



ДНИ

МОСКВА



УЧИТЕЛЬСКАЯ ГАЗЕТА

НЕЗАВИСИМОЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

№2 (10811). 14 января 2020. Цена договорная

Возможность мечтать и радость воплощать



Новый год - это не просто смена дат, это сияние огней на улицах Москвы, это елки и праздничные гулянья, это ожидание чуда. А главное чудо в жизни взрослых - это наши дети, возможность видеть, как они меняются, растут, взрослеют, как учатся жить в обществе.



Об этом наш выпуск «Учительской газеты-Москва». Наши педагоги на страницах номера размышляют о роли воспитания в жизни каждого человека - и ребенка, и взрослого. В своих статьях учителя рассказывают о реальных событиях из школьной жизни, которые учат наших детей быть ответственными, понимать, что такое чувство долга, как важно внимание к ближнему и почему необходимо научиться самостоятельности в принятии решений.

Насколько важны для подростков герои - реальные, отдававшие нам мир и свободу, и вымышенные, персонажи нашей великой литературы? Какую роль играют взрослые в становлении ребенка вообще и как выстроить успешную образовательную среду, в которой интересно и детям, и их родителям? И на такие вопросы мы постарались ответить, рассказав об опыте работы школы межрайона №25.

А еще в этом номере можно найти статьи о проблемах нашей педагогической жизни, например о том, с какими методическими затруднениями сталкиваются учителя в процессе использования инновационных педагогических технологий. Возможно ли их избежать и как их преодолеть? Педагоги наших школ считают, что трудности, безусловно, преодолимы, и дают советы, как именно это можно сделать.

В качестве соавторов этого номера выступили и школьники. Кто-то из них совсем недавно окончил школу и делится своими впечатлениями о сдаче экзаменов и дает вполне дальние советы тем, кому это еще только предстоит пройти. Кто-то раскрывает самое сокровенное - рассказывает о судьбе своей семьи, о том, какой след оставила война в жизни родных и как важна для современного школьника память о людях, вставших на защиту своей Родины.

На страницах этого выпуска учителя делятся своими науками, описывают собственные оригинальные технологии, благодаря которым их ученики по-настоящему увлекаются предметом; рассказывают о том, как превратить каникулы в захватывающее приключение, и о том, насколько повысилась мотивация к учебе у тех, кто на деле почувствовал, как школьные знания превращаются в конкретные навыки, которые действительно пригодятся в дальнейшей профессии.

Да, эти зимние праздники учат нас быть умнее, добрую, внимательнее друг к другу. Но этого импульса нам хватает на весь год. Мы мечтаем и верим в чудеса. Но чудеса мы способны творить и сами, воплощая все задуманное в жизнь. Возможности для этого наш уникальный город - Москва - предоставляет самые грандиозные.

Наталья ЕВСИКОВА,
председатель межрайонного совета директоров №25,
директор школы №1195



ISSN 0233-4488



9 77 0233 448009

Я имею обыкновение возвращаться к прочитанной публикации или книге, если в ней что-то запомнилось, заставило задуматься, «царапнуло». Так случилось и после прочтения статьи Марии Николаевны Лазутовой, появившейся в одном из осенних номеров «Учительской газеты-Москва» (№46 за 12 ноября 2019 года). Автор тонко и ненаизчиво размышляет о воспитании, создании общих норм как для родителей, так и для педагогов и призывает обсудить всем миром вечную проблему ответственности за общий «продукт» - ребенка. Ему предстоит вырасти и жить, усвоив или нет те самые нормы человеческого общежития, которые почти 15 лет формировали семью, детский сад и школа.

Право на защиту

О самом главном. Обратная связь



В этой экосистеме очень важным действующим лицом выступает педагог - воспитатель в широком смысле. И сегодня я хотела бы сказать от лица учителя, ведь педагоги не очень любят публично обсуждать трудные отношения с родителями и тем более с детьми. Все считают, что таких случаев нет или очень мало. А уж если они есть, то это потому, что именно педагог не сумел дойти до каждого ребенка, или ему не хватило педагогического такта, или - еще хуже - человеческого внимания. Конечно, и такое случается, но есть и другие примеры.

Сегодня нередко можно услышать «детский сад никуда не годится», «школа уже не та» от родителей. «Родители пошли не те, а дети... откуда только такие берутся?» - это уже от учителей. Ну и от учеников: «Учителя надоели, на дом задают жуть сколько, а предки совсем с ума съехали».

А ведь все в чем-то правы - в своих ожиданиях большего от детского сада, школы, родителей, детей. Потому что все изменилось, стало не как вчера, не как в нашем детстве. Тогда учитель был более образованным, чем большинство родителей, представлял собой эталон культурного человека. И его авторитет был непрекаемым. Может, поэтому кое-кто из учителей так и продолжает считать себя таким? А вот дети и родители сильно изменились. Для них время авторитетов позади. Может, поэтому они ведут себя иначе, не проявляя должного уважения к учителю как носителю профессии? И еще нас приучили, что права есть у детей и их родителей. Что лучше не вмешиваться; не сопротивляться, не высказывать свое мнение, ведь их мнение все равно перевесит, а тебе еще и перед администрацией придется отчитываться.

Недавно министр просвещения Ольга Васильева огласила главную причину, по которой молодые педагоги, выпускники педвузов не рвутся на работу в школу. Это, по ее мнению, не связано с зарплатой. Они боятся детей. Скажу больше: они еще и их родителей боятся. И многие постарше тоже не могут этой «робости» преодолеть. Хотя, в общем-то, входя в класс впервые, да и потом целый год, каждый из нас робел.

Но все было иначе. Даже в недавнем прошлом звонка учителя домой было достаточно, чтобы привести в чувство зарвавшегося подростка. А уж вызов в школу был сигналом SOS. И не родитель отчитывал нерадивого учителя, а профессионал-учитель давал советы нерадивому родителю. Теперь же под присмотром камер, ученических смартфонов, далеко не всегда стоящей на страже учительских интересов администрации и под сочувствующими, но от-

шений в школе, приобретая новые, более резкие и неприемлемые, формы: буллинг, физическое насилие, нападки в социальных сетях.

Сколько проведено конференций, написано статей, сломано копий в дискуссиях по поводу насилия в школе! Мы видели сюжеты, главными «героями» которых были учителя (если можно их так назвать), родители, ученики. Но если можно (а иногда и нужно) наказать учителя, лишив его должности, то наше гарантированное общее образование защитит ученика-хама и родителя при нем. От них чаще всего и извинения не услышишь, зато весь класс или вся школа поймут, кто в них главный и как надо действовать.

И еще об одной публикации, прилетевшей через Фейсбук с другого конца света. Учительница из американского штата Мэн написала очень эмоциональный пост, полный размышлений на обсужда-

емую тему. И собрала за 4 дня 106 тысяч лайков, среди которых есть и мой. Она пишет о том, что ни в одной другой профессии не считается оправданным и нормальным не обращать внимания на проявления негативного поведения. А в образовании мы оправдываем свое отсутствие реакции тем, что «это ведь ребенок».

Анна Демчак обращается ко всем родителям, детям, коллегам с призывом вспомнить о важности учительского труда и ценности человеческих отношений.

«Я люблю всех своих учеников. И тех, у кого психологическая травма, и тех, у кого неполадки со здоровьем, и трудных, и даже склонных к насилию. Потому что я - учитель и я не могу их не любить.

Но порой любить кого-то означает устанавливать границы. Последствия. Трудные разговоры. Обращение за помощью. Отстаивание своей точки зрения. Поиск альтернативных решений».

Она не одинока в таких мыслях. Она призывает не мириться с нападками, а твердо стоять за себя. Нельзя позволять унижать себя, как бы трудно ни приходилось. Все начинается дома. И учителям нужна поддержка родителей.

«...Перестаньте бояться, что вас увояют. Перестаньте говорить «они просто дети».

Перестаньте бояться родителей и администрацию.

Перестаньте сдаваться, не ожидая ни от кого помощи.

Перестаньте считать, что унижение словом или действием на рабочем месте - это нормально.

Ведь мы никогда не стали бы переносить все это на другой работе или в других жизненных ситуациях.

Если у вас есть друзья-учителя, спрявьтесь о них.

Если вы родитель, пожалуйста, каждый день интересуйтесь, что было в школе. И защищайте учителей. Мы так стараемся ради ваших детей! И вы можете это сделать. Вы можете помочь нас защитить. У вас есть сила, чтобы сделать школьную систему лучше.

Нам всем надо стать лучше.

Коллеги, я обращаюсь и к вам. Вы удивительные, и когда я покидаю класс, я все равно, пока жива, буду чувствовать ваше плечо».

И профсоюз никогда не останется равнодушным и тоже всегда подставит свое плечо.

**Марина ИВАНОВА,
председатель МГО Профсоюза
работников народного образования
и науки РФ**

Новое в этом году

С нового года юных москвичей, мечтающих стать врачами, в выходные ждут на занятиях «Медицинской субботы». Она станет 22-м направлением образовательного проекта «Субботы московского школьника».

Занятия рассчитаны на всех тех, кто планирует связать свое будущее с медициной. На лекциях, семинарах, мастер-классах, которые будут вести практикующие врачи столичных клиник и учебные ведущих медицинских вузов, ребята смогут ознакомиться с уникальными медицинскими специальностями, современными разработками в этой сфере.

Этот проект столичный Департамент образования и науки реализует в партнерстве с Департаментом здравоохранения Москвы и Научно-исследовательским институтом организации здравоохранения и медицинского менеджмента.

Площадками для проведения мероприятий в «Медицинскую субботу» станут три школы, где есть медицинские классы: №627, 1259 и имени В.Маяковского.

Первое занятие «Медицинской субботы» состоится 18 января в Школе имени В.Маяковского. Зарегистрироваться на него можно на сайте <https://events.educom.ru/event/27787>.

Сейчас в 71 школе Москвы открыты медицинские классы. В них предпрофессиональную подготовку проходят более 4,2 тысячи старшеклассников. Они изучают микробиологию, биохимию, анатомию и нанотехнологии в медицине. Кроме того, школьники учатся оказывать первую помощь, делать перевязки и искусственное дыхание на электронных тренажерах-манекенах. Также в их распоряжении современное оборудование, позволяющее освоить технологии, которые применяются в столичных поликлиниках и медицинских центрах.

Городской образовательный проект «Субботы московского школьника» помогает учащимся с пользой проводить выходные, определиться с будущей профессией, получить знания и навыки, которые пригодятся им в дальнейшем. Он стартовал в сентябре 2013 года. За это время состоялось около 26 тысяч мастер-классов, лекций, экскурсий, спортивных тренировок, деловых игр, квестов, встреч с известными учеными, актерами, путешественниками. Их посетили свыше 1 миллиона школьников и студентов.

Активными участниками «Суббот московского школьника» стали ведущие вузы Москвы, колледжи, научные институты, предприятия, музеи, галереи, спортивные учреждения.

В рамках проекта «Субботы московского школьника» проводятся мероприятия по различным направлениям, объединенным в три группы: «Университетские субботы», «Профессиональная среда» и «Мультидисциплинарная суббота московского школьника».

Все занятия «Суббот московского школьника» бесплатные, попасть на них можно, зарегистрировавшись заранее на сайте «Школа большого города».

Кирилл КОСТРОВ



Читать или не читать?

Диалоги с художниками слова

Сегодня, в эпоху информационных технологий, когда книге приходится конкурировать с гаджетами, необходимо искать новые методы работы, чтобы разбудить у детей интерес к чтению.

Для современных детей традиционные методы устарели, поэтому поиск новых, более динамичных, форм является на сегодняшний день одной из насущных задач в воспитании подрастающего поколения. В нашей школе традиционная форма приобщения ребят к книге - читательская конференция - получила новую жизнь. Если раньше такие конференции проводились для небольшого круга заинтересованных читателей, то теперь участниками конференций становятся целые параллели классов. Путь подготовки и проведения таких конференций сложный, однако весьма действенный и эффективный.

Одна из первых таких конференций была посвящена обсуждению повести Марины Аромаштам «Когда отдахиают ангелы» с участием самой писательни-

цы, которая поднимает проблемы общения в подростковой среде. В конференции принимали участие целые параллели 6-8-х классов, никто не остался в стороне. Одни составляли вопросы к повести, другие проводили анкетирование среди своих сверстников, прочитавших книгу, команды готовили мини-спектакли по сюжету повести, что стало самым зрелищным и запоминающимся моментом в ходе конференции, а группа художников-оформителей готовила декорации и программы мероприятия. Гостями конференции были наши друзья и партнеры - сотрудники Культурного центра имени В.Берестова. Обсуждение книги всегда бывает бурным и дискуссионным, потому что каждый хочет быть услышанным. Не обошлось без словесных баталий и на этот раз. После жарких споров спрос на книгу, которая была в единственном экземпляре, так возрос, что пришлось пополнить библиотеку еще несколькими книгами.

Для следующей конференции, к которой готовились почти полгода с обучающимися 8-10-х классов, мы выбрали роман «Об-

лачный полк» современного автора Эдуарда Веркина. Творческие задания включали в себя создание обложки для романа,

иллюстрирование сцен из книги, ролевое чтение эпизодов по выбору ребят, интеллектуальную игру по истории битвы под Москвой (в романе речь идет об одной из страниц Великой Отечественной войны), конкурс буктрейлеров и, конечно, отзывы в жанре эссе. Чтобы подготовить буктрейлер, необходимо подобрать видеоряд, музыку, комментарии, смонтировать интервью с теми, кто прочитал книгу, а затем обобщить и систематизировать материал. Эссе - это маленькая творческая работа, где отражены понимание авторского замысла, авторской по-

зиции героев, только имена у них вымышленные. Итогом работы была защита проектов по темам «Герои реальные и вымышленные», «Роль русских полярных исследователей в освоении Арктики и Антарктики», «Жизнь и судьба Вениамина Каверина», «Москва военная», многие из которых можно назвать межпредметными. Немаловажно, что выполнение творческого задания пробудило у ребят интерес к научно-популярной литературе.

Творческое задание совсем другого характера было дано в связи с празднованием 80-летия В.Высоцкого. Ребятам со своими учителями необходимо было посетить Государственный культурный центр-музей «Дом Высоцкого на Таганке», подготовить видеоролики о жизни и творчестве поэта, посмотреть и обсудить документальные фильмы «Я не верю себе», «Последний год», «Владимир Высоцкий. Я приду по ваши души». Многие подростки до этого были мало знакомы с творчеством поэта, но после всего увиденного, прочитанного, творчески осмыслившего и прочувствованного при выполнении творческого задания открыли для себя прекрасного поэта, актера, исполнителя своих стихов и песен. Завершились юбилейные дни литературно-музыкальным вечером «Во мне два



зии, а также настроение, эмоции и отношение читателя к роману. Необходимый навык в контексте современных требований для сдачи государственных экзаменов по русскому языку и литературе. Участвовали в конференции около 300 человек.

Еще одна форма работы с книгой - подготовка и защита творческого проекта в рамках ежегодного общешкольного задания, которое получают все классы в школе в начале учебного года. Одним из пунктов задания является знакомство с творчеством писателя-юбиляра или книгой-юбиляром. Так, например, ребята 5-8-х классов выбрали роман Каверина «Два капитана». Этую книгу относят к литературной классике. Ребятам нужно было изучить научно-популярную литературу, чтобы доказать, что эта книга не вымысел, что в основе ее лежат реальные события и что живут в ней насто-

«я» - два полюса планеты», в котором приняли участие не только дети, но и учителя. Педагоги рассказали о своем восприятии личности и творчества Высоцкого, поделились воспоминаниями о поэте. Объединили зал песни и стихи, которые никого не оставили равнодушными.

А к юбилею Владимира Маяковского творческие задания легли в основу спектакля-диалога поэта с залом «Во весь голос». Этот пронзительный спектакль стал для зрителей живым уроком патриотизма и гражданственности, любви к жизни, открывшим им большого поэта и человека.

Впереди у нас новые поиски, и мы уверены, что дверь в увлекательный мир книги уже открыта.

Так читать или не читать? Ответ однозначен - читать!

«Слушайте, слушайте сердцем своим», - говорили своим воспитанникам монахи Бенедиктинского ордена. Эти слова не утратили своего глубокого смысла и сейчас. Нравственное воспитание начинается с детства. Кто, как не первый учитель, закладывает основы в душах детей. Во многом его спутниками и помощниками являются литературные герои, страсти истории. И на этом пути, конечно, важны поддержка и участие учителей всех предметов.

Иностранный язык дарит нам богатые возможности ввести детей в мир зарубежной литературы. Остается только, чуть пофантазировав, придумать тему, которая бы объединила, казалось бы, несовместимые произведения. Сравнивая героев русской и английской литературы, ребята анализируют, думают, ищут ответы, учатся рассуж-

информацией. Думаю, что главную роль сыграло то, что письмо писали дети. На Новый год мы поставили небольшую сценку на английском языке, чтобы ребята ощутили себя на месте уже любимых героев. Весной несколько человек отправились в Муром, чтобы своими глазами увидеть город, где, вероятно, родился наш былинный богатырь. На этом пути ими были сделаны многие открытия, такие важные для них в этом возрасте. Вместе мы пришли к выводу, что наши герои очень разные, но их главная цель - защищать добро, а значит, и наши страны могут жить в мире и согласии, ведь этому учили нас наши эпические герои.



Слушать сердцем...

Открывая для себя культуру других, мы познаем себя



дать. Они проникаются уважением к мировому наследию, а самое главное - закладываются основы утраченного, но такого важного понятия, как национальное самосознание. Мне бы хотелось поделиться несколькими примерами из нашего опыта. Кто знает, может быть, они помогут вам найти какие-то свои интересные темы для проектов.

«От Мурома до Камелота» - так назывался проект, посвященный исследованию характеров и поступков богатыря русских былин Ильи Муромца и легендарного героя английского эпоса короля Артура. Ученики 4-го класса знакомились с былинами на уроках чтения, а после уроков читали по-английски «Легенды о короле Артуре», искали исторические справки в Интернете. Мнения разделились: кому-то больше импонировал образ Артура, кого-то больше привлекал Илья Муромец. Мы сравнивали их поступки, на основании этого постепенно вырисовывались характеры. Узнав, что не существует одного мнения по поводу места рождения Муромца, мы написали письмо в Центральный архив РФ с просьбой ответить, сохранились ли какие-то документы на эту тему. К нашему удивлению, нам ответили и поделились доступной

Совершенно иным стал наш очередной проект, где мы постарались на детском уровне провести литературный анализ перевода сказки «Ель» Г.Андерсена на английском и русском языках. Занявшиеся содержательной стороной, мы следовали за детьми, которые всерьез решали для себя вопрос о смысле жизни главной героини. Мнения разделились. Дети рисовали на уроке ель такой, какой они увидели, пытаясь передать черты ее характера. В ходе спора не было победивших и проигравших. Потом мы перешли к языковой части проекта и детально сравнивали звучание, тональность, лексику и даже интонацию повествования. Конечно, мы не знаем, как «Ель» звучала в оригинале, но на русском языке сказка приобрела неповторимое богатство, свойственное только ей. Ребята стали гордиться нашим языком, что, на мой взгляд, главное достижение проекта.

В 2020 году исполнится 100 лет со дня рождения Джанни Родари. Невозможно было остаться в стороне от этой даты, ведь именно Джанни Родари открыл всему миру другую Италию, понятную и близкую всем детям. Сказка «Приключения Чиполлино» стала и остается любимым произведением наших ребят, а сам маль-

чик-луковка стал другом, за которого они переживают, а в финале радуются его победе. Мы решили сделать большой проект, посвященный творчеству Джанни Родари, а заключительным этапом станет англо-русская постановка «Приключения Чиполлино» по мотивам радиоспектакля 1962 года. Для начала мы ознакомились с историей жизни автора. Когда дети узнали, что их любимый писатель был в молодости учителем начальных классов, они не могли скрыть радости и гордости за своего первого учителя. Наверное, это и есть высший смысл воспитания. Когда мы обсуждали, почему в сказке вместо людей мы видим овощи и фрукты, дети сами сказали, что по-другому нельзя было рассказать эту историю в тогда еще враждебной, воевавшей на стороне Германии Италии. Подлинный патриотизм начинается для них с таких маленьких открытий. Мы узнали, с чего началась многолетняя дружба Джанни Родари с детьми Советского Союза, провели викторину по его сказкам, рисовали любимых героев, делали поделки. Когда дети ознакомились с произведением и многое узнали о писателе, мы посмотрели кукольный спектакль по сказке, нам даже удалось поговорить с актерами-куклами и сфото-

ской прессе. В ответ мы получили письмо от группы студентов университета в Риме, которые пишут исследование, сравнивая русский перевод Златы Потаповой и оригинал. Они попросили разрешения рассказать о проекте, а также поинтересовались, переводил ли сказку кто-нибудь еще. Мы узнали, что еще один перевод был сделан Ф.Двин. Детям было любопытно, в чем разница переводов. И это открыло новую страничку проекта: мы сравнивали переводы, учились анализировать и понимать родное слово, выразительные средства языка, стиль... Все чаще приходила мысль: «Как было бы хорошо прочитать по-итальянски!» Мы переслали в университет книгу Ф.Двин и письмо, адресованное внуку и правнукам Джанни Родари. Мы верим, что нам ответят! А впереди работа над постановкой, которая, надеемся, подарит нам новые открытия и впечатления.

Мы верим, что наступит время, и наши ученики, став взрослыми, помогут своим детям научиться слушать сердцем...

**Инга КУЗЬМИНА,
учитель английского языка
школы №1584**



Пять вариантов домашних игр с ребенком

Зимой зачастую нет никакого желания выходить из дома. Для многих школьников и дошкольников это означает, что они вволю будут смотреть телевизор, окунутся с головой в компьютерные игры и больше времени смогут проводить в социальных сетях. Но не многих родителей это устраивает.



Чем же занять ребенка дома, чтобы было интересно, а заодно можно было бы научиться чему-то полезному? На помощь приходят разнообразные домашние игры. Мы много говорим о том, что малыши учатся играя, но это касается и школьников, для которых освоение ключевых компетенций происходит намного проще, если проходит в игровой форме, а особенно в не-принужденной атмосфере личностного общения с родителем. Итак, приступим.

Речевые игры

Что может быть более развивающим и объединяющим, чем игры в слова, под теплым пледом или в уютном кресле? С малышами можно играть в «Придумай как можно больше слов, начинающихся со звука ...», а если добавить правило, что все слова должны быть только зимними, то игра станет особенно морозной. Для ребят постарше можно играть в новогодние слова: называть слова, начинающиеся на букву, которой закончилось предыдущее слово, но только чтобы это можно было повесить на елку или подарить! А еще можно показывать слова пантомимой,

играть, кто быстрее посчитает количество звуков (или слогов) в слове, кто составит самое длинное «зимнее» предложение из загаданных слов, угадывать, какое слово задумано, отвечая на наводящие вопросы только «да» и «нет», или запретить все «зимние» слова и следить, кто первым проговорится. Все это не просто уютные семейные занятия, следуя правилам игры, ре-



узорами? А если говорить от их имени смешными голосами? Из домашнего театра можно сделать настоящую реконструкцию исторического события: поищите с ребенком в Интернете, как выглядели люди в эпоху, которую изучает ваш школьник, сыграйте от имени героев исторических событий. Или запланируйте поставить литературное произведение, тогда ребенку будет намного интереснее читать обязательную литературу. А если подобрать музыку, освещение и соорудить зрительный зал, то можно позвать друзей на настоящее представление.

Творчество на окне

Рисовать на окнах может не только мороз, для детей это отличный нестандартный способ проявить творческий подход, развить мелкую моторику рук, а может, и выучить историю родного края, ведь рисовать можно, используя народные мотивы. Можно приклеивать на окна вырезанные картинки или предложить составить из бумажных геометрических фигур свою аппликацию, можно превратить окно в волшебный витраж, приклеивая разноцветные кусочки цветной пленки или кальки. А если вырезать из бумаги дома, деревья или даже космические объекты, можно сделать из окна настоящую сцену для будущих спектаклей, игр или настоящих космических войн. Создайте элемент игровой задачи, спросите: «Какой цвет получится, если наложить красную пленку на синюю? Как ты думаешь, почему мокрые бумажки держатся на стекле, а сухие падают?» - это лучшая стимуляция познавательной мотивации, а значит, и развития учебно-познавательной и информационной компетенции.

Настольные игры

Игры в настольные «бродилки» не только подогревают соревновательный дух, они еще учат ждать своего хода, считать, сколько ходов нужно совершить, принимать решения, делать выбор, сталкиваясь с его последствиями. Не обязательно покупать большое количество «настолок», достаточно только игрального кубика, бумаги, красок и воображения. Нарисуйте игровое поле, где вы с ребенком будете главными персонажами, а добраться к победе вам будут ме-

Квесты

Спрятите в комнате подсказки, где найти приз, или нарисуйте и выдайте ребенку «карту сокровищ», по которой он будет искать в квартире тайные знаки. Если ребенок боится темноты, можно спрятать светящиеся предметы и искать их с помощью фонарика: вы будете настоящими победителями темноты! Можно спрятать детали пазла или конструктора, чтобы в итоге у вас получилась целая картина или игрушка. Такого рода занятия учат детей устанавливать взаимосвязи, пользоваться схемами и картами, учат отличать право-лево, верх-низ. Если совсем не хочется готовиться, просто спрячьте сюрприз в квартире и поиграйте в «горячо-холодно». Позовите друзей ребенка, и из развивающего занятия квест превратится в коммуникативный тренинг, где каждый постараится найти свое место в группе, побороться за лидерство и разовьет социокультурные навыки.

Проводить совместное свободное время интересно и познавательно совсем не сложно, главное - немножко фантазии, хорошего настроения и любви, и вы будете еще долго вспоминать, какой увлекательной бывает зима, даже если за окном не праздничная погода.

Анна БАРАБАНОВА,
педагог-психолог школы №64



Из всех наук, без сомнения, медицина самая благородная.

Гиппократ

Наступил новый, 2020 год. Что скрыто в этом таинственном сочетании цифр? Можно загадывать желания, мечтать... Особенно это важно тем, кто через несколько месяцев, сдав экзамены, услышит напутствие «В добный путь, дорогие выпускники!» и начнет свой путь в медицину.

Путь в медицину

Интересно все - от ветеринарии до медицинской криминалистики

Почему наши дети выбирают медицинский класс? Мы можем сколько угодно размышлять о мотивации обучающихся, но их мнение, безусловно, будет более ценным.

И.Н., выпускник 2019 года:

- Школа - дом, в котором проходит кропотливая учебно-воспитательная работа, где основная задача - подготовить к жизни взрослых, самостоятельных, уверенных в себе людей. Моя школа помогла мне определиться с будущей профессией, найти свой путь в жизни. Дополнительные курсы по профориентации, обучение навыкам оказания первой помощи, практические занятия в медицинских вузах Москвы дали возможность ощутить на себе профессию врача. Данная работа, конечно, проходила не без участия наших преподавателей, в особенности классного руководителя, которая вложила в нас всю душу, дарила любовь, помогала справляться со всеми трудностями, возникающими в процессе учебы. Благодаря школе я стал взрослым, организованным, целеустремленным человеком, поступил в Военно-медицинскую академию имени С.М.Кирова в Санкт-Петербурге. Всегда буду

вательским проектом, с которым позже выступал на конференциях и занимал призовое места. Это стало переломным моментом в определении того, чему посвящу себя в будущем, я выбрал науку. Безусловно, в этом заслуга школы, именно она дала мне такую потрясающую возможность.

С.Л., ученица 10-го класса:

- Медицинский класс помогает мне быть ближе к профессии, расширять свои знания по биологии и химии - предметам, которые мне очень нравятся. В специально оборудованных классах созданы все условия для получения необходимых знаний на пути в медицину. Я хочу стать кардиологом, помогать людям иметь здоровое сердце. Хотя я еще не учусь в университете, меня уже научили делать уколы, непрямой массаж сердца, оказывать первую помощь при несчастных случаях. Мне кажется, что очень здорово иметь возможностьзнакомиться со своей будущей профессией уже в школе!

В.А., ученица 11-го класса:

- Один из видов знакомства с профессией - «Университетские субботы», на которых мы можем узнать много важного и интерес-

ного из разных областей науки. Одни полностью погружаются в профессию, посещая лекции по фармацевтике или нейропсихиатрии, другие интересуются новейшими технологиями и слушают лекции по генной инженерии. А тем, кто еще не сделал свой выбор, интересно все - от ветеринарии до медицинской криминалистики. Для нас «Университетские субботы» важны еще потому, что мы можем ближе ознакомиться с университетами, взглянуть на их жизнь изнутри. Так мы получаем возможность еще точнее определиться с выбором нашей дальнейшей деятельности и погрузиться в



получения практических навыков. Ничто так не сближает, как вечерние посиделки у костра и любимые песни под гитару.

К.Р., ученик 10-го класса:

- Мы часто посещаем Государственный биологический музей



самое интересное для каждого из нас направление науки.

Л.О., ученица 11-го класса:

- Ежегодной стала полевая практика на Звенигородской биологической станции МГУ имени М.В.Ломоносова. Поездка на станцию - это незабываемый опыт общения с природой: работа с растительными организмами, наблюдение за птицами, погружение в удивительный мир естествознания. Биостанция - отличное место для общения с одноклассниками и

имени К.А.Тимирязева. Особенность запомнилась мне интересная и познавательная экскурсия, включавшая практические занятия, связанные с медициной: изучали циклоз в растительной клетке, выделяли ДНК, наблюдали плазмолиз.

Д.М., ученик 11-го класса:

- Сотрудничество с медицинскими вузами Москвы началось с посещения музеев. Мне запомнилась экспозиция музея в Медицинском университете имени Н.И.Пирогова. Меня поразила многогранная деятельность талантливого хирурга. Николай Иванович создал первый в мире анатомический атлас, стал использовать эфир в качестве обезболивающего, придумал гипсовую повязку. И это только малая часть его открытий.

Г.Ш., ученик 11-го класса:

- В Музее истории медицины Сеченовского университета нас ознакомили с этапами развития медицины XVIII-XX веков, с первыми учебными пособиями, с уникальными медицинскими инструментами, с деятельностью выдающихся отечественных врачей. А вот с инновационными технологиями XXI века в диагностике и лечении заболеваний мы ознакомились в Сколкове. Там мы поняли, сколько новых открытий, направленных на укрепление здоровья человека, еще предстоит сделать в различных областях медицины. И, может быть, кто-то из нас будет причастен к этому благородному делу.

М.Н., ученик 11-го класса:

- В медицинском колледже №1 дипломированные врачи знакомят нас с профессией «младшая медицинская сестра по уходу за больными». Уже два выпуска в торжественной обстановке получили свидетельства о своей первой медицинской профессии! Теперь мы можем ухаживать за больными, оказывать им необходимую помощь, знаем о многих заболеваниях, об их профилактике и лечении. Эти навыки помогут нам в жизни и профессии. Мы повзросли, стали более чутко относиться к боли и страданиям человека.

А.Т., ученица 10-го класса:

- На уроках литературы мы знакомимся с писателями, которые выбрали профессию врача, учились на медицинских факультетах, имели многогранную медицинскую практику, что помогло им узнать человека изнутри, глубоко проникнуть в мир его чувств и переживаний, а впоследствии передать этот опыт героям своих произведений. Уроки литературы помогают нам наглядно увидеть, какими качествами должен обладать настоящий врач. Особенно мне нравятся темы, посвященные А.П.Чехову. На этих уроках мы учимся у «доктора Чехова» пониманию долга настоящего врача - «служить обществу благу». Такое служение Антон Павлович называл условием личного счастья. Я поняла, что главное в профессии врача - быть внимательным к человеку, чувствовать его боль и тревогу, быть бескорыстным, честным и верить, что от тебя зависит самое главное - здоровье людей.

Мнение ребят позволяет нам сделать вывод, что все участники городского проекта «Медицинский класс в московской школе» на пути осознанного выбора профессии, и город предоставляет им эту возможность. И это все лишь часть той кропотливой и целенаправленной деятельности, которая осуществляется в медицинских классах нашей школы.

Впереди у наших ребят переживания, сомнения, поиски, ожидания, но мы надеемся, что сделанные в школе первые шаги на пути в медицину приведут их в профессию, которая станет делом всей жизни, призванием.

Вероника КОВАЛЕНКО,
учитель биологии, педагог-психолог школы №1584;

Ольга ВАКУРОВА,
учитель русского языка и литературы, педагог-организатор школы №1584



Предпрофессиональный экзамен в медицинском классе

Возможности и способы удачной сдачи

С 2018 года в нашей образовательной организации успешно реализуется городской проект «Медицинский класс в московской школе».

В этот класс поступают не только школьники, мечтающие посвятить свою жизнь благородной профессии врача, но и желающие в будущем стать ветеринарами, фармацевтами, судмедэкспертами, учеными-биологами или учеными-химиками, биоинженерами. В рамках проекта они на профильном уровне изучают биологию, химию и латынь. Однако обучение в этом классе не ограничивается привычными школьными предметами, ребята имеют возможность познавать азы медицинских профессий на таких курсах, как «Основы медицинских знаний», «Биофизика» и «Основы генетики».

Школа оснащена первоклассным оборудованием и тренажерами, позволяющими на практике погрузиться в профессию. Кроме того, участники проекта имеют несколько возможностей получить дополнительные баллы при поступлении в медицинские вузы. Рассмотрим одну из них.

В конце обучения, перед началом государственной итоговой аттестации, учащиеся медицинских классов в обязательном порядке сдают предпрофессиональный экзамен. Он состоит из двух частей - теоретической и практической. Теоретическая часть проходит на базе Московского центра качества образования и представляет собой компьютерное тестирование. Результаты выполнения заданий отображаются на мониторе сразу после завершения работы. Учащийся может увидеть полученные баллы. Образовательная программа для сдачи теории разработана специалистами факультета довузовского образования Первого Московского государственного медицинского университета имени И.М.Сеченова.

Практическая часть позволяет продемонстрировать знание алгоритма оказания первой помощи при различных состояниях человека. Во время выполнения работы необходимо решить две конкретные ситуационные задачи, продемонстрировав практические умения и навыки. Учащийся может самостоятельно выбрать площадку для сдачи этой части экзамена: либо в лабораториях Первого Московского госу-

дарственного медицинского университета имени И.М.Сеченова Министерства здравоохранения Российской Федерации (Сеченовский университет), либо на базе Российского национального исследовательского медицинского университета имени Н.И.Пирогова Министерства здравоохранения Российской Федерации.

За теоретическую часть можно получить 40 баллов, за практическую - 60. Успешная сдача экзамена позволяет получить дополнительные баллы при поступлении в высшие учебные заведения медицинской направленности.

Учащиеся, получившие максимальное количество баллов - от 95 до 100, могут рассчитывать на заключение договора с вузом на целевое обучение. Если баллы ниже, то вузы добавят от 1 до 10 баллов к баллам ЕГЭ.

Конечно, такая дополнительная возможность поступления на бюджетное отделение для обучения в медицинском вузе активно используется учащимися. Для успешной сдачи предпрофессионального экзамена Департаментом образования и науки Москвы создан ряд условий.

Во-первых, это вовлечение учащихся в еженедельные мероприя-

тия научно-просветительских проектов «Университетские субботы», «Субботы московского школьника». Различные формы проведения интересных и познавательных практикумов, экскурсий, семинаров, практических занятий, мастер-классов и лекций позволяют повысить мотивацию к углубленному изучению предметов естественно-научного цикла и сформировать познавательный интерес. Встречи с молодыми учеными позволяют на практике ознакомиться с передовыми достижениями науки и повысить общий образовательный уровень учащихся.

Во-вторых, это участие школьников в замечательном профориентационном проекте «Профессиональное обучение без границ». В рамках данного проекта учащиеся могут пройти обучение на базе колледжей и получить медицинскую профессию. Это не только ранняя професиональная проба, но и возможность получить необходимые профессиональные компетенции.

Учащиеся медицинского класса за время обучения могут успеть получить профессии «младшая медицинская сестра», «лаборант химического анализа» или «младший фармацевт». Овладение такими специальностями в

полнейшей мере является дополнительной подготовкой к успешной сдаче и теоретической, и практической частей предпрофессионального экзамена.

В-третьих, хорошим подспорьем по подготовке к экзамену является использование тренировочных материалов и демоверсий, размещенных на сайтах Сеченовского университета и РГМУ имени Н.И.Пирогова, а также на сайте проекта [профиль.мос.ру](#). Размещенные там материалы позволяют отработать вопросы для теоретической сдачи компьютерного тестирования и успешно подготовиться к выполнению заданий практической части экзамена.

Реализация городского проекта «Медицинский класс в московской школе» является отличной возможностью для всех учащихся, желающих связать свою жизнь с самой востребованной и гуманной профессией на земле. Столичное образование представляет для этого огромное количество ресурсов. Сильное желание, осознанная мотивация и глубокие знания биологии и химии у каждого участника позволяют мечте стать явью!

**Ирина КВАШИНА,
учитель биологии школы №1195**

Советчик и медиатор

Чего ожидают современные родители от классных руководителей? Большинство из них - выпускники школ начала третьего тысячелетия, периода начала образовательных реформ и новых социально-педагогических исследований. Эти родители, будучи старшеклассниками, почти в 100% случаев отмечали необходимость и важность классного руководителя для учащихся в отличие от поколения девяностых. И качествами личности, необходимые классному руководителю, называли: доброта, забота, честность, культура, умение поддержать и защитить.

Можно предположить, что именно перечисленные выше представления приводят к тому, что и родители, и дети обращаются к классному руководителю с любым вопросом в любое время, ожидая внимания, поддержки, помощи.

Но время не стоит на месте, предъявляя все более высокие и объемные требования к компетенциям классного руководителя, который сегодня должен обладать не только высоким культурным уровнем, добротой и честолюбием, но и быть грамот-

ным куратором стратегий ученических достижений, советчиком и товарищем, психологом и медиатором классного коллектива, уверенно чувствовать себя в вопросах правового регулирования профессиональной деятельности, обеспечения безопасности, финансовой грамотности, быть уверенным пользователем современных информационных технологий, ориентироваться в

медиапространстве, расширять круг своих профессиональных компетенций.

Но, учитывая современные социальные условия, темп жизни москвичей, погружение детей в современную динамичную систему обучения, основополагающей компетенцией становится психолого-педагогическая грамотность педагогов. От умения вовремя увидеть и понять происходящие

изменения в личностях учеников, динамике классного коллектива зависит не только качество обучения ребенка, но и его успешная социализация и самоопределение.

Несмотря на тот факт, что именно классный руководитель обладает наиболее полным объемом информации о ребенке и его семье, при недостаточных специальных психологических знаниях появляется риск вовремя не отреагировать на некоторые тревожные проявления у ребенка.

Например, в последние несколько лет отмечается постепенное увеличение количества

подростков (учащихся средней школы) с повышенным или высоким уровнем тревожности по параметру «переживание социального стресса». Чаще всего источник связан не со школой, а с ближайшим окружением ребенка, но отражается на обучении и успешности.

В этих условиях подготовка современных классных руководителей приобретает особую значимость и актуальность. Классный руководитель должен быть не просто педагогом, учителем-предметником или воспитателем класса, это профессионал с высоким уровнем психолого-педагогических компетенций, эмоционально-волевой устойчивостью, грамотно использующий психологические знания на практике, умеющий находить универсальные решения предотвращения конфликтных ситуаций, проектировать ситуации успеха для своих учеников.

В решении этого вопроса поддержку оказывает проект Городского психолого-педагогического центра «Ассоциация классных руководителей». Особенна интересна технология «Форсайт для классных руководителей». В ходе этих встреч возможен обмен опытом решения коллективных задач, направленных на построение модели успешности ребенка. А совместный мозговой штурм помогает найти новые решения в непростой работе руководителя класса.

**Маргарита ЦВЕТОВА,
педагог-психолог школы №1995**



Почему учиться в инженерном классе интересно?

Потому что это всегда творчество и возможность принимать решения

Проект «Инженерный класс в московской школе» для тех, кто решил стать профессионалом в технической сфере. Инженерные классы представляют собой и специально оборудованное образовательное пространство, и особую среду обучения.

мичностью, сложностью и предусматривает использование новейших информационных технологий, образчиков технических достижений, высокий уровень ответственности. Вследствие чего профессиональная подготовка специалистов инженерного профиля на базе вузов сегодня существенно изменилась.

ных автоматизированных рабочих мест, осуществлением формирования экзаменационной работы посредством автоматического режима из банка заданий, получением результата непосредственно по окончании экзамена;

- практической - проводится в вузах, обеспечивающих участников экзамена необходимым материалом, оборудованием для их выполнения.

Предпрофильный экзамен оценивается в сто баллов, из них:

- сорок баллов - теоретическая часть;
- шестьдесят баллов - практическая часть.

Сдача предпрофессионального экзамена позволяет его участнику дополнительно заработать до десяти баллов к результатам ЕГЭ. Кроме того, этот экзамен выступает дополнительной профессиональной ориентацией того выпускника, который выбрал вектор дальнейшего обучения, упор-

бует наличия высшего образования, которое позволяет выпускнику по окончании вуза устроиться на высокооплачиваемую должность. И это еще не все: професионализм в технической сфере требует углубленного изучения соответствующих предметов на академическом уровне.

На уровне бакалавриата традиционно изучение профессии инженера складывается из теоретических и практических занятий, которые направлены на применение знаний для решения фактических задач. В последующем, на уровне магистратуры, важная составляющая учебного процесса - прохождение рабочей практики, которая требуется для трудоустройства.

В настоящее время популярностью и востребованностью пользуются такие инженерные специализации, как:

- биомедицинское приборостроение;

жении первых двух лет, развитие STEM-компетенций, междисциплинарность, высокую интеграцию индустриальных партнеров в ходе подготовки инженерных кадров.

Современная инженерная деятельность характеризуется динамичностью, сложностью и предусматривает использование новейших информационных технологий, образчиков технических достижений, высокий уровень ответственности.

Увеличение скорости научно-технического прогресса в нынешнем веке стало все больше обуславливаться новыми техническими достижениями, информационными технологиями. Вследствие этого специалистами уделяется самое пристальное внимание такой дефиниции, как инженерное мышление. Только немногие индивиды имеют инженерный склад ума, задатки, способности к интенсивной мыслительной де-



Кроме углубленного изучения физики, математики, химии, информатики ребята осваивают такие курсы, как «Наноматериалы», «Основы энергосбережения», «Материаловедение», «ТРИЗ (теория решения изобретательских задач)», «Инжиниринг», «Технический перевод», «Инженерная графика», «Физика в эксперименте», «Химия и жизнь», «Робототехника», «Информационное моделирование объектов и процессов».

Инженерные классы являются уникальным форматом обучения, который предполагает систематическую проектную деятельность, обеспечивает участие в проекте «Два дня НИТУ «МИСиС», «Университетских субботах», днях открытых дверей.

Каждый учащийся, который примет решение учиться в инженерном классе, может рассчитывать на то, что обучение будет осуществляться по индивидуальному плану, для чего школьники посещают соответствующие университетские лаборатории, практические занятия, общаются с учеными.

Обучение в инженерном классе существует и подготовке к ЕГЭ, поступлению в технические вузы, проявлению школьника в проектной, научно-исследовательской деятельности, инженерном творчестве, а также олимпиадном движении.

Обучение в созданных в московских школах инженерных классах позволяет развивать способности, навыки технического мышления у учащихся, а также у всех тех, кто интересуется инженерным делом.

Особенности подготовки

Современная инженерная деятельность характеризуется дина-

мичностью, предъявляется целый спектр требований:

- способность к самостоятельному принятию решений;
- способность к освоению новой техники, грамотной ее эксплуатации;
- способность к решению сложных технических задач;
- способность к разработке, внедрению рациональных методов обслуживания, эксплуатации, ремонта технических объектов.

И подготовка в вузе нацелена на формирование составляющих базовых и специальных компонентов профессиональных компетенций. Актуальность компетентностного подхода к образованию обусловливается тем, что для технических высших учебных заведений характерна тенденция модернизации, детерминированной необходимостью соответствия профессиональной подготовки инженеров уровню достижений научно-технического прогресса.

Предпрофессиональный экзамен: сдавать или не сдавать?

На настоящий момент предпрофессиональный экзамен является одной из форм независимого диагностирования качества образования, которая осуществляется по завершении обучения, в том числе в рамках программы проек-

та «Инженерный класс в московской школе». В прошедшем учебном году (2018-2019) он стартовал 1 марта.

Предпрофильный экзамен предполагает диагностику двух составляющих:

- теоретической - компьютерной проверочной работы, реализуемой на площадках Московского центра качества образования, с предоставлением оборудован-

но следует в направлении достижения поставленной цели - поступление в профильный вуз.

Предпрофессиональный экзамен выступает одной из первых и довольно успешных попыток по проверке и оценке умений. Одним из главных успехов данного диагностического инструмента являются задания, подготовленные преподавателями высшей школы с учетом специфики направления, которое выбрано выпускником.

Как эффективнее получить профессию инженера

Большое число инженерных специальностей позволяет получить должность, обладая средним специальным образованием, изучив физику, прикладную инженерию, компьютерное дело, ИТ. Однако в современных условиях работодатель, как правило, тре-

- аэрокосмическое приборостроение;
- материаловедение и химические технологии;
- электроника;
- электротехника;
- судостроение;
- экологическая инженерия;
- машиностроение;
- металлургия;
- разработка газовых и нефтяных месторождений.

Преобразование инженерного образования сегодня не может не учитывать междисциплинарные прорывные технологии, вектор по подготовке специалиста, который был бы способен заниматься развитием науки, техники, технологий в ситуации инновационного технологического уклада.

Новая модель подготовки инженеров, которая реализуется в ведущих вузах, рассчитана на базовую профессиональную и инженерную подготовку на протя-

жательности, начиная с момента рождения. Поэтому поиск абитуриентов с инженерными способностями - это острая проблема в системе непрерывного образования, которая, в частности, находит решение в таком проекте, как «Инженерный класс в московской школе». Обучение в созданных в московских школах инженерных классах позволяет развивать способности, навыки технического мышления у учащихся, а также у всех тех, кто интересуется инженерным делом. Главным результатом обучения в инженерных классах выступает формирование образовательного пространства, посредством которого объединяются ресурсы среднего и высшего образования, а также ведущих предприятий.

Татьяна ВИКТОРОВА,
учитель информатики
школы №1195

К сожалению, многие педагоги не разделяют личное и публичное, допускают критические ошибки, приводящие к непоправимым последствиям.

Социальные сети, основательно войдя в жизнь человека, сегодня еще активнее укрепляют свои позиции, набирая все большую популярность. Очевидным является и тот факт, что социальные сети в настоящий момент стали важным и неотъемлемым инструментом власти, оказывая заметное влияние на общество. В связи с этим не станет ошибочным утверждение, что в ближайшее время подобные тенденции будут только усиливаться.

На сегодняшний день миллиарды пользователей зарегистрированы в более чем 30 международных социальных сетях, каждая из которых имеет свои функциональные признаки и возможности. При этом есть и ярые противники данных ресурсов, считающие социальные сети ненужными и приносящими только вред и бесполезную трату времени.

Стоит отметить, что при неумелом и неграмотном пользовании они могут разрушить профессиональную карьеру и, наоборот, в умелых руках и при креативном подходе могут стать отличным помощником и инструментом в ее развитии.

Согласно исследованиям Академии Касперского 90% педагогов пользуются социальными сетями в личных целях, при этом 73% из их числа добавляют своих учеников в «друзья». Обучающиеся - в большинстве подростки - не возражают против онлайн-общения с педагогом. Им интересно узнать увлечения своего наставника, познакомиться с ним не только как с человеком у доски, но и как с многогранной личностью.

Социальные сети сегодня представляют собой не только инструмент для общения, обмена новостями, отдыха, рекламы, построения бизнеса и создания виртуального представительства. Они также выступают в качестве платформы и ресурса для образования, обучения. Конечно, мы не говорим о том, что виртуальное обучение заменяет учителя и школу, но оно вполне может дополнить его, разнообразить и служить образовательным инструментом педагога.

Если смотреть на вещи объективно, то общение с учениками в социальных сетях тоже можно рассматривать как дополнительный инструмент воспитания в образовательном процессе.

Каждый учитель может использовать на своих страницах образовательный контент из других групп или даже создавать свой собственный. Воспользоваться возможностями социальных сетей в данном контексте решила учитель истории и обществознания из Новосибирска Елена Вервейн. Она стимулирует интерес школьников к истории с помощью викторин в Instagram. Занимательный контент учителя помогает ученикам быстрее запоминать даты, термины, безошибочно определять памятни-

ки культуры и архитектуры. Мотивацией к созданию викторин стали слова одного из учеников о том, что плохие фотографии в пособиях не дают возможности отличить Екатерининский дворец от Зимнего. Отметим, что викторины в Instagram ученики проходят исключительно для повторения, возможности доучить и получить бонусную оценку. Все они не обязательны для выполнения и представляют собой альтернативу творческим заданиям.

Безусловно, социальные сети - это большой информационный и культурный прорыв, но в работе с любыми платформами следует соблюдать осторожность. Широкой огласке были преда-

Эти же принципы работают и при видеосъемке.

При ведении страниц в социальных сетях и публикации контента, связанного с учениками, стоит руководствоваться не только юридическими нормами, но и не забывать об элементарных вежливости иуважении. Часто учителя любят выкладывать в Сеть забавные ошибки своих учеников, допущенные в той или иной задаче, упражнении или диктанте. Однако, прежде чем это сделать, стоит попросить у ребенка согласие на подобную публикацию, обговорить нюансы (например, что автор ошибки останется неизвестным для широкого круга пользователей социальных

сетей). Таким образом, у вас появится официальная публичная страница для ваших учеников, родителей и администрации и при этом сохранится первый аккаунт - закрытый лично для вас, ваших родных и друзей, где вы сможете размещать все, что считаете нужным.

Нередко в социальных сетях разгораются споры, из-за которых могут возникнуть конфликты, перетекающие в реальную жизнь. Любому учителю необходимо помнить одно очень важное правило: что бы ни произошло, ни в коем случае не страйтесь разрешить конфликты и проблемы через социальные сети. Вы рискуете тем, что вас могут неправильно понять, в

лад. Во-первых, это поднимет настроение подписчикам, а во-вторых, поможет привлечь новых читателей.

Перед публикацией того или иного контента следует трезво оценить его с позиции родителя и ученика. Также нужно обстоятельно подумать, в каком виде будет преподнесена информация и как ее могут воспринять ваши читатели. Порой негодование со стороны родителей или даже конфликт могут возникнуть не столько из-за фотографии, сколько из-за подпески к ней.

Поэтому важно обдумывать то, что вы пишете. Перед публикацией стоит перечитать текст, это поможет выявить и устранить допущенные ошибки и опечатки, прочувствовать общий настрой поста. Публикации должны быть не только грамотными (ведь учитель - это личный пример для учеников), но и «живыми». Педагог должен стараться писать посты понятным языком, исключать сухие научные фразы и шаблоны. Людей прежде всего привлекает искренность.

Еще одной неотъемлемой частью публикаций в социальных сетях стали хештеги. Казалось бы, неприметная вещь. Однако они не только помогают привлечь целевую аудиторию, обратить на публикацию внимание читателей и повысить возможность поиска ваших постов, но и задать определенные тенденции. Это как фирменный стиль, который также могут перенять ученики.

При этом одно неумело использованное словосочетание в качестве хештега может обернуться плачевными последствиями.

Делая публикации в социальных сетях, педагог должен помнить, что он прежде всего публичная личность, и одно неверно сказанное слово или неудачная фотография могут сильно ударить по репутации и дальнейшей карьере. Кроме того, на учителях лежит двойная ответственность, так как они занимаются воспитанием детей и подают им личный пример.

Резюмируя все написанное выше, можно сделать вывод, что пользоваться социальными сетями учителям можно и нужно. Они действительно могут стать хорошим подспорьем в образовательном процессе, помочь развивать и поддерживать интерес к предмету, расширять возможности образовательного пространства. Главное - быть ответственным за свой контент, соблюдать все необходимые правила. Социальные сети будут работать на педагога, если он проявит немного креатива и не будет подходить к их ведению как к обязательным работам и в то же время не будет гнаться за максимальной открытостью, стараясь всем угодить.

Всегда и во всем нужно помнить о золотой середине.

Кристина АВЕТИСОВА,
педагог дополнительного
образования школы №2089,
кандидат педагогических наук,
финалист конкурса «Педагог
года Москвы»-2016, председатель
секции по образованию
Молодежной палаты при
Московской городской Думе,
председатель совета молодых
педагогов школы №2089

Личное vs публичное

Помнить о золотой середине

ны истории, когда выложенный учителем контент вызывал недовольство (в основном со стороны родителей) и становился причиной публичных конфликтов.

Чтобы исключить подобные ситуации, необходимо помнить о правилах поведения в социальных сетях. Они базируются на тех же принципах, что и в офлайне: прежде всего недопустимо делать то, что запрещено законом. Основные требования к ведению любого сайта, в том числе страницы в социальной сети, описаны в следующих федеральных законах:

- «Об информации, информационных технологиях и о защите информации»;
- «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»;
- «О противодействии экстремистской деятельности».

Очевидно, что личные страницы педагога в социальных сетях исключают содержание противоправного контента, в том числе пропаганду наркотиков, экстремизма, преступлений, любых форм интернет-мошенничества, а также программно-технические угрозы и публикацию персональных данных, полученных незаконным путем.

Остановимся на последнем пункте подробнее. Запрет на распространение информации о частной жизни человека, в том числе размещение фотографий без его согласия, закреплен в Конституции и Гражданском кодексе Российской Федерации. Если у учителя есть желание или необходимость опубликовать фотографии своих учеников, то, прежде чем это сделать, необходимо получить письменное согласие родителей. При этом согласия родителей не требуется в случаях:

- если фотография используется в государственных или общественных интересах;
- если фотосъемку проводили на публичных мероприятиях (например, школьный концерт) и ученик не является главным объектом на фото.

сетей), иначе своими действиями учитель может поставить ученика в неловкое положение. Принципов морали и уважения стоит придерживаться во всех публикациях и при оставлении комментариев.

В работе с социальными сетями, как и в реальной жизни, педагог должен руководствоваться

итоге ситуация обернется против вас. При возникновении недопонимания или подобных ситуаций правильнее будет позвонить человеку или лично с ним встретиться и все обсудить.

Безусловно, страница педагога станет интересной для учеников и родителей, если будет содержать полезную инфор-



мацию. Учитель может размещать на своих страницах занимательные задания, тесты, короткие видеоуроки, ссылки на всевозможные школьные группы, сообщества, полезные статьи, анонсы мероприятий, примеры заданий для ОГЭ и ЕГЭ, словом, все то, что может помочь ученикам и их родителям.

Если «конфликт интересов» неизбежен, можно создать вто-

рой аккаунт. Таким образом, у вас появится официальная публичная страница для ваших учеников, родителей и администрации и при этом сохранится первый аккаунт - закрытый лично для вас, ваших родных и друзей, где вы сможете размещать все, что считаете нужным.

Нередко в социальных сетях разгораются споры, из-за которых могут возникнуть конфликты, перетекающие в реальную жизнь. Любому учителю необходимо помнить одно очень важное правило: что бы ни произошло, ни в коем случае не страйтесь разрешить конфликты и проблемы через социальные сети. Вы рискуете тем, что вас могут неправильно понять, в

Эффективный урок:

Методические затруднения учителей в процессе использования инновационных педагогических технологий

В этой статье описан эксперимент по изучению методических затруднений учителей в процессе использования инновационных педагогических технологий. Экспериментальная работа проводилась на базе школы №1593 совместно с Федеральным институтом развития образования. Были изучены признаки, характеризующие понятие «педагогическая технология», распределение времени на подготовку и проведение уроков и внеурочных занятий, барьеры в использовании инновационных форм организации обучения.

Учитель в современной школе в условиях перехода на новые образовательные стандарты испытывает методические затруднения в вопросах, связанных с использованием инновационных педагогических технологий. Перед школой стоит задача - воспитать гармоничную и всесторонне развитую личность, которая способна на самореализацию, способна владеть и пользоваться определенным запасом знаний, умеет быстро и пластиично реагировать на изменяющиеся условия и способна обнаруживать новые проблемы и задачи, находить пути их решения. Учителю самому постоянно приходится быстро реагировать на изменяющиеся в системе образования условия и решать новые проблемы и задачи, в частности, с помощью новых педагогических технологий. И многие учителя испытывают затруднения в этих вопросах.

С целью изучения методических затруднений учителей в процессе использования инновационных педагогических технологий была проведена экспериментальная работа.

Учителям школы было предложено ответить на вопросы анкеты, разработанной Федеральным институтом развития образования. Анкета содержала вопросы, связанные с изучаемой в данном исследовании темой. Вопросы были с одиночным и множественным выбором. В исследовании приняли участие все учителя школы №1593 (120 человек), и эти результаты были включены в общее показатели по школам России. Понятие «затруднение» рассматривалось с научной точки зрения как переживание учителем состояний напряжения, тяжести, неудовлетворенности в результате степени подготовленности учителя к деятельности и отношения к ней.

В различных документах, в частности в локальных актах школы, от учителей требуется проведение инновационных уроков. У учителей спросили: «Что такое инновационный урок?» У многих возникли сложности в понимании этого термина. Тогда были предложены варианты ответов и получены следующие результаты (диаграмма 1).

В настоящее время в педагогический лексикон прочно вошло понятие «педагогическая технология». Мы рассматривали термин «педагогическая технология» как системный способ построения педагогического процесса в определенной последовательности действий, операций и процедур, обеспе-

чивающий достижение диагностируемого и прогнозируемого результата. Для педагогической технологии характерны: операционная, процессуальная сторона деятельности педагога; системность; воспроизводимость; результативность. Среди основных причин возникновения новых психологического-педагогических

технологий можно выделить следующие:

- необходимость более глубокого учета и использования психофизиологических и личностных особенностей обучаемых;
- осознание настоятельной необходимости замены малоэффективного вербального (словесного) способа передачи зна-

ний системно-деятельностным подходом;

- возможность проектирования учебного процесса, организационных форм взаимодействия учителя и ученика, обеспечивающих гарантированные результаты обучения.

Учителя большинство характеристик образовательного про-

Диаграмма 1. Что такое инновационный урок?

- Гибко и вариативно используются разнообразные приемы, методы обучения, не характерные для традиционного урока
- Широко используются новые для учителя педагогические технологии
- Осуществляется внедрение новых средств диагностики и контроля
- Осуществляется внедрение чего-либо нового
- Широко используется мультимедийное оборудование, аудио-, видео- и компьютерная техника

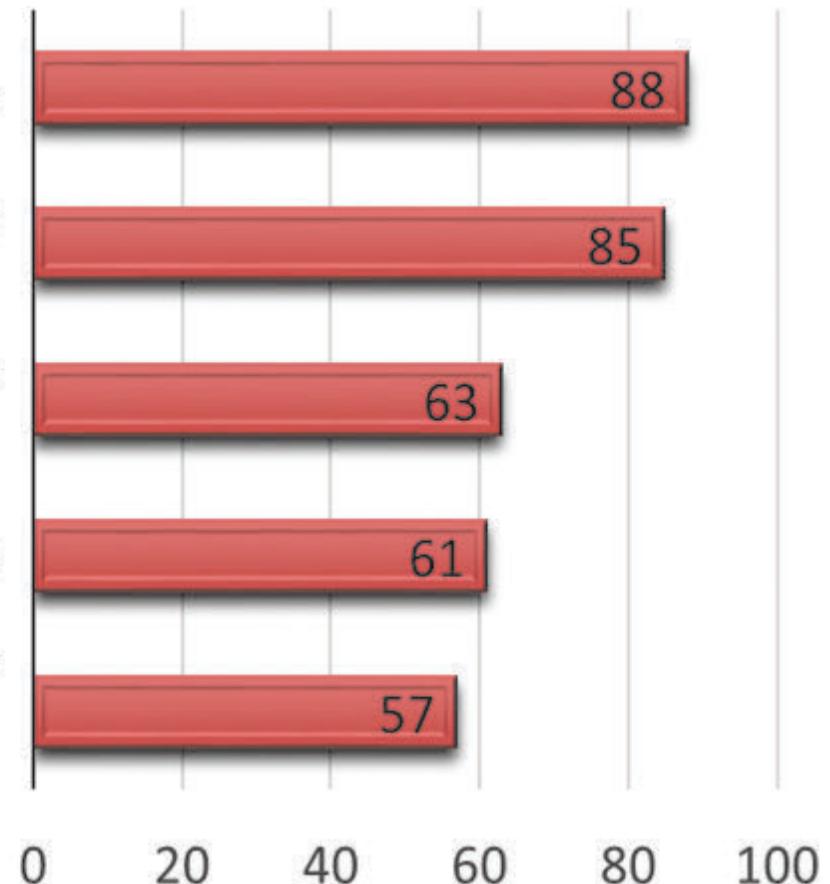
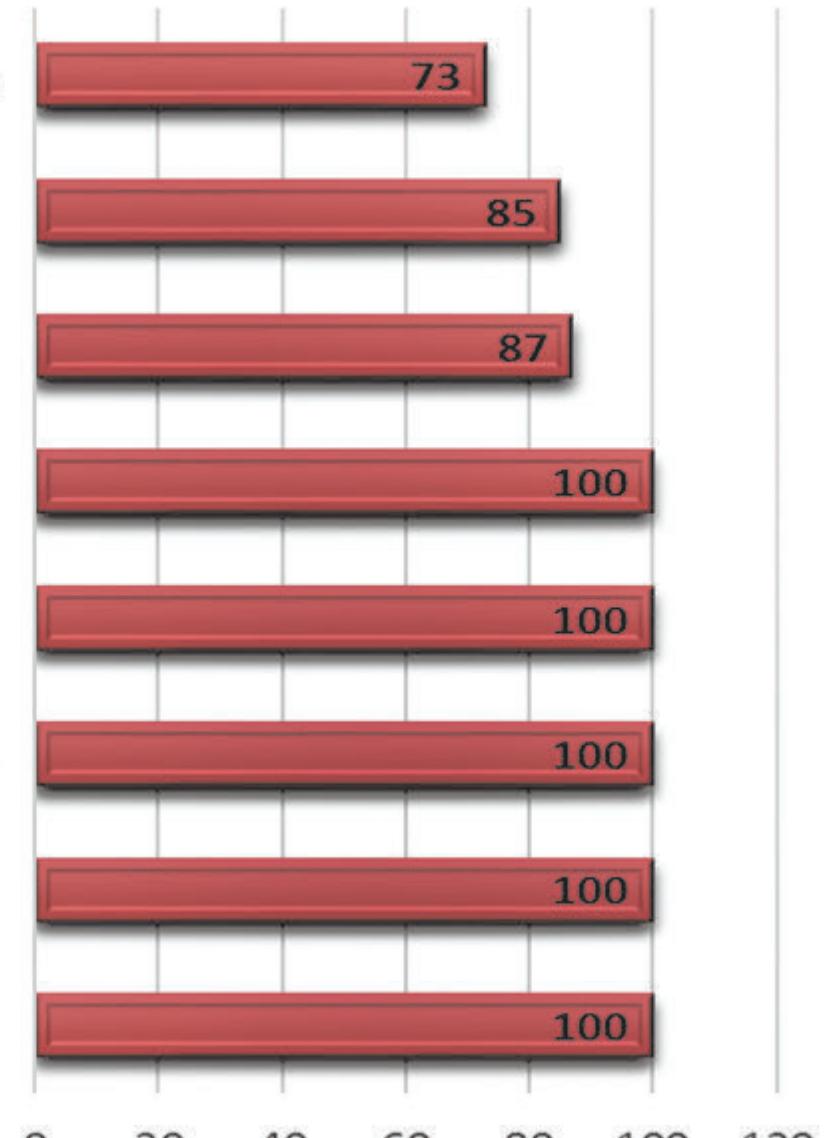


Диаграмма 2. Какие признаки характеризуют, с вашей точки зрения, понятие «педагогическая технология»

- Опора на концепцию, теорию (философскую, психологическую, дидактическую)
- Систематическое использование дидактических материалов (задач, упражнений)
- Усиление диагностических функций образовательного процесса
- Моделирование образовательного процесса
- Мониторинг успешности обучающихся
- Системный подход
- Совокупность методов, приемов, форм организации образовательного процесса
- Четкая формулировка целей/ планируемых результатов обучения, воспитания, развития



утопия или реальность

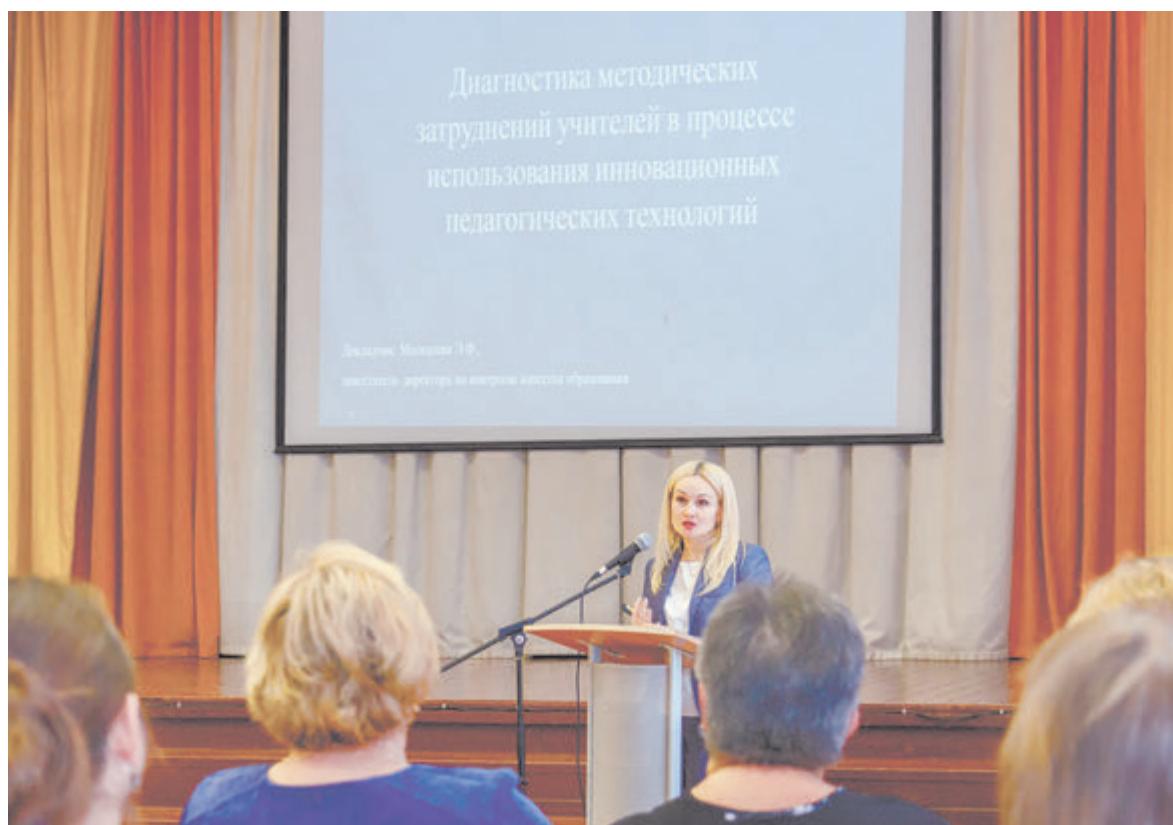
инновационных педагогических технологий

Таблица 1. Распределение времени на проведение уроков и внеурочных занятий

	1593	Страна	1593	Страна
	% времени, которое вы отводите конкретным формам организации уроков/внеклассных занятий			
	Реально		Желательно	
Традиционные уроки	73	56	63	35
Иновационные уроки	27	44	37	65
Игры	14	11	11	11
Лекции	2	5	3	4
Семинары	4	5	4	5
Конференции	9	5	11	6
Экскурсии	21	9	13	9
Практические занятия	11	21	15	21
Самостоятельная классная работа обучающихся	14	17	16	19
Домашняя работа обучающихся	11	11	10	6
Компьютерные формы и интерактивные технологии обучения	14	16	17	19

Таблица 2. Распределение времени на подготовку к урокам и внеурочным занятиям

	1593	Страна	1593	страна
	% времени, которое вы тратите на подготовку конкретных форм организации уроков/внеклассных занятий			
	Реально		Желательно	
Традиционные уроки	55	40	40	40
Иновационные уроки	45	60	60	60
Игры	18	12	19	13
Лекции	2	4	4	6
Семинары	2	6	4	5
Конференции	12	8	9	9
Экскурсии	14	12	8	11
Практические занятия	16	21	11	20
Самостоятельная классная работа обучающихся	12	14	15	14
Домашняя работа обучающихся	11	5	8	8
Компьютерные формы и интерактивные технологии обучения	13	18	22	14



цесса рассматривают как признаки понятия «педагогическая технология» (диаграмма 2).

Затруднения, которые испытывают учителя при проведении инновационных уроков, связаны и с большим количеством времени, которое они вынуждены тратить на подготовку таких уроков. В таблицах 1 и 2 приведены данные по распределению времени на подготовку и проведение уроков и внеурочных занятий в сравнении с данными по России (данные по России предоставлены Федеральным институтом развития образования).

В ходе исследования было выявлено, что в процессе использования инновационных педагогических технологий существуют определенные барьеры. Федеральным институтом развития образования был предложен нам следующий список барьеров, и в ходе совместной деятельности был проведен анализ полученных результатов (табл. 3).

Также были проанализированы следующие вопросы, связанные с методическими затруднениями в процессе использования инновационных педагогических технологий:

- Факторы и условия, которые способствуют внедрению новых, более совершенных педагогических технологий.
- Что способствует эффективности урока?
- Какая из педагогических концепций оказывает наибольшее влияние на эффективность уроков?

- В каких конкурсах, олимпиадах последний раз участвовали ученики?
- Оценка эффективности своей педагогической деятельности с позиций применяемых умений/профессиональных компетенций.

- Удовлетворены ли своей профессиональной деятельностью?
- Как оцениваете уровень своего профессионального самообразования, саморазвития?

В процессе анализа ответов на данные вопросы была выявлена проблема, связанная с несоответствием, с одной стороны, необходимости гарантированного достижения планируемых во ФГОС результатов общего образования на всех его уровнях, и с другой стороны, с недостаточной осведомленностью педагогов в вопросах технологического обеспечения этого процесса. В ходе исследования сделаны выводы: выбор, проектирование и реализация педагогических технологий осуществляются каждым учителем в процессе преподавания того или иного учебного предмета самостоятельно, школьный учитель обязан обеспечить достижение учащимися образовательных результатов согласно ФГОС ОО, что делает проблему формирования технологической компетентности педагогических работников чрезвычайно актуальной.

Эльмира МОСКАЛЕВА,
заместитель директора по
контролю качества образования
школы №1593; А.П.ШМАКОВА

Таблица 3. Рейтинг барьеров для использования инновационных форм организации обучения

№	Барьеры	1593	Страна
1	Недостаточная учебно-материальная база	3	8
2	Нет необходимой методической литературы	4	7
3	Не с кем посоветоваться, проконсультироваться	3	7
4	Мало что нового предлагают на курсах повышения квалификации	5	6
5	Много времени уходит на подготовку	6	7
6	Большая наполняемость класса	5	5
7	Большие затраты времени на изготовление дидактического материала и наглядных пособий	6	5
8	Нет должной поддержки и помощи методического объединения	2	5
9	Нет должной поддержки и помощи администрации	2	4
10	Избыток совещаний и заседаний	3	4
11	Недостаточная компетентность в применении новых технологий обучения	3	3
12	Недостаточно методических, методологических и психолого-педагогических знаний	3	3
13	Нет личной заинтересованности	1	1

Лайфхаки для подростков

Подростковый возраст - один из самых непростых периодов как для самого ребенка, так и для его родителей.

Главное - даже в непростые времена не разучиться радоваться и пытаться реализовать свои самые, казалось бы, несбыточные мечты.

Все проходит, и это тоже пройдет.

Соломон

Проснувшись утром по будильнику, посмотрев на себя зеркало, не ищи в своей внешности изъяны, помни, что все меняется - мода, настроение, внешность. Люби себя просто за то, что ты - это ты.

Опыт - полезный подарок, которым никогда не пользуются.

Жюль Ренар

Помни, твои родители тебя любят. Попробуй услышать что-то важное и интересное в их советах, они тоже были подростками, они тоже были на твоем месте, а у тебя все еще впереди!

Что посеешь, то и пожнешь.

Народная мудрость

Уважай себя и других. Помни об эффекте бумеранга: сегодня ты обидишь кого-то, а завтра обидят тебя. Помогая, ты многое приобретаешь: это и опыт взаимодействия с различными людьми, и масса положительных эмоций, и умение самостоятельно принимать ответственные решения. В жизни это точно пригодится.

Знать много языков - значит иметь много ключей к одному замку.

Вольтер

Владей родным языком, но учи и иностранные языки, порой это дает новые возможности и больше свободы.

Время для действий - сейчас.

Антуан де Сент-Экзюпери

Рисуй, занимайся спортом, развивайся как физически, так и духовно, много гуляй, пиши от руки, люби себя и мир вокруг. Учись управлять своим временем: планируй свой день, узнавай что-то новое, интересуйся историей, познавай другие культуры, делай открытия. Слушай хорошую музыку, читай хорошие книги. Общайся с хорошими людьми, их никогда не заменят гаджеты. Кстати, а их старайся использовать с пользой.

Думай о будущем, но при этом ярко и полно живи в настоящем. И помни: все проходит, пройдет и подростковый возраст, а воспоминания о нем останутся. Пусть это будут хорошие воспоминания.

**Ольга МАНУКЯН,
специалист Городского
психологического
центра**



нужно уметь принимать и двигаться дальше.

Как не проиграть?

Конечно, к поражению нужно быть готовым, но гораздо правильнее делать все возможное, чтобы его избежать. Для этого нужно стараться задействовать все ресурсы, которые имеются в арсенале: заниматься самостоятельно, читать дополнительную литературу, использовать интернет-источники или даже обращаться к хорошему репетитору. Очень качественную помощь в подготовке к экзамену может оказать школа, в чем я убедилась на своем личном опыте. Самообразование - это, конечно, важно и необходимо, но только работа профессионалов, которыми являются педагоги, поможет направить старания ученика в нужное русло. Если приложить немного усилий и слушать,

лишит покоя, отдыха и сна...

Все, что нужно знать, чтобы получить 100 баллов на ЕГЭ

ЕГЭ - три буквы, которые мучают выпускников с момента введения этой формы государственной итоговой аттестации в 2001 году, и за все время существования споры вокруг них не утихают.

предстоит столкнуться с определенными трудностями.

Тайм-менеджмент: как найти время, когда его нет

Важно определиться с целью и ответить на вопрос: для чего ты хо-

испытывать негативные эмоции - это нормально. Однако это совсем не значит, что после нескольких часов усердной подготовки в голове ничего не задерживается. Важно уметь прощать себе плохо решенные пробники и позволять отдыхать. Правильный выход в такой ситуации - проанализировать свои ошибки и собраться с силами, чтобы их устранить. Нельзя забывать про физическое и ментальное здоровье, поэтому не стоит истощать себя бессонными ночами и литрами кофе, заставляя себя делать что-либо против воли. Только прислушиваясь к своим желаниям и потребностям, можно избежать эмоционального выгорания и сохранить душевное равновесие.

что говорит учитель на уроке, то можно узнать много новой и полезной информации. Большинство преподавателей всегда с радостью готовы объяснить непонятный материал, вполне вероятно, что среди учителей есть человек, который поможет понести учащему влюбиться в предмет и вдохновит на обучение. С полной уверенностью могу утверждать, что без стараний со стороны моего учителя по литературе мне было бы гораздо сложнее достичь такого успеха на экзамене. Хороший наставник, способный качественно проверять и честно оценивать работы, - это уже большая часть результата, поэтому не стоит упускать возможности, которые дает школа своим ученикам.



Большинство противников жалуются на то, что подобный формат типизирует мышление школьников, убивая творческие навыки и способности к логическому доказательству своих ответов. Можно относиться к этому экзамену по-разному, но сейчас мы вынуждены придерживаться правил, которые диктует Министерство просвещения. Как ни странно, то, за что часто ругают ЕГЭ, - ключ к достижению высокого результата. Если тщательно проработать каждое тестовое задание и освоить формат экзамена, выпускник получит некую гарантию, что при должной подготовке его шансы на успех велики.

Все гениальное просто: получить 100 баллов на ЕГЭ можно только благодаря усердной подготовке. Однако на пути к заветному результату выпускнику

чешь достигнуть высокого результата? Мысль, возникшая в голове в первую очередь, станет мотивацией на весь период подготовки к экзамену. Чем раньше приступить к знакомству с типовыми заданиями и чтению справочников, тем выше вероятность одержать победу в этой гонке за баллами. Как и в любом деле, в подготовке к ЕГЭ важна регулярность: нельзя заниматься раз в неделю по 12 часов, потому что это просто неэффективно. Если составить график и четко следовать ему, то можно избежать прокрастинации и даже найти время для общения с друзьями. Кроме планирования своего дня важно также отмечать прогресс, фиксируя свои промежуточные результаты.

Эмоциональное выгорание

Если положительного результата долго не наблюдается, то



Уметь проигрывать

Не всегда все получается так, как мы хотим, - мысль, которую нужно держать в уме весь год. В особенности когда настанет день «х» и придут результаты экзаменов. Нужно настраивать себя на высокий результат, но, если что-то идет не по плану, не стоит отчаиваться и ставить на себе крест. ЕГЭ - это не мерилом знаний и жизненного успеха, поэтому даже плохой результат

Как говорится в инструкции для участников экзамена: «ЕГЭ - лишь одно из жизненных испытаний, которое вам предстоит пройти». Однако гораздо лучше воспринимать его не как трудность, а как возможность проявить себя и продемонстрировать уровень своих знаний.

**Анастасия САТАРОВА,
школа №1195**

Особенный ребенок: что делать?

Советы классному руководителю

Основная масса людей, мягко говоря, не любит сложности. И это нормально. Учителя тоже люди и хотят, чтобы у них все было гладко, ровно, предсказуемо. Появление в классе особого ребенка - событие, с которым привычный мир учителя меняется, причем не так важно, что это за особенности, главное - ребенок отличается от всех, и чем отличается, неизвестно, а неизвестное всегда пугает.

Что делать? «Кто владеет информацией, тот владеет миром». Узнав, что у вас в классе будет особенный ребенок,



выясните, в чем заключается его особость, что он может, а что вызывает у него трудности.

Для этого надо ознакомиться с документами, которые поступили в образовательное учреждение, - характеристиками, заключениями ЦПМПК, рекомендациями специалистов, которые с ним работали ранее (если такие имеются), индивидуальной программой реабилитации и абилитации.

Нужны специальные знания? Вполне возможно, что для организации эффективной работы с особым учеником классному руководителю потребуются, например, дополнительные знания по коррекционной педагогике

ке или специальной психологии. Для получения этой информации можно воспользоваться онлайн-платформой «Профессиональные консультации: Навигатор для специалиста» <https://gppc.ru/>, пройти курсы повышения квалификации.

Важно поговорить с родителями, никто другой не знает так хорошо своего ребенка. К беседе с родителями или лицами, их замещающими, надо подготовиться, составив перечень интересующих вас вопросов, и в беседе четко придерживаться заранее разработанного плана.

При первой встрече уточните, как долго, по мнению родителей,

ребенок может заниматься: выходит ли он урок или ему требуется выйти из класса и полежать на ковре, попрыгать на батуте, пробежать пару кругов в спортивном зале. Уточните, чем любит заниматься ребенок в свободное время, каким образом можно отвлечь особого ученика, если наступило утомление. Первая встреча с родителями не должна быть длительной, и, если есть возможность, лучше проводить ее до знакомства с ребенком.

Следующий шаг - знакомство с ребенком. Попросите маму принести в школу после уроков, погово-

рите с новым учеником. Если вы не имеете опыта общения с особыми детьми, привлеките тьютора, социального педагога или другого члена службы сопровождения к решению этой задачи. Главное - верьте ребенку, он сам вам поможет, особые дети, как правило, открыты ко всему новому и очень чувствуют наше настроение.

Первое знакомство состоялось, уверена, что оно прошло успешно и вы друг другу понравились.

Что делать дальше? Проведите совместный классный час с родителями своего класса. Напри-

мер, о том, какие на планете живут разные люди.

Предложите и детям, и родителям совместное мероприятие: прожить хоть несколько минут по-особенному - завязав глаза, заткнув уши, не вставая со стула, а другим детям в это время предложить оказать помощь тем, кто стал на время особенным.

И вот тот самый момент: особенный ученик пришел в класс.

1. Не заостряйте на нем все внимание: не стоит строить жизнь класса вокруг него. Он ученик. Особый, но такой же, как все. Не стоит выстраивать взаимоотношения в классе на сострадании. Не позволяйте особенному ребенку жить за счет коллектива, он полноценный его член, дайте всем в классе это почувствовать.

2. Сделайте акцент на сильных сторонах особого ребенка, которые могут привлечь к нему других детей. Может, это способность к музыке, рисованию, спорту или он хороший друг и с ним просто весело проводить время.

3. Школа - команда профессионалов. Если необходимо, классный руководитель может обратиться к специалистам, сопровождающим особенного ребенка, - тьютору, учителю-дефектологу, логопеду, социальному педагогу. Вместе на любой, даже очень непростой, вопрос можно найти правильный ответ.

**Наталья ЗЫБАРЕВА,
классный руководитель
колледжа градостроительства,
транспорта и технологий №41**



В нашей школе №1593 на протяжении двух лет идет интереснейший проект «Рукотворные куклы». Дошкольята уже ознакомились с русскими крестьянскими рукотворными куклами семейной традиции. Это Нянюшка, Молодуха, Свадебная пара, Женка, Кукляк, Старик, День и Ночь, Мать и Дочь. А дети старшего дошкольного возраста даже изготавливали их сами с помощью воспитателей.

В давние времена, во времена наших дедушек и бабушек, кукол мастерили из подручных материалов - соломы, травы, веточек, прутиков, лоскутков материи, ниток. Их творили своими руками, поэтому они так назывались - рукотворные.

И в детских садах нашего комплекса, и в школе проводятся фольклорные праздники и досуги, во время которых дети играют в подвижные и творческие игры, связанные с рукотворными куклами. И ребята в играх изучают русские праздники, обычаи, традиции, культуру, календарь полевых работ на Руси.

Постепенно, шаг за шагом мы приобщаем детей к этнолингвокультуре русской нации для сохранения русских духовных ценностей в процессе взаимодействия в многонациональном обществе.

Предлагаем несколько игр с рукотворными куклами семейного круга, которые украсят любой детский досуг.

Кукла Женка

Дети стоят в кругу, держась за руки. Ведущий задает вопрос.



Кукла День, Кукла Ночь

Семейные традиции

Если на него ответ «да», то все поднимают руки вверх, если ответ «нет», то все садятся на корточки.

Женушка-хозяюшка
Решила щи варить.
Ей нужно в чугунок большой
Продукты положить.
Хозяйка чугунок взяла.



И что она в него клала?
- Свежее мясо?
- Да!
- Полкружки кваса?
- Нет!
- Рыбку соленую!
- Нет!
- Петрушку зеленую!
- Да!
- Капусту хрустящую!
- Да!
- Зелень настоящую!
- Да!
- Водицу ключевую?
- Да!
- Ромашку живую?
- Нет!
- Картофель да лук?
- Да!
- Старый утюг?
- Нет!

- Редиску гладкую?
- Нет!
- Морковку сладкую?
- Да!
- Бобы да фасоль?
- Нет!
- Перец и соль?
- Да!

Ведущий высыпает в центр круга муляжи овощей и фруктов.

Дети хлопают в ладоши слева и справа от себя и говорят вместе:

Чтобы щи были вкусны,

Ты хозяйке помоги.

Раз, два, три,

Овощи для щей найди!

(Автоматизация звука «щ!»)

Дети под русскую народную музыку находят среди муляжей овощей и фруктов только те, которые нужны для приготовления

щей, и кладут их в чугунок, который расположен вне круга.

После того как дети закончили собирать, музыку останавливают, и ведущий с детьми проверяют содержимое чугунка.

Кукла Старик

Старики на Руси жили вместе с молодежью и передавали ей свой бесценный опыт.

Загадка:

Ну а в это время года
Очень щедрая природа.
Дивная пора такая -
Время сбора урожая.
Время фруктов, овощей
Для компота и для щей.
И спешит крестьян гурьба -
Ждет их в поле молотьба.
Мы сейчас ребяток спросим:
Что за время года? (Осень.)

Игра «Перевези зерно в амбар»

Играют 2 команды.
Для игры мы берем мешочки с зерном (рис, гречка, пшено и т.д.).

В зависимости от количества детей можно взять для одной команды 5-10 мешочков (тогда будут играть 5-10 человек).

Можно взять 2 игрушечных грузовика или 2 тачки.

Каждый участник команды у старта берет мешочек из корзины, везет его на высоких четвереньках с помощью грузовика/



тачки до амбара (деревянный ящик) и возвращается к своей команде с пустым грузовиком. Передает эстафету следующему игроку. Игра продолжается до тех пор, пока все зерно/крупа не будет перевезено в амбар.

Чья команда быстрее справится с заданием, та и победила.

Наши дети с удовольствием играют в эти игры и постигают культуру русского народа, о которой может так много рассказать рукотворная кукла.

Елена ЭСАУЛОВА,

учитель-логопед школы №1593;

Ирина ДОМНИНА,

инструктор по физической

культуре школы №1593

Покажи мне - и я запомню,

Вовлеки меня - и я научусь

Дошкольное детство - это самый главный и ответственный этап в жизни ребенка, именно там закладываются основы личностного развития. Ребенок начинает осознавать себя и свое место в социуме, учится общаться, взаимодействовать с другими детьми и со взрослыми.

дание образовательной среды, при этом используется метод зонирования, который позволяет детям реализовать полученные знания в повседневной жизни. Педагоги стараются раскрыть внутренний потенциал ребенка, развивают умение правильно и грамотно излагать свои мысли, в ходе работы над проектами создают атмосферу саторчества с ребенком, ис-



В современной жизни к ребенку поступает много разнообразной информации. Задача педагогов - помочь ребенку находить и извлекать необходимую информацию, усваивать ее. Использование инновационных педагогических технологий открывает новые возможности воспитания и обучения дошкольников. Одной из наиболее эффективных в наши дни стала проектно-исследовательская деятельность, в процессе которой ребята развиваются познавательные способности и творческое мышление, повышают свою самооценку, учатся искать информацию и использовать эти знания.

В нашем дошкольном отделении особое внимание уделяется проектной деятельности. Педагоги в основу любого проекта закладывают проблему, для решения которой требуются исследовательский поиск, детская самостоятельность.

Воспитатели не преподносят готовые знания детям, а организовывают такую деятельность, которая помогла бы добиться этих знаний. Успех выполнения таких задач формирует положительные эмоции. Педагоги учитывают мнение детей по поводу выбора темы исследования, ведь от этого зависит успех совместной деятельности.

Что же такое проект для самого ребенка? Это не только раскрытие творческого потенциала, но и умение работать в группе, умение презентовать свою работу, воплощать новые знания в реальные продукты. Большое значение для успешного решения поставленных задач имеет соз-

пользуя индивидуальный подход, стараются творчески подходить к решению всех поставленных задач. Во всех проектах дети участвуют в педагогическом процессе наравне со взрослыми, проектируют свою жизнь в пространстве детского сада, проявляя изобретательность и самостоятельность. В работе над проектами большое внимание уделяется детско-родительским отношениям, которые предусматривают активное вовлечение родителей в сотрудничество.

Основной целью реализации проекта в рамках дошкольного учреждения является развитие свободной творческой личности ребенка.

Таким образом, использование метода проекта в работе с дошкольниками на сегодняшний день является актуальным вопросом. Метод проекта помогает осваивать окружающую действительность, позволяет ребенку экспериментировать, а затем синтезировать полученные знания, развивает творческие способности, коммуникативные навыки.

Дошкольный возраст - это возраст, когда формируется представление об окружающей действительности, накапливаются знания, но самые прочные знания - это те, которые дети добыли сами в процессе наблюдения за окружающей действительностью. Использование этой технологии не только подготавливает ребенка к жизни в будущем, но и помогает организовать жизнь в настоящем.

**Елена КУЗИЧЕВА,
воспитатель школы №1371 «Крылатское»**



Все они умненькие знайки

Эффективная начальная школа

Впервые о программе «Эффективная начальная школа» я услышала пару лет назад. Первая реакция - негативная. Как? Опять? Сама я училась по программе «1-3» еще в десятилетке. Старшая дочь - по «1-3», но уже в 11-летней школе. А младшая - по «1-4» тогда, когда «1-3» отменили совсем. В класс попали и дети, которым скоро восемь, и такие, как моя, шестилетки. Я работала тогда учителем и заместителем директора. Помню, сколько копий пришлось сломать, чтобы убедить родителей, что четырехлетняя программа для ребенка лучше. И вот опять...

Школьная жизнь оказалась весьма разнообразной. Дети очень стараются, на лекции хватают учебный материал. Иногда бывает сложно, особенно аккуратно и красиво писать, но мы очень стараемся. Ребята радуются урокам, на которых удается решить учебные проблемы. Некоторые мамы признаются, что с тревогой ждут того дня, когда дети скажут, что трудно, что не хотят в школу. Но нет. Ребята с удовольствием прибегают в класс, помогают друг другу, поддерживают, если что-то не получается, приговаривая: «Ничего страшного, мы же только учимся». Конечно, бывают конфликты. Куда же без них? Ведь активные дети, как правило, активны во всем. Но в классе мы не только добываем знания, но и учимся взаимодействовать друг с другом, договариваться.

Изучение опыта коллег, отбор материала в программах, пособиях и на уроках, размещенных в библиотеке МЭШ, помогли создать каждый урок, но в каждом из них осталось место для творчества.

Прошло уже два с половиной месяца. Рано, конечно, подводить какие-то итоги. Впереди еще и сложные темы, и диагностики. Но главное мы добились: нам вместе интересно. Нам интересно общаться, делиться своими знаниями, придумывать что-то вместе. Большая часть класса являются победителями и призерами уже состоявшихся олимпиад. Некоторые дети успешно завершили базовые курсы за первый класс по отдельным предметам.

Также дети участвуют в проекте «Музеи. Парки. Усадьбы». Вместе с родителями путешествуем, отвечаем на вопросы заданий олимпиады. Наши команды работают сообща и помогают друг другу.

Отдельно хочется сказать о родителях. У активных детей и родители активные. Можно сказать, что здесь как раз и работает тот самый треугольник «учитель - ученик - родитель».

Уроки и конкурсы, экскурсии и внеклассные мероприятия - все нравится и все интересно моим ученикам. На празднике «Посвящение в первоклассники» мы выступили как настоящие школьники. Сейчас готовим концерт к 8 Марта.

Мы только в начале пути. Много еще вопросов, опасений, проблем. Но одно могу сказать точно: вместе с детьми и родителями мы найдем ответы на все вопросы, преодолеем трудности, решим проблемы. Ведь впереди нас ждет столько интересного!

**Марина ДЖАФАРОВА,
учитель начальных классов
школы №1371 «Крылатское»**

От писала

Цикл увлекательных занятий - путешествий

Место и роль начальной школы в решении вопросов воспитания любви к Родине, родному краю, чувства гордости за свою страну трудно переоценить, поскольку младший школьный возраст характеризуется повышенной восприимчивостью, верой в истинность всего, чему учат, что говорят. Именно в этом возрасте возникают большие возможности для систематического и последовательного нравственного воспитания.

Дети младшего школьного возраста лучше усваивают материал через игру. Методическая разработка цикла внеурочных тематических занятий «От писала до компьютера» для учащихся со второго по четвертый класс направлена на создание таких условий, чтобы дети легко и непринужденно усваивали довольно сложный материал по истории.

Данный цикл занятий внеурочной деятельности построен в интеграции с предметом «Окружающий мир», с предметными областями «Литературное чтение», «Русский язык», «Технология», «Изобразительное искусство».

Тематическая направленность данного цикла - ознакомить учащихся с историей развития образования в нашей стране с XIII века по наше время.

Цикл помимо тематических занятий включает в себя большую экскурсионную и проектную работу.

Данный цикл занятий нацелен на учащихся начальной школы, но его можно применять и в работе с учащимися среднего звена, а также в работе с детьми в городских и загородных детских лагерях отдыха.

Тематический цикл внеурочных занятий от «Писала до компьютера» включает два тематических модуля.



Первый модуль - «Из глубины веков» - охватывает материал с XIII по XVIII век.

Второй модуль - «Наследие предков» - посвящен изучению материала с XVIII века по наши дни.

Первый модуль начинается с исследовательско-творческого занятия «Тайна берестяного послания». На этом занятии дети знакомились с берестяными грамотами, написанными новгородским мальчиком Онфимом, почти их сверстником. Дети, рассматривая изображения рисунков, слов, графических знаков, делали вывод, что в те далекие времена люди, в том числе и дети, знали грамоту, переписывались, хотя еще не было ни бумаги, ни ручек.

Итог данного занятия - коллективный проект «Письмо в будущее». Дети писали потомкам письма, в которых рассказывали о нашем времени, оформляли свои работы рисунками, фотографиями, сообщали в своих посланиях как о стране, городе, в котором живут, так и о своих личных и семейных событиях.

Второе занятие - это игра-путешествие (квест) «Поиски древнерусских сокровищ». В увлекательном путешествии дети осуществляли поиск таинственных сокровищ, преодолевая различные испытания и трудности в виде пяти выполняемых заданий, в ходе которых они знакомились с такими понятиями, как «вощанка» (на чем писали в древности на Руси), «писало» (ручка), с древнерусским алфавитом, учились работать в команде, познавали тайну, что же является истинными сокровищами, передаваемыми из поколения в поколение.

Задания построены на основе использования дидактических материалов - пословиц, загадок, точных реплик исторических предметов, что позволяет обеспечить наглядность процесса. Также максимально используются современные интерактивные технологии и средства:



интерактивная доска, презентации, видеофрагменты из учебного фильма. На протяжении всего занятия поддерживалась атмосфера загадочности, преодоления различных трудностей.

В проведении данного занятия участвовали старшеклассники - члены исторического клуба «Сыны Отечества».

В конце второго занятия детям предлагалось оформить проект «Создаем страницы современной книги-вощанки».

В ее создании помогали старшеклассники: ученики-шестиклассники на уроке труда вырезали дощечки, а второклассники покрывали каждую слоем пластилина. Получилось подобие вощанки. Дети писали выбранную пословицу на дощечке. Так появилась современная книга-вощанка «Русские пословицы».

По фотоматериалам с данного занятия совместно с детьми оформили презентацию «Игра-путешествие «Поиски древнерусских сокровищ».

до компьютера

в прошлое и будущее



Третьим занятием первого модуля «Из глубины веков» стала виртуальная экскурсия в Царско-сельский лицей.

На этом занятии дети узнали, в каком учебном заведении учился А.С.Пушкин, какие предметы преподавались в лицее. Дети пробовали писать гусиным пером некоторые строчки из стихов Пушкина.

Итогом данного занятия стал совместный проект детей и родителей «Мы сочиняем стихи».

Одно из стихотворений из сборника, посвященное Пушкину, написал ученик четвертого класса:

О Пушкине

Знаю я, что Пушкин был поэтом,
И что жил он много лет назад,
Изучал историю в архивах,
И гулять ходил он в Летний сад.
На врагов писал он эпиграммы,
А друзьям послания писал,
А еще его любили дамы,
Государь Российский уважал.
Знаю я, что даже в дальних странах,
Там, где море, пальмы и пески,
Был поэту памятник поставлен
За его прекрасные стихи!

Ученики класса принимали участие в конкурсе стихов «Московский стихотворец». Некоторые стихотворения участников были включены в сборник лучших стихотворений конкурса. Можно сказать, что благодаря этому проекту открылся талант этих детей.

Второй модуль - «Наследие предков» - начинался с игры-исследования «Бабушкин сундук». Дети приносили в класс учебные принадлежности членов своей семьи и другие старинные вещи. Таким образом, был организован переносной мини-музей под названием «Бабушкин сундук». Дети не только приносили вещи, но обязательно должны были рассказать историю принесенного экспоната. Из числа учащихся выбирались экскурсоводы, которые рассказывали про экспонаты мини-музея «Бабушкин сундук» в других классах начальной школы.

Проект «Бабушкин сундук» интересен тем, что мини-музей постоянно пополнялся новыми экспонатами.

Среди экспонатов мини-музея особой популярностью пользовался белый парадный передник, который надевался поверх школьного платья. В каком бы классе мы его ни представляли, у всех девочек было желание его примерить.

Дети младшего школьного возраста любят заниматься с различного вида конструкторами.

Поэтому очередное занятие получило название «Лаборатория конструктора». Дети должны были из покупной модели ручки для письма создать свою модель. Перед тем как ученики приступили к конструированию своей модели ручки, была проведена большая исследовательская работа. На первых занятиях дети узнали, что в старину для письма использовали различные приспособления: писало, гусиные перья. Чуть позже - перьевые, поршневые, капиллярные ручки. Дети интересовались у своих родных, чем они писали в школе. Так в нашем мини-музее

появились перьевые ручки - поршневые и пипеточные чернильные ручки. Дети узнавали, как в ручки набирали чернила, как такими ручками писали.

В Музее каллиграфии дети ознакомились с различными видами перьевых ручек, которые использовали для каллиграфического письма.

Итогом такой исследовательской работы стал проект «Такие разные ручки».

Ребята, проявив фантазию и выдумку, создавали свой вариант шариковой ручки.

Для изготовления ручек использовался различный материал. Обязательное условие - ручка должна писать.

Ручки получились очень интересные, но при желании каждую можно было бы использовать по назначению, то есть писать.

Одно время эти ручки можно было увидеть в витрине перед входом в актовый зал.

Цикл занятий подкреплялся экскурсионной работой.

Ученики побывали в Музее А.С.Пушкина на Пречистенке, в Музее каллиграфии в Сокольниках, в музее-заповеднике «Коломенское», в древнерусской школе.

В Музее каллиграфии дети ознакомились с различными видами каллиграфического письма, узнали, что такое буквица, и научились ее писать во время мастер-класса. В продолжение этой темы дети написали в виде буквицы первую букву своего имени. Получилось очень красиво.

В Музее А.С.Пушкина дети расширили свои знания о творчестве поэта. Особенно интересно прошло игровое занятие по сказкам Пушкина. Свои впечатления об экскурсии учащиеся изложили в отзывах об экскурсии. Писали их чернильными ручками.

В музее-заповеднике «Коломенское» ребята побывали в русской избе, в которой была организована древнерусская школа. На экскурсионно-художественной программе «Учишь уму-разуму» ребята еще раз посмотрели, как и чему



учили в Древней Руси, как выглядела древнерусская школа, ознакомились с древнерусским алфавитом. Когда подводились итоги по окончании работы всего цикла, дети смогли сделать вывод, что сокровища бывают не только материальными, но и духовными.

Дети могли объяснить слова А.С.Пушкина «гордиться славою своих предков не только можно, но и должно. Не уважать оной есть постыдное малодушие. Не знать того, что было до твоего рождения, означает навсегда оставаться младенцем».

Представленный цикл занятий можно использовать не только в школе, но и в оздоровительных лагерях. Эти занятия-игры интересны детям не только начальной школы, но среднего возраста.

Лариса ЛАВРУЩИК,
учитель начальных классов
школы №1593

Диапазон задач, решаемых в процессе преподавания информатики, очень широк и выходит за рамки предметных результатов, которые прописаны в федеральном государственном образовательном стандарте предметной области «Математика и информатика».

Разработка методических систем обучения информатике с учетом проблем гуманизации и гуманитаризации образования все чаще привлекает внимание педагогов и методистов. К числу наиболее важных, на наш взгляд, следует отнести проблему эстетического образования личности учащихся средствами различных учебных дисциплин, в том числе и информатики. В данной работе нам бы хотелось кратко осветить ряд педагогических технологий, предназначенных для проектирования и создания эстетико-ориентированного образовательного пространства на примере учебной дисциплины «Информатика и ИКТ».

**Технология коллективного взаимодействия
«Творческая группа»: сайт класса, моделирование геометрических построений, презентация**

Технологии коллективного взаимодействия основаны на внутригрупповой и межгрупповой совместной деятельности, ведущей характеристикой которой является достижение кооперативного результата деятельности, включающего в себя вклад каждого участника. Малые группы получают разные, но работающие на общий результат задания. По окончании работы результаты сводятся вместе в совместную презентацию, сайт или что-то еще и выносятся на общее обсуждение.

Предлагаемая технология предполагает четыре этапа. Организационный этап включает в себя планирование, которое проходит в виде беседы, беседы с предварительной анкетой об информации, которую нужно расположить на создаваемом сайте, в презентации; выделение частей



итогов. На четвертом этапе данной технологии проводится анализ итогов, осуществляемый на уровне организатора.

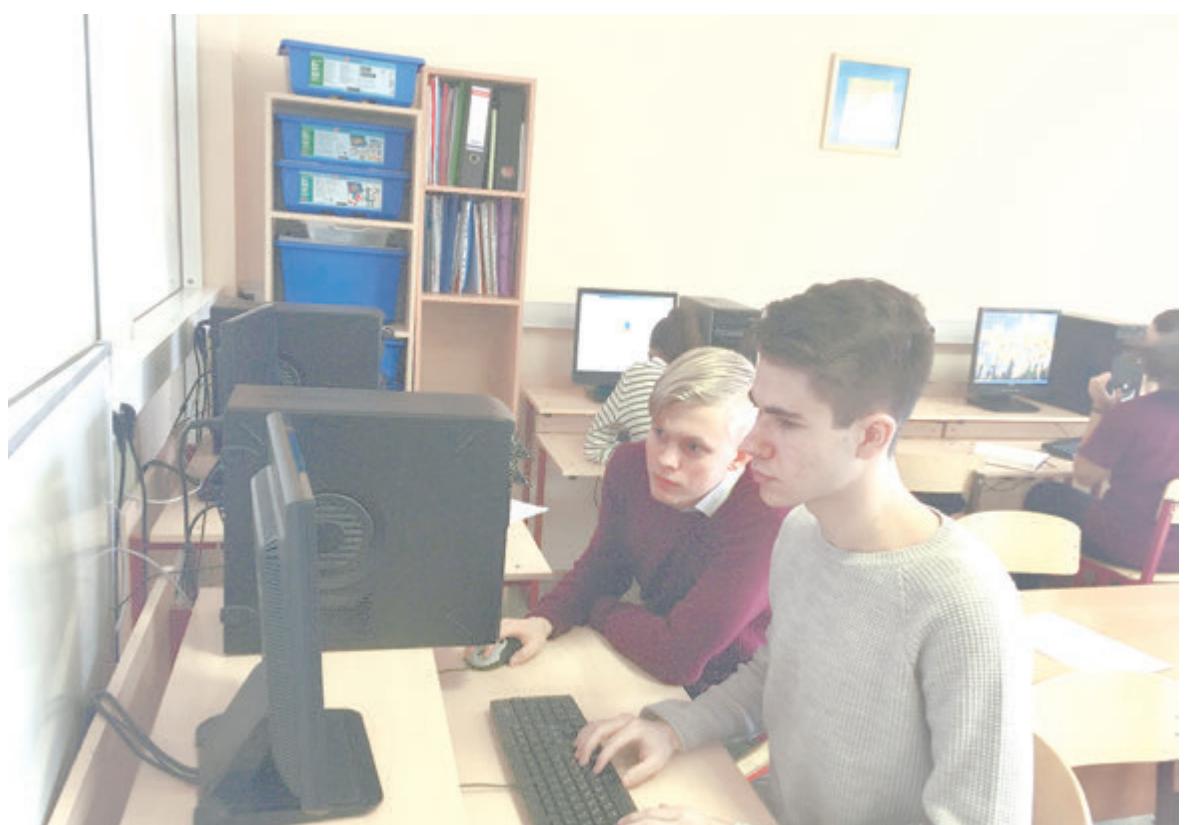
**Технология
«Педагогическая мастерская»**

Мастерская получила такое название, потому что дети сами добывают и обрабатывают знания и умения. Сущность предлагаемой технологии, по словам Д.Г. Левитеса, заключается в специально организованном педагогом-мастером развивающем пространстве, которое позволяет ученикам в коллективном поиске приходить к построению («открытию») эстетико-ориентированного знания, умения, оценки, источником которых при традиционном обучении является только учитель.

В нашем случае данная технология реализуется на основе выставок и конкурсов научно-исследовательских

Такая занимательная

Технологии организации эстетикоформирующего



из общего творческого задания (элементы веб-сайта, тематика и наполнение отдельных страниц и др.).

Подготовительный этап включает подбор материала по микрогруппам или индивидуально (подбор текстовой информации, поиск видео- и фотоматериалов), совместное обсуждение поставленной задачи, определение способа ее решения (выбор способа форматирования сайта, отдельных веб-страниц); распределение заданий каждому участнику группы; выбор лидера микрогруппы, организующего работу, представляющего ее результат.

Этап проведения - это презентация результата совместной деятельности. Каждая группа по очереди представляет созданный результат своей деятельности. На этапе анализа происходит коллективное обсуждение результатов совместной деятельности с участием педагога.

**Шоу-технология
- викторина
«Алгоритмики»,
«Загадочный Паскаль»,
«Волшебные электронные таблицы»**

Рассматриваемая технология также включает четыре этапа. Первые два этапа (планирование и подготовка) осуществляются педагогом на основе изучаемого материала (алгоритмы, электронные таблицы, языки программирования и др.). Педагог-организатор самостоятельно принимает решение о проведении шоу, вырабатывает план действий, составляет сценарий мероприятия, подбирает конкурсы, задания к ним и критерии оценивания.

Этап реализации технологии заключается в проведении праздника-викторины. Проект рассматриваемого шоу основывается на использовании элементов соревновательности, импровизации и игры, которые реализуются путем командного соперничества, путем оценивания деятельности участников команд и подведения

результатов с совместным обсуждением результатов индивидуальной деятельности школьников по созданию и обработке текстовой, графической, числовой, табличной информации. Ключевой элемент в этой формуле - оценочная деятельность, выражающая готовность, позитивный настрой на обсуждения результатов деятельности (продуктов работы в графическом, текстовом редакторе, в электронных таблицах и в базах данных), своей и товарищей. Демонстрация этого наряда в виде искренних высказываний, справедливых оценок и есть показатель достигнутой цели.

Адаптируем предложения Д.Г.Левитеса и Г.К.Селевко по проведению педагогических мастерских к учебной области «Информатика».

На первом этапе работы мастерской - индукция - происходит создание эмоционального настроя, включение подсознания, области чувств каждого ученика, создание личного отношения к предмету обсуждения,





Информатика образовательного процесса

формулируется проблема. Реализация данного этапа проводится самими школьниками во время обсуждения заданий, упражнений (это могут быть задания на воспроизведение программного продукта в каком-либо редакторе по образцу с минимальной долей самостоятельности учащихся; или творческие задания, в которых формулируется только итоговая цель программного продукта, а ход, способ, формат выбираются школьниками самостоятельно, то есть задания, у которых существует множество разнообразных способов решения).

Следующий этап педагогической мастерской - работа с материалом, которая включает индивидуальное создание каждым учеником программного продукта (самоконструкция) или, если материал предназначен для работы в малой группе (пара учащихся работает на одном компьютере одновременно над общим заданием), коллективный поиск решения поставленной задачи (социоконструкция). Далее следует этап социализации - все, что сделано индивидуально или в группе, обнародуется, обсуждается внутри данной ма-

лой группы. Могут происходить коррекция работы, ее дополнение, улучшение.

Этап афиширования - это презентация произведений, работ учеников и мастера, в аудитории и ознакомление с ними. Все ходят, смотрят, обсуждают; ребята знакомятся с другими работами, рассказывают о своей. Таким образом, на данном этапе происходит презентация результатов выполненного задания учащимися, но прежде всего высказывание эстетической оценки своей работы и работ своих товарищей.

Важным требованием для двух последних этапов мастерской является обучение школьников умениям и желанию искать в других работах положительно окрашенные, примечательные, уникальные элементы эстетического образа. При этом отрицательные моменты не высказываются.

Следующий этап рассматриваемой технологии (разрыв) связан с внутренним осознанием учащимися неполноты старых оценочных суждений, несоответствия между старыми и новыми знаниями, с внутренним эмоциональным конфликтом у участ-

ника мастерской, все это подвигает школьников к углублению в проблему, поиску новых решений.

Рефлексия - заключительный и обязательный этап - отражение чувств, ощущений, возникших у учеников в ходе мастерской, это богатейший материал для рефлексии и самого мастера, для усовершенствования им конструкции мастерской, для дальнейшей работы.

Спроектированные нами технологии при изучении курса «Информатика и ИКТ» направлены, во-первых, на накопление эстетико-информационных знаний и умений, во-вторых, на возможность формирования культуры эстетического восприятия информационных продуктов, в-третьих, на приобщение к эстетически значимым элементам компьютерного мира, в-четвертых, на формирование умения применять эстетические знания и навыки в различных видах деятельности, в том числе и в информационной деятельности.

Эльмира МОСКАЛЕВА,
заместитель директора по контролю
качества образования школы №1593



Саморазвитие в тренде, или Зачем я учусь

Нужно бежать со всех ног, чтобы только оставаться на месте, а чтобы куда-то попасть, надо бежать как минимум вдвое быстрее!

Льюис Кэрролл,
«Алиса в Зазеркалье»

Сегодня школьное образование претерпевает глобальные трансформации. На наших глазах оно уже меняется и перестраивается, на это нельзя не обращать внимания.

Московская электронная школа, федеральные государственные стандарты образования, государственная итоговая аттестация, Всероссийская олимпиада школьников, развитие математической грамотности, метапредметная олимпиада учителей, проект «Математическая вертикаль», олимпиадная математика, Стратегия-2025 - вот краткий список того, что окружает меня, учителя, сегодня. И единственный способ держать руку на пульсе сегодняшнего дня - постоянное саморазвитие, учеба. Это вовсе не нудный и скучный процесс, как многим может показаться. Да, учиться трудно. Пожалуй, нет более тяжелого умственного труда, чем познание нового. Но учиться интересно, главное - ответить на вопрос «зачем?». Зачем мне, школьному учителю, учиться?

Чтобы развиваться самому, не отставать от своих учеников, чтобы чего-то добиться в жизни, чтобы раздвинуть границы своих возможностей и возможностей своих детей, чтобы уважать себя, чтобы не бояться нового, незнакомого, в конце концов чтобы не стареть! Нужно постоянно открывать для себя новое, чтобы жизнь была насыщеннее и полнее.

И не важно, сколько мне лет - 25 или 35, 40 или 50, узнавать новое, неизведанное не поздно никогда, и это буквально. Как говорил Сократ: «Не стыдно чего-нибудь не знать, но стыдно не хотеть учиться». Совсем не важно, сколько человеку лет. Пока он жив, у него есть возможность познавать новое. А точнее, наоборот: пока человек познает новое, он жив!

Недавно я прочитала о писательнице Мэри Хобсон. Англичанка, она начала изучать русский, когда ей было 56 лет. Ее потряс роман Л.Н.Толстого «Война и мир», но она читала не оригинальный авторский текст, а лишь его переводной вариант. Глубина мыслей русского писателя вдохновила Мэри на изучение русского языка. В итоге она так увлеклась, что в 62 года поступила в Лондонский университет. Более того, русский язык оказался источником второго дыхания для англичанки: она перевела А.С.Грибоедова на английский и защитила докторскую диссертацию по его творчеству. Сейчас ей за 90, а Мэри продолжает учиться и работает над новыми проектами.

Вот и я хочу, чтобы новые проекты в моей жизни не прекращались. Я учитель и могу уверенно сказать: я люблю свое дело! Но с еще большим азартом я учусь. Учусь постоянно, учусь каждый день, стараюсь не стоять на месте, и самое главное - я получаю от этого удовольствие.

Знания раскрывают глаза на многие вещи, которые происходят в мире. Да что там говорить, весь мир - это сплошное знание!

Предлагаю небольшой тренинг. Ответьте себе на вопрос: «Для чего мне учиться?» А дальше превратите свой ответ в следующий вопрос, добавляя «для чего?...». И так продолжайте превращать свои ответы в вопросы, начинающиеся со слов «для чего?...».

Например:

- Я учусь, чтобы иметь широкий кругозор.
- Для чего мне широкий кругозор?
- Чтобы быть самостоятельным и уверененным в себе и своих силах.
- Для чего?
- Я хочу заниматься любимым делом и хорошо зарабатывать.
- Для чего?

И так не меньше 5-7 вопросов. Дело в том, что когда вы так несколько раз себя спросите, то придет к тому, что конечная цель учебы - это счастье. И это вроде бы очевидно, но очень важно именно осознать эту мысль. Потому что это осознание будет давать вам энергию, будет превращать для вас учебу в удовольствие, в акт осознанного саморазвития. И вы наконец поймете: жить и учиться - значит жить с удовольствием, то есть счастливой жизнью.

Я учусь, потому что это делает меня счастливой!

Светлана СЕНЬКО,
учитель математики школы №1133



От доброй воли к добруму делу

Мы так живем

В настоящее время в нашей стране большое значение уделяется волонтерской деятельности. Добровольческий труд с каждым годом становится все более значимым. В образовании волонтерство - это одна из форм общения в детской среде - от сверстника к сверстнику, показавшая на практике свою жизнеспособность и плодотворность, помогающая развитию социально значимых качеств у подрастающего поколения, формированию активной жизненной позиции.

В нашей школе мы считаем ценным и важным развивать волонтерское движение. И это, по нашему мнению, один из основных методов воспитания социальной активности подрастающего поколения.

С 2017 года в школе №1133 реализуется программа волонтерского движения «От доброй воли к добруму делу!», которая преследует основную цель - воспитать поколение тех, кто понимает важность реальной помощи, основанной на уважении к человеку, и способен помочь.



На основе программы волонтерского движения разрабатываются и реализуются различные краткосрочные и долгосрочные проекты. Среди видов помощи, оказываемой волонтерами школы, организация совместного досуга и совместной деятельности всех детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. В рамках инклюзивно-

го образования в нашей школе обучается более двухсот детей с ограниченными возможностями здоровья на всех уровнях образования, в том числе и дошкольном.

В процессе совместной деятельности стало понятно, что все дети хотели бы стать волонтерами, организовывать социально значимые мероприятия, быть не

только активными участниками таких событий, но и проявлять инициативу и приносить пользу. В этом учебном году мы поставили перед собой задачу сформировать инклюзивную команду волонтеров с включением в нее детей-инвалидов и детей с ОВЗ, мы уверены, что работа в отряде даст возможность ребятам проявить себя, стать успешными, самостоятельными и приносить пользу другим.

2020 год объявлен Президентом России Годом памяти и славы. Наша школа является активным участником городских мероприятий, посвященных 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. Также запланирован ряд школьных праздничных и памятных мероприятий, на которых ожидается большое количество почетных гостей. Во всех наших мероприятиях волонтерскому отряду отведена очень важная роль. Уверены, что каждому участнику инклюзивной волонтерской команды найдется интересное дело и он сможет стать причастным к значительному для всей страны событию.

**Ирина КАРЯГИНА,
заместитель директора
школы №1133**



Они пошли сквозь вихрь смертей, через огонь, разор и беды...

**И мы никогда не перестанем
благодарить наших героев
за отвоеванный ими мир**

Лекции, семинары, рубежные контроли, приближающаяся сессия - все это уже стало частью моей жизни за прошедшие три месяца. А еще совсем недавно я сидел за последней партой, осознавая, что вот и подходит конец одной из тропинок моей жизни под коротким названием «школа».

Одно слово, пять букв. Но за этими пятью буквами лежат 11 лет, полные ярких эмоций, как радостных, так и печальных: шутки и искренний смех с одноклассниками, грусть и обида из-за совершенных ошибок, первая школьная любовь, которая, увы, как и у многих, закончилась полным фиаско... Но сейчас я вспоминаю все это с улыбкой независимо от того, насколько счастлив я был тогда или какую боль перенес. Ведь все это вылилось в опыт, который сейчас мне крайне полезен. И в душе я очень благодарен всем тем людям, которые сопровождали меня на этом пути.

Так что же конкретно дала мне школа? Думаю, что слишком много того, чего я даже не смогу выразить ни словами, ни на бумаге. Но кое о чем я все-таки могу рассказать.

Безусловно, я мог бы поведать о помощи учителей в усвоении всех знаний по школьной программе, за что я им безмерно благодарен. Но об этом могут многие рассказать, причем, думаю, намного лучше меня. А сейчас я хотел бы вспомнить то не менее важное, чем материалы из учебников, что еще школа смогла оставить во мне. Сложно оценить ее вклад в формирование моего нравственного и морального стержня.

В средней школе я периодически выступал на различных праздниках. А в 9-м классе меня впервые попросили выступить в качестве ведущего в спектакле, посвященном Дню неизвестного солдата. С тех пор я участвовал практически в каждом концерте, митинге, посвященном трагическим и страшным страницам истории нашей страны: ВОВ, войне в Афганистане, «Норд-Осту», 100-летию революции. Каждый раз, получая текст и готовясь к выступлению, я, сам того не замечая, проникался написанным. Нередко потом дополнительно просматривал какие-либо хроники и записи про те события. А уже после я передавал все это через сцену. И я был не один. Думаю, каждый из нас, стоявших на сцене, испытывал подобное. И одной из главных наград для нас было то, что нам все-таки удавалось оставить подобные нашим чувства в душах слушателей. Да, может, не каждый, но многие выходили из актового зала, неся в себе частичку нас. К нам после каждого мероприятия подходили, хвалили и благодарили учителя, ветераны и ученики. До сих пор помню, насколько я был поражен, когда в конце постановки по произведению «А зори здесь тихие» (в которой я играл главную роль) я видел слезы у некоторых учащихся, настолько они прониклись происходившим.

Но делали мы это не столько из-за благодарностей или каких-либо поощрений, сколько оттого, что понимали, что кто-то должен это делать. Поэтому что не всегда достаточно уроков истории, чтобы передать ужасы войны, беды людей. А мы должны знать и помнить об этом. Ведь именно это помогает избежать многих неисправимых ошибок. Да, мы сильные и можем выстоять, да, мы это из раза в раз доказывали. Но какую огромную цену приходилось за это платить? И к нам присоединились ученики, которые хотели, так же как мы, нести это в массы.

Вот так школа и научила меня помнить и сопререживать печальному опыту предыдущих поколений, рассказывать об этом, передавая свои чувства, другим людям. Уверен, этот опыт поможет мне продолжать заниматься подобным.

**Даниил ОКОРОКОВ,
выпускник школы №1195**

Семейный архив



Я помню, я горжусь

Пройдет время, и все, кто был взрослым, когда шла война, умрут. Останетесь только вы, теперешние дети. И может случиться, что новые малыши забудут наше горе, нашу радость, наши слезы. Не давайте им забыть.

**Альберт Лиханов,
«Последние холода»**

Битва под Москвой - первое крупное сражение, закончившееся победой Красной армии. 5 декабря 1941 года войска Западного фронта под командованием Георгия Жукова перешли в контрнаступление, не позволив врагу перейти к обороне. Каждый год в нашей школе в декабре организуются уроки Памяти, ребята готовят выступления, классные часы, литературные и исторические композиции.

Совершенно очевидно, что современные дети знают о войне, уважают память героев, но мне кажется, что для большинства школьников Великая Отечественная война - это уже история, важные исторические факты огромной трагедии и великой Победы, но ставшие далеким прошлым, не касающимся лично каждого. Все меньше и меньше остается тех, кто сражался за светлое будущее нашей Родины на фронте, кто в годы войны трудился в тылу, кто может рассказать о войне как очевидец, поделиться своими личными впечатлениями, чувствами, переживаниями. И сегодняшним школьникам кажется, что это не касается ни их, ни их семей, ведь это было так давно, даже бабушки и дедушки на фронте не воевали, а родители тем более...

И я решила попросить ребят поговорить с родными - прабабушками и прадедушками, бабушками и дедушками, мамами и папами, попросить

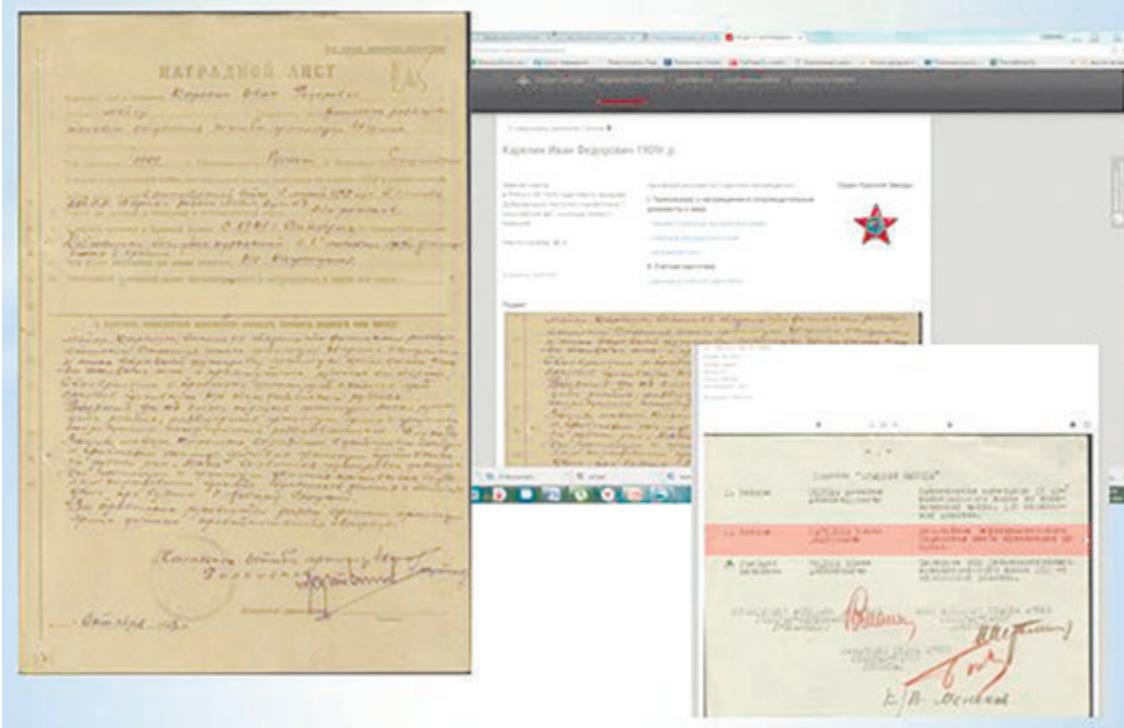
их вспомнить самое важное, что хранится в памяти семьи, показать награды, письма, материалы семейного архива.

Сначала на мое предложение отклинулись всего несколько человек: подготовили презентации, принесли фотографии, письма. Ребята рассказывали с таким чувством, в их словах было столько неподдельной гордости, что узнать о героях в своей семье захотели и другие дети. Вскоре они стали помогать друг другу, советовать, где можно получить сведения об участниках сражений, героях тыла, если в семье информации мало. В результате собрались материалы для проекта «Я помню, я горжусь», потом для выставочной экспозиции «Путь генерала», посвященной И.В.Мещерякову.

А самое главное, как мне кажется, - дети искренне прочувствовали тему войны, стали говорить о людях, прошедших эту трагедию, со слезами на глазах. Обязательно нужно участвовать в акции «Бессмертный полк», водить детей в музеи, театры и кинозалы, чтобы они широко открыли глаза и души, увидели, почувствовали, ощутили. Через личное участие и заинтересованность по-другому будут формироваться этические нормы, гуманистические ценности, понимание того, что главная ценность - это человеческая жизнь, а ее утрачена невосполнима.

**Елена КЛИМОВА,
учитель
русского языка
и литературы
школы №1593**

На сайте «Подвиг народа» удалось найти **приказ о награждении Карелина И.Ф. орденом красной звезды и сопроводительные документы к нему**



Осколки дневника войны

Я приезжаю в деревню каждый год... Обычно в конце лета, когда бабушка собирает яблоки, а постепенно желтеющие листья накрывают сухую и еще теплую землю уютным одеялом.

Выходишь в поле - раздолье: справа блестит сероватая гладь речки, слева расстилаются темные аллеи дубов, а где-то около горизонта, почти касаясь края земли, пролетает караван журавлей... Тебя обнимает долгожданный



покой... Делаешь глубокой вдох, поднимаешь глаза: небо... небо, ставшее свидетелем свиста пули, оборвавших жизни миллионов людей...

Август 2019-го выдался дождливым. Нескончаемые грозные тучи плакали ледяными каплями, оставлявшими на не-

большом прудике огромные круги. Я сидела в нашем ветхом, но просторном доме, который построил еще мой прапрадедушка Федор Иванович Прохоров в 1899 году. Будучи уже женатым, он искал место, где мог бы устроить небольшой семейный уголок, и совершенно случайно выбор пал на деревню Петровское около поселка Одоева под Тулой. В одной из комнат этого семейного гнезда (как мы его называем), в котором теперь живет бабушка, я сидела и грустила... За покосившимися створками старого шкафа виднелось несколько книг с темными обложками. Отворив дверцы, начала вчитываться в пыльные переплеты, как вдруг в одном из томов «Войны и мира» я обнаружила какие-то пожелтевшие страницы с выцветшими буквами и странными датами перед ними. Сложив все листки в хронологический последовательности, невольно ахнула. Это был дневник! Дневник моего прападушки.

25 октября 1941 г.

Я ненавижу фашистов. Сегодня прибежал рядовой из Тулы, сообщил о приближающихся гадах. Нет! Они не смогут взять Одоев, не смогут даже их мерзким пальцем тронуть Тулу. Мы постоим! Мы постоим за русский народ! Мы отстоим Родину!

27 октября 1941 г.

Случилось страшное... страшное и непоправимое. Эти твари подошли вплотную к поселку, а в соседней деревне устроили лагерь! Ненавижу! Ненавижу гадов!

28 октября 1941 г.

Одоев оккупирован. Поздно вечером фрицы - скажут бы их всех! - прорвались в поселок. Часть наших была переброшена в Тулу, остальные (и я тоже!) по приказу остались здесь. Но я не могу дышать с ними одним воздухом!



Женщины и дети стараются бежать из поселка - но куда? Куда? Лучше умирать во сне - не так страшно... не так страшно...

1 ноября 1941 г.

Никаких перемен...

Всю ночь над Тулой виднелось красное пламя, доносились звуки взрывов, яркие вспышки то и дело озаряли уставшее небо. Весь Одоев не спал, погруженный в страшное предчувствие беды... Мое сердце разрывается при виде всех этих ужасов. Неужели эту войну уже не остановить? Неужели суждено погибнуть Родине? Нет! Ни за что! Тула и Одоев будут бороться до конца! До победного!

5 ноября 1941 г.

Ура-а-а-а! Только что сказали, что под Тулой было уничтожено 34 танка! 34! Представляешь?

27 ноября 1941 г.

Не могу сказать, что это конец, но буквально за последние недели две все стало очень плохо...

Тула не смогла выдержать блокады, и 18 числа немцы ворвались в город.

Я не смогу описать всего... очень больно... В Одоеве везде тишина. Тула будто умерла... будто мы умерли...

Больницы переполнены. Сотни детей осиротели. Недавно одна из учительниц привела в поселок с собой 20 таких. Сказала, мол, присмотреть как-нибудь. А как? У нас у самих в Одоеве более дюжины оборванцев ютятся, да это еще не брать деревни соседние. В моем Петровском матушка бедная двух бездомных подобрала, еще соседку кормит, а сама плачет целые дни из-за отца. Не могу... Я просто больше не могу... это все...

30 ноября 1941 г.

Немцы движутся в Сталиногорск, уничтожают все на своем пути. Сейчас бы передать матери кусок хлеба.

2 декабря 1941 г.

Фашисты взорвали железную дорогу. Связи с Москвой нет. Мы в кольце...

5 декабря 1941 г.

Иванов убит... Мой лучший друг всей жизни убит! Убит!

6 декабря 1941 г.

Убита надежда... Убито счастье... Немцы ворвались в поселок...

10 декабря 1941 г.

Счастье есть! Кольцо прорвано! Задыхаюсь от счастья!

12 декабря 1941 г.

Я долго не мог в это поверить! Немцы отступают!

15 декабря 1941 г.

Случилось ужасное... Пришло известие, что мама заболела... Помочь некому... Если все будет ухудшаться - я не переживу. Война. За что ты так с простиными людьми?

17 декабря 1941 г.

Как пережить? Как это пережить? Мамочка, прости меня за все... Почему они молчат? Почему не пишут?

25 декабря 1941 г.

Мы пойдем освобождать Тулу. Мое сердце стучит - я жду!

6 января 1942 г.

Вчера была освобождена Тула! А еще...

На этом записи обрываются. Мой прападушка был отправлен под Москву, в один из кавалерийских корпусов. Листки он вырвал из тетради и успел передать товарищу, который отнес все матери. Моя прапрабабушка не выдержала второго удара и слегла с сердечным приступом, после чего перевезена в Тульскую больницу на три месяца. А листы, убранные в шкаф, так и остались лежать вместе с какими-то старыми книгами в доме.

Пахнущие болью и страданиями листки я бережно положила обратно... Казалось, что чувствую дыхание прападушки, что он стоит рядом, будто только что завершив свой рассказ. В глазах замелькали страшные кадры ленты памяти: буря кровь на черном снегу, замерзшие и голодные дети, плачущие глаза матери, суровые взгляды молодых солдат и в дымке... туманное небо... Небо, полное людских душ... Закружилась голова, стало душно - я выбежала на улицу и посмотрела на них... далеких и близких... чужих и родных...

Тучи спокойно плыли по серому небу, проливали тяжелые капли скорби, согревая теплом памяти...

- Прападушка! - крикнула я небу.

Оно тихо покачнулось, и будто солнце на секунду показалось за караваном журавлей.

- Я помню тебя! И люблю!

Сколько жизней ушло?! Сколько напрасных жертв?! Каждый русский защищал свой дом, свое гнездо! Благодаря сражениям в Одоеве, в крохотном поселочке, была освобождена Тула! Самые жестокие удары в начале войны пришли в том числе и на этот город... Но он справился! Он победил!

- Спаси-и-и-и-бо! - крикнула я в небо, и длинный караван журавлей подхватил слова и понес ввысь, к прападушке!

Татьяна БИБИЧЕВА,
ученица 10-го «Б» класса
школы №1133

Субботы московского школьника

18 января

Университетские субботы

Старшеклассники в ходе квеста в Московском городском университете управления Правительства Москвы узнают, как проходят карнавалы у разных народов мира.

На мастер-классе в Московском городском педагогическом университете участники ознакомятся с примером интерактивного event-проекта, узнают, откуда берутся идеи социально-культурных проектов и где они могут быть реализованы.

Как устроена фотокамера и как свет влияет на качество снимков, старшеклассники узнают на мастер-классе в Высшей школе экономики. Организаторы рекомендуют принести с собой на занятие фотокамеры.

Медицинские субботы

Первое занятие нового направления «Суббота московского школьника» - «Медицинской субботы» будет посвящено со-

временной оториноларингологии. В Школе имени Маяковского слушатели узнают о современных методах и подходах к диагностике и лечению различных ЛОР-заболеваний.

Форсайт профессионального успеха

Специалисты Городского психолого-педагогического центра приготовили для школьников Зеленограда деловую игру, в ходе которой ребята смогут пообщаться друг с другом вживую без мобильных устройств.

Экосубботы

Научный сотрудник Института этнологии и антропологии РАН, этнограф Павел Чининов на очередной лекции проекта «Россия и Океания (XIX-XXI вв.)» в Московском детско-юношеском центре экологии, краеведения и туризма расскажет о кругосветном путешествии русского мореплавателя Федора Литке, кото-

рый исследовал Каролинский архипелаг в западной части Тихого океана.

IT-субботы

Специалисты «ТемоЖентра» проведут мастер-класс для школьников, интересующихся современными технологиями прототипирования, инженерной и компьютерной графики.

ТВ-субботы

Учеников и руководителей школьных телестудий приглашают на мастер-класс в Московский центр технологической модернизации образования, посвященный работе учебных редакций и подготовке телевизионных новостей.

Ознакомиться с полным перечнем мероприятий и зарегистрироваться на них можно на портале «Школа большого города».



Московский городской Дом учителя

Педагогический класс

16, 23 и 30 января в Музее московского образования (Вишняковский пер., д. 12, стр. 1) проведение мастер-класса по ораторскому мастерству для участников детского клуба «Педагогический класс». Начало в 17.30.

Московскому школьнику

25 января в Музее московского образования (Вишняковский пер., д. 12, стр. 1) игра на развитие эмоционального интеллекта. Начало в 11.00.

Экскурсия

15 января для ветеранов педагогического труда ЦАО Москвы экскурсия во Все-российский музей декоративно-прикладного и народного искусства (ул. Делегатская, д. 3). Начало в 10.00.

16 января для ветеранов педагогического труда ЗАО Москвы экскурсия в Музей Перихов на ВДНХ (проспект Мира, д. 119, стр. 13). Начало в 10.00.

17 января для ветеранов педагогического труда ВАО Москвы экскурсия в Бункер Сталина в Измайлово (ул. Советская, д. 80, стр. 22). Начало в 10.00.

21 января для участников проекта «Педагогический класс» экскурсия в Московский государственный областной университет (ул. Радио, дом 10А). Начало в 17.00.

21 января для ветеранов педагогического труда СЗАО Москвы экскурсия в Бункер Сталина в Измайлово. Начало в 10.00.

22 января для ветеранов педагогического труда ЮВАО Москвы экскурсия на киноконцерт «Мосфильм» (ул. Мосфильмовская, д. 1). Начало в 10.00.

23 января для ветеранов педагогического труда САО Москвы экскурсия в Центральный пограничный музей ФСБ России (Яузский бульвар, д. 13). Начало в 10.00.

28 января для ветеранов педагогического труда ЗелАО Москвы экскурсия в Государственную Третьяковскую галерею (Лаврушинский переулок, д. 10). Начало в 10.00.

29 января для ветеранов педагогического труда СВАО Москвы экскурсия в Дом Пашкова (ул. Воздвиженка, д. 3/5, стр. 1). Начало в 10.00.

29 января для ветеранов педагогического труда ЮАО Москвы экскурсия в Московский планетарий (ул. Садовая-Кудринская, д. 5, стр. 1). Начало в 10.00.

30 января для ветеранов педагогического труда ЮЗАО Москвы экскурсия в Московский планетарий. Начало в 10.00.

Искусство

20 января в Музее московского образования (Вишняковский пер., д. 12, стр. 1) награждение победителей выставки-конкурса работ творческого и прикладного искусства «Мир глазами ветерана» и выставки-конкурса фоторабот «Не стареют душой ветераны». Начало в 12.00.

Клуб любителей театра

19 января в Музее московского образования (Вишняковский пер., д. 12, стр. 1) литературный спектакль «Чеховские посиделки в память К.С.Станиславского» в постановке театра-студии «Версия». Начало в 17.00.

21 января в Музее московского образования музыкально-поэтическая композиция «Два века русской поэзии в музыке» в постановке оперной студии «Созвездие» театра-студии «Горизонт». Начало в 19.00.

29 января в Музее московского образования спектакль «Отелло, венецианский мавр» в постановке театра-студии «Горизонт». Начало в 19.00.

Клуб любителей музыки

15 января в филиале Московского городского Дома учителя «Поведники» (пос. Поведники, ул. Сосновая, участок 15) концерт профессиональных артистов для ветеранов педагогического труда СЗАО. Начало в 15.00.

20 января в филиале Московского городского Дома учителя «Поведники» концерт коллектипов художественной самодеятельности МГДУ. Начало в 18.00.

22 января во Дворце творчества детей и молодежи «Преображенский» (ул. Большая Черкизовская, д. 15) заключительный концерт фестиваля художественного творчества ветеранов педагогического труда и

Татьяна Шмыга» для ветеранов педагогического труда Москвы (по приглашениям). Начало в 15.00.

24 января в Московском фольклорном центре под руководством Людмилы Руминой (ул. Барклая, д. 9) концерт заслуженного артиста России Валерия Семина и группы «Белый день» для ветеранов педагогического труда Москвы (по приглашениям). Начало в 14.00.

27 января в Культурном центре «Москвич» (Волгоградский проспект, д. 46/15) концерт «Брызги шампанского» в исполнении Российского государственного академического камерного Вивальди-оркестра под управлением Светланы Безродной для ветеранов педагогического труда Москвы (по приглашениям). Начало в 15.00.

28 января в Московском академическом театре «Русская песня» (Олимпийский пр., д. 14) концерт народного артиста России Олега Погудина для ветеранов педагогического труда Москвы (по приглашениям). Начало в 19.00.

29 января в филиале Московского городского Дома учителя «Поведники» концерт профессиональных артистов для ветеранов педагогического труда ВАО. Начало в 15.00.

30 января в школе №1179 (ул. Черновская, д. 1а, корп. 3) заключительный концерт фестиваля художественного творчества ветеранов педагогического труда и обучающихся образовательных организаций под девизом «Победа в сердцах поколений», посвященного 75-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг., в ЮАО Москвы. Начало в 16.00.

31 января в школе №1409 (Ходынский бульвар, д. 7) заключительный концерт фестиваля художественного творчества ветеранов педагогического труда и обучающихся образовательных организаций под девизом «Победа в сердцах поколений», посвященного 75-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг., в САО Москвы. Начало в 15.00.

Отдых

20-24 января в филиале Московского городского Дома учителя «Поведники» (пос. Поведники, ул. Сосновая, участок 15) оздоровительный отдых ветеранов педагогического труда ЮЗАО Москвы.

27-30 января в филиале Московского городского Дома учителя «Поведники» оздоровительный отдых ветеранов педагогического труда БАО Москвы.



26 января в Музее московского образования поэтическая композиция «Ибо путь комет - поэтов путь» в постановке театра-студии «Версия». Начало в 18.00.

26 января в Доме ветеранов педагогического труда (Погонный пр., д. 5) спектакль «Путешествие в смешное» в постановке Народного драматического театра МГДУ. Начало в 17.00.

28 января в Музее московского образования опера П.И.Чайковского «Евгений Онегин» в постановке оперной студии «Созвездие». Начало в 17.00.

23 января в Москонцерте (ул. Пушкинская, д. 4, стр. 2) концерт «Королева оперетты».

обучающихся образовательных организаций под девизом «Победа в сердцах поколений», посвященного 75-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг., в САО Москвы. Начало в 15.00.

22 января в филиале Московского городского Дома учителя «Поведники» концерт профессиональных артистов для ветеранов педагогического труда ЮЗАО. Начало в 15.00.

23 января в Москонцерте (ул. Пушкинская, д. 4, стр. 2) концерт «Королева оперетты».