свои целостность и продуктивность проектная деятельность обретает только при условии ее системной организации.

Несмотря на широкий спектр образовательных результатов, движение к которым возможно через организацию проектной деятельности, приоритетность тех или иных результатов позволяет нам выделить два направления в содержании проектной деятельности.

# Наш воздушный шар к творчеству готов!

## Проектная деятельность популярна и среди младших школьников

который готовит к традиционному общешкольному празднику чести школы. Этот праздник проходит в конце апреля, подводятся итоги, ребята награждаются за успехи в различных видах деятельности. Каждый класс к этому празднику готовит рапорт о жизни классного коллектива за прошедший год в форме стенной газеты.

Рапорты 1-х классов почти полностью выполняют взрослые (учитель и родители), сохраняя при этом прозрачность деятельности проектной ситуации. На этапе проблематизации учитель мотивирует к созданию рапорта вопросом «Что такое стенная газета?». Первоклассники еще не представляют, что такое стенгазета.

Учитель показывает рапорты предыдущих лет и объясняет, что с помощью рапорта можно рассказать о жизни своего класса ребятам из других классов на празднике чести школы. Первоклассники загораются. Учитель сам предлагает замысел, описывает образ будущего рапорта (например, образ дерева) и объ-

сделать, дети планируют вместе с учителем и самостоятельно реализовывают. Потом самостоятельно презентуют свою стенгазету сначала учителю, потом ребятам из других классов.

В 4-м классе учитель только проблематизирует и из предложенных детьми вариантов отбирает один замысел, который становится целью, то есть образом ожидаемого продукта. Дети уже самостоятельно распределяют между собой задания, планируют, когда и как они будут их выполнять и реализовывают задуманное. Готовый рапорт презентуется родителям на совместном родительском собрании.

Другим примером системного развития субъектности младшего школьника в рамках проектной деятельности являются междисциплинарные проекты на базе курсов «Технология» и «Изобразительное искусство». Это творческие коллективные проекты, рассчитанные на 2-3 урока, презентация которых осуществляется в форме постоянно действующей выставки «Шаги в мир пре-

Первое направление - учебное проектирование, цель которого обучить школьников технологии проектирования с помощью главного дидактического средства - учебного проекта. Учебное проектирование направлено на решение учебно-практических задач, приоритетные образовательные результаты - метапредметные (проектные универсальные учебные действия).

Второе направление - социальное проектирование, в основе которого лежит социальный проект как средство формирования личностных результатов, являющихся приоритетными. Социальное проектирование направлено на изменение социальной ситуации.

Каждое из направлений реализуется через различные типы проектов - учебных и социальных. Назовем некоторые типы проектов, организаторами которых стали учителя начальных классов школы №825:

1) информационные учебные проекты, реализуемые многими учителями в рамках различных образовательных областей («Природные зоны России», «Путешествие по Красной книге», «Меню собственного ресторана», «Австралия», «Мир будущего»);

2) практико-ориентированный учебный проект «Наша русская земля начинается с Кремля», авторы которого стали лауреатами городского конкурса профессионального мастерства учителей начальных классов «Урок в Москве. Деятельностный подход»;

3) игровые (ролевые) учебные проекты «Путешествие по скандинавским странам», «Эта удивительная картошка», «Театр на английском языке», «Школьный кино клуб».

Учителя нашей школы активно включают младших школьников в коллективные социальные проекты, которые нацелены на развитие отношений сотрудничества его участников, объединенных общим замыслом проекта. На наш взгляд, именно сегодня, когда отмечается рост разобщенности в обществе, особенно важно учить детей сотрудничеству, умению договариваться, согласовывать свои действия с действиями других людей, от которых зависит общее дело, и осознавать ответственность своей работы за общий результат. В этом мы видим один из смыслов проектной деятельности.

**Ольга КОЖУРОВА,**  
**Наталья ГРИГОРЬЕВА,**  
**Ольга БРЫЗЖЕВА,**  
учителя начальной школы №825



ясняет, что и как нужно сделать. Раздает задания. Например, на разноцветных листочках в форме кленовых листьев ответить на вопрос: «Что в этом году было для тебя самым важным, интересным, запоминающимся, удивительным?» Для детей это самостоятельная часть проекта. Эти листочки учитель затем собирает в общее дерево.

Во 2-м классе учитель приносит чистый лист ватмана и задает вопросы: «Что для вас в этом году было самым интересным? Что должно появиться на этом листе?» Например, в одном из

красного». Организатор этих проектов, учитель изобразительного искусства А.С.Крылова, использует в своей работе идеи Б.М.Неменского: дать школьникам ясное представление о системе взаимодействия искусства с жизнью через привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности.

Таким образом, в силу возрастных особенностей младших школьников при организации проектной деятельности в начальной школе учитель занимает единственно возможную позицию - ор-



# Домашнее задание крадет детство?

## Животрепещущая тема

**Домашние задания позиционируются как способ закрепления материала, изучаемого на уроке. Также предполагается, что они должны учить ребенка самоорганизации, навыкам самостоятельной работы. Но все чаще звучат мнения, особенно из уст родителей и старшеклассников, что домашнее задание в том виде, в каком оно есть сейчас, абсолютно бесполезно, только убивает желание учиться, уничтожает время и здоровье. И, кроме того, портит отношения детей с родителями.**

Дети не хотят его делать, родители не умеют мотивировать. Многие мамы и папы делают уроки с детьми и за детей. Получается так себе (школьная программа поменялась, знания родителей устарели). Совместные занятия заводят в тупик, и все это выливается в ссоры. Следует также учесть, что сейчас созданы огромные возможности для дополнительного образования, дети во второй половине дня активно занимаются в кружках и спортивных секциях, и это порой оказывается трудно совместить с выполнением домашних заданий, невозможно все успеть.

Так помогает домашнее задание усвоить материал или крадет детство? Может, это уже пережиток прошлого и его надо отменить?

О целесообразности домашних заданий размышляли участники круглого стола на тему «Домашние задания: за и против» в Московской городской Думе 21 февраля. Круглый стол подготовлен и проведен Общественной палатой города Москвы. Были заслушаны все заинтересованные стороны: представители родительской общности, педагоги, обучающиеся. После жарких дискуссий пришли к выводу: домашнее задание должно быть оставлено, но творчески переосмыслено. Совместно выработали признаки эффективных домашних заданий:

- целесообразность и целенаправленность;
- вариативность;
- творческая компонента;
- межпредметность.

При разработке домашних заданий учителя:

- используют электронные ресурсы (предложено создание в МЭШ банка интересных творческих межпредметных домашних заданий; также обращалось внимание, что, используя электронные ресурсы, в частности онлайн-тесты, в качестве домашнего задания, учитель может еще до урока получить представление, с чем дети справились, а с чем - нет, и скорректировать план предстоящего занятия);

- формулируют домашние задания предельно корректно и ясно как для детей, так и для родителей, своевременно размещая задания в электронном дневнике;

- формируют компетенции XXI века (информационная и медиаграмотность, коммуникация и сотрудничество, критическое мышление, творчество), а не нацеливают детей на механическую зубрежку и репродукцию знаний;

- выстраивают ход учебного занятия так, чтобы обучающиеся хотели углубиться в изучаемую тему, или решить проблемную задачу, значимую для следующего урока, или успешно закрепить новое знание;

- формулируют домашние задания по устным предметам как проблемные и мотивирующие развивать навык осмысленного чтения и публичного выступления, письменные задания по этим предметам сводят к минимуму (это пожелание родителей);

- рассчитывают объем домашнего задания, ориентируясь на нормы СанПиН, определяющие совокупное предельное время в день на домашнюю работу школьников в соответствии с выстроенным механизмом распределения этого времени по предметам («Зачем высокий уровень образования, если при этом губится здоровье?»).

Разумеется, невозможно полностью уйти от традиционных домашних заданий в виде выполнения упражнений, решения задач хотя бы потому, что для формирования любого навыка необходимо многократное повторение. Но, думается, каждому учителю стоит проанализировать, что, с какой целью и в каком объеме он задает, и провести необходимую коррекцию с учетом требований времени, пожеланий родителей, потребностей обучающихся.

Могут поделиться некоторым своим опытом домашнего задания, стимулирующего познавательную активность, с использованием ресурсов города. При изучении на уроках истории тем, связанных с развитием культуры, искусства в XIX веке, предлагаю ребятам поучаствовать в квесте по залам ГМИИ имени А.С.Пушкина (отдел «Галерея искусства стран Европы и Америки XIX-XX веков»). Желающие получают у меня лист с заданиями, все необходимые инструкции и отправляются в музей с родителями или самостоятельно. Поскольку посещение музея требует времени, я оговариваю возможность выполнения задания в течение месяца. Квест разрабатываю сама, формулируя задания таким образом, чтобы ребята работали именно с экспонатами и информационными стендами музея, а не с интернет-ресурсами. Школьники, проявляющие интерес к таким заданиям, всегда находятся. Ценность такого рода домашних заданий, с моей точки зрения, заключается не только в том, что они позволяют дополнить знания, полученные на уроке, выйти за рамки учебника, развивать навыки поиска информации из разных источников, но и в том, что эти задания способствуют совместному познавательному досугу всей семьи. Помимо традиционных музеев в Москве много других культурно-познавательных объектов, например павильон «Умный город» на ВДНХ, которые можно использовать для подобных домашних заданий по самым разным предметам, причем таких, которые позволяют применять полученные знания на практике. Главное, чтобы это не превратилось в обязательку под угрозой двойки с требованием выполнения к следующему уроку.

**Ольга ПРЯЖНИКОВА,**  
учитель истории школы №641  
имени С.Есенина



# Центральная фигура в команде

**«Никто не может в одиночку сыграть симфонию. Для этого нужен целый оркестр», - сказал как-то профессор Хэлфорд Лаккок, а чтобы оркестр играл слаженно, нужен отличный дирижер.**

Если провести ассоциацию с учебно-воспитательным процессом, то можно подумать, что речь пойдет о директоре школы, но нет. В условиях масштабов современной школы на первый план выходит еще одна ключевая фигура - классный руководитель. Помните, еще вчера учителя жаловались ему на детей, по сути, перекладывая на него свои обязанности? А сегодня каждый признает, что только этот человек способен грамотно организовать взаимодействие всех специалистов, работающих с учениками класса, для решения поставленных задач, определяя зоны ответственности. Именно классный руководитель становится той системообразующей единицей формирования умения работать в команде - самого востребованного современного умения.

Классный руководитель видит проблемы класса и каждого ученика в отдельности, ставит диагностические цели и переводит их в задачи, организует взаимодействие педагогов своего класса для их решения. А объединение классных руководителей становится опорой в реализации программы школы по повышению качества образования. Конечно, чтобы это получилось, одного материального подхода к вопросу о классном руководстве недостаточно. Умным и неравнодушным должен быть такой человек, много чего знать, понимать и уметь. А значит, учить нужно специалиста, например,

в школах классного руководителя. Мы у себя такую создали.

Какие же умения нужно передавать классному руководителю? Если эта фигура становится центральной в организации взаимодействия всех участников образовательного процесса своего класса, то нужно обучать методикам коммуникации, например методикам активного слушания. Огромное количество проблем в образовании между педагогами и детьми, между педагогами и родителями появляется из-за того, что мы пытаемся выстроить диалог, не слыша собеседника. Необходимо формировать навыки проектного мышления, что позволит, в частности, эффективно использовать главный ресурс - время, учить методам целеполагания на основе наблюдаемых действий, именно такой подход позволяет ставить диагностические цели. Можно воспитывать без «чтения моралей и проповедей», если овладеть технологией творческого мышления, заодно стать нескучным и принимать нешаблонные решения. Кстати, именно творчество, как доказали ученые, является гарантией от синдрома выгорания. К этим умениям надо добавить последовательность своих требований и действий, подтверждение личным примером своих слов и понимание, что процесс воспитания начинается с самого близкого себе человека, с себя.

И становятся классные руководители с педагогами своих классов проектными командами, объединенными общими интересами и общими целевыми установками, а это является залогом повышения качества образования.

**Карина ЧЕРНЯКОВА,**  
директор школы «Карьера»

# Мое «золото» - это только первый шаг

**Я начал интересоваться робототехникой с самого детства, изучил несколько языков программирования. Затем сферой моих интересов стали такие области, как нейросети и искусственный интеллект. Активная подготовка к чемпионату началась в сентябре, с началом учебного года.**

На самом чемпионате предстояло сконструировать робота, который должен был выполнять различные задания. Все задания выполнялись во время. Жюри оценивало каждого участника по нескольким параметрам: качество сборки, быстрота и точность выполнения роботом манипуляций и другим. Моим наставником и помощником на протяжении всего

периода подготовки и чемпионата был учитель робототехники Илья Андреевич Цикунов.

Конкуренция была серьезной, но благодаря упорной подготовке в школе и в колледже «Царицыно» золотая медаль на чемпионате наша. В будущем хочу продолжать заниматься программированием и конструированием роботов. И, безусловно, поступать по направлению «Робототехника».

С выбором вуза я пока не определился, но рассматриваю МГТУ имени Баумана, МАИ, МИФИ.

**Максим КАЛАШНИКОВ,**  
ученик 11-го класса школы №1367, обладатель золотой медали национального чемпионата по профессиональному мастерству «Абилимпикс» в номинации «Робототехника»



# Он спас жизнь

**Председатель Мосгордумы Алексей Шапошников вручил благодарность ученику профильного медицинского класса столичной школы №1573 Богдану Рудиду за гражданское мужество и проявленную отвагу при спасении жизни человека. Подросток оперативно оказал первую медицинскую помощь пассажиру самолета, которому стало плохо на борту во время полета. Ведь если бы не своевременная помощь Богдана, человек мог бы не выжить.**

Старшеклассник Богдан Рудик был приглашен в столичный парламент вместе со своими одноклассниками и педагогом практической медицины Еленой Лысько. Перед церемонией награждения ученики вместе с учителем совершили экскурсию по Московскому парламентскому центру, а также посмотрели фильм о деятельности городской Думы.

Вручая награду, председатель Мосгордумы Алексей Шапошников отметил, что поступок Богдана не оставил никого равнодушным, его действия по спасению жизни человека вызывают искреннее уважение и являются настоящим примером для сверстников и взрослых людей.

- В час испытаний не важно, сколько тебе лет, почему ты, а не кто-то другой, - сказал Алексей Шапошников. - Каждый в такие минуты сам выбирает, броситься на помощь или остаться в стороне. Богдан, ты оказался в самолете, где умирал человек, счет шел на минуты, и ты, не раздумывая, вступил в настоящий бой за жизнь. Твой поступок - пример героизма, смелости, отваги. Современная молодежь - наша гордость и вера в будущее. Именно ваше поколение - образованное, воспитанное, равнодушное к чужой беде - будет делать наш мир лучше.

Также председатель Мосгордумы отметил, что в критической ситуации подросток смог быстро мобилизоваться, в том числе благодаря полученным в медицинском классе знаниям и навыкам:

- Сейчас практически все столичные школы предлагают выбор из трех и более профилей образования на старшей ступени. В 2010 году таких школ в Москве был всего 1%, к 2017 году - уже 98%. Профильное образование дает возможность молодым москвичам сделать предварительный выбор и определиться с планами на будущее. На сегодняшний день в столице 69 школ с медицинским классом. Безусловно, такая профориентация дает положительный результат.

Председатель Московской городской Думы поблагодарил родителей Богдана за то, что воспитали ответственного сына, который умеет ценить человеческую жизнь и не пасовать перед трудностями.

Алексей Шапошников отметил также вклад педагога практической медицины Елены Лысько в воспитание неравнодушных и мужественных молодых москвичей. Учителю школы №1573, как и ее воспитаннику, вручили благодарственное письмо и памятные подарки.

Кирилл КОСТРОВ

**Классы с углубленным изучением биологии и химии функционируют в школе №641 имени С.Есенина с 1997 года. С запуском проекта «Медицинский класс в московской школе» и с появлением нового оборудования у нас наконец-то появилась возможность дать профильному обучению медицинский уклон.**

Полноправным участником городского проекта наша школа стала в 2018 году. Задачами проекта являются развитие систем профильного и предпрофильного образования, качественное обучение школьников, готовящихся стать врачами, и их подготовка к поступлению в ведущие вузы медицинской направленности.

В 2018-2019 учебном году в рамках проекта школу оснастили современным высокотехнологичным оборудованием для сопровождения и обеспечения качественного образовательного процесса. Теперь благо-



## Первую помощь школьники оказывают точно. Доказано!

**Современные технологии на службе у предпрофессионального образования**



даря ему старшеклассники могут проводить исследования, необходимые для написания лабораторных и проектных работ. В системе дополнительного образования для обучающихся всех возрастных категорий также были организованы практико-ориентированные занятия с использованием данного оборудования.

Обучение проходит в лабораториях, в которых можно найти самые различные медицинские тренажеры, измерительные приборы, макеты органов, оборудование для оказания первой помощи. Там же «живут» первые пациенты учащихся медицинских классов - манекены, на которых школьники учатся делать уколы, брать кровь из вены и совершать многие другие медицинские манипуляции.

Один из самых продвинутых технологических компонентов школьной лаборато-

рии - интерактивный анатомический стол «АПК «Пирогов». Это программный продукт, позволяющий при помощи наглядных 3D-моделей обучать детей циклу естественно-научных дисциплин: анатомии, основам судебно-медицинской экспертизы, хирургии, офтальмологии, стоматологии, отоларингологии и другим. Объемная модель че-

ловеческого тела в натуральную величину поражает своей реалистичностью. Использование стола «Пирогов» в процессе обучения позволяет и визуально ознакомить ребят с анатомическим материалом, и дать им подробную информацию о нем в тестовом формате, и проверить качество полученных ими знаний.

Комплекс «Телементор» используется для обучения и отработки практических медицинских навыков. Система создает все условия для самостоятельного освоения методики взятия проб и анализов человека, наложения швов и многого другого. Приложениями к «Телементору» служат различные муляжи, которые регулярно используются детьми в практической работе.

Открыв в школе медицинские классы, мы в первую очередь решили дать детям, в них обучающимся, знания о том, как оказывать первую помощь: комплекс срочных мер, направленных на спасение жизни человека, который реализуется до приезда врачей. Ведь именно от грамотности оказания первой помощи при любом несчастном случае, резком приступе заболевания, отравлении или любой другой чрезвычайной ситуации часто зависит, выживет пациент или нет. С декабря 2018 года мы являемся площадкой для практической подготовки обучающихся к городскому соревнованию «Первая помощь» в межрайонном совете директоров №17. Детям очень нравятся занятия, они очень стараются, и мы уверены, что их усердный труд полностью окупится на предстоящем турнире!

Ну а с 1 марта 2019 года школьные лаборатории открывают свои двери для ребят, желающих обучаться медицине, со всего нашего межрайона уже в рамках реализации различных программ дополнительного образования.

**Марина ТОТОВА,**  
куратор проекта  
«Медицинский класс  
в московской школе»,  
учитель биологии школы  
№641 имени С.Есенина





**В межрайонном совете директоров №17 успешно осуществляется взаимодействие школ и колледжей при реализации проектов «Юные мастера» и «Профессиональное обучение без границ», а также при изучении компетенций будущего в кружках Future Skills и «Уроки технологии». А результат? Блестящие выступления школьников и студентов в конкурсах профессионального мастерства, таких как WorldSkills, JuniorSkills, «Абилимпикс», «Московские мастера».**

Развитие районной экосистемы и эффективное сотрудничество позволили выявить новые перспективные направления в развитии образовательных организаций в интересах школьников. Главной целью данного взаимодействия является раннее профессиональное определение ребят. В ходе занятий слушатели могут познакомиться и, возможно, определить для себя свою дальнейшую трудовую судьбу. Производственная среда дает каждому школьнику возможность овладеть практическими умениями и навыками, используя современное оборудование. Занятия ведут опытные педагоги, мастера своего дела. В ходе обучения совершенствуются информационные основы и персональный опыт, необходимый для определения обучающимся направлений своего дальнейшего образования, сферы и содержания будущей профессиональной деятельности, развивается представление о социальных и этических аспектах научно-технического прогресса. Школьникам предоставляется возможность осознать практическую ценность при-

Цель участия в конкурсах профессионального мастерства - это успешная самореализация. Совместно с работодателями колледж дает ребятам возможность более плотно ознакомиться с процессом производства, с будущей профессией, развить свои навыки и умения, повысить их конкурентоспособность среди работодателей. Кроме того, это повышает и престиж самого участника, демонстрирует его профессиональные навыки перед независимыми экспертами со стороны, что гарантирует последующее успешное трудоустройство. Что касается студентов колледжей, подход и конкурсные задания WorldSkills к настоящему моменту эффективно и планомерно интегрированы в модулях специальных дисциплин, что позволяет готовиться не только к конкурсам, но и к экзаменам.

леджах выстроена многолетняя система социально-педагогической реабилитации, основанная на реализации комплекса медицинских, психолого-педагогических, социальных программ и планов. Проводится индивидуальная работа с обучающимися, обеспечивается специальное психологическое сопровождение ребят на всех этапах обучения. Небольшая наглядность групп способствует реализации индивидуального подхода к обучающимся, а образовательная программа разработана с учетом особенностей психофизического развития обучающихся и содержит адаптационный учебный цикл, включающий дисциплины (предметы) «Психология личности и профессиональное самоопределение», «Социальная адаптация и основы социально-правовых знаний». Обучающиеся при-

# Технология успеха

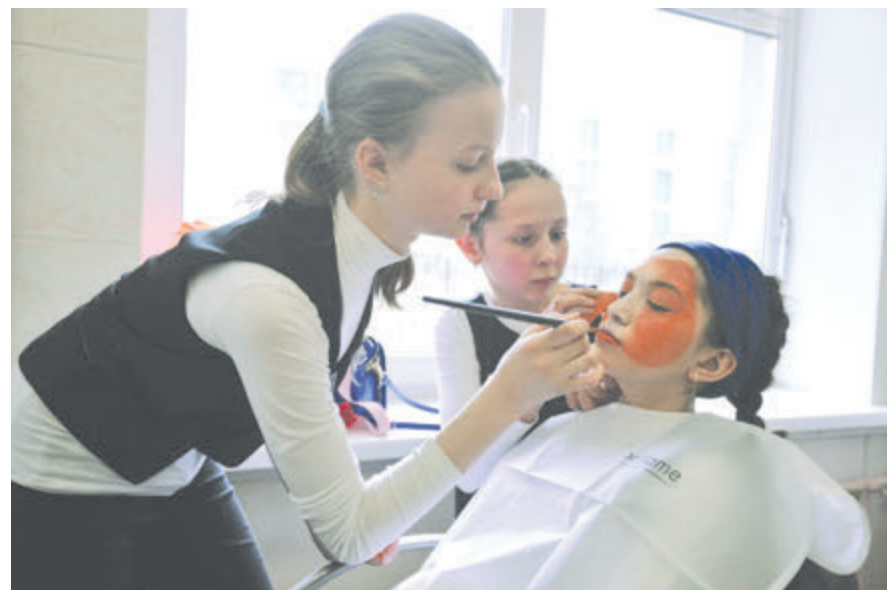
**Профессиональное образование в экосистеме района - уверенный результат**

Не стоит забывать и движение «Абилимпикс», которое решает очень важный вопрос социальной адаптации ребят с ограниченными возможностями здоровья. Колледжи межрайона принимают активное участие в Национальном чемпионате профес-

с принимают активное участие в мероприятиях творческой, воспитательной и социально значимой направленности: конкурсах профессионального мастерства, квестах и мастер-классах. Все это обеспечивает освоение обучающимися трудовых навыков в объеме, достаточном для реализации трудовых функций на производстве, в экономике города. С этой целью все программы разработаны при участии работодателей, которые также участвуют и в квалификации выпускников. Эффективное социальное партнерство способствует и их трудоустройству - более 90%.

Благодаря участию образовательных организаций нашего межрайона в таких проектах у ребят есть возможность раскрыть свой потенциал и проявить талант в конкурсах профессионального мастерства и крупных мероприятиях с участием социальных партнеров - работодателей лучших предприятий и организаций Москвы.

Кадровый потенциал, новейшая материальная база и соблюдение правил одного из главных трендов совре-



менения своих навыков и умений в практической повседневной жизни и на производстве, а также создать непрерывную траекторию профессионального образования, основанную на технологии успеха в профессии. Школьники, получая основное общее образование или среднее общее образование, параллельно посещают занятия дополнительного образования; освоив набор компетенций, соответствующих требованиям профессионального стандарта, сдают квалификационный экзамен с присвоением квалификации и выдачей свидетельства.

Стоит отметить, что талантливые ребята межрайона, участвующие в данных проектах, получают высокую оценку экспертов профессионального сообщества по результатам конкурсов профессионального мастерства и подтверждают свои знания, заработав заслуженную награду, занимая призовые места.

В дальнейшем школьники нашего межрайона продолжают образовательную траекторию по выбранной специальности в колледже.



сионального мастерства «Абилимпикс» в качестве организаторов по компетенции, волонтеров, да и просто участников, став примером высокопрофессионализма, беспристрастности и компетентности, заслуживая самую высокую экспертную оценку и подтвердив высокий уровень профессионализма сотрудников.

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в кол-

ленности - увеличение скорости изменений, которые прослеживаются во всех отраслях, и необходимость подготовки к будущему уверенно позволяют колледжам готовить специалистов с опережением, позволяя перестать быть догоняющими общество и социум.

**Петр НАГОРНОВ,**  
директор техникума сервиса и туризма №29

## Погружение в мастерство

**В этом году наша школа впервые решила принять участие в юниорском чемпионате профессионального мастерства «Московские мастера» по стандартам WorldSkills Junior в компетенции «Фотография».**

Заслужила честь школы увлеченная фотографией смелая ученица 8-го класса Дарина. - Я давно увлекаюсь фотографией, - говорит девочка, - и очень обрадовалась появившейся возможности поучаствовать в соревнованиях, потому что хотелось оценить свои силы и узнать, к чему можно стремиться.

Для регистрации участника чемпионата необходимо было выполнить ряд конкурсных заданий: снять натюрморты, портреты, городские пейзажи, а также предоставить видеосъемку самостоятельного выполнения участником конкурсного задания. С этим мы справились легко. А дальше нас ждал интересный опыт работы в настоящей фотостудии, оснащенной профессиональным оборудованием на базе колледжа! Участники отборочного тура ознакомились с правилами работы с осветительными приборами, техникой безопасности, провели мастер-класс по съемке портретов, схемам выставления света, работой с композицией. Параллельно с практикой мы более подробно погружались в изучение стандартов WorldSkills, требований к квалификации участников.

На отборочном этапе ребята уже самостоятельно выполняли все конкурсные задания в фотостудии, что позволило отобрать 7 лидеров рейтинга из 35 участников.

Надо отметить, что движение WorldSkills полностью учитывает реальный (не адаптированный!) уровень развития той или иной профессиональной отрасли, конкурсные задания разрабатываются настоящими экспертами в области фотографии, и от соперников действительно ожидают высокого профессионализма и мастерства. Поэтому участники чемпионатов WorldSkills не просто соревнуются между собой, но и узнают, как работает на деле данная сфера деятельности, как профессия выглядит изнутри. Это дает мощный импульс к дальнейшему развитию, особенно если ребенку данная деятельность по душе и он оказался на чемпионате не случайно.

Московский этап чемпионата сильно отличался от отборочного этапа своей сложностью. И это понятно, потому что за основу конкурсного задания берутся задания с прошлогоднего национального чемпионата! Соревнования проходили 3 дня, а конкурсное задание помимо натюрмортов и портретов включало в себя и предметную съемку, и выездную - пейзажную, жанровую. Чтобы пройти все эти испытания, от Дарины требовалось максимум внимания, сосредоточенность, коммуникабельность. Иногда, чтобы сделать удачный кадр, приходилось применять смекалку.

- Я впервые участвую в таком масштабном проекте, - отмечает Дарина. - Здесь нужно уметь быстро ориентироваться в том, что от тебя требуется, разбираться во всех тонкостях работы с фотокамерой, студийным светом, понимать, как грамотно выстроить репортаж или натюрморт, уметь расположить к себе модель. Все это необходимо для достижения лучшего результата. Я увидела, как работают настоящие профессионалы, и мне тоже хочется развиваться и дальше в этой области.

Личная вовлеченность ребенка в процесс всегда дает положительный результат. На московском этапе VII Открытого чемпионата профессионального мастерства «Московские мастера» по стандартам WorldSkills Russia Дарина заняла 3-е место и была награждена дипломом и бронзовой медалью. Статус победителя позволил Дарине войти в расширенный состав сборной Москвы.

Сейчас мы активно готовимся к отборочному туру национального чемпионата. Для этого наша школа оборудует свою фотостудию, в которой мы будем ежедневно тренироваться, оттачивать мастерство и импровизировать.

Участие в чемпионатах WorldSkills может оказаться для школьника просто полезным опытом, а может стать основой для дальнейшего профессионального развития. Оно позволяет осознанно выбрать профессию в быстро меняющемся мире, определиться с образовательной траекторией и чувствовать себя гораздо увереннее на жизненном пути.

**Екатерина ДРЁМОВА,**  
педагог-библиотекарь школы №825,  
эксперт-компатриот WSR



# Научный стендап

**Сотрудничество школа - вуз**

**Школы стремятся сотрудничать с вузами. И это не дань моде, а желание сформировать преемственность в образовании, желание воспитать новое поколение исследователей, специалистов и рабочих для высокотехнологичных отраслей.**

## **МГУ имени М.В.Ломоносова**

Это один из старейших и крупнейших классических университетов России, один из центров отечественной науки и культуры.

МГУ оказывает всестороннюю поддержку как ученикам, стремящимся к знаниям, так и учителям, заинтересованным в знаниях своих учеников.

Наиболее удобным в плане организации стал физический десант, проводимый физическим факультетом. Это выездное мероприятие по адресной работе со старшеклассниками в формате научного Stand-Up. Молодые и талантливые выпускники и сотрудники физического факультета доступным языком рассказывают ребятам о своем успешном пути в науке или бизнесе, о стоящих перед ними глобальных задачах и проблемах, решение которых в ближайшей перспективе изменит мир, а также вызывают школьников на активный диалог, отвечают на все интересующие их вопросы. Возможны разные форматы проведения. Мероприятие бесплатное. Пожалуй, здесь главное - интерес и увлеченность педагога, его желание расшевелить природную любознательность учеников.

В нашу школу приезжал научный сотрудник кафедры физики космоса ядерного отделения физического факультета Александр Валерьевич Прохоров. Он легко и просто раскрыл тему «Загадки космоса», провел ребят от первых представлений человечества об устройстве мира через плеяду открытий и заблуждений к современному представлению о космосе, остановился на существующих по настоящее время нерешенных задачах. 45 минут пролетели быстро, рассказ плавно переходил в беседу. Ребята с энтузиазмом принимали участие в разговоре. Александр Валерьевич с удовольствием ответил на вопросы ребят не только по теме встречи, но и о возможностях, которые предоставляет физический факультет МГУ. Рассказал о своем пути в науке, посоветовал книги для наиболее полного и глубокого понимания физики. Приятно, что он сам заинтересован своим делом, а это не может не привлекать внимание старшеклассников. Александр Валерьевич дал ценные советы по участию в олимпиадном движении, конкурсах и в целом в изучении физики. Он открыто и без прикрас поделился своим опытом поступления в вуз мечты, учебы в нем и работы по созданию спутника «Ломоносов». Мы бла-

годарны физическому факультету за активную работу с будущими студентами, за предоставленные возможности.

Лекции - это, конечно, интересно и познавательно, но физике хорошо понимает тот, кто самостоятельно экспериментирует. Роль лабораторного физического практикума велика в старших классах, так как именно на этих занятиях, самостоятельно выполняя лабораторный эксперимент, учащиеся обобщают и систематизируют изученный материал.

Сотрудники физфака МГУ предлагают нашим старшеклассникам пройти обучение в общем физическом практикуме по основным разделам физики: «Механика», «Молекулярная физика», «Электричество» и «Оптика». А педагоги школы принимают участие в мероприятиях МГУ для повышения квалификации педагогов - это и университетские среды, и летние научные школы, и дистанционные курсы повышения квалификации.

Для учителя это знакомство с передовыми достижениями современной науки и техники, инновационными образовательными технологиями. Учитель получает не только знания о новейших методиках проведения занятий по естественно-научным дисциплинам, но и поддержку по внедрению новых методик в образовательный процесс (особенно в предпрофильных и профильных классах).

В таких мероприятиях, как правило, участвуют передовые педагоги, стремящиеся к высоким результатам, они мотивированы. Формируется благоприятная среда для обмена опытом, выстраивания взаимосвязей между школами и учителями. Такие встречи всегда дают массу новых идей для работы с ребятами. Более подробную информацию можно найти на сайте «МГУ - школе».

Кроме того, факультет вычислительной математики и кибернетики МГУ имени М.В.Ломоносова, являясь ведущим учебным центром России по подготовке кадров в области фундаментальных исследований по прикладной математике, вычислительной математике, информатике и программированию, предоставляет возможность учащимся школ и их наставникам окунуться в мир суперкомпьютерных технологий. Как показывает практика, о суперкомпьютерах имеют достоверную информацию очень немногие, так как подобные системы уникальны, их немного, а доступ к ним имеет лишь небольшое количество специалистов. На базе факультета работает суперкомпьютерный комплекс Московского университета, который могут посетить учащиеся школ. НИВЦ МГУ организует экскурсии для школьников с посещением суперкомпьютера «Ломоносов». Руководит проектом Владимир Валентинович Воеводин, заместитель

директора НИВЦ МГУ. Учащиеся старших классов технологического профиля нашей школы тоже были участниками такой экскурсии. Важным в экскурсии является возможность не просто посмотреть на суперкомпьютер, но и послушать лекцию сотрудника МГУ о параллельном проектировании, узнать много интересного из истории суперкомпьютерных технологий, испытать гордость за разработки наших соотечественников в области конструирования суперкомпьютерных систем.

Ребята не только посмотрели на огромный вычислительный комплекс, ознакомились с техническими характеристиками мощной ЭВМ, но и с помощью приложения «Мобильный Linpack» проверили, к какому из суперкомпьютеров прежних лет приближен по техническим характеристикам их смартфон.

## **РГАУ-МСХА имени К.А.Тимирязева**

Центры технологической поддержки образования создаются на базе ведущих технических и технологических федеральных вузов столицы. Это возможность возрождения системы научно-технологического творчества молодежи. Здесь для московских школьников и студентов колледжей открываются возможности профессиональной ориентации, естественно-научного, инженерно-технологического и гуманитарного образования, адаптированного к современному уровню развития науки, техники и технологий, учитывающего приоритеты социально-экономической политики города и рассчитанного на все социально-возрастные категории детей и молодежи столицы.

Наша школа сотрудничает с центром технологической поддержки образования РГАУ-МСХА имени К.А.Тимирязева. В рамках совместной работы учащиеся школы посещают кафедры, лаборатории, музеи, знакомятся с профессорско-преподавательским составом университета, а также активно участвуют в научно-практических конференциях и конкурсах. Например, ребята нашей школы заняли призовые места во Всероссийском конкурсе «ЮННАТ», «Открытый мир. Старт в науку», Международном конкурсе «Юный фермер», метапредметных олимпиадах, участвуют во всероссийских чтениях, посвященных Н.И.Вавилову, а в этом году благодаря проекту Департамента образования города Москвы «Инженерные каникулы» команда старшеклассников приняла участие в проектно-исследовательской инженерной школе «Город будущего». Это масштабное мероприятие объединило шесть вузов - НИУ МГСУ, НИТУ МИСиС, МГТУ «СТАНКИН», РГУ имени А.Н.Косыгина, МГУПП, РГАУ-МСХА имени К.А.Тимирязева.

Каждый вуз-организатор подготовил собственную профильную программу для команд-участниц. Программа данного мероприятия включала научно-популярные лекции, мастер-классы, лабораторные работы, презентации по наиболее актуальным проблемам инженерной науки и современной техники. Все занятия проводили педагоги - специалисты международного уровня.

В конце образовательной программы ребята подготовили свои проекты по предложенной тематике и приняли участие в конкурсе проектов. Команда нашей школы стала победителем, подготовив проект «Школьная сити-ферма», ребята получили ценные призы - смарт-часы и в дальнейшем смогут рассчитывать на получение дополнительных баллов за индивидуальные достижения при поступлении в вузы-организаторы. Это хороший опыт и приятные бонусы.

Одним из путей повышения интереса школьников к изучению предметов естественно-научного курса является хорошо организованная внеклассная работа. И здесь важное место занимают школьные предметные недели. Проведение предметной недели биологии в рамках праздника знаний в школе №825 способствует развитию личностных качеств учащихся, сближению учителя и ученика, а также развитию познавательной и творческой активности обучающихся. Во время проведения предметной недели на базе школы №825 выступали преподаватели РГАУ-МСХА имени К.А.Тимирязева с научными лекциями по биотехнологии и генной инженерии, в их числе Елена Анатольевна Калашникова, д. б. н., профессор кафедры генетики, биотехнологии, селекции и семеноводства, и заместитель декана по учебно-воспитательной работе факультета агрономии и биотехнологии, к. б. н., доцент кафедры генетики, биотехнологии, селекции и семеноводства Рима Нориковна Киракосян.

Одним из интересных докладов Недели науки была открытая лекция от заместителя декана по науке и практике факультета агрономии и биотехнологии РГАУ-МСХА имени К.А.Тимирязева молодого ученого И.С.Чуксина для учащихся 10-х классов на тему «Коммерциализация научных разработок в прогрессивном растениеводстве». Теоретические основы ребята закрепили на практике: заведующая кафедрой растениеводства и луговых экосистем А.В.Шитикова, доцент, к. с-х. н., и заведующая кафедрой овощеводства, доцент, к. с-х. н. А.В.Константинович провели открытые мастер-классы по основам агрономии, овощеводства и сельского хозяйства для учащихся и педагогов школы. В ходе занятий ребята узнали биологические особенности тыквенных культур, технологию возделывания злаков и новейшие технологии в области тепличного

хозяйства XXI века. Изюминкой Недели науки стал мастер-класс от преподавателя факультета зоотехнии и биологии РГАУ-МСХА имени К.А.Тимирязева Марии Михайловны Борисовой. В ходе занятия ребята познакомились с домашними животными, определяли количество конечностей у членистоногих, изучали морфологию домашних птиц, узнали, сколько зубов у собаки, а также получили огромный опыт в уходе и кормлении домашних животных. Можно с уверенностью сказать, что предметная неделя прошла в атмосфере творчества, сотрудничества и показала высокую результативность работы среднего и старшего звеньев.

В этом году учащиеся школы №825 выиграли всероссийские конкурсы и конференции, проводимые РГАУ-МСХА имени К.А.Тимирязева, наградой в которых стали бесплатные путевки в МДЦ «Артек» в 4-ю образовательную смену «Юный фермер», в детский лагерь «Хрустальный». Ректор Тимирязевской академии Галина Золина и директор Международного детского центра «Артек» подписали в 2018 году соглашение о сотрудничестве. Впервые Тимирязевская академия сможет представить свои проекты в детском лагере «Артек». Академия подготовила для детей в лагере две познавательные программы, которые специалисты вуза адаптировали специально под юных подопечных. Главная цель этих проектов - ознакомить детей с окружающей средой и сельским хозяйством. А чтобы ребятам было интересно, все «лекции» будут проведены в формате различных интерактивов, викторин, квестов и логических игр. От нашей школы в апреле отправляются 8 учащихся 6-х и 7-х классов. 4-я образовательная смена «Юный фермер» в МДЦ «Артек» примет 50 учащихся со всей страны, занятия для которых будут проводить преподаватели Тимирязевской академии и учителя нашей школы. За 21 день пребывания в «Артеке» юные фермеры пополнят свой багаж знаниями по сельскому хозяйству, ознакомятся с зернобобовыми культурами, изучат особенности возделывания с/х культур, научатся различать по морфологическим признакам культуры между собой, ознакомятся с видовым разнообразием растительного мира полуострова Крым, научатся уходу за домашними животными на ферме лагеря и, конечно, обретут новых друзей, яркие впечатления и эмоции.

## **ОИЯИ, Московская область, Дубна - CERN, Швейцария, Женева**

На протяжении пяти лет мы поддерживаем дружеские связи с учебно-научным центром Объединенного института ядерных исследований Дубны. Сотрудники института с удовольствием



встречают школьников, рассказывают об истории возникновения ОИЯИ, об уникальных установках, о проводимых исследованиях и об ученых, которые стояли у истоков основания института. В Объединенный институт ядерных исследований попасть несложно. Необходимо собрать группу заинтересованных ребят и оставить заявку на сайте [ucnew.jinr.ru/ru/visit-school](http://ucnew.jinr.ru/ru/visit-school).

В рамках нашей научно-образовательной программы ребята посещают музей ОИЯИ, знакомятся с устройством ускорителя, принципом работы электронного микроскопа и проходят лабораторный практикум под руководством Ивана Алексеевича Ломаченкова. День получается насыщенным, но он того стоит.

Ценность этой программы мы видим прежде всего в том, что у ребят есть возможность побывать в настоящем исследовательском институте, пообщаться с учеными, которые работают на передовом крае науки. Ребята имеют уникальную возможность задать свои вопросы ученым-исследователям, людям, которые ежедневно работают со сложным современным оборудованием, решают задачи, которые еще никто не решил. Среди сотрудников довольно много молодых ученых. Это мотивирует ребят. Совсем скоро в Дубне запустят коллайдер NICA, а это уже совсем новый виток в исследованиях и понимании природы вещей. И требуются молодые и пытливые ученые, способные нестандартно и смело мыслить. Открываются новые горизонты для инженерных решений, необходимо конструирование новых экспериментальных установок.

Кроме того, УНЦ организует научные школы для учителей физики. В рамках этих школ учителя не только знакомятся с деятельностью ОИЯИ и университета «Дубна», но и щедро делятся опытом. И есть еще одна уникальная возможность для повышения квалификации учителей - это международная научная школа в CERN. Попасть туда можно, пройдя конкурсный отбор. Автору посчастливилось стать участницей такой школы в 2017 году.

А если у вас нет возможности побывать в ОИЯИ и CERN, то можно организовать видеоконференцию с ОИЯИ и CERN. Не выходя из своего школьного кабинета, ребята смогут задать вопросы ученым. И здесь, пожалуй, главное - интерес и увлеченность педагога.

В завершение хочется отметить, что нашим городом предоставляется огромное количество бесплатных ресурсов, площадок для профессионального самоопределения старшеклассников в инженерном и техническом направлениях. Основной задачей педагогов является своевременное выявление заинтересованных и увлеченных ребят и оказание помощи в выборе дополнительной образовательной площадки, содействие в ориентировании среди множества ресурсов и возможностей.

**Ирина СЕМИЛЕТОВА,**  
учитель физики школы №825;  
**Александр АЛЕКСЕЕВ,**  
учитель биологии школы №825

**Мой осознанный профессиональный выбор состоялся уже в 9-м классе, когда завершается основное общее образование. Сложностей предпрофессионального выбора я не испытала, так как всегда мечтала о профессии учителя, мои родители поддерживали меня в моей мечте, наш совместный досуг так или иначе был связан с моей мечтой быть учителем.**

Для поступления я выбрала педагогический колледж №10, который для меня останется навсегда лучшим учебным заведением Москвы не только потому, что вспоминается творческая атмосфера на протяжении всех лет обучения, но главным образом потому, что полученные знания, навыки, умения я использую в практической деятельности учителя начальных классов школы №2010 имени Героя Советского Союза М.П.Судакова.

Выдержала конкурс 10 человек на место, пройдя успешно три этапа собеседования, одним из которых был показ фрагмента урока, потому что в период обучения в колледже у меня была возможность проходить практику в разных школах Москвы, а также участвовать в WorldSkills Russia, так что навык быть уверенной в конкурсной ситуации у меня был сформирован.

Среди моих первоклассников было три ребенка с ограниченными возможностями здоровья: тяжелые нарушения речи и задержка психического развития - частые сложности у дошкольников и учеников начального уровня общего образования. В соответствии с заключением Центральной психолого-медико-педагогической комиссии этим детям необходимо создать при обучении в общеобразовательной школе специальные условия. В процессе работы над адаптированной общеобразовательной основной программой для своих первоклассников я использовала все полученные в колледже на специальных предметах знания и практические навыки. И что очень важно, я работала в сотрудничестве с опытными специалистами психолого-педагогического консалиума школы, почувствовав себя сразу членом команды профессионалов. Наша задача - дать детям такой уровень коррекционной работы, чтобы статус детей с ОВЗ не подтвердился при переходе на основной уровень общего образования, а иначе нельзя будет говорить об эффективности совместной работы педагога-

психолога, учителя-логопеда, учителя-дефектолога, классного руководителя и родителей.

Моя специальность «коррекционная педагогика в начальном образовании» очень помогает мне работать со всеми детьми: убеждена, что глубоким знанием коррекционной педагогики должны владеть каждый воспитатель дошкольной группы и учитель начальной школы. Это инструмент тонко чувствовать каждого ребенка, выстраивая для него индивидуальный образовательный маршрут с целью максимально раскрыть его способности и таланты.

Освоив возможности Московской электронной школы, считаю, что курс по работе с МЭШ, ОЭЖД, электронной библиотекой обя-

## Воплощая мечту

**Нужно быть безупречной во всем, чтобы получить шанс на доверие**

зательно с практическими занятиями должен входить в образовательную программу педагогического колледжа или университета. Это компетенция, с которой выпускник уже должен выходить из колледжа или университета.

Ежедневная тщательная проверка тетрадей - этому не учат ни в колледже, ни в университете. Что бы ни случилось, дети обязательно ждут обратную связь по любой своей работе, выполненной в классе или дома. Не получив обратную связь, они уже в самом начале обучения могут столкнуться со снижением мотивации к обучению. Познавательный интерес поддерживается в том числе ежедневным трудом учителя по проверке тетрадей младших школьников.

Родители моих учеников старше меня. Некоторые старше намного. Завоевать их уважение и доверие непросто, но возможно, если они видят, как дети становятся организованные, как выстраиваются взаимоотношения в классе, с каким интересом они рассказывают дома, чему научились за день в школе. То есть нужно быть безупречной во всем, чтобы получить шанс на доверие родителей и право высказывать свое педагогическое мнение родителям твоих учеников. Курс или тренинг эффективных коммуникаций с родителями

обязательно нужен в первые годы работы в школе. Коллеги помогают, но иногда говорят, что и им такой курс нужен.

Получение высшего образования на базе среднего профессионального образования - это просто необходимость для учителя, который хочет стать профессионалом. В противном случае обнаруженные в практической работе дефициты не устранить. Поэтому я учусь в Московском городском педагогическом университете по направлению «Педагогическое образование», по специальности «проектирование образовательных программ» (на бюджетной основе). В университете составляют расписание для работающих московских учителей с учетом их занятости,

это существенная поддержка, позволяющая совмещать работу и учебу.

Как бы порой ни было трудно, я в своем графике оставляю время и для семьи, и для друзей, и для поддержания физической формы. В этом году я открыла две группы по тхэквондо и успешно совмещаю учительскую и тренерскую деятельность. А также учусь в институте на очном отделении и успеваю тренироваться сама, чтобы не потерять форму. Со всем этим я успешно справляюсь благодаря моим преподавателям в колледже и университете, которые сформировали у меня устойчивый навык высокоинтенсивного труда, ориентированного на измеримый и очевидный для всех участников образовательных отношений результат.

Школа заинтересована в молодых специалистах. Главное для выпускников колледжей и вузов - верить в себя, знать, что еще многому нужно учиться, любить свою профессию и осознавать, что каждое действие учителя имеет значение для ребенка, для семьи, для будущего России.

**Алла ВИКОЛАШ,**  
учитель начальных классов школы №2010  
имени Героя Советского Союза М.П.Судакова,  
выпускница педагогического колледжа №10

## Закалка трудом

**«Профессиональное обучение без границ» как механизм реализации кадрового потенциала**

**Школы и колледжи МСД №17 принимают активное участие в проекте «Профессиональное обучение без границ» с самого начала его реализации, еще в 2016 году. Проект является бесплатным для московских школьников и предполагает освоение профессий рабочих или должностей служащих. Участие в проекте принимают обучающиеся 7-11-х классов, не достигшие 18 лет.**

Программы разрабатывают в соответствии с возрастом и способностями школьников в разных профессиях. Программа длится от нескольких месяцев до одного года. Ребята обучаются по модульной системе. После каждого модуля обучающиеся получают сертификат. По окончании программы они сдают квалификационный экзамен и получают свидетельство с присвоением квалификации (разряда, класса, категории).

Занятия проходят в колледжах столицы с использованием самого современного оборудования. Количество часов и уроков, а также форма обучения определяются индивидуально.

Одной из главных целей проекта является расширение интереса к трудовому и профессиональному обучению у молодежи, помощь в определении своего дальнейшего трудового пути.

Проект дает школьникам возможность получить профессию или определиться с даль-

нейшим ее выбором. Но помимо этого участие в «Профессиональном обучении без границ» может быть и дополнительным образованием или хобби. Ведь школьникам предлагают много направлений, навыки по которым всегда пригодятся и в обыденной жизни. Например, фотография, уход за детьми, получение водительского удостоверения, изучение компьютерных программ помогут не только приятно провести время, но и немного заработать.

Полученные навыки позволяют школьникам:

- на более выгодных условиях устроиться на работу на каникулах (не придется оканчивать дополнительные курсы);
- успешно устроиться на работу после окончания школы;
- навыки могут быть учтены вузом при поступлении.

Многие работодатели готовы брать сотрудников без опыта работы на должности, не требующие специальных знаний (водители, упаковщики, операторы линий). Конечно, школьнику тяжелее устроиться на работу, потому что он несовершеннолетний, однако, если обучающийся участвует в проекте «Профессиональное обучение без границ», у него появляется весьма весомое преимущество, и он с большей вероятностью сможет найти работу.

Школы и колледжи МСД №17 принимают активное участие в «Профессиональном обучении без границ» и готовят школьников по ряду профессий: «парикмахер», «продавец

непродовольственных товаров», «вожатый», «корректор», «декоратор витрин». Некоторые участники проекта уже задумываются о поступлении в колледжи или университеты по направлению, которое им нравится.

Школьников, участвующих в проекте, становится все больше, сейчас в междрайоне их уже более 600, а всего на базе колледжей МСД №17 в рамках проекта обучаются более 2000 московских школьников. Около 100 человек продолжили свое обучение в выбранной профессии (поступили в различные колледжи). Все это говорит об успехе проекта.

Совместная работа школ и колледжей помогает ребятам не только выбрать свое будущее, но и находить общий язык с разными людьми.

«Спасибо за возможность, еще обучаясь в школе, получить интересную и востребованную профессию. За время обучения преподаватели заинтересовали меня настолько, что я уже определился с выбором профессии». Такие отзывы от участников проекта «Профессиональное обучение без границ» педагогический колледж №10 получает ежедневно. Это первая ступень погружения школьников в профессию. Как говорил Анатолий Луначарский: «Образование не есть только школьное дело. Школа дает лишь ключи к этому образованию. Внешнее образование есть вся жизнь! Всю жизнь должен человек себя образовывать». Так держать!

**Николай ТАБАКОВ,**  
директор педагогического колледжа №10



**Для детско-взрослого образовательного сообщества характерны содействие друг другу, сотрудничество, сопереживание. Наиболее удачными формами детско-взрослых сообществ являются клубы, отряды. Детско-взрослый поисковый отряд можно определить как объединение, в котором взрослые «приобщаются» (по Дмитрию Григорьеву) подростков к деятельности.**

В основе воспитательного потенциала детско-взрослого поискового отряда лежит эффект события (совместного бытия) взрослого и ребенка как в течение учебного года, так и в период летних вахт памяти. Событие воспитания - встреча личностей взрослого и ребенка, человека с жизненным опытом и человека, пока еще нащупывающего почву под ногами. Эта встреча возможна, если взрослый удерживает в своем сознании и деятельности цели и ценности воспитания подрастающего поколения, а ребенок самостоятельно выбирает быть вместе со взрослым в качестве способа существования здесь и теперь. Событие предполагает очень серьезную, трудную и напряженную работу и переживание.

Нам наиболее близка точка зрения русского педагога, основателя научной педагогики в России Константина Дмитриевича Ушинского, который утверждал, что в качестве средств воспитания следует использовать четыре «деятели», оказывающих на сознание, чувства и поведение воспитанников прямое воздействие. Эти средства обеспечивают, по мнению Константина Ушинского, достижение цели воспитания, если они используются согласованно в одном направлении: «Если эти четыре «деятели» - игра, работа, учение и, наконец, сама школьная или семейная жизнь дитяти - направлены к одной и той же цели, то она не может быть недостижима». И действительно, в детско-взрослом поисковом отряде каждый из этих четырех «деятелей» имеет свое предназначение и выполняет определенную функцию. К примеру, участие в вахтах памяти требует серьезной учебной подготовки: необходимо поработать с документами, учебными пособиями, изучить, какие события происходили в тех или иных местах боев, понять причины гибели советских воинов; провести исследования найденных предметов, среди которых особое место занимают медальоны. Это и просмотр тематических фильмов, встречи с опытными поисковиками, исследовательская работа и подготовка проектов.

История педагогики как нельзя лучше доказывает, что нет более мощного воспитательного средства, чем труд. И все же воспитывает и образует не любая активность или работа в системе социально-экономических отношений. Сфера воспитания - это особая организация труда, способ объединить его участников, управлять

ими так, чтобы придать труду духовно-преобразующую сущность. Воспитывающий труд - это «труд-забота». В поисковом отряде это основополагающий фактор, так как приходится устраивать с нуля условия проживания, обеспечивать всем необходимым. А чего стоит поддержка друг друга в случае неуверенности и даже стремление сделать день рождения именинника в период Вахты памяти незабываемым и по-настоящему счастливым?!

Увековечивание памяти павших за Родину воинов - это серьезный общественно полезный труд, в ходе которого каждый участник обретает смысл деятельности, понимает свою нужность обществу, что его судьба волнует окружающих, что важно для формирования личности, особенно подростка. Поисковая работа формирует и развивает такие каче-

ства, как целеустремленность, любознательность, преданность делу, взаимопомощь, честность, стремление преодолеть трудности и многое другое. Работа в отряде развивает у подростков-поисковиков также самостоятельность в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и показа найденных предметов и переданных материалов. Поисковое дело является действенным средством формирования гражданской позиции и взрослого, и подростка. Тот, кто прошел часть жизненной школы в поисковом движении, никогда не позволит себе пренебрежительно относиться к истории своей страны, к заслугам старших поколений народов России. Это и есть гражданская позиция, которая соединила в себе и чувство товарищеской взаимопомощи, и воспитание ответственности, и физическую закалку.

Николай Карамзин писал: «История предков всегда любопытна для того, кто достоин иметь Отечество». Эти слова актуальны во все времена. История нашей страны богатая почва не только для исследования, но и для понимания идентичности себя и Родины.

XX век принес миру ряд эпохальных событий, среди которых особо памятна Великая Отечественная война 1941-1945 гг., самая трагическая в истории нашей страны. Она стоила тяжелых испытаний и великих жертв: только Вооруженные силы страны, в которые было призвано и мобилизовано тридцать четыре с половиной миллиона человек, потеряли каждого четвертого воина, не вернувшегося к своим родным и близким.

Приходится с горечью признавать, что не все павшие в боях нашли свое упокоение в братских могилах под обелисками. Еще тысячи воинов остались на полях сражений непогребенными, засыпанными землей в воронках и окопах от разрывов бомб и снарядов во время трагических отступлений Красной Армии в 1941-1942 гг. Как осознание неотложности и значимости этой проблемы родилось движение поисковых отрядов, осуществляющих поиск останков солдат и офицеров Красной Армии, погибших в местах самых кровопролитных боев, и захоронение их с почестями.

Деятельность, вообще общественный прогресс, движется прежде всего усилиями энтузиастов. За прошедшие два десятилетия энтузиасты поискового движения (а в большинстве случаев это именно детско-взрослые отряды) вернули из небытия имена нескольких тысяч воинов, останки которых нашли свой последний приют в могилах на родной земле или в братских могилах.

Старшее поколение упрекает молодежь в бесцельном времяпровождении, в отсутствии ответственности и патриотизма. Молодежь же зачастую жалуется на то, что нет настоящего интересного дела, некуда пойти и нечем заняться в свободное время. Кто здесь прав, кто виноват - трудно судить. Известно одно: совместная социальная значимая деятельность детей и взрослых - лучшее средство воспитания подрастающего поколения.

Именно в поисковом отряде она проявляется наилучшим образом. В сообществе поисковиков и наших друзей никто не задает вопрос: «А по силам ли детям такая работа?» Все, что хотя бы раз побывал на раскопках, погрузился в историю, прикоснулся к войне своими руками, твердо верит в одно: война закончится тогда, когда будет погребен последний советский солдат. Главная мечта поисковика поднять бойца.

В нашей 825-й школе работа поискового отряда началась летом 2012 года, когда дети и учителя приняли участие в поисковой Вахте памяти в Думиничском районе Калужской области в лесу в 5 километрах от села Хотьково в составе Тульского областного молодежного центра «Искатель». Много незабываемых событий произошло в эти 7 дней.

Однажды прикоснувшись сердцем к истории и подвигу, ребята снова готовы принимать самое активное участие в вахтах памяти. Впечатления и у взрослых, и у детей остаются неизгладимыми. Когда с металлоискателем заходишь в лес, а там вся земля, напигованная металлом, в буквальном смысле звенит, то представляешь,

какие страшные бои здесь шли. И уже ни слов, ни учебников не нужно, чтобы понять весь ужас войны и все величие подвига советского солдата. После участия в первой для нас Вахте памяти были представлены находки и фотоотчет. Вскоре возникла потребность создать свой поисковый отряд и организовать кружки «Поиск» и «Музейное дело». Довольно быстро был сформирован отряд «Верный» с девизом «За веру и верность!». Из самой жизни отряда возникали и направления деятельности.

Самым главным направлением являются поисковые вахты памяти. Деятельность отряда осуществляется в рамках международного проекта «Наша Победа», целью которого является объединение усилий людей, занятых поиском погибших в годы Великой Отечественной войны солдат и

героя к могиле. В этот день ребята очень собраны, задумчивы, серьезны.

Помимо раскопок штаб каждой Вахты памяти организует для детей различные соревнования, конкурсы военно-патриотической песни, вечерами просматриваются фильмы на военную тематику. Поисковики удивительно одаренные, талантливые люди, с которыми подрастающая ребятня готова, как говорят в народе, и дневать, и ночевать. Научиться играть на гитаре, петь - пожалуйста! Смастерить что-то из природного или подручного бросового материала - пожалуйста! Усовершенствовать себя как автолюбителя, рыбака, спортсмена - и это можно.

Традиционными стали посиделки у вечернего костра с опытными поисковиками, которые рассказывают о самых интересных случаях во время

вахт памяти, передают опыт, поют под гитару свои песни. Если бы была возможность вывести на Вахту памяти всех детей района, области, страны, показать им землю, где травы меньше, чем железа, дать возможность понять и почувствовать то, что никакими словами передать нельзя, тогда не было бы у нас случаев вандализма и к ветеранам отношение стало бы более уважительным.

Во время раскопок мы находим много артефактов. Часть из них привозим в школу. Эти находки превращаем в экспонаты (чистим, определяем, что это за предмет, изучаем). Ребята очень любят этим заниматься. Те, кто был на раскопках, рассказывают в ходе работы, как они были найдены. Чувства поисковиков, их эмоции, знания передаются тем ребятам, которым не удалось поучаствовать в летней Вахте памяти.

По мере накопления предметов возникла необходимость в организации музея. Общими усилиями созданы небольшие экспозиции. Началась работа по созданию виртуального музея. Постепенно возникло еще одно направление - «Музейные уроки», которые ребята-поисковики проводят для выпускников начальной школы.

Следует отметить, что такого рода деятельность имеет огромное значение для самоутверждения личности, для ее раскрытия, что в повседневной школьной жизни не может осуществиться должным образом.

Все чаще сейчас мы слышим о музейной педагогике и ее роли в воспитании. И действительно, она помогает детям включаться в сферу культуры, в которой интересно не разрушать, а созидать, направляет их внимание на окружающую действительность, помогает развитию творческих способностей, пониманию ценности

# Наш «Верный»

**Детско-взрослый поисковый отряд как субъект гуманистической воспитательной системы школы**



найденных вещей - свидетелей событий, обогащает знаниями из области истории, активным знанием, потому что добыто активным поисковым путем, через личностное участие. Все это делает жизнь наших детей более насыщенной, интересной, значимой, полезной.

Экспедиции по местам боев в города-герои и города воинской славы стали еще одним важным и интересным направлением в жизни отряда, которое было решено назвать «По этапам Большого пути». Прежде чем отправиться в ту или иную экспедицию, ребята изучают события, которые произошли в данном месте, составляют интересующие вопросы, готовят маршрут. За плечами «Верного» поездки в Тулу, Волгоград, Курск, Санкт-Петербург, Брестскую крепость, Хатынь, Ржев.

Такие экспедиции очень важны. Утром ставятся цели на предстоящий день, а вечером проходит анализ прожитого дня. И не для красного словца ребята хорошо говорят, от сердца идут слова. Ребята понимают, что должны представить в качестве материала экспедиции, и готовят фотовыставку, кроме этого, каждый составляет свой личный отчет в виде впечатлений. Некоторые участники даже пишут стихи.

В жизни поискового отряда рождаются и традиции. В памятные даты мы собираемся и зажигаем свечу в лампаде, привезенной участниками поисковой смены «Орленка», в память о тех, кто ценой жизни защитил наше будущее. В день, когда 825-я школа отмечает рассвет Победы, ребята из отряда «Верный» торжественно кладут к подножию памятника воину на Есенинском бульваре горсть земли, привезенной с мест раскопок.

Постепенно поисковое дело в нашей школе набирает ход. В работу включаются новые люди. Есть и те, кто уходит. В любом случае все больше и больше становится тех, для кого сохранение памяти о защитниках Отечества стало важным смыслом жизни. Родилось дело с глубоким внутренним смыслом.

Как у Гете: «Где нет нутра, там не поможешь потом. Цена таким усилиям - медный грош». И уже неудивительно, что инициаторами наших дел часто становятся дети.

Важно отметить, что серьезная, честная работа в рамках детско-взрослого сообщества накладывает глубокий отпечаток на личностное развитие ребенка, на общественную среду школы и на учебный процесс.

Школьное объединение обрастает социальными связями и отношениями, получает постоянный импульс к развитию, выводит подростков и нас, педагогов, в реальные социальные и экономические отношения, начинает производить частное и общественное благо.

**Юрий ШЕЛУХИН,**

**директор школы №825;**

**Марина СПИРИНА,**

**учитель истории школы №825;**

**Валентина ЗЕЛЕНОВА,**

**учитель математики и**

**информатики школы №825;**

**Светлана ЦВЕТКОВА,**

**учитель английского языка**

**школы №825**

# Диалог поколений

## Из опыта работы классного руководителя с семьей

**В своей статье мы расскажем о реализации школьно-семейного проекта «Моя семейная реликвия». Проект инициирован Региональной общественной организацией поддержки ветеранов военной службы «Офицерский клуб». На инициативу откликнулись классные руководители начальной школы и многие семьи обучающихся 3-4-х классов, которые стали активными участниками проекта.**

Уютная атмосфера семейной гостиной, которой стал школьный актовый зал, располагала к теплоте общения представителей нескольких поколений, желанию поделиться дорогими для каждого участника семейными историями, героями которых смотрели на всех собравшихся со старых фотографий. Не случайно девизом данного проекта стали слова «Не прервется связь поколений!». Почетными гостями стали ветераны Великой Отечественной войны, ветераны труда, а также президент РООПВВС «Офицерский клуб», руководитель проекта «Всероссийский форум «Крепка семья - сильна Россия» Игорь Леонидович Котов, заместитель руководителя проекта «Московский форум

своей семьи, о семейных реликвиях. Это и стало целью проекта. Классные руководители обратились к родителям, приглашая всех желающих стать участниками данного проекта:

- Семья. Реликвия. Семейная реликвия. Связь поколений, связь времен... Нет семьи, где бы не было шкатулки, альбома, игрушки, которая помогла выжить в войну. Прялка, от которой веет теплом бабушкиных рук. Фотография, с которой прадед с орденами на груди смотрит на нас. Письмо с фронта. Кортик деда. Кубок чемпиона-отца. Заметка в газете о членах семьи. Время безжалостно не только к документам, предметам прошлого. Оно безжалостно к памяти о них. Наше поколение еще может связать ту или иную реликвию с конкретным человеком, а вот поколение будущее... Давайте постараемся победить время, сохранить память о наших предках. Это благодатный труд! Станьте собирателями и летописцами семейной истории.

Детям и родителям были предложены различные формы представления своей семейной реликвии: презентация, небольшое сочинение, фото- и видеорепортажи, фотогазета.

Вступлением к долгожданному событию стало музыкальное

икона»). На столах с реликвиями последовательно зажигались разноцветные лампы как приглашение к представлению проектов данной секции.

Дети самостоятельно или вместе с родителями рассказывали о своих реликвиях и семейных историях. Несколько десятков выступлений были прослушаны на одном дыхании. Звучала радиолка, на экране и в руках учеников появлялись предметы, хранящие семейное тепло и историческую память о событиях давно минувших дней. Памятные книги, семейные альбомы, иконы, старинное кольцо, часы, шкатулка, наградная ваза из фюзеляжа самолета, кортик, трость прадедушки с памятным значком из многих уголков мира, много орденов и медалей за подвиги во время Великой Отечественной войны и на трудовом фронте, потрескавшиеся от времени фотопортреты, пожелтевшие страницы старых газет, предметы быта, хранящие тепло рук прабабушек. В заключительном выступлении о своей уникальной семейной реликвии - вековой фарфоровой тарелочке - рассказала давний друг школы ветеран труда Л.Н.Осина.

Никто не хотел расходиться. Рефлексия была организована в тот же день в форме «открытого микрофона». Взрослые и дети



книгу «Родословная семьи Яременко», которую написал дедушка моей внучки Тани Яременко. Вся наша семья Яременко-Николаевых узнала из книги много интересного не только о наших родственниках, но и об их участии в жизни России на протяжении многих веков. Мне кажется, это очень важно - знать, что долгие годы они защищали Родину и трудились на ее благо, знать, что они были благородными, честными и смелыми людьми. А узнать все это нам помог этот проект. Большое всем за это спасибо!» (Николаева Тамара Васильевна, бабушка).

«Мы поделились одной из самых ценных частичек нашей семьи - памятью о предках, прошедших войну, победивших войну, - с другими семьями. Узнали истории, потрясающие воображение. Этот проект дал почувствовать, что вокруг есть много людей, семей, гордящихся своей семьей и передающих память из поколения в поколение, как и в нашей семье. И наша семья выражает благодарность за то, что помогли духовному объединению семей» (семья Савельевых).

В результате данного проекта дети и родители узнали больше о своих родственниках и предках. Дети осознали, что к семейным реликвиям нужно относиться с особым уважением, испытывали чувство гордости за свою семью и благодарность к тем, кто воевал. Вместе с родителями они приобрели практический опыт проектной деятельности.

В 825-й школе проект «Моя семейная реликвия» становится хорошей и доброй традицией, которую с радостью поддерживают многие семьи младших школьников, все те, кто верит:

*Без памяти - нет истории,  
Без истории - нет культуры,  
Без культуры - нет духовности,  
Без духовности -*

*нет воспитания,  
Без воспитания - нет человека,  
Без человека - нет народа!*

**Ольга ЗУБОВА,  
Ирина НУЖДИНА,**

**классные руководители, учителя  
начальных классов школы №825**



«Крепка семья - сильна Россия» Антон Владимирович Полещук, член Союза женщин летных специальностей «Авиатриса» Татьяна Владимировна Маслова.

Несколько месяцев мальчишки и девчонки вместе с мамами и папами, бабушками и дедушками, братьями и сестрами по крупицам в семейных архивах и музеях, библиотеках и на тематических сайтах собирали информацию о своих семейных реликвиях.

Погружение в проблему проектной деятельности произошло на встрече с Котовым. Игорь Леонидович рассказал детям о своей службе в пограничных войсках, о военной династии Котовых, а также о проекте «Семейная реликвия». Дети заинтересовались, задавали много вопросов и захотели узнать больше об истории

слайд-шоу «Семейная реликвия-2013. Помним. Гордимся. Храним». Шесть лет назад возникла традиция проведения таких семейных гостиных, где дети торжественно представляют результаты своих проектов.

Все детские выступления были тематически разделены на 4 сектора: «Семейные реликвии войны и труда» («Мои прадеды - воины Бессмертного полка», «Военный билет», «Судьбоносный планшет разведчика»), «Старинные вещи минувших эпох» («Радиолка», «Гитара поколений», «Книга моего прадедушки»), «Старинная утварь домашняя» («Швейная машинка моей прабабушки», «Кружевное творчество моей прабабушки», «Теплая гладь»), «Семейные святыни» («Святыни моей семьи», «Чудодейственная

с большим интересом делились своими впечатлениями о проекте. Многие ребята в ходе обсуждения встречи выразили желание принять участие в проекте «Моя семейная реликвия» в следующем году. Очень значимым итогом стало то, что ребята сами сформулировали основную идею встречи:

- Пока сохраняются семейные реликвии, жива память о наших предках, а значит, живы и они сами!

Всем участникам проекта была также предложена анкета, отвечая на вопросы которой дети и взрослые писали о значимости этого проекта для них самих и их семьи. Поделится несколькими мнениями участников проекта.

«В рамках проекта «Семейная реликвия. Помним. Гордимся. Храним» мы рассматривали



**Школа имени Ф.М.Достоевского расположена в одном из самых живописных мест юго-востока города Москвы - в районе Люблино. Именно здесь летом 1866 года в одном из флигелей усадьбы Н.А.Дурасова Федор Михайлович Достоевский провел время очень плодотворно, написав значительную часть романа «Преступление и наказание» и роман «Игрок».**

На сайте [um.mos.ru](http://um.mos.ru) совместного проекта Департамента образования и науки, Департамента культурного наследия, Департамента культуры и Департамента информационных технологий «Узнай Москву» ученик школы имени Ф.М.Достоевского Василий Русланович Паращук

## Люблино. Места Достоевского

опубликовал очерк об усадьбе. И сегодня каждый посетитель сайта может использовать эту информацию для планирования туристического маршрута в памятное место нашего города. История усадьбы интересна сама по себе, но именно связь с именем знаменитого писателя привлекает к этому месту туристов.

Чудесная природа, привольная дачная жизнь, теплая семейная обстановка в доме сестры, знакомство с Анной Григорьевной Сниткиной, ставшей в скором времени ему женой, позволили писателю назвать этот период своей жизни «самым лучшим, переломным и основополагающим в личной и творческой судьбе». Люблинские впечатления нашли свое отражение в романе «Вечный муж», в записках и письмах Достоевского.

Федор Михайлович - писатель глубинный. Он и сегодня удивляет читателей вопросами, обращенными к человеку: кто такой человек есть? Для чего он существует? Что отравляет или наполняет его душу? Какой смысл в испытаниях, возникающих на его жизненном пути? Как их достойно вынести? Герои Достоевского проходят сложный путь самоопределения и поиска смысла жизни. Не все из них находят спасительный свет. Такой же путь проходим и мы, это роднит нас с писателем и его героями. Поэтому Достоевский так современен и интересен.

Постановлением Правительства Москвы школе, расположенной вблизи исторического места, связанного с именем писателя, присвоено имя Ф.М.Достоевского в 2001 году за большую просветительскую работу и популяризацию творчества великого писателя. К этому времени коллектив школы проделал огромную работу по изуче-

нию творчества писателя, его жизненного пути, созданию особой образовательной среды. Уже был создан и открыт музей «Достоевский в Люблине». Выступления школьного театрального коллектива с постановками по произведениям писателя стали традиционными и ожидалось с нетерпением. Переименована была и остановка общественного транспорта возле школы, получив новое название «Школа имени Достоевского». Для потомков Федора Михайловича и его почитателей школа стала родным домом. Жизнь в этом доме была кипучей, хлопотной, но невероятно интересной. Так появились Международные Достоевские чтения.

10 ноября 2007 года в торжественной обстановке был открыт бронзовый бюст писателя и философа Ф.М.Достоевского. С 2000 года мы го-

товились к этому событию совместно с управой района, депутатами муниципального собрания, советом ветеранов, почетными жителями района, библиотеками, музеями, институтами, префектурой ЮВАО. Надо отметить, что скульптор разработал множество эскизов, прежде чем эскиз для создания макета был выбран. А созданный макет нашел одобрение и у правнука Федора Михайловича Дмитрия Андреевича Достоевского.

Инициатором установки памятника была школа, от замысла до претворения в жизнь прошло 7 лет, и на этом пути именно школа объединила все ресурсы района и города для создания значимого социокультурного объекта.

На лицевой стороне высечен автограф писателя с его высказыванием: «Без высшей идеи не может существовать ни человек, ни нация. А высшая идея на земле лишь одна, и именно идея о бессмертии души человеческой, ибо все остальные «высшие идеи», которыми живет человек, лишь из одной ее вытекают». Все присутствовавшие стояли, затаив дыхание, восторгаясь увиденным. Скульптору Евгению Петровичу Шишкову удалось создать прекрасный образ писателя, отразив глубину его натуры.

Памятник, открытый накануне дня рождения классика русской литературы, напоминает всем нам об ответственности за свои поступки ради личного счастья и счастья людей на земле.

**Елена КОСАРИХИНА,**  
**директор школы №1148**  
**имени Ф.М.Достоевского в 1988-2015 гг.,**  
**заслуженный учитель России,**  
**почетный житель района Люблино**

## Обращение к родителям

**Дорогие родители! Бог подарил нам великое счастье - иметь детей. Но есть и пословица: «Отец не тот, кто родил, а тот, кто воспитал». Смысл ее в том, что мы становимся настоящими родителями лишь тогда, когда заботимся об их воспитании. Воспитание ребенка должно стать самым ответственным делом для мам и пап.**

Каждая эпоха накладывает на нас свой отпечаток. Но есть вечные правила, которые остаются актуальными и по сей день. Нравственные законы не могут устареть, так же как не могут устареть законы физики.

Один из таких законов гласит, что добро сильнее, чем зло, а значит, кто добрый, тот сильнее. Второй из них гласит, что все, что мы делаем, возвращается к нам. Поэтому мы должны поступать так, как хотим, чтобы поступали с нами.

Третий закон учит нас, что корень счастья - в уважении к родителям и старшим, следовательно, «чти отца и мать, чтобы добро тебе было, и долго жить будешь на земле».

Также в процессе воспитания мы понимаем, что мы вместе с нашими детьми ищем ответы на важные вопросы. Что в жизни главное? В чем ее смысл? Что есть добро, а что есть зло и почему? Есть ли Бог? Что такое грех? Что такое свобода? От того, насколько конкретными будут наши ответы на эти и многие другие вопросы, напрямую будет зависеть эффективность любой педагогики.

Будучи священником и настоятелем храма Святого Андрея Боголюбского на Волжском, я также являюсь общественным советником при межрайонном совете директоров №17. Мы можем вместе содействовать нравственному воспитанию детей. Буду очень рад, если смогу оказать вам какую-либо помощь.

Хочу также обратиться к родителям нынешних московских третьеклассников. В 4-м классе ваши дети будут изучать новый предмет «Основы религиозных культур и светской этики». Одним из модулей (вариантов) преподавания является курс «Основы православной культуры». Не секрет, что именно православие лежит в основе нашей культуры и нравственности. Без знания православной культуры невозможно правильно понять ни историю России, ни ее богатейшую литературу, живопись и все то, что нам оставлено нашими предками. Сила духа нашего народа имеет корни в православии. Этот курс - возможность помочь нашим детям усвоить нравственные истины на примере родной культуры.

Данный курс носит ознакомительный характер и имеет культурологическую направленность. Если вы желаете, чтобы ваш ребенок ближе и полнее ознакомился с православной культурой, вы можете выбрать этот курс для своих детей.

**Кирилл КРАЕВ,**  
**иерей, священник и настоятель храма Святого Андрея Боголюбского, общественный советник**  
**межрайонного совета директоров №17**

## То, что останется навсегда

**С точки зрения канонов ислама первый уровень образования, который должны дать родители своим детям, - это знания о своей религии и вытекающие из этого этические дисциплины: основы веры, нравственность и этикет, а второй - это уже специализированное, так называемое светское образование, предназначенное для того, чтобы человек получил профессиональные знания и тем самым стал полезным для общества.**

Ислам, как и другие мировые религии, побуждает людей становиться высокообразованными личностями, способными вносить позитивный вклад в развитие общества. Почтение к образованности и учености стало стержнем существования мусульманского мира. Не случайно Всевышний в своем Последнем Завете клянется письменной тростью, обращается с самого первого призыва к человеку со словами: «Читай!» (Коран, 96:1) и вопрошает у человечества: «Неужели равны те, которые знают, и те, которые не знают?» (Коран, 9:75). Опыт наших предков демонстрирует возможность гармоничного сочетания приверженности своей религии и успешной социализации в новых реалиях времени. Религия никогда не была препятствием для освоения науки и знания, а служила фундаментом, базой для развития мышления.

Говоря о воспитании подрастающего поколения, следует подчеркнуть, что это крайне ответственная миссия, к результату которой сопричастны родители, общество и образовательные

учреждения всех уровней. «Усердно воспитывая детей с малых лет, и тогда твои глаза будут радоваться тому, что увидят в старости. Ведь воспитанность и благопристойность, которые ребенок впитывает в себя в раннем детстве, - рисунок на камне (то, что останется в его сути навсегда)» (Али ибн Абу Талиб).

Совет муфтиев России всегда выступал с предложением ввести в школах общий для всех курс «Основы религиозных культур и светской этики», чтобы данный предмет стал не разделяющим детей на разные религиозные традиции, а, напротив, объединял и позволял лучше узнать о культуре народов России.

Принимая решение о выборе модуля в рамках курса «Основы религиозных культур и светской этики» в 4-м классе и об изучении основ духовно-нравственной культуры народов России в 5-м классе, важно помнить, что в условиях поликонфессионального общества расширение знаний о разных религиях и культурах - это фактор социализации и успешной адаптации молодежи. Очевидно, что такой современный мегаполис, как Москва, уже не будет однородным социальным организмом с единым набором ценностей, и чем более наша молодежь готова к обмену знаниями о жизни своих сверстников, тем эффективнее мы сохраним столь присущие России мир и межнациональное согласие.

**Рушан АББАСОВ,**  
**кандидат философских наук, первый заместитель председателя Совета муфтиев России, председатель**  
**управляющего совета школы №1186 имени Мусы Джалиля**

## Рекомендации по повышению учебной мотивации

**Мотивация (от лат. movere) - побуждение к действию; психофизиологический процесс, управляющий поведением человека, задающий ему направленность, организацию, активность и устойчивость; способность человека деятельно удовлетворять свои потребности.**

Учебная мотивация - это процесс, который запускает, направляет и поддерживает усилия, направленные на выполнение учебной деятельности.

Благоприятное воспитание и развитие детей возможно при условии тесного сотрудничества между педагогами и родителями. Родители являются полноценными участниками учебно-воспитательного процесса.

Каждый родитель хочет видеть в своем ребенке всесторонне развитую, компетентную, творческую личность, личность, которая развивается и стремится к постоянному успеху.

Что делать, если ваш ребенок потерял интерес к учебе?

1. С первых же дней пребывания ребенка в школе необходимо дать понять ребенку, что его обучение в школе является таким же важным и серьезным делом, как работа взрослых.

2. Выполнение домашнего задания - это обязанность обучающегося. Для повышения мотивации детей родителям необходимо создать благоприятную и спокойную рабочую обстановку дома, разяснять вопросы, которые вызвали затруднения. Ребенок должен чувствовать поддержку взрослого.

3. Ребенок получил оценку «два» по предмету. Не стоит наказывать ребенка за данную оценку. Спокойно разберитесь в сложившейся ситуации, сначала выясните причину получения неудовлетворительной оценки, поддержите ребенка, помогите ребенку разобраться с темой.

4. Старайтесь видеть в ребенке не только недостатки, но и достоинства. Хвалите ребенка даже за небольшие успехи.

5. Никогда не сравнивайте оценки вашего ребенка с оценками одноклассников. Успех ребенка - это индивидуальный успех.

6. Ставьте перед ребенком конкретные и реальные цели. Не стоит требовать от ребенка невыполнимых задач.

7. Обратите внимание на отношение ребенка с одноклассниками. Негативное общение может привести к отрицательному восприятию школы в целом. Родителям необходимо научиться разговаривать со своими детьми, вести себя так, чтобы ребенок захотел высказаться, поделиться и посоветоваться с взрослым, пусть ребенок почувствует заинтересованность в его делах. За воспитание детей, безусловно, школа несет ответственность, но главной воспитывающей средой является семья. Именно от отношения родителей и детей зависит успех ребенка, желание учиться. Выяснив причины проблемы, нужно искать пути ее решения.

**Динара КЛЯВЛЯЕВА,**  
**учитель химии, руководитель**  
**методического объединения классных руководителей школы №1186 имени Мусы Джалиля**



**Образование не разделено в нашем представлении с книгой. Ведь книга - символ мудрости, а учитель - просветитель в мир знаний. Любой родитель, даже опытный педагог нуждается в дельном совете или подсказке, практическом описании и применении тех или иных педагогических технологий и приемов взаимодействия. В связи с этим возникла идея создания такой книжной полки, где наряду с классическими учебниками и пособиями будут находиться практико-ориентированные книги, которые не только являются советчиками для учителя, но будут также полезны и интересны родителям.**

Одной из лучших книг воспитания детей от младенчества и до школьной зрелости, на наш взгляд, является



расстроены, всем плохо. Теперь же, помня про я-высказывание, просто говорите о своих эмоциях: «Мне очень неприятно видеть, что посуда не мыта», «Я не люблю беспорядок».

Самое важное, но и самое сложное в книжке - тема разрешения конфликтов. Как это делать конструктивно, чтобы решение устраивало всех, а не только взрослого.

Итак, активно слушать, озвучивать чувства, давать ребенку то, чего не хватает (внимания, свободы самостоятельности, помощь), теплые слова, приветливые фразы и одобрение, безусловное принятие, совместные занятия, помогать тогда, когда просит, не просит - не вмешиваться, поддерживать успехи, делиться чувствами, конструктивно решать конфликты и т. п. - это тот минимум советов, которые важно освоить.

Хочу еще добавить, что книга подходит для воспитания детей абсолютно любого возраста. Даже для взрослых!

# Книжная полка



книга, которая ждала своего переиздания более ста лет. Это книга одного из «первенцев» научно-популярной литературы для широкого круга читателей - известного отечественного ученого и общественно-го деятеля, человека редких личностных качеств Ивана Алексеевича Сикорского «Душа ребенка». Здесь представлены последовательные этапы и механизмы интеллектуального развития ребенка, формирования его психики (прежде всего на первом и втором году жизни), процесс становления чувственной, эмоционально-волевой, сферы. Несмотря на существование многочисленных современных исследований работ в этой области, именно с нее, на наш взгляд, следует начинать комплексное изучение формирования сознания малыша, осознания себя и своего места в этом мире.

Когда в детстве на нас ругались родители, мы отчаянно осуждали это. Сейчас мы сами порой ругаемся на своих детей и считаем это воспитанием. Чуть что, подсознание тут же выдает готовые варианты: поругать, обвинить, привести в пример соседского Сашу... Ребенок не хочет идти домой с прогулки? «Да чего его слушать, хватай и тащи!» - настойчиво советует подсознание. И вот уже обиженное чадо ревет на весь подъезд, а ты, ругая себя, придумываешь варианты его экспресс-успокоения.

Когда в голове есть куча готовых вариантов, куда проще и удобнее делать так, как делали твои родители и к чему ты уже привык. Стиль не дает результата, но ты его продолжаешь использовать. А как же еще? Как переломить эту привычку? В теории мы все знаем как, но только дело касается практики...

Книга Юлии Борисовны Гиппенрейтер «Общаться с ребенком. Как?» дает простые ответы на эти вопросы.

Автор не просто говорит о том, как надо воспитывать - это мы примерно знаем. Самое главное - она, как терпеливый учитель, пытается донести и закрепить схемы взаимодействия с ребенком, используя которые действительно получаешь положительный результат.

Если вычленишь из книжки самое зерно, то можно понять, что база, на которой надо строить взаимоотношения с детьми, - это активное слушание. Это такая техника, которая позволяет точнее понимать психологические состояния, чувства, мысли собеседника с помощью особых приемов участия в беседе, подразумевающих активное выражение собственных переживаний и соображений.

Следующая базовая вещь книжки - я-высказывание. Этот психологический термин обозначает высказывание человека, в котором он описывает свои чувства и формулирует свои пожелания с опорой на собственные мысли и эмоции, стараясь не задевать и не обвинять в этом окружающих. Я-высказывание всегда начинается с личных местоимений: «я», «мне», «меня».

Например, вы приходите домой и видите гору немытой посуды, а ребенок преспокойно играет (читает книжку). Раньше бы вы поругали, привели бы в пример кого-то из детей, который помогает взрослым по хозяйству. В итоге ребенок обижен, вы

Как найти правильный подход к детям? Как учитывать индивидуальные способности детей? Что делать, если ребенок гиперактивен? Или как учителю работать со сложными детьми? Все эти вопросы рассматриваются в книгах И.П.Брызгунова и Е.В.Касатиковой «Непоседливый ребенок, или Все о гиперактивных детях», «Дефицит внимания с гиперактивностью у детей»; А.Л.Сиротюк «Обучение детей с учетом психофизиологии», а также Д.Дивины «Как перестать беспокоиться и начать жить в согласии со своими «трудными» детьми. Книга выживания для школьного психолога, учителя, воспитателя, родителя».

В XXI веке сложно представить свою жизнь без компьютера и передовых технологий. Сейчас существует множество интернет-пространств, где учитель и родители могут найти полезную информацию, веб-версии учебников и методических пособий, поделиться опытом или почерпнуть что-то новое из опыта своих коллег на педагогических форумах, зайти в онлайн-библиотеки и даже пройти онлайн-обучение.

Одним из таких пространств является «Сеть творческих учителей». Сеть [it-n.ru](http://it-n.ru) создана для педагогов, которым интересны возможности улучшения качества обучения с помощью применения информационных и коммуникационных технологий.

**Николай ТАБАКОВ,**  
директор педагогического колледжа №10



**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР**  
Лора ЗУЕВА

**Первый заместитель главного редактора - ответственный секретарь**  
Ирина ШВЕЦ

**Шеф-редактор**  
Борис СТАРЦЕВ

**Генеральный директор**  
Анна ЕЛАНСКАЯ

**Ведущий редактор**  
Лора ЗУЕВА

**Компьютерная верстка**  
Константин ГРЕССЕЛЬ

**Зав. корректурой**  
Екатерина ШМИДТ

**Адрес редакции**  
107045, Москва,  
Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1  
**Телефон для справок** (495) 628-82-53  
**Факс** (495) 628-82-53  
**Электронная почта** [ug@ug.ru](mailto:ug@ug.ru)  
**Веб-сайт** <http://www.ug.ru>

**Учредитель**  
ЗАО «Издательский дом  
«Учительская газета»

**Издатель**  
ЗАО «Издательский дом  
«Учительская газета»

**«Учительская газета-Москва» (12+)**  
**Номер выпуска** 12 (10769)  
19 марта 2019 года

**Время подписания в печать**  
14.00  
18 марта 2019 г.

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (ПИ №ФС77-50524)

Отпечатано в типографии  
ОАО «Московская газетная типография»  
123995, г. Москва,  
ул. 1905 года, д. 7, стр. 1

**Тип. 0617**

**Индексы:** 19690, 16807

**Тираж 1000 экз.**

**Цена договорная**

© «Учительская газета».  
Все права защищены.  
Перепечатка допускается только по письменному согласованию с редакцией, ссылка на «УГ» обязательна.

Ⓚ - материал печатается на коммерческой основе.  
Редакция не несет ответственности за достоверность информации, данной в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции.  
Рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются.



# Субботы московского школьника

23 марта

## Университетские субботы

Учащиеся средней и старшей школы могут посетить Российский национальный исследовательский медицинский университет имени Н.И.Пирогова. На лекции им расскажут про создание искусственных органов и их медицинское применение.

Московский городской университет управления приглашает всех желающих старшеклассников принять участие в деловой игре. Каждый сможет почувствовать себя великим ученым, совершающим невероятное открытие. Деловая игра научит смотреть по-другому на обыденные вещи и ознакомит с историей науки.

На мастер-классе в Московском авиационном институте (национальном исследовательском университете) школьникам продемонстрируют современные технологии создания интерактивных инженерных 3D-приложений.

## Профессиональная среда

На мастер-классе в образовательном комплексе «Юго-Запад» москвичи смогут узнать секреты приготовления канпе, выпечки из дрожжевого теста и научиться красиво сервировать праздничный стол.

На занятии на базе колледжа архитектуры, дизайна и реинжиниринга №26 научат бороться со стрессом. В Колледже электромеханики и информационных технологий помогут развить нестандартное мышление, а тем, кто хочет освоить навыки ведения переговоров, следует посетить тренинг в Колледже гостиничного сервиса Московского филиала Российской международной академии туризма. Кроме того, в колледже архитектуры, дизайна и реинжиниринга №26 пройдет фестиваль «Твой выбор», где ребята смогут ознакомиться с профессиями будущего.

## Арт-субботы

Старшеклассников приглашают посетить галерею на «Шаболовке» и узнать, какую роль Шаболовский район занимает в истории советского авангарда.

## Просто о сложном

Открытый диалог на тему «Правовая безопасность как потребность человека» пройдет в Дирекции по обеспечению деятельности государственных учреждений Департамента образования и науки города Москвы. Школьники не только ознакомятся с темой, но и примут участие в увлекательной викторине.



## Форсайт профессионального успеха

Московский городской Дом учителя проведет для школьников игру на развитие эмоционального интеллекта. Участники научатся определять информацию, которую несут в себе человеческие эмоции, и использовать ее в решении различных вопросов, связанных с профессиональной деятельностью.

## Телевизионные субботы

Московский центр технологической модернизации образования позволит школьникам почувствовать себя настоящими журналистами. Ученики смогут попробовать себя не только в написании сценариев, но и в создании целых сюжетов. Представители Московского образовательного телеканала расскажут историю развития спортивных сюжетов.

## IT-субботы

Попробовать смоделировать физиологические процессы живого организма: ощущения, реакции на внешние раздражения - смогут участники мастер-класса, который

пройдет в Московском центре технологической модернизации образования. Кроме того, школьников приглашают на мастер-класс «Компьютерная алгебра для подготовки к ЕГЭ по информатике и математике».

## Спортивные субботы

Научиться прыгать на батуте, пройти по веревочному парку или почувствовать себя настоящим ниндзя смогут участники спортивной субботы.

## Финансовые и предпринимательские субботы

На лекции «Ревизор и аудитор - история, настоящее и будущее профессий» школьникам расскажут об истории становления контрольных органов в России и перспективах их развития в условиях цифровой экономики. Участники ознакомятся с профессиями ревизора, аудитора и контактного управляющего.

Узнать больше о мероприятиях и зарегистрироваться на них можно на портале «Школа большого города»: [school.moscow/projects/events](http://school.moscow/projects/events).

# Московский городской Дом учителя



## Олимпиада

22 марта в Музее московского образования (Вишняковский пер., д. 12, стр. 1) олимпиада для школьников «Музеи. Парки. Усадьбы». Начало в 11.00 и 17.00.

## Педагогический класс

23 марта в Московском городском Доме учителя (Днепропетровская ул., д. 25, к. 1) проведение игры на развитие эмоционального интеллекта участника-

ми детского клуба «Педагогический класс». Начало в 11.00.

24 марта в Московском городском Доме учителя встреча участников детского клуба «Педагогический класс» с волонтерами поисково-спасательного отряда «Лиза Алерт». Начало в 10.30.

## Экскурсия

До 28 марта в Музее московского образования (Вишняковский пер., д. 12, стр. 1) экскурсия

онно-образовательная программа «Московский первоклассник» (по заявкам). Начало в 11.00 и 14.00.

20 марта для ветеранов педагогического труда ЗелАО Москвы экскурсия в Клин. Начало в 9.00.

20 марта для ветеранов педагогического труда ЦАО Москвы экскурсия в Бункер-42 на Таганке (5-й Котельнический пер., д. 11). Начало в 10.00.

21 марта для ветеранов педагогического труда ЮЗАО Москвы экскурсия в Дом-музей В.Л.Пушкина (ул. Старая Басманная, д. 36). Начало в 10.00.

21 марта для ветеранов педагогического труда ЗАО Москвы экскурсия в Кремль. Начало в 10.00.

26 марта для ветеранов педагогического труда СВАО Москвы экскурсия в Музей истории шоколада - концерт «Бабаевский» (ул. Малая Красносельская, д. 7). Начало в 10.00.

27 марта для ветеранов педагогического труда ЮАО Москвы экскурсия в парк птиц «Воробы» (Калужская область). Начало в 9.00.

27 марта для ветеранов педагогического труда ВАО Москвы экскурсия в Тулу. Начало в 9.00.

## Клуб любителей музыки

20 марта в филиале Московского городского Дома учителя «Поведники» (пос. Поведники, ул. Сосновая, участок 15) концерт профессиональных артистов «Мелодии любви» для ветеранов педагогического труда ЮАО Москвы. Начало в 15.00.

25 марта в Музее московского образования (Вишняковский пер., д. 12, стр. 1) вокальный кон-

церт оперной студии «Созвездие» «Весеннее настроение». Хормейстер Людмила Викторовна Петрунина, концертмейстер Татьяна Борисовна Петрунина. Начало в 19.00.

## Клуб любителей театра

23 марта в Доме-музее Б.Л.Пастернака (поселение Внуковское, пос. ДСК «Мичуринец», ул. Павленко, д. 3) спектакль по трагедии Уильяма Шекспира «Отелло, венецианский мавр» театра-студии «Горизонт». Постановка режиссера Виталия Романовича Поплавского. Начало в 16.00.

24 марта в Музее московского образования показ спектакля «Свои люди - сочтемся» театра-студии «Версия» в рамках Международного фестиваля «Москва - город мира». Постановка помощника режиссера Ольги Петровны Демичевой. Начало в 17.00.

27 марта в библиотеке №120 (ул. Ухтомская, д. 21, стр. 1) театрализованная программа «Театр! Чудесный мир иллюзий!», приуроченная к Дню театра. Театр-студия «Горизонт». Постановка помощника режиссера Ирины Леонидовны Черепашенко. Начало в 14.00.