

УЧИТЕЛЬСКАЯ ГАЗЕТА



МОСКВА

НЕЗАВИСИМОЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

№7 (10608). 16 февраля 2016. Цена договорная



В субботу в Москве завершился финальный тур олимпиады по изобразительному искусству. В нем приняли участие более 3 тысяч школьников 5-11-х классов. Участниками олимпиады по изо стали победители и призеры предшествующих этапов, численность которых составила 30 тысяч детей, а в начале олимпийского марафона было зафиксировано более 60 тысяч участников школьного тура. Количество участников свидетельствует о неуклонно возрастающем интересе к предмету «Изобразительное искусство», который убедительно побуждает учащихся к творческому видению реально окружающего мира. Это подчеркивают и темы олимпиады, сложность которых поднимается от этапа к этапу, например: «Вглядываясь в лица дорогих и близких людей», «В тебе и новый мир, и древний, строенья всех цветов и зодчеств...» (П.Вяземский), «Идет строительство», «В метро»... То есть о жизни, о городе, школе... Московская олимпиада школьников по изобразительному искусству проводится в шестнадцатый раз с нарастающей популярностью среди московских образовательных организаций. Олимпиада проходит в несколько этапов: школьный, муниципальный, окружной и для его победителей - очный городской. По итогам окружного этапа для экспертной оценки были представлены 16553 работы московских школьников, которые в течение января этого года рассматривались и оценивались компетентным жюри. В состав жюри вошли специалисты МИОО, представители образовательных организаций Москвы, члены правления Московского отделения Союза художников-педагогов России. Все эксперты солидарны, отмечая, что в последние годы конкурс стал очень серьезным, уровень выполнения работ ощущимо выше.

Организация и проведение олимпиады являются мощной школой повышения квалификации учителей изобразительного искусства. Организует и проводит олимпиаду Московский институт открытого образования по инициативе Департамента образования города Москвы. После завершения работы жюри размышления по итогам олимпиады прозвучат в докладах Международной конференции «Образ современного мира в детском художественном творчестве как фактор педагогической рефлексии» (МИОО, март 2016-го).

Всеволод СЕЛИН



ISSN 0233-4488



9 770 233 448 009

«Зарница» как награда для мальчишек из отряда

В преддверии Дня защитника Отечества московские школьники примут участие в военно-спортивной игре «Зарница».

Спортивные соревнования, полевая кухня, смотр строя и песни ждут участников военно-спортивной игры «Зарница», которая пройдет с 15 по 20 февраля 2016 года на юго-западе Москвы - на территории школы №7. Об этом сообщает пресс-служба Департамента образования Москвы.

Более 600 учащихся примут участие в игре, которая на протяжении 20 лет проводится в школе в преддверии Дня защитника Отечества. В этом году мероприятие пройдет в рамках военно-патриотического проекта «Есть такая профессия - Родину защищать!». Ребята примут участие в спортивных и стрелковых соревнованиях, смотре строя и песни, попробуют настоящую кашу, приготовленную на полевой кухне, а также проверят свои способности в игре на местности «Тропа доверия», где им предстоит решить различные логические задачи. Школьники ознакомятся с видами оружия и узнают о воинской службе. Сопровождать учащихся будут военнослужащие 27-й мотострелковой бригады Москвы, разведрота и военный оркестр. Сотрудники ОВД Юго-Западного округа проведут уроки Мужества и показательные бои самообороны.

Основная задача военно-спортивной игры - гражданско-патриотическое воспитание учащихся, развитие физической подготовки, формирование чувства взаимовыручки, а также качеств, необходимых на военной службе и при возникновении чрезвычайных ситуаций.

Никита ГУСЕВ

«Профессиональный импульс» раскрывает секреты производственного цикла

Экскурсии, организованные ведущими предприятиями столицы, пройдут для студентов московских колледжей в рамках проекта «Профессиональный импульс» 17 и 18 февраля.

Студентов, совершенствующих свои навыки в изобразительных и прикладных видах искусств, 17 февраля приглашают представители Галереи авторского оружия «Русские Палаты», где состоится мастер-класс «Нанесение гравировок на клиновое оружие».

18 февраля учащихся колледжей, входящих в учебно-производственное объединение «Техника и технологии наземного транспорта», приглашают автоцентр «Genser - Ford» и ГБУ «Автомобильные дороги». В автоцентре студенты узнают особенности организации технического обслуживания автомо-

билей и изучат логистическую цепочку снабжения сервисного центра автозапчастями. Участники мероприятия смогут оценить важные системы автомобиля: тормозную систему, подвеску и рулевое управление. Специалисты ГБУ «Автомобильные дороги» представят методику выявления дефектов дорожного покрытия, систему управления транспортом, а также ознакомят студентов с современной техникой, обслуживающей город.

Проект «Профессиональный импульс» реализуется в рамках сотрудничества московских колледжей с работодателями и социальными партнерами ведущих компаний и предприятий столицы. Для участия в мероприятиях проекта необходимо пройти регистрацию: <http://pi.educom.ru>.

Роза ВЕТРОВА

Праздник выпускников

Городской праздник выпускников в Москве пройдет в ночь с 24 на 25 июня 2016 года. Об этом сообщил заместитель руководителя Департамента культуры столицы Владимир Филиппов на заседании в Департаменте образования Москвы.

- Городское мероприятие по уже сложившейся традиции, по отработанной схеме, у нас состоится на территории Центрального парка культуры и отдыха имени Горького, - заявил он.

На территории парка будет организовано питание, и праздник продлится до шести утра 25 июня.

- Мы будем готовы принять до 20 тысяч выпускников одновременно. Я напомню, что

в прошлом году у нас было 12750 выпускников из 313 школ, - рассказал Владимир Филиппов.

Как отметил заместитель руководителя Департамента культуры Москвы Владимир Филиппов, тематика выпускного будет посвящена кинематографу в честь Года кино.

- Поскольку 2016 год в России объявлен Годом кино, то все активности, артобъекты, тематика и настроение будут посвящены тематике отечественного и мирового кинематографа, - подчеркнул он.

Владимир Филиппов добавил, что выпускники смогут выбрать звезд, которые их будут поздравлять в день прощания со школой. Именно для этого на портале «Активный гражданин» с 18 февраля запустят онлайн-голосование, где также выяснят

наилучшее время начала выпускного - с 20.00 или с 21.00, хэштеги и так далее.

По его словам, уже 1 марта вся необходимая информация о проведении и подготовке к празднику будет направлена в личные кабинеты директоров московских школ. Электронная регистрация выпускников на городской праздник в парке Горького начнется с 15 марта.

- Вся территория парка Горького, на которой будет проходить мероприятие, будет заранее защищена, посторонние туда допускаться не будут. Все вопросы безопасности отработаем, как это делали в прошлом году. Доставка детей будет осуществлена на автобусах, - добавил Владимир Филиппов.

Анна КОНДА

Институт менторства

В Москве создадут новое профессиональное сообщество для директоров школ - институт менторства, сообщает пресс-служба Департамента образования столицы.

Институт менторства - профессиональное образовательное сообщество для поддержки директоров школ Москвы, обмена опытом и выработки новых идей и управляемых решений. На данный момент уже сделаны первые шаги к созданию сообщества менторов. Директора успешных школ столицы приняли участие в выездной сессии семинаров в Сочи и тренингах в Москве.

- Менторское сообщество будет представлено успешными руководителями образовательных организаций, осуществлявшими эффективные уп-

равленческие проекты и имеющими значимые результаты деятельности. Они должны быть основаны на динамических показателях деятельности школ.

В рамках деятельности нового сообщества предполагается на постоянной основе проводить встречи, на которых любой руководитель сможет получить оперативную поддержку по принципу «здесь и сейчас», - рассказал ректор Московского института открытого образования Алексей Рытов.

По его словам, институт менторства может стать мощным локомотивом в формировании коммуникативной инфраструктуры и благоприятной среды для развития образовательных организаций Москвы. Ранее участники проекта «Эффективный руководитель» - директора школ Москвы выступили с предложением об организации поддержки и развития взаимодействия

между собой для создания пространства профессионального роста и повышения управляемой культуры руководителя.

Проект «Эффективный руководитель» запущен осенью 2015 года Московским институтом открытого образования и Департаментом образования Москвы. Организаторы поставили своей главной целью создать сообщество руководителей школ, которые готовы к менторскому сопровождению управляемых проектов и их эффективной реализации. В рамках проекта вырабатывается набор критериев и показателей эффективности взаимодействия директора-ментора и директора-разработчика управляемого проекта. Каждому ментору предстоит сопровождать от двух до пяти разработчиков.

Илья ЮРЧЕНКО

Вебинары об этнокультурном разнообразии столицы открыты

Московский институт открытого образования запускает серию открытых вебинаров для педагогов, школьников и родителей под названием «Народы и культуры в пространстве Москвы и мира». Об этом сообщает пресс-служба Департамента образования столицы.

Организаторы поставили главной целью проекта содействие укреплению духовного единства многонационального общества, формирование единой гражданской позиции, уважения к ценностям культурного многообразия Москвы. Вебинары планируются проводить каждые две-три недели. По словам организаторов, планируется, что в проекте примут участие несколько тысяч педагогов за год.

Онлайн-занятия пройдут по темам «Многонациональная

Москва: единство в многообразии», «Культура религий России и мира», «Такие разные, и так похожи: изучаем этносы и культуры», «Русский мир и соотечественники за рубежом» и др. Семинары проведут преподаватели Московского института открытого образования, а также приглашенные эксперты Института этнологии и антропологии РАН, МГУ имени М.В.Ломоносова, Федерального института развития образования, представители национально-культурных объединений Москвы и основных российских конфессий, ведущих федеральных и московских образовательных и научных организаций.

Первый вебинар нового просветительского проекта «Народы и культуры в пространстве Москвы и мира» состоялся в четверг на тему «Ислам - традиционная религия России». Дарья АНТРОПОВА

С трудоемкими поисками покончено

В Москве заработал новый интернет-ресурс с коллекцией видеоматериалов по разным образовательным тематикам.

На новом интернет-ресурсе собрана видеоколлекция с удобной навигацией по самым разным темам системы образования Москвы. Директора московских школ и все желающие могут ознакомиться с новым онлайн-пособием по ссылке www.dpromos.ru/selector (портал «Дополнительное профессиональное образование педагогов Москвы»). На сайте размещаются видеозаписи онлайн-селекторов - традиционных совещаний представителей системы московского образования.

На сайте доступен поиск по тегам и тематическим блокам. Последние представлены в виде направлений развития системы столичного образования. Среди них: оценка качества образования, содержание образования, дополнительное образование, работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья, управление образовательной организацией и другие.

Многие директора уже по достоинству оценили данный ресурс. Онлайн-пособие прекращает трудоемкий поиск селекторов Департамента образования Москвы в архивах канала YouTube. Пособие может пригодиться руководителю образовательной организации в качестве ресурса для разработки управляемых проектов, изучения опыта решения управляемых проблем и задач, определения эффективных направлений развития образовательной организации, знакомства с лучшими образовательными практиками города.

Новый ресурс создан по принципам открытой системы непрерывного профессионального развития руководителей образовательных организаций Москвы, его разработкой занимался Московский институт открытого образования. Электронное пособие поможет директору эффективно работать с реальными образовательными практиками, усовершенствовать механизмы решения управляемых вопросов и проблем, а также определять актуальные направления развития образовательной организации, знакомиться с лучшими практиками системы образования столицы.

Полина РАЙС

Честь имею!

II городской форум кадетского образования «Честь имею служить Отчизне!» состоится в Государственном Кремлевском дворце 18 февраля.

Об этом сообщил заместитель руководителя Департамента образования Москвы Игорь Павлов. Он отметил, что это мероприятие будет уроком истории для пяти тысяч кадет. На торжественное мероприятие, посвященное развитию кадетского движения Москвы, также приглашены почетные гости - ветераны войн, Герои Советского Союза и России, Герои труда, представители общественных организаций.

Перед началом торжественной части в фойе Кремлевского дворца участники смогут посетить интерактивные зоны, увидеть выставки научно-технического творчества кадетов, послушать стихи и военные песни на театральных мини-площадках, а также сразиться в танковом бою на радиоуправляемых моделях. Лучшие творческие коллективы кадетских образовательных организаций столицы выступят в концертной части программы. Посредством музыки, хореографии, вокала московские кадеты раскроют свои таланты, продемонстрируют многогранность кадетского образования столицы и раскроют роль кадетского движения Москвы в формировании высоких духовно-нравственных качеств истинного патриота России. Организатор праздника - Департамент образования города Москвы.

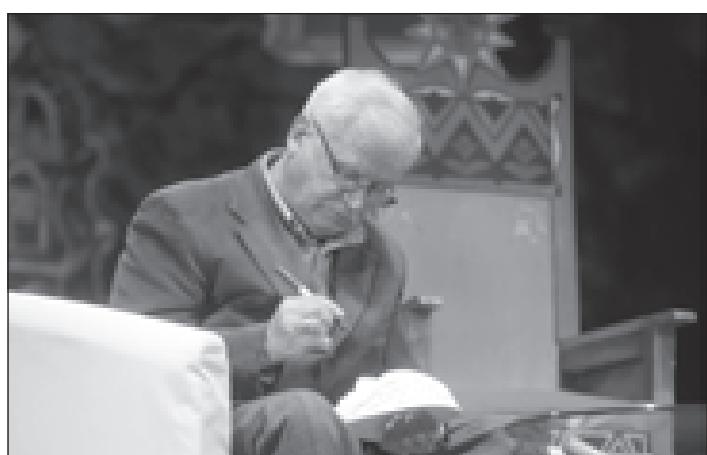
Ярослав СМИРНОВ

В Московском Дворце пионеров состоялась встреча с актером театра и кино Сергеем Никоненко. В ходе мероприятия и школьники, и взрослые задавали артисту вопросы об актерском мастерстве, киноиндустрии и личной жизни. Была показана нарезка из его фильмов «Завтра была война», «Шестой», «Каменская». Почетного выпускника представил генеральный директор государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения города Москвы Андрей Шашков:



Встреча с выпускником

Актер Сергей Никоненко во Дворце пионеров



- Сегодня у нас в гостях уникальный человек, в чьей жизни Дворец пионеров сыграл большую роль. Много лет назад сюда его привела любовь, и еще юным мальчиком он записался в Театр юного москвича. И вот дворцу в этом году исполняется 80 лет, а нашему герою - 75. Сейчас это замечательный артист, сценарист, режиссер. Но самое главное его звание - он воспитанник Дворца пионеров.

Вот что рассказал о своем детстве Сергей Никоненко:



- Самое счастливое время каждого человека - это детство. Мне повезло, с малых лет я попал во Дворец пионеров, который стал для меня настоящей школой роста и развития. Да и не только для меня. Из нашей студии в разное время вышли режиссер Владимир Штейн, телеведущий Виктор Татарский, актриса театра РАМТ Светлана Харламова и многие другие.

В конце встречи известный актер оставил свой автограф на маске, которую ребята положат в капсулу времени, и пожелал всем успехов и творческого развития.

Цикл встреч «Я вырос во Дворце» - проект, объединяющий прошлое и настоящее Московского Дворца пионеров, он посвящен его 80-летней истории. А встреча его сегодняшних воспитанников с выпускниками разных лет - это живая летопись дворца в лицах.

Екатерина КОТОВА

Внимание, конкурс!

Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Московский институт развития непрерывного образования» объявляет конкурс на замещение должностей профессорско-преподавательского состава:

1. Преподаватель кафедры интерактивных образовательных технологий - 0,5 ставки.
2. Преподаватель кафедры интерактивных образовательных технологий - 0,5 ставки.
3. Преподаватель кафедры управления развитием организации - 0,25.
4. Преподаватель кафедры управления развитием организации - 0,5 ставки.

Конкурс состоится на заседании Педагогического совета АНО ДПО «МИРНО» 25 апреля 2016 г. в 10.00 по адресу: Москва, ул. Малая Семеновская, д. 30, стр. 11, 2-й этаж, пом. 4.

Подробная информация о критериях отбора, квалификационных требованиях и порядке проведения конкурса находится по адресу www.mirno-uchim.ru и www.mirno-dpo.ru

**Вы б пока
переоделись в свое,
в царское.
Какой типаж!
Браво, браво!**

Зимняя смена актива - «Про_кино» образовательного центра «Команда» удалась на славу. Впрочем, как обычно. Активистам ученического самоуправления города Москвы на этот раз посчастливилось полностью окунуться в киноиндустрию. Тематика смены была выбрана не случайно, так как 2016 год в России объявлен Годом российского кино.

Каждый день ребята могли себя попробовать в режиссуре и примерить на себя мастерство актера, узнать, что такое монтаж и операторское искусство, ознакомиться с театральной и аудиовизуальной техникой. Они осваивали драматургию и кинокритику и приобщились к таинству художественного мастерства костюмеров и светорежиссуре, узнали ребята и про авторские права. Общим результатом работы групп была съемка полнометражного ремейка советского фильма «Иван Васильевич меняет профессию».

Организационная группа, состоящая из членов городского Совета старших вожатых города Москвы, сделала все, чтобы смена получилась нескучной и душевной. Формат тематических вечерних мероприятий - «Шаг вперед», «Мимо жанра», «Кассовый сбор», «Новогодний огонек» - был связан с тематикой смены. Завершилась смена вручением национальной кинематографической премии «Ника».

Можно с точностью сказать, что смена удалась! Около 200 активистов теперь знают точно: «Вы думаете, нам, царям, легко? Да ничего подобного! Обывательские разговорчики. У всех трудящихся два выходных дня в неделю. Мы же, цари, работаем без выходных. Рабочий день у нас ненормированный». И после каникул приступили к своим делам с утешенной силой!

**Екатерина КАПЫРИНА,
автор программы, член городского
Совета старших вожатых города
Москвы, координатор межрайонных
активов ученического самоуправления
Западного округа**

Искусство жить

18 февраля ей исполнилось бы 70. Никто не давал ей этих лет. Виктория Николаевна - олицетворение энергии, непоколебимости и чувства справедливости. Читая тексты Виктории Молодцовой, вспоминая разговоры с ней, понимаешь, что силу добиваться цели, без устали работать и радоваться каждой новой журналистской теме давала ей вера в людей. Даже клеймя в своих статьях нерадивых, она оставляла надежду на изменение к лучшему. А еще она умела подбадривать. И всегда всем помогала. У нее было большое доброе сердце и светлая голова.

Сегодня, когда ее с нами нет, рождается множество идей, как сохранить частичку ее богатейшего человеческого дара - милосердия - с нами. «Учительская газета» намерена основать журналистскую премию имени Молодцовой. Оргкомитет конкурса «Учитель года Москвы» решил учредить приз имени Молодцовой за лучшее эссе в рамках конкурса. Мы обязательно опубликуем труд победителя в самых ближайших номерах газеты. В этом номере, накануне ее юбилея, мы хотим вспомнить некоторые работы самой Молодцовой, опубликованные в нашей газете, интервью, которые брали у нее. И пусть они все достаточно свежие, считаем, что это уместно. Это нужно для того, чтобы еще раз поразмышлять с ней, обдумать проблемы, которые ее волновали, чтобы еще раз услышать неподражаемую интонацию ее голоса.

Виктория Молодцова радела за столичное образование. Казалось бы, она знала всех и вся в многомиллионном городе. У нее было безошибочное чутье на людей и события, и она умела рассказывать обо всем, с чем сталкивалась, ярко, живо, так, что любая ее реплика вызывала огромный общественный резонанс. Она была не сторонним наблюдателем жизни, а активным ее участником, да таким, который способен изменять действительность вокруг.

Нам всем ее не хватает. Нам всем не хватает ее поддержки и веселого куража. Она осталась с нами в своих текстах. Почитаем их еще раз, чтобы вспомнить, какой удивительный человек жил рядом с нами.

Людмила ЗУЕВА

Виктория Николаевна много и хорошо писала. Но также замечательно она и рассказывала о том, что волнует каждого, - о судьбе образования. Это одна из последних телебесед с Молодцовой, которую в ноябре провела Елена Рипс, ведущая программы «Интервью» Московского образовательного интернет-телеканала.

- Сегодня у нас в гостях шеф-редактор московского выпуска «Учительской газеты» Виктория Молодцова. Виктория Николаевна, у вас, как ни у кого другого, есть возможность постоянно общаться с учителями, родителями, учениками, представителями администрации. Согласитесь, что не у каждого есть такая возможность. На ваш личный взгляд профессионала и практика, что изменилось в московском образовании за последние несколько лет? Какие основные тенденции вы могли бы назвать?

- Ну, что я для себя отмечаю. Существует федеральное министерство и федеральный уровень управления образованием, и существует региональный, то есть московский, уровень. Я полагаю, что никогда еще не было так, что законы, которые принимают на федеральном уровне, воплощались на региональном. Москва обычно фрондерской была, и считалось, что законы там принимают, а для нас они не указ, мы свои законы принимаем. Вот сегодня Москва исполняет буквально законы федеральные, и это хорошо, потому что возникает ощущение, что действительно это столица, которая воплощает федеральную образовательную политику.

Московское образование изменилось, потому что пришло подушевое нормативное финансирование, пришло то, о чем говорил Калина, находясь в министерстве, - это финансовая самостоятельность и ответственность школ. Это разговор о повышении качества образования, это разговор о том, что дети независимо от того, где они живут, из какой они семьи, какое материальное положение, - они все равно могут получить качественное образование. Вот я считаю, что это все очень важно, и это все пришло в московское образование.

Собственно говоря, школа не может существовать отдельно от того, что происходит в стране. В стране происходят процессы, и если бы они школу не затрагивали, если бы школа не была готовой воспитывать тех людей, которые впишутся в нашу российскую действительность, со всех точек зрения, во всех сферах, то я думаю, что школа бы потеряла то положение учреждения, которое готовит кадры для России. Вот если это понять, что не просто обучение идет, а готовят кадры людей, которые придут и будут завтра жить и работать в России, - вот это очень, конечно, важно.

Кстати, вы знаете, что министр образования Ливанов с Исааком Иосифовичем Калиной был на исполнение нашего профсоюза отраслевого, Общероссийского профсоюза образования, и Ливанов там обсуждал то, что происходит в Москве. И представители регионов, они слушали, но как-то не очень воспринимали, и когда Ливанов сказал, что «вы внимательно относитесь», потому что то, что делается в Москве, будет делать вся Россия». Вы понимаете, Моск-

ва - это большая экспериментальная площадка, на которой отрабатываются все будущее российского образования. И потом это все пойдет.

В этом году я получила удовлетворение, потому что, когда приезжала пензенская делегация, мы смотрели. И да, у них нет денег, нет возможностей, но то, что делается в Москве, они воспринимают. Вологодская. Белорусы. Белорусы меня очень порадовали, потому что они сказали, что выписывают «Учительскую газету». И не потому что учительская газета, а потому что им интересно все, что происходит в Москве. Я думаю, что Москва, может быть, впервые приближается к понятию столицы - не просто название «столица», а по содержанию того,

в московские школы. Во-первых, нет вакантных мест, а во-вторых, те требования, которые к ним сегодня предъявляют, они очень высокие.

И когда говорят, что вот учитель должен прийти побеседовать в школу, чтобы поняли, что он представляет собой, что он за человек, знает ли он свой предмет... Например, в гимназии №1518 Мария Михайловна Фирсова всех учителей, которые приходят, она проверяет - дает им тест ЕГЭ. Если учитель сам не владеет, то как он может готовить ученика?

Я думаю, что омоложение кадров в системе московского образования будет происходить, оно и происходит, и вот те требования, которые предъявляют к городскому педуниверситету, университет,

но, что был очень сильный педагог из 20-го колледжа.

Как вам сказать, с приходом Калины произошло главное. Я была как-то в Северном округе, когда только-только начиналось это подушевое финансирование и школы впервые получили большие деньги, и у них все время была потребность потратить эти деньги на ремонт, на краску... И я на всю жизнь запомню, как Калина подошел к краю сцены и сказал им: «Хотите, на колени встану? Отдайте деньги людям». С этого началась. Сегодня учитель перестал быть в дорогой Москве нищим, бедняком, изгоям. Он стал себя уважать. И когда я печатаю раз в квартал средние зарплаты учителей - это самый читаемый матери-

Виноваты

Дети как-то очень грамотно начинают

что происходит в столичном образовании.

- Виктория Николаевна, каждый год педвузы Москвы выпускают новых молодых учителей. Кадры решают все. Какое ваше впечатление? Ведь от их таланта зависит будущее московского образования.

- Учителей готовят хороших. Конечно, мало практики. По новой подготовке «бакалавриат - магистратура» мало практики, такой не-посредственно в работе. В этом году Ленинский педуниверситет сделал такую практику, когда студенты приходят и весь сентябрь

в общем, отвечает им, удовлетворяет московское образование качеством тех людей, которых выпускает.

- Продолжая предыдущий вопрос. Педагог года Москвы, ежегодный конкурс. Известно, что вы ежегодно член жюри этого конкурса. Скажите, пожалуйста, что самое интересное было в конкурсе этого года. И вообще, какой он, педагог года 2015-го?

- Знаете, очень трудно год от года определять учителя года. Поэтому что, во-первых, очень длительный процесс: на школьном уровне, районном, окружном, об-

ал в столице и в регионах. Потому что они смотрят и говорят, если уж учителя такие деньги, можно работать и с учителя можно спрашивать. И то, что молодые учителя стремятся, дети стремятся в педвуз...

В этом году в магистратуре чуть ли не вдвое больше стало заявлений. Понимаете, люди стремятся пойти в педвуз, стать учителями, чтобы потом вернуться в школу. Когда это было? Когда все начинилось, было 5 тысяч вакантных мест. Брали из любых регионов: приезжайте, только работайте. И все. Сегодня к ним требования, се-



они не учатся, а только в учреждениях проходят практику. Ну очень много мнений по этому поводу, они так пытаются дефицит практики восполнить и самоопределение профессиональное ввести в вузы. Раньше говорили, что педвузы выпускают учителей, а они не хотят идти в школу, они идут куда-то работать, куда - неизвестно. И вот городской педвуз, Игорь Михайлович Реморенко, он очень смело сказал: «Вы знаете, что педвуз работает не только на школу, он работает на всю социальную сферу?» Об этом все знали, но вот впервые об этом заявили и обнародовали то, что есть огромная потребность в выпускниках педвузов для социальной сферы. Это милиция, соцзащита, детские дома... Широкая. Что касается молодых учителей, которых выпускают. Им очень трудно устроиться на работу

щественные организации... И получается, что это такое сию, в котором остаются золотые слитки педагогические. И вот как из этих слитков отобрать тот, который нужен, - это всегда очень сложно.

Вот обычно видят, как мы сидим, слушаем, а потом уходим в комнату, и там у нас идут очень большие принципиальные споры о том, кто и как может представлять Москву. И вообще о том, кто такой учитель Москвы. И вот в этом году педагог дополнительного образования, мы должны были одного, а мы выбрали двух: мы не могли различить их, потому что они были хорошие. То же самое и с педагогом-психологом. Мы обращались к оргкомитету, к департаменту, чтобы нам увеличили квоту. И то, что в этом году семерка учителей стала лауреатами, - это очень сильные учителя. И мне было радост-

годня им и тест можно дать, и можно с ним побеседовать о широте. И потом можно спрашивать с него за то, как он преподает.

Еще один посып Калины, к которому я относила очень сложно. Он говорил: «Хороший учитель не может работать в плохой школе». Куда ему деваться? В плохой школе он звезда. Потом я поняла. Если учитель хороший, допустим, он преподает математику, то ему очень важно, как они дальше изучают физику, литературу, историю... И он должен предъявлять претензии своим коллегам. Это, конечно, очень сложно, потому что это рождает сложности в коллективе. Но сегодня я с этим согласна. Хороший учитель должен бороться за хороший коллектив, в котором он работает. А иначе как?

Понимаете, дальше система образования будет выстраиваться

очень интересно. Потому что только очень хорошо подготовленный ученик школы может поступить в очень хороший вуз, стать хорошим специалистом, научным работником, устроиться на работу и быть обеспеченным. Это первая волна. А вторая волна - это люди, которые не будут поступать в эти вузы, потому что они не могут. Не все могут учиться в вузах и получать высшее образование. Это естественно. Так во всем мире. И вот они будут идти в колледжи, на предприятия. И они будут специалистами, работниками тоже высокой квалификации. Это, по сути дела, те люди, которые должны обеспечивать хорошее экономическое будущее страны.

- Виктория Николаевна, хочется спросить у вас не только

таким образом может воспринимать знания. Это совершенно другие ученики. Совершенно другие родители. Родители приходят в школу, некоторые родители были всегда такие, заинтересованные в знаниях там и во всем. Но сейчас приходят родители, которые заинтересованы во всем: как образован их ребенок, как это все будет. Общество другое. Общество, нацеленное на то, что вот налоги платят. Сейчас очень важно, чтобы человек понимал, что он вступил с государством в такие отношения и государство должно ему оказывать где-то бюджетные услуги, что-то он заплатит. Но он должен очень грамотно к этому относиться.

И вот дети - я не знаю, что это такое: генетика ли или, может, в семьях такие разговоры, может,

московская модель образования. И осознание того, что происходит, и того, что будет, - вот из всех этих цепочек...

Нужен хороший директор школы - вот вам, пожалуйста, аттестационная комиссия, директора проверяют, он знает законы, работает с нормативной базой, с литературой всякой. И дальше его возможностям менеджерским учат, он приходит в школу, подбирает свою команду. Они начинают работать с учителями, вводят завуча по контролю качества. Вот понимаете, из таких звеньев складывается большая цепь, дорога, которая должна поднимать вверх.

Педагогический вуз, который работает на социальную сферу и сферу образования, среднее профессиональное образование, ко-



мульти фильмы?

относиться ко всему

как у журналиста, но как у мамы и бабушки. Современные дети, а главное, современные школьники. Они такие же, как много лет назад, или это существа с абсолютно другой планеты?

- У меня два внука. Они похожи как две капли воды на своих отцов. И когда я смотрю на них, я вспоминаю своих сыновей. Вот внешне они были точно такие же. Внутренне и по интеллекту это совершенно другие люди. Люди, которые тянутся к планшетам, чтобы смотреть мультики, и знают, как включать, и владеют телефонами... Но даже не это. Вот сейчас говорят: вот наши дети и ИКТ... Не это главное. У них совершенно другое мышление, у них быстрое мышление. Они все схватывают, все понимают, они говорят такие вещи, которые их отцам в голову не приходили.

Я помню, когда ввели стандарты начальной школы и я приходила в классы, в первый класс, я смотрела, как эти дети набирают на клавиатуре, как они фотографируют, как они делают видеозаписи... Это совершенно другое поколение, которое готово к иному восприятию знаний. Понимаете, совершенно другое. И вот мы с вами говорили об учителях. Учителям сегодня приходится несладко, потому что приходят такие дети, которые не молчат. Они с малых лет привыкли к диалогу. И учитель не может им сказать: «Ты замолчи и жди, пока я скажу» - не получится. Ребенок только в диалоге с учи-

торе должно работать на отрасль, на экономику...

Когда управление? Родители всю жизнь были унижены в школе. Сегодня они приходят - да, учителям не очень нравится, директорам не очень нравится то, что управляющие советы встают рядом и диктуют. Но ведь в Москве ввели то, чего нет нигде в России, - это аттестация управляющих советов. Это вопрос о том, может ли управляющий совет помочь директору. Не мешать, не быть под директором, а, так сказать, работать вместе с ним.

Московское образование уже давно известная, всемирная марка. У Москвы уникальная ситуация. Это сочетание культурно-исторического и образовательного пространства. Можно сказать, что Москве повезло и ей многое дано. Но, как известно, кому много дано, с того много и спросится. Что мы можем ждать в ближайшем времени от столичного образования и что с него спросится?

- Я думаю, что при таком движении вперед, как сейчас, у московского образования есть огромные возможности стать образованием мирового уровня. Вот к этому сейчас идет, потому что да, и управление. Что-то приходит сейчас из Финляндии, из Китая, из Японии, из Сингапура. Вот у нас профсоюз Сингапуром очень увлечен. Там система такая своя, диктаторская, но хорошее образование. Я не говорю, конечно, что копировать надо все это. Но возникает сегодня

такое должно работать на отрасль, на экономику...

Когда управление? Родители всю жизнь были унижены в школе. Сегодня они приходят - да, учителям не очень нравится, директорам не очень нравится то, что управляющие советы встают рядом и диктуют. Но ведь в Москве ввели то, чего нет нигде в России, - это аттестация управляющих советов. Это вопрос о том, может ли управляющий совет помочь директору. Не мешать, не быть под директором, а, так сказать, работать вместе с ним.

Вот мне кажется, что мы как бы движемся туда, и хотя Исаак Иосифович говорит, что в основном все уже сделано и только работать - нет, сегодня другая очень сложная работа, психологическая. Психологическая и учеба всех. Всеобщая учеба и психологический настрой. Если это встретится, если эти две составляющие усилят друг друга, то я думаю, что в Москву, как в Мекку, будут приезжать из-за границы, смотреть, что здесь и как в образовании.

И я вам хочу сказать, то, что ЕГЭ хорошо сдают, и то, что в олимпиадах столько побед, это уже говорит о качестве образования. Да, не всегда учителя готовят к ЕГЭ, да, не всегда учителя готовят к олимпиаде. Но одно то, что в этих школах растут такие дети, которые способны на это - подтолкни их, и они сами пойдут, - это, конечно, очень много значит.



Воспитание - стричь всех под одну гребенку?

В Москве к образованию относятся нежно и заботливо, выделяя большие финансы, для того чтобы каждый ребенок смог получить качественное образование в соответствии со своими интересами, желаниями и способностями. Но отношение это еще и серьезное, и взыскательное. Как говорится, доверяй, но проверяй. И проверяют: дважды в год по поручению Правительства Москвы в столице проводят телефонный опрос граждан - задают им много разных вопросов, ответы на которые позволяют сделать несколько выводов. Первый - насколько система образования выполняет поставленные задачи, второй - как жители столицы оценивают ее работу. Высокие оценки, которых год от года становится все больше, систему образования радуют, то, что оценивают не так высоко, как того хотелось, становится предметом для внутрисистемного анализа и помогает оптимальнее выстраивать дальнейшую работу. И все бы хорошо, если бы не один парадокс.

Недавно в рамках проекта «Диалоги с мэрией» министр образования Москвы Исаак Калина встретился с участниками сайта «Активный гражданин» и, упомянув этот опрос, сказал так: «Удивительный факт: те люди, чьи дети в школе и детском саду (я думал, у них обязательно есть какие-то обиды, есть то, что не нравится), оценивают школы намного лучше, чем те, у кого детей в школе нет. Это говорит о том, что мы просто очень плохо работаем с обществом, что общество мало что о школе знает, поэтому очень серьезная наша задача - сделать так, чтобы о школе знало общество, чтобы о ней знали не только люди, которые уже приводят ребенка в школу или детский сад, но и те люди, которым завтра только предстоит вести его туда, которые пока не имеют детей, но собирались жениться, рожать детей, поэтому нам, возможно, надо идти и в студенческую аудиторию, рассказывать, показывать московские школы. Это очень важная задача для московских директоров школ, думаю, большинство московских директоров способны ее выполнить».

А в самом деле, почему те, кто водит детей в школу и детский сад, ставят столичной системе образования если не пятерку, то уж точно твердую четырехку, а те, кто не имеет к ней никакого отношения, настроены весьма скептически? Только ли в том дело, что информации мало? Может быть, дело в том, что информация о школе подчас весьма специфическая?

Позавчера вечером мне позвонила одна женщина как раз из категории не имеющих отношения к школе - ее дети выросли, оканчивают вузы. Работает эта женщина на заводе, где трудятся династии, поэтому все друг друга знают годами, и отношения не то что дружеские (это уж точно), но еще почти семейные, тем более что и живут все в одном районе - Перово, и росли все вместе. Как сказал на той же встрече Исаак Калина, у них было общее детство, и это очень важно. И рассказала мне эта женщина интересную историю, которая приключилась с ее коллегой по работе.

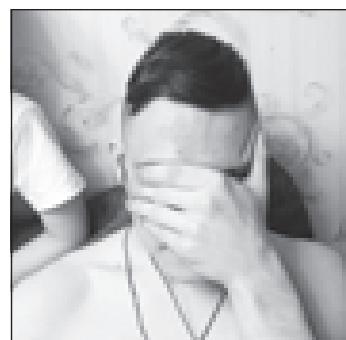
У коллеги двое детей, оба учатся в школе, утром она их отправляет на учебу, а сама идет на работу. И вот только-только началась работа, как звонит старший сын-одиннадцатиклассник и говорит, что завуч, она же классный руководитель и учитель географии, не допустила его к занятиям и отправила домой. На вопрос «Почему?» парень ответил: «Ей не понравилась моя прическа». Точнее, завучу не понравилась его стрижка, которую накануне они вместе с мамой сделали в парикмахерской. А дело было так: пришли сын с мамой в парикмахерскую, и парикмахер предложила сделать ему стрижку в соответствии с модной молодежной коллекцией. Сын с мамой подумали, что ничего такого тут нет, и согласились. И вот эта модная стрижка завуча как раз и не устроила.

Мама, которая, как потом выяснилось, кооптированный член управляющего совета школы, то есть не простая родительница, позвонила директору, рассказала о случившемся, тот пригласил сына, посмотрел на его стрижку, не нашел ничего криминального и сказал, что тот может идти в класс. Но у завуча было другое мнение, и она сказала: «Пусть тогда в классе сидит в шапке!»

Вся эта история разворачивалась на глазах дружного коллектива заводского отдела, все за коллегу переживали, вот одна из сослуживиц и решила мне позвонить, чтобы выяснить, кто тут прав, а кто виноват.

Если честно, я в эту историю сразу не поверила, подумала, что, вполне вероятно, у парня в школе напряженные отношения с педагогами, что у него семья неблагополучная, мать - одиночка. Словом, стрижка сдентонировала взрыв по другому поводу. Но моя телефонная собеседница сказала, что семья полная, папа есть и тоже работает на заводе, как и другие их родственники, детей в семье двое, отношения с детьми прекрасные, доверительные, летом ходят в походы, вместе проводят выходные и праздники. Ну а то, что мама в управляющем совете, и вовсе говорило в пользу семьи. Как выяснилось позже, завуч и классный руководитель этого одиннадцатого класса должна

быть в курсе, что семья нормальная, ведь ее дочь учится в одном классе с постриженным парнем и, кстати, время от времени вместе с ним ведет школьные праздники. Как потом выяснилось, парень-то ак-



Одиннадцатиклассник

тивный член ученического самоуправления и учится хорошо. Выходит, криминальным было только одно - стрижка.

Для начала я попросила прислать фото злосчастной стрижки. Прислали. Лично я ничего криминального не увидела, на улицах Москвы ребят с такими стрижками в разных вариантах очень много. Но подумала, что, может быть, завуч увидела то, что я не вижу. Послала фото председателю Московского городского эксперто-консультативного совета родительской общественности Людмиле Мясниковой. Та в ответ: «У меня у сына такая же стрижка! Что тут такого?» Это вопрос уже и меня занимал очень сильно, тем более что я пошарила в Интернете и нашла в самом деле много самых разных фото с модными молодежными стрижками, там были и такие. Конечно, длина волос на висках, на затылке была разной, но принцип один и тот же.

Честно говорят, я продолжала не верить в эту историю, явно тут что-то не то. Хотя в моей жизни была уже когда-то одна такая же история. Это

парень, к слову отличник, рассказал Кезиной, что увидел эти дреды в молодежном журнале, поговорил с родителями (у них к учебе и поведению сына не было никаких претензий, они не могли сказать, как это бывает: «Сначала получи пятерки, научись себя вести, тогда разрешим делать то, что хочешь!»), но сказали, что нужно посоветоваться с педагогами. Поскольку парень был личностью хорошо известной в школе - активист, отличник! - он пошел с журналом прямо к директору. Тот посмотрел, усмехнулся и сказал: «Ты человек взрослый, решай сам!» Ну тот и решил. Пришел в школу с



Студент МГПУ - будущий педагог

дредами, а завуч (ох уж эти завучи) его на занятия не допустила и предложила привести голову в порядок.

На следующий день после встречи я поехала в эту школу, мне было интересно посмотреть, как парень каждый день приходит в школу и как завуч его не пускает. Но, видимо, после встречи с Кезиной информация о происходящем директору поступила, и парня в школу пустили. У нас с директором и завучем был тогда долгий разговор-дискуссия о молодежной моде, о школьном дресс-коде, дирек-

тором. Я позвонила директору школы, где случилась эта новая история с прической. При этом подготовилась, внимательно прочитала правила поведения учеников в школе, выставленные на сайте. О форме там сказано, о том, как себя вести, тоже, о том, что к учителю нужно относиться как к человеку, дающему знания, тоже написано. А вот о прическах - ничего. Впрочем, наверное, было бы странно писать в правилах о прическах, тогда нужно было бы дать фото разных причесок - для первого, второго, пятого и прочих классов. На секунду я представила себе, как дети в параллелях ходят в одинаковой форме и с одинаковыми прическами, и стало мне даже не смешно. Юристы, с которыми я проконсультировалась, сказали мне то, что я и сама уже знала: завуч нарушила право парня на образование и не имела права не допускать его на уроки. Словом, из вроде бы простого педагогического решения проблема возникла очень серьезная.

Директор школы подтвердил, что все действительно было так, что, возможно, завуч была не совсем права, отправляя парня домой, но подчеркнул - речь идет не только об образовании, но и о воспитании. Дескать, завтра все придут с зелеными и красными волосами, с ирокезами, а то и вообще бритыми, и что с ними делать. Почему быть бритым криминал, я не поняла, вокруг столько вполне серьезных, деловых мужчин (в том числе и в Департаменте образования), которых к правонарушителям никак не отнесешь. У меня к директору было два вопроса. Первый: а чего хотела добиться завуч, отправляя парня домой? Чтобы он сбрал волосы и стал криминально бритым? Второй: если завуч (главный педагог в коллективе) не смогла придумать ничего иного, кроме как не допустить парня к занятиям, то, может быть, директору такой завуч и не нужен?

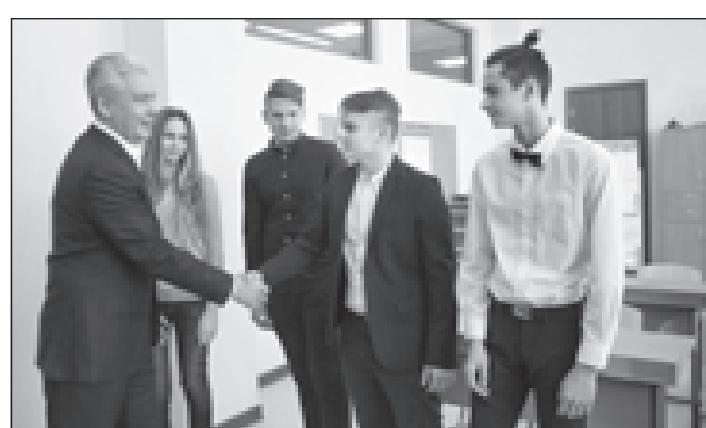
Вот такая приключилась история, с одной стороны, простая, с другой стороны, очень непростая педагогически. А теперь представим себе, что на заводе, где эта история, конечно, стала известна, проведут новый опрос по поводу столичного образования. Кто и как характеризует систему образования и ее деятельность? Даже если у этих людей будет самая разнообразная информация по этому поводу, судить о московской школе и ее деятельности все будут по одному-единственному постулю завучу. Кто там говорил о пресловутой капле дегтя в бочке меда?

Завуч, работая в подростковой среде, видимо, ничего не знает о подростковой моде или знает, но всей душой против. Кто же мешает ей, завучу, а еще классному руководителю, а еще учителю географии, имеющему педагогический стаж 30 лет, позаботиться о воспитании у своих подопечных хорошего вкуса, приобщить их к деловому этикету, рассказать о дресс-коде, чтобы понимали, в каком виде и куда можно приходить? Повела бы своих ребят на «Профессиональную среду» в колледж, где обучаются парикмахерскому искусству, уж там-то ребят ознакомили бы и с молодежной модой, и с тем, какие стрижки уместны в учебном заведении, а то и сделали бы бесплатно красивые стрижки. Ну не хочется идти в колледж, можно пригласить специалистов из того же колледжа на классный час. Почему, интересно, такие вполне педагогические подходы к воспитанию завучу не приходят в голову? Может быть, потому, что проще запрещать и не пущать?

...Вчера увидела фото мэра Москвы Сергея Собянина в новом здании школы №709. Он осмотрел здание, пообщался с учениками, в том числе и со старшеклассниками, пожал им руки. На фото мэр и несколько ребят с модными прическами. Но, видно, не прически для Сергея Семеновича были главным, а то, что эти ребята, судя по всему, хорошо учатся и умны. И, что характерно, министр образования Исаак Калина, который принимал участие в этой встрече, тоже почему-то не потребовал отрешить этих модников-вольнодумцев от учебы. Может быть, просто мэр и министр по-иному относятся к процессу воспитания и его результатам?

Виктория МОЛОДЦОВА

(«Учительская газета» №4 от 26 января 2016 года)



было еще тогда, когда руководителем Департамента образования была Любовь Петровна Кезина. У Любови Петровны была встреча с активистами ученического самоуправления, и один из активистов пожаловался: «Как же теперь его воспитывать с такой головой?!» Помню, я тогда еще сказала: «Если вы до этого в голову своего ученика не вложили правильное понимание, в каком виде нужно приходить в школу, то значит, и с другой головой воспитание у вас не получилось!»

И вот, как говорится, с тех пор много воды утекло, но история повторилась.

В Москве завершена выверка ежегодного рейтинга вклада школ в обеспечение качественного образования: школы внимательно ознакомились с количеством баллов, начисленных им столичным Центром педагогического мастерства, который осуществляет техническое обеспечение рейтинга в соответствии с критериями, утвержденными Экспертным советом по государственной программе Москвы на среднесрочный период (2012-2016 годы) «Развитие образования Москвы («Столичное образование»)».

Работа по составлению рейтинга школ в Москве продолжается уже несколько лет, и отношение к нему менялось, по мере того как в положении о рейтинговании появлялись те или иные критерии. Когда все началось, таких критериев было всего два - результат сдачи ЕГЭ и количество победителей на Всероссийской олимпиаде школьников. Составление рейтинга на основе этих двух критериев тогда вызвало шквал возмущений. Критики были недовольны, во-первых, тем, что критерии мало, во-вторых, что выбраны именно эти критерии, в-третьих, что нет учета размера школы, дескать, маленькие и большие школы уравнены в своих показателях, и это неправильно, нужно ввести поправочные коэффициенты.

Но министр образования Москвы Исаак Калягин под шквалом критики не дрогнул, и для рейтинга в столице использовали именно эти показатели. (Кстати, позже критики были посрамлены неожиданным образом: для первого рейтинга российских школ были выбраны все те же два критерия плюс показатель их доступности для различных групп населения.) А дальше год от года появлялись все новые и новые показатели деятельности школ для составления рейтинга, но оставался неизменным один основополагающий принцип - критерии рейтинга разрабатываются так, чтобы они не провоцировали школы избавляться от неуспешных учеников ради занятия более высоких позиций.

Очень важно понять, зачем в Москве решили составлять рейтинги школ. Прежде всего для того, чтобы на основе измеряемых показателей дать независимую, общеизвестную, объективную оценку деятельности образовательных организаций, потому что отчитываются о работе, красиво описывать свою деятельность и ее результаты школы уже научились, более того, порой чем хуже результаты, тем красочнее и привлекательнее описание этой работы. А тут изначально все построили на таких показателях, которые получены независимо от школ, каких-то приукрашиваний и по которым можно судить не о всей работе, но точно о вершине деятельности айсберга.

Что происходит за прошедшие четыре года и что происходит в этом году? Очень интересная картина: с одной стороны, рейтинг фиксирует результаты деятельности, с другой - он подталкивает школы и их коллективы на работу последовательно по одному, другому, третьему направлению. Постепенно к результатам сдачи ЕГЭ и участия во Всероссийской олимпиаде прибавились результаты сдачи ОГЭ, потом результаты прохождения добровольных и независимых предметных и метапредметных диагностик в 4-х и 7-х классах, затем факт возникновения в больших школах дошкольных отделений. Поскольку критерии рейтинга объявляют заранее, школы уже понимают, на что им надо обратить внимание. В результате получается, что, во-первых, рейтинг фиксирует уровень, достигнутый школой по установленному сегменту деятельности, во-вторых, инициирует ее работу по тем или иным направлениям, в-третьих, становится своеобразным навигатором качества образования для родителей, которые выбирают образовательную организацию для своих детей и могут ориентироваться на его объективные показатели.

Одним из важных результатов московского рейтинга стало то, что школы, признанные лидерами в одном году, как правило, не сдаются своим лидерским позициям в дальнейшем, лидируют в российском рейтинге, это говорит прежде всего об объективности и качестве составления рейтинга столичных школ. Отрадно еще и то, что Правительство Москвы отмечает работу школ-лидеров весомыми грантами в несколько миллионов рублей, и эти деньги идут на поощрение педагогических коллективов, которые добиваются высоких показателей качества работы.

Какие же показатели установлены в этом году для составления рейтинга столичных

школ и могут стать примером для составления рейтинга школ в регионах России?

Показатели эффективности работы школы по обеспечению качественного массового среднего образования:

- за каждого учащегося, который по каким-либо трем предметам на ЕГЭ набрал не менее 220 баллов, начисляют 1 балл;

- за каждого учащегося, который по каким-либо трем предметам на ЕГЭ набрал от 190 до 219 баллов, начисляют 0,5 балла;

- за каждого учащегося, который по трем предметам

- по каждому предмету за каждого учащегося, преодолевшего установленный порог в общегородских диагностиках по результатам обучения в 4-х и 7-х классах, установлено 0,01 балла;

- за каждого учащегося, преодолевшего установленный порог в общегородских предметных диагностиках в 4-х и 7-х классах, - 0,01 балла.

Показатели результативности работы дошкольных отделений

В этом году показатели учитывают количество дошкольников, которых обучали по программе дошкольного об-

разования на базе школы и которые перешли по заявлению родителей в первый класс этой же школы. Таким образом, критерий побуждает школы воспитывать своих первоклассников в собственных дошкольных отделениях и тем самым заранее закладывать качество образования в школьных отделениях.

За каждого переведенного из дошкольного отделения в 1-й класс той же образовательной организации школа получает 0,06 балла.

Не менее, чем учебные результаты, важны для системы образования и другие показатели, отражающие работу школы по развитию разносторонних способностей и талантов детей, формированию у них адекватного отношения к миру и себе в этом мире, а также способность школы работать с детьми разных категорий.

Показатели эффективности работы школы по профилактике правонарушений:

- за каждого ученика 7-11-х классов, не совершившего правонарушений в течение учебного года, школе дают 0,001 балла;

- за каждого ученика 7-11-х классов, состоящего на внутришкольном профилактическом учете (по согласованию с управляющим советом), но не со-

вершившего правонарушений в течение учебного года, - 0,005 балла;

- за каждого ученика 7-11-х классов, состоящего на профилактическом учете в органах внутренних дел, но не совершившего правонарушений в течение учебного года, - 0,1 балла.

Каждого ученика учитывают по этим параметрам один раз.

Показатели эффективности работы школы с обучающимися, имеющими особые образовательные потребности

Баллы, начисленные за детей-инвалидов (по показате-

Показатели результативности работы школы по использованию социокультурных ресурсов города в обучении

В этом блоке критерии учитывают результаты участия школьников в городских олимпиадах «Музеи. Парки. Усадьбы» и «Не прервется связь поколений», в зависимости от полученных результатов школам дают коэффициенты, на которые умножают баллы по двум этим олимпиадам:

- высокий уровень (наличие не менее четырех дипломов, из них не менее двух победителей) - 1,02;

Навигатор качества

Критерии и показателей много не бывает. Мало - тоже

ОГЭ в сумме набрал не менее 12 баллов (по рекомендованной ФИПИ 5-балльной шкале), школе причитается 0,25 балла.

Если были обучающиеся, удаленные с ЕГЭ, балл, набранный школой по результатам ЕГЭ, умножается на коэффициент, который вычисляют по формуле:

$$K_{уд} = 1 - \frac{5 \times \text{Количество удаленных}}{\text{Количество выпускников}}$$

Поскольку в этом году ЕГЭ в Москве провели с соблюдением суперчестности, этот коэффициент, по мнению руководителя Московского центра педагогического мастерства Ивана Ященко, не очень повлияет на результаты общего количества баллов школ.

Показатели эффективности работы школы по созданию условий по развитию талантов максимального количества учащихся учитывают результаты участия школ в Всероссийской (заключительный и региональный этапы) и Московской предметных олимпиадах школьников

Максимальный результат каждого школьника по каждому предмету учитывают один раз, а участие в олимпиаде одного школьника учитывают не более чем по двум предметам:

- за призера Московской олимпиады или регионального этапа Всероссийской олимпиады школе дают 1 балл;

- за победителя Московской олимпиады или регионального этапа Всероссийской олимпиады - 3 балла;

- за призера заключительного этапа Всероссийской олимпиады - 5 баллов;

- за победителя заключительного этапа Всероссийской олимпиады - 10 баллов.

Показатели эффективности работы школы по обеспечению качества знаний, подтверждаемого внешней оценкой, учитывают результаты итогов проведения независимых предметных и метапредметных диагностик:

разования на базе школы и которые перешли по заявлению родителей в первый класс этой же школы. Таким образом, критерий побуждает школы воспитывать своих первоклассников в собственных дошкольных отделениях и тем самым заранее закладывать качество образования в школьных отделениях.

Учитывая, что при поступлении в вуз инвалиду необходимо предъявлять результаты сдачи ЕГЭ по одному предмету, для таких ребят вместо:

- 1 балла за набор 220 баллов в сумме по трем ЕГЭ дают 1 балл за набор 73 баллов по одному из ЕГЭ;

- 0,5 балла за набор 190-219 баллов в сумме по трем ЕГЭ применяется 0,5 балла за набор от 63 до 72 баллов по одному из ЕГЭ;

- 0,25 балла за набор 12 баллов в сумме по трем предметам ОГЭ применяется 4 балла по одному из предметов ОГЭ.

Суммарный рейтинговый балл школы умножается на коэффициент в зависимости от количества детей-инвалидов в учреждении.

$K=1+0,001 \times \text{коэффициент финансирования ученика-инвалида}$.

Ященко привел такой пример: если в школе 10 инвалидов (с коэффициентом финансирования 2), а один из них стал победителем регионального этапа, то за победителя школа получит не 3 балла, а 6 баллов, суммарный балл школы умножает на 1,02.

- хороший уровень (не менее трех дипломов, из них не менее одного победителя) - коэффициент 1,01;

- работа только началась (наличие не менее одного диплома призера или победителя) - коэффициент 1,005;

- результаты не показаны или отсутствуют - коэффициент 1,00.

Место в рейтинге определяют в результате подсчета суммы баллов школы за основные критерии, за дополнительные критерии и умножают на коэффициенты мультипликативных критериев, таким образом:

рейтинговый балл = (балл за ЕГЭ $\times K_{уд}$ + балл за ОГЭ + балл за олимпиады + балл за диагностике + балл за дошкольников + балл за работу по профилактике правонарушений) \times коэффициент за работу с детьми-инвалидами \times коэффициент за социокультурную работу.

Школы ранжируют по убыванию рейтингового балла. В случае равенства баллов учитывают динамику по сравнению с прошлым годом (чем выше динамика, тем более высокое место занимает школа).

Виктория МОЛОДЦОВА

(«Учительская газета» №31 от 4 августа 2015 года)

Мнение

Иван ЯЩЕНКО, директор Московского центра педагогического мастерства:

- Особенность московского рейтинга школ в том, что по состоянию на 1 июля 2015 года все данные взяты из городских информационных систем (исключение составили результаты ЕГЭ - мы ожидали результаты проведения всех апелляционных процедур, все они уже корректно включены в рейтинговый балл) без сбора какой-то информации от школ. Мы сформировали и рассчитали рейтинг каждой образовательной организации и ее рейтинговый балл. Но это не значит, что школа не может внести какие-то объективные изменения. 16 июля 2015 года мы разместили рейтинг в Единой информационной сети, школы провели в системе выверку данных в своих личных кабинетах, если были замече-

ния, они могли подать заявления на исправление каких-либо технических недочетов при расчете рейтинга, связанных, например, с тем, что фамилия победителя или участника Всероссийской олимпиады была где-то указана некорректно и его результат не был посчитан в пользу школы. То есть школы должны были убедиться, что все показатели их деятельности отражены в информационных системах точно и достоверно, если же этого не произошло, принять меры по исключению таких вещей в будущем, а также подтвердить достоверность всех данных в общей системе рейтинга. Все изменения мы вносим только после подтверждения обновления сведений оператором городской информационной системы, сам Центр педагогического мастерства как оператор рейтинга не вносит никаких изменений.

Один очень уважаемый мною знакомый как-то заметил, что, переехав на работу в Москву, привез большую библиотеку, а сейчас почти все книги раздал - признает книги исключительно в электронном виде. Я, к сожалению, не успела задать ему важный вопрос: как без этих книг он сможет воспитать своих внуков? Между тем сегодня это очень важный и принципиальный вопрос, вопрос о том, какими будут наше будущее и люди, в нем живущие.

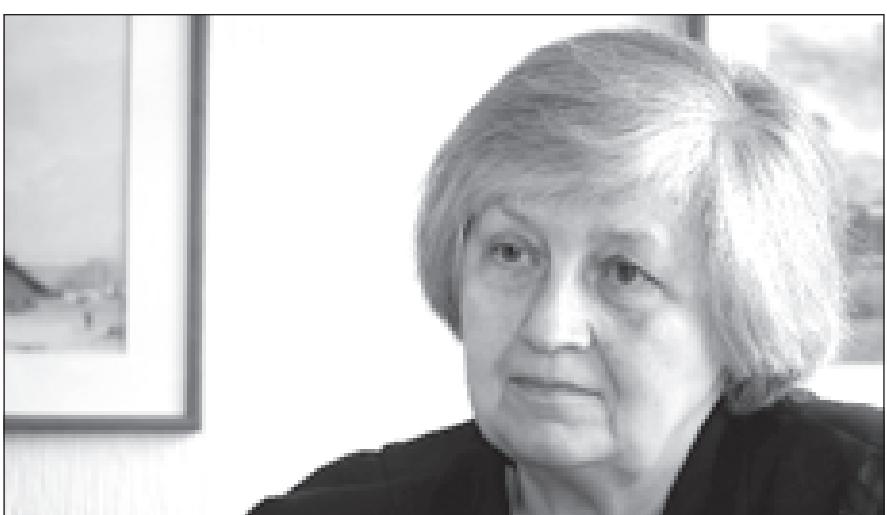
Всякая революция разрушает и низвергает существовавшее до нее, чтобы призвать на царство нечто свое, кардинально отличающееся от прежнего. У нас нынче революция электронная, в принципе никто против этого не возражает, нам удобно находить нужную информацию в Интернете, общаться в социальных сетях, пользоваться электронной почтой, возиться в командировках и на отдых электронные книги, читать некоторые из них на экранах различных гаджетов, пользоваться аудиокнигами в дороге, даже находясь за рулем автомобиля. Те, кто говорит, что наши дети ничего не читают, правды не знают или не хотят знать, наши дети читают, весь вопрос в том, что, когда и с помощью чего они это делают. Кто часто ездит в метро, видит молодых людей с планшетами или смартфонами, углубившихся в чтение каких-то текстов. Лицо мне это нравится, потому что в некоторой степени возрождает традиции чтения в метро, которые столь высоко оценивали в прежние времена. Однако нельзя не отметить, что электронная революция оттесняет бумажные издания, все чаще слышны прогнозы: еще немного, еще чуть-чуть, и о бумажной книге все забудут, на ее место придут дешевые, компактные электронные библиотеки, не требующие большого места в квартире, больших расходов, позволяющие без привязки к месту знакомиться с текстами - хочешь в метро, хочешь на бульваре, хочешь дома. Что тут скажешь: это технический прогресс, и спорить с ним невозможно. Но должны ли мы

соглашаться с тем, что он катком забивает то, что нужно сохранять во имя здравого смысла. Другое дело, что предлагаемое чисто технологическое, а не содержательное решение проблем воспитания подрастающего поколения.

Старшее поколение, выросшее на бумажных книгах, так и продолжает их читать. Их дети, воспитанные на лучших образцах литературы, используя новейшие технологии, все же продолжают читать те же книги, а вот внуки уже от этих традиций отходят. Не хочу никого обидеть, но у каждой революции есть попутчики и приспособленцы. Это именно они твердят, что надо избавляться от домашних библиотек, это им мы обязаны тем, что наши дети без должного уважения относятся к классической литературе и к русскому языку. Между тем сегодня в газетах частенько появляются объяв-

ления: «Куплю домашнюю библиотеку!», делают такие покупки не только граждане России. Недавно я, к великому изумлению, узнала, что наши библиотеки с большим удовольствием покупают интеллигентные читатели из других стран, их не страшит то, что книги требуют площадей. Их интересуют классика, альбомы, произведения, как ни странно, писателей советских времен. Это люди из стран, где электронная революция уже пожирает бумажные книги, где объемы их продаж сокращаются весьма стремительно, но они понимают, что такое бумажные книги и зачем они нужны человеку, его детям.

Сохранение бумажных книг - это не просто дань традициям прошлого, это процесс воспитания интеллигентного человека. Процесс общения с такими книгами - выбор в магазине, тоевский, да и длинные поэмы у него как-то нет времени читать. Наши гиперактивные и весьма прагматичные современники начинают сортировать все чтение на то, что практично, а что нет, справочники и энциклопедии им оказываются нужнее романов. И вот уже появляется мнение, что современным писателям нужно осваивать иные формы создания произведений - короче, эмоциональнее, ближе к обыденной жизни, чтобы в них можно было узнать соседку по площадке или коллегу по работе. Какие там размышления о смысле жизни и нравственных идеалах? Все должно быть просто, коротко, а иначе говоря - клипово. Как в телевизоре, где обыденность вытесняет разумчивость и забывает вызывать к чувствам. Зачем выдумывать каких-то не существующих в наш век донкихо-



тов и гамлетов с их вопросами «Быть или не быть?», говорят идеологи электронного чтения. Примечательно, что часто работают за это в основном люди не молодые, а зрелые, выросшие на бумажных книгах и благодаря этому имеющие базу образования и воспитания. С ними

хорошо помним, как именно книги помогали нам бороться с подростковым одиночеством, чтение погружало нас в другой мир, яркий, прекрасный, населенный героями, которые выходили из сложных ситуаций, находили друзей, переживали первую любовь. У электронных книг на все это пока не хватает ни времени, ни сил, а для воспитания подрастающего поколения нужна некая медлительность, а не электронный транзит по некоторым текстам, превращение читателей, как сказал один из писателей, в нетерпеливых щелкунов с пультом или мышью в руках. Не случайно наши дети не могут писать сочинения, высказывать свои мысли, подчас убого мыслят, неграмотны. Уж не говорю об их здоровье, в том числе психическом. Плохо, когда у них садится зрение от многочасового сидения за гаджетами, но еще хуже, когда они получают информацию, которая делает их жизнь бессмысленной или нестоящей.

Как и во время всякой революции, во времена нынешней электронной царствует утверждение, что ее идеи охватили всех и вся. Так ли это? Отнюдь. Если бы все граждане нашей страны получали достойную зарплату, а не ту, что едва дотягивает до прожиточного уровня, у них не было бы проблем с покупкой самой современной техники, подключением Интернета, и, возможно, электронная революция действительно стала бы достоянием всех слоев населения. Сегодня это далеко не так. В Москве недавно все районные газеты перевели на электронные версии, и сразу были потеряны тысячи москвичей среднего и старшего возраста, которые не имеют финансовой возможности подключить в свои квартиры Интернет. Практически все учреждения завели сайты, но посещаемость их подчас крайне мала, а значит, мала информированность людей о той работе, которую они проводят. Если бы организации, распространяющие печатную продукцию, работали четче, многие подписывались бы на газеты, но нет смысла в этом, если ежедневные газеты приходят на день-два, а еженедельники - на неделю позже. То, что сегодня находятся люди, которые твердят, что и бумажные газеты не нужны, вероятно, означает, что они или не знают истинного положения с шагами электронной революции, или диверсионно ратуют за то, чтобы в отсутствие доступных газет люди были лишены объективной и верной информации, а потому легче подвергались идеологической обработке.

Бумажные книги продолжают издавать, ими переполнены магазины, туда приходит множество любителей чтения. Я иногда бываю в тех магазинах, которые открыты ночью, там много людей разных возрастов, они читают до утра, наслаждаясь этим чтением. Сегодня новая традиция - снова стало расти количество посетителей районных и прочих библиотек, которые отдают преимущество бумажным книгам перед электронными. То есть бумажные книги рано хоронить. Однако надо отдавать себе отчет в том, что ревнители электронной революции упорно проводят в жизнь идею о своей окончательной и бесповоротной победе и, по сути дела, ведут войну с литературой в прежнем варианте. Сегодняшняя важная задача чрезвычайно сложна - как, не противясь прогрессу, все же сохранить то, что не только вошло в наши традиции вместе с творчеством великих писателей, но и составило славу России, сформировало интеллигента. Нынче уже не слышно о том, что нашей стране нужны интеллигенты, но, может быть, их сохранению и появлению новых помогут как раз бумажные книги.

Виктория МОЛОДЦОВА

(«Учителская газета» №20 от 19 мая 2015 года)



Важны не оценки, а знания

Свершилась мечта «Учительской газеты», которая с момента введения ЕГЭ боролась за создание независимых центров тестирования школьников. В Москве силами Департамента образования и Московского центра качества образования такой центр открыли. Вчера руководитель Рособрнадзора Сергей Кравцов, глава Департамента образования Москвы Исаак Калина приняли участие в экскурсии, которую для них провел директор МЦКО Павел Кузьмин.

Для центра это был обычный день: дети разных классов проходили диагностику в аудиториях, педагоги ждали своих детей в холлах, а родители в это время получали консультации по прохождению диагностики в специальных аудиториях. Дело в том, что специалисты центра будут проводить диагностику профессиональных интересов и способностей подростков, тренинги для родителей и учащихся - как подготовиться к сдаче ОГЭ и ЕГЭ, как обрести уверенность в себе и снять эмоциональное напряжение, как познать себя и стать лидером. Взрослые и дети получат возможность пройти тестирование на определение уровня владения иностранным языком, который бу-



лучить независимую оценку качества знаний по основным предметам, попробовать свои силы в сдаче экзаменов в условиях, максимально приближенных к ЕГЭ и ОГЭ. Центр полностью оснащен для проведения государственной итоговой аттестации в 9-х и 11-х классах, включая зону тестирования (можно единовременно протестируовать до 450 учащихся), аудитории для работы предметной и конфликтной комиссий, зону сканирования и верификации, кабинеты для работы наблюдателей. Он оборудован системами видеонаблюдения и комплексной безопасности (контроль доступа и металло-детектор), индивидуальными камерами хранения, компьютерной техникой, имеет защищенные каналы связи с РЦОИ и онлайн-видеотранс-

Гости и журналисты смогли побывать в классах, где дети писали проверочные работы, а могли посмотреть, как это происходит, на больших экранах так же, как и эксперты. Одна из важных функций центра - организация общественного наблюдения. В центре планируют проводить системное обучение общественных наблюдателей с последующей аккредитацией, а также постоянную работу общественных наблюдателей при:

- проведении мониторингов и диагностик;
- проведении тренировочных тестирований в форме ОГЭ, ЕГЭ;
- проведении ГИА.

Центр имеет современную материально-техническую базу, все аудитории, используемые для проведения госу-

ническую поддержку проведения городских олимпиад и диагностических исследований.

Сергей Кравцов отметил, что московский центр - первый в России, оборудованный по всем правилам и всем современным требованиям, вполне возможно, что такие центры будут созданы еще в нескольких регионах, проблема лишь в том, чтобы можно было установить такое же надежное и современное оборудование, как в столичном центре. Директор МЦКО Павел Кузьмин сообщил журналистам, что проходить диагностику смогут и ребята из регионов, так как центр широко использует информационные и дистанционные технологии. Министр образования Москвы Исаак Калина надеется, что в Центре будут проходить добровольную диагностику не только ученики, но и педагоги, а может быть, и родители вместе со своими детьми, ведь в Центре предусмотрен для этого «Семейный абонемент». Исаак Иосифович выразил уверенность, что теперь в Москве результаты обучения не бу-



ку результатов государственной итоговой аттестации, проводят мониторинг качества образования, осуществляют информационно-аналитическую деятельность, производят подготовку и обучение сотрудников, привлекаемых к проведению ГИА, обеспечивает организационную и тех-

дут сводиться исключительно к выставлению школьных оценок, что и для детей, и для родителей, и для педагогов будут важны знания как таковые, ведь они, а не пятерки-четверки-тройки нужны каждому человеку для успешной жизни.

Виктория МОЛОДЦОВА,
фото автора

(«Учительская газета» от 16 сентября 2015 года)



дет оцениваться по международным критериям, а выпускники 9-х и 11-х классов - сдать ЕГЭ в любое время в течение года по любому предмету.

В течение всего года в Центре независимой диагностики школьники смогут по-

лажии, зашифрованный канал передачи данных, локальную сеть, помещение для обработки результатов экзамена, оборудованное сканерами, принтерами, автоматизированными рабочими местами и необходимым программным обеспечением.



дарственной итоговой аттестации, оборудованы автоматизированными рабочими местами для участников экзамена и организаторов в аудитории (более 400 АРМ).

На сегодняшний день центр обеспечивает подготовку, проведение и обработ-

Ровно без пяти девять утра министр образования Москвы Исаак Калина вошел в здание префектуры Северного округа и удивился: «А где народ?»

Народ спал, был занят делами и не догадывался, что встречи с ним ожидает министр Правительства Москвы, чтобы ответить буквально на все вопросы о деятельности столичной системы образования. Нет, конечно, информацию о будущей встрече получили все жители Северного округа (на это поработали многие сайты и СМИ), но если честно, то никто по-настоящему не верил, что Калина приедет, да еще чуть раньше объявленного времени.

Сегодня уже стало привычным рассуждение о том, что у чиновников высшего звена мало времени на встречи с населением: дескать, дела государственные заставляют трудиться чуть ли не сутками напролет, не до диалогов. У московских чиновников - есть время, нет времени - встречи все равно идут по графику, предписывая ющему раз в месяц встречаться и давать ответы на вопросы столичных жителей то в одном, то в другом округе. Люди на встречи с Калиной ходят, вопросы задают, ответы получают. Так было до сих пор, все шло по привычной колее, но на одном из последних административных совещаний в Департаменте образования Исаак Иосифович вдруг предложил проводить встречи по-другому, так, чтобы стали отвечать на вопросы жителей вместе с ним специалисты из разных управлений департамента и окружного управления образования, после чего вечером пусть проходит и традиционная встреча. Так-де и охват населения будет шире, и ответов удастся дать больше, и много информации о действительном положении дел получить от москвичей. Словом, возникла идея о своеобразном эксперименте в Северном округе, который, судя по тому, как он прошел в минувшую среду, для Департамента образования теперь станет практикой. Во всяком случае, на вечерней встрече народа с Калиной в САО прозвучали предложения от нескольких выступающих жителей - пусть руководители и других департаментов правительства Москвы также организуют свои приезды в округа. (При этом я подумала, как же рады будут этому руководители других департаментов!)

Честно говоря, как и другие, я думала, что день отработают исключительно специалисты, а сам Калина приедет ближе к вечеру. Но не тут-то было: когда я приехала к четырем в префектуру САО, выяснилось, что Исаак Иосифович принимает население вот уже какой час, причем с 9 до 14 шло постоянное и плавное увеличение посетителей, а к четырем часам выстроилась очередь желающих пообщаться один на один с руководителем столичного образования, причем никакого фильтра, отбора (этого - пускать, этого - ни за что) или предварительной регистрации не было. Кто пришел, тот и мог попасть на прием.

Удивительно, но за столь короткое время был придуман и реализован целый процесс: за столами в фойе префектуры сидели представители образовательных организаций Северного округа и каждый житель мог ознакомиться со школой в своем микрорайоне, узнать о перспективах ее развития, задать вопросы. Дальше можно было пройти к специалистам. Трудно сказать, со сколькими жителями смогли поговорить начальник Северного окружного управления образования Ольга Сусакова; заместители начальника Управления организации обучения и воспитания в общем образовании Департамента образования Москвы Мария Цапенко и Надежда Васильева; исполняющий обязанности руководителя дирекции ДОГМ Константин Криворучко; руководитель территориальной группы городского Методического центра Галина Демина; председатель окружной организации Общероссийского профсоюза образования Наталья Шуйкина. Москвичей интересовало дошкольное, начальное, основное, среднее общее образование, новое строительство школ и детских садов, капитальный ремонт, методическое сопровождение педагогических работников, защита прав педагогических работников. Проблемы решали на месте, давали ответы на вопросы, некоторые вопросы ставили на контроль Северного окружного управления образования и Департамента образования. Все было замечательно, но меня, понятно, все же интересовало, как ведет прием сам Исаак Калина.

Я прошла чуть дальше к кабинету, где сидел Исаак Иосифович, и неожиданно встретилась со старой знакомой. Оказалось, что первый заместитель губернатора Псковской области Вера

ПАМЯТИ ВИКТОРИИ МОЛОДЦОВОЙ

Емельянова, узнав о таком мероприятии, решила тоже приехать с представителем Великих Лук на прием к Калине и задать свой вопрос. Дело в том, что еще до того, как Исаак Иосифович возглавил Департамент образования Москвы, тогдашний начальник Управления образования Псковской области Вера Емельянова и Западное управление образования ДОГМ подписали соглашение о межрегиональном сотрудничестве. С тех пор, как говорится, много воды утекло, Вера Васильевна стала первым заместителем губернатора Псковской области, Исаак Иосифович - московским министром образования, сотрудничество успешно развивалось, но уже настало время внести новые ноты в сотрудничество, об этом и договорились на этот раз Емельянова с Калиной.

блемами обучения внука, вместе повозмущались позицией педагога и договорились создать свой совет бабушек и дедушек, чтобы отстаивать наши права. А что, мы еще очень даже ничего, сил и характера хватает, глядишь, еще окажемся полезными школам.

Между тем очередь продвигалась, и в конце концов как жительница Северного округа мне удалось проникнуть в кабинет, чтобы услышать, о чем же разговаривает с посетителями Исаак Иосифович. Поскольку разговоры были личными, записывать имена, адреса я не могла.

Первыми при мне зашли две сравнительно молодые женщины. Одна из них протянула бумагу Исааку Калине. На вопрос «Что это?» ответила: «Призываю вас в отставку, который подписали несколько ты-

норматив, денег на продленку школам должно было хватить. И, кстати, хватает, только 19 школ столицы обратились к учредителям - окружным управленим образования - с просьбой разрешить взимание платы за продленку и утвердить сумму этой платы. (Если кто-то берет деньги без утверждения, то это нарушение, за которое накажут, если родители, что называется, назовут, «пароли, адреса, явки».) После объяснения я подумала, что на этом разговор закончится, но вторая посетительница задала вопрос о работе психолого-медицинской педагогической комиссии. У нее было предложение разместить на сайте Департамента образования информацию о том, какие шаги должны сделать родители, для того чтобы привести ребенка на эту комиссию. А потом еще

меется, сразу не мог, ведь разные стороны всегда по-разному интерпретируют суть конфликта, поэтому взял все документы и пообещал разобраться. С верой, что все будет решено по справедливости, посетительница покинула кабинет.

А ее место за столом заняли сразу два директора школ, объединяющихся в образовательный комплекс. Вопрос у них был один - разработали программу и хотели, чтобы Калина на так называемой волонтерской основе выступил ее экспертом, все же когда-то тоже был директором школы. Программу Исаак Иосифович положил в папку, пообещал прочитать и дать оценку.

Изначально было обещано давать ответы до 18.00, пора было заканчивать, но тут пришел председатель родительского комитета одной из школ,

День открытых дверей

Исаак Калина встретился с жителями столицы

Расставшись с Верой Васильевной, я пристроилась в хвост очереди у кабинета, где был Исаак Иосифович. Что мне сразу понравилось: никто не спрашивал, кем и где работают стоящие в очереди, может быть, поэтому желающие попасть на прием очень охотно рассказывали о проблемах, с которыми пришли. Проблемы были разными, правда, некоторые из них можно было решить в школе, не обращаясь к министру. Одна из посетительниц - бабушка ученицы начальной школы - пришла пожало-

сяч человек в Интернете!» «Зачем вы принесли мне ее?» - спокойно спросил Калина. «Чтобы вы ушли в отставку добровольно!» - ответила посетительница. Оказывается, бывают и такие ситуации. Не знаю, как я повела бы себя в этом случае, будь министром, но Исааку Иосифовичу хватило выдержки. «А еще какие-то вопросы у вас есть?» - спросил он. Вопрос был: почему продленка стала платной, почему раньше в бюджете программы «Столичное образование» деньги на продленку выделяли,

одно - как сделать доступной в архиве запись традиционного селектора Департамента образования. Словом, разговор, начавшийся с потенциальной конфронтации, закончился все же на позитивной ноте.

Следующую посетительницу волновало нарушение ее прав. До создания одного из образовательных комплексов она была весьма успешной заведующей детским садом - участником проекта ЮНЕСКО по дошкольному образованию. Ее детский сад вошел в комплекс, она успешно прошла аттестацию

не принять которого министр просто не мог. Здание школы находится на капитальном ремонте, на 70 процентов тот выполнен, а дальше подрядчики дело застопорили. Что делать? Тут уже был приглашен и.о. руководителя дирекции и совместно выработан конкретный план действий.

А в это время в большом зале префектуры собирались жители Северного округа, чтобы задать свои вопросы или послушать ответы на вопросы других. В зале было много депутатов, приехали депутаты Мосгордумы - директора школ, депутат, народная артистка России Надежда Бабкина. Народные избранники сидели и слушали, что-то записывали. А вот депутаты-муниципалы задавали много вопросов: о том, как вернуть в школу учителей труда, как готовить юношей к службе в армии, как решать проблемы детей с ОВЗ, нужно ли вводить бесплатные обеды для тех, кто остается в продленке.

Поздно вечером закончилась встреча с жителями, и теперь можно сказать, что эксперимент в Северном округе удался. Помимо всего прочего он показал, что практически нет былых общих проблем, которые добавляли в общение с властью имущими оттенок скандала: по приему в детский сад и первый класс, по объединению в комплексы, по судьбе коррекционных школ, по финансированию, по поставке учебников и оборудования, по ремонту и благоустройству территорий. Вопросы были в основном личными, в том числе по разрешению конфликтов и соблюдению прав педагогических работников. А это значит, что наконец-то деятельность системы образования за четыре последних года вошла в нормальную колею и теперь можно говорить исключительно о ее дальнейшем развитии.

**Виктория МОЛОДЦОВА,
фото автора**

(«Учительская газета», №5 от 3 февраля 2015 года)



ваться... на родительский комитет, который присыпает SMS с требованием сдать 2000 рублей на покупку мешков для мусора и салфеток. Недолго постояв в очереди и еще раз подумав, бабушка отправилась восьмая, все же поняв, что решить проблему может только вместе с родителями того класса, где учится ее внучка. Но прежде чем расстаться, мы обсудили статью Евгения Ямбурга, опубликованную в одном из последних номеров «Учительской газеты», в ней Евгений Александрович, по сути дела, отказывает бабушкам и дедушкам в праве заниматься не только воспитанием, но и про-

а теперь нет. Если в первом случае было бесполезно указывать на ошибочные тезисы бумаги, подписанной в Интернете, то во втором информация собеседнице была дана сразу. Дело в том, оказывается, что деньги на продленку выделяли несколько лет назад, когда еще не все школы получали повышенный норматив в 123 тысячи рублей на ученика (одни работали в рамках пилотного проекта по разработке новой системы оплаты труда и новой системы нормативного финансирования, другие - нет), и эти бюджетные средства компенсировали разницу. Когда же все стали получать повышенный

Школа для выбора - выбор для школы

Одной из самых интересных тем, по которым состоялось обсуждение на заседаниях клуба директоров школ Москвы, вошедших в рейтинг Топ-400, была проблема выбора. Не секрет, что нынче очень важно, какую школу и по каким причинам выбирают родители, ведь от этого напрямую зависит финансирование, а значит, и благосостояние школы, ее коллектива. Но тут важен и другой выбор - выбор, который делает сама школа, разрабатывая и принимая свою программу развития, подбирая педагогический коллектив, а по большому счету и те задачи, которые она должна решать. Что же обсуждали директора на нескольких своих заседаниях, которые назывались «От выбора школы - к выбору в школе»?

Что такое выбор? Выбор школы состоит из двух частей: право на выбор, закрепленное в Федеральном законе «Об образовании в РФ», и ответственность за этот выбор. Важно, чтобы субъект выбора был определен точно относительно объекта, нужно понять, что выбирают, кто выбирает, какие есть нормативные основания для выбора и механизм ответственности за последствия выбора, для кого этот выбор осуществляется и какова возможность пользователей повлиять на этот выбор.

Но что такое выбор школы? Кто осуществляет в школе ее выбор и отвечает за него? В большинстве случаев директор - тот, кто выбирает, в новом Федеральном законе «Об образовании в РФ» это записано. Что может выбирать директор? Наверное, в первую очередь ученика, но если нет соответствующего качества работы школы, то этого выбора может и не быть. В нынешних условиях все наоборот - это ученик выбирает школу.

Что, собственно говоря, выбирает директор? Предположим, что директор выбирает учебники. На каком основании он делает этот выбор, может ли кто-нибудь повлиять на выбор директора? Вероятно, повлиять на это могут окружное управление образования или Департамент образования, рекомендующие сделать тот или иной выбор, методический центр, давший отзывы об учебниках, издательства и даже публикации в СМИ. Но решение принимают сама школа и ее директор, так как в законе записано, что образовательное учреждение выбирает учебник в соответствии со своей программой. То есть основой для выбора всегда должна быть законодательная основа.

На чью жизнь влияет выбор школы или выбор директора школы? Он влияет на жизнь ученика, родителей, педагогов, в конце концов на жизнь города, а по большому счету на жизнь страны. Есть ли у школы ресурс для реализации этого выбора? В этом случае ресурс - понятие обобщенное, это материальный, физический, финансовый ресурсы, образование и нужная компетенция директора, наличие рядом с ним управлеченческой команды.

Как школа непосредственно отвечает за последствия выбора? Нет архитектора, который не может

себе представить, как будет выглядеть построенный по его проекту дом, и он всегда отвечает за последствия этого строительства. От его неточных действий могут пострадать люди. Известна цена ошибки врача. Но есть ли четкое понятие цены ошибки директора школы? Какое количество неверных управленческих решений может принять руководитель крупной нефтяной компании и к чему в результате может привести компания? Ясно - в самом худшем случае все сведется к разорению этой компании. Какое количество неверных управленческих решений или выборов решений может принять директор, чтобы его школа не работала? Сразу ответить на этот вопрос, пожалуй, не может никто, но понятно, что от его компетентности зависит очень многое. В том числе от знания законодательства, так как, скажем, тот же Закон «Об образовании в РФ» многое, если практически не все, определяет в деятельности директора, в его выборе, в выборе, который делает его школа. Но если директор делает выбор, он должен понимать его последствия. Пока это происходит не всегда, во всяком случае пока не известно ни одного случая увольнения директора по собственному желанию, если школа выбрали, скажем, не те учебники. Однако понятно, что нельзя пользоваться правом выбора, не боясь при этом на себя ответственность за этот выбор.

Очень часто говорят, что главная фигура в школе - это ребенок, а главный выбор - выбор ученика. Но что может выбрать в школе ребенок? Друзей, кружки, один из предложенных школой профилей или букву класса? Если ребенку не нравится учитель в начальной школе, то родители могут всего лишь просить директора перевести его в другой класс, то есть в школе нет пространства для выбора ученика. Если представить школу как некоторую «педагогическую экономику», то она может создать внутри себя систему выбора. Но какое пространство выбора может быть создано в школе?

Сегодня часто говорят, что школа живет в условиях рынка и сама стала неким образовательным рынком. Если использовать экономические термины, то в образовании существует три вида «рынков»: рынок брендов, рынок программ, рынок технологий и их конкурентные преимущества. Выбор брендов - это дистанционная поддержка курса и электронные образовательные ресурсы: кружок по выбору, экскурсии, проекты и исследования, то есть то, что привлекает современного ученика и его родителей. Весь вопрос в том, готовы ли школа и ее директор предъявить свой выбор, например, выполнить все уроки учителей в Интернете? Что касается выбора технологий, то это оснащение кабинета, выбор учебного оборудования и электронные образовательные ресурсы. Выбор программ - рабочие программы учителя (базовые, профильные, элективные, программы практикумов). Если в школе есть весь этот выбор и его делает ребенок, то возникает интересный парадокс: ответственность за этот выбор ребенок может нести только тогда, когда школа предоставила ему возможности

для этого выбора. Поэтому выбор школы - предоставление таких возможностей или непредоставление. Первым ее шагом может стать создание пространства выбора внутреннего образовательного учреждения.

Одна из существенных проблем школы - то, что очень часто ребенок становится заложником представлений учителя о его образовании. Если учитель считает, что он должен рассказывать на уроке, то ребенку приходится его слушать. Если учитель считает, что ребенок дома должен что-то заучивать наизусть, то ребенок это заучивает. Если учитель считает, что ребенок должен решить 10 задач, то ребенку приходится решать эти задачи. Таким образом, старательный ученик тратит на образование до 70 часов в неделю, а нестарательный перестает выполнять требования учителя, так как слушать ему неинтересно, а решать он не хочет или не умеет. Учителя, как и многие взрослые, очень возмущаются, если дети не знают того, что знают они. Хотя при этом взрослые (да и учителя тоже) часто сами не знают очень многое, да и не интересуются тем, что знают дети. К учебной деятельности не относятся сидение, безмолвное слушание, беспрекословное следование инструкции, многократное повторение изученного. Василий Васильевич Давыдов писал, что «учебная деятельность - это целенаправленная деятельность человека по преобразованию окружающей действительности», а в главе 1, статье 2 Закона «Об образовании в РФ» установлено, что «обучение - целенаправленный процесс организации деятельности учащихся по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенцией, приобретению опыта деятельности, развитию способностей, приобретению опыта применения знаний в повседневной жизни и формированию у обучающихся мотивации получения образования в течение всей жизни». То есть во всех определениях главным остается деятельность. Чей выбор - выбор деятельности модели обучения? Государство этот выбор уже совершило, описало его в двух государственных документах - в федеральном законе и стандарте, выбор механизмов реализации федеральных документов - за школой.

Одна из важных проблем - убеждение, что школа - единственное место для образования. Почти все участники образовательного процесса - и дети (до определенного возраста), и родители, и особенно учитель - убеждены, что ребенок получает образование в школе, и только в школе. Но обычно уже в 7-8-х классах средней школы сначала дети, а потом и их родители понимают, что образование можно получать не только в школе. Самый печальный выбор, который совершают родители, - это выбор репетитора: сначала по иностранному языку, а потом по разным предметам на старшей ступени для подготовки к ЕГЭ. Есть группа мотивированных детей, которые ищут возможность для образования в другом месте - в другой школе, в Интернете, в семье. При этом оказывается, что дети практически не знают город, в котором живут, его образовательные возможности, что впоследствии не

только ухудшает их образовательные результаты, но и затрудняет возможность ориентации. Отсутствие возможности ориентироваться в городе нарушает способность ориентироваться в пространстве профессий, нужных городу, в пространстве образования, отношений, труда. Таким образом, московская школа перестает отличаться от школы в любом другом городе. В этом случае московские дети теряют конкурентные преимущества, а Москва превращается в город нерализованных возможностей.

Шаг, который обязательно должна совершить школа, - это осознать себя элементом городской инфраструктуры, важным, интегрирующим, но элементом. Это значит, нужно изменить подходы к организации урока и учебного процесса, использовать гибкое расписание, проектирование, отказаться от бессмыслиц домашних заданий. Нет такого документа, по которому учитель имел бы право задавать домашнее задание, а ученик имел бы обязанность его выполнить. Учитель проверяет тетради дома, при этом качество проверки домашних заданий мало кто из директоров контролирует в школе. Часто домашнее задание имеет репрессивный, а не обучающий характер. Домашнее задание как способ освоения научного и культурно-образовательного пространства города практически не распространено в московских школах.

Какими же могут быть тренды развития школы?

Тренд №1 - ревизия всего и вся.

Если школа хочет отвечать нуждам меняющегося общества, она должна подвергнуть ревизии все свои константы. Образование, которое создавало для преодоления массовой неграмотности, уже не актуально. На планете новая экономика, новые технологии, новые вызовы, глобализация, компьютеры, планшеты, всеобщий Интернет, искусственный интеллект, Википедия, машинные переводчики. Любой желающий может бесплатно получить доступ к видеозаписям лекций по любому из предлагаемых учебных курсов, которых сейчас более четырех сотен, например, в Coursera записались 4442445 человек со всего мира, включая Россию.

Тренд №2 - очень личное образование.

Человек сможет в будущем собирать свое персональное образование без традиционных институтов (без школы). Образование будущего можно представить как конструктор, который ученик собирает самостоятельно. Допустим, умный подросток в 14 лет определяет, что ему в ближайший год нужно пройти углубленный курс ядерной физики, научиться играть на гитаре, изучить основы китайского языка, пройти краткий курс теории вероятности и попрактиковаться в проведении социологических исследований. Детали конструктора разбросаны по всему пространству: Интернет, университеты (как свои, так и зарубежные), мультимедийные учебники, специализированные курсы, неформальные образовательные сооб-

щества, задача человека - собрать их так, как он хочет.

Тренд №3 - «университет миллиардов».

Что такое университетское образование? Некий авторитетный человек - профессор - выходит к аудитории и что-то рассказывает, аудитория это записывает, а потом сдает экзамен, то есть демонстрирует, что усвоила мысли этого профессора. Но почему профессор должен обязательно находиться в той же аудитории, что и студенты?! Не исключено, что наднациональные «университеты миллиардов» могут всерьез потеснить традиционные вузы, в перспективе и школы. Поэтому учителю стоит научиться презентовать себя и свою деятельность: читать открытые лекции по субботам, вести факультативы или кружок, проводить экспедиции и экскурсии, вести сайт или другие информационные ресурсы, где можно увидеть его видеоуроки.

Еще одна проблема - школа не всегда осознает себя субъектом выбора. Какой может быть ситуация, в которой сама школа выбирает или должна выбирать? Для того чтобы грамотно организовать образовательный процесс, нужно понять, сколько дней в неделю должна работать школа. Для того чтобы грамотно организовать образовательный процесс, нужно выбрать учебник. Кто выбирает учебник? Большинство считает, что учитель. Это означает, что школа не формирует внутри себя единое образовательное пространство и не школа диктует правила организации образовательной жизни школы, а каждый учитель, как может и понимает. Но если учитель выбрал школу, значит, он принимает и программы, и учебники и учится по ним работать, а значит, повышает свою квалификацию. С 1 сентября в Москве введен новый порядок организации системы повышения квалификации по принципу «деньги следуют за учителем». Если речь идет только о группе сотрудников, а не педагогическом коллективе в целом, значит, в школе не формируется система взаимной требовательности.

Учащиеся могли бы повлиять на выбор учителя, если бы школа поинтересовалась двумя вещами: уровнем удовлетворенности детей, родителей и результатами, которые достигают ученики этого учителя. Ограниченные директором функции управляющего совета освобождают руководителя от ответственности даже перед самим управляющим советом и не дают совету возможность влиять на выбор.

Известно, что конкурентоспособная школа, востребованная школа - это открытая школа. В какой мере нынче есть открытость школы и что такое открытая школа? Прежде всего это школа, в которой учителя не боятся предъявлять образовательный процесс в публичном пространстве, родители понимают, чему и как научились их дети, а дети понимают, зачем им это надо. Школа, которую выбирают, и школа, которая может сделать свой грамотный выбор.

Виктория МОЛОДЦОВА

«Учительская газета» №31 от 5 августа 2014 года

Московский учительский съезд, по сути, не съезд в привычном понимании этого слова (выбор делегатов, выдвижение наказов и прочее), а сход или вече, посвященные обсуждению актуальных педагогических тем, а еще демонстрирующие свободу в педагогическом сообществе столицы. Делегаты съезда всегда сами выбирали и выбирают, принять им участие в этом обсуждении или нет. На сайте предлагаются регистрироваться тем, кто по интересу, а не по приказу хочет принять участие в той или иной дискуссии, в результате таких интересующихся в этом году набралось около 2300 человек. Собственно, съезд и стал их большой дискуссией по разным направлениям, а его слоганом - «Фундаментальные понятия для реальной жизни».

Фундаментальные понятия...

...в школьном образовании...

Инновацией московских учительских съездов вот уже три года стали мастер-классы, которые идут под лозунгом «Фундаментальные понятия для реальной жизни». Эту тему несколько лет назад по предложению тогдашнего заместителя министра образования и науки РФ Исаака Калины разрабатывала «Учительская газета», привлекая в авторы лучших учителей страны. В прошлом году инициативу федерального издания подхватила «Учительская газета-Москва», подготовив специальный выпуск вместе с Городским методическим центром. Конечно, и в этом году автором идеи проведения на учительском съезде мастер-классов на эту тему стал министр образования Москвы Исаак Калина, а идеологом и руководителем - директор ГМЦ Марианна Лебедева. Как говорит Марианна Владимировна, все мастер-классы метапредметные, то есть объединяют в себе не один предмет, не узкую специальность, а знания сразу из разных областей школьной программы, часто они находятся за границами школьной программы, но всегда это серьезный профессиональный диалог о том, как можно добиваться более высокого качества обучения, развивать мотивацию ребят к изучению предмета, помогать им определиться с дальнейшим выбором в образовании. Зачем нужны такие мастер-классы? По мнению Лебедевой, прежде всего для того чтобы их участники-педагоги в рамках реализации федеральных государственных образовательных стандартов и сами научились формировать у своих учеников метапредметные знания, умения применять то, что они узнают на уроке по одному предмету, на уроках по другим предметам, воспитывать способность переносить методы из одной науки в другую, обобщать и анализировать. Подготовка к проведению мастер-классов была долгой, основательной и очень серьезной. Учителя года Москвы и России, победители, призеры и лауреаты этих конкурсов (среди них учителя года России Артур Заруба, Вита Кириченко, учителя года Москвы Андрей Милехин, Дмитрий Бесолов, Игорь Агапов, Владимир Кружалов, Алексей Рубин), сами решили, о каких понятиях стоит говорить. Кроме того, Городской методический центр провел своеобразный конкурс на лучший мастер-класс и на право участвовать в мастер-классах на съезде. В результате для 16 мастер-классов в рамках секций «Культура», «Национальная политика, межрегиональные связи и туризм», «Природопользование и охрана окружающей среды», «Наука, промышленность и предпринимательство», «Экономика и финансы», «Физическая культура и спорт», «Информационные технологии», «Здравоохранение и здоровый образ жизни» были отобраны такие важные фундаментальные, метапредметные, базовые, научные понятия, с которыми сталкивается любой учитель на любом предмете во всех классах и параллелях во время образовательного процесса, «Вопрос», «Пространство», «Измерение», «Метод», «Альтернатива», «Идея», «Среда», «Диалог». Новостью нынешнего съезда стало и участие различных департаментов Правительства Москвы (здравоохранения; физической культуры и спорта; информационных технологий; науки, промышленности и предпринимательства; природопользования и охраны окружающей среды). Таким образом, реально была представлена идея «Город как школа», представители всех департаментов рассказывали о том, чем интересна столица как

образовательное, научное и культурно развивающее пространство.

...в профессиональном образовании...

В голубом зале «Воробьевых гор» представители столичных колледжей под председательством лауреата конкурса «Учитель года Москвы-2015» преподавателя колледжа автоматизации и информационных технологий №20 Юлии Есауленко участвовали в круглом столе «Москва - столица профессионального образования». Речь шла об эффективных моделях отраслевой организации ресурсов системы среднего профессионального образования, об опыте и инновациях в разработке профессиональных практико-ориентированных программ, об эффективных механизмах повышения компетентности педагогических работников колледжей,

профессиональные учителя, заинтересованные в качественной подготовке, что называется, двадцать раз взвесят, где им подучиться, а недобросовестные (есть и такие!) заинтересованы исключительно в том, чтобы получить «корочки», помогающие пройти очередную аттестацию. Сегодня московские школы получают из бюджета средства на повышение квалификации и могут направить их тем организациям, которые выбирают учителя. Вот и получается, что добросовестные учителя своим выбором лучших организаций поддерживают их работу, а недобросовестные поддерживают халтурщиков. В Москве в 2014 году был создан Экспертный совет по дополнительному профессиональному образованию работников образовательных организаций, который, по сути, должен проводить оценку программ дополнительного обра-

зования «Учительской газеты-Москва».

Перед собравшимся народом с докладом выступил министр образования Москвы Исаак Калина. Собравшихся сильно удивило, что обычно свободно выступающий и много импровизирующий Исаак Иосифович на этот раз почти не отрывался от текста, написанного им заранее. Возник вопрос: почему? Лишь у меня есть предположение на этот счет: слишком серьезна была тема выступления - «Успешность школы в руках коллектива», тут чрезвычайно важно было каждое сказанное слово, то есть было не до импровизаций, хотя Калина в своих выступлениях всегда точен и цену сказанному слову знает.

Недавно обнародованный рейтинг школ, по сути дела, разделил почти 700 столичных школ на 300 успешных и всех остальных. Понятно, что в ус-

профорганизации Ольга Полякова, о том, как бороться со школьной борократией, - ректор Московского городского педагогического университета Игорь Реморенко. С большим вниманием зал слушал выступление директора Московского городского центра качества образования Павла Кузьмина, посвященное роли ППО в аттестации педагогических кадров. Не секрет, что школы-лидеры получили право самостоятельно аттестовывать своих учителей, и всем нужно знать, как делать это грамотно и по закону, чтобы не было кампаний в этом важном деле. Завершилось пленарное заседание весьма знаменательной процедурой - награждением директоров и председателей ППО тех школ, в которых социальное партнерство на высоте, где успешно реализуют коллективный договор и соблюдают права педагогов.

Фундаментально о реальном

В Москве в третий раз состоялся съезд столичных учителей

о производственной практике студентов, о тактике и стратегии подготовки их к участию в олимпиадах и конкурсах профессионального мастерства. Свое веское слово сказали и те, кого готовят в профессиональные: студент образовательного комплекса «Юго-Запад» Игорь Кашевский и студент колледжа предпринимательства №11 Дмитрий Мартынцев.

А в это время в другом зале участники секции Единой независимой ассоциации педагогов взвешивали, каким должно быть участие предметных ассоциаций в обсуждении критериев экспертизы программ дополнительного профессионального образования, а проще говоря - повышения квалификации учителей. Руководили

зования и рекомендовать их учителям. Оценка строгая - в прошлом учебном году только 57% программ получили положительную оценку (эксперты - опытные и строгие!), но МИОО как оператор этой работы хочет, чтобы в экспертизе участвовали еще и учителя-практики, которые сделают ее более качественной и прозрачной для педагогического сообщества. Вот об этом и говорили участники секции.

...в общественно-государственном управлении...

Больше всех участников собрало пленарное заседание профсоюзного актива Московской городской организации Общероссийского профсоюза

пеших школах есть и победители олимпиад, и стабильники ЕГЭ, и дети, желающие переходить из дошкольных отделений только в свои школы, и инклюзивное образование, словом, все, что удовлетворяет критериям при составлении рейтинга. Но есть вопрос: кому обязана школа высокой позицией в рейтинге? Вот на него, сделав серьезный анализ деятельности столичных школ, и отвечал министр образования Москвы Исаак Иосифович говорил о роли школьной управляемой команды, ведь сегодня в образовательных комплексах Москвы работают по несколько сот педагогов, учатся по несколько тысяч юных москвичей, поэтому иными становятся взаимоотношения в коллективах, меняется роль директора как руководителя управляемой команды, да и сама управляемая команда должна быть иной, чем прежде.

Председатель МГО профсоюза Марина Иванова посвятила свое выступление задачам в работе первичных профсоюзных организаций (изоминкой было обозначение фундаментальных понятий в деятельности ППО, ставшее неким мостиком к учительским мастер-классам, идущим в соседних аудиториях) и меняющейся роли их председателей, которые тоже должны считать себя членами школьной управляемой команды. Сегодня председатель профсоюзной организации должен быть гарантом обеспечения социально-трудовых прав членов профсоюза, которые нарушаются - о нарушениях весьма красочно рассказал руководитель АНО «Профзащита» Сергей Кандриков. Как оценить работу первичной профсоюзной организации, говорила председатель Северо-Восточной окружной

Народному учителю - общественное признание

Четыре года назад МГО профсоюза учредила премию общественного признания «Зачесть и достоинство». Эта премия была вручена известному московскому педагогу и управленцу Гелии Батраковой, президенту Московского городского педагогического университета Виктору Рябову, ректору МГУ имени М.В.Ломоносова Виктору Садовничему. В этом году имя обладателя премии держали в большом секрете, и догадаться, кому она будет вручена, практически не мог никто. Но когда председатель МГО профсоюза Марина Иванова назвала имя: народный учитель РФ, директор гимназии №1543 «На Юго-Западе» Юрий Завельский, зал взорвался аплодисментами и стоя приветствовал Юрия Владимировича. Юрий Завельский вступил в профсоюз в 1945 году (по неофициальным данным, на два года раньше), был председателем месткома школы, но самое главное - он замечательный педагог, директор рейтинговой школы, создатель уникального учительского коллектива. В гимназии Завельского стремятся работать многие столичные педагоги, а ученики ездят туда из всех округов Москвы, даже из далекого Зеленограда, из Новой Москвы. Рецепт успешной работы Юрий Владимирович открыл в одной из своих книг: «Чтобы создать хорошую школу, нужно суметь окружить себя людьми, которые в чем-то лучше, умнее, талантливее тебя, и дать им направление. Тогда они сделают это лучше, чем ты себе это представляешь».

Виктория МОЛОДЦОВА

(«Учительская газета», №36 от 8 сентября 2015 года)



дискуссией сразу двое - проектор Московского института открытого образования Татьяна Растворская и председатель Единой независимой ассоциации педагогов Москвы Екатерина Морозова.

Почему нужен был такой разговор, и именно в свободной атмосфере учительского съезда? Дело в том, что сегодня появилось много организаций, которые хотели бы заработать на повышении квалификации педагогов, при этом доб-

разования, в котором кроме председателей школьных первичных профсоюзных организаций, окружных профорганизаций принял участие директора школ, представители органов исполнительной и законодательной власти, родительской общественности, члены управляющих советов, а также гости - председатели областных профсоюзных организаций Центрального федерального округа (кстати, все они подписчики и активные

Сор в избе: хранить вечно!

Конфликты в школе - дело, увы, обычное

Несколько лет назад на региональном конкурсе «Учитель года» участникам дали импровизационное задание - рассказать о педагогической ситуации, которая врезалась им в память, из которой они вынесли очень важный жизненный урок.

Один из лидеров конкурса рассказал замечательную историю. В его элитной школе, где учатся обеспеченные, но практически одиночные дети из состоятельных семей, была девочка, которая особенно остро чувствовала свое одиночество. Ее родители - крупные бизнесмены - часто и долго бывали за границей, девочка жила с няней, которой, как родителям, не могла рассказать о каких-то своих переживаниях, копила все в себе, а потому стала нервной, раздражительной, не могла наладить контакт ни с детьми, ни с педагогами, обращала на себя внимание дерзкими словами, то есть хоть и училась неплохо, ссылаясь на трудной ученицей, которую в школе терпели, не больше, тем более что ее родители были щедрыми спонсорами.

В один прекрасный для девочки момент на работу в школу приходит молодой учитель, у которого нет предвзятости ни к одному ребенку - он пока никого не знает. Ему, как классному руководителю, хочется проявить себя, он предлагает детям устроить концерт для всей школы и родителей, выступить с тем, с чем им захочется. Все с энтузиазмом соглашаются, кроме той самой девочки, сидящей на последней парте. Учитель оставляет ее после классного часа, начинает рассказывать, и в конце концов, о чудо, девочка признается, что любит петь, но знает, что никто никогда ее на сцену не выпустит за плохое поведение. Вот он, момент, когда можно доказать, что молодой педагог не зря изучал в вузе психологию! Учитель вписывает девочку в программу концерта, завуч по воспитательной работе, другие педагоги, работающие в этом классе, просмотрев список,

предупреждают: во-первых, эта девочка никогда не сможет выйти на сцену и спеть, потому что не способна к положительным поступкам, а во-вторых, выступление на концерте перед такой большой аудиторией - поощрение, которого девочка за свое дерзкое поведение не заслужила. Но молодой учитель не сдается, уговаривает учительницу музыки позаниматься с его подопечной, та соглашается, хотя и не сразу, и подготовка начинается. Девочка не пропускает ни одного занятия, правда, и молодой учитель посещает их так усердно, как будто сам стремится выйти на сцену. Наступает торжественный момент: концерт, в зале полно родителей, на сцену выходят дети - поют, играют, танцуют, рассказывают стихи. Очередная выступающая - подопечная молодого педагога - исполняет любимую песню, причем поет лучше всех, у нее явно выдающиеся вокальные способности, все удивлены, зал рукоплещет, учитель поднимается на сцену, вручает букет, поздравляет, у девочки слезы на глазах и счастливая улыбка.

С этого момента в школе больше нет трудной ученицы, есть творческая девочка, которая с удовольствием учится, участвует в общественной жизни, с ней хотят дружить ученики, ее отмечают учителя. Хеппи-энд!

Рассказ замечательный, действительно поучительный, на «Учителе года» его записывают корреспонденты, конкурс заканчивается, история напечатана в газетах, все ее читают, вспоминают девочку, которая теперь живет с родителями за границей и учится пению, не забывает присыпать открытки к праздникам любимому учителю. Радуются все, кроме директора школы. Прочитав материал в газете, он вызывает учитель для серьезного разговора, учитель полагает, что ему скажут спасибо, но все происходит совсем по-другому. «Вы не патриот нашей школы», - говорит директор. - Зачем вы вытащи-

ли эту давнюю историю, покрасоваться захотели? Как вы могли сказать, что родители наших детей к нам равнодушны, что кто-то из этих детей одинок при таких уважаемых родителях? А родители, между прочим, все годы учебы своих детей хорошо помогают нам материально, какие к ним могут быть претензии? Просто не знаю, как теперь смотреть им в глаза. Я предлагаю вам написать заявление об уходе по собственному желанию!»

Сказать, что это прозвучало как гром среди ясного неба, не сказать ничего. Молодой педагог, правда, и молодой учитель посещают их так усердно, как будто сам стремится выйти на сцену. Наступает торжественный момент: концерт, в зале полно родителей, на сцену выходят дети - поют, играют, танцуют, рассказывают стихи. Очередная выступающая - подопечная молодого педагога - исполняет любимую песню, причем поет лучше всех, у нее явно выдающиеся вокальные способности, все удивлены, зал рукоплещет, учитель поднимается на сцену, вручает букет, поздравляет, у девочки слезы на глазах и счастливая улыбка.

В конце концов нарушителя пожалели, может быть, уж больно хороший был как предметник, а может быть, директор побоялся, что вдруг станут расспрашивать, куда это ушел учитель, успешно участвовавший в конкурсе, - остались в школе, но на профсоюзных собраниях, педагогических советах не уставали пинать (словесно), бесконечно вспоминая по каждому поводу, дескать, каков подлец, опозорил весь коллектив педагогов и родителей. Он теперь вдруг понял ту самую трудную девочку, для которой стал ангелом-хранителем, осознал, что тогда для нее сделал. С тех пор учитель в конкурсах не участвует, никаких историй никому и никогда больше не рассказывает, а от классного руководства отказывается наотрез, не ровен час увидишь еще какую-нибудь одиночку ученицу, педагогическая забота о ней самому боком выйдет.

Был ли тут конфликт? Конечно, был, только не совсем стандартный - без криков, осуждений, судебных исков, такой скрытый, что только очень внимательному наблюдателю удалось бы рассмотреть его в школе, которая в области на очень хорошем счету, посто-

ронний человек даже предложил не смог бы, что тут возможна чисто педагогическая конфликтная ситуация. Конфликт тот был косвенным, но затрагивал очень многих из тех педагогов, что продолжали работать в коллективе. Это похоже на костер, который никак не догорит, а все дымится и дымится.

Первая составляющая конфликта в том, что никто из учителей девочки не смог понять, почему она попала в разряд трудных, не попытался разобраться в ситуации, найти к ней подход. Вполне вероятно, что и класс был не из легких, в таком всегда бывают ученики, слывущие трудными, ведь не случайно классное руководство в нем сразу отдали только что пришедшему в школу выпускнику

в коллективе устойчивое мнение о ней как о трудной, и учительница уже, видимо, была готова к тому, что и у нее ничего с ученицей не получится; в-третьих, не исключено, что по нынешним меркам учительница музыки была меркантильна и дополнительное давала занятия только за деньги, а молодому учителю платить было нечем. Куда ни кинь, конфликт просвечивается сразу.

Наконец, конфликтная ситуация должна была возникнуть в тот момент, когда девочке на сцене сопутствовал успех: какие чувства при этом испытывали все те педагоги, что поставили на нее клеймо трудной, а она оказалась талантливой? Даже если они не признались себе в этом, должны были понять, что молоденький коллега без году неделя в школе, а уже сумел справиться с тем, с чем им, умудренным педагогическим опытом, справиться, увы, не удалось.

Отдельная конфликтная ситуация, конечно, связана с родителями, которые не могли или не хотели заниматься воспитанием дочери. Это сегодня очень часто встречающаяся ситуация: для родителей главное - работа (конечно, она ведь



педвуза. Понятно, что он, польщенный доверием, хотел работать с этим классом, внимательно относился к каждому, поэтому и на девочку обратил внимание, но поддержали ли его старшие коллеги? Нет, собственное педагогическое заблуждение они попытались передать молодому коллеге: не надо привлекать ее к участию в концерте. Тут так и хочется представить умудренных опытом педагогов-ветеранов, свысока взирающих на новичка, взаимоотношения поколений в школьном коллективе могли стать еще одной составляющей общего педагогического конфликта.

Дальше больше: молодой учитель долго уговаривал учительницу музыки позаниматься с его подопечной (вполне вероятно, что в этой школе не принято помогать коллегам, тут каждый за себя). Казалось бы, если девочка хочет петь, это должно сразу заинтересовать учительницу музыки (странные, что до того момента она не знала о способностях ученицы), но ее пришло уговаривать. Почему? Можно предложить несколько версий: во-первых, скажем, она уже привыкла, что музыка в школе - предмет неглавный, и поэтому недоверчиво отнеслась к просьбе коллеги; во-вторых, вполне вероятно, могла тоже подумать, что девочка не будет заниматься, и заранее складывала руки, ведь

основа благосостояния семьи), дети - на втором или третьем плане. Но вполне вероятно, что родители и не подозревали о том, что происходит с их дочерью. Оценки неплохие, беспокоится не о чем, рассказы няни - сплошной позитив, учителя о трудностях ни гу-гу (а что гу-гу, если родители - щедрые спонсоры). Вот и получилось, что одни взрослые думали исключительно о себе, трусили и не говорили правды, а другие щедро откупались от проблем, но, кто знает, во что бы маме и папе обошлась сломанная судьба дочери, не встретиться той такой молодой и внимательный учитель.

Ну и наконец, нельзя не сказать о позиции директора, который тоже вовлечен в этот конфликт. О чём узнал директор, но не от своих педагогов и подчиненных, а из газетной публикации? Во-первых, не все в его школе так хорошо, как ему кажется, а об этом узнала еще и широкая аудитория, то есть и на солнце есть пятна. Во-вторых, не так уж хороши в его школе некоторые учители, ведь они не смогли решить сложную педагогическую задачу, с которой справился молодой учитель. Вероятно, директор пугал его увольнением, а вот если действительно решил уволить, то тут можно подумать о его состоятельности как руководителя.

А теперь, почему же все-таки вся эта история конфликтная? Потому что закончилась она, как и подобает серьезному конфликту, педагогической трагедией. Любой конфликт в школе чреват тем, что в результате меняются, причем не в лучшую сторону, практически все его участники: пожаловавшиеся становятся сутяжниками, смеющиеся - хамами, струившиеся - подлецами, проигравшие - тихими и не способными на поступки. Жертва описанного конфликта - учитель, которому уже не очень хочется помогать своим ученикам.

Виктория МОЛОДЦОВА

«Учительская газета», №31 от 4 августа 2015 года

● Конфликты с сослуживцами - явление достаточно частое, оно возникает почти в каждом коллективе. На рабочем месте приходится контактировать с самыми разными людьми, в интересах каждого сотрудника научиться строить общение со всеми коллегами независимо от того, вызывают они симпатию или антипатию.

● Умение разрешать возникающие конфликты - очень ценное личностное качество, которое позволяет не только чувствовать себя уверенно в коллективе и иметь уважительные отношения с сослуживцами, но и добиваться больших результатов в работе.

● Конфликт может возникнуть в любом коллективе, это может быть конфликт между двумя или несколькими коллегами, между начальством и подчиненными, между одним человеком и группой. Конфликты возникают в результате столкновения разных интересов, противоположных точек зрения.

● Если вы имеете претензии к качеству работы одного из сотрудников, то высказывайте их конкретно этому человеку, никогда не обобщайте их на весь коллектив или его часть. Свои претензии предъявляйте только от своего имени, говорите только о том, что не нравится именно вам, а не кому-то еще или всем сразу.

● Если какие-то черты в поведении ваших коллег осложняют рабочий процесс, то решать проблему нужно сразу же. Обоснованные критические замечания, сделанные в спокойной обстановке, порой бывают очень продуктивны. Если же вы будете молча терпеть, то количество прегрешений будет увеличиваться, раздражение возрастать, а это прямая дорога к возникновению конфликта. Однажды вы высажете коллеге все и сразу, это будет вашей ошибкой.

● Критика должна быть конструктивной и относиться только к работе.

Советы психологов

Финансовая грамотность людей - сложная социально-экономическая сфера, предполагающая понимание ключевых финансовых понятий и рациональное использование этой информации для принятия разумных решений, способствующих благосостоянию целевых групп при соблюдении экономической безопасности как в физической, так и в виртуальной реальности.

Фактически финансовая грамотность людей - это способность людей принимать обоснованные решения и совершать эффективные действия в сферах, имеющих отношение к управлению личными и коллективными финансами для реализации жизненных целей и планов в текущий момент и будущие периоды с учетом понимания тенденций и проблем развития национальной и мировой экономики. При этом к эффективным действиям в сфере управления финансами следует отнести принятие людьми решений о тратах и сбережениях, выбор соответствующих инструментов для работы с финансами, планирование бюджета, накопление средств на будущие цели, например, на получение специального или высшего образования или обеспеченную жизнь в зрелом возрасте.

Современная цивилизация целенаправленно и уверенно идет к технологическому укладу - времени, когда виртуальное пространство навсегда проникнет в человеческое сознание и восприятие окружающей действительности и заменит нам реальность физических ощущений. Цивилизация к этому должна быть готова морально и физически. И прежде всего мы должны научиться потреблять ресурсы так, чтобы их в достаточном количестве осталось для последующих поколений, которые сначала частично, а затем и полностью будут интегрированы в виртуальный мир и их бытовая жизнь будет значительно отличаться от тех действий, которые мы с вами совершаляем сегодня. Что это будет за виртуальная жизнь - вопрос к футурологам и фантастам. С нашей точки зрения, виртуальная жизнь существенным образом затронет финансовую активность людей, в результате чего большое внимание сегодня и в перспективе должно уделяться обеспечению должной финансовой грамотности людей, развитию их способностей управлять личными и коллективными финансовыми ресурсами как в реальности, так и при осуществлении виртуальных (электронных) платежей и расчетов.

Мифы

Считается, что финансово грамотный человек в совершенстве умеет:

- управлять деньгами, учитывать движение денежных средств;
- применять способы зарабатывать на жизнь, связанные с работой по найму и организацией собственного бизнеса;
- проводить рыночные исследования, применять от трех до пяти способов распределе-

ния денег между сбережениями и расходами, критически рассматривать возможности в сфере планирования личного бюджета, бюджета семьи;

- применять от трех до пяти способов обоснования выбора конкретного учреждения финансовой сферы в качестве партнера, критически рассматривать предложения продуктов, услуг учреждений финансовой сферы;

- рассчитывать размеры затрат и доходов бизнеса на примере виртуального предприятия, выбирать наиболее рациональные формы использования кредитных, заемных ресурсов;

- определять разницу между личным и производственным потреблением;

- применять инструменты инвестирования ресурсов с учетом личных интересов или интересов бизнеса;

- выбирать наиболее рациональные формы меценатства для своей популяризации как владельца финансовых ресурсов;

- распознавать финансовые пирамиды и аферы, применять инструменты страхования своих действий по управлению бюджетом и личными финансами;

янями своими финансовыми ресурсами. Например, экзамен, проводимый Национальным агентством финансовых исследований (НАФИ), показал, что в России нет особых проблем с финансовой грамотностью населения. Все участвующие в экзамене получили удовлетворительные оценки и продемонстрировали высокий компетентностный уровень в вопросах управления личными и коллективными финансовыми ресурсами. Рассказывает гендиректор НАФИ Гузелия Имаева: «Мы хотели, чтобы этот тест привлек внимание людей к теме грамотного финансового поведения. 20 процентов участников экзамена получили отличные оценки. 38 процентов - хорошисты, которые сделали мало ошибок. У 42 процентов - удовлетворитель-

В то же время статистика уровня финансовой грамотности населения в России просто удручающая. «Например, граждане, оценивающие свой уровень знаний в сфере финансов на «отлично», составляют всего 2 процента от всего населения. Хорошими свои знания считают 11 процентов, удовлетворительными - 38 процентов, неудовлетворительными - 32 процента, и целых 18 процентов совершенно не имеют никаких знаний и умений, для того чтобы контролировать свои финансы» (antibankiri.ru/publikatsii/azbuka-finansovaya-gramotnost). Подтверждают статистику и пессимистические позиции отдельных экспертов в отношении современного уровня финансовой грамотности населения России. Например, заместитель

стать ученики 8-11-х классов образовательных учреждений, студенты колледжей и вузов, учителя и руководители школ, научно-педагогические работники колледжей и вузов. В данном случае будет создаваться базис для высокой финансовой грамотности населения России в среднесрочной (до 2020 года) и долгосрочной (до 2030 года) перспективе. Для указанных целевых аудиторий необходимо:

- проводить обучение по разработанным базовым программам в области финансовой грамотности при одновременном совершенствовании фондов оценочных средств для различных целевых аудиторий;

- проводить систематическое тестирование по базовым финансовым компетенциям целевых аудиторий;

- проводить апробацию ведущего мирового опыта в виде новых образовательных программ для целевых аудиторий по вопросам обеспечения финансовой грамотности, в том числе и для такой важной и перспективной сферы, как сферы электронных финанс;

- организовывать и проводить конкурсы, деловые игры, тренинги, экскурсии, лекции, семинары, конференции, круглые столы для всех категорий участников программ по повышению финансовой грамотности;

- подготовить комплекты информационной продукции о ходе реализации мероприятия в области содействия повышению уровня финансовой грамотности населения и развитию финансового образования в России.

Все вышесказанное не значит, что не следует работать над повышением уровня финансовой грамотности остального населения России, тем более в условиях современного экономического и финансового кризиса. Большая часть взрослых здесь так и осталась детьми и относится к финансовым ресурсам по-детски, не пытаясь понять и спрогнозировать последствия своих действий. Здесь надо выбрать иной путь решения проблемы, связанный с развитием финансовой инфраструктуры и с повышением уровня самоорганизации и социальной ответственности учреждений финансовой и банковской сферы. Иного пути здесь, к сожалению, нет.

Сергей ЛОЧАН,
доктор экономических наук,
профессор Российского
экономического университета
имени Г.В.Плеханова;

Ольга РЫКАЛИНА,
кандидат экономических наук,
доцент Российского
экономического университета
имени Г.В.Плеханова;
Дмитрий ФЕДЮНИН,
доктор экономических наук,
профессор Российского
экономического университета
имени Г.В.Плеханова

Финансовая грамотность: мифы, реальность и перспективы

- эффективно осуществлять операции в области электронных финанс и локализовать основные риски, связанные с виртуальным мешаничеством.

Для современной жизни - это более чем важные умения, которые могут обеспечить стабильность существования и устойчивость развития любого человека и общества в целом. Тем более в аспекте улучшения инфокоммуникационной инфраструктуры мира и все большим присутствием человека в виртуальном простран-

ство (www.kp.ru/daily/26453.5/3323745).

Тест показал, что больше всего в России финансово грамотных людей проживает в Архангельской и Калининградской областях, Алтайском крае, в Республике Бурятия, в Москве, Новосибирске, Санкт-Петербурге. Также тест показал, что самыми трудными вопроса-

ми для участников экзамена по финансовой грамотности стали вопросы обеспечения защиты прав потребителей финансовых услуг. Нелегкими и в достаточной степени проблемными оказались вопросы финансового планирования и финансовых рисков, особенно в части понимания населением России условий и возможностей потребления услуг по страхованию рисков управления личными и коллективными ресурсами. По мнению Гузелии Имаевой: «То, что мы делаем сегодня, - задел на будущее. Этот тест не должен стать разовой акцией. Он должен развиваться и превращаться в постоянный инструмент».

Рис. Виктора БОГРАДА

министра финансов РФ Сергей Сторчак отметил, что «уровень финансовой грамотности россиян пока недостаточно высок, более того, каждый десятый россиянин подpisывает договор с финансовыми организациями, не читая его, но при этом более 60 процентов населения не готовы нести ответственность за собственные финансовые решения» (ru.forexmagnates.com/minfinrf-moshenniki-glavnaya-opasnost-v-finansovoy-negramotnosti). Также Россия заняла 107-е место в рейтинге самых здоровых банковских систем мира, подготовленном Всемирным экономическим форумом. В рейтинге ВЭФ Россия получила 4,86 балла. Страна расположилась между Мозамбиком и Китаем. При составлении рейтинга ВЭФ использовал данные о счетах банков разных стран мира, а также результаты опроса их руководителей. В результате банковским системам выставлялись баллы от 1 до 7, где 7 означает стабильность, а 1 - неспособность отвечать по долговым обязательствам и необходимость национализации (infobank.by/328/itemid/2144).

Фактически приведенные данные свидетельствуют, что работать в области обеспечения финансовой грамотности населения России предстоит еще много и долго. Потребуется максимум усилий и от государственных органов власти, и от общества, и от самих обучаемых. Самое главное - не останавливаться на полпути и не приклеивать на россиян ярлык необучаемой нации.

Куда идти и что делать?

В вопросах финансовой грамотности, как и в вопросах современного маркетинга, самое главное - обеспечить сфокусированность реализуемых действий на конкретных целевых аудиториях. Такими целевыми аудиториями должны

стать. Общество, в котором все умеют зарабатывать, сохранять и приумножать свои финансовые ресурсы, имеет долгосрочные перспективы и привлекательно для людей, является залогом высокого качества и продолжительности жизни. Если вы умеете рационально использовать свои финансовые ресурсы, вы расширяете спектр возможностей развития для своей семьи, своей компании, своей страны, и это делает все последующие поколения более счастливыми, нравственно здоровыми и благополучными.

Что в действительности?

Сегодня нет однозначного и четкого понимания того, как обстоят дела с финансовой грамотностью населения в России. Оценки уровня финансовой грамотности населения полярно различаются, и есть как оптимистические оценки, так и совершенно пессимистические эксперты мнения по перспективам управления росси-



ми для участников экзамена по финансовой грамотности стали вопросы обеспечения защиты прав потребителей финансовых услуг. Нелегкими и в достаточной степени проблемными оказались вопросы финансового планирования и финансовых рисков, особенно в части понимания населением России условий и возможностей потребления услуг по страхованию рисков управления личными и коллективными ресурсами. По мнению Гузелии Имаевой: «То, что мы делаем сегодня, - задел на будущее. Этот тест не должен стать разовой акцией. Он должен развиваться и превращаться в постоянный инструмент».

Рис. Виктора БОГРАДА

министра финансов РФ Сергей Сторчак отметил, что «уровень финансовой грамотности россиян пока недостаточно высок, более того, каждый десятый россиянин подpisывает договор с финансовыми организациями, не читая его, но при этом более 60 процентов населения не готовы нести ответственность за собственные финансовые решения» (ru.forexmagnates.com/minfinrf-moshenniki-glavnaya-opasnost-v-finansovoy-negramotnosti). Также Россия заняла 107-е место в рейтинге самых здоровых банковских систем мира, подготовленном Всемирным экономическим форумом. В рейтинге ВЭФ Россия получила 4,86 балла. Страна расположилась между Мозамбиком и Китаем. При составлении рейтинга ВЭФ использовал данные о счетах банков разных стран мира, а также результаты опроса их руководителей. В результате банковским системам выставлялись баллы от 1 до 7, где 7 означает стабильность, а 1 - неспособность отвечать по долговым обязательствам и необходимость национализации (infobank.by/328/itemid/2144).

Фактически приведенные данные свидетельствуют, что работать в области обеспечения финансовой грамотности населения России предстоит еще много и долго. Потребуется максимум усилий и от государственных органов власти, и от общества, и от самих обучаемых. Самое главное - не останавливаться на полпути и не приклеивать на россиян ярлык необучаемой нации.

Куда идти и что делать?

В вопросах финансовой грамотности, как и в вопросах современного маркетинга, самое главное - обеспечить сфокусированность реализуемых действий на конкретных целевых аудиториях. Такими целевыми аудиториями должны

Не бойтесь будущего!

Изменения творим мы сами

Темами традиционного селекторного совещания «Профсоюзный час» в этот раз стали сходство и различия эффективного контракта и трудового договора, оплата труда и... его величество бал.

– Не бойтесь будущего! Не бойтесь тех изменений, которое оно приносит нам. Помните о том, что эти изменения творим мы сами, - так на-чала встречу в Департаменте образования Москвы предсе-датель МГО Общероссийско-го профсоюза образования Марина Иванова.

«**Эффективный контракт**» в Трудовом кодексе нет. Это понятие придумали специально, для того чтобы можно было конкретизировать то, что должно быть прописано в трудовом договоре. Это уже требования современного общества. Итак, эффективный контракт – это трудовой договор, где более четко прописаны трудовая функция работника, его должностные обязанности, условия оплаты, показатели критерия оценки эффективности, при достижении которых работнику предоставляются стимулирующие выплаты, а также меры социальной поддержки. Таким образом, эффективный контракт – это некий механизм увязки между работой, заработной платой и результатами педагогического работника.

В 47-й статье Закона «Об образовании в РФ» прописано, что в должностные обязанности учителя помимо проведения уроков входит другая педагогическая работа, которая выте-

кает из его должностных обязанностей, - это методическая, организационная, подготовительная диагностическая деятельность. В 69-м приказе Министерства образования и науки РФ говорится, что учитель помимо выполнения всех этих обязанностей должен посещать методические советы, педагогические семинары, консультировать родителей и детей. Это тоже трудовая функция учителя. Для того чтобы правильно определить трудовую функцию, отметил Сергей Владимирович, говоря об эффективном контракте с учителем, который совместно с городским профсоюзом уже разработан, для того чтобы не возникало конфликтных ситуаций, необходимо все это четко прописать. И учитель, подписывая трудовой договор (эффективный контракт), видит, что именно входит в его функционал. Составив контракт в соответствии с требованиями законодательства и современными требованиями общества, работодатель избегает множества недоразумений.

Будущее, считает Кандриков, за профстандартами. Для того чтобы трудовой договор стал эффективным контрактом, необходимо должностные обязанности, требования к учителю черпать именно из профстандарта. Но и тарифно-квалификационные справочники действуют полноценно. Как правильно перейти на эффективный контракт, чтобы не нарушить права работника?

- Само понятие «эффективный контракт», - напомнил руководитель автономной некоммерческой организации «Профзащита» Сергей Кандриков, - впервые было дано в распоряжении правительства №2190-р в ноябре 2012 года. Данным распоряжением как раз и были утверждены и примерная форма трудового договора, и программа реализации перехода на эффективный контракт.

В чем же отличие эффективного контракта от трудового договора? Понятия «эффек-

тивный контракт» в Трудовом кодексе нет. Это понятие придумали специально, для того чтобы можно было конкретизировать то, что должно быть прописано в трудовом договоре. А дальше учитель либо соглашается подписать дополнительное соглашение к договору либо не подписывает. В этом случае он фактически не соглашается продолжить работу в новых условиях, ему обязаны в письменной форме предложить имеющиеся вакансии, как соответствующие квалификации, так и ниже оплачиваемой должности, и если он отказывается от продолжения работы с учетом новых требований, которые изложены в эффективном контракте, учитель будет уволен по пункту 7 статьи 77 части 1 Трудового кодекса с выплатой пособия в размере средней заработной платы за две недели. Но я думаю, этого не случится.

- Об аспектах заключения трудовых договоров с педагогами и работниками образова-

ния прописать в уведомлении, что меняется, фактически изложить эффективный контракт в письме. А дальше учитель либо соглашается подписать дополнительное соглашение к договору либо не подписывает. В этом случае он фактически не соглашается продолжить работу в новых условиях, ему обязаны в письменной форме предложить имеющиеся вакансии, как соответствующие квалификации, так и ниже оплачиваемой должности, и если он отказывается от продолжения работы с учетом новых требований, которые изложены в эффективном контракте, учитель будет уволен по пункту 7 статьи 77 части 1 Трудового кодекса с выплатой пособия в размере средней заработной платы за две недели. Но я думаю, этого не случится.

- Рекомендации по оплате труда, - продолжила тему заместитель заведующего экономико-аналитическим отделом МГО профсоюза Татьяна Фильчагина, - которые утверждены 40-м приказом, уже содержат условия, вполне при-

говора. Несмотря на то что мы еще до конца не перешли на эффективный контракт, в части оплаты труда мы обязаны отражать все.

Какие же условия оплаты труда должны быть оговорены в трудовом договоре и чему должны соответствовать? Необходимо, чтобы трудовой договор не противоречил коллективному договору, который заключен между председателем первичной профсоюзной организации и руководителем образовательного учреждения. Фонд оплаты труда состоит из трех частей. Базовая часть гарантирует установление должностного оклада, компенсационные выплаты производятся за условия, отклоняющиеся от нормальных, и стимулирующие выплаты, которые устанавливаются по результатам труда, показателям достижений эффективности. Должностной оклад указывается в трудовом договоре. А в положении об оплате труда должна быть фраза, что компенсационные выплаты не образуют новый должностной оклад или ставку и не учитываются при начислении иных стимулирующих и компенсационных выплат. В трудовом договоре в обязательном порядке в части оплаты труда помимо должностного оклада должно указываться про компенсационные выплаты: наименование выплат, фактор, обуславливающий получение выплаты, и основание.

В Департаменте образования Москвы на встречу с профсоюзом пришли и те, кто еще только начинает свою профессиональную деятельность. Молодые столичные учителя рассказали о том, какую роль в их жизни играют баллы. Оказывается, огромную! На балах они не только приобщаются к культуре прошлого, но и учатся выстраивать отношения друг с другом. Уважительные, трепет-



тельных организаций, - напомнила председатель городского профсоюза образования Марина Иванова, - мы совместно с «Профзащитой» писали в изданном в рамках проекта «Правовая азбука руководителя» и председателя первичной

ные, романтические. Это всем помогает им в дальнейшем сотрудничестве с коллегами из других школ и часто приводит к рождению других совместных образовательных проектов.

Зоя ЛАРИНА

Да, я была немного старше, но я видела их маленькими, я видела их подростками, мы вместе играли на гитаре, общались на переменах и после уроков. В 2012 году я выпала из веселой школьной жизни, потому что готовилась к поступлению в институт - и все было не зря. Выпускной 2012 года, вручение аттестатов, мои маленькие друзья провожают меня из школы, дарят игрушки, цветы и просят вернуться, просят навещать их.

Понятно, что при университетской жизни многие бывшие школьники не находят времени приходить к друзьям и учителям. Так было и со мной. Хоть я и училась на вечернем отделении, весь мой день был распланирован до минуты: домашние задания, автошкола, дополнительные занятия, связанные с моими интересами. Это продолжалось целый год. В школу я приходила, наверное, один раз за все это время (и то к маме, которая работает здесь). Мои школьные друзья потеряли ту искру в глазах, которая сопровождала нашу общую школьную жизнь.

Я на втором курсе. Права получила, домашних заданий стало меньше. Делать днем нечего. И тут меня посетила мысль: в нашей школе учатся ребята с такой же мечтой, которая была у меня, - поступить на факультет журналистики. Тогда я прекрасно понимала, что сегодня не так много курсов для школьников, которые готовят к поступлению на этот факультет. Мне стало немного грустно, оттого что в нашей школе не было газеты, что я не могла попробовать себя в должности корреспондента, пройти первую пробу пера. И вот я сижу на собеседовании с новым директором нашей школы. Предлагаю учебный план по программе «Основы журналистики». «Мы вас берем!» - эта фраза изменила мою жизнь...

29 ноября 2013 года, в день рождения моей мамы, я впервые вышла на свою первую официальную работу. В школу, где я когда-то училась. Только преодолела турникет, на меня набросились повзрослевшие, с первого взгляда незнакомые мне ребята. Да, год - это все-таки огромный промежуток времени. Как же они повзрослели, их глаза стали другими! Я рассказала о том, что открываю первую в нашей школе газету. «А как теперь тебя называть-то? Ты для нас всегда Динара. И что теперь - Динара Ислямовна?» Такой вопрос поставил меня в тупик. КАК? Как, несмотря на дружбу, стать для них строгой учительницей. Они ведь те ребята, с которыми мы общались в школьное время, которое не так давно кончилось. «Давайте с вами останемся на прежней ноте, а с новыми ребятами, которые

меня не знают, будем общаться как учитель с учеником».

Понятно, что так не вышло. Проведя пару занятий по журналистике по сценарию «учитель-ученик», я поняла, что журналистика - это все-таки творческая деятельность. Нельзя на таких занятиях вызывать ребят по поднятой руке, спрашивать у них даты и имена исторических личностей. Прошло недели три, я привыкла к ним, они привыкли ко мне. И вот мы стали настоящей творческой лабораторией. На тот

ходило, что для составления интересного материала мне приходилось много общаться с моими бывшими учителями, договариваться с ними насчет интервью, интересоваться последними новостями и событиями, которые произошли в классах! Мне было неудобно, можно даже сказать, страшно. Тут на помощь пришли мои ученики. Они прекрасно поняли мое смущение, предложили свою помочь в сборе информации, в договоренности насчет интервью. После этого я поняла, что

мися начальной школы! Все это напоминало большую взрослую редакцию «Аргументов и фактов», «МЕТРО», где я проходила небольшую практику. У меня получилось из обычных школьников сделать самостоятельных, почти профессиональных журналистов. Мы вместе преодолели психологический барьер, мы стали добрее, мы стали открыто общаться с теми людьми, с которыми нам предстояло работать.

По сей день наша газета продолжает работать. Кроме

ком маленькому, но уютном мире журналистики.

Вместе с моими учениками мы выпустили большую книгу журналистов школы №1307. Изначально я не очень хотела зачислять себя в эти ряды. Ведь я наставник, куратор, преподаватель. И было бы странно, что среди учеников на страницах книги появился бы портрет учителя, да еще и с рассказом о семье, интересах и о том, как он стал работать в журналистике. Я считала это неправильным. Но после очередного: «Динара Ислямовна, ну пожалуйста», - я сдалась. После выхода нашей книги я получила огромное количество благодарностей от родителей моих учеников. Кто-то говорил о том, как изменился их ребенок, как он стал общаться, как он перестал стесняться. Другие - о том, что их чадо наконец научилось формулировать свои мысли, рассуждать. А самое главное - это приносило результаты!

Я горжусь тем, что в 20 лет у меня есть газета, в которой работают прекрасные ребята, у меня есть огромный багаж опыта работы в СМИ, ко мне обращены благодарности родителей, которые гораздо старше меня. Я рада, что мои ученики научили меня, научились со мной тому, что пригодится в жизни. Теперь никто из нас не стесняется выполнять истинную миссию журналиста. Я благодарна им за то, что они поддерживают во мне вдохновение. Я не хочу опускать руки, я хочу идти дальше, даже после того как они уйдут из школы. Появятся новые ребята, с новыми идеями, мыслями и знаниями. Я буду стараться сделать их прежде всего своими друзьями и только потом - учениками.

**Динара АБЛИХАРОВА,
старший вожатый, педагог
дополнительного образования
школы №1307, участница
конкурса МГО профсоюза
«Педагогический старт»**

Прежде чем учить...

Я учились с ними вместе

момент у меня не было своего кабинета, я проводила время или в коридоре, или в учительской. Ребята всегда знали, где меня найти, задавали вопросы, консультировались, мы спокойно общались в социальных сетях. Наша газета дала яркий старт. Ее читали все! От первоклассника, который всем интересуется, до серьезного выпускника. А какой ажиотаж был среди родителей! Но была одна проблема...

Как бы странно это ни звучало, но я стеснялась своих бывших преподавателей. Возможно, это связано с тем, что мое школьное поведение оставляло желать лучшего, а возможно, что во время работы мы с ними находимся в одной категории - в учителях, что само по себе противопоставляется ученику - моему другу. Два разных мира. А я находилась между этими мирами. С одной стороны - коллеги, с другой - ученики, друзья, с которыми мне комфортнее общаться. Так вы-

надо быть проще, надо быть на одной волне и с учителями, и с учениками. Не надо замыкаться на одном мире. Чем ближе и дружелюбнее ты будешь с теми и другими, тем проще будет всем. Это был первый урок от моих учеников, который я получила практически в начале моей рабоче-творческой деятельности.

Со временем газета начала набирать обороты, наш коллектив нашел общий язык со всеми: мы подружились с различными организациями, советом ветеранов, с Домом-музеем Высоцкого на Таганке. Мы начали ездить на экскурсии, изучать новое, что выходило далеко за рамки обычной школьной жизни, и нам часто присоединялись родители и учителя. Нас начали приглашать на встречи, администрация школы давала нам специальные репортажные задания. Боязнь общаться прошла у всех: и у меня, и у учеников. И это при том, что наш коллектив пополнился учащи-

того, она постоянно расширяется за счет новых проектов, конкурсов. Мы сделали свое радио, снимаем большой фильм к Дню Победы. Мои дети-ученики-друзья постоянно меня вдохновляют. Они неиссякаемый поток энергии. И даже когда мне становится плохо, когда я понимаю, что сил осталось немного, нужно только с ними пообщаться, подумать над новым выпуском газеты, поговорить по душам. Голова сразу наполняется новыми идеями, как по волшебству появляются новые мероприятия, фестивали и идеи для проектов.

Так, весной 2015 года мы участвовали в конкурсе школьных СМИ на факультете журналистики МГУ. Да, нам удалось завоевать призовые места, но в этот день ребята погрузились в атмосферу университета. Посидели за партами, где сижу я, постояли в огромной очереди в буфете, побывали на радиостудии журфака. Одним словом, побывали в моем та-

Вдохновляя жизнь

Разум и чувства работают по полной

С момента нашего рождения подобно древу, тянущему свои ветви к солнцу, мы стремимся к знаниям. Познаем окружающий нас мир сначала сенситивно, ощущая все то, что с возрастом становится естественным и привычным, а потому по-своему недосягаемым, а после -rationально, все более осмыслия и менее отдаваясь чувствам.

Мы учимся на протяжении всей жизни, начиная с младенческого возраста, совершая первые неуверенные шаги и говоря свои первые слова. Начиная долгий, но, несомненно, чудесный школьный путь, вступая в пору научных изысканий и поисков в университетские годы, бесконечно продолжаем наш путь к познанию и после, вступая во взрослую жизнь, мы продолжаем расти и развиваться.

Но также стоит помнить и о том, что чем больше мы погружаемся в окружающий нас мир, тем больше мы от него отдаляемся.

Мы забываем ту истину, которой нас учили в школьные годы: «Я знаю только то, что ничего не знаю», вспоминая лишь продолжение высказывания Сократа: «...но другие не знают и этого».

В какой момент мы пресыщаемся знаниями? Когда мы забываем о том, что не бывает остановки в развитии, и о том, что оно необходимо для остановки деградации как разума, так и духа?

А главное, как вернуть ту силу, которая позволяла двигаться вперед, а никак иначе?

Я нашел ответ на этот вопрос, когда начал работать в образовательной среде.

Готовясь к урокам, я ожидаю не только и не столько передачу известных мне знаний подрастающему поколению, но и новые, подчас невероятные и неожиданные идеи, которые могут подать мне учащиеся.

Они задают каверзные и странные вопросы, позволяющие совершенно по-другому взглянуть на привычные вещи, так искренне удивляются и отвечают на то новое, что узнают на каждом уроке, что невольно начинаешь заряжаться их неумной энергией. Какие-то, казалось бы, очевидные и привычные для меня вещи предстают в совершенно другом свете.

Несправедливым будет упоминать только учебный процесс. В школе мы не только получаем знания об окружающем нас мире, но и становимся его полноправными членами.

Для школьника, как было и в наше время, школа - второй дом. В школе мы находим своих первых друзей, впервые

встречаемся с трудностями, влюбляемся...

Мы, педагоги, обладаем удивительной возможностью не только наблюдать за становлением и развитием личности, но и участвовать в них. Самым главным достижением для меня как для педагога является осознание того, что советом или действием, уроком или примером я смог помочь в развитии и становлении их личностных ориентиров и индивидуальных ценностей. В свою очередь мои учащиеся повлияли и на меня самого.

Преподавая у младших подростков (10-12 лет), я заново научился тому, что было забыто мной за эти годы. Вместе с ними я вспомнил, как можно радоваться мелочам, которые в обычной жизни мы принимаем как должное. Начал вновь переживать триумф маленьких побед и горечь первых поражений.

Мои пятые и шестые классы дают мне свои уроки. Уроки искренности и понимания, юношеского задора и духа здорового соперничества. Такие удив

ительные и открытые, они готовы вдохновлять и вдохновляться, удивлять и удивляться, своей непосредственностью они возвращают меня в то время, которое, как я считал, было безвозвратно потеряно с возрастом.

Они учат меня мечтать, смотреть на мир по-иному, детскими глазами, снова видеть яркие краски жизни.

Но все-таки в первую очередь я остаюсь учителем и наставником. И один из главных уроков, которые я получаю благодаря своим ученикам, - это ответственность.

Я несу ответственность за становление и развитие личности учащихся, их жизнь, здоровье и эмоциональное состояние, реализацию возможностей и достижение учебных целей.

Как учитель я авторитет для своих учеников, и от меня зависит не только то, какие оценки они принесут домой, но и что они поймут и узнают для себя и о себе на моих уроках.

Являясь учителем истории и обществознания школы №281

деть развитие человеческого общества, его динамику, важность и ценность человеческой личности и жизни, учить тому, что поражения являются такими же важными, как и победы.

Будучи посредником между учениками и знаниями об окружающем их мире, событиями и историей человечества, я воочию вижу то, как они вдыхают жизнь в свои знания, обладая воистину животворящей силой воображения. Мои обучающиеся не только полноценно живут каждой минутой, но и находятся как бы вне времени, переживая искренне и горячо события минувших дней в своих фантазиях и события дней грядущих в своих мечтах.

Мои ученики не просто мои учители, они наставники, проводники, путеводная нить, преисполненные мечтами, желаниями, эмоциями и любовью.

**Иван НИКИШИН,
учитель истории и
обществознания школы №281
(учебный корпус №1), участник
конкурса МГО профсоюза
«Педагогический старт»**

Поначалу работать в детском саду было непросто. Для меня дети были загадкой, чтобы разгадать ее, требовалось немало усилий. За ними приходили родители, которые хотели услышать универсальную рекомендацию, действующую как пиллюя при болезни: выпил - и здоров. Мне было непонятно, почему многие воспитатели так и хотят отдать поскорее мне ребенка, чтобы я «сделала с ним что-нибудь», чтобы он успокоился, стал умным, тихим, послушным. Посмотрев на все это со стороны, а также прочувствовав на личном опыте, я поняла, что хотят от нас наши дети.

«Все, что случается в этой жизни, необходимо. Жизнь человека есть учеба, приобретение жизненного опыта, и учится человек через плохое. Нет хорошего без плохого. Чем хорошее больше, тем большее плохое должно его уравновешивать» (Лууле Виилма).

Каждый ребенок, который появляется у педагога в группе, классе, да и вообще в жизни, хо-

Академик Российской академии образования Александр Григорьевич Асмолов прокомментировал автора книги «Разбить стекла теплицы» Дмитрия Морозова: «По логике Морозова, не только мы учим детей, дети сами выступают воспитателями родителей. Детство - это носитель развития нетривиальных путей развития культуры, которые мы, взрослые, часто пытаемся отредактировать. Дети говорят мирами воображения, мирами поисков. Как ни парадоксально звучит, надо чувствовать инновационный потенциал детства. Они рождаются инноваторами, и особенно теперь, в ту эпоху, которую мы называем эпохой информационной социализации». Невозможно оставаться такими же, использовать одни и те же ме-

к выживанию и развитию в любых изменяющихся условиях. Для этого приходится учить, как думать, а не что думать, наделять энергией и развивать способность оценивать реальность, чтобы делать сознательный выбор.

Младенец, появившийся на свет, видит мир глазами родителей, чувствует мир эмоциями родителей. Он доверяет родителям, ни на секунду не сомневаясь в них. Чтобы родителю понять своего ребенка, он должен научиться слушать своего ребенка. Юлия Гиппенрейтер: «Активно слушать ребенка - значит «возвращать» ему в беседе то, что он вам поведал, при этом обозначив его чувства». Но чтобы ребенку обозначать чувства, взрослый сам должен научиться их распознавать, значит, он должен на-

Маленькие загадки

Разгадать их можно только самой

чет донести до нас что-то, чему-то научить. Чем конфликтнее отношения с ребенком, чем ярче он вызывает у нас эмоции и чувства, тем «полезнее» для нас этот ребенок. Он затрагивает наши стрессы, которые мы прятали в себе, которые мы сами себе не откывали, не признавали или не хотели к ним обращаться, не хотели заглянуть внутрь самих себя. Ребенок выступает неким катализатором нашей души, он помогает нам задуматься над нашими словами, действиями, эмоциями, чувствами. Они выступают нашими учителями, познав которых мы учимся обращаться к себе, задавать себе вопросы: «А почему именно ко мне в группу, класс пришел этот мальчик или девочка? Может, он или она хотят меня научить чему-то?» Тем самым мы еще учимся принимать детей такими, какие они есть. Ведь безусловное принятие - один из основных принципов, который описывает профессор МГУ Юлия Борисовна Гиппенрейтер: «Безусловно принимать ребенка - значит любить его не за то, что он красивый, умный, способный, отличник, помощник и т. д., а просто так, просто за то, что он есть!» И казалось бы, такой простой принцип очень легко запомнить, но как часто мы слышали, чтобы педагог говорил своему ученику, что он любит его, несмотря на его поведение? А любит - значит принимает его таким, какой он есть.

Действительно, именно дети нас этому и учат - просто их любить. А посмотрите вокруг, когда мы говорим это учителям, воспитателям, родителям - они охотно с этим соглашаются, но многие продолжают делить детей на 2 категории: плохие и хорошие. И еще при каждом удобном случае напоминать об этом самим детям. Потому что так удобно: переложить всю ответственность на родителей, а самим не искать путей решений, помочь ребенку. Не бывает детей плохих или хороших. Есть плохое или хорошее поведение.

тоды воспитания в нашем меняющемся времени.

«Воспитание представляется сложным и трудным делом только до тех пор, пока мы хотим, не воспитывать себя, воспитывать своих детей или кого бы то ни было» (Лев Толстой). Воспитание детей необходимо начинать с себя. Многие родители не обращают внимания на этот факт и хотят, чтобы их дети вели себя культурно на улице, и при этом сами мусорят; хотят, чтобы дети читали книги, но при этом сами часами сидят у компьютеров и т. д. «Воспитание - процесс по большей части неуправляемый, субъективно воспринимаемый тем, над кем его производят, как насилие. Современные родители воспитывают детей импульсно, бессистемно, субъективно, то есть исходя из собственных потребностей, упуская из виду мотивы и цели, которые движут ребенком». Сейчас новая внешняя среда - информационная, которая требует от нас, взрослых, новых путей решений, которая толкает нас на поиски решений новых задач. «В наше время дети сами предъявляют претензии к своим родителям, требуют, чтобы родители стали более отзывчивыми и объясняли мир, а не командовали» (Дмитрий Морозов). Ответственные родители должны готовить детей

учиться заглядывать внутрь себя, анализировать себя. Ведь мы воспринимаем мир ярче с помощью эмоций и чувств. Соответственно и ребенок познает мир через наши чувства и эмоции. Если родители воспринимают окружающий мир агрессивным, то вряд ли у ребенка возникнет позитивное мировоззрение.

«Быть сегодня родителями труднее, чем когда-либо прежде. Раньше, если дети вели себя плохо, считалось, что они такими родились. Сегодня большой педагогический опыт позволяет утверждать, что нет проблемы детей, а существует лишь проблема родителей. Если прежде влияние родителей на ребенка было почти исключительным, то сегодня телевидение, кино, комиксы или книжки-картички нередко целиком заменяют родителей» (Аллан Фромм). Дети в современном мире просто вынуждают нас, педагогов, родителей, учиться новым навыкам воспитания, искать нетривиальные пути решения, познавать самих себя, учить быть с ними на одной волне в информационном хаосе.

**Екатерина СТЕПЧЕНКОВА,
гимназия №1519, дошкольное
отделение 5, педагог-психолог,
участник конкурса МГО
профсоюза
«Педагогический старт»**



Настоящие чудеса

Постараешься... и сможешь!

«Если учитель имеет только любовь к делу, он будет хороший учитель. Если учитель имеет только любовь к ученику, как отец, мать, - он будет лучше того учителя, который прочел все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он - совершенный учитель».

Именно со слов Льва Николаевича Толстого мне хотелось начать свой рассказ. Действительно, настоящий, совершенный учитель - это тот учитель, который умеет сочетать в себе два важных качества: первое - любовь к своим ученикам. Второе - любовь к своему делу, желание совершенствоваться в своей профессии.

Еще в школьном возрасте мне хотелось помочь тем детям, которые младше, помочь в учебе, играть с ними.

Стать учителем я решила еще в начальной школе. Мой первой учительницей была Рина Николаевна Рычагова. Она замечательный учитель и хороший человек. Ее мастерство, вклад в нас, своих учеников, повлияли на мой выбор и предопределили мою дальнейшую судьбу. Мне бы хотелось быть похожей на нее. Научиться так же легко и свободно ладить с детьми, учить их добру. Ведь это замечательно, когда твой ученик с любовью и благодарностью вспоминает о школе и о своем первом учителе.

Понимание того, что одного желания стать учителем мало, привело меня в педагогический колледж №14. Я поступила на специальность «учитель начальных классов». С первых же дней мне было интересно учиться. Преподаватели вкладывали в нас, студентов, необходимые знания, делились личным опытом, помогали на практике. Обучение в колледже только усилило желание работать учителем.

В 2015 году я прошла последнюю практику и получила диплом. Но понимание того, что то, о чем мечталось в детстве, осуществлялось, пришло совсем недавно.

1 сентября 2015 года. Я стала учителем. Я пришла в ту школу, куда когда-то пришла маленькой, шестилетней девочкой. Как в детстве, меня встретили тепло. Атмосфера в коллективе очень дружелюбная. С первых дней мне оказывали помощь и поддержку как коллеги, так и администрация школы. Подготовка к первому сентябрю шла полным ходом. Первый собственный кабинет, который нужно было сделать уютным. Первое родительское собрание, которое требовало тщательной подготовки. И, конечно же, первые уроки, к которым нужно было готовиться.

И вот она, долгожданная линейка. В моей жизни их было много. Но эта линейка была особенная. Теперь я была на ней не в роли ученицы, а в роли учителя. Учитель 1-го «Л» класса. Трудно сказать, что я чувствовала в тот момент. Наверно, это было чувство счастья, волнения. Даже не верилось, что когда-то в детстве возникшее желание осуществлялось.

Мы пришли в класс. Ученики сели за парты. Такие маленькие, радостные. Теперь это МОИ ученики. Я - их ПЕРВАЯ учительница. Они - мои первые ученики. Сколько еще в моей жизни будет 1-х классов - нельзя сказать. Но этот 1-й класс будет особенным. Самым незабываемым. Самым первым.

Первый классный час. Так непривычно, теперь это мои дети, они так внимательно слушают меня. Сами еще не совсем понимают, что теперь ученики. Но уже стараются выглядеть настоящими первоклассниками. Видеть заинтересованные, горящие глаза маленьких учеников бесценно. Они ждут, что я их всему научу, все покажу и все расскажу. Они ждут, что их будут любить. Эти ожидания нельзя не оправдать.

Вот и начались первые уроки. Сначала это был курс «Первые дни ребенка в школе», который требовал серьезной подготовки к урокам. В эти первые дни ребята выполняли задания с большим интересом, принимали активное участие во всех играх и обсуждениях.

Прошла первая неделя. И у учеников начались вопросы: «Когда мы начнем учиться считать, писать, читать?» Меня радовала такая любознательность детей, стремление поскорее начать обучение. Я и сама этого ждала с нетерпением.

В процессе работы по курсу «Первые дни ребенка в школе» уже были видны особенности детей. Ведь все ученики разные. Кто-то проявлял лидерские качества. Кто-то был очень застенчив. Кто-то слишком активен. Но все они ждали своих первых «настоящих» уроков. Как любому учителю, мне было приятно видеть, что мои дети быстро адаптировались к школе, друг к другу. Привыкли ко мне. Мы быстро запомнили друг друга по именам и выделили правила нашего класса: не ругаться, не драться, не перебивать друг друга, уважать друг друга, помогать друг другу, слушать учителя. Все учащиеся моего класса сказали, что хотят учиться на одни пятерки и будут к этому стремиться. И мне, конечно, очень этого хочется. И я постараюсь сделать все возможное, чтобы помочь им осуществить это желание.

«Я не волшебник, я еще только учусь, но любовь помогает нам делать настоящие чудеса!» Надеюсь, что когда-нибудь и мои ученики скажут: «Я решил стать учителем, потому что у меня был замечательный первый учитель!» - и назовут мое имя.

**Ангелина БОЙЧЕНКО,
учитель начальных классов школы №1370, участница конкурса МГО
профсоюза «Педагогический старт»**

Барашки сквозь стенки ящиков Взрослеть не страшно?

1 сентября заходишь в свой класс. Теперь ты не ученик, а учитель. Унять дрожь в коленках не получается. Вспоминаешь, как так же потели ладошки перед входом в класс у Иры-ученицы. Я помню, какими они - мои ученики - были разными: строгими и великолушными, требовательными и понимающими, веселыми и сдержанными. Каким же я буду учителем? Урок подготовлен, обдуман, много раз прорепетирован. Откуда же тогда эта тревога у Ирины Анатольевны, ученика? Несмотря ни на что, в первый раз входит в класс не Ирой, а Ириной Анатольевной страшно.

Раздается звонок, заходят ребята - открытые, приветливые, уверенные. В их взглядах - интерес, любопытство, доброжелательность. Они вежливо приветствуют меня улыбкой и кивком головы. Кто-то резво проходит в класс, кто-то украдкой заглядывает в аудиторию из-за двери, кто-то останавливается и бросает на меня оценивающий взгляд. Они не стараются предстать передо мной кем-то, кем не являются. Они такие, какие есть. Первый урок - урок честности: не нужно стараться изобразить строгость или доброту, играть в учителя, важно оставаться тем, кем ты являешься. И до сих пор это остается для меня - Ирины Анатольевны, ученика - главным. Но с тех пор я усвоила еще много уроков и надеюсь, что многое еще впереди.

У детей есть удивительное свойство - видеть самое главное. На дополнительных занятиях с четвероклассниками мы конструировали лего-птичку, которая пела и танцевала. Ребятам нужно было не только собрать конструктор, но и «оживить» ее с помощью программы. Для детей это было маленькое чудо! Ксения и Катя, увлеченные конструированием, обратились ко мне:

- Ирина Анатольевна, как нам повезло, что у нас в гимназии есть «Лего».

- А еще больше нам повезло, что мы слышим, как поют наши роботы. Ведь некоторые дети не слышат...

Весь класс замолчал. В их глазах промелькнуло такое глубокое понимание и осознание сказанных выше слов, что добавить было нечего. Второй урок - благодарности. Мы часто забываем, что нужно быть благодарным за все то, что у нас есть.

Школа - это модель будущей взрослой жизни со всеми ее проблемами и сложностями. Казалось бы, обычная ситуация: некоторые дети пропустили занятия по болезни, а класс ушел вперед. Один говорит: «Я уже пятый раз пытаюсь понять это задание, но у меня ничего не получается, можно я его пропущу?» А другой: «Пока я не пойму это задание, дальше не пойду». Какие разные дети, какие разные взгляды пусть на маленькую, но проблему. Как часто, когда мы учились, нас постигали неудачи, мы что-то не понимали, не умели... И мы либо молча сидели и надеялись, что нас не спросят, или любой ценой пытались вникнуть, запомнить, ухватить. Третий урок - невероятного усердия, стремления и желания понять. Как это важно для взрослого человека - уметь не сдаваться, достигать, доделывать до конца, а ведь с этим мы сталкивались каждый день еще в школе.

За несколько месяцев работы в гимназии я уже получила три важных урока. При этом нельзя сказать, что я не видела или не знала чего-то подобного раньше. Но когда на тебя смотрят серые, карие, голубые глаза твоих учеников, смотрят внимательно, пристально, когда глаза доверчиво распахиваются или сосредоточенно прищуриваются, когда на их лицах появляется радость или печаль, окружающий мир видится, воспринимается совсем по-другому. И я вместе с ними открываю для себя так много...

Первый год работы в школе... и это только начало нашего общего пути. Теперь это мой мир. Моя жизнь связана с учениками: учю их, они учат меня. Учат видеть необычное в привычном, встречать каждый день как открытие, радоваться мелочам. Ведь это все когда-то умела Ира - ученица, и сейчас мои ученики напоминают об этом Ирине Анатольевне - учителю.

Работа с детьми дает тебе, взрослому, уникальный шанс - остаться немного ребенком и учиться разумному, добром, вечному каждый день вместе со своими учениками.

- Вы задаете нам много домашней работы, это сложно, но когда мы получаем пятерки - это для нас счастье, а мы заметили, как вы любите наши успехи, наверное, это ваше счастье.

Иногда дети учат замечать свое счастье.

Ирина МОЖАР,
учитель информатики гимназии №1518,
участница конкурса МГО профсоюза
«Педагогический старт»

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СТАРТ

Когда-то давно, когда я училась в школе и только выбирала профессию, я пошла на урок к знакомой моей мамы. Они вместе ездили в лагерь, много повидали и общались до сих пор. Но разница в том, что подруга мамы выбрала профессию педагога, а мама решила стать инженером. Так вот мамина подруга (ее зовут Вера Николаевна) узнала о моем намерении стать педагогом. Она пригласила меня к себе на урок. Подумаешь, скажете вы, как будто ты не знаешь, что такое урок. А вот, как оказалось, не знаю! Все дело в том, что Вера Николаевна работала и работает в школе для глухих и слабослышащих детей!

Человек, который никогда не был в такой школе, может подумать, что школа она и есть школа. Только, наверное, учитель «машет» руками, то есть говорит жестами.

Много лет поддерживал меня, помогал мне Татьяна Михайловна (это имя моей наставницы, а в дальнейшем и родного для меня человека), помню, как-то сказала мне: «Мне так интересно с детьми. Ты знаешь, я очень многому учусь у них. К примеру, сегодня я выучила новое слово «гаджет». А еще у них на все есть свое мнение, свои мысли, отличные от нас с тобой. Прислушайся к детям и помоги им стать лучше».

Признаться, ни в первый, ни во второй год работы я особо так и не понимала смысл ее слов. Ну есть свои мысли, но знают дети парочку новомодных слов. Это есть у каждого молодого современного человека. Все мы что-то знаем, что-то нет. Лишь на четвертый год работы я стала понимать ее слова. Раньше я все больше старалась говорить, учить детей, объяснять им, как нужно

простые и такие сложные понятия, как дружба, уважение к себе, ценности жизни, любовь. Это иногда обычному-то ребенку понять сложно, а ребенку с особенностями тем более.

Но что самое интересное, общаясь с разными людьми, а потом приходя на урок, я все чаще замечаю, что и у взрослых людей эти понятия не всегда сформированы верно.

Особенно хорошо я вижу это на уроках развития речи. Да, развитие речи в старших классах очень важно. Особенные детки требуют особых предметов и, как мне кажется, особых учителей! Так вот уроки развития речи одни из моих самых любимых. Именно на этом уроке происходит непосредственное общение учителя с ребенком, связанное не столько со знаниями детей по школьной программе, сколько с их жизненным опытом. Да, он, то есть жизненный опыт, у слабослышащего ребенка невелик. Но сколько в детях желания, сколько страсти узнат что-то новое, поговорить о наболевших проблемах общества и их самих!

Общаясь с детьми, я поняла, насколько же на самом деле им трудно, как же они боятся нас, слышащих, и при этом втайне мечтают стать такими же, как мы. Если честно, мне очень больно осознавать это. Понимать то, что,

Слушать желания

Лиши на четвертый год я стала ее понимать...

ми, и вся разница. Я тоже так думала. И каково же было мое удивление, когда я узнала, что глухие дети разговаривают и общаются «без рук». Дети внимательно сидели, слушали учителя и лишь изредка переспрашивали то, что не поняли. Сначала, первые минут пять, я не нашла ничего особенного в уроке. Но, досмотрев урок до конца, я поняла, почему для особенных детей нужна особенная школа. Это действительно по-другому, и это действительно увлекательно!

Но, мысль о том, что я чему-то когда-нибудь смогу научиться у слабослышащего и глухого ребенка, ни за что не пришла бы мне тогда в голову. Научить их - да! Помочь этим детям понять наш разнообразный, интересный, но порой сложный и жестокий мир - безусловно. Но научиться у них чему-то?

Что ж, институтское время пролетело тоже довольно быстро. За время практики мое мнение о том, что глухой ребенок может помочь мне в моей жизни, научить меня чему-то, тоже мало поменялось.

Все изменилось, когда я пришла в школу.

Помню свой первый день в школе. Пятый класс. Я учитель русского. Это все, что тогда крутилось у меня в голове. Все методики, все то, чему меня учили все эти долгие годы, будто испарилось из моей головы. Я как будто поняла, что это новая книга, новая, неизданная страница в моей жизни. Эти 6 человек, 6 пар глаз, тогда я и понятия еще не имела, как я изменю их жизнь, а что самое главное - как они изменят мою! Не знаю, кто из нас больше боялся нового: они или я. Они смотрели на меня со страхом и верой, что я смогу им многому научить, я же смотрела лишь как на детей, требующих особого внимания, заботы. Тогда для меня все эти маленькие существа были еще посторонними людьми. Я не понимала учителей, которые плачут, выпуская своих учеников в жизнь. Боже, как я ошибалась! Я и понятия тогда не имела, что так привяжу к своим детям. Да, именно СВОИМ! За все те годы, пока я веду у них, работаю с ними, учю их, я и подумать не могла, что так привяжу к ним, насколько дорог станет мне каждый из них.

У каждого учителя, приходящего в школу, всегда имеется наставник. Я всегда думала, что для меня это один из учителей нашей школы, который

поступать, а как не стоит. Теперь же я научилась одному из самых важных умений - умению слушать. Слушать то, что говорят другие. Их мысли, их желания, их чувства. Это помогает мне не только на работе. Все это помогает мне и в семье. Когда усталый муж приходит с работы, я не пытаюсь быстree рассказать о себе, вставить после каждого его предложения свое мнение. Я понимаю, что его надо просто выслушать, ведь порой это именно то, что всем нам необходимо. Поговорить с человеком, который просто молча выслушает твои проблемы или порадуется вместе с тобой.

Кроме того, пройдя уже довольно долгий педагогический путь, я поняла, что стала, как это ни странно, спокойнее, уравновешеннее, что ли... Это важное качество под названием «терпение» помогли мне развить дети. Ведь, что не говори, иногда так много времени требуется на то, чтобы донести до ребенка, казалось бы, такие

да, я могу дать им знания, научить их почти всему, что я знаю и умею. Но никогда я не смогу сделать так, чтобы их самая заветная мечта - слышать - осуществилась. Сочувствие и эмпатия наполняют меня. Умение сопереживать, грустить с людьми - вот еще одна наука. Увы, жизнь бывает жестокой.

Но «мои» дети сильные, они не сдаются, не отчаяются. Они учатся и работают над собой, чтобы найти свое место в жизни, стать полноценными членами общества. Я очень горжусь их силой воли и втайне мечтаю, что когда-нибудь наша медицина и слух сможет возвращать. Ведь меняют же людям органы, даже руки и ноги научились пришивать. Так почему же пока нельзя сделать такую малость - сделать еще одного человека на нашей планете счастливее.

Заметьте, что за весь свой рассказ я ни разу не упомянула это режущее слух слово «инвалид». Я говорю особые дети. И особые не только из-за проблем со слухом, а особые, потому что родные, потому что не похожие ни на кого из нас. Дети, которые растут и помогают расти нам, педагогам и людям, которые, сами того не замечая, так много могут у них научиться.

Елена ОРЛОВА,
учитель русского языка и литературы лицея №1501, структурное подразделение 22, участница конкурса МГО профсоюза «Педагогический старт»



Яркая палитра возможностей

Воспитание лидера - это современно

Ученическое самоуправление на современном этапе - это не только возможность школьников самостоятельно выбирать собственную траекторию развития, но и возможность попробовать себя в совершенно разных социальных ролях, практиках или проектных инициативах.

Другими словами, ученическое самоуправление помогает учащимся приобрести личный опыт демократических отношений: многочисленные диалоги, в которые так или иначе вступают ребята (например, в рамках своей деятельности в школе или через участие в окружных и межрайонных конференциях) со своими сверстниками, со взрослыми - родителями и учителями, с работниками различных сфер общественной жизни с одной лишь целью: решить какую-то значимую для общества, родного образовательного учреждения или социальной группы задачу. Именно из решения этих на первый взгляд совершающихся разных реализуемых ученическими командами проектов складывается политическая, экономическая, социальная или культурная политика. И те практики, которые осваиваются ребятами, - это то, что позволит им жить в инновационном, то есть постоянно обновляющемся, мире будущего - они, можно с уверенностью сказать, будут готовы к переменам, инновационным, динамично происходящим процессам, имея при этом за плечами важные социальные и духовные ценности. Ведь молодежь - это своего рода один из скрытых ресурсов, который имеется в любом обществе и от которого зависит его жизнеспособность.

Органы ученического самоуправления, создаваемые на базе образовательного учреждения, выполняют важнейшую задачу на пути модернизации качества общего образования - воспитание духовно-нравственных ориентиров личности, развитие эмоциональной отзывчивости школьников, формирование системы умений и навыков, позволяющих ученикам (в доступных возрасту формах) творчески преобразовывать окружающую действительность, выражать свое отношение к миру. Созидательная сила творчества, продуктивные формы самостоятельной деятельности содержат в себе большой воспитательный потенциал.

Государство ставит перед образовательными учреждениями новые задачи: 29 декабря 2012 года был принят новый (на тот момент) ФЗ «Об образовании в РФ». В нескольких статьях данного закона речь идет об ученическом самоуправлении (советах обучающихся), о характере управления образовательными учреждениями и

многом другом. Это был действительно скачок! Утверждение данного закона обеспечило ряд существенных изменений в системе образования (в области ученического самоуправления), которые позволили молодому поколению начать наиболее полно реализовывать себя в общественной жизни. У команды появилась «юридическая сила»: уже никто не мог сказать им, что ваша работа никому не нужна... При этом важно иметь в виду, что участие в самоуправлении всех участников образовательного процесса - это требование закона, а не желание или «добрая воля» учредителя или администрации школы. Для эффективного функционирования самоуправления нужны дополнительные локальные акты, такие как поло-



жение о самоуправлении общеобразовательного учреждения, в котором закрепляются форма самоуправления и его структурные элементы. Сегодня я могу с уверенностью сказать, что директора московских образовательных комплексов видят в деятельности команды ученического самоуправления ресурс развития образовательной организации. Но это не значит, что надо завалить ребят работой, которая оплачивается сотрудникам ОУ. Это значит, что детские проектные инициативы нужны и актуальны: проекты по преобразованию окружающей среды, организация детьми занятий для таких же детей, организация детьми встреч (пресс-конференций, например) для родителей с целью представить свой опыт и иногда даже доказать им, почему важно принимать участие в работе команд. На основе добровольного сотрудничества волонтерская работа способствует развитию у обучающихся чувства ответственности, справедливости, нужности своему обществу: обучающийся начинает реализовывать себя, проявляя важнейшие качества личности, которые впоследствии помогут ему стать полноценным членом общества. Та социализация, о которой так много говорят, наиболее эффективно проходит именно тогда, когда ребенок погружен в деятельность. Имитация такой работы приводит к тому, что ребята не готовы, столкнувшись с определенными трудностями, преодолеть их, боятся представить свою точку зрения. Учени-

ческое самоуправление призвано помочь обучающимся гармонично пройти социализацию в образовательном учреждении, подготовиться к жизни в окружающем мире, максимально сократить негативное влияние социума на становление обучающегося путем своевременного приобретения необходимых знаний и социального опыта. Все это позволит школьникам уверенно действовать в различных жизненных ситуациях, наиболее целесообразным и безопасным для себя и окружающих способом, а также осуществлять свои жизненные планы, не вступая в конфликт с социумом.

Раньше мы редко встречались с тем, что ученики смело заявляют о своих мыслях и идеях в известных педагогических изданиях... Сейчас это норма жизни.

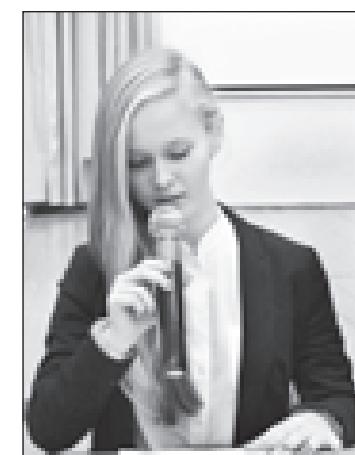
Задачи, которые, на мой взгляд, стоят перед администрацией любой школы:

- создание системы ученического самоуправления как среды, обеспечивающей позитивную социализацию каждого учащегося;
- выявление и развитие творческого потенциала личности каждого учащегося с учетом его возможностей;
- предоставление учащимся возможности моделирования вместе с педагогами системы управления школой (прогнозировать, организовывать, исполнять и анализировать учебно-воспитательный процесс);
- развитие навыков лидерского поведения, организаторских знаний, умений, начальных навыков коллективной и руководящей деятельности;
- развитие навыков и способов конструктивного общения со сверстниками и взрослыми;
- использование адекватных форм в реализации своих замыслов;
- диагностирование и анализ результатов деятельности обучающегося и его окружения;
- развитие инициативы, творческой индивидуальности обучающегося;
- развитие умений включаться в диалог со сверстниками и педагогами по решению поставленных задач;
- умение проявлять свои познания, пытаться анализировать ситуацию, выражать свое отношение к ней;
- развитие готовности быть активным;
- умение вести работу самостоятельно.

В настоящем времени в практике многих общеобразовательных учреждений под ученическим самоуправлением ошибочно подразумевается краткосрочная программа или разовое мероприятие, когда дети лишь «играют в демократию». Тогда как самоуправление и ученическое самоуправление (в частности) должны стать реалиями всего образовательного процесса, процесса управления, осуществляемого в общеобразовательном учреждении. Ученическое самоуправление открывает для миллионов обучающихся возможности проявить свои личностные способности, найти интересное дело, организовать его выполнение, принимая на себя персональную ответственность за его реализацию. Подробнее на странице ученической общественности Юго-Восточного административного округа: vk.com/yusuvao.

**Анна СЕДОВА,
координатор Центра содействия
развитию ученического
самоуправления и детских
общественных объединений**

Мировые тенденции, информационное общество, динамика и темпы развития требуют от подрастающего поколения уметь общаться (вступать в диалог: со сверстниками, со взрослыми - работниками различных государственных и частных учреждений), уметь взаимодействовать в команде и владеть управлением и лидерскими навыками. Как развить в себе эти навыки, стать конкурентоспособным (выпускником - студентом - гражданином), суметь преодолеть все трудности и препятствия, которые готовят нам современный мир? Ответ на этот и многие другие вопросы - тема моего размышления.



Команда молодости нашей

Учимся общаться и уважать мнение ближнего

На данный момент я учусь в 10-м «А» классе школы №1460 района Выхино-Жулебино. Мое жизненное кредо: «Иди вперед и никогда не оборачивайся». Школа как социокультурный центр предоставляет учащимся возможность реализовать свой потенциал в разных сферах: у кого-то это естественные науки или гуманитарные дисциплины, кто-то вовлечен в деятельность студий дополнительного образования. Мы вместе с командой единомышленников увидели свой шанс стать успешным (в моем понимании успех - это жизнь, а не сосуществование в современных реалиях; успешный человек - это личность, которая является настоящим патриотом, несет ответственность за свою дела и поступки, является участником разных социально значимых проектов, является инициатором (генератором новых идей) реформ и инноваций в ученическом самоуправлении).

Ученическое самоуправление - это команда учеников (5-11-х классов), которая реализует разные по форме и цели проекты, направленные на активизацию интеллектуально-творческого потенциала учащихся, развитие проектных умений, навыков ораторского искусства, креативного (латерального) мышления. Наша команда «Современное общешкольное самоуправление» существует с 2012 года. Вместе с администрацией нашего образовательного учреждения последние три года мы активно развиваем ученическое самоуправление. Команда по сути своей уникальная, состоит из 30 активных и интересных ребят, желающих помочь своей родной школе, учителям, родителям и другим ребятам в их развитии и нравственном обогащении. Конечно, путь этот невероятно сложный, и за эти три года мы смогли многое достичь. В школе мы организуем разные благотворительные акции, помогаем в организации концертов, устраиваем танцевальные вечера, дискуссионные клубы по различным (актуальным) темам для активистов команд ученического самоуправления других образовательных организаций Москвы. Одним из проектов нашей команды является акция помощи мальчику с диагнозом воспаление лимфоузлов (он находился на домашнем обучении другой школы): мы организовали проведение в школе разных благотворительных мероприятий, таких как ярмарка кулинарии, тематические классные часы в начальной школе и другие. Все средства, собранные на ярмарке, были переданы этому мальчику и очень помогли в реабилитации и его выздоровлении.

Помимо внутришкольных проектов мы принимаем участие в различных профессиональных (сейчас их можно назвать именно такими, так как они требуют владения современными технологиями и компетенциями, которые присущи только профессиональному какому-либо области) конкурсах. Мы занимали третье место в 2014-м и второе в 2015 году в ок-

**Кристина ЮРИНА,
министр культуры команды
ученического самоуправления
«С.О.С.», школа №1460**

Oчевидно, что в этом дизайне задач определяются ключевые «игроки» на поле проектирования старшей школы:

- сами обучающиеся, решающие задачи самоопределения, выбора профиля обучения и будущей профессиональной сферы;

- университеты, решающие задачи привлечения в число абитуриентов старшеклассников профильных классов, набравших высокие баллы ЕГЭ и имеющих олимпиадные достижения (особенно активно разработкой партнерств со школой занимаются университеты, претендующие на входжение в Топ-5/100);

- отрасли, производственные компании, корпорации, технологические компании, заинтересованные в притоке производственного ресурса «кreatивного класса» (многие из них начинают заключать отсроченные трудовые договоры с потенциальными работниками из числа старшеклассников и студентов).

Вероятно, школа как социальный институт, понимая многослойность задач и многопозиционность ключевых игроков, должна стать такой системообразующей площадкой для организации старшей школы, как предуниверсарий. Для создания образовательной среды в полноте возможных индивидуальных образовательных маршрутов самоопределяющихся старшеклассников школа в партнерстве с университетом могла бы стать держателем системы мест как конструктов реализации индивидуальных учебных планов старшеклассников, включая места для организации учебной, проектной, исследовательской деятельности и социализации.

Проект старшей школы в деятельностином залоге и географическом масштабе России организован через сеть партнерских школ (Москва, Томск, Санкт-Петербург, Красноярск, Пермь, Самара, Чебоксары, Ижевск, Петрозаводск, Омск, Новосибирск, Новоуральск и др.), каждая из которых выстраивает предуниверсарий как модель старшей школы с учетом специфики региона и образовательных запросов старшеклассников. Управленческие команды школ выступают по отношению друг к другу и как проектанты, и как эксперты. Координацию деятельности осуществляют дирекции общего образования НИУ ВШЭ. Один раз в три месяца на базе учебного центра «Вороново» НИУ ВШЭ на проектно-экспертных сессиях собираются управленческие команды партнерских школ, создающих предуниверсарий в старшей школе, и обсуждают универсальные, типичные для каждой школы задачи, формы и механизмы развития образования старшеклассников. Сетевая коммуникация позволяет удерживать общие смыслы деятельности и ценности развития человека в современных образовательных системах. Складывающееся в ходе проекта предуниверсария профессиональное сообщество выступает агентом перемен, коллективным субъектом проектируемых преобразований.

В 2015 году состоялись две проектно-экспертные сессии школ-разработчиков модели современной старшей школы. В данной статье отражены содержательные разработки проектирования образовательной инфраструктуры как системы мест для реализации индивидуальных учебных планов и образовательных маршрутов старшеклассников. Ее (системы мест) устройство должно быть таковым, чтобы старшая школа была не только окончанием одного уровня образования - школьного, но и стартом нового уровня - университетского.

Проектируя образовательную инфраструктуру (систему мест предуниверсария) для реализации индивидуальных образовательных маршрутов старшеклассников, мы создаем новую модель образования как антропологической практики, ее организационных форм, проявляющих ценность развития человеческого потенциала.

Проектируя образовательную инфраструктуру (систему мест предуниверсария), мы создаем институциональное оформление индивидуально ориентированного образования, в котором конструкция образовательного пространства предопределена конструкцией индивидуального учебного плана и образовательными задачами старшеклассника.

Образовательная программа предуниверсария может конструироваться посредством дополнительных общеобразовательных программ (что делается рядом вузов в партнерстве со школами); образовательных программ среднего общего образования (новый Закон «Об образовании в РФ» позволил университетам реализовывать основные общеобразовательные программы, и пять вузов, вошедших в pilotный проект 2, успешно осуществляют это); а также посредством сетевых форм реализации общеобразова-

Каким быть образованию в старшей школе? Как организация и содержание образования в старшей школе могут решать задачи возрастного развития человека, его индивидуализации-социализации, подготовки компетентного абитуриента и создания предакадемической среды, развития человеческого потенциала, наращивания производящей мощности человека, его профессионализации?

тельных программ (в силу неразработанности финансово-экономических механизмов сетевых форм такая практика пока мало реализуется).

Учебный план образовательной программы предуниверсария конструируется на основе



ФГОС среднего общего образования.

Одной из особенностей нового стандарта является профильный принцип образования. ФГОС старшей школы определил пять профилей обучения: естественно-научный, гуманитарный, социально-экономический, технологический и универсальный, два уровня изучения предметов - базовый и углубленный. При этом учебный план должен содержать не менее 9 (10) учебных предметов и предусматривать углубленное изучение не менее одного учебного предмета из каждой предметной области, определенной стандартом.

Общими для включения во все учебные планы являются такие учебные предметы, как «Русский язык и литература», «Иностранный язык», «Математика: алгебра и начала математического анализа», «Геометрия», «История» (или «Россия в мире»), «Физическая культура», «Основы безопасности жизнедеятельности». Также учебный план включает предметы по выбору из числа обязательных предметных областей (например, «Филология», «Математика и информатика», «Естественные науки», «Общественные науки», «Физкультура, экология. ОБЖ»), дополнительные предметы/курсы по выбору (например: «Психология», «Дизайн», «Технология», «Искусство»), а также индивидуальный проект.

Соответственно при проектировании образовательной инфраструктуры старшей школы как предуниверсария должна быть сконструирована система мест для:

а) углубленного изучения предметов (предметных областей);

б) организации проектной и исследовательской деятельности;

в) внеурочной деятельности как социальных практик и проб;

г) олимпиад и профильных конкурсов для выявления достижений, их определения в портфолио достижений старшеклассника с целью дальнейшей конвертации на дополнительные баллы при поступлении в университет.

Принимая во внимание всех заинтересованных в эффективной конструкции старшей школы «игроков» (стейкхолдеров), система мест (образовательная инфраструктура) должна конструироваться «на стыке» географии мест:

дач индивидуального проекта старшеклассник «наращивает» часы индивидуального учебного плана, выбирая из числа предметов по выбору.

Именно под образовательные задачи старшеклассников предуниверсарий конкретизирует технологические и институциональные схемы «системы мест» - образовательного пространства.

Рассмотрим примеры конструирования ИУП (индивидуальных учебных планов) и «системы мест» для их реализации - образовательной инфраструктурой «школа - вуз».

Вова К. с 7-го класса занимался в кружке «Техническое моделирование и конструиро-

гресса», направленного на включение школьников 8-11-х классов в решение реальных задач социально-экономического развития города Москвы и включение школьников в проекты НТИ (национальной технологической инициативы).

В период октября-декабря 2015 года с рядом университетов школа подписала соглашения о партнерстве с целью развития качественного профильного образования и создания школьно-университетской инфраструктуры для его реализации. Выбор университетов-партнеров был обусловлен: 1) реализуемыми в школе профилями образования - гуманитарный, социально-экономический, есте-

Дизайн задач

Индивидуальные учебные планы

- личных пространств самих обучающихся (углубленное изучение предметов в домашней библиотеке, самообразование, онлайн-курсы, образовательные электронные мобильные приложения);

- университетских мест (лаборатории и учебные центры,



олимпиадные сообщества и курсы для поступающих);

- школьных мест (учебные занятия, проектные группы школьников по профилям, научное общество учащихся, учебно-производственные мастерские и детско-взрослые объединения);

- мест социальных практик в производственных компаниях, корпорациях, технологических компаниях, организациях и городской среде в целом.

Когда образовательная инфраструктура обладает избыточностью потенциалов по отношению к возможному числу выборов индивидуальных образовательных маршрутов, тогда становится возможной технологическая и логистическая организация индивидуальных учебных планов старшеклассников, а также их тьюторское сопровождение. То есть система мест предуниверсария строится как открытая образование для решения образовательных задач старшеклассников.

Вероятно, системообразующим элементом при составлении индивидуального учебного плана старшеклассника будет являться индивидуальный проект. Выбор тематики индивидуального проекта обусловлен профильными интересами, ориентацией на выбор будущей профессии, в рамках которой проект может являться ценным продуктом. Именно вокруг за-

вание», участвовал в олимпиадах по робототехнике. В 9-м классе задумал проект по разработке конструкции троллейбусов на воздушной подушке (технический результат от реализации изобретения заключается в повышении эксплуатационных качеств троллейбуса на воздушной подушке), всерьез интересовался транспортной отраслью и инженерией колес, имеющих возможность вращения электродвигателем, реверсивным путем. К 10-му классу определился с поступлением в университет МАМИ и решал с выбором направлений подготовки в вузе: 15.05.01 - «Проектирование технологических машин и комплексов» или 23.05.01

- «Наземные транспортно-технологические средства». При конструировании индивидуального учебного плана Вова выбрал для углубленного изучения математику и физику, из предметов по выбору - дизайн и технологии (при поступлении в вуз учитываются баллы ЕГЭ по математике, физике, русскому языку).

Лена Т. в 8-м классе стала призером городского этапа Всероссийской олимпиады по МХК, ситуация успеха мотивировала ее на исследование культуры постмодерна, в 9-м классе была организатором проекта «Квартал искусств», неоднократно публиковалась в школьной газете, электронных изданиях Савеловского района, журнале «Культура и время». К 10-му классу всерьез задумалась о выборе будущей профессиональной деятельности: выбирала между «Культурологией» и «Медиакоммуникациями», а также не исключала вариант педагогического образования. Университетом мечты для Лены был НИУ ВШЭ, электронные образовательные курсы для абитуриентов которого она изучала вместе с подругой из студии журналистики.

Как школа и университет выстраивают «систему мест» для реализации образовательных задач старшеклассников, конструируя индивидуальные образовательные маршруты и учебные планы - ИУП?

В октябре 2015 года школа (Центр образования №1601) инициировала разработку сетевого проекта «Практики Про-

фессионально-научный, технологический; 2) рейтинговостью университета; 3) образовательными запросами старшеклассников на продолжение образования в университетах; 4) наличием у университета университетских олимпиад и конкурсов, участие и победы старшеклассников в которых конвертируются в зачетные баллы при поступлении в данные вузы; 5) готовностью вузовских преподавателей к участию в реализации общеобразовательных программ по профилю в сетевой форме, электронной форме и модульном формате элективных курсов, составляющих в целом образовательную программу предуниверсария.

Система мест по их развивающему и организационному функционалу создается под определенную практику - практику исследования, практику проектирования, практику учения/углубленного изучения, практику управления. Развивающий функционал места определяется решаемой в нем образовательной задачей старшеклассника, а организационный функционал определяется держателем ресурсов - университетом (олимпиады, летние и зимние проектные школы для старшеклассников) или самой школой (проектные мастерские, уроки-погружения в проблему, школьный интеллектуальный клуб), партнерской производственной компанией или профильным сообществом, разработчиком электронного образовательного ресурса или лабораторией исследовательского центра.

Так, например, для индивидуального учебного плана (технологический профиль) Вовы К. образовательная инфраструктура включала систему мест как школьных, так и университетских (МАМИ):

1) многопрофильная инженерная олимпиада «Звезда» по профилю «Техника и технологии»;

2) STEM-игры в МАМИ (Science, Technology, Engineering, Math - наука, технология, инженерия, математика) - формат командных игр, посвященных изучению инженерного, геологического, биологического или астрофизического явления, а также систему мест в производ-

ственной компании - «Мостранс» и даже в Роспатенте.

Для Лены Т. «система мест для реализации ИУП» определялась углубленным изучением предметной области «Филология» в школе, дополнительным образованием в студии журналистики, а также в университете (НИУ ВШЭ):

1) электронные образовательные ресурсы НИУ ВШЭ для старшеклассников партнерских школ;

2) многопрофильный конкурс исследовательских и проектных работ «Высший пилотаж» для учеников 9-11-х классов (призовое место в конкурсе дает дополнительные баллы при поступлении в ВШЭ, Лена выбрала кон-

старшей школы возникают большие технологические и логистические трудности, нуждающиеся в эффективных организационных решениях управленцев. Например, организовать профильные классы можно при наличии в школе не менее 3-4 классов в параллели (это позволит выйти на самоокупаемость затрат из расчета норматива подушевого финансирования на старшеклассника - 37 часов в неделю в учебном плане). Трудность временной организации образовательного пространства с учетом личного времени старшеклассника, времени приглашаемых для ведения профильных курсов университетских преподавателей.

лучших условий для учения, получения профессии, жизни и самореализации. Нужно отметить, что проблема эта также характерна и для Москвы. Одним из вариантов ее решения мы (Центр образования №1601) предложили проект для обучающихся 8-11-х классов «Практики прогресса», направленный на включение школьников в решение проектных задач социально-экономического развития Москвы в рамках городской программы «Москва - инновационная столица России».

образовательного маршрута встраивает старшеклассника в определенные формы действительности и является не только формой трансляции известного знания, но и формой мобилизации его человеческого потенциала, мобилизации, связанной с включением в социальные процессы: профессиональные со общества, проекты развития города.

ми и экспертами, самостоятельная работа по изучению предметных областей для восполнения дефицитов знания, подготовка к олимпиадам, онлайн-курсы и вебинары с профессионалами);

- исследовательская и проектная деятельность (работа над проектными задачами в мини-группах или индивидуально, погружение в тематику НИР университетских лабораторий, 3D-экскурсии по исследовательским лабораториям, конкурсы исследовательских и проектных работ, выездные летние и зимние школы исследователей и проектировщиков - «Академия старшеклассников»);

- досуговая деятельность (экскурсии на производственные предприятия, в музеи, тематические праздники и интеллектуальные игры, «театральные субботы», командные виды спорта и соревнования, рефлексивные практикумы).

Параллельно с построением учебного плана предуниверсария педагогическое сообщество «школа - университет» должно разработать инструменты для измерения прохождения учебного плана и результатов освоения образовательных программ предуниверсария. К таким измерителям могут быть отнесены и новые КИМы (контрольно-измерительные материалы по предметным областям), и организованные университетом конкурсы и олимпиады, ориентированные на оценку способностей старшеклассников, их компетентности в проведенном исследовании или сделанном проекте, и оценки потенциальных работодателей - по количеству заключенных отсроченных трудовых договоров со старшеклассниками и по количеству выделенных стипендий на их обучение в рамках профиля производственной компании. Для школы важным индикатором успешности предуниверсария - старшей школы может стать показатель процента поступления старшеклассников в топовые вузы по профилю.

Само же содержание образования в формате реализации учебного плана должно быть связано со становлением сквозных компетенций (проектных, исследовательских, рефлексивных, аналитических, коммуникативных) как условий развития субъекта деятельности, будущего профессионала.

Все это требует переосмысления традиционно сложившихся в школе образовательных практик, их технологической и институциональной трансформации в партнерстве «школа - университет» с целью организации качественного профильного образования в логике развития человеческого потенциала.

При проектировании предуниверсария важно понимать, что разработка организационно-педагогической модели нового типа - это инновация седьмого порядка, представляющая собой коренное изменение образовательных систем, в ходе которого меняется основной функциональный принцип системы, ее базовые практики.

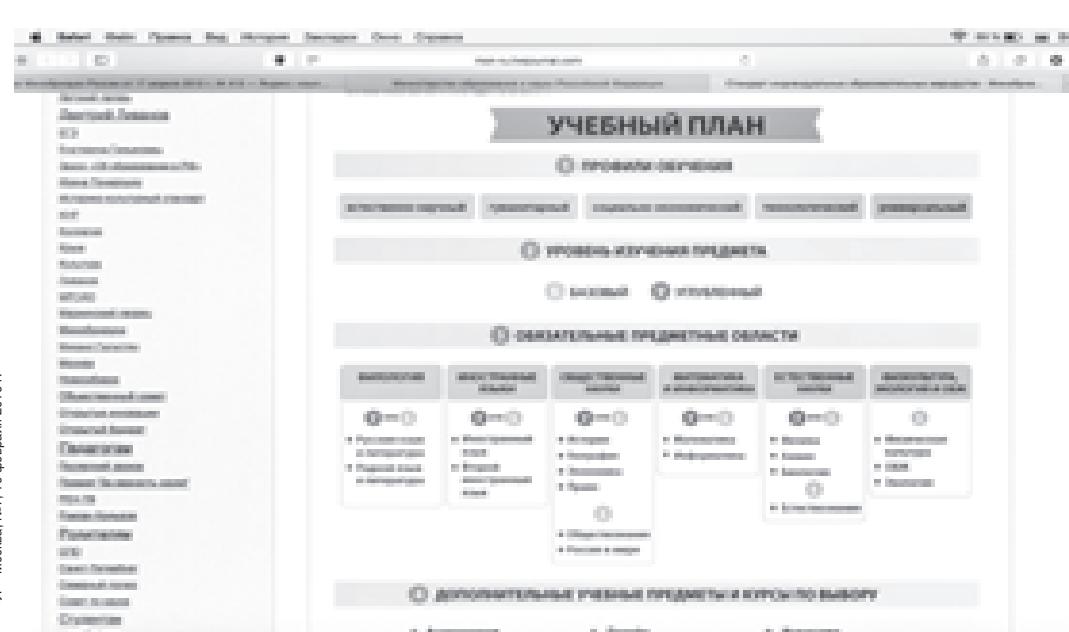
Организация и реализация такого рода инновации возможна только в сетевом сообществе через сетевые образовательные программы, влекущие за собой изменения уклада образования.

Инновация является основной формой развития сферы образования, а управление процессом инновации - создание условий для ее воспроизводства. Для этого и создается по всей России сеть школ, ориентированных на проектирование образовательных систем нового уклада, включающих организацию старшей школы - предуниверсария и инициирующих новые образовательные практики как практики развития человеческого потенциала.

Все эти нововведения, вероятно, повлекут за собой пересмотр региональных программ развития образования с включением в них новых показателей эффективности и индикаторов качественного профильного образования в сетевом партнерстве «школа - университет» (возможно, новыми единицами измерения эффективности станут: количество организованных профилей в школе; процент выпускников школы, поступивших в вузы по профилю; доля победителей профильных университетских олимпиад от общего числа обучающихся; количество и качество (определяется аккредитационной экспертизой) образовательных программ, реализуемых в сетевой форме школой и университетом.

также их суммирование в течение учебного года.

**Вячеслав ЛОЗИНГ,
кандидат педагогических наук, директор
дирекции общего образования НИУ ВШЭ;
Ольга ФИОФАНОВА,
доктор педагогических наук, и. о. директора
Центра образования №1601
(школа-партнер НИУ ВШЭ)**



Удивительные поколения

Люди и судьбы в «Живой истории»

Когда берешь в руки номер журнала «Живая история», первое, что приходит в голову, - вопрос: «Зачем нам еще один научно-популярный исторический проект, когда уже существуют такие издания, как «Родина» или «Дилетант»?» Однако по прочтении номера этот вопрос отпадает. У «Живой истории» вполне самостоятельное лицо, отличающее его от других популярных изданий. В чем же особенность?

Во-первых, выбор исторического периода, освещаемого на его страницах. Журнал не зря назван «Живой историей», он имеет дело в основном с темами из хроники XX века, темами, к которым аудитория имеет живой интерес, поскольку происходящее вершилось либо на их собственных глазах, либо на глазах отцов и дедов и память о нем хранится в семьях. Во-вторых, базовый принцип нового журнала - писать об артефактах, показывая через них повседневную жизнь простых россиян. Есть артефакт - есть тема для разговора. Так, есть противогаз - есть рассказ о химическом оружии Первой мировой; есть меню кремлевских обедов - есть рассказ о сталинских застольях; есть открытки 1905 года - есть рассказ о политической сатире того времени. Так, первый номер «Живой истории» был посвящен солдатским письмам с фронтов Великой Отечественной. В большинстве семей хранятся эти документы прошлого, поэтому рассказ о них самый что ни на есть живой. Почти целый номер посвящен этим документам. «Бесценным источником для понимания этого «удивительного поколения» (фронтовиков), - пишет журнал, - были и остаются их письма с фронта. Через годы, через преграду военной цензуры мы стараемся понять, о чем они думали и о чем мечтали... Как менялись они сами и люди, окружавшие их. Как мечтали о любви и о той жизни, которая обязательно будет». Эту цитату можно рассматривать как программу журнала: понять внутренний мир человека через оставшиеся от него документальные свидетельства. В этом смысле у журнала большое будущее: Музей современной истории России располагает огромными фондами (1,3 млн единиц) - писать и писать... «Я думаю, - говорит директор музея Ирина Великанова, - что именно в возможности опираться на документальные свидетельства, подлинные исторические источники, собранные в фондах музея, будет заключаться уникальность нашего журнала».

Язык журнала свободный, разговорный, темы - магистральные. В этом отличие «Живой истории» от журнала «Родина»: последний более академичен, по языку близок к специальным научным журналам. Тематический круг «Родины» более дробный и имеет отношение скорее к узкоспециальной проблематике. Если же сравнивать «Живую историю» с «Дилетантом», то вот что можно отметить. Во-первых, «Дилетант» имеет дело со всемирной историей, как говорится, «от Адама», которую далеко не всегда удается «оживить». Во-вторых, характер «Дилетанта» более «бойцовский». Он активно ввязывается в полемику с «фальсификаторами» истории, в то время как «Живая история», по словам ее главного редактора Никиты Аникина, «не может взять на себя функцию борьбы с фальсификациями. Это задача профессиональных историков, архивистов, которые разбирают конкретные случаи фальсификации документов или исторических событий. Наша роль немного другая - пропагандировать, продвигать интерес к истории и подавать материал максимально качественно». При этом у «Дилетанта» свой взгляд на «фальсификаторов». «Все материалы журнала, - говорит его главный редактор Виталий Дымарский, - должны в доступной форме рассказывать не мифологизированную историю, противодействуя, насколько возможно, всяческим фальсификациям, которые преподносятся как идущие на пользу интересам России, а на самом деле противоречат им, поскольку мешают усвоить уроки прошлого». Причем

«интересы России» понимаются редакцией издания с либеральной точки зрения, в то время как «Живая история» - журнал сугубо патриотический, что заметно повышает ценность его материалов для работы в средней школе. «Живая история» - настоящий кладезь информации для учителя. А уже упомянутый подход издания (артефакт-текст) превращает его в готовое пособие для проведения уроков и уроков-экскурсий в соответствии с требованиями современного ФГОС. О чём только не пишут его авторы! И об истории советской школьной формы, и о традиции званых кремлевских обедов в эпоху Сталина, и об истории фильма «Карнавальная ночь», и об открытках с сюжетами далекого будущего, выпускаемых кондитерской фабрикой «Эйнем» в 1910-е годы, и о проблематике «Тихого Дона» Шолохова... Есть и более общие статьи, имеющие дело с глобальными проблемами истории: судьбы РПЦ в 1917-1941 годах; вопрос о финансировании российской революции 1917 года иностранными державами; природа немецкого нацизма и Нюрнбергский процесс; проблемы военного поколения россиян; история Крыма в XX веке и т. д. Есть, напротив, статьи, посвященные микроисторическим событиям: как была сделана последняя фотография в истории Второй мировой войны, о чём писал журнал «Батрачка» в 1920-е годы, как отразился мир лейтенанта Якова Пановко в его письмах к матери, какие идеи несла в себе советская военная карикатура.

В любом случае, о чём бы ни шла речь, все статьи в «Живой истории» сбалансированы относительно подбора фактов и интерпретаций различных точек зрения на поднимаемую проблему. Все структурировано и систематизировано - в общем, это готовый материал как для уроков истории, так и для классных часов и выездных занятий. В этой связи нельзя не обратить внимание читателя на декабрьский номер «Живой истории». Думается, мало кто из тех, кому журнал попал в руки, не прочитал его от корки до корки. Настолько интересно и увлекательно его содержание, посвященное празднованию Рождества и Нового года в Российской империи и в СССР: здесь тебе и история елочных игрушек, и традиция устраивать рождественский вертеп, и новогодние традиции и приметы. И все компактно, четко, без «воды».

Стоит отметить и художественное оформление журнала. Очень много фотографий, картин и открыток, которые цветным потоком выплескиваются на читателя, значительно повышая интерес к текстовой части «Живой истории». Ведь молодежь, на которую ориентируется журнал, не любит, когда «много букв». «Клиповое сознание» подрастающего поколения не может не быть учтено, как бы мы к нему ни относились. Встречается интересная инфографика. Ценность визуальных материалов журнала заключается в их экспрессивности, ведь они берутся из фондов музея и их не найти в банках иллюстративного материала в Сети. В общем, можно сказать, что задумка Ирины Великановой осуществилась: появился журнал, который подходит как для семейного чтения, так и для работы в школе, который говорит доступным языком и заставляет эмоционально реагировать на публикуемые материалы, ведь речь идет об истории, память о которой еще не успела остыть в умах и сердцах живущих в XXI веке.

Дарья ЛЬВОВА, учитель истории школы №171:

- Некоторое время назад меня заинтересовали публикации нового журнала «Живая история» на сайте ГМЦ Департамента образования Москвы. Проект, безусловно, интересен и полезен для учителей истории по ряду причин, хотя есть и определенные недоработки, впрочем, вполне устранимые.

1. Сама форма публикации журнала: навигации, позволяющей быстро перейти к интересующей учителя теме, нет; скачать напрямую материал или картинки для использования в презентации нельзя (придется использовать либо перенабор, либо окольные пути). Можно увеличить картинку или статистические материалы, чтобы показать на экране через проект, но все упирается в п. 1 - может не загрузиться. Скачать номер целиком на жесткий диск нельзя.

2. Очень интересно решен подбор материалов - освещение одной темы на протяжении столетия. Это позволяет посмотреть перспективу, тенденции развития. Такой номер может стать основой для заседания дискуссионного клуба, и для подготовки к семинару, но работать с ним придется дома или составлять подборку и раздавать детям в распечатанном виде.

3. Текст в основном все-таки рассчитан на взрослого или на одаренного и мотивированного ученика, а вот картинки с подписями привлекут внимание всех. Подбор иллюстративного материала в тех номерах, что загружались, очень понравился.

4. Думаю, такие номера могут быть использованы при реализации требований ФГОС к организации внеурочной деятельности и проектной работе. Во время простого урока с ними работать тяжело, а вот порекомендовать их как один из источников информации при работе над проектом или исследованием можно и нужно. Удачно, что обращение к номерам не требует регистрации на сайте, можно дать детям ссылку, и они все посмотрят вместе с родителями, не вводя личных данных (для некоторых этот момент очень важен).

5. Если решить вопрос с распечаткой информации и картинок, то такой номер мог бы стать основой для оформления интересного тематического стенда в кабинете истории или на предметной неделе в школе.

Безусловно, проект очень полезен для школьников и учителей и требует расширения содержания.

Марина ВАСЯЕВА, учитель истории школы №2114:

- Большое спасибо Государственному центральному музею современной истории России за издание замечательного и интересного журнала «Живая история». Материалы, которые публикуются в журнале, дают возможность и нам, учителям, и нашим ученикам расширить свои знания о прошлом, ознакомиться с неизвестными ранее фактами истории и включать их в канву урока. После прочтения каждого номера появляются новые идеи по использованию материалов, опубликованных в журнале, как на уроках, так и во внеурочной деятельности.

Я рекомендую и своим ученикам, и коллегам по цеху использовать статьи из журнала для подготовки сообщений, проектных работ. Даже простое чтение статей журнала доставляет удовольствие, так авторы доступно и в то же время на высоком научном уровне доносят материал до читателей. Название журнала «Живая история» в этом качестве действительно оправдывает себя. Далекая история становится ближе и понятнее учащимся.

Большое спасибо и методисту Городского методического центра Наталье Владимировне Советовой за информацию о таком замечательном журнале!

Мнения читателей

Александра БАХРЕХ, учитель истории школы №2104 на Таганке:

- Журнал «Живая история» трудно назвать очередной попыткой популяризировать историю. В сущности, это целый большой проект, способствующий расширению исторических знаний, который может, да и должен быть интересен широким слоям населения. Не побоюсь громких слов - этот образовательный ресурс может внести достаточно крупный вклад в дело воспитания гражданственности, патриотизма и исторической памяти.

Материалы, представленные в номерах «Живой истории», разнообразны, они затрагивают подчас те вопросы отечественной истории, которые в силу различных причин оставались за чертой исторического образования.

Способ подачи исторических данных своеобразен и интересен. Это не статьи из монографий, читать которые интересно лишь специалистам. Это грамотные с исторической точки зрения, удачно литературно скомпонованные публицистические материалы, щедро сопровождаемые иллюстративным материалом.

К тому же журнал достаточно удобно использовать для подготовки к урокам по определенным темам. Опираясь на свой опыт, могу привести несколько подобных примеров: при подготовке к урокам по Второй мировой войне я использовала статьи «Трагический урок», «Дальневосточный блицкриг» (№3 (3) 2015), по Великой Отечественной войне - весь номер №1 (№1 (1) 2015), и это лишь некоторые моменты.

С удовольствием читаю статьи, в том числе и вместе с учениками.

Елена АСТАФЬЕВА, учитель истории школы №480:

- На сайте ГМЦ Департамента образования Москвы ознакомилась с материалами журнала «Живая история». Журнал сразу заинтересовал меня как историка и педагога.

В журнале публикуются материалы о драматических и героических страницах истории России, малоизвестных фактах из истории России XX века. В условиях возрастающего интереса к отечественной истории журнал позволяет удовлетворить запрос на получение качественной информации по историческим вопросам.

Весьма ценно для учителя и обучающихся, что публикуемые в журнале материалы в основном опираются на документальные свидетельства, подлинные исторические источники, собранные в фондах музея. Это позволяет использовать материалы журнала на уроках истории и во внеурочной деятельности в полном объеме, ничего не упуская, тем более что тематикой охвачены самые драматические периоды истории нашего государства.

Очень надеюсь, что и все последующие выпуски журнала «Живая история» будут размещаться на портале ГМЦ, что поможет учителю и его ученикам разобраться даже в самых трудных вопросах истории России XX века, так как публикуемые материалы журнала «Живая история» отвечают критериям исторической достоверности и объективности.

Холодный воздух гор и дыхание речного берега, ветер, продувающий насквозь, и мрак, всегда внезапно опускающийся на скалистый край. Кавказ - место, где с человека смывается вся фальшь, это мир, где опасность и война остро отделяют все ненастоящее от живого, истинного. Некоторые едут на Кавказ за настоящей жизнью, другие вынуждены были оказаться здесь не по своей воле. Здесь нет места безделью и скуче, горы открывают в человеке истинное лицо.



Реальность, воссозданная в песнях

«Терская история» в Московском государственном историко-этнографическом театре



В этих краях с XVI века жили казаки - на берегах Терека, Сунжи, Ассы, Куры. За свою долгую историю они строго сохраняли свои обычаи, органично вбирая элементы культуры, быт и традиции местных народов - осетин, черкесов, кабардинцев и чеченцев. Тесное соседство привело к тому, что образ терского казака неотделим от кавказской одежды и оружия: бурка, черкеска, папаха, широкий пояс с кинжалом и шашкой, а ритм и мотив лезгинки в танцах и музыке совсем не выглядят чуждыми для ушей русского человека.

О казачестве сказано много, и спето песен не меньше. Но говоря о казаках, в первую очередь вспоминаются Кубань и Дон. Этот стереотип поддерживается в современной культуре и искусстве, оставляя, увы, без внимания наследие казачества терского, большой пласт знаний об их жизни, традициях и творчестве.

Спектакль, поставленный Михаилом Мизуковым, абсолютно новаторский - это, вероятно, первый опыт в раскрытии необыкновенного мира своеобразного народа через исконный музыкально-этнографический материал. В официальной программе он значится как «театральное музыкальное действие», но эти слова описывают лишь малую часть проис-

ходящего на сцене. Для равнозначного символизма песни и сюжета, из которого состоит спектакль, лучшим определением будет жанр «народная опера» - как действие неотделимо от музыки, так и стройный хор голосов подчеркивает и выстраивает все сцены в единый хород событий, в единую «Терскую историю». Мы видим кар-

тины «славного казачьего бытия» - проводы на русско-турецкую войну, ставшие своеобразным священным ритуалом, краткие минуты отдыха после сражений, долгожданноеозвращение с ратных подвигов, и здесь же таинство распускающейся первой любви, торжественные предсвадебные венчери, обряды и празднества.

Режиссер спектакля скрупулезно подошел к вопросу аутентичности, зритель совершает реалистичное путешествие в детально воссозданный мир терского казачества. А это очень необычный мир, наполненный песней, плавно наращивающей свой ритм и глубину от монотонного сказительского напева до залихватской и безбашенной лезгинки с ловкой игрой шашки, стрельбой из ружей, свистом и одобрительным смехом. В этом и состоит сила терской казачьей песни - в неповторимой смеси Кавказа с исконным русским началом. Песня всегда сопровождала казака, без нее было бы трудно прижиться в чужой дикой стране, на «пороховой бочке»,

когда сосед необязательно друг и союзник - война заставляет быть настороже, балансировать в пограничном состоянии между каждодневными сражениями и мирной жизнью. И хотя во многих песнях звучит тоска по своей исторической родине («Братцы, надоела нам чужая сторона»), а в романсах - ноты разлуки («Прости, звезда»), Терек смог стать для казачества родным («Уж ты батюшка, быстрой Терек»), полюбился им своей изменчивостью и крутым нравом.

Через песни зритель как раскрытою книгу читает спектакль, проживает вместе с героями все события, легко прослеживает нить сюжета. Сочетание реализма и непривычного для современного человека замкнутого обрядового ритма трогает до глубины души, это мощный заряд энергии, который душа и сердце впитывают как нечто естественное. Теперь нет нужды, как в прошлые века, ехать за «настоящей жизнью» на Кавказ, впервые прикоснуться к его душе вам позволит спектакль, наполненный живой внутренней силой.

Песенное наследие терского казачества стало для режиссера завораживающим открытием, и хотя спектакль еще «не спетый», имеет вокальные и технические недоработки, на зрителя он оказывает сильнейшее впечатление. Не вокальной отточенностью, а неподдельной искренностью и энергетикой он воздействует на зрителя, ведь актеры проживают на сцене те жизни, о которых поют. Едва ли казаки, жившие когда-то на берегу бурного Терека, обладали профессиональными вокальными навыками, но от этого их песенное наследие не становится менее глубоким и самоценным. Поэтому и «Терская история» в своих нюансах звучания, «неспотости», становится уникальным опытом в воссоздании реальности, где есть место лишь чистым эмоциям и сильным песням, столь же мощным, как и непгибаемый русский дух.

Алексей ОДРОВ



Газета основана в 1924 году

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -

Петр ПОЛОЖЕВЦ

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР -

Анна ЕЛАНСКАЯ

И. о. шеф-редактора московского выпуска

«Учительской газеты»

Лора ЗУЕВА

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Ирина ШВЕЦ -

первый заместитель главного редактора - ответственный секретарь,

Ирина ДИМОВА -

первый заместитель главного редактора,

Ольга МАКСИМОВИЧ -

заместитель главного редактора,

Наталья БУНЯКИНА,

Светлана РУДЕНКО

ОТДЕЛЫ

образования и воспитания

редактор Светлана РУДЕНКО - (495) 623-57-81
Оксана РОДИОНОВА - (495) 607-78-57
Ольга МАРИНИЧЕВА

политики и экономики образования

редактор Анна ДАНИЛИНА - (495) 623-39-17
Вадим МЕЛЕШКО - (495) 623-39-17

информации

Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57

писем и социальной защиты

редактор Надежда ТУМОВА - (495) 623-02-85

культуры

редактор Анна ХРУСТАЛЕВА - (495) 607-78-57
Татьяна ЕФЛАЕВА - (495) 607-78-57

компьютерный

Валерий ЦУКАНОВ - (495) 623-15-49

юридический

Татьяна ПОГОРЕЛОВА - (495) 623-02-85

рекламы и общественных связей

**Светлана СЕМЕНОВА - (495) 623-87-15
Ирина АГАЕВА - (495) 623-73-94**

ДИРЕКЦИЯ «УГ»-ОНЛАЙН

директор Ольга МАКСИМОВИЧ - (495) 607-93-40

АГЕНТСТВО «КРУГ-тур»

директор Павел КРИВОУСОВ - (926) 831-16-27

СОБКОРОВСКИЕ ПУНКТЫ

Великий Новгород - Светлана ПОТАПОВА

(8162) 66-08-11;

Воронеж - Татьяна МАСЛИКОВА

(473) 242-22-06;

Екатеринбург - Марина РОМАНОВА

(343) 234-34-35;

Нижний Новгород - Вера АБРАМОВА

(831) 218-78-18;

Новосибирск - Нина КОПТЮГ

8-962-831-73-75;

Омск - Наталья ЯКОВЛЕВА (3812) 95-51-30;

Санкт-Петербург - Наталья АЛЕКСЮТИНА

(812) 366-18-85

Ведущий редактор

Лора ЗУЕВА

Компьютерная верстка

Константин ГРЕССЕЛЬ

Зав. корректурой

Нина КРАСИКОВА

ПРИЛОЖЕНИЯ «УГ»

«Мой профсоюз»

Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57

«УГ-Москва»

Лора ЗУЕВА - (495) 623-02-85

Адрес редакции:

107045, Москва, Ананьевский переулок,

4/2, стр. 1

Телефон для справок (495) 628-82-53.

Факс (495) 628-82-53.

Электронная почта ug@ug.ru

Веб-сайт: http://www.ug.ru

Учредитель:

журналистский коллектив редакции.

Издатель:

ЗАО «Издательский дом «Учительская газета».

© «Учительская газета».

Все права защищены.

Перепечатка допускается только

по письменному согласованию с редакцией,

ссылка на «УГ» обязательна.

© - материал печатается на коммерческой основе.

Редакция не несет ответственности

за достоверность информации, данной

в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать

с позицией редакции. Рукописи, фотографии,

рисунки не рецензируются и не возвращаются.

Время подписания в печать:

по графику 14.00,

15 февраля 2016 г.

Газета зарегистрирована Федеральной службой

по надзору в сфере связи, информационных технологий

и массовых коммуникаций (ПИ №ФС77-50524)

Отпечатано в типографии

ОАО «Московская газетная типография»

123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1

Индексы: 19690, 16807

Тип. 0221

Тираж 5000 экз.

С 15 по 17 февраля на базе гимназии №1551 состоится VIII Международный детский саммит «Межнациональный диалог» по теме «Современная молодежь и образование». Это реальная возможность в неформальной обстановке познакомиться и обменяться мнениями по различным проблемам и вопросам со сверстниками из других стран и регионов России, развить способности к ответственному и конструктивному общественному поведению, совершенствоваться в умении принимать нравственно зрелые решения.



Свободное общение

Все флаги будут в гости к нам

С 2008 года в гимназии №1551, в нашей гимназии, у подростков появилась возможность открывать для себя мир вне школы и семьи. Свободное общение и совместная деятельность играют важную роль и становятся главными в жизни подростков. Но есть проблема - интересы, ценности подрастающего поколения ограничены сферой досуга. Саммит - возможность в душевной, неформальной обстановке познакомиться друг с другом и пообщаться на актуальные темы. Он предоставляет возможность узнать другую, незнакомую культуру и традиции, почувствовать себя ответственнее и взрослее, так как в тех или иных ситуациях участнику саммита предстоит представлять свой город или даже государство.

Когда-то на V саммите в гимназии приняли участие действительно много необычных и интересных ребят. Нас посетили делегации из Республики Беларусь, Приднестровской Молдавской Республики, Архангельской области Российской Федерации, Китайской Народной Республики и 22 школ из северо-западного округа (гимназии №1551 и №1549, школы №69, 138, 1056, 1743, 1286, 824, 1874, 599, 1339, 677, 828, 1463, 116, школа с этнокомпонентом №1747, Дом детских общественных организаций Комитета общественных связей Москвы, ТО в СЗАО). В саммите дистанционно прини-

мали участие города Кызыл Республики Тыва РФ, Улан-Удэ Республики Бурятия.

Именно на нем участники начали активно пользоваться не только такой социальной сетью, как ВКонтакте, но и Twitter, Facebook, посетили Яндекс - офис и лабораторию Касперского.

Это связано с главной темой международного детского саммита «Молодежная информационная культура». Более того, делегации приняли участие в интерактивной игре «Дисплей наших мыслей», в кругосветке «С миру по нитке» о способах получения информации. Состоялись дискуссионная секция «Социальные взаимоотношения: от свободы к «сетям» и круглый стол «Пиратство: свободный доступ к информации или нарушение авторских прав». Была основана стратегическая лаборатория «Блогосферы как способ реализации и продвижения себя и своих проектов». Еще одним выделяющимся событием было посещение участниками арт-кафе «Мир моих увлечений».

Участники научились эффективно использовать возможности, которые дает информационное общество, а те, кто организовал саммит, помогли молодежи найти себя (идентифицироваться) в стремительно развивающемся мире. Запоминающимся для участников стало открытие саммита, где разные делегации показывали частичку себя,

свою культурную частичку, или национальную особенность, таким образом знакомясь и заявляя о себе. Китайская делегация показала танцевальный номер в необычных костюмах.

Впрочем, не только открытие было таким ярким и красочным. Например, делегат из Приднестровья выступал с современным танцем под названием «Внутренний мир».

И конечно же, участникам было тяжело и грустно прощаться. Но в группе в социальной сети ВКонтакте они общались и обменивались информацией еще более двух лет.



Партнерство между нациями, обмен знаниями и обсуждение различных актуальных проблем и вопросов - залог мира и дружбы между странами. Детский саммит на международном уровне объединил многие детские общественные организации, которые реализуют самые разнообразные социально значимые программы и проекты. Он подтвердил жизненную позицию участников саммита. Проявление инициативности и умение брать на себя ответственность, приносить пользу себе и окружающим - это то, к чему в результате пришли участники встречи. Ребята обогатили и расширили свой опыт интернационального сотрудничества и научились решать проблемы развития детской социальной активности, в них был воспитан взаимный интерес к истории и культуре других народов.

Саммит - огромная возможность развиваться, получать полезные навыки в общении, организации мероприятий и коммуникации друг с другом. Практика показывает, что эти навыки помогают бывшим участникам в их взрослой жизни, в работе и дальнейшей учебе. Приобретенный жизненный опыт может оказаться полезным в получении лучшего образования и интересной работы. Именно эти аспекты позволяют стать человеку общественно значимым.

Ксения КУЗНЕЦОВА

Московский городской Дом учителя приглашает в феврале



Среда, 17

Усадьба «Абрамцево»
Экскурсия для ветеранов педагогического труда Центрального округа.
Начало в 8.00

Школа №1494
Посещение ветеранами педагогического труда Северного округа школы №1494.
Начало в 14.00

НИЯУ МИФИ
Лекция «Комплексные числа» для учителей математики - участников проекта «Познавай и совершенствуйся».
Начало в 16.00

МГПУ
Мастер-класс по подготовке учащихся к олимпиадам и конкурсам для учителей биологии - участников проекта «Познавай и совершенствуйся».
Начало в 16.00

МГПУ
Лекция «Технология разработки планов работы дошкольного отделения образовательной организации» для руководителей дошкольных отделений ОО - участников проекта «Лектории».
Начало в 16.00

Четверг, 18
Музей-усадьба «Измайлово», городок имени Баумана
Экскурсия для ветеранов педагогического труда Северо-Восточного округа.
Начало в 10.00

Новодевичий монастырь, Москва
Экскурсия для ветеранов педагогического труда Северо-Западного округа.
Начало в 10.00

Москонцерт
Концерт «И это все - оперетта» для ветеранов педагогического труда (по приглашениям).
Начало в 15.00

Большой театр
Экскурсия «История и архитектура Большого театра» для учителей литературы - участников проекта «Познавай и совершенствуйся» (цикл 1).
Начало в 16.00

НИЯУ МИФИ
Лекция «Дозиметрия. Влияние радиоактивных излучений на живые организмы. Экологические проблемы работы атомных электростанций» для учителей физики - участников проекта «Познавай и совершенствуйся».
Начало в 16.00

Пятница, 19

Минералогический музей имени А.Е.Ферсмана
Лекция-экскурсия «В царстве камня» для учителей химии - участников проекта «Познавай и совершенствуйся».
Начало в 16.00

Государственный центральный музей современной истории России
Лекция-экскурсия «Культура России во второй половине XIX и начале XX века» для учителей истории - участников проекта «Познавай и совершенствуйся» (цикл 1).
Начало в 16.00

ЦРТДЮ «Сокол»
Концерт, посвященный Дню защитника Отечества, «Служу Отечеству - служу России» творческих коллективов художественной самодеятельности для ветеранов педагогического труда САО (по приглашениям).
Начало в 18.00

Среда, 24
Дом творчества детей и молодежи «Хорошево»
Концерт для ветеранов педагогического труда Северо-Западного округа, посвященный Дню защитника Отечества, «Подвигом вашим гордится Россия!».
Начало в 15.00

ВДНХ, павильон №26
Лекция-экскурсия «Россия делает сама» для учителей информатики - участников проекта «Познавай и совершенствуйся».
Начало в 16.00

МГПУ
Лекция «Управление педагогическими инновациями в дошкольном образовании» для руководителей дошкольных отделений ОО - участников проекта «Лектории».
Начало в 16.00

НИЦ «Курчатовский институт»
Экскурсия в Дом-музей академика И.В.Курчатова и Музей атомного реактора Ф-1 для учителей физики - участников проекта «Познавай и совершенствуйся» (1 гр.).
Начало в 16.15

Музей образования МИОО
Спектакль А.Н.Островского «Василиса Мелентьевна» театра-студии «Горизонт» Дома учителя (по приглашениям).
Начало в 19.00

Четверг, 25
Музей «Бункер-42» на Таганке
Экскурсия для ветеранов педагогического труда Западного округа.
Начало в 10.00