

УЧИТЕЛЬСКАЯ

независимое педагогическое издание газета

№40 (10589)
от 7 октября
2015 года
<http://www.ug.ru>



Газета выходит с 1924 года
Цена договорная

2 Педагоги, родители и дети смогут
дать свою оценку учебникам
из Федерального перечня

3 В Госдуму внесен законопроект
о повышении стипендий
до прожиточного минимума

24 Елена Цыплакова уверена:
мы все друг для друга
учителя

В номере:

Обед
по расписанию

Говорить о здоровом
образе жизни
и правильном питании,
когда основные блюда
в школьной столовой -
пережаренные котлеты
и пирожки, просто
стыдно. Но исправить
ситуацию можно.
За примером
отправляемся
в Архангельскую
область.

Стр. 17

Жизнь или Сеть?

Окончательный уход
в интернет-реальность
едва ли избавит
человека от насущных
проблем и
повседневных забот.
На самом деле не нужно
боаться их, ведь
трудности и проблемы
и есть сама жизнь.
И к тому же в ней есть
место надежде, вере
и любви.

Стр. 18

Проверка
на прочность

Достичь высокой планки,
которая сегодня задана
для учителя, весьма
трудно, хотя многие
стараются. Но зачем же
отбивать у них эту охоту
новыми
невыполнимыми
требованиями
и бесконечными
инспекциями?

Стр. 22

ISSN 0233-4488



12+

Абсолютный победитель конкурса «Учитель года России-2015» Сергей Кочережко



Стр. 6

Фото Михаила Кузминского

Праздничная церемония как страницы летописи -
на концерте в честь Дня учителя вспоминали первых
и чествовали будущих реформаторов **Стр. 4-5**

Решительные ответы на непростые вопросы -
пятерка финалистов с блеском выдержала
последнее испытание **Стр. 7**

Мастер-классы «Учителя года России-2015»
показали: наш педагог умеет всё! **Стр. 8-9**

Наши подписные индексы: 50137, 32168 по каталогу «Роспечать»; 12270, 12272 по каталогу «Почта России»

У Федерального перечня появился свой портал

Сергей ДОНАТОВИЧ

Минобрнауки РФ запустило специальный интернет-портал, на котором учителя, родители и дети смогут дать свою оценку школьным учебникам из Федерального перечня.

Новый ресурс на круглом столе в информационном агентстве «Интерфакс» представил заместитель директора Департамента государственной политики в сфере общего образования Алексей Благинин.

По его словам, сейчас на портале <http://fpu.edu.ru> в открытом доступе представлены экспертные заключения по учебникам из Федерального перечня. Проводятся открытые вебинары, с помощью которых любой педагог может получить ответ на интересующие вопросы. В планах Минобрнауки в ближайшее время добавить функцию сбора обращений от родителей, учеников и педагогов.

«Два года назад был изменен порядок формирования Федерального перечня учебников, - отметила первый заместитель министра образования и науки РФ Наталья Третьяк. - Теперь можно сказать, что создан механизм широкой общественной экспертизы. Наша основная задача - рекомендовать школам лучшие учебники. И здесь мы руководствуемся принципом: интересы детей превыше всего. Главное - не допустить плохой учебник, который может нанести вред ребенку».

Что касается ситуации с учебником по обществознанию издательства «Дрофа», из-за которого на днях разгорелся скандал в социальных сетях, то Российской академии образования в течение месяца проведет его дополнительную экспертизу. Предположительно ее результаты будут готовы в начале ноября.

Наталья Третьяк отметила, что обращение о проведении повторной экспертизы поступило от самих издателей. И если результаты будут отрицательными, «Дрофа» изымет учебник из продажи и заменит на другой.

Со спортом по жизни

Президентские игры выиграл тульский лицей

Игорь ВЕТРОВ

2 октября во Всероссийском детском центре «Орленок» подвели итоги заключительного этапа Президентских спортивных игр. Победу в общекомандном зачете одержал тульский лицей №2 им. А.Б.Слободского. Второе место у школы №8 Усть-Илимска (Иркутская область), на третьем - 32-я школа Стерлитамака (Республика Башкортостан).

Напомним, что в отличие от Президентских состязаний, которые недавно финишировали в ВДЦ «Смена», в Президентских спортивных играх участвуют не классы-команды, а сборные общеобразовательных учреждений. В этом году в составе школьных сборных из 81 региона страны в «Орленок» прибыли свыше 1600 мальчишек и девчонок. Чтобы попасть в финал, ребята выдержали большую конкуренцию на школьном, муниципальном и региональном этапах.

В течение трех недель юные спортсмены 14-15 лет демонстрировали свое мастерство в 6 дисциплинах: волейбол, баскетбол, легкая атлетика, настольный теннис, плавание и пулевая стрельба.

«С каждым годом подготовка и, следовательно, результаты участников становятся все лучше. В этот раз победителям игр сопутствовали не только удача, тренерская поддержка, но и отличная погода, настоящая орлятская атмосфера», - рассказал Вячеслав Виноградов, главный судья соревнований.

Организаторами Всероссийского этапа V Президентских спортивных игр выступили Министерство спорта РФ, Министерство образования и науки РФ при участии всероссийских спортивных федераций и ВДЦ «Орленок».

Общественное мнение

Верните астрономию!

Павел РОЖКОВ

В России собрали уже более 10 тысяч подписей за возвращение астрономии в школьную программу.

Об этом журналистам рассказала Алиса Поникарова, заместитель председателя правления молодежной межрегиональной общественной организации «МИР». По ее словам, сбор подписей проходит на всех мероприятиях, посвященных популяризации космонавтики, и просто на улице.

«Вопрос возвращения астрономии в школу уже не раз поднимался и будет подниматься снова и снова, пока не будет решен», - уверен ответственный секретарь общественного оргкомитета по празднованию 55-летия первого полета человека в космос Николай Дмитриев. По его словам, процесс сбора подписей будет активизирован в оставшиеся несколько месяцев до 55-летия полета Гагарина. «Возвращение астрономии станет хорошим акцентом юбилейного года», - полагает он.

Поздравление

Сергей НАРЫШКИН, председатель Государственной Думы РФ

Дорогие учителя!

Поздравляю вас с профессиональным праздником! И на страницах «Учительской газеты» хотел бы вновь поблагодарить за такой сложный, но незаменимый, необходимый, великий труд.

Ваша профессия - профессия знаний, добра и правды. Развитие экономики и общества, научные открытия, культурные и спортивные триумфы, технологические взлеты, незабываемые победы, бережное отношение к прошлому и уверенное строительство будущего - все это становится возможным благодаря вашему вкладу.

Мы помним любимых учителей и стараемся твердо помнить, чему они - вы - нас учили. Усвоенные уроки бывают много шире любой учебной программы. Это уважение к себе и другим, это ответственность за слова и поступки, это умение решать непростые задачи и многое другое.

Как бы ни ускорялась жизнь, школа всегда будет одной из главных точек опоры и для каждого человека, и для всего народа. Желаю вам здоровья, счастья, новых достижений, талантливых и благодарных учеников!

С Днем учителя!



Цифры недели

По данным Правительства РФ, на 1 сентября 2015 года доступность дошкольного образования в России для детей в возрасте от 3 до 7 лет достигла 95,9%. Показатели более 99% достигнуты в 25 регионах, от 90 до 99% - в 49. Число детей, не обеспеченных местами в дошкольных организациях, на начало учебного года составило 235,7 тысячи.

Итоговая аттестация

Репетиция экзамена по китайскому языку пройдет в 17 регионах

Игорь ВЕТРОВ

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки провела семинар по подготовке к аттестации государственной итоговой аттестации по китайскому языку. 20 октября в ней примут участие около трех тысяч школьников в 17 регионах страны.

«Изучение русского языка в Китае и китайского в нашей стране способствует развитию сотрудничества между нашими государствами в различных отраслях: от культуры до экономики. Все больше российских школ сегодня обучают китайскому языку», - отметил заместитель руководителя Рособрнадзора Анзор Музавеев.

Для подготовки к сдаче ГИА по этой дисциплине уже проведена серьезная работа. В частности, разработана концепция итоговой аттестации. Экзамен будет состоять из письменной и устной частей. По словам

Анзора Музавеева, введение госэкзаменов по китайскому языку в штатный режим возможно лишь тогда, когда будут проработаны все нюансы: «Предстоит основательно подготовиться: провести обсуждение с профессиональным сообществом и экспертами, в том числе из КНР, обучающими семинары, проработать нормативно-правовые вопросы».

Сейчас китайский язык изучается в 60 школах 17 регионов, включая Москву и Московскую область. В 8-11-х классах им занимаются 4,3 тысячи детей. При этом в большинстве школ обучение идет по основным образовательным программам, а оценка по китайскому выставляется в аттестат.

Советник-посланник отдела по делам образования посольства КНР в России Чжао Гочэн заявил о готовности китайских специалистов оказать необходимую поддержку в разработке модели госэкзаменов по этому предмету.

Дошкольное образование

Нарисуй свой садик сам

Лора ЗУЕВА, Серпухов, Московская область

Они играли рядом, на спортивной площадке. И наблюдали, как по строительным мосткам вдоль их детского садика озабоченно разбредаются рабочие. «Что они хотят сделать?» - спросили малыши у Александра Ивановича, директора Губернского профессионального колледжа, в структуру которого входит и их дошкольное учреждение.

Лысиков объяснил: «Обновить здание, в котором вы занимаетесь, чтобы оно стало красивым». Но тут ему пришла в голову мысль: «А что, если вы сами придумаете, в какой дом вам хотелось бы приходить?» И дошкольята пообещали ему нарисовать, каким они видят свой будущий садик.

В течение трех дней дети и дома, и в группах под руководством воспитателей размышляли над тем, что могло бы им понравиться. Они рисовали, обсуждали и опять хватались за карандаши и краски. Рисунки свои, как договаривались, девчонки и мальчишки понесли Александру Ивановичу. Вместе с ним просмотрели все и выбрали тот, где фасад дома показался им самым веселым. Администрация колледжа предложила компьютерным графикам взять детскую идею за основу проекта реконструкции здания.

«Здесь, конечно, непривычная для взрослого цветовая гамма, - смеется Александр Лысиков, - но таково образное мышление детей. Мы решили дать малышам возможность ощутить, что взрослые способны ценить их творчество, что взрослые могут прислушиваться к их мнению и воспри-

нимать детские слова и поступки все-результат и что из любой фантазии может родиться вполне реальный проект.

У дизайнеров получилась вполне симпатичная модель. Теперь уже Александр Иванович понес эскизы детям. Они... одобрили. А вот когда уже работа по оформлению здания подходила к завершению, взрослые подумали-помнили и... оставили еще один маленький незаконченный фрагмент в покраске фасада: там, на сводном участке стены, дети и дальше смогут кисточками и краской расписывать, украшая, свой любимый дом. Но уже не фундаментально, не надолго, а в зависимости от настроения. А те гравюры, что послужили основой проекта, разместили на баннере колледжа. Для того чтобы и взрослые, и дети, глядя на них, помнили - они вполне могут создавать нечто грандиозное вместе.

Рейтинги
Проект 5-100
приносит
плоды

Сергей ДОНАТОВИЧ

Тринадцать российских вузов попали в рейтинг 800 лучших университетов мира, подготовленный британским журналом Times Higher Education (THE). Лидирует среди отечественных вузов МГУ имени М.В.Ломоносова, который по сравнению с прошлым годом поднялся сразу на 35 позиций и расположился на 161-м месте.

Основные показатели, которые учитывают аналитики THE, - образовательный процесс, научная работа, цитируемость, международная деятельность, доходы от взаимодействия с промышленностью. В этом году составители рейтинга решили увеличить число университетов, охватываемых исследованием, в два раза. Но даже с учетом этого фактора прогресс российских учебных заведений налицо. В Топ-400 их оказалось сразу пять против двух в прошлом году. Помимо МГУ это Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого (в группе 201-250), Томский политехнический университет (251-300), Казанский федеральный университет (301-350) и Национальный исследовательский ядерный университет МИФИ (301-350).

Редактор рейтинга Фил Бейти связывает успех российских вузов с масштабным государственным проектом 5-100, нацеленным на то, чтобы к 2020 году не менее пяти университетов России вошли в первую сотню ведущих мировых центров высшего образования. «Очевидно, что университеты страны уже пожинают плоды инициативы, но России предстоит напряженно работать над тем, чтобы конкурировать с глобальными игроками, тем же Китаем, который тоже много инвестирует в высшее образование», - отметил Фил Бейти.

Доминируют в рейтинге традиционно вузы США и Великобритании. Тройка лидеров выглядит так: Калифорнийский технологический институт, Оксфордский университет, Стэнфордский университет.

Инициатива

Поднимут ли стипендии до прожиточного минимума?

Павел РОЖКОВ

Депутат от «Справедливой России» Олег Нилов предлагает поднять студенческие стипендии до уровня прожиточного минимума. Соответствующий законопроект внесен в Государственную Думу.

Депутат считает необходимым в принципе изменить определение стипендии. Если по действующему законодательству стипендия признается денежная выплата, назначаемая обучающимся в целях

стимулирования или поддержки освоения ими образовательных программ, то поправки предполагают, что стипендия предназначена для «поддержки достойного уровня жизни» студентов в период обучения. Согласно законопроекту минимальный размер норматива для формирования стипендиального фонда за счет ассигнований федерального бюджета не может быть ниже уровня прожиточного минимума субъекта РФ, на территории которого находится образовательное учреждение.

Как отмечено в пояснительной

записке к законопроекту, действующие размеры стипендиального фонда, установленные правительством, недопустимо низки и не обеспечивают ни одну жизненно важную потребность человека. Так, государственная академическая стипендия для студентов вузов составляет 1340 рублей, студентов СПО - 487 рублей в месяц, социальная - 2010 и 730 рублей соответственно. Чтобы свести концы с концами, многие студенты вынуждены подрабатывать, что негативно отражается на уровне их подготовки, подчеркивает депутат.

Обратная связь

Рособрнадзор принимает вопросы от родителей

Сергей КОСЫГИН

Рособрнадзор проводит сбор вопросов и предложений для обсуждения в рамках Всероссийской встречи с родителями, которую 22 октября проведет руководитель ведомства Сергей Кравцов.

Мероприятие будет посвящено обсуждению оценки качества школьного образования и государственной итоговой аттестации выпускников 9-х и 11-х классов в 2016 году.

«Результаты оценивания являются важным индикатором направления развития сферы образования. Особый показатель - мнение родителей. Они в буквальном смысле вместе с детьми заново переживают процесс обучения. А значит, при решении ключевых вопросов необходимо учитывать их точку зрения», - отметил Сергей Кравцов.

Вопросы от родителей и школьников принимаются по адресу: eg2016@obrnadzor.gov.ru до 15 октября 2015 года.

Горячая линия

Приходится платить за кружки? Звоните!

Игорь ВЕТРОВ

В Общественной палате РФ открылась «горячая линия» по проблеме бесплатного дополнительного образования для школьников.

О фактах появления платы за кружки и секции в школах и учреждениях дополнительного образования, а также об их закрытии можно сообщить по бесплатному номеру телефона 8-800-700-8-800. Звонки принимаются в понедельник - четверг с 9.00 до 18.00, в пятницу - с 9.00 до 17.00 по московскому времени.

С началом учебного года появилось много обращений в Общес-

твенную палату РФ по поводу установления платы под разными предлогами либо закрытия различных кружков и секций. Поэтому мы открываем «горячую линию», чтобы люди из разных городов могли сообщить о таких фактах. Наша задача - полностью проверить систему дополнительного образования детей и их досуга в регионах, - пояснила член Комиссии Общественной палаты РФ по вопросам семьи, детей и материнства Юлия Зимова.

Она уточнила, что граждане, которым неудобно звонить, могут оставить обращение прямо на сайте Общественной палаты РФ.

Праздник

Воспитателей пригласили на балет

Наталья АЛЕКСЮТИНА, Санкт-Петербург

В преддверии общенационального Дня воспитателя лучших работников дошкольных образовательных организаций Санкт-Петербурга пригласили на балет «Корсар» в постановке Михаила Мессерера.

Поздравления от имени губернатора более 600 собравшимся гостям передала председатель Комитета по образованию Жанна Воробьева. Глава ведомства поблагодарила педагогов и от себя лично.

По словам Жанны Воробьевой, сегодня в дошкольных образовательных учреждениях Северной столицы трудятся более 20 тысяч воспитателей. С 2010 года проводится конкурс на премию правительства города «Лучший воспитатель государственного дошкольного образовательного учреждения Санкт-Петербурга». В этом году из 600 участников по результатам конкурса отбора были отмечены 100 лауреатов. Традиционно победители получают премию в размере 50 тысяч рублей каждый.

Жанна Воробьева отметила, что ежегодно в детские сады приходят на работу молодые специалисты, выпускники трех петербургских педагогических колледжей и РГПУ им. А.И.Герцена. В прошлом году почти 300 человек приступили к работе. В 2015 году воспитывать и обучать малышей пришли 278 молодых специалистов.

Работают ли в вашей школе кружки и секции? На какой основе - платной или бесплатной?

Владимир СВЕРДЛОВ, директор лицея «Многогуровневый образовательный комплекс №2», Воронеж:

- Статус школы-комплекса дает нам возможность на протяжении многих лет сохранять и развивать отделение дополнительного образования. В нем у нас несколько направлений: декоративно-прикладное, художественно-эстетическое, спортивное, учебно-развивающее. Замечательно работают изостудия «Батик», ансамбль скрипачей, ВИА, хор, кружок живописи, шахматный кружок. Есть ансамбли народного и современного танца. Дети занимаются баскетболом и волейболом. Наша школа одна из самых крупных в городе - полторы тысячи учеников, и родители имеют возможность давать детям дополнительное образование там же, где и основное. Все это бесплатно для семейного бюджета.

Ирина ЗАХАРОВА, директор школы №302, Санкт-Петербург:

- В нашей школе очень много кружков и секций разной направленности, которые мы открываем с учетом пожеланий детей и родителей. Представлено и спортивное направление, и художественное. Так же на базе нашей школы работает музей истории Купчино, где ребята могут заниматься экскурсоводческой и краеведческой деятельностью. Единственное направление, которое пока западает, но о котором мы постоянно думаем, - естественно-научное. Но здесь все зависит от увлеченной личности: появится она, значит, направление будет развиваться. Все кружки у нас бесплатные. Оплачивать нужно только занятия по английскому языку, кружок бальных танцев, кружок современного танца и занятия в мини-группах по подготовке к экзаменам.

Татьяна КОКОРЕВА, заместитель директора по учебно-воспитательной работе школы д. Савино, Новгородский район, Новгородская область:

- У нас в школе ребята занимаются настольным теннисом и караате, существуют такие объединения по интересам, как «Литературное творчество», «Изобразительное искусство и художественный труд». Участники объединения «Историческое краеведение» занимают призовые места и успешно участвуют в районных, областных и всероссийских этапах конференций «Отечество». Ребята из отряда ЮИД также успешно выступают на районных соревнованиях. А дети из туристско-краеведческого объединения и существующего при нем отряда «Скиф» участвуют в экспедициях областной поисковой организации «Долина» и активно пополняют своими находками школьный музей. Все занятия для детей у нас бесплатные.

Любовь СОБОЛЕВА, директор школы №121, Екатеринбург:

- Мы сохраняем кружки и секции в школе. На бюджетной основе выделено 2,5 ставки, которые мы разделили, чтобы удовлетворить разнообразные интересы детей. Работают хоровая студия, изостудия и театральный кружок, две спортивные секции. За качественное ведение занятий и результативность производятся доплаты из стимулирующего фонда. Кружков на платной основе в школе нет.

ЧП

С чего начинается насилие?

Александр СИМОНОВ

Губернатор Псковской области Андрей Турчак в минувший четверг провел экстренное заседание областного родительского собрания. Поводом для встречи послужило резонансное преступление, совершенное в Пскове подростками, которые во время домашней вечеринки надругались над сверстницей и выложили фотографии и видео в Интернет.

По данному факту заведено уголовное дело. Кроме того, по поручению губернатора прово-

дится служебная проверка в системе образования Пскова.

Глава региона подчеркнул, что необходимо выработать единый алгоритм профилактических действий по предупреждению преступлений и обеспечению безопасности детей, который должен быть реализован в разрезе муниципальных образований.

По данным Уполномоченного по правам ребенка при Президенте РФ Павла Астахова, подростки, подозреваемые в преступлении, растут во вполне благополучных семьях. В связи с этим

он призвал всех родителей быть внимательнее к своим детям, прививать им нетерпимость к подобному поведению и воспитывать уважение к любому человеку. Уполномоченный возложил ответственность за случившееся в том числе на сайты в Интернете, которые пропагандируют жестокость и насилие.

Среди предложений, высказанных участниками собрания, - исключить возможность приобретения подростками спиртных напитков, организовать систему раннего выявления неблагополучных семей, детей с психоло-

гическими проблемами, активизировать работу комиссий по делам несовершеннолетних.

Руководитель общественной организации «Родительский комитет Псковской области» Елена Полонская предложила позаимствовать опыт Франции, где к лишению свободы на 7 лет должны быть также привлечены зачинщики и «режиссеры» провокационных видеоматериалов. Павел Астахов с предложением согласился и дал поручение изучить мировую практику, чтобы выработать соответствующую законодательную инициативу.

Самара,

Лауреатов педагогического



Анна ХРУСТАЛЕВА, Михаил КУЗМИНСКИЙ (фото)

- Конкурс 26 лет, и мне через три дня исполнится 26, - вот он стоит на сцене Государственного Кремлевского дворца, растерянный, не верящий до конца в реальность происходящего, невероятно счастливый, историк 1-й гимназии Самары Сергей Кочережко, абсолютный победитель конкурса «Учитель года России-2015». Как и положено лауреату педагогического «Оскара», Сергей Сергеевич благодарит за победу свою семью - маму, жену и семимесячную dochь Лизу, родную гимназию, коллег, учеников и новых друзей - лучших учителей страны, каждый из которых имеет полное право оказаться сейчас на его месте. Вот он стоит в лучах софитов, оглушенный музыкой и овациями, и сам еще, наверное, не понимает, что символизирует собой поворотный момент истории: отныне все чаще приручать Хрустального пеликана будут его ровесники или даже те, кто появился на свет уже после того, как был придуман конкурс. И это справедливо: каждой эпохе нужны свои предводители и у новой школы должны быть новые герои!



- Учитель года России-2015 Сергей КОЧЕРЕЖКО - ровесник конкурса. Обоим по 26!
- Гимн конкурса прозвучал в этот вечер в исполнении московского хора учителей «Виктория»
- На сцене Кремля - звезда телеканала «Россия 1» Анастасия ЧЕРНОБРОВИНА, главный редактор «Учительской газеты» Петр ПОЛОЖЕВЕЦ и учитель года России-2014 Алла ГОЛОВЕНЬКИНА
- Первый заместитель главного редактора «Учительской газеты» Ирина ДИМОВА, директор московской школы №109 Евгений ЯМБУРГ, директор Тюменского областного государственного института развития регионального образования Ольга РОЙТБЛАТ и проректор БГУ имени академика И.Г. Петровского Петр ТАРИКО



вила свой фирменный синий ящик прямо в фойе Кремлевского дворца и дарит гостям не только нарядные поздравительные открытки, но и марки.

По еще одной доброй традиции публику на сцене Кремля ждут хозяева вечера: главный редактор «Учительской газеты» Петр Положевец и звезда телеканала «Россия 1», лауреат премии «ТЭФИ» Анастасия Чернобровина. На этот раз к ним присоединяется биолог из Татарстана Алла Головенькина - учитель года России-2014 блестяще дебютирует в роли ведущей. Ее артистизм отмечает даже министр образования и науки РФ Дмитрий Ливанов, который одним из первых поднимается на сцену, чтобы приветствовать педагогов. Кроме того, министр благодарит соучредителей «Учителя года России» - «Учительскую газету» и Общероссийский профсоюз образования, а также Республику Татарстан, принимавшую конкурс в этом году.

Вообще высоких гостей в этот вечер немало. Председатель Совета Федерации Валентина Матвиенко присыпает учителям официальное приветствие, лично поздравить педагогов с праздником приезжают депутаты Государственной Думы, а также сенатор, председатель Комитета Совета Федерации по науке, образованию, культуре и информационной политике Зинаида Драгункина и вице-премьер Правительства России Ольга Голодец.

- Каждый раз, совершая какие-то добрые и серьезные дела, мы сверяемся мысленно со своими учителями, - замечает Ольга Юрьевна. - Я желаю каждому из вас мудрости, терпения, любви, профессионализма, чтобы ваши ученики сверяли свои часы и свои дела именно по вам.

Добрые слова и теплые пожелания, звучащие со сцены, как прививка от возможной хандры, недаром глава Общероссийского профсоюза образования Галина Меркулова советует учителям получше запомнить их:

- Желаю вам слышать комплименты не только по праздникам. Не терять оптимизма и любви к профессии. Прекрасно понимаю, как непросто сегодня работать в любом образовательном учреждении, какие требования предъявляются к вам. Но вы преодолеете все



- Победитель конкурса 2001 года Алексей КРЫЛОВ решил вспомнить и свою ученическую пору. Предаваться воспоминаниям за старинной партой особенно легко и приятно
- Учитель географии Чукотского окружного профильного лицея Екатерина МАРКУЕВА (слева) получила приз «Учительской газеты» «За настойчивость в достижении цели» из рук Ирины СЕЛЕЗНЕВОЙ



жди!

«Оскара» чествовали в Кремле

сложности, потому что вы необычайно талантливы.

В этом году на конкурсе «Учитель года России» помимо основных наград - пяти Малых и одного Большого Хрустального пеликанов - появились еще и три специальных приза. Специализ «За яркий дебют в профессии», учрежденный профсоюзом для молодых педагогов, Галина Ивановна вручает 27-летнему поэту, барду, учителю литературы и искусства Курганского областного лицея-интерната для одаренных детей Александру Рухлову. Александр Владимирович - страстный путешественник, и недельная поездка в Болгарию становится для него настоящим подарком.

Еще одну награду «За настойчивость в достижении цели» учредила «Учительская газета» в память о родоначальнике конкурса Геннадии Селезневе, возглавлявшем «УГ» с 1988 по 1991 год. Именно благодаря его упорству и политической воле победителей конкурса стали при-

нимать первые лица государства. Геннадия Николаевича с нами больше нет, а заведенный им порядок остался: сразу после церемонии закрытия пятнадцати финалистов отправляются в Сочи - на встречу с Президентом РФ Владимиром Путиным. Екатерина Маркуева, учитель географии Чукотского окружного профильного лицея, получает приз «За настойчивость в достижении цели» из рук вдовы Селезнева Ирины Борисовны.

Третий специальный приз «За содействие гражданскому воспитанию и формирование культуры мира среди обучающихся» - детище Центра толерантности Еврейского музея и центра толерантности - присуждается Алексею Рубину, учителю начальных классов и английского языка московской школы №444. По словам главы центра Анны Макарчук, идея номинации в том, чтобы поддержать тех, кто в своей работе делает ставку на гражданское воспитание и проявляет «особое уважение к мнению других людей».

Всех конкурсантов-2015 также ждут подарки от партнеров конкурса - компаний Polymedia и «Новый диск», а пятерка лауреатов получит еще и туристические путевки.

Праздничная церемония напоминает страницы исторической летописи. Вместе с ведущими зрители совершают путешествие во време-

- Я уже более 40 лет в профессии, и поверьте - в школе всегда море проблем: что ни реформа, то цунами. Но капитан корабля, а вы все капитаны, не имеет права на панику. Иначе корабль сядет на мель. Экскурсии в прошлое сменяют чествование героев настоящего. Обладателей Малых Хрустальных пеликанов - учителя английского языка Марию Ахапкину из гимназии «Пущино» Московской области, историков Олега Катренко из санкт-петербургской гимназии №56 и Сергея Кочережко из гимназии №1 города Самары, Ольгу Рычкову, математика школы поселка Кобра Кировской области, и Аллу Волкову, учителя физики и информатики липецкой гимназии №12, - поздравляют не только звезды образования и политики, но и артисты - знаменитые и начинающие.

...Большого Хрустального пеликаны победителю вручают вице-премьер Ольга Голодец, министр образования и науки РФ Дмитрий Ливанов и бессменный председатель Большого жюри, ректор МГУ Виктор Садовничий, замечаящий,



● Виктор БОЛОТОВ, научный руководитель Центра мониторинга качества образования Института образования НИУ ВШЭ

● «Когда уйдем со школьного двора...» - этим нестареющим хитом из кинофильма «Розыгрыш» гостей праздника поздравил Дмитрий ХАРАТЬЯН

● Аnsамбль народного танца «Березка» покорил зрителей грацией и нежностью

● «Учительская газета» всегда рядом

● Творческие подарки участникам праздничного вечера дарили не только прославленные мэтры, но и коллективы начинающих артистов



Ольга МАКСИМОВИЧ

Для Сергея КОЧЕРЕЖКО, учителя истории и обществознания из самарской гимназии №1, 2015-й - по-настоящему счастливый год. В феврале у них с супругой родилась дочка Лиза. А 5 октября его имя под громкие аплодисменты прозвучало в огромном зале Кремлевского дворца съездов - по итогам Всероссийского конкурса «Учитель года России-2015» он был признан абсолютным победителем.

Конкурс в этом году вышел особенно историческим. В том смысле, что лидерство в нем уверенно захватили историки. Среди 77 финалистов 18 оказались преподавателями этого предмета. В «пятачке»

формировать иной взгляд, мировоззрение, когда ничего не принимается на веру, когда норма - задавать вопросы и искать доказательства.

- В новых учебниках что-то изменилось?

- Новые учебники появились в школах только летом, причем, как я понимаю, не во всех. В нашей школе новый учебник есть. На него нужно переходить с 6-го класса. А в 6-м классе русская история начинает изучаться со второй половины года, то есть с января. Так что с сентября реально почти никакие школы на него не перешли. Дети сейчас еще изучают зарубежную историю, которая идет в русле старого учебника. И как мы будем работать по новому учебнику, пока еще большой воп-

думаю, он этим ничего не разрушит.

Учебник не должен быть догмой, тем более дети не должны воспринимать его как истину в последней инстанции. Учебник - всего лишь средство взаимодействия между учеником и учителем. И это средство должно быть максимально удобным.

- А что вам не удается?

- В полной мере, пожалуй, не удается индивидуальная работа с каждым ребенком. У меня есть классы, где 36 детей. Мы встречаемся с ними один или два раза в неделю. Подготовиться к индивидуальной или хотя бы дифференцированной работе с каждым из них очень трудно. Это затратно и по времени, и по силам. Помимо преподавания я еще занимаюсь

трудностями, с которыми нужно справляться. Как правило, специальной адаптации молодых педагогов, которые вчера были студентами и сидели на лекциях, а теперь должны вести уроки, никто не проводит. А в этот период нужна помочь вплоть до мелочей - какого цвета должна быть ручка, чтобы заполнять журнал. У нас в Самаре этот цвет в разных школах отличается, где-то синий, а где-то черный... В педвузе студента практически не учат новым фгосовским подходам, хотя ему важно разобраться в новых веяниях, понять и почувствовать, что такое метапредметный подход, чем он отличается от межпредметности. Поэтому мы организуем семинары вместе с Департаментом образования и Центром

живающим личность ребенка. Школа не игра во вседозволенность. Это совместный труд учителя и ученика. А еще школа - диалог с учеником и его родителями. Без этого не разрулить никакие конфликты.

Кстати говоря, участие в конкурсе «Учитель года России» для Сергея Кочережко «случайная неслучайность».

- Я бы сам на конкурс не пошел. Но в прошлом сентябре директор вызвала меня и сказала: «Сергей, вы идете на «Учителя года». Я и пошел. И очень этому рад, хотя поначалу, честно сказать, скептически относился к конкурсу. Но когда погружешься в его ритм, понимаешь, что это уникальная площадка для профессионального развития и просто человеческого общения с очень талантливыми и замечательными людьми.

- Из-за подготовки к конкурсу вам пришлось отложить защиту диссертации?

- Да, но защита все равно в моих планах. Это мечта моей мамы. Диссертация почти дописана. Она посвящена моему любимому XVIII веку - восстанию Емельяна Пугачева в представлении Екатерины II и российского дворянства. В следующем году, если будет возможность доработать текст, планирую защищаться, если нет, то через год.

- Мама педагог по профессии?

- Она бухгалтер, математик по образованию. Совсем немножко работала учителем. А вообще педагогов в семье у нас было немало. Мой дед Анатолий Михайлович преподавал физику в техникуме. Бабушка Нина Яковлевна работала преподавателем электротехники и начальником филиала Омского вечернего авиатехникума. А обе прабабушки - Анастасия Петровна и Татьяна Алексеевна - были учительницами начальной школы. Моя жена тоже педагог - учитель английского. И познакомились мы с ней как раз в клубе молодых педагогов.

Конечно же, для мамы и моей семьи победа на конкурсе - большая радость.

- Планируете что-то менять в карьере после победы?

- За четыре года работы в школе я только научился работать с детьми. И мне это очень нравится. Я и не предполагал, что, когда после педпрактики на пятом курсе истфака Самарского госуниверситета меня попросили остаться в 1-й самарской гимназии, этот процесс так затянет. А сейчас понимаю наверняка, что угадал свое призвание.

- А о чём мечтаете?

- Моей дочке Лизе сейчас семь с половиной месяцев. Хочу воспитать ее хорошим человеком. Хочу, чтобы она выросла интеллигентом, который, не толкаясь локтями, достигает самых высоких результатов. Наверное, сейчас это и есть моя самая главная мечта.

нашку» лауреатов вышли 5 историков, а в пятерку победителей - двое.

История в школе не самый простой предмет. И не только потому, что за совсем небольшой отрезок времени здесь случилась перезагрузка - и новая концепция преподавания, и историко-культурный стандарт, и три линейки новых учебников... Пока в переменах наступила пауза, но вполне возможно, что через три года они последуют снова: ЕГЭ по истории на базовом и профильном уровнях войдет в число обязательных наравне с русским и математикой.

Об этой вероятности, отвечая на вопрос Сергея Кочережко, говорил министр образования и науки РФ Дмитрий Ливанов в Казани, где проходили два очных тура финала «Учителя года России-2015» и где состоялась традиционная для внеконкурсного формата встреча с главой Минобрнауки.

- А что для вас главное в школьной истории? - разговор с Сергеем Кочережко про самый переменчивый предмет продолжается уже в Москве. После победы на вечернем торжественном приеме в Кремлевском дворце у него особая миссия. Общение перед расставанием с коллегами, фото на память и, конечно, интервью...

- Главное - научить детей сомневаться и задавать вопросы даже про то, что кажется очевидным и принято большинством. Спорить, аргументировать. Критиковать даже то, что принято считать ценностями. Потому что если они настоящие, то выдержат любую критику.

- А насколько дети готовы сейчас критически мыслить?

- Тут многое зависит от материала и его подачи. История - увлекательная наука, в ней много интересных событий. Но такое ощущение, что, когда составляются учебники, в них специально эти события и не включают. Поэтому моя задача - поиск интересного, нестандартного материала, который не встречается в обычных учебниках. Он мотивирует детей к изучению предмета, повышает интерес, заставляет посмотреть на старые, казалось бы, всем известные вещи по-иному. Помогает

общественной деятельностью, возглавляю Ассоциацию молодых педагогов Самары. Эта работа, по сути, сфера нашей самореализации. Причем есть мероприятия для учителей, а есть для детей. Почему такая деятельность важна для каждого молодого учителя, очевидно. Я в школе работаю только четвертый год, но хорошо знаю, как много возникает

развития образования, где лучшие методисты общаются с молодыми учителями. Плюс к этому мы проводим разные креативные игры и марафоны для детей. Этот способ взаимодействия с детьми для молодых учителей очень актуален.

- Каким должен быть учитель?

- Справедливым и, конечно, ува-



Своих учеников Сергей КОЧЕРЕЖКО учит сомневаться и задавать вопросы

ли преподавать, значит, надо провести системную работу, причем в диалоге с учителем, а не по принципу «сказали - сделай».

Я отстаиваю академическую свободу учителя. Общество должно доверять ему в том, какой конкретный материал он выбирает. Понятно, что есть общая рамка - закон об образовании, стандарт педагога, концепция исторического образования, историко-культурный стандарт... Но давайте позволим педагогу, образованному и интеллигентному человеку, самому выбирать конкретный материал для каждого урока. Я

Это факт

● Абсолютный победитель «Учителя года России-2015» - ровесник конкурса. В этом году конкурс прошел в 26-й раз. 26 лет 8 октября исполняется и Сергею Кочережко.

● Педстаж Сергея Кочережко 4 года. За время работы в школе он подготовил двух 100-балльников ЕГЭ по обществознанию, а его старшие классники шесть раз становились призерами заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников по обществознанию и праву. Сергей Сергеевич - член региональной предметной комиссии по проверке ЕГЭ по обществознанию в Самарской области, член оргкомитета областного марафона «Вехи истории», разработчик и член оргкомитетов мероприятий, проводимых Самарской ассоциацией молодых педагогов и Департаментом образования города для молодых учителей Самары.

● В числе хобби Сергея Кочережко - историческая психология, интеллектуальные игры и чтение хороших книг. Свое педагогическое кредо он сформулировал по Берtrandу Расселу: «Полезно время от времени ставить знак вопроса на вещах, которые тебе давно представляются несомненными».

фото Михаила Кузьминского

Вопросы на засыпку,

или Особое мнение образовательных политиков

Вадим МЕЛЕШКО, Михаил КУЗМИНСКИЙ (фото)

Финальное испытание Всероссийского конкурса «Учитель года России» традиционно называется «Круглый стол образовательных политиков». В этом году оно прошло в Государственной Думе РФ, где пятерка победителей под присмотром десятков видео- и фотокамер отвечала на весьма непростые вопросы, подготовленные главным редактором «Учительской газеты» Петром Положевцем.

Тема для обсуждения звучала так: «Какие рамки оптимальны для учителя: образовательная программа школы, Стратегия развития воспитания, единый учебник для всей страны?»

По мнению учителя информатики гимназии №12 города Липецка Аллы Волковой, у каждого преподавателя существуют внешние рамки, заданные законами, локально-нормативными актами, планами, программами, уставом школы, а также внутренние, связанные с его морально-нравственными установками и ориентирами. Причем внешние рамки особенно важны для начинающих учителей, которым нелегко понять, в какую сторону двигаться и в каком направлении развиваться. Опытный же педагог способен создавать свои собственные рамки, определяя тем самым границы творческого пространства.

Учителю истории и обществознания академической гимназии №56 Санкт-Петербурга Олегу Катренко не нравится само слово «рамки», поскольку оно несет некий негатив. Лучше использовать слово «регламент», оно более конструктивное. При этом нарушать регламент и выходить за рамки общепринятых норм нельзя никому, ведь все мы часть единой системы.

Для учителя истории и обществознания гимназии №1 города Самары Сергея Кочережко смысл таких бытийных рамок в преподавательской деятельности уместен лишь в том случае, если он будет касаться всех участников образовательного процесса, а не только учителей. «С наст требуют относить-

ся к ученикам с позиции субъект-субъектного подхода, - сказал педагог. - Но тогда и руководящим органам стоит отнестись к учителям субъект-субъектно, то есть сугубо индивидуально. Администрация должна видеть в каждом из нас личность». По его мнению, у нас в стране преподаватели поставлены в весьма двусмысленное положение: с одной стороны, все они обязаны соблюдать единые требования, с другой - их призывают проявлять себя как творческих личностей, хотя настояще творчество - это всегда выход за рамки дозволенного.

Рамки необходимы лишь как условия, а не ограничения, уверена учитель английского языка гимназии «Пущино» Московской области Мария Ахапкина. И главное, чтобы их не было слишком много, иначе есть опасность бюрократизации образования. Однако если каждый из нас начнет игнорировать определенные для всех нормы и требования, наступит хаос. А этого допустить нельзя!

Учитель математики средней школы поселка Кобра Нагорского района Кировской области Ольга Рычкова не имеет ничего против рамок, однако главное, чтобы их ставили в нужных местах. «Хочу напомнить, что рабочая программа - это тоже рамки, которые нам разрешено устанавливать самостоятельно, - сказала она. - Однако довольно часто педагог составляет свою программу не потому, что она ему нужна, а потому, что с ней ее требуют. Выглядит это весьма формально. Спрашивается, а какой толк от такого соблюдения норм и правил?»

Кстати, один из вопросов круглого стола касался именно рабочих программ: «Что проще - разработать

Председатель Госдумы Сергей НАРЫШКИН выступает за свободную дискуссию

свою собственную, оригинальную программу или использовать чужую, типовую?»

- Если в стране есть люди и институты, которые профессионально занимаются созданием и разработкой учебных программ, зачем поручать это всем и каждому? - предположил Олег Катренко. - Беда, коль сапоги начнет точить пижон.

- Не совсем согласна с этим, - возразила Ольга Рычкова. - Лично я, например, не помню ни одной программы, по которой я могла работать, ничего не меняя. Постоянно приходится что-то переписывать под себя. Так лучше сразу для себя и написать!

Но как раз эту самую писанину конкурсанты считают одной из главных причин того, почему многие позитивные начинания в российском образовании так и остаются

нереализованными. Людям просто некогда работать, они слишком много отвлекаются на составление ненужных планов и отчетов.

Ольга Рычкова: «Если рассматривать каждую реформу как образовательный проект, можно сразу же отметить, что в большинстве случаев в ней пропущен или изначально отсутствует тот или иной этап, а то и несколько, следовательно, вся схема становится нежизнеспособной».

Олег Катренко: «Все начинается с личности. Не все учителя способны и готовы начать работать по-новому, то есть реализовать новые программы, даже очень хорошие. Получается, что программа есть, а людей для ее претворения в жизнь нет».

Алла Волкова: «Учитель занимается не столько программами, сколько ненужной отчетностью - вместе того чтобы реализовать что-то действительно важное, он вынужден составлять массу форм и документов».

Мария Ахапкина: «Программы не реализуются по простой причине - их некому выполнять. Например, постоянно твердят, что в школе необходимы психологи, что сейчас очень важен психологический аспект в воспитании. И тут же в школу спускают распоряжение об оптимизации, согласно которому нужно сократить... психологов!»

Отвечая на вопрос о развитии в нашей стране гражданского общества, конкурсанты сошлись во мнении, что утвержденная недавно Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, а также вынесенный на общественное обсуждение проект государственной программы «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2016-2020 гг.» - документы, безусловно, важные и нужные, однако есть серьезная опасность, что в итоге воспитательную деятельность в образовательных учреждениях будут оценивать по формальным признакам, по принципу «чем больше мероприятий - тем лучше!». Наполнить

же воспитательный процесс истинным смыслом школа может лишь в тесном союзе с родителями школьников.

Что же касается единых учебников, то для учителей года это на самом деле далеко не главная проблема.

- Не важно, сколько учебников будет по предмету - 1, 2 или 5, - сказал Олег Катренко. - Мне кажется, достаточно и одного качественного УМК, в который вошли бы книги для учителя, книги для ученика, видеоуроки, сайты, фильмы, рабочие тетради и т. д.

- Я против того, чтобы учебник стал догмой, чтобы воспринимать его как истину в последней инстанции, - считает Сергей Кочережко. - Учебник - средство взаимодействия между учеником и учителем, и это средство должно быть максимально удобным независимо от количества.

- Наука не стоит на месте, постоянно появляются какие-то новые сведения, данные, новая информация, которую можно и нужно использовать на уроке, - напомнила Ольга Рычкова. - Поэтому необходимо не зацикливаться на содержании единого учебника, а учить детей работать с самыми разными источниками информации.

- А нужен ли учебник вообще, я имею в виду книгу, которую несколько лет пишут, согласовывают, одобряют, печатают? - задала встречный вопрос Алла Волкова. - По-моему, куда важнее и эффективнее научиться пользоваться электронным конструктором учебников, с помощью которого можно создавать свои собственные пособия, в которые вошла бы самая свежая информация.

- Для одних предметов, например для истории, наличие единого учебника, наверное, принципиально важно, - уверена Мария Ахапкина. - А вот для других, например английского языка, вполне можно сохранить то разнообразие, которое есть.



Главный редактор «УГ» Петр ПОЛОЖЕВЦ задает очередной вопрос



Министр образования и науки РФ Дмитрий ЛИВАНОВ в гуще событий



Конкурсанты-2015 болеют за своих лидеров

Оксана РОДИОНОВА, Республика Татарстан, *фото автора*

Рэп на уроке

Мария Ахапкина, Московская область

Учитель английского языка гимназии «Пущино» Московской области Мария Ахапкина - ярый противник механического заучивания. Она заявляет, к радости детей: «От зубрежки еще никто не умирал, но рисковать не стоит!» Вместе с тем Мария Евгеньевна преподает такой предмет, который невозможно освоить без серьезных усилий по запоминанию слов, отработки произношения. Как же превратить скучную зубрежку в увлекательное занятие? Конечно, с помощью приемов театральной педагогики Ершовой и Букатова. И вот уже фонетический этюд разыгрывают не ученики, а... конфликтующие муж и жена. Отрабатывать произношение помогают ритмичные рэп и хип-хоп.

Варсане Марии Ахапкиной еще немало способов, помогающих изучать не школьный, а живой английский язык, тот, на котором говорят реальные жители англоязычных стран. Хорошую помощь в этом, говорит «англичанка», оказывают современные учебники. В них хорошая лексическая база, идиомы...

После уроков Мария Евгеньевна меняет специальность, становится режиссером, сценаристом и звуко-режиссером детской театральной студии гимназии «Дети до 16...». А еще она руководит киностудией гимназии, где вместе с учениками создает короткометражные фильмы на школьную, учебную и патриотическую тематику.

Берегите информацию!

Алла Волкова, Московская область

Алла Волкова, учитель информатики гимназии №12 города Липецка, впервые участвует во всероссийском финале конкурса «Учитель года России». И тем не менее она весьма опытный конкурсант, знакомый с конкурсной атмосферой и насущными проблемами конкурсников не понаслышке.. Разгадка проста - Алла Александровна работает в той самой школе, которая в 2012 году принимала финал всероссийского конкурса «Учитель года России». Во время проведения состязания Алла Волкова курировала техническое сопровождение и информационную поддержку конкурсных мероприятий. Под ее руководством осуществлялась деятельность детского пресс-центра.

А теперь она сама в роли участника, и не только участника, но и лауреата. На сцене Алла Александровна размышляет вместе с коллегами о том, что в современном мире важно защищать информацию, а в первую очередь пароли, коды, шифры. Фокус-группа ставит несложный эксперимент - с помощью специальной компьютерной программы проверяет надежность паролей. Хороший практический урок! Но, развивает тему Алла Александровна, важно не только сохранять информацию, но и беречь ее от иска-жения. Например, популярная бесплатная (!) компьютерная игра в войну - вроде бы говорится в ней о нашей славной истории, но в таком извращенном виде, что такая игра может совершенно перевернуть, извратить у школьника представление о войне и мире, о том, что хорошо и что такое плохо.



Лауреаты конкурса

Мастера,

Блестящие идеи от лауреатов

Заговоривший казан

Алексей Воробьев-Исаев, Томская область

Школьник любого возраста - ребенок, которому интересно играть на уроке, а еще интересно самостоятельно добывать знания. И конечно, он хочет, чтобы его исследования были хоть немножко похожи на деятельность настоящих учеников. Это стремление, как никто, понимает и разделяет Алексей Анатольевич Воробьев-Исаев, учитель истории и обществознания калгасокской школы-интерната №1 Томской области. На свой мастер-класс он принес вещественные источники, с которыми имеют дело историки, и предложил коллегам заставить их заговорить. Свистулька, рубель, миска, в которой рубили фарш для пельменей, икона, на которой едва можно угадать образ святого... Что объединяет эти предметы? Из зала отвечают: «Дом». И правда. Прикоснувшись к вещам, которые окружали наших предков в быту, мы начинаем лучше понимать наше настоящее. Нельзя не согласиться с Алексеем Анатольевичем: «Первый шаг в науку должен быть увлекательным!» Кстати, историк не только на конкурс привез задания для коллег, он и своим ученикам привез домой загадки из Татарстана, чтобы ребята могли положить эти частички, как кусочки мозаики, в свою картину жизни. Блестящий казан станет началом знакомства с республикой, где в этом году проходил конкурс «Учитель года России».

Ну а культурные или историческое богатства своего края Алексей Воробьев-Исаев и его ученики изучают во время образовательных экспедиций на реку Тым, реку Огненной белки, археологических раскопок, в ходе самостоятельных научных работ.

Науку - в массы

Марина Горбанева, Республика Калмыкия

Учитель физики Элистинского лицея Республики Калмыкия Марина Горбанева - сертифицирован-

ный популяризатор науки. Своей миссии Марина Николаевна осталась верна и во время конкурса «Учитель года России». В фокус-группу своего мастер-класса она пригласила преподавателей различных школьных наук - физики, химии, биологии, экологии - и предложила им объединить усилия, попытаться создать целостную картину мира.

Несмотря на то что задание было шуточное - помочь спасти мультишных героев Ежика и Кроша из популярного сериала про смешариков, в результате у группы появились настоящие революционные идеи о том, как создать прочную и легкую веревку и вытащить с ее помощью ракету, случайно улетевшую в космос... Оказывается, способ объединять представителей различных областей знаний называется очень красиво - эффект Медичи. В итоге такого пересечения происходит взрыв неизвестных идей и рождается гениальная разгадка проблемы, которую невозможно было решить по одиночке.

В своем лицее Марина Горбанева популяризирует науку с помощью спецкурса «Удивительный мир науки и физики». А еще она руководит лабораторией «Элистинский лицей в Школьной лиге «Роснано».

А ведь когда в 1999 году после окончания Калмыцкого государственного университета Марина Николаевна пришла в одну из элитарных школ, услышав о вакансии учителя физики, директор задала ей только один вопрос: «Вы кто по гороскопу?» «Змея и Дева», - ответила молодой специалист. «Вы мне подходите, я вас беру», - сказала директор...

Нескучный документ

Олег Катренко, Санкт-Петербург

Учителю истории и обществознания академической гимназии №56 Санкт-Петербурга Олегу Николаевичу Катренко было совсем не сложно доказать на своем мастер-классе, что изучение исторических документов на уроке - совсем не скучное и не пыльное заня-

тие, наоборот, очень увлекательное! Ведь педагог каждый день доказывает это, и весьма успешно, своим ученикам. Все дело в том, как подать документ, как сформулировать задание, поставить вопрос. К тому же исторические документы, оказывается, можно использовать не только на уроках истории, но даже на физике и математике, биологии и физике, конечно, на занятиях предметов гуманитарного цикла.

Так, педагоги естественно-научного цикла во время мастер-класса изучали фрагмент документа, рассказывающий о сотворении мира. И еще один фрагмент, в котором речь шла о катаклизмах в различных частях земли, которые вызывают мутации. Приемы работы с документами: комментированное чтение, анализ текста с разных точек зрения, составление проблемных вопросов.

К концу мастер-класса его участники поняли, что у всех были фрагменты одного бесценного исторического источника - «Повести временных лет!» А на своем сайте Олег Катренко предлагает целый список документов, которые могут использовать преподаватели чуть ли не во всех предметах, которые есть в школе. Проверяйте! katrenkospb.ru/mudrost-chelovechestva-vsegda-ivo-vsyom-2

Историк, педагог, психолог

Ольга Корчагина, Пермский край

Весьма актуальная школьная проблема, вернее, задача школьного педагога - формирование гражданской идентичности. О необходимости этой работы говорят все стандарты. Есть разработки, касающиеся противоречий этого процесса и реальных возможностей. Но нет, к сожалению, способа формирования гражданской идентичности в массовой практике, причем такого способа, который бы не перегружал утомленного работой учителя. Свой взгляд на такой способ представила Ольга Корчагина, учитель истории, обществознания, психологии гимназии №3 города Перми. А коллега пригласила на свой мастер-класс в качестве экспертов, чтобы сверить позиции и проверить гипотезу.

Перечислив компоненты гражданской идентичности - ценностный, когнитивный, эмоциональный, - коллеги добавили поведенческий. Он включается в форме проектной задачи.

А вообще-то на конкурсе Ольга Игоревна могла бы дать мастер-класс еще и по психологии. Увлеклась этой наукой еще в конце 80-х годов, когда работала пионерской вожатой в знаменитом лагере «Артек». В 1998 году окончила психологический факультет Пермского областного института повышения квалификации работников образования. С тех пор история, психология и педагогика переплетены в профессиональной деятельности. Психологические знания помогают в педагогической деятельности, позволяя на уроках истории видеть и понимать жизнь людей, «пешеходов в прошлом» (цитата из Венедикта Немова).

Развенчание мифов

Сергей Кочережко, Самарская область

«Неужели я такой наивный?» - пронеслось в голове каждого, когда Сергей Кочережко, учитель истории и обществознания гимназии №1 Самары, предложил оценить истинность нескольких суждений. Например, такого: «На ордене Александра Невского, введенном в 1942 году, изображен единственный сохранившийся профиль Александра Ярославича». Оказалось, что все суждения, предложенные Сергеем Сергеевичем, неверные. Вот вам и повод поговорить об исторических мифах. И глубже - о ремесле учителя. Потому что именно от учителя зависит, как дети будут противостоять попыткам самых различных сил нанести им головы весьма опасными

Кочетовой предлагали свои оценки действий и Танечки, и воображаемого взрослого, придумывали продолжение стихотворения и пришли к главной мысли произведения - не будь равнодушен к детям, открывай для них окружающий мир!

Мастер-класс вызвал живой интерес у зрителей, а член Большого жюри, учитель года России-2012 Александр Демахин, не только педагог, но и драматург, режиссер, предложил свою версию прочтения четверостишия.

Долой стресс!

Лариса Палий, Тамбовская область

Учитель физической культуры средней школы №3 с углубленным изучением отдельных предметов города Котовска Тамбовской области Лариса Палий начала свой мас-

жет быть, поэтому Андрей Владимирович стал учителем...

И не только. Андрей Пархоменко - регент правого хора Свято-Преображенского храма города Муравленко, автор хоровых богослужебных произведений, а со своим романом «Кружатся листья» музыкант стал лауреатом Всероссийского телевизионного конкурса «Романс - XXI век» в 2011 году.

На своем мастер-классе учитель музыки с Ямала признался: «Мечтаю о тех временах, когда искусство станет наступной потребностью каждого человека, который сможет вслед за Николаем Васильевичем Гоголем сказать замечательные слова: «Едва ли есть высшее наслаждение, как наслаждение творить».

Ученики Андрея Владимировича на сцене слушали волшебные произведения Георгия Свиридова, композитора, которому в этом году исполняется сто лет, и предлагали свои ассоциации, возникающие

Бумажный троллейбус

Алексей Рубин, Москва

Тему для мастер-класса москвич Алексей Рубин выбрал замечательную - транспорт. Вернее, троллейбус. Его ученики из начальных классов и средней школы с углубленным изучением математики, информатики и физики №4444 Москвы были бы в восторге от такого занятия! Но сначала был каверзный вопрос: «Трамвай, троллейбус, эскалатор - что объединяет эти слова?» Вы догадались? Конечно, в них часто делают ошибки и дети, и взрослые. Ну а затем мы узнали про «троллейбусные аксессуары» - башмак, щечку, уголек. А фокус-группа даже собрала из деталей самый настоящий троллейбусный башмак. А затем и целый троллейбус! Конечно, из бумаги.

Алексей Яковлевич рассказал, какие задачи на движение дает, чтобы дети могли представить, что такое скорость. И заметил, что обязательно говорит о моральном аспекте темы - что водитель троллейбуса встает очень и очень рано, чтобы выйти на работу и вовремя доставить куда необходимо всех пассажиров. Тут же звучат знаменитые стихи про весеннюю Москву и трамвайные звонки и правила из ОБЖ: «Трамвай обходит сзади!»

А Анастасия Старцева из Адыгеи написала стихотворение о предмете урока:

Троллейбус -
замечательное средство,
Доставит вас хоть на Луну,
Вот так и мы
в прекрасном мире детства
Передаем любовь,
тепло и доброту.

Ну а коллегам Ольга Валерьевна сказала с улыбкой: «Уважаемые взрослые, вы не безнадежны».

Есенин по-английски

Юлия Симакова, Рязанская область

Самая молодая участница финала конкурса «Учитель года России-2015» - Юлия Симакова. Юлия, учитель английского языка средней школы №51 «Центр образования» города Рязани, о своей профессии знает достаточно много. Знает главное: «Важно создавать ситуации, чтобы изученный материал - лексика, фонетика, грамматика - не оставался мертвым грузом. Чтобы он выплескивался наружу, чтобы у ребят было желание говорить, чтобы были важные для них коммуникативные ситуации, связанные с диалогом культур. Одна из проблем - это боязнь говорить».

На уроках Юлии Валерьевны ребята говорят по-английски не только об англоязычных странах, но и о России. Да, на чистом английском о родных краях, чтобы быть готовыми поделиться информацией о Родине с любым иностранцем.

Юлия Симакова справедливо замечает: «Мы не так часто показываем нашим детям влияние нашей культуры на западную». Например, говорим о словах, которые другие языки заимствовали из русского, - спутник, бабушка. Если же обратить на это внимание, будет создана база для истинного, а не формального диалога культур!

То, что это возможно, говорит пример самой «англичанки» из Рязани, которая со сцены 177-й школы Казани так проникновенно, так по-русски и при этом великолепным английским языком прочитала отрывок из стихотворения своего земляка Сергея Есенина «Гой ты, Русь моя родная...».

Рыбка на дереве

Анна Шелия, Ярославская область

«Каждый гениален, но если судить о рыбе по ее способности влезть на дерево, она проживет всю жизнь, чувствуя себя никчемной», - процитировала учитель истории и обществознания средней школы №37 сугубленным изучением английского языка города Ярославля Анна Шелия Альберта Эйнштейна. И заговорила об очень актуальной и большой проблеме - инклюзивном образовании.

Когда-то сама Анна Валерьевна начинала свою педагогическую деятельность в школе-интернате для слабослышащих детей. Те ее ученики, уверена историк, могли бы учиться в массовой школе, если бы нашелся педагог, способный им помочь, хотя бы понять. Ей бы очень хотелось, чтобы детей нестандартных, отличающихся от среднестатистического ученика, понимали коллеги.

Фокус-группе Анна Шелия предложила поставить себя на место ребенка с гиперактивностью - одной рукой писать свое имя на доске, а другой чертить восьмерку в воздухе. Затем конкурсантки попытались понять, что чувствует ребенок с синдромом Дауна. Один педагог писал на доске, а другой отводил его руку, всячески мешал. Еще одно упражнение - представить себя не-зрячим человеком, судить об окружающей жизни только по комментариям зрячих людей.

«Желая, чтобы наши ученики никогда не чувствовали себя никчемными», - завершила свой мастер-класс Анна Валерьевна.

класс!

Всероссийского конкурса «Учитель года России-2015»

идеями о том, что есть хорошие и плохие нации... «Ремесло учителя - научить детей сомневаться во всем, научить задавать вопросы о том, что кажется очевидным, что принято большинством. При этом учитель не должен бояться, что и дети могут начать задавать подобные вопросы», - убежден Сергей Сергеевич.

Формируя у школьников критическое мышление, учитель должен начать с себя - преодолеть собственные мифы...

Мастер-класс вызывал шквал вопросов у Большого жюри. И главный: «Если развенчивают мифы, не уйдут ли ценности?» «Настоящие ценности выдержат любую критику, - спокойно ответил самарский историк. И снова вернулся к философии ремесла: - Я отстаиваю идею об академической свободе учителя. Общество должно доверять педагогу. Нужна общая рамка. Но давайте позволим образованному и интеллигентному человеку самому выбирать конкретный материал для урока».

Аппетит перед чтением

Елена Кочетова, Республика Мордовия

Научиться читать тексты и почувствовать себя первоклассниками смогли участники мастер-класса Елены Кочетовой, учителя начальных классов лицея №4 города Саранска Республики Мордовия. Вы

думаете, что это было очень просто? Ошибаетесь. Продуктивное чтение - сложная многоуровневая технология, разработанная профессором Натальей Светловской. Зато учитель получает главный продукт - полноценное восприятие и понимание текста детьми.

Елена Александровна ознакомила коллег со всеми этапами технологии - до чтения, во время чтения и после чтения текста. Если антицепация, то есть прогнозирование содержания текста, вызывает аппетит к предстоящему чтению, то второй этап обеспечивает понимание содержания, а третий корректирует читательскую интерпретацию.

Фокус-группа разбирала самое, наверное, известное стихотворение Агнии Барто «Наша Таня громко плачет». Взрослые ученики Елены

тер-класс не с физической разминки, а скорее... с интеллектуальной. Лариса Викторовна предложила участникам фокус-группы составить список жизненно важных для них ценностей. Приоритетной ценностью оказалась семья. Многие называли друзей, любовь. Однако все эти ценности находятся под угрозой, если нет здоровья...

Конечно, Лариса Палий гордится своими успешными учениками - чемпионкой Европы по лыжным гонкам Людмилой Болтневой, чемпионкой России по легкой атлетике Ольгой Палий, победителем международных соревнований по пожарно-прикладному спорту Игорем Сысоевым... Но не менее важно для педагога научить всех школьников (а во время конкурса и коллег) упражнениям, дающим хороший эмоциональный настрой и замечательное физическое самочувствие. Упражнения совсем несложные, но действенные. «Перкуссия», хождение по координационной лестнице, «лыжник», дыхательная гимнастика, «спирали». Их надо видеть, и у вас обязательно будет такая возможность, видеозаписи мастер-классов появятся на сайте «Учителейской газеты». Обязательно попробуйте сделать эти упражнения. И вы сразу почувствуете, что куда-то ушли тревоги и стресс. А ваши ученики вдруг захотят работать на уроке.

А также станет понятно, почему Лариса Палий заслужила звание «Народный учитель Тамбовской области».

Какая музыка звучала...

Андрей Пархоменко, Ямало-Ненецкий АО

Красивый лирический бас учитель музыки школы №5 города Муравленко Ямало-Ненецкого автономного округа Андрея Пархоменко во время конкурса узнавала вся казанская гостиница «Ривьера» и уж, конечно, вся 177-я школа Казани. Что и говорить, вокальные данные у выпускника Одесской государственной консерватории им. А. В. Неждановой блестящие. Конечно, человеку, погруженному в музыку, хочется позвать за собой всех! Но

желать, поэту Андрею Владимировичу, оказалось нечестно. Учитель музыки с Ямала признался: «Мечтаю о тех временах, когда искусство станет наступной потребностью каждого человека, который сможет вслед за Николаем Васильевичем Гоголем сказать замечательные слова: «Едва ли есть высшее наслаждение, как наслаждение творить».

Перевернутый класс

Рима Ронжина, Республика Башкортостан

Конкурсанты увидели фото - один большой арбуз, шесть маленьких и знак вопроса. Как сформулировать задание к этому натюрморту? Почти шуточное обращение математика лицея №58 Уфы Римы Ронжиной к коллегам имеет глубокий смысл и цель - понять, каков он, современный учитель, как ему работать сейчас и соответствовать стандарту. Географ предложила такой вопрос: «Куда переехать из Воронежа, чтобы вырастить один большой арбуз или шесть маленьких?» Учительница французского решила, что составит диалог, темой которого станут арбузы.

А сама Рима Равилевна сказала, что даст задачку про арбузы на дом. Если ученик отрабатывает уроке удастся сэкономить время и заняться лишь отработкой полученных знаний. В этом и состоит суть модели «Перевернутый класс» технологии смешанного обучения. Рассказав о модели, Рима Ронжина предложила коллегам найти в ней достоинства и недостатки. Свои идеи педагоги писали на стрелочках, стрелки прикреплялись к рисунку воздушного шара. Недостатки тянули шар вниз, плюсы - вверх. Удалось доказать, что плюсов больше, и шар взмыл вверх.

Большому жюри математик объяснила, что сделала методику перевернутого класса под себя. Видеопросы, которые Рима Равилевна дает на дом ребятам, содержат проблемную ситуацию, а значит, прежде чем решать их, нужно сначала понять, что надо делать. Варсена-ле педагога целая коллекция видеопросов по геометрии для 11-го класса.

Права Рима Ронжина: «Как мы учим своему предмету, зависит только от нас, от того, насколько учитель увлечен своим предметом, может ли увлечь своего ученика».

Открытая задача

Ольга Рычкова, Кировская область

К сожалению, даже ребенок не свободен от стереотипов. Особенно если его учат этим стереотипам с раннего детства. А уж взрослый...

Математик Ольга Рычкова, педагог средней школы поселка Кобриковской области, в которой Ольга Валерьевна сначала сама была ученицей, легко показала, что мышление большинства зрителей мастер-классов стереотипно. Она дала задание изобразить на бумаге отрезки определенной длины, но не дала никаких ограничений относительно местоположения отрезков. Почти все расположили их друг под другом горизонтально.

Просто мы не привыкли к заданиям открытия типа. Дети больше готовы к таким заданиям, да вот беда: в учебниках они находят исключительно задания закрытого типа. Даже места в рабочих тетрадях для того, чтобы начертить отрезки, оставлено ровно столько, чтобы сдвинуть чертеж «как положено».

Решая одну за другой задачи, предложенные Ольгой Рычковой, ее коллеги в зале учились ломать стереотипы, понимали, что неправильных ответов нет, жизнь дает нам разные варианты. Чтобы подготовить ребенка к взрослой жизни, надо давать ему задания, условия которых сформулированы нечетко, то есть так, как это бывает, когда мы сталкиваемся с жизненными проблемами. Задачи открытия типа высвобождают мысль, позволяют решать противоречия, присущие традиционному обучению, преодолеть психологическую инерцию...

Поговорим?

Всего-то одна буква

Надежда ТУМОВА

Между глаголами «видеть» и «увидеть» небольшая разница. Всего один звук, одна буква. Но как она меняет смысл, наполняя слово дружим содержанием!

Увидеть, пропустить через свою душу, восхититься и поделиться чувствами с другими... Ценю это редкое качество, которым обладают многие авторы писем, приходящих в редакцию. Радуюсь, когда на редколлегии во время обсуждения вышедшего номера мои коллеги выделяют те или иные строки на полосе писем. Сама-то я давно убедилась, насколько точнее, выразительнее, честнее, искреннее моего бледного пера бывают авторские заметки. Радуюсь, когда приходят от постоянных авторов, ставших друзьями, книги. На моей «золотой полке» их уже два ряда. Учителя Петр Кузнеццов из Брянской области, выпустивший десяток книг, создавший литературное объединение «Парус», проторил путь в «УГ» земляку Валерию Наперову. Тот теперь радует замечательными заметками о своих воспитанниках. Владимир Гальцев, учитель английского языка из Ессентуков, тоже автор нескольких книг. А какие они со своей сестрой Натальей ставили спектакли! Событие не только для школы! В этом году мы наконец встретились. Заядлые театралы приехали в столицу, чтобы посмотреть намеченные спектакли, побывать на выставках. Как же плодотворны такие встречи! Невольно и сама тянувшись вверх, вдохновляешься... Я бы никогда не подошла на одном из вечеров к поэту Андрею Дементьеву и не завязалась бы у нас добрый разговор, если бы не Лидия Черноусова из Красноярска. Она практически в каждом письме присыпает полюбившиеся ей стихотворные строчки. Дементьев - один из часто цитируемых ею. Как хорошо он подписал книгу своей поклоннице, бывшей заведующей Туруханским районным отделом образования: «Пусть другой гениально играет на скрипке, но еще гениальнее слушали въ!»

Главного глазами не увидишь. Юрий Семенович Людковский пришел в редакцию со своими, как он их сразу определил, «корявыми» стихами. На листочках бумаги с неровным, прыгающим почерком (автор-инвалид по зрению) была особая поэзия - пронесенного через всю жизнь первозданного детского восхищения всем увиденным. Подкупало и его умение быть благодарным жизни, людям, которых она посыпает. Очень ценою это качество в людях. Но все это было потом. А сначала... Представьте, человек, далекий от педагогики (Юрий Семенович до инвалидности работал экспедитором, сопровождал грузы по железной дороге, страсть к путешествиям и новому у него детства), пришел в редакцию в канун Дня учителя со стихами о педагогах. Хорошо, что в тот осенний день, суматошный и суетный, я не отмахнулась, сославшись на занятость, не сказала: «Оставьте, посмотрю, позовю...» Потом я была рада почтевничать вместе с Людковским, заслушавшись его рассказами о поездках (в 70 лет осуществил давнюю мечту - встретить день рождения в Лондоне, а каждую весну он отправлялся на любимый Дальний Восток). Шутил: «Старость меня дома не застанет». Именно он заставил меня задуматься о том, как важно не суетиться, жить без показухи, без желания всем нравиться... И еще - как часто в жизни мы смотрим и не видим, слушаем и не слышим!

Непридуманные истории

Мудрое решение

Ульяна БЛЕДНОВА, учитель русского языка и литературы, Барнаул

Знакомая учительница рассказала мне историю, которая заставила меня задуматься о многом. История эта, впрочем, банальная - выпускница школы готовилась стать молодой мамой. Факт сам по себе не такой уж редкий. Но дело в том, что родителей у этой девочки не было. Жила она с престарелой бабушкой, которая не только не могла выполнять какую-то работу, но и передвигалась с трудом. Ауж о том, чтобы нянчиться с правнуком, и речи быть не могло. Вот и ломали голову учителя, как быть. И на-

шлись добрые люди - дружная семья, обеспеченная, но бездетная. Они предложили, чтобы девочка родила малыша, а потом они его усыновят. Все были довольны: ведь как хорошо складывается!

Решили наконец обрадовать и бабушку. Пусть, мол, не тревожится: будущей жизни ее внучки ничего не угрожает, а ребеночек попадет в очень хорошую семью. Странушка безмолвно внимала увещеваниям и вдруг, оглядев всех подслеповатыми глазами, сказала тихо, но твердо:

- Это как же так получается? Нашего младенца, кровиночку нашу и в чужие руки? Не бывать этому!

Как ни пытались ее убедить, что,

следуя такому плану, она, старенькая, оградит себя от тяжкой заботы, да и внучке легче будет устроиться в жизни, не уговорили. Бабушка каждого слушала терпеливо, не перебивала, даже кивала головой, но потом решительно повторяла:

- Ничего! Вырастим свое дитя как-нибудь. Внучку пусть учится, а я за дитем присмотрю. Бог даст силы! Может, он еще мою старость скрасит.

Удивительно, но вышло все по бабушкиному разумению. Родился малыш и продлил ее жизнь. Как умирать? Ведь расти надо мальши! Вырос заботливым, добрым и водичку он бабушке подавал, ког-

да прихварывала, и слова ласковые говорил. А юной маме повезло: встретился хороший человек, который стал ей любящим мужем, а ма-лышу заботливым отцом.

Нынче так много разговоров о планировании семьи, всякие советы, программы публикуются, звучат по радио объявления об анонимном прерывании беременности. А сколько детишек, брошенных родителями! Приюты и детские дома не пустуют...

И всякий раз, когда слышу такое, я думаю о бабушке, перед житейской мудростью которой преклоняюсь. Вот ведь как получилось - уже в старости она подарила жизнь человеку!

А у нас! А у вас?

Школа - украшение села

Роза РОМАНОВА, учитель технологии Ошланской средней школы, с. Ошлань, Богословский район, Кировская область

«Растут, бессчетно множась, города, но не прожить без сельского труда ни дня...» - хорошо подметил поэт.

Наша школа находится на территории сельскохозяйственного производственного кооператива «Красное знамя». В настоящее время руководит его шестым отделением в селе Ошлань Татьяна Кулакова, заслуженный работник сельского хозяйства РФ, кавалер ордена Почета и Дружбы народов, победитель областного конкурса «Женщина года-2014». В хозяйстве стабильные показатели сельскохозяйственного производства: средняя зарплата работников - 28 тысяч рублей в месяц, а передовая доярка может заработать за месяц до 100 тысяч. Ежедневно из села отправляется на молокозавод 10 тысяч литров молока. В отделении трудятся 70 работников, из них 70 процентов - выпускники Ошланской школы. Грамотные специалисты и хорошие кадры очень ценятся. Из наших выпускников в Вятской сельхозакадемии обучаются сейчас три студента.

В ближайшие годы селе потребу-

ется 25 работников и специалистов. Естественно, нужна достойная социальная сфера, которая бы привлекала молодежь: хорошее жилье, современные учреждения культуры и образования. Мы, учителя, делаем все, чтобы учебный процесс отвечал самым высоким требованиям. Радуют хорошие отзывы. «Школа по праву считается украшением села», - не однажды подчеркивала Татьяна Сергеевна.

В 2005 году мы стали победителями конкурса «Лучшие школы Кировской области». В 2006-м получили миллион рублей в рамках наципроекта «Образование». В 2007-м коллектив принял участие в XI Всероссийском образовательном форуме и в конкурсе «Инноватор в образовании», получен сертификат качества инновации за создание Центра педагогизации Ошланского социокультурного комплекса. Три года подряд, с 2012 по 2014 год, школа - победитель в конкурсе «Самое красивое учреждение села». В 2009-м победа в районном конкурсе «Учреждение образцового содержания», в следующем году - в областном конкурсе «Красивая школа». Список наших достижений можно продолжать и продолжать. Но главное, что у села и учебного заведения есть перспектива роста.

Малая родина

Там, где Обь сливается с Иртышом...

Людмила ПАШКОВА, школьный библиотекарь, пос. Луговской, ХМАО - Югра

Я коренная сибирячка и очень люблю свою северную землю. В Луговском я выросла, здесь живут мои друзья и родные люди. Мало кто знает о нашем далеком поселке, поэтому я решила рассказать о нем. Население Луговского более 1,6 тысячи человек, он расположен на левой стороне могучей реки Оби, недалеко от слияния с Иртышом.

Основан наш поселок в 1930 году репрессированными людьми, которых выссыпало сюда, на Обский Север. Были среди них и сосланные к нам за православную веру. В соседнем селе Троица, которое находится в шести километрах от Луговского, как и во многих селах Ханты-Мансийского района, до революции была своя церковь. Во

время больших праздников сюда стекались люди на службу из близлежащих деревень. Сюда стремились и верующие со всей Сибири.

В этом году у нашего поселка 85-летний юбилей. За последнее время здесь построено много новых домов, в которые переселились люди из ветхого жилья. Дети учатся в новой школе, открылась большая трехэтажная больница, благоустраиваются улицы поселка. В 2014 году в самом центре нашего поселка была построена церковь в честь иконы Божьей Матери «Скоропослушница».

Уверена, что полюбить свою землю, свою малую родину можно лишь тогда, когда знаешь ее историю. Без знания своих корней невозможно развитие личности, ее духовное становление. Сегодня возвведение храмов, часовен - это стремление вернуть свои духовные корни.

Фото из конверта

Этой ярмарки краски...

Валерий КРЫСЬКО, учитель русского языка и литературы, с. Ермоловка, Пензенский район, Пензенская область, фото автора

образные торты с начинкой на любой вкус, соленья и варенья... А какая ярмарка без блинов?! Подавали их с медом, со сгущенкой, с ягодой. Полосатые звонкие араузы, спелые сладкие дыни, салаты из сочной капусты, красной свеклы, кабачков и тыквы шли нарасхват. Ай да юные кулинары-умельцы! Приготовили блюда на любой вкус!

Торговля шла бойко. Детям помогали родители. Отлично справились со своими обязанностями и юные зазывалы, показывающие товар лицом. Через час-другой прилавки опустели. Вырученные деньги пойдут на нужды того или иного класса.

Настроение у всех участников и гостей ярмарки было хорошее. Юные кулинары были на седьмом небе от счастья, радовались и их родители, классные руководители, которые вместе с заместителем директора по воспитательной работе Натальей Шерстневой организовали замечательную осеннюю ярмарку.



Подходите, гости дорогие, угощайтесь!

Пишите, звоните!

Рады вашим письмам, звонкам.

Всегда готовы помочь вам.

Звоните: (495) 623-02-85.

Пишите: 107045, Москва, Ананьевский переулок, дом 4/2, строение 1.

Редакция «Учительской газеты»,

e-mail: ug@ug.ru

Елена ЗЮКИНА, учитель начальных классов сорской основной школы №2 имени Ю.Н.Толстыхиной Республики Хакасия

30 ноября отмечается Международный день домашних животных. Девизом этого дня стали слова Маленьского принца из одноименного произведения Антуана де Сент-Экзюпери: «Ты навсегда в ответе за тех, кого приручили».

Юные любители животных тщательно готовились к данному мероприятию, каждый должен был:

- 1) заполнить анкету-заявку участника конкурса;
- 2) подготовить маленький рассказ - представление своего животного (доклад, стих, устный рассказ, сказку) с фото или рисунком;
- 3) представить художественную работу, посвященную своему питомцу.

сти. Надеюсь, что всем будет уютно и весело в нашем зале!

Право открыть наш зоовернисаж предоставляется главе города Сорска и директору школы. (Разрезается лента.)

Сегодня в зале мы видим людей, у которых живут домашние животные, и они относятся к ним как к детям. Очаровательные котята и щенки вызывают умиление и желание поиграть, погладить, защитить от сурвого мира. Но не у всех животных есть дом и любящий хозяин. Огромная армия бездомных котов и собак голодает на улицах, боится каждого незнакомого человека. Они на собственной шкуре познают всю жестокость мира. Это те, кого выгнали из дома или квартиры. Давайте не проходить мимо таких зверушек, а по мере возможности помогать им, подкармливать, обогревать или забирать их домой.

листовку, прочтите и передайте другим! И всегда помните: мы в ответе за тех, кого приручили!

Конкурсанты разделены на 4 номинации:

- «Крылья, ноги, хвост!» - домашние птицы.
«Мой друг!» - домашние зверушки.
«Этот волшебный мир!» - аквариумные рыбы.

«Царевна-лягушка» - рептилии.

Оценивает конкурс две группы строгого, но справедливого жюри в составе:

- ведущий специалист по делам молодежи, спорту и туризму;
- председатель совета ветеранов;
- ветеринарный врач по городу Сорску;
- председатель Управления социальной поддержки населения города Сорска;
- художественный руководитель во-

Приложение

Положение о проведении зоовернисажа «Мой ласковый и нежный зверь»

1. Общие положения

1.2. Целью проведения зоовернисажа является воспитание бережного отношения к миру живой природы у учащихся и формирование навыков содержания животных в искусственных условиях. Он проводится в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в РФ», нормативными документами, регулирующими деятельность учреждений дополнительного образования детей, санитарно-эпидемиологическими правилами и ветеринарными нормами.

1.3. Основные задачи проведения зоовернисажа:

- формирование основ экологической этики и ответственности по отношению к объектам живой природы;
- воспитание эстетического вкуса по отношению к природе, умения чувствовать красоту природы;
- обучение навыкам ухода и содержания домашних животных, изучение особенностей их жизнедеятельности в искусственных условиях (питания, размножения);
- стимулирование у детей и молодежи интереса к углубленному изучению живой природы;
- реализация творческого потенциала детей и молодежи.

2. Сроки и порядок проведения

2.1. Дата проведения мероприятия (число, месяц, год, время).

2.2. Место проведения мероприятия - школа, 2-й этаж.

2.3. В проведении мероприятия принимают участие все классы.

2.4. Программа мероприятия включает в себя:

- выставку художественных работ обучающихся (любая техника исполнения);
- выставку животных;
- консультации специалистов по уходу за домашними животными;
- мастер-класс «Портрет друга»;
- подведение итогов зоовернисажа, выдача сертификатов участникам конкурса домашних питомцев, награждение победителей.

3. Условия проведения

3.1. Конкурс проводится по нескольким номинациям:

«Крылья, ноги, хвост!» - конкурс домашних птиц (представителей отрядов курообразных, гусеобразных, голубеобразных, воробьинообразных, попугаеобразных);

«Мой друг!» - конкурс домашних животных (класс млекопитающих);

«Этот волшебный мир!» - конкурс для юных аквариумистов (рыбы);

«Царевна-лягушка» - конкурс амфибий и рептилий отечественной фауны;

«Мадагаскар у тебя дома!» - конкурс домашних экзотических животных (насекомых, амфибий, рептилий).

3.2. Для участия в конкурсе участники должны:

- 1) заполнить анкету - заявку участника;
- 2) подготовить маленький рассказ - представление (доклад, стих, устный рассказ, сказка о своем животном), в котором дается в свободной форме описание жизнедеятельности животного в домашних условиях, интересных случаев, особенностей ухода и питания и т. п. с фото или рисунками своего питомца;

3) представить художественную работу, посвященную своему питомцу (лепка,origami, аппликация, поделки из бурового материала, рисунок на листе формата А3 и т.д.).

3.3. Для участия в конкурсе необходимо:

- личное присутствие участника на зоовернисаже;
- присутствие животного (здорового, с соблюдением условий содержания);
- доставка животного для подготовки к выставке в школу;

- сопровождение участника конкурса родителем.

4. Подведение итогов и награждение победителей

4.1. Жюри конкурса домашних питомцев определяет победителя и двух призеров, занявших II и III места по каждой из номинаций. Также по итогам голосования гостей зоовернисажа вручается приз зрителейских симпатий.

4.2. Все участники итогового этапа конкурса получают диплом участника зоовернисажа, конкурса домашних питомцев.

Прим. ред. Файл «Оформление на стены», оценочные листы, дипломы выставки, беджи размещены на сайте «Учительской газеты» http://www.ug.ru/method_article/1013.

Внеклассная работа

Мой ласковый и нежный зверь

Школьный зоовернисаж, посвященный Международному дню домашних животных

Обязательно личное присутствие участника и животного.

Непосредственное общение с домашними животными воспитывает у детей ответственность за их судьбу. Школьники, побывавшие на выставке, никогда не станут обижать животное, наносить вред окружающей природе. Они учатся считать себя ее частичкой.

Выставка способствовала популяризации знаний о животных, привлечению внимания к ответственному отношению к ним. Школьники ознакомились с средками и экзотическими животными, особенностями их жизнедеятельности и ухода за ними.

Цели проведения зоовернисажа: привить любовь к окружающему миру, воспитать экологическую культуру, приобщить детей к защите природы, воспитать ответственность и самостоятельность, отзывчивость и милосердие, формировать навыки содержания животных в искусственных условиях.

Задачи проведения зоовернисажа:

- формирование основ экологической этики и ответственности по отношению к объектам живой природы;
- воспитание эстетического вкуса по отношению к природе, умения чувствовать красоту природы;

- обучение навыкам ухода и содержания домашних животных;

- стимулирование у детей и молодежи интереса к углубленному изучению жизни природы;

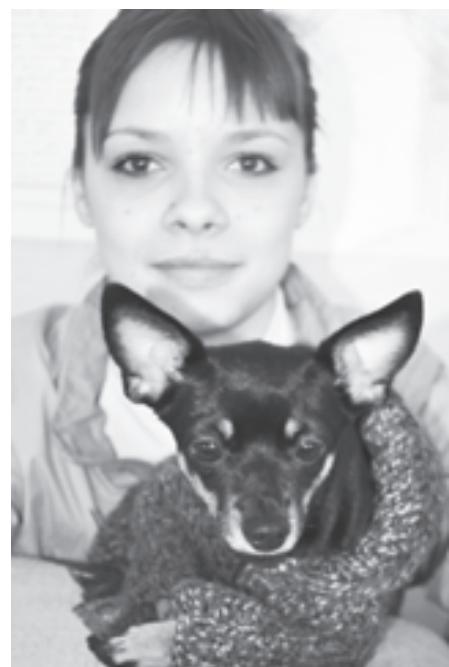
- реализация творческого потенциала детей и молодежи.

Зоовернисаж объединяет семьи с домашними питомцами учащихся 1-9-х классов, их родителей, бабушек и дедушек.

Ход праздника

«Танец маленьких зверят». Дети танцуют под музыку с мягкими игрушками.

Ведущий: Мы рады приветствовать вас на празднике добрых сердец и отзывчивых душ - школьном зоовернисаже «Мой ласковый и нежный зверь». Сегодня много гостей: и двуногих, и четвероногих, и даже с плавниками и крыльями есть го-



Мой любимый питомец

Фото из архива школы

Анкета - заявка участника конкурса домашних питомцев

Дата заполнения «____» 20__ г.

1. Фамилия, имя, отчество (полностью) _____

2. Возраст _____ Класс _____

3. Номинация (нужное подчеркнуть):

«Крылья, ноги, хвост!» - конкурс домашних птиц;

«Мой друг!» - конкурс домашних животных (класс млекопитающих);

«Этот волшебный мир!» - конкурс аквариумных рыб;

«Царевна-лягушка» - конкурс амфибий и рептилий отечественной фауны;

«Мадагаскар у тебя дома!» - конкурс домашних экзотических животных (насекомых, амфибий, рептилий).

4. Вид домашнего животного _____

5. Кличка, прозвище домашнего животного _____

6. Как давно животное проживает у вас? _____

7. Принимали ли вы участие в каких-либо конкурсах и выставках со своим домашним животным? Напишите, в каких. Есть ли награды, и какие они.

8. Как вы кормите животного и как ухаживаете за ним?

9. Кто помогает вам в уходе за животным? (Родители, друзья, учитель и т. д.)

10. Дополнительная информация для организаторов конкурса.

Формулы

11-й класс. Тема «Решение задач на нахождение площади плоских фигур

Вероника БУДА, учитель математики шайковской средней школы №2 Калужской области

Программа: Типовая государственная программа для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев. Математика. Составители: Г.М.Кузнецова, Н.Г.Минюк. Рекомендовано Департаментом образовательных программ и стандартов общего образования Министерства образования Российской Федерации, 2002 год. Использовалась программа общеобразовательных учреждений «Алгебра и начала анализа. 10-11 классы». Составитель: Т.А.Бурмистрова. Москва «Просвещение», 2009 год.

Учебник: Колмогоров А.Н. Алгебра и начала анализа. 10-11 классы; учебник /А.Н.Колмогоров - М.: Просвещение, 2009.

Цели урока

Предметные: обобщить и систематизировать знания по теме «Криволинейная трапеция. Интеграл. Формула Ньютона - Лейбница», изучить особенности и формировать ум-

ния по нахождению площади плоских фигур с помощью интеграла.

Метапредметные:

Регулятивные: формировать мотивы познавательной деятельности, умение ставить и формулировать для себя познавательные задачи, планировать пути их решения, определять способы действия в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией, оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

Познавательные: формировать умения строить логическое рассуждение и делать выводы, используя для этого необходимые приемы мышления; умения создавать, применять схемы для решения учебных и познавательных задач.

Коммуникативные: развивать умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учащимися класса, работать индивидуально и в группе, аргу-

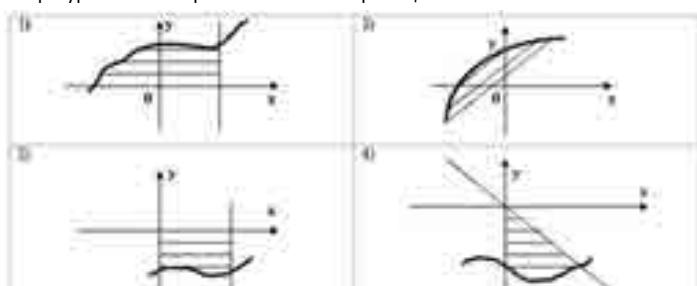
ментировать свое мнение, учитывать мнение других и вести дискуссию, развивать навыки аргументированной и грамотной речи.

Личностные: формировать готовность и способность обучающихся вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; формировать осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, формировать целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, на основе развития представлений о математике как о методе познания действительности, позволяющем описывать реальные процессы и явления, решать практические задачи.

Предыдущий урок: урок изучения нового материала на тему «Площадь криволинейной трапеции. Формула Ньютона - Лейбница».

Последующий урок: урок формирования умений и навыков решения задач на тему «Применение интеграла для нахождения площади плоских фигур и объемов тел».

Ход урока

Структура урока (содержание и виды учебной работы)	Характеристика деятельности учащихся	Развернутое описание этапов урока	Планируемые результаты
1. Актуализация знаний			
1.1. Мобилизующее начало и сообщение цели урока	Фронтальная: настраиваются на работу, получают информацию о предстоящей работе на уроке	- На предыдущих уроках мы с вами изучили понятие криволинейной трапеции и научились находить ее площадь, а также ознакомились с понятием интеграла и с формулой Ньютона - Лейбница. Задача сегодняшнего урока - обобщить эти понятия и научиться находить площадь криволинейной трапеции с помощью определенного интеграла	Ориентировка на предстоящую учебную деятельность, подготовка к принятию учебных задач урока
1.2. Устная работа для актуализации опорных теоретических знаний, необходимых для решения новых видов задач	Фронтальная: отвечают на вопросы, объясняют ход решения задач, записывают формулы на доске	<p>- А сейчас ответьте на следующие вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> Какая фигура называется криволинейной трапецией? Какие из фигур являются криволинейными трапециями?  <p>3. Как найти площадь криволинейной трапеции? Запишите формулу на доске.</p> <p>4. Изобразите криволинейную трапецию, ограниченную линиями $y = \sin x$, $y = 0$, $x = \pi/6$, $x = \pi/3$.</p> <p>5. Объясните, что такое интеграл.</p> <p>6. Запишите формулу Ньютона - Лейбница.</p>	Актуализация знаний о криволинейной трапеции, интеграле, формуле Ньютона - Лейбница, оформление своих мыслей в устной речи с учетом речевых ситуаций, умение осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных задач
1.3. Приведение своих примеров по применению изученного материала	Индивидуальная: формулируют задачи, озвучивают результаты решения задач, отвечают на вопросы	- Итак, мы уже умеем находить площадь криволинейной трапеции и вычислять определенный интеграл. А теперь несколько учеников предложат свои примеры по данной теме и покажут ход их решения на доске. Остальные ученики могут записать либо свои примеры, либо примеры, предложенные на доске, в тетради	Формирование мотивов познавательной деятельности, умения строить логические рассуждения, формулировать и аргументировать результаты своей работы, выбирать средства для решения познавательных задач
1.4. Подведение итогов первого этапа урока, постановка задач второго этапа урока и планирование действий по их выполнению	Фронтальная: под руководством учителя обобщают результаты проделанной работы и формулируют задачи второго этапа	<p>- Мы с вами повторили все, что знали о определенном интеграле и криволинейной трапеции. Теперь наша задача обобщить и связать эти понятия, то есть научиться находить площадь фигур с помощью определенного интеграла. Для этого класс разбивается на 4 группы.</p> <p>Учитель выступает в роли консультанта и помощника в случае затруднений. Каждой группе предлагается своя карточка с определенным видом задач. Каждая карточка имеет определенный уровень сложности, поэтому формирование групп происходит с учетом этого уровня сложности. В карточке предложены две задачи, а также описан опорный план решения.</p> <p>- Решите задачи, обсуждая вместе ход решения, и оформите решение в тетради</p>	Ориентировка на предстоящую познавательную деятельность
2. Формирование новых знаний и способов действия			
2.1. Решение задач в группах и оформление решения в тетрадях	Групповая: работая в группах, учащиеся решают определенный вид задач, обсуждают план решения и полученный результат	<p>Карточка №1</p> <ol style="list-style-type: none"> Вычислить площадь криволинейной трапеции, ограниченной осью ox, прямыми $x = -1$, $x = 2$ и параболой $y = x^2$ Вычислить площадь криволинейной трапеции, ограниченной осью ox, прямыми $x = 1$, $x = 2$ и параболой $y = x^2 + 1$ <p>План решения задач:</p> <ol style="list-style-type: none"> Построить криволинейную трапецию. Определить пределы интегрирования. Найти площадь криволинейной трапеции, используя формулу Ньютона - Лейбница. <p>Карточка №2</p> <ol style="list-style-type: none"> Найти площадь фигуры, ограниченной параболой $y = 2x - x^2$ и осью ox. Найти площадь фигуры, ограниченной параболой $y = -x^2 + 3x - 2$ и осью ox. <p>План решения задач:</p> <ol style="list-style-type: none"> Изобразить фигуру. Выяснить, является ли она криволинейной трапецией. Найти пределы интегрирования, решив уравнение $y = 0$. Найти площадь фигуры, используя формулу Ньютона - Лейбница. <p>Карточка №3</p> <ol style="list-style-type: none"> Найти площадь фигуры, ограниченной отрезком $[\pi/2; 3\pi/2]$, осью ox и графиком функции $y = \cos x$. Найти площадь фигуры, ограниченной отрезком $[\pi; 2\pi]$, осью ox и графиком функции $y = \sin x$. <p>План решения задач:</p> <ol style="list-style-type: none"> Изобразить фигуру и разбить ее на части так, чтобы они являлись криволинейными трапециями. Определить пределы интегрирования для каждой из криволинейных трапеций. Для криволинейной трапеции, которая расположена выше оси ox, использовать формулу Ньютона - Лейбница для нахождения площади, для криволинейной трапеции, которая расположена ниже оси ox, использовать формулу $s = \int_a^b f(x)dx$ Для получения общей площади полученные результаты суммировать. 	Формирование умений по применению формулы Ньютона - Лейбница для нахождения площадей фигур. Умение высказывать свою точку зрения, обосновывать ее, приводя аргументы, учитывать мнение партнеров по группе. Оформление своих мыслей в устной и письменной речи с учетом речевых ситуаций. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией



Олег КОРОЛЕВ

Уважаемые учителя, преподаватели, работники и ветераны педагогического труда!

Поздравляю вас с Международным днем учителя!

Каждый человек с особой теплотой и любовью, уважением и благодарностью вспоминает своих учителей, мысленно не раз возвращаясь в школьные годы, храня в душе уроки добра и красоты, справедливости и человечности. Трудно назвать другую профессию, от которой бы так зависело будущее не только Липецкого края, но и всей России в целом. Любовь к детям, высокая квалификация, опыт и талант педагога - эти прекрасные качества характерны для липецких учителей. Своей самоотверженностью и неустанным трудом вы закладываете основы завтрашнего дня.

Учителское сообщество Липецкой области всегда отличается тем, что идет в ногу со временем, творчески подходит к своему делу. Не отступая от лучших педагогических традиций, учителя региона активно модернизируют образовательный процесс. Опыт многих педагогов можно назвать уникальным. В качестве试点ного проекта на базе Липецкого государственного педагогического университета планируется создать инновационный центр подготовки педагогов. Для этого мы будем использовать передовой опыт других стран. Региональная инициатива нашла поддержку в Правительстве России.

Липецкая область гордится своими учительскими династиями, большим, сплоченным, нацеленным в будущее отрядом педагогов, в котором самоотверженно трудятся более 18,5 тысячи человек. Ежегодно за высокие результаты в обучении, профессиональной подготовке, применение в своей работе новаторских педагогических средств работникам системы образования региона присуждаются областные премии. Впервые в этом году лучшие в профессии удостоены звания «Заслуженный работник образования Липецкой области». Ежегодно проводятся областные смотры профессионального мастерства. Высокое звание «Учитель года» завоевывают липецкие педагоги и на всероссийских конкурсах.

Областная власть продолжает курс на укрепление ресурсной и материально-технической базы системы образования. Это и строительство новых школ, детских садов, спортивных объектов. Мы продолжим проект «Школьный автобус», будем вкладывать средства в повышение квалификации педагогов, решать проблемы малокомплектных школ, формировать в учебных заведениях комфортную среду для людей с ограниченными возможностями, создавать условия для того, чтобы в школу пришла работать молодежь.

Дорогие друзья! Обращаясь сегодня к одному из самых интеллигентных и сплоченных профессиональных сообществ, хочу выразить признательность и уважение за все, что вы сделали и делаете для наших детей. Пока есть такие учителя, как вы, те, кто не останавливается на достигнутом, кто отдает себя без остатка детям, будет жить и развиваться наша школа. Спасибо вам за труд! С праздником!

Олег КОРОЛЕВ,
глава администрации Липецкой области

Весной этого года глава администрации Липецкой области Олег Королев назначил начальника Управления образования региона Юрия ТАРАНА своим заместителем. Помимо привычных и хорошо знакомых ему вопросов образования в ведении экс-министра оказались проблемы культуры и туризма, физкультуры и спорта, органов ЗАГС и архивов. О том, что удалось сделать за первые полгода в новой должности, о трех китах педагогического образования и, конечно же, о вызовах времени мы с Юрием Николаевичем беседуем в его новом кабинете на центральной площади Ленина - Соборной.

- Юрий Николаевич, вас поздравить или все же стоит вам посочувствовать?

- С одной стороны, конечно, можно было бы, наверное, и посочувствовать. Но вы же сами понимаете: есть предложения, от которых нельзя отказаться, надо просто впрятаться и работать. Доверие, оказанное Олегом Петровичем, дорогого стоит. Оно говорит о том, что 12 лет в губернаторской команде прошли не впустую. А вообще стараемся жить по принципу: на службу не напршивайся, а от службы не отказывайся.

- Многому пришлось учиться на новом месте!

- Очень выручает то, что я продукт системы образования. Конечно, у культуры, туризма и спорта свои нюансы и особенности, но именно наша система вобрала в себя все те проблемы и вопросы, что в той или иной мере встречаются в других отраслях. Что самое сложное, допустим, в туризме? Найти надежных инвесторов, привлечь частный капитал. А разве в образовании мы с этим не сталкиваемся, когда речь идет о государственно-частном партнерстве, о негосударственных школах и детских садах? Физкультура и спорт только сейчас переходят к нормативно-подушевому финансированию, а мы этот путь прошли уже несколько лет назад. При этом образование, пожалуй, наиболее самодостаточный и масштабный общественный институт. Ведь нет среди нас ни одного человека, который бы когда-то через него не прошел. Вся страна вместе с нами отмечает 1 Сентября - это такой же общенародный праздник, как Новый год, да и День учителя - торжество куда более значимое, чем, допустим, День юриста или экономиста.

- Юрий Николаевич, а ведь вместе с объемом работы увеличилось и количество критики в ваш адрес...

- Это точно! Но тот опыт, который я получил, работая в школе, в педагогическом вузе, будучи первым лицом регионального образования, позволяет браться за дело без страха оступиться. Я вообще никогда не боялся ошибаться, прекрасно понимая, что не ошибается лишь тот, кто ничего не делает. И потом критика критике рознь. Стараюсь не реагировать на излишне эмоциональные высказывания, которые встречаю в Интернете и в местной прессе, потому что они сиюминутны, а я вижу стратегическую цель.

Вот, например, минувшие весна и лето прошли в Липецкой области под знаком реформы спортивной отрасли, профессиональных команд. Конечно, было много недовольных, каких только обвинений в свой адрес я не услышал, но результат себя оправдал.

Обратите внимание, как только в какой-то сфере начинаются проблемы, а в спорте это особенно заметно, тут же со всех сторон раздается: «А где же молодежь?! Почему не готовите смену?!» Упреки эти вполне справедливы. Возьмем наших 16-17-летних хоккеистов. Боль-

шую часть времени они действительно проводят на скамейке запасных, не видя ни льда, ни перспектив, не имея полноценной игровой практики. Когда им расти и развиваться? Поэтому мы пришли к решению, что бюджет области будет финансировать не взрослую, мало чем примечательную команду, состоящую в основном из приезжих легионеров, а молодежную, в составе которой игроки исключительно нашего региона. Парни дебютировали на льду в середине сентября и уже в первом матче обыграли мощных соперников из Воронежа. Убежден, что наш расчет сделал ставку на молодежный массовый спорт абсолютно верен.

- А вы сами за какой вид спорта болеете?

- Мне волейбол нравится, особенно когда национальные сборные играют. Люблю наблюдать за биль-

ярдными турнирами. Слежу за ситуацией в футболе - болею за «Спартак». Стараюсь не пропускать телевизионные матчи английской футбольной премьер-лиги - это пример неповторимого качества и красоты игры. Да, и каждую субботу в 9 утра мы с коллегами час-полтора сами играем в футбол. Два года назад

стечнение, неуверенность и вый-

дут вместе с детьми сдавать нормативы, вот это будет эффект.

Не уверен, правда, что показатели ГТО должны давать какие-то преверенции при поступлении в вуз, добавляя выпускнику баллы. Это ведь уже совсем другая история. Впрочем, время покажет...

- Юрий Николаевич, это правда, что в Липецкой области планируется масштабная реформа педагогического образования?

- Наш губернатор, который внимательно следит за процессами, происходящими в нашей системе, уже неоднократно говорил, что любые реформы в образовании должны начинаться с изменений в подготовке педагогов. Если все будет благополучно с формированием учительского корпуса, остальные проблемы пусть и не отпадут, но решаться станут легче. Идея реформы зреяла давно, теперь же она воплотилась в конкретное поручение главы Липецкой области. Для начала мы очень рассчитываем, что наш Липецкий государственный педагогический университет, где только что сменилось руководство, сделает серьезный рывок в развитии. В противном случае он рискует остаться на обочине и просто окажется не востребован.

Реформу педагогического образования планируем построить на трех китах. Во-первых, хотим вернуться к системе педагогических классов, которая когда-то себя очень хорошо зарекомендовала, но в последнее время отчего-то зачахла. Сейчас думаем о том, как эту работу лучше организовать. Модель несколько: возможно, это будут группы, которые станут собираться по субботам из разных школ города на специальные занятия. А может, остановимся на полноценной профориентации для старшеклассников. В любом случае планируем, что таких классов - временных или постоянных - в области будет не менее 30. Второй кит - обновленная педагогическая практика. План такой: Липецкий государственный педагогический университет и Елецкий государ-

ственный университет, в котором тоже готовят учителей, заключают соглашения о сотрудничестве с ведущими школами региона - победителями национального проекта «Образование», лидерами всероссийских и наших собственных, областных, рейтингов. Потому что студенты должны проходить практику не абы где, а в лучших школах у лучших учителей. Мы же со своей стороны предусмотрим в областном законодательстве возможность увеличения норматива для таких школ, чтобы финансово заинтересовать их в подобном сотрудничестве. И наконец, третий пункт реформы - модернизация и активизация воспитательной работы среди будущих педагогов. О том, какую роль играет внеаудиторная жизнь в становлении учителя, могу судить по собственному опыту. Поступив когда-то в институт

Юрий ТАРАН, заместитель главы администрации Липецкой области:

Реформу педагогического образования будем строить на трех китах



Юрий ТАРАН

вместе со своими заместителями сдавал нормы ГТО. А в этом году через испытание ГТО на одном из городских стадионов прошла уже сотня чиновников областной администрации во главе с руководителем Управления физкультуры и спорта.

- И каковы результаты?

- Естественно, до большинства нормативов мы не дотянули, но у нас другая цель была - привлечь внимание общества к вопросам спорта и здорового образа жизни. Что мне нравится в комплексе ГТО, так это его объективность. Это именно те показатели, которые в условиях школы позволяют и учителю, и родителю, и самому школьнику увидеть, насколько гармонично он развивается. Я бы сравнил ГТО с зеркалом, на которое нанесены отметки, соответствующие некой физической норме. Встань напротив и посмотри, вписываешься ты в этот «силуэт» или нет. Если вписываешься - молодец, продолжай в том же духе. Нет - возьмись за дело, совершенствуйся, докажи всему миру и себе в первую

для того, чтобы, как мне тогда казалось, любить историю, я полюбил педагогику. И все благодаря педпрактике, в том числе и летней, благодаря строитрядам и вузовским вечерам, концертам, капустникам, которые сами же и готовили, благодаря праздникам, которые организовывали в детских домах, благодаря футболу и лыжам. Мы были счастливыми молодыми людьми, не знающими скуки, и именно поэтому состоялись как профессионалы, преданные своему делу, своему пути. И для сегодняшних студентов я искренне и по-человечески хочу ровно такого же счастья. Ведь именно привычка жить активной, насыщенной жизнью и делает нас учителями.

- А педагогических колледжей эта реформа коснется?

- Педагогические колледжи, а у нас в области их два, - это особая история. Нам важно понять, нужна ли вообще эта ступень при существующей ныне схеме бакалавриата и магистратуры, не является ли она тупиковой ветвью педагогического образования. Ведь все документы, касающиеся карьерного роста учителя, ведут разговор о людях с высшим образованием. Выходит, что среднее педагогическое образование неполноценно, так как в любом случае требует «надстройки» в виде вузовского диплома? И человек, отучившись 4 года в колледже, вынужден потом, если нет сопряжения программ, потратить еще 4 года на получение высшего образования? Какой в этом смысл? Да, знаю примеры, когда человек оканчивает колледж, а потом поступает в вуз, как правило, на юриспруденцию или факультет управления, тем самым получая возможность построить административную карьеру. Но это же единичные примеры. Поэтому никого сейчас не хочу пугать закрытием, но жизнь сама устанавливает правила игры: в ближайшее время мы будем пристально наблюдать за работой педагогических колледжей, и, возможно, их ждет перепрофилирование.

Анна НИКОЛАЕВА

Липецкая область - один из лидеров страны по инновациям в самых различных сферах, в том числе и в образовании. Здесь традиционно высокие результаты единого государственного экзамена, значительное количество призеров и победителей различных олимпиад и конкурсов, в том числе и Всероссийской олимпиады школьников. А главное - качественное образование доступно детям не только в городских, но и в небольших сельских школах, которых в области большинство. О том, какие задачи стоят перед образованием Липецкой области, что является приоритетным в работе, мы говорим с исполняющим обязанности начальника Управления образования и науки Липецкой области Сергеем Николаевичем КОСАРЕВЫМ.

- Думаю, что одна из важнейших задач сегодня - профориентационная работа в школах. Давайте сделаем экскурс в историю. В 80-90-е годы прошлого века школа старалась нацелить ребенка на выбор той или иной деятельности, причем ориентировала не только на получение высшего образования, но и на овладение рабочими специальностями. Это было особенно актуально по многим причинам: экономика страны была плановой, кроме того, тогда у выпускников не было возможности рассыпать свои документы сразу в несколько вузов. Ребята часто выбирали профессию по примеру родителей, следуя семейным традициям, но иногда и просто за компанию... А потом человек понимал, что сделал неправильный выбор. Для кого-то это было серьезной жизненной драмой.

Сейчас мы используем совершенно другие технологии итоговой аттестации. ЕГЭ снимает риски, которые были раньше. Чтобы поступить в столичный или иной вуз, ребенку не нужно туда ехать, достаточно послать свои документы. В то же время единый государственный экзамен показал, что лишь 10-12 процентов выпускников выбирают 1-2 экзамена, остальные - до пяти, потому что они еще не определились с выбором своей профессии. Сейчас мы будем обсуждать вопрос, как помочь ребенку уже на этапе старшего звена школы сделать выбор, чтобы заниматься по одному какому-то направлению - гуманитарному, физико-математическому, естественно-научному... В общеобразовательных учреждениях Липецкой области сформирована система профильности, значит, мы сможем дать ребенку качественное образование по тем предметам, которые он выберет. Если еще в школе ребенок определится с профилем, тогда не будет ситуации, когда он подает свои документы сразу в пять вузов на разные направления. В конечном итоге мы получим толкового абитуриента, а значит, в будущем хорошего специалиста.

- Сергей Николаевич, я знаю, что в Липецкой области созданы производственно-образовательные кластеры, расскажите какие именно.

- Их четыре: металлургический, машиностроительный, сельскохозяйственный и строительный. Эти кластеры создавались на протяжении трех последних лет. Примечательно, что группа компаний НЛМК занимается профориентационной работой с рядом школ физико-математического профиля. Для ребят проводятся экскурсии, встречи с представителями администрации комбината, разработан целый ряд поощрений, в том числе и стипендии лучшим учащимся. Далее кто-то из этих ребят поступает в металлургический колледж, кто-то выбирает Липецкий государственный технический университет. И уже на стадии зачисления для ребят из таких школ есть свои льготы. Потом, обучаясь в колледже или университете, ребята проходят практику на НЛМК, тоже имея от комбината финансовую поддержку. Таким образом, взаимодействие работодателя и учебного заведения помогает при поступлении, а затем при трудоустройстве. Причем в металлургический кластер трудоустраиваются 80 процентов выпускников учреждений среднего профессионального образования.

В каждом из кластеров заключены соглашения с хозяйствующими субъектами. Это касается и машиностроения, в Липецкой области много предприятий, работающих в этой сфере. Убежден, что именно профориентационная работа поможет ответить каждому ребенку на вопрос, зачем он учится. В Липецкой области уже сегодня есть хорошие результаты кластерной политики, думаю, это обязательно скажется и на качестве школьного образования в целом. Главной же нашей целью является то, чтобы было больше успешных ребят, которые сделали свой профессиональный выбор, получили специальность и потом продолжили работу на предприятиях области. Это особенно важно с учетом того, что в Липецкой области создана свободная экономическая зона. Нам нужны высококвалифицированные рабочие и инженеры. Инвесторы строят на нашей территории заводы, работающие по современным технологиям, им нужны специалисты, обладающие специальными навыками и умениями. Кстати, на отдельных предприятиях даже рабочие должны знать английский язык. Нам бы очень хотелось, чтобы предприятия нашей области были при-

влекательными для наших выпускников, чтобы они не уезжали из региона.

- Во многих крупных городах России по-прежнему остается напряженной ситуация в дошкольном образовании. Мест в детских садах на всех желающих пока не хватает. Как обстоит дела с решением этой проблемы в Липецкой области?

- Сейчас мы заканчиваем модернизацию системы дошкольного образования области, при этом до конца года планируем ввести в строй полторы тысячи мест в детских садах. До конца года проблема очередности детей с 3 до 7 лет в Липецкой области будет решена.

В трети школ области открыты группы для дошкольников. В будущем мы ставим перед собой задачу обеспечить местами в детских садах и малышей ясельного возраста. Хотелось бы, чтобы в

ся за счет строительства новых школ, загруженность общеобразовательных учреждений зависит также от того, в каком микрорайоне они находятся. Есть стареющие микрорайоны, где мало детей и, наоборот, новостройки, населенные преимущественно семьями с детьми. Загруженность школы также зависит от того, насколько она интересна детям и их родителям. Дает ли она качественное образование. Родители, как правило, хотят, чтобы их ребенок учился в школе с традициями, с углубленным изучением отдельных предметов. Такие школы недогруженными не бывают. Разумеется, что в новых городских микрорайонах мы строим новые школы и детсады. Я думаю, к 2020 году у нас есть все возможности организационно и технически перейти на работу в одну смену. Нужно принять решения внутри муниципалитетов,

стандарты, были детально проработаны региональным Институтом развития образования Липецкой области. Кроме того, ряд общеобразовательных учреждений области являются региональными и федеральными стажировочными площадками по реализации стандарта. Мы также осуществляем подготовку педагогов из других регионов страны. Примечательно, что в рамках аprobации на новый ФГОС перешли более 700 семиклассников области и 1500 учащихся 6-х классов. Для реализации стандарта мы провели серьезную работу по оснащению общеобразовательных организаций.

- Что происходит с дополнительным образованием в области? Ведь сейчас с введением внеурочной деятельности его роль существенно усиливается...

лучается его организовать по всем правилам, значит, в селе сохраняется малокомплектная школа. Однако я уверен, чем меньше школа, тем ниже ее результаты, как это ни прискорбно. В большой базовой школе у педагогов есть среда для профессионального роста, возможность обсуждения тех или иных методических проблем. Наконец, конкуренция, заставляющая учителя двигаться вперед. Родители учащихся, кстати, уже оценили преимущества базовых школ.

- Буквально на днях завершился 24-й Всероссийский конкурс «Учитель года России», Липецкую область представляла замечательный педагог - учитель физики и информатики Алла Волкова, которая вошла в пятерку победителей конкурса. Как вы считаете, можно ли сказать, что конкурс - это своеоб-

Сергей КОСАРЕВ, исполняющий обязанности начальника Управления образования и науки Липецкой области:

Выбор выпускников зависит от профориентационной работы школы!

в этом нам помог негосударственный сектор.

- А вообще насколько популярны частные детские сады среди жителей области? Много ли их у вас?

- Негосударственный сектор в дошкольном образовании у нас больше развивается в областном центре. По области 12 частных детсадов и филиалов, в них воспитываются 534 ребенка, среди них есть и индивидуальные предприниматели, и учреждения. То есть они разные по видам и формам работы. Каждый частный детский сад имеет свое лицо, и те учреждения, которые успели заработать авторитет, находятся в более выигрышном положении. Родители с удовольствием отдают туда детей. Другим же пока нужно себя так рекомендовать, чтобы родители проголосовали за них ногами. Мы провели ряд консультаций с владельцами частных детсадов, помогаем им решать вопросы с арендой помещений и коммунальными расходами. Зачастую первые этажи новостроек у нас отданы под частные детские сады. Как правило, они украшают дворы, и жители домов относятся к ним положительно.

- Могут ли себе позволить липчане и жители других городов оплату частного детского сада?

- Максимальная плата в частном детсаду около 15 тысяч рублей, из них мы компенсируем три тысячи, кроме того, если ребенку не предоставили место в муниципальном детском саду, это еще пять тысяч рублей. То есть реальная стоимость места в частном саду для родителей может составить в среднем 7 тысяч рублей.

- Сергей Николаевич, президентом страны поставлена задача постепенно перевести работу школ на односменный режим. Готовы ли к этому школы области?

- Да, у нас в Липецке и в нескольких городах области есть школы, которые работают в 2 смены, это 13 процентов учащихся, то есть в принципе немного. По городу Липецку эта проблема решает-

ся внутри самой школы, чтобы снять излишнюю нагрузку. У нас ведь есть школы, которые недогружены. В целом же за последнее вре-

- На сегодняшний день у нас 131 учреждение дополнительного образования, все они относятся к разным ведомствам - спорта, культуры и образования. По статистике 95 процентов ребят охвачены дополнительным образованием, но мы понимаем, что, возможно, кто-то посещает сразу и музыкальную, и спортивную школу, и еще какие-то кружки, а кто-то вообще никуда не ходит. Чтобы понять реальную картину в этой области, мы заказали программный продукт, который даст возможность посчитать охват дополнительным образованием с учетом того, что дети могут посещать несколько кружков и студий... Планируется, что этот инновационный продукт будет введен в техническую эксплуатацию уже в следующем году. Нам очень важно видеть реальную картину, знать, какие ресурсы доходят до каждого ребенка. Чтобы охватить как можно больше детей плаванием, главой области Олегом Петровичем Королевым была поставлена задача построить в каждом муниципалитете по два бассейна. За счет третьего часа физкультуры в школьном расписании, а также за счет дополнительного образования мы предлагаем всем четвероклассникам заняться плаванием, а в конце учебного года проводим грандиозный фестиваль «Я умею плавать». На него съезжаются все муниципалитеты. На мой взгляд, обучение детей плаванию не только обеспечивает их безопасность на воде, но и в целом повышает качество жизни семьи.

- В Липецкой области создана сеть замечательных базовых школ, как организован подвоз учащихся к ним?

- Наш школьный парк автобусов состоит из 270 единиц. Более 9,5 тысячи мальчишек и девчонок наши автобусы подвозят по 425 маршрутам. Примечательно, что автобусы оборудованы системой, которая полностью учитывает все нюансы движения транспортного средства. Подвоз у нас строго нормативный, если не по-



Сергей КОСАРЕВ

разный катализатор профессионального роста учителя

- Да, безусловно, это так. Конкурс поднимает престиж учителя, заставляет его по-другому взглянуть на себя и свою деятельность. Понимать уверенность в своих силах. Мы очень горды, что в 2011 году абсолютным победителем конкурса стал учитель биологии и природоведения из села Баловнево Липецкой области Алексей Овчинников. Он и после конкурса остался на своем месте, но при этом его знает вся страна. Алексей ездит на всероссийские семинары, участвует в педагогических десантах.

- Сергей Николаевич, что бы вы хотели изменить в областной системе образования? О чем вы мечтаете как руководитель?

- В системе образования, чтобы достичь результатов, главное - расширить возможности ребят, живущих в селе, дать им одинаково качественное образование. Поэтому мне хотелось бы создать в Липецке школу-интернат для одаренных детей. Планирую также продолжить начатую уже работу по дистанционному образованию. И конечно же, хотелось бы, чтобы мы перестали гнаться только за баллами, а думали о реальных результатах нашей работы. Чтобы результаты ЕГЭ стали инструментом не наказания, а совершенствования работы учителя. Ведь сколько бы инструкций и методичек мы ни писали, все равно все зависит от учителя, от его желания совершенствоваться. От учителя в конечном итоге зависит и профессиональный выбор учителя. Я, к примеру, пошел в педагогику, поступил на физико-математический факультет только благодаря своему школьному учителю математики Файнине Николаевне Белоусовой, которая была настоящим профессионалом.

Поэтому я хотел бы пожелать всем нашим педагогам создавать ситуацию успеха на уроках, быть уверенными в своих силах и в своем великом предназначении.

Светлана РУДЕНКО

Мужская работа

Липецкий колледж транспорта и дорожного хозяйства готовит специалистов экстра-класса

История создания Липецкого колледжа транспорта и дорожного хозяйства уходит корнями в сороковые 40-е годы. В 1943 году появилась школа механизации сельского хозяйства, которая имела всего-навсего четыре кабинета для подготовки трактористов и водителей. За время своего существования учебное заведение несколько раз меняло свое название. В 2014 году стало государственным областным автономным профессиональным образовательным учреждением «Липецкий колледж транспорта и дорожного хозяйства». За 70 лет работы было выпущено более 40 тысяч квалифицированных рабочих. Все эти годы образовательное учреждение придерживалось поставленной перед ним задачи - подготовка квалифицированных кадров для транспортной отрасли региона. Приоритетное направление деятельности колледжа сегодня - высокое качество подготовки квалифицированных рабочих и специалистов среднего звена. Закономерно, что по итогам своей работы колледж вошел в 2014 году в национальный реестр «Ведущие образовательные учреждения России».

От ФЗУ до ресурсного центра

- Сегодня в колледже на бюджетной основе учатся около 800 студентов, - рассказывает директор Роман Валентинович Подмарков. - Мы готовим квалифицированных рабочих по профессиям «автомеханик», «слесарь по ремонту строительных машин», «машинист крана автомобильного», «машинист крана башенного, мостового и козлового», «машинист дорожных и строительных машин». В этом году начали обучение по специальности «техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта». К следующему году планируем лицензирование еще трех специальностей транспортного профиля.



курса аттестатов. Качество подготовки наших выпускников и их востребованность подтверждается тем, что ни один наш выпускник не зарегистрирован в центре занятости.

Тем более что мы единственное образовательное учреждение в области, которое готовит

правило, взрослые люди, которые желают повысить квалификацию или приобрести новую профессию. Мы обучаем их по 45 профессиям автомобильного профиля. В ближайшее время планируются к открытию многофункциональный Центр прикладных квалификаций и Центр сертификации

специалистов по профессии «машинист крана башенного», «машинист крана автомобильного».

- В 2006 году по решению Управления образования и науки

фикаций работников транспорта. Эти центры входят в федеральную программу развития автомобильной отрасли. ...Экскурсия по колледжу убеждает - материально-технической базе этого учебного учреждения могут позавидовать и в столице. Кабинеты и лаборатории колледжа оснащены самым современным дорогостоящим диагностическим оборудованием, учебными тренажерами, а также мультимедийными средствами обучения. Практически в каждом кабинете есть интерактивная доска. А самое главное - у колледжа обширный парк автотранспортных средств, который постоянно обновляется. Сейчас он насчитывает 32 транспортные единицы: автомобили и трактора различных категорий. Во время прохождения учебной практики студенты занимаются не только в учебно-

сторонность и недисциплинированность могут стоить водителю и его пассажирам жизни. Буквально с первого дня пребывания в колледже мы настраиваем студентов на серьезную работу, отсеиваем не больше пяти процентов, те, кто не хочет учиться или понял, что ошибся с выбором профессии. Как правило, большинство выпускников идут работать. Но есть и такие, кто поступает в вузы, обучаясь по программам непрерывного профессионального образования. У колледжа заключен договор о стратегическом партнерстве с Липецким государственным техническим университетом, согласно которому наши выпускники могут поступать для продолжения обучения на факультет инженеров транспорта по результатам внутренних экзаменов университета и на сокращенную форму обучения.

- К каждому студенту у нас индивидуальный подход, - включается в разговор заместитель директора по воспитательной работе Лилия Николаевна Филонова. - 70 процентов наших студентов из неполных семей, им не хватает мужского воспитания, мы стараемся его восполнить. Главная цель - привить ребятам привычку к здоровому образу жизни, воспитать в них патриотизм, ответственное отношение к своему делу.



Занятия на тренажере

производственных мастерских, но и оттачивают свои профессиональные навыки, обслуживая технику, на которой обучается вождению.

Колледж имеет свой автодром и строительный полигон. На строительном полигоне расположены действующий башенный и автомобильный краны, железобетонные конструкции и площадка, где отрабатываются практические навыки работы на гусеничных тракторах и бульдозерах.

Тяжело в учении, легко в бою

- Так как большинство наших студентов юноши, - говорит Роман Валентинович, - то свыше 90 процентов выпускников сразу идут в армию. Как признаются сами ребята, жизнь в армии им облегчает то, что обучение вождению и ремонту автомобилей они проходили на военно-грузовых машинах колледжа. Мы регулярно получаем благодарственные письма от нашего военкомата.

Как оказалось, к армии ребята готовятся основательно, а помогает им в этом военрук Михаил Петрович Федоров, про таких, как он, говорят «настоящий полковник».

- Михаил Петрович - майор в отставке, - улыбается директор. - Для ребят очень важно быть готовыми к службе в армии, и умеют они, поверьте, не только ходить строевым шагом... Привычка к дисциплине пригодится и в будущей работе. Безответ-

в колледже проходят самые различные мероприятия. Большое внимание уделяется спорту. Команда колледжа традиционно занимает призовые места в спортивных состязаниях и первые места в профессиональных олимпиадах. Недавно ребята впервые принимали участие во Всероссийских соревнованиях по автомногоборью, проходивших в Санкт-Петербурге. Из 43 команд, принимавших участие в состязаниях, команда колледжа заняла 16-е место. Студенты колледжа участвуют в профессиональных конкурсах и олимпиадах, в социальных акциях, в развитии волонтерского движения и, конечно же, в «Студенческой весне»...

Овладевать выбранной профессией студентам помогают высококвалифицированные преподаватели. Некоторые выпускники, окончив колледж, продолжили свое обучение в вузе, а затем вернулись в альма-матер уже в качестве преподавателей.

Все, как в жизни

Профессии, осваиваемые в колледже, являются профессиями повышенной опасности, и поэтому первоначальные навыки работы на мостовом кране, экскаваторе, автомобиле студенты получают на тренажерах. Виртуальное управление с помощью тренажеров помогает студентам успешно справиться с поставленной задачей. Помощь в приобретении дорогостоящей техники была оказана колледжу по программе развития образования Липецкой области.

Выпускникам колледжа транспорта и дорожного хозяйства работу искать не надо, она находится у них сама. В их трудоустройстве, конечно же, помогают и социальные партнеры колледжа: Управление дорог и транспорта Липецкой области, ОАО «Липецк-Лада», ОАО «Новолипецкий металлургический комбинат», ООО «Автоворот», ОАО «Автобусные линии», ОАО «Подъем», ОАО «Липецккомплекс», ООО «Технология» и многие другие. Кроме того, география рабочих мест расширяется за счет частных индивидуальных предприятий города и области.

Светлана РУДЕНКО



Выпускники Липецкого колледжа транспорта и дорожного хозяйства

Я бы в сварщики пошел...

Коммунальным службам нужны квалифицированные кадры

Времена меняются, экономисты и юристы, обладатели заветных корочек о высшем образовании, сбиваются с ног в поисках работы. Зато сантехников, плотников и сварщиков работа находит сама. Эти и многие другие профессии можно получить в ГОБПОУ «Липецкий техникум городского хозяйства и отраслевых технологий». Сейчас здесь учатся 650 человек. В техникуме осваивают профессию студенты не только из Липецка и области, но и других регионов - Тамбова, Курска, Воронежа и даже Москвы. Студенты из различных регионов проживают в общежитии, которым обладает техникум, а это ни мало 170 человек.

— **K** нам сейчас наряду с выпускниками школ зачастую приходят и люди с высшим образованием получить рабочую профессию, востребованную в нашем регионе, - рассказывает заместитель директора по учебно-методической работе ГОБПОУ «Липецкий техникум городского хозяйства и отраслевых технологий» Мария Юрьевна Власова. - Со своим экономическим или юридическим образованием они уже отчаялись трудоустроиться, таких специалистов в городе, как и везде, перебор. У нас же ни один выпускник не зарегистрирован в центре занятости, работу ребята находят сразу. Мы готовим студентов по целому ряду самых востребованных профессий и специальностей, так, на базе 9 классов набираем автомехаников, слесарей по ремонту строительных машин, мастеров жилищно-коммунального хозяйства, сварщиков, мастеров отделочных строительных работ - это, как правило, мужские профессии, а вот девушки учатся в нашем техникуме на контролеров банка, делопроизводителей, операторов связи, специалистов банковского дела, а также девушки и юноши могут освоить профессии «маляр строительный», «штукатур». Выпускники 11-х классов могут получить такую специальность, как «документационное обеспечение управления и архивоведение».

Техникум обладает самой современной материально-технической базой для обучения студентов, все кабинеты оснащены интерактивными досками, производственные мастерские и лаборатории имеют современное учебное оборудование и тренажеры, в том числе и виртуальные. Например, прежде чем заняться реальной сваркой, можно получить первоначальные навыки на виртуальном тренажере-симуляторе.

С 2014 года техникум стал реализовывать программы профессионального обучения по следующим профессиям: «плотник», «маляр», «штукатур», «сварщик ручной сварки», «слесарь по ремонту автомобилей», «кассиры торгового зала», «секретарь руководителя», «рабочий по благоустройству населенных пунктов» и многим другим. Кроме того, в том же году на базе техникума был открыт Центр сертификации профессиональных квалификаций в сфере жилищно-коммунального хозяйства. Как правило, сюда обращаются люди, которые желают подтвердить или повысить свой разряд по рабочей профессии. Для этого им необходимо пройти добровольную процедуру сертификации, обязательной частью которой является сдача квалификационного экзамена с последующим присвоением разряда.

Необходимо отметить, что техникум участвует в программе «Доступная среда». Сегодня проводятся работы по адаптации основных средств инфраструктуры техникума для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья. В следующем учебном году педагогический коллектив будет готов принять на обучение группу студентов с ограниченными возможностями здоровья по слуху.

Профессия «контролер банка» весьма популярна среди девушек, в его обязанности входит ведение учета по совершенным за день операциям, учет денежной наличности, ценностей и ценных бланков, составление ежедневной отчетности по операциям. Контролер участвует в открытии и закрытии денежной кладовой и хранилищ. Девочки учатся и на операторов связи, их профессиональная деятельность связана с приемом, обработкой и вручением телеграмм различных видов, ведением почтовой документации и обслуживанием городской и международной телефонной связи. Девушки также идут учиться на делопроизводителей.

- Банковское дело преимущественно женская специальность, - говорит Мария Юрьевна. - Не менее 80 процентов операционного персонала в банках состоит именно из женщин. Во время подготовки по этой специальности студенты осваивают ра-

боту с депозитами, учатся проводить безналичные платежи и работать с наличными деньгами. Кстати, на эту специальность к нам пришли абитуриенты со средним баллом аттестатов 4,7! Специальность «документационное обеспечение управления и архивоведение», которую осваивают студенты на базе среднего общего образования, связана с поиском, обработкой, хранением и представлением информации и документов менеджерам различных уровней в компании. Она требует усидчивости, аккуратности, ответственности, наличия аналитических и коммуникативных качеств. Не зря специалис-

тробовать себя в жилищно-коммунальном хозяйстве, думаю, что без работы не останусь...

- Сфера ЖКХ была, есть и будет, - говорит директор техникума Оксана Александровна Власова. - Так что наши специалисты востребованы везде. Зайдите в любое управление ЖКХ и спросите, у кого из работников есть документ об образовании по специальности. Увы, не у многих. Так что профессионалы в большой цене. А наши ребята уже в техникуме учатся выполнять работы по монтажу и ремонту санитарно-технологического оборудования, испытанию и регулировке трубопроводных систем и

«автомеханик», мы берем туда со средним баллом аттестата не ниже 4, - говорит Оксана Александровна. - Ребят привлекает то, что они могут приобрести несколько профессиональных квалификаций, смогут ремонтировать разные виды автотранспортной техники. Кроме того, юноши, обучающиеся по этой профессии, получают права категорий В и С, что тоже немаловажно.

В техникуме готовят также сварщиков, сегодня это одна из самых востребованных профессий в строительной сфере.

- Сварщик занимается соединением металлических конструкций, деталей, изделий, емкостей и трубопроводов разного вида, состава, предназначения и уровня сложности, - поясняет директор техникума. - Причем эта профессия подразделяется на несколько квалификаций: «газосварщик», «сварщик ручной дуговой сварки», «сварщик на автоматических и полуавтоматических машинах». В условиях нехватки рабочего персонала эти специалисты на особом счету, потому что сварочные работы требуются почти на каждом производстве. А молодых мастеров очень мало.

Танцы, чтобы жить

Юлия Лячина в школе училась на «хорошо» и «отлично», после 9-го класса решила продолжить обучение в техникуме:

- Если честно, побоялась сдавать ЕГЭ и не пожалела, что

так вышло, что судьба ее привела в техникум:

- Я обожаю танцы, а здесь есть все условия, чтобы реализовать себя. Регулярно проводятся творческие конкурсы и культурно-развлекательные мероприятия, широко развито добровольческое движение. Я, к примеру, участвую в танцевальных флешмобах «Танцуй, чтобы жить». Мы выезжали со своими программами в другие города Липецкой области, танцевали на различных площадках нашего города. Очень надеюсь, что кого-то из ребят, попавших в беду, нам удастся отвлечь от наркотиков.

- У нас в техникуме особое место занимает добровольческое движение, - рассказывает заместитель директора по учебно-воспитательной работе Жанна Ивановна Роготовская. - Ребята участвуют в различных благотворительных акциях, устраивают концерты для больных, в том числе ВИЧ-инфицированных детей. Наши студенты - активные участники международного проекта в борьбе с наркотиками «Танцуй ради жизни». В 2013-2014 учебном году наш студенческий коллектив был признан лучшим добровольческим отрядом в Липецкой области, и мы, конечно, гордимся этим...

Примечательно, что студенты техникума принимают активное участие в научных, творческих и профессиональных конкурсах разного уровня. Например, в региональном конкурсе «Молодежь и наука 2015», федеральном окружном соревновании молодых



Научиться вождению поможет тренажер

тов, умеющих работать с документами, называют правой рукой руководителей. Получив эту специальность, можно устроиться работать в городскую или районную администрацию секретарем-референтом или помощником руководителя фирмы, холдинга промышленной группы. Выпускники востребованы в различных отраслях экономики: строительстве, торговле, сфере обслуживания, агропромышленном комплексе и многих других.

Мужская профессия

Если вы думаете, что мужская профессия - это только пожарный, спасатель или подводник, то ошибаетесь. Сантехник, плотник и сварщик тоже самые что ни на есть мужские профессии. Ну а человеку, который будет владеть сразу несколькими профессиями - сварщика, слесаря-сантехника, плотника, электрика, и вовсе цены нет. Уникальная возможность освоить все эти профессии есть у тех ребят, которые выбрали сферу жилищно-коммунального хозяйства. Техникум набирает студентов на профессию «мастер жилищно-коммунального хозяйства» после окончания 9-го класса.

Илья Рязанцев - первокурсник, пришел в техникум из 38-й школы города Липецка.

- Если честно, в школе учиться надоело, я понял, что мне хочется работать руками, решил по-

аппаратуры, ручной электродуговой и газоэлектрической сварке, монтажу, ремонту и обслуживанию осветительных сетей. Весьма популярна как у юношей, так и девушек профессия «мастер отделочных строительных работ». Новостроек сейчас у нас в области много. Чтобы сделать здание красивым и уютным, без помощи хорошего мастера отделочных работ не обойтись. Только он может сделать так, чтобы постройка радовала глаз: подобрать гармонизирующие цвета, украсить пол и потолок. Оформление ванных, кухонь мозаичным методом вообще можно отнести не к работе, а к творчеству. Наши выпускники могут выполнить наружные и внутренние штукатурные, малярные и облицовочные работы, простейшие каменные, печные, электросварочные, монтажные и погрузочные работы.

Еще одна мужская профессия - слесарь по ремонту строительных машин. Люди этой профессии выполняют разборку простых узлов дорожно-строительных машин, тракторов и прицепных механизмов, рубку зубилом, резку ножковой, опиливание, зачистку заусенцев, промывку, очистку и смазку деталей; участвуют в ремонте под руководством слесаря более высокой квалификации. Всему этому их учат в техникуме.

- Самый высокий конкурс

среди юношей по профессии

исследователей Центрального федерального округа «Шаг в будущее», Международном детско-юношеском литературном конкурсе имени Ивана Шмелева «Лето Господне» и многих других. У ребят здесь действительно яркая, насыщенная студенческая жизнь. Кстати, многие выпускники техникума продолжают учебу в различных высших профессиональных учебных организациях.

Кристина Черных вообще-то

Без знаний по физике в сложных схемах не разобраться



Светлана РУДЕНКО

Еще каких-то два с половиной года назад Задонский политехнический техникум представлял собой зрелище печальное, заставляющее лишний раз задуматься о бренности бытия. В подвале стояла вода. Комаров в любое время года было больше, чем студентов. По коридорам гуляли сквозняки, а в общежитии можно было снимать кино про оборону Брестской крепости. Напротив центрального входа громоздилась гигантская куча мусора. Одним словом, техникум был неизлечимо болен и угарал на глазах, рискуя не дожить до своего скорого 120-летия. А потом случилось то, что мистики, хорошо знакомые с историей задонской земли, назвали очередным местным чудом, а реалисты - результатом грамотной кадровой политики...

Засучив рукава

Сегодня Валерий Дорохин уже с улыбкой вспоминает, как вскоре после его назначения директором в техникум приехал начальник областного Управления образования и науки Юрий Таран:

- Мы с Юрием Николаевичем, как два сайгака, прыгали по двору с кочки на кочку. А как еще прикажете по болоту передвигаться?

Поэтому первым большим делом нового директора стала борьба с «большой водой».

- Я собрал коллектив и сказал: «Друзья, все наши беды от того, что под нами толща воды. А еще наши предки, мудрые люди, прекрасно знали, что над водой нет жизни, и потому всегда выбирали места посушке. Вот и мы сейчас откапаем воду, и все у нас пойдет на лад».

Старожилы только головами качали да усмехались: вода стоит в подвале уже пятьдесят лет, и не родился еще тот, кто с ней справится. Но тут Дорохин вспомнил старшего сержанта Сергеева, который во времена его армейской службы все время повторял солдатам: «Чтобы чего-то добиться, надо трудиться, стараться и упираться», и, что называется, закусил удила. Воду откачали. 80 тонн грязи вычерпали ведрами. Заменили окна, а потом и газовую котельную - от старой не было никакого толка - сплошные убытки. Отремонтировали не только здание техникума, но и общежитие, теперь тут все с иголочки - от свежего линолеума до занавесок. Вывезли мусор, а на месте бывшей свалки разбили сад и небольшой огород с картошкой, капустой, зеленью - растущему студенческому организму лишние витамины не помешают. Двор, тот самый, что помнил акробатические кульбиты главы областного образования, заасфальтировали и украсили альпийскими горками.

- Этот асфальт - наша особая гордость, - Валерий Владимирович

вич стоит посреди огромного двора, как генерал-победитель на поле битвы. - На него не потрачено ни единой государственной копейки, а только наши, внебюджетные, средства. Мы открыли автошколу, оборудовали автодром, приобрели пять новых машин и теперь не только всем своим выпускникам даем возможность получить права категории В, а в самом ближайшем будущем, как только пройдем лицензирование, еще и категории С, но и всех желающих - до 240 человек в год - обучаем вождению.

Хлеб на деревьях не растет

Слово настоящего мужчины - закон. Как сказал директор, так оно и случилось: стоило навести порядок, как техникум начал потихоньку оживать. Число студентов стало стремительно расти и

еще и дополнительные профессии: тракториста, электрогазосварщика, оператора ЭВМ.

- Все ведь взаимосвязано, - рассуждает Валерий Владимирович. - С одной стороны, современный молодой человек не пойдет учиться туда, где ему не могут предложить никаких привлекательных перспектив. Но в то же время мы постоянно объясняем студентам, что будущее зависит лишь от их собственного усердия и целеустремленности. И если они будут приходить на занятия, только чтобы штаны просиживать, ни о какой хорошей работе могут и не мечтать. В условиях современной конкуренции квалификацию подтверждает не столько диплом, сколько реальные умения и навыки. Видимо, хорошо объясняем, потому что только за минувший год число ребят, полу-



Технология мяса и мясных продуктов на дне открытых дверей

Учиться, стараться, упираться

Задонский политехнический техникум переживает ренессанс

за минувшие два года увеличилось с 260 до 800 с лишним человек: сейчас тут учатся 523 очника и 300 заочников из 11 районов области. Впрочем, не стоит все списывать лишь на действие законов фэн-шуй. Руководство техникума развернуло активную профориентационную работу, привлекло многочисленных социальных партнеров, которые

чающих стипендию, выросло с 65 до 78 процентов.

Практической работы для молодых людей в техникуме не жалеют. Электрики сами меняли электропроводку в общежитии. Будущие технологии учатся разделять мясо в лаборатории, оборудованной при кухне. С учебных столов мясо отправляется прямиком в кастрюлю, где ва-

- Вот вы спросите: зачем нам это поле? Прибыли особой оно не дает - в этом году сработали практически в ноль, - говорит Валерий Дорохин. - Но мы понимаем, что мальчишки должны прочувствовать, что такое земля. Только тогда диплом будет настоящий, когда будет их потом полят. Когда в первый день вернулись с поля и умывались перед обедом, вода с рук текла черная-пречерная. А я смотрел на них и думал: теперь эти парни точно знают, что хлеб не на деревьях растет.

Слышать пальцами

Задонский политехнический техникум - единственное в России учреждение среднего профессионального образования, где учатся глухонемые студенты. Сегодня их 25. В основном это выпускники расположенной неподалеку специализированной школы, но есть и приезжие из других районов области и даже из далекого южного Ставрополья. Для них оборудованы специальные классы, в штате работают два сурдопереводчика.

- Мальчишки учатся на автомехаников, и у них здорово полу-

ной техникума по футболу, ездят на всероссийские и международные творческие конкурсы, награды привозят. Вот только что вернулись из Крыма с Международного инклюзивного фестиваля-конкурса «Алтын-майдан». Марина Руднева, красавица наша, исполняет жестовые песни. Так зал плачет. Всегда. Да что там, я и сам плачу...

А недавно тут подписали соглашение с областной детско-юношеской спортивно-адаптивной школой, реализующей программы адаптивной физкультуры и спорта. В ближайшее время на базе техникума откроется ее филиал, где глухонемые ребята со всего города и, конечно же, студенты из специализированной группы смогут заниматься мини-футболом под руководством опытных и квалифицированных тренеров. Здесь же, благо условия позволяют - в техникуме два роскошных спортивных зала, будут проводиться и областные спортивные турниры для детей-инвалидов.

- Не могу с вами еще одной радостью не поделиться, - улыбается директор. - Не так давно мы сыграли свадьбу. Наша глухонемая студентка вышла замуж за слышащего парня, и скоро у них уже будет ребенок. Пожалуй, мало каким другим нашим успехам я радовался так, как этой новости.

Почет и уважение

В техникуме две доски почета. Одна во дворе - с огромных портретов на вас смотрят улыбающиеся лица местных «олимпийцев»: лыжников и легкоатлетов. Вторая - рядом с кабинетом директора, прославляя отличников, активистов, победителей конкурсов профессионального мастерства, а также успешных выпускников и педагогов.

- Вот Саша Сметанкин, член районного молодежного парламента, певец и большая умница, - рассказывает Валерий Владимирович. - А вот наш вундеркинд Саша Мыслицких. Мы его отправили на областную олимпиаду профессионального мастерства. Сомневались, конечно, правильно ли поступаем, ведь он только второкурсник, а соревнование рассчитано на учащихся старших курсов. Там два тура - практический и теоретический, и по теории спрашивают то, что Саша еще даже не изучал. Как смогли, мы его поднатаскали - и в путь. И можете себе представить, он взял первое место и был назван лучшим техником-механиком области! Золотые руки! И на всероссийском финале в Тамбове тоже не потерялся, оказался ровно посередине турнирной таблицы. А ведь парню всего-то 17! И вот только что во время празднования Дня города его портретом и портретом его наставника, мастера производственного обучения Ивана Дмитриевича Комова, украсили районную Доску почета.

...В следующем году Задонский политехнический техникум будет праздновать свое 120-летие. Когда-то его основала принцесса Евгения Максимилиановна Ольденбургская, дама деловая, практическая и необычайно строгая. Но, глядя на то, каких успехов добились потомки первых учеников ее ремесленной школы, думается, даже она осталась довольна...

Мария ОРЛОВА
Фото из архива Задонского политехнического техникума



Директор Задонского политехнического техникума Валерий ДОРОХИН вручает каждому своему студенту



Осенняя посевная в разгаре

Принципы управления Валерия Дорохина

- **Верьте в себя и в свои силы. Все получится. Не может не получиться.**
- **Личный пример - залог успеха. Если что-то пообещали, умрите, но выполните.**
- **Советуйтесь с людьми, ничего от них не скрывая. Команде важно понимать, куда и зачем вы ее ведете.**
- **Жесткое планирование. Люди должны четко знать, чего вы ждете от них сегодня, завтра и через месяц.**
- **Никогда не забывайте заветы старшего сержанта Сергеева: трудиться, стараться, упираться!**

ится студенческий обед. Студентам экономического отделения всегда найдется дело в местной бухгалтерии. А буквально две недели назад в Задонском политехническом закончилась осенняя посевная. Ребята вспахали учебное поле в 30 гектаров и засеяли его озимой пшеницей, полученной от социальных партнеров в счет будущего урожая.

Часть, - радуется Валерий Владимирович. - Они двигатель пальцами слышат, представьте?! Девочек готовим по специальности «технология мяса и мясных продуктов». Вообще мы на этих ребят не нарадуемся, такие они старательные, общительные, доброжелательные. Учатся прекрасно, общественной работой занимаются, играют в сбор-

- С помощью вот таких приборов благородные девицы изучали физику в начале XX века, - директор липецкой гимназии №1 Виктор Михайлович Цопа достает из музейной витрины изящную металлическую конструкцию с двумя стеклянными колбами. - И этим цветным слайдам - их проектировали на стены и смотрели как кино - тоже не меньше ста лет. А вот обратите внимание: похвальный лист, выданный нашей выпускнице Марии Мочалиной 3 июля 1909 года за примерное поведение и успехи в учебе. Кстати, потом Мария Дмитриевна вернулась сюда учителем...

Гимназия №1 полна сокровищ, как пещера Аладдина. Интеллектуальное богатство - это, конечно же, сами гимназисты. Из тысячи ребят по крайней мере 700 ежегодно участвуют во всевозможных предметных олимпиадах, конкурсах, конференциях. В минувшем учебном году одних только победителей и призеров муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников тут было 75. Десять человек пошли еще дальше, заняв призовые места на региональном этапе.

Хранит гимназия и сокровища рукотворные - экспонаты трех школьных музеев. Музей гимназии - почти полуторавековая летопись школы, основанной в 1871 году, в которой отражается история всей страны. Тут и портреты ангелоподобных барышень XIX века в белых фартуках, изучавших мертвые языки, а потом разъезжавшихся по земским школам губернии. И лихие революционные годы, когда женская гимназия превратилась в смешанную школу второй ступени и начала борьбу за ликвидацию

С приветом из Граса

В липецкой гимназии №1 хранят память об Иване Алексеевиче Бунине



Директор гимназии №1 Виктор ЦОПА демонстрирует физический прибор начала XX века

бывших учеников 1-й школы, лётчику Михаилу Антипову, совершившему 245 боевых вылетов, присвоено звание Героя Советского Союза. Мирное время рождает своих героев: в 1-й школе работал первый в городе заслуженный учитель РСФСР, тут же училась и первая липчанка, удостоенная в 1949 году золотой медали.

Любителям народной старины - в музей фольклора и этнографии, где можно покрутить колесо старинной прядки и взвесить в ладони рубль, которым хозяйки в старину мыли и гладили белье. Однако жемчужина гимназии - это, конечно же, литературно-краеведческий музей Ивана Алексеевича Бунина, которым руководит почетный работник общего образования РФ Елена Валентиновна Кочеткова. Основу экспозиции составляет уникальная коллекция Александра Дмитриева, которую краевед, исследователь творчества Бунина и создатель частного музея писателя передал в дар гимназии незадолго до своей смерти. Помимо книг, рукописей, фотографий, киноматериалов тут хранятся и подлинные вещи Бунина, самые ценные из которых - золотые запонки нобелевского лауреата. Активисты музея продолжают пополнять коллекцию. Так, после поездки группы школьников в Грас в одной из музейных витрин появилась ветка оливы, растущей во дворе виллы «Жаннет», приютившей писателя во время Второй мировой войны.

- Наши ребята оказались единственными российскими школьниками, которых нынешний хозяин пустил на территорию виллы, - вспоминает Елена Валентиновна. - Побывали мы и на кладбище Сен-Женевьев-де-Буа близ Парижа - бросили на могилу Бунина горсть липецкой земли.

Несмотря на обилие ценных экспонатов, гимназический музей Бунина - это вовсе не собрание вещей, чей покой охраняет нерушимое безмолвие. Ребята постоянно организуют здесь экскурсии для многочисленных гостей на русском и французском языках. На базе музея школьники занимаются исследованиями, проектной работой, устраивают заседания литературной гостиной, встречи с актерами, конкурсы чтецов и научные конференции. Кульминацией этой бурной творческой жизни вот уже пять лет становятся Бунинские чтения. И если в ноябре 2013 года гимназия гордилась тем, что смогла собрать на них более 300 участников из 36 учебных заведений Липецка, то в этом году свои достижения - от педагогических научно-методических разработок до живописи, вокала и театрализованных представлений - демонстрировали в восьми номинациях уже более 700 человек из 78 школ, в том числе гости из Санкт-Петербурга.

Анна НИКОЛАЕВА



Велосипедисты-виртуозы

Укротители колеса

В начале сентября в Вене прошел Европейский образовательный конкурс по изучению и соблюдению правил дорожного движения. Нашу страну представляли две лучшие российские команды - сборные Татарстана и Липецкой области, куда вошли три юных инспектора дорожного движения из Ельца и один из Долгорукова. Липчане привезли домой второе место, уступив всего несколько баллов ребятам из Татарстана. Учеников лицея №5 Викторию Боеву, Ксению Гудину, Павла Кириллова и их тренера Светлану Архипову в родном Ельце встречали как национальных героев.

Сложно поверить, что эта скромная хрупкая женщина - кандидат в мастера спорта по мотокроссу. Однако это так. Светлана Архипова за рулем уже 37 лет, а отрядом ЮИД руководит с 1973 года. Когда по всей стране движение юных инспекторов дорожного движения пошло на спад, она не сдалась, продолжала работать, учить и учиться. И вот результат: сегодня десятки ее воспитанников служат в ГИБДД, вы встретите их на любой дороге Липецкой области. А нынешние ее питомцы не только лучшие в регионе, но и с международных турниров без наград практически никогда не возвращаются. Всех триумфов своих «птенцов» сама Светлана Викторовна уже и не припомнит: третье место на слете в Казахстане, второе - в Таджикистане, далее везде...

- Мы принимаем ребят со всего города. Со временем правила дорожного движения они знают лучше некоторых профессиональных водителей, - утверждает Светлана Архипова. - Оказать доврачебную помощь могут на уровне студентов 2-3-го курса медицинского колледжа. С 14 лет при желании учатся водить мотоцикл и скутер, а до этого осваивают фигуруное вождение велосипеда.

Благодаря городским властям возле пятого лицея несколько лет назад был открыт современный автогородок, где теперь и тренируются юидовцы. По словам своего тренера, ребята часами не сходят с седла, раз за разом преодолевая сложнейшие препятствия. Но оно того стоит: соревнования в Австрии показали, что в фигуруном вождении велосипеда юным ельчанам равных в Европе нет.

- Дети стремятся в ЮИД, потому что хотят почувствовать свою социальную значимость, обрести уверенность в себе, - объясняет директор 5-го лицея Нина Михайловна Журавская. - Кому не хочется знать и уметь больше других? Юидовцы проводят уроки по безопасности дорожного движения с малышами и сверстниками и даже взрослым людям, родителям, могут открыть глаза на многие вещи.

- Конечно, мы гордимся своими наградами, - добавляет Светлана Архипова. - Но для меня в этой работе важнее другое: чем больше детей пройдет через ЮИД, тем безопаснее в будущем станут наши дороги.

Ирина ДЕМЬЯНОВА, фото автора

На старте... Внимание... Лед!

В Ельце начали готовить будущих олимпийских чемпионов по фигурному катанию

В январе 2014 года древнему Ельцу выпала честь принимать у себя эстафету олимпийского огня. Власти города не пришлось долго размышлять над тем, кто понесет заветный факел по праздничным заснеженным улицам: Елец гордится своими рекордсменами - участником Олимпийских игр в Атланте дзюдоистом Дмитрием Савчикиным, ныне возглавляющим Комитет по физической культуре и спорту городской администрации, чемпионом мира по самбо и мастером спорта по дзюдо Николаем Курбаевым, выдающимся легкоатлетом Анатолием Пискуновым, шестикратным чемпионом Европы и трехкратным чемпионом мира по дзюдо Валерием Меренковым и многими другими выдающимися спортсменами. О воспитании будущих чемпионов и о том, как поддерживать в здоровом теле города здоровый дух, рассказывает Татьяна Федоровна РОМАШИНА, заместитель главы администрации Ельца.



Заместитель главы администрации города Ельца Татьяна РОМАШИНА и будущие звезды фигурного катания

— Здоровый образ жизни - это не просто громкий красивый лозунг. Это серьезная проблема, которую нужно решать на самом высоком уровне. Больные родители никогда не вырастят здоровых детей, а без здоровых детей что за будущее нас ждет? Поэтому задача власти - федеральной, региональной, муниципальной - создать все условия для того, чтобы физическая культура стала ежедневной потребностью каждого из нас, чтобы люди - и взрослые, и дети - получили возможность заниматься спортом вне зависимости от того, где живут - в большом городе или в маленьком поселке.

Когда Елец вошел в программу по строительству Ледового дворца, глава города Сергей Алексеевич Панов, конечно же, понимал, какую ответственность мы на себя берем, ведь любая государственная программа предполагает невероятно жесткие правила игры и максимально сжатые сроки. Но мы справились, потому что не могли упустить уникальную возможность подарить нашим детям роскошный современный крытый каток! Ледовому дворцу было присвоено имя Анатолия Тарасова - название выбрали всем городом, организовав обсуждение и голосование в Интернете. Весной минувшего, олимпийского, года на торжественное открытие дворца приезжал внук великого хоккеиста и тренера Алексей Игоревич Тарасов.

За прошедшие полтора года на лед дворца вышли более 100 тысяч человек. Любой может прийти сюда и покататься на коньках с семьей или друзьями. Во дворце проводятся молодежные дискотеки на коньках, там же играет и Ночная хоккейная лига. Но для нас, конечно же, было важно, чтобы дворец стал прежде всего тренировочной базой для юных спортсменов - хоккеистов и фигуристов. О фигурном катании, самом, на мой взгляд, зрелищном, романтичном, завораживающем виде спорта, в Ельце мечтали давно. Но одной мечты мало! Тут же встал вопрос, где взять педагогические кадры для новых секций? Молодого тренера Нину Наумову мы нашли в Воронеже. Обеспечили ее и ставкой в детско-юношеской спортивной школе №2 по зимним видам спорта, и жильем - муниципалитет оплачивает ее аренду квартиры. Сейчас у Нины Александровны 60 воспитанников - три группы, в которых бесплатно занимаются маленькие фигуристы от 4 до 7 лет. Пока что они делают только первые шаги, но мы очень надеемся, что уже через несколько дней, когда Ледовый дворец будет принимать Кубок Черноземья по фигурному катанию, юные спортсмены смогут нас порадовать своими успехами. Открыты и хоккейные секции - под началом тренеров из Липецка и Ельца о будущем олимпийском «золоте» мечтают 135 мальчишек. При этом, решая вопросы дня сегодняшнего, не забываем и о будущем: с руководством Елецкого государственного университета обсуждаем возможность подготовки на спортивном факультете столь необходимых нам теперь специалистов по зимним видам спорта.

Анна НИКОЛАЕВА
Фото из архива администрации города Ельца

Елецкий район - это 30 тысяч населения и 127 гектаров земли, на которых находятся 15 сельских администраций. Основное направление деятельности - сельскохозяйственное. У нас есть уникальные мясоперерабатывающие производства, в деревне Ивановка 17 сентября мы открыли мини-предприятие по переработке молока, в деревне Трубицино производим свои конфеты «Имперские сладости».



Олег СЕМЕНИХИН

Олег СЕМЕНИХИН, глава администрации Елецкого муниципального района:

Образование - главный приоритет для исполнительной власти

Уже подписано соглашение, в соответствии с которым на территории района будет создан второй участок особой экономической зоны «Липецк». В Елецком районе выделено несколько сотен гектаров земли, где будут строиться промышленные предприятия.

Однако успехов в экономике можно достичь, если наши ребята будут получать качественное образование. Поэтому образование - главный приоритет для исполнительной власти района, могу с уверенностью сказать, что от качества образования зависит то, какая будет наша жизнь.

Сейчас у нас 14 школ, среди них 7 средних, 4 основного образования и 3 начальные. Всего в них обучаются 2422 человека. Радует, что в последнее время наметился рост числа обучающихся.

В районе есть такие школы, где учатся ребята из Ельца. Кроме того, мы возим к себе ребят из соседних районов, к примеру, из Измалковского, беря на себя ответственность за высокий уровень образования. У нас 16 достаточно новых школьных автобусов, из них три автобуса приобретены взамен тех, срок эксплуатации которых истек. Все они оборудованы системой спутниковой навигации ГЛОНАСС GPS и тахографами в соответствии с правилами организованной перевозки детей.

На территории Елецкого района работают 15 детских садов с проектной мощностью 1046 человек. Всего дошкольные учреждения посещают 960 детей. Реализуется план действий по обеспечению введения федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, в рамках которого детсады обеспечены педагогическими кадрами.

Мы активно занимаемся реконструкцией и капитальным ремонтом детских садов. В том числе не только эффективно используем средства муниципального бюджета, но и участвуем в федеральной программе модернизации региональной системы дошкольного образования (МРСДО). Наша гордость - функциональный детский сад столичного уровня в поселке Солидарность. Проведена реконструкция в части здания филиала школы поселка Ключ Жизни в деревне Дерновка, где мы открыли дошкольную группу полного дня на 15 человек. Проведен капитальный ремонт детского сада в поселке Ключ Жизни на 85 мест. После реконструкции части здания школы села Талица

Кстати, если в прошлом году к нам пришли 11 молодых педагогов, то в этом - уже 15. Радует, что они получают приличную зарплату, в том числе и за счет того, что получают доплату как молодые специалисты.

Одна из приоритетных задач образования - исполнение социального заказа, максимальный учет интересов и способностей учащихся. В селе Талица открыт филиал детско-юношеской спортивной школы, где занимаются сразу 50 ребят. В 11 школах ведется предпрофильная подготовка, в 5 есть профильные классы и группы. В школе села Казаки открыты кадетские казачьи классы.

Особо хотелось бы рассказать о развитии туристической деятельности в районе. Сформировать единое туристское пространство позволила организация туристско-экскурсионных мероприятий и событийных фестивалей, ставших традиционными. Это прежде всего фестивали исторической реконструкции «Руссборг», «СтрЕлец», «Ладейное поле».

Наши фестивали, в том числе «В семье единой», «Поющая Пальна», «Казачья застава», интересны не только нашим ребятам, но и гостям из других регионов страны.

Вперед, мальчишки!

Стать лидером можно в палаточном лагере

Один из крупнейших населенных пунктов Елецкого района - поселок Солидарность. Местная школа, в которой обучаются более 500 детей, является региональной инновационной площадкой по проблемам создания педагогической системы, обеспечивающей социализацию личности обучающегося.

Система работы школы по социализации ребят складывалась в течение длительного времени. Задолго до вступления в силу нового Закона «Об образовании в Российской Федерации» у нас были реализованы идеи профильного обучения, сетевого взаимодействия и социального партнерства, - говорит директор школы Татьяна Ивановна Купавцева.

В целях социализации обучающихся с 2009 года в школе создан

кадетский класс оборонно-спортивного профиля, где начиная с 8-го класса проводятся занятия по программе «Школа безопасности» и «Юный спасатель», - продолжает разговор тьютор региональной инновационной площадки Евгения Николаевна Сороковых. - С 2014 года возможность обучаться по данному профилю появилась у детей начиная с пятого класса. На протяжении ряда лет команда школы - победитель муниципальных и зональных этапов военно-спортивной игры «Вперед, мальчишки!», муниципального этапа игры «Зарница».

Гордость школы поселка Солидарность - профильный палаточный лагерь «Лидер». Это социальный проект, который успешно реализуется уже в течение 12 лет. Постоянны участники смены - старшеклассники, учащиеся кадетских классов.

Примечательно, что рядом со школой находится недавно реконст-

руированный детский сад, у которого теперь целых два корпуса. Реконструкция стала возможной благодаря участию в программе модернизации региональной системы дошкольного образования (МРСДО). Общая сумма израсходованных средств колоссальная для муниципального бюджета - около 88,5 миллиона рублей. Детсад преобразился за счет софинансирования из федерального и региональных бюджетов.

Раньше детсад мог принять 75 малышей, а теперь 150, - говорит заведующая Татьяна Ивановна Борисова. - Спасибо огромное за это главе администрации области Олегу Петровичу Королеву и администрации района. Теперь у нас есть все возможности для развития малышей - спортивный зал, бассейн, а также музыкальный зал.

Светлана РУДЕНКО

Лес. Солидарность

открыта дошкольная группа для 20 детей от 5 до 7 лет. На сегодняшний день в электронной очереди зарегистрированы 40 человек. Мы планируем ликвидировать ее за счет реконструкции детсада в селе Казаки.

С 2013 по 2015 год капитально отремонтированы 11 образовательных учреждений. В этом году в пяти школах мы поменяли окна и провели замену крыш в четырех учреждениях.

Более 90 процентов наших педагогов прошли курсы повышения квалификации в связи с переходом на ФГОС, к концу года этот показатель будет равен 100%.

Преображение

Туристские лагеря помогают подросткам найти себя

Небольшое село Аргамач-Пальна, впервые упоминающееся в письме елецкого воеводы Ивана Мясного еще в 1593 году, необычайно живописно. Люди стали тут селиться еще в начале XVI века. Тогда здесь были сторожевая башня и пограничный острог, дальше шло Дикое поле, откуда можно было ждать набегов кочевников.

— Когда-то село было большим и зажиточным, был свой храм в честь Рождества Богородицы. Однако со временем тут осталось чуть больше 100 жителей. Школа в селе была закрыта, местные ребята стали учиться в поселке Елецкий, - рассказывает начальник Отдела образования Елецкого района Александр Николаевич Денисов. - Здание бывшей школы не осталось пустовать. На его базе был организован загородный оздоровительно-образовательный центр, входящий в структуру Центра детского и юношеского туризма. Благодаря кропотливому труду Николая Дмитриевича Морозова, директора этого центра, здесь созданы условия для занятий спортивным туризмом. Сейчас это муниципальный стационарный лагерь. Здесь же находится туристический полигон, в комплекс которого входит единственное в стране спортивное сооружение, позволяющее проводить соревнования на дистанциях 3-5-го классов сложности. Его здесь называют кубом.

представлять Липецкую область на XX межрегиональном слете-соревновании детско-юношеского движения «Школа безопасности» и XVIII Межрегиональном полевом лагере «Юный спасатель» среди команд ЦФО. В этих соревнованиях они заняли второе место.

В загородном оздоровительно-образовательном центре ЦДЮТур также проходят профильные смены, среди них смена для одаренных детей «Успех». Отдых на свежем воздухе у ребят сочетается с занятиями по интересам, которые проводят педагоги школ района, системы дополнительного образования, а также преподаватели Елецкого государственного университета имени И.А. Бунина.

- Летом на базе стационарного лагеря работали профильные смены, участниками каждой стали 50 детей в возрасте от 7 до 15 лет, находящиеся в трудной жизненной ситуации, из Елецкого, Задонского, Усманского районов и города Ельца, - рассказывает заместитель директора по учебно-воспитательной работе Центра детского и юношеского туризма Елена Викторовна Камынина. - Прошла смена «Патриот+» - это областная гражданско-патриотическая смена, посвященная 70-летию Победы в Великой Отечественной войне, а также православная смена «Преображение». Последняя проводилась по благословению епископа Елецкого и Лебедянского Максима, а также по инициативе главы администрации Елецкого района Олега Николаевича Семенихина. Дети посещали святые места Липецкой области, присутствовали



Православная смена «Преображение»

Уже вечерело, однако куб не пускает - здесь идут занятия школы безопасности. Ребята отрабатывают на выки, которые им будут нужны на практике при спасении людей.

- У нас получается, что дети учат своих родителей правилам безопасности, - улыбается тренер по спортивному туризму Александр Байкевич. - Сейчас тут занимаются две группы: ребята-девятиклассники, у них уже четвертый год обучения, и шестиклассники, которые занимаются только второй год.

Шестиклассница Соня Клокова из поселка Солидарность, занимаясь по программе «Школа безопасности», уже ходила в походы, жила в палатке, участвовала в соревнованиях. Девочка мечтает стать спасателем, хочет поступить в вуз, готовящий специалистов для МЧС. Между прочим, Соня учится только на «отлично», занятия спортивным туризмом учебе совсем не мешают, скорее, наоборот, помогают.

- Я заметил, что мои воспитанники стали меньше болеть, - говорит Александр Владимирович. - Занятия спортом, походы укрепляют организм, закаливают его.

Летом на полигоне в Аргамач-Пальне состоялись областные соревнования детско-юношеского движения «Школа безопасности». Ребята из Елецкого района стали в них победителями и завоевали право

важи на богослужении в храме села Талица.

С 25 июня по 3 августа на территории села Аргамач-Пальна также работал областной палаточный лагерь XVIII межшкольной археологической экспедиции «Поиск». В нем отдохнули более 350 детей, в том числе и из Елецкого района. Ребята принимали участие в археологических раскопках.

Также в окрестностях Аргамач-Пальны на реке Быстрая Сосна есть уникальное место - Ольшанская плотина, где проходят чемпионат области по водному туризму и всероссийские соревнования по рафтингу на Кубок Черноземья.

- Богатое культурное и природное наследие Елецкого района, его привлекательная история, удобное географическое положение - все это способствовало развитию в нашем районе туристического направления в дополнительном образовании детей, - говорит Александр Николаевич Семенихин.

Таким образом, округа села стала местом сосредоточения туристических объектов, деятельность которых направлена на удовлетворение потребности детей в активном и полноценном отдыхе, укрепление здоровья, приобщение к культурным ценностям, профориентацию.

Светлана РУДЕНКО
Аргамач-Пальна

Указ Президента РФ гласит: к 2020 году до 75 процентов детей от 5 до 18 лет должны быть охвачены программами дополнительного образования. Конечно, каждое учреждение может самостоятельно взяться за решение этой задачи, в одиночку пройти собственный путь проб и ошибок, самостоятельно по крупицам собирая опыт, новейшие методики и технологии, которые помогут привлечь воспитанников. А можно выбрать сильнейшее учреждение и на его базе создать единый ресурсный центр, который, как флагманский фрегат, поведет за собой всю флотилию, станет штаб-квартирой, аккумулируя наработки коллег всего региона, а также оказывая им необходимую практическую и теоретическую поддержку. В Липецкой области лидер определился сам собой: региональной координационно-методической площадкой системы дополнительного образования в сфере художественного и технического творчества стал областной Центр развития творчества детей и юношества.

Дел невпроворот

Новый статус - это не только лавровый венок славы, но и сверхплановая нагрузка. Центр стал связующим звеном между муниципальными учреждениями дополнительного образования, отвечает за их программно-методическое сопровождение и повышение квалификации коллег, разрабатывает образовательные программы для детских лагерей, составляет и пополняет банк данных

состязаниях юных ракетостроителей приняли участие почти 500 человек из 13 регионов - от Москвы до Ханты-Мансийска и Якутска. Встречи эти всегда проходят стремительно - в новых знакомствах, азарте борьбы и внезапных творческих озарений. Разъезжаться никто не хочет - так хорошо и уютно здесь, у гостеприимных липецких хозяев. Недаром за высокий организационный уровень проведения соревнований центр награжден грамотой Федерального центра технического творчества учащихся Министерства образования и науки РФ и Всероссийской федерации ракетомодельного спорта России.

В ритме вальса

Если бы такая координационно-методическая и организационная работа была единственной заботой центра, это уже вызыва-



Директор центра Ирина МАЛЬКО знакомит вице-премьера правительства РФ Ольгу ГОЛОДЕЦ с работами юных робототехников

Династический союз

Центр развития творчества детей и юношества: вдохновение часов не наблюдает

ло бы уважение. Но ведь помимо «внешней политики» существует и «политика внутренняя»: тысяча ребят ежедневно приходят сюда петь и танцевать, лепить и рисовать, конструировать и изобретать. Справиться со всем и сразу было бы невозможно, если бы не блестящая команда, опровергающая знаменитую максиму: «Незаменимых у нас нет!» Тут каждый незаменим, и стоит изъять из этой причудливой педагогической мозаики хотя бы один фрагмент, вся картина неуловимо изменится, потускнеет, искается.

Уникальная особенность центра в том, что здесь и работают, и учатся семьями, целыми династиями. Вот, например, самый титулованный коллектив - образцовый ансамбль спортивного бального танца «Фламенко». За 18 лет через него прошли более тысячи ребят. Не все, конечно, связали свою взрослую жизнь с танцем, но те, для кого он стал профессией, добились впечатляющих результатов. Среди выпускников «Фламенко» - танцоры высшего и международного класса, несколько мастеров спорта, а уж кандидатов в мастера Светлана и Андрей Киселевы, руководители коллектива, уже даже и не считают.

Только факты

- Семь дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ центра - лауреаты и призеры всероссийских конкурсов дополнительных образовательных программ.
- Воспитательная система центра стала лауреатом 1-й степени Всероссийского конкурса воспитательных программ.
- По итогам Всероссийского турнира «Технопарк юных» центр стал призером и награжден дипломом 2-й степени.
- В 2014 году центр стал лауреатом конкурса «100 лучших школ России» в номинации «Лучшее учреждение дополнительного образования», лауреатом 1-й степени Всероссийского конкурса «Элита российского образования», Всероссийского творческого конкурса работников образовательных организаций в сфере дополнительного образования «Педагогический калейдоскоп-2014».
- За победу во Всероссийском конкурсе «Безопасность в образовательной среде-2015» центр награжден дипломом лауреата 1-й степени.

вся, а главное - неиссякаемая: только за прошедшие девять месяцев центр провел больше двадцати таких праздников. Каждый из них по-своему не-повторим, тщательно продумывается от и до, но есть, конечно же, и самые любимые. Например, уже 15 с лишним лет центр устраивает областной конкурс «Мой Пушкин». Четыре года исполнилось еще одной гордости центра - всероссийским соревнованиям по ракетомоделизму. За это время в

Вся жизнь Светланы Ивановны и Андрея Григорьевича связана с паркетом: они танцоры международного класса, чемпионы России, судьи высшей категории Союза танцевального спорта России. В ритме вальса, танго и фокстрота вырос и их сын Петр. По образованию он юрист, исто-

рик-правовед, а по призванию - артист и педагог. Как и родители, сделал карьеру танцора международного класса, стал мастером спорта, судьей второй категории. Как и родители, не мыслит своей жизни без тренерской работы, и теперь общий педагогический стаж династии - 55 лет. О том, что Петр Андреевич выбрал для себя единственно верный путь, говорят и победы его воспитанников на региональных, всероссийских и международных соревнованиях, и его собственный триумф на областном конкурсе педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям».

- Петр Андреевич, наверное, чтобы попасть во «Фламенко», нужно пройти жесточайший отбор?

- Нет, мы берем абсолютно всех детей вне зависимости от их физических данных. Научить танцевать, красиво двигаться, держаться с достоинством можно любого, поверите. Я вам больше скажу: с талантливыми ребятами бывает труднее, ведь способности не пропорциональны трудолюбию и усердию. И иногда менее одаренные дети добиваются больших успехов, потому что они упорнее. Увы, талант быстро сгорает, если не подпитывается ежедневной напряженной работой. Так что мы с родителями не только танцевать детей учим, но стараемся и их мировоззрение сформировать, чтобы трудиться, тем самым сохраняя свой дар, было для них так же естественно, как дышать. Наши выпускники приводят к нам своих детей. Значит, мы все делаем правильно.

По стопам родителей

Поддерживает традиции своей педагогической династии и Татьяна Кондратьева, молодой преподаватель студии изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Вдохновение». Ее воспитанники изучают древнюю историю народных промыслов и ремесел, могут не только отличать друг от друга старинные украшения - разметки и гайтаны, чопки и жерелки, но и делать их своими руками. Изготовленные юными мастерами реплики традиционных народных костюмов, вышитые рушники,

обрядовые куклы и куклы-обереги участвуют во всевозможных выставках, побеждают на всероссийских конкурсах и фестивалях, а сами начинающие художницы никогда не отказываются провести мастер-класс для сверстников.

Педагог творческого объединения «Керамика» Алексей Потапов - член Союза художников России, дипломант Международной выставки в Риме, его работы опубликованы в международном каталоге «FederCulture». Среди лучших учениц Алексея Юрьевича его собственная дочь Любовь. Она тоже прошла через «Керамику», стала лауреатом Всероссийского конкурса декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства, обладателем премии для поддержки талантливой молодежи в рамках приоритетного национального проекта «Образование». Сейчас Любовь учится на художественно-графическом факультете Липецкого государственного педагогического университета и, вполне возможно, совсем скоро станет достойной наследницей своего знаменитого отца.

Продолжает педагогическую династию и директор Центра развития творчества детей и юношества, лауреат областной педагогической премии им. К.Москаленко, победитель конкурса «Сердце отдаю детям» Ирина Малько. В детстве она танцевала в известном на всю Липецкую область елецком образцовым хореографическим ансамблем «Росинка», которым вот уже на протяжении 40 лет руководит ее мама - заслуженный учитель РФ Татьяна Сотникова. А когда выросла, ни минуты не сомневалась, чему посвятит свое будущее, конечно же, дополнительному образованию.

Робот - друг садовода

У Ирины Александровны врожденный дар - чутье на талантливых людей. Она разыскивает их с упорством профессионального золотоискателя, делает все, чтобы в ее центре работали лучшие из лучших. Одна из последних драгоценных находок директора - преподаватель Липецкого политехнического техникума Денис Коробейников, возгла-

вивший в центре творческое объединение «Робототехника». Отучившись всего несколько месяцев, его ребята тут же попали в гуще сложнейших областных и федеральных турниров и, считайте, ни разу не вернулись домой без наград. Со Всероссийских соревнований «JuniorSkills» среди школьников в рамках финала III Национального чемпионата России по профессиональному мастерству «WorldSkills Russia-2015» в Казани Михаил Гришин и Лев Аверьянов привезли «бронзу». А ведь это были их первые испытания подобного уровня. Правила строжайшие, заранее ничего не известно, педагогу запрещено приближаться к рабочему полю ближе чем на 5 метров. Но мальчики сбились и победили. Четыре солидные награды у Олега Стофляева - девятиклассник изобрел свето-чувствительного робота. Если запустить этот механизм в массовое производство, он станет настоящим подарком садоводам, так как умеет выискивать хорошо освещенные места и сможет помочь, например, выращивать рассаду.

Помимо наград турниры дарят робототехникам еще и опыт, и воспоминания, и уверенность в том, что любую сложнейшую задачу можно решить в команде.

- Робототехникой в центре занимаются сегодня около 30 ребят, - рассказывает Ирина Малько. - Все как один талантливые, а еще очень человечные и светлые. На одном из соревнований, можете себе представить, наш Денис Воржев бросил выполнить свое задание, чтобы помочь девочке из другой команды, у которой что-то категорически не получалось. Мы его потом спрашивали: «Зачем ты это сделал?» А Денис на нас с таким недоумением посмотрел и плечами пожал: «Как это, зачем? Ведь человеку рядом было плохо!»

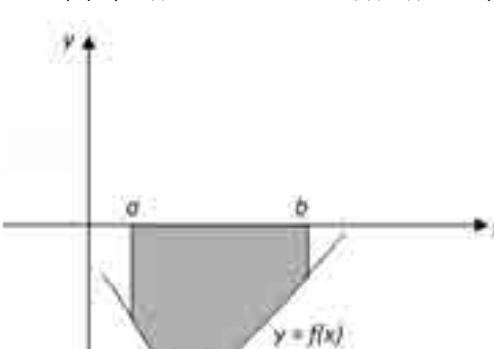
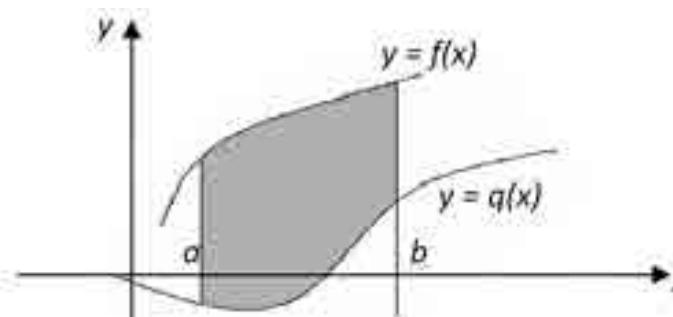
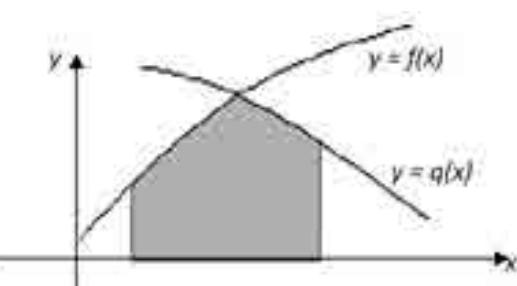
...За окном стремительно темнеет. Но юные робототехники и не думают расходиться. Проводы, лампочки, горы мелких деталей - разве они так легко отпустят? Вдохновение часов не наблюдает...

Анна НИКОЛАЕВА

Фото из архива Центра развития творчества детей и юношества

выводим сами

с помощью определенного интеграла»

		<p>Карточка №4</p> <p>1. Найти площадь фигуры, ограниченной параболой $f(x) = x^2 + 1$ и прямой $g(x) = x + 3$. 2. Найти площадь фигуры, ограниченной параболой $f(x) = 6x - x^2$ и прямой $g(x) = x + 4$.</p> <p>План решения задач:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изобразить фигуру. 2. Найти пределы интегрирования, решив уравнение $f(x) = g(x)$. 3. Найти площадь фигуры, используя утверждение: Если на отрезке $[a; b]$ некоторая непрерывная функция $f(x)$ больше либо равна некоторой непрерывной функции $g(x)$, то площадь фигуры, ограниченной графиками данных функций и прямыми $x = a$, $x = b$, можно найти по формуле: $S = \int_a^b (f(x) - g(x))dx$	
2.2. Работа у доски - показ полученного решения в группах с комментированием всех участников группы по цепочке	<p>Фронтальная: излагаю результаты решения задач в группах, комментирует каждый участник группы, отвечают на вопросы Индивидуальная: записывают решения задач других групп, задают вопросы</p>	<p>Один ученик из каждой группы показывает на доске решения своих задач и начинает рассказывать ход решения, остальные участники группы продолжают комментировать решения по цепочке. Ребята записывают решения задач других групп, обсуждают и задают вопросы по способу решения задач. К концу урока все задачи из каждой карточки должны быть оформлены в тетради у каждого ученика.</p> <p>Выставление оценки группе с учетом уровня сложности карточек</p>	Ознакомиться с различными способами нахождения площадей фигур с помощью определенного интеграла. Умение строить логическое рассуждение, умение слушать, формулировать и аргументировать результаты коллективной работы, получение необходимых средств для решения познавательной задачи
3. Применение новых знаний, формирование умений и навыков			
3.1. Обсуждение решенных задач с целью выявления новых формул, необходимых для их решения	<p>Фронтальная: анализируют представленные фигуры, соотносят с уже разобранными задачами, делают выводы о формулах</p>	<p>Задание: сформулировать формулы для вычисления площадей данных фигур</p> <p>Фигура №1</p>  <p>Фигура №2</p>  <p>Фигура №3</p> 	<p>Установление новых формул для нахождения площади фигур с помощью определенного интеграла, умение создавать обобщения, строить логическое рассуждение и делать выводы, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение</p>
3.2. Подведение итога урока. Рефлексия. Обсуждение домашнего задания	<p>Фронтальная: оценивают выполнение учебной задачи и осознают способы достижения полученных результатов</p>	<p>Вопросы ученикам: Что нового сегодня узнали? Чему научились? Что на уроке было главным? Что на уроке было интересным? Каким должно быть домашнее задание, чтобы новый материал был качественно закреплен?</p> <p>Домашнее задание: Задачи на вычисления площадей фигур с помощью определенного интеграла</p> <p>Задача №1 Вычислите площадь фигуры, ограниченной параболой $y = 4 - x^2$ и осью абсцисс.</p> <p>Задача №2 Вычислите площадь фигуры, ограниченной прямыми $y = -x$, $y = 0$, $x = 1$, $x = 5$.</p> <p>Задача №3 Вычислите площадь фигуры, ограниченной ветвью гиперболы $y = \frac{1}{x}$ и прямыми $y = x$, $y = 0$.</p> <p>Задача №4 Вычислите площадь фигуры, ограниченной прямой $y = x - 2$ и параболой $y = x^2 - 4x + 2$.</p> <p>Задача №5 Вычислите площадь фигуры, ограниченной линиями $y = -x^2 + 6x - 5$, $y = -x^2 + 4x - 3$ и $y = 3x - 15$.</p>	<p>Умение оформлять свои мысли в устной речи с учетом речевых ситуаций, умение обобщать и систематизировать полученную информацию, осознание сущности методов ее получения, владение основами самоконтроля, самооценки</p>

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Подольский В. А., Суходский А.М. Сборник задач по математике для техников-программистов. М.: Высшая школа, 1999.
2. Колмогоров А.Н. Алгебра и начала анализа. 10-11 классы; учебник /А.Н.Колмогоров - М.: Просвещение, 2009.
3. Гин А.А. Приемы педагогической техники. 16 издание. М.: Вита Пресс, 2013.
4. Мордкович А.Г. Алгебра и начала анализа. 10-11 кл.: В двух частях. Ч. 2: Задачник для общеобразовательных учреждений. - 6-е изд. - М.: Мнемозина, 2005.
5. Шипачев В.С. Курс высшей математики. Учебник / Под ред. А.Н.Тихонова. - М.: ПБОЮЛ М.А.Захаров, 2002.

Коррекционная педагогика

Возьмите пластилин

Развитие творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья

Юлия ЖИЛИНА, учитель Каширской коррекционной общеобразовательной школы-интерната Московской области

В Каширской коррекционной общеобразовательной школе-интернате с 2012 года реализуется школьный проект «Одаренные дети. Шаги к успеху», направленный на развитие творческих способностей учеников через изобразительную, музыкальную, музыкально-ритмическую деятельность.

Основные направления программы - выявление детей с творческим потенциалом в области изобразительного искусства, развитие этих способностей и помочь в достижении высоких результатов в муниципальных, областных, всероссийских конкурсах, с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с ОВЗ.

Формы выявления одаренных детей:

- наблюдение;
- общение с родителями;
- работа педагога-психолога, педагога: тестирование, анкетирование, беседа;
- олимпиады, конкурсы, выставки рисунков школьного уровня.

Условия, созданные в нашей школе-интернате для развития творческой активности учащихся

1. Организация целенаправленной урочной и внеклассной деятельности в образовательном учреждении и семье. В школе работают 18 кружков и секций, дети ежедневно посещают кружки дополнительного образования по интересам. Основные направления: физическое, эколого-краеведческое, эстетическое, духовно-нравственное. Мы стараемся привлекать родителей учащихся не только к участию в родительских собраниях, но и во всех внеклассных мероприятиях, викторинах.

2. Учет индивидуальных особенностей каждого ребенка.

В классах, где ведется преподавание, много детей с различной структурой дефекта, с сочетанными дефектами. Например, дети с тремором рук плохо справляются с карандашом и кистью, при этом им очень нравится работать с пластилином и цветной бумагой. Пластилин часто используется и для работы с детьми с пониженным тонусом верхних конечностей.

3. Еженедельные конкурсы детских рисунков, изготовление поделок для школьных выставок, тематических праздников, родительских собраний.

4. Поощрение учащихся (одобрение, похвала, предоставление почетных или дополнительных прав - например, назначение ребенка ответственным за выставку рисунков и пр., присвоение почетного места в конкурсе); награждение благодарственными письмами, грамотами на общешкольных линейках, родительских собраниях.

5. Стимулирование дальнейшего развития творческой личности через участие в конкурсах разных уровней.

Методы и приемы работы на занятиях по развитию творческих способностей учащихся школы-интерната

1. Беседа, рассказ (с использованием ИКТ, презентаций, электронных музеев).

2. Наглядный метод (наглядные пособия демонстрационного характера, картины, таблицы, схемы, карты, кинофильмы, модели, макеты, диаграммы, крупные натуральные объекты и др.).

3. Самостоятельная работа.

4. Коллективная работа - соревнования (например, мальчики против девочек).

5. Игра (например, «Строители» и «Архитекторы»: один ребенок строит, его сосед по парте рисует, потом они меняются).

Для работы с одаренными детьми школы-интерната и развития их творческого потенциала используются не только краски, но и природный материал, пластилин, цветная бумага, прочие материалы для творчества.

Особенности выполнения конкурсных заданий детьми с ограниченными возможностями здоровья

Дети с интеллектуальной недостаточностью, педагоги, родители хотят участвовать в конкурсах различного уровня для социализации, адаптации и развития коммуникативных функций ребенка, но выбор конкурсов для детей с ОВЗ крайне мал.

Часто организаторы конкурсов ориентируются на учащихся с сохранным интеллектом, на образовательные программы обычных школ, что осложняет и делает практически невозможной победу в конкурсе для ребенка с ограниченными возможностями здоровья. В таких конкурсах мы принимаем участие, но уровень заданий для детей выбираем на 2-4 класса ниже.

Результаты реализации школьного проекта «Одаренные дети. Шаги к успеху»

Благодаря участию и победам в конкурсах учащиеся школы-интерната являются стипендиатами главы Каширского муниципального района и губернатора Московской области.

В 2013-2014 учебном году количество участников конкурсов - 10 учащихся, победителей четверо, что составляет 40% от общего количества участников конкурсов.

В 2014-2015 учебном году количество участников конкурсов - 7 учащихся, победителей четверо, что составляет 57% от общего количества участников конкурсов.

Нина САМАРСКАЯ, учитель биологии, географии специальной (коррекционной) общеобразовательной школы №18 VIII вида города Омска

В течение многих лет, как учитель биологии, географии и классный руководитель, работаю над экологическим воспитанием учащихся. Сложилась система экологического воспитания. Учебный материал по биологии и географии, факультативный курс «Организмы и природная среда» для 7-8-х классов, цикл классных часов по экологии способствуют тому, что дети с особыми образовательными возможностями здоровья:

- получают знания по основным вопросам экологии и формируют начальные представления об экологических закономерностях в живой природе;
- развивают понятийный аппарат, когда на своем речевом уровне объясняют несколько десятков экологических понятий;
- углубляют и расширяют бытовые знания экологии;
- у детей с ОВЗ формируется экологический взгляд на мир;
- воспитывается экологическая культура.

В том числе реализуются и многие коррекционные цели.

При наблюдении за природными объектами происходит коррекция ощущений, восприятия, представлений; развивается умение устанавливать связи между видимыми и соседними объектами, корректируются искаженные представления о жизни, природе, обществе. В процессе общения развивается импресивная и экспрессивная сторона речи, тренируется образная память.

Цель классного часа: расширение экологической культуры.

Задачи:

коррекционно-развивающие:

- развивать мышление, способности сравнивать и делать выводы;
- расширять активный словарь;
- вызвать интерес к обсуждаемой теме;

коррекционно-воспитательные:

- формировать эстетическое восприятие мира, понимание гармонии и красоты природы;
- бережное отношение к природе, уважительное отношение к людям.

Оборудование

1. Компьютер, мультимедийная установка.

2. Диск с записями лесных звуков, уличного шума.

3. Таблица «Источник звука, сила звука».

4. Раздаточный материал (каждому ученику - карточка с таблицей «Источник звука, сила звука»).

5. Таблички со словарными словами: сурдокамера; децибелы; клаксоны; нерест.

Для проведения эксперимента вначале включается диск с записями лесных звуков.

Учитель: Закрываем глаза и представляем себя в лесу.

Тишина, тишиной, тишины...

Тихо все в это тихое утро,

Напряжение уходит

Из сердца, из мыши, из виска

...в синем небе бесшумно плавут

облака.

А.Степанова

Затем слушаем запись уличного шума. Представляем себя на одной из магистралей города.

Быт по нервам будильники,

Верещат телефоны,

Громыхают лифты,

Трамваи скрежещут прямо

на мне.

Тормоза и моторы,

Холодильники и клаксоны,

Транзисторы,

Отбойные молотки,

Вертолеты, соседи, вагоны

*Нас пытают мучительной
пыткой,
По какой, не знаю, вине.*

А.Степанова

Сравниваем ощущения, полученные в первом и во втором случае. Делаем вывод о значении тишины и покоя в жизни человека.

Беседа

Человек живет в мире звуков. Различные звуки по-разному воспринимаются организмом.

Человек не может жить в абсолютной тишине. Она угнетающе действует на нервную систему. Вы, наверное, слышали о сурдокамере. Сурдокамера (от латинского *surdus* - глухой, камера) - помещение со звуконепроницаемыми стенами для проведения исследований, а также тренировок в условиях отсутствия звуковых раздражителей.

У подвергшихся шумовому воздействию птиц наблюдается преждевременная линька, а у некоторых зверей (лисиц, песцов, норок) - преждевременные роды.

В условиях постоянного шума жизнь животных становится невозможной, и они покидают эти места. Птицы, звери, рыбы, напуганные не только постоянным шумом, но и случайным, покидают укромные территории, при этом молодые особи часто теряются и погибают.

Почти у каждого из вас дома есть кошка, собака или рыбки. Расскажите, как они реагируют на шум. (*Ответы детей*.)

Перечислите источники шума, с которыми вам приходится сталкиваться в течение суток. Каковы причины этих шумов? Например, холодильник - причина шума в неполадках и т. п. (*Ответы детей*.)

«Нас пытают мучительной пыткой...»

5-7-е классы. Тема «Звуковая среда и ее влияние на человека»

По мнению космонавтов, это одно из труднейших испытаний. А в стационарных тюрьмах-крепостях узников каменных мешков подвергали пытке тишиной. Это с одной стороны. А с другой - каждый знает, какая это мука: слышать упражнения трубача за стенкой, шумное застолье у соседей до поздней ночи, работать у окна, открытого на улицу, по которой проносятся потоки автомобилей. Все это слагаемые городского шума, который в отличие от желанного шороха травы, дождя, журчания ручейка, лесного пения птиц вреден для здоровья.

Ознакомьтесь с таблицей:

Источник звука	Сила звука
Шумовое оружие	190
Реактивный самолет	150
Сирена воздушной тревоги	130 - болевой порог
Громкая музыка	110
Мотоцикл	100
Уличный шум	70
Нормальный разговор	60
Тихая улица	50
Звук часов	30
Шепот	20
Шелест листьев на ветру	10
	0 - порог слуха

Здесь приведены сведения о силе звука, издаваемого различными источниками. Сила звука изменяется в децибелах. Если сила звука превышает 80-90 децибел (например, рев спортивного автомобиля) и не умолкает в течение рабочего дня, как вы думаете, какое состояние будет у человека? Сделайте вывод о значении повышенного шума для человека.

Ознакомьтесь с данной таблицей своих родителей и определите примерный уровень шума дома.

Шум вредно действует не только на человека, но и на животных, и на растения. От колебаний воздуха, вызываемых магнитофонами, не могут подняться в воздух шмели, жуки и другие насекомые. Болезненно переносят шум рыбы в период нереста, когда они размножают-

ся. Еще 2 тысячи лет назад Юлий Цезарь запретил повозкам разъезжать ночью по улицам Древнего Рима. А Петр I запрещал бывать на берегу рек во время нереста рыб. Мудрое решение. Однако в наше время обойтись подобными мерами для снижения шума невозможно.

Вот некоторые средства борьбы с шумом:

- размещение населенных пунктов на достаточно больших расстояниях от мощных источников шума;
- озеленение городов и поселков;
- использование звукоглощающих строительных материалов;
- создание более современных машин и технологий;
- оптимальное расположение жилых помещений в городах и поселках.

Внимательно послушайте рассказ Ф.Шиллера «Человек отражается в своих поступках».

Раннее воскресное утро. Зазвенел будильник. Коля вскочил с постели. Сегодня с друзьями он едет в лес. Настроение бодрое и радостное. Собираясь, Коля включил магнитофон. Но вот беда - из ванной, где они чистят зубы, не слышно музыки. Коля включает магнитофон на всю мощь - теперь все в порядке. Даже шум воды не заглушает голос певца. Со двора раздается свист. Это друзья поторопливают. Выглянув в окно, Коля крикнул ребятам, что уже готов и спускается. Хлопнув дверью, весело поспешил вниз.

Воскресный день для Коли начался чудесно. А для его соседей и других жильцов дома?

Отметьте, что могло нарушить покой жителей? Дайте Коле совет, как он должен был вести себя в это раннее утро?

Надеюсь, вам стало понятно, насколько важна для здоровья человека, его настроения и работоспособности спокойная обстановка. А что, если вам стать хранителем тишины в своей квартире, в школе, в доме - мудрым антишумом?

Продумайте план действий против излишнего шума. Составьте правила тишины, соблюдайте их сами и напоминайте о них другим. (*Ответы детей*.)

Полезное чтение Французский с Распутиным

Наталья ИСАКОВА, учитель
французского языка, Екатеринбург

Урок я всегда начинаю с речевой разминки. Нет, мы не тянем чужие звуки, загоняя их в нос, готовясь впустить в себя другую речь. Мы просто обсуждаем, что произошло в мире, дома, в школе, что увидели, услышали, какое кино посмотрели. По ходу дела записываю на доску новые слова, потом еще раз повторяю, и заканчивается урок.

...В тот день умер писатель Валентин Григорьевич Распутин. Я люблю его пронзительное до слез «Прощание с Матерью», трагичное «Живи и помни», мудрое «Последний срок», но для меня отдельно стоит рассказ «Уроки французского». Учительница Анастасии Прокопьевне Копыловой посвящает автор это произведение.

Простая история. Голодное послевоенное время. В сибирский райцентр из деревни приезжает учиться «башковитый мальчик». А что дальше-то случилось с мальчиком? Мы неспешно разматываем нить рассказа: появится хитрый Владик, мастер игры в «чику». Наш герой выигрывает деньги, Лидия Михайловна узнает про это. После уроков состоится разговор в пустом классе. «Она сидела передо мной аккуратная, вся умная и красива, к тому же она была учительницей не арифметики какой-нибудь, не истории, а загадочного французского языка, от которого тоже исходило что-то особенное, сказочное, неподвластное любому-каждому...»

Когда я читала это место, дети мои опять загомонили и стали выкрикивать: «А вот вы всегда говорите, что иностранный язык может выучить любой, надо только прилагать каждодневные усилия». Опять прерываемся и обсуждаем, почему так думал этот далекий сибирский мальчик. Разговорились про особенности фонетики другого языка, про мелодику речи и яркость звуков. Книга пока лежит на столе. Ну а дальше опять обращаемся к ней. Молодая учительница начинает играть с учеником в пристенок за деньги, чтобы помочь ему купить кружку молока на рынке. «Иной раз полезно забыть, что ты учительница, а то живым людям скучно с тобой станет». Все знают, чем заканчивается рассказ, а мои уроки французского продолжаются. Мы поклонились великому мастеру слова, светло вспомнили его и поняли простую вещь: уроки французского с Валентином Распутиным - это уроки доброты и понимания, когда мы становимся ближе - учитель и ученик.

Вдогонку. Недавно прочитала новую книгу Павла Басинского «Скрипач не нужен» (собрание литературных портретов). Он хорошо пишет о Распутине: «Большинство из тех, кто осознанно жил в семидесятые - восьмидесятые годы, навсегда сохранили уроки Распутина в своей душе. И кто знает, возможно, это была та капля приводящая, которая спасла наше общество в девяностые от отравления ненавистью, от гражданской войны. Кто знает...» Согласна с автором!

Далекое - близкое

Жар-птица прилетала в Тарханы

Татьяна ШЕБУРОВА, зам.
директора по воспитательной
работе Пушанинской школы,
Белинский район, Пензенская
область, фото автора

Наши школьники побывали в музее-заповеднике «Тарханы» на первом открытом международном фестивале русской традиционной культуры «Жар-птица». Фестиваль стал настоящим праздником как для участников, так и для сотен гостей. Осенний день выдался погожим, солнечным.

- Почему фестиваль именно так называется? - интересуются девочки-четвероклассницы.

- Жар-птица не просто волшебное сказочное существо, а олицет-

ворение солнечной стихии и, следовательно, творческого начала, - студентки Пензенского государственного университета подробно рассказывают об идее праздника.

Ребята узнали, что дивная птица не водится где попало и не сидит в кустах за забором. Изредка прилетает она из-за синя моря и, как правило, быстро возвращается назад, в свою чудесную страну. По легенде, Жар-птица обладает удивительным голосом волшебной красоты, несет свет и тепло, еще лечит страждущих и испепеляет недобрых людей. Чудо-птица, несомненно, достойна стать символом фольклорного фестиваля. Этот праздник приурочили к 21 сентября - Всемирному дню русского единения.



Лейся, песня!



Лепим свистульки из глины

У большого стенда студенты ПГУ предлагали детям раскрасить перья чудо-птицы. На площадке возле мельницы развернулась замечательная выставка народных ремесел и старинных промыслов. Изделия из дерева, бисера, бересты и лозы, глиняные игрушки и посуда, лаковая роспись, куколки-обереги, расписные пряники и традиционные ложки-матрёшки... Не перечесть всего великолепия. Мастера не просто торговали всей этой рукотворной красотой, но и охотно рассказывали, как она создавалась, отвечали на многочисленные вопросы, нахваливая свой товар.

Карина Утишева и Карина Краснослободцева и перья Жар-птицы нарисовали, и под руководством мастера из села Абашево Иды Калимуллиной слепили глиняные абашевские игрушки-свистульки. Попробовали себя и в роли камнерезов - обрабатывали камень для сувениров. Каждый нашел дело по

душе. А как не покружиться в хороших водах, не послушать народные песни?! Фольклорные коллективы, мастера народных промыслов, учёные и общественные деятели из Сурского края, других регионов России, из Финляндии и Голландии показали белинцам свое мастерство.

Митрополит Пензенский и Нижнеломовский Серафим, выступая перед гостями фестиваля в музейно-просветительском центре, отметил: «Радуют народные таланты, переполняет чувство гордости, что я родился на русской земле. Хотелось, чтобы этот фестиваль стал традиционным».

Первый фестивальный день прошел в Тарханах. На следующий день эстафету «Жар-птицы» подхватил Пензенский государственный университет. А мы под большим впечатлением вернулись в школу, чтобы рассказать всем об увиденном и услышанном.

Мы и наши дети

Нет времени на общение

Раиса ПАВЛОВА, Москва

В толерантном центре «Содружество» прошла встреча педагогов - отличников народного образования, учителей высшей категории, методистов с родителями.

Вопросы поднимались разные. Родителям хотелось услышать, как, соприкасаясь со всеми новейшими технологиями, в том числе с Интернетом, научить детей сохранять чувство меры, избежать неприятностей. Сегодня не нужно быть компьютерным гением, чтобы в Сети найти любую информацию. И она может быть весьма опасной для детей, угрожать их эмоциональному состоянию. Важно предупредить нежелательные

последствия. Надо уметь слушать друг друга, отвечать детям на все вопросы, в том числе и на трудные. Очень жаль, что времени на общение со своими сыновьями и дочерьми у мам и пап все меньше и меньше. Родители зачастую на меренно «подсаживаются» своих чад на компьютер и телевизор - им некогда. Ушли из быта беседы за чаем, которые сплачивают семью. Чтение вслух практикуется только с малышами. А разве подростки не нуждаются в наших беседах, разговорах об увиденном, прочитанном?

Меня, педагога с большим стажем работы, очень обеспокоили данные социологических опросов. Больше 50 процентов столичных

подростков считают, что побои в семье допустимы. Каждый четвертый ребенок вообще не испытывает дома никакой поддержки и тепла. Дети зачастую не знают, за что их наказывают. Так, 16 процентов опрошенных ответили, что причина наказаний в общей напряженной атмосфере в семье, раздраженном состоянии родителей. Более 12 процентов сослались на конфликты в семье. При этом обратиться за помощью они готовы к друзьям, родственникам, уполномоченному по правам ребенка, но не к учителям.

Утрата детского доверия к взрослым чревата самыми тяжелыми последствиями. Вот о чем нам всем надо задуматься.

Музейная педагогика

Из Рязани в Рязанку

Елена КАРЕВА, Рязань

Два года назад юные краеведы вместе со своими педагогами из центра детского творчества «Стрекоза» и сотрудниками Рязанского музея путешественников впервые побывали в родных местах нашего прадеда. Он рассказал о своей научно-исследовательской краеведческой деятельности, пригласил всех в свой семейный мемориальный музей в городе на Неве.

В честь 170-летия Русского географического общества, вице-президентом которого Петр Петрович Семенов-Тян-Шанский был более 40 лет, ребята из рязанской школы

ла удивительная встреча с потомком великого путешественника. Правнук Александр Владимирович Семенов-Тян-Шанский, кандидат физико-математических наук, живет в Санкт-Петербурге, на выходные дни он приехал на родину прадеда. Он рассказал о своей научно-исследовательской краеведческой деятельности, пригласил всех в свой семейный мемориальный музей в городе на Неве.

В честь 170-летия Русского географического общества, вице-президентом которого Петр Петрович Семенов-Тян-Шанский был более 40 лет, ребята из рязанской школы

№47 и воспитанники центра детского творчества «Стрекоза» высадили саженцы дубов.

В завершение встречи состоялся большой концерт. В программе были не только танцы и песни, но и стихи воспитанников центра о путешественниках и походах.

Директор центра Елена Александровна Чудакова, подводя итоги поездки, сделала оптимистичный прогноз: «Через 30 лет наши воспитанники смогут увидеть реальное творение своих рук - дубовую рощу. Надеюсь, они обязательно посетят музей уже вместе со своими детьми».

Акция

Символ мира - подсолнух

Наталья ПОКАЗЕЕВА, учитель начальных классов школы №5, Ахтубинск, Астраханская область

В нашей школе прошла акция под названием «Терроризму - НЕТ!». Эмблемой акции выбран подсолнух - цветок, символизирующий тепло, солнце, мир. Он был на груди у каждого участника акции. На территории школы звучали песни о мире.

В начальной школе в этот день прошла линейка, на которой минутой молчания ребята почтили память всех тех, кто стал жертвами террористических актов.

Во втором классе классный час был посвящен трагедии в бесланской школе №1. С замиранием сердца дети слушали рассказ педагога о тех страшных событиях и потом с особым старанием вырезали из бумаги ангелочек. В память о погибших детях ученики выпустили в небо воздушные шары с прикрепленными ангелочками.

Для четвероклассников был организован библиотечный час. Библиотекарь Ляйсан Мельникова провела беседу «Мир без террора».

Учитель ОБЖ Нина Бедина совместно с библиотекарем ДК «Речник» Натальей Макаровой подготовили театрализованное представление «Будьте бдительны!». В завершение его прозвучало стихотворение, последние строки которого повторял про себя каждый ученик: «Будем стремиться жить только в мире и не допустим насилия и зла».

Продолжение. Начало в №37-39**Лев АЙЗЕРМАН****«Сашка»**

Увы, увы, сплошь и рядом в своих сочинениях наши ученики сводят разные, непохожие, неповторимые произведения о Великой Отечественной войне к неким общим и одинаковым словам. И существует только одно средство избавиться от этих безликих клише, стереотипов и стандартов. Не сводить прочитанное или увиденное, а, напротив, все время стремиться увидеть в новом тексте, в новом фильме то своеобразное, непохожее, новое, неповторимое, что несут именно они, эти произведения. Не сводить многообразие к единому, а в едином видеть многообразие и неповторимость. За деревьями нужно видеть лес, но и в лесу видеть неповторимость отдельных деревьев.

Первая повесть Вячеслава Кондратьева «Сашка» была опубликована в 1979 году в журнале «Дружба народов». Автору было тогда 59 лет. Я в истории русской литературы не знаю такого позднего дебюта. О том, почему так произошло, я скажу потом. А в 1942 году Кондратьев воевал под Ржевом. Ему, как и герою его первой повести, было 22 года.

Читаю стихотворение Александра Твардовского «Я убит подо Ржевом...».

Я убит подо Ржевом,
В безымянном болоте,
В пятой роте, на левом,
При жестоком налете.

Я не слышал разрыва,
Я не видел той вспышки.
Точно в пропасть с обрыва -
И ни дна, ни покрышки.

И во всем этом мире,
До конца его дней,
Ни петлички, ни лычки
С гимнастерки моей.

Я - где корни слепые
Ищут корма во тьме;
Я - где с облачком пыли
Ходят розы на холме;

Я - где крик петушиный
На заре по росе;
Я - где ваши машины
Воздух рвут на шоссе;

Где травинку к травинке
Речка травы прядет -
Там, куда на поминки
Даже мать не придет.

Подсчитайте, живые,
Сколько срока назад
Был на фронте впервые
Назван вдруг Сталинград.

Фронт горел, не стихая,
Как на теле рубец.
Я убит и не знаю,
Наш ли Ржев наконец?.

Медленно перечитываю повесть Кондратьева «Сашка» и делаю выписки.

Берлина» - таков был девиз сопротивляющихся, хотя до Москвы было 150 километров, а до Берлина почти 1500. Бои за Ржев были одними из самых кровопролитных боев за всю войну. Советские войска сковывали основные силы группы армий «Центр» и не позволили немцам перебросить дополнительные силы на Кавказ и под Сталинград, где решалась судьба кампании.

Премьер-министр Великобритании Уинстон Черчилль 4 марта 1943 года, после того как немцы без всякого боя просто ушли из Ржева, писал Сталину: «Примите мои самые горячие поздравления

чами. Он сформировался как человек и в войну вступает со своими принципами и убеждениями. Сашка - 22 года. Он только входит в жизнь, мы видим, как формируется он как солдат и как человек.

А теперь очень трудный вопрос: чем отличается повесть «Сашка» от рассказа «Судьба человека» по интонации, стилю, манере изображения жизни, по языку, по характеру авторского повествования? На этот вопрос никто даже не пытается ответить. Значит, будем сейчас размышлять вместе.

Вот финальный аккорд «Судьбы человека»: «Хотелось бы думать, что этот русский человек, человек

Сашка помедлил малость, обтер пот со лба... Для себя низа что бы не полез, пропади пропадом эти валенки. Но ротного жалко. Его пимы насквозь водой пропитались - и за лето не просушишь, а тут сухонькие наденет и походит в сухом, пока ему сапоги со склада не доставят. «Ладно, была не была!»

Сашка ползет по простреливающему полу, под огнем врага. Но как об этом рассказал! Очень хорошо про это сказал Александр Коган, критик, литературовед, фронтовик: о поступке Сашки «рассказано сдержанно, прозаично, «по-домашнему». Смотрите, как буднично это описано! Словно бы ничего особенного в этом нет, не он первый, не он последний».

Очень тонкий критик Игорь Дедков написал, что в «Сашке» показан «трагический прозаизм войны». Не просто прозаизм, но трагический. Что касается тона, манеры изложения, то, может быть, здесь можно использовать музыкальный термин «пиано» - не в полную силу звука, тихо.

И тут мы подошли к очень трудному вопросу. Я уже говорил, что первую повесть Кондратьева напечатали, и то с помощью Константина Симонова, когда автору было 59 лет. Но он долго и много писал. Однако его не печатали - говорили, что все это дегероизация.

И вот когда я прочел повесть Кондратьева, я тут же отдал журнал с ней нашему военруку, прошедшему всю войну. Через некоторое время он мне вернул журнал, сказав неодобрительно: «Дегероизация».

Что же означает это слово? Что означает латинская приставка «дe»? Дегазация - это удаление, обезвреживание газов. Мобилизация - это призыв на военную службу; демобилизация - это окончание службы и возвращение по домам. Дегероизация - это изображение войны в негероическом виде, это, по существу, отрицание героизма.

И вот уже в девяностые годы, обретавшиеся на уроках в десятых классах повести «Сашка», я попросил в трех десятых классах минут за десять написать, что бы они ответили на такое обвинение. Все сказанное ими можно объединить в три группы ответов. К сожалению, количественное соотношение их я тогда не подсчитал.

Продолжение следует

На пути к Великой Отечественной

О настоящем подвиге рассказывают тихо

Битая-перебитая рота. Почти совсем не осталось однополчан-дальневосточников, один-два. Из ста пятидесяти человек в роте осталось шестнадцать человек. Бригаду почти всю повыбило. Ржавая, набухшая кровью земля. Сашка все время помнит о том, для скольких товарищей уже нет пути ни вперед, ни назад. «ВСЕ ПОЛЯ В НАШИХ», - скажет он, и эти слова в повести выделены шрифтом. Что стоит за всем этим?

19 декабря 1941 года Гитлер объявил себя главнокомандующим сухопутными войсками. А 3 января 1942-го он отдал приказ, в котором потребовал от своих отступающих армий: «Цепляться за каждый населенный пункт, обороняться до последнего солдата, до последней гранаты... Каждый населенный пункт должен быть превращен в опорный пункт. Сдачу его не допускать ни при каких обстоятельствах, даже если он обойден противником».

Ржев был обойден нашими войсками и с севера, и даже с запада, но тем не менее бои за него длились 14 месяцев. «Ржев - ворота

по случаю освобождения Ржева. Из нашего разговора (1942 года). - Ред.) мне известно, какое большое значение Вы придаете освобождению этого пункта».

Только зная все это, хорошо понимаешь смысл слов Константина Симонова, сказавшего, что «Сашка» - это повесть о человеке, который оказался «в самое трудное время и на самой трудной должности - солдатской».

А теперь перейдем к самой повести. Запиши в тетради два имени собственных: Андрей Соколов и Сашка. В чем различие между ними?

Одннадцатиклассники говорили о стилистическом различии этих слов. Сашка - это как-то свойски, по-панибратски, как-то просто, это разговорная речь. И вместе с тем это сказано с какой-то симпатией. Андрей Соколов - это строго. Ну и возраст у них разный.

Соколов - ровесник века. Он 1900 года рождения. Действие рассказа происходит в первое послевоенное лето, значит, в 1946 году. Андрею Соколову 46 лет. У него семья, дети, большой жизненный опыт за пле-

несгибаемой воли, выдюжит и окло отцовского плеча вырастет тот, который, повзрослев, сможет все вытерпеть, все преодолеть на своем пути, если к этому позовет его Родина». А вот говорит и сам Андрей Соколов: «Захотелось мне им, проклятым, показать, что, хотя я и с голодом пропадаю, но давиться ихней подачкой не собираюсь и что в скотину они меня не превратили, как ни старались».

Согласитесь, что и то и другое,

как, впрочем, и весь рассказ, отличает высокая нота, чувствуется пафосный, то есть приподнятый тон. Это близко к тому, что в музыке называется форте - сильно, громко, в полную силу звука.

А вот эпизод из повести «Сашка»:

Сашка ползет к убитому немцу, чтобы снять с него валенки для своего ротного:

«До взгорка добрался он быстро, не очень таясь, и до берез, не очень таясь, а вот тут незадача... Растояние в два пальца на местности в тридцать метров обернулось, и ни кустика, ни ямки какой - чистое поле. Как бы немец не засек! Здесь уже на пузе придется ползком...

время труд воспитателя со стороны руководства республики не остается незамеченным.



Одна из победительниц - Галина ЮТКИНА - работает воспитателем уже 34 года

Призывание

А награды самым-самым!

10 мордовских воспитателей получили к Дню учителя по 50 тысяч рублей

Татьяна НИКИТИНА, Республика Мордовия

В Мордовии на День учителя 10 воспитателей детских садов получат премии за высокое педагогическое мастерство и значительный вклад в образование. Такие же премии учителям здесь вручат не первый год. Но для работников дошкольных учреждений грантовый конкурс в этом году проводился впервые.

Имена победителей среди воспитателей уже определены. На рассмотрение республиканской конкурсной комиссии было представлено 24 заявки. Победителями признаны 5 педагогов городских садиков и 5 - сельских.

Одна из победительниц - Галина Владимировна Юткина из Саранска, проработавшая воспита-

телем 34 года, последние 17 лет - в логопедической группе детского сада №20. В садике она, выпускница факультета иностранных языков со знанием английского и французского, оказалась случайно. Хотела работать в школе, но вакансии не нашла. И, как сама тогда думала, устроилась в садик на год - переждать, а потом найти работу в школе. Но так и не смогла уйти.

- Я всем сердцем прикипела к детям, - признается воспитатель. - Наверное, потому что я у родителей была одна, в доме не было маленьких детей. А оказалось, с ними так интересно! Я поняла, что могу находить с ними общий язык.

В 2007 году, уже будучи опытным педагогом, Галина Юткина получила второй диплом о высшем образовании. Чтобы повысить свой профессиональный уровень, заочно училась на факультете кор-

рекционной педагогики Мордовского педагогического института им. М.Е. Евсевьевы. К ней приводят ребяташек с особенностями речевого развития, а для них нужно проводить специальные занятия.

Но и свой любимый английский Галина Владимировна не забывает. Она ведет в садике кружок «Английский для малышей», куда приходят дети 5-7 лет. Изучением грамматики в таком возрасте, ясное дело, не занимаются. Разучивают несложные песенки и стихи, слова приветствия, бытовые выражения. Воспитательница рассказывает о тех странах, где люди говорят по-английски.

- Премию, присужденную мне, я считаю не только моей наградой, а заслугой всего педагогического коллектива, всех тех, с кем я работаю, моих коллег и деток, с которыми занимаюсь, моей семьи, которая всегда поддерживает меня, - гово-

рит Галина Юткина. - А учреждение этих премий - свидетельство того, что в наше не совсем стабильное

фото Ольги Киреевой

Первое, второе, компот

Питание в каждой школьной столовой должно стать полноценным и вкусным

Денис ЗАГАЙНОВ, Архангельская область

Вспомните, а вы кушали в школьных столовых? Помните запах хлеба, кислых щей, а вкус сосиски в тесте, картофельного пюре или макарон по-флотски? Если честно, то я в старшей школе столовую избегал - всегда казалось, что и готовят здесь невкусно...

Непрозрачная система

Нынешние новодвинские школьники, как выяснилось, ничем не отличаются от моих одноклассников: если начальная школа есть в полном составе, то старшие перебиваются пирожком с чаем, а то и вовсе не посещают столовую.

- Невкусно там, - жалуется девятиклассник Игорь. - Да и выбрать не из чего. Иногда пирожки покупаю, когда уж совсем невмоготу становится, а так ем дома.

О вкусах, конечно, не спорят, однако простой визит в столовую одной из школ показал, что ребят там действительно мало, хотя запахи в помещении витали вполне аппетитные. Администрация, кстати, рапортует о высоком (выше 60%) проценте охвата школьников горячим питанием. Однако вопросы по школьному питанию есть и у родителей.

- У нас совершенно непрозрачная система школьных обедов, - рассказывает Наталья, мама пятиклассника. - Нам сообщают сумму «за питание», а что ребенок получит в столовой, мы не знаем. Конечно, можем прийти на обед - никто не выгоняет, но такой возможности, увы, нет. А хочется знать, что школьник ест.

Действительно, я сам еженедельно отдаю сыну 275 рублей «на обеды», а вот что мой второклассник ест на 55 рублей в день, не знаю. Кстати, на сайте ОАО «Общепит» - это предприятие занимается школьным питанием в нашем городе - выложено меню аж за май 2013 года. Стоит задуматься!

Обычная необычная столовая

Поиск ответа на вопрос, как может быть организована система школьного питания, увел меня в Северодвинск, где вот уже шесть лет реализуется программа «Здоровое питание - детям».

Итак, обычный северодвинский лицей. Перемена. Столовая буквально забита школьниками - свободных мест нет.

- В лицее учатся 670 учеников, которые организованно питаются три перемены подряд, - рассказывает Ирина Сергеевна Сахарова, директор лицея №17. - Подчеркну, что у нас организовано кушают более 90% учащихся.

Звон ложек и вилок, а также гора пустой, почти вылизанной, посуды в майке снимали все вопросы - коррелят здесь хорошо.

- Вкусно! - ответил на мой вопрос семиклассник Егор. - Я с первого класса ем в столовой. Беру то упакованный завтрак, то обед. Всегда есть из чего выбрать.

Выбрать действительно есть из чего: в меню всегда рыба, курица и мясо, несколько салатов и гарниров, а также супы, выпечка - список на длинную страницу. И это, напомню, в обычной школьной столовой. Хотя назвать ее обычной сложно: зал оформлен как непло-

хое кафе - с ярким меню, постерами на стенах вместо обычных столовских плакатов «Убери за собой посуду!». Хорошая мебель, новое оборудование раздачи, итальянская посуда, жалюзи на окнах - все это радует глаз. Сюда хочется вернуться, здесь хочется покушать.

- Вам бы сюда бесплатный wi-fi, и готово кафе, - попробовал я пошутить, но оказалось, что высокие технологии уже давно здесь работают - школьники активно подключают гаджеты к Интернету.

А еще в этой столовой можно заказать молочный коктейль - его взбывают прямо у вас на глазах. Стоит такое удовольствие всего 30 рублей. Напомню, это простая северодвинская школа и самая обычная школьная столовая.

Кстати, покушать в этой столовой можно вполне бюджетно: от 42 рублей за простой завтрак до 95 рублей за полный обед (суп, второе, салат, чай, хлеб).

- И так у нас во всех школах города, а их 29, - включился в разговор Сергей Григорьевич Попа, руководитель Управления образования Северодвинска, новодвин-

кально - его активно используют пока только в Северодвинске.

- Мы пионеры в нашем регионе по использованию пароконвектоматов, - рассказал Александр Ширяев, директор МУП «Комбинат школьного питания» и главный идеолог революции в школьных столовых. - «Парень» - так называют пароконвектомат повара - позволяет приготовливать пищу без лишнего жира, сохраняя все полезные витамины, содержащиеся в продукте. Сейчас в наших школах ничего не жарят - все только на пару. Сначала, конечно, были недовольные - мол, мы лучше на сковороде все пожарим, - но мы сумели переубедить, что в школах должна быть вкусная и полезная пища.

Кстати, первым блюдом, которое исчезло из меню с началом преобразований, стала та самая сосиска в тесте, на которой выросло не одно поколение российских школьников.

- Это же вред в чистом виде, - сошкурается Александр Ширяев. - Сегодня самыми популярными блюдами стали картофельное пюре и мясные котлеты.

дят тематические занятия, а еще благодаря карточной системе родитель может отследить, что кушает его ребенок, в режиме онлайн.

- Важно, что, имея на руках не наличные деньги, а карточку, ребенок не потратит их на чипсы или еще более вредные продукты, - отмечает Сергей Попа, руководитель городского управления образования.

А родители всегда могут контролировать его расходы, делать

зачисления на карту через сайт. Процент безналичных платежей по картам в этом году составил 84%. Мы очень довольны результатом.

Взяли и сделали!

Невольно задаешься вопросом: а почему такая схема организации школьного питания не работает, например, в соседнем Новодвинске, ведь не так уж и сложно было принять участие в конкурсе, профинансировать ремонты в столовых и внедрить новую систему? Несложно? Сложно, ведь до сих пор в большинстве школ региона столовые работают по-старому, а вот в Северодвинске слож-

Зарплата Стабильность не манит

Наталья АЛЕКСЮТИНА, Санкт-Петербург

Накануне общегосударственного праздника «День воспитателя и всех дошкольных работников» оказалось, что самым сложным вопросом для заведующих петербургскими детскими садами стал вопрос «Сколько молодых специалистов пришли к вам работать за последние пять лет?». Кто-то вспомнил об одном-двух, но в основном руководители дошкольных образовательных организаций сетовали на то, что молодежь не стремится к работе с маленькими детьми.

Любопытно, что причины отсутствия интереса у выпускников педагогических колледжей и вузов к работе воспитателя называют разные. К примеру, одни заведующие детскими садами уверены, что молодежи не нравится низкая заработная плата на старте. Без стажа и квалификационной категории, которую можно защитить только через два года работы, средняя зарплата молодого специалиста составляет 12-15 тысяч рублей в месяц, что, по мнению молодежи, несоизмеримо с нагрузкой и уровнем ответственности. Правда, молодой воспитатель может увеличить свои цифры в зарплатном листочке, если сразу начнет активно себя проявлять. Однако, как уточняют заведующие, без опыта, без собственных наработок сделать это довольно трудно.

Другая часть руководителей настроена более позитивно и считает, что даже начинающий при желании может получать, скажем, 30-35 тысяч рублей в месяц. Все зависит от самого человека, а дальнейший руководитель сумеет обеспечить бонусами яркого, творческого специалиста. Другое дело, что уровень требований к воспитателю сегодня возрос и оставаться пассивным в этой профессии больше не получится. Кроме того, нужно искать пути эффективного взаимодействия с родителями, которые тоже не устают узнавать новое и требуют современных подходов к процессу воспитания и обучения детей. Не каждый молодой специалист готов к такой профессиональной и психологической нагрузке.

В то же время тем, кто оканчивает профильное учебное заведение и пока не определился с местом работы, не лишним будет напомнить, что недаром кто-то из чиновников назвал систему образования островком стабильности. Несмотря на кризис, здесь сохранены все социальные гарантии, регулярно выплачивается зарплата, есть возможность летнего отдыха. По словам одного из руководителей детских садов, не случайно сейчас свои резюме стали все чаще присыпать жители из других регионов РФ и стран СНГ.

Однако у таких специалистов сразу же могут возникнуть большие трудности в обеспечении себя жильем: арендная плата в Санкт-Петербурге достаточно высокая. Если бы в систему учреждений СПО вернулся прием иногородних студентов с возможностью размещать их в общежитиях, полку воспитателей значительно прибыло бы. А пока каждый год к работе приступают чуть больше 270 специалистов, но не факт, что все они останутся работать на следующий год. И это при том, что в Северной столице более тысячи детских садов!



Если ребенок с первого класса ходит в столовую, у него вырабатывается привычка к здоровому питанию

цам он известен как один из директоров городской гимназии. - А раньше было, как и везде: унылые и полупустые столовые, скучное меню.

Федеральные деньги

Ренессанс, а кто-то это называет революцией, школьного питания в Северодвинске произошел шесть лет назад, когда город активно включился в Федеральную программу по модернизации школьного питания, которая проводилась в рамках наципроекта «Образование». Заявка города корабелов попала в число победителей, и Северодвинск получил около 43 млн рублей из федерального бюджета на закупку нового оборудования для школьных столовых.

- Город сделал ремонт в помещениях, где расположены столовые, обновил коммунальные сети, вложив более 33 млн рублей, - рассказал Сергей Попа. - Оборудование было закуплено на федеральные деньги.

Оборудование, которым укомплектовали школьные кухни, уни-

путь к школьнику

Однако деньги и купленное оборудование не решали главную проблему - детей нужно было заставить регулярно есть в столовых.

- Это была большая работа, которая продолжается и сегодня, - рассказывает Александр Ширяев. - Путь к школьнику начинается с родителей: мы регулярно проводим семинары, где разъясняем принципы здорового питания, показываем и даем попробовать те блюда, которые есть в меню. Сначала все эти идеи воспринимали настороженно и враждебно, но постепенно люди убеждались, что все готовится в щадящем режиме. Нет горячей корочки или лишнего жира. А вообщем мы заметили: если дети начинают ходить в школьные столовые с первого класса, постепенно у них вырабатывается привычка здорового питания, которая сохраняется в средних и старших классах.

Наверное, самым важным в деле продвижения здорового питания в Северодвинске стала максимальная открытость: родителей и сегодня приглашают на семинары и встречи, со школьниками прово-

дят тематические занятия, а еще благодаря карточной системе родитель может отследить, что кушает его ребенок, в режиме онлайн.

А родители всегда могут контролировать его расходы, делать зачисления на карту через сайт. Процент безналичных платежей по картам в этом году составил 84%. Мы очень довольны результатом.

Читайте также на сайте «УГ»
Единый стандарт питания
студентов появится в России -
www.ug.ru/news/16393

■ www.ug.ru ■

Татьяна ЕФЛАЕВА

Такого в российской анимации еще не было - полнометражной православной картины. Честно говоря, услышав подобную характеристику, я опасалась увидеть на экране продукт не слишком умелой религиозной пропаганды. Но, на мой взгляд, авторы «Необыкновенного путешествия Серафимы» смогли сделать историю интересной зрителю любого возраста и мировоззрения. Как результат фильм собрал уже почти полмиллиона зрителей (правда, и вышел он небывало широко для нашего кинопроката - аж в 850 кинотеатрах страны).

Впрочем, положительно оценили мультик далеко не все. Читая отзывы некоторых критиков, удивляешься, как собственные взгляды автора на историю, искусство и даже политику влияют на интерпретацию экраных событий. Кто-то возмущается, что авторы... не раскрыли подвиг нашего народа в Великой Отечественной войне (невольно вспоминаются требования к школьному сочинению советских времен!), хотя вовсе не о войне здесь идет речь, она лишь суровый фон происходящих событий. Кто-то - «момализаторской слававостью интонации и схематизмом характеров».

Воля ваша, никакой слававости я не заметила. Именно потому, что главная героиня истории - дочь препрессированного священника Серафима Воскресенская лет 10-12, оказавшаяся в детдоме, - далеко не идеализированная натура. Да, она необыкновенно тверда и стойка духом (на то и героя), но и упрямая, своюерна, самолюбива, то есть не лишена нормальных человеческих недостатков. Да и остальные герои, за двумя понятными исключениями, как минимум двухмерны. Вот однокашница Симы Рита, как ее именуют местные заводилы с «правильной» советской биографией, дочь «буржуя», успевает пройти сложную эволюцию от изгоя до художественно одаренной фантазерки, а потом от предательства до раскаяния. Именно с Ритой связана главная интрига мультфильма - она под страшным секретом рассказывает заступившейся за нее перед другими девочонками Симе о том, что старое здание детдома - обиталище фей, призраков и привидений. Немного жаль, что эта линия (многие справедливо заметили в ней черты мистики Серебряного века) так и осталась незавершенной.

Хотя девочки действительно видели в доме таинственную фигуру, но она оказалась лишь старой уборщицей детдома, правда, со своими тайна-

ми. Во-первых, тетя Лиза - тайная ве- рующая, во-вторых, бывшая хозяйка этой усадьбы! Увидев у старушки ико- ну с Серафимом Саровским, Сима начи- нает вспоминать, как ее маленьку подводят к образу святого, как отца и мать арестовывают прямо во время службы. Она показывает подруге и тете Лизе нательный крестик - все, что осталось на память о прошлом. Рите все это не нравится, ее мир фан- тазий явно затмевает история преподобного Серафима, чудеса в жизни которого кажутся оправданными и ре- альными.

Одно из этих чудес - как Господь не дал разбиться еще маленькому Сера- фиму, падающему с колокольни, - по- чти буквально повторится сего тезкой

гов народа - обернется счастьем. При большом желании ее встречу с мамой можно даже и не расценивать как чудо - после ссылки жене священника логично было бы искать работу именно в таком учреждении, где могла оказаться ее дочь...

В общем, с чисто содержательной стороны у меня как зрителя претен- зий к авторам практически никаких. При создании неочевидной для дру- гих реальности они смогли избежать лишнего пафоса, хотя большая часть команда во главе с режиссером Серге- ем Антоновым воцерковленные люди, начиная с автора сценария и книги, которая легла в его основу, Ти- мофея Веронина, доцента Свято-Тихо- новского православного университе-

Путешествие в рай

Опыт первого православного мультильма вполне удался

(что это не случайное совпадение имен, понятно сразу) в детдоме. Про крестик узнает старшая воспитательница Ольга Семеновна (единственная абсолютная негодяйка в фильме, будто списанная с фашистских надзирательниц, но какая же история без злодея?), и, спасаясь от нее, Серафима спрыгнет с верхнего этажа на нижний... Именно в пограничной зоне между жизнью и смертью, где Сима оказалась после прыжка, и происходит мисти- ческое путешествие девочки (тут даже реалистам не к чему придраться) в ту дивную область, которую христиане называют Царствием Небесным. Пожалуй, никакими другими средствами, кроме анимации, его на земле и не изобразишь. Художники дали волю своей фантазии, впрочем, подкрепленной четкой христианской символикой, - от небывалых цветов, облаков и оле- ней они приходят к образам Льва, Тельца, Орла и Ангела, а потом многочисленного сонма православных свя- тых. Но, конечно, выделяется из них Серафим Саровский, который и ведет свою духовную крестницу все ближе к неиссякаемому источнику света...

Разумеется, заканчивается история духовной победой Симы (а как бы вы хотели в мультильме о добре и поисках истины?!), и даже ее наказание - девочку отсылают в колонию для детей вра-

та, и заканчивая продюсером Игорем Мещаном, членом правления Благо-творительного фонда преподобного Серафима Саровского.

Единственный, но жирный минус фильма - сама анимация. Увы, согла- шусь с критиками - попытка соеди- нить западные высокие технологии 2 и 3D с лирической российской худо- жественной манерой не очень зада- лась, слишком чуждыми кажутся эти объемные фигуры на тонком рисован- ном фоне пейзажей. Детские персоны- жи еще ничего, а вот взрослые как на подбор неудачны. Исключение - образ преподобного, к которому авторы по- дошли с максимальным пietetом, тщательно изучив все изображения святого. Облик святого гармонично до- полнил голос Александра Михайлова (того самого, из фильма «Любовь и голуби»), отобранный среди голосов множества претендентов. Кстати, дочь актера Алина Михайлова прекрасно озвучила главную героиню Симу Воскресенскую, а тете Лизе подарила теп- лоту и жизнь легендарная Вера Васи- льева.

Ну а в целом, мне кажется, полу- лась достойная уважения попытка рас- сказать о лучших сторонах правосла- вия ныне живущим в России. А еще просто увлекательная история о добре и милосердии.



Серафима и ее подруга Рита вскоре раскроют тайну прошлого. Кадр из мультильма

Компас земной

Сможем ли мы сбежать от виртуальной реальности?

Елена Рыжая

Виктор Пелевин. Любовь к трем цукербринам. Москва, «Эксмо», 2014

Попадание Пелевина в список финалистов национальной премии «Большая книга» этого года закономерно - он из тех писателей, чей талант заставляет ожидать чего-то из ряда вон выходящего. Его яркая литературная манера способна привлечь внимание даже не к самому сильному роману, как это случилось с «Любовью к трем цукербринам». Тем более что одна из главных тем книги слишком задевает за живое, чтобы от нее отмахнуться.

Автор постарался выстроить многомерный роман-антиутопию, распадающийся на три линии, связанные между собой. Однако одна, давшая название книге, явно перевешивает. По сути, «Любовь к трем цукербринам» - пелевинская вариация «Матрицы» с поправкой на нынешнюю всеобщую зависимость от соцсетей. Интересна она, собственно, тем, что виртуальная реальность пропущена через российский менталитет.

Как выглядит наше будущее по Пелевину? Парящий в стратосфере гигантский кластер-дом, соединенный тросами с «каким-то Жуле-бино». Жители этого заоблачного гетто пребывают в крошечных капсулах-гробах, но не ощущают этого из-за невесомости и постоянного подключения мозга к фейстопу (единой компьютерной системе-заставке с многочисленными программами). В этом виртуальном мире они, как один из центральных персонажей Кеша, пьют шампанское (в действительности питание - полужидкая смесь протеинов, белков и прочей биомассы, вкус которой опять-таки придают виртуальные стимуляторы), общаются сани- мированными персонажами фейстопа и занимаются сексом с созданиями своего воображения. У Кеши это Младшая Сестричка, порочная версия японской школьницы древних (то бишь наших нынешних) времен. Нашлось ли в этом мире место труду? А как же, только вот - и здесь нельзя не посмеяться над верно замеченным Пелевиным нашим отношением к работе - она непременно оказывается (пусть и в виртуале) бессмысленной и при этом «неприятной, мучительной, омерзительной и страшной». Она придумана системой только для того, чтобы в остальное время пользователи могли по контрасту с мукой испытывать наслаждение и счастье.

Знают ли Кеша и Ко о том, что находится в матрице? Конечно. «Мало того, мы за подключение платим... Реальность не запрещена. Она всего лишь не видна. Она скучна, и мы прямым ее под обои фейстопа. Нас не надо вводить в принудительный транс уколами наркотиков или настроенным на ритмы мозга вспышками. Мы зомбируем себя сами - и больше всего боимся, что это прекратится», - как разъясняет герою один из компьютерных персонажей. Кеша не хочет оторваться от системы. Тем более что три цукербина, олицетворяющие ее персонажи, чьи имена образованы из слияния фамилий Марка Цукерберга и Сергея Брина, стоявших у истоков виртуальной зависимости, обещают каждому пользователю вечное счастье.

Читая меткое и злое описание этого виртуального ада-райа, думаешь, что мы, ежедневно зависающие в паутине соцсетей и Интернета, это кривое зеркало заслужили и, что ужаснее всего, добровольно движемся по направлению к нему. Прямо-таки верной дорогой идем. Утешение одно - автор, который, возможно, впервые так душевно обнажается в этом романе, устами еще одного персонажа, ясновидящего Киклопа, утверждает, что у каждого из нас лично есть шанс выбрать себе другую судьбу. Точнее, мир, ведь их много. Мысль, что и говорить, ненова, но от этого не становится менее значимой, мы сами создаем свой мир, и все плохое в нем, и все хорошее. Эта «проверенная техника перемещения в счастливые миры описана во всех древних книгах, в заповедях. И жить по заповедям очень непросто («не лги, не убий, не укради») и так далее ведь относится не только к физическим проявлениям, но и к состояниям ума). Но мы, образованные современными людьми, знаем, что заповеди написаны не для нас. Мы - высокоразвитые сущности, живущие по особым правилам для продвинутых...»

И все же исключения есть, говорит автор, взять хотя бы другую героиню, простую офисную курьершу Надю. Она «не знала никаких эзотерических секретов. Просто в ней сохранилось какое-то изначальное и забытое людьми спокойствие, веселая и бесстрашная тишина. В ее уме практически отсутствовали программы и инсталляции окружающего мира, из которых на сто процентов состояли души ее коллег по офису. Именно поэтому она не бралась за работу сложнее экспедиторской - все остальное требует эмоционального подключения к матрице». Удивительно ли, что именно Надежда становится в своем будущем Ангелом, творящим и оберегающим цельные миры. В одном из которых, по ее милосердию, окажутся практически все персонажи книги, включая Кешу, правда, в обликах, отразивших самое трогательное в них - надежду на исправление и настоящую, всепрощающую любовь. И почему-то думается, что это не просто очередная насмешка писателя, а и его путь призрачная и слабая, но надежда, что будущее действительно можно изменить.

Дарья БОРИСОВА

Мы знаем, где учат на актеров, кинорежиссеров, операторов и сценаристов - во ВГИКе. А откуда берутся помощники творцов, работники среднего звена? Ведь режиссер на съемочной площадке, как Наполеон на поле боя, в основном отдает распоряжения многочисленным «адъютантам». А те непосредственно приводят в действие сложнейший механизм создания фильма. Последние 15 лет специалистов «второго состава» воспитывают на «Мосфильме». Там действуют уникальные курсы, которые многим помогают начать жизнь в кино.

Курсы «Мосфильма» по подготовке специалистов готовят ассистентов режиссера по актерам и реквизиту, вторых режиссеров, ассистентов художника по костюмам, художников-декораторов, механиков по обслуживанию съемочной техники, видеоинженеров, ассистентов кинооператора и вторых операторов, реквизиторов и костюмеров, администраторов съемочной группы, редакторов фильмов и сценариев, ассистентов монтажера. На вопрос, откуда же раньше брались все эти специалисты, руководитель-администратор курсов Мария Гузанова отвечает: «Их воспитывали прямо на производстве. В съемочные группы приходили племянницы, дочки. Ведь в кино, как и в других областях, всегда существовали династии». Нынешние курсы учредил режиссер Карен Шахназаров, как только был назначен директором киноконцерна «Мосфильм». «Это был очень непростой период для кино, - вспоминает Мария Витальевна. - Работники среднего звена уходили из индустрии, пытались найти себя в других сферах. Режиссер и оператор куда уйдут?.. А ассистент по реквизиту, например, вполне мог найти себе другую работу. Получи-

церна и является, по сути, подарком «Мосфильма» всей отечественной кинопромышленности, ведь ее выпускники работают на разных студиях, в составе многочисленных съемочных групп. Действуют курсы круглогодично: набираются несколько групп, обучаются в течение полугода, выпускаются, затем набираются новые. Возрастной потолок для абитуриентов 30 лет, иногда в виде исключения принимают и тех, кому 30 с хвостиком. Желающие поступить в группы редакторов фильмов и сценариев или вторых режиссеров должны иметь высшее гуманитарное образование. А учиться техническим киноспециальностям, таким, например, как осветитель или механик, можно хоть сразу после окончания средней школы. «Конкурс у нас большой, а группы маленькие, -

пятью иностранными языками, учиться на осветителей... Объяснение в усах одно: мол, первый диплом был для родителей, а теперь я волен делать что хочу». В группу «Редактор фильмов и сценариев» часто поступают «теоретики», желающие получить более конкретную, производственную профессию. Например, выпускники киноведческого, театроведческого факультетов, которые не пошли в науку или профильную журналистику. Очень популярна специальность «ассистент режиссера по актерам». В эту группу поступают преимущественно девушки, но вовсе не потому, что хотят быть поближе к кумирам! «Ассистенту по актерам нужно иметь хорошую память и желание все время узнавать что-то новое, - говорит Ирина Лаврентьева, выпускница курсов,

пускница нынешнего года Дарья Князькина, так видит главную задачу ассистента по актерам: «Я должна создать для авторов картины поле выбора. Режиссер прислушивается к мнению кастинг-директора, ведь он может и не подозревать, сколь разноплановый перед ним актер. Бывает, например, что в кино того или иного артиста снимают лишь в комедийных ролях. А в театре он задействован в драматических партиях!»

Проблем с преподавателями на курсах нет - обучать студентов охотно соглашаются востребованные режиссеры, операторы, художники, ассистенты. Директор «Мосфильма» Карен Шахназаров лично патронирует курсы, входит во все детали учебного процесса. «Занимаемся по пять дней в неделю, с утра до вечера, - рассказыва-

Год литературы

Здесь была Аня

Мария ОРЛОВА

Бронзовая статуя - это далеко не единственный способ увековечить память знаменитого писателя или его героев. Участники Всероссийского конкурса «Литературный след» придумали несколько сотен арт-объектов, остроумно и с фантазией повествующих о литературном прошлом их земли, способных украсить и расцветить даже самый серый промышленный город.

На конкурс пришло 250 заявок из 51 региона. Свои идеи достопримечательностей мог предложить любой желающий вне зависимости от возраста и профессии, но самыми активными и неравнодушными игроками оказались, конечно же, учителя, библиотекари и школьники. Команда из Санкт-Петербурга хотела бы установить на Гороховой улице «Диван Обломова». Девятиклассники из Ленинградской области мечтают о «Переправе Василия Теркина». За «Литературный причал», напоминающий о судьбе эвакуированных писателей, ратуют жители Чистополя в Республике Татарстан. Аэнтузиасты из Норильска изобрели «Часы обратного времени», символизирующие шедевры отечественного искусства, которые так и не были созданы талантливыми писателями и художниками, окончившими свои дни в ледяном Норильске...

В ходе интернет-голосования был сформирован «длинный список» из 60 проектов, на следующем этапе претендентов на победу осталось всего 23, и вот наконец

жюри под руководством советника Президента РФ по культуре Владимира Толстого назвало семь объектов-победителей. Теперь за дело взялись профессиональные художники. И уже в самое ближайшее время в Становлянском районе Липецкой области откроется аллея «Антоновские яблоки», посвященная Ивану Алексеевичу Бунину. Одну из центральных площадей Мурманска украсит памятник «Морскому волку», символизирующий всех героев русской морской прозы. Чтобы разглядеть крошечную 40-сантиметровую фигурку моряка, расположившуюся на вершине 15-метрового постамента, нужно будет воспользоваться установленным на другом конце площади огромным морским биноклем. В Мончегорске Мурманской области соорудят двухметровую «Поэтическую табуретку», взбравшись на которую горожане смогут читать стихи. Благодаря 8-летней Полине Смирновой на Васильевском острове Санкт-Петербурга, во дворе дома, где жила Таня Савичева, появится отпечатанный в белом бетоне след детской ножки - вечная память о детях, погибших в Ленинградскую блокаду. Сразу двумя новыми арт-объектами обзаведется Норильск: в честь местного детского поэта Эдуарда Нонина тут соорудят флюгер «Полярный жираф», а стены домов на центральных улицах города украсят поэтическими строчками, следуя за которыми можно будет выйти к главной городской библиотеке. И наконец, подмосковную платформу «Железнодорожная» испишут цитатами из романа Льва Толстого «Анна Каренина». Ведь именно здесь, на станции, некогда называвшейся Обиравковой, свела счеты с жизнью одна из самых знаменитых героинь мировой литературы.

Господин осветитель

На «Мосфильме» готовят специалистов среднего звена

Это факт

Многие знаменитые режиссеры начинали свое восхождение к вершинам киноискусства с работы во «втором звене». Так, Владимир Наумов попал на съемочную площадку фильмов «Третий удар» и «Тарас Шевченко» в качестве ассистента режиссера. Александр Сокуров, будучи студентом исторического факультета Горьковского государственного университета, работал помочником режиссера на Горьковском телевидении. А прошедший войну Леонид Гайдай после окончания театральной студии при Иркутском областном драматическом театре поначалу работал осветителем.

ет Мария Гузанова. - У каждой группы есть мастер и его подмастерья - кинематографисты-практики. Профессора ВГИКа и театральных вузов читают лекции по истории искусств и материальной культуры, костюма, зарубежного и отечественного кино. Студенты за время обучения просматривают всю российскую киноклассику: курс истории кино абсолютно одинаков для редакторов, вторых режиссеров и осветителей. Бывает, парни, которые оканчивают курсы по специальности «осветитель», говорят: «Что вы с нами сделали, мы же теперь кино смотрим как киноведы...» Но главное достоинство наших курсов в том, что учеба проходит на производстве».

Так же, как занятия по истории кино, обязательен для всех слушателей и курс знаменитого оператора Анатолия Петрицкого, классика отечественного кинематографа, который стоял за камерой, когда Сергей Бондарчук снимал «Войну и мир», Георгий Данелия - «Мимино», а Эмиль Лотяну - фильм «Мой ласковый и нежный зверь». «Я объясняю технологию производства, - рассказывает Анатолий Анатольевич. - И костюмеры должны понимать, что происходит на площадке, для чего существует осветительная аппаратура, как все соединяется в одно - в то, что называется кино. Даже человек, который возит тележку с камерой (дольщик), должен быть профессионалом».

Работа в кино не кабинетная. Она для настоящих романтиков, уставших от скучных однообразных будней. И хорошо, когда романтизм и жажды творчества подкреплены фундаментальными знаниями.



Даже выпускники МГИМО мечтают работать осветителями на кинопроизводстве

лось, что вспомогательный, «второй», состав был утерян. Учреждая курсы, Шахназаров хотел влить новую кровь в ряды тех, кто делает кино».

Обучение на мосфильмовских курсах бесплатное. Эта маленькая экспресс-киношкола существует исключительно на прибыль кон-

тесь, неожиданное решение. Кто и почему идет учиться на «Мосфильм»? Многолетние члены приемной комиссии делятся впечатлениями: «Бывает, приходят люди с красными дипломами журфака и физмата МГУ поступать на курс вторых режиссеров. Приходили выпускники МГИМО, владеющие

которая за несколько лет стала востребованным ассистентом по актерам и ныне сама преподает в альма-матер. - Нам нельзя лениться ходить в театр. Ведь нужно смотреть много спектаклей, фильмов. Запоминать лица, фамилии и года рождения - это профессиональный навык». Ее ученица, вы-

Ваш адвокат



Татьяна ПОГОРЕЛОВА

Прививка
для учителя

О.КУТАФИНА, письмо с сайта «Учительской газеты»

- Имеет ли право учитель школы отказаться от прививки против гриппа, ссылаясь на личное право каждого решать вопрос о ее необходимости? Каковы могут быть последствия для директора школы в таком случае?

- Для многих категорий людей прививка от инфекций - обязательная процедура.

Статья 5 Федерального закона от 17.09.1998 г. №157-ФЗ «Об иммунопрофилактике инфекционных болезней» предусматривает право гражданина на отказ от профилактических прививок. Однако эта же статья устанавливает, что отсутствие профилактических прививок влечет в том числе отказ в приеме граждан на работы или отстранение граждан от работ, выполнение которых связано с высоким риском заболевания инфекционными болезнями. Перечень таких работ, требующих обязательного проведения профилактических прививок, утвержден постановлением Правительства РФ от 15.07.1999 г. №825. Согласно Перечню без предварительной иммунопрофилактики недопустима, в частности, работа лиц, работающих во всех типах и видах образовательных учреждений (организаций).

Статья 76 Трудового кодекса РФ разрешает работодателю отстранить от работы учителей по требованию уполномоченных органов или должностных лиц.

Статья 33 Федерального закона «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения» от 30.03.1999 г. №52-ФЗ предусматривает, что лица, являющиеся носителями возбудителей инфекционных заболеваний, если они могут явиться источниками распространения инфекционных заболеваний в связи с особенностями производства, в котором они заняты, или выполняемой ими работой, при их согласии временно переводятся на другую работу, не связанную с риском распространения инфекционных заболеваний. При невозможности перевода на основании постановлений главных государственных санитарных врачей и их заместителей они временно отстраняются от работы с выплатой пособий по социальному страхованию.

Таким образом, при отказе учителей от вакцинации против гриппа работодатель по требованию органов и должностных лиц, уполномоченных федеральными законами и иными нормативными правовыми актами (например, по требованию органов Госсанэпиднадзора), может временно отстранить от работы лиц, являющихся бактерионосителями и могущими быть источником распространения инфекционных заболеваний. Работник не допускается к работе на весь период времени до устранения обстоятельств, явившихся основанием для отстранения от работы или недопущения к работе. При этом зарплата ему не начисляется за исключением случаев, предусмотренных федеральными законами.

Ответственности для руководителя школы за отказ работников от вакцинации не предусмотрено.

Обращаем внимание, что проведение профилактических прививок, включенных в Национальный календарь профилактических прививок (в том числе вакцинация против гриппа) проводится за счет государства.

План одного ученика

Н.СВИРИДОВА, Тульская область

- Имеет ли право школа организовать индивидуальное обучение ученика?

- В государственных и муниципальных образовательных организациях согласно действующему законодательству об образовании индивидуальное обучение как форма обучения не применяется. Такое обучение может существовать в рамках репетиторства, однако в школе такая форма деятельности применима быть не может, так как в данном случае речь идет об индивидуальной педагогической деятельности учителя со всеми вытекающими правами и обязанностями.

В государственных и муниципальных образовательных организациях применяются только формы обучения, указанные в ст. 17 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации».

Обучение в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, с учетом потребностей, возможностей личности и в зависимости от объема обязательных занятий педагогического работника с обучающимися осуществляется в очной, очно-заочной или заочной форме.

Однако согласно подп. 3 п. 1 ст. 34 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» обучающиеся имеют право на обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение, в пределах осваиваемой образовательной программы в порядке, установленном локальными нормативными актами.

В ст. 2 указанного закона индивидуальный учебный план толкуется как учебный план, обеспечивающий освоение образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося.

Таким образом, порядок обучения по индивидуальным учебным планам, а также порядок ускоренного обучения должны регламентироваться локальными нормативными актами.

Опять двойка

М.БУРМИСТРОВА, письмо с сайта «Учительской газеты»

- Каким документом сейчас регулируется вопрос об отчислении студента из вуза? Имеет ли право вуз отчислить студента, не сдавшего экзамен в весеннюю сессию, без возможности пересдачи?

- Отчисление обучающихся регулируется Федеральным законом от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Закон) Согласно п.2 ч.2 ст. 61 Закона образовательные отношения могут быть прекращены досрочно по инициативе организации, осуществляющей образовательную деятельность (далее - организация), в том числе в случае невыполнения обучающимся по профессиональной образовательной программе обязанностей по добросовестному освоению такой образовательной программы и выполнению учебного плана (далее - неуспеваемость).

Письмом Минобрнауки от 15.09.2015 г. №АК-2655/05 разъяснено, в частности, что содержание понятия «обучающийся, не выполнивший обязанностей по добросовестному освоению образовательной программы и выполнению учебного плана признаются обучающиеся, не ликвидировавшие в установленные сроки академической задолженности (ч. 11 ст. 58).

Академической задолженностью признаются неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по одному или нескольким учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы или непрохождение промежуточной аттестации при отсутствии уважительных причин (ч. 2 ст. 58 Закона).

Исходя из ст. 58 Закона, если обучающийся получил неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по одному или нескольким учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) или не прошел промежуточную аттестацию при отсутствии уважительных причин, то организация не вправе отчислить обучающегося за неуспеваемость сразу после указанной промежуточной аттестации.

Такому обучающемуся должна быть предоставлена возможность пройти промежуточную аттестацию по соответствующим учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю) не более двух раз в пределах одного года с момента образования академической задолженности. В указанный период не включаются время болезни обучающегося, нахождение его в академическом отпуске или отпуске по беременности и родам. Сроки прохождения обучающимся промежуточной аттестации определяются организацией.

Возможность пройти промежуточную аттестацию не более двух раз предоставляется обучающемуся, который уже имеет академическую задолженность. Таким образом, указанные два раза представляют собой повторное проведение промежуточной аттестации или, иными словами, проведение промежуточной аттестации в целях ликвидации академической задолженности.

Если повторная промежуточная аттестация в целях ликвидации академической задолженности проводится во второй раз, то для ее проведения образовательная организация обязана создать комиссию. Может сложиться ситуация, когда на момент окончания курса обучающийся не прошел промежуточную аттестацию по уважительным причинам, либо на этот момент обучающийся имеет неликвидированную академическую задолженность, и не истекли установленные организацией сроки повторной промежуточной аттестации в целях ликвидации академической задолженности. В этом случае обучающийся переводится на следующий курс условно.

Таким образом, обучающийся может быть отчислен за неуспеваемость только в следующем случае: обучающийся имеет неликвидированную академическую задолженность, организацией были дважды установлены сроки для прохождения повторной промежуточной аттестации в целях ликвидации академической задолженности, обучающийся не ликвидировал академическую задолженность в установленные сроки.

Не допускается взимание платы с обучающихся за прохождение промежуточной аттестации (в том числе повторной промежуточной аттестации в целях ликвидации академической задолженности).

Урок в нагрузку: как считать?

Н.ИВАНЕНКО, Рязанская область

- Права ли администрация школы, считая, что при продолжительности уроков по 35 минут учитель не вырабатывает норму рабочего времени и должен отрабатывать астрономический час?

- Пунктом 2.2 Положения об особенностях режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и других работников образовательных учреждений (утверждено приказом Минобрнауки РФ от 27.03.2006 г. №69) установлено, что нормируемая часть рабочего времени работников, ведущих преподавательскую работу,

определяется в астрономических часах и включает проводимые уроки (учебные занятия) (далее - учебные занятия) независимо от их продолжительности и короткие перерывы (перемены) между каждым учебным занятием, установленные для обучающихся, в том числе «динамический час» для обучающихся 1-го класса. При этом количеству часов установленной учебной нагрузки соответствует количество проводимых указанными работниками учебных занятий продолжительностью, не превышающей 45 минут.

Конкретная продолжительность учебных занятий, а также перерывов (перемен) между ними предусматривается уставом либо локальным актом образовательного учреждения с учетом соответствующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН), утвержденных в установленном порядке. Выполнение преподавательской работы регулируется расписанием учебных занятий.

При проведении спаренных учебных занятий неустановленные перерывы могут суммироваться и использоваться для выполнения другой педагогической работы в порядке, предусмотренном правилами внутреннего трудового распорядка образовательного учреждения.

Сокращение продолжительности уроков для учащихся не влечет за собой сокращения продолжительности рабочего времени учителя. Количество занятий, установленных за ставку, остается без изменения.

Так, если учителю определена учебная нагрузка 18 часов в неделю, то он проводит 18 занятий по 35, 40 или 45 минут, а оставшееся время падает на перемены с активным отдыхом учащихся или используется по усмотрению администрации на организационную, методическую и другую работу.

Право на увольнение

Н.КАШИНЦЕВ, письмо с сайта «Учительской газеты»

- Может ли учитель не выходить на работу, если его заявление об увольнении по собственному желанию не подписано директором? Возможны ли санкции?

- Учитель имеет полное право не выходить на работу по истечении двухнедельного срока предупреждения, и это не будет являться прогулом. Однако это правило будет действовать только в том случае, если учителя есть доказательства того, что он передавал работодателю заявление. В противном случае любой уход с работы будет расценен как прогул.

Согласно ст. 80 Трудового кодекса РФ по истечении срока предупреждения об увольнении работник имеет право прекратить работу, в последний день работы работодатель обязан выдать работнику трудовую книжку, другие документы, связанные с работой, и произвести с ним окончательный расчет.

Работодатель не имеет права препятствовать работнику в его увольнении по собственному желанию, так как согласно Конституции РФ труд свободен и никто не может заставить работника трудиться против его воли.

Однако нужно обратить внимание на некоторые моменты. Согласно ст. 80 ТК РФ течение срока предупреждения начинается на следующий день после получения работодателем заявления работника об увольнении. В ситуации, когда работодатель чинит препятствия, никто не может гарантировать, что факт получения заявления от работника будет зафиксирован. Учитель может отправить заявление об увольнении по почте заказным письмом с уведомлением (причем на уведомлении можно указать: заявление об увольнении по собственному желанию) либо передать его через лицо, ответственное за прием корреспонденции в организации. Как правило, это секретарь.

Также обращаем ваше внимание, что согласно ст. 80 ТК РФ если по истечении срока предупреждения об увольнении трудовой договор не был расторгнут и работник не настаивает на увольнении, то действие трудового договора продолжается.

Вопросы можно задавать на нашем сайте

www.ug.ru

Владимир СУПРУНЕНКО, фото
автора

**Густой сад, окружающий ветхий
домишко на городской окраине,
заглушают доносящиеся с улицы
звуки. Мы расположились за сто-
ликом в резной тени винограда.
Он еще не поспел. Зеленые грозды
болтаются у нас над головами.**

- Старое вино закончилось. До ново-
го еще далеко, - задумчиво го-
ворит Слава Канюка. - Оно и к луч-
шему. То, что ты услышишь, нуж-
но воспринимать на трезвую голову.
Чтоб потом не принять за сказ-
ку. Так что обойдемся чаем...

**Запорожский уфолог Вячеслав Ка-
нюка ищет следы космических
пришельцев. И что самое интерес-
ное - находит. Сортирует, класси-
фицирует, раскладывает по по-
лочкам. Чаще всего они кружат
над Хортицей. Не знаю, чем при-
влек их этот остров, но прилетают
именно сюда...**

Человек часто бывает настолько не в ладах с самим собой, что порою ему даже хочется... не быть собой. Все, оказывается, про себя родимого знает двуруко-двуногое существо, наделенное разумом. Ну может, и не точно знает, но смутно догадывается, подозревает, что его природное естество не сулит ни индивиду, ни человечеству ничего хорошего. Ничто человеческое не чуждо человеку. А в этом человеческом столько всего намешено... В том числе и... нечеловеческого. Речь идет как об отдельных людях, так и родах, племенах и даже целых народах.

«Про нас можно сказать, что мы составляем как бы исключение среди народов. Мы принадлежим к тем из них, которые как бы не входят составной частью в род человеческий... Дело в том, что мы никогда не шли вместе с другими народами, мы не принадлежим ни к одному из известных семейств человеческого рода, ни к Западу, ни к Востоку, и не имеем традиций ни того ни другого. Мы стоим как бы вне времени, всемирное воспоминание человеческого рода на нас не распространялось» - так писал один славянский философ о своих соплеменниках, пытаясь разгадать загадку их «нечеловеческого» поведения. Если подобные мысли возникали (и возникают!) по поводу земляков, то что уже говорить о заморских диких племенах, человекоподобие которых до сих пор нами воспринимается с трудом.

Во время путешествий я нередко ловлю себя на том, что смотрю на многое глазами человека, который, оторвавшись от привычного мира-мирка, как бы воспарил над ним. Помню, в Армении (так было и

на Кавказе, и на Памире, и в горах Синайского полуострова) на одном из перевалов, отдыхая возле родничка, струившегося из скалы, я обозрел каменистые библейские дали с пыльными горизонтами, и у меня вдруг возникло чувство парения над земными просторами. Оно еще более усилилось, когда по серпантину я на велосипеде (мой основной вид транспорта) стал спускаться с перевальной высоты. Мелькали вершины, камни, провалы, реки, деревья, облака, часовни, а я на бреющем полете, как во сне - то медленно, то быстрее (как захочу!) Мимо всего... над всем... Вроде бы привычно-земным, но не совсем моим. Я из другого мира, другой стороны-страны - я странник, которому доверена особая миссия. Кем?..

Многое в нашей жизни «материально неуловимо». В том числе и истоки нашей цивилизации. Есть гипотеза о том, что так похожие на нас шимпанзе и прочие особи обезьяньего племени не совсем являются родоначальниками людей. Оказалось, что у нас с приматами разный набор хромосом. Мы, конечно, земляне - наша плоть от плоти родной планеты, однако какая-то часть (какая?) нас и от плоти других планет, других миров и других цивилизаций. Существует немало гипотез того, что человек был создан космическими пришельцами с помощью недоступных пока нам форм и технологий генной инженерии, которые были привиты некоторым приматам. Человечество сформировалось не одномоментно. Внедрение было несколько. В разное время и в разных местах. В результате и наследственные внешние (внутренние тоже) различия, и особенности цивилизационного вектора людских сообществ-рас. Европеоидная раса возникла в долине Ганга 300 тысяч лет назад, монголоидная - в бассейне Янцзы 200 тысяч лет назад, негроидная - на берегах Конго 100 тысяч лет назад. Выделяют еще, правда, четвертую расу, которая то ли была, то ли будет, то ли скрыто существовала среди нас, претендующая на будущее всевластие.

Где и как происходила высадка космических экипажей из далеких галактик? Есть немало мест на планете, где остались следы пришельцев. Это долины Южной Америки, и пустыни Африки, и нагорья Тибета. Китайские археологи недавно сообщили, что в пещерах провинции Нинся были найдены скелеты с непомерно большими головами и тщедушными телами. Рядом с ними были разбросаны каменные пластины. В центре каждой находилось отверстие, от которого спиралью до края пластины отходил двойной желоб, исписан-

ный иероглифами. Они повествовали о том, что много тысяч лет назад в здешних горах разбились какие-то летательные аппараты. Отметились инопланетяне и на просторах европейской ойкумены. В частности, в Приднепровье. На курганах острова Хортица (а их было больше сотни) раньше стояли каменные идолы, которые в народе называли каменными бабами. Откуда и как они появились? В честь кого установлены и что символизируют? Можно представить, что, пролетая над Землей, космический корабль выискивал место для посадки. Лесные дебри и океанские воды, естественно, не годились для приземления. Корабль мог опуститься только на твердый грунт, свободную от растительности ровную площадку. Так для по-

мени. Есть «космические» статуи и

более раннего периода. Например, исследователи выделяют отдельную группу стелл-статуй медного века так называемого нестандартного вида. В них нечетко выделена большая голова, не показаны плачи. Такое впечатление, что поверх тела находится некая защитная оболочка. Кстати, некоторые исследователи считают, что петроглифы хортицкого «черного камня» - это некое зашифрованное послание космических пришельцев. Между прочим, сегодня уфологи выделяют «украинско-российский треугольник» (термин введен украинским уфологом Я. Сочкой), где особенно активны НЛО. Его углы Киев - Крым - Воронеж. В зоне треугольника находится и Запорожье с островом Хортица. Более того, это

ми порогами, как пристал к сечевому братству, он отшучивался: «Я из рыбьи родом, от пугача плодом».

Что еще оставалось делать чубатому молодцу? Не объяснять же каждому встречному, что его предки

прибыли на Хортицу из далеких звездных миров. Кстати, по одной из версий название «казак» имеет

отношение к животному козе. В со-

звездии Возничего есть звезда, ко-

торую древние греки называли Ка-

пеллой. Украинцы же с древних

времен именовали ее Козой. Уди-

вительным является то, что в переводе с греческого языка «капелла»

- «каза». Кто у кого позаимствовал

название, да и было ли это заимст-

ование - остается загадкой...

Одни мы во Вселенной или у нас

есть соседи? Человека всегда это

волновало. И сегодня мы задаемся

Гости из космоса

Есть немало мест на планете, где остались следы пришельцев

садки была выбрана степь. Наиболее привлекательной оказалась садка между Днепром и Азовским морем. Звездные гости, натянув скафандры, побродили по густым травам, обследовали ближнюю балочку и улетели вовсю. Однако в степном краю остались свидетели их краткого пребывания на Земле. Из поколения в поколение среди степняков передавались предания о странных существах, опустившихся с неба в большой закрытой лодке. Древние скульпторы оставили нам изображения космических пришельцев в камне. Действительно, некоторые изваяния удивительным образом напоминают космонавта, «упакованного» в скафандр, - массивное прямое туловище, большая голова-шлем без шеи. Археологи выделяют целую группу таких специфических большеголовых и бесшеих скульптур. Одна из них (возможно, наиболее характерная) была найдена в Приднепровье - на небольшом курганчике рядом с Поповой могилой, расположенной неподалеку от села Георгиевки Запорожского района Запорожской области. Любопытно, что на плоской лицевой части головы никак не обозначены уши, нос, рот, глаза - черты лица, которые обычно трудно разглядеть за стеклом шлема. Опущенные вниз и слитые с туловищем руки выделены двумя немногими закругленными линиями. Такое впечатление, что показаны не сами руки, а деталь (рукава) какого-то необычного костюма. Скульптура принадлежит к сарматскому вре-

мени. Есть «космические» статуи и

более раннего периода. Например,

исследователи выделяют отдельную

группу стелл-статуй медного века

так называемого нестандартного

вида. В них нечетко выделена

большая голова, не показаны плачи.

Такое впечатление, что поверх

тела находится некая защитная

оболочка. Кстати, некоторые иссле-

дователи считают, что петроглифы

хортицкого «черного камня» - это

некое зашифрованное послание

космических пришельцев.

Многие святые места сегодня -

это земные пятаки, где небожите-

ли (космические пришельцы в бо-

жественном, персонифицирован-

ном мифами обличье) оставили

след. Как известно, остров Хортица

во времена оные посетил Геракл.

Кстати, в легенде о его браке (пусть

даже кратковременном) со Змей-

Девицей, которая родила троих

сыновей, ставших впоследствии

родоначальниками многих из нас,

возможно, и отразился факт час-

тичного сотворения инопланетя-

нами людской популяции. Свято

место пусто не бывает. «Паломни-

чанье было встарь в общем обы-

чае», - говорили сведущие люди. С

древних времен считалось, что ме-

сто, где произошло событие, свя-

занное с деянием богов (читай -

инопланетян), обладает особой

сакральностью, излучает живот-

ворную энергетику.

Издревле паломников (вообще

дорожных людей, странников) вос-

принимали как посланников небес.

Апостолы в виде простых мужич-

ков с котомками за плечами броди-

ли по разноязычным странам. Ве-

ликим Странником называли Хри-

ста. Именно его знамения, намеки

пытались уловить люди в жестах,

мимике, словах паломников, пи-

лигриров, что ходили на богомо-

лье по святым местам. А вдруг

странник окажется гостем из да-

лекого звездного мира? Между про-

чим, когда у запорожца спрашивали,

как он очутился за днепровски-

ем же вопросом. А может, уже известно кому-то? Художник Володя Фурманюк, который живет в хатке бывшего бакенщика неподалеку от Думной скалы, рассказывал мне, что видел над Днепром какой-то белый резко очерченный огонь с розовым оттенком. Если долго смотреть на него, он исчезает, отвешешь взгляд, потом опять глянешь - появляется снова. Замечал он и огненный шар с оранжевым длинным хвостом, похожим на пламя, что вырывается из ракетного сопла. Внезапно хвост стал загибаться, и со

здалось такое впечатление, что объект движется в ту же сторону, куда струился хвостовое пламя.

...Вячеслав Канюка, в коллекции которого тысячи фактов того, как проявляются космические пришельцы в разных частях планеты, неоднократно отмечал появление неопознанных летающих объектов над скалами северной части острова. Уфолог объяснил и причину появления инопланетян на Земле.

- Человек хоть гомо сапиенс - существа с мозгами, но разумного в его делах мало. - Слава бывает очень убедителен, иногда даже создается впечатление, что он не просто рассуждает, а вещает. - Вот они и прилетают, чтобы все-таки образумить нас, подкрутить винтики в наших головах, доработать человеческий проект, сделать из человека разумного человека благоразумного.

- Получится ли?

- Приезжай осенью, когда виноград созреет. Винца молодого по пьям. Тогда я тебе и отвечу...



Кто оставил эти следы? Некоторые изваяния удивительным образом напоминают космонавта...



Учитель под надзором,

или За спорами о деньгах забыли о достоинстве

Михаил СПИРИДОНОВ,
преподаватель философии,
Новокузнецк

Учитель самый опасный человек. Почти враг народа. Не конкретный педагог, а учитель вообще. На кого еще можно повесить всех собак? Плохо работает, плохо воспитывает...

Я и сам сознаю несовершенство наших педагогов. И возмущен тем, что творится в школе. Писал об этом. Однако позицию «во всем виноват учитель» вряд ли можно считать верной, ведь в чисто негативном перехлесте нетрудно будет дойти и до мысли о том, чтобы вообще оставить школу без учителей. А там, глядишь, и вовсе школы закрыть. Ведь с санитарно-эпидемиологическими нормами настолько не везде все в порядке. Если ничего нет, тогда опасности никакой не существует. Как поется, «если у вас нет жены».

Страсть «надзирать и наказывать», которая обуяла многих наших общественных деятелей, в последнее время приняла характер одержимости. Поэтому недавнюю инициативу Виктора Панина, председателя комитета Общества защиты прав потребителей образовательных услуг, заменить традиционную аттестацию педагогов сдачей ЕГЭ с последующим обнародованием результатов, то есть, по сути, своего рода прилюдными портками, можно рассматривать как один из примеров такого рода эпидемии.

С другой стороны, нарушений у нас всегда много, поэтому нет ничего удивительного, что чисто медийная персона, которой является Виктор Панин, подобно многим поддерживает стойкий интерес к

себе простейшим путем - путем спекуляции на них. Собственно, иначе и нельзя оценить его инициативу. У нас теперь уже это все стало классикой. Возникает проблема, и всегда находится депутат или общественный деятель, член какого-нибудь комитета, который стремится подкрепить свой авторитет за счет шума вокруг трудностей и недостатков. Летом, кстати говоря, пока многие были в отпусках, уже была сделана попытка замахнуться на учителей с точки зрения их здоровья. Один из депутатов предлагал проверять педагогов на туберкулез каждые три месяца. А еще раньше, если память не изменяет, была инициатива о психологической проверке на педофилию.

Здесь заход с точки зрения компетентности педагогов. И опять, как водится, со стороны людей, самих не обладающих достаточной компетенцией. Наблюдая не первый год за появлением Виктора Панина на экране телевизора, я всякий раз задаюсь вопросом: а когда и как он стал большим специалистом в сфере образования? Где это произошло? В Рижском высшем военно-политическом училище или, может быть, в бизнес-школе, которую он прошел в нулевые? Он работал в образовательных учреждениях, руководил органами образования, он автор научных работ по теории и методике обучения и воспитания?

В профессионализме и компетентности инициатора ЕГЭ для учителей основания сомневаться есть. И не только по причине отдаленности его собственной образовательной траектории от вопросов педагогики и организации системы образования, но исходя из сути данного нововведения.

ЕГЭ предлагают в качестве основной формы проверки знаний педагогов. Уже само это предложение странно. Во-первых, потому что оно исходит из уст человека, который никогда не был безоговорочным сторонником данной формы контроля. Во-вторых, оно демонстрирует непонимание того, что аттестация педагога имеет тотальный, целостный характер, она оценивает все аспекты его деятельности как преподавателя, а не просто знанием компоненту. Виктор Панин, похоже, не имеет представления о том, что значимой для учителя является методическая подготовка, и именно искусство преподавания является определяющим в формировании качества знания. В-третьих,

мотивируя введение процедуры ЕГЭ для педагогов борьбой с формализмом, Виктор Панин предлагает заменить существующую систему аттестации еще более формальной процедурой. Педагог должен знать больше ученика, больше программы - эта аксиома известна любому выпускнику педвуза. Здесь же дается открытый карт-бланш на ограничение себя рамками учебной программы. Учителя у нас много, и учителя бывают самые разные, к примеру, педагоги начальной школы. Им, что, будет обязательно владеть предметом на уровне начальной школы? А что делать с преподавателями технологий, изобразительного искусства, музыки, физической культуры? Проверять без скидки на специфику преподаваемого предмета? Тог-

да какое это все имеет отношение к профессиональной аттестации? И какого подъема качества подготовки, связанного с преподавателем конкретной дисциплины, здесь можно будет ожидать?

К сказанному можно добавить еще и то, что хорошо известно многим практикам от образования: прямой связи между хорошей сдачей ЕГЭ и глубокими знаниями по предмету нет. Ну и опять же тот, кто хорошо владеет предметом, неизбежно успешно его преподает.

Министерство образования и науки говорит последние годы о необходимости разгрузить преподавателя от всего, что не относится к учебной деятельности. Грядет

организации. Это их прерогатива. Общество должно следить за тем, как это происходит с точки зрения результатов, но что нужно предпринимать, если дела обстоят плохо, - это уже повод для профессионального заключения и продуманных, системных действий. А ведь зачастую приходится разводить руками по-сталински: «других педагогов у нас нет». Но одной только плестью их не выведешь.

У нас много и долго одно время говорили о престиже учителя. О том, что это место малопривлекательно. Но за спорами о деньгах вновь забыли о достоинстве. Справка об отсутствии судимости, которую с недавних пор у нас требуют нести из органов внутренних дел, - это уже сама по себе уничижительная процедура. Установка видеокамер в классах и аудиториях сделала возможной постоянную тщательную слежку за педагогами. Но машина раскручивается дальше. Теперь вот ЕГЭ. Что на очреди?

Кирпичик за кирпичиком выстраивается система постоянного унижения человеческого достоинства, система тотального недоверия не только к учителям, к педагогическому вузу, который их выпускает, к отделам образования, к директорам, к завучу, которые их принимают на работу. Мнение профессионального сообщества, его способность к саморегуляции и самоконтролю игнорируется и подвергается сомнению.

Глядя на все это, хочется спросить: кому захочется ходить все время под надзором, кто будет стремиться попасть в школу? Свободный человек в таких условиях жить не может, не может он в них и формироваться.

К сказанному можно добавить еще и то, что хорошо известно многим практикам от образования: прямой связи между хорошей сдачей ЕГЭ и глубокими знаниями по предмету нет. Ну и опять же тот, кто хорошо владеет предметом, неизбежно успешно его преподает.

борьба с бюрократизмом. А наши депутаты и общественные деятели так и норовят добиться обратного. Бегать на дисциплинарization, готовиться к собственному ЕГЭ, а тут еще и акция «Тотальный диктант» нацеливается на время педагога. Когда заниматься вопросами обучения?

Работа с кадрами - это обязанность любого учреждения, любой

Дошкольное образование

«Марья-искусница» из «Березки»

Детский сад должен быть местом радости и счастья

Маргарита КУРГАНОВА,
пос. Пурпе, ЯНАО

На пути к Уренгоя, недалеко от полярного круга, есть Пурвский район. Здесь находятся владения нефтяников и газодобытчиков. Несмотря на суровый климат, люди сюда едут, думают, что на время, а часто остаются навсегда. Вот и Мария Вохмякова приехала сюда двадцать лет назад по распределению совсем юной девушкой. Многие годы учила школьников в Тарко-Сале, а теперь уже пять лет заведует детским садом «Березка» в поселке Пурпе. Ей удалось создать здесь особый мир - мир детства, радости, счастья.

Мария Николаевна педагог по призванию. Профессия учителя начальной школы былаозвучна ее художественным наклонностям - воспитатель, психолог, музыкальный руководитель в одном лице. Самая гуманская, творческая профессия, требующая разносторонних дарований. Школа и детсад связаны преемственностью, но Мария Николаевна проводит четкую грань между ними. В детском

садике, по ее убеждению, нужно учить детей не читать и писать, а развивать воображение, учить выражать свои мысли, правильно говорить. Их главное занятие - игра. Играя, они учатся думать, общаться, ладить друг с другом.

Состав воспитателей и специалистов стабильный, высококвали-

фицированный. Но не хватало педагога-психолога. Мария Николаевна пригласила выпускницу вуза, дипломированного педагога-психолога из Башкирии - девушку пришлась ко двору. У нее есть все - профессиональная подготовка, любовь к детям.

В раннем детстве каждый ребе-

нок охотно рисует, поет, танцует, выступает на сцене. Надо только уметь поддерживать в нем такие наклонности. В садике есть все условия для маленьких художников, певцов, танцоров и актеров. Это театрализованный кружок «Фантазеры», кстати, разыгрывать сценки можно и прямо в группах, где для этого есть все необходимое, включая библиотеку.

Многие судовольствием занимаются в изостудии «Марья-искусница». Они учатся предметному и сюжетному рисованию с натуры, декоративному искусству, создавать оригами. Маленькие художники часто участвуют в различных выставках и конкурсах.

В мини-музее «Русская горница» есть постоянно действующая экспозиция народной игрушки, предметы русского быта.

Мария Николаевна уверена, что в ребенке необходимо развивать и процесс познания, умение экспериментировать. Уже в дошкольном возрасте он входит в мир социальных отношений, познает современный мир, приобщается к труду, открывает мир природы, мир книги и сказок.



Главное занятие - игра

фото из архива Марии Вохмяковой

Для привития экологической культуры детям в садике есть природные центры в каждой группе, есть свой огород, экологическая тропа. Марии Николаевну радует, что родители ее девочек и мальчиков свое свободное время проводят в детском саду. Они воспитывают детей сообща с педагогами, готовят с ними все праздники, спортивные и музыкальные выступления. Как-то они провели смотр-конкурс «Ситцевый карнавал», для чего сшили и специальные костюмы.

По итогам Всероссийского образовательного форума «Школа будущего» в 2014 году детский сад «Березка» стал лауреатом конкурса «100 лучших дошкольных образовательных организаций России», награжден медалью и дипломом, а его руководитель Мария Николаевна Вохмякова - нагрудным знаком «Директор года».

У заведующей столько хлопот, что некогда северным сиянием полюбоваться. Своих детей двое - сын-старшеклассник и дочка во втором, да еще музыкальная школа и хореография. И в садике всех детей она считает своими.



Команде Алексея МАТВЕЕВА удалось обнаружить кунгас конвоя БД-5

Наталья ЯКОВЛЕВА, Омская область

На остров Белый, самую северную точку Ямало-Ненецкого округа, Алексей МАТВЕЕВ, заместитель директора Омского областного музея изобразительных искусств имени М.А.Врубеля, отправился в отпуск.

Не самое туристическое место. Остров вполне соответствует своему названию - из-за постоянного тумана не разглядишь товарища, отошедшего на несколько метров. Впрочем, лучше не отходить - населения здесь нет. От временного лагеря поисковиков к дому Российского центра освоения Арктики и полярной станции - около 8 километров. Но настоящие хозяева острова - белые медведи. Бежать от них бесполезно - они движутся быстрее, воспринимая людей исключительно гастрономически. Поисковики вооружены, но стрелять в этих животных нельзя - они занесены в Красную книгу России. Не боятся никого и ничего, разве что непонятного для них «зверя», тоже белого и, главное, более крупного - вездехода «Трекол», передвигающегося по любой суще.

- Я принял участие в частичке проекта «Карские экспедиции», - говорит Алексей Матвеев, кандидат исторических наук. - Два года назад мой товарищ Александр Шлюшинский из Салехардского музея-выставочного комплекса имени Шемановского предложил поучаствовать в экспедиции по поиску братской могилы на острове Белый участников конвоя БД-5, который был уничтожен немецкой подводной лодкой U-365 в Карском море в августе 1944 года.

- Люди пытались спасаться на яликах, вельботах, кунгасах, а Карское море в это время очень штормило, - рассказывает Алексей. - Их искали всей возможной морской авиацией. Последних нашел 23 августа Матвей Ильич Козлов со своим экипажем. 8 часов кружил над кунгасом в надежде, что его запеленгуют и придут на помощь. Когда бензин оказался на исходе, гидросамолет приземлился на гребень волны. Члены его экипажа нырнули в ледяную воду, чтобы из полузатопленного кунгаса затащить в самолет людей. Вытащили 14 живых, мертвых остались на судне. Перегруженный самолет Козлова взлететь уже не мог, он пошел по неспокойному Карскому морю, как глиссер. Через несколько часов его обнаружил советский военный корабль, принял людей. Козлов взлетел и на последних каплях горючего дотянулся до своей базы. Экипаж во время этого полета не спал двое (!) суток. Он совершил подвиг, правда, «Героя Советского Союза» никому из них и не дали.

По данным Федора Романенко, кандидата географических наук МГУ, из 636 человек удалось спасти 259. Впрочем, данные, как говорит Матвеев, сильно разнятся. А в конце 1944 года на мыс Рогозина с острова Белый прибыло судно с мертвыми людьми - то ли 15, то ли 30 человек. Полярники радиорвали: «Пришли похоронную команду».

- Похоронные команды состояли из людей, не пригодных ни к труду, ни к службе,

Реквием конвою БД-5

Очередная «Карская экспедиция» дала небывалые результаты

- продолжает Алексей. - Они вынесли тела из кунгаса, сложили на берег, присыпали песком... Только в 1947 году на мысе Рогозина оказались полярники, увидевшие разбросанные по берегу кости, частично изгрызенные животными. Они сложили останки в огромный брезентовый куль, оттащили подальше от берега, сколотили невысокий большой ящик с перекрытием

крыли досками, чтобы останки не расшевелили медведи.

- За шесть дней в необитаемой части острова мы нашли могилу 1947 года участников конвоя БД-5, - говорит Алексей. - Могли ли сделать это раньше, не отрабатывая гипотезы, оказавшиеся в итоге неверными? Нет. Нужно было отработать и заработать.

После поехали на базу полярников - к построенной рядом часовне. Плакали каждый по-своему: одни - слезами, другие - спазмами в горле. Просили прощения, что потревожили прах, просили упокоить души людей, погибших в конвое БД-5.

- В моей голове все время были воспоминания участников конвоя БД-5 Надежды Морозовой, которую удалось спасти гидросамолету Козлова. 18-летняя девушка рассказывала: когда в «Марину Раскову» ударила немецкая торпеда, «было так страшно, что мать, бросив трехлетнего ребенка, метнулась к трапу, и все расступились перед ней». Всемером поплыли на маленькой шлюпке, ее заливало по пояс. Штормило три дня. На кунгасе 10 человек в день умирало, съели собаку.

После обнаружения могилы переключились на второй объект - кунгас, который с 1944-го стоял погруженный в грязь побережья острова Белый. Каждый день кидали кубометры песка. Кунгас все отчтеливее проступал над поверхностью земли. От его досок веяло энергией людей. Что переживали эти женщины, дети в страшные 11 дней и ночей?

В Омске во время подготовки к экспедиции Алексей Матвеев с другом Алексеем Гришиным изготовили две памятные таблички с QR-кодами: конвоя БД-5 и Герою Советского Союза Александру Полянскому, в 1941-1944 годах служившему начальником полярной станции на Белом.

Елена ЦЫПЛАКОВА: Режиссура - это способ общения

Анатолий СТАРОДУБЕЦ

За 40 лет работы в кино она снялась в десятках фильмов, среди которых настоящие хиты: «Не болит голова у дятла», «Школьный вальс», «Мы из джаза», «Гардемаринь, вперед!», «Д'Артаньян и три мушкетера»... Достижения Цыплаковой-режиссера не менее значительны. За свою дебютную картину «Камышовый рай» Елена Октябрьевна получила награду на МКФ в Сан-Себастьяне-90. Второй ее фильм «На тебя уповаю» (1992) был отмечен Гран-при «Хрустальная лягушка» на кинофестивале в Магнитогорске. С тех пор Цыплакова сняла более десятка картин, добрая половина которых - сериалы, сеющие разумное, доброе, вечное.

- Вы впервые попали на съемочную площадку в 14 лет. Звездную болезнь пережили без особых осложнений?

- Режиссер моего первого фильма «Не болит голова у дятла» Динара Асanova создала вокруг нас, подростков, такую удивительную атмосферу, которая не позволяла вспоминать о себе невесть что. Она учила не бояться искренности, потому что лицемерие отталкивает. Сама Динара в жизни была предельно честным человеком, повторяя, что живет так, как чувствует. Конфликт поколений происходит еще и оттого, что взрослые нередко говорят одно, думают другое, а делают вообще третье. Каково все это наблюдать ранимой юношеской душой?

- В школе вы, конечно, сразу оказались в центре внимания?

- Да. Но я старалась не зацкиваться на тех незначительных проявлениях детской зависти или злорадства, которые исходили от некоторых ребят. К счастью, у нас был дружный класс, где я по-прежнему держалась просто и с удовольствием рассказывала о киносъемках всем, кому это было интересно. Я ведь в кино пришла без мечты стать актрисой. Поэтому спокойно относилась ко всем удачам и промахам. А когда первый раз увидела себя на экране, подумала: «Какой кошмар!»

- Первую любовь вы встретили в мире кино или в обычной жизни?

- Первый раз я влюбилась в четыре года. А серьезное чувство пришло уже в институте. Но я не хочу об этом говорить.

- Елена Октябрьевна, у вас редкое отчество. Занимаетесь какая-то история?

- За ним стоит конкретный папа, которого звали Октябрь Иванович. Он родился в 1925 году. Тогда новорожденным было модно давать революционные имена. Хорошо еще, что не назвали Трактором. А вот Октябрь - это красиво. Люди с трудом запоминают мое отчество или начинают глупо шутить насчет календарного месяца. На что я отвечаю: «Простите, у меня был папа, а не месец!»

- Некоторые ваши героини пели. Не вашим ли голосом?

- Нет. Мой голос домашнего пользования. И вокальные партии режиссеры мне не доверяли. А совсем недавно на концертах и творческих встречах я попробовала духовные песни. Но это совсем другое...

- Вам одинаково удавались не только лирические, но и сатири-

ческие образы, как, например, Кэт - подружка героя Михаила Боярского в «Д'Артаньян и трех мушкетерах»...

- Это комедийная роль. Сатирий можно назвать мою работу в картине «За прекрасных дам», но я не люблю ее. И вообще недолюблю сатирию. Мне всегда было интересно разбираться в сложных образах. Но режиссеры чаще предлагаю играть «голубых героинь». Меня тогда коробило, казалось, что такого в жизни не бывает. Ведь в человеке есть все - и хорошее, и плохое. Вот роль в фильме режиссера Павла Любимова «Школьный вальс» мне очень нравилась. Там по сюжету моя Зоя полюбила одноклассника и решила родить от него ребенка, даже после того как возлюбленный предал ее. Юная мать-одиночка во всем полагалась на собственные силы.

Я тогда восхищалась ею: яркий характер, внутренне сильный человек, который не только все делает по-своему, но и полностью отвечает за свои поступки. Но сейчас я уже по-другому оцениваю свою героиню, в характере которой, на мой взгляд, слишком много гордыни. В этом смысле мне ближе моя медсестра из фильма «Счастливая Женяка», которая одна растит пятилетнего сына и вынуждена вкалывать на двух работах, но эта девушка всегда жизнерадостна и никогда не сидит на внешне беспросветную судьбу.

- Куда исчез актер Сергей Насибов, так ярко дебютировавший в роли вашего неверного возлюбленного в «Школьном вальсе»?

- Какое-то время Сергей играл в Московском театре имени Маяковского и еще снимался... А потом он эмигрировал в Америку. Очевидно, в поисках лучшей доли.

- Почему вы, успешная актриса, вдруг пошли в режиссуру?

- Меня перестали удовлетворять те роли, на которые меня продолжали приглашать. Наверное, повторы - это не так уж плохо, но заинтересовали другие образы, которые я не могла сыграть в силу своих физических возможностей. Если вы видели мои режиссерские работы, то понимаете, о чем я говорю. Для одних существование в искусстве - это возможность хорошо зарабатывать, для других - своеобразный способ общения... Каждый человек приносит свой плод перед Богом и людьми. Как сказано: «По плодам их узнаете их». Одни строят дома, другие пашут...

- Можно сказать, что вам было мало актерской мотыги и вы пересели на режиссерский трактор?

- Пожалуй, да. И я уверена, что в отличие от многих других сфер человеческой деятельности цель искусства - помочь человеку стать более совершенным, «взыскать и спасти погибшее»...

- А потрясать души?

- Трясут грушу, чтобы плоды попадали, а душу человеческую нужно разбудить, расшевелить... Вместо потрясений должен быть катарсис - очищение души через сопререживание чужой боли. Задумывая сериал «Семейные тайны», я хотела, чтобы каждый зритель хотя бы в душе подумал: «Боже мой, а ведь я тоже когда-то так делал, совершил подобные грехи, прости меня!»

Своим студентам я всегда напоминаю о той огромной ответственности, которая лежит на любом художнике. Человек общественной профессии - пишет ли он статьи,

изображает ли кого-то на экране, ваяет или рисует - внедряет свои идеи в сознание сотен тысяч людей. Но и в обыденной жизни мы для своих близких в какой-то степени являемся учителями, даже если при этом ничего не говорим, а просто существуем рядом. Вольно или невольно мы становимся примером. Одна из основных мыслей «Семейных тайн»: какой долгий путь нужно пройти, чтобы понять простую истину - каждое наше слово, каждый поступок влияет на жизнь тех родных и близких, которые рядом с нами.

- Вы свое кино считаете мужским или женским?

- Смешной вопрос. И вы задаете его мне - женщине?! Если говорить о творчестве, то это сфера духа, где нет разделения на мужское или женское. Для Господа есть только души.

- Ту жестокость постперестроенных реалий, о которой вы рассказали в 1989 году в своем дебютном фильме «Камышовый

стороженно относилась к актерам? Если ты оправдываешь человека, который грешит (а исполнитель обязан понять и «оправдывать» своего героя), значит, сопричащаешься с творческим персонажем греху. Вот почему актеров в личной жизни так часто мистически преследуют те роковые ситуации, которые они сыграли на сцене или на экране. Господь сказал: «Обращу поступки ваши на головы ваши». Те актеры, что оправдывали чужой грех посредством своего лицедейства, и в жизни остались его заложниками. В этом смысле считаю, что система Станиславского вредна для духовного человека.

- В таком случае на актерской профессии нужно ставить крест?

- Вовсе нет. Если персонаж грешит, актер должен понимать, что это грех, а не пытаться оправдать его поступки скверными обстоятельствами, преступной средой или политической конъюнктурой. Когда мы обсуждали с исполнителем отрицательной роли Колей

юсь, что каких-то вещей теперь со знательно сторонюсь. «Все нам позволительно, но не все полезно». Так, я убрала из домашней библиотеки много ненужных книг, заменив их такими необходимыми мне православными сочинениями. И знаете, после этих серьезных книг уже не хочется листать всякую суетную муть.

- Снимая высокодуховные фильмы, вы хотели переломить ситуацию на более широком, общенациональном уровне?

- Я переломила ее в себе. Возможно, мой опыт интересен и кому-то поможет. Не хочу ничего навязывать и в этой жизни многое не могу изменить. Но если сказано, что из-за 10 праведников город пощадили, а молитвы Моисея было достаточно, чтобы спасти огромное количество людей, то, значит, даже один в поле все-таки воин. А я не одна...

- Как коллеги по киноезу отнеслись к вашим теперешним взглядам?

- Когда человек начинает жить духовной жизнью, вокруг него меняется очень многое. Кто-то из старых друзей отменяется отошел, но зато появилось много новых.

Готовясь к выступлению на одном из пленумов Союза кинематографистов, открыла Библию. На глаза попалась фраза из Иезекииля, где Господь говорит: «Разве мало вам того, что пасетесь на хорошей пажити, а между тем остальное на пажити вашей топчете ногами вашими, пьете чистую воду, а оставшуюся мутите ногами вашими, так что овцы Мои должны питаться тем, что потоптано ногами вашими, и пить то, что возмущено ногами вашими?.. Взыщу с вас за это!»

- И с этим вы обратились к киношной братии?

- Конечно. Не могу сказать, чтобы зал воспринял мою речь в единодушном порыве признательности. Это естественно. Но сказанное относится не только к кинематографистам, а ко всем людям, которым Господь дает возможность получать знания и делиться ими с другими людьми.

- А вы не боитесь совсем уйти в религию? Как, к примеру, Ольга Гобзева ушла из актрис в монахини?

- Такие вопросы меня не терзают - полагаюсь на волю Божью. Был момент, когда я совсем уже собралась уходить из профессии, но потом все же решила остаться, чтобы делать то, в необходимости чего убеждена. Для меня режиссура - это возможность общения с огромным количеством людей. Как важно привить человеку умение делать осознанный выбор между добром и злом! У апостолов сказано: «Совершенный человек - это тот, у кого душа навыком приучена различать добро и зло». Почему народ всегда обращался за советом к мудрецам, мыслителям, старцам? Те умели говорить о великих истинах на понятном, обыденном языке. Но самое главное - люди всегда будут стремиться к тому, кто говорит правду.

Елена ЦЫПЛАКОВА

рай», не всякий режиссер-мужчина взялся бы показать.

- Картину впервые поднимала проблему современного рабства, и власти многих наших южных республик не допустили ее к показу. Кроме правозащитного кинофестиваля «Сталкер», ни один кинофестиваль страны не взял ее в свою программу.

- А не было искушения сыграть главную роль в собственном фильме?

- Всеми силами этому противились. Режиссер и актриса - две совершенно разные по поведенческой психологии профессии. В «Семейных тайнах» я сама играла роль духовного целителя только потому, что это была не игра. Моя героиня говорила о заповедях и наставляла главного героя точно так же, как я сама говорю и поступаю в жизни.

- Слышал, на съемках своих фильмов вы пытались культивировать религиозные обряды?

- Это не так. Просто сама молюсь за всех, а кто хочет - присоединяется. Почему Церковь всегда так на-

добрынина его задачи, он спросил: «Как играть негодяй?» Я ему посоветовала: «Играй как всенародное покаяние». И образ получился сильным. В нашей стремительной жизни тяжело следовать христианским заповедям. Но нужно хотя бы стремиться к этому. Потому многие идут не по дороге, а прыгают и скачут по болотам и буракам?!

- Теперешнее телевидение - это дорога или болото?

- Не хочу навешивать ярлыки. Но в любой сфере человеческой жизни недеятельности, в любой профессии человек должен научиться жить по совести. У нас в стране миллионы верующих, и таким людям тоже нужна своя духовная пища. Душу колбасой не напитаешь. Огромный поток информации, давящий на нас с экрана и газетных полос, - это тоже пища духовная, но с ней нужно обращаться очень осторожно. Старцы говорили: «Прикасаясь к саже, невозмож но испачкаться». Но можно сразу помыться, а можно перепачкать все вокруг. Я вам честно призна-



фото с сайта russia.tv