



2 Говорят, что великий и могучий русский язык нуждается в защите...

3 Школы во всех регионах получают субсидии на организацию горячего питания младшеклассников

24 За плечами Владислава Крапивина 80 лет жизни, 30 томов собрания сочинений и все еще смелые планы, предстоящие работы, свершения

В номере:

Учитель года



Галина СТРЕКАЛОВСКАЯ,
учитель английского
языка школы №3 города
Сосновый Бор
Ленинградской области:

«Одна из главных задач учителя - научить детей не бояться делать ошибки. Чтобы они не опасались терпеть неудачи».

Стр. 4

Летний отдых

«Орленок», лагерь мечты многих ребят, принял школьников из десяти регионов. После снятия ограничений в связи с коронавирусом стал возможен загородный отдых детей и в регионах. О жизни в «Орленке» и оздоровительных лагерях Воронежской области рассказывают наши корреспонденты.

Стр. 6-7

Эксклюзив



В преддверии нового учебного года. Тезисы Евгения Ямбурга к предстоящему педсовету.

Стр. 15

ISSN 0233-4488



9 770233 448009

12+

Шаг от теории к практике



фото с сайта fotki.yandex.ru

Летом у студентов тоже горячая пора. Практика - это проба своих сил, проверка на готовность к выбранной специальности. Какие были трудности и открытия на этом отрезке пути к будущей профессии?

Стр. 8-9



Подпишись на «УГ»,
не выходя из дома!
Считывай QR-код
с помощью мобильного
устройства
или переходи по ссылке:

<https://podpiska.pochta.ru/press/p3357>

**Наши подписные
индексы:**

П3595, П3357
по каталогу «Почта России»

Августята - примерные ребята

Во Вьетнаме, где образование представляет гибрид советской и французской школ, все чаще говорят о необходимости его реформы. По словам министра образования Вьетнама, нынешняя школьная система тормозит развитие детей

Стр. 16



фото с сайта fotki.yandex.ru

«Мост китайского языка»
протянулся в прямом эфире

Игорь ВЕТРОВ

16 августа в Москве прошел всероссийский этап конкурса «Мост китайского языка» среди школьников. Организаторами состязания традиционно выступили отдел по делам образования посольства КНР в России и московская школа №1948 «Лингвист-М».

В престижном конкурсе на знание китайского языка и культуры приняли участие команды из Москвы, Санкт-Петербурга, Екатеринбурга, Иркутска, Казани, Хабаровска и Владивостока. Конкурс проходил в России в восьмой раз, но впервые в формате онлайн.

Общаясь в прямом эфире с жюри, школьники отвечали на вопросы о культуре России и Китая, представляли свои видеоработы, попутно раскрывая главную тему конкурса - «Высокий полет с китайским».

Первое место по итогам состязания завоевала София Типисева (Санкт-Петербург), второе место разделили Лада Ким (Владивосток) и Елизавета Доценко (Москва), «бронза» досталась Роману Шпакову (Хабаровск), Тимуру Мансурову (Казань) и Анастасии Васильевой (Владивосток).

София Типисева получит главный приз - стипендию на получение степени бакалавра в очном формате обучения в одном из китайских вузов. Лада Ким и Елизавета Доценко будут поощрены стипендией на академический год обучения в Китае. Бронзовые призеры смогут обучаться в Китае один семестр.

Инициатива

Выходной для родителей

Павел РОЖКОВ

Родителям российских первоклассников предложили дать право на дополнительный оплачиваемый выходной 1 сентября. Как сообщает РИА «Новости», с такой инициативой к вице-премьеру Татьяне Голиковой обратилась глава Института прогрессивного образования Анна Маркс.

По данным опроса института, проведенного с 1 по 10 августа среди 1,6 тысячи родителей из 75 регионов, 56% респондентов намерены проводить ребенка на первый урок. Большинство (83%) заявили, что им нужно брать для этого отгул или отпуск за свой счет. Еще четверть планируют договориться с работодателем, чтобы начать рабочий день 1 сентября на несколько часов позднее установленного графика. Однако 37% родителей заявляют, что не могут отпроситься по таким причинам, как снижение доходов в период пандемии, невозможность отлучиться на несколько часов в связи со спецификой работы, а также отказ со стороны руководства.

Какой социальной сетью
вы преимущественно пользуетесь?



Комментарий редакции

В соцсетях можно находить друзей, единомышленников, продвигать свой бизнес, делиться новостями, плодами творчества... Не выходя из дома, можно путешествовать по всему миру, общаться без границ, создавать свое виртуальное «я», получать вождеденные лайки... Но у этого блага есть и обратная сторона. Так, в Японии в начале нулевых впервые столкнулись со странной эпидемией - добровольным отшельничеством молодых людей в цвете лет - от 15 до 40. Их стали называть «хикикомори», то есть находящимися в уединении. По подсчетам Минздрава Японии, сейчас число таких затворников перевалило за миллион. Основное занятие хикикомори - сон, еда, просмотр ТВ и нахождение в соцсетях. Они выбрали виртуальную жизнь, которая стала для них намного ярче и привлекательнее реальной.

Событие недели

Для чего создана Правительственная комиссия по русскому языку?

Председатель Правительства РФ Михаил Мишустин подписал постановление о создании Правительственной комиссии по русскому языку во главе с министром просвещения России Сергеем Кравцовым. Ее главная цель - обеспечить взаимодействие федеральных и региональных органов исполнительной власти по реализации единой государственной политики в сфере сохранения, защиты и развития русского языка. Одной из основных задач комиссии станет анализ действующих норм современного русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка Российской Федерации и правил русской орфографии и пунктуации, а также их совершенствование. Кроме того, члены комиссии займутся подготовкой предложений по содействию в экспертной поддержке образовательных продуктов на русском языке, представленных за рубежом, вопросами повышения уровня подготовки специалистов, деятельность которых связана с профессиональным использованием русского языка. Согласно постановлению комиссия выступит разработчиком концепции государственной языковой политики и требований к составлению словарей, содержащих нормы современного русского литературного языка, будет проводить экспертизу грамматик, словарей и справочников.

О задачах, поставленных перед комиссией, размышляют наши эксперты и читатели.

Любовь ДУХАНИНА, заместитель председателя Комитета Государственной Думы РФ по образованию и науке, координатор проекта ОНФ «Равные возможности - детям»:

- Перед правительственной комиссией стоит достаточно сложная задача. Русский язык, как и любой другой, постоянно изменяется. Он не только богатый, но и гибкий. Вслед за новыми явлениями, технологиями, отношениями постоянно появляются новые слова - неологизмы. Меняется и стиль коммуникации, мы все чаще прибегаем к услугам мессенджеров, отходим от официального стиля, используем сокращения. Поэтому необходимо определять, какие новшества должны становиться нормой, используемой в официальной коммуникации, а какие нет. На основании этого может быть проведено повышение уровня подготовки специалистов, деятельность которых связана с профессиональным использованием русского языка.

В настоящее время по поручению Президента РФ Министерством труда и социальной защиты уже подготовлен законопроект «О внесении изменений в Федеральный закон «О государственном языке Российской Федерации». Он предусматривает совершенствование механизмов обеспечения статуса русского языка как государственного на всей территории страны, осуществление контроля за соблюдением должностными лицами органов и организаций, государственными и муниципальными служащими норм и правил современного русского литературного языка.

Что касается поддержки и продвижения за рубежом образования на русском языке, это является важным фактором гуманитарного и политического влияния России в мировом сообществе, служит распространению российской культуры в мире. Задачу по созданию и продвижению образовательных продуктов на русском языке ставить необходимо, особенно в контексте задач нацпроекта «Образование» по экспорту российских образовательных программ.

Анна ЗАВАЛИНА, автор и разработчик образовательных программ мастерской управления «Сенеж» президентской платформы «Россия - страна возможностей»:

- Русский язык очень живой, он развивается и меняется, как и наше общество. Появились новые, современные форматы общения людей, в том числе социальные сети и всевозможные чаты. Сегодня наша молодежь - представители поколения Z - слышит язык блогеров и авторов телеграм-каналов. Молодые люди принимают услышанное за норму, игнорируя устоявшиеся правила русского языка. И это большая проблема, решение которой зависит не только от государственных органов,

школ и вузов, но и от большого количества специалистов, чья профессия напрямую связана с языком и коммуникацией.

Для того чтобы решить данную задачу, необходимо не только заниматься работой по анализу действующих норм и экспертизой грамматик, словарей и справочников. Определитьреальный список тех, кто влияет на современный русский язык сегодня. Тогда мы сможем понять, с кем нужно договариваться о сохранении и развитии языка. Договорившись, мы сможем выстроить совместную общенациональную, а не только административную политику в сфере сохранения и развития русского языка.

Лариса АРАЧАШВИЛИ, абсолютный победитель конкурса «Учитель года России»-2019, учитель русского языка и литературы средней школы №55 «Долина знаний», Волгоград:

- Язык - живая и развивающаяся система, загнать его в рамки невозможно. Как мне кажется, сохранить и развить язык - очень амбициозная задача, которая если кому и под силу, то только фанатикам своего дела, знатокам языка, так что многое будет зависеть от состава данной комиссии. Порадовала история с едиными требованиями к созданию словарей, это вполне решаемая задача. А вот что касается экспертизы правил русской орфографии и пунктуации, то цель ее не совсем ясна, речь идет о том, чтобы изменить или упростить правила? Главным, пожалуй, для меня стало то, что правительство задумалось о повышении уровня подготовки специалистов, тех, чья деятельность связана с профессиональным использованием языка, ведь это напрямую касается учителей, наша речь - образец для школьников. Сразу оговорюсь, что не считаю, будто учитель должен использовать только архаичную лексику. Скорее он должен демонстрировать богатство языка. Будут ли решены все задачи, которые поставлены, покажет лишь время.

Валентина ЛИБЕРЦОВА, учитель русского языка и литературы лицея №1, Петрозаводск:

- Я приветствую инициативу Правительства РФ в деле повышения статуса русского языка как государственного на законодательном уровне. Это давно пора сделать, ведь усилиями исключительно ученых-филологов и учителей словесности при современном, зачастую неуважительном отношении к речевой практике не только рядовых носителей языка, но и коллег, ведущих другие предметы, и даже тех, кого традиционно считают создателями литературного языка, - писателей и поэтов, безусловно, не справиться. Что касается вопроса об объеме работы и реальности выполнения поставленных задач, все зависит от трех величин: количество мероприятий, время и финансы.

Уже были попытки провести орфографическую реформу русского языка, которые сорвались исключительно в силу недостатка ресурсов. Что касается времени, я здесь вижу две группы проблем и, соответственно, два этапа их решения. Первый - разработка концепции языковой политики, требований на уровне закона. Второй - практический, заключающийся в конкретных экспертизах, анализе, переделках, совершенствовании системы подготовки и переподготовки кадров и т. п. На данном этапе возможно привлечение более широкого круга специалистов-филологов, и тогда работа будет выполнена, и, надеюсь, выполнена качественно. И все же потребуются немало времени и денег!

Евгений ДРЕВАЛЬ, лауреат Всероссийского конкурса «Учитель года»-2012, учитель русского языка и литературы, немецкого языка и МХК школы №75, Воронеж:

- Лично мне непонятно, зачем создавать правительственную комиссию и ставить перед ней задачи, которые давно поставлены перед профильными учреждениями. Существует Институт русского языка имени В.В.Виноградова РАН. Целью деятельности института является «определение приоритетных направлений изучения русского языка и выполнение фундаментальных, поисковых и прикладных научных исследований в области русистики», в том числе экспертиза грамматик, словарей и справочников, содержащих нормы современного русского литературного языка. Возникает вопрос: институт с поставленными задачами не справляется и комиссия во главе с министром просвещения математиком Сергеем Кравцовым призвана ему помочь?

Если говорить о реализации государственной политики в сфере сохранения, защиты и развития русского языка, то и тут ситуация выглядит более чем комично. Общеизвестно, что количество бюджетных мест на филологических факультетах ежегодно сокращается, а на изучение русского языка в старшей школе по федеральному компоненту выделен только один час в неделю. Может, вместо создания всевозможных комиссий обратить внимание на эти главные проблемы и просто их решить? Ну а с экспертизой словарей прекрасно справится Академия наук.

Светлана П., учитель русского языка и литературы, Великий Новгород:

- Филологическая безграмотность в России достигла небывалых масштабов. И вот парадокс: одной из причин, по моему мнению, является... огромный объем филологических знаний, вмещенных в школьные учебники. Многие из них спокойно можно было бы отнести к вузовской программе, но нет! Массу ненужной теории пытаются втиснуть в головы детей, словно хаотично скомканные вещи в переполненный детский шкафчик с одеждой. А что нужно взамен? Уложить все это по полочкам, аккуратно. То, чему ребенок учится на уроке русского языка, должно быть обязательно применимо в жизни. Тогда мы получим поколение грамотно говорящих и пишущих людей. А избыток филологических знаний нужно перенести на факультативы для тех детей, кому это нравится, кому это пригодится в дальнейшем. Ну и, конечно, должен быть публичный пример. То есть совершенно недопустимо, чтобы диктор телевидения, журналист или государственный чиновник публично говорил неграмотно, чтобы в печатных или электронных СМИ, на рекламных баннерах или грузовиках с товарами мы видели неграмотно написанные слова. Предлагаю ввести штрафы за такие ошибки для ответственных лиц.

Официальная хроника

Президент России Владимир Путин утвердил перечень поручений по итогам заседания наблюдательного совета Агентства стратегических инициатив (АСИ). До 1 декабря агентству вместе с Федеральным центром компетенций в сфере производительности труда и рабочей группой Госсовета по направлению «Социальная политика» необходимо разработать и протестировать в заинтересованных регионах механизмы Национальной социальной инициативы. В 2021 году эта система должна заработать по всей стране. Задачей инициативы является «выявление и устранение барьеров при оказании гражданам услуг в социальной сфере, включая здравоохранение, образование и социальную поддержку, повышение эффективности процессов в деятельности организаций социальной сферы», говорится в поручении. Также она направлена на формирование рейтинга качества жизни регионов и муниципалитетов, который составят «на основе оценки молодыми гражданами качества образования, доступности жилья, удобства городской среды и общественных пространств, возможностей для

миллиона мест. Причем обращу особое внимание на то, что 500 школ построим с использованием механизма государственно-частного партнерства с участием Внешэкономбанка. Проект такого масштаба будет реализован впервые», - заявил Сергей Кравцов. В соответствии с поручением президента с нового учебного года начнутся специальные выплаты учителям за классное руководство в размере пяти тысяч рублей. В сентябре заработает горячая линия, на которую можно будет обратиться по всем возникающим вопросам. Министр также сообщил, что 26 августа состоится федеральный педсовет, а 28 августа - Всероссийское родительское собрание. Традиционный всероссийский урок 1 сентября будет посвящен 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Глава Минобрнауки России Валерий Фальков сообщил, что приемная кампания в вузах «в целом идет в спокойном режиме» и в основном завершится 26 августа. Количество желающих поступить в российские университеты в этом году не уменьшилось. Наибольшей популярностью пользуются специальности и

ют столовые и пищеблоки и готовы обеспечивать школьников горячим питанием. Территории, где не было 100%-ной готовности, могли остаться без выплат. Теперь эта несправедливость устранена. В 2020 году на эти цели будет направлено более 22 млрд рублей. В соответствии с распоряжением Правительства РФ от 12 августа субсидии распределены между всеми регионами РФ, за исключением Москвы. На последующие два года запланировано около 113 млрд рублей. Размер субсидии будет зависеть от количества учащихся младших классов в подготовленных к организации горячего питания школах. Средства поступят в регионы до начала нового учебного года.

Минпросвещения России накануне нового учебного года предупредило региональные органы управления образованием и администраторов школ о недопустимости каких-либо поборов с родителей, в том числе на приобретение средств гигиены и защиты здоровья. «Ни одна школа не должна подобные вопросы перекладывать на плечи родите-

лей по самым современным стандартам. В проекте планируют участвовать все 85 регионов.

Минпросвещения России в рамках международной видеоконференции «Роль России в развитии Шанхайской организации сотрудничества» представило инициативу по созданию Ассоциации образовательных организаций среднего профессионального образования государств - членов ШОС.

Основная цель создания ассоциации - подготовка высококвалифицированных кадров для приоритетных направлений развития экономики государств - членов Шанхайской организации сотрудничества. Предполагается, что ассоциация объединит уже существующие образовательные организации среднего профессионального образования в странах ШОС. Среди основных направлений ее деятельности министерство видит, в частности, реализацию совместных проектов, разработку образовательных программ СПО по согласованным приоритетным направлениям подготовки, обмен студентами и преподавателями. На базе образовательных организаций СПО, входящих в состав ассоциации, могут работать языковые и культурные центры государств - членов ШОС, проводиться мероприятия по популяризации языка, истории и культуры стран, в том числе олимпиады, фестивали, международные летние образовательные или творческие смены. Представители Молодежного совета ШОС и Делового совета поддержали инициативу Минпросвещения России и выразили готовность оказывать содействие в ее развитии.

Рособрнадзор осенью проверит готовность российских регионов к проведению единого государственного экзамена по информатике на компьютерах. Как отметили в пресс-службе ведомства, новая форма экзамена будет введена с 2021 года. «Перед началом учебного года будет опубликована демоверсия компьютерного ЕГЭ по информатике, в сентябре - октябре мы проведем ее широкое общественное обсуждение. Информация об изменениях должна быть доведена до каждого учителя информатики и всех участников экзамена. Будут проведены апробации, чтобы еще раз проверить готовность всех регионов к такому формату проведения ЕГЭ», - заявил врио руководителя Рособрнадзора Анзор Музаев. По его словам, число участников ЕГЭ по информатике ежегодно растет. Так, в 2018 году оно составило 71,7 тысячи человек, в 2019 году выросло до 80 тысяч, а в 2020 году - до 83610.

В ведомстве пояснили, что до проведения экзаменов в 2021 году Рособрнадзор планирует еще раз проанализировать техническую готовность экзаменационных пунктов, дооснастить их новой техникой, обучить всех организаторов, привлекаемых к проведению данного экзамена.

Как рассказал руководитель Комиссии по разработке контрольных измерительных материалов ЕГЭ по информатике и ИКТ Сергей Крылов, компьютерная форма экзамена будет включать в себя 27 заданий, в том числе 10 заданий базового уровня сложности, 13 - повышенного и 4 - высокого. При переводе экзамена в компьютерную форму были разработаны новые формы заданий на практическое программирование, работу с электронными таблицами и информационный поиск. Все ответы будут проверяться автоматически. Продолжительность экзамена останется прежней и составит 3 часа 55 минут.

Минпросвещения России объявило главные темы августовских педагогических совещаний 2020 года: достижение стратегической цели по вхождению России в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, внедрение примерной программы воспитания в школах и актуальные направления цифровой трансформации образования. А что бы вы хотели обсудить на августовском педсовете?

Ольга КОВРУ, член клуба «Наставник» Общероссийского профсоюза образования, помощник члена Общественной палаты Республики Карелия, Петрозаводск:

- Клуб «Наставник» обсуждал меры поддержки молодых педагогов. Неоднократно молодые специалисты - родители, особенно в личных разговорах, жаловались на сложности с записью детей в садик и начальную школу. Наверное, назрел вопрос о предоставлении первоочередного права на получение места в садах и школах для детей учителей. Хорошо было бы обсудить эту проблему на традиционном августовском совещании. В ситуации катастрофического дефицита педагогических кадров эффективной мерой поддержки молодых педагогов может стать возможность водить детей в ближайшее к дому образовательное учреждение или туда, где работает сам педагог.

Елена К., учитель математики, Воронеж:

- Мне кажется очень важной тема психологической помощи учителям в наступающем учебном году. Я имею в виду ситуацию после всеобщего дистанционного обучения, вызванного пандемией. Изменились взаимоотношения между учениками и учителем, мы все перешли на индивидуальное обучение, и дети почувствовали плюсы этого перехода. Теперь они будут ожидать этого от учителя. В результате может получиться так, что учитель должен будет выполнять двойную работу - сначала обычную в классе, а потом индивидуальную дома. Это дополнительные перегрузки и нервы. Поэтому нужна хорошая психологическая служба. А второй момент - за двойную нагрузку надо больше платить. Нужно увеличивать заработную плату учителя.

Татьяна М., учитель математики, Великий Новгород:

- Необходимо внести в локальные документы каждой школы четкие пункты, касающиеся дистанционного обучения. В конце прошлого учебного года у нас поднялась паника. Наши друзья - коллеги, работающие в одной из школ Беларуси, сообщили, что у них, как только началась пандемия, сразу же были внесены пункты о дистанционном обучении в уставы образовательных учреждений. Иначе получилось бы, что выпускники не прошли курс обучения в очной форме в полном объеме, выдача им аттестатов оказалась бы незаконной. А у нас этот вопрос был замят.

Лариса П., учитель математики, Нижний Новгород:

- Самый насущный вопрос сегодня, на который ни у кого из моих коллег и даже начальства пока нет ответа: как работать в новом году, чтобы требования Рособрнадзора были соблюдены? Чисто технически это, на мой взгляд, невозможно. Скользящие перемены - замечательно, но это реально лишь в начальной школе. А мы, предметники, работаем в разных классах, как мы будем «скользить»? Кто способен все это выстроить? Вот эта тема сейчас всех волнует.

Продолжение темы на стр. 15



Владимир ПУТИН провел совещание о подготовке к новому учебному году

фото с официального сайта Президента России

реализации предпринимательских и творческих инициатив». Кроме того, инициатива предполагает создание системы мониторинга и обмена лучшими практиками в социальной сфере. Помимо этого Владимир Путин поручил АСИ, Правительству России и союзу «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)» подключить регионы к формированию и реализации проектов Национальной технологической инициативы, в том числе в системе образования, предусмотрев при этом расширение использования перспективных наработок в программах переподготовки кадров.

Президент России Владимир Путин провел совещание с членами правительства о ходе подготовки к началу нового учебного года. По словам министра просвещения РФ Сергея Кравцова, в этом году школьный порог переступят 1,9 млн первоклашек. В целом новый учебный год наступит для 17 миллионов школьников. «Хотел бы еще раз подчеркнуть, что произойдет это 1 сентября. Готовимся именно в этот день начать полноценную работу в нормальном, очном, режиме, конечно, с соблюдением всех требований Роспотребнадзора», - сказал министр. К 1 сентября в 32 субъектах РФ появятся 32508 новых школьных мест, а к концу года - еще 55790 новых мест в 55 регионах. Также в 2020 году будет построено 643 детских сада на 92669 мест. «В целом до 2025 года планируется ввести 1750 школ на полтора

направления в области информационных технологий, инженерного дела, медицины и педагогики. В соответствии с поручением президента в июле дополнительно распределено 11,5 тысячи бюджетных мест, при этом 9,5 тысячи мест получили региональные вузы. Роспотребнадзором изданы рекомендации по профилактике коронавирусной инфекции в высших учебных заведениях. В частности, с сентября в вузах станет обязательным ношение масок, исключение сделано для занятий творческой направленности и для педагогов во время проведения лекций. Занятия по физкультуре максимально будут организованы на свежем воздухе. Студенты с хроническими заболеваниями смогут перейти на индивидуальные учебные планы, работникам вузов, которые входят в группу риска, будет предоставлена возможность работать дистанционно.

Правительство России изменило правила предоставления субсидий регионам на бесплатное питание для младших школьников. Все школы, которые готовы организовать горячее питание для учеников начальных классов, смогут получить субсидии от государства уже в этом году. Такое постановление 11 августа подписал премьер-министр Михаил Мишустин. Согласно правилам предоставления федеральных субсидий, которые были приняты в июне, на господдержку могли рассчитывать только те регионы, где абсолютно все школы име-

ют, и мы за этим проследим самым внимательным образом», - отметил первый заместитель министра просвещения Дмитрий Глушко. Как сообщает пресс-служба ведомства, ряд подобных жалоб от родителей поступил на горячие линии министерства и партии «Единая Россия». Министерство проверяет информацию в регионах, при подтверждении каких-либо случаев будут приняты меры, пресекающие подобную деятельность со стороны административных работников школ.

Минпросвещения России совместно с субъектами РФ, Рособрнадзором, Рострудом и союзом «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)» запускает программу по профессиональному обучению и дополнительному профессиональному образованию россиян, пострадавших из-за сложившейся эпидемиологической ситуации. Ее участниками могут стать люди, столкнувшиеся с риском увольнения, выпускники образовательных организаций, а также те, кто находится в поиске работы. Программа поддержана средствами федерального бюджета в размере более 2,9 млрд рублей. В рамках проекта уже до конца этого года подготовку смогут пройти свыше 110 тысяч человек. Обучение будет вестись по наиболее востребованным направлениям подготовки, в том числе с применением дистанционных технологий, в центрах обучения «Ворлдскиллс» на базе колледжей, оснащенных

Наталья АЛЕКСЮТИНА, Сосновый Бор,
Ленинградская область

Есть такая штука. Предчувствие называется. Оно бродит внутри тебя, похожее на дуновение ветра. То одну, то другую струну затронет, и вдруг явится, как оазис в пустыне, живое осознание своего места здесь и сейчас или себя в том прекрасном далеке, которое, опять же спасибо предчувствию, ты уже рисуешь заблаговременно, пятым, шестым, седьмым чувством понимая, каким ему быть и каким в нем будешь ты. Эта штука, предчувствие, и подсказала когда-то юной Гале, что учительство для нее станет частью жизни. Что будет в нем, в учительстве, ее настоящее и ее будущее. Тем более что «проба пера», как шутит учитель английского языка школы №3 города Сосновый Бор, победитель регионального этапа Всероссийского конкурса «Учитель года»-2019 Галина Стрекаловская, состоялась еще в детстве.

Там, где деревья были большими, у нашей героини был ученик, причем не плюшевый, а самый настоящий - сосед по коммунальной квартире, мальчишка младше ее года на два. Гала выпростила у старшей сестры старый дневник (там оставалось еще несколько незаполненных страниц) и сделала расписание - 4 урока в день: математика, чтение, письмо и музыка (в комнате стояло старенькое пианино). Колокольчик вместо звонка, мел и деревянная доска, подаренная родителями и являвшаяся большой редкостью в те годы, - все, как в настоящей школе. Состоялось несколько «занятий», правда, через некоторое время «ученик» начал избегать «учительницу». Где что-то пошло не так, она не знает, но смеется, что с методикой, похоже, перемудрила. Но ведь попробовала же и даже не могла подумать, что детская игра станет делом всей жизни. Хотя, конечно, чувствовала (вот он - прозрачный ветер предчувствия!), что будет учителем. Именно чувствовала, а не знала. Ведь «знать» - это осознавать головой, а разум как раз подсказывал обратное. В 1990-е годы, когда Галина училась в школе, всем жилось непросто, а учителям вдвойне: месяцами не выплачивалась зарплата, школы практически не оснащались, никто не был уверен в завтрашнем дне... Многие не выдерживали и уходили в бизнес. Но те, кто оставался, были поистине профессионалами своего дела, выбравшими свой труд не разумом, а душой, настоящие педагоги по призванию.

При этом девушка сомневалась в своем выборе, когда поступала в университет на педагогическую специальность. Безусловно, профессия учителя привлекала. Любимые с детства советские фильмы преуспели в создании в ее голове положительного образа представителя педагогической профессии - этакого ироничного интеллигента, занимающегося воспитанием и образованием детей. Галине, как и многим очарованным романтикам, хотелось быть похожей на героев кинолет тех лет. Поэтому, несмотря на то что в мире были другие профессии и все поголовно стремились стать экономистами и юристами, она все-таки послушала свое сердце и решила попробовать себя в роли учителя. Учителя иностранного языка. Хотя, что скрывать, английский язык был именно тем предметом, который давался Галине в школе труднее всех. Со второго класса, как только он появился в школьной программе и в дневнике девочки замаячила единственная четверка, она потеряла всякий покой. «Не дано», - обреченно говорила учительница, а Галя исправно выполняла домашние задания, старалась как могла на уро-

ках, но ситуация оставалась прежней до 7-го класса.

В то дивное лето волшебный ветер предчувствия отправил девочку на чердак дачного домика. Среди прочих сокровищ, какими так богаты чердаки домов, Галя нашла раритет - бобинный магнитофон и целую коробку с записями «Битлз». Девочка слушала их до самого вечера: цепляющие мелодии, чистейший английский... С чердака Галя спустилась уже человеком, влюбленным в английский и имеющим твердое намерение заговорить-таки на этом языке. Она чувствовала себя военачальником, которому предстояло покорить высочайшую вершину и взять крепость. Ну а раз военачальником, то на войне все средства хороши. Девочка начала переписывать тексты песен на слух, записалась в кружок любителей ан-

А еще она честно говорит своим ученикам, что до сих пор не дошла до вершины своей горы - не выучила английский. Потому что это просто невозможно. Нельзя объять необъятное. Языком надо просто жить, непрерывно совершенствоваться, обогащать свой словарный запас, но конечной точки в изучении не существует. Как и нет конечной точки у образования вообще. Процесс познания непрерывен, останавливаться нельзя, иначе остановится и сама жизнь...

Но изучать язык и при этом не затрагивать культуру страны невозможно. По мнению нашей героини, Великобритания есть чем гордиться, она многое подарила миру: ученые Чарлз Дарвин, Майкл Фарадей и Исаак Ньютон, знаменитые университеты Оксфорд и Кембридж, Стоунхендж, Биг-Бен, писатели Чарльз

и поговорки. По ним можно изучать культуру и историю страны, чем мы иногда и занимаемся с детьми. Возьмем, пожалуй, одну из самых знаменитых английских идиом - *raining cats and dogs* («льет как из ведра»). Она приоткрывает нам особенности быта англичан. В XVI веке крыши деревенских домов были соломенными, поэтому кошки и даже собаки забирались туда, чтобы погреться в соломе. В дождливую погоду крыши становились скользкими, и животные падали. Представляете, что думали крестьяне, наблюдая в окно, как мимо пролетает кошка?

Чтобы поддерживать мотивацию детей, их все время приходится удивлять - фактом, методом, а иногда и самим языком. Например, *pneumono-ultramicroscopicsilicovolcanoconiosis* - самое длинное слово в английском

преуспел в своей профессии. Самые приятные слова, которые можно услышать от учеников, - это: «Почему урок так быстро закончился?», «А когда следующее занятие?», «Можно я приду после уроков?», «Я тоже, когда вырасту, стану учителем английского». Заразить своим предметом так, чтобы ученики, окончив школу, связали с ним свою жизнь, - предел мечтаний любого учителя.

И ее мечтаниям, к слову, предела нет. Например, нашей героине хочется создать крепкую, дружную семью, где все друг друга любят и поддерживают. Она согласна с тем, что об этом, наверное, мечтают все вне зависимости от пола, возраста и социального положения. Однако поддерживать подобные идеальные отношения совсем не просто, ведь у каждого человека свой характер и нрав, да и жизнь подкидывает массу разнообразных испытаний. Может, поэтому она нечасто рассказывает о своей семье. Выставляя напоказ сокровенное - не в правилах нашей героини. Тем более, как говорит одна ее знакомая, тоже, кстати, педагог, «счастье любит тишину». Но одним личным приемом она поделиться не прочь. К тому же он так созвучен ее предметной области! Да-да, именно так, лайфхак, который помогает Галине Сергеевне растить двоих сыновей, оставаться любящей женой и поддерживать теплые и крепкие отношения с родными, есть не что иное, как... здоровое чувство юмора. Свести проблему к юмору и тонко пошутить - вот высший пилотаж в семейной (и не только) жизни.

Впрочем, кроме чувства юмора есть еще один секрет семейного счастья. Быть с любимым в горе и в радости, идти с ним по одному пути-дороге. Когда-то наша героиня приехала из Архангельской области вслед за мужем в город атомщиков Сосновый Бор. И сразу влюбилась в него. После однообразного по своей архитектуре Северодвинска, где она выросла, он показался ей городом-мечтой - тихий, уютный, необыкновенно зеленый и приветливый. До сих пор каждую весну Галина Стрекаловская восторгается буйством красок, которые дарят цветущие деревья и кустарники, и ароматами, которыми наполнен город. Увы, на Севере такого природного многообразия не увидишь.

- Еще одним преимуществом города является его близость к Санкт-Петербургу, что дает возможность культурно обогащаться, - признается Галина Стрекаловская. - Я даже немного завидую своим детям, которые уже в школьном возрасте побывали во многих музеях и исторических местах культурной столицы. У меня в детстве такой возможности не было. Как не было и такого выбора секций и кружков. Город атомщиков заботится о подрастающем поколении, здесь действительно каждый ребенок может найти себе занятие по душе.

Про зависть наша героиня, конечно, пошутила. Ей можно завидовать только себе самой, потому что ветер предчувствия и здесь не подвел нашу героиню. Еще будучи старшекласницей, она как-то обсуждала с подружками, кто и где хотел бы жить. Одна из девочек мечтала оказаться в Москве, другая - в Санкт-Петербурге, а юная Галя тогда сказала: «Не хочу жить в большом городе, только где-нибудь рядом с ним, чтобы в театр и музеи ездить, но потом чтобы непременно возвращаться в свою тихую гавань». И ведь вышло так, как хотела. Есть любимая работа, прекрасная семья, чистый и уютный город, ставший родным. Может, кто-то скажет, что это просто желаемое, легко выданное за действительное. Нет, это не так. Просто наша героиня сумела однажды услышать свое сердце, и оно ее не обмануло.

Английский тонкий юмор

*Эмоционально окрашенные уроки запоминаются на всю жизнь,
убеждена Галина Стрекаловская*

глийского языка, даже друга по переписке завела. И о чудо! В восьмом классе Галя получила заветную пятерку, а к концу девятого класса уже точно знала, что свяжет свою жизнь с английским языком.

Она часто рассказывает эту историю своим ученикам, в основном

Диккенс, сестры Бронте, Шекспир, Джоан Роулинг, «Битлз», «Роллинг Стоунс», регби и крикет - этот список можно продолжать долго. У британцев есть чему поучиться: сдержанность, деловитость, честность, уважение к семейным ценностям и почитание традиций.

языке, которое обозначает название болезни и переводится на русский язык примерно так: «болезнь легких, вызванная вдыханием частиц вулканического происхождения или другого рода мелкой пыли»). Но самое интересное не в этом, а в том, что такой болезни на самом деле не существует.



Галина Сергеевна любит удивлять учеников - фактом, методом, английским языком

когда у них что-то не получается. Зачем? Чтобы они не боялись терпеть неудачи. Все великие люди прошли через ряд трудностей, прежде чем добиться успеха. Одна только история Томаса Эдисона, которого выгнали из школы, считая умственно отсталым, и который только благодаря собственным усилиям и поддержке своей матери был признан впоследствии гением, чего стоит. Английский политик Уинстон Черчилль говорил по этому поводу: «Успех - это способность шагать от одной неудачи к другой, не теряя энтузиазма». Галина Стрекаловская считает, что одна из главных задач учителя - научить детей не бояться делать ошибки.

А еще Галине Стрекаловской нравится знаменитый английский юмор.

- Англичане любят находить комичное в любой бытовой ситуации, - говорит она. - Шутка, которая уже стала мемом, - в разгар дождя сказать: «What a lovely weather today, isn't it?» Это действительно пример британского юмора, но эту шутку произносят так часто (особенно туристы), что она сравнилась с нашей фразой вроде: «У тебя спина белая!» Дети любят читать рассказы, содержащие английский юмор, и искренне радуются, когда понимают смысл шутки. Это все равно что разгадать тайну души британцев.

Отдельного разговора на уроках заслуживают английские пословицы

Между прочим, тонкий английский юмор не понять, не обладая вообще чувством юмора. Оно у Галины Стрекаловской есть и часто выручает на уроках. Она очень любит выражение Оскара Уайльда: «Некоторые приносят радость приходу, иные - уходу». Поэтому ей важно, чтобы дети встречали учителя в классе с улыбкой, ведь позитивный настрой на уроке - это залог успеха. То, что эмоционально окрашено, запоминается лучше и остается в памяти надолго. Если учителю удастся создать на уроке атмосферу сотворчества, где каждый ребенок чувствует себя нужным и полезным, и при этом еще ребенку комфортно и он не боится совершать ошибки, то такой учитель

Благие намерения

Сколько стоит безопасность?

Татьяна МАСЛИКОВА, Воронеж

За месяц до начала учебного года в Воронеже произошло уникальное, даже, можно сказать, знаковое событие. В мэрии заявили, что с первого сентября городские школы будут охранять не на родительские средства, а за счет бюджетного финансирования. Правда, пока не все школы, а только 32 из более 120, зато самые большие и многочисленные. На такую выборочную охрану потребуется, по словам мэра Воронежа Вадима Кстенина, 7,7 миллиона рублей в год. Следующая группа школ получит необходимое финансирование на второе полугодие, а окончательно перейти на оплату услуг частных охранных предприятий без использования внебюджетных источников вся система общего образования Воронежа сможет с первого сентября 2021 года.

- Конечно, многое будет зависеть от экономической ситуации в Воронеже и от состояния местного бюджета, - сказал глава города, - но мы приложим максимум усилий, чтобы поддержать «дорожную карту» и добиться того, чтобы во всех школах охрана осуществлялась профессионалами и оплачивалась только за счет городской казны.

Инициатива, безусловно, положительная. Правда, подается она в некоторых местных СМИ как исключительная заслуга и волевое решение городской администрации, которая наконец услышала многолетние жалобы воронежцев на поборы в школах и решила пресечь их на корню. Сбор денег с родителей на охрану школ действительно стал уже обычным делом, и каждый учебный год не обходится без одного-двух скандалов, спровоцированных возмущенными родителями, не желающими вносить «добровольные пожертвования» на содержание охранников. И это лишь те скандалы, которые доходят до газетных страниц, на самом деле возмущений больше, просто они не такие громкие.

Однако решение мэрии о бюджетном финансировании школ объясняется не только вниманием к жалобам сердитых воронежцев, но и необходимостью выполнения постановлений Правительства РФ №1006 от 2 августа 2019 года, №1421 от 7 ноября 2019 года («Об утверждении требований к антитеррористической защищенности объектов...») и ряда других законов и постановлений, которые должны обезопасить наши вузы, техникумы и колледжи, а также школы и детские сады от посягательств на жизни воспитанников и сотрудников. Говорят, что на выполнение всех требований у регионов есть всего два года, а работы более чем достаточно. Причем вся она требует немалого дополнительного финансирования, которое должны изыскать региональные и муниципальные бюджеты. Все объекты (учреждения и организации) надо категорировать, для каждого составить паспорт безопасности, согласовать его с региональными управлениями ФСБ, Росгвардии и МЧС и, конечно, выполнить все необходимые работы по организации охраны.

В Воронежской области к началу этого года уже провели ряд мероприятий. Был обследован и категорирован 1671 объект образовательной

сферы, в том числе 1528 объектов муниципальной формы собственности и 143 - областной формы собственности. Составили паспорта безопасности, провели все согласования, но тут, правда, правительство приняло новое постановление, и пришлось категории переделывать - с трех на четыре. Именно постановление №1006 от 2 августа 2019 года «Об утверждении требований к антитеррористической защищенности образовательных организаций» установило четыре категории опасности объектов. В Воронежской области к первой категории отнесено 55 объектов, ко второй - 69, к третьей - 864 и к четвертой - 687 объектов. Категорирование проводилось по трем критериям: степень угрозы совершения теракта, возможное количество пострадавших и примерный материальный ущерб. Первый критерий подразумевает количество совершенных на объекте терактов или угроз их совершения. При отсутствии таковых на первый план выходят прогнозируемые количество пострадавших и размер материального ущерба.

Согласно постановлению к первой категории относятся объекты с возможным количеством пострадавших более 1100 человек (учитываются и воспитанники, и педколлектив) и прогнозируемым размером материального ущерба и ущерба окружающей природной среде более 300 миллионов рублей. Вторая категория - это объекты с количеством пострадавших от 801 до 1100 человек и размером ущерба от 150 до 300 миллионов рублей. В третьей категории цифры, соответственно, от 100 до 800 человек и от 15 до 150 миллионов рублей. А в четвертой прогнозируемое количество пострадавших менее 100 человек и прогнозируемый размер ущерба - менее 15 миллионов. В постановлении перечислены мероприятия для осуществления антитеррористической защищенности объектов каждой категории. Чем серьезнее объект, тем больше и жестче требования. Например, если для третьей категории предусмотрено оборудование основных входов в здание контрольно-пропускными пунктами (постами охраны) и оснащение объектов стационарными или ручными металлоискателями, то для второй категории к этому необходимо добавить систему контроля и управления доступом, а на въезде - ворота с «жесткой фиксацией створок в закрытом положении». Для объектов первой категории в дополнение к перечисленным мерам необходимо оборудовать КПП при въезде на территорию, а въезд на объект оснастить «средствами снижения скорости и (или) противотаранными устройствами». Видеонаблюдение, сигнализация, охрана чоповцами или подразделениями вневедомственной охраны нацгвардии, а не старенькими вахтершами, обязательны для всех.

В Воронежской области, по данным директора Центра обеспечения и развития образования Дмитрия Хорошунова, уже есть положительные результаты в организации охраны образовательных организаций. Все 100% объектов оснащены «тревожными кнопками», с помощью кото-

рых можно вызвать наряд полиции, сотрудников ФГУП «Охрана» или позвонить в единую диспетчерскую службу районов. Ограждение территорий имеется у 97% образовательных учреждений. 99,4% всех объектов оснащены системами видеонаблюдения. 40% имеют системы контроля доступа. Если говорить о физической охране, то ею обеспечены все 100% учреждений, правда, только 16,9% из них охраняются сотрудниками ЧОПов, а остальные 83,1% - сторожами или вахтерами. Профессиональные охранники большей частью сосредоточены в крупных городских школах, а вахтеры и сторожа обычно отвечают за безопасность в сельской местности. Это не оттого, что директор школы не хочет доверить пост охраны профессиональному чоповцу, просто их нет в данном селе. И в соседнем тоже нет, и в третьем, и в четвертом. Охранные предприятия сосредоточены в райцентрах и городах, а ехать в село за 20, 50, а то и 100 километров - слишком много

Выполнять новую «дорожную карту» начали с бюджетного финансирования охраны, но и то пока лишь частичного. В школах, где учеников меньше и «прогнозируемый материальный ущерб» не столь значителен, пока продолжают собирать родительские взносы на охрану.

проблем. Кто и на какие деньги повезет? Кто организует обратную доставку? Кто и сколько будет платить? Вопрос, кстати, очень серьезный, потому что именно оплата труда профессиональных охранников требует самую большую долю расходов при организации охраны. Даже «лежачий полицейский» или противотаранное устройство - это разовые траты, а охранникам надо платить год за годом ежемесячно.

По данным Центра обеспечения и развития образования, ориентировочная финансовая потребность на выполнение мероприятий по укреплению антитеррористической защищенности образовательных организаций в 2018-2019 годах составила около 1,5 миллиарда рублей. Наиболее финансово емким мероприятием стало обеспечение пропускного режима и охраны объектов сотрудниками частных охранных предприятий. Только для организации их работы ежегодно требуется около 644 миллионов рублей. Доля города Воронежа в этой сумме - около 200 миллионов, это с учетом расходов на охрану детских садов и учреждений дополнительного образования. Согласно данным на конец 2019 года в Воронежской области один охранный пост в среднем стоит около 120 тысяч рублей. Это примерная сумма затрат на заработную плату четырех охранников, работающих сутки через трое. И, конечно, это с учетом того, что пост уже оборудован всем необходимым.

Кстати, когда подумаешь о сельских школах и о том, что где-нибудь в удаленном от областного или даже от районного центра селе молодому (или не очень молодому) муж-

чине пообещают зарплату в 30 тысяч рублей за семь-восемь суток работы в месяц, понимаешь, что желающих будет более чем достаточно. Еще конкурс придется объявлять. Но это при условии, что в селе есть свои профессиональные охранники.

А чтобы они были, их надо выучить. Например, на каких-нибудь специальных курсах под руководством росгвардейцев. И, скорее всего, именно так придется делать, чтобы заменить вахтерш и сторожей в сельских школах профессиональными охранниками. А заодно выполнить постановление правительства. Пока, увы, непонятно главное - откуда муниципалитеты должны взять дополнительные средства на его выполнение и соответствующую организацию охраны всех подведомственных учреждений образования.

Главы некоторых сельских районов уже пишут письма в областной Департамент образования, науки и молодежной политики, просят способствовать в получении необходимых дотаций на эти цели. В письмах говорится, что в соответствии с предыдущими постановлениями правительства в районах были выполнены все требования по обеспечению антитеррористической защищенности объектов, относящихся к сфере деятельности Министерства просвещения РФ.

«В 2017-2019 годах за счет средств муниципального бюджета проведены следующие мероприятия: установлены «тревожные кнопки» для вызова полиции, заключены муниципальные контракты на охрану объектов через сигнализацию вневедомственной охраной. Все учреждения охраняются - днем работает дежурный персонал, ночью - сторож. Все обеспечены наружным освещением. Также проведены ремонты ограждений, установлены и отлажены системы видеонаблюдения... Общая сумма затрат из районного бюджета составила около 5 миллионов рублей».

И только все было сделано, как появилось новое постановление правительства №1006, для выполнения которого составили новую «дорожную карту». В итоге оказалось, что для ее реализации нужно еще 10,8 миллиона рублей. То есть району надо дополнительно потратить в два раза больше средств! Брать их неоткуда, так как бюджет района дотационный на 82,7%, он не может обеспечить выполнение данной «дорожной карты». Глава просит содействия в выделении этих 10,8 млн руб. в соответствии с новым постановлением. Наверняка под таким обращением могут подписаться главы всех районов области за исключением трех-четырех.

По сравнению с сельскими районами город Воронеж выглядит более обеспеченным. Выполнять новую «дорожную карту» начали с бюджетного финансирования охраны, но и то пока лишь частичного. В школах, где учеников поменьше и «прогнозируемый материальный ущерб» не столь значителен, пока продолжают собирать родительские взносы на охрану. Конечно же, взносы добровольные. И коснется это самых многочисленных «категорий опасности объектов» - третьей и четвертой, в которых оказалось подавляющее большинство школ региона, и практически все из них сельские. Получается, два раза не повезло: и охранять их будут похуже, и деньги сдавать придется.

Строки
из писем



Игринка и Веселинка

Приятно читать записки любящего прадеда двух внучек. Радость, разделенная с близкими людьми, умножается. Это верно, как и то, что устами младенца глаголет истина...

Вадим Кулинченко, Балашиха, Московская область:

«О летнем отдыхе мои правнучки начали мечтать задолго до наступления сезона. Обе мечтали о море. И мечты сбылись! Родителям дали отпуск. В это время открылся Крым, и они вместе с младшей Таисией поехали туда на машине. В тот же день старшая Соня с группой ребят улетила тоже в Крым, в детский санаторий «Прометей».

Теперь они обе дома. У Таисии полный мешок воспоминаний не только о Крыме и море, но и о дороге туда и обратно.

- Дедушка, представляешь, такой большой мост, называется Крымский, я такого еще не видела! - восклицает она, показывая руками. - А море такое голубое! Только почему оно Черное, ведь оно прозрачное? Купалась в нем и не боялась.

Ее рассказ не передать на бумаге, его надо слышать, устами младенца глаголет истина. Уезжая, Таисия прочитала стих Черному морю про парус, который она видела вдали:

...А он, мятежный, просит бури, Как будто в бурях есть покой!

Правнучке шестой год, но она серьезно говорит мне: «Дедушка, я навсегда запомню свое детство! Спасибо папе и маме!» Это счастье, когда дети так любят своих родителей.

У одиннадцатилетней Сони другие впечатления. Она отдыхала со своими сверстниками. Тоже осталась довольна отдыхом. Соня занимается плаванием, и пусть это был не спортивный лагерь, но тренировки по плаванию были основными в распорядке дня - это было главное для поддержания спортивной формы. Плавание на корике на берегу, а потом в море - что может быть лучше для поддержания спортивной формы?! «Результаты теперь проверим в бассейне», - замечает серьезная Соня. Я рад за правнучек, что летние дни подарили им столько позитива и пользы!»

Валерия Бунтина, ученица Ермоловской школы, Пензенская область:

«Я еще так мало живу на этом свете, может быть, и не знаю цену счастья. Но я точно уверена, что жизнь вокруг прекрасна и удивительна. Всегда с нетерпением жду наступления солнечных жарких дней, чтобы как следует отдохнуть, набраться сил, здоровья. Летом нравится купаться, ходить на прогулки в лес, там всегда можно нарвать букет ромашек и подарить маме. Да мало ли чего удивительного может произойти летом под голубым ярким небом?!»

Оксана Беберина, Ярославль:

«Много радостных событий дарит лето малышам детского сада №109. Какое хорошее название у него - «Изюминка»! В каждом дне есть эта изюминка, и порою не одна. Зарядка утром проходит на улице весело и задорно. Малыши знают - будет чему удивляться и радоваться и сегодня, и завтра. На днях к ним в гости пожаловали две неразлучные подружки - Игринка и Веселинка. Дети с ними вместе пели, танцевали, водили хороводы. Расставаясь, веселые гости обещали не забывать дорогу в этот замечательный детский сад».

Палатки крыльев не разложат

В Воронежской области открылись детские лагеря отдыха. Кто и как успеет отдохнуть?

Татьяна МАСЛИКОВА, Воронежская область

Лето продолжается, ковидная волна спадает, и воронежская детвора наконец-то отправилась на отдых в загородные оздоровительные лагеря. Правда, с 15 июля детей смогли принять только около десяти муниципальных лагерей отдыха. С конца июля заработали 23 лагеря, в которых до конца лета успеют отдохнуть 4,5 тысячи школьников. Но и это лишь половина от обычной ежегодной нагрузки. Восемь лагерей открыться не смогут, так как в их медицинских блоках нет изоляторов, что не соответствует требованиям Роспотребнадзора. Еще 10 тысяч детей смогут посещать пришкольные лагеря дневного пребывания, их тоже разрешено открыть.

Чтобы было с чем сравнивать, можно вспомнить плановые цифры до ковида: если бы оздоровительная кампания началась как положено, отдохнуть в детских лагерях Воронежской области могли бы 77 тысяч детей. Это с учетом палаточных лагерей, профильных смен, санаториев и так далее. Сейчас ни о каких палатках речи быть не может, потому что, как объясняют ответственные лица, устраивать в таких лагерях дезинфекцию проблематично, да и палаточный изолятор представляется с трудом.

Вообще если говорить об условиях, на которых открываются лагеря и выезжают дети, то ограничений тут очень много. Смены сократили до двух недель, родителям строго-настрого запретили приезжать проводить детей, пообещав вместо этого быстрый Интернет и доступный wi-fi для связи. Мерить температуру оздоравливающимся в лагерях воспитанникам будут три раза в день. Почти на 90 миллионов рублей закуплено санитарных средств и тестов на COVID-19 для сотрудников, которые должны в обязательном порядке проходить тестирование. Территорию лагеря им, как и детям, тоже запрещено покидать, пока смена не закончится. Строже подойдут и к отбору детей.

По словам руководителя Департамента образования, науки и молодежной политики Воронежской области Олега Мосолова, когда ребенку будут выдавать справку об эпидокружении, врач обязательно отследит, входили ли его семья и сам ребенок в круг контактных лиц больных. Это поможет избежать риска возможного заражения.

Стоимость путевки в муниципальные детские оздоровительные лагеря составит 16 тысяч 870 рублей, для сотрудников внебюджетных предприятий - 11 тысяч 620 рублей, для бюджетников - 8 тысяч 470 рублей. До конца лета планируется всего три потока по 14 дней: с 15 по 28 июля, с 31 июля по 13 августа и с 16 по 29 августа.

Программу отдыха обещают интересную и насыщенную, но без ограничений тоже не обойдется. Запрещены общелагерные мероприятия, на которые раньше собирались все отряды. Теперь все время дети должны проводить в своих отрядах, корпусах и на отрядных местах. Чтобы избежать скопления и пересечений, кормить отряды в столовой будут по очереди. Ходить по территории лагеря детям можно без маски, но при малейшем проявлении признаков ин-

фекции заболевшего должны срочно изолировать от основной группы детей и госпитализировать в специализированное медучреждение. Всех контактировавших с человеком с подозрением на COVID-19 должны отправлять на карантин.

Но, несмотря на все риски и препятствия, желающих отправить ребенка в лагерь более чем достаточно. Многие бронировали путевки заранее, надеясь оказаться в числе первых, как только объявят о снятии карантина. Немало и таких родителей, кто пытался организовать своему ребенку отдых в онлайн: младшие школьники официально закончили учебу еще в середине мая, родители как-то умудрялись одновременно работать и заниматься с детьми.

Подробнее о том, что такое онлайн-лагерь и может ли он заменить обычные детские лагеря отдыха, я попросила рассказать известного в воронежском регионе человека, посвящающего все свое свободное и рабочее время детям, а также детским

точным, хоть какой-нибудь, только бы ребенок сменил обстановку и отдохнул! Мы готовы привезти детей к вам в лес, увезти, помочь, только делайте!» Это лето, лето в изоляции, очень сложно именно для подростков, потому что у них ведущая деятельность - это общение. И это их потребность! Это не просто иногда поговорить, а постоянная потребность каждого из них, даже самого интровертного. В жизни подростка очень много социальных контактов, которых дети сегодня реально лишены.

- Возможна ли замена живого контактного отдыха на онлайн-лагерь? Пробовали ли вы его организовать?

- Некоторые организации пытаются запустить онлайн-лагеря, но особым спросом они не пользуются. Потому что дети до этого уже два месяца занимались в онлайн, учились там. Да и сами родители не в восторге, потому что это опять компьютер, опять соцсети и так далее. Мы проводили в марте - мае онлайн-клубы для школьников, и да, по большому счету

ри ненужные вещи, сфотографируй илиними их и расскажи, что именно и почему ты собираешься убрать из комнаты». Еще одно популярное задание: «перечисли пять навыков, которым ты хочешь научиться в ближайшие три месяца».

- Мы старались подобрать задания так, - продолжает Наталия, - чтобы они, с одной стороны, были практико-ориентированными, а с другой - мы учитывали необходимость взаимодействия с родителями. Был еще третий аспект - возможность самопознания и саморазвития. Еще один тип заданий был рассчитан на взаимодействие между подростками. Например, в группе из 12 человек выбираются случайные пары, которые в течение дня должны созвониться и узнать друг про друга как можно больше. А вечером проходила встреча, обычно на платформе Zoom, рассчитывали на 40 минут, но все не успевали высказаться, поэтому тратили часа по два. Ребята демонстрировали результаты выполнения за-

- Мы даже стали делать видеокурсы для родителей, как занять ребенка. Обращались целые организации с просьбами взять на занятия детей их сотрудников, увидели нас в Интернете и тоже захотели... Но подобные занятия в онлайн-клубах были интересны две-три недели, а что потом? В итоге мы три месяца проводили клубы и поняли, насколько это ресурсозатратно, хотя на первый взгляд кажется, что это не так. Но ты должен встречаться в онлайн с детьми часто и регулярно, продумывать и форматы, и задания, а также то, как их потом проверить и подвести итоги. Все это очень непросто и в итоге не дает желаемых результатов.

Один из главных вопросов по летнему онлайн-отдыху, который возник у меня во время разговора с Наталией Киреченковой, затрагивал тему родительской ответственности: должен ли родитель находиться рядом со своим ребенком в то время, когда тот «отдыхает» в онлайн? По мнению моей собеседницы, этот вопрос обязательно нужно обсуждать, в первую очередь юридически. Ведь это не учитель выходит на связь с ребенком и чем-то с ним занимается, учитель, которого знают мама с папой, с которым они неоднократно общались. Кто имеет право набирать аудиторию для онлайн-лагеря, какой контент будет предложен детям в этом лагере во время занятий, кто конкретно будет общаться с детьми? Все эти вопросы сегодня абсолютно не проработаны. Родители должны это учитывать и быть в курсе того, с кем остаются дети в дневное время.

Я не могла не спросить, как живут этим летом организаторы детского летнего отдыха. Ответ оказался прогнозируемым:

- Живут плохо. Потому что того, чем мы занимались, практически нет. Если говорить про участников, это реально катастрофа!

- А чем можно было бы заменить детские лагеря отдыха?

- Только каким-то живым, неформальным общением. Творческое общение, деловое, мыслительное общение - это те форматы, которые предлагают лагеря. Замену сделать невозможно.

В числе самых незаменимых в этом году оказались палаточные лагеря, беспощадно и повсеместно запрещенные до конца лета. У воронежских детских организаций традиции проведения палаточных лагерей сильные. «Искра» из года в год проводит палаточные лагеря «Вся «Искра» и «Искорка». Центр игровых технологий каждое лето собирает детей и подростков в лагерь «индейцев» и «славян». Есть палаточные профильные лагеря в районах области - патриотические, туристические, экологические. Точнее, все они были в прошлые годы, а нынешним летом их не будет. Почему, об этом написано выше. Складывается такое впечатление, что и Роспотребнадзор, и руководители разных образовательных ведомств видят в палаточных лагерях только угрозу детскому здоровью, забывая очевидные вещи: богатый фитонцидами лес (под Воронежем в основном сосновый, и это еще один плюс), индивидуальные палатки, в которых дети могут размещаться даже по одному. Туристов-романтиков, любящих песни у ночного костра, среди детей и подростков наберется немало, но их предпочтения сегодня никого не волнуют. Запретить и легче, и спокойнее.



Отдохнуть этим летом - непростая задача

и молодежным общественным организациям. Сегодня Наталия Киреченкова возглавляет автономную некоммерческую организацию «Молодежный институт социальных программ» и является председателем Комиссии по образованию и молодежной политике Общественной палаты Воронежской области. Обычно, чтобы взять у нее интервью в летние месяцы, надо было приехать в детский лагерь, или на областной фестиваль «Молгород», или в лес на большую «Искратскую поляну» с палатками, где традиционно проводятся выездные палаточные лагеря Воронежской региональной общественной детской организации «Искра», Наталия в числе ее главных создателей, можно сказать, душа этой организации. Но этим летом мы встречались в областном Институте развития образования, как раз незадолго перед открытием загородных летних лагерей. Рассказывает Наталия Сергеевна:

- Начиная с мая у нас нескончаемый поток звонков от родителей: «Пожалуйста, заберите нашего ребенка! Сделайте лагерь, хоть пала-

это был формат онлайн-лагерей. Но у нас занимались дети, которые с нами общались «живьем» еще с сентября 2019 года.

По словам Наталии Киреченковой, в этом году привычные весенние лагеря не проводились. Традиционно «Искра» во время весенних каникул организывает два лагеря - «iCamp» и «Искатель». Первый - это лагерь развития бизнес-мышления и навыков разговорного английского языка, второй - тренинговый лагерь для активных детей. Но так как на весенних каникулах в области уже объявлялся карантин по ОРВИ, организаторы попробовали сделать онлайн-лагерь. Оказалось, для этого необходима реальная перестройка всей программы. Например, один из форматов такой: ребята утром получали задание, причем для маленьких это делалось через родителей, а для старших задания размещались в различных соцсетях. Задания могли быть такими: «запиши и сделай видео трех любимых упражнений во время утренней зарядки», «узнай у мамы рецепт нового блюда и приготовь его», «проведи ревизию в своей комнате, собе-

даний, а потом мы проводили дискуссии на различные темы, например что такое предательство, предавали ли тебя в жизни, как к этому относиться. Подростков очень интересуют философские и психологические аспекты взаимоотношений. Дополнительно мы запускали игровикацию, дети набирали баллы за выполнение заданий и за то, как участвовали в вечерних обсуждениях.

Организаторы подобных онлайн-клубов (или онлайн-лагерей), как говорит Наталия, ставили перед собой две главные задачи: минимизировать нахождение в Интернете и занять ребенка в течение всего дня! Ребенку надо было помочь самоорганизоваться, и это оказалось очень трудно. Наши дети привыкли к довольно жесткому распределению своего времени: утром школа, потом кружки, студии, домашняя работа - и так каждый день. А в ситуации вынужденной самоизоляции каждый вдруг оказался дома! Никуда не надо идти, зато надо все 12-14 часов что-то делать и как-то себя организовать. Вот это и стало проблемой для многих детей!

Иван КОРОТКОВ, Туапсинский район,
Краснодарский край

После снятия основных ограничений в связи с коронавирусной инфекцией Всероссийский детский центр «Орленок» первым среди всех учреждений оздоровления и отдыха детей получил право принимать ребят из разных регионов России.

Восьмая смена, стартовавшая в «Орленке» 17 июля, собрала 2232 школьника из десяти регионов - только тех, в которых эпидемиологическая ситуация, по мнению специалистов Роспотребнадзора, была наиболее благоприятной. Это Краснодарский край, Москва и Московская область, Ставропольский край, Ростовская область, Республика Адыгея, а также арктические территории - Мурманская и Архангельская области, Чукотский АО, Республика Саха.

Администрация «Орленка» приняла все возможные меры предосторожности - были отменены все мероприятия, где участвуют дети из разных регионов, все аудиторные занятия заменили на мастер-классы на открытом воздухе, кроме того, ежедневный контроль температуры детей, изолирование всех заболевших ОРЗ и ОРВИ до выздоровления в медчасти Всероссийского детского центра. Традиционные для «Орленка» фестивали «Песенка года» Ангелины Вовк и «В мире танца» Сергея Филина состоялись, но, к сожалению, лишь в усеченном формате.

Но главную причину, по которой «Орленку» первому разрешили принимать детей из разных регионов в таком количестве, озвучил на встрече с журналистами сам директор центра Александр Васильевич Джеус:

- Мы готовились к открытию заранее. Руководить - значит предвидеть. Вожатые, например, находились на самоизоляции здесь, в «Орленке», с сохранением заработной платы. Это позволило оперативно развернуть работу, как только стало возможным, так как одним из условий для возобновления деятельности лагеря было четкое требование властей - все вожатые должны быть из Краснодарского края. Если бы мы заранее это не предугадали, мы бы не смогли собрать команду за короткий срок, ставшей проблемой столкнулись многие наши коллеги из других учреждений отдыха и оздоровления детей.

Джеус также особо отметил тот факт, что каждый сотрудник прошел необходимые эпидемиологические исследования, а вожатые, будучи на самоизоляции, не сидели сложа руки, а интенсивно готовились к приему детей в посткарантинных условиях. Были пересмотрены программы занятий с детьми, проводились учения, в ходе которых отрабатывались до мелочей действия в случае возникновения различных неблагоприятных сценариев, в том числе обнаружения коронавирусной инфекции.

При этом нельзя сказать, что ребята, приехавшие отдыхать и учиться в «Орленок», остались чем-то недовольны из-за ограничений, которые накладывает пандемическая (или постпандемическая) реальность. И даже совсем наоборот. Многие из тех, кто отдыхает в «Орленке» не в первый раз, общаясь с «УГ», отмечали особые - теплые и дружеские - отношения, сформировавшиеся в их отряде из-за постоянного общения друг с другом.

Вожатые в свою очередь в один голос заявляют: «Дети засиделись дома на карантине и были очень рады возможности живого общения между собой и с наставниками». В связи с тем что детям после самоизоляции необходимо больше двигаться и находиться на свежем воздухе, специально были организованы походы в лес - самые настоящие, с палатками и ночевкой, благо база «Орленка» по-

зволяет не выходить для этого с территории. Общая площадь комплекса 253 га, значительную часть занимает лесопарковая зона, где произрастает около 1000 видов деревьев.

Материально-техническая база Всероссийского детского центра по-настоящему удивляет. Стадион «Юность» с профессиональным покрытием, где утром дети из «футбольного» отряда занимаются с настоящими тренерами из академии ФК «Краснодар» - зрелище не только красивое, как и любая слаженная работа детей и взрослых, но и вдохновляющее. Хочется самому стать чудесным образом ребенком и с ходу включиться в игру, как бы вскочить со скамейки запасных и...

Рядом со стадионом скалодром. Здесь дети учатся покорять вершины и в прямом, и в переносном смысле. Чуть дальше спортплощадка для

Но история - это не только легенды, это в первую очередь люди. Сложно сейчас представить, но факт: «орлятами» в свое время были министр обороны Сергей Кужугетович Шойгу, Уполномоченный при Президенте РФ по правам ребенка Анна Юрьевна Кузнецова, космонавты Сергей Александрович Волков и Сергей Владимирович Кричевский, легендарные Александра Пахмутова и Николай Добронравов, телеведущий Андрей Малахов...

И сегодняшние «орлята» завтра станут - есть такая уверенность - настоящими орлами. Потому что, как утверждают вожатые, «орлята» взлетают первыми, каждый в своем деле, будь то творчество, спорт или инженерия... Для этого созданы все условия.

Хочешь покорять небо или космос? Пожалуйста, приходи и испытай себя.

ловую, выставочный зал, библиотеку и многое другое. Для строителей этот корпус - сложная инженерная задача из-за необычной архитектуры и ландшафта. Тем не менее объект уже в следующем году будет, надемся, введен в эксплуатацию и примет первых детей.

Однако, как правильно заметил на пресс-конференции Александр Васильевич Джеус, это все форма, а главное - содержание. Ведь во многом именно в «Орленке» зарождалась и развивались знаменитая коммунарская методика воспитания. И сегодня эта совместная деятельность детей и взрослых все так же остается смысловым ядром «Орленка», что особо подчеркнул Джеус, отвечая на вопрос «УГ» о перспективах педагогических методик в «Орленке»:

- В основе всей нашей воспитательной системы по-прежнему ле-

включен в реализацию национального проекта «Образование».

В частности, в рамках федерального проекта «Учитель будущего» сегодня развивается программа «Профессиональный старт». Она была запущена еще 5 лет назад, после того как четырнадцатилетняя девочка под впечатлением от смены в «Орленке» написала письмо Александру Васильевичу Джеусу, где изложила свою идею - юный отряд помощников вожатых. Сегодня эта детская мечта воплотилась в полноценную кузницу педагогических кадров. Дети начинают изучать искусство педагогики на практике с 13 лет.

В рамках федерального образовательного проекта «Успех каждого ребенка» в «Орленке» разрабатывается новая методика индивидуального сопровождения каждого воспитанника. Еще до приезда в детский лагерь ребенку помогают сориентироваться с помощью специального навигатора - что ему больше интересно, где он может проявить себя, учитывая все его наклонности и возможности. Исходя из образовательных потребностей детей, специалисты «Орленка» подбирают определенные профильные программы. Но и после того как ребенок получит знания в лагере, его не бросают на произвол судьбы, педагоги и дальше сопровождают его, поддерживают, предлагают участие в других проектах, которые могут помочь дальнейшему личностному росту. Яркий пример - система «Кванториумов», куда направляют многих талантливых «орлят», желающих в будущем освоить инженерно-технические специальности.

Недавно «Орленок» начал налаживать взаимодействие с Фондом содействия инновациям. Это позволит в будущем сделать изобретательские программы «Орленка» еще более практико-ориентированными, привлекая для реализации детских идей заинтересованный общественный бизнес.

- Конкуренция будущего - это конкуренция интеллекта. Наша зада-

«Орлята» взлетают первыми

воркаута. На территории «Орленка» еще множество спортивных объектов, все не перечислишь. Но отдельно стоит сказать о парусном спорте. Богдан Юрьевич Кучеренко, начальник лагеря «Штормовой», кажется, готов говорить о своем любимом лагере часами: о том, как живут воспитанники, как за такой короткий срок - 21 день - постигают азы морского дела. Его повествование прямо в реальном времени было проиллюстрировано - лучшие ребята чуть поодаль поднимали парус. «Родители удивляются, - признается Богдан Юрьевич, - часто спрашивают меня: «Как вы это делаете? Мой ребенок никогда сам застелить кровать не мог, не то что так рано вставать и делать зарядку!» Все просто: мотивация». Нет сомнений, что с Богданом Юрьевичем юным морякам по-настоящему интересно. Он даже привез черноморского краба прямо в Москву, только чтобы показать детям: «Поймали недавно настоящего краба (дети у нас занимаются среди прочего изучением морских обитателей). Назвали его Голиаф Петрович. Не знаю, почему так, честно. И тут я узнаю: едем на выставку в Москву. И подумал, нет ничего невозможного. Пришлось, конечно, оформить кучу документов, выкупить полностью купе... Но надо было просто видеть лица московских детей, когда они увидели настоящего краба, пойманного детьми!»

Между прочим, с лагерем «Штормовой» связана очень красивая легенда. Когда его только-только сдали, а было это лет сорок назад, и приехала комиссия принимать стройку, один из высокопоставленных чиновников вышел на пирс, огляделся и сказал: «Хорош «Орленок», но без одного крыла!» Позже дружина «Олимпийская» уравнивала ландшафт и стала вторым крылом.

А вот другая история. Есть на территории «Орленка» лагерь «Комсомольский». Он интересен тем, что его корпуса - это огромные «бочки». Дело в том, что, по задумке, в этих «бочках» должна была жить детская делегация в Алжире, но что-то не сложилось, и они так и остались в «Орленке».

Таких историй и легенд «Орленок» хранит очень и очень много. Узнать больше о славном прошлом можно в музее лагеря. Здесь и гипсовый пионер, и настоящий горн, и знамена...

Есть для этого Дом авиации и космонавтики, где можно побыть немного летчиком-испытателем. На настоящих тренажерах взлет, посадка, пилотирование... Или протестировать себя как кандидата в космонавты - проверить вестибулярный аппарат на оптокинетическом барабане и других тренажерах. Или научиться началам программирования на рабочем макете орбитального спутника.

По-настоящему волнует искусство? Для тебя построен крытый амфитеатр с концертным залом на 1500 мест, где проходят крупные детские фестивали и наравне с профессиона-

жат принципы коммунарской методики - межличностное взаимодействие взрослых и детей. Мы обязаны учитывать его возможности и особенности. Больше того, мы сами учимся у детей. Сейчас набирает популярность киберспорт, например. Это очень интересно и современно. Конечно, важно не допустить, чтобы ребенок проводил 6-7 часов у компьютера. Важно научить его умело пользоваться этим инструментарием, перемежать это с физической активностью, социальным взаимодействием. Решая подобные проблемы современной педагогики, используя



В «Орленке» кипит жизнь

лами выходят на сцену дети, только начинающие путь артиста. С ними всю смену работают профессионалы - режиссеры, балетмейстеры, хореографы... А юные журналисты освещают эти события в детской газете «Салют, «Орленок!» - настоящей, не стенной, газете на 8 полос.

Казалось бы, чего только нет сегодня в «Орленке», всего сразу и не расскажешь. Но тем не менее планы на будущее у руководства Всероссийского детского центра огромные. Некоторые уже почти воплощены. Журналистам удалось побывать на стройке нового общественного центра, который будет объединять в себе школу, кинозал на 720 мест, сто-

базис коммунарской системы, мы разработали огромное количество новых, прорывных, на мой взгляд, методик и подходов совместно с Институтом русского языка, МГПУ и другими ведущими вузами. С нами работают более 52 высших учебных заведений. В разработке различных методик участвуют десятки кандидатов наук гуманитарных специальностей, связанных с психологией детства.

О работе с педагогами рассказала заместитель директора по образовательной деятельности Людмила Викторовна Спирина. По ее словам, немаловажную роль здесь играет тот факт, что «Орленок» напрямую

ча - приумножать в детях интерес к знанию, чтобы Россия оставалась конкурентоспособной и сильной державой, - подытожил Александр Васильевич Джеус.

Но не будем забывать, что детство - это не только фундамент будущего, это еще и радость. Вспомните, как пели: «Только радость впереди!» И хорошо, что сегодня на прощальном костре ребята стоят в обнимку тесным кругом, и лица их обращены друг к другу, и звучит песня, которая родилась на этой смене: «Здесь никогда не кончается детство...»

И думаешь про себя: и не кончится никогда.

Фото предоставлено пресс-службой Министерства просвещения России

Анна ЖУКОВА, выпускница
санкт-петербургского
педагогического колледжа №1
имени Н.А.Некрасова:

Живое общение
помогает
побороть
страх

Моя преддипломная практика прошла на базе школы-интерната №1 имени К.К.Грота для слабовидящих детей. Нам предстояло провести несколько уроков по теме «Подвижные игры». Проведение занятий не вызвало у большинства из нас каких-либо трудностей, потому что дети и преподаватели охотно шли с нами на контакт, не замечая недостатков, но придавая гораздо большее значение даже самым мелким нашим успехам. Живое общение часто способствовало разрядке обстановки, помогало побороть страх. После зимней практики мы с нетерпением ждали преддипломной, чтобы вновь вернуться в школу. Но... Когда мы всем курсом узнали о том, что наша преддипломная практика из-за неблагоприятной эпидобстановки будет проходить в онлайн-режиме, возник вопрос: в чем же будет заключаться практика и насколько эффективно окажется взаимодействие по ту сторону монитора? Страх перед новым возник не только у нас, но и у преподавателей. Однако грамотно организованный процесс и отзывчивость учителей не только из нашего колледжа, но и из других образовательных организаций помогли нам, студентам, побороть свое волнение и выйти из зоны комфорта без мыслей о том, что мы не справимся.

Специально для нас в колледже был запущен новый проект «Практика с доставкой на дом», в рамках которого наши преподаватели и учителя из разных ОО проводили вебинары. На них объясняли, как протекает процесс обучения в дистанционном формате, и делились своим опытом. В ходе практики мы выполняли непривычные и достаточно интересные задания, в которых могли проявить свою оригинальность, открыть для себя новые способы работы и общения с другими людьми. Приобретенный опыт помог многим из нас понять, насколько важны знания об организации учебного процесса в изменившихся условиях.

Мы с одноклассниками неоднократно сравнивали практику в школе-интернате №1 имени К.К.Грота с практикой в дистанционном формате и сошлись во мнении, что живой контакт с детьми, опытными педагогами, а также ощущение себя как преподавателя очень важны для осознания собственного выбора. Но сделанный нами вывод совсем не означает того, что практика в дистанционном формате не нужна или не важна. Отличие этих двух практик и является их смыслом: вся суть в том, что на одной практике мы разрабатываем, проектируем и анализируем, а на другой применяем, в некоторых случаях импровизируем.

Я считаю, что практика в дистанционном формате будет полезна в качестве тренировки, во время которой студенты могут решать широкий спектр задач и приобретать знания, необходимые для успешного проведения занятий с детьми.

Студенческая практика, как правило, проходит в летний период. Зачастую многие ребята впервые сталкиваются с необходимостью применять свои теоретические знания на практике. Уметь общаться с другими людьми, искать нестандартные решения, делать выбор, а главное - нести персональную ответственность за свои действия. Разумеется, у каждого своя практика. О том, как она проходила, с какими трудностями пришлось столкнуться, рассказывают студенты и выпускники разных вузов России.

Валерий АЛЕКСЮТИН, 2-й курс, Санкт-Петербургский государственный университет
ветеринарной медицины:

Возможность работать на природе

Этим летом я проходил практику в структурном подразделении городского Комитета по природопользованию, охране окружающей среды и обеспечению экологической безопасности. Моя задача заключалась в том, чтобы ездить в особо охраняемые природные территории и проверять, нет ли там нарушений. За все время практики я успел посетить 10 территорий, из которых 6 являются заказниками, а 4 - памятниками природы. Главный плюс во всем этом - возможность работать на природе и вероятность встречи с кем-либо интересным. Например, проходя по заказнику «Северное побережье Невской губы», я встретил

ежика, а в заказнике «Сестрорецкое болото» увидел скоп - крупных хищных птиц, питающихся рыбой. Минус заключался в том, что до некоторых мест трудно добираться ввиду их удаленности. Также коррективы может внести погода. Так, я три раза не мог выехать из-за дождя. Однако главным достоинством является то, что я проходил практику не дистанционно, как мои однокурсники, а очно, потому что ситуация с коронавирусом не так повлияла на работу заповедников. К тому же у меня был хороший руководитель практики Нино Юрьевна Нацваладзе. Она во всем мне помогала и поддерживала.

Практика: трудно,

София САВЕНКОВА, 3-й курс, санкт-петербургский педагогический колледж №8:

Получила нужные
навыки работы
с детьми
и родителями

Я проходила летнюю практику в Крыму в ДОЛ i&camp в Республике Крым и получила бесценный опыт работы с детьми и их родителями, а также взаимодействия с коллегами. В этом лагере очень интересная авторская развивающая система, которая меня удивила и даже вдохновила. У детей в течение всей смены полная свобода выбора, например, они сами решали, идти им на завтрак или нет; на какой кружок пойти сегодня, во сколько ложиться спать и т. д. Меня поразило, что не было четкого распорядка дня, но были другие правила, такие как не мешать отдыхать другим, соблюдать режим тишины после 23.00 и т. д.

При таком режиме детей было очень сложно собрать всем отрядом, потому что каждый мог спокойно перемещаться по всей территории лагеря без присмотра вожатых. Благо изначально мы обговорили вместе с детьми определенное время, в которое встречались каждый день всем отрядом для проведения инструктажа, «свечки» и обсуждения дальнейших событий. Хотя дети занимались своими делами по всей территории, они всегда знали, где могут найти вожатых.

Мне достался очень интересный возраст детей - 10-11 лет. Каждый день у них происходило множество ситуаций (как хороших, так и плохих), для решения которых они сразу же обращались ко мне. Мне очень понравилось, что дети доверяли мне, делились своими эмоциями, переживаниями, впечатлениями. Решать их конфликты, заинтересовывать, включать в жизнь лагеря мне помогли модули по психологии, педагогике и вожатству. Когда детям становилось скучно, у меня всегда в запасе были игры. Я знала, какие нужно задать вопросы, чтобы добраться до сути конфликта, как успокоить ребенка и восстановить справедливость. И еще много других знаний, полученных в колледже, у меня получилось реализовать на практике в лагере, чем я очень горжусь.

Алина ЛISOVСКАЯ, 322-я группа, студентка специальности «дошкольное образование» Петрозаводского педагогического колледжа:

Отличный опыт для нас

Дистанционная практика - это что-то новое для каждого студента нашего колледжа. В самый первый день было трудно понять, как именно все будет происходить. Но после того как во время видеоконференции педагоги подробно объяснили все задания, для меня все стало понятно. Как мне показалось, не было таких заданий, с которыми мы не сталкивались, поэтому у меня не возникло трудностей с их выполнением. А если вопросы появлялись, то на них мне давал ответ преподаватель-методист. Дистанционная форма прохождения практики - это очень удобно. К тому же это отличный опыт для нас - студентов - будущих воспитателей.

Мария ИВАНОВА, 134-я группа, студентка специальности «преподавание в начальных классах» Петрозаводского педагогического колледжа:

«Дистанционка» в новинку

Дистанционная практика для всех - это новинка. Сложно, местами непонятно и даже страшно. В XXI веке «дистанционка» не нововведение, и всем нам пришлось бы с ней столкнуться не сейчас, так потом. Да, работать и учиться сложно, но можно. Век технологий - мессенджеры и различные приложения с видеозвонками помога-

ют. Новые сайты с созданием заданий, мастер-классами, книгами и многим другим. Набираешься опыта, придумываешь задания и развиваешься - круто! Мы стали лучше разбираться в технике, различных приложениях и тому подобном. Не спорю, что мы научились планировать свой день, но... пара часов отдыха лишними не будут.

Ксения МАХНОВЕЦ, 2-й курс, Российский государственный профессиональный педагогический университет, Екатеринбург:

Могу выполнять
задания
качественно

Практика по моей специальности была довольно-таки сложной. Задача состояла в том, чтобы самостоятельно придумать и разработать годовой календарь на выбранную тему.

Трудность заключалась в том, что из-за дистанта при выполнении работы не было возможности проконсультироваться с преподавателем, и всю работу я выполняла, ориентируясь на уже полученные знания и умения. Были, конечно, сомнения, правильно я делаю или нет, однако мой календарь был оценен на «отлично», что придало мне уверенности. Я убедилась, что могу работать и выполнять задания качественно.



Занятия на природе для детей удовольствие

фото с сайта fotki.yandex.ru

Светлана ОЯ, 3-й курс, Санкт-Петербургский педагогический колледж №1 имени Н.А.Некрасова:

Нужна «подушка безопасности»

Мы знали, что летом будет практика в ДОЛ, кто-то волновался, кто-то ждал с нетерпением. В связи с эпидобстановкой мы ушли на онлайн-обучение, и сразу возник вопрос: «Что будет с практикой?» Ответ не заставил себя долго ждать - все будет проходить онлайн.

За неделю до планируемой работы в ДОЛ у нас, студентов, начался инструктивный лагерный сбор, на котором мы должны были узнать новое и полезное для работы в лагере. В качестве вожатых были выбраны студенты, которые уже работали вожатыми и могли передать свой опыт, среди них была и я.

Нам, вожатым, было очень непривычно обучать других ребят посредством видеоконференции, очень хотелось пообщаться вживую, показать на своем примере проблемы, которые могут возникнуть, создать отрядный уголок на бумаге и повесить его вместе с остальными на стенд.

Хотелось сделать многое, но не все сразу получалось. Несмотря на сложности, которые возникали при работе с другими ребятами в режиме конференций, мы старались максимально емко

выдавать информацию, отвечать на вопросы, которых всегда было очень много. Мы шутили, смеялись, пели, творили вместе, хотя и находились на расстоянии.

Для меня это была очень хорошая возможность поделиться своим опытом, который я приобрела, работая вожатым в Международном детском центре «Артек», помочь ребятам преодолеть страх работы в ДОЛ, вспомнить, как я сама боялась идти в свой первый рабочий день к детям, и просто почувствовать ту атмосферу дружбы и понимания, которая всегда царит в лагере, даже если он дистанционный.

Мне очень понравилось просматривать работы ребят, находить в каждой что-то свое и понимать, что ты как вожатая тоже приложила к этому руку, ведь после беседы с тобой они пошли делать задание, ты помогла им направить свое творчество в то русло, из которого вытекла потрясающая работа. Тема для работ всегда была одна для всех отрядов, но каждый отряд смог показать свою индивидуальность, и в любой момент мы можем зайти в группу и заново

пересмотреть творчество отрядов, которые мы направляли.

После инструктивного лагерного сбора началось самое интересное - летняя практика. И она тоже проходила в онлайн-режиме. Мы окунулись в жизнь лагеря без детей, и это было хорошей подготовкой для тех, кто еще не работал в лагере. Создание визитной карточки лагеря, планирование мероприятий, составление игротеки, продумывание родительского дня и многое другое. Все это поможет новоиспеченным вожатым на их первой смене, поскольку у них уже будет «подушка безопасности» из той информации, которую они собрали за время ИЛС и практики. Студенты двух групп перемешались между собой, и уже было сложно понять, где какая группа. Мы стали одним целым, и хочется верить, что не только на время практики.

Я надеюсь, что мы как вожатые и как одногруппники смогли помочь другим студентам понять, что значит быть вожатым, и будем готовы всегда ответить на любые вопросы, которые связаны с работой вожатого.

Кристина РАДЧИКОВА, 3-й курс, Санкт-Петербургский педагогический колледж №1 имени Н.А.Некрасова:

Превратились в супергероев

Узнать о том, что мы не поедем в лагерь, было очень неожиданно, ведь это было самым желанным событием, и я уверена, что многие студенты считали дни до первой смены.

Признаюсь, было очень грустно осознавать, что ты не окажешься в лагере, не проведешь время с детьми, не будешь реализовывать свои задумки, которые накопились за год. Уже и не так сильно хотелось, чтобы скорее наступило лето, потому что никто не мог подумать, что дистанционная практика сможет заменить реальную смену в лагере.

25 мая у нас начался инструктивный лагерный сбор. Была поставлена задача создать ролик на определенную тему всей группой. Первая тема была «О спорт, ты жизнь!», и, как только тема была опубликована, в группе моментально появилось огромное количество мыслей, идей, мы сразу начали создавать сценарий, и все получилось очень здорово. И, наверное, вот с этого первого дня практики мы поняли, что волноваться не было смысла, ведь дистанционно мы также можем проявить свои способности, таланты и попрактиковать то, чему научились. Благодаря этому сбору мы поняли, что мы большая команда, где важно мнение каждого, где учитываются даже самые мелкие детали, это доказало, что мы можем работать слаженно, не находясь вместе.

После ИЛС началась уже непосредственно сама практика, и благодаря сбору мы были максимально готовы к ней. Формат работы оставался тот же, но более объемный, и это, как оказалось, совсем не страшно, а, наоборот, очень интересно. Чем труднее тема, чем сложнее идея, тем интереснее над ней работать, тем больше ты вкладываешь свои силы в нее.

На летней практике моя группа превратилась в супергероев, у каждого из нас была своя Суперспособность, и мы придерживались этой идеи во всех роликах. Но главное то, что после практики у всех нас появились такие суперспособности, как быстро реагировать, когда нужна помощь, разыграть сцену, и этот список можно продолжать еще очень долго.

Я очень благодарна колледжу за эти две практики, потому что, несмотря на дистанционную смену, я получила огромное удовольствие, а желание работать с детьми стало еще более сильным. Пропал страх, который был до этого, страх того, что где-то что-то может не получиться, что идеи какие-то глупые и неинтересные. Сейчас этого нет, потому что преподаватели доказали, что все то, что мы делаем, - это неповторимо и интересно.

Хочется выразить огромную благодарность за весь опыт, который мы получили, за каждый насыщенный день практики, ради которого хотелось вставать в 8 утра, за теплые отношения в группе, которые образовались благодаря совместной работе.

Жалею ли я, что этим летом смена прошла дистанционно? Нет, ни капельки. Это опять же опыт и огромный багаж идей, материалов, которые точно пригодятся в будущем. Мне очень понравилось, как все было организовано, я не чувствовала какую-то тяжесть, как будто нужно сделать огромное количество домашнего задания. Нет, я чувствовала только интерес и желание творить. И это очень вдохновляет.

но так интересно!



У многих практика проходила на «удаленке»

фото с сайта fotki.yandex.ru

Наталья СТАРКОВСКАЯ, 3-й курс, Санкт-Петербургский педагогический колледж №8:

Вожатый должен адаптироваться

Я проходила практику в ДОЛ «Победа». У меня были прекрасные мальчишки-футболисты. Правда, было сложно совмещать их спортивную деятельность с творческой. У ребят оставалось мало сил после тренировок, поэтому они не всегда были активными.

Мне очень помогли знания, которые я получила в колледже, но нас никто не мог подготовить к сложившейся эпидемиологической обстановке. В первые дни сложно было каждый день мерить детям температуру и контролировать социальную дистанцию. Но вожатый должен уметь максимально адаптироваться, поэтому мы быстро научились преодолевать трудности.

Снежана МАХНО, 4-й курс, Санкт-Петербургский педагогический колледж №1 имени Н.А.Некрасова:

Лагерный сбор на «удаленке»

Когда нам сообщили, что инструктивный лагерный сбор будет в дистанционном формате, возникло очень много вопросов. Некоторые даже расстроились, потому что ждали очной встречи с детьми. 25 мая мы получили доступ к Google-платформе. Главной задачей инструктивного лагерного сбора являлось укрепление профессиональных навыков и умений.

В этой непростой коронакризисной ситуации очень не хватало тех условий, которые помогли бы нам в профессиональном становлении, но педагогам удалось так построить курс, что каждый день был расписан: спорт, экология, театр, игры, танцы и песни, создание «огонька». А отсутствующие условия заменились креативностью. Все задания были разнообразными и интересными. 30 мая инструктивный лагерный сбор закончился, а 1 июня началась практика.

Узнав, что она тоже пройдет в дистанционном формате, мы уже не расстроились, потому что понимали, что пройдет она не менее интересно и весело. Так и вышло. Оказалось, что спектакли, рекламы, соревнования и показ мод можно провести на расстоянии.

Хотелось бы сказать большое спасибо преподавателям, организовавшим нашу практику, а также студентам, которые принимали в этом участие. Думаю, что наше совместное онлайн-времяпровождение было интересным и познавательным для обеих сторон.

Константин ЮРЕЦКИЙ, выпускник Санкт-Петербургского педагогического колледжа №1 имени Н.А.Некрасова:

Сам себе ставишь отметку

Производственная практика в школе-интернате №1 имени К.К.Грота. Трудно, но так интересно! Это, несомненно, лучшая практика за все 4 года обучения. Мы уже многое знаем.

Степень нагрузки, плотность урока, методические указания... Войти в спортзал, где уже собираются твои ученики, - это примерно как прыжок с вышки. Или зимой в прорубь. Страшно! Но ты идешь и, преодолевая страх и дрожь в голосе и коленях, произносишь: «Здравствуйте!»

Дети в школе-интернате чудесные. Работать с ними легко и приятно. Они помогают и нам, и друг другу с удовольствием. Никто из моих одногруппников не торопился домой. То и дело во время урока раздавался радостный смех учеников и преподавателей. Да, мы уже многое знаем, но все равно ошибаемся... И здесь на помощь приходят настоящие учителя. Опытные, подготовленные.

Разумеется, все мы мечтали попасть в это прекрасное место и на преддипломную практику. Но, как это часто бывает, жизнь внесла свои коррективы. Преддипломную практику нам предстояло проходить в дистанционном режиме. Совершенно непонятно, как это вообще возможно - вести урок через скайп? Растерянность, близкая к панике. Нет, разумеется, мы и раньше выполняли задания по различным предметам, но как перенести всю учебу в онлайн? Я боюсь себе представить, сколько часов сверхурочно пришлось работать нашим педагогам, но процесс пошел.

Абсолютно новая форма обучения была запущена в очень короткие сроки. Учителя опять научились чему-то новому. И научили нас. И вот выполнены первые аудио- и видеуроки, которые невозможно себе представить без онлайн-проекта «Практика с доставкой на дом». Да, это новый, непривычный вид взаимодействия с обучающимися. Но это тоже взаимодействие, положительной стороной которого является, по моему мнению, возросшая личная ответственность. Через веб-камеру трудно контролировать честность выполнения заданий, но именно это и заставляет тебя стараться. Ты сам ставишь себе отметку. И обмануть себя не получится.

Наталья НИКУЛИНА, руководитель творческой студии для особых детей и родителей «Творим вместе», Детско-юношеский центр, Петрозаводск

Наталья Никулина - мама особого ребенка. Степа - один из самых узнаваемых детей с РАС (расстройство аутистического спектра. - Прим. ред.) в Карелии. Степа рисует, занимается музыкальной импровизацией, ходит в школу и увлекается скалолазанием. Мама Степы пять лет назад создала студию для особых детей и родителей «Творим вместе», которая находится в Детско-юношеском центре Петрозаводска. Эта студия - возможность для детей и их родителей ощутить вкус к жизни, расширить горизонты и получить импульс к развитию. Наталья - не самая обычная мама. Она активна, деятельна и... ведет дневник. Его начало см. в «УГ» №9 от 3 марта 2020 года.

Степа пандик

Дневник мамы особого ребенка

На поводке

«Их можно понять!» - говорят мне многие, когда я рассказываю о наших проблемах. Когда Степа стал старше, он пошел в коррекционный сад. Там, где в группе 12 детей, у него еще был отдельный сопровождающий. В конце года я узнала, что сопровождающий нередко водил Степу гулять «на поводке». На таких помощках, которые надевают годовалым детям, чтобы они не упали. Объяснение было очень простое: Степа убегает.

К слову, с 3 до 5 лет Степа был в группе обычного сада, где такого отношения не было. Хотя в группе 25 детей и нет индивидуального сопровождающего. Иногда его держали за руку.

С миру по нитке

Мы считали, что если проводить выезд на самой дешевой базе в Карелии, с волонтерами, закупить скромное количество материалов для занятий, то каждая семья за неделю потратила бы примерно 40-50 тысяч. Это неподъемная сумма для семьи ребенка с инвалидностью. А в обычный детский лагерь ребенок с аутизмом получить путевку не может из-за проблем в поведении.

Обычно мы проводим выезды за счет грантовых конкурсов. Денис Рогаткин, директор Детско-юношеского центра Петрозаводска, уже много лет помогает мне писать проекты. Благодаря его опыту чаще всего они успешны. В этом году выезд поддержал Фонд президентских грантов. Но наша любимая недорогая база оказалась закрытой, поэтому тех денег оказалось недостаточно. Пришлось выкручиваться.

Директор «Хутора Ёлки» Дмитрий согласился на любые деньги, узнав, для чего мы ищем базу. Кроме того, он организовал концерт для гостей и наших ребят.

В феврале мультимедийный конкурс Степы выиграл конкурс (за что особое спасибо Насе Мухаметжановой). Приз был денежным, и мы его потратили на оплату работы педагогов. Получается, Степа сам себе заработал на летний выезд.

Материалы для занятий помогли приобрести местные пиццерия и торговый дом. Жительница Финляндии, узнав, что у нас будет проходить такое мероприятие, тоже пожертвовала деньги.

В итоге родители детей с аутизмом внесли только по 3000 рублей. Но в этой истории меня вдохновляет не то, что мы смогли привлечь достаточно денег, а внимание, участие многих людей, которых не затронула напрямую тема аутизма. Ощущение, будто тебя больше не вытесняют из племени, как в первобытном обществе. И я этому рада.

Панда

Любимая игрушка есть у каждого ребенка. Но Панда Степы - это еще и лакмусовая бумажка его взаимоотношений с обществом. У Степки аутизм. Со своей Пандой он уже 5 лет. До трех лет мы редко выходили даже в мага-

зин, Степе было сложно зайти в новое помещение. С годами становилось проще. В какой-то момент я заметила, что новое пространство, люди, даже смена расписания уже не так важны для Степы. И даже Панда, с которой Степа не расставался много лет, начала оставаться дома.

Волонтеры

Когда я стала погружаться в тему аутизма, то обратила внимание, что многие в эту тему пришли потому, что она лично их коснулась. Руководители сильных общественных организаций - это родители детей с аутизмом.

Нам сложно пропустить через себя чужие проблемы. Потому и нет ничего удивительного, что, несмотря на все трудности, я продолжаю развивать центр для детей с аутизмом. Меня больше удивляют волонтеры. Люди, которые бесплатно готовы нагрузить себя чужими заботами.

Наши волонтеры - особые. У них нет ярких, раскрученных мероприятий, нет множества новых знакомств. Одна девушка, которая слу-

чайню попала к нам на встречу как волонтер, сказала, что никогда не испытывала таких острых чувств. И стала приходить на занятия по арт-терапии в течение года.

Кто-то помогает в течение года, кто-то приезжает на неделю на наши летние программы. На одном выезде волонтер, который только что окончил школу, смог провести неделю с ребенком с аутизмом. Некоторые педагоги коррекционных садов с высоким стажем и опытом

всегда выразить благодарность тем людям, педагогам, специалистам, которые отважились помогать моему ребенку (с его-то поведением). Но у меня есть тайный список тех, кто будет приглашен на вручение «Нобелевской премии» Степе. Конечно, это не серьезно, но туда попадают те, кому мы порой не можем выразить всю свою благодарность. Тренер по лыжам Григорий Серегин точно в этом списке. Спасибо!

О тотальном непонимании

Недавно был интересный разговор со специалистом из психоневрологического диспансера. Мы дискутировали о том, что, к сожалению, у нас очень поздно диагностируют у детей аутизм. И драгоценное время, когда можно многое исправить и не упустить развитие ребенка, потеряно. Ответ был такой: «У врачей так мало времени на диагностику, и даже если они и поставят такой диагноз, то возможности помочь нет». В общем, их можно понять.

Чтобы получить индивидуальное обучение, нам необходимо брать справку у врача. Врач не

хочет выписывать справку на год. Ей необходимо показывать, что мы к ней приходим и она нам что-то рекомендует и контролирует ситуацию. На самом деле я еще ни разу не получила рекомендацию, которая нам бы помогла. Хотя рекомендаций за 6 лет было всего две.

Сейчас врач пошла мне на уступки и выписала справку на год... С угрозой... Если мы не придем и не отметимся в январе, то потом будем получать справку каждую четверть.



Степе рядом с мамой надежно и хорошо

работы так не могут. Они просят забрать ребенка через три часа, просят не приходить во время важных мероприятий. Ну а лучше: «Чтоб вас вообще не было!» Я очень горжусь нашими волонтерами и очень хочу, чтобы их стало больше. Ведь благодаря им наши планы становятся осуществимыми. Даже если вы не чувствуете в себе силы к общению с детьми с аутизмом, но хотели бы нам помочь, то не бойтесь обращаться. Мы всегда открыты для диалога!

О понимании

Мы часто слышим: «Общество не готово принимать людей с особенностями». Я не люблю эту фразу. Если люди информированы, если созданы условия для совместной деятельности, то и понимания сразу прибавляется.

Без ожидания весны

В соцсетях столько постов о том, как все ждут приближения весны. Мы одни из немногих, кто рад, что зима задержалась. Потому что Степа учится кататься на горных лыжах благодаря проекту «Я могу». Я знаю, что для некоторых это не будет достижением. Иногда дети уже с двух лет виртуозно катаются на лыжах. Но, на верное, спорт тем и важен, что он о преодолении. И у каждого оно свое. А еще мне сложно

Я могу долго перечислять случаи, когда мы должны понять, что врачам трудно нас лечить, педагогам трудно нас учить, денег нет, везде сокращения. Поэтому я очень благодарна тем врачам, учителям, которые не требуют от нас понимания, а делают свою трудную работу и добиваются результата.

Школа

Первый вопрос, который я слышала от окружающих, когда решила, что Степка пойдет в обычную школу: «А ты не боишься, что дети будут смеяться и издеваться? Они же злые». Нет, не боялась.

Любимая одноклассница Степы - Лена. Ее нередко ругают за поведение, и, возможно, поэтому она поняла, что Степа - ее человек. Лена сразу решила, что Степа ее любит. Он не сопротивлялся и послушно ходил с ней за руку.

Истерика

Недавно у Степы случилась истерика в школе. Пришлось выйти, но мы долго не могли уйти домой, так как приступы начинались вновь и вновь. И тут на наше спасение шла Лена, ее сейчас перевели в другой класс, и она как раз шла на уроки. Лена с невозмутимым видом дошла, угостила Степу чупа-чупсом, открыла

себе. Они вместе погрызли чупики, поболтали со мной, и на этом спокойном фоне Степа сам встал и взял портфель. Ленка проводила нас до ворот, и Степа как ни в чем не бывало пошел домой.

Это потом мы с ним выяснили, что болит голова и стоит зайти в аптеку. Такие взаимоотношения с детьми - это самое ценное, ради чего мы и ходим в школу.

О бессилии

С депрессией сталкиваются большинство мам особых детей. А вместе с ней приходит бессилие. Ты не можешь ничего делать, только плакать и жалеть себя. Но от этого ситуация не меняется.

Легко сказать: «Надо принять ситуацию! Просто начни действовать». И ты стараешься изо всех сил, но каждое замечание в садике, на улице, в поликлинике тебя возвращает в твое прежнее депрессивное состояние.

Я поняла, что общение с мамами особых детей, которые уже приобрели силы, научились жить по-новому, помогает справиться с депрессией. Одна мама рассказала, что муж с удовольствием отпущал ее к нам в центр, потому что «ты приходишь оттуда нормальная». Благодаря одной из мам в моей жизни появилось новое хобби - фламенко. В детстве я любила танцевать. Не могу сказать, что я круто это делаю, но зато получаю удовольствие. Наш руководитель Лидия - это пример оптимизма и силы воли. Как бы ты криво ни танцевал, она найдет способ объяснить, как надо, причем сделает это весело и легко. Наш коллектив - это место, где тебя не оценивают, а ценят.

Иногда я заставляю себя идти на занятие. Груз переживаний такой тяжелый, что не хочется ничего делать. Но я иду. Потому что наши переживания как трясина: если окунешься, то потонешь.

Особый мир

Троллейбус - особый мир. И главный вопрос в нем: сидеть или не сидеть?

Степа очень быстро понял, что он хочет сидеть один, а не на коленях. Я его понимаю, сидеть у кого-то на коленях очень неудобно. И нам не раз приходилось объяснять, почему мама не может взять ребенка к себе и уступить еще одно место.

Мамам детей с аутизмом чаще всех приходится объяснять, что у ребенка особенности в развитии. Большинство считают, что если ручки, ножки действуют хорошо, то никаких проблем быть не может.

Когда Степа начал подрастать, все чаще люди удивлялись, почему мальчик не уступит маме: «Он же будущий мужчина!» А мама, наоборот, старалась усадить ребенка, да еще и сама не садилась, а стояла рядом.

В последнее время Степа решил, что он действительно взрослый, и захотел стоять, держась за поручень. Главное - держаться за самый верхний поручень, потому что он уже не малыш. И тут стало происходить самое удивительное: теперь многие отчаянно хотят сделать так, чтобы Степа сел.

Мне даже пришлось как-то вмешаться и попросить, чтобы ребенка оставили в покое, потому что кондуктор начала вырывать его руку с поручня и стараться силой его усадить. Ведь стоя ехать небезопасно и, дескать, правила гласят, что все должны сидеть. Ощущение, что правила придумываются на ходу и должны быть противоположны действиям ребенка.

Я не знаю, сможет ли Степа обрести такую самостоятельность, чтобы ездить в троллейбусе один. Он знает все остановки и маршруты, по которым он уже передвигался, но непредсказуемость поведения людей для него остается большим препятствием.

Хороший человек

Сегодня у учительницы Степы день рождения. Нам очень повезло, что Степа попал к ней в класс.

Анастасия Евгеньевна знала об аутизме немного. Но благодаря простому желанию помочь ребенку она его принимает. Она не боится предлагать нам ходить вместе с классом в музей, кино и на другие мероприятия. И Степа чувствует, что его принимают.

Меня радует, что с Анастасией Евгеньевной всегда можно обсудить трудную ситуацию и найти компромисс. Когда родитель и учитель работают как одна команда, это понятнее и спокойнее для самого ребенка. Это приносит лучшие результаты.

Нам встречаются хорошие люди на пути. Мы со Степой везучики.

Маргарита КУРГАНОВА

Три года назад семья Фадеевых неожиданно переехала из комфортного для них Кировского района Санкт-Петербурга (рядом бабушки, дедушки, Балтийский вокзал - дорога на дачу) в менее комфортный - Петроградский, где таких удобств не было. Переезд был вынужденный. Младшему сыну Ивану врачи поставили диагноз: расстройство аутистического спектра. И когда пришло время отдать мальчика в первый класс, Фадеевы стали выбирать школу, где занимаются с такими детьми, где для этого созданы лучшие условия. Они остановились на школе-интернате №20 на Песочной набережной.

Сто метров радуги

Аутизм не приговор

Школа-интернат №20, которой руководит Татьяна Юрьевна Манаскурт, одна из лучших коррекционных школ. Учителя и воспитатели относятся к детям по завету великих педагогов: сначала любовь к детям, а потом все остальное - обучение, воспитание. Молва о данном учебном заведении давно перешла границы не только города на Неве, но и России. Иностранцы коллеги слышаны об успешной работе школы, знакомы с достижениями российских коллег, внимательно их изучают.

Сегодня здесь учатся почти 250 детей. Из них более сорока живут постоянно в интернате. Пятнадцать ребят обучаются на дому. В школе четыре направления: слабослышащие, дети с речевыми дефектами, со сложной структурой дефекта и аутисты. Классы маленькие - 5-12 учеников, педагоги имеют возможность работать с детьми индивидуально. У каждого ребенка своя особенная программа, составленная на основе рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии.

Ученики, имеющие расстройство аутистического спектра, появились несколько лет назад. Группа родителей, выбравших школу для своих детей с проблемами здоровья, обратилась к директору Татьяне Юрьевне с просьбой открыть классы для аутистов. Они были слышаны, что в школе работают сурдопедагоги, дефектологи, психологи, воспитатели, и выражали надежду, что их детям здесь помогут. Татьяна Юрьевна согласилась. В школе провели основательную подготовку к приему новичков, учителя прошли стажировку.

Теперь на стажировку приезжают к ним не только из других городов, но и из-за рубежа. А тот самый Ваня Фадеев, ради которого семья устроила переезд, за два года учебы сильно изменился. Стал общительнее, уже не прячется, когда к ним домой приходят малознакомые люди. Преображаются и другие воспитанники. Из пугливых зайчишек они превращаются в уверенных, спокойных, любознательных детей.

Директор одной из школ Самары, побывавшая в интернате, так выразила свои впечатления: «Вашим мальчикам и девочкам в пору учиться в обычной школе, они жиз-

нерадостные, веселые, уверенные в себе». А ведь ей известно, какими эти ребята пришли в школу: неуверенные, пугливые, некоторые даже агрессивные, со сложным отношением со сверстниками и педагогами. И вот благодаря особому подходу взрослых они оттаяли. Постепенно, шаг за шагом, из года в год, они привыкают жить в новом для них окружении - сначала в школе-интернате, затем и за ее пределами - благодаря экскурсиям, встречам с детьми из обычных школ, с волонтерами, гостями. И уже к выпускному классу их не пугает многолюдный бурлящий мир за стенами школы. Они многое знают и многое умеют, в том числе контактировать с другими людьми. Их этому научили. А главное - у них есть замечательные защитники и

В частности, они стали лауреатами конкурса «За нравственный подвиг учителя». Признана лучшей программа по духовно-нравственному воспитанию «Путешествуем вместе». Есть и другие значительные проекты, программы, получившие высокую оценку и на всероссийском уровне.

В школу-интернат приезжают за опытом, бывают здесь педагоги из далекой Якутии, из братской Белоруссии, из зарубежья - Латвии, Бельгии, Канады. Они интересуются педагогическими открытиями петербуржцев. Как же не интересоваться, время такое инновационное?!

- Многих интересует разработанный нами комплекс внутришкольного предметного мониторин-

советчики, помощники - педагоги, психологи, воспитатели и, конечно, сама Татьяна Юрьевна.

Педагоги вместе с директором разрабатывают и публикуют свои оригинальные методики по воспитанию и сопровождению детей с ограниченными возможностями здоровья. Сама Татьяна Юрьевна глубоко исследовала проблему «Тревожность и причины ее возникновения у подростков с нарушением слуха». Состояние воспитанников, их ожидание беспричинной

га для слабослышащих учеников младших классов, - говорит Татьяна Юрьевна. - Система диагностики позволяет следить за уровнем усвоения учебного материала каждым ребенком, видеть трудности, которые у него возникают с учебой.

Школа-интернат стала лабораторией инноваций по организации образовательного пространства для детей-аутистов. Установлены партнерские взаимодействия с кафедрой сурдопедагогики факультета коррекционной педагогики Рос-



Участники проекта Уго Рондиноне «100 метров радуги»

опасности отрицательно влияют на учебу, общение, психическое благополучие и здоровье. Слабослышащие ребята возбуждены, легко расстраиваются даже из-за пустяков. Автор исследования предложила свои методы, как научить воспитанников преодолевать трудности такого рода. Ученики петербургской школы-интерната обретают активность, присущую детям, они любят конкурсы, соревнования, олимпиады. Они стремятся показать другим, чего сумели достичь. И нередко получают призы и даже становятся победителями. Среди них заслуженный мастер спорта, чемпион Европы по дзюдо, победитель Сурдоолимпийских игр Сергей Беляев. Теперь он работает в родной школе и готовит новых чемпионов.

Кстати, педагоги и психологи тоже участвуют в своих профессиональных конкурсах. И тоже могут гордиться своими достижениями.

сийского педагогического университета имени А.И.Герцена. Педагоги и ученые сообща разрабатывают новые методики, устраивают обучающие семинары и конференции. На базе школы студенты проходят практику и проводят научные исследования.

Каждым летом воспитанники интерната отдыхают в своем лагере «Остров детства». Здесь не скучают, много простора для творчества в клубе эрудитов. Им есть чем заняться - шашки, шахматы и любимая всеми игра «Что? Где? Когда?». Как и все дети, питомцы «Острова детства» любят рисование, поэтому студия «Акварелька» никогда не пустует. Недаром их пригласил в свой знаменитый проект «100 метров радуги» - гигантское панно из рисунков детей городов России - швейцарский художник Уго Рондиноне. И они достойно в нем участвовали.

Опрос

Гибридная катастрофа

Учителя мира против перехода на дистант

Нина КОПТЮГ, Новосибирск

Недавно известный образовательный сайт Teaching English (<http://teachingenglish.org.uk>) провел опрос, в котором приняли участие около десяти тысяч педагогов всех стран, а затем обобщил полученные данные и ознакомил с ними мировое сообщество. Опрос показал следующее. Внезапный переход на дистанционное образование в связи с пандемией оказался новым и неожиданным вызовом для абсолютного большинства независимо от наличия техники и уровня владения ею.

В целом преподаватели уверены в своих способностях, в умении справиться с новшеством технически. Однако они ощущают недостаток поддержки, тренировки, ведь всем пришлось осваивать непривычные методики на лету. Большинство опрошенных указывают на недоработки министерств образования. На первом месте оказывается тот факт, что и сейчас именно органы образования и различные специалисты выступают с новыми платформами, ресурсами, планами, притом мнение учителей чаще всего никто не спрашивает. Иными словами, сверху спускается установка «учителя должны», а что происходит на самом деле?

Все опрошенные сходятся в одном: если целиком перейти на дистанционное обучение, уровень знаний резко снизится. Школа для детей любого возраста - это сфера общения, развития коммуникативных навыков, воспитания. Использование ИКТ для них, родившихся в эпоху, когда Интернет перестал быть новинкой, но превратился в часть повседневной жизни, - это обмен посланиями, социальные сети, музыка, но не замена школьного процесса. И учителя, и родители отмечают: чем младше ребенок, тем больше времени родители должны проводить рядом с ним возле компьютера, чтобы он успевал хоть что-то делать. Впрочем, семьи, в которых есть подростки, считают, что справляться с юными взрослыми куда сложнее, чем с малышами.

Если министерства решат, что школы должны оставаться на дистанционном образовании, и одновременно родители школьников выйдут на работу, произойдет полная катастрофа. Предложения о сочетании очного и заочного обучения, по мнению педагогов, просто абсурд. Как чиновники это видят? Учитель проработал шесть часов у доски, провел уроки с теми, кто пришел. А затем из дома ведет онлайн-занятия с теми, кто по разным причинам не ходит в школу (родители боятся отпускать детей; семья живет слишком далеко). Протест педагогов имеет и еще одну вескую причину. Вот фрагмент интервью учительницы из США, которое почти дословно совпадает с тем, что я читаю на местных сайтах.

«Гибридная модель обучения, сочетание очного и дистанционного образования, - это катастрофа для всех, кто вовлечен в процесс: для детей, родителей и учителей. К тому же мы знаем, что никто не планирует увеличить финансирование школ, чтобы помочь с координацией всех про-

цессов, сделать нашу жизнь легче или безопаснее. Учителя видят, как их нагрузки удваиваются или утраиваются, но зарплата остается прежней. А ведь учителям и так не платят столько, сколько они заслуживают. Общество нас не уважает. Извините, я не стану убивать себя и выполнять двойную работу за один оклад».

Учителя начальных классов разных стран, не сговариваясь, просчитали, что будет с новыми требованиями к возобновлению очного обучения. Социальная дистанция: 25 детей, умножаем на 1,5 метра, получаем либо кабинет площадью вдвое больше стандартного, либо коридор непомерной длины. Требование регулярно мыть руки по 20 секунд. Выставили длинную цепочку детей перед двумя раковинами, засекаем время. Один моет руки, второй плещется в раковину, третий брызжет на соседа, четвертый стоит, раскрыв рот... Санитарная обработка: кто будет это делать? Куда на это время будут отходить дети? Откуда взять деньги на дополнительных технических и защитные средства? Ограничение общения вызвало всего один вопрос: господа чиновники, а вы когда-нибудь видели настоящих детей?

Моя бабушка работала учителем с 14 лет, в 24 года стала директором школы. Во время войны вела все предметы. Благодаря ей я со школьных лет читаю «Учительскую газету». Вспоминаю ее слова: «Кадры решают все». Позднее, когда я сама стала преподавать, мы с ней часто обсуждали две вечные темы. Одна - мы живем в состоянии постоянной реформы образования. Вторая - учителя, по мнению министерств, должны работать по-новому за старую зарплату. Мне кажется, стоит почаще интересоваться мнением педагогов о предлагаемых реформах, ведь именно им предстоит воплощать их в жизнь. Понятен переход на дистант в аварийной ситуации, пандемия изменила нашу жизнь до неузнаваемости. В основном школы справились с ситуацией. Но сейчас, спустя полгода после начала карантина, самоизоляции, ограничений, накопился положительный и отрицательный опыт. Можно создать любое количество платформ, выложить на них любое количество ресурсов. Однако непосредственную работу должны будут осуществлять все те же люди. Хорошо бы не только провести Всероссийское родительское собрание, но и национальный опрос учителей. Учесть их опыт, мнение, советы на будущее, решить финансовые вопросы. Если этого не делать, мы и впрямь окажемся в катастрофическом положении.

Я опросила знакомых педагогов из разных школ. Увы, в некоторых из них как не было «учительницы первой моей», так и нет, малыши дватри года занимаются с кем придется. Учительница очно вела занятия в своем первом классе в первую смену и в чужом втором во вторую смену. Сорок часов в неделю. Что произошло в связи с переходом на дистанционное обучение, кто обучал чужой класс? По-прежнему «когда папа Карло, а когда никто». Что происходит там, где не хватает учителей-предметников по всем предметам?..

Светлана ЩЕРБАКОВА, учитель химии,
заместитель директора по УВР средней школы
№134 «Дарование», Волгоград

Умение мыслить

Основная идея метапредметного подхода - научить учащихся мыслить.

Химия в понимании учащихся - наука о формулах и уравнениях, конструирование которых не связано с реальной действительностью. Большинство учеников не совсем представляют то, что они изучают на уроках химии. Это создает большие трудности - учащиеся усваивают химию формально, в виде словесных выражений, за которыми не стоят образы реальных явлений. **Химию ученики всегда считали и считают трудным предметом!** Значит, чтобы достичь целей обучения химии, необходимо всячески стимулировать желание учеников изучать эту учебную дисциплину.

Поэтому в условиях перехода на новые образовательные стандарты в основной, а затем и в средней школе возникает необходимость четко представить, что и как мы хотим дать учащимся на уроке. Другими словами, спроектировать урок таким образом, чтобы он отвечал всем требованиям ФГОС и, самое главное, достиг цели.

Традиционно учитель химии основное внимание обращал на научное содержание и предметные умения.

Но в жизни люди не часто сталкиваются с задачами, аналогичными предметным. Чаще всего решение реальных проблем требует метапредметных умений.

Сегодня стало очевидным, что основной задачей и критерием оценки выступает уже не освоение обязательного минимума содержания образования при изучении химии.

Тогда что?

Метапредметные результаты! Или умение учиться!

Каким образом организовать образовательную деятельность, которая будет способствовать достижению учащимися метапредметных результатов? ФГОС, подробно описывая результаты обучения, не дает никаких рекомендаций относительно того, как обеспечивать эти результаты на уроках по конкретным школьным дисциплинам. В частности, на уроках химии. Ответ на этот вопрос и составляет основное содержание данной методической разработки.

Новизна материалов и оригинальность педагогических подходов

Педагогическим коллективом нашей школы ведется инновационный поиск эффективных педагогических технологий, форм и методов обучения и воспитания, направленных на достижение новых образовательных результатов учащихся.

Учителя апробируют метапредметные технологии в рамках функционирования федеральной инновационной площадки «Реализация метапредметного подхода в образовании в условиях ФГОС» на базе МОУ СШ №134 «Дарование» (приказ Министерства просвещения РФ от 30.12.2019 г. №741 «О федеральных инновационных площадках»). А также в рамках региональной инновационной площадки «Использование инновационных образовательных технологий достижения метапредметных образовательных результатов как средство реализации ФГОС» (приказ Комитета образования и науки Волгоградской области от 28.05.2015 №751 «Об утверждении списка образовательных организаций Волгоградской области, являющихся региональными инновационными площадками, осуществляющими свою деятельность в соответствии с программой реализации инновационного проекта (программы)»).

Нами накоплен определенный опыт:

- разработки и реализации программ метапредметных курсов;
- подготовки и проведения метапредметных уроков;
- использования метапредметных заданий и межпредметных проблемных ситуаций на уроках;
- организации работы по реализации метапредметных проектов.

Автор методической разработки в течение ряда лет использовал в образовательной деятельности метапредметные уроки в разных вариантах и с разными категориями учащихся.

Описание методики подготовки и проведения метапредметных уроков

Методика подготовки и проведения метапредметного урока (далее - методика ППМУ)

открыта для наполнения и методологически представляет собой результат интеграции идей и установок метапредметного и системно-деятельностного подхода, идеологии проектной деятельности, развивающего обучения. Методика позволяет выйти за границы отдельно взятого предмета, открывает возможность конструирования деятельностных метапредметных сценариев. Форма учебных занятий вовлекает обучающихся таким образом, что они становятся активными субъектами образовательной деятельности.

Методика ППМУ апробирована в общеобразовательной школе и продемонстрировала эффективность.

Метапредметные уроки - это уроки, на которых происходит формирование целостного представления о мире, о взаимосвязях его частей, пересекающихся в одном предмете или сочетающихся в нем, постижение противоречивости и многообразия мира в деятельности.

На таких уроках дети учатся общим приемам, универсальным способам деятельности, которые лежат над предметами, но которые воспроизводятся при работе с любым предметным материалом.

При этом обязательно происходит работа с деятельностью учащегося, передача учащимся не просто знаний, а именно деятельностных способов работы со знаниями.

Отличительной особенностью таких уроков является получение учащимися знаний, которые могут быть применимы не только в рамках образовательной деятельности, но и в реальных жизненных ситуациях.

Какой урок считать метапредметным (МУ) и чем он отличается от интегрированного урока (ИУ) и урока с межпредметными связями (УМС)?

В нашем понимании, отличие МУ от ИУ и УМС можно показать на следующих схемах:

Урок с межпредметными связями (УМС)

Интегрированный урок (ИУ)

Метапредметный урок (МУ)

Краткость - сестра таланта. Но быть кратким невероятно сложно. Сложнее всего выразить целую концепцию в паре слов, что помогает сделать слоган. Мы составили свои слоганы для использования в работе и объяснения сущности метапредметности на уроке.

Слоганы метаурока

- Тема метаурока шире программной.
- Цель метаурока - УУД.
- Метаурок - наличие проблемы.
- Метаурок - это поиск.
- Нет готовым знаниям!
- Научите меня - как.
- Я сам!
- Опора на систему знаний.
- Сравнение моего образца с другими.
- Самооценка результата.
- Обязательная рефлексия.

Метапредметный урок - это урок, целью которого является ориентация на тесную связь обучения с непосредственным жизненным опытом учащихся.

Для учителя химии постановка проблем и их решение, формирование исследовательской компетенции у наших учеников является основополагающей задачей.

Деятельность учащихся наиболее эффективна, если есть мотивация. Интерес к химии можно вызвать через проблемную ситуацию. Решение проблемных ситуаций способствует развитию навыков исследовательской деятельности, приобретению учащимися навыков самостоятельного поиска ответов на по-

развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления.

Мы используем следующие технологии:

- исследовательская;
- проектная;
- информационно-коммуникативная;
- технология критического мышления;
- кейс-технологии и др.

Виды деятельности

Реализация образовательной программы по методике ППМУ включает **три вида педагогической деятельности**:

- **учебная работа** - непосредственная работа учителя химии с обучающимися в соответствии с календарно-тематическим планом;
- **другая педагогическая работа**, требующая затрат рабочего времени учителя (в том числе проектировочная, учебно-методическая, организационная);
- **совместная согласованная деятельность** администрации, учителей, других педагогических работников (педагог-психолог,

Научите

Организация образовательной деятельности

ставленные вопросы, самостоятельного решения проблемных ситуаций, умения анализировать факты, обобщать и делать логические выводы.

Темы метапредметных уроков

Метапредметные уроки всегда проводятся в соответствии с календарно-тематическим планированием по химии. Однако темы таких уроков чаще всего отличаются от темы по планированию.

Примеры формулировки тем уроков в традиционной и метапредметной интерпретации даны в *таблице 1*.

Предметное содержание в соответствии с современными требованиями ФГОС - не самоцель изучения химии.

Метапредметная интерпретация урока эффективно повлечет за собой выход за рамки научной области в конкретные ситуации жизнедеятельности ребенка. Все труднее отвечать на вопрос учеников «Зачем мы учим химию?». Можно объяснить им, что темы положено изучать по программе, что им еще предстоит сдавать ЕГЭ. Тем самым факторы и средства мотивации подменяются средствами контроля. Однако ничто так не мотивирует ученика, как перевод сложных предметно-научных дидактических единиц в разговор о жизни. А это и есть важнейший принцип педагогической мотивации - **актуализация знания**.

Метапредметное учебное занятие имеет в этом смысле колоссальный потенциал, поскольку в его основе лежат жизненно важные проблемы, на которые проецируется предметное знание.

Не всегда учитель-предметник может увидеть и донести до каждого ученика понимание знания как ценности, необходимой и полезной для повседневной жизнедеятельности. Но любое содержание образования может быть использовано для формирования и совершенствования универсальных учебных действий, способов мышления (анализ, синтез, сравнение, поиск и обработка информации, проектирование и моделирование и др.).

Для полноценной реализации методики подготовки и проведения метапредметного урока актуальны **образовательные технологии**, обеспечивающие возможности самостоятельной познавательной деятельности в современной информационной образовательной среде,

педагог-библиотекарь, педагог-организатор и др.) школы.

Учебная работа включает уроки и внеклассную деятельность по химии.

Другая педагогическая работа включает:

- создание рабочей программы по предмету на основе образовательной программы;
- разработку технологических карт - инновационных структурных компонентов рабочей программы (определение планируемых образовательных результатов, способы их представления и оценки, определение способов деятельности детей для достижения образовательных результатов и др.);
- разработку и оформление информационно-методических материалов для педагогов и дидактических материалов для обучающихся;
- подготовку публикаций;
- анализ результатов и оформление отчетной документации.

Совместная согласованная деятельность осуществляется в рамках региональной инновационной площадки (РИП) «**Использование инновационных образовательных технологий достижения метапредметных образовательных результатов как средство реализации ФГОС**» и включает:

- разработку программы РИП;
- методическое сопровождение педагогических и иных работников, осуществляющих образовательный процесс по методике ППМУ;
- создание для педагогов возможности повышения квалификации и профессионального консультирования;
- проведение педсоветов, круглых столов, семинаров, сетевых методических мероприятий по проблеме метапредметности;
- разработку критериев и показателей оценки уровня владения педагогами метапредметными образовательными технологиями;
- разработку мероприятий метанедели;
- проведение мониторинга для отслеживания достижения метапредметных образовательных результатов.

Документальное оформление

Организуя деятельность по методике ППМУ, учитель разрабатывает следующие методические материалы:

Традиционная формулировка темы	Метапредметная формулировка темы
«Атомно-молекулярное учение»	«Порядок и хаос»
«Периодическая система химических элементов Д.И.Менделеева»	«Содержание и форма»
«Причины многообразия веществ»	«Модель и способ»
«Строение атома»	«Рисунок и схема»



ЛЕНИНГРАДСКАЯ

ОБЛАСТЬ

- Александр Юрьевич, в этом году все мы оказались в ситуации, когда пришлось принимать серьезные решения буквально на ходу. По вашему мнению, регион успешно пережил период вынужденных ограничений? Что помогло?

- Вы правы, пандемия заставила нас мобилизовать все силы. Недавно этот период сравнивают с военными действиями, например, про врачей говорят, что они работали на передовой. Мы принимали решения очень быстро, ситуация с распространением инфекции не давала времени на раскачку, на раздумья. Я поставил своей команде задачу: работать в режиме 24/7, постоянно быть на связи с жителями и решать их проблемы.

Ленинградская область - территория обширная, и сразу было понятно, что единые для всех районов правила не будут эффективными. Мы ввели принцип «светофора»: в зависимости от эпидемиологической обстановки поделили область на зеленую, желтую и красную зоны. В каждой из них действовали свои ограничения и правила, наиболее серьезные мы ввели в красной зоне - это самые густонаселенные районы, как правило, граничащие с Санкт-Петербургом. При этом в зеленой зоне мы возобновили работу большей части предприятий уже в апреле. Во многом мы действовали на доверии, брали на себя ответственность. Но благодаря этому наша экономика не успела «просесть», люди не потеряли доход.

Система «светофора» оказалась успешной, ее стали перенимать другие регионы. Считаю и с гордостью говорю, что это наш позитивный опыт - тренд, который мы задали.

Помогли также и эффективная работа правительства в предыдущий период, финансовая политика региона, отсутствие долгов. Мы всегда выделяем солидную часть средств на социальную сферу, и этот год не исключение. Благодаря этому нам удалось быстро перепрофилировать медучреждения под ковид. В экономике средств сыграл свою роль и отказ от массовых мероприятий. Сверх этого из резервного фонда на борьбу с коронавирусом было выделено 1,9 миллиарда рублей.

Еще одной нашей инновацией стала точечная поддержка жителей. Мы помогли не только социально незащищенным категориям, но и тем, кто из-за коронавируса временно остался без дохода. Например, из-за закрытия бизнеса, приостановления деятельности предприятия. Причем выплаты рассчитывали и на детей, начисляли их повторно. Таким образом, оказали помощь всем нуждающимся ленинградцам.

Первого сентября откроют двери шесть новых детских садов, причем пять из них во Всеволожском районе, где вопрос с детскими садами стоит наиболее остро. До конца года введем еще три детских сада. Также к новому учебному году мы запустим шесть новых объектов образования - четыре школы и две пристройки к основным зданиям школ. В первом случае это спортзал, во втором - здание с классами на 350 мест для

лиона рублей проводим оснащение центров «Точка роста». В рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» закупаем инвентарь и оборудование почти на 77 миллионов рублей. В целом на нацпроект «Образование» в 2020 году в Ленинградской области направлено более 1 миллиарда рублей.

Нужно отметить, что во время дистанционного обучения у нас практически не возникло технических труд-

В год 75-летия Победы мы отреставрировали мемориалы, на всех объектах устроили субботники, обновили краску. Были созданы новые памятные объекты, например памятник ленинградским девушкам, работавшим на заготовке дров для блокадного Ленинграда. Во многих районах на улицах появились граффити с изображениями героев, высажены аллеи. Этому не помешает никакой вирус, это то, что мы должны делать для сохранения памяти о тех страшных днях, передавать историю нашим детям.

К Дню Победы мы открыли Музей авиаторов во Всеволожском районе. Я побывал в нем, все посмотрел сам, можно сказать, буквально прикоснулся к истории. Хочу сказать, что это интереснейшая экспозиция, мне очень понравилось, что она интерактивная. Всем советую побывать.

- Александр Юрьевич, вдогонку к предыдущему вопросу: в современном мире, увы, часто жонглируют понятиями, и есть люди, которые со скептицизмом относятся к понятию «патриотизм». Какой смысл вы вкладываете в это слово?

- Я убежден, что все идет из семьи. Именно родные люди, вырастившие и воспитавшие человека, закладывают основы таких понятий, как патриотизм, любовь к малой родине. Знаю много крепких ленинградских семей, где берегут и передают историю нескольких поколений своего рода, где чтут традиции, трепетно относятся к родному краю.

В моем понимании, патриотизм - это знание истории своего района, деревни, города. Это формирует особое отношение к тому месту, где живешь. Я поддерживаю создание школьных исторических музеев, дети прикасаются к истории места, непосредственно работают над созданием экспозиций, проводят экскурсии. В этом году мы провели конкурс сочинений и рисунков «Моя семья в годы войны», победители участвовали в торжественных военных мероприятиях в Луге, посвященных 75-летию Победы. Это важно поддерживать.

- Ближайший сосед Ленинградской области - Санкт-Петербург. Город-миллионник, куда стремятся многие россияне. На ваш взгляд, как при такой конкуренции региону сохранить аутентичность, уникальность, оставить молодежь на родной земле, привлечь сильный кадровый потенциал?

- Мы исторически «обременены» на сотрудничество с Санкт-Петербургом. Я вообще всегда за здоровую конкуренцию, и наше развитие с соседом-мегаполисом не исключение.

Мы идем рука об руку, потоки миграции между субъектами непрерывны: некоторые жители региона работают в Петербурге, а петербуржцы отдыхают в Ленинградской области.

На мой взгляд, необходимо создавать условия для комфортной жизни в регионе. Именно поэтому мы сейчас разрабатываем закон о социальных гарантиях, который обеспечит уровень качества жизни в городах и поселках Ленинградской области. Мы закрепим в новом законе стандарты в образовании, здравоохранении, социальном обеспечении, минимальной заработной платы и обеспечения спортивными объектами. Что касается образовательной сферы, то здесь обязательно закрепим положение о доступном всем детям образовании, отсутствии второй смены и очереди в детские сады к 2023 году.

Александр ДРОЗДЕНКО, губернатор Ленинградской области:

Суть эффективного управления - не бояться брать на себя ответственность

- В последние годы в регионе активно шло строительство школ и детских садов. Как сейчас с этим обстоят дела? Повлияла ли пандемия на реализацию проектов, связанных со строительством образовательных организаций, их реновацией, оснащением современным техническим оборудованием?

- Одной из наших задач было как раз не допустить остановки строительства всех начатых до пандемии объектов, особенно социальных. И нам это удалось. Бюджет адресной инвестпрограммы всех социальных объектов в последние годы составил порядка 10 миллиардов рублей. Мы последовательно создаем инфраструктуру: в ближайших к Петербургу районах строим школы и сады вместе со строительными компаниями, привлекаем федеральное финансирование. В отдаленных населенных пунктах берем строительство на себя.

полноценной учебы. А до конца года откроем еще три школы - в Ломоносовском, Кингисеппском и Шлиссельбургском районах.

Мы активно реновируем наши объекты образования. К первому сентября обновленными откроются два детских сада и две школы, а до конца года после реновации начнут работу пять детских садов и одиннадцать школ. Цифры говорят сами за себя: возведение и ремонт объектов образования из-за пандемии не пострадали.

Регион непрерывно ведет закупки оборудования для системы образования. Оснащаем классы даже в самых отдаленных уголках региона, в сельских школах появляются современные компьютеры, учебное оборудование. Только в рамках проекта «Цифровая образовательная среда» нацпроекта «Образование» в этом году закупаем оборудование на 142 миллиона рублей, на 25,7 мил-



Александр ДРОЗДЕНКО

лиардов рублей. Школы мгновенно приняли новые правила игры и перевели обучение в онлайн. Я очень благодарен за это и учителям, и школьникам, и родителям.

- 2020 год особенный, поскольку мы отметили 75-летие Победы в Великой Отечественной войне. Как к этой дате подготовились в Ленинградской области? Хотелось бы узнать, были ли проекты, посвященные этой дате, которые особенно запомнились лично вам?

- 75-летие Победы, 9 Мая - дата, важная для всех нас. Я с большим трепетом и уважением отношусь к этому памятного событию, ежегодно лично обзваниваю ветеранов и поздравляю их. Пандемия внесла свои коррективы в запланированное празднование 75-летия Великой Победы, но мы не нарушили ни одну из наших традиций: поздравили участников военных событий, организовали виртуальное шествие «Ленинградский бессмертный полк». Для одного из наших ветеранов, Михаила Полячкова, штурмовавшего в 1945 году Берлин, провели персональный парад у дома.

Не отменили и праздничные салюты в этот день: жители Волхова, Кингисеппа, Гатчины смотрели их с балконов, из окон и в Интернете. Интересной и символической получилась акция «Фонарики Победы». Жители зажгли в своих окнах свечи и фонарики, когда стемнело.



Александр ДРОЗДЕНКО в гостях у ветерана О.А.ВАРЯВИНОЙ

Сергей ТАРАСОВ, председатель Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области:

Качество человеческого капитала определяется качеством образования

- Сергей Валентинович, наша беседа проходит в преддверии августовской встречи с педагогами. В этом году она будет посвящена теме инвестирования в образование, в человека. Это не случайно?

- Безусловно, данная тема важна и перспективная, ведь качество человеческого капитала в первую очередь определяется качеством образования. Качество жизни в настоящее время является стратегической целью, ключевым показателем социально-экономического развития территорий. Поэтому по инициативе губернатора Ленинградской области Александра Дрозденко сформирована система социальных стандартов качества жизни. Следует заметить, что и система образования Ленинградской области давно удерживает установленную высокую планку социальных обязательств.

В регионе строятся, реконструируются, приобретаются новые дошкольные образовательные организации. В 2020 году мы впервые приступили к реновации 9 действующих детских садов из разных муниципальных образований. После капитального ремонта 7 из них откроют свои двери для детей уже в этом году.

По инициативе главы региона всем родителям, чьи дети в течение года после подачи заявления не получили место в детском саду, выплачивается ежемесячная компенсация в размере 9500 рублей. По итогам 2019 года данная региональная практика признана одной из лучших социально-экономических практик России в номинации «Семья». Также регионом субсидируются частные детские сады, для того чтобы родительская плата в них не превышала 5000 рублей.

Еще одна важная задача, которую мы планируем решить за счет строительства, реконструкции и реновации школ, - ликвидация обучения во вторую смену. Уже удалось достичь существенных результатов в этом направлении - с 2015 по 2019 год доля второсменников снизилась с 2,33% до 1,17% соответственно. По этому показателю Ленинградская область входит в тройку лучших регионов в России.

Также социальным стандартом предусмотрено обеспечение льготными проездными билетами всех обучающихся с 1-го по 11-й класс, обеспечение летнего отдыха и оздоровления школьников. Родителям детей в возрасте от 7 до 17 лет предоставляются льготные путевки в оздоровительные лагеря (70% от расчетной стоимости путевки). Кроме того, с 2021 года мы приступаем к реновации учреждений отдыха и оздоровления, расположенных на территории региона.

Экономика региона нуждается в квалифицированных специалистах среднего звена, и нужно думать о доступности среднего профессионального образования. Поэтому по поручению губернатора Ленинградской области принято решение о дополнительном открытии к 2021 году 1200 бюджетных мест в учреждениях СПО (из них 600 мест открыто уже в этом году).

Для адресной поддержки талантливых детей и молодежи введены именные стипендии и премии губернатора Ленинградской области. Их получают победители и призеры заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников.

Важнейшим обязательством для нас является гарантированное предоставление профессиональной бесплатной психолого-педагогической помощи каждому ученику, родителю, педагогу. Механизмом обеспечения этой гарантии является создание психологической служ-

бы в каждой образовательной организации. По вопросам психологического проектирования безопасного образовательного пространства Ленинградская область продолжает сотрудничество с Российской академией образования. Совместно с РАО мы приступили к реализации масштабного популяционного исследования «Растем с Россией», цель которого - построение психологического портрета современного российского школьника. В проекте принимают участие более 11 тысяч обучающихся из 150 образовательных организаций региона.

- Вы затронули вопрос качества образования. Известно, что в регионе к этому относятся очень серьезно.

- Есть такое понятие - ленинградский стандарт качества образования. Это не просто красивое заявление. Мы делаем все возможное для того, чтобы содержательная составляющая учебного процесса была на самом высоком уровне. Например, ведем комплексную работу по подготовке к участию Ленинградской области в региональной оценке качества образования по модели PISA в 2024 году, по обеспечению объективности внешних оценочных процедур. Работа в этом направлении позволила нам снизить долю образовательных органи-

За последние годы в Ленинградской области открыто 70 новых детских садов. Всего за 5 лет за счет строительства детских садов и развития вариативных форм дошкольного образования создано более 18 тысяч новых мест.

За этот же период построено 18 новых школ, проведена реновация 50 школ. Всего создано более 28,4 тысячи новых мест.

заций с признаками необъективности результатов ВПР (2018 год - 43 школы, 2019 год - 29 школ). Также по итогам 2019 года мы вошли в тройку регионов-лидеров, полностью освоивших новые технологии проведения ЕГЭ, обеспечивающих информационную безопасность и объективность.

Совместно с РАО и ООО «Мобильное электронное образование» в 2020 году мы приступили к реализации регионального проекта, направленного на развитие олимпиадного движения, на повышение результативности участия обучающихся в заключительном этапе Всероссийской олимпиады школьников. Институт образования НИУ «Высшая школа экономики» помог нам определить перечень образовательных организаций Ленинградской области с низкими результатами обучения, и уже дан старт реализации региональной программы по методическому и организационному сопровождению повышения качества образования и перевода школ в режим эффективного управления.

Результатом работы системы образования Ленинградской области является показатель удовлетворенности родителей качеством дошкольного, общего и дополнительного образования. В прошедшем учебном году он составил 92,6%.

- На вопросы качества образования влияет и цифровая трансформация образования...



Сергей ТАРАСОВ

- Соглашусь с этим утверждением, но замечу, что для распространения цифровых технологий в образовании характерен длительный период реализации. Пандемия это изменила. Благодаря накопленному опыту в развитии и применении ИТ Ленинградская область успешно справилась со всеми задачами, возникшими в условиях массового перехода на дистанционное обучение.

Наши школы были участниками проекта по работе с цифровой образовательной платформой «Мобильное электронное образование», активно использовали платформы «УчиРу», «Я класс», цифровые ресурсы издательства «Просвещение» и др.

На протяжении нескольких лет в Ленинградской области реализуется проект по дистанционному обучению детей-инвалидов. Ежегодно детям с ОВЗ закупается комплекты оборудования, оплачивается доступ к сети Интернет и организуется процесс обучения. С 2019 года активно развивается государственная информационная система «Современное образование Ленинградской области», позволяющая автоматизировать процессы управления в сфере образования.

В 2020 году 55 школ региона присоединились к цифровой платформе персонализированного образования, разработанной фондом «Вклад в будущее» ПАО «Сбербанк».

- Использование цифровых технологий меняет требования к профессиональной роли, компетенциям учителя и преподавателя, руководителя образовательной организации?

- Безусловно. Поэтому в регионе активно идет работа по подготовке, поддержке и развитию профессиональных управленческих и педагогических кадров. В рамках регионального проекта «Учитель будущего» разработаны программы переподготовки и повышения квалификации педагогов для освоения ими новых компетенций, а также программы стажировок с применением онлайн-курсов в лучших образовательных организациях. На средства гранта из федерального бюджета в 2020 году на базе ЛОИРО обучение по новым программам дополнительного профессионального образования пройдут более 400 педагогов, всего же запланировано обучение более 4000 педагогов. На базе комплекса «Звездный» в г. Сочи совместно с ОЦ «Сириус» запланировано соз-

дание центра подготовки педагогических и руководящих работников региональной системы образования.

Продолжается работа по формированию различных траекторий карьерного роста для педагогических работников, в том числе формирование и подготовка кадрового резерва руководителей образовательных организаций. Так, в этом году из мобильного кадрового резерва были назначены на руководящие должности системы образования 15 человек.

Особое место в работе с педагогическими кадрами занимают выстраивание взаимодействия с федеральными вузами и работа региональных вузов. К примеру, в сотрудничестве с РГПУ имени А.И.Герцена ведется активная взаимовыгодная работа по формированию сети базовых школ для прохождения педагогических практик студентами и по подготовке команд педагогических работников и управленцев для школ-новостроек «под ключ». Совместно с университетом в регионе формируется единый педагогический кластер, направленный на интеграцию общего, среднего профессионального, высшего и дополнительного образования.

Для молодых специалистов предусмотрены меры социальной поддержки как на региональном, так и на муниципальном уровне (единовременная выплата и денежные выплаты в течение первых 3 лет работы, обеспечение служебным жильем, льготная ипотека). Как результат - приток молодых педагогов в образовательные организации региона (доля учителей в возрасте до 35 лет в Ленинградской области составляет 28%).

С 1 сентября 2020 года все классные руководители начнут получать вознаграждение из средств федерального бюджета (5 тысяч рублей). При этом все региональные выплаты за классное руководство будут сохранены.

По поручению губернатора Ленинградской области с 1 сентября 2020 года все школьники региона с 1-го по 4-й класс будут обеспечены бесплатным горячим питанием. В этом году двухразовое сбалансированное питание будет предусмотрено для 75 тысяч учеников начальных классов.

- Сергей Валентинович, подытоживая, можно сказать, что главная инвестиция человека - это все-таки он сам?

- Опыт показывает, что в условиях глобальной конкуренции впереди оказываются те регионы, которые делают упор на создание условий для развития потенциала и способностей человека, а также воспитания у него уважения к родному Отечеству. И ключевую роль в этой новой повестке, конечно же, играет образование. Причем речь не столько о его финансировании, сколько о развитии интеллектуально-духовного потенциала семей с детьми на основе эффективной работы педагога в условиях современной образовательной среды. Поэтому так принципиально важна эффективность инвестиций в образование, которые в конечном итоге станут инвестициями в человека, в его будущее.

Проект «Земский учитель» направлен на улучшение кадровой ситуации в сельских школах. Мера государственной поддержки в виде предоставления педагогам единовременной компенсационной выплаты в один миллион рублей будет оказана учителям, которые отправятся на работу в населенные пункты в сельской местности, поселки городского типа или города с населением до 50 тысяч человек за 200 километров от своего места проживания. Помимо денежной выплаты земские учителя получают служебное жилье.

Во всех российских регионах уже прошли конкурсные процедуры по отбору претендентов, участвующих в проекте «Земский учитель». Свой выбор сделали и в Ленинградской области, где заседание конкурсной комиссии состоялось в начале июня. По результатам работы экспертов определены победители проекта, которые приедут жить и работать в Ленинградскую область. Например, учитель английского языка Вера Черняк из Ленинградской области будет работать в вознесенской средней школе №7 Подпорожского района. На должность учителя русского языка и литературы в Приветненскую среднюю школу Выборгского района выбрана педагог из Самарской области Галина Семенова. А Алеховщинская средняя школа Лодейнопольского района встретит учителя начальных классов из Калининградской области Татьяну Учаеву. Не за горами начало нового учебного года, и мы решили спросить самих победителей конкурсного отбора, что они думают о проекте «Земский учитель», каким представляют свой первый урок в новой образовательной организации и т.д.

Вера ЧЕРНЯК:

Учение с увлечением

Испокон веков профессия педагога одна из самых уважаемых и почитаемых. Особенно важна роль учителя в сельской местности. Недаром ведь считается, что село живет и развивается до тех пор, пока в нем есть школа и больница. В последние годы в нашей стране немало делается для поддержки сельских педагогов. Поэтому и возник проект «Земский учитель». На мой взгляд, главная задача проекта в том, чтобы образовательный процесс не останавливался, даже если вследствие каких-то обстоятельств возник дефицит кадров

Счастливое число «три»

С нового учебного года в школах Ленинградской области будут работать земские учителя



Татьяна УЧАЕВА



Вера ЧЕРНЯК

в сельской школе. Государство привлекает педагогов в сельскую местность, тем самым давая ей развиваться.

Я работаю в сфере образования 5 лет, один год из которых проработала на Украине, где и получила образование (Педколледж имени Ивана Яковлевича Франка в Житомирской области, в г. Коростышеве, и Государственный университет имени Ивана Яковлевича Франка в г. Житомире). Затем вышла замуж, переехала в Россию. Работала в Санкт-Петербурге учителем начальных классов, а потом в Гатчинском районе Ленинградской области. Место, куда я поеду работать по программе «Земский учитель», находится в 430 километрах от моего нынешнего места проживания. Когда я размышляла о регионе, куда могла бы уехать, чтобы применить свои профессиональные качества, то первой пришла мысль о том, что в нашей Ленинградской области тоже нужно восполнять потребность в педагогических кадрах. Поэтому выбор был сделан в пользу региона, уже ставшего родным.

Мы с супругом ездили в поселок Вознесенье Подпорожского района, и меня покорила школа, вернее, сейчас это уже образовательный центр. Он абсолютно новый, все продумано до мелочей, восхитительный дизайн. В аудитории для английского языка есть отдельно оборудованные столы для аудирования. А особенно было приятно пообщаться с директором образовательного центра Татьяной Семеновной Грязновой. Она рассказала нам не только о школе, но и показала местную достопримечательность - паромную переправу через реку Свирь.

Я, конечно, уже представляю свой первый урок и хочу, чтобы он был интересным и увлекательным, потому что для меня английский

язык - это тоже большое жизненное и профессиональное увлечение. Думаю, что максимально вовлечь ребят в учебный процесс помогут игровые формы. Я их часто использую, а также стараюсь создавать ситуации, которые вынуждают спонтанно общаться. Предмет будет нравиться тогда, когда нет страха, что не получится.

Галина СЕМЕНОВА:

Новый опыт - это здорово!

Что я думаю о проекте? Считаю, что проект «Земский учитель» открывает новые возможности для учителей всех возрастов. Попробовать свои силы не в городской школе, изменить свою привычную жизнь, переехав в сельскую местность, - это своего рода эксперимент и экзамен. И, разумеется, интересный опыт.

Уверена, что своевременность и актуальность проекта объясняются огромной востребованностью учителей на селе. Ведь не секрет, что в отдаленных территориях существует дефицит учителей-предметников, но у детей должен быть шанс получить полное и качественное образование.

В педагогике я уже порядка тридцати лет и нигде, кроме школы, не работала. И пробовать не хотелось. Шум школьной перемены, бесконечные ребячьи вопросы на уроках, благодарность выпускников после Последнего звонка, их неудачи и успехи - все это моя жизнь. Конечно, трудовые будни очень нелегки: постоянная проверка тетрадей, ежедневная подготовка к урокам, совещания и педсоветы, курсы и се-

минары, но как без этого? Плюсов в моей профессии все-таки больше, чем минусов.

Много лет назад на обобщающем уроке русского языка по теме «Имя числительное» я заочно путешествовала с учениками по Санкт-Петербургу (тогда еще он назывался Ленинградом). И мечта побывать там никогда меня не покидала. Впервые оказалась в этом чудесном городе с дочерью в 2013 году. И дочь захотела там учиться!

Теперь она уже на четвертом курсе Политехнического университета. Поэтому, как только узнала о возможности жить и работать недалеко от нее, я тут же попробовала. Этим объясняется мой выбор именно Ленинградской области.



Галина СЕМЕНОВА

Пока я еще не была в Приветненском, но просторы Интернета дают возможность заочного ознакомления. С моим будущим руководителем Надеждой Вадимовной Сорокиной я познакомилась по скайпу. На все вопросы мне были даны исчерпывающие ответы. Когда вопросы появлялись, мы вновь выходили на связь.

Я привыкла верить людям. Вот верю, что устройство на новом месте пройдет хорошо. Надеюсь на скорую встречу с коллегами. Вижу

в них творческих людей, да и сама хотела бы поделиться своими наработками.

Небольшая наполняемость классов - это, безусловно, новое для меня. Но я уже вижу плюсы: смогу каждому моему ученику уделить больше времени, нежели тогда, когда передо мной сидят тридцать ребят. И, конечно, думаю о первом уроке... Каким он будет?

Наверное, это будет урок-знакомство. Ведь дети тоже всегда волнуются перед встречей с новым учителем! Хотят показать себя: кто балагурит, кто старается блеснуть знаниями, кто хочет просто помочь и сидит, соблюдая дисциплину. Постараюсь найти с ними общий язык. Я за сотрудничество.

И да, живописная природа Ленинградской области - это еще один плюс от победы в конкурсе. Как будет хорошо полюбоваться после рабочей недели выборгскими красотами!

Татьяна УЧАЕВА:

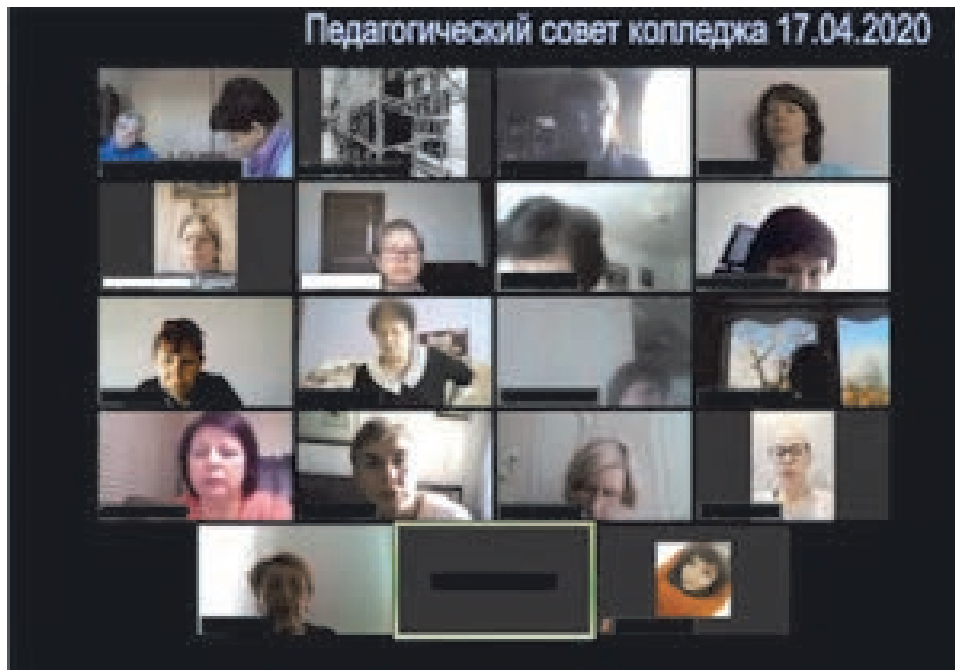
Приятно, когда тебя ждут!

Я считаю проект «Земский учитель» своевременным и актуальным. В том числе для себя лично. Для меня наступил тот временной период, когда вырос и встал на ноги собственный ребенок, но ты еще чувствуешь в себе силы и ресурсы учиться новому и делиться тем, что умеешь. Имею 25-летний стаж в сфере образования, и есть желание поделиться накопленным опытом, в то же время постигая мудрость и мастерство новых коллег.

Когда я выбирала регион, то обратила внимание на масштабы Ленинградской области, на удивительные природные, исторические места. Это, конечно, сыграло свою роль при определении места будущей работы. Кроме того, изучая сайт школы, которую я выбрала, была приятно удивлена активностью педагогического коллектива и ребят. При этом наличие адаптированных образовательных программ совершенно не смущает, так как я имею большой опыт работы в том числе с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Нужно сказать, что в конце июня я ознакомилась с будущим местом работы. Радостно было понимать, что тебя ждут! Директор школы Оксана Васильевна Чикалева оказала мне радушный прием. В короткие сроки я получила исчерпывающую информацию, обсудила вопросы, касающиеся учебного процесса. А на следующий день моего пребывания Оксана Васильевна организовала мне встречу с родителями будущих первоклассников. Мы провели с ними замечательный классный час! Такая отзывчивость, содействие и участие со стороны моего нового руководителя впечатляют, и я действительно с нетерпением жду своего первого школьного дня в Алеховщинской школе.

Наталья АЛЕКСЮТИНА



Всегда на связи

Шаг за шагом

ИКТ могут стать надежным помощником, если внедряются последовательно и системно

Новые особые условия, в которых мы завершили учебный год, заставили учиться всех, как студентов, так и педагогический коллектив. В данном случае - освоению дистанционных технологий и электронного обучения, а также управленческой деятельности в условиях удаленной работы.

Колледж, будучи сложной системой, состоит из отдельных звеньев, тесно связанных и взаимодействующих между собой: учебно-воспитательная, управленческая, хозяйственная, кадровая, методическая деятельность. Объединяют все звенья в единое образовательное пространство информационные потоки. Эти потоки должны координироваться и направляться. И помогают в этом именно ИКТ. Мы их внедряли последовательно и системно, и это дало свои плоды: в колледже процесс перехода на удаленное обучение происходил безболезненно.

Сначала мы перешли на электронный журнал (ЭлЖур). Надо было создать соответствующие условия, чтобы педагог переступил через барьер неприятия и страха. Появилась административная группа (замдиректора по научной и методической работе, замдиректора по учебной работе, замдиректора по информатизации образовательного процесса), которая организовала работу в этом направлении. Мы продемонстрировали возможность использования образовательных платформ для организации учебного процесса в условиях удаленной работы.

Вторым шагом стало создание единой информационной системы для обмена информацией между всеми участниками образовательного процесса: использование облачных технологий Mail.ru с размещением их на сайте колледжа. Затем мы организовали взаимодействие между участниками образовательного процесса в формате видеоконференций на различных платформах. Видеоконференции стали неотъемлемой частью и учебного процесса (организация видеоуроков и консультаций для студентов), и административной работы (проведение заседаний административного и методического советов, организация педагогических советов, методологических вебинаров, защита выпускных квалификационных работ, заседаний предметно-цикловых комиссий).

Четвертый шаг - дистанционная поддержка различных видов практики: создание информационного поля для обмена документацией, организация взаимодействия с работодателями и базами практики, электронный документооборот.

Пятый шаг - организация промежуточной и итоговой аттестации с использованием дистанционных технологий: защита выпускных квалификационных работ в режиме видеоконференции, проведение тестовых работ с использованием возможностей платформы ЭлЖур.

Шестой шаг - начало приемной кампании в дистанционном формате: возможность подать документы с использованием электронной почты колледжа.

ИКТ используются и в воспитательной работе колледжа, в организации студенческого самоуправления. В условиях пандемии появляются новые формы взаимодействия между участниками образовательного и воспитательного процессов:

завершая учебный год, каждая студенческая группа делает творческий отчет о том, как они прожили год, представляя презентацию или фильм о жизни студенческого коллектива.

Показателями нового качества образования как результата системной информатизации в колледже является способность участников педагогического процесса к рациональной организации деятельности и умение успешно адаптироваться к изменяющимся условиям жизни. А своевременная подготовка педагогов позволяет повысить уровень их компьютерной грамотности.

Обобщая накопленный опыт по реализации информатизации организационно-управленческой деятельности в колледже, можно сделать следующие выводы:

использование ИКТ в административной и управленческой работе позволяет повысить оперативность выполнения решений, снизить временные затраты на подготовку и ведение документации, модернизировать делопроизводство, перевести всю деятельность колледжа на более качественный, современный уровень.

Если говорить о студентах, то информатизация образовательного процесса способствует не только формированию компьютерной грамотности, но и увеличивает долю самостоятельной работы студентов, развивается их способность к самоорганизации, повышается эффективность учебного труда, увеличивается доля творческих работ, расширяется возможность получения дополнительного образования по дисциплинам в стенах колледжа.

Надежно организованная информационная среда позволяет мобильно, качественно и оперативно создавать, сопровождать и пополнять информационный банк данных образовательной организации по различным направлениям, что в свою очередь решает ряд проблем, связанных с поиском необходимой информации, ее обработкой и использованием в ходе учебно-воспитательного процесса.

Использование ИКТ позволило нам вдохнуть новую жизнь в традиционную методику подготовки педагогических кадров, и нет сомнений в том, что ИКТ - это новая технология управления, влияющая на все стороны жизни колледжа. Вместе с тем применение ИКТ и организация обучения с использованием дистанционных технологий должны быть обоснованы. Наш 150-летний опыт работы по подготовке педагогических кадров, а в Гатчине в 1871 году была открыта самая первая в России учительская семинария из 5, учрежденных Александром II, убеждает, что даже самые современные технологии не могут заменить живое общение педагога со студентом и коллег между собой.

Марина ВОРОНЦОВА,
директор Гатчинского педагогического колледжа имени К.Д.Ушинского

Сайт вам в помощь

При дистанционном обучении главное - не потерять в качестве

В Подпорожском политехническом техникуме с 2017 года дистанционное обучение является частью образовательного процесса. Поэтому неудивительно, что в 2018 году на региональном форуме инновационных идей проект техникума «Внедрение дистанционных образовательных технологий и электронного обучения в процесс изучения дисциплин общепрофессионального и модулей профессионального цикла» стал победителем. В его основе разработка сайта дистанционного обучения студентов.

Сайт дистанционного обучения <http://doppt.ru>, разработанный педагогами техникума, включает электронные учебно-методические комплексы по основным дисциплинам и профессиональным модулям. В качестве платформы дистанционного обучения выбрана система Moodle, которая позволяет выполнять обучение дисциплинам общепрофессионального и общепрофессионального циклов, междисциплинарным курсам и модулям профессионального цикла, осуществлять промежуточный и итоговый контроль, автоматизировать проверку знаний, осуществлять коммуникацию между преподавателем и студентами, а также между студентами.

Система Moodle предлагает большой набор интерактивных элементов: форумы, тесты, глоссарии, ресурсы, чаты. Сохраняются изменения в курсе с момента последней авторизации пользователя. Для каждой учебной группы отслеживается полная информация по успеваемости студента. Она хранится в журнале оценок, которые в дальнейшем могут быть экспортированы в документ Excel. Система дистанционного обучения Moodle интегрирована с почтовыми системами, в результате информация от преподавателя к студентам и наоборот может передаваться по электронной почте.

Все это позволяет преподавателю разрабатывать курсы, используя различные элементы или ресурсы.

Взаимодействие пользователей происходит через чат, блог, форум, вики, личные сообщения. По каждой теме преподаватель может представить теоретический материал в виде страницы на самом сайте, документа Word или PDF, презентации, отсканированного изображения, видео- или аудиофайла, гиперссылки на другой ресурс.

Для проверки усвоения материала преподавателями используются задания, тестирование, опрос, семинар. Система позволяет разместить варианты практических, лабораторных и контрольных работ. По каждому виду заданий можно ввести ограничения по срокам сдачи, по группе студентов, которые должны его выполнять.

При переходе к конкретному курсу открывается страница, содержащая теоретическую информацию и задания для выполнения. В разделе «Оценки» отображаются выставленная преподавателем оценка и в случае необходимости отзыв на работу.

Для студента система является понятной и простой: при вводе логина и пароля открывается его домашняя страница, содержащая все курсы. В личный кабинет студента выводятся напоминания о сроках выполнения заданий, которые были установлены преподавателем.

Дистанционное обучение, осуществляемое в техникуме, востребовано студентами, находящимися на длительном лечении, временно работающими, а также имеющими маленьких детей, но в условиях распространения COVID-19 перед коллективом встала задача организовать проведение в полном объеме занятий с применением дистанционных образовательных технологий для всех без исключения ребят.

Учитывая данную ситуацию, преподаватели, готовящие студентов по специальностям «компьютерные сети» и «сетевое и системное администрирование», помогли в кратчайшие сроки организовать взаимодействие педагогов со студентами. Для обучения педагогов работе с электронными комплексами дистанционной системы были проведены обучающие семинары, разработан курс «Работа с системой», содержащий подробные инструкции по созданию и наполнению предметных курсов. Для студентов провели онлайн-конференции с показом и подробным объяснением всех действий. Кроме того, всем студентам, не имеющим компьютеров, были предоставлены ноутбуки.

На сайте дистанционного обучения техникума теперь зарегистрирован весь педагогический и студенческий состав техникума. Ежедневно ведется мониторинг деятельности педагогов и студентов. Классные руководители могут получить дополнительную информацию о группе. Для оперативного общения студентов с классными руководителями, социальным педагогом и преподавателями в социальных сетях были созданы группы.

При дистанционном образовании участники процесса не видят друг друга, общение происходит, как правило, в вербальной форме. Поэтому для проведения интернет-занятий и конференций была выбрана платформа Zoom, позволяющая общаться в режиме реального времени. Организовать онлайн-лекцию может любой преподаватель. На Zoom можно настроить автоматическую запись лекции, чтобы студенты посмотрели ее в удобное для них время.

Помимо использования сайта дистанционного обучения и проведения онлайн-занятий в процессе обучения студентов в техникуме используются и другие электронные ресурсы: специализированные учебники с мультимедийным сопровождением, электронные учебно-методические комплексы, компьютерные лабораторные практикумы, учебные видеофильмы и т.д.

В техникуме считают, что качественное дистанционное обучение возможно. Нужно только понимать, что эффективность дистанта зависит не только от общего построения программы обучения, но и от таких факторов, как выбор модели ДО, формат объяснения, объем домашнего задания, уровень владения педагогом ИКТ, специализированная форма контроля и др.

Наталья АЛЕКСЕЕВА



Дистант может стать качественным дополнением



Первый турнир по шахматам у второклассников

Шажочки от точки

В «Точке роста» можно открыть... себя

Наша школа в 2019 году стала первой школой Кировского района Ленинградской области, где был открыт центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста». В центре созданы все условия, для того чтобы ребята получали не только фундаментальные знания, но и полезные навыки.

Еще до открытия центра была проведена кропотливая работа по подбору и подготовке кадров. Сюда пригласили работать как молодых педагогов, так и их старших коллег с большим опытом педагогической деятельности, которые нисколько не уступают молодым в использовании новых технологий. Поми-

Центр оснащен современным оборудованием: мощными ноутбуками, интерактивной панелью, фотоаппаратом, 3D-принтером, 3D-шлемом, квадрокоптерами, тренажерами-манекенами, оборудованием для проведения занятий по технологии и др.

мо обязательного для всех педагогов, работающих в центре, дистанционного курса «Гибкие компетенции проектной деятельности» каждый педагог должен был пройти специальные курсы по отдельным предметам. Это в свою очередь помогло провести основательную работу по выбору и подготовке программ обучения. Были учтены интересы самого педагога, приоритетные направления в развитии всего образовательного учреждения и перспективы от реализации на практике той или иной программы.

Сегодня на базе центра «Точка роста» реализуются четыре дополнительные общеразвивающие программы: «Сельский блогер», «В мире 3D-моделирования», «От пешки до короля» и «Промдизайн». Программы проходят апробацию, и после года работы по ним будут внесены корректировки.

Программа «От пешки до короля» вызвала небывалый интерес к шахматам, в связи с чем с января текущего года мы открыли еще одну разновозрастную группу. За прошедший год провели четыре турнира, один из которых прошел в виде сеанса одновременной игры вместе с папами учеников.

Программа «Промдизайн» еще только набирает оборо-

ты. А вот программа «В мире 3D-моделирования» уже дала первые результаты. Мы приняли участие в отборочном этапе открытой 5-й Всероссийской олимпиады по 3D-технологиям в г. Волхове Ленинградской области и заняли 3-е место.

Идея создания программы «Сельский блогер» возникла благодаря тому, что в школе существует краеведческий музей и ведется серьезная исследовательская деятельность. Было решено, что музейной работе надо придать новые формы и внести в нее новые краски. Результатом работы «Сельского блогера» стали видеоролики, которые и украсили вечер, посвященный 55-летию юбилею школы, и выступили как инструмент поддержки во время пандемии. Также была создана группа в социальной сети ВКонтакте «Школьный музей МОУ «Глажевская СОШ».

Кроме основных функций центра были продуманы и дополнительные. На базе центра ведется профориентационная работа. Так, в рамках реализации сетевого взаимодействия с Межшкольным учебным комбинатом г. Кириши на базе центра проходят занятия специалистов учреждений дополнительного образования с детьми. Психологи и методисты проводят диагностику старшеклассников, позволяющую оценить уровень их готовности к профессиональному самоопределению, сформированность профессиональных интересов и мотивов.

Также на базе центра проводятся уроки «Проектории», нацеленные на формирование у старшеклассников навыков профессионального самоопределения. Особенно актуальным для нашей школы стал урок, посвященный волонтерскому движению, так как на территории Глажевского сельского поселения активно действует волонтерская организация «Я могу». Наши ученики - ее активные члены. Просмотр фильма плюс непосредственное общение с самими волонтерами - это своего рода нетворкинг для наших ребят.

За год работы центр «Точка роста» Глажевской школы стал общественным пространством для развития шахматного образования в поселке и социальной самореализации детей и родительской общности. В целом активная работа центра повысила статус образовательного учреждения и открыла перспективы для дальнейшего развития.

Наталья БЕРЕЗНЕВА,
директор Глажевской средней общеобразовательной школы

Детский технопарк «Кванториум» в городе Кировске начал работу в декабре 2019 года и неизменно вызывает интерес со стороны юных жителей Ленинградской области.

Что же такое «Кванториум»? Почему ребята с гордостью называют себя кванторианцами, а главное, как проходит процесс обучения? Для этого нужно ознакомиться с технопарком поближе.

Детский технопарк «Кванториум» расположен в здании Кировского политехнического техникума. Он оснащен самым высокотехнологичным современным оборудованием. Образовательные программы технопарка рассчитаны на детей от 10 до 18 лет. При этом для ребят обучение в «Кванториумах» по основным программам проводится бесплатно.

Кванторианские образовательные программы ведутся по направлениям, которые называются «квантумы». Их несколько. Например, есть промробоквантум - направление, где дети занимаются робототехникой. Кванторианцы погружаются в такие научные и инженерные дисциплины, как механика, электроника, электротехника, физика, информатика, математическое моделирование и др.

IT-квантум направлен на приобретение обучающимися фундаментальных знаний в сфере ИТ, а также на освоение перспективных направлений: интернет вещей, машинное обучение, блокчейн, информационная безопасность и др.

В VR/AR-квантуме ребята осваивают объемную визуализацию, работают с виртуальной, дополненной и смешанной реальностью. Кванторианцы разрабатывают образовательные приложения, проектируют симуляторы для будущих инженеров, проводят виртуальные туры по культурным и историческим достопримечательностям и др.

В аэроквантуме ученики смогут сформировать устойчивые знания и навыки по таким направлениям, как аэродинамика и конструирование беспилотных летательных аппаратов, радиоэлектроника и схемотехника, программирование микроконтроллеров, летная эксплуатация беспилотных авиационных систем, а также развить интерес к проектной, конструкторской и предпринимательской деятельности.

Я - кванторианин!

Каждый день в детском технопарке проходит интересно

Осенью 2019 года в городе Всеволожске впервые свои двери открыл детский технопарк «Кванториум». Первого сентября на праздник «Кванторианский пикник» пришли много детей и их родителей, для которых организовали концерт и игры на свежем воздухе. Можно было узнать про каждый квантум и попробовать пройти интересные задания от наставников. После «пикника» почти все ребята захотели стать кванторианцами и записались на занятия.



Собирать робота? Легко!

Поле для экспериментов

Из детской мечты рождаются великие идеи

Энерджи-квантум предлагает ребятам получить знания о таких видах энергетики, как гидроэнергетика, геотермальная энергетика, ветроэнергетика, гелиоэнергетика и др. В этом квантуме можно изучить энергетическую систему региона и приобрести практические навыки внедрения альтернативных источников энергии в отрасли экономики России.

Хайтек можно назвать сердцем «Кванториума». Здесь замыслы становятся реальностью. Хайтек - это высокотехнологичная лаборатория прототипирования, оснащенная 3D-принтерами, станками с ЧПУ, паяльным и другим современным оборудованием. Здесь можно изготовить любую деталь или устройство, начиная от статуэтки любимого персонажа и заканчивая электронным устройством.

Кроме того, каждый ученик для развития мышления занимается дополнительно английским языком, квантошахматами, математикой. Параллельно с общим образовательным процессом ведется непрерывное развитие общекультурных компетенций, проходят мероприятия для школьников и семейные праздники.

Особое внимание уделяется подготовке к конкурсам, олимпиадам, хакатонам и другим соревнованиям. Немаловажной задачей технопарка является создание портфолио из детских проектов, побед и наград ребят, которое учитывается при поступлении в вузы, а также обеспечивает каждому ученику хороший старт карьерного роста в крупных компаниях.

Образовательный процесс в технопарке строится, исходя из индивидуальных особенностей каждого ребенка. Они учитываются при разработке уроков и создании проектных команд. Кому-то из учеников сложно выразить свои эмоции и идеи, и тогда на помощь приходят новые методы работы, в том числе дистанционной, кому-то из ребят подходит исключительно интерактивный или игровой метод подачи материала и т. д.

Наставники, которые проходят строгий отбор и непрерывно обучаются, подтверждая свою квалификацию ежегодно, дают ученикам практические знания и профессиональные навыки.

В кировском «Кванториуме», соблюдая жесткие требования безопасности, детям предоставляют пространство для любых экспериментов, никогда не ругают за ошибки, не ставят оценки, но и не дают готовых решений. Кто знает, куда шагнет инженерная мысль юных гениев и какие полезные открытия они способны сделать! Приятно видеть, что за год работы многие дети раскрывают свои таланты, становятся увереннее в себе, заводят новых друзей, преодолевают комплексы. А главным достижением в своей работе кировский «Кванториум» считает горящие глаза своих учеников и неугасающий энтузиазм, тягу к новым знаниям и проектам.

Оксана СУВОРОВА,
руководитель детского технопарка «Кванториум»



Наука начинается с интереса

должался увлекательными мастер-классами, играми и, конечно же, созданием и защитой проектов. Сами ребята говорили, что это была лучшая неделя в их жизни, им очень понравилось проводить каникулы в «Кванториуме».

Мы гордимся успехами наших кванторианцев, которые участвовали в региональном чемпионате по мобильной робототехнике WorldSkills Russia Juniors, площадкой для которого стал наш «Кванториум». Также три наши команды принимали участие в национальном финале конкурса «Пятый элемент» и не только заняли там призовые места, но и выиграли поездку в ВДЦ «Смена» на обучающую сессию. По возвращении ребят в аэропорту торжественно встречали родители. Многие пассажиры обращали внимание на радостную встречу и улыбались, тоже поздравляя детей. А еще наши кванторианцы выигрывают поездки на смены в лучшие лагеря страны в рамках технологического конкурса «Юниквант»!

Также «Кванториум» проводит разные мероприятия для своих учеников: от новогодней елки до «Кванторианской ночи наук», посвященной Дню российской науки.

В конце учебного года всем пришлось перейти на дистанционный формат обучения, но наставники успешно использовали игровые образовательные форматы, и это помогало не терять внимание и интерес ребят. Мы провели много онлайн-мероприятий - квизы, мастер-классы, игры, конкурсы и даже отметили День защиты детей в онлайн-формате, подготовив для всех ребят подарки! Мы стараемся работать так, чтобы каждый день, проведенный детьми в «Кванториуме», был запоминающимся.

Софья СЫЧЕВА,
руководитель детского технопарка «Кванториум»

Региональный консультационный центр (РКЦ) был создан почти три года назад на базе Ленинградского областного института развития образования (ЛОИРО) - оператора ведущих региональных проектов и учреждения, где повышают квалификацию и проходят переподготовку работники сферы образования. Сегодня в РКЦ работают более 50 специалистов - психологи, педагоги, логопеды и др. В архиве организации более 9000 консультаций.

Основной целью деятельности РКЦ является обеспечение доступности и вариативности консультационных форм для разных категорий родителей, широкое информирование, постоянное обучение и сопровождение родительской общественности в вопросах воспитания и обучения детей от 0 до 18 лет. Как считают специалисты, проект позволяет решить ряд задач, среди которых

нального консультационного центра и 10 базовых опорных площадок, которые включены в состав РКЦ и открыты на базе образовательных организаций в 7 муниципальных районах Ленинградской области. В качестве партнеров центра выступают учреждения здравоохранения, культуры и спорта, социальной защиты. Центр имеет выходы на муниципальные ППМС и муниципальные консультационные цен-

ключились более 1500 родителей. Тематика «Консультационных часов» охватывала вопросы мотивации к школьному обучению, адаптации к дистанционному обучению, организации позитивного взаимодействия детей и родителей в период самоизоляции, преодоления коммуникативных проблем и многие другие. Большой поток обращений формируется именно после эфиров, которые дают опре-

операторы РКЦ принимают заявки и подбирают конкретного специалиста по проблематике обращения с учетом территориального удобства для заявителя в том или ином муниципальном отделении.

В РКЦ создана единая информационная система данных (ЕИСД), которая позволяет вести удаленное заполнение специалистами центра, а также автоматическую обработку информации. В информационной системе аккумулируются данные журналов обращений, проведенных консультаций и анкет для родителей, что позволяет не только учитывать количество оказанных услуг, но и проводить ежемесячный мониторинг - оценивать, сравнивать, выявлять проблемные точки - для достижения качества предоставляемых услуг.

Для реализации консультационных услуг, безусловно, нужны квалифицированные кадры. К работе в РКЦ привлекаются специалисты разной квалификации - методисты, психологи, дефектологи, социальные педагоги, воспитатели. Условно они разделены на службу сопровождения и службу консультирования. Все специалисты прошли соответствующее обучение и за годы работы центра приобрели уникальный опыт оказания психолого-педагогической, методической и консультационной помощи. Центром формируется региональная база консультантов, в которую вошли уже более 60 человек.

Как отметила Вероника Реброва, в 2020 году планируется оказать не менее 10000 консультаций для родителей. При этом оценка родителями качества услуг должна быть не менее 4 из 5 баллов. По итогам работы за 2018-2020 гг. средний бал удовлетворенности опрошенных составил 4,8 балла. В РКЦ надеются, что достигнутое качество услуг будет подтверждено и в последующие годы работы. Специалисты центра делают все необходимое для этого и приглашают родителей на консультации.

Наталья АЛЕКСЮТИНА

Не бойтесь задавать вопросы

Помочь найти ответы на них могут в Региональном консультационном центре

повышение родительских знаний в области образования и воспитания и пропаганда значимости семьи и семейных ценностей.

Как рассказала руководитель РКЦ Вероника Реброва, модель организации центра строится на основе интеграции деятельности единого Регио-

нального консультационного центра и 10 базовых опорных площадок, которые включены в состав РКЦ и открыты на базе образовательных организаций в 7 муниципальных районах Ленинградской области.

По словам Вероники Ребровой, форматы оказания услуг - очные, дистанционные и выездные консультации. В этом году по понятным причинам основной акцент сделан на дистанционных форматах - специалисты используют телефон, электронную почту, скайп, фейс-тайм, Zoom, апробирован и формат вебинаров для родителей.

Когда в конце марта был введен особый режим, то родители с детьми оказались в непривычной и порой сложной ситуации. Как рассказывают в РКЦ, поток заявок на консультации в апреле возрос почти в два раза. Особенно востребованной оказалась инициатива специалистов РКЦ по проведению онлайн-эфиров для родителей «Консультационный час» по наиболее актуальным вопросам развития и воспитания детей.

За апрель - май этого года было проведено 14 эфиров, к которым под-

деленный пропедевтический эффект: прослушав того или иного специалиста, родители задают вопросы, просят помочь, разъяснить, посоветовать.

При этом тематика родительских обращений очень разная. Родителей интересует, как общаться с ребенком дома, как организовать режим дня, какие интернет-ресурсы использовать при обучении дома, как достигнуть взаимопонимания, что делать, если у ребенка повысился уровень агрессии или возникла ревность старшего ребенка к младшему и др.

В помощь родителям и консультантам создан специальный сайт www.rkc47.ru, на котором удобно создать обращение через единое окно записи, единый телефон или по электронной почте. На сайте размещена рубрика «Полезные материалы», в которой собраны более 50 видеороликов и более 100 методических материалов по актуальным вопросам воспитания детей.

Алгоритм работы с родительскими обращениями достаточно прост -



В РКЦ родителям всегда окажут поддержку

Я тебя слышу

Выпускники школы-интерната в Юкках вспоминают школу с благодарностью

Юковской школе-интернату в этом году исполнилось 70 лет. В далеком 1950 году она открыла двери для своих первых 96 слабослышащих учеников. Это были трудные послевоенные годы, когда требовалось много сил на восстановление разрушенных городов и сел, но даже в тех непростых условиях государство нашло возможность уделить внимание особым детям.

В то время школа располагалась в непригодных деревянных зданиях. Для освещения пользовались керосиновыми лампами, а для обогрева помещений топились печи. Первым ученикам и педагогам школы приходилось много трудиться: сами заготавливали дрова, ремонтировали здания, обрабатывали огород. Воду приходилось возить на лошади из соседнего поселка.

В Юкках обучались ребята с нарушениями слуха из Ленинградской, Новгородской, Псковской областей, а также дети из Прибалтики, Карелии, Белоруссии. Желающих учиться было так много, что назрела необходимость в строительстве нового здания, которое открыло свои двери для детей и педагогов в 1970 году.

Востребованность, высокая результативность и очевидный успех коллектива послужили зарождению традиции семейной педагогической преемственности. В 1970-1990-е годы

в школе трудились целые семейные династии: Сидорович, Павлюк, Телешовы, Кудряшова, Доброхотовы.

Сегодня Юковская школа-интернат - общеобразовательное учреждение, в котором созданы все условия для образования, развития, социализации и реабилитации детей с нарушениями слуха. Помимо уютных спальных и групповых комнат, учебных помещений учреждение имеет оснащенные кабины для индивидуальной слуховой работы, темную и светлую сенсорную комнаты для психологической разгрузки, оборудованный спортивный зал, стадион.

В 2020 году Юковская школа-интернат стала участником национального проекта «Образование». В рамках проекта учреждением приобретено новейшее оборудование для арт-студии, студии дизайна, фото- и видеостудии, слухового кабинета, кабинета психолога. Дизайн-проект студии дизайна школы-интерната в 2020 году вошел в пятерку лучших проектов по результатам первого этапа Всероссийского конкурса «Доброшкола».

В Юковской школе-интернате обучаются 100 ребят с 1-го по 12-й класс. Слухоречевое развитие детей является в деятельности школы приоритетным. Уникальная копилка знаний и опыт дефектологов дают возможность выпускникам Юковской школы успешно социализироваться во взрослой жизни, получать хорошее образование, достойную профессию,



Разве это не здорово - всем сердцем любить школу!

создавать полноценную семью, раскрывают возможности детей для коммуникативного взаимодействия в социуме.

Проектно-исследовательская деятельность стала новым форматом во взаимодействии детей и педагогов. Неожиданной для многих стала увлеченность детей исследовательской деятельностью в области естественных наук. Ярким достижением стали победа одного из воспитанников в очном этапе олимпиады школьников по географии МГУ имени М.В.Ломоносова в феврале 2020 года и третье место на Международной научно-практической детской конференции «Дорога в Малое Сколково».

Уникальное взаимодействие школы с Государственным Эрмитажем, Русским музеем, Российским музеем этнографии дало возможность детям участвовать в международных творческих проектах. Детские работы

выставлены среди лучших проектов ландшафтных дизайнеров России и Европы на X Международном фестивале «Императорские сады России». Арт-объект, созданный учениками школы в рамках международного музейно-педагогического проекта, получил признание и демонстрируется в Государственном музее истории религии и на выставке в Риге.

Юковская школа, развивая интеллектуальные способности, укрепляет и физическое здоровье учащихся. В школе действуют секции настольного тенниса, футбола, волейбола, спортивного ориентирования, футбола, гольфа и легкой атлетики. Каждый год спортсмены школы становятся победителями и призерами всероссийских соревнований и спартакиад. Ученик школы имеет титул «Спортсмен года РФ»-2019.

Многие юковцы с благодарностью вспоминают общую благопри-

ятную атмосферу школы и своих наставников. Несколько выпускников вернулись в родную школу в качестве учителей. Сохраняя лучшие традиции, коллектив школы под руководством Ж.В.Радченко наполняет образовательные программы современным содержанием, находит новые формы подачи материала, дает возможность слабослышащим детям попробовать себя в разных сферах деятельности. Взаимодействие с предприятиями и организациями позволяет ученикам школы-интерната определиться с будущей профессией. Выпускники Юковской школы-интерната успешно продолжают образование в вузах, колледжах, техникумах, лицеях Ленинградской области и Санкт-Петербурга, становясь достойными гражданами нашей страны.

Маргарита ВИТАЛЬЕВА

С чего начинается Родина?

Смотр-конкурс музеев образовательных организаций Ленинградской области проходит с 2008 года. Сначала он был ежегодным, но с 2016 года проходит один раз в два года. В этом году конкурс был посвящен 75-летию Великой Победы. Он стартовал в декабре 2019 года и состоял из заочного, очного и выездного туров. В муниципальном этапе конкурса приняли участие 83 школьных музея. В областном этапе - 38 школьных музеев. По итогам очного и выездного туров были определены 14 финалистов.

Конкурс проводился по 7 номинациям. В каждой из них было выбрано по одному победителю и лауреату. Согласно подведенным итогам лучшим в номинации «Интерактивные и виртуальные музеи» стал музей «Ропша - наша маленькая Русь» Ропшинской школы Ломоносовского района (лауреат - краеведческий школьный музей гимназии №1 г. Никольского Тосненского района). Лучшим историческим музеем стал музей «История школы» школы №5 имени Героя Советского Союза Г.П.Ларионова г. Приозерска (лауреат - музей боевой славы гвардейского минно-торпедного авиационного полка Колтушской школы имени академика И.П.Павлова Всеволожского района).

Музей «Россия в научно-техническом прогрессе: от славного прошлого к уверенному будущему», расположенный в центре образования «Кудрово» Всеволожского района, стал лучшим в номинации «Естественно-научные и технические музеи». Нужно отметить, что это новый музей, открытый в 2019 году (лауреат - школьный природоохранный музей школы №3 г. Пикалево Бокситогорского района).

Музей «Диалог культур» Рощинского центра образования в Выборгском районе - победитель в номинации «Этнографические и музыкальные музеи» (лауреат - литературно-краеведческий музей имени Е.Г.Кежовой районного Центра дополнительного образования в г. Кировске).

Лучшим музеем истории детского движения и истории образования стал музей «Живая связь времен» школы №3 имени Героев Свири г. Лодейное Поле (лауреат - школьный музей Сабской школы в Волосковском районе).

В номинации «Комплексные музеи» победил школьный краеведческий центр, расположенный в Оредежской школе Лужского района (лауреат - музей боевой славы школы №1 г. Соснового Бора).

Лучшим военно-историческим музеем стал музей 29-го гвардейского Волховского истребительного авиационного полка школы №6 г. Волхова (лауреат - военно-исторический музей школы №5 г. Кингисеппа).

Все победители конкурса получают денежную премию на развитие инфраструктуры музея в размере 130 тысяч рублей, а лауреаты - 70 тысяч рублей.

Наталья АЛЕКСЮТИНА

В 2021 году средняя общеобразовательная школа №5 имени Героя Советского Союза Георгия Петровича Ларионова готовится отметить свой 60-летний юбилей. Это важная и значимая дата в истории не только самой школы, но и города Приозерска, ведь уже четыре поколения учащихся получили путевку в жизнь в одной из старейших школ города.

Когда история рядом...

В школьных музеях хранятся бесценные сокровища

Со дня своего открытия школа взяла курс на краеведение. На стенах ее коридоров всегда размещались стенды с уникальными фотографиями об истории, жизни и судьбе нашего города и его замечательных людей. Это был, по сути, выставочный фонд будущего музея. Альбомы по краеведению, которые вошли в фонд музея, создавались учащимися школы разных лет. Над созданием экспозиции трудились педагоги: директор школы Е.А.Шкута, учитель МХК, заслуженный учитель РФ, ныне старший научный сотрудник музея-крепости «Корела» А.И.Лихой, учитель биологии А.Х.Асадулаев, заместитель директора по АХЧ, выпускница школы С.Ю.Попова, библиотекарь, отработавшая в школе 50 лет, В.Б.Коробцева. Художественным оформлением занимался К.Н.Самсонов, заместитель директора по безопасности.

Музей истории школы был торжественно открыт 8 мая 2007 года. На его открытии присутствовала дочь Героя Советского Союза Георгия Петровича Ларионова - Надежда Георгиевна Колесник - с правнуком Георгия Петровича, тоже Георгием. Семья Героя стала другом музея, его счастливым талисманом. Менялось время, в школу пришли другие учителя, менялись директора, но не менялось никогда святое отношение к памяти. Нынешний директор школы В.Ю.Мыльников, учитель истории по образованию, считает, что главной задачей в воспитании юных граждан является патриотическое воспитание и бережное отношение к истории своей малой родины, своей школы.

Экспозиция музея представлена следующими разделами: «Для нас всегда открыта в школе дверь», «Верные служебному долгу», «Герои-авиаторы», «Мой город - капелка России». Первая развернутая часть экспозиции посвящена истории школы с 1961 года. Она включает в себя рассказ о заслуженных учителях школы, об учителях, с которых начиналась школа, о директорах школы, содержит материалы о педагогах, являющихся победителями районных и областных конкурсов, о традициях школы, о пришкольном опытном участке, который занимал второе место в Ленинградской области, об экспериментальной работе школы, материалы об учениках - победителях, лауреатах районных конкурсов, стипендиатах премии имени знаменитой землячки - легендарной дочери полка Марии Константиновны Кексгольмской и др. Среди экспонатов есть школьная парта, за которой сидели первые ученики школы, школьная форма пионерки и комсомолки, грамоты и награды учителей.

Вторая развернутая экспозиция знакомит с выпускниками школы, которые погибли при исполнении служебного долга. Матрос Сергей Кириев погиб во время шторма, спасая

людей. Младший лейтенант милиции Виталий Цветков героически погиб во время задержания опасных преступников. Лейтенант Сергей Богданов выполнял свой воинский долг в Афганистане и пал смертью храбрых во время выполнения боевого задания. Старший лейтенант Глеб Каратыгин в 2002 году ценой собственной жизни спас во время наводнения 16 жителей станицы Барсуковской Ставропольского края. Если бы вода была чистой, потом скажут его маме спа-

сатели, мы бы вернули его к жизни... В нашей школе каждый ученик знает имена героев. С мемориальных досок смотрят на нас те, кто любил жизнь, но больше жизни любил Родину.

В третьей, особо значимой, экспозиции «Герои-авиаторы» речь идет о 153-м истребительном авиационном полке и о капитане, командире эскадрильи Георгии Петровиче Ларионове. На стенде уникальные фотоматериалы и точная копия истребителя, на котором совершал полеты летчик. Музей располагает особо ценными экспонатами, среди которых фуражка офицера, копия пистолета, планшет летчика, копии наградных документов героя, воспоминания одноклассников. 20 июля 1941 года Георгий Петрович Ларионов погиб в неравном бою в нескольких километрах от нашего города. По воспоминаниям одноклассников, пилоты поднялись в воздух, чтобы охранять небо на северных подступах к Ленинграду. Боевое дежурство было выполнено, но машина Ларионова на аэродром так и не вернулась. Части обгоревшего самолета

ветско-финляндской и Великой Отечественной войн, переданное поисковиками, пионерские атрибуты, личные вещи педагога-просветителя Тамары Федоровны Ильиной. Есть и семейная реликвия - письмо с фронта девочке Рите Оршанской от раненого солдата Ивана Пухова, переданное музею одним из директоров школы - Маргаритой Антониновной Оршанской.

Солдат видел девочку один раз в жизни, и она вслила с него веру

в Победу. Вот строки из его письма: «Она гордо стояла на табуретке и продолжала декламировать, она рассказывала, насколько ненавистны враги. Она в своем рассказе, чепухе Рита, призывала к мести, к расправе с захватчиками на-

В 2016 году музей стал лауреатом областного смотр-конкурса школьных музеев. В 2019 году в этом же конкурсе музей признан лучшим в номинации «Исторический музей».

шей Родины. Я подумал: да ведь Рита воюет вместе со мной! Я заверяю тебя, Рита, и в твоём лице все будущее поколение, что за нас тебе не будет стыдно. Мы отстоим свою Родину и вышвырнем с нашей земли врагов, которые хотят посягнуть на твоё счастье! Твое будущее!»

Музей открыт для посещения всем обучающимся школы, выпускникам, родителям. В этом году музей посе-

родском кладбище «Знаете, каким он парнем был...», посвященный 50-летию подвига милиционера, выпускника школы Виталия Цветкова.

Ежегодно 27 апреля вся школа, выпускники, ветераны и родные Георгия Петровича Ларионова собираются на торжественной линейке, посвященной его дню рождения. На линейке за особые заслуги перед школой лучшему учителю и ученику вручается памятная медаль Георгия Петровича Ларионова.

Музей и его воспитанники принимали участие во Всероссийском кинолектории «Ленинград. Твой подвиг бессмертен!» в рамках Международной исторической программы «Память сердца: блокадный Ленинград», посвященной 75-летию полного снятия блокады Ленинграда, где заняли второе место, во Всероссийском проекте «Символы России. Спортивные достижения» и др.

Сегодня музей является официальным партнером Музея Победы, активно сотрудничает с Приозерским филиалом музейного агентства «Музей-крепость «Корела».

Кроме того, музей проводит тематические уроки и лекционные занятия на темы «Маленький город добрых людей», «Ладога - русское море», «Камень, речка, лес и я», «Край гранита, лесов и озер», «Твои герои - Приозерск», «Мария Кексгольмская - самая милосердная из медицинских сестер», «Освобождение Карельского перешейка». Для учеников 1-11-х классов в рамках совместного краеведческого просветительского проекта «Школа - музей. Движение навстречу друг другу» проходят учебные экскурсии и музейные уроки в музее-крепости «Корела».

Активисты музея шефствуют над могилами Героя Советского Союза Георгия Петровича Ларионова, героя-спасателя Глеба Каратыгина, милиционера Виталия Цветкова, воина-интернационалиста Сергея Богданова, педагога-просветителя Тамары Федоровны Ильиной.

Наш школьный музей хорошо знают в самом Приозерске и в его окрестностях. Пригласить всех сюда можно строками стихотворения учителя на-



Экскурсии в музей школы часто проводят сами ребята

героя и останки летчика были обнаружены на окраине Кексгольма (так наш город назывался во время Великой Отечественной войны).

Могила Георгия Петровича Ларионова находится на городском кладбище города Приозерска. Особая почетная миссия для учеников нашей школы - ухаживать за ней.

Четвертая экспозиция знакомит со сложной и интересной историей нашего города.

Общее количество экспонатов основного фонда составляет более 400 экземпляров. Среди них есть уникальные: боевое оружие времен Со-

тели делегации из школ Приозерского района, ребята из детских садов.

Одной из форм работы музея является проведение мероприятий, таких как общешкольное мероприятие «Мне в жизни повезло...», посвященное 100-летию со дня рождения педагога-просветителя Т.Ф.Ильиной. В августе 2019 года провели торжественно-траурный митинг на городском кладбище «Смерть всегда забывает лучших...», посвященный 40-летию со дня рождения героя-спасателя, выпускника школы Глеба Каратыгина. В октябре 2019 года состоялся торжественно-траурный митинг на го-

шей школы, почетного гражданина Приозерского района, члена Союза писателей России В.И.Аксенова, посвященными музею-крепости «Корела», но очень созвучными с нашим музеем: «Есть в нашем городе музей, // Его, прошу вас, посетите, среди колючег и бердышей // Вы каску ржавую найдите...»

Каждый, кто приходит сюда, неизменно оставляет добрый отзыв и благодарит за кропотливую работу по сохранению памяти.

Татьяна СТЕПЧЕНКОВА,
руководитель школьного музея

Открывай, твори, расти!

В «Большой перемене» каждый может найти свой проект

В конце марта стартовал Всероссийский конкурс для школьников «Большая перемена». В Ленинградской области участниками конкурса стали 1643 ученика 8-10-х классов. Ребята вместе с наставниками прошли несколько этапов и уже могут поделиться своими впечатлениями.

Дети

Дарья ИВАНОВА, 10-й класс, Тосненский район:

Я решила участвовать в конкурсе, для того чтобы определить, лидер ли я и какое направление будущей деятельности мне близко. В самом начале конкурса предлагалось пройти тесты, каждый из которых выявляет особенности личности, область профессиональных интересов, особенности поведения в разных ситуациях и т.д. Мне это было интересно. По результатам тестов из всех направлений конкурса я выбрала вызов «Твори!». Хочу проявить себя, найти свои сильные стороны, научиться общаться и обрести опыт решений в сложных ситуациях.

Мария МУРАТОВА, 9-й класс, Всеволожский район:

Я выбрала вызов «Будь здоров!», который связан с медициной и здравоохранением, и успешно прошла несколько первых этапов. Теперь приступила к основному испытанию - «Решение кейса». Для начала мне нужно было создать свою команду. Ко мне присоединились ребята из моей школы Константин Яковлев и Евгения Муратова. Наставником стал мой классный руководитель Владимир Петрович Новиков. Из предложенных кейсов я выбрала «Персональный диетолог». Мы с моей командой распределили роли, расписали задачи и цели и приступили к решению. На самом деле роль диетолога оказалась довольно сложной. Нам предстояло составить недельное меню для группы людей с учетом их особенностей - хронических заболеваний, аллергии, непереносимости определенных продуктов, вкусовых предпочтений и многого другого. А также рассчитать калории, белки, жиры, углеводы, сверяясь с данными в Интернете, которые очень различаются между собой. Этот процесс нас увлек. Наша команда каждый вечер собиралась на онлайн-конференции. Мы анализировали проделанную работу за день, а также консультировались с диетологами. Я считаю, что конкурс очень интересный. Он помогает проявить свою инициативу.

Алла САИТЧИНА, 10-й класс, Кировский район:

Для меня участие в «Большой перемене» стало возможностью заявить о себе, завязать новые знакомства и получить уникальный приз. Но самое главное - это те бесценные знания и навыки, которые я уже освоила, дойдя до 8-го этапа конкурса. Среди предложенных векторов я выбрала творческое мастерство. Я обожаю рисовать и играть на музыкальных инструментах, так что вызов «Твори!» пришелся как нельзя кстати.

Во время 8-го этапа меня поддерживали многие люди, благодаря которым я смогла пройти сложный путь создания собственного проекта, и я очень горжусь тем, что у нас получилось. Пришлось приложить немало усилий и овладеть многими знаниями, чтобы достичь цели.

Вера ЯКОВЛЕВА, 9-й класс, Тихвинский район:

Думаю, что на этом конкурсе можно узнать что-то новое о себе благодаря интересным тестам. Также здесь проводят классные челленджи, стримы с известными людьми. Я выбрала вызов «Твори!». Я пою и танцую, занимаюсь театральным творчеством, интересуюсь ораторским мастерством. Именно в этом направлении мне интересно развиваться дальше.

Я советую принять участие в этом конкурсе тем подросткам, которые хотят достичь высот. При этом не обязательно, чтобы вызов подходил под ваши способности, так как в конкурсе огромное количество образовательного контента, который поможет в достижении цели.



Анастасия УРСУ

Анастасия УРСУ, 11-й класс, Лодейнопольский район:

В апреле 2020 года я стала участницей конкурса «Большая перемена», для того чтобы в очередной раз научиться новому, найти новых друзей-единомышленников из разных уголков нашей страны, проявить свои способности при выполнении конкурсных заданий и, конечно, побороться за победу!

При выборе тематических направлений я остановилась на вызове «Помни!», посвященном 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. С каждым годом все меньше остается тех, кто видел и помнит события тех лет, но мы, современное поколение, не должны забывать о героических поступках, которые совершили наши деды и прадеды во имя мира на земле.

Я хочу рассказать о моей прабабушке Анне Егоровне Поповой, участнице Великой Отечественной войны. Восемнадцатилетней девушкой она записалась добровольцем в Красную армию в сентябре 1942 года. Пройдя курсы медсестер, сразу же оказалась на передовой. Хрупкая маленькая девушка спасла не одну солдатскую жизнь, вытаскивая раненых бойцов с поля боя. Прабабушка прошла всю войну и Победу встретила в Австрии. Она награждена многими орденами и медалями, среди которых орден Красной Звезды и медаль «За оборону Советского Заполярья». После войны Анна Егоровна проработала более 30 лет акушеркой в родильном отделении Центральной районной больницы в своем родном городе Лодейное Поле. Моя прабабушка - это гордость нашей семьи.

Алина ЧИРИЧ, 11-й класс, Всеволожский район:

Мне был предложен вызов «Расскажи о главном», который так и остался для меня основным на данном конкурсе. Почему именно эта тема? Я увлекаюсь различными видами спорта и занимаюсь репортажной фотосъемкой. Мне хотелось когда-нибудь попробовать себя в роли са-

мого настоящего журналиста, и проект «Большая перемена» смог осуществить мое желание намного ярче и раньше, нежели я предполагала!

Нам, школьникам, тяжело сделать профессиональный выбор в 17-18 лет. Такой масштабный проект, как «Большая перемена», стал для многих, и для меня в том числе, настоящим путеводителем по миру взрослой жизни, который помог разобраться и подтолкнул к ответу на вопрос «Кем же я хочу быть?».

И еще помог справиться с трудностями. Например, после тестирования нужно было сформировать команду, скоординировать работу в нашем коллективе, сделать презентацию со своими самыми удачными кадрами и научиться правильно себя презентовать. Я точно не справилась бы с этим без поддержки моего прекрасного наставника - учителя Татьяны Николаевны Фомичевой, которая верит в меня, что бы ни случилось!

Константин ОПАРИН, 10-й класс, Выборгский район:

Наша команда выбрала кейс «Сортировка и очистка городов от мусора». Мы провели большую работу для практического решения кейса. Связались с НКО «Раздельный Сбор». Активисты-волонтеры проконсультировали нас по многим вопросам, дали ссылки на материалы по раздельному сбору мусора, рассказали, как лучше провести мастер-класс и акцию и т.д. И у нас все получилось!

Также большую помощь нам оказали наставник команды Ирина Юрьевна Шевелева и учителя-предметники Л.А.Жамалова и Т.В.Мордвинова. Лично мне было очень интересно принимать участие в этом конкурсе, потому что я давно интересуюсь проблемами экологии, а моя семья занимается эковолонтерством. Я регулярно участвую в конкурсах и олимпиадах экологической направленности.

Анастасия МАЛЬЧЕНОК, 10-й класс, Приозерский район:

Я участвую в этом конкурсе, потому что хочу получить новые навыки и умения и точнее определиться с выбором профессии. Конкурс уже дал мне опыт работы с научно-популярными текстами и ознакомил с профессией журналиста в целом.

Вызов «Расскажи о главном» показался мне наиболее интересным, а из всех предложенных кейсов тема космоса была ближе всего. Было очень интересно работать с темой, знакомясь с различными материалами в разной форме.

Карина МАРКИЯНОВА, 10-й класс, Кингисеппский район:

Этот конкурс внес в мою жизнь изменения: он подарил мне единомышленников и друзей, дал шанс узнать много нового и посмотреть на мир с другой стороны. Мне кажется, что конкурс - это идеальный вариант для проверки себя. А еще на протяжении этапов конкурса ты можешь углубиться в разные направления и темы.

Моим вызовом стали «Делай добро!» и кейс «Добрососедство». Проведя вместе с командой опрос, мы выявили одну из главных проблем, мешающую формированию добрососедских отношений. Это проблема курения во дворе и на площадке многоквартирного дома. Мы предложили один из вариантов решения данной проблемы - распространение мотивационных плакатов, а также проведение совместных мероприя-

тий для жителей дома для установления и сохранения добрососедских отношений.

Педагоги-наставники

Татьяна ФОМИЧЕВА, наставник Алины Чирич:

«Большая перемена» - самый масштабный конкурс среди школьников. Его отличительная особенность - это индивидуальный подход к каждому, опора на способности и интересы человека. Он интересен как детям, так и взрослым, потому что в проекте идет совместная работа учеников и их наставников.

У ребят появилась прекрасная возможность проверить свои способности, ведь конкурс проходит по 9 различным направлениям. Благодаря тестированию каждому участнику формируют индивидуальные рекомендации для выбора того или иного маршрута. У моей ученицы Алины получилось справиться с первым испытанием, что позволило пройти ей в следующий тур. Она организовала команду, и мы вместе постарались максимально успешно выполнить предложенное задание.



Команда Константина ОПАРИНА

У педагогов при успешной финальной работе появится возможность пройти образовательные программы в лучших центрах страны, и это служит хорошей мотивацией для любого педагога.

Нина ОКУНЕВА, наставник Анастасии Мальченко:

Несомненный плюс «Большой перемены» в том, что в конкурсе ребята могут выбрать любое близкое для себя направление, и спектр этих направлений достаточно широкий и разнообразный. Несмотря на простоту заданий и условий конкурса, всем участникам приходится максимально выкладываться! Очень приятно, что роль наставника Настя доверила мне, а значит, доверила своей школе, своим учителям! На данный момент мы вместе подготовили работу, которая касается усовершенствования кабинета по предмету «Технология».

Анастасия АЛЕКСЕЕВА, наставник Марины Маркиановой:

Конкурс «Большая перемена» - это возможность ребятам из сельских школ проявить себя и раскрыть свои творческие способности. У участников конкурса очень сильная

мотивация - дополнительные баллы для дальнейшего поступления в вуз и путевки в детский лагерь «Артек».

В первом этапе конкурса из нашей школы приняли участие 15 человек. Во второй этап прошли 3, но закончить этап смогла только Карина. Когда мы говорим с ней о конкурсе, обсуждаем этапы работы, у нее горят глаза. А для меня как для наставника это главное - видеть увлеченного ученика!

Ирина ГРИШИНА, наставник Анастасии Урсу:

Это мой первый опыт участия в качестве наставника в таком долгосрочном масштабном конкурсе. Это уникальный в своем роде проект, решающий целый ряд задач. Часть конкурсных заданий, в частности тестирование на этапе «Начало пути», позволяют участникам познать себя, понять, что им интересно, как они хотят реализовать себя. Выполнение других практических задач (кейсов), посвященных какой-либо проблеме, или работа над творческими заданиями способствует раскрытию талантов и развитию способностей ребенка. Работая на этапе «Командное состязание», участники должны проявить свои лидерские качества, организовав работу группы, взяв на себя ответственность за других. При подготовке отчетов о выполнении кон-

курсных заданий ребята развивают творческие способности, к примеру, знакомятся с новыми форматами саморепрезентации, такими как скетч, подкаст, челлендж и др.

Участвуя в «Большой перемене», старшеклассники имеют возможность не только открыть себя, но и преобразовать мир вокруг. В частности, победа в конкурсе «Призовой фонд», цель которого разработать проект по созданию образовательной среды и инфраструктуры своей образовательной организации, позволит получить денежный грант в размере 2 миллионов рублей на благоустройство собственной школы.

Кроме того, участие в конкурсе создает между участниками здоровую конкуренцию и воспитывает дух соперничества. Наблюдая, с каким интересом ребята ждут очередного задания, как ответственно они подходят к его выполнению, насколько активно взаимодействуют друг с другом для решения общих задач, можно с уверенностью сказать, что проект «Большая перемена» открывает школьникам возможность проявить способности и лидерские качества во благо других людей.

Наталья АЛЕКСЮТИНА

1) технологическая карта №1 «Фундаментальные объекты познания (ФОП) в курсе химии»;

2) технологическая карта №2 «Контроль освоения фундаментальных объектов познания (ФОП)»;

3) технологическая карта №3 «Фундаментальные объекты познания (ФОП) в календарно-тематическом планировании по химии».

Технологические карты являются неотъемлемой частью рабочей программы и утверждаются в соответствии с требованиями, принятыми в образовательной организации. В них предметные результаты соотнесены с метапредметными. Это своего рода ориентиры, по которым планируемые предметные и метапредметные результаты связаны в рамках деятельности по освоению фундаментальных образовательных объектов (ФОП).

При этом мы исходим из того, что метапредметные результаты эффективнее всего формируются и развиваются при рассмотрении на уроках и во внеурочной деятельности фундаментальных объектов познания (ФОП).

Фундаментальный объект познания - общий для учащихся объект познания, который обеспечивает каждому из них лич-

- создание, применение и преобразование знаков и символов, моделей и схем;

- самоконтроль и оценка результатов своей деятельности;

- умение предвидеть возможные результаты своих действий и др.

Технологическая карта №1 «Фундаментальные объекты познания (ФОП) в курсе химии» разрабатывается с **целью** соотнесения предметных результатов с метапредметными (*см. таблицу 2*).

Технологическая карта №2 «Контроль освоения фундаментальных объектов познания (ФОП)» разрабатывается с **целью** контроля учебных достижений обучающихся (*см. таблицу 3*).

Технологическая карта №3 «Фундаментальные объекты познания (ФОП) в календарно-тематическом планировании по химии» разрабатывается с **целью**:

1) выделения и использования ФОП в предметном содержании химии по параллелям в календарном планировании;

2) координации метапредметной деятельности с учителями других предметов, которые составляют аналогичные технологические карты.

меня - как

учеников: метапредметный подход

ный результат его познавательной деятельности.

Примеры ФОП:

- определение и понятие;
- причина и следствие;
- рисунок и схема;
- знание и информация;
- цель и задача;
- роль и позиция;
- содержание и форма;
- модель и способ;
- знание и незнание;
- порядок и хаос;
- изменение и развитие;
- простое и сложное;
- свет и цвет;
- пространство и время;
- покой и движение;
- целое и часть;
- пропорциональное и гармоничное;
- общечеловеческие ценности: добро, счастье, патриотизм...

Работа над ФОП включает в себя:

- отбор учителем ФОП в соответствии с планированием;
- выделение понятий в рамках данного объекта;

- выбор предметных тем, элементов знаний и видов деятельности;
- подбор педагогического инструментария, технологий;
- составление паспорта результативности;
- выбор диагностик;

- отбор и фиксирование по выделенным ФОП и понятиям эталонов (результат, который должен быть достигнут);
- выбор заданий (базового и повышенного уровня) текущих и контролирующих;
- составление контрольных срезовых работ, включающих понятия, выделенные в рамках ФОП;
- составление технологической карты освоения ФОП.

Перед составлением технологической карты необходимо соотнести: *ФОП - понятия - основные интеллектуальные операции ФГОС.*

Операции ФГОС:

- работа с текстом;
- проектирование;
- моделирование;
- поиск информации;
- анализ;
- синтез;
- классификация;
- формирование гипотез;
- сравнение;
- обобщение;
- систематизация;
- выявление причинно-следственных связей;
- поиск аналогов;
- постановка целей;
- планирование;

Согласованная деятельность позволяет во временных рамках определить те объекты познания (ФОП), которые можно будет рассматривать на метапредметных уроках, которые проводят несколько педагогов.

Педагогами школы используются различные **варианты проведения** метапредметных уроков:

- *урок проводят несколько учителей* смежных предметов (чаще всего два, как вариант - три, четыре учителя). Эффективны уроки, проводимые учителями естественного цикла. На таких уроках появляется уникальная возможность развивать метапредметные УУД на предметном содержании нескольких наук. Особенность таких метауроков заключается в том, что общая проблема решается едиными универсальными способами деятельности. Примеры таких проведенных метауроков с участием автора данной методической разработки: «Связи в природе» (8-й класс), «Металлы и зеркала» (9-й класс), «Моделирование» (10-й класс), «Многообразие мира» (11-й класс) и др.;

- *урок проводят несколько учителей* «полярных» предметов. Как вариант: учителя старшей школы проводят уроки в начальной школе. Примеры: «Изменения в природе» - совместно с учителем начальных классов (2-й класс); «Целое и часть» - совместно с учителями математики и физики; «Пространство и время» - совместно с учителем английского языка (11-й класс) и др.;

- *урок ведут учитель-предметник и психолог.* Примеры: «Это мой мир!» (9-й класс), «Моя личная безопасность» (9-й класс) и др.;

- *урок проводят наиболее продвинутые ученики* старшей школы. Цель проведения таких метауроков состоит в том, что учащиеся разных параллелей могут оценить свои умения, которыми они владеют на разном уровне, используя один и тот же способ деятельности. Примеры проведенных метауроков с участием автора данной методической разработки: «Взаимосвязь в природе», «Схемы в химии» - обучающиеся 11-го класса проводили уроки в 8-м классе (*см. таблицу 4*).

Рекомендации по разработке метапредметного учебного занятия

1. Подготовка к метапредметным урокам энергозатратна. Поэтому не стоит пытаться сделать метапредметными сразу все уроки. Экспериментировать лучше в рамках уроков *обобщающего типа*. К ним учащиеся приходят уже с определенным знанием, которое можно развивать, интерпретировать, проецировать на себя.

2. Удобно проводить метапредметное учебное занятие *с опорой на темы, предполагающие межпредметную интеграцию*. Чем больше «связываний» узкопредметного знания с зонами его приложения (в других научных

областях и в повседневной жизни), тем интереснее и продуктивнее урок.

3. Не всегда легко найти взаимосвязь между метапредметной по своему характеру категорией и предметной составляющей урока, но *взаимосвязь с универсальным способом деятельности* можно найти всегда.

4. С целью экономии времени и усилий можно воспользоваться помощью коллег, обучающихся старших классов. Лучше всего, конечно, применять методику ППМУ в условиях *согласованной деятельности* всех участников образовательной деятельности. Когда деятельность спланирована, обязанности распределены и у всех единые цели и направления работы!

5. Метауроки можно проводить на метанеделях в русле единой общешкольной темы.

Таблица 2
Технологическая карта №1 (фрагмент)
Фундаментальные объекты познания (ФОП) в курсе химии основной школы

ФОП	Операции ФГОС	Предметные результаты освоения ООП ООО	
		Выпускник научится (базовый уровень)	Выпускник получит возможность научиться (повышенный уровень)
Определение и понятие	Поиск информации	● Раскрывать смысл основных химических понятий «атом», «молекула», «химический элемент», «простое вещество», «сложное вещество», «валентность», «химическая реакция», используя знаковую систему химии; ● раскрывать смысл понятий «тепловой эффект реакции», «молярный объем»; ● раскрывать смысл понятия «раствор»; ● раскрывать смысл понятий «химическая связь», «электроотрицательность»; ● определять вид химической связи в неорганических соединениях; ● раскрывать смысл понятий «ион», «катион», «анион», «электролиты», «неэлектролиты», «электролитическая диссоциация», «окислитель», «степень окисления» «восстановитель», «окисление», «восстановление»; ● определять окислитель и восстановитель; ● определять степень окисления атома элемента в соединении	Осознавать значение теоретических знаний по химии для практической деятельности человека

Таблица 3
Технологическая карта №2 (фрагмент)
Фундаментальные объекты познания (ФОП) и операции ФГОС в курсе химии 8-го класса

ФОП	Операции ФГОС	Тема (по рабочей программе)	Задания базового уровня	Задания повышенного уровня
Рисунок и схема	Создание, применение и преобразование знаков и символов, моделей и схем	Раздел «Атомы химических элементов», тема урока «Основные сведения о строении атома»	Задание: определить состав атомных ядер химических элементов таблицы Д.И.Менделеева. (Используйте рис. 31, стр. 47 учебника.)	Задание: пользуясь этимологическим словарем, объясните, почему планетарную модель строения атома, предложенную Э.Резерфордом, называют также нуклеарной. Почему протоны и нейтроны вместе называют нуклонами? (Используйте рис. 30 и табл. 2, стр. 45 учебника.)

Таблица 4
Технологическая карта №3 (фрагмент)
Фундаментальные объекты познания (ФОП) в календарно-тематическом планировании по химии

ФОП	Класс	Раздел, тема по планированию	Предметные результаты (элементы знаний, виды деятельности)	Дата по планированию
Причина и следствие	8	Раздел 2. Простые вещества Простые вещества - неметаллы. Аллотропия	Установление закономерности «состав - строение - свойства»	Ноябрь
	9	Раздел 3. Металлы ● Положение металлов в ПСХЭ. Общие физические свойства металлов. Раздел 4. Неметаллы Неметаллы: атомы и простые вещества. Воздух. Кислород. Озон		Сентябрь
		Раздел 2. Строение и классификация органических соединений. Реакции в органической химии Теория химического строения органических соединений А.М.Бутлерова		Ноябрь
	10	Раздел 2. Строение вещества Вещества молекулярного и немолекулярного строения. Типы кристаллических решеток		Сентябрь
	11			Октябрь

«Ждите, за вами уже идут!»

Реквием по научной педагогике

Игорь СМЕРНОВ, доктор философских наук,
член-корреспондент РАО

В прошлом номере «Учительской газеты» была напечатана статья «Реквием по Российской академии образования?» и опубликовано открытое письмо академика РАО Александра Асмолова связанное с изменениями в уставе академии. К подобным жанрам ученые прибегают в крайних случаях: когда их не слышат или когда слышат, но не понимают. В данном случае имеет место третий вариант, когда отчетливо слышат и полностью понимают, но прикидывают, как бы не рассердить тех, кто там, наверху.

Напомним, речь идет о навязанном РАО попечительском совете (далее по тексту - попсовет), председателя которого назначает непосредственно глава государства. Создается нежизнеспособный гибрид: над академией и ее руководящими органами, формируемыми демократически, путем тайного голосования, встает административно назначаемый начальник - «смотрящий» за наукой, нечто вроде знакомого по старым временам Комитета партийного контроля. Зарплата «смотрящего» вдесятеро превышает ежемесячное пособие академика, за такую зарплату надо держаться крепче, чем за научную истину.

Первоначальный замысел, изложенный в проекте положения о попсовате, напугал научное сообщество не на шутку. «Смотрящему» передавались некоторые прямые функции президента РАО, а также предлагалось предварительно согласовывать с ним кандидатуры для избрания членами академии. Реально возникла угроза подмены их конкурсного избрания по степени научных заслуг кастингом - отбором будущих Ушинских путем собеседования с чиновниками из попсовата. Были и другие пункты, которые воспринимались как прямое ущемление автономности РАО.

Для улаживания ситуации образовали согласительную комиссию, которая сумела многое приладить, но не уладить. В пункте 54 устава РАО теперь появятся дополнения о «защите сведений, составляющих государственную тайну» (в педагогике!), а также о «гражданской обороне» и «мобилизационной подготовке». К чему готовиться и от кого обороняться, осталось непонятным, но члены академии решили, что лучше «мобилизоваться», чем деморализоваться. Удалось же добиться ключевой записи о том, что попечительский совет может рекомендовать, давать советы, но не командовать академией. Такова была мотивация открытого письма академика Асмолова, в котором он попытался определить мотивацию учредителей попсовата.

Принципиально соглашаясь с позицией и гипотезами Александра Григорьевича, изложенными в его открытом письме, полагаю важным сделать некоторые обобщения. Реквием звучит не по Российской академии образования, члены которой избираются пожизненно, а потому «бессмертны». Реквием звучит по российской педагогической науке и направлен на медленное удушение ее свободы. Создается параллельная структура управления педагогикой. В перечне функций попечительского совета, включаемых в пункт 42.1 устава РАО, нет ни одной, которую не могло бы исполнить нынешнее руководство академии. Это очередной шаг огосударствления российской науки, первый был сделан в 2013 году, когда у академий отобрали научные институты. От сформулированного пару лет назад президентом РАН Александром Сергеевым принципа «Наукой должны управлять ученые» не остается и следа.

Созданную 300 лет назад Петром I свободную и независимую научную корпорацию берут под контроль сначала организационно, затем и идеологически. Как верно пишет академик Асмолов, создается «комиссариат», «орган политического и идеологического контроля над деятельностью РАО». Не случайно в пункт 75 устава РАО вносится дополнение о том, что надо делать «в случае изменения функций академии, формы собственности, ликвидации академии». Поступить рекомендуется просто: пе-

редать дела «правопреемнику академии». Не ходи к гадалке, чтобы узнать, кто будет «правопреемником», - попросит. Под его премудро-административным руководством уже так не забалуешь, все помнят, как РАО выступила с громким осуждением разработанных министерством проектов государственных образовательных стандартов. Правда, и умной мыслью тоже не воспаришь, ибо «умные нам не надобны. Надобны верные», очень к месту приводит Александр Асмолов в письме афоризм братьев Стругацких.

Огосударствление педагогики - явление не новое, слишком важна эта наука для будущего страны. Сразу после названной Великой Октябрьской (1917 г.) революции один из теоретиков образования, будущий сталинский



Игорь СМЕРНОВ

министр просвещения Алексей Калашников, в своих «Очерках марксистской педагогики» объявил о создании «государственной педагогики в интересах господствующих классов». Ее даже стали называть партийной педагогикой, ввели в оборот термин «ученый-марксист». Ближайший советник Надежды Крупской Павел Блонский даже открыл закон «о классовой сущности педагогики», тем самым выводя ее статус за рамки науки, в политическую сферу. Еще один «профессор по вызову» от власти Альберт Пинкевич в монографии «Педагогика и марксизм» опустил ее до «служебного средства по отношению к политике». Так зарождалась научная вертикаль, которую пытаются сегодня укрепить и которую Александр Асмолов предлагает заменить горизонталью. Он абсолютно прав, ибо в науке вертикали быть не может, она нужна в армии, и то в разумных пределах.

Вслед за государственной педагогикой, как известно, появилась государственная ботаника, и круто забунтовавший против нее генетик, президент ВАСХНИЛ академик Николай Вавилов приговаривается к расстрелу, замененному пожизненным заключением, которое окончилось для него в тюрьме. Потянулись за границу крупные ученые, в том числе создатель первой биофизической модели структуры гена Николай Тимофеев-Ресовский. А что ему оставалось делать после расстрела трех его братьев? Эта тема затрагивалась в эмоционально-взволнованном выступлении на общем собрании академии Александром Асмоловым. Логичным продолжением процесса становится и возможное появление государственной истории (или она уже есть?) и, конечно, государственной математики, чтобы в нужных случаях 2+2 было равно 5, а если очень нужно, то и 6. Возможны и другие варианты развития событий, не затронутые в открытом письме академика Асмолова, но хорошо известные истории.

Тема «невнятности вопроса о взаимоотношении общественных и государственных сил в культуре народа» глубоко разобрана в

трудах основоположника отечественной педагогической психологии Петра Каптерева. Вместе с другими известными классиками педагогики он создавал и отстаивал теорию образования, свободного от вмешательства государства, принудительной идеологизации школы и перехода образования и воспитания под контроль общества. «Нежелание совершенно добросовестно и исключительно в видах народного блага размежеваться, определить, что дело общественно-прогрессивной педагогики и что - консервативно-правительственной, ожесточенная борьба этих двух педагогик, то есть стоящих за ними и поддерживающих их сил, и составляют основное явление новой русской педагогики, которыми в жизни школы, в педагогической практике определяется почти все», - доказывал Каптерев в острых, порой непримиримых дискуссиях о принципах педагогики. Как видим, это явление остается основным и для нашего времени.

С подобным накалом прошло и состоявшееся 11-12 августа внеочередное общее собрание РАО, как и прошедшие накануне его собрания отделений. Здесь и обнаружилась единственная неточность в гипотезах академика Асмолова, который накануне в своем открытом письме даже не допускал мысли, «что наше академическое сообщество когда-либо и кем-либо будет воспринято как сообщество безликих конформистов, лишенных человеческого достоинства, права голоса и чувства уважения как минимум к себе самим». Его предложение о переносе вопроса о поправках в устав на октябрьское собрание РАО, когда члены академии смогут поговорить об этом не на удаленном доступе, а в непосредственном общении, набрало лишь 32 голоса «за» и не было включено в повестку собрания. А вместе с ним и предложение обратиться к президенту Владимиру Путину с просьбой о переводе РАО в структуру Российской академии наук по примеру Российской академии медицинских наук.

В основной дискуссии по повестке сразу взявший слово Александр Асмолов подчеркнул, что принятие поправок в устав РАО станет «катастрофой в образовании», будет тормозить «развитие вариативного образования». Рассказал и о поддержке президентом замечаний по школьным стандартам, после чего их обсуждение было приостановлено.

Неожиданным и даже шокирующим для многих участников стало выступление академика Владимира Кинелева. Он был одним из немногих бывших высоких руководителей (министр и вице-премьер правительства), кто однозначно поддержал Александра Асмолова. «Наше собрание, - верно заметил он, - может

мию». Однако больше было примирительных выступлений, порой с некоторой обреченностью («обратного хода нет», «рекомендации попсовата не обязательны для выполнения»), кто-то призывал: «Давайте жить дружно» ...с начальством.

12 августа 2020 года (запомним эту дату!) председатель Счетной комиссии академик Александр Донцов объявил результат тайного голосования, посотав на трудности комбинированного (очного и удаленного) подсчета голосов, из-за чего число проголосовавших стало несколько меньше числа членов академии. За принятие поправок в устав высказались 118 членов (на 6 больше требуемых 2/3 от числа принявших в них участие), против - 26, 7 воздержались. Результат показал, что академии, как и науку, можно пригнуть. Но не до конца. Потом она обязательно выпрямится, бывает, и резко.

В каждом реквиеме всегда улавливаются не только печальные, но и торжествующие ноты, жизнь как бы напоминает о своем продолжении, о будущем. Александр Асмолов совершенно прав в своем оптимистическом утверждении: «Я уверен, что в самое ближайшее время будут действовать не вертикальные управленческие решения, а горизонтальные, что появятся мощные, свободные академии, которые поведут наше образование». Станем в это верить, надеяться и приближать.

Небольшая дискуссия случилась и по докладу Редакционной комиссии, представленному академиком Владимиром Шадриковым. Он предложил внести поправку в проект решения, где Редакционной комиссии предоставлялось право изменений текста устава в процессе его дальнейшего согласования с правительством, и передать такие полномочия исключительно Президиуму РАО. Что еще важнее, решение было дополнено указанием: в случае появления разногласий внести их вновь на обсуждение общего собрания академии. Достойная поправка, резервирующая право академии на окончательную редакцию устава.

Казалось бы, на этом процедурно собрание себя исчерпало. Но тут, уже в расслабленной атмосфере, попросил слово экс-президент РАО академик-ветеран Николай Никандров: «Я все думал, сказать или не сказать...» И сказал, как оказалось, о самом больном. Николай Дмитриевич поставил вопрос о возвращении научных институтов (в лучшие времена их было в РАО более 20) под академическое крыло. Вопрос действительно ключевой, академия создавалась, чтобы определять научную стратегию и развивать науку, а не управлять сама собой, как это происходит сейчас. Понимая, что такой

вопрос выходит за полномочия РАО, он предложил адресовать его попсовату. Получился хороший тест для вновь созданного органа, чтобы проверить, пришел он помогать академии или контролировать. Жаль только, что такие вопросы, являясь ключевыми, возникают за рамками официальной повестки.

Средства массовой информации происшедшее в РАО уже назвали скандалом. Это неверно, «драки не было», в отличие от депутатов мы не деремся, просто спорим, иногда и до обиды. Да и маленький скандал для науки бывает полезен, любая истина быстрее и точнее обнаруживается в спорах, иногда и в ссорах. Беда как раз в другом: мы разучились «скандалить», зато научились «одобрять». Академик Асмолов доказал свою способность на личный поступок, и это большой плюс к заслуженному им высокому научному рейтингу.

Эксперимент по огосударствлению науки пока поставлен только на Российской академии образования, одной из четырех государственных академий. Хотелось бы послать братский привет нашим коллегам из других академий. И предупредить: ждите, к вам уже идут.

Реквием звучит не по Российской академии образования, члены которой избираются пожизненно, а потому «бессмертны». Реквием звучит по российской педагогической науке и направлен на медленное удушение ее свободы. Создается параллельная структура управления педагогикой. В перечне функций попечительского совета, включаемых в пункт 42.1 устава РАО, нет ни одной, которую не могло бы исполнить нынешнее руководство академии. Это очередной шаг огосударствления российской науки, первый был сделан в 2013 году, когда у академий отобрали научные институты.

стать судьбоносным и войти в историю именно из-за принятия поправок в устав». Академик призвал не обольщаться уступками согласительной комиссии, заметив: «Они к нам еще вернуться». Это было единственное выступление, которое участники общего собрания РАО встретили, пусть и негромкими, аплодисментами. Выступивший позднее академик Шалва Амонашвили с присущей грузинскому человеку образностью назвал поправки в устав «мечом, который когда-нибудь опустится на акаде-

Обзор писем

Надежда ТУМОВА

Правда ли, что газета живет один день? В справедливости изречения начинаешь сомневаться, когда читаешь письма, в которых упоминаются публикации давних лет. Наши вдумчивые читатели приводят длинные цитаты из запомнившихся статей, полюбившиеся строчки записывают в свои дневники, используют их как аргумент в дружеских спорах.

Больше чем один день

У публикаций долгое эхо

Об этом давнем вопросе, над которым я, бывает, задумываюсь, напомнил в своем послании в редакцию наш читатель из Подмосковья. В свое время, лет семнадцать назад, он уже обращался в «Учительскую газету». Представляете, сколько воды утекло с тех пор. А повод был такой. Выпускник из Волоколамска написал в «УГ», что свой полувековой юбилей работы в школе замечательная учительница Лия Ефимовна Кузнецова отметила... разочарованием. Конечно, коллеги, директор школы поздравили ветерана, вручили подарки. Но у руководителей ни городского, ни областного уровней не нашлось ни времени, ни слов, чтобы поздравить ветерана. Лии Ефимовне буквально накануне Дня учителя, 2 октября, исполнилось 73 года, и она продолжает влюблять в свой предмет любознательных почемучек.

Тогда с фотокорреспондентом мы тотчас отправились в Волоколамск, где нас ждала удивительная встреча с интересным и жизнерадостным педагогом. Вскоре вышла газета с фотографией замечательной учительницы на первой полосе. Лия Ефимовна - неиссякаемый источник доброты, жизнелюбия, активности - покорила не только нас. Публикация о ней «Невидимые миру награды» стала балластом на сердце для многих наших учителей-ветеранов, живущих в разных городах и весях.

С того осеннего солнечного дня в Волоколамске прошло целых 17 лет. Знаю, что школу Лия Ефимовна оставила в 2005-м. Но общественной работой продолжала заниматься. Забота о людях - ее призвание, и она ей не в тягость, а в радость. Так бывает. Она и своих любимых задорных и непокорных (на вопрос, чем держит ее школа, отвечала нестандартно: что нравится подбирать ключики к разным, порой ершистым характерам) учила не только знаниям. Девочки бежали к ней в кружок рукоделия, мальчишки увлеченно разгадывали исторические загадки и головоломки. Щедрый, добрый, открытый человек, Лия Ефимовна словосочетание «работать с детьми» отвергала напрочь. Разве нет других более подходящих определений - «вести за собой», «влюблять в свой предмет», «сотрудничать» наконец?!

Ее не стало в мае этого года. Ушла из жизни на 90-м году. В местной газете появилась статья о народном учителе, прекрасном, светлом человеке, долгие годы возглавлявшем ветеранскую организацию школы, с фотографиями и выдержками из «Учительской газеты». Так уж получилось, что все, кто учился у нее, знал ее, присвоили ей звание народного учителя. Именно так и в нашей

публикации 2003 года «Невидимые миру награды» мы назвали замечательного педагога из Волоколамска. Разве один день живет газета?

Автора «Учительской газеты» - заслуженного учителя школы Башкирской АССР, доктора педагогических наук, профессора, члена-корреспондента РАО Камиля Шаехмурзиновича Ахиярова - недаром называют башкирским Сухомлинским. Его публикации о сельской школе, об этнопедагогике всегда ставили острые вопро-

Точка зрения

Августовские тезисы к педсовету

Евгений ЯМБУРГ, академик РАО, директор школы №109, Москва

Апрель оказался судьбоносным для Отечества нашего. Апрельские тезисы В.И.Ленина, к которым поначалу никто не отнесся серьезно, на столетие вперед определили судьбу страны и ход истории. Для кого-то с жирным знаком минус, для других - с несомненным плюсом. С недавних пор место апреля занял эпохальный август. Именно в этом месяце происходили дефолты, путчи и выборы и тому подобные неожиданности, к которым мы зачастую не были готовы. Учитывая эпохальный характер происходящего, рискуя выступить с августовскими тезисами.

Деятельность школы в условиях пандемии, несмотря на, казалось бы, краткий период вынужденной работы образовательных учреждений в условиях дистанционного обучения, на самом деле ознаменовала собой целую эпоху в мировой педагогической теории и практике. Эпоху эту можно с полным основанием назвать переломной, ибо в сложившихся экстраординарных обстоятельствах произошел прорыв к новой педагогической реальности. Ее еще предстоит всесторонне осмыслить. Но уже сейчас очевидно, что обратной дороги нет. Мир стремительно меняется, а вместе с ним и школа.

Попытаюсь обобщить некоторые предварительные итоги своих наблюдений, которые постепенно стали складываться в мозаичную картину. Сложилось так, что на сегодняшний день педагогическая практика опередила педагогическую теорию. Это не означает, что наработанные столетиями со времен Яна Амоса Коменского дидактические подходы безнадежно устарели. Когда я слышу утверждение о безнадежной архаике урока, место которого должна занять проектная деятельность учащихся, то напоминаю безоглядным модернистам образования о том, что колесо древнее урока, но ни одна современная машина без него не обходится. Разумеется, урок сегодня должен быть дополнен проектной деятельностью, индивидуальной работой в чатах и другими формами трансляции знаний.

Предварительные выводы представлены в форме тезисов, каждый из которых нуждается в подробном развертывании и всестороннем обосновании. Таким образом, тезисы представляют собой программу практической деятельности школы на ближайшую и отдаленную перспективу и одновременно концептуальную программу исследований. Их развертывание потребует совокупных усилий педагогов-исследователей, психологов, медиков, учителей-практиков и всех других специалистов в области наук о человеке. Границы между этими науками весьма относительны. Не будем также забывать о том, что прорывы в науке в наше время происходят преимущественно на междисциплинарном поле.

Должен признаться в том, что это выводы руководителя столичной школы. Столица и другие мегаполисы оказались в большей степени подготовлены к работе в условиях пандемии, поскольку для этого имелась необходимая ресурсная база: наличие современной техники, что позволило обеспечить ноутбуками семьи,

в которых одновременно дистанционно обучались несколько детей, и подготовленные педагогические кадры (подавляющее большинство столичных педагогов прошли обучение в системе МЭШ задолго до пандемии). Поэтому столичные педагоги справились с поставленной задачей. Но в целом по стране положение не столь благостное. Отсюда следует, что для решения задачи повышения качества образования в современных условиях необходима ликвидация цифрового неравенства, что, безусловно, потребует от государства дополнительных затрат. Сюда входит не только обеспечение школ современными



Евгений ЯМБУРГ

гаджетами и скоростным Интернетом, но и модернизация содержания педагогического образования.

Итак, подведем предварительные итоги и наметим пути развития.

Предварительные итоги:

- организация дистанционного обучения позволила обеспечить безопасность учащихся и учителей в условиях пандемии;

- переход на дистанционное обучение потребовал дополнительных трудовых затрат со стороны педагогов;

- дистанционное обучение поставило новые сложные задачи перед учащимися и их родителями.

Однако в ходе работы выявился ряд преимуществ дистанционного обучения:

- родители учащихся получили возможность вникнуть в содержание современного образовательного процесса, ознакомиться с новейшими формами и методами обучения, существенно отличающимися от их собственного школьного опыта;

- дистанционная форма обучения позволила максимально индивидуализировать этот процесс с учетом реальных учебных возможностей учащихся и их психофизиологического статуса. В частности, заговорили интровертированные и даже аутичные дети (молчуны).

Ближайшие и отдаленные перспективы развития образовательного процесса:

- очевидно, что в ближайшей и отдаленной перспективе генеральной линией развития образования станет интеграция онлайн- и офлайн-форм и методов обучения и воспитания учащихся;

- отсюда центральной задачей становится отбор содержания образования с учетом специфики предметов и дифференциации выбора оптимальных путей доставки образовательного контента. К примеру, часть содержания, направленная на отработку предметных компетенций, передается учащимся в цифровом виде для самостоятельной работы. Тем самым у педагога высвобождается время для

глубокого раскрытия тех тем и разделов, что требуют непосредственного личного контакта с учениками;

- процесс интеграции двух взаимодополняющих форм обучения расширяет и углубляет возможность реализации дидактических подходов к обучению и развитию учащихся. В частности, создаются объективные реальные возможности для выделения крупных дидактических единиц, укрепления межпредметных связей и отработки у учащихся метапредметных компетенций;

- появляются новые задачи у медико-психолого-педагогической службы в условиях изменения когнитивных функций учащихся. При интегративном подходе происходят изменения в развитии высших психических функций детей. Трансформации подвергаются память, мышление, внимание;

- интеграция потребует от администраторов образования реализации гибких форм образовательных моделей, позволяющих сочетать очное, очно-заочное и заочное образование. Гибкая организация учебного процесса будет создавать условия для комфортной коммуникации педагогов и учащихся. Такая коммуникация предполагает совместный выбор места, времени и темпа обучения;

- интегративный подход будет способствовать внедрению сетевых технологий обучения в образовательный процесс;

- отдельная проблема, с которой мы столкнемся в ближайшем будущем, - это нейронные сети, которые уже в скором времени вторгнутся в образовательный процесс. Возможность обучения - одно из главных преимуществ нейронных сетей перед традиционными алгоритмами;

- дистанционные формы обучения обогатили практику воспитательной работы. Во-первых, они позволили осуществить интеграцию основного и дополнительного образования, обеспечив синергию единого образовательного процесса. А во-вторых, расширили возможности проведения внеклассных мероприятий. Разумеется, виртуальная реальность никогда не подменит реальный поход или посещение художественной галереи. Но подготовка к живому делу может быть поручена самим воспитанникам, которые в состоянии самостоятельно выявить все объекты на маршруте похода или экспедиции, заслуживающие внимания, подготовив о них все необходимые информационные материалы. Тот же подход уместен и в отношении подготовки к посещению картинных галерей, музеев и выставок;

- меняющаяся педагогическая реальность диктует необходимость модернизации педагогического образования и всей системы повышения квалификации учителя;

- усложнение содержания педагогического труда должно повлечь за собой его финансовое и материальное обеспечение, разработку системы стимулирования профессионального учительского роста.

Таковы, на мой взгляд, ближайшие и отдаленные перспективы работы школы с учетом нового опыта, накопленного в условиях пандемии. Нам не дано предугадать, с какими новыми напастями может встретиться человечество. Тем более перед лицом возможных вызовов и угроз надо научиться извлекать уроки, чтобы встречать их во всеоружии.

Сергей РЫКОВ

Дата, которая у нас пройдет немеченной, а у вьетнамских детей вызовет бурю восторга. В школах Вьетнама грядет грандиозный праздник. 75 лет назад во Вьетнаме появились первые группы августят. Августята - идеологические братья октябрят. Октябрята - ровесники Октября-1917, «внуки Ильича». Августята - ровесники национально-освободительной революции, случившейся во Вьетнаме под руководством Хо Ши Мина в августе 1945 года.

«Внуки» Хо Ши Мина

«Марш октябрят» Ольги Высоцкой, который в советское время знал каждый школьник младшего возраста, вьетнамские дети могут переделать под свой «сезон»:

*Мы веселые ребята,
Мы ребята-октябрята
(августята).*

*Так прозвали нас не зря,
В честь победы Октября (Августа).
Далее у Высоцкой:
Все привыкли мы к порядку.
Утром делаем зарядку,
И хотим отметку «пять»
На уроках получать...*

А вот две последние строчки этого четверостишия для истинного вьетнамского августенка на грани позора. В школах Вьетнама десятибалльная система оценок. «Пять» означает «удовлетворительно». Не более того. Какой же, скажите, преданный внук и правнук Хо Ши Мина станет гордиться хилой пятеркой в дневнике?!

Примерные августята в восемь лет становятся пионерами. Пионеры Вьетнама, озаренные красными стягами знамен, на торжественной школьной линейке принимают клятву - заветы дедушки Хо: «Клянемся любить Родину и соотечественников! Клянемся хорошо учиться и хорошо трудиться! Клянемся быть дисциплинированными, сплоченными, опрятными! Клянемся быть скромными, честными, отважными!»

тат из речей Хо Ши Мина, сконструировала шуточный скетч на тему «не хочу сдавать экзамены». И выложила хохму в Facebook. Хорошо, у девушки оказались влиятельные родители. Они приложили все силы, чтобы восстановить дочь в школе. С «аполитичной» ученицы «сняли стружку» в школьном комитете комсомола. «Пародистку» поставили на учет в детской комнате народной полиции. Это клеймо будет сопровождать девушку до самого порога высшего учебного заведения, а там как повесят...

Твердой даты начала учебного года во Вьетнаме нет. Министерство образования страны предложило местным муниципалитетам плавающую дату - учебный год может начаться не ранее первого, но не позднее 28 августа. Хотя официальный день знаний во Вьетнаме по традиции отмечают 5 сентября.

ственные экзамены и не имел проблем с дисциплиной.

Собственно, обучение вьетнамского ребенка начинается уже в детском саду. (Есть частные и государственные детские сады. В частном детсаду за ребенка платят не менее ста долларов в месяц.) В детском саду ребенка знакомят с алфавитом и азами арифметики. (А в некоторых частных детсадах начинают обучать английскому, французскому или русскому языкам.)

Любопытная деталь. Вьетнамский ребенок в пять лет может знать алфавит, но ест с ложки. Капризничает, не хочет есть? Его будут кормить насильно. Через «не хочу!», через рев и слезы. В строго определенное время. Пристегивают к стулу и не отпускают до тех пор, пока пиала с рисовой кашей не будет пуста. Это не проявление тупого материнского упрямства - это проявление любви. Так принято не только в семьях, но и в детских

Еще штрих к портрету «Материнство и детство». Во Вьетнаме не рекомендуется рожать женщинам младше 28 лет и иметь более двух детей. Если ослушался, на принудительные работы (как до недавнего времени было в Китае) не отправят, но с работы, скорее всего, уволят. В лучшем случае понизят в должности или затормозят карьерный рост.

Если вдруг решила стать мамой вьетнамская студентка, обучающаяся за рубежом, она тут же лишается государственной поддержки. Более того, студентка обязана вернуть в казну государства деньги, потраченные на ее обучение.

Слабое звено

На школьном крыльце - большой барабан. По старинке его называют донгшон, но это не совсем верно. Донгшон - барабан ритуальный, из

ственной самодеятельности, олимпиады по различным предметам... Пионерские и комсомольские собрания. Стенгазеты. Все, как у нас в советское время.

Младшие классы учатся с семи часов до 15.00. Старшеклассники - с 11.00 до позднего вечера.

Ученики средних и старших классов добираются до школы на велосипедах. Часто - по двое на одном. (Во Вьетнаме не любят передвигаться пешком, но проблем с лишним весом ни у детей, ни у взрослых нет.)

Не все школы (даже частные) имеют собственный дворик, но все стараются проводить перемену на улице. У мальчишек популярна игра в да коу. Проще говоря, это ножной бадминтон. Утяжеленный воланчик, как мяч, пасуют другу, стараясь максимально долго удерживать его в воздухе. Игра древняя. Пришла из Китая. В да коу, поддерживая спортивную форму и развлекаясь, играли китайские солдаты.

Третью, а то и половина детей класса могут иметь фамилию Нгуен. Это может показаться бредом, но половина вьетнамцев (даже из очень бедных семей) считает, что в них течет королевская кровь. Фантастика? Как знать. Тринадцать императоров династии Нгуен правили страной 143 года. Все императоры Вьетнама были многоженцами, имели десятки наложниц и сотни детей. (Это как каждый монгол до сих пор уверен, что в нем течет кровь любвеобильного Чингисхана.)

Старшеклассники на переменах тоже не против поиграть в да коу или в сокс (игра, похожая на ножной бадминтон, только вместо волана с металлической сердцевинкой - утяжеленный мяч размером с теннисный). Но прежде проголодавшиеся бегут к буфетам на колесах - десяткам тележек, подкативших к порогу школы специально к большой перемене. За смешные деньги здесь можно перекусить супом фо (бульон с лапшой и кусочками говядины или курицы), пресной, чуть подслащенной булочкой бао и укороченным багетом, от французского рецепта которого осталось только название.

Обучение в средней школе второй ступени обходится в 15 долларов в семестр. В старших классах надо платить по 25 долларов.

В старшие классы (третья ступень - полное среднее образование) попадают только те, кто сдал государственный экзамен. Учителя в государственных вьетнамских школах зарабатывают (в зависимости от стажа работы) по московским меркам крохи - 200-250 долларов в месяц, что является одной из причин почти поголовного репетиторства.

Старшеклассники уже не носят красные пионерские галстуки, но форма остается единой - белые сорочки и синие брюки (юбки).

Выпускники в начале июня сдают государственные экзамены по математике, вьетнамской литературе, иностранному языку и трем предметам, выбранным министерством образования в конкретном году.

Во Вьетнаме все чаще говорят о реформе системы образования. Нынешняя система (по словам министра образования Вьетнама) тормозит развитие детей. Школьная программа перенасыщена ненужной информацией. Уроки заорганизованы и лишены творческого начала из-за строгой иерархической системы: учитель - все, ученик - никто. Из-за невозможности открытых дискуссий на уроках на самые злободневные темы. Ученики тупо зазубривают из учебников имена, названия, цифры, факты, даты, но не умеют самостоятельно, нестандартно, свежо мыслить.

Впрочем, это слабое звено не только школ коммунистического Вьетнама.

Барабаны судьбы

Система школьного образования Вьетнама - гибрид советской и французской систем

Система образования Вьетнама - это своеобразный гибрид советской и европейской систем. Точнее, советской и французской. (Вьетнам был под влиянием Франции с середины XIX до середины XX века. А уж роль СССР в истории современного Вьетнама и вовсе трудно переоценить.)

Школьные учебники написаны по советским лекалам. (Но покупают их родители за свои деньги, что совсем «не по-советски»). Название дисциплин

Уточню - в городских семьях и детсадах. В бедных сельских семьях где-нибудь в горах воспитание детей пущено на самотек и передоверено бабушкам.

К слову, о бабушках. У вьетнамской женщины нет как такового декретного отпуска. Через три месяца после рождения ребенка мамочка должна выйти на работу, а если роженица занята в семейном бизнесе, то и того раньше. Через месяц «безделья»

бронзы, а этот из кожи. И звучание совсем не колокольно-небесное, а скорее похожее на глухой пещерный стон. Это гendanг. На уроки вьетнамских школьников собирает не трель звонка, а бой барабана.

Уроки начинаются в семь утра. В это время у городских школ столпотворение мотоциклов (в советские времена их называли мотороллерами и мопедами). На мотоциклах родители привозят детей в школу, а в конце учебного дня отвозят домой.

В начальных классах школьники изучают вьетнамский язык, обществознание, математику, природоведение. Обязательны физкультура, музыка и дисциплина с загадочно-солидным названием «Мораль». Как я понимаю, на уроках морали учат жизни в обществе. То есть правилам хорошего тона.

В четвертом классе в школьное расписание добавляются история, география, иностранный (английский, французский, русский) язык.

Официально во Вьетнаме проживают люди 54 национальностей, говорящие на 103 языках. В горных поселках и в дремучей глубинке, где живут национальные меньшинства (кхмеры, мяонги, седанги, бахар...), детей учат на языке местных этносов, а литературный вьетнамский язык изучают как иностранный.

Столетиями официальным языком на территории современного Вьетнама был классический китайский язык, а на языке тьенг вьет общались только «на кухне».

Литературный вьетнамский сравнительно молодой язык. Его формированию и распространению способствовали (как ни странно) французы, которые стремились не только колонизировать Вьетнам, но и ослабить в стране влияние китайской культуры и китайского языка.

В школах второй ступени (неполное среднее образование) добавляются физика, химия, биология, информатика, а в более продвинутых - еще один иностранный язык. Обязательны курсы профориентации, кружки по интересам, общественная работа в пионерской организации, экскурсии, походы, конкурсы художе-



Бывает, что половина детей в классе имеют фамилию Нгуен

Галстук повязан. Все, как в добрые советские времена: три конца галстука, символизирующих связь поколений (пионеры - комсомольцы - коммунисты), и узел, накрепко, навеки связывающий поколения.

Хо Ши Мин - это вьетнамский Ленин. Имя его священо. Малейшее упоминание имени дедушки Хо в шутовом, а то и в неуважительном контексте может повлечь серьезные последствия.

Восьмиклассницу Нам исключили из школы за то, что она, надергав ци-

плин и их содержательная часть - из старой советской школы. Научный подход - строго марксистско-ленинский.

А вот структура учебного процесса похожа на французскую. Учатся во вьетнамской школе 12 лет. Обязательным и бесплатным считается пятилетнее начальное образование. Начиная со второй ступени (неполное среднее образование - с 6-го по 9-й) обучение платное. В школу третьей ступени (10-12-й классы) поступают те, кто успешно сдал государ-

ства мужа (а женщина, выходя замуж, живет на территории супруга) попросит невестку «вернуться на рабочее место». Ребенка воспитывает бабушка (старика живут вместе с молодыми).

И спят новорожденные, как правило, не в детской коляске, а в постели с бабушкой. Почему? Маме надо выспаться. Рано вставать. (Рабочий день на госпредприятии начинается в семь утра, а в частном бизнесе и того раньше.) Да у бабушки и сон более чуткий. Не проспит малыша.

фото с сайта fotki.yandex.ru

Оберегающий планету щит

Магнитное поле ускоряется

Ида ШАХОВСКАЯ

Магнитное поле, которым окружена наша планета, играет очень важную роль - оно удерживает на месте земную атмосферу и помогает защитить Землю от вредоносных космических излучений. Именно благодаря ему работают компасы и другие навигационные системы. Но оно не является неизменным. Недавно доктор Крис Дэвис из Университета Лидса и профессор Кэтрин Констебл из Института океанографии имени Скриппса, Калифорнийский университет в Сан-Диего (США), выяснили, что в последнее время направление магнитных потоков значительно ускорилось.

Магнитное поле является естественным щитом, защищающим нашу планету. Достаточно посмотреть, что стало с нашими соседями по Солнечной системе, давно потерявшими свою атмосферу. Порождает магнитное поле Земли ядро нашей планеты, состоящее из жидкого железа. Для поддержания этого процесса необходимо, чтобы планета регулярно избавлялась от части накопившегося в ее недрах тепла. Сейчас процессы выделения земного тепла протекают значительно легче, чем миллиарды лет назад, из-за наличия тектоники плит, способствующей переносу тепловой энергии из глубин планеты к ее поверхности.

Между тем некоторые специалисты предполагают, что на заре своего существования Земля была лишена магнитного поля. Долгое время считалось, что его возраст насчитывает

ми были сила и направление магнитного поля Земли в то время, когда кристаллы сформировались. Таким образом, благодаря цирконам выяснилось, что магнитное поле существовало уже как минимум на 500 миллионов лет раньше, чем до сих пор считала официальная наука, причем его индукция была равна примерно 25 микротесла, что составляет около 12% от современного уровня. Два древних кристалла циркона показали, что примерный возраст магнитного поля может составлять около 4,2 миллиарда лет. Но ученые пока не торопятся с выводами, так как эти породы 2,6 миллиарда лет назад испытали нагрев до 475 градусов по Цельсию. А это могло привести к перемагничиванию, следовательно, данные магнитной активности могут оказаться неточными.

По мнению многих исследователей, древнее магнитное поле защищало Землю не только от космической радиации, но и от солнечного ветра. Но иногда солнечным бурям удавалось пробивать естественный щит, лишая атмосферу нашей планеты воды и летучих растений. А вот на Марсе магнитосфера появилась значительно позднее, причем скорость солнечного ветра тогда была в 100 раз выше, чем сегодня. Возможно, именно по этой причине Красная планета превратилась в безжизненную пустыню... Также ученые выяснили, что примерно с XIII по XVI век сила магнитного поля снижалась, причем это происходило куда быстрее, чем в наши дни.

Дэвис и Констебл решили применить принципиально иной подход, чем большинство их коллег, занимающихся отслеживанием изменений магнитного поля. Они объединили методику компьютерного моделирования процесса генерации магнитного поля с реконструкцией его изменений за последние 100000 лет. Из публикации авторов проекта в научном тематическом издании Nature Communications следует, что за указанный период скорость колебаний магнитных потоков возросла в 10 раз. По мнению экспертов, это связано с локальными ослаблениями магнитного поля. Обычно это происходило либо при смене магнитных полюсов, либо при геомагнитных отклонениях, когда ось диполя, соответствующая силовым линиям, возникающим на одном из магнитных полюсов и сходящимся на другом, проходит далеко от севера.

Так, около 39 тысяч лет назад произошло резкое смещение направления геомагнитного поля примерно на 2,5 градуса в год. Это было связано с ослаблением напряженности поля в ограниченном регионе неподалеку от западного побережья Центральной Америки. Исследователи пришли к выводу, что столь быстрый процесс изменений связан с перемещением пятен обратного потока по поверхности жидкого ядра. Такое явление более распространено в низких широтах, так что следует сосредоточить дальнейшие поиски именно в этих областях.

Крис Дэвис прокомментировал: «У нас есть совсем небольшие знания о нашем магнитном поле в пределах 400 лет. Поскольку эти быстрые изменения представляют собой некоторые из наиболее экстремальных свойств жидкого ядра, они могут дать важную информацию в процессах недр Земли».

Кстати, несмотря на периодически появляющиеся сообщения о сдвигах магнитных полюсов, наша эпоха считается периодом стабильности магнитной полярности. Однако это не значит, что в будущем нам не придется ожидать дальнейших сдвигов, и нужно быть к ним готовыми, говорят авторы исследования.



Камни для строительства Стоунхенджа приходилось доставлять издалека

Путешествия алтарного камня

Тайны объектов искусственного происхождения

Ирина ШЛИОНСКАЯ

Знаменитый Стоунхендж близ Солсбери в английском графстве Уилтшир является одним из самых знаменитых исторических памятников. Недавно британские археологи заявили, что им удалось разгадать одну из его загадок, связанную с доставкой камней для строительства сооружения.

Научные исследования этой постройки, вошедшей в перечень объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО, проводятся начиная с XIX столетия. До сих пор не удается с точностью установить ее возраст. Считается, что «старт» строительства Стоунхенджа пришелся на конец IV - начало III тысячелетия до нашей эры. То есть ему может быть более 5000 лет.

Между тем профессору Винсу Гаффнейю из Университета Бирмингема и его коллегам по исследовательскому проекту Stonehenge Hidden Landscapes при помощи георадара удалось открыть в окрестностях Стоунхенджа еще 15 объектов искусственного происхождения, построенных более 4 тысяч лет назад, причем часть из них была обнаружена непосредственно вблизи знаменитого комплекса. На территории площадью около 6 квадратных километров вокруг Стоунхенджа были найдены различные структуры, напоминающие каменные аллеи, лестницы, жернова и саркофаги.

По мнению доктора Гаффнейя, это вовсе не автономные объекты, а часть все того же комплекса, который гораздо грандиознее, чем можно было предполагать. Часть открытых сооружений, расположенных на востоке и западе от Стоунхенджа, могла использоваться с обрядовой целью и, по всей вероятности, была связана с поклонением Луне и Солнцу...

Каменные сооружения комплекса (мегалиты или трилиты), а также отдельные грубо обработанные камни (менгиры) состоят из известкового песчаника сероватого цвета. В то же время часть камней меньшего размера отличается по цвету. Из-за их голубоватого оттенка камни именуют голубыми и полагают, что древние использовали их для постройки, приписывая им «небесное» происхождение. На сегодняшний день выяснено, что они состоят из кремнистого песчаника, который тверже известкового (серые блоки) и эстетичнее на вид. Все это застывшее в камне величие образует кромлех - несколько concentрических кругов из грубо обработанных камней. Сейчас они разрушены.

Как выяснили исследователи, внешняя окружность когда-то состояла из 30 вертикально стоящих сероватых камней. Внутри этого рукотворного круга имелся еще один, состоящий из 30 голубых камней, значительно меньше по размерам серых камней наружного круга. К настоящему времени их сохранилось не больше десятка.

Камни заинтересовали ученых не случайно, ведь на Солсберийской равнине, где расположен Стоунхендж, нет осадочных горных пород песчаника. Вся эта местность покоится на известняковом основании.

Песчаник, а тем более голубой, присутствующий на пологих склонах Кембрийских гор Юж-

ного Уэльса. Геологи обнаружили точное «место рождения» самых древних камней Стоунхенджа. Сравнивая их фрагменты с образцами скальной породы на юго-западе Уэльса, специалистам удалось обнаружить пласт пород, из которого тысячи лет назад был извлечен строительный материал для древнего памятника. Работу провели геологи Роберт Иксер (Университет Лестера) и Ричард Бевинс (Национальный музей Уэльса). Источником «стройматериала» предположительно оказалось 70-метровое обнажение породы, известное как Крейг Рос-и-Фелин, расположенное на севере графства Пембрукшир в Уэльсе, в местечке Милфорд-Хейвен. В данном случае речь идет о наиболее редких и загадочных голубых камнях.

Иксер и Бевинс проанализировали фрагменты голубых камней Стоунхенджа и отобрали один редкий тип породы вулканического происхождения возрастом до 460 миллионов лет. Затем они нашли «подозреваемых» среди скальных выходов голубых камней в Уэльсе и наконец обнаружили предполагаемый источник камня, сравнив строение мельчайших кристаллов. Так как голубых камней в окрестностях Стоунхенджа нет и не было, их пришлось доставлять издалека.

Однако ученые до сих пор спорят о том, каким образом древние люди, не знавшие колеса, перевозили огромные блоки (вес каждого голубого камня - четыре тонны) на расстояние до 380 километров. Предлагаются различные маршруты, в том числе по воде...

До недавних пор наиболее реалистичной выглядела версия, что путь гигантских камней из Пембрукшира в Уилтшир лежал вокруг полуострова Корнуолл, или по Бристольскому заливу, а оставшиеся 80 километров до долины их волокли по суше.

Однако недавно Роб Иксер и его коллеги решили повторно исследовать как алтарный камень, так и песчаники в Милфорд-Хейвене. Для этого были применены передовые методы рентгеновской спектроскопии. Они помогли определить точный минеральный состав обеих пород. Также ученые измерили соотношение изотопов циркона, чтобы определить возраст каждого песчаника. В итоге был сделан вывод, что камни не могли быть взяты в Милфорд-Хейвене, так как ни возраст, ни минеральный состав не совпадали.

Авторы исследования предположили, что алтарный камень для строительства Стоунхенджа, скорее всего, был привезен по суше из города Абергавенни на границе Англии и Уэльса. «Теперь наша задача состоит в том, чтобы найти настоящий источник алтарного камня», - прокомментировали они.

Есть и такие исследователи, которые полагают, что когда-то камни перетаскил с собой ледник, а потом первобытные люди просто подобрали их для своих нужд... Эта версия не выдерживает критики, учитывая четкую структуру строения и то, что разбросанных вокруг голубых камней не найдено, то есть их доставляли специально... Так или иначе археологи склоняются к версии намеренной транспортировки, а вот специалисты по геоморфологии поддерживают «ледниковую гипотезу»...



Кристаллы циркона помогут разгадать тайны магнитного поля земли

3,45 миллиарда лет. Не так давно ученым удалось доказать, что оно еще старше - не менее четырех миллиардов лет. Об этом рассказали кристаллы, обладающие магнитными свойствами, сохранившиеся в толщах древних пород.

Чтобы отслеживать магнитные сдвиги, сейчас используются новейшие спутниковые технологии. Но чтобы понять, как менялось магнитное поле за весь период своего существования, ученые традиционно анализируют следы магнитной активности, оставленные в различных породах, потоках лавы и даже артефактах, то есть объектах искусственного происхождения, таких как орудия, утварь и остатки жилья древних людей.

Внимание исследователей привлек регион Джек-Хиллз, расположенный в Западной Австралии. Под ним залегает так называемый Пилабарский щит, где сохранилась первозданная древняя кора Земли возрастом как минимум 3,6 миллиарда лет. В этом уголке Земли находят древнейшие кристаллы циркона. Для измерения слабых магнитных сигналов от железосодержащих минералов специалисты использовали магнитометр высокого разрешения. По этому излучению можно узнать, каки-

Высокая философия природы

К 160-летию Эрнеста Сетона-Томпсона

Елена МОРДОВИНА

14 августа исполнилось 160 лет со дня рождения философа дикой природы, естествоиспытателя, художника-анималиста, родоначальника пионерии (нет, мы не ошиблись) и, конечно же, одного из любимейших прозаиков, писавших о природе, Эрнеста Сетона-Томпсона.

Нет никакого секрета в том, что дети любят приключения. Их привлекают насыщенные событиями и активным действием произведения, яркие динамичные сюжеты, захватывающие повороты в истории, погони, опасность, возможность трагической развязки, которой, впрочем, протагонист должен благополучно избежать, постоянное стремительное движение. И не вина детей в том, что теперь большинство из них предпочитают, не говоря уже о компьютерных играх и бесконечных мультфильмах, комиксы «Марвел» и другие бумажные издания, в кото-

нежности, и трогательной материнской любви. Кроме всего прочего, книги о зверятах прививают ребенку навык эмпатии, учат сочувствовать ближнему. Невозможно не сопереживать крольчихе Молли и ее сыночку из сказки «Рваное Ушко» или медвежонку Джонни из одноименного рассказа.

Дети учатся милосердию у охотника Яна, отпускающего оленя, за которым много лет гонялся, верности - у пса Бинго, спасшего от койотов своего первого хозяина, который однажды предал его. Черно-бурый лисенок Домино, из последних сил спасавший свою подругу и детей в самых сложных обстоятельствах, заставляет задуматься о любви и преданности семье, Виннипегский волк и щенок Чинк, защищавший палатку своего беспутного хозяина от шакала, - поразмышлять о настоящей дружбе, преданности и стойкости, вороной мустанг-иноходец, которого безнадежно пытались поймать и приручить самые удачливые ковбои, - буквально ощутить вместе с ним стремление к свободе.

Большинство этих книг были проиллюстрированы самим автором, и эти иллюстрации можно без всяких оговорок называть шедеврами анималистического жанра.

Одной из самых известных книг Сетона-Томпсона по праву является повесть «Маленькие дикари», в которой описывается, как мальчишки осваивают образ жизни, традиционный для североамериканских индейцев. Книга снабжена чудесными авторскими иллюстрациями и практическими советами, помогающими освоить жизнь в дикой природе. Переизданная множество раз на множестве языков, книга до сих пор является отличным пособием по воспитанию активного, любящего природу, владеющего практическими навыками юного члена общества.

Доскопальное знание жизни в природе вылилось не только в написание книг для детей, но и в целую систему воспитания, названную автором пионерингом (в дословном переводе - «первопроходчество») в честь романа Фенимора Купера

«Пионеры». Данная система включала в себя основы выживания в дикой природе, обучение секретам следопытов, тактическим играм, основам собирательства и охоты, походным навыкам, начиная от способов разведения костра и вязания узлов, заканчивая строительством мостов и переправ. Программа игрового воспитания детей на природе, подхваченная Робертом Баден-Пауэллом, другом Сетона-Томпсона, легла и в основу скаутского движения.

Когда в 1922 году в молодой Советской республике решался вопрос о создании детского коммунистического движения и выбора его идеологии и философии, за основу поначалу было предложено взять скаутское движение. Но поскольку сама Надежда Константиновна Крупская заклеила скаутинг как сугубо буржуазное движение, за основу в итоге была взята воспитательная система Сетона-Томпсона, именно она положила начало пионерскому движению. В результате решением II Всероссийской конференции РКСМ, принявшей 19 мая 1922 года резолюцию «Детское движение», была создана пионерская организация. Поэтому великого писателя-анималиста вполне можно считать родоначальником и нашей пионерии.

Но для большинства читателей Эрнест Сетон-Томпсон остается прежде всего непревзойденным авторов рассказов, повестей и сказок о животных, а также наряду с Генри Бестоном и Генри Дэвидом Торо создателем одной из философских систем, в основу которой положен постулат о неразрывной связи человека с дикой природой.

Ольга БАЛЛА-ГЕРТМАН

Огромный том, в который литературовед-японист, критик, прозаик, эссеист-культуролог (ни одна из этих категорий не описывает автора исчерпывающе - и все эти его облики в книге постоянно между собой взаимодействуют) Александр Чанцев собрал свои тексты о литературе и пограничных с ней искусствах за последние (всего-то) пять лет, может, еще и не все. Это третий сборник его критических работ после «Литературы 2.0» («НЛО», 2011) и куда более масштабной книжицы «Когда рыбы встречаются птиц» («Алетейя», 2015), вместившей также интервью и тексты о кино и музыке. Широка обзорная нарастает: кроме русских и переводных книг и текстов в «Ижицах» рецензируются издания «На языках» (за все наречия представляет английский, единственное исключение - японский, обсуждаемого здесь Мисиму Чанцев читает в подлиннике); есть и раздел о музыке, а два диалогических раздела - «Беседы» и «Ответы» - включают не только те интервью, что Чанцев брал у других авторов, но и те, что давал он сам. Раздела о кино нет, но как составная часть авторского взгляда оно присутствует неизменно.

Поэтика самой истины

Александра Чанцева интересует неудача как разновидность честности

На сей раз Чанцев отчасти явил миру свою японоведческую сторону - сюда вошли эссе о Японии глазами Ивана Гончарова во «Фрегате «Паллада», о Харуки Мураками и его восприятии за пределами страны к семидесятилетию писателя («С днем рождения, сэнсэй! Живите долго, пишите меньше!»), рецензия на «Мангу Хокусая» наставника автора в японистике Евгения Штейнера, исследование о рецензии эстетики Томаса Манна в творчестве Юкио Мисимы; отчасти к этому тематическому кругу можно отнести и «Тайные виды на гору Фудзи» Виктора Пелевина... в целом, как видим, не очень много. Япония и японистика для автора, во многом ими сформированного, не столько предмет анализа, сколько форма взгляда, резервуар ассоциативного материала, привлекаемого им к рассмотрению предметов, от Японии по преимуществу далеких.

Чанцев подчеркнуто неакадемичен - по крайней мере, в текстах, собранных сюда. Многоликий автор оборачивается к читателю и культуре ликом вольного эссеиста, противящегося систематичности. Вольность скаывается и в нежестком распределении текстов по разделам: первая же книга раздела «Переводное» - учебник «История Японии», созданный коллективом явно отечественных авторов; здесь и исследование о «Манге Хокусая», вряд ли писанное Е.Штейнером японски; в составе новомирской «Книжной полки» 2016 года, действительно по преимуществу переводной, - и книга о фильме Годара по материалам дискуссии на философском факультете МГУ, и размышления Сергея Хоружего о джойсовском «Улиссе» «в русском зеркале», и, хотя изданная в Нью-Йорке, но, несомненно, русская книга Андрея Лебедева, и не менее русскоязычный «Две тысячи тринадцатый год» Владимира Мартынова (не хотелось делить «Полюс» как смысловое целое?). К «Отечественному» причислены книги русскоязычных израильтян (Ирина Врубель-Голубкина, Дмитрий Дейч), русскоязычных же украинца (Александр Гадоль) и канадца (Борис Клетинич), и давнего германского жителя Бориса Гройса - но это как раз понятно: отечество наше - русский язык, да еще общее советское прошлое. В раздел «Музыка» по каким-то соображениям попадает исторический роман Олега Нестерова «Небесный Стокгольм», а «Средняя Азия в Средние века» Павла Зальцмана оказывается предметом перечитывания, хотя роман (пусть написанный давно) в 2018-м был издан и прочитан впервые.

Возможно, так заявлено отношение к правилам вообще; возможно, дело в распирающей рамки всеохватности авторского взгляда, внимательного к пересечениям границ и сходствам несходного (для Чанцева обычное дело прочитывать, скажем, Мураками не толь-



ко через его коллегу-писателя Уэльбека, но и через певца Джо Кокера, а «Мастера и Маргариту» - через «Jesus Christ Superstar»). По типу и размаху внимания он из самых многообъемлющих критиков в нашей культуре (от слова «универсальность» удерживает лишь то, что он не пишет о поэзии, но, возможно, есть исключения). Однако персональной, избирательной энциклопедичностью тип его видения назвать можно. Понятно даже, энциклопедию чего именно пишет Чанцев своими сборниками.

Сфера интересов Чанцева-критика кажется едва обозримой, но приоритеты очевидны. Среди рецензируемого заметно преобладают дневники, биографии и автобиографии, письма, травелоги, эссеистика, нон-фикшен от учебников до монографий; особенно же - тексты (и авторы), бегущие определений: трансканровые, межжанровые, многожанровые. Но и это не главное: у Чанцева явно есть внятная программа персональных исследований культурного поля, не важно, сформулирована ли она открыто (похоже, нет, но понятно и это: как и было сказано, автор избегает рамок и замкнутых конструкций).

Более всего интересен ему определенный человеческий тип (скорее континуум типов), определенные типы судеб. Фигуры проблематичные, спорные, катастрофические. Непопулярные, ломающие ожидания (Эрнст Юнгер, Готфрид Бенн). Травматичные для социума и самих себя (Юкио Мисима, Эмиль Мишель Чоран, чей «труп <...> до сих пор взят лицом по песку под когда-то нацистскими сапогами»). Люди разлада. Эксцентрики (Александр Бренер), одиночки, нарушители границ, преступатели запретов, разбиватели конвенций. Нет, не бунтари - сложнее: проблематизаторы. Разведыватели нехоженых, неочевидных путей. Он говорит прежде всего об их личностях, личностном стиле (литературный - лишь его следствие). Об эстетике, растущей из этики непосредственной.

Его настойчиво занимают рассматриваемые на разных материалах смыслы неудачи, поражения (на которое герои предпочитают им типов обыкновенно прямо-таки нарываються) - не культурного, глубже: транскультурного, человеческого.

Но и неудача со всеми ее обертонными - изгнания, смерти, забвения - интересна Чанцеву не сама по себе. Даже не как разновидность честности, хотя и это тоже. Его герои платят ему за возможность видеть истину, недоступную и неудобную конвенциональному взгляду. Этика поражения оказывается поэтикой самой истины.

Александр Чанцев. Ижицы на сюртуке из снов: книжная пятилетка. - СПб.: Алетейя, 2020. - 724 с.



Книги СЕТОНА-ТОМПСОНА о зверятах прививают ребенку навык эмпатии

рых превалирует экшен. Стремление к динамике - это детская природа. В прежние времена, не имея доступа к аляповатому полиграфическому мусору, мы получали истинное наслаждение от чтения приключенческой литературы и книг о дикой природе, где всего этого было в избытке.

В Топе авторов анималистического жанра вот уже почти 140 лет (с момента публикации в 1883 году первой книги «Жизнь лугового теререва») держится непревзойденный Эрнест Сетон-Томпсон.

Все мы скакали по прериям с его ковбоями и мустангами, охотились на рысь с мальчиком Тором, побеждали на собачьих бегах с кроликом Джеком, избегали ловушек со смелой самочкой койота по кличке Тито, спасались от погони с благородным волком Лобо и тут же бросались на волков с бультерьером Снапом.

Утоляя детскую жажду динамики, такие книги еще и знакомят юное поколение с тем, как устроена реальная жизнь, объясняют, что происходит в мире животных, учат постигать высокую философию природы. Когда ребенок искренне сочувствует оленю, который спасается от преследования разъяренного волка, а читая следующий рассказ, начинает переживать за волка, которому нечем кормить голодных волчат, он начинает понимать, что реальная жизнь не так уж проста и не все можно определить как черное или белое, плохое или хорошее. Размышляя о прочитанном, ребенок самостоятельно приходит к сложным, экзистенциально важным выводам.

Но в этой суровой и жестокой действительности всегда есть место и добру, и бесконечной

Она обещала вернуться

Новое путешествие Лесси

Александр ТРЕГУБОВ

Знаменитая собачка Лесси стала героиней многих фильмов, сериалов и книг. Так уж вышло, что обаятельнейшее существо породы колли, созданное писателем Эриком Найтом, покорило сердца миллионов людей - и детей, и взрослых. Вот почему экранизировать эту трогательную историю о преданности, верности и дружбе можно бесконечно, и она будет понятна каждому, кто в состоянии чувствовать и сопереживать. Современная немецкая версия классического сюжета под названием «Лесси. Возвращение домой» режиссера Ханно Ольдердиссена вышла очень домашней, теплой и семейной, настоящей сказкой, но без волшебства.

В фильме сочетаются сразу несколько лагемых хорошей картины. Начать стоит с великолепной операторской работы. Величественные виды полей, гор и лесов Германии погружают зрителя в атмосферу чего-то масштабного, таинственного и одновременно увлекательно-го. Хотя перед нами не эпохальное событие: не война, не революция и даже не чемпионат мира по футболу. Всего-навсего потерялась собака. Но для ее хозяина, двенадцатилетнего Флориана, это равносильно концу света. Ведь он не может себе простить, что согласился отдать любимую Лесси жить в богатое поместье, чтобы его родителей не выгнали из квартиры. Таким образом, человеческая история приобретает глобальный характер и превращается

в размышление о взаимоотношениях отцов и детей.

Мотив бегства и возвращения проходит через весь фильм. Отсюда и пресловутая кольцевая композиция картины. Не случайно одной из первых сцен становится эпизод, когда Лесси бежит навстречу Флориану, который возвращается из школы. Собачка не может разлучиться со своим другом, потому что знает, что тот никогда ее не оставит. Именно поэтому, даже оказавшись вдали от своего хозяина, она стремится отыскать его, преодолевая непростые испытания. Слово «преодоление» здесь весьма кстати. Лесси боится воды, но сама жизнь вынуждает ее столкнуться с этой стихией. Вообще из домашнего привычного мира она попадает в чужую среду, где есть место и людям, и волкам. Причем, подобно чеховской Каштанке, участвует в цирковом представлении. Там ее зовут не Теткой, а более уважительно - «леди», да и прыгать приходится через огненный обруч.

Перед нами своеобразный кинематографический роман взросления. На протяжении фильма герои постепенно осознают свою ответственность за ближнего и отодвигают обиды на второй план, чтобы помочь друг другу. Однако этого бы не произошло, если бы не пропажа Лесси. Великие слова Экзюпери о том, что «мы в ответе за тех, кого приручили», вполне могли бы стать эпиграфом картины, чей пафос состоит в невероятной силе дружбы и взаимовыручки. Родители и дети здесь не враги, а самые верные союзники. Мама и папа Флориана во всем его поддерживают, но вынуждены отдать Лесси из-за скверной хозяйки снимаемой



фото с сайта planetakino.ua

История смелой и преданной колли растянулась на множество фильмов

ими квартиры фрау Мюллер, не терпящей собак. Отец мальчика Андреас отчаянно пытается найти работу, а его супруга Сандра вот-вот должна родить. Сложное материальное положение не влияет на их отношение к сыну. Они передали ему ту любовь, которой дышат сами.

Иная ситуация у маленькой Присциллы. Она растет в богатой семье, в большом поместье своего дедушки, но мама ее умерла, а папа Себастиан живет с другой женщиной и не навещает дочку. Появление Лесси, о которой девочке надо заботиться, становится для нее испытанием, но по-настоящему она способна осознать всю любовь к питомцу, когда теряет его. Так же происходит и с человеческими взаимоотношениями. Мысль о том, что его дочка находится в смертельной опасности, заставляет Себастиана

на бросить все силы, чтобы отправиться на ее поиски. На поиски сына отправляются и родители Флориана. Таким образом сразу несколько сюжетных линий объединяются, и выходит, не важно, из какой ты семьи - богатой или не очень, простой рабочий или владелец завода, если твой ребенок в беде.

Интересно, что в фильме обыгрывается и развитие современных технологий. Видео с убегающей от продавца сосисок собакой, снятое на мобильный телефон, распространяется в Сети и помогает Флориану выйти на след Лесси. В то же время он вместе с родителями смотрит большую бумажную карту. Впрочем, куда бы судьба ни переносила героев, они рано или поздно возвращаются в дом, от которого не уйти и не уплыть даже на яхте.



фото с сайта fotiki.yandex.ru

В книге Эммы ДОНАХЬЮ ребенок вырывается за пределы темницы

Жаннат ИДРИСОВА

Открытие в августе кинотеатров и долгожданные премьеры фильмов, безусловно, порадуют настоящих киноманов. Однако у интровертов, а также у тех людей, кто все еще по понятным причинам опасается посещать общественные места, тоже есть поводы для отличного настроения: презентации интересных новинок продолжатся и в ставшем привычным онлайн.

Первая неделя августа обещает подарок от Capella Film - романтическую драму «Любовь между строк» режиссера Ванессы Йоп. Эта экранизация знаменитого бестселлера Даниэля Глаттауэра «Лучшее средство против северного ветра» содержит в себе то, что, пожалуй, сейчас нужно зрителю больше всего, - искренность, лирику, любовный мотив и мысль о том, что мечты сбываются, даже если кажутся абсолютно эфемерными.

Главного героя, лингвиста Лео Ляйке (Александр Фелинг), мы застаем в тот период жизни, когда человек при внешнем благополучии гло-

жет какая-то смутная неудовлетворенность. Да, есть интересная работа, уютный дом. Близкие - мама, сестра, брат - всегда рады видеть его. Подруга Марлена (Клаудия Эйзингер) красива и темпераментна. Но вот только с родными нет настоящего контакта, а общение с девушкой все чаще сводится к разговорам о том, к кому удобнее ехать на ночь после вечеринки. Примерно так это звучит: «К тебе, это ближе». - «Зато у себя ты выплещешься, а то мне рано вставать». То, как Лео смотрит однажды в автобусе на юную влюбленную пару, лучше всех его слов проясняет, чего ему не хватает для полного счастья.

Кстати, о словах: герой буквально обожает их, ведь они его профессия, важная часть его жизни. И поэтому Эмма Ротнер (Нора Чирнер) называется его счастливым человеком. Но кто такая эта Эмма? Женщина, которая однажды в сочельник по ошибке присылает на его адрес письмо с уведомлением об отписке от электронного журнала. Лео отправляет послание с объяснением и неожиданно для себя получает пожелание счастливого Рождества. Отвечает на это слегка раздраженно и через несколько секунд читает новое письмо неизвест-

Если невозможна любовь

Пусть будет дружба - это тоже хорошо

ной госпожи Ротнер, в котором содержится короткое и точное замечание. Лео погружается в виртуальное общение с удовольствием, ведь эксцентричная Марлена покинула его. Поэтому заявление новой знакомой о том, что она пребывает в счастли-вом браке, несколько обескураживает его и приводит к решению прекратить переписку, ни к чему хорошему, на его взгляд, не ведущую. Однако следующее письмо Эммы оказывается таким искренним и теплым, что становится понятно: отказаться от этих бесед очень трудно. И коль уж невозможна любовь, то пусть будет дружба, это ведь тоже хорошо.

Подчеркну, лирические фильмы сейчас в принципе востребованы (по данным опросов, массовый зритель сегодня не настроен смотреть тяжелые драмы и хорроры, в приоритете комедии и романтические истории), а уж к таким лентам, где основой сюжета становится «бестелесная любовь», чувства в режиме онлайн, будет особое внимание, учитывая пережитую нами весной этого года самоизоляцию. Кто-то наверняка порадует месседжу, что виртуальная близость способна потеснить в жизни человека реальные отношения, а кого-то это, напротив, испугает. Но авторы смотрят глубже и, можно сказать, демонстрируют механизм проверки на подлинность чувств. Интернет, по их мнению, всего лишь убирает из жизни человека то, что уже перестало приносить радость и с чем и так пришла пора расстаться.

Что касается премьер на цифровых платформах: в середине месяца в онлайн-кинотеатрах ОККО, «КиноПоиск HD», ivi и других вышел фильм «Комната» режиссера Леонарда Абрахамсона, снятый по одноименной книге финалистки «Букера» Эммы Донахью. Это первое официальное представление картины в Рос-

сии, до этого ее не было ни в прокате, ни в цифровой среде.

В основе книги и фильма - реальная история пятилетнего австрийца Феликса, проходившего в качестве пострадавшего по нашумевшему делу маньяка Йозефа Фритцля. Фритцль долгие годы держал в подвале собственную дочь, которая родила от него семерых детей, в том числе Феликса. И, несмотря на то что запер на драмы Эммы, как я уже отмечала, не столь высок, эта лента найдет своих зрителей.

Маленький Джек (Джейкоб Трамбле) встречает свое пятилетие в странной комнате. Он находится в ней с самого рождения, никогда не покидал ее. Здесь, уверен он, есть все необходимое для хорошей жизни: световой люк на потолке, стол, холодильник, ванна, плита, унитаз, телевизор, в котором показывают «ненастоящих людей». Шкаф только маловат, в нем неудобно спать, а так все устраивает. В этом ощущении комфорта - немалая заслуга его мамы Джой (Бри Ларсон), которая всегда рядом. Она сумела как-то логично объяснить ему мироустройство (за стенами комнаты - космос) и гармонично организует их жизнь: подъем, зарядка, завтрак, игры и так далее. У них все, как у других людей, за исключением одного - они никогда не выходят из комнаты. Их держит заперти Ник - с виду обычный пожилой мужчина, которому они из страха беспрекословно повинуются.

Около часа действие разворачивается по всем канонам камерной драмы, когда герои не могут покинуть ограниченного пространства. Но потом мысль о бегстве и свободе все чаще приходит в голову матери. Она рассказывает мальчику все о том настоящем мире, что существует за пределами комнаты. Там ее мама и папа - его дедушка с бабушкой, их дом с

яблоневым садом и гамаком, привязанным к деревьям. Там все настоящее. Джеку трудно понять любимую маму, ведь в комнате тоже хорошо. Джой не сдается: она так ждала этого момента, когда сын подрастет и она сможет донести до него ценность свободной, независимой жизни, поэтому не намерена отступать. Мальчик в конце концов становится ее настоящим союзником, и вместе они совершают, казалось бы, невозможное.

Легко ли будет за пределами крохотной темницы? Как говорится, никто не обещал мгновенного счастья. Для Джой многое изменилось не в лучшую сторону. Так, ей сразу же пришлось узнать, что родители больше не живут вместе, у каждого теперь новая семья. Джека пугают люди, а также шум и яркость окружающего мира. При любом напряжении, не говоря уже о стрессе, он ложится и сворачивается в клубочек, подобно эмбриону. «Вам повезло, что вы выбрались, когда ребенок еще пластичен», - говорит героине осматривающий Джека психолог. Но мальчик настолько часто вспоминает свою тюрьму, что заставляет мать, да и нас, зрителей, сомневаться в оптимистичном настрое специалиста. К счастью, бывший пленник захочет в какой-то момент посетить комнату не из-за тоски по ней, а для совершения своего ритуала, который выглядит и наивным, и мудрым, и трогательным одновременно. При всей остроте проблемы и драматичности сюжета в «Комнате» нет мотива беспросветности, этим можно объяснить высокий рейтинг фильма, например, на «КиноПоиске HD».

Стоит отметить, что Абрахамсон в этом году порадовал своих российских поклонников и свежей работой - сериалом «Нормальные люди», получившим и зрительское, и экспертное признание.

Проблемой грамотности и культуры речи озаботились на самом высоком уровне. Так, в Правительстве РФ появится комиссия по русскому языку. Постановление о ее создании подписал премьер-министр Михаил Мишустин. Состав комиссии будет определен кабмином, а возглавит ее министр просвещения Сергей Кравцов. К числу основных задач комиссии относятся анализ действующих норм современного русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка и правил русской орфографии и пунктуации, а также их совершенствование; обеспечение согласованных действий органов власти в реализации госполитики в сфере сохранения русского языка. О том, как культура речи связана с культурой мысли, рассуждает наш сегодняшний автор.

Юрий СЕРБ, Санкт-Петербург

Эти две духовные сущности неразрывно связаны и друг о друге неопровержимо свидетельствуют. Невнимание к слову пагубно сказывается на внятности выражаемых мнений, на доступности изложения истин, даже общепринятых. Бывают крайние случаи, когда спорщики отстаивают одну и ту же мысль, просто не понимая друг друга.

(да и числительных!) - то есть о падежах - и, конечно, о согласовании падежных окончаний в словах, что связаны между собой. А о том, почему надо беречь и любить падежи, мы скажем напоследок.

Придется объявить войну трендам - или трэндам (хотя хрен редьки не слаще). Таким неприятным трендом вопреки *тенденциям*, традиции и духу русского языка уже стало в блогерской среде употребление винительного падежа вместо родительного:

Культура языка и культура мысли,

или Почему мы не понимаем друг друга

1918 год

Наблюдая нынешний вал публикаций или просто выступлений в соцсетях, когда свобода клавиатуры заменила строгую грамматику, полезно обратиться к истории реформаторских поползновений на русский язык как на душу и дух народа.

В результате троцкистской реформы правописания в 1918 году к власти в языковой политике пришли люди, в своей массе глухие к русскому слову и чуждые ему. Их раздражали «непонятки» с ятем (ѣ), смущал твердый знак и наличие одинаково звучащих *і, и*. Их раздраженные реформы привели к огрублению письменного языка как средства сохранения мысли, к утрате многих тонких различий в смыслах. И речь не о том, что в советское время на зданиях неправильно писали «Міру - мирь!», а о том, что был задан сознательный вектор «развития языка», приведший нас в третьем тысячелетии к засилью обезьяньего, инфантильного жаргона, которым не гнушаются даже обладатели ученых степеней: *уважаемый, вы за какое решение топите?*.. (Англ. *top* - «вершина».) И есть серьезное опасение, что нас всех собираются утопить - если не в обезьяньем жаргоне, то в компьютерном сленге. Опасения не пустые, ведь основатель и владелец сайта gramota.ru кандидат филологических наук (!) г-н Пахомов утверждал, выступая на радио «Бизнес-ФМ», что русский язык неизбежно вольется в «семью» европейских языков, лишенных всякой флексии (гибкости), но снаряженных жесткой аналитичностью: без падежей, без категории рода, без признаков числа, совершенного/несовершенного вида и т. д. - то есть подобием English'a, столь милого сердцу «реформаторов» и «развивателей» русского языка.

Глухоязычие - это беда и диагноз многих людей, и она становится всеобщей бедой, когда эти люди пишут общедоступные тексты, и эта беда увековечивается текущей «культурной политикой» режима. Блогеры подавили редакторов, даже члены «союзов писателей» пишут не всегда грамотно - и это мягко говоря. В первую очередь надо говорить о склонении существительных и прилагательных

бояться Россию (вместо бояться *чего, кого* - России); бояться тетку (вместо тетки); хотеть воду/вино, но не воды или вина - и т. д.

На сервисе «услуги Яндекса» читаем: «Купить молоко». Ютьюб дает картинку, как мародеры в США хотели во время черных бунтов разграбить ресторан русской кухни, и снабжает ее заголовком «Они хотели наш борщ»... То есть: купить *что?* - молоко; хотели *что?* - наш борщ. Всюду винительный падеж. А ведь хотеть что-то означает вожделеть к чему-то (кому-то). Хотеть борща, купить молока - это уже другое; это не означает хотеть весь борщ, наличный в ресторане или скупить вообще все молоко. Но винительный падеж предполагает именно это. Французский язык не позволит подобной неряшливости своему носителю, для этой цели существует частичный артикль, создающий соответствие нашему родительному падежу: *acheter du lait*, да и англичанин не захочет купить *молоко* как такое: *I'll buy some milk*. Либо уточнит: *I want a pint/a half litre of milk*. Здесь тоже предлог *of* дает соответствие нашему родительному падежу.

Существует такая тонкость речевой культуры и чуткости к родному языку: *Я часто покупаю молоко*, но: *Я никогда не покупаю молока (и вдруг захотелось его, молока, купить)*. В предложениях с отрицанием хороший русский язык предпочитает родительный падеж.

Хочу, боюсь, жду - это глаголы, которые предполагают дополнение (существительное) в родительном, а не в винительном падеже. *Чего* ты хочешь, *чего* ты ждешь, *чего* боишься - но не *что*. В известной песне поэт никак не мог задаться вопросом: «Хотят ли русские войну?» - это было бы чудовищно, но большинство образованцев не видят в этом ничего странного. Особенно грустно читать спортивных журналистов: «Впрочем, игра показала, что Россия не собиралась бояться Испании» («Спорт-Экспресс»).

Фраза из соцсетей: «Утром была слышна сирена, но мы не обратили на нее внимание...» (правильно: не обратили внимания). Из рекламы: «Топ-5 фермерских сыров, которые не найти в...»

Ждать девушку (винительный падеж) - это нормально, но *ждать событий, известий* - это уже родительный.

Страдает русский язык и от того, что большинство борзописцев практически не пользуются творительным падежом. Новостные агентства забрасывают нас такими вот словосочетаниями: «Критика Кремля предложений комиссии...» (т. е. *критика Кремлем*); «Критика властей несогласованных шествий и митингов...» (т. е. *критика властями*); «...в результате атаки сирийских военных турецкого военного поста...» (помимо повторяемого слова *военный*, здесь можно было сказать двояко: *...в результате атаки сирийскими военными турецкого военного поста...* или *...в результате атаки сирийских военных на турецкий пост...*; а еще лучше было бы вспомнить русское слово *нападение*. И такой вот перл от Ютьюб-канала: «о безоговорочной поддержке Анкары Азербайджану...» (Анкарой Азербайджана).

Как видим, конечные *и, ять* находятя в фонетическом и морфологическом как бы родстве, и это станет еще очевиднее, если последнюю пару примеров изобразить на малоросийском диалекте: куда - *в море*, где - *у мори*.

Часто ошибаются с употреблением предлога «по» в значении «после»: требуется существительное с тем же окончанием, например: «по окончании парада...». Но современный историк-блогер пишет: «По окончании парада в Москве В.Шелленберг и полковник Кребс выехали в Берлин с полным докладом», как если бы они ехали по этому окончанию, как по шоссе или по мосту...

Не лучше и с дательным...

«Вопрос о том, как бороться с беспилотниками, продолжает досажать вооруженные силы всех стран мира». Здесь дательный падеж все поставит на положенное место и с головы на ноги: «...продолжает досажать вооруженным силам всех стран...».

Важно отметить, что журналист употребил здесь непереходный глагол *досаждать* как переходный, с дополнением в винительном падеже (вместо дательного). Вследствие утраты языкового чутья, чему способствовала и утрата «ятя» (ѣ), теперь авторы слишком часто стали путать конечные и, е: «Информация о решении Генпрокуратуры отправлена в Минюст». Можно видеть и такие казусы: «при проверки», «для проверки» и т. п.

Займствования плюс мусор

Займствования из других языков - это естественный процесс, когда он диктуется объективной потребностью. Но вот записные ораторы, приглашаемые на «Эхо Москвы» или «Дождь», не скажут «случай», у них наготове *кейс*. Чем это слово может их возвысить, прибавить им самоуважения? Непонятно. Выглядит и звучит неприятно и смешно.

«Речь идет о безопасности, что для Армении очень чувствительная тема», - объяснил министр. Считает ли министр, что граждане обязаны знать это иностранное слово, или он считает для себя зазорным сказать *чувстви-*

тельная тема? Получается, что министр не намного умнее мальчишек-журналистов, щеголяющих кейсом.

Но министра придется простить, раз уж первые лица призывают не осуществлять, не проводить в жизнь, а *имплементировать*, а простые журналисты неспособны выговорить «структурировать» и говорят более мудрено: «Президент Узбекистана намерен реструктуризировать Службу нацбезопасности». Пока еще не *реорганизовать*, и то хорошо.

Вообще наши составители словарей слишком либерально уснащают заимствованные из латыни глаголы лишними суффиксами. Неужели удобнее сказать «организовывают», чем устраивают? Неужели лучше написать «организовываемых», чем организуемых? Но такие случаи имеют место.

«В апреле 2018 года, по завершению каденции действующего главы Сержа Саргсяна...» - пишет уважаемое агентство «Регнум». Здесь повстре-

чались две нехорошие вещи, ибо *по завершении*, а во-вторых, почему каденция, почему не *срок полномочий*?

А бесспорным мусором следует считать фейки, хайпы, баттлы, хохму и халяву и многое, многое такого же качества.

Глухоязычие

Многие авторы не различают *способность* и *возможность*, *щепетильный* и *щекотливый*, *представить* и *предоставить*, бронепробиваемость (пробиваемость брони?) и пробивную способность боеприпаса, проходимость болота/местности и проходную способность автомобиля.

«Рост заболеваемости панкреатитом, свидетельствует о невозможности врачей быстро найти решение данной проблеме». И, кстати, что делает запятая между подлежащим и сказуемым? Как здесь, так и у большинства доморощенных журналистов!

Многим авторам незнаком глагол «опровергнуть», они простодушно пишут *отвергнуть*. А как вам синтаксис вот этого предложения? «Глава Крыма отказался просить у Зеленского возобновить подачу воды». Звучит, как дословный перевод с плохого английского.

Воздействие западных оборотов проявляется и в том, что даже филологи пишут по-русски: «Для меня понятно, что...», тогда как более естественно было бы сказать *Мне понятно, что...*

Наконец, пресловутое стремление выражаться красиво, присущее чиновникам, заражает порой и хороших публицистов. Есть такая калька с французского и с английского: *иметь место*. Она равнозначна глаголу *быть*. Однако этот западный канцеляризм воспринимается нами как требующий улучшения, и многие говорят *имеет место быть* - тем самым сообщая нейтральной фразе оттенок долженствования. Один из моих друзей, прекрасный публицист, даже употребил это в прошедшем времени, что получилось довольно смешно и приобрело в невинной ситуации чуть ли не фатальный характер. А ведь вполне хватило бы глагольной формы *было*.

Еще один ложный друг авторов и ораторов, выдающий как желание покрасоваться, так и неполную грамотность, - это странное словосочетание *не суть важно*. Здесь третьим лишним является либо второе, либо третье слово; скорее второе, поскольку это не только существительное женского рода, но также и глагол *быть* - форма множественного числа. Значит, можно говорить: *(это) не суть* либо *не важно*. Со всех точек зрения безупречен второй вариант, как и его подвиды: *не имеет значения*, *не играет роли...*

Роль сценических искусств

Придется констатировать, что кино и телевидение, подобно Интернету, тоже не способствуют сохранению культуры речи и мышления. Даже придется заподозрить, что среди режиссеров, сценаристов и актеров не стало грамотных людей.

Звезда экрана говорит: «Я была поражена количеству посланий с выражением солидарности...» - и выдает свою незначительность или просто невнимание к слову (я поражаюсь количеству, я поражена количеством...).

Есть люди, которых наше языковое богатство повергает в растерянность, и выглядят они тогда достаточно безпомощными.

Ни разу ни в одном из множества фильмов, сериалов и спектаклей не довелось мне услышать правильно произнесенную фразу: «Чему обязан?»., которой встречают нежданного посетителя. Сама эта фраза - дань вежливости: чему я обязан вашим посещением, какое обстоятельство благодарить за ваш визит?

Современные обитатели сцены превратили формулу вежливости в неосознанную грубость: «Чем обязан?» (Чего тебе от меня?..) Когда актер желает сказать «покарасивше», как популярный актер в одном детективе, он говорит, не без запинки: «Чем обязан... визиту?..» Чему, в конце концов, обучают в театральных институтах? Читают ли, наконец, актеры и режиссеры русскую классику? Или редакторы уже ее переиначили?

Напоследок, чем так ценны наши падежи, наши категории рода, вида глагола и так далее. Они обеспечивают нашему языку непревзойденное богатство оттенков, точности отношений и способности характеризовать носителя языка. В то время как Интернет помешался на рекламе всевозможных школ *on-line* английского языка, в Ютьюбе есть целый ряд каналов молодых иностранцев из Западной Европы и Америки, «подсевших» на русский язык, и они с энтузиазмом рассказывают русским пользователям Ютьюба, за что и почему они полюбили русский язык и почему от него уже не откажутся. Для нас же наиболее важным станет свидетельство французского писателя и переводчика с русского - Ива Готье. На вопрос журналиста «Что значит русский язык для вас, занимающегося переводами с русского три десятка лет?» писатель ответил:

- Я обязан ответить на ваш вопрос самыми высокими словами, эпитетами в превосходной степени... Русский язык - это чудо, мелодия волшебной флейты, это симфония. У меня нет музыкального образования или воспитания, но овладение русским языком обогатило меня слухом, сообщило мне вкус к музыке и к ее сестренкам: поэзии и литературе в целом. Счастливы русские писатели: им достаточно передать то, что они слышат, и вот оно, готовое произведение! Поэтесса Анна Ахматова имела в виду именно это, говоря, что подписывать стихи своим именем - значит выдавать за свою собственную музыку то, что улавливает слух. Это удивительно... народ, которым правят кое-как, - и этот народ говорит как бог. Я подозреваю, что русские это знают и этим пользуются.

Владимир СУПРУНЕНКО, фото автора

В странствиях по белу свету мне не раз приходилось употреблять в пищу самые разнообразные дикоросы. Присутствовали они и в меню других народов. Любопытствовал, наблюдал, пробовал, перенимал опыт. Природа очень мудро поступила, выкрасив планету в зеленый цвет, который был приятен глазу, утихомиривал страсти и снабжал в изобилии спасительной поживой. Побег, листья, стебли и корни зеленых растений были первой пищей наших далеких предков. В лесу, на горных склонах, по берегам рек, в степи почти в любое время года найдется роскошный и совершенно бесплатный обеденный букет из дикоросов. Постепенно, совершенствуя приемы огородничества и путем сортового отбора, человек научился выращивать и разводить зелень на обрабатываемых участках. Мы настолько привыкли к разнообразному и повсеместному использованию культурной зелени (лука, петрушки, укропа), что не представляем полноценный стол без зеленых компонентов. В их число для различных кулинарных нужд вполне можно включить и дикую зелень.

Зеленая снедь сегодня и впредь

10 нужных и важных правил сбора, обработки и использования зеленых дикоросов

1. Зеленая снедь включает в себя самые разнообразные дикоросы. Однако для собирателей без опыта, не слишком сведущих в пользе, а тем более в съедобности тех или иных растений, целесообразно собирать и употреблять в пищу знакомые и привычные с детства для наших широт дикоросы: крапиву, одуванчик, подорожник, звездчатку, спорыш, тысячелистник, клевер, кипрей. Для салатных и прочих смесей вполне пригодны молодые листики березы, ивы, акации, других древесных культур. В принципе этого достаточно, чтобы проникнуться вкусом дикой поэзии, удовлетворить любопытство, разнообразить меню и даже выработать привычку.

2. Нежелательно собирать дикоросы, также грибы и ягоды вдоль оживленных транспортных магистралей, вблизи промышленных объектов, мусорных свалок, сельскохозяйственных угодий, обработанных химикатами. Кстати, сбор дикоросов в диких местах - отличная здоровая прогулка, полезное проведение досуга. Автор одного старинного целбника давал следующий совет людям, желающим избавиться от меланхолии: «С людьми веселыми переставать или прохладиваться по зеленым местам».

3. Откровенно невкусные, горькие или неприятно пахнущие растения реже путают со съедобными. Однако существуют ядовитые зеленые дикоросы, которые по виду и даже по вкусу похожи на пищевые. Зелень болиголова, например, легко принять за тмин. Отравление вехом ядовитым (цикутой) обычно происходит весной, когда корневище и молодая зелень растения особенно привлекательны, их легко спутать со съедобными. Цикута, кстати, один из самых ядовитых дикоросов в мире. Некоторые растения, скажем борщевик, вызывают сильное раздражение кожи. Из-за опасности спутать различные виды не стоит собирать представителей семейств зонтичных, также следует избегать растений, которые пускают едкий сок (например, чистотел, молочай).

4. Перед употреблением зелень надо освободить от грубых частей

(веточек, стеблей), мусора и прополоскать в воде. Водяная обработка или даже выдержка (как правило, с солью) убирает горечь с некоторых растений (крапивы, одуванчика). После этого зелень желательно тщательно измельчить. Чем мельче, тем лучше. Это залог быстрой и эффективной усвояемости, наиболее рационального технологичного сдобривания разных блюд. Можно даже пропустить через мясорубку. Особенно если хотите использовать зеленую массу для хлебного замеса, начинки пирожков, котлетных фаршей.

5. Привычка считать огородную зелень (лук, петрушку, укроп) единственно доступной и правильной закусочной снедью крепко сидит в нас. Поэтому вполне допустима смесь культурной и дикой зелени, как и комбинация с измельченными на терке овощами (морковью, свеклой, сладким перцем). Естественно (в зависимости от места застольного действия, вкусовых предпочтений едоков и желания поэкспериментировать), важна пропорция компонентов в смесях. Я уверен, что первым алхимиком был древний кулинар, который пытался найти гармонию между листиками и стебельками различных растений, между их зелеными верхушками и подземными корешками.

6. Очень важно при употреблении зеленой снеди подобрать соответствующую соусную заправку. Сметана, майонез, яйца, уксус, горчица, масло, кетчуп... Используя эти продукты и измельченные дикоросы, можно сотворить салаты и бутербродные намазки на любой вкус.

7. Крупяные, овощные или макаронные блюда (первые или вторые, не важно) для сытости и вкуса должны быть чем-нибудь заправлены. Украинцы по этому поводу еще говорят «засмачить». То есть заправка делает блюдо более смачным, придает ему особенный вкус - смак. Так вот, самая, пожалуй, простая, доступная и полезная во всех отношениях заправка - зеленая. Мелкопорошенная огородная и дикая зелень, как по волшебству, меняет личину (а часто и суть!) блюда, превращает любую скромную снедь в деликатес. Как говорят в подобных случаях, дешево

и сердито. В путешествиях, заправляя кондеры, я, не мудрствуя лукаво, срываю с кустиков, что растут по



Зеленые дикоросы могут и насытить, и оздоровить

соседству, листочки, крошу в варено травы, на лоне которых разбиваю бивуак.

8. Травка не только для затравки. Блюда из дикорастущих растений не только разнообразят стол и служат в качестве салатной предобеденной затравки или заправки некоторых блюд, однако при определенных кулинарных навыках, соответствующих добавках и творческом подходе способны и удивить деликатесами, и насытить, и оздоровить. В кухне разных народов множество самых разнообразных «зеленых» рецептов. Весной, когда появляется первая зелень, украинские хозяйки начинают готовить борщ-зеленец. Его еще называют по главному зеленому компоненту щавелевым. Чуть позже, в летнюю жару, приятно осве-

жает борщ-холодник, который еще называют сырым. Это что-то типа окрошки. Только вместо кваса овощи заправляют сывороткой. В этом блюде в немалом количестве тоже присутствует разнообразная зелень. В Средней Азии меня часто угощали молочными продуктами, смешанными с зеленью. Приятно было во время адской жары воссесть под чинарой и смаковать катык (местная простокваша на основе кипяченого молока) или наслаждаться прохладным чалопом - кисломолочным супчиком, приправленным кинзой, укропом, чесноком, базиликом, огурцами. У зелени давняя дружба с тестом. В меню разных народов присутствуют пироги с зеленой начинкой. Азербайджанские кутабы - это двухслойные лепешки, начиненные зеленью (крапивой, щавелем, снытью, ревенем, лебедой, свекольной ботвой, укропом). Традиционно кутабы готовят в виде полумесяца (полукруга), но можно формировать их и как пирожки. На одну половинку тонкой круглой лепешки кладется зелень, присыпается солью, перцем, поливается чайной ложечкой растительного масла и накрывается другой половинкой. После чего края склеиваются. Среди зеленых блюд еще можно назвать котлеты, масляные и икорные смеси.

9. Известно, что мы едим не только желудком, но и глазами. Как последний мазок художника завершает картину, так зеленое обрамление блюда ставит последнюю точку в творческом порыве кулинара. Между прочим, изначально укроп использовали лишь в цветочных букетах, а петрушку вплетали в венки во время игр. Красота (в том числе и зеленая) вряд ли спасет мир, но вполне может

Строки
из писем



«УГ» можно доверять

Порадовал и вдохновил этот лаконичный, но такой емкий отклик почитателя «УГ». Нам очень важно слышать голоса тех, кто выписывает и читает издание для учителей.

Иван Андриянов, Белгород:

«Прочитал с большой пользой номер «Учительской газеты» от 21 июля. Сегодня в образовании идут процессы, о которых хочется иметь достоверную информацию. И она есть в газете. А когда прочел «Взгляд в прошлое», то очень порадовался, что в наше время есть такой оазис добра, как «Учительская газета». И еще раз убедился, что изданию для учителей можно доверять».

Валерий Наперов, заслуженный учитель РФ, кандидат педагогических наук, Брянск:

«Читая «Учительскую газету», всегда обращаю внимание на передовой опыт работы лучших учебных заведений. В их успешной деятельности есть много общих предпосылок. Как правило, учредитель оказывает всестороннюю помощь во всех вопросах, постоянно вкладывает крупные инвестиции в организацию хозяйственной и учебно-воспитательной деятельности школы. К сожалению, наши отношения с учредителем техникума, где я многие годы работал директором, строились на иной основе. Мне постоянно в открытую говорили: «Мы, учредители, должны иметь от вас доход». Считаю, что такой коммерческий настрой сдерживает развитие учебных заведений и реально ведет к их сокращению».

Сейчас ведется много споров по поводу того, как должно развиваться образование. Хорошо, что «Учительская газета» не упускает тему дистанта из виду, привлекает к ее обсуждению аналитиков образования, ученых, руководителей образовательных организаций, педагогов. На мой взгляд, в спорах важно не забывать, что образование - это не услуга по приобретению компетенции, а стратегический резерв страны, системообразующий институт российского государства, которому постоянно нужны внимание, поддержка, всесторонняя помощь и защита».

Наталья Ларионова, учитель начальных классов школы №14, Долгопрудный, Московская область:

«Радует, что сегодня вопросам воспитания школьников на страницах газеты уделяется должное внимание. Наше образовательное учреждение совсем молодое. Ему немногим более 10 лет. Но уже есть значительные достижения, которым способствовал взятый с первых дней курс на комплексный подход к обучению и воспитанию. Умение увидеть необычное в обычном позволяет коллективу успешно двигаться вперед. Я опираюсь в своей работе с детьми на технологии коллективного воспитания. Поэтому в основу по созданию условий для приобретения позитивного социального опыта школьниками положена программа «Стать человеком».

Письма читала
Надежда ТУМОВА
Пишите, звоните, мы всегда
готовы вам помочь!
tumova@ug.ru
(495) 623-02-85

Наталья КОРЧИНСКАЯ, методист
Центра качества образования
Крымского республиканского института
постдипломного педагогического образования,
учитель года-2017 Республики Крым

Когда-то давно, еще до нашей эры, выдающийся математик Эратосфен выделил из общей системы наук особую область знаний и дал ей свое собственное имя - «география», то есть «землеописание». Видимо, мыслил, что измерять хорошо, но и описывать важно, с точки зрения человека образованного и мудрого. С тех пор многие ученые мужи не только участвовали в этом процессе землеописания, но и порой рисковали жизнью, причем не только своей. Да, часто что-то шло не так, но шло! И вот в XXI веке, «в то время как наши космические корабли бороздят просторы Вселенной...», когда принята Концепция развития школьного географического образования в Российской Федерации, учрежден профессиональный праздник - День географа и уже если не все, то очень многое описали, может, пора переосмыслить, зачем же нам нужен этот предмет?

Дистанционное обучение далось непросто, но все-таки мы стоически преодолели это испытание, вынесли определенный опыт, освоили новые способы взаимодействия и, казалось, решили проблему, с надеждой глядя в светлое будущее. Но... что-то опять пошло не так для последователей первооткрывателей и первопроходцев. Оказалось, что география в новых учебных планах есть, мягко говоря, не везде. А точнее, ее нет почти нигде. Получается, что такой мировоззренческий курс, как «География», в старших классах... не нужен! Серьезно? А как же тогда наши юные граждане поймут, в какой замечательной стране они живут, если о мире будут судить только по рекламным роликам и тревел-шоу в Интернете и на телевидении? Из этого, как показывает опыт, очень интересные вещи получаются. Например, в

тешества - кризиса по Индийскому океану. Ожидала рассказа об островах чудесных и чудесах природных, а юноша попросил меня... показать на карте, где он был и как туда попал. Подумала тогда, что люди делятся на тех, кто может показать на карте чудесные острова, и на тех, кто туда летает. Что же лучше? Лучше, конечно, и то и другое, как это и положено в светлом будущем. Я себе даже цель поставила такую. Но приоритеты меняются, и теперь надо отвоевать право показывать на карте! Круизы в будущем... светлом.

Школьный курс географии распределен неравномерно. В пятом классе этот предмет по шкале сложности занимает вторую позицию после математики, что вполне справедливо, однако не мешает осваивать програм-

спеченных семей; 3) поменять школу, что тоже реально, если школа не единственная, как часто бывает в селах, но сложно, если сформирован коллектив, из которого не хочется уходить. Выбор, конечно, богатый, да и безвыходных ситуаций не бывает, кто ищет, тот всегда найдет, если вообще станет искать, а не выберет более простой путь и ЕГЭ по тем предметам, которые можно изучать в родной школе.

Но мы забыли об учителях. Дело даже не в снижении нагрузки и, как следствие, зарплаты. Для многих учителей работа с детьми - дело жизни, а таких, как бы ни ругали на каждом углу систему образования, довольно много. Однако сейчас они теряют возможность не только довести школьный курс до логического завершения, но и взаимодей-

Долгота без широты

О бедном географе молвите слово

му за один час в неделю. Практически так же обстоит дело и в шестом классе. Эти два года дети изучают геосферы. Физическая география материков в седьмом классе уже за два часа в неделю позволяет дать некоторые элементы страноведения. География России за два года обучения по два часа в неделю в течение изучения в восьмом и девятом классах позволяет сформировать представление о своем государстве. И все? А как же остальной мир и роль России в нем? А как же международная интеграция, глобальные

становать со старшеклассниками в олимпиадном и конкурсном движении. Это какой же авторитет должен иметь учитель, чтобы привлечь учеников, у которых он, кстати, уже не работает, к олимпиаде по предмету, которого даже нет в расписании! На региональный и заключительный этапы Всероссийской олимпиады приглашают учеников 9-11-х классов, и что делать, если в 10-11-х классах предмет не изучается совсем, а уровень олимпиады высокий, но базируется, как ни крути, на программном фундаменте?



фото с сайта fotki.yandex.ru

Как растить первооткрывателей и первопроходцев без уроков географии?

ЕГЭ по географии есть задание, в котором необходимо спрогнозировать, что будет с естественным приростом населения государства, на основе анализа половозрастной пирамиды. В одном из вариантов таким государством был Таиланд. Участники экзамена справедливо заметили, что естественный прирост сократится, но в качестве причины привели выдающиеся достижения медицины, а именно операции по смене пола! Привет замечательным телепередачам, расширяющим кругозор. В вариантах, где фигурировали другие страны, фантазия участников, отформатированная СМИ, разгулялась не так масштабно. Но то ли еще будет...

Несколько лет назад я оказалась в интересной ситуации. Ученик вернулся из пу-

проблемы? Социально-экономическая география зарубежных стран, которая является логическим завершением курса школьной географии, проходит мимо или становится уделом избранных.

Получается, что, если ребенок все-таки решил каким-то чудом сдавать ЕГЭ по географии, причем определился с выбором после девятого класса, но соответствующего профиля в его школе нет, перед ним открывается широкий выбор. Он может: 1) изучать предмет в старшей школе самостоятельно, что сложно, но вполне реально для очень мотивированных ребят или тех, у кого есть родители или родственники - профессиональные географы; 2) прибегнуть к услугам репетитора, что дорого, но доступно для обе-

Как такое положение дел стыкуется с Концепцией развития школьного географического образования в Российской Федерации - документом, который представляет собой систему взглядов на базовые принципы, приоритеты, цели, задачи и основные направления развития школьного географического образования и просвещения, мне пока непонятно. А ведь главная цель концепции - устранение существующих недостатков в системе географического образования и ее адаптация к запросам современного общества. Получается, устраняли недостатки, а устранили географию?

Так и хочется, перефразировав классику, сказать: «О бедном географе замолвите слово!» Хотя бы 18 августа - в День географа.

Я так думаю Образование становится иллюзорным

Залина ТЕПСУРКАЕВА, учитель русского языка и литературы школы №60, учитель года-2014 Чеченской Республики, Грозный

Финальные аккорды экзаменационной гонки. Первые дни последнего месяца лета. Отпуск без людей. Море без солнца. Дети без каникул. Лето без отдыха. Но все равно это лето. А 2020-й будет без образования. Какой-то неполноценный ты пока, 2020-й... Только одно недопустимо - образование без...

Мрачность настроения усиливает каждодневная суета. Сегодня человек не может себе позволить даже минуту покоя. Бежать всегда, бежать везде, до дней последних донца... Даже Маяковскому такие окна не снились. Окна, за которыми безбрежное будущее человека. Только он обречен стоять у окна и наблюдать. И все. А кто же даст ему возможность распахнуть это самое окно?... Да там море вариантов: взлетай, как мечтала Наташа Ростова, открывая новое, как это некогда сделал великий Петр I, запускай флешмоб с соседями - перепеть «Траву у дома», например... Да все что хочешь. Мы же в свободной стране проживаем...

Но нет, он все стоит у окна. Не привык. Не научен деятельности. Не обучен навыкам творчества. Вот наблюдать - это мы можем. Час, два, пока свет на улице не выключат. А что это за небесное светило - солнце? У него есть режим работы? Странно. Да не странно... В школе разве не учили астрономию? Астро... что? Нет, не слышали. Мы ЕГЭ сдавали. Баллы, рейтинги... Высокотехнологичные вузы, возможность поступить, билет в жизнь. А теперь еще билет в будущее, которого нет. Окно ведь закрыто. А человек умеет только наблюдать. Точнее, созерцать.

Что сегодня стало с образованием? Оно и вовсе перестало быть самим собой. И до просвещения ему далеко. С ним сегодня происходит все мыслимое и немыслимое: перестраиваем, перекраиваем, переделяем, заседаем, прозаседаем, уверяем, что мы правы, придумываем, устремляемся в будущее, поправ прошлое и забыв про настоящее, прокачиваемся, наконец. Только одного не позволяем - пытаемся с его помощью менять себя, меняться. Хотя все прекрасно понимают: успех ждет только тех, кто готов к изменениям и осмыслению. Возможно, именно этим и стоит заняться в первую очередь, а не менять постоянно что-то в самом образовании. Такое впечатление, что мы его запрягли. А его функционал вовсе не как у тягловой лошади. Оно скорее само «желает в саночках кататься».

К чему это я? Да просто автором изменений может быть только человек. Образование - это система, которая позволяет каждому человеку понять уровень своих возможностей (кстати, такое определение дал ребенок, ученица 10-го класса, вот как она не переоценила роль образования и в то же время сумела увидеть его истинное назначение). Прямо-таки революция растущих ожиданий произошла по поводу этого образования. Переоценивать его так же опасно, как и недооценивать. Оба варианта губительны для него.

Сегодня ему нужно дать возможность в полной мере быть собой, то есть именно системой (ну или хотя бы инструментом), которая позволяет человеку идентифицироваться. Но оно не может определять то, каким будет будущее. Автор будущего - человек с заранее заложенной в него силой творить, создавать и жить.

Убеждена, что с образованием должна быть связана надежда человека на то, чтобы проживать живую жизнь, а не запрограммированную действительность. Иначе получается, что мы находимся под влиянием какого-то невидимого 25-го кадра.

К сожалению, образование сегодня становится все более и более иллюзорным. Да, оно современное, качественное, но не человекоцентричное. В его центре иллюзия того, что оно может и должно определять будущее, задавать смыслы жизни. Иначе для чего мы вообще учимся?

«Порой смена перспективы мощнее интеллекта» - это один из принципов работы крупнейшей в мире компании по выпуску автомобилей. Менеджеры и руководители ее передовых проектов считают, что необходимо обязательно верить в мечты и осознавать силу надежды. Здоровый скептицизм, по их мнению, не враг оптимизму, а его идеальный партнер, который вскрывает потенциал каждой идеи. И это помогает верить в будущее, помогает реализовывать наши мечты.

В этом смысле образование должно позволять человеку праздновать неудачу. Только так оно будет для жизни.

Вадим МЕЛЕШКО

Думаю, вы согласитесь с тем, что списывание как феномен - это всего-навсего обман преподавателя. То есть ты по идее должен знать материал на память, а вместо этого просто берешь и «скатываешь» его со шпаргалок или учебников. Мало кому нравится, когда его обманывают, поэтому за нарушением следует наказание. В свою очередь мало кому нравится, когда его наказывают, поэтому понятна и ответная реакция: «За что, ведь я только посмотреть!..»

Каюсь, я тоже списывал - и в школе, и в вузе. Более того, в институте умудрился даже получить двойку на экзамене по систематике высших растений, когда внаглую пронес тетрадь с лекциями и попытался выудить оттуда ответ на билет. Пару эту, правда, я потом исправил, но преподаватель долго совестила меня перед всей группой. И мне было стыдно, ей-богу.

Потом, уже будучи учителем, я не раз говорил своим ученикам, что понимаю их желание обмануть меня на письменной и контрольной работе или даже на экзамене. В конце концов соблазн велик, а человек слаб, увы. Но они в свою очередь должны понять и нашу, преподавательскую, логику. А сводится она к довольно простой формуле: мы с вами договариваемся о правилах игры и если приходим к выводу, что списывать и подсматривать нельзя, значит, нельзя всем, и кто это правило нарушил, тот должен понести наказание. Если же мы договариваемся играть в другую игру, то там, вполне возможно, будут иные правила, где можно пользоваться любым источником информации, включая «помощь зала», «50 на 50», «звонок другу», «право на ошибку», «замену вопроса» и даже еще что-нибудь. Но в любом случае за все надо платить, и тот, кто выполнил задание сам, без посторонней помощи, никуда не заглядывая и ни к кому не обращаясь, всегда будет в выигрыше, а кто исчерпал лимит подсказок, вряд ли может рассчитывать на что-либо выше троечки.

И вот же что интересно. Именно в детстве огромное значение уделяется правилам и нормам поведения, потому что для детей это ломка инстинктов, рефлексов и примитивных стереотипов, совершенно определенное насилие над собой, требующее больших затрат нервной энергии. Ведь сделать то, что пришло в голову, повинуясь мимолетному импульсу, - это, так сказать, зов природы, и «что естественно, то не безобразно». Ан нет, как раз наоборот! Едва ли не каждый наш шаг, каждое слово регламентируются целым сводом правил, которые человек должен как минимум знать, а как максимум -

Одиннадцатый класс. Пишу на доске задания по вариантам, даю старт, предварительно предупредив: пользуемся только тем, что знаем и помним, а за попытки подглядеть куда-либо я автоматически снижаю этому ученику отметку на один балл. Нет, он может продолжать писать дальше, вот только итоговая отметка будет меньше на этот самый балл. Подсмотрел дважды - минус два балла. Ну а после третьего продолжать нет смысла, ведь 5-3=2.

Все-таки выпускники - народ взрослый, ответственный. Казалось бы, должны понимать смысл слов и требований. Но все равно...

- Сидоров! Минус один! - я ставлю себе пометку в блокноте.

- Да за что?! - картинно возмущается Сидоров. - Я же даже ничего не успел списать!

- Ты полез в учебник, а значит, нарушил наш договор. Продолжай, у тебя еще есть шанс написать хотя бы на «4», но больше так не делай.

После Сидорова минус один балл получает Афанасьева. Потом Лихачев. Потом Комлева. Потом опять Сидоров...

На самом деле дети параллельно с нами играют и в свою игру «обмани учителя». И она

Я с детства не любил овал...

Одна из главных целей воспитания - умение жить по правилам

куда более азартна, чем то, что мы предлагаем. Ведь списать и не попасться - это высший пилотаж. Не выучить, но тем не менее ответить на вопросы, не получив при этом плохой оценки, - то, чем можно гордиться перед сверстниками. Зачем зубрить что-либо наизусть, корпеть над источниками, выискивать там интересные факты, которыми потом можно блеснуть перед классом, ведь можно тупо скатать фактуру «слева», не совсем даже понимая, о чем это. И получить то же, что и другие.

Где же выход? Самый логичный ответ - это, конечно же, предлагать детям такие задания, на которые ответа нет нигде, а значит, по определению списать просто не получится. Разве что у товарища, который разрешит заглянуть к себе

все, но можно научиться находить искомое там, где оно хранится.

Правда, все это требует совершенно иной организации работы педагога. Ведь, согласись, куда проще либо дать всем одно задание, либо разделить класс на пару-тройку вариантов, чем умудряться готовить каждый раз для каждого урока набор уникальных вопросов и задач всем ученикам. Сделать это без помощи специализированных цифровых образовательных платформ невероятно сложно.

И все же, все же... Да простят меня педагог-гуманисты и да поддержат меня мои авторитарные коллеги, игры по жестким правилам - необходимый, хотя и не единственно возможный элемент обучения любого нормального школьника. Каждый ребенок должен-таки понять и усвоить истину, с которой ему потом придется жить всю жизнь: если мы договорились, что вот это делать можно, а это нельзя, за отступление от правил обязательно следует наказание. Не может и не должно быть так, чтобы один ученик выполнял задание добросовестно и честно, а другой хитрил и юлил, а в итоге оба они получили одинаковые оценки



Фото с сайта fotki.yandex.ru

Все знают, списывать плохо. Но так хочется

выполнять. Собственно, это и называется воспитанием. Иначе невозможно жить в социуме и быть свободным от него. А тот, кто считает иначе, всегда будет изгоем, маргиналом, невоспитанным человеком.

С первого класса дети должны уяснить: вот этого делать нельзя, а вот так можно и нужно. И мне казалось, что если такая система принята всеми учителями той или иной школы, то в средних и тем более старших классах никаких проблем быть не должно. Объявил учитель контрольную - достаю листки и пишем, причем самостоятельно! Потому что таковы правила, о которых было двести раз до этого сказано. Нарушил договор - вот тебе штрафное очко, и это тоже было сто раз.

Но почему-то система упорно не работала, хоть ты тресни!

в тетрадь. Но ведь тут можно предложить каждому кучу индивидуальных заданий, чтобы ни одно не повторялось, и тогда все ученики класса будут заняты поиском ответов на свои и только свои вопросы. Остается призрачный шанс - выехать за счет того, кто согласится написать твой вариант за тебя, но это уже совсем другая тема.

Согласен, такой подход очень правильным и нужный. Более того, я приветствую его, поскольку он предполагает выполнение индивидуального задания каждым учеником с использованием всего, что у него есть, - книг, тетрадей, решебников, словарей, определителей, а также миллионов интернет-сайтов. В конце концов искать и находить информацию - это тоже крайне важное умение, особенно в контексте ухода от знаниевой парадигмы образования в пользу компетентной. Нельзя помнить

(или, что тоже нередко случается, «хитрец» даже вышел вперед). И не должно быть так, что если учитель разоблачает все эти махинации, любители списывать продолжают работу как ни в чем не бывало, ограничившись только простым «ай-ай-йй, как нехорошо, Сережа!». И это продолжается из урока в урок, из года в год.

Умение понимать, что конкретно от тебя требуют, умение осознавать смысл правил - это тоже очень важное качество, которое следует воспитывать в школьниках с детства. Знаю, некоторым это представляется так: мол, таким образом учителя пытаются заставить всех детей превратить в послушное стадо, готовое выполнять чужие команды. А надо якобы растить свободных личностей, готовых менять жизнь, ломать устои и устанавливать новые правила. На самом деле истина всегда где-то между полюсами, но, как ни крути, вряд ли хоть какой-нибудь вменяемый педагог будет ставить своей задачей воспитание недоговороспособных, вероломных, готовых обмануть кого угодно ради собственной выгоды школьников.

Поэтому, возвращаясь к нашим баранам, если на письменной работе мы условились писать, никуда не заглядывая и не подглядывая, то пусть каждый получит то, что заслужил, в зависимости от того, как работал.

...Учителя любят мудрые притчи, громкие фразы и звучные цитаты. Например, я очень часто слышал, как коллеги повторяют строчки из стихотворения Павла Когана: «Я с детства не любил овал, // Я с детства угол рисовал!» Обычно эти слова они используют, чтобы подчеркнуть уникальность личности каждого ребенка и уважение его стремления к нестандартным решениям.

Вот только почему-то никто не сказал главного: если в данной ситуации надо рисовать овал, рисуй овал, а не что-либо другое. Как бы тебе ни хотелось нарисовать угол. А вообще, как показывает практика, даже у педагогов понятие творчества может принимать слегка извращенную форму. Например, когда их просят сделать список детей в формате .doc, а они предоставляют это в .pdf или .ppt. Или же им говорят, что информация нужно изложить в форме краткого доклада, а они вместо этого читают стихи и поют песни собственного сочинения.

А потом, между прочим, защищают тех своих детей, кто попался на списывании в ходе проведения экзамена, уверяя, что эти ребята просто иначе видят мир и предпочитают идти к цели своими собственными, нестандартными, маршрутами, используя технические новинки и достижения IT-индустрии.

Хотя надо было всего лишь нарисовать овал. А не угол...

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -
Арслан ХАСАБОВ, arslan.khasavov@gmail.com
Первый заместитель главного редактора -
ответственный секретарь - Ирина ШВЕЦ, irina@ug.ru
Первый заместитель главного редактора -
Ирина ДИМОВА, dimova@ug.ru
Генеральный директор -
Валерий ГУНДАРЕВ, gundarev@ug.ru

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:
Ирина АБАНКИНА, Александр АРХАНГЕЛЬСКИЙ,
Александр АСМОЛОВ, Марьяна БЕЗРУКИХ,
Алла ВОЛКОВА, Илья ДЕМАКОВ, Александр ДЕМАХИН,
Алихан ДИНАЕВ, Алексей ДОРОНИН, Любовь ДУХАНИНА,
Марина ЗАХАРОВА, Юрий ЗИНЧЕНКО,
Анастасия ЗЫРЯНОВА, Вита КИРИЧЕНКО,
Татьяна КЛЯЧКО, Николай МАЛОФЕЕВ, Галина МЕРКУЛОВА,
Василий МУРЗАК, Андрей МИЛЁХИН, Антон МОЛЕВ,
Татьяна ПОГОРЕЛОВА - ответственный секретарь,
Петр ПОЛОЖЕВЕЦ - председатель, Игорь РЕМОРЕНКО,
Маргарита РУСЕЦКАЯ, Андрей СИДЕНКО,
Владимир СОБКИН, Екатерина УБА, Владимир ФИЛИПОВ,
Елена ЧЕПУРНЫХ, Сергей ШАРГУНОВ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Арслан ХАСАБОВ - председатель
Ирина ШВЕЦ
Наталья БУНЯКИНА
Лора ЗУЕВА

ОТДЕЛЫ
образования и воспитания
редактор Светлана РУДЕНКО - (495) 623-57-81
Ольга МАРИНИЧЕВА
политики и экономики образования
редактор Вадим МЕЛЕШКО - (495) 623-39-17
писем и социальной защиты
редактор Надежда ТУМОВА - (495) 623-02-85
информации
редактор Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57
культуры и науки
редактор Борис КУТЕНКОВ - (495) 628-82-53
юридический
Татьяна ПОГОРЕЛОВА - (495) 623-02-85
рекламы и общественных связей
Ирина АГАЕВА - (495) 623-73-94

Сетевое издание «Учительская газета»
и. о. главного редактора Мария ДМИТРИЕВА,
martria@list.ru

«Мой профсоюз»
главный редактор Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57

«УГ-Москва»
главный редактор Лора ЗУЕВА - (495) 623-57-81

СОБОКОВСКИЕ ПУНКТЫ
Великий Новгород - Светлана ПОТАПОВА (8162) 66-08-11;
Воронеж - Татьяна БУЛАТОВА (473) 242-22-06;
Екатеринбург - Марина РОМАНОВА (343) 234-34-35;
Нижний Новгород - Вера АБРАМОВА (951) 914-49-73;
Новосибирск - Нина КОПТЮГ 8-962-831-73-75;
Омск - Наталья ЯКОВЛЕВА (3812) 95-51-30;
Петрозаводск - Мария ГОЛУБЕВА (960) 212-78-28;
Санкт-Петербург - Наталья АЛЕКСЮТИНА (812) 366-18-85

Ведущий редактор
Надежда ТУМОВА
Компьютерная верстка
Константин ГРЕССЕЛЬ
Зав. корректуры
Екатерина ШМИДТ

Адрес редакции:
107045, Москва, Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1.
Телефон для справок (495) 628-82-53
Факс (495) 628-82-53.
Электронная почта ug@ug.ru
Веб-сайт: http://www.ug.ru
Учредитель:
АО «Издательский дом «Учительская газета»
Издатель:
АО «Издательский дом «Учительская газета»
© «Учительская газета».
Все права защищены.
Перепечатка допускается только по письменному согласованию с редакцией, ссылка на «УГ» обязательна.

«Учительская газета» 12+
Номер выпуска 33 (10842)
от 18 августа 2020 года
Время подписания в печать:
14.00
17 августа 2020 г.
Газета зарегистрирована Министерством печати
и информации Российской Федерации
(№1061).
Отпечатано в типографии
ОАО «Московская газетная типография»
123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1.
Тип. 1590
Индексы: ПЗ595, ПЗ357
Общий тираж с приложениями 54100 экз.

Цена договорная
© - материал печатается на коммерческой основе.
Редакция не несет ответственности за достоверность информации, данной в рекламном объявлении.
Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции. Рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются.

Владислав КРАПИВИН: Я бы хотел увидеть договор о всеобщем разоружении

Ирина КОРЕЦКАЯ

Современные дети во многом более свободные, открытые и в чем-то более смелые по сравнению со своими предшественниками из Советского Союза. Возможно, они были бы совсем другими, если бы их родители в детстве не читали книги Владислава Крапивина, одного из главных ныне живущих классиков детской литературы. Его произведения не похожи на слишком правильные и порой приторные произведения, которые массово создавались в 60-80-е годы. Вопросы детства в его повестях звучат остро и пронзительно, а самих школьников мучают те же проблемы, что и взрослые, они тонко чувствуют противоречия общества, не боятся идти против стереотипов и бороться за справедливость. За плечами автора 30 томов собрания сочинений, 200 изданий книг на разных языках мира, почти 60 лет писательской деятельности, более 80 лет жизни и все еще планы, поиски, предстоящие работы. Только в этом году издательство «АСТ» выпустило новый сборник автора «Облака возвращаются с запада», в котором собраны военные повести и рассказы, созданные автором в молодости. А этой весной начались съемки картины «Тень Каравеллы» по одноименному произведению Крапивина, которые планируется закончить к ноябрю 2020 года. В эксклюзивном интервью «Учительской газете» писатель рассказал о своих новых работах, восприятии современности и ближайших литературных планах.

- Владислав Петрович, на Урале начали снимать фильм по вашей книге о детях войны. Взаимодействуете ли вы как-либо со съемочной группой, влияете ли на их работу? Чего ждете от этой картины?

- «На Урале» звучит чересчур масштабно. Просто студия отряда «Каравелла» начала очередные съемки фильма. Со съемочной группой постоянно взаимодействую. Почитал сценарий, сделал замечания режиссеру. Посмотрел отснятые эпизоды. Снова кое-что посоветовал. К сожалению, всякие ревматизмы и диабет не дают возможности быть на съемочной площадке, но стараюсь связи с киногоруппой не терять. Чего я жду? Надеюсь, что зрители, особенно ребята, встретят фильм с интересом.

Может быть, кое-кто поймет и почувствует, как жилось детям в давние военные времена. И может, поймут, что мальчишки и девчонки тех лет умели быть счастливыми, несмотря на голод, холод и отсутствие электронных технологий. Поверят, что главное в жизни - не накрученные смартфоны, а умение по-настоящему дружить и радоваться всему хорошему, что есть вокруг.

- В этом году накануне годовщины Победы в Великой Отечественной войне вышел ваш новый сборник, в котором собраны повести разных лет. Какую обратную связь вы уже получили от ваших читателей? Современные подростки ведь тоже пишут вам письма, как и поколение их родителей. О чем они?

- Следует сказать, что я не в восторге от этой книжки. Получилась серенькая такая, даже без иллюстраций. Боюсь, что для издательства это был некий протокольный акт, чтобы отметить наступающий юбилей. И никаких особых отзывов именно по этой книге тоже нет. Вещи в сборнике уже давно известны читателям. Было только несколько звонков от пожилых людей, моих ровесников, которые с ностальгическими нотками вспомнили свое детство.

- День Победы, 9 Мая, в этом году прошел тихо, каждый отметил праздник в кругу своей семьи. Может, так и правильно? Что вы об этом думаете? Праздник и парад в честь Победы - это важно? Как вы относитесь к возникшему в последние годы термину «победобесие», когда культ войны и Победы используют в государственных целях, а живую память подменяют плановыми мероприятиями?

- К тому, что вы назвали «победобесием», я отношусь крайне отрицательно. Отмечать этот день надо не маршировками, лозунгами и торжественными построениями, а как-то более серьезно и вдумчиво. Память есть память. Мне не нравится смотреть на детсадовских ребятишек, наряженных в гимнастерки и пилотки. Возникает впечатление, что это попытка взрослых убедить детей, что война - это нечто вроде веселой игры. Не надо скрывать от детей, что война - это горе, боль, кровь и смерть.

- Некоторые ваши книги были экранизированы, не только «Тень Каравеллы». Есть ли среди них те, про которые можно было бы сказать: «Да, это то, что я написал»?

- Хороших экранизаций, на мой взгляд, почти нет. Удачным мне ка-

жется один фильм - «Бегство рогатых викингов», но и его я вспоминаю с огорчением, поскольку работа над фильмом оказалась очень затянутой, и зрители, и участники съемок устали ждать выхода фильма на экран. К тому же его не показывают по телевидению. А именно с телеэкрана многие юные зрители получают главную информацию о киноновинках.

- Какому режиссеру вы доверили бы картину, если бы была возможность снова переснять фильм «Валькины паруса»?

- Пока такого режиссера не знаю. К тому же мой опыт общения с работ-

фан» - «Краткий толкователь крапивинской фантастики». Это своего рода словарь-справочник, с которым я вожусь много лет подряд.

- Есть ли среди обожаемой классики та, что вы не можете терпеть, та, что кажется вам переоцененной?

- Классика на то и классика, чтобы о ней говорить хорошо. Даже если что-то в ней и не нравится. Мне, например, скучно читать «Анну Каренину», но я никогда не стану утверждать, что это плохой роман.

- Ваше имя ассоциируется не только с писательством, но и с педагогической деятельностью.



Владислав КРАПИВИН

никами кино был в основном трудным и печальным, повторять не хотелось бы.

- Почему вы стали писать для детей, а не для взрослых?

- Я уже не раз отвечал на этот вопрос. Потому что мне казалось, что детство осталось недоигранным. Хотелось как-то продлить его. Сделать это можно было только с помощью книг. В них я снова чувствовал себя мальчишкой.

- Что вы думаете о миссии отдельного человека? Ощущаете ли свою?

- Признаться, я ничего об этом не думаю. Задумался только сейчас. Полагаю, что раз родился человек на белый свет, то должен прожить жизнь интересно, с пользой для многих людей, чтобы его всегда вспоминали по хорошему.

- Когда Бориса Натановича Стругацкого спросили о секрете его долголетия, он ответил, что он, можно сказать, еще и не начинал жить. У вас есть такое чувство по отношению к себе?

- Нет. У меня есть обратное чувство, что я живу слишком долго и, кажется, уже начинаю зря «коптить небо». В принципе я написал все, что было задумано, и теперь подвожу итоги. Единственная вещь, над которой я сейчас работаю, - «Кратокра-

Много лет вы руководили отрядом «Каравелла». В «Учительской газете» был опубликован ваш материал, в котором вы изложили свои взгляды на педагогику. Если бы вы писали его сейчас, что бы в нем изменили?

- Я не знаю, о каком материале идет речь...

- Речь о материале 1988 года «Детям - право решений». Он был посвящен проблемам педагогики тех лет, в нем вы обозначили идею ценности детства как этапа жизни человека не менее важного, чем зрелость или старость.

- Взгляды на педагогику я высказывал неоднократно. С другой стороны, не помню и таких материалов, в которых хотел бы что-то изменить. Свою позицию высказывал и высказываю всегда твердо, без каких-либо сомнений.

- Сейчас все меньше остается педагогов старой, советской, закалки, которые ярко показаны в ваших книгах. Современный учитель не обладает той властью, что обладал его советский коллега, а даже, напротив, во многом беззащитен. Родители и ученики хорошо знают свои права, умело этим пользуются. Есть ли выход из этой ситуации?

- Я считаю, что это очень хорошо, когда родители и ученики зна-

ют свои права и умеют ими пользоваться. Боюсь, что этих знаний и умений у них еще недостаточно. Иначе в школах не было бы столько всякой неразберихи и сбоев в работе, как сейчас.

- Общество сегодня внешне стало более инфантильным, скажем, 30-летние люди не спешат создавать семьи, путешествуют, стремятся получать прежде всего наслаждение от жизни и живут по принципу «не взрослей, это ловушка». Это хорошо или плохо? Похожи ли они в этом на Деда из повести «Колыбельная для брата», героя, который как будто остается вечным подростком?

- Во-первых, я никогда не считал, что общество стало более инфантильным, может быть, более легкомысленным и бестолковым, но инфантильность здесь ни при чем. И совсем не понимаю, при чем здесь Дед из «Колыбельной». Он-то как раз герой совсем не типичный для этого общества.

- Насколько вам, Владислав Петрович, комфортно жить в современном мире, затягивает ли он вас?

- Я живу в своей квартире на восьмом этаже на берегу озера, по которому ходят парусники, которые я строил вместе с ребятами. Красивые, разноцветные, почти фантастические. Это придает ощущение огромного комфорта. Больше мне ничего в мои годы и не надо. Выйти на балкон и посмотреть на «Каравеллу». Если хотите, то могу сказать, что это сильно затягивает.

- Согласны ли вы с тем, что человеческий интерес к фантастике продиктован тем, что так он хочет отгородиться от реальности?

- Не знаю. Это у кого как. У меня не было желания отгородиться фантастикой от реальности. А всегда было стремление с помощью фантастики расширить эту реальность, чтобы в ней просторнее жилось героям моих книг.

- Каким будет мир правнуков?

- Поживем - увидим. Но я уверен, что меняться мир будет не за счет развития технологий, а за счет повышения нравственности и доброго отношения людей друг к другу.

- Как часто с вами случалась возрастная переоценка? Когда была последняя?

- Никогда не случилось никаких переоценок. У меня есть фамильный герб, зарегистрированный официальной геральдической палатой. На нем золотой корабль и лента с надписью «Всегда двенадцать». То есть владельцу этого герба постоянно двенадцать лет. С этим ощущением я и дотянул до старости. И менять это ощущение точно не хочу. Поздно уже.

- Каким событиям в будущем вы хотели бы стать свидетелем?

- Свидетелем того, как подписывают договор о всеобщем и полном разоружении.

- Каким вы представляли себя взрослым, когда были маленьким? Похожи ли вы на этого человека?

- Представлял себя широкоплечим дядькой в капитанской фуражке, в тельняшке под штурманским китель и сфотографированным на фоне стеллажа с множеством написанных мною книг. Судя по всему, это в основном получилось. Хотя, конечно, это шутка. А если всерьез, то дело не во внешности. Главное не в том, какой я, а в том, какие герои моих книжек.

- Удастся ли вам все еще смотреть на мир глазами ребенка?

- Только такими глазами и смотрю.

Досье «УГ»

Владислав Петрович Крапивин - писатель, драматург, поэт, сценарист и педагог, лауреат Премии Президента Российской Федерации в области литературы и искусства за произведения для детей и юношества (2013 год). В 2006 году была учреждена Международная детская литературная премия имени Владислава Петровича Крапивина, ее присуждают зарубежным и российским авторам раз в год. Владислав Петрович родился в Тюмени 14 октября 1938 года. В 1961 году окончил Уральский государственный университет имени Горького (факультет журналистики). В этом же году основал детский отряд «Каравелла», который существует по сей день. Это своего рода парусная флотилия, воспитанники которой изучают морское дело, историю, а также занимаются фехтованием, журналистикой. Крапивин руководил отрядом более 30 лет. В студенческие годы начал работать в качестве корреспондента газеты «Вечерний Свердловск», в 1962-1965 годах сотрудничал с журналом «Уральский следопыт». В 1962 году состоялся дебют Крапивина как литератора: вышла в свет книга «Рейс Ориона». В 1963 году писатель издал цикл маленьких рассказов «Брат, которому семь», в 1964 году стал членом Союза писателей СССР. С 1980 года пишет произведения в жанре научной фантастики, а затем и в жанре исторической прозы. Произведения Крапивина включены в «Золотую библиотеку избранных произведений для детей и юношества», по их сюжетам было снято несколько художественных фильмов. Кроме того, Владислав Петрович ведет активную литературную и общественную деятельность, за что был отмечен наградами и премиями.