



3 Мониторинг эффективности вузов
в 2015 году скорректируют
по показателю «трудоустройство»

19 «Имя на обелиске» - рассказ о судьбе
солдата Победы как пример отваги
и доблести

24 Актер Юрий Соломин призывает
«никогда не поднимать крышу -
души улетят!»

В номере:

Грядущее

Москве обещают новый
закон об образовании,
который заменит четыре
старых.

Стр. 16

Человек читающий

2015-й - Год литературы.
Что он изменит в нашей
жизни?

Стр. 18

Ноу-хау

Изобретатели-
старшеклассники из
нижегородского лицея
№82 знают, как
приготовить бумагу из
сухих листьев
и пластиковых бутылок.

Стр. 23

Портрет



Для учителя
начальных
классов
орловской
гимназии

№39 имени Фридриха
Шиллера Натальи
Дмитриевой нет
неуспевающих учеников.
Она умеет найти ключик
к каждому.

Учитель
начальных
классов
ачинской
школы №16
Красноярского края
Татьяна Бернгардт
убеждена: ошибки и
промахи помогают нам
расти и развиваться.



Стр. 4-5

ISSN 0233-4488



9 770233 448009



Зарплата увеличилась. Но...

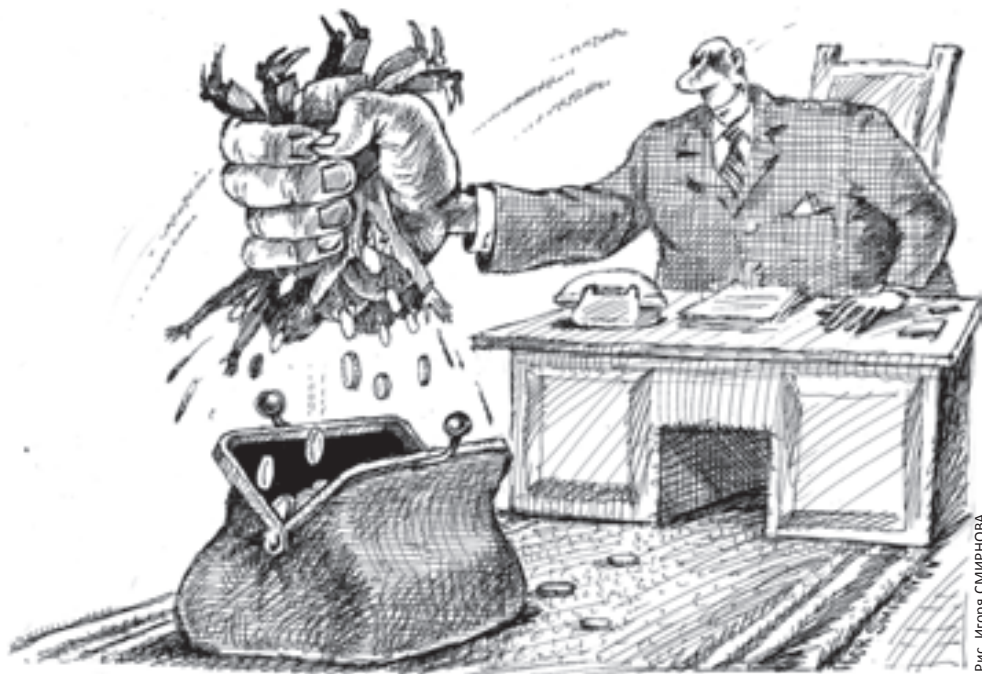


Рис. Игорь Смирнов

В среднем
по стране работники
образования стали
зарабатывать
больше, чем прежде.
Однако если взять
конкретную школу,
может оказаться,
что далеко
не все довольны
повышением

Стр. 6

Итоги года

**Максимально честный ЕГЭ, возвращение
школьного сочинения, образовательные
комплексы, охота на неэффективные
вузы и многое другое**

Стр. 7-9

Вокруг света



Владимир Супруненко. Из архива

Наш постоянный автор, писатель
и путешественник Владимир
Супруненко делится с читателями
своей философией жизни

Стр. 22

Наши подписные индексы:

50137, 32168 по каталогу «Роспечать»;
12270, 12272 по каталогу «Почта России»



SOS!



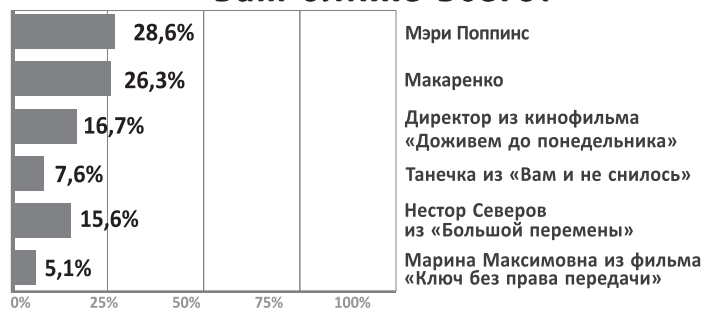
Фото Владимира Морозова

**Количество пострадавших детей
и родителей от органов опеки
и попечительства исчисляется
десятками тысяч. Кто их защитит?**

Стр. 21

Опрос

**Какой «педагогический» образ
вам ближе всего:**



Всего ответивших: 353

Опрос проводился на сайте «Учительской газеты»: <http://www.ug.ru>



Петр ПОЛОЖЕБЕЦ

Вот уже много лет я с нетерпением жду начала каждого нового января. Знаете, почему? Потому что в январе у нас всегда появляются новые подписчики. Год на год не приходится. Иногда их совсем немного - несколько десятков, иногда - несколько тысяч.

Я хочу искренне поблагодарить всех тех, кто остался с нами в нынешнем году, и особо тех, кто впервые подписался на нашу газету или после перерыва вновь решил к ней вернуться. Мы дорожим каждым нашим подписчиком, каждым нашим читателем. И очень рады, что во всех уголках России, начиная от Чукотки и заканчивая Калининградской областью, у нас есть друзья, которые с нетерпением ждут каждый свежий номер.

Для тех, кто впервые получит этот номер газеты, хочу особо сказать: мы открытая трибуна для любых точек зрения, для любых дискуссий. Поэтому и ждем от вас писем. Обо всем, что вас волнует. Писем-воспоминаний, писем-размышлений, писем - аналитических материалов, писем - описания ваших методических секретов и находок, писем - несогласий с действиями власти... Каждое ваше письмо - это маленький ключ к решению больших проблем, которые стоят перед системой образования. Без вашего участия эти проблемы никто не решит: ни президент Путин, ни министр Ливанов. Должен четко звучать ваш собственный голос, ваша позиция и ваше видение движения вперед.

Газета - это, с одной стороны, творчество. У каждого журналиста своя манера письма, свой стиль, свои любимые темы и, конечно же, свои интерпретации событий и фактов. Один работает, как трактор - напористо, подминая информацию, разрушая любые преграды, которые мешают ему добраться, как он считает, до истины. Другой плетет кружево своего письма мягко, нежно, словно убаюкивает приболевшего ребенка. Третий дает только цифры и факты, будучи уверен, что наши читатели - люди умные и сами разберутся, что к чему. В этой разности стилей и подходов и заключается вся прелесть газеты. Она живая, динамичная, такая же, как сегодняшнее время, каждый материал не похож на другой.

Мне повезло, что у нас собралась такая редакция. Добрые, отзывчивые люди. Не завидующие друг другу. Помогающие коллеге справиться с трудностями. Готовые взять часть чужих обязанностей на себя, если видят, что сроки сдачи текстов поджимают. Я должен сказать, что газета - это счастье и несчастье. С одной стороны, творчество, которое никто не ограничивает. Даже главный редактор. Мне самому никогда не нравились цензоры. В советское время они мои тексты тоже безбожно резали. С другой стороны, это производство. Жесткие технологические процессы, четкие графики сдачи номеров в печать, невозможность поместить все, что хотелось бы, на газетные полосы очередного выпуска. Но когда в понедельник вечером приносят из типографии свежий номер и я начинаю заново читать все то, что уже читал во время подготовки выпуска, я слышу, как совсем по-новому звучат тексты, собранные вместе в одном номере газеты. Они мне напоминают хор, где много разных голосов, и все они сливаются в единую мелодию.

Конечно, я не могу не написать о нашей почте. Накануне Нового года нас забросали письмами, в редакции, не умолкая с утра до вечера, звонили телефоны. Вопрос был один. Почему так выросла подписная цена на газету? Ни для кого не секрет, что уже который год почтовые отделения берут с подписчиков большие деньги за то, что приносят газету с почты в почтовый ящик. Но с нового года почтовики повысили тарифы на доставку сразу на 25 процентов, и теперь доставка составляет чуть ли не треть всех расходов на производство газеты. Вдумайтесь: доставить номер газеты от почтового отделения до почтового ящика стоит ровно половину затрат на бумагу, типографию, зарплату, аренду помещения, командировки, экспедирование тиража от Москвы до регионального центра. Ответ на все вопросы один: государство лишило почту дотаций, она должна зарабатывать. Но не таким же грабительским способом.

Недавно я был в Финляндии. Восемьдесят процентов финских газет распространяется по подписке. Каждое утро финская почта доставляет в почтовые ящики свежие газеты. По всей стране их получают практически одновременно. Завтрак для финна без газеты - не завтрак. А что у нас? Последние полгода мы только и получаем письма и телеграммы из разных регионов с жалобами на то, что доставка газеты сильно задерживается. Не на день - на недели. Иногда мне кажется, что кто-то поставил себе задачу вообще оставить регионы без федеральных газет.

Вот уже много лет я с нетерпением жду начала каждого нового января. Знаете, почему? Потому что в январе у нас всегда появляются новые подписчики. Год на год не приходится. Иногда их совсем немного - несколько десятков, иногда - несколько тысяч.

Я хочу искренне поблагодарить всех тех, кто остался с нами в нынешнем

Новые технологии

Онлайн-курсы усовершенствуют

Павел РОЖКОВ

В Минобрнауки России по инициативе ведущих вузов создан Совет по открытому онлайн-образованию.

Как сообщают в министерстве, деятельность совета будет нацелена на формирование предложений о совершенствовании правовых основ, организационно-методических и материально-технических условий использования онлайн-курсов при реализации образовательных программ. Кроме того, совет будет содействовать формированию единых требований к описанию результатов освоения онлайн-курсов, к процедурам и методам оценки уровня достижения этих результатов, органи-

зации экспертизы качества онлайн-курсов; координации межвузовского взаимодействия в процессе их создания и совместного использования. В состав совета вошли ректоры ведущих вузов, представители Рособрнадзора и Минобрнауки России. Председателем совета избран Дмитрий Ливанов. Говоря о перспективах развития онлайн-образования, министр отметил, что актуальность темы подтверждается усилиями ведущих мировых вузов по расширению своей работы в формате открытого образования и высоким спросом со стороны российских пользователей открытых онлайн-курсов. «Министерство поддерживает инициативу, с которой выступили сегодня наши ведущие университеты, по совме-

стной деятельности в сфере создания ресурсов открытого образования, - отметил Дмитрий Ливанов. - Совет станет механизмом поддержки взаимодействия между университетами в области использования качественного образовательного контента в онлайн-образовании». По мнению всех участников первого заседания совета, открытые онлайн-курсы при условии предъявления высоких требований к их качеству и к процедурам оценки результатов обучения в дальнейшем смогут обеспечивать освоение существенной части образовательных программ. При этом право выбора онлайн-курса или традиционного курса в вузе будет гарантировано студентам.

Цитата недели

Дмитрий ЛИВАНОВ, министр образования и науки РФ:

«Все изменения, касаются ли они повышения зарплаты учителей и других педагогических работников, касаются ли они стандартов, оснащения школ, должны работать на одну главную задачу - повышение качества нашего образования и обеспечение для каждого ребенка доступа к качественному образованию независимо от социального положения семьи и места проживания.»

Качество образования
Министерство проверит компетенцию
учителей математики

Сергей ДОНАТОВИЧ

В преддверии Нового года в Министерстве образования и науки РФ прошло заседание координационной группы по реализации Концепции развития математического образования.

Одной из главных тем заседания стало научно-методическое сопровождение концепции. По словам заместителя директора Федерального института развития образования Сергея Монахова, важнейшим направлением научно-методического сопровождения является организация обмена региональным опытом. Для этого в 2015 году запланировано не менее пяти межрегиональных научно-методических и научно-практических семинаров (вебинаров) по вопросам реализации концепции с

участием представителей всех субъектов РФ. Обсуждались и новые процедуры оценки качества математического образования. Так, планируется ввести независимую оценку качества подготовки студентов 1-го и 2-го курсов, мониторинг профессиональных компетенций учителей математики, а с 2016 года - всероссийские оценочные работы. Кроме того, изменится в 2015 году и ЕГЭ по математике. Выпускникам предстоит сдавать экзамен по одному из уровней - базовому или профильному. В первом случае выпускной экзамен оценивается по 5-балльной системе, а КИМы формируются из открытого банка заданий. Во втором - сохраняется 100-балльная система оценивания, а минимальный порог повышается с 24 до 27.

Финансы

Бухгалтерская ошибка вызвала неразбериху в зарплатах

Александр СИМОНОВ

Эксперты Общероссийского народного фронта в Саратовской области попытались разобраться в ситуации со снижением зарплат сельских учителей в регионе. С такой проблемой в конце 2014 года столкнулся, в частности, педагогический коллектив средней общеобразовательной школы села Питерка Питерского района.

Чтобы прояснить ситуацию, в Питерку приехала сопредседатель регионального штаба, член Совета Федерации Людмила Бокова. Обсудить острые вопросы собрался весь коллектив школы, а также представители Министерства образования Саратовской области, Управления образования Питерского

муниципального района и профсоюза. Как рассказала в ходе встречи директор школы Татьяна Бухарина, при работе с программой бухгалтерского учета «Парус» была допущена техническая ошибка, которая привела к завышению стоимости балла портфолио. Именно стоимость балла в значительной степени влияет на размер стимулирующей части оплаты труда педагога - ее снижение и привело к перерасчету и уменьшению зарплат учителей питерской школы. - Возникает серьезный вопрос по самой программе «Парус». Речь идет о бюджетных средствах, отвечают за использование которых не программы, а реальные люди: если «Парус» выдает такие сбои и технические ошибки регулярно, то надо задуматься о целесооб-

разности дальнейшего ее использования в школах. Этот вопрос я беру под личный контроль, - заявила Людмила Бокова. Мероприятие в школе села Питерка также помогло выявить еще один системный сбой, связанный с финансами. Как оказалось, средства, с огромным трудом выделенные из дефицитного областного бюджета на медицинское обследование и диспансеризацию работников образования, в Питерке до учителей так и не дошли. Как и на что были потрачены бюджетные деньги - серьезный вопрос, которым в ближайшее время займутся ОНФ и комиссия Министерства образования области. Не исключено, что аналогичная ситуация сложилась и в других районах.

Все дело в дружбе

Победа для Натальи Дмитриевой - это момент, когда в детских глазах загорается свет доверия

Лора ЗУЕВА, Михаил КУЗМИНСКИЙ
(фото), Орловская область

«Пасмурную погоду может исправить только улыбка», - говорит перед уроком Наталья ДМИТРИЕВА. И вправду, вот она улыбнулась, и весь класс как по команде вслед за любимой учительницей расцвел радостью, заискрился очаровательным лукавством, оживился. Сегодня третьеклашкам предстоит поговорить о доброте, любви и дружбе. Обо всем этом они прочли у Сергея Козлова в его книжках о ежике и медвежонке. Кстати, а вот и они сами - и ежик, и медвежонок. Оказывается, это Наталья Александровна принесла в школу свою коллекцию плюшевых мишек, а ее коллега, поддерживая, поделилась ежами, которых - ух ты! - она собирает. Вот так все удачно и сложилось. Впрочем, у них в гимназии №39 имени Фридриха Шиллера всегда все складывается удачно. Автор «Оды к радости» им явно благоволит.

А ведь родители Натальи Александровны хотели, чтобы она стала врачом. Та даже сходила после 9-го класса написала диктант в медицинском училище. Но на этом дело и закончилось. Девочка пошла в только что открывшиеся лицейские классы при интернате на Зна-

ка была в том, какой факультет в Орловском госуниверситете выбрать. Наталье хотелось выучиться и на историка, и на психолога, и на логопеда. Но ее спросили: «Может, попробуешь в музыкальную группу?» И она, выпускница музыкальной школы, решила именно на начальную школу с возможностью преподавания музыки.

Работала воспитателем группы продленного дня, работала в комплексе начальная школа - детский сад №48. Их дети уходили сразу в 5-й класс. Сейчас, когда по ФГОС вернули внеурочку, Наталья Дмитриева воскликнула: «Да это же практически то, что мы делали!» У них были танцы, изостудии, шахматы, ходили они с детьми и на станцию юннатов. После такой подготовки ребята приходили в школу, и все праздники и КВНы были на них. Они умели учиться, умели они и радовать выступлениями. Там ей повезло с мудрыми наставниками, такими как Тамара Васильевна Федько. Наверное, из-за таких людей в моменты упадка сил желания сказать «Хватит!» не возникало. Но перемен душа ждала.

Очередной ее класс выпускался, было грустно, и она решила сходить в школу к дочке, где требовался учитель начальных классов. Вот так уже пятый год Наталья Дмит-

пригоден тот педагог, который допустил превращение ребенка в хронического двоечника.

- Наблюдать за детьми огромное удовольствие. Они тебя просто-таки заражают непосредственностью, искренностью и открытостью. Именно у них я научилась радоваться любому положительному результату, даже малому, легкости в общении и умению разбираться в людях. Дети это умеют делать как никто другой, - улыбается Наталья Александровна.

Со своими учениками она тоже постоянно чему-нибудь учится. Образовательная система не стоит на месте, все время в ней что-то меняется, появляются другие программы и подходы к построению уроков, образовательные стандарты. Новизна не пугает педагога - наоборот, она ей интересна. Раньше Наталья Александровна работала по программе «Школа России», сейчас взяла перспективную начальную школу. Работать с новым материалом ей нравится, потому что встречается нечто неожиданное, потому что программа углубленная, развивающая. Обложится Наталья Дмитриева вечером учебниками и сидит изучает, программа-то хоть и хорошая, но немножко сложноватая.

- Я люблю детей, я живу ими, - говорит Наталья Александровна. -

«А из-за чего она заболела? - заволновались школьники. - А может, она вовсе обманывала всех, прикидываясь больной, раз, увидев слона, выздоровела?» «Я знаю, как называется такая болезнь, - авторитетно заметил знаменитый чтец Женя, - это депресняк!» - «Жень, это как?» - «Я вот «Вороних» смотрю, там так сказали». Вот такие они смешные и непосредственные. Они все слышат.

На кружке «Любители русской словесности» они часто вместе сочиняют сказки. На занятиях внеурочной деятельности «Мир глазами художника» ребята делают иллюстрации к сказкам, печатают их и создают свои книжки.

- Мы, взрослые, порой так загружены повседневностью, что не обращаем внимания на очевидные и важные вещи: с детьми нужно просто говорить. Не вполуха слышать их, как это часто бывает с родителями, а слышать и говорить обо всем на свете. В последние годы я убеждаюсь, что большинство наших ребятшек, даже если у них полноценная семья, достаток, обделены вниманием. Это печально! - вздыхает Наталья Александровна. - Понять ребенка несложно, нужно только попытаться.

Часто родители ей звонят и спрашивают: «Наталья Александр-

ной чистоты, так и учитель - это эталон чистоты помыслов, незатуманенности взглядов, ясности ума. Успех обучения зависит от того, как находят общий язык дети, учителя и родители. Зачастую взрослые и дети не слышат друг друга. Издесь учитель становится проводником в мир детской и подростковой психологии, ведь все эти девчонки и мальчишки большую часть своего дня проводят именно в школе и со всеми своими проблемами и наболевшими вопросами зачастую идут не к маме и папе, а к учителю. А он помогает преодолевать эту пропасть, ведь он навсегда остался в стране невыученных уроков, но живет в ней, руководствуясь уже совершенно другими понятиями, с высоты жизненного опыта умея воспроизвести без фальши стук маленького беззащитного сердца ребенка так, чтобы его услышали его родители.

Дочка Вика и муж Сережа относятся к их неугомонному педагогу бережно. Стараются и поддерживать, когда надо, и вытащить отдохнуть, когда видят: зашивается. Они любят путешествовать по орловскому краю - Спасское-Лутовиново, Орловское Полесье, Сабуровская крепость, любят и отдыхать у моря. За границу пока не выбирались, наслаждаются российскими просторами и бабушкиным садом-огородом, любят собирать грибы. Дома Наталья читает, вышивает, вяжет, ухаживает за белоснежным котом Семей, морской свинкой и попугаем Кешей. Слушает Листа, Шопена, хорошую эстраду. В их доме любят гостей, их потчуют всяческими кулинарными шедеврами, в этом Дмитриева тоже мастерица.

Познакомились они с Сергеем 19 лет назад на свадьбе у друзей. Она и он были там свидетелями. Через два года поженились. Через пять у них родилась Виктория. Их солнышко, их подружка.

«Дружба - это любовь без крыльев», - уверял Байрон. А вот Наталья Дмитриева убеждена, что дружба - это все, надежда и опора, настроение и защитная сфера, воодушевление и отдушина. На конкурсе «Учитель года России-2014» орловчанка сдружилась с коллегами из Крыма и Севастополя, Новосибирска, Калужской области, ведь друзей не может быть слишком много. И поняла, что в критической ситуации она в состоянии не запаниковать, а даже добиться успехов. Конкурс подарил ей вдохновение. Множество впечатлений и идей.

С 2004 года в Орловской области действует региональное профессиональное объединение «Учительское единство», Наталья Дмитриева стала его членом в 2010 году. С тех пор она участвует и в обучающих семинарах, и в открытых уроках, и, конечно же, в подготовке к региональному этапу конкурса профессионального мастера. В этом году она взяла на свои плечи и работу методиста. «Единственное счастье в жизни - это постоянное стремление вперед...» Этими словами Эмиля Золя орловский педагог и руководствуется по жизни.

Методический материал Натальи Дмитриевой читайте на сайте «Учительской газеты» http://www.ug.ru/method_category/126.



Наталья Александровна учит детей радоваться любому положительному результату

менке, там читали лекции преподаватели пединститута. Судьба была предрешена.

Нет, конечно, когда-то в Волховском педучилище училась и бабушка, но не проработала она в школе ни дня, а полученное образование в работе товароведом вполне пригодились. Другое дело мамаина сестра, вот это учитель! Она со своим классом и на экскурсии ездила, и праздники устраивала, и племянницу всегда звала в компанию. Возможно, тогда и проснулся в Наталье интерес, а что за профессия это такая, что всегда вокруг тебя горящие глаза, а как добиться этого?

Выпускные экзамены в лицее тогда приравняли к вступительным в вуз. Единственная загвозд-

риева зажигает по утрам улыбки на милых лицах своих малышек. И гордится их успехами: «Ой, какое же устроил представление Женя на конкурсе чтецов!», «Какая умница Алина!».

Наталья Дмитриева вообще не делит учеников на плохих и хороших. В каждом есть что-то уникальное. Есть невнимательные учителя, которые не пригляделись к ребенку, не увидели за ошибками в диктанте способности выразительно читать стихотворения, не расслышали чистый голос, не заметили быструю реакцию при решении математических задач. Так что неуспеваемость школьника - беда не его, а учителя, убеждена Наталья Александровна. А еще она уверена, что профессионально не-

Каждый день, переступая порог класса, я вглядываюсь в их глаза, заряжаюсь активностью, непосредственностью и понимаю, что я не ошиблась в выборе профессии.

Перед детьми она ставит проблему: как писать трудные слова, как решать незнакомые задачи. В течение урока они решают их сами: «Я в этом случае лишь направляющий. Получается, что не я, как учитель, проговариваю это правило, а ребята. Тем самым быстрее и надежнее его запоминают, потому что пришли к нему через поиск, через испытания в виде упражнений. На мой взгляд, это верный подход».

Они вместе читают и размышляют. Вызвал как-то на большой разговор ребят «Слон» Куприна.

ровна, вы вот писали письма Деду Морозу, что там моему ребенку нужно?» «Сейчас посмотрю», - отвечает она. Да, нередко учитель становится поверенным детских тайн скорее, нежели родители...

Дмитрий Лихачев говорил: «Общаясь, люди создают друг друга!» А кто, как не учитель, вопрошает Наталья Дмитриева, создает в общении со своими учениками ту атмосферу любви, взаимодоверия, сотворчества, в которой даже самый заядлый лентяй чувствует себя успешной, одаренной и многогранной личностью.

- С моей точки зрения, - отмечает коллекционер плюшевых медвежат и детских улыбок, - учитель - это камертон. Как камертон - эталон тона постоянной и определен-

Наталья ЯКОВЛЕВА, Красноярский край

Татьяна БЕРНГАРДТ, учитель начальных классов ачинской средней школы №16 Красноярского края, учит детей... ошибаться. Главное - делать это правильно, понимая, что каждый промах - это шаг на пути к знаниям.

Из Москвы Татьяну Дмитриевну Бернгардт встречали всем Ачинском. Немаленький, по сибирским меркам, город - сто тысяч населения, но за 21 год работы в школе Татьяна Дмитриевна познакомилась с его половиной. Лучшей, конечно, малышами - она учительница начальных классов. А слышал о ней, наверное, каждый ачинец - о хорошем педагоге детская молва слагает настоящие легенды. Тем более что Татьяна Дмитриевна и сама отсюда родом. Оставила любимый город однажды и ненадолго - уехала учиться в Лесосибирский государственный педагогический институт, чтобы через пять лет вернуться в родную школу №16. Искренне считает, что ее победа - заслуга всего города:

- Думаю, что победил весь Ачинск и образование города, которые оказывали огромную поддержку. Горжусь своей школой, своими земляками.

А началось все, по ее словам, с мечты - мечты стать учителем. Откуда она взялась, неизвестно - кажется, что родилась вместе с ней. Но любимой игрой в детстве была школа, причем маленькая Таня чаще оказывалась в роли ученицы, учительницей работала старшая, двоюродная сестра: давала задания, ставила оценки. А Таня, учась на ее ошибках, решила стать другим учителем - настоящим, то есть таким, который помогает каждому ребенку научиться верить в себя.

- Ведь любая самая безумная мечта не настолько безумна, как может показаться на первый взгляд, - говорит Татьяна Дмитриевна. - И у моей мечты есть основа: способности ребенка можно и нужно развивать. В этом и есть предназначение педагога. Работать учителем - это значит мечтать вместе с детьми. Но быть хорошим учителем - это не значит быть безответственным мечтателем, это значит быть тем, кто вместе с детьми ежедневно превращает мечты в цели, а цели - в результаты. Каждый день я маленькими шажками иду к этому. Как бы трудно ни было, постепенно превращаю ее в реальность.

Она не считает, что учитель - это тот, кто учит. Татьяна Дмитриевна, учитель года-2014 Красноярского края, руководитель городского методического объединения, до сих пор ученица. Ее учат дети, и умеют, по ее мнению, делать это лучше взрослых, потому что говорят и действуют открыто. С их помощью она видит, что получается, а что нужно изменить. Главное для Татьяны Дмитриевны - не задуть огонек желания ребенка говорить о том, что он думает, что его волнует, радует или печалит.

- Я убеждена, что если учителю не хватает времени на то, чтобы услышать каждого, дети начнут приспосабливаться - говорить то, что от них ждут. Выход вижу в открытых вопросах, в общении с ребенком на равных. Только в этом случае на моих занятиях будет настоящее общение и взаимное обучение. Каждый день я учусь специально и нечаянно: жизненные ситуации, книги или путешествия дают мне возможность почувствовать, кто я. Я учусь учить и учусь

учить ребят умению учиться. Это та цель, достигая которую я приближаюсь к своей главной мечте - стать тем учителем, который помогает каждому ребенку взять новую высоту, ту, в которую он не верил.

Иногда малыши дают своей учительнице совершенно неожиданные уроки. Когда несколько лет назад в класс поставили интерактивную доску, Татьяна Дмитриевна слегка оробела: такая серьезная техника! Разбиралась с трудом, пока один из ее учеников, придирчиво осмотрев чудо прогресса, не заявил: «Господи, да она такая же, как телефон». Она удивилась, как не заметила раньше:

Работа над ошибками

Без объективной оценки своих действий очень сложно двигаться к успеху

«А ведь и правда телефон, только большой». И справилась. Впрочем, она всегда добивается цели, руководствуясь принципом: если судьба и поставит палки в колеса, то поломаются лишь ненужные спицы.

- Сегодняшние ученики будут трудиться на благо нашей страны примерно до 2060 года, - говорит она. - Трудно сейчас с уверенностью сказать, какие навыки потребуются им в жизни. Но я полностью согласна с мнением известного американского социолога Элвина Тоффлера о том, что «неграмотным человеком завтрашнего дня будет не тот, кто не умеет читать, а тот, кто не научится учиться». Поэтому самым главным результатом моего труда считаю развитое умение учиться у моих учеников. Значит, надо, чтобы они поняли, что и ошибка - это находка, подарок, предвестник положительного результата. Ведь ошибаются все, главное, чтобы это не помешало, а лучше помогло идти дальше. В младшем школьном возрасте важно не упустить то, что будет залогом не только обучения в школе, но и фактором успешности на протяжении всей жизни. Без объективной оценки своих действий, в том числе ошибок и промахов, ребенку очень сложно двигаться к успеху. Я стараюсь использовать потенциал отметки так, чтобы она выполняла не столько контролирующую функцию, сколько воспитывающую, формирующую. И с первых дней в школе «выращиваю» у детей умение контроля и оценки для постановки будущих учебных задач - шагов к мечте.

За основу системы своей работы Бернгардт взяла педагогическую технологию Алексея Воронцова, разработанную в рамках системы развивающего обучения Даниила Эльконина - Василия Давыдова. Для начала ребята сравнивают тематические фигуры, людей, ок-

ружающие предметы - все что угодно - с образцом. Чтобы им было легче, за образец Татьяна Дмитриевна берет не только прямоугольник, но и сказочного персонажа или даже ученика из соседней школы. Это помогает сформировать умение определять границы своего знания и незнания. И потому радуется, когда ученик говорит: «Не пойму, как делать. По длине умею сравнивать, по ширине не умею. А как сравнивать по длине всей границы, не знаю». Ведь это значит: ребенок знает, что он не знает! В середине и в конце первого класса она устроила два специальных дня, когда дети рассказывают о своих достижениях сво-

им одноклассникам, учителю, другим взрослым.

- Важность таких остановок в том, что ученики понимают, для чего они это делают, видят свои продвижения, сравнивают себя с собой прежним, радуются успеху, - объясняет Татьяна Дмитриевна. - Это мое педагогическое кредо - демонстрация ученику положительных изменений в нем относительно самого себя. Лист успеха и урок Успеха позволяют не только обратить внимание ученика на

тельности. Это мощная положительная оценка усилий ребенка им самим под девизом «Я смог, сумел». Работая с портфелем достижений, ученик понимает, что он сам может строить траекторию своего развития.

На втором этапе дети учатся контролировать свои действия. Звучит серьезно, а на деле все гораздо веселее - Татьяна Дмитриевна, как и в детстве, играет с ребятами. И в школу, и в больницу. «Совещание врачей» само по себе мероприятие не самое увлекательное, в ее классе превращается почти в приключение. Каждый ученик в группе - «врач», специалист по конкретной орфограмме. Что-

бы вылечить «больное слово», ему необходимо самостоятельно определить «диагноз»-орфограмму, затем выписать «рецепт» - способ проверки, а потом и «вылечить» слово, то есть проверить его и записать верно. На третьем этапе ребята уже начинают оттачивать свое умение самоконтроля и самооценки. В общем, все легко и быстро на бумаге. Гораздо сложнее в школе. Учиться мечтают далеко не все, но проблема, как считает Татьяна Дмитриевна, решается. Не

знаниях» мы разбираем ситуации и пробуем выработать совместные решения, договориться о том, как помочь ребенку научиться учиться. Мамы и папы имеют возможность ежедневно видеть продвижение в обучении через оценочные шкалы в тетрадях и листы успеха. В конце четверти они получают листы информирования с предметными и метапредметными результатами детей, в том числе и с умениями контроля и оценки. А в конце учебного года ребята приглашают родителей на уроки Успеха, где рассказывают о своих победах и показывают портфели достижений.

По мнению Татьяны Дмитриевны, школа - это не место, а время жизни человека. Каждый день она открывается новой гранью ощущений, настроения. Кто-то любит школу, другие ненавидят, третьи приспособились и покорно выжидают положенный срок. Но ее ученики не боятся неудач, потому что умеют делать работу над своими ошибками - ведут их учет в специальном справочнике, выясняя причины, находя возможности для исправления. Они на них учатся! И это умение уже не забывается, тем более что в ачинской средней школе №16 создана программа сопровождения пятиклассников, и как одно из направлений продолжается работа по формированию контрольно-оценочной деятельности. Собственно, Татьяна Дмитриевна и на конкурс пошла не ради себя, а ради школы - показать не столько свою работу, сколько слаженные действия всего коллектива. Когда на краевом туре объявили имя победителя, зал встал. Казалось бы, мечта исполнилась.

- Нет, - говорит она, - счастливым учителем я стала, а чтобы стать настоящим, еще много нужно работать. И обязательно мечтать. Иначе можно огрубеть, огрешиться, что недопустимо в на-



Фото из архива Татьяны БЕРНГАРДТ

Главное - научиться делать правильные выводы

его удачу, но и зафиксировать продвижение. Чтобы крайний результат стал следующей точкой отсчета, требуется ситуация, где учитель как бы ловит на хорошем ребенка. Тогда, понимая, что продвижение состоялось благодаря приложенным усилиям, ребенок испытывает желание двигаться дальше. Еще одним важным педагогическим средством для меня является портфель достижений. Это собрание фактов, материалов, демонстрирующих ученику его успехи за длительный период времени и в разных сферах дея-

ругать, а хвалить, не недостатки видеть, а проявлять достоинства - ее рецепт воспитания. Новая система работы потребовала и нового подхода к родителям:

- Если мамам и папам не объяснять важность работы, то они испытывают недоумение, а иногда и недовольство. Поэтому провожу консультации, где обсуждаю такие вопросы: «В чем отличие отметки и оценки?», «Какие детские результаты, кроме предметных, оцениваются на уроках?», «Кто и как оценивает результаты?». На «родительских практических за-

шей работе, а в итоге лишиться такой ценности, как общение с ребенком. Наши мечты - дорога к нашему счастью, в котором профессиональное и человеческое нельзя отделить друг от друга. Ведь если бы я не шла за мечтой, вдруг я не стала бы человеком, который превращает детские мечты в реальность?

Методический материал Татьяны Бернгардт читайте на сайте «Учительской газеты» http://www.ug.ru/method_category/127.

Записки Виктора
Болотова

Бумажные люди

Меньше всего в эти праздничные дни мне бы хотелось говорить о проблемах школы. Как хорошо было бы, глядя в будущее, обрисовать его исключительно в светлых, мажорных тонах. Но, увы, болевых точек немало, и если закрыть на них глаза сегодня, завтра будет только хуже.



Первая «мозоль», которая, думаю, требует скорейшего «лечения», - это вал бумажной и электронной отчетности, лавина информационных справок, под которой буквально погребены и простые учителя, и управленцы всех уровней образования. С каждым годом ситуация становится все более жесткой, дошло до того, что по качеству отчетности начинают судить о качестве работы педагога. Это неизбежно порождает вранье, причем отнюдь не невинное: если мой профессионализм оценивают единственно по тому, как быстро я представил ту или иную бумагу, насколько ловко ее составил, что ж, буду все свое время тратить на сочинение безупречных отчетов, а не на подготовку к урокам, общение с детьми или решение насущных задач. Весь абсурд такого положения дел понимают сейчас все здравомыслящие люди, но проблема не только не исчезает, но, напротив, с каждым днем все больше усугубляется. Когда спрашиваешь у чиновников, зачем им нужна та или иная информация, они честно отвечают: на всякий случай, вдруг нас кто-нибудь когда-нибудь что-нибудь об этом спросит. Или говорят, что она необходима им для мониторинга. А это уж вообще никуда не годится, потому что мониторинг - это выделение всего нескольких ключевых позиций, которые принципиально важны для развития системы образования. Когда же требуется информация по сотням пунктов - это уже никакой не мониторинг, а сбор статистики.

На мой взгляд, существует единственный способ борьбы с этой напастью: любой запрос дополнительных сведений должен сопровождаться пояснительной запиской, уточняющей, кто и как будет их использовать, для принятия каких решений - управленческих, методических - они необходимы. В течение месяца обязана последовать обратная связь с указанием номеров конкретных приказов и нормативных актов, подтвждающая, что все данные пошли в работу. Если последствий не описаны, информация собрана, но легла мертвым грузом, инициаторы этих сборов должны быть наказаны.

Еще один вопрос, решать который нужно уже сейчас, - определение крайних сроков принятия любых нововведений, связанных с итоговой аттестацией в 9-м классе, с едиными государственными экзаменами и с грядущей летней приемной кампанией. Все новшества необходимо озвучить до начала марта, а идеи, пусть даже самые гениальные, которые родятся позже, пусть переходят в копилку следующего года. Безоговорочное соблюдение этого нехитрого условия позволит избежать того накала страстей и нервных срывов, которые мы, увы, наблюдаем среди учителей, выпускников и родителей в течение последних лет, когда в апреле, а то и в мае им неожиданно предлагают совершенно новые правила игры.

...И все-таки на дворе праздник. Время, когда хочется верить, что нам все по плечу. Я поздравляю читателей «УТ» с Новым годом. Здоровья вам и неиссякаемого вдохновения! Учителям, особенно тем, чьи дети в этом году оканчивают 9-й и 11-й классы, хочу пожелать побольше сильных учеников, которые не просто готовятся к честной сдаче экзаменов, но всерьез интересуются вашим предметом и видят в нем ключ к своему будущему успеху.

NB! Виктор Александрович БОЛОТОВ, научный руководитель Центра мониторинга качества образования НИУ ВШЭ, президент Евразийской ассоциации оценки качества образования, профессор, академик РАО.

С фактами не спорят?

Оплата труда растет у всех... но не у каждого

Уже не раз говорилось о том, что статистика - вещь лукавая. Особенно если речь идет об оплате труда. В общем и целом майские указы Президента РФ выполняются: зарплаты повышаются у всех и везде... И тем не менее, опросив представителей региональных профсоюзных организаций от Екатеринбурга до Великого Новгорода, «Учительская газета» пришла к выводу: проблемы все-таки есть, но чтобы их увидеть, нужно рассматривать не зарплатную картину в целом, а частные случаи.

Тамара БИРЮКОВА, председатель Воронежского обкома Профсоюза работников народного образования и науки Российской Федерации:

- Если говорить о росте заработной платы работников образования в Воронежской области, можно отметить, что с 2010 по 2014 год средняя заработная плата учителей выросла в 2,56 раза - с 10058 рублей до 25754 рублей. В 2013 году этот показатель составил 22331 рубль. Увеличились зарплаты и других категорий работников образования. По итогам 2014 года в дошкольном образовании средняя заработная плата достигла 20292 рублей (показатель 2013 года - 18895 рублей), в дополнительном образовании - 19449 рублей в 2014 году против 17441 рубля в 2013-м, в среднем профобразовании - 20000 рублей против 16700, в системе НПО - 18890 против 16633 рублей, в вузах - 25720 рублей в 2014 году, а в 2013-м средняя заработная плата равнялась 22711 рублям.



Бесспорно, улучшения есть, особенно в системе общего образования. Сегодня Воронежская область входит в число регионов, где практически решены задачи по доведению зарплат учителей до средней по экономике региона, а зарплата педагогических работников дошкольных образовательных учреждений - до средней в сфере общего образования региона. Растет зарплата в учреждениях СПО. Руководством области и районов принимаются дополнительные меры социальной защиты, в частности, это доплаты молодым специалистам в течение первых пяти лет работы - от 20 до 30%.

Но в то же время очевидной для всех нас остается необходимость принятия на федеральном уровне единых базовых ставок и окладов по профессиональным квалификационным группам работников в качестве государственных гарантий. Необходимо и повышение заработной платы категориям работников образовательных организаций, не вошедших в указ Президента РФ. Это младший обслуживающий персонал, помощники воспитателей, заместители руководителей, методисты муниципальных методических служб. Еще одна задача - повышение заработной платы работников учреждений дополнительного образования детей в соответствии с целевыми показателями.

Надежда ФИЛИНА, председатель Новгородской областной организации Профсоюза работников народного образования и науки РФ:

- В Новгородской области фактическая заработная плата выросла у педагогических работников образовательных учреждений общего образования и у педагогических работников дошкольных образовательных учреждений. Если в 2013 году у первой категории работников средняя зарплата составляла 24140 рублей, а у второй категории - 23409 рублей, то за первое полугодие 2014 года эти цифры выросли до 24876,1 и 24387,1 рубля соответственно.



Тамара МЕШКОВА, председатель Карельской республиканской организации Профсоюза работников народного образования и науки Российской Федерации:

- С учетом инфляции реальная покупательная способность зарплат всех работников образования не особенно увеличилась в 2014 году. Конечно, судя по статистике, есть положительная динамика. Сейчас, в нынешних экономических условиях, важно сохранить ее. Если же задуматься о том, что постоянно говорят о планах правительства по интенсификации труда, то сложно понять, как такой подход может быть применен к работе учителей, преподавателей и воспитателей. Хотелось бы более четко понимать, что за этим стоит - увеличение количества детей, нагрузки учителей? И как же тогда быть, если вопрос повышения качества образования тоже важен и для государства, и для граждан...

У учителей остается много вопросов по зарплате. Вынуждена констатировать,



Татьяна ТРОШКИНА, председатель Свердловской областной организации Общероссийского профсоюза образования:

- Если оценивать итоги 2014 года с точки зрения изменения заработной платы педагогов, то без сомнения можно сказать: она увеличилась. Особенно заметно выросла средняя заработная плата педагогических работников дошкольных учреждений (с 23,7 до 26,8 тысячи рублей в сравнении с 2013 годом) и учреждений дополнительного образования (с 20 до 26,2 тысячи рублей). В школах на фоне этого показателя увеличение произошло незначительное (с 29,9 до 30,6 тысячи рублей). Это статистический факт, с которым не поспоришь. Но у статистики есть и обратная сторона - если смотреть на размеры заработной платы конкретных работников, картинка получается достаточно пестрой.

Во-первых, уровень заработной платы включает всю педагогическую нагрузку работника безотносительно норм труда. Во-вторых, утвержденные



что на уровне формирования зарплаты мы нередко сталкиваемся с недостаточной подготовкой руководителей и профсоюзных лидеров, отчасти и поэтому в коллективах создается напряжение. Совет у меня только один - директорам школ важно работать с коллективом, объяснять, по каким критериям формируется зарплата. Сегодня каждый, кто работает в образовании, должен понимать, за что он получает зарплату.

Средняя заработная плата на физическое лицо в образовании на декабрь 2013 года составляла 18663 рубля. На аналогичный период 2014 года - 19300 рублей. Рост составляет три процента. Учителя школ в Карелии, судя по статистике, работают на 1,2 ставки. Средняя зарплата по экономике в Карелии - 28601 рубль. В декабре 2014 года средняя зарплата учителей составила 29387, в декабре 2013 года она была 29070 рублей. Рост - менее одного процента. Зарплата воспитателей МДОУ в конце 2014 года, если сравнивать ее с аналогичным периодом 2013-го, осталась на прежнем уровне - средний заработок держится в районе 19 тысяч рублей. Майские указы Президента РФ в Карелии исполняются. Заметен рост зарплат в системе дополнительного и профессионально-технического образования (27 и 36% соответственно).

«дорожные карты» не в полной мере учитывают особенности наших образовательных учреждений: месторасположение, среднюю нагрузку на педагогов, особенности организации образовательного процесса, уровень квалификации педагогов. Кроме того, много непониманий и сложностей вызывают вопросы финансирования обучения детей на дому, оплаты учебных отпусков педагогов. И само собой, кому-то очень сложно смириться с тем, что средняя заработная плата не означает, что она одинаковая у всех.

Согласно постановлению правительства Свердловской области образовательное учреждение само определяет размеры окладов по должностям работников в зависимости от профессиональной квалификационной группы и квалификационного уровня. Минимальные размеры окладов в данном постановлении - минимальная гарантия (7520 рублей), ниже которой ни одна муниципальная образовательная организация на территории Свердловской области не имеет права эти должностные оклады устанавливать. Реально сложившиеся в школах фонды оплаты труда позволяли установить оклад педагогу в диапазоне 9-11 тысяч рублей... Однако на практике именно 7520 рублей были перенесены в локальные нормативные акты школ.

нию на низком уровне размеров окладов других категорий персонала. Необходимость обеспечения гарантий по заработной плате работнику в размере не ниже минимального размера оплаты труда вынуждает работодателя выделять средства на осуществление доплат до установленного уровня МРОТ, которые можно было бы перераспределить, направив их на постоянную часть заработной платы.

В планах области - доведение к 2018 году средней заработной платы преподавателей и мастеров производственного обучения образовательных учреждений начального и среднего профессионального образования, работников учреждений культуры до средней заработной платы в регионе, а также доведение оплаты труда педагогов учреждений дополнительного образования детей, в том числе педагогов в системе учреждений культуры, до уровня не ниже среднего для учителей в регионе.

2014 год можно по праву назвать переломным для российской системы образования. Главной тенденцией года стало требование повышения качества образования на всех его уровнях, начиная от дошкольного и заканчивая послевузовским. Особую роль в этом сыграл Рособрнадзор. В этом году благодаря мерам, предпринятым главой Рособрнадзора Сергеем Кравцовым, ЕГЭ прошел максимально честно. Да, результаты ЕГЭ были по некоторым предметам несколько хуже, чем в прошлом году, но за счет того, что минимальные проходные баллы снизили по русскому языку и математике, тех, кто не получил аттестат зрелости, были единицы. Среди нововведений этого года - итоговое сочинение. В целом оно было воспринято позитивно большинством педагогов-словесников. Разумеется, не все были довольны темами. Однако произошло главное - сочинение наконец-то вернулось в нашу школу. Теперь бы еще сделать так, чтобы выпускники не повторяли зазубренные чужие мысли, а высказывали свои, опираясь не только на литературные произведения, но и на жизненный опыт. Еще одна ведущая тенденция этого года – объединение образовательных учреждений в комплексы. Где-то оно оправданно и идет на ура, а где-то сопровождается скандалами и явным нежеланием объединяться. Во многом это зависит от разумности управленческих решений в отношении объединяемых образовательных учреждений. Кроме того, министр образования и науки РФ Дмитрий Ливанов пообещал, что масштабных сокращений сельских школ больше не будет. Впрочем, и там сократили предостаточно, а ведь дороги у нас, как известно, оставляют желать лучшего, зимой по ним не всякий школьный автобус нормально пройдет. Однако любое явление имеет две стороны, у сельских ребят появилась возможность получать качественные знания в хорошо оснащенных базовых школах. ...Борьба за качество шла и в высших учебных заведениях, в этом году продолжился процесс оптимизации неэффективных вузов. Нововведением этого года стала процедура досудебного приостановления аккредитации вуза по отдельным специальностям и направлениям, которая позволяет более гибко регулировать деятельность вузов и устранять недочеты в деятельности отдельных учреждений высшего образования, не прибегая к полной остановке их деятельности. Все это дает надежду, что вузы будут выпускать высококвалифицированных молодых специалистов. Сегодня в условиях кризиса требования работодателей становятся все серьезнее и серьезнее. Поэтому именно от системы образования зависит, сможем ли уйти от сырьевой зависимости.

Наталья ЯКОВЛЕВА

Что делать?

Прошедший год прошел под знаком нового закона об образовании. Одним из основных его пунктов стало положение о доступности начального образования. Согласно закону за каждым школьником должно закрепляться место в ближайшей к его дому школе. Проблема в том, что ближайшая к дому школа не значит близкая. Еще в апреле 2012 года Коллегия Счетной палаты Российской Федерации пришла к выводу, что создание условия для доступного качественного образования в стране так и не получилось. Было установлено, что за 2005-2010 годы в рамках оптимизации сети общеобразовательных учреждений прекратили существова-

- Численность обучающихся Томской области к 2020 году возрастет примерно на 24 процента, - сообщил на съезде педагогов Александр Щипков, директор департамента Томской области. - С одной стороны, это хорошая тенденция, характеризующая развитие области. С другой стороны, это серьезный вызов системе образования, который предполагает адекватную по масштабам реакцию. Это создание дополнительных ученических мест и приход в профессию новых педагогов.

Чтобы выполнить условия нового закона об образовании - обучение в одну смену, - Томской области необходимы 28 школ. Начали продумывать разные варианты, например, в Чаинском районе заложена школа с интернатом, чтобы

теме всех участников образовательного процесса.

Неожиданно выпали из процесса образования продленки. Закон не обязал, но разрешил установить цену на присмотр и уход за детьми, посчитав, что продленка - это не основные услуги школы. Впрочем, первый заместитель председателя Комитета по образованию Госдумы РФ Олег Смолин считает это лукавством законодателя, поскольку в продленках не только бегают и прыгают, но и делают уроки. Во многих регионах оплату взял на себя бюджет, причем не только богатых, как Иркутская область, но и дотационных, например в Алтайском крае. В Омской области лишних денег не нашли. Первый заместитель председателя Комитета Госдумы РФ по образованию Владимир Бурматов по-

может отказаться от войн?», «Почему картины зимы так интересны писателям?», «В чем истоки непонимания между людьми разных поколений?».

- Вот вы, взрослый, читающий человек, сможете с ходу вспомнить картины зимы в произведениях писателей? - спросил меня Лев Айзерман, заслуженный учитель РФ, кандидат педагогических наук. - Кроме того, нельзя в тему сочинения закладывать ответ - «непонимание между людьми разных поколений». И как одиннадцатиклассник может отвечать за все человечество, которое «не способно отказаться от войн»?

Таким образом хорошие идеи превращаются в очередную головную боль, сетует педагог. Повышение заработной платы не только не изменило статус учителя, но и добавило сложностей. Технический персонал, как и прежде, получает МРОТ, из которого высчитаны налоги. Это сплочению коллектива не способствует, но главное, ведь от этих людей зависят и гигиена школы, и создание доброжелательной среды.

Работа с детьми все больше отходит на второй план, поскольку каждое новшество сопровождается неимоверным количеством отчетов. О школе директора и педагоги уже рассказали все, но это никак не отражается на ее развитии, не помогает ребенку получить больше знаний, умений, навыков.

- Старательно создаваемая на федеральном уровне почти уже третий десяток лет система постсоветского образования - это редкое по своей неповторимости произведение абстрактного искусства, которым можно любоваться, но пользоваться небезопасно даже самим создателям, - считает Александр Сай-

В Таврическом районе, к примеру, сделали проще - соединили в комплекс три школы райцентра, добившись минимума экономии зато максимума недовольства родителей и детей.

бединов, заслуженный учитель РФ, директор Светленского лицея Томской области. - На фоне увеличения чиновничьего аппарата, уступающего по приросту только Китаю и Индии, система давно превратилась в самостоятельную социальную отрасль, обеспечивающую занятость большей части работоспособного населения страны. И мы готовы были бы этому радоваться, если бы это не мешало учителю дойти до ученика. Количество распоряжений, рекомендаций, обязательных к исполнению отчетов в скором времени общение учителя и ученика из реальной формы переведет в виртуальную. Отсутствие внятной разницы между муниципальным и государственным образованием еще сильнее усугубляет тенденцию роста околообразовательной кадровой опухоли. Необходима реформа в системе управления образованием, эдакая хирургическая операция по отсечению ненужных наростов, мешающих нормальному управлению современной школой. Введение единой образовательной государственной вертикали от школы и до регионального управления позволило бы не только улучшить эту необходимую профессиональную связь, но еще и освободить значительные качественные трудовые ресурсы, так необходимые нашей стране для развития экономики.

P.S. Продолжение темы на стр. 8, 9

Вопросы без ответов

Процесс оптимизации продолжается

ние 12377 школ, из них 10089 школ - в сельской местности.

«Проводимая оптимизация не имела достаточного обоснования, была не в полной мере регламентирована нормативными правовыми актами и нередко осуществлялась с грубыми нарушениями законодательно установленных норм», - отмечалось в информационном письме в Правительство Российской Федерации.

Масштабных сокращений сельских школ больше не будет, пообещал министр образования и науки РФ Дмитрий Ливанов, поскольку «сегодня достаточно ресурсов и финансовых, и технических, и организационных, чтобы обеспечить высокий уровень обучения независимо от количества выпускников».

Однако в Омской области нет даже попыток восстановить закрытые, тем более построить новые в селах, где исчез последний очаг цивилизации. В Калачинском районе после оптимизации не осталось ни одной начальной школы, хотя многие из них были расположены в достаточно современных кирпичных зданиях, которые теперь просто приходят в негодность. Семьи с детьми уезжают, бросая дома, снимают квартиры в более крупных населенных пунктах только потому, что нужно учить детей. Каждое утро в 7 часов, не глядя - мороз или дождь, дети ждут авто-

бус на открытом всем ветрам месте. Возвращаются школьники в четвертом часу, конечно, музыкальная, художественная, спортивная школы для них не предусмотрены, автобус каждого ждать не станет. А ведь цель-то вроде была благая - обеспечить всех детей хорошими условиями для обучения. Омская область, впрочем, перещеголяла всю Сибирь - более 12 тысяч детей доставляют из почти 900 населенных пунктов на 540 автобусах. В соседней Томской области оптимизацию провели более грамотно - на подвозе в два раза меньше детей, причем под сокращение в первую очередь попали деревянские школы с печным отоплением. Тем не менее уже озаботились будущим.

дети не путешествовали ежедневно. Но власти признают, что дефицит мест останется, несмотря на большие планы.

Кто виноват?

Тем не менее процесс оптимизации продолжается. Актуальным стало объединение образовательных учреждений в комплексы. В Большереченском районе опыт оказался удачным.

- Нас насторожило, что в геометрической прогрессии растет количество детей, которые нуждаются в обучении по адаптированным программам, - рассказывает Валентина Шульгина, председатель Комитета по образованию Большереченского района Омской области. - Это говорит о том, что в сельских детсадах нет необходимых специалистов для выравнивания детей: психолога, логопеда, медицинского работника. Опросили родителей, в 7 поселениях, например, хотят получать консультации по развитию дошкольников от специалистов, работающих в школах. Большинство мам и пап хотят, чтобы дошколята занимались в кружках и секциях при школах, как это делается в районном центре. Понятно, что детские сады не обладают школьными ресурсами, поэтому мы стали соединять в комплексы именно детские сады и школы, расположенные в одних поселениях.

В Калачинском районе после оптимизации не осталось ни одной начальной школы, хотя многие из них были расположены в достаточно современных кирпичных зданиях, которые теперь просто приходят в негодность.

В Таврическом районе, к примеру, сделали проще - соединили в комплекс три школы райцентра, добившись минимума экономии зато максимума недовольства родителей и детей. Поселок городского типа, расстояние между школами - более километра, транспортно-сообщения нет. Несмотря на сопротивление общественности, школы слили, вызвав стойкое отвращение к образовательной сис-

Главные события в образовании

Михаил СПИРИДОНОВ

2014 год с полным основанием можно назвать переломным в жизни высшего образования. Тема повышения качества образования и стала определяющей для деятельности Министерства образования и науки, Рособнадзора в сфере высшего образования в уходящем году. Она и позволяет в целом говорить о 2014-м как о годе качества в высшем образовании.

К традиционной уже с 2012 года борьбе за качество и эффективность вузов, организованной на основе анализа итогов процедуры мониторинга и проводимой посредством процесса оптимизации, реорганизации вузов, добавился целый ряд новых форм и инициатив, которые должны способствовать улучшению качества подготовки специалистов. К ним следует отнести озвученную инициативу по формированию системы общественного контроля за вузовским обучением, активную дискуссию по вопросам укрепления взаимосвязи высшего профессионального образования с потребностями экономики, направленность на расширение сотрудничества образовательных структур с бизнесом. Сюда следует также отнести обсуждение проблем обновления инженерного образования, а также реформирование в соответствии с новыми требованиями времени системы педагогического образования.

Из всего перечисленного выше по-прежнему в центре внимания как профессионального сообщества, так и средств массовой информации, всего общества в целом находился процесс оптимизации вузов. По словам руководителя Рособнадзора Сергея Кравцова, за период с сентября 2013 года были отозваны лицензии более чем 360 вузов и филиалов. Результаты весеннего мониторинга, согласно которым в числе неэффек-

тивных оказались многие известные вузы, вызвали большой общественный резонанс и стимулировали очередной виток дискуссии о критериях проверки эффективности организаций высшего образования.

Нововведением этого года стала процедура досудебного приостановления аккредитации вуза по отдельным специальностям и направлениям, которая позволяет более гибко регулировать дея-

Борьба за качество

Все только начинается

тельность вузов и устранять недочеты в работе отдельных учреждений высшего образования, не прибегая к полной приостановке их деятельности.

Сокращение вузов и филиалов, дискредитирующих само понятие высшего образования, несомненно, является позитивным направлением работы Министерства образования и науки. Оно позволяет избавиться от так называемых шарашкиных контор, занимающихся не столько образованием, сколько раздачей «корочек». Образование в таких заведениях либо вообще не осуществляется, либо, что тоже немаловажно, обесценивается плохой организацией учебных занятий и фиктивностью форм контроля за ходом обучения. Тем не менее сам процесс мониторинга вызывает подчас вполне справедливые упреки в формализме и отсутствии гибкости. Справедливы и опасения, что отчетность согласно этим критериям может иметь имитационный характер.

Все это ставит вопрос о необходимости контроля предоставляемых вузами сведений изучением реальной ситуации на местах.

Следует также развивать гибкость в отношении методов работы с неэффективными вузами. Не секрет, что порой преподавательский коллектив, контингент обучающихся в вузе оказываются заложниками неверных, ошибочных управленческих решений, которые предпринимает руковод-

ствием и процедурой ЕГЭ, нельзя отрицать одного - чем выше балл, тем выше уровень подготовки. Поэтому требование повысить вступительный балл также трудно не признать справедливым. Слабый абитуриент «на входе» определяет невысокий уровень обучения. Он же становится проблемой для профессорско-преподавательского состава, который оказывается заложником инертной массы слабых студентов, не демонстрирующих

Особое внимание по-прежнему уделяется качеству профессорско-преподавательского состава. В настоящий момент оно определяется формальными показателями: возрастом, процентом острепенности (число докторов и кандидатов наук), а также рейтингом научных публикаций. Директивно-всчески поддерживается курс на омоложение кадрового состава, на стимуляцию научной активности вузовских преподавателей. Но реальная практика зачастую характеризуется уже хрестоматийной формулой «средняя температура по больнице». Средние показатели по вузу могут быть высокими. Но здесь нужна качественная оценка, анализ параметров подготовки преподавательского состава по конкретным дисциплинам. Опыт показывает, что кадровая политика многими среднестатистическими вузами проводится спустя рукава, а достижение показателей осуществляется за счет жонглирования цифрами, а не за счет планомерной кадровой работы.

Дальнейшее развитие темы качества требует тщательного контроля за процессом его повышения за счет расширения общественного участия, за счет налаживания устойчивой обратной связи между Министерством образования и науки, Рособнадзором и студенческими коллективами, профессорско-преподавательским составом, которые должны иметь возможность напрямую сообщать о ходе происходящего в вузе. Большая открытость, большая гибкость, широкое, открытое обсуждение проблем высшего образования, широкое привлечение к планированию в сфере организации и содержанию образования бизнесменов, специалистов-практиков, рядовых преподавателей, студентов - вот основное направление деятельности, без которого разговор о качестве и эффективности так и останется разговором и абстрактными цифрами в отчетах.

Дорогой перемен

Пора переходить к несырьевой модели экономики

Михаил СПИРИДОНОВ

В позднесоветское время сфера начального и среднего профессионального образования превратилась в отдушину для социально неблагополучных подростков. В обществе ее воспринимали не столько как сферу подготовки квалифицированных кадров, сколько в качестве эрзац-образования для неспособных и ленивых, ориентированного на социальные низы.

Однако в последние годы начал формироваться устойчивый спрос экономики на квалифицированных рабочих и квалифицированную рабочую силу в сфере обслуживания, который уже не мог быть удовлетворен за счет старых советских кадров. Сохранялся устойчивый интерес к получению профессии и у самих ребят, которые сознательно, по своей воле, были готовы выбрать для себя после школы рабочую специальность. Необходимо было создать

все условия, для того чтобы этот субъективный интерес и объективные потребности общества совпали друг с другом.

Новый состав Министерства образования и науки, приступивший к своим обязанностям в 2012 году, практически сразу в качестве одного из приоритетных направлений своей деятельности поставил задачу изменения положения дел в сфере среднего профессионального образования. Необходимо было изменить технологии и содержание обучения рабочим специальностям, привести их в соответствие с современными условиями. Общество XXI века, которое развивается в условиях глобализации, растущего взаимообмена технологиями, интернационализации, изменения под воздействием новых технологий и социально-экономических условий рынка труда и структуры занятости, требовало совершенно нового подхода к подготовке рабочих специальностей.

Основными направлениями в развитии сферы среднего профес-

сионального образования стали, с одной стороны, учет глобальных, общемировых тенденций, с другой - приближение к потребностям сотрудничества с бизнес-структурами, сферой производства с целью повышения качества подготовки. В центр системы обучения профессии была поставлена фигура нового, современного рабочего, современного представителя сферы обслуживания.

Два эпизода - обсуждение изменений в списке специальностей и результаты участия России в профессиональном конкурсе World Skills, ставшие предметом обсуждения общественности в течение 2014 года, - отражают существующие на сегодняшний день трудности, всю противоречивость перестройки процесса обучения рабочим специальностям.

Так, недавняя шумиха вокруг проекта сокращения количества специальностей подготовки в системе среднего профессионального образования продемонстрировала

не только консерватизм общественного мнения, не желающего считаться с фактом исчезновения потребности в определенных профессиях, но и непонимание назревших изменений в структуре подготовки. Обсуждение изменений в списке подготовки по рабочим специальностям в сфере среднего профессионального образования в очередной раз показало необходимость налаживания механизмов плотного взаимодействия органов, отвечающих за организацию и формирование содержания образования, с общественностью и заинтересованными в подготовке специалистов лицами с целью формирования более гибких и взвешенных решений.

Перед техникумами и колледжами стоит целый ряд проблем, от решения которых зависит будущее российской экономики. К числу главных следует отнести техническое переоснащение лабораторий и мастерских, переход к новым технологиям организации об-

разовательного процесса, оптимизацию процесса подготовки, сокращение дистанции между реальным производством и образовательным процессом, переобучение педагогического состава. Среднее профессиональное образование должно становиться все более практико-ориентированным, отходить от его советской парадигмы как класса коррекции в сторону реального освоения специальности. Требуется также расширение круга профориентационных мероприятий в средней школе, для того чтобы студенты приходили в колледжи и техникумы уже мотивированными к получению определенной специальности.

Работа в этом направлении определяет дальнейшее развитие сферы среднего специального образования, которое должно обеспечить создание той самой армии высококвалифицированных рабочих, которые обеспечат российской экономике переход к несырьевой модели.

2014 года

Наталья ЯКОВЛЕВА

2014 год детские сады прожили в новом статусе - дошкольное образование превратилось в отдельный уровень общего, а федеральные государственные стандарты стали нормой жизни.

Главная проблема, которую сейчас решают чиновники, - доступность дошкольного образования. К 2016

няют свою обязанность, хотя такая путевка не значит, что не нарушено право именно на образование, а не на присмотр и уход.

Наверное, проблему могли бы решить частные детские сады при соответствующей государственной поддержке. Как минимум, если бы были компенсационные выплаты матерям очередников, предусмотренные законом. Но они пока введены, по подсчетам Басова, только в 18 регио-

ной работой педагогов среди населения о необходимости и значимости дошкольного образования.

Светлана Юрьевна сформулировала изящно, но можно сказать и проще: работы в деревнях Омской области нет, люди, ищущие лучшей жизни, уезжают ближе к цивилизации. Среди тех, кто уже ничего не ищет и ни на что не надеется, разъяснительной работы не может быть достаточно по определению - сколько ни говори, а

Стандарт новый - проблемы старые

За что боролись?

году всем детям от 3 до 7 лет согласно майским указам президента должны быть предоставлены места в детских садах. Федеральный бюджет выделил в 2014 году на решение этой задачи 10 миллиардов рублей, регионы, естественно, вложили свои средства, и очереди в детские сады уменьшаются. Правда, не так быстро, как хотелось бы. На днях эксперты разработчика электронных справочников 2ГИС составили рейтинг городов с населением не менее миллиона жителей по обеспеченности маленьких жителей местами в детских садах. Согласно этим данным в пятнадцати крупнейших городах России действуют 7300 дошкольных учреждений, в каждом, по средним расчетам, - 250 детей от 1 до 6 лет. Лучше всего дела обстоят в Санкт-Петербурге, где на один детсад приходится 199 детей. Москва оказалась на восьмом месте, на девятом - сибирский мегаполис Новосибирск, на последнем - Омск. Зампред Правительства России Ольга Голодец в августе, впрочем, выразила уверенность, что проблема с очередями в детские сады в текущем году будет решена. То ли она оказалась слишком большим оптимистом, то ли чиновники запутались в статистике, поскольку майские указы ограничиваются детьми от 3 до 7 лет, а закон дает право на дошкольное образование всем малышам, без такого ограничения возраста. Точнее, закон такое право декларирует, но не всегда дает.

- Как и прежде, самым надежным способом попасть в детский сад остается судебный иск, - считает омский правозащитник Игорь Басов. - В Новосибирске первый такой иск был подан еще в 2010 году, в Омске - в 2011-м. Сгоряча суды начали их удовлетворять - около 1500 детей добились своих прав. Потом вдруг дело застопорилось. В январе 2013-го стало понятно, почему. Теперь уже бывший директор Департамента образования Омска рассказал на заседании горсовета, что с председателями судов была проведена работа, после которой судебную практику удалось изменить. Но судебная практика изменилась по всей стране! И если, положим, в Иркутской и Свердловской областях, Забайкальском крае суды выносят положительные решения, то в Тюменской, Омской, Новосибирской часто отказывают. Причем если в Омской области суды считают, что конституционное право ребенка не нарушено, раз он стоит в очереди, то в Новосибирской области, допустим, ситуация иная. Детям предлагают путевку в группы кратковременного пребывания, считая, что выпол-

нах страны. К тому же особой реальностью не отличаются. Самая большая сумма, например, в Ханты-Мансийском округе - около 7 тысяч рублей, при том что коммерческий детский сад обходится в месяц не менее чем в 20 тысяч рублей.

Как ни странно, в то время как горожане бьются за свои «места под солнцем», в сельских детских садах они... пустуют. Светлана Юрьевна Трутаева, председатель Комитета по образованию Крутинского района Омской области, рассказывает:

- У нас в районе существует другая проблема: очень низкая посещаемость в сельских детских садах. Процент охвата детей услугами дошкольного образования низкий в связи с незанятостью населения в сфере труда и недостаточной разъяснитель-

жалкие детские пособия или пенсии бабушек-дедушек, на которые живет большая часть оставшегося населения, лучше пропить. Тем более что детские сады сразу же стали дороже, как только закон разрешил муниципалитетам устанавливать 100-процентную плату за присмотр и уход в детских садах. Правда, пока не на все сто, а в среднем на тридцать процентов в Сибирском федеральном округе. Виктор Сафонов, координатор движения «Российским детям - доступное дошкольное образование» по Томской области, считает, что это только начало: сразу вводить 100-процентную плату не рискнули, повышаться она будет постепенно, но неуклонно. Доступность, которой так долго добивались, будет не нужна. За что боролись?



В тесноте, да не в обиде

Фото Михаила КУЗМИНСКОГО

Простые истины

Глаза боятся, а руки делают

Евгений ЯМБУРГ,
заслуженный учитель РФ,
сопредседатель
Общественного совета
при Минобрнауки РФ



В конце года принято подводить итоги, выделяя то главное, что удалось сделать. Разумеется, свои педагогические победы есть у каждого учителя, не утраившего способности радоваться успехам своих воспитанников. В этом смысле учительская профессия - благодарная, приносящая удовлетворение. Администраторам, которым не удастся выкраивать время для непосредственной работы с детьми, получить удовольствие от своего труда сегодня сложнее. Конечно, выполнение финансово-хозяйственного плана, сведение баланса, при котором удалось выплатить премию педагогам из стимулирующего фонда, неоспоримо, вещи важные, свидетельствующие об успешной деятельности управленца, но хочется чего-то еще, для души.

У американцев есть идиоматическое выражение «ходить по яйцам», означающее крайне осторожное поведение человека, вынужденного взвешивать каждый свой шаг, каждое свое слово, ступая по тонкой яичной скорлупе. Выражение - аналог нашего «ходить по тонкому льду». Современная система российского образования обставлена огромным количеством красных флажков в виде нормативных актов и финансовых ограничений, выход за которые влечет за собой серьезную ответственность вплоть до уголовной. Проявлять в таких условиях административное творчество, что называется, себе дороже.

Но выходить за флажки необходимо, когда это касается интересов детей, тем более находящихся на долговременном излечении в стационарах. И тогда имеет смысл руководствоваться другой идиомой - «глаза боятся, а руки делают».

В структуре нашей 109-й школы есть два особых подразделения: при ФНКЦ им. Д.Рогачева и при Российской детской клинической больнице. Обучение детей, находящихся на длительном излечении в стационарах, - это особая история. Мы называем ее госпитальной педагогикой. Эти дети, как и все остальные, имеют право учиться и вовремя сдавать экзамены. Врачи утверждают, что у детей, которые не прерывают обучение, находясь в клинике, улучшается самочувствие. Происходит это потому, что, обучаясь, они отвлекаются от болезни. Они думают, что коль скоро государство нас учит, мы точно поправимся. Так появляется дополнительная мотивация к выздоровлению и обучению одновременно. Такой ребенок даже под капельницей просит с ним заниматься математикой.

Но в нормативной базе, касающейся обучения детей, длительное время находящихся на излечении в стационарах, есть свои подводные камни и ограничения. Начнем с проблемы финансирования. Любое обучение, тем более индивидуально-групповое стоит денег. В настоящее время у нас лежат дети из 83 регионов России и из Донецка. Все они приписаны к своим школам, а следовательно, субсидии идут туда, закона о межрегиональном трансферте денег нет. Москва могла бы сказать: «Извините», а почему из московского бюджета мы должны оплачивать обучение детей из других регионов?» Но столица выделила деньги не в форме субсидий, а в качестве госработ под социально значимый проект.

Другая проблема - организация пунктов приема экзаменов и условия их проведения в больницах. Дети, имеющие инвалидность, имеют право на сдачу экзаменов в традиционной форме. Но как не спрашивает, есть инвалидность или нет. Например, обнаружен острый лейкоз, ребенок прибыл в клинику в апреле, накануне экзаменов, а инвалидность может оформляться месяцами. Казалось бы, нерешаемая проблема. Но и здесь Департамент образования Москвы пошел навстречу. Технология решения проблемы такова: если поступил такой ребенок, на основании диагноза, подтвержденного больницей, ПМПК выдает необходимый документ.

Определенные трудности возникали с записью таких детей в базы данных, которые, как известно, закрываются в марте, но и их с помощью Рособнадзора удалось преодолеть. Не стану утомлять читателей подробностями и деталями, ибо важен итог: дети прошлым летом сдали экзамены и получили долгожданные аттестаты. Мы плотно работали с Рособнадзором и победили. Недавно подписан приказ, позволяющий открывать пункты приема экзаменов при стационарах. Насколько мне известно, на данный момент уже 80 российских клиник подали свои заявки. Одним словом, глаза боятся, а руки делают. Такой результат не может не греть душу управленца, ибо один из векторов его специфического творчества - это постоянное совершенствование нормативной базы в интересах детей.

Поговорим

Отчаиваться не стоит!



Надежда ТУМОВА, редактор отдела писем и социальной защиты

С Аленой Рамоновой из Владикавказа мы познакомились на форуме по инклюзивному образованию, который под занавес года проходил в столице. Алена Александровна рассказывала на нем об опыте работы республиканского ресурсного центра по развитию инклюзивного образования. В перерыве познакомились. Узнала, что выпускница питерского вуза, несмотря на заманчивые предложения, вернулась после учебы к себе на родину. Центр начинала с нуля. Трудно? Несомненно! А скоро молодому директору предстоит еще и защита кандидатской диссертации. Тема актуальная - разрыв пространственных связей у людей, переживших бесланскую трагедию. Оказывается, еще студенткой Алена начала собирать и копить материал для своей будущей работы, которая имеет важную практическую составляющую. Ведь людям, оказавшимся заложниками боевиков, надо было заново учиться не бояться своего будущего, уметь строить мечты и планы. Сегодня молодой директор Рамонова делает все, чтобы и ее нынешние подопечные - дети с ограниченными возможностями здоровья входили в жизнь с оптимизмом и верой в себя и свои силы. Встречи с такими цельными личностями, нашедшими главное дело жизни, всегда воспринимаю как подарок судьбы. Пусть они чаще будут героями наших материалов в новом году! Пишите нам и вы, дорогие читатели, о ярких, самобытных личностях, которые умеют делать каждый нынешний день хоть чуточку да добрее, светлее, милосерднее вчерашнего.

У нас есть одно верное оружие - гласность. И мы будем вести честный и конструктивный диалог с теми, от кого зависит решение проблем, поднимаемых авторами посланий в редакцию. В ушедшем году после нашего вмешательства удалось спасти от оптимизации сельские школы в Воронежской, Курской, Тамбовской областях. Ав другом случае, как, к примеру, в Иркутской области, надо было на оборот после закрытия школы помочь родителям в решении проблемы бесперебойной доставки детей к месту учебы. Вместе справились!

Положительный результат - это всегда наша общая победа. Но не так все просто в жизни. Не успели мы вдоволь порадоваться восстановлению на работе директора Борской школы Светланы Ивановны Васильевой (о ней «УГ» писала в 16-м и 50-м номерах за прошлый год). Опять уволили Васильеву по той же самой расстрельной статье 278, пункт 2. Разве можем мы оставить дважды уволенного директора без поддержки?

До новых встреч на страницах «УГ»!

По секрету всему свету

Пусть весь год чудеса продолжаются...

Саша и Андрей КОШКИНЫ, ученики школы №2039, Москва

Вот уже праздник позади. Для нас с братом (мы близнецы) Новый год и каникулы - это фейерверки, хлопушки, шары, звезды и все-все, что блестит, шумит и светится, сверкает, переливается и радует нас. Так хочется, чтобы все это продолжалось дольше! Еще хочу в наступившем году больше общаться с друзьями из 2044-й школы. Они, как и я, любят зимние виды спорта. Особенно мне запомнилось катание на сноуборде. Сколько было перед этим волнений, даже страха! Однако радостные чувства взяли верх. И вот я на трассе. Мчусь, несусь сломя голову, без оглядки. Страшно, такая скорость! Друг Миша, ехавший рядом, упал и заплакал. Но я ничем не могу помочь ему, меня неумолимо уносит скорость. О, как мне было стыдно перед Мишкой! Я все удалялся и

удалялся от друга и вдруг потерялся в глубине трассы. Теперь я волновался и плакал, пока меня не нашла моя мама. Не хотел бы я, чтобы тот случай с Мишей повторился. Правда, мы тогда объяснились с ним, и вновь - друзья.

Ая в отличие от брата Саши взял бы в 2015 год один летний денек. Он так мне запомнился. Хорошо было в жару бегать босиком по траве и тропинкам и прыгать с тарзанки в воду! Не боясь, летишь вперед, кувыркаешься, ликуешь, падаешь, встаешь и вновь прыгаешь. Можно ли этот восторг передать словами? Наверное, нет. Его надо испытать! А вечером мы построили шалаш, разожгли костер. Природа вокруг великолепная, особенно красив закат. Но есть и неприятные моменты: комары, мошки... Особенно досаждают на рыбалке, для меня ловля рыбы - любимое занятие. Пусть в наступившем году все это будет!

Коля ВЯЗЬМИН, ученик школы №2044, Москва

Ушедший год запомнился тем, что я впервые в жизни выступал со школьной сцены. Не хотел - волновался, просто трусил. Потел, покрывался пятнами. Боялся сделать первый шаг... Огромный зал молчал в ожидании моего слова. Страшно. Я закрыл глаза, потом один приоткрыл, как бы в «щель» посмотрел и начал говорить. Мне показалось, что мое выступление длилось мгновение.

Сейчас я готов выступать где

угодно. Надо просто один раз перешагнуть через свой страх. Этот «подвиг» над собой я бы взял в следующий год.

Катя СПИРИНА, ученица школы №2044, Москва

Я рада, что есть такой праздник, когда в доме собираются самые близкие и милые сердцу люди. Все вместе! Какое это счастье! В такие минуты понимаешь, как редко мы видимся. Столько хороших слов слышишь в этот день. Где же эти слова раньше-то прячутся?

От редакции

Благодарим нашу читательницу и автора Валентину Савченко, учителя русского языка и литературы, за присланные работы детей. Валентина Петровна не только сама пишет в «Учительскую газету», но и своих подопечных учит основам журналистики и бережному отношению к слову. Спасибо юным авторам и учителю, будем и дальше сотрудничать, оттачивать перья!

А у нас! А у вас?

Мамам - открытки, детям - подарки

Татьяна ШЕБУРОВА, учитель начальных классов Пушанинской школы, Белинский район, Пензенская область, фото автора

В ушедшем году в нашем районе проходила акция «Мама, я тебя люблю». Ученики Пушанинской школы приняли в ней активное участие. На почте купили открытки, подписали мамам поздравления. А еще сами сделали красивые рисунки. За открытками с большим почтовым ящиком в школу приехал начальник почты по Белинскому району Иван Сухов. Так наши открытки попали в райцентр, потом вернулись в Бутровку, Березенки, Кукарки, во все населенные пункты Пушанинского сельсовета, где живут мамы наших учеников.

Но мы и не предполагали, что на этом сюрпризы не кончатся. Оказывается, сотрудники почтового отделения решили наградить детей за творчество. Пакет с подарками вместил в себя альбомы по рисованию, ручки, фломастеры, пеналы, школьные дневники, канцелярские принадлежности. Иван Викторович лично вручил ребятам подарки и грамоты, пожелал им удачи в дальнейших конкурсах.

Малыши всей школе подарки показывали, так они радовались. Победителями стали ученики третьего класса Кристина Лебедева, Карина Утюшева, Максим Новиков. Их рисунки-открытки были признаны лучшими.



Победителям - грамоты и сладости

Нам отвечают

2,4 человека в классе бюджет не выдержал

В редакцию «Учительской газеты» поступило письмо от жителя села Хлебодаровка К.Мельникова о неправомерном закрытии в селе школы. Мы обратились в Министерство образования Республики Башкортостан с просьбой рассмотреть данное заявление и дать ответ автору и редакции по существу вопроса. Вот что ответил редакции заместитель министра Владимир Аристархов:

«По поводу обращения К.М.Мельникова сообщаем, что в целях обеспечения равенства доступа к качественному образованию независимо от места жительства в Республике Башкортостан с 2008 года проводится планомерная оптимизация сети общеобразовательных учреждений. Напоминаем также, что «организация предоставления общедоступного и бесплатного начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования по основным общеобразовательным программам в соответствии со ст. 15, 16 Закона Российской Федерации от 6 октября 2003 года №131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправ-

ления в Российской Федерации» относится к вопросам местного значения муниципального района (городского округа).

Демографическая ситуация в республике оказывает существенное влияние на структуру сети общеобразовательных учреждений: многие школы прекратили свое существование из-за отсутствия школьников. Длительное время наблюдается устойчивая тенденция снижения контингента учеников школ, особенно находящихся в селе.

В связи с вышеизложенным филиал муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения средняя общеобразовательная школа д. Восточный муниципального района Мелеузовский район Республики Башкортостан - основная общеобразовательная школа с. Хлебодаровка упразднена постановлением главы администрации муниципального района Мелеузовский район Республики Башкортостан от 28 февраля 2013 года за №311.

Принятое решение об упразднении школы обусловлено несоответствием средней наполняемости классов основной школы в

Хлебодаровке нормативу, предусмотренному для сельской общеобразовательной школы. В Хлебодаровской школе в 2012-2013 учебном году в пяти классах-комплектах обучались 12 ребят. Средняя наполняемость классов в школе составляла 2,4 человека при нормативе - 14. А в перспективе существенного увеличения количества детей в школе с. Хлебодаровка не ожидается.

С сентября 2013 года осуществляется подвоз 7 детей из с. Хлебодаровка в с. Александровка. В школе села Александровка дети получили возможность обучаться, используя современные технические средства обучения - есть интерактивные доски, компьютеры, необходимое лабораторное оборудование. Организовано горячее питание в школьной столовой.

Проведение реструктуризации сети общеобразовательных учреждений в Республике Башкортостан формирует новую концепцию организации общего образования, целью которой является создание гибкой и динамичной сети образовательных учреждений».

Призвание
К бабушкам за советом

Дмитрий СИМОНЕНКО, ученик Песчаноозерской школы, Октябрьский район, Амурская область

О профессии учителя я знаю не понаслышке, обе мои любимые бабушки - педагоги. Моя первая бабушка - Симоненко Лидия Степановна - 40 лет работала учителем начальных классов. Она любила и учить, и учиться, одной из первых освоила работу с компьютером. Ее малыши обожали уроки с применением компьютера и интерактивной доски. Бабушка и на пенсии не сидит без дела. Более 30 лет она солистка народного хора «Росинка» нашего села. А какие она печет пампушки и тортики!

Вторая моя бабушка - Сосновская Светлана Владимировна - отработала в начальных классах 35 лет! Ласка и терпение были ее волшебной палочкой в нелегком учительском труде. Ее уроки - это настоящие уроки доброты! Теперь мои бабушки на пенсии. Если у меня возникают проблемы с учебой, я бегу к ним, мне так необходимы их советы, присутствие рядом.

Наталья ПОНОМАРЕВА, учитель начальных классов средней школы №9 города Читы Забайкальского края

Масленица - один из самых продолжительных веселых праздников. Он символизирует собой проводы зимы и встречу весны. Масленицу отмечают за семь недель до Пасхи. В 2015 году Масленица пройдет с 16 по 22 февраля. Сразу после Масленицы начинается Великий пост.

Этапы

1. Подготовительный - сбор материала о Масленице, выпечке блинов, о традициях семьи, России, общечеловеческих ценностях, о здоровом образе жизни; изготовление куклы из соломы; репетиция праздника.

2. Проведение праздника. В празднике участвуют все классы начальной школы, по параллелям. Всем классам были даны задания: приготовить частушки, пословицы, песни, пляски, хоровод, заклички, кричалки, которые будут звучать при сжигании чучела. Один класс - ведущий праздника.

Праздник начинается в актовом зале школы, продолжается на улице. В течение дня по классам накрываются праздничные столы с блинами. Для музыкального оформления используются записи русских народных песен, наигрышей в исполнении оркестра русских народных инструментов.

Зал празднично украшен. В центре стоит стол, покрытый красивым вышитым полотенцем, на столе самовар, тарелки с блинами. Чучело устанавливают в центре зала. Дети держат в руках птичек-жаворонков, изображение солнца. Звучит музыка.

Ход праздника

Ведущий: Добрый день, гости дорогие, милости просим к нам на праздничные гулянья.

У нас сегодня представленье -
Всем на удивленье.

Мы сегодня Масленицу встречаем,
Зиму провожаем, весну закликаем!
С Масленицей ласковой поздравляем вас,
Пирогам повластвовать наступает час.
Без блинов не сладятся проводы зимы,
К песне, к шутке, к радости приглашаем мы!

Со времен старинных, давних
Праздник Солнца к нам спешит.
Он один из самых ранних
В окна вешним днем глядит.
Это Масленица мчится
Вдоль по улицам родным.

Вас на Масленицу ждем!
Встретим масленым блином,
Сыром, медом, калачом
Да с капустой пирогом.
Ведь на Масленицу нужно,
Укреплять любовью дружбу.
Приходите в гости к нам,
Будем рады мы гостям!
Песня «Ой да разгулялась зима».

Ведущий: Масленицу встречаем - зиму провожаем.

Широкая Масленица - Сырная неделя!
Ты пришла нарядная к нам Весну встречать.

«Методическую кухню» 2015 года мы открываем сценариями праздников, которые отмечаются в феврале, марте, апреле, - Масленицы, Дня защитника Отечества, 8 Марта, Дня космонавтики. Представления лучше начать готовить заранее.

Праздник

Зиму провожаем, весну закликаем

Сценарий Масленицы для начальной школы (1-4-е классы)

Печь блины и развлекаться
будем всю неделю,
Чтоб зиму студеную из дому
прогнать!

Масленица длилась семь дней -
Первый день - «Встреча»
Утро... ПОНЕДЕЛЬНИК...

Наступает «ВСТРЕЧА».
Яркие салазки с горочек
скользят.
Целый день веселье. Наступает
вечер...
Накатавшись вволю, все блины
едят.

Ведущий: В понедельник все встречали Масленицу, звали ее, приглашали в гости, на двор.

Девочки ходят вокруг чучела
Масленицы, расхваливают ее по очереди.

Девочки: Душа ль ты наша. Масленица, уста сахарные! Тельце белое, сорочка шелкова, сапожки сафьяновые, красавица-королевна, дочка царская. Коса длинная, лента алая, платок беленький, брови черные. Прибывай к нам в гости, на широкий двор, будем на горах кататься, блинами объедаться.

Ведущий: Масленицу мы встретили. Переходим ко второму дню. Второй день - «Заигрыш».

«ЗАИГРЫШ» беспечный -

ВТОРНИКА отрада.
Все гулять, резвиться вышли, как один!

Игры и потехи, а за них - награда:
Сдобный и румяный
масленичный блин!

Ведущий: В старину самым лучшим способом себя показать, других посмотреть было исполнение частушек. Ну-ка, в круг выходи, частушки заводим!

Звучат частушки.

Ведущий: Зима длится долго-долго, а Масленица бежит быстро.
Объявляется день третий - «Лакомка».

Тут СРЕДА подходит -

«ЛАКОМКОЙ» зовется.

Каждая хозяйка колдует

у печи.

Кулебяки, сырники - все им

удаётся.

Пироги и блинчики - все на стол

меч!

Ведущий: А чем лакомятся на Масленицу?

Дети (хором): Блинами!

Ведущий: Правильно.

Как на масленой неделе
Из печи блины летели!
С пылу, с жару, из печи,
Все румяны, горячи!
Масленица, угощай!
Всем блинчиков подавай.
С пылу, с жару - разбирайте!
Похвалить не забывайте.
Все поют русскую народную песню «Блины».

Ведущий: Четверг - день самый-самый масленый, «Разгул».

гам приберуха»; «Хоть с себя все заложить, а Масленицу проводить»; «Блин брюха не портит», «Блин не клин - брюха не распорет», «Не все коту Масленица, будет и Великий пост», «Без блинов - не Масленица, без пирогов - не именины».

Ведущий: Молодцы! Продолжаем.

ПЯТНИЦА настала - «ВЕЧЕРА у ТЕЩИ»...

Теща приглашает зятя на блины!

Есть с икрой и семгой, можно

чуть попроще,

Со сметаной, медом, с маслом

ели мы.

Близится СУББОТА - «ЗОЛОВКИ

УГОЩЕНИЕ».

Вся родня встречается, водит

хоровод.

Праздник продолжается, общее

веселье.

Славно провожает Зимуську

народ!

А в ЧЕТВЕРГ раздольный

«РАЗГУЛЯЙ» приходит.

Ледяные крепости, снежные бои...

Тройки с бубенцами на поля

выходят.

Парни ищут девушек - суженых

своих.

Ведущий: В старину на Масленицу одной из забав было перетягивание каната, давайте и мы будем следовать традиции.

Появляются скоморохи Тюха и Ероха.



Фото из личного архива автора

Ученики Натальи ПОНОМАРЕВОЙ в отличном настроении после празднования Масленицы в актовом зале школы. Остается сжечь Масленицу...

Тюха: Расступись, народ, будем силой мериться! Выходите, смельчаки, удаль молодецкую покажите, силой померяйтесь.

Ероха: Кто сильнее из парней, выходи, не робей!

Ведущий: Не устали еще веселиться? Может, дадим голове потрудиться? Проведем соревнование на масленых пословиц знание.

Классы по очереди хором называют пословицы: «Блин живота не расколет», «Без блина не Маслена»; «На горах покататься, в блинах поваляться»; «Не житье, а Масленица»; «Масленица- объедаха, день-

Ведущий: В пятницу и субботу устраивали посиделки. В эти дни ходили к родственникам в гости на блины, шутили, устраивали розыгрыши.

Появляются скоморохи Тюха и Ероха.

Тюха:

Эй, честной народ!

Раскрывай пошире рот!

Распотешим мы вас,

Раскрывай пошире глаз!

Вот идет по дороге Ероха -

Полюбуйся, народ, на скомороха!

Ероха:

Ты чего на весь зал раскричался,

Будто тебе в ухо мух попался?

Тюха: Кто-кто попался?

Ероха: Мух!

Тюха: Кто это, мух?

Ероха: Ребята, он не знает муха!

Вот у воробыхи муж - воробей, у соловыхи муж - соловей, у курицы муж - петух, а у мухи муж будет... мух!

Тюха:

Эй ты, Ероха, чудака!

Говоришь ты все не так.

Вот потеха так потеха,

Люди падают от смеха,

Ты, Ероха, длинный нос,

Ухватил коня за хвост.

Ероха:

А будешь дразниться -

Не буду водиться!

ВОСКРЕСЕНЬЕ светлое быстро наступает.

Облегчают душу все в

«ПРОЩЕНЫЙ ДЕНЬ».

Чучело соломенное - Зимуську -

сжигают,

Нарядив в тулупчик, валенки,

ремень...

Ведущий: Государыня-Масленица, мы тобой хвалились, блины ели, веселились! Наступил твой час, уходи от нас! Пусть стужа люта-тая дорогу солнышку теплому уступит, пусть вместо снега на полях зазеленеет травушка-муравушка. Пусть вместо воя вьюги звенят капли и журчат ручьи.

Хором: Уходи, Зима, ко сну, присылай Весну! Прощай, Масленица!

Зима, Зима, ступай за моря!

Нам зима-то надоела, весь хлеб у

нас поела.

Зима уходит, мы весну

встречаем,

Ее приход повсюду ощутим.

Ирина БАКУЛЕНКО, учитель физической культуры специальной (коррекционной) общеобразовательной школы (VI вида) № 584 «Озерки» Выборгского района Санкт-Петербурга, победитель XVI Всероссийского конкурса методических разработок «Сто друзей»

Цели и задачи праздника

Цели: пропаганда паралимпийского движения среди учащихся, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, формирование позитивного представления о паралимпийских видах спорта.

Задачи:

- Содействовать развитию познавательных интересов в области физической культуры - паралимпийского спорта.
- Содействовать развитию ловкости, быстроты, координации движений при выполнении соревновательных упражнений.
- Содействовать воспитанию у учащихся чувства взаимопомощи, взаимоподдержки, взаимовыручки.
- Содействовать воспитанию морально-волевых качеств: силы воли, чувства собственного достоинства, патриотизма на примере российских спортсменов-паралимпийцев.

Участники праздника

К участию в соревнованиях допускаются учащиеся начальных классов (7-11 лет), не имеющие освидетельствований к выполнению физических упражнений и соревновательной деятельности.

Все учащиеся начальной школы распределяются по командам. В соревнованиях участвуют мальчики, а девочки - активные болельщики.

Команда №1 «Отважные ребята». 10 человек. Учащиеся на колясках - 4 человека; учащиеся на ходунках - 3 человека; учащиеся, передвигающиеся самостоятельно, - 3 человека.

Команда №2 «Убойная сила». 11 человек. Учащиеся на колясках - 5 человек; учащиеся на ходунках - 1 человек; учащиеся, передвигающиеся самостоятельно, - 5 человек.

Команда №3 «Солнечный факел». 11 человек. Учащиеся на колясках - 6 человек; учащиеся на ходунках - 2 человека; учащиеся, передвигающиеся самостоятельно, - 3 человека.

Программа соревнований

Праздник начинается с парада участников, которые входят в празднично украшенный спортивный зал под музыкальное сопровождение - песню «Герои спорта».

Ведущий: Команды, равняйся! Смирно! Здравствуй, ребята!

Сегодня в этом красивом спортивном зале мы по традиции собрались, чтобы своими спортивными успехами отметить прекрасный мужской праздник - День защитника Отечества. Сегодняшний праздник спорта называется «Паралимпийцы среди нас». Мы с вами знаем, что спортсмены с ограниченными физическими возможностями - настоящие герои наших дней, на спортивных аренах разных стран они с честью защищают цвета нашего национального флага, добиваются великих побед, и в их честь звучит гимн нашей страны. А сейчас слово предоставляется командам.

Презентация команд

Каждая команда представляет себя: название; девиз; стихотворение.

Команда №1 «Отважные ребята»

23 февраля - день мужской календаря!
И сегодня дружно, смело
Мы покажем не тая:
Как умеем ползать, бегать,
С ходу брать препятствия.

Команда №2 «Убойная сила»
Как солдаты на посту,
Верим мы в свою мечту.
Друг за друга мы горой,
Нам не страшен бой любой!

Команда №3 «Солнечный факел»
Будем вместе выступать,
Веселиться, побеждать.
И, конечно, как солдаты,
Одолеем все преграды.

Физкультразминка

Ведущий: На физкультурную разминку становись! Равняйся! Смирно! Разминку начинай!
Физкультурная разминка проходит под музыкальное сопровождение и представляет собой комплекс общеразвивающих физических упражнений.

Ребята выполняют комплекс упражнений в колоннах:
Ведущий: Наши воины идут:
Раз-два, раз-два!
Ходьба на месте.
В барабаны громко бьют:
Тра-та-та! Тра-та-та!
Имитация игры на барабанах.

В море наши корабли:
Нынче - здесь, завтра - там!
Покачивания в стороны с ноги на ногу, руки в стороны.
Долго плавают вдали
По морям, по волнам!
Круговые движения руками вперед и назад.

Пограничник на посту:
Кто идет, кто идет?
«Держа автомат» повороты туловища направо, налево.
Едут танки по мосту:
Трр-вперед, трр-вперед!
Круговые движения кистями «моторчик».
Над землей самолет:
У-у, у-у!
Держа руки в стороны-назад повороты туловища вправо - влево.

Разрешен ракетам взлет:
Уух, уух!
Полуприседания с вставанием, руки вверх.
Наши пушки точно бьют:
Бух, бух! Бух, бух!
«Бокс»: имитация ударов в боксе.
Нашей армии - салют!
Руки вверх.

Двигательные эстафеты

Примечание: перед выполнением каждой двигательной эстафеты ребята отгадывают загадку о паралимпийском виде спорта. За каждую правильно отгаданную загадку команда получает 1 очко.

Эстафета №1 «Паралимпийская легкая атлетика»

Ведущий: Спортсмены на колясках
Стоят на старте, ждут
Сигнала к состязанию,
Чтоб подтвердить свой труд.
Дан старт, и по дорожкам,
Наперекор судьбе -
Спортсмены на колясках
Бегут к своей мечте!

По команде судьи первый игрок команды бежит «змейкой», обегая препятствия (3 конуса), добегает до контрольного флажка и по прямой бежит обратно, к своей команде. Передав эстафетную палочку, встает в конец команды.

Примечание: учащимся, которые самостоятельно не передвигаются на колясках, помогают соревноваться воспитатели.

Спортивное оснащение: эстафетная палочка - 3 штуки; контрольный флажок - 3 штуки; фишки - 9 штук.

Эстафета №2 «Паралимпийская стендовая стрельба или стрельба из лука»

Ведущий:

Удивительный спортсмен -
Меткий, ловкий супермен!
В инвалидном кресле сидя,
С места в стэнд стреляет он.
Все мишени закрывает,
Никому не уступает!

По команде судьи первый игрок команды бежит по прямой к определенной отметке, от которой выполняет метание малого мяча в цель (стойка для метания мяча). Выполнив бросок, бежит обратно к своей команде, преодолевая по дороге препятствие - тоннель, по которому ползет попластунски, и, передав эстафету, становится в конец колонны своей команды.

Игроки, передвигающиеся на колясках и ходунках, тоннель не преодолевают, а сразу после выполне-

3 штуки; мишени для метания - 3 штуки.

Эстафета №3 «Бочча»

Ведущий: Мячи бросаем на площадку,
По команде, по порядку:
Белый, красный, голубой -
Кто ловчее - тот герой!
Эта соревновательная игра не на скорость выполнения, а на точность попадания.

Перед каждой командой на определенном расстоянии лежит белый мяч - Джек-бол. Каждый игрок команды выполняет по одному броску мяча на площадку. Выигрывает та команда, у которой в результате бросков образуется «куча» из синих и красных мячей, в

3. Марашев Саша, чемпион Санкт-Петербурга в классе ВС4, чемпион России среди юниоров, чемпион I Всероссийской спартакиады для людей с ограниченными возможностями, бронзовый призер юниорских Европейских паралимпийских игр.

4. Ижнина Настя, чемпионка Санкт-Петербурга в классе ВС1, серебряный призер Кубка России среди юниоров, серебряный призер первенства страны в команде, чемпионка юниорских Европейских паралимпийских игр.

5. Шапошникова Алена, серебряный призер чемпионата Санкт-Петербурга в классе ВС2, чемпионка России в команде сре-

Разработка спортивного праздника,

центре которой находится белый мяч - Джек-бол.

Примечание: учащимся, которые самостоятельно не передвигаются на колясках, помогают соревноваться воспитатели.

Учащиеся, которые не могут захватить и выполнить бросок мяча, катят мяч по специальному желобу.

Спортивное оснащение: комплект мячей для бочча - 3 штуки; желоб - 3 штуки.

Выступление спортсменов-паралимпийцев (сборной команды школы) по бочча с презентацией своей команды

Ведущий: Сейчас перед вами, ребята, выступят спортсмены-паралимпийцы, члены сборной команды нашей школы и сборной города Санкт-Петербурга по игре

ди юниоров, бронзовый призер Кубка страны.

Презентация команды по бочча школы №584 «Озерки».

Ведущий: Ребята, давайте дружно поблагодарим наших спортсменов за выступление и пожелаем им удачи, везения и успеха на предстоящих ответственных стартах. Ни пуха ни пера!

Эстафета №4 «Баскетбол на колясках»

Ведущий: Не простой спортсмен -
В коляске,

Словно маг и чародей,
Мячом владеет на площадке
И бросает точно в цель.
Эта цель над головою
Называется кольцо,
И забить тот мяч рукою
Спортсмен старается с финтом.



Фото из личного архива автора

Паралимпийцы, на старт, внимание, марш!

ния метания мяча возвращаются к своей команде.

Примечания: учащимся, которые самостоятельно не передвигаются на колясках, помогают соревноваться воспитатели.

За каждое попадание в цель команда получает дополнительное очко.

Ребята с разными физическими возможностями выполняют метание мяча с разных дистанций.

Спортивное оснащение: теннисный мяч - 3 штуки; тоннель - 3 штуки; гимнастический мат -

бочча и расскажут о себе. Давайте дружно встретим наших спортсменов.

Под звуки песни «Герои спорта» входят спортсмены:

1. Смирнов Костя, кандидат в мастера спорта, чемпион Санкт-Петербурга в классе ВС2, чемпион России в командном первенстве, серебряный призер юниорских Европейских паралимпийских игр.

2. Емельянова Вера, чемпионка Санкт-Петербурга в классе ВС4, чемпионка России в команде среди юниоров, серебряный призер Кубка страны.

По команде судьи первый игрок бежит с ведением баскетбольного мяча, обегая круг вокруг фишки (2 штуки), и, добежав до импровизированного баскетбольного кольца (помощник держит в руках обруч) выполняет бросок мяча в кольцо. Получив обратно мяч, бежит с мячом в руках к своей команде. Передав мяч следующему игроку, становится в конец колонны своей команды.

Игроки, передвигающиеся на ходунках, переносят мяч в корзинке и выполняют бросок мяча в кольцо. Игроки, передвигающиеся на ко-

лясках, переносят мяч на коленях. Если игрок не может выполнить бросок мяча, то он рукой дотрагивается до обруча и возвращается к своей команде.

Примечания: учащимся, которые самостоятельно не передвигаются на колясках, помогают соревноваться воспитатели.

Каждое попадание мяча в кольцо приносит дополнительное очко команде.

Спортивное оснащение: баскетбольные мячи большие - 3 штуки; баскетбольные мячи малые - 3 штуки; фишки - 6 штук; обручи малые - 3 штуки.

Эстафета №5 «Паралимпийский теннис»

ралимпийские игры в нашей стране?

Ответ: Паралимпийские игры впервые прошли в нашей стране в 2014 году в Сочи.

Вопрос № 6: Сколько дисциплин было включено в программу Паралимпийских игр в Лондоне в 2012 году? Назовите некоторые из них.

Ответ: В программу Паралимпийских игр в Лондоне был включен 21 вид спорта: адаптивная гребля, баскетбол на колясках, бочча, велосипед: шоссейные гонки, велосипед: гонки на треке, волейбол сидя, голбол, дзюдо, конный спорт, легкая атлетика, настольный теннис, парусный спорт, пауэрлифтинг, плавание,

среди нас

посвященного Дню защитника Отечества

Ведущий:
В руках держу ракетку я,
Гоняю мяч туда-сюда.
На корте или на столе -
Пускай везет побольше мне!

По команде судьи первый игрок команды бежит с теннисной ракеткой, удерживая теннисный шарик на ней. Задача - не уронить шарик с ракетки. Добежав до флажка, возвращается к своей команде. Передав ракетку и шарик второму игроку, становится в конце колонны своей команды.

Игроки, соревнующиеся в колясках, удерживают теннисный мяч на тарелке.

Игроки, передвигающиеся на ходунках, перевозят теннисный мяч в корзинке на ходунках.

Примечание: учащимся, которые самостоятельно не передвигаются на колясках, помогают соревноваться воспитатели.

Спортивное оснащение: теннисные ракетки - 3 штуки; теннисные шарики - 3 штуки; теннисные мячи - 3 штуки; тарелки - 3 штуки.

Викторина для болельщиков команд - знатоков паралимпийского движения

Ведущий задает вопросы болельщикам команд.

Вопрос № 1: Кто является основателем паралимпийского движения?

Ответ: Основателем паралимпийского движения является выдающийся немецкий нейрохирург Людвиг Гуттман (1899 - 1980 гг.).

Вопрос № 2: Когда впервые использовался термин «Паралимпийские игры»?

Ответ: термин «Паралимпийские игры» был впервые употреблен в 1960 году, после проведения Олимпийских игр в Риме; в 1984 году - официально одобрен, а официально использован в Сеуле в 1988 году.

Вопрос № 3: Когда и где впервые состоялись Паралимпийские игры?

Ответ: Первые Паралимпийские состоялись в 1960 году в Риме, Италия.

Вопрос № 4: В каком году российские параатлеты, тогда в составе советской сборной, приняли участие в Паралимпийских играх и где?

Ответ: Российские параатлеты в составе советской сборной впервые приняли участие в Паралимпийских играх в Сеуле, Южная Корея, в 1988 году.

Вопрос № 5: Когда прошли Па-

регби на колясках, смешанные команды, стрельба пулевая, стрельба из лука, теннис на колясках, фехтование на колясках, футбол, хоккей на полу.

Примечание: команда, чьи болельщики правильно ответили на вопрос викторины, получает дополнительное очко.

Ведущий: Ребята, давайте отдохнем и посмотрим выступление танцевального ансамбля нашей школы.

Музыкальная пауза: с показателем номером выступает танцевальный ансамбль школы.

Ведущий: Спасибо, ребята, за прекрасное веселое выступление.

Слово для подведения итогов нашего праздника предоставляется секретарю соревнований.

Выступление секретаря соревнований с итогом.

Ведущий: Итоги подведены. Поздравляем всех ребят с такими замечательными результатами и желаем дальнейших спортивных успехов! С праздником! До новых встреч на спортивной арене!

Подведение итогов соревнований

Во время музыкальной паузы жюри подводит итоги выступления команд. За победу в эстафетах команда получает 3 очка, за второе место - 2 очка, за третье место - 1 очко. Победитель определяется по наибольшей сумме набранных очков. В случае одинакового количества очков жюри оставляет за собой право определить команду-победителя.

Награждение победителей и призеров соревнований

Команда, занявшая первое место, награждается дипломом, а игроки - подарками. Команды, занявшие второе и третье места, награждаются грамотами и подарками.

Медицинское сопровождение

В спортивном зале на протяжении всех соревнований находится медицинский работник.

Список используемой литературы

1. Презентация «Паралимпийское движение», предоставленная консульством Великобритании в России.

2. В.И. Ковалько. Школа физкультурминут (1-4): практические разработки физкультурминут, гимнастических комплексов, подвижных игр для младших школьников... - М.: ВАКО, 2005. - 208 с. - (Мастерская учителя).

В небе новую звезду назову я «Мама»

Концерт в 1-м классе, посвященный женскому дню

Елена СТАРЦЕВА, учитель начальных классов средней школы №3 поселка Чернышевский Республики Саха (Якутия)

В современной России успешно прижился новый праздник - День матери, он отмечается в последнее воскресенье ноября. Но и 8 Марта, совпадающее с приходом весны, настроением обновления, кому-то все еще по душе. Поздравляют в этот женский день опять-таки мам и бабушек, а также сестер и одноклассниц. Если есть такое желание - отпразднуйте женский день!

Цели:
- сплочение коллектива, расширение кругозора, развитие речи учеников, обучение умению вести себя на сцене;
- на практике закрепить знания о культуре поведения, правилах этикета;
- сделать день ярким, веселым, запоминающимся.

Ход концерта
Ведущий: Вот и закончился последний месяц зимы, значит, весна стоит у порога. А весна - это светлый праздник рождения природы. Весной на земле зацветает новая жизнь!

Ученик:
Вот и кончилась зима!
От такого счастья
Воробыи сошли с ума -
Всем горланят: «Здрасьте!»
Здравствуй, солнце! Чик-чирик!
Капайте, сосульки!
Воробыиный слышен крик
В каждом переулке!

Ведущий: Какой праздник приносит весна? (*Мамин день!*) Конечно же, в день 8 Марта мы отмечаем мамин праздник, женский день. Сегодня мы собрались, чтобы сказать нашим мамам: «Большое спасибо за ваш труд! За бесконечные ночи у детской кровати! За терпение в обучении своих детей! Низкий вам поклон, дорогие женщины!»

Ученик:
Чей сегодня день рождения?
Для кого пекут пирог?
Для кого расцвел весенний
Первый мартовский цветок?
Для кого? Для кого?
Догадайтесь сами.

Все:
И пирог, и цветок
Мы подарим маме.

Ученик:
Чей портрет в красивой рамке
Папа ставит на буфет?
Для кого лежат подарки?
С лентой алоу букет?
Для кого? Для кого?
Догадайтесь сами.

Все:
И подарки, и букет
Мы подарим маме.

Ученик:
В мае день рождения мамы,
А у нас сегодня март.
Для кого же телеграммы
Доставляет наш почтамт?
Для кого? Для кого?
Догадайтесь сами.

Все:
В этот день, в этот день -
Славный праздник мамы!

Мальчики:
Все готово к празднику
Так чего ж мы ждем?

Поздравляем с женским днем!
Громче хлопайте в ладоши,
Мы частушки запоем!

Очень скоро все мы встретим
Женский праздник и весну.
В этот день просила мама
Подарить ей тишину.

Как-то я порвал на горке
Валенки и ранец.
Мама так мне и сказала:
«Ты наш оборванец!»



Советская открытка, посвященная Международному женскому дню

Девочки:
Мы веселой песенкой
Праздник наш начнем.
Исполняется песня «Солнечная капель».

Учитель: Ребята вам споют о том, как искал свою маму Мамонтенок.
Исполняется «Песня Мамонтенка».

Ученик:
Еще ершится холод зимний,
Восьмой всего лишь день весны,
Но вот цветами золотыми
Все улицы уже полны.

Ученик:
Воскресный день не праздный,
Мальчишкам сто забот -
Весенний первый праздник
По улице идет.

Ученик:
В пушистом желтом платье
Он в каждый дом проник,
Восьмерку на асфальте
Выводит ученик.

Ученик:
Сегодня цифра восемь
Любимей всех других!
Мы с праздником поздравим...

Все: Всех женщин дорогих!
Исполнение частушек.

Все:
Дорогие наши мамы,

Мама нас спросила с братом:
«Кто сломал магнитофон?»
Я недолго отпиралась
и призналась:
«Это он!»

Мамин гнев, как первый снег,
Быстро-быстро тает,
Нас за шалости она
Сто раз в день прощает!

С мамой за руку хожу,
Крепко маму я держу,
Чтобы мама не боялась,
Чтоб она не потерялась.

Мама нам печет пирог
С яблочным вареньем -
Убегает за порог
Плохое настроенье.

Задержалась мама где-то,
Папа сам сварил обед.
Сообщу вам по секрету,
Натворил немало бед!

Вот решил я, что на праздник
Милой маме сделаю -
Очень я послушным стану
На неделю целую!

«Очень мамочку люблю!» -
Заявляю прямо.
В небе новую звезду
Назову я «Мама»!

Прим. ред. Полностью сценарий опубликован на сайте «Учительской газеты»: http://www.ug.ru/method_article/879.

Виктория РЕГИНА, учитель биологии и географии красноярской специальной (коррекционной) общеобразовательной школы VIII вида №4

Занятие проводится в канун Дня космонавтики. Команды формируются разновозрастные. Желательно равные по подготовке.

Цели

Развивающие: развивать познавательный интерес к теме космонавтики, логическое мышление через работу с разрезными картинками, память через работу с зодиакальным кругом.

Воспитательные: воспитывать гордость за свою страну, первой освоившей космос, умение работать в команде, терпимость.

Оборудование: название двух команд - «Земляне» и «Инопланетяне», «Жюри», по два комплекта зодиакальных кругов и названия созвездий, разрезные картинки космического содержания, рисунок Солнечной системы с названиями планет, воздушные шарик, кроссворды, комплект жетонов-стикеров, карточки с названиями продуктов и блюд из космической кухни и земной.

Ход занятия

Педагог: Здравствуйте, ребята и взрослые! Скоро наступит очень знаменательная дата для всех жителей Земли - 12 апреля. Кто знает, чем знаменателен этот день?

Дети: 12 апреля 1961 года в космос полетел первый космонавт.

Педагог: Как звали этого бесстрашного человека?

Дети: Его звали Юрий Алексеевич Гагарин.

Педагог: закрепляет портрет Ю.А.Гагарина на доске.

Педагог: А кто из вас помнит, как назывался космический корабль, на котором полетел космонавт?

Дети: «Восток».

Педагог: Сколько длился этот полет?

Дети: 108 минут.

Педагог: Молодцы. А сегодня мы с вами отправляемся в полет к неизведанным мирам. Но сначала проверим, все ли готовы к полету в космос. Две команды - «Земляне» и «Инопланетяне» - пройдут отбор, и только самые подготовленные отправятся в путешествие. Оценивать ваши ответы будет компетентное жюри. За каждый правильный ответ команда получает балл, если команда дает ответ за сопер-



Юрий Алексеевич ГАГАРИН

кой улице, в каком городе вы живете. Мы все живем в Солнечной системе. В самом ее центре находится Солнце. У Солнца 9 планет, представим себе, что они живут на Кольцевых улицах. Этих улиц 9: 1-я Кольцевая и т. д.

Задание: пользуясь схемой Солнечной системы, записать «адреса» планет. Выигрывает команда, первая правильно и аккуратно выполнившая задание.

Ведущий раздает чистые листы бумаги, ручки, схемы Солнечной системы.

3-й конкурс. «Космические загадки»

1. Раскинут ковер,

Рассыпан горох,

Ни ковра не поднять,

Ни горох не собрать. (Звездное небо.)

2. За бесчисленной отарой

Ночью шел пастух усталый.

А когда пропел петух -

Скрылись овцы и пастух. (Звезды и месяц.)

3. Егорка-Егорка

Упал в озерко,

Сам не потонул,

И воды не всколыхнул. (Месяц.)

4. Украшал ночную синь

Серебристый апельсин,

А прошла неделька только -

От него осталась долька. (Луна.)

5. Ну-ка, кто из вас ответит:

Не огонь, а больно жжет,

Не фонарь, а ярко светит,

И не пекарь, а печет. (Солнце.)

6. Кто-то утром, не спеша,

Надувает красный шар,

А как выпустит из рук -

Станет вдруг светло вокруг. (Солнце.)

4-й конкурс. «Что бы это значило?»

Педагог: В нашей речи часто встречаются выражения, связанные с темой космоса. Все ли вы знаете точный смысл этих выражений?

Рассыпан горох, Ни ковра не поднять, Ни горох не собрать. (Звездное небо.)

За бесчисленной отарой Ночью шел пастух усталый. А когда пропел петух - Скрылись овцы и пастух. (Звезды и месяц.)

Егорка-Егорка Упал в озерко, Сам не потонул, И воды не всколыхнул. (Месяц.)

Украшал ночную синь Серебристый апельсин, А прошла неделька только - От него осталась долька. (Луна.)

Ну-ка, кто из вас ответит: Не огонь, а больно жжет, Не фонарь, а ярко светит, И не пекарь, а печет. (Солнце.)

Кто-то утром, не спеша, Надувает красный шар, А как выпустит из рук - Станет вдруг светло вокруг. (Солнце.)

В каком месяце празднуют День космонавтики. Первая женщина-космонавт. Первый космический корабль.

Оптический прибор для наблюдения за небесными телами. Наука о звездах. «Космос» по-другому. Планета Солнечной системы. Граница между небом и землей. Ближайшее к Земле небесное тело.

Программа испытания выполнена! Экипажам занять свои места!

В настоящее время выведена на орбиту и обжита космонавтами Международная космическая станция. Теперь с полным правом можно сказать, что космос стал обитаемым. Благодаря проводимым исследованиям знания человека о Вселенной расширяются, и она становится к нам все ближе. Но Вселенная бесконечна и безгранична, и ее тайн и загадок хватит многим поколениям первооткрывателей. Далекие миры ждут своих отважных исследователей!

Вопросы к кроссворду

1. Оптический прибор для наблюдения за небесными телами.

2. Наука о звездах.

3. «Космос» по-другому.

4. Планета Солнечной системы.

5. Граница между небом и землей.

6. Ближайшее к Земле небесное тело.

7. В каком месяце празднуют День космонавтики.

8. Первая женщина-космонавт.

9. Первый космический корабль.

10. Программа испытания выполнена! Экипажам занять свои места!

11. В настоящее время выведена на орбиту и обжита космонавтами Международная космическая станция.

12. Теперь с полным правом можно сказать, что космос стал обитаемым.

13. Благодаря проводимым исследованиям знания человека о Вселенной расширяются, и она становится к нам все ближе.

14. Но Вселенная бесконечна и безгранична, и ее тайн и загадок хватит многим поколениям первооткрывателей.

15. Далекие миры ждут своих отважных исследователей!

Полет в космос

Воспитательное мероприятие для учеников коррекционной школы 12-14 лет

ника, также получает балл. При нарушении дисциплины с команды снимается очко.

1-й конкурс. «Вопросы и ответы»

Педагог: В космос всем открыта дверь. Ну-ка, сам себя проверь!

Командам задаются вопросы.

Как спят космонавты? Нужны ли им постельные принадлежности?

Можно ли на лунной поверхности пользоваться компасом? (У Луны нет магнитного поля.)

Почему вода в озере в ясный день голубая, а в пасмурный - темная? (В воде отражается небо.)

Когда Земля ближе к Солнцу, зимой или летом? (Зимой.)

Какая планета Солнечной системы самая большая? (Юпитер.)

Какая планета имеет кольца? (Сатурн.)

Назовите естественный спутник Земли. (Луна.)

Как называется природное явление, при котором Луна находится между Солнцем и Землей на одной линии? (Солнечное затмение.)

Сколько звезд в нашей галактике? (150 миллиардов.)

2-й конкурс. «Адресное бюро»

Педагог: Вы, конечно, знаете свой адрес и можете сказать, на ка-

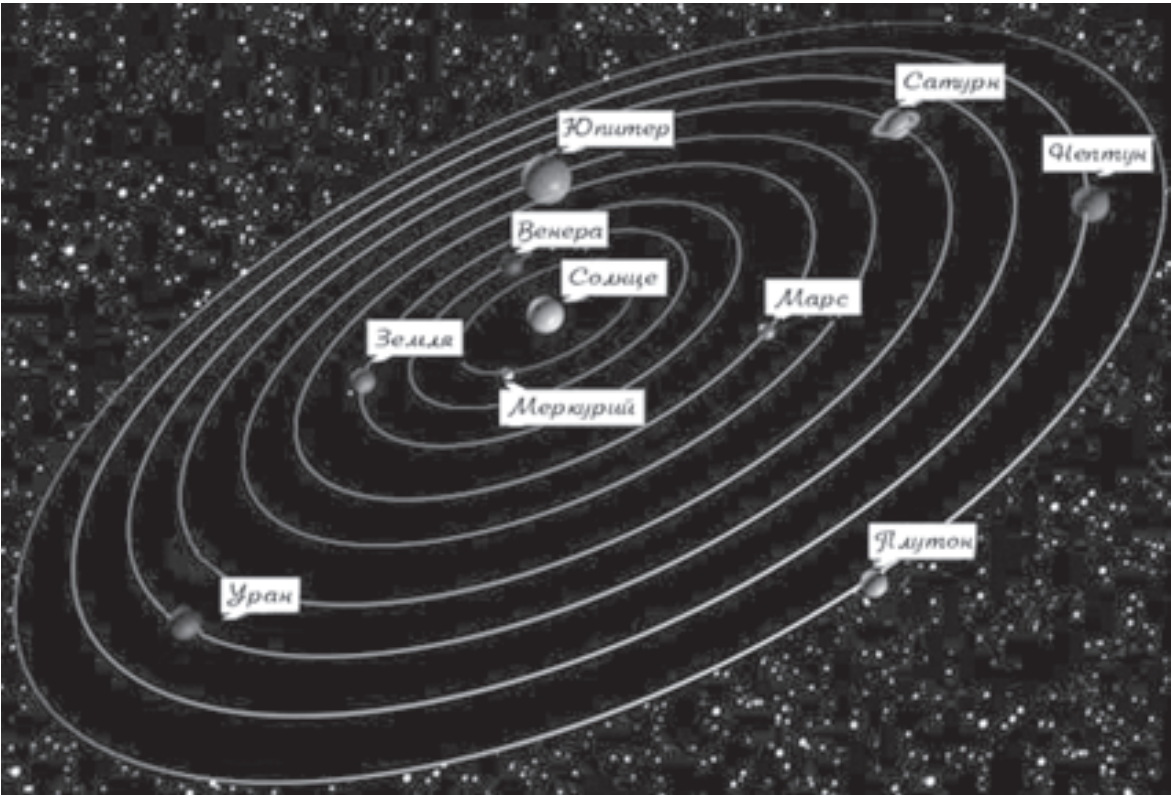


Схема Солнечной системы

Звезда первой величины. Восходящая звезда. Родился под счастливой звездой. Между небом и землей. Как небо и земля. Небо коптит. Занять место под солнцем. Как с луны свалился.

5-й конкурс. «Знаки Зодиака»

Педагог: Еще в древние времена люди заметили, что Солнце всегда находится среди звезд какого-либо созвездия и перемещается по небу вместе с ними. Таких созвездий 12, по числу месяцев в году. За год Солнце успевает побывать во всех созвездиях и начинает путь сначала.

6-й конкурс. «Выход в открытый космос» (физминутка)

Педагог: Сейчас мы проверим, как вы готовы к невесомости. **Задание.** Каждый член команды должен «провести» воздушный шарик по предложенной траектории. Выигрывает команда, первой выполнившая задание. Учитываются аккуратность и скорость прохождения этапа.

7-й конкурс. «Космический обед»

Задание. Из предложенных карточек с названиями блюд выбрать те, которые можно использовать на орбите. Объяснить свой выбор.

8-й конкурс. «Метеоритный взрыв». Разрезанные картинки о космосе

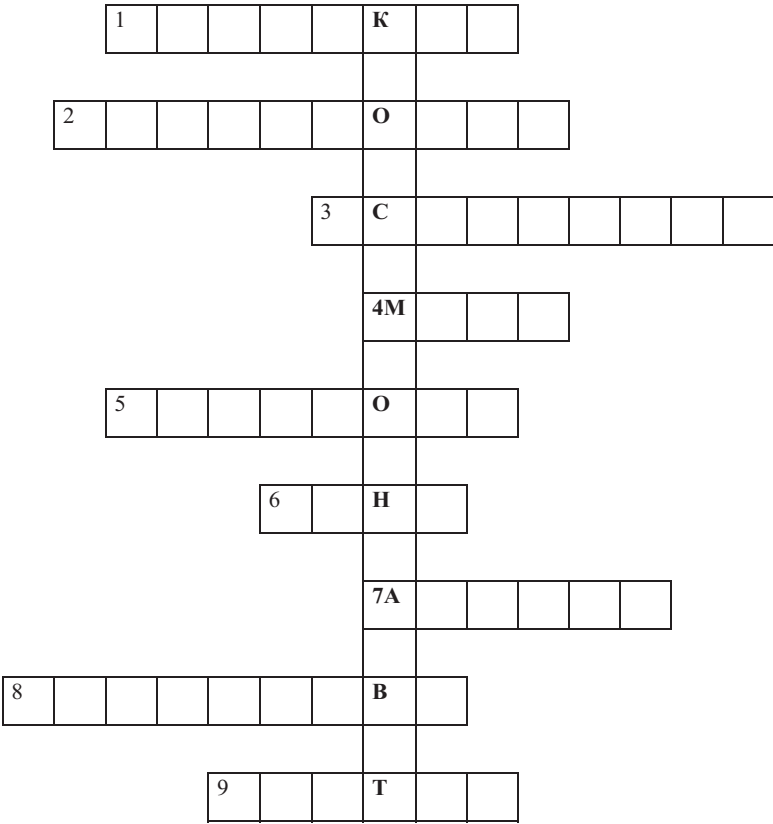
Педагог: Много миллиардов лет назад случился Большой взрыв, образовались звезды, галактики, потом и планеты. У нас тоже произошел взрыв.

Задание. Собрать картинку на листе. Командам раздают картин-

ки, чистые листы, клей-карандаш.

9-й конкурс. «Космический кроссворд»

Педагог: В завершение нашего испытания предлагаем разгадать космический кроссворд. Победит команда, первой правильно и аккуратно выполнившая задание. Командам раздают кроссворд.



7. В каком месяце празднуют День космонавтики.

8. Первая женщина-космонавт.

9. Первый космический корабль.

Педагог: Программа испытания выполнена! Экипажам занять свои места!

В настоящее время выведена на орбиту и обжита космонавтами Международная космическая станция. Теперь с полным правом можно сказать, что космос стал обитаемым. Благодаря проводимым исследованиям знания человека о Вселенной расширяются, и она становится к нам все ближе. Но Вселенная бесконечна и безгранична, и ее тайн и загадок хватит многим поколениям первооткрывателей. Далекие миры ждут своих отважных исследователей!

Юбилей

Молода, как 90 лет назад

Вячеслав КАЛИНИН, с. Шумейка, Энгельсский район, Саратовская область, фото автора

Шумейковская средняя школа-одна из старейших в Поволжье. Она ровесница «Учительской газеты»! Праздник 90-летнего юбилея прошел торжественно и ярко. Начался он с демонстрации на экране кадров из истории и традиций школы. Участники торжества стоя чествовали почетных гостей праздника - директоров разных лет, а также ветеранов педагогического труда. Всем им были вручены памятные подарки, цветы и благодарственные письма от коллектива школы.

Почетные грамоты и благодарности Государственной Думы России и Общественной палаты РФ были вручены некоторым работающим педагогам - выпускникам школы. За большой вклад в воспи-

тание молодого поколения России, высокий профессионализм и в ознаменование 90-летия со дня образования школа села Шумейка была отмечена благодарностью члена Комитета Госдумы России по безопасности и противодействию коррупции Анатолия Борисовича Выборного.

Выпускник школы 1996 года, член президиума общественной организации «Офицеров России» Вячеслав Калинин высказал общее мнение тех, кому довелось учиться в стенах школы-юбилярши.

- Я всегда с большой теплотой и благодарностью вспоминаю свою школу и всегда в любой аудитории, на любом уровне подчеркиваю, что я выпускник сельской школы, которая помогла мне стать бойцом и созидателем, - отметил офицер. - Я горжусь тем, что выпускник средней школы села Шумейка!

Динамичный, яркий и профессионально подготовленный праздник состоялся благодаря активному участию директора школы Елены Плотаревой и творческого коллектива педагогов и школьников. Выступления вокальной группы «Гармония», хореографического коллектива «Капитошка», хореографического коллектива «Фиеста», секции художественной гимнастики не оставили равнодушным никого из присутствовавших в актовом зале школы-юбилярши.

...А слова песни «Молодость» в исполнении учителей Алевтины Бугаенко и Юлии Жеролис еще долго звучали под сводами актового зала, воедино связав поколения педагогов и выпускников: «Пусть все то, чем живем мы в школе, // Не пройдет, не исчезнет как дым. // И останется в сердце до боли знакомый // Уголок, ставший всем нам родным...»

Расскажу о коллеге

Счастье по расписанию и вне его

Татьяна БАДАНОВА, учитель, Сосновец, Родниковский район, Ивановская область

Владимир Тарасов, еще будучи студентом факультета физической культуры Шуйского пединститута, пригласил в жены небольшую хрупкую студентку. Наш поселок Сосновец прибыл всем семейством с дочкой и молодой женой, учителем начальных классов Мариной Викторовной. И вот уже более 30 лет супружеская пара учит уму-разуму сельских детишек.

Все складывалось в семье Тарасовых удачно. Молодым сразу дали квартиру, а потом и большой дом, в котором раньше была аптека. Руки у Владимира Борисовича, как говорят у нас в деревне, на месте, так что усадьба с земельным участком стала как картинка. Старшая дочь Катя к тому времени выросла и поступила учиться в Ивановский университет на факультет романо-германской филологии. После третьего курса ей представилась возможность поработать во Франции. Там она и нашла свою судьбу. Вышла замуж за француза, родила дочку Еву, которой сейчас уже 7 лет. А за три года до рождения Евы у Марины Викторовны и Владимира Борисовича родилась дочка Маша, которой сейчас 10 лет. Так что подрастает у Евы замечательная тетя, которая просто обожает свою племянницу. Что уж говорить о бабушке с бабушкой, те всегда с нетерпением ждут вестей от дочери. Правда, Марина Викторовна шутит: «Если бы в одной школе не работали, так мужа и забывать бы стала. Он практически живет в школе». С утра у Владимира Борисовича уроки, после обеда секции, волейбольная и баскетбольная, где занимаются ребята 5-11-х классов. А вечером его ждут группы, где тренируются уже папы этих ребят.

- Ухожу в восемь на работу и прихожу в восемь вечера с работы. Так всю зиму, - рассказывает Владимир Борисович.

- А зато летом отдыхаете, - предположила я.

- Что вы, - махнул рукой собеседник, - лето - самая горячая пора, то межрайонные, то межобластные соревнования. А еще мы каждый год ходим в походы и совершаем сплавы на плотах и лодках по местным рекам Тезе и Луху.

Владимир Борисович человек творческий. Он играет на гитаре, сочиняет музыку и стихи. Предлагаю, как, сидя у ночного костра, под всплеск разлетающихся искр он поет песни на стихи Сергея Есенина, своего любимого поэта, а ребята заворуженно его слушают. Такие минуты многое дают восприимчивым ко всему необычному детским душам.

Я попросила рассказать Владимира Борисовича, случалось ли в походах что-нибудь чудесное, необыкновенное. Он заду-

мался: «Да вот, может, такое. Года два назад сплавлялись на плотах по реке Тезе. Путь пролегал мимо Дуниловского женского монастыря. Места красивейшие. Решили на берегу разбить лагерь и посетить монастырь, чтобы узнать о нем. Ребят так захватил рассказ игуменьи Ольги, что даже рюкзак с продуктами забыли на территории монастыря. Вечером, вернувшись в лагерь, обнаружили, что готовить ужин не из чего. Приуныли, возвращаться в монастырь поздно. Разожгли костер и поставили чай. Когда костер разгорелся ярче и осветил всю поляну, одна из девочек вдруг увидела невдалеке от палаток сложенные в небольшую кучку мешочки. Ребята подбежали и увидели, что в мешочках находится крупа, овощи, монастырский хлеб и даже конфеты, а рядом и оставленный ими рюкзак. Хотя то чудо совершили взрослые, но в детской жизни должны быть такие приключения с чудесным концом».

Всем мальчишкам нужны кумиры. Для мальчишек Сосновской школы им стал учитель Тарасов, отличник физкультуры и спорта. Рассказывает, улыбаясь:

- Как-то прихожу на урок к пятиклассникам. Как обычно - построение, расчет. И вдруг я осознаю, что все мои мальчишки как-то странно выглядят - у всех выбраны волосы полукругом спереди. Спрашиваю у старосты, в чем дело. Он, улыбаясь во весь рот, заявляет: «А мы решили такие же прически сделать, как у вас». Мне стало смешно и одновременно неловко. У меня-то лысина с возрастом появилась, а они, чудaki, подумали, что я так стригусь, вот и выбрали себе лбы. Пришлось им в мальчишеской раздевалке (при девочках я посчитал неудобным говорить об этом) рассказать об особенностях роста волос на голове мужчины. Приказал, чтоб на следующее занятие все пришли стриженные под «ноль».

Не без гордости за своих воспитанников почетный работник общего образования Владимир Борисович Тарасов показывает стенд «Чемпионы нашей школы», где красуются фотографии не только ребят, что сейчас учатся в школе, но их пап и мам, которые в свое время тоже были чемпионами родной школы. Кстати, практически на всех соревнованиях разного уровня команда Сосновецкой школы в лидерах. «Вот жаль, что сейчас кубков не дают, - с сожалением говорит тренер, - а грамот у нас столько, что весь спортивный зал ими увешать можно. Зато за наши спортивные достижения областное начальство на 2015 год выделило школе миллион рублей на ремонт спортивного зала». Так что ждет сосновецкую ребятню еще одно чудо - обновленный спортзал.



Лучший подарок юбилярше - слова любви из юных уст

Признание

Праздник мастерства

Галина ПРЫДЫМАЙЛО, Улан-Удэ, Республика Бурятия

Уходящий год для меня отмечен моим 60-летним юбилеем, 90-летием «Учительской газеты», 200-летием русского поэта Лермонтова. Это мои товарищи по духу.

С «Учительской газетой» я знакома с подросткового возраста. Наша старшая пионервожатая Таисия Ивановна заочно училась в пединституте, и подшивки «Учительской газеты» лежала на большом столе, за которым мы проводили совет дружины. А чтение всегда было моим любимым занятием. Я мечтала стать учителем, но в 1971 году в наш пединститут на историческое отделение конкурс был 13 человек на место, моего места там не оказалось. Но подписку на «Учи-

тельскую газету» я оформляла, даже работая на предприятии, тогда после обязательных изданий можно было выписать и то, что душе угодно.

В образование я пришла с квалификацией библиотекаря-библиографа уже в 90-е годы. Директор пищевого техникума перестала вычеркивать из заявки на периодические издания «Учительскую» - экономить нужно, но не на хлебе же насущном.

У моей любимой Натальи Петровны Кончаловской в книге «Волшебство и трудолюбие» есть рассказ «Круассаны и черный хлеб». Мне очень близки строки, венчающие рассказ: «А черный хлеб? Хорошо испеченный черный хлеб - это тоже искусство. ...В любой профессии человек может добиться совершенства, если он вкладывает в

дело свою душу. В любом деле, казалось бы, самом незаметном, человек может стать артистом! И от этого чувства высокого мастерства жизнь становится праздником».

Когда у человека на душе праздник, он передается и окружающим. «Душа обязана трудиться...» - и только труд приводит наши души к празднику. «Учительская газета» для меня близка именно тем, что ее страницы - это труд людей разных возрастов, собирающий в единый хлебный каравай и драгоценные мгновения нашей жизни.

Я выписываю «Учительскую» и теперь, уйдя на пенсию. Нахожу много материалов, на которые хочется ответить, после которых нужно что-то найти и прочитать и отложить в свою копилку памяти, чтобы потом вернуться и перечитать не один раз.

Пишите, звоните!

Рады вашим письмам, звонкам. Всегда готовы помочь вам. Звоните: (495) 623-02-85.

Пишите: 107045, Москва, Ананьевский переулок, дом 4/2, строение 1.

Редакция «Учительской газеты», e-mail: ug@ug.ru

Мы вместе! Не прерывая диалога

Анна ДАНИЛИНА,
редактор отдела
политики и
экономики
образования
«Учительской
газеты»



Конец года - чтобы подводить итоги, начало - чтобы строить планы. Часто наши планы от идеи до реализации преобразуются почти до неузнаваемости. Но кто сказал, что это всегда плохо?

Планировать можно бесконечно, и я могла бы развернуть перед вами захватывающую картину того, что мечтается сделать в этом году... Но эта картина была бы отражением лишь моего взгляда на процесс. Только в образовании, которое волнует нас больше всего, так быть не должно. Мы ведь прекрасно поняли, что не хотим одного вектора, одной идеи, одной линии, когда, например, зашла речь о единых учебниках. И в газетном творчестве лучше всего плюрализм и командная работа.

Вы прекрасно знакомы с рубриками нашего отдела. Это «Школа управления», «Директорский клуб» и «Зарплата». Благодаря вам они затрагивают ту серьезную, формализованную и подчас весьма непростую в современных условиях часть работы школы, которая идет рука об руку с творческим педагогическим процессом. Мы в редакции видим эти процессы по-своему, а вы, на местах, обладаете уникальным опытом и видением, о котором мы бы хотели узнавать еще чаще.

В последний год набрала новую силу и рубрика «Чужая азбука». Согласитесь, сравнивать всегда интересно, особенно когда оказывается, что образование в другой стране схоже с нашим, и тогда наступает момент глубинного понимания... своего. Называйте страны и города, и мы вместе виртуально прогуляемся по их школам и вузам и выясним, что к чему.

И самое главное - пишите! Нам, друг другу... Давайте не прерывать диалог! Ваша отзывчивость к чужим трудностям и вдумчивое отношение к своим дает нам шанс помочь вам разобраться, привлечь наших экспертов и понять, насколько системной является проблема. Поднимая вопрос о том, что происходит в вашем регионе с внезапно понизившейся зарплатой, или несправедливым отношением начальства, или другим произволом, вы, возможно, спасаете коллег из других регионов, где происходит нечто похожее...

Но говорить хочется не только о негативном. Минувший год показал, сколько хорошего и интересного происходит повсеместно: качественно и ответственно. Нам всем становится важно понять, что происходит на самом деле, мы готовы не прятать проблемы, а раскрывать их, преодолевать... и планировать дальше.

Пишите о том, как, не замирая, интересно живет ваша школа. На фоне трудностей мы с вами, как никогда, должны быть заинтересованы в поиске светлых, ярких моментов!

Жду ваших мнений, вопросов и предложений по адресу: adanilina@ug.ru.

Один вместо четырех

В Мосгордуме вплотную займутся городским законодательством в области образования

Ольга МАКСИМОВИЧ

Комиссия по образованию в Московской городской Думе - одна из самых многочисленных и в прямом смысле профессиональных. Среди депутатов - членов комиссии - три действующих директора школы, ректор крупнейшего в стране национального исследовательского университета, а возглавляет комиссию учитель истории и обществознания московской гимназии №1505 Антон МОЛЕВ. И тут надо ставить не точку, а запятую, потому что профессия учителя для Антона Ильича первая и главная, но со временем к ней добавились и другие должности - заместитель директора гимназии, начальник Южного окружного управления образования города, директор Московского института развития образования. Особая страница в биографии - участие в конкурсе «Учитель года России» и завоеванный статус «Учитель года Москвы-2011». Депутатскую деятельность в Мосгордуме разрешено совмещать с преподавательской и научной. Так что Молев сегодня и парламентарий, и действующий учитель, и заведующий лабораторией в МИРО. Наш разговор с депутатом Молевым неизбежно начинается со школы:

- Я рад, что до сих пор веду уроки. И хотя часов у меня немного - четыре часа на обществознание и спецкурс по истории, - с основной профессией я по-прежнему не расстаюсь.

- Антон Ильич, за последние пару лет образовательное пространство города сильно изменилось. Детские сады, обычные, а иногда даже коррекционные школы соединили в крупные комплексы. Процесс болезненный, несогласных и недовольных с ним немало, а эффект есть? Его кто-то проанализировал?

- К сожалению, могу констатировать, что в ряде случаев проблема вокруг реорганизации школ - это результат искаженной информации, когда людям не разъяснили, зачем, с какими последствиями должна произойти реорганизация в структуре. А когда люди не понимают сути происходящего, они питаются слухами, защищаются, пытаются отстаивать свои интересы. Хотя, если разобраться, в новой структуре их интересы могут быть реализованы куда более полно и эффективно. В основе замысла укрупнения лежит создание школы больших возможностей, где ребенок в рамках масштабной структуры может выстроить свою траекторию развития так, как ему это удобно. И главное - у школы есть возможность удовлетворить его запрос. Происходит увеличение ресурсов отдельно взятой структуры - и кадровых, и финансовых. Положим, в одной школе был весьма посредственный спортзал, а ее присоединили к другой, где спортзал оборудован по высшему классу. И значит, появляется возможность использовать его для спортивных секций, где смогут заниматься все дети комплекса. Объединение запускает интеграцию, от которой все только выигрывают. Консолидированный бюджет комплекса позволяет, например, купить дорогостоящую химическую лабораторию.

Маленькой школе это будет не по карману.

Конечно, есть и риски, связанные с интеграционными процессами. Каждая школа - это организм, плохой или замечательный, но он сложился. И когда школы объединяют, надо очень осторожно и искусно обеспечивать процесс сращивания, дабы не начался процесс отторжения. Это условное сравнение, но, соединяя традиции разных школ на всех уровнях - от управленческого до учительского и учебного, нельзя рубить с плеча. Потому что будут склоки и ненависть.

Отсутствие информации и непонимание перспектив всегда только во вред. Например, что такое создание комплекса, куда входит коррекционная школа? Никто же не говорит о том, что одновременно надо перемешать всех учащихся коррекционной и обычной школ. Речь идет не о механическом смешивании, а о создании одной юридической структуры, где внут-

стоятельствами. Тем, что несколько сокращено новое строительство (в том числе и потому, что за последние годы было построено значительное количество объектов). И тем, что финансирование отдыха детей раньше шло через Департамент образования, а теперь идет через Департамент культуры, то есть деньги не уменьшились, их в этом случае просто перенаправили.

- Острых вопросов для заседания комиссии по образованию, безусловно, немало. Какие бы вы особенно выделили из тех, что уже состоялись?

- Было важное совместное заседание двух думских комиссий - по образованию и здравоохранению - по проблеме распространения наркотиков и эффективности добровольного тестирования на наркотики учащихся старшей школы. Ключевым вопросом была готовность профессионального сообщества поддержать этот подход при обязательном соблюдении мини-



Антон МОЛЕВ

ри выстраиваются последующие шаги с четким пониманием, как именно эта интеграция будет проходить. Но очевидно, что в комплексе, где есть обычная и коррекционная школы, создается пространство для внеклассного взаимодействия. Например, праздники и экскурсии могут быть общими для всех, а значит, и детство может быть общим.

Что же касается оценки эффективности реорганизации, то могу сказать, что процесс анализа уже запущен в МИРО. Я планирую принимать участие в этой работе.

- Как изменится бюджет столичного образования в наступившем году?

- С учетом определенных общегосударственных обстоятельств и особенностей экономического развития и России, и Москвы объемы бюджета не увеличиваются, но сохраняются на прежнем уровне. Это важный момент. В данном случае обязательства социального порядка в области образования будут полностью выполнены. Небольшое сокращение объемов финансирования в несколько процентов по сравнению с предыдущим годом обусловлено двумя об-

дуг добавлены новые необходимые сервисы и пройдет окончательная доработка системы. Я рад, что удалось дать слово всем заинтересованным сторонам, включая представителей бизнес-сообщества. Поле для диалога существует, и это для меня принципиальная позиция.

- А с чего начнется работа комиссии в этом году?

- Мы вплотную займемся московским законодательством в области образования. Уже полтора года мы живем в условиях действия нового Закона «Об образовании в РФ». Четыре московских действующих закона в значительной степени противоречат закону федеральному в силу понятных обстоятельств: они принимались достаточно давно. Их необходимо приводить в соответствие. И ближайшие планы комиссии - это как раз такая работа. Я планирую выйти с предложением на комиссию - создать вместо четырех один закон об образовании города Москвы, который включал бы в себя и закон об образовании для лиц с ограниченными возможностями здоровья, и законы об общем и профобразовании, и закон о развитии образования в столице. А это означает, что мы не по очереди будем приводить все в соответствие, а интегрируем работу в единый процесс.

Отдельное внимание в рамках работы комиссии уделим теме развития управляющих советов. Я эту инициативу горячо поддерживаю. Управляющие советы как орган самоуправления появились практически во всех московских школах. За последние несколько лет они приобрели и позитивный, и негативный опыт. Причем если все школы города разделить на три группы, то они окажутся непропорциональными. Большая часть управляющих советов работает по принципам формально существующей структуры - «раз надо, мы соберемся», «мы на все согласны», «нас особо ничего не интересует». Вторая, существенно меньшая часть, - это отрицательные примеры, когда родители пытаются вмешиваться во все сферы управления школой, принося вред процессу, а не пользу. К сожалению, самая малочисленная пока группа - это управляющие советы, которые эффективно взаимодействуют со школьными администрациями. Мы хотим, чтобы в будущем количество последних только увеличивалось. Поэтому, полагаю, один из разделов нового закона об образовании города Москвы необходимо посвятить регламенту управляющего совета, в котором будут четко прописаны его полномочия.

Отдельные заседания комиссии мы обязательно посвятим механизмам финансирования коррекционных школ и организаций дополнительного образования. В планах также и тема отдыха детей в каникулярное время.

- В чем задача-максимум депутата Молева?

- Создать максимально позитивные условия для быстрого роста московского образования, для реализации самых ярких и полезных проектов. Поскольку у депутата есть возможность включаться в острые ситуации и вести их до полного решения, моя задача - оперативно реагировать на возникающие проблемы и минимизировать связанные с ними риски.

Лев АйЗЕРМАН

Окончание.
Начало в №37, 38, 40-42, 44-51

Упомянутый ранее текст С был предложен летом 2013 года на экзамене (ах как я хотел посмотреть хотя бы несколько сотен сочинений на эту тему, но кто же меня к ним подпустит?!). По Интернету выпускники могли получить написанные ими работы. И я попросил одиннадцатиклассницу, которую я не учил, но которую консультировал по поводу апелляции, мне свое сочинение прислать. И сейчас я читаю, как она ответила на вопрос, который на один урок предложил своим ученикам.

«Автор текста считает, что без совместно пережитых трудностей и моментов, без альтруизма и взаимной отдачи ни дружба, ни любовь, ни товарищество не имеют того истинного смысла, ради которого люди держат связь друг с другом.

С автором невозможно не согласиться, так как эти простые правила мы выучиваем лично на уроках, преподносимых нам самой жизнью.

Великолепным литературным аргументом является произведение И.Бунина «Солнечный удар». Страсть невероятно, до умопомрачения сильно сблизила двух людей. Сердца, опаленные неудержимым желанием жить каждым моментом, проведенным вместе, слились в единый поток чувств. Пусть это было лишь вспышкой, солнечным ударом. Пусть это казалось ребячеством и легкомыслием, но в этом наша сущность - отдаваться чему-либо или кому-либо беспамятно хотя бы на миг.

Вторым литературным аргументом является произведение Ф.Достоевского «Бедные люди». Два главных героя объединены не только бедностью, но и высокой духовностью. Письма - их един-

ицен нет, и это очень важно для понимания рассказа. Этот один балл остался и после апелляции. Обратите внимание на то, какие абсолютно полярные примеры выбраны и как на первый план в написанном на экзамене выведены прежде всего чувства.

Если первое из приводимых мною сейчас сочинений моих учеников написал юноша, то второе - девушка.

«Я не совсем согласна с мнением автора. С одной стороны, она права, что отношения должны строиться не на материальных благах, а на взаимном понимании и любви. Пример тому Маргарита в романе Булгакова «Мастер и Маргарита» (далее пример этот развернут).

Все же я считаю, что счастливым можно быть и без любви, на материальных благах. Ведь почему-то это действительно лучше. Желая счастья своим детям, если человек

нимаю, что так жить легче. Не только не хочу, но и не могу.

Я много занимался водным туризмом. И хорошо знаю элементарное правило: если тебе нужно переправиться на другой берег, то надо править на точку, которая выше по течению, нежели та, к которой ты хочешь пристать - все равно течение сносит. Но если ты будешь ориентироваться не наверх, а на низ, то можешь унести так далеко, что уже и не вернешься.

Вместе с тем нужно учитывать и еще одно важное обстоятельство: нельзя путать два разных понятия - сочинение, которое проводится в процессе изучения литературы, и сочинение экзаменационное.

Здесь в нашем прошлом было два варианта. О первом из них писал в 1861 году Василий Иванович Водовозов: «Но тщедушное руководство по-прежнему в виде книги или тетради лежит на столе, и

сплошное, компактное, торопливое усвоение фактов: фактов грамматических, фактов географических, фактов исторических, фактов Божественных, но всегда и везде без всякого около них размышления».

И эта ориентация прежде всего, а часто только на экзамен мне тоже очень хорошо знакома. Приведу одну цитату: «Весьма уважаемая, считающаяся опытной учительница говорила мне как-то о порядке передачи своего передового опыта: «Я собрала темы, которые были за все последние годы на экзаменах в школе и в институтах. Получилось 200 тем. В течение года мы их разбираем, составляем планы всех этих двухсот тем - и ребята к экзамену подготовлены». Судьбу Германна когда-то решали три карты. Ныне, оказывается, счастье учителя литературы обеспечивают двести тем».

ведет к появлению так называемых решебников. Ученики будут ориентироваться только на конкретные задания экзаменов, вместо того чтобы ориентироваться на получение реальных знаний. А ученики должны учиться мыслить, быть способными рассуждать. Ведь экзаменационные знания и реальные знания - это не одно и то же. Браво, браво! Но, как говорил Чацкий, «ум с сердцем не в ладу». После того как на экзаменах 2014 года пришлось опускать плintус ниже уровня пола, стало ясно, что само по себе честное проведение экзамена - это еще не все. Нужно, чтобы было и честно, и прилично по результатам. В итоге началось снижение уровня требований, что и определило характер сочинения. По-моему, прав Александр Привалов, когда говорит, что в министерстве и Рособрандзоре «пытаются минимизировать возможные для себя угрозы от выпускного сочинения».

Не буду повторять то, что я уже писал о своем отношении к сочинению этого года. Моя статья есть в Интернете по адресу «Литературная газета. Словесник. Выпуск II». Добавлю лишь то, о чем я в этой статье не написал. Формулировки экзаменационных сочинений должны быть точными, ясными и, главное, верными по своему смыслу. Но вот четвертая тема: «Спор поколений: вместе и врозь». Можно было бы, спровоцировав ищущую мысль, поставить вместо союза И союз ИЛИ. Но если дан ответ, а он дан, а давать ответ в сочинении нельзя, то он ложный. Наши дети во многом отличаются от отцов и дедов. Но сказать, что они идут с ними врозь (у Даля: разрозненно, вразброд, порознь), нельзя. К тому же то, что нам в них не нравится, во многом идет от нас, от нашей нынешней жизни. Напомню, что Блок эпиграфом к своей поэме «Возмездие» поставил слова Ибсена: «Юность - это возмездие».

Но и это еще не все. Впервые в истории сочинения в русской школе вместе с проблемами, выносимыми на экзамен, даны и краткие комментарии к ним, сказано, о чем в сочинениях по этим проблемам следует говорить. Поистине, как пишут в средствах массовой информации, сочинение в декабре пройдет мягко, в щадящем режиме, никому жизнь не испортит. Но в 4-й теме нельзя проблему спора поколений сводить лишь к семейным ценностям, как это сказано в комментарии. Вспомните хотя бы Базарова и братьев Кирсановых. Для меня спор поколений - это не только и не столько взаимопонимание с дочерью, но и прежде всего спор, который я веду со своими учениками и молодыми учителями и они со мной.

Создается впечатление, что сочинение проводится для того, чтобы создать ВИДИМОСТЬ благополучия и отчитаться о выполнении.

Чехов говорил, что можно лгать в любви, можно лгать в политике, но невозможно в искусстве. «Можно» здесь не в смысле «разрешается», а в том смысле, что может легко сойти с рук. В искусстве тоже лгут, но это видно, скрыть ложь уже невозможно.

Все это касается и школьных сочинений. Только тогда, когда «строку диктует чувство», возможно искреннее, честное письмо. Но вот в чем вопрос. В моей книге «Сочинения о жизни и жизнь в сочинениях» приведены сотни откровенных и честных сочинений. Но их авторам я в начале учебного года дал слово, что никогда при анализе этих сочинений я не назову ни одного имени. Возможна ли такая ситуация на экзамене?

Сочинения о сочинениях

Хочешь жить по-человечески - не поступай по-свински

хочет, чтобы они ни в чем не нуждались, он выбирает такой путь: не по любви. Моя хорошая знакомая выбрала именно этот путь. Выбрала хорошего человека, который может обеспечить ее и ее детей. Спустя время она ни о чем не жалеет.

Я могу сказать: любой человек выбирает свой путь, на котором и там и там будут сложности».

Понять, что «и там и там будут сложности», очень важно. К пониманию многообразия, сложности,

его непременно надо зубрить. Таким образом, экзамен никогда не соответствует тому, чем занимается настоящий преподаватель». О как знакомо многим из нас это двоемирие и двоемыслие! И я хорошо помню, как даже блестящие мои ученики вынуждены были или ходить на курсы в институт, или к репетитору из того же института (иначе не попадешь в вуз). И там и там их накачивали на банальные темы экзаменационных сочинений. Причем только на пер-



Фото Михаила КУМИНСКОГО

Имеем ли мы право писать то, что считаем нужным?

ственная связь, но сколько трепета они вкладывают в каждую написанную ими строку! Людям не обязательно видеть друг друга, людям важно иметь человека, который может открыться и получить не менее искренний отклик.

Невероятно, но даже у двух противоположных людей можно найти то, ради чего они смогут идти бок о бок всю жизнь. Так пусть в этом мире каждый найдет себе такого человека!»

За эту часть работы можно получить три балла. Но девушке, написавшей то, что вы только что прочитали, поставили один балл: она не назвала имен литературных героев. Но в рассказе Бунина этих

противоречивости жизни я и стремился вести своих учеников, отталкиваясь и от текстов, которые мне чужды (я здесь не хозяин), и, главное, от того, как воспринимают предложенные им вопросы и ответы мои ученики.

В разговорах один на один мне не раз говорили, что я не прав. Смысл несогласия был в одном: «Почему, если нашим ученикам предлагают свинские задания, они должны, как вы считаете, отвечать по-человечески? Пусть и пишут то, чего от них ожидается. Они в этом не виноваты. Им поступать в институт. Им жить дальше». Но именно потому, что и жить дальше, я и не хочу учить их жить по-свински. Хотя по-

вую тему. 7 сочинений по Грибоедову, 9 - по Пушкину, 7 - по Лермонтову, 6 - по Гоголю. И помню, как одна моя ученица однажды сказала мне: «Ну не могу я больше, не могу писать сочинения о Чацком и фамусовском обществе по плану из 14 пунктов!» Но это было еще не самое страшное: на уроках в школе литературу изучали нормально.

О самом страшном писал Василий Розанов на рубеже XIX и XX веков: «Учитель прежде всего готовит учеников к экзамену, за успешность которого он формально отвечает перед начальством и, естественно, перед учениками». А посему «центр тяжести переносится на

Эра Homo legends

Читатель и книга - любовь без взаимности?

Вера КОСТРОВА

Год литературы в России наступил. Как только идея эта была озвучена, мнения можно было услышать самые разные. Кто-то воспринял эту инициативу с нескрываемой радостью и надеждой. Были и те, кто посчитал ее очередным лицемерием. Что, мол, таким образом власть хочет продемонстрировать свою мнимую озабоченность «духовным оскудением нации» (потому что на самом-то деле она в этом оскудении больше всех заинтересована). Основная же часть сограждан восприняла новость с полнейшим равнодушием, объясняя его примерно так: «Много было всяких годов - существенно же ничего не менялось...»

С этим трудно не согласиться. В ушедшем 2014-м, объявленном Годом культуры, мы вынуждены были признать, что культура проиграла битву - именно в таких выражениях говорили о событиях весны и лета многие выдающиеся писатели, актеры и музыканты. Впервые мысль о капитуляции культуры прозвучала из уст Людмилы Улицкой, за ней ее повторили многие, в том числе и авторитетные педагоги - Евгений Ямбург, Сергей Волков. Не постигнет ли литературу та же участь?

В начале года не стоит думать о плохом. Педагоги не должны терять оптимизма даже в самые трудные времена. Конечно, и обольщаться не имеют права, но конструктивно мыслить и, используя все имеющиеся ресурсы, содействовать благу - должны обязательно. Стоит ли напоминать о том, что литература - один из неисчерпаемых ресурсов гуманизма и человечности? «Литература есть величайший - безусловно, более великий, чем любое вероучение, - учитель человеческой тонкости» - эту фразу произнес Иосиф Бродский. А потом пояснил ее: «Чтение антропологично, ибо изменяет самое природу человека как вида. Только Homo legem*, человек читающий, способен быть индивидуумом и альтруистом в отличие от массового стадного человеческого существа».

Я не случайно вспомнила Бродского. Именно его деятельность на посту Поэта-лауреата (в США это не просто звание, а государственная должность) могла бы стать для наших «культурных» министров образцом для подражания если не на весь срок их полномочий, то хотя бы в наступившем году. В 1990 году Библиотека Конгресса США избирает Бродского Поэтом-лауреатом на 1991-1992 годы. В этом почетном, но традиционно номинальном качестве он развил активную деятельность по пропаганде поэзии. Его идеи привели к созданию American Poetry and Literacy Project (Американский проект «Поэзия и грамотность»), в ходе которого с 1993 года более миллиона бесплатных поэтических сборников были розданы в школах, отелях, супермаркетах, на вокзалах. Была развернута беспрецедентная по масштабам кампания по пропаганде лучших образцов английской и американской поэзии - в автобусах, на уличных щитах люди читали не рекламу товаров и услуг, а стихи Уитмена и Шекспира. По

словам Уильяма Уодсворта, директора Американской академии поэтов с 1989 по 2001 год, инаугурационная речь Бродского на посту Поэта-лауреата «стала причиной трансформации взгляда Америки на роль поэзии в ее культуре». Вот лишь одна, самая известная цитата из этой речи: «Все мы грамотные, следовательно, каждый из нас является потенциальным читателем поэзии... Ибо в вопросах культуры не спрос рождает предложение, а наоборот».

Самым удивительным в этой истории было даже не то, что Бродский оказался прав (поэты часто бывают пророками), а то, что к нему прислушались. Власть наделила его полномочиями и выделила реальные средства на осуществление грандиозного, беспрецедентного проекта. Инициированный и начатый Бродским, он продолжался еще десятилетие. Его возглав-

штабное движение по пропаганде не просто чтения как такового, но всего лучшего, что есть в русской литературе? На сегодня вопрос открытый и место «поэта-лауреата» вакантно.

Бродский воспринимал пост американского Поэта-лауреата как «коммунальную службу», а себя считал «государственным служащим». Он неоднократно и страстно говорил о «фермере в комбинезоне», который лишен доступа к эстетическому и интеллектуальному наследию. При этом Бродский, автор интеллектуальных и запрелюбимым автором: его сочинения слишком многого требуют от читателя, поскольку лишены общепонятных эмоций. Бродскому и в голову не могло прийти менять свои стандарты, чтобы угодить вкусам



Иосиф БРОДСКИЙ: «Чем больше стихов вы знаете, тем лучше вы будете способны различать истину и ложь»

лял Андрию Кэррол, в 1998 году лично объехавший на грузовике всю страну, раздавая бесплатные антологии тем, кто никаким иным способом не смог бы ознакомиться с американской поэзией.

Возможно ли такое в России? Найдется ли среди российских поэтов и писателей фигура столь же харизматичная, столь же авторитетная, способная возглавить мас-

фермеров или любой другой аудитории: относительно природы читающей публики он (помимо прочего профессор колледжа с многолетним опытом) не питал никаких иллюзий. Но Бродский соединял особого рода духовную элитарность с мистически-демократическим убеждением, что стоит только сделать истинное искусство доступным массам, чтобы оно проник-

ло в сознание любого человека и преобразовало его.

Эта идея подчеркнута не американская. Многие тамошние авторы склонны полагать, что публика жаждет чего-то попроще, и их задача - этим желаниям потакать. Долгое время считалось, что демократия ведет к снижению качества общественного вкуса. Лишь единицы решались противостоять этому снижению качества, непосредственно встречаясь с широкой аудиторией, как это сделал Бродский, принимающий демократию всерьез. «Цель демократии не демократия как таковая: это было бы избыточно. Цель демократии - это просвещение, - говорил он и добавлял: - Истинное искусство всегда именно демократично, потому что нет знаменателя более общего... чем ощущение, что реальность несовершенна и что должна быть найдена лучшая альтернатива».

Конечно, можно обладать чувством собственного достоинства, вовсе ничего не читая. Можно прочитать два-три произведения, и они вступят во взаимодействие с собственным эмоциональным и культурным опытом, войдут в память. Так, обращенная к отдельному читателю, к его индивидуальному художественная литература опосредованно влияет и на общество в целом. А можно прочитать много, но ничего из описанного выше не произойдет.

И все-таки от чтения есть несомненная, неоспоримая польза: поскольку вербальное искусство родилось для репрезентации чувств, оно помогает людям лучше разбираться в собственной душевной жизни. Стоявший у истоков русской литературы Карамзин в «Послании к женщинам», вышедшем в 1795 году, так определил роль поэта: «Он [...] верно переводит Все темное в сердцах на ясный нам язык...» Естественно, чем больше человек знакомится с литературой, тем богаче становится его эмоциональный мир. Слава богу, есть люди (и даже молодые люди, подростки), испытывающие наслаждение от лингвистического богатства текста, от его гармонического совершенства, от остроумия и глубины высказанных мыслей. Но в Год литературы мы должны думать не столько о них, сколько о тех, кому наслаждение это пока незнакомо, кто ни разу его не испытал. Сможем ли мы превратить их в Homo legends?

На острие
Мы живем
в эпоху
перемен



Светлана РУДЕНКО

Последние месяцы прошлого года мы с ужасом наблюдали за головокружительными пируэтами рубля и за резким падением цены на нефть. И еще раз убедились в том, что наша такая огромная страна находится в страшной сырьевой зависимости. Получается, подешевела нефть - рухнула экономика.

Я понимаю, что не все так просто, сказывается действие санкций и мировой экономической кризис. Европа уже давным-давно на всем экономит, а мы только-только с этим столкнулись и растерялись. Что делать помимо тотальной экономии? Вкладывать в образование. Живут же как-то страны, у которых нет ни нефти, ни газа, и при этом не бедствуют, к примеру, Сингапур или Южная Корея. Просто там к образованию особенное, трепетное отношение. Школьники не списывают на экзаменах, понимая, что потом в реальной жизни на рабочем месте списывать будет не у кого. Им даже это в голову не приходит, иной менталитет, другое воспитание. А у нас все в основном полагаются на авось. Власти думают, авось нефть опять подорожает. Население надеется, что цены не взлетят, а школьники на то, что можно будет как-то списать, их родители размышляют: авось все как-то сложится - ЕГЭ пройдет, ребенок поступит в вуз. Не важно в какой, главное - поступит... Разумеется, так думают не все, изменения благо сейчас происходят не только в образовании, но и в сознании школьников, их родителей и в целом в обществе. Очень важно, чтобы образование давало не только отвлеченные абстрактные знания, но и готовило человека к жизни, помогало ему найти себя в этом динамично меняющемся мире. В наступившем 2015 году нам придется столкнуться с различными переменами, позитивными и не очень, в разных сферах жизни. В том числе и в образовании. Необходимо быть готовыми к ним. Мы стараемся держать наших читателей в курсе всех образовательных событий. Наряду со старыми традиционными рубриками обязательно появятся новые, возможно, какие-то из них предложите вы, дорогие читатели. Мы будем писать об интересном инновационном опыте лучших школ России, рассказывать, чем живет сельская школа, с какими проблемами сталкиваются коррекционные учебные учреждения. Расскажем, какие изменения происходят в среднем и высшем образовании. В зоне нашего особенного внимания, как всегда, будет педагогическое образование. Мы будем писать о молодых учителях и о тех, кто всю жизнь отдал школе. Очень хотелось бы, чтобы наши статьи вызвали у вас желание написать отзыв, высказать свое мнение. Ждем ваших писем по адресу rudenkosa@mail.ru.

От Афин до наших дней

Павел БАСИНСКИЙ, писатель:

- Хуже всего, если Год литературы превратится в «раздачу слонов», т. е. в распределение государственных средств между всеми «понемногу». Мне кажется, здесь необходимо какое-то креативное решение. Год литературы должен стать праздником литературы длиною в год. Пусть это будут фестивали, шествия литературных героев по улицам и площадям городов, поэтические выступления на открытом воздухе. Я не специалист в области организации подобных мероприятий, но думаю, что лучше меньше, но ярче, чем больше, но незаметнее. Талантливых писателей становится все больше, а талантливый читатель убывает. Вообще главная катастрофа, которая случилась за последние лет трид-

цать, - это постепенное исчезновение того читательского слоя, той читательской элиты, которая существовала в советское время. В Германии в процентном соотношении сегодня читают гораздо больше, чем у нас. Там долго работала целая государственная программа, убеждавшая людей, прежде всего детей, что читать - это модно и престижно. У них тоже был кризис чтения, но они справились с ним со свойственной им немецкой педантичностью. А мы оказались к нему не готовы.

Александр КУШНЕР, поэт:

- Год литературы кажется мне таким же надуманным мероприятием, как День птиц или Валентинов день. Чем же 2015 год лучше 2014-го или 2016-го? Просвещен-

ное государство обязано заботиться об учителях литературы и полноценном преподавании литературы в школе, поощрять издательства, выпускающие художественные произведения, поощрять телевизионные программы, посвященные искусству и литературе, - их слишком мало. Необходимо вернуть на телеэкран сольные выступления талантливых поэтов и прозаиков, учителей-словесников и ученых-филологов. «В здоровом теле здоровый дух», но одних спортивных достижений недостаточно. Государство должно быть заинтересовано в том, чтобы не скатиться на уровень древней Спарты, от которой ничего не осталось. Надо брать пример с Афин, искусство, философия и архитектура которых радуют нас и сегодня.

* Авторское написание.

Высокую цену мы заплатили за Победу. Стоят по всей России обелиски. Начиная юбилейную акцию «Имя на обелиске», обращаемся к учителям, а через них к школьникам: расскажите о судьбе солдата Победы, чья жизнь стала для вас примером отваги, служения долгу. Вспомним всех поименно!

Работы можно присылать в редакцию до 1 мая на почтовый (107045, Москва, Ананьевский пер, д. 4/2, стр. 1) или электронный адрес - ug@ug.ru. Лучшие из них мы опубликуем, авторы получат дипломы и памятные сувениры.

Расстрелянный в 1943-м

Он жил так, как учил

Анастасия ВОРОБЬЕВА, ученица 9-го класса, участница литературной студии школы № 34, Белгород

На календаре 1939 год... Обычный вечер директора школы. Свет настольной лампы падает на стопку тетрадей, пальцы крутят ручку старенького приемника. Сквозь шорох и треск пробиваются слова песни «Расцвела под окошком белоснежная вишня»...

Их школа в селе Целуйково на Украине стояла в цветущем саду. Он был заведующим школой, преподавал русский язык и литературу, а Маруся вела начальные классы. Маруся рассказывала, что отец у нее священник, в семье 12 детей, она старшая, привыкла обо всех заботиться.

«А туфельки-то у нее старенькие», - заметил он. И однажды купил ей новые сапожки. Она удивилась.

Вскоре они поженились. А когда через три года у них сыночек Леня родился, они почувствовали себя невероятно счастливыми.

Недолго длилось их счастье. Окрестил Ленечку отец Маруси в дальней церкви, но об этом узнали и с работы выгнали. Пришлось из села уехать. Отца Марии, священника, скоро арестовали и в тюрьме до смерти заморили голодом. А Ленечка всего год прожил. Но беда не ходит одна. Родилась у них дочка и умерла в восемь месяцев. Другая не прожила и трех недель. Четыре смерти подряд, в пору было отчаиваться. А потом на свет появилась маленькая Людмила. Словно солнечный лучик! Как боялись, что он потухнет!

К этому времени, пожив в разных местах на Украине, они переехали под Белгород в село Красное. Автонома Григорьевича Виноградского назначили директором школы, Маруся вела начальные классы. Понемножку жизнь стала налаживаться. Сыночек родился, Володя. Работа тоже приносила радость. За эти годы из четырехлетней школы он сделал семилетку. Ребят на уроках учил быть честными, не бросать слов на ветер. И сам так жил, всего себя школе

отдавал, дел у директора хватало. Всегда помнил, главное - это дети, за судьбы которых он отвечает.

...Война в одночасье изменила жизнь. Налетели на село, где наши танки стояли, немецкие самолеты. Начали бомбить, школу разрушили. Вскоре село оккупировали фашисты.

- Мне в то время десять лет было, - вспоминает дочь Виноградского Людмила Автономовна. - Бывало, ночью проснусь, смотрю, а к папе какие-то люди пришли. Некоторых я знала, а другие незнакомые. О немцах говорили, что-то обсуждали. Так было не раз. А под утро уходили.

Автоном Григорьевич не скрывал своего отношения к «новому порядку».

- Вас разобьют, наши вернутся, - говорил он полицию-переводчику. - Мы народ сильный, мы победим!

- А я как-то сон увидела, - рассказывает мне Людмила Автономовна, - что пришли к нам немцы и папу застрелили. Утром сказала ему, а он обнял меня. «Не бойся, - говорит, - дочка».

И вот сижу я в тот день на веранде. Приходит полиция и с ним немец. «Пан, - говорят, - ком сюда!» И повели папу на другую половину дома.

Потом нам рассказывали, как отвели папу дворов за пять, там яма из-под картошки была. Грянул выстрел...

Произошло это 23 марта 1943 года. Я до сих пор без боли вспоминать не могу. В той яме папу и закопали. А после войны перезахоронили в братской могиле.

Летом село освободили. Мама работала учителем, а я, жалея ее, в 13 лет на себя все хозяйство взяла - козу, кур, огород. Жили впроголодь.

...С Людмилой Автономовной, доброй пожилой женщиной в аккуратной вязаной кофте, мы засились до позднего вечера. Уходя, заметила на стене рамку с надписью «Семейное дерево». Рисунки дерева, а на нем фотографии: родители, дети, внуки...

- Мне уже 81 год, умру, внуку и его детям дом достанется. Окна немного покосились, но я деньги заняла, капитальный ремонт сделала. Пусть добрая память обо мне останется, пусть молятся за меня, - говорит на прощание моя собеседница.

Символично, что с храма Святого Сергия Радонежского, покровителя учеников и учителей, и начиналась стоящая рядом Краснянская школа, одна из старейших в Белгороде, в черту которого потом вошло село. Первые занятия с детьми, как свидетельствует история, вел в 1878 году дьякон храма в церковной сторожке. А теперь вот дочка директора после бед и лишений пришла служить в этот храм.

А в школьном музее бережно хранятся следы истории. Пробытая пулей каска, гильзы, памятная фляжка... Поисковая группа музейного кружка во главе с учителем истории Т.В.Киященко и О.Д.Комашевой установили фамилии 161 погибшего жителя села Красного.

Акция «УГ». 70-летие Победы

Стал герой лесничим

В разведку с ним пошел бы каждый

Наталья МАРТЫНОВА, ученица 10-го класса Песоченской средней школы, Путятинский район, Рязанская область

Наш земляк, простой деревенский паренек Алексей Черняев из самой глубинки Рязанской области, в годы войны стал героем. Его судьба заинтересовала меня, ведь он совсем юным, в неполные 18 лет, ушел воевать. После курсов, где боец прошел хорошую снайперскую подготовку, его с товарищами отправили на Юго-Западный фронт. Алексей стал разведчиком. В 18 лет получил первую награду - медаль «За боевые заслуги».

У Павлограда группа Черняева захватила автомашину с четырьмя штабными офицерами. Рукопашная схватка была ожесточенной. Двое друзей Черняева погибли, но риск был оправдан: с пленными были захвачены карты боевых действий и другие важные документы. Грудь старшего сержанта Черняева украсил орден Отечественной войны 1-й степени.

В сентябре 1943 года 333-я дивизия вышла к Днепру. Перед наступлением началась самая горячая пора для разведки. Под началом лейтенанта Васина осенними тем-

Днепра, Алексею Ильичу Черняеву присвоено звание Героя Советского Союза.

После лечения в госпитале - снова в бой. В звании лейтенанта Черняев участвовал в освобождении Румынии, Болгарии, Югославии, Австрии, Венгрии, Чехословакии. О том, как он воевал, свидетельствуют два ордена Отечественной войны 1-й степени, орден Красной Звезды, медали.

Под Прагой на выходе из немецкого тыла был ранен, шальная пуля угодила в живот. Лежа на операционном столе, Алексей услышал канонаду и спросил: «Что за стрельба?» Оказалось, что это салют в честь нашей Победы. Война окончена!

После нескольких операций, длительного лечения в госпиталях - демобилизация. На родине героя встречали с почестями, качали на руках. Всем миром собрали праздничный стол. Герою Советского Союза поступило много заманчивых предложений для дальнейшей службы. Приглашали и в Москву. Но Алексей Ильич попросил направление в Судогодскую школу лесоводов, чтобы потом восстанавливать на Рязанщине леса, сожженные войной. Встретил в родной деревне свою вторую половинку. С Елизаветой



Фото из фонда школьного музея

1945 год. Группа разведчиков - Героев Советского Союза на приеме в Кремле. Алексей ЧЕРНЯЕВ - в центре (фото публикуется впервые)

ными ночами пришлось Черняеву шесть раз переплыть могучую реку на рыбачьих лодках. И всякий раз группа возвращалась с ценными «языками».

Трудна и опасна работа разведчиков. Уходя на задание, сдавали документы. В разведку брали людей смелых, находчивых, умеющих ориентироваться на местности ночью. Боец должен с ходу брать любые препятствия, быстро принимать решения, быть готовым к любой ситуации.

В ночь на 22 сентября 1943 года наши войска начали форсировать Днепр. Первой пошла разведрота. Только понтон коснулся правого берега, как фашисты открыли ожесточенный огонь. Взвод, в котором был Черняев, оказался отрезанным от основных сил. Наши бойцы сражались даже саперными лопатками. Из 300 человек осталось 20, и те раненые.

Цена победы была высока - высаживались две роты, а возвратилась в полк горстка людей. Сам Алексей в пылу сражения не заметил, что был ранен в спину осколком гранаты. Продолжая сражаться, был контужен взрывом мины. За героизм, проявленный при форсировании

Ивановной в мире и согласии прожили более 50 лет, замечательных детей вырастили.

В скромной должности лесничего Алексей Ильич трудился до марта 1988 года. Дольше работать не дали старые раны. Алексей Ильич Черняев умер 9 октября 1993 года. Похоронили героя на родине - в селе Песочня Путятинского района. Его имя увековечено на мраморной плите памятника Победы, где высечены имена рязанцев - Героев Советского Союза. Несколько лет назад дочь ветерана Галина Алексеевна Черняева была в Киеве, где в честь Героев Советского Союза, удостоенных этого звания в боях за освобождение Украины от фашистских захватчиков, установлен стела. На ней золотом начертано имя Алексея Ильича Черняева.

В январе мы, его земляки, будем отмечать 90-летие со дня рождения героя. Старожилы вспоминают о нем как об очень трудолюбивом и скромном человеке. Он не любил фотографироваться, давать интервью. О войне рассказывал редко. Имея такое звание, он никогда и ничего для себя не просил. Вот такими и бывают настоящие былинные герои.

Сайт «УГ»

Вход свободный!



Ольга МАКСИМОВИЧ, редактор сайта «УГ»

52 номера по 24 страницы - бу- мажная подшивка «УГ» под конец года набирает максимальный вес. В прямом и переносном смысле. На ее страницах годовой портрет образования - в репортажах с событий, очерках и расследованиях, письмах читателей, аналитике и важнейших новостях. Начало года открывает дорогу в свет новым выпускам «УГ». И конечно, каждый номер нашей газеты попадает в Интернет, в подшивку электронную.

Сайт «Учительской» в Сети с 1995 года. Так что электронная библиотека «УГ» весьма обширна. А с 2012 года на www.ug.ru издается сетевая «Учительская газета». Все ее материалы публикуются в открытом доступе. Заходите, читайте, комментируйте! Подборку самых актуальных и острых тем в образовании и науке ищите в рубрике «Проблемы и решения» (www.ug.ru/article/archive). Среди тем этой рубрики, которые получают продолжение и в наступившем году, - независимая система оценки качества образования, электронные журналы и учебники, концепция филологического образования и примерная программа по литературе, внеурочная деятельность в школах, мониторинги учительских зарплат, серия текстов о том, как изменились в России жизнь сирот и процессы усыновления после принятия два года назад «закона Димы Яковлева».

Одна из самых популярных на нашем сайте рубрика «Взгляд» (www.ug.ru/insight/archive) по-прежнему будет открытой площадкой для тех, кто готов к аргументированному монологу в своем тексте и диалогу с коллегами в комментариях.

Враспоряжении посетителей нашего сайта - и видеотека уроков лучших педагогов страны - участников финала конкурса «Учитель года России-2014» (смотрите их уроки здесь - www.ug.ru/toy).

Коллекция материалов электронной «Методической кухни» ждет вас по адресу: www.ug.ru/method_category.

Все, кто нуждается в профессиональных IT-советах, смогут получить их в нашей рубрике «Информационные технологии в школе: IT-советы для учителя» (www.ug.ru/itis_article/archive).

Культурные афиши в конце каждого месяца помогут посетителям сайта сориентироваться в пространстве литературы, театра и кино. Присоединяйтесь к нам во время наших «АРТ-прогулок» по адресу: www.ug.ru/guest/archive.

По-прежнему будет работать на нашем сайте и юридическая консультация. Онлайн-приемная по вопросам правовой защиты открыта на нашем сайте в рубрике «Образовательное право» (www.ug.ru/law_faq/archive).

И конечно, следите с помощью нашего сайта за самыми важными новостями российского образования. Новостной блок сайта «УГ» обновляется и в будни, и по выходным.

Вход на сайт свободный! Добро пожаловать!

Ваш адвокат



Татьяна ПОГОРЕЛОВА

У заместителя есть шанс

Н.МИНКОВА, письмо с сайта «Учительской газеты»

- Мне не засчитывают в стаж для пенсии время работы заместителем директора по учебно-методической работе в педучилище. Все эти годы преподавала в нем же русский язык и литературу. Правомه-рен ли отказ?

- В соответствии с подп. «б» пункта 8 Правил исчисления периодов работы, дающей право на досрочное назначение трудовой пенсии по старости лицам, осуществлявшим педагогическую деятельность в учреждениях для детей (утверждены постановлением Правительства РФ от 29.10.2002 г. №781), в стаж работы для назначения досрочной педагогической пенсии засчитывается выполнявшаяся при нормальной или сокращенной продолжительности рабочего времени, предусмотренной трудовым законодательством, работа в должности заместителя директора (начальника, заведующего) по учебной, учебно-воспитательной, воспитательной, производственной, учебно-производственной и другой работе, непосредственно связанной с образовательным (воспитательным) процессом, в том числе и образовательных учреждений среднего профессионального образования (училища всех наименований, колледжи всех наименований).

Доказать, связана или не связана деятельность заместителя директора по учебно-методической работе с образовательным процессом, можно по его должностной инструкции. Должностные инструкции утверждаются руководителем образовательного учреждения по согласованию с выборным комитетом профсоюза.

Если согласно должностной инструкции такая работа не будет признана связанной с образовательным процессом, то можно исходить и из того, что работа по совместительству в педагогических должностях может быть засчитана при условии выполнения (суммарно по основному и другим местам работы) нормы рабочего времени (педагогической или учебной нагрузки), установленной за ставку заработной платы (должностной оклад). Для учителя эта норма составляет 18 часов в неделю.

Ни в законе, ни в вышеуказанном постановлении нет ограничений, касающихся того, основной или не основной являлась преподавательская работа, а также того, по совместительству или не по совместительству она выполнялась.

Следовательно, преподавательская работа, осуществляемая в том же образовательном учреждении, должна включаться в стаж для назначения досрочной трудовой пенсии по старости. При этом объем преподавательской работы, устанавливавшийся учителям до 1 сентября 2000 г., не имеет значения.

Судебная практика показывает, что, как правило, в аналогичных случаях принимают решения с учетом прав преподавателей.

Напоминаем, что в связи с вступлением в силу 1 января 2015 года Федерального закона от 28.12.2013 г. №400-ФЗ «О страховых пенсиях» перестал действовать Федеральный закон «О трудовых пенсиях в Российской Федерации». Однако все действовавшие до 1 января 2015 года правила назначения досрочной педагогической пенсии сохраняют свое действие.

Прививка от страха

О.СЕРГЕЕВ, Тульская область

- Предусмотрена ли законодательно ответственность директора школы за отказ учителей делать прививки против гриппа?

- Для многих категорий людей прививка от инфекций - обязательная процедура.

Статья 5 Федерального закона от 17.09.1998 г. №157-ФЗ «Об иммунопрофилактике инфекционных болезней» предусматривает право гражданина на отказ от профилактических прививок. Однако эта же статья устанавливает, что отсутствие профилактических прививок влечет в том числе отказ в приеме граждан на работы или отстранение граждан от работ, выполнение которых связано с высоким риском заболевания инфекционными болезнями. Перечень таких работ, требующих обязательного проведения профилактических прививок, утвержден постановлением Правительства РФ от 15.07.1999 №825. Согласно Перечню без предварительной иммунопрофилактики недопустима, в частности, работа лиц, работающих во всех типах и видах образовательных учреждений.

Статья 76 Трудового кодекса РФ разрешает работодателю отстранить от работы учителей по требованию уполномоченных органов или должностных лиц.

Статья 33 Федерального закона «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения» от 30.03.1999 г. №52-ФЗ предус-

матривает, что лица, являющиеся носителями возбудителей инфекционных заболеваний, если они могут явиться источниками распространения инфекционных заболеваний в связи с особенностями производства, в котором они заняты, или выполняемой ими работой, при их согласии временно переводятся на другую работу, не связанную с риском распространения инфекционных заболеваний. При невозможности перевода на основании постановлений главных государственных санитарных врачей и их заместителей они временно отстраняются от работы с выплатой пособий по социальному страхованию.

Таким образом, при отказе учителей от вакцинации против гриппа работодатель по требованию органов и должностных лиц, уполномоченных федеральными законами и иными нормативными правовыми актами (например, по требованию органов Госсанэпиднадзора), может временно отстранить от работы лиц, являющихся бактерионосителями и могущих быть источником распространения инфекционных заболеваний. Работник не допускается к работе на весь период времени до устранения обстоятельств, явившихся основанием для отстранения от работы или недопущения к работе. При этом зарплата ему не начисляется, за исключением случаев, предусмотренных федеральными законами.

Ответственности для руководителя школы за отказ работников от вакцинации не предусмотрено.

Ох, рано встает охрана

О.ЛАВРЕНТЬЕВА, Воронежская область

- Какова норма выработки часов за месяц для сторожа школы? Как должна начисляться зарплата, если норма часов не выработана? Как быть, если возникнет переработка?

- Согласно ст. 91 Трудового кодекса РФ нормальная продолжительность рабочего времени сторожа не более 40 часов в неделю.

Статьей 104 ТК РФ предусмотрено, что если при выполнении отдельных видов работ по условиям производства (работы) не может быть соблюдена установленная для данной категории работников ежедневная или еженедельная продолжительность рабочего времени, допускается введение суммированного учета рабочего времени, с тем чтобы продолжительность рабочего времени за учетный период (месяц, квартал и другие) не превышала нормального числа рабочих часов. Учетный период не может превышать одного года.

При сменной работе каждая группа работников должна производить работу в течение установленной продолжительности рабочего времени в соответствии с графиком сменности. Работа в течение двух смен подряд запрещается (ст. 103 ТК РФ).

Работодатель обязан разработать графики работы сторожей таким образом, чтобы в целом за год количество рабочих часов не превышало установленную норму (1981 час), с учетом также того, что ежегодный основной отпуск, периоды временной нетрудоспособности работника и другие периоды, в которые работник освобождается от исполнения трудовых обязанностей по уважительной причине, уменьшают годовую норму рабочего времени.

С учетом специфики работы сторожа необходимо учесть также положения ст. 154 ТК РФ, в соответствии с которыми каждый час работы в ночное время оплачивается в повышенном размере по сравнению с работой в нормальных условиях, но не ниже размеров, установленных законами и иными нормативными правовыми актами. Конкретные размеры повышения устанавливаются работодателем с учетом мнения представительного органа работников, коллективным и трудовым договорами. Доплаты за работу в ночное время не могут включаться в тарифную ставку (оклад) работника и начисляются отдельно.

Работа в нерабочий праздничный день оплачивается не менее чем в двойном разме-

ре, даже если произведена в соответствии с графиком, установленным работнику. Также в двойном размере должна быть оплачена работа, выполненная в день, который являлся выходным в соответствии с графиком работника (ст. 153 ТК РФ).

Согласно ч. 3 ст. 133 Трудового кодекса РФ месячная заработная плата работника, полностью отработавшего за учетный период норму рабочего времени и выполнившего нормы труда (трудовые обязанности), не может быть ниже минимального размера оплаты труда.

Таким образом, если работник не полностью отработал за этот период норму рабочего времени и не выполнил нормы труда (трудовые обязанности), трудовое законодательство допускает возможность выплаты заработной платы в размере меньшем, чем МРОТ.

Обращаем внимание, что если учетным периодом является месяц и работник не выполнил норму труда из-за того, что работодателем таким образом был составлен график сменности, то вина за невыполнение нормы лежит на работодателе (ч. 1 ст. 155 ТК РФ).

В этом случае оплата труда производится в размере не ниже средней заработной платы работника, рассчитанной пропорционально фактически отработанному времени.

Если учетным периодом является квартал, то в отдельные месяцы квартала работник может работать больше нормального числа рабочих часов. Эта работа оплачивается в соответствии с действующей в организации системой оплаты труда. Если труд работника оплачивается исходя из дневной или часовой тарифной ставки, то заработная плата выплачивается за все отработанные по графику дни и часы.

Нарушение законодательства о труде и об охране труда влечет наложение административного штрафа на должностных лиц в размере от пяти до пятидесяти минимальных размеров оплаты труда (п. 1 ст. 5.27 КоАП РФ). В случае повторного нарушения законодательства о труде лицо, ранее подвергнутое административному наказанию за аналогичное административное правонарушение, может быть дисквалифицировано на срок от одного года до трех лет (п. 2 ст. 5.27 КоАП РФ).

Отпуск или работа?

Н.ДУБЦОВА, Кировская область

- Находясь в отпуске по уходу за ребенком, полный учебный год 1995-1996 я работала на условиях неполного рабочего времени 10 часов в неделю учителем русского языка и литературы в сельской школе. Будет ли включен этот период в стаж для досрочной педагогической пенсии?

- Вопрос возник в связи с тем, что согласно действующему законодательству период отпуска по уходу за ребенком, предоставлявшийся после 6 октября 1992 года, не включается в стаж для досрочной педагогической пенсии.

Статья 167 КЗОТ РФ (действовал на момент предоставления вам отпуска по уходу за ребенком) предусматривала, что по желанию женщин им предоставляется частично оплачиваемый отпуск по уходу за ребенком до достижения им возраста полутора лет с выплатой за этот период пособия по государственному социальному страхованию.

При этом по желанию женщин в период нахождения их в отпуске по уходу за ребенком они могли работать на условиях неполного рабочего времени или на дому с сохранением права на получение пособия в период частично оплачиваемого отпуска по уходу за ребенком.

Такое же право сохранено для женщин и в ныне действующем Трудовом кодексе РФ (ст. 256).

Из формулировок этих специальных норм следует, что женщина может одновременно находиться в отпуске по уходу за ребенком и работать на условиях неполного рабочего времени.

В пункте 4 Правил исчисления периодов работы, дающей право на досрочное назначение трудовой пенсии по старости лицам, осуществлявшим педагогическую деятельность в государственных и муниципальных учреждениях для детей (утверждены постановлением Правительства РФ от 29 октября 2002 года №781, далее - Правила), установлено, что периоды выполнявшейся до 1 сентября 2000 г. работы в должностях в учреждениях, указанных в Списке, засчитываются в стаж работы независимо от условия выполнения в эти периоды нормы рабочего времени (педагогической или учебной нагрузки).

К слову сказать, согласно п. 6 Правил работы, выполнявшаяся после 1 сентября 2000 г. в должности учителя расположенных в сельской местности общеобразовательных школ всех наименований (за исключением вечерних (сменных) и открытых (сменных) общеобразовательных школ), также включается в стаж работы независимо от объема выполняемой учебной нагрузки.

Таким образом, в период нахождения в отпуске по уходу за ребенком до 1,5 лет воспользовались своим правом на работу на условиях неполного рабочего дня, то есть в указанный период осуществляли работу в должности учителя сельской школы с неполной нагрузкой.

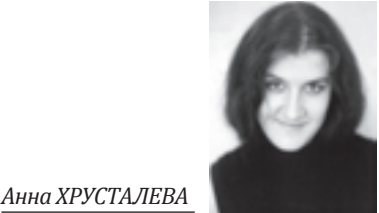
Несмотря на то что работа производилась с неполной нагрузкой, указанный период должен засчитываться в стаж для досрочной педагогической пенсии.

Если все документы оформлены правильно, то в пенсионных органах не должно будет возникнуть проблем с зачетом указанного периода в стаж для досрочной пенсии. Если же соответствующих документов не сохранилось или они не были оформлены, то свое право на досрочную пенсию, возможно, придется отстаивать в судебном порядке.

Вопросы можно задавать на нашем сайте www.ug.ru

Конкурс

«Однажды в старой Дании»



Анна ХРУСТАЛЕВА

«Ну, начнем! Дойдя до конца нашей истории, мы будем знать больше, чем сейчас», - написав это, Ханс Кристиан Андерсен, наконец, отложил перо, подошел к окну и некоторое время наблюдал, как, захлебываясь от восторга, соседские дети, попеременно впрягаясь в санки, несутся по узкому, похожему на колодец двору, разбрызгивая искристый снег. Андерсен вернулся к столу и продолжил: «Так вот, жил-был тролль, злой-презлой, сущий дьявол».

Возможно, все было совсем не так. И не было никакого окна, и красневшихся от мороза детей тоже не было. Но теперь это уже и не важно. А важно то, что, написав эти несколько строк, Андерсен, самого не подозревая, навсегда обрел бессмертие. Кто не слышал про «Снежную королеву»? Про «Снежную королеву» слышали все.

В этом году у величайшего в мире сказочника юбилей - 210 лет. Пройти мимо этой даты невозможно: на сказках Андерсена вырос каждый из нас. А сколько детям он еще расскажет о том, что настоящая дружба зиждется на любви, а любовь - на самоотречении. Что шагнуть в буран за любимым, как сделала это Герда, или в огонь, подобно Стойкому оловянному солдатику, или в морскую пучину, словно Русалочка, - ничто по сравнению с проклятием вечного одиночества.

В начале юбилейного года «УГ» объявляет среди своих читателей конкурс «Однажды в старой Дании». Мы постарались придумать для вас необычные задания, которые должны непременно понравиться вам, а особенно вашим ученикам.

Конкурс «Однажды в старой Дании» проводится в трех номинациях.

1. Лучший буктрейлер. Конкурс рекламных видеороликов, посвященных сказкам Андерсена, продолжительностью не более трех минут.

2. «Страничка Андерсена ВКонтакте». Представьте, как выглядела бы личная страница писателя в социальной сети, живи он в наши дни. Кто был бы у него «в друзьях»? В каких группах состоял бы Андерсен? Какие заметки вывешивал бы он на своей «стене»? Присылайте нам адреса разработанных вами страниц или их макеты.

3. Лучшая иллюстрация к сказкам Андерсена. К участию в конкурсе принимаются серии не менее чем из трех иллюстраций.

Работы на конкурс принимаются до 1 ноября по адресу **andersen210@mail.ru**

Не забудьте приложить к письму анкету с указанием ФИО конкурсанта, его должности или класса, в котором он учится, номера школы и ее адреса, а также копию квитанции о подписке на «УГ».

Итоги конкурса будут подведены до 1 декабря 2015 года. Всех участников ждут сертификаты, победителей - дипломы и подарки. Подробные условия вы можете найти на нашем сайте **www.ug.ru** в разделе «Конкурсы». До встречи в сказке!

Маргарита КУРГАНОВА

Органы опеки и попечительства создавали с самыми благими намерениями. Им поручили самое дорогое в стране - защиту детей от произвола, от насилия, охрану их жизни и здоровья. В реальности все получилось наоборот. Социальные работники из органов опеки на самом деле разрушают нормальные семьи, делают многих детей, которым хорошо жилось в родном доме, и их родителей несчастными.

Ладно бы речь шла об отдельных исключительных случаях, но счет разлученных семей в стране идет на десятки тысяч. Только в одной Москве из семей ежегодно изымают около двух тысяч детей. Причины могут быть разными, но семью могут просто наказать, отбирая ребенка. Об этом речь впереди. При этом не слышно, чтобы органы опеки помогли семье: похлопотали об улучшении жилищных условий, помогли устроить ребенка в детсад, отправили на лечение и т. д. Нет, они являются, когда задумано изъять ребенка. Похоже, что чиновники органов опеки сами надели себя карательными полномочиями. В 77-й статье Семейного кодекса записано: органы опеки могут отобрать ребенка у родителей, если существует непосредственная угроза его жизни или здоровью. А на самом деле мы сталкиваемся с множеством фактов, когда они врываются в квартиру, где живет благополучная семья, и учиняют некоторое «обследование»: есть ли фрукты в холодильнике, и какие именно, хватает ли игрушек, достаточен ли семейный бюджет? И если с этими надуманными «параграфами» к семье трудно придраться, придумывают самые нелепые претензии: ребенок нуждается в логопедии, или плохо уживается со сверстниками, или часто простужается... И тогда категорически заявляют: Машу или Ваню забираем с собой, в детском доме ребенку будет лучше.

Когда у Ясных родился третий ребенок, им стало тесно в небольшой двухкомнатной квартире. Естественно, Андрей Петрович, глава семьи, пошел в исполком (Ясновы уже несколько лет стояли на очереди на расширение жилья). Ему обещали рассмотреть его проблему в связи с изменившимися условиями. Очень скоро к Ясным пришли две милые женщины, которые представились: «Мы из органов опеки, хотим посмотреть, как вы живете». Обошли всю квартиру, заглянули во все углы и сказали: «У вас слишком тесно с тремя детьми». И составили акт. Ясновы обрадовались, что им скоро помогут, и даже пригласили гостей к столу.

На другой день они пришли снова и уже без лисьих улыбок хорошо поставленным административным тоном, не терпящим возражения, заявили: «Мальчика Алешу мы изымаем, пока у вас не улучшатся жилищные условия. Теперь в одной комнате будут жить две девочки, а в другой - вы, родители. Ну вот, все налаживается, все будет хорошо». И насильно увели Алешу, несмотря на то что мама всеми силами пыталась не отпускать сына. Алеша оказался в детдоме, общение с родителями ему запретили, вернее, родителей просто не допускали в детдом. Это не дикость ли?

Так и хочется спросить у этих представительниц опеки, рьяно исполняющих указания чиновни-

ков: «А у вас самих есть дети?» Люди говорят, что ребенка забрали для того, чтобы не давать квартиру и облегчить жизнь исполкому, да это ведь и так понятно, цинизм иных наших чиновников известен.

К счастью, эта история закончилась благополучно, но не по воле чиновников, а исключительно благодаря стараниям родителей, не опустивших руки. Алеша стал победителем районной олимпиады по биологии, и из детдома его отправили на областную. Узнав об этом, Андрей Петрович тоже поехал туда. Как только закончился последний тур, он схватил сына и увез его в деревню к своей матери. Потом Ясновы поменяли жилье на другой район. У них опять было две комнаты, одна из них оказалась

Бесчинство чиновников

Права родителей на детей неотчуждаемы - или у нас это не так?

значительно больше по площади, и ее разделили пополам, так что получилось три комнаты.

В другом случае родители десятилетнего Тимоши попали в автомобильную аварию. И тогда к мальчику из Москвы приехал его дед Тимофей Васильевич. Раньше он редко видел Тимошу. И теперь с радостью проводил с ним время и жил в его квартире, пока родители

Сотни, тысячи детей и родителей - из нормальных семей! - пострадали от органов опеки и попечительства. Детей отнимают, помещают в детские дома, детприемники, отдают в приемные семьи. И никто их не защищает.

находились в больнице. Они подружились. Вдвоем ходили в бассейн и на каток, читали друг другу книги. Дед Тимофей, биолог по профессии, очень интересно рассказывал про жучков и паучков.

Однажды вечером, когда они, обнявшись, сидели на диване и смотрели мультики, раздался продолжительный настойчивый звонок в дверь. Тимофей Васильевич не стал открывать, а спросил, кто звонит. Это были социальные работники из органов опеки. Соседка его заранее предупреждала, что представители этой организации несколько раз уже спрашивали, как живет мальчику с дедом. Она всегда отвечала, что хорошо. Тем не менее соседка предупредила Тимофея Васильевича: «Никогда не открывайте этим хищникам». Так и сказала - вот какое мнение у людей сложилось об этих «опекуншах». И рассказала несколько печальных случаев, когда без всяких причин социальные работники изымали детей из семьи. И он не открыл. «Они вас не оставят в покое», - предупреждала Тимофея Васильевича соседка. Потом сам Тимоша рассказал, как возле школы к нему подошли две женщины и стали расспрашивать, а он убежал от них. Некоторое время дед и внук жили в страхе. И вот Тимофей Васильевич не выдержал и пошел к прокурору.

Тот, взглянув на его визитную карточку, заявил: «Я скажу, чтобы больше вас не беспокоили».

Сотни, тысячи детей и родителей - из нормальных семей! - пострадали от органов опеки и попечительства. Детей отнимают, помещают в детские дома, детприемники, отдают в приемные семьи. И никто их не защищает. Только большой общественный резонанс, поднятый СМИ по отдельным вопиющим случаям, позволил некоторым родителям вернуть своих детей. Есть факты, когда дети, разлученные с любимыми родителями, в отчаянии сводят счеты с жизнью. Распадаются семьи, разрывается связь времен, рушатся скрепы, утрачиваются семейные традиции, которые передавались из поколения в поколение. Они вытравлива-

действия органов опеки согласуются с Конституцией РФ, с правами человека, с правами ребенка? С человечностью и справедливостью, наконец, которых мы все жаждем? Даже в «угнетенной» царской России за долги могли посадить в «долговую яму», то есть в тюрьму на казенный кошт, но чтобы за долги забирать детей, до этого могли додуматься разве что дремучие феодалы.

И что самое удивительное: чиновники не спешат забирать детей у бродяг, наркоманов, родителей, которые пьют и издеваются над ними. В конце минувшего года прошло сообщение о том, что в одной неблагополучной семье погибла тринадцатилетняя девочка. Мать жестоко избивала свою дочь. Органы опеки Ярославля знали об этом,

потому что от соседей поступали тревожные сигналы, но не спешили спасать ребенка. На мать и органы опеки заведено дело в суде.

Павел Астахов, будучи в Скандинавии, куда поехал спасать российских детей, сказал: «Мы должны защищать своих детей, где бы они ни находились». Это похвально, но ведь и в нашей стране, и в еще больших масштабах чиновники из органов опеки творят то же, что и в Скандинавии. Но никто не старается прекратить этот карательный беспредел, когда семью наказывают за что-либо, забирая ребенка, даже за то, что они просят расширить жилплощадь. И почему-то не слышно решающего голоса наших омбудсменов и самого Павла Астахова. По этому поводу один активист движения Всероссийского родительского сопротивления заметил, что наш Уполномоченный по правам ребенка при Президенте РФ слишком много находится в Европе и США, а ему следовало бы чаще бывать в своей стране, чтобы честно выполнять свой долг.

Что сегодня нужно знать родителям, имеющим несовершеннолетних детей?

Органы опеки могут забрать у них ребенка только в одном случае: если есть реальная угроза его жизни или здоровью. В 25-й статье Конституции РФ написано: жилище неприкосновенно. В него могут входить только органы полиции, но никакая не опека, и только в том случае, если им точно известно, что совершено или может быть совершено преступление.

Впускать или не впускать представителей опеки, решают сами родители. Именно они хозяева квартиры. Прежде чем впускать, попросите предварительно показать документы. А если впустили, не позволяйте без свидетелей осматривать квартиру. Любые разногласия нужно фиксировать в письменном виде. Если непрошенные гости придут после 20 часов, скажите, что дети уже спят и их нельзя будить.

Забрать ребенка можно только по специальному решению органов исполнительной власти. Если нет акта, никто не имеет права прикасаться к вашим детям. Если все-таки пытаются отнять ребенка силой, срочно звоните в полицию.

Мера всякому делу вера

Радость не выпячивай, восторг приглушай...

Владимир СУПРУНЕНКО, фото автора

Обычно во время велосипедного путешествия я чаще всего, чтоб не тратить время на разведение костра, останавливаюсь возле любого придорожного кафе и прошу кипятка. Кружки чая или кофе (по настроению) мне достаточно, чтоб взбодрить себя и продолжить путь. Во французском Тулоне (это, впрочем, могло быть и в любом другом городе, не только Франции) я заскочил в паб и привычно протянул бармену свою закопченную походную кружку. Не сразу (французский язык оказался сложноватым для меня), но свою порцию кипятка я все-таки получил.

Заметив на стойке маленькие одноразовые пакетики с сахаром, я попросил пару штук. Невольно, правда, после того как получил молчаливое согласие в виде кивка головы, рука потянулась за третьим. Уже расположился с кружкой чая за столиком на дворе, как вспомнил, что неплохо бы подзарядить мобильник. Когда обратился с этой просьбой к бармену, он пожал плечами: «Вообще-то у нас за все это положено платить». Примерно такой смысл, как я понял, был в его словах и выражении лица. А еще я уловил такое, невысказанное: «Перебрал ты, парень, меру». Вообще в дороге не зазорно протянуть руку (отнюдь не намекая на нищенский жест), обратиться с просьбой к окружающим. Не оскудеет рука дающего, не отнимется язык у просящего. Это очень естественно и, главное, нравственно, то есть по обычаю предков, которые много странствовали и бедовали, по древнему правилу гостеприимства. Главное, как я убедился, не проси много, не излишествуй. Проси в меру (лучше даже чуть меньше), проси только о насущном (глотке воды, корочке хлеба, щепотке соли, луковиче), как правило, дадут больше. С миру по капле, по крохе, по нитке - путнику и питье, и еда, и сорочка. Одной вполне достаточно. Тем более если по раз-меру...

Всего в путешествии было в достатке - и солнечных дней, и хмурых, и совсем слякотных. И все время, пока я колесил по дорогам Европы (равно как и в прошлые годы по дорогам Азии или Африки), я принимал как должное любое состояние небес и озабочивался лишь мерой того, чем одаривали они меня. Вечером же у костра, когда зажигались далекие звезды, мысль кружила вокруг меры в моей-нашей стремительной калейдоскопичной жизни. В ее роли и месте в ней. Так, пытаясь нащупать пропорцию соотношения истин, неумная мысль в конце концов уперлась во власть меры над всем, к чему прикасается человек, что вообще является его сущностью. Пожалуй, даже сущностью всей природы.

Мера всем делам вера. Только так. И никак иначе. Может показаться, что мера как предельная качественная или количественная величина предметов и явлений и мера-действие - это разные вещи. На самом же деле мера-действие - это не какое-нибудь, а определенное действие, направленное на достижение определенного результата, у которого есть своя «мерная» величина...

То ли это всегда внутри нас, то ли нам внушили, а внушенное вошло

со временем в привычку, приобрело характер стереотипа, но мы часто напрочь отвергаем наличие, присутствие в нашей жизни, даже рядом с нами, другого, иного, даже противоположного тому, к чему мы привыкли. В каждом из нас затаился вирус идеальности, стерильности, неизбежности. Нет, теоретически соглашаемся, допускаем, что жизнь полосатая, но так, чтоб каждый твой шаг через эту чересполосицу - увольте. Жизнь между тем (к счастью!) не спрашивает нас, что должно быть в ней, а что нет. Жизнь - это белый свет, который разлагается на самые разные радужные цвета. Я не знаю, в какие цвета окрашен «тот» свет, однако подозреваю, что и там разноцветье имеет место быть. Все дело не в наличии этих цветов, а в количественной и качественной их определенности, достаточности, пусть (конечно же!) разномерности, однако в некоем узорчатом порядке сочетаемых. Все дело в их мере.

Однозначности нет ни в чем и нигде. Не только у медали две стороны. Они в природе (пожалуй, даже изначальной) всех предметов и явлений, соответственно двуличность суть всех мыслящих существ. «Все есть яд, ничто не лишено ядовитости, и все есть лекарство» - так по этому поводу высказался знаме-

борьбы за добро, мера сокрытия явного и проникновения в тайное, мера хвалы и мера хулы, мера забвения и мера памяти, мера трудов праведных и мера пляскам, мера речей и мера молчания, мера поисков и мера находок, время объятий и мера уклонений от них.

Даже самым приятным вещам без меры предаваться не стоит. Безмерного счастья и наслаждения, как, впрочем, и безмерного горя, не бывает. Отсюда практический совет: радость не выпячивай, восторг приглушай, наслаждение ограничивай. Вспоминается путешествие по Средней Азии. Раскаленные пески Каракалпакии, соляные пустоши полувысохшего Арала, блеклое небо, затянутые пыльной пеленой мертвые города вдалеке - зной, духота, безнадега. Наконец въезжаю в прохладу оазиса и первым делом, если по пути попадается арык, ныряю в его неправдоподобную прохладу. Кажется, что вода с шипением отскакивает от разгоряченного тела, душа растворяется в неге, и я шепчу: «Как хорошо, как хорошо!» Но почти сразу же чертиком выскакивает вопрос: «Или плохо?» Никчемный, глупый вопрос. Я долго не мог понять - откуда, зачем он возник. Но однажды осенило: а ведь это сработала интуиция. Путешественный опыт



Как жить в этом противоречивом мире? А так и жить!

нитый своей хитромудростью врач и алхимик Парацельс. Как же отличить одно от другого? А никак. Как же жить в этом противоречивом мире? Как относиться к его двуличности? А так и жить, так и относиться. Рецепт находим у того же Парацельса в продолжении его мысли: «Одна только доза делает вещество и ядом, и лекарством». Понятно, что «доза» здесь выступает синонимом слова «мера».

...Вначале был хаос, в котором было все и в то же время не было ничего, так как там все было намешано хаотично, без порядка и меры. И только потом, когда определилась (или кто-то определил) мера компонентов, стала твориться жизнь на планете. Мера - залог ее жизнеспособности и жизнестойкости. В Экклезиасте сказано: «Всему свое время, и время всякой вещи под небом...» Время - да, но еще и мера «всякой вещи». Мера любви и мера ненависти, мера силы и мера слабости, мера правды и мера лжи, мера непротивления злу и мера

таким вот образом предостерегает. Не расслабляйся.

Как определить меру? Это самое сложное. Тихо едешь - беда догонит, шибко пойдешь - беду догонишь. Отрезанный кусок назад не приставишь, приходится не раз и не два отмерять (семь и то бывает мало), прежде чем установить меру - норму, дозу, образец. В природе это происходит произвольно. Сами процессы, как творения, так и разрушения, сами себя контролируют. В обществе природное неусыпное око меры тоже бдит. Однако и человек прилагает усилия, чтоб досталось всем сестрам по серьгам. «Истинные учителя человека - опыт и чувство», - писал Руссо. В какой мере поднести к огню руку, чтоб не обжечься, подсказывает чувство боли. В дальнейшем уже опыт определяет меры безопасности общения с огнем. Причем на чужой боли и чужом опыте в полной мере свою меру не постигнешь. Лучший учитель здесь только свои ощущения и свой опыт. Чувство

меры - это одновременно и чувство мира. Возможно, тавтология здесь далеко не случайна. Человек, обладающий чувством меры, воспринимает мир реально и максимально объективно, чувствует ответственность за все происходящее в мире, озабочен его нестабильностью, разрушением меры потребления (одна из главных наших бед) в разных уголках планеты. Счет да мера до греха не допустят. Хочется надеяться, что не только человека, но и человечество.

Чувство своей меры не только от природы. Здесь и воспитание, и этические нормы окружения, и религиозная мораль, и национальные традиции, и мудрость предков. С детства это чувство меры прививали ребенку взрослые. «Ешь пироги да хлеб вперед береги», - внушала бабушка внуку-сладкоежке. «Богу молись, а добра ума держись», - вторил ей дед. Чуть подрастал отрок, и ему уже отцом вдалбливалась наука меры: «Пей, да не напивайся, люби, да не влюбляйся, играй, да не отыгрывайся».

Мера всего, что происходит среди людей, - человек. Понятно среди славян - славянин, среди негров - негр, среди индусов - индус. Недаром с древности мерой длины и веса всегда было тело человека, его сила: на сколько он протянет руку, сколько сможет поднять на плечи, какое расстояние осилит за день. Аршин, например, обозначал длину человеческого шага, пядь - это расстояние между концами расставленных большого и указательного (или среднего) пальцев, сажень - расстояние между концами пальцев широко расставленных рук взрослого мужчины и т. д. Порядок и гармония в любом сообществе зависят от того, в какой мере власть способна обеспечить и защитить потребность своих подданных, равно как и в какой мере сами люди стремятся и имеют возможность это сделать. Размеренная жизнь - это и умеренная жизнь, и жизнь, разными мерами обставленная, и жизнь, в которой всем всего в меру. Хорошая, правильная жизнь. Правда, порою скучная. Некоторые с этим не согласны. Их, наверное, тоже можно понять и даже необходимо признать. Для вдохновения, прорыва, примера, назидания. Да мало ли для чего нужны и такие. Однако опять же в ограниченном количестве. В меру.

У мудрой богини Меры (может, у какого народа и есть такая) свои законы и правила. Эффективность многих наших действий определяется способностью соответствовать (сопереживать, соучаствовать, содействовать или противостоять) тому, что или кто контактирует с нами, так или иначе (целенаправленно или произвольно) воздействует на нас. Мера на меру, меры против мер - вот простая (ох, порою и непростая) суть наших поступков и деяний. Сила по силе - осилишь, а сила не под силу - осядешь. «Воздастся в полной мере...» - провозглашает самовона проповедник. В полной - это редко (кстати, часто и совсем не обязательно), хотя бы в должной. В народе по этому поводу говорят: «Долг платежом красен». Это и стремление к равновесию в обществе, гармонии между его членами, равно-мерному распределению благ, некоей высшей справедливости.

Я так думаю

Рефлексия маленького мира



Александр ДЕМАХИН

Прямо у входной двери на ниточках висят фотографии детей: одни смотрят прямо на тебя, другие отвернуты спиной. Когда маленький ученик приходит утром, он поворачивает свою фотографию лицом: «Я здесь! Я пришел!», когда уходит - отворачивает: «Завтра вернусь!»

Все классы и коридоры здесь увешаны детскими рисунками, аппликациями, письмами... Не на каких-то специальных стендах, нет, работы повсюду: если я сегодня что-то сделал, то почему бы это не увидеть всем? Подписи под картинками: «Какой я друк?» или «Почему дождь идет?». Что же учитель, почему не исправил их ошибки? Чтобы не боялись сделать ошибку - писать грамотно они еще научатся, а вот если будут бояться ошибиться, то это уже не так-то просто будет поправить.

«Что это у тебя здесь за лист бумаги висит перед столом?» - «А это у меня рефлексия», - ни на секунду не задумавшись, отвечает семилетний мальчишка. - «Что-что, прости? Ты знаешь, что оно значит, это слово?» - «Конечно, знаю! Это что я делал на занятии сегодня и для чего мне это нужно». На другой стене - причастия и прилагательные: «широко мыслящий», «принципиальный», «способный к риску», «гармоничный». Рядом с каждым из них прицеплены таблички с именами ребят: это они сами определили, какое качество для них сейчас главное. Для родителей на лестнице висит план на весь год: какие качества в каком месяце будут ведущими для развития, к каким основным понятиям, темам и проблемам будут обращаться их дети на уроках. У них и оценок нет пока, но вот какие качества они в себе развивают и какая у них сегодня рефлексия - это ученики этой школы вам ответят без запинки, радостно и сулыбой, ведь именно для этого, а не за оценкой они сюда приходят!

Все это впечатления от международной школы при самарской гимназии №3, которая реализует сейчас пять мировых стандартов: ученики по ее окончании получают два аттестата - один наш и второй, который признают почти во всех странах мира. Школа эта - любимый «ребенок» директора третьей гимназии, руководителя самарского клуба учителей года Светланы Ильиной. Она так долго и с таким увлечением водит нас по ней, что мы едва не опаздываем на самолет - вбегаем в аэропорт всего за пятнадцать минут до вылета...

Когда уже затемно, часов в пять вечера, мы выходили из международной школы, я бросил взгляд на стену с фотографиями - некоторые из них все еще смотрели на меня: значит, здесь еще мастерят забавные тапочки из цветной бумаги, или вместе с самой настоящей французенкой вырезают новогодние открытки (и язык учат, и пальчики развивают - все заодно), или решают, рядом с каким качеством приклеить сегодня табличку со своим именем. Проще говоря - живут. Маленькие счастливые жители своей школы и своего мира.

Яна ЧАПУТИНА,
Вера КОСТРОВА, Нижний
Новгород

Девятиклассники нижегородского лицея №82 Александр Юрченко, Александр Захаров, Александр Шумский, Михаил Мазенков, Евгений Тыркалов и Вячеслав Сироткин - изобретатели и конструкторы со стажем. Друзья начали заниматься робототехникой в 5-м классе, когда перешли в один из лучших нижегородских физико-математических лицеев из общеобразовательных школ Сормовского района.

Первым совместным проектом одноклассников был «Лифт» из «Лего», управляемый специальной программой NXT. Лифт работал не на обычных тросах, а перемещался вверх и вниз с помощью колес. Это



Изобретатель - это звучит... молодо

Фото из архива Поволжского центра аэрокосмического образования

Вначале были роботы

Читать, писать и изобретать нужно учиться одновременно

изобретение было представлено на выставке в нижегородском ярмарочном комплексе. В лицее №82 техническому развитию учеников уделяют особое внимание. Углубленная физика и математика - это само собой, а еще - возможность дополнительно изучать конструкторское дело. Направление «Робототехника» развивается в лицее вот уже восьмой год. Для занятий привлекаются преподаватели учреждений-партнеров: Поволжского центра аэрокосмического образования, Нижегородского государственного университета им. Лобачевского, Нижегородского государственного технического университета им. Алексеева, Нижегородского института информационных технологий. Лицей имеет собственное технологическое оборудование на платформе «Лего» и кадровый резерв для развития одного из самых перспективных направлений дополнительного образования. И результаты не заставили себя ждать - причем не только у старшеклассников. Даже учащимся четвертых классов всего за год занятий удастся выйти на высокий уровень. В этом году, например, они приняли участие во всероссийских соревнованиях «РобоФест» в Москве.

Об этом нам рассказала заместитель директора лицея по учебно-воспитательной работе Наталья Юрьевна Варгина:

- Очень важно, что у ребят есть возможность осуществлять свои разработки на базе Поволжского центра аэрокосмического образования. Там у них есть свои кураторы, научные руководители, которые активно помогают в проектировании: Александр Сергеевич Смирнов, Светлана Александровна Чуваткина, Ирина Валерьевна Тузикова - руководитель и идейный вдохновитель центра. Отдельно хочется сказать о тренере Денисе Владимировиче Степанове, папе одного из ребят, освоившем роботов вместе со своими детьми.

А вообще робототехника - обширное понятие. На олимпиадах ребята могут представить свои работы в разных номинациях. Например, в «Кегельринге» и «Сумо» роботы соревнуются в нескольких спортивных состязаниях. Это немного ограничивает воображение, так как главная задача здесь - любыми способами побороть своего противника. Мне кажется, что наиболее интересная категория - творческая, где участники представляют роботов, выполняющих определенные действия. Жюри оценивает не только количество общественно полезных функ-

ций, но и сложность разработанной для робота программы. И тут полет фантазии практически не ограничен.

Трое Александров и Михаил тоже предпочитают работать в творческой категории. Из всех своих проектов, связанных с роботами, ребята выделяют два наиболее интересных. Первый - робот-исследователь - был представлен два года назад на «РобоФесте» - Всероссийском конкурсе по робототехнике.

- Его «фишка» в том, - объясняют мальчики, - что он мог почти везде пройти благодаря гусеницам и управлялся по сети Bluetooth. Мы представили его на конкурсе и заняли 3-е место.

На данный момент молодые конструкторы занялись проектной деятельностью, не связанной с робототехникой. Их новая разработка - бумага из переработанных сухих листьев и пластиковых бутылок, представленная год назад на ГТО - городской технической олимпиаде.

- Наша идея - использовать как можно больше материалов, которые человечество пока еще не научилось рационально применять в деле, - рассказывает Саша Юрченко. - Например, замещать часть производимой по обычной технологии бумаги из целлюлозы, тем самым сохраняя деревья от вырубки. Конечно, в домашних условиях мы не можем перерабатывать пластик. Поэтому наши экспериментальные заготовки делались только из листьев. Их ведь все равно сжигают, а мы придумали, как из этих материалов делать полноценную замену бумаги. На данный момент заготовки больше похожи на картон, но он отлично подойдет в качестве обложек для книг. Технология изготовления достаточно продолжительная, но несложная: мы взяли пачку макулатуры и размочили ее в перекиси водорода. Охапку листьев смешали с отбеливателем, перемололи, развели водой и добавили крахмал. Полученную массу необходимо хорошенько просушить. Последняя операция занимает порядка двух недель. Чтобы получить гладкую поверхность бумаги, в промышленных условиях требуется машина постоянного давления. Мы сейчас работаем над этим и готовим установки.

Свое ноу-хау ребята продвигали на мероприятии мирового уровня - Google Science Fair. Кстати, учащиеся лицея №82 второй год подряд выходят в финалисты этого серьезного мирового состязания. Что, конечно же, не случайность, а результат большой работы педагогического коллектива.

Естественно, сам собой напрашивается вопрос: есть ли среди родителей ребят инженеры-конструкторы, изобретатели-рационализаторы? Оказалось, что у Саши Юрченко бабушка до недавнего времени проектировала здания, а у Саши Захарова дедушка работал инженером. Именно он и поощряет увлечение внука конструированием. А Женя Тыркалов на соревнованиях роботов выступает в команде со своим папой. Однако в полной мере способности мальчиков к изобретательству проявились и окрепли именно в лицее, и это говорит о многом.

- Что вам дают ваши исследования и разработки? - спрашиваем ребят.

- Удовольствие - это основное. К удовольствию нередко прилагается некий материальный бонус. Например, путешествия. Нас приглашают на научные мероприятия в разные города - это дает возможность одними из первых узнавать самую свежую информацию в интересующей нас сфере. Из таких поездок мы всегда возвращаемся с новыми идеями.

В традициях лицея - преемственность поколений, уже второй год подряд девятиклассники выступают в роли тьюторов (наставников) - помогают младшим школьникам на занятиях робототехникой в реализации их первых самостоятельных проектов.

Насчет будущего никто из друзей пока не может сказать ничего определенного, что и неудивительно - ведь они девятиклассники. Михаил уверен, что и через несколько лет будет также заниматься робототехникой. Возможно даже, это будет основным или дополнительным средством заработка. Александр же, напротив, утверждает, что хотя бы посвятить себя более творческим и разнообразным проектам. Саша Юрченко хотел бы серьезно заняться фотографией и снимать, например, свадьбы. Но зато все шестеро точно знают, что их будущий факультет в высшем учебном заведении будет техническим.

В творческом багаже «великолепной шестерки» уже не один десяток успешных выступлений на олимпиадах и соревнованиях разного уровня: ГТО, ШКАП, «РобоФест», World Robot Olympiad, Google Science Fair. Нам остается пожелать ребятам удачи в их последующих совместных работах. Кто знает, может, уже через несколько лет мы услышим о них как о молодых ученых-исследователях мирового уровня.

учительская

Газета основана в 1924 году

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -
Петр ПОЛОЖЕВЕЦ, peterpol@ug.ru
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР -
Евгений АГОШКОВ, agoshkov@mail.ru
заместитель генерального директора -
Анна ЕЛАНСКАЯ, aelanskaya@ug.ru
обозреватель -
Виктория МОЛОДЦОВА, movin18@ya.ru

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Ирина ШВЕЦ -
первый заместитель главного редактора -
ответственный секретарь, irina@ug.ru
Ирина ДИМОВА -
первый заместитель главного редактора,
dimova@ug.ru
Ольга МАКСИМОВИЧ -
заместитель главного редактора, maksim@ug.ru
Наталья БУНЯКИНА, uginfo@ug.ru
Анна ДАНИЛИНА, aadanilina@mail.ru
Светлана РУДЕНКО, rudenko@ug.ru
Надежда ТУМОВА, tumova@ug.ru
Анна ХРУСТАЛЕВА, hruss@mail.ru

ОТДЕЛЫ
образования и воспитания
редактор Светлана РУДЕНКО - (495) 623-57-81
Лора ЗУЕВА - (495) 623-57-81
Оксана РОДИОНОВА - (495) 607-78-57
Маргарита КУРГАНОВА - (495) 623-02-85
Ольга МАРИНИЧЕВА
политики и экономики образования
редактор Анна ДАНИЛИНА - (495) 623-39-17
Вадим МЕЛЕШКО - (495) 623-39-17
писем и социальной защиты
редактор Надежда ТУМОВА - (495) 623-02-85
информации
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57
культуры
редактор Анна ХРУСТАЛЕВА - (495) 607-78-57
Татьяна ЕФЛАЕВА - (495) 607-78-57
компьютерный
Валерий ЦУКАНОВ - (495) 623-15-49
юридический
Татьяна ПОГОРЕЛОВА - (495) 623-02-85
рекламы и общественных связей
Ирина АГАЕВА - (495) 623-73-94

Сайт «УГ»
редактор Ольга МАКСИМОВИЧ - (495) 607-93-40
веб-редактор Константин СОРОКИН

Агентство «КРУГ-тур»
директор Павел КРИВОУСОВ -
(495) 623-60-50, 623-55-88

СОБОКРОВСКИЕ ПУНКТЫ
Великий Новгород - Светлана ПОТАПОВА
(8162) 66-08-11;
Воронеж - Татьяна МАСЛИКОВА (473) 242-22-06;
Екатеринбург - Марина РОМАНОВА (343) 234-34-35;
Нижний Новгород - Вера АБРАМОВА
(831) 218-78-18;
Новосибирск - Нина КОПТЮГ 8-962-831-73-75;
Омск - Наталья ЯКОВЛЕВА (3812) 95-51-30;
Санкт-Петербург - Наталья АЛЕКСЮТИНА
(812) 366-18-85

Ведущий редактор
Вадим МЕЛЕШКО

Компьютерная верстка
Константин ГРЕССЕЛЬ

Зав. корректурой
Нина КРАСИКОВА

ПРИЛОЖЕНИЯ «УГ»
«Мой профсоюз»
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57
«УГ-Москва»
Виктория МОЛОДЦОВА - (495) 623-02-85

Адрес редакции:
107045, Москва, Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1.
Телефон для справок (495) 628-82-53
Факс (495) 628-82-53.
Электронная почта ug@ug.ru
Веб-сайт: http://www.ug.ru

Учредитель: журналистский коллектив редакции.
Издатель:
ЗАО «Издательский дом «Учительская газета».

© «Учительская газета».
Все права защищены.

Перепечатка допускается только
по письменному согласованию с редакцией,
ссылка на «УГ» обязательна.

® - материал печатается на коммерческой основе.
Редакция не несет ответственности за достоверность
информации, данной в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией
редакции. Рукописи, фотографии, рисунки
не рецензируются и не возвращаются.

Время подписания в печать:
14.00
24 декабря 2014 г.

Газета зарегистрирована Министерством печати
и массовой информации Российской Федерации
(№1061).

Отпечатано в типографии
ОАО «Московская газетная типография»
123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1.

Индексы: 50137, 32168; 12270, 12272

Тип. 0001
Общий тираж с приложениями 74400 экз.

Юрий СОЛОМИН: Мне очень дорог неравнодушный зритель

Юлия ЯСТРЕБОВА

Великолепный актер, режиссер, театральный педагог, художественный руководитель Малого театра и просто интеллигентный человек - Юрий Соломин за свою долгую творческую жизнь сделал немало. Сыгранные им роли в театре и кино до сих пор любимы зрителями многих поколений. «Красная палатка», «Адъютант его превосходительства», «Инспектор уголовного розыска», «Дерсу Узала», «Хождение по мукам», «Школьный вальс», «Летучая мышь», «ТАСС уполномочен заявить» - вот лишь небольшая часть перечня его ярких киноработ. Много лет Юрий Мефодьевич трудится на ниве педагогики, для того чтобы передать будущим артистам азы русской классической театральной школы. Потому что, по словам самого мастера, у него сердце болит за будущее русской сцены. У него много забот, связанных с реконструкцией здания Малого театра, которое он и команда единомышленников хотят сохранить в его первоначальном виде и не растерять тот дух, что наполняет его мастерские. А еще Юрий Соломин - прекрасный собеседник. Нам он рассказал о премьерах Малого, о гастролях и о том, что тревожит его сегодня.

- Юрий Мефодьевич, Малый театр считается хранителем традиций русской классической литературы. Что-то меняется с течением времени или театр по-прежнему исследует русскую душу?

- Малому театру уже 259 лет: он был основан в 1756 году при Московском университете. Однажды императрица Елизавета Петровна задалась вопросом, почему в России так много немецких, итальянских театров и нет русского, и одним росчерком пера решила этот важный вопрос. Какое-то время театр именовался Императорским, а затем уже стал Малым. Так что он исторически был русским театром, в основании которого наш язык, наша литература. Краеугольные камни репертуара - произведения Фонвизина, Пушкина, Лермонтова, Гоголя, Островского, Чехова. В России немного театров, которые бы продолжали традиции, заложенные великими классиками. В свое время на нашей сцене их поддерживала целая плеяда выдающихся артистов, таких как Бабочкин, Жаров, Ильинский, Гоголева, Шатрова, Ермолова, Остужев. И мы будем продолжать этот путь. На Западе и на Востоке говорят, что это за непонятная такая русская душа? Почитайте нашу литературу, и все станет понятно. Душа эта загадочная живет и в прозе, и в поэзии, и в театре. Вот такой пример: с уходом некоторых артистов мы снимаем спектакли, потому что они умирают, если туда ввести кого-то другого. Вот так, на мой взгляд, эта самая русская душа проникла и в актерскую школу.

- А вы сами уже родились с русской душой или все же она плод той актерской школы, которую вы прошли?

- Я приехал в Москву из Читы, был человеком наивным и не знал, что надо сразу поступать во все театральные институты (*улыбается*). Но все, что ни делается, к лучшему. В восемнадцать лет волею судьбы я оказался в Малом театре

и существую там по сей день, как и большинство наших артистов. Кто-то из великих сострил однажды: «Из Малого театра не уходят, из него выносят». Шутка, но очень глубокая.

Я учился у Веры Николаевны Пашенной, художественное слово у нас преподавал Михаил Иванович Царев. А это мастера с большой буквы. Когда-то Вера Николаевна сказала: «Артист, уходя со сцены, должен оставлять кусочек своего сердца». Я тогда рассуждал примитивно и удивился искренне: как это - оставлять кусочек сердца?! Она посмотрела на меня и сказала: «Сейчас рано, ты не поймешь. Но потом обязательно дойдешь до этого сам». Минуло несколько десятков лет. И мы поняли, что не только каждый раз оставляли кусочек сердца, но оно у нас продолжает болеть о том, что будет после нас. Сейчас, когда столько шума поднимается из ничего, кругом новая литература, новая музыка, новый театр, не знаю, вспомнит ли через десять лет хоть кто-нибудь об этой пресловутой русской душе.

- Малый театр часто гастролирует, и вы можете наблюдать современного зрителя. По-прежнему ли его волнуют душевные порывы?

- Расскажу о таком случае. В минувшем апреле мы были в Сургуте, играли «Горе от ума». И привезли наши декорации водители-дальнобойщики на больших трейлерах. После спектакля ко мне подходит наш зам. директора и спрашивает: «Ребята, водители, хотят посмотреть спектакль. Они ни разу в жизни не были в театре». Я говорю: «Конечно!» А им после трех дней пути даже не во что было переодеться. Так вот ребята специально купили белые рубашки и пришли. После спектакля подошли ко мне и сказали, что потрясены. Вы не поверите, но у одного из них на глазах были слезы. Мне очень дорог такой неравнодушный зритель, который после спектакля долго не может заснуть и все думает, думает. Это и есть тот кусочек сердца, который мы передаем ему. И пусть из тысячи только десять человек будут плохо спать в эту ночь, а может быть, и один. Но главное, что он есть.

- Какие русские писатели, на ваш взгляд, до сих пор остаются наиболее актуальными и близкими нынешнему зрителю?

- Чехов, как мне кажется, занимает огромное место в мыслях и чувствах читающих людей по всему миру. Мы несколько раз были в Японии и показали там всего Чехова, который когда-то шел и сейчас идет в нашем театре. Мы до сих пор сохраняем спектакль «Вишневый сад», поставленный Игорем Ильинским сорок лет назад. Только его возили в Японию трижды. Им очень нравится Чехов.

У нас в репертуаре были все спектакли, кроме «Трех сестер», а продюсер мне говорит: «Поставь «Три сестры». Это очень трудная пьеса, и я никогда не задумывался о ней, но продюсер меня убедил, и мы ее поставили. Премьера состоялась в Японии. А спектакль этот у нас сделан на кругу: и квартира Прозоровых, и комнатка няни, и садик. И он плавно возвращается, символизируя ход времени. А в Японии в драматических театрах нет круга, но продюсер так загорелся этой идеей, что заплатил за его изготовление, и это стоило почти столько же, сколько наши гастроли. Потому

что японцы настолько любят Россию и Чехова, что им захотелось, чтобы все было так же, как это происходит в Москве. Вы не поверите, но они ходят на спектакли с книжечками Чехова. Строка бежит, они читают, пытаются глубже вникнуть в суть, потому что считают, что Чехов писал о них. И это меня потрясает. Русский писатель понятен и в Африке, и в Азии, и в Латинской Америке, и в Европе.

- А как вы относитесь к современной трактовке классических произведений?

- Сейчас модно представлять героев алкоголиками, шизофрениками, бандитами. Я видел несколько подобных спектаклей в разных театрах. В одной из трактовок, например, Раневская была наркоманкой. Я думаю, что если Чехов, врач по профессии, хотел бы об этом написать, он бы написал. Однако же он



Юрий СОЛОМИН

показал нам разбитую душу, вернувшуюся в дом, где прошла молодость Раневской, где погиб ее сын и умер муж. А это надо не просто сыграть, а прожить на сцене. Вообще к русскому национальному театру и актерской школе я отношусь с большой любовью, и мне будет очень жаль, если когда-нибудь их не станет.

- А может быть, современная интерпретация художественных текстов связана с довольно поверхностным знанием русской литературы?

- Мы даже по-русски стали плохо говорить. Про знание литературы я уж вообще молчу. Я категорически против ЕГЭ и не скрывал этого с момента его введения. Потому что сама эта форма не имеет никакого отношения к литературе, к ее знанию, пониманию и чувствованию

слова. Кроме того, уверен, нельзя изучать в школе ограниченный набор произведений, которые когда-то кому-то понравились. Школа должна давать и свободу мышления, и глубокие знания. Накопление знаний происходит именно в школе, и будущему художнику, композитору, артисту, режиссеру - любому творческому человеку - без литературы не обойтись. Я за то, чтобы вернуть в образование ту полную программу по литературе и русскому языку, которая существовала до начала всех реформ.

- Юрий Мефодьевич, сейчас в Малом театре полным ходом идет реконструкция. Каким предстанет старое здание по ее окончании?

- Нам досталась история, которую надо сохранить. Нужно оставить нетронутым тот воздух, о котором старики говорили: «Только

круглосуточно и должны закончиться в октябре 2016 года. А сейчас мы уже думаем, каким спектаклем будем открывать отреставрированный театр. Отдельно хочется отметить мужество наших актеров и работников театральных служб. Например, когда мы репетировали спектакль «Маскарад», артисты работали в масках, потому что в воздухе постоянно висела взвесь цемента. У многих потом начались проблемы со здоровьем. Поэтому всю их стойкость иначе как гражданским подвигом я назвать не могу.

- Но пока идет реконструкция, театр продолжает работать в обычном режиме? Какими новыми спектаклями порадуете зрителя в ближайшее время?

- У нас осталась одна сцена филыала, вмещающая всего 760 зрителей, и ректор МАИ, спасибо ему огромное, предоставляет нам свой огромный зал. Там мы играем наши самые большие спектакли, которые нужно сохранить. Потому что если не играть спектакль сезон или два, то он умирает точно так же, как и человек. Несмотря на все эти ремонтные заботы и переезды, мы выпускаем и премьерные спектакли. 259-й сезон мы открыли «Маскарадом» Лермонтова, среди новинок - «Золушка» Шварца, «Театр императрицы» Радзинского. Не каждый знает, что Екатерина II любила литературу и сама писала пьесы. Но история не только об этом: тут и княжна Тараканова, и детектив, и любовь. В январе у нас премьера комедии «Молодость Людовика XIV» Александра Дюма-отца. Пьеса очень интересная, легкая. И в то же время доказывающая, что столетия проходят, но люди и обуравляющие их страсти остаются теми же. Далее следует пьеса еще одного французского автора Робера Тома «Восемь любящих женщин». Это детектив, где заняты наши восемь ведущих разновозрастных актрис. Спектакль будет подарком зрителям к 8 Марта.

- Малый театр активно гастролирует. И зрителей не на шутку волнует вопрос качества спектаклей, которые везут в провинцию. Оно такое же, как и в столице?

- География гастролей Малого театра широка - это Сургут, Тюмень, Нижний Новгород, Астрахань, Сочи, Курск, Тверь, Уфа, Челябинск. И везде наши артисты выкладываются на 100%. Это профессия такая: по-другому нельзя. Мы всегда возим с собой все декорации. И спектакли, например, в Сургуте идут в том же качестве, что и в Москве. У нас в репертуаре есть прекрасная комедия «Мнимый больной» по Мольеру. Спектакль очень масштабный по декорациям, и ни одна сцена в Москве, кроме Малого, его не выдержит. В Тюмени же нам сказали: «А мы хотим». И мы его привезли, и это был, скажу без ложной скромности, фурор: тюменцы увидели настоящий столичный театр. Я убежден, что надо уважать любого зрителя независимо от места его проживания. Наши спектакли идут на сцене Малого театра по десять-двадцать лет. И каждое представление, как первое, стем же накалом страстей, с той же актерской самоотдачей. Знаю, о чем говорю, потому что сам играл, например, царя Федора в течение 28 лет. Даже когда мы снимаем спектакль, декорации сохраняем. Потому что они наша история, наша жизнь.