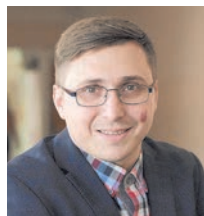




- 2 Поможет ли новый экспертный педсовет наладить эффективный общественный контроль? | 3 Средняя стоимость набора первоклассника - 21 тысяча рублей. Это на 1,4% больше, чем в прошлом учебном году | 24 Григорий Заславский, ректор ГИТИСа, убежден: никакой онлайн не заменит очные туры творческих испытаний

В номере:

Учитель года



Владимир МАТЮХОВ,
преподаватель истории
и обществознания:

«Педагогом в полном смысле этого слова я стал не в университете, а в замечательной школе №6 города Калининграда».

Стр. 4

Вдохновение

Никакие обстоятельства не могут ограничить свободу творчества. Нельзя выживать - надо жить ярко, радоваться каждому дню, развиваться, расти. У Александра Демакина, абсолютного победителя конкурса «Учитель года России»-2012, это получается!

Стр. 5

С новосельем!

Начинать учебный год в красивой современной новостройке - большая радость. Пожелаем счастливым новоселам творческих открытий, вдохновенных свершений!

Стр. 8-9

Магия кино

Есть фильмы, которые, посмотрев однажды, хочется пересмотреть вновь. Что нас привлекает в картинах мастеров о школе?

Стр. 19

ISSN 0233-4488



9 770233 448009



1 сентября - День знаний



Сергей КРАВЦОВ,
министр просвещения
Российской Федерации:

«Я бы хотел со страниц одного из самых авторитетных изданий в педагогической среде сообщить, что запускается открытый набор во Всероссийский экспертный педагогический совет»

Стр. 6-7

Вот это подарок!
О такой
суперсовременной
школе сельские
ученики и
мечтать не могли!
Красавица-
новостройка стала
украшением села
Незнаново

Стр. 10-11



Фото Михаила КУЗМИНСКОГО

Лилия ГУМЕРОВА, председатель
Комитета Совета Федерации
по науке, образованию и культуре:

«Школьный опыт, когда ты всегда готовишься к каждому уроку, находишься в постоянном общении с родителями и детьми, придумываешь совместные интересные проекты, помог мне понять самое главное - для реализации идей и воплощения планов нужна команда. Этого принципа придерживаюсь и сейчас»

Стр. 12-13



Новая версия сайта
«Учительской газеты»
уже в Сети!

www.ug.ru

Лучший сайт
сферы образования
с новыми сервисами
и современным дизайном!



Арслан ХАСАВОВ,
главный редактор «Учительской газеты»

Через тернии к звездам

Дорогие друзья!

Наконец наступило 1 сентября - День знаний. Прежде всего позвольте поздравить всех вас с этим светлым праздником, имеющим особое значение для каждого человека. Школа и учителя наряду с родителями закладывают фундамент личности. Знания, которые мы получаем, а еще опыт товарищества и дружбы, первой, еще совсем детской, любви остаются с нами на всю жизнь.

Поделюсь профессиональным секретом, косвенно подтверждающим это. Если нам в «Учительской газете» нужна встреча для интервью с героем, у которого максимально плотный график, а его пресс-служба разводит руками, мол, невозможно, мы ищем директора школы, где учился наш герой. Такое невинное использование служебного положения нередко выручает нас в реализации самых смелых творческих замыслов.

Дорогие учителя! В прошлом учебном году вы прошли очень непростой путь. Пандемия коронавируса переместила образовательный процесс в дистанционный режим. Мало кто к этому готовился, но вы, взвалив на себя тяжкий груз ответственности, героически прошли этот путь. Нередко в ущерб своим интересам, времени, даже здоровью.

Все это время, как и прежде, мы старались поддерживать вас. Откровенно писали о возникавших проблемах, ставили перед чиновниками различных уровней вопросы, которые вас беспокоили, отстаивали ваши интересы на самых разных площадках.

Это время стало кризисным и для средств массовой информации. Режим повышенной готовности в Москве, где располагается наша редакция, отстранил от рабочих мест значительную часть коллектива. Многие наши коллеги по другим федеральным изданиям, например таким, как «Ведомости», «Известия» и «Советский спорт», даже были вынуждены приостановить публикацию печатных версий. Хочу подчеркнуть: мы не пропустили, ссылаясь на многочисленные трудности, ни одного выпуска. Каждый вторник свежий номер «Учительской газеты» лежал на моем столе, а Почта России доставляла его нашим подписчикам.

В мае я обратился к вам с просьбой поддержать нас. Подписная кампания на второе полугодие 2020 года была в самом разгаре, но мы понимали, что в борьбе за жизнь и здоровье всем нам немного не до этого. Я честно признался в том, что при определенных обстоятельствах перед нами, как и в середине девяностых, по-настоящему остро мог встать вопрос сохранения федерального выпуска «Учительской газеты».

Теперь также публично и именно в ваш праздник хотелось бы от лица всего нашего коллектива искренне поблагодарить вас за поддержку. Тираж издания не только не упал, но и даже подрос. Вы прекрасно понимаете, что речь не о финансово-хозяйственной деятельности предприятия, а прежде всего о взаимной моральной поддержке. В сложное время она особенно ценна.

Кроме печатной версии «Учительской газеты» мы с коллегами скрупулезно работали над перезапуском нашего официального сайта www.ug.ru. И наконец с сегодняшнего дня он в Сети! Современный интерфейс, мобильная версия, возможности электронной подписки. Стоит напомнить, что сайт «Учительской газеты», основанный в 1995 году, - одно из первых отечественных изданий, представленных в Интернете. Полюбившиеся материалы и рубрики, а также внушительный архив в новом оформлении ждут вас по давно знакомой ссылке.

Подводя итог, хочется сказать, что ситуация неопределенности, к сожалению, не сошла на нет. Многое непонятно, обо многом мы можем только догадываться. Но я абсолютно уверен, что вместе мы преодолеем все.

С праздником вас! С Днем знаний!

Событие недели

Нужен ли учительству Всероссийский экспертный педагогический совет?

В стране будет создан Всероссийский экспертный педагогический совет. Уже известно, что он будет выборным: его участники определятся по итогам всенародного учительского голосования, которое пройдет в сентябре. Свою кандидатуру может выдвинуть любой учитель со стажем не менее 5 лет. Сергей Кравцов добавил, что помощь в проведении голосования ведомству окажет Mail.ru Group, а площадкой для создания педсовета послужит соцсеть «Одноклассники». Каждый учитель, желающий войти в состав совета, сможет заполнить соответствующую форму уже в начале сентября. Итоги голосования будут подведены 5 октября, в День учителя. Как вы считаете, нужен ли подобный совет и насколько прозрачным и объективным будет избрание его участников?

Любовь ДУХАНИНА, заместитель председателя Комитета Государственной Думы РФ по образованию и науке, координатор проекта ОНФ «Равные возможности - детям»:

- При Минпросвещения уже создан Общественный совет, есть форматы взаимодействия с родительскими организациями. Создание экспертного всероссийского педагогического совета является закономерным шагом: он может стать переговорной площадкой, экспертным клубом, пространством обсуждения планируемых изменений, если к его созданию подойти неформально. Самая главная задача, которую предстоит решить при создании действительно эффективного педсовета, - отобрать не наиболее удобных участников, а педагогов с важным для обсуждаемых вопросов опытом и знаниями. Важно найти способы минимизировать административное давление на будущих участников совета, попытки повлиять на его участников будут обязательно. Практика показывает, что к этому должен быть готов любой общественный активист, но в системе образования за этим нужно следить особенно тщательно. С целью повышения прозрачности голосования было бы правильно установить требования к формату заполнения и проверки заявки и к возможности отдать свой голос за понравившегося кандидата.

Максим ДУЛИНОВ, член рабочей группы Государственного совета РФ по образованию и науке:

- Инициатива, заявленная министром во время проведения Федерального педагогического совета, заслуживает внимания. Привлечение профессионального сообщества к обсуждению принимаемых решений - дело важное. Правда, есть опасение, что деятельность совета постигнет участь педагогической экспертизы, предусмотренной статьей 94 Федерального закона «Об образовании в РФ». Сейчас идет обсуждение законопроекта об исключении данной статьи и ликвидации института педагогической экспертизы, которой, откровенно говоря, министерство никогда особого значения не придавало. Надеюсь, инициативу не ждет создание очередной видимости общественного влияния на государственную политику в

сфере образования. Разумно было бы отдать полномочия координации работы совета Общероссийскому профсоюзу образования.

Нина ЕРЮХИНА, учитель-методист, член Общественного совета при Министерстве просвещения России, советник президента РАО:

- Для чего нужен этот экспертный совет и какие задачи он будет решать? Существует РАО, основная функция которой - экспертная. 15 июля 2020 года начал работу Общественный совет при Министерстве просвещения, который должен консолидировать общественное мнение. Трибун для того, чтобы учительскому сообществу высказывать свое мнение, достаточно много, было бы желание эти мнения услышать. Большое количество дублирующих структур расплывают внимание педагогов. До сих пор не обнародован механизм избрания участников создаваемого совета. Если говорить о нерешенных проблемах, то, на мой взгляд, все еще не удалось наладить по-настоящему эффективный общественный контроль.

Ирина КАМИНСКАЯ, учитель математики Физтехлицея имени П.Л.Капицы, Долгопрудный, Московская область:

- Трудно пока оценить необходимость и эффективность создания экспертного педсовета. Не совсем понятно, какие функции будет совет выполнять, каким образом взаимодействовать с Минпросвещения и какова цель создания совета. Идея о необходимости организации диалога между чиновниками и педагогическим сообществом актуальна. Вопрос в том, как именно будет организован диалог. У нас достаточно официальных и неофициальных педагогических организаций: и предметные ассоциации, и независимый профсоюз «Учитель», и ассоциации победителей конкурса «Учитель года», но как-то так получается, что все значимые решения принимаются без учета, а то и вопреки мнению учителей. Хочется надеяться, что процедура избрания участников экспертного педсовета будет открытой и объективной. Вопросы вызывает и выбор платформы для голосования: целевая аудитория соцсети «Одноклассники»

гораздо уже всего профессионального педагогического сообщества.

Иван КАЙНОВ, первый заместитель председателя Территориальной организации Санкт-Петербурга и Ленинградской области Профессионального союза образования и науки:

- Возможно, это неплохая идея. По крайней мере, не только чиновники, но и представители педагогического сообщества, собственно учителя смогут ощущать причастность к происходящему в системе образования, а главное - ответственность. Хорошо, если бы педагоги непосредственно участвовали в определении приоритетов образовательной политики страны. Правда, я пока не представляю, чем будет заниматься совет, как будет организовываться его работа. Верю, что это поможет качественно регулировать актуальные проблемы в содержании образования. Например, разработать единую программу воспитания.

Максим ШЕПЕЛЕВ, лауреат Всероссийского конкурса «Учитель года»-2019, победитель регионального конкурса Ивановской области, замдиректора лицея №67, Иваново:

- Создание экспертного совета, в который войдут педагоги из разных уголков нашей страны, - замечательная идея! Она направлена в первую очередь на решение проблем, связанных с глобальной открытостью образования, с решением важнейших вопросов обучения и воспитания здесь и сейчас. Образование стремительно меняется, и, безусловно, часто приходится соотносить между собой традиции и новации. Экспертный совет мог бы стать площадкой не просто для обсуждения такого соотношения, но и для выработки принципиальных решений развития образования в стране, придавая им большую легитимность. Необходимо обеспечить наряду с прозрачностью и объективностью выборов в совет также широкое представительство всех субъектов РФ.

Елена М., учитель русского языка и литературы, Великий Новгород:

- Идея интересная, но к способу ее реализации у меня есть вопросы. Эксперты в любой сфере, как правило, люди скромные. Они не будут выдвигать собственную кандидатуру и организовывать голосование за себя. Поэтому я бы предложила иную процедуру: чтобы не сам эксперт, а другой человек - учитель, родитель, ребенок, выпускник - мог выдвинуть кандидатуру педагога в совет. Второе мое опасение касается числа голосующих. Оно ведь будет зависеть от того, сколько человек знают кандидата. Нечестно сравнивать эксперта, работающего в маленькой сельской школе, и педагога из столичной школы. При голосовании их шансы должны быть равны.

Как вы относитесь к первосентябрьской традиции дарить цветы учителю?



Опрос проводился на сайте «Учительской газеты»: <http://www.ug.ru> Всего ответивших: 276

Комментарий редакции

Букет учителю в День знаний - дань традиции? Не устала ли она? В последние годы набирает популярность акция «Дети вместо цветов», когда средства, которые родители могли потратить на букеты, отдают на благотворительность. Правда, психологи единодушны во мнении, что цветы, которые школьники несут учителям, нужны самим детям. Так они учатся проявлять уважение к труду наставников. Примерно треть опрошенных педагогов благодарны дарителям, признаются, что любят получать букеты. 42,4% заявили, что их устроит один букет от класса. Каждый десятый педагог поддерживает замену букетов на благотворительный сбор. Примерно столько же учителей уверены, что от традиции букетов и подарков пора отказаться.

Официальная хроника

Президент России Владимир Путин подтвердил, что 1 сентября школьники и студенты пойдут в учебные заведения. Об этом глава государства заявил в интервью на канале «Россия 1». «Решение принято и на региональном уровне, и на правительственном. Еще раз повторю, нужно сделать все, для того чтобы исполнять требования санитарных врачей, насколько это возможно», - сказал Президент России Владимир Путин.

Премьер-министр РФ Михаил Мишустин подписал документ о подготовке к Международному чемпионату «Абилимпикс» в мае 2021 года. Участники чемпионата смогут бесплатно получить визы РФ и въехать в Россию в упрощенном порядке, сообщает пресс-служба Кабмина.

С 1 сентября будет запущен проект по мониторингу заболеваемости коронавирусом среди школьников и студентов. Об этом сообщила заместитель Председателя **Правительства РФ** Татьяна Голикова. По ее словам, в рамках мониторинга планируется обследовать 3 тыс. клинически здоровых людей в десяти регионах России. «Полученные результаты, возможно, приведут к увеличению числа случаев заболевания новой коронавирусной инфекцией, но это не должно вызывать беспокойности, так как своевременное выявление инфицированных лиц необходимо для оценки обстановки и своевременного принятия решения», - подчеркнула вице-премьер.

Глава **Комитета Госдумы по труду, социальной политике и делам ветеранов** Ярослав Нилов опубликовал в своем Телеграм-канале текст законопроекта о ежегодной выплате родителям школьников к началу учебного года по 10 тысяч рублей на ребенка. Авторы законопроекта - депутаты от фракции ЛДПР в Госдуме, а также сенаторы Сергей Леонов и Иван Абрамов. Они отмечают, что на сборы первоклассника в школу к 1 сентября может уйти до 20 тысяч рублей. По замыслу авторов, в силу законопроекта должен вступить с 1 января 2021 года.

В начале учебного года есть риск вспышек гриппа из-за появления новых штаммов вируса. Об этом рассказал первый зампреда **Комитета Госдумы по образованию и науке** Геннадий Онищенко. По его словам, эпидемиологическая ситуация с COVID-19 позволяет даже в самых интенсивных очагах начать учебный год 1 сентября. Это связано с тем, что дети относительно нейтрально переносят коронавирус. «Мы больше опасаемся подъема заболеваемости гриппа, в этом году три новых штамма. С высокой вероятностью они будут циркулировать с начала похолодания и спада температуры», - уточнил Геннадий Онищенко.

Министр науки и высшего образования РФ Валерий Фальков заявил, что в новом учебном году российские вузы примут более миллиона студентов. С 1 сентября учебные заведения начнут работу в очном формате в обычном режиме. Как рассказал министр, приемная кампания в этом году прошла в онлайн-режиме. Абитуриенты и вузы общались исключительно дистанционно. Изменились и сроки приемной кампании: раньше ее основная часть проводилась во второй половине июля, а теперь из-за смещения сроков проведения еди-

ного госэкзамена она сместилась на август.

«Предварительный анализ показывает, что в более чем 50% вузов средний балл единого госэкзамена студентов значительно повысился», - сказал министр. Валерий Фальков обратил внимание на то, что многие абитуриенты в нынешнем году поступили в региональные вузы. Министр подчеркнул, что впервые за многие годы было существенно увеличено количество бюджетных мест. Из миллиона с лишним студентов, зачисленных на все формы обучения, примерно половина поступили на бюджет. Всего, по его словам, предусмотрено 541,7 тысячи бюджетных мест, и большинство из них уже заняты.

Министр просвещения РФ Сергей Кравцов на совещании у президента заявил о том, что все школы, детсады, колледжи и техникумы готовы к началу учебного года. В этом году особое внимание будет уделено эпидемиологической защите. 2 сентября пройдет Всероссийский открытый урок «Здоровье». По данным Минпросвещения России,



Валерий ФАЛЬКОВ провел брифинг в правительстве по итогам приемной кампании

более 90 тысяч различных образовательных организаций в целом по стране завершили необходимую подготовку и соответствуют требованиям антитеррористической и пожарной безопасности. «Проверена их материально-техническая база. Подавляющее большинство школ подключены к скоростному Интернету. Совместно с Минкомсвязью к 2022 году будут подключены все школы», - заявил Сергей Кравцов.

Министр просвещения РФ Сергей Кравцов заявил, что развитие системы воспитания в школе станет одним из лейтмотивов нового учебного года. Глава Минпросвещения напомнил о том, что в этом году по инициативе Владимира Путина был принят закон об усилении воспитательной составляющей в системе образования. Многие педагоги восприняли эту новость настороженно, опасаясь того, что изменения приведут к росту отчетности. Ключевыми задачами министерства в этом учебном году станут развитие системы повышения квалификации учителей и повышение престижа профессии учителя.

Глава Департамента госполитики и управления в сфере общего образования **Минпросвещения РФ** Евгений Семченко сообщил о планах по реализации проекта поддержки школ с низкими образовательными

результатами. Уже в 2020 году Минпросвещения РФ совместно с Рособрнадзором запустит проект по методической помощи школам с низкими образовательными результатами. В 2021 году в проекте будут участвовать 9 тысяч таких образовательных организаций. Евгений Семченко пояснил, что эксперты проанализировали результаты экзаменов школьников за последние годы и определили «несколько тысяч школ, в которых есть проблемы с подготовкой детей». Федеральные ведомства будут помогать отстающим школам страны, в том числе через программу повышения квалификации педагогов и «долгосрочное методическое сопровождение работы педагогических коллективов».

Родительские собрания в школах России в этом учебном году будут проходить онлайн. Об этом сообщила глава отдела организации надзора по гигиене детей и подростков **Роспотребнадзора** Галина Яновская на заседании Комитета по охране здоровья. По ее словам, школы будут работать в «несколько за-

бавляющих» графиков с сентября 2020 года, 3 февраля и 5 мая 2021 года.

Руководитель **Рособнадзора** Анзор Музаев рассказал, как будут проводиться ЕГЭ и ОГЭ в новом учебном году. Он сообщил, что проекты контрольных измерительных материалов ЕГЭ и ОГЭ 2021 года традиционно опубликованы на сайте ФИПИ (<https://fipi.ru/>) перед началом учебного года. В КИМах ЕГЭ появились незначительные изменения. Руководитель Рособнадзора призвал всех заинтересованных лиц принять активное участие в общественно-профессиональном обсуждении опубликованных проектов КИМов ЕГЭ и ОГЭ.

Минздрав дал рекомендации по подготовке детей к школе. Риск заражения коронавирусом пока сохраняется, поэтому родители должны с большим вниманием относиться к подготовке ребенка к школе. В частности, нужно доступно и наглядно рассказать об опасности инфекции и важности соблюдения мер профилактики. Как отметили в Минздраве, школа - это не только опасность инфекционных заболеваний, но и так называемых школьно-обусловленных расстройств здоровья. Это в том числе заболевания глаз, костно-мышечной ткани. Предупредить такие расстройства можно и в домашних условиях. К примеру, нужно правильно организовать режим труда и отдыха у ребенка, а для профилактики болезней органов зрения у него необходимо систематически проводить гимнастику для глаз, сократить использование электронных устройств.

Министр здравоохранения РФ Михаил Мурашко рассказал о планах по вакцинации и дал рекомендации родителям, как защитить детей от сезонного гриппа и новой коронавирусной инфекции. Министр призвал родителей делать детям прививки от гриппа. Что касается вакцины против COVID-19, то школьники прививаться не будут, так как нет проверенных данных о ее влиянии на детский организм. При этом он вновь подтвердил, что первыми предложить сделать прививку от COVID-19 медицинским и педагогическим работникам. Михаил Мурашко сообщил, что первые две недели во всех школах будут присутствовать медицинские работники.

Росстат сообщил о подорожании набора первоклассника. Он подорожал в 2020 году на 1,4% по сравнению с прошлым годом. В среднем стоимость набора составила 21 тысячу рублей. Как отметили в ведомстве, тенденция последних лет - рост цен на предметы гардероба и канцелярские принадлежности ниже инфляции. В этом году подорожание не превысило полутора процентов - на 1,1% подорожал набор для девочек, на 1,7% - для мальчиков. Набор первоклассника стоит 18,8 тысячи рублей, первоклассницы - 23,2 тысячи рублей. Мальчика собрать в школу практически на пять тысяч рублей дешевле, чем девочку.

Партия «Единая Россия» возьмет на контроль выплату федеральной надбавки педагогам за классное руководство, заявил секретарь Генсовета Андрей Турчак на встрече с учителями в Севастополе. Он напомнил, что 5 тысяч рублей за классное руководство будет поступать отдельной выплатой. При этом все региональные выплаты учителям должны быть сохранены.

Минпросвещения России и Роспотребнадзор направили в регионы письмо с рекомендациями по защите здоровья учеников и педагогов в предстоящем учебном году. Среди требований - запрет на проведение массовых мероприятий между разными классами, а также особый режим проведения праздничных линейек, от которых уже отказались многие регионы. Мы поинтересовались у наших читателей и экспертов, не потеряет ли День знаний в таком случае праздничную атмосферу.

Любовь ГАЙДИНА, заместитель директора по начальным классам школы №98, Воронеж:

- Праздничная атмосфера останется, несмотря на ограничения. У нас торжественные линейки пройдут для учеников первых и одиннадцатых классов. Но у всех остальных обязательно будет возможность почувствовать праздник. Дети разойдутся по классам нарядно одетые, с цветами, а кабинеты будут украшены шарами и плакатами. Мы советовались с родителями, как лучше провести Первое сентября, и они нас все поддерживали. В классах пройдут праздничные уроки, которые планируются как утренники. Ребята прочитают стихи, готовятся многие, им это нравится, а еще будут игровые моменты, я для своего 4-го «Б» готовлю викторину и ребусы. Также у нас будет день рождения класса, его мы традиционно отмечаем первого сентября, - торт с четырьмя свечами и поздравления. А в конце урока все дети напишут себе пожелания на год, их мы прочитаем в мае 2021-го, когда закончится учебный год.

Мария К., мама пятиклассника, менеджер, Великий Новгород:

- Теряет, конечно. Особенно жаль первоклассников, ведь это их первый день вступления в школьную жизнь. А вот то, что теперь каждый класс будет сидеть в одном помещении, а учителя будут поочередно приходить к детям, я приветствую. Это не только безопасно, но и удобно для учеников. Не нужно каждый раз собирать-разбирать школьную сумку, переходить с этажа на этаж с тяжелыми учебниками.

Татьяна ГРИШАЕВА, мама первоклассницы, Екатеринбург:

- В этом году моя дочь Мария идет в 1-й класс. Мы записаны еще с осени в школу рядом с домом. Я представляла, как в огромном школьном дворе 1 сентября соберется толпа празднично одетых детей, как придем мы с мужем, а также бабушки и дедушки нашей дочери. Это наш общий праздник! Но теперь все будет иначе. Каждый класс отмечает День знаний обособленно и без гостей. Конечно, это не страшно для тех, кто уже раз 5, а то и 10 встречал начало учебного года в традиционном формате. Но для первоклашек это потеря! Школа не станет праздником, чем-то особым в жизни. Начало целой эпохи не запомнится так, как могло бы.

Дмитрий ПАВЛОВ, папа первоклассника, Нижний Новгород:

- Получилось так, что наша дочь окончила в этом году 11 классов, а сын идет в первый класс. Конечно, жаль, что год выдался ковидный. Для младшего отсутствие линейки не отменяет праздника. Он все равно ждет 1 сентября и готовится. Но для него главное - класс и школа, учитель и одноклассники. Первоклашки обычно на линейке скучают и ждут, когда наконец их поведут учиться. Все эти речи не для них. Поэтому и без линейки праздник будет праздником.

Живой разговор

Из всех педагогических методов Владимиру Матюхову ближе всего диалог с учениками

Вера КОСТРОВА, Калининград

Владимир Матюхов, представлявший на Всероссийском конкурсе «Учитель года России»-2019 Калининградскую область, вот уже полгода работает в Москве, он учитель истории и обществознания школы №1357 «На Братиславской». Переезд в столицу был вызван желанием еще раз испытать себя, побывать на «передовой», набраться нового профессионального и жизненного опыта. По мнению многих учителей, именно в Москве с ее возможностями рождаются и апробируются новые образовательные тренды.

Наш разговор с Владимиром мы начали именно с его последних московских впечатлений. Я спросила, видит ли он отличие столичных учеников от калининградских, если да, то в чем оно проявляется.

- Нет, отличий мало. Во время уроков я несколько раз ловил себя на том, что веду их в тех же самых классах, что и раньше. Дети в Москве такие же. Причем не только внешне, они так же говорят, тем же интересуются, то же ценят, Интернет светит на нет практически все региональные и национальные отличия. Вижу разницу в более широких возможностях дополнительного образования. В столице выбор по сравнению с регионами огромный, поэтому столичные дети всегда чем-то заняты, у них нет свободного времени. С точки зрения интеллекта отличий нет, но социальный кругозор московских

калийградской области постоянно участвуют в совместных международных проектах, делятся опытом с зарубежными коллегами и до закрытия границ из-за пандемии регулярно выезжали на стажировки в соседние страны. Три года назад в «Учительской газете» была информация о том, что каждый калининградский педагог имеет возможность выучить немецкий, английский, польский и литовский языки за счет средств Министерства образования. Вы воспользовались этим предложением?

- Я выбрал английский. Но многие мои коллеги помимо английского выучили и польский, и литовский, и немецкий. У нас, по сути, все учителя независимо от предмета владеют иностранными языками, и это дает им преимущества. Вообще Калининградский регион особенный, это несомненно, и у его жителей есть свои уникальные возможности. В частности, для тех, кто интересуется историей. Здесь столько сохранившихся памятников и свидетельств разных исторических эпох, что даже перечислить их все невозможно. А чего стоит уникальный природный памятник Куршская коса?! Изучать ее приезжают экологи, геологи и биологи со всей страны, а калининградские школьники имеют возможность получать знания, так сказать, из первых рук. И не только школьники. Многие семьи привозят своих детей на образовательные экскурсии в природный парк. Ду-

века. Мой школьный учитель не мог (или по каким-то причинам не хотел) дать ответы на мои вопросы. Тогда мне пришлось искать их самому, я много читал, пытался самостоятельно разобраться. Поэтому выбор исторического факультета был вполне обоснованным.

- А о педагогике не думали вначале?

- Нет, не думал. Мне нравилось учиться, я радовался тому, что истфак Балтийского федерального университета имени Канта дает мне возможность получить знания от выдающихся ученых и опытных преподавателей. На первых порах я смутно представлял, где именно найду применение своим знаниям. Лишь во время первой практики на 4-м курсе я влюбился в школу и твердо решил, чем буду заниматься в жизни. Но педагогом в полном смысле слова я стал не в университете. По окончании мне повезло попасть в замечательную школу №6 города Калининграда, где я проработал 8 лет. Именно там произошло мое становление как учителя под руководством чуткого директора Ады Евгеньевны Бавтот. Она смогла не просто разглядеть во мне учителя, но и повлияла на становление моей личности. Я всегда с теплотой вспоминаю ее заботу и советы.

- Были ли у вас иллюзии в начале работы? Не было ли разочарований и желания сменить деятельность?

- Когда устраивался работать в школу, совсем не думал о возможных трудностях, о деньгах, статусе

учителя, от сложных вопросов. Буду стараться найти ответ, а если невозможно ответить однозначно, постараюсь рассуждать вместе с детьми, направлять их внимание на поиск, показывать возможность взаимноисключающих, противоположных точек зрения. И мой интуитивно найденный метод стал работать. Со временем я понял, что выбрал правильную тактику. Мои уроки очень часто превращаются в живой диалог с учениками, и я не боюсь того, что мы отклоняемся от заранее намеченного плана. Потому что у детей всегда остается возможность прорваться к материалу в учебнике, а обсудить темы, вызывающие вопросы и непонимание, можно только с учителем. Такова специфика предмета. В нашей отечественной истории, тем более новейшей, много сложных тем, требующих углубленного анализа, привлечения фактов и документов, не все они доступны до сих пор. Чем честнее я буду, чем неравнодушнее к тому, что ребята волнуют, тем лучше. Моя задача - научить детей не торопиться с оценками, по возможности смотреть на события объективно, учитывая плюсы и минусы, разные мнения и ракурсы обзора.

- Да, ваши предметы не назовешь легкими, учитывая их идеологическую составляющую. Школьники получают некий первоначальный социальный и общественный опыт в семьях, которые живут по-разному. Вам же нужно находить общий язык со всеми.

результат. Ребятам своим я всегда пытаюсь доказать, что любая проблема может быть решена, безвыходных ситуаций не бывает.

- Настоящий педагог по-настоящему увлечен работой. Не сомневаюсь, что вы ведете много часов. Еще на что-то остается время?

- Да, нагрузка у меня всегда была большая, но я так к ней привык, что, если нет уроков, мне становится некомфортно. У меня есть семья, двое сыновей, которым я тоже стараюсь уделять время. Я по-прежнему люблю учиться, постоянно осваиваю что-то новое, развиваюсь. Работая в школе, получил второе образование по направлению государственного управления. Конечно, самым важным этапом профессионального пути стало участие в конкурсе «Учитель года». В конкурсном марафоне я участвовал дважды - в 2015 и 2019 годах. В 2015 году мне удалось стать призерами городского этапа конкурса, а на региональном этапе я не смог добиться победы. Это заставило меня пересмотреть свое отношение к себе, определить слабые места и усовершенствовать преимущества. Я твердо решил, что попробую свои силы в конкурсе еще раз. Не проходило ощущение, что у меня осталось незаконченное дело. Потому готовился к конкурсу 2019 года усиленно на протяжении трех лет и подошел к испытаниям гораздо более ответственно. Все мои усилия, а также поддержка семьи и коллег принесли свои плоды, я победил. Признание профессиональным сообществом региона вслило в меня еще большую уверенность в том, что я занят верным делом и все делаю правильно.

- Поделитесь своими впечатлениями от финала. Что вам больше всего запомнилось? Как финал изменил вашу жизнь?

- На финале мне повезло познакомиться с настоящими профессионалами своего дела. Счастье было наблюдать за уроками коллег и делиться своими умениями и навыками. Для меня имели большое значение живое общение с коллегами, обмен опытом и эмоциями. Благодаря финалу я обрел новых друзей из всех уголков нашей страны, узнал об особенностях работы системы образования в регионах. На конкурсе я понял, что для развития учителя нет предела, всегда есть возможность развиваться. Отдельно хочу отметить важность конкурсных испытаний. Я был рад уникальной возможности дать урок на федеральном уровне, продемонстрировать всем то, чему я научился за годы преподавания в школе.

На мой взгляд, конкурсный урок - это демонстрация всего, на что способен учитель. Именно такая возможность позволяет учителю полностью переосмыслить свой опыт, оглянуться назад, с уверенностью смотреть вперед.

Конкурс позволил мне начать как будто с чистого листа, я вернулся совершенно другим человеком и учителем, за что благодарен организаторам.

Кроме всего прочего, на конкурсе я понял, как же огромна наша страна и как много в ней интересного! Я принял решение продолжить карьеру в Москве, и меня тепло приняли в школе №1357 «На Братиславской», где я и продолжаю творить, учить и развиваться как учитель.



Важно научить детей оценивать исторические события объективно

школьников явно шире, они больше вовлечены в жизнь, лучше в ней ориентируются. Наверное, это дает им в дальнейшем преимущество.

- Думаю, у калининградских школьников, проживающих в самом западном уголке страны, имеющих возможность общаться с европейцами, тоже есть свои предпочтения. Знаю, что учителя Кали-

маю, такое непосредственное общение с природой, прикосновение к свидетельствам прошлого формируют личность, развивают любознательность.

- Владимир, полагаю, что история вас увлекла рано?

- Да, еще в детстве. А ближе к старшим классам я почувствовал огромный интерес к событиям XX

и престиже профессии. Должен признаться, что с самого начала работать в школе мне было интересно, я ни разу не задумывался о смене профессии. Однако не сразу, а со временем постепенно начал понимать, насколько важна профессия учителя, как велика его роль в становлении детей. Для себя я решил, что никогда не буду уходить, как мой школьный

- Должен сказать, что пока эти трудности меня не коснулись. С семьями приходилось больше сталкиваться в классном руководстве. Но придерживаюсь того же принципа - быть предельно внимательным к тому, что волнует детей, и не отмахиваться от их проблем. Только искренняя заинтересованность в их судьбе может дать положительный

Александр ДЕМАХИН, абсолютный победитель конкурса «Учитель года России»-2012

Школа должна быть живой. Должны быть встречи не у экрана компьютера. Должны быть перемены, когда в холлы и коридоры высыпают ученики. Должны быть концерты, спектакли и научные конференции, на которых все собираются вместе. Должны быть занятия и репетиции. Должна быть возможность засидеться допоздна, просто разговаривая о чем-то важном. И чтобы можно было, опаздывая, влетать в школьное здание, торопясь быстрее переобуть сменку и успеть в класс. Должны быть очереди в столовой. И чтобы можно было написать на подоконнике в туалете за 15 минут перемены домашнюю работу. И чтобы с утра так не хотелось вставать и выходить из дома в холодный уличный воздух, но было надо...

Все эти простые истины перед началом этого учебного года обрели особенный вкус и ценность. Каждый раз, когда я захожу в одно из городских кафе, знакомая официантка с тревогой спрашивает, будут ли в шко-

появится возможность окрепнуть, развиваться, прорасти, встречаясь со зрителями. А значит, появилась и возможность сделать несколько составов на главные роли: чтобы у большего количества ребят был опыт прожить эти полтора часа в предельно насыщенной чувствами вселенной Шекспира.

Я знаю, что нельзя выживать - надо жить. Или - другими словами, сказанными в попытке за сутки до премьеры школьного спектакля в прошлом году схватить в словах суть того, что у нас не получалось на площадке, - надо не страдать, а хотеть.

Когда в апреле и мае мы вынужденно оказались в ситуации дистанционного образования, а я еще и буквально за две недели до этого согласился заменить до конца учебного года учителя литературы в 10-м классе, то оказался перед громадой толстовской «Войны и мира», которую и в обычных-то обстоятельствах, чего греха таить, читают далеко не все ученики. И из посылы «не выживать, а жить» возникли 270 серий онлайн-сериала «Война и мир. Не выходя из комнаты», выложенные в открытый доступ на моем ютьюб-канале. Смысл был в том, чтобы визуализировать содержание главы романа, находясь

формировать пространство. Неделя в марте, когда пришлось ходить по разным кабинетам и вести занятия среди парт, далась мне тяжело - я физически ощущал, как, стоящие в три ряда, они мешают возникновению живого контакта. Если с этим придется столкнуться вновь, то нельзя позволить себе выживать среди парт, подчиняться им, необходимо на каждом занятии придумывать, как «переиграть» их, эти парты, - задвинуть к стенам, или выйти в пустое фойе, или взять их архитектуру как предлагаемое обстоятельство, обостряющее ситуацию.

Сам термин «предлагаемые обстоятельства» я заимствовал из терминологии режиссерского разбора пьесы. Для того чтобы сцена получилась действенной, необходимо найти такие предлагаемые обстоятельства, которые укрупнят конфликт, сделают происходящее жизненно важным для каждого участника, станут катализатором потребности активного действия в сцене. Не хотелось бы, чтобы в сентябре, войдя в школьные двери, мы пришли туда выживать. В обостренных предлагаемых обстоятельствах, я уверен, необходимо искать возможности для развития жизни. Никакой подавленности - только ра-



Александр ДЕМАХИН

дость от возможностей. Понимаю, что давать-ся это будет непросто. Но такое время. И такая профессия.

Глядя на последние события, я думаю, что установка эта важна не только для жизни школьной. Женщины с цветами, вышедшие на улицы белорусских городов в момент ужасающих репрессивных акций, вышли туда не страдать и не выживать, а хотеть и жить. И машина насилия тут же засбоила, столкнувшись с отсутствием страха или ответной агрессии. Цветок, брошенный в ее пасть, вывел ее из строя.

В своей книге «Сказать жизни «Да!» Виктор Франкл, всемирно известный психолог, прошедший опыт концлагеря (я ни в коем случае не приравниваю ту или иную сегодняшнюю ситуацию к этому, но, на мой взгляд, на этом экстремальном материале Франкл более широко говорит об опыте ограничения свобод личности с неизвестными сроками прекращения этих ограничений), пишет: «Возвращаясь к апатии... следует сказать, что это особый механизм психологической защиты. Реальность сужается. Все мысли и чувства концентрируются на одной-единственной задаче: выжить! И вечером, когда измученные люди возвращались с работ, от всех можно было слышать одну фразу-вздых: ну, еще один день позади! <...> Можно сказать, что большинство людей в лагере полагали, что все их возможности самоосуществления уже позади, а между тем они только открывались. Ибо от самого человека зависело, во что он превратит свою жизнь - в прозябание, как у тысяч, или в нравственную победу - как у немногих <...> Можно отнять у человека все, кроме последнего - человеческой свободы, свободы отнести к обстоятельствам или так, или иначе».

Слава богу, наши испытания не под стать ни франкловским, ни белорусским. Однако в преддверии учебного года, перед возвращением в «живую» школу, в преддверии года, который, я думаю, так или иначе будет для нас сложным и непривычным, хочется пожелать всем нам каждый день говорить жизни «Да!» своими делами. Пожелать радости. И победы над обстоятельствами - сколь бы трудно она ни далась.

Взгляд

Лев Толстой и школа



Дмитрий ВОДЕННИКОВ, поэт, эссеист

Так странно, так трогательно, что уже старый Толстой напишет в 1903 году Бирюкову: «Самый светлый период моей жизни дала мне не женская любовь, а любовь к людям, к детям. Это было чудное время». Лев Толстой тут говорит не о своих детях - о школе.

Школу, которую он задумал открыть в 1859 году в Ясной Поляне, он хотел сделать непохожей ни на какую другую. Ни на российскую, ни на европейскую. Немецкая система образования его вообще удручила: «Был в школе. Ужасно. Молитва за короля, побои. Все наизусть. Напуганные, изуродованные дети». Российская школа как система тоже не радовала.

Льву Толстому в это время всего тридцать лет. Еще нет его знаменитой окладистой бороды, которую так будут ненавидеть современные школьники. Он не носит толстовку. Нет даже еще его самого большого и длинного романа «Война и мир» (который современные школьники ненавидят не меньше его окладистой нравоучительной бороды.)

К этой эпопее Толстой приступит только тогда, когда свернет свою школьную деятельность. Уехав на полтора месяца на башкирский хутор Каралык лечиться кумысом, он там узнает, что жандармы явились в Ясную Поляну и провели в школе обыск. Это вызовет у Толстого сильный приступ гнева. В ярости он прервет свое лечение, возвратится в имение и напишет резкое письмо Александру II. Как следствие, в Ясную Поляну будет еще один визит офицера жандармов, на этот раз уже с извинениями. Но к идее школы Толстой больше уже не вернется.

Пока она была, эта школа, пока длились эти три года, звонил в 8 утра колокол, созывающий учеников, начинался в половине девятого первый урок (все, как у нас), в полдень делали перерыв на обед и отдых, потом снова занятия, уже вечерние: рассказывались всякие интересные истории, читались сказки, дети рисовали, лепили, кто-то пел.

Всего 37 учеников от семи до пятнадцати лет (иногда на занятиях присутствовали и некоторые взрослые крестьяне) плюс еще четыре (кроме самого Льва Николаевича) учителя. Естествознание, русский язык, этика, пение, рисование, гимнастика, столярное дело и сельскохозяйственный труд. За самим же Толстым были закреплены математика, физика и история.

«Спасибо, ребята, что ходите ко мне. Я рад, когда вы хорошо учитесь. Только, пожалуйста, не шалите. А то есть такие, что не слушают, а только сами шалят. А то, что я вам говорю, нужно для вас будет. Вы вспомните, когда уж меня не будет, что старик говорил вам добро» - так говорил детям своей школы тридцатисемилетний Лев Толстой.

«Старик сажал яблони. Ему сказали: «Зачем тебе эти яблони? Долго ждать с этих яблонь плода, и ты не съешь с них яблочка». Старик сказал: «Я не съем, другие съедят, мне спасибо скажут».

Это из его «Азбуки». Ее он писал в 1871-1872 гг. Это уже не школа. Но само облако смысла, сама идея школы все равно есть. Хотел все-таки Лев Николаевич учить. Если не народы, то хотя бы детей. Билась синяя учительская жилка.

Не оттуда ли выпрыгнул в псевдохармсовский анекдот - этот разудалый шардам?

«Лев Толстой очень любил детей. Утром проснет-ся, поймает кого-нибудь, стоит и гладит по головке, пока завтракать не позовут». Или самое известное: «Лев Толстой очень любил детей, все ему было мало. Приведут полную комнату, шагу ступить негде, а он все кричит: «Еще! Еще!»

Но теперь мы знаем, что в Яснополянской школе всего было тридцать семь учеников. Обычный современный класс. Зато каждый ученик, не в пример нынешним, имел право в любой момент встать и уйти из класса. И никто не мог сделать ему за это замечание. Вообще никаких замечаний там не делали. Ну встал и ушел. Его дело, его право.

Можно сколько угодно улыбаться над Львом Николаевичем, но свободу он ценил. И свою, и чужую. Поэтому когда-нибудь мы вас вспомним, Лев Николаевич («Этот старик говорил нам добро»), и скажем спасибо.

Сказать жизни «Да!»

Никакой подавленности - только радость от возможностей

лах учиться вживую в этом году, ее ребенок идет в первый класс, и ее это очень беспокоит. Такие вопросы мне задают почти каждый день, как будто я знаю больше, чем строки официальных заявлений чиновников: все выйдут учиться, но с ограничениями - линеек на 1 сентября не будет, дезинфекция, кабинетная система, отдельные перемены, вакцинация... «Но, говорят, с 20 сентября все обратно вернется в онлайн?!» - «Да откуда же мне знать...»

Я знаю, что весь август каждый день с утра до вечера мы репетируем с будущими одинадцатиклассниками шекспировский «Сон в летнюю ночь», чтобы показать его 1 сентября, и не можем надышаться возможностью находиться вместе в стареньком холле нашей школы, который три раза в год становится театральным залом. Из особых обстоятельств показа в этом году стараемся извлечь выгоду, повернув трудности в свою сторону: впервые можно использовать две трети холла в качестве сцены и получить большое пространство, в котором будут авансцена, средний план, задний, будет уходящая в глубину перспектива; впервые сыграть спектакль можно будет не два раза, а целых шесть - и полтора месяца работы не растают в одно мгновение, хрупкая жизнь спектакля продлится, у него

в пределах своей комнаты, в условиях самоизоляции. Делать можно было что угодно - сооружать развивающиеся во времени инсталляции, разыгрывать одному все роли, рисовать комиксы и так далее, и так далее... Уникальность проекта в том, что шанс реализовать его и получить этот опыт был именно в этих предлагаемых обстоятельствах и больше нискогда - ни до, ни (надеюсь) после. Целый месяц я почти круглосуточно отсматривал серии, заливал их на Ютьюб, редактировал описания, отправлял отзывы авторам на каждую серию. А авторы проекта читали Толстого не в кратком содержании и соотносили его с пространством своей собственной жизни. Что мне кажется особенно важным, в этот процесс включались и их семьи: папы читали текст, мамы помогали выстраивать декорации, младшие братья и сестры играли эпизодические роли... Организовывалась жизнь.

Инстинкт существования в режиме выживания, безусловно, срабатывает - слишком глубоко он в нас сидит. Мысленно готовясь к новому учебному году, я ищу эти ловушки выживания в самом себе и пытаюсь настроить себя так, чтобы не попасться в них. К примеру, много лет я работаю в кабинете без парт, который дает возможность свободно транс-



фото с сайта fotki.yandex.ru

Пожелаем друг другу победы над обстоятельствами

Арслан ХАСАВОВ

- Сергей Сергеевич, вы возглавили Министерство просвещения страны в январе текущего года, а уже в марте пандемия коронавируса переместила образовательный процесс в онлайн. Ваша команда и вы лично все это время находитесь без преувеличения в экстремальных условиях. Оглядываясь назад, все ли, на ваш взгляд, удалось сделать так, как того требовали обстоятельства? История, как известно, не терпит сослагательного наклонения, но есть ли какие-то управленческие решения, которые вы хотели бы изменить?

- Россия - одна из немногих стран в мире, сумевших сохранить образовательный процесс даже на пике пандемии и при этом не допустить всплеск заболеваний среди школьников. Оглядываясь назад, могу с уверенностью сказать, что это были правильные и взвешенные решения. Мы вовремя перевели всех на обучение на дому с использованием дистанционных технологий и абсолютно верно не стали отказываться от ключевых возможностей для учащихся продолжить свою образовательную траекторию - сумели провести ЕГЭ для всех, кто планировал идти в вузы. Обеспечили качественный прием в колледжи, организовали, пусть и с определенными внутрирегиональными ограничениями для защиты здоровья, летний детский отдых. Система образования сейчас полностью готова и начинает традиционную очную работу. И здесь я разделяю радость с педагогами и родителями, глядя на то, как дети вновь садятся за школьные парты.

- Согласно данным статистики вот уже несколько лет подряд в России растет популярность семейной формы обучения. Ежегодный прирост числа тех, кто не садится за парты, оценивается в среднем в 2000 человек. Как вы думаете, возможно ли кратное увеличение количества таких семей после случившегося массового вынужденного перехода на дистанционное обучение?

- Да, такое право есть у родителей, и закон закрепляет эту возможность. Но если детальнее смотреть статистику последних нескольких лет, учитывая при этом демографический рост, то нет каких-либо факторов, указывающих на заметное повышение популярности исключительно семейных форм образования. Из года в год примерно около 10 тысяч семей выбирают для своих детей обучение дома, цифра остается на прежнем уровне. Мы же со своей стороны предпринимаем все, для то-

го чтобы ребенок получал доступ к качественному образованию при любой форме обучения. Новые проекты в рамках цифровой среды помогут в этом - это новые ресурсы с качественным и проверенным нами образовательным контентом, это связь ребенка с учителем и с классом в случае болезни и многое другое.

- Вы упомянули про цифровую среду. Известно, что с 1 сентября в 14 регионах стартует эксперимент по внедрению цифровой образовательной среды, один из важных пунктов которого - создание супер-

зависимости информационных систем и информационно-технологической инфраструктуры от оборудования и программного обеспечения, разработанного и произведенного в иностранных государствах». Реально ли, на ваш взгляд, добиться этого или же этот пункт не более чем дань политической моде?

- Мы начинаем с оснащения высокоскоростным Интернетом всех школ без исключения. Практически все школы страны подключены к сети Интернет. Доля школ, обеспе-

Апробация нашего, как его уже окрестили, отечественного образовательного «зума», или, как еще его называют в педагогической среде, ОСА (online communications assistant), уже приносит свои результаты, и мы видим на практике, как работают новые инструменты.

- Весной текущего года распоряжением Правительства России 33 федеральных вуза педагогического и социально-педагогического профилей переданы в ведение Министерства просвещения России. Скажите, пожалуйста, что

Мы стремимся к тому, чтобы теперь программы для молодых педагогов стали больше развернуты в сторону практики, а сами студенты смогли заниматься повышением квалификации, чаще участвовать в региональных программах развития.

Именно для этого мы договорились с региональными министрами, что уже в 2020 году регионы совместно с педагогическими вузами определят базовые школы с современной материально-технической базой. На площадках таких школ начинающие учителя смогут практико-

Сергей КРАВЦОВ, министр просвещения Российской Федерации:

Я хочу поздравить каждого учителя страны с Днем знаний!

сервиса «Моя школа» с верифицированным контентом. Сейчас на рынке много конкурирующих образовательных платформ и площадок. А кто станет поставщиком контента для этого сервиса и как будет происходить оценка этих предложений?

- Контент, учебные материалы, пособия, задания - здесь сохранится разнообразие, но все же модерация необходима, если мы хотим, чтобы школьники пользовались не устаревшей, а актуальной и проверенной с научной и педагогической точек зрения информацией. К оценке подключатся ведущие экспертные научные коллективы, у нас есть научные институты, специализирующиеся на вопросах качества образования. При этом мы будем поддерживать доступ и к образовательным решениям, уже имеющимся и развивающимся в Рунете, от ведущих ИТ-компаний, будем реализовывать открытые механизмы государственно-частного партнерства.

- В стенах Министерства просвещения создан департамент цифровой трансформации и больших данных. Среди его основных задач «обеспечение технологической не-



Работа министра в режиме онлайн

ченных скоростным Интернетом (от 1 Мбит/с и выше), - около 92,13% в городских поселениях и 83,98% в сельской местности. Но видеоконтент сегодня более требователен, и мы вместе с коллегами из Минкомсвязи работаем именно над высокоскоростным Интернетом.

в этой связи может измениться в их работе?

- Один из наших ключевых приоритетов сейчас - выстроить единую систему подготовки учителей, в рамках которой активное участие будут принимать студенты наших педагогических вузов.

ваться в воспитательной работе, преподавании своей дисциплины, чтобы уже к моменту окончания своего вуза быть подготовленными к полноценной работе с детьми. Таким образом, мы сможем выявлять на ранних этапах студентов, у которых есть талант и необходимые навыки к обучению детей. Мы в свою очередь окажем максимальную поддержку педвузам в рамках нацпроекта «Образование».

- Нет ли риска снижения качества обучения учащихся базовых школ? Ведь одно дело, когда с классом работает опытный специалист, и совсем другое - студент, порой почти ровесник.

- Мы не допустим снижения качества обучения в этих школах и будем четко систематизировать всю работу по привлечению молодых педагогов к преподаванию на площадке базовых школ. Кроме того, при многих педвузах уже функционируют такие школы, а студенты проходят практику и получают опыт, рекомендации и советы от более опытных педагогов, наставников.

Отмечу, что мы часто обсуждаем вызовы цифровизации, нацелены на создание цифровой образовательной среды, активное использование



Математика - это увлекательно!



За этой партией Сергей КРАВЦОВ учился в школе

фото предоставлено пресс-службой Минпросвещения

фото предоставлено пресс-службой Минпросвещения

фото Михаил КУЗМИНСКИЙ



фото предоставлено пресс-службой Минпросвещения

Думаем над вопросом, ищем решение

полезных цифровых ресурсов в обучении. Молодые педагоги, как показывает практика, обладают всеми цифровыми навыками, спокойно работают и не испытывают сложностей в обучении школьников с применением электронных ресурсов и образовательных платформ.

Кроме того, я придерживаюсь мнения, что харизма, умение найти индивидуальный подход к ученику, увлечь ребенка предметом - черты талантливого педагога, но это совсем не значит, что такими качествами не может обладать молодой студент.

В данном случае близость по возрасту со школьниками может стать преимуществом студентов педагогических вузов, ведь это означает общность интересов и увлечений с учениками.

- Еще одна актуальная тема - президентские поправки к Закону «Об образовании в РФ», уточняющие понятие «воспитание». Воспитательная работа в школах должна вестись уже с 1 сентября на основе рабочей программы и календарно-го плана, а их разработкой должны заниматься сами образовательные учреждения. Разработаны ли критерии оценки этой работы?

- Инициатива Президента России возвращает в школы и закрепляет на законодательном уровне воспитательную составляющую. Ведь наше будущее, будущее нашей страны зависят во многом от того, на каких ценностях мы воспитаем подрастающее поколение.

Дети в классе изучают русский язык, математику, физику и другие предметы, но на этом обучение не заканчивается. Школа выполняет еще одну важную задачу - это воспитание, формирование личности ребенка. Именно в школе ребенок учится общаться и взаимодействовать с окружающими, анализировать поступки людей, определять, что хорошо, а что плохо, как вести себя в той или иной ситуации.

Патриотизм, уважение к старшему поколению, семья, дружба, здоровый образ жизни, стремление к знаниям - это те базовые ценности, на которых будет строиться воспитательная работа в школах. Особое внимание также уделяется вовлечению ребят в волонтерскую деятельность и профориентацию.

Программа по воспитанию в школе призвана систематизировать воспитательную работу школ, сформировать единое направление. Такая работа уже ведется образовательными организациями. Поэтому хочу заверить наших дорогих учителей: воспитательная составляющая не станет дополнительной бюрократической нагрузкой. Со своей стороны Министерство просвещения будет

оказывать всю необходимую методическую поддержку.

- Вы анонсировали поправки в Трудовой кодекс и создание системы отраслевой оплаты труда педагогов, которая позволила бы обеспечить условия для постоянного поддержания и роста зарплат учителей. Планируется ли в этой связи что-то сделать с соотношением зарплаты и стимулирующей части? Ведь не секрет, что на местах при распределении стимулирующих выплат играют роль не столько профессиональные достижения, сколько личностный фактор. Иначе говоря, будет ли разработан коэффициент участия, чтобы было понятно, за что конкретно выплачивается стимулирующая часть?

- Первым шагом на пути формирования единых подходов к оплате труда в системе образования должны стать изменения Трудового кодекса Российской Федерации. Это позволит более гибко устанавливать требования к соответствующей отраслевой системе оплаты труда с учетом специфики конкретной отрасли. Актуальность вопроса подтверждается и поручением Правительства Российской Федерации, в соответствии с которым Минпросвещения России предстоит подготовить предложения по установлению единых требований к оплате труда педагогических работников.

С учетом изменений, вносимых в трудовое законодательство, министерство приступило к формированию новой отраслевой системы оплаты труда, которая должна обе-

спечить единые принципы и сделать понятной и прозрачной систему выплат педагогам на всей территории страны. Будут учитываться фактический объем учебной нагрузки, а также учет в оплате иной работы, которую выполняют учителя. При этом мы делаем все, чтобы у педагогов было время на саморазвитие, развитие своих учебных программ, освобождая их от излишней бюрократической работы с отчетностью.

Еще один из важнейших инструментов поддержки учителей, инициированный президентом страны, - федеральные выплаты классным руководителям.

Классный руководитель - это особая роль и особая миссия, требующая опыта и навыков работы с коллективом, психологической поддержки детей, наставничества. Конечно, эта работа должна особо поддерживаться. С нового учебного года все классные руководители в стране должны получать федеральную надбавку в размере не менее 5 тысяч рублей. Мы детальнейшим образом проследим за выплатами в регионах, за сохранением всех выплат, которые педагоги получали за классное руководство ранее. Сам процесс выплат должен быть спланирован каждым регионом в максимально прозрачном и понятном для педагогического сообщества виде.

- В конце июля учитель года России-2019 Лариса Арачашвили выступила на страницах «Учительской газеты» сочень личным материалом «Жажда свободы. Не быть

цифрой в отчетах». Этот текст получил немало откликов со всей страны. Лариса Гивиевна, в частности, пишет: «Нам всем, всем элементам системы, не хватает воздуха, свободы, слишком много тех, кто контролирует, как я работаю, слишком много тех, кто учит меня работать, не проработав ни дня в школе или работая в селекционных школах. Мы просто цифры в отчетах, педагогические работники и обучающиеся». Согласны ли вы с такой оценкой происходящего в системе образования и что планируется сделать для уменьшения количества отчетов, лежащих на плечи учителей и образовательных организаций?

- Лариса Гивиевна - талантливый педагог, и к мнению педагогического сообщества мы намерены прислушиваться самым тщательным образом. Много лестных слов звучало и раньше в адрес педагогического сообщества. Я бы хотел перейти к делу и со страниц вашего, одного из самых авторитетных в педагогической среде издания, сообщить еще раз, что запущается открытый набор во Всероссийский экспертный педагогический совет при Министерстве просвещения, который поможет нам определять последующие шаги развития образовательной среды. И призвать учителей смелее в нем участвовать. Это открытый всенародный набор, подать заявку можно будет на портале **Российское образование**, а также на платформе одной из ведущих и популярных социальных сетей в стране для учительского сообщества «Одноклассники». Сбор заявок запустится на днях с широким освещением и деталями на нашем официальном сайте. Мы хотели бы, чтобы в совете было представительство всех регионов, и рассчитываем, что совет поможет нам при общественном и экспертном обсуждении всех ключевых документов, включая и вопросы формирования единой системы оплаты труда, и вопросы развития педагогических программ, и вопросы взаимодействия с педагогическими университетами.

Формирование совета будет вестись максимально открыто, с открытым голосованием, планируем, что итоги будут подведены и представлен состав совета уже к Дню учителя.

Дорогие учителя, мы входим в новый учебный год с новыми, открытыми механизмами нашей с вами связи. Я хочу еще раз поздравить каждого учителя страны с Днем знаний и пожелать общего для всех движения вперед, опираясь на наши традиции и используя самые сильные стороны наших новаций.

Столичное образование

Анастасия РАКОВА, заместитель мэра Москвы в правительстве Москвы по вопросам социального развития

Дорогие учителя! Поздравляю вас с Днем знаний!

Уровень московского образования с каждым годом неизменно растет. Город занимает ведущие позиции в мировых рейтингах по качеству образования.



Например, по данным авторитетного независимого исследования PISA-2018, московские школьники заняли третье место в мире по читательской грамотности, пятое - по математической грамотности и шестое - по естественно-научной грамотности. А международное исследование ICILS показало, что по уровню компьютерной и информационной грамотности столичные школьники оказались на втором месте в мире.

Том, что в Москве массовое качественное школьное образование, ваша личная заслуга, дорогие педагоги.

Вы всегда готовы не только учить детей, но и сами учиться новому, развиваться, идти в ногу со временем и отвечать на все вызовы современности.

Вы стали настоящими героями во время пандемии, сумев в кратчайшие сроки перестроить свою работу так, чтобы образовательный процесс ни на день не остановился. За это время вы провели почти 10 миллионов дистанционных уроков! В непростых условиях вы смогли прекрасно подготовить выпускников к сдаче единого государственного экзамена, и результаты наших одиннадцатиклассников оказались не хуже, чем в предыдущие годы. Почти 40% выпускников набрали 220 баллов и более по трем предметам. Ребята написали на максимальный балл почти две тысячи экзаменационных работ.

Сегодня выпускники отправились в новую, взрослую жизнь, а в школах начался новый учебный год. И начался он в особых условиях. Во всех московских образовательных учреждениях соблюдены меры безопасности. И именно вы помогли нам разработать дополнительные требования по организации работы школ, потому что кто, как не вы, знает все тонкости учебного процесса, кто, как не вы, понимает, насколько важно обеспечить безопасность учеников. Ваша безопасность тоже имеет первостепенное значение. Каждый педагог перед 1 сентября сдал тест на коронавирусную инфекцию, чтобы избежать риска заражения. Спасибо вам за то, что с пониманием отнеслись к этой мере. Новые правила работы поменяют привычную жизнь, но я уверена: вы все так же будете давать знания нашим детям, раскрывать их таланты, помогать в самоопределении.

В новом учебном году желаю вам профессиональных успехов, здоровья, благополучия и отличных результатов у ваших учеников!



фото Михаила КУЗМИНСКОГО

Общение на равных

Центр комфорта и притяжения

Здание по высшему классу

Татьяна МАСЛИКОВА, пос.
Грибановский, Воронежская область,
фото автора

Современная школа должна стать такой зоной комфорта, из которой не хочется выходить. В Воронежской области открылся Грибановский центр образования имени Г.Н.Тропольского.

Всегда приятно, когда учебный год начинается с новостройки. А уж если с четырех новостроек, то это приятнее в четыре раза! В Воронежской области в новом учебном году открываются три школы - в селе Ямное Рамонского района на 1100 мест, в селе Александровка Донская Павловского района на 220 мест, комплекс «школа - детский сад» на 775 мест для школьников и 145 для дошкольников в поселке Грибановский. А четвертой новостройкой станет дополнительное здание к школе №1 в селе Хреновое Бобровского района. В итоге первого сентября новоселье справляют более 2200 учеников, а общая стоимость строительства составила 2,5 млрд рублей из федерального, областного и муниципальных бюджетов.

Выбрать и рассказать о том, что из учеников-новоселов оказался самым довольным и счастливым, было непросто. Поэтому я решила отправиться в гости к грибановцам, ведь для сельской местности открытие комплекса «школа - детский сад» событие исключительное! По масштабам можно приравнять разве что к постройке в Воронеже самой большой школы в России (на 2860 мест), которая пока только активно обсуждается, но открытие уже запланировали на 2022 год. Планов, как говорится, громадье, а реальность - вот она, прямо при въезде в поселок городского типа Грибановский: красивая трехэтажная школа-новостройка, большая, потому что включает еще и здание детского сада, просторная, в обрамлении огромного - около шести гектаров - земельного участка. Перед первым сентября его как раз заканчивали благоустраивать - раскатывали привезенные рулоны газонной травы, сажали цветы. Земля тут такая (чернозем), что воткнутая в землю палка обязательно прорастет, да еще и зацветет в скором времени. Это шутка такая - «черноземная», но вполне справедливая, характерная для многих районов Воронежской области. Грибановский как раз из таких, на нем заканчиваются

черноземы и благородные дубравы, а чуть подальше уже идут волгоградские и ростовские степи.

В Грибановском районе проживает чуть более 30 тысяч жителей, половина - в райцентре, в поселке Грибановский. Открытие нового центра образования разгрузило, или, как здесь говорят, полностью закрыло очередь в детский сад и среди дошколят-ясельников, и среди малышей в возрасте от трех до семи лет. Кроме этого, решили проблему старых школьных зданий - с появлением центра три школы расформируют, детей переводят в новые современные условия, а старые помещения (1911, 1940 и 1952 годов постройки) используют в соответствии с их ресурсом.

Новый центр образования - это просторное (19 тысяч квадратных метров) трехэтажное здание с большими окнами и широкими лестницами, вместительными холлами и современным дизайном. Здесь много света и воздуха. Два спортивных зала - большой и малый, есть еще тренажерный зал, актовый на 478 мест, конференц-зал. Гордость школы - большой информационно-библиотечный центр. Большой без преувеличения! Говорят, что такого пока нет ни в одной школе области. В ИБЦ предусмотрено несколько зон - для книг, для самостоятельных занятий, коворкинг-центр, интерактивная стена с возможностью проведения видео-интернет-конференций. От общего фойе центр отгорожен противопожарными витражами, которые не разбиваются и не горят. При этом они прозрачны и зрительно увеличивают пространство, а света с ними еще больше!

В здании 33 учебных кабинета и еще множество для различных служб и нужд: фото- и телестудии, типография, сенсорная комната, помещение для сотрудников психологической службы. Причем последняя будет работать и на школу, и на детский сад, поэтому в штате психолог, социальный педагог, дефектолог и логопед.

У школы собственное гаражное хозяйство и пять автобусов, на которых будут привозить на занятия и отвозить обратно детей со всего поселка. Как рассказывает руководитель отдела по образованию и молодежной политике администрации Грибановского района Людмила Анатольевна Тетюхина, с родителями учеников пришлось хорошо поработать - показать им новый центр, рассказать о

больших возможностях, которые появятся благодаря новому оборудованию, образовательным технологиям и условиям обучения. В итоге родители на подвоз согласились и повели детей записываться в новую школу.

- Думаем, когда центр начнет работать в полную силу, - говорит Людми-

ла Тетюхина, - делать заготовки впрок. Мы живем в сельской местности, и дети должны знать, как правильно держать лопату, как выращивать сельхозпродукцию. Этому надо уделять внимание, это наша культура. У нас во многих школах есть школьные огороды, дети выращивают тыкву, свеклу, лук.

уже много лет она ведет занятия в школьной театральной студии, а ее воспитанники - постоянные призеры и победители детских театральных фестивалей и конкурсов регионального уровня. Теперь Елена Николаевна работает в центре образования, театральная студия тоже здесь, и она по-прежнему остается местом притяжения всех творческих ребят, любящих литературу и театр.

По словам директора Елены Постниковой, сейчас очень важно объединить педагогов, пришедших в центр из разных школ, в сплоченный коллектив. До своей новой должности Елена Викторовна более 20 лет проработала в Грибановском отделе образования как заведующая районным информационно-методическим кабинетом. Вела уроки русского языка и литературы и уже долгое время возглавляет райком профсоюза работников образования района. Она знает учителей, а педагоги хорошо знают ее, что очень помогает на новом месте.

- Я готова к тому, что придется вести такое большое хозяйство, - говорит директор. - В отделе образования у меня был достаточно обширный функционал, и я настроена оптимистически. Надо не бояться начинать работать и решать проблемы по мере их поступления. Акцент у меня сейчас на преемственности уровней образования. Чтобы каждый ребенок, переходя на следующий уровень обучения, был адаптирован. Чтобы у каждого ребенка была индивидуальная траектория развития и переход осуществлялся в комфортных условиях. Я слежу за этой темой и знаю, что у детей переходы с одного уровня образования на другой вызывают много психологических проблем, и в рамках перехода на ФГОС тоже. Надо сделать так, чтобы каждому ребенку сопутствовала ситуация успеха, чтобы ему было комфортно, здорово, чтобы он



Людмила ТЕТЮХИНА показывает новое оборудование для музыкального зала в дошкольном отделении

ла Анатольевна, - желающих попасть в него будет еще больше. Сейчас в поселке Грибановский две большие школы - центр образования и школа №3, в которой 670 детей. Третья школа тоже сильная, хорошая, в этом году они стали участниками двух больших федеральных проектов: проекта «Цифровая образовательная среда» и проекта «Точка роста» - школа получит теперь такой статус. В нашем районе восемь средних полных школ - две больших в поселке и шесть сельских. Они по сельским меркам небольшие, по 200 с лишним человек, в них тоже осуществляется подвоз детей из соседних сел поменьше. Эти восемь школ работают с помощью структурными подразделениями, которые стали основными школами. А всего в районе 21 школа, на базе которых образовано 16 юридических лиц.

- Расскажите, как в школах организовано питание. Здесь, в центре, я видела большую современную столовую с новой мебелью и кухню, укомплектованную по самому последнему слову. Кто будет готовить?

- У нас в каждой школе есть свои повара и свой пищеблок, и везде готовят сами. В новом центре мы тоже набрали хорошую поварскую бригаду, закупили отличное оборудование - это и пароконвектоматы, и новые пищеварочные котлы, плиты, жарочные шкафы. Будем делать для детей вкусную выпечку, и вообще всю пищу будем готовить сами. Наши повара пекут вкусные булочки и пирожки, готовят для детей различные каши, даже делают гурьевскую кашу. Ее ведь можно просто сварить, а можно добавить чернослив или курагу. И это уже будет другая, очень вкусная каша! В новом центре предусмотрена удобная большая столовая на 388 мест, есть свое овощехранилище, что тоже очень удобно и выгодно - можно

Здесь мы тоже планируем такую работу, а овощехранилище поможет сберечь выращенную продукцию.

Более подробно об основных направлениях работы новой школы-центра рассказала ее директор Елена Викторовна Постникова. Оказа-

Статфакт

- На подготовку школ Воронежской области к новому учебному году из консолидированного бюджета выделено более 457 млн рублей.
- В рамках федерального проекта «Современная школа» в сельских учебных заведениях откроются 42 центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста».
- К первому сентября 105 образовательных организаций получат современное оборудование для создания рабочих мест учителей.
- За лето в Воронежской области к скоростным каналам связи было подключено 494 учреждения в сельской местности и поселках городского типа.



Грибановский центр образования имени Г.Н.Тропольского

лось, что большой земельный участок действительно пойдет в обработку, но выращивать на нем планируют не только овощи, а еще и лекарственные травы. Это поможет и детей заинтересовать, и будет способствовать укреплению их здоровья, что сегодня очень актуально. Ответственным за такую нужную работу будет учитель биологии, замечательный специалист Юлия Павловна Торянник. Вторым знаковым направлением планируется сделать изучение иностранных языков. В центре подобрался сильный коллектив учителей-«иностранцев», кроме английского детям предложат испанский, причем на хорошем уровне. Учителя для этого есть, как и необходимое оборудование - в школе четыре современных лингвфонных кабинета. Русский язык и литература тоже не останутся без внимания. Филолог Елена Николаевна Чеботкова в поселке человек известный,

с удовольствием и интересом ходил в школу. И чтобы были довольны и родители, и педагоги. Вот такой я вижу основную цель своей работы. Постараюсь настроить на это коллектив, и, конечно, мы будем использовать психологическую службу, без ее помощи нам не обойтись.

Директор права на все сто, потому что школа должна быть той зоной комфорта, из которой не надо и не хочется выходить ни ученику, ни учителю. Наоборот, хочется туда возвращаться каждое утро. Надеемся, что Грибановский центр образования станет именно таким. Кстати, новой школе уже присвоено имя известного земляка - писателя Гавриила Николаевича Тропольского. Он родился и жил в селе Новоспасовка Грибановского района. В школе планируют сделать музейную экспозицию в честь писателя, любившего родную природу и животных, хотевшего, чтобы человек стал добрее.

Наталья АЛЕКСЮТИНА,
Ленинградская область, фото автора

Кто же еще подскажет дорогу к школе, как не ее ученики? Двое мальчишек на велосипедах на вопрос, как пройти к Новосельской школе, указали вперед и крикнули: «За угол повернете, и увидите школу. Не ошибетесь!» И верно, ошибиться трудно. Здание школы узнаваемо: большое, многооконное. И все же, глядя на него, сразу понимаешь, что у этой школы свой путь, своя история. А по-другому и быть не может, ведь начинается история так красиво - с бульвара Белых ночей, дома 1. Цифра «1» в школьной истории вообще глубоко символична - Новосельская школа первая в поселке и 1 сентября 2020 года начинает свой первый учебный год. Начала занятий здесь с нетерпением ждут и дети, и родители, и педагоги.



Лариса КАРТАШОВА

школа должна стать школой успеха. Успеха ученика, учителя, руководителя. Ведь успешный учитель проектирует свое состояние на ученика,

тельной организации продуманы направления для каждой школьной ступени. Так, начальные классы будут включены в проект «Успешный старт», главной целью которого является создание условий для выявления и поддержки индивидуальности ребенка. Как рассказала Лариса Карташова, множество подпроектов в начальной школе будет связано с семейными ценностями, с самооценкой, с развитием любознательности, с формированием желания и умения учиться, с осознанием ценностей здорового образа жизни и т. д. Среднюю школу ждет проект «Магистраль успеха». Здесь узловыми точками станут определение личных параметров успеха каждого ребенка, функциональная грамотность, создание и реализация программ внеурочной деятельности для одаренных детей. По определению Ольги Семеновой, «Магистраль успеха» в какой-то степени профориентаци-

вым спикером «Деловых завтраков» станет губернатор Ленинградской области Александр Дрозденко, который в сентябре в ходе рабочей поездки посетит Новосельскую школу. Информационно-библиотечный центр будет служить для дискуссионных встреч, а также для литературных и творческих вечеров. Великолепный балкон актового зала педагогам видится как пространство для пленэра и проведения различных акций. Впрочем, как признается Лариса Карташова, все перечисленное - это лишь малая часть того, что можно организовать в огромном пространстве школы. Абсолютно для каждого ребенка и взрослого оно может стать пространством возможностей.

Примечательно, что и родительская общественность не остается в стороне от школьной жизни. Как сказала Ольга Семенова, о родителях Новосельской школы можно говорить долго и только хорошо. В районе много молодых семей, и по заочному и очному общению с родителями видно, что люди заинтересованы в обучении и успехе своих детей.

- Необыкновенно радует то, что многие родители сразу предлагают помощь и поддержку, спрашивают, какие кружки и секции будут работать, интересуются школьными проектами, предлагают свои инициативы, - говорит Ольга Семенова. - Например, когда обсуждался логотип школы, то многие родители предложили свои услуги по разработке, активно включились в голосование. Страничка школы ВКонтакте просматривается родителями как новостная лента, они знакомятся с новыми учителями, оставляют в комментариях добрые пожелания.

В Новосельскую школу придут учиться дети не только из Ленинградской области, но и из других регионов России (Архангельская, Мурманская, Новгородская, Псковская и другие области, Республика Татарстан), а также из Белоруссии и Казахстана. Педагоги уверены: отличным объединяющим началом станет проект по изучению, сохранению и передаче подрастающему поколению семейных и национальных традиций. По словам педагога-психолога Марины Шергиной, в школе будут проводиться мероприятия, в которых дети смогут принять участие вместе с родителями и рассказать, какие национальные традиции есть в семье, ознакомиться с культурой народа. Такие праздники дружбы - лучшая профилактика конфликтов, убеждены в Новосельской школе.

А еще здесь живет стойкое убеждение, что успех ожидает только того, кто умеет смотреть за горизонт. Учиться, не останавливаясь, мыслить перспективой - это те указатели на дороге, которые ведут тебя вперед. А сама дорога удивительна и прекрасна, ведь не случайно ее название связано с белыми ночами. И у Новосельской школы есть все для того, чтобы стать такой же уникальной, как это природное явление.

Поэзия

В сегодняшнем номере «Учительской газеты» мы решили порадовать наших читателей подборкой стихотворений поэтов разных поколений, где так или иначе затрагивается тема школы или учительства. Среди представленных авторов - классики детской литературы, стихи которых так полюбили не только юным почемучкам, но и их папам и мамам. Кто не знает закоренных строк Самуила Маршака, Сергея Михалкова, Агнии Барто? Не обошли вниманием школьную тему и поэты, пишущие для взрослой аудитории.

Самуил МАРШАК

Школа на колесах

*Посвящается вагону-школе
путевой машинной станции
№61. В этой школе учатся
дети железнодорожных
рабочих, ремонтирующих пути.
Школа ездит вместе с ребятами.*

За перегоном - перегон,
Леса, озера, села.
Бежит по рельсам наш вагон -
Кочующая школа.
Здесь нет на полках багажа,
А вместо лавок - парты.
И шелестят, слегка дрожа,
Развешанные карты.
Стоит иль мчится паровоз -
У нас идет ученье.
И славно вторит гром колес
Нам на уроках пенья.
Отцы и матери у нас -
Ремонтная бригада.
И в тех местах стоит наш класс,
Где им работать надо.
То мы в сибирскую тайгу
С крутых ступенек сходим,
То на кавказском берегу
Костер в пути разводим.

Сергей МИХАЛКОВ

Школа

То было много лет назад.
Я тоже в первый раз
С толпою сверстников-ребят
Явился в школьный класс.
Мне тоже задали урок
И вызвали к доске,
И я решал его как мог,
Держа мелок в руке.
Умчались школьные года,
И не догонишь их.
Но я встречаю иногда
Товарищей своих.
Один - моряк, другой - танкист,
А третий - инженер,
Четвертый - цирковой артист,
А пятый - землемер,
Шестой - полярный капитан,
Седьмой - искусствовед,
Восьмой - наш диктор, Левитан,
Девятый - я, поэт.
И мы, встречаясь, всякий раз
О школе говорим...
- Ты помнишь, как учили нас
И как не знал я, где Кавказ,
А ты не знал, где Крым?
Как я старался подсказать,
Чтоб выручить дружка,
Что пятью восемь - сорок пять
И что Эльбрус - река?
Мы стали взрослыми теперь,
Нам детства не вернуть.
Нам школа в жизнь открыла дверь
И указала путь.
Но, провожая в школьный класс
Теперь своих детей,
Мы вспоминаем каждый раз
О юности своей,
О нашей школе над рекой,
О классе в два окна.
На свете не было такой
Хорошей, как она!

На бульваре Белых ночей

Пространство, которое окрыляет

Как рассказывает директор Новосельской школы Ломоносовского района Лариса Карташова, школа-новостройка рассчитана на более чем 500 детей. Это современное образовательное пространство, где созданы все условия для того, чтобы учиться с удовольствием. Например, предусмотрены два входа, чтобы разделить потоки младших и старших учеников. Это позволит поздороваться с каждым ребенком, увидеть, в каком настроении он пришел. Есть огромный, светлый спортивный зал, где для мальчиков и для девочек оборудованы раздевалки и санитарные комнаты. Целый блок отведен под школьные мастерские, а столовая такая вместительная, что иначе как обеденным залом ее не назовешь.

Актовый зал тоже впечатляет, причем не только размерами, но и удивительным закулисьем, где выделены уютные артистические для юных творцов, а также потрясающим балконом, на который можно попасть прямо из зрительного зала. А библиотечному центру с его медиатекой, читальным залом, дискуссионной площадкой позавидовали бы лучшие столичные учреждения культуры.

Но понятно, что, как бы прекрасны ни были помещения, важнее то, чем дети в них будут заниматься. По словам Ларисы Карташовой, продумывая концептуальную линию, они с коллегами пришли к выводу, что

верит в него, помогает ему. А успешный ученик - это радость познания, способность к открытиям, уверенность в себе, осознание себя личностью. Успех окрыляет. В том числе и руководителя. Например, Лариса Карташова считает, что ее управленческий успех - в результатах работы педагогов. Если есть результат, значит, правильно выстроена стратегия развития, учтены перспективы развития, спрогнозированы риски. И, к слову, когда на собеседование к директору школы приходили молодые специалисты (а их одна треть от общего числа педагогических работников), то разговор с ними велся не столько о сегодня, сколько о завтра. О том, что нужно думать на несколько шагов вперед, стремиться к развитию и самореализации, представлять свой опыт на конкурсах, конференциях и т. д.

- Со своей стороны мы готовы помочь молодому педагогу методически и психологически, - поясняет заместитель директора по УВР Ольга Семенова, - и уже продумали систему поддержки, которая будет включать в себя и методические совещания, и круглые столы, и мастер-классы. При этом делиться своими наработками могут не только опытные педагоги, но и молодежь. Мы будем рады узнать, научиться чему-то новому.

Исходя из общей концептуальной линии «школа успеха», в образова-

нное направление, где ребятам собираются помочь разобраться, какая профессиональная сфера им близка и интересна.

Проект, касающийся старшекласников, называется «Губернаторский класс». Здесь еще более усилена профориентационная составляющая, поскольку ученики смогут поработать в команде, ознакомиться с опытом работы действующих управленцев, развить в себе лидерские качества и т. д. Как говорит Лариса Карташова, практика общения с руководителями разного уровня даст ребятам возможность увидеть, чем живут район и регион, какие специальности востребованы, какие проекты интересны, в какой области можно добиться поразительных успехов и т. д. Зачастую час с управленцем в корне меняет представление подростков о том, чем занимается руководитель района, региона, предприятия, школы. Это очень полезный опыт.

Лариса Карташова отметила еще одну важную деталь. Для реализации проектов и подпроектов будет задействовано абсолютно все пространство школы. Например, в актовом зале в сотрудничестве со школами-партнерами будут проводить «Интеллектуальные сезоны». А в обеденном зале можно устраивать «Деловые завтраки» и слушать «Авторитетное мнение». К слову, пер-



Здесь вкусно покормят



Подружат всех со спортом

Раздвигая горизонты: как XXI век

С новостройкой все преобразилось. Появились «Точка роста»,



Семиклассница Юлия КОСЯКИНА: «Нам так нужна была школа!»



Руководитель филиала в Незнаново Ольга ЯЛОВЕНКО находит образовательные решения и идеи для развития в «Учительской газете»

Лора ЗУЕВА, Михаил КУЗМИНСКИЙ
(фото), с. Незнаново, Кораблинский район, Рязанская область

Юлю и Даню расстояниями не напугать, они сизмальства ездят в Кораблино, он на занятия боксом, она в музыкальную школу. А это 10 км, на минуточку! В город, в художественную школу, ездит и их одноклассник Егор, талантливый портретист и живописец. Поэтому когда им пришлось учиться в селе практически по соседству, они не растерялись. Просто затаили дыхание в ожидании: неужели им построят новую школу? Вот это да! Интересно, какой же она будет? Спустя два года ахнули, новостройка превзошла даже самые смелые их ожидания.

И дело не в том, что это яркое, современное здание, светлое и теплое. С красивой навигацией, превращающей стены, кажется, в элементы увлекательного квеста. Огромным, похожим на киношный, спортзалом. В котором, кстати, стоят тренажеры последнего поколения.

В этой школе появилось желание дышать полной грудью. Потому что возможности сегодняшнего дня кажутся вполне близкими и доступными, потому что кроме стен, приятно



Впереди у них открытия!

но пахнущих новизной, здесь появилось оборудование для нормальной учебы школьника XXI века: цифровые лаборатории и VR-шлемы, мощные персоналки и прочие технологические штучки, столь необходимые в образовательной действительности нашего времени.

это весьма важный навык, и наблюдать, как себя ведет флюгер. Оборудование особенное, редкое, интереснейшее - это невероятный подарок для нас, мы уже пребываем в предвкушении тех проектов, которые с такими приборами нам захочется сделать.



Пандусы, лифты для малоподвижных - все удобно и доступно



Владимир Иванович, вас ждут в «Точке роста»! Ребятам уже не терпится приступить

Но если мультимедийными студиями и виртуальными очками еще могут похвастаться и другие образовательные организации, то подобной географической площадкой отнюдь. Она уникальна. И завораживающе научно функциональна. Каждый прибор, находящийся здесь, позволяет сделать расчеты по разным дисциплинам и расширить свое представление об их связи друг с другом.

- На школьной географической площадке есть гномон-шест и румбическое кольцо, - радуется учитель химии и биологии, а главное - географии, Светлана Стаханова. - Здесь мы с ребятами сможем определять время по солнечным часам, кстати,

Безусловно, важным подарком для села считают педагоги и появление в школе «Точки роста». И, наверное, это логично, что после того, как здесь был оборудован современный центр образования цифрового и гуманитарного профилей, в новостройку позвонил молодой специалист аж из самого Рязьска, отметивший: ему настолько любопытно на подобная практика, что он готов ездить на такую работу даже изда-лека.

- Думаю, здесь будет здорово, - мечтательно заявляет девятиклассница Ангелина Овечкина.

Новое манит, сулит открытия и успехи.

уникальная географическая площадка, вдохновение для прорыва

- Среди наших ребят немало победителей и призеров различных олимпиад и конкурсов, - говорит заведующая филиалом «Незнановская школа» Ольга Яловенко. - Мы верим, что учеба в таких потрясающих условиях, вдохновит их на новые достижения.

Да, новостройка в Незнаново - филиал Пехлецкой школы имени В.В.Соловова. У каждой из этих организаций своя история и изюминка, но их образовательная среда представляет собой единое целое государство, в котором учатся, взрослеют, раскрывают свои таланты и мечтают дети Рязанского края.

- В селе Пехлец школу основало земство в 1874 году, - рассказывает директор образовательной организации Наталия Сорокина. - В 1918-м в нее пришли учиться дети местных табачников, обучавшиеся в Рязской гимназии. Почувствовав доступность обучения, крестьяне уже не удовлетворялись четырехклассным образованием своих детей и старались определить их сюда. Поступали заявления из Незнанова, Троицы, Ключа и, несмотря на то что за обучение взималась плата, заявлений с каждым годом становилось все больше и больше. Рассмотрением заявлений занимались специальные комиссии. Приемные комиссии ставили своей целью «привлечь в школу наилучших учащихся из бедноты и батрачества, укомплектовать школу грамотным и развитым элементом».

В 1929 году она стала именоваться школой колхозной молодежи. Ребята наряду с общеобразовательными предметами изучали основы сельского хозяйства. Центральной фигурой был учитель-агроном. Появилась мастерская. В свободное от работы с учениками время мастера делали письменные столы для районных учреждений, парты, классные доски.

Опытный участок при школе составлял 1,25 га. На школьном огороде ставились опыты. Сеяли овес,

рожь, вику. И, само собой, у школы был собственный сад. Сельскохозяйственная выставка, специализация - естественноведческая и сельскохозяйственная - были неотъемлемыми составляющими образовательного стандарта школ этих мест. Сегодня все эти традиции возрождаются, но появилось и еще одно существенное направление деятельности - экологическое.

Историю родного края, культурное наследие и шедевры ремесленников здесь хранят бережно, все

ке, и тут же обомлела: на самом почетном месте ее встретил портрет прабабушки. Елизавета Николаевна Спичкина знатная мастерица, ее вышивки стали настоящим украшением этой кунсткамеры. Сегодня она почти не берет иглу и белотканые салфетки в руки, глаза утратили былую зоркость... Но гордость за созданное любимой бабулей вдохновляет на творчество ее юных последовательниц.

- Все это мы бережем, - отмечает руководитель музея, учитель техно-



К новым спортивным результатам готовы

это касается каждого, ведь в любом сохраненном мгновении остаются судьбы близких людей. Четвероклассница Лиля впервые пришла в школьный музей в новострой-

логии Светлана Шолохова. - И у нас огромные планы - появились замечательные, легкие, функциональные, удобные швейные машинки, на них мы сможем шить самые неверо-



Лиля ОВЕЧКИНА гордится, что ее прабабушка - знаменитая сельская рукодельница

ятные наряды прошлого и будущего!

К будущему в Незнанове тоже относятся трепетно. В новой школе предусмотрен отдельный блок для дошколят, у которых до этого момента собственного садика не было. Сейчас же они почувствуют себя полноценными участниками образовательного процесса, хотя их оазис детства и находится в отдельном крыле и вход в него не там, где спешат в

красивые классы более взрослые их одноклассники.

У Людмилы Фроловой в этом году новый 1-й класс. Их 7 человек. 7 разных характеров, темпераментов. Она не представляет своей жизни без этих озорных смелых почему-чек. И она так рада, что они свой путь по дороге знаний начинают именно в такой просторной, светлой, новой школе!



1 сентября земляки Никиты из Михайловской школы вместе с президентом страны участвовали в уроке Победы



Учитель Светлана СТАХАНОВА и ученица 6-го класса Татьяна КУЗИНА проводят экспертную проверку географической площадки

Арслан ХАСАВОВ

- **Лилия Салаватовна, вы являетесь председателем Комитета Совета Федерации по науке, образованию и культуре. Расскажите, пожалуйста, чем занимается этот комитет? Какие планы строите на осенний период работы?**

- Совет Федерации Федерального Собрания - это палата регионов. Поэтому вся повестка напрямую связана с проблемами и инициативами, которые волнуют сегодня субъекты Российской Федерации. Так же строится и работа нашего комитета - исходя из тех вопросов, которые волнуют сегодня образовательные учреждения различного уровня в наших субъектах. Мы стараемся максимально оперативно не просто доносить эту повестку, но и решаем проблемы через наши законодательные инициативы, донстройку существующего законодательного поля и через те интересные проекты, которые либо уже состоялись в Совете Федерации, либо инициируются в соответствии с требованием времени.

В ведении нашего комитета наука, образование и культура. Мы считаем, что эти три кита - фундамент национальной безопасности страны. В планах на осеннюю сессию у нас решение вопросов по совершенствованию системы оплаты труда педагогов, выездное заседание в г. Дубну по вопросам международного сотрудничества в области науки, совершенствование системы целевой подготовки кадров, в том числе педагогов. Зачастую наши инициативы или предложения требуют дополнительного финансирования. И многие рассматривают это как дополнительные расходы. Мы же считаем, что это не расходы - это вложение в будущее.

- **Не могли бы, пожалуйста, привести какие-нибудь примеры из своей практики?**

- Если приводить примеры, то в весеннюю сессию мы активно работали по ситуации с заработной платой педагогов. Эта проблема сегодня

ют кто по 12 тысяч рублей в месяц, а кто по 50 тысяч. Более того, рекомендации о том, чтобы базовая часть зарплаты составляла 70%, а стимулирующие выплаты - порядка 30%, к сожалению, выполняются лишь в 12 регионах. К тому же в некоторых субъектах базовая часть оказывается ниже минимального размера оплаты труда.

В настоящее время работа по решению этого вопроса с Правительством России продолжается.

- **Какой была реакция на ваше обращение?**

- Хочу напомнить, что буквально на следующий день после нашего обращения Президент России на встрече в «Сириусе» с молодежью, учителями также обратил внимание на важность решения этой проблемы.

Лилия ГУМЕРОВА:

Это пример того, как мы работаем, - слышим проблемы людей и выносим их на экспертное обсуждение на самом высоком уровне. Буквально перед выходом на парламентские каникулы мы проводили большую встречу с участием Министерства труда и Министерства просвещения страны. Договорились о том, что будут сформированы по крайней мере два-три варианта решения этого вопроса. Далее с Министерством финансов РФ будем прорабатывать вопросы финансирования.

- **Знаем, что комитет активно занимался темой обеспечения горя-**

субъектов Российской Федерации. Но благодаря совместной работе с Минпросвещения России, Роспотребнадзором, Комиссией под председательством вице-премьера Татьяны Алексеевны Голиковой удалось снять разногласия. Более того, и сами субъекты активно включились в работу по ремонту пищеблоков, приобретению современного технологического оборудования, обучению персонала.

Все это позволит выполнить поручение Президента России, а в итоге около 7 миллионов обучающихся начальных классов получат горячее питание.

- **Отлично! Эти сюжеты более или менее на слуху. Есть ли какие-то другие направления деятельности, к которым вам хотелось бы привлечь внимание?**

- Наш комитет ведет работу двух очень крупных и по-настоящему стратегически значимых советов. Это Совет по развитию интеллектуальной собственности и Совет при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей.

Первый создан по инициативе Валентины Ивановны Матвиенко еще в 2012 году. Тема интеллектуальной собственности пронизывает все сферы жизни современного общества. Совет стал мощнейшим рычагом современного законодатель-

и будут предложены для наших потребителей.

- **Неужели прежде эти возможности не были законодательно закреплены?**

- Ранее в ГК было закреплено только наименование места происхождения товара (далее - НМПТ). Например, башкирский мед, оренбургский пуховый платок, вологодское масло. Когда Валентина Ивановна дала каждому сенатору задание зарегистрировать хотя бы по одному бренду от своего региона, мы пришли к пониманию того, что правовое поле еще несовершенно.

В отличие от НМПТ географическое указание имеет более упрощенную процедуру регистрации. Заключения об особых свойствах товара выдаются в регионе. И теперь у

мни. Эти и другие темы нашли свое отражение в новых проектах, государственных решениях с привлечением дополнительного финансирования, совершенствовании законодательства.

- **Лилия Салаватовна, не так давно были приняты поправки в Конституцию страны, в том числе и о том, что дети являются важнейшим приоритетом государственной политики России. Как вы считаете, что должно в этой связи измениться в общественно-политической жизни государства?**

- Отвечая на ваш вопрос, я бы привела пример из собственной практики. Когда я работала в Правительстве Республики Башкортостан, мы с коллегами опросили глав муниципалитетов по актуальным вопросам соци-

ально-экономической повестки. Знаете, что было показательно? Когда мы спрашивали об урожайности, индексе промышленного производства, количестве поголовья, они выдавали ответы наизусть, но совсем не владели статистикой о количестве детей-инвалидов, семей, находящихся в трудной жизненной ситуации, в том или ином районе республики. И тогда мы перестроили нашу работу и на уровне субъекта, в каждом муниципалитете создали советы по охране материнства и детства. Продумали алгоритмы взаимодействия межведомственных структур для оказания помощи и поддержки семьям, детям. Такой подход позволил значительно снизить количество социальных сирот, вовремя оказать поддержку семьям, оказавшимся в сложной ситуации. Важно понять, что мы должны заниматься вопросами детства, семьи не тогда, когда уже случился кризис, а вовремя выявить проблемы и протянуть руку помощи.

Поэтому изменения в Основном законе страны закрепляют прежде всего приоритет детства, семьи в государственной политике.

- **Вы рассказали о своем опыте перенастройки приоритетов в деятельности руководителей муниципалитетов. Похоже, что это не только управленческий, но и преподавательский, учительский подход. И это не случайно, ведь вы начинали свою карьеру как педагог. Скажите, пожалуйста, помогает ли вам этот опыт учительства на различных постах в государственной службе?**

- Я начинала работать педагогом-психологом в школе. В 90-е годы практическая психология в образовательных организациях только-только начиналась. Безусловно, у коллег были завышенные ожидания от моей работы. Многие думали, что стоит психологу поговорить с ребенком, и он тут же преобразится.

Помню, как проводила первое родительское собрание. Долго думала и решила назвать его просто и понятно - «Любите своих детей». Ведь самые большие проблемы начинаются там, где ребенок не чувствует внимания и заботы.

На родительском собрании я провела опрос. И простые вопросы («Сколько вы общаетесь с ребенком?», «Как часто его хвалите?», «Есть ли у вас общие увлечения и дела?») многих родителей заставляли



Представители регионов - желанные гости

остро стоит во всех регионах страны. Мы обсуждали ее с профсоюзами, на встрече Совета палаты с премьер-министром Михаилом Мишустиным. Результатом этой работы стало обращение Совета Федерации в правительство страны. Мы предложили разработать единую систему оплаты труда педагогов, ведь сейчас за одну и ту же работу они получа-

чим питанием учащихся начальных классов.

- В Послании Президента РФ Федеральному Собранию эта задача была поставлена очень четко.

В то же время, когда началась работа над правилами распределения субсидий для регионов, было много вопросов. Первоначально представленные правила ущемляли большинство

ства, помог продвинуть эту тему в регионы. Так, именно благодаря совету в Гражданском кодексе появился новый объект интеллектуальных прав - географические указания. А это значит, что такие традиционные товары, как башкирский гусь, кубанские и крымские вина, белебеевский сыр, те же якутские алмазы, получают свою защиту

наш комитет, то он занимается вопросами защиты детства, семьи и реализации программы «Десятилетие детства». Так, благодаря совету на самом высоком уровне рассматривались вопросы формирования системы воспитания, реализации национальных проектов, лучших региональных практик по поддержке семей с детьми в условиях эпиде-

задуматься, а то и просто поставили в тупик. И тогда послыл «Любите своих детей» стал девизом всей моей педагогической деятельности.

Школьный опыт, когда ты всегда готовишься к каждому уроку, находишься в постоянном общении с родителями и детьми, придумываешь совместные интересные проекты, помог мне понять самое главное - для реализации идей и воплощения планов нужна команда. Этого принципа придерживаюсь и сейчас.

- Большое спасибо, что поделились этой личной историей. Думаю, что ваш путь в каком-то смысле опровергает мнение о том, что в нашей стране отсутствуют или не работают социальные лифты. Хотелось бы затронуть еще одну важную для сферы образования тему. Уже с 1 сентября вступают в силу поправки в ФЗ «Об образовании в

нимают в этом участие, это не будет простой декларацией извне, а станет совместным общим делом.

- Лилия Салаватовна, возглавляемый вами Комитет Совета Федерации и вы лично уделяете большое внимание профессиональным педагогическим конкурсам. Таким как «Учитель года России», «Воспитатель года России», «Успешная школа», «Моя страна, моя Россия». Скажите, пожалуйста, как, на ваш взгляд, такие конкурсы влияют на формирование образовательного пространства страны?

- Такого рода конкурсы показывают всю палитру талантов нашей страны. В них участвуют и педагоги со значительным стажем, и совсем молодые учителя. Но у всех них огромная армия поклонников из числа учеников, родителей и коллег. Знаю, что «Учительская газета» про-

- Учителя, как известно, оказались в сложнейшей ситуации в момент вынужденного массового перехода к дистанционным формам обучения. Как, по вашему мнению, с этим вызовом времени справилась система и повлияет ли, на ваш взгляд, этот опыт на школу?

- Действительно, это стало серьезным вызовом. Мы получали множество писем, обращений по этому вопросу. Но в целом, считаю, система образования справилась. Это было трудное, но вынужденное и необходимое решение для обеспечения непрерывности образовательного процесса, когда 16,5 миллиона школьников одновременно перешли на онлайн-обучение.

Организация обучения в дистанционном формате выявила ряд проблем. Это и понятно, ведь такой практики (организации дистанци-

случае режима чрезвычайной ситуации или повышенной готовности вступила в силу.

Однако система образования подвинулась потоку фейковых новостей о том, что дистанционный режим обучения останется навсегда. Хотелось бы в очередной раз подчеркнуть, что опасения о замене традиционного образования дистанционным беспочвенны. Дистанционное обучение является частью общеобразовательной системы. Позиция комитета неизменна в том, что главным человеком в школе является учитель. Никто не заменит живого общения ученика с педагогом.

- В этом году ЕГЭ сдавали только мотивированные школьники - те, кто планировал поступать в вузы. И многие задумались, а почему бы не оставить эту практику навсег-

- У национального проекта «Образование» есть огромные плюсы. В регионах, в конкретных школах ребята уже почувствовали эффект от него. Это и строительство новых школ, и современное оборудование, и новые возможности для педагогов и самих детей. Уже есть поручение Президента России о корректировке национальных проектов. Это связано с тем, что мы получили промежуточные итоги его реализации, а также с пандемией коронавируса, которая наложила свой отпечаток, в том числе заставила перенаправить часть финансовых потоков на более срочные, первоочередные задачи.

На мой взгляд, при реализации национальных проектов важно синхронизировать подходы. Бывает такое, что под решение одной и той же задачи разным ведомствам выделяются средства, а потом между ними возникает несогласованность подходов.

В том числе и поэтому, когда мы проводили заседание президентского совета и коснулись вопросов инфраструктуры, очень четко было зафиксировано, чтобы Министерство просвещения и Министерство цифрового развития работали над решением поставленной задачи совместно.

- Лилия Салаватовна, спасибо за откровенное интервью! Скажите, пожалуйста, есть ли какой-то вопрос, на который вы хотели бы от-

и культура - фундамент безопасности страны

РФ» в части воспитания обучающихся. Учителей и административный персонал образовательных организаций беспокоит отсутствие программ и критериев оценивания этой воспитательной работы. Расскажите, пожалуйста, как, на ваш взгляд, будут реализовываться эти поправки на практике?

- Вы правы, такого рода беспокойство присутствует. Мы слышим, что педагоги говорят: «Вот завалят сейчас отчетами - сколько мероприятий провели, сколько раздали брошюр и так далее». Самое главное, чтобы этого не случилось. Мы подробно говорили об этом с министром просвещения Сергеем Кравцовым, и он четко на широкую аудиторию сказал, что это ни в коем случае не станет дополнительной отчетностью для педагогов.

Безусловно, будут скорректированы календарные планы и программы воспитания. Но, что по-настоящему важно и отмечено в пояснительной записке, в формировании этой программы будут принимать участие и учителя, и сами дети, и родительская общественность. Это сделано для того, чтобы инициатива не стала сухим документом, условно говоря, проведем десять классных часов и два раза свожу класс к памятнику. Вся эта работа должна быть наполнена содержанием. Когда дети и родители при-

водит значимые для страны конкурсы, выходит с инициативами о повышении статуса педагога. Спасибо вам за это!

Очень важно показывать участников, лауреатов и победителей на всю страну.

В этом году мне выпала честь и ответственность возглавлять экспертный совет конкурса «Моя страна, моя Россия». Из-за пандемии коронавируса отдельные его этапы проходили в заочном формате. В различных номинациях конкурса отработали 1200 экспертов. Количество же участников из всех субъектов составило 63000 человек. Мы говорили о социальных лифтах, так вот, такие конкурсы - отличная возможность для молодежи заявить о себе.

На мой взгляд, мы умеем выявлять талантливую молодежь, но наша проблема и недочет в том, что не выработан системный алгоритм их сопровождения. Мне нравится опыт многих субъектов, когда министры, чиновники всех уровней и руководители предприятий закреплены за победителями олимпиад, успешными, талантливыми детьми. То есть мало выявить талант, выставить оценку, важно помочь в реализации проекта и в дальнейшем его сопровождении. Тогда и ребята реже будут уезжать из своих регионов, будучи полезными и востребованными на местах.



Обсуждаем проблемы, учимся отстаивать свое мнение

онного обучения одновременно в масштабах всей страны) у нас до сих пор не было. Мы проанализировали действующее законодательство, внесли ряд изменений. Наша поправка о возможности организации обучения в дистанционном формате в

да. Как вы относитесь к этой инициативе?

- Прежде всего подчеркну, что я сторонник ЕГЭ. Он приближается к тому, чтобы стать максимально прозрачным, понятным, объективным и честным инструментом оценки знаний. Да, некоторые считают, что школа живет своей жизнью, ЕГЭ - своей, но мы ушли от «угадайки», в школы вернулись сочинение, устная часть по иностранному языку, математику разделили на базовый и профессиональный уровни. Все это стало результатом совместной работы педагогов, экспертов и, что важно, самих ребят.

Что касается вопроса о том, кому сдавать ЕГЭ, думаю, что все-таки лучше сдавать всем. Может быть, в этом году выпускник не хочет поступать, а на следующий год желание такое возникнет.

Единственное, хочу отметить, что к ЕГЭ ребенка нужно готовить в школе. Проблема теневого рынка репетиторства для подготовки к ЕГЭ, к сожалению, пока остается актуальной.

- Одна из магистральных тем для системы российского образования на годы - национальный проект «Образование». Скажите, а вы довольны тем, как он реализуется?

ветить, а вам его не задают? Может быть, и я сегодня его не задал?

- Мне кажется, мы смогли обсудить широкий круг вопросов.

В заключение хочу затронуть еще одну важную, на мой взгляд, тему - пропаганду труда учителя. Мы мало показываем их человеческие судьбы, почти не снимаем добрые современные фильмы о школе, об учителях. Давайте взамен передач о разводах звезд, сериалов сомнительного качества уделить внимание Учителю! Вот чьи истории стоит обсуждать в прайм-тайм, сообща решать, как помочь школе или конкретному педагогу. Нам, конечно, говорят о рейтингах, рекламе, но давайте растить новое поколение телезрителей. Согласитесь, вкус тоже формируется. Уверена, что учитель, любящий и знающий свое дело, умеющий найти ключик к сердцу каждого ребенка, был и остается главным героем современной школы!

Пользуясь случаем, хочу от всей души поздравить всех педагогов, родителей и ребят с Днем знаний! Пожелать всем крепкого здоровья! Поздравить с тем, что пусть пока еще очень осторожно, но мы возвращаемся к традиционному формату обучения. Уверена, что вместе, единой командой мы преодолеем все трудности!



Учеба - дело серьезное и радостное

Поэзия

Агния БАРТО

Чудо на уроке

Я однажды ненароком
Задремала за уроком.
Мне уютно и приятно,
Я на лодочке плыву,
И одно мне непонятно,
Что во сне, что наяву.
Вдруг неведомо откуда
Раздается вдалеке:
- Шура Волкова, к доске!
И вот тут случилось чудо:
Я на лодочке плыву
И во сне кувшинки рву,
А урок я без запинки
Отвечаю наяву.
Получила тройку с плюсом,
Но вздремнула я со вкусом.

Лев МОДЗАЛЕВСКИЙ

Приглашение в школу

Дети! В школу собирайтесь,
Петушок пропел давно!
Попроворней одевайтесь -
Смотрит солнышко в окно!
Человек, и зверь, и птишка -
Все берутся за дела;
С ношей тащится букашка,
За медком летит пчела.
Ясно поле, весел луг,
Лес проснулся и шумит,
Дятел носом тук да тук!
Звонко иволга кричит.
Рыбаки уж тянут сети,
На лугу коса звенит...
Помолясь, за книгу, дети!
Бог лениться не велит!

Сергей ОЛЕКСЯК

Перемена

Перемена! Перемена!
Пляшет пол! Трясутся стены!
Вперемешку Гоши, Лены,
Куртки, книги, рюкзаки!
Кто вовсю резвится в прятки,
Кто уложен на лопатки,
Кто измятые тетрадки
Разрывает на куски.
И летят они над нами
Окрыленными листками,
Клетчатыми голубыми
От стены и до стены!
Там Борис подрался с Ромой,
Там сдружились Люся с Томой,
Там считалочки знакомой
Скорословия слышны!..

Наталья КОНЧАЛОВСКАЯ

Сентябрь-первоклассник

В школу идет
Сентябрь-мальчишка,
В портфеле несет
Интересные книжки.

Про птиц и грибы,
Про арбузы и дыни.
Сентябрь у нас -
Первоклассник отныне.

Он краски уже
Приготовил заранее,
Любимый предмет у него -
Рисование.

Осень-учительница
Сентябрю
Покажет, как надо
Раскрасить зарю.

Березки в ближайшей
Роще кудрявой,
Поможет цвета подобрать
Для дубравы.

Сентябрь - ученик
Прилежный, послушный.
Он угостит нас
Спелую грушей.

И утром прохладным
Без опоздания
Опять прибежит
На урок рисования!

Лев АЙЗЕРМАН

О чем больше всего говорят, спорят, думают, пишут сегодня? О том, что будет после, потом, как изменится наша жизнь, когда уже не будет ни вируса, ни пандемии, ни карантина. Сама обращенность к этим вопросам естественна, как и непривычный разброс мнений, поражающая разноголосица суждений, само разномыслие.

Вот лишь несколько высказываний на эту тему:
«Мир не будет прежним. Победа над коронавирусом изменит экономику, общество, отношения между людьми» (шапка над газетной дискуссией).
«Я даже стал злиться, когда я слышу вот это: мир никогда не будет прежним. Тьфу, да на следующий день все будет тем же самым, как было. Ровно на следующий день. Ничего с нами не произойдет. Ничего» (отец Алексей Уминский).

Размышляя на карантине

Плоды просвещения и их корни

«Очевидно, что мир изменится. Изменится радикально. Скорее всего, изменится окончательно» (Дмитрий Медведев).
«Потребительская, частнособственническая природа человека воспрянет... Люди станут еще больше потреблять. Формы, структура потребления могут измениться. Но то, что оно станет избыточным...» (Александр Ремчуков).
«Строить сегодня оптимистические прогнозы на будущее - примерно то же самое, что, находясь на «Титанике», направившемся на айсберг, предаваться мечтам о красивой жизни после прибытия в порт назначения» (Николай Гульбинский).
«Хочется думать, что мы планетарно повзрослели и чеховский «человек с молоточком» все же достучался. Страх за жизнь не только своих близких, но и неизвестных тебе людей, удушающая жалость к медикам, беспомощность и неопределенность сделали нас другими или проявили в нас то, о чем мы не знали. Этот тяжелый опыт бесценен. Он, как и приобретенный иммунитет от вируса, изменил константы существования. И мне очень нравится, что пришло время Профессионалов с большой буквы, они стали истинными героями и звездами. Моей любимой профессии - врач - воздалось!» (Татьяна Друбич)
«Ценность личного общения стала невероятно очевидна именно сейчас. Ценность личной коммуникации, мне кажется, только возрастает после изоляции» (Юрий Башмет).
«Люди вернутся в книжные магазины, как вернутся в парки, на улицы, в кафе, в магазины, театры, библиотеки. Потому что человек еще не «цифра» (Андрей Колесников).
«Сегодня мы прекрасно понимаем, что прошлое себя исчерпало, что той России, в которой мы жили последние двадцать лет, больше не существует. Все теряют почву, но что будет дальше - не знаем. Определенное, осязаемое время кончилось, а иное еще не наступило» (Александр Архангельский).
«Думаю, никаких переоценок не будет. Люди - вот какими они были, такими и останутся. Я вам скажу, что

произойдет: произойдет еще большее социальное неравенство. Люди небогатые и бедные будут жить с культурой онлайн. Люди богатые будут жить с культурой в реальности. Люди небогатые будут лечиться и учиться по телевизору, люди богатые будут отправлять своих детей в реальный институт, к реальным педагогам. Вот такое социальное разделение может произойти. И в выигрыше всегда будут люди, которые получают образование из рук педагога и будут смотреть спектакли офлайн, будут видеть дивного актера. Живое общение станет роскошью. Это и произойдет где-то через 50-100 лет, и это опасно. Потому что любое социальное неравенство может привести к очень тяжелым социальным последствиям» (Михаил Швыдкой).
Я не собираюсь обсуждать те проблемы, которые подняты в приведенных мною цитатах. За всеми этими суждениями я вижу сейчас прежде всего потребность и необходимость,

ная работа по постижению того, «как слово наше отзовется». (Тютчев). Напечатанная в журнале «Литература в школе» статья была переведена на английский язык и два раза напечатана в США, тогда же - в нашем журнале «Советский Союз» и в 1970 году - в большой коллективной монографии «Что читают дети мира».
Радио и телевидение в умеренных дозах. А вот обсуждений, совещаний, дебатов, дискуссий, конференций, собраний, заседаний более чем достаточно.
На меня огромное впечатление произвела книга Петра Талантова «0,05. Доказательная медицина. От магии до поисков бессмертия». Может быть, и потому, что мне пришлось слишком много и долго иметь дело с бездоказательной педагогикой и методикой. Вот почему постараюсь все время обосновывать, аргументировать, доказывать, проверять и перепроверять.
Как-то в юности я спросил подругу своей мамы, ученого-химика из Мо-

мы ведем разговор на своих уроках, так и к тому, как мы доносим слово писателя до своих учеников. Потому что самое главное на уроке - «как слово наше отзовется», как «нам сочувствие дается» (Тютчев).
«*Чувства добрые я лирой пробуждал*» (Пушкин). Здесь важно все: *пробуждал*, а не заставлял выучить учебный материал. *Чувства добрые*, а не понятия и термины прежде всего. *Лирой*, словом поэта, художественными образами, а не диктуя правильные ответы на важные вопросы.
«*Как живой с живыми говоря*» (Маяковский). В книгах, написанных вчера, мы обретаем, открываем себя сегодняшнего и видим проблемы, которые волнуют наше время. И с живым писателем разговаривают живые, сегодняшние молодые люди, которые уже многое воспринимают не так, как в их возрасте воспринимали это мы сами.
Потому что художник - «*вечности заложник у времени в плену*» (Пастернак). Урок литературы - всегда перекресток времен, на котором каждый из наших учеников встречается с героями книги, как с живыми людьми.
Вот о том, что мешает урокам литературы стать уроками *литературы* и что главное в *процессе, пути* постижения литературы, и пойдет у нас с вами речь.
5 мая 2020 года я прочел в «Учительской газете» статью Михаила Богуславского «Спасли и сохранили. Школа в годы Великой Отечественной войны». «Отечественная система общего образования в тяжелые военные годы доказала свою жизнеспособность и эффективность в деле защиты Родины. Наша школа, как любящая дочь России, прошла с ней вместе через все смертельные испытания. Юбилей Победы - это значительный повод, чтобы обратиться с благодарной памятью к системе общего образования эпохи Великой Отечественной войны, актуализировать ее непреходящее наследие, воздать должное учителям-патриотам». Вот обо всем этом и рассказывает статья.
Мне особенно близкой оказалась в ней глава «Сталинская гимназия». Прежде всего потому, что в такой гимназии (понятно, что тогда она называлась у нас школой) я учился в годы войны, вскоре после войны, в 1948 году, ее окончил. В 1942 году я работал на заводе. А потом уже в школе я год работал в школьной мастерской и получал рабочую карточку, летом работал помощником водителя в пионерских лагерях, один раз - в грибном лагере, где мы должны были собирать по четыре килограмма грибов в день, за это нас кормили, а карточки оставались дома. Здесь, в деревне, я видел русскую деревню без мужчин, не считая парнишек и старых дедов. Это запомнилось на всю жизнь.

Продолжение следует



Лев Соломонович АЙЗЕРМАН на заре туманной юности

Скажу больше того - оно прожито. Это уроки, это ученики, это жизнь и судьба.
Но главное здесь вот в чем. Все это не только и даже не столько знание о литературе. Главное здесь в развитии ума, воспитании сердца, обогащении души, в формировании культуры вдумчивого чтения.
Государственная Дума приняла Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитательного начала всей работы школы, прежде всего самого процесса обучения. Нужно ли говорить о том, что к урокам литературы эта коррекция школьного курса относится прежде всего? Ведь эти уроки - «уроки нравственного прозрения», как их назвал Александр Твардовский. Эта формула относится как к содержанию литературного образования, к тому, о чем

Рима РОНЖИНА, учитель математики высшей категории, заслуженный учитель Республики Башкортостан, лауреат Всероссийского конкурса «Учитель года России»-2015

Казалось, совсем недавно закончился учебный год, и вот уже в классы страны вошло новое поколение выпускников - завтрашних абитуриентов. Сдача ЕГЭ, пожалуй, один из самых ответственных моментов в жизни школьника. И всем понятно, что необходимо организовать процесс подготовки к экзамену на высоком уровне самим ребятам, их учителям и даже родителям, чтобы результаты экзамена были как можно выше.

Речь пойдет о подготовке к экзамену по математике профильного уровня, самому массовому экзамену по выбору. Его результаты необходимы для поступления на технические, экономические специальности, и не только.

Преподавая математику в выпускных классах на протяжении последних десяти лет, анализируя результаты экзамена по математике профильного уровня, полученные выпускниками, могу смело утверждать, что результаты ЕГЭ зависят не только от способностей школьника, но и от его трудолюбия и усидчивости, от того, насколько качественно была организована работа выпускника в период подготовки. А для планомерной и результативной работы большое значение имеет выбор учебного пособия для подготовки к экзамену.

Книжные магазины предлагают достаточно большое количество изданий - от математических справочников до сборников с огромным количеством прототипов экзамена-



Рима РОНЖИНА

ционных заданий. Однако при выборе учебного пособия необходимо прежде всего обращать внимание на издания, авторы которых принимают непосредственное участие в разработке контрольно-измерительных материалов для единого государственного экзамена, а также издания, допущенные к использованию в общеобразовательных организациях. Одним из таких изданий является только что вышедший из печати сборник **Издательства «Экзамен» под редакцией И.В.Ященко «Математика. Профильный уровень. 37 вариантов. Типовые варианты экзаменационных заданий от разработчиков ЕГЭ»**. Необходимо также отметить, что все варианты тренировочных работ в данном сборнике **полностью соответствуют демонстрационной версии**, составлены **с учетом всех особенностей и требований ЕГЭ** по математике профильного уровня 2021 года.

Суть в деталях

Советы эксперта по выработке эффективного алгоритма подготовки к ЕГЭ по математике профильного уровня

37 различных тренировочных вариантов. Такое большое количество заданий необходимо для того, чтобы дать выпускникам представление об огромном разнообразии прототипов заданий ЕГЭ по математике профильного уровня. Прорешивая каждый последующий вариант, школьники будут знакомиться с новыми для себя заданиями. Приведем примеры заданий №8 из разных тренировочных вариантов. Все они проверяют базовые знания и навыки решения задач по стереометрии, но относятся к разным темам и решаются совершенно по-разному.

Вариант 9. Задание №8. Найдите объем многогранника, вершинами которого являются точки A, B, D, A₁ прямоугольного параллелепипеда ABCDA₁B₁C₁D₁, у которого AB = 5, AD = 6, AA₁ = 2.

Вариант 11. Задание №8. Цилиндр и конус имеют общие основание и высоту. Высота цилиндра равна радиусу основания. Площадь боковой поверхности конуса $41\sqrt{2}$. Найдите площадь боковой поверхности цилиндра.

Вариант 28. Задание №8. Диагональ правильной четырехугольной призмы наклонена к плоскости основания под углом 30°. Боковое ребро равно 3. Найдите диагональ призмы.

Вместе с тем в издании можно выделить блоки вариантов (по пять в каждом), составленные из заданий одинакового содержания, отличающиеся только числовыми данными.



Включение таких вариантов тренировочных работ в пособие вполне оправданно. Например, учитель может использовать блоки однотипных работ следующим образом: первый из предложенных вариантов разработать в классе совместно с учениками, два последующих предложить для домашнего решения с последующей работой над ошибками, а два оставшихся - для контроля.

Для получения высокого результата ЕГЭ по математике необходимо уверенно решать не только задания с развернутым ответом, но и обратить самое пристальное внимание на задания с кратким ответом, то есть более простые. Любая ошибка, допущенная в этой части работы, при-

водит к ощутимому снижению итоговых баллов. Дело в том, что среди заданий с кратким ответом встречаются задачи, вызывающие трудности у школьников даже с хорошей подготовкой. Например:

Вариант 4. Задание №10. Установка для демонстрации адиабатического сжатия представляет собой сосуд с поршнем, резко сжимающим газ. При этом объем и давление связаны соотношением $p_1 V_1^{1.4} = p_2 V_2^{1.4}$, где p_1 и p_2 - давление газа (в атмосферах), в начальных и конечных состояниях, V_1 и V_2 - объем газа (в литрах) в начальных и конечных состояниях. Изначально объем газа равен 313,6 л, а давление равно одной атмосфере. До какого объема нужно сжать газ, чтобы давление в сосуде стало 128 атмосфер? Ответ дайте в литрах.

Вариант 4. Задание №11. Брюки дороже рубашки на 30% и дешевле пиджака на 22%. На сколько процентов рубашка дешевле пиджака?

Именно поэтому школьникам при организации подготовки важно решать задачи как первой, так и второй части работы, то есть прорабатывать не отдельно взятые задания, а тренировочные варианты целиком.

Стоит отметить, что в представленном сборнике издательства «Экзамен» даны ответы на все варианты тестов, критерии оценивания работ, приводятся решения заданий с развернутым ответом двух вариантов, что, несомненно, является достоинством данного пособия.

Мыслить, рассуждать, анализировать

Развитие математической культуры - одна из главных задач при подготовке к ЕГЭ по математике базового уровня

Олег РЕНЁВ, учитель математики Санкт-Петербургского губернаторского физико-математического лицея №30, финалист Всероссийского конкурса «Учитель года России»-2018

Окончание нынешнего учебного года выдалось очень непростым для российской школы. Учителям, ученикам и их родителям пришлось в экстренном режиме адаптироваться к новым, дистанционным условиям работы и учебы. Конечно, для того чтобы объективно проанализировать, насколько эффективным оказалось такое обучение, нужно провести множество диагностических мероприятий, однако результаты ЕГЭ по профильной математике показывают, что система образования вполне успешно справилась с неожиданным вызовом. Но предмет нашего пристального внимания - математика базовая, от сдачи которой, кстати, выпускники-2020 были освобождены, но необходимость этого предмета для жизни каждого человека, в том числе выходящего из школы общеобразовательной в большую жизнь, не теряет своего значения.

Думается, что подготовку к этому испытанию следует проводить, формируя у школьников глубокое понимание предмета и устойчивые навыки в решении задач с утилитарной, практико-ориентированной направлен-



Олег РЕНЁВ

стью. Ведь каждому человеку время от времени приходится решать бытовые и профессиональные вопросы с применением математических навыков: посчитать количество плитки или обоев для ремонта квартиры, рассчитать стоимость оплаты электроэнергии или выбрать из всех предложений сервиса связи наиболее экономичный тариф для своего телефона, оценить коммерческие предложения от деловых партнеров и т. д. Поэтому базовую математику целесообразно декларировать как математику для жизни. Это хороший мотивационный повод для учеников при подготовке к экзамену. Кроме того, учителю необходимо ознакомить учащихся (и их родителей!) со структурой итогового испытания и основными принципами его проверки и оценивания.

Для этих целей я рекомендую коллегам использовать выпущенное издательством «Экзамен» учебное пособие «Математика. Базовый уровень. Типовые варианты экзаменационных заданий». Прежде всего обращает на себя внимание сильный авторский коллектив: сборник составлен командой разработчиков контрольно-измерительных материалов единого государственного экзамена под редакцией Ивана Валерьевича Ященко. В пособии представлено 37 различных вариантов заданий - богатый ресурс для творчества учителя. Также в сборник включены необходимые справочные разделы, даны ответы ко всем заданиям всех вариантов. Все учебные материалы соответствуют новой спецификации КИМов актуальной демоверсии экзамена, что неудивительно, учитывая авторитетный состав авторского коллектива.

Несмотря на большое количество заданий, здесь нет повторов и однотипности. Представленные в пособии задания интересны, разнообразны по содержанию, что поможет привлечь дополнительный интерес детей и к математической науке, и к решению задач.

Структура сборника дает возможность выстроить гибкую систему подготовки: часть вариантов целесообразно использовать для диагностики, а часть - для тренировки. Задания на одинаковых позициях в разных вариантах различаются по содержанию и уровню сложности, по-

этому учитель может использовать материалы сборника для компоновки вариантов, подходящих для конкретного класса и для каждого учащегося с учетом уровня его знаний, и таким образом наиболее эффективно организовывать индивидуальную и групповую работу.



Сборник отлично подходит также для самостоятельной работы учеников. Подробные инструкции и ответы на задания позволяют родителям претендовать на роль репетиторов. Отработка особенно сложных заданий в спокойной домашней обстановке придаст ребенку уверенности и позволит закрепить знания.

Для успешной подготовки учащихся к экзамену по математике да-

же на базовом уровне, а по сути для формирования у них необходимого уровня математической культуры, учителю важно поддерживать интерес детей к предмету с привлечением нестандартных учебных заданий, развивать у учеников способность мыслить, рассуждать, анализировать, расширять границы познания, делать каждый день свои маленькие открытия в большой науке. Задачи из представленного учебного пособия сполна удовлетворяют все эти запросы. Учитель получает методически грамотный универсальный инструмент, позволяющий ему моделировать каждый урок, формировать индивидуальные образовательные траектории для учеников с разным уровнем знаний, сделать процесс подготовки к единому государственному экзамену увлекательным и насыщенным.

В заключение еще раз хочу подчеркнуть, что фундаментальная основа успешной подготовки к единому государственному экзамену - не форсированное, а планомерное, системное изучение математики, методов решения задач. Нисколько не умаляя достоинств представленного качественного сборника готовых вариантов, могу утверждать, что работа с ним не должна заменять традиционных, методически оправданных форм работы учителя, изучения математической теории, развития математической культуры.

Удачи вам, уважаемые коллеги!

Обратная связь
Готовы к любому
сценарию

В №34 «Учительской газеты» от 25 августа 2020 г. мы опросили экспертов и самих учителей о том, готова ли российская система образования ко второй волне дистанционного обучения. Свой отклик на тему опроса прислал в адрес издания министр образования и науки Алтайского края Максим КОСТЕНКО.



Алтайский край выдержал очень важный экзамен, и это экзамен не столько на технические условия и профессиональные компетенции, сколько на человеческие ценности. 13 апреля на платформу АИС «Сетевой регион. Образование» одновременно пришли 140 тысяч человек. До того как команда Алтайского краевого информационно-аналитического центра подготовила ресурс к работе в новых условиях, на нем могли не одновременно, а последовательно работать не более 40 тысяч человек. Надеемся, что «Сетевой регион» будет работать еще лучше, может быть, лучше всех в России.

На протяжении всего периода удаленного обучения в крае работала горячая линия по вопросам организации обучения. Помимо работы специалистов в формате «24/7» был запущен сайт, где размещалась актуальная информация по вопросам образования.

При возникновении эмоционального напряжения в этот период предлагалось обращаться в Центр психолого-педагогической и медико-социальной помощи или на детский телефон доверия, который бесплатно и анонимно консультировал детей и родителей.

В регионе была запущена горячая линия по вопросам методической поддержки дистанционного обучения для учителей и директоров школ. Также на сайте регулярно велась публикация свежей информации о методических рекомендациях и проводимых вебинарах для педагогов по вопросам организации дистанционного обучения.

Помимо перечисленных инструментов применялась практика офлайн-уроков, запись которых размещалась через социальные сети и транслировалась на краевом телеканале. Учителя, общественные деятели, депутаты, министр образования и науки региона и его заместители проводили уроки на различные темы - по русскому и иностранному языкам, математике, информатике и многим другим предметам.

Конечно, это будет самая крайняя ситуация, но если вдруг так сложится, что нам придется вновь выйти на удаленное обучение, то, естественно, тот опыт, который мы приобрели весной этого года, позволит нам не просто повторить то, что мы уже смогли сделать, но и каким-то образом улучшить, усовершенствовать те модели, которые работали в крае по удаленному образованию. На сегодняшний день мы начинаем работу в штатном режиме, будем следить за санитарно-эпидемиологической ситуацией, если случится такой переход, мы будем готовы.

Частная жизнь учителей

Педагоги не всегда умеют защищать свои границы

Кирилл КАРПЕНКО, педагог-психолог, Красноярск

Профессия педагога является публичной. Если человек работает в школе, то его знает весь микрорайон. Быть всегда на виду сложно. Поэтому очень важно оберегать границы частной жизни учителя.

Границы личного и делового

Трудовые отношения, политика, уголовное, административное и налоговое право относятся к общественной (публичной) жизни. Общественная жизнь характеризуется открытостью, доступностью и коллективностью.

Частная жизнь (приватность), напротив, определяется как закрытость, неофициальность, неформальность, секретность. Сюда относятся неприкосновенность жилища, тайна семейной жизни, сведения о состоянии здоровья, тайна переписки, персональные данные и другое.

Важнейшим элементом права на приватность является отделение частной и общественной жизни. Например, учителя русского языка и литературы Татьяну Кувшинникову из Барнаула попросили уволиться из-за фото в купальнике, которое она сама разместила в Интернете. Факт фото в купальнике и работа учителя вообще не должны связываться друг с другом.

С защитой частной жизни учителей две проблемы. Во-первых, педагоги часто сами не видят границ личной и деловой жизни, поэтому никак не препятствуют их нарушению или даже охотно помогают нарушить свою собственную приватность. Во-вторых, педагоги не умеют защищать свои границы, даже когда видят их нарушение.

Вопросы о личном

Недавно администрация моей школы попросила всех педагогов предоставить информацию, намеревается ли сотрудник покидать пределы Красноярского края летом, во время отпуска. Многие безропотно сразу сообщили такие сведения.

Согласно статье 152.2 Гражданского кодекса РФ не допускаются без согласия гражданина сбор, хранение, распространение и использование любой информации о месте его пребывания или жительства.

Я сообщать о месте проведения своего отпуска не стал, потому что этот вопрос относится к моей частной жизни. Вопрос о месте моего пребывания никак не связан с трудовыми отношениями.

Вопрос не в том, насколько ценна эта информация и трудно ли ее предоставить. Проблема в самом факте постановки вопроса. Вопрос о месте проведения отпуска со стороны работодателя так же ненормален, как просьба показать грудь. На каком основании мне задают такие вопросы? Для чего собирается эта информация?

Администрация не давала никаких пояснений. Администрация вел себя так, как будто задавать такие вопросы нормально. Педагоги своими ответами подтвердили, что вопросы работодателя про их частную жизнь - норма, что учителя не возражают против нарушения своей приватности.

Сегодня мы отвечаем на один невинный вопрос о своей личной жизни. А завтра государство, работодатель, общество, СМИ, родители и обучающиеся все глубже и глубже запу-

стят свои щупальца в нашу личную жизнь и начнут нас душить своими нездоровым интересом и контролем.

Директор показал Татьяне Кувшинниковой ее фото в купальнике и спросил: «Это что? Теперь учителя так одеваются?» В том, что эти вопросы были заданы, виноват не только директор. В этом виновато все педагогическое сообщество. Мы, педагоги, сами добровольно даем право задавать нам такие хамские вопросы, когда с энтузиазмом отвечаем на вопрос, собираемся ли мы покидать территорию региона во время отпуска. Мы не ценим право на неприкосновенность своей частной жизни.

Это не ваше дело

На тему границ частной и публичной жизни есть отличный фильм «Претендент / The contender» (Род Лури, 2000).



Кирилл КАРПЕНКО

По сюжету фильма женщина-сенатор Лэйн Хэнсон предложена президентом США на должность вице-президента. Утверждает кандидата на эту должность конгресс. Политические противники обвиняют Лэйн Хэнсон в аморальном поведении. В частности, утверждают, что она в студенческие годы участвовала в пьяной оргии - обряде посвящения в женскую студенческую общину. Есть фотография, на которой обнаженная женщина и двое мужчин занимаются сексом. Лица не видно, но противники утверждают, что на фото именно она - кандидат в вице-президенты США.

Лэйн Хэнсон не опровергала эти слухи. На обвинения она отвечала просто: «Это не ваше дело», «Я не буду это комментировать», «Я не думаю, что уместно обсуждать этот вопрос», «Отвечать на эти обвинения ниже моего достоинства». Лэйн Хэнсон призывала всех фокусироваться на обсуждении политических вопросов, а не личной сексуальной жизни. Сенаторы, конгрессмены, губернаторы должны заниматься государственными вопросами, а не разглагольствовать и обсуждать порнографические фото в рабочее время.

Удерживать такую позицию было очень трудно. На нее давили политические противники и СМИ. На нее давили ее соратники. Жанр фильма - политический триллер. Напряжение в нем зашкаливает.

В конце фильма выяснилось, что на фотографии не Лэйн Хэнсон, она не участвовала в этой студенческой оргии. Также выясняется, что она могла это доказать. Но она это не делала и запретила своим соратникам и президенту США публиковать доказательства ее непричастности к истории с сексом в студенческом общежитии. Она настаивала на том,

что человек не должен оправдывать свою частную жизнь.

Мораль фильма в том, что безнравственно ведет себя не тот, кто живет какой-то личной жизнью. Безнравственно ведет себя тот, кто сует свой нос в чужую личную жизнь.

Ассертивность

Поведение Лэйн Хэнсон - это прекрасный образец ассертивности. Ассертивность - это способность быть уверенным в себе без агрессии. Ассертивность - это навык самообороны в конфликте.

В классической схеме стратегий поведения в конфликте ассертивность можно расположить между подавлением и уступкой. Ассертивность - это способность сохранить статус-кво, не подавляя противника и не уступая ему. Ни войны, ни мира. (См. схему.)

Лучше всего, конечно, стремиться к сотрудничеству, чтобы все были в выигрыше. Также вполне приемлемым является компромисс - взаимная частичная уступка и взаимное частичное удовлетворение интересов.

Но что делать, если наши оппоненты не склонны к сотрудничеству или компромиссу? Что, если они ведут себя абсолютно неадекватно, например тычут нам в лицо фото пловца в купальнике и спрашивают: «Это что? Теперь учителя так одеваются?» Конечно, купаться в купальнике - это нормально. Если бы учитель купалась в пуховике или шубе, то это было бы странно. Очевидно, что договориться по-хорошему с людьми, которые задают такие вопросы, вряд ли получится.

Можно перейти к ответной агрессии: грубить, давить, обвинять, угрожать. Можно уступить: извиниться, признать свою вину, пообещать исправиться. Можно уклониться от конфликта: написать заявление на увольнение.

А можно проявить ассертивность и ответить в стиле Лэйн Хэнсон: «Это не ваше дело», «Я не буду это комментировать», «Я не думаю, что уместно обсуждать этот вопрос», «Отвечать на эти обвинения ниже моего достоинства».

Концепцию ассертивного поведения разработали психотерапевты для помощи тревожным, робким людям. В переводе с английского assertiveness означает «напористость».



А прилагательное assertive - «самоуверенный», «напористый», «утвердительный», «положительный», «чрезмерно настойчивый». Быть ассертивным значит быть твердым и уверенным в себе.

Многим людям, в том числе учителям, не хватает навыка ассертивного поведения. Для развития способности к ассертивности нужно понимать свои ассертивные права.

Ассертивные права

Совместными усилиями психологов и психотерапевтов был составлен билль ассертивных прав:

1. Вы имеете право чувствовать все свои эмоции (включая гнев) и выражать их надлежащим образом.

2. Вы имеете право оценивать свои собственные поступки, мысли и эмоции и брать за них ответственность.

3. Вы имеете право совершать ошибки и нести за них ответственность.

4. Вы имеете право судить, несете ли вы ответственность за решение проблем других людей.

5. Вы имеете право не соответствовать чужим ожиданиям.

6. Вы имеете право изменить свое мнение.

7. Вы имеете право принимать нелогичные решения.

8. Вы имеете право не зависеть от хорошего отношения других людей.

9. Вы имеете право сказать: «Я не знаю».

10. Вы имеете право сказать: «Я не помню».

11. Вы имеете право сказать: «Я не понимаю».

12. Вы имеете право сказать: «Мне все равно».

13. Вы имеете право сказать: «Я не против того, что происходит».

14. Вы имеете право сказать: «Это не ваше дело».

15. Вы имеете право сказать: «Нет».

16. Вы имеете право сказать: «Да».

17. Вы имеете право подумать перед ответом столько времени, сколько вам нужно.

18. Вы имеете право ничего не говорить.

19. Вы имеете право не объяснять и не оправдывать свое поведение.

20. Вы имеете право делать меньше, чем можете.

21. Вы имеете право не соглашаться с другими независимо от их должности и количества.

22. Вы имеете право задавать вопросы.

23. Вы имеете право ответить вопросом на вопрос.

24. Вы имеете право на уважительное отношение.

25. Вы имеете право хорошо относиться к себе, своим действиям и своей жизни.

26. Вы имеете право просить то, что вы хотите или в чем нуждаетесь.

27. Вы имеете право осуществлять любое или все из этих прав без чувства вины.

Про эти ассертивные права нужно понимать, что они предназначены для самообороны в конфликте от очень наглых и агрессивных людей. Они не нужны для повседневного



общения с нормальными доброжелательными людьми. Они помогают сохранить уверенность в себе, когда нам задают чудовищно хамские вопросы: «На этой фотографии вы занимаетесь сексом с двумя мужчинами?», «На этой фотографии вы в купальнике? Так учителя одеваются?».

Ассертивность - это сложная поведенческая модель. Во-первых, нужно правильно определить ситуацию: на меня нападают недоброжелатели или близкий человек пытается обсудить сложный вопрос?

Во-вторых, быть ассертивным значит балансировать между пассивностью и агрессивностью. Люди, только начинающие осваивать ассертивность, обычно впадают в агрессию.

Наталья КОРЧИНСКАЯ, учитель географии школы №7 г. Симферополя, лауреат Всероссийского конкурса «Учитель года России»-2017

Окончание учебного года в дистанционном режиме и отмена обязательного государственного экзамена для выпускников 9-го класса стали неожиданным и неприятным сюрпризом. Да, детям не пришлось сдавать экзамен, а значит, волноваться и переживать, но ведь при этом остались неоцененными их достижения. Как бы там ни было, но успешное преодоление сложностей всегда лучше возможности их избежать. Особенно для активных и любопытных, для тех, кто выбрал географию, готовился, прокладывая путь к успеху и не привык отступать. А таких, как показывает статистика, довольно много. В 9-м классе география прочно вошла в тройку лидеров среди предметов по выбору и является очень востребованной у молодого поколения.

Естественно, все участники образовательного процесса в будущее смотрят с надеждой и ждут возможности вернуться в очный формат и привычное образовательное пространство. При благоприятном развитии событий уже следующей весной сегодняшним девятиклассникам предстоит, как это и положено, сдавать экзамены, испытывать себя, преодолевать волнения, радоваться успехам. Многие выберут географию, и мы - учителя, родители - должны помочь наилучшим образом организовать подготовку к этому серьезному этапу. И педагогам, и школьникам не обойтись без новейших учебных пособий по предмету, которые помогут сориентироваться в уровне требований к объему и качеству знаний,



Наталья КОРЧИНСКАЯ

повторить курс географии и потренироваться в выполнении заданий. Прекрасным подспорьем при подготовке к основному государственному экзамену является только что вышедший из печати в издательстве «Экзамен» сборник типовых вариантов экзаменационных заданий (Серия «ОГЭ. Тесты от разработчиков»). Авторы пособия - В.В.Барабанов, А.А.Жеребцов - разработчики заданий основного государственного экзамена.

Сборник содержит 32 типовых варианта экзаменационных заданий основного государственного экзамена по географии, составленных в соответствии с демонстрационной версией, размещенной на сайте Федерального института педагогических измерений. Это количество заданий позволит в полной мере отработать основные учебные действия, проверяемые в ходе экзамена.

Материалы сборника могут использовать как учителя для подго-

Глобус, компас и ОГЭ

Выставляем координаты успеха по географии для девятиклассников

товки учащихся к экзамену, так и учащиеся для самоподготовки и самоконтроля.

Ценной составляющей сборника является наличие ответов и детального разбора одного варианта, в котором фактически даны алгоритмы формирования ответов на все задания. Эта вспомогательная информация-инструкция является отличным способом отработки схемы выхода на правильный ответ.

Большая часть заданий ОГЭ по географии выполняется с помощью карт. Атлас как дополнительный научный источник доступен участникам экзамена во время испытания. Но даже самым качественным картографическим материалом надо уметь пользоваться. В разборе первого варианта даются четкие инструкции по прокладыванию «пути» по карте и формулировке ответа. Например, в отношении выполнения задания 2, где требуется указать название субъекта РФ, государства или элемента береговой линии, дается рекомендация, какую карту целесообразно использовать. Раскрывается, как следует рассуждать и действовать при поиске нужного субъекта или природного объекта: определить субъекты, имеющие выход к границе с указанным в задании государством, найти среди них подходящий по статусу или расположению.

В задании 5 нужно ответить на вопрос, какой из перечисленных городов находится в зоне действия циклона/антициклона. Приводится

объяснение, как они обозначаются на предложенном фрагменте карты и почему; каким образом осуществить выбор верного ответа.

Такая же универсальная формула приведена и для задания 6. Здесь экзаменуемый должен указать, в каком из населенных пунктов в ближайшем



время будет наблюдаться потепление/похолодание. В комментарии содержится пояснение, как связаны погодные изменения с прохождением фронтов и каким образом принято выявлять направление их движения.

Задания 9-12 выполняются с использованием фрагмента топографической карты и требуют применения практических навыков для

определения расстояния по карте с помощью масштаба, определения направления, соотнесения отрезка, проложенного на карте, с изображениями профиля территории, а также аргументированного выбора участка для определенного вида использования. В помощь ученикам приведены пошаговые алгоритмы действий, позволяющие обеспечить детям уверенность во время экзамена.

В задании 14 необходимо сопоставить природное явление, описанное в тексте, и субъект, для которого оно характерно. Авторы предлагают простой и удобный способ решения задачи на основе анализа политико-административной карты и карты природных зон (в зависимости от содержания задания используются и другие тематические карты атласа).

Ребята часто испытывают затруднения при выполнении заданий 16 и 18, в которых требуется проанализировать таблицу и климатограмму. Благодаря подробному разбору этих заданий, последовательному пояснению каждого пункта анализа и после проработки этого алгоритма во всех вариантах сборника ученики смогут успешно справиться с этой задачей.

Хочется надеяться, что наступающий учебный год пройдет в штатном режиме под звуки школьного звонка и детский гомон на переменах. Тысячи любознательных ребят захотят испытать себя на экзамене по географии, а данный сборник окажет им в этом существенную помощь.

Строки из писем



Готовность номер один

Пожалуй, слово «новое» стало определяющим в письмах, поступающих в адрес редакции в преддверии первого сентября.

Валерий Крысько, учитель русского языка и литературы, с. Ермоловка, Пензенский район, Пензенская область:

«Все школы, детские сады района, всего 53 объекта полностью готовы к новому учебному году. Преобразил здания не только косметический, но и капитальный ремонт. Так, за счет бюджетных средств в Большееланской школе заменили оконные блоки, а в Засечной и Старокаменской полностью отремонтированы спортивные залы. Было интересно узнать: а как дела в малокомплектных школах? Оказалось, они тоже не обделены вниманием властей. В этом я убедился, побывав в Загоскинской школе. По словам ее заведующей Ольги Синевой, в этом году у них насчитывается 60 учеников. Отрадно, что в первый класс придут 2 ученика. К числу положительных моментов надо отнести и ремонт крыши, деньги на него выделили из районного бюджета. Стены и потолки коридоров, фойе, лестничных площадок оштукатурены, побелены и покрашены, проведен косметический ремонт предметных кабинетов. Добавлю, что Загоскинская школа полностью обеспечена квалифицированными педагогами, которые любят свою работу и детей. На летних каникулах преподаватели и техники организовали дежурство, приводили в порядок пришкольную территорию, убирали мусор, ухаживали за зелеными насаждениями, цветами.

Основательно подготовились к занятиям коллективы Попереченской, Лебедевской школ-невеличек. А маленькая школа из села Серп и Молот приятно удивила тем, что выполнила на «отлично» все требования по пожарной безопасности, показав тем самым пример крупным учреждениям образования».

Полина Шаталова, Зеленоград:

«Старейшая Детская музыкальная школа имени М.П.Мусоргского города Зеленограда в прошлом году отметила свой полувековой юбилей. И впервые за пятьдесят лет юбилейраша сменит ветхий наряд на новое стильное одеяние. Юных музыкантов ждут светлые и просторные классы, есть уютная комната отдыха для преподавателей и комната для принятия пищи, вместительная раздевалка и много-много красивых интерьеров. Стены в коридорах и классах украсят портреты композиторов. И без зоны отдыха детям не обойтись. Весь дизайн в новом стиле - паттерн. Музыкальной школе преподнесли в дар два концертных рояля и другие инструменты.

Правда, ремонт, начавшийся в декабре прошлого года, продолжается по сей день в связи с карантином, который вмешался в планы скорейшего обновления здания. Столько выдержки и сил понадобилось Марине Владимировне Соловьевой, директору Детской музыкальной школы имени М.П.Мусоргского, чтобы следить за ремонтными работами и успешно руководить коллективом! Временным пристанищем юных дарований стала самая обычная общеобразовательная школа №609, оказала помощь по-соседски. Хочется верить, что новоселье не за горами!»

Юлия ГРЕБЕНЩИКОВА, руководитель детского хора центра внешкольной работы Калининского района «Академический», Санкт-Петербург

Сейчас рассматриваются различные сценарии работы учреждений дополнительного образования в новом учебном году. Комитет по образованию Санкт-Петербурга не исключает комбинированные форматы обучения, включая очный с элементами дистанционного. На мой взгляд, это более приемлемый вариант, чем работа полностью в удаленном формате, но все-таки нежелательный.

Опыт

Мечтаем забыть о печали

Впервые новый учебный год ждут с таким нетерпением все - педагоги, дети, родители. Кажется, с последнего настоящего занятия прошла целая вечность. В хоровом классе тишина. Здесь давно не звучат детские голоса. Забыта атмосфера живого творчества и общения. Я бы сказала, что окончание необычного учебного года было плачевным. Ожидания не сбылись, чувства завершенности и результатов обучения не было. Только пустота, отчаяние и смешанные чувства к бездушному экрану компьютера. Поскольку воспитанники заканчивали школьную программу онлайн, на дополнительное образование у многих уже не оставалось ни сил, ни желания. Какая тут могла быть радость творчества? Как ни старались педагоги - хореографы, музыканты - хотя бы сохранить то, что уже было дано детям, какие условия ни придумывали, какие формы ни внедряли, мало что сработало. Потому что нельзя по Интернету научить ребенка творить, фантазировать, выражать себя в движении или пении. Кроме того, такое обучение мо-

жет быть травмоопасно без надлежащего контроля со стороны педагога.

В условиях карантина даже привычные конкурсы проходили в онлайн-формате.

Понятно, что это было сделано, чтобы творческая жизнь хоть как-то продолжалась, чтобы сохранить интерес всех, для кого конкурс - важная часть учебного процесса. Я со своим хоровым коллективом тоже приняла участие в подобном конкурсе, и мы даже завоевали призовое первое место. Но... не было атмосферы подготовки, волнения, духа соревнования. Уровень юных воспитанников не вырос, как это обычно бывает при подготовке к конкурсам. И лишены

мы были самого главного - выступления на сцене. Наверное, отсюда отсутствие чувства победы и радости.

К сожалению, и это нельзя отрицать, у всех творческих коллективов сейчас произошел некоторый спад профессионального уровня. Потребуется время на восстановление навыков, приведение аппарата в концертную форму. Конечно, со временем (правда, никто не может предсказать, сколько уйдет дней, месяцев на то, чтобы «вспомнить все») можно все вернуть в норму, но только в тесном контакте педагогов и учеников.

Мне думается, что опыт дистанционного обучения в дополнительном образовании, особенно в творческих направлениях, можно назвать печальным. Сегодня остается только надеяться на то, что дети с радостью вернутся в коллективы, снова почувствуют себя уверенными и творчески свободными. Мы для этого сделаем все возможное. Главное - вернуть живое общение детей и их наставников.

Станислав СЕКРЕТОВ

Год назад в «Учительской газете» (№35 от 27 августа 2019 года) вышел большой «Предметный разговор» - обзор семи книжных новинок, которые можно подарить на День знаний учителям биологии, изо, музыки, истории, химии, географии и физкультуры. «А как же преподаватели других предметов?» - спросили нас тогда в социальных сетях. Сегодня мы обратимся как раз к ним: в очередном обзоре семь вышедших за последние месяцы книг, которые точно оценят учителя русского языка, иностранных языков, литературы, математики, информатики, обществознания и астрономии. Но, конечно, не только они, а все читатели, интересующиеся широким спектром документальной литературы.

Вслед за «кочевниками»

В предисловии к своей книге «#Панталонфракжилет. Что такое языковые заимствования и как они работают» (М. : Альпина нон-фикшн, 2020) Мария Елифёрова справедливо отмечает, что учебников и пособий по русскому языку, в которых так или иначе от-



ражена тема заимствованных слов, в нашей стране хватает. Регулярно в обществе возникают и дискуссии о том, в какой степени «заимствования засоряют и портят родную речь». При этом, по словам автора, общедоступных книг о самой природе заимствований, процессе их возникновения и дальнейшей судьбе раньше не существовало, так что работа Елифёровой - филолога, прозаика и педагога - стала первой в своем роде. К сложным темам она подходит с разных сторон, стараясь докопаться до самой сути, разобрать их до такой степени, чтобы никаких вопросов у читателя не осталось. Например, одна из глав (заметьте, целых глав, а не просто нескольких абзацев) посвящена пресловутому вопросу, какого же рода слово «кофе», в другой автор представляет «ложных друзей переводчика». Любопытно проследить и то, как слова создаются и «кочуют» по планете. Думаю, всем памятен случай, как несколько лет назад в нашей стране вдруг ставшее очень модным слово «селфи» некоторые ревнители русского языка активно предлагали заменить на разговорное «себяшка». Елифёрова рассказывает, что аналогичные проявления языкового пуризма происходили во все времена и во всех странах, и объясняет их причины и особенности. Таким образом, книга будет любопытна как учителям русского языка, так и педагогам, преподающим иностранные языки и историю.

Я свободен like a bird in the sky

«Два языка лучше, чем один» - истина, понятная каждому. Естественно, очень здорово, если ваш ребенок будет свободно говорить не только на русском языке, но еще и на английском. Или немецком, француз-

ском, испанском, китайском и других неродных языках. Книга Анастасии Ивановой и Светланы Лашук «Язык как игра. Как помочь ребенку заговорить на иностранном языке и никогда не останавливаться» (М. : Манн, Иванов и Фербер, 2020) посвящена такому явлению, как билингвизм, то есть свободному владению сразу двумя языками. И речь в ней идет именно о детях, причем не обязательно тех, у которых один из родителей иностранец или переводчик. Ребенка-билингва при должном усердии можно воспитать и в полностью русскоговорящей семье. Даже такой, где папа с мамой и бабушки с дедушками знают языки лишь в рамках школьной программы. Подобное может показаться сложным и даже невозможным, ведь обычно ребенок пользуется иностранным языком лишь на уроках этого самого иностранного языка, а также при подготовке домашних заданий к «инглишу», «дой-



гера Николая Жаринова, недавно выпустившего книгу «Исповедь литературоведа» (М. : Эксмо, 2020). Бесспорно, это совсем не литературоведение в классическом понимании слова. Скорее мы имеем дело с особым читательским дневником, блогом, записи в который вносятся

Книжные подарки к Первому сентября

Семь новинок для любителей нон-фикшен

чу» или «френчу». Но авторы призывают не ограничиваться только уроками. Вторая часть книги состоит из практических рекомендаций, как общаться на иностранном языке с детьми разных возрастных групп - с рождения и до 14 лет, а далее приводятся ответы на часто задаваемые вопросы. Первая же часть - теоретическая, доказательная. В ней объясняется, зачем билингвизм нужен в



принципе. Вопрос вполне логичен, ведь быстрый доступ к онлайн-переводчикам сегодня есть у каждого, достаточно зайти в Интернет, так что свободное знание иностранного языка вроде уже и не столь актуально. Иванова и Лашук объясняют, что пользы в билингвизме гораздо больше: постоянное изучение языков отлично развивает мозг, а регулярный переход ребенка с языка на язык формирует ценное умение оперативно переключаться, адаптироваться к сложным жизненным ситуациям. И в конце концов билингвизм - это свобода.

Субъективная классика

Дюжину лет назад с превеликим удовольствием я посещал вузовские лекции Евгения Жаринова по истории зарубежной литературы XX века. И не ради Джойса, Сартра или Кафки, а ради самого профессора, которого было любо-дорого послушать. Невероятная эрудиция, обаяние, чувство юмора... Все эти качества есть и у его сына - филолога, журналиста и бло-

с задержкой в несколько лет или даже десятилетий. Одна история - восприятие 15-летним подростком увлекательного сюжета о том, как питерский чувак убил топором старуху. Совсем другая - медленное и вдумчивое чтение «Преступления и наказания» 27-летним культурологом в непривычных обстоятельствах. Да, в книге много личного. Кому-то даже покажется, что воспоминания, впечатления и ассоциации Жаринова доминируют над самой литературой, над ее анализом. Но такие упреки непродуктивны, ведь автор заранее предупреждает, что его исповедь «от начала и до конца субъективная».

Приручаем королеву наук

Вспомнил вдруг школьную частушку из моего детства: «Мы таблицы умножень взяли и запрятали, дайте нам для ускоренья микрокалькуляторы». Поймут ли ее сегодняшние дети? Первую главу своей книги «Математика на ладони» (М. : Эксмо, 2020) Крис Уоринг начинает со статистических данных, касающихся «омобиленности» населения планеты, и риторического



вопроса: «Сейчас мы можем произвести все необходимые нам вычисления, просто проведя пальцем по экрану телефона, так зачем тогда вообще нужно учить арифметику?» Автор идет от простого к сложному, проводя оригинальные ассоциации, чтобы даже сложное воспринима-

лось проще, чем есть на самом деле. Например, числа Уоринг помещает в воображаемый зоопарк и каждому выделяет отдельный вольер, а решение математических задач расписывает в мельчайших подробностях, отдельно останавливаясь на каждом этапе и объясняя, что, за чем и почему должно следовать. По ходу повествования автор предлагает увлекательные экскурсии в историю, обращается к великим математикам прошлого и даже шутит. Так, рассуждение о том, как вычисляется процент от числа, Уоринг начинает с такого пассажа: «Моя безмерная радость в день получения зарплаты становится слегка более приземленной, когда я вспоминаю, какая ее часть уйдет на оплату налогов». Зарплата, покупка продуктов в супермаркете, банковский кредит - все примеры Уоринга напрямую берутся из жизни. Да, это вам не условный паровозик, выехавший из мифического пункта А в мифический пункт Б...

Пойми меня, если сможешь

Книга Наталии Григорьевой, Александра Кнутова, Сергея Пласина, Руслана Синятуллина, Анны Успенской и Александра Чаплинского «Сложность российских за-



конов. Опыт синтаксического анализа» (М. : ИД ВШЭ, 2020) имеет шансы понравиться учителям обществознания. С одной стороны, это серьезное научное издание, в котором исследуется массив «законодательных актов Российской Федерации с проведением их юридико-технического и лингвистического анализа». С другой - отличная сатира на бюрократическую систему. Попробуйте прочитать любой закон или нормативный акт, многие главы и пункты изложены настолько замысловатым языком, что с первого раза суть написанного могут не понять даже опытные юристы и филологи. Чего уж говорить о школьниках! Авторы книги обоснованно замечают, что из-за сложного языка законов «затрудняется диалог между государством и обществом». Но к чему такие сложности? Почему наши законодатели не могут мыслить проще и понятнее простому народу? К счастью, во многих странах, в том числе и в России, эту проблему видят, однако битва за удобочитаемость законов везде идет по-своему. Судя по исследованию специалистов Высшей школы экономики, пока мы в этой битве проигрываем. Предложения и абзацы в законах чаще все-

го чрезмерно длинные, а словосочетания чрезмерно сложные. Впрочем, все поправимо. Кстати, наша Конституция даже после внесения поправок остается одним из самых простых по восприятию законов России. А вот самыми сложными оказались тексты законов о соцзащите и исполнительном производстве на территориях Крыма и Севастополя.

Путь игрока

На книгу Василия Сабирова «Игра в цифры» (М. : Бомбора, 2020) могли бы обратить внимание учителя информатики. Всем известно, что значительное количество детей (да и часть взрослых тоже) увлечены компьютерными играми. Одни учителя считают такое увлечение пагубным, другие же пытаются разобраться в популярном явлении и найти в нем нечто полезное для образовательного процесса. В конце концов существуют ведь и обу-

чающие компьютерные игры. Но почему какие-то из них пользуются высокой популярностью, а какие-то - нет? На этот и другие вопросы, связанные с игровой аналитикой, Сабиров в книге и отвечает. Разумеется, многие из рассматриваемых в ней тем будут интересны в первую очередь профессионалам игровой индустрии - разработчикам, аналитикам, статистикам, а также геймерам. Однако, если считать, что игра - это в той или иной мере модель жизни, некоторые законы игры можно перенести на нашу жизнь и понять, каким же образом формируются увлечения и привязанности школьников.

Не дождетесь!

Завершим обзор книгой, которую вполне могут использовать в своей работе учителя вернувшейся в школьную программу астрономии, - «Смерть с небес. Наука о конце света» Филипа Плейта (М. : Альпина нон-фикшн, 2020). Есть уверенность, что на ее написание американского астрофизика и популяризатора науки вдохновили голливудские блокбастеры. Солнце гаснет, Землю атакуют пришельцы, а потом нашу бедную планету добивают астероиды и пожирает страшная черная дыра. Возможны ли подобные события в реальности? Это и пытается объяснить автор. О космических катастрофах Плейт пишет с иронией, ведя с читателем легкую, непринужденную беседу. Однако мы помним: автор - серьезный ученый. Астрофизик приводит исторические факты и подробно объясняет, как и почему происходили те или иные события. Например, Плейт пошагово описывает, как 65 миллионов лет назад крупный астероид привел к гибели динозавров. Конечно же, он предугадывает и очевидный вопрос, способный возникнуть у нас во время чтения книги: может ли нечто подобное повториться? И отвечает утвердительно. Правда, подчеркивает: возможно, «смерть с небес» придет уже на нашем веку, а возможно, зловещего конца света так и не дождутся даже правнуки наших правнуков.

Школа в эпоху перемен

Несвоевременные фильмы об учениках и учителях

Александр ТРЕГУБОВ

Разговор о школе часто выходит за пределы оценок и экзаменов и превращается в обсуждение современных нравов. В конечном итоге отметки и баллы забудутся, а вот взаимоотношения со сверстниками и учителями, первая влюбленность и дружба останутся. Потому так интересно взглянуть на фильмы 1980-х, особенно второй половины, когда происходило переосмысление привычных установок и взглядов, в том числе и на школу.

«Чучело» (1983)

Фильм Ролана Быкова «Чучело» не только затрагивает актуальную проблему буллинга в школе, но и подвергает критике систему коллективизма, в которой главным лозунгом становится выражение: «кто не с нами, тот против нас». Именно в такой системе ищут предателей, изменников, уклонистов и врагов. Все эти слова печально знакомы по страшной советской истории 1920-1950-х, и хотя действие картины происходит в уже «вегетарианские» 1980-е, подобное мировоззрение живет в детях, впитавших в себя представление, что мнение и оценка коллектива важнее собственных взглядов.

Быть как все сначала пытается и Лена Бессольцева (Кристина Орбакайте). Она приходит в новую школу в радостном настроении, улыбаясь, смеясь и стараясь понравиться новым одноклассникам, которые обзывают ее чучелом. Ей приходится сносить не только оскорбления в свой адрес, но и унижительные выпады против ее дедушки - собирателя картин. Неудивительно, что Лена сама называет себя уродом, чучелом, предательницей, а дедушку - заплаточником, тем самым транслируя коллективное мнение одноклассников, ставя его выше собственного. При этом в свои двенадцать лет она искренне любит и восхищается Димой Сомовым (Дмитрий Егоров), ради которого готова взять вину на себя перед всем классом.

Умение уважать, а не принижать себя, быть нравственно гордой, а не высокомерной девочка обретает, когда полностью разочаровывается в Диме, видит его неспособность избавиться от давления коллектива. Он становится частью обезличенной толпы. Символичны сцены преследования Бессольцовой одноклассниками, которые превращаются в некую дьявольскую силу, стремящуюся уничтожить свою жертву, проще говоря, в инквизицию. Страшен эпизод, когда дети сжигают платье Лены, водружая на него табличку «чучело - предатель». Причем поджигает платье именно Дима, совершая таким образом настоящее предательство, а главное - сжигая собственную душу.

Характерны и образы других персонажей. Например, Мироновой по прозвищу Железная Кнопка - принципиальной девочки, не терпящей предателей; кокетки Шмаковой, которая делает все для собственной выгоды; мальчика Вальки, убежденного, что деньги решают все; конфликтующей с матерью Моти, которая мечтает уехать к отцу в Москву. Каждый из них по-настоящему индивидуален, но, объединяясь про-

тив Лены, они превращаются в стаю.

Образ дедушки Лены Николая Николаевича Бессольцева в блистательном исполнении великого Юрия Никулина отражает осколки старой, ушедшей России. Он прошел войну, но его истинный подвиг состоит в сохранении памяти об истории семьи. Дедушка помнит своих предков с XVIII века, а были они тогда крепостными крестьянами. Портрет его бабушки Маши, на которую удивительным образом похожа Лена, выступает связующим звеном поколений. Оставляя портрет в дар школе, дедушка заставляет детей задуматься о подлинной ценности человека, которая определяется не внешностью, происхождением или верностью коллективу, а любовью к ближнему.

«Завтра была война» (1987)

Дипломная работа Юрия Кары - фильм «Завтра была война» по одноименной повести Бориса Васильева - стала одним из символов перестроечного кино, когда появилась возможность открыто говорить о табуированных темах советского прошлого, а именно о преступлении Сталина и, шире, всего тоталитарного режима. Перед нами судьба целого поколения, уместившаяся в один предвоенный учебный год. Наивные и романтические, принципиальные и легкомысленные, эти вчерашние дети очень рано повзрослели и переосмыслили привычные убеждения. Действие картины начинается в предвоенном 1940 году. В центре - староста 9-го «Б» класса Искра Полякова (Ирина Чериченко). В самом ее имени есть следование революционным нравам, когда детей называли в честь вождей, трудовых праздников или даже коммунистических организаций. Тем самым родители стремились подчеркнуть свою преданность партии и высокой идее социализма. Для них эти сочетания были совсем не в кавычках. Такова мама Искры, которая называет себя не иначе как товарищ Полякова. В фильме ее великолепно сыграла Нина Русланова. Она вся в прошлом, во времена Гражданской войны, когда были свои и чужие и чужих надо было убивать, причем чем больше, тем лучше. Кожанка и папироса - вот главные атрибуты товарища Поляковой. Ее девизом вполне могли бы стать страшные слова Горького: «Если враг не сдается, его уничтожают». Такой слоган полностью отражает эпоху Большого террора конца 1930-х, когда словосочетание «враг народа» превратилось в составную часть жизни.

Юная Искра также движима идеалами комсомольского служения, но если ее мать в глубине души понимает, что революционные порывы поправны, а те, кто их отстаивал, подвергаются преследованиям, но готова с пеной у рта настаивать на величии советской власти, то ее дочь чиста и наивна. Искра искренне уверена, что если кого и сажают, то за дело. Однако история с ее школьной подругой Викой Люберецкой, отца которой, директора авиазавода Леонида Люберецкого, арестовывали и объявляли врагом народа, заставляет Искру усомниться в своих убеждениях. Человеческое в ней оказывается сильнее общественного и государственного, а идеалы дружбы - важнее директив завуча

Валендры (Вера Алентова), требующей от нее организовать собрание и с позором изгнать Люберецкую из комсомола. Мириться с травлей Вики не собираются и другие ученики, за нее вступается и директор школы Николай Григорьевич Ромашин (Сергей Никоненко). Такая самоотверженность свидетельствует о том, что даже в самые суровые годы были люди, которые оставались верны ценностям гуманизма. На этом фоне трагическая судьба Вики Люберецкой выглядит как символ бесчеловечной системы, убившей эту светлую и чистую девушку, так любившую стихи Есенина.

«Дорогая Елена Сергеевна» (1988)

Действие драматического фильма Эльдара Рязанова «Дорогая Елена Сергеевна» по одноименной пьесе Людмилы Разумовской происходит совсем не в школе, а в скромной квартире учительницы Елены Сергеевны (Марина Неелова), которая живет вместе с больной матерью. Ученики 10-го «Б» класса пришли поздравить ее с днем рождения, но их истинное намерение состоит в том, чтобы исправить плохие оценки в экзаменационных рабо-

лах. Впрочем, Елена Сергеевна оказалась человеком принципиальным. Она не собирается откратиться от высоких идеалов честности, порядочности и благородства, гордо отстаивая высокое звание истинного учителя. Более того, она пытается убедить школьников в неправомерности их взглядов и внушить им неоспоримые для нее ценности. Но стороны не находят понимания.

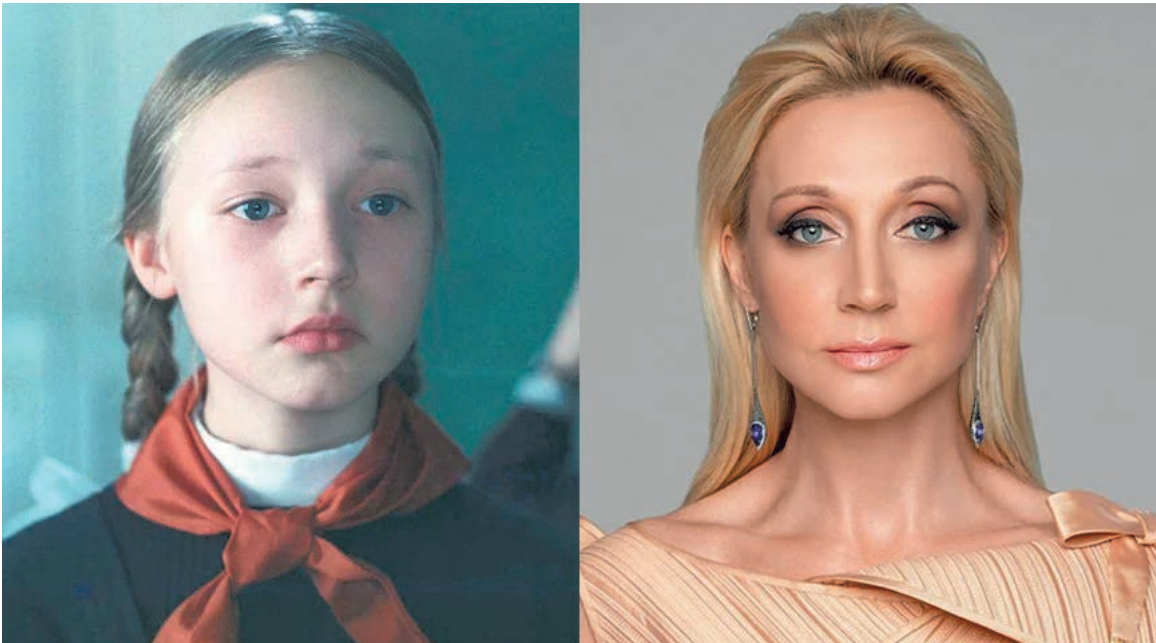
Именно в этом непонимании и заключается главная трагедия картины. У каждого из героев своя правда, хоть порой и циничная. Например, Володя (Андрей Тихомиров) - представитель «золотой» советской молодежи, детей партийных функционеров, вполне уверенных, что хорошие связи обеспечат им безбедную жизнь. Такие люди умеют считать деньги, и на все у них есть свой расчет, в котором часто отсутствует понятие нравственных границ, а есть главенствующее правило «цель оправдывает средства». Вот почему Володя готов пойти на насилие, лишь бы добиться своего.

Его приятель Паша (Дмитрий Марьянов) - юноша несколько иного склада. Он не из богатой семьи и с презрением относится к пред-

драма, оставляющая после себя неутешительные думы и вечный вопрос «что делать?».

«Куколка» (1988)

В фильме Исаака Фридберга «Куколка» поднимается сразу несколько проблем, среди которых беспощадность профессионального спорта, зависть и месть подростков, а также любовь между учительницей и учеником. Главная героиня Таня Серебрякова (Светлана Засыпкина) в свои шестнадцать стала чемпионкой мира по спортивной гимнастике, но тяжелая травма не позволяет ей продолжать карьеру. Она вынуждена перейти в обычную школу и попытаться жить по общим для всех правилам, но эти правила ей чужды, и Таня бунтует против класса. Логика соревнования, цель которого - превзойти своих оппонентов, движет девочкой в отношениях со сверстниками. Характерно, что ей удается подчинить себе бывшего классного авторитета Шуру Пятиэтажного. Бойцовский характер и действие с позиции силы вкупе с дефицитными вещами, которые чемпионка привезла из-за границы, манят к ней все больше одноклассников. Однако это не любовь, а простой



Роль в фильме «Чучело» была первым успехом Кристины ОРБАКАЙТЕ

тах, которые учительница хранит дома в специальном сейфе. Именно добыть ключ от этого сейфа и становится главной целью школьников. Однако этот на первый взгляд незатейливый сюжет разрастается до серьезного размышления о ценностях противостояния разных поколений, о непонимании старших и младших, о насилии, любви и нравственном выборе. Здесь в отличие от подавляющего большинства шедевров Рязанова практически нет юмора, зато присутствует непридуманная трагедия человеческого падения.

Ученики убеждены, что им с легкостью удастся добыть заветный ключ. Достаточно принести Елене Сергеевне цветы, сказать теплые слова, всячески расположить сердобольного педагога, и дело в шляпе. Такой ход мыслей вполне естественен ровно потому, что коррупция в школе и в конце 1980-х была не редкостью, а в эпоху перестройки и гласности, когда снимался фильм, о таких случаях открыто писали газеты. Только взятки давались не деньгами, а подарками. Так что ребята уже с юных лет усвоили эти прави-

ставителям старшего поколения, которых считает приспособленцами. Паша обожает рок и самозабвенно влюблен в одноклассницу Лялю (Наталья Щукина). Ее же чувства к нему не столь крепки. Она откровенно признается Елене Сергеевне, что готова с легкостью переметнуться к другому ухажеру. Не случайно Ляля обожает роман Набокова «Лолита», в 1988 году, когда происходит действие фильма, скандальную книгу еще не опубликовали в СССР, но ее текст распространялся в самиздате. Конечно, Ляля чуть старше героини Набокова, но она столь же легкомысленно относится к жизни, напрочь отрицая пуританские порядки советского общества.

Наконец, еще один из героев фильма, Витек (Федор Дунаевский), - парень совершенно несамостоятельный и следующий за остальными, любящий выпить и побуяннить. Но и он воплощает горькую правду потерянности молодого поколения, на которое по-лермонтовски печально смотрит великий режиссер.

В столкновении столь разных характеров рождается подлинная

страх и зависть, и Таня осознает это. Мы видим не по годам зрелого человека, много испытавшего и почувствовавшего, но в то же время очень одинокого. Как и ее мать, Таня не может обрести личного счастья, хотя она способна любить. Любовный треугольник между Таней, Алексеем Пановым (Дмитрий Зубарев) и учительницей Еленой Михайловной (Ирина Метлицкая) оказывается роковым для бывшей спортсменки.

Интимные отношения между учительницей и учеником были настоящим откровением для советских зрителей, которые только начали привыкать к демонстрации табуированных тем на экране. Впрочем, подобный сюжет был выбран режиссером совсем не для скандала, а для того чтобы продемонстрировать трагедию Елены Михайловны. Ее финальный монолог невозможен смотреть без слез. История о ее школьной любви к учителю физики по-настоящему трогает и заставляет совершенно по-иному взглянуть на образ этой молодой женщины, чья жизнь разбилась о социальные предрассудки.

Поэзия

Роберт РОЖДЕСТВЕНСКИЙ

Учителям

Удачи вам, сельские и городские
уважаемые учителя,
Добрые, злые и никакие
капитаны на мостике корабля!
Удачи вам, дебютанты и асы, удачи!
Особенно по утрам,
когда вы входите
в школьные классы,
Одни - как в клетку, другие -
как в храм.
Удачи вам, занятые делами,
которых не завершить все равно,
Накрепко скованные кандалами
Инструкций и окриков из гороно.
Удачи вам, по-разному выглядящие,
с затеями и без всяких затей,
любящие или ненавидящие
этих - будь они трижды... - детей.
Вы знаете, мне по-прежнему верится,
что если останется жить Земля,
высшим достоинством человечества
станут когда-нибудь учителя!
Не на словах, а по вещей традиции,
которая завтрашней жизни
под статью.
Учителем надо будет родиться
и только после этого - стать.
В нем будет мудрость
талантливо-дерзкая,
Он будет солнце нести на крыле.
Учитель - профессия
дальнего действия,
Главная на Земле!

Андрей ДЕМЕНТЬЕВ

Не смейте забывать учителей

Не смейте забывать учителей.
Они о нас тревожатся и помнят.
И в тишине задумавшихся комнат
Ждут наших возвращений и вестей.
Им не хватает этих встреч нечастых.
И, сколько бы ни миновало лет,
Случается учительское счастье
Из наших ученических побед.
А мы порой так равнодушны к ним:
Под Новый год не шлем им
поздравлений.
А в суете иль попросту из лени
Не пишем, не заходим, не звоним.
Они нас ждут. Они следят за нами
И радуются всякий раз за тех,
Кто снова где-то выдержал экзамен
На мужество, на честность, на успех.
Не смейте забывать учителей.
Пусть будет жизнь достойна
их усилий.
Учителями славится Россия.
Ученики приносят славу ей.
Не смейте забывать учителей!

Георгий ЛАДОНЩИКОВ

Здравствуй, школа

Миша встал сегодня рано -
Долгожданный день настал.
За спиной у Миши ранец,
В ранце - книжка и пенал.
А в пенале - ручка, перья,
Три цветных карандаша.
Миша думает: «Теперь я
Не похож на малыша!»
Дед Артем из кузны вышел
На внучонка посмотреть...
До того приятно Мише,
Что он вслух готов запеть:
«Здравствуй, осень золотая,
Вот я стал учеником!..»
Жулька, Мишу провожая,
Гордо держит хвост крючком.

Эдуард УСПЕНСКИЙ

Первое сентября

Нежарким солнышком согреты,
Леса еще листвою одеты.
У первоклассников букеты.
День хоть и грустный, но веселый,
Грустишь ты: - До свиданья, лето!
И радуешься: - Здравствуй, школа!

Лидия СЫЧЕВА

«Рядом блестел свежий березо-
вый лес, белый, сквозной, и средь
этой красоты, как и в Сибири, в
минуты неожиданного явления
человеческих характеров, хоте-
лось быть очень талантливым и
воспеть свой край, своих близких,
эти березы, это короткое наше пре-
бывание на земле, наши никому
не известные чувства, ожидание
чуда, разлуку».

Перечитывая эти строки Виктора
Лихоносова из повести «Люблю тебя
светло», я вдруг захотела их сохра-
нить, выписать, как, допустим, мы
срываем на лугу колокольчик или
ромашку и засушиваем ее между
страниц книги, чтобы зимой, в уны-
лую пору, воскресить в памяти аро-
мат лета, счастья и силы. Заветных
строк в повести много, и все они рож-
дены легко, естественно, так, будто
это пел весеннюю песню соловей,
или кипрей горел розовым пламе-

я решила посмотреть, а что же пишу
о повести другие... На популярном
интернет-сервисе ответов на вопро-
сы есть такой диалог (орфография и
пунктуация источника):

«Суть повести Лихоносова «Я лю-
блю тебя светло»?

Anna Savichkina. Честно, ребят, я
когда читала, то не поняла ничего. В
чем смысл повести?

Никита Беркут: Наберите в гугле:
лихоносов я люблю тебя светло крат-
кий пересказ».

Курьез, случай из жизни егэшни-
ков? Но факт катастрофического па-
дения интереса к литературе, в том
числе и к выдающимся произведе-
ниям, шедеврам, - факт. Почему же
народ перестает читать, а читая то,
что написано на чистейшем, родни-
ковом русском языке, «не понимает
ничего»? Психолог Людмила Ясюко-
ва утверждает: только 30 процентов
выпускников современной школы
могут читать осмысленно, способны
воссоздать образ, стоящий за словом.
Остальные 70 процентов - люди из

виться на заморский курорт, предвку-
шая симпатичное селфи? Но, может, и
«путевые» повести Лихоносова - ав-
топортрет докомпьютерной эпохи?
В чем же разница между мгновенным
снимком айфона и кропотливым тру-
дом писателя? Неужели только в тех-
нологиях и потраченном времени?

* * *
Оглядываясь на золотой век рус-
ской литературы, время возведения
главных ее художественных миров
и открытия смыслов, мы теперь по-
иному можем посмотреть и на XX век,
на окровавленных берегах которого
ущевшие дети великого народа пи-
сали свои горькие повести. И каким
чудесным и солнечным деревом рас-
цвело здесь в 60-е годы творчество
Лихоносова! Будучи корневым рус-
ским человеком, писатель очень от-
личается от литераторов своего по-
коления по тематике, слогу и худо-
жественному направлению.
Модернизм прозы Виктора Лихо-
носова не бросается в глаза, автор,

Слишком много великого уже
свершилось, так что нам, пришед-
шим позже, ничего не оставалось,
кроме как восхищаться созданным
или ниспровергать его, отрицать.

...И тут возникает вопрос: а писа-
тель ли Лихоносов? Вот как он сам
размышляет на эту тему: «Я не счи-
таю себя писателем, поэтому мне
трудно говорить о себе. Мне просто
повезло! (...) Это с детства, очевид-
но, такое чувство: писатели - вот они,
на стене в школе, в кабинете литера-
туры. Мне повезло, что я понравил-
ся Юрию Казакову, Юрию Домбров-
скому, нашим деревенщикам. Я пишу,
потому что у меня много душевных
обязанностей».

Стили и литературные веяния -
это «одежка», где различаются фасо-
ны пальто или костюма, материалы
верха или подкладки. Вкус и достоин-
ство, поток жизни, моды и влияния
формируют внешний образ произ-
ведения. Но есть и суть, сердцевина.
Как всякий внимательный и вдумчи-
вый читатель, Лихоносов, разумеет-
ся, добрался до истины. Главная суть
его творчества - *начало эпическое*,
воссоздание героического образа на-
рода, путешествие к истокам его мо-
щи и силы.

Откуда эта удивительная способ-
ность - выбирать главное, корне-
вое? Откуда цельность и мудрость
жизни в простом парнишке со стан-
ции Топки? От отца, защитника Ро-
дины, павшего на фронте. От мамы-
труженицы, от ее доброты. Сумели
они передать сыну все богатства
мира - родное слово, звучащее из
сердца. И, конечно, нынешним «гло-
бальным рулевым» такие конкурен-
ты из народа - кость в горле. Пото-
му и весь строй жизни, структура
языка, древо национальной словес-
ности должны быть разъяты, раз-
биты, уничтожены до самых начал.
А из этой человеческой мўки уже и
будет слеплен новый, одноразовый
«колобок», послушный воле своих
ваятелей.

* * *
Чтобы понять, *что* есть писатель
Лихоносов для русской культуры,
нужно взять его повесть «Люблю
тебя светло», написанную в 1968 го-
ду (то есть когда ему было 32 года),
и сравнить с тем, что создали совре-
менные популярные авторы в свои
32. О чем они пишут? Как? Зачем? Для
кого? Кем себя осознают? К чему при-
частны?
Читая Лихоносова, ты забываешь,
что есть Интернет, мобильная связь,
электронные деньги, социальные се-
ти. Но ты вспоминаешь, что есть лю-
бовь и она непобедима. Что есть Есе-
нин и он будет всегда, он останется,
пусть даже печальным памятником,
потому что могут исчезнуть сердца,
откликающиеся на его слово.

Читая попеременно - страницу из
Лихоносова, страницу из нынешних
«топовых авторов», - особенно яв-
ственно видишь громадное разру-
шение нашей культуры, убывание
энергии жизни.

Кому отдают сегодня люди свой
главный земной капитал - время?
Словно марионетки, «пользователи»
присоединены к ниточкам соцсетей,
за которые их дергают невидимые
властители. Еще 10-20 лет, и человек,
читающий добрую книгу, будет по-
хож на Агафью Лыкову, отшельницу
с сибирской заимки.

Последними читателями, види-
мо, останутся писатели, отчаянные
разведчики красоты, будущие «тай-
ные археологи», разыскивающие
живое слово. Избранная молодежь,
ведомая эксцентричным Германом
Стерлиговым, ныне устремилась на
землю, чтобы вернуться к самобыт-
ности. Возникновение читательско-
го движения «против течения» (то
есть против убиения родной речи)
неизбежно. Но энтузиастов будет не-
много.

Светлая любовь
Виктора Лихоносова

К нему шли и ехали простые и великие

нем у светлого леса, или поднимал-
ся ясный день над широким просто-
ром Оки - там, где бродил по холмам
Есенин, навсегда уезжая из родных
мест. Наш русский Христос, юный и
нежный властитель:

*Быть поэтом - это значит то же,
Если правды жизни не нарушить,
Рубцевать себя по нежной коже,
Кровью чувств ласкать
чужие души.*

К нему, как в храм, шли и ехали
простые и великие, знаменитые и
безвестные, летели из дальних мест
поклониться и обрести силу. Если
здесь, на привычной улице, в невысо-
ком доме, под звуки тальянки вырос-
ло такое чудо, разве это не надежда
для каждого из нас?! Когда Церковь
после Петровских реформ в пропове-
дях своих стала обходить острые для
земного начальства углы, русская ли-
тература взяла на себя еще и миссию
«устыжения» несправедно разбога-
тевших и пробуждения «чувства до-
брого». И несет ее до сих пор!
Пушкин:

*И долго буду тем любезен я народу,
Что чувства добрые
я лирой пробуждал,
Что в мой жестокий век
восславил я свободу
И милость к падшим призывал.*

А каждый ли церковный патриарх
может так о себе сказать?
Да, быть смелым в слове еще не
значит быть великим. Но без прав-
ды нет красоты! А без красоты, гар-
монии, без нежности и любви жизнь
превращается в мертвый сад, в ядер-
ное кладбище. Торжество биоробо-
тов!
Валентин Сорокин:

*Музыка глухому не дается,
Звездный свет слепой не различит.
Если в сердце слову не поется,
На губах оно не зазвучит.*

Перечитывая - в который раз! - по-
весть Виктора Лихоносова «Люблю
тебя светло», ту самую, с которой и
началась моя любовь к его творче-
ству (долго я стеснялась в ней при-
знаться, не находя достойных слов!),

«второго коридора». С детства сред-
ствами современного образования у
них заблокирован навык вдумчиво-
го чтения (не говоря уже о письме).

Так, с помощью «мягкой силы»
комфортно и планомерно обворо-
вывается юношество. Оно, возмож-
но, еще соединится духовно с Есе-
ниным (на слух, через песню, допу-
стим), но уже вряд ли сможет про-
честь и понять Лихоносова, Федора

напротив, даже настаивает на своей
традиционности, на преемственно-
сти, никого не свергая с «пароходов
современности» и не выбрасывая за
борт «ненужное». Он всего лишь *лю-
бит светло*, и чувства этого оказа-
лось достаточно, чтобы сказать *но-
вое слово* во времена борьбы за ком-
мунизм, за надои, за «догнать и пере-
гнать Америку», за победу в социа-
листическом соревновании, за пере-



Виктор ЛИХОНОСОВ

Абрамова, Константина Воробьева,
Юрия Бондарева, Зою Прокопьеву,
Владилена Машковцева. Распалась
связь времен!

А давно ли, читая повесть «Люблю
тебя светло», мы не только верили
герою как себе, но и готовы были
броситься вслед за ним в Констан-
тиново:

*«Одиноким, иногда сокрушался: «За-
чем я ездил?» Не дико ли тащиться
за сотни верст в какую-то дерев-
ню, спать в душном вагоне на тре-
тьей полке, положив голову на тру-
бу отопления, предаваться воскре-
шению старых голосов и на минуту
удручаться, как отстаешь ты и от-
стаешь от материальных забот, как
вместо того, чтобы бить в одну точ-
ку и учиться «мудрости жизни», еще
сильней отравляешь себя видениями,
которые ни хлеба, ни денег не прине-
сут. Зачем мне все это?»*

Странная, сумасшедшая поездка с
точки зрения современного рацио-
нального взгляда. Не лучше ли отпра-

стройку и гласность, за демократию,
за монетизацию модернизации...
Любовь облагородила, переплавил
само вещество модернизма, и пото-
му повести-путешествия к истокам
творчества Есенина («Люблю тебя
светло»), Пушкина («Элегия»), Лер-
монтова («Осень в Тамани») не на-
зовешь ни филологическими, ни ав-
тобиографическими. В них от имени
«я» звучит любовь не автора, а наро-
да!.. Высшее счастье писателя, когда
в твоей лире слитый воедино голос
миллионов.

*«Стоял я над великой Окой и желал
вам негромкого счастья. Судьбы, что
как тонкий месяц на небе, прямых до-
рог, ласковых женщин, подобных тем,
кто затыкал звезды за волосы, мо-
стил перстневые мосты, зажигал
восковые свечи, кто просил испить
воды у криницы и верил в превраще-
ние в камень, верил в шепот зеленых
дубрав, сравнивал свою младую тоску
с тающим снегом в руке, потому что
просилась душа высоко».*

Вадим МУРАНОВ, учитель физики,
финалист Всероссийского конкурса
«Учитель года России»-2009

Первая половина 2020 года преподнесла нам немало сюрпризов, которых никто не ожидал. Прежде всего это дистанционное обучение и перенос ЕГЭ на июль. Скорее всего, сюрпризы продолжатся и во второй половине этого года. Одно остается пока что неизменным - сам ЕГЭ. Он по-прежнему является единственным способом для выпускников школ поступить в вуз мечты или просто получить высшее образование. Неизменной остается и подготовка к этому испытанию. И совершенно не важно, как она будет в наступающем учебном году организована - дистанционно или офлайн, по скайпу или посредством живого общения с учителем, на курсах или в виде дополнительных занятий в школе. В любом случае и учащимся, и учителям будут необходимы пособия, сборники и другие печатные материалы для подготовки к ЕГЭ.

Пособий и сборников для подготовки к ЕГЭ сегодня огромное количество, но, на мой взгляд, лучше использовать те, в которых собраны варианты, аналогичные КИМам, опубликованным на сайте ФИПИ или, что еще лучше, написанные самими разработчиками этих КИМов. Одно из таких пособий - сборник «ЕГЭ по физике. 45 вариантов» издательства «Экзмен», авторы которого Е.В.Лукашева и Н.И.Чистякова являются членами федеральной предметной комиссии ЕГЭ. То есть старшеклассники имеют возможность готовиться к физике непосредственно по материалам раз-

Из первых рук

Актуальные советы по организации подготовки к ЕГЭ по физике



Вадим МУРАНОВ

работчиков ЕГЭ. Задания полностью соответствуют демоверсии, однако на самом экзамене задачи не будут в точности повторять те, которые приводятся в материалах для тренировки, и это правильно. Ведь экзамен должен проверять не то, как выпускники научились решать конкретные задачи, а то, насколько они понимают физику как науку, владеют физическими законами и умеют применять закономерности для описания явлений и процессов. Пособие поможет не только систематизировать процесс повторения учебного материала в объеме всего курса физики, но и проверить степень сформиро-

ванности у учащихся тех или иных навыков и умений.

Чем еще хорош сборник Е.В.Лукашевой и Н.И.Чистяковой? Прежде всего объемом. Ведь в нем представлено 45 различных вариантов! Это огромный массив тренировочного материала, который можно и нужно использовать как в самом процессе подготовки учащихся к ЕГЭ, так и в промежуточном контроле этого процесса, а также для изучения предмета в целом. Особо отмечу, что первые 11 вариантов в этом сборнике не содержат идентичных задач. Это огромный плюс. Чем разнообразнее предлагаемые задачи, тем ценнее такой ресурс для системной подготовки к итоговой аттестации.

В курсе физики старшей школы нет простых тем, и невозможно сказать, на какой из них следует сосредоточить особое внимание. Стоит поблагодарить авторов и за то, что сборник отлично сбалансирован: подобранные ими задания равномерно акцентируют внимание учащихся на всех разделах курса, а разноуровневые задания позволят с высокой отдачей отработать алгоритм решения задач по принципу «от простого к сложному».

Позволю себе дать небольшой совет коллегам: когда вы будете использовать данный сборник для подготовки ваших учеников к ЕГЭ, старайтесь максимально эффективно использовать разнообразный потенциал пособия как задачника. Решайте задачи вместе с уче-

никами, задавайте им наводящие вопросы, старайтесь максимально доступно объяснять ситуацию, на которой основано то или иное задание, иллюстрируйте конкретными примерами из жизни. Тогда функциональное средство подготовки к экзамену заиграет новыми красками, учебный материал станет интересным и познавательным для детей, ни у кого не будет повода обвинить учителей в натаскивании на ЕГЭ.

В конце сборника, что является еще одним плюсом, приведен полный подробный разбор пер-

пускаются ими из виду и приводят к ошибкам и потере драгоценных баллов.

Реалии сегодняшнего дня таковы, что всем надо быть готовыми к дистанционной форме взаимодействия учителя и учеников. В этих условиях использование сборника «ЕГЭ по физике. 45 вариантов» становится особенно востребованным, потому что позволяет выпускникам при должной ответственности и самоорганизации обеспечить полноценную подготовку к экзамену в домашних условиях и подключить к совместной работе родителей. Ведь ко всем задачам второй части всех вариантов приведены примерные решения с ответами.

Как учитель-практик считаю данный сборник одним из лучших за последние 10 лет. Перечислю еще раз основные плюсы пособия: большой объем материалов, разнообразие в вариантах, соответствие реальному ЕГЭ по физике, подробный разбор задач с разъяснением системы оценивания, удобный и понятный ресурс для самостоятельной домашней подготовки ребенка с участием родителей, возможность использования материалов для непосредственного изучения курса физики на уроках, а не только для подготовки к ЕГЭ.

Искренне желаю и учителям, и учащимся успехов в подготовке к ЕГЭ по физике и надеюсь вместе с вами на то, что образование в нашей стране никогда не станет повсеместно и окончательно дистанционным.



вого варианта. Это важно, чтобы объяснить учащимся систему оценивания, критерии проверки, требования к оформлению и прочие тонкости и мелочи, которые часто

Социальная защита

Ольга ПРИВАЛЕНКО, Брянск

В Фокинском районе Брянска живет удивительная, дружная и талантливая семья. У Татьяны Валерьевны и Павла Михайловича Андроновых «три сыночка и лапочка дочка». Старшему Мише 21 год, он учится в БГТУ. Николай, 16 лет, перешел в десятый класс, а 11-летний Андрей будет учиться в пятом. Ну и двухлетняя Оля не перестает восхищать и радовать и родителей, и братьев.

Татьяна Валерьевна - учитель начальных классов школы №51 Брянска. В свое время она окончила ее, сюда же и работать пришла. В Университете имени И.Г.Петровского помимо основной получила дополнительную специальность «социальный педагог». В школе начинала лаборантом, потом работала вожатой, социальным педагогом, а когда появилась возможность, стала преподавателем.

Учителем хотела быть с детства. Вспоминает, как рассказывала по местам кукол и соседских девчонок и начинала урок...

Сейчас многодетная мама успешно совмещает работу в школе и заботу о семье, тем более что с хозяйством (семья живет в своем доме, держит кур, поросенка, собаку и большой огород) помогают и муж, и сыновья. Мальчишки с удовольствием делают домашнюю работу, а когда Татьяна Валерьевна нужно уйти в школу на целый день, присматривают за сестренкой.

Супруги изначально не планировали иметь много детей. Татьяна Валерьевна - единственный ребенок у родителей. У Павла Михайловича

Награда за талант

Быть многодетными родителями нелегко, но отрандо

есть брат. Жили Татьяна и Павел не подалеку друг от друга. И хотя встречались несколько лет, по признанию Павла Михайловича, уже на второй год знакомства решил сделать Татьяне предложение. Понравилась она ему своим упрямым и требовательным характером, настойчивостью и целеустремленностью. Павел же приглянулся Татьяне добротой и открытостью.

Свадьбу сыграли в кругу близких, а потом жили с родителями Павла Михайловича. Было тяжело, денег не хватало, но трудностей не боялись, со всем справлялись. И вот теперь семья живет в своем просторном доме. Отец обучает сыновей всему, что сам умеет, подробно рассказывает мальчишкам, что и для чего нужно.

Татьяна Валерьевна обладает хорошим художественным вкусом, занимается живописью, вышивает, вяжет и плетет из бисера. Никогда не сидит без дела, успевает держать в порядке огород, где помимо всего выращивает прекрасные цветы.

Павел в профучилище №2 получил профессию станочника широкого профиля, затем окончил Трубчевский политехнический техникум. Но поскольку жена у него с высшим образованием, и сын Михаил тоже скоро получит диплом, глава семейства также решил поступить в вуз. Он сейчас заочно учится в Инженерно-технологическом университете, на лесном факультете, работает в Газпроме. Как может, старается обеспечить семью.

Дети у них с Татьяной музыкальные. Любовь к музыке передалась от



Побольше бы таких дружных, счастливых семей!

бабушки и отца. Павел Михайлович в свое время играл на баяне. Когда старшему Мише было 16 лет, Андронов попросил преподавателя детской школы искусств №10 Галину Петровну Ульянееву научить сына игре на гитаре. А Миша не просто освоил аккорды, но и стал брать призы на конкурсах. Есть у него и диплом об окончании хореографического отделения. Коля ту же школу искусств окончил с красным дипломом, игра-

ет на синтезаторе. У него тоже много наград.

- Мы стараемся уделять время каждому ребенку, - рассказывает Татьяна Валерьевна. - У каждого из детей свой характер, к каждому нужен свой подход. Если видим, что у кого-то что-то не так, собираем семейные советы и решаем, как поступить. Каждое утро после завтрака обсуждаем, что нам нужно сделать сегодня. Отношения с детьми стро-

им на доверии. Они у нас талантливые, и мы изо всех сил стараемся их поддержать и помочь.

У семьи свои традиции. На День всех влюбленных Павел Михайлович ежегодно заказывает и привозит домой большой торт в виде сердца.

Татьяна Валерьевна - счастливый человек. Любовь родных детей - вознаграждение за нелегкий труд материнства. Любовь учеников - награда за талант педагога.

фото Виктории ТЕОРИТОВСКОЙ

«Надо» и «хочу»

Почему учителя не горят желанием учиться?

Ирина ДЕВЯТОВА, кандидат педагогических наук, доцент кафедры начального образования Челябинского института повышения профессиональной квалификации работников образования

Одной из специфических особенностей профессии учителя можно назвать постоянную смену ролей: он то учит, то учится. В первом случае все достаточно понятно. Получив диплом о присвоении квалификации, новоиспеченный педагог считает, что он имеет право учить, то есть передавать знания, стоять у доски и со строгим видом порицать нерадивость учеников. И чем длительнее «исполняется» первая роль, тем тяжелее дается вторая.

Я не хочу сказать, что это касается всех учителей. Среди моих коллег есть достаточно уважаемые люди, до сих пор они для меня «святые» авторитеты, с кем я постоянно сверяю свои педагогические часы, обсуждаю многие вопросы и получаю ценные советы. Но правда жизни такова, что и у таких педагогов интерес к собственному обучению с годами становится все меньше и меньше. Однозначных ответов на вопросы «почему?» и «что делать?» тут нет. Попытаемся разобраться в этой непростой проблеме.

В Интернете на различных сайтах время от времени можно встретить всякого рода дискуссии, посвященные вопросам российского учитель-

ства. Участники с удовольствием обсуждают учителей своих детей, внуков, знакомых и многое другое. После того как страна пережила «дистанционку», критика в адрес учителей усилилась. Как ни странно, многое из того, что пришлось прочитать и услышать в последнее время о нашей школе, оказалось горькой правдой. Но разве можно обижаться на диагноз, который нам ставит доктор? Случилось то, что случилось! Хотя даже в ситуации поставленного диагноза все люди ведут себя по-разному: кто-то активно лечится, выполняя все медицинские назначения, а кто-то пускает все на самотек, пытаясь найти объяснение случившемуся вмешательством внешних сил,

загоняя себя в эмоциональный тупик.

Данную метафору логично использовать и в ситуации с обучением учителей.

Работа российских школ в новых условиях обнажила множество проблем - от технических до мотивационных, причем проблема мотивации касалась не только школьников, но и их педагогов.

Родители как самые активные участники организации дистанта в домашних условиях получили возможность собственными глазами увидеть и собственными ушами услышать, кто и как обучает их детей. Преподавателю в Zoom нельзя скрыться за закрытой классной две-

рю. Тем не менее, несмотря на то что учебный год закончился, мяч остался на поле учительства. И дело тут не в том, будет ли продолжено обучение в формате онлайн или офлайн. Важно то, что новый вызов системе образования в мировом масштабе обострил проблему качества обучения тех, кто каждый день учит наших детей.

ПЕРЕФРАЗИРОВАВ классика, можно сказать, что все учителя счастливы одинаково, каждый учитель несчастлив по-своему. Поэтому нельзя искать причины всех бед только в зарплатах и социальном статусе педагога. Это только внешние мотиваторы каждодневного бытия учителя. Ими очень легко управлять, добиваясь сиюминутных результатов, о которых забудут уже завтра. И подобно Сизифу, «внешним источникам» нужно будет опять все начинать сначала: мотивировать учителя повышать свою квалификацию, потому что это надо делать каждые три года, а не пять лет, как было раньше.

Каждый раз, впервые заходя в аудиторию к слушателям курсов повышения квалификации, я с волнением и надеждой знакомлюсь со своими коллегами, узнаю, с какими ожиданиями они пришли учиться. И все чаще встречаюсь со всепобеждающей установкой «так надо», реже - «я хочу».

Мой опыт позволяет быстро дифференцировать моих уважаемых коллег. Я честно им говорю об этом и наблюдаю за реакцией. Трагичности ситуации придает то, что про «хочу» и «надо» я говорю тем людям, которые в голос кричат, дескать, совре-

менные дети не хотят учиться. Нельзя научить тому, что не умеешь делать сам. Прежде чем обвинять детей в нежелании, коллеги, посмотрите на себя! Иметь внутреннюю мотивацию - это результат колоссальной работы над собой. В классической психологии есть понятие «сдвиг мотива на цель». Не завися от внешних обстоятельств - «надо», а быть социально самодостаточным - «хочу». Вот то, что важно и для профессионального развития педагога.

Но самодостаточность самодостаточности рознь. Очевидно, что это качество важно развивать каждому человеку. По сути, это отличный навык социального выживания. Однако, как и все многоаспектные понятия, касающиеся человеческой психики, самодостаточность может иметь искаженное проявление, которое приносит вред.

Так, сверхразвитая профессиональная самодостаточность педагога ограничивает его возможности обучаться дальше, совершенствовать свое мастерство. Что в итоге приводит к профессиональной деформации - появляются цинизм, индифферентность, агрессия, информационная пассивность и прочее.

...Я отдаю себе отчет в том, что проблему нежелания педагогов учиться нельзя рассматривать односторонне и однобоко. Это только попытка обозначить границы вопроса, без ответа на который невозможно двигаться дальше. Ведь дистант - далеко не последний вызов, который предстоит принять учительству в будущем.



фото с сайта fotki.yandex.ru

Нельзя научить тому, что не умеешь делать сам

Учебная литература



«ШКОЛА ВОЛОНТЁРА»

КОМПЛЕКТ УЧЕБНЫХ ПОСОБИЙ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Пособия познакомят учащихся с миром волонтерства и его принципами, помогут вступить в добровольческую организацию, совершить много добрых дел и стать настоящими волонтерами.

В результате обучения ребята научатся работать в команде, придерживаться активной жизненной позиции и применять навыки грамотного лидерства. Также они смогут выбрать направления волонтерской деятельности и разработать собственный волонтерский проект.

СКИДКА 15%*
по промокоду
mediaprosv
на всю продукцию
интернет-магазина
shop.prosv.ru



Современные и популярные формы обучения: интервьюирование, проведение мастер-классов, презентаций, фоторепортажей и др.



Интерактивные задания с использованием смартфонов, планшетов, видеокамер и др.



Тематические настольные игры и социальный вест.



Курс рассчитан на 17/34/68 часов.

*Скидка не распространяется на услуги доставки и не суммируется с другими акциями интернет-магазина. Промокод действует до 31.12.2020.



Интернет-магазин: +7 495 789 30 23
shop.prosv.ru

Есть вопросы?
Пишите: **vopros@prosv.ru**



prosv.ru

Поэзия

Александр БЛОК

Учитель

Кончил учитель урок,
Мирно сидит на крылечке.
Звонко кричит пастушок.
Скачут барашки, овечки.
Солнце за горку ушло,
Светит косыми лучами.
В воздухе сыро, тепло,
Белый туман за прудами.
Старый учитель сидит, -
Верно, устал от работы:
Завтра ему предстоит
Много трудов и заботы.
Завтра он будет с утра
Школить упрямых ребяток,
Чтобы не грызли пера
И не марали тетрадок.
Стадо идет и пылит,
Дети за ним - врассыпную.
Старый учитель сидит,
Голову клонит седую.

Владимир ВЫСОЦКИЙ

Гимн школе

Из класса в класс мы вверх пойдем,
как по ступеням,
И самым главным будет здесь
рабочий класс,
И первым долгом мы,
естественно, отменим
Эксплуатацию учителями нас!
Да здравствует новая школа!
Учитель уронит, а ты подними!
Здесь дети обоего пола
Огромными станут людьми!
Мы строим школу,
чтобы грызть науку дерзко,
Мы все разрушим изнутри
и оживим,
Мы серость выбелим
и выскоблим до блеска,
Все теневое мы перекроем
световым!
Так взрасти же нам школу,
строитель, -
Для душ наших детских теплицу,
парник, -
Где учатся - все, где учитель -
Сам в чем-то еще ученик!

Александр ДОЛЬСКИЙ

Воспоминания о школе

Поздняя осень, пожелла трава,
ветер качает уснувшие ветлы.
памятью легкой полна голова,
сердце наполнилось юностью
светлой.

Чистые классы пусты и тихи,
странствует солнечный зайчик
по карте.
белые с досок не стерты стихи,
и разрисованы старые парты.

Вновь облетела листва с тополей,
осень за осенью быстро промчится,
учат учить своих учителей
ученики, не успев отучиться.

Это пора умирающих трав,
это пора воскресающих истин.
вымоет осень науки с утра,
как живописец рабочие кисти.

Школьной премудрости
кончится срок,
новые истины время состарит,
жизнь преподаст за уроком урок,
но расписанья на них не составит.

Чтобы судьбу, как задачу, решить,
мало постигнуть азы мирозданья:
есть еще образование души -
самое высшее образование.

Школа пролетела, словно час,
школа - это жизни первый класс,
школа - арифметика судьбы,
школа - эти годы не забыть.

Владимир СУПРУНЕНКО, фото автора

Я греб и греб по сумрачной притихшей плавневой протоке, и вдруг из чащи ударил свет. Сначала показалось, что сквозь сучья и молодую майскую листву пробился луч солнца. Однако световое пятно было неподвижным и слишком отчетливым. Форма, правда, не совсем угадывалась, но явно это был не отблеск, не блик, не игра света, а какой-то предмет. Я подплыл ближе, спрыгнул на берег, приподнял склонившуюся над водой ветку и увидел гигантский желтый... цветок. Впрочем, почти сразу в бугристых наплывах и красивых волнистых лепестках угадал дивное древесное грибное творение.

За экзотикой и чудесами мы отправляемся в дальние страны. Но нередко случается, что различные дива можно встретить и в родных краях. Для меня таким дивом оказался серно-желтый трутовик. Его действительно издали можно принять за экзотический бутон, неизвестно как и откуда вдруг появившийся в весеннем плавневом лесу. От других грибных сородичей его отличает пронзительно-желтый или густо-оранжевый цвет. С мая и почти до сентября мясистые, разделенные глубокими трещинами волнистые лопасти плодового тела серно-желтого

Древесная курица и земляные макароны

За экзотикой в дальние страны?

трутовика встречаются в плавневой древесной «густянке» на стволах или между развилками тополей, ив, вязов, кленов, в парках и садах на старых фруктовых деревьях. Мякоть (понятно, только в молодом возрасте) слегка упругая, но в то же время довольно нежная и сочная. Как говорят грибники-гурманы, со слезой. Приятный кисловато-лимонный запахок не оставляет сомнений в кулинарной пользе гриба. О вкусе даже спорить не стоит. Он без преувеличения вполне мясной. Недаром в народе гриб называют древесным цыпленком, грибной курятиной или лесным крабом. Встречалось мне и такое его название, как «бифштекс для бедных». Но это утверждение пусть останется на совести салонных кулинарных эстетов, которые привыкли дикоросы лицезреть лишь в ресторанных блюдах и на модных натюрмортах.

Настоящие же знатоки «дикой» кулинарии с полным правом серно-желтый трутовик относят к грибным деликатесам. Поварил с полчаса (хоть целиком, хоть кусочками), и можно сразу использовать в мясных или овощных салатах с любой заправкой. А можно посолить или замариновать впрок, зажарить отдельно или с овощами, использовать как заправку к кашам (плову), макаронам, добавку к борщевой смеси. Опытные грибники-кулинары, правда, утверждают, что гриб лучше всего подходит как наполнитель к фаршу из мяса или птицы в разных пропорциях. Котлеты и пирожки с добавлением трутовика приобретают более нежную фактуру и приятный аромат. Напоследок памятка грибникам. Серно-желтый трутовик может «оплывать» стволы и хвойных пород. Отчего приобретает совсем другой вид, а главное - попадает в разряд грибных творений, которые грибнику следует обходить стороной. Именно этот вид в народе называют ведьминой серой. Кстати, к «мясным» грибным деликатесам принадлежит и трутовик пестрый (пестрец). В молодом возрасте плодовые тела этого вида душистые, нежные и в то же время весьма мясистые. Между прочим, мясной вид (и вкус!) отличает многие древесные грибы. Те же, скажем, вешенки. Их недаром в народе называют свиными ушами. Во всяком случае, даже приготовленные без особых кулинарных затей на сковороде вешенки внешне не отличишь от мясного жаркого. Разве что по запаху. Но о нем, как и о вкусе, тоже можно поспорить. О мясном вкусе некоторых грибов говорят сами их названия. Например, свинушки.

Не вкусом единым привлекательны и ценны многие блюда. Важны и оформление, и цветовая гамма, и поведение кулинара. Несомненно, что они влияют на качество и вкус. А случается, и определяют их. В

грибном царстве можно найти множество формальных кулинарных подобиий и цветовых совпадений. Грибной курятинкой полакомились, а теперь можно икорочкой подзакусить. Я уже подзабыл, где и когда пробовал черную осетровую икру (кажется, это было во время сплава по Енисею), но вот увидел в дальневосточной тайге на поваленном стволе старого осокоря антрацитово-отблескивающий комок, и почему-то вспомнился именно этот деликатесный продукт. Конечно, я не подумал, что это черное комковатое вещество может быть грибом. И все же, обладая некоторым опытом грибного древолазания, я соскоблил находку, понюхал ее и даже попробовал на зуб. Именно вкус (определить его затрудняюсь, но, проглатывая гомеопатическую - для подстраховки - дозу черного желе, понял, что желудок примет продукт пусть без особой благодарности, но и без вреда для себя) подсказал: я имею дело с чем-то грибным. Так и оказалось. Эксидия железистая - такое название имеет этот гриб. Принадлежит он к не очень обширному, но все же вполне определенному и четко классифицированному семейству эксидиевых. Селится этот гриб в основном на лиственных породах, чаще всего его можно встретить вблизи болот, сырых низин с начала осени и на протяжении всей зимы. При сухой погоде засыхает, превращаясь в темное пятно, как только на него попадает влага,

вновь оживает, приобретая прежнюю «икряную» привлекательность (это, правда, смотря на чей вкус). Вся поляна, покрытая свежей зеленью и яркими желтыми букетиками чистяка, была утыкана воскового цвета грибными столбиками. Большинство из них были прикрыты сверху маленькими морщинистыми охристыми шляпками с кокетливо загнутыми полями. На некоторых грибах, правда, колокольчатый головной убор отсутствовал - он или съехал вниз по ножке, или валялся рядом в траве. От



В родных краях можно встретить диво дивное...

этого довольно высокие (иные достигали двадцати сантиметров) хрупкие грибные тельца были похожи на свечи, расставленные плавневыми духами в честь торжества апрельского света и тепла. Так произошла моя встреча со сморчковыми шапочками.

Кстати, сморчки у американцев считаются одними из самых вкусных грибов, их даже величают королями грибов. На тонкие длинные макаронины, которые известны как спагетти, похожи и ножки навозников. Я нередко отделяю их от чернильных шляпок и бережно укладываю в корзину, чтобы не портить их макаронный вид. Еще одна разновидность макаронных изделий - лапша. «Расти большой, не будь лапшой», - шутливо желают детворе взрослые, и ребенок тут же смекает, о какой лапше идет речь. Вкус этого блюда знаком многим. Однако ни чадо, ни его родитель ни сном ни духом не ведают о лапше, которая... растет в лесу. Речь о разного вида рогатиках, разветвленные кустообразные трубочки которых имеют лапшевидную форму. А захотите полакомиться грибной вермишелью, нарвите (если, правда, хватит терпения) тонюсенькие ножки грибных крошек (их называют миценами), скажем, тех же чесночников. Кстати, гриб действительно пахнет чесноком, и этот запах не исчезает даже в сухом виде.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -

Арслан ХАСАБОВ, arslan.khasavov@gmail.com
Первый заместитель главного редактора -
ответственный секретарь - Ирина ШВЕЦ, irina@ug.ru
Первый заместитель главного редактора -
Ирина ДИМОВА, dimova@ug.ru
Генеральный директор -
Валерий ГУНДАРЕВ, gundarev@ug.ru

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

Ирина АБАНКИНА, Александр АРХАНГЕЛЬСКИЙ,
Александр АСМОЛОВ, Марьяна БЕЗРУКИХ,
Алла ВОЛКОВА, Илья ДЕМАКОВ, Александр ДЕМАХИН,
Алихан ДИНАЕВ, Алексей ДОРОНИН, Любовь ДУХАНИНА,
Марина ЗАХАРОВА, Юрий ЗИНЧЕНКО,
Анастасия ЗЫРЯНОВА, Витя КИРИЧЕНКО,
Татьяна КЛЯЧКО, Николай МАЛОФЕЕВ, Галина МЕРКУЛОВА,
Василий МУРЗАК, Андрей МИЛЁХИН, Антон МОЛЕВ,
Татьяна ПОГОРЕЛОВА - ответственный секретарь,
Петр ПОЛОЖЕВЕЦ - председатель, Игорь РЕМОРЕНКО,
Маргарита РУСЕЦКАЯ, Андрей СИДЕНКО,
Владимир СОБКИН, Екатерина УБА, Владимир ФИЛИППОВ,
Елена ЧЕПУРНЫХ, Сергей ШАРГУНОВ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Арслан ХАСАБОВ - председатель
Ирина ШВЕЦ
Наталья БУНЯКИНА
Лора ЗУЕВА

ОТДЕЛЫ

образования и воспитания
редактор Светлана РУДЕНКО - (495) 623-57-81
Ольга МАРИНИЧЕВА
политики и экономики образования
редактор Вадим МЕЛЕШКО - (495) 623-39-17
писем и социальной защиты
редактор Надежда ТУМОВА - (495) 623-02-85
информации
редактор Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57
культуры и науки
редактор Борис КУТЕНКОВ - (495) 628-82-53
юридический
Татьяна ПОГОРЕЛОВА - (495) 623-02-85
рекламы и общественных связей
Ирина АГАЕВА - (495) 623-73-94

Сетевое издание «Учительская газета»

и. о. главного редактора Мария ДМИТРИЕВА,
martria@list.ru

«Мой профсоюз»

главный редактор Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57

«УГ-Москва»

главный редактор Лора ЗУЕВА - (495) 623-57-81

СОБОКРОВСКИЕ ПУНКТЫ

Великий Новгород - Светлана ПОТАПОВА (8162) 66-08-11;
Воронеж - Татьяна БУЛАТОВА (473) 242-22-06;
Екатеринбург - Марина РОМАНОВА (343) 234-34-35;
Нижний Новгород - Вера АБРАМОВА (951) 914-49-73;
Новосибирск - Нина КОПТЮГ 8-962-831-73-75;
Омск - Наталья ЯКОВЛЕВА (3812) 95-51-30;
Петрозаводск - Мария ГОЛУБЕВА (960) 212-78-28;
Санкт-Петербург - Наталья АЛЕКСЮТИНА (812) 366-18-85

Ведущий редактор

Надежда ТУМОВА

Компьютерная верстка

Константин ГРЕССЕЛЬ

Зав. корректурой

Екатерина ШМИДТ

Адрес редакции:

107045, Москва, Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1.

Телефон для справок (495) 628-82-53

Факс (495) 628-82-53.

Электронная почта ug@ug.ru

Веб-сайт: http://www.ug.ru

Учредитель:

АО «Издательский дом «Учительская газета»

Издатель:

АО «Издательский дом «Учительская газета»

© «Учительская газета».

Все права защищены.

Перепечатка допускается только по письменному согласованию с редакцией, ссылка на «УГ» обязательна.

«Учительская газета» 12+

Номер выпуска 35 (10844)

от 1 сентября 2020 года

Время подписания в печать:

14.00

31 августа 2020 г.

Газета зарегистрирована Министерством печати и информации Российской Федерации (№1061).

Отпечатано в типографии

ОАО «Московская газетная типография»
123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1.

Тип. 1592

Индексы: ПЗ595, ПЗ357

Общий тираж с приложениями 54100 экз.

Цена договорная

® - материал печатается на коммерческой основе. Редакция не несет ответственности за достоверность информации, данной в рекламном объявлении. Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции. Рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются.

Григорий ЗАСЛАВСКИЙ: Мгновенный переход ГИТИСа в онлайн стоил нам около 150 миллионов рублей

Ирина КОРЕЦКАЯ

Новый учебный год уникален по определению. За месяцы пандемии именно сфере образования пришлось кардинально перестроить всю свою работу. Особенно трудно это было сделать учреждениям, которые занимаются подготовкой специалистов в сфере искусства. Каким 1 сентября встречает один из ведущих вузов страны - Российский институт театрального искусства - ГИТИС, а также о том, что нужно, чтобы попасть в мировые рейтинги, и почему система трехступенчатого образования остается востребованной, мы поговорили с Григорием Заславским, ректором ГИТИСа, доктором, кандидатом филологических наук, театральным критиком и телеведущим.

- Григорий Анатольевич, как пандемия изменила образовательный процесс? В интервью РБК вы отмечали, что тяжело пережили это время.

- Да, нам действительно было тяжело. Хотя само решение по переходу на дистанционное обучение мы приняли, наверное, одними из первых еще накануне выходных 13 марта. Это было в пятницу, мы решили, что переводим на дистанционное обучение продюсерский и театроведческий факультеты. А в понедельник 16 марта на ректорате приняли уже более радикальное решение о переходе всего ГИТИСа на дистанционное обучение, правда, только по тем предметам, по которым это возможно. Это очень важное уточнение, потому что теоретические предметы переводимы в онлайн - пусть с потерями, но переводимы. А практические дисциплины, такие как актерское мастерство или сценическая речь, невозможно перевести в онлайн. Утром 17 марта мы уже вели занятия по теоретическим дисциплинам онлайн. Образовательный процесс должен быть непрерывен. Его можно сравнить с разливкой стали - стоит остановить один этап, и все производство окажется под угрозой. Точно так же устроен творческий процесс: если его остановить на какое-то время, то придется начинать все заново, а не с того места, когда он был поставлен на паузу. Кроме того, точно так же, как нашим студентам необходимо постоянное общение с нашими мастерами, и нашим мастерам необходимо постоянное общение со студентами. Это не были занятия по актерскому мастерству, но мы придумали этим встречам специальное название - общение на профессиональные темы. А сами практические занятия сначала отложили на две недели, потом эти две недели превратились в месяц. Потом стало понятно, что мы останавливаемся до конца июня. 20 мая мы закончили учебный год для шести наших факультетов, где практические занятия необходимы, промежуточной аттестацией, а не классической сессией. И посчитали, что каникулы закончатся 20 июля. Когда 23 июня в Москве разрешили открывать массажные салоны, парикмахерские, мы возобновили репетиции в ГИТИСе. Часть студентов находилась все это время в общежитии, часть развезли

лишь по домам. Поэтому мы попросили студентов вернуться на две недели раньше и пересидеть двухнедельный карантин, чтобы более-менее защищенными чувствовать себя в учебных аудиториях. Но, к сожалению, произошло то, что можно было ожидать: сегодня мы, находясь в относительно безопасной эпидемиологической ситуации, психологически не готовы к возобновлению занятий в полном объеме. Каждый день ко мне обращаются студенты или их родители, которые взволнованы: «Говорят, вчера три скорых забрали еще нескольких студентов, что ваше общежитие - очаг ковидной инфекции, это правда?» и так далее. Я, естественно, тут же подаю этим волнениям, звоню в общежитие. Выясняется, что последняя скорая помощь приехала пять недель назад и забрала мальчика, который сломал себе во время занятий палец на ноге.

- Насколько сложно было перестроиться преподавателям? Как показали исследования, в российских школах каждому пятому учителю не хватает навыков дистанционной работы.

- Наши преподаватели - люди, которые все время готовы к тому, что студенты предложат им что-нибудь неожиданное и новое, они всегда готовы к самым разным формам работы. Например, наш выдающийся выпускник и профессор Михаил Ефимович Швыдкой преподавал у нас на протяжении всего карантина, регулярно приезжал на нашу студию и через Zoom вел занятия. Другое дело, для того чтобы мгновенно перейти в онлайн, нам пришлось потратить около 150 миллионов, которые мы получили в прошлом году в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура», это средства, потраченные на закупку техники. Благодаря этой счастливой неслучайности мы смогли в понедельник в три часа дня организовать за переход в онлайн, а в 9 утра следующего дня начать занятия.

- Да, это очень быстрый переход. А как сказалась пандемия на наборе абитуриентов в ГИТИС?

- Мы люди публичные, когда нам что-то нравится, мы громко говорим об этом. Когда нам что-то не нравится, то, как говорил Лев Толстой, не можем молчать. И поэтому, когда Министерство науки и высшего образования Российской Федерации постановило, что в условиях пандемии необходимо проводить все испытательные мероприятия в рамках приемной кампании онлайн, мы загрузили, потому что для нас это невозможно. Точнее, возможно все, но только в том случае, если мы отказываемся от своих претензий на высшую лигу, от желания выпускать выдающихся актеров, балетмейстеров, вокалистов, сценаристов, критиков, продюсеров и так далее. А если не отказываемся, без очных туров нам не обойтись никак. В результате мы стали единственным вузом, который все три тура творческих испытаний провел очно. Это не значит, что мы отказались от онлайн-прослушиваний. Но когда ребята, которые были увидены нами и произвели на нас сильное впечатление в режиме онлайн, приезжали в Москву,

мы встречались с совершенно другими ребятами - другого роста, другого характера, даже с другими голосами. У меня на это есть один очень простой пример. Мы берем двух детей из двух разных семей, в одной из них девочке или мальчику с детства говорили: «Ну какой же ты талантливый, как ты читаешь стихи, как ты строишь рожицы!» И когда началась пандемия, папа покупает самую дорогую камеру, дополнительный свет, мама и бабушка причесывают этого мальчика или девочку, ребенок десять раз читает свою программу, лучший дубль отсылает в ГИТИС. Другой родился в семье, где никто никогда актером не был, да и театра в его городе никогда не было и, скорее всего, не будет. И все, что он слышит: «Да ты что, ну какой театр, да в ГИТИСе... там все по блату, никогда и нет». Он ждет, когда все уснут, приходит на кухню небольшой одноком-

условиях. Но все, что можно было сделать по-человечески и привычно, было сделано, поддержку мы получили со всех сторон.

- Хотелось бы расспросить вас про работу в Общественной палате Российской Федерации 7-го созыва, а также в Министерстве культуры Российской Федерации. Насколько вы чувствуете себя способным влиять на развитие культуры в стране при помощи этого инструмента?

- В Общественном совете Министерства культуры я не состою с 2016 года, с момента, как возглавил ГИТИС. За время работы в нем, мне кажется, удалось много чего хорошего сделать. Для меня это был очень ценный и дорогой опыт. Что касается Общественной палаты, то 17 августа прошли первые слушания, на которых мы обсудили два острых вопроса: вопрос детских школ искусства и,

вы. Второй вопрос, вынесенный на обсуждение, связан сразу с несколькими судебными процессами, по которым обвиняемыми проходили и уже осуждены известные музыкальные преподаватели. Они обвинены в педофилии, которая оказывается сегодня страшным и практически не требующим особых доказательств обвинением, которое ломает судьбы людей. И этот вопрос требует обсуждения: как не подпустить к детям реальных преступников и как одновременно подумать о защите честных людей, чтобы родители, которые просто недовольны успехами своих детей, не «закрывали» уважаемых педагогов в колонии. Вот эти два вопроса мы обсудили 17 августа. Собрали очень хороший состав участников, в разговоре приняли участие председатель Комитета Госдумы по культуре Елена Ямпольская, представители Министерства культуры, Агентства стратегических инициатив, руководители музыкальных школ, училищ, адвокаты. Мы очень надеемся вместе с ныне замечательным Комитетом Госдумы по культуре продолжить работу над новым законом «О культуре», принять который поручил президент. Действующие сегодня Основы законодательства о культуре принимались в 1992 году, две Конституции назад.

- Вступая в должность ректора, вы отмечали, что ваша цель - сделать лучший театральный вуз мира. Что нужно, чтобы прийти к ней?

- Я знаю, что ГИТИС входит в десятку лучших вузов мира, но хочу, чтобы это признали еще и существующие рейтинги. Когда я разговариваю с коллегами из театральных школ Европы или Америки, то все лидерство ГИТИСа признают. Но в международном рейтинге QS нас нет, хотя все необходимые данные мы отправили еще в 2017 году и с тех пор показатели регулярно обновляем. К сожалению, приходится признать, что и в сфере высшего образования до сих пор действуют двойные стандарты, первые места давно «распределены» и никто не хочет изменений. Это данность. Но это не значит, что, признав это, можно ничего не делать. Скорее наоборот. Нужно еще больше работать, чтобы нас заметили. Театр - искусство национально укорененное, мы не британская актерская школа, выпускники которой могут играть в американском кино и получать «Оскары». Нам для международного признания нужно проводить международные школы, делать все, чтобы ГИТИС был еще более узнаваемым брендом, чем мы и занимаемся с 2016 года. По-моему, наши усилия не бесполезны. После более чем двадцатилетнего перерыва осенью прошлого года мы провели школу ГИТИСа в Париже. Из 13 участников 12 записались на вторую, мартовскую нашу школу, которую, к сожалению, пришлось перенести на неопределенное время, а двое сейчас поступают в ГИТИС. Это не сумасшедшие показатели, но это победа. В один из моих приездов в пекинскую Центральную академию драмы вечером в кампусе мы сидели во двореке, собирались студенты из разных стран, и, в частности, несколько было из Грузии. Они были не очень доброжелательно настроены к России, но признали, что единственный преподаватель, у которого можно учиться в этом вузе, выпускник ВГИКа, а две девочки, которые там учились на актерском факультете, спрашивали меня, что нужно, чтобы перевестись в ГИТИС. Это не случайно - российская система образования в сфере искусства по-прежнему лидирует: хоть в музыке, хоть в театре, хоть в балете.



Григорий ЗАСЛАВСКИЙ

Фото: c.cairra / phototas4.cdnvideo.ru

натной квартиры, где они живут, прячется за холодильник и начинает полупотом записываться на камеру плохонького мобильного телефона. И дальше мы сравниваем эти две непоставимые записи. А талантливым артистом может быть и тот и другой. Поэтому никакой онлайн не может заменить очные испытания в вузы высшей лиги. Мы невероятно благодарны министру культуры России Ольге Борисовне Любимовой, которая решила нам проводить очные испытания, огромная благодарность Валерии Николаевичу Фалькову, который мгновенно разделил обеспокоенность и согласился с такой необходимостью, когда к нему с таким вопросом обратилась министр культуры. И я навсегда благодарен великому человеку Анне Юрьевне Поповой, которая прислала нам для ознакомления подготовленные ими специальные условия для очных испытаний, и они были подписаны только после того, как вузы искусства их посмотрели. Честно говоря, мы не исправляли там ни одного слова. То, что было для нас придумано, было придумано профессионально, с пониманием ситуации и специфики нашего обучения. Я хочу сказать, что это уникальный опыт взаимодействия разных структур и готовности понять специфику, которой мы стараемся не кичиться, но которая, конечно, существует. Приемная кампания проходила в необычайных

скажем так, отголосков новой этики в образовании. В России, как и во всех странах, где дорожат своими исполнительскими традициями, существует система трехступенчатого музыкального образования: музыкальная школа, училище, консерватория. В России этой традиции более 100 лет. Как когда-то сказал Михаил Ефимович Швыдкой, если сегодня 50 тысяч человек не сядут за фортепиано в детских музыкальных школах, завтра некому будет сесть за пульт Светлановского оркестра и любого другого из лучших оркестров России. Это не уникальная система, но невероятно ценная, требующая сохранения. Сегодня, с введением сертификатов персонализированного финансирования дополнительного образования, возникла реальная опасность уничтожения этой системы. Сертификат оценивается примерно в 7 тысяч рублей в год, а стоимость обучения в детской музыкальной школе - 70 тысяч. Далее. Сертификат можно использовать или на музыкальную школу, или на спортивную секцию. Но серьезный музыкант должен иметь хорошую физическую форму, без спортивной подготовки концерт в двух отделениях отыграть сможет не каждый. Оставлять такой выбор родителям - или в бокс, или на фортепиано - как минимум недальновидно. Мы хотим, чтобы наши дети были и в музыкальном смысле образованными, и физически выносли-

Досье «УГ»

Григорий Анатольевич Заславский - ректор ГИТИСа, кандидат филологических наук, доцент кафедры истории театра России (ГИТИС) и Высшей школы телевидения (факультет) МГУ, театральный критик, радио- и телеведущий. Лауреат Премии города Москвы, член Общественной палаты Российской Федерации 7-го созыва.