



2 По итогам ЕГЭ страну раскрасят
в три цвета

3 Повысили зарплату, увеличили
нагрузку и лишили премий

19 В первый класс приходит
лишь 4,3% здоровых детей

В номере:

Душа в душу

Семья школе не помеха.
А школа - семье. Даже
если оба супруга
педагоги, а детей
пятеро.

Стр. 6

Карьера

Молодые учителя
не идут в руководители.
Возможно, потому,
что они не хотят брать
на себя ответственность
за других.

Стр. 7

Криминал

Сказ про то, как
любовь к жене
педагога до
тюрьмы довела.

Стр. 8

Наука управлять

Начальник отдела
образования города
Алапаевска
Свердловской области
Сергей Болотов:
«Финансовые проблемы
из неразрешимых
перешли в разряд хоть
и непросто,
но решаемых».

Стр. 9

Проблема

Нецензурная лексика
в детских лагерях
и путешествиях - порок,
от которого нужно
избавляться.
Вопрос - как...

Стр. 23

ISSN 0233-4488



12+

В кругу друзей



Чтобы дать детям
с ограниченными
возможностями
здоровья
полноценное
образование
и воспитание,
необходимо
научиться
состраданию.
Искренне
захотеть
им помочь

Доступная безбарьерная
среда для инвалидов уже
давно стала реальностью в
шумерлинской школе №3
Чувашской Республики

Стр. 16

Портрет

Занятия йогой помо-
гают учителю химии
ставропольской гим-
назии №24 Тамаре
Редько привести в
порядок мысли и
тело. А заодно и об-
думать тему урока.



Стр. 4



Учить предмету всех
одинаково бессмыс-
ленно, убеждена
преподаватель физи-
ки лысковской шко-
лы №5 Нижегород-
ской области Татьяна
Клюкина.

Стр. 5

1 апреля
Мир выжил,
потому что
смеялся.
А школа -
потому что
улыбалась

Стр. 24



Рис Игоря Смирнова

Руками не трогать!



Стр. 22

Российским музеям есть что показать
публике. Проблема в том, что они
не очень-то этого хотят



Наши
подписные
индексы:

50137, 32168
по каталогу «Роспечать»;
12270, 12272
по каталогу «Почта России»

Исследование

Зарплата растет за счет нагрузки

Павел РОЖКОВ

Эксперты центра «Народная экспертиза» Общероссийского народного фронта проверили, как выполняется майский указ президента о поэтапном повышении зарплаты работников бюджетной сферы. Как сообщает ОНФ, повышение зарплаты зачастую достигается не за счет увеличения окладов, а путем повышения нагрузки на учителей и врачей.

По данным Росстата, по итогам 2014 года средняя зарплата врачей по России составила 46231 рубль, или 142% средней зарплаты в регионе, а учителей - 31535 рублей, или 96,7% средней в регионе. «Од-

нако уровень зарплаты в данных Росстата учитывает не только собственно оклад работника. В него включены и оплата за внутреннее совместительство, то есть работа на 1,5-2 ставки, и различные дополнительные выплаты компенсации и стимулирующего характера», - констатируют в ОНФ.

Этот факт подтвердили и результаты мониторинга центра «Народная экспертиза», который проводился по открытым источникам, а также учетом данных формализованных интервью, в которых в сентябре - ноябре 2014 года приняли участие две тысячи преподавателей и 2,9 тысячи медицинских работников в 83 регионах.

То, что размер зарплаты напря-

мую зависит от увеличения нагрузки, заявили от 36 до 54% (в зависимости от региона и сферы деятельности) опрошенных врачей и учителей, 35-49% сообщили, что заработок увеличивается за счет различных доплат и надбавок. И только 5-11% респондентов причиной роста зарплаты назвали реальное повышение окладов.

Результаты исследований фиксируют значительную разницу в уровне средней заработной платы в разных регионах. Например, у школьных преподавателей в Дагестане она составляет 18,5 тысячи рублей, а на Чукотке - 80,9 тысячи рублей. Подобные расхождения наблюдаются и в заработной плате у медиков. Так, зарплата врача в

Калмыкии в среднем 26,6 тысячи рублей, а в Ненецком АО может превышать 115 тысяч рублей.

При этом в ходе опроса выяснилось, что в некоторых регионах (например, в Свердловской, Челябинской и Кировской областях), для того чтобы отчитаться о выполнении указа президента и срочно подтянуть средние показатели зарплаты к установленным нормам, статистика искусственно улучшалась при помощи выплат разовых поощрительных сумм педагогам к концу года. После этого премии больше не выплачивались. Более того, с мест сообщали, что в некоторых случаях учителей заставляли отказаться даже от ранее гарантированных выплат, ссылаясь на нехватку денег.

ЕГЭ

Рособрнадзор установил минимальный порог

Сергей ДОНАТОВИЧ

Распоряжением Рособрнадзора установлено минимальное количество баллов ЕГЭ, необходимое для получения школьного аттестата, а также поступления в вузы.

Что касается обязательных экзаменов, то по русскому языку для получения аттестата необходимо получить 24 балла, по математике профильного уровня - 27 баллов, по математике базового уровня достаточно тройки (как известно, базовый ЕГЭ оценивается по пятибалльной, а не по стобалльной шкале).

Для поступления в вузы минимум по русскому языку составляет 36 баллов, по математике профильного уровня - 27.

По остальным предметам, которые выпускники сдают добровольно, минимальное количество баллов, подтверждающее освоение школьной программы, совпадает с минимумом, необходимым для поступления в вузы:

- по физике - 36 баллов;
- по химии - 36 баллов;
- по информатике и ИКТ - 40 баллов;
- по биологии - 36 баллов;
- по истории - 32 балла;
- по географии - 37 баллов;
- по обществознанию - 42 балла;
- по литературе - 32 балла;
- по иностранным языкам - 22 балла.

Дружба

Авторов самых добрых писем наградят поездкой в Крым

Наталья АЛЕКСЮТИНА, Ленинградская область, фото автора

В Доме правительства Ленинградской области подвели итоги акции «Письмо новому другу», которая стартовала осенью прошлого года. В ней приняли участие ученики 6-11-х классов из всех районов региона.

Поначалу предполагалось, что ребята напишут крымским сверстникам новогодние поздравления. Однако переписка этим не ограничилась, потому что детям стало интересно рассказать о себе и узнать о жизни адресата. В итоге было отправлено 8500 писем в Симферопольский район Республики Крым. Если учесть, сколько школьников обучается в этом районе, то получится, что ленинградские дети написали письмо почти каждому из них.

Кстати сказать, самим ребятам, несмотря на обилие в их жизни всевозможных гаджетов, понравилось излагать свои мысли на бумаге. Впрочем, виртуальное общение тоже присутствовало. Так, в ходе

акции в Красносельской школе Выборгского района создана группа ВКонтакте, которая так и называется «Письмо новому другу». Ребята совершили дистанционную экскурсию «Знакомство учащихся с Республикой Крым» и сочинили видеописьмо.

А ученики из школы № 6 Тихвина получили посылку из Крыма с книгами о достопримечательностях полуострова, календарями, дисками, поздравительными открытками и письмами. В ответ ребята тоже отправили посылку с сувенирами.



Коллектив Кипенской школы Ломоносовского района Ленинградской области - активный участник акции

Одаренные дети

Заключительный этап Всероссийской олимпиады стартовал

Игорь ВЕТРОВ

28 марта стартовал заключительный этап Всероссийской олимпиады школьников, призванный определить лучших из лучших. Свыше шести миллионов ребят в течение года принимали участие в отборочных соревнованиях, и только пять тысяч из них будут состязаться на заключительном этапе.

Всего в программе олимпиады 21 школьный предмет, она проводится как по точным, так и по гуманитарным наукам. В своем видеообращении к участникам заместитель председателя Правительства РФ Ольга Голодец отметила, что Всероссийская олимпиада - важнейшая составля-

ющая отечественной системы общего образования, которая выполняет миссию развития и поддержки интеллектуально одаренных школьников.

Заключительный этап олимпиады пройдет в 14 городах России и завершится в конце апреля. Победители и призеры получают специальные дипломы, которые позволяют поступить на профильную специальность в ведущие вузы страны без экзаменов или будут засчитаны в качестве ЕГЭ с отметкой в 100 баллов. Из числа победителей также будут сформированы национальные сборные для участия в международных интеллектуальных соревнованиях.

В ходе акции определились и свои рекордсмены. Так, более 200 посланий написали в лодейнопольской школе №2 суглубленным изучением отдельных предметов. Более 100 посланий - в Волховской городской гимназии, в гимназии №5 города Сосновый Бор, в школе №1 Приозерска, в гимназии имени Героя Советского Союза Султана Баймагамбетова города Кировска, в гимназии №2 города Тосно. Всего по итогам акции наградили 18 общеобразовательных организаций.

И школьники Ленинградской области, и школьники Симферопольского района РК высказали желание, чтобы переписка и дружба продолжались. Губернатор Ленинградской области Александр Дрозденко, присутствовавший на церемонии награждения активных «письмотворцев», тоже поддержал желание ребят. Мало того, глава региона пообещал, что из тех школьников, кто написал самые добрые письма, будет сформирована делегация, которая летом отправится в Крым. На отдых к Черному морю поедут не менее 50 человек, причем все расходы возьмет на себя правительство Ленинградской области.

Вопрос недели

Заместитель министра образования и науки РФ Вениамин Каганов на одном из совещаний сказал, что школа не может считаться хорошей, если она не способна принять ребенка с ограниченными возможностями здоровья. Согласны ли вы с этим утверждением?

Александр ШИБАНОВ, лауреат Всероссийского конкурса «Учитель года России-2012», учитель истории и обществознания гимназии №2, Кирово-Чепецк, Кировская область:

- Хорошая школа - та, где комфортно не только ребенку с ограниченными возможностями, но и обычным детям с учителями. Учитывая скудный бюджет провинциальных школ, вряд ли помещения возможно оборудовать на 100% под потребности такого ребенка. Но можно ли называть такие школы плохими?

Дмитрий НОВИКОВ, лауреат Всероссийского конкурса «Учитель года России-2013», учитель информатики средней школы №66, Тюмень:

- Не согласен полностью. Это все-таки проблема не школы, а государства. Оно опять хочет переложить свои обязанности на плечи директоров. Я учил детей-инвалидов дистанционно. Вспоминаю одного ученика. Ему было предоставлено оборудование для связи. Ребенок жил общением. После окончания школы оборудование изъяли. Денег на покупку собственного оборудования семье не было, и ребенок умер через полгода. От тоски. А оплата учителю за таких детей - 200 рублей в месяц на ребенка. Иногда хочется швырнуть эту подачку в лицо государству и работать бесплатно.

Ольга НИКУЛИНА, учитель года Тамбовской области-2014, учитель русского языка и литературы Сатинской средней школы, Тамбовская область:

- Если речь идет о физической инвалидности, то я полностью поддерживаю это утверждение. Любое учреждение должно быть доступным для таких людей, в том числе и школа. И отношение среди учеников к ним должно быть сформировано правильно: инвалиды, и взрослые, и дети, ничем не отличаются от нас, только на их долю выпало гораздо больше трудностей. Если же речь идет об особенностях, связанных с умственным развитием, то, я считаю, такие дети должны учиться в коррекционных классах.

Людмила СМИРНОВА, учитель года Вологодской области-2009, учитель информатики средней школы №12, Череповец, Вологодская область:

- Не всегда это зависит только от самой школы. Наши школы - это проекты 60-70-х годов. Чтобы учебное заведение могло принять ребенка с ОВЗ, нужны вложения государства и, возможно, новые проекты зданий.

Наталья СУХАЯ, лауреат конкурса «Учитель года России-2011», учитель русского языка и литературы школы №34, Смоленск:

- На мой взгляд, Вениамин Шаевич Каганов прав. В моем классе два ученика с приобретенными ограничениями по здоровью. Родители настаивали, чтобы дети продолжили учиться вместе со всеми. Нельзя вырывать детей из привычной и необходимой им для полноценного развития среды. Думаю, об этом и говорил заместитель министра. Мы выбрали такую профессию, где любовь к детям стоит на первом месте. Поэтому мы делаем школу, в которой работаем, хорошей для всех.

Продолжение темы на стр. 16

Альтруистов всегда больше

«Золотое правило нравственности» можно усвоить даже на уроке химии

Анна ДАНИЛИНА, Ставрополь

Как часто мы сегодня слышим, что живем в безрадостном жестоким мире, где каждый за себя... Но оказывается, по мнению антропологов, на земле всегда больше тех, кто готов пожертвовать чем-то ради других. С этим замечательным тезисом согласна и Тамара РЕДЬКО, учитель химии ставропольской гимназии №24, победитель конкурса «Учитель года Ставропольского края-2014». А по-другому и быть не может, ведь даже ее любимый предмет подтверждает этот закон жизни. Например, в таблице Менделеева больше элементов-восстановителей - таких же альтруистов, готовых отдать что-то свое другим.

Секреты начинающих магистров

На самом деле химия не только о формулах и соединениях. Тамара Сергеевна считает, что этот сложный и, к чему отрицать, один из наименее любимых предметов у школьников может помочь разобраться даже в нравственных нормах и правилах, категориях добра и зла. Но помимо «золотого правила нравственности» благодаря химии можно усвоить и много других уроков. Ведь сколько всего придумали русские химики, сколько открыли - это ли не повод для национальной гордости? О патриотизме сегодня тоже много говорят, а как его привить - предлагают методы скорее искусственные, чем естественные, - а надо всего лишь показать, какой огромный вклад внесли наши ученые в развитие мира. И если так сделает каждый учитель, то Тамара Редько уверена: наши дети будут как минимум уважать свое историческое наследие.

А чтобы не было скучно, нужно всегда предлагать задачи на пределе возможностей. Ничто так не бодрит и не стимулирует к работе, как вызов твоим способностям. Тамара Сергеевна старается создавать в классе ситуацию, когда ребята могут решить большинство задач, но не все, и тогда они понимают, что им есть куда расти. Легко быть не должно. Скорее чуть-чуть сложно, но понятно.

Такое всеобъемлющее исследовательское восприятие предмета у молодого педагога от древних алхимиков, чьи труды и мечты о создании панацеи (средства от всех хворей) не могут не вдохновлять. Порой Тамара Сергеевна и сама чувствует себя кем-то вроде средневекового ученого, настроенного на поиск неизведанного, - еще бы, ведь у нее уже есть степень магистра химии.

Магистр - учитель, наставник, мастер... У алхимиков когда-то был свой особый символ - «рука Мастера», где каждый палец обозначал основные вещества, которые они использовали в своих опытах: селитра, железный купорос, квасцы... У Тамары Редько тоже есть своя символическая «рука педагога-химика». В ее основе ладонь - проблемное обучение, а пальцы - важнейшие аспекты ее работы. Во-первых, нужно заинтересовать учеников темой урока, сделать так, чтобы они сами ее сформулировали. Нет интереса - нет и успеха! Во-вторых, как пока-

зывает практика, без проблем тоже неинтересно, особенно на уроке, и, если ребята знают, что решают какую-то прикладную жизненную задачу, работа идет быстрее. В-третьих, надо использовать межпредметные связи, ведь химия не изолирована от других наук. В-четвертых, нужно обязательно визуализировать знания: клиповое мышление уже не теория, а реальность, особенно для молодежи. В таком случае в конце урока можно прийти к запланированным результатам и усвоить что-то новое.

С такими идеями и шестилетним опытом за плечами Тамара Сергеевна отправилась на всероссийский этап «Учителя года России-2014». Всем, конечно же, хочется признания и похвалы, но она скорее ехала за оценкой и подсказкой от более опытных коллег.

Особенно волнительно оказалось на конкурсном уроке - из-за камер. Каждый конкурсант знал: на него сейчас смотрит не только жюри, сотни коллег по всей стране оценивают его работу. За ходом урока Тамары Редько наблюдали все те, кто болел за нее, и это в какой-то мере помогло справиться с волнением. Да и класс попался очень позитивный. Ребятам было по-настоящему интересно, неко-

С таким учителем плохо знать предмет просто невозможно. А у Тамары к тому же получалось решать задачки, над которыми долго бились все остальные. Тогда она поняла: предмет не только легко дается, но еще и по-настоящему нравится. И решила поступать на медико-биолого-химический факультет Ставропольского государственного университета.

Сегодня уже сама Тамара Сергеевна старается, чтобы и ее ученикам было интересно, ведь химия разлита в воздухе, и это может почувствовать каждый. К тому же, как считает Тамара Редько, это именно та наука, где многое еще не открыто, так что нелишним будет настроить своих учеников на интерес к этим «белым пятнам» - вдруг кому-то из них удастся совершить прорывное открытие?

О собственной научной карьере у Тамары Сергеевны тоже есть возможность поразмышлять. Располагает еще и то, что она получила по окончании вуза сразу два диплома: можно было идти по специальности в науку, а можно и преподавать. Решила сначала попробовать себя в педагогике. В школу на практику пошла с охотой, а на 4-м курсе даже устроилась на работу. Получилось почти случайно: сначала подруга попросила заменить

Главное, пожалуй, что на практике дала сама школа, - это манера общения с детьми и знание возрастной психологии. Сегодня в университетах, по мнению Тамары Редько, этому уделяется не так много времени, как нужно на самом деле. А если мы говорим об инклюзивном образовании? Этот вопрос с каждым годом встает все острее и острее.

Хорошо, когда у начинающего учителя есть наставники, которые могут помочь преодолеть такие барьеры. Для Тамары Редько поддержкой и опорой стали вузовские преподаватели Людмила Шибалева и Александр Фокин, которые помогли ей подготовиться к конкурсу. Вместе с опытными педагогами Тамара Сергеевна продумывала структуру урока.

А в гимназии Тамаре Редько все-таки ближе по духу коллеги гуманитарного профиля, и это всегда обогащает уроки. И все благодарности здесь Наталье Мориной, учителю истории и обществознания. Без ее помощи, по словам Тамары Редько, до финального этапа конкурса дойти было бы очень трудно.

Ответственность и баланс

Поначалу Тамара Редько действительно всерьез задумыва-

год был большой гонкой и проверкой на прочность. Но теперь конкурс позади, защита диссертации тоже прошла с успехом, так что вполне можно отправляться в какое-то новое плавание. Сил и интереса хоть отбавляй! Ведь, как считает Тамара Редько, учителю стоять на месте просто невозможно.

Именно поэтому Тамара Сергеевна получила второе образование в области менеджмента, отучившись на экономическом факультете. Полученные знания уже помогают молодому заместителю директора по учебно-воспитательной работе. А иметь основательный теоретический багаж, который компенсирует пока еще небольшой опыт, особенно важно, ведь речь идет о коллективе в сто педагогов и восьми методических объединениях... А учатся в 24-й гимназии ни много ни мало 1650 детей - огромная ответственность!

На время сбрасывать груз ответственности помогает прекрасное хобби - путешествия. К тому же после пары недель в дальних странах еще больше хочется вернуться домой - чтобы сравнить и понять, что любишь родной край еще сильнее, чем прежде. И конечно же, нужно не забыть привезти в свою коллекцию очередную миниатюрную куколку, а потом в часы досуга бросить на них взгляд и вспомнить все те счастливые моменты, что были в очередном путешествии...

Еще Тамара Редько занимается йогой. Признается, что это, пожалуй, лучший способ не только расслабиться, но и привести в порядок мысли. А иногда удается обдумать и тему урока, ведь йога - это тоже не просто так, это наука о балансе, и в чем-то они здесь с химией пересекаются.

В жизни Тамары Сергеевны есть место не только гармонии, но и предельной четкости и строгости. С детства она росла в «военной» атмосфере и дисциплине, которую в домашний обиход привносил отец. Каковы же были ее удивление и радость, когда ей предложили взять классное руководство в кадетском классе! Тамара Сергеевна сразу вспомнила свою юность, прошедшую в военном городке Капустин Яр Астраханской области...

Чуть больше года назад в Москве открылась Академия Следственного комитета РФ, и в шести регионах страны были тут же организованы классы профильного обучения. В ставропольской гимназии №24 тоже удалось открыть такой класс и набрать в него 20 учащихся.

С целеустремленными и активными ребятами, которые уже совершенно определенно знают, по какому профессиональному пути пойдут, можно бесконечно долго обсуждать самые интересные вещи: от компьютерных новинок до политики. И учить их, по признанию Тамары Сергеевны, не сложнее, чем обычный класс. Они даже более дисциплинированы и ответственны. Юные кадеты пока еще тоже дети. Просто немножко серьезнее.

Методический материал Тамары Редько читайте на сайте «Учительской газеты» http://www.ug.ru/method_category/194. Конкурсный урок смотрите на сайте http://ug.ru/toy_video/7.



Тамара РЕДЬКО уверена: нужно обязательно визуализировать знания

которые даже вернулись после урока и еще раз поблагодарили.

Несмотря на то что в число лауреатов войти не удалось, конкурс помог Тамаре Редько убедиться в том, что она интуитивно выбрала правильный путь развития. К тому же удалось почерпнуть у коллег новые идеи. И пусть химиков на конкурсе обычно очень мало, можно поучиться у историков и математиков.

Многое еще не открыто

Преподавательница химии Тамара Редько в школе умела не только заинтересовать их класс предметом, но и давала своим юным ученицам уроки стиля. Даже ее поведение, спокойное и уверенное, было ориентиром для школьников.

ее на уроках, а потом Тамара и сама решила остаться...

В отличие от многих коллег, которые жалуются, что поначалу очень трудно, что приходится доучиваться или даже переучиваться, ей было легко. Может быть, потому, что и предметная область такая основательная. Все-таки химия фундаментальная наука, число Авогадро и молярная масса веществ не зависят ни от общественного мнения, ни от политической ситуации или исторического момента. Историкам и словесникам, конечно, труднее... Другое дело, что никто не отменял развитие технологий, в том числе информационно-коммуникационных и педагогических. Но это тоже вполне легко освоить, было бы желание.

ла о научной карьере. К тому же заманчиво выглядел и пример некоторых выпускников ее вуза, чьи талантыгодились за рубежом. Так что сегодня Тамара Сергеевна пытается увлечь особенно прохладно относящихся к предмету учеников хотя бы такими прагматическими соображениями: химия - это престижно и важно, и, если заниматься ею всерьез, можно получать хороший заработок.

Но и сама Тамара Редько научное поприще не забросила - защитила кандидатскую диссертацию. Подготовка диссертации совпала с подготовкой к конкурсу, и, как и многие педагоги, она честно призналась: конкурсный период стал в какой-то мере отдыхом впервые за долгое время. Весь минувший

фото из личного архива Тамары РЕДЬКО

Вера КОСТРОВА, Нижний Новгород

«Молодость, энергия. Цель вижу, препятствий нет! Только позднее мой жизненный опыт (мой «второй тайм») дал возможность увидеть каждого ученика в классе, осознать великую ценность растущего человека и большую ответственность за результат своей работы» - так написала Татьяна КЛЮКИНА в своем конкурсном эссе. Прочитав эти строки, я искренне восхитилась своей будущей героиней: как было бы здорово, если б все педагоги так относились к своей миссии!

В нашей жизни царят стереотипы. Хорошо это или плохо, но они многое определяют в восприятии и оценке людей. Те, кто встречает Татьяну Ключину впервые, не могут предположить в ней учителя. Ну в крайнем случае вузовского преподавателя, а еще вероятнее - бизнес-леди. Такое впечатление складывается благодаря независимости, благородству и достоинству, с которым она держится на людях. Когда собеседник узнает, что Татьяна Владимировна учитель физики, он, как правило, не может сдержать своего недоумения. Ключину нередко спрашивают, чем ее привлекает профессия учителя. Она отвечает, что ей нравится работать с детьми. И это чистая правда. Даже в самые сложные времена она осталась верна школе, ученикам и любимому предмету. И слава богу, что есть учителя, для которых дети - главный аргумент, иначе в образовании остались бы только те, кого больше нигде не ждут и кому идти по большому счету некуда.

Татьяна Владимировна, как и большинство ее коллег - «пеликанов», учителей года, - человек совсем иного замеса. Материальная выгода и личное спокойствие в ее ценностной иерархии занимают если не последнее, то далеко не главное место. Для большинства современных россиян такие люди - своего рода инопланетяне, люди далекого будущего. Но вот что понимают немногие: без таких, как Татьяна Владимировна, светлое будущее вряд ли наступит.

В том, что она выбрала профессию педагога, большая заслуга ее школьного учителя Геннадия Ивановича Турлаева. Он вел физику в ее классе и так увлек предметом, что Татьяна без колебаний выбрала физмат Горьковского педагогического института (сегодня он называется Мининским университетом) в качестве места дальнейшей учебы. Общение с любимым учителем не прерывалось и после выпуска. Последние несколько лет Татьяна Владимировна трудится под его руководством. В настоящее время Геннадий Иванович - директор лысковской школы №5.

О школе стоит сказать особо. В пятую, относительно молодую в Лыскове, в течение последних лет пришло много молодежи. Благодаря руководству здесь сложилось уникальное сообщество педагогов, царит творческая атмосфера. «В нашей школе легко дышится, свободно работается», - признается Татьяна Владимировна, - ценится любая инициатива, находит поддержку любое начинание. Ученики чувствуют это, и родители высоко ценят, они тоже стараются во всем помогать педагогам. В такой обстановке у каждого вырастают крылья. Простор для творчества и поиска - лучший стимул к новым успехам».

Хотя Татьяна Владимировна пришла в пятую менее трех лет назад, коллектив решил, что именно она должна представлять школу на конкурсе. Конечно, новичком Ключина не считалась: Лысково - город

небольшой, школ немного, педагоги друг друга знают. Потому и поддержку моя героиня получила хорошую на всех уровнях. Когда вернулась домой с победой, все ее искренне поздравляли. Не было со стороны коллег никакой зависти ни год назад, ни сейчас. В том, что в районе все относится к ней с большим уважением, Татьяна Владимировна смогла еще раз убедиться буквально на днях. В весенние каникулы ей в очередной раз пришлось давать мастер-класс для педагогов. Многие признавались потом, что мастерство Ключиной не оставляет никого равнодушным, каждого вдохновляет на творчество. Татьяне Владимировне тоже было приятно, что слушатели не

Второй тайм Татьяны Ключиной

Учитель становится педагогом, когда начинает ощущать ответственность за каждого ученика

только благодарили, но и задавали вопросы.

Человеку очень важно иметь перед собой пример вдохновляющий - это Татьяна Владимировна знает по собственному опыту. С учителями, кстати, ей везло не только в школе. В пединституте она встретила замечательных преподавателей, увлеченных своим предметом. Многому научили ее супруги Борис Вячеславович и Ольга Витальевна Аквилевы, примером и образцом стала Нелли Матвеевна Зверева - уникальный, эрудированный и разносторонне образованный человек. Надо отметить, что на физмат в то время поступали отличники и хорошисты, лучшие выпускники районных школ. Среди сокурсников Татьяны Владимировны были в основном молодые люди, нацеленные на науку, ценящие культуру и крепкие знания. Сама обстановка заставляла быть на высоте. По окончании учебы Татьяна Владимировна получила диплом с отличием и успешно сдала экзамены в аспирантуру.

- У вас все складывалось очень хорошо. Вы могли бы остаться в вузе, если б захотели, - недоумеваю я. - Почему же выбрали школу?

- Именно школа формирует жизненную траекторию человека. Уже будучи студенткой, я поняла, что учить физике всех одинаково бессмысленно. Многолетние усилия, потраченные на обучение физике всех по самому высокому разряду, ожидаемых результатов не дают. Курс физики, востребованный учащимися с естественно-научными наклонностями, оказывается не под силу остальным. В этом причина «отторжения» массового числа учащихся от науки, уровень развития которой во многом определяет дальнейший прогресс и само существование человечества на Земле.

Известный спор физиков и лириков Ключина пытается решить, отыскивая точки соприкосновения, которые затронули бы каждого ученика. Старается раскрыть перед учащимися гуманитарный, общенаучный потенциал физической науки.

Со студенческих времен Татьяну Владимировну интересовала проблема развития мышления школьников возможностями физики. По ее мнению, приобщение ребят к

естественно-научным методам познания, таким как наблюдения, эксперименты, гипотезы, модели, теории, позволит ученикам овладеть средствами познания окружающего мира и почувствовать себя в роли первооткрывателя, испытать при этом чувства радости и удовлетворения. Умения анализировать, обобщать, устанавливать причинно-следственные связи, аргументировать, доказывать свой выбор будут востребованы всеми для принятия верного решения.

- В школе, в институте мне особенно не хватало занятий, где все наши разрозненные знания сводились бы воедино - в определенную теорию, в физическую картину мира. Поэтому я в своей работе всегда провожу мировоззренческие

удовлетворительные. Гораздо тяжелее было организовать внеурочное общение.

Первые успехи на поприще классного руководства Ключина сделала в заволжской школе №17. Именно там Татьяна Владимировна и ее муж, тоже учитель физики, начали работать после института. Заволжье, как и ее родное Лысково, расположено на Волге. Только в отличие от Лыскова, старинного, с одноэтажными деревянными домиками, утопающими в садах, Заволжье - новый промышленный и многоэтажный город. Коллектив школы №17 был дружный, сплоченный. 17-я всегда была на хорошем счету и в Нижегородской области, и даже в республике. Директор Николай Васильевич Арюткин су-

мел заложить традиции, которые сделали школу не просто местом работы и учебы, а в полном смысле родным домом для педагогов и детей. Замечательным помощником и наставником Татьяны Владимировны на первых порах стала завуч школы Александра Павловна Харчева. «Уникальный человек, Учитель с большой буквы» - такими словами характеризует ее Татьяна Владимировна.

Кстати, муж Татьяны Владимировны - Александр Михайлович - выпускник легендарной заволжской 17-й школы. Им тоже в свое



Учишься с удовольствием - далеко пойдешь!

время гордились учителя. Неудивительно, что у таких умных родителей талантливый сын. Дмитрий Ключин тоже выбрал профессию физика, окончил МГУ. В свое время, чтобы поддержать его стремление к изучению физики, родители после десятого класса отправили его в школу Колмогорова - СУНЦ, созданную при МГУ имени М.В. Ломоносова, мотивируя это тем, что важно не только качество преподавания, которое в специальной физико-математической школе, несомненно, выше, но и уникальная образовательная среда. Наука легче дается, когда большинство сверстников нацелены на овладение

знаниями. К сожалению, специальность физика-сейсмолога, которую получил Дмитрий, пока не востребована, но и нынешняя его работа тоже требует больших знаний и интеллекта.

Повторюсь, что сейчас супруги Ключины вместе работают в лысковской школе №5. Помимо физики Александр Михайлович преподает информатику - он большой специалист во всем, что связано с компьютерами. В период подготовки к конкурсам «Учитель года» его опыт и умения оказались бесценными. Без помощи мужа Татьяне Владимировне было бы намного труднее. Поскольку в семье было два IT-специалиста, моя героиня не спешила овладеть компьютерной грамотностью. Но именно благодаря использованию компьютерной графики ее эмоциональный рассказ о таком физическом явлении, как гроза, чтение стихов на фоне пейзажей родных мест (напротив Лыскова, на другом берегу Волги, расположен знаменитый Макарьевский монастырь) произвели на слушателей и членов жюри регионального конкурса очень сильное впечатление.

Но конкурсный марафон - всего лишь эпизод в жизни Ключиной. Главное для нее - любимое дело, ее девятиклассники, которые готовятся к выпускным экзаменам, потом к выпускному вечеру. Татьяна Владимировна считает, что нашла с ними полное взаимопонимание, прочный контакт. А конкурсы отнимают слишком много сил, забирают энергию. Надо жить сейчас и радоваться жизни.

Этого пожелала Татьяна Владимировна своим коллегам. А я, слушая ее, подумала о том, что сегодня учителям трудно радоваться тому, что они видят. Для радости любому человеку необходимо чувствовать себя свободным. А сегодня слишком жесткий контроль над школой. Давление бюрократии тяготит, вызывает недоумение. Да и учительские зарплаты могут отторг-



Учишься с удовольствием - далеко пойдешь!

нуть талантливых и самодостаточных молодых людей от педагогической профессии.

Жизненным и профессиональным девизом Татьяны Ключиной стали слова Марка Аврелия: «Старайся поступать во всем согласно совести, заботься о благе всякого. Жизнь коротка. Не зевай самого драгоценного плода ее - добрых дел ко благу людей».

Методический материал Татьяны Ключиной читайте на сайте «Учительской газеты» http://www.ug.ru/method_category/138. Конкурсный урок смотрите на сайте http://ug.ru/toy_video/54

Лирическое
Секрет
молодости

Надежда КНЯЗЕВА, учитель
начальных классов средней школы
№137 города Красноярска, учитель
года-2013 Красноярского края

Никогда бы не подумала, что буду работать в школе, где сама училась. Что мои учителя станут моими коллегами, соседи - учениками, а из окна квартиры будет виден свет в моем классе.

Сразу после института предложение, что ко мне будут относиться как к ученице, отвело меня от родной школы, и я отправилась работать в соседний микрорайон. 12 минут быстрой ходьбы (против 3 минут бега на каблучках сейчас) вполне меня устраивали, маршрут «дом - магазин - остановка» я могла пройти без дежурного «Здравствуйте!» (сейчас, выходя из подъезда, обязательно встречаю одного из живущих рядом учеников), а суббота и воскресенье обходились без «минутных» забегов на работу. О той школе воспоминания у меня самые теплые: друзья по волейбольной команде, завуч Надежда Павловна, которая всегда будет для меня главным учителем.

Но как-то так получилось, что теперь стены родной школы - место моей работы. И учителя, которые вели у нас литературу, биологию и физику, сидят со мной рядом на планерке, ворчат на бумажную рутину, участвуют в моих мастер-классах. И называют меня Надеждой Константиновной!

В этом году нашей школе исполнилось 30 лет. На праздник пришли учителя-ветераны, много лет посвятившие школе №137. И как радостно было бывшим учителям, хотя нет, бывшими учителя не бывают... как радостно было учителям получить всеобщее внимание и детские поздравления!

А я с удовольствием вспоминала Виктора Ивановича Зеера, который встречал нас каждый день на нулевом уроке физкультуры пятью кругами бега при любой погоде и провожал понимающей улыбкой. Ларису Иннокентьевну, учителя математики, которая стирала рукой мел с доски и этой же рукой поправляла очки на лице и юбку. Вся в мелу, она шагала по коридору нашей школы и всем своим видом убеждала в великой любви к науке. Аллу Васильевну, произносившую английские фразы с украинским акцентом, и ее талантливого супруга - фотографа Вадима Ивановича, искавшего вдохновение на школьном дворе. Учителя биологии Валентину Александровну с ее митохондриями и инфузориями, ее фирменное «так», радующее меня на родительских собраниях моего старшего сына, потому что она его классный руководитель. И прекрасную блондинку - организатора Елену Анатольевну, которая теперь ведет слаженную работой коллектива нынешней школы в качестве директора. Когда я смотрю на них, мне кажется, что время идет, а они, мои учителя, молодеют. Вот уже и новые стандарты освоили, и не такие они теперь и новые. Будут еще новее. Главное - не изменять себе, не становиться бывшим учителем.

Теперь я знаю, в чем секрет молодости: работать в школе, где ты учился.

В любви и согласии

Супруги Капраловы совместили семью и школу

Вера КОСТРОВА, Чебоксары -
Нижний Новгород

Леонид и Татьяна КАПРАЛОВЫ, учителя изо и технологии чебоксарской школы №61, вызывают уважение и восхищение многих коллег и знакомых. Не только потому, что им удалось сохранить взаимное чувство на протяжении долгих лет совместной жизни. Еще и потому, что у Капраловых пять дочерей. Умных, талантливых, красивых и воспитанных.

Старшей Ане уже 20 лет, она учится на факультете международных отношений в Нижегородском государственном лингвистическом университете имени Добролюбова. Конкурс туда из года в год огромный, но Ане, отличнице в маму

верситетом и носит имя Яковлева, но и сейчас, также как и раньше, легендарный худграф остается одним из самых престижных факультетов. Поступить туда могут лишь самые талантливые выпускники. Татьяна (в то время Зарубина) и Леонид были именно такими. Оба с отличием окончили художественные школы в разных городах Чувашии. Татьяна хотела стать педагогом, учить детей рисовать. Леонид тоже был не прочь работать в школе, причем в сельской, но в то же время не оставлял мечты стать большим художником, продолжить свое образование в Академии ваяния и зодчества в Санкт-Петербурге.

Будучи студентами старшего курса, Татьяна и Леонид создали семью, и планы пришлось скоррек-

нечно, трудности иногда возникали, но небольшие и решаемые - педагогический опыт оттачивался на практике.

Мыслей о большой семье у Капраловых поначалу не было. Родилась Аня, через некоторое время Лиза, и можно было бы супругам считать тему закрытой. Так поступают большинство наших сограждан. Но у Капраловых все сложилось иначе.

Решение было обоюдным. Много в их взглядах на семью совпало. Леонид вырос в большой семье: у них было 7 детей, и они росли очень дружными. Он и сейчас любит своих братьев и сестер, дорожит ими. Именно поэтому он сам хотел большую семью. Татьяна же, наоборот, была единственным ребенком у родителей и всегда мечтала о брате

посещают художественную и музыкальную школы, находящиеся в здании нашей же школы, поскольку являются ее структурными подразделениями. Это дает не только нам, но и всем родителям возможность развивать детей без лишнего финансовых и временных затрат. У нас и девочек общие знакомые, общие друзья, общая цель, все это ведет к взаимопроникновению семьи и школы, в нашем случае они совершенно совместимы и неотделимы друг от друга.

- Вы, наверное, приносите домой школьные проблемы и обсуждаете их сообща?

- Конечно, но зачастую лучше решить сложный вопрос в кругу семьи, чем выносить на суд педколлектива.

Капраловы долгое время ютились в двухкомнатной квартире и лишь в 2011 году, пройдя кучу бюрократических операций в различных инстанциях, простояв в многочисленных очередях, получили трехкомнатную. Далеко не новую, требующую капитального ремонта, но все равно были ей несказанно рады.

Дело мастера боится - эта поговорка тут как раз кстати. В течение двух лет Леонид и Татьяна с помощью родных полностью обустроили свое новое жилище - преобразили его до неузнаваемости. Пространство делится поровну. Одна комната - родительская. Здесь же пока живет Машенька. Вторая комната - детская, здесь Катя и Ася, третья - гостиная. Здесь живут старшая Лиза и Аня, которая приезжает домой только на каникулы. Комнаты достаточно просторные, места всем хватает, тем более что все девочки с детства умеют поддерживать чистоту и наводить порядок в своих вещах.

Я спросила Татьяну и Леонида, что им удается лучше - семейная или школьная педагогика?

- В семейной педагогике ответственности больше: что посеешь, то и пожнешь. В семейном воспитании нет программы, утвержденной Министерством образования. Школьная педагогика намного проще и соответственно удается лучше, - такой я получила ответ, но в нем усомнилась. Мне кажется, что и семейная педагогика у Капраловых на высоте, для многих родителей - недостижимой. Со стороны, наверное, виднее.

И все-таки последнее слово за детьми. Их взгляд часто бывает самым честным, объективным и беспристрастным. Я решила спросить Аню, хочет ли она повторить опыт своих родителей?

- Мой идеал - трое детей. К нему и буду стремиться в будущем, - призналась девушка. - Но пока в моих ближайших планах успешно окончить университет, найти интересную и стабильную работу, увидеть мир.



Фото из семейного архива КАПРАЛОВЫХ

Идиллия по-чебоксарски

и папу, удалось поступить на бюджетное место. Младшей Машеньке, всеобщей любимице, всего три года. Средние дочери - Лиза, Катя и Ася - учатся в школе. Они тоже очень старательные и способные, с честью носят свою фамилию. Десятиклассница Лиза мечтает стать хирургом и уже вовсю готовится к поступлению в медицинский. Пятиклассница Катя планирует, став взрослой, лечить зверей и работать в зоопарке, а первоклассница Анастасия хочет стать балериной. Старшие девочки уже окончили художественную и музыкальную школы, Катя и Ася еще учатся - времени и сил хватает у них и на музыку, и на живопись.

Считается, что работа в школе плохо совмещается с большой семьей. И действительно, в наших школах немного найдется многодетных учителей. А тут педагогами работают и мама, и папа. Выходит, семья Капраловых - редкость несомненная.

Татьяна и Леонид познакомились еще в педагогическом институте. Оба они поступили на художественно-графический факультет. Теперь институт называется уни-

тировать. На счастье молодых супругов, в 1992 году в Чебоксарах открылась новая школа, 61-я - одна из самых крупных в Чувашии: в ней учатся 1620 учащихся и работают 134 педагога. На базе этого учебного заведения дети могут получить среднее, художественное и музыкальное образование. В 1992 году это было настоящим прорывом в педагогике.

На первых порах пришлось непросто. Школа была только построена, косметический ремонт не был доведен до конца, поэтому молодым педагогам изо и технологии больше, чем остальным предметникам, приходилось после занятий заниматься благоустройством здания. Кроме того, для проведения уроков технологии и рисования не хватало специального оборудования.

Зато у Татьяны и Леонида не было проблем в общении с учащимися. Контакт с детьми молодым педагогам удавалось устанавливать сразу. Дети вообще любят молодых учителей, так как нет большой дистанции в возрасте, есть взаимные интересы и общие увлечения - спорт, искусство, музыка. Ко-

или сестре. Ей хотелось, чтобы детям не было одиноко, как ей в свое время.

- Но все-таки это трудно, согласитесь? - уточняю у Татьяны. - Дело даже не в материальной нагрузке. Большая семья требует немалых физических сил, эмоционального напряжения, душевного труда. Как совмещать семью с работой в школе, тоже очень напряженной?

- Да, все это непросто, если большая семья и школа сосуществуют параллельно друг другу. Но мы все, кроме младшей Машеньки, работаем и учимся в одной школе. Мы не расстаемся надолго, и дети растут у нас на глазах. После уроков девочки

Анонс

Семью Бориса и Лены Никитиных, скромных учителя и библиоте-каря, когда-то знала вся страна. Еще бы: их семеро детей бегали босиком по снегу, их личные спортивные достижения были сопоставимы с результатами олимпийских чемпионов, а интеллектуальное развитие позволяло им перепрыгивать сразу несколько классов школы. Что с ними стало сейчас? Воспитывают ли они своих детей и внуков по родительской методике? Что могут посоветовать современным мамам и папам? Об этом читайте в рубрике «Родительская газета» в одном из следующих номеров.

Наталья АЛЕКСЮТИНА, Санкт-Петербург,
фото автора

«День карьеры педагога» - новый проект, инициированный санкт-петербургским педагогическим колледжем №8 и Институтом специальной педагогики и психологии Международного университета семьи и ребенка им. Рауля Валленберга. На базе педагогического колледжа №8 собрались те, кто о карьере еще не задумывался, и те, кто в ней уже состоялся. Первые пытались понять, что такое карьера в педагогике, вторые - ответить на вопросы, подчас ставящие в тупик и касающиеся не столько позиционирования себя в профессии, сколько мировоззрения. Но и тем и другим, без сомнения, было интересно. Тем более что молодежь отнюдь не была пассивным слушателем. Наоборот, некоторые суждения без пяти минут учителей, воспитателей, психологов могли стать и стали для опытного педагогического сообщества настоящим откровением.

Не хочу быть генералом

У современной молодежи свои представления о карьере

День карьеры, на который пришли около 100 студентов городских педагогических учебных заведений, начался со встречи с людьми, уже занимающими ответственные должности в сфере образования. Например, о своем опыте прихода в профессию и о карьерном движении рассказали заведующие детскими садами, руководители научно-методических центров, ученые, а также директор педагогического колледжа №8 Людмила Иванова.

Поскольку встреча предполагала работу в формате дискуссии, то молодежь не замедлила задать вопросы, которые требовали вдумчивого и искреннего ответа. Ребят ин-

выглядит педагог в глазах окружающих. Признаться, ничего утешительного из уст вчерашних школьников не прозвучало. На их взгляд, в большинстве своем учителя в школах - это «синие чулки», предпочитающие сдержанный, классический стиль одежды, чьей отличительной особенностью является потребность много и долго говорить. Сами будущие педагоги убеждены, что свой имидж учитель формирует сам, и при этом быть супермодным не обязательно, главное - быть с молодежью на одной волне. Кроме того, поскольку имидж - это восприятие тебя окружающими, важно думать о себе с позитивом и не поддаваться унификации, присущей школе.

Не менее интересной и поучительной была мастерская, посвященная целям, смыслам и ценностям педагогического образования. Здесь ребятам посоветовали отправиться в будущее и увидеть себя через 10 лет. И описать себя подробно и точно. Кем работаешь, чем занимаешься? Любо-

пытно, что многие из «путешественников во времени» разглядели в себе иные таланты и сообщили, что выбрали иное профессиональное поприще. Кто-то «работал» переводчиком, кто-то - гувернанткой, кто-то - тренером, кто-то - криминалистом. Впрочем, были и те, кто связал свой профессиональный путь с педагогикой или психологией. Однако ни один из участников мастерской не обмолвился о руководящем poste.

Вообще, как показал приватный опрос, молодежь, видящая себя в педагогической профессии, считает карьеру и педагогику «параллельными прямыми». Ребята больше



Семейные ценности и профессиональный рост: кто кого?

тересовало, нужно ли планировать карьеру или «само придет»? Что такое успех в карьере и что важнее - вертикальный рост или горизонтальное развитие? Какими качествами должен обладать педагог, чтобы состояться в профессии? Достаточно ли для этого любви к детям или плюс к ней необходимо быть решительным, целеустремленным и напористым? Что такое успех в карьере? Людмила Иванова заметила, что, считая себя опытным управленцем, ничего не стала бы менять в прошлом, только пересмотрела бы свой график, с тем чтобы больше времени уделять семье.

По задумке организаторов день карьеры педагога был спланирован по принципу «лестницы». После дискуссионной площадки следовали мастер-классы, каждый из которых должен был стать ступенькой в карьере. Или по крайней мере шагом вперед в осмыслении личностного ресурса. Молодежь размышляла о том, что такое имидж педагога, кто должен им заниматься и как сегодня

говорили о служении, о самоотдаче, нежели о выстраивании стратегии, ведущей к должности руководителя. Причем что бы ни звучало о горизонтальных достижениях, для молодежи слово «карьера» прочно ассоциируется со словом «начальник». А где начальник, там ответственность и риск. Как заметила одна студентка, из-за этой ответственности можно упустить возможность устроить личную жизнь.

Такая позиция, с одной стороны, не может не радовать: семейные ценности для молодежи преобладают над профессиональными. Но с другой стороны, по словам координаторов мастерских, то, что никто из «солдат» не хочет быть «генералом», настораживает. Эта тенденция может привести и уже приводит к тому, что высшие должностные обязанности исполняют люди, не знающие педагогической «кухни», зато владеющие законами менеджмента.

Продолжение темы на стр. 9

Веб-портал «УГ»

Вход свободный!

Читайте сайт «Учительской газеты» до и после уроков

Ежедневная лента главных новостей образования, методика от лучших учителей страны, статьи и видео на самые актуальные для педагогического сообщества темы - ищите все это на сайте «УГ» www.ug.ru.

Рабочее время учителя: что изменил министерский приказ?

10 марта вступил в силу приказ Минобрнауки РФ №1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре». Мы попросили директоров воронежских школ и представителей Воронежского обкома профсоюза ответить на вопрос, каковы принципиальные отличия принятого документа от предыдущего.

Адрес статьи: <http://www.ug.ru/article/815>

Школьный бюджет перекроили не в пользу детей

Сергей Погодин, директор школы №4, г. Нелидово, Тверская область: «В школах есть важная статья расходов под названием «учебная». Именно из средств этой статьи школа обеспечивает учеников учебниками, компьютерным оборудованием и оргтехникой, канцелярскими принадлежностями, спортивным оборудованием, мебелью, стендами и наглядными пособиями. Именно из этой статьи должны финансироваться главные изменения современной школы - внедрение ФГОС, предусматривающее новые учебники и соответствующее оборудование. В Тверской области решили, что эти расходы в школах не нужны, и мне предложили подписать дополнительное соглашение, согласно которому эти расходы в моей школе урезаются на 982 тысячи из 1,5 млн рублей. Таким образом, необходимые учебные расходы сокращаются на 70%!»

Адрес статьи: <http://www.ug.ru/insight/497>

ЕГЭ на ощупь: как будут сдавать экзамен дети с ОВЗ?

Если экзамен по английскому языку в стандартных классах длится не более 15 минут, то для слепых и слабовидящих детей его продолжительность увеличена до 1,5 часа, причем к каждому экзаменуемому ребенку прикреплен ассистент, который выполняет за него всю техническую работу. Задания и инструкции распечатываются в текстовом виде шрифтом Брайля. Если ребенок находится на домашнем обучении, местные органы образования обязаны организовать для него передвижной пункт сдачи ЕГЭ и принять экзамен прямо у него дома.

Адрес статьи: <http://www.ug.ru/article/810>

iPIPS в России: анализ против интуиции

Тема индивидуального прогресса школьников набирает обороты. Становится все яснее, что нужно начинать исследования именно с начальной школы, где закладывается потенциал к дальнейшему обучению. Первые шаги в направлении подобных исследований сделаны у нас в стране во многом благодаря проекту The International Performance Indicators in Primary Schools project (iPIPS). Успешный пилотный этап дал отечественным исследователям возможность подтвердить качество проделанной работы по адаптации инструментария и выйти уже на более масштабный уровень.

Адрес статьи: <http://www.ug.ru/article/812>

Ребенок посещает порносайты? Значит, пришло время поговорить...

Осуждать за проявление у ребенка интереса

к взаимоотношению полов нельзя, как нельзя наказывать за то, что ребенок научился говорить, ходить и прыгать... Интерес детей к сексуальной стороне жизни также обычен, как интерес к небу, солнцу, природе.

Адрес статьи: <http://www.ug.ru/insight/494>

По каким критериям оценивать инновации в образовании?

В рейтинге стран по уровню развития инноваций в образовании в 2014 году Россия заняла 49-е место - между Таиландом и Грецией. Но что такое инновации в образовании? Мода или реальный двигатель школьного прогресса? По каким критериям оценить инновацию? И как сделать так, чтобы она не сломала учебный процесс, а обогатила его? Оказывается, тонкостей больше чем достаточно...

Адрес статьи: <http://www.ug.ru/article/814>

Загул - аврал. По этому принципу мы живем, работаем и учимся

Посмотрим внимательнее на нашу систему школьного образования. Годовая аудиторная нагрузка у детей в возрасте 7-8 лет (520 часов) одна из самых низких в мире, затем - на следующих уровнях - она постепенно приближается к средним европейским значениям, но!.. Резко увеличивается количество обязательных для изучения предметов, поэтому часов на освоение одного предмета (скажем, биологии или экономики) российские школьники тратят меньше, чем их зарубежные сверстники.

Интересно сопоставить и годовые учебные графики: всем известно, что у нас самые длинные летние каникулы, да и дополнительного отдыха в течение года хватает. При этом большинство детей (да и - что греха таить! - часть педагогов) на время каникул просто «выпадает в осадок», да так, что потом с трудом вспоминает изученное в предыдущем году. Первые недели сентября уходят на адаптацию и повторение пройденного. И последняя неделя мая тоже на учебную уже не похожа.

Сейчас за организацию продуктивных каникул взялись серьезно: образовательные поездки, каникулярные школы, языковые курсы, летние познавательные лагеря. Какой процент детей они охватывают? А какой при этом зависит между маем и сентябрем, выключая все школьные привычки?..

Вот и получается, что система сама часто переносит все на домашние задания, родительский надзор, кружки и репетиторство. К двум часам пополудни наши дети уже свободны от уроков (в США, Германии, Великобритании - в лучшем случае к четырем; кстати, в расписание занятий там входит и самоподготовка), школа обычно не предлагает условий (включая методические) для организации самостоятельной работы.

Значит, садимся дома - перед телевизором и/или компьютером, с тарелкой «перекуса» и чатами в мобильнике - и за три часа с тычками и окриками родителей делаем уроки, которые можно легко сделать за полтора.

Так можно ли помочь родному министерству в его нелегкой борьбе за оптимизацию домашних заданий? Конечно, можно. И есть конкретные предложения.

Адрес статьи: <http://www.ug.ru/insight/492>

Смотрите на сайте «УГ» видеоуроки лучших учителей страны!

Уроки всех участников всероссийского финала конкурса «Учитель года России-2014» опубликованы по адресу: http://www.ug.ru/toy_video/archive

NB! Тексты материалов сайта «УГ» приведены с сокращениями. Полные версии можно прочесть по указанным ссылкам. Ждем вас на нашем сайте и страницах «УГ» в Фейсбуке, ВКонтакте и Твиттере. Напоминаем, что материалы сетевой «Учительской газеты» не повторяют полосы бумажной «УГ», но продолжают профессиональную дискуссию по важнейшим темам образования на открытой интернет-площадке.

Взрывают банкоматы? Ищите женщину!

Стремление обеспечить молодую жену толкнуло мужа на преступление

Виктория МОЛОДЦОВА

С чем у нас в стране хорошо, так это с непредсказуемостью. Это еще классик заметил: нам-де не дано предугадать! Никто не знает, когда наступит зима, выпадет снег, каким будет урожай картошки, хватит ли народу соли и сахара, а также гречки. Непредсказуемости полно! Хочешь - бери ее в горсти, хочешь - кидай лопатой, а хочешь - грузи в кузова автомашин и развози по свету. Если бы непредсказуемостью можно было торговать, наша страна стала самой богатой в мире, куда там нефти и газу бороться с тем, для чего вообще не нужно ни затрат на добычу, ни головной боли с транспортировкой.

Послушайте, как за границей говорят о России и россиянах: «Они непредсказуемы!» Но, кстати, о выгодах непредсказуемости ни гугу: что для немцев, что для англичан, что для американцев во всем важен порядок. Правда, им в голову не приходит, как на самом деле российская непредсказуемость сочетается с предсказуемым расчетом. Например, все считают, что валюта взлетела в цене стихийно, на самом деле все было рассчитано загодя так точно, как никогда. Помню, летом прошлого года один экономист сказал мне, что осенью и зимой доллар предсказуемо будет стоить 60 рублей, я не поверила, а зря. Стихийным повышение не было: санкции уменьшили доходы бюджета, валютные поступления позволили их слегка скорректировать. Словом, все непредсказуемое, что происходит в нашей жизни, на самом деле может быть порой объяснимо с самых рациональных позиций, в том числе и преступлений.

У нас уже давно говорят, что выпускники педвузов чаще всего по специальности не работают. И это понятно - проживи на малую зарплату так, чтобы все в семье были сыты и обуты. Поэтому и ищут бывшие рыцари мела и калькулятора, а ныне компьютера и интерактивной доски место побогаче школьного класса. Сколько их стало депутатами, министрами, банкирами, общественными деятелями! Но не все, а те, кто поверял непредсказуемость жизни строгими предсказуемыми расчетами. Только вот некоторым гуманитариям с этими расчетами катастрофически не повезло. Совсем недавно в Москве, богатой деньгами, где на каждом шагу банки и банкоматы, вдруг появились охотники за дармовыми доходами. Проще, конечно, было бы использовать всем известные способы масштабного ограбления - ворваться в банк с пистолетом или автома-

том, уложить всех лицом в пол, отобрать наличность у кассира или установить в банкомате накладку на клавиатуру, мини-видеокамеру, посмотреть пинкод и взять деньги тихо, скромно, без пыли и излишнего риска. Но охотники за большими деньгами оказались людьми именно рискованными, сразу нацелились на Сбербанк и ВТБ-24, которые, как нарочно, постоянно сообщают, будто поддразнивают: дескать, хорошая прибыль у нас есть в любые времена, милости просим, господа хорошие, за кредитами. Но беда-то в том, что кредиты надо потом отдавать, а охотникам, которые были господами плохими, этого страсть как не хотелось.

Грабители пошли другим путем - путем экспроприации - и

Когда злодея наконец вычислили, арестовали и вывели из дома на Севастопольском проспекте в наручниках, изумления не могли скрыть ни родные, ни соседи.

стали взрывать банкоматы: сначала банкоматы Сбербанка на Новоясеневском проспекте и улице Обручева, следом банкомат ВТБ-24 на Нахимовском проспекте. На первый взгляд все было предсказуемо: входят, закладывают взрывчатку, разрушают банкомат, берут кассету с деньгами и поминай их как звали! Но тут вмешалась традиционная российская непредсказуемость: все как-то неудачно у них получалось, по-дилетантски - в одном случае сработала пожарная сигнализация, в другом взрыв повредил лишь входную дверь и охотники за удачей в офис войти не смогли, в третьем вдруг взрывчатка не сработала. Не зря говорят, что нынче у нас в стране не хватает профессионалов. Станные такие взрыватели-грабители были, словно ученики-двоечники, не выучившие очередной урок - лишь один раз им удалось-таки вынести из банкомата 2,5 миллиона рублей, но следов оставили столько, что оперы диву давались. Правоохранительным органам оставалось только найти, так сказать, руководителя и наставника в одном лице. И самое интересное, что поиски длились недолго.

Когда злодея наконец вычислили, арестовали и вывели из дома на Севастопольском проспекте в наручниках, изумления не могли скрыть ни родные, ни соседи - тихий, скромный молодой человек в очках, который всегда со всеми здоровался, помогал старшим, всем подносил тяжелые сумки, бого-

творил молодую жену, слыл в микрорайоне человеком воистину интеллигентным. Словом, был он ровно таким, каким и нужно быть педагогу, причем дипломированному и отработавшему в столичной школе несколько лет. Теперь уже можно сказать, что встретились в личности этого человека предсказуемость и непредсказуемость: с одной стороны, человек из педагогической династии должен был быть предсказуемо законопослушным, исходя из профессии учителя-историка, знающего, чем заканчиваются такие истории, с другой стороны, он стал непредсказуемо правонарушителем, которому нынче грозят 10 лет за совершенное.

Тайна перерождения дипломированного учителя, имеющего несколько лет работы в столичной школе, покрыта мраком. В Интернете на странице тайного террориста-вора размещена информация разве что о высшем педагогическом образовании, полученном на истафке МПГУ. А еще есть фото с любимой женой и автопортрет - пронзительный взгляд из-за очков да накачанные мускулы, которые не может скрыть легкая рубашка. На традиционного педагога-хлопика образ явно не тянет. Как ни крути, внешне - просто герой нашего времени. Особенно на другой фотографии в Сети - свадебной, сделанной, судя по всему, в прошлогоднем августе в живописном местечке Пунта-Кана в Доминикане. Словом, мало того что герой, так еще и крез - не всякому молодому человеку удастся оплатить такую дорогостоящую поездку. (Откуда взял деньги, родственники-педагоги, которые в педвузах изучали педагогику вкупе с пси-

Защита экс-учителя тут же заявила, что в основе всего происшедшего любовь: чего не сделаешь для симпатичной невесты с хитрым прищуром очей.

хологией, об этом даже не догадывались. Или не хотели догадаться? Или им удобно было не догадываться, откуда у безработного парня такие средства? А еще селитра в баночках дома на письменном столе?)

Защита экс-учителя тут же заявила, что в основе всего происшедшего любовь: чего не сделаешь для симпатичной невесты с хитрым прищуром очей. Вообще другие люди многое делают: поют песни под балконом, забрасывают любимых букетами, совершают подвиги. Любовь творит чудеса, считали окружающие, однако тут ошибались: в этом случае чудеса творила не столько любовь, сколько взрывающая смесь, набитая в металлическую коробку, снабженную детонатором.

История проста до банальности. Учитель истории работал в столичной школе, где и повстречал свою любовь. Теперь из протоколов народ узнает, что будущий взрывотехник влюбился в свою ученицу (разница в 10 лет, видимо, его не смущала) и, похоже, уже собой не владел. История умалчивает, что было настоящей причиной его ухода из школы: то ли зарождавшийся роман, то ли мечты о богатстве, которое нужно было положить к ногам любимой. Но факт остается фактом: педагог из школы уволился, устроился в какую-то фирму, роман с белокурой красавицей ученицей продолжался. Когда девочка подросла и можно было уже сыграть свадьбу, фирма неожиданно разорилась, и Ромео оказался в очень трудном положении: денег не было катастрофически, в школу он возвращаться не хотел (не знал или не смог предсказать, что к 2011 году зарплаты учителей в Москве будут доходить в среднем до семидесяти и даже ста тысяч рублей в месяц), а найти другую фирму ему, видимо, не удавалось. Тут, наверное, мозги у историка и заклинило.

Что уж он там вообразил, сказать трудно, но, судя по всему, давняя идея всех отчаянных анархистов об экспроприации (правда, неэкспропрированного) им овладела. Бывший учитель для своей любимой всегда был и в самом деле героем: богат, все может, на все средств хватает. А тут облом: денег нет, работы нет, перспектив нет, не до рыцарских подвигов. А жена молодая, наверное, все же хотела жить красиво, той жизнью, которую он ей, без сомнения, всегда обещал. И тогда безработный учитель создал боевую группу, которой нынче предъявлены обвинения по статье «кража в особо крупном размере, совершенная группой лиц по предварительному сговору».

Идея была проста: берешь корбочку, взрываешь банкомат, получаешь деньги без всяких там пин-кодов и пластиковых карточек и тратишь на любимую сколько душе угодно. Планы же, видно, были грандиозные - дома у педагога-взрывника нашли несколько коробочек для создания взрывных устройств и даже 200 граммов взрывчатой смеси. Наверное, миллионы в глазах ему без дела оставаться не давали. Вот только работа была дилетантская, ведь конструктор самодельных взрывных устройств работал не по специальности. А может, привык к помощи методистов, а таких в этом трудном деле, естественно, не нашлось.

Про взрывы в прошлом году пока информации не было. Видимо, какая-то заначка у героя все же была - женился, свозил молодую жену в Доминикану, провел медовый месяц на высо-

ком уровне, а потом все и случилось. Поскольку информации об ОПГ мало, видимо, оперативники пока не могут выяснить, кто же те Аники-взрыватели, что столько раз никак не могли ограбить банки, даже имея шпаргалку-инструкцию. Не исключено, что это тоже бывшие ученики (как и молодая жена), которых не смог правильно выучить и воспитать учитель истории. Теперь бывшему учителю самому придется учиться. 10 лет. В тюрьме. Тому, как быть честным и добропорядочным человеком не только внешне, но и внутренне. Во всяком случае, если Гагаринский суд в изумлении от былой профессии задержанного оставил его под домашним арестом, то Нагатинский суд на всякий случай заключил под стражу, учтя, что преступления были серийными и общественно опасными.

Если бы в советское время такая информация о преступле-

Теперь бывшему учителю самому придется учиться. 10 лет. В тюрьме. Тому, как быть честным и добропорядочным человеком не только внешне, но и внутренне.

нии была обнародована в СМИ, случился бы взрыв в обществе куда более мощный, чем в нынешних банкоматах. Репутация у учителей тогда была такой, что даже помыслить о возможном преступлении люди не смели. Они в глазах общества были просто ангелы - белые, пушистые, замечательные. Что должно было произойти в голове дипломированного педагога, выросшего в педагогической семье, чтобы он решил стать главой банды, нацеленной на ограбление банкоматов? Куда ушли его жизненные принципы? Или их вовсе не было? Куда смотрели педагоги в школе, которую окончил будущий взрывник, в вузе, где его пять лет готовили к благородной деятельности на благо будущего, как не смогли рассмотреть сущность учителя истории те коллеги в московской школе, которые трудились с ним в соседних классах, заседали вместе на педсоветах, наконец, семья, где все сплошь педагоги? Если все они всего этого не смогли увидеть, то какова цена таких властителей человеческого дум? И может быть, тогда вполне закономерно случилась эта история, если в трудные моменты жизни учитель истории так и не смог найти опору в окружающих? И может быть, не все так непредсказуемо в нашей жизни, если случаются такие истории? Вот только очень хочется, чтобы такой непредсказуемости-предсказуемости в нашей жизни было как можно меньше.

Марина РОМАНОВА, Свердловская область,
Алапаевск

Сколько таких небольших городков на просторах России! Издалека, может быть, они кажутся похожими, в реальности же у большинства городов часто прослеживается общая линия судьбы. Сконцентрировались когда-то горняки вокруг предприятия по добыче или обработке металла, со временем поселения разрослись. Алапаевск сегодня насчитывает 44 тысячи жителей. И хотя металлургический завод, бывший его основой, утратил прежнее значение, сохранилась привычка к промышленному труду - среди профессиональных учебных заведений лидерство держит индустриальный техникум. Особенности исторического пути придали Алапаевску своеобразные черты. Здесь провел важную для творчества часть своего детства Петр Ильич Чайковский, в доме, где он жил, действует музей, а к «металлическому» звучанию городка прибавилась тонкая культурная нота. Система образова-

на образование в колледже и успешность в этом направлении.

Пять лет назад мы пытались создать специальную школу для десятых-одиннадцатых классов. Выделили здание, бросили клич. Но выпускники предпочли остаться там, где учились, или перейти в уже действующую школу с полным общим образованием. Идея не реализовалась, но постепенно переросла в иное качество. При методическом центре отдела образования создана Школа успеха. Учителя по нескольким предметам приглашают детей из всех городских учебных заведений для углубленных занятий, серьезного изучения предметов (перечень определяется запросами детей и соответствует тем предметам, которые они сдают на экзаменах).

О том, что система работает эффективно, свидетельствует количество выпускников 11-х классов, поступающих в вузы, - 92%. И главное - результаты сдачи ГИА и ЕГЭ. В то время как в последние два года по всем предметам результаты в общей массе снизились, у нас они сохранились на прежнем уровне, и

реждения: в городе и в поселке Шайтанском. Это просто прорыв, ведь годами нового ничего не строилось. В результате у нас практически исчезнет очередь в детские сады, все нуждающиеся от трех до семи лет получат место в дошкольном учреждении.

Во-вторых, это уже скорее психологический момент, сейчас не модно плакаться. 20 лет назад мы, бывало, приходили в министерство или директора школ - в отдел образования: «Дайте, пожалуйста, нам необходимо!» Сегодня управленец сам должен решать любые задачи. Не умеешь - «с вещами на выход». Возможности расширились, но и степень ответственности возросла. Все логично.

- А учит кто? Какова ситуация с педагогическими кадрами?

- На 1 февраля 2015 года закрыты все педагогические вакансии: чтобы какой-то предмет остался без учителя, такого нет, это не возможно. Традиционно большой спрос испытываем на специалистов русского языка, математики и, впервые в новом учебном году, педагогов начальной школы.

За последние пять лет в систему образова-

Записки Виктора Болотова

Карьерист - это звучит гордо

Какую карьеру может сделать педагог? Странный вопрос, скажут многие, ответ-то очевиден: сегодня ты учитель, завтра уже завуч, потом директор, глава управления, а там и до министерского кресла рукой подать. Перспектива блестящая, но, согласитесь, скорее фантастическая, если учесть, что министр у нас один, а учителей - миллионы. К счастью, сегодня все больше педагогов начинают осознавать, что помимо карьеры «вертикальной» существует еще и «горизонтальное» развитие, от которого может напрямую зависеть и качество жизни.

Одна из возможностей такой карьеры - проявить себя в качестве наставника молодого, только что пришедшего педагога или распространять собственные уникальные методики и технологии. Стать учителем-методистом, учителем-куратором - это значительный шаг по карьерной лестнице.

Есть и иные пути. Когда мы готовили профессиональный стандарт педагога и концепцию модернизации педагогического образования, естественно, изучали международный опыт. Оказалось, что в большинстве западных стран безусловным аргументом при приеме на работу и при получении финансовой надбавки является наличие у соискателя дополнительных документально подтвержденных компетенций. Как это работает: вы осваиваете курс по работе, например, с одаренными или, наоборот, с девиантными детьми, сдаете экзамен, получаете сертификат и можете смело претендовать на повышение заработной платы, так как отныне являетесь специалистом более широкого профиля и высокого уровня. Эта схема уже всюду работает в других отраслях народного хозяйства. Например, у медиков.

Но здесь надо иметь в виду, что можно набрать сколько угодно много сертификатов, стать асом программирования, выучить пять иностранных языков и обзавестись свидетельством, что вы превзошли мудростью всех античных философов вместе взятых, а вашему работодателю все это не требуется. Поэтому прежде чем отправляться на очередные курсы по плетению макраме, стоит все-таки поинтересоваться у руководства, готово ли оно доплачивать вам, учителю математики, за этот, несомненно, полезный при других обстоятельствах навык.

Конечно, должно быть безусловное доверие к организации, которая выдает документ, а значит, и к самому документу. Сейчас как раз обсуждается вопрос о создании центров сертификации, которые позволят сдавать экзамены внешней комиссии, причем обязательно на деятельностной основе. Потому что одно дело - написать стандартный текст, который проверит твой же преподаватель ИПК, чей курс ты прослушал, и совсем иное - доказать свою состоятельность независимым экспертом, продемонстрировать, что умеешь мыслить нестандартно и решать конкретные профессиональные задачи. Только такой оценке может поверить работодатель.

И тут встает еще один вопрос: как доплачивать за эту «горизонтальную карьеру»? На мой взгляд, это должно лечь в основу для выхода на так называемый эффективный контракт, хотя можно использовать и фонд стимулирующих надбавок.

NB! Виктор Александрович БОЛОТОВ, научный руководитель Центра мониторинга качества образования НИУ ВШЭ, президент Евразийской ассоциации оценки качества образования, профессор, академик РАО.



«Плач Ярославны» не актуален

Проблемы нужно решать, а не просить об их устранении

ния всегда отражает сложившуюся ментальность места. Начальник отдела образования Сергей БОЛОТОВ основными качествами учреждений общего образования Алапаевска считает их соответствие потребностям времени, экономики города и профессиональным интересам подрастающего поколения.

- Сергей Витальевич, вы 20 лет руководите образованием города. В стране за два десятилетия произошло много изменений. Что-то поменялось кардинально за это время в системе образования?

- Да, образовательные учреждения получили больше прав и свобод. Теперь все они либо автономные, либо бюджетные, казенных больше нет. Переход на новый правовой статус - это дополнительная ответственность руководителя каждой школы. За выполнение определенного муниципального задания школы получают конкретные деньги и сами распределяют финансовые потоки. Раньше отдел образования принимал всех учителей на работу, существовала огромная кадровая служба, сейчас эта сфера также в ведении школ. Куда меньше, чем прежде, вмешиваемся в вопросы содержания образования. Вникаем, конечно, но по закону каждое учреждение, имея собственную образовательную программу, автономно в выборе направлений и профилей. В результате у каждой школы свое лицо, которое определяется не абстрактными желаниями чиновников, а интересами детей, характером данного социума.

- Представьте, пожалуйста, образовательную систему Алапаевска.

- У нас 12 школ, но скоро станет 11: по стратегии снижения неэффективных расходов будут соединены два учебных заведения, одна начальная школа вольется в среднюю. Несколько школ являются победителями конкурса на лучшее образовательное учреждение по инновационной деятельности и получили крупные гранты на развитие.

- В Алапаевске нет школ повышенного статуса, почему?

- Просто так сложилось. Но каждое образовательное учреждение имеет свой профиль, чем-то отличается от других. Есть, конечно, и несколько лидеров. Вообще многое определяется социальной средой и ее запросами.

Если учебное заведение набирает в десятый класс менее 15 желающих, он не открывается. Например, школа №5 так называемого рабочего городка в этом году его не набрала. Это не значит, что она работает плохо. Я бы сказал, наоборот, она правильно ориентирует своих ребят на рабочие специальности,

средний балл по единому государственному экзамену выше областного и общероссийского на 7-10 единиц.

- Сергей Витальевич, было время, когда любой разговор с руководителем образовательной сферы сводился к перечню финансово-хозяйственных сложностей и разведению руками: ничего не поделаешь, все в таких условиях. Сейчас ситуация изменилась?



Сергей БОЛОТОВ

фото из архива Сергея БОЛОТОВА

- То, что вы описали, наш бывший министр образования называл «плачем Ярославны», неизбывным и... бесполезным. Сегодня такой подход абсолютно не актуален.

Во-первых, потому что финансовые проблемы из неразрешимых перешли в разряд хоть и не просто, но решаемых. Мы вошли в программу развития образования Свердловской области до 2020 года. Очень много уже сделано. Больше у нас нет школьных зданий в явно аварийном состоянии. Главная же гордость - за четыре года удалось создать 385 мест в сфере дошкольного образования: за счет уплотнения и реорганизации имеющихся детских садов и размещения в трех школах - №3, 6 и 15 - дошкольных групп. В 2015 году будут открыты два новых дошкольных уч-

нения Алапаевска пришло около десятка молодых специалистов, недостаточно, чтобы принципиально омолодить школы, к тому же лишь треть из них остаются в профессии. Мы стараемся заинтересовать молодых: кроме единовременного пособия на два года даем первую категорию либо повышающий коэффициент, так что зарплата у них сразу такая же, как у стажистов, это после потребуется «заслужить» категорию. Но молодых, понятно, интересует жилье, а с этим сложно - как везде. Мы заключаем договоры с педвузами о целевом наборе, ребята получают дополнительные баллы, поступают учиться, затем возвращаются к нам. Кстати, уровень наших учителей очень высок: 97,8% из них имеют высшее образование.

- Сергей Витальевич, как вы считаете, отношение общества к образованию в последние годы изменилось?

- Большинство родителей понимают, что ребенку необходимо качественное образование, пусть даже на уровне девяти классов.

Одна из приоритетных задач для руководителя сегодня - это выстраивание отношений на разных уровнях: с родителями, с широкой общественностью, с администрацией, с городской Думой. Доказывать постоянно и всем приоритетность вопросов образования. В бюджете Алапаевска образование составляет 53%. Раз нам многое дано, с нас много и спрашивают, это справедливо.

В городе сложилась особая культурная среда. Это связано с именем Чайковского, 175 лет со дня рождения которого отмечается в нынешнем году. А также с тем, что в 1918 году в Алапаевске содержались в заключении члены семьи Романовых. У нас проходят Царские дни, Царские чтения, сюда приезжают люди из разных городов и даже стран. Вещи, о которых я говорю, сложно измерить, они как будто разлиты в воздухе. На таком фоне сформировалось особое образовательное пространство, которое, с одной стороны, имеет естественный для уральского города технический уклон, с другой - большой интерес к гуманитарной сфере.

Статфакт

- Финансовые проблемы из неразрешимых перешли в разряд решаемых: в бюджете Алапаевска образование составляет 53%.
- За четыре года удалось создать 385 мест в сфере дошкольного образования. В этом году будут открыты два новых дошкольных учреждения.
- На 1 февраля 2015 года закрыты все педагогические вакансии. Большой спрос на специалистов русского языка, математики и впервые - педагогов начальной школы.
- За последние пять лет в систему образования Алапаевска пришло около десятка молодых специалистов. Кроме единовременного пособия на два года им дается первая категория или повышающий коэффициент.

Звонок по письму

Перемены. Радость или стресс?

Надежда ТУМОВА

Обратиться в газету некоторых учителей и родителей учеников Красногорбатской основной школы, что во Владимирской области, заставила весть о скором ее закрытии. Как сообщалось в письме, история школы насчитывает более полувека. В здании, построенном в 1992 году, обучаются более трехсот детей. Коллектив хороший, занятия в одну смену, большой спортивный зал, прекрасная столовая. Объединение основной школы и средней, по мнению авторов письма, фактически означает закрытие первой. А это стресс для детей, обучение в две смены, занятия физкультурой по два класса в спортивном зале одновременно. Мощностей столовой не хватит для обеспечения нормального питания. Зачем и кому это нужно? Эти вопросы крутились и у меня в голове, когда я набирала номер Управления образования администрации Селивановского района (район назван по имени станции, а центр его находится в поселке Красная Горбатка).

- Детям это нужно, во-первых. А во-вторых, ни о каком закрытии речи не идет, - ответили мне на другом конце провода. Из разговора с начальником управления образования Натальей Горшковой выясняется, что всего в райцентре Красная Горбатка две школы. Находятся они рядом. В двухэтажном здании основной школы, рассчитанном на 350 человек, с первого сентября будут обучаться 340 детишек начальной школы. Для них будут созданы все условия. Ни о какой учебе в две смены речи не идет, как и о занятиях двух классов одновременно в спортивном зале. А что касается условий обучения старших ребят, то в одном из зданий средней школы (а их у нее два) сейчас идет капитальный ремонт. И когда в сентябре сюда придут учиться школьники 5-11-х классов, они увидят обновленную, прекрасно оборудованную красивицу-школу.

- Мы хотим, чтобы все учреждения культуры работали на детей, - делится планами Наталья Станиславовна. - У нас все на одном пятачке рядом со школами: и детский спортивный центр с бассейном и тренажерным залом, и музыкальная школа, и Дом искусств, и другие учреждения культуры. Расписание составим так, чтобы все дети могли и учиться, и развивать свои таланты.

Узнаю, что Наталья Станиславовна у руля образования пять лет. Поработала до этого и завучем, и директором. Причем завучем была в той, основной. И когда на недавнем собрании рассказывала учителям и родителям о перспективах развития, то была и реплика, мол, родную школу можно и не трогать. «Мы развиваться должны, мы ради детей все это делаем», - убеждена руководитель. И сторонников у нее немало. Хотя перемены кого-то и пугают. Но ведь хорошо, что начальная школа будет в отдельном здании, а ученики средних и старших классов получат лучшие условия для обучения и развития своих способностей. Учителя не будут вести по несколько предметов в основной школе.

Юбилей

Галерея директоров

Ирина ШЕЙКИНА, заместитель директора школы №75, ст. Елизаветинская, Краснодар

Сто лет исполнилось нашей школе - одной из старейших на Кубани. Ее вековая история началась 1 октября 1914 года, когда в добротном красивом здании из красного кирпича с огромными светлыми окнами зазвучали детские голоса. Впоследствии появилось еще несколько корпусов, возник целый городок (75-м кварталом называют его наши ученики), но все они хорошо дополняют «патриарха».

Первый директор школы - Иван Прокофьевич Быхун. В восемнадцатом году его мобилизовали в Добровольческую армию генерала Корнилова. При штурме Екатери-

нодара учитель погиб. В 20-е годы школу возглавлял Терентий Ефимович Шкеда. Этого педагога любили и дети, и учителя, и родители. Старожилы и сейчас вспоминают его добрым словом. В нашей школе учился Степан Лаврентьевич Бреус, участник Великой Отечественной войны, Герой Советского Союза. На здании школы установлена мемориальная доска.

В 1964 году школе было передано соседнее здание интерната - двухэтажный корпус с актовым и спортивными залами, двумя десятками классных комнат, медицинским кабинетом. Школа стала средней. Первый выпуск учеников, окончивших полный курс обучения, состоялся в 1965 году. В этом же году пришел учитель-краевед Анатолий Михайлович Коломиец,

Незабываемое

Из Кубы на Ставрополье

Лилия ИВАНОВА, отличник народного просвещения, ветеран войны и труда, Москва

Кажется, это было недавно. А уже более полувека прошло, как в СПТУ №9 станции Григориполисской появились кубинские студенты. А начиналось все так.

В июне 1961 года мы, учителя станции, узнали, что с 1 сентября на учебу приедут около сотни кубинцев. Педагогов, желающих поработать с иностранной молодежью, было много - это и интересно, и престижно. Оказалось, что добрая половина кубинцев были неграмотны, потому работу с ними поручили учителям начальных классов. А среди историков в районе победила моя кандидатура, к тому же еще я вела русский язык и литературу.

В конце августа на Ставрополье прибыл специальный поезд. Кубинцев на вокзале встречали с оркестром.

Возраст приехавших был от 16 до 50 лет. Многие первую букву «а»

научились писать уже у нас в станции. Только двое из них - Рафаэль Альварес и Хулио Родригес - студенты университета. Бородачей тоже двое - Хосе де Леон Альмагер и Гиермо Эрнандес (как выяснилось, они имели право не брить бороду, так как принимали участие в повстанческой армии).

Кубинцы были добрые, веселые, неунывающие почемушки, интересовались всем на свете. Все пели, танцевали, даже походка у них была какая-то приплясывающая.

Выполняя их просьбу, пришлось три раза в неделю преподавать им историю СССР. Все 90 человек одновременно занимались в актовом зале. Дисциплина была идеальная. Они боялись подвести своих обожаемых Фиделя и Че.

Почти у всех кубинцев были проблемы с зубами: во рту недоставало по 3-4, а то и больше зубов (это в связи с тем, что они употребляли много сахара-сырца, а в питьевой воде не хватало фтора). И уже в сентябре 1961 года краевая стоматологическая поликлиника на-

который вовлек всех учеников в поисково-исследовательскую работу. Благодаря его трудам и энтузиазму у нас появился историко-краеведческий музей, которому Министерством культуры РФ было присвоено звание «Народный музей». Он признан достоянием страны. Сегодня школьным музеем руководит историк Юрий Николаевич Бондарчук, замечательный, творческий учитель.

С сентября 1982 года коллектив возглавил новый директор - Виталий Константинович Ионов. Годы его работы, а это почти три десятка лет, - весомый отрезок в истории школы. Для развития туризма создается мощная база. Ежегодно школьная команда под руководством директора по заданию краевого комитета охраны

правила в станцию автобус, оснащенный всем необходимым оборудованием, с опытными врачами-стоматологами для лечения наших гостей. В течение двух месяцев всем была оказана нужная помощь. Потом кубинцы с гордостью отправляли свои фотографии домой, демонстрируя свои белозубые улыбки.

Испанский язык мне дался легко. Сначала я работала с переводчиком, потом переводил он только меня (я учеников уже понимала), а затем я стала сама свободно общаться с кубинцами. Когда поехали на экскурсию в Одессу, мне пришлось отвечать на их бесконечные вопросы. Я была у них переводчиком. Вместе с кубинцами побывала на братской могиле, где был похоронен и мой папа Николай Данилович Коротков, погибший при защите Одессы 21 сентября 1941 года.

Надо сказать, что поездки в различные города страны были частыми, проводились встречи со знатными жителями страны - летчиком Александром Покрышки-

природы совершает экологические походы в предгорья Кавказа. Туристы занимаются расчисткой русел рек, родников, восстанавливают памятники защитникам Кавказа, погибшим в годы войны. Многие поколения выпускников помнят ежегодные общешкольные слеты.

Слаженная, творческая работа коллектива дает прекрасные плоды. Невозможно рассказать обо всех наших замечательных педагогах-творцах.

Сегодня сплоченную, творчески активную команду учителей, профессионалов своего дела, возглавляет Валентина Владимировна Воробьева. Коллектив под ее руководством развивает и приумножает все лучшие традиции, заложенные предшественниками.

ным, матерью Зои и Шуры Космодемьянских, знатной трактористкой Пашей Ангелиной и многими другими.

Работали мы с кубинской молодежью от души, не жалея ни сил, ни времени. Потом наши ученики много лет благодарили нас в своих письмах. Храню послания от Рафаэля Альвареса. «Только сейчас я знаю, сколько надо было мне изучать историю СССР, потому что все мои друзья спрашивают о вашей стране. Мне невозможно много писать, так как я днем работаю преподавателем русского языка в технологическом институте сельского хозяйства, а вечером учусь в университете. Этот год, когда я был в Советском Союзе, я никогда не забуду. Мы и теперь не теряем надежды встретиться с вами», - писал мой кубинский ученик. Почти каждое письмо заканчивалось словами: «Дружба между нами вечна и нерушима, и никакие силы не ослабят ее!»

Те годы оставили глубокий след в наших сердцах.

Сокровенное

И я с народом скорблю...

Наталья ПЕРЕПЕЛКИНА, учитель русского языка и литературы, выпускница Иркутского университета, Черноголовка, Московская область

Провела уроки и, оставив на столе непроверенные стопки тетрадей, поехала в Москву. Прощаться с Валентином Распутиным.

Вот и храм Христа Спасителя... 4 часа дня. Не видно никакой очереди. Мальчики в черных шинелях. Люди заходят и выходят. Иду за цветами. Две белые розы... Несколько пожилых женщин тоже выбирают цветы. Одна чуть не плачет: хочет розы, а денег маловато... Иду уже в храме. Издали виден гроб. Такой одинокий, огорожен. Справа сидят на стульях несколько человек в трауре, читают, видимо, псалтирь. Смотрю издали: лицо знакомое, гладкое, нестарое, без этих чужих морщин на последних его фото.

Спрашиваю у сидящих людей, здесь ли Сергей, сын. Мне отвечают, его нет - в Иркутске, там гото-

вится, много дел... «А внучка Антонина?» - «Уехала покормить ребеночка (значит, успел стать прадедом)». - «Когда приедет?» - «Должна через час...»

Прохожу мимо гроба, отсюда почти не видно ничего, кроме многочисленных ваз с цветами. Останавливаюсь, как и многие другие, по другую сторону. Люди стоят и молчат.

Как жалко его, такого одинокого! Слезы текут сами - вот и оплакала. Женщина рядом говорит, что такого больше нет, чтобы только о людях, о своем крае, о Родине думал. Сетует, что не догадалась взять с собой томик писателя: видела, как многие стояли с его раскрытыми книгами... Уйти не может - уже два раза прошла попрощалась, а завтра вряд ли без билета пройдешь. Думаю, а надо ли это нахождение здесь сибиряку Распутину, пронзительно одинокому, отгороженному от всех? Может, сразу бы в родной наш Иркутск? «Народу надо, - говорит женщина. - Проститься надо». Стою и смотрю, как прощается на-

род со своим писателем. И я с народом плачу.

Смотрю на поток людей: он то редет, то превращается в небольшую очередь, но не иссякает. Над его лицом - огромный высоченный купол храма, напротив - Царские врата. Тихо кладут цветы на столик люди, неустанно девушки в черном составляют из них огромные букеты и бесшумно ввозят их на колясочках в ограду. Там два высоких венка - красные розы на зеленом фоне. «От правительства», - шепчет мне женщина.

Иду мимо третий раз... Нет Антонины, может, и не приедет, ведь завтра тяжелый день, а тут ребенок...

Вот маленькая женщина с мальчиком лет двенадцати. На лице - страдание... Да это же Таня Олюхно, однокурсница по Иркутскому университету, где учился и Валентин Распутин! Почти не изменилась, хотя не виделись 40 лет! И где судьба свела! Подхожу. Таня рассказывает, как Распутин приезжал к ним в город, как она переживала, будут

ли слушать, два часа он говорил. Зря переживала: еще как слушали! А потом давал автографы, у нее спросил, кто она, кем работает, обрадовался, что учились в одном университете... С Таней внук, пусть запомнит! Она обрадовалась, когда увидела венки с надписью «От сибирияков» (я не видела его). Прощаемся очень сердечно. Внук уводит бабушку, приехавшую в Москву из Иркутска.

А я иду - уже в последний раз - попрощаться. Около стульев тоненькая девочка, которой раньше не было. Но уж очень молода... Спрашиваю тихонько: «Вы не Антонина?» Отвечает утвердительно. Какая красивая! Наклоняюсь и отдаю отпечатанные слова прощания о ее деде, может быть, потом прочитают. Дотрагиваюсь до ее почти детского плечика. Не могу задерживаться, увлекает поток людей, но вижу, что она разворачивает мои листочки. Как хорошо, что я дождалась его внучки!

Выхожу из храма. Темнеет, холодает...

Play school

Почитай мне сказку!



Анастасия БЫРКА, журналист, преподаватель английского и немецкого языков, Воронеж

Продолжение. Начало в №12, 17, 21, 25, 34, 39, 43, 47, 51 за 2014 год, №4, 8 за 2015 год

Изучение любого иностранного языка невозможно без чтения. Но как же быть, в случае если ваша аудитория - дошкольники? Выход один - читать им вслух. По опыту могу сказать, что в большой группе, состоящей из десяти малышей, это едва ли возможно. Привлечь внимание детей к книге, которую вы держите в руках, даже если вы выразительно читаете и показываете картинки, не получится.

Однако в рамках аудиторного занятия с небольшой группой - тремя-четырьмя учениками - это самое то! Можно удобно рассесться на подушках, коврик или на стульях. Выразительное, эмоциональное чтение не только знакомит ребят с новыми словами, открывает дверь в мир иной культуры, но и дает понять, что по-английски, оказывается, тоже читают!

Начать можно с сюжетов, знакомых из русских народных сказок: «The Speckled Hen» («Курочка Ряба»; см. выпуск колонки Play school в №25 «Учительской газеты» за 2014 год), «The Bun» / «The Rolling Roll» («Колобок»), «Little Red Riding Hood» (в русском варианте - «Красная Шапочка»), «The Three Little Pigs» («Три поросенка»), «Goldilocks and the Three Bears» (наш аналог - «Три медведя»), «The Wolf and the Little Goat Kids» (в русской интерпретации - «Волк и семеро козлят»).

Когда для моих маленьких слушателей чтение уже стало привычным времяпрепровождением на уроке, я стала знакомить их с новыми для них сказками, входящими в сборники типа Animal Nursery Tales. «The Three Billy Goats Gruff» - норвежская народная сказка о трех козлятах, поборовших злого тролля, «The Little Red Hen» - русская народная сказка о маленькой красной курочке, весьма популярная в англоязычных странах, «The Gingerbread Man» - английская и американская народные сказки о пряничном человечке, близкие по сюжету к русскому «Колобку».

При помощи сказки у нас, учителей, есть возможность раскрасить традиционный урок, превратить ставший обыденным процесс обучения в увлекательный и интересный. Ведь слово «сказка» у каждого человека ассоциируется с ярким и беззаботным миром детства.

Этот выпуск «Методической кухни» посвящен событию, которое ожидается в мае учеников 4-х, 9-х и 11-х классов, - завершению важных школьных этапов, а для кого-то окончанию школы. В помощь организаторам праздников «Последний звонок» и «Выпускной бал» - сценарии наших авторов. На этой странице - идея для празднования Международного дня детской книги. Не забывайте, что около тысячи сценариев, программ, материалов к урокам и внеклассным мероприятиям вы можете найти в электронной «Методической кухне» на нашем сайте http://www.ug.ru/method_category

Светлана МАМАЕВА, учитель-дефектолог школы-комплекса №1212 Москвы

Учителя жалуются, что школьники мало читают и из-за этого падает успеваемость. Но прививать любовь к книге надо еще до школы, с раннего возраста. Ведь недаром народная мудрость гласит, что человек все впитывает с молоком матери.

В 2013 году в нашем детском саду (подразделение школы-комплекса №1212, директор Ирина Владимировна Добрынина) стартовал проект «Книга - лучший друг». Я стала его руководителем. Активное участие в работе проекта приняли мои коллеги - О.П.Бухтоярова, С.Н.Татарова, И.Н.Пучкова, В.П.Кожушко, В.Э.Ерохина. Благодаря этим педагогам проект работает уже не первый год.

Цель проекта: воспитание интереса к книге с раннего возраста совместными усилиями родителей и педагогов.

Дети всех возрастов совместно с педагогами, родителями создают своими руками книги. О содержании книг говорят их названия: «Моя семья», «Времена года», «Летние истории», «Мои игрушки», «Книга желаний», «Олимпиада», «Сказки». Из этих книг создана библиотека, идет работа над электронным вариантом.

Кроме «Книжной мастерской», где дети создают книги, в саду также проходят:

1. Авторские встречи - маленькие авторы ходят в другие группы и знакомят со своими книгами других детей.
2. Выставки-презентации книг, сделанных руками детей для родителей и гостей.
3. Мероприятие «Бабушкины сказки» - бабушки воспитанников приходят и читают сказки.
4. Педагоги знакомят малышей с произведениями детских писателей, народными сказками.



Книга, посвященная прадеду - участнику Великой Отечественной войны

В этом году новогодняя елка у детей была тоже необычная - книжная. Дети украсили елочку мини-книжками - «Снежинки», «Птицы», «Снеговика», «Листья»,

и познавать его. Под елочкой мы мечтали о том, какие книги еще сделаем, что еще хотелось бы почитать, какие книги купят родители... Детям не хватает семейного чтения. Важность этого понимают родители и в меру своих сил пытаются заполнить образовавшуюся нишу.

Большой след в душе наших воспитанников оставила поездка в дошкольное учреждение №1052 (структурное подразделение школы №2103). Нас тепло встретил коллектив педагогов под руководством Лусине Ншановны Зулумян. Маленькие авторы впервые зна-

новились идеями. А главное - они почувствовали значимость своего труда, поверили в свои силы, поняли важность и ценность книг.

Детский сад школы-комплекса №2103 активно присоединился к нашей идее. У них уже появилась библиотека, в которой книги сделаны руками детей. В наших садах прошла «Книжная неделя». В течение этой недели проводились авторские встречи, «Бабушкины сказки», выставка-презентация книг, сделанных руками детей для родителей и гостей. Впервые мы организовали и провели бук-кроссинг (книгообмен). Это ме-

Опыт

Писатели-дошколята - почему бы и нет?

2 апреля - Международный день детской книги



Юные писатели со своими творениями

«Фантазии»... На вершину была помещена главная книга в жизни человека - «Азбука». Ведь это она помогает ребенку делать первые шаги в мир чтения, и только после знакомства с ней человек может сам путешествовать по миру книг

комили со своими книгами взрослых и детей из другого детского сада. Доброжелательная атмосфера, любопытные глаза сверстников и положительная оценка их труда сделали свое дело. Дети вернулись счастливые, окрыленные

ропирятие помогло родителям и детям найти нужные им детские книги.

Мы будем продолжать работу в данном направлении вместе с коллегами. Но у каждого коллектива педагогов свой подход к данному вопросу, своя изюминка. Книжки детей разнообразны, в каждой книжке своя история, свой неповторимый характер.

Часы, проведенные за книгой, - лучшие часы в жизни человека. Сейчас для наших малышей родители - проводники по миру книг. Подрастут дети и уже самостоятельно зашагают по уже известным тропам. Надо не забывать, что личный пример учит лучше нравов. А постоянное общение с книгой дает возможность не только познать окружающий мир, но и глубже узнать себя. Мы надеемся, что наши будущие школьники не будут иметь проблем с учебной, да и чтением делают их более гуманными людьми, научит принимать стратегические решения, быть патриотами своей страны.



Книга на противопожарную тему

Елена КОБЕЦ, учитель начальных классов средней школы №10 села Владимировка Левокумского района Ставропольского края

Оборудование, оформление и реквизит: презентация; подарки, грамоты, медали; записи песен; мультимедийный проектор.

На экране презентация.
Учитель: Дорогие мои ученики! Уважаемые родители и гости! Сегодня мы собрались здесь, чтобы попрощаться с начальной школой. Четыре года мы были с вами одной дружной семьей: делили радости и неудачи, учились не только читать, писать и считать, но и дружить. Вы повзрослели, многому научились. Осенью у вас будут новые учителя, но я думаю, что и в старших классах вы будете с благодарностью вспоминать начальную школу.

1-й ученик:
Сегодня день у нас такой -
И грустный, и веселый,
Ведь мы прощаемся с родной
Своей начальной школой.

Дети поют песню-переделку на мотив «Маленькой страны» (музыка И.Николаева).

Пятеро детей выходят под музыку из разных концов зала на сцену и становятся в круг. Перестановка в круге делается после каждой реплики.

1-й ученик: Каждый взрослый человек прошел через начальную школу, и у каждого остались о ней свои воспоминания.

2-й ученик: Прощаясь сегодня с начальной школой, мы хотим отдать ей дань уважения и сказать, чем она для нас была все эти годы.

3-й ученик: Начальная школа! Это островок неутомного детства, безграничного счастья! Самый веселый и самый беспечный из всех островов на Земле!

4-й ученик: Начальная школа! Это глубочайший источник самых первых и самых прочных знаний. Знаний, добытых силой ума и души. Знаний, которые вместе с игрой мы пропустили через сердце и оставили в нем навсегда!

5-й ученик: Начальная школа - это школа воспитания чувств, это институт формирования души, это академия взросления!

Награждение за учебу.

Дети перестраиваются в линию, поют песню-переделку на мотив «Ничего на свете лучше нету» (музыка Г.Гладкова). Каждый куплет поет отдельная группа учеников.

1-й ученик:
Вот он пришел, последний
школьный день.
И май-волшебник, полюбуйтесь
сами,
Осыпал нежную прекрасную
сирень
Лиловыми душистыми цветами.

2-й ученик:
Есть во Владимировке один
район,
Очень нравится нам он.
Здесь живем, здесь растем, здесь
мы учимся.

Наша школа здесь стоит, а наш
учитель говорит,
Что у нас все на свете получится.

3-й ученик:
Есть во Владимировке школа
номер 10.
Нам родной и близкой стала,
Лучше нет, и не ищи.

4-й ученик:
Каждый день мы в класс идем,
Здесь своих друзей найдем.
5-й ученик:
Здесь мы многому вместе
научимся,
Разумеется, чуть мы помучимся.
А когда подрастем и в жизнь
дальше пойдем,

То у нас все на свете получится.

6-й ученик:
Сейчас мы вам расскажем,

Как целых четыре года вместе
прошли,

Как годы все эти
Всем классом мы провели.
7-й ученик:
Да, помню я, нам трудно было,
И не из легких были времена.
Четыре долгих года вы учили нас,
Вели в огромную страну Добра
и Знаний.

Мы помним, как вошли впервые
в класс,

А вот сегодня скажем:
«До свиданья!»

8-й ученик:
Вы встретили с улыбкой
малышей,
Старательно читать, считать
учили.

А помните улыбки до ушей,
Когда мы первые отметки
получили?

Мы СПАСИБО говорим.
Звонит звонок.

Дети хором поют песню-переделку на мотив «Погони» (музыка Я.Френкеля).

Учитель:
Гласные в корне, глухие
согласные,
Мягкие знаки... А твердый - сюда.
Плюс все приставки, основы

и корни,
Суффиксы вспомнить для вас
ерунда.

Есть еще местоимения, глаголы
Плюс прилагательных

веселый рой,
Спряжения глаголов,
исключения,

Не деться никуда без
существительных склонения.
Успеем написать диктант
и изложение.

Как в коллективе жить,
Как с другом всем делиться,
Учили нас читать, писать,
считать.

15-й ученик:
Нас впереди ждут новые

науки,
Непросто нам их будет одолеть.
Нам в пятом классе будет
не до скуки,

И будет некогда совсем болеть.

16-й ученик:
Ну что же, отправляйтесь,
Зовет вас ветер странствий.
В погоне за учением
Не страшен вам буран.
Пусть дружба вам поможет
В галактике познаний.
На следующей планете
С названием Пятый класс
Учителя вас встретят
И будут помогать.

ный костер. Дети сидят вокруг костра.

Света: А знаете, о чем я сейчас подумала? Пройдет 10-15 лет, мы станем взрослыми, будем самостоятельно строить взрослую жизнь, воспитывать детей, затем внуков. Мы будем показывать им фотографии из своего детства, из своей школьной жизни. И начнем в наиздание приводить в пример своих одноклассников.

Саша: Да, например, я своей непоседливой внучке буду говорить: «Какая же ты егоза! Вот когда я была ученицей, со мной в одном классе училась девочка Света. Она была примерной школьницей, слушала маму, папу, учителей. А когда выросла, стала ветеринаром, лечит животных. И теперь, чтобы попасть к ней на прием, выстраиваются огромные очереди».

Дима: А если твоя внучка спросит: «Бабушка, а ты тоже была послушной девочкой?», что ты ответишь?

Саша: Сочиню что-нибудь. Развитие речи - это мой любимый урок.

Света: Так вот мне кажется, что чем старше мы будем становиться, тем сильнее нам будет хотеться хоть на мгновение вернуться в детство. Ведь пока мы дети, родители стараются сделать нашу жизнь замечательной.

Даниил: Это точно, живем как у Христа за пазухой.

Юля: Но почему-то все равно хотим стать взрослыми.

Загит: А зря. По-моему, торопиться не стоит.

Даниил: Ведь обратной дороги в детство нет.

Света: А когда мы станем взрослыми, солидными людьми, может быть, когда-нибудь мы созвонимся, спланируем, соберемся все вместе - выпускники начальной школы 2015 года.

Семен: Мы соберемся где-нибудь на природе вместе с нашей первой учительницей и будем благодарно вспоминать нашу школу, наш класс -

Академия взросления

Бал в начальной школе

9-й ученик:
Как трудно было нам слова
писать,
Не слушались нас буквы
и валились.
Но говорят: «Лиха беда - начать».
И вот мы здесь - всему мы
научились.

10-й ученик: Да, мы многому с друзьями научились. Вам рассказать, как шел этот процесс?

Учитель: Итак, сейчас мы вам покажем наш обычный учебный день по расписанию. (Звонит звонок.) Я вас приветствую, друзья. Итак, сейчас у нас урок чтения. Что было задано вам на дом? Ага, стихотворение наизусть. Кто лучше всех готов? А пусть красиво нам расскажет Дима.

Песня-переделка на мотив «Львенка и черепахи» (музыка Г.Гладкова).

Учитель: Почти отлично наш урок прошел, и наконец настала перемена.

Дети хором поют песню-переделку на мотив «Погони» (музыка Я.Френкеля).

11-й ученик:
Математика - королева наук!
Без нее не плывут корабли,
Без нее не поделишь ни акра

земли,
Даже хлеба не купишь, рубля

не сочтешь,
Что почем не узнаешь, а узнав,
не поймешь.

Учитель: Сделать надо нам расчет, как из труб вода течет. Что отсюда вытекает? Арифметике - почет!

Кдоске идет решать задачу Маша.
Одна бригада рабочих может провести 15 км водопроводных труб за 30 дней, а другая - за 60 дней. За сколько дней смогут провести водопроводные трубы обе бригады, работая вместе?

Песня-переделка на мотив «Голубого вагона» (музыка В.Шаинского).

Дети хором поют песню-переделку на мотив «Погони» (музыка Я.Френкеля).

12-й ученик:
Физкультура - это да!
Без нее мы никуда!
Все предмет мы этот любим,
Развиваться мы хотим,
И учителю родному

Да разберемся с тройкой
предложений.
А если времени нам хватит
на урок,
Еще напишем парочку
контрольных мы работ.

Песня-переделка на мотив «Чунги-Чанги» (музыка В.Шаинского).

Учитель:
Всем после русского
не расходиться,
По расписанию английский ждет
давно.



Торжественный и немного грустный момент - прощание с начальной школой

И хоть в словах вам и не страшно
заблудиться,
Слова по словарю зубрите

все равно.
Дети поют песню-переделку на мотив «Неприятность эту...» (музыка Б.Савельева).

13-й ученик:
Казалось бы, недавно мы были
малышами.

И в школу новую вошли мы
в первый раз.

Прошло уже четыре года, и мы
взрослее стали,
И позади остался уже четвертый
класс.

14-й ученик:
Три года вы учили нас учиться,
Как правильно сидеть,
Как руку поднимать,

Чтобы детьми была школа
горда? (Да.)

Вас не пугает задач чехарда,
Формулы вспомнить для
вас ерунда? (Да.)

Клянетесь детей не бить никогда,
Только слегка пожурить

иногда? (Да.)

Всегда вы спокойны, как в речке
вода,

Словно самая мудрая в небе
звезда? (Да.)

Рано вставать по утрам в холода,
Чтобы успеть и туда, и сюда? (Да.)
Когда же закончится школы пора,
Вместе с детьми отдохнете
тогда? (Да.)

Сценка «У костра».
В центре сцены импровизирован-

уютное гнездышко, нашу веселую беззаботную жизнь.

Учитель: Ребята, вы выступаете на палубу большого корабля и отправляетесь в увлекательное путешествие по стране знаний. Желаю, чтобы вы радовали родителей, любили школу, любили учиться и не боялись трудностей.

Звучит грустная мелодия, на экране фото класса. Дети танцуют «Школьный вальс» (музыка И.Дунаевского). Вносится торт со свечами. Дискотека.

Прим. ред. Материалы к сценарию - тексты песен-переделок - опубликованы на сайте «Учительской газеты» http://www.ug.ru/method_article/933

фото с сайта <http://firstklass.ru/11-vypusknij-v-nachalnoj-shkole.html>

Путевка в жизнь

Классный час на тему «Прощай, девятый класс»

Валентина РЕШЕТОВА, учитель химии и биологии средней школы №3 Курского района Ставропольского края

Цель: поддержать дружеские отношения в коллективе, чтобы они сохранились на многие годы и после окончания школы.

Задачи:
- настроиться на предстоящие экзамены;
- снизить предэкзаменационную тревожность;
- помочь осознать себя как неповторимую частицу целого классного коллектива.

Предварительная подготовка:

- провести опрос среди ребят. Дети описывают лучшие качества своих одноклассников;
- обработать анкеты, выявить, какую номинацию заслуживает каждый школьник;
- приготовить медали с названием номинаций. Для каждого ученика приготовить листочки с пожеланиями, вложить листочки в шарики, надуть их, на шариках написать имена учеников.

Ход классного часа
Монолог ученика: Ну вот, даже в конце учебного года не дадут отдохнуть! Конец четверти, а им сочинение подавай! Да еще с элементами (читает по слогам) «драматургии» и в ска-зоч-но-фан-та-зийной форме». Голову сломаешь! А тема-то, тема! Только вздумайте - «Философия жизни героизма старенькой бабушки и трагизм комизма 8 мальчиков и 9 девочек». Такой темы и нет нигде! Списать не с чего! Завтра двойка обеспечена. Разборки с «родоками», лишние дискотеки и т. д. и т. п. Доклад по биологии написал, карту Гватемалы нарисовал, десять задачек решил, наблюдение по физике провел, сообщение по русскому подготовил, 53 страницы по истории вызубрил, текст по немецкому перевел, изучил овощеводство. А вот это уже не могу. Надоело, замучили, совсем бедным детям покоя нет. Пойду спать. (Уходит.)
Голос: Заснул наш герой, и снится ему волшебный сон.
Звучит мелодия песни «Куда уходит детство». Выходит Сказительница, бьет челом и начинает повествование.

Сказительница: Добрых снов, гости дорогие, веселья и радости! Поведать хочу вам правдивую историю, случившуюся в сказочном государстве. Устраивайтесь поудобнее. Сказка начинается. Жила-была многодетная семья: бабушка, 8 мальчиков и 9 девочек.

Звучит таинственная мелодия.

Классный руководитель: Удачи, взлеты и ненастья, Жизнь полосата, как матрас. Мой пик учительского счастья - Вы, мои дети, весь наш класс. И к вам всем сердцем обращаюсь, На мысли я себя ловлю. Поверьте, я не притворяюсь, Я каждого из вас люблю.

Дорогие ребята, мы отправляемся с вами в сказочное путешествие на свидание с прошлым.

1. Классный руководитель: Первая наша стоянка - Малышова.

«Угадай, кто это?»
Демонстрируются фотографии, сделанные в детском саду.

Классный руководитель: Давайте мы с вами вспомним это славное время. Помните, как, забравшись на табуретку, вы читали в детском саду стихи на утренниках, а родители со слезами радос-

ведем на соединение со следующей буквой.

А теперь предлагаю отгадать кроссворд «4 рака».

1. РххАхКх
2. РАКххх
3. хРАххххК
4. ххРххАхКх

1. Этот рак из сатина сшит. (Рубашка.)
 2. Этот рак на Луну летит. (Ракета.)
 3. Этот рак - долгожданный день. (Праздник.)
 4. Этот может вспорхнуть на пень. (Курапатка.)
- Теперь задание такое. Приду-

Каждый день шагает в школу?
(Это я, это я, это все мои друзья!)
Кто из вас приходит в класс
С опозданием на час?
(Пауза.)
Кто мороза не боится,
На коньках летит, как птица?
(Это я, это я, это все мои друзья!)
Кто домашний свой урок
Выполняет точно в срок?
(Это я, это я, это все мои друзья!)
Кто из вас, из малышей,
Ходит грязный до ушей?
(Пауза.)
Кто из вас не ходит хмурый,
Любит спорт и физкультуру?
(Это я, это я, это все мои друзья!)
Кто из вас своим трудом

4) Урок биологии.
- Андрей, скажи, пожалуйста, все ли грибы съедобны?
- Все. Но некоторые один раз.
5) Урок математики.
- Умар, ты снова списал пример!
- Ирина Александровна, вы же говорили, что с отличника Вити нужно брать пример, вот я и взял у него...
6) Урок английского языка.
Алла: Не понимаю, зачем мне нужно учить английский?
Лилия Михайловна: Но ведь полмира говорит на английском языке!
Алла: Так неужели этого мало?
7) Урок рисования.
Наталья Васильевна: Ильяс, а же просила нарисовать человека и палатку. Где же человек?
Ильяс: Он в палатке.

4. Следующая стоянка - Номинация.

Классный руководитель: Время протекает быстротечно, Год за годом пролетело 9 лет. Детство, к сожалению, не вечно, В сердце оставляет добрый след. А сейчас я объявляю начало торжественной церемонии вручения медалей.
Ученикам вручаются медали: «Честь класса», «Совесть класса», «Юмор класса», «Сила класса», «Надежность класса», «Доброта класса», «Скромность класса», «Ум класса», «Спорт класса», «Артист класса», «Незагаданная тайна» и др.

Учащиеся поют песню-переделку (композитор Александра Пахмутова):
В коридорах становится тише,
Таёт детское время чудес,
До свиданья, родимая школа.
Шлем тебе наш последний привет!

До свиданья, наш класс,
до свиданья,
Парта школьная, тоже прощай.
Пожелай исполненья желаний,
Новой встречи нам всем обещаю...

Расстанутся друзья,
Остается в сердце нежность.
Будем дружбу беречь,
До свиданья, до новых встреч.

Пожелаем друг другу успеха,
И добра, и любви без конца.
И прощальное школьное эхо
Остается в душе и в сердцах.

Классный руководитель: Я выпускаю вас... Я, кажется, успела
О многом рассказать и многое спросить.
Еще один звонок, и будете на деле
Доказывать, чему смогла вас научить.
Любите, думайте, дерзайте.
Но в глубине своей души
Частичку детства оставляйте.
А я всегда там буду жить.
Удачи! Не забывайте детство, школу, своих учителей и одноклассников. Вы навсегда в моем сердце!

Классный руководитель вручает ученикам шарики с пожеланиями.



Вспомнить себя первоклашкой смешно и трогательно

ти и гордости смотрели на своих артистов? Кто желает выступить в такой роли?

Желающие встанут на стульчик и читают детские стихи. Прочитавшим вручаются конфетки.

2. Классный руководитель: Следующая наша стоянка - Начальная школа.

Звонит звонок, в класс под песню «Первоклашка» входит первая учительница со своими новыми учениками.

Первоклассница: Я Кузнецова Валерия Николаевна. Сейчас мы проведем с вами урок письма. Научимся красиво писать заглавную букву «А». (Первоклассница объясняет написание букв, ведя рукой по воздуху, а девятиклассники повторяют за ней движения.)

Начинаем писать букву «А» снизу, чуть выше нижней линии, слегка закругляем вправо и ведем наклонно вверх, не доходя до верхней строки, опускаем палочку на себя, не отрывая руки, начинаем писать петлю. Ведем немного вверх по написанному. Затем отводим ручку влево, закругляем и пересекаем первую часть буквы, петлю загибаем вправо, пересекая написанное,

майте предложение со следующими словами: школа, учитель, директор, одноклассники.

Ответ: Бедному учителю досталось от директора школы за моих одноклассников.

Мне понравились ваши предложения. Но звенит звонок, закончился урок.

Выходит следующая первоклассница, представляется по имени, отчеству, фамилии. Она учитель математики.

Учитель математики: Решите задачи.

1. В автобусе ехали 50 человек. На остановке 7 человек вошли, 3 вышли. На следующей вышел один, а вошли 4, на следующей вышли 15, вошли 2.

Ну, сосчитали? А теперь кто мне ответит, сколько остановок сделал автобус?
(Автобус сделал 4 остановки.)

Следующий первоклассник называет свое имя и представляется учителем физкультуры.

Учитель физической культуры: Я проведу с вами любимую игру для начальной школы. Вспомнили? Начинаем.
Кто ватагою веселой

Украшает класс и дом?
(Это я, это я, это все мои друзья!)
Кто, хочу у вас узнать,
Любит петь и танцевать?
(Это я, это я, это все мои друзья!)

3. Классный руководитель: А теперь отправляемся с вами дальше в дорогу.

Следующая наша стоянка - Кабинетно-учебная.

1) Урок русского языка.

Учитель: А теперь, ребята, давайте придумаем предложение с прямой речью, в котором было бы обращение. Пожалуйста, Максим!

- Людмила Владимировна, отпустите меня домой!

- Хорошо.

Максим встает, берет портфель и идет к двери.

- Ты куда?

- Но вы же сами меня отпустили!

2) Урок истории.

- Толик, сколько войн вела Испания в XV веке?

- Шесть.

- Перечисли их.

- Первая, вторая, третья, четвертая, пятая и шестая.

3) Урок географии.

- Сонгуль, иди к карте и покажи Черное море.

- Я не могу показать Черное море, ведь моря тут все синие.

Клавдия СУШКОВА, преподаватель
столярного дела лениногорской
специальной (коррекционной)
школы №14 VIII вида Республики
Татарстан

Зал празднично украшен. Звучит
музыка. На сцене золотистыми
буквами написано «Школа моя,
прощай!». По сторонам актового
зала стоят большие вазы с живы-
ми цветами (для учителей и тех-
персонала).

1-й ведущий: Добрый вечер,
дамы и господа! Мы рады привет-
ствовать вас на нашем празднике!
На самом долгожданном, самом за-
мечательном празднике для
школьников всех поколений - Пос-
леднем звонке!

В зале звучит тихая музыка.
2-й ведущий:
Я прошу немного тишины.
Важно всем учесть
торжественность момента.
Звучать сегодня здесь должны
Лишь благодарности
и комплименты!
Сегодня день праздничный,
особый:
Об этом догадается любой.
Пусть станет светлым, лучшим,
добрым
Последний школьный день,
выпускной.

Идут выпускники! Дорогу шире!
Они еще чуть-чуть ученики...
Побольше радости им в мире,
Поменьше горя им в пути!

1-й ведущий: Приглашаем вы-
пускников на зал!

2-й ведущий: Но будет пуст и
неуютен зал без тех, кто знания и
сердце им отдал. Приветствуем
учителей!

Звучит фонограмма. Входят учи-
теля и рассаживаются в первых
рядах. Выпускники поют песню-пе-
ределку на мотив «Города золото-
го» Бориса Гребенщикова:

Под небом голубым
Есть город золотой
С прозрачными рассветами
И розовой зарей.
А в городе том сад,
Деревья и цветы,
Там детство наше звонкое
И светлые мечты.
Но в город детства ты не
попадешь,
Его на карте даже не найдешь,
Этот город на планете дальней,
В синих облаках воспоминаний...

1-й ученик:
Наших чувств неистраченных
чашу

И живое дыхание весны,
Уважение, признательность
нашу

Адресуем директору мы.
2-й ученик:
Вы самый замечательный
директор,

Так много школе отдали своей!
Все очень уважают вас за это,
От первоклашек до учителей.
Желаем, чтоб ребята год за годом
Спешили к вам с приходом
сентября,
Чтоб называли лучшей вашу
школу,

Директора за все благодаря!
Слово директора школы.
Выпускники дарят директору
цветы.

2-й ведущий: Я вижу, что на наш
праздник пришло много гостей,
среди них есть и представители
районного отдела образования, ко-
торые тоже хотят сказать что-то
теплое виновникам торжества.
Звучат выступления гостей.

3-й ученик:
У каждого в жизни
единственный раз
Бывает свой первый, свой
памятный класс.
И первый учебник, и первый
урок,

И первый залиvistый
школьный звонок.

Вместе:
И первый наставник - наш
первый учитель,
Кто дверь нам открыл в страну
знаний, открытий!

4-й ученик:
Мы были все смешными
малышами,
Когда вошли впервые в этот
класс.

И, получив тетрадь
с карандашами,
За парту сели первый раз.

5-й ученик:
Вы повели нас по дороге знаний,
Отдав нам много силы и труда,
А сколько приложили вы
стараний,

Наука расставания

Последний звонок в 11-м классе

Чтоб мы учились хорошо всегда!
Ребята дарят цветы своему пер-
вому учителю.

Слово предоставляется первому
учителю.

1-й ведущий: Сегодня, в радост-
ный и немного грустный день,
наши дорогие выпускники проща-
ются не только со школой и учите-
лями, но и с самим детством.

Ученики (хором):
Время, к сожалению,
быстротечно.

Пронеслось уж столько лет,
Детство отошло от нас навечно,
В памяти оставив четкий след.

1-й ученик (смеясь): А помните,
как, став пятиклассниками, мы
робко поглядывали на учителей,
которым предстояло стать наши-
ми классными руководителями?

2-й ученик: Боялись - значит
уважали?

1-й ученик: Мне кажется, что те
уроки трудолюбия, которые дали
нам наши классные руководители,
бесценны. Мы запомним их на всю
жизнь.

2-й ведущий: Теперь слово пре-
доставляется классным руководи-
телям выпускных классов.

Выслушав их напутствия, ребя-
та под музыку выносят на сцену
сумки с названиями предметов -
«Математика», «История» и т. д.

1-й ведущий: Куда ж вы собра-
лись?

1-й ученик: В большую жизнь!

2-й ведущий: Да что же тут за
связь, скажи на милость?

2-й ученик: Багаж наш - знания,
что в школе получили.

3-й ученик: Давайте-ка его мы
вместе разберем.

4-й ученик: И все хорошее в до-
рогу заберем!

5-й ученик (поднимая сумку с
надписью «Математика»): Мате-
матики важны. Математики нуж-
ны!

Называет имя учителя матема-
тики.

Ученики (хором): Спасибо наше-
му учителю! (Дарят цветы.)

1-й ученик (поднимая сумку с
надписью «История»):

Мы историю учили

Вплоть до наших светлых дней,
А теперь ее продолжить
Предстоит рукой своей!

Спасибо нашим учителям! (Да-
рят цветы учителю истории.)

2-й ученик: Чего только не на-
терпелись от нас наш родной язык
и литература!

Звучит песня-переделка на мо-
тив «Беловежской пуши», музыка
Александры Пахмутовой.

Недоученный стих, не прочитан
роман,

Перепутались в книгах герои
и фразы.

Кто-то что-то сказал, кто-то был
где-то там...

Как успеть в перемену
запомнить все сразу?

Ну а русский язык? Про него мы
молчим.

Сочинение на «два» написать
очень просто.

Мы ошибки свои замечать
не хотим -

Мы уверены в том, что пишем
прекрасно.

3-й ученик: Да, какой все-таки
прекрасный предмет «Чтение». И
мы благодарны (называет имя
учителя русского языка и литера-
туры) за все доброе, что она сдела-
ла для нас.

Ученики (хором):
Домоводство, этика,
Физкультура и труд -
Науки эти нам всегда

помогут
И никогда не подведут!
Дорогие учителя, кланяемся

вам

Как терпеливым, мудрым,
милым,

Добрым, ласковым друзьям!



Последний звонок - радостный и немного печальный

Ученики читают стихи обучите-
лям других предметов и дарят цве-
ты учителям.

1-й ученик:
Дорогой наш завуч,

Ольга Владимировна!

Все изменится и все забудется,
Не забудетесь лишь вы,

В нашей памяти останетесь
Воплощением доброты.

Дарят цветы завучу.

Ученики (хором обращаются к
техническому персоналу):

Спасибо всем, кто нас кормил,

лечил,

Мебель школьную чинил и полы
за нами мыл! (Дарят цветы.)

1-й ведущий: А сейчас наш ко-
ронный номер! Песню «Птица счас-
тья!» исполняет ансамбль выпуск-
ников. Она посвящается дорогим и
любимым педагогам.

1-й ведущий: Наши выпускники
хорошо учились в течение года.

Некоторые стали победителями
районных соревнований (называ-
ет имена).

2-й ведущий: Многие были удо-
стоены похвальных грамот за успе-
хи в учебе и труде (называет име-
на).

1-й ведущий: Заметных успехов
добились в пении (называет име-
на).

2-й ведущий: А некоторые - в
художественной самостоятельнос-
ти (называет имена).

Настал черед вспомнить о тех,
кто во всехжизненных перипетиях
был рядом с нами, и, конечно, при-
гласить их на сцену.

1-й ведущий: От имени родите-
лей с напутственным словом выс-

тупает (называет фамилию, имя и
отчество).
2-й ведущий: Всем бабушкам и
мамам, дедушкам и папам объяв-
ляется благодарность за помощь в
воспитании детей и участие в де-
лах класса и школы! (Вручают бла-
годарственные письма.)
Ребята поют песню-переделку на
мотив «Берез» из репертуара груп-
пы «Любэ»:

Отчего так у школы березы
шумят?

Отчего белоствольные все
понимают?

Это наши родители тихо
грустят,

Очень заботлив, собою хорош...

1-й ведущий: Цыганка, цыганка,
ты часом не врешь?

Цыганка:
Хоть я и цыганка,
Но врать не умею,
Взяв деньги, соврать?

Да как же я смею?

Ученики продолжают по очереди
стрелять из лука, узнавая свою
судьбу: кто-то совершит перево-
рот в науке, кто-то достигнет успе-
хов в спорте, кто-то поможет
снизить выбросы дыма в атмос-
феру, кто-то привезет золотую
медаль с международной олимпиа-
ды. Наконец, когда всем станет
«все ясно», лук и стрелы отклады-
ваются в сторону.

2-й ведущий: Ну а теперь, ребя-
та, когда мы столько узнали о сво-
ем будущем, надо брать за дело.
Ведь в этой жизни все в наших ру-
ках!

Выпускники встают полукругом
и поют песню-переделку на мотив
«Прощай», музыка В.Добрынина:

Прощай! Уходят школьные
года,

Уходит детство без следа,
Прощай! Мы расстаемся
навсегда,

А на щеках дрожит слеза.
Прощай! Прийти на встречу
обещай,

Когда тебя мы позовем,
Когда тебя мы позовем
И телефон твой наберем.

Ты помнишь, как учились мы,
Как мы мечтали и росли.
Но лишь теперь понятно нам,
Что нет возврата к тем годам.

Прощай! Вдруг загорается
звезда

И ночь приходит в города.
Прощай! Под небом школьного
двора

Мы расстаемся навсегда.
Прощай! Скорее за руки
возьми

И ничего не говори.
А чтоб понять мою печаль,
В ночное небо посмотри.

Звонит последний звонок.

Вызывает на сцену несколько
выпускников и дает им в руки лук и
стрелы. Вместе с ними появляют-
ся ученики, исполняющие роль ля-
гушки и цыганки.

Лягушка: Ой, стрела угодила в
болото...

Ведущий: Ну и счастливчик же
кто-то!

Лягушка:
Ты хотел в институт

поступить?

Поступишь... Если не будешь
ни пить, ни курить...

Готова любовь и судьба
подарить,

Если не будешь ни пить,
ни курить...

Жена тебя очень будет любить,
Если не будешь ни пить,

ни курить...

Начальники всюду будут
хвалять,

Если не будешь ни пить,
ни курить...

Выбирай, как дальше жить!
1-й ведущий: А теперь стреляет
Оксана, красавица наша.

Цыганка:
Ее стрела ко мне попала -
Я счастье Оксанино

поймала!

2-й ведущий:
Скажи нам, цыганка, скажи

поскорей,
Что будет хорошего с ней?

Цыганка:
Оксанино счастье - в доме ее.
Дом - полная чаша и детки,

добро...

Мальчик и девочка - очень
смышленные...

Мужа не вижу... Знать -
бизнесмен,

Работает много и в несколько
смен,

Очень заботлив, собою хорош...

1-й ведущий: Цыганка, цыганка,
ты часом не врешь?

Цыганка:
Хоть я и цыганка,
Но врать не умею,
Взяв деньги, соврать?

Да как же я смею?

Ученики продолжают по очереди
стрелять из лука, узнавая свою
судьбу: кто-то совершит перево-
рот в науке, кто-то достигнет успе-
хов в спорте, кто-то поможет
снизить выбросы дыма в атмос-
феру, кто-то привезет золотую
медаль с международной олимпиа-
ды. Наконец, когда всем станет
«все ясно», лук и стрелы отклады-
ваются в сторону.

2-й ведущий: Ну а теперь, ребя-
та, когда мы столько узнали о сво-
ем будущем, надо брать за дело.
Ведь в этой жизни все в наших ру-
ках!

Выпускники встают полукругом
и поют песню-переделку на мотив
«Прощай», музыка В.Добрынина:

Прощай! Уходят школьные
года,

Уходит детство без следа,
Прощай! Мы расстаемся
навсегда,

А на щеках дрожит слеза.
Прощай! Прийти на встречу
обещай,

Когда тебя мы позовем,
Когда тебя мы позовем
И телефон твой наберем.

Ты помнишь, как учились мы,
Как мы мечтали и росли.
Но лишь теперь понятно нам,
Что нет возврата к тем годам.

Прощай! Вдруг загорается
звезда

И ночь приходит в города.
Прощай! Под небом школьного
двора

Мы расстаемся навсегда.
Прощай! Скорее за руки
возьми

И ничего не говори.
А чтоб понять мою печаль,
В ночное небо посмотри.

Звонит последний звонок.

Непридуманная история

Случай в столовой

Татьяна БАДАНОВА, д. Хмельники, Родниковский район, Ивановская область

Был первый день после весенних каникул. Я шла в школу в приподнятом настроении. Радовало все, даже лужи, в которых отражалось солнце. Оно светило так ярко, что приходилось, прищурившись, смотреть, как на иве распустились почки и появились нежные серо-голубоватые комочки. Я сорвала веточку и провела по щеке.

В этот день у меня всего было два часа занятий. Один урок литературы в моем любимом 9-м «А» классе, после которого я должна в нем же провести классный час. Это тоже меня радовало, поскольку я обещала внучке, что после работы зайду за ней в детский садик и мы пойдем гулять. Из-за моей занятости в школе я мало времени проводила с ней, поэтому очень ценила любую возможность общения.

Вот в таком прекрасном расположении духа я вошла в учительскую. Проходя мимо доски объявлений, я краем глаза увидела на ней приказ, где фигурировала моя фамилия. Я остановилась и прочла приказ с формулировкой: «Объявить устный выговор классному руководителю 9-го «А» класса Суриковой Наталье Алексеевне за недостаточность воспитания ее учащихся». Ни разу за многие годы работы у меня не было подобных выговоров. Решила, не откладывая, выяснить, в чем же моя вина и чего я «недовоспитала» в моих детях. Оказалось, мои любимые детки устроили в столовой сражение с 9-м «Б» классом. А в качестве оружия выбрали хлеб, которым кидали в так называемого противника. Сказать мне было нечего. «Я разберусь», - еле выдавила я из себя.

От всего услышанного на душе стало горько, стыдно и обидно. Мне казалось, я столько вложила в моих воспитанников. Ездила с ними на Мамаев курган в Волгоград, возила их в Санкт-Петербург, где мы с ними были на Пискаревском кладбище, в Музее блокадников. Вместе мы читали дневник Тани Савичевой, и я сама видела, как тогдашние мои шестиклассники стояли, опустив головы, а на глазах у многих были слезы. И эти дети кидались хлебом?!

А у нас! А у вас?

Хрустальная песнь «Родников»

Наталья ШЛЯК, заместитель директора Устюжской школы, Емельяновский район, Красноярский край

Сейчас редко услышишь русскую народную песню, ее чистую мелодию. А было время, и не такое уж далекое, когда вся жизнь человека от рождения и до смерти сопровождалась песней. Песни пели, убаюкивая маленьких детей, на зимних посиделках, на работе в поле, на свадьбе. Пройдя долгий путь, песня несет в себе печать поколений, дыхание, трепет миллионов сердец. В ней наша история и наши вековые традиции.

Более двадцати лет назад в нашем селе Устюг появился ансамбль русской песни «Родники». Сегодня ансамбль выступает и в районном ДК, и на краевых площадках, и, что радует, в нашей школе. Звучат старинные народные песни о земле, о народе, о нашей прекрасной России.

В ансамбле поют бабушки. Сколько старинных песен они знают! Мне кажется, что певицы не чувствуют свой возраст, потому что молоды душой. На вопрос, что значит для них песня, участницы ансамбля отвечают, что песня - это радость жизни, счастье и вдохновение.

Руководитель ансамбля Ирина Михайловна Куркина человек одаренный. Именно по ее инициативе был создан ансамбль. «Пусть солнышко землю согреет теплом. Мне все здесь родное, ведь это мой дом» - эти строки из песни, написанной Куркиной, стали своеобразной визитной карточкой ансамбля.

Внимание!

Все счастливые семьи счастливы одинаковы. Учительские не исключение. Нам хотелось бы почаще на страницах «УГ» печатать материалы об учительских союзах, где счастливо сложились целые педагогические династии. Пишите нам о семьях с богатой вековой родословной, где из поколения в поколение передаются добрые традиции, хранятся ценные реликвии, создается семейное древо. Вместе мы можем собрать уникальную энциклопедию многовековых педагогических династий!

Я вошла в класс, не став разбираться, провела урок. В конце попросила, чтобы никто никуда не уходил.

У меня в ящике стола лежал диск с документальным фильмом «Моя блокада». Я хотела в начале мая посвятить классный час этой теме. Теперь решила сделать это сейчас. Фильм шел почти 40 минут. Уже с самого начала, когда пошли первые кадры разгромленного города, на фоне которого изможденные дети, их ровесники и младше, везли на санках своих родных, умерших от голода, таскали непосильные ведра с водой из Невы, работали на заводе, в классе возникла полная тишина. Весь фильм сопровождали рассказы выживших детей-блокадников, которые и в это тяжелое время продолжали учиться. Одна блокадница, которой тогда было всего 8 лет, рассказывала, что во время вражеских налетов вместе с учительницей они спускались в бомбоубежище и продолжали там занятия. А в 1942 году правительство города распорядилось устроить для детей новогодние елки. По Дороге жизни через Ладогу прошло несколько машин, которые привезли подарки и игрушки с Большой земли. «Один мальчик, - вспоминала участница этого праздника, - получив подарок, заплакал. В его гостинцах оказался мандарин, пробитый осколком от снаряда. Все говорили о страшном голоде и о том, что взрослые, чтобы спасти детей, отдавали им свою пайку хлеба, и дети выжили, а взрослые погибли». «Мы, подростки, работали по 16 часов на заводе, - рассказывала другая героиня фильма. - Нормы хлеба тем, кто работал, была вдвое больше, чем иждивенцам».

Фильм закончился. В классе стояла тишина. И только изредка слышалось, как некоторые девчонки шмыгали носом.

Я шла домой. Меня уже не радовал весенний день. Я шла и думала: «Поняли ли мои дети что-то из того, что сейчас увидели? Может быть, надо было обо всем этом с ними поговорить? Впрочем, нет, пусть сами до всего доходят своим умом», - решила я и направилась в детский сад за внучкой.

Акция «УГ» к 70-летию Победы

В первом номере газеты от 6 января мы объявили об акции «Имя на обелиске». В редакцию почти ежедневно стали поступать письма с рассказами о тех, кто приближал Победу в боях на фронте и трудах в тылу. Благодарны всем участникам акции, в каждой семье живет память о войне, и она объединяет разные поколения.

Вспомним всех поименно! Обращаемся особо к учителям, а через них к школьникам: расскажите о судьбе солдата Победы, чья жизнь стала для вас примером отваги, служения долгу.

Работы можно присылать в редакцию до 1 мая на почтовый (107045, Москва, пер. Ананьевский, 4/2, стр. 1) или электронный адрес: ug@ug.ru Лучшие из них мы опубликуем, авторы получают дипломы и памятные сувениры.

Стихи мои - свидетели живые...

Милена ПЕТРОВА, ученица 6-го класса Кужмарской средней школы, Звениговский район, Республика Марий Эл

Хочу рассказать об участнике Великой Отечественной войны, учителе, поэте Василии Яковлевиче Рожкине. «Как звучную песню о тебе не сложить, земля моих предков, мой край дорогой!» - так начинается одно из его стихотворений, посвященных марийскому народу. Стихи Василий Рожкин начал сочинять рано. В 1939 году он окончил институт, а в конце года его призвали в армию.

В то памятное утро 22 июня 1941 года подразделение, в составе которого служил Василий Рожкин, получило приказ не отступать с занятых позиций ни на шаг. Позади - Ленинград. Из 1500 бойцов спецбатальона на третий день останутся в живых лишь 150 человек.

В одной из схваток на героическом пятачке - так солдаты называли то место, где выстояли почти 900 дней до прорыва Ленинградской блокады, - Василий Яковлевич получил тяжелое ранение. Боеприпасы закончились. Фашисты заметили это и решили наших бойцов взять живыми. Когда раненый боец увидел врагов, то вытащил последнюю гранату и, собрав силы, бросил ее к ногам фашистов. Теряя последние силы, пополз...

Уже в госпитале, в постели, Рожкин написал стихотворение «Граната»:

«Граната, граната, мой друг боевой,
Тебя не забуду, покуда живой...»

За героизм и находчивость, проявленные при защите города, поэту вручили первую пра-

вительственную награду. После госпиталя Василия Яковлевича направили в артполк, в составе которого он принимал активное участие в прорыве блокады. Рядовой Рожкин прошел дорогами войны от Ленинграда до Берлина.

В одном из последних боев, на дрезденском направлении, артполк отражал атаки немцев. Бой длился вторые сутки. Метким огнем артиллеристов было подбито и сожжено свыше тридцати танков. Наши тоже несли большие потери. Василий Яковлевич получил тяжелую рану. Но в пылу горячего боя он не почувствовал боли. В расчете их осталось всего трое, а остальные были убиты. Так они втроем подбили еще четыре танка. Потом воин потерял сознание.

За подвиг и мужество Василий Яковлевич Рожкин был награжден орденом Красной Звезды. Забегая вперед, скажу, что к шести боевым медалям потом прибавилась седьмая - «За трудовую доблесть» - за поэзию. Стихи он писал после боев, в период минутного затишья. Писал на протяжении всех военных лет и после войны.

В 1947 году Василий Рожкин вернулся в родную Кужмарскую школу. Все годы работы в школе бесценно руководил литературным кружком.

В нашей школе есть традиция каждый год 26 февраля, в день рождения земляка, проводить вечера памяти, встречи с людьми, которые знали Рожкина, конкурсы рисунков по его произведениям, конкурс чтецов произведений поэта, лыжные гонки. На стене школы установлена мемориальная доска.

Самая юная фронтовичка

Лиза НИЗОВЦЕВА, ученица 7-го «Б» класса гимназии №1544, Москва

Когда началась война, моей прабабушке Марии Васильевне было всего десять лет.

Ушли на фронт отец и оба брата. В ноябре 1941-го был тяжело ранен старший брат Алексей, который после почти двух лет лечения в госпиталях вернулся домой инвалидом. Осенью 1942-го демобилизовали по болезни отца. Участник Первой мировой и Гражданской войн, он не подлежал призыву по возрасту, но пошел, как он потом рассказывал, в обоз. А в обозе тоже было несладко: надо загрузить на телегу ящики с патронами и снарядами и доставить их на передовую по бездорожью, под обстрелом. А в 1943-м пришла похоронка на среднего - любимого - брата Якова: лейтенант Романов, армейский разведчик, погиб при прорыве блокады Ленинграда.

Все это время фронт проходил рядом с деревней Чуново Волховского района Ленинградской области, где тогда жила моя прабабушка. Были слышны раскаты артиллерийской пальбы, то и дело пролетали фашистские самолеты. Однажды немецкий летчик спикировал на работавших в поле детей и открыл огонь. Маша, спасаясь, заползла в крапиву и от боли потеряла сознание. Наткнулись на нее наши солдаты, прочесывавшие лес в поисках диверсантов. Подняли на руки, принесли в деревню, передали родным.

В начале мая 1943-го прабабушка (а тогда ей не было и 12 лет!) стала работать санитаркой во фронтовом эвакогоспитале. Раненых привозили туда прямо с поля боя. Здесь им оказывали первую медицинскую помощь, де-

лали операции и уже потом отправляли лечиваться в тыл. В обязанности Маши входило ухаживать за ранеными, но приходилось и помогать при операциях.

Так продолжалось семь месяцев, пока снег не выпал, тропку не замело. Позвал тогда начальник госпиталя маленькую помощницу, поблагодарил, выписал справку о работе во фронтовом эвакогоспитале и напоследок сказал: «Это справка тебе, как фронтовичке. Может, пригодится... А мы, судя по всему, скоро пойдем в наступление. А ты учись, Маша. В школе небось учителя заждались...»

Справку прабабушка предъявила, когда поступала в медицинский техникум. Время сразу после войны было тяжелое, разруха, а фронтовикам давали общежитие. Так и стала Маша самой молодой фронтовичкой на курсе. Вместе с дипломом ей вручили погоны младшего лейтенанта медицинской службы и военный билет офицера запаса. Больше сорока лет потом прабабушка Маша, ставшая в замужестве Муриной, работала в больнице, на «скорой помощи», спасая людей. За свой труд отмечена несколькими медалями.



Пишите, звоните!

Рады вашим письмам, звонкам. Всегда готовы помочь вам. Звоните: (495) 623-02-85.

Пишите: 107045, Москва, Ананьевский переулок, дом 4/2, строение 1. Редакция «Учительской газеты», e-mail: ug@ug.ru

Уроки доброты

Почему «буксует» инклюзия?

Елена ГОЛОВАНОВА, кандидат педагогических наук, заместитель директора школы №3, Шумерля, Чувашская Республика

Готовы ли школы принять в скором будущем детей с ограниченными возможностями здоровья? Вопрос этот стоит остро. На сегодняшний день в нашей школе обучаются 10 детей с особыми потребностями, а всего школьников у нас 740. Естественно, потребовались специальные учебные методики, индивидуальные технические средства обучения.

Во-первых, мы не свели создание доступной среды только к оснащению зданий подъемниками и пандусами. Бесспорно, это важно, но не менее значимо оказалось оснащение кабинетов звукоусиливающей аппаратурой, тифлотехникой, другим оборудованием (самое необходимое оборудование закуплено).

Во-вторых, все педагоги школы прошли курсовую подготовку в объеме 108 часов по теме «Обучение и воспитание детей с ОВЗ в общеобразовательных учреждениях в условиях инклюзивного образования» и стажировку в Шумерлинской коррекционной школе-интернате. Мы также приняли участие во Всероссийской научно-практической конференции «Психолого-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования», которая состоялась год назад.

В-третьих, поскольку в школах сегодня ощущается большая нехватка узких специалистов, то крайне важно предусмотреть внешение соответствующих изменений в содержание подготовки педагогических кадров в вузах и колледжах (к примеру, предусмотреть выпуск учителей начальных классов - дефектологов, учителей русского языка - логопедов и т. д.).

Есть еще одна проблема, с которой хорошо знакомы все педагоги. Родители нередко умалчивают о состоянии здоровья своих де-

тей и родителей была поддержана на федеральном уровне.

В условиях малых городов, поселков и сел у детей с ОВЗ, как правило, нет возможности пройти раннюю социализацию в детском саду. Хотя всем семьям, имеющим ребенка-инвалида, и предоставляется бесплатное обучение и воспитание детей в государственных дошкольных учреждениях (ст. 18 Закона «О социальной защите инвалидов в РФ»), однако финансирование данной льготы осуществляется за счет средств местного бюджета. Зачастую на эти цели у властей средств не находится. Необходимо внести в Порядок организации образовательной деятельности дошкольных учреждений изменения и дополнения, предусматривающие предоставление бесплатной коррекционной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в раннем возрасте, включая консультирование их семей, и создание условий для интегрированного образования.

Также необходимо создавать в общеобразовательных организациях, где для этого есть условия, службы ранней помощи детям с ОВЗ. Основными направлениями их деятельности должны стать проведение психолого-медико-педагогического обследования детей в раннем возрасте, оказание комплексной коррекционно-развивающей помощи таким детям, консультативная помощь родителям и организация психолого-педагогической поддержки семьи ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

Еще одна важная проблема - оплата труда педагогов. Органам местного самоуправления предоставлено право устанавливать нормативы финансирования муниципальных образовательных учреждений. При определении нормативов следует принимать во внимание необходимость дополнительных затрат при создании условий для обучения и воспитания детей с ОВЗ. В школах, как наша, финансирование обучения таких детей рекомендуется осуществлять по нормативу, установленному для коррекционного



Екатерина Антоновна: «А теперь-то одна я, все четырнадцать детей уже выпорхнули из родительского гнезда»

Капитан семейной команды

Мать-героиня надеялась только на себя

Галина СИБИРКИНА, пос. Сосновский, Таврический район, Омская область, фото автора

Алюминиевый чайник весело шумит на плите. Сало шипит на сковородке, наполняя дом чесночным ароматом, хозяйка этот овощ считает лучшим лекарством от всех болезней. Все как раньше, когда ребятишки были дома и был жив муж Николай. Екатерина Антоновна с тех пор сменяла лишь посуду. Зачем ей теперь 8-литровая кастрюля? А в сковородке размером во всю газовую плиту летом цветут астры и петунья.

- Люблю все красивое, - говорит Екатерина Антоновна Сидорова. - Детей ведь недаром считают цветами жизни. С ними жизнь радостнее. По молодости, бывало, мяч всей семьей гоняли. Ребятишек-то как раз на две футбольные команды - четырнадцать. Людмила, Галина, Марина, Лариса, Светлана, Ольга, Ирина и сыновей столько же: Валерий, Юрий, Ярослав, Владимир, Виталий, Тимофей, Родион. Ну а я капитан. Теперь уже внуки, тридцать четыре или больше, сколько считаю, сбиваюсь. Тетрадку завела, всю родню переписала, дни рождения всех перечислила, чтобы не забыть поздравить.

Многодетная мать свои заботы и хлопоты не считает особым героизмом. Говорит:

- Раньше все проще было, и люди жили по-другому. Трудно, но весело. Бывало, ребятишки бегают по улице всей гурьбой, загонишь на обед, не разбирая, свои или чужие. Всегда ребятишек была полна горница, и ночевать оставались. Одно время сторожикой в клуб устроилась, день-то дома. Ухожу вечером на смену, Николаю наказываю - как спать лягут, всех пересчитаешь. Как-то бежит - три раза пересчитал, двое лишних, а на лицо - вроде все наши. Одно слово, мужик.

...Мужа Катенька нашла на танцах в клубе - любительница была пляски выводить. А уж пела как!

- Купчихой звали, гордая была, - смеется, - собой не так чтобы красавица, но женихов хватало, всякие были. Коляшу полюбила. Уважительный, придет на танцульки звать, мать гостинцем угостит, разговор заведет. Как ни тяжело матери было четверых нас в одиночку поднимать, а всем свадьбы выправила, мне платье свадебное штапельное сшила... Женились, деточки пошли, рожала, покуда могла. Декретов не знала: рожу, да на работу, где прибегу, покормлю, где ребятишки мне меньшого прямо в клуб привезут.

Утро у Екатерины Антоновны начиналось всегда одинаково - в 4 часа бежала доить коров, кормить свиней, кур, гусей. Хозяйство большое, а как иначе - ртов много. Восемнадцать булок хлеба хватало ровно на день. Зато и помощников немало, дети с малолетства к труду приучались.

- Когда присвоили звание «Мать-героиня», еще и по рублю на каждый рот ежемесячно

накинули, - рассказывает Екатерина Антоновна. - Получу десятку, наберу конфет килограмма два, подушечки тогда кофейные вкусные были, колбасы, яблоч - вот радости всем. А уж потом за других детей больше ничего мне не давали, да я и не ждала. Дети - наша радость. Росли спокойными, послушными, ну и я их занимала, чтоб некогда было и думать людям вредить. В сарае - живность, в огороде - овощи, воды надо наносить - стирала-то каждый день.

...Теперь в доме Екатерины Антоновны тихо - два года, как умер муж, взрослые дети разошлись-разъехались. Младшая Ольга пока с ней, но укатила в Москву на заработки. Валера, окончив училище, уехал в Новосибирск, Ирина в Казахстане замуж вышла, Марина и вовсе гражданка Германии, остальные тут, в деревне. Кто дом себе выстроил, большой, красивый, кто купил готовый.

- Все дети Екатерины и Николая дорогу свою в жизни нашли, - рассказывает мне Людмила Цихач, депутат Сосновского сельского совета. - Теперь надо проверять, как живут многодетные. Но Сидоровых чего проверять, Антоновна за всех это делает.

Составляет план на неделю: сегодня - одни, завтра - другие, а там по новой. Так что по больницам ей ходить некогда:

- Всю жизнь без врачей обходилась. Когда рожала первого, мне 20 исполнилось, посмотрела, как роды принимают, и сама роды у себя принимала.

- Ох и ругали мы ее, - рассказывала мне потом Мария Ивановна Сибица, фельдшер на пенсии. - Но Катерина же упорная, приготавливает заранее пеленочки, ножницы, зеленку, ну еще там что надо, и помаленьку сама. Один раз успели, помогли роды принять, забрали в больницу с ребеночком. Так сбежала! Некогда, говорила, разлеживаться.

Пенсия у Екатерины Антоновны всего 7 тысяч. Как и прежде, считает каждую копейку.

- Еще и копить умудряюсь, забор вот поставили, теперь на крышу надо собрать, те-чет. Ничего, накоплю, - утешает сама себя мать-героиня. - Не президенту же писать, скажет, дети есть - пусть помогают. Они помогают, только сами перебиваются. А государство что тревожить? Когда наши 16 душ в домишке в 40 квадратов помещаться перестали, письмо написали губернатору. Он нас тогда и переместил в этот дом - большой, просторный. Радости было! А теперь-то одна я. Обойдусь. Господь не оставит.

- А если бы снова жизнь начать, решились бы снова стать многодетной матерью? - спрашиваю я, отважившись.

- Второй бы раз, наверное, не стала бы. Помню, спать все время хотелось. Трудно. Хотя троих бы точно выдала. Как без ребятишек-то, зачем жить тогда? Где счастье брать? Теперь-то выспалась, думаю, может, пята-рых? Ну а где пять, там и четырнадцать!



фото из архива школы

«Не такой, как все» не приговор

тей, зачастую даже в медицинской карте ничего не записано. Педагоги начинают заниматься с ребенком и обнаруживают симптомы, которые их настораживают. Но они не врачи и диагноз ставить не могут. Нужно заключение специалистов. Однако родители всячески противятся направлению сына или дочери на медико-педагогическую комиссию. Необходим документ, по которому можно будет проводить психолого-медико-педагогическое обследование ребенка по рекомендации педагогического совета.

Наша школа вышла с предложением ввести в республике цикл уроков, направленных на понимание и поддержку людей с ОВЗ. Считаем важным воспитание у подрастающего поколения позитивного отношения к «не таким, как все» через уроки понимания инвалидности. Мы создали на базе школы экспериментальную площадку по апробации данных уроков. Идет работа по составлению авторского сборника «Уроки понимания инвалидности». Хотелось, чтобы инициатива введения такого цикла уроков для де-

образовательного учреждения соответствующего типа и вида. Данный подход отражен в модельной методике введения нормативного подушевого финансирования реализации государственных гарантий прав граждан на получение общедоступного и бесплатного общего образования (письмо Минобрнауки России от 13 сентября 2006 г. №АФ-213/03). Следует ввести обязательный коэффициент дополнительного финансирования государственной образовательной услуги на детей-инвалидов во всех образовательных учреждениях, а во всех положениях об оплате труда предусмотреть надбавку к окладу - персональный повышающий коэффициент.

Считаю также, что необходимо установить пакет обязательных документов по инклюзивному образованию для всех субъектов Федерации. Важно не допустить того, чтобы дети с ограниченными возможностями здоровья стали заложниками регионального законодательства или дефицита местного бюджета.

Победа над собой

Учителя года Ульяновской области друг с другом не соревнуются

Оксана РОДИОНОВА,
г. Димитровград, Ульяновская
область, фото автора

В Ульяновской области прошел 24-й конкурс «Учитель года». Не юбилейный, да и состоялся не в столице региона, а в городе Димитровграде, где живет и работает абсолютный победитель прошлого года, учитель истории и обществознания Екатерина Федотова. Но конкурс в Ульяновской области настолько важное мероприятие, и не только для системы образования, но и для всех жителей, что каждый год он становится действительно эпохальным событием.

Без «свадебных генералов»

На время проведения педагогического состязания в Димитровград съехались не только участники, но и их группы поддержки, а на закрытие приехали еще и главы муниципальных образований. И губернатор Сергей Морозов тоже приехал, несмотря на присутствие министра образования и науки Екатерины Убы. Известно ведь, что иногда почетную обязанность подвести итоги «Учителя года» и вручить награды главы регионов с удовольствием слагают на замов и профильных министров... Но не в Ульяновской области.

Конкурс поддержала и областная организация Общероссийского профсоюза образования в лице ее руководителя Татьяны Твердохлеб.

«Черная работа» по организации всех конкурсных этапов, обеспечению работы огромного механизма «Учителя года Ульяновской области» легла на хозяев - Димитровградское управление образования и школы города, а также на клуб «Учитель года Ульяновской области» и его председателя, и. о. ректора, проректора по послевузовской подготовке и внешним связям Ульяновского института повышения квалификации и переподготовки работников образования Раиса Загидуллина.

И, конечно, невозможно представить себе ульяновский областной конкурс без министра образования и науки, абсолютной победительницы регионального и победительницы федерального конкурса 2006 года Екатерины Убы. Меня приятно удивил факт - чтобы быть

на состязании не только «свадебным генералом», но сидеть на уроках, участвовать в Большом жюри и не волноваться за региональное образование, Екатерина Владимировна взяла отпуск.

Хочется всеми восхищаться

С каким настроением сидела Екатерина Уба на конкурсе? Абсолютно с тем же, с каким выступала на открытии «Учителя года Ульяновской области», когда сказала: «Хочется всеми восхищаться!»



Абсолютные победители конкурса «Учитель года Ульяновской области-2015» Ирина МАЛЫШЕВА и Ришат КАЛИМУЛЛИН

А еще тогда Екатерина Владимировна сказала участникам: «Хочу всем-всем пожелать получить удовольствие от каждой минуты. Победить всем самого себя. Сделать по максимуму и еще больше, для того чтобы удивиться и сказать: «Вот это я смог, вот это у меня получилось».

Подняться над собой, стать лучше - и в профессиональном, и в личном плане - вот для чего нужен конкурс «Учитель года» (не впервые говорим на страницах газеты), и для этого все сделано на региональном «Учителе года Ульяновской области». Конкурс здесь - это целая система испытаний.

Начинается состязание с презентации педагогического кредо, где участники за 7 минут должны заявить свою жизненную и профессиональную позицию. Это испытание судит все жюри первого тура. А затем и участники, и эксперты де-

лятся по предметам. Заранее конкурсанты готовят собственный интернет-ресурс, и его тоже оценивает предметное жюри. «Учебное занятие по конкурсной теме» и самоанализ - ключевое испытание. Презентация педагогического опыта проходит здесь в оригинальном формате «печи-кучи», где, как известно, необходимо показать 20 слайдов за 20 секунд, ну и прокомментировать их, конечно, причем желательнее не скороговоркой. А затем еще внеурочное занятие. Во

втором туре «десятке», а в этом году «дюжине» - повезло конкурсантам! - необходимо показать мастер-класс. «Пятерке» - в этом году, опять-таки по счастливому совпадению баллов, «шестерке» - в прямом эфире, на сцене поручается провести педагогическую консультацию с родителями, причем настоящими. И тройка призеров участвует в педагогическом ринге, а также читает педагогическую лекцию.

Можно возразить - зачем столько испытаний, если известно, что урок - главное мерило, ну и публичные действия на втором туре, чтобы понять, может ли учитель выполнить миссию представителя образования в обществе... И все же такой механизм оправдан, если рассматривать конкурс в самом правильном, практическом плане как школу роста, как курсы повышения квалификации, но не традиционные теоретические, порой вызывающие зевоту, а практические, позволяющие попробовать свои идеи на практике и получить квалифицированную оценку.

Примечательна фраза, которую я случайно услышала в кулуарах конкурса. Одна из сопровождающих говорила кому-то по телефону: «Меня нет в поселке. Я на курсах, на «Учителе года»...».

Вдохновенные и умные

Согласна с Еленой Пахомовой, доцентом кафедры теории и практики управленческой деятельности в образовании Академии повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования, которая сказала, обращаясь к участникам: «Присутствовать на таком конкурсе - всегда большое счастье. Но какая зависть, вы не представляете! Когда вышли на сцену потрясающие учителя, умные, красивые, одухотворенные, захотелось быть среди них, а не среди членов жюри».

Новая дидактика

Каждый десятый

Елена ФИЛАТОВА, Красноярск

Каков современный вызов для системы образования? Как мотивировать учителя работать по-новому? Как подготовить школьников к выбору профессий, которых еще нет? На актуальные вопросы системы образования искали ответы ученые и учителя-практики со всей России в Красноярске - на VII Всероссийской конференции «Современная дидактика и качество образования: в каких институциональных формах достигаются индивидуальные образовательные результаты».

Гостей конференции поприветствовала первый заместитель министра образования и науки Красноярского края Наталья Анохина. «Успешность каждого ученика в обучении и дальнейшей жизни - вот ключевой вызов для современной системы образования. Нам необходимо организовать такой образовательный процесс, который позволит ученику быть успешным. Как с этой задачей должен справиться педагог, какие новые формы работы с детьми позволят достичь результата?» - такие вопросы поставила перед участниками конференции Наталья Анохина.

Ректор Красноярского краевого Института повышения квалификации работников образования Елена Чиганова рассказала, что первая конференция дидактов прошла в Красноярске в 2009 году в память сибирского ученого, основоположника теории коллективного способа обучения Виталия Дьяченко и стала визитной карточкой краевой системы образования и Красноярского края в целом. «Наша конференция уникальна. Здесь встречаются теоретики с практиками, идет открытый диалог с постановкой серьезных проблем и поиском путей их решения», - сказала на открытии мероприятия Елена Чиганова. «Конференция считается одной из сильнейших в России. О ней говорят в других городах», - подчеркнул в приветственном слове соратник Виталия Дьяченко, а ныне заместитель министра образования и науки Армении Манук Мкртчян.

Говоря об особенностях мероприятия, президент Межрегиональной тьюторской ассоциации, профессор кафедры педагогики Московского педагогического государственного университета Татьяна Ковалева отметила: «На красноярской конференции пространство задано таким образом, что все дидактики рассматриваются как равные».

Как повысить качество преподавания в школах? Один из ключевых вопросов современной системы образования поднимался как в программных документах экспертов, так и на дискуссионных площадках конференции, круглых столах, где свое мнение высказывали и сами учителя.

По словам Натальи Логиновой, заведующей Центром сопровождения профессионального развития педагогических работников Красноярского краевого института повышения квалификации, только 10% учителей готовы охотно меняться в соответствии с новыми вызовами в системе образования. В частности, с требованиями, которые предъявляет новый профессиональный стандарт учителя, одним из которых, к примеру, является умение принимать нестандартные решения.

Мнение

Сергей МОРОЗОВ, губернатор, председатель правительства Ульяновской области:

- Учителями-профессионалами гордится наша малая родина, вы соавторы всех успехов и достижений нашего региона. Именно благодаря вам, я считаю, удалось многое изменить к лучшему. И в том числе благодаря нашему замечательному конкурсу «Учитель года». Наша область первой начала проводить сначала межрегиональные, а затем и всероссийские фестивали учительских клубов, которые становились школами мастерства в учительской профессии и одновременно серьезными дискуссионными площадками для обсуждения проблемных вопросов. И именно наша область вошла с предложением провести на нашей территории всероссийский чемпионат учительских клубов. Но надо двигаться вперед.

Я готов обсудить с представителями клуба «Учитель года», с Министрством образования и науки Ульяновской области новые идеи, например, проект «Школа учителя года», который может стать своеобразной педагогической лабораторией, где совершаются большие открытия и аккумулируется уникальный опыт.

Считаю, что надо шире использовать систему моральных стимулов, развивать саму систему конкурсов профессионального мастерства на территории нашего региона. Следует подумать о том, как охватить конкурсным движением как можно больше учителей региона. Я жду предложений от всего профессионального сообщества.

Новый учебник истории: каким он должен быть?

В прошлом года была принята концепция нового учебно-методического комплекса по отечественной истории и как часть ее - историко-культурный стандарт, который определяет структуру преподавания предмета и его содержательную составляющую. Какие изменения в связи с этим произойдут в школьных учебниках? Издательство «ДРОФА» решило узнать мнение экспертов по данному вопросу.



Иван Николаевич ФЕДОРОВ

«Современный учебник должен вернуть доверие ученика», - считает Иван ФЕДОРОВ, методист, победитель приоритетного национального проекта «Образование» 2007 года, призер конкурса «Учитель года Подмосковья-2008», преподаватель истории гимназии №1539 г. Москвы.

- Иван Николаевич, каким тенденциям должен, по вашему мнению, соответствовать новый учебник истории России и почему?

- Современный учебник истории сейчас переживает период возрождения. За последние 20 лет изменилось содержание истории, изменилась информационная среда, соответственно изменилась и функциональная направленность современного учебника.

Поскольку учебник сегодня является организатором учебного процесса как для учителя, так и для ученика, он должен выполнять функцию навигатора в огромном поле информации. Отсюда возникает принципиальная на нынешний момент проблема ее достоверности. Такую проблему во многом решают сегодня ФГОС второго поколения и историко-культурный стандарт, ориентируясь на которые учебник содержательно наполняется проверенной информацией.

Кроме того, в современных учебниках должна быть в полной мере отражена фиксация новых фактов и событий в истории страны за последние 30 лет. Так как этот период достаточно сложный и неравномерный, на помощь тут опять же приходит историко-культурный стандарт, который формулирует основные вопросы и ключевые аспекты периода.

Современный учебник сегодня - это не учебник ответов, а учебник вопросов, ответы на которые и предстоит найти школьнику с помощью учителя и книги. Он больше не предлагает готовые решения проблем, он является помощником для учителя и формирует сознательное и оценочное суждение у ученика.

- Что, на ваш взгляд, ждут от учебника истории сегодня учителя и ученики в школах? Чего им не хватает?

- Учебник должен являться организатором учебного процесса на уроке. Помогать учителю и ученику ориентироваться в том поле информации и исторических фактов, которые они изучают. Также современный комплекс учебных материалов должен давать учителю возможность использовать дополнительные средства для изучения предмета - электронные диски, презентации, новое поколение карт, хрестоматии - и опираться на внушительный спектр исторических источников.

Учебник должен вернуть доверие ученика, а для этого ему необходимо соответствовать тем потребностям, которые сегодня предъявляют школьники, особенно в старших классах.

Современный учебник должен способствовать формированию у ученика желания к самостоятельной работе, именно по-

этому его необходимо интегрировать в сферу электронного образования, обеспечить его открытость и доступность на любых электронных носителях. Необходимо, чтобы ученик получал помощника в поиске информации, и современный учебник - хороший инструмент для реализации данной задачи.

- В какой степени современный учебник должен отвечать основным требованиям нового историко-культурного стандарта? Отвечает ли данный стандарт требованиям современного образования и преподавания в области истории?

- На сегодня это определяющий документ, на который следует ориентироваться всем, кто занимается изучением истории, преподаванием предмета в школе и в университете.

Историко-культурный стандарт - это некий консенсус между учителями, учеными и преподавателями университетов по поводу содержательной и методической части преподавания истории. Скорее всего он будет видоизменяться и дополняться, но такая форма, фиксация содержательно важных моментов, необходима. Это возможность выстраивания диалога, что является принципиально важным моментом, отображающим фиксацию определенной зрелости научного и профильного сообщества.



Олег Владимирович ВОЛОБУЕВ

«Живые примеры - вот что необходимо для истории», - убежден Олег ВОЛОБУЕВ, доктор исторических наук, профессор Московского государственного областного университета.

- Олег Владимирович, каким, по вашему мнению, должен быть современный учебник истории? Какова его роль в процессе преподавания истории в школе?

- Когда мы говорим об учебниках истории, мы должны иметь в виду, что одно дело учебники для 6-го класса, другое дело - для 10-го. Они не должны быть абсолютно одинаковыми ни по стилю изложения, ни по заданиям и их типологии: есть такие задания, которые просто нельзя давать в 6-м классе, например.

В старших классах можно и нужно делать акцент больше на самостоятельной работе, чтобы ученики задействовали дополнительные источники. Хотя сегодня многие младшие школьники прекрасно владеют электронными ресурсами, но сложность таких самостоятельных зада-

ний все равно должна быть разной. Поэтому здесь важно сохранить и старую функцию учебника - носитель знаний.

Когда мы оцениваем учебник, мы должны отдельно рассматривать текст и язык, которым он написан. Текст должен быть доступным для возраста и понимания учеников. Язык учебника должен быть образным.

Должно существовать или несколько типов учебников, или пусть даже одного типа, но написанные разными авторами, с моей точки зрения.

- То есть инициативу о едином учебнике и едином подходе к преподаванию истории в школах вы не поддерживаете?

- Абсолютно не поддерживаю. Учебник должен быть единым в своей некой установке, трактовке, что сегодня в целом мы можем наблюдать во всех представленных вариантах линейек. Сегодня вы уже не встретите учебников с монархической или либеральной трактовкой, как, например, это было в 90-е годы. Сейчас уже давно другие учебники.

- А как вы в целом относитесь к инициативе историко-культурного стандарта?

- Я считаю, что полностью его реализовать трудно. Трудно, потому что даже перечень персоналий Великой Отечественной войны нельзя полностью раскрыть в формате одного учебника. Как вы в пяти уроках, а то и меньше, можете дать характеристики даже пяти-шести полководцам? Для этого нужен учебно-методический комплекс: что-то должно быть отражено в учебниках, а что-то - в хрестоматиях и других пособиях.

- Но есть же какие-то основные факты и имена, которые каждый ученик обязан знать? Как быть с теми, кто не знает даже их?

- Только при тщательной индивидуальной работе с учениками возможно добиться одинаково положительного результата

от всех учащихся. Но при тех нагрузках, которые сегодня существуют у учителей в школах, невозможно так работать. Учителя перегружены административной «писаниной». Где здесь найти достаточное время на каждого ученика, тем более когда их в классе по 40 человек? Поэтому многое зависит от системы.

- Может быть, для тех учеников, кто в меньшей степени интересуется предметом, следует привлекать дополнительные материалы, которые смогут его заинтересовать?

- Конечно, следует. У нас вообще многое нуждается в кардинальной перестройке, в своего рода модернизации, как любят сейчас говорить. Например, учебник учебником, учитель учителем, но должны быть фильмы, специальные интересные короткие фильмы, которые учитель сможет привлечь в качестве иллюстративного материала на своих занятиях и заинтересовать ученика.

Наглядность, безусловно, нужна, и схемы подвижные нужны, тем более когда есть компьютеры и другие средства для визуальной коммуникации с учеником.

- Вы ранее говорили о проблеме того, что одним ученикам история нужна в большей степени, другим - в меньшей. Эта проблема во многом решается с введением профильных классов, когда ученик может выбрать уровень изучения предмета: углубленный или базовый. Должны ли в этом случае быть разные учебники?

- Бесспорно, должны быть специальные учебники для тех, кто выбирает углубленное изучение истории, например. Такие учебники должны быть больше по объему и представлены усложненным материалом. Или мы отказываемся от профиля, или мы его сохраняем. Во втором случае нам просто необходимы специальные профильные учебники. Даже по одной этой причине мы не можем говорить о каком-то едином (одинаковом) учебнике. И для школ это тоже очень важно.

- А чего, на ваш взгляд, сегодня принципиально не хватает школьным учебникам? Должны ли быть какие-то изменения в их структуре, в том, как подается материал?

- Конечно, новации должны быть. Современные учебники должны иметь более разветвленный методический аппарат, быть нацелены на самостоятельный поиск, должны включать в себя большое количество заданий, связанных с Интернетом.

- То есть осуществлять функцию учебника как навигатора?

- В какой-то мере да. Но нельзя все сводить только к этой функции. Иначе эта тотальная навигация все подавит.

- А воспитательная функция должна присутствовать в учебниках?

- Когда те факты, которые даны в учебнике, например о ВОВ, будут переданы живым языком, когда они будут затрагивать эмоциональную сторону ученика, будут подробно и наглядно проиллюстрированы с помощью тех же фильмов или рассказов учителя, вот тогда будет настоящее патриотическое воспитание.

Живые примеры - вот что необходимо для истории. И здесь уже не учебник играет главную роль, а учитель. В этом случае учебник выступает лишь помощником, тем самым навигатором, а подачу обеспечивает именно учитель. Важно живое слово учителя.

- Главным должен быть именно учитель?

- Конечно, учебник лишь помощник, путеводитель. Поэтому не нужно переоценивать его роль. Учебник никогда не научит, если ученик не хочет научиться.

Воспитание - это разговор по душам. И преподавание истории - это тоже в первую очередь именно разговор по душам. Людям нужно вернуть историю, а историю можно вернуть только через историю людей.

Беседу вела Кристина АНИСЕНКО

На только что прошедшей в РАО Всероссийской конференции «Проблемы здоровья современных школьников» привели страшные цифры: по последнему исследованию российских физиологов, в первый класс приходит лишь 4,3% абсолютно здоровых детей, чуть больше 40% - часто болеющие и более 50% уже имеет хронические заболевания. То есть отнositельно здоровыми можно назвать менее половины детей! Но проблема в том, что школа на-много усугубляет ситуацию: в де-вятом классе здоровых уже в че-тыре раза меньше (это даже не каждый сотый!), сильно выраста-ет и доля «хроников» - их уже око-ло 70%! И все данные говорят о том, что процесс развивается по нарастающей. Может ли школа исправить эту катастрофическую ситуацию?

Анастасия ЗЫРЯНОВА, директор Департамента госполитики в сфере общего образования Минобрнауки РФ:

- Обязанности государства по созданию условий для сохранения здоровья зафиксированы в статье №41 Закона «Об образовании в РФ». Там четко определено, на ка-кие моменты школы должны об-ращать внимание. Это текущий контроль за состоянием здоровья учащихся, организация занятий физкультурой и спортом, конт-роль и профилактика заболева-ний школьников и пропаганда здорового образа жизни. Каждая школа сама определяет и нагруз-ку, и длительность каникул.

На сегодняшний день наши школьники имеют самые продол-жительные в мире каникулы. Правильно ли это, каково идеальное соотношение между отдыхом и нагрузкой? Мы получаем массу писем от родителей, которые жа-луются, что дети за три месяца все пройденное в школе забывают, что занятия начинаются в 7.30, а дети сидят за уроками до двух ча-сов ночи. Но если нагрузку в школе регулируют санитарные правила, то в отношении домашней работы они имеют рекомендательный ха-рактер. Мы сейчас вносим эти нор-мы в свой приказ, но эти нормы не менялись уже десятки лет, поэ-тому нам также крайне нужны со-временные исследования на этот счет.

Евгений ЯМБУРГ, директор ЦО №109:

- Идет серьезный процесс уху-дшения здоровья школьников. Для этого есть много причин - и те, ко-торые лежат на поверхности, и глу-бокие, о которых предпочитают не говорить. Сейчас медицинские тех-нологии позволяют «вытаски-вать» 500-граммовых недоношен-ных детей. Это гуманно, но надо отдавать себе отчет, что у такого ребенка будет масса проблем со здоровьем, а ведь он в свою оче-редь родит своих детей, у которых заболеваний будет еще больше.

Современные мамы предпочита-ют рожать комфортно, без боли. Они не тужатся, ребенка вынимает врач. При этом происходит до 90% повреждений!

Очевидно, что в этих условиях должна быть служба сопровожде-ния. Но на деле ее нет. Во исполне-ние указа президента о повыше-нии зарплаты учителям - ресурсо-во на это нет - стали проводить так называемую оптимизацию распи-сания и из школы погнали «лиш-них людей» - психологов, медсе-стер, логопедов, дефектологов. Складывается опасная ситуация на уровне национальной безопаснос-ти: популяция детей все больше, а мы гоним специалистов, которые

должны корректировать их и со-провождать. Это все равно что вдвое поднять зарплату пилотам и разогнать наземную службу дис-петчеров. В авиации это невозмож-но себе представить, а вот в образо-вании - почему-то да.

Владислав КУЧМА, директор НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков:

- Цифры о соотношении здоро-вых и больных детей называл и Президент РФ, то есть власть знает о реальной ситуации со здоровьем детей. Самый большой прирост за-болеваемости приходится на 3-й, 4-й, 5-й классы. Хронические забо-левания стремительно растут от 8-го к 10-му классу. Патология со стороны нервной системы увели-

ных досок, и ридеров. В ридерах отраженный свет, но это все-таки не бумага. Это совсем другой угол зрения, хотя в целом это, конечно, лучше для зрения, чем экран ком-пьютера, особенно если увеличить кегль. Есть проблемы и с электрон-ными учебниками, связанные с яр-костью и контрастностью, их влия-ние на зрение детей не учитывает-ся никак. Между тем, как показыва-ют наши исследования, младше-классники после чтении электрон-ных учебников переутомляются в 65-100%, старшеклассники - почти в трети случаев.

Вообще электронная среда - ви-зуально агрессивная, она требует своей регламентации и оценки. Медики считают, что допускать к использованию новые ИКТ в шко-

blems, будучи вместе, накаплива-ются, и у этих детей возникают комплексные трудности в обуче-нии. А они в свою очередь при несо-ответствии методик и технологий обучения дают комплекс школь-ных проблем.

Конечно, школа не может ста-вить своей целью улучшить состо-яние здоровья. Есть комплекс гене-тических и экологических факто-ров, формирующих здоровье ре-бенка, над которыми мы не власт-ны. Зато мы можем повлиять в луч-шую сторону на психологическое состояние ребенка - снять тревож-ность, напряженность. Важно знать, что есть группа факторов, серьезно влияющих на состояние здоровья школьников, которые мы реально можем изменить. Это

одеваться. Идет постоянная под-гонка - и в саду, и дома, и в школе. Если мы не перестанем гнать ре-бенка, школу будут оканчивать за-конченные невротики!

Мы 20 лет бились над тем, чтобы в стандарте школьного образова-ния было записано (и добились): ребенок должен читать в свой-ственном ему темпе. Но ведь шко-лы до сих пор ориентируются на цифры скорости чтения, и детей все еще проверяют с секундоме-ром!

К сожалению, образовательные учреждения готовы эксперимен-тировать на детях, не думая о по-следствиях. Скоростное чтение и скоростное письмо - это научно не обоснованный эксперимент над детьми. Психофизиологическая структура процессов письма и чте-ния очень сложна - происходит раз-витие и речи, и восприятия, и изби-рательного внимания, и рабочей памяти и еще множества функций. Это сложнее механизмы когни-тивного развития. Они созрева-ют к 6-7 годам. Есть примерно 20% детей, которые делают это раньше без вреда для здоровья. Но если брать большинство детей, мы тре-буем от них невозможного.

Методика скоростного безот-рывного письма, придуманная не-известно кем, внедрена во все шко-лы с 1969 года и не отменена до сих пор. Ничего хуже по физиологиче-скому несоответствию и придумать нельзя, потому что сам процесс письма дискретный, прерывистый, но мы не даем ребенку возможнос-ти оторвать руку после каждого элемента, сделать остановки на линии письма. То есть мы искусст-венно создаем нашим детям допол-нительное функциональное на-пряжение (не только мышц всего тела, страдают от этого и парамет-ры остроты зрения, ЦНС, сердечно-сосудистой системы, состояние осанки и т. д.).

Процесс письма и так настолько сложен, что ничего сложнее в жиз-ни человек уже не осваивает. Так почему у нас процесс обучению письму и чтению сжат в три меся-ца? Кто это придумал? Мы же хо-тим, чтобы у ребенка сформиро-вался навык на всю жизнь. Но на-вык в состоянии спешки не форми-руется. Это подтверждается иссле-дованиями. Так, большое исследо-вание 6 тысяч детей 1-го и 4-го классов показало, что к 4-му классу от 40 до 60% имеют непроходящие трудности в формировании пись-ма и чтения. А мы дальше хотим, чтобы они писали сочинения, по-нимали сложные тексты по физике и химии! Они к этому просто не спо-собны.

При этом школьные факторы риска усложняют длительность и комплексность воздействия (не-прерывно в течение 15 лет), да еще в период высокой чувствиельнос-ти организма. Срабатывает и низ-кая квалификация педагогов - их просто не учили психовозрастной физиологии, и они не учитывают их в работе.

Эксперименты над детьми

Медики и ученые против методов обучения в современной школе

чивается в два раза, а со стороны органов зрения - в 10 раз.

И школа не способствует оздо-ровлению детей. По нашим иссле-дованиям, не соответствует требо-ваниям по параметрам микрокли-мата каждая третья школа, по уровню освещения - каждая шес-тая, по школьной мебели - каждая пятая. Зато по отчетам у нас якобы 51% школ, где все идеально, а в 48% - «отдельные нарушения». Но вспышки заболеваний органов дыхания говорят об обратном.

Серьезные нарушения здоровья школьников связаны с компью-терной занятостью - половина де-

лах можно только при обоснова-нии гигиенической безопасности и рекомендации правильного безо-пасного использования. Также дол-жны быть нормы предельно допус-тимого пользования ИКТ в зависи-мости от возраста. Ничего этого пока нет.

Марьяна БЕЗРУКИХ, директор Института возрастной физиологии РАО:

- Растет количество детей с от-клонениями в психическом здоро-вье. Наши исследования показыва-ют (и эти цифры сохраняются в те-чение последних 20-30 лет), что

школьные (педагогические) фак-торы риска. Они сейчас действуют на всех ступенях образования.

Это в первую очередь неадекват-ные требования к подготовке школьника, так называемое сверх-раннее обучение, требование чи-тать и писать. Происходит неверо-ятная интенсификация обучения - в детские сады спускают прописи для 1-го класса и технологию обу-чения чтению, которая далеко не адекватна и 7-летнему возрасту, а ее спускают на пятилетних. Говорю вам как физиолог: форсирование темпов обучения и неадекватные методики обучения могут приве-сти к тому, чтобы затормозить обу-чение. Сверххранное обучение пись-му и чтению приводит к комплексу трудностей в обучении и формиро-ванию неэффективного выполне-ния способов этих действий.

Также хочу выделить стрессо-вую тактику педагогических воз-действий. Это необязательно меж-личностные конфликты между учителем и ребенком. Главный фактор стресса для школьника сей-час - ограничение во времени. Оно приводит к ухудшению физическо-го и психического здоровья. Клас-сические труды по физиологии по-казывают, что двухнедельная ра-бота в таких условиях обостряет хронические заболевания, ухудша-ет функциональное состояние, снижает работоспособность. А наши дети живут в спешке букв-ально с первых лет жизни. Вду-майтесь, ребенок живет в таком стрессе 15 лет - 4 года в детсаду и 11 в школе! Даже дошкольников за-ставляют быстрее вставать, есть,



тей сидит за ним больше двух ча-сов в день. Нужно научить и учите-лей, и родителей, и школьников безопасно пользоваться ИКТ. В начальных классах, например, нельзя использовать ноутбуки - они не позволяют сохранить безо-пасную зрительную дистанцию. Важно помнить и об увеличении зрительной и нервно-психичес-кой нагрузки, формировании ком-пьютерной зависимости (в Мос-кве таких детей 9-10%), о связан-ных с этим гиподинамией, вынуж-денной позе и электромагнитных излучениях. Школьники жалуют-ся на ухудшение состояния здоро-вья - утомление, усталость спины, головные боли.

Что касается электронных уст-ройств, то они таят в себе ряд опас-ностей. Это касается и интерактив-

детей с пограничными нарушения-ми психического здоровья сей-час много - примерно 20%. Это невро-зоподобные расстройства, кото-рые создают много проблем в обу-чении и учителям, и детям. К концу первого года обучения детей, испытывающих из-за этого трудно-сти в обучении, уже 40%. За лето они немного восстанавливаются, но с каждым учебным годом про-блемных ребят становится все больше. И это огромная проблема, хотя она ни в каких отчетах не зна-чится.

Немало детей и с пограничными когнитивными нарушениями. Они не выражены и опять-таки нигде не фиксируются - ну чуть наруше-ны моторика, восприятие, память, внимание, организация деятель-ности. Но все эти маленькие про-

От редакции

Минобрнауки заявило, что для принятия управленческих реше-ний ему нужны рекомендации специалистов. На конференции была принята резолюция, которая отправлена и в Минобрнауки, и в Минздрав. Остается проверить, услышали ли ученых власти. Но не стоит перекладывать ответственность на одних только чиновни-ков, ведь речь идет о здоровье наших детей. Только совместными усилиями родителей, педагогов, ученых и государства мы можем сделать наших детей здоровее. Пишите нам о том, как вы добились улучшения здоровья школьников, по адресу: ug@ug.ru. Давайте исправлять ситуацию вместе!

P.S. Продолжение этой важнейшей темы - на www.ug.ru в рубрике «Проблемы и решения». Там вы найдете конкретные советы уче-ных и практиков по укреплению здоровья школьников.

Полосу подготовила Татьяна ЕФЛАЕВА

Ваш адвокат



Татьяна ПОГОРЕЛОВА

Аттестация директора

Е.ЛАТЫПОВ, письмо с сайта «Учительской газеты»

- Должны ли на основании нового порядка проходить аттестацию руководитель школы и его заместители?

- Приказом Минобрнауки РФ от 07.04.2014 г. №276 утвержден Порядок проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность (далее - Порядок аттестации), который согласно пункту 1 применяется к педагогическим работникам организаций, замещающим должности, поименованные в подразделе 2 раздела I Номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций (утверждена постановлением Правительства РФ от 08.08.2013 г. №678).

Должности же руководителей организаций и их заместителей поименованы в разделе II названной номенклатуры должностей.

Письмом Минобрнауки РФ от 03.12.2014 г. №08-1933 направлены разъяснения по применению Порядка аттестации, в которых при ответе на подобный вопрос, в частности, отмечено следующее.

В соответствии с ч. 4 ст. 51 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» кандидаты на должность руководителя государственной или муниципальной образовательной организации и ее руководитель проходят обязательную аттестацию, порядок и сроки проведения которой устанавливаются учредителем этой организации.

К примеру, руководители образовательных организаций высшего образования, в отношении которых функции и полномочия учредителя от имени Российской Федерации осуществляет Правительство РФ, проходят обязательную аттестацию по правилам, утвержденным постановлением Правительства РФ от 13.06.2014 г. №544.

Аттестация заместителей руководителей организаций Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» не предусмотрена.

В то же время, если основанием для расторжения трудового договора по инициативе работодателя с заместителями руководителей организаций является пункт 3 части 1 ст. 81 Трудового кодекса РФ (несоответствие работника занимаемой должности или выполняемой работе вследствие недостаточной квалификации, подтвержденной результатами аттестации), порядок ее проведения может быть установлен локальным нормативным актом организации, принимаемым с учетом мнения представительного органа работников (ч. 2 ст. 81 ТК РФ).

В случае если руководители организаций, заместители руководителей наряду с основной работой, определенной трудовым договором, одновременно замещают должности учителей, педагогов дополнительного образования, тренеров-преподавателей, то они по желанию могут проходить аттестацию в соответствии с Порядком аттестации, обратившись с заявлением в соответствующую аттестационную комиссию о прохождении аттестации в целях установления квалификационной категории по должности учителя, педагога дополнительного образования, тренера-преподавателя.

Уйти в отпуск на три года

Н.ОСТАШИНА, Кировская область

- Учителем в школе проработала три года. Сейчас нахожусь в отпуске по уходу за ребенком до 1,5 лет. Хочу продлить отпуск по уходу за ребенком до 3 лет. Будет ли он оплачиваться по тому же принципу, что и отпуск по уходу за ребенком до 1,5 лет?

- В настоящее время вам оплачивается не отпуск, а выплачивается пособие на период отпуска по уходу за ребенком.

При этом отпуск по уходу за ребенком можно разделить на две части: первая - со дня предоставления отпуска и до дня достижения ребенком возраста полутора лет, в течение которой выплачивается пособие по государственному социальному страхованию; и вторая - со дня, следующего за днем исполнения ребенку полуторалетнего возраста, и до дня достижения им возраста трех лет, в течение которой выплата пособия по государственному социальному страхованию не предусмотрена.

В соответствии со ст. 256 Трудового кодекса РФ по заявлению женщины ей предоставляется отпуск по уходу за ребенком до достижения им возраста трех лет. Порядок и сроки выплаты пособия по государственному социальному страхованию в период указанного отпуска определяются федеральными законами.

В настоящее время таким законом является Федеральный закон от 19 мая 1995 г. №81-ФЗ «О государственных пособиях гражданам, имеющим детей», которым предусмотрена выплата пособия в период до достижения ребенком возраста полутора лет.

С 1 января 2011 года ежемесячное пособие по уходу за ребенком исчисляется исходя из среднего заработка застрахованного лица, рассчитанного за два календарных года, предшествующих году наступления отпуска по уходу за ребенком.

При этом средний заработок учитывается за каждый календарный год в сумме, не превышающей установленную на соответствующий календарный год предельную величину базы для начисления страховых взносов в Фонд социального страхования РФ. Предельная величина базы для начисления страховых взносов подлежит ежегодной (с 1 января соответствующего года) индексации в соответствии с ростом средней заработной платы в Российской Федерации.

С 1 января 2014 года размер предельной величины базы для начисления страховых взносов в государственные внебюджетные фонды составляет 624000 рублей нарастающим итогом (постановление Правительства РФ от 30.11.2013 г. №1101). Указанный размер будет учитываться при исчислении среднего заработка за 2014 год по страховым случаям, которые наступят в 2015 году.

С 1 января 2015 года размер предельной величины базы для начисления страховых взносов в государственные внебюджетные фонды составляет 670000 рублей нарастающим итогом (постановление Правительства РФ от 04.12.2014 г. №1316). Указанный размер будет учитываться при исчислении среднего заработка за 2015 год по страховым случаям, которые наступят в 2016 году.

Средний дневной заработок для исчисления ежемесячного пособия по уходу за ребенком с 1 января 2013 года определяется путем деления суммы начисленного заработка за два календарных года, предшествующих году наступления отпуска по уходу за ребенком, на число календарных дней в указанном периоде.

Кроме того, с 1 января 2013 года установлен предельный размер среднего дневного заработка для исчисления пособия. Он не может превышать величины, рассчитанной путем деления на 730 суммы предельных величин базы для начисления взносов в Фонд социального страхования РФ, на два

календарных года, предшествующих году наступления отпуска по уходу за ребенком.

Ежемесячное пособие по уходу за ребенком исчисляется из среднего заработка застрахованного лица, который определяется путем умножения среднего дневного заработка на 30,4. Размер ежемесячного пособия по уходу за ребенком составляет 40 процентов от среднего заработка застрахованного лица (ст. 11.2 Федерального закона от 29.12.2006 №255-ФЗ).

Таким образом, ежемесячное пособие по уходу за ребенком максимальным размером не ограничено, но ограничен размер среднего дневного заработка, из которого исчисляется пособие. При этом законом установлен минимальный размер пособия: в 2015 году - по уходу за первым ребенком в возрасте до полутора лет - 2718 руб. 34 коп., по уходу за вторым и последующими детьми - 5436 руб. 67 коп.

Пособие назначается со дня предоставления отпуска по уходу за ребенком, если обращение за ним последовало не позднее шести месяцев со дня достижения ребенком полутора лет. При обращении за пособием позднее указанного срока оно не назначается.

Кроме пособия по государственному социальному страхованию лицам, находящимся в отпуске по уходу за ребенком в возрасте до трех лет, выплачиваются компенсационные выплаты в размере 50 руб. в месяц на основании Указа Президента РФ от 30.05.1994 г. №1110. Порядок их назначения и выплаты утвержден постановлением Правительства РФ от 03.11.1994 г. №1206.

Компенсационные выплаты назначаются матерям (отцу, усыновителю, опекуну, бабушке, дедушке, другому родственнику, фактически осуществляющему уход за ребенком), состоящим в трудовых отношениях с организациями независимо от их организационно-правовых форм, а также женщинам, уволенным в связи с ликвидацией организации, если они находились на момент увольнения в отпусках по уходу за ребенком и не получают пособия по безработице.

Заявление о назначении ежемесячных компенсационных выплат подается по месту работы (службы), а уволенными женщинами - в орган социальной защиты населения по месту жительства. Решение о назначении ежемесячных компенсационных выплат принимается работодателем или руководителем органа социальной защиты населения в 10-дневный срок со дня поступления документов. В случае отказа в назначении ежемесячных компенсационных выплат заявитель письменно извещается об этом в 5-дневный срок после принятия соответствующего решения.

Выплата ежемесячных компенсационных выплат осуществляется за текущий месяц в сроки, установленные для выплаты ежемесячного пособия на период отпуска по уходу за ребенком до достижения им возраста полутора лет, а после окончания выплаты этого пособия - в сроки, установленные для выплаты заработной платы.

Ежемесячные компенсационные выплаты осуществляются за счет средств, направляемых организациями на оплату труда, независимо от их организационно-правовых форм.

Таким образом, после достижения ребенком 1,5 лет мать, находящаяся в отпуске по уходу за ребенком до 3 лет, может претендовать лишь на компенсационную выплату в размере 50 рублей и на ежемесячное пособие на ребенка, размер, порядок назначения, индексации и выплаты которого устанавливаются законами и иными нормативными правовыми актами субъекта РФ (от 150 до 300 рублей в зависимости от региона).

К сожалению, в Федеральный закон от 19 мая 1995 г. №81-ФЗ пока не внесено каких-либо изменений, позволяющих продлить выплату пособия по уходу за ребенком и на период отпуска по уходу за ребенком до трех лет.

Когда вынуждены отказать...

Д.АХАТОВА, письмо с сайта «Учительской газеты»

- В августе исполнится 25 лет моей работы учителем в сельской школе. Однако два года из этого периода я ухаживала за своим сыном-инвалидом (с августа 1993 г. по сентябрь 1995 г.), в 2011 году у меня был длительный больничный (7 месяцев). Будут ли засчитаны эти периоды в стаж для досрочной педагогической пенсии?

- Пунктом 19 части 1 ст. 30 Федерального закона от 28.12.2013 г. №400-ФЗ «О страховых пенсиях» (далее - закон о пенсиях) установлено право на досрочную пенсию лицам, не менее 25 лет осуществлявшим педагогическую деятельность в учреждениях для детей, независимо от их возраста.

При этом определено, что списки соответствующих работ, производств, профессий, должностей, специальностей и учреждений (организаций), с учетом которых назначается страховая пенсия по старости досрочно, а также правила исчисления периодов работы (деятельности) и назначения указанной пенсии при необходимости утверждаются Правительством РФ.

На сегодняшний день действует постановление Правительства РФ от 29.10.2002 г. №781, которым утверждены:

- Список должностей и учреждений, работа в которых засчитывается в стаж работы, дающей право на досрочное назначение трудовой пенсии по старости лицам, осуществлявшим педагогическую деятельность в учреждениях для детей;

- Правила исчисления периодов работы, дающей право на досрочное назначение трудовой пенсии по старости лицам, осуществлявшим педагогическую деятельность в учреждениях для детей.

Указанными Списком и Правилами не предусмотрена возможность засчитывать в стаж для досрочной педагогической пенсии время ухода за ребенком-инвалидом.

Предусмотренное ст. 12 закона о пенсиях правило о зачете в страховой стаж наравне с работой периода ухода, осуществляемого трудоспособным лицом за ребенком-инвалидом, на исчисление педстажа для досрочной педагогической пенсии также не распространяется.

К сожалению, если в рассматриваемый период ухода за ребенком-инвалидом вы не выполняли никакой педагогической нагрузки, то пенсионные органы будут вынуждены отказать вам в назначении досрочной педагогической пенсии.

С периодом временной нетрудоспособности (больничный), когда вы получали соответствующее пособие по государственному социальному страхованию, при подсчете стажа для досрочной пенсии проблем быть не должно.

На основании постановления Правительства РФ от 16.07.2014 г. №665 в настоящий момент применяются Правила исчисления периодов работы, дающей право на досрочное назначение трудовой пенсии по старости в соответствии со статьями 27 и 28 Федерального закона «О трудовых пенсиях в Российской Федерации», утвержденные постановлением Правительства РФ от 11.07.2002 г. №516 (далее - Правила).

В пункте 5 Правил установлено, что периоды работы, дающей право на досрочное назначение трудовой пенсии по старости, которая выполнялась постоянно в течение полного рабочего дня, засчитываются в стаж в календарном порядке.

При этом в стаж включаются периоды получения пособия по государственному социальному страхованию в период временной нетрудоспособности, а также периоды ежегодных оплачиваемых отпусков, включая дополнительные.

Таким образом, 7 месяцев вашей временной нетрудоспособности должны быть засчитаны в стаж, дающий право на досрочное назначение пенсии по старости.

Обращаем внимание, что у пенсионных органов может возникнуть еще немало вопросов.

Вопросы можно задавать на нашем сайте

www.ug.ru

Детский взгляд на взрослые вещи

Юных репортеров волнует проблема дефицита доброты и милосердия

Татьяна МАСЛИКОВА

В Воронеже завершился региональный фестиваль школьных и студенческих СМИ «Репортер», проводившийся уже в семнадцатый раз. Небольшую информацию по итогам фестиваля мы разместили на нашем сайте (<http://www.ug.ru/news/14617>), но так как корреспондент «Учительской газеты» традиционно входит в состав жюри «Репортера» и вычитывает очень многие детские материалы, присланные на конкурс, мы решили одной информацией не ограничиваться. Поражает то, как легко и щедро дети делятся с нами своим, кажется, безграничным душевным теплом! Добротой, чистой детской наивностью и желанием сделать мир лучше, а отношения между людьми - возвышеннее и дружелюбнее. Для этих юных авторов любовь к ближнему и забота о более слабых - естественное состояние души. Испытайте и вы на себе эти замечательные чувства! Конечно, опубликовать все даже только лучшие работы мы не сможем, газеты не хватит, но одни из самых интересных детских публикаций с небольшими сокращениями предлагаем вашему вниманию.

Кристина Мечетная, 13 лет, Островская школа Аннинского района, школьная газета «Искра»:

Иван да Марья

Как-то летом мы с мамой гуляли по опушке леса. Мое внимание привлекло очень интересное растение, на одной веточке цвели цветы голубого и желтого цвета.
- Что за чудо природы?
Мама сказала:
- Это иван-да-марья.

И рассказала мне легенду о том, что давным-давно парень и девушка полюбили друг друга, их отношения закончились свадьбой, потом узнали, что они брат и сестра. Они не хотели разлучаться и превратились в цветы, окрашенные в разные цвета, которые в народе стали называться иван-да-марьей.

Я долго думала о судьбе молодых людей, превратившихся в чудо-цветок...

Имена брата и сестры Ивана и Марьи вдруг я услышала на линейке, посвященной Дню знаний. Директор школы зачитывала приказ о зачислении в первый класс, называла фамилии и имена детей. Среди них были Яковенко Иван и Яковенко Мария. Кто-то из присутствовавших сказал вполголоса:

- Это внуки Николая Зуева, беженцы с Украины.

Я смотрела на этих голубоглазых первоклашек и думала, как они красивы.

После я узнала, что мама Вани и Маши привезла детей в Россию, спасаясь от ужасов войны. И вот дети в России, в моем родном селе Островки. Семилетний Ваня заботится о шестилетней Маше, помогает ей в учебе, и сидят они за одной партией.

Способные и талантливые дети хорошо учились, выступали на утренниках, они красиво танцевали и прекрасно пели. Мама детей по профессии оперная певица, тоже пела на школьных праздниках. Благодарные зрители со слезами на глазах слушали ее исполнении песни о России.

Все учащиеся школы полюбили милых украинских детей с пшеничным цветом волос, с голубыми глазами. Когда на их родине объявили перемирие, за ними приехал папа и увез семью в Донецк.

Но недолго молчали орудия. Из телепередач я все чаще и чаще слышала об ужасных событиях на Украине и думала: «Как вы там, Иван да Марья? Ну за что таким юным сердцам страдать?»

Я вздрагиваю от взрывов снарядов, плачу, видя льющуюся кровь, переживаю за судьбы детей. Мне хочется кричать от боли за весь украинский народ.

Виктория Галкина, 13 лет, Дом детского творчества Хохольского района, газета «Окна»:

Бездомный Тобка

Он все бежал за мной. Маленький, ободранный, исхудалый. Его глазенки были направлены на меня. Котенок надеялся на помощь. Я решительно подняла его с земли и завернула в шарф. Он испугался, но вскоре пригнулся и доверился мне. Приютила я его в старом гараже, зная, что у сестры аллергия на шерсть.

«Скоро станет холодно, - думала я, - надо Тобку (почему-то такое некошачье имя я ему дала) пристроить». Я (наивно!) полагала, что сделать это будет просто.

Я напечатала и расклеила объявления по всему поселку. Реакции - ноль. «Недостаточно информации», - решила я. Сфотографировала Тобку, рассказала о нем, его привычках... На своей страничке в Интернете все описала. Бабушка дала объявление в районную газету.

Наулице значительно похолодало. Мы предприняли очередную попытку взять Тобку в дом. Но аллергия! Никуда от нее не денешься. Я запаниковала. Даже если соорудить в гараже домик для Тобки, зиму он не переживет - все-таки мал еще.

Но выход был найден. Бабушка работает в больнице, договорилась с работниками кухни, что они будут его кормить, а жить он будет в теплой больничной пристройке.

..Недавно в Интернете я увидела ролик о кошке, которая забралась в

магазин и наелась на 63 тысячи рублей. Но удивило другое. Люди со всей страны просили! Требовали! Умоляли!!! Отдать им эту бездомную и теперь уже не голодную кошку. Дальний Восток, Краснодарский край, Хабаровск, Орел, Самара, Воронеж - сотни людей готовы взять «звезду» Интернета. Я совсем что-то не понимаю! Люди! Вы что? Милосердие только для известных?..

Анастасия Белых, 17 лет, школа №12 города Воронежа, газета «Новое поколение» Центра развития творчества детей и юношества Ленинского района города Воронежа:

День самоуправления, или Как ученик стал учителем

На часах половина третьего ночи. После третьей кружки кофе я возвращаюсь к учебникам, ссылкам и слайдам. Отдыхать некогда. Ведь завтра ровно на один урок мне предстоит стать настоящим учителем!

Разрабатываю план урока по обществознанию для пятого класса. Тема - геральдика. Думала, вся подготовка займет час! Однако быстро поняла, что план мой с треском провалился. Хотела скачать презентацию, нашла штук пять. Но, честное слово, их было просто стыдно показывать моим будущим ученикам!

Спустя два часа в голову пришла гениальная идея - сделать викторину! Еще через час осенило - во что бы то ни стало отыскать какие-нибудь интересные факты о гербах разных городов. В четыре часа утра поняла: непременно надо распечатать маленькие гербы Воронежа и после урока раздать каждому ученику.

Утро. Проспала. Проспала в такой важный день! В авральном режиме собираюсь и иду на свой первый урок в качестве учителя. В коллеги беру лучшую подругу. Ждем.

Вдруг в класс врывается орава кричащих, бегущих, визжащих малышей. Все расселись. Учительница (не я, а настоящая) всех разом утихомирила и представила нас. Ну, понеслось!

Не так уж это легко - понятно и интересно рассказать малышам то, что тебе уже кажется элементарным. И тут началась викторина. Задаем вопрос - половина класса наперебой руки тянет. И отвечают правильно! Показываю картинку с рыцарем в доспехах - слышу вос-

торженные комментарии мужской половины! Время до конца урока пролетело незаметно.

Только я начала снимать с доски распечатанные картинки, как тут же сбежался весь класс, и каждому тоже нужен... герб. Еле поделили их между всеми.

Так и закончился мой первый урок в качестве учителя.

Александр Матвеев, 13 лет, бутурлиновская школа №4, газета «От 17 и младше»:

Игры или игрушки?

Однажды, засидевшись дома за компьютером, играя в свою любимую компьютерную игру «Warface», я услышал за спиной недовольный голос мамы. Она что-то говорила мне про игры и про ценности жизни, что игры сейчас без смысла и ничего хорошего, кроме потери зрения и «последнего» ума, не принесут, что в ее детстве были такие игры, как прятки, казаки-разбойники, классики, пятнашки и многие другие - те, о которых я даже слышать не слыхивал.

Повернувшись к маме, я очень сильно был удивлен, когда увидел ее лицо: оно сияло. С какой радостью и детской наивностью она вспоминала игры своего детства во дворе, как Пашка из соседнего двора, который уже сейчас дядя Паша, менеджер сетевого маркетинга и отец троих детей, не мог догнать ее и завоевать городок, как до ночи искали друг друга, играя в прятки. «А о чем твоя игра, в чем смысл?» - спросила меня мама.

И тут я понял: настал мой час. Я начал рассказывать ей о том, что существуют два отряда: отряд «warface» и отряд «blacwood». Игра делится на два, можно сказать так, раздела: это PVE- и PVP-миссии. Суть PVE-миссии заключаются в том, что пять реальных человек играют за одну команду и воюют с ботами, выполняют разные задания... Мама, не выдержав моего рассказа, сказала: «Хватит!»

Мне стало не по себе, я поймал себя на мысли, что мои эмоции от моей любимой игры не настолько сильны по сравнению с теми, о которых говорила мама.

...За окном падал первый предновогодний снег. Я подошел к окну и увидел Сашку из соседнего подъезда. Увидев меня, он замахал руками, зовя на улицу. Я посмотрел на него, затем на монитор компьютера и, одевшись, вышел. Во дворе к нам подтянулись еще трое ребят, и мы стали играть в снежки. Мама стояла у окна, смотрела на нас и улыбалась.

Забытые истины

Учиться с удовольствием

Валентина СОКОЛОВА, директор школы «Чаша», Обнинск, Калужская область

Сегодня случайно взяла с книжной полки давно забытую книгу Л.Н.Толстого «Педагогические сочинения» (издательство «Педагогика», 1983 г.).

Не отрываясь, читала, подчеркивала то ручкой, то карандашом интересные для меня высказывания великого русского писателя, мыслителя, публициста, много лет и сил отдавшего школе, детям, педагогике. В этих статьях Л.Н.Толстой выступает как новатор решения проблем воспитания и обучения.

Его волновали те же проблемы - как научить ребенка учиться с удовольствием.

«Ежели в моих мыслях о народном образовании найдется хоть малая доля истины, которая войдет в сознание человечности и послужит основанием дальнейшему развитию новых, сообразных времени идей образования, я, не увлекаясь самолюбием, знаю, что большей доле того, что я сделаю, буду обязан не своей личности, но тому обществу, в котором я должен был действовать».

Продолжаю читать, сопереживать, удивляться и восхищаться коллегой, педагогом, учителем...

Первый период педагогической деятельности (1859-1962) Л.Н.Толстой назвал периодом «трехлетнего страстного увлечения педагогическим делом».

«Если ученик в школе не научится сам ничего творить, то и в жизни он всегда будет только подражать, копировать, так как мало таких, которые, научившись копировать, умели сделать самостоятельное приложение этих сведений». (Ух, такие длинные предложения, но глубокие, со смыслом!)

«Общие замечания для учителя» - Л.Н.Толстой.

Для того чтобы ученик учился хорошо, нужно, чтобы он учился охотно. А для этого нужно:

а) чтобы то, чему учат, было понятно и интересно. Избегайте двух крайностей: не говорите ученику о том, чего он не может знать и понять; не говорите, что он знает хуже, а иногда и лучше учителя;

б) ученик не должен стыдиться учителя или товарищей;

в) очень важно, чтобы ученик не боялся наказания за дурное учение, т. е. за непонимание;

г) ум человека может действовать только тогда, когда он не подавляется внешним влиянием;

д) чтобы ум не утомлялся. Чтобы урок был соразмерен силам ученика, не слишком легок и не слишком труден».

То, о чем я прочитала, было ново и не старо. Удивило то, что Л.Н.Толстой, не будучи профессиональным педагогом, искал пути подхода к обучению и воспитанию также, как ищем мы. Но ведь прошло более 150 лет, значит, этот процесс бесконечен: нет ничего постоянного, все меняется, развивается и... возвращается.

Р.С. Воспоминания о Л.Н.Толстом его сына, Л.Л. Толстого, читайте на стр. 22.

Два Льва

Сын за отца не отвечает

Татьяна ЕФЛАЕВА

Кто-то считал Льва Львовича самым талантливым из сыновей Толстого. Другие современники, напротив, насмешливо величали его Тигр Тигрович из-за повышенного самолюбия и попытки превзойти своего отца. В самом деле, он единственный из детей, кто дерзнул стать писателем и подписываться настоящим именем. Как будто может быть два Льва Толстых! Несложно догадаться, что любви отца это ему не принесло. О крайне сложных отношениях этих незаурядных личностей шел разговор в столичном Государственном музее Л.Н.Толстого. Поводом для встречи стал выход в свет сразу двух изданий: книги Павла Басинского «Лев в тени Льва» и мемуаров Толстого-младшего «Опыт моей жизни».

Всю жизнь сын яростно спорил с отцом и сочувствовал матери. Все его мемуары проникнуты этим настроением. Он предъявляет счет родителям даже за младенческие годы, в которые, как он сам признавал, его мать и отец были «бесконечно, страшно счастливы». Но при всем этом они почему-то «не дали мне с детства глубоких духовных основ и не пробудили во мне и не открыли мне мою духовную, божественную сущность». «Как могло случиться, что ни отец, ни мать - оба взрослые, воспитанные и неглупые люди не знали ее в себе самих или по крайней мере не сказали мне, что знали?» Ну что можно сказать на такие обвинения? Только то, что их автор с рождения наделен несчастным характером, склонен видеть в жизни в основном темные стороны и обвинять в своих бедах окружающих. Именно на предков он возлагает ответственность за создание из него «очень сложного и страстного, доброго и злого, слабого и сильного, более дурного, чем хорошего человека».

Однако нельзя его и не пожалеть. Ведь отца Лева страстно любил, еще гимназистом пережил увлечение зарождающимся толстовством и кинулся в него, как в омут. По разбросу страстей он был похож на Льва Николаевича, который когда-то написал: «Чтобы жить честно, нужно рваться, путаться, биться, ошибаться, начинать и бросать и опять начинать, и опять бросать, и вечно бороться и лишаться, а спокойствие - это душевная подлость». Его сын именно так и жил. Не окончив университет, занялся самообразованием. Увлекался хозяйством и преобразованием жизни крепостных крестьян, открыл свою школу, писал книги и даже поступил в действующую армию. Служил мировым посредником, присяжным заседателем в суде. А еще спасал умирающих от голода и тифа крестьян в Самарской губернии, что чуть не стоило ему жизни. При чтении мемуаров возникает ощущение, что все это сознательно и подсознательно делалось исключительно для того, чтобы заслужить одобрение отца. Но Толстой-старший на похвалы оказался скуп. На этом Толстой-сын внутренне надорвался и буквально заболел тяжелой нервной болезнью.

От страстной любви до ненависти, как известно, один шаг. У Льва Львовича эти два чувства уживались вместе. Возможно, переломным в отношениях отца и сына стал момент, когда доктора объявили, что жить Льву-младшему осталось не больше двух лет. И как же поддержал его отец? Он «пришел ко мне и стал утешать, говоря, что каждому дан свой круг жизни: одному сто лет, другому два года, третьему двадцать пять. Никогда не забуду, с каким ужасом я взглянул на него, не веря, что он может быть таким жестоким». Болезнь младший Толстой все-таки победил, но, как сам написал в мемуарах, «только благодаря тому что навсегда похоронил и осудил толстовское учение, взятое в его целом, и, выбравшись из полудикой, бестолковой России, увидел и понял рациональный и организованный Запад».

Так же неистово сын бросился в отрицание отцовских идей. Например, в противо-

вес «Крейцеровой сонате» написал «Прелюдию Шопена», где превозносил семейные ценности, на что критики безжалостно заметили, что он изобрел новое средство от беспорядков - взять всех студентов-смутьянов да переженить. Однако собственный его брак распался - то Лев Львович был нежным семьянином, то проигрывал огромные суммы в карты, то ухаживал за гувернантками своих детей. В итоге он оставил восемь детей от первого брака (а еще был первенец Лева, который умер в младенчестве) и одного от второго. Жил, занимаясь то скульптурой (вылепил и подарил музею «Метрополитен» бронзовый бюст отца), то литературой, то читая лекции о Толстом (о ком же еще?), после революции в эмиграции бедствовал. Впрочем, дети блудного отца под конец его жизни простили. А вот он своего, похоже, не смог...

Что и говорить, тяжелое испытание честолюбивому человеку - находиться в тени всемирно признанного гения, гиганта духа. Об этом книга Павла Басинского «Лев в тени Льва». По мнению участвовавшей в обсуждении книг врача-невропатолога, и отец, и сын страдали комплексом нарциссизма. «Лев Николаевич - конечно, великий нарцисс, - ответил читательнице литератор. - Но он не любовался собой, а всматривался и изучал». «Вообще у Толстого было смертоносное обаяние, никто не мог перед ним устоять, - резюмировал Басинский. - Смотришь на его фотографии - он и со спины интересен, не оторваться!» Как и полагается автору, обоих своих героев он по-своему



Три Льва. Лев Николаевич ТОЛСТОЙ, его сын Лев Львович и внук Лев. Фото 1898 г.

любит: Толстого-младшего за его открытость, искренность, горячность, «любовь к любви», а старшего, помимо прочего, за огромную работу над собой. «У его брата Сергея Николаевича, например, задатков было больше, и Левочка ему в детстве и юности завидовал, - пояснил писатель. - Гениальность не была ему присуща сразу, он сам себя сделал».

А каково нести бремя потомка великого классика сейчас? Фекла Толстая, ведущая вечера, с готовностью ответила, что ее с детства учили отвечать на этот вопрос: мол, с одной стороны хорошо, с другой - плохо. «Мы сами с Владимиром Ильичом Толстым (ныне советник Президента РФ по культуре. - Т.Е.) выросли в тени своих отцов, которые были академиками, серьезными учеными, и привыкли к ответственности за свое поведение, - призналась сегодняшняя заведующая отделом развития Музея Толстого. - С возрастом понимаешь, что возможность служить Льву Николаевичу приносит огромный драйв и еще большую любовь к своей семье».

Елена РЫЖАЯ

Вспомните свои детские впечатления от похода в музей. Сколько всего вокруг, глаза разбегаются, вот захотел что-то рассмотреть - тут как тут тетенька-смотрительница, которая категорическим тоном говорит: «Трогать и подходить близко к экспонатам нельзя». Везде веревочки натянуты, огораживающие экспонаты. В общем, вот эта тонкая невидимая связь, которая могла бы возникнуть между тобой и художником (писателем, ученым), оказывается сразу же довольно грубо нарушена. Оттого и не любили мы с одноклассниками ходить в музеи: в душе оставались лишь ощущения скуки и высокомерного равнодушия по отношению к тебе лично. Многие ли изменилось сегодня? Об этом в Высшей школе экономики говорили эксперты на семинаре «Доступность российских музеев: внутренние и внешние факторы».

же в 2013 году побывали 3,1 млн человек, в то время как в Лувре - 9,3 млн. Может быть, потому что на Западе думают о том, как удовлетворить различные запросы посетителей (есть там, к примеру, программы «Что посмотреть за 20 минут»)? А в английских музеях на выходе обязательно спрашивают: «Получили ли вы удовольствие?»

Так что же, по мнению ученых, влияет на посещаемость музеев? 75-80% успеха определяет совокупность ресурсов музеев (человеческих, физических, культурных, информационных, финансовых). Главным по-прежнему остается имя - в крупные музеи с богатой коллекцией и давней историей тянется наибольшее количество зрителей. Следующим по значимости компонентом является структура населения региона. Целевая аудитория музеев - урбанизированное население старше 18 лет. Но на долю этого фактора приходится только 7-8%. Наверное, потому что на молодежь и детей, привыкших к гад-

А как же любовь?

Даже крупные российские музеи не заботятся о посещаемости

Информацию к размышлению щедро предоставила группа ученых Института образования, которая в 2010-2012 годах провела соответствующее исследование в учреждениях Минкультуры. Для начала главный докладчик - директор Центра государственного сектора экономики Института управления государственными ресурсами НИУ ВШЭ Татьяна Абанкина - напомнила о нескольких видах доступности: пространственной, экономической, социально-психологической, доступности образовательных возможностей. Оказывается, одна из самых серьезных проблем связана сегодня с физическим и психологическим комфортом посетителей. Достаточно вспомнить не так давно описанный в СМИ скандал в Третьяковской галерее, когда музейные смотрители выгнали учителя изо, посмеявшегося провести там без согласования лекцию для своих учеников.

Дискриминированы в отношении доступности музеев многие категории населения - те же жители сельской местности, которым трудно добраться до музеев, или люди с ограниченными возможностями здоровья. Цена на билет - еще один решающий фактор. Льгот для малообеспеченных граждан, к которым относятся и пенсионеры, и студенты, и дети, явно маловато.

Интересно, что решение московских властей об открытии муниципальных музеев для бесплатного посещения раз в месяц у самих музейщиков вызвало неоднозначную реакцию. «Федералы» стали жаловаться, что теперь люди и от них требуют бесплатных билетов, в то время как их продажа составляет около четверти доходов. И осуждать учреждения за это тоже язык не поворачивается, особенно если прибыль идет на совершенствование услуг. Однако факт остается фактом: расходы населения на культуру сейчас не превышают 1,7%.

Что же касается посещаемости, то, как выяснилось, наши музеи, даже самые крупные, не ставят цели ее увеличить! Так, в Эрмита-

жетам и интерактиву, они по-прежнему ориентируются слабо, не все музеи обзавелись сайтами и тем более не практикуют виртуальные прогулки, приложения для мобильных устройств и т. д. А ведь по данным статистики все это положительно влияет на посещаемость.

16% россиян регулярно ходят в музеи и интересуются происходящим в музейной сфере. 14% в курсе музейных новостей, но не интересуются ими. 70% ничего не знают о музеях и не хотят их посещать.

Музейщикам стоит также всерьез задуматься над ничтожным влиянием своей деятельности (всего 0,8%) на образование. Увы, музеи мало создают и популяризируют образовательные программы для школьников, не хватает и таких открытых массовых событий, как «Ночь в музее», «В музей с друзьями». Однако эксперты отмечают положительную динамику процесса.

Еще один барьер, препятствующий посещаемости музеев, - недостаточное изучение аудитории. По мнению экспертов, музейщикам стоит обратить внимание на волонтерские программы, создавать общества друзей музеев и регулярно проводить акции вроде «В музей всей семьей».

Повлияют ли результаты исследования на конкретную практику? Как выяснилось, оно проводилось по заказу Правительства России, так что есть надежда, что государство захочет как-то корректировать работу этой сферы. И, возможно, прислушается к выводам ученых, по мнению которых надо расширять бесплатность сферы музейных услуг. Так, в крупнейших музеях мира, например в Метрополитен-музее в Нью-Йорке, существует практика добровольной платы за посещение - заплати любую сумму, какую считаешь приемлемой. В общем, пора нашим очагам культуры повернуться к людям лицом и отнестись к ним с вниманием и любовью.

Внимание, конкурс «УГ»!

«УГ» продолжает прием работ на конкурс «Однажды в старой Дании», посвященный 210-летию знаменитого сказочника Ганса Христиана Андерсена. Конкурс проводится в трех номинациях.

1. Лучший буктрейлер. Конкурс рекламных видеороликов, посвященных сказкам Андерсена, продолжительностью не более трех минут.
2. «Страничка Андерсена ВКонтакте». Представьте, как выглядела бы личная страница писателя в социальной сети, живи он в наши дни. Кто был бы у него «в друзьях»? В каких группах состоял бы Андерсен? Какие заметки вывешивал бы он на своей «стене»? Присылайте нам адреса разработанных вами страниц или их макеты.
3. Лучшая иллюстрация к сказкам Андерсена. К участию в конкурсе принимаются серии не менее чем из трех иллюстраций.

Работы присылайте до 1 ноября по адресу andersen210@mail.ru. К письму необходимо приложить анкету с указанием ФИО конкурсанта, его должности или класса, в котором он учится, номера школы и ее адреса, а также копию квитанции о подписке на «УГ». Итоги конкурса будут подведены до 1 декабря 2015 года. Всех участников ждут сертификаты, победителей - дипломы и подарки. Подробные условия вы можете найти на нашем сайте www.ug.ru в разделе «Конкурсы».

Бранное поле,

или Как победить мат в подростковой среде

Дмитрий ШПАРО, фото автора

Первые четырнадцать лет существования в Карелии нашего детского спортивного оздоровительного лагеря «Большое Приключение» перед нами стоял больной вопрос о детском курении. Инструкторы постепенно бросали курить, но дети дымили по-черному. Как бороться, если мама с независимым видом говорит: «Он уже взрослый, я ему разрешаю». Надо создать какие-то свои законные запреты: на катамаранах, на велосипедах курить нельзя по правилам техники безопасности; курить у костра нельзя, ибо это некорректно по отношению к некурящим; курить в лесу нельзя по противопожарным законам. Где можно? В неудобной курилке. И место, называемое «курилка», педантично определялось и в лагере, и на стоянках в походе.

Ура! В России появился новый долгожданный закон - на «детских» территориях курение запрещено. Теперь в лагере никто не курит. И заметьте, курить последнее время становится не модно. Это самое главное.

В минувшем сезоне тему курения заменила тема детского мата. Инструкторы при детях крепко не выражаются. Это аксиома. Волонтеры-сопровождающие, если уличены, попадают в черный список и больше в лагерь не едут. Но дети ругаются. И если у папы и мамы можно было спросить: «Разрешаете ли вы ребенку курить?» - и ждать ответа, то аналогичный вопрос о мате уже не задашь. Кажется, что он звучит оскорбительно. Никто не разрешает.

Так вот в «Фейсбуке» появился комментарий деда, отправившего внука в «Большое Приключение»: «До недавнего времени я не мог сформировать своего отношения к закону о запрете ненормативной лексики и введении цензурных ограничений в этой связи. Сам любил при случае и в соответствующей обстановке вставить крепкое словцо, и среди знакомых моих было немало вполне приличных людей, которые это себе позволяли. Причем мат из их уст не казался чем-то грубым, а выглядел некой присказкой, вполне безобидной, но украшающей речь.

Однако теперь я выступаю за этот закон. А случилось вот что. Мой восьмилетний внук вернулся из детского оздоровительного лагеря. Все там было хорошо: сидели у костра, ходили в походы, сплавлялись на катамаранах, учились ставить палатки... Но самым сильным впечатлением у пацана осталось, увы, не это. «Там все мальчики и даже некоторые девочки разговаривали только матом», - под большим секретом поведал мне малыш, и в глазах его при этом стоял ужас.

Надо заметить, что в одном отряде с ним были не какие-то отморозки из сиротских приютов, а представители вполне обеспеченных и благополучных московских семей в возрасте от восьми до одиннадцати лет. И если уж эти изъясняются таким образом, тогда какие же нравы царят среди деревенских и поселковых ребят?

Второй случай произошел на днях, когда я летел из Западной Европы в Москву. Еще при посадке в самолет слышу за спиной невообразимо грязную ругань. Ну просто тошнотворно. Оборачиваюсь, две юные особы - лет по семнадцать каждой. Стильно одетые, явно не проститутки. Скорее студентки, любимые доченьки своих небедных родителей. Обсуждают какие-то девичьи дела. А у окружающих уши внятут.

С этим что-то надо делать. Причем ясно, что одними запретами ситуацию не изменишь. Мое мнение: все это следствие катастрофического падения общей культуры, кризиса общеобразовательной школы. И, безусловно, тлетворного влияния отечественного телевидения... Если мат становится обыденным, а без слова «блин» не обходится даже детсадовские малыши, то это прямой путь к вырождению.

В ноябре 1998 года, до открытия «Большого Приключения» было еще два года, с детьми из Географической школы нашего клуба в осенние каникулы мы плыли на байдарках

по реке Пра в Рязанской области. Человек 12. На левом берегу - территория Мещерского заповедника, места изумительной красоты и довольно глухие. Ударил мороз до 15 градусов, и река встала. Переночевав, утром мы поняли, что плавание закончилось. Ближайшая деревня километрах в пяти, и мы пошли за помощью. А были ноябрьские праздники. Подвыпивший лесник пришел с подводой и привез на телеге нас и наши байдарки в свою избу. Он жил с женой и двумя дочурками - 9 и 12 лет. Жена была явно недовольна, и муженьку от нее досталось, но мы вели себя тихо и скромно, у нас были продукты, которые мы отдали хозяевам, неприятные минуты остались позади. (Возможно, она была недовольна даже не тем, что муж привел ораву гостей, а тем, что он где-то успел выпить.)

Вспоминаю эту милую, добрую семью к месту. Мать и дочери - 9 и 12 лет! - не просто переругивались матом, но и в самых мирных диалогах использовали матерные слова.

При каждом матерном слове меня словно вжимало в дощатый пол этой большой избы. Замечания делать было нелегко, кстати, хозяин не матерился.

Маленькие девочки - Света и Зоя - скоро перестали дичиться, и следующий день мы



Я против нецензурной брани!

провели в этой семье дружно и радостно. Мата стало меньше. И все дети по очереди, включая Свету и Зою, читали стихи, а Света показала мне свой альбом с рисунками. Мы фотографировались все вместе, смеясь, а вернувшись в Москву, переписывались.

Прискорбно, что деревенские дети ругаются матом. Но во-первых, не все, а во-вторых, возможно, и перестанут. Не думаю, что наши дети с того памятного случая изменили свое отношение к мату. Хотя очень может быть, что они сказали себе: «Нет, впредь я лично сквернословить не буду». Говорят, дурной пример заразителен. Я твердо уверен, что бывает - и часто - наоборот.

Недавно мне рассказали историю о восьмикласснике очень престижной московской школы. На каникулы его отправили в привилегированный международный лагерь в Австрии. И что же? Мальчика изгнали оттуда, поскольку он настойчиво учил своих иностранных сверстников отборному русскому мату. Дети, как губка, все впитывают. Похоже, что так было во все времена. Хорошо помню себя семилетнего, стоящего перед бабушкой, мои глаза тоже, наверное, были наполнены ужасом от того, что я сообщил ей. А по сути, я исповедовался, хотя и не знал, этого слова. Я произносил ПЛОХИЕ слова, объясняя, как мог, их значение. Бабушка слушала очень серьезно и, заканчивая разговор, сказала утвердительно: «Теперь, мой любимый Митя, ты не будешь говорить эти слова». И я раскрепощено кивнул: «Да, я не буду».

Откликов на обиду деда пришло много. Владимир написал: «В 90-х мы водили в Карелию в походы детей 12-17 лет, состоящих на учете в милиции. А с матом борьба велась постоянно. Каждый, прилюдно выругавшийся, мыл кан добела, и не из-под чая. Поначалу все посмеивались над этим наказанием, но со временем мат сошел на нет и был заменен вызывающим улыбку «тра-та-та».

Елена поделилась своим, по-моему, очень удачным опытом: «Когда я пришла работать в колледж в 2011 году, то просто столбенела от количества мата, которым заполнялись коридоры на переменах. В своей группе мы все вместе придумали наказание - наряд вне очереди в виде дежурства после занятий. На классных часах мы беседовали на тему злословия, просматривали фильмы, делились впечатлениями. Мат практически исчез».

Интересно и креативно боролась с матом преподаватель истории. Била рублем. То есть существовала система штрафов для обучающихся на уроках истории. Конечно, большинство ребят оплатить нарушения не могли. Такие заносились в списки должников и при необходимости были вынуждены выполнять не совсем приятные для себя работы в этом кабинете: отковыривать жвачку от пола или от парт, собрать мусор после уроков.

учительская

Газета основана в 1924 году

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -
Петр ПОЛОЖЕВЕЦ, peterpol@ug.ru
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР -
Евгений АГОШКОВ, agoshkov@mail.ru
заместитель генерального директора -
Анна ЕЛАНСКАЯ, aelanskaya@ug.ru
обозреватель -
Виктория МОЛОДЦОВА, movin18@ya.ru

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Ирина ШВЕЦ -
первый заместитель главного редактора -
ответственный секретарь, irina@ug.ru
Ирина ДИМОВА -
первый заместитель главного редактора,
dimova@ug.ru
Ольга МАКСИМОВИЧ -
заместитель главного редактора, maksim@ug.ru
Наталья БУНЯКИНА, uginfo@ug.ru
Анна ДАНИЛИНА, aadanilina@mail.ru
Светлана РУДЕНКО, rudenko@ug.ru
Надежда ТУМОВА, tumova@ug.ru
Анна ХРУСТАЛЕВА, hruss@mail.ru

ОТДЕЛЫ

образования и воспитания
редактор Светлана РУДЕНКО - (495) 623-57-81
Лора ЗУЕВА - (495) 623-57-81
Оксана РОДИОНОВА - (495) 607-78-57
Маргарита КУРГАНОВА - (495) 623-02-85
Ольга МАРИНИЧЕВА
политики и экономики образования
редактор Анна ДАНИЛИНА - (495) 623-39-17
Вадим МЕЛЕШКО - (495) 623-39-17
писем и социальной защиты
редактор Надежда ТУМОВА - (495) 623-02-85
информации
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57
культуры
редактор Анна ХРУСТАЛЕВА - (495) 607-78-57
Татьяна ЕФЛАЕВА - (495) 607-78-57
компьютерный
Валерий ЦУКАНОВ - (495) 623-15-49
юридический
Татьяна ПОГОРЕЛОВА - (495) 623-02-85
рекламы и общественных связей
Ирина АГАЕВА - (495) 623-73-94

Сайт «УГ»

редактор Ольга МАКСИМОВИЧ - (495) 607-93-40
веб-редактор Константин СОРОКИН

Агентство «КРУГ-тур»

директор Павел КРИВОУСОВ -
(495) 623-60-50, 623-55-88

СОБОРОВСКИЕ ПУНКТЫ

Великий Новгород - Светлана ПОТАПОВА
(8162) 66-08-11;
Воронеж - Татьяна МАСЛИКОВА (473) 242-22-06;
Екатеринбург - Марина РОМАНОВА (343) 234-34-35;
Нижний Новгород - Вера АБРАМОВА
(831) 218-78-18;
Новосибирск - Нина КОПТЮГ 8-962-831-73-75;
Омск - Наталья ЯКОВЛЕВА (3812) 95-51-30;
Санкт-Петербург - Наталья АЛЕКСЮТИНА
(812) 366-18-85

Ведущий редактор
Вадим МЕЛЕШКО

Компьютерная верстка
Константин ГРЕССЕЛЬ

Зав. корректуры
Нина КРАСИКОВА

ПРИЛОЖЕНИЯ «УГ»

«Мой профсоюз»
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57
«УГ-Москва»
Виктория МОЛОДЦОВА - (495) 623-02-85

Адрес редакции:
107045, Москва, Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1.
Телефон для справок (495) 628-82-53
Факс (495) 628-82-53.
Электронная почта ug@ug.ru
Веб-сайт: http://www.ug.ru

Учредитель: журналистский коллектив редакции.

Издатель:

ЗАО «Издательский дом «Учительская газета».

© «Учительская газета».
Все права защищены.

Перепечатка допускается только
по письменному согласованию с редакцией,
ссылка на «УГ» обязательна.

® - материал печатается на коммерческой основе.
Редакция не несет ответственности за достоверность
информации, данной в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией
редакции. Рукописи, фотографии, рисунки
не рецензируются и не возвращаются.

Время подписания в печать:
14.00
30 марта 2015 г.

Газета зарегистрирована Министерством печати
и массовой информации Российской Федерации
(№1061).

Отпечатано в типографии
ОАО «Московская газетная типография»
123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1.

Индексы: 50137, 32168; 12270, 12272

Тип. 0715

Общий тираж с приложениями 74400 экз.

День смеха

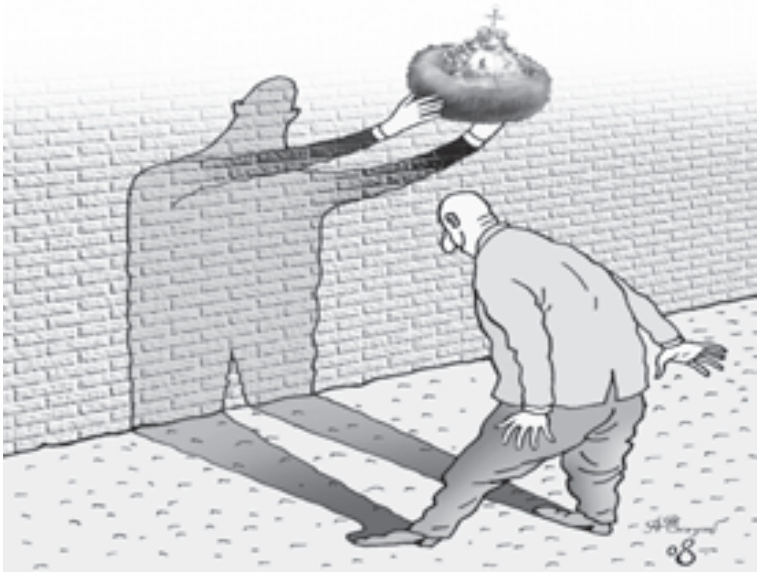


Рис. Александра СЕРГЕЕВА

- Павел Власов, как и его отец, свою трудовую биографию начал с пьянства.
- После Гражданской войны страна стала восстанавливать разруху.
- Рабочие оберегали жизнь Ильича, и, чтобы его обезопасить, они решили послать его подальше.
- Сашка был уверен, что его не отдадут под трибунал, а если и отдадут, то дальше передка не пошлют.
- У Павки часто ночевал Жухрай. Это содействовало их сближению.

Из школьных сочинений

- Акулиня задела Григория за живое.
- В Горячем Логе Давыдов быстро разобрался в окружающей обстановке - везде царила монархия.
- В образе Павки Корчагина Н.Островский высмеивал наших дедов и отцов.
- В свою повесть «Чапаев» Фурманов смело вводит образ Фурманова.
- Голосом самого народа говорит дед Щукарь с читателем из зарослей кукурузы. Голос этот сдвоен и выражает страдание.
- Доярка сошла с трибуны, и на нее тотчас же влез председатель.
- Есенин часто писал домой и спрашивал: «Ты жива еще, моя старушка?»
- Жизнь прожить надо так, чтобы, оглядываясь на зад, не было мучительно больно за бесцельно прожитые годы.
- Жилин всю ночь не спал и только утром проснулся.
- Жухрай учил Павла, кого надо бить.
- И тут боец вспомнил, что у него в кармане винтовка!
- Ленин любил смешное и смеялся всем телом.



Рис. Игоря СМЕРНОВА

- Как только Павел Власов вышел на большую дорогу, он стал носить желтую рубашку, играть на гармонии и курить трубку.
- Когда здоровье отказало, Павке Корчагину все же пришлось лечь в постель, но и здесь он нашел себе работу.
- Комсомольцы трудились день и ночь, не покладая рук и не вставая с кровати...
- Летать на костылях непросто, но он научился.
- У него, как у всех кавалеристов, на сапогах были штыпоры.
- Маяковский как сатирик был рожден в самом начале своего творческого пути.
- Серая Шейка грустно опустила зад в ледяную воду.



Рис. Игоря СМЕРНОВА



Рис. Александра СЕРГЕЕВА

- Макар и Андрей не только сильные и волевые натуры, но и нежные человеческие души, умеющие горячо любить, страдать и переживать за судьбу близких людей. Так, М.Нагульнов, отдавая грязный, ископанный в кармане платочек Луше, говорит: «На, возьми! Теперь он больше мне уже не нужен!»
- Между Есениным и советской властью образовалась большая промжность.
- Немецко-фашистские захватчики напоили Андрея Соколова водкой и дали ему хлеба.
- Он достает из широких штанин дубликат социального груза.
- Андрей Соколов прижался к матери, а потом к невесте. Вот что значит русский характер.
- Он увидел следы копыт и навоз. Это значит, что здесь прошли красноармейцы.
- Очнувшись после операции, Маресьев почувствовал, что он стал короче.

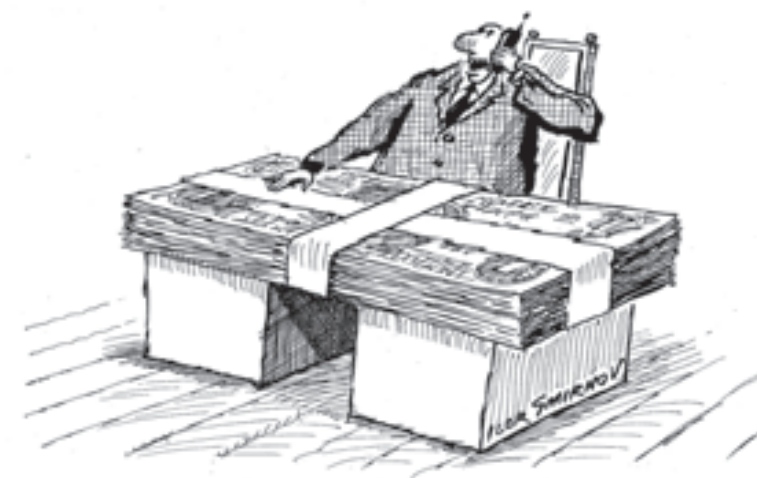


Рис. Игоря СМЕРНОВА

- Сталин не был простофилом.
- Сбив немецкий самолет из винтовки, Теркин показывает нам, что в жизни всегда есть место чуду.
- У Макара Нагульнова был орлиный взгляд, брови вразлет и длинный хищный нос, прошедший всю Гражданскую войну и восплаивший жгучей классовой ненавистью к своим угнетателям.
- У Чука был брат Хек.
- Я не люблю современную прозу, потому что в ней много сексуальной революции.

Найдено на просторах
Глобальной паутины

Вадим МЕЛЕШКО

Самое последнее дело - винить во всем других, в своих неудачах искать виновных среди третьих лиц. Но сейчас я не знаю, что и подумать. Началось все вроде бы с совершенно безобидной реплики...

- Тема сегодняшнего урока - «Млекопитающие», - внезапно, проходя по рядам, я вижу, как ребенок жирными буквами выводит фломастером МЛЕКОПИТАЮЩИЕСЯ.
- Разве трудно правильно написать с доски? - искренне расстраиваюсь. - К тому же я говорю по буквам. Почему же питающиеся?
- А какая разница? Пресмыкающиеся, млекопитающиеся?.. - недоумевают дети.

ся, смотреть или смотреться? Питаться или питаться?

- Питаться - это когда мы кормим, а питаться - когда кормимся.

Я поражен такой жесткой логикой. Но, надо признать, что-то здравое есть и здесь.

- Следовательно, млекопитающие что делают? Питают (кормят) млеко. А что такое млеко?

Так вот где собака зарыта! Они и этого не знают!

- Какие же железы называют млечными? Ну какие у зверей могут быть самые заметные железы?

- Может быть, потовые? Ведь у птиц и рептилий кожа сухая...

Важно не упасть на пол раньше звонка сурока. Потому что и в этой реплике есть своя логика, кстати, биологическая. Пора заканчивать,

Это так называется

Зарисовка с урока

- Ну хорошо. Давайте вспомним, почему же русские люди называли рептилий пресмыкающимися. Что означает этот глагол - «пресмыкаться»?

Молчание, недоуменные взгляды.

- Ладно! Найдите корень этого слова.

- Смык? - робкая реплика из класса.

- Правильно! А что это может означать? - я вижу, что не все потеряно, потому что сразу поднимается несколько рук.

- Это что-то связано с едой: программа «Смак»!

- Нет, что-то с замками: одного вора звали Гоп со смыком!

- А может быть, что-то связано со словом «смысл»? - высказывают свои версии ученики.

Такого оборота я не ожидал! Хочется взорваться. При чем здесь «смысл»? Вернее, где здесь смысл?

- Когда о человеке говорят: «Он пресмыкается перед другими», стоит ли это рассматривать как комплимент или оскорбление? - пытаюсь я направить их в нужное русло.

- Наверное, это оскорбление. Так говорят о мелких фирмах, которые, чтобы не разориться, вынуждены примкнуть к более крупным и сильным, войти в их подчинение.

При всей абсурдности сказанного зерно здравого смысла здесь все-таки есть.

- Ага! Оказывается, слова «пресмыкающиеся», «смыкаться», «примкнуть», «сомкнуться» одно-коренные. Примкнуть - значит присоединиться. Ну после такой подсказки кто скажет, почему же...

- Получается, эти животные к чему-то присоединяются, - логично рассуждают ребята. - Уж не к млекопитающимся ли? Ведь они же хищники!

Я смотрю на детей с любовью. Какие милые ребятки! И шрамы от лоботомии их почти не портят. Один ноль в их пользу. Но игра еще не окончена.

- Пресмыкаться - значит ползать, волочить брюхо по земле, смыкаться с нею. Ведь именно так передвигаются рептилии, касаясь животом поверхности почвы. Но вернемся к тому, с чего начали. Что означает частица «ся»?

Снова недоуменное молчание. Я опять начинаю терять терпение.

- Ну какая разница: вернуть или вернуться, кормить или кормить-

иначе я никогда не выпутаюсь из этой ловушки. Поймать бы сейчас того, кто сказал, что дети и так все знают, важно только помочь им вспомнить...

- Млеко - это устаревшая форма слова «молоко». Млечными называются... (Кто-то шепчет: «Сиси!») Да-да, именно те самые железы. И если звери питают (кормят) кого-то молоком, значит, это их самая главная особенность, если следовать логике тех, кто придумал данное название. А кого они кормят?

- Человека!

- Да в гробу они видели этого человека! Очень-то он им нужен! Детенышей своих они выкармливают молоком!

- А при чем здесь пресмыкающиеся и млекопитающиеся?

- Если животное само ест молоко, его можно назвать питающимся. Но если оно кого-то кормит им, то это уже млекопитающее. Рептилии никого не пресмыкают, они сами ползают на брюхе, то есть пресмыкаются. Теперь понятно?!



Рис. Виктора БОГОРАДА

...Вот вам и терминологическая работа на уроке. И коснулись-то не какого-нибудь древнегреческого, а нашего, русского языка. Скажете, дети не обязаны знать устаревшие формы современных слов? Что ж, очи, уста, ланиты, власа, брег - все это можно оставить филологам. Но нам-то что делать?

И как может повернуться язык у человека, утверждающего, что биолог должен учить своему предмету, а филолог - своему? И какой из них главнее? И можно ли сравнивать эти понятия?