

НЕЗАВИСИМОЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

№10 (10663). 7 марта 2017. Цена договорная



Что такое современная школа? Совокупность материально-технических средств, позволяющих организовать эффективный процесс обучения детей? Инновационные подходы в образовании, реализуемые в учебных программах лучших педагогов нашего города? Живой организм, вбирающий в себя лучшие традиции отечественного образования и новейший мировой опыт? Ответ нужно поискать, обратившись к опыту лучших столичных школ, строящих свою работу в соответствии с вызовами времени и потребностями современного общества.

Московское образование сегодня способно отвечать самым высоким требованиям как по уровню оснащенности школ, так и по многообразию предлагаемых образовательных методик. И все же только «человеческий фактор» способен сделать нашу школу по-настоящему современной. Сегодня подлинного учителя отличает не только любовь к детям (без нее его работа просто невозможна), но и систематическое совершенствование своих профессиональных знаний и навыков (иначе он теряет способность к росту). По-настоящему же современным является тот педагог, который умеет видеть мир глазами ученика, понимать и развивать духовные и интеллектуальные потребности сегодняшнего школьника. При таком подходе учителю вряд ли будет комфортна роль строгого ментора, носителя и транслятора уникального знания.



Современный учитель умеет чутко реагировать на запросы социума, который требует от педагога не только широкого профессионального кругозора, но и понимания стремительно меняющихся реалий общественной и культурной жизни, определяющих характер и динамику образовательного процесса.

В этих условиях учитель, по сути, лишается педагогической монополии на знания в области преподаваемого им предмета. С наступлением эры Интернета знания оказываются рассеяны повсюду. Подавляющее большинство информационных источников, ранее сосредоточенных в хранилищах библиотек и на страницах раритетных изданий, ныне оцифровано, и каждый школьник может без труда получить к ним доступ. В этой ситуации современному учителю необходимо овладевать все новыми и новыми подходами к преподаванию как на установочно-целевом уровне, так и на уровне деятельностном. Сегодня педагогу уже недостаточно быть корифеем в области преподаваемой им дисциплины - он должен выступать в роли провайдера в мире доступных детям знаний. Эти знания бесконечны и не структурированы. Школьнику не по силам самостоятельно их структурировать, превратив в средство постижения мира и человека.

Современный учитель-предметник должен помочь каждому из своих учеников обрести навыки самостоятельного добывания информации и использования ее в соответствии с учебными задачами. Это вовсе не отменяет необходимости для учителя глубокого знания своего предмета и готовности эти знания передать. Но только в сочетании с хорошо организованной самостоятельной деятельностью обучающихся преподаватель может добиться активного усвоения ими знаний и умений с последующей их актуализацией в новых учебных условиях. Именно такой подход к процессу обучения можно в полной мере считать современным.

В межрайонном совете директоров районов Ясенево и Северное Бутово вопрос о подходах к формированию современной образовательной среды и новой роли учителя московской школы всегда занимает ключевое место и становится предметом развернутых дискуссий. Этот номер «Учительской газеты-Москва» вобрал в себя наши размышления о том, какой должна быть современная школа.

Андрей ЗИНИН,
директор школы №2114, председатель межрайонного совета
директоров образовательных организаций районов
Ясенево и Северное Бутово

Современная школа: вызовы времени!



ISSN 0233-4488



9 770 233 448 009

28 февраля 2017 года прошел финал конкурса «Финансовая грамотность – залог успешного будущего». Конкурс проводился технологоческим колледжем №24 и Московским центром технологической модернизации образования в рамках московской программы повышения уровня финансовой грамотности и реализации мероприятия «Содействие повышению уровня финансовой грамотности населения и развитию финансового образования в городе Москве».

О сновная цель конкурса «Финансовая грамотность – залог успешного будущего» – развитие творческих способностей обучающихся и студентов, повышение их образовательного уровня в области финансовой грамотности и основ предпринимательства по направлениям финансовой грамотности, профориентации и основам предпринимательства.



«Учитель года Москвы»-2017

Финальный этап конкурса пройдет в конце марта

Имя победителя конкурса «Учитель года Москвы»-2017 будет названо в апреле 2017 года. Об этом сообщает пресс-служба Департамента образования столицы.

- С 26 марта по 1 апреля в обособленном подразделении городского Дома учителя конкурсантам предстоит показать свой авторский мастер-класс, принять участие в создании образовательного проекта, в педагогическом совете и представить свой опыт и результаты работы с воспитанниками. Участники третьего (финального) этапа стали 30 учителей, - пояснили в пресс-службе.

Московский городской конкурс «Учитель года» проводится в столице с 1991 года. В 2017 году конкурс состоит из трех этапов.

В августе-сентябре более 10 тысяч московских учителей приняли участие в первом этапе конкурса – метапредметной олимпиаде «Московский учитель». 120 победителей и призеров олимпиады были допущены во второй этап. Участники конкурса представляли визитную карточку «Я – московский учитель», приняли участие в конкурсе «Просто о сложном» и написали эссе на тему «Школьные знания для реальной жизни».

1 апреля 2017 года Большое жюри во главе с ректором Российского университета дружбы народов академиком Российской академии образования Владимиром Филипповым объявит лауреатов конкурса.

Конкурс «Учитель года Москвы»-2017 проводится Департаментом образования города Москвы совместно с Московской городской организацией Профсоюза работников народного образования и науки РФ и Межпредметной ассоциацией содействия совершенствованию системы столичного образования.

Официальный сайт конкурса – <http://pedagog.mosedu.ru>.

Финансовая грамотность Залог успешного будущего

Финал конкурса проходил в формате публичной защиты отобранных на предыдущем этапе 20 работ, в том числе в номинациях «Доступно о финансах» и «Твое финансовое будущее». В мероприятии приняли участие школьники 4 общеобразовательных школ (№362, 1602, 1852, 423) и студенты 9 колледжей Москвы (24, 1-МОК, ПК №8, КМБ №4, ММТ им. Красина, КЛП, КСУ №32, ФК №35, КБТ), а также педагоги. Всего на защиту было представлено 23 проекта. Заочная экспертиза конкурсных работ проходила в Москве с 13 по 20 февраля 2017 года.

Председатель жюри Андрей Игоревич Мохов, доктор экономических наук, заместитель руководителя Комитета по образованию Московской ассоциации предпринимателей, отметил высокий уровень проектов и качество подготовки обучающихся и студентов.

Представленные новые бизнес-проекты «Интерактивный клуб-музей «Красоты России»,

«Производство сувенирной продукции», «Конфетные букеты своими руками на заказ», «Пассажирские перевозки «Student's Bus», «ЛЕГОмода», «Мини-гостиницы в Москве» и другие отражали специфику профессионального образования студентов колледжей, а бизнес-проект «Открытие клиники медицинской эстетики и стоматологии», представленный обучающейся школы №362, говорит о том, что пора открывать медицинский класс в школе.

Проекты нового турпродукта – «Золотой век Екатерины Великой» (экскурсия), «Зашитники Отечества» (патриотическая

экспурсия), «Заповедный край» (экологический тур на Дальний Восток), «Тайные мести силы Алтая» (эзотерико-мистический тур) – показали интерес студентов к изучению истории и современности России. Работа над проектами «Финансовая грамотность в моей профессии. Технолог общественного питания», «Финансовая грамотность в профессии моих родителей. Преемственность поколений», «Финансовая грамотность в моей профессии. Бухгалтер» помогла студентам получить дополнительные знания, которые непосредственно относятся к получаемой ими специальности.

Конкурс прошел первый раз, председатель, члены жюри, преподаватели и участники конкурса отметили, что он нужен и важен и что с удовольствием примут участие в следующем конкурсе, и особенно отметили, что была предоставлена возможность увидеть и услышать проекты всех участников и вместе с членами жюри задать им вопросы. Практический опыт сделал всех наступку выше в финансовой грамотности.

Наталья ПЕРШИНА,
преподаватель
технологического колледжа
№24

Страсти по выпускному

Как Макаревич обидел элитную школу, назвав ее обычной

Частная школа «Золотое сечение», гордящаяся тем, что знает рецепт, как развивать у учеников социальный, эмоциональный и практический интеллект, возмущена характеристикой Андрея Макаревича, назвавшей ее простой.

А втор «Костра» и «Синей птицы...», раздосадованный непомерными денежными сборами на выпускной вечер его дочери, в интервью «Комсомольской правде» рассказал, что родительский комитет собирает на памятное событие – окончание школы – по 200 тысяч рублей. И простодушно заявил: его дочь учится в обычной школе, расположенной в центре Москвы.

- На мой взгляд, – говорил певец, – школа вполне обычная. И точно не самая дорогая в на-

шей столице. Просто хорошая школа с хорошими преподавателями.

А вот генеральный директор школы «Золотое сечение», в которой учится юная Макаревич, Алексей Куликов с подобным определением его образовательной организации категорически не согласен.

- Создав в 1992 году школу как собственное дело, мы и сегодня ощущаем себя индивидуалистами, которые стремятся приносить пользу обществу, постоянно учиться и никого не побеждают. «Золотое сечение», – говорит Алексей Леонидович, –

школа для благодарных людей, опирающихся на то, что им дали семья, страна, природа.

Все мы разные, но каждый стремится дать своему ребенку лучшее. Вариантов для этого много. Родители сегодня сами решают, будут ли их дети учиться в государственной школе или частной, и выбор их основывается на вполне четких представлениях об идеологии и ориентации того или иного учебного заведения. Но, видимо, иногда все-таки путаница происходит. И взрослые люди забывают, что, создавая для своего ребенка особые, экск-

люзивные условия, они должны принимать и правила, регламентирующие деятельность частных учреждений образования. Вот и Андрей Макаревич, чья дочь обучается в государственной школе, и ее обидел, назвав «обычной», и обвинил всю систему московского образования скопом.

Да, все отболят, и «мудрый» говорит, каждый костер когда-то отгорит». Оставив в душах только пепел обид, выбирая индивидуальное, так хочется свалить все в общее.

Лора ЗУЕВА

Конвергентный подход

Эффективные стратегии развития

В столице прошел круглый стол «Реализация конвергентного подхода в образовательном процессе московской школы».

Для достижения высоких образовательных результатов необходимо использование знаний различных дисциплин. Именно междисциплинарность является залогом успеха в разработке новых технологий и получении уникальных результатов.

Руководители образовательных организаций Москвы, их заместители и представители Московского института открытого образования обсудили опыт внедрения конвергентного подхода столичными школами.

В ходе круглого стола специалисты выявили наиболее эффективные стратегии развития образовательной организации. Директора школ обсуждали и делились опытом в том, как подготовить обучающихся к будущему, то есть к миру, где конвергентные технологии встанут во главе угла.

Многие интересовались опытом своих коллег в особенностях выстраивания образовательной программы школы, для того чтобы она была наиболее конвергентно-ориентированной.

Пресс-служба Московского института открытого образования



Готовы ли вы окунуться в чарующий, магический мир шахмат?! Тогда это к нам! Уютный кабинет на третьем этаже административного корпуса. Искусно оборудованный класс так и манит ребят профессиональным оформлением, современным оснащением: мебель, шахматы, часы, компьютеры, программное обеспечение и, конечно же, занятия шахматами для детей и взрослых!

районе Северное Бутово команда нашей школы прочно заняла позицию лидеров. В окружных турнирах шахматисты старшего возраста в соревнованиях «Ферзь и пешка» в прошлом году заняли первое место. Сборная команда «Белой ладьи» поделила 3-4-е места. Юные шахматисты Анастасия В. (6-й класс) и в Иван С. (2-й класс) в составе сборной района заняли первое место в окружных соревнованиях. Шестого февраля этого года в школе №1103 состоялись межрайонные соревнования по шахматам «Белая ладья».



От пешки до ферзя

Юбилей в «Каиссе»

В школе №1356 шахматный клуб «Каисса» оживленно готовится к празднованию пятилетнего юбилея. Каждый день юные шахматисты придумывают новые варианты его проведения. Подходят к этому по-деловому, серьезно. Еще бы, это их первое торжество, и они заслужили отметить его достойно!

В настоящее время в клубе обучаются более ста человек. В школе созданы все условия для занятий, о которых юные шахматисты могут только мечтать: комфортный современный кабинет с оригинальным дизайном, хорошее программное обеспечение и как результат отличная подготовка детей.

Появились первые успехи и в шахматных сражениях. Так, в

нования по шахматам «Белая ладья», в которых принимала участие и наша команда. Честь школы отстаивали юные шахматисты: Илья М. (6-й класс), Анастасия В. (6-й класс), Снежана Ш. (5-й класс), София З. (5-й класс), которые в упорной борьбе заняли третье призовое место.

С 2012 года юные шахматисты нашей школы осуществляют творческий обмен со сверстниками из Болгарии, часто приезжая к ним в гости. Принимают участие в совместных занятиях по шахматам, в математических олимпиадах, соревнованиях. Сборная девочек по шахматам уже третий год подряд занимает первое и призовые места в международном командном турнире школьников в городе Генерал-Тошево в Болгарии. Занятия с

равными соперниками сильно улучшают соревновательные качества и усиливают волю к победе во время путешествия в мир шахмат на каникулах.

На мой взгляд, соревнования - сердце шахмат. Они доставляют бурю эмоций как от побед, так и от поражений. Именно это утверждал один из выдающихся шахматистов своего времени Роберт Фишер, восклицая: «Я ненавижу ничью... Ничья в шахматах - это глупость, ненормальность. Только победа делает шахматы игрой! В том-то и состоят шахматы. Сегодня ты даешь сопернику урок, а завтра он тебе».

Именно поэтому так важно прежде всего изучить свои педагогические способности и работать над их развитием. Если пе-

дагог трудится без подъема, без удовольствия и радости, а просто отрабатывает часы, то стоит задуматься о правильности выбора профессии. А может, ему не хватает педагогической базы, специальной подготовки? В таком случае работа в этом направлении еще впереди!

Никогда не ставил своей главной целью вырастить сильных мастеров, гроссмейстеров - это попутная цель, если получится. Лично для меня шахматная игра - метод воспитания и обучения. И если мои воспитанники в своей жизни полюбят шахматы, то свою задачу буду считать выполненной.

И завершить эту публикацию хочется словами знаменитого шахматиста З. Таррасса: «Шахматы, как любовь и музыка, обладают способностью делать человека счастливым. И мне искренне жаль людей, не изведавших чувства любви!»

Владимир КАЛИБЕРДИН,
руководитель клуба «Каисса» школы №1356,
президент Международной детской шахматной
академии «Интеллект»

Школьная служба примирения работает в нашем лицее десять лет. В 2007 году этот проект был одобрен муниципалитетом района Ясенево и оформлен как социальный заказ района. Школьная служба примирения - это такая форма взаимодействия, в которой команда взрослых и подростков реализует в образовательном учреждении принципы и технологии восстановительного подхода.

Школа примирения учит школьников конструктивно общаться со сверстниками и взрослыми, убеждая других словами, а не силой, участвовать в интересной взрослой и общественной полезной (волонтерской) деятельности. Они получают навыки самоорганизации, становятся более ответственными и культурными. Что важно, школа примирения помогает научиться выходить из конфликта, ссоры или обиды так, чтобы конфликты не перерастали в правонарушения. Школа примирения использует восстановительные технологии, а значит, школьники, пострадавшие от правонарушений, могут почувствовать себя в безопасности и поверить, что справедливость восстановлена и нет враждебности и угрозы со стороны других ребят.

Курсы восстановительной медиации проходят педагоги и старшеклассники. Отбор проводился следующим образом - сначала в учебных корпусах провели анонимное анкетирование школьников. Первый вопрос звучал так: «К кому из учащихся своего класса вы обращаетесь, если вы с кем-то поругались, у вас плохое настроение или у вас что-то случилось?» Второй вопрос: «У нас будет создаваться группа из учащихся, помогающая ученикам решать конфликты; кому интересно ознакомиться с этим поближе и больше про это узнать, напишите на втором листочке свои фамилию и имя». В результате появилось два списка, на пересечении которых были видны заинтересованные подростки и те, к кому обращаются одноклассники. Список кандидатов мы обсудили с классными руководителями и смогли выявить потенциальных медиаторов из учеников. Обязательно надо получить и согласие от родителей на такое обучение. Обучение школьников проводила Наталья Владимировна Путинцева (Городской психолого-педагогический центр).

Сейчас учителя и школьники вместе работают в школе примирения, решая спорные ситуации и возникающие конфликты. Следующая ступень - привлечение к этой работе родителей.

Осваивая восстановительные технологии, мы многое приобретаем, а главное - даем возможность детям освоить прекрасные способы решения множества социальных проблем, которые в жизни встречаются на каждом шагу.

Элли БУЧАРСКАЯ,
куратор школьной службы
примирения лицея №1561

Наш дом

Интегративный детский сад

Школа №1206 - многопрофильный образовательный комплекс, учитывающий образовательные потребности самых разных групп детей, в состав которого входит и интегративный детский сад «Наш дом». В 2015 году детский сад стал победителем II конкурса «Инклюзивная школа России»-2015 в номинации «Лучший детский сад, реализующий инклюзивную практику».

Для специалистов, работающих с проблемными детьми, очевидно, что во многих случаях наиболее приемлемой для дальнейшего развития ребенка является среда здоровых детей.

Семье, в которой растет особый ребенок, необходима помочь в его развитии, обучении, социализации. И включение ребенка в социум должно проходить в тех же возрастных рамках, в которых это происходит у других детей. Ребенок с ограниченными возможностями здоровья не должен быть изолирован от общества, необходима эффективная система его реабилитации.

Эта система должна включаться как можно раньше - от ранней помощи до включения выросшего ребенка в жизнь об-

щества. Родителям важно надеяться на то, что у их ребенка будет как можно более полноценная жизнь, что он (да и они сами) не будет изолирован от общества, что для него будут возможны обучение, посильная работа, разнообразные формы досуга. Включать ребенка в социум нужно именно в дошкольном возрасте, тогда не так значимы различия между детьми. К тому же мы знаем, что для развития многих навыков ребенка (в том числе общения и речи) есть свой наилучший благоприятный, сензитивный период, и упущенное время далеко не всегда удается «отыграть». Дети в интегративной группе не выставляют друг другу диагнозов, и активные, эмоциональные малыши «вытягивают» особого ребенка на контакт, на игру, на взаимодействие. Дети легко мирятся с тем, что их ровесник чего-то не умеет делать, ведь они сами так недавно этому научились.

«Наверное, он еще маленький», - говорят они и пытаются помочь, научить. Нам часто задают вопрос, не вредно ли детям без выраженных особенностей развития общество детей с ограниченными возможностями.

Для родителей, которые приводят детей в «Наш дом», ответ очевиден - очередь здоровых детей, желающих посещать наш сад, на сегодня значительно больше, чем он может вместить.

Чем же привлекает он «обычных» родителей? Возможно, тем, что здесь учитываются особенности всех детей. Ведь и норма бывает разной - кто-то очень застенчив, и ему трудно общаться, кто-то быстро истощается, кто-то медлителен, а кто-то, наоборот, гиперактивен. Для любого ребенка (и для его родителей) важно, чтобы его особенности были понятны взрослому, чтобы его любили и принимали такого, какой он есть, не пытаясь подогнать к какому-то усредненному эталону, удобному для взрослых. И интегративная группа дает такую возможность - здесь учитывают особенности каждого ребенка, стараются понять, какая помощь нужна именно в данном конкретном случае.

Важным нам представляется и то, что обычные дети учатся толерантности, принятию того факта, что все люди разные. В принимающей атмосфере интегративной группы дети учатся лучше осознавать собственные возможности. Это прибавляет им креативности, уверенности в себе.

Мы уверены, что этот опыт пригодится им в их школьной, а затем и взрослой жизни.

Систему взаимоотношений в саду мы считаем очень важным компонентом интеграции. «Наш дом» - это не просто название, мы стараемся, чтобы отношения внутри сада - между детьми и

педагогами, в группах детей - были похожи на отношения в семье, строились на доверии, заинтересованности, взаимопомощи. Работа с ребенком должна быть не просто работой различных специалистов, а единым системным воздействием. Здесь важен принцип командной работы, включающий четкое распределение обязанностей между специалистами и особую систему межпрофессиональных отношений не только педагогов, но и врачей.

Основной комплекс задач, связанных с развитием ребенка, решается на ежедневных занятиях: индивидуальных, подгрупповых и групповых.

На занятиях мы учитываем индивидуальные особенности ребенка, стараемся создавать атмосферу успешности, поддерживаем взаимопомощь, интерес детей к предложенным заданиям. Вопрос включения детей с высоким образовательным потенциалом и тех, чьи возможности ограничены, в единное образовательное пространство решается:

а) включением в занятие педагога сопровождения;

б) разработкой заданий различного уровня сложности.

Праздники - важная часть нашей работы. У нас праздник - это не показательное выступление, это игра - спектакль, сказка, в которой участвует ребенок вместе с педагогами, а иногда и с родителями. И готовимся мы к ним все вместе, и чай потом будем пить вместе, за одним столом - дети, их братья и сестры, педагоги и родители.

Детям комфортно в нашем саду, они охотно приходят к нам. Но наш комфорт - это не особые тепличные условия, это подготовка к реальной жизни. В этой жизни, хочется надеяться, наши дети смогут легче находить общий язык с самыми разными людьми, понимать и принимать их, и в этом мы видим одну из основных задач нашего сада.

Елена ЦЫРЮЛЬНИКОВА

Дорогой подарок

Нагрудный знак «75 лет битвы за Москву» передан в школьные музеи

В начале марта в школе №354 имени Д.М.Карбышева состоялась торжественная передача памятного нагрудного знака «75 лет битвы за Москву» на вечное хранение в школьные музеи столицы.

5 декабря мы все отмечали 75-ю годовщину битвы за Москву. Совсем недавно по инициативе правительства в столице был учрежден памятный нагрудной знак в память об этом событии. Памятный знак получили почти 10 тысяч ветеранов. 4000 из них проживают сейчас в Москве, остальные участники битвы за

столицу живут в 85 субъектах страны и 19 иностранных государствах.

По инициативе Департамента образования Москвы 1 марта состоялась торжественная передача памятных знаков в военно-исторические музеи московских школ, где они займут места в экспозициях, посвященных этому значимому событию. Среди гостей школы №354 - представители Департамента образования, Совета ветеранов города Москвы, Комитета общественных связей. Первым на сцене появился со своим обращением к детям, учителям и ветеранам генерал-полковник обладатель множества наград

Расим Акчурин. Расим Сулейманович заметил, что данное событие - историческое.

- Мы знаем, помним, и гордимся! Будьте достойными преемниками, - обратился он к местным кадетам. Также перед присутствовавшими в зале выступили депутаты Андрей Шибаев и Николай Антошкин. Передавали памятные знаки в руки директоров московских школ заместитель председателя Комитета общественных связей Галина Борягинская и заместитель руководителя Департамента образования Москвы Игорь Павлов. В перерыве между выдачей знаков перед залом выступали местные кадеты со стихами и песнями.

Директор школы №354 Татьяна Родионова поблагодарила участников акции за то, что этот пример уважения к своей истории был продемонстрирован именно в вверенной ей образовательной организации, и выразила надежду, что этот урок останется в сердцах воспитанников школы на всегда.

Павел СЕМЕНЧЕНКО



Подстрочные знаки

Один из эффективных приемов профилактики и коррекции дисграфии

В начальной школе особое внимание уделяется формированию трех базовых навыков, на которых держится все дальнейшее обучение, - это письмо, чтение и счет.

Трудности овладения письмом обнаруживаются уже в первом классе и в значительном числе случаев сохраняются и позднее, проявляясь при повышении требований к письменной речи (Ахутина Т.В., Пылаева Н.М.). Специфические нарушения письма во многих случаях сопровождаются нарушениями чтения и тесно с ними связаны. Уже в середине 1-го класса и в начале 2-го класса у значительной части детей, испытывающих сложности в усвоении программ по русскому языку и чтению, логопеды выявляют дисграфию и/или дислексию. Очевидно, что профилактические мероприятия необходимо начинать проводить как можно раньше.

«Подстрочные знаки» - один из эффективных способов профилактической работы с младшими школьниками, позволяющий избежать не только ошибок структуры слова (например, пропусков букв или слогов, их перестановок), но и подавляющего количества замен букв в сильной позиции по акустическому сходству (при условии верного произнесения). Используется во время написания с продуктивкой, а также для проверки написанного и поиска дисграфических ошибок.

Подстрочные знаки - это так называемые дуги и точки, которые на начальном этапе освоения приема проставляются карандашом под словами и дробят их на мельчайшие языковые единицы: слог-слияние - дуга, примыкающие к нему гласные или согласные - точки. Мягкий знак не относится ни к дуге, ни к точке, в словах подчеркивается.

Пример дробления слова по подстрочным знакам: х-во-с-т, а-к-ва-ри-у-м, би-б-ли-о-те-ка.

После введения и усвоения понятия «подстрочные знаки» дети учатся писать слова (в дальнейшем - предложения и тексты) с тщательной продуктивкой не по слогам, а по подстрочным знакам. Слова диктуются в соответствии с орографическими нормами под контролем педагога. Важно не допускать того, чтобы дети диктовали последующий сегмент, не доспав предыдущий!

В момент использования приема усиливается самоконтроль, значительно улучшаются навыки звукового анализа и синтеза. Благодаря включению различных модулей обработки информации (зрительного, слухового, кинестетического, как на уровне артикуляции, так и на уровне мелкой моторики пальцев рук) устанавливается прочная связь «звук - буква» (произносим и слышим звук - пишем и видим букву).

Аналогичным образом осуществляется и проверка написанного: ребенок проверяет собственную письменную работу, прочитывая слова вслух с небольшими паузами между сегментами. На начальных этапах в момент автоматизации нового навыка проверки используется параллельная простановка подстрочных знаков карандашом, позже остаются только слежение с помощью указательного пальца и проверка шепотом либо беззвучная, только губами.

Варианты игр для закрепления навыка деления слова по подстрочным знакам:

1. Совместное поочередное написание слов сложной слоговой структуры командой из 2-4 человек. Например, слово «строитель»: первый ребенок с обязательным проговариванием вслух пишет С, второй - Т, третий - РО. По окончании написания слова следующий по очереди ученик проставляет подстрочные знаки в слове, тем самым осуществляя проверку написанного.

2. Из магнитной или разрезной азбуки дети поочередно выкладывают слово по

подстрочным знакам. По окончании слова один из учеников отделяет дуги от точек, проверяя правильность выполнения.

3. Дети записывают слово следующим способом: точки и мягкие знаки записываются буквами, дуги - знаками. Например, слово «строитель»: СТ-И-ЛЬ. Обратное задание: дуги записываются с помощью букв, точки проставляются символично (в данном варианте для записи предлагаются слова без мягких знаков). Например, слово «паспортистка»: ПА*ПО*ТИ**КА.

4. Один из учеников вытаскивает карточку, на которой написано длинное слово сложной слоговой структуры, и диктует его по подстрочным знакам однокласснику или группе учеников, отслеживая правильность написания. Это упражнение позволяет натренировать навыки контроля и саморегуляции, учит детей выдержке, терпеливому ожиданию и вниманию к чужой деятельности.

Обязательная продуктивка на начальных этапах обучения является чуть ли не единственным приемом, позволяющим ликвидировать так называемые цейтнотные дисграфии, описанные Визель Т.Г. и связанные с тем, что дети не успевают писать с заданной педагогом скоростью, от этого начинают нервничать и торопиться, допуская разнообразные ошибки. Прием «подстрочные знаки» доказал свою эффективность и может эффективно использоваться как в букварный период, при обучении детей алфавиту, так и позже, в процессе коррекционной работы над преодолением дисграфии и дислексии, однако не решает проблем орографического характера, так как основной его задачей является установление прямой связи «звук - буква».

Анна БЕЛОУСОВА,
учитель-логопед Городского психолого-педагогического центра Департамента образования города Москвы

Об особенностях

аттестации

столичных педагогов

Система объективной оценки уровня квалификации

Нет, наверное, ни одного педагога, которого не интересовала бы тема аттестации. Московская модель аттестации педагогических работников на квалификационные категории, запущенная в 2014 году, зарекомендовала себя как система объективной оценки уровня квалификации педагогов. О том, что необходимо для установления квалификационной категории, рассказывает начальник отдела Московского центра качества образования Юлиана ТАРАСОВА.

— Н а основании чего аттестационная комиссия принимает решение об аттестации?

- Комиссия принимает решение на основании оценки результатов работы педагога, в первую очередь динамики достижений его учеников.

- Какие результаты нужны для аттестации?

- Результатами работы московских педагогов являются прежде всего положительная динамика образовательных результатов учащихся, их победы и призовые места во Всероссийской олимпиаде школьников, чемпионатах WorldSkills, JuniorSkills, «Абилимпикс», Московской международной олимпиаде и др.

Результатами методической работы педагогов являются их участие в профессиональных конкурсах, проводимых городом, в различных московских образовательных проектах и мероприятиях, значимых для системы образования Москвы и для города в целом, которые направлены на обеспечение достижения школьниками высоких образовательных результатов, а для учителя ориентированы на личностный профессиональный рост. Кроме того, обязательно учитывается трансляция опыта профессиональной деятельности с использованием электронных ресурсов столицы, например, размещение разработанных педагогом материалов в платформе «Московская электронная школа».

- Как проводится аттестация педагогов в Москве?

- С сентября 2014 года аттестация педагогов на квалификационную категорию проводится в электронном виде через модуль «Аттестация» Московского регистра качества образования.

Московская система абсолютно свободна от сбора бумаг и документов, грамот и дипломов. Педагогу не требуется готовить папки к аттестации, Городская аттестационная комиссия проводит оценку его профессиональной деятельности на основании данных модуля «Аттестация» и информационных систем Департамента образования.

Педагог заполняет электронную форму заявления, а ответственный от школы приобщает к заявлению результаты педагогической деятельности учителя, после чего педагогический работник отправляет заявку на рассмотрение Городской аттестационной комиссии. Именно эта модель аттестации «в два клика» позволяет московским педагогам проходить аттестацию без отвлечения от своей основной задачи - обучения и воспитания детей.

Все результаты работы учителя фиксируются во внутренней системе оценки качества образования и открытых информационных системах Департамента образования. Именно по этой информации ответственный от школы формирует результаты педагога для представления на рассмотрение Городской аттестационной комиссии.

- Как ответственный за аттестацию может правильно сформировать результаты педагогов по разным должностям?

- В оформлении результатов нет ничего сложного, подать документы на аттестацию можно всего «в два клика». А для тех, кто еще незнаком с системой аттестации педагогов, не знает, с чего начать и для чего это нужно, в электронных кабинетах школ в разделе «Информация» размещены методические материалы. На сайте Московского центра качества образования также есть раздел, посвященный вопросам аттестации.

Кроме того, Московский центр качества образования проводит различные курсы повышения квалификации для учителей, методистов, заместителей руководителей образовательных организаций и других педагогических работников, записаться на них можно через портал дополнительного профессионального образования.

Галина СВЕЧКОПАЛОВА

На пресс-конференции Департамента образования «Проект «Университетские субботы»: уникальные возможности для московских школьников» рассказали о вкладе ведущих столичных вузов в его развитие и новшествах, которые ожидают московских школьников, и наградили победителей конкурса на лучшую «Университетскую субботу» этого года.

Проект, который стартовал по инициативе Департамента образования Москвы в 2013 году, уже давно завоевал популярность среди жителей столицы. По примеру Москвы в ряде российских регионов вузы также проводят открытые и бесплатные лекции и мастер-классы для школьников под брендом «Университетские субботы».



Возможность заглянуть в свое будущее

Новые направления просветительского проекта «Университетские субботы»

Цель проекта - использование потенциала московских вузов для организации интеллектуального досуга обучающихся, повышения образовательного уровня школьников и студентов колледжей столицы, популяризации науки и научных достижений, профориентации и профессионального самоопределения обучающихся.

Возможностью посещать ведущие вузы по субботам воспользовались многие. По словам ректора Московского государственного университета путей сообщения императора Николая II Бориса Лёвина, раньше родители приводили своих детей и ожидали, пока те освободятся, но постепенно и взрослые осознали, что это интересно. Теперь на лекции и мастер-классы ходят всей семьей, и даже бабушки с дедушками не остаются в стороне - настолько увлекательными оказались эти встречи.

Вот и семья Дыбина не пропускает ни одной субботы. Отец семейства ходит на университетские занятия со своими тремя сыновьями. Стараются подгадать так, чтобы посетить в один день два или три практикума-лекции. Их активность не осталась неза-

меченной, и любознательный клан Дыбина отмечены наградой конкурса «Лучшая университетская суббота».

А победителем этого конкурса среди высших школ в этом году стала Московская государственная художественно-промышленная академия имени С.Г.Строганова за форум «Экостекло - искусство из повседневности: вторичное использование стекла и стеклянных изделий».

Номинацию «Самая практико-ориентированная «Университетская суббота»» «Знания для повседневной жизни» заслужил Московский государственный университет путей сообщения императора Николая II за проведение познавательной экскурсии «Страницы истории Малого кольца Московской железной дороги». Номинация «Сама научная «Университетская суббота»» «Наука и инновации» у Российского государственного университета нефти и газа (национальный исследовательский университет) имени И.М.Губкина за проведение мероприятия «В защиту окружающей среды». Номинация «Самая профориентирующая «Университетская суббота»» «Об-

разование и карьера» у Московского педагогического государственного университета за курс «Создавай будущее, или О профессиях химика и биолога». Номинация «Самая творческая «Университетская суббота»» «Творчество без границ» у Государственного института русского языка имени А.С.Пушкина за «Сказки народов мира: волшебный калейдоскоп».

В столице проводится конкурс «Субботы московского школьника», в рамках которого учащиеся могут выступить в прямом эфире городского селектора Департамента образования Москвы из кабинета министра и рассказать о своих впечатлениях от посещения субботней лекции или мастер-класса. Для того чтобы принять участие в конкурсе, школьникам необходимо направить на электронный адрес: dogm-konkurs@mos.ru краткий рассказ с видео- или фотоматериалом по итогам посещения высшей школы. Продолжительность рассказа с видео- или фотосопровождением не должна превышать трех минут.

Лора ЗУЕВА

Глоссарий

Ключевые понятия системы образования

Образовательная деятельность

Деятельность по реализации образовательных программ.

Статья 2 Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Образовательная организация

Некоммерческая организация, осуществляющая на основании лицензии образовательную деятельность в качестве основного вида деятельности в соответствии с целями, ради достижения которых такая организация создана.

Статья 2 Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Организация, осуществляющая обучение

Юридическое лицо, осуществляющее на основа-

нии лицензии наряду с основной деятельностью образовательную деятельность в качестве дополнительного вида деятельности.

Статья 2 Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Общее образование

Вид образования, который направлен на развитие личности и приобретение в процессе освоения основных общеобразовательных программ знаний, умений, навыков и формирование компетенций, необходимых для жизни человека в обществе, осознанного выбора профессии и получения профессионального образования.

Статья 2 Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Экзамен-тренировка

Московские родители рекомендуют

В Центре независимой диагностики Московского центра качества образования проходят тренировочные экзамены в формате единого государственного экзамена для родителей. Многие участники уже отметили для себя его практическую пользу.

- Экзамен дает возможность заранее попробовать свои силы, чтобы и дети, и взрослые знали примерные вопросы в заданиях ЕГЭ, дает возможность избежать стрессов, чтобы участники понимали, что им предстоит, на что рассчитывать на самом экзамене, на чем акцентировать внимание при подготовке, знали, к чему нужно готовиться, - отметила Елена Никандрова.

Проверить свои знания, ознакомиться с процедурой проведения, требованиями и заданиями единого государственного экзамена, помочь своим детям подготовиться к экзамену, потренироваться в решении задач - такие задачи ставят перед собой участники.

Единый государственный экзамен даст родителям возможность ознакомиться с процедурой проведения, спецификой заданий с кратким и развернутым ответами,

считает председатель Ассоциации по управлению качеством образования Василий Левченко:

- До сих пор многие родители считают, что ЕГЭ - это только тест-«угадайка». Тренировочный экзамен позволит развеять этот миф и поможет родителям правильно настроить выпускников в период подготовки и в день экзамена.

Условия на тренировочных экзаменах максимально приближены к реальным. Участники проходят через все процедуры: электронную регистрацию, рамки металлоискателя, оставляют свои вещи в индивидуальных камерах хранения, заполняют блanks, смотрят, как организован контроль на едином государственном экзамене, как печатаются и обрабатываются экзаменационные материалы.

- Все это позволяет родителям не просто ознакомиться с заданиями ЕГЭ и сравнить с тем, что было, но и окунуться в атмосферу реального экзамена, почувствовать себя на месте учащихся, - рассказал директор Московского центра качества образования Павел Кузьмин.

По словам участников, у многих из них дети учатся в выпускном классе, им важно заранее составить представление о едином государственном экзамене.

- Мой сын сдает в этом году экзамен. Я хотела проверить свои силы, свои знания, свои возможности и способности, не забыла ли я школьную программу. Мне было интересно посмотреть и на других родителей, какого возраста люди придут. На мой взгляд, это очень хороший опыт, я довольна, - поделилась своими впечатлениями Юлия Афонина.

По ее словам, некоторые задания для нее были совершенно новыми, но при хорошей подготовке они не должны вызывать трудностей у учащихся.

- Мне пришлось за неделю заново изучить русский язык, нужно было вспомнить все, что знала

про метафоры, гиперболы. В школе я не сдавала подобного экзамена, писала только выпускное сочинение. Я четыре дня готовилась и поняла, что возможности человека безграничны. Если есть цель, есть образцы и нужно сдать экзамен, то ты способен это сделать. А если будешь лениться и все время откладывать, то у тебя ничего не получится, - сделала вывод она.

Проверить свои знания и силы пришла и Ирина Пейсикова, дочь которой учится в 11-м классе и готовится к единому государственному экзамену.

- По процедуре все прошло хорошо, благожелательно. Мне было интересно проверить, как я сама знаю русский язык, сравнить с тем, чему нас учили, смогли ли я, пользуясь своим образованием, сдать ЕГЭ, посмотреть, какие у меня остались знания по русскому языку, - рассказала она.

Теперь участники тренировочного экзамена будут ждать свои результаты. Многие отметили, что будут рекомендовать и другим родителям выпускников пройти эту процедуру в Центре независимой диагностики.

Принять участие в тренировочном экзамене родители могут на безвозмездной основе.

Записаться можно на сайте Московского центра качества образования в разделе Центра независимой диагностики или по телефонам: 8 (495) 325-26-19, 8 (495) 325-00-56.

Также Московский центр качества образования запустил Telegram-канал. На едином информационном ресурсе можно узнать о нововведениях в процедуре проведения ЕГЭ, об обязательных и добровольных диагностических учебных достижений школьников, а также новых курсах повышения квалификации учителей. Подписка на информационный канал Московского центра качества образования по ссылке <https://t.me/mckochannel>.

- На сервисе публикуются новости с сайта Московского центра качества образования и регионального Центра обработки информации города Москвы, а администраторы канала могут направлять дополнительную информацию или написать подписчикам какую-то срочную новость, кинуть ссылку на материал, - рассказал заведующий лабораторией Московского центра качества образования Роман Юрковский.

Telegram-канал Московского центра качества образования - это информационный канал, позволяющий получать все актуальные новости в режиме реального времени на любое устройство (смартфон, планшет, компьютер или ноутбук).

Напомним, ранее Московский центр качества образования запустил несколько функциональных мобильных приложений и электронных сервисов - «МЦКО-Инфо» для заместителей директора по качеству образования, «Мой МЦКО» для записи на диагностики, а также первый онлайн-сервис по самоподготовке «Мои достижения» для проверки уровня знаний по всем школьным предметам, которым уже воспользовались свыше 15 тысяч человек.

Анна КОНДА

Маленькие дела на большой планете

Экологическая культура детей зависит от отношения к природе взрослых

Как приучить ребенка беречь и охранять природу, привить ему правильное отношение к экологии? В.А.Сухомлинский считал необходимым вводить малыша в окружающий мир природы так, чтобы каждый день он открывал для себя что-то новое, чтобы он рос исследователем, чтобы каждый его шаг был путешествием к истокам чудес в природе, облагораживал сердце и закалял волю.

Воспитание дошкольников ориентировано на формирование у них начал экологической культуры. Благодаря осознанию детьми правильного отношения к многообразию природы, пониманию себя как части природы и достигается наша цель.

В детском саду создана среда, способствующая развитию экологического воспитания и правильного поведения. Для этого мы сделали зимний сад, в котором собрали более пятидесяти комнатных растений. Здесь дети знакомятся с этими растениями, запоминая их по названиям, и способами ухода за ними. В каждой группе в зимний период педагоги с детьми сажают «огород на окне», а урожай потом используют для витаминизации блюд. В лаборатории дети проводят элементарные опыты с водой и снегом, воздухом и почвой. А с ка-

ким увлечением мы изготавливали фильтры для речной воды! На участке, где дети ежедневно гуляют, расположены аптекарский огород. На нем растут мята и мелисса, валерiana и зверобой, другие лекарственные растения. Старшие дошкольники, выходя на прогулку, обязательно заходят на метеостанцию. Здесь они определяют температуру воздуха, шишечки помогают указать влажность воздуха, ленточки показывают направление и силу ветра. «Птичий город» создан руками родителей. Скворечники и кормушки ждут пернатых в гости, а дети, затянувшись, с интересом наблюдают за птицами.

Кроме того, территория нашего детского сада богата прекрасными естественными природными объектами - великолепный зеленый оазис в городском мире. Таким образом, дети каждый день оказываются погруженными в экологическую среду. А весной они вместе с педагогами украшают клумбы цветами, высаживают саженцы молодых деревьев. На территории нашего детского сада растут три липы, которые были посажены детьми вместе с гостями из Танзании. Мы называем их «деревья дружбы».

Одна из важных задач педагога - выявление наиболее эффективных современных форм взаимодействия взрослого и



ребенка. Для этого мы принимаем участие в московских конференциях и мастер-классах, где делимся опытом и узнаем новые формы, приемы и методы. Поскольку наш интерес к теме экологии достаточно велик, мы стараемся принять участие в различных экологических программах. На сегодняшний день мы являемся участниками крупной международной программы «Эко-школы/Зеленый флаг». В эту программу входят образовательные учреждения из 55 стран. Целью этой программы является воспитание подрастающего поколения, ответственного за сохранение окружающей среды. Ежегодно за успешную работу

в программе вручается зеленый флаг. Мы обладатели трех зеленых флагов!

Конечно, воспитание детей зависит не только от педагогов, но во многом и от родителей. Поэтому необходимо сформировать коллектив единомышленников, привлечь педагогов и родителей, объединенных достижением общей цели. Если проанализировать проводимую в плане экологии работу, можно сделать вывод, что многое в понимании экологического поведения зависит от отношения к природе взрослых, какой пример родители подают своему ребенку.

Мы не останавливаемся на достигнутом уровне и ищем новые формы работы с детьми по экологическому воспитанию дошкольников. Хочется верить, что благодаря правильной педагогической работе любовь к родной природе останется в сердцах наших воспитанников на долгие годы и поможет им жить в гармонии с окружающим миром.

**Елена ЗОЗУЛЯ,
воспитатель школы №1945**

Три шага к партнерству

В триаде «ребенок - педагог - родитель» взрослые должны ощущать себя равными и понимать друг друга во имя ребенка.

Обсуждая вопрос работы с семьей в нашем дошкольном отделении, педагоги пришли к выводу, что цель партнерства - создание необходимых условий для содержательного, развивающего взаимодействия ребенка и родителя. Проанализировав ситуацию, разработали проект плана совместной партнерской деятельности «Мы партнеры».

Шаг первый. Работа с педагогами

Цель: развивать позицию партнера в отношении к родителю; вооружить компетенциями в области общения, обсудить вопрос ценности взаимодействия с родителями в развитии ребенка.

Шаг второй. Создание условий партнерства

Цель: ознакомление с проектом плана, одобрение инициатив родителей и педагогов.

Проведение опроса среди родителей об их индивидуальных предпочтениях. На основе опросных листов составляется первичный план, который обсуждается родительской общественностью (родительские комитеты, актив родителей), а затем родителями всех групп.

Шаг третий. Партнерская деятельность

Цель: содействие развитию ребенка в условиях взаимодействия педагога и родителя, чтобы они почувствовали плечо друг друга.

На этом этапе партнерская деятельность может состояться, когда все взрослые в tandemе. Не всегда родитель может выступить с инициативой, поэтому эту роль берет на себя педагогический коллектив. Для того чтобы tandem состоялся, необходимы особые мероприятия, которые проходят в рамках родительского клуба «Дружная семья» (творческие мастерские, семейные гостиные, мастер-классы).

Активное и регулярное участие родителей в традициях группы также способствует партнерству (игротека, «Сладкий час», «Знакомство с профессиями»). На данном этапе происходит пересмотр формата праздников и досуговых мероприятий. При этом позиция родителя на праздниках - не зритель, а активный участник. Например, на «Осенины» родители готовят фольклорные сценки, на День матери мамы демонстрируют свои таланты, участвуют в конкурсах, на Новый год родители, педагоги и дети ставят спектакль вместе и участвуют в квесте-путешествии в сказочную страну.

Родители видят всю сложность и многогранность работы воспитателей и стали единой с ними командой. И у них возникают общие интересы в детском саду со своими детьми, так мы все вместе стали больше общаться на радость друг другу.

**Наталья ВАХНИНА,
педагог-психолог школы №1945
«Синяя птица»**

Я в дошкольники пойду, там меня научат

Сегодня московское образование уже на дошкольной ступени предоставляет широкие возможности дать ориентир ребенку в его будущей профессиональной деятельности. Именно в дошкольном возрасте нужно и можно заложить основы развития мотивированного интереса ребенка к ознакомлению с различными профессиями и их представителями. В соответствии с требованиями сегодняшнего дня важнейшей задачей на дошкольной ступени является реализация и решение не только образовательных задач, но и воспитание ребенка, понимающего, что ему интересно и кем бы он хотел стать в будущем.



Современные требования к качеству дошкольного образования предполагают решение этой задачи не только силами педагогов, специалистов и дошкольников, но и обязательным активным участием родителей воспитанников. Наряду с традиционными формами и методами решения задачи ранней профориентации обучающихся в нашей школе на дошкольной ступени образования используются современные вос требованные методики и технологии. Для реализации поставленной задачи в процессе основной образовательной деятельности детей педагоги и специалисты погружают в мир профессий и специальностей, который в XXI веке - веке IT-технологий - многообразен и динамичен.

Реализуя план работы по ранней профориентации, дошкольные педагоги и специалисты, используя возможности большого образовательного комплекса, организуют встречи с представителями разных профессий: работниками полиции, МЧС, работниками сферы здравоохранения, представителями актерской среды, художниками, музыкальными деятелями культуры, специалистами сферы IT-технологий.

Используя классификацию профессий академика Е.А.Кли-

мова, мы знакомим дошкольников с миром профессий по предложенным им модулям: «Человек - художественный образ», «Человек - человек», «Человек - техника», «Человек - природа», «Человек - знаковая система». Работа по модулям предполагает проведение тематических бесед, мастер-классов, сюжетно-ролевых игр, когда ребенок в процессе игровой деятельности выступает в роли представителя той или иной профессии.

С созданием крупных образовательных комплексов московский родитель получил широкий спектр возможностей не только для выявления способностей ребенка, поддержания его индивидуальности, но и для создания ситуации успешности и раскрытия его одаренности. Этому способствуют организованные в школе различные занятия, такие как: физкультурно-спортивная направленность - «Ушу», «Веселая ритмика», «Школа мяча», «Фитнес для малышей»; художественная направленность - «Маленькие актеры», «Рябинушка», «Волшебная кисточка», «Балальные танцы»; социально-педагогическая направленность - «Учимся, играя», «Поем, танцуем, говорим», «Мышонок», «Речецовик», «Говорим правильно», «Веселый язычок», «Сказочные

лабиринты игры» (по технологии В.В.Воскобовича), «Песочные фантазии» (технология пескотерапии) «Английский для малышей», «Умники и умницы», «Развивающий курс для дошкольников», «Юный исследователь».

Обучающиеся дошкольной ступени активно включены в один из основных видов деятельности по ФГОС ДО - проектную и исследовательскую. Шаг за шагом воспитатели с учетом индивидуальных способностей дошкольников организуют эти виды деятельности. Промежуточным итогом этой работы явился конкурс проектных работ, где были представлены девять проектов на различные темы, а на апрель текущего года запланирован Форум молодого исследователя.

Сегодня мы с гордостью можем сказать, что наша надежная школа №1212 - это сплоченный коллектив детей и взрослых, обладающий большими возможностями для маленьких и больших побед, ведь каждый ребенок одарен с рождения! А наша задача - помочь каждому ребенку стать успешным, найти свою дорогу в будущем, найти свое место в этом мире!

**Диана ИСАЕВА,
старший методист школы №1212**

Дети постоянно желают что-то исследовать. Ежедневно дети получают массу впечатлений дома, на прогулке и экскурсии, в детском саду. Предметно-практическая деятельность - уникальное средство, которое позволяет органически сочетать интеллектуальную, эмоциональную и физическую сферы личности и активно способствует ее общему развитию.

Всвекая дошкольников в познавательно-экспериментальную деятельность, мы не только способствуем развитию самостоятельности мышления, формированию умения проявлять познавательно-исследовательские способности, но и закладываем на-чало инженерно-конструкторского творчества, которое обеспечивает положительное интеллектуальное и эмоциональное воздействие на детей.

В каждом доме есть такое техническое чудо - лифт. Нажимаешь на кнопочку у двери, заходишь в маленькую комнатку, которая вдруг начинает куда-то ехать, а потом двери открываются, и ты оказываешься на нужном этаже. У детей возник вопрос: как же лифт узнает, когда ему надо остановиться?

Чтобы ответить на него, мы решили поподробнее рассмотреть его устройство. Для этого нам не пришлось проникать в его шахту, мы воспользовались детскими энциклопедиями, материалами из Интернета и, конечно, собственными наблюдениями. Мы выяснили, что у лифта есть специальные электрические датчики, которые фиксируют остановку кабин на определенном этаже. Никаких чудес!



Из детского сада - в инженерный класс

Мы не поверим, пока не проверим!

Но нашим ребятам этого оказалось недостаточно. «Мы не поверим, пока не проверим!» - сказали они и занялись постройкой модели лифта. И наш лифт перевозил все: и мебель, и людей, и даже животных!

В ходе исследования дети узнали, что существует большое разнообразие лифтов, изучили технику безопасности.

Так мы сделали шаг в развитии инженерного направления и открыли дошкольникам путь к освоению таких способов и средств расширения перспективы своего индивидуального опыта, которые можно смело называть интенсивно развивающими.

**Вера ЕЛИСЕЕВА,
старший воспитатель школы №2103**

Важная книга в 3D-дизайне

Инструмент реализации нового стандарта образования

Принципиальное отличие новых стандартов заключается в том, что целью обучения является не предметный, а личностный результат обучающегося. Важны прежде всего личность ребенка и происходящие с ней в процессе обучения изменения. В условиях, когда объем информации увеличивается, важно не просто передать знания ученику, а научить его овладевать новым знанием, новыми видами деятельности.

3D-технологии способствуют реализации нового стандарта образования, помогая детям воплощать свои конструкторские и дизайнерские идеи в жизнь. Обучающиеся образовательного комплекса №1613 смогли освоить 3D-моделирование в рамках участия в конкурсе «3D БУМ», организованном проектным офисом «Школа новых технологий».

Команда нашей школы уже традиционно участвует в номинации «Дети - детям: создание 3D-моделей для книг». В прошлом году была создана тактильная книга для слабовидящих детей «Структурные формулы органических веществ на примере алканов и циклоалканов». Участники команды решили создать полноцветные модели органических веществ, изучив один из сложнейших разделов химии уже в 8-м классе. В этом году ребята решили создать учебные пособия по другим учебным предметам, в том числе по географии и биологии: было разработано пособие «Биогеохимические циклы элементов в природе».

Создавая макеты книг, ребята обязательно предусматривают итоговую стоимость пособий. Для них важно создать такую книгу, которую можно было бы тиражировать в любой школе.

Учебное пособие, сделанное учениками школы №1613, прошло сертификацию в Московском городском психолого-педагогическом университете, а 3D-модели тактильной книги представлены на портале 3dglaz.ru - единой всероссийской базе 3D-моделей для детей с ограниченными возможностями здоровья.

На занятиях по моделированию рождаются будущие конструкторы, дизайнеры, инженеры. Все эти профессии очень актуальны на сегодняшний день и будут востребованы в дальнейшем.

**Елена АНДРЕЕВА,
заместитель директора по содержанию и качеству
образования школы №1613**

Вырваться из футляра

Роль медиаобразования в формировании ценностных ориентиров школьников

Окружать ребенка любовью - это хорошо, но абсолютно недостаточно. Нельзя отгораживать ребенка от проблем, наша задача - научить их преодолевать, помочь ему найти ответы, не растеряв своей души.

Для того чтобы жить в социуме, вариантов немного. Первый - приспособиться и слиться со всеми, то есть быть, как все, не выделяться. Второй вариант - обособиться, быть другим, иметь свою, независимую жизненную позицию. Из таких людей получаются либо лидеры (если сумеют привлечь сторонников), либо изгои, которые часто становятся мишенью для издевок, насмешек, а часто и насилия. В любом случае нужно понять, кто ты, и четко осознать свое место в этой среде. Если ты чувствуешь в себе силы противостоять существующим в ней правилам, если у тебя есть аргументация своей позиции и мужество ее отстаивать, то можно осмысленно стать на этот путь и быть готовым к тому, что за этим последует камнепад нападок и прессинга.

Как же помочь детям, которые выбрали второй вариант пути? Огромное значение имеют правильно подобранные и вовремя прочитанные книги, книги о дружбе, верности, чистой любви, долге, чести, совести, справедливости, жертвенности, честности, порядочности. И, конечно, мультимедийные средства, которые сегодня дают учителю богатейший материал в формировании человеческих ценностей.

Смотрим с ребятами «Адажио» Гарри Бардина. Дети живо реагируют: «Неординарным людям очень трудно живется в се-ре-й толпе, как роднику в топкой болотной трясине. Считаю, что надо «не топить» их, а помочь - это они делают мир лучше, красочнее» (Даша Б.), «Я, да и не только я, часто бываю жестокой даже с самыми близкими людьми. Посмотрев фильм, поняла, как это страшно - быть жестоким!» (Таня К.), «Задумалась: а я смогла бы не быть частью толпы?» (Вика Х.), «Я верю, что мир когда-нибудь вырвется из оболочки зависти и страданий, если мы все будем хотеть этого, и не только хотеть, но и что-то делать для этого» (Аня А.).

Всемирно уже оценили значение медиаобразования школьников, причем не только в контексте ранней профессиональной ориентации, но и как комплекса дисциплин, позволяющих будущим гражданам научиться правильно ориентироваться в информационном обществе.

**Татьяна КИСЕЛЕВА,
учитель русского языка и литературы школы №2006**

В режиме онлайн

Использование дистанционных технологий для реализации индивидуальных образовательных траекторий

Психологи бьют тревогу: наши дети слишком много времени проводят за компьютером. Для них компьютер - это прежде всего развлечение, игрушка, от которой трудно оторваться. Поэтому перед школой стоят сложные задачи. Как превратить компьютер в любимое средство обучения? Как помочь учителю идти в ногу со временем и быть интересным для обучающихся? Как научить родителей пользоваться столичными электронными ресурсами?

Став победителями городского конкурса «Школа новых технологий» в 2014 году, команда учителей-новаторов школы №1212 разработала программу дистанционного обучения и внедрила ее в образовательный процесс.

К достоинствам дистанционного обучения можно отнести:

- обучение в индивидуальном темпе - скорость изучения может устанавливаться самим обучающимся;
- доступность - независимость от географического и временного положения обучающегося и образовательного учреждения;
- мобильность - эффективная реализация обратной связи между преподавателем и обучающимся;
- объективность - оценка знаний при выполнении практикумов и тестов может проходить в автоматическом режиме;
- технологичность - использование в образовательном процессе новейших достижений информационных и коммуникационных технологий.

В школе №1212 мы используем открытую образовательную платформу LMS Moodle, установленную на собственном сервере (platon.s1212.ru).

Учитель может отслеживать активность каждого обучающегося: когда заходит последний раз на курс, что им было сделано, время выполнения заданий, ведение рабочей тетради и многое другое. Теперь обучающийся, пропустивший занятие по какой-либо причине, может попытаться самостоятельно освоить материал и выполнить по нему проверочные задания. Широкое распространение в дистанционном обучении получили проекты, выполненные самими обучающимися. В этих работах более углубленно и детально рассматриваются некоторые предметные темы, позволяя находить нестандартные решения.

При обучении 9-х и 11-х классов особое внимание уделяется подготовке к государственной итоговой аттестации.

К диагностическим работам по математике была создана единая тестовая система. Тестовые задания генерируются автоматически средствами MS Excel и загружаются в систему дистанционного обучения. Таким образом, обучающиеся отрабатывают навыки решения типовых заданий и уверенно сдают экзамены.

Внедрение дистанционных образовательных технологий в обучении - это требование времени. И современный учитель должен соответствовать профессиональному стандарту. Вот почему в нашей школе большое внимание уделяется повышению квалификации педагогов, развитию их компетенций. Популярны стали мастер-классы, где учителя делятся своим опытом. Многие педагоги сразу ощутили всю прелест дистанционного образования и на данный момент уже ведут несколько курсов по физике, математике, русскому языку, английскому и другим предметам. Поддержали этот проект и родители обучающихся. Этот ресурс для нас стал помощником и независимым экспертом знаний детей, особенно во время подготовки к Всероссийской олимпиаде школьников и другим конкурсам, к экзаменам.

За три года внедрения дистанционного обучения в нашей школе у детей значительно повысились мотивация и интерес к учебе. Отмечаем большое количество школьников, у которых сформированы навыки самостоятельного обучения, деятельностного отношения к полученным знаниям. Радуют нас победители и призеры ВОШ.

Опыт работы наших педагогов получил высокую оценку на Всероссийской конференции «Информационные технологии в образовательном пространстве современной школы».

**Денис ПЛАТОНОВ,
кандидат технических наук, доцент, учитель
информатики и математики школы №1212;
Виталий ДРИДГЕР,
кандидат физико-математических наук, учитель
информатики и математики школы №1212**

В столичном образовании появился новый тип управленческого наставничества - менторство. Менторство в совместном опыте поиска новых механизмов управления современной школой становится уникальной рефлексивной практикой московских управленцев.

Так сложилось в моей практике, что около полутора лет назад я была определена в командный состав менторов и с полной ответственностью приняла это предложение. Целью моего менторского сопровождения стало оказание содействия участникам программы «Эффективный руководитель» в подготовке и реализации управленческого проекта, в развитии профессиональных компетенций в управлении образовательной организацией. Передо мной были поставлены задачи оказания профессиональной поддержки коллегам и помочь в совершенствовании навыков принятия и реализации эффективных управленческих решений.

Менторство - наставничество. Но сегодня это интерпретируется несколько иначе и звучит как «эффективный способ развития профессиональных компетенций во взаимодействии «лидер - лидеру» (ментор и разработчик, проектант управленческого проекта»).

Первое, о чем я подумала тогда, - это как выстроить взаимоотношения между нами, как быть полезной, как передать имеющийся управленческий опыт и как применить его в реализации проекта по определенной тематике? Кому я буду наставником? Какими будут темы проектов? Как определится стажер? По теме проекта, по личностным качествам, по территориальному признаку? Его обозначат или мы определимся сами? Вопросов я себе задавала много. И ответы на них, конечно, были получены.

Многое прояснила и показала пути взаимодействия выездная сессия менторов в январе 2016 года, где на протяжении нескольких дней проходила наша учеба. Встречи с интересными людьми, их мастер-классы, изучение представленных материалов, разработанное Положение о менторском сопровождении сняло немало вопросов. Конечно, в разработанном положении о взаимодействии ментора и стажера сказано, что это не разработка за него управленческих решений и даже не подсказка возможных вариантов решения проблем, а формирование самостоятельных навыков выявления проблемы и организация ее решения с опорой на творческий потенциал, лидерские качества управленческой команды и педагогического коллектива. И тем не менее какое-то неизведанное поле деятельности открывалось перед нами.

Каждый из моих коллег-стажеров - хороший руководитель и стремится стать более успешным, реализуя выбранный проект. Следовательно, я должна дать каждому из них установку на его успех. В разработке и реализации мы не должны находиться в роли учителя и ученика, ментора и стажера, мы коллеги, партнеры. Я с большим уважением должна отнестись к их опыту, поделиться своим и оказать поддержку. Отношения должны построиться на уважении, доброжелательности друг к другу с обеих сторон. Разработчик тоже должен понимать, выбиряя ментора, что за него не будут делать ту работу, которую он обязан выполнять со своей командой. Никто не может знать изнутри проблему и выстраивать пути ее решения лучше, чем сам руководитель и его команда, следовательно, это их работа! А взгляд со стороны, некая траектория движения, корректировка, совет, огранка, ритм работы - это уже задача ментора.

Я остановилась для первого раза на трех проектантах. Два директора имели стаж работы руководителем на тот период примерно по одному году, третий, опытный, возглавляет довольно большую организацию, и его стаж насчитывал более 15 лет. Два комплекса в Топе, третий - на самых дальних его позициях. Ознакомившись с организациями через изучение их сайтов, я решила не откладывать первое личное знакомство с каждым стажером. После телефонных переговоров были назначены день и место встречи. Разговор шел о возглавляемом стажером-разработчиком комплексе, о его сильных и слабых сторонах развития, о том, каким видит его развитие сам руководитель, об управленческой команде, о потенциале учительского корпуса, о задачах, которые следует решать в дальнейшем.

Каждый из разработчиков получил задание: подумать над формированием команды, которая может состоять не только из представителей администрации. Это могут быть и творчес-

кие учителя, для которых обозначенная тема проекта будет близкой и интересной, а действия в той области разработки, которые будут им определены, помогут более конструктивно подойти к разработке проекта.

Были проговорены этапы реализации проекта. Их три.

Первоначальный этап - это аналитика. Прежде следует выявить проблему (провести мониторинг), то есть провести анализ проблемной образовательной ситуации в комплексе. Далее следует проанализировать человеческий ресурс и приступить к формированию команды по разработке и реа-

тельно проводится промежуточный мониторинг. При реализации проекта возможна его корректировка. По завершении обязательно подведение итогов и как следствие постановка новых задач. При этом должны быть сформированы измеряемые показатели результативности деятельности команды.

Важным для молодого директора является умение оценить значимость и результативность проекта на основе измеряемых показателей результативности деятельности.

Для того чтобы каждому из менторской команды быть полезным для молодых директоров и квалифицированно со-

вавли результаты проведенного мониторинга, просчитывали риски. В итоге скорректировали «дорожную карту», наметили цели, определили задачи на этапах продвижения проекта и получили следующее домашнее задание.

Дальнейшая командная встреча состоялась на территории разработчиков проекта. Думаю, это было полезным и для меня как ментора. В работе над проектом я увидела не только мое сопровождение его успешной реализации, но и свое дальнейшее развитие, и свой дальнейший профессиональный рост. Пожалуй, в этот момент и пришла мысль, что и

прошлого учебного года. В отпуск уходили с домашним заданием на лето, договорившись о встрече в августе.

После летнего отдыха, не откладывая на потом, мы возобновили нашу работу над разработкой проекта, и она вновь продолжилась в форме обсуждений и рекомендаций со стороны ментора. Справедливости ради следует отметить, что успешнее продвигаться в разработке проекта стажерам позволило посещение проектных мастерских в МИОО, которые и сегодня они продолжают посещать.

Для дальнейшего взаимодействия с каждым разработчиком был простиран индивидуальный график дальнейшего сотрудничества. Но при этом наше сотрудничество не регламентировалось его жестким выполнением. Оно определялось по мере необходимости и целесообразности групповых или индивидуальных встреч и консультаций. Однако примерный набросок встреч, оказалась, дисциплинировал работу.

Канва проекта выстроена, цели, задачи ясны и понятны, поэтому началась работа по подготовке презентации и публичного выступления. Этот проект совершенно новый, и мной было принято решение воспользоваться консультацией координатора менторской программы, которым является сотрудник Центра карьерного развития управленческих кадров МИОО. Данная помощь оказалась для нас, для меня как ментора и для моих разработчиков очень полезной. Мы и спорили, и соглашались, и перестраивались, и тут же рождались новые идеи... Одним словом, проект стал обретать более выраженное лицо.

Сопровождая проект, давала оценку и своей работе директора. Многое мы предпринимаем в развитии своей организации, опираясь на собственный опыт, на интуицию, устанавливая перед администрацией определенные задачи. Именно участие в проекте как ментора позволило мне более глубоко осмысливать управленческие процессы. Развитие школы должно идти системно, продуманно и последовательно. Выстраивать эту систему в виде проектов должна команда по принципу, предложенному нам, менторам. Заданный алгоритм (это и разработка «дорожной карты», и риски, и публичная защита, и работа над его реализацией, и анализ успешности его внедрения по обозначенным показателям) при завершении проекта обязательно должен дать результат и открыть горизонты для разработки нового проекта, решение которого также способствовало бы повышению качества образования.

Представить проект важно, но куда важнее правильно его реализовать. Так что не менее ответственный этап работы впереди! Он тоже требует слаженности действий и осознания того, что сегодня для руководителя важны не размышления об объеме управленческой работы, а размышления о способе нового управленческого решения!

Вера Илюхина,
директор школы №2006,
кандидат педагогических наук,
заслуженный учитель РФ

Ментор - значит наставник?

В ходе погружения в проект рождались идеи, креативные мысли, появлялся новый взгляд на привычные факты

лизации проекта, делегируя лидерские полномочия и ответственность команде педагогов. Команда должна состоять из 3-5 человек, не более. В команде должна быть создана среда доверия и психологического равенства. Затем командой должен быть сделан обоснованный выбор инновационного проекта, изучены факторы, влияющие на возможность решения проблемы. И закончить первый этап следует анализом ресурсной базы.

Второй этап реализации проекта - это его разработка, то

проводящий процесс освоения стажерами новых инструментов и технологий управления, необходимо самим менторам как лидерам непрерывно расти и помогать расти другим. Иными словами, мера ответственности каждого ментора и стажеров неизмеримо возросла, с одной стороны, а с другой - расширила горизонты профессионального роста. Это касается и стажера, и ментора.

Необходимо выстроить процесс сопровождения проектных команд таким образом, чтобы в образовательных ком-



есть разработка «дорожной карты». Что же включает в себя эта разработка? На мой взгляд, должно произойти прежде всего осмысление каждым из команды, затем - коллективное обсуждение, вполне возможно проявление изобретательских приемов. Далее необходимо будет определить критериальную базу ожидаемых результатов и спрогнозировать результат, давая оценку рискам.

Последний, третий, этап - это реализация проекта. Она предусматривает выполнение программы «дорожной карты». В процессе реализации обяза-

плексах появилась положительная динамика измеряемых показателей результативности деятельности.

Для начала на местах стажерами были определены творческие группы, и последующие две недели они работали внутри своих команд, разрабатывали «дорожную карту», накапливали материали и осмысливали его. В ходе погружения в проект рождались идеи, креативные мысли, появлялся новый взгляд на привычные факты.

Продумывали возможность измерения, критерии, траекторию продвижения, анализиро-

вались, провождая, мы учимся и сами. Так что польза получается обобщенная! Что же касается продолжения конструирования проекта, то мозговой штурм его разработчиков оказался более продуктивным как для его авторов, так и для сторонних экспертов. Так мы отработали все три проекта. Более детально корректировалась «дорожная карта», формулировались критерии аналитико-

статистической части, продумывался иллюстративный сопроводительный материал, уточнялось название темы. Вся эта работа проходила в конце

Школа - это прежде всего слово, книга и живые человеческие отношения.

Василий Сухомлинский

В 2017 году ученики 1-6-х классов школы №1206 стали победителями и призерами межрайонного этапа конкурса «Самый талантливый читатель», потому что они любят и умеют читать книги. Во многом это заслуга наших школьных библиотек.

На празднике они общаются с литературными героями - королевой Книгой, Буратино, Незнайкой, Бабой-ягой, Красной Шапочкой. По окончании праздника первоклассники получают подарок - книгу о Москве.

Ежемесячно библиотекари организуют выезд классов на экскурсии в районные библиотеки и Республиканскую детскую библиотеку, где проводятся квесты, познавательные встречи, диспуты, викторины.

Но особой популярностью у наших школьников пользуются библиотечные уроки.

Названия журналов получились очень занимательными: «Кузя», «Помидорка», «Волшебные истории», «Звери», «Классные ребята», «12 месяцев». Жанры включенных в них произведений были разнообразными: рисунки о доброте, загадки, раскраски, «найди семь отличий», о профессии военного офицера, тесты, анекдоты, звериные советы... Ребята сами иллюстрировали журналы. Сейчас, приходя на переменах в библиотеку, они с огромным интересом рассматривают свои журналы и газеты.

Талантливые читатели

Место коллективного мышления и творчества

Согласно Концепции развития школьных информационно-библиотечных центров школьная библиотека - это социальное пространство, открытое для культурной, профессиональной и образовательной деятельности всех участников образовательных отношений, место коллективного мышления и творчества; ключевой элемент инфраструктуры чтения, центр грамотности по формированию читательских навыков.

За последние годы наши библиотеки стали таким про странствием для учеников и учителей школы.

Какие только акции и мероприятия не проводятся в наших школьных библиотеках: книжные выставки к юбилеям писателей и книг-юбиляров; празднование недели детской книги; встречи с детскими писателями Андреем Слониковым, Валентином Постниковым, Андреем Захаровым, Марком Тарловским, после которых ребятам интересно почитать книги уже по настоящему знакомых авторов.

В школьной библиотеке ежегодно проходит праздник для первоклассников «Посвящение в читатели». Ребята впервые посещают библиотеку, где на каждого оформляется формуляр читателя библио-

теки. На празднике они общаются с литературными героями - королевой Книгой, Буратино, Незнайкой, Бабой-ягой, Красной Шапочкой. По окончании праздника первоклассники получают подарок - книгу о Москве.

Ежемесячно библиотекари организуют выезд классов на экскурсии в районные библиотеки и Республиканскую детскую библиотеку, где проводятся квесты, познавательные встречи, диспуты, викторины.

Но особой популярностью у наших школьников пользуются библиотечные уроки.

Давайте посмотрим, чем занимаются там дети.

Перед зимними каникулами во 2-4-х классах прошли библиотечные уроки по произведению А.Н.Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино».

Прочитав сказку А.Н.Толстого, ребята отлично подготовились к викторине. Каждая команда боролась за призовое место. По традиции желающие получили домашнее задание.

Недавно был проведен цикл библиотечных уроков для 2-4-х классов «Журналы и газеты для детей». Ребята принесли из дома периодические издания и рассказали обо всем, что понравилось на их страницах.

На уроке они нашли различия между газетами и журналами, узнали, что такое периодические издания, какие разные рубрики содержат журналы, что такое почта и кому она может быть адресована. По данной теме читали и отгадывали загадки. Ребята с удовольствием оформляли выставку из газет и журналов. Они узнали, что детских журналов выходит множество. После проведения библиотечного урока ребята получили домашнее задание - создать свой журнал или газету. И они постарались.

Еще одно веяние времени - это появление в фонде библиотеки большого количества справочной литературы. Яркие, красочные тома с превосходной полиграфией пользуются у ребят необыкновенным спросом. Ребята зачастую берут их не для того, чтобы подготовить домашнее задание, а чтобы просто почитать.

На переменах библиотеки тоже никогда не пустуют. Ребята приходят и за книгами, и просто пообщаться, и помочь в работе. Полным ходом идет работа над созданием электронного каталога.

Наши библиотеки превратились из места, где хранятся книги, в информационно-развивающий центр для учеников. Здесь происходит погружение школьников в мир книг: нашим ученикам очень важна возможность полистать настоящие бумажные страницы, побывать в роли иллюстратора, автора, редактора собственного журнала, помочь в заботе о библиотечном фонде.

Наверное, поэтому на переменах в коридорах нашей школы часто можно увидеть старшеклассников, увлеченно читающих книги, а младшие школьники приносят нам победы в читательских конкурсах.

Ирина ИШКОВА



Создавая реальность

Межпредметная деятельность как способ повышения мотивации обучающихся

Авторское межпредметное комплексное занятие

«Математическое моделирование на уроках биологии и химии» разработано в школе №1945 «Синяя птица» для параллели 8-х классов с привлечением учителей математики и информатики.

Ученики работали парами, выполняя последовательно и поэтапно действия, описанные в техническом задании:

- измерение длины второго листа десяти проростков пшеницы в экспериментальном и контрольном образцах;
- определение достоверности различий в длине листа между вариантами с использованием методов математической статистики;
- построение вариационного ряда и вариационной кривой на компьютере;
- химический анализ растворов, в которых выращивались растения.

На основании полученных результатов восьмиклассники, почувствовавшие себя исследователями, сделали вывод о возможности и целесообразности выращивания растений на гидропонике.

Все участники занятия получили удовольствие и положительные эмоции. Обучающиеся были довольны тем, что делали дело, не сидели на одном месте в кабинете на протяжении урока, получили и новые знания, и новые навыки и при этом поняли, для чего конкретно эти знания и навыки нужны. Педагоги опробовали новую форму проведения урока, которая позволяет с интересом обучать восьмиклассников на уроке.

Елена ФЕДИНА,
учитель биологии школы №1945
«Синяя птица»;
Лариса ИЗБЯКОВА,
учитель химии школы №1945
«Синяя птица»

Живые встречи

Школьные исследовательские экспедиции

Для нас, педагогов лицея №1561, экспедиция - одно из мощнейших средств, с помощью которого можно оживить заорганизованное детство. Это возможность использовать в реальной практике полученные на уроках знания и умения и выстроить отношения сотрудничества между взрослыми и детьми.

В каждом уголке нашей необъятной Родины есть свои удивительные с точки зрения науки и красоты явления: литораль на Белом море, мраморные реки на Хамар-Дабане, исторические памятники, сохранившиеся говоры.

Московским ребятам зачастую сложно представить себе, как живут люди в отдаленных от центра городах и деревнях. В нашем лицее №1561 группой педагогов разработан четырехлетний цикл выездов по России. В этом году мы будем работать на земле одного из первых в Башкирии заводов. Давным-давно купцы Демидовы перевезли из Центральной России несколько сел и организовали в этих местах добчуя железной руды.

Часть гуманитарной группы будет заниматься изучением местного диалекта в деревне Кага. Какие звуки и меткие деревенские слова разносились по уральским просторам? Живое слово, звук, лица местных жителей, их улыбки, рассказы о войне - все это не просто отделять от лингвистического исследования. Это и есть жизнь, когда вслушиваешься в речи в фрикативный «г», выдающий южнорусское происхождение переселенцев, копаешь картошку с умелым дедом или слушаешь захватывающие истории про огненный шар, который здесь называют «пучнялык». О! А это уже материал для этнографов. Мифы, поверья, история народа - все здесь рядом. А еще можно пойти на елан. Нашим московским топографам не сразу догадаться, где это. А ведь так называется место, в котором люди живут на горе или возвышенности. Доберешься туда, и сразу открывается такой вид! Пахнут травы, солнце в зените. Хочется воды. Постучишься в дом, а здесь свои правила: во двор не входишь, а кличешь хозяев голосом да приготовленной палкой стучишь по

наличнику. Okno-to высоко, так не дотянешься. Откроет тебе бабушка, да и скажет: «Ну здравствуйте. Вас как звать? Я вот Хведосья, распущенные волосы». А выйдешь из дома - глянь, пять часов так и пролетели за сказками да байками. Не с пустыми руками будут этнографы.

Ждут нас и встречи с певицами, для которых живо музыкальное слово и «игра». Мы готовимся к таким встречам. Подать свой голос, управлять дыханием, выстраивать ансамблевые отношения, импровизацию звуками - этим живет группа «Музыкальная практика». Поэтому нам важно быть с мастерами, учиться у них, видеть их слезы радости в совместном пении. Это музыка их детства, отцов и матерей. Звук - это тоже наша культура. Передача звуковой культуры происходит только из рук в руки.

Этот механизм передачи важен и в науке. Так формируется научная школа. В полевых исследованиях все вместе - и педагоги, и дети - коллеги. Ведь интересно, как затягивается болото, как правильно ходить по сплавине. И без техники безопасности здесь не обойтись. В науке каждая деталь важна.

Биологи учатся осваивать бинокуляры в полевых условиях, делать сачки, грамотно работать с морилками, колбами. Некоторые школьники неделю не могут привыкнуть к такой тяжелой аппаратуре, как бинокль. Орнитологам не с первого раза удается с его помощью увидеть птиц. Дети, занимающиеся местной орнитофауной, осваивают их голоса по различным методикам. Для юного исследователя это престижно - различать голоса пернатых без определителя.

Во время наших летних выездов можно познакомиться с учеными, узнати, чем дышит современная наука, какие исследования нужны, для того чтобы знать, здоров ли лес, как грибы перерабатывают целлюлозу в органику. Кто знает, может быть, с нами в биологической группе один из будущих ученых, или экологов, или руководитель предприятия, который знает, как своим производством не навредить дикой природе?

Марина КЮКОВА,
педагог-организатор лицея №1561

Дошкольная Академия наук

Великие открытия доступны маленьким первооткрывателям

Дошкольники - прирожденные исследователи. И тому подтверждение их любознательность, постоянное стремление к эксперименту, живая, непосредственная реакция на новое. Современные дети получают огромный объем информации, и взрослым необходимо помочь ребенку сориентироваться в потоке этой информации, систематизировать и упорядочить ее. При этом важно не заглушить природную тягу к познанию, а расширить познавательную сферу ребенка. Также важно помочь ребенку строить целостную картину мира, собирать разрозненные картинки в целое полотно адекватного восприятия мира.

Ребенок познает мир опытным путем, через игру. Поэтому расширение его опыта взаимодействия с окружающим миром - одна из образовательных задач. Получение личного опыта в совокупности с доступным рассказом и игрой поможет ребенку расширять познавательную сферу, находить взаимосвязи между предметами и явлениями окружающего мира.

Развитие наблюдательности дошкольника, внимательного отношения к окружающему миру во многом определит линию его нравственного развития.

В связи с этим в нашей школе №1694 возникла идея создания

Дошкольной академии наук, где наши дошкольники подготовительной и старшей групп могут поработать серьезно, как школьники: наблюдать, сравнивать, анализировать на настоящих занятиях.

Какие же занятия запланированы в Дошкольной академии?

«Твой друг компьютер» - знакомство с компьютером. Наши малыши получают первые навыки работы с обучающими программами.

«Его величество магнит» - урок занимательной физики для дошкольников.

«Извержение вулкана» - первые удивления, первые открытия, первые восторги от проведенных опытов по химии.

«Видимо-невидимо» - удивительная биология, знакомство с окружающим миром «как в школе».

«Путешествие с глобусом» - географические открытия великих мореплавателей также станут доступны нашим маленьким первооткрывателям.

«Спортивный мяч» - а теперь «На зарядку - становись!». Подвижные игры, игра с мячом и многое другое.

Нашим учителям в проведении занятий помогают ученики старшей школы, будущие вожатые будущих первоклассников.

**Людмила ИВАНОВА,
заместитель директора по
содержанию образования
школы №1694 «Ясенево»**

Когда я был совсем маленьким, два события помогли мне стать таким, какой я сегодня... Они же и заронили в душу два желания, которые, думаю, определят мою будущую жизнь.

Москве, и я получил 1-е место и подарок - компьютерный телескоп.

Мое увлечение робототехникой началось с того момента, когда руководитель астрономического кружка А.Б.Шестенко-Чистяков предложил реализовать идею по

лифте с космическими вездеходами?!. С этим исследованием я победил на многих престижных международных и российских конкурсах. В том числе и на конкурсе... в номинации «Космическая биология» с работой «В кос-

Я инженер будущего!

Два желания, которые определяют мою жизнь

Мне посчастливилось «войти» в исследовательскую деятельность в тот момент, когда мне, пятилетнему ребенку, Дед Мороз подарил телескоп. Заглянув через него на Луну, был крайне удивлен большому количеству кратеров. Так родился первый проект «Происхождение лунных кратеров», который был успешно представлен на Всероссийском конкурсе «Я - исследователь» в

созданию модели космического лифта. Мне понравилось конструировать технику для космоса, и тогда я задумался о том, кто будет изучать планеты и спутники Солнечной системы. Создал модели космических вездеходов, которые совершили путешествие до сих пор. Именно им предстоит заменить человека в планетарных путешествиях.

Потом пришла идея соединить эти темы в одну - «В космос - на

космос - на лифте с космическими вездеходами без вреда для здоровья». Было приятно принимать награду из рук самого телеведущего Н.Н.Дроздова.

Рад, что по итогам 2015-2016 учебного года получил грант Правительства Москвы.

Проектная деятельность и техническое творчество - важные составляющие моей жизни. Хорошо, что во внеурочной деятельности моей родной школы №2006 предусмотрены такие кружки, как «Робототехника», «Юные исследователи», «Цифровая творческая лаборатория», «Мастерская юных информатиков», «Интегрированная проектная деятельность», «Юные Архимеды». Приятно на досуге приобретать опыт ценностных ориентаций, связанных с будущей профессией. Совершенно очевидно, что все мои успехи, связанные с научно-техническим познанием, предопределили два желания относительно моего же будущего - стать инженером, и конструктором. Инженерное конструирование - востребованное направление в современном мире.

**Александр СУЧКОВ,
ученик 9-го класса школы №2006**



От игры к профессии

Шаги профессионального самоопределения

В 90-х годах А.Н.Тубельским была сформулирована концепция самоопределения ребенка в школе. Его идея заключалась в том, что основная роль школы состоит в создании системы благоприятных условий для осуществления процесса личностного самопознания, самовыражения, самоопределения по отношению к природе, культуре, обществу, самому себе.

Годы идут, меняется школа с материально-технической стороны, меняются требования к показателям качества работы школы, меняются формы и способы передачи информации, постепенно меняется содержание образования, но все больше закрепляется идея о том, что школа (тут имеется в виду и дошкольная ступень, и начальное и среднее образование) - это система условий, способствующая реализации заложенных в ребенке возможностей (способностей, талантов, потенций).

Сейчас плотно укрепились в нашем профессиональном сленге такие словосочетания, как профессиональное самоопределение, персональное образование, и, что особенно ценно, акценты на профессиональную ориентацию начинают расставляться уже и на дошкольной ступени образования.

Безусловно, мы все понимаем, что первый «профессиональный» опыт дошкольники получают через игру. Традиционно это сюжетно-ролевые игры - магазин, парикмахерская, больница, однако активное развитие информационного поля, разработка и внедрение новых высокотехнологичных технологий, да и стремительное развитие наших дошкольников в условиях глобальной компьютеризации не позволяют системе дошкольного образования ограничивать систему предлагаемых ею условий лишь традиционными «профессиональными играми».

В школе №2103 создана сеть лабораторий коллективного доступа (3D-моделирование, ро-

бототехника, музейное дело, швейный цех) с целью расширения возможностей образовательного процесса для профессионального обучения через организацию проффроб. Сам факт наличия такой сети лабораторий говорит о том, насколько планомерно, системно и разнообразно выстроена работа по профессиональной ориентации обучающихся, но ценнейшим приобретением для образовательной системы школы №2103 является доступность данных лабораторий для всех участников образовательного процесса, начиная с самой младшей - дошкольной ступени. Тут, в условиях, максимально приближенных к реальному миру новых профессий (пусть пока «Атлас новых профессий», разработанный АСИ и Сколково, не заменил квалификационный справочник должностей, но уже является определенным ориентиром на современном рынке перспективных отраслей и профессий), таких как «проектировщик инфраструктуры «умного дома» или «оператор кросс-логистики», а может, и «проектировщик промышленной робототехники», дети получают свой первый, но удивительный опыт профессионального самоопределения. Пробуют, играют, ошибаются, но получают удовольствие от того, что это не «понарошка».

Основываясь на том, что ве-

дущим видом деятельности в дошкольном возрасте является игра, в одном из дошкольных корпусов комплекса №2103

создана игроека. Одна из целей создания игроеки - дать детям возможность попробовать себя в любом направлении деятельности, поработать с разнообразными материалами, почувствовать себя начинающим мастером (художником, строителем, архитектором, дизайнером, проектировщиком, актером). Особенностью игроеки являются:

- открытое пространство для свободной детской игры (дети приходят в игроеку не по расписанию и не для специально организованных занятий);

- пространство, насыщенное материалами разных фактур, разных уровней сложности, есть предметы быта (например, губки для мытья посуды), которые также используются как матери-

ал для строительства и моделирования;

ком для релаксирующего эффекта.

Создавая систему условий для профессионального самоопределения «уровень дошкольника», мы включили наших воспитанников и в школьный этап московского конкурса проектных и исследовательских работ. Особенность подготовки проектов дошкольников для стендовой защитной сессии заключалась в том, что идеи проектов и исследований инициировались дошкольниками. От идеи устной к первым инженерным проблемам на бумаге, а затем и к реализации проектов в реальных действующих моделях - такой путь был проделан детьми и командами педагогов и родителей. Мы ушли от схемы «домашнее задание на ночь» для мамы и папы, так как ценна была не выставочная часть, а именно алгоритм проектирования с определением цели, выявлением актуальности и нужности проекта, сложностью перетащить детскую фантазию на бумагу и материализовать проект, непосредственно сам процесс создания модели, макета, стендов и защиты. Проекты и исследования были представлены в различных направлениях: научно-техническое, инженерное, медицинское, гуманитарное. Среди инженерных проектов были:

«Откуда лифт знает, на каком этаже ему остановиться?», «Ин-

женеры Вселенной» (создание модели Солнечной системы), «Конструкторское бюро». Медицинское направление было представлено исследованием ребенка «Микробы вокруг нас» (удачно совпали вечная проблема грязных рук, интерес детей к гаджетам (как выяснил ребенок в ходе исследования, самым грязным предметом является мобильный телефон) и то, что мама мальчика работает в лаборатории, где ребенок мог исследовать через микроскоп и на реактивах микробов). Однако продолжением данного исследования является то, что интерес к микробиологии возник и у других детей, и теперь посещение Экспериментариума (одна из лабораторий нашего комплекса) и работа в нем инициированы самими детьми, соответственно созданы качественные мотивационные условия для успешной реализации управляемых решений.

Работа в комплексе по созданию условий для профессионального самоопределения, пробы себя, опыта перехода за границы собственных возможностей и знаний на разных уровнях образования продолжается и только набирает все большие обороты.

**Дарья ДУРНАВО,
заместитель директора
школы №2103**

Открывая двери Самостоятельный выбор исследовательской траектории у учащихся

Настоящее время характеризуется все более увеличивающимися требованиями к учащимся со стороны образовательного процесса как по объему необходимых к усвоению знаний, так и по их содержанию. Возникающий при этом дефицит времени у учащихся можно компенсировать повышением эффективности образовательного процесса.

В качестве одного из возможных направлений такого повышения эффективности мне хотелось бы осветить вопрос самостоятельного выбора учащимися исследовательской траектории, по которой они будут двигаться далее в ходе обучения. Безусловно, роль учителя велика и важна в процессе обучения, но именно самостоятельный выбор учащимися своей траектории движения в исследовательской обучающей деятельности может сыграть главнейшую роль.

Как гласит известная китайская пословица: «Учитель только открывает двери, дальше вы идете сами». Это может стать сущностью современного подхода к обучению, на мой взгляд. Я учитель английского языка. Очень люблю свой предмет и хочу поделиться этой любовью с учениками. Но, только лишь отдавая им свои знания, боюсь, что это невозможно. Мне необходимо развить в них интерес к познанию, к изучению нового, к самостоятельному выбору именно своего пути обучения. Учитель должен не только передать знания, но и направить ученика, помочь ему, привив интерес к самостоятельной работе.

Действительно, в условиях реализации ФГОС новой целью образования является не трансляция знаний, а подготовка компетентного человека, свободно владеющего полученными знаниями, умеющего их использовать в различных жизненных ситуациях. Воспитание личности, готовой к постоянному самосовершенствованию. Учитель должен стараться учесть и принять во внимание пожелания и стремления каждого ученика, помочь ему развить свои таланты в выбранной им области.

Таким образом, в ФГОС отражен принципиально новый взгляд на систему образования, где учитель не только передает свои знания, но и помогает ученику найти свою собственную траекторию развития образовательной деятельности. Где необходимо заинтересовать ученика, дать ему возможность самовыражения и самореализации. Для этого существуют особые методы и приемы, формы организации учебной деятельности.

Принцип такой деятельности заключается в том, что формирование личности ученика и его развитие осуществляются не тогда, когда он воспринимает знания в готовом виде, а именно в процессе его собственной деятельности, когда он стремится самостоятельно открыть новые знания, новые горизонты. И вот тут велика роль учителя, который в приоритете держит развитие самостоятельной деятельности ученика. Разумеется, деятельность учителя в таком становлении ученика как личности, ищущей новых открытых, неоценимых. Здесь важно перейти на особый вид общения с учениками, когда учитель выступает не в роли строгого диктатора, а в роли демократичного помощника. Учитель в свою очередь обязательно должен быть готов к саморазвитию. Иначе вряд ли он сможет стать примером для ищущих новых открытых учеников.

Очевидно, что традиционных объяснительно-иллюстративных методов обучения сегодня недостаточно, для того чтобы реализовать требования ФГОС, помочь ученику найти свой путь в познании. Учитель же в свою очередь сам должен быть примером для подражания, открытым к новым знаниям. Учитель должен вести разработки, исследования, открывать новые горизонты для себя и делиться этими знаниями со своими учениками. В ходе этой работы учитель становится более чутким к изменениям в государственных стандартах ведения урока. Ему легче применять новые методы обучения, которые соответствуют конкретным обстоятельствам.

Таким образом, хочется еще раз подчеркнуть, что в нынешних условиях реализации ФГОС учителю необходимо не только делиться своими знаниями с учениками, но и направлять их на путь самостоятельного развития и самостоятельной образовательной исследовательской деятельности.

Алена ЗОЛОТУХИНА,
учитель английского языка школы №1945
«Синяя птица»

Семья играет важнейшую роль в развитии общества и его стабильности. В зависимости от своего жизненного цикла семья выполняет различные функции: воспроизводство, воспитание подрастающего поколения, подготовка взрослых детей к самостоятельной жизни. Также важной функцией любой семьи является регулирование характера поведения своих членов внутри и вне ее. Одной из основных задач, которые современное общество ставит перед семьей вне зависимости от жизненного цикла, является воспитание и развитие гармоничной, всесторонне развитой, высоконравственной личности.

Мы ребенку, напрямую влияет на своеобразность и качество оказанной помощи, на эффективность обучения и воспитания и в конечном счете на успешность социализации. Именно поэтому в рамках большинства подходов к коррекции подчеркивается необходимость сотрудничества специалистов и родителей. Таким образом, можно сказать, что родители детей с ограниченными возможностями здоровья не меньше, а порой и больше своего ребенка нуждаются в психологическом сопровождении, помогающем нормализовать жизнь семьи. Основываясь на практике работы, на сегодняшний момент в нашей школе проводится работа с родителями, в рамках которой решаются следующие задачи: информирование об особенностях развития, воспитания и обучения

наш опыта показывает, что взросление ребенка, изменения в его поведении, связанные с переживанием пубертата, необходимость обеспечивать постоянную заботу подрастающему ребенку вызывают не менее сильные и противоречивые чувства. Таким образом, психологическая поддержка родителей, воспитывающих ребенка с особыми образовательными потребностями, необходима для создания благоприятных условий для воспитания и обучения ребенка в семье. В силу особенностей психики ребенка и его родителей нередко семья оказывается в ситуации социальной изоляции. Многие родители признаются, что из-за коммуникативных или поведенческих проблем их ребенка и неоднозначной реакции окружающих они стесняются посещать общественные мес-

Гармоничное развитие

Воспитание личности ребенка начинается в семье

В контексте тенденции общества к повышению требований к уровню развития подрастающего поколения у педагогических работников возникает потребность выбирать новые способы оказания помощи семьям. Особенно это касается работы с наиболее нуждающимися в психолого-педагогической и социальной помощи категориями семей, такими как многодетные семьи, семьи, имеющие в своем составе инвалидов, детей с особыми образовательными потребностями, семьи с приемными детьми, неблагополучные и неполные семьи.

Для оказания качественной помощи семье и восстановления ее утраченных или поврежденных функций весьма важен системный междисциплинарный подход в работе с семьей. На базе школы имени Н.М.Карамзина педагоги-психологи и социальные педагоги работают с семьей в паре и сообща, так как, на наш взгляд, нарушение какой-либо из функций семьи ведет к неизбежным проблемам и конфликтам на двух уровнях: внутри семьи и за ее пределами. Соответственно решать их необходимо на двух уровнях одновременно. Педагог-психолог, работая с такой семьей, помогает ей решать задачи первого уровня: производит диагностику семьи, изучает ее особенности, выявляет утраченные или поврежденные функции и потенциалы. В дальнейшем, обнаружив зоны напряжения, семейный консультант помогает семью с помощью психологических методов произвести изменения в данной зоне. Такими изменениями могут быть налаживание позитивной коммуникации, развитие и укрепление взаимоуважительных семейных отношений, восстановление внутренних ресурсов семьи и другие.

Семья играет исключительно важную роль в развитии любого ребенка, особенно ребенка, имеющего особые образовательные потребности. Позиция, которую занимают родители по отношению к тако-

детьем с ОВЗ; обучение навыкам взаимодействия, общим принципам реагирования на поведение ребенка в паре «родитель - ребенок»; психологическая поддержка; преодоление социальной изоляции. Очевидно, что полноценное участие родителей в образовании своих детей, формулирование ими адекватных запросов к образовательному учреждению возможно только при условии достаточной компетентности родителей, то есть при наличии у них знаний об особенностях развития ребенка с ОВЗ, о возможных образовательных целях и задачах, о современных методиках, методах и приемах обучения и коррекции, позволяющих реализовывать обучение ребенка с ОВЗ, а также поддерживать сформированные ранее навыки. Очевидно и то, что в настоящее время родителям зачастую трудно разобраться в огромном потоке противоречивой информации, которую они получают от врачей, педагогов, знакомых, в сети Интернет. Мы видим свою задачу в том, чтобы помочь им сориентироваться, дать достоверную информацию в доступной форме и достаточном объеме, критически ее осмысливать, найти способ практического применения полученных знаний в повседневной жизни с ребенком. Родители, воспитывающие ребенка с ОВЗ, неизбежно сталкиваются с такими трудностями, как проблемное поведение, нарушение коммуникации, невозможность обучать ребенка общепринятыми методами и т. п. Нам представляется необходимым предоставить родителям возможность научитьсяправляться с этими трудностями, стать помощниками своему ребенку. Разумеется, не удастся найти готовые решения на все случаи жизни, поэтому мы говорим именно об общих принципах реагирования, исходя из которых в каждой конкретной ситуации родитель выстраивает стратегию поведения. Считается, что наиболее тяжелые переживания у родителей возникают в момент установления диагноза. Однако

(детские площадки, кафе, театры). Также обнаруживаются трудности принятия особенностей ребенка ближайшим кругом общения родителей, существенно сузжаются или рвутся их привычные связи с друзьями, родственниками. Между тем нормализованный стиль жизни среди прочего предполагает свободу посещения общественных мест и налаженные социальные связи. Поэтому преодоление социальной изоляции, расширение круга общения представляются нам одной из важнейших задач при работе с семьей, воспитывающей ребенка с ОВЗ.

В ходе работы мы заметили, что при работе педагога-психолога в паре с социальным педагогом изменения происходят быстрее и становятся более качественными и стойкими. На наш взгляд, это связано с тем, что, в то время как педагог-психолог занимается решением задач первого уровня, социальный педагог помогает решать повседневные вопросы семьи, относящиеся ко второму уровню. Такими вопросами могут быть: связь с общественными организациями, профессиональная ориентация детей и подростков, реализация социализирующего потенциала, инициирование совместной семейной деятельности, организация совместного досуга и творчества и другие. Благодаря включению в работу социального педагога, помогающего семье решать повседневные задачи, у членов семьи высвобождается большое количество времени и сил, которые они с помощью педагога-психолога могут направить на качественные изменения внутри их семьи и на решение более глубоких внутрисемейных задач. Такая работа при наличии высокой мотивации у членов семьи часто приводит к положительным изменениям и стойкости достигнутых результатов, а также дает возможность развитию гармоничной личности подростка.

Дмитрий ФЕДОРОВСКИЙ,
методист школы имени Н.М.Карамзина

Раз - ступенька, два - ступенька...

Переходя на «школу ступеней», мы в 1212-й старались создать среду, соответствующую возрастным особенностям детей, научиться взаимодействию школы и семьи в интересах развития ребенка, расширить права учащихся и повысить уровень их ответственности, то есть создать такую школу, в которой каждый ученик будет успешным.

На управляющем совете школы учителями, родителями и учащимися было принято решение попробовать новую форму организации образовательного пространства. И тогда в одном из корпусов по адресу: Голубинская улица, дом 21, корпус 3, осталась началь-

ная школа, а среднее и старшее звенья переехали в отремонтированный корпус по соседству. Учителя и ученики стали называть свою школу «ступени к знаниям», или «раз - ступенька, два - ступенька».

Оборудовались заново коридоры и холлы, появились игровые зоны, классы учителей-предметников заискрились красочными стендами, библиотека запестрела яркими обложками новых детских книг, где можно проводить перемены, знакомясь с интересными произведениями, буккроссингом. Каждый сантиметр площади начал работать по-новому.

Во второй половине дня много кружков: «Юный исследователь», «Мышонок», «Литературная гостиная», «Подвижные игры», «Письменно-речевая деятельность», «Лего-конструирование», каждый

ребенок смог выбрать себе занятие по интересам.

На школьные День города, лицейские встречи, концерты, праздник Букваря, посвящение в первоклассники ребята приходят вместе с родителями. Школа живет жизнью, наполненной своими чаяниями, радостями, идеями, соответствующими определенной возрастной группе. Да и старшеклассникам в их новом корпусе теперь не мешают сосредоточиться шумные малыши. Можно погрузиться в мир науки, исследований, подготовки к экзаменам и помечтать о будущем. А изменения позволили принять в стены школы №1212 вдвое больше учащихся и открыть профильные классы.

Наталья ЛАВРЕНТЬЕВА

Сегодня сложно удивить школьника обычным уроком, привлечь его внимание к теме, показать особенности того или иного предмета, иными словами, выработать познавательный интерес. Сколько соблазнов вокруг! Отвлечь ребенка от гаджета или использовать устройство в нужном направлении - задача современного учителя, который должен считаться с тем, что близко, что интересно школьнику. И каждый учитель имеет в своем арсенале методы, способы, формы привлечения внимания детей как при работе на уроке, так и во внеурочной деятельности.

Познавательный интерес рождается из обычного любопытства, которое возникает у ребенка как естественная потребность, как природное свойство. Если любопытству не дать угаснуть, подпитывать его постоянно, оно превратится в любознательность, тогда потребность получать знания, в том числе и самостоятельно, становится неотъемлемой частью существования.

Возможности удивить учащихся возникают на каждом уроке. Так обычное любопытство привело к исследовательскому проекту, а затем и к созданию школьного лингвистического журнала, который функционирует на протяжении нескольких лет.

Начиналось все очень просто. Знакомя учащихся 6-го класса с заимствованными словами в разделе «Лексика», я им рассказала о периодах проникновения этих слов в язык, о том, что многие иноязычные слова так прижились в русской речи, что мы их не ощущаем иностранными. Назвала слова «лошадь» и «собака», по-

яснив, когда и как они пришли в русский язык. Ребята подобрали к ним русские синонимы. Появлялись вопросы: дети пытались узнать, какие еще слова не являются исконно русскими. Тогда я предложила им самим поискать в этимологическом словаре то или иное слово, рассказать о нем, о путях его проникновения и т. д. Следующий этап - поиск иноязычной лексики в произведениях русских писателей и поэтов. Эти работы уже представляли собой серьезные исследования на школьном уровне.

сказывали содержание, уточняли детали. Игра проводилась во время каникул, так как требовалось наличие свободных кабинетов, раздевалок и прочих уголков, где были спрятаны задания. Для достижения главной цели - помочь герою вернуть память, которую у него отняли инопланетяне, - следовало поэтапно выполнить задания, требующие знания литературы.

В результате игры учащиеся не только пополнили знания, но и поработали в коллективе, справились с индивидуальными

Вам интересно?!

Познавательный интерес рождается из обычного любопытства

Все мы сегодня сетуем, что дети перестали читать классическую литературу. А они аргументируют свое нежелание отсутствием времени, изменением жизненных приоритетов, возможностью получить информацию из Интернета в любое время. Внимание к литературе можно привлечь необычной игровой формой, квестом. Слово новое, привлекает внимание, хотя некоторые девятиклассники слышали о нем и примерно понимают, что собой представляет эта игра. Договорились поиграть, предварительно подготовившись. Основное условие - знание содержания программных произведений, список которых был заранее оговорен. Разбились на команды, готовились неделю.

Выяснилось, что дети поделили между собой произведения, на переменах пере-

целями. Соревновательный элемент и коммуникативное взаимодействие еще больше сплотили класс, и самое главное, чего мы хотели добиться, произошло: дети прочитали необходимые произведения.

Как видим, многое зависит от нас. Большое количество вопросов, с которыми дети обращаются к нам, учителям, к родителям, к литературе и, конечно, к Интернету, развивает их мыслительную активность, разбуженную познавательным интересом. И нам, как писал К.Д. Ушинский, следует развивать в ученике способность самостоятельного приобретения знаний.

**Татьяна АГАБЕКОВА,
учитель русского языка и литературы
школы имени Н.М.Карамзина**

Стратегия жизни

Влияние занятий физической культурой на состояние здоровья школьников

Между физическим воспитанием и состоянием здоровья современных школьников есть тесная связь. Причины повышенной заболеваемости - усложнение образовательных программ, дефицит свободного времени, пассивный отдых. Особенно тревожная ситуация в подростковом возрасте. Они легко простужаются при смене температуры, при сквозняках, растет количество подростков с хроническими заболеваниями.

Оценку здоровья проводят по двум признакам:
- социальный: как мера трудоспособности, социальной активности;
- личностный: как здоровьесберегающая стратегия индивидуальной жизни человека, степень господства его над собой и обстоятельствами.

Уроки физической культуры должны повышать устойчивость организма школьников к физическим нагрузкам и быть направлены на улучшение физического и функционального развития, повышение работоспособности, сохранение и укрепление здоровья учащихся.

Одно из основных физиолого-педагогических требований урока физической культуры состоит в получении тренировочного эффекта. В физиологическом отношении тренировочный эффект заключается прежде всего в повышении функциональных возможностей различных органов и систем и развитии адаптации организма к физическим нагрузкам.

Тренировочный эффект возникает, если нагрузка достигает или превышает пороговую величину, которая всегда должна быть выше обычной повседневной (бытовой) нагрузки. Выбирая величину пороговой нагрузки, следует учитывать функциональные возможности организма, возраст и пол школьников. Одна и та же нагрузка может быть выше или ниже пороговой для школьников разного возраста (младший, средний, старший) и разного пола. Для решения различных задач урока величина пороговых нагрузок также должна быть различной.

На уроке физической культуры физиологическое обоснование нагрузок прежде всего обусловлено необходимостью изучения двигательной деятельности на уроке с учетом интенсивности нагрузок и времени их выполнения, а также оценкой функционального состояния организма в ответ на эти нагрузки. Исходя из этих основных положений, в настоящее время общепринятой является структура урока физической культуры, состоящая из трех взаимосвязанных частей: вводной (подготовительной), основной и заключительной. Продолжительность каждой части урока должна определяться направленностью и характером учебной деятельности, возрастом и полом школьников, их физическим и функциональным развитием. В общеобразовательных школах в соответствии с существующими рекомендациями по проведению урока физической культуры время его каждой части довольно четко регламентировано.

Подготовительная часть урока продолжительностью 8-10 минут включает ходьбу с построением, бег со средней скоростью и выполнение упражнений.

Основная часть урока продолжительностью около 30 минут включает бег, ходьбу, прыжки в длину и высоту и направлена прежде всего на развитие быстроты и выносливости. Решение наиболее сложных задач - в основной части, реализация воспитательной, оздоровительной задач. Физиологический интерес состоит в том, что в этой части урока следует ожидать наиболее выраженных функциональных изменений, развития опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистой и дыхательной систем, формирования и поддержания хорошей осанки, закаливания организма.

Заключительная часть урока (5-7 мин.) включает ходьбу, прыжки на двух и одной ноге, бег со средней скоростью, ходьбу с глубоким дыханием. Все упражнения в этой части урока должны выполняться в замедленном темпе, способствуя расслаблению мышц, нормализации функций организма и активизации восстановительных процессов. Заключительная часть урока должна способствовать постепенному переходу от активной мышечной деятельности к обычному двигательному режиму школьника.

**Сергей ЛУГОВОЙ,
учитель физической культуры школы №1106**



Вокальные упражнения требуют многократного повторения, а играя в фонетические игры, ребенок всегда был увлечен певческим процессом.

Каждый наш урок начинается с выполнения вокально-тренировочных упражнений, включающих игровую деятельность, и комплекса специальных творческих зданий, которые не только разогревают голосовой аппарат, но и формируют музыкальное мышление:

1) артикуляционная гимнастика помогает устранить напряжение и скованность артикуляционных мышц, разогреть мышцы языка, губ, щек, челюсти, развить мимику, артикуляционную моторику, выразительную дикцию;

2) игры и упражнения, развивающие речевое и певческое дыхание. Навык речевого и певческого дыхания в игровых упражнениях формируется постепенно с последующим усложнением. В самом начале используются игры на дыхание без звука;

3) упражнения-игры с голосом - это подражание звукам окружающего мира: человеческому голосу (крик, смех, плач), голосам животных (мяуканье, хрюканье, кукование, шипение), звукам окружающей среды (тиканье, капанье, гудение, вытье, скрипение). Игры помогали ребенку воспроизводить интонации различной высоты.

Речевые упражнения помогают развивать у ребенка чувство ритма, формировать хорошую дикцию и артикуляцию, исправлять речевые дефекты, они позволяют ввести ребенка в мир динамических оттенков и темпов разнообразия. А это значит, декламировать тексты песен в темпоритме, выразительно их читать. И работать над скороговорками в различных вариантах говорения - от шепота до

громкого звучания, от медленного темпа до быстрого.

Учитывая конкретность и образность мышления младших школьников, с целью достижения наилучших результатов в процессе развития у них музыкального мышления нами применяются упражнения-попевки с простым, ясным мелодическим и ритмическим рисунком. В распевании на одном уроке использовалось не более двух попевок. Они были разнообразными по вокально-техническим задачам, с тем чтобы обеспечить развитие музыкального мышления, воздействовать на различные стороны голосообразования: дыхание, работу голосовых складок и артикуляционного аппарата. В индивидуальный репертуарный план учащегося, который составлялся в строгом соответствии с его голосовыми данными, с учетом его психофизиологических особенностей (память, мышление, воображение, эмоциональность), входят, как правило, разнохарактерные произведения. В процессе освоения пе-

сен определенное внимание уделялось точности музыкального и словесного текстов.

При пении дети должны относиться к звуку как к живому существу, рождающемуся внутри организма, обращая внимание на его путь через все резонаторы. Слово или даже один слог можно пропеть ласково и нежно, с обидой, восторженно, задорно, требовательно. В процессе освоения песни ребенка необходимо подводить к целостному постижению образа произведения, то есть к высокому уровню развития музыкального мышления. О достижении этого уровня учащимися мы будем судить по его динамической палитре, тембру голоса, дикции, артикуляции, ритму, темпу. Достижением высокого уровня будет осмысленно-образное исполнение учащимся каждого куплета песни, соответствующее ее характеру.

**Юлия СОЛОВЬЕВА,
учитель музыки школы
имени Н.М.Карамзина**

Почему наши ученики так часто проходят мимо своего призыва?! Вероятно потому, что их не учат быть счастливыми, что с самого раннего детства им внушают: «сказок не бывает», «лучше идти туда, где платят хорошо». И многие подавляют в себе свою мечту, подчиняясь обстоятельствам: «Ничего, вот сейчас заработаю немного денег, а потом напишу ту книгу, о которой всегда мечтал». И вот с этого момента начинается бесконечное убеждение себя в том, что наше призвание нам ни к чему, оно неприбыльно, непрестижно, не...

В школе №1356 с начала учебного года действует клуб «Родительских профессий» для старшеклассников, главная цель которого - помогать учащимся в решении одного из самых важных вопросов в жизни - кем быть? Как состояться в этой жизни? Четко продуманная система деятельности создателей клуба помогает ученикам определиться в «мире профессий»: это и беседы с родителями, состоявшимися в современных профессиях, и встречи с работниками учреждений, заинтересовавших ребят, и, конечно же, использование возможностей образовательной среды города. В рамках проектов «Университетские субботы» и «Сто дорог - одна твоя» учащиеся старших классов посещают учебные центры, колледжи, ведущие вузы столицы. Много познавательного получили ученики, побывав на открытых мероприятиях, о чём высказали свое мнение.

- Недавно в нашем клубе «Родительских профессий», - рассказывает десятиклассница Мария А., - состоялась интересная встреча с Любовью Владимировной Романюк, мамой ученика 10-го класса Никиты, которая рассказала учащимся 9-х и 10-х классов о своей профессии «китайст» - преподаватель китайского языка. Я узнала, что изучать китайский язык не совсем легко, но очень интересно! Теперь я могу здороваться с китайцами и говорить им «спасибо». Хотелось бы поблагодарить Любовь Владимировну за такой замечательный урок от души и по-китайски!

- На уроке китайского языка, - добавляет девятиклассница София Г., - я узнала много нового и интересного, например, что иероглифы - это вовсе не буквы, не алфавит, а картинки. Затем у нас был конкурс-игра, где мы пытались отгадать значение различных слов и найти аналог китайских пословиц. В конце занятия всем раздали призы - китайское печенье с предсказаниями внутри! Было очень занимательно и информативно, мне понравилось!

На высоком уровне прошла встреча с руководителем учебного центра Сбербанка России. Старшеклассники прослушали лекцию «Инновационные подходы к формированию лидерских качеств». О своих впечатлениях ребята рассказали в отзывах.

- С удовольствием посетила лекцию, которая проходила в школе №2114, - делится впечатлениями десятиклассница Саломе С. - Доклад был познавательным и интересным. Представитель Сбербанка говорила нам, что надо постоянно ставить себе цели, пробовать что-то новое. Также было объяснено, что необходимо развивать эмоциональный интеллект, с помощью которого мы можем контролировать эмоции окружающих. Такие мероприятия должны проводиться чаще, потому что, во-первых, мы можем определиться с профессией, а во-вторых, узнать что-то новое и полезное.

- Соглашаясь пойти на встречу с руководителем учебного центра Сбербанка России, я была уверена в том, что почти ничего нового для себя не узнаю, - поддерживает ее девятиклассница Валенсия В. - Однако я сильно ошибалась. На лекции я услышала много интересного. Там поднимались такие вопросы, как компетенция будущего, достижение поставленных целей, основные качества успешного работника (в частности, работника Сбербанка).

До посещения этого мероприятия я думала, что компетенции успеха не сильно меняются с годами. Но, к моему удивлению, оказалось, что предположительно к 2020 году важным качеством работника, желающего добиться успеха, станет не что иное, как эмоциональный интеллект. Он включает в себя клиенто-ориентированность, умение вести переговоры, формирование своего мнения и принятие решений. Еще одним открытием для меня стало то, что для успешного работника очень важным качеством яв-

ляется умение управлять собой. Оказывается, лишь тогда, когда мы научимся управлять своими эмоциями, мы сможем понимать людей и управлять их эмоциями. Лекция была очень продуктивной и познавательной. Подобные встречи необходимы всем, кто по-настоящему хочет добиться успеха и стать лидером.

Под руководством клуба особую популярность завоевали проекты «Университетские субботы» и «100 дорог - твоя одна», которые с уверенностью можно назвать ступеньками личностного роста московских старшеклассников. Много познавательного обнаружили учащиеся, побывав на открытых мероприятиях, о чём откры-

пить в МГУ. Я получила много положительных эмоций. Надеюсь, что у меня будут еще возможности посетить подобные фестивали нашей столицы!

- Своевобразно прошел день открытых дверей, - анализирует десятиклассница Анастасия К., - в здании факультета психологии МГУ имени Ломоносова на Моховой. В старинном здании с высокими потолками и большими лестничными пролетами царят домашняя атмосфера. Заседание открыла заместитель декана по учебной работе Валентина Владимировна Барабанщикова с интересным рассказом об истории факультета и специальностях, по которым там готовят. Сама Валентина Владимировна в

имеется множество интересных видеоматериалов по данной теме (nechaev.pro). Зачисляются на факультет без экзаменов победители олимпиады по биологии и психологии, но при условии, что результат ЕГЭ по биологии не ниже 75 баллов. В этом году желающие поступить на данный факультет должны сдать ЕГЭ по математике не на базовый, а на профильный уровень! При поступлении можно получить дополнительные баллы за золотой значок ГТО, отличный аттестат и медаль или сочинение.

- Я осталась довольна посещением мастер-класса «Как стать современным дипломатом?», - говорит десятиклассница Надежда П., - Московс-

курса), также лучшие ученики могут побороться за получение гранта на временное обучение и стажировку за границей. Таким образом, данный вуз становится одним из моих ориентиров при выборе высшего учебного заведения после окончания 11-го класса.

- Глубоким откровением стало для меня посещение Российского экономического университета имени Г.В.Плеханова, - вспоминает десятиклассница Александра Д., - в рамках проекта «Университетские субботы». Лекция, на которой я присутствовала, называлась «Государство есть Я: каждый из нас имеет право...». Руслан Агарунович Абрамов, заведующий кафедрой государствен-

От призыва к высокой карьере

Клуб «Родительских профессий»

венно рассказали в своих откликах.

- В субботу я посетил лекцию «Альтернативная энергия своими руками» в Государственном университете управления, - отмечает десятиклассник Никита Р. - Это было интересное мероприятие, на котором я узнал о видах альтернативной энергии, о распространенных спосо-

бре времени выбрали для поступления специальность «психология служебной деятельности», так как «клиническая психология» ее пугала. Тем не менее самый высокий конкурс при поступлении зафиксирован на вторую специальность. В ней есть специализации по клинической психофизиологии, патопсихологии, психосо-

циального управления Правительства Москвы. Встреча началась с тематического повествования из курса отечественной истории и завершилась подведением итогов о том, какими качествами должен обладать международник сегодня. Лекторы постарались приоткрыть завесу тайн в новом для многих

ного и муниципального управления, и Максим Сергеевич Соколов, доцент кафедры, рассказывали о том, как защитить свои права и свободы, как стать активным гражданином. Мне очень понравилось данное мероприятие, так как мы обсуждали действительно важные вопросы. Я буду и в дальнейшем принимать участие в проекте «Университетские субботы», ведь это отличная возможность узнать много нового и интересного и получить опыт.

В рамках проекта «100 дорог - твоя одна» учащиеся 8-го класса посетили колледж сферы услуг №10, который выпускает специалистов в сфере гостиничного сервиса, парикмахерского искусства и портного дела. Мы приняли участие в мастер-классе «Приготовление коктейлей», ознакомились с мастерством изготовления витаминных коктейлей и сервировки стола. Всем без исключения понравился данный мастер-класс, так как мы научились делать простейшие, но в то же время красивые и полезные напитки. У кого-то появились новые идеи для подготовки праздника, а кто-то, возможно, нашел себя. А для кого-то эта встреча, быть может, стала не только полезной, но и судьбоносной, потому что именно здесь он определил свой дальнейший жизненный выбор.

Общаясь с детьми, читая их откровения, руководитель клуба «Родительских профессий» Инна Викторовна Жучкова приходит к выводу, что данная деятельность их объединения помогает старшеклассникам построить индивидуальную траекторию личностного развития с учетом их конкретных возможностей и избежать ошибки в выборе своей дороги в жизни.

Хочется пожелать: «Вперед, от призыва к высокой карьере!»

**Елена ИГНАТЬЕВА,
директор школы №1356,
Валентина НОВОСЕЛЬЦЕВА;
заместитель директора
по качеству школы №1356**



бах ее получения и о разновидностях энергетических станций. Хорошо, что я могу принять участие в проекте «Университетские субботы».

- С удовольствием посетила фестиваль науки в МГУ имени Ломоносова, - восторгается девятиклассница Мария Л. - На данном мероприятии были представлены различные экспонаты: от наконечников стрел до роботов, от костей динозавров до живых обитателей Белого моря. Студенты университета рассказывали о своих факультетах и о том, как посту-

пить в МГУ. Я получила много положительных эмоций. Надеюсь, что у меня будут еще возможности посетить подобные фестивали нашей столицы!

- Своевобразно прошел день открытых дверей, - анализирует десятиклассница Анастасия К., - в здании факультета психологии МГУ имени Ломоносова на Моховой. В старинном здании с высокими потолками и большими лестничными пролетами царят домашняя атмосфера. Заседание открыла заместитель декана по учебной работе Валентина Владимировна Барабанщикова с интересным рассказом об истории факультета и специальностях, по которым там готовят. Сама Валентина Владимировна в

имеется множество интересных видеоматериалов по данной теме (nechaev.pro). Зачисляются на факультет без экзаменов победители олимпиады по биологии и психологии, но при условии, что результат ЕГЭ по биологии не ниже 75 баллов. В этом году желающие поступить на данный факультет должны сдать ЕГЭ по математике не на базовый, а на профильный уровень! При поступлении можно получить дополнительные баллы за золотой значок ГТО, отличный аттестат и медаль или сочинение.

- Я осталась довольна посещением мастер-класса «Как стать современным дипломатом?», - говорит десятиклассница Надежда П., - Московс-

Меняется мир, меняемся мы

Персонифицированное повышение профессионального мастерства в рамках введения профессионального стандарта педагога

Не секрет, что главной фигурой в сфере образования любого государства является педагог. Еще К.Д.Ушинский сказал, что «в деле обучения и воспитания, во всем школьном деле ничего нельзя улучшить, минуя голову учителя». В реалиях сегодняшнего времени педагог является главным действующим лицом реформирования российского образования. В преддверии введения профессионального стандарта система профессионального развития педагога базируется на модели трудовых функций: общепедагогической (обучения), воспитательной и развивающей деятельности. Выполнение трудовых действий, владение необходимыми знаниями и умениями, мобильность в соответствии с требованиями стремительно меняющегося мира - залог успеха профессионального учителя и воспитателя. Педагог, так же как и ученик, должен уметь учиться.



Базовым принципом этого обучения является мотивация на достижение конкретного результата, что предполагает наличие у каждого учителя индивидуального плана профессионального развития (ИППР). В этом смысле миссия нашей школы заключается в создании условий для качественного, инновационного, системного обучения. Создается пакет программ, который базируется на внешкольных и внутрисchoolных ресурсах. Общее количество и содержание программ превышает запросы учителей, обеспечивая тем самым осознанный выбор сотрудника - персонифицированную программу.

К внешним ресурсам относятся обучающие программы учреждений повышения квалификации и переподготовки педагогических работников, профильных вузов в очной, заочной, дистанционной формах. Обучение по таким программам не привязано к конкретной школе и отвечает требованиям времени. Содержание курсов отражает предметный, психологический, общеразвивающий, воспитательный аспекты деятельности учителя, работающего в инновационном режиме. В московском образовании широкий спектр программ представлен в системе дополнительного профессионального образования педагогических работников города Москвы.

Внутришкольные программы призваны обеспечивать системное, эффективное развитие педагогов по ключевым компетенциям, характерным для конкретной образовательной организации.

Вводный курс для новых сотрудников характеризует ценности, культуру, структуру, организационные процедуры школы. Этот курс включается в ИППР каждого вновь пришедшего учителя и воспитателя.

Выбор остальных программ зависит от способностей, склонностей, интересов педагога, с одной стороны, и запроса руководителя, с другой стороны. Ориентация руководителя на сильные стороны сотрудников, умение давать определенный уровень свободы позволяет применять «наставнический подход» и обеспечивать работникам возможность мыслить, уточнять детали, вносить предложения, аргументированно отстаивать собственную точку зрения, принимать решения, брать на себя ответственность. Формирование данных универсальных умений создает инструмент для развития кадрового

резерва, что можно считать профессиональным развитием по вертикали.

В пакете внутришкольных программ есть программы обучения через совместную деятельность педагогов, что позволяет одновременно учить и устанавливать коммуникации в рамках самообучающейся среды. Примером такой формы повышения профессионального уровня могут служить конструирование группой педагогов основной образовательной программы, постановки и сценические выступления ансамбля народного творчества, состоящего из музыкальных работников дошкольного отделения и учителей музыки школьного отделения.

Часть обучения реализуется через работу педагогических советов, ориентированных на решение стратегических и тактических задач, поставленных перед сотрудниками школы. Проводятся внутренние тренинги на командообразование.

В 2016 году воспитатели дошкольных отделений имели возможность сделать свой выбор и пройти мастер-классы, семинары-практикумы, проведенные на базе школы с целью реализации ФГОС дошкольного общего образования в рамках сотрудничества с АПКИППРО, Институтом педагогики и психологии образования МГПУ. Учи-

теля школьных отделений выбирали и слушали тематические лекции по проектной, исследовательской деятельности, участвовали в мастер-классах в рамках проекта «Школа новых технологий».

Одним из ресурсов повышения профессионального мастерства педагога является участие в профессиональных конкурсах. Подготовка к конкурсу является своего рода саморазворованием: обобщением собственного педагогического опыта и проявлением умения презентовать его.

В планах школы организация внутреннего дистанционного обучения сотрудников, создание пакета оценочных мероприятий внутренних программ обучения по содержательной части и части практической применимости, создание электронной профессиональной библиотеки. Полезным будет проведение мастер-классов членами администрации школы, что даст возможность донести до сотрудников основные цели образовательной организации, получить обратную связь, обсудить возможные изменения в организации и содержании образовательного процесса.

Индивидуальный план профессионального развития может быть составлен на долгосрочный и краткосрочный периоды. При этом учет интересов каждого педагога позволит обеспечить мотивационную составляющую и как следствие результативное применение полученных знаний, умений и опыта в выполнении собственных трудовых функций.

Меняется мир, меняемся мы. Сегодня не знаем, что будет завтра, какие специальности уйдут навсегда и какие новые специальности появятся. Одни знания устаревают, другие приходят. Научить может только тот, кто сам хочет и может это делать...

**Маргарита ШИШКИНА,
заместитель директора школы №2103**



Основы финансовой грамотности

Эффективное сотрудничество с НИУ «Высшая школа экономики»

2006-я - базовая школа при НИУ ВШЭ с 2003 года. За эти годы почти 70 выпускников школы стали студентами разных факультетов данного вуза.

образии профессий в экономической и финансовой сфере, о знаменитых экономистах, финансистах, трейдерах. Ученикам было интересно услышать именно от специалиста - финансового аналитика о требованиях, предъявляемых к тому, кто хотел бы работать в секторе экономики и финансов, и об образовании, необходимом для этой сложной и ответственной работы.

В семинаре для учителей школ межрайона Ясенево и Северное Бутово приняли участие учителя истории и обществознания, математики и экономики. На этом устновочном семинаре педагоги школы №2006 делились опытом преподавания основ финансовой грамотности в 9-х и в 10-11-х классах, давали информацию о структуре и содержании образовательных программ и внеурочной деятельности. На семинаре были затронуты вопросы мотивации учащихся к изучению финансовой грамотности, был сделан акцент на практический подход в изучении нового предмета, на значимость финансовой грамотности для потребителя финансовых услуг при принятии решений.

Ученики 10-11-х классов побывали на экскурсии в главном офисе компании Яндекс. Там они узнали много нового и интересного о сервисах Яндекса, о поисковой системе Яндекса, которая является четвертой среди поисковых систем мира по количеству обработанных поисковых запросов. Ученикам было интересно услышать от специалиста об особенностях расчетов в Интернете, о том, как обеспечивается надежность операций с банковской картой.

В течение октября осуществлялась подготовка команды учащихся 10-го класса к командному соревнованию на лучшее решение кейса по тематике семейного финансового планирования. Команда приняла участие в городском конкурсе «Прогнозер», который вызвал большой интерес у учащихся и дал им опыт составления бюджета семьи в долгосрочной перспективе с учетом личных особенностей и пожеланий всех членов семьи.

Для учащихся 9-х, 10-х, 11-х классов в нашей школе была проведена увлекательная и познавательная игра «Финансовое благополучие» в рамках образовательного проекта «Школа финансовой безопасности», который реализует Молодежный центр изучения финансовых операций. Это позволило ребятам немного заглянуть в будущее и спрогнозировать, как они смогут жить через 40 лет. Учащиеся научились оперировать финансовыми инструментами, обходить ловушки финансового рынка и грамотно планировать расходы. По итогам игры они были награждены почетными дипломами.

Когда мы видим, как в процессе обучения наши старшеклассники взрослеют, мудрят, осваивают законы серьезной взрослой жизни, мы понимаем, что двигаемся в правильном направлении! Главное - иди только вперед!

**Ольга ФЕДОРОВА,
преподаватель экономики школы №2006**

Наша философия

Участие педагогов в профессиональных конкурсах

В стимулировании профессионального роста, новаторского поиска для педагога значительную роль играет участие в профессиональных конкурсах. Из перечня рекомендованных Департаментом образования города Москвы конкурсов педагоги имеют возможность выбрать те, которые интересны им лично, переплетаются с их хобби, увлечениями, интересами.

Наша школа в 2015-2016 учебном году вошла в десятку самых активных школ города Москвы. В олимпиаде «Музеи. Парки. Усадьбы» приняли участие школьные музеи. Их четыре: декоративно-прикладного искусства, рукоделия, музей Африки и музей русского быта XIX-XX веков, музейные экспонаты активно включены в образовательный процесс, в урочную и внеурочную деятельность.

На протяжении нескольких лет наша школа участвует в конкурсе «Времен связующая нить: урок в школьном музее». Педагоги разработали более тридцати пяти традиционных уроков и интерактивных занятий для школьников и дошкольников. Составлены сценарии уроков, технологические карты, подборки дополнительного материала с использованием мультимедийного оборудования. Во время конкурса учители, воспитатели дошкольных учреждений, специалисты проводят мастер-классы с использованием оборудования 3D-лабораторий, в образовательный процесс включены швейные машины с программным управлением для вышивания, вязания, шитья. Школе есть кем гордиться: Наталия Михайловна Попова, учитель математики, Ирина Юрьевна Мещерякова, учитель-логопед, - дипломанты I степени; Александра Сергеевна Богданова и Екатерина Николаевна Ахмерова, учителя начальных классов, - дипломанты III степени данного конкурса.

Педагоги и обучающиеся с интересом работают над проектами в рамках городского фестиваля научно-технического творчества молодежи «Образование. Наука. Производство», посвященного 55-летию первого полета человека в космос. Чувство патриотизма, уважения, любви к своей семье, Родине воспитываем через участие в конкурсе «История моей семьи в истории России», в метапредметной олимпиаде «Не прервется связь поколений». Чувство прекрасного прививаем через конкурс «Эстафета искусств», «Магия театра: путешествие во времени», в котором учитель русского языка Татьяна Викторовна Фролова заняла 1-е место.

Ребята вместе с педагогами задумываются об экологической ситуации не только на уроках, они участвуют в городском фестивале «Бережем планету

вместе», конкурсах «Ресурсосбережение», «ЖКХ и благоустройство», акциях «Эколята», «Будь в тренде - экономь ресурсы», «Батарейка, сдавайся», «Огонь - друг, огонь - враг!».

Всех конкурсов, в которых мы участвуем, не перечислить, но хотелось бы сказать слова благодарности специалистам Городского методического центра за их креативный, профессиональный подход при подготовке таких разных и полезных конкурсов. Не перестаю удивляться их новинкам и ежегодным обновлениям уже существующих конкурсов, добавлению в них новой изюминки, новой жизни.

Для чего педагогу участвовать в этих конкурсах? Для обмена и обобщения собственного педагогического, методического опыта, чтобы систематизировать свою работу, внедрить в практику инновационные технологии. Педагоги презентуют собственные педагогические находки и достижения, уверенно идут на аттестацию с наполненным портфолио, в котором достижения соответствуют первой и высшей категориям. Педагог, увлекаясь участием в конкурсах, находит новых друзей для развития дружеских взаимосвязей единомышленников. Педагоги учатся грамотно использовать учебные ресурсы, Интернет, ЭОР, ЦОР; создают школьные проекты и размещают на цифровых картах; делают ссылки на свои проекты в социальных сетях, чем объединяют педагогов в разных городах. Немалую важность имеют и повышение внутренней самооценки, самоуважение, меняется внутренний мир педагога.

Мы делимся опытом, увлекаем своим задором, идеями, педагогическими находками, демонстрируем увлечения, хобби активных, креативных коллег, применяя разные формы работы: мастер-классы, выставки, квесты, форумы, конференции.

Мои победы воодушевили меня на дальнейшее участие в профессиональных конкурсах. Мои достижения:

- городской конкурс «Урок в Москве», заняла 2-е место (урок опубликован на сайте ГМЦ);
- фестиваль «Бережем планету вместе», номинация «ЖКХ и благоустройство», проект «Пруд на улице Красных Зорь» - 1-е место;
- городской конкурс методических разработок «БОС - здоровье для дошкольного возраста» - 1-е место;
- городской конкурс «Урок в музее: времена связующая нить» в рамках конкурса «Школьные музеи: новые возможности» - лауреат.

В 2015 и 2016 годах группы учителей географии и биологии московских школ - участников образовательного проекта Дома учителя прошли повышение квалификации в Иркутском государственном университете по программе «Физико-географические, геологические и биологические особенности озера Байкал и Прибайкалья как объекта Всемирного природного наследия ЮНЕСКО». Лекции читали ведущие научные сотрудники университета. В программу повышения квалификации была включена полевая практика на Байкальской биологической станции НИИ биологии ИГУ. Московский городской Дом учителя и меня поощрил поездкой на озеро Байкал.

В этом году участвуем с ребятами в городском конкурсе «Школьные проекты на цифровой карте Московского региона» в номинации «Экодозор» с проектом «Несанкционированные свалки. Район Ясенево», в городском конкурсе «Разработка дидактической игры на интерактивном столе для дошкольного возраста».

Из личного опыта советую и рекомендую: пытайтесь, пробуйте, ошибайтесь и снова действуйте, верьте в свои силы и участвуйте в профессиональных конкурсах, показывайте свои достижения, постигайте тонкости и секреты современного педагогического мастерства и будьте успешны!

Валентина ЛЯДОВА,
методист школы №2103



Этика службы Отечеству Традиции русской военной школы

Правительство столицы всегда уделяло большое внимание развитию кадетского движения. «...Они дают прекрасное не только общеобразовательное воспитание, но и патриотическое, военное воспитание, дополнительную военную подготовку, растят будущих солдат, будущих патриотов страны» - так прокомментировал мэр Москвы Сергей Семенович Собянин решение об образовании в 2014 году новых кадетских классов в московских школах.

Вполне логичным стало предложение директорского корпуса Москвы присвоить к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне открытие 70 кадетских классов в образовательных организациях города.

Инициатива была поддержана Правительством Москвы, Советом ветеранов, Департаментом образования. Координатором проекта является Центр военно-патриотического и гражданского воспитания города Москвы.

На совещании руководителей образовательных организаций, сформировавших кадетские классы, руководитель Департамента образования города Москвы И.И.Калина особо подчеркнула роль кадетского образования в образовательном пространстве столицы:

«Кадетские классы должны готовить будущую элиту страны, государевых людей. А элиту могут подготовить только лучшие из лучших образовательных организаций.

Вполне заслуженно школа №1212 получила право сформировать кадетские классы, в которых учебный процесс тесно увязывается с воспитанием кадет на исторических традициях российского государства, этике служения Отечеству, традициях русской военной школы, способности к формированию собственного мнения и учету мнения товарищей, а также личной ответственности и дисциплины.

В формировании кадетского образования активно участвует Центр военно-патриотического и гражданского воспитания Департамента образования города Москвы. Центром была пред-

лана большая работа по организационно-методическому сопровождению кадетского образования, воспитанию кадет на лучших традициях кадетских училищ, суворовцев и нахимовцев, внедрению единых форм и методов воспитания, освоению военной составляющей в обучении кадет, введению в жизнь кадетских ритуалов и правил.

Сразу же после формирования классов кадеты школы №1212 окунулись в насыщенную разноплановыми событиями жизнь кадетского братства.

Наши воспитанники стали призерами и победителями в Международном конкурсе ЮККОР (юнги космических кораблей), который проходил в Звездном городке ЦПК (Центр подготовки космонавтов), а также проявили свои знания, смекалку и творческие способности во время съемки праздничной программы «Знаем русский», приуроченной к Дню космонавтики, на телеканале МТРК «Мир», заняв почетное 3-е место!

Традиционным стало участие кадет школы №1212 в проведении ежегодного конкурса на лучший кадетский класс среди кадетских образовательных организаций Москвы, который проводится Центром патриотического воспитания и школьного спорта на базе детского спортивно-оздоровительного лагеря «Патриот».

В рейтинговом городском фестивале-конкурсе юных талантов «Кадетская звездочка» достойно выступили и стали лауреатами 3-й степени кадеты 7-го «А» класса Кристина Акопян и Владимир Тетерин.

В турнире по настольному теннису на кубок прокурора Московского метрополитена воспитанники кадетского 8-го «А» Даниил Гришко и Дмитрий Курьянов были награждены грамотой и кубком за победу в номинации «Лучшая третья ракетка турнира по настольному теннису».

Кадеты школы №1212 принимают активное участие и в торжественном марше на Красной площади 7 ноября, и в параде кадет Москвы «Не прервется связь поколений», и в Вахте памяти (почетный караул на посту №1 у огня Памяти и Славы на Поклонной горе), и в московской метапредметной

олимпиаде «Не прервется связь поколений», и в акциях, посвященных дням воинской славы и памятным датам России. Участвуют ребята и в научных конференциях московских вузов. А разве забудется насыщенная программа «Кадетского дня на ВДНХ» с представлением в «Москвариуме», занятиями в экспозициях постоянных исторических выставок «Юриковичи», «Романовы», «История XX века»?

Участвуя в занятиях, которые организует конноспортивный клуб «Кремлевская школа верховой езды», кадеты могут почувствовать себя в роли настоящих кавалеристов-наездников конных подразделений русской армии. Это ли не настоящая связь времен и дань уважения героическим поколениям защитников Родины!

Не все наши воспитанники станут военными, но сильными, выносливыми, грамотными и культурными гражданами педагоги школы стараются сделать всех. Ведь кроме изучения предметов обязательной школьной программы кадеты изучают историю военного искусства, занимаются бальным танцем, осваивают приемы действий в экстремальных ситуациях, проходят начальную военную подготовку.

Подростковый возраст является наиболее оптимальным для кадетского воспитания, ведь это время самоутверждения ребенка как личности, активного формирования его интересов, жизненных предпочтений и идеалов, время формирования самооценки и жизненного поведения. Именно поэтому в кадетский класс принимаются учащиеся с 7-го класса.

Основная цель обучения кадет - это решение важнейшей задачи страны по подготовке военной и государственной элиты России. Воспитание у них осознанного стремления к созиданию и защите своего Отечества, становление их как высококонравственных личностей, уважающих традиции и знающих историческое и культурное прошлое своей Родины.

Владимир ЧУБАРОВ,
куратор кадетского образования, тьютор;
Евгений СЕНИН,
тьютор

Стрельба из лука

Промах учит преодолевать трудности, оставлять их позади и идти вперед

Цель, в которую посыпает стрелу олимпийский лучник, на расстоянии 70 метров (3/4 футбольного поля) выглядит гораздо меньше легендарного яблока, которое Вильгельм Тельль по преданию сбил стрелой с головы своего сына около 700 лет назад в Австрии. На таком расстоянии «яблочко» мишени выглядит чуть больше булавочной головки, и попасть в него можно, только обладая «твёрдой рукой», «стальными нервами» и еще «не моргнув глазом». Эпитеты кажутся избитыми, но, не обладая этими качествами, не сможешь стрелять из лука.

Легендарный Робин Гуд из Шервудского леса прославился не только доблестью и отвагой, но и непревзойденной точностью: его стрелы попадали не просто в центр мишени, но одна в другую. Стрельба из лука входила в олимпийскую программу в 1900, 1904, 1908 и 1920 годах. Затем долгое время соревнования не проводились. В 1972 году стрельба из лука возродилась как олимпийский вид спорта. Женщины соревновались в 1904 и 1908 годах. По правилам спортсменка должна была быть одета в длинную юбку и шляпу.

В 1984 году Нероли Фейрхол из Новой Зеландии приняла участие в соревнованиях, сидя в инвалидном кресле, она была парализована ниже пояса. Нероли заняла 35-е место в личном зачете.

В настоящее время на Олимпийских играх соревнуются 128 спортсменов (по 64 стрелка в мужском и женском зачетах). Разыгрываются четыре комплекта наград в личном и командном зачетах среди мужчин и женщин.

Наша секция стрельбы из лука (класс «Олимпик») существует в школе №1945 с весны 1998 года. Создал ее Юрий Александрович Шиловский, заслуженный тренер России, президент федерации и старший тренер сборной команды России по стрельбе из лука. Затем ее возглавила я - его ученица Маргарита Викторовна Галиновская, заслуженный мастер спорта, член сборной команды России по стрельбе из лука.

Наши воспитанники много раз становились призерами первенств и чемпионатов Москвы. А наши мамы и папы всегда могут поучаствовать в ежегодном традиционном турнире «Дружная семья», завоевать грамоты и памятные призы и заслужить чаепитие с настоящими спортсменами - своими детьми.

Наш ученик Николай Виноградов (МС) - чемпион Москвы, а Евгений Киркин (МС) завоевал лицензию на первые Юношеские Олимпийские игры и стал членом сборной команды России. Стали призерами первенств Москвы Марианна Евсеенкова, Наталия Воронкова, Алиса Малинина, Евгений Алейников. У каждого нашего спортсмена прекрасное будущее! Они видят цель и знают, как ее достичь.

**Маргарита ГАЛИНОВСКАЯ,
тренер-преподаватель высшей категории**

Мнения спортсменов

тории из спортивной жизни, о забавных моментах на соревнованиях.

Стрельба из лука - спорт не из простых. Хотя какой спорт простой? Таких нет. И, как в любом виде спорта, в стрельбе из лука есть свои особенности и нюансы. Чтобы научиться стрелять, понадобится три дня, но чтобы совершенствовать технику - многие-многие годы. Кстати, стрельба из лука интересна тем, что совершенствоваться можно десятилетиями. Спорт этот для сильных духом и волей людей. Нужно постоянно исправлять ошибки в очень сложной технике, и только те, кто хочет, дойдут до конца.

Я люблю стрельбу из лука за то, что она закаляет характер, учит быть выносливым, усидчивым, терпеливым и, конечно, как и любой спорт, сдруживает людей. У меня очень много друзей и товарищей в тире.

Кстати, у стрельбы из лука есть одно необычное свойство: она единственный безошибочный способ узнати, правша вы или левша. Дело в том, что правши могут стрелять с двумя открытыми глазами, а у левшей при такой стрельбе стрелы будут улетать сильно влево. Взять даже меня: все проверки показали, что я правша, но, прида на стрельбу из лука, мне открылась истинна.

Алёша ЛЫСЕНКО

Благодарен родителям за то, что однажды записали меня на стрельбу

Впервые на стрельбу я пришел в 9 лет. Тогда мне просто хотелось найти себе интересное занятие. Стрельба стала для меня тем самым хобби, которое я полюбил. Я до сих пор помню и первое знакомство с тренером, и всех ребят, с которыми мне довелось тренироваться вместе.

Все удачи и неудачи, перенесенные здесь, помогли мне стать тем, кем я являюсь на данный момент. Я очень благодарен родителям за то, что однажды записали меня на стрельбу.

**Марко БАЖУЛИЧ,
второй разряд по стрельбе из лука**



Победить себя

Режим научил меня самостоятельности

Моя история в спорте началась, когда мне исполнилось четыре года, и продолжается до сих пор. Большую часть жизни я посвятила художественной гимнастике.

ных международных турнирах, чемпионатах Москвы, чемпионатах России.

Многие спрашивают: «Зачем ты столько тренировалась, зачем ты так изматывала себя в зале, для чего это надо было? Ведь ты пропустила все свое детство!»

В такие моменты мне становится грустно... Эти люди уже никогда не смогут понять, каким же насыщенным и ярким у меня было детство.

Самым сложным стал момент, когда все это закончилось. Травмы позвоночника дали о себе знать.

После прекращения тренировок появилось столько свободного времени, что я не знала, куда податься. Мне казалось, что жизнь на этом закончилась. Но один звонок изменил мою жизнь! Меня пригласили преподавать в спортивный клуб «Аллонже» детям 4-7 лет. Мне было очень страшно идти на первую тренировку, потому что только вчера я тренировалась сама, а тут уже нужно передавать свой опыт маленьким спортсменкам.

Я никогда не думала, что дети будут беспрекословно меня слушаться, ведь я сама еще ребенок. Но у меня все получилось! Я нашла подход к каждой девочке. Теперь, когда мои ученицы занимались уже 1,5 года, они влюбились в этот вид спорта. Они начинают тот путь, который прошла я. Учатся самостоятельности, ответственности, развиваются силу воли.

Раньше я не видела себя в роли тренера, но после нескольких занятий со своими малышами я поняла, что хочу этим заниматься, учить их чему-то новому, видеть их улыбки, помочь преодолевать себя, быть участницей их достижений!

Сейчас у меня есть еще одна цель - с отличием окончить 11-й класс. К ней я иду нацеленно и верно. Я верю, что впереди меня ждут новые большие победы!

**Екатерина КРИЛОВА,
ученица 11-го класса
школы №2006**

Любимый тренер

Наш тренер - лучший на свете! Маргарита Викторовна прежде всего человек, готовый в любой момент помочь тебе и подсказать правильное решение. Она очень добрая и веселая, замечательный рассказчик, мы любим слушать ее истории о соревнованиях, о победах, о жизни. Любой рассказ основан на личном опыте и переживаниях, что очень важно для нас, учеников, будущих чемпионов! Внимательно слушая Маргариту Викторовну, мы всегда извлекаем что-то важное для себя, что может пригодиться нам в будущем - и это не только основы стрельбы из лука! Мы учимся справляться с собственными страхами, быть уверенными в себе, правильно вести себя в разных непредвиденных ситуациях.

Мы учимся управлять собой, своими эмоциями, своими желаниями, чтобы реализовать их в жизни. Мы учимся достигать своей цели - упорно, шаг за шагом, падая и непременно вставая, неуклонно стремиться к ней, несмотря ни на что, это все и становится залогом успеха, который влияет и на наши личные результаты в стрельбе. Она помогает нам совершенствоваться: быть красивыми, уверенными и счастливыми.

Благодаря ей мы теперь умеем смело смотреть в будущее, потому что твердо знаем: если мы хотим побеждать, мы будем побеждать! Ведь все наши желания реальны, главное - верить в них! И мы верим.

Алиса МАЛИНИНА

Желание стать Робин Гудом

Стрельба из лука привлекает к себе внимание красотой и изящностью, подкупает своей редкостью и сложностью в исполнении, дарит ощущение первобытности.

Стрельба из лука помогает осуществить желание мальчиков по-быть Робин Гудом, а девочек - храбрыми амазонками. Она также учит добиваться результатов, выстрел за

выстрелом, ведь самая важная борьба в этой жизни - борьба с самим собой. На линии огня есть только ты, твой лук, твои движения, твоё дыхание, твои мысли. Стать продолжением лука, сплыться с ним в одно целое - залог удачного выстрела. Попадание в «яблочко» дарит ощущение победы. Промах учит преодолевать трудности, оставлять их позади и идти вперед.

Чтобы понять, что же такое стрельба из лука, нужно попробовать.

**Дарья ГАЛИНОВСКАЯ,
золотая медалистка**

Элегантный вид спорта

Этот вид спорта очень элегантен и безумно красив. К нам в тир приходят все больше и больше новых ребят. Мы всем им очень рады! Ведь каждый из них будет проходить тот путь, который прошли мы. В нашей секции уже есть много чемпионов и участников интересных и известных соревнований, мы этим очень гордимся! И Маргарита Викторовна тоже!

Я понимаю, что этот спорт индивидуален. И я рада, что я им занимаюсь.

Лиза ЧЕПКИНА

Спорт для сильных духом

В нашем «Спортивном клубе 1945» в Северном Бутове есть очень много разных интересных секций. Но я выбрал стрельбу из лука. Наш замечательный учитель и наставник Маргарита Викторовна Галиновская - тренер высшей категории, чемпионка мира и Европы, участница двух Олимпийских игр, а также победитель и призер многих российских и международных соревнований. Но главное не это. Маргарита Викторовна очень добрая, доброжелательная, веселая, терпеливая. Она тренирует нас, ремонтирует все наши луки, а также долго и упорно объясняет и рассказывает нам о технике, ее особенностях. Иногда весь наш коллектив садится за стол, и Маргарита Викторовна рассказывает нам веселые ис-

Понятие «духовно-нравственное воспитание» давно и прочно укрепилось в педагогике и нашло свое место в официальных документах: законах, программах, приказах. Важно, что эти вопросы поднимаются на уровне государственной политики, и есть уже осознание того, что решить экономические и социальные проблемы общества, не связав это с воспитанием человека высокой духовной культуры, невозможно. Ключевое слово в заявленной теме педсовета «Духовно-нравственное воспитание как основа развития личности в современном обществе» - «Основа», которую можно раскрыть, используя архитектурную лексику как фундамент, платформу... Мы знаем, что на неустойчивом фундаменте не построить красивого дворца, что мощное сооружение может выдержать только крепкий и надежный фундамент. Так и личность: на слабом, незрелом фундаменте невозможно вырастить сильную и красивую личность.

Вспомним крылатое выражение: «В здоровом теле - здоровый дух!» Безусловно, это так, но жизнь показывает, что порой в немощном теле живет и царствует здоровый, еще какой здоровый дух! Люди с ограниченными возможностями здоровья выигрывают олимпиады, выступают с лекциями перед физически полноценными людьми, заряжая их своим оптимизмом и энергией, делясь своим опытом и мыслями о смысле бытия. И, наверное, куда как более страшно, когда в здоровом теле - незддоровый дух! Мы хотим, чтобы наши дети были здоровы физически, психически, но есть и понятие «духовно-нравственное здоровье». Необходимо научить детей осознанию счастья быть здоровым, полноценным, деятельным, но при этом не оставаться равнодушным к человеческому горю, страдости и немощности. Итак, возвести архитектуру личности, красивой личности, можно только на таком фундаменте, основой которого является духовно-нравственное воспитание.

«Духовная жизнь, - по размышлению Александра Ранне, протоиерея Великого Новгорода, - есть стремление к совершенству. Проблема, правда, заключается в том, что представление об этом совершенстве может быть различным не только у представителей разных народов и культур, но и даже у членов одной семьи». Более того, каждый из нас по-своему понимает и трактует понятия «нравственность» и «духовность» в силу своего духовно-нравственного опыта.

Существует огромное количество толкований понятия «нравственность». Мне ближе высказывание В.В.Медушевского. Он напоминает, что понятие «нравственность» произошло от «нравить», то есть любить. В основе нравственности лежит любовь к истине, добру, справедливости, красоте...

А вот точного определения духовности не существует. Все толкования сходятся в одном: духовность - это человеческое в высшем, лучшем понимании этого слова. Поскольку мы работаем с детьми, то независимо от предмета, который мы несем детям, вся наша деятельность ориентирована на воспитание в них духовных и нравственных ценностей. Возможно, что в силу специфики своей деятельности мне придется заниматься этой проблематикой несколько больше.

После окончания консерватории мы вместе с единомышленниками решили найти эликсир гениальности, создать средствами музыки человека духовно-нравственного. Для этого долго, кропотливо и глубоко разбирались в структуре музыкальных способностей, вникали в специфику музыкальной речи и были готовы к производству... Моцартов. Мы были молоды и наивны. Есть, безусловно, Божий дар, но степень дарования у всех детей разная! И если Моцартов мы не вырастили, то пришли к позитивному заключению, что играть Моцарта могут все дети без исключения!

Итак, невозможно создать совершенного человека, но возможно бесконечно совершенствовать его возможности, развивать дарования. Нельзя придумать модель человека идеального, но можно сформировать такие идеалы у человека, которые дадут возможность людям на всей планете, в любой стране, в любом городе, в отдельно выбранной школе мыслить категориями общечеловеческими. Иногда хочется заглянуть вперед и узнать, каким будет наше будущее. Это зависит от того, кого мы воспитаем сегодня. Что является нашим пропуском в будущее? Личность высокодуховная и нравственная!

Все виды художественной деятельности выполняют по отношению к человеку особую, не повторимую миссию - помогают сформировать систему нравственных ценностей, способствуют развитию эстетического и художественного вкуса. Музыка занимает свою нишу в духовном пространстве человека, преображая его в соответствии с законами красоты, воздействуя на его внутренний мир. Она способна возвысить и открыть человека, приподнять его над повседневностью и обыденностью. Музыка должна стать камертоном, который настроил бы основной тон души на более светлый и возвышенный лад.

Где хоры, которые были в каждой школе в советские времена, когда пели целые стадио-

на, но не все я могу озвучить для детских ушей. Я задаю себе вопрос: является ли В.А.Моцарт личностью высокодуховной, зная его легкий нрав, некоторые факты его биографии? А великий Бах, жизнь которого была заполнена обычным трудом, - он сочинял музыку с таким же постоянством, как сапожник занимается своим ремеслом. Нет фактов, которые бы потрясли, удивляли. Но они оставили нам великий дар - свой духовный опыт, который человечество на протяжении нескольких веков передает по наследству из поколения в поколение. По словам В.В.Медушевского, шедевры наполнены «духовным светом», который озаряет души духовным смыслом.

ментом, который дал бы ребенку возможность через практическую деятельность присвоить бесценный опыт, оставленный прежними поколениями, стать наследником духовной сокровищницы человечества. Этот инструмент должен обладать всеми качествами настоящего профессионального инструмента и охватить большой круг детей. Этим инструментом стала блокфлейта. Инструмент во многом универсален:

1. Он доступен для большинства детей.
2. На нем можно заниматься с маленького возраста.
3. Он допускает групповые занятия.
4. Он легкий и компактный, удобен в «транспортировке». Ребенок носит его повсюду.

пространства, красивые отношения в коллективе. Дети пройдут путь от поиска красивого звука до профессиональной сцены: с достоинством выступят на торжественной церемонии закрытия международного благотворительного кинофестиваля «Лучезарный Ангел», который является приоритетным проектом национальной программы «Духовно-нравственная культура подрастающего поколения России».

Но они не сразу получат в руки блокфлейту. Дети пройдут этап формирования отношения к инструменту как к одухотворенному существу: «Любить и хранить, беречь и творить...» Значимость и ценность блокфлейты для каждого ребенка не меньше, чем скрипки Стра-

Ребенок творит звук

Духовно-нравственное воспитание личности средствами музыкального искусства

И, наконец, самое главное! Почему музыка считается одним из самых высокодуховных видов человеческой деятельности? Это обусловлено ее интонационной природой. Музыка является своеобразным интонационным банком данных всего человечества, поскольку интонация представляет собой обобщение художественной ценности каждой исторической эпохи. Именно в интонационной форме аккумулирован весь опыт человеческой коммуникации. Через музыкальную инто-

5. Им легче овладеть, чем другими классическими инструментами: скрипкой, арфой, фортепиано.

6. Маленький инструмент решает большой объем задач по здоровью и бережению.

Сегодня мы говорим о духовно-нравственном воспитании. Флейта является духовым инструментом. Духово, духовой... Не случайная связь. Духовые инструменты, в том числе блокфлейта, занимают особое место среди музыкальных инструментов. Звуки создаются

дивари для профессионала. Она на долгие годы станет для детей не только любимым инструментом, но и лучшим другом, а игра на инструменте - не обременительной обязанностью, а внутренней потребностью.

Практика занятий с детьми показала, что на диапазон блокфлейты прекрасно ложится не только инструментальный, но и вокальный репертуар. Дети самозабвенно исполняют романс М.И.Глинки «Жаворонок», дуэт «Прилепы и Миловозра» из оперы «Пиковая дама» П.И.Чайковского, «Соловья» А.А.Алябьева, «Вокализ» С.В.Рахманинова.

Где закладывается основа духовно-нравственного воспитания личности? Конечно, в семье! Поэтому одним из направлений в вопросе формирования духовно-нравственной личности является возрождение традиций домашнего музенирования. К сожалению, оно утрачено на сегодняшний день. А ведь музенирование родителей и детей имеет огромное воспитательное значение: оно позволяет раскрыть творческий потенциал не только ребенка, но и всей семьи. Погружение родителей в музенированное пространство детских интересов, поддержание желания ребенка в его стремлении заниматься в том числе и музыкальными видами деятельности поможет в создании воспитывающего, обучающего и развивающего пространства в семье.

Совместная музыкальная деятельность помогает вывести общение между детьми и взрослыми на другой уровень взаимопонимания и отношения в семье. С этой целью был создан родительский клуб, в котором родители детей ансамбля «Вдохновение» приобщаются к музыке, учатся играть на блокфлейте. Родители на наших концертах не только слушатели, но и исполнители.

И в конце мы сочли необходимым процитировать отдельные высказывания детей, занимающихся музыкой в ансамбле «Вдохновение». Эти размышления позволяют надеяться, что зерна духовности в детских сердцах, окропленные благодатными звуками музыки, уже



С детьми младшей группы ансамбля «Вдохновение» мы готовим музыкальный спектакль «Волшебная флейта» о жизни маленького Моцарта. Традиционно не даю сухие факты биографии композитора и его творчества. Мы целый год живем жизнью этого великого человека, разъезжаем на каретах, дилижансе по Европе, выступаем перед императорами, императрицами, эрцгерцогами, знакомимся с либретто опер, посещаем самую известную в мире библиотеку падре Мартини, насчитывающую 17000 томов нот, незримо присутствуем в одном из классов Болонской академии, где 14-летний Вольфганг, вопреки всем правилам, получил звание академика.

Являясь по образованию хоровым дирижером, я осознанно изменила траекторию деятельности. Долгие годы была в поиске универсального инструмента,

на который дал бы ребенку возможность через практическую деятельность присвоить бесценный опыт, оставленный прежними поколениями, стать наследником духовной сокровищницы человечества. Этот инструмент должен обладать всеми качествами настоящего профессионального инструмента и охватить большой круг детей. Этим инструментом стала блокфлейта. Инструмент во многом универсален:

1. Он доступен для большинства детей.

2. На нем можно заниматься с маленького возраста.

3. Он допускает групповые занятия.

4. Он легкий и компактный, удобен в «транспортировке». Ребенок носит его повсюду.

посеяны и в скором будущем прорастут.

«Для родителей важно, чтобы их ребенок научился жить в современном мире в гармонии с окружающими и с самим собой, научился понимать и ценить прекрасное» (Таня Гавриль и ее мама Людмила Геннадьевна).

«Нравственность - это не есть вещь, которую можно передать другому, а внутреннее состояние человека, которое он достигает через свой опыт. Духовность - это чувство, воспитывающее в человеке любовь к Богу, высокие стремления, любовь к искусству, гуманность. Духовность основывается на нравственности» (так размышляет Даши Исаева со своей мамой Ниной Васильевной).

«Умения и знания в разных науках делают человека полезным для общества. Но только доброе сердце, умение сочувствовать отличают человека высокодуховного. Именно эти качества во все времена были у русских людей. Вера, надежда и любовь всегда помогают человеку» (Дима Васильев с мамой Любовью Ивановой).

«Духовые качества человека определяют его поступки. У каждой нации есть своя национальная одежда, национальный театр, национальная культура, национальный язык, национальная идея» (Размик Петросян с родителями).

«Нравственный человек всегда говорит правду, поступает по совести. Добрые мысли, умение сочувствовать - вот это и есть духовность. И если ты стремишься ко всему этому, значит, ты можешь стать патриотом своей страны, настоящим гражданином своей прекрасной Родины» (Антон Мальцов).

Эти высказывания я храню очень бережно, ими когда-то поделились со мной дети, которые учились в нашей школе. Сегодня они студенты лучших вузов Москвы.

И в конце хочется вспомнить историю, которая запала мне в душу.

Один директор школы посыпал это письмо каждому учителю, которого брал на работу:

«Уважаемый учитель!

Я пережил концлагерь, мои глаза видели то, чего не должен видеть ни один человек:

- как ученые инженеры строят газовые камеры;
- как квалифицированные врачи отравляют детей;
- как обученные медсестры убивают младенцев;
- как выпускники высших учебных заведений расстреливают и сжигают детей и женщин.

Поэтому я не доверяю образованности. Я прошу вас: помогайте ученикам стать людьми. Ваши усилия никогда не должны привести к появлению ученических чудовищ, тренированных психопатов, образованных эйхманов.

Чтение, письмо, арифметика важны только тогда, когда помогают нашим детям стать более человечными!»

Ольга НАЦВИНА,
художественный руководитель
и дирижер детского коллектива
образцового ансамбля
блокфлейтистов «Вдохновение»
школы №2006

Игра-сказка

Шедевры всем возрастам по вкусу

Способность творчества есть великий дар природы; акт творчества в душе творящей есть великое таинство; минута творчества есть минута великого священномействия.

Виссарион Белинский

Музыкальная игра-сказка является источником развития эмоциональности, чувств, переживаний ребенка. Театрализованная деятельность формирует огромный набор социальных и коммуникативных навыков, умение общаться и взаимодействовать друг с другом и со взрослыми.

В своей работе по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста мы используем игры-сказки, подготовленные автором программы «Музыкальные шедевры» О.П.Радыновой: «Кошки-мышки в Новый год», «Лягушка-путешественница», «Петя и волк», «Гадкий утенок», «Пятеро из одного стручка».

А также игры-сказки, составленные в нашем учреждении на музыку разных композиторов: «Котята-музыканты», «Гном и мотылек» на музыку А.Гречанинова, «Карнавал животных» на музыку К.Сен-Санса, «Дорога на мельницу» на музыку С.Майкопара, С.Протасова, Д.Кабалевского, «Новые приключения Буратино» на музыку А.Рыбникова, «Спящая красавица», «Бал в королевстве Сластей» на музыку П.Чайковского.

Работая над такими сказками, мы подобрали библиотеку хорошо иллюстрированных книг, видеозаписи балетов, фонотеку музыки. Подготовили соответствующие костюмы, атрибутику и декорации.

Музыкальные игры-сказки пользуются у детей большой любовью, они с удовольствием включаются в новую пред-



ложенную им игру. Каждый ребенок готов перевоплотиться в сказочного персонажа и с помощью костюма и грима изменить свою внешность. При игре в музыкальные игры-сказки у детей формируются основы восприятия музыки, эмоциональная отзывчивость, сопереживание героям сказки, творческое мышление, фантазия. Ребенок приобретает социально-коммуника-

Галина БУЛЫКИНА,
музыкальный
руководитель школы имени
Н.М.Карамзина,
корпус 5 «Екатерининский»



Каждый класс - хор! - вот идеал.

Дмитрий Кабалевский

Развитие певческой культуры младших школьников, особенно коллективное хоровое пение, способствует формированию гармоничной личности, дисциплинирует ребенка, развивает его музыкальный вкус, эмоциональное восприятие, раскрывает артистическую натуру учащегося.

Мои ученики ежегодно принимают участие в различных конкурсах, но особо любимым и традиционным стал конкурс «Каждый класс - хор». В этом конкурсе принимают участие все учащиеся класса без исключения. Выбирая класс для участия в конкурсе, я, конечно, обращаю внимание на эмоциональную отзывчивость детей, их стремление к музыкальному творчеству и способность воспринять

Каждый класс - хор

Как развивать певческую культуру школьников

образное содержание исполняемого музыкального произведения. Но требуется время, чтобы каждый ученик класса смог творчески раскрыться и принести что-то свое, личностное, воссоздавая звучание. И важно, чтобы у каждого исполнителя появилось стремление радовать других людей пением и радоваться самому.

И на уроках музыки, и принимая участие в конкурсе, дети знакомятся с произведениями мировой музыкальной культуры, с вокальными произведениями композиторов-классиков, а также с современными композиторами-песенниками.

Важное место в песенном репертуаре школьников занимают песни, посвященные Ро-

дине, дружбе, Великой Отечественной войне, природе, которые способствуют формированию у ребят чувства ответственности, патриотизма, любви к Родине и к ее культуре и ценностям.

Коллективное хоровое пение влияет на сознание, духовно-эмоциональный мир ребенка, формирует его целостный облик, активно содействует духовному росту, воспитывает идеальные и нравственные убеждения. И учитель, развивая певческую грамотность и артистизм, приобщает своих учеников к великому искусству.

Ксения МЕЛЬНИКОВА,
учитель музыки школы
имени Н.М.Карамзина

Карамзинский бал

Исторические реконструкции в изяществе танца

Традиция проведения лицейских балов в день основания Царскосельского лицея имеет в нашем комплексе давнюю и богатую историю. Нам всегда казалось важным поддерживать у себя дух лучших образовательных учреждений России, чувствовать общность интересов многих поколений, проходивших обучение не только ради аттестатов, но и для службы на благо Отечества.

Бал - торжественное сценическое представление, тематическое наполнение, костюмированные художественные номера - самое запоминающееся событие школьной жизни. Всегда приглашаются почетные гости, родители. После присвоения нашему комплексу имени Н.М.Карамзина в 2016 году, в юбилейный год 250-летия со дня рождения первого российского историографа и литератора, было решено, что он будет называться Карамзинским.

В нашем комплексе работают студия вокала «Академическое пение», студия бальных танцев «Эльф», изостудия «Творческая мастерская».

Все они принимают активное участие в подготовке Карамзинского бала. Не остаются в стороне и секции дополнительного образования под руководством педагогов нашего комплекса - литературная гостиная, ораторского искусства, организованные при кафедре словесности, а также секция «Избранные вопросы истории» при кафедре общественных наук.

Следует отметить, что значительную поддержку мы получаем и от друзей - Ясеневской школы искусств, в которой занимаются многие наши дети, и Академии акварели и изящных искусств имени Сергея Андрияки.

Прекрасные вокальные номера высокого профессионального уровня, роскошная танцевальная программа - мы



не узнавали наших детей, так они преобразились, вживившись в образы гостей и участников костюмированного бала.

Наибольший интерес как у участников, так и у зрителей вызывают жанровые сцены, связанные с малоизвестными особенностями повседневной и культурной жизни в исторической перспективе, раскрывающие личные черты исторических персонажей или их взаимо-

отношения. И подобные «исторические реконструкции» делают наши балы живыми.

Рассматривается возможность запуска постоянно действующего проекта «Я и Карамзин», призванного исследовать наследие историка и готовить тематическую базу, в том числе и для балов.

Светлана КАТКОВА,
школа имени Н.М.Карамзина

Хоровая жемчужина Северного Бутова

Виват, музыка!

Много лет назад меня, четырехлетнюю девочку, родители привели в музыкально-хоровую студию «Синяя птица». Сегодня, в свои 22 года, уже сама будучи хормейстером этой студии, я понимаю, что тот день оказался для меня одним из самых значимых в жизни.

О снователем и бессменным руководителем нашей студии (а также художественным руководителем одноименного концертного хора) со дня ее основания в 1998 году является Петр Николаевич Воронов - педагог высшей квалификации, ветеран труда и заслуженный деятель искусств Республики Саха (Якутия), которого мы, сотрудники, за спиной уважительно величаем Мастер.

Сегодня музыкально-хоровая студия является структурным подразделением школы №1945, администрация которой многое делает для ее развития. Например, студия имеет два хорошо оснащенных хоровых класса, кабинеты для индивидуальных занятий, теоретический класс и, конечно, музыкальные инструменты - величественный черный рояль и несколько фортепиано.

Маленькие музыканты осваивают такие «взрослые» дисциплины, как хоровое пение, предметы музыкально-теоретического цикла (сольфеджио, музыкальная литература) и специальный инструмент (фортепиано). За годы учебы дети проходят три уровня обучения в составе трех разных хоровых коллективов (нулевой, младший и старший хоры).

Профессионализм, а нередко и самоотверженность наших педагогов, умноженные на страения и неисчерпаемое творческое вдохновение учащихся, дают нашей школе возможность гордиться победителями многочисленных конкурсов, например, «Джазовая весна», «Виват, музыка!».

Мне всегда очень приятно погружаться в атмосферу, которая царит на репетициях, наблюдать за тем, как раскрываются музыкальные способности ребенка. Благодаря музыкальной чуткости дирижера Петра Николаевича Воронова, обладающего ясным представлением о звучании хора, его умению спокойно и понятно объяснять подчас сложные вещи ребята достаточно быстро начинают понимать, как правильно вести звук, придавать ему нужную окраску, брать дыхание, передавать музыкальный характер произведения. Умение мастера четко ставить творческие цели перед маленькими исполнителями помогает им всегда и везде чувствовать себя уверенно. Подтверждением этого являются успешные выступления в лучших концертных залах Москвы - Большом зале консерватории, Международном Доме музыки, Концертном зале имени П.И. Чайковского, Концертном зале Российской академии музыки имени Гнесиных, храме Христа Спасителя. Хор также регулярно принимает участие в различных культурных проектах, таких как концерты Московской филармонии с Национальным академическим оркестром народных инструментов России им. Н.П. Осипова, встречи с профессором П.Любимцевым (цикл «Забавный профессор»).

Наш хор много путешествует. За последние шесть лет мы побывали в Германии, Австрии, Финляндии, Латвии. Вдохновленные и счастливые, мы привозим нашей школе призовые места с хоровых олимпиад, фестивалей и конкурсов, оставляя себе впечатления, которые приносят в нашу жизнь творческие странствия.

Современные исследования показывают, что занятия хоровым пением положительно влияют на физическое, психологическое и духовное здоровье человека. И хотя не все учащиеся готовы связать свою дальнейшую профессиональную жизнь с музыкой, музыкально-хоровая студия «Синяя птица», которую с любовью называют «хоровая жемчужина Северного Бутова», старается помочь каждому из них раскрыться творчески и превратиться в самобытную личность.

Диана СУЛТАНОВА,
педагог дополнительного образования
музыкально-хоровой студии «Синяя птица»,
выпускница школы №1945 и музыкально-хоровой
студии «Синяя птица»

Театр для меня не цель, а средство познания жизни и себя.

Андрей Миронов

Свои театры сейчас существуют во многих учебных заведениях. В 2006 году и в нашей школе была создана театральная студия. Ребята ее называли «Качели». Возглавила студию актриса ТЮЗа Н.К. Симонова. Свое решение руководить студией она объяснила так:

«Подумала, что мне есть чему научить, а главное - есть потребность учиться у живых и искренних - у детей». Мы понимали, что свои спектакли делают школу менее официальной, театр помогает поддерживать творческий дух учебного заведения.

Родители довольны: их ребенок может с пользой для себя провести свободное время после основной учебы. Отчасти школьный театр помогает решать проблему гиперактивных детей. Их неуемная энергия направляется в нужное русло.

Все это, конечно, так. Но это вторично. А главное - у детей есть потребность в театре как в средстве реализации своих творческих возможностей.

Тяга к игре, лицедейству - органическое свойство человеческой натуры. При этом творческое начало уходит из всех внешних проявлениях личности, тем более что характер преподавания наук в нашей школе в основном, за редкими исключениями, рассчитан на воспроизведение учениками открытых до них истин, а не на творчество.

Внутренняя потребность в творческой самореализации остается в человеке навсегда. Но, как это ни парадоксально, у детей школьного возраста, у которых эта потребность, как мне кажется, является особенно острой, возможностей для ее реализации катастрофически мало. Школьный театр - это одна из таких возможностей. Он как дополнительное образование оказывает существенное воспитательное воздействие

на обучающегося, повышает его собственную самооценку и статус в глазах сверстников, педагогов, родителей. Занятость обучающихся во внеурочное время способствует укреплению самодисциплины, развитию самоорганизации и самоконтроля, появлению навыков содержательного проявления досуга, позволяет формировать у детей практические навыки здорового образа жизни, умение противостоять негативному воздействию окружающей среды. Массовое участие детей в работе театральной студии способствует сплочению школьного коллектива, укреплению традиций школы, ут-

и нам очень нравится наш небольшой театр!», «Без театра этот мир был бы совсем другим. Театр - это своеобразная машина времени, в которую ты можешь прийти и попасть в Средневековье к доблестным рыцарям и прекрасным принцессам или переместиться в Древнюю Грецию!», «Да, порой бывает трудно много часов repetировать один и тот же момент, тяжело учить большое количество текста, искать костюмы и прочий реквизит, а потом показывать три спектакля подряд без перерыва. Но все это делается ради вас, наши зрители, для нас, артистов, главное - заинтересованные взгляды и, ко-

таяна цвета апельсина», «Девчата», «Безымянная звезда», «Счастливая долина», «Ничего плохого, кроме хорошего».

Многие постановки участвовали в конкурсах и получили награды: режиссер студии «Качели» Н.К. Симонова была награждена дипломом городского конкурса за лучшую педагогическую работу - спектакль «Девчата», дипломом была отмечена лучшая женская роль О. Михайловой в спектакле «А зори здесь тихие...», диплом за лучшую мужскую роль второго плана в спектакле «Счастливая долина» получил Н. Ванькин, Гран-при завоевали студийцы за этот же спектакль, участвуя

Развиваться, играя, и играть, развиваясь!

Особое арт-пространство

верждению благоприятного социально-психологического климата в ней.

Никакого отбора в наш театр - брали всех, кто пришел, потому что в конце концов останутся те, кому это действительно нужно, и их останется ровно столько, сколько необходимо для спектакля. Главная задача школьного режиссера, на мой взгляд, - не взять сразу талантливого в театр и использовать его на всю катушку, а найти в ребенке этот талант, раскрыть его.

Продвигаясь от простого к сложному, ребята постигают увлекательную науку театрального мастерства, приобретают опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что, занимаясь в театральном кружке, дети учатся коллективной работе, работе с партнером, учатся общаться со зрителем, работать над характерами персонажа, приобретают навыки критически оценивать отдельных героев и анализируют художественное произведение в целом.

Дети о театре говорят так: «В нашей студии отношения, как в большой, нет, огромной семье.

нечно же, аплодисменты!», «Когда стоишь на сцене и видишь много людей, забываешь обо всем, думаешь только о том, что эти люди не должны пожалеть, что пришли сюда, и не должны остаться равнодушными к увиденному. Порой во время спектакля приходится справляться с разными проблемами, но делать это незаметно, чтобы зритель полагал, что так и задумано, и не отвлекался от просмотра», «Для нас театр - важная сторона жизни, воздух, которым мы дышим, питательная среда, от которой мы черпаем энергию».

Итак, дети играют спектакли. Конечно, хотелось бы, чтобы они были настоящими произведениями искусства, глубокими и завораживающими. Но, сражаясь за качество постановок, никогда не надо забывать о том, что детей нужно беречь и чувствовать их возможности. Театр - это никогда не прекращающееся творчество.

Театральная студия «Качели» за десять лет работы поставила спектакли: «Ералаш», «Гадкий утенок», «Фантазеры», «Муха-цокотуха», «А зори здесь тихие...», «Людвиг и его

в фестивале творческих коллективов «Волшебный занавес», дипломами 1-й степени за литературную композицию «Давно мы дома не были» награждены А. Алешкина и Т. Минаяло.

Арт-пространством для ребят нашего театра «Качели» был не только школьный актовый зал, но и музей Великой Отечественной войны на Поклонной горе, ТЮА, ДК «Восточный», театр «Русский театр».

Вспомнила В.А. Сухомлинского: «Без творческой жизни личность не может быть воспитанной, без творчества немыслимы духовные, интеллектуальные, эмоциональные, эстетические взаимоотношения между людьми. Творчество - это деятельность, в которой раскрывается духовный мир личности, это своеобразный магнит, который притягивает человека к человеку». В чем, собственно, прелест театра? Не в том ли, что театральный спектакль подобен живому организму и постоянно развивается?

Людмила ЮДИНА,
учитель школы №2103

Сказочное дерево

У нашего сказочного дерева своя история... Оно появилось в кабинете психолога и логопеда благодаря выпускникам, которые в рисунках на тему «Детский сад будущего» изобразили дерево в виде домика и рассказали, что живут в нем разные сказочные герои. Они играют с детьми, показывают им спектакли.

Мы решили осуществить мечту детей. Наше волшебное дерево принимает гостей. Сказочные герои, появляясь в дупле, вступают в диалог с детьми, разыгрывают проблемные ситуации, загадывают загадки. На стволе дерева, на уровне глаз ребенка, находятся кармашки. Это «секреты дерева». Они и наполняются игровым материалом в соот-

ветствии с задачами, которые решает педагог.

В нужный момент дверки в стволе открываются, и ребенок попадает внутрь сказочного дерева. Здесь очень уютно и могут разместиться два ребенка одновременно. Взрослый общается с детьми через окошко или через открытые дверцы.

Наше волшебное дерево не просто украшает кабинет и привлекает внимание детей, оно живет богатой жизнью, которая складывается из игровых сеансов, направленных как на развитие познавательной сферы, прежде всего речи, так и на обучение навыкам общения. Сеансы проводятся совместно с психологом и логопедом. Используются в подгрупповой и в индивидуальной работе с детьми, что зависит от поставленных педагогом задач.



Детям предлагается сделать для дерева подарок. Обычно это коллективно выполненная аппликация или рисунок. Сказочный герой обращает внимание на то, что дереву понравилось то, что подарок делали все вместе, поэтому и получилось очень красиво. Подарками могут быть стихи, песни, загадки. Дерево всегда благодарит за подарки.

Дети садятся вокруг дерева и по очереди рассказывают, что им больше всего понравилось, какие чувства у них возникли. Так, наше дерево стало своеобразным центром, с помощью которого решаются многие педагогические задачи.

Наталья ВАХНИНА,
педагог-психолог школы №1945
«Синяя птица»;
Наталья МИСЕНКО,
учитель-логопед школы №1945
«Синяя птица»

Уроки Мужества от гардемаринов

Сюда приходят все - от рядового до адмирала

В школе №1212 уже 20 лет работает музей Военно-морского флота России и действует военно-морской клуб «Гардемарин» имени Героя Советского Союза М.В.Грешилова.

ВМК «Гардемарин» являлся организатором районной акции «Героям Отечества» на Новодевичьем кладбище, районных уроков Мужества, окружной военно-маршрутной игры на переходящий Кубок Героя Советского Союза М.В.Грешилова, городского конкурса проектов «Московские краеведческие чтения». Столетие М.В.Грешилова ознаменовало открытие мемориальной доски, а ученики школы подготовили книгу о герое.

Идея создания музея Военно-морского флота России в Ясеневе возникла в 1996 году, когда помощником главы управы



района пришел работать капитан 1 ранга запаса Николай Владимирович Школа. На тот момент в Ясеневе проживали 500 бывших и ныне служащих моряков ВМФ - от рядового до адмирала. Многие из них прошли трудный путь Великой Отечественной войны, остальные служили на флоте в мирное время. В музей моряки отдали самое дорогое: личные вещи, флотские реликвии, награды, документы, фотографии, военную форму.

Музей стал культурным центром для жителей Ясенева, здесь проходят встречи ветеранов с молодежью, многие торжественные мероприятия.

Главное для нас - сохранение преемственности поколений на основе исторической памяти, примеров героического прошлого народа. Обучающиеся школы тесно сотрудничают с Академией водного и речного транспорта, Клубом военных моряков района Ясенево, Клубом адмиралов России, Центральным государственным архивом Москвы, с Департаментом социальной защиты.

Музей воспитал не одно поколение учеников школы №1212. Рассказы ветеранов приоткрывают ребятам славные страницы истории страны. Это помогает сделать изучение истории Родины конкретным, интересным, убедительным, а также воспитать глубокое уважение к памяти тех, кто стоял за свободу и независимость Отечества. Участвуя в поисковой работе, школьники узнают историю страны, родного города и района, жизнь военных людей, расширяется их кругозор.

Музей помогает находить друзей, многие социальные проекты рождаются именно здесь: это и оказание помощи детям-сиротам и детям, оставшимися без попечения родителей, в Печерской школе-интернате, и организация праздников в доме ребенка №9. Так же ребята в рамках городского фестиваля «Центр доброты» оказывают помощь детям-инвалидам, приютам для бездомных животных. А еще ученики 1212-й принимают самое активное участие в акции «Музей для приемных детей».

Заходишь в музей школы №1212, и слышится эхо истории. Перед глазами возникают картины сражений. Здесь каждая вещь напоминает о прошлом. Красочные стенды, буклеты, альбомы рассказывают нам о той или иной странице истории нашей Родины, города, района.

Учащиеся школы, члены военно-морского клуба «Гардемарин», проводят экскурсии по музею, впечатления от его уникальной экспозиции и организации экскурсий отражены в «Книге отзывов». За 20 лет музей посетили 34 тысячи человек, главным образом молодежь. В дни воинской славы России в музее проводятся уроки Мужества, тематические экскурсии, встречи с ветеранами. Каждый здесь видит то, что ему более понятно и дорого. Да, по-разному мы смотрим, но едини в одном: музей всех заставляет волноваться и переживать. Здесь пробуждаются лучшие струны детской души. А раз это так, значит, музей достигает своей главной цели - он воспитывает лучшие качества человека. Поэтому школьный музей живет в память о прошлом ради нашего будущего!

**Олег ШЕВЧЕНКО,
учитель ОБЖ школы №1212**



Птица удачи любит отважных

Военно-патриотический клуб Юнармии

В этом учебном году в нашей школе №1945 «Синяя птица» начал свою работу военно-патриотический клуб «Юнармейцы Северного Бутово».

Движение юнармейцев образовано по инициативе министра обороны РФ Сергея Шойгу в целях улучшения патриотического воспитания молодежи. Поставленная цель - вызвать интерес у подрастающего поколения к географии и истории России и ее народов, героям, выдающихся ученых и полководцев. Движение функционирует в рамках Общероссийской детско-юношеской организации «Российское движение школьников». 3 августа 2016 года Всероссийское военно-патриотическое движение «Юнармия» получило свидетельство о регистрации. На торжественной церемонии вручения свидетельства в Москве присутствовал министр обороны РФ Сергей Шойгу, чье ведомство курирует новое движение.

1945 гг. на этом знаменитом поле занимала оборону на очень широком фронте (до 45 км) 32-я стрелковая Краснознаменная дивизия, прибывшая эшелонами с Дальнего Востока, где и получила боевое крещение в пограничном конфликте с японцами у озера Хасан (лето 1938 г.).

В прошлом году по приглашению пожарной охраны района Северное Бутово состоялась наша экскурсионная поездка в Центр противопожарной пропаганды и общественных связей. Мы узнали многие интересные факты развития и становления пожарного дела в нашей стране и в столице, ознакомились с биографиями героев-пожарных, покрывших себя неувядющей славой при тушении пожаров и спасении людей из бушующего огненного моря.

Наиболее значимое событие проходящего года - 75-я годовщина начала контрнаступления Красной Армии в битве за Москву в 1941 году. В честь этой даты мероприятие проходило одно за другим. Мы участвовали во многих. А 5 декабря 2016 года в школе состоялись мастер-класс по общевоенной подготовке и интерактивная выставка образцов вооружения и личных вещей военнослужащих времен Великой Отечественной войны.

Интерактивная выставка была представлена бойцами поискового отряда «Витязь» Центра досуга и спорта «Обручевский» во главе с руководителем военно-патриотического клуба Михаилом Тушевым, ветераном боевых действий в Республике Афганистан.

Данное мероприятие явилось первой пробой сил нашего военно-патриотического клуба и вселяло в нас уверенность в том, что он нужен всем нам.

Провели мы и военизированные эстафеты по военно-прикладным видам спорта и «Школе безопасности». И это тоже было посвящено 75-летию битвы за Москву. А также

мы принимали участие в церемонии торжественного подписания договора о сотрудничестве в области патриотического и духовно-нравственного воспитания молодежи между Московским городским советом ветеранов войны, труда, Вооруженных сил и правоохранительных органов и Департаментом образования города Москвы. Церемония проводилась в Центральном музее Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Мы еще молоды, но многое успели сделать, мы полны энтузиазма и огня и уверены, что нам предстоит сделать еще больше.

**Гурий ТРЕЛИН,
руководитель военно-патриотического клуба «Юнармейцы Северного Бутова», педагог-организатор ОБЖ школы №1945**

Путешествие в былые дни Бессмертна лишь память

Звучат стихи Константина Симонова. Кто-то из ребят слышал это имя, кто-то - нет. Кто-то что-то читал. А может быть, и прозу. Это не важно. Главное, что слушают и слышат: «Касаясь трех великих океанов, // Она лежит, раскинув города, // Покрыта сеткою меридианов, // Непобедима, широка, горда».

Все дальше отдаляют от нас годы события Великой Отечественной войны, все меньше остается ее участников и даже свидетелей... Бессмертна лишь память. Музей 4-й гвардейской армии «От Сталинграда до Вены» бережно хранит свидетельства о героических и трагических событиях Великой Отечественной войны. 4-я гвардейская принимала участие в боях под Сталинградом, Курском в Корсунь-Шевченковской и Ясско-Кишиневской операциях, в боях за освобождение Польши, Венгрии, Австрии. Это наш музей.

С 2001 года школьный музей, используя фондовое собрание, ведет большую просветительскую работу. Каждое посещение музея - это путешествие в былые дни, в историю нашей страны, которую необходимо знать. Классный час в стенах музея - это событие. И главная задача музея и тех, кто работает здесь сегодня, - сделать так, чтобы это путешествие стало интересным современным девочкам и мальчикам, запоминающимся и полезным.

Мы отмечаем дни Героев Отечества, и ребята сами рассказывают гостям о Герое Советского Союза Юрии Моргунове - летчице-разведчице, которому посвящены экспонаты отдельного стендса нашего музея в зале Памяти и Славы, о первом Герое - летчике А.В.Ляпидевском, Герое РФ Александре Викторовиче Соломатине.

К дню снятия блокады Ленинграда и победы в Сталинградской битве в залах нашего музея использовалось виртуальное пространство, в котором экспонаты будто бы ожидают и звучание музыки и слов рождает новые цепочки ассоциаций и мыслей - того, что выставка сама по себе дать не может. Принцип погружения детей в тему на эмоциональном уровне позволяет учащимся лучше усваивать материал.

В 2015 году наша школа и актив музея «От Сталинграда до Вены» совместно с культурным центром «Вдохновение» реализовали проект «Легендарные полководцы Великой Отечественной», посвященный 70-летию Победы и включавший в себя 6 тематических программ с активным участием школьников.

И вот сейчас опять задумчивые глаза наших ребят. Они здесь не первый раз. Но каждый находит что-то новое. «И в пять, и в пятнадцать, и в двадцать пять лет войной начинается память». Классный час продолжается.

**Елена ПЕРМЯКОВА,
педагог-организатор школы №1103**



Руководство школы горячо поддерживает идеи и цели нового движения. И эти настроения весьма способствовали рождению военно-патриотического клуба.

Мы часто ездим на экскурсии. В первую очередь в Государственный музей-заповедник «Бородинское поле», где традиционно проводятся красочные реконструкции событий Отечественной войны 1812 года. Бородинское поле не зря зовется полем русской ратной славы. В грозные дни Великой Отечественной войны 1941-

История Карамзина

Роль школьного музея в формировании навыков исследовательской деятельности

Имя Николая Михайловича Карамзина выбрано нашей школой не случайно. Именно такая фигура, неординарная, многогранно одаренная, заинтересовала творческий коллектив учителей и обучающихся.

Николай Михайлович Карамзин - человек широчайшей эрудиции, разносторонних интересов, глубоко любящий свое Отечество, русскую культуру, воспринимаемую им на фоне культуры европейской. Интерес к этой личности стал ключевым для создания в школе историко-литературного музея, на базе которого могла бы проводиться научно-исследовательская, краеведческая, театральная, историческая деятельность. Работа в данном направлении началась еще 20 лет назад, в 1996 году. Определенную роль сыграл и тот факт, что школа расположена по адресу: проезд Карамзина, дом 13.

Музей, являясь хранилищем истории и культуры, создает особую образовательную среду. Особая ценность музеев образовательных организаций в том, что они создаются по инициативе детей при активном участии педагогов и родителей, в чем прослеживается желание узнать как можно больше о прошлом своего народа, его истории и культуры. Музей в школе становится центром творческой самореализации учащихся, инициирует личностно ориентированное воспитание и образование.

Можно проследить роль музея в различных видах учебной деятельности.

1. Познавательная и поисково-исследовательская деятельность.

В ходе поисковой деятельности источниками знаний выступают архивы, библиотеки, мультимедиа-ресурсы. От простого усвоения знаний ребята переходят к поисково-исследовательской работе. Подтверждая значимость этой позиции, приведу пример организации деятельности членов музейного актива при подготовке ежегодной научно-практической конференции обучающихся 8-11-х классов «Карамзинские чтения». Для подготовки и проведения таких мероприятий ведется сотрудничество с ИНИОН РАН, знакомство ребят с организацией работы с бумажными и электронными базами данных. Ресурсы театрального музея им. А.А.Бахрушина, ГМИИ имени А.С.Пушкина также доступны для работы. Особое место в исследовательской работе занимает сотрудничество с музеем Н.М.Карамзина в Остафьево. Здесь сотрудники музея не только помогают в исследовательской работе старшеклассников, но и приобщают обуча-

ющихся 5-8-х классов к музейной работе через проведение различных игр, турниров и других интерактивных мероприятий, что позволяет им в будущем активно пользоваться музеиными фондами в исследовательской работе.

2. Ценностно-ориентированная деятельность и творческая деятельность.

Это философское осмысление значимости традиции художественной культуры. Становление ценностной ориентации, формирование любви к Отечеству, бережного отношения к историко-культурному наследию, воспитание патриотизма, гражданственности. Это становление происходит в процессе работы редакций школьных журналов «Слово», «Неопытное перо», публикующих поэтические и прозаические работы учащихся, их исторические мини-исследования. Большое значение в изучении литературного наследия русских писателей уделялось в создании литературно-музыкальных композиций, представляемых на лицейских балах 19 октября. Традиция проведения лицейских балов теперь переросла в большой Карамзинский бал 1 декабря - в день памяти Н.М.Карамзина.

В рамках предметных недель по учебным предметам на базе музея проводятся костюмированные рыцарские турниры и парады войск с предварительным изучением истории их создания, с погружением в данную историческую эпоху, встречи с интересными людьми, защита творческих проектов обучающихся.

3. Экспозиционно-выставочная деятельность.

Постоянные экспозиции и выставки музея благодаря сотрудничеству с музеем в Остафьево и Ульяновским музеем пополняются новыми экспонатами - подлинниками и вспомогательными материалами. Создание временных выставок, посвященных памятным датам, экспозиции детского творчества (школьных студий и кружков) также проходит под руководством актива музея и его руководителя Светланы Викторовны Катковой.

Таким образом, создавая школьный музей Н.М.Карамзина, мы ставили перед собой цель направить активную познавательную деятельность обучающихся на формирование ценностного отношения к культуре, на их творческое развитие.

Работа школьного музея Н.М.Карамзина была представлена на межрайонных фестивалях «Наши общие возможности - наши общие результаты» 2015 и 2016 годов. Приглашаем всех посетить наш замечательный музей и ознакомиться с его экспозицией.

**Елена ЧЕТВЕРИКОВА,
методист школы имени
Н.М.Карамзина**

В школе №2006 уже несколько лет существует клуб встреч «Московская завалинка». Этот оксюморон только на первый взгляд кажется несколько странным. Что? В рамках огромного мегаполиса, одного из самых больших в мире, где найдется место провинциальной тихой завалинке, место вечерних посиделок и душевых хоровых спевок? А вот и нашлось! Да еще и объединило вокруг себя людей самых разных поколений, от мала до велика, и стало местом традиционных ежемесячных сборов жителей не только микрорайона, но и москвичей из других районов столицы. А приютом для «Московской завалинки» стал этнографический музей школы.

История народа сохраняется в его традициях и обычаях, его представлениях об окружающем мире и верованиях, орудиях труда, пище, одежде и жилище, в памятниках древности, которые встречаются на могильных полях и местах древних поселений, в легендах и эпических сказаниях. Все эти объекты являются

ко-этнографическому музею «Крестьянский двор», посещение церкви Успения Божией Матери, экскурсия в усадьбу с посещением творческих мастерских художника М.И.Стрёва, этнографическая поездка в гости к бабушке Тамаре (Тамаре Васильевне Романовой), выпечка хлебов в русской печи с участием членов экспедиционной группы, встреча с жителями села, исполнение обрядовых песен и частушек (сочинитель Мария Ивановна Романова), беседа-интервью с корреспондентом газеты «Уездный город» и выступление в прямом эфире Ливенского телевидения перед аудиторией телезрителей в 90 тысяч человек.

Поездка в город Балашов-1 Саратовской области к известному собирателю и исследователю русского фольклора, кан-

общество» в Манеже. Результатом сделанного может служить тот факт, что дети стали с огромным интересом заниматься историей русского костюма, народными промыслами, многие школьники сейчас не расстаются с фотоаппаратом, создавая новые фотоэкспозиции для музея. Огромную популярность приобрели празднования в школе такого массового обрядового праздника, как Масленица, разрабатываются сценарии новых праздников и обрядов.

В целом музей как форма обучения и воспитания активно используется в школе №2006 уже с начальных классов в рамках музеиной педагогики. Музейная педагогика имеет огромное непосредственное влияние на обучение и развитие ребенка. Программа выстроена

Возвращаясь к истокам

Практика этнографических уроков

учебными экспонатами в школьном музее «Колесо истории», который включен в программу международного этнографического форума «Колесо истории: вперед к истокам». Для его работы разработана программа «Отечество». Музей дает довольно полное представление о русском крестьянском быте. Костюмы, мебель, предметы деревенской утвари для хранения вещей и уборки дома, утварь для приготовления пищи и хранения съестных запасов - с сентября 2008 года в школе широко внедрена практика этнографических уроков в помощь образовательному процессу. Начиная с первых классов вплоть до десятых классов на уроках используются музейные экспонаты. Так, в теме «Русские народные сказки» использовали плетеный короб, наполненный пирогами и дополненный кук-

идату филологических наук, члену Союза писателей России, ветерану Великой Отечественной войны Павлу Федоровичу Лебедеву. Целью экспедиции было собирание образцов русского современного афористического творчества, исследование его истоков, традиций, поэтики. И ребятам действительно удалось записать множество пословиц, поговорок и загадок. В дар школьному музею были переданы также 12 книг от П.Ф.Лебедева с авторскими пожеланиями и напутствиями.

на так, что она проникает во все предметы учебного цикла начальной школы и является наглядным сопровождением учебного процесса. Каждый музей включает в свои фонды большое количество экспонатов, которые рассказывают о прошлом и настоящем нашей Родины, людях, которые могут дать полное представление о целой эпохе. Видеть, слышать, прикасаться к изучаемому миру - все это дает не только зрительный ряд, но и эмоциональные переживания, которые ребенок пропускает через себя, не оставаясь безразличным.

Такое включение старинных экспонатов в живую современную жизнь дает им второе дыхание, делает их средством развития и воспитания. Но не только школьники любят приходить в этнографический музей.

Здесь охотно бывают и жители микрорайона. Как правило, дети приводят сюда своих родителей, бабушек и дедушек. А атмосфера музея настраивает многих на воспоминания. Ими охотно и делятся посетители музея за чашкой чая, которую им гостеприимно предлагают хозяева музея - дети. В разговорах за круглым столом узнают они много нового, интересного, да и самим им есть о чем рассказать. Ведь почти каждая встреча в рамках клуба «Московская завалинка»

loy Mashay - иллюстрация к сказке «Маша и три медведя». Для сказки «Царевна-лягушка» были использованы иллюстрации теремов и каравай на тканом полотенце.

Музей - это не только экспозиция. Вокруг него организуется широкая экспедиционно-поисковая и исследовательская работа. Дети вместе с учителями выезжают в этнографические экспедиции. Первая школьная этнографическая экспедиция «Покров» была организована в октябре 2007 года в село Успенское Ливенского района Орловской области с целью выявить самобытные и талантливые творческие коллектизы и отдельные личности среди детей. Наряду с этим экспедиция работала над возвращением утерянных традиций русской культуры, над формированием эстетических вкусов и убеждений, над развитием художественных склонностей. В программе экспедиции значились встреча с фольклорным объединением «Родники», встреча с учащимися школы села Успенское, экскурсии по школьной картинной галерее художника В.Я.Савенкова и школьному историко-патриотическому музею, экскурсия по сельскому истори-

и в этнографической экспедиции к Байкалу. В ней приняли участие два педагога и полтора десятка школьников. Учащиеся сами брали интервью у жителей поселков на берегу озера и собирали многочисленные воспоминания, описания, фотографии, сделаны записи бурятских сказаний и песен. В дар музею были переданы два полотенца XVI и XVIII веков, безмен, книги. Отчетные материалы по экспедиции стали темой для обсуждения на встрече с депутатом Государственной Думы Артуром Чилингаровым.

Экспозиции школьного этнографического музея демонстрировались на многих городских выставках, таких как «Семейные традиции» и «Наше наследие» в МДОО, «Семья и



**Галина ХАРИТОНОВА,
педагог-организатор школы
№2006**

Музей пришел в класс

Мир - бесценная драгоценность

Во все времена идеалом учителя считался человек, много знающий, обладающий безграничной душевной щедростью, мудрой любовью к детям. Педагог сегодня - это тот профессионал, который постоянно совершенствует свое знания, всесторонне развивается не только в области своей специальности, но и в области политики, искусства, культуры, он является примером нравственности, носителем человеческих достоинств и ценностей.

Одна из основных задач современного учителя - осуществлять работу по патриотическому воспитанию подрастающего поколения. Для этого необходимо создавать атмосферу, в которой российские школьники будут с гордостью осознавать себя потомками героев, организовывать мероприятия, позволяющие установить прочную и неразрывную связь между поколениями, а главное - побуждающие учащихся ассоциироваться со своими працедами и переживать вместе с ними эпоху Великой Отечественной войны. И добиваться результатов возможно лишь при условии, что сам педагог в полной мере является связующим звеном, ощущающим внутреннюю потребность в этой работе.

На протяжении многих лет нами ведется целенаправленная работа в этом направлении. Наша работа не формальная и не эпизодична, а имеет очень личностный, искренний, целостный характер и именно поэтому продуктивна, очень гармонично вписывается во

всю систему воспитательной работы школы, выделяя особое место именно патриотическому воспитанию.

Два года назад нами была разработана уникальная программа «Музей пришел в класс». Классную аудиторию мы с ребятами оформили особым образом: нашли информацию о писателях-фронтовиках, старые фотографии военных лет и разместили этот материал на стенах и дверцах шкафов, а центральное место в нашем классе мы отвели иллюстрации, на которой изображен памятник советскому солдату. Изображение памятника выбирали долго, спорили, в итоге сошлись именно на этой фотографии. По общему мнению, она отражает наши чувства - мы так же склоняемся в поклоне перед героизмом нашего народа. У подножия памятника мы разместили имитацию Вечного огня. Эту лампу мы долго искали, и нам удалось найти ее в Сочи. Полки шкафов мы заполняли не один год, модели военной техники требовали от нас долгой кропотливой работы. Мальчики внимательно следили за тем, чтобы было точное цветовое и структурное выполнение крошечных солдатиков, машин и самолетов. Многие ребята принесли из домашних библиотек книги, посвященные событиям войны.

После тематического урока «Русь ремесленная. Русь мастеровая» экспозиция пополнилась поделками ребят, раскрашенными цветами и символами Великой Победы. Как потом говорили ребята, раскрашивать дерево оказалось нелегкой работой. Все школьники прониклись уважением к ручной работе, отметили, что в

каждую поделку вкладывали частичку души.

В классе-музее с этого года особое место занимает баннер под названием «Живи и помни. Нашей памяти бессмертный полк». Нами была проведена большая работа по продумыванию и подготовке дизайна и основного материала для этого иллюстративного материала. На баннере помещены фотографии, которые ребята привнесли из своих семейных архи-

едином духовном порыве, который стал примером настоящего патриотизма, гордости за свою страну, веры в стойкость и непобедимость каждого из нас. Мы с ребятами много и тщательно редактировали материалы, превращая рассказы и истории в ценные художественные произведения.

Ученики нашей школы знают истинную историю своей страны. Читят и помнят прошлое своего народа. В их душах на-



зов. На них изображены прабабушки и прадедушки, которые участвовали в ВОВ: воевали, отдавали все силы, работая в тылу. Об этих удивительных людях ученики написали две книги: «Прадедам посвящается» и «Жить и помнить». Для этих изданий по крупицам собирались воспоминания, записывались драгоценные истории о событиях того времени. С искренней радостью, поиском азартом внуки и правнуки приносили старые фотографии, находили в семейных архивах летописи о своих героях. Совместная работа над книгами объединила все поколения в

всегда останется знание о том, что война - всегда горе, боль и смерть, а мир - бесценная драгоценность.

Наш долг - обогащать духовный мир ребят, воспитывать настоящих патриотов. Мы верим, что наше многолетнее стремление к установлению связи между поколениями, качество его воплощения, творческий подход и очень искренний и воодушевляющий тон воспитательной патриотической работы позволят вырасти нашим ученикам достойными людьми.

**Виктория АГАТОВА,
учитель школы №2006**

Век нынешний И век минувший

Заходишь в музей декабристов в школе №1103 и сразу погружаешься в «век минувший», в век дворянства, изысканности и благородства. Здесь мы говорим об офицерах, отдавших жизни свои ради защиты и процветания Отечества, о женщинах, которые ради любви пошли на подвиг. Экскурсии «Они хотели пресечь зло», «Поэт, партизан, генерал», «Подвиг во имя любви», «Кавалергард-девица Дурова» и другие знакомят детей с этими удивительными людьми.

А самое главное - в их чертах мы узнаем черты своих современников. И тогда «век минувший» гармонично сливается с «веком нынешним».

Оказывается, и в нашей школе есть девочки, похожие на воспитанниц института благородных девиц. И в нашей жизни есть люди, способные пожертвовать собой ради Родины или другого человека.

Здесь, в музее декабристов, проводятся литературные гостиные, немного похожие на те, которые проводились в литературных салонах любителей русской словесности во времена А.С.Пушкина. И тогда мальчишки и девочки превращаются в благородных кавалеров и прекрасных дам...

А когда трудно сориентироваться в современной жизни, выбрать нужную дорогу, в музее разворачиваются дискуссии на такие темы: «Что значит быть современным...», «Как защитить свою честь в современном мире», «Если тебя не понимают...», «Любовь - это...».

На помощь приходит наш «великий, могучий, правдивый и свободный русский язык», ибо в споре рождается истина. Тогда опять «век нынешний» и «век минувший» соприкасаются друг с другом. Снова открытие: в те далекие времена людей интересовали те же проблемы, что и сегодня, они испытывали те же чувства, что и мы, их далекие потомки». И, размыкаясь о любви, мы говорим о женщинах декабристов, приводим в пример их удивительные романтические истории.

Дискуссия «Как слово наше отзовется...» вызвала желание у некоторых ребят стать своего рода волонтерами, чтобы проводить профилактическую работу по сохранению чистоты русского языка с целью искоренения такого негативного явления, как употребление нецензурных слов в речи. Эту работу они планируют проводить среди учащихся школ комплекса и других слоев населения.

Ребята под руководством учителя создали презентацию, которая помогает разъяснить, как велико воздействие слова на человека, как негативно влияет употребление бранных слов на его здоровье. Ведь недаром поэт Вадим Шеффнер писал: «Словом можно убить, словом можно спасти, словом можно полки за собой повести...»

Мы смотрим на портреты тех, кого уже давно нет с нами, но кто незримо присутствует здесь, в музее, и понимаем, что никогда и ни при каких обстоятельствах они не относились к русскому языку так небрежно, как мы сейчас. Они берегли его и совершенствовали. Вот бы и нам так!

**Лидия КАШАЕВА,
руководитель музея декабристов школы №1103**

Москва... Для меня этот город - город моей чарующей молодости, город моей судьбы, город исполнения моих мечтаний и стремлений и место нынешнего приложения моих сил, предмет моих дум и забот. Этот город аккумулировал миллионы людских судеб, среди которых и моя, как капля в океане, в которой отразилась и судьба моей страны, и история моего города, и становление нашей школы №2006...

Москва в моей судьбе

Вместе мечтать

Как автор учебных пособий, более 25 лет я езжу по стране: читаю лекции, провожу семинары, мастер-классы и круглые столы, участвую в конференциях. Мне посчастливилось увидеть немало прекрасных городов России. Тем с большей уверенностью могу сказать, другого такого города, такого прекрасного и величественного, такого древнего и современного, такого глубоко национального и мультикультурного, такого супер-отчужденного и такого родного - нет больше нигде в мире.

В 1977 году я приехала в столицу молоденькой учительницей начальных классов с двухлетним педагогическим стажем работы в сельской малокомплектной школе. С этого началась моя педагогическая деятельность. Сейчас я директор большой московской школы, которую с самого котлована строила вместе с рабочими. Сбываются мои самые смелые мечты, осуществляются задуманные планы - и возможность этому дает, в том числе, и мой родной город. Москва - это город больших возможностей, больших талантов и большой конкуренции, но именно эта конкуренция подстегивала меня, заставляя двигаться вперед, стараясь быть всегда на передовых рубежах, непременно добиваться намеченного, и при этом всегда творчески подходить к воплощению в жизнь любой поставленной цели.

Москва ассоциируется для меня с именами тысяч дорогих мне людей. В первую очередь это мои бывшие ученики, мои воспитанники, в которых живет часть моей любви, моей души, которые руководствуются моими учительскими наставлениями. Здесь ежедневно я встречаюсь со своими коллегами, единомышленниками и друзьями, с которыми мы создаем одно дело и которые украшают и обогащают жизнь многих москвичей, как и мою жизнь.

Москва для меня - это мой дом, предмет моей заботы, моего беспокойства, генератор новых идей и направлений в работе. Лучше всего мне работает в гуще событий. Рядом с моими учениками и коллегами я продолжаю воспринимать

себя энергичной и деятельной, и это мой вечный возраст. Но, как жизнь огромного мегаполиса состоит из огромного количества больших и маленьких проблем, так и каждый день встают они передо мной - проблемы, которые я все еще учусь решать и решать. Одни - за день, другие - за неделю, месяц, а на иные и год, и два уходят. Они то и учат меня мыслить по-государственному. Не только в масштабах школы, но и города, и даже страны. Побуждают перестраивать свою работу искать, искать и искать новые приемы, технологии, методики, подходы.

Мы любим свой город. Гордимся им. Но этого мало. Каждый из нас должен что-то отдавать ему. Отдавать за возможность называться жителем столицы. И это далеко не всегда материальные вложения. Ведь лицо города - это не только чистые улицы, развитая инфраструктура, но и люди, их взаимоотношения, культура. Мы порой думаем, что кто-то должен сделать это за нас. Но все не так. Каждый должен начинать с себя. Мы хотим видеть наш город чистым? А что я сделал для этого? Мы говорим о культуре? А в чем проявляется моя столичная культура? Мне нравятся цветущие улицы? А каково мое в этом участие? Каждый из нас должен быть причастным к лучшим преобразованиям нашего города.

Своим каждодневным трудом в числе многих моих коллег я стремлюсь участвовать в преображении Москвы, делая это доступными нам средствами на маленьком участке столицы в Северном Бутово. На территории вверенной мне школы №2006.

Завтра мы вновь войдем в свою школу, чтобы соглашаться с нашими школьниками и спорить, убеждать и доказывать, вместе преодолевать трудности и испытывать радости побед. Мы будем стараться будить и разжигать в них стремление к самопознанию, поддерживать в них искорки пытливости и творчества, будем учить их ценить правду и распознавать ложь, любить и ненавидеть, соглашаться и возмущаться, подчиняться и бунтовать, мечтать и утверждаться. Мы научим по-разному биться сердце, чтобы оно становилось добрым, чутким, отзывчивым, нетерпимым ко лжи и насилию, соблазну и нечестности и многому другому. Вместе с детьми будем учиться и мы. Будем вместе мечтать, размышлять, в мечтах улетать к другим планетам, помогая друг другу для этого обретать крылья.

И я, как гражданин своего замечательного великого города, являюсь одним из самых искренних и преданных выразителей этой самой высокой идеи. Идеи любви к человеку. Идеи любви к своей профессии. Идеи любви к городу. Идеи любви к великой стране. Идеи любви к сильному и могущественному государству.

**Вера ИЛЮХИНА,
директор школы №2006,
заслуженный учитель РФ,
кандидат педагогических наук,
лауреат премии мэра,
обладатель гранта Москвы**

Московский городской Дом учителя приглашает в марте

Понедельник, 20

ГБУ МГДУ, музей образования
Олимпиада «Музеи. Парки. Усадьбы»
(по регистрации).

Начало в 15.00.

ГБУ МГДУ, ГБУ
МГДУ филиал

«Поведники»
Концерт «Шедевры хоровой музыки»
народного коллектива хора учителей Дома учителя.
Начало в 18.00.

Вторник, 21

ГБУ МГДУ, музей образования
Олимпиада «Музеи. Парки. Усадьбы»
(по регистрации).

Начало в 15.00.

ГБУ МГДУ, музей образования

Концерт вокальной музыки «Природа и любовь» оперной студии Дома учителя «Созвездие»
(по пригласительным).
Начало в 19.00.

Среда-четверг, 22-23

г. Рязань,
с. Константиново
Экскурсия для ветеранов педагогического труда ЗАО г. Москвы
по маршруту Рязань - Константиново.
Начало в 8.00.

Среда, 22

Московская область,
Истринский район,
г. Истра
Экскурсия для ветеранов педагогического труда ТиНАО по программе «Новый Иерусалим».
Начало в 9.00.

г. Москва, ГБОУ Школа №192, Ленинский проспект, дом 34А
Посещение ветеранами педагогического труда ЮАО г. Москвы ГБОУ «Школа №192».
Начало в 14.00.

ГБУ МГДУ, ГБУ
МГДУ филиал

«Поведники»
Концерт профессиональных артистов «Вечер русского романса»
для ветеранов педагогического труда СЗАО г. Москвы.
Начало в 15.00.

ГБУ МГДУ, музей образования

Кинопроект
для ветеранов педагогического труда «Наше доброе кино». Вечер воспоминаний с просмотром и обсуждением фильма «Осторожно, бабушка!»
(по приглашениям).
Начало в 15.00.

ГБУ МГДУ, музей образования

Экскурсионно-образовательная

программа «История вожатского движения. Историческая практика и современность» для участников программы «Школа вожатского мастерства».
Начало в 17.00.

Четверг, 23

г. Москва, ул. Проспект Мира, д. 30
Экскурсия для ветеранов педагогического труда СВАО г. Москвы в Музей Серебряного века.
Начало в 10.00.

Воскресенье, 26

Московская область,
Щелковский район,
г.п. Монино,

ул. Музейная, д. 1
Автобусная экскурсия в Центральный музей Военно-Воздушных сил РФ для учителей научного цикла (математика, физика, информатика) города Москвы - участников проекта «Познавай и совершенствуйся».
Начало в 9.00.

ГБУ МГДУ, музей образования
Олимпиада «Музеи. Парки. Усадьбы»
(по регистрации).

Начало в 16.00.

г. Москва, пр-т Андропова, д. 17, корп. 5

Лекция в Литературном институте имени А.М.Горького «Формы развития письменной речи в основной школе» для учителей литературы города Москвы - участников проекта «Познавай и совершенствуйся».
Начало в 16.00.

Пятница, 24

ГБУ МГДУ, музей образования
Открытие персональной выставки заместителя директора ГАОУ ВО МИОО ЦНХО Ларисы Неменской.
Начало в 17.00.

г. Москва, г. Шахматово

Автобусная экскурсия в музее-усадьбы Шахматово - Тараканово
- Боблово для учителей литературы города Москвы - участников проекта «Познавай и совершенствуйся».
Начало в 17.00.

Суббота, 25

Московская область,

Солнечногорский р-н,

д. Шахматово,

Тараканово

Автобусная экскурсия в музее-усадьбы Шахматово - Тараканово
- Боблово для учителей литературы города Москвы - участников проекта «Познавай и совершенствуйся».
Начало в 9.00.

Московская область,

г. Хотьково

Автобусная экскурсия в музее-усадьбу «Абрамцево» на тему «Русские художники XX века» для учителей изобразительного искусства города Москвы - участников проекта «Познавай и совершенствуйся».
Начало в 14.00.

Вторник, 28

г. Москва, Саринский пр., д. 13, стр. 5
Экскурсия на тему «Водоснабжение и канализация города Москвы. Современные технологии. Очистка сточных вод» для учителей биологии города Москвы - участников проекта «Познавай и совершенствуйся».
Начало в 14.00.

ГБУ МГДУ, музей образования

Лекция «Система школьного образования в мире» для педагогов образовательных организаций - участников лектория «Молодой лидер московского образования».

Начало в 16.00.

г. Москва, ул.

Народного ополчения,

дом 29, корп. 1

Лекция-экскурсия в музее «Самоцветы» для учителей географии города Москвы - участников проекта

города Москвы - участников проекта «Познавай и совершенствуйся».
Начало в 10.00.

ГБУ МГДУ, музей образования

Олимпиада «Музеи.

Парки. Усадьбы»

(по регистрации).

Начало в 11.00.

Четверг-пятница, 30-31

г. Углич, д. Мартыново, г. Мышкин
Экскурсия для ветеранов педагогического труда ЮЗАО г. Москвы по маршруту Углич - Мартыново - Мышкин.
Начало в 8.00.

Четверг, 30

г. Москва, Саринский проезд, д. 13, стр. 5
Экскурсия на тему «Водоснабжение и канализация города Москвы. Современные технологии. Очистка сточных вод» для учителей биологии города Москвы - участников проекта «Познавай и совершенствуйся».

Начало в 13.30.

Четверг, 30

г. Москва, Саринский проезд, д. 13, стр. 5
Экскурсия на тему «Водоснабжение и канализация города Москвы. Современные технологии. Очистка сточных вод» для учителей биологии города Москвы - участников проекта «Познавай и совершенствуйся».

Начало в 14.00.

г. Москва, Центральный музей древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева, Андроньевская пл., д. 10
Экскурсия на тему «Жизнь и творчество Андрея Рублева» в Центральный музей древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева для учителей начальных классов города Москвы - участников проекта «Познавай и совершенствуйся».

Начало в 19.00.

г. Москва, г. Шахматово
Спектакль по пьесе Ж.Б.Мольера «Мнимый больной» театрального коллектива Дома учителя на французском языке (по приглашениям).
Начало в 17.00.

Понедельник, 27

ГБУ МГДУ, музей образования

Олимпиада «Музеи.

Парки. Усадьбы»

(по регистрации).

Начало в 15.00.

г. Москва, г. Шахматово
Спектакль по пьесе Ж.Б.Мольера «Мнимый больной» театрального коллектива Дома учителя на французском языке (по приглашениям).
Начало в 19.00.

г. Москва, г. Шахматово
Спектакль по пьесе Ж.Б.Мольера «Мнимый больной» театрального коллектива Дома учителя на французском языке (по приглашениям).
Начало в 19.00.

г. Москва, г. Шахматово
Спектакль по пьесе Ж.Б.Мольера «Мнимый больной» театрального коллектива Дома учителя на французском языке (по приглашениям).
Начало в 19.00.

г. Москва, г. Шахматово
Спектакль по пьесе Ж.Б.Мольера «Мнимый больной» театрального коллектива Дома учителя на французском языке (по приглашениям).
Начало в 19.00.

г. Москва, г. Шахматово
Спектакль по пьесе Ж.Б.Мольера «Мнимый больной» театрального коллектива Дома учителя на французском языке (по при