

УИИ



МОСКВА



УЧИТЕЛЬСКАЯ ГАЗЕТА

НЕЗАВИСИМОЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

№5 (10606). 2 февраля 2016. Цена договорная



**Не стало Виктории Николаевны Молодцовой.
Нашей коллеги. Соратницы. Друга.
Наша скорбь безмерна...**

ISSN 0233-4488



9 770 233 448 009

Стр. 2-5



Петр ПОЛОЖЕВЕЦ

Все будет без нее. И с этим надо научиться жить...

Если бы она жила менее напряженно, не стремилась обять необъятное, не пыталась раздвинуть границы времени, не отвечала на все телефонные звонки, не помогала всем, кто к ней обращался, не спала по пять-шесть часов в сутки, не писала по несколько текстов в номер, она бы встретила не только грядущие юбилеи, не только написала бы книгу по истории московского образования, но и женила бы внуков и выдала внучек замуж, тех, что есть, и которые еще рождаются у замечательных ее сыновей - Виктора и Олега, которых любила безумно, страстно, до боли.

Бог наделил ее не только талантом мастерски складывать слова в предложения, предложения в текст, тексты в цельный газетный номер, но и любовью. Она была полна любви, как вишня весной полна цветов, как августовское небо полно падающих звезд, как возвращающаяся с полей в улей пчела полна сладкого нектара. Она любила своего мужа, с которым познакомилась студенткой в МАИ и скоторым прожила долгую и счастливую жизнь. Она любила людей, о которых писала. Она становилась им поддержкой, опорой, иногда делая для них намного больше, чем родные и близкие люди. Ее любовь зашкаливалась. Она отдавала людям, которых любила, сто один процент своей души.

Она гордилась московским образованием. Она знала о нем все. Лучше любой поисковой системы. Люди, события, имена, факты, скандалы, награды. Это знание позволяло ей писать не сиюминутные тексты. Как никто другой, она умела сложить рассыпающуюся мозаику, уловить ускользающую нить, заметить невидимые неявные связи между весьма далекими элементами и сделать неожиданные, а порой ошеломляющие выводы. С ними можно было соглашаться или не соглашаться, но они всегда заставляли думать, уточнять свою собственную позицию. Я уверен, что она так легкоправлялась с аналитическими текстами благодаря своему инженерному образованию. Она любила красоту точных наук, совершенство математических формул, ее завораживали чертежи, в которых читалось будущее летательных аппаратов. Но еще больше она любила людей, ее влекла их непростая сущность, их помыслы и действия, их страдания и надежды, их взлеты и падения. Именно поэтому она пошла на факультет журналистики...

Она была счастливым человеком. Обладала всеми составляющими счастья: душевным покоем, уверенностью в будущем, отсутствием страха. И людей вокруг себя делала счастливыми, поддерживая, воодушевляя, подталкивая...

Она никогда никому не хотела специально понравиться. Хотела, чтобы ее принимали такой, какой она была. Сложной, ищущей, верной долгу и делу. Одним словом, Вика была Личностью и к тому же великой труженицей. С личностью иногда может быть некомфортно, но всегда интересно.

Мы познакомились с Викой в коридоре «Комсомольской правды». Она пришла на семинар редакторов вузовских многотиражек, который периодически организовывал наш отдел. Надо сказать, что «Пропеллер», газета МАИ, которую она возглавляла, была одной из лучших в столице. Слово за слово, и мы подружились. Она писала для нашего отдела. Когда я пришел в «Учительскую газету», позвал за собой. Редактор отдела, заместитель главного редактора. Но однажды она сказала мне, что решила круто поменять свою жизнь. Уходит в «Российскую газету». И там блестящая карьера. Начала обычным спецкором, затем редактор отдела, заместитель главного редактора. Но пришла новая команда к руководству, и ей там стало неуютно. А мы в это время благодаря Юрию Михайловичу Лужкову и Любови Петровне Кезиной готовились выпускать наше московское приложение «УГ-Москва». Я предложил Вике взять проект в свои руки. Когда на наших редакционных летучках она говорила: «Моя газета», - мы не ревновали. Московский выпуск был действительно ее газетой.

У меня в кабинете стоит парусник. Виктория Николаевна подарила мне его на пятидесятилетие. В парусах открыта. «Мой дорогой! Пусть твой корабль будет устойчив, а паруса - тугими и прочными. Пусть твой корабль без устали несет тебя в голубую даль: туда, где радость, удача, признание. Будь счастлив, Капитан! Виктория Молодцова».

Мне безгранично жаль (стакими потерями приходит понимание бесконечности), что теперь на этом корабле нет вместе со мной той Вики, которой она была. И пока ее душа еще где-то с нами, и вполне возможно, что она нас слышит и видит, хочу сказать, как горько я жалею, что редко говорил ей слова благодарности. Чем ближе тебе человек, тем реже его мы благодарим, будто благодарность сама собой подразумевается. Людьми нужно дорожить при жизни, особенно теми, кто тебя любит и кого ты сам любишь. Грустно, что понимаешь это, когда уже ничего нельзя исправить...

С Викой мы познакомились тридцать лет назад. До юбилея не хватило месяца. Вообще этот год был бы юбилейным для нее - 18 февраля исполнилось бы семьдесят лет. Московский выпуск «Учительской газеты», бесменным шеф-редактором которого была она, вскоре отмечал бы десятилетие. Не случилось.

«И я больше»

Человек со стержнем

Ирина ДИМОВА

О Виктории Николаевне, с которой 25 лет назад нас связало общее любимое дело - газета для учителей, трудно говорить в прошлом времени. Она была человеком со стержнем! И по-особому одарена свыше! Основательная, сильная, талантливая, бесконечно трудолюбивая. И очень умная, способная за короткий период создать продукт и выпустить его под названием «УГ-Москва». И так почти 10 лет. Непосильная задача, прямо скажем, для многих из нас.

Характер человека, говорят, создает его судьбу. У Виктории Николаевны она оказалась счастливой и наполненной смыслом, любовью мужа, сыновей, внуков. И

конечно же, невероятной одержимостью в достижении целей, когда-то поставленных перед собою, - быть востребованной, нужной, полезной тем, для кого работает, пишет, творит и созидает. Как и школа держится на педагогах от Бога, по призванию, так и педагогическая журналистика - удел таких, как Виктория Молодцова, в имени и фамилии которой также есть свой скрытый и явный символ. Она всегда стремилась совершать победы: над собой, в борьбе добра со злом, в отстаивании своих ценностей и позиций. Не всегда соглашаясь с ней, часто ловила себя на мысли о необходимости учиться у этой незаурядной коллеги держать удар, добиваться намеченного, умению находить весомые аргументы для своей правды. Виктория Николаевна сполна выполнила свою особую миссию - зафиксировала новейшую историю и практику столичного образования начала XXI века. Так ярко, широко и многоаспектно осветить происходящие в московских школах за этот исторический период изменения не удалось никому. Она стала к тому же практически биографом для трех руководителей, каждый из которых внес (и продолжает в лице Исаака Калины вносить) свой вклад в развитие московского образования.

Виктория Молодцова действительно Молодец! Она была и остается в сердце каждого из нас той, какой мы сумели ее открыть для себя. Светлая память Вам, Виктория Николаевна!

Дар выковывать слова в любые формы и смыслы

Ольга МАКСИМОВИЧ

Это сейчас мы засыпаем полосы свежего номера в печать, не выезжая из редакции: отправил в «облако», и газета в типографии. А в 90-е годы дежурная бригада «Учительской газеты» читала, сокращала и правила ошибки на выезде, прямо в здании типографии на улице Правды. Там-то я впервые и познакомилась с Викторией Николаевной. Сначала не очно, а на газетных полосах. Я только закончила журфак и от школьного отдела «УГ» отправилась на первое дежурство. И вот дают мне полосы. Читаю одну, другую, третью... а имени автора статьи все нет! И только в конце четвертой стояла подпись - Виктория Молодцова. Через несколько месяцев работы в

«Учительской» такие объемы материалов от Виктории Николаевны уже не удивляли. Если уж она бралась за проблемную тему, то разбирала ее по косточкам - до основания. Удивительней было другое - через годы она не сбавляла темп, никто, кроме нее, в редакции просто не мог за ночь взять и выдать не один, а сразу несколько материалов! Никто, кроме нее, не выдерживал ритм, когда с одного мероприятия нужно было ехать на другое, а потом и на следующее! И назавтра уже были готовы полосы с фото! Виктория Николаевна была феноменом - редкое сочетание таланта, работоспособности, безграничной любви и преданности своему делу. Перед этой любовью, как пораженные мишины, падали любые преграды. Она с легкостью осваивала и новые техноло-

гии, и новую технику. Ей все было по плечу - любые журналистские жанры, фотосъемка, работа в телекадре. Такой характер, такая фамилия и такое имя...

Виктория Молодцова - легенда образовательной журналистики. И строки из песни Высоцкого «Для остановки нет причин, / Иду, скользя, / И в мире нет таких вершин, / Что взять нельзя» - точно про нее. Она могла выковывать слова в любые формы и смыслы - с краями острыми, как стекло, и мягкими, как теплый пуховый платок. Всегда казалось, что ее жизненной энергией так много, что через край! И стремительное движение вперед - ее естественное ежедневное состояние. И потому так трудно принять и поверить в эту вечную остановку...

Рожденная летать

Вадим МЕЛЕШКО

Она получила техническое образование, но стала журналистом. Она рассчитывала на прочность космическую технику, испытывала автоматические управляющие системы, а стала редактором. Есть в этом какая-то своя логика, закономерность, взаимосвязь... Может быть, именно поэтому она была для меня образцом для подражания, примером того, что если человек чего-либо хочет, он этого неизменно добьется. «Всегда делай то, что у тебя лучше всего получается, что тебе нравится и что приносит пользу людям», - сказала она мне когда-то, желая помочь сделать нелегкий выбор между школой и газетой.

Виктория Николаевна обладала великолепной памятью, цепким умом, математическим мышлением, потрясающей работоспособностью, никогда никого не боялась и обладала очень важным для любого корреспондента свойством проникать сквозь закрытые двери и добывать любую необходимую информацию. Благодаря этим качествам она могла написать, как мне кажется, статью о ком угодно и о чем угодно, причем любого объема и в любом жанре - от фельетона до журналистского рас-

следования. Но при этом она предельно ясно чувствовала границы допустимого, знала, когда можно и нужно задать неудобный вопрос, а когда имеет смысл этого не делать, чтобы не навредить людям и своему изданию.

В природе существуют величины, которые умные ученые называют фундаментальными, постоянными - скорость света, элементарный заряд, масса электрона и так далее. Для меня Виктория Николаевна Молодцова тоже была своего рода постоянной величиной, обладающей абсолютным значением. Почему-то казалось, что она будет существовать в этом мире всегда, обладая неизменным зарядом оптимизма, бодрости, энергии. Возможно, поэтому до сих пор не верится, что ее больше нет с нами. Энергия не исчезает, она лишь переходит из одной формы в другую. А значит, наша коллега и наставник продолжает быть рядом с нами.

Только как быть с тем фактом, что теперь мы больше уже никогда не увидим ее за рабочим столом, не поспорим с ней на редколлегиях, не услышим из ее уст какую-нибудь занимательную историю из жизни российской школы, не прочтем новых разоблачительных материалов?..

Мастер

Мария ГОЛУБЕВА

Когда приходишь работать в редакцию еще студенткой, первые знакомства, встречи, редколлегии запоминаются особенно. Я всегда с огромным интересом и вниманием смотрела, как работает Виктория Николаевна. Внимательная к деталям и судьбам людей, она вникала и распутывала самые сложные истории и хитросплетения в вопросах образования, начиная от школьного, заканчивая высшим. Профсоюзная работа, столовое образовательное пространство, жизнь учителей из регионов, знакомство с руководителями разного ранга и городов - все это по плечу журналисту Молодцовой. И только одно не укладывается в голове - было. Остается только помнить эти уроки - умение задавать острые вопросы и министру, и ректору, любить жизнь и быть постоянно в работе - с кипой бумаг, флешек, фотоаппаратом. Она не умела отдохнуть, всю себя отдавала работе. Этую потерю восполнить невозможно. Вечная память!

не буду никогда, никогда»

Быть всегда

Анна ЕЛАНСКАЯ

...Мы готовились в феврале отметить ее юбилей. Не случилось.

Она играла с судьбой и часто поговаривала: «Вот меня не будет, кто станет делать газету? Зову девчонок молодых писать, а они ленятся...» А ведь лукавила, понимала - не ленятся вовсе, причина не в том.

Она была одним целым со своей газетой. Каждый номер - как ребенок, вскормленный ее идеями, энергией, талантом, любовью. И со стороны каза-

лось бес tactным нарушать эту гармонию.

Для нее в газете важно было все - от заголовков, стилистики и верстки текста до каждого снимка в номере. Ведь и это она делала сама - снимала мастерски, с увлечением, восторгом: «Смотри, какие лица, какие дети замечательные! А учителя!»

Когда номер получался особенно удачным, раскладывала его на овальном столе в холле редакции и приглашала: «Посмотри, как здорово все сложилось!» Говорила о своей задумке, о связи всех материалов

единой идеей. Могла рассказать о каждой полосе свою историю рождения. Радовалась вниманию, комментарию и очень ценила понимание. Как же было приятно разделить это ее удивительное, приподнятое состояние, как много было такого доверие, какими памятными подарками остались в душе эти моменты искренности, сопереживания, сопричастности!

Так было всегда.

Пока еще не понимаешь до конца, что ТАК больше не будет никогда.

Молодцова была из той осо-

бенной, редкой породы людей, которые толкают землю и заставляют ее крутиться.

Она была центром созданной ею вселенной, и все, кто попадал на ее орбиту, не имели никакой возможности с нее сойти. Таковы были масштабы и сила притяжения ее личности.

Повторить то, что она делала, невозможно, но каждым следующим номером «УГ-Москва» мы будем держать отчет перед Викторией Николаевной и ждать ее одобрения.

Все мы смертны, но не все умирают, уходя в небытие.

Она всегда будет с нами.

Личность

Светлана РУДЕНКО

Неделю назад мы обсуждали с Викторией Николаевной темы для ее журналистских расследований, их у нее было множество и о каждой она могла говорить часами с массой подробностей и деталей. У меня до сих пор чувство, что если я сейчас наберу ее мобильный, то услышу на том конце провода ее спокойный уверенный голос: «Света, не переживайте, все будет хорошо...» Она умерла как настоящий журналист, до последней минуты жизни работая, отвечая по электронной почте на письма, которые ей шли не только со всей Москвы, но и со всей страны, дописывая материал в номер...

Удивительно яркий, цельный и сильный человек, любивший свою работу, как, наверное, никто из нас. Она спала всего по 3-4 часа в сутки, вставая в пять утра, чтобы дописать очередной репортаж, очерк или журналистское расследование. Ни разу не подвела, если обещала материал, то он появлялся в моей почте в точно назначенный срок. В ответ на слова «Поберегите себя» только махала рукой: «Мне нравится моя работа, я по-другому просто не могу! Мне интересно, чем живет московское образование, хочется успеть на все мероприятия, которые проходят в столице». И успевала, даже если нужно было ехать с северо-востока Москвы на юго-запад или из центра в Новую Москву. Как настоящий журналист, она не только писала статьи, но и всегда, чем могла, помогала людям, знакомым, друзьям, друзьям друзей, героям своих материалов. Кого-то спасла от тюремы, кому-то помогла восстановить доброе имя или устроить ребенка в детский сад или школу. Мне, к примеру, помогла купить квартиру. А моего однокурсника по Литинституту, как оказалось, спасла от суда... Ей были интересны люди, о которых она писала, ей была интересна сама жизнь, при этом Виктория Николаевна не умела быть равнодушной, всегда отстаивала правду, будучи стопроцентно честной и справедливой.

...Она умерла, но не ушла. И все-таки нам так ее будет не хватать - мудрой и благородной, умеющей решать, казалось бы, самые невероятные проблемы, писать замечательные статьи, подавать гениальные идеи и просто талантливо жить.



Виктория МОЛОДЦОВА всегда умела общаться с сильными мира сего. На первомайской акции профсоюзов «Даешь справедливость!». 2012 год

Энергия большого сердца

Анна ХРУСТАЛЕВА

Она ничего не делала наполовину. И это всего касалось - и работы, и деловых, и личных отношений. Если любила, то всей душой. Ну а уж если не любила... Но об этом я, к счастью, знаю лишь понаслышке: ко мне Виктория Николаевна всегда относилась с какой-то необъяснимой теплотой. И тем не менее, глядя на нее, я не переставала удивляться, как в одном человеке могут одновременно уживаться столько самых разных чувств, иногда взаимоисключающих, но всегда неподдельных, обостренных до предела. Какое сердце выдержит такое бесконечное напряжение? Оказывается, никакое. Даже ее. Хотя казалось, уж кто-то, а она была, есть и будет всегда...

Многие считали, что единственное увлечение Виктории Николаевны - работа. На самом деле это лишь отчасти правда. Ведь у нее были любимые сыновья и обожаемые внуки, говорить о которых она могла бесконечно. Но ее истинной страстью, переходящей в физическую потребность, было, как мне думается, желание помогать. Честное слово, не знаю никого, кому она хоть однажды не пришла бы на помощь - пусть советом, но чаще делом. Виктория Николаевна знала всех и вся, над связями своими не чахла, щедро делясь ими при первой же необходимости. Она лечила наших детей, устраивала их в школы и детские сады, помогала искать работу знакомым и незнакомым учителям. Стараясь не злоупотреблять ее добрым отношением, к ней обращались лишь в крайнем случае, как к неприкосновенному золотому запасу, когда все остальные возможности были исчерпаны. Это ее обижало: почему сразу не сказали? Все бы уже давно уладили! И даже не предполагала, наверное, что главным тут было само ощущение надежного тыла, подаренная ею уверенность, что нерешаемых задач не существует. При этом лично для себя Виктория Николаевна никогда никого ни о чем не просила. Потому как умела только отдавать, а вот принимать так и не научилась.

...Если верить законам физики, ни одна энергия не возникает ниоткуда и не уходит в никуда. И сегодня меня это утешает: по всему выходит, что энергия ее большого сердца навсегда со мной.

Она светила ярким светом

Маргарита КУРГАНОВА

Я проработала в коллективе «Учительской газеты» 40 лет и помню всех, с кем работала эти десятилетия. «УГ» всегда была богата яркими личностями и журналистскими талантами. Одна из них - Виктория Николаевна Молодцова. Она ни на кого не похожа вот в чем: она не просто пришла в газету, а ворвась на ее страницы, моментально влившись в коллектив. Ее знание жизни, образования, проблем общества давали ей право браться за любую тему, а ее талант, интеллект и энергия превращали ее газетные выступления в событие. Все это она делала на высоком профессиональном уровне. У нее было особое чутье на называющие общественные запросы, особенная смелость браться за самые острые, даже опасные темы, поэтому ее выступления были всегда актуальными, а иногда и пророческими. Ее проблемные выступления под рубриками «Скандал», «Криминал», «Острая тема» и другими на протяжении десятилетий неизменно вызывали общественный резонанс и отклики у наших читателей.

Она не обладала легким характером, не избегала острых положений в общении с коллегами, даже с главными редакторами. Но всегда ладила со всеми - и с коллегами, и с начальством. Поэтому что она всегда была права, но при этом признавала правоту другого. И еще она невероятно высоко ценила творческую рабочую обстановку, которую создают дружеские отношения в коллективе.

Особенная черта Виктории Николаевны Молодцовой - это ее энергия, ее полная самоотдача профессии, ее заряженность на общественные нужды, ее желание вмешаться, помочь решению проблем, по большому счету служить делу образования, служить народу.

Она не дожила до своего 70-летия считанные недели. Ее облик - деловой, энергичной женщины, еще не старой, всегда подтянутой, всегда готовой к действию, к работе, к общественной акции. Известная на всю Россию журналистка, замечательный публицист и человек, она работала до последних дней, и мало кто знал, что она уже не здорова, но преодолевает недомогание и скрывает это от всех. Поэтому ее уход был таким неожиданным для всех. Трудно осознать, что ее нет с нами. Все, кто знал Викторию Молодцову - замечательного журналиста, отзывчивого и доброго человека, глубоко уважаемого в журналистских кругах и в сфере образования, будут помнить ее всегда.

Редакция «Учительской газеты» учредила ежегодную премию имени Виктории Молодцовой за лучший аналитический материал, посвященный проблемам современного образования.

«Она всегда и во всем

К ее позиции прислушивалась власть

Не стало нашего хорошего друга, давнего знакомого и замечательного человека - бессменного шеф-редактора московского выпуска «Учительской газеты» Виктории Николаевны Молодцовой. Она, без всякого преувеличения, была человеком, олицетворявшим целую эпоху в образовательной журналистике. Ее мнение всегда было актуальным, иногда острым, но всегда полезным, к ее позиции прислушивались, и зачастую это приводило к изменениям во всей отрасли образования. Не стало человека, неразрывно связанного с образованием, и эта потеря будет для нас сказываться еще очень долго.

От имени Министерства образования и науки РФ и от себя лично приношу искренние соболезнования родным и близким Виктории Николаевны, ее коллегам и друзьям.

Она навсегда останется для нас ярким примером служения правде, объективности и всей системе образования России.

Наталья ТРЕТЬЯК,
первый заместитель министра образования и науки
Российской Федерации

В поиске оригинальных решений

Я познакомился с Викторией Николаевной около 10 лет назад. Она приходила в министерство брать интервью в связи с принятием новых приоритетов развития образования. Обычное дело - ведомственные инициативы: споры вокруг изменения структуры образовательного стандарта, разговоры о сокращении учебной нагрузки, подушевое финансирование и новая система оплаты труда. Мне тогда показалось, что все разговоры о нормах, институтах, изменениях, учебных планах и программах не очень нравились Виктории Николаевне. Разбираясь в тонкостях решений министерства и их влиянии на практику образования со всеми плюсами и минусами не столь интересно. И действительно, она не была обычным заказным журналистом, перекладывающим слова чиновника на понятный гражданам язык. Это не было ее главной задачей.

В завершение интервью мы разговорились на разные общие темы, и я узнал, что Виктория Николаевна раньше много писала про цирк, артистов арены - замечательных иллюзионистов и акробатов. Это многое объясняло. Ее статьи, материалы об учительях, директорах школ, чиновниках во многом создавались в жанре описания вот такого человеческого геройства, преодоления себя, завоевания общественного внимания. Поиск оригинальных решений в деятельности самых разных педагогов, ярких открытий в традиционной учительской работе - все это было в работах Виктории Николаевны.

Безусловно, такая особая позиция не всем нравилась, она не всегда казалась адекватной сухому языку образовательных документов, декларируемым намерениям чиновников. Многое казалось субъективным, иногда избыточно эмоциональным. Но этот взгляд заслуживал внимания и уважения. Хлесткие настойчивые вопросы заставляли думать. Личностные трагедии, достижения, судьбы реформаторов и реформируемых также важны. С уходом Виктории Николаевны педагогическая жизнь станет менее яркой. Нам ее будет не хватать.

Игорь РЕМОРЕНКО,
ректор Московского городского педагогического
университета

Глубокий автор

Большим ударом для нас стало известие о смерти Виктории Николаевны Молодцовой. Мало кому выпало счастье личного общения с замечательным человеком, но все мы всегда ждали и с удовольствием читали статьи яркой журналистки в «Учительской газете» и газете «Мой профсоюз», извлекая из них массу полезного для своей профсоюзной работы по защите и отстаиванию прав педагогов и профессорско-преподавательского состава вузов.

Когда мы узнали, что Виктория Николаевна стала шеф-редактором московского выпуска «Учительской газеты», то сразу оформили подпись и на эту газету. Так продолжились наши встречи с сумным и глубоким автором, умевшим доходить до сути любого вопроса, а самое главное - хорошо разбирающимся в том, что такое справедливость и чего не следует делать человеку в своей жизни, если он, конечно, хочет оставаться человеком, сохранить свое лицо.

Смерть - неизбежность для каждого из нас. Поэтому очень важно, с какими результатами мы к ней подходим. Убеждены, что Виктория Николаевна - это как раз тот редкий случай, когда не больно и не стыдно ни за один момент жизни, потому что каждый момент только способствовал полному раскрытию Человека, его бескорыстному и честному служению людям. Уходя от нас в вечность, Виктория Николаевна Молодцова оставляет после себя Свет, и этот Свет, наполняя наши души, поможет пережить горечь теперь уже действительно невосполнимой потери...

Тамара БИРЮКОВА
председатель Воронежского обкома
Профсоюза работников
народного образования и науки РФ

С ней можно было спорить

Уход из жизни Виктории Николаевны Молодцовой - большая потеря не только для журналистики, но и для всего российского образования, для всех нас.

Жизненный путь Виктории Николаевны - яркий пример профессионального и нравственного служения своему делу. Виктория Николаевна была не просто талантливым журналистом, но и авторитетным экспертом, занимающим принципиальную позицию по важнейшим вопросам образовательной политики. В публикациях Виктории Николаевны неизмен-

но отражалась ее гражданская позиция. С этой позицией можно было спорить, но ее невозможно было игнорировать. Искренность придавала словам Виктории Николаевны силу и вес, вызывала уважение и доверие читателей.

Выражают глубокие соболезнования родным и близким Виктории Николаевны, ее соратникам и коллегам.

Андрей ФУРСЕНКО,
помощник Президента РФ

Ее знали все

27 января 2016 года ушла из жизни Виктория Николаевна Молодцова, общественный деятель, журналист, но для меня она прежде всего неизменный шеф-редактор «Учительской газеты» - Москва».

Более 10 лет Виктория Николаевна отдала служению московскому образованию. Талантливый журналист, честный и открытый человек, она оставила огромное количество рукотворных страниц об истории системы столичного образования.

В Москве нет школы, где бы не знали Викторию Николаевну. Ее интересовало все: события, люди, проблемы и достижения. Обо всем она писала с глубоким знанием дела.

Уход Виктории Николаевны - серьезная утрата для системы образования Москвы и для меня лично. Множество ее идей удалось воплотить в жизнь.

От имени Департамента образования города Москвы и себя лично выражают искренние соболезнования близким и друзьям Виктории Николаевны.

Исаак КАЛИНА,
министр правительства Москвы,
руководитель Департамента
образования города Москвы

Главная черта - неравнодушие

С глубокой болью узнала о кончине Виктории Николаевны Молодцовой, замечательного человека и блестящего журналиста, посвятившего многие годы неформальному, ответственному освещению вопросов столичного образования на страницах московского выпуска «Учительской газеты».

Викторию Николаевну отличали особое внутреннее достоинство, открытость и неравнодушие, позволяющие вникать во все тонкости обсуждаемых, в том числе на площадке парламента, актуальных проблем школьного образования.

Ее особой заботой было усиление внимания к преподаванию русского языка и литературы.

Человек активный, искренне переживающий за состояние современного образования, за судьбу российской школы, она приложила много усилий для популяризации профессии учителя.

Все это вызывало мое неизменное доверие и уважение к этому удивительно светлому человеку, настоящему профессионалу своего дела.

Выражают искренние соболезнования родным, близким, коллегам дорогой Виктории Николаевны.

Зинаида ДРАГУНКИНА,
председатель Комитета Совета Федерации
по науке, образованию и культуре

На острие

Виктория Николаевна Молодцова была необыкновенным человеком. Меня всегда поражало в ней удивительное сочетание высокого, блестящего профессионализма и яркой, глубокой личности.

Владея, мастерски распоряжаясь огромными объемами информации, будучи настоящим энциклопедистом системы московского и российского образования, Виктория Николаевна всегда и везде каждое событие, каждую проблему пропускала через себя, через свою широкую, щедрую душу.

Вот почему мы каждый раз, читая новую публикацию, очередной материал, очерк, репортаж Виктории Николаевны, становились сопричастны тем делам, к которым причастна была она.

Работая с самыми острыми, акту-

альными, часто реально безнадежными, несдвигаемыми с места вопросами образования, Виктория Николаевна так проникала в суть событий, находила, предлагала нам такие неожиданные и блестящие решения, что все мы становились не только ее деятельными и искренними союзниками, но и брали на себя груз ответственности за те проблемы, которые она из номера в номер, еженедельно, на протяжении не одного десятка лет, не зная никакой усталости, поднимала в своих статьях.

Виктория Николаевна была настоящим другом, реальным, живым собеседником и со-трудником нашего университета с самого момента его появления и становления. И мы всегда высоко ценили ее профессиональное отношение к нам. Звали ее на все

наши дискуссии, конференции, праздники. Вместе с нами она принимала решения по самым острым проблемам психологии и педагогики.

Виктория Николаевна ушла от нас с гордо поднятой головой, чуткой душой и трепетным сердцем. Студенты, аспиранты, профессорско-преподавательский состав Московского городского психолого-педагогического университета глубоко скорбят в связи с безвременной кончиной Виктории Николаевны Молодцовой и выражают соболезнования ее родным и близким.

Виталий РУБЦОВ,
доктор психологических наук,
действительный член РАО,
ректор Московского городского
психолого-педагогического
университета

Слово как драйвер политики

Виктория Николаевна посвятила свою жизнь развитию российского образования, ее внутренний барометр не давал отклониться от понимания, что образование - это ценность, «превышающая все золото мира». Ее суждения основывались не на приверженности тем или иным теоретическим концепциям, а на защите живого дела учителя - его учеников, на стремлении дать импульс развитию творчества в противовес толпанию на месте. Она вложила всю энергию в публичное слово, сделав его драйвером публичной политики...

Как-то мы с Викторией Николаевной вместе подходили в Потаповском переулке к зданию школы, куда только что переехал наш институт, и она, посмеиваясь, сказала: «А ведь я училась в этой школе после войны, это была моя школа», - и в глазах загорелись любовь и благодарность. Виктория Николаевна стремилась сделать столичное образование сравнимым с лучшими образовательными системами, увидеть новый результат, новое качество, рассказать о нем, вдохновить других, заразить новыми иде-

ями, найти лучшие практики, сделать их всеобщим достоянием. Все это ради того, чтобы у каждого из нас загорались в глазах любовь и признательность при воспоминании о школе. Задача трудная, почти невыполнимая, но Виктория Николаевна посвятила ей жизнь.

После одного из заседаний в Мосгордуме она пытливо спрашивала меня, умеем ли мы сравнивать качество образования, какие есть методики, как распознать инновации... Она была открыта новому, сама готова учиться всю жизнь, спорить, убеждать... Виктория Николаевна была очень деятельным человеком, успела реализовать крупнейшие проекты, которые будут продолжать жить, а мы будем помнить ее в гуще событий, в порыве рассуждений, в стремлении к открытому диалогу и поиску умных решений.

Ирина АБАНКИНА,
директор Института развития
образования НИУ ВШЭ

была искренней»

Месяц потерь...

«Январь 2015-го как-то неожиданно стал месяцем потерь... Самое горькое, что уходят из жизни один за другим те, с кем многие годы связывали рабочие отношения, незаметно переходившие в почти дружеские...» Эти строки были написаны год назад Викторией Николаевной Молодцовой о Викторе Леонидовиче Матросове. И вот страшное, неожиданное известие - не стало Виктории Николаевны...

И эти пронзительные строки уже о ней, Виктории Николаевне - нашем партнере, коллеге, друге. Не верится, не укладывается в голове, что уже завтра мы не услышим ее голоса, не прочитаем ее статей, не поговорим о чем-то своем, личном... Не посоветуемся, не услышим ее мнения, порой резкого, прямолинейного, но всегда честного, искреннего. Она всегда и во всем

была искренней. Она искренне болела за все, что происходит в образовании, она писала о нем так, как никто другой! Ей нет равных в работе. И это правда! Порой приходилось удивляться тому, как успевала она везде, где происходили так или иначе значимые события в образовании, где брала время, чтобы глубоко и досконально изучить любой вопрос, любую проблему. Изучить, проанализировать и высказать свое мнение. Казалось, что ее рабочий день - это даже не 24, а 48 часов! Ей удавалось делать в несколько раз больше, чем другие. Казалось бы, невозможно, но у нее оставалось время и на семью, родных, друзей... Но только не на себя...

Удивительный Человек. Профессионал. Личность! Именно так. И только с большой буквы. С нашей организацией Викторию

Николаевну связывало больше, чем профессиональное общение, нас связывала дружба. Осознание того, что произошло, придет позже, и вспомнятся все подробности рабочих встреч и дружеского общения, споров и согласия... Это произойдет позже, а сегодня - оглушающее известие, в которое не хочется верить!

Большая, невосполнимая утрата.

Общероссийский профсоюз образования выражает глубокое соболезнование семье, близким, друзьям, коллегам Виктории Николаевны Молодцовой.

От имени всех, кто знал и любил Викторию Николаевну, председатель Общероссийского профсоюза образования Галина МЕРКУЛОВА

Профессионал

«Андрюша, доброе утро! Не хочу мешать работе с визитками. Просьба - сделать несколько + дать маленькую информацию о том, что происходило. И объявите ребятам, что могут на мой адрес присыпать эссе, правда, до вашего сигнала печатать не буду. Спасибо».

Это последнее письмо, которое я получил от Виктории Николаевны за неделю до того, как ее не стало. Это про конкурс «Учитель года». В письме она вся. Профессиональная, корректная, прямая, участливая. Всегда в работе, всегда с учителями, всегда актуальная, всегда порядочная.

Много лет мы были с ней в Большом жюри московского конкурса. И всегда точные журналистские вопросы, невзирая на лица, звания и регалии. Она была очень честной. Это не всем нравилось, но все всегда понимали: этот Человек по-другому не может и не будет. Потому что она Виктория Молодцова!!!

Мы уже собирались с ребятами поздравить ее с юбилеем, февральским 70-летием. Легенду педагогической журналистики России. Не получится.

Прощайте, Виктория Николаевна! Мы скорбим и будем помнить.

Андрей ЛУКУТИН,
председатель Клуба учителей года
Москвы

Вика разрушила многие стереотипы

Главное о Виктории Николаевне - она была человеком неравнодушным. Она действительно болела за дело. В ее мире существовали замечательные, прекрасные, гениальные учителя, и были жулики, проходимцы и злодеи. Но кому-то посчастливилось покинуть вторую категорию и, кажется, перейти в первую.

Вика разрушала многие стереотипы. Она писала об образовании серьезно и проблемно и поддерживала такое же отношение у своих авторов. Ее московская «Учительская» была настоящим высококачественным научно-методическим изданием, при этом без всякого наукообразия и методической занудности. Но одновременно это была и настоящая газета, с новостями, репортажами, интервью, первой полосой. И что скрывать, это была газета одного человека. Этого человека не стало. Многие тысячи московских учителей будут всегда благодарны Виктории Николаевне за то, что она помогла им рассказать о себе, лучше понять свои достижения, осознать проблемы и узнать о подходах к их решению, предлагаемых коллегами.

Алексей СЕМЕНОВ,
ректор Московского педагогического государственного университета,
академик РАН и РАО

Не скучилась на похвалу и не боялась критиковать

Так трудно писать о Виктории Николаевне Молодцовой, понимая, что ее уже нет с нами.

Еще в воскресенье, 24 января, мы с ней говорили до глубокой ночи по телефону. Я рассказывала о том, что видела на выставке BETT в Лондоне, а Виктория Николаевна поделилась новостями московского образования, произошедшими за те четыре дня, которые я не была в Москве.

Последние 10-12 лет мы очень тесно общались с Викторией Николаевной, позволю сказать, что дружили. Думаю, что, если бы она узнала, что я говорю «дружили», сказала бы, что здесь этот глагол уместен. О чём бы мы ни говорили с Викторией Николаевной, красной нитью всех разговоров была перспектива развития московского образования и, главное, то, что в настоящий момент делается, для того чтобы московское образование было лучшим в России и мире.

Виктория Николаевна по праву может считаться историком московского образования. Я знаю, что у нее осталось много материалов, рукописей, аудиозаписей, которые она планировала обобщить в большой труд по истории образования города Москвы. Совсем недавно она перебирала эти материалы, систematизировала их. Дело в том, что в настоящий момент у нее идет ремонт в квартире. А мы часто во время ремонта перебираем вещи, упорядочиваем их, в

том числе рукописи. Она собиралась еще очень многое сделать, потому что, делая ремонт, она наслаждалась той чистотой, красотой, которая приходит в дом с обновлением.

Виктория Николаевна была очень требовательна к самому понятию дружбы. С ней можно было, не подбирая слов, обсуждать самые сложные и трудно-разрешимые проблемы. Она обладала совершенно удивительным качеством журналиста - умела слушать. Слушая, она не скучилась на похвалу, если я этого заслуживала, но и могла покритиковать, что очень важно.

Ничто человеческое ей не было чуждо. Виктория Николаевна очень любила свою семью, гордилась своими сыновьями, их семьями. Особенно любила покупать и дарить игрушки своим внукам. Сколько добрых слов я слышала от нее, сколько чувств ее переполняло после семейных обедов, которые она проводила со своими детьми!

Сегодня мы не держим в памяти номера телефонов, но ее номер я знаю наизусть. И пока никак не могу представить себе, что не смогу с ней больше сказать.

Марина ФИРСОВА,
народный учитель РФ,
директор гимназии №1518, Москва

Бесстрашная

Не принадлежа формально к журналистскому цеху, наберусь смелости причислить себя к коллегам Виктории Николаевны Молодцовой, поскольку наше с ней взаимодействие длилось десятилетиями и зачастую далеко выходило за рамки обсуждения тематики представляемых в «УГ» текстов. Так было и в эпоху перестройки, быстро переросшей в перестрелку.

Перестрелка не фигура речи, а реальность в чем-то лихих, а в чем-то романтических девяностых. Мы сидели с ней в кафешке напротив ГУМа, близ которого тогда располагалась редакция «УГ». Цель встречи - передача конфиденциальной информации, от которой за версту несло криминалом. В ту эпоху дикого капитализма мне довелось быть «играющим тренером», совмещая работу директора школы с должностью начальника учебного округа. Должность по тем временам расстрельная. Неформальные структуры боролись за здания детских садов, рвались на рынок ремонтных работ. В ход шли подкуп, шантаж и расправы. Не так давно был убит в собственном подъезде начальник одного из учебных округов. Накануне в кабинете застрелили моего заместителя. Это было предупреждением несговорчивому начальнику. Почему я спешил поделиться своими подозрениями о заказчиках и исполнителях данного преступления именно с Викой? Потому что знал, что, во-первых, она человек бесстрашный, а во-вторых, мастер того опасного жанра, что именуется журналистским расследованием. Взяв правильный след, она уже с него не сойдет. Спустя годы мы не раз со смехом вспоминали тот эпизод, когда она раскусила меня на раз. Показав глазами на некое вздутие пиджака, Вика скомандовала: «Покажи!» Пришлось показать пистолет, который выдали на время коллеги из милиции для самообороны. В сочетании с ним я выглядел нелепо, наподобие Семена Семенчука из известной комедии Гайдая. Постоянным личным оружием Виктории Николаевны были диктофон и фотоаппарат.

С помощью этих сугубо мирных средств она не оборонялась, нет, вела непрерывное наступление. И часто побеждала. Примеры? Их немало.

Под диктофон выбила обещание у одного из губернаторов дать квартиру победителю конкурса «Учитель года», блестящему педагогу, который проживал в коммуналке на пару с соседом - буйным алкоголиком. В другом случае не слезала с властей до тех пор, пока они не создали нормальные жилищные условия одинокой учительнице (призеру конкурса «Учитель года»), что до того ютилась в общежитии с больным ребенком.

Виктория Николаевна, проведя свое журналистское расследование, бескомпромиссно встала на защиту оклеветанного московского директора, который, к сожалению, умер в СИЗО. Но его коллеги и ученики до сих пор благодарны ей за эти публикации.

Вика была трудоголиком. Не было такого значимого педагогического события в Москве, где бы она ни появилась с диктофоном и фотоаппаратом. В феврале ей должно было исполниться семьдесят. В таком возрасте обычно сбавляют темп и стараются поберечь себя. Для нее это было невозможно. Потому и скорела.

Виктория Николаевна Молодцова оставила свой след не только в текстах, но прежде всего в судьбах конкретных людей. А это главное!

Евгений ЯМБУРГ,
заслуженный учитель РФ, академик РАО,
директор школы №109, Москва

На нее ориентировались

Виктории Николаевне Молодцовой очень шло ее имя. Многие, говоря о ней, называли ее просто Вика Молодцова - не от невоспитанности, а потому что она абсолютно всегда ощущалась человеком очень энергичным, деятельным, неутомимым, в том самом полном расцвете сил. Ее уход не просто неожиданен, его себе почти невозможно объяснить.

Для московского учительства Виктория Николаевна была безусловным культурным образцом. Общаясь с учителями, она всегда демонстрировала предельно профессиональное, полное понимание того, чем они живут, чем живет школа, что происходит на уроке, после него... Не было ни одной детали, ни одного нюанса, о которых Виктория Николаевна не знала бы, не имела своей точки зрения. С ней было очень интересно разговаривать, обсуждать материал статьи или давать интервью, потому что ты говорил с неутомимым и умным человеком.

Именно благодаря этому общению ты начинал понимать, как важно, посвятить свою жизнь образованию, работе в школе, не замыкаться в узких рамках своего предмета, кабинета, школы, как важно знать и понимать об образовании все, даже если в этом нет для тебя утилитарного смысла. Но Виктория Николаевна давала понять - образование нужны личности, мыслящие широко, глубоко, критически, способные проектировать и воплощать в жизнь идеи и замыслы.

На нее действительно ориентировались, по ней мерили...

Говорят, что незаменимых людей нет. Неправда - есть. И это действительно невосполнимая потеря.

Ольга ШУГАЕВА,
учитель русского языка и литературы «Класс-Центра»,
лауреат конкурса «Учитель года Москвы-2004»;
Андрей МИЛЕХИН, проректор МГППУ, победитель конкурса
«Учитель года России-2001»

«Она всегда и во всем была искренней»

Собеседник министров

Виктория Николаевна была одним из самых известных и выдающихся журналистов, работавших в сфере образования в течение последних 20 лет. Она освещала проблемы образования на различных, самых авторитетных уровнях, работая в «Российской газете», в центральной «Учителской газете» и в московском издании «Учителской газеты». При этом Виктория Николаевна всегда была не просто освещавшим какую-то тему журналистом, но во многих случаях она бралась за решение непосредственных, конкретных проблем в российском образовании.

Более того, могу отметить, что Виктория Николаевна была, наверное, одним из очень немногих российских журналистов, которые тесно работали со всеми министрами образования Российской Федерации, начиная с Э.Д.Днепрова и вплоть до Д.В.Ливанова. При этом она оставалась бескомпромиссным человеком, который отстаивал свою точку зрения, если чувствовал свою правоту.

Я очень благодарен Виктории Николаевне за то, что, с одной стороны, она, минуя аппаратные структуры, давала мне в свое время как министру образования много информации, фактов от рядовых учителей и директоров школ. А с другой стороны, Виктория Николаевна имела замечательные организаторские способности, которые проявились, например, при реализации конкурса «Учитель года Москвы». Она также проводила многогранную организационную деятельность по освещению самых сложных проблем и реформ российского образования.

Владимир ФИЛИППОВ,
ректор Российской университета дружбы народов, председатель ВАК Минобрнауки РФ

Талант слушать и слышать

Виктория Николаевна - пример преданности Делу, Профессионал с большой буквы, человек, чья жизнь неотделима от жизни столичной системы образования. Всегда в движении, всегда в гуще событий, всегда в курсе происходящего, она, казалось, успевала все и всюду.

Со времени знакомства все эти годы я поражалась удивительной способности Виктории Николаевны хранить в памяти предыстории событий и истории жизни всех, с кем ей приходилось общаться, проявляя неподдельный интерес к людям и их судьбам в профессии. Она обладала талантом слушать и слышать, видеть и предвидеть, в чем я не раз имела возможность убедиться лично.

Человечная, общительная, полная жизни - другой я Викторию Николаевну не представляю. Тяжело и больно. Светлая ей память!

Вита КИРИЧЕНКО,
учитель русского языка и литературы,
директор гимназии №1520 им. Капцовых,
абсолютный победитель Всероссийского
конкурса «Учитель года России-2012», Москва

Молодая душой

Виктория Николаевна являлась человеком, искренне увлеченным своим делом, настоящим профессионалом, харизматичной личностью и молодой душой женщины!

Своей уникальной энергетикой, теплотой, обаянием Виктория Николаевна располагала к себе и помогала раскрыть писательский потенциал многим авторам статей, с которыми работала.

Виктория Николаевна оставила незабываемый и существенный след для всех нас.

Коллектив ГБОУ «Гимназия №1619» и лично я помним, скорбим в связи с кончиной Виктории Николаевны Молодцовой и выражаем глубокие соболезнования родственникам и близким.

Александр ЖДАН,
директор гимназии №1619,
Москва

В гуще событий

Несколько дней назад узнал, что Виктории Николаевны не стало. После минутного оцепенения в голове неожиданно промелькнула странная мысль: «А сколько ей лет?» Никогда раньше за время нашего общения я не задавался этим вопросом. Казалось, Молодцова была всегда: и в новаторские 80-е, и в сложные 90-е, и, конечно же, сегодня, в эпоху больших перемен в системе столичного образования. Причем всегда в самой гуще событий, сконцентрированная, энергичная, увлеченная. Ни одно сколько-нибудь заметное начинание, значимое событие не проходило без ее деятельного участия или, по крайней мере, не выпадало из сферы ее неравнодушного внимания.

Наше личное знакомство случилось во время конкурса «Учитель года Москвы-2011», когда мне посчастливилось окунуться в этот удивительный мир педагогического поиска. Отчетливо помню пристальный взгляд из стана жюри, пытливый, но доброжелательный, а потому примиряющий с необходимостью быть оцененным. Нам почти не довелось тогда пообщаться лично, но была полная убежденность, что мы знаем друг друга много лет. Совершенно удивительной была способность Виктории Николаевны при помощи незатейливого фотоаппарата делать самые удачные, порой просто замечательные кадры. Самой дорогой памятью от финала того конкурса стала сделанная ею фотография, где меня окружают с поздравлениями ученики моего родного 7-го класса. Все профессиональные фотографы фиксировали торжественные моменты, официальное награждение, а Виктория Николаевна сумела увидеть самое главное.

В каждодневной циничной суete жизни, в жестоком вечном беге времени нас не хватает на то, чтобы остановиться, выдохнуть и взглянуть в тех, кто рядом с нами, постараться понимать и ценить человека, относиться к нему с трепетом и восторгом. Виктории Николаевне это непостижимым образом удавалось, за что ей низкий поклон и благодарность.

Антон МОЛЕВ,
председатель Комиссии по образованию Мосгордумы

Уважаема всеми

Мы потеряли близкого, отзывчивого, надежного друга, искреннего и открытого человека.

Вся жизнь - бескорыстное служение людям. Талант Виктории Николаевны Молодцовой был универсален и исключителен. Именно под ее руководством с 2006 года начал выходить московский выпуск «Учителской газеты», всегда ожидаемый педагогами, детьми и родителями. Это было главным делом ее жизни. Она всегда была в курсе происходящего в системе московского образования, ее мнение ценилось, к ней обращались за советом и всегда получали поддержку. Виктория Николаевна была любима и уважаема абсолютно всеми. Повседневное общение с ней, ее оптимизм и жизнелюбие приносили радость и придавали сил.

Память о ней навсегда останется в наших сердцах. Мы выражаем искренние соболезнования родным и близким.

Людмила МЯСНИКОВА,
председатель Городского эксперто-консультативного совета родительской
общественности при Департаменте образования
города Москвы, и все члены ЭКСРО Москвы



Журналист от Бога

В профессиональной среде Викторию Николаевну все знали как честного, добросовестного и принципиального журналиста. Почти 20 лет Виктория Молодцова работала в «Учителской газете», посвятив всю свою жизнь образованию. С момента основания Всероссийского педагогического собрания она была надежным партнером и ведущим экспертом ВПС, принимала активное участие в освещении деятельности нашей общественной организации.

Коллеги и друзья ценили Викторию Николаевну за высокий профессионализм, неравнодушное отношение и искренний интерес к вопросам российского образования, к нуждам и запросам учителей. В 2007 году на съезде Всероссийского педагогического собрания Виктория Молодцова была награждена медалью «Народное признание педагогического труда».

Люди, которые знали Викторию Николаевну, всегда будут помнить ее как прекрасного профессионала, доброго и отзывчивого человека, который всегда готов был прийти на помощь и дать по-настоящему мудрый совет. Виктория Николаевна была журналистом от Бога и Человеком с большой буквы, человеком большого мужества и истинным патриотом, ярким человеком, настоящим профессионалом.

Валентина ИВАНОВА,
ректор МГУТУ им. Разумовского,
председатель Всероссийского педагогического собрания

Редакция «Учителской газеты» выражает соболезнования родным и близким в связи с преждевременным уходом Виктории Николаевны Молодцовой.



Российская школа: взгляд в будущее

**Дискуссию на эту тему предложили организаторы
Гайдаровского форума-2016**



Участники обсуждения - министр образования Москвы, руководитель Департамента образования Москвы Исаак Калина, первый заместитель министра образования и науки Российской Федерации Наталья Третьяк, ректор Московского городского педагогического университета Игорь Реморенко, проректор, директор Института бизнеса и делового администрирования РАНХиГС, президент Российской ассоциации бизнес-образования Сергей Мясоедов, научный руководитель Ломоносовской школы Марат Зиганов, директор школы №57 Сергей Менделевич, директор школы №1329 Вероника Бурмакина, директор гимназии №1306 Елена Спорышева - не только высказали свое мнение по поводу будущего российского образования, но и ответили на такие важные вопросы:

- Как школе не потерять ценностный фокус в эпоху турбулентности?
- Как помочь директорам и педагогам не утонуть в море инноваций и псевдоинноваций?
- Как научить школьника думать, а не запоминать, если учат запоминать, а не думать?
- Каким должен быть учебник в эпоху информационного взрыва и Википедии?
- Как помочь выпускникам школы стать успешными в новых условиях? Что важнее для страны: выпускники, настроенные на лидерство и рекорды, или члены общества, подготовленные к социальной адаптации и «маленькому человеческому счастью»?
- Каково должно быть соотношение между знанием родного языка и владением иностранным в сегодняшнем мире? Сколько языков надо знать для работы в России?

- Где учиться лучшим: в России или за рубежом?
- Как преодолеть кризис компетенций учителей: профессиональное выгорание, «болезнь показной инновации», работа на показатели вместо учеников?
- В чем опасность подмены проектного метода яркими картинками презентаций?

● Новые ФГОС и подготовка к ЕГЭ/ОГЭ: как сгладить противоречие в целях?

Модератором дискуссии был председатель Комиссии по образованию Московской городской Думы, учитель года Москвы Антон Молев.

*Продолжение темы
на стр. 12-13*

Учитель московский, информирован будь!

Каждый четверг ровно в 16.30 на сайте Департамента образования стартует очередное селекторное совещание руководителей образовательных организаций столицы. На этом совещании директора школ получают самую свежую и актуальную информацию от министра образования Москвы Исаака Калины, его заместителей, начальников управлений ДОГМ, управленцев разных уровней и сфер, политиков, экономистов, общественных деятелей. Но эта информация может быть интересна не только директорам и их заместителям, но и педагогическим коллективам, ведь многое, о чем идет речь на селекторе, впрямую касается их профессиональной деятельности. Чтобы узнать все это, нужно просто включить в четверг компьютер, найти сайт Департамента образования и стать участником селекторного совещания.

На первом селекторном совещании руководителей образовательных организаций повестка была, как всегда, насыщена актуальной информацией.

Заместитель руководителя Департамента образования Гайяр Алимов отметил, что в этом году существенно усложнились требования к работе ППЭ. Поэтому для будущих руководителей ППЭ провели специальные курсы, которые завершались тестированием в Центре независимой диагностики. В течение 45 минут им нужно было ответить на 40 вопросов, связанных с реальными ситуациями ЕГЭ и ОГЭ. Из 1300 руководителей ППЭ, принявших участие в курсах, только 800 человек получили необходимые сертификаты. 95 и более баллов по результатам тестирования показали будущие руководители ППЭ - сотрудники школ №2104, 438, 2045, 1784, 1551, 2107, 2087, 141, 2006, 1947, 362, 1985, 86, 1539, 2123.

Масштабный проект «Кидзания» представил на селекторе его генеральный директор в России Георг Сар-

киян. На территории 10 тысяч квадратных метров на Ходынке раскинулся целый город-парк, где ребенок может попробовать себя более чем в 300 профессиях. Первый такой парк был открыт в Мексике, с тех пор в мире возникли два десятка парков, где более четырех миллионов детей учатся познавать мир, получая новые знания и навыки. Московский парк «Кидзания» станет самым большим в Европе. Здесь будут игровые зоны, которых нет ни в одном парке мира, впервые в истории дети смогут прикоснуться к мечте, например, стать космонавтами и вообще научиться тому, о чем мечтают, получить важные жизненные уроки, осознать особенности труда, научиться работать в команде, а значит, научиться делать мир лучше.

Как всегда, на селекторе рассмотрели сложные конфликтные ситуации, которые порой возникают в школах. Обсуждение таких ситуаций становится основой для принятия управленческих решений, которые позволяют исключить такие ситуации в дальнейшем в школах Москвы.

Бумажной волоките не место в столичной школе

Сегодня много разговоров о том, что учителям приходится готовить множество самых различных отчетов, справок и других бумажных документов, это отнимает время учителей. О том, как свести на нет эту работу, говорили на первом селекторе департамента.

Мария СОКУР, директор школы №794:

— Сегодня руководить московской школой невозможно без использования современных инструментов управления, которые избавляют нас от рутинной бумажной работы, а также позволяют осуществлять контроль исполнительской дисциплины. Раздел «Аттестация» необходим мне для планирования повышения квалификации педагогов. Я достаточно легко могу получить информацию об успеваемости и посещаемости любого ребенка, а также об активности родителей: периодичность проверки ими дневника ребенка, взаимодействие с классным руководителем и с учи-

телями. Для нашей школы очень важен единый сервис записи. Так как у нас довольно большой блок дополнительного образования, нам важно правильно анализировать запросы родителей и детей. Я всегда могу посмотреть, какие группы, какие секции, какие кружки посещают наши ученики в других образовательных организациях, и сделать выводы о необходимости открытия тех или иных объединений в нашей школе. Система «Контингент» позволяет увидеть всю картину по контингенту в школе, могу отслеживать записи в дошкольные группы и первый класс, делать выводы о привлекательности школы и каждого ее структурного подразделения, соответственно принимать какие-то управленческие решения. Городскую систему видеонаблюдения школа использует в первую очередь для

обеспечения безопасности, мы используем ее также для контроля за порядком, за проведением ремонтных работ, работ по уборке территории. Эта система уже показала свою необходимость, так как позволяет избежать конфликтных ситуаций в экстренных случаях, например, при проведении внутренних расследований. В настоящее время мы уже разработали план по постепенному расширению зоны видеонаблюдения. Все перечисленные системы позволяют детям и родителям иметь полную информацию о деятельности школы, быть в курсе всех событий, мероприятий, проводимых образовательными организациями и Департаментом образования, всегда находиться в контакте с администрацией и педагогами, получать материалы для работы в дистанционном режиме, иметь оперативную и

достоверную информацию об успеваемости и посещаемости ребенка, делать сравнительный анализ спектра услуг, которые предоставляет школа, достаточно легко осуществлять запись на основное и дополнительное образование выбранной образовательной организации. Для учителей эти системы в первую очередь дают возможность уйти от рутинной бумажной работы, больше времени уделять творческой деятельности, а также достаточно оперативно связываться с родителями по поводу успеваемости, посещаемости ребенка, информировать их о классных и школьных мероприятиях. Достаточно легко мы осуществляем подачу документов на аттестацию, а также формируем различные аналитические справки и отчеты и используем их в работе по повышению качества обучения.

Марина СМИРНИЦКАЯ, заместитель руководителя Департамента образования:

— Я рада, что в школе у Марии Сокур работа с информационными технологиями обстоит так хорошо. Но, думаю, в целом по городу ситуация совсем не такая. В последнее время - до Нового года и сейчас, когда началось второе полугодие учебного года, - на сайт Департамента образования, на телефон «горячей линии» продолжают поступать обращения московских учителей о продолжающемся сборе отчетов в бумажном виде членами администрации школ. Почему я говорю «членами администрации школ»? Потому что в данном случае речь идет о том, что информацию в бумажном виде собирают или путем сбора компьютерных данных, или путем переброски данных и изготовления того же самого бумажного отчета заместители директоров, в том числе заместители по оценке качества образования, председатели методических объединений. Какие же отчеты они собирают? Мы обзвонили 60 учителей, 42 из них подтвердили, что отчеты собирают таким образом и по таким темам: об успеваемости, ка-

чественные показатели которой выражаются в отметках (обращаю внимание, что у нас качество образования действительно оценивают по отметкам - двойкам, тройкам, пятеркам), о количестве отработанных учителем уроков по предмету в полугодии, о количестве детей на начало четверти и на ее окончание. Учителя сдают отчеты по результатам независимых диагностик и результатам Статграда. Все эти факты по меньшей мере вызывают недоумение. Впервые, хочется спросить: зачем нужно собирать данные для отчета по независимым диагностикам, если их присылают в готовом виде по всем элементам, где есть определенные проблемы в обеспечении качества образования. Зачем собирать отчеты по Статграду, если работы по Статграду проверяют учителя школы? Зачем высыпать данные о количестве детей на начало и конец четверти, зачем высыпать качественные данные в виде отметок, если сегодня все эти данные можно элементарно взять из системы электронного журнала? На одном из последних совещаний по эксплуатации информационных систем мы подробно рассматривали, какие возможности предоставляет нам сегодня элек-

тронный журнал, чтобы учителя занимались только своей основной деятельностью - урочной. Я считаю, что в данном случае мы сталкиваемся с очень низким уровнем управленческой культуры наших административных команд, если они собирают такие данные, предполагаю, заместители директоров образовательных организаций по оценке качества образования не умеют использовать отчеты электронного журнала или не умеют получить их из электронного журнала. Тогда давайте организуем курсы повышения квалификации для заместителей директоров, чтобы они научились пользоваться всеми ресурсами электронного журнала. Поскольку наш селектор смотрят (или должны смотреть) и учителя-предметники, я обращаю их внимание на то, что на сайте Департамента образования размещен ресурс, который называется «Учителю», там есть раздел «Об исключении практики подготовки педагогами избыточной информации». Я хочу, чтобы наши учителя сообщали об этом, потому что иначе мы никогда не научимся реально пользоваться теми благами информационных систем, о которых говорила на селекторе Мария Сокур.

Исаак КАЛИНА, министр образования Москвы:

— Я думаю, что в происходящем есть еще одна причина: скорее всего заместитель директора был назначен на эту должность в каком-то 1985 году, тогда с него роно, методкабинет при роно требовали всяческие отчеты. А так как после 1985 года, сев на должность (счастье поймал!), он решил, что ничему ему учиться не надо, как научился работать в том далеком 85-м году, так и продолжает работать. Идея о курсах повышения квалификации заместителей директоров образовательных организаций, у которых сегодня зарплата в два, а у некоторых и в три раза больше, чем у учителя, очень нравится, но пусть они проходят эти курсы за свой счет. Интересно получается: сначала человека назначают на достаточно высокоплачиваемую должность, а потом мы будем его учить работе на этой должности! У нас достаточно грамотных учителей, которые все уже давно умеют, которые с удовольствием возьмутся за эту работу и будут получать эту зарплату.

Подбор управленческих кадров - ответственность директора. Не я принимал на работу заместителя директора, который командует в школе, у нас контракт с директором, и его ответственность принимать на

Мнения по поводу

работу таких заместителей, которые школе полезны, а не вредны. Поэтому если будут выявлены факты безумно неэффективного использования времени учителей на какую-то никому не нужную (не важно, в бумажном или электронном виде) писанину, я буду расторгать контракт с директором. Если директор не умеет подбирать соответствующего управленца, то пусть он уступит место другим. Желающих и готовых быть директором московской школы сегодня, слава богу, тоже достаточно. Но я предупреждаю директоров: у них персональная ответственность за то, кто у вас работает заместителями. Держать заместителя, который мешает учителям, вместо того чтобы помогать и координировать работу, объединять деятельность учителей, директор не имеет права. А если директор держит такого заместителя, то я не имею права продолжать контракт с директором. Прошу всех это учесть. Я прошу председателей межрайонных советов собрать совещания директоров, может быть, вместе с заместителями и очень жестко поставить этот вопрос. Я сам звучу, директор, зав. роно с советских времен. Поверьте, ни одного учительского отчета я не видел в то время, он мне не был нужен тогда, а сегодня все, что мне нужно знать о

Селектор в четверг посмотреть не забудь!

Президент поблагодарил за работу лучших педагогов



За заслуги в педагогической и воспитательной деятельности и многолетнюю добросовестную работу объявлена благодарность Президента Российской Федерации:

Лиане СИАНОСЯН - учителю физики Центра образования №1828 «Сабурово»
Елене СУХМАНОВОЙ - учителю испанского языка лицея №1568 имени Пабло Неруды
Татьяне УВАРОВОЙ - учителю истории гимназии №1551
Надежде УСАЧЕВОЙ - учителю математики школы №1995
Елене УШАКОВОЙ - учителю испанского языка гимназии №1558 имени Росалии де Кастро
Людмиле ШЕЛУДЯКОВОЙ - учителю французского языка гимназии №1531 «Лингвистическая»

По поручению Президента РФ на первом селекторном совещании руководителей образовательных учреждений столицы, которое состоялось в прямом эфире, министр образования Москвы Исаак Калина вручил дипломы педагогам, получившим благодарность Владимира Путина, поздравил их с такой высокой оценкой деятельности и пожелал членам коллективов, в которых трудятся награжденные учителя, работать так же успешно.



Не надо отговаривать ребят сдавать ЕГЭ

работе учителя, я могу посмотреть без учителя. Он пусть идет готовится к уроку, проводит урок, кружок, потому что его ученики будут выигрывать олимпиады, сдавать ЕГЭ. Может быть, вообще нужно полностью сократить администрацию? У Венского оркестра нет постоянного руководителя, и они как-то без него обходятся, нанимают, когда им надо, дирижера и играют. Может, нам дать сегодня такую возможность коллективам школ обойтись без таких администраций, которые мешают педагогическому коллектику работать? Когда мне нужна аналитика по какому-то ученику, я не обращаюсь к школе, я все это вижу, мне не нужна от школы информация ни об одном учителе, ни об одном классе, я все это вижу в масштабах города. А заместителю директора в масштабе одной школы лень посмотреть самому и собрать информацию, потому что сегодня невозможно поверить в то, что он этого не умеет, а потому заставляет учителей давать ему такую информацию.

Я понимаю: то, о чем мы говорим с Мариной Владимировной, относится к меньшей части наших школ, но, увы, она есть. Причем, что интересно, когда разговариваешь со школой, которая занимает высокое место в рейтинге, там никто отчетов с учителей не собирает, как только смотришь школу, которая находится в рейтинге на каком-то 580-м месте, то там отчеты собирают. А может быть, есть какая-то связь: учителя отчеты сдали и радостно продолжают работать, говоря: что-нибудь одно - или урок, или отчет. Я прошу продолжать мониторинг всеми доступными средствами (у нас их хватает) и буду вынужден расторгать контракты с директорами, которые заставляют учителей делать никому не нужную работу.

На первом селекторном совещании руководителей образовательных организаций Москвы заместитель руководителя Департамента образования Гайяр Алимов подробно рассказал о том, как надо сдавать заявки на сдачу ЕГЭ по различным предметам в 2016 году, когда ученики одиннадцатых классов и даже девятых классов смогут принять участие в тренировочных экзаменах в феврале, марте и апреле. Министр образования Москвы Исаак Калина высказал свое мнение по этому поводу.

Мне кажется, что мы столько раз рассказывали о том, как выбирать предметы для сдачи ЕГЭ, что всё давно и всем стало понятно. Но, думаю, необходимо еще раз расставить некоторые акценты. Давайте перестанем воспринимать ЕГЭ как некую тяжкую повинность для школы, для учителя, для ученика. Не надо бояться неудачных ре-

зультатов. Никто никого за неудачные результаты еще ни разу не наказывал, а вот за отсутствие удачного - да. У всех есть шанс получить удачный результат. Но не секрет, что есть учителя, которые, опасаясь недостаточно высокого результата и потери своего реноме, отговаривают ребят от сдачи ЕГЭ. Мы должны включить в условия аттестации учителя (на высшую категорию точно) количество, долю ребят, которые выбирают его предмет и успешно сдают по нему ЕГЭ. У нас есть учителя высшей категории, которую им дали непонятно за что, так как их ученики никакого ЕГЭ нигде не сдавали. Иногда один-два ученика, которые учатся у такого учителя, выходят на ЕГЭ, а остальные как будто этот предмет у него и не изучали. Нам нужны требования к учителю высшей категории, обеспечивающие возможность его ученикам демонстрировать успешные результаты на ЕГЭ в 11-м классе, на ОГЭ в девятом классе. ЕГЭ - это уникальнейшая возможность, поэтому относиться к нему мы

должны именно как к возможности для наших учеников. Когда я посмотрел на количество заявок на ЕГЭ по физике, химии, информатике, то понял одну вещь: мы, к сожалению, рассматриваем ЕГЭ как некую повинность, и чем меньше, тем лучше. Да нет, ЕГЭ - это в самом деле возможность, и чем больше ее, тем лучше. Не секрет: в этом году продолжается коррекция контрольных цифр приема в вузы, она идет не в пользу юридических, экономических и философских факультетов, а в пользу технологических специальностей. Поэтому поступить на технологическую специальность будет гораздо легче, чем на менеджмент, финансы, ведь в таких вузах будут увеличены контрольные цифры приема. Даже если выпускник собирается поступать на философский факультет, но тем не менее способен хорошо сдать физику, химию, информатику, пусть сдаст, пусть у него в запасе будут эти хорошие результаты сдачи ЕГЭ по предметам, без которых на технологическую специальность просто не

поступить. Учителям надо объяснить это своим ученикам, дать им возможность сдать как можно больше предметов. Кстати, для места школы в рейтинге очень полезно, чтобы у ребят было как можно больше сданных ЕГЭ. Кроме того, мне кажется, мы не до конца оценили возможность сдачи базового экзамена по математике в десятом классе, за которую Москва боролась, мэр Москвы с просьбой об этом обращался в федеральные органы. Учителя должны показать своим ученикам-девятиклассникам, какие уникальные возможности будут у тех из них, кто сдаст базовый экзамен по математике. Кому-то из ребят в одиннадцатом классе уже неохота будет тратить время на этот предмет. Кто-то, наоборот, не уверен, что сумеет сдать этот экзамен с первой попытки. Надо дать людям возможность попробовать, рассказать о ней. Мне кажется, мы пока не до конца объяснили это ученикам, родителям, учителям, не создали условия ребятам для того, чтобы они имели множественность выбора.

Учитель московский, информирован будь!

Не надо делать того, что не влияет на результаты учеников

Большое селекторное дистанционное совещание руководителей московских школ прочно вошло в практику столичного образования. Эти совещания проходят не только в открытом формате, но и постоянно доступны в Интернете по адресу <http://video.dogm.mos.ru/online/selector.html>.

В четверг, 21 января 2016 года, руководители московских школ, эксперты и родители обсудили актуальные вопросы, важные для всех.

Председатель Контрольно-счетной палаты Москвы, но, главное, заядлый баскетболист и президент Федерации баскетбола столицы Виктор Двуреченских рассказал о продолжении школьных соревнований «Победный мяч». Пока за окном сугорбы, московские школьники соревнуются на уровне районов за право выйти в финал и добиться победы.

На селекторе продолжили разговор о том, как избавить учителей от никому не нужной работы. Директора школ нынче не просто оцифровывают деятельность учителя, а проводят настоящий хронометраж. Главное - избавить педагога от не- нужной бумажной работы, дать сосредоточиться на главном - подготовке и проведении интересных уроков. Об этом на селекторе рассказал директор школы с углубленным изучением английского языка №1206 Николай Кочубей.

Николай КОЧУБЕЙ, директор школы №1206:

—На первом селекторном совещании руководителей образовательных организаций был начат разговор о том, что учителя надо освободить от ненужной бумажной работы. Я хочу высказать свое мнение о занятости не просто учителя, а еще и классного руководителя. Хотя, как правило, в школе это один и тот же человек, мы все-таки разделяем эти понятия.

Целый ворох отчетов, которые мы просили еще несколько лет назад и для написания которых нужно было огромное количество времени, теперь не нужны, поскольку в любой момент нужную информацию можно взять из ресурсов, разработанных Департаментом образования. Например, есть электронный журнал, войдя в который уже можно перечеркнуть большое количество информации как об учебном процессе, что естественно, ведь это все-таки учебный журнал, так и о воспитательном процессе. Классный руководитель, как и администрация, всегда видит, как давно родители входили в электронный журнал, как часто они вообще интересуются жизнью ре-

бенка. Постоянный контакт с родителями и учениками осуществляется классным руководителем, опять-таки благодаря электронному журналу через различные сообщения. Листая страницы электронного документа, и классный руководитель, и администрация школы могут увидеть успеваемость ребят группы риска и группы успеха, могут получить картину посещаемости учеников как по уважительной причине, так и по менее уважительной причине.



В первом полугодии нынешнего учебного года мы получили довольно полезные рекомендации Департамента образования с алгоритмом действий классного руководителя в случае неявки учащегося в школу и сделали наш вариант распределения занятости классного руководителя в течение дня:

8.15 - 8.25 - встреча класса на первом этаже.

9.15 - 9.20 (перемена после первого урока) - просмотр страницы электронного журнала (пропуски учащихся), выяснение причин отсутствия учащихся, не поставивших классного руководителя в известность, sms-сообщение родителям. Получение ответа (например, родители сообщили, что ребенок у врача, будет после второго урока).

11.15 - 11.30 - контроль процесса приема пищи классом в столовой (завтрак).

14.10 - 14.20 - сопровождение класса в гардеробную, контроль за порядком, инструктаж по технике безопасности по пути к дому.

15.10 - 15.20 - просмотр журнала, новостей, получение информации от дежурного администратора о месте нахождения ребенка.

15.30 - 16.00 - работа с коллегами по текущим делам класса.

Вечернее время - общение через электронные сервисы с родителями и учащимися.

Сюда входит хронометраж времени, потраченного на выяснение причин отсутствия учащегося в школе. Вариантов, конечно, может быть много, может случиться так, что с родителями отсутствующих ребят удалось связаться быстро, но может быть и второй случай, когда связаться с родителями сразу не удалось, тогда порядок действий мы несколько изменили. Мы помним, что классный руководитель еще и учитель, у него идут уроки, а потому, передав информацию дежурному администратору и, как говорится, держа руку на пульсе, он продолжает вести урок.

В электронном журнале отражается и занятость детей во внеурочное время. Эта информация автоматически загружается в журнал после регистрации ребенка на портале государственных услуг. Надо отметить, что от администрации требуются достаточная компетентность и довольно высокий уровень управленческой культуры, чтобы ориентироваться в пространстве электронного журнала, тем более что значительная часть информации в нем появляется благодаря работе именно администрации, по крайней мере, у нас это так.

Другое дело, что администрация вообще должна своевременно отслеживать и обновлять информацию, размещенную в электронных ресурсах. К примеру, на сайте школы размещены различные локальные акты, в том числе это может быть «Положение о классном руководителе», «Положение о методическом совете». Сегодня отчетность должна быть полной противоположностью тому, что было еще несколько лет назад, так как никакого заполнения бумаг, в том числе и в электронном формате, от классного руководителя уже не требуют. Из всего потока бумажной работы, которую проводил классный руководитель, по факту осталось немного. Это раз в год проверка состояния личных дел, по необходимости составление характеристики на учащегося. Поэтому теперь у учителя - классного руководителя появилось гораздо больше времени именно для работы с детьми, а не с бумагами.

Мнение по поводу

Исаак КАЛИНА, министр образования Москвы:

—У Достоевского есть такое выражение: «Очень немногого требуется, чтобы уничтожить человека: стоит лишь убедить его в том, что дело, которым он занимается, никому не нужно». Нам самое главное - не дать повода человеку считать, что дело, которым он занимается - всякие бумажки пишет, никому на самом деле не нужно. Это его напрягает, обижает. Поэтому еще раз прошу директоров школ: посмотрите внимательно, ничем из того, что можно не делать, что никак не связывается на результатах учеников, учителям не надо заниматься. Иначе все будет по Достоевскому.

Имея некоторый опыт управления вне образовательной организации, я все чаще задумываюсь и понимаю, что управление компанией мало чем отличается от управления образовательной организацией.

Работая в издательском доме и управляя производством корпоративных СМИ (журналов и газет), я понимала, что, начиная поиск клиента для предложения нашей услуги, мы знаем весь ее производственный цикл с момента первой встречи с потенциальным клиентом до читателя,

гласно ФГОС имеет всем понятную оценку качества, внутреннюю и внешнюю.

Как же организовать эффективную интегрированную логистику всех ресурсов большой организации? Это один из основных вопросов директора любой компании, фабрики, завода, предприятия. Понятие «логистика» от греческого «логистик» - «счетная наука». Существует множество определений, которые формировались в процессе изменений в социуме. В России понимание логистики часто сводят к поставке требуемого продукта соот-

Эффективный интегрированный логистический подход в управлении образовательной организацией

при этом отдел распространения не мог работать без отдела доставки, или без отдела маркетинга, или без типографии. Для всех ясно, что на автомобильном заводе цех сборки не может существовать отдельно от склада и отдела доставки комплектующих.

Выбирая школу и приводя ребенка в дошкольные группы, думают ли родители о результатах государственного экзамена? Может ли быть эффективным дошкольное образование отдельно от основного общего, без понимания семьей образовательного пути ребенка?

Конечно, образовательная организация отличается от других предприятий и производств продуктом и технологиями доставки этого продукта до клиента, но все же есть ли что-то общее в этой деятельности?

В последнее время в профессиональном сообществе и в обществе в целом обсуждают: как называть школу сегодня? Холдинг, комплекс или концерн? Однако школа остается школой, поскольку независимо от ее размеров и количества обучающихся миссия, цель, а главное, продукт остались неизменны. Основное отличие сегодняшней московской школы - наличие всех уровней образования, которые не могут существовать в рамках одной образовательной организации отдельно. Конечно, появляется управляемая потребность в новых подходах к управлению большой школой, имеющейся разрозненные ресурсы зданий необходимо интегрировать наиболее эффективным образом.

У меня, как у руководителя большой школы (5000 детей, 15 зданий), на протяжении четырех лет с момента первого этапа реорганизации постоянно меняется понимание эффективной организации управления, ведь оно кардинально отличается от эффективной организации управления одним зданием, которое происходит вручную.

При получении управляемого образования нас учат, что управлению все равно, какой компанией (организацией) управлять. Важно знать и понимать продукт, быть нацеленным на качественный продукт и эффективно организовать интегрированную логистику ресурсов и потоков.

Наш продукт - образование - со-

вествующего качества конкретному потребителю. В мировой практике есть более широкое понятие: логистика - наука и практика эффективного управления, планирования, контроля потоков и (или) ресурсов; ее цель - достижение наибольшей эффективности компании (организации) и повышение ее конкурентоспособности, а основные задачи - совершенствование управления, создание интегрированной эффективной логистической сис-



темы и контроль ресурсов, обеспечивающих высокое качество продукта. Логистика возникает тогда, когда каждый отдел заинтересован не в результате работы своего собственного отдела, а в результатах компании в целом. Наш продукт - образование - требует для своего производства человеческие (кадровые, ученические, родительские), материально-технические, финансовые, информационные, интеллектуальные ресурсы.

Мне как практику все больше становится очевидным, что без эффективной интегрированной логистики в большой школе, которая, по сути, стала локальной (на территории одного района), но все же сетью, получить качественный продукт, то есть равно качественное образование, невозможно. Единые организационно-педагогические возможности, технология которых становится логистикой всех потоков и ресурсов, должны распространяться на всех участников образовательного процесса.

Важно создать эффективную логистическую систему, которая будет отвечать таким принципам:

- комплексность - формирование развитой инфраструктуры; координация действий участников образова-

Селектор в четверг посмотреть не забудь!

тельного процесса; централизованный контроль выполнения задач;

- конкретность - точная оценка всех ресурсов;

- конструктивность - диспетчеризация потоков (ресурсов), отслеживание перемещений и изменений; оперативная корректировка;

- надежность - использование технических средств; высокие скорости; качество информации;

- вариативность - гибкое реагирование организации на внутренние и внешние изменения.

Интеграционный логистический подход мы пытаемся продумать и применять с 2013 года относительно всех ресурсов при организации управления гимназией. Делоре мы интегрировались в 2012 году, пройдя все этапы реорганизации, под одно юридическое лицо и одного директора. Насколько успешно это происходит де-факто?

Я вижу два глобальных направления выстраивания интеграционной логистики в образовательной организации:

- горизонтальная логистика - по всем уровням образования согласно 273-ФЗ;

- вертикальная логистика - по потокам независимо от предоставляющей образовательной услуги.

Наиболее острой, вариативной и подвижной стала тема выстраивания эффективной логистики кадрового ресурса, от которого напрямую зависит качество нашего педагогического продукта, а именно качество предоставляемой образовательной услуги, и с которым, несомненно, связаны все потоки и ресурсы школы.

Есть некоторые решения в нашей гимназии и во многих московских школах. Уже есть примеры логистики педагогических ресурсов из разных потоков:

- единая психологическая служба, которая работает с обучающимися от 3 до 18 лет, менеджер - заместитель директора по социальной защите;

- единная инженерная служба - бригада по обслуживанию зданий / инженер, он же менеджер логистики, два электрика, два сантехника, два разнорабочих (с допусками и высоким уровнем квалификации);

- единые образовательные мероприятия для воспитанников и обучающихся: конференция проектно-исследовательских работ «Объединяется знаниями» и фестиваль анимационных фильмов «ГимКинФест», менеджер - куратор научного общества гимназии;

- логистика при формировании профильных классов, менеджер - заместитель директора по учебной работе;

- логистика специалистов в дошкольных группах, распределение нагрузки не по зданиям, а согласно образовательной программе, менеджер - заместитель директора по дошкольному образованию;

- логистика родительского мнения, менеджер - весь кадровый состав гимназии.

Я перечислила, конечно, далеко не все примеры и направления, но очевидно, что директор большой школы должен управлять интеграционной логистикой ресурсов и потоков для достижения качества образовательной услуги, ведь, как говорил Генри Форд: «Не работодатель выплачивает заработную плату. Работодатель распределяет. Выплачивает заработную плату КЛИЕНТ».

Анна ВАХНЕЕВА,
директор гимназии №1517

На традиционном четверговом селекторе Департамента образования состоялась жеребьевка и был выбран предмет, по которому независимую диагностику пройдут седьмые классы.

Жеребьевку провели председатель Московского городского экспертно-консультативного совета родительской общественности Людмила Мясникова и заслуженный художник РФ, член Российской академии художеств Игорь Бурганов.

Людмила МЯСНИКОВА:

— Мы сейчас по-новому проводим диагностику знаний наших детей, в феврале семиклассники проверят свои знания по одному из двух предметов - русскому языку или математике, в марте им предстоит пройти тестирование по одному из трех предметов - географии, истории или биологии. В апреле диагностика ждет уже четвероклассников с выбором предмета - математики, русского языка или

окружающего мира. Все родители согласятся со мной, что такая форма проведения диагностических мероприятий очень удобна. Мы понимаем, что, как и перед любой контрольной работой, каждый учитель старается уделить как можно больше внимания

тому предмету, по которому будет проведена диагностика. Естественно, иногда это проходит за счет других предметов, а диагностика с выбором предмета дает гарантию, что подготовка к любому предмету, как нам кажется, будет наиболее полноценной. Се-

годня родители предъявляют достаточно высокие требования к московским школам. Качество образования, конечно, выросло, мы, родители, стали активными участниками образовательного процесса. Поэтому логично, что право проведения жеребьевки было доверено членам РЭКС.

Диагностика: выбор по жребию



Игорь БУРГАНОВ:

- Я папа семиклассника, которому в этом году предстоит пройти независимую диагностику. Выбор между русским языком и математикой - выбор между очень важными предметами. Русский язык - один из столпов нашей культуры, которая стала гарантом российского общества. Математика - международный предмет, ибо язык цифр везде понятен. Думаю, все школьные предметы важны.

В результате проведения жеребьевки предметом для проведения независимой диагностики в седьмых классах была выбрана математика. На память о такой инновации Игорь Бурганов сфотографировался с директором гимназии №1529 Мариной Соловьевой.

Виктор ДВУРЧЕНСКИХ, председатель Контрольно-счетной палаты Москвы, председатель Федерации баскетбола Москвы, председатель управляющего совета гимназии №1529:

— Должен сказать спасибо московским педагогам за популяризацию баскетбола. Это важнейшая задача московской Федерации баскетбола. Мы действительно гордимся тем, что вместе с Департаментом образования провели соревнования «Победный мяч» и что все это не закончилось проведением одной кампании в честь 70-летия Победы, а продолжается. Более того, в Москве уже складывается система школьного баскетбола, я думаю, что в 2016 году будет заложен прочный фундамент этой системы с учетом опыта работы двух последних лет.

У нас сейчас фактически есть три блока школьного баскетбола.

Первый блок, самый младший, - «Победный мяч». В нынешнем году играют ребята 2003-2004 годов рождения, количество участников соревнований даже при проведенной реорганизации школ не снизилось, что отрадно. Уже завершился школьный этап, сейчас соревнования идут на межрайонном уровне (до 21 февраля 2016 года), в апреле состоится финал. Финал пройдет в спортивном комплексе «Янтарь» в Строгино, где есть хороший зал. Соблюдая наши традиции, восемь лучших тренеров и команды, занявшие 1-8-е места, поедут в лагерь в Сербию, имеющий очень хорошую базу. Всем командам, вошедшем в восьмёрку, мы выдадим форму

профессионального баскетбольного клуба Федерации баскетбола Москвы - Московской баскетбольной ассоциации (МБА). В этом клубе играют шесть команд, он самый большой и самый молодой клуб в России по составу участников. Могу отметить, что опыт Москвы по проведению «Победного мяча» будет распространен в России.

Второй блок - это часть системы, впервые касающаяся игроков 2001-2003 годов рождения, в основном она рассчитана на первые два года - 2001 и 2002-й. Это новый проект, который инициировала наша федерация и который поддерживал Департамент образования, это проект «Юниорской лиги Национальной баскетбольной ассоциации Америки и Российской Федерации баскетбола» для школьных команд мальчиков 12-13 лет. Президентом Российской Федерации баскетбола в прошлом году стал знаменитый и, наверное, самый именитый спортсмен в России, молодой (ему всего 36 лет), Андрей Кириленко. Он считает (и мы его поддерживаем), что в Америке по результатам баскетбол развивается пока что лучше, чем в Российской Федерации. В эту лигу войдут 60 команд из Москвы и Санкт-Петербурга (по 30 из каждого города). Каждая школа будет олицетворять один из 30 клубов НБА и получит соответствующую форму для игр в чемпионате.

Все команды в Москве и Санкт-Петербурге будут разделены на две конференции и 6 дивизионов по схожему с НБА регламенту. Продолжительность сезона составит 5 месяцев. В плей-офф выйдут по 8 лучших команд из каждой

конференции. В феврале стартует этот турнир 30 школьных команд школ в Санкт-Петербурге и в Москве. В Москве это будут в том числе и команды школ, которые были в прошлом году лучшими в «Победном мяче», команды, отобранные из соста-

округа. В каждом дивизионе по пять команд, каждая команда получит форму одного из клубов НБА, мы, как Федерация баскетбола, тоже выдадим командам комплект формы Молодежной баскетбольной ассоциации. Финал состоится в апреле 2016 года.

Третий блок - школьная баскетбольная лига, которая всем известна



ва финалистов как минимум межрайонных соревнований, что очень важно. В турнире не смогут принять участие спортивные классы, в команды допустят не больше двух ребят, что занимаются в баскетбольных спортивных школах, в составе команды должна быть только одна девушка.

Мы разбили Москву на шесть дивизионов. Это Атлантический дивизион - Северо-Восточный и Восточный округа, Центральный дивизион - Юго-Восточный дивизион - Южный округа, Северо-Западный дивизион - Северо-Западный и Северный округа, Тихоокеанский дивизион - Западный округ, Юго-Западный дивизион - Юго-Западный

как «КЭС-Баскет». В этом году РФБ объединяет в школьной баскетбольной лиге два проекта - «КЭС-Баскет» и «ЛОКО-Баскет», в переходном периоде «КЭС-Баскет» будет проводить соревнования. Если в прошлом году в «КЭС-Баскете» (старший возраст - 9-11-е классы) от Москвы участвовали 84 команды, то благодаря «Победному мячу», тому, что внимание в баскетболе в столице усилилось, в этом году соревнуются уже 300 команд, то есть почти в четыре раза больше. Финал игр состоится в феврале тоже в «Янтаре». В финал и полуфинал выходят уже команды из восьми школ: №1018, 2109, 1423, 1501, 1537, 1987, 222, 544. У меня есть основания утверждать, что мы поборемся как минимум за призовое место, а лучше за первое место, в финале школьной баскетбольной лиги «КЭС-Баскет».

Российская школа:

Герман ГРЕФ, президент Сбербанка:

Нам нужно успеть поменять модель образования

—Мы живем в очень интересное время. Известный технический футурист Рэй Курцвел составил прогноз на ближайшие годы:

2019-й - провода из любой сферы уйдут в прошлое;

2020-й - компьютеры достигнут мощности, сравнимой с человеческим мозгом;

2025-й - появление массового рынка гаджетов-имплантатов;

2028-й - солнечная энергия будет удовлетворять всю энергетическую потребность человечества;

2030-й - расцвет нанотехнологий в промышленности, удешевление производства всех продуктов;

2031-й - 3D-принтеры для печати человеческих органов будут использовать во всех больницах;

2042-й - первая потенциальная реализация бессмертия;

2044-й - небиологический интеллект станет в миллиарды раз более разумным, чем биологический;

2045-й - наступление технологической сингулярности. Земля - один гигантский компьютер;

2099-й - процесс технологической сингулярности распространится на всю Вселенную.

Если говорить о будущем, ключевую роль как играло, так и будет играть государство. Нужно изменять государственные институты. Ключевая роль в этом, не устаю об этом говорить, принадлежит образованию - от детских садов до вузов, но вся модель образования должна быть изменена. Я не верю в онлайн-образование прошлого века, онлайн-образование должно быть изменено, оно сейчас пока такое, как и традиционное, то есть мы перевели систему традиционного образования в онлайн. На мой взгляд, и то и другое - лузеры. Онлайн будут использовать, но содержание и методы образования будут совсем другими. Нам нужно успеть поменять модель образования (причем это нужно сделать не когда-то, а вчера, начинать хотя бы сегодня). Мы

Михаил КОВАЛЬЧУК, президент «Курчатовского центра»:

Мы можем складывать новую единую картину мира, возвращаясь к целостному восприятию природы

—Мы можем вернуться в природу, стать ее частью, создав природоподобный технологический уклад, вернув технологии в замкнутый ресурсооборот природы. Природа - единая и непреложимая.

Будем грубо считать, что наука родилась во времена Ньютона. Человек посмотрел вокруг, попытался понять природу, не понял и обожествил. Но дальше, чтобы понять, мы начали делить природу на мелкие сегменты, вычленяя кусочки, в которых нам легко было разобраться. Таким образом, мы создали узкую специальную систему знаний, систему науки, образования и основанную на этой научно-образовательной системе отраслевую экономику.

Но надо отдавать себе отчет в том, что мы, не понимая целого, не разобрались, что в природе нет отдельно физики, химии, любых других дисциплин. Мы их искусственно нарисовали. Теперь фактически мы построили на этом технологии, которые не отражают полноту природы, и поэтому возник антагонизм между построенной нами техносферой и природой. Вот, собственно, в чем причина всего.

Сегодня, поскольку мы дос-



Наталья ТРЕТЬЯК, первый заместитель министра образования и науки РФ:

—Каким будет будущее российской школы? Безусловно, центральным событием в системе образования в прошлом году стало заседание Госсовета, посвященное проблемам общего образования. Это говорит о том, что образование - один из ключевых приоритетов государственной политики. Президент Российской Федерации Владимир Путин поставил цель, которая во многом сегодня определяет направление обсуждения будущего российской школы, - сделать российскую школу одной из лучших в мире. Какие предпосылки послужили для того, чтобы мы сегодня могли серьезно говорить о том, что эта цель реализична? Если мы вернемся на десять лет назад, то вспомним, что произошли события, на тот момент достаточно серьезные и знаковые и для России, и для российской школы. Мы тогда впервые стали говорить о необходимости поддержки лучших образовательных практик и лидеров, эта ставка была сделана абсолютно правильно. Мы стали говорить о серьезной технической модернизации и оснащении школ. Да, десять лет назад мы говорили о необходимости строительства теплых туалетов для школ, но за десять лет мы прошли значительный путь и теперь с уверенностью можем говорить, что сегодня большое число наших детей занимаются в современных условиях. Мы говорили о необходимости поддержки учителей и достойном вознаграждении за учительский труд. За десять лет мы преодолели тенденцию дефицита педагогических кадров. Могу с уверенностью сказать, что за последние пять лет эта проблема из школы ушла. Наши учителя действительно стали получать зарплату, сравнимую со средней зарплатой по экономике, эта норма стала не просто правилом, эта норма стала законом. Наши дети стали демонстрировать очень высокие показатели в сопоставимых международных исследованиях даже по тем направлениям, по которым российская школа показывала невысокие результаты, теперь мы показываем очень динамичный и очень позитивный тренд. Самое важное, что, на мой взгляд, произошло в системе образования, - это то, что мы изменили требования к назначению и цели образования. Мы ушли от идеологии контролирования процесса в системе образования, перешли к требованиям результата. Напомню, в 2008 году был принят закон, который определил структуру Федерального государственного стандарта общего образования. Ключевым в этом стандарте стало то, что мы предъявляем единые требования к результатам образования. При этом мы говорим не только об учебных достижениях наших учащихся, но и о тех практических навыках, которые позволяют нашим детям быть успешными и конкурентными в их будущей взрослой жизни. Мне кажется, что это основное событие, которое изменило направление развития российской школы. Именно этот комплекс мер позволит сегодня говорить о тех успехах, которых достигла российская школа, и реалистичности той задачи, что поставлена Президентом РФ Владимиром Путиным.

Что нам необходимо сделать? Какую школу будущего мы видим? Мы говорим, что одним из важных и обязательных условий повышения конкурентности государства и высокого качества образования становится обеспечение единства образовательного пространства Российской Федерации. Когда я говорю «единство», то имею в виду не единство, а то, что каждому нашему ребенку должна быть предоставлена равная возможность доступа к определенному объему, уровню и качеству образования независимо от его социального положения, места проживания и состояния здоровья. В этом мы видим обязанность государства на каждом уровне управления. Мы говорим о том, что школа должна учитывать индивидуальные потребности ребенка, что мы должны развить те таланты и те способности, которые характерны именно для этого ребенка. Задача государства - создать для этого необходимые условия, на федеральном уровне разработать и внедрить ту систему законодательства, которая позволит реализовать эти механизмы. Напомню, что в 2012 году был принят Федеральный закон «Об образовании в РФ», который ввел в жизнь школы такие понятия, как «сетевое взаимодействие»,

«дистанционные образовательные технологии», «интерактивные образовательные технологии», идет реализация масштабных образовательных программ, связанных с повышением квалификации учителей, формированием у них тех компетенций, которые позволяют работать с разными детьми.

Наш лозунг - «Нет неталантливых детей, каждый ребенок талантлив!». Наша задача - раскрыть этот талант. Если школа сможет это делать, значит, она действительно школа будущего, которая может претендовать на звание лучшей системы образования в мире. Мы, конечно, говорим о развитии материально-технической среды образовательного учреждения, но на этом витке развития мы говорим и о том, что школа должна быть обеспечена самыми современными средствами обучения, что сама среда вокруг школы должна развивать ребенка, что школа должна подстроиться под индивидуальные потребности ребенка, чтобы он мог работать и в коллективе, развивая именно свои таланты и способности.



Мы говорим о том, что в школе усиливается воспитательная компонента. Именно в потоке информации, когда очень много разных мнений, когда информация, с которой сталкивается ребенок, в разы, в десятки, сотни раз превышает тот объем информации, с которым сталкивались в свое время мы, у ребенка должны быть устойчивые моральные принципы. Он должен четко понимать, что плохо, а что хорошо, критично относиться к той информации, которую получает из внутренних и внешних источников, это очень важная задача школы, которая сегодня стоит перед ней. Именно через передачу духовных и нравственных ценностей, понимание, знание истории и культуры своей страны мы сможем сформировать в будущем уверенного в себе человека, человека, который способен принимать решение и не зависеть от внешнего воздействия. Безусловно, мы должны говорить о том, что в современной школе в разы возрастает роль учителя, меняется назначение парадигмы учителя, это не просто источник, который передает знания, этот человек должен так научить ребенка, чтобы тот в будущем был готов к изменениям, к получению новых знаний, к развитию и конкуренции. В конце концов он должен быть способен в будущем быть счастливым человеком.

Следующее направление, в котором работает Министерство образования и науки РФ, - это поддержка учителей. Мы запускаем достаточно много проектов, направленных на реализацию поставленных задач и целей, принимаем соответствующие меры, чтобы помочь школам уйти от излишней нагрузки педагогов. Мы разработали такой информационный продукт, который позволяет школе, соответствующим образом сформировав сайт и загрузив туда один раз те данные, которые с него запрашиваются через личные виды отчетности, в автоматическом режиме генерировать все виды статистической отчетности, которые существуют в РФ, не запрашивая эту информацию с учителей, не собирая ее постоянно. Это всего лишь нажатие одной кнопки, в ближайшие годы министерство будет рекомендовать всем школам России перейти на такую форму отчетности.



таточно глубоко, детально разобрались в природе, которую налипили на мелкие части, может начаться противоположный процесс. Мы фактически имеем коробку с пазлами, где пазлы - узкие дисциплины, теперь мы можем из них складывать новую единую картину мира, возвращаясь к целостному восприятию природы. Это сегодня на самом деле главная тенденция, которая существует. Природоподобные технологии основаны на воспроизведении живой природы. Но есть риски: с одной стороны, могут быть уникально новые возможности в самом широком смысле - в качестве жизни, в медицине, в энергетике, во всех областях, но, с другой стороны, мы вмешиваемся в процесс жизнедеятельности живых организмов, человека в первую очередь. Мы должны отдавать себе отчет, что переход к междисциплинарности и конвергенции, вся созданная система науки и образования сегодня объективно антагонистична этому процессу. Та страна, которая это поймет раньше других и сможет найти инструменты для того, чтобы это сделать, будет лидером.

ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ

**Исаак КАЛИНА, министр образования
Москвы:**

— Организаторы дискуссии предложили нам ответить на вопросы, среди которых и был один несколько провокационный: «Как помочь выпускникам школы стать успешными в новых условиях? Что важнее для страны: выпускники, настроенные на лидерство и рекорды, или члены общества, подготовленные к социальной адаптации и маленькому человеческому счастью?»



Откровенно говоря, я не очень понял противопоставление, но хочу отнести ровно к этой задаче, поставленной перед нами. Понятно, что, для того чтобы быть успешным, человеку нужно обладать определенным набором качеств, навыков. Какими же качествами должен обладать выпускник школы, чтобы быть успешным? Для ответа на этот вопрос достаточно посмотреть на Федеральный образовательный стандарт, утвержденный Министерством образования и науки РФ в 2010 и 2011 годах. Основной взгляд на выпускника российской школы был заложен в эти годы. Могу признаться, что с большим удовлетворением посмотрел материалы «Новый взгляд на образование», подготовленные проектной группой Давосского экономического форума-2015, и понял, что через пять лет после утверждения российских Федеральных государственных стандартов Давосский форум, по сути дела, сформулировал шестнадцать навыков XXI века, которые абсолютно сопнаправлены с тем, что было сформулировано пять лет назад во ФГОС. Я попытался соединить в какую-то короткую формулу все эти навыки, качества, которые должны быть у нашего выпускника, не претендуя на единую точку зрения. У меня все получилось примерно так: это навык принятия собственных решений по основным вопросам организации собственной жизни, ответственность перед собой, семьей, обществом, страной за свое поведение, за свою жизнь, за свою свободу. Тогда возникает вопрос: а у кого человек может перенять, научиться такому качеству, такому навыку? Конечно, воспитанием такого человека должна заниматься не одна школа, а в Москве точно не только школа. Но вопрос в том, может ли человек научиться всему этому в школе? Думаю, может, если сама школа как целостная воспитательная организация обладает такими качествами и навыками. Тут надо каждому вспомнить свою школу, попробовать наложить качество, навыки самой школы на требования Федерального государственного образовательного стандарта, на материалы того же самого Давосского форума.

Мы выдаем выпускникам документ, который в старину назывался «аттестат зрелости». Можно ли нашей школе выдать такой «аттестат зрелости», чтобы у нее, как у зрелой, взрослой воспитательной организации, учились наши дети? Думаю, что многим школам выдать такой аттестат можно. Собственно, ради этой, по-моему, великой педагогической, социальной задачи московские школы идут по пути все большего согласия на предложенную им свободу и принятия на себя ответственности на свою свободу. Но для этого пришлось поменять весь характер, все принципы финансовых, экономических, организационных, правовых отношений между учредителем, которым выступает Департамент образования Москвы, и самими школами. Как именно, разговор отдельный и очень длинный. В «Учи-

тельской газете-Москва» очень подробно описаны все инструменты. Могу сказать одно: сегодня московская школа и ее директор, решения школ и их директоров очень мало зависят от решения чиновников Департамента образования. При этом должен сказать, что значение департамента в жизни школ все меньше и меньше, а результаты у школ, слава богу, все лучше и лучше. Это подтверждают все независимые показатели, которыми измеряют результативность школ.

Почему я говорю о том, что школы все меньше зависят от департамента? Финансирование школ идет строго по формулам - никто из нас, чиновников, не может в это вмешаться, оценка работы школ - независимый рейтинг, в основном теперь аналогичный федеральному, хотя московский появился в 2011 году, а федеральный начался в 2013-м. Прием на работу директора проходит через аттестацию, транслируемую в Интернете, каждый может посмотреть, объективна или нет, а в аттестационной комиссии чиновников почти нет. Теперь мы аттестуем не только директоров школ, но и их заместителей. Зарплату директора определяют точно по формуле, и никакого влияния на это ни руководитель департамента, ни кто-то еще сказать не может. Поэтому я уверен, что школа далеко не только место, где учатся.

Школа - это коллективная личность, у которой учатся тому, что она сама делает, перенимают те качества, которыми сама школа обладает, а не те, о которых только рассказывают. Поэтому, так как есть надежда, что все больше московских школ благодаря новым механизмам, в том числе и финансовым, начинают обладать свободой и ответственностью за свою свободу, то все больше выпускников будут тоже обладать этими качествами, а значит, смогут стать успешными в жизни, это не помешает им быть и немножко счастливыми. Перефразируя классика русской литературы, я хочу сказать, что успех - это, конечно, еще не счастье, но успешность ближе к счастью, чем неуспешность.

Я уверен, что будущая школа будет развиваться как субъект, а не как место воспитания, она станет школой, у которой, не в которой учатся. Позволю себе при этом сослаться на мнение нашего президента: еще в 2004 году при вступлении в должность Президента РФ Владимир Путин сказал: «Только свободные люди в свободной стране могут быть по-настоящему успешными. Это основа и экономического роста России, и ее политической стабильности. Мы будем делать все, чтобы каждый человек смог проявить свой талант и свои способности». Я уверен, что все больше и больше московских школ вносят вклад в решение этой задачи. Надеюсь, что у московской школы есть огромное будущее как у школы одного из субъектов РФ, но очень важного для наших детей субъекта воспитания.

Игорь РЕМОРЕНКО, ректор МГПУ:



— Наш университет участвует в создании Национальной технологической инициативы, там тоже есть компонент образования, идут дискуссии. Я ловлю себя на мысли, что когда люди собираются обсуждать будущее и говорят: теперь надо сказать о подготовке педагогов, то утверждают, что с ней им все понятно. Со школой и вузами им не все бывает понятно, а вот с подготовкой педагогов им все ясно. Хотя, с другой стороны, если посмотреть на это, чем меньше понятно в той сфере, для которой начинаешь готовить специалистов, тем с самой подготовкой должно быть больше неясностей. Есть какие-то внутренние характеристики, которые присущи изменениям института образования, они касаются и подготовки учителей. Первая вещь, которая мне здесь очевидна, - это гибкие жизненные, производственные, индивидуальные технологии развития. Еще в 80-е годы, когда я учился в школе, поступал в университет, мне казалась совершенно нормальной такая жизнь: приду куда-то на работу, буду всю жизнь работать, заведу семью, когда получу квартиру, а когда-то с этого места работы уйду на пенсию. У меня, как у абитуриента, у многих моих друзей и коллег это была совершенно нормальная траектория, которая сейчас перестала быть таковой. Никто из ребят, которые сейчас приходят в педагогический вуз, да, думаю, и в другие вузы тоже, не идет туда из соображений выучиться и всю жизнь провести в той сфере, для которой учится. Это уже принципиально другое представление о жизни. Человек пришел в педвуз (и мы часто за это критикуем наших студентов) под времяпрепровождение - это этап жизни, и он должен быть интересным. Многие наши сильные ребята после третьего курса уходят из национальных исследовательских университетов, из федеральных университетов, не потому что академически неуспешны, а потому что сам этот этап жизни для них ценен, его важно как-то прожить. С другой стороны, сама будущая жизнь - это разные проекты. Человек сегодня вовлечен в определенный проект, и он пошел преподавать в школу, потому что ему интересно возиться с детьми, затем пошел в летние лагеря, потом ему стало интересно фотографировать и он полтора года работает фотографом, а затем снова вернулся в школу. Какие-то меняющиеся жизненные траектории коснулись и педагогической работы в образовании. Уходят династии, я знаю множество людей, испытывающих колоссальную жизненную проблему, в связи с тем что они медики в шестой династии, а их сын не стал медиком, а другие, что они педагоги, а их сын не стал педагогом. Наступает какой-то проектный этап жизни, который касается и, естественно, подготовки в вузовской сфере, и педвузов в том числе. Мы это называем гибкими образовательными траекториями, или широкими гуманитарными компетенциями, когда человек стремится работать в системе взаимодействия с другими людьми или в соответствующих структурах компетенций. Это колоссальный вызов, а для нас огромная проблема, потому что мы тогда и обучение должны выстраивать по-проектному, предлагать переходы на другие образовательные траектории и будем сейчас это делать после второго курса. Мы должны предполагать возможность зачета каких-то дисциплин при сетевом взаимодействии. Образование в этом смысле выходит за пределы школы и становится проектно-ориентированным применительно к тому, где и какие навыки можно получить. Более того, одни и те же навыки могут быть получены на разных предметностях, например, коммуникативные навыки могут быть получены на этой группе курсов и дисциплин, а могут быть получены на другой группе. Но по результату образования в этом смысле это одни и те же навыки. Мы со всем этим сейчас сталкиваемся и находимся на пороге осознания.

**Марат ЗИГАНОВ, научный руководитель
Ломоносовской школы:**

— Москва - один из регионов, в котором дела обстоят хорошо, и все это нужно тиражировать. Но для этого Исааку Калине нужно предоставить возможность создать какую-то собственную маленькую школу, учить там детей так, как надо, предъявляя регионам, каких людей им надо воспитывать. Москве повезло: с одной стороны, пришел такой человек, с другой стороны, в стране наступило время реорганизации. Объединение школ в Москве сиергетическим образом повлияло на то, что в столице теперь все хорошо с образованием.

О чем журналисты спрашивают у ребят, когда подходят к школе и вузу? Чему вас научили? Как будто это главное. На самом деле журналисты давным-давно учились в школе, и напичкивание знаниями тогда было главным. Сейчас дело обстоит совершенно иным образом. Знания - парадигма нынче не доминирует, но существует противоречие между федеральными требованиями - ФГОС и ЕГЭ. Я говорю о метапредметных компетенциях и о предметных компетенциях. Противоречие есть, но оно тоже разрешимо, во многих регионах, в том числе в целом в России и в Москве в частности, эту проблему решают. Какой же должна быть российская школа? И может быть, какой мы хотим, чтобы она была? Куда нам надо стремиться? То, что делают с помощью разработанной нами образовательной технологии «Интеллект», позволяет разрешить противоречие между требованиями ФГОС и ЕГЭ.



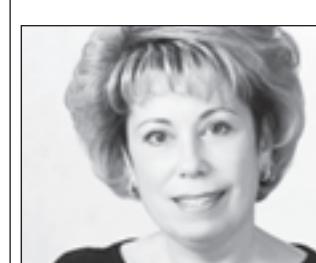
**Елена СПОРЫШЕВА, директор
школы №1306:**

— Самым большим достижением за последние 20 лет я считаю вариативность системы образования. Появление разных типов школ, у которых есть своя концепция деятельности и развития, свое «лицо», дает системе в целом возможность лучше отзываться на изменяющиеся и очень разнообразные в настоящее время потребности родителей, лучше отвечать их запросам и больше соответствовать современным требованиям.

Самая большая проблема, которую надо решить, на мой взгляд, - это управление системой образования, баланс зон ответственности и более точное определение сфер принятия решений федерального, муниципального и внутреннего уровней.

Тремя ключевыми инновациями или отличиями средней школы через 20 лет будет, конечно, информатизация обучения, развитие дистанционных форм, изменение роли учителя в процессе приобретения учеником знаний, навыков и компетенций. Не уменьшение, хочу подчеркнуть, а именно содержательное изменение. Информатизация позволяет развивать индивидуализацию, она необходима, она обязательно предполагает широкую вариативность - как самих организаций, так и программ, и методики, и технологий образования. Мне кажется, возможно, будет развиваться более ранняя дифференциация образовательных траекторий.

Думаю, что через 20 лет уже вся система среднего образования сделает тот шаг, ради которого мы создали нашу Школу молодых политиков, международную гимназию №1306. Это шаг в направлении того, что мы назвали для себя «неогуманитарное образование», включение в программы большого количества новых предметов, дающих ребенку всесторонние знания именно и прежде всего о человеке и культуре, предметов, которые будут учить его жить среди людей, понимать их, находить совместные решения, компромиссы и взаимопонимание.



Созданные образовательные организации - это учреждения, структурные подразделения которых расположены в разных зданиях, а сотрудники еще недавно представляли или разные типы образовательных учреждений (дошкольное, дополнительного образования), или конкурирующие между собой соседние образовательные учреждения одного типа. Все они, как правило, имели разные уклады, отличающиеся модели организационной культуры и организационного поведения. Очевидно, что перед администрацией встает интересная, но весьма неоднозначная решаемая задача: сформировать единый коллектив, способный эффективно выполнять государственное задание и удовлетворять образовательные запросы населения не только сегодня, но и в ближайшей перспективе.

Каковы же механизмы решения этой управленческой задачи? По существу, ответ на этот вопрос и есть выбор стратегии дальнейшего развития, которая позже оформится в программу развития каждого учреждения. В настоящее время мы можем уже говорить о некоторых общих тенденциях, которые могут быть положены в основу этой стратегии.

В новых условиях хозяйствования школа привлекает потенциальных потребителей образовательных услуг, используя конкурентные преимущества, полученные как за счет повышения качества традиционных образовательных услуг и выполняемых работ, так и за счет расширения их спектра. Именно обеспечение максимально широкого спектра качественных образовательных услуг для населения по месту жительства и становится одной из главных задач реорганизации образовательных учреждений. А что позволяет этого достичь? Прежде всего объединение кадровых, финансовых, материальных ресурсов. Ведь у многокомплектной школы гораздо больше возможностей для реализации как потребностей учеников и родителей, так возможностей педагогов. Но актуализироваться эти возможности могут, на наш взгляд, лишь при органическом, а не механическом сложении отдельных учреждений. Что мы имеем в виду? В большинстве случаев объединяются разные не только по уровню образовательных достижений и условиям обучения учреждения, но и разные по статусу, реализуемым образовательным программам, да и что немаловажно в сегодняшних условиях - имеющие разную репутацию у населения организации. Объединение - своего рода «венчурное» предприятие, попадающее в зону повышенного риска, прежде всего имиджевого, для как минимум одного из участников этого объединения. Поэтому так важно в самом начале продумать и способы минимизации этих рисков. Эти общие соображения, вызванные как реальной практикой развития нашего комплекса, так и наблюдением за аналогичными процессами в столице, легли в основу проектирования среднесрочной программы развития учреждения.

Наш образовательный комплекс образован совсем недавно путем слияния соседних школ и детского сада. Конечно, сегодня его количественный состав не может поразить воображение столичных жителей своими масштабами - это среднее по численности образовательное учреждение, в трех зданиях которого обучаются 1840 человек и работают более 230 сотрудников. Какими доводами мы руководствовались, принимая решение об объединении?

Прежде всего это особенность района Ново-Переделкино, на территории которого расположен наш комплекс: еще в недавнем прошлом отдаленный район Москвы, находящийся за МКАД, переживает стремительный строительный бум, тут рядом возводят новые микрорайоны, строят метро. Уже в настоящее время здесь проживают более 115 тысяч человек (средний возраст жителей - 38 лет), но численность населения района увеличивается большими темпами.

Именно здесь совсем рядом - через забор - расположены детский сад и школа, набирающая по 5-7 первых классов иочно занимающая лидерские позиции в округе по этому набору. Наполняемость школы значительно превышает ее проектную мощность здания, при этом более половины учеников составляют младшие школьники. Перед педагогическим коллективом всталла проблема: как принять на обучение и где разместить всех желающих обучаться именно в нашей школе первоклассников. А на расстоянии 200 метров расположена вторая школа, менее востребованная жителями района и не имеющая высоких образовательных результатов, которые позволили бы ей претендовать

Сложившиеся в структуре столичного мегаполиса крупные образовательные комплексы еще ждут своего адекватного теоретико-методологического обоснования: реальная практика пока его опережает. Сегодня мы опытным путем нащупываем подходы к решению возникающих проблем. Собственно, таков путь формирующего, а не апробационного эксперимента: мы все вместе формируем основы теоретической модели новой столичной школы.

но подрастают учащиеся остальных параллелей, где по 5-6 и даже 8 классов. У педагогического коллектива остается совсем немного времени, чтобы создать равные условия обучения и подготовиться к реализации действительно многопрофильного образования на старшей ступени. Более того, именно хорошая рейтинговая позиция школы №1238 (274-е место) позволит всему комплексу сформировать и реализовать эффективный учебный план.

Одним из доводов на пути создания комплекса стала также возможность реализации основной образовательной программы в сочетании урочной и внеурочной деятельности.

ророванных музеев, традиции воспитания на социокультурном опыте. С раннего возраста мы можем способствовать формированию духовно-нравственных ценностей у наших воспитанников, наша школа имеет большой опыт реализации духовно-нравственного воспитания обучающихся, неоднократно мы представляли свою работу на самых разных площадках, в том числе на Международных Рождественских образовательных чтениях, Общественных слушаниях Комиссии по образованию Совета по делам национальностей при Правительстве Москвы. Высоко оценен в столице и опыт работы нашего педагогического коллектива по профи-

ром все значимо, даже внешний вид педагога. Мы уже успешно выступили как одно учреждение в конкурсе «Школа новых технологий», заняв в итоге 12-е место в городе. Но самое важное для педагогического коллектива, желающего быть единым целым, - договориться о базовых принципах, а значит, одинаково понимать миссию школы. Ведь миссия - это четко выраженная глобальная цель существования, предназначения, смысла деятельности организации.

Миссия нашего учреждения формировалась и формулировалась на основе анкетирования, обсуждения на переговорных площадках всех общественных структур, представи-

От номинальной интеграции - к реальной: ожидания и эффекты объединения

вать на место в рейтинге лучших московских школ. Но ведь наши ученики - дети из одного микрорайона столицы, они имеют равные права на получение качественного и доступного образования! Не их вина, а их беда в том, что социальное расслоение прошло по соседним классам и соседним учреждениям: в одном учиться престижно, а в другом нет. Но

ти, их взаимодополняемости. Сегодня для наших обучающихся открыты более 40 единиц дополнительного образования на бюджетной основе и 10 - на внебюджетной. При этом ресурсы - кадры, научные связи - школы с углубленным изучением английского языка стали доступны для всех: например, профессор Харбинского университета преподает

лактике негативных проявлений среди обучающихся и студентов государственных образовательных учреждений, патриотическому воспитанию детей. Теперь все эти возможности не только общее достояние комплекса, но и стартовая площадка его дальнейшего развития. В этом смысле наши - ученические, родительские, педагогические - ожидания от объединяющих разных контингенты: родительские комитеты, советы старшеклассников, методический совет, педагогический и управляющий советы. Чтобы разработать стратегию, участники отвечали на ключевые вопросы:

Где мы сейчас находимся?
- Наша школа - реорганизованное учреждение, поэтому мы не новички на рынке образовательных услуг, наш бренд обеспечен брендом титульного образовательного учреждения - школы №1238, имеющей устойчивую положительную репутацию у родителей.

Где мы хотим быть в ближайшие 3-5 лет?

- Наша школа - среди лидеров столичного образования, поэтому мы хотим стать эффективным, узнаваемым и востребованным образовательным учреждением с хорошей репутацией среди родителей, у органов власти и в СМИ.

Что нам мешает? Что для этого нужно сделать?

- Ответы на эти вопросы составляют основное содержание программы развития, которая проходит общественное обсуждение.

Миссия нашего образовательного комплекса - максимально полное и эффективное удовлетворение запросов и потребностей социальных заказчиков образовательной организации, ориентированной на формирование профилей современной отечественной интеллигенции, связывающей свое будущее с Россией и укорененной в ее культурных и духовных традициях. Отсюда и ключевая идея: социокультурные преобразования в образовательном учреждении, направленные на достижение обучающимися современного качества образования, обретают системный развивающий характер в условиях комплексного программи-целевого проектирования социокультурного системного развития образовательного



ведь это сделали мы, взрослые: руководители, педагоги, родители, не заметившие вовремя проблемы и допустившие ее разрастание до состояния, когда уже в школу идти не хочется... Поэтому теперь нам, взрослым, нужно создавать условия для обучения всех детей - равные, вернее, равно достойные. В этом смысле объединить усилия - значит прежде всего протянуть руку помощи коллегам: мы вместе и мы справимся!

Следующий довод - и здесь мы не были оригинальны - касался именно расширения пространства выбора образовательных услуг: сегодня у нас еще только 3 десятых класса,

китайский язык, президент Федерации по русским шахматам открывает для ребят удивительный мир нашей интеллектуальной игры.

С особой ответственностью педагогический коллектив школы подошел к объединению дошкольной и школьной ступеней образования, ведь оно позволяет расширить единое образовательное пространство, на совершенно другом качественном уровне решать задачи преемственности содержания, форм обучения. Для 300 воспитанников нашего дошкольного отделения и их родителей доступны все ресурсы школы, включая деятельность 7 школьных сертифици-

динения достаточно высоки. Насколько они оправдаются, покажет время и то, как эффективно мы будем его использовать для достижения заявленных целей. При этом мы понимаем, что состоявшееся номинальное объединение лишь первый шаг к реальному объединению, которое тоже должно происходить как управляемый процесс. Педагогическая, а не только экономическая целесообразность объединения проявится не сразу, но ее признаки уже ощущаются: общие педагогические советы, единое методическое пространство формируют некий внутренний стандарт педагогической деятельности в комплексе, в кото-

учреждения и выработки стратегии сетевого взаимодействия участников образовательного процесса. Для всех педагогов принципиальна и даже доминантна воспитательная составляющая образовательного процесса. В проблемах воспитания важно найти те веские доводы, которые позволяют не декларировать (отдельно от жизни), а действительно формировать духовно-нравственные ориентиры. Нам посчастливилось жить в Москве; нам, педагогам, легко нести свою миссию в столице, где вся топонимика - символы величия государства и Москвы. Понимание, осознание и умение актуализировать воспитательный потенциал событий, символов, исторических мест - все это заложено в школьных воспитательных традициях.

Таким образом, в нашей модели развития образовательного комплекса реализуются следующие важнейшие целевые ориентиры:

- шаговая доступность вариативного дошкольного, начального и среднего общего образования (с возможностями углубленного изучения английского языка);

- профильность старшей школы через использование материально-технических и кадровых ресурсов в каждом из структурных подразделений комплекса;

- возможность предоставления дополнительных образовательных услуг в соответствии с потребностями обучающихся;

- единый школьный уклад, единое воспитательное пространство, в основе которого традиции работы школы как окружного центра по духовно-нравственному воспитанию, реализации программы «Историки» и воспитание на социокультурном опыте.

Однако мы понимаем, что совокупность условий, даже такое их уникальное сочетание, как в нашем случае, автоматически не приводит к результату - нужна активная, действующая сила. Нужен педагог, причем обладающий не только высоким профессионализмом. Духовно-нравственный облик учителя - ценностные установки, жизненные ориентиры, поведенческие стереотипы не личное дело самого учителя, не сфера частной жизни, а ресурс, фактор воспитания, причем один из самых действенных. А педагогический коллектив - еще более сложное образование, на формирование которого уходит не один год. И управлеченческая задача по формированию единого педагогического коллектива сейчас для нас приоритетна.

Конечно, образование - та сфера, где отдаленные результаты могут не соответствовать непосредственным сегодняшним успехам, тем не менее есть глубокая внутренняя уверенность, что мы находимся на верном пути.

А.САВЕЛЬЕВА,
директор школы с углубленным изучением английского языка №1238, заслуженный учитель РФ;
С.МИЛЯЕВА,
заместитель директора школы №1238 по НМР, к. ф. н., заслуженный учитель РФ

Наша задача - быстро и точно реагировать на вызов времени

Человек - высшая творческая сила природы, наследник миллионов пролетевших лет, именно он творит идеи и воплощает их в жизнь. Школа - могучее средство развития духовного мира личности. Она дает педагогу возможность воздействовать, раскрывать, учить учиться. В школе №2025 Москвы коллектив единомышленников способствует тому, чтобы дети глубже понимали жизнь, любили ее больше и многогранней.

Образовательный комплекс - содержание и форма организации важного периода жизни ребенка - детства. Именно в детстве формируется целостное восприятие мира, доминирует интерес к творческой деятельности. Наша задача - быстро и точно реагировать на вызов времени в интересах семьи, реализовать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся в рамках интеграции основного и дополнительного образования.

Запрос общества на сегодняшний день требует переосмысления накопленного в образовании опыта, сравнения запросов общества с теми результатами, которые дает современная школа. И если еще несколько лет назад родители при выборе творческого объединения, спортивной секции могли руководствоваться единственным - творческие объединения и спортивные секции в рамках своего родного учреждения, то сегодня их выбор стал широк и многогранен.

Судьба маленького человека рано или поздно приоткрывает дверь в мир искусства. Это классика, которая красива и вечна, актуальна и гениальна, а дополнительное образование школы №2025 - источник идей и всеобщей любви к созиданию. Если в первой половине дня в отделениях школы тишина и идут уроки, то во второй половине поток эмоций и интересов перераспределяется по природным способностям ребенка, по естественному

выбору бескорыстной любознательности и желанию ставить эксперименты. У нас появилась возможность открыть на базе одного структурного подразделения художественно-эстетическое отделение, используя учебные классы для дополнительного образования. Тогда музыка полилась рекой, инструменты получили новую жизнь - глобальный переезд и соседство с мастерскими художников, которые тоже начали свой свободный и дизайнерский путь перевоплощения, - настоящая мастерская маленького Творца!

Материально-техническая сторона имеет важное значение. Нам удалось аккумулировать спортивные секции в тех зданиях, где для определенного вида спорта есть условия для системных тренировок, игр, соревнований. Баскетбольная команда школы бежит на тренировку в одно структурное подразделение, а футбольисты комплекса разыгрывают настоящие пенальти в универсальном спортивном



зале другого структурного подразделения. «Сцена физического развития» меняет свои декорации, и истинным назначением зоны спорта становится вдохновление подрастающего человека на новые победы! Массовый спорт по-настоящему становится массовым для всех ребят нашего района Очаково! Он формирует здоровье и здоровое самосознание. Физическая красота и грация - институт крепкого здоровья! Тело становится не только продуктом индивидуальных тренировок физического развития, но и движущим фактором борьбы, конкуренции, психологической потребностью думающего человека.

В этом смысле природа ребенка диктует необходимость понимания периода становления личности не как нахождение идентичности жизненного опыта в смоделированных ситуациях, а как деятельность педагога по созданию энергетического пространства, способного удовлетворить заложенную в человеке жажду со-стояться.

Постепенно в районе формируется «энергетическое пространство» - развивающая среда, которая способна организовывать период детства в социально позитивных целях, а это значит, ценностно дополнять личность до общечеловеческой мудрости, формировать способность коммуникативного понимания и взаимодействия, исследовать свои физические способности на предмет богатства и сложности, достраивать «силой воображения» беспредельные смыслы политики культуры.

Подготовка к творческим фестивалям, конкурсам меняет свое прежнее видение и предназначение. Впервые у нас после реорганизации появилась возможность объединить детей и взрослых не по принципу «надо», а по принципу «люблю». Быстро был образован танцевальный коллектив десятого класса из одного структурного подразделения, вокальный дуэт - из девятого класса другого, творческий коллектив по пошиву кукол - третьего, а маленькие балерины школы прилетели в своих шоленках и пуантах в профессиональный хореографический зал. Старт для творчества дан. Мы в ожидании победы!

Каждый творческий проект, какую бы гуманную и практическую цель ни имел, нуждается в весомой программе, в определении траектории пути. Вес каждой программы (дела) в команде единомышленников, которые способны добавить в процесс стройность, отлаженность, эффективность внутренних связей, превратить в реальность не только свои, но и твои мечты, позволяет организовать уникальное пространство для развития гармоничной и целостной личности. Именно поэтому, начиная с дошкольных отделений, мы начали создавать большие творческие студии: «Скульптура для юного художника», мастерская «Разноцветные фигуры», «Крупноформатная живопись».

В данном случае вид искусства - скульптура, керамика, живопись - не только выполняет познавательную и развивающую функцию, но и дает значительный психологический эффект. Тогда я, педагог, начинаю слышать, чувствовать юного творца. Цвета имеют свойство по-разному воздействовать на людей, вызывать самые разнообразные эмоции. Эмоции многогранны, поэтому ребенку нужно показать, что не только есть полюса «грустно - весело», но и оттенки, сложность, противоречивость чувства. Многообразие мира, его красота, игра цвета и света - что может быть лучше? Осуществляя творческий процесс, ребенок испытывает целую гамму разнообразных эмоций как от процесса деятельности, так и от полученного результата.

Главное - у ребенка появляется осознание того, что любая его идея (а не копирование) может стать не только плодом фантазии и воображения, но и превратиться в самостоятельное произведение искусства (маленький шедевр) и социально значимое явление. Именно оно по природной сути ближе ребенку, так как прожито, а значит, и понято. Поэтому каждый педагог сознательно или неосознанно подвигает

творчество к движению, комбинаторике, обострению противоречия между сущностью изучаемого и методом его постижения.

Наша жизнь не стоит на месте, она переполняет нас событиями, неожиданными встречами, нереальными мечтами и проектами. Какая девочка не мечтает быть балериной, петь на сцене, а мальчишка - сыграть роль Гамлета, Ромео, освоить классическую гитару и создать свой школьный вокально-инструментальный ансамбль? Школьный этап погружения ребенка через «сито» искусства - это как греческая психодрама. Главное - дать ребенку больше возможностей для выбора и плодотворной работы, а любовь к своему делу рождает в нем невероятную жажду самовыражения, творчества, открытия. «Как Мы думаем», «Кто Мы?»

Детская энергия созидания заражает школьную матрицу новым чувством, вдохновляет новой идеей, разукрашивает многогранной палитрой наш мир, где каждый ученик в поиске своей омеги познания. Критерии развития личности не только количественная степень интеллектуальной деятельности, формирование в будущем креативного потенциала, это также пре-восходная степень личностного роста - лучше, быстрее, результативнее. Она подразумевает определенные правила (систему), заинтересованность, соревновательный элемент, риски, новую оценку возможностей.

После реорганизации система дополнительного образования района в лице школы получила уникальную возможность самообновления, а в дальнейшем развития и самосовершенствования, выработки позиции, выражющейся не просто в «активном действии», а в стремлении и способности детей и взрослых найти личностный смысл в совместном самоизменении.

Успех прогнозируемых результатов в перспективе будет зависеть от правильно выбранной стратегии командного управления и проектирования, готовности педагогического коллектива к инновациям (обновлению), наличия достаточных ресурсов для реализации образовательных программ дополнительного образования детей. Возникновение преобразовательного отношения к познаваемому материалу и формирование полноценной детско-взрослой творческой общности рано или поздно увеличит количественный показатель контингента обучающихся, а значит, произойдет и увеличение творческих объединений и спортивных секций, а мобилизация всех видов ресурсов и обеспечения их целевого использования не заставит себя ждать. Устойчивое развитие способно породить идеи долгосрочной перспективы, взаимосвязанности, конкурентной политики в сфере дополнительного образования. Инновационный процесс - природная потребность всего сущего. Так возникает авторитет системы дополнительного образования комплекса в социуме, у ребенка появляется желание получать дополнительное образование, а у родителей - поддерживать его деятельность. Современная школа как институт педагогики имеет необходимые и достаточные условия для реализации программы-максимум: поиск новых форм, методов работы с детской инициативой, разработка авторского наследия.

Жизненный путь - огромный нескончаемый процесс, процесс творчества, сътворчества, открытий, тупиков, загадок. Человек, тем более юная личность, никогда не стоит на месте, он даже не успевает подумать об отдыхе, перерывах, паузе.

Современный мир - многогранный вектор мощного движения. Иногда этот бурный поток выносит тебя за пределы возможностей и понимания, но как сладостен финал - финал поиска и твоего личного открытия, не важно какого: интеллектуального или эмоционального.

Ольга СМИРНОВА,
заместитель директора школы №2025

Школа №1465 имени адмирала Н.Г.Кузнецова сегодня - это образовательный комплекс в районе Дорогомилово, включающий в себя три школьных отделения и восемь дошкольных. С сентября 2013 года мы стали обучать детей с ограниченными возможностями здоровья по адаптированным образовательным программам.

Масштаб проблемы детского аутизма обязывает нас искать пути ее решения. По данным Всемирной организации здравоохранения, сегодня каждый 88-й ребенок имеет нарушения здоровья аутистического спектра, а число детей с подобным заболеванием растет на 13% в год. То, что эти цифры реальны, подтверждают и еженедельно раздающиеся звонки родителей, обращающихся к нам в школу за помощью, и более сотни семей, которые хотели бы попасть в наш проект.

В одном из докладов на 5-й Европейской ассамблее по преимуществам и экономике электронного образования было отмечено, что моделирование затрат в области инклюзивного образования не должно строиться исключительно на стоимости предоставления отдельных поддерживающих опций, но обязано методологически предполагать более широкий взгляд на социальные выгоды. Для этого соотношение затрат и выгод в анализе технологий, обеспечивающих лицам с ограниченными возможностями доступ к образованию и тем самым становление продуктивными и дееспособными членами общества, должны рассчитывать в более широком аспекте социально-экономической эффективности. ЮНЕСКО, в частности, рекомендует, чтобы при расчете цены моделей инклюзивного образования принимали во внимание высокие социальные и экономические затраты, которые понесет страна в общегосударственном масштабе, если эти люди будут не образованы. Исследования показывают существенные потери валового внутреннего продукта (ВВП) в результате в том числе неполучения образования илиальной социализации лицами с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья.

Чем выше потенциал заработка человека в регионе, тем более высокие потери ВВП обусловлены «необразованной» инвалидностью. Экспертные оценки показывают такие цифры потерь: на 35,8% в Европе и Центральной Азии, на 29,1% в Северной Америке, на 15,6% в Восточной Азии и регионах Тихого океана. На остальные четыре региона приходятся менее 10% от общемирового объема.

Счет детей-аутистов в Москве идет на тысячи. Всем им нужны медицинская помощь и образование. Как известно, в Москве у детей с ОВЗ, включая инвалидов, есть выбор из нескольких образовательных маршрутов: специальные коррекционные школы, образовательные организации Департамента социальной защиты и, наконец, общеобразователь-

ные школы. Мы предложили родителям детей с тяжелым расстройством аутистического спектра получать образование в рамках инклюзивного проекта. Социализация будет успешной, если ребенок-аутист будет находиться в нормальной среде нейротипичных, как говорят наши коллеги-психологи, или, иначе говоря, детей с безграничными возможностями.

Итак, что же такое инклюзия? Обратимся к толковому словарю: «Инклюзия (от inclusion - включение) - процесс увеличения степени участия всех граждан в социуме, и в первую очередь имеющих трудности в физическом развитии. Он предполагает разработку и применение таких конкретных решений, которые смогут позволить каждому человеку равноправно участвовать в академической и обществен-

ные школы. Мы предложили родителям детей с тяжелым расстройством аутистического спектра получать образование в рамках инклюзивного проекта. Социализация будет успешной, если ребенок-аутист будет находиться в нормальной среде нейротипичных, как говорят наши коллеги-психологи, или, иначе говоря, детей с безграничными возможностями.

Повторю, что для организации в школе инклюзивного образования у нас есть все необходимые условия, в частности нормативно-правовая база. Разумеется, мы приняли пакет локальных актов, в этом нам оказали неоценимую помощь специалисты Департамента образования. Меньше всего хотел бы, чтобы возникло ощущение легкости и простоты создания инклюзивного образования в школе. Нужны значи-

тельское сообщество, которое аккумулирует позитивный и эффективный опыт, формирует вокруг этого передовое ядро профессионалов и специалистов, на которых опирается в выполнении поставленных задач по изменению не просто реальности, но и самой модели понимания инвалидности.

Однако простое использование даже доказанных педагогических технологий не станет достаточно эффективным, если не внедрить их в российскую школу в рамках стратегии инклюзии и с учетом российских образовательных традиций. Как видно, взаимодействие государственных и общественных структур, экспертного сообщества создает условия для решения проблем развития московского образовательного комплекса.

Члены по здоровью: у нас есть комбинированные группы для ребят с логопедическими проблемами, проблемами со зрением. Короче говоря, комплекс рождает новые возможности для удовлетворения различных нужд детей и родителей.

Интерес к нашей работе большой, у нас частые гости - представители СМИ, делегации из регионов, что подтверждает актуальность задач, которые мы пытаемся решить. Зачем это нужно обычным детям и педагогам? Наша работа показала: если учитель научился эффективно работать с ребенком-инвалидом, ребенком с ОВЗ, то его мастерство обучения и воспитания ребенка без ограничений вырастает в геометрической прогрессии, он лучше чувствует, понимает ребенка, четче ставит учебные задачи и яснее формулирует

Обычная школа для необычных детей

ной жизни. Термин «инклюзия» имеет отличия от терминов интеграция и сегрегация. При инклюзии все заинтересованные стороны должны принимать активное участие для получения желаемого результата».

Сегодня, после качественного преобразования системы московского образования, после технического переоснащения школ, создания многофункциональных образовательных комплексов, директор уже не имеет морального права, как лет пять назад, отвечать родителям: «Мы не можем принять вашего ребенка-инвалида, потому что у нас нет для этого условий». Мы, будучи самой обычной московской школой, еще три года назад находившейся в рейтинге за пределами первой тысячи, убедились, что создать условия для инклюзии вполне возможно при наличии моральной готовности использовать материальные ресурсы, предоставленные школам руководством Москвы.

При обсуждении проблемы следует выделить такие аспекты:

- идеологический;
- технологический;
- организационный;
- финансово-хозяйственный.

Какие методики и технологии применяют наши квалифицированные педагоги-психологи, учителя, тьюторы, педагоги-организаторы, как именно они работают с детьми, может стать предметом другой публикации. Кратко опишу саму модель.

В начале прошлого 2013-2014 учебного года после обращения в школу нескольких родителей детей-аутистов мы создали три интегративных класса, куда помимо детей без ограничений были приняты дети-инвалиды, часть из них, кстати, даже неречевые. Для них был создан ресурсный класс (отдельный кабинет с рабочим местом для каждого ребенка и зоной отдыха, где с

тальными ресурсами, прежде всего кадровые. Подбор, обучение, повышение квалификации сотрудников - едва ли не главное условие успеха проекта. В этой связи мы тесно взаимодействуем с ЦПМСС «Благо», возглавляемым Михаилом Любимовым, это наш давний партнер и сосед по району Дорогомилово. Мы налаживаем партнерские отношения с Институтом



специального образования и комплексной реабилитации МГПУ Оксаны Приходько, где проходят курсы повышения квалификации по теме «Доступная среда» наши сотрудники. Специалисты МГПУ готовы направлять к нам студентов, преподавателей, учителей для обмена опытом работы и повышения квалификации. Похожей схеме мы взаимодействуем с Московским институтом психоанализа, также расположенным в нашем районе. Бывшая детская психоневрологическая больница №18 Татьяны Батышевой - одно из немногих в Москве мест, где работают знающие проблематику аутизма специалисты и где детям могут поставить четкий и верный диагноз.

Наконец, родительская общественная некоммерческая организация «Центр проблем аутизма», по сути, стала соавтором создания инклюзии в нашей школе, ее руководитель Яна Золотовицкая - член управляющего совета нашего комплекса. Если мы говорим о социальном заказе, который так или иначе должен решить проблему социализации и максимальной реализации людей с ограничениями в обычной жизни, то главный инсайдер тут всегда роди-

тельская школа с сентября 2014 года самый крупный образовательный комплекс района Дорогомилово: три школы, восемь дошкольных отделений. Но отмечу, что при этом в нашем районе сохраняется конкуренция среди, мы очень уважительно относимся к другим образовательным организациям района и тесно с ними взаимодействуем.

Какие преимущества для реализации инклюзии дала нам реорганизация? Во-первых, само открытие интегративных классов, создание ресурсного класса стало возможным только после объединения с детскими садами и переводом туда наших групп «Будущий первоклассник». Мы получили возможность эффективно использовать материальные ресурсы, помещения, мебель, оргтехнику.

С этого года мы расширили инклюзию за счет открытия интегративных групп в одном из наших дошкольных отделений. Научные исследования показывают, что при эффективной работе с детьми-аутистами трехлетнего возраста более 40% к началу обучения в школе приходят к ментальной норме.

Чем раньше мы выстроим коррекционный маршрут у детей, тем больше шансов на успех. В комплексе мы можем провести диагностику всех обучающихся и воспитанников по запросу родителей, выявляя детей, нуждающихся в психологической помощи. Упрощается обучение учителей, воспитателей различных отделений, повышение их квалификации. Кроме того, в рамках комплекса возникает возможность для экспансивного роста проекта, открытия новых интегративных классов и групп в других школьных и дошкольных отделениях, что очень актуально с учетом большого количества обращений родителей.

Немаловажно, что в комплексе налажена работа с детьми, имеющими другие ограни-

чили обучения. Дети, видя, как рядом с ними стараются учиться из всех сил дети-инвалиды, делаются серьезнее, у них растет мотивация, укрепляется школьный коллектив, меняется к лучшему сама атмосфера в школе, все участники образовательного процесса становятся гуманнее. Тот факт, что за последний год наша школа шагнула в рейтинге лучших школ Москвы, став 175-й, говорит о том, что инклюзивный проект не только не мешает, а, наоборот, повышает качество работы коллектива.

Сегодня можно сказать, что концепция инклюзии нашла практическое воплощение далеко не в каждой московской школе. Но то, что мы делаем, в состоянии организовать практически любой московский комплекс, вполне возможно, сделать это более эффективно. Наш опыт технологичен, типичен и легко перенимается. Меньше всего нам бы хотелось получить ярлык «школа для аутистов», а этого не произойдет, если московские школы в разных районах и округах более активно начнут вводить инклюзивное образование. Мы только в начале пути, но ясно, что:

- впереди много новых рисков и вопросов;

- этот проект востребован;

- этот проект работает.

А значит, все можно делать, если работать, и работать по уму. Работать, ощущая поддержку коллег, родителей и руководства. Проявлением ее стало получение нашей школой гранта мэра Москвы за развитие социальной среды в школе. Мы расцениваем это как значительный аванс и приглашение к дальнейшей эффективной работе. Школа должна развиваться в разных направлениях, одним из которых может стать инклюзия. Мы готовы в меру компетентности помочь всем в этой работе.

Артур Луцишин,
директор школы №1465

Как работать с детьми, имеющими ЗПР?

Ответ на этот вопрос педагоги и специалисты Московского института открытого образования искали на очередной педагогической гостиной «Проектирование занятий с детьми старшего дошкольного возраста на основе системно-деятельностного подхода и педагогики искусства», которая состоялась в школе №39.

Как показывает практика, педагогические гостиные стали единственной, эффективной формой приобщения воспитателей, педагогов дополнительного образования к дошкольному педагогическому опыту, к новым современным технологиям художественного образования, возможности расширения компетентностного поля своей профессиональной деятельности.

В рамках педагогической гостиной в школе №39 обсудили проблемы, связанные с инклюзивным образованием в школах, в частности, со спецификой организации художественно-эстетического воспитания и развития детей, имеющих признаки замедленного психического развития (ЗПР), с проектированием занятий изобразительной деятельностью на основе использования художественных методов, с созданием атмосферы увлеченности, познания игрой, творчеством, общением. Именно на то, чтобы увлечь детей, было направлено острое педагогических поисков и методических находок педагогов.



По уже сложившейся традиции в декабре-январе в образовательных организациях столицы проходят отборочные этапы городского конкурса научно-исследовательских мультимедийных проектов «История моей семьи в истории России».

В конкурсе участвуют учащиеся образовательных организаций и студенты колледжей Москвы, он призван способствовать приобщению подрастающего поколения к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства, воспитанию ценностного отношения к семье, основанному на уважении и передаче лучших традиций от поколения к поколению, формированию активной гражданской позиции молодежи.

На конкурс принимают индивидуальные или групповые (в том числе семейные) проекты в номинациях:

- «Генеалогическое древо семьи».
- Семейные проекты о династиях, реликвиях и традициях.
- Творческие проекты: альбомы, фотопортажи, фотоколлажи.



История моей семьи в истории России

«История моей семьи в истории России» - это замечательная возможность для ребят узнати и рассказать о значимых страницах истории своей семьи, о судьбах родственников, совершивших боевые и трудовые подвиги, ставшие частью истории нашей страны. За каждый проектом стоит большая исследовательская работа участника конкурса и всей его семьи. Поиск информации о том или ином событии позволяет более детально изучить исторические события прошлых лет, привлечь к проекту другие семьи, родственников, которые проживают не только в России, но и за рубежом, испытать чувство гордости за свою семейную династию, оценить вклад каждого в историю страны, открыть для себя героическое прошлое своей семьи, ведь история народа - это прежде всего многочисленные истории семей. Собирая факты, анализируя события, участники конкурса становятся сознательными историками, которые стремятся понять настоящее, начинают внимательно вглядываться в прошлое и оценивать его.

Любая судьба неразрывно связана с судьбой страны. И в каждой детской работе прослеживается эта связь. Проекты учащихся, представленные на конкурс, отражают историю семейных династий военных, ученых, инженеров, ветеранов Великой Отечественной войны, тружеников тыла, жизненные воспоминания и истории детей войны, участников локальных войн. Проектно-исследовательская деятельность позволяет участникам конкурса воссоздать реальный ход со-

бытий, восстановить по крупицам историю своего рода и рассказать о ней.

Запоминающимися стали проекты этого года. Проект Надежды Соловьевой из школы №152 (руководитель - Татьяна Кленова) «Дедушкины песни» посвящен творчеству советского композитора Василия Соловьева-Седого, повествует об истории создания песен, значении и роли музыки во время Великой Отечественной войны. Исследовательская работа Елизаветы Трубниковой (школа №152) «Вахтанговцы на фронте и в тылу. Семейная хроника» рассказывает о творчестве легендарного театра в военные годы, о вкладе каждого человека в Победу, о наследии, которое было и остается частью культуры нашей страны.

Финал городского конкурса, в котором примут участие лучшие работы, традиционно состоится в марте в школе №480 имени В.В.Талалихина.

Людмила КРИВОШЕЕВА, старший методист ГМЦ



Мнения по поводу

Светлана ПЕВИЩЕВА, учитель истории и обществознания школы №2033:

- Темы, прозвучавшие в выступлениях ребят, показали не только долгую кропотливую подготовку и работу над материалами исследований семейных архивов, но и их глубокую заинтересованность проблемами семейного наследия и связи поколений. Цели и задачи, которые ставили перед собой ребята в процессе работы, касались не только их родных и близких. В работах прослеживалась история нашей страны - порой не всегда радостная, но, несмотря ни на что, гордое осознание причастности к истории своей страны, своей семьи было ключевым моментом в каждом выступлении.

Хочется выразить благодарность за организацию отборочного этапа городского конкурса научно-исследовательских мультимедийных проектов «История моей семьи в истории России» в Восточном округе. Как член жюри, отметила для себя заинтересованность, профессионализм всех экспертов в оценке детских работ. Высокий уровень подготовки учащихся дает надежду, что не прервется связь поколений. Получила огромное удовольствие от работы на конкурсе. Было все понятно, доступно, доброжелательно и отлично организовано.

Василий РУМЯНЦЕВ, ученик 11-го «Д» класса гимназии №1748 «Вертикаль»:

- Несмотря на то что не уложился в положенные 7 минут, я рад, что исследование биографий представителей моего рода Скульских и Румянцевых нашло свою аудиторию на конкурсе. Я хотел показать, что мои предки были законопослушными гражданами, уделяли большое внимание исполнению гражданского долга (работе по призванию, многолетнему труду) и се-

мье - ее созданию и сохранению, стойко преодолевали трудности, надеялись на себя, проявляли верность не только семье, роду, Отечеству, но и своей малой родине. Значение этого мероприятия заключается в том, что опыт добродородочных людей важен для формирования ценностного ориентирования любого человека. В этом, на мой взгляд, проявляются традиции и преемственность поколений в служении Отечеству, исполнении своего гражданского долга, осознании своей персональной ответственности перед страной, близкими людьми, самим собой, формировании ценностного восприятия семьи и рода как части истории страны.

Вероника ВАЛЕБНАЯ, мама Валентины и Михаила Кочерьян, учащихся 6-го «И» класса гимназии №1748 «Вертикаль»:

- Работа над проектом стала для всей нашей семьи поводом вспомнить о предках, перелистать старые фотоальбомы и даже восстановить семейные связи с дальными родственниками. Дети, сначала удивленные таким количеством новых лиц, имен, географических названий, событий, постепенно разобрались, что к чему и кто кому приходится. Они осмыслили, какие имена носят, ведь их называли в честь дедов. Подготовленный и представленный проект мы рассматривали как задел для будущих исследований по истории семьи, причем сами дети высказали пожелание продолжить это дело. Мне как родителю понравилась организация мероприятия: секция 6-х классов начала работать вовремя, мероприятие не было затянуто, дети не устали, не перегорели, не теряли интереса к докладам других участников. Все доклады, презентации были очень интересными, познавательными, это отметили и сами дети.

В конце ноября 2015 г. в Черняховском областном педагогическом институте состоялся международный молодежный форум «Диалог культур и религий», в программе которого были телемост с коллегами из Томска и Биробиджана, заседание круглого стола «Идентичность и межкультурный диалог», доклады студентов.

Как всегда, при проведении таких крупных мероприятий что-то удаётся, что-то требует доработки, но нельзя не отметить директора ЧПИ доцента Е.Поднебесных и ее коллег, которые постоянно уделяют внимание формированию у будущих педагогов четкой нравственной позиции при оценке самых актуальных проблем современности. Достаточно назвать темы некоторых студенческих докладов: «Культура Калининградской области - единство и своеобразие», «Геноцид армян глазами очевидцев», «Холокост на Янтарном берегу», «Хрустальная ночь в Тильзите». О Хрустальной ночи, других событиях, связанных с массовым уничтожением евреев в 1939-1945 гг., нетленная память хранится в мемориальном музее на Поклонной горе в Москве. О его работе по воспитанию школьников столицы и других городов рассказала научный сотрудник этого музея Наталья Анисина.

Гибель в годы Второй мировой войны 6 миллионов евреев большинство людей связывают с маниакальным антисемитизмом Гитлера и его приспешников. Но мало кто знает, что за три века до холокоста уже были убийства евреев, подобные нацистским. В 1648-1649 гг. под руководством украинского гетмана Богдана Хмельницкого была устроена резня, в которой были убиты более 100 тысяч евреев (в то время все мировое еврейство составляло около полутора миллионов человек). Описанные современниками зверства, которые учинили казаки Хмельницкого, невозможно читать без слез и содрогания. Трудно поверить, что люди, созданные по образу Бога, способны на такое. Многих евреев, которые не были уничтожены в той резне, продавали в рабство на Константинопольском невольничем рынке. А если вспомнить еще, кто организовывал Бабий Яр, кто скажет заживо более трехсот белорусских крестьян в Хатыни, кто уничтожил 7000 узников лагеря «Штуттгоф», в основном женщин и детей, в Пальмникене (ныне пос. Янтарный Калининградской обл.)! Одно из первых потрясений я пережил в старшие школьные годы, прочитав о зверствах, которые чинили бандеровцы в послевоенное время. Они не просто убивали своих врагов, а надевали им на голову обруч и сжимали его до тех пор, пока жертва не погибала. Эти и другие обнародованные в последнее время факты дают понимание много-го, происходящего сейчас на Украине. С какой помпой во времена Ющенко были присвоены звания Героев Украины Бандере и Шухевичу! Естественно, описание их «подвигов» вошло во все украинские

школьные учебники по соответствующим предметам, моральная база подведена, так сказать, воспитание на примере «героев». А что мы можем сказать нашим детям, даже после того как Украина стала перевалочной базой для будущих игиловцев, после организованных при попустительстве украинских властей энергетической и продовольственной блокад на населения Крыма? Потом же «братья навек»? Я не призываю углублять воспитательную пропасть, которую в течение четверти века целенаправленно формировали, а сейчас продолжают воспитывать ненависть к России у целого поколения украинской молодежи. Самое неприятное - так это то, что сформированную под воздействием семьи и

Сатановского до Жириновского, ибо сейчас только ленивый не ругает существующую в стране систему образования. Кстати, школа нуждается и в материалах, показывающих сущность шиитов, суннитов, ваххабитов, алавитов, нужно объяснить, в чем причина такого жесткого противостояния различных течений ислама. Как и, главное, кто разъяснит все это современной российской молодежи и на каких занятиях? Уж не на уроках ли основ религиозных культур и светской этики, которую преподают в 4-5-х классах, как правило, учителя начальной школы, прошедшие краткосрочные курсы в ИПК работников образования? Не свидетельствует ли такой уровень просвещения детей в вопросах религии об отно-

тыве, Дагестане, Москве и Калининграде. Если душа ребенка ничем не заполнена, то, как говорится, свято место пусто не бывает. Поэтому молодые люди, в жизни не державшие в руках ни Ветхий, ни Новый Завет, легко поддаются обработке исламистов и едут неизвестно куда и неизвестно за что погибать.

Раз у нас в стране школа отделена от Церкви, то ее задача - просвещенческая. Дети должны серьезно изучить этот огромный пласт культуры, называемый религией, воспитание должно постоянно опираться на нравственный потенциал Библии. Пожалуй, ничто лучше не отражает природу человека, чем рассказ о первых в истории братьях Каине и Авеле, один из которых из зависти

существуют вузы и открывают те или иные специальности. Как ни послушаешь какого-нибудь отраслевого деятеля, так вся проблема отрасли - низкий процент обладателей соответствующих дипломов, приходящих работать по специальности. В первую очередь это специалисты в сфере сельского хозяйства, образования, как ни странно, медицины и многие другие. Вот уж действительно «мы все учимся понемногу, чему-нибудь и как-нибудь: так воспитаньем, слава Богу, у нас немудрено блеснуть». Так мы разбазариваем наше национальное богатство - интеллект молодых специалистов.

Культурное и духовное богатство России - это русский язык. Для того чтобы увидеть, во что нынче оно трансформировалось, достаточно заглянуть в Интернет и прочитать там комментарии по различным проблемам. И не поймешь уже, «я щетаю», «старался» - это уровень грамотности или, по мнению некоторых специалистов-филологов, особый языковой сленг. По-моему, никто толком не изучает интернетное языковое творчество, проявляющееся тенденции и языковые особенности.

Дети больше похожи на свое время, чем на своих родителей...

школы человеческую позицию они готовы пронести через всю жизнь, передать ее детям и внуки.

У меня такое ощущение, что мы будто стесняемся таких фактов украинской и собственной истории, которые бросают тень на великую дружбу двух народов. Дескать, так можно вообще рассориться навечно! Но давайте посмотрим, как преподают историю Украины и российско-украинских отношений в украинских учебных заведениях, какие учебники написаны для их школ, под каким ракурсом трактуют общизвестные факты. В развитии того, что узнали дети в школьных классах, Рада принимает закон о запрете компартии и другие подобные правовые акты. Такой вот комплексный подход. А какова позиция нашего родного Минобра в решении названных и других идеологических проблем? Ну почему оперативно не издать для российских учащихся компактную, хорошо иллюстрированную брошюру с картами, таблицами, цитатами из первоисточников по истории Украины, Крыма и наших с этими и другими субъектами, в частности с Турцией, отношениям? Согласитесь, это было бы неплохое дополнение к базовому учебнику в ответ на вызовы времени. А сделать это можно было бы политологам, аналитикам и экспертам, которые в течение двух лет по всем центральным каналам спорят друг с другом о том, когда развалится Украина. Пока Украина еще жива, надо попытаться развернуть эту массу интеллекта и эмоций в сторону воспитания российской молодежи. А если бы уважаемому В.Соловьеву удалось пригласить министра Д.Ливанова на один из поединков или своих «Воскресных вечеров», то удовольствие получил бы весь политический спектр - от

шении к этому со стороны руководства Минобрнауки РФ? История со студенткой МГУ Варварой Карапуловой, задержанной несколько месяцев назад на границе между Сирией и Турцией по пути в ИГИЛ, лишила несомненного свидетельство. Как легко, оказывается, овладеть душами молодых людей (хотя верить, с умами у студентов МГУ все в порядке). То есть речь, по-видимому, идет об эмоциях, а не о рассудке. Эмоции - легко возбудимая материя, особенно когда речь идет о врагах того, во что молодые люди поверили или думают, что верят. Поэтому наблюдаемое на Ближнем Востоке и в Европе противостояние большинство аналитиков рассматривает как культурно-религиозное.

У нас в Калининградской области в 2002-2003 учебном году в начальных классах почти половины школ региона начали преподавать курс «Основы православной культуры», были основательно подготовлены преподаватели этого предмета, для учащихся подготовлены учебники, наглядные пособия, но, увы, спустя три года вышел приказ Минобрнауки РФ, согласно которому в учебных планах школ появился предмет «Основы религиозных культур и светской этики». Изучение базовых религий - христианства, ислама, иудаизма, буддизма - вменилось обеспечивать все тем же учителям начальных классов. Без наглядных и методических пособий, без соответствующей подготовки педагогов и руководителей образовательных учреждений это нововведение по своему эффекту сравнимо с введением в школах третьего урока физкультуры.

А где же при этом пресловутая регионализация образования?! Ведь совершенно очевидно, что эти занятия проходят в абсолютном по-разному в

убил другого. Не касаясь таких деталей (!), как то, что практически каждый убийца - это убийца множества людей, ибо он несет ответственность не только за свою жертву, но и за жизнь ее нерожденных потомков, которых он также уничтожил; как то, что мать Каина Ева избавила человечество от сознания, что абсолютно все люди произошли от убийцы Каина, родив еще одного сына; надо сказать, что глубинный смысл истории о Каине и Авеле в том, что любое убийство, по сути, братоубийство. Согласитесь, что влияние Достоевского, Толстого, Бунина, других классиков нашей литературы на современного читателя, даже поверхностно знакомого со Священным Писанием, многократно возрастает.

Вопрос, кто все это будет осуществлять в школе? Где подготовить учителя, который бы, будучи светским человеком, мог донести толково до сознания младших школьников, почему существуют разные религии, в чем их сходство и различие, что заповедано Богом человеку в священных книгах, почему эти заповеди

сейчас все проблемы, связанные с русским языком выпускников школ, валият на ЕГЭ. Дескать, в школе сегодня учат по русскому языку, а как сдать ЕГЭ по русскому языку. Но как учащийся может узнать литературный русский язык без чтения художественной литературы, что нынче делают, чтобы привлечь учащихся к чтению? Для этого существуют, на мой взгляд, два пути. Во-первых, изучение истории и литературных произведений должно быть синхронизировано, и это может мотивировать у ребят интерес к чтению. Во-вторых, устный государственный экзамен по литературе с этой точки зрения более эффективен, чем сочинение. Кстати, такой опыт есть в Калининградской области. В начале XXI века выпускники калининградских школ сдавали устный экзамен по литературе, что заставляло учащихся прочитать литературные произведения, знать наизусть около 15 стихотворений. Во время своего посещения Калининградской области в 2005 году Людмила Вербицкая назвала этот экзамен «гениальной находкой Калининградских словесников». Однако так как этот экзамен был введен в рамках регионального компонента образования, то в 2006 году он почил в бозе вместе с региональным компонентом, а ЕГЭ по литературе нынче выбирают лишь два процента выпускников - те, кто собирается поступать на филологию, журналистику и тому подобные специальности.

Может, список обязательных для прочтения книг стоит разделить на два уровня: один (обязательный), так сказать, минимум, без прочтения которого мы не можем говорить, что выпускник имеет среднее образование, а второй - по выбору учителя и учащихся. Пока же в школах ничего не изменилось в ответ на современные вызовы.

Почти сто лет назад (1925 год) У.Черчиль заметил: «Чтобы стать лучше, надо меняться. Чтобы стать лучше всех, меняться надо каждодневно». Вроде бы мысль неновая, но все же, все же...

**Лазарь ФУКСОН,
заслуженный учитель Российской Федерации**

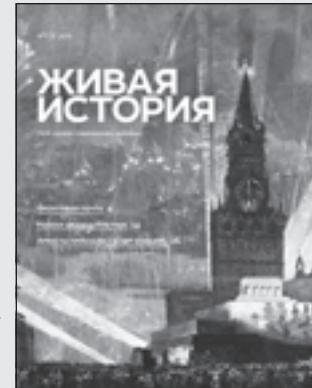
От редакции

Мы надеемся на то, что на статью Лазаря Моисеевича Фуксона, долгие годы возглавлявшего систему образования Калининградской области, откликнутся прежде всего преподаватели Московского городского педагогического университета.

ЖИВЫМ - ЖИВАЯ СТАРИНА, или Кто поможет учителю истории

Журнал «Живая история» не зря так назван, он имеет дело в основном с темами из хроники XX века, темами, к которым аудитория имеет живой интерес, поскольку происходящее вершилось либо на их собственных глазах, либо на глазах отцов и дедов, и память о которых хранится в семьях.

Базовый принцип этого журнала - писать об артефактах, показывая через них повседневную жизнь простых россиян. Есть артефакт - есть тема для разговора; есть противогаз - есть рассказ о химическом оружии Первой мировой; есть меню кремлевских победов - есть рассказ о сталинских застольях; есть открытки 1905 года - есть рассказ о политической сатире того времени. Первый номер «Живой истории» был посвящен солдатским письмам с фронтов Великой Отечественной, в большинстве семей хранят эти документы прошлого, поэтому рассказ о них самый что ни на есть живой, важно понять внутренний мир человека через оставшиеся от него документальные свидетельства. В этом смысле у журнала большое будущее: Музей современной истории России располагает огромными фондами (1,3 млн единиц). «Я думаю, - говорит директор музея Ирина Великанова, - что именно в возможности опираться на документальные свидетельства, подлинные исторические источники, собранные в фондах музея, будет заключаться уникальность нашего журнала». «Задача «Живой истории», - по словам ее главного редактора Никиты Аникина, - пропагандировать, продвигать интерес к истории». Подход «Живой истории» превращает журнал в готовое пособие для проведения уроков и уроков-экскурсий в соответствии с требованиями современного ФГОС, классных часов и выездных занятий. Его авторы пишут об истории советской школьной формы, о традиции званных кремлевских победов в эпоху Сталина, об истории фильма «Карнавальная ночь», об открытках с сюжетами далекого будущего, выпускемых кондитерской фабрикой «Эйнем» в 1910-е годы, о проблематике «Тихого Дона» Шолохова, о судьбе РПЦ в 1917-1941 годах, о финансировании Великой российской революции 1917 года иностранными державами, о природе немецкого нацизма и Нюрнбергском процессе, о проблемах военного поколения россиян, об истории Крыма в XX веке.



Мнения по поводу

Дарья ЛЬВОВА, учитель истории школы №171:

- Некоторое время назад меня заинтересовали публикации нового журнала «Живая история» на сайте ГМЦ Департамента образования. Проект, безусловно, интересен и полезен для учителей истории, хотя есть и определенные недоработки, впрочем, вполне устранимые. Очень интересно решен вопрос подбора материалов - освещение одной темы на протяжении столетия. Это позволяет посмотреть перспективу, тенденции развития. Думаю, такие номера могут быть использованы при реализации требований ФГОС к организации внеурочной деятельности и проектной работе. Во время простого урока с ними работать тяжело, а вот по рекомендовать их как один из источников информации при работе над проектом или исследованием можно и нужно.

Марина ВАСЯЕВА, учитель истории школы №2114:

- Большое спасибо Государственному центральному музею современной истории России за издание журнала «Живая история». Материалы, которые публикуют в журнале, дают возможность и нам, учителям, и нашим ученикам расширить свои знания о прошлом, ознакомиться с неизвестными ранее фактами истории и включать их в канву урока. Название журнала «Живая история» в этом качестве действительно оправдывает себя. Далекая история становится ближе и понятнее учащимся.

Александра БАХРЕХ, учитель истории школы №2104 «На Таганке»:

- Журнал «Живая история» трудно назвать очередной попыткой популяризовать историю, этот образовательный ресурс может внести достаточно крупный вклад в дело воспитания гражданственности, патриотизма и исторической памяти. Журнал достаточно удобно использовать для подготовки к урокам по определенным темам. При подготовке к урокам по Второй мировой войне я использовала статьи «Трагический урок», «Дальневосточный блицкриг» (№3(3) 2015), по Великой Отечественной войне - весь номер №1 (№1(1) 2015).

Елена АСТАФЬЕВА, учитель истории школы №480:

- Весьма ценно для учителя и обучающихся, что публикуются в журнале материалы в основном опираются на документальные свидетельства, подлинные исторические источники, собранные в фондах музея. Это позволяет использовать материалы журнала на уроках истории и во внеурочной деятельности в полном объеме, ничего не упуская, тем более что тематикой охвачены самые драматические периоды истории нашего государства.

Конвенция о правах ребенка закрепляет право каждого ребенка на безопасную окружающую среду (Конвенция о правах ребенка, 1989). Подтверждает эти нормы и доклад Всемирной организации здравоохранения, описывая сохранение жизни детей как «самую неотложную моральную дилемму нового тысячелетия» (доклад ВОЗ, 2009 г.).

По статистике Департамента образования за 2014 год зафиксированы 2630 несчастных случаев с воспитанниками и учащимися образовательных организаций. 64% травм произошли во время образовательного процесса, при этом 39% - на уроках и переменах, 24% - на уроках физической



нения о необходимости специальных шлемов. В лицее не разрешено приезжать на велосипеде и скейте учащимся младше 14 лет без заявления родителей, без шлема.

Сегодня у нас каждый ученик в течение учебного года выполняет проект по какому-либо предмету в формате презентаций, видеороликов или клипов. Эти проекты учителя используют на уроках как методические пособия. Один из клипов - «Утренняя гимнастика» - сейчас идет по утрам на плазменных панелях для раз-

Самая большая ценность - это человеческая жизнь

культуры. К транспортному травматизму, который составил в 2014 году 22%, добавились такие несчастные случаи, как езда детей на подножках и наружных выступах транспортных средств, катание на поездах.

За каждой цифрой - здоровье ребенка, здоровье его родителей и ответственность нас, взрослых. Однако часто со стороны и педагоги, и родители, которые в силу своего опыта понимают, что может быть несчастье, но ошибочно полагают, что обойдется, проявляют беспечность. Почти половина всех случаев детского травматизма - следствие беспечности или халатности взрослых. «Наша задача - попробовать снизить частоту этого травматизма, уменьшить тяжесть детской травмы и, конечно, проанализировать и попробовать понять, какие же меры приводят к положительному результату», - считает главный детский травматолог Москвы Размик Кешишян.

Чтобы понять, как снизить частоту травматизма, надо четко понимать, где, как говорят водители, наша «слепая зона». Ведь каждая школа в начале учебного года проводит большую работу по подготовке спортивных площадок и залов к работе с ребятами, спасывает старое оборудование, закупает новое, приводит в соответствие с требованиями инструкции и наглядный материал, в течение учебного года проходят беседы, встречи, обсуждения по безопасности и предупреждению травматизма. Где эта система дает сбой?

При анализе работы в лицее по охране труда и обеспечению безопасности мы сделали несколько выводов.

Зачастую дети осведомлены о возможной опасности, но пренебрегают ею. Наша задача - культивирование здорового образа жизни, правильного питания, воспитание ответственности за свое безопасное поведение и безопасное поведение сверстников. Где могут быть наши резервы? В этом учеб-

ном году мы вступили в проект Департамента образования «Медицинский класс в московской школе», родители-медики тоже очень активно включились в работу этих классов. Мы привлекаем их для бесед не только с лицейстами, но и с родителями, а ребята из наших медицинских классов работают в качестве волонтеров - рассказывают малышам о здоровом образе жизни. Культура здорового тела, здорового питания, увлечение спортом - все это надо воспитывать.

Дети не подозревают, какие опасности их могут ожидать при играх на площадках, в школьных коридорах. Шалости не порок, а условие детства. Виноваты взрослые, что не уберегли, не предупредили, вовремя не научили. Пока дети не выросли, они живут за счет физических возможностей, опыта, навыков, интеллекта взрослых. Работа по разъяснению правил поведения должна идти постоянно. Обеспечение безопасности - это не только работа учителя физической культуры или заместителя директора по безопасности. Это работа каждого из учителей, воспитателей, сотрудников школы. Когда в лицее 5 лет назад выделили места для парковки велосипедов, появилось новое направление в профилактической работе - работа с юными велосипедистами, приезжающими в лицей. Сейчас эта работа продолжается - мы ведем разъяс-

нинки. Выполнили его ученицы 9-го класса - подобрали комплекс упражнений, записали на видео. Наша задача разнообразить проектную работу - анимировать инструкции, перевесить их в такие живые картинки, чтобы было понятно: «Не влезай - убьет». Дело в том, что многие дети, даже зная об опасности, уверены: с ними-то уж точно ничего не случится. Чтобы до них дотянуться, нужен особый подход. Это работа не одного дня и даже не одного года, к ней надо привлечь всех: и учителей, и детей, и их родителей. Некоторое время назад в нашем Северо-Западном округе был реализован проект «Безопасная среда», инициатором которого было окружное управление образования. Проект получил поддержку префектуры СЗАО. Тогда были изучены все маршруты, по которым дети ходят в школы. Итог - только по нашему маршруту «дом - лицей - дом» уложены 6 «лежачих полицейских» на самых опасных участках дорог плюс установлены новые светофоры на пешеходных переходах. Тогда же у нас в лицее обновили калитки, оборудовали удобные подходы. Колossalная работа была проведена. Мы все надеемся на ее продолжение.

Среди мер по профилактике травматизма, которые мы для себя наметили:

- формирование у детей безопасных алгоритмов поведения в разных жизненных ситуациях;

- популяризация здорового образа жизни силами волонтеров, культивирование физического здоровья среди ровесников и малышей, обучение управлению своим телом;

- вовлечение членов родительской общественности в мероприятия по созданию безопасной среды не только в лицее, но и по пути следования;

- проект «Безопасная среда»;

- совместная работа с ребя-



тами по созданию мультимедийных пособий, отражающих правила безопасности.

Надеюсь, что к этой работе подключатся и другие образовательные организации не только нашего межрайонного совета директоров Митино - Строгино, но и Москвы.

Татьяна СМИРНОВА,
директор лицея №1564 имени
Героя Советского Союза
А.П.Белобородова

«Город – художникам, художники – городу»

Так Музей Москвы назвал выставку, которая будет работать до 20 марта 2016 года.

Музей Москвы всегда фиксировал актуальную городскую историю, собирая и изучая информацию, факты, документы, материальные объекты, все то, из чего состоит повседневная жизнь каждого из нас и жизнь большого города. Он был и остается центром, который, с одной стороны, с любовью и уважением хранит памятники старины, а с другой – внимательно следит за развитием столицы взглядом современника. В этом контексте проекты молодых художников – это те самые «глаза», которыми смотрит на столицу целое поколение. Выставка «Город – художникам, художники – городу» показывает, насколько тесна связь молодых творцов Москвы с городом, как сильно «гений места» влияет на художественные задачи самого широкого спектра: от новаторской архитектуры до графического дизайна.

Участники проекта представляют творческие школы Москвы, в которых аккумулируют передовые художественные стратегии и эстетику будущего.

Это Архитектурная школа МАРШ, Британская высшая школа дизайна, Институт «База», Институт проблем современного искусства, Открытая школа МедиаАртЛаб, Школа мультимедиа и фотографии им. Родченко, школа современного искусства «Свободные мастерские». Здесь можно будет увидеть малые архитектурные формы, инсталляции, живопись, фотографии и видеообъекты – все они на темы, связанные с жизнью в родном городе.

В течение полугода в Музее Москвы будет проходить специальная образовательная программа, рассчитанная на тех, кто интересуется молодой отечественной визуальной

культурой. На лекциях и дискуссиях можно будет познакомиться с преподавателями и учащимися московских художественных школ, задать вопросы, обсудить как отдельные проекты, так и стратегии обучения в современной арт-школе.

Выставка, образовательная программа и реализация лучших работ художников – три части большого проекта под названием «Лаборатория Москва» (куратор – Юлия Грачикова), который Музей Москвы представляет в 2016 году в рамках V Московской международной биеннале молодого искусства.

Место проведения выставки: Музей Москвы, Белый зал.



Родители и школа должны быть заодно!

В школе №2065 есть уникальная возможность для родителей – поиграть в футбол.

С октября в спортивном зале третьего корпуса школы №2065 регулярно проводят тренировочные занятия по четвергам с 21.00 до 23.00, а по субботам в зависимости от погодных условий на футбольном поле пятого корпуса с 10.00 до 12.00 устраивают товарищеские матчи либо оздоровительные, тренировочные занятия.

Команда школы уже получила свое название – ФК «Первый Московский» (ФКПМ) и позиционирует себя как проект любителей футбола города Московского. «Своим примером, – говорят участники команды, – мы хотим показать, что с нуля можно создать отличный коллектив и играть в футбол в свое удовольствие. Наш проект – это отличная возможность для каждого, кто когда-то мечтал организованно играть в футбол, показать себя и стать членом дружной команды единомышленников».

Для поддержания соревновательной практики команда участвует в любительском турнире «Футбольная лига Тропарево», который проходит по воскресеньям, проводит товарищеские матчи.

24 января 2016 года команда приняла участие в Апрелевской футбольной лиге по мини-футболу. Школа гордится своими родителями, ведь в здоровом теле – здоровый дух!



Москва – город истории и современности

Музей Москвы готовится отметить свое 120-летие, продолжает искать новые формы своей работы и приглашать москвичей на самые интересные мероприятия. Одно из них – гастроли Театра марионеток и мультимедийная выставка Резо Габриадзе, которые пройдут с 12 февраля по 20 марта 2016 года.

Резо Габриадзе в 2016 году отметил свое 80-летие. «Необыкновенная выставка» – совместный проект музея и заслуженного мэтра – один из первых в новом году и определенно один из самых ярких. Резо Габриадзе, создатель всемирно известного Театра марионеток, покажет масштабный проект, специально подготовленный и привезенный в Музей Москвы. Он позволит зрителю погрузиться в созданный художником мир. «Резо Габриадзе – всемирно известный художник, сценарист, писатель, скульптор, театральный режиссер, которого Питер Брук назвал великим изобретателем. Его спектакли всегда завораживающее действие: иносказательное, с переплетениями смыслов, сменой настроений, всегда эмоционально наполненное. Уверена, что «Необыкновенная выставка» Резо Габриадзе увлечет нас в иную реальность, с которой не захочется расставаться, вновь откроет нам метафоричный и глубокий мир, в котором трогательны и животные, и механизмы, и люди», – говорит директор Музея Москвы Алина Сапрыкина.

В экспозиции «Необыкновенная выставка» Театр. Мультимедиа. Кино» будут использованы более 600 графических и живописных работ, представленных в виде проекций с элементами анимации, дополненных фрагментами из кинофильмов и литературных произведений мастера. Спектаклям отдаст вечернее время, а днем на этой же площадке будут демонстрировать художе-

ственые фильмы, снятые по сценариям Резо Габриадзе: любимые и растасканные на цитаты «Мимино», «Кин-дза-дза», «Не горюй!», а также менее известные российскому зрителю грузинские фильмы.

На территории в 2000 кв. м будет воссоздана вселенная Резо, состоящая из тем и сюжетов, волновавших Габриадзе в разные годы. Зрители увидят его родной Кутаиси, посмотрят его глазами на жизнь и творчество Александра Пушкина и узнают много нового о поэте Галактионе Табидзе.

Гастроли Театра марионеток Резо Габриадзе – всегда событие, так как театр редко покидает Тбилиси. В специально построенным зале на 250 мест будут показаны знаменитые спектакли: «Сталинград», «Осень моей весны», «Рамона» и «Бриллиант маршала де Фантье». В Москву привезут более 240 кукол, созданных на протяжении 30 лет по авторским эскизам самим Резо Габриадзе и его учениками. Рядом со зрительным залом будет воссоздана знаменитая башня с часами, укашающая архитектурный ансамбль театра в Тбилиси. Перед каждым спектаклем на ней будет появляться златокрылый ангел и звоном колокольчика приглашать зрителей.

Даты проведения: 12 февраля – 20 марта 2016 года.

Место проведения: Музей Москвы, Красный зал.

Режим работы выставки: по будням с 10.00 до 19.00, по выходным с 10.00 до 16.00.

Спектакли: будни – в 20.00, выходные дни – в 17.00 и в 20.00.





Путешествие в зиму

Когда вся страна отмечала новогодние праздники, юные туристы Москвы ехали в поездах в разные регионы нашей Родины - начиналось их путешествие в зиму!

Эти путешествия не забава и не детское любопытство, а запланированные походы в рамках 2-го этапа по лыжному туризму 71-го первенства Москвы среди обучающихся.

Под руководством педагогов Московского детско-юношеского центра экологии, краеведения и туризма А.Бочкива, С.Кашлева, А.Хлякина, А.Романовой, А.Глазова три группы школьников Москвы провели походы 1-й степени сложности по Мурманской области в районе поселка Полярные Зори. На территории поселка и в ближайших окрестностях были проложены несколько лыжных трасс различной сложности, в том числе и с освещением. В 10 километрах от поселка находится оборудованный горнолыжный склон «Салма», на котором прошли обучение начальным навыкам владения горными лыжами, отработка спуска и подъема по пересеченной местности. Группы совершили два лыжных похода за реку Нива в условиях горнолыжного рельефа для отра-

ботки передвижения в лесных условиях, тропления лыжни, заготовки топлива, приготовления пищи на костре.

Две группы обучающихся МДЮЦ ЭКТ под руководством М.Измайлова и Ю.Бариновой с 1 по 10 января провели походы 1-й степени сложности в Свердловской области, в окрестностях города Новоуральска. В этом уникальном месте сочетаются сказочная красота нетронутой уральской природы и развитая инфраструктура для организации обучения детей лыжной технике, есть несколько лыжных трасс различной сложности с разнообразным рельефом. В рамках похода ребята взошли на гору Мурзинка, прошли по островам Верх-Невинского водохранилища к озеру Таватуй.

В вечернее время для детей проводили теоретические занятия по изучению истории освоения Урала и Сибири, тактики передвижения на лыжах в лесу, особенностей опасностей, связанных с лавинами и низкими температурами. Итогом всей поездки стали контрольные старты, которые были проведены в виде двухкилометрового кросса на тренировочной дистанции. Все участники продемонстрировали, что освоили основные лыжные ходы, спуски и подъемы на лыжах.

Отдельно в первенстве проводят поисково-исследовательские спортивные походы по местам боев Великой Отечественной войны, в этом году обучающиеся детских объединений «РУБЕЖ» и «Наследники Александра Невского» под руководством О.Окпнного и Д.Шишова прошли по маршруту Москва - Тверская область, пос. Селижарово - пос. Хотинино - б. «Чайка» - пос. Селижарово - Москва. В годы войны Селижаровский район находился в границах московского (западного) стратегического направления, которое включало в себя три операционных направления, среди которых как самостоятельное вы-



делялось калининское операционное направление. Страгическая значимость направления впервые была определена немецким командованием при разработке второго варианта плана «Барбаросса» в 1940 году - Селижаровский район лежал на главном направлении планового продвижения германской армии по территории СССР. В 1941 году все войска, находившиеся в тылу Западного фронта, были объединены во Фронт резервных армий. Для усиления обороны на дальних подступах к столице началось строительство Ржевско-Вязем-

ского оборонительного рубежа, северным отрезком которого стал Селижаровский укрепрайон. В походе ребята научились на местности работе с металлоискателем, провели поисковую разведку, закрепили знания ориентирования в лесу с топографической картой, совершили марш-броски. В конце похода педагоги провели для детей военно-тактическую игру.

В таких походах юные краеведы и туристы получают знания об исторических, географических и экологических особенностях окружающей среды, родного края, учатся сохранять их для следующих поколений, что способствует развитию науки, культуры, искусства и других областей человеческого общества.

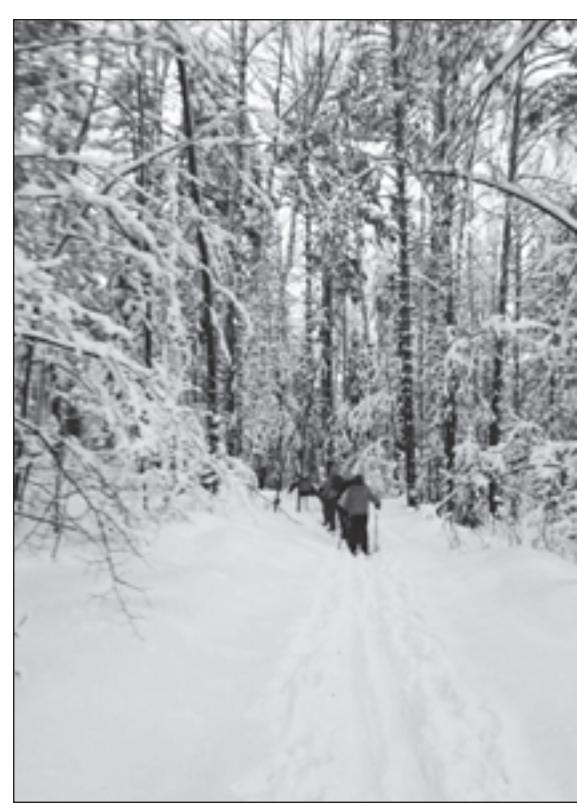
Один лыжный поход под руководством педагога дополнительного образования МДЮЦ ЭКТ Ю.Бурзыкина был проведен по Московской области. Начало зимы 2015 года в столичном регионе выдалось достаточно теплое, вместо снега шел дождь, кататься и тренироваться на лыжах не было возможности. Но в первые дни января 2016 года зима все же пришла, значительно похолодало и выпал снег. Настала пора вставать на лыжи! Помимо лыжных дистанций на теоретические занятия ежедневно уделяли по 1,5 часа. На них разбирали, как оказать первую доврачебную помощь при охлаждениях, обморожениях, кровотечении, переломах, способы транспортировки пострадавшего, использование и при-

менение на практике туристских узлов. Ребята совместно с руководителем составили летний маршрут по Приэльбрусью, который пройдет в рамках пешего первенства по туризму. С помощью заранее подготовленной литературы обучающиеся сделали характеристику природы района предстоящего похода. По итогам прошедшего мероприятия воспитанники улучшили лыжную технику, отработали новые технические и тактические приемы спортивного туризма, подготовили физико-географическую характеристику и маршрут предстоящего летнего путешествия, ознакомились с основами первой доврачебной помощи.

Все походы прошли успешно, без происшествий. Обучающиеся улучшили лыжную технику, отработали новые технические и тактические приемы спортивного туризма, ознакомились с основами первой доврачебной помощи, подготовили краеведческие исследования по истории и этнографии.

Это увлекательное «Путешествие в зиму» стало серьезной подготовкой и отбором к участию команд в соревнованиях по лыжному туризму 71-го первенства по туризму обучающихся государственных образовательных организаций, подведомственных Департаменту образования, которое пройдет 13-14 февраля 2016 года в Бутовском лесопарке Москвы.

**Дмитрий МОРГУН,
директор МДЮЦ ЭКТ**



Победила дружба

Сотрудники и студенты Юридического института МГПУ решили сразиться в волейбол и с успехом реализовали свое намерение. Награды достались всем.

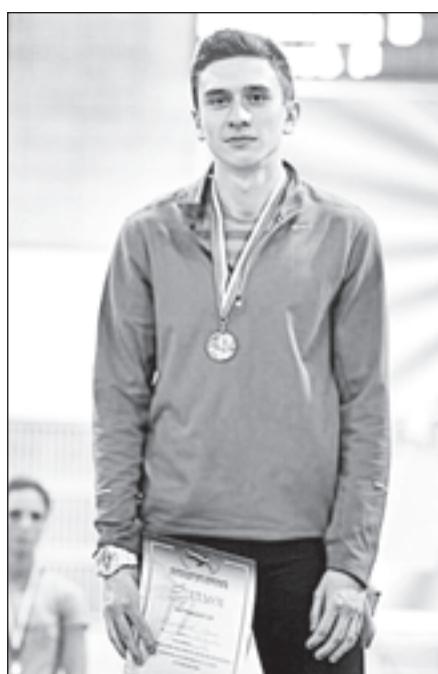


Среди звезд студенческого спорта - будущие педагоги

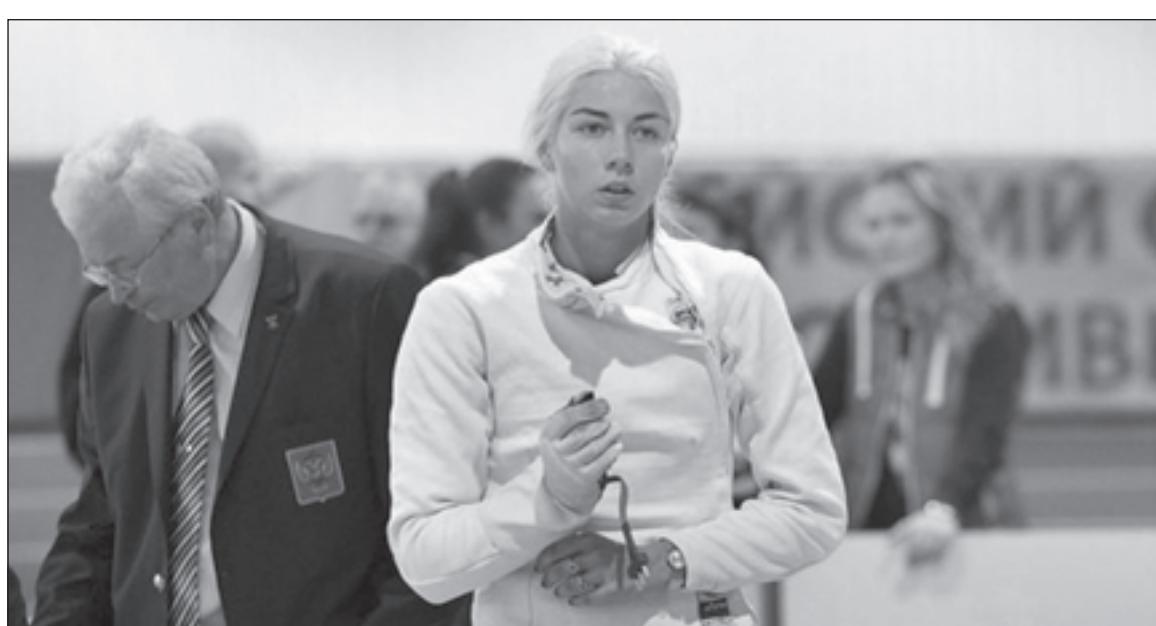


Всероссийские соревнования по легкой атлетике «Звезды студенческого спорта» собрали представителей полусотни вузов от Калининграда до Дальнего Востока. Среди них были и сильнейшие представители сборной МГПУ.

Легкоатлеты из МГПУ весьма успешно выступили на спринтерских дистанциях - 60 м и 300 м. Серебряную медаль в беге на 300 м завоевала магистрантка ИИЯ Анна Попова; золотую медаль выиграл Рушан Абдулкадеров. Несмотря на немногочисленный состав, сборная МГПУ показала девятый командный результат в первой группе - среди крупнейших и спортивных вузов.



«Серебро» у москвички



Студентка ПИФКиС МГПУ Юлия Личагина завоевала «серебро» на Всероссийском турнире в Сочи.

В Сочи завершился Всероссийский турнир для российских шпажисток, на который собрались сильнейшие фехтовальщицы страны. Студентка ПИФКиС МГПУ Юлия Личагина очень достойно выступила, лишь один укол уступив в финальном поединке, и стала обладательницей серебряной медали.

Газета основана в 1924 году

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -

Петр ПОЛОЖЕВЕЦ

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР -

Евгений АГОШКОВ

Шеф-редактор московского выпуска

«Учительской газеты»

Виктория МОЛОДЦОВА

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Ирина ШВЕЦ -

первый заместитель главного редактора -

ответственный секретарь,

Ирина ДИМОВА -

первый заместитель главного редактора,

Ольга МАКСИМОВИЧ -

заместитель главного редактора,

Наталья БУНЯКИНА,

Светлана РУДЕНКО

ОТДЕЛЫ

образования и воспитания

редактор Светлана РУДЕНКО - (495) 623-57-81

Людмила ЗУЕВА - (495) 623-57-81

Оксана РОДИОНОВА - (495) 607-78-57

Маргарита КУРГАНОВА - (495) 623-02-85

Ольга МАРИНИЧЕВА

политики и экономики образования

редактор Анна ДАНИЛИНА - (495) 623-39-17

Вадим МЕЛЕШКО - (495) 623-39-17

информации

Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57

писем и социальной защиты

редактор Надежда ТУМОВА - (495) 623-02-85

культуры

редактор Анна ХРУСТАЛЕВА - (495) 607-78-57

Татьяна ЕФЛАЕВА - (495) 607-78-57

компьютерный

Валерий ЦУКАНОВ - (495) 623-15-49

юридический

Татьяна ПОГОРЕЛОВА - (495) 623-02-85

рекламы и общественных связей

Светлана СЕМЕНОВА - (495) 623-87-15

Ирина АГАЕВА - (495) 623-73-94

ДИРЕКЦИЯ «УГ»-ОНЛАЙН

директор Ольга МАКСИМОВИЧ - (495) 607-93-40

АГЕНТСТВО «КРУГ-тур»

директор Павел КРИВОУСОВ - (495) 623-60-50

СОБКОРОВСКИЕ ПУНКТЫ

Великий Новгород - Светлана ПОТАПОВА

(8162) 66-08-11;

Воронеж - Татьяна МАСЛИКОВА

(473) 242-22-06;

Екатеринбург - Марина РОМАНОВА

(343) 234-34-35;

Нижний Новгород - Вера АБРАМОВА

(831) 218-78-18;

Новосибирск - Нина КОПТЮГ

8-962-831-73-75;

Омск - Наталья ЯКОВЛЕВА (3812) 95-51-30;

Санкт-Петербург - Наталья АЛЕКСЮТИНА

(812) 366-18-85

Ведущий редактор

Виктория МОЛОДЦОВА

Компьютерная верстка

Константин ГРЕССЕЛЬ

Зав. корректурой

Нина КРАСИКОВА

ПРИЛОЖЕНИЯ «УГ»

«Мой профсоюз»

Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57

«УГ-Москва»

Виктория МОЛОДЦОВА - (495) 623-02-85

Адрес редакции:

107045, Москва, Афанасьевский переулок,

4/2, стр. 1

Телефон для справок (495) 628-82-53.

Факс (495) 628-82-53.

Электронная почта ug@ug.ru

Веб-сайт: <http://www.ug.ru>

Учредитель:

журналистский коллектив редакции.

Издатель:

ЗАО «Издательский дом «Учительская газета».

© «Учительская газета».

Все права защищены.

Перепечатка допускается только

по письменному согласованию с редакцией,

ссылка на «УГ» обязательна.

© - материал печатается на коммерческой основе.

Редакция не несет ответственности

за достоверность информации, данной

в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать

с позицией редакции. Рукописи, фотографии,

рисунки не рецензируются и не возвращаются.

Время подписания в печать:

по графику 14.00,

1 февраля 2016 г.

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (ПИ №ФС77-50524)

Отпечатано в типографии

ОАО «Московская газетная типография»

123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1

Индексы: 19690, 16807

Тип. 0219

Тираж 5000 экз.

Энциклопедия московских типов

Так называется выставка, которая будет открыта в Музее Москвы до 6 марта 2016 года.

Музей Москвы всегда были интересны люди, живущие в Москве, разных профессий и социальных групп, реальные и ушедшие, те, кто делает сегодняшний мегаполис таким, каков он есть, и те, кто рассказывает о его истории.

Петр Быстров - известный художник, куратор, перформансист, в прошлом участник легендарной арт-группы «Радек».



Приглашает зрителей вместе с ним поразмышлять не только о природе превращения обыденных вещей в произведения искусства, но и о том, каким образом мы определяем принадлежность к тому или иному типу горожан. В проекте «Энциклопедия московских типов» художник Петр Быстров собрал портретную галерею сегодняшних представителей различных профессий и сословий в диалоге с известным циклом музеиных открыток конца XIX - начала XX века, представляющих образы московских обывателей столет-



ней давности. Лоточники, артельщики, юродивые соседствуют с парковщиками, люберами и офис-менеджерами. Работы выполнены в уникальной авторской технике, которую сам художник называет «скобогравюра». При помощи строительных скоб созданы произведения искусства, богатство фактуры которых составляют материалы, первоначально не предназначенные для творчества: провода, куски жести, гайки, кожа, детали механизмов и приборов. Работы имеют отсылку к документам и предметам из коллекции Музея Москвы.

Информация к сведению

Музей Москвы - Зубовский бульвар, дом 2, метро «Парк культуры». Телефон - 8(495)739-00-08. ЧАСЫ РАБОТЫ Вт.-ср. 10.00-20.00 Чт. 11.00-21.00 Пт.-вс. 10.00-20.00

ВЫХОДНЫЕ ДНИ - понедельник, последняя пятница месяца



В 55 лет жизнь только начинается

Московские учителя-вeterаны стали завсегдатаями театральных премьер и творческих презентаций.

Чем занимаются московские учителя, уходя на пенсию? Расхожее мнение: замыкаются в четырех стенах своих квартир. Может быть, именно поэтому самое страшное для большинства педагогов - расставание со своими школьными коллективами? Но в последнее время московских педагогов-ветеранов все чаще можно увидеть на выставках, концертах органной и симфонической музыки, ну и, конечно, на самых интересных театральных постановках. По проведению интересного досуга бабушки дают фору своим внукам, да и детям тоже, теперь всем своим домочадцам они могут ярко и эмоционально рассказать, например, о новой постановке в Театре сатиры или в Театре имени Маяковского, о выставке картин в Третьяковской галерее или интересном вечере в Доме ученых. Для них, как говорят эти творческие ветераны, и в самом деле понятно: на пенсии жизнь только начинается, было бы здоровье.

Учитель математики Зинаида Александровна Шапкина всю свою жизнь мечтала о сцене, но стала педагогом. Свою трудовую педагогическую деятельность она начала в восьмилетней школе Приморского края, куда последовала вслед за мужем - молодым офицером Советской армии, преподавала в малосенькой школе, расположенной в жилом доме. Так и жили они потом в переездах -

ГДР, Украина - сельские школы, профтехучилища. Какое-то время работала инженером информационно-вычислительной станции, но, несмотря на некоторое разнообразие в трудовой деятельности, все-таки все время возвращалась к педагогической - не отпускала ее от себя основная профессия.

После отставки мужа-офицера семья вернулась в Москву. Здесь свои математико-педагогические способности Зинаида Александровна применяла в профессионально-технических училищах столицы, позже ставших колледжами. Когда в 80-е годы в учебный процесс начали внедрять электронику, пошла на курсы усовершенствования и приобрела вторую педагогическую профессию - преподавателя основ информатики.

На пенсию Шапкина ушла три года назад, имея за плечами 30 лет педагогического стажа. И вот тут, как утверждает она, началось самое интересное. Ведь когда-то в молодости, витая в мечтах о волнующей атмосфере театра, она дала себе слово - на пенсии наверстать упущенное. Тогда казалось, что до этих дней еще миллионы лет. Но наступило это время, как оказалось, неожиданно и стремительно, появилось много свободного времени, которое можно было наполнить радостью общения с родными и близкими. Чуть позже стало понятно, что и этого маловато. И вот тут произошло самое интересное: Зинаида Александровна узнала, что в районе Западное Дегунино, где она живет, есть Совет ветеранов, и отправилась туда в надежде найти единомышленников. Оказалось, что в совете работают люди, интересы которых во многом совпадают с потребностями ее души, а, главное, как и она, влюбленные в театр. Зинаида Александровна немедленно включилась в общее дело, составляла письма в театры, получала льготные билеты в кассах (Зинаида Александровна теперь со многими администраторами театров, что называется, на «ты»), а совет распространял их среди ветеранов и пенсионеров района Западное Дегунино. «Жаль, что многие из жителей района, - сетует Шапкина, - не знают или просто ленятся пользоваться этой услугой Совета ветеранов. Театр сегодня доступен далеко не всем. А льготные билеты позволяют старшему поколению не выпадать из культурной жизни общества».



Московский
городской
Дом учителя
приглашает
в феврале



Вторник, 2

Москва. Монастыри
Экскурсия «Монастыри
Москвы» для ветеранов
педагогического труда
учреждений городского
подчинения.

Начало в 10.00

Среда, 3

МО, г. Кубинка
Экскурсия для ветеранов
педагогического труда
Восточного округа Москвы.

Начало в 8.00

МО, г. Коломна
Экскурсия для ветеранов
педагогического труда
Троицкого и Новомосковского
округов.
Лекция-экскурсия в Доме-
музее Ф.М.Достоевского
«Человек в романах
Достоевского» для учителей
литературы - участников
проекта «Познавай и
совершенствуйся» (цикл 2).

Начало в 8.00
Гимназия №1409
Посещение ветеранами
педагогического труда
Северо-Восточного округа
гимназии №1409.

Начало в 10.00
ТЦСО «Хорошевский»
Концерт «Нам песня строить и
жить помогает»
Академического хора
ветеранов педагогического
труда Дома учителя (по
приглашениям).

Начало в 12.00

МГПУ
Мастер-класс «Трудности
изучения химии в школе» для
учителей химии - участников
проекта «Познавай и
совершенствуйся».

Начало в 16.00

Четверг, 4

Свято-Данилов монастырь
Экскурсия для ветеранов
педагогического труда

Начало в 10.00

Пятница, 5

Литературный институт имени
А.М.Горького
Лекция профессора
М.Стояновского «Евангелие
от Достоевского» для
учителей литературы -
участников проекта
«Познавай и
совершенствуйся» (цикл 2).

Начало в 15.30

МГПУ
Лекция «Организационные
основы эффективной
методической деятельности в
дошкольном образовательном
учреждении» для
руководителей дошкольных
отделений ОО - участников
проекта «Лектории».

Начало в 16.00

Понедельник, 8

МПСУ
Лекция «Конструирование
деятельности классного
руководителя: планирование
и анализ воспитательной
работы, диагностика
воспитанности учащихся» для
классных руководителей -
участников проекта
«Лектории».

Начало в 16.30

Четверг, 11

Донской монастырь
Экскурсия для ветеранов
педагогического труда
Северного округа.

Начало в 10.00

Музей А.П.Чехова
Экскурсия для ветеранов
педагогического труда
ТиНАО.

Начало в 10.00

Школа №825
Всероссийские
педагогические чтения
«Гуманистическая концепция
воспитания: наследие
Владимира Абрамовича
Караковского».

Начало в 10.00

Гимназия №1527
Городская
междисциплинарная научно-
практическая конференция,
посвященная годовщине
создания романа
Ф.М.Достоевского
«Преступление и наказание».

Начало в 15.30

Московский литературный
музей-центр К.Г.Паустовского
Лекция-экскурсия
«Литература - судьба, долг,
жизнь...» для учителей
начальных классов -
участников проекта
«Познавай и
совершенствуйся» (цикл 2).

Начало в 16.00