



2 *Насколько готовы учителя, дети, их родители к появлению в классе ученика с ОВЗ*

14 *Собственное счастье - это и есть успех. Так считает молодежь*

24 *Что представляет собой квантовый Чеширский кот? Читайте интервью с доктором философских наук Кадырбечем Делокаровым*

В номере:

Студенческие откровения



«От сессии до сессии живут студенты весело» - пелось когда-то в одном из молодежных хитов. Увы, ныне молодые люди, еще находясь в стенах вуза, беспокоятся о своем будущем, о трудоустройстве и ищут всяческие возможности подработки.

Стр. 8-9

11 октября - день знаний

В этот день масштабную проверку знаний, объявленную Рособнадзором, прошли 18 тысяч педагогов из 45 российских регионов. Многие задания тестов удивили. Справиться с ними оказалось непросто...

Стр. 13

Качество высшего образования

По данным мониторинга, на бюджетные места в этом году зачислено более 25 тысяч абитуриентов с очень низкими баллами ЕГЭ. Троечником или двоечником оказался почти каждый десятый из бюджетных первокурсников.

Стр. 21

ISSN 0233-4488



12+

Книга без прикрас

Двадцать два девятиклассника написали книгу. Про равнодушие и одиночество, про соседа по парте и про шпаргалки, про любимых учителей... В книге юные авторы рассказали о своих правилах жизни, которые составили с опорой на текст Людмилы Петрушевской про бутявку

Стр. 7

Встретим вместе юбилей «Учительской газеты»!

В 2019 году наших друзей-читателей ждет немало сюрпризов. Подписчики «УГ» получат возможность стать активными участниками различных конкурсов, викторин, акций.

Не упустите свой шанс!
Оставайтесь с нами!

Молодые педагоги - лучше нет учителей!



фото Анастасии ЖУРАВСКОЙ

Наши подписные индексы:

50137, 32168 по каталогу «Роспечать»; 12270, 12272 по каталогу «Почта России»

Чья власть?

Новоселы микрорайона и представить не могли, что вместе с ключами от квартир они получают проблемы. Власти не позаботились о строительстве социально важных объектов. Так, ближайшая к новостройке школа оказалась вынуждена работать в три смены. Суд вынес решение: школу разгрузить...

Стр. 6

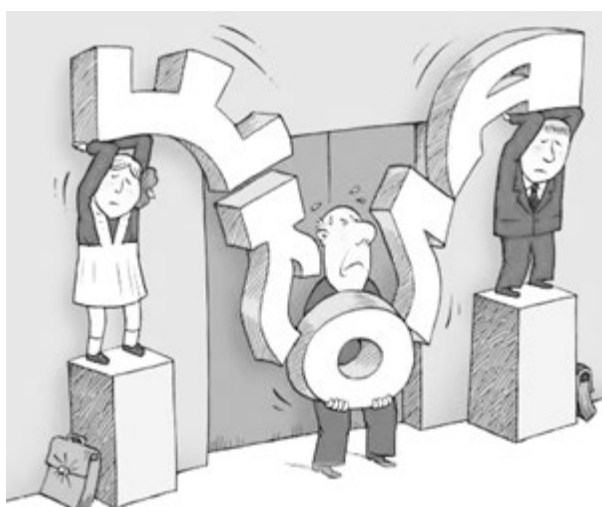


Рис. Максима СМАГИНА

Как сделать так, чтобы ребенок чувствовал, что ему в школе рады?
Как снизить количество ненужных бумаг?
Как заинтересовать детей своим предметом?
Об этом и многом другом размышляли и спорили молодые педагоги Кубани на форуме «ПрофСтарт» в Геленджике

Стр. 4-5

Что учителя думают об учебниках

Игорь ВЕТРОВ

Каждый пятый российский учитель недоволен качеством школьных учебников. Об этом свидетельствуют результаты опроса Всероссийского центра изучения общественного мнения (ВЦИОМ).

76% участников исследования удовлетворены качеством учебников, 21% - нет. При этом нарекание в основном вызывает содержание учебников: 43% от числа недовольных педагогов указали на плохое раскрытие тем, 26% - на сложную подачу материала, 22% - на отсутствие логики в изложении.

С ошибками и некорректной информацией в учебниках по своему предмету сталкивались 62% респондентов. Правда, только 8% считают, что наличие ошибок в учебниках - типичная ситуация. 54% указывают, что это скорее исключение, чем правило.

Абсолютное большинство учителей (90%) полагают, что Федеральный перечень учебников необходим. Однако 62% участников опроса считают, что он должен носить рекомендательный, а не обязательный характер.

Треть учителей (33%) отметили, что за последние семь лет были неоправданные случаи исключения учебников из Федерального перечня. По мнению большинства педагогов, оценка учебников при их включении в Федеральный перечень должна основываться на апробации в учебном процессе (61%). Для допуска учебников также важны экспертная оценка педагогов (52%) и открытая дискуссия с широким участием экспертов (46%).

Высшая школа

Педагогическому вузу - 80 лет

Сергей ДОНАТОВИЧ

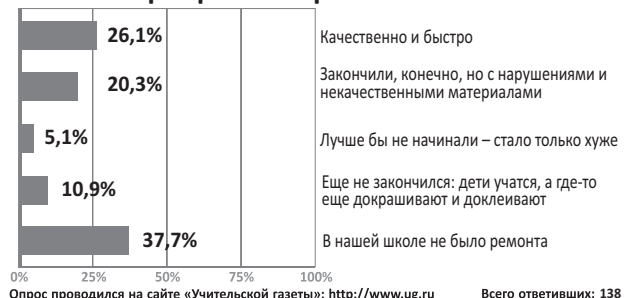
Тульский государственный педагогический институт был создан как самостоятельное высшее учебное заведение в 1938 году. На первый курс трех факультетов (исторического, русского языка и литературы, физико-математического) были приняты 156 человек.

Сейчас ТГПУ им. Л.Н.Толстого реализует подготовку более чем по 50 направлениям и специальностям. Здесь учатся студенты из 43 стран.

Партнеры университета - 90 вузов, фондов, научных и общественных организаций стран СНГ, Европы, Америки и Азии. ТГПУ им. Л.Н.Толстого входит в Международную ассоциацию университетов при ЮНЕСКО, является членом Европейской ассоциации учреждений высшего образования, Международной ассоциации преподавателей русского языка и литературы, Евразийской ассоциации педагогических университетов, вносит весомый вклад в решение важной государственной задачи - продвижения русского языка и российского образования за рубежом.

Среди важнейших направлений научной работы университета необходимо назвать аддитивные технологии, отечественную историю и археологию, психолого-педагогические науки, математику и химию.

Лето - пора школьных ремонтов. Как это мероприятие прошло в вашей школе?



Комментарий редакции

Можно только порадоваться за те учреждения, в которых быстро и качественно провели ремонт, создав тем самым комфортные условия для учебы. Но таких учреждений-счастливиц, судя по нашему опросу, всего немногом более четверти. Остальным повезло меньше. Ремонт либо совсем не было, либо такой, что «качество» выходит боком. У муниципальных властей один ответ: «Денег нет. Подождите». В первую очередь средства выделяются тем школам, которым по результатам проверок даны предписания специалистов пожарной службы или Роспотребнадзора. Здания, особенно это касается сельских школ, ветшают, и проблем с их содержанием становится больше. Учредителям бывает проще закрыть школы, организовав для детей учебу на колесах. Хорошо бы очередной национальный проект посвятить школьным зданиям, чтобы директора не мечтали о том, как дожить без ЧП до следующего лета и ремонта.

Событие недели

Готовы ли мы к инклюзивному образованию?

Уполномоченный при Президенте РФ по правам ребенка Анна Кузнецова заявила о том, что более половины российских школ не готовы к приему детей-инвалидов в рамках инклюзивного образования. «В 2017 году только в 41% общеобразовательных учреждений созданы условия для беспрепятственного доступа детей-инвалидов. Но еще нужны специалисты по инклюзивному образованию, тьюторы, которых недостаточно, педагоги, которые могут вести образовательный процесс с учетом инклюзивного компонента», - сказала уполномоченный. Кроме того, она подчеркнула, что очень важна психологическая готовность принять ребенка-инвалида в школьную среду. Между тем бывают случаи, когда против обучения такого ребенка в обычном классе выступают родители других детей.

Насколько российские учителя и родители готовы к инклюзивному образованию? Об этом размышляют наши эксперты.

Любовь ДУХАНИНА, заместитель председателя Комитета по образованию и науке Государственной Думы РФ, член Центрального штаба Общероссийского народного фронта:

- Вопрос обучения детей с особенностями здоровья в инклюзивных классах действительно непростой как с точки зрения создания необходимой среды, так и с точки зрения эмоционального состояния всех вовлеченных в этот процесс.

За последние годы в направлении развития инклюзивного образования было достигнуто многое, в том числе при участии Общероссийского народного фронта. Несколько лет назад были разработаны стандарты для начальной школы, и учителя начали учить детей по этим особым адаптированным образовательным программам. Сегодня мы решаем вопрос аттестации таких детей: должны ли мы к ним предъявлять такие же требования, как к здоровым детям, на выпуске из четвертого класса? Но задач еще много. По данным мониторинга «Доступность школьного образования», проведенного в 2017 году с участием более трех тысяч родителей, только треть опрошенных признают наличие в школе, где учатся их дети, доступной среды. Лишь каждый пятый сообщает о наличии специальных программ для обучения детей с ОВЗ и детей-инвалидов. Примерно столько же респондентов считают, что в школе нет условий для инклюзивного обучения. В ближайшее время Народный фронт проведет опрос родителей детей с особенностями здоровья, чтобы оценить итоги проделанной работы и актуализировать стоящие перед нами задачи. Но очевидно, что предстоит работа по возвращению в школу психологов, тьюторов, медицинских работников.

Когда в России перенимали западный опыт инклюзивного обучения, не было учтено, что к каждому ребенку там прикрепляют не менее двух специалистов, которые занимаются с ним в течение всего процесса обучения. К такой обеспеченности процесса нужно стремиться, если родители выбирают для своих детей инклюзивное образование. Для тех, кто предпочтет специализированные школы, важно сохранять и развивать коррекционное образование. Есть крайне полезные практики в дополнительном образовании, когда педагог создает возможность полноценной социализации особенных ребят в кругу сверстников. Например, в рамках проекта ОНФ «Равные возможности - детям» такие пространства создают не только профессионалы, но и просто неравнодушные увлеченные люди. Для того чтобы школа могла так же гибко выстраивать систему роста для каждого ребенка, ей нужны принципиально другие ресурсы. В Десятилетие детства нужно приложить все усилия, чтобы они были обеспечены.

Наталья ТИМОШИНА, начальник Управления образования администрации городского округа Красногорск, Московская область:

- Вопросы обучения в школах детей с ОВЗ индивидуальны и деликатны, решать их должны исходя из интересов

каждого ребенка. Педагогическое образование предусматривает работу с детьми с ОВЗ. Другое дело - потребности конкретного ребенка, нуждается ли такой ребенок в дополнительных компетенциях педагога или в наличии тьютора, а также в наличии специальных условий пребывания в школе? Если компетентности педагогов не хватает, достаточно ли рекомендаций или краткосрочного обучения или нужны иные виды содействия специалистов по инклюзивному образованию? Мне представляется важным наличие тиражируемого опыта по работе с детьми с ОВЗ в обычных школах.

Лилия БУЛАТОВА, директор школы №1 им. Героя РФ Андрея Алексеевича Туркина, абсолютный победитель Всероссийского конкурса «Успешная школа»-2017, ст. Динская, Краснодарский край:

- Мы в течение трех лет пытаемся реализовать инклюзивное образование. Но существует множество проблем, которые сложно решить в нынешних условиях. Во-первых, планировка школ, построенных в советское время, не позволяет оборудовать помещения для детей-колясочников. Во-вторых, курсов повышения квалификации явно недостаточно для вооружения педагогов необходимыми компетенциями. Нужна серьезная переподготовка педагогов, включающая не только методику преподавания предметов по адаптированным образовательным программам, но и психологическую, и медицинскую подготовку. Считаю, что для каждого особого ребенка нужен педагог-тьютор, который в течение дня мог бы сопровождать учащегося и помогать и в организационных, и в учебных вопросах. Нужны комнаты релаксации, позволяющие ребенку при необходимости отдохнуть и разгрузиться. Кроме того, родители большей частью не готовы к тому, чтобы их больной ребенок учился вместе со всеми. Не настолько толерантно еще наше российское общество (а школа - его отражение!). Родители боятся доверить своего больного ребенка чужим людям, боясь проявления жалости или насмешек в его сторону. А большая часть из них (как это ни прискорбно!) стыдится своих детей. Ведь не случайно многие, приходя в школу, скрывают диагнозы или отказываются при выявлении проблем проходить ПМПК. Поэтому нужны серьезные механизмы психологической поддержки и подготовки родителей детей-инвалидов еще в дошкольный период.

Наталья ПРОТАСОВА, директор школы №14, Великий Новгород:

- У нас в школе сейчас трое учеников с ограниченными возможностями здоровья, для которых предусмотрена индивидуальная образовательная траектория. Наблюдается тенденция к увеличению числа таких учеников, связанная с тем, что родители детей с ОВЗ перестают опасаться отдавать таких ребят в школы. Мы ожидаем, что в ближайшем будущем у нас будет 10 детей с ОВЗ. Сейчас одна мама думает над тем, отдавать ли ребенка с церебральным параличом к нам. И уже есть старшкласники-волонтеры, которые

готовы помочь этому ребенку, возить его в коляске по школе. Самое главное в инклюзии, как мне кажется, - подготовленные педагогические кадры: в нашей школе, например, отличные логопед, психолог-дефектолог. Все остальное можно корректировать. У нас ни разу не было случая, чтобы к ребенку с ОВЗ кто-то из учеников, учителей или родителей отнесся недоброжелательно.

Татьяна ВАСИЛЬЕВА, председатель карельской региональной общественной организации родителей, имеющих детей-инвалидов с детским церебральным параличом, «Поможем нашим детям», мама особого ребенка, Петрозаводск:

- Ни учителя, ни руководство школ, на мой взгляд, абсолютно не готовы к инклюзивному образованию. Родители - 50 на 50. Для успешной инклюзии детей-инвалидов однозначно должны быть тьюторы с достойной оплатой труда и образованием. Без них ни учитель не может донести в полном объеме необходимую информацию до ученика, ни ученик не может ее принять. Это касается практически всех детей с задержкой развития, нарушением речи, слуха и зрения. Если у ребенка проблема опорно-двигательного аппарата без сопутствующих заболеваний, то ему в первую очередь необходима физическая доступная среда. У нас же большинство инклюзивных домов - это дети, которые находятся на домашнем обучении и посещают школу только по добровольному согласию учителя, который в данном случае берет на себя двойную неоплачиваемую нагрузку.

Светлана БАБАЛЕВСКАЯ, Санкт-Петербург:

- У моей сестры ребенок с ЗПР. Учится во 2-м классе коррекционной школы. Почему она не отдала дочку в массовую школу? Даже на детской площадке можно заметить, что ребенок, отличающийся от других, вызывает повышенный интерес со стороны обычных малышей, и кто-то из них обязательно начинает проверять его «на прочность». Для моей племянницы такие «проверки» заканчиваются истериками или полным замыканием в себе.

В массовой школе, когда больше 30 человек в классе, у учителя вряд ли хватит времени уделять такому ребенку особое внимание. Если племянница будет отличаться по поведению от других, начнутся обвинения, высмеивания, дразнилки. Все дети такие, никто не может им запретить быть естественными. Мы в их возрасте тоже унижали слабых и непохожих. Для того чтобы массовая школа спокойно приняла детей-инвалидов, мы все измениться, но это не происходит за один-два года.

Александра КИТАЕВА, мама семиклассника, менеджер торговой фирмы, Воронеж:

- У меня обычный сын, а у моей подруги ребенок-инвалид. Они поэкспериментировали с обычной школой, но только потеряли время. В каждом случае надо конкретно посмотреть, какое заболевание у ребенка: если просто физический недостаток, но он может посещать обычную школу, то пусть приходит и учится, даже на коляске приезжает, такие дети у здоровых одноклассников, как правило, не вызывают отторжения. Но если одноклассники понимают, что перед ними человек с умственной неполноценностью, не будет ни дружбы, ни понимания. Моя подруга в итоге увела своего мальчика из обычной школы в специальную и теперь жалеет, что не сделала этого раньше, потому что именно в новой школе его научили хорошо читать и даже считать, он начал развиваться. У них в классе семь учеников, а не тридцать, что для таких детей очень хорошо и правильно.

Официальная хроника

10 октября Президент России Владимир Путин встретился в Ульяновске с волонтерами XXIX Всемирной зимней универсиады 2019 года. Глава государства посетил тренинг добровольцев Студенческих игр, который проходил в рамках форума «Россия - спортивная держава». На встрече с президентом присутствовали волонтеры из 15 регионов России, отобранные для работы на зимней Универсиаде в Красноярске. Тренинг проходил в формате интеллектуальной игры, в которой принял участие и Владимир Путин: глава государства зачитывал вопросы на тему спорта, на каждый из которых за минуту должны были дать ответ участники обучающего мероприятия. Президент отметил, что впереди у ребят очень интересный этап в жизни, связанный с личностным ростом, и пожелал молодым волонтерам удачи. Отметим, что к работе на предстоящих Студенческих играх в Красноярске будут привлечены 5 тысяч добровольцев. На вакансии волонтеров было подано более 40 тысяч анкет, с потенциальными помощниками зимней Универсиады-2019 ежедневно в рекрутинговом центре проводятся очные и дистанционные интервью. Итоговые списки добровольцев Студенческих игр будут сформированы к концу 2018 года. После отбора все волонтеры пройдут специализи-

что его инициатива позволит продемонстрировать особую государственную и общественную значимость работы учителей, поднять их престиж в обществе. «Мы все помним нашу первую учительницу, своих педагогов. Если мы стремимся к образованности нации, то было бы правильно выделить эту категорию людей, дать им больше уважения, показать обществу, насколько важна их деятельность», - объясняет Сергей Вострецов. По его мнению, помимо учителей школ этот праздник могли бы отмечать и другие работники сферы образования.

Председатель Правительства РФ Дмитрий Медведев назначил заместителем министра просвещения РФ Андрея Николаева, прежде занимавшего пост заместителя директора Департамента бюджетной политики в отраслях социальной сферы и науки Министерства финансов РФ. Напомним, что согласно постановлению правительства у главы Минпросвещения может быть до 6 заместителей. Ранее на должности заместителей министра просвещения были назначены Ирина Потехина и Татьяна Синюгина, а на должность статс-секретаря - заместителя министра - Павел Зенькович. Они занимали такие же посты в Министерстве образования и науки РФ до реорганизации ведомства.

«В каждом регионе будут созданы центры непрерывного развития профессионального мастерства и аккредитационные центры. Они могут создаваться на базе институтов повышения квалификации, развития образования. Мы никоим образом уже исторически сложившиеся центры рушить не собираемся. Но эти центры будут образовывать единую сеть», - сообщила Васильева. Работа по созданию цифровой образовательной среды будет проходить совместно с Минкомсвязи России. В итоге в каждой школе страны должен появиться скоростной и бесплатный Интернет, будут внедрены облачная бухгалтерия и электронная отчетность. По словам министра, в ближайшее время в каждом регионе должны появиться проектные офисы и подготовленные для реализации проектных задач команды. Ведомственный проектный офис национального проекта «Образование» возглавила руководитель Фонда новых форм развития образования Марина Ракова.

Минпросвещения России готовит новые законодательные ограничения, нацеленные на защиту детей от вредной информации. Как пояснили в ведомстве, согласно действующему законодательству среди несовершеннолетних запрещено распространять информацию, побуждающую

несены на общественное обсуждение на федеральном портале проектов нормативных правовых актов regulation.gov.ru.

Министр просвещения РФ Ольга Васильева открыла фотовыставку «Школа - территория возможностей», которая начала работу на Тверском бульваре в Москве. Экспозиция посвящена различным аспектам жизни российской школы, достижениям в сфере дополнительного и инклюзивного образования, летнего отдыха детей, а также развития волонтерства, кадетского образования, детского спорта, системы поддержки и развития талантов. Представляя материалы экспозиции, Ольга Васильева среди значимых достижений назвала результаты международных олимпиад, где российские школьники завоевали 27 медалей, а также первое место России на чемпионате Европы по профессиональному мастерству EuroSkills-2018. При этом министр особенно подчеркнула роль российских педагогов в достигнутых успехах. Фотовыставка «Школа - территория возможностей» будет работать на Тверском бульваре Москвы весь октябрь. Вход свободный.

Рособрнадзор на этой неделе проведет национальное исследование качества образования по географии: 16 октября - в 7-х классах, 18 октября - в 10-х классах. В нем примут участие более 50 тысяч школьников из 647 общеобразовательных организаций 80 регионов. Среди образовательных учреждений, включенных в выборку, 38% - сельские, 62% - городские. Главной составляющей диагностической работы в 7-х классах будет проверка уровня усвоения знаний и формирования умений, которые необходимы для дальнейшего изучения предмета: названий наиболее крупных географических объектов, специальных терминов и понятий, особенностей природы разных частей планеты, основных закономерностей этого разнообразия, а также умения работать с географической картой, таблицами, графиками, иллюстрациями и текстами.

В диагностической работе для 10-х классов больше внимания уделено проверке уровня усвоения того учебного материала, который требуется для изучения географии в старшей школе. Это знание таких специальных понятий, как плотность, естественный прирост и миграция населения, формы правления и административно-территориального устройства стран, природные ресурсы и их виды, антропогенные ландшафты. Особое внимание отводится знанию отраслей экономики. Выполняя работу, десятиклассники также должны будут продемонстрировать умение работать с картами, использовать схемы, диаграммы и другие графические источники информации. Результаты исследования будут подведены в декабре 2018 года. С результатами проведенных ранее исследований можно ознакомиться на портале НИКО <https://www.eduniko.ru>.

Рособрнадзором за неисполнение предписания в установленный срок запрещен прием в Ятский государственный университет. Приостановлено действие лицензии на осуществление образовательной деятельности Института экономики и социального развития и Академии современного образования.



Владимир ПУТИН с волонтерами Всемирной зимней универсиады 2019 года

рованное обучение, в том числе по истории Красноярск и английскому языку.

Президент России Владимир Путин подписал Федеральный закон «О внесении изменения в Трудовой кодекс РФ», расширяющий права многодетных работников. Согласно документу работникам, имеющим троих и более детей в возрасте до двенадцати лет, ежегодный оплачиваемый отпуск будет предоставляться по их желанию в удобное для них время. Федеральный закон был принят Государственной Думой 25 сентября и одобрен Советом Федерации 3 октября.

Депутат Государственной Думы РФ Сергей Вострецов предлагает сделать День учителя общенациональным праздником и официальным выходным. Как сообщает сайт телеканала RT, соответствующий законопроект внесен на рассмотрение экспертного совета «Единой России». Депутат считает,

В Минпросвещения России состоялось селекторное совещание по реализации национального проекта «Образование» с участием представителей всех субъектов РФ. Глава ведомства Ольга Васильева напомнила, что в состав нацпроекта включены 10 федеральных проектов, которые затрагивают вопросы развития школьного, среднего профессионального и высшего образования, воспитания, выявления и поддержки талантов детей и молодежи, волонтерства, непрерывного образования взрослого населения и цифровизации образования. В соответствии с направлениями деятельности реализации проектов будут курировать три ведомства - Минпросвещения России, Минобрнауки России и Росмолодежь. В рамках нацпроекта продолжится работа по строительству школ и созданию сети детских технопарков «Кванториум». Еще одним направлением станет создание инфраструктуры для повышения квалификации учителей.

детей к совершению действий, представляющих угрозу их жизни и здоровью. Однако вне пределов правового поля остаются вопросы распространения информации, склоняющей детей к совершению действий, представляющих опасность для жизни и здоровья иных лиц. Вместе с тем за последние годы произошел ряд случаев нападения подростков на учителей и детей младшего возраста. В министерстве напомнили о происшествиях в Пермском крае и Бурятии, которые привели к тяжелым последствиям. «Как показали проверки, в некоторых случаях на совершение преступлений оказали влияние в том числе события 1999 года, произошедшие в школе «Колумбайн» (США), к которым нападавшие проявляли интерес», - отмечают в пресс-службе Минпросвещения. Изменения затронут федеральные законы «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» и «О рекламе». В ближайшее время поправки будут вы-

Как вы считаете, высокий результат на ЕГЭ - это ваша заслуга или школы?

Ксения ТИМОФЕЕВА, выпускница Державинского лицея в Петрозаводске, студентка НИУ ВШЭ в Санкт-Петербурге:

- Я не занималась дополнительно в центрах подготовки к ЕГЭ, не ходила к репетиторам. Все знания, которые у меня есть, я получила в ходе уроков в 10-11-х классах Державинского лицея. Конечно, я читала дополнительную литературу, решала тесты на сайтах для самоподготовки, но, думаю, этого было бы недостаточно. Кроме того, для меня было сложно приходиться после занятий подготовкой к экзамену, но благодаря Максиму Викторовичу Иванову, учителю истории и обществознания нашего лицея, готовиться на уроках было довольно легко и интересно, потому что подача материала сопровождалась шутками, иллюстрациями и примерами из повседневной жизни. Поэтому я думаю, что получила 90 баллов на ЕГЭ по обществознанию благодаря школьным урокам.

Александра ГОЛОСОВА, выпускница школы №1520 им. Капцовых, студентка РНИМУ им. Н.И.Пирогова, Москва:

- Я получила в этом году сто баллов по химии, 92 балла по математике. В последнее время среди старшеклассников появилась тенденция менять школу, в которой они учились до конца 9-го класса, на новую, более рейтинговую. А поскольку формирование этих рейтингов осуществляется с учетом результатов ЕГЭ, можно сделать вывод, что в одних школах этот показатель стабильно выше, в других - стабильно ниже. Становится ясно, что школа играет немаловажную роль в подготовке учеников к ЕГЭ. В большой степени ответственность за результаты ложится на плечи учителя: нужно не только максимально эффективно подготовить ученика к актуальным в этом году заданиям, но и заставить его поверить в себя, помочь побороть волнение накануне экзамена. Однако не стоит забывать, что без грамотной организации свободного времени, мотивации как таковой, высокого уровня дисциплины, самоподготовки на высокий балл можно не надеяться. Не стоит уменьшать значимость этих пунктов: вне зависимости от рейтинга школы именно они ключ к успеху!

Даша С., выпускница школы, Новгородская область:

- Я получила высокие баллы по двум предметам. Эти результаты, на мой взгляд, во-первых, следствие природной одаренности. Во-вторых, плоды моего труда. И в-третьих, итог помощи репетиторов. А учителя по этим предметам у нас в школе менялись несколько раз. Мне кажется, заслуга учителя тогда бесспорна, когда у всего выпускного класса хорошие результаты экзаменов, а не у отдельных учеников высокие.

Мария КЛИМОВА, студентка первого курса Воронежского государственного университета:

- Я училась в обычной воронежской школе, и ее заслуги в моих успехах маленькие. Во всяком случае мне так кажется. Для меня очень важными были занятия с репетиторами и самоподготовка. У меня было четыре репетитора - по математике, физике, английскому языку и обществознанию. И еще я некоторое время занималась в группе по подготовке к ЕГЭ по русскому. Спасибо родителям - все оплатили, помогли. Английский мне не пригодился при поступлении, а по математике и русскому у меня высокие результаты, больше 85 баллов.

Петр ПОЛОЖЕВЕЦ, Москва -
Геленджик - Москва

Узнать формулу успеха профсоюзного лидера

Ночью погода испортилась. С гор к побережью потянулись тучи, дошли до моря и замерли. Молнии прицельно били в землю. Громыхало так, словно горы сдвинулись со своих обжитых мест и направились к побережью. К утру все стихло. Только ветер никак не мог уюмониться. Грецкие орехи падали на землю и закатывались в траву.

Сергей Николаевич Даниленко, председатель Краснодарской краевой организации Профсоюза образования, мало чем внешне отличается от участников форума. В джинсах, стильной футболке, подтянутый, стройный, с улыбкой, спрятанной в уголках глаз. Он энергичен, увлечен делом, которым занимается уже почти двадцать лет, умеет слушать и точно отвечать на заданные вопросы.

«У нас нет актового зала, поэтому все мероприятия нашего форума проведем в беседке. И еще иногда над нами будут пролетать «Витязи». Как раз сейчас тут ежегодное трехдневное авиашоу проходит», - объясняет он мне. «Ничего себе беседка! - думаю я. - Под этой крышей уместится человек сто пятьдесят». Густой виноград тяжёлым театральным занавесом закрывает одну из сторон беседки, видимо, там и будет импровизированная сцена.

Все ребята на форуме в зеленых футболках «ПрофСтарт». Собралось их на форум больше сотни - учителей, воспитателей, педагогов дополнительного образования, председателей и активистов советов молодых педагогов. Они представляют 44 муниципальных образования. Участники поделены на четыре команды: синие, зеленые, красные и желтые. Это уже третий молодежный форум. Теперь у него даже есть свой гимн, и главные слова в нем: «Молодые педагоги - лучше нет учителей».

- Кто из вас первый раз приехал на «ПрофСтарт»? - спрашивает у собравшихся Даниленко.

Поднимается сотня рук.

- Это здорово. Те ребята, что участвовали в первых двух форумах, уже стали нашей опорой в муниципалитетах, школах. Я как-то был в командировке в Москве. Ехал с таксистом, он заговорил о пенсионной реформе. Сказал, что у него жена учительница, а я признался, что являюсь председателем учительского профсоюза в Краснодарском крае. Таксист удивился: «А что, есть такой?» У нас в краснодарской краевой организации 182 тысячи членов, более 300 первичек. Представляете, какая это сила?! Кстати, по численности мы третьи в Российской Федерации. Чтобы организация была сильной и влиятельной, ее активисты должны много знать, а для этого постоянно учиться. Вот почему мы и пригласили вас на этот форум, который, надеюсь, поможет вам открыть формулу успеха профсоюзного лидера».

...Восемь лет назад из Абинского района в редакцию независимой народной газеты «Вольная Кубань» пришла жалоба на директора школы. Профсоюз и трудовая инспекция стали на сторону директора. У газеты вначале была другая позиция, но журналистов удалось убедить в законности действий. С той жалобы у краевого комитета завязались тесные творческие отношения с газетой. Каждую неделю на страницах «Вольной Кубани» стали появляться материалы под рубрикой «Учитель. Школа. Жизнь», рассказывающие о лучших педагогах края. Три года назад вышла книга, в которой собрано более семидесяти самых интересных рассказов. Это не просто книга

- это история людей, на которых держится образование, это семейная реликвия для каждого, о ком там написано, это книга для будущих исследователей о том, как мы жили, как учили и воспитывали детей, что доставляло нам радость и что делало нас счастливыми.

Скорая правовая помощь

Совсем недавно случилась в крае, с одной стороны, смешная, а с другой стороны, грустная история. Несколько директоров школ, заполняя налоговые декларации, не включили в них остатки средств на карточных счетах. Остаток этот составлял у каждого руководителя не больше 10 рублей. Местные власти недолго думая освободили их от занимаемых должностей. Директора обратились за помощью в краевую комитет профсоюза. Юристы крайкома подготовили иски в суд. Дело было выиграно.

И это не единственное дело, выигранное краевым профсоюзом. В



Сергей ДАНИЛЕНКО

фото Анастасии ЖУРАВСКОЙ

компенсационных выплат за работу в сельской местности, предоставления земельного участка в безвозмездное пользование и другие.

Дети не должны бояться учителей. Они должны их уважать

Центральный совет Общероссийского профсоюза образования объявил нынешний год Годом охраны труда. Краснодарские профсоюзники провели исследование состояния здоровья своих членов. Оказалось, что 33% учителей в той или иной степени связаны с медицинскими учреждениями: стоят там на учете, у них есть хронические заболевания. 88% опрошенных болеют, не оставляя свое рабочее место. Они в основном и пополняют группу тех, кто страдает хроническими заболеваниями или стоит на учете.

Что делает профсоюз, чтобы поддержать здоровье педагогов? Все члены профсоюза проходят регулярные бесплатные медицинские

Следующий мастер-класс был посвящен навыкам спасения пострадавших. На сцену вынесли Игоря - специальный робот-тренажер, на котором участники форума тренировались оказывать первую помощь, если человек теряет сознание и перестает дышать. Оживлять попавшего в аварию или природную катастрофу Игоря так всем понравилось, что выстроилась настоящая очередь. Правда, в ней были только девушки.

На мастер-классах говорили о том, что волнует молодых педагогов в первую очередь. Как сделать так, чтобы ребенок чувствовал, что ему в школе рады? Как организовать работу штаба по воспитательной работе, чтобы избавиться от формализма и «галочных» мероприятий? Как добиться, чтобы в классе было 25 детей, а не 40 и чтобы один психолог был не на 1500 детей, а на 700? Почему день самоуправления только раз в году - в День учителя? Может, стоит классных руководителей освободить от предметной нагрузки? Как снизить количество не-

Школа была бы если бы не было

В «Рассвете» прошел третий форум молодых педагогов Кубани «ПрофСтарт», Министерства образования, науки и молодежной политики края

прошлом году таких судебных дел было более двухсот.

В одном из муниципальных образований в действиях руководителей образовательных организаций усмотрели коррупционную составляющую: мол, они использовали не по назначению бюджетные средства. Но профсоюз отстоял и этих руководителей.

И еще одна история. Разводилась семейная пара. Видимо, муж так достал жену-учительницу, что она на суде заявила: «Да я тебя убить готова за все, что ты сделал». Адвокат мужа оказался не дураком: заявил об угрозе его клиенту убийством. Тут же возбудили уголовное дело. Учительницу отстранили от работы. Вскоре бывшие супруги пошли на мировую, заключили сделку. Но история про уголовное дело осталась в документах. С большим трудом профсоюзным юристам удалось через суд вернуть учительницу в школу.

Много дел касается жилищных проблем. Вот одно из них. Педагог не обновил в срок свои документы, и ее сняли с очереди на получение жилья. Но федеральный закон не предусматривает снятия с очереди за непредоставление документов. Юристы профсоюза довели дело до суда, и учительница была восстановлена в очереди. Или, скажем, стаж профсоюзных работников. Раньше профсоюзная работа включалась в общий стаж при назначении пенсии. Потом эту норму убрали из Трудового кодекса. Пострадали два человека. Снова через суд удалось добиться того, что это право им восстановили.

На счету краевого профсоюза несколько внесенных поправок в законодательство. Например, в школе работают те, кто когда-то имел судимость за незначительные преступления. Человек давно исправился, у него куча наград и грамот. Но прокуратура требует уволить такого человека, и ничего нельзя с этим поделать, таков закон. Профсоюз решил, что из этой ситуации есть выход: руководитель образо-

вательной организации может ходатайствовать перед специальной комиссией о том, чтобы такого работника не увольняли, доказав его профессионализм и высокую квалификацию. Такая норма в законодательстве появилась.

В небольшом населенном пункте произошло ЧП. Помощник воспитателя - нянечка - вечером в выходные во время ужина поссорилась со своим сожителем и, чтобы отстоять свою точку зрения, пырнула его ножом. Приехали оперативники и задержали нянечку под подписку о невыезде. Кутру все в селе знали о случившемся. В понедельник родители с детьми стояли перед воротами детского сада и не отпускали от себя детей. «Уйдем только в том случае, если будем знать, что ее там нет», - поставили ультиматум заведующей садиком. А заведующая не может отправить нянечку домой, потому что в Трудовом кодексе нет статьи об отстранении от работы, пока идет следствие. Более того, следственные органы не обязаны сообщать работодателю, что ведется следствие в отношении его работника. Поэтому краевой комитет профсоюза и предложил внести поправки: обязать сообщать работодателю о следственных действиях и на время следствия давать ему право отстранять работника, в отношении которого ведется следствие, от выполнения им своих должностных обязанностей.

Кстати, краевой комитет выпускает информационный листок «Скорая правовая помощь». Эти листки в формате «вопрос - ответ» очень востребованы как в бумажном, так и в электронном виде. Один такой листок был полностью посвящен дисциплинарным взысканиям: видам, основаниям для применения, порядку применения. Другой сделан в виде «шпаргалки молодого специалиста», где рассматривались вопросы недопустимости установления испытательного срока при приеме на работу молодого специалиста, объема учебной нагрузки, ежемесечных

профилактические и офтальмологические осмотры в рамках сотрудничества с компанией «АльфаСтрахование - ОМС». В районы выезжают 15-тонные лаборатории, и там, на месте, проводят обследование, учителям не надо специально для этого ехать в краевой центр. Членам профсоюза предоставляется двадцатипроцентная скидка на санаторно-курортное лечение по программе «Профсоюзная путевка». В санатории «Бйск» (г. Ейск), «Русь» (г. Горячий Ключ) и Краснодарскую бальнеолечебницу можно получить путевку со скидкой от 10 до 25 процентов от стоимости. А в профсоюзном центре отдыха работников образования «Рассвет» в Геленджике, где и проходил форум, только в прошлом сезоне отдохнули 2348 человек.

Профсоюзные активисты шутят: чем лучше ты знаешь коллективный договор, тем лучше ты будешь жить и тем меньше проблем у тебя будет. Вот почему один из мастер-классов как раз касался умения составлять коллективные договоры и пользоваться ими. Экспресс-опрос на форуме показал, что 98% участников в той или иной степени знают о коллективных договорах, при этом 41% хорошо знают, что это такое, 42% имеют общее представление, 15% знают только, что такой договор есть. На вопрос, что молодые активисты вынесли из этого мастер-класса, почти все они ответили, что, приехав домой, внимательно прочитают коллективный договор и внесут в него изменения, например такое: «Запрещается сокращать штат учителей в течение учебного года».

В тот момент, когда обсуждали режим рабочего времени педагога, на беседу хлынул слепой дождь. Две кошки, одна черная как смоль, другая в рыжую полоску, валявшиеся на траве, впрыгнули на ограждение и, выгнув спины, стали прогуливать по перилам, а потом уселись перед экраном и начали внимательно следить за мелькающими цифрами и графиками.

нужных бумаг? Как крик прозвучало признание одного из членов желтой команды: «В школе много завучей, и все они от нас чего-то хотят. Я им отвечаю: «Уроки - главное, а не ваши бумажки, будьте людьми». А они в ответ: «С нас тоже требуют. Несите скорее свои отчеты...»

Учитель начальных классов Диана Ханкишева (Усть-Лабинский район) из команды синих сказала: «Дети не должны нас бояться. Они должны нас уважать. Но мы должны заслужить их уважение и доверие. И еще: воспитательную работу невозможно вести без родителей. Но их тоже надо воспитывать». Потом целый час обсуждали, как все построить, чтобы родителям захотелось, чтобы их немного поучили и поработали над их воспитанием.

Кто-то из участников форума сказал во время дискуссии: «Школа была бы просто зданием, если бы в ней не было учителей. Когда меня не станет, они будут говорить моими словами». Слова записал, а фамилию не успел. Но в тот момент я понял, что такие учителя, как сказавший это, никогда не уйдут из школы. Они нашли свое место и себя.

Молодые педагоги. Лучше нет учителей

Андрей Дубенко был одним из модераторов на форуме. Тонкий, жилистый, похожий на подростка. Совсем не по последней моде стриженный. Ни тебе выбритых висков, ни завязанного чубчика. Показался мне первоводком, только что окончившим педуниверситет. Внешность обманчива. Андрей уже семь лет работает учителем математики, информатики и экономики в Новокубанской средней школе. Отец двоих детей: Марии - семь, Екатерине три года.

- Трудно работать в школе?

- Конечно, трудно. Все дети разные, нет ни одного похожего на другого ребенка. Хотя мозг работает по одинаковому для всех алгоритму, но результат-то разный. Я стараюсь

разглядеть эту разность. Как только нащупаешь то самое, что делает ученика индивидуумом, личностью, не похожим на других, он потянется к тебе. Ты станешь для него больше, чем учитель. Он увидит в тебе советника, помощника, старшего друга. Меня это радует. Потому что такое отношение ребенка к учителю порождает интерес к тому, что он говорит, что пытается объяснить как предметник. А интерес запускает механизм мотивации. Мы привыкаем к словам. Они постепенно обкатываются, обмыливаются, теряют смысл. Так и с мотивацией стало. Мы часто даже не задумываемся, что это в самом деле значит. Я уверен, что мотивацию - желание учиться, открывать для себя что-то новое - запускают две вещи - интерес и вовлеченность.

Андрей резко останавливается, смотрит на меня вопросительно: «Вы же про другое спросили, а я в сторону ускакал». - «Нет, все нормально. Продолжайте. Мне интересно».

прописаны в Карелии, но временная регистрация у нас здесь». Девушка удивленно поднимает брови: «Так мы тем, кто прописан за границей, кредиты не выдаем». Посетительница возмущается: «Какая же это граница? Это Петрозаводск». Это название девушке ничего не говорит. Кто в этом виноват? Почти все в один голос скажут: школа. А я не уверен, что только школа.

Андрей азартный человек. На четвертом курсе университетского физмата поехали как-то отдохнуть с друзьями на море. Заговорили на пляже, что надо бы хоть маленьким бизнесом заняться, какое-нибудь общество с ограниченной ответственностью организовать. Он стал прожекты строить. Ребята в смех: «Что ты там считаешь? У тебя копейка в кармане не держится! Ты еще тот экономист». - «Плохой экономист? Давайте поспорим, что поступлю на экономический». - «Ха-ха-ха!» - «Слабо?» Друзья, переглянувшись, заключили пари. На что, Андрей мне не сказал, но уже перво-

ного профсоюзного движения, один из его лидеров и человек из списка стратегического резерва Федерации независимых профсоюзов.

Он умеет дружить и ценит тех, кто слышит не только себя, но и прислушивается к другим. Кто не дает идеи и надежды взаимны, а дарит их безвозмездно. Кто умеет разговаривать, а не просто отвечать на вопросы. Но есть вещи, которые он не прощает, - желание показать себя лучше, круче, значимее и богаче, чем ты есть на самом деле, чувство превосходства над другими, ничем не подкрепленное.

...А еще он очень любит машины. Первую купил за гроши. Но для студента это были немалые гроши. Весь первый курс подрабатывал, чтобы накопить на свою первую «ласточку». Ломалась она по сто раз на день, но он возился с ней сам, пытаясь понять, что и как в ней устроено. Потом была у него вторая машина, чуть получше. Теперь у него синий «хендэ». Такой же стильный, как и сам хозяин.

Звучит живой голос поэта из личной коллекции записей Шагалова. Их у него около сотни, если не больше.

На экране Лев Кассиль рассказывает, как разговаривал по телефону Маяковский: «Ходил по коридору влево-вправо...»

...Время мастер-класса истекает. Неумолимо, как песок между растопыренными пальцами.

- Будем заканчивать?

- Нет! - в один голос кричат слушатели.

- Бывают дни в Елабуге, дни, когда дышать нечем.

На экране тот самый крюк, на котором повесилась Марина Ивановна Цветаева.

Местная старуха сетует: «Ходят тут всякие, спрашивают, белье она стирала, про стихи не знаю. Может, дом снести, чтобы не ходили?»

Взмах. Всплеск. Вдох. Молчание. Слеза на длинной реснице. Тишина. Гром пролетающего над беседкой истребителя. Взрыв аплодисментов.

...Вечером на дискотеке Саша стоит в углу. «Ибица, Ибица!» - надры-

Подают в этом кафе и винегрет. Потому что никто из учителей не знает, что в головах у их учеников.

Как обойтись без рыбы? «Ведь если нам доверили детей, то мы должны быть в своей работе как рыба в воде».

Хинкали тоже есть в меню. Главное их достоинство, что они полные сока. Кто не умеет, тот не слепит. Надо уметь лепить своих учеников.

И пиццу тут делают отменную. Ибо учитель и швец, и жнец, и на дуде игрец. А еще хороший учитель - это терпение, упорство, здоровье и любопытство.

Любое блюдо без соуса будет пресным. В кафе три соуса на выбор - вера, надежда, любовь.

Торты любят все. Каждый корж пропитан профессионализмом, а сверху вишенки, ради которых учитель и работает.

Чуть не забыли про специи. Вот они - юмор, обаяние, умение вкусно подать материал, смелость.

Вот и получился портрет современного учителя.

Тут пришел шеф-повар и озвучил итоги последнего опроса «Какими видят учителей их ученики?». Добрыми, с хорошим чувством юмора, интеллигентными, грамотными, отзывчивыми, искренними, понимающими. Учительская красота оказалась на последнем месте. Два портрета почти совпали.

Вперед, в будущее!

Специалисты аппарата комитета краевой организации профсоюза рассказали молодым педагогам о социально-трудовых льготах и гарантиях, отраслевой системе оплаты труда, повышении квалификации и аттестации. Участники форума прослушали семинарское занятие «Безопасный труд - право каждого работника», соревновались в профсоюзном квесте «Скажи «да» охране труда!». А главным творческим заданием на форуме стала медиаплощадка «Профсоюзный репортер» - возможность поделиться своими впечатлениями в социальных сетях в режиме реального времени. На протяжении трех дней участники форума размещали под официальными хэштегами фото и видео, вели прямые эфиры...

...Завершило форум поистине историческое событие - торжественная церемония закладки капсулы времени. Молодые педагоги Кубани подготовили обращение к своим ровесникам из 2038 года, озвучил которое Дмитрий Завертанный, председатель Совета молодых педагогических работников краевой организации профсоюза, а с недавнего времени и председатель Совета молодых педагогов России при Центральном совете Профсоюза образования: «Любите свою работу. Всюду и везде учитесь: в развитии и в движении - жизнь. Оставайтесь искренними и честными перед детьми и перед самими собой, тогда вас никогда не настигнет творческая немота. Несите свет знаний, просвещайте, делайте мир вокруг себя добрее и теплее, и если это по силам вам, то, значит, по силам и вашим ученикам. Превращайте мечты в цели и достигайте их вместе с вашими учениками, даже если эти цели так же далеки, как и рассыпанные на небе звезды. Сохраните с годами внутри себя ребенка (ведь каждый взрослый был когда-то маленьким), сохраните эту замечательную способность удивляться и воспринимать мир чистой и ясной душой. Не забывайте о прошлом, умейте быть благодарными, но живите в настоящем и смотрите в будущее. И радуйтесь каждому дню, ведь жизнь - это великое чудо и великое счастье! Вы - это мы, вы наше продолжение, так сделайте больше, чем мы, успеете больше, чем мы, добейтесь большего, чем мы, а мы вас поддержим!»

просто зданием, в ней учителей

организованный краевым комитетом Профсоюза образования при поддержке
и Института развития образования

- А что продолжать? Вот недавно рассказываю своим ученикам про бесконечно убывающую величину. Вдруг голос: «А ведь этого нет в ЕГЭ!» «Нет», - отвечаю утвердительно. - «Ясно». Не выдерживаю и взрываюсь: «Что ясно? Вы что, учите только то, что пригодится на экзамене? А как же география, литература, химия? Они вам уже не нужны?» Молчание. Если честно, то родители приходят в школу только с одной просьбой или требованием: «Делайте что хотите, но чтобы баллы у моего ребенка были приличными». Я стараюсь перевести такой разговор в шутку: «А ничего делать не надо, надо просто учиться. Заставить себя учиться. А то придется мне за него экзамен писать. Я недавно пробовал. До сотни недотянул, но 96 баллов набрал». Отец качает головой и, раздосадованный, уходит: «Ну и учителя пошли...» Недавно на моих глазах в банке произошла сценка. За стойкой красивая молодая девушка: «Так что вы хотели?» - «Кредит получить. Мы

го сентября он учился на экономическом факультете. И теперь у него два диплома. И деньги, оказалось, он не только считать умеет, но и зарабатывать может.

Он, как Фигаро, то тут, то там. Но более серьезный, чем Фигаро. В школе у него не только математика и информатика. Он еще и за школьный сайт отвечает, и за компьютерную безопасность, умеет компьютеры настраивать, а еще за ним школьные странички в социальных сетях. Он незаменим, когда идет подготовка к праздникам, как никто другой, умеет придумывать отличные сюжеты для видеороликов и режиссировать их...

В университете был профоргом. Когда пришел в школу, его сразу поддержала директор Дилара Тофиковна Кулиева. Именно она предложила ему возглавить профсоюзную организацию. Андрей считает ее одним из неформальных своих наставников, благодаря которым он научился быть учителем. Теперь он активный участник регионального молодеж-

«Гении места». Мастер-класс Александра Шагалова, абсолютного победителя конкурса «Учитель года России»-2016

- В какое время года и в какое время суток лучше всего посещать в Санкт-Петербурге места Блока и Достоевского? Об этом книга Николая Анциферова «Душа Петербурга».

Руки медленно поднимаются. Пальцы подрагивают. Сейчас возникнет дирижерская палочка. Слушатели - оркестр. Но он дирижирует собой.

- Пуговицы и улицы. Стихотворение Бродского. «Фонари в конце улицы, точно пуговицы у расстегнутой на груди рубашки». Почему? Как сделать, чтобы ребята запомнили не только стихотворение, автора, но и дух места? Ибо нет места без духа.

На экране появляются цифры 2 3 5 7 9.

- Что это?

Александр сжимает трубку телефона: «Мы сейчас позвоним Маяковскому».

вается Киркоров. Мастер-класс продолжается. Шагалова со всех сторон облепили юные филологини. Он обстоятельно объясняет, чем отличался кабинет Толстого от кабинета Достоевского.

Руки, как два сокола, мечутся в поисках опоры.

Девушкам хочется пригласить Александра потанцевать, но они стесняются.

И мастер-класс продолжается...

«Рецепт успеха» от Марины Солодовой, лауреата Всероссийского конкурса «Воспитатель года»-2017

Марина попросила участников форума составить меню для педагогического кафе «Рецепт успеха».

Что за кафе, в котором нет салата «Цезарь»? Они вложили в свой салат незаменимые ингредиенты: умение учиться, мудрость, молодость, цель образования и объединение усилий.



Три богатыря: Андрей ДУБЕНКО, Дмитрий ЗАВЕРТАНЫЙ и Артем РЕКУБРАЦКИЙ с посланием ровесникам из 2038 года

ФОТО АНАСТАСИИ ЖУРАВСКОЙ

Скверный анекдот

Контора пишет, бешеный принтер печатает...

Вера КОСТРОВА, Нижний Новгород

История, произошедшая недавно в Нижнем Новгороде, вполне анекдотична, но мало у кого вызовет смех. Разве что горький.

Суть вот в чем. Еще в прошлом году Рособннадзор, проверяя школы в Нижегородском районе на соответствие требованиям СанПиН, оштрафовал самую перегруженную в городе школу №103, поскольку там в большинстве классов была превышена норма - вместо положенных 25 учащихся обучалось от 26 до 36 детей. Всего в школе более 1600 учащихся. Проектная мощность типового здания, понятное дело, не рассчитана на такое количество, поэтому детей вынуждены были учить и во вторую, и даже в третью смену.

Все это происходило и происходит не от хорошей, как говорится, жизни. Со времени постройки школы город вырос в ширину и высоту: ретивые столичные застройщики возвели и сдали в эксплуатацию несколько многоэтажных жилых комплексов, продав квадратные метры за весьма большую цену. Горжаны (в основном, конечно, молодые семьи с детьми школьного и дошкольного возраста) из тесных хрущевек, брежневек и народных строек активно покупали квартиры в тихом живописном месте на высоком волжском берегу, тем более что им были обещаны и садики, и школы, и золотые горы. С золотыми горами, правда, заминокка вышла. Школа №103, построенная на краю города на закате советской эпохи, оказалась крайней в прямом и переносном смыслах слова. Ее микрорайон быстро превратился в макротерриторию. В Верхних Печорах (так называется район, о ко-

тором идет речь) есть еще школы, но 103-я от новостроек ближайшая. Вот и понесли новоселы заявления о приеме детей именно туда. А куда еще? Не принимать школьников, живущих рядом, администрация не имела права, хотя и предупреждала родителей о том, что школу могут «разгрузить» в принудительном порядке. Рособннадзор не раз штрафовал администрацию и выносил предписания привести количество учащихся в соответствие с нормами. Но что толку штрафовать? Лучше бы подсказали, как это сделать технически. Руководство выхода не видело. В этом году здесь снова набрали рекордное для Нижнего Новгорода количество первых классов.

И вот в конце сентября суд Нижегородского района, куда обратились с иском специалисты Рособннадзора, вынес решение - школу разгрузить, обязать к первому сентября будущего 2019-2020 учебного года привести количество обучающихся к норме, часть детей (от пяти до десяти из каждого класса) направить в другие школы, расположенные поблизости к 103-й. Узнав об этом решении, первыми возмутились родители. Да и кто из мам спокойно отнесется к тому, что ее ребенка могут насильно изъять из привычной среды, разлучить с одноклассниками, учителями, заставить учиться по другой программе, подчиняться другим требованиям? Понятно, что вынужденный переход в другую школу - это всегда стресс для ребенка и его близких. Часть учащихся старших и средних классов уже однажды пережили его в связи с переездом в новые квартиры. Переживать такое во второй раз никому не хочется...

Родители дружно собирали подписи в защиту школы и детей, руководство готовило апелляцию су-

дебного решения. Областное и городское образовательное начальство, разумеется, тоже не осталось в стороне: начало года, а тут напряженная и, в общем-то, безвыходная ситуация. Ведь школа-то признана виноватой без вины, а расплачиваться придется уж вовсе ни в чем не повинным детям. Министрство, отлично понимающее, что дело очень серьезное, вынесло свое решение: оставить классы без расформирования до тех пор, пока в районе новостроек не будет возведена и сдана в эксплуатацию новая школа. Родителей уверили, что проектная документация уже готова и деньги на строительство выделены. То есть потерпеть придется всего годик-два, а там многие сами захотят перевести детей в новую школу. Так и будет, в этом можно не сомневаться.

Замечательное, мудрое решение приняла исполнительная власть, честь ей и хвала!

Но если оставить в стороне эмоции и посмотреть на произошедшее с точки зрения здравого смысла, то совсем не захочется умиляться. Появится желание получить ответы на вопросы.

Россиян давно не удивляет, что суды на местах подчиняются исполнительной власти - это уже норма, несмотря на то что в Конституции говорится о верховенстве власти судебной. А в данном конкретном случае можно и порадоваться - ведь решение вынесено абсурдное, заведомо неисполнимое, хотя и в согласии с законом. Зачем нам тогда такой закон? И чего же хотел Рособннадзор, орган исполнительной власти, который обратился в суд? «Таков порядок», - отвечают в Рособннадзоре. А зачем нам такой порядок?

Было столько шума, волнений, разбирательств! Так много народа

занималось писанием бумаг, серьезным обсуждением и поиском решения, которое, будем откровенны, с самого начала лежало на поверхности (и его можно выразить поговоркой «На нет и суда нет»)! На всю эту бессмысленную возню ушло много часов рабочего времени, оплаченного налогоплательщиками. Неужели нижегородским чиновникам и судьям делать больше нечего? Нет других, более серьезных проблем в городе и Нижегородском районе? Когда бы это было так!

Всем понятно, что ситуация сложилась не по воле директора отдельной школы (кстати, нормы превышаются не только в 103-й, и это всем известно), а в результате безответственности и недальновидности власти, легко дающей разрешение на возведение жилых комплексов и не задумывающейся над последствиями (а ведь ЖК строятся с вполне определенными целями, основная из которых - получение прибыли). Из-за несогласованности действий законодотворцев и исполнителей. Почему школы и детсады начинают строить не одновременно с домами, а спустя несколько лет после заселения? Почему муниципалитет не может доверить строительство социально важных объектов самому застройщику, который наверняка справился бы с поставленной задачей, а обязан проводить конкурсы и объявлять тендеры, несмотря на то что все эти мероприятия оттягивают сроки сдачи?

На все эти вопросы нет ответа. Как нет рационального объяснения государственным затратам, направленным на обслуживание... пустоты. Видимо, бюрократической машине необходима имитация важной деятельности, чтобы народ видел: надзор и контроль не дремлет, он на страже интересов. Вот только чьих?

у нас было в классах по 40-45 человек, всех учили, никого из директоров не штрафовали. Да, тесно было, но трое сидели иной раз, но что делать, если зданий не хватало, многие были отданы под госпитали, к тому же не было и учителей в достаточном количестве. И сама я, когда после пединститута пошла работать, вела классы, в которых учились по 38-42 человека. А что было делать? Учили. Все понимали, что альтернативы нет. Только в 70-80-х стали строить новые здания, подготовили новые кадры, и классы постепенно становились меньше. А тут проблема надуманная, из пальца высосанная. Мне все время хотелось обратиться к властям: постройте новые школы, сделайте профессию учителя привлекательной, чтобы молодежь бегом бежала работать в школу, тогда и нормы введете, и контролируйте. А сейчас ведь молодежь сторонится школы. Мой прогноз: вот увидите, когда старые учителя уйдут, то классы вынуждены будут укрупняться, потому что учить будет некому. Увеличивать часовую нагрузку на педагогов будет уже невозможно, вот и останется одно - увеличивать нормативы или переводить некоторые классы на дистанционное образование. Это все крой тришкина кафтана.

Хроники «УГ»

Каждый вторник в газете и ежедневно в наших группах в социальных сетях:
www.facebook.com/www.ug.ru
www.vk.com/uchitelskaya_gazeta
www.ok.ru/uchitelskaya

Официальный хэштег рубрики:
#ХроникиУчительскойГазеты

Присоединяйтесь, читайте, комментируйте!

16 октября 1996 года

«По уточненным данным, статистика октябрьской учительской забастовки следующая: в 24 регионах России бастовали 2839 образовательных учреждений, или 150 тысяч 793 человека.

Пальма первенства по количеству бастующих школ у Красноярского края, там бастовали коллективы 448 школ. По сведениям президиума ЦК Профсоюза народного образования и науки РФ, на последнем месте Тульская область, всего 1 школа.

По данным того же ЦК Профсоюза от 17 октября, в 10 регионах России в бессрочной забастовке участвуют 210 образовательных учреждений. Несмотря на проведенные акции протеста, в ряде регионов ситуация с выплатой зарплаты и отпускных не улучшилась. В числе наиболее «тяжелых» 12 территорий - Алтайский край, Архангельская область, Республика Бурятия, Вологодская область, Иркутская область, Кемеровская область, Республика Карелия, Красноярский край, Курганская область, Приморский край, Читинская и Челябинская области.

(Мария Кробка. «Учителя не идут на работу»)

16 октября 2001 года

«Позади еще один конкурс «Учитель года», двенадцатый по счету и первый в этом тысячелетии. Так что не случайно гостей нашего прямого эфира стала одна из 77 его участниц - победительница регионального конкурса в Астраханской области Майя Меркулова. Майя учитель в четвертом поколении, а общий педагогический стаж ее династии 200 лет! Она разработала авторскую программу преподавания всемирной литературы для 10-11-х классов гуманитарного профиля, помимо работы в гимназии читает лекции в Астраханском педуниверситете по новейшей зарубежной литературе».

(Светлана Руденко. «Педстаж 200 лет». Радиостанция «Говорит Москва»)

16 октября 2012 года

«Две трети родителей довольны учителями своих детей, недовольны лишь 14%. Таковы результаты опроса, который фонд «Общественное мнение» провел среди родителей школьников.

Как правило, мамы и папы считают, что сегодняшние учителя - люди современные, прогрессивные. При этом 43% россиян полагают, что профессия школьного учителя по-прежнему пользуется уважением в обществе, тогда как 47% в этом не уверены.

Родители выделили основные качества, необходимые для хорошего учителя: образованность, профессионализм и хорошее знание предмета (27%), любовь к детям (20%), доброта и душевность (16%), терпение, сдержанность (13%), а также честность, порядочность и любовь к своему делу (8-9%).

(Сергей Косыгин. «Профессионализм - это главное»)

Комментарии

Ирина ГЕНКИНА, мама третьеклассницы 103-й школы:

Когда нам сказали, что часть детей придется перевести в другие школы, мы не поверили. Это показалось каким-то абсурдом. Но потом об этом написали местные СМИ, пришлось поверить. Конечно, все родители возмутились и решили действовать, а не мириться с решением, ущемляющим права детей. Всех пугала перспектива дискриминации. Мы не понимали, как, по каким критериям будут решать, кого оставить, кого перевести? По территориальному признаку или по каким-то еще? Но всем было понятно, что, если классы начнут делить, без скандалов не обойдется, нам всем было страшно.

Мы, жители новостроек, уже два года ждем новую школу, а вместо строительства обещанного здания получили практически невыполнимое предписание. 103-я к нашим жилым комплексам всего ближе, поскольку она на краю микрорайона Печоры, остальные в глубине. Пешком до них не дойдешь, это далеко, к тому же дорога идет через автомагистрали с активным движением. Не у всех есть возможность возить детей на машине, нанимать сопровождающих в школу и домой - тем более. Практически каждая семья выплачивает таксу, то есть вы-

нуждены работать и папы, и мамы. Мы покупали квартиры в надежде, что рядом с домом, в пешей доступности, будет и школа, и садик, а столкнулись с огромной проблемой - садики переполнены, школы тоже. В других печорских школах, кстати говоря, тоже не наблюдается недостатка в учащихся. Не верится, что в какой-либо из них учатся меньше 25 человек в классе.

Елена И-ОВА, заместитель директора нижегородской школы:

Мы все в недоумении, почему Рособннадзор подал в суд только на 103-ю школу. Можно подумать, что проблема перегруженности классов касается только ее. К тому же причина нарушения норм состоит вовсе не в жадности руководства. А ведь есть у нас школы, точнее образовательные учреждения повышенного статуса, которые пользуются огромной популярностью у родителей, попасть туда почетно и престижно, и каждый чиновник и близко стоящий к власти родитель не прочь устроить туда ребенка, невзирая на превышение нормативов. Каждый год первые классы этих школ набивают под завязку, как резиновые. И что-то ни о каких штрафах и судебных решениях в отношении их не слышно. То есть если нельзя, но

очень хочется, то можно. И глаза на нарушение можно закрыть.

А в 103-й совсем другое дело. Кстати, то же самое наблюдается в Щербинках. Школ там вроде бы немало, но 30-32 учащихся в классе - это уже почти норма. А все потому, что в микрорайоне идет активное возведение высоток, кроме того, рядом, в пригороде, построили новые ЖК, куда заселились семьи с детьми школьного и дошкольного возраста. Школу там строят. Садик уже построили, но его на всех не хватает. Родители устраивают детей с огромным трудом, им отказывают под предлогом того, что нельзя превышать нормы. Кто виноват, что родители должны решать проблемы, которые создала власть? Хорошо, что история получила такую огласку, есть надежда, что строительство школ в новостройках больше не станут откладывать.

Ирина СТЕПАНОВА, ветеран педагогического труда, учитель математики на пенсии:

Я следила за тем, как развиваются события в связи с судебным решением в отношении 103-й школы. Конечно, была на стороне руководства и родителей. Что за глупость эти нормы, кто их придумал и с какой целью? Когда сама я училась (пошла я в школу в 1944 году),

Ксения МИРОНИК, учитель литературы, искусства и МХК школы №4 им. Жака Ива Кусто, Санкт-Петербург

Всякому учителю известна следующая история. Когда мы с кем-то знакомимся, человек неизбежно уточняет, чем мы занимаемся. Чаще всего ответ активизирует поток сознания собеседника, у которого, конечно, тоже была первая учительница, потом еще классный руководитель - суровый, но прикрывал, а по алгебре «пять», вот еще в столовой ну такие сосиски в тесте делали, больше нигде не ел. И компот.

Это совершенно понятно, потому что про категорию памяти. Что интересного было сегодня? Может, вовсе ничего. Работал, ругался, подрезали на дороге, а там, в детстве, ворох историй: от большого восторга уронили Настю, удрали из школы на три дня в поход, поругались, тройка,

а портреты сегодня желаемых учителей. Они рассказали о тех правилах жизни, которые мы однажды, прогоготав весь урок русского языка в пятом классе, составили с опорой на текст Людмилы Петрушевской про бутявку. Мы рассуждали о будущем - никакой серьезности, профориентационный провал, но фантастически состоятельный!

Фокус внимания современного ребенка настроен на ближайшее, фон размыт, говорить о высоком и будущем тяжело. Поэтому в него попадает то, что близко: сосед по парте, телефон, новый фильм, шпарталка, физика. Правда в тексте обрастает художественностью. Ну и пусть! Уметь приукрасить - мастерство не для школы. Мы живем в Петербурге, и для нас связь с этим городом требует определения. Он, конечно, не часть маршрута из точки в точку, а сам себе текст, который мы изучаем. Петербург стал еще одним героем книги, потому что мы читали

что-то с удовольствием, а не через «надо», процесс перестает восприниматься кражей времени. Страх учителя тут вполне понятен: как взяться за такой масштабный проект, еще же сценарий писать, тетради проверять, родителей обзванивать. Снова нет. Не нужно пытаться выполнить работу за ребенка. Доверять и делегировать. Пусть пишут сами, пусть проверяют. Нет здесь места суровому ментору, есть - тьютору, помощнику. Безусловно, мы следим за соблюдением этического критерия. Еще разбираем папки на рабочем столе, где хранятся ляпы из сочинений, фотографии из поездок и все то, что прекрасно раскрывает детский текст. Оказывается, воспитательная работа иногда делает себя сама.

Мне ни разу не пришлось заставить кого-то написать текст. Работали в группах, распределяли роли, играли в издательство, были редакторы и журналисты. Процесс не рухнул на актив класса. Вдруг

Без страха чистого листа

Двадцать два девятиклассника написали книгу

которую не дадут переписать, - события разного качества, но все неизменно важные. Казались ли они такими тогда, в пятнадцать?

Я не профессиональный писатель, но, хочется верить, профессиональный читатель и профессиональный учитель. То есть последний, кто решится что-то написать, потому что знаком с образцами прозы, на фоне которых любые мысли не то что второго сорта, а недостойный остаться в вечности лепет. А может, просто боюсь выглядеть глупо. Это всегда рождало ироничное отношение к писательским потугам - своим и ближайшего окружения. Но как учитель я выбираю иногда промолчать и помочь оформить. Задать вопрос. Оказывается, когда на него не сразу находится ответ, а то и не находится вообще, рождается текст. Из мысли, диалога, события. Он смешной и нелепый, но про жизнь. Он наполнен такими речевыми ошибками, которые по-довлатовски стоит сбросить. Он очень важен для ребенка. Он очень важен для меня.

Мои двадцать два девятиклассника написали книгу. Про неравнодушие. Про героев, которыми стали сами. Почти взрослые люди, вредные и любопытные, хвалили друг друга и смеялись, они выговорили любимым преподавателям то, что хотели, чтобы осталось. На страницах оказались вовсе не какие-то формальные ожидаемые от них реверансы,

вслух Вадима Шефнера и придумывали названия безмянным линиям Васильевского острова, гуляя вслед за героями Пушкина и Достоевского, смотрели фрагменты фильмов, слушали музыку этого города. Петербург - наш и в нас. Непарадный для большинства, наполненный лич-



Ксения МИРОНИК

проснулись те, кто неохотно проявлял себя раньше, услышаны были и другие, от которых завуч хватался за голову, - зачинщики и баламуты. Все как-то сразу поняли, что отметки не будет, что читать вслух про другого и совместно пережитое весело, рисовали, присылали ночью, приносили после сотога дедлайна. Мы не успевали отправить верстку в Москву, при смене форматов в текст пробрались опечатки, которые остались под твердым переплетом. Сначала, конечно, я разозлилась: что за издевка над классным руководителем-филологом. А потом вспомнила, что неидеальность и есть мы. Нельзя любить и стыдиться. Поэтому я горжусь и знаю, что эта книга не будет закинута за шкаф. Ей место на самой главной полке, потому что мы хвастаемся тем успехом, к которому причастны.

Пока мы трудились над созданием текстов, решили отказаться от выпускного альбома. По фотографиям, отобранным в качестве иллюстраций, можно было бы провести экскурсию. Они эмоциональные, отражающие наше со-бытие, а не постановочно-отретушированные. Этот осязаемый синтез визуального и содержательного и есть память, которой так охотно люди делятся при знакомстве со случайным учителем.

Предметный результат такой работы более чем заметен. Человек, побывавший на месте писателя, никогда не позволит себе ненавистную речевую «автор хотел сказать». А страх чистого листа? Как начать? Как выстроить мысль? Конструирование текста, не связанного с написанием школьного сочинения, внезапно помогает победить аргументы на экзамене. А сохранять воспоминание и внимательно относиться к себе и другому - важный навык для жизни.

Мы много говорим о том, что дети не читают. Да и взрослые не читают. Нужно же найти время помимо своих забот увлечься мыслью другого. Ребята, создавшие рассказы, стали более трепетно относиться к чужим текстам, вероятно, потому что начали осознанно воспринимать за буквами живого человека, в чем-то созвучного им. Время украли из внеурочной работы и классных часов.

Конечно, я ответила. Вступлением и эпилогом. Потому что мой класс - совершенно особые люди, с которыми я привыкла разговаривать. Они всегда помнят друг про друга, про наш устав, про то, что важно вне времени и пространства. А если однажды начнут забывать, откроют книгу, в которой звучит их голос из детства.

Обратная связь

Остаться самим собой

Владимир ГАЛЬЦЕВ, учитель английского языка, Ессентуки, Ставропольский край

С большим интересом прочитал статью Ирины Димовой «Эхо конкурса» («УГ» №38 от 18 сентября 2018 года), посвященную истории проведения конкурса «Учитель года» в России за почти три десятилетия. Особое внимание обратил на ту часть, где говорилось о моем родном Ставрополье. Слежу за конкурсом.

Знаю, что учительница английского языка из моих родных Ессентуков выступила очень достойно на Всероссийском конкурсе «Учитель года России»-2018. Рад за нее! Когда прочитал статью Ирины Димовой, то она вызвала у меня почти ностальгические воспоминания.

В 1996-м учительница французского языка Елена Букша заняла первое место на краевом этапе конкурса и позже достойно представила наш Ставропольский край в Москве. Второе место на краевом финале занял я. За 22 года в памяти стерлись некоторые детали, но многое помнится.

В тот год нужно было прислать кассету с записанным уроком в жюри конкурса заранее. Оплачивать пребывание нескольких десятков учителей в течение недели и смотреть, как они работают в «чужом» классе, в середине нищих 90-х было просто нереально.

На следующий день мы выполняли задания с тайным судейством жюри. В качестве зрителей и участников присутствовали в ходе конкурсных выступлений своих соперников. Имели возможность общаться друг с другом, обсуждать такие порой похожие проблемы в работе учителя.

Особенно запомнился мне учитель лет сорока из одного небольшого города. Он производил на всех нас, конкурсантов, очень сильное впечатление не только своей эрудицией, общей культурой, умением убеждать. Это был человек, который легко мог породить дискуссию на любую профессиональную тему и очень достойно в ней выглядеть. Люди моего возраста помнят, как в лихие 90-е мутная волна политической борьбы выносила наверх довольно случайных персонажей, мало что собой представлявших как личности. Некоторые даже успели побывать в министерских креслах. А потом ушли в небытие.

Учитель, который мне запомнился из 96-го, был совершенно другим. Он напоминал тот тип педагога, что был ярко создан Вячеславом Тихоновым в фильме «Доживем до понедельника». В один из моментов наших конкурсных состязаний он вступил в острую полемику с кем-то из членов жюри и выиграл в сущностном споре. Я вдруг поймал себя на остром желании подойти к коллеге и предостеречь: «Что вы делаете?! Вы же работаете против себя! Нельзя так!» Потом понял: правильно сделал, что не подошел. Этот человек не думал о победе в конкурсе. Видимо, главным для него было не изменять собственным принципам, собственной позиции. Для меня он остался в памяти классным педагогом, которого порой так не хватает школе.

Вечером первого конкурсного дня нас собрали в большой аудитории и впервые объявили общую сумму баллов каждого участника. Помнится, в финал прошли шесть или семь человек. Нашего неформального лидера в финале не оказалось. А жаль...

В упомянутой мной статье автор говорит о том, что участие в конкурсе «Учитель года» стало «мощным мотиватором для дальнейшего творческого роста». Кому-то оно позволило двигаться и по карьерной лестнице. Плохо это или хорошо, но у меня никогда не было карьерных амбиций. Хотя неплохой опыт организатора внеклассной воспитательной работы на заре своей педагогической деятельности имею.

Через два года после участия в конкурсе я в пятый раз набрал учеников в первый класс и прошел с ними 10 лет от первого звонка до выпускного. Это был мой собственный, как сейчас модно говорить, авторский проект.

Когда в 2007 году я получил президентский грант, мне предложили стать участником педагогического фестиваля «Талант» в Невинномысске.

Коллегам, приехавшим из десятков городов и сел края, я представил тогда свое сообщение «Театрализация как фрагмент урока английского языка». Был рад тому, что мой опыт вызвал интерес у собравшихся.

И очень правильно, что «Учительская газета» обратила внимание на поистине эксклюзивную, по-моему, не имеющую аналогов деятельность в Невинномысске народного учителя России Александра Калкаева.

На фестиваль «Талант» вот уже много лет приглашаются сотни ярких, самобытных учителей. Здесь они получают возможность поделиться своими авторскими наработками, увидеть «профессиональную кухню» товарищей по профессии.

В 2008 году мне довелось поработать в жюри на краевом финале конкурса «Учитель года». Мы оценивали работу молодых учителей в номинации «Педагогический дебют». Особенно запомнилась учительница английского языка из Зеленокумска. Она не стала победителем. Но видели бы вы ее урок в незнакомом классе! Полный контакт с детьми, юмор в речи и при этом абсолютная методическая точность. И последнее. Автор статьи говорит об очень достойном материальномощении учителей, становящихся победителями конкурсов сегодня. Хорошо, что мы дожили до этого времени! В 1996-м я получил две тысячи рублей за второе место в крае. Добавил примерно столько же своих кровных и приобрел видеомагнитофон. Пользуюсь им до сих пор!



Александр К., студент 3-го курса Института пищевых технологий, Москва:

Мечту о своем кафе пришлось отложить

Что меня волнует больше всего в данный момент? Честно сказать, самая острая проблема личного плана. Конкретнее, что девушка, которая мне очень нравится, не отвечает мне взаимностью. Все остальное более или менее решаемо. Я уже давно зарабатываю, сам обеспечиваю себя. Даже с излишком - последние два года у меня остаются деньги, и я решил их вкладывать в бизнес. Мечтал о своем кафе, поскольку по профессии и образованию повар (окончил техникум) и имею неплохой опыт работы в самых лучших ресторанах. Но мечту о своем кафе придется отложить на будущее, потому что, к сожалению, сейчас слишком завышенные требования к организаторам общепита. Столько контролирующихся организаций, что денег не хватит. Возможно, доживу до

момента, когда будет проще. А пока занялся клинингом. Эта услуга имеет спрос в Москве, поэтому, несмотря на большую конкуренцию, мне удается получать прибыль. У меня работают женщины, готовые мыть чужие квартиры за почти символические деньги. Я им сочувствую, они доведены до крайней нищеты, у всех свои семейные драмы. Я плачу им немного, но именно столько, сколько обещал, никогда не обманываю, потому что для меня договор дороже денег. Меня оскорбляет, когда некоторые знакомые называют меня эксплуататором. Организация бизнеса - дело сложное и ответственное, а это понимают не все. Сами ничего не делают, легко берут деньги у родителей. Мне кажется, в 22 года это стыдно, а им кажется нормальным.

Современные молодые люди гораздо прагматичнее своих сверстников, которые жили 20-30 лет назад. Сегодня студенты мечтают не только о любви и карьерных высотах, многие из них уже столкнулись с реалиями суровой жизни: им приходится подрабатывать по выходным или по вечерам. Среди главных проблем, что волнуют молодых, - поиск работы и подработки, желание быть самостоятельными и не зависеть от родителей, раздумья о смысле жизни и о том, что происходит сегодня в стране...

Кристина ДУХОВСКИХ, студентка 2-го курса факультета дизайна, Омский музыкально-педагогический колледж:

Нельзя терять позиции

Меня нынче отметили как одну из лучших студенток первого курса. Нельзя терять позиции. Поэтому учиться, учиться и учиться. Но ведь и любовь - это важно. Не так часто она встречается в жизни. Надеюсь, что одно другому не будет мешать. А о работе, честно говоря, пока не думаю, еще три курса впереди.

Артём ПОТАПОВ, студент 3-го курса Воронежского государственного аграрного университета:

Пора искать работу

Самая большая моя проблема сейчас в том, чтобы найти какую-нибудь работу и параллельно учебе зарабатывать деньги. Хотя бы немного, но чтобы были. Все вокруг дорожает, на родителей надежды мало, они уже пожилые, да и вообще они и так для меня много сделали. Летом работал на стройке, удалось подзаработать. Но скоро все мои зачатки кончатся, поэтому самое время искать работу.

Анна ЛУЩИКОВА, аспирантка Новосибирского государственного университета:

Химия - это поэзия

Я нынче окончила химфак Омского государственного университета, поступила в НГУ. Пока все думы о настоящем - работе на кафедре, хочется зарекомендовать себя. О будущем: конечно, мне бы хотелось заниматься серьезными исследованиями, чтобы мною гордились и родители, и страна, как бы это громко ни звучало. И с детьми хотелось бы работать, чтобы они понимали: химия - это интересно, это тоже поэзия, которой все «болеют» в юности. Как все это совместить, пока не очень понимаю. Вот и думаю.

Марина ИВАНОВА, студентка 1-го курса математического факультета, Омский государственный университет:

Главное - наладить отношения

Да обо всем, наверное, люди думают. И о любви, и об учебе, и о будущей работе. Но на первом курсе, честно сказать, не до любви. И даже пока не до работы. Особенно если живешь в общежитии. Пока для меня главное - наладить отношения с соседками по комнате, с преподавателями - уже потом.

Легкой жизни

Что тревожит

Елена М., студентка-заочница, Великий Новгород:

Фанатка своего предмета зверствует

Я живу в Великом Новгороде и езжу на сессии в вуз Питера. Моей проблемой стала учеба. Хотя учусь на заочном платно, одна преподавательница просто зверствует. У нее никому не сдать предмет. Из 30 студентов моей группы только 10 сдали, причем со второго захода. Я правильно ответила на вопросы по ее билету, а она стала гонять меня по всей программе курса. Я растерялась и не ответила. Скоро поеду в Питер, буду пересдавать уже в третий раз этот предмет. Зачем преподавательница так поступает, не пойму. Мы думали, чтобы получить от нас взятки, но, говорят, взятка она не берет. Просто вот такая фанатка своего предмета! В итоге половина нашего курса не приехала из разных городов страны на пересдачу, и эти ребята вылетели из института. Вуз потерял деньги, которые мог бы получить от нас. Не думала, что будет так трудно учиться в институте. А я ведь в школе была почти отличницей.

Наталья КОДУНОВА, студентка 5-го курса филологического факультета, Томский государственный университет:

Замуж по любви

На пятом курсе думаешь о госах, дипломной. И о любви, конечно. Пожалуй, это главное. Потому что куда с нашим образованием? В школу на копейки? Или менеджером? Не хочется. Вот большинство и придумывают, как бы поудачнее выйти замуж. Но, поскольку мы девушки романтичные, хочется все же выйти замуж не по расчету, а по любви.

Сергей НЕМОВ, студент 5-го курса юридического факультета, Томский государственный университет:

Надо закрепиться в городе

О любви думать некогда, честное слово. О работе и только о работе. Какая любовь, если непонятно, куда деваться со своим юрфаком после его окончания? Нет, многие, конечно, могут это себе позволить, если родители достаточно обеспеченные. Мои родители остались в деревне, куда возвращаться, конечно, не хочу. Надо как-то закрепиться в городе. Да так, чтобы хватило на квартиру, еду и еще бы родным помочь. А там видно будет с любовью.

Иван М., ординатура Омской государственной медицинской академии:

Не хочу быть врачом-недоучкой

Да все об одном думают: как бы уехать. Из Омска или вообще из страны. Работы у нас навалом - в поликлиниках сокращения, студентов принимают на места врачей без практики, без знаний, зато платят им меньше. Это ужасно. Сократили предметы, вместо того чтобы больше давать физиологии, преподают историю России. Я не хочу быть таким врачом-недоучкой. Пока не знаю, что делать.

Ирина Д., студентка 3-го курса, Новосибирский государственный педагогический университет:

Буду переводиться на заочное

Да всего хочется - и любви, и учебы. Но больше всего - работы. Потому что стипендия полторы тысячи. И как жить-то, если у тебя одна мама, и та на пенсии? Вот и бегаю с занятием то на кружок, то на дежурство в детскую больницу нянечкой, то приходящей няней. Наверное, надо на заочное переводиться.



Найти подходящую работу для студента не такое уж и простое дело

Екатерина С., студентка очного отделения, Великий Новгород:

Поучитесь у мам вести хозяйство

Я учусь очно, подрабатываю на дому парикмахером, а еще с этого года стала жить вместе с молодым человеком на съемной квартире. Не знаю, что для меня проблематичнее - успевать хорошо учиться или делать уборку в квартире, готовить, стирать, в общем, делать все то, что раньше за меня делала мама. Я думаю, чтобы не было так трудно, надо девушкам, еще до того как они решатся жить вместе с парнем, заранее у своих мам научиться, как вести хозяйство. Тогда все будет получаться автоматически и быстро.



Вместе учиться веселей!

Серафима СЕРГЕЕВА, студентка 4-го курса консерватории, Москва:

Хочу сама себя обеспечивать

Тема, которая волнует меня сейчас больше других, - реализация себя в избранной профессии. Я скрипачка, мне 21 год. Понимаю, что уже пора зарабатывать самой, поэтому хочу попасть в хороший оркестр. Хочу сама себя обеспечивать, самостоятельно организовывать свой бюджет, копить на путешествия и на квартиру. Пока меня всем необходимым обеспечивают родители, но мне все чаще бывает стыдно брать деньги. Тем более что потребности с возрастом растут. Но мой будущий заработок и соответственно уровень жизни будут зависеть только от меня самой, поэтому я стараюсь изо всех сил, много занимаюсь и не жалею времени на музицирование. Только так можно чего-то добиться.

Ангелина ЯКОВЛЕВА, студентка 2-го курса факультета дизайна, Омский музыкально-педагогический колледж:

До выпуска еще далеко

Обо всем понемножку думают студенты. О работе - не очень, второй курс, нам еще далеко до выпуска. Об учебе - тоже не слишком, если нет каких-то катастрофических ситуаций. Идет себе и идет. О любви - конечно, да. Только что, собственно, думать, если ничего не происходит? Мне кажется, что больше всего сейчас мы думаем о дружбе, о своем месте в коллективе. Первый курс вообще были немножко обалдевшие - все новое, все совсем по-другому, как бы успеть и домашние задания выполнять, и общественной жизнью заниматься, и личной хоть чуть-чуть. Теперь как-то все утряслось, есть время встретиться с друзьями не из колледжа, понять, насколько мы изменились, насколько интересны друг другу.

НЕ ЖДЕМ

современную молодежь?

Мария М., студентка 2-го курса Воронежского государственного технического университета:

Опять сомневаюсь

У меня сейчас сложный момент, я называю его временем разочарования. Если коротко, то я думаю о том, что поступила не туда и учусь не на своем месте. У меня строительная специальность. По результатам ЕГЭ могла поступить не только в технический вуз, но и в Воронежский государственный университет. Но я тогда засомневалась в своих силах, подумала, что там надо будет зубрить, а я от этого еще в школе устала, в общем, я выбрала строительный, то есть технический, вуз. У нас раньше было два университета - архитектурно-строительный и технический, а теперь они объединились, и мы все студенты технического университета, но по старинке называем себя студентами строительного. Но все равно, как ни называй, а суть одна: меня моя специальность не устраивает, я поняла, что мне интересны социология, психология, а я выбрала строительство просто потому, что хорошо знаю математику с физикой и получила по ним высокие баллы. Сейчас вот думаю, менять мне вуз или не стоит. Опять сомневаюсь в своих силах, мне кажется, что ничего у меня не выйдет...

Дмитрий САМОЙЛОВ, студент 2-го курса магистратуры Воронежского государственного педагогического университета:

Изучаю Античность

Я сейчас заканчиваю работу над магистерской диссертацией, и ее тема занимает меня больше всего. Я думаю о том, успею ли собрать весь необходимый материал, как уложиться в сроки и так далее. Я учусь и работаю параллельно, поэтому надо многое успевать. Работаю учителем истории и общественности в воронежской школе №88 уже второй год. Я вообще считаю, что настоящий ученый должен заниматься научной работой и иметь педагогический опыт, чтобы передавать свои знания людям. Если подробнее говорить о моей диссертации, я занимаюсь изучением поздней Античности, а моя тема связана с историей раннего христианства в Римской империи, II век нашей эры. Я изучаю работы Афинагора Афинского, до нас дошли два его сочинения.

О моей школьной жизни могу сказать, что она мне интересна и нравится. У меня нагрузка 24 часа в неделю и еще классное руководство в шестом классе. Меня устраивает. Например, сегодня мы с шестью ребятами ходили на экскурсию на молочную фабрику. Для шестиклассников это начало профориентации, им понравилось, очень активно все приняли, много расспрашивали. Мы ездили с коллегой, а детей было больше 20 человек из двух классов. Вообще в школе мне больше всего нравится преподавать, я очень не люблю всякую бумажную работу, связанную с учительской профессией, а процесс преподавания увлекает и нравится. Вести уроки, объяснять - это здорово, особенно когда дети такие, как у меня, - хотят много знать, очень любознательные.

Сергей СТЕПАНОВ, Калуга:

Не торопитесь заводить семью!

Я рано женился, на третьем курсе, и сейчас уже молодой папа. В этом году оканчиваю Калужский филиал МГТУ имени Баумана, и хотя нужно работать над дипломом, я больше всего озабочен поиском работы, чтобы обеспечить семью деньгами. Честно, с завистью смотрю на своих холостых друзей, они активно путешествуют, учатся, занимаются самосовершенствованием. Мне, к примеру, хотелось бы поехать в Европу - посмотреть Париж, Берлин, Прагу, но даже мечтать об этом сейчас не могу. Жена в декрете, живем на съемной квартире, с ее родителями я не ужился. А мои живут в деревне далеко от Калуги. В общем, с ребенком мы поторопились, поэтому моим друзьям я всегда говорю: будьте бдительными с девушками, иначе не заметите, как окажетесь женатыми и с ребенком. Теперь же я убежден: всему свое время - в молодости нужно учиться, заниматься карьерой, путешествовать, а семью можно заводить после тридцати, когда будет нормальная работа.

Артем ВАСИЛЬЧЕНКО, МГТУ имени Баумана, Москва:

Вот бы жениться на москвичке

В этом году я оканчиваю вуз, самое большое мое желание - зацепиться как-то в столице, я родом из Ростовской области, работы там у нас нет, да и не хочется мне возвращаться в станицу, в гости, конечно, езжу с удовольствием, с друзьями и родителями повидаться. Но не представляю, как там жить постоянно. Уже с третьего курса я занимался разработкой сайтов. На жизнь хватало, у родителей денег не брал, тем более им еще младшего брата поднимать, который сейчас в девятом классе учится. Но одно дело - жить в общежитии практически бесплатно, и другое - платить за съем однокомнатной квартиры в Москве. Впрочем, если найду нормальную работу, то это вполне по силам. А главное - здесь столько возможностей! Есть у меня и еще одна мысль - жениться на москвичке, и тогда все проблемы вообще сами собой решатся, если есть крыша над головой, то на жизнь можно в столице заработать, особо не напрягаясь.

Михаил З., студент 4-го курса, Мининский университет, Нижний Новгород:

Я готов к трудностям

Меня волнуют несколько моментов. На первый поверхностный взгляд они не связаны друг с другом, но если задуматься, станут понятно, что один вытекает из другого. Начну с главного. Меня остро волнует, что Россия движется не туда, куда идет весь цивилизованный мир. В чем это выражается конкретно и какое отношение имеет лично ко мне? На данный момент это проявляется в том, что ценности, которые нам навязывает официальная пропаганда, идут вразрез с моими, я бы назвал их европейскими, общечеловеческими. Чем старше я становлюсь, тем яснее вижу, что избранное большинством руководство ведет страну по гибельному внешне- и внутривнутриполитическому курсу. Мне, многим моим знакомым и моим родителям, например, понятно, что это путь в тупик. Я, например, не хочу, чтобы налоги, которые я перечисляю (я уже работаю) и буду перечислять, тратились не на созидание и развитие, а на войну, вооружение и оплату огромной армии силовиков. Но что я могу сделать против этого? Ничего. Потому что, к сожалению, большинство населения не видит, не понимает, что небольшая кучка людей распоряжается нашими общими деньгами и доходами от природных ресурсов. А ведь все эти средства могли бы быть потрачены на что-то более разумное, как делается во многих странах. Можно было бы многое сделать для блага людей, а не для удовлетворения чьих-то амбиций и прихотей. Молодежь это понимает, а вот старшее поколение не очень, оно все еще продолжает жить старыми понятиями, которые заложил Сталин («кругом враги», «заговор мировой клики» и прочие мифы). Мне лич-

но это все смешно слушать, но я вынужден жить по правилам людей, которые в это свято верят. Я прекрасно вижу, что молодежь всего мира хочет дружить, общаться, взаимодействовать, и сейчас для этого благодаря глобализации и развитию технологий есть великолепные возможности, для нас, по сути, уже нет внутренних границ, только внешние (что, на мой взгляд, глубокая архаика). Но мы, молодые люди с новым, можно сказать, общепланетарным сознанием, должны подчиняться законам, которые принимают сограждане, заточенные на далекое прошлое. Вот в чем я вижу конфликт поколений отцов и детей.

Вторая проблема связана с первой. Повышение пенсионного возраста, вызванное в первую очередь милитаризацией экономики, затронет в основном нас, молодых, если говорить о законном, а не теневом бизнесе. Хитрить, укрывать прибыль - для этого нужен особый склад характера, а я не из числа аферистов. Работать же на кого-то - обречь себя на жалкое существование, я это прекрасно понимаю. У меня нет связей в так называемых структурах, где за ненепряжный труд платят большие деньги. Одним словом, в будущем я не жду для себя хорошей легкой жизни, внутренне готов к трудностям, но вообще-то обидно, что мне и большинству моих сверстников придется бороться за существование, так же как молодым жителям стран третьего мира.

Екатерина В., студентка 3-го курса филологического факультета ННГУ имени Н.И.Лобачевского, Нижний Новгород:

Глупо не смотреть вперед

Мне стыдно признаться, но самая волнующая меня сегодня проблема - удачно выйти замуж. Я понимаю, что мое гуманитарное образование не даст мне много денег в будущем, где бы я ни устроилась, на все, чего мне хотелось бы, не хватит. Поэтому я мечтаю выйти замуж за человека, который бы меня не только любил, но и обеспечил. И меня, и детей. Двоих - мальчика и де-

вочку. Семья без детей ущербная. Так что для меня важны и чувства, и расчет: по-моему, глупо не смотреть вперед, если хочешь иметь детей и жить по-человечески, а не на грани выживания. Поэтому к браку нужно подходить серьезно. Конечно, и работа меня волнует, хотелось бы не только зарабатывать, но и удовольствие получать от самого процесса.

Дина ЗАРИПОВА, Иннополис,
Республика Татарстан

Многие фантасты бьются в своих книгах над созданием образа города будущего. У каждого этот образ свой, но есть то, что их объединяет, - в большинстве случаев это город успешного будущего. Ответственность за наступление этого будущего сегодня лежит на пока еще хрупких плечах наших детей и внуков, потому что, как известно, «будущее начинается сейчас». Но на самом деле в России уже существует несколько таких городов.

В часе пути от Казани расположен самый молодой город страны Иннополис. Численность его населения невелика - чуть больше трех тысяч человек, но зато какое это население! Инженеры, программисты, высококвалифицированные специалисты по самым передовым направлениям науки и техники! Многие из них переехали в Иннополис вместе со своими семьями. А потому наряду с технопарком, различными научными лабораториями, филиалами крупных международных и федеральных IT-компаний здесь есть свой университет, лицей, детский сад и школа.

Со дня основания Иннополиса прошло всего шесть лет, а со дня возникновения его образовательной среды и того меньше, но школой Иннополис уже гордится по праву. В том числе и потому, что в декабре минувшего года она стала серебряным призером II Всероссийского конкурса «Успешная школа». Но обо всем по порядку.

Мы «учились» в университете

Об истории успеха и просто истории становления «ШКОЛЫ ИННОПОЛИС» директор школы Гульмира Зияева и заместитель директора по воспитательной работе, учитель музыки Иван Савиных рассказывают дуэтом.

и все атрибуты полноценной школы. И это нормальный процесс развития, за эти три года число учащихся с 1-го по 11-й класс у нас увеличилось с 25 учеников до более чем 200», - говорит Иван Савиных. Он стоял у самых истоков школы и наблюдал за всеми изменениями. Гульмира Зияева директорствует с января 2018-го, но вместе со своими коллегами продолжает поддерживать высокий темп развития школы, заданный предшественниками. И не только ими.

Мнение детей - основной критерий

Гульмира Акмалевна объясняет: в процессе определения курса школы участвуют даже ученики. Они могут выражать свое мнение и пожелания по программам обучения. Например, через опросы. Так, по результатам опроса учащихся, выяс-

ситета ведут некоторые секции для наших учеников по программированию и робототехнике. Наша задача - сохранить преемственность уровней образования, чтобы дети получили разноплановое образование. Но главное все-таки, чтобы оно было гармоничным и последовательным, без перекосов в ту или иную сторону и без потери важных для жизни компетенций», - отмечает Гульмира Зияева.

Благодаря такому целеполаганию школа Иннополиса сейчас является не только самостоятельной образовательной единицей, но и неотъемлемым элементом целостной образовательной системы Иннополиса.

«СО»

Здесь понимают, что задача поставлена сложная и интересная одновременно - создать слаженную и

по легке из глины, ведению групп в соцсетях, блогингу и т. д. Совместно с родителями мы делали проект по знакомству с различными профессиями: ученики нашей школы приходили на работу к одному из родителей, и компетентный и авторитетный взрослый рассказывал о своей работе и раздавал различные взрослые и профессиональные поручения ребятам, а те, и это было видно, с гордостью и неподдельным интересом эти поручения выполняли», - рассказал Иван Савиных.

Родительская, учительская поддержка и поддержка самих ребят очень важна во время различных творческих конкурсов, в которых второй год принимают участие ученики школы Иннополиса. Сейчас в школе несколько танцевальных коллективов, в том числе и танцевальный коллектив молодых и откры-

Только на сайте «УГ»

Об опыте достижения успеха школы города Иннополиса читайте в рубрике «Технологии «Успешной школы»: www.ug.ru/method_category/243.

зования и развития творческих способностей детей;

- дети видели мир, обладают широким кругозором, понимают безграничность возможностей, но у них при этом явный недостаток внимания родителей в силу их занятости;

- дети находятся в состоянии адаптации к жизни в новом городе - родители переехали, бабушки, дедушки, друзья далеко, общение ограничено определенным кругом, все в маленьком городе друг друга знают, так как

Сотворчество, сопереживание, союзничество,

или Трехмерная технология успеха

нилось, что 95% учеников школы хотят больше занятий в игровой форме, 86% любят учиться друг у друга, 75% любят придумывать свои задания, 78% любят работать в группах, сидеть на уроке вместе с друзьями, а не в паре или в одиночестве, и самое главное - 89% любят необычных, «крутых» учителей, которые проводят уроки в нестандартной форме. И все это в школе Иннополиса есть, потому что это настоящая школа полного дня.

сплоченную команду из детей, учителей и родителей.

«Это необходимо именно потому, что для развития гармоничного человека нужна гармоничная среда. И такой же четверг, и все остальные дни недели. А это может получиться лишь тогда, когда все участники процесса развития гармоничного человека находятся на одной волне, разделяют общие ценности. Иными словами, хотят одного и того же, поддерживают друг друга, и каждый со

всем новому преподавателю. Кстати, средний возраст педагогов школы - 34 года.

Все гениальное просто

Когда я задала вопрос о составляющих успешной школы, Гульмира Зияева и Иван Савиных, не сговариваясь, ответили: одной из самых важных составляющих является дружная команда единомышленников. Это те люди, которые готовы не только учить детей, но и учиться у детей открытости и любознательности, умению находить простые и вместе с тем гениальные ответы и пути решения не только школьных задач. Это те люди, которым недостаточно «выдавать» школьную программу, они хотят на своих уроках создавать атмосферу сотворчества не только со своими учениками, но и со своими коллегами.

Иван Савиных рассказал, что и он сам, и его коллеги, хотя при разговоре он называл их исключительно «ребята», на своих уроках стремятся выйти за рамки заданной программы и раскрывают свои темы с использованием «трехмерных» технологий, а именно используя знания из различных областей разных наук. Например, урок музыки - это сочетание музыки, философии, истории, географии, политики. Хореография - это физкультура, музыка, анатомия и т. д.

Учителя делятся своими знаниями, опытом, своим примером, а значит, и частичкой себя не только с учениками, но и со своими коллегами. «Это люди, которые здесь потому, что они получают удовольствие от своей работы, от того, что они делают. Они делятся своими знаниями и эмоциями и получают те же эмоции в ответ», - уверен Иван Савиных.

Но также это и команда профессионалов: в школе Иннополиса работают участники, лауреаты и финалисты регионального этапа Всероссийского конкурса «Учитель года России».

Город накладывает свой отпечаток

В работе школы, пусть даже самой успешной и современной, не обходится без своих сложностей. В школе Иннополиса сложности свои:

- родители ждут от школы особенных условий, высокого уровня обра-

учатся в одной школе, ходят в один детский сад, живут в соседних домах;

- дети в любой момент могут уехать в другой город, страну, мир для них открыт.

Инфраструктура города достаточно замкнута, все основные развлекательные площадки расположены в Казани, до которой час пути на машине. В самом же городе дети чаще всего играют на улице, если погода хорошая, поэтому в задачи школы входит и организация детского отдыха.

Танцуют все!

Многие ученики школы Иннополиса в силу специфики своих семей живут в достаточно замкнутой среде. И задача социальных проектов, которые создают учителя вместе со школьниками, - адаптировать детей к новым граням общества. Так, ученики младших классов ведут переписку с пожилыми людьми из дома престарелых, который находится в одном из районов Татарстана.

Уже сейчас запускается проект по инклюзивному обучению хореографии, которое будет проводить преподаватель танцев, психолог для детей, как здесь говорят, с безграничными возможностями. «Мы хотим показать и доказать, насколько социальные страхи и стереотипы бывают ошибочными и беспочвенными. Дети создают свои представления о мире, и очень важно, чтобы эти представления позволяли формироваться гармоничной личности, осознающей ценность каждого человека», - считает Гульмира Зияева.

Путь к успешности у каждой школы свой. Штамповать одинаково успешные школы невозможно. Важно, чтобы учителя сохраняли живость ума, любознательность, желание развиваться и профессионально расти, имели активную жизненную позицию и заражали этим своих учеников. Важно, чтобы учителя видели в них в первую очередь личность и поддерживали ее становление. Важно, чтобы дети хотели идти в школу и радовались новым задачам. Важно, чтобы профессиональный коллектив школы мог максимально полно обеспечить потребности не только учеников, но и самих учителей, чтобы это была команда. И тогда все получится, Гульмира Зияева в этом абсолютно уверена.



Фото Вадима МЕЛЕШКО

Главное - стать командой единомышленников

«Наша школа существует всего три года, и только два из них как государственное автономное образовательное учреждение. Первый год своего существования мы относились к одной из структур Университета Иннополиса и представляли собой частную организацию. По итогам первого года работы мы поняли, что растем не по дням, а по часам и нам нужны свое собственное здание

«Разумеется, в нашей школе дети не только проходят основные образовательные программы. У нас хорошо развиты и система дополнительного образования, и внеклассная работа в различных кружках и секциях. Причем учителя, которые ведут, например, хореографию или пение у нас в школе, приходят заниматься с детьми и в детский сад Иннополиса. А преподаватели универ-

свой стороны привносит что-то новое и уникальное в процесс. Это своего рода сотворчество, сопереживание, союзничество и множество других важных слов с приставкой «со», и не просто слов. Как для нас, учителей, так и для детей и их родителей. Родители с почти детским интересом и энергией делают в нашей школе свои проекты, проводят различные творческие мастер-классы:

Продолжение. Начало в №5, 9, 13, 17, 22, 26, 31, 35 за 2018 год

Вячеслав АГЕЕВ

Никогда не считай себя не таким, каким тебя не считают другие, и тогда другие не сочтут тебя не таким, каким ты хотел бы им казаться. После дня рождения начинается какая-то тоска. И вроде бы лето еще не кончилось, но уже совсем скоро начнется активная подготовка к школьной жизни.

24.07

И снова здравствуйте! Больше половины отпуска и лета прошло. Начали приходить в голову мысли о скором возвращении на работу. В новую школу, на новую должность. Что ждет меня, не знаю, но меня распирает от воодушевления. Хочется уже сейчас бежать на работу и творить, творить, творить.

Главное - не растерять этого энтузиазма.

Ну а пока продолжаю дальше знакомиться с учителями-блогерами, Insta-учителями со всех уголков планеты.

Я познакомился с одной удивительной учительницей.

Однажды мне скинули статью о «топовых» учителях Instagram. Список учителей меня удивил своей субъективностью. Кого-то знал из этого списка лично, кого-то только по переписке. Пролистал профили тех, кого совсем не знал. Ну... и ничего особенного.

Решил поинтересоваться у автора статьи, чем он руководствовался, составляя данный рейтинг. В ответ получил ответ, что это профили не «топовых» учителей, а тех, чьи идеи кажутся привлекательными и интересными.

Так и произошло мое знакомство с учителем-репетитором Юлией. Спустя какое-то время она предложила мне поучаствовать в интервью на тему «Карьерный рост в школе».

Завязался интереснейший диалог о школе, о системе образования, об учениках и учителях. Юлия умный педагог и крайне чуткая и интересная девушка.

...А тем временем все ближе и ближе август...

У кого-то есть любимые времена года, время суток, а у меня есть любимый месяц в любимом времени года. И этот месяц - август. Как писал Рей Брэдбери: «Чуешь, какой воздух? Август пришел. Прощай, лето».

Выходишь из дома 1 августа. Выдыхаешь воздух полной грудью и ощущаешь смесь запахов трав. И солнце уже не такое изнуряюще палящее, и небо такое высокое-высокое. И сядешь на траву, а земля теплая.

И все так спокойно и хорошо.

3.08

Юлия Денисова - учитель, с которым я познакомился в Instagram, редактор онлайн-журнала «Учитель в порядке» и один из администраторов одноименного клуба - пригласила меня поучаствовать в вебинаре в качестве спикера по теме «Как построить карьеру в школе». Интересно? Конечно, интересно! Поделиться опытом и пообщаться с коллегами со всей страны, а может, и больше.

Несколько дней, чтобы подготовить самопрезентацию по темам:

- «Я молодой учитель, но хочу стать руководителем. С чего начать?»;

- «Креативность & опыт. Что важнее?»;

- «Как добиться авторитета среди уважаемых учителей своей школы?»;

- «Я руководитель. Как избежать зависти коллег, как их мотивировать?».

Эти темы очень четко отражают все, с чем мне пришлось столкнуться в школе при моем повышении, поэтому я думаю, что вебинар должен пройти легко и спокойно.

Будем готовиться. Зарегистрировалось порядка 100 человек. Важно выступить красиво и достойно.

Дальше по плану встретиться еще с одним учителем, которая открыла свой центр по развитию детей. Весьма интересный опыт. Я вижу личное развитие именно в открытии своего обучающего центра, где будут реализованы все идеи, которые есть у меня в плане обучения и воспитания, организации пространства и времени.

4.08

Между подготовкой к вебинару и к новому учебному году остаётся время еще и на то, чтобы насладиться отдыхом и солнцем. Лето в этом году восхитительное. Жарко,

солнечно, много разнообразной активности - все, как я люблю.

Да и праздников полно, что я тоже очень люблю. День рождения одного из Insta-учителей Кирилла прошел на теплоходе. Я уже сотни раз говорил, какой это невероятный кайф кататься по воде, под ярким солнцем, с ветерком и в приятной компании. По мне, день рождения должен проходить в компании самых близких тебе людей, которые дорожат тобой и ценят тебя.

5.08

Наверное, учителя самые чудные люди на земле. Как только видим книжный магазин, тут же стремим-

самые лучшие материалы от высокоэффективных учителей есть в свободном доступе по каждому предмету и каждому учебнику.

Главное - уметь это использовать, и проблем не будет.

Одно из самых излюбленных мест учителей - это книжная ярмарка в Олимпийском. Два огромных этажа методических и дидактических материалов, канцтоваров, украшений к праздникам и всякой другой школьной всячины.

Это просто учительский рай!

Не место красит человека, а человек - место. Но решил, что новое рабочее место я должен украсить. Прикупил наборы осенних листиков. Вспоминается моя подготовка кабинета к первому сентября. Старательно вымываешь парты и столы, вытряхиваешь пыль, скопившуюся за лето, отмываешь доску. Кстати, чистая доска без разводов - один из моих пунктиков. Я

считаю, что доска, если на ней не пишут, должна быть идеально чистой. Хотя это тоже уже в прошлом. Сейчас во всех школах и почти во всех классах есть интерактивные панели московской электронной школы. Так что мел и тряпка уходят в прошлое.

Но ведь так и должно быть. Мы долго сидим с мелом, указкой и бумажным журналом у подножия цифрового мира планшетов, смартфонов и дополненной реальности. Пора уже перешагивать в новую образовательную среду. И мне приятно, что я могу быть частью такого масштабного апгрейда образовательного процесса.

Ну, все равно, какую-нибудь «педагогическую» штучку, хоть маленькую, но должен купить.

Довольный как слон, с полными пакетами всего самого разнообразного и красивого еду домой. Надо все разложить, пересмотреть и пофантазировать о том, как это будет выглядеть в реальности.

6.08

Время, проведенное с семьей, бесценно. Общения с родителями никто и никогда не сможет заменить. И сейчас, уже взрослый, все больше понимаю, насколько родители мудрые и опытные. Мы противимся их словам и советам, думаем, что мы умнее и современнее. Ошибок, которые я совершаю, можно было бы избежать. Если бы хотя бы чуть-чуть послушал родителей. Мне повезло, что у меня понимающие родители и что они помнят себя в мои года.

Процесс обустройства нового дома происходит с их чуткой помощью. Кто бы мне еще так помогал, кроме них и моих друзей. Постепенно новое жилье становится совсем домашним и уютным. Все остальное со временем тоже обустроится. Наполнится квартира мелочами, которые придадут ей уют.

Круто понимать, что вечером ты идешь в свой дом, в свою квартиру. И за чашкой свежезаваренного ароматного чая можно будет готовиться к новому рабочему дню или на кухне встречать гостей, поставить елку на Новый год, а по утрам смотреть с 18-го этажа на восходящее солнце.

7.08

Сегодня вебинар. Перепроверяю технику, загружаю презентацию. Пока тестировал звук, познакомился с еще одним прекрасным учителем Викторией, которая приободрила меня и рассказала о том, как все ждут этого вебинара.

Самое главное для каждого учителя - возможность транслировать свой опыт. Не только среди своих коллег по району, округу, городу, но и в целом всей страны.

И вот мы подключаемся. Я волнуясь, и это заметно по слегка дрожащему голосу. Но спустя некоторое время раскрепощаюсь и уже начинаю активно вступать в диалог с участниками вебинара, отвечать на их вопросы и рассказывать о своем опыте.

Мы обсудили вопросы о том, стоит ли молодому учителю думать о повышении в школе, как добиться авторитета среди уважаемых учи-

телей с громадным стажем. Подумали, что важнее: опыт или креативность.

Это мой первый опыт одиночного публичного выступления в формате вебинара. До этого я участвовал в составе команды. Волнительно было. Но душевность зрителей, их открытость и заинтересованность позволили мне расслабиться и быть в полном единении с группой единомышленников.

Невероятные впечатления. Невероятная публика. Хочется еще. Будем и дальше сотрудничать со всеми, с кем познакомился до и после вебинара.

8.08

Как много было воодушевляющих пожеланий, вопросов на вебинаре! Один из самых задаваемых вопросов был о том, какой он, современный учитель. Какими качествами и компетенциями должен обладать? Вот я и задумался. В первую очередь для меня современный учитель - это учитель, шагающий в ногу со временем и реальностью современного образования.

Он должен быть мобильным в свете меняющихся реалий. Должен быть динамичным и активным. Для ребенка учитель эталон, образец для подражания. Чем активнее будет жизненная позиция учителя, тем более активными будут его ученики.

Учитель современности человек рискованный, бесшабашный. Это учитель-NEXT. Учитель-Deluxe Edition. Учитель нового поколения. Со своей жизнью, предпочтениями и увлечениями.

Про компетентности и навыки говорить не буду. Уметь работать с техникой, соцсетями, знать и применять разнообразие технологий, постоянно быть в поиске нового и интересного, учиться и повышать свою квалификацию.

10.08

Еще одна добрая весть от новых коллег. Вышло интервью со мной в онлайн-журнале «Учитель в порядке». Было весьма радостно получить эту статью. Есть пара вопросов, которые очень понравились. Вот один из них.

«Приятными занятиями завуча не назовешь: то административное совещание, то подготовка отчетов. Много внештатных ситуаций: перевод на надомное обуче-

ние, конфликты. Некоторые завучи настолько тонут в этих бумажках, что постепенно сокращают количество часов для преподавания, а иногда и отказываются от него вовсе. Ты же не только практикующий педагог, классный руководитель, но и очень активный человек: ведешь блог, участвуешь в спортивных марафонах. Как удаётся все совмещать?»

Мой ответ: «Точно! Я активный человек. Не бывает такого, чтобы я ничем не был занят. Заместительство действительно стало забирать мои педагогические часы: своих третьеклашек я теперь вижу всего по два часа в день. Сложно было разрываться, но и бросить их я не мог. Собрал всю волю в кулак и продолжил работать. Для меня всегда важно, чтобы был распорядок дня. Мне надо понимать, что у меня прямо сейчас по расписанию. Это очень организует. Сразу появляется четкая структура дня, освобождаются часы от ненужной и нелепой работы. Отсюда и моя способность успевать многое. Благодаря грамотному планированию появляется время на любимые увлечения. Хотя я бы не отказался от лишней пары часов в сутках».

И еще один.

«Для того чтобы цель не превратилась в мечту, нужно действовать. Предположим, я молодой педагог. Что мне нужно делать, чтобы меня заметили и предложили руководящую должность?»

Нужно показывать себя. Не бояться реализовывать свои проекты, делиться опытом с педагогическим сообществом, демонстрировать результаты. Но, пожалуй, самое главное - получать удовольствие от всего, что ты делаешь. Реализовывать чужие амбиции не нужно. Четко реши для себя: если я этого хочу, то добьюсь. Еще один совет - учись! Нужно постоянно повышать свою квалификацию, расширять свои знания. Пробовать, пробовать и не бояться поражений.

13.08

Заключительная неделя. Совсем новый учебный год. Он новый, начиная с места жительства и заканчивая местом работы. Пока не знаю, что меня ждет. Но во всяком случае это новый виток моего развития и моей педагогической поэмы.

А пока мне удалось уехать далеко от Москвы. Я тихо наслаждаюсь лучами августовского солнца. Удалось посетить чудесное место, где поля и улица в три дома, которое вызвало у меня чувство ностальгии. Так приятно защемило в области сердца от воспоминаний о детстве, о лете в деревне.

«В деревне хочется столицы... В столице хочется души».

Наслаждение. Отдых. Релакс.

Скоро я приду в новую школу, в новый кабинет, к новым людям. Страшно подумать, что будет. Получится или нет, поймут, примут? Столько сомнений. Правильный ли я выбрал путь? Стоили все сожженные мосты этого?

Почему такая паника? Надеюсь, это просто излишнее волнение и накручивание себя.

Все будет спокойно. Все сомнения отпадут сами, как только я начну работать. Все в моих руках. Внести в коллектив свои идеи, позитив, энергию и свой профессионализм.

А пока есть возможность, нужно впитывать в себя солнышко, наслаждаться встречами с друзьями, прогулками в парках. Вечерами смотреть кино и засыпать на рассвете.

И пусть весь мир подождет...

...А завтра будет новый день и новые цели. И каждый новый день будет лучше другого.



Вячеслав АГЕЕВ

Елена ГЕРАСИМОВА, старший воспитатель детского сада №79, почетный работник общего образования РФ, лауреат областного конкурса «Лесенка успеха», Новокузнецк, Кемеровская область

Социальный заказ государства в образовании направлен на воспитание человека образованного, нравственного, готового самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, обладающего гражданской позицией и способного адаптироваться к постоянно меняющимся условиям жизни.

Фундамент такой личности закладывается в дошкольном возрасте: эмоционально позитивное отношение к окружающему, нравственно-ценностные ориентации, одобряемые обществом адекватные модели поведения в обществе взрослых и сверстников, ценностные личностные качества, которые помогают ребенку активно осваивать накопленный культурный опыт и занимать гражданскую позицию в социальном мире.

Гражданская позиция применительно к ребенку старшего дошкольного возраста определяется как потребность участвовать в разнообразных делах на благо семьи, детского сада, родного города, Родины, наличие у детей таких качеств, как сострадание, сочувствие, чувство собственного достоинства и осознание себя частью окружающего мира.

Рассмотрение сущностных характеристик основных понятий, тенденций развития идей отечественного гражданского воспитания позволяет выделить основные содержательные направления, реализация которых в образовательном процессе дошкольного учреждения будет способствовать формированию гражданской позиции у детей дошкольного возраста. Это воспитание нравственных качеств, развитие патриотических чувств, знакомство с правами человека.

2. Совершенствовать методическое и дидактическое обеспечение образовательной деятельности по формированию гражданской позиции у детей старшего дошкольного возраста.

3. Выявить педагогические условия формирования гражданской позиции у старших дошкольников.

4. Конкретизировать диагностический инструментарий для отслеживания эффективности формирования гражданской позиции у старших дошкольников.

Система включает в себя три модуля:

1) «Формирование гражданской идентичности у старших дошкольников»;

2) «Становление гражданской позиции у старших дошкольников»;

3) «Гражданская активность старших дошкольников».

В рамках первого модуля эффективными традиционными формами организации образовательной деятельности являются игры с прави-

туальные марафоны. На этом этапе социальными партнерами выступают силовые структуры города: МЧС, ГИБДД, ГИМС. Мероприятия с силовыми структурами города также проектируются концептуально, детали согласовываются с непосредственными участниками проекта, и выбирается оптимальная форма проведения. Так, серия мероприятий по пожарной безопасности была проведена под девизом «3:0 в пользу безопасности». К участию в мероприятии «А ну-ка, девушки!», приуроченном к праздничной дате, были приглашены сотрудницы МЧС, мамы воспитанников, девочки и сотрудницы детского сада. В «Богатырских играх» соревновались в силе и ловкости представители МЧС, папы воспитанников и сами воспитанники. Данные проектные мероприятия были оценены на Всероссийском ведомственном конкурсе «Созвездие мужества» дипломом III степени. Такая форма, как съезды дошкольников, дает возможность воспитанникам обучиться

стрирует осознанную активность в социально значимых мероприятиях, жизненных ситуациях, проявляет инициативность, самостоятельность, ответственность, коммуникативность.

Гражданскую активность дети проявляют в рамках природоохранных мероприятий. Социальными партнерами в данной образовательной деятельности выступает Комитет охраны окружающей среды и природных ресурсов администрации города Новокузнецка. С 2015 по 2017 год мною организовано пять экологических съездов дошкольников Куйбышевского района. Съезды объединяют сотрудников МЧС, воспитателей детских садов, родителей воспитанников, представителей обществ экологов. Также популярны акции «Планета без пакета», «Елочный десант», «Зеленая Россия» и многие другие.

Судьба дала мне шанс войти в состав участников, рабочей группы на стратегической сессии «Моногоро-

novosti/98728633), и стала участницей грантового конкурса «Зеленая волна» при поддержке РУСАЛа. В рамках работы по реализации проекта были запланированы тематические социально ориентированные проектные акции экологического формата. Например, большой монопроект «Радуга добра» направлен на восстановление парковой зоны, которая находится вблизи детского сада №79. Для реализации проекта мы подали заявку на участие в грантовом конкурсе «Зеленая волна», инициированном Центром социальных программ компании РУСАЛ. Выиграли грант, который позволил приобрести расходные материалы для организации мероприятий в рамках проекта. Проект включил в себя ряд мероприятий, которые были объединены под названием «Нескучный субботник». Вот уже в течение двух лет активность моей волонтерской команды подтверждается победой в областном конкурсе «Эколидер» в номинации «Самое активное дошкольное учреждение» (www.10kanal.ru/news/society/ecology/148432.html). Заведующая детским садом О.Г.Бибеккина награждена благодарственным письмом Департамента природных ресурсов и экологии Кемеровской области.

Проект под названием «Твори добро - оно вернется» стал победителем (www.10kanal.ru/news/society/ecology/143985.html) и выиграл грант.

В рамках Общероссийской акции «Весенняя неделя добра»-2017 участники отряда «Куйбышата-дошколята» под моим руководством организовали и провели акцию «Радуга добра» (www.10kanal.ru/news/society/142380.html). Дети предложили взрослым свои поделки, изготовленные с участием родителей, и дали возможность новокузнецким поучаствовать в сборе средств на реабилитацию детей с диагнозом ДЦП (www.10kanal.ru/news/society/147009.html). Результаты детского труда мы мотивировали взрослых на благотворительность. Этот проект отмечен дипломом за 1-е место в региональном конкурсе социальных инициатив «Марафон добрых дел».

Свою работу в данном направлении коллектив детей и взрослых продолжает дальше. Акция «Твори добро» - это старт новых идей, которые нашли отражение и в другой деятельности. Волонтерский отряд «Куйбышата-дошколята» стал участником благотворительного новогоднего марафона «Верим в чудо, творим чудо» (www.10kanal.ru/news/society/150304.html), организованного центром социальных программ РУСАЛа. Программа марафона включала много заданий разной сложности. Поэтому в эту деятельность активно вовлеклись взрослые. В рамках марафона нашим отрядом был проведен благотворительный концерт на территории пригородного железнодорожного вокзала для людей с ограниченными возможностями здоровья. Силами взрослых волонтеров мы сделали косметический ремонт в Новокузнецком филиале Кемеровской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих. А маленькие волонтеры под руководством педагогов провели мастер-класс по изготовлению елочных украшений для посетителей библиотеки, а затем украсили помещение. Команда по итогам участия в марафоне была отмечена благодарственным письмом и памятным призом.

Новизна (инновационность) данного опыта заключается в описании культурных практик формирования гражданской позиции у детей старшего дошкольного возраста, организованных с учетом требований ФГОС и в условиях социального партнерства.

Лесенка успеха

Формирование нравственно-ценностных ориентаций у дошкольников

лами, комплексные занятия по ознакомлению с нравственными нормами и правилами поведения на материале художественной литературы. В условиях социального партнерства приобрели популярность социально ориентированные тематические акции, детско-взрослые научно-практические конференции. Так, на протяжении семи лет организуется акция «Утро с чемпионом». Были установлены контакты с Новокузнецким хоккейным клубом «Кузнецкие медведи», Новокузнецким училищем-техникумом олимпийского резерва, организованы «Встречи с интерес-

ными публичных выступлений. При подготовке к таким мероприятиям осуществляются исследовательские проекты. Ранее в таких мероприятиях участвовало лишь одно дошкольное образовательное учреждение (детский сад №79), со временем к нам стали присоединяться и другие детские сады Куйбышевского района.

Привлекательны по форме и содержанию как для воспитанников дошкольных образовательных учреждений, взрослых участников, так и жителей города мероприятия открытого типа: флешмоб «Лес просит

да: живем по-новому». Здесь сошлись разные сферы: муниципалитет, предприниматели, молодежь, бюджетные организации. Я поняла, что все планы будущего будут реализованы, если я, как воспитатель, научу своих воспитанников быть инициативными, ответственными, любить свою Родину, город, семью. «Чтобы быть интересным, будьте интересующимся». Слова Чарльза Нордмана Ли натолкнули на мысль о том, что моим воспитанникам обязательно будет интересно то, что станет интересным мне.

Развивается детский тимбилдинг. Особое внимание уделено волонтерскому движению.

Для волонтера ценны такие качества, как трудолюбие, доброжелательность к окружающим людям, забота и бережное отношение к природе, отзывчивость и милосердие. Основным мотивом, побуждающим детей к развитию таких качеств, является их желание помочь, проявить милосердие, пожалеть слабого, маленького, одинокого, больного. Духовно-нравственное воспитание, волонтерство учит помогать нуждающимся без напоминания и подсказки, иногда даже отказываясь от чего-то значимого, интересного для себя. Сегодня в мире дефицита добра очень хочется научить детей совершать добрые поступки бескорыстно, по зову сердца.

В 2016 году по моей инициативе на базе детского сада было организовано волонтерское движение дошкольников «Куйбышата-дошколята» (kuzpress.ru/society/07-022017/50743.html, <http://www.10kanal.ru/news/society/zkhk/142556.html#WQhDYGMBtkl.vk>). Волонтерская команда «Куйбышата-дошколята» состоит из воспитанников детского сада №79, родителей (законных представителей), педагогов и социальных партнеров (сотрудников МЧС, ГИБДД, студентов факультета дошкольной коррекционной педагогики и психологии филиала Кемеровского государственного университета в Новокузнецке, студентов Новокузнецкого училища (техникума) олимпийского резерва, хоккейного клуба «Кузнецкие медведи»).

Я разработала монопроект восстановления заброшенного парка, который находится рядом с нашим учреждением (www.novotv.ru/cast/



Волонтерский отряд дошколят к добрым делам всегда готов

Более гарантированный результат обеспечит система работы по формированию гражданской позиции у старших дошкольников. Данная образовательная деятельность описана в части основной образовательной программы дошкольного образования.

Цель: организовать культурные практики формирования гражданской позиции у детей старшего дошкольного возраста в условиях социального партнерства.

Задачи:

1. Разработать и реализовать систему работы по формированию гражданской позиции у старших дошкольников.

ными людьми» (известные спортсмены-новокузнецчане), разучены комплексы черлидинга, составлен меморандум о сотрудничестве. Формирование гражданской позиции у старшего дошкольника начинается с гражданской идентификации, чувства гордости за достижения своих земляков, нравственно-ценностных жизненных установок.

Во втором модуле для становления гражданской позиции детей («Я должен делать добрые дела на благо своей страны, своего региона, своего города») используются следующие формы образовательной деятельности: съезды дошкольников, флешмобы, спортивно-интеллек-

защиты», социально-ориентированная акция «Фликер», акция «Печки-лампочки», акция «Дорожный квест». Эти мероприятия организованы и проведены на улицах города с привлечением взрослых участников (родителей (законных представителей) и представителей социальных институтов).

В процессе формирования гражданской активности старших дошкольников (третий модуль) прежде всего уделяется внимание формированию гражданских чувств, отношений, развитию потребности в активном, творческом преобразовании окружающего мира. На данном этапе старший дошкольник демон-

Призвание

В любимчиках – весь класс

Елена КАРЕВА, Рыбное, Рязанская область

Есть люди, которые притягивают к себе энергией, оптимизмом, добрым юмором. Учитель русского языка и литературы, заведующая учебной частью рыбновской школы №4 Любовь Евгеньевна ПАЖИНА из этого племени одаренных особым талантом.

В родную школу №4 Любовь вернулась учителем русского языка и литературы в 2000-м. Непросто было преподавать в учебном заведении, где рядом и первая учительница, Любовь Павловна Лялина, и любимая учительница русского языка и литературы Лариса Петровна Тихонова. Экзамен на педагогическую зрелость Любовь Евгеньевна выдержала, памятуя слова еще одного мудрого наставника Сократа: «Я не стыжусь учиться, я выспрашиваю и выведываю, и питаю великую благодарность к тому, кто мне отвечает».

За 18 лет педагогической деятельности многие ученики Пажиной стали победителями конкурсов и олимпиад различного уровня. Любовь Евгеньевна умеет раззадорить ребят, побудить их к творчеству.

На конкурсе «Учитель года»-2013 Пажина выступала с темой «Проектная деятельность на уроках русского языка и литературы». В ходе проекта старшеклассники увлеченно делали иллюстрации к поэме А.Блока «Двенадцать». Дети каждого класса, где она вела уроки, хотели, чтобы их классной руководителем была именно Любовь Евгеньевна. «С нею интересно», - мотивировали они свое желание. Вот что говорит Эльмира Хайбулина, выпускница 2010 года: «Я в своей жизни пока еще не встречала другого человека с таким же добрым чувством юмора. Хотя я выбрала не педагогику, но хочу быть похожей на Любовь Евгеньевну».

«Нам повезло с классным руководителем, - считает Никита Гришин, окончивший школу 8 лет назад. - Любовь Евгеньевна всегда находила для нас интересные дела. Каждый мой одноклассник считал себя ее любимчиком. В этом, наверное, и проявляется настоящий педагогический талант».

Что касается добрых дел, здесь Любовь Евгеньевна неутомима. Ее классы участвуют в подготовке дней города Рыбное. Они активные участники волонтерского движения. Вместе с любимой учительницей шьют костюмы и готовят номера для школьных конкурсов танцев. Участвуют во Всероссийском празднике «Есенинские родники». Любовь Евгеньевна применяет в своей педагогической практике новые идеи и инновации, воплощает в работе с детьми творческие идеи. Например, хочет провести квест по русскому языку и литературе с тематическими остановками по станциям. Любит заниматься рукоделием и готовить свои фирменные коронные блюда. Всеми своими умениями щедро делится с ученицами.

Любовь Евгеньевна в отпуске никогда не сидит на месте. И своих учеников приохотила к путешествиям. Стали традиционными коллективные поездки в подмосковный музей-усадьбу Кусково, Любовь Евгеньевна обожает этот уголок удивительной архитектуры. И ученики разделяют ее увлечение. А педагог не перестает удивлять и детей, и взрослых. Вот уже пять лет Любовь Евгеньевна заведует учебной частью школы - это большой объем работы и ответственность. О своей должности Любовь Евгеньевна говорит так: «Когда осознаешь, что от тебя зависит жизнь школы, работаешь с удвоенной энергией». Директор школы №4 заслуженный учитель РФ Николай Валентинович Каплин так отзывается о ней: «Любовь Евгеньевна человек потрясающей работоспособности. Энергичный, заботливый учитель и ответственный руководитель».

18 тысяч учителей из 45 регионов 11 октября прошли диагностику. С чем столкнулись педагоги во время тестирования, рассказывают наши эксперты.

Андрей СИДЕНКО, абсолютный победитель конкурса «Учитель года России»-2013, учитель информатики школы №29 городского округа Мытищи Московской области:

- 11 октября день особенный для учителей нашей страны. В этот день по всей стране учителя, выбранные для участия в диагностике, объявленной Рособрандзором, спешили на пункт проведения экзамена. Испытание объявлено добровольным, но на самом деле это не так. Мне несколько раз объяснили в управлении образования нашего города, что отказаться от участия я не могу, хотя в этот день у меня были занятия в аспирантуре, которые пришлось отменить. А если вдруг заболел, то вместе с больничным листом меня ждут в резервный день.

Мне предстояло пройти диагностику, как и другим 18 тысячам учителей из 45 регионов. Перечень про-

цесс, но и быстро мобилизовать усилия ребят для постижения новых образовательных истин. Наверное, чтобы жизнь не казалась медом, возникла затея с масштабным тестированием учителей, которая коснулась меня неожиданно - мои коллеги из Петрозаводска, учителя математики, узнали о том, что им необходимо участвовать в этом действе. У нас в Москве была как раз неделя каникул, и я оказался у себя на родине. Конечно, сразу началась паника, так как демонстрационный вариант содержал вопросы в большей степени для педагогов, которые работают в старшей школе, но самое удивительное заключалось в том, что в тесте были предложены вопросы по информатике, причем отнюдь не философские и метапредметные, а конкретные - на знание языков программирования. Также были достаточно специфические вопросы, связанные с обучением ребят, которые нуждаются в особом внимании учителя. Если таких ребят в классе никогда не было, то вряд ли педагог знает, какие технические средства должны быть в кабинете информатики для слабослышащих и слабовидящих обучающихся. Меня, как математика, сразу насторожила задача с параметром, которая легко решалась методом, известным любому

Проверка перед проверкой

Семь раз составь - один раз проведи!

веряемых предметов тоже оказался внушительным: русский язык, литература, математика и информатика, история, обществознание, экономика и право, Россия в мире и родной язык и литература, а также основы духовно-нравственной культуры народов России. Таких масштабных проверок я не могу вспомнить. Учителя выполняли задания по материалам, разработанным на федеральном уровне, по дисциплинам, которые они преподают. Наряду с диагностическими заданиями педагоги отвечали на вопросы анкеты, часть из которых направлена на выявление психолого-педагогических аспектов деятельности учителя.

«Проводимые исследования компетенций учителей дополняют систему оценки качества образования обучающихся и станут еще одним направлением работы по формированию единого образовательного пространства, - уточнил замглавы Рособрандзора Анзор Музаев. - Принципиально важно, что результаты выполнения диагностических работ будут деперсонифицированы и никак не отразятся на профессиональной репутации педагогов. Никаких административных шагов по итогам апробации - наказаний, увольнений, лишения премий - быть не должно. По итогам апробации планируется широкое общественное обсуждение результатов проекта с привлечением профессиональных ассоциаций учителей, профсоюзов и других общественных организаций».

Я не против той позиции, которая подразумевает, что в школе должны работать профессионалы своего дела. Я ждал, что диагностическая работа для учителей будет включать как минимум интересные вопросы. К моему удивлению, это оказалось не так.

Учителя очень долгое время пытаются убедить общественность, что ЕГЭ давно не проверка знаний в формате тестирования и подразумевает ответ, который получается путем решения, а не угадки. Диагностика для учителей проходит в формате тестирования. Сразу хочу заметить, что я выполнял работу по информатике и математике, хотя математику не преподаю. Именно так. По содержанию данные вопросы относились скорее к математике, всего 3 вопроса из 15 были посвящены информатике. Несколько заданий меня по-настоящему удивили. Представьте, что вы решаете пример, получаете ответ и начинаете искать его среди возможных вариантов. Ответ номер 3 подходит. Читаю в конце строки «верно». Кто-то просто не удалил этот пункт из материалов, которые не должны содержать никаких подсказок. Еще два вопроса на сопоставление графика и функции вовсе не имели решения. В одном из вариантов ответа очевидно пропущен знак «минус», а другой вообще решить невозможно, так как среди ответов в тесте не указан нужный.

Алексей ДОРНИН, лауреат конкурса «Учитель года России»-2011, учитель математики школы №1520 имени Капцовых Москвы:

- Наверное, каждый, кто имеет хоть какое-то отношение к школе, знает, каким насыщенным и соответственно напряженным месяцем является сентябрь для учителя: нужно не только самому окупиться в учебный

учителю, работающему в профильных классах. Но если не знаешь этого приема, то решение задачи становится изощренной пыткой. Во всяком случае все, что можно было прорешать, мы прорешали, естественно, в вечернее время, в выходные дни. Также замечу, что никакого отношения к конкретной педагогической практике эти задания не имели, а времени было потрачено немало.

На самом тестировании, слава Богу, мне присутствовать не пришлось, но несколько заданий мне передали слово в слово. Вряд ли бы я выдержал такой натиск диагностических щупалец Рособрандзора. Я до сих пор не могу продолжить ряд: 2, 3, 4, 11, 16... Возможно, среди читателей найдутся еще не известные нам Лейбницы и Гауссы, но делать первым заданием в тесте такую головоломку - вопиющее нарушение структуры диагностики. В задании на соответствие нужно было искать функцию, которой просто нет в ответах. А вот задача с параметром заставила меня почувствовать себя полным кретинном, так как построить график функции я смог через 40 минут исследования, но правильного ответа среди предложенных так и не нашел.

Поэтому я обращаюсь к уважаемым составителям подобных работ: содержание работы все-таки должно быть выверено: в структуре работы хотелось бы видеть определенную логику (методическую или предметную), все варианты требуют качественной оценки группы экспертов, которые самостоятельно и не единожды прорешают данные задания. И самое главное - такие диагностики должны быть максимально индивидуализированы, выполнение работы уже является повышением квалификации и нацелено на оказание помощи учителю в той ситуации, в которой он непосредственно находится. Поясню свою позицию: если учитель математики работает в среднем звене, то диагностировать нужно то, как он умеет эффективно построить работу с учащимися этой возрастной группы, хватает ли ему предметных и методических компетенций.

Одним словом, семь раз составь, один раз проведи! В заключение хотелось бы узнать: если данное тестирование было деперсонифицированным, то почему в комплекте материалов был лист согласия на обработку персональных данных? Оператором обработки данных указана компания «Просвещение». Может быть, профессиональные ассоциации учителей, профсоюз и общественные организации будут привлечены для обсуждения не только итогов диагностики, но и структуры и содержания самих вопросов, с которыми пришлось столкнуться учителям 11 октября 2018 года?

От редакции

Уважаемые читатели! Всех, кому пришлось участвовать в диагностике 11 октября, просим продолжить начатый Андреем Сиденко и Алексеем Дорониным разговор о качестве диагностических материалов и организации тестирования.

Строки из писем



Вот так «Задоринки»!

Письма об учителях продолжают поступать в редакцию. Радует, что их авторы - ученики!

Дмитрий Бутырин, 14 лет, с. Устье, Усть-Кубинский район, Вологодская область:

«Ольга Борисовна Хромцова руководит ансамблем «Задоринки», в который я хожу с семи лет. У нас полвина школы хочет записаться в «Задоринки», но туда берут не всех. Мне повезло! Ольга Борисовна многому меня научила. Благодаря ей сбылась моя мечта научиться играть на гармонии. И вот уже два года я выступаю как гармонист-исполнитель. Сначала просто играл русские наигрыши и народные песни, а потом стал и петь.

Сейчас мы выступаем дуэтом с Викой Шонуровой. У нас уже большой репертуар, часто даем концерты в Доме культуры, доме ветеранов, в центре «Забота» и других местах. Нас везде принимают хорошо. Стали лауреатами 1-й степени Всероссийского конкурса «Арт-кружево» в Вологде, выступали на гала-концерте в Вологодском колледже искусств.

В марте 2016-го Ольга Борисовна предложила мне принять участие в районном конкурсе «Лидер XXI века». Тогда я победил в номинации «Творчество и талант» и получил бесплатную путевку в лагерь «Орленок». Мне очень там понравилось!

Ольга Борисовна всегда интересуется моей учебой. Иногда вместе с ней делаю домашние задания по русскому языку, она очень хорошо объясняет непонятный мне материал. А когда у меня были проблемы с математикой, Ольга Борисовна договорилась с репетитором, и я восстановил все пробелы».

Даниил Титов, ученик комсомольской школы №1, с. Комсомольское, Чувашская Республика:

«Мне повезло с первой учительницей Людмилой Гурьевной Галкиной. Двадцать четыре года она учит детей знаниям. Талантлива во всем - поет, танцует, играет на музыкальных инструментах, прекрасно владеет английским языком, занимается спортом. Людмила Гурьевна - воплощение всего самого доброго. Находясь рядом с ней, мы чувствовали себя спокойнее. От нее исходило столько теплоты и добра, что хотелось стоять около нее, держаться за ее руку, на прогулках быть только возле нее.

Учительница умела превращать уроки в сказки, интересные путешествия. Отвечала на все наши вопросы, поощряла тягу к знаниям. Любила повторять: «Красна птица пером, а человек - умом». Людмила Гурьевна учила не только решать задачи, но и верить в себя, быть чуткими и добрыми к людям, любить свой край.

Праздники проходили вместе с родителями. Новый год по традиции встречали в лесу около елки, пили чай, купались в снегу, разыскивая клад, пели песни... Я и сейчас с улыбкой вспоминаю, как мы инсценировали отрывок из поэмы «Руслан и Людмила», где я был важным котом, ходил вокруг дерева, а цепь мастерами из шарфов. Вот было здорово!

- За все годы я ни разу не пожалела о своем выборе профессии. Лишь к одному не смогла привыкнуть. Мне всегда грустно расставаться со своими учениками, - сказала Людмила Гурьевна, прощаясь с нами после четвертого класса.

Она самая лучшая учительница!»

Юность. Наука. Культура

Образование:
взгляд в будущееИнга ИСАКОВА, МАН «Интеллект будущего»,
Обнинск

3-6 октября в Подмоскowie состоялся XVI Всероссийский открытый форум «Образование: взгляд в будущее» с международным участием (EduCamp-2018). Форум был посвящен 140-летию со дня рождения С.Т.Шацкого. Организатор форума - Общероссийская Малая академия наук «Интеллект будущего».

Более 150 педагогов и ученых из 45 регионов России собрались на этот форум, чтобы в неформальной атмосфере аккумулировать опыт лучших теоретиков и практиков, развивающих новые подходы в различных сферах образования, науки, культуры, бизнеса, IT-технологий. Впрочем, по мнению участников, очень важен и ценный опыт прошлого. Так, ученые - популяризаторы деятельности С.Т.Шацкого доктор педагогических наук Л.В.Мардахаев и доктор философских наук А.М.Егорычев, говоря о С.Т.Шацком, подчеркнули своевременность и важность его идей: право ребенка на творчество, признание личного мнения ребенка, связь обучения с жизнью. Педагоги на практике увидели продолжение идей Шацкого в обнинской школе №1, которая носит имя этого настоящего властителя дум учительства.

По информационным и практико-ориентированным возможностям XVI форум «Образование: взгляд в будущее» стал самым интенсивным по сравнению с предыдущими. В насыщенной программе каждый нашел наиболее актуальную для себя тему и подходящий формат работы. Но для этого пришлось выбирать из множества интересных одновременно происходящих событий, поэтому в выигрыше были те, кто приехал командой, чтобы успеть услышать, увидеть, понять максимальное количество лекций, дискуссий, мастер-классов.

На пленарном заседании рассматривались концептуальные вопросы российского образования. Большой интерес вызвало выступление доктора педагогических наук М.В.Кларина, ведущего научного сотрудника ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования», который говорил о вызовах дидактики XXI века, о парадоксах и перспективах сегодняшнего образования, об источниках развивающего опыта.

Как всегда, покорила педагогов финалистка конкурса «Учитель года России» Мария Ахапкина (Мария Евгеньевна вошла в пятерку победителей Всероссийского конкурса «Учитель года» в 2015 году), блестяще проведя мастер-класс для всех участников форума.

Инновациями в сфере образования делились как представители педагогической науки от Российской академии образования, ведущих вузов России, так и педагоги лучших образовательных учреждений. Более 40 ученых и педагогов провели семинары, мастер-классы, тренинги, лекции. Например, по теме «Актуальные вопросы воспитания» семинар провели постоянные участники форума В.П.Голованов и Л.И.Маленкова, семинар по технологии ТРИЗ - Т.А.Сидорчук и т.д.

Кроме того, были проведены форсайт-сессия «Образование 21 века», экспресс-сессия «Лучшие педагогические практики современного образования» - краткое представление опыта работы образовательных учреждений, педагогов, инновационных образовательных концепций и лучших практик образования по тематике форума.

Ярким финалом форума стало участие педагогов в торжественной церемонии награждения победителей Всероссийского конкурса «Учитель года» в Государственном Кремлевском дворце и праздничном концерте, посвященном Дню учителя.

Продолжение. Начало в №36-38, 40-41

Лев АЙЗЕРМАН

И, может быть, вы не забыли аксиому профессора Преображенского из «Собачьего сердца» Михаила Булгакова: «Разруха не в клозетах, а в головах». Оттуда и выливают порой всю эту разруху на экзаменационные листы.

И кто скажет, что все это не воспитывает определенным образом наших учеников. Воспитывает соответствующее отношение к труду, демобилизует мысль, а часто рождает и двоемыслие, ведь пишут-то сплошь и рядом о том, что требует задание, а не то, что думают, хотя их и спрашивают на экзамене, согласны или не согласны они с предложенным текстом.

Нет, нет воспитания в школе без обучения, и нет обучения, которое не воспитывало бы - не только содержанием учебного материала, но самим характером учебного груза и экзаменов.

Сегодня постоянно слышу, что урок как форма обучения себя изжил, что классическая школа уже давно скончалась. А порой слышу, что вообще идеальная форма обучения - ученик и компьютер перед ним. Я как-то подсчи-

Прошло сто лет

Школа глазами старшеклассников

тал, сколько в год в школах Москвы проводится уроков. Не помню сейчас, что получилось, но счет шел уже не на один миллион.

Урок - точка школьного организма. А мы вспоминаем о нем публично во весь голос только раз в году на конкурсе «Учитель года».

Да, воспитать человека только на уроках невозможно. Да, фундамент воспитания - это прежде всего семья. Но в школьном обучении именно уроки, знания являются воспитательным фундаментом. Увы, нередко не созидающим, а разрушающим. Как человек, за десять лет работы в ИУУ посетивший около тысячи уроков, я имею право на такое утверждение.

И тот цикл моих статей, который «Учительская газета» печатала с начала января по конец мая, рассказывал о стремлении учить и вместе прокладывать путь куму, сердцу, душе именно современного школьника.

Но для того чтобы правильно определить не тактику, а стратегию воспитывающего обучения на уроках гуманитарного цикла, прежде всего литературы, нужно хорошо понимать, что собой представляет сегодняшний наш ученик, особенно старшеклассник, ибо именно он предмет наших размышлений.

Об этом думают, спорят многие. Мы остановимся только на двух материалах, двух исследованиях. В Интернете опубликованы результаты проведенного Сбербанком совместно с агентством Validata исследования молодежи. Оно было выполнено в конце 2016 года на основе фокус-групп с детьми и молодежью, публичных интервью с родителями, учителями-экспертами, исследований молодых людей из разных городов. В Интернете все это названо «30 фактов о современной молодежи».

Вот несколько выписок из этого документа. Важно получение удовольствия от жизни. *Установка на гедонизм.*

Собственное счастье - это и есть успех, считает молодежь. Он измеряется разнообразием жизни и удовольствия от нее, а не богатством и статусом.

Что касается работы, то она должна быть в радость и, конечно, приносить доходы, но не отнимать много времени: «вкалывать» молодые люди не готовы. Слова «карьера» и «престижная работа» практически не звучат.

Также выяснилось, что молодое поколение совсем не рвется менять мир человечества, а стремится в первую очередь сделать комфортной свою жизнь и жизнь близких (*установка на индивидуализм*).

Апология семейных ценностей. Удачная семейная жизнь воспринимается как признак самостоятельности и является более важной целью, чем профессиональная реализация.

Не берусь судить, насколько во всем точен этот диагноз. Не так все просто с отвержением профессиональной реализации. Тут есть и вот какое обстоятельство. Последние два года

я встречаюсь со своим медицинским классом (так называли в школе классы, которые готовили к поступлению в медицинский институт). Не мог не обратить внимание вот на что: они наконец поняли, что благополучная, обеспеченная жизнь их в будущем во многом будет зависеть от того, какими они станут врачами. И сам я в последние годы встречался с молодыми, но блестящими врачами, и потому они живут достойно и обеспеченно. Но при всем при том исследование это, бесспорно, дает материал для размышлений.

А вскоре в 21-м номере журнала «Огонек» рассказано было о последних соцопросах молодежи. ВЦИОМ, «Фома», НИУ ВШЭ. На обложке: «Удивительное открытие социологов: «дети перестройки воспитали поколение конформистов». Исследование изучало студентов, «причем на небывало обширном эмпирическом материале: было опрошено более 6 тысяч учащихся из 109 вузов, расположенных во всех федеральных округах России». Ограничусь лишь одной цитатой: «По родителем сегодняшних студентов распад СССР ударил больно - это молодежь 90-х, которая должна была пробивать себе дорогу в новых условиях. Какие бы идеалы ни были у той молодежи, повзрослев, на первое место она по-

ставила материальные ценности. И родив детей - сегодняшних студентов, - она очень хотела обеспечить им «достойную жизнь». Если не оставил ребенку квартиру, не можешь помочь ему материально, пусть даже своей пенсией, ты плохой родитель по меркам современной России. Гиперопека привела к инфантилизации детей».

Не могу понять, как можно из пенсии выкроить деньги, чтобы заплатить за учебу сына или дочери, которые не попали на бюджет. В статье употреблены три понятия: дети, молодежь, студенты. Но это все разные понятия. И сами студенты разные. В той же статье говорится о том, что 30% студентов работают. Что это отражается на их учебе и здоровье, доказывать не надо.

Ко времени моей последней встречи с бывшим медицинским классом у одного из моих учеников уже было двое детей. Естественно, он работает и учится. Другая ученица работает, потому что больше не хочет просить у отца, уже давно с ее семьей не живущего, деньги, которые ей бывают нужны. А когда я спросил у другого своего ученика, почему многие ребята из их класса уже на пятом курсе, а он только на четвертом, он ответил, что у него не было денег заплатить за учебу.

И вместе с тем, бесспорно, какие-то важные стороны жизни молодых оба эти исследования диагностировали верно. Что я могу по этому поводу сказать? Стремление к материальному благополучию, жизни, которая хороша, интересна, насыщена впечатлениями бытия, разнообразна. Желание получить удовольствие, быть счастливым, жить радостно, апология семейных ценностей, на мой взгляд, оправданны.

Нас учили, что думать о себе, своих интересах, а не об интересах страны, общества, греховно. А разве не сказано: «Возлюби ближнего своего, как самого себя»? Выходит, любовь к самому себе берется как первооснова, как точка отсчета. Греховно, когда перед «себя» появляется частица «лишь».

Тут дело в главном: в системе ценностей, жизненных ориентирах этого самого себя. Чтобы быть правильно понятым, начну издали. Тем более это «далеко» современная молодежь часто понимает плоско и одномерно.

Зимой, в начале 1947 года, мы с другом, уже будучи десятиклассниками, тогда выпускниками школы, возвращались из театра поздно вечером. В Большом комсомольском переулке нас окликнул шофер легковой машины и попросил помочь его пассажиру - поднять его в квартиру. Пока мы, задыхаясь, тащили на пятый этаж (лифта в доме не было) полупарализованного мужчину, он рассказал нам, что он Александр Дондэ, работает на радио, что он чтец и каждый раз мучается, добира-

Памяти калининградского учителя Леонида Бондаря. С болью и пониманием

ась до машины и обратно. Назавтра мы собрали ребят (учились мы в мужской школе) из двух выпускных классов. Составили график дежурств - кто и когда едет на радио, кто помогает инвалиду дома. Организовали даже платный концерт художественного чтения в нашей школе, пригласив девочек из соседней школы; собрали довольно много денег. Как часто это бывает, ближе к экзаменам наш энтузиазм стал понемногу ослабевать, а после выпускного вечера история эта прекратилась...

Откуда все это? Во многом от книг: «Тимур и его команда» Аркадия Гайдара, «Белеет парус одинокий» Валентина Катаева, «Два капитана» Вениамина Каверина. Книжки эти уже давно школьники не читают. В марте 2017 года собрались ребята, которых я учил, чтобы отметить пятидесятилетие окончания школы. (Какие ребята?! Внучку одной я недавно консультировал перед ЕГЭ. Другая сказала: «А у меня два месяца назад родился шестнад-

цатый внук» - от четверых детей, родившихся, как она заметила как-то, от одного мужа.) И ныне известный предприниматель сказал: «Сейчас мы хорошо понимаем, что книжки советских писателей, которые мы читали в детстве, неполно изображали нашу жизнь. Но хорошо, что мы эти книжки прочитали».

Но не только от книг. Не так давно я спросил у своего школьного товарища, ныне одного из самых глубоких литературоведов, Юры Манна (Юра младше меня на год, но по школе на год старше): «Понимал ли ты тогда, когда мы учились в школе, что происходит в стране, в литературе, что стояло за партийными постановлениями о литературе и искусстве?» - «Не понимал. Но и первым учеником не был». - «Юра, но как же мы выросли людьми, как сумели преодолеть весь тот дурман, которым была пропитана жизнь?» - «Да, мы многого не знали и многого не понимали. Но мы никогда не были циниками. И дело не только в том, что мы все время слышали про высокие идеи и подлинные ценности, хотя и это важно. Мы видели вокруг себя, дома и в школе, настоящее бескорыстие, самоотверженность, преданность делу - общему, важному делу».

Моя мама организовала в школе театральный кружок. Организовала, а не вела. Ко мне самому он никакого отношения не имел. Я был старостой кружка бальных танцев. Из этого кружка и вышел на театральную дорогу Владимир Андреев, с которым мы окончили школу в один год. Потом десятилетия он возглавлял Театр имени Марии Николаевны Ермоловой.

В классе шестом у меня дома окно было забито фанерой. Разбилось стекло, а купить его было невозможно. Но вот в школу привезли стекло. Я взял лист и принес его домой. Дедушка заставил меня отнести его обратно.

Последние полтора года жизни мама лежала в постели без сознания. Я узнал про больницу для таких больных и сказал «нет». Жена занималась маленькой дочкой. Положение было отчаянным. Позвонила подруга мамы, доцент Московского университета: «Найди сиделку. Узнай, сколько это стоит. Платить буду я». В субботу и воскресенье сиделку заменял я.

И учителя. Расскажу только об одном - легендарном учителе химии Николае Георгиевиче Соловьеве. Он был артистом, но потом понял, что настоящего артиста из него не получится, и перекавалифицировался в химика. В его кабинете висели портреты Станиславского и Менделеева. Раз в год ведущие актеры Художественного театра выступали у нас в школе. По словам Станиславского, театр начинается с вешалки. Для нас он начинался со школы, и на самом высоком уровне.

Продолжение следует

Сергей КОЧЕРЕЖКО, абсолютный победитель Всероссийского конкурса «Учитель года России»-2015, директор школы ФГБОУ «МДЦ «Артек»

Шутка про то, что кто-то умудряется перепутать Австрию с Австралией, не нова и известна всем. Однако на поверку оказывается, что в шутке есть доля правды: к примеру, опрос более тысячи россиян в начале 2010-х годов показал, что 3% опрошенных ассоциируют кенгуру с Австрией. Средний балл по итогам Географического диктанта-2017 по России 43,9 из 100 возможных; из 260 тысяч писавших 442 россиянина получили максимальные 100 баллов. Будем говорить честно: вряд ли большинство выпускников наших школ сможет с ходу показать на карте мира Балканский полуостров или полуостров Малая Азия, а уж тем более «прочитать» легенду географической или исторической карты и построить развернутый устный ответ на основе только лишь изучения карты с условными обозначениями на ней. Это свидетельствует о недостаточном уровне географических знаний населения самой большой по площади страны в мире.

В школе эта проблема касается не только учителей географии, но и учителей истории, поскольку, как давно верно замечено, успешное изучение истории невозможно без должного уровня географических знаний. В любом учебнике по методике преподавания истории отмечается, что географическая карта должна присутствовать (и использоваться!) на каждом уроке истории. Здесь есть серьезные трудности: урок-то по истории, а приходится значительную часть времени уделять географическому материалу. Как в курсе истории найти время на изучение или повторение географии? По каким пособиям, атласам и контурным картам удобнее всего изучать географическую составляющую исторического материала? Как научить детей работать с исторической картой, не просто заставить вызубрить, где находится какой объект и какие события с ним связаны (хотя и это уже сама себе очень трудная задача для учителя), но и научить «читать карту», пользуясь легендой и условными обозначениями, извлекать из карты новую информацию?

Учитель истории учит пятиклашек географии

С этими и другими вопросами сталкивается учитель истории при подготовке к уроку. В первый раз и наиболее остро эти проблемы встанут в 5-м классе, когда дети начинают системно изучать историю. Примерный недельный учебный план основного общего образования в соответствии с ФГОС предполагает два варианта: при 6020 часах за весь период обучения 1 час географии в неделю появляется в 5-м классе, а при 5267 часах - география начинает изучаться только в 6-м классе. На самом деле и в том, и в другом случае учитель истории в 5-м классе оказывается в затруднительном положении. Если география не ведется в 5-м классе, то заложить основы географических знаний становится прямой задачей историка. Если же география ведется, то учителю истории все равно приходится изучать с детьми основные географические объекты нашей планеты, поскольку курс географии в 5-м классе начинается с изучения развития географических знаний о Земле, положении Земли в Солнечной системе, видов изображе-



Сергей КОЧЕРЕЖКО

ло, остров Крит и Кносский дворец, «златообильные Микены» и «маску Агамемнона» и т. д. Издание содержит классический набор карт, который можно использовать вместе с любым учебно-методическим комплексом при изучении истории в 5-м классе, позволяя углубить и закрепить предметные знания и умения работать с картами.

Удобно, что сверху на каждой странице основные исторические события приводятся в форме линии времени, что помогает пятиклашкам лучше запомнить последовательность событий, сформировать правильные представления о хронологии Древнего мира. Такая визуализация очень важна при обучении пятиклассников

правила работы с контурными картами, приведенные в издании, рекомендуют после прочтения задания определить ход его выполнения, что означает необходимость для обучающегося самостоятельно поставить задачи, определить способы их решения и способы оценки качества полученных результатов. ФГОС ООО указывает, что метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, умение самостоятельно планировать пути достижения целей, умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности

карта «Древняя Греция в V-IV вв. до н.э.»: «Подпишите название острова, на котором находилась казна Афинского морского союза», которые свидетельствуют о высоких требованиях к уровню подготовки обучающихся.

Вообще задания к большинству контурных карт в издании составлены таким образом, что сначала обучающимся необходимо на основе полученных знаний, материалов учебника или дополнительных источников информации определить, о каком географическом объекте или населенном пункте идет речь, а затем отметить его на контурной карте. Например, «Линией красного цвета подчеркните название города, в котором находился легендарный дворец Минотавра» или «Подпишите красным цветом название финикий-

История с географией,

или «остров Крид»

ния земной поверхности и т. д., а на уроках истории уже в первой четверти пятиклашки должны разбираться в расположении основных материков, океанов, морей, рек и связанных с ними государств древности.

Короче говоря, учитель истории в любом случае учит пятиклашек географии. Я трижды начинал вести курс истории в 5-м классе, и всякий раз в начале учебного года приходилось выделять несколько уроков на изучение основ географии и проведение мини-зачета по географическим знаниям. Кстати, детям это очень нравилось, внутри классов стихийно начинались соревнования на лучшего знатока географической карты. Бывали и веселые случаи, связанные с ошибками учеников: никогда не забуду, когда одна из пятиклассниц написала в ответе «остров Крид». Это в очередной раз свидетельствует об уровне географических знаний не в пример осведомленности детей об исполнителях современной популярной музыки.

Каждый раз приходилось выбирать наиболее оптимальные атласы и контурные карты по истории Древнего мира для 5-го класса, причем нередко оказывалось необходимо самостоятельно формулировать задания к карте, искать карты с более новыми данными и т. д.

Очень яркое, красочное издание, позволяющее сделать изучение истории более интересным, лучше связать исторические и географические знания.

Атлас и контурные карты по истории Древнего мира издательского дома «АСТ-ПРЕСС» представляют собой пособие, которое должно обогатить на себя внимание современного учителя истории. Очень яркое, красочное издание, содержащее множество иллюстраций, позволяющих сделать изучение истории (точнее, исторической географии) более интересным, лучше связать географические и исторические знания. Глядя на страницы атласа, дети четко связывают, например, Древнюю Месопотамию и глиняные таблички с клинописью, область Финикия и стек-

и действительно позволяет более эффективно формировать историческое мышление.

Яркие и многообразные условные обозначения создают возможности для развития у обучающихся навыков работы с легендой карты, в том числе с обозначениями полезных ископаемых. В заданиях контурных карт также особое внимание уделено работе с условными обозначениями: во всех заданиях к контурным картам представлены специальные места для внесения обучающимся используемых им условных обозначений. Ученику необходимо выбрать условные знаки, необходимые для выполнения задания, и изобразить их в плашке рядом с заданием. При подборе знаков рекомендуется использовать карты атласа, а также предлагать свои варианты знаков. Все это способствует не только закреплению важности работы с легендой карты и условными знаками, но и развитию творческого подхода обучающихся к решению учебных задач.

Все задания с учетом требований ФГОС

Удобно, что к каждой контурной карте предусмотрена возможность для выполнения дополнительных заданий, при распределении которых учитель может использовать дифференцированный подход, давая обучающимся с более высокой мотивацией и более глубокими знаниями задания повышенной сложности, исследовательского характера и т. д. Перспективным с точки зрения развития творческих способностей обучающихся представляется предложить им в области для дополнительных заданий самостоятельно попробовать сформулировать эти задания для себя и своих одноклассников. Пятиклассники обычно всегда позитивно реагируют на предложение выступить в роли учителя или составителя заданий; такое задание создаст мотивацию самостоятельно найти дополнительные факты на основе изучения различных источников информации.

Следует отметить, что задания к контурным картам составлены с учетом требований ФГОС. Например,

в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований и т. д.

Как ориентироваться на чистой контурной карте

Представленные в издании картосхемы военных походов и крупнейших сражений древности позволяют на уроке истории затронуть вопросы тактики и военного искусства, что всегда вызывает интерес у обучающихся. Картосхемы сражений перекликаются с текстами древних историков, приведенных в «Контрольных

Грамотное использование атласа и контурных карт будет способствовать эффективному формированию картографической грамотности.

заданиях по истории Древнего мира» после контурных карт: здесь обучающимся нужно сопоставить графическую информацию с информацией в классической текстовой форме (описание) для того, чтобы определить, о каком сражении идет речь. Представленные «Контрольные задания по истории Древнего мира» можно использовать как при текущем закреплении материала после изучения отдельных тем курса, так и при итоговом повторении по завершении изучения курса истории 5-го класса.

Издание подготовлено на высоком научном уровне с учетом достижений современной исторической науки. К примеру, представлена информация о локации древнеиндийской Хараппской цивилизации, об изменении местоположения русла реки Хуанхэ, на карте Греции в Крито-Микенскую эпоху обозначен не один город-дворец, а несколько и т. д. Также, к примеру, контурная карта «Греция в Крито-Микенскую эпоху» содержит задания: «Подпишите название острова, извержение вулкана которого привело к гибели Критской цивилизации» и «Подпишите название острова - родины Одиссея»,

скового города, оказавшего упорное сопротивление войскам Александра Македонского и разрушенного ими». Такой подход обеспечивает интеграцию предметных знаний курса и навыков работы с контурной картой, позволяет обучающимся увидеть, как «работают» полученные ранее знания.

Одна из самых серьезных проблем, с которой сталкиваются дети (а вместе с ними и учителя): каким образом научиться ориентироваться на «чистой» (незаполненной) контурной карте и определять расположение объектов на ней. В правилах работы с контурными картами дается полезный совет: «При нанесении объектов на карту соблюдайте точность их положения, ориентируясь по рекам, береговой линии и границам». Действительно, ориентация по водным объектам - один из основных способов, упрощающих работу с «пустой» контурной картой.

Таким образом, атлас издательского дома «АСТ-ПРЕСС» достаточно насыщен историко-географическим материалом, содержит информацию с учетом современных данных исторической науки, а задания к контурным картам соответствуют как задачам углубленного изучения курса истории в 5-м классе, так и достижению метапредметных результатов, определенных ФГОС. Работа с ним позволяет сформировать у обучающихся представление о том, что исторические карты выступают важным источником информации. Это особенно важно с учетом требований ФГОС ООО к результатам изучения истории, одним из которых выступает «развитие умений искать, анализировать, сопоставлять и оценивать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, способностей определять и аргументировать свое отношение к ней». Грамотное использование атласа и контурных карт издательского дома «АСТ-ПРЕСС» может способствовать эффективному формированию картографической грамотности на начальных этапах освоения истории и географии на уровне основного общего образования.

Колпаков С.В., Пономарев М.В., Тырин С.В. История Древнего мира. 5 класс. Атлас с контурными картами и заданиями. АСТ-ПРЕСС. 2018 г.

Всего 55

55 правил Рона Кларка для успеха в обучении каждого ребенка

Окончание. Начало в №41

Правило 41

Когда вы отвечаете на вызов домашнего телефона, вы должны делать это в подходящей манере. Скажите: «Здравствуйте! Это дом Кларков». Собеседник спросит, дома ли нужный ему человек, и вы ответите: «Да, он здесь. Могу я узнать, кто звонит? Подождите, пожалуйста, я позову его». Затем включите беззвучный режим или прикройте микрофон рукой и скажите соответствующему человеку, кто его вызывает к телефону.

Правило 42

Когда мы возвращаемся с экскурсии, вы должны пожать мне руку, как и всем учителям. Вы должны поблагодарить нас за то, что мы нашли время свозить вас на экскурсию, и вы должны дать знать, что вы цените эту возможность. Я не стремлюсь получить от вас благодарность; для меня важно научить вас правильно выражать признательность, когда кто-то отложил свои дела, чтобы помочь вам.

Правило 43

Правило «Стоим справа, идем слева». Когда мы поднимаемся на эскалаторе, мы стоим по правой стороне. Так мы даем возможность людям, которые торопятся, подняться по левой стороне эскалатора. Когда нам нужно войти в лифт, в подземный переход или просто в дверной проем, мы подождем, пока другие выйдут, прежде чем войдем сами.

Правило 44

Когда мы выстроились в линию и идем единой колонной, нужно держаться на одном-двух шагах от идущего перед вами. Руки по бокам, лицо смотрит вперед. В это время не должно быть никаких разговоров.

Правило 45

Никогда не нарушайте очередь. Если кто-то пройдет без очереди перед вами, ничего не говорите и не делайте. Пусть так и будет, но дайте мне знать об этом. Я разберусь с этой ситуацией. Если вы начнете ссору с тем, кто нарушил очередь, то проблемы будут и у вас. Оно того не стоит, просто сообщите мне о случившемся. Так же нужно поступать, если ситуация возникла с ребятами из других классов: сначала сообщите мне, прежде чем предпринимать что-то самим.

Правило 46

Когда мы посещаем кинотеатр, не должно быть разговоров ни при каких обстоятельствах. Не важно, насколько хорош фильм и что вы хотите сказать соседу, вы не должны ничего шептать во время показа! Не ставьте ноги на кресло перед собой. Если вы едите во время фильма, то делать это нужно настолько тихо, насколько возможно. Если вы купили конфеты, распакуйте и приготовьте их до начала фильма. Открытие обертки конфет во время фильма очень раздражает окружающих. Также очень грубым является использование сотового телефона или оставление звукового сигнала неотключенным.

Правило 47

Не приносите чипсы в школу.

Правило 48

Если какой-то ребенок в этой школе докучает вам, дайте мне знать. Я ваш учитель, я здесь, чтобы заботиться о вас и защищать вас. Я никому не позволю в этой школе запугивать вас или вызывать чувство дискомфорта. Поэтому я прошу не самим разбираться, а позволить мне заняться этим делом.

Правило 49

Отстаивайте то, во что верите. Вы не должны принимать никаких готовых решений, если ваше сердце и разум ведут вас в другом направлении, которое кажется вам верным.

Правило 50

Будьте позитивными и радуйтесь жизни. Некоторые вещи просто не стоят того, чтобы из-за них расстраиваться. Думайте о ваших перспективах и фокусируйтесь на том хорошем, что есть в вашей жизни.

Правило 51

Живите так, чтобы ни о чем не пришлось сожалеть. Если вы хотите что-то сделать - сделайте это! Никогда не позволяйте страху, сомнению или другим препятствиям встать на вашем пути. Если вы в чем-то нуждаетесь - сражайтесь за это со всей страстью. Если вы что-то хотите сделать - делайте это и не останавливайтесь, пока не добьетесь своего. Делайте все необходимое, чтобы реализовать свою мечту.

Правило 52

Смирись с тем, что вы будете совершать ошибки. Учитесь на них и продолжайте двигаться вперед.

Правило 53

В любых обстоятельствах нужно быть честным. Даже если вы сделали что-то неправильное, лучше всего сообщить об этом мне, потому что я отнесусь к этому с уважением, и обычно я забываю все дисциплинарные меры в ответ на вашу честность.

Правило 54

Лови момент. Вы живете сегодня только один раз, поэтому не стоит впустую тратить это время. Жизнь состоит из особых моментов, многие из которых происходят, когда остротность выбрасывается на ветер, люди начинают действовать и живут одним днем.

Правило 55

Будь лучшим человеком, каким ты можешь быть.

Азбука этикета (правило 29)

А. Когда вы садитесь за стол, сразу положите салфетку себе на колени. Если столовые приборы завернуты в салфетку, то разверните их и положите салфетку на колени.

В. Когда вы закончили прием пищи, положите салфетку на стол слева от своей тарелки. Положите ее, не складывая, потому что использовать повторно ее не будут. Комкать ее тоже не нужно, потому что вы не хотите выглядеть неопрятными. Никогда не оставляйте салфетку на стуле. Это означает, что салфетка слишком грязная, чтобы оставить ее на столе. В некоторых культурах оставление салфетки на стуле является способом сообщить, что вы не намереваетесь возвращаться в этот ресторан снова.

С. Никогда не ставьте свои локти на стол.

Д. Ешьте одной рукой. Исключением является разрезание блюда или намазывание хлеба. Никогда не берите вилку в одну руку и стакан в другую.

Е. Не облизывайте свои пальцы. Чтобы очистить пальцы, используйте салфетку.

Ф. Не жуйте шумно и не чмокайте губами.

Г. Не жуйте с открытым ртом.

Н. Не разговаривайте с полным ртом. Сначала проглотите пищу и только после этого говорите.

И. Если что-то застряло у вас в зубах, не нужно извлекать это. Сначала зайдите в уборную и там очистите зубы.

Л. Не чавкайте.

К. Не играйте с едой.

Л. Если вы уронили вилку, салфетку или что-то еще на пол, не поднимайте их. Это очень неприлично и негигиенично - класть на стол предметы с пола. Если вы подняли упавшую вещь, то передайте ее официанту, извинитесь и вымойте руки, прежде чем продолжить прием пищи. Лучшее всего в этой ситуации попросить официанта заменить вещь, оставив упавшую на полу.

М. Вы пользуетесь столовыми приборами для еды почти всегда. Вот десять типов блюд, которые вы можете есть руками: пицца; бекон; печенье; хлеб; кукуруза на початке; хот-дог, гамбургер и сэндвич; картофель фри и чипсы; жареная курица; спаржа; мелкие фрукты, виноград, яблоки, апельсины, морковь и др.

Н. Никогда не протягивайте руки над чьей-то тарелкой. Вы должны сказать: «Передайте соль, пожалуйста».

О. Никогда не начинайте есть со своего подноса, пока вы не сели за стол.

Р. Когда вы едите в ресторане, не начинайте есть, пока другие люди за вашим столом не получат свой заказ.

Q. Вы никогда не должны жаловаться, если очередь слишком длинная, еда не очень хорошая или ее приходится ждать. Вы не хотите быть недовольными и мешать удовольствию других людей на мероприятии.

Р. Если вы не уверены, какие приборы нужно использовать, то начните с вилки, ножа или ложки, которые лежат дальше всего от вашей тарелки. Слева будет вилка для салата, затем, ближе к тарелке вилка для обеда. Справа будет ложка для супа. Рядом будет чайная ложка, потом нож для салата и обеденный нож. Приборы на вашей тарелке нужно использовать для десерта.

С. Когда вы закончили есть, не толкайте тарелку от себя. Оставьте ее на том же месте. Если вы хотите показать, что закончили есть, положите вилку и нож вместе друг на друга по диагонали на тарелку. Положите вилку зубцами вниз, а нож острием вниз. Вилка должна быть к вам ближе, чем нож.

Т. Никогда не кладите столовые приборы, которыми вы пользовались, обратно на стол. Оставьте их на тарелке или блюде.

У. Если вы не использовали какую-то посуду, не нужно класть ее на тарелку или блюде. Просто оставьте на месте.

В. Всегда смотрите официанту в глаза, когда делаете заказ, задаете вопрос или благодарите.

W. Когда официант представляет вам, запомните его имя. Обращайтесь к нему всегда по имени на протяжении всей трапезы.

Х. Если вам нужно пойти в уборную, вы должны встать и сказать «Извините», когда покидаете стол.

Y. Когда вам предлагают десерт или спрашивают, какой соус вы хотели бы к вашему салату, лучше всего уточнить: «Из чего я могу выбрать?» Так вы избежите ситуации, когда будете называть продукты, которых нет в ресторане.

Z. Никогда не разговаривайте с официантами или официантками, как со слугами. Обращайтесь с ними уважительно и доброжелательно и помните, что это они приносят вам еду. Вы не хотите столкнуться с плохой стороной официанта.

Сайт Академии Рона Кларка: ronclarkacademy.com.

Обратная связь

Тема одиночества в школьном коллективе, затронутая в рубрике «Эпицентр» в №39 от 25 сентября 2018 года, вызвала активные отклики. Школьники пишут о том, что над непохожими на остальных подростками нередко шутят, режут - гнобят и избивают. Да, плохо, если ты оказался в такой ситуации, но главное в ней не молчать, не теряться и попытаться найти свой круг общения. Если у кого-то не получается домашнее задание или он не понял тему - объясни. Не стесняйся и высказывай свою точку зрения, чтобы стать увереннее в себе, но не задирайся и не обижай других. Если кто-то не согласен с твоей точкой зрения, попытайся найти компромисс...

Злата ЛАНДЫШКО, активистка РДШ, старшеклассница школы №39, Петрозаводск:

Не надо замыкаться в себе

Я никогда не была изгоем в своем классе и не знаю, как это, но могу поставить себя на место других, я думаю, что эту проблему можно решить таким путем. Если ты не похож на других, это не значит, что ты должен замкнуться в себе, ты должен показывать свою уникальность! И я верю в тебя: у тебя все получится, пытайся добиться своей цели!

Не знаю, как другие классы, но наш класс общается после школы! Мы ходим друг к другу в гости и в кино, в походы, театр, гуляем, как-то раз даже оставались на ночевку в школе! Очевидно же, что школьники ходят в школу не только за знаниями и са-

морализацией, но и общаться с друзьями. Класс - это маленькая семья из 30 человек, у которой свои шутки и интересы. Я замечаю все больше и больше, что так мало классов, которые остаются одной семьей. Говорят, школа - это второй дом. Для меня это так! Я скажу больше, мы общаемся не только между собой, но и с учителями, которых считаем вторыми родителями. У нас есть возможность обратиться к педагогам через социальные сети, мы ходим вместе по магазинам, в гости и, например, на каток. Любите своих одноклассников и учителей, каждый из них вкладывает частичку сердца в нашу жизнь.

Аннели ЗАБЕЛИНА, 10-й «А» класс, школа №9 имени И.С.Фрадкова, Петрозаводск:

Рецепта идеальных отношений нет

На свете нет рецепта идеальных отношений. Нельзя рассчитать, сколько раз улыбнуться, как шутить, как часто высказывать свое мнение, чтобы однозначно понравиться другому человеку. Иначе бы и не возникло в обществе конфликтов и люди жили в совершенном спокойствии. Эмоциональное непостоянство, многогранность и сложность людских взаимоотношений - это то, что делает нас несовершенными, склонными ошибаться. Об этом стоит помнить и не забывать даже в коллективе, в котором проводишь целый день, пусть это и хорошо знакомое общество или класс.

Наверное, с одноклассниками стоит говорить на одном языке. Схожие интересы и взгляды помогут такому дружелюбному общению. Ричард

Олдингтон писал в своем первом романе, что будущие влюбленные, знакомясь, всматриваются друг в друга, как в зеркало, пытаются разглядеть в собеседнике себя. Полагаю, под это определение подходит любое знакомство заинтересованных друг в друге людей. Приятно встречать индивидуальность, но нет большого разочарования, чем не увидеть в собеседнике ничего, кроме собственного отражения, подчас кривого, искаженного, нелепого. Важно сохранять индивидуальность, на мой взгляд, и не пытаться переделывать себя в угоду другим. Есть общительные одноклассники, которые интересуются другими, но имеют собственное мнение, чувство собственного достоинства. Полагаю, это и есть лучшие отражения!

Далекое - близкое

Наш педагогический десант

Николай ЧИБИСОВ, Харьковская область

Прочел в «Учительской газете», что в сельских школах не хватает учителей. Может, стоит распределение вернуть? Но сейчас другое время, другая жизнь.

Сам я после Болховского педучилища получил распределение в Таджикскую ССР, Яванский район, там работал в кишлаке учителем русского языка. Затем два года служил в армии. После армии восстановился в пединституте и окончил его. Тогда педагоги предложили идею формирования педагогических десантов для сельских школ Нечерноземья, в числе «десантников» оказался и я. В заметках из «Комсомольской правды» и «Учительской газеты», в

письмах «десантников», уже пожелтевших от времени, бережно храню историю педагогического десанта. Продолжаю жить школой, своими учениками, общаюсь с теми, с кем жил и работал рядом в Архангельской и Тюменской областях (под Тобольском) и, конечно, в ЯНАО. Оставаясь гражданином России, живу в Харьковской области, примерно в 20 км от границы с Белгородской областью.

Вся жизнь прошла в школе, она была моим домом, а все ее ученики - моими детьми. Один из продолжателей моего дела написал мне, что дети вспоминают меня: «Был добрый дедушка - директор начальной школы». Мне остается надеяться, что найдутся энтузиасты, которые продолжат дело педагогического десанта.

Вперед - это всегда про сегодня

Начинаем подготовку к ЕГЭ по физике и... выигрываем!

Алла ВОЛКОВА, учитель информатики и физики высшей квалификационной категории, почетный работник общего образования РФ, победитель Всероссийского конкурса «Учитель года России»-2015



Алла ВОЛКОВА

Начался еще один учебный год. Во всех школах нашей страны одиннадцатиклассники уже начали задумываться о том, какие испытания в их жизни будут проходить в мае и июне. Государственная итоговая аттестация для выпускников, завершающих освоение основной образовательной программы среднего общего образования, является обязательной. Одной из форм проведения данной процедуры является единый государственный экзамен.

ЕГЭ является важным этапом, потому что результаты этой работы напрямую влияют на поступление в высшее учебное заведение. Единый государственный экзамен проводится с использованием измерительных материалов, представляющих собой комплексы заданий стандартизированной формы (КИМы).

Концепция создания контрольных измерительных материалов ЕГЭ по физике обеспечивает единство требований к знаниям и умениям выпускников школ и позволяет качественно дифференцировать абитуриентов в соответствии с уровнем их подготовки по физике. Контрольные измерительные материалы ЕГЭ по физике призваны всесторонне оценить как усвоение выпускниками основных содержательных линий всех разделов школьного курса физики, так и сформированность различных умений.

В 2019 году изменений структуры КИМов по физике и содержательной части не было. А значит, самое время начать подготовку к сдаче экзамена уже в октябре. Важно качественно изучить теорию, описанную в кодификаторе, отработать знание этой теории в решении задач определенных типов.

Существенную роль в подготовке к ЕГЭ играет решение целого ряда вариантов контрольно-измерительных материалов. Это позволяет не только научиться переключаться с одного задания на другое, но и «почувствовать» время, затраченное на выполнение работы.

Хорошим помощником в этом может стать учебное пособие Е.В. Лукашевой, Н.И. Чистяковой «ЕГЭ 2019. Физика. 32 варианта. Типовые тестовые задания от разработчиков ЕГЭ», выпущенное издательством «Экзамен». Книга входит в серию «ЕГЭ. 30 вариантов. Тесты от разработчиков». Важно, что в состав авторского коллектива вошли члены Федеральной предметной комиссии ЕГЭ по физике. Пособие содержит не только оптимальное для полноценной подготовки количество вариантов заданий - 32, но и, что очень важно для самостоятельной работы школьников, подробную инструкцию по выполнению экзаменационной работы. Каждый вариант экзаменационной работы состоит из 2 частей и включает в себя 32 задания,

различающихся формой и уровнем сложности. В работе представлены задания базового, повышенного и высокого уровней. Задания базового уровня проверяют усвоение наиболее важных физических понятий, моделей, явлений и законов. Задания повышенного уровня направлены на проверку умения использовать понятия и законы физики для анализа различных процессов и явлений, а также умения решать задачи на применение одного-двух законов (формул) по какой-либо из тем школьного курса физики. Задания высокого уровня сложности проверяют умение использовать законы и теории физики в измененной или новой ситуации.

Пособие содержит варианты с элементами содержания из всех разделов (тем) школьного курса физики:

- «Механика» (кинематика, динамика, статика, законы сохранения в механике, механические колебания и волны);

- «Молекулярная физика» (молекулярно-кинетическая теория, термодинамика);

- «Электродинамика и основы СТО» (электрическое поле, постоянный ток, магнитное поле, электромагнитная индукция, электромагнитные колебания и волны, оптика, основы СТО);

- «Квантовая физика и элементы астрофизики» (корпускулярно-волновой дуализм, физика атома, физика атомного ядра, элементы астрофизики).

При подготовке к экзамену важно провести анализ тех заданий, в которых выпускники прошлого года допустили наибольшее количество ошибок, а значит, именно этим заданиям необходимо уделить особое внимание на уроках. Методические рекомендации для учителей, подготовленные на основе анализа типичных ошибок участников ЕГЭ 2018 года, сообщают о том, что в прошлом году математически сложными оказались задания на определение давления твердых тел и закон Кулона.

Задание 14 (вариант 25)
Модуль сил взаимодействия двух одинаковых точечных электрических зарядов равен 9 мкН. Чему равен модуль сил взаимодействия двух других точечных заря-

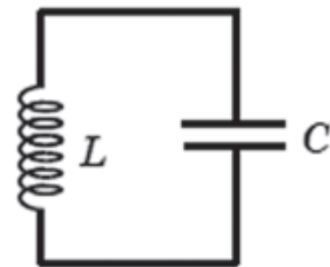
дов на том же расстоянии друг от друга, если величина каждого заряда в 3 раза больше, чем в первом случае?

Ответ: _____ мкН.

Не усвоены в прошлом году формулы для силы давления столба жидкости, энергии магнитного поля катушки с током, а также определение периода колебаний колебательного контура с использованием формулы для изменения напряжения на обкладках конденсатора. А это значит, что при подготовке на эти формулы необходимо обратить особое внимание.

Задание 15 (вариант 2)

В колебательном контуре (см. рисунок) напряжение между обкладками конденсатора меняется по закону $U_C = U_0 \cos \omega t$, где $U_0 = 5\text{В}$, $\omega = 2000\pi \text{ с}^{-1}$. Определите период колебаний напряжения.

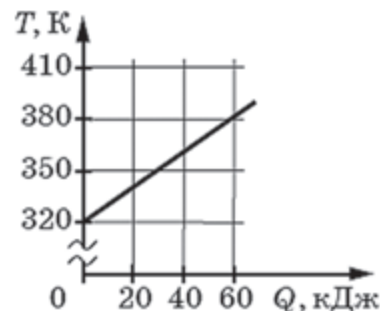


Ответ: _____ с.

КИМы по физике предусматривают проверку понимания различных графических зависимостей. В пособии используются как задания с кратким ответом в виде числа, в которых необходимо определить значение величины при помощи предложенного графика, так и задания на соответствие, где необходимо установить соответствие между схематичными графиками и величинами, которые эти графики описывают в заданном процессе.

Задание 9 (вариант 4)

На рисунке изображен график зависимости температуры тела от подводимого к нему количества теплоты. Удельная теплоемкость вещества этого тела равна 500 Дж/(кг × К). Чему равна масса тела?



Ответ: _____ кг

В связи с тем что учебный предмет «Астрономия» стал обязательным в старшей школе, в 2018 году были значительно изменены структура и содержание КИМов ЕГЭ по физике. В кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников была добавлена тема «Элементы астрофизики», включающая следующие контролируемые элементы содержания: Солнечная система, звезды, современные пред-

ставления о происхождении и эволюции звезд. В пособии такие задания тоже есть, и в самых разных вариантах.

Задание 24 (вариант 2)

На рисунке приведено схематическое изображение Солнечной системы. Планеты на этом рисунке обозначены цифрами. Выберите из приведенных ниже утверждений два верных и укажите их номера.



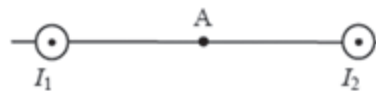
1. Планетой 2 является Венера.
2. Планета 5 относится к планетам земной группы.
3. Планета 3 имеет 1 спутник.
4. Планета 5 не имеет спутников.
5. Атмосфера планеты 1 состоит в основном из углекислого газа.

Линия заданий 13 в КИМах по физике оценивает сформированность умения определять направление векторных величин. Рекомендуем обратить особое внимание на задания на определение результирующего вектора магнитной индукции двух прямых проводников с током.



Задание 13 (вариант 16)

Магнитное поле $\vec{B} = \vec{B}_1 + \vec{B}_2$ создано в точке А двумя параллельными длинными проводниками с токами I_1 и $I_2 > I_1$, расположенными перпендикулярно плоскости чертежа. Как направлен (вверх, вниз, влево, вправо, от наблюдателя, к наблюдателю) вектор индукции магнитного поля в точке А? Точка А расположена на середине отрезка, соединяющего проводники. Ответ запишите словом (словами).



Умение анализировать и объяснять протекание различных физи-

ческих явлений и процессов - важное умение, формируемое в рамках изучения физики в школе. Поэтому важным является отработка решения представленных в пособии заданий такого типа. При этом существенно, что каждый вариант содержит два задания базового уровня сложности, которые направлены на оценку методологических умений.

Так, задание 22 проверяет умение записывать показания измерительных приборов с учетом заданной погрешности измерений. В тексте задания либо указывается, что погрешность равна цене деления прибора, либо предлагается конкретное значение абсолютной погрешности.

Особая роль в изучении физики отводится решению расчетных задач. В каждом экзаменационном варианте предлагается по 8 задач по разным темам школьного курса физики, и все эти типы заданий составители включили в книгу. В пособии достаточно количество и качественных задач, при решении которых обычно фиксируются существенные дефициты.

В прошлом учебном году на последней позиции почти во всех сериях вариантов предлагались расчетные задачи на геометрическую оптику, и эта тема также учтена авторами при составлении сборника.

Следует особенно отметить тот факт, что пособие «ЕГЭ 2019. Физика. 32 варианта. Типовые тестовые задания от разработчиков ЕГЭ» со-

держит полностью решенный вариант №7. Причем авторы подробно представили возможные решения задач с развернутым ответом. Это позволит выпускнику осуществить самопроверку.

И еще один немаловажный момент, который не отражает качество знаний выпускника, но, увы, может повлиять на их оценку: на едином государственном экзамене у ребят часто возникают сложности при заполнении бланков ответов. Чтобы избежать каких-либо формальных ошибок, стоит уделить этому вопросу отдельное внимание. В пособии размещены шаблоны бланков, а также инструкции по работе с ними.

Учителя могут использовать данное пособие как на уроках, например при изучении новых тем программы, организации систематического повторения, так и для составления домашних заданий. Особенно успешно это можно осуществить при условии, когда экземпляр книги будет у каждого ученика.

Если вы хотите двигаться вперед, слово «завтра» должно уйти из словаря. Вперед - это всегда про сегодня. Завтра не будет легче или приятнее. Время летит очень незаметно и очень быстро. Заниматься стоит каждый день понемногу каждым предметом. Сегодня надо начинать готовиться к экзаменам. Надеюсь, что предлагаемое пособие поможет вам в этом.

Желаю всем успеха!

Владислав ТОЛСТОВ

Так и хочется добавить: если вам уже невмоготу в который раз пересматривать сериал «Аббатство Даунтон». На самом деле английской прозы или даже «викторианской» (название вполне условное) в последние год-два издано немало. Мы выбрали только те книги, которые написаны женщинами, поскольку книги «из английской жизни», если верить статистике, в России читают тоже почти исключительно женщины.

Начнем с дебюта. Первая книга британской писательницы Сары Перри «Змей в Эссексе» в конце прошлого года вышла в издательстве «Фантом Пресс», и до сих пор о ней не утихают восторженные отклики. Дело в том, что «Змей в Эссексе» написан как своего рода вызов моде на викторианскую литературу. Ведь что нам нравится в романах о старой доброй Англии? Стабильность, уютные и понятные герои, консервативные ценности, вечные добродетели... Но Сара Перри взрывает канон. Хотите стабильности, консерватизма и добродетельной героини? Тогда она идет к вам!

Главную героиню зовут Кора Сиборн. Она недавно стала вдовой и решила переехать из Лондона в провинцию. Кора весьма эмансипированная особа, она всюду появляется с подружкой Мартой, а Марта не расстается с томиком Карла Маркса. Кора сторонница женского равноправия (слова «феминизм» в Британии еще не знают), образованная, острая на язык, независимая и самостоятельная девушка. Она терпеть не может предрассудков и суеверий. И когда ей рассказывают, что в здешней местности, в самой что ни на есть глубинке графства Эссекс, в озере Блэкуотер обитает страшный змей, она немедленно берется разоблачить эту чушь. И отправляется на борьбу со змеем, вооруженная зонтиком, книжками, научным подходом и собственной самоуверенностью.

«Змей в Эссексе» - книга невероятно смешная, и в то же время сама Сара Перри немножко издевается над викторианскими сюжетами. Вы же заметили, что «Змей в Эссексе» обыгрывает сюжет «Собаки Баскервилей», архетипичного английского детектива? И Перри сохраняет все составляющие почтенного британского романа, но превращает его не в занудное чтение, а в изящное упражнение в постмодернизме. Это крайне веселое, жизнерадостное, легкое и увлекательное чтение, замечательная игра с набившими оскомину штампами викторианской литературы.

Можно не сомневаться, что книгу Сары Перри в самом скором времени перенесут на экран, а вот автобиографическую трилогию Дженнифер Уорф «Вызовите акушерку» («Тени Ист-Энда», «Прощание с Ист-Эндом», «Возвращение в Ист-Энд») уже превратили в сериал, причем очень популярный. Если вы хотите понять, что такое настоящая английская жизнь, лучшего чтения не придумать. Дженнифер Уорф рассказывает о собственной жизни: как она выросла в детском доме, как потом стала «разъездной медсестрой» в самых бедных кварталах Лондона, добираясь до своих пациентов на велосипеде. В трилогию вошли реальные истории из личного профессионального опыта самой Уорф. Дженнифер Уорф умерла, оставив последнюю книгу трилогии недописанной. И уже после ее смерти поклонники стали разыскивать других медсестер и акушерок, какие-то вошли в книгу, а какие-то стали основой

для эпизодов сериала (кстати, сериал «Вызовите акушерку» назван лучшим британским телесериалом за последние 15 лет).

Истории, которые Уорф рассказывает в своих книгах, конечно, поразительные, притом что практически все они происходили с самой Уорф, и она неоднократно подчеркивает, что ей не пришлось ничего придумывать, только имена героев изменены. О престарелой монахине-клептоманке, например, или о брате и сестре, которых разлучили в рабочем доме, брат потом выкупил сестру, и они жили долго и счастливо и умерли в один день. Это действительно какие-то удивительные истории о человеческих жизнях, рассказанные к тому же просто, без изысков, без моральных выводов, но после чтения комок стоит в горле. Скажем спасибо издатель-

ствя глупышке Лафосс, что к чему, и выводя ее мужчин на чистую воду. В мисс Петтигрю невозможно не влюбиться, это такое сочетание мисс Марпл и Мэри Поппинс, а еще она исключительно остроумно комментирует происходящие события. Замечательная книга, полная истинного английского юмора, ее не раз снимете с книжной полки, чтобы перечитать.

Исключительно интересная книга - «Бесчестие миссис Робинсон» Кейт Соммерскейл - написана в жанре так называемого мокьюментари, то есть фейкового, ненастоящего документального расследования. Поначалу ничего не вызывает подозрений, когда описывается скандальная история о том, как благовоспитанная дама из высшего общества Изабелла Робинсон

санием разных историй, традиций и проч. И только потом понимаешь, что это все вымысел, не было никакой миссис Робинсон, а Кейт Соммерскейл придумала эту историю, поместив в свой сюжет и реальных исторических деятелей вроде писателя Диккенса или Чарльза Дарвина, используя подлинные газетные цитаты и даже перечислив несколько десятков книг, статей и дневников, ставших источниками вдохновения при сочинении ее романа. Романа, повторим, настолько великолепного, что даже обидно, что ничего из описанного не было на самом деле.

Прекрасна книга Мэри Чемберлен «Английская портниха», изданная в прошлом году издательством «Фантом Пресс». Аде Воан восемнадцать лет, и она мечтает стать

ходящее. Это очень необычный для современной литературы английский роман, в котором главная героиня демонстрирует, скажем так, совсем не британские добродетели вроде верности и патриотизма. Особой симпатии Ада Воан не вызывает, даже притом что в романе проводится мысль, как несправедливо обошелся мир с прекрасной портнихой, вся вина которой заключалась в ее наивности. Но интересно описана закулисная жизнь модных ателье, много полезных профессиональных сведений о портновском деле.

А завершить обзор современных британских романов хотелось бы великолепной книгой Эммы Донохью «Чудо», переведенной и выпущенной в прошлом году издательством «Азбука». Это роман о самой что ни на есть викторианской эпохе. Действие происходит в Ирландии в 1859 году. Английская медсестра Элизабет с говорящей фамилией Райт (Правота) получает задание отправиться в глухую ирландскую деревню, где в крестьянской семье О'Доннелов одиннадцатилетняя девочка уже четыре месяца ничего не ест, при этом выглядит совершенно здоровой. Начальство поручило медсестре Райт разобраться, имеем ли мы дело с изощренной мистификацией или это действительно что-то, выходящее за рамки научных представлений.

Слово «чудо» поначалу употребляют только жители ирландской деревни, где живет семья Анны О'Доннел, а сама Элизабет Райт прошла всю Крымскую кампанию, не расстается с медицинским справочником и вообще с самого начала думает, что ее пытаются провести. Вот на этом противостоянии между

Занимательное викторианство

Подборка для тех, кто хочет погрузиться в жизнь Великобритании

ству Livebook, которое перевело и открыло российскому читателю книги Дженнифер Уорф.

Благодарность этому же издательству и за книгу «Один день мисс Петтигрю» Уинифред Уотсон. Это еще одно открытие в мире английской прозы, о котором мы раньше не знали. Книга Уинифред Уотсон написана почти 80 лет назад, и в Великобритании она была главным бестселлером незадолго до Второй мировой войны. А потом началась война, Уотсон осталась в Лондоне, чуть не погибла во время бомбежки, уехала в сельскую местность и ни в столицу, ни в литературу больше не вернулась. Удивительное дело - «Один день мисс Петтигрю» остается одной из самых популярных английских книг в мире, но до нас этот шедевр добрался только сейчас. Все события укладываются в рамки одного дня, когда мисс Петтигрю, молодая и весьма чопорная дама, воспитанная в лучших викторианских традициях, приходит наниматься по объявлению в гувернант-

оставила в своем интимном дневнике упоминание о том, как она изменила мужу с доктором, чью клинику посещала. Муж обнаружил дневник, затеял шумный бракоразводный процесс, эта история всколыхнула всю Британию. Прежде всего потому, что сама Изабелла у-

знаменитой портнихой и когда-нибудь открыть собственное ателье - «Дом Воан». А пока влюбляется в таинственного незнакомца и уезжает вместе с ним в Париж, в столицу мировой моды. На дворе 1939 год, вот-вот начнется Вторая мировая, и Париж окажется под немецкой



ки к молодой актрисе Лафосс, которая оказывается девушкой весьма ветреной, у нее запутанные отношения с любовниками (их, оказывается, аж трое!), антрепренерами, продюсерами, директорами на радио и еще кучей мужчин, которым от милой актрисы все время что-то нужно. И мисс Петтигрю устраивает серию блицрасследований, объ-

верждала, что никакой измены не было, и в дневнике она записывала свои эротические фантазии. Но сам факт, что женщина викторианской эпохи может иметь какие-то фантазии, уже выглядел скандальным. Книга написана великолепно: с цитатами из газет, рассуждениями о роли женских дневников для викторианской Англии, с опи-

оккупацией, но Ада об этом ничего не знает. Она классная портниха, у нее есть цель, мечта, успех у мужчин, а до остального ей дела нет. Мэри Чемберлен пишет о девушке, которая настолько поглощена своей мечтой - стать великой портнихой, - что не замечает надвигающейся на Европу страшной войны и не способна критически оценивать прои-

английской медсестрой (Элизабет Райт не сводит глаз с девочки, непрерывно проводя измерения, анализы и записывая данные в свой дневник) и ирландскими крестьянами, не сомневающимися в божьей природе происходящего, и построен роман Эммы Донохью. При этом в доме толкуются паломники, прослышавшие о чудо-ребенке, приезжают бесцеремонные журналисты, появляются соседи, врачи, священники и местные сумасшедшие, но все внимание автора сфокусировано именно на двух главных героинях - английской медсестре и ирландской чудо-девочке.

Пожалуй, из всего, что написано об английской жизни, именно «Чудо» можно назвать наиболее «викторианским», и дело не только в том, что действие происходит в годы правления королевы Виктории и сама она не раз упоминается в романе. Эмма Донохью сумела сконцентрировать в одном романе все доблести и предрассудки той замечательной эпохи - любовь к прогрессу и суеверия, рафинированный интеллектуализм и темную веру в чудеса.

Эволюция против акулы

У чудовища мало шансов выжить

Жаннат ИДРИСОВА

Первое, что нужно знать о фильме Джона Тёртлтауба «Мег: монстр глубины», - главного героя в нем играет Джейсон Стейтем. Таким образом, это в большей степени кино для женщин. Однако мужчинам тоже есть на что посмотреть: центральная героиня завораживающе темпераментна.



На глубине может произойти что угодно

Давний анекдот: «Продюсеры Стейтема не говорят своему подопечному, что он уже лет 10 снимается в одном длинном фильме» с привязкой к этому блокбастеру можно заменить на другой вроде: «Пресс Стейтема номинирован на «Оскар» как лучший актер второго плана». Действительно, физическая форма Джейсона безупречна, и это главное, что необходимо ему для роли спасателя-подводника Джонаса Тейлора.

Однажды Джонас в ходе спасательной операции близ Филиппин терпит профессиональное фиаско: не успевает выгнать из затонувшей подводной лодки нескольких членов экипажа. Парадокс, но некоторые из тех, кому он спас жизнь, обвиняют его в трусости и слабости, дескать, не справился с нервами. Сам Тейлор пытается объяснить им и ведущей служебное расследование комиссии, что столкнулся на глубине с неведомой силой, которая помешала ему выволочь всех. Однако ему никто не верит.

Спустя пять лет ученые китайской биологической лаборатории, расположенной на платформе близ Марианского желоба, снаряжают морскую экспедицию. Группа биологов намерена проверить свою гипотезу, по которой дно желоба - это не грунт, как принято считать, а плотный слой газа. Ученые собираются внедриться в газовое облако (если оно действительно таким является), пройдя сквозь него и опуститься на настоящее дно. Смелчаки - капитан экипажа Лори (Джессика МакНэми), биологи Уолл (Оулавюр Дари Оулафссон) и Тоши (Маси Ока) - настроены по-боевому, бодро общаются по системе видеосвязи с главой лаборатории доктором Дженгом (Уинстон Чао), его дочерью Су-ин, тоже океанографом, и прибывшим на платформу инвестором миллиардером Моррисом (Рэй Уилсон).

Но вот начинается погружение. Все идет хорошо, затем - еще лучше: дно на самом деле оказывается газовой прослойкой. Версия ученых подтвердилась (и это значит также, что Моррис, всем своим видом требующий результатов и прибыли, не потерял впустую полтора миллиарда долларов). Взорам участников экспедиции открывается дивной красоты подводный мир, где есть новые виды морской флоры и фауны,

а значит, огромное поле для исследований...

И вдруг нападение появившегося откуда ни возьмись морского чудовища. Авария, из-за которой батискаф не может подняться на поверхность. И в этот момент самые умные сотрудники лаборатории (равно как и зрители) понимают: нужно искать уже подзабытого к этой минуте Тейлора. Ибо только он может всех спасти.

А Джонас вот уже несколько лет живет в Таиланде. Прилетевших к нему бывших коллег он встречает веселой полупьяной ухмылкой: «Рад вас видеть!» Узнав о причине столь неожиданного визита, с тем же выражением обаятельной физиономии заявляет: «Я не буду погружаться, и не просите». Чем гости могут сломить его упорство? Только аудиозаписью, на которой взволнованный женский крик: «Джонас был прав!»

Как следствие, скорые сборы Тейлора, перелет, знакомство с обитателями станции (Сун сразу же очаруется гостем, хотя не признается в этом даже себе). Разумеется, не будет спойлером рассказать (трейлеры опережают критиков), что чудовище, напавшее на батискаф, - 23-метровая доисторическая акула, мегалодон. Именно она пять лет назад помешала Джонасу завершить спасательную операцию без потерь. В этот раз все складывается более благоприятно, и Тейлор после заявляет инвестору о необходимости свернуть работы: дескать, не стоит больше вторгаться туда, где обитают силы, способные повредить людям. «Человек против мегалодона - это бойня», - говорит он, и абсолютно все признают его правоту. Увы, ретироваться спокойно, по-английски, ученым не удастся.

Короткая оценка: динамично, зрелищно (особая благодарность легендарному оператору Тому Стерну, долгое время работавшему с Клинтон Иствудом). Терзания из-за невыполненного перед товарищами долга - тема не новая, поэтому не захватывает в полной мере. Больше побуждает к размышлениям вопрос этичности вторжения человека в область неизвестного. Да, это необходимо для развития науки, без этого немислим прогресс. Но чем провинились братья наши меньшие, ведь даже самые огромные из них, оказывается, беззащитны перед двуногим млекопитающим?

Еще одна мысль, о которой Тёртлтауб говорил в интервью, - это мощь эволюции. Джонас прав лишь теоретически, считая, что команде не выстоять против гигантской акулы. На практике же, когда встречаются доисторическая зубастая рыба и современный человек, знающий и умеющий больше, чем его древние предки, силы практически равны. «Как ты победишь?» - спрашивают у Джонаса. «Эволюцией», - отвечает он.

Конечно, здесь практически нет характеров, слюнь функции, ну так это блокбастер, не стоит ждать от него большего. Заставляют поломать голову нестыковки: что побудило акулу вынырнуть из глубин в первый раз, когда не было нарушения температурного баланса? И уже совсем смешно, когда героиня, получившая колотую рану в левое подреберье, утешает коллегу: «Печень у меня не задета». Но психология зрителя такова, что он этих ляпов не заметит или не запомнит. Зато перед глазами его долго будет стоять смешная собачка Пипин, которая лихо уворачивалась от зубов мегалодона. Песик соберет тонны эмоциональных лайков. Так уж устроен человек, и эволюция на это не повлияла.

Ярослав СОЛОНИН

20 сентября на платформе телеканала ТНТ PREMIER были показаны первые серии многосерийного рэп-музыкального проекта «Бонус» - амбициозного проекта небезызвестной Валерии Гай Германики.

Судя по заявлению в интервью, что «рэп - это кал», режиссер взялась за этот сериал не от большой любви к рэпу, а по причине трендовости явления. Что в первую очередь двигало Германикой - исследовательский интерес или желание поэкспериментировать с формой, точно сказать нельзя. Обе догадки равновелики: начинала она как документалист (именно в таком ключе сняты «Девочки», ее первая работа), а вот ее предыдущий сериал «Майские ленты» в первую очередь эксперимент с визуальной составляющей, где драматургическая часть задвинута на третий план.

Впервые о «Бонусе» было заявлено четыре года назад. В итоге проект превратился в долгострой. За это время многое изменилось: рэп перестал быть субкультурой (довольно разрозненной), стал всенародно обсуждаемым явлением благодаря знаменитому батлу Оксимиона со Славой КПСС.

Рэпер в России больше чем рэпер?

Из андеграунда на экран

«Пилот» сериала впервые был представлен в Омске 26 апреля 2017 года в рамках внеконкурсной программы «Движение. Навстречу» V национального кинофестиваля дебютов «Движение». Тогда и решили доверить режиссерское кресло Валерии Гай Германики.

До этого рассматривали Петра Буслова и Валерия Тодоровского. Сериал действительно можно назвать коктейлем из «Бумера» и «Стиляга». Но в той же мере это смесь «Ромео + Джульетта» База Лурмана и «Залечь на дно в Брюгге» Майкла Макдона. Это всего лишь сравнения, и нужно помнить об их условности, но они напрашиваются, когда фирменный почерк режиссера с трудом нащупывается.

Сюжет незамысловат, он здесь выступает как предлог, для того чтобы рассказать о жизни рэпера. Два парня - гопник Гашик (Артем Сучков, сыгравший, в частности, в трилогии «Гоголь») и рэпер Бонус (Александр Сударев, сыгравший в фильмах «Крым» и «Паук»), озвученный Александром Пархоменко («Морской патруль», «Солдаты-16»), - вступают в конфликт с криминальной диаспорой родного города, в связи с чем им приходится спешно из него бежать, и не куда-нибудь, а в Москву. Это довольно странно, потому что обычно все происходит наоборот. Но понятно, что местом действия должна быть столица, а для запала нужен конфликт. Параллельно мы наблюдаем за жизнью мажора-наркомана Курта (Дмитрий Смирнов из «Глухаря», «Склифософского», «Папиных дочек»), его сестры Сони (Лана Райдер, актриса и ранее работавшая с Германикой) и их отца (Александр Усердин из «Сумасшедшей помощи»). Курт конфликтует с отцом, постоянно его провоцирует, а сестра выступает дипломатом и буфером в семейных отношениях, заменяя, по-видимому, мать. У сестры жених Леонид (Алексей Литвиненко, игравший ранее в «Школе»), будущий «большой человек», не вылезает из Лондона.

Можно сравнить то, что последует далее, с химическим экспериментом: провинция в лице Гашика и Бонуса соприкоснется со столицей в лице отца, Курта, Сони и Леонида. Далее пойдет вариация на тему упомянутой «Ромео + Джульетты», сказки про Золушку, бессмертных сюжетных моделей. Сценарий прописан не очень тщательно, диалоги картонные. Очень не хватает пера Натальи Мещаниновой, соавтора по «Школе». Удивительно, что за драматургию здесь отвечает Дмитрий Иванов, сценарист крутого «Метода». В сериалах сценарист - царь и бог, именно он заставляет зрителя поглощать телепродукцию сезон за сезоном. Чем может козырнуть «Бонус»?

Сильная сторона его в другом. Продолжая опыты, начатые в «Майских лентах», Германика получает кислотный балет. Антон Адашинский, великий хореограф, основатель советской нью-вейв-группы «АВИА», руководитель театра DEREVO, и актер Владимир Елифанцев, одинаково почитаемый как в андеграунде, так и в мейнстриме, воплощают здесь дух рэпа.

Нататуированный, жилистый, с демоническим взглядом Хромой в исполнении Адашинского озвучивается потусторонним хрипом Елифанцева. В результате мы получаем самый яркий образ в сериале. Уже благодаря ему проект можно считать состоявшимся. Он будто бы программирует судьбы персонажей, одновременно наблюдая за этой забавной игрой. Он поднаживает, обращается во внутренний голос героев, горько усмехается, комментирует. Когда смотришь первые кадры первой серии, это все немного ошарашивает. Будто бы постаревший рэпер Шило из «Кровостока» заговорил голосом вечности, для которой вся суэта людская - вздор, а жизнь - песчинка.

В «Бонусе» динамичный клиповый монтаж, многочисленные референсы к мировому кино - от «Влюбленных с нового моста» Леоса Каракса до какой-нибудь «Нирваны» Волошина. Даже «Патриком Мелроузом» веет, если не знать о том, что «Бонус» задуман намного раньше, чем вышел на экраны сериал с Камбербэтчем. В целом же узнаваемая Германика: трясающаяся камера, некоторые сцены сняты с телефона. Все это разбавляется анимационными вставками.

Одна из фишек «Бонуса»: рэп читает не только главный герой, но и прочие действующие лица - проститут-

ки, продюсеры (отдадим должное Игорю Вернику, отлично сыгравшему воротилу от музыки, ему бы в сериале «Винил»), офисный планктон. В этом плане работа Германики перекликается с «Летом» Серебренникова. Роднят их и анимационные вставки.

Как справедливо было замечено одним критиком, трудно судить о произведении, пока не увидишь его целиком. Если судить по первым четырем эпизодам «Бонуса», не покидает ощущение сырости материала. Режиссерского почерка мало, операторская работа без изюминки. Как будто создатели надеются, что дух рэпа, кислотный монтаж, бесконечные сцены курения (затертые квадратами, как порнография), закиваемый мат и бесспорно мощные хореографические номера как бы сами собой разрулят ситуацию и выстроят происходящее в удобоваримый телесериал,

как будто создатели надеются, что дух рэпа, кислотный монтаж, бесконечные сцены курения (затертые квадратами, как порнография), закиваемый мат и бесспорно мощные хореографические номера как бы сами собой разрулят ситуацию и выстроят происходящее в удобоваримый телесериал,



Станет ли исполнитель главной роли Александр СУДАРЕВ новым кумиром молодежи?

интересный не только как арт-проект, перформанс, эксперимент, но и как визуально переданная история. Слово «арт-проект» не случайно: художником на проекте выступил знаменитый Пахом.

При всех недостатках «Бонуса» за судьбой героев интересно следить, хотя мы и видели-перевидели подобное. Может, подкупает образ Бонуса, рэпера-интерверта, которому по физической и душевной конституции полагается сочинять абстрактный хип-хоп в духе «Макулатуры», а не суровый пацанский рэпчик. А может, бесхитростный Гашик, сияющий наивностью и простодушностью за всю провинцию. Или криминальная подоплека, когда жизни героев висят на волоске, но ты тем не менее понимаешь, что никто не умрет и все останутся.

Теперь о главном. Поучаствовал ли в проекте хоть один настоящий рэпер?

Известно, что Германика вела переговоры с Оксимионом, но тот отказался. На роль Бонуса пробовался Антон «Ант» Завьялов из «25/17», а также Александр «Дуня» Пархоменко. В результате взяли Александра Сударева, актера, на досуге почитывающего речитатив. Дуня же выступил консультантом, а также озвучил главного героя. Если судить по первым откликам в Сети, люди, считающие себя экспертами в рэпе, критикуют сериал за отсутствие аутентичности. Но их мнение как раз не так интересно, как мнение зрителя, далекого от субкультуры. Ведь все равно, о ком история, важно, насколько она интересно сделана.

Ваш адвокат



Татьяна ПОГОРЕЛОВА

Н.НИКИФОРОВА, письмо с сайта «Учительской газеты»

- Недавно в новостях сообщили, что Президент РФ подписал закон о пенсионной реформе. Подскажите, какие новшества теперь закрепил закон?

- В «Учительской газете» №36 от 4.09.2018 г. мы подробно разбирали ответ на вопрос о том, какие изменения при назначении досрочной пенсии педагогическим работникам можно ожидать учителям в связи с обсуждением проекта пенсионной реформы. По сравнению со стадией обсуждения проекта в окончательной редакции законодатели пошли на облегчение ранее запланированных изменений по назначению досрочных пенсий педагогическим работникам.

В итоге принято несколько законов, так или иначе связанных с пенсионной реформой.

Федеральным законом от 3.10.2018 №350-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопро-

Пенсионные новеллы

сам назначения и выплаты пенсий» (далее - Закон №350-ФЗ), который вступает в силу 1 января 2019 года (за исключением отдельных положений), принято решение о повышении пенсионного возраста на общих основаниях: мужчины получают право на пенсию в 65 лет, а женщины - в 60 лет.

Повышать пенсионный возраст будут постепенно. Когда выйдут на пенсию те, кто попадает в переходный период, можно увидеть в таблице:

| Год рождения | | Год наступления пенсионного возраста | |
|--------------|---------|--------------------------------------|-----------|
| Мужчины | Женщины | Как сейчас | Как будет |
| 1959 | 1964 | 2019 | 2020 |
| 1960 | 1965 | 2020 | 2022 |
| 1961 | 1966 | 2021 | 2024 |
| 1962 | 1967 | 2022 | 2026 |
| 1963 | 1968 | 2023 | 2028 |

Граждане, которые по еще действующим правилам должны были выйти на пенсию в 2019-2020 годах, получат льготу. Стать пенсионерами они смогут на шесть месяцев раньше нового пенсионного возраста.

Для работников с большим стажем предусмотрена возможность выйти на пенсию на два года раньше положенного. Для этого мужчинам понадобится стаж не менее 42 лет, а женщинам - не менее 37. Воспользоваться льготой смогут только те, кто достиг возраста 60 и 55 лет соответственно.

Право на досрочную пенсию оставлено лицам, не менее 25 лет осуществляющим педагогическую деятельность в учреждениях для детей, независимо от возраста. Однако оно будет реализовываться с дополнительным условием,

предусмотренным именно Законом №350-ФЗ: с отсрочкой ее назначения на 5 лет (на этапе обсуждения была запланирована отсрочка на 8 лет). Установлены переходные положения по окончательному введению отсрочки такой продолжительности для педагогических работников. Когда выйдут на пенсию те педагоги, которые попадут в переходный период, можно увидеть в таблице:

| Год возникновения права на досрочную пенсию по старости | Сроки назначения досрочной пенсии по старости |
|---|--|
| 2019 | Не ранее чем через 12 месяцев со дня возникновения права |
| 2020 | Не ранее чем через 24 месяца со дня возникновения права |
| 2021 | Не ранее чем через 36 месяцев со дня возникновения права |
| 2022 | Не ранее чем через 48 месяцев со дня возникновения права |
| 2023 и последующие годы | Не ранее чем через 60 месяцев со дня возникновения права |

Законом №350-ФЗ скорректировано понятие предпенсионного возраста - в течение 5 лет до наступления возраста, дающего право на страховую пенсию по старости, в том числе назначаемую досрочно.

Вводятся также положения, предусматривающие дополнительные гарантии социальной поддержки для граждан предпенсионного возраста (например, период выплаты пособий для них может составить 12 месяцев с возможным повышением на 2 недели за каждый год рабо-

ты, превышающей установленный страховой стаж, максимально - 24 месяца).

Федеральным законом от 3.10.2018 №352-ФЗ «О внесении изменения в Уголовный кодекс РФ» (вступает в силу 14 октября 2018 года) в Уголовный кодекс РФ введена новая статья 144.1 «Необоснованный отказ в приеме на работу или необоснованное увольнение лица, достигшего предпенсионного возраста».

Необоснованный отказ в приеме на работу лица по мотивам достижения им предпенсионного возраста (тех, кому осталось не более пяти лет до наступления срока выхода на пенсию), а равно необоснованное увольнение с работы такого лица по тем же мотивам будет наказываться штрафом в размере до 200000 рублей или в размере заработной платы или иного дохода осужденного за период до 18 месяцев либо обязательными работами на срок до 360 часов.

Федеральный закон от 3.10.2018 №353-ФЗ «О внесении изменения в Трудовой кодекс Российской Федерации» (вступает в силу 1 января 2019 года) ввел в Трудовой кодекс РФ новую статью 185.1 «Гарантии работникам при прохождении диспансеризации».

Работники, не достигшие возраста, дающего право на назначение пенсии по старости, в том числе досрочно, в течение пяти лет до наступления такого возраста и работники, являющиеся получателями пенсии по старости или пенсии за выслугу лет, при прохождении диспансеризации в порядке, предусмотренном законодательством в сфере охраны здоровья, имеют право на освобождение от работы на два рабочих дня один раз в год с сохранением за ними места работы (должности) и среднего заработка.

Чтобы использовать гарантию, сотрудникам понадобится подавать заявление и согласовать выбранные даты с работодателем.

Индивидуальный план

Н.КУРЕННАЯ, письмо с сайта «Учительская газета»

- Законом об образовании заявлено академическое право обучающегося на индивидуальный учебный план, в том числе и на ускоренное обучение. Кто из обучающихся в вузе может претендовать на такое право?

- Организация и осуществление образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры по индивидуальным учебным планам осуществляются в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Закон об образовании) и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденным приказом Минобрнауки России от 5.04.2017 №301 (далее - Порядок).

Согласно пункту 3 ч. 1 ст. 34 Закона об образовании обучающимся предоставляется академическое право на обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение, в пределах осваиваемой образовательной программы в порядке, установленном локальными нормативными актами.

Согласно пункту 37 Порядка при освоении образовательной программы обучающимся, который имеет способности и (или) уровень развития, позволяющие освоить образовательную программу в более короткий срок по сравнению со сроком получения высшего образования по образовательной программе, установленной организацией в соответствии с образовательным стандартом (далее - выдающиеся способности), по решению организации осуществляется ускоренное обучение такого обучающегося по индивидуальному учебному плану в порядке, установленном локальным нормативным актом организации.

При этом при ускоренном обучении сокращение срока получения высшего образования по образовательной программе реализуется путем зачета результатов обучения по отдельным дисциплинам (модулям) и (или) отдельным практикам, освоенным (пройденным) об-

учающимся при получении среднего профессионального образования и (или) высшего образования, а также дополнительного образования (при наличии), и (или) путем повышения темпа освоения образовательной программы.

Повышение темпа освоения образовательной программы осуществляется для лиц, имеющих соответствующие способности и (или) уровень развития (п. 38 Порядка).

Письмом Департамента государственной политики в сфере высшего образования Минобрнауки РФ от 9.07.2018 №05-7709 в целях исполнения поручения Правительства Российской Федерации по вопросу организации в образовательных организациях высшего образования обучения по индивидуальным учебным планам обучающихся, имеющих высокий уровень подготовки к освоению соответствующей образовательной программы, в том числе выпускников специализированных учебно-научных центров, были направлены Рекомендации по организации в образовательных организациях высшего образования обучения по индивидуальным учебным планам обучающихся, имеющих высокий уровень подготовки к освоению образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата, программы специалитета и программы магистратуры (далее - Рекомендации).

В частности, в Рекомендациях разъяснено, что под повышением темпа освоения образовательной программы понимается ускоренное обучение, реализуемое посредством повышения интенсивности (скорости) освоения учебного материала.

Соответственно для принятия решения о повышении темпа освоения образовательной программы необходимо установить, что обучающийся имеет выдающиеся способности.

Установление наличия выдающихся способностей может осуществляться:

1) по результатам промежуточной аттестации обучающихся;

2) по результатам всероссийской олимпиады школьников и олимпиад школьников, проводимых в порядке, установленном федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования;

3) по результатам олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов,

физкультурных мероприятий и спортивных мероприятий (далее - конкурсы), направленных на выявление и развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности, творческой деятельности, на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений и проводимых в соответствии с частью 2 ст. 77 Закона об образовании;

4) по результатам ЕГЭ и иным результатам освоения образовательных программ предшествующего уровня образования.

Если наличие выдающихся способностей устанавливается в соответствии с основанием, предусмотренным пунктом 1 вышеуказанного списка, то это позволяет осуществить повышение темпа освоения образовательной программы не ранее первой промежуточной аттестации обучающихся.

Если наличие выдающихся способностей устанавливается в соответствии с основаниями, предусмотренными пунктами 2 - 4 вышеуказанного списка, то это позволяет осуществить повышение темпа освоения образовательной программы на любом этапе ее освоения, в том числе до проведения первой промежуточной аттестации обучающихся.

Организация, осуществляющая образовательную деятельность (далее - организация), может устанавливать наличие выдающихся способностей по результатам освоения образовательных программ предшествующего уровня образования. Для обучающихся по программам бакалавриата и программам специалитета в качестве таких результатов могут использоваться аттестат о среднем общем образовании с отличием, диплом о среднем профессиональном образовании с отличием, диплом о высшем образовании, для обучающихся по

программам магистратуры - диплом бакалавра с отличием, диплом о высшем образовании других уровней.

При установлении наличия выдающихся способностей по результатам освоения образовательных программ предшествующего уровня образования для обучающихся по программам бакалавриата и программам специалитета целесообразно также учитывать особенности получения обучающимися среднего общего образования.

Согласно части 5 ст. 77 Закона об образовании в целях выявления и поддержки лиц, проявивших выдающиеся способности, а также лиц, добившихся успехов в учебной деятельности, научной (научно-исследовательской) деятельности, творческой деятельности и физкультурно-спортивной деятельности, в образовательных организациях создаются специализированные структурные подразделения, а также действуют образовательные организации, имеющие право реализации основных и дополнительных образовательных программ, не относящихся к типу таких образовательных организаций (далее - нетиповые образовательные организации).

Рекомендациями отмечено, что в настоящее время в ряде образовательных организаций высшего образования действуют специализированные структурные подразделения, реализующие образовательные программы среднего общего образования, например специализированные учебно-научные центры (далее - специализированные подразделения вузов).

Выпускники специализированных подразделений вузов, как правило, имеют высокий уровень подготовки к освоению программ бакалавриата и программ специалитета, который может быть учтен при установлении наличия выдающихся способностей для принятия решения о повышении темпа освоения образовательной программы.

Вопросы можно задавать на нашем сайте

www.ug.ru

Надежда ТУМОВА

Стимулировать вузы к повышению качества образования поможет мониторинг качества приема на бюджетные места российских вузов. Те из них, что заполняют бюджетные места студентами с низкими баллами по ЕГЭ, первыми попадут под сокращение.

Такой вывод можно было сделать после пресс-конференции в ТАСС, на которой заместитель Председателя Правительства РФ Татьяна Голикова, ректор НИУ ВШЭ Ярослав Кузьминов и руководитель Рособнадзора Сергей Кравцов представили новый мониторинг вузов. Исследование было масштабным - охвачены все вузы страны (401 головной вуз и 19 филиалов с большим бюджетным приемом). Проанализированы итоги зачисления на очные программы бакалавриата и специалитета всех вузов, прием в которые проводится по результатам ЕГЭ. Мониторинг не только дает картину качества знаний зачисленных на первый курс абитуриентов, но также служит показателем репутации самих вузов.

Следует пояснить, что в мониторинге вузы традиционно делятся на три группы - зеленую, белую и красную. В первой доля отличников, набравших в среднем более 70 баллов (в пересчете на один экзамен), превышает 50 процентов. Вузы красной группы приняли на первый курс студентов со средним баллом ЕГЭ меньше 56, то есть троечников (кстати, 24 вуза красной зоны принадлежат Минсельхозу, 6 - Минтрансу). В вузах белой группы учатся хорошисты с баллами от 56 до 70.

Мониторинг показал положительную динамику. Во-первых, выросло число вузов с высоким качеством приема. По сравнению с про-

шлым годом в зеленый зоне прирост - добавилось 24 вуза. В их числе Дальневосточный федеральный университет. Привлекательность региональных вузов для абитуриентов с каждым годом увеличивается. Число регионов, где на первый курс принято больше половины отличников, выросло с 4 до 11. В этом году к Москве, Питеру, Томску и Татарстану присоединились Новосибирская,

ИТМО - присоединились МИФИ и ВШЭ - Санкт-Петербург.

Вторая новость. Хотя Топ-10 вузов остался прежним, но впервые за десять лет мониторинга первое место в рейтинге занял Московский физико-технический институт (государственный университет). Он обошел традиционного лидера - МГИМО. Физики потеснили дипломатов, пояснил Ярослав Кузьминов. В тройке

и связи с общественностью, лингвистика и экономика. К традиционным направлениям деятельности впервые в этом году добавились политология и дизайн.

Здравоохранение, информатика и вычислительная техника, математика, физика, нефтегазовое дело - эти направления выбирают абитуриенты, имеющие от 70 до 80 баллов. Впервые перешагнули порог

Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки Сергей Кравцов. Увеличилось число высокобалльников. Количество выпускников, не получивших аттестат, сдавших на двойки, сократилось с 5 до 1,9%. При выборе явно лидируют естественно-научные предметы, меньше - обществознание. Причина, на взгляд Сергея Кравцова, в том, что Рособнадзор за последние не-

Куда поступают отличники

Физики обошли дипломатов

Ленинградская, Свердловская, Нижегородская, Тюменская области, Краснодарский край, Башкортостан. Максимальный рост качества приема произошел в Бурятии - республика вышла из красной зоны.

Вице-премьер Татьяна Голикова с радостью сообщила, что наконец-то удалось преодолеть негативную тенденцию, когда отличники уезжали учиться в столичные вузы, теперь они предпочитают оставаться в регионах.

Вузов, где средний балл превысил 80, в этом году 41, что на 8 больше, чем в прошлом. Представила мониторинг, спикеры отметили, что впервые в числе лидеров педагогический вуз - Московский государственный педагогический университет.

В число тех, на кого нужно равняться, то есть в группу вузов 90+, сегодня входят семь вузов (в прошлом году их было пять). К маякам высшего образования - МФТИ, МГИМО ВШЭ-Москва, Санкт-Петербургскому университету,

лидеров НИУ ВШЭ (Москва), замыкает десятку сильнейших знаменитая Плешка, МГУ на девятом месте.

Судя по результатам мониторинга, победители олимпиад по-прежнему выбирают для поступления исследовательские университеты. Это закономерно, прокомментировал процесс Ярослав Кузьминов, вузы проводят множество олимпиад. Но налицо перекос олимпиад в сторону математики и физики. После них идут социально-экономические науки. А вот олимпиад по инженерным, аграрным наукам, по транспорту, по клинической медицине мало. А ведь такие профессиональные олимпиады помогают формировать элиту студенческого корпуса, заметил ректор НИУ ВШЭ.

Какие же профессии наиболее привлекательны сегодня для выпускников школ? Мониторинг дает ответ и на этот вопрос. Вузы, где при поступлении средний балл составляет 80+, готовят специалистов по таким направлениям, как юриспруденция, востоковедение, реклама

70+ такие направления, как химия, биотехнология.

В прошлые годы отмечался бурный рост качества приема на педагогические и медицинские специальности. Теперь он завершился, отметил Ярослав Кузьминов. Кризис переживают и такие крупные группы направлений подготовки, как сельское и рыбное хозяйство, транспортные средства, технологические машины и оборудование. До сих пор большая часть студентов, зачисленных на бюджетные места, имеют очень низкий уровень знаний. И причина не только в недостаточном спросе на таких специалистов в регионах, считает ректор НИУ ВШЭ. Вузы не прикладывают достаточных усилий, чтобы модернизировать учебные программы. Ответственность лежит и на учредителях вузов. Эта ситуация должна быть предметом анализа в правительстве и разговора с учредителями вузов - Минтрансом и Минсельхозом.

Школьники стали лучше сдавать ЕГЭ, на это сделал упор руководи-

сколько лет закрыл вузы, которые давали некачественные знания по экономике и юриспруденции. Они во многом определяли спрос на экзамен по обществознанию.

- В 2014 году было много разговоров о падении качества знаний по русскому языку, - заметил глава Рособнадзора. - Но это было не падением, а результатом объективности экзамена. Потом началась реальная работа, и мы сегодня видим ее результаты. Все положительные тенденции об изменении качества приема в вузы начинаются со школы. Средний балл по русскому языку в этом году составил 70,84, что на 4,9 выше, чем в 2015-м. Есть, правда, небольшое снижение по биологии и химии, но не из-за ухудшения качества образования, а за счет того, что больше ребят стало выбирать естественно-научные предметы для сдачи ЕГЭ. Ситуация такова, что школьники начинают ориентироваться на естественно-научные направления, инженерные специальности.

учительская
независимое педагогическое издание **газета**

Профессионалам – профессиональную газету!

Быть читателем «Учительской газеты» интересно, полезно, престижно.

«Учительская газета» всегда в тренде!

Живите ярко и динамично, развивайтесь профессионально, становитесь соавторами главного педагогического издания России!

РЕКЛАМА 1929 ГОДА

ВСЕ В УЧИТЕЛЬСКУЮ ГАЗЕТУ

ПРОСВЕЩЕНЦЫ: РАБОТНИКИ ШКОЛ, СОЛДАТЫ, УЧРЕЖДЕНИЯ ПРОФСОЮЗА, ИЗОМАН, ПОДПРОСВЕТАРБАТНИКИ, ДОШКОЛЬЩИКИ, РАБОТНИКИ ОНО

ДОЛЖНЫ ПОДПИСАТЬСЯ НА УЧИТЕЛЬСКУЮ ГАЗЕТУ

ОРГАН ЦК СОЮЗА РАБОТНИКОВ ПРОСВЕЩЕНИЯ СССР

Выходит ТРИ РАЗА в неделю.

В 1929 году дает ТРИ ежемесячных приложения:

1. Методический Вспомогатель для сельской учитель.
2. Методический Вспомогатель для городского учителя.
3. В помощь просветителю-общественнику (платное приложение).

УСЛОВИЯ ПОДПИСКИ:

| | | |
|--------------|--------|--------|
| За год | 4 руб. | 3 руб. |
| За 6 месяцев | 2 руб. | 1 руб. |
| За 3 месяца | 1 руб. | 0 руб. |
| За 1 месяц | 0 руб. | 0 руб. |

Внимание, конкурс!

Приглашаем учителей 1-11-х классов к участию в творческом конкурсе учебно-методических разработок «Образовательные технологии»

На конкурс принимаются авторские материалы:

- учебные программы;
- методические разработки;
- планы-конспекты уроков;
- тесты;
- дидактические материалы.

Цель конкурса - содействовать профессиональному развитию педагогических работников, в том числе самоанализу педагогических работников в области применяемых ими в своей практике образовательных технологий.

Определены две категории номинаций конкурса, каждая из которых включает в себя четыре подгруппы:

- категория «Начальное общее образование» (1-4-е классы);
- категория «Основное общее и среднее общее образование» (5-11-е классы).

Заслуженные награды и признание своих творческих способностей получат 72 участника!

Победители и призеры конкурса получат в дар денежные средства:

- победители в номинации - 30000 рублей;
- призеры, занявшие второе место в номинации, - 20000 рублей;
- призеры, занявшие третье место в номинации, - 10000 рублей.

Все участники конкурса получают сертификат участника, победители и лауреаты - дипломы, денежные призы и подписку на «Учительскую газету»!

Положение о конкурсе размещено на сайте «Учительской газеты» в разделе «Конкурсы»: www.ug.ru/contest/obrtech.

Участвуйте и выигрывайте!

Конкурсные материалы принимаются до 1 декабря 2018 года в электронном виде по адресу электронной почты: metodkonkursUG@mail.ru.

Оргкомитет творческого конкурса учебно-методических разработок «Образовательные технологии»

Александр ДЕМАХИН

Поля Дмитрия Волкострелова

Его поля заполняются смыслами в процессе восприятия. Поле вспахано, но не засеяно - эта возможность остается для смотрящего. Это как с «Черным квадратом» Казимира Малевича. Одни называют его гениальным произведением искусства, другие - обманом и пустышкой. Но, как бы ни относиться к нему, факт в том, что Малевич создал форму, которая провоцирует на то, чтобы в нее вкладывались те или иные смыслы (или не вкладывались вовсе), форму открытую, достигающую этого за счет своего минимализма, «минус-позиции», когда означаемое обречено быть больше означющего. Черный квадрат тоже поле.

Автор, о котором я веду речь, - театральный режиссер Дмитрий Волкострелов. Учился в Петербурге у Льва Додина, основал собственный независимый «театр post», обозначив его задачами поиск нового театрального языка, исследование современного мира театральными средствами и сближение актуального искусства и театра. Сейчас спектакли Волкострелова идут на театральных площадках по всей России, вызывая самые разные реакции - от объявления его лидером молодого режиссерского поколения до обвинений в невладении режиссерской профессией.

Бурные споры вызвала уже одна из его первых работ - спектакль «Солдат» по пьесе современного белорусского драматурга Павла Пряжко. «Солдат» был поставлен в 2011 году на сцене «Театра.doc» и назван критиками самым коротким спектаклем на российской театральной сцене - он длился пять минут: солдат, вымывшийся в душе, выходил к зрителям и говорил две фразы: «Солдат пришел в увольнительную. Когда надо было

идти обратно в армию, он в армию не пошел» (собственно, этой «ремаркой» и исчерпывается полный текст пьесы Пряжко). В рецензии на постановку один из критиков написал, что этот спектакль важен «не потому, что там происходит нечто, а потому, что там происходит ничто», точно угадав, кстати, название спектакля, который Волкострелов поставит только спустя два года, - «Лекция о ничто».

Но дело не в совпадении слов - дело в смысле. Тот театр, которым занимается Дмитрий Волкострелов, вспахивая новую для русского театра территорию, я бы назвал минус-театром. Театром, который пытается найти ту минимальную основу, которая позволяет создать театральный образ, а зрителя делает активным сотворцом спектакля. Это драматический театр, существующий в эпоху перенасыщенного воздействия на восприятие при помощи технологий и спецэффектов, когда от искусства ждут прежде всего развлечения, и идущий в принципиально противоположном направлении - в сторону простоты, если не сказать аскезы. А отталкиваясь от названия, данного самим режиссером, - «театр post», можно сказать, что Волкострелов занимается постдраматическим театром: этот термин ввел в обращение немецкий театровед Ханс-Тис Леман в одноименной книге, написанной в 1999 году, а на русский язык переведенной совсем недавно - в 2013-м. Если коротко, постдраматический театр занимается поисками театра за территорией, уже освоенной драматическим искусством, а не в этом ли расширении границ познания и состояла всегда цель живого искусства?

Один из важных волкостреловских спектаклей последних лет, «Поле»,

поставлен опять же по пьесе Павла Пряжко. Экзистенциальная «деревенская история» о комбайнерах и женщинах посвящена современной физике и построена на диалогах вроде такого:

«Марина: Возможно, мы - это сознание Вселенной, которая пытается познать сама себя.

Алина: Что это ты сказала сейчас? Марина: Это он под фотографией оставил мне такое сообщение.

Алина: Дурость какая-то. А за фотку он тебе что поставил?

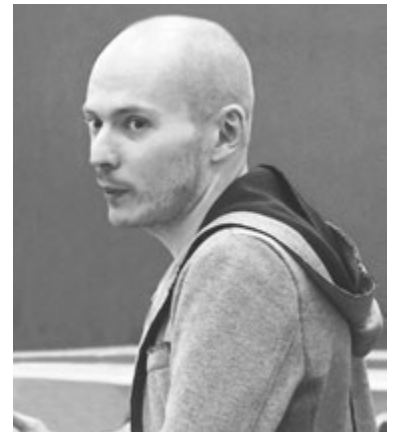
Марина: Пятерку.

Алина: Ну, слава Богу, что хоть это».

Зрители, приходящие на спектакль, получают при входе либретто спектакля - полный текст пьесы. Дело в том, что сцены в спектакле играют не по порядку: их последовательность определяется генератором случайных чисел в планшете мальчика, одного из героев этой истории, - после 13-й может идти 7-я, а 11-я может быть повторена три раза подряд. После того как программа «выкинет» номер и его мелом выпишут на расчерченную по клеткам доску, актеры делают минутную паузу, давая зрителям возможность отлистнуть текст на нужную страницу и прочесть сцену, прежде чем они ее сыграют (стоит отметить также, что у Пряжко не меньшее значение, чем реплики персонажей, имеют подчас довольно обширные ремарки). Одетые в белое исполнители в черном, также расчерченном на клетки пространстве предельно просто, без внешней аффектации произносят текст, оставляя воздух для зрительского восприятия. За счет всего описанного выше зритель волкостреловского «Поля» становится активным соучастником спектакля.

Ведь именно в его сознании из разрозненных фрагментов складывается целое, и происходит это при условии его включенности в действие, внимания и работы мысли. Из хаоса возникает порядок, из обрывков жизни - произведение искусства. Эта операция похожа на то, чем когда-то занимался синтетический кубизм, складывавший свои картины из кусков разорванной реальности. Волкострелов работает на территории нашего сознания, нашего восприятия действительности, констатируя его фрагментарность и предлагая совершить усилие, для того чтобы собрать «пазл бытия». Предметом этой работы становится коммуникация зрителя с происходящим на сцене, очищенная от лишних напластований, оголенная ради возникновения энергетического поля между зрителем и сценической площадкой, между человеком и его собственной жизнью...

Вокруг поля, разделенного на 64 клетки, разворачивается действие еще одного спектакля Волкострелова, - «Розенкранц и Гильденстерн», входящего в репертуар петербургского ТЮЗа и получившего по итогам 2017 года приз Ассоциации театральных критиков в рамках главной театральной премии России «Золотая маска». Однако это не постановка «Гамлета» или написанной Томом Стоппардом в 1960-е пьесы «Розенкранц и Гильденстерн мертвы», где второстепенные герои шекспировской драмы становились главными действующими лицами. Волкострелов, отталкиваясь от идеи Стоппарда, сам сочиняет историю, основанную на легендарном матче за шахматную корону чемпиона мира между Анатолием Карповым и Гарри Каспаровым,



Александр ДЕМАХИН

который длился на протяжении полутора года и стал рекордным как по количеству сыгранных партий (48), так и по количеству ничьих (40). В спектакле Волкострелова на протяжении часа с небольшим два человека сидят у шахматной доски и перекидываются фразами, взятыми из газеты «Правда» и отрывного настенного календаря. Смыслы волен подкладывать зритель: о застоявшемся времени и застывших в нем людях, о нашем экзистенциальном одиночестве «в ожидании Годо». Герои держат паузу перед тем, как сделать ход, а заполняем эту паузу мы...

Поле на плоскости земли или шахматной доски имеет свои четкие границы. Поле в современной физике представляется динамической величиной, принимающей разные значения в разных точках пространства и меняющейся со временем. Поля Дмитрия Волкострелова созданы вдумчивым исследователем современного театра и порождают особый вид драматической энергии, которая простым и точным жестом снимает границы восприятия и делает приумножение смыслов физически ощутимым в пространстве и времени - сцены, зала, жизни.

Конкурс

Подробности на magnitznaniy.ru с 22 августа по 17 октября

МАГНИТ ЗНАНИЙ

ПРИТЯГИВАЕТ КЛАССНЫЕ ПРИЗЫ!

Голосуй за любимую школу. Ваш голос поможет школе стать лучшей в регионе и получить возможность благоустройства!

На сайте magnitznaniy.ru

ГИПЕРМАРКЕТ
МАГНИТ**МАГНИТ**
у домаСЕМЕЙНЫЙ
МАГНИТМАГНИТ
КОСМЕТИК

Совершайте покупки в магазинах «Магнит у дома», «Магнит Косметик» и получайте по одному баллу и голосу за каждые 300 рублей в чеке. В магазинах «Семейный Магнит», гипермаркетах «Магнит» вы получите по два балла и голоса за каждые 600 рублей в чеке! В период с 22 августа по 21 октября 2018 г. участвуйте в еженедельном розыгрыше призов и голосовании за школу. Получите возможность выиграть купоны на скидку! Количество призов ограничено. Информацию об акционных товарах и списке магазинов, участвующих в акции, уточняйте на сайте magnitznaniy.ru.

Наталья АЛЕКСЮТИНА, Ленинградская область

Можно ли ребенку начать жизнь в этой семье с чистого листа? Нужно ли ему рассказывать о его кровных родственниках? Как относиться к встречам с ними? О таких непростых вопросах шла речь на XI региональной конференции приемных родителей «Приемная семья: достижения и перспективы развития», организованной Благотворительным фондом имени Елены и Геннадия Тимченко и Комитетом общего и профессионального образования Ленинградской области.

На конференцию, прошедшую в Колтушской школе имени И.П.Павлова, приехали порядка 300 представителей из 25 регионов России. Как заметила руководитель программы «Семья и дети» БФ имени Елены и Геннадия Тимченко Эльвира Гарифулина, в рамках форума не случайно была затронута тема взаимоотношений кровных и приемных родителей. В последнее время приемных и опекунов семей становится больше. Наряду с вопросами содержа-

ния регламентация - это довольно опасный момент. В человеческих отношениях невозможно все предусмотреть и все прописать.

В то же время, по рассказам приемных родителей, формулировка «интересы ребенка» часто ставит приемных и кровных родителей на линию огня, поскольку первые должны выступать инициаторами лишения родительских прав и последующей выплаты алиментов биологическими родителями. Защищать в этой ситуации приемных родителей практически невозможно. После судебных процедур они получают в свой адрес угрозы как от кровных родителей, так и от их сожителей, родственников и т. д. Бывают даже случаи, когда кровные родители, лишённые родительских прав, клянутся убить ребенка, чтобы не платить ему алименты!

Также явное противоречие наблюдается в том случае, если приемным родителям рекомендуют восстанавливать связи с кров-

ных», проведенное Ольгой Безруковой и ее коллегой доцентом кафедры теории и практики социальной работы СПбГУ Валентиной Самойловой, есть несколько типов приемных родителей: компетентные,

В последнее время приемных и опекунов семей становится больше. Наряду с вопросами содержания, ухода и воспитания детей, а также защиты имущественных и иных прав, этим семьям необходима поддержка в выстраивании линии поведения с кровными родственниками.

пластичные, жесткие и уставшие. Понятно, что наибольшие трудности возникают в семьях, где есть представители последних двух типов. Например, особенно жестких родителей является нечувствительность к потребностям других людей из-за преувеличенной убежденности в своей правоте. Уставшие родители отличают-

На линии огня

Как строить отношения с кровными родителями приемного ребенка?

ния, ухода и воспитания детей, а также защиты имущественных и иных прав, этим семьям необходима поддержка в выстраивании линии поведения с кровными родственниками. По словам Эльвиры Гарифулиной, кровная семья так или иначе присутствует в жизни приемного и усыновленного ребенка. Поэтому в отношениях с кровной семьей нужно искать ресурс, а не классифицировать их как абсолютное зло.

Перед началом панельной дискуссии, тема которой так и звучала - «Место кровной семьи в жизни приемного ребенка», - был продемонстрирован документальный фильм «Дитя двух семей», где на живом примере можно было проследить трудный и долгий путь выстраивания отношений приемной и кровной мамы мальчика. Но по ребенку, не произнесшему в объектив камеры ни одного слова, было видно, как важны и нужны ему встречи с биологической мамой и как хорошо и тепло он относится к приемной маме.

ными родителями. Как они будут это делать, если являлись инициаторами лишения родительских прав?

Отдельного разговора, по мнению многих приемных родителей, заслуживают вопросы доверия к органам сопровождения приемных семей и вопросы безопасности среды приемного ребенка. Увы, немало приемных родителей сталкивались с ситуацией, когда рассказывали о своих проблемах специалистам органов опеки и попечительства, а затем эти проблемы обсуждались всем микрорайоном. Кроме того, были вопиющие случаи, когда приемным родителям говорили прямым текстом: «Вы знали, на что шли, поэтому не жалуйтесь».

Зачастую то, что приемная семья и приемный ребенок имеют свои специфические особенности, не понимают в медицинских и образовательных организациях. Как пояснила доцент кафедры социологии политических и социальных процессов Санкт-Петербургского государственного универ-

ситета Ольга Безрукова, фиксируются случаи жестокого обращения учителей с такими детьми. Многие приемные дети не справляются с программой, поскольку имеют различные нарушения в развитии. Приемные родители, как правило, не раскрывают тайну приема ребенка в семью, хотя есть прецеденты, когда педагоги, даже зная, что ребенок неродной, все равно относились к нему далеко не педагогически. Радует, что все-таки такие случаи немассовые и большинство приемных родителей стараются водить ребенка к репетиторам или заниматься с ним сами, чтобы нагнать программу. Хотя многое в вопросах создания для приемного ребенка безопасных условий опять же зависит от типа приемных родителей. Как показало исследование «Потенциал успешного родительства в приемных се-

мьях», проведенное Ольгой Безруковой и ее коллегой доцентом кафедры теории и практики социальной работы СПбГУ Валентиной Самойловой, есть несколько типов приемных родителей: компетентные, пластичные, жесткие и уставшие. Понятно, что наибольшие трудности возникают в семьях, где есть представители последних двух типов. Например, особенно жестких родителей является нечувствительность к потребностям других людей из-за преувеличенной убежденности в своей правоте. Уставшие родители отличают-

ся выраженными признаками синдрома эмоционального выгорания - состоянием эмоционального опустошения, усталости, нервного напряжения, постоянного преодоления себя. Эти родители часто испытывают сожаление о «спокойной жизни» до принятия ребенка в семью. Жесткие и уставшие родители в модели взаимодействия с детьми скорее реализуют свои потребности и ожидания об «удобном» ребенке. У них складывается образ успешного ребенка, им хочется, чтобы он учился хорошо, как они в свое время. А ребенок не может этого, у него проблемы со здоровьем, он прошел через определенные трудности, он явно не будет учиться больше чем на тройку, и нежелание принимать такого ребенка, ожидание отличных оценок, давление на ребенка и неприятие требований учителя - все это часто порождает клубок противоречивых проблем.

Что касается школы, то, на взгляд психологов и самих приемных родителей, главная трудность заключается в том, что учителя часто не готовы к пониманию того, что такое приемный ребенок и через что он прошел. Этот ребенок мог родиться в семье, где было насилие, он мог голодать, пережить психическую травму и т. д. Такого ребенка нельзя душить двойками, нельзя сравнивать с отличниками, нужно исходить из его возможностей. Знаниями в этой области необходимо обучать студентов педагогических колледжей и вузов, также для уже работающих педагогов должна быть служба сопровождения, которая помогала бы понять особенности взаимодействия с приемными детьми и родителями.

Статфакт

- В Ленинградской области в 807 приемных семьях воспитываются 1218 приемных детей. Большинство детей в приемных семьях - это дети школьного возраста, причем учащиеся старших классов, к которым нужен особый подход в связи с их возрастными особенностями.
- Постоянно сокращается число детей, передаваемых на воспитание в учреждения для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Всего на учете состоят 670 детей, которые нуждаются в устройстве в семью. Эта цифра с начала текущего года снизилась на 7,5%.
- В региональном банке данных Ленинградской области состоит 320 граждан, желающих принять детей на воспитание в семью. Специальное обучение с начала 2018 года прошли 492 человека.

История, рассказанная в фильме, тронула сердца всех участников конференции, и многие согласились с тем, что если есть возможность рассказать о том, где ребенок жил раньше, кем были его родители, то это нужно делать. Даже законодательные нормы допускают доступность информации для приемного ребенка о биологической семье, классифицируя это как действия в интересах ребенка. Однако те, кто имеет опыт воспитания приемных детей, сразу же подняли вопрос о том, что формулировка «интересы ребенка» довольно расплывчата. На какой территории должны встречаться родственники, сколько раз в месяц, в год? Законом это не регламентировано, но, может, это не так уж и плохо. Как заметила консультант Института развития семейного устройства (Москва) Дина Магнат, жест-

ситета Ольга Безрукова, фиксируются случаи жестокого обращения учителей с такими детьми. Многие приемные дети не справляются с программой, поскольку имеют различные нарушения в развитии. Приемные родители, как правило, не раскрывают тайну приема ребенка в семью, хотя есть прецеденты, когда педагоги, даже зная, что ребенок неродной, все равно относились к нему далеко не педагогически. Радует, что все-таки такие случаи немассовые и большинство приемных родителей стараются водить ребенка к репетиторам или заниматься с ним сами, чтобы нагнать программу.

Хотя многое в вопросах создания для приемного ребенка безопасных условий опять же зависит от типа приемных родителей. Как показало исследование «Потенциал успешного родительства в приемных се-

Газета основана в 1924 году

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -

Петр ПОЛОЖЕВЕЦ, peterpol@ug.ru

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР -

Анна ЕЛАНСКАЯ, aelanskaya@ug.ru

ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЕНЕРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА -

Павел КРИВОУСОВ, intro220@mail.ru

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

Вячеслав АГЕЕВ, Александр АСМОЛОВ, Алла ВОЛКОВА,

Алла ГОЛОВЕНЬКИНА, Илья ДЕМАКОВ,

Александр ДЕМАХИН, Алексей ДОРНИН,

Марина ЗАХАРОВА, Анастасия ЗЫРЯНОВА,

Светлана ИВАНОВА, Вита КИРИЧЕНКО,

Татьяна КЛЯЧКО, Алексей ЛУБКОВ, Галина МЕРКУЛОВА,

Андрей МИЛЕХИН, Антон МОЛЕВ - председатель редак-

ционного совета, Татьяна ПОГОРЕЛОВА - ответственный

секретарь редакционного совета, Петр ПОЛОЖЕВЕЦ,

Андрей СИДЕНКО, Екатерина УБА, Сергей ШАРГУНОВ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Ирина ШВЕЦ - первый заместитель главного

редактора - ответственный секретарь, irina@ug.ru

Ирина ДИМОВА - первый заместитель главного

редактора, dimova@ug.ru

Анна ДАНИЛИНА - заместитель главного редактора,

aadaniilina@mail.ru

Наталья БУНЯКИНА, uginov@ug.ru

Арслан ХАСАВОВ, arslan.khasavov@gmail.com

Вадим МЕЛЕШКО, drfrausov@yandex.ru

Светлана РУДЕНКО, rudenko@ug.ru

Надежда ТУМОВА, tumova@ug.ru

ОТДЕЛЫ

образования и воспитания

редактор Светлана РУДЕНКО - (495) 623-57-81

Ольга МАРИНИЧЕВА

политики и экономики образования

редактор Вадим МЕЛЕШКО - (495) 623-39-17

писем и социальной защиты

редактор Надежда ТУМОВА - (495) 623-02-85

информации

Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57

культуры и науки

редактор Арслан ХАСАВОВ - (495) 607-78-57

юридический

Татьяна ПОГОРЕЛОВА - (495) 623-02-85

рекламы и общественных связей

Ирина АГАЕВА - (495) 623-73-94

Сайт «УГ»

редактор Анна ДАНИЛИНА - (495) 607-93-40

веб-редактор Константин СОРОКИН

Агентство «КРУГ-тур»

(926) 831-16-27

СОБКОВСКИЕ ПУНКТЫ

Великий Новгород - Светлана ПОТАПОВА

(8162) 66-08-11;

Воронеж - Татьяна МАСЛИКОВА (473) 242-22-06;

Екатеринбург - Марина РОМАНОВА (343) 234-34-35;

Нижегород - Вера АБРАМОВА

(951) 914-49-73;

Новосибирск - Нина КОПТЮГ 8-962-831-73-75;

Омск - Наталья ЯКОВЛЕВА (3812) 95-51-30;

Санкт-Петербург - Наталья АЛЕКСЮТИНА

(812) 366-18-85

Ведущий редактор

Надежда ТУМОВА

Компьютерная верстка

Константин ГРЕССЕЛЬ

Зав. корректурой

Екатерина ШМИДТ

ПРИЛОЖЕНИЯ «УГ»

«Мой профсоюз»

Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57

«УГ-Москва»

Лора ЗУЕВА - (495) 623-57-81

Адрес редакции:

107045, Москва, Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1.

Телефон для справок (495) 628-82-53

Факс (495) 628-82-53.

Электронная почта ug@ug.ru

Веб-сайт: http://www.ug.ru

Учредитель: журналистский коллектив редакции.

Издатель:

ЗАО «Издательский дом «Учительская газета».

© «Учительская газета».

Все права защищены.

Перепечатка допускается только по письменному

согласованию с редакцией, ссылка на «УГ» обязательна.

©- материал печатается на коммерческой основе.

Редакция не несет ответственности за достоверность

информации, данной в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией

редакции. Рукописи, фотографии, рисунки

не рецензируются и не возвращаются.

Время подписания в печать:

14.00

15 октября 2018 г.

Газета зарегистрирована Министерством печати

и массовой информации Российской Федерации

(№1061).

Отпечатано в типографии

ОАО «Московская газетная типография»

123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1.

Индексы: 50137, 32168; 12270, 12272

Тип. 2337

Общий тираж с приложениями 54100 экз.

Кадырбеч ДЕЛОКАРОВ: Мы входим в общество, основанное на знаниях

Ирина ШЛИОНСКАЯ

Что такое неклассическая физика? Могут ли физические законы меняться хотя бы в представлении людей? Как должна развиваться наука и как это должно сказываться на школьном образовании? Об этом мы поговорили с доктором философских наук, профессором Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ (РАНХиГС), заслуженным деятелем науки Российской Федерации Кадырбечем Делокаровым.

- Кадырбеч Хаджумарович, вы занимаетесь такой непростой темой, как философские проблемы физики. А как вы к этому пришли? И какая вообще связь между физикой и философией, ведь вроде бы это такие разные предметы?

- На втором курсе физмата Адыгейского государственного педагогического института нам, студентам, было задано писать рефераты на социально-политическую тематику. На мой реферат обратили внимание, предложили выступить с лекциями от общества «Знание». Я выступал по различным проблемам, для этого приходилось читать материалы и журнальные статьи за пределами вузовского курса.

После окончания вуза и года работы в школе учителем физики меня пригласили обратно в институт, откуда направили в аспирантуру на кафедре философии Московского государственного педагогического института (МГПИ) имени В.И.Ленина, где я защитил кандидатскую диссертацию. Через несколько лет перешел в Институт философии АН СССР, где проработал около 20 лет. Там был сектор, занимавшийся философскими проблемами естествознания. Это те достижения науки, которые нельзя объяснить с точки зрения сложившихся представлений и которые заставляют задуматься над философскими основаниями науки. Проблема в том, что, когда наука делает принципиально новые шаги, представление о том, что возможно, а что нет, существенно меняется. Это касается изменения смысла таких базовых понятий, как причинность, вероятность, закономерность и др. Этот список постепенно расширяется. Особенно острыми были вопросы, поставленные квантовой механикой, а затем и синергетикой.

- А что это такое?

- Это междисциплинарное направление науки, объясняющее образование и самоорганизацию структур в открытых системах, далеких от термодинамического равновесия, и поставившее большое число проблем философско-методологического характера. Термин ввел немецкий физик Герман Хакен. Синергетика вводит понятие флуктуаций - случайных отклонений состояний элементов и подсистем в сложных системах. При накоплении таких колебаний, например, за счет обмена энергией с внешней средой со временем структура системы может разрушиться или может возникнуть новая структура.

- В чем же разница между классической и неклассической физикой?

- Классическая физика - это та, что восходит к Ньютону, к его основной работе «Математические начала натуральной философии», вышедшей в 1687 году. Она дает определения базовым понятиям, таким как мас-

са, сила, инерция, движение, приводит постулаты об абсолютности пространства и времени, формулирует три закона механики, законы движения небесных тел... «Математические начала...» описывают законы взаимодействия макротел. А неклассическая физика - это релятивистская и квантовая механика, появившаяся в XX веке, когда были открыты квантовые процессы. В ней законы носят вероятностный характер. Все процессы в области элементарных частиц описаны неклассическими законами. И это вызвало огромное количество дискуссий.

Проблема в том, что длительное время наука знала классические детерминистские законы: все было четко определено. Революция связана с тем, что в квантовой физике одни и те же объекты в различных ситуациях проявляют различные свойства. Даже Эйнштейн, автор теории относительности, в свое время не согласился с основными положениями квантовой физики. Он заявлял: «Я не верю в Бога, играющего в кости».

Сейчас есть те, кто пытается объяснить случайные явления с точки зрения каких-то фундаментальных законов, и те, кто пытается найти связи, которые стоят за этими вероятностными явлениями. Сегодня мы говорим уже о постнеклассической науке. Она пришла на смену неклассической.

- Ну а примеры какие-то из области неклассической физики можете привести? Квантовая телепортация, например, тоже относится к этой сфере? Вроде бы уже проведены опыты с двумя сцепленными частицами, которые, будучи разделенными, сохраняют информацию друг о друге...

- Честно говоря, телепортация - это уже что-то из околонучной области. В 1935 году австрийский физик Эрвин Шредингер проделал мысленный эксперимент, объясняющий загадочное свойство электронов исчезать на одной орбите и мгновенно появляться на другой. Ученый предложил вообразить кошку, которую поместили в закрытый ящик, где находится одновременно счетчик Гейгера, баллончик с ядовитым газом и радиоактивная частица. Если последняя поведет себя как корпускула, то сработает счетчик радиоактивности, баллончик начнет распылять газ, и кошка погибнет. Если же частица проявит волновые свойства, счетчик на нее не среагирует, следовательно, кошка останется в живых. Но по законам квантовой физики кошка оказывается одновременно и жива, и мертва, пока какой-нибудь наблюдатель не заглянет в ящик и не зафиксирует ее состояние.

Эффект квантовой механики, суть которого сводится к тому, что в определенных условиях квантовые частицы и их свойства разделены в пространстве, называют квантовым Чеширским котом - по имени одного из персонажей кэрролловской «Алисы в Стране чудес», обладающего способностью исчезать, оставляя вместо себя только улыбку... Впервые феномен был экспериментально обнаружен в 2010 году на источнике нейтронов в институте Лауэ-Ланжевена в Гренобле, Франция.

- А параллельные миры? Сейчас ведь много говорят о том, что физика элементарных частиц открывает для нас «окно» в другие измерения...

- Дело в том, что подобные искания всегда сопровождали развитие науки. Но это не часть науки в строгом смысле слова. Мне кажется, это ско-

рее часть общей культуры, она связана с преломлением научных достижений в той или иной культурной традиции. Ее представители хотят сохранить свое веками сформировавшееся представление о мире, но одновременно не игнорировать и то, что не укладывается в эту традицию. Недаром в России создан Комитет по лженауке, отслеживающий «открытия» такого рода.

- Как же все-таки отличить научно доказанное явление от околонучного?

- В науке главное - опора на опыт. От философии или религии она отличается тем, что научные знания можно верифицировать, то есть проверить, либо фальсифицировать, то есть опровергнуть. Иначе мы можем говорить о вере, но не о научном знании.

Очень важна воспроизводимость. В одних и тех же обстоятельствах

микром мире при огромных скоростях все иначе. Если взять электронный микроскоп и посмотреть через диафрагму на частицы на экране, то при сообщении им одного и того же импульса они не станут падать в одну и ту же точку. Получается некий разброс. Там действуют другие законы. Они бывают динамические и статистические.

- А может ли время в разных ситуациях течь по-разному?

- То, что время относительно, - это тоже научный факт. Когда-то оно считалось абсолютным. За эталон брали скорость света - 300000 километров в секунду. Это уже другой мир.

У нас в России этими вопросами занимаются во многих центрах, в частности в Протвино. Там в лабораториях достигаются скорости, близкие к скорости света. Когда частицы, движущиеся с огромной скоростью,

- Какие-то ее элементы уже преподают, и это хорошо. Школьникам необходимо знать основные положения физики на качественном уровне, чтобы потом можно было углублять эти знания в зависимости от того, чем человек будет заниматься. Пусть не формулы наизусть помнить, но хотя бы общие вещи - о законах пространства, времени, движения, массы... Кстати, те вещи, которые изучают сегодняшние школьники, не могли изучаться в школах сто лет назад.

- По-вашему, наука должна развиваться в том плане, что сегодня существуют одни законы, а завтра мы можем вносить в них какие-то коррективы?

- Это зависит от самой науки. Если будут получены фундаментальные результаты, то общество должно иметь некое представление об



Кадырбеч ДЕЛОКАРОВ

должен быть неоднократно получен один и тот же результат. Если результат разный, значит, где-то вкралась ошибка. Ученый работает над проблемами в лабораториях, открывает какие-то эффекты, и любой другой ученый потом может повторить эти эксперименты и убедиться в том, что полученный результат является правдивым.

Научное сообщество является единым целым. Если есть воспроизводимость, тогда мы уже можем говорить о законах. Допустим, закон гравитации, открытый Ньютоном, всегда действует на Земле таким образом, что брошенный объект падает вниз.

- А если не падает, а наоборот, взлетает?

- В таком случае нам нужно исследовать, что это за объект, каковы его свойства. Или поставить под сомнение закон всемирного тяготения, признать, что сфера его действия ограничена.

- А время и пространство с точки зрения неклассической физики стабильны?

- Это зависит от скорости процессов. В зависимости от них у объектов появляются те или иные свойства. Но пространство и время не абсолютны, они относительны. Это относится к области релятивистской механики.

Так, макротела подчиняются абсолютным законам механики. Но в

сталкиваются между собой, то образуются новые частицы, которых раньше не было. Здесь мы говорим о точке сингулярности.

- Еще один термин, непонятный простым смертным...

- Сингулярность - это от слова singularis, что означает «особенный», «единственный». Речь идет об уникальности события. В любой сфере - науке, технике, философии. Есть понятие математической сингулярности, гравитационной, космологической, технологической, философской... В случае с микрочастицами можно получить результаты, которые вряд ли возможны при опытах с макрообъектами.

- Ну а если такое происходит не в микромире, а с человеком? Допустим, мы думаем, что прошел всего час, а на самом деле прошло пять часов... Или наоборот. Такое возможно?

- Думаю, что это чисто психологическая реакция. Мы воспринимаем мир в зависимости от своих установок. Одно дело, когда мы бежим, чтобы куда-то успеть, тогда нам может казаться, что время летит слишком быстро. И другое дело, когда стоим на месте и ждем. Тогда кажется, что время тянется слишком медленно.

- Как вы думаете, неклассическую физику надо преподавать в школах?

этом. Все публикации о каких-то новых научных достижениях должны быть открытыми, за исключением закрытых военных тем. И, бесспорно, новые открытия в области науки должны становиться предметом изучения для подрастающего поколения.

- А надо ли при этом говорить детям, что научные законы могут каким-то образом изменяться? Каким вообще должно быть научное образование школьников?

- К сожалению, сегодняшние учащиеся часто ограничиваются тем, что находят нужные тексты в учебнике или Интернете. Все понимают, что необходимо получить «корочки» об образовании, но не все - что нужны еще и знания.

Ведь, если вы собираетесь заниматься какой-то сферой деятельности, чтобы быть в ней успешным, вы должны показать определенный уровень знаний. Вы должны продемонстрировать их, когда идете на собеседование. Должна существовать конкурентная среда, стимулирующая познавательный процесс.

Общество, куда мы с вами входим, основано в первую очередь на знаниях. Без них сегодня нельзя двигаться вперед. Поэтому, чтобы стать успешными членами общества, нужно прежде всего осознать необходимость получения знаний.