



**2** *Опять двойка?  
Теперь уже за результаты  
воспитания*

**5** *Какое будущее  
ожидает школьные  
библиотеки*

**24** *Писателю Роману Сенчину  
преподавание литературы кажется  
очень и очень сложным делом*

## В номере:

### Скандал

Четвертый год омскую школу-интернат №9 лихорадит. Жалобы и проверки осложняют жизнь некогда элитарного учебного заведения, которое в городе раньше называли не иначе, как показательным кадетским корпусом.

Стр. 4

### Оптимизацию вызывали?

В Сосновскую школу, что в Карелии, впервые в этом году придет рекордное число первоклассников - 11 человек! Но над школой по-прежнему висит дамоклов меч оптимизации...

Стр. 16

### Все в кинозал!

Фильм «Клуб миллиардеров» стоит посмотреть хотя бы для того, чтобы понять - все финансовые пирамиды рано или поздно рушатся. А трагедия тех, кто их создает, даже не в потере денег, а в утрате всего человеческого.

Стр. 19

### Цветочная фея

Каждое летнее утро воспитательницы детского сада Ольги Дмитриук начинается с легкого волнения: жива ли красота ее великолепного цветника, который стал украшением микрорайона?

Стр. 23

ISSN 0233-4488



12+

# Старт дан!



фото Михаила КУЗМИНСКОГО

## Лучшие учителя страны - участники Всероссийского конкурса «Учитель года России»-2018 - прибыли в столицу на семинар

Специальный репортаж читайте в следующем номере

### Только в «УГ»

Сотрудники Центра социологии образования Института управления образованием РАО провели большой социологический опрос о том, насколько совпадают представления детей, их родителей и учителей об одних и тех же проблемах. Результаты оказались поразительными. К примеру, каждый третий ученик в классе не понимает, зачем ему нужно знать то, что излагает педагог

Стр. 6-7



фото с сайта fotki.yandex.ru

### Этапы звездного пути

За 29 лет своей истории конкурс «Учитель года» стал частью такого масштабного проекта, как послеконкурсное движение. И оно сегодня реальный путь к осуществлению мечты о едином образовательном пространстве

Стр. 8-10



Олимпиада

## Юные географы завоевали полный комплект наград

Игорь ВЕТРОВ

В Квебеке (Канада) завершилась XV Международная географическая олимпиада (IGeo). Российская команда в составе четырех человек завоевала 1 золотую, 1 серебряную и 2 бронзовые медали.

В 2018 году сборная России улучшила свой результат: на прошлогодней географической олимпиаде ребята получили 3 серебряные и 1 бронзовую медали. Лучшим среди россиян на IGeo-2018 стал Ален Коспанов из Москвы: на торжественной церемонии награждения ему была вручена золотая медаль. Москвичка Ольга Богданова завоевала серебряную награду, а Вячеслав Боголюбский из Челябинской области и Михаил Селюгин из Пермского края - бронзовые.

Также команда России получила первый приз в конкурсе научных постеров на XV Международной географической олимпиаде.

## Летний отдых

## Американские шаманы и древние славяне встретились в детской деревне

Сергей ДОНАТОВИЧ

В 26-й раз свои двери открыла Международная летняя детская деревня «Алтай»-2018. В этом году в лагерь приехали почти тысяча подростков со всего Алтайского края, а также из 10 регионов России.

На торжественном открытии новой смены ребят приветствовал главный федеральный инспектор по Алтайскому краю Юрий Земский. Он выразил благодарность организаторам уникальной площадки и пожелал ребятам получить новые знания. Также слова приветствия прозвучали от врио заместителя председателя правительства Алтайского края Надежды Капура, министра образования и науки региона Александра Жидких, председателя Комитета по социальной политике краевого Законодательного собрания Татьяны Ильюченко.

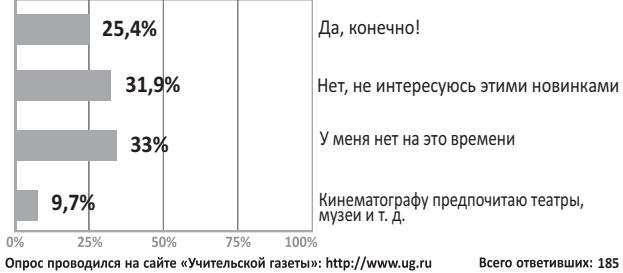
Дети и вожатые подготовили к открытию масштабную концертную программу с песнями и танцами. Теплые слова от иностранных гостей звучали на 15 разных языках. «Мы разные, но равные» - таков девиз лагеря. Это международный лагерь, поэтому на стадионе одновременно разместились древнегреческий бог, американские шаманы и древние славяне.

В этом году в летней детской деревне «Алтай» работают 60 практико-ориентированных школ, более 30 образовательных площадок. Подростки живут и учатся в 10 дружинах, каждая из которых имеет свою направленность: научную, правовую, творческую или лидерскую.

Гостями детской деревни станут известные алтайские спортсмены, политики, писатели, музыканты, которые поделятся секретом своего успеха. Ежедневно для школьников будет работать кинолекторий «Листая страницы истории МЛДД».

Еще одно важное направление работы лагеря - центр профориентации для подростков. Более 20 учебных заведений и предприятий расскажут ребятам о самых разных профессиях, которым можно обучиться в Алтайском крае. Также в течение недели ребята будут состязаться в различных видах спорта.

### Следите ли вы за новинками в мире кино?



## Комментарий редакции

*В эпоху Интернета трудно представить, что ранее стояли километровые очереди за билетами в кинотеатры. Сегодня любой новый фильм легко можно посмотреть, сидя дома на диване. Теперь не нужно куда-то ехать, платить за сеанс. Главное - быть в курсе, что же стоит обязательно взять на заметку из всего вышедшего на экраны в последнее время. Однако, судя по опросу, число киноманов, которые внимательно следят за тем, какие интересные ленты появились в прокате, не так уж и велико. Более половины опрошенных проявляют абсолютное равнодушие к новинкам в мире кино. У одних нет никакого интереса к премьерам в кинематографе, другие же ссылаются на нехватку времени, чтобы следить за ними. Но, как говорится, было бы желание... А его-то и нет.*

2

№33 (10738)  
от 14 августа  
2018 года

Дневник

## Событие недели

# Можно ли измерить результаты воспитания?

Уполномоченный по правам ребенка при Президенте РФ Анна Кузнецова считает необходимым проверить, как исполняется Закон «Об образовании в РФ» в части воспитательной работы в образовательных учреждениях. «С Рособрнадзором мы говорим о том, что необходимо изучить то, как исполняется в целом закон об образовании, который состоит как бы из двух частей: первая - это обучение, а вторая - это воспитание», - сказала Кузнецова, выступая в ходе молодежного форума «Территория смыслов на Клязьме». Можно ли измерить результаты воспитательной работы и что именно измерять? Слово нашим экспертам и читателям.

**Геннадий САРАЕВ, уполномоченный по правам ребенка в Республике Карелия:**

- Нынешний закон об образовании регламентирует оказание образовательной услуги, отвечая требованиям рыночной экономики, под которую и был создан. Педагог в этом случае является поставщиком услуги. Это ни в коей мере не может отвечать принципам воспитания, цель которого - формирование личности. Здесь снова встает вопрос о статусе учителя. Может ли взрослый человек через оказание услуги сформировать у ребенка доброту, милосердие, любовь к ближнему и Родине? При этом ответственности за воспитание с родителей никто не снимает. Мама и папы являются главными воспитателями ребенка и в полной мере несут ответственность за формирование личности. Таким образом, для решения задачи нужно очень четко обозначить границы ответственности родителей и школы, сделать их союзниками в воспитании детей, убрать все намеки на услугу, дабы не было соблазна у одних спрашивать с других за ее качественное и своевременное исполнение. Статус учителя должен быть поднят до уровня государственного служащего, который, находясь на госслужбе, отвечает за воспитание человека и гражданина, а не работает в рамках оказания услуги с четкими показателями выполнения работ.

**Николай ПОДОСОКОРСКИЙ, советник при ректорате Новгородского государственного университета имени Ярослава Мудрого, кандидат филологических наук:**

- Работа школьного учителя сегодня и так предельно забюрократизирована, поэтому к любым предложениям чиновников инициировать новые проверки и внедрить дополнительную отчетность стоит относиться как минимум настороженно. Когда у нас говорят о воспитании детей и юношества, то чаще всего делают упор на примитивно понимаемый патриотизм и пропаганду неких «традиционных ценностей». Последнее, как правило, подразумевает слепую веру государству, идеологическую подкованность, насаждаемый страх иметь и высказывать личное мнение, расходящееся с «генеральной линией партии».

Если учителей рассматривать как штатных пропагандистов и начислять им зарплату исходя из их успехов на идеологическом фронте, то, конечно, это негативно скажется на системе образования в целом. Вместе с тем понятно, что это отнюдь не только личная инициатива омбудсмена Кузнецовой, но довольно распространенный взгляд в верхах на то, в какую сторону необходимо менять российскую школу. Напомню, что в феврале этого года вице-спикер Госдумы Ирина Яровая, выступая в Московском педагогическом госуниверситете с лекцией на тему «Роль молодежи в обеспечении информационного суверенитета России», высказалась по этому вопросу весьма определенно: «За неокрепшие умы россиян ведется пропагандистская борьба, и главная задача преподавателей - не вложить знания, а воспитать веру и правильные ценности в своих учениках». Мне же кажется, что задача учителей, наоборот, заключается в том, чтобы стимулировать у учеников любознательность, помочь сформировать научную картину мира и научить их критическому мышлению.

**Сергей БУРЦЕВ, участник конкурса «Учитель года России»-2016, учитель истории и обществознания, пос. Горбачево, Тульская область:**

- Такое ощущение, что у чиновников зудит в одном месте. Ну как бы отнеслись строители дома к инициативе проверить прочность конструкции, если дом еще на стадии фундамента? Можно еще опросить жильцов будущего дома, как им - комфортно ли, крыша не течет? ФГОС есть, методики измерения нет! Это признают сами разработчики документа. Будут сравнивать горячее с квадратным? Измерять температуру линейкой? Только после принятия единой программы, одного учебника, разработки единых требований и после определенных сроков можно говорить о контроле. Пример из жизни: эксперты проверяют бумажные журналы и делают замечание: много пишите в строке «Тема урока». Если нет определенности в таких вопросах, то что говорить о воспитательной работе? И уж тем более о ее проверке...

**Наталья ЯНИКОВА, учитель физики и информатики, руководитель технопарка Псковской инженерно-лингвистической гимназии:**

- Я имею юридическое образование в дополнение к педагогическому. Заявление о проверке воспитательной работы заставило меня перечитать Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции). Я не уверена, что можно отделить друг от друга понятия «обучение» и «воспитание». В законе они чаще всего фигурируют вместе. Дело еще в том, что закон предъявляет много требований к школе, однако далеко не всегда имеются возможности выполнить эти требования.

Например, в ст. 2 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» говорится о средствах обучения и воспитания. Это приборы, оборудование и инвентарь, музыкальные инструменты, компьютеры и пр. Но сегодня, к примеру, не каждая школа может позволить себе проведение патриотических линеек или театрализованных представлений, поскольку нет ни микрофонов, ни колонок, ни света на сцене, ни костюмов.

Ст. 44 закона утверждает, что родители имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка. Хочу отметить, что в Псковской области детский омбудсмен занимается как раз просветительской работой среди родителей на общешкольных собраниях, ведя откровенные дискуссии на разнообразные животрепещущие темы.

Та же ст. 44 говорит о том, что органы государственной власти, местного самоуправления и сами школы должны оказывать родителям помощь в воспитании детей. Поэтому, на мой взгляд, пора уже закончить проверять деятельность школы, а лучше заняться оказанием реальной поддержки, которая нам так необходима.

**Мария КОРОЛЕВА, лауреат конкурса «Учитель года России»-2016, преподаватель английского языка гимназии №1 Кирово-Чепецка, Кировская область:**

- Все эти проверки и измерения должна проводить психологическая служба школы при необходимости. Вопрос: во всех ли школах она есть? Инструменты для этого уже давно придуманы, существуют разные

методики. Как вариант провести опрос или анкетирование каждого ученика в отдельности на определение уровня воспитанности. Можно выявить воспитывающий потенциал воспитательных программ школы, оценить их результативность...

А вот нужно ли измерять это «сверху»? Воспитание - процесс долгий и не односторонний. Родителей же проверять не будут. Со всеми дополнительными проверками опять не на то будем тратить время. Уверена: в каждом учебном заведении есть мероприятия разного формата, направленные на воспитание и развитие личности ребенка. Эта работа спланирована на год. Считаю, что у нас в гимназии воспитательный процесс выстроен эффективно. Над этим работают разные службы (психологи, библиотекари, социальный педагог, учителя физкультуры и ОБЖ), родители в сотрудничестве с классными руководителями и педагогом-организатором. Раз в триместр классные руководители отчитываются, что получилось, а что - нет, что сделано сверх плана. Готовится годовой отчет о проделанной работе, на основании которого ведется планирование на следующий год.

**Денис РОГАТКИН, директор Детско-юношеского центра, Петрозаводск:**

- Результаты воспитательной работы, конечно же, можно измерить, но только в динамике. Например, несколько лет назад мы разработали методику воспитательного аудита и провели такое исследование в нескольких школах Петрозаводска. В его основу была положена международная методика оценки школьного климата. Если говорить о результатах, то наиболее проблемными вопросами в разных школах оказались: уровень моральной поддержки, которую ученики получают со стороны учителей; авторитет учителей в глазах учеников, и самый низкий показатель - степень учета мнения родителей и учеников при решении вопросов школьной жизни. В целом оценивалось состояние дел в четырех разделах: безопасность, позитивный характер учебного процесса, межличностные отношения и взаимоотношения учащихся с администрацией. Если с этими аспектами жизни школы все в порядке, значит, в ней благоприятный климат, который является необходимым условием для нормального развития и воспитания детей. Это и есть лучшая оценка результативности воспитательной работы. Есть множество инструментов измерения состояния дел в детском коллективе - любой педагог может оценить «масштаб воспитательного бедствия» в конкретном классе методом простого наблюдения. Чего точно не хотелось бы, так этого того, чтобы оценку результатов воспитания проводил Рособрнадзор. Заказчиком подобной оценки должна быть сама школа, а исполнителями могут быть эксперты, которые в состоянии представить заказчику объективную картину и рекомендации, а не предписания об устранении нарушений.

**Татьяна ТУЛИНА, учитель начальных классов Андомской средней школы, Вытегорский район, Вологодская область:**

- По моему мнению, уполномоченный по правам ребенка не проверять должен, как работает школа, а помогать образовательным учреждениям в работе. Мы, например, трудимся только на энтузиазме. Возрождает тимуровскую работу (теперь это называется волонтерство), пионерские отряды, помогаем престарелым. Образовательным организациям России не хватает современной техники - компьютеров, принтеров, проекторов, интерактивных досок! У нас, например, два старых проектора на всю школу... Чтобы оформить документы, детские работы и проекты, делаем это в домашних условиях. Бумагу и прочие принадлежности покупаем на свои деньги. Поэтому не измерять результаты надо, а помогать!



## Официальная хроника

**Президент России** Владимир Путин в ходе рабочей встречи с главой Республики Северная Осетия - Алания Вячеславом Битаровым обсудил вопросы социально-экономического развития региона. В частности, глава государства поинтересовался уровнем зарплат в образовании и здравоохранении. По словам Вячеслава Битарова, в 2017 году Северной Осетии удалось обеспечить реализацию майских указов президента в части повышения оплаты труда работников бюджетной сферы. «После Ставропольского края по Северо-Кавказскому региону мы вторые по уровню заработных плат», - сказал глава республики. Также он сообщил, что 1 сентября в одном из райцентров откроется новая современная школа. Кроме того, в текущем году будут открыты четыре детских сада, благодаря чему удастся принять около тысячи детей. Строятся еще два сада, которые будут сданы в следующем году.

Заместитель председателя Комитета **Государственной Думы РФ** по образованию и науке Борис Чернышов (ЛДПР) предложил отказаться от домашних заданий в школе. Вместо этого парламентарий призывает предоставить детям больше свободного времени для прогулок на свежем воздухе. «В школах во всем мире уходят от домашнего задания, и ничего страшного в этом нет. ...Домашнее задание - это ненужная сегодня вещь. Мы и так заставляем детей все время находиться в школе или на каких-то занятиях», - цитирует Бориса Чернышова Агентство городских новостей «Москва». По мнению депутата, у некоторых школьников из-за большого количества учебной нагрузки возникает апатия к образованию. «С одной стороны, нужно сделать образование интересным, а с другой - дать возможность отдыхать нашим ребятам, чтобы они могли находить время для того, чтобы поиграть в футбол, провести время на свежем воздухе. Это было бы правильно», - считает Борис Чернышов. Парламентарий отметил, что нагрузка, которую получают дети после уроков в школе, - выполнение домашнего задания, а также посещение развивающих секций и кружков - также негативно сказывается на их здоровье.

**Правительство РФ** утвердило Концепцию наследия чемпионата мира по футболу 2018 года. Соответствующее распоряжение подписал премьер-министр Дмитрий Медведев. Концепцией определяются основные направления использования футбольных стадионов, тренировочных площадок, временных строений и сооружений после завершения чемпионата. В частности, согласно документу ранее существовавшие тренировочные площадки будут возвращены прежним владельцам и пользователям, в том числе детско-юношеским спортшколам. Из 21 построенной тренировочной площадки 17 будут переданы детско-юношеским спортивным организациям, 4 - футбольным клубам. Предусмотрены мероприятия по их адаптации для использования в постсоревновательный период: замена натурального газона футбольного поля на искусственное покрытие и оснащение системой подогрева; устройство беговых дорожек и легкоатлетического ядра; строительство площадок для занятий силовой гимнастикой (воркаутом) и выполнения нормативов ГТО; дооборудование тренировочных площадок. Кроме того, предполагается создание детских футбольных центров на базе действующих детско-юношеских спортивных

школ, а также открытие не менее 30 таких центров в субъектах Федерации, для которых футбол является базовым видом спорта. Это позволит в 1,5 раза увеличить количество детей, занимающихся футболом с 6 лет. С этой целью будет определен порядок присвоения статуса «детский футбольный центр», а также критерии для его получения.

**Правительство РФ** выделило из своего резервного фонда 1,013 млрд рублей на софинансирование строительства школ в трех регионах. Средства будут направлены на строительство школы на 120 мест в поселке Якшанга Поназыревского муниципального района Костромской области, создание в 2018 году 1,1 тысячи новых мест в общеобразовательных организациях в жилом районе Солнечный-2 Кировского района Саратова, а также разработку проектно-сметной документации на строительство образовательного комплекса в Сочи (Краснодарский край).

Распоряжением **Правительства РФ** Республике Северная Осетия -

нального образования, федеральные средства будут направляться также на оснащение современным оборудованием мастерских и лабораторий. В рамках этого направления в Мордовии планируется создать два региональных центра опережающей профессиональной подготовки: на базе Торбеевского колледжа мясной и молочной промышленности и Саранского электромеханического колледжа.

**Рособрнадзор** продлил работу «горячей линии» по вопросам приема в вузы инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Абитуриенты и их родители могут обращаться к специалистам ведомства по телефону 8 (499) 455-16-80. Ответы на наиболее популярные вопросы, связанные с приемной кампанией в вузы, можно также найти на сайте Рособрнадзора.

**Рособрнадзором** за неисполнение предписаний в установленные сроки запрещен прием в Кубанский медицинский институт и Санкт-Петербургский институт экономики

марки из Бангладеш, Беларуси, Китая, Турции и Узбекистана. Исследование проходило по 60 параметрам качества и безопасности, среди основных показателей - наличие токсичных элементов, способность ткани «дышать», впитывать и удерживать влагу. Кроме того, в программу испытаний были включены потребительские показатели - истираемость, прочность, пиллингуемость (появление катышков при эксплуатации), изменение линейных размеров, то есть усадка после стирки. Также тестирование включало показатели качества пошива и травмобезопасность фурнитуры. По результатам лабораторных испытаний брюки шести торговых марок («Лидер Торг», «Наша форма», «Одежда», «Смена», «Старт» и Olmi) не только соответствовали требованиям действующих норм по качеству и безопасности, но и требованиям опережающего стандарта Роскачества. В то же время в более чем 60% исследованных товаров эксперты выявили разного рода нарушения (в 2016 году доля нарушений превышала 80%). В 22 случаях из 62 изде-



Глава Северной Осетии - Алании Вячеслав БИТАРОВ рассказал президенту о строительстве школ и детских садов

Алания выделяется 0,442 млрд рублей на софинансирование строительства детских садов. Финансовая помощь предоставляется на обеспечение в 2018 году технической готовности трех зданий дошкольных образовательных организаций общей вместимостью 470 мест. За счет этих средств будут построены два детских сада на 120 мест каждый в селах Дачное и Ир Пригородного района республики, а также дошкольное образовательное учреждение на 230 мест в Моздоке.

**Министр просвещения РФ** Ольга Васильева провела рабочую встречу с главой Мордовии Владимиром Волковым. Главной темой встречи стало участие республики в национальном проекте «Образование», который разрабатывается в рамках реализации майского указа президента. Министр обсудила с главой региона строительство школ, дошкольных учреждений, а также создание в республике шести детских технопарков, которые позволяют увеличить охват детей программами технической и естественно-научной направленности. «Кванториумы» появятся в Рузаевке, Ковылкине, Краснослободске, Чамзинке, Ичалках, Лямбиро. Так как национальный проект предусматривает модернизацию профессио-

и управления. Приостановлено действие лицензии Евразийской богословской семинарии Ассоциации христиан веры евангельской «Церковь Божия». На основании решения Арбитражного суда прекращено действие лицензии Первого московского юридического института. Волжский государственный университет водного транспорта лишен государственной аккредитации по группе направлений подготовки «Экономика и управление» (подготовка кадров высшей квалификации).

**Роскачество** совместно с **Минпромторгом России** подвело итоги исследования качества одежды для школьников. В режиме «тайного покупателя» эксперты закупили школьные брюки из 27 регионов страны. Результаты исследования показали снижение доли некачественной продукции по сравнению с 2016 годом на 20%, однако отсутствие массового контроля поступающих на производства тканей по-прежнему порождает нарушения обязательных требований. В исследование вошли самые популярные бренды школьной формы на российском рынке - это 62 пары брюк стоимостью от 500 до 3890 рублей. Большая часть брюк шита в России, однако присутствовали и торговые

линия не смогли соответствовать техническому регламенту по показателю гигроскопичности, то есть способности ткани впитывать и удерживать влагу, в 14 товарах выявлены нарушения по показателю воздухопроницаемости. Распространенной проблемой является несоответствие заявленной маркировки фактическому составу изделия: отклонения выявлены в половине исследованных товаров. Министр промышленности и торговли РФ Денис Мантуров отметил, что налицо стремление производителей проводить работу над ошибками и вводить контроль входящего сырья. Однако для кардинальных изменений, по его словам, необходимы комплексная работа со всеми участниками рынка - вычищение «серых» органов по сертификации, которые выдают сертификаты соответствия продукции ненадлежащего качества, внедрение контроля сырья на предприятиях и развитие потребительской грамотности. Все эти вопросы, а также меры по борьбе с фактами фальсификаций будут рассмотрены на заседании Государственной комиссии по противодействию незаконному обороту промышленной продукции. Результаты исследования по каждому конкретному товару доступны на портале Роскачества [roskachestvo.gov.ru](http://roskachestvo.gov.ru).

## Вопрос недели

Чем вы недовольны в вашей школе?

**Майя КУРГАНОВА, мама пятиклассника, Санкт-Петербург:**

- Мне очень не нравится, хотя это уже тенденция, что школу закрывают от родителей. В конце прошлого учебного года в нашей школе, например, вывесили объявление, что в связи с террористической угрозой вход родителям запрещен. Чтобы попасть к учителю, нужно с ним созвониться, договориться о встрече и т.д. И вроде все понятно, но в то же время обидно, что тебя тоже как-то опосредованно считают опасностью для школы. При этом на всех углах декларируется, что школа жаждет общения и сотрудничества с родителями. А мне после такого заявления не хочется лишний раз туда ходить. Также недоедают скучные родительские собрания. В последние два года это не что иное, как быстренькое перечисление заслуг некоторых детей и сбор денег в «фонд класса». Как становится понятно, эти деньги идут в основном на подарки учителям.

**Владимир КЛЕКОВ, депутат Совета депутатов Новленского сельского поселения, родитель, Вологодская область:**

- Недоволен финансированием школы в селе Новленском. Государство не выделяет деньги на развитие школы: никак не могут бассейн сделать, который ждут все, а особенно дети. Также могли бы спортивную площадку для ребятшек построить. Зимой требовались лыжи для уроков физкультуры, решена ли проблема сейчас - пока не в курсе. В плане коллектива доволен всем: учителя и директор школы молодцы, стараются для детей. Огромное им спасибо и низкий поклон! Недоволен финансированием школы деревни Березник. Никак не могу выбить элементарные спортивные сооружения для школьников, прежние, с советских времен, сгнили. Еще необходима замена пяти окон в классах...

**Любовь БАЛАНДИНА, дефектолог, мама школьника, Пятигорск:**

- В школе работала в начале 2000-х учителем французского и немецкого языков. Что меня не устраивало? Огромное количество ненужной писанины, платные курсы повышения квалификации, низкая зарплата, а также работа, не входящая в мои должностные обязанности. У нас на Ставрополье в школах преимущественно преподают английский, как будто нет других иностранных языков! Хотя в Пятигорске такой замечательный университет по подготовке специалистов по иностранному языку! Сын - школьник, поэтому не понаслышке знаю, как много задают домашних заданий, просто невыносимо иногда. Напрягают школьные поборы - то занавески надо купить, то жалюзи, то шкафы и подарки.

**Татьяна ЛУНИНА, мама школьника, Петрозаводск:**

- Сейчас у родителей популярна тема, что детей не учат думать, грузят ненужным материалом, делают их забытыми. У нас все абсолютно не так! В нашем классе хороший учитель и замечательный коллектив детей и родителей. Наш ребенок за первый год обучения нашел друзей в классе и ходит в школу с удовольствием, учится общаться, выстраивать отношения на разных уровнях - с детьми, учителем. Кроме того, он получает столько знаний, что мы сами столько бы не дали, особенно по математике.



# За фасадом казачьего благолепия,

или Оптимизация по-омски

Лиза АНГЕЛИНА, Омск

**Омскую школу-интернат среднего общего образования №9 им. Маршала Советского Союза Д.Т.Язова, которая неофициально называется казачьим кадетским корпусом, уже четвертый год сотрясают скандалы.**

В 2014-м под огонь критики в СМИ попал бывший директор школы-интерната №9 Константин Трушков. В вину ему ставились в первую очередь побои с родителей. Директора уволили, и с 2015 года школу возглавил Леонид Соловьев.

Соловьев - бывший директор бывшей спецшколы-интерната открытого типа №153 для детей, «состоящих на учете в полиции, совершивших правонарушения или вернувшихся к обучению после отбытия наказания». Проще говоря, «мягкого» исправительного учреждения. В 2014 году Департамент образования «в целях оптимизации» принял решение слить его со школой-интернатом №9. Директор «девятки» - элитарного учебного заведения с давними военными традициями, которое в городе называли не иначе, как кадетским корпусом, сопротивлялся до последнего, в результате лишившись места. Побои в школах и всякие попечительские фонды - явление повсеместное, но показательную порку устроили именно Трушкову. А дальше родители учеников школы-интерната №153 написали заявления о переводе их детей в школу №9, и два учебных заведения стали фактически единым целым. «Оптимизация» ограничилась сокращением двух ставок - одного директора и одного бухгалтера, педагогов из 153-й перевели в «девятку».

Потом Леонид Соловьев планомерно стал выжимать из школы трушковскую команду. За последние годы были уволены: социальный педагог Ольга Черемисина, учитель истории Петр Зинаков, учитель географии Ирина Баркова, учитель русского языка Светлана Баркова, учителя математики Марина Гавриш, Татьяна Касьянова, Елена Мороз и Анастасия Скрябина, замы по военной, учебной, воспитательной работе Михаил Сафрановский, Алексей Мальцев, Владимир Горбунов, Ирина Шакулова и Константин Матюхов, педагог-психолог Надежда Герр, воспитатель Юрий Курмаев, завхоз Ольга Твардовская, тренер по дзюдо Римма Галиева. При Соловьеве прекратились занятия и по дзюдо, и по самбо, и по рукопашному бою. Ушли в прошлое времена, когда «кадеты» регулярно брали призовые места на городских соревнованиях, составляя достойную конкуренцию командам спортивных школ.

Уходили энтузиасты - те, кто не воспринимал авторитарный стиль руководства нового директора. Теперь основной костяк коллектива составляют бывшие учителя спецшколы. Причем каждое увольнение происходило на основе... письменных жалоб учеников и родителей. На каждого уволенного директор собрал папку с докладными запис-

сками и вполне аргументированно мог доказать его «несоответствие».

Под нож были пущены многие военно-патриотические традиции «кадетки». Например, до 2015 года в школе достаточно часто проводились встречи с бывшими боевыми офицерами, занимающимися военно-патриотическим воспитанием. Однако это, как оказалось, теперь не нужно. В июне 2015 года в школу по старой памяти заглянул писатель Виктор Николаев, кавалер ордена Красной Звезды, участник войны в Афганистане и конфликта в Нагорном Карабахе, лауреат Большой литературной премии, Патриаршей литературной премии, премии Союза писателей «Честь имею». Николаев приехал в Омск для проведения творческих встреч, но в «кадетке», чтобы попасть к воспитанникам, был вынужден пройти через настоящий допрос со стороны Соловьева. Зачем приехал и что ему от «вверенного контингента» нужно? Естественно, больше в «девятку» деятели куль-

информация попала в проверяющие органы, отсюда - на сайты. Снизился и уровень учебной подготовки, увеличилось число детей, остающихся на осень, не получающих аттестаты по окончании 9-х и 11-х классов. Зато увеличилось время, которое уделяется строевой подготовке, детей постоянно снимают с занятий для репетиций парадов и участия во всяких мероприятиях, где они изображают красивый фон для высоких начальников, рассуждающих о патриотизме. Выросли и добровольные взносы на различные школьные потребности: там, где раньше требовали тысячу, теперь нужно пять.

Но это все, конечно, никак не повлияло на авторитет нового директора в Департаменте образования. Постепенно школа-интернат №9 стала появляться в информационном пространстве как некий образец православно-патриотического воспитания. Так, в сентябре 2016 года учащиеся школы-интерната №9 строем вступили в Казачье кадетское

юют в крупных мероприятиях: фестивале казачьей культуры «Казачья вольница», военно-спортивных мероприятиях регионального и межрегионального уровней, этапах игры «Казачий сполох», Спартакиады допризывной казачьей молодежи, слетах казачьей молодежи областного и войскового уровней, презентациях казачьего общества и других мероприятиях типа «Любо, казачата!» А в феврале нынешнего года с лучшими воспитанниками школы-интерната встречалась мэр Омска Оксана Фадина, поздравляла их с Днем защитника Отечества...

Все хорошо. Однако нынешней весной разгорается новый скандал. Во взводе 7-2 возникает конфликтная ситуация. Родители жалуются на качество питания. Нынче дети обяза-

Проверяющие выявили множество последствий «оптимизации». Например, ночью в интернате на сотню ребятишек остаются лишь два воспитателя и ни одного медика. Случись что с кем-нибудь из пацанов, один из воспитателей будет вынужден ехать со «скорой», а остальные окажутся фактически предоставлены сами себе.

Родители подняли шум. Что делает директор? Наводит порядок? Как бы не так! С его точки зрения, виноваты... педагоги, работающие с этим классом и не сумевшие обеспечить благолепие. На собрании педагогов школы Леонид Соловьев объявил об отстранении от классного руководства класса 7-2 Оксаны Сениной и воспитателя Владимира Морозова. Причем, как оказалось... на основании заявлений родителей и учеников! Родители 20 кадет при общей численности класса 23 человека пишут письмо в поддержку Морозова, но его самого отстраняют, оказывается, на основании того, что он не находит контакта с родителями!

Родители обращаются к врио губернатора Леониду Буркову, тот спускает жалобу на уровень мэрии, с ситуацией разбирается уже не Департамент образования, а заместитель мэра. Родителям отвечают, что Л.В.Соловьев «будет подвергнут дисциплинарному взысканию». На этом дело пока и заканчивается. Хотя конфликт внутри школы-интерната продолжает тлеть. И самое страшное не то, что хорошие педагоги теряют работу, хорошие специалисты без работы не останутся. Самое страшное в этой ситуации то, что детям прививают навыки антипатриотизма. Что должен уметь кадет, чтобы комфортно чувствовать себя в школе-интернате №9? Прекрасно маршировать, учиться при этом можно средне. Уметь стоять столбом на парадах и возложениях, несмотря на погоду и замерзающие ноги. Иметь железный желудок, быть готовым по приказу директора написать кляузу на любого педагога. Безоговорочно подчиняться старшим ученикам, на которых воспитатели перекладывают часть своих обязанностей. Зато, став старшим, получить право делать с малышами что угодно, лишь бы все было тихо и «благолепно». И все это под соусом патриотизма, православия, возрождения казачьих традиций.

То есть на входе в «кадетку» мы имеем романтических мальчишек, для которых слова «есть такая профессия - Родину защищать» не пустой звук. А на выходе, по сути, готовых держиморд. Которые тем не менее надеются продолжать образование в военных учебных заведениях. Основа, так сказать, будущей армии. Если, конечно, сумеют поступить... Армию жалко. Или в нынешнем мире государству нужны именно такие офицеры?



У парадной жизни есть и изнанка...

туры не совались - кому охота унижаться...

После проведенной чистки ситуация в школе-интернате на какое-то время стабилизировалась. По крайней мере, громких скандалов в СМИ не случилось. Разве что по мелочи. Например, в 2015-м у 26 воспитанников была диагностирована острая кишечная инфекция. Проще говоря, ребятишки отравились в столовой,

братство. Об этом с упоением писал сайт Сибирского казачьего войска: «Это событие, состоявшееся в рамках имеющегося соглашения о сотрудничестве Омского отдельского казачьего общества СВКО и кадетской школы-интерната №9 города Омска, прошло в присутствии членов правления СВКО, казаков Омского отдельского казачьего общества, преподавателей и воспитателей КШИ,

родителей кадет на территории оздоровительного лагеря «Лесная поляна»... Приветствуя кадет... Л.В.Соловьев отметил, что новые поколения все больше и больше приобщаются к историческим традициям казачества России. В КШИ налажено тесное плодотворное сотрудничество с Омским отдельским казачьим обществом и Сибирским войсковым казачьим обществом. Кадеты-казаки совместно с взрослыми казаками участву-

велись смартфонами и засняли в столовой «фокус»: берется тарелка с кашей, переворачивается вверх дном, но содержимое не вытекает - каша настолько клейкая, что прилипла к тарелке. Отправили видеозапись родителям, те пришли в ужас. Побежали по инстанциям. Проверка сотрудниками Департамента образования никаких нарушений не выявила, а вот Роспотребнадзор обнаружил их кучу, вплоть до несоблюдения норм отпуска продуктов на одного ученика. Другие проверяющие выявили множество последствий «оптимизации». Например, ночью в интернате на сотню ребятишек остаются лишь два воспитателя и ни одного медика. Случись что с кем-нибудь из пацанов, один из воспитателей будет вынужден ехать со «скорой», а остальные окажутся фактически предоставлены сами себе. Как рассказывают родители, в таких ситуациях, как и во многих других, педагоги в качестве воспитателей используют старших учеников. То есть, по сути, прививают детям привычку к дедовщине.



Татьяна ЖУКОВА, к. п. н., президент Ассоциации школьных библиотечарей русского мира (РШБА), главный редактор журналов «Школьная библиотека», «Читайка»

Весной этого года в Минобрнауки России прошло Всероссийское совещание на тему «Реализация Концепции развития школьных информационно-библиотечных центров: управленческий аспект», где был принят важный документ - План реализации Концепции развития школьных информационно-библиотечных центров. Эта очень нужная и своевременная «дорожная карта» родилась в результате успешного общественно-государственного сотрудничества профессионального сообщества школьных библиотечарей России, информационного центра «Библиотека им. К.Д.Ушинского» РАО и Минобрнауки России. В плане намечены конкретные шаги, которые позволяют и нам идти в мировой логике развития школьных библиотек.

Мы живем в мире возрастающей сложности. Ежесекундно человечество генерирует больше информации, чем человеческий мозг может усвоить за всю свою жизнь. Мы активно осваиваем новые технологии, которые влияют друг на друга и лавинообразно порождают новые смыслы и новые способы познания мира. Происходит постоянная пересборка содержания профессиональных компетенций, трансформируются функции социальных институтов. Живущий в таком сложном мире человек тоже должен постоянно меняться. Его мозг должен развиваться. И, конечно, сегодняшним детям нужна другая когнитивная нагрузка.

По мнению многих мировых лидеров в образовании, два «предмета» должны сформировать новую основу школьного образования и присутствовать во всех курсах: обучение тому, как учиться, и обучение тому, как думать. А для этого необходимы изучение мозга, механизмов памяти, процессов запоминания и хранения информации и объединение этих знаний с новыми идеями.

Как говорит создатель карты VISA Ди Хок, «коллективная память всего человечества вскоре будет от каждого из нас не дальше, чем в нескольких нажатиях клавиш».

Мы быстро движемся от Всемирной компьютерной сети к всемирному обучающемуся обществу, к обществу интерактивных и самостоятельных учеников. Сбывается прогноз В.И.Вернадского: мы плавно переходим в ноосферу.

Реалии таковы, что наши дети должны уметь ориентироваться в мире избыточной информации, фильтровать ее, самостоятельно выстраивать свою траекторию развития, постоянно актуализировать свою картину мира. Поэтому парадигма знаний сегодня уступает место парадигме смысла. И в этом контексте библиотека будущего - это своеобразная смысловая библиотека.

Чтобы дать необходимые компетенции человеку завтрашнего дня, система образования должна принципиально измениться уже сегодня и выполнять задачу «достраивать человека».

Известный философ И.М.Фейгенберг не случайно ввел понятие «человек достроенный». Действительно, на протяжении веков человек «достраивался», эволюционируя как личность, развивая средства производства, орудия труда, обустроивая свой быт. Искусственный интеллект, роботы, дополненная, или расширенная, реальность - это тоже «достройка» человека будущего.

В западноевропейских странах все чаще употребляется термин «расширение человека» - его физических, интеллектуальных, когнитивных, коммуникационных возможностей. Этот процесс необходим для творчества, для генерации новых идей. И чтение в этом контексте - важнейший и самый сложный когнитивный процесс. Вот поэтому мы просто обязаны дать новому многозадачному цифровому поколению не только навыки быстрого извлечения и переработки необходимой информации, но и прежде всего навыки вдумчивого, осмысленного творческого чтения!

Как отмечено в Руководстве Международной федерации библиотечных ассоциаций для школьных библиотек, «воспитание мотивированных читателей - важная часть деятельности школьных библиотек во всем мире».

Известное международное исследование PISA отражает результаты читательской компетентности школьников, а также эффективность работы институций по чтению в раз-



Татьяна ЖУКОВА

мастер-план по развитию школьных библиотек. Важно отметить, что это стало возможным благодаря организованному родительскому движению. Детей стали побуждать больше думать и читать с целью разви-

сознанием ребенка. В нашей стране это нашло отражение в ФЗ-436 «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».

Таким образом, вы сами можете убедиться в принципиальном отличии наших подходов. Директора большинства российских школ порой облегченно понимают сущность новой профессии педагога-библиотекаря и в условиях оптимизации образования перевели на эту должность не имеющих специальной подготовки учителей-предметников.

Однако в России есть блестящая кемеровская научная школа Н.И.Гендиной. Ее подходы к информационному образованию школьников, реализованные в программе формирования информационной культуры личности, поддержаны не только в России, но и на мировом уровне. Но эта уникальная программа пока работает локально и исключительно на инициативной основе.

Радуется, что в «дорожной карте» Концепции развития школьных ин-

формационно-библиотечных центров есть это важное направление - создание сети пилотных площадок и обучение команды тьюторов по программе формирования информационной культуры личности. Таким образом, Россия идет в русле мировых тенденций. На протяжении веков учебная библиотека в нашей стране развивалась как место, где происходит пересборка личностей учителя и ученика. Сегодня мы являемся свидетелями восстановления этой системы на новых принципах и с учетом новых технологий.

Осуществляется финансирование в рамках мероприятий ФЦПРО 2.4 и 2.3, что позволило создать много уникальных школьных библиотек, которые - и это очень важно! - для многих директоров школ становятся их визитной карточкой. Яркий пример - школа №32 г. Краснодара. Директор этой школы Лариса Валиулина смогла привлечь к 1 млн рублей федеральной субсидии еще почти 2 млн рублей из других бюджетов. Развивая библиотечное пространство образовательной организации, Лариса Фрунзевна открыла первую в России «Комнату читающей мамы».

Такой опыт следует распространять и развивать, погружать детей в такую интеллектуальную среду, которая формирует вкус к чтению, интерес и любовь к книге. Необходимо отметить, что особенность кризиса детского чтения XXI века в России - слабая читательская среда: ребенок растет в окружении нечитающих взрослых и в отсутствии качественных фондов детской литературы в домашних и школьных библиотеках. Но это тема отдельного разговора...

## От редакции

В октябре, во время Международного месячника школьных библиотек, будет дан старт Всероссийского фестиваля-смотря школьных программ развития детского и юношеского чтения «Пять шагов к читающей школе: стратегия роста». Подробнее об этом главный разработчик проекта Татьяна Жукова расскажет в следующих номерах «Учительской газеты».

# Пересборка личности

## Школьная библиотека и чтение: зарубежный аспект и российская практика

ных странах мира. Индекс PISA - это показатель качества мышления, и у российских детей он пока очень низкий.

Говорят, что потребности поколения «Z» и более позднего «Омега» будет обеспечивать принципиально иная, чем сейчас, «умная» среда. Осознавая это, многие государства уже сейчас перестраивают свои национальные системы образования.

Если посмотреть на требования к человеческому капиталу на основе «запроса из будущего», то главный вызов сегодня - это возрастающий разрыв между требованиями и возможностями. Миллиону наших учителей надо обновляться, но, к сожалению, многие из них не готовы к этим процессам. И в этом контексте интересен опыт зарубежных коллег, которые поняли, что школьные библиотеки и их специалисты могут закрыть такой разрыв между требованиями и сегодняшними возможностями школы (образования), стать своего рода лабораторией творчества для учащихся и, что самое главное, «центральным мозгом» школы, лабораторией творчества, инноваций, развития новых компетенций учителя.

Еще 15 лет назад, трансформируя школьных библиотечарей в педагогов-библиотечарей, наши зарубежные коллеги поставили задачу сделать их лидерами и агентами перемен в образовательных сообществах, дав им опережающее образование. Во многих странах мира, таких как Великобритания, Южная Корея, Австралия и других, была создана система непрерывного образования школьных библиотечарей, позволившая организовать их переподготовку в режиме «нон-стоп» на педагогов-библиотечарей при поддержке и участии мощных профессиональных ассоциаций.

Благодаря этому педагоги-библиотечарей стали очень ценными членами педагогического сообщества, создали и развивают эффективную интерактивную среду обучения в школах.

Лучшей в мире признана Национальная программа модернизации школьных библиотек Южной Кореи. В этой стране принят пятилетний

тия целостного мышления. В стране прошла сплошная переподготовка школьных библиотечных кадров на педагога-библиотекаря, в ходе которой особое внимание было уделено таким вопросам, как формирование информационной культуры, психология и педагогика чтения. Поэтому один из лучших результатов в мире по качеству чтения именно у южнокорейских старшеклассников.

В ноябре 2017 года Американская ассоциация школьных библиотечарей AASL провела ежегодную конференцию с участием более 2,5 тысячи школьных библиотечарей, администраторов и экспонентов: издателей, IT-специалистов. Темой конференции стал слоган «За горизонтом». В рамках этого мероприятия прошли более ста параллельных сессий, масштабная выставка продукции компаний, имеющих отношение к школьным библиотекам и их пользователям. Одним из важнейших итогов конференции стал запуск Национальных стандартов школьных библиотек для учащихся и школьных библиотечарей, призванных расширить возможности библиотечарей в трансформации преподавания и обучения.

Главная особенность американских стандартов - комплексная основа и для учащихся, и для школьных библиотечарей, и для школьных библиотек. В США принятый более пятнадцати лет назад Стандарт учащегося - это прежде всего стандарт по информационной грамотности ученика XXI века. А в новом стандарте акценты сделаны на цифровое гражданство, этику в Интернете, информационную гигиену и другие новые ракурсы меняющегося мира.

Библиотечари во всем мире понимают информатику как науку об информационных процессах - в природе, человеке, в ИКТ. Уже много лет существует четкое разделение между задачами предметника по информатике, который развивает компьютерную грамотность, и задачами педагога-библиотекаря, для которого важно прежде всего развитие информационной грамотности, понимание информационных процессов, умение жить и работать в этих процессах, что особенно актуально в среде с угрозами манипулирования неокрепшим

## Строки из писем



## Притягательные места

Места, куда хочется возвращаться... Говорят, почти каждый из нас проживает свою жизнь в разлуке с теми местами, где должна была она протекать. Может, потому мы так любим путешествовать.

Марина Сорокина, директор Андреевской школы, Адамовский район, Оренбургская область:

«Решила посмотреть красивые места области, о которых была слышана ранее. Побывала в Орловской степи, что в Беляевском районе. Здесь находится заповедник, и еще здесь возрождают степных лошадей - тарпанов. В одно из воскресений запланировала посмотреть церковь, построенную казаками в селе Уртазым Кваркенского района. Церковь строилась 82 года (с 1747 по 1829 год). Посвящена трем святителям - Василию Великому, Георгию Богослову и Иоанну Златоусту. Красивейшее место. Церковь величественна.

Есть еще такое дивное место у нас - Аркаим. Много раз уже там бывала, но каждое лето тянет туда. Дух захватывает от всего увиденного. Места необычные, притягательные. Побродила по горам, искупалась в речке, пообщалась с туристами. Еще в нашем районе находится уникальный природный памятник - три Кусемские скалы и родник Ащельсай. Удивительно красивые места. Жаль, что летом степь вся высохла. В этом году дожди нас не баловали».

Ольга Боткина, Острогжск, Воронежская область:

«Если про Москву или Нью-Йорк говорят, что это города, которые никогда не спят, то Казань точно никогда не спешит. Прогулка по казанскому Арбату - улице Баумана - одно удовольствие. Отрадно еще, что сувениры и традиционные сладости и деликатесы предлагаются по доступным ценам. Коробочку чак-чака можно купить от 110 рублей, праздничная бастурма в сердце Казани стоит 350 рублей за упаковку (200 г). А если учесть, что все продукты, купленные там, оказались натуральными, свежими и вкусными, то соотношение «цена - качество» очень порадовало.

Улица Баумана привела к Казанскому кремлю. С обзорной площадки открылся вид на город. Сказочные восточные купола соседствуют с уникальной инженерной постройкой, напоминающей летающую тарелку, - Казанским цирком.

Прогуливаясь по Кремлю, с наслаждением втягиваешь свежий бриз, прилетающий с Волги. Ранним утром идет поливка газонов и деревьев. Множество стрижей, ласточек, трясогузок слетается в это время к поливочным установкам, чтобы принять душ.

В Национальном культурном центре «Казань» заведующая лекторской группой Ляйсан Кариева рассказала об экспонатах музея. Артистичная, яркая и эмоциональная, она погрузила слушателей в глубины истории Казани, в ее старинный быт. Оказалось, что Ляйсан Анасовна - дочь татарского поэта Анаса Кари, фигуры знаковой для культуры Татарстана и России в целом. Так что нам повезло. «За мной, друзья мои, я покажу вам...» - говорила она, и мы с радостью следовали за Ляйсан. Так что всем желаю побывать в Казани - городе, куда захочется возвращаться».



Строки  
из писем



Своя изюминка

Как правило, поток писем летом становится меньше. Оно и понятно - время отпусков и отдыха. И тем драгоценнее послания от читателей, в которых они спешат рассказать о том, что порадовало или огорчило, о своих планах и задумках. Спасибо за сотрудничество, друзья!

**Ирина Семенихина, Тамбов:**  
«Учительская газета» неоднократно рассказывала об опыте агрошкол. В номере от 7 августа представлена небольшая сельская школа Ярославской области. Здесь с малолетства приучают детей к труду на земле.  
Хочу подсказать еще один адрес. У нас на всю Тамбовщину славится Тагановская средняя школа. Есть у нее своя изюминка. Образовательный процесс строится на интеграции проектной деятельности с инновационными технологиями, такими как смешанное обучение, образовательная робототехника, 3D-моделирование и другие. Школьники осваивают технологии экономического садоводства, овощеводства и биодинамического земледелия, включаются в решение реальных практических задач. Специализированные предметы ведут преподаватели техникумов и вузов. Все ведущие вузы региона сотрудничают с этой школой. Создан мини-агрокомплекс. Он позволяет ребятам приобретать навыки, важные при выборе профессий, связанных с сельскохозяйственным трудом и организацией собственного бизнеса на земле.

**Марина Васильева, директор основной школы, Оренбургская область:**  
«Директору трудно выбрать время для отпуска. С первых дней лета экзамены, сдача отчета, ремонт, пришкольный лагерь... Затем ждешь приемки и в срочном порядке представляешь требуемую документацию. Практически через день в школу приходишь. А уже с середины августа (хотя отпуск до 26-го) придется выйти на работу. Надо готовиться к новому учебному году.  
На пришкольном участке продолжают трудиться ученики. С утра слышатся громкий говор, веселый смех. Между поливом и прополкой успевают поиграть, поделиться своими интересными наблюдениями. А мы с учителями подводим некоторые итоги. В беседе с начальником школьного лагеря говорили не только о том, как отдохнули дети. Я была уже в курсе, что пришли штрафные санкции по итогам проверки летнего лагеря. Начальник лагеря оплатила штраф из своих средств. Вот так и живем от штрафа к штрафу. Реально идти в ногу с новыми требованиями возможно только в заново построенном здании школы.  
Мое же личное убеждение по поводу летнего лагеря только одно - школа не должна быть лагерной площадкой. Хорошие условия для отдыха, именно лагерные, школа никак не создаст. Взять те же комнаты для отдыха. Куда нам из них девать школьную мебель? Игрового материала нет никакого! Воспитателями работают учителя, которым надо еще и поучиться, чтобы умело, интересно, со знанием дела организовать отдых ребят. Написать хорошую программу легко, а реализовать ее непросто. Требования к питанию детей повышены, но школа работает с поставщиком и ограничена в выборе продуктов (да и цены не позволяют расширить ассортимент). Так что вопросов возникает много».

Стр. 11

Вадим МЕЛЕШКО

Одна из самых распространенных ошибок, которую совершают многие из нас, - это попытка приписать другим свои собственные представления о чем-либо. А другая ошибка - это неумение и нежелание выяснить, что же на самом деле другие люди думают по тому или иному поводу. Все это в полной мере касается и системы образования. Что, разумеется, ни коим образом не способствует решению многочисленных проблем этой сферы. Сотрудники Центра социологии образования Института управления образованием РАО под руководством доктора психологических наук, профессора, академика РАО Владимира СОБКИНА решили прояснить ситуацию и помочь увидеть реальную картину.

Недавно сотрудники центра провели большой социологический опрос, в котором участвовало порядка 11 тысяч учащихся 5-11-х классов, более 4 тысяч педагогов, 2,5 тысячи родителей. Всем им было предложено ответить на ряд вопросов анкеты, большинство из которых касались удовлетворенности школой.  
- Предварительно стоит отметить, что подобные опросы мы проводим уже не первый раз, начиная с 1988 года, когда вместе со ВЦИОМ проводили исследование для ВНИК «Школа», - рассказывает Владимир Собкин. - И это довольно большое исследование, цель которого - выяснить, насколько совпадают представления о том, что происходит в школе, у детей, их родителей и учителей. В анкете довольно много вопросов, связанных с целями образования, мотивацией учебной и педагогической деятельности, планами на будущее, ценностями и так далее. Мне эта тема представляется крайне важной, поскольку позволяет оценить, в частности, и целевые ориентиры школы. В ходе опроса мы пытались узнать, каковы, по мнению респондентов, задачи школы: «давать прочные знания», «формировать навыки социального общения и взаимодействия», «давать опыт общественной жизни», «предпрофессиональную подготовку», «готовить к поступлению в вуз» и тому подобное. Еще один сюжет был связан с удовлетворенностью той школой, в которой учатся дети и работают учителя, с учетом, конечно же, мнения родителей школьников. Нам было важно выяснить, насколько совпадают представления учащихся, родителей и учителей относительно одних и тех же проблем.  
- Владимир Самуилович, я думаю, дети и родители могут вполне честно ответить о том, что им не нравится в школе. Но ведь не каждый педагог сможет честно ответить на этот вопрос...  
- Ваше замечание о «честности» не совсем верно. Скорее надо говорить о социальной желательности, о стремлении дать правильный ответ. Но заметьте, что если нас интересуют социальные нормы, то для нас именно подобная социальная желательность и важна. И здесь можно говорить о нормах социально-профессиональной группы. Впрочем, замечу, что в данном исследовании мы решили не спрашивать учителей об этом в лоб, а сформулировали вопрос иначе: «Чем, по вашему мнению, не удовлетворены родители и дети?» И учитель должен был смоделировать ситуацию, понять, что более всего беспокоит других участников образовательного процесса. Результаты оказались довольно интересными.  
Выяснилось, например, что учителя неадекватно представляют позицию родителей. Сами родители считают, что они не удовлетворены отсутствием желаемой специализации школы и класса, в которой учится их ребенок. То есть они хотели бы, чтобы их ребен-

ка учили не всему и сразу, а учитывали его склонности и предпочтения. Такой ответ дали 40% родителей. А вот учителя посчитали, что специализация важна лишь для 5% родителей. Разница более чем очевидна, она показывает, что педагоги просто не учитывают собственно образовательных запросов родителей. У нас сегодня очень много говорят об индивидуализации обучения, необходимости создания авторских программ, о том, что каждый ребенок - уникальная личность. И данные нашего исследования однозначно фиксируют потребность разных социальных групп родителей в дифференциации образования. А тут выясняется, что для учителей это все слова, слова, слова. Подавляющее большинство учителей считают, что у родителей вообще нет собственно образовательных запросов.  
Еще один важный момент недовольства родителей - плохая организация досуга ребенка и внеурочная деятельность. Эту проблему фиксируют 22,4% опрошенных родителей. Но

только 5% учителей согласны с тем, что для родителей это и правда важная тема.  
- Возможно, если учителя не принимают родительских проблем в чем-то одном, то они не поймут их и в другом.  
- Следующий вопрос, связанный с проблемой отсутствия или низкого качества дополнительного образования, говорит о том же самом - 19% ро-



Владимир СОБКИН

дителей беспокоены этим фактом, но опять же только 5% учителей уверены, что родителям это важно. Хотя ведь все мы вроде бы прекрасно понимаем, что дополнительное образование очень важно для полноценного обучения, воспитания и развития каждого ребенка. Учитель же, если судить по данным исследования, почему-то данную истину попросту игнорирует. Мне кажется, это серьезнейший фактор напряжения и недопонимания между школой и семьей.  
- А что же видит учитель? Что ему кажется важным и на чем он концентрирует внимание?  
- Как показывает исследование, он сконцентрирован на проблеме взаимоотношений, убежден, что родителей в первую очередь не удовлетворяет именно то, как к их ребенку относятся другие ученики и учителя. Кроме того, большинство педагогов думают, будто важное место у родителей занимает проблема не объективности оценки, то есть того, как учителя оценивают их ребенка. На самом же деле для семьи это если и проблема, то далеко не первая. Напряженные отношения ребенка с учителями беспоко-

ят лишь 16,7% родителей, при этом почти 40% учителей убеждены, что для пап и мам их учеников это самая важная тема. Отсутствие взаимопонимания школьника с одноклассниками волнует 13,4% родителей, а среди учителей количество тех, кто обеспокоен этой проблемой, составляет 41%.  
Фактически учитель, моделируя мнение родителей по тому или иному вопросу, игнорирует реальное состояние дел, а значит, выстраивает иную систему требований к себе как профессионалу, концентрируя внимание на воспитательном аспекте и считая, что именно это и есть ключевая проблема, интересующая родителей.  
- Но ведь самое интересное, что в последние годы очень много сказано о необходимости усиления воспитательной работы в школе! Разве мы получили не то, чего хотели?  
- Безусловно, воспитательная работа в школе очень важна, и неудивительно, что педагоги придают ей важное значение. Проблема в другом - в том, что родителей на самом деле это

волнует меньше, чем мы думаем. Посмотрите сами: завышенные требования к ученику со стороны учителей отмечают 24,2% родителей, педагоги же считают, что это интересует 37,5% родителей. И разница между этими показателями весьма существенная, это уже не статистическая погрешность, а статистически значимые различия с очень высокой степенью достоверности.

- Может быть, учителя рассуждают с позиции профессионалов, а родители - с позиции обывателя, поэтому у них разное видение того, чему стоит уделять внимание, а чему нет?  
- Может быть. Не исключено, что учителя проецируют ситуацию на родителей, считая, что те должны рассуждать точно так же, как рассуждают они сами. Но вот что интересно: отвечая на те же самые вопросы, касаемо не сложившихся отношений и завышенных требований, школьники показывают примерно те же результаты, что и их родители, с разницей в 1-2%. Получается, что родители исходят из реальной ситуации, в которой оказались их дети в школе, а учителя витают в облаках, находясь в плену иллюзий. И если кто-то в классе поссорился с одноклассниками, для школьников это далеко не всегда трагедия, а значит, и для их родителей тоже. Учителя же склонны придавать этому чрезмерно большое значение.  
- Но кому мы должны здесь больше доверять? Ведь мы-то доверяем учителям, для нас мнение педагога априори правильное, к нему нужно

прислушиваться более внимательно, чем к мнениям детей и представителей семьи. Но если же, наоборот, у нас по умолчанию доверие к учителю отсутствует, то мы должны на первый план выносить именно детское и родительское мнение, потому что якобы семья лучше знает, что надо их чаду, а педагог - человек со стороны, он многого не понимает.  
- Так или иначе, а налицо точка напряжения, и над этими различиями в ответах надо задуматься. Если учителя не считают важными те проблемы, которые кажутся важными родителям, это неверно. Любое недопонимание - это потенциальное место конфликта.  
Но продолжим. Например, в старших классах 28,1% (то есть почти треть учащихся) отметили, что их не удовлетворяет уровень профессионализма некоторых учителей. Среди педагогов же только 10% считают, что детей это каким-то образом беспокоит. Правда, родители в данном случае солидарны с учителями, ибо пробле-

ма профессионализма преподавателей волнует только 11% опрошенных родителей. То есть взрослые со взрослыми здесь солидарны, а для самих подростков акцент ставится на профессионализме.  
- Каждый третий старшеклассник не удовлетворен уровнем квалификации своих педагогов... И это несмотря на то что, как считают многие, ученики не могут оценить уровень профессионализма педагога, поскольку сами они не являются педагогами-профессионалами?  
- А вот еще один момент, довольно интересный. Проводя опрос, мы сравнивали то, как отвечают ученики, родители и учителя в обычных школах и в школах с повышенным статусом. По пункту «завышенный уровень требований к успеваемости ребенка» учителя гимназий и лицеев заметно чаще фиксируют неудовлетворенность родителей, чем учителя общеобразовательных школ, которые моделируют мнение представителей семей своих учеников. Да и сами родители этому здесь уделяют большое внимание. Это значит, что в школах с углубленным изучением предметов действительно к образовательному процессу предъявлены более серьезные требования, и учителя здесь имеют гораздо больше возможностей столкнуться с претензиями родителей по поводу чрезмерной требовательности и не объективности критериев оценки работ учащихся. А в общеобразовательных школах к этому относятся гораздо более спокойно. То есть чем более амбиозна образовательная организация, тем больше там вероятность напряжения у ребенка по поводу учебной успешности и тем чаще это передается его родителям. Этот факт однозначно фиксируют учителя гимназий и лицеев, ибо им чаще приходится с этим сталкиваться.  
- Если представить проблему визуально, получается, что в гимназическом и лицейском треугольнике «родитель - ребенок - учитель» семья чаще разделяет позицию педагога, а в аналогичном треугольнике обычной школы родители гораздо чаще выступают на стороне ребенка?  
- В каком-то смысле да. Но в оценке школы важную роль играет непосредственно академическая успешность ребенка. Об этом свидетельствует, например, сравнение ответов учащихся с высокой и низкой успеваемостью.



Первые намного чаще (34,7%) отмечают низкий уровень отдельных педагогов, вторых же это беспокоит только в 22,7% случаев.

- Не секрет, что более интеллектуально развитые родители с одними или несколькими высшими образованиями гораздо критичнее относятся к школьному образованию, чем родители с полным и неполным средним. Но можно ли из этого вывести другую закономерность - чем больше претензий к школе со стороны общества, тем более развитым и продвинутым оно является? Ведь там, где низкий уровень образования в целом, любой человек с дипломом - это уже чуть ли не академик.

- Если рассматривать систему образования как развивающуюся систему, которая все больше и больше дифференцируется, то мотором позитивных изменений являются сильные социальные страты. Они начинают предъявлять к образованию новые требования, тормозить педагогическое общество, заставлять преподавателей

яна есть некие представления о состоянии дел в образовании, о том, каким оно должно быть в идеале, о той динамике, которую мы наблюдаем за последние десятилетия, то, разумеется, моя интерпретация результатов будет напрямую связана с идеологией развивающего обучения, гуманизацией, гуманитаризацией, демократизацией системы образования. Для меня именно это является ценностными ориентирами во взглядах на образование. Но, с другой стороны, я не исключаю того, что человек с иными ориентирами будет рассматривать полученные нами результаты под иным углом. Если мне его интерпретация, его аргументация покажется убедительной, я охотно рассмотрю ее. Не факт, что поменяю собственную точку зрения, но как минимум мне будет понятна логика рассуждений другого человека. И в этом смысл культурного взаимодействия разных идеологий.

Здесь, безусловно, в основе лежат ценности. На мой взгляд, любая ре-

могла понять, зачем им все это надо. И точно так же всегда существовал процент педагогов, которых ученики считали неважными преподавателями. Нельзя ли интерпретировать это как некий status quo, с которым мы ничего не можем поделать и вынуждены в лучшем случае лишь стремиться к незначительному снижению этого процента?

- Интересный контраргумент. Его можно было бы считать весомым, если бы в мире и у нас не существовали образовательные организации, в которых все совсем иначе. Я был в ряде наших и зарубежных школ, которые меня просто потрясли - в первую очередь тем, насколько дети там мотивированы, как интересно им учиться, с каким желанием они тянутся к знаниям. И не только школы - взять, например, детский сад, в котором я недавно был в одном из городов Германии. Это что-то невероятное! Постоянный совместный труд каждого ребенка и воспитателя. Дети пяти-шести лет месят глину, лепят из нее

их проблемы, наверное, они просто не хотят ничего говорить, пользоваться предоставленными им правами и свободами.

- Если так, тогда что же это за педагог, спрашивается? Здесь, безусловно, играет роль и возраст опрашиваемых. То есть с возрастом ситуация авторитарности уменьшается. Со старшими это уже не проходит.

- Какие еще болевые точки выявило ваше исследование?

- Например, мы спросили, кого должна выпускать школа - «надежного защитника родины, готового отдать жизнь за отечество», «творческого романтика, тонко чувствующего прекрасное», «критически мыслящую личность, способного поставить под сомнение чьи-то истины», «человека, который добивается всего сам», «хорошего семьянина», «послушного исполнителя и дисциплинированного работника» и так далее. Так вот, оказалось, что в начале 90-х дети и учителя были больше ориентированы на романтизм и энтузиазм, а сегодня в цене трудолюбие и дисциплина. То есть целевые установки детей и взрослых в школе сменились в сторону прагматизма. И тут можно как угодно интерпретировать, но в любом случае ясно: энтузиазм в стране в целом и системе образования в частности становится все меньше, что является устойчивой тенденцией в масштабах государства. И это очень грустно, ведь энтузиазм - это прежде всего интерес к жизни, причем интерес бескорыстный.

- Не потому ли мы сегодня пытаемся заместить отсутствие романтизма некой эрзац-альтернативой, выраженной в прагматически выстроенной системе карьерного роста учителя?

- Определенно! Хотя школа, убрав романтизм из приоритетов, теряет очень многое. Что касается воспитания учащихся, то тут крайне важна тема идеалов, верности, долга, товарищества, альтруизма, желания совершить что-то героическое. И опять же в контексте нашего исследования картина не дает повода для оптимизма.

- Я бы хотел вот еще о чем спросить... Что вы понимаете под удовлетворенностью? Это чувство, которое возникает при достижении поставленной цели, или оно связано с осознание того, что ты всего лишь успешно продвигаешься по направлению к этой цели, хотя, возможно, никогда ее и не достигнешь? Есть же люди, которые никогда не бывают довольны тем, чего достигли, но они всегда стремятся к лучшему. Неужели тема удовлетворенности для них не существует?

- Философ Эвальд Ильенков посвятил этому книгу «Об идолах и идеалах». В ней сказано, что человек не может развиваться, не имея какого-то недостижимого образа, идеала, к которому надо стремиться. Но идеал недостижим, он скорее определяет зазор, дистанцию между мной реальным и идеальным. Причем он меняется: я к нему приближаюсь, он удаляется. И это нормально, потому что такое положение дел определяет направление нашего движения и развития. В стремлении к идеалу мы постоянно совершенствуемся. Захотел научиться кататься на велосипеде - научился. И что дальше? А дальше ты учишься кататься быстрее всех, кататься на одном колесе, кататься по горам, ездить на дальние дистанции и т. п. Удовлетворенность образованием нельзя определить одним словом. Это некое облако смыслов, в котором присутствуют такие понятия, как качество жизни, обеспечение полноценности проживания каждого возрастного этапа, самореализация, уважение и многое другое. Но на разных возрастных этапах у человека разные запросы и разные требования. Поэтому единого определения нет и быть не может.

## Юбилей Сплав мудрости и любви

Ефим ШАИН, профессор Тульского госпедуниверситета

В моей домашней библиотеке на полке с книгами В.А.Сухомлинского самое потрепанное издание - книжка «Родительская педагогика». Это выпуск 40-летней давности из серии педагогического факультета народного университета издательства «Знание». В 1978-м она впервые была издана на русском языке тиражом 369 тысяч экземпляров, но найти ее было непросто. Это тот случай, когда потрепанность книги свидетельствует о ее востребованности. Трудно сказать, сколько моих студентов, коллег, да и просто родителей прочли эту «Родительскую педагогику». Удивительно, что издание у меня вообще сохранилось. В небольшую по объему книжку вошли собственно «Родительская педагогика» - ряд бесед автора с отцами и матерями, «Письма к сыну» и «Письма о любви (письма к дочери)».

До обидного ранняя смерть автора в 1970 году помешала замечательному советскому педагогу закончить книгу для родителей, о написании которой он мечтал. Как вспоминала его супруга Анна Ивановна Сухомлинская, замысел создания «Родительской педагогики» возник у Василия Александровича в ходе бесед с родителями. Они систематически проводились в руководимой Сухомлинским с 1948 года Павлышской средней школе.

В конце 70-х - начале 80-х годов в Москве выходит академическое издание избранных педагогических сочинений Сухомлинского, где представлены и работы педагога по проблемам семьи и школы, их взаимодействия в воспитании детей. В этом разделе, в частности, были опубликованы «Родительская педагогика» и тематика бесед родительской школы из «Плана работы Павлышской средней школы на 1970/71 уч. год» - последнего документа, над которым работал легендарный директор.

В 80-е годы «Просвещение» выпустило наиболее полное издание «Письем к сыну» в качестве книги для учащихся, а издательство «Молодая гвардия» включило в сборник Сухомлинского «Мудрость родительской любви» «Родительскую педагогику», а также «Письма к сыну» и «Письма о любви». «Родительская педагогика» переиздавалась и в современной России.

Сухомлинский прозорливо писал: «...Самая универсальная, самая сложная и самая благородная работа, единая для всех и в то же время своеобразная и неповторимая в каждой семье - это творение человека... Счастье отцовства и материнства - не манна небесная, оно не приходит праздничным гостем, как только вы, юноша и девушка, стали мужем и женой. Оно трудное и выстраданное - это счастье, оно приходит только к тем, кто не боится однообразного, многолетнего труда до самозабвения. Сложность этого труда состоит в том, что он, этот труд, представляет собой слияние разума и чувств, мудрости и любви, умение, наслаждаясь нынешним мгновением, тревожно заглядывать в будущее. Там, где утрачена эта мудрая отцовская и материнская способность, счастье становится призрачным».

...28 сентября исполняется 100 лет со дня рождения Сухомлинского. Совместно с Тульской областной детской библиотекой мы решили создать университет для родителей и первое его занятие посвятить «Родительской педагогике».

# Смыслов

не соответствует тому, что об этом думают учителя

лучше работать, крутиться, задавать системе новые ориентиры. И в результате повышается качество образования. Когда мы говорим о дифференциации образования, это связано не только с профессиональными стремлениями педагогов, их желанием написать разные программы для разных категорий школьников, лучше преподавать свой предмет и так далее. На самом деле разные социальные группы предъявляют к школе разные требования и заставляют школу улучшаться и развиваться. В результате, кстати, и возникают различные типы школ, созданные именно по требованию родителей. Можно решением сверху создать какие угодно образовательные организации, но они будут успешными, только если будут востребованы снизу, будут опираться на требования родителей.

- Сегодня модно критиковать, возмущаться, высказывать недовольство школой. Сейчас так поступают многие - просто потому, что это якобы признак продвинутости. Учитывалось ли вами, какого рода претензии были предъявлены школе со стороны родителей - конструктивные или просто «мне не нравится»?

- Как я уже говорил, наш опрос предполагает наличие целого ряда вариантов ответов плюс возможность добавить что-то свое. Человек может быть не удовлетворен питанием, материально-техническим оснащением и много чем еще. Для нас важно получить рейтинг болевых точек, понять, кого и что больше всего волнует, с какой частотой встречается та или иная претензия, какова иерархия проблем. И мы видим, что в продвинутых школах у родителей одна структура требований, а в обычных - другая. И это не случайно, это требует изучения и именно структурного анализа.

- Хочу задать вам деликатный вопрос. Любой ученый скажет, что в исследовании очень важна интерпретация результатов. Но ведь можно интерпретировать и так и этак. Можно ли то, что вы озвучили, интерпретировать каким-то иным способом, не так, как это сделали вы?

- Лев Выготский в одной из своих работ писал о том, что шекспировскому «Гамлету» посвящены тысячи томов, среди которых есть и те, кто считает это произведение гениальным, и те, кто убеждены в бездарности автора и примитивности его творения. Так вот и здесь то же самое. Если у ме-

форма - не важно, в экономике, образовании, науке или культуре, - если она бесчеловечна и проводится через колено, не может быть оправдана. Для меня очень важно не навредить ребенку, дать ему возможность раскрыть свои способности. По моему глубокому убеждению, это главная задача школы. И именно поэтому столь важна индивидуализация процесса обучения. Мои учителя - Эльконин, Леонтьев, Гальперин и другие, педагоги, с которыми я дружу и постоянно общаюсь, исходят из культурно-исторической психологии, отстаивают проблему индивидуализации развития человека. И когда я что-либо интерпретирую, когда я вижу возникающие противоречия, я пытаюсь понять, каким образом можно использовать это для решения упомянутых проблем.

Посмотрите, в вопросах неудовлетворенности школой каждый третий ребенок отмечает: «Знания, которые я получаю в школе, вряд ли пригодятся мне в жизни». Это разве не серьезнейшая проблема образования? Да это же напрямую связано с мотивацией учебной деятельности, если исходить из логики развивающего обучения и принимать как факт, что ребенок является не объектом, а субъектом образовательной деятельности. А тут выходит, что каждый третий в классе находится в ситуации отчуждения (подчеркну, именно в философском смысле) от процесса образования, не понимает, зачем ему нужно то, что излагает педагог!

Или вот: «Я считаю, что школьные уроки не способствуют развитию моих способностей». От трети до четверти опрошенных учеников согласны с этим утверждением. Но это диагноз системе образования! И очень серьезный. И как это можно интерпретировать? Только как постепенное отчуждение ребенка от образовательного процесса. А ведь этот ответ можно связать и с другими - например, с недовольством родителей тем, что в их школе плохо организовано дополнительное образование, с низким, по мнению школьников, профессионализмом отдельных учителей, и так далее.

- Но ведь можно, например, сказать, что такое положение дел было всегда, и во все времена, 5, 50, 100 лет назад какая-то часть детей в классе (как раз от четверти до трети) точно так же сидела и не

печку, в которой потом пекут пиццу собственного приготовления, и вместе это блюдо употребляют... В России такого просто даже представить нельзя, к сожалению. А ведь можно же было бы и у нас что-то подобное организовать. И количество детей, не понимающих смысл того, что они делают на занятии, значительно сократилось бы.

Позиция же, которую вы озвучили, действительно многим близка. Именно исходя из этого часто слышишь: «Здесь ничего не поделаешь, если всех детей невозможно заинтересовать учебой, давайте-ка мы сосредоточим свои усилия на нескольких сильных учениках в классе, а остальным будем давать несложные задания и ставить тройки просто так, лишь бы не мешали». Мне кажется, что это ни коим образом не соответствует профессиональной этике российского педагога.

Кстати, об этике. Один из вопросов анкеты, обращенный к детям, гласил: «Позволено ли вам на уроке свободно выражать свою точку зрения, чувства и эмоции, спорить и критиковать мнение учителей, высказывать сомнения в верности тех или иных утверждений или в нашей школе ничего из перечисленного не разрешается?» Аналогичный вопрос мы задали учителям: «Позволяете ли вы своим ученикам выражать свою точку зрения: чувства, эмоции?...» и родителям: «Позволено ли вашим детям в школе делать то-то и то-то из перечисленного?» 85% учителей заявили, что они позволяют детям свободно делать все описанное. Однако только 62% школьников согласились с ними. Разница в 23% статистически существенная, серьезная. Это значит опять же, что учителя плохо представляют, как на самом деле чувствуют себя дети на их уроках.

А 16% (каждый шестой!) сказали, что у них в школе ничто из перечисленного не разрешается.

- Я думаю, кто-то вполне скажет, что можно интерпретировать эти данные и так - мол, учителя действительно разрешают детям проявлять все перечисленное, однако дети либо этого просто не знают, либо не умеют пользоваться этими свободами. Учитель нередко бывает убежден в том, что создал идеальные условия для того, чтобы каждый школьник проявлял инициативу и высказывал свое мнение. А если дети сидят и молчат, то это



Ирина ДИМОВА

В Москве начал работу установочный семинар для участников федерального этапа Всероссийского конкурса «Учитель года России»-2018. Он проходит в здании бывшей Академии повышения квалификации и переподготовки работников образования, ныне Центре реализации государственной образовательной политики и информационных технологий, в новой, недавно созданной подведомственной Министерству просвещения РФ структуре. В этом году главный педагогический конкурс страны кардинально не изменился, начиная от названий испытаний (кроме замены задания второго, очного, тура «Педагогический совет» на «Классный час» и задания третьего, очного, тура «Круглый стол образовательных политиков» на «Разговор с министром») и заканчивая подходами к формированию жюри. Порядок проведения заключительного этапа Всероссийского конкурса «Учитель года России»-2018 после серьезных и обстоятельных обсуждений был доработан и принят к исполнению (см. статью Петра Положевца «Верните пеликанов!» в «УГ» №22 от 29 мая 2018 г.). Осталась потому и сложившаяся за многие годы практика проведения установочного семинара как своеобразного пролога, после которого начинается само действие - конкурс. В этой вводной части, как в хорошем художественном произведении, передаются общий смысл сюжета, основные его мотивы. На семинаре, как и в предыдущие годы, должны быть детально рассмотрены все конкурсные процедуры, проведены лекции-консультации по каждому из 8 конкурсных заданий, показаны и продемонстрированы главные содержательные, методические, общепедагогические подходы и акценты, которые, надеемся, помогут участнику федерального финала наиболее ярко, убедительно, выразительно представить себя в заданном формате в соответствии с установленными критериями. Не менее важно во время этого «пролога» погрузить педагогов в мир смыслов и ценностей конкурса, которые он несет изначально, в его философию и концепцию, сложившиеся не за один год. Небольшой экскурс в историю конкурсного движения, частью которого уже стали финалисты федерального этапа, одержав победу в регионе и пройдя свой путь к этой вершине, вероятно, поможет им ответить самим себе на вопрос, что может дать им участие в конкурсе, что они знают о нем, как изменится профессиональная жизнь учителя после его завершения. Ведь кто знает «зачем», найдет всегда любое «как»!

**В конкурс «Учитель года» можно войти, а выйти из него нельзя!**

Устные и письменные опросы, которые мы проводим уже несколько лет, подтверждают: конкурс принципиально меняет профессиональную жизнь учителя. Он продвигает и обновляет педагогическое сознание участников, взгляды, подходы, заставляет задуматься о собственной системе работы, ставит перед ними новые задачи. Их жизнь словно делится на две части - до и после. Конкурсные испытания закаляют характер, учат преодолевать трудности, смотреть на все, что было ранее, совсем с другой стороны. Вот что сказала по поводу конкурса Олеся Мароч, учитель из Кабардино-Балкарской Республики, где в феврале 2018 года мы проводили для будущих участников семинар: «Участие в конкурсе - это как восхождение на Эверест. Подниматься страшно, но понимаешь, что именно на вершине обрести истинную свободу». В конкурс «Учитель года» можно войти, а выйти из него нельзя, утверждают многие педагоги, прошедшие через него,



1991 год, Президент СССР Михаил ГОРБАЧЕВ (рядом Петр ПОЛОЖЕВЕЦ) вручает Хрустального пеликана учителю года СССР-1991 Валерию ГЕРБУТОВУ

# До. Во время.

Конкурсное движение: сюжеты

уже не представляя свою профессию без встреч с конкурсантами, без их энергетики и позитива, без мастер-классов самых ярких и талантливых коллег, своего рода Моцартов в педагогике, которых открывает конкурс, тех самых, умеющих увлекать, вести за собой, заряжать, вдохновлять не только своим профессионализмом, но харизмой, пассионарностью, способностью видеть все острее, тоньше и глубже. В послеконкурсной жизни учителям, находящимся во власти того драйва, который они получили во время этого действия, уже трудно обходиться без профессиональных дебатов и дискуссий, доверительных бесед и общения, без атмосферы творческого подъема и педагогики полета.

В самом деле, за почти 29 лет своей истории «Учитель года» стал составной частью более масштабного проекта, получившего в педагогическом сообществе название «послеконкурсное движение». В результате совместных усилий его соучредителей - Министерства образования и науки РФ (ныне Министерство просвещения РФ), Общероссийского профсоюза образования и «УГ» - не только сам

конкурс получил признание и авторитет, но и послеконкурсная жизнь обрела за эти годы свои очертания и формы, свой контент и задачи. Важный результат - появившиеся педагогические сообщества, которые расширили горизонты профессионального общения между учителями из разных городов и областей страны. А не это ли - внутренняя смотивированная потребность в таких контактах, желание учиться друг у друга - и есть реальный путь к осуществлению мечты о едином в стране образовательном пространстве?

## Кремлевские встречи

Заставил ли конкурс услышать голос учителя? Помог ли преодолеть разрыв между ним и властью? Судите сами! Факт, что первые лица государства не раз встречались с лауреатами и победителями, неоспорим. В первые десять лет победители и лауреаты конкурса «Учитель года» трижды побывали в Кремле. В 1990-м и 1991-м Президент СССР Михаил Горбачев вручал Хрустального пеликана Александру Сутормину из Тулы и Валерию Гербутову из Минска. Вторая

встреча проходила с участием Петра Положевца уже в качестве главного редактора «УГ» накануне известных событий, изменивших страну. Советского Союза не стало... Времена пришли трудные. В этом хаосе, без финансовой поддержки нужно было сохранить не только авторитетную, многолетнюю, богатую своей историей газету, но и рожденного ею «Учителя года». Не только сохранить, но поднять на такой уровень, чтобы педагогическое сообщество, власть признали конкурс. Получилось, удалось! Первым победителям уже российского этапа - Артуру Зарубе, Олегу Парамонову, Михаилу Нянковскому, Зинаиде Климентовской - Хрустального пеликана (знаковую птицу с ореолом множества легенд символом конкурса сделали также журналисты «УГ») вручал наш главный редактор. Министр образования Эдуард Днепров на открытии конкурса в 1992-м предложил сделать акцию, начатую по инициативе «Учительской газеты» два года назад, постоянной действующей и создать совет финалистов конкурса. Постепенно интерес к этому педагогическому состязанию в обществе возрастал, «верхи» уже не могли игнорировать его. Лед тронулся, и мы смогли добиться того, что через пять лет (спасибо Марии Николаевне Лазутовой, заместителю министра образования в те годы, за поддержку!) в Екатерининском зале Кремлевского дворца лауреатов конкурса последних трех лет Борис Ельцин все-таки принял. Тогда теплая встреча с учителями завершилась согласием Президента России стать председателем попечительского совета конкурса «Учитель года», обещаниями чаще принимать министра образования и обсуждать с ним насущные проблемы школы. Нельзя сказать, что с той поры, с 1995 года, глава государства потерял интерес к педагогам и конкурсу. Ежегодно в День учителя во время открытия конкурса он присылал свои приветствия и поздравления. Но в Кремле таких встреч больше не было. И вот 2000-й. Спустя (снова!) пять лет и. о. Президента России В.В.Путин пригласил в кремлевскую резиденцию учителей, удостоенных премий Президента Российской Федерации за 1999 год, - лауреатов конкурса «Учитель года России» (в те годы лауреа-

ты получали такую премию, она была учреждена указом Президента Бориса Ельцина в 1994 году, отменена в 2004-м). Запомнила и записала в блокноте, что выступление Владимира Владимировича в Кремле было достаточно кратким, но емким и обнадеживающим. Говорил он спокойно и уверенно, изредка заглядывая в текст, о том, что российская школа всегда отличалась высоким качеством образования, и чтобы поддержать этот уровень, нужно вместе работать - и учителю, и государству, и школе, и родителям, и ученикам. Он воздал должное учителям, сказав: «Присуждение премии «Учитель года России» - это не только признание вашего таланта и вашего трудолюбия. Это признание государственной важности труда учителя». В.Путин также подчеркнул особую роль молодых, творческих, талантливых учителей, которые выбрали эту профессию «в годы становления новой России, в тяжелые годы».

Виктор Шилов, победитель конкурса «Учитель года России»-1999, учитель музыки из Челябинска, в ответной речи также не был многословен. Заметил, что Владимир Владимирович в последнее время не раз проявлял повышенный интерес к образованию, имея в виду его участие в недавнем всероссийском совещании, подписание указа о присвоении звания «Народный учитель России» и, конечно, нынешний прием учителей в Кремле. Учитель пригласил и. о. президента на слет лауреатов всех десяти конкурсов, проведение которого по инициативе «Учительской газеты» планировалось 21-28 апреля в Москве. Он призвал президента прислушаться к голосу этого уникального по-своему педагогического совета, который может внести много ценного и полезного в наше образование.

Как часто и бывает, самое интересное на такого уровня встречах происходит после официальной части, когда соблюдены все протокольные процедуры, вручены дипломы и цветы, сказаны речи.

С бокалом шампанского в руке и в окружении учителей и гостей кремлевского мероприятия Владимир Путин согласится побывать на слете, а учителя, преодолев робость и напряжение, вступят с ним в актив-



Гости из США на Всероссийском конкурсе в 1997 году. Шерон ДРЕЙПЕР, учитель года США-1997, Джон КУЭМ, национальный координатор конкурса «Учитель года США», с российскими участниками и организаторами конкурса «Учитель года России»-1997



ный диалог. Из чего мы узнали, что самое любимое историческое событие у Владимира Владимировича - Полтавская битва, что он весьма поражен тем, что его учителя помнят Володю-школьника во всех деталях и подробностях. Президент был раскован, шутил, быстро реагировал на многочисленные вопросы учителей. Поддерживая беседу, Александр Селянин, учитель истории из Архангельской области, скажет: «У учителя и президента есть одно сходство - трудная профессия». «Это так, - быстро отпаривает Владимир Владимирович. - Но учитель - это навсегда, а президент - ненадолго».

Микаил Дугричалов, учитель из Буйнакскса, подарил Владимиру Владимировичу каракулеву папаху. Тот в свою очередь расспрашивал о положении дел в этом дагестанском городе. А Галина Чернова с Чукотки обратилась с просьбой серьезно заняться проблемами Севера.

Но, пожалуй, всех обошла смелостью и настойчивостью, проявила почти бойцовские качества Зайрат Байбагисова, учитель Дциль-

да». Организовали дискуссию, а по ее итогам разработали первое положение, опубликовав его 30 декабря в том же 1989 году. Эту дату можно считать рождением конкурса. И уже после старта первого «Учителя года СССР» в 1990-м идея создания клубов учителей года как формата для развития послеконкурсного движения прозвучала в статье Владимира Жукова «За расставанием будет встреча». Он написал: *«Вот и закончился наш всесоюзный конкурс. Но не заканчивается разговор об учителе года-90 на страницах «УГ». И о том учителе, кому посчастливилось попасть в суперфинал конкурса, и о том, кто стал лауреатом года в своей школе, сумел проявить себя на районном, городском этапе. Мы готовим к публикации в газете творческие задания финалистов, запланировали новые командировки, прежде всего к наиболее интересным педагогам, на чьих открытых уроках в московских школах нам удалось побывать. Конкурс уже объединил на местах десятки, сотни инициативных, ищущих, творческих педагогов. Надеемся, что и при*

стенниками большое педагогическое дело.

В начале 2000-х стали заявлять о себе региональные, муниципальные клубы учителей года. Сегодня их более 40. Реально работающие структуры, процесс создания которых продолжается. Не так давно, например, при поддержке «УГ» появился на свет Клуб учителей года в Республике Татарстан. Клубы складываются и как неформальные объединения: их потенциал активно используется региональными институтами развития образования в системе повышения квалификации. А также формируются и регистрируются как общественные организации со своими уставами, ставят, замечу, перед собой весьма важные и амбициозные задачи. Такие, например, как обмен информацией и распространение положительного опыта в реализации образовательных программ и проектов в регионе, за его пределами. Клубы участвуют в проведении на местах ежегодных конкурсов «Учитель года», устанавливают, развивают профессиональное, творческое общение между участниками конкурсов разных лет. Часто берут на себя распространение педагогического опыта творчески работающих педагогов, создают информационные банки данных о конкурсантах, проводят конференции, форумы, семинары. Их роль в поддержке различных социально значимых акций становится все более заметной. Клубы

низуемые ростовским клубом «Учитель года», а также в Подмоскovie и Ульяновске. Интересно развивается клуб «Диалог» в Курганской области, который состоит из муниципальных отделений областного клуба. С каждым годом география встреч и круг участников этого движения расширяются, поскольку тематика и формы становятся все более интерактивными и привлекательными для его участников. В качестве девиза их деятельности можно признать девиз клуба Холмогорского района Архангельской области: «Мастерство не случайная удача, а систематический поиск и труд».

#### Вспоминаем с благодарностью

Первые послеконкурсные слеты всероссийского уровня проходили уже в 90-х годах. Началось с Сургута, когда Валерий Михайлович Салахов, член жюри, директор гимназии, ныне народный учитель России, пригласил к себе в 1994 году конкурсантов из разных российских городов и сел. Потом принимали Псков, Рязань, Москва, Ленинградская область и другие регионы, которые и сегодня в этом направлении работают активно и системно. Конкурсный запал сохраняют и приумножают в Московской, Самарской областях, в Республике Саха (Якутия), Хабаровском крае, Москве и Санкт-Петербурге, Алтайском крае, Ямало-Ненецком автономном округе, ХМАО - Югре, Чеченской Республике и в других субъектах, где мы часто бываем не только как журналисты, но и как лекторы, организаторы семинаров, форумов, слетов по конкурсной проблематике. Вспомню «Просветительский теплоход» на югорской земле, когда первый раз в сентябре 2006 года Департамент образования и науки ХМАО - Югры и «Учительская газета» совершили вместе с учителями года России педагогический десант - на губернаторском корабле отправились (трижды) в труднодоступные пункты вдоль русла реки Оби. Учителя года давали мастер-классы, газета проводила круглые столы с сельскими учителями, работающими в непростых условиях, в местах, климат и природа которых суровы и капризны - четыре и более месяца в году многие поселки доступны только по воздуху...

Или пример из Западной Сибири. Первые педагогические марафоны с участием учителей года России - начало нашей совместной работы с Тюменским областным государственным институтом развития регионального образования. Год 2003-й. Большой форум в Тюменской филармонии с участием Сергея Семеновича Собянина, в то время губернатора области, когда почти две тысячи зрителей услышали выступления известных в образовании людей, таких как Евгений Ямбург, Александр Асмолов, Шалва Амонашвили, Петр Положевец, и увидели их в роли учеников. Связь времен и поколений, науки и практики. Торжество педагогики конкурсного сотрудничества. Это были импровизированные уроки на сцене, которые проводили абсолютные победители конкурса разных лет, мэтры 90-х, первых лет 2000-х. И сейчас, продолжая эту традицию, мы приезжаем в города и села с учителями года, каждый раз подбирая новый состав экс-конкурсантов в соответствии с направлением и темой педагогического события.

#### Эффективные проекты

Есть проекты, которые в после-конкурсном движении заняли особое место. Они результат не только организаторского таланта его авторов и исполнителей, понимания ими стратегии профессионального конкурса, его сверхзадач и филосо-

фии. Их делают конкретные люди с прочной профессиональной базой, с ясными и понятными целями, которые они умеют воплощать на практике. А главное, перефразируя Федора Тютчева, - в них «есть душа», в них «есть свобода». Говорю о межрегиональной школе «Учитель года», инициированной Владимиром Головнером, московским учителем химии. При поддержке «Учительской газеты» он сумел трансформировать идеи конкурса в особом формате. Родились две школы - летняя (чаще ее называют экспедицией) и зимняя. Оба отделения имеют такие общие цели, как краткосрочное обучение школьников из различных регионов страны в учебных мастерских учителей года по их авторским методикам, а также широкий обмен опытом между творчески работающими учителями России и создание краткосрочных программ повышения квалификации педагогов силами победителей и финалистов всероссийских конкурсов «Учитель года».

В педагогическом сообществе этот проект стал известным и востребованным. Он объединил педагогов, живущих и работающих в разных концах страны, поэтому задуманная школа учителей года могла быть реализована только в тот период времени, когда и учителя, и школьники свободны от своих основных обязанностей, то есть во время каникул. Именно поэтому межрегиональная школа «Учитель года» стала особым учебным заведением краткосрочного действия, которое функционирует два раза в году: летом (в течение двух недель в первой половине июля) и зимой (в течение пяти дней январских каникул).

Другой набирающий силу и признание - наш совместный послеконкурсный проект с Ульяновской областью - чемпионат региональных учительских команд (ЧЕРУК), который стал продолжением ежегодных фестивалей учительских клубов, проводимых в этом регионе с 2009 года. Создание переговорного пространства для осмысления и распространения лучших педагогических идей, моделей, условий для инновационного развития и повышения качества образования стало его стратегической задачей. Преимущество ЧЕРУКА - коллективный обучающий диалог лидеров науки и практики региональных систем образования. Сверхзадача - становление новой педагогической культуры, укрепление профессиональных связей, популяризация новых профессионально-педагогических компетенций. Важно и то, что чемпионат продвигает не отдельного учителя, не отдельный педагогический опыт, а качественную педагогическую систему и успешно работающих в ней педагогов. И здесь снова большую роль сыграло то, что Екатерина Уба, первый заместитель губернатора Ульяновской области, сама в 2006 году стала победителем конкурса «Учитель года России».

Еще один пример молодого, но успешшего стать знаковым не только для Пермского края послеконкурсного проекта, осуществляемого с участием «Учительской газеты», - Всероссийский форум «Все звезды в гости к нам», который проходит на сцене органного зала Пермской филармонии уже 6 лет. Его автор - директор школы №2 Валентина Красносельских, чья душа также прочно связана с конкурсом. Она сама прошла в свое время через него, в ее школе два учителя в разные годы стали лауреатами Всероссийского конкурса «Учитель года России». Два года назад со своей командой учителей, учеников и родителей автор проекта победила на конкурсе «Успешная школа», который мы проводим вот уже три года подряд.

Окончание на стр. 10

# После

из прошлого и настоящего



2000 год, Президент России Владимир ПУТИН поздравляет победителей конкурса в Кремле

Халкской средней школы Карачаево-Черкесской Республики, которая призвала Владимира Путина защитить ногайцев, немногочисленный народ, проживающий на территории этой республики. Она выразила удивление, почему власть не проявляет должного внимания к нарастающим межнациональным конфликтам. На достаточно откровенные высказывания смелой учительницы Владимир Владимирович ответил так: «Я вас, Зайрат, возьму советником по межнациональным вопросам».

На слет президент не приехал. Готовился к своей первой инаугурации, которая прошла 7 мая 2000 года. Зайрат не стала советником президента, не все проблемы Севера, о которых говорила Галина Чернова, он решил... Но главное в другом: профессиональный конкурс остался с тех пор в поле зрения руководства страны. С того момента встречи президента с лауреатами конкурса «Учитель года России» стали традиционными.

#### «Отыщи всему начало, и ты многое поймешь»

Не все знают, что история конкурса началась в «Учительской газете» с небольшой публикации «Итак, начинаем». Перед этим наши коллеги-журналисты обратились к читателям с идеей запуска в стране конкурса под названием «Учитель го-

«УГ» сложится Клуб учителей года» («УГ», 1990 год). Для продвижения идеи газета предложила провести в Москве Всесоюзную конференцию «Учитель года»-90, чтобы делегаты от регионов - участники и организаторы конкурса на местах - смогли обменяться опытом, обсудить и принять новое Положение о конкурсе, избрать Национальный координационный комитет конкурса «Учитель года». И пригласила Гособразование СССР, ЦК Профсоюза работников народного образования и науки, Всесоюзный совет по народному образованию, Союз педагогических обществ СССР и другие общественные структуры выступить соорганизаторами конференции и стать партнерами в развитии конкурсной эпопеи. Консенсус состоялся, диалог между государством и обществом позволил придать конкурсному движению новый импульс. Многие получалось, несмотря ни на что, и в сложные 90-е, и в наступившем новом веке, в его первом и втором десятилетиях. К газете, хранильнице своего любимого детища, присоединялись те, кто разделял идеи конкурса, кто вносил свою важную лепту в общий проект. Когорта лауреатов, финалистов, победителей конкурса разных лет постепенно становилась нашим мощным активом. «Пеликанья» семья крепла, и мы вместе с ней продолжили начатое нашими коллегами-предше-

создают свои сайты, распространяют информацию о своей деятельности через областные (краевые, республиканские) и муниципальные СМИ, привлекают финансовые ресурсы в рамках участия в образовательных проектах и грантах, содействуют работе комиссий по поощрению педагогов. «Клубники» - люди с активной жизненной позицией, часто выступают с инициативами по различным вопросам общественной жизни, вносят, наконец, предложения в органы государственной власти и местного самоуправления.

Полезное и эффективное взаимодействие педагогических сообществ и власти не раз приходилось наблюдать, например, в Алтайском крае, в Московской, Тюменской, Ростовской, Самарской, Ленинградской областях на фестивалях, форумах, семинарах, когда инициатива «клубников», подержанная сверху, дает хорошие результаты, помогает учителю в профессиональном росте и развитии. Творческие клубные объединения имеют на своем счету сотни педагогических десантов в сельские школы и школы малых городов, тысячи открытых уроков и мастер-классов. Получили развитие региональные и межрегиональные слеты учителей - участников конкурса «Учитель года», среди которых особое место занимают встречи творческих педагогов в пос. Лазаревское (район Сочи), орга-

Фото Микайла КУЗМИНСКОГО



# До. Во время. После

Окончание. Начало на стр. 8-9

### А как у них, за океаном?

Понимая важность распространения российского опыта конкурсного движения и желание получить больше информации о том, как эта программа работает за рубежом, уже в 90-х годах мы попытались расширить послеконкурсное пространство. Не без поддержки министра образования и науки РФ Владимира Михайловича Филиппова (он руководил отраслевым ведомством с 1997 по 2004 год), принявшего конкурс и профессионально, и сердцем, нам удалось организовать зарубежные образовательные поездки для учителей года в те страны, где проходят аналогичные учительские состязания.

Проектов по международным программам тогда было немало. Взяв когда-то на вооружение конкурсную идею из-за океана (а там конкурс имеет еще более давние традиции, идущие из 50-х годов, когда в практику вошла церемония вручения Хрустального яблока победителю конкурса «Учитель года» из рук президента США в Белом доме), наши журналисты адаптировали ее, предложив иные подход и концепцию проведения. Оригинальность, сложность, новизна нашего российского конкурса, высокие требования к учителю, уроки на сцене и многое другое весьма удивили координатора американского конкурса Джона Куэма, дважды побывавшего по нашему приглашению, в 1995 и 1997 годах, на российских конкурсах. Как и его учителей, победителей из США, которые приезжали вместе с ним. В 1997 году это была Шерон Дрейпер, учитель истории, которая на закрытии конкурса в киноконцертном зале «Россия» прочтала свое стихотворение, а Олег Пармонов (победил в 1993-м) перевел его на русский язык и озвучил свои поэтические строки (вольный перевод, но практически уже собственный поэтический текст) на той же сцене ярко и выразительно, практически сразу после поэта Андрея Вознесенского. Сидевший на первом ряду министр образования и наук РФ Владимир Кинелев, вдохновленный выступлением учителя, серьезно произнес: «Наш лучший!» «В дни, когда враждуют страны, // В мире бедствий и разлук // Два великих океана // Нас свели пожатьем рук. // Вслед за их рукопожатьем // Две великие страны, // Взявшись за руки, как братья, // Нас друг к другу привели. // И Америку с Россией, // Чтобы выжила Земля, // Мудрой дружбой обручили, // В круг сойдясь, учителя. // И вне конкурса собравшись, // Ощувив тепло руки, // Узы конкурсного братства // Закрепят удачи!». Символично, согласитесь. И очень злободневно!

Наше сотрудничество продолжилось: в 1999-м прошел российско-американский семинар в штате Флорида. Потом была Австралия, где организаторы и участники российского конкурса встретились в 2002 году с коллегами по конкурсному движению на этом континенте. В 2004 году российские учителя давали уроки в английских школах, общались с участниками аналогичного конкурса, о чем в статье «Приключения «пеликанов» на туманном Альбионе» я поделилась с читателями журнала «Учитель года: лучшее от лучших» (выходил как приложение к «Учительской газете» в 2000-2005 годах). Хотя такого рода образовательные путешествия какое-то время продолжались, например в Польшу, Данию, Финляндию, что значительно расширило наши знания и представления о зарубежной школе, педагогике, о жизни учителей, о профессиональных конкурсах, образовательных технологиях, осуществлять международные программы с годами становилось все сложнее и сложнее...

### Звездный опыт для всех

Конкурс «Учитель года» за все годы своего существования открыл немало ярких имен. На определенном этапе стало важно, чтобы все российские школы имели возможность ознакомиться с опытом звездных учителей и убедиться в том, что их педагогическое творчество, несомненно, является нашим золотым фондом. Именно эту мысль не раз высказывал Виктор Антонович Садовничий, ректор МГУ, академик, доктор физико-математических наук, человек известный и авторитетный. Наш самый главный эксперт на федеральном этапе конкурса, председатель Большого жюри с 1995 года по сей день, неоднократно отмечал высокий уровень профессионализма победителей, приглашал их на работу в МГУ. В 2009 году, напомнив, чтобы сделать конкурс более открытым и доступным для всех российских учителей, мы, как организаторы, ввели обязательную трансляцию всех конкурсных испытаний в онлайн-режиме. Уже в 2000-х годах начали появляться мультимедийные пособия на CD-ROM, которые сделали звездные уроки мастеров-педагогов открытыми для учителей страны.

При поддержке «Учительской газеты» в 2004 году научно-производственная организация города Брянска «Медиаресурсы для образования и просвещения» создала такой цикл. Это были авторские уроки победителей федерального этапа конкурса с 1992 по 2003 год.

Чуть позднее в Тюменском областном институте регионального образования в результате наших совместных педагогических марафонов появился еще один проект - видеоуроки - лучшие практики учителей года России и Тюменской области. Усилиями ректора ТОГИРРО народного учителя РФ Ольги Владимировны Ройтблат в этом регионе сделано практически невозможное. Здесь зафиксировано все пространство конкурсного движения: то, что происходит до, во время конкурса и после него. Это видеозаписи методических и педагогических проектов и событий, педагогических марафонов, семинаров творческих работающих учителей, встреч членов Ассоциаций учителей-предметников. В этой обширной медиатеке - презентации опыта тюменских учителей и приглашенных педагогов и специалистов из регионов, их выступления на конференциях, семинарах, курсах повышения квалификации, участие в работе клубов молодых педагогов.

В последние годы потенциал учителей из конкурсного движения стал активно использоваться в проекте Российской электронной школы (РЭШ). Плоды конкурса «Учитель года» востребованы! Результат очевиден!

### «Мы в ответе за тех, кого приручили»

Корневая причастность к конкурсу, непростой путь его становления, организация многих послеконкурсных проектов всегда обязывали нас держать высокую планку в распространении и тиражировании, осмыслении всего происходящего в этой сфере. Чтобы развивать идеи профессионального конкурса и всего того, что происходит после него, в постоянной рубрике «Учитель года» все эти годы мы публиковали материалы, оставляя будущему поколению историю конкурсного и послеконкурсного движения. Следуя за Антуаном де Сент-Экзюпери («Мы в ответе за тех, кого приручили»), каждый год перед новым конкурсом представляли на своих страницах подходы и его логику, рассказывали о том, как он проходит, анализируя результаты, делясь впечатлениями. По сути, газета стала своего рода летописью или энциклопедией конкурса, в которой описаны на протяжении почти 30 лет опыт, технологии, портреты учителей года. Теперь это ценный архив, состоящий из тысячи очерков, статей, репортажей, посвященных участникам конкурса «Учитель года». Они наши эксперты, авторы публикаций, герои очерков, разработчики методических материалов. Вот он, НАШ клуб учителей года при «УГ», о котором мечтал и писал Владимир Жуков в далеком 1990-м! Среди многих других совместных с конкурсантами полезных действий и проектов - цикл пособий «Готовимся к ЕГЭ с учителями года России», изданный в 2011-2012 годах. Примерно тогда же на нашем сайте существовала виртуальная «Школа «УГ» для ЕГЭ» как дополнительная помощь школьникам в их подготовке к единому государственному экзамену как раз в тот период, когда это для них было актуально. Возложили миссию на учителей года как на консультантов-профи высшего класса.

### Послесловие

Жизнь профессионального конкурса «Учитель года России» продолжается. Он меняется, развивается, совершенствуется. Так было, так будет и дальше. Мы никогда не стояли на месте, шли в ногу со временем, вносили со своими коллегами-соучредителями новое в содержание и структуру конкурса, углубляли научную, критериальную базу, опираясь на мнение и опыт квалифицированных экспертов, думающих, творческих, высокопрофессиональных педагогов. Именно поэтому сегодня конкурсное движение, а это доконкурсная подготовка учителя, сам конкурс и все, что происходит после него, смело заявляет о себе как о дополнительном ресурсе развития системы образования, становится эффективным инструментом профессионального роста учителя. Когда-то правильно выбранные стратегия, философия, подходы, сформировавшееся вокруг конкурса экспертное педагогическое сообщество позволили ему занять особое место в образовательном пространстве страны. Государство увидело его новые масштабы и возможности, потому не случайно в майских указах президента появилась строка о «создании системы профессиональных конкурсов в стране». Хорошо, что интерес к этой теме вышел на такой уровень. Теперь важно не пойти в сторону излишней формализации, стандартизации, жесткого контроля и назидательства, не разрушить это мощное, уникальное профессиональное и творческое дело, годами создававшееся на принципах сотрудничества общества и государства. У конкурса должна сохраниться душа! Пусть конкурсное движение развивается, расширяется, оставаясь живой демонстрацией современной педагогической практики, инструментом транслирования ее лучших образцов, кадровым резервом для формирования образовательной элиты, не утрачивая все лучшее, все то, благодаря чему история конкурса оказалась яркой и продолжительной.

Галина СИБИРКИНА, Омская область

**Житель поселка Саргатское отправлен в колонию за «родительский» долг. В марте 2017 года бывшая жена Андрея Т. подала на алименты, и суд обязал его выплачивать средства на содержание семилетнего сына в размере четверти заработка. Но доходов у мужчины не было - он не работал, жил в квартире отца, где за долги отключили отопление, чтобы погреться, открывал дверь в подъезд. На вопрос, почему не платит алименты, отвечал, что самому на жизнь не хватает. Впрочем, отсутствие средств к трудоустройству его не подталкивало и выпивать не мешало.**

В июле 2018 года Андрей Т. был осужден условно с испытательным сроком один год по статье 157 УК РФ «Злостное уклонение родителя от уплаты по решению суда средств на содержание несовершеннолетних, а равно нетрудоспособных детей». Это ничего не изменило, и на июнь его долг составил

## Общество

# Сделал дело - гуляй смело?

Отсутствие денег не освобождает от родительского долга

180 тысяч рублей. Новое уголовное дело по статье 157 УК РФ закончилось приговором: семь месяцев в исправительной колонии общего режима. Суд признал отца виновным в злостном уклонении от уплаты средств на содержание семилетнего сына.

Сейчас на учете в УФССП России по Омской области находится почти 18 тысяч алиментщиков. В службе судебных приставов говорят, что алиментам уделяют чуть ли не главное внимание. В отношении 1200 нерадивых родителей нынче были возбуждены уголовные дела, еще 1100 в розыске. Среди должников есть и женщины, лишенные родительских прав, но не финансовых обязанностей. По словам Галины Титовой, начальника отдела организации исполнения производства УФССП России по Омской области, количество возбуждаемых исполнительных производств увеличилось на 12 процентов. В предыдущие пять лет их число потихоньку, но снижалось. Сказались не только нерадивость и жадность, но и финансовый кризис - людям стало труднее содержать своих детей. Лишь половина алиментщиков исправно выполняют свои финансовые обязанности.

Судебные приставы проявляют недюжинную изобретательность - пишут письма и вызывают к совести, развешивают объявления и транспаранты «Твой исполнительный - неисполнительный лист». Мера затратная, однако действенная не всегда, а вот ограничение на выезд за пределы РФ, арест имущества и временное лишение прав на управление автомобилем помогают неплохо. Благодаря этому на сегодня погашено 8 миллионов рублей. Но общая сумма задолженности по всем исполнительным производствам составляет свыше 1,5 миллиарда рублей!

К самым злостным «уклонистам» судебные приставы применяют крайнюю меру - привлечение к уголовной ответственности. Но тут специфика: обязательным или исправительным работам большинство должников предпочитает арест, срок которого варьируется от 3 месяцев до года. Впрочем, обязательные работы все равно детей богаче не делают, все заработанное «трудягами» идет в бюджет государства. Правда, и государство периодически берет на себя обязательства должника. Если ро-

дитель в розыске, то детское пособие на ребенка назначается другому родителю как одинокой матери из расчета 870 рублей в месяц. Гуляй не хочу! Тут тебе и питание, и лечение, и развлечения...

Но есть и хорошая новость, по словам юриста Евгения Разумовского, алименты можно получить и после того, как ребенку исполнится 18 лет:

- В соответствии со статьей 120 «Прекращение алиментных обязательств» Семейного кодекса РФ выплата алиментов, взыскиваемых в судебном порядке, прекращается по достижении ребенком совершеннолетия. Однако Верховным судом РФ по данному вопросу даны разъяснения. Вследствие того что исполнительное производство должно быть окончено в связи с фактическим исполнением исполнительного документа, прекращение исполнительного производства по выплате алиментов ребенку, достигшему совершеннолетия, при наличии задолженности неправомерно. То есть задолженность будет взыскиваться даже после совер-

шеннолетия ребенка до полной выплаты денежных средств. Также полезно знать, что Семейным кодексом предусмотрена ответственность за несвоевременную уплату алиментов. Если произошла какая-то задолженность по вине бывшего супруга, можно обратиться в суд о начислении неустойки.

Многие алиментщики наивно полагают, что отсутствие официальной работы освобождает их от помощи детям. На самом деле начисление алиментов с неработающего производится судом исходя из показателя прожиточного минимума в регионе проживания ребенка.

- Родители вправе самостоятельно определять порядок и форму предоставления содержания несовершеннолетним детям, в том числе путем заключения соглашения об уплате алиментов, - объясняет Разумовский. - Если договориться мама с папой не сумели, надо подавать иск о взыскании алиментов, в котором следует не только указать сумму, причитающуюся сыну или дочери по закону, но и конкретизировать, какой финансовый статус имела семья до расторжения брака. Также нужно информировать суд о фактах, которые могут повлиять на размер ежемесячных выплат: отсутствие заработка у отца по неуважительным причинам, необходимость в оплате индивидуального обучения или лечения. Рассматривая обстоятельства, заслуживающие внимания, суд ставит целью сохранить ребенку денежное обеспечение, максимально соответствующее прежнему уровню жизни. Алименты на детей присуждаются с момента обращения в суд, то есть с даты, когда получатель алиментов подал заявление о взыскании алиментов. В исключительных случаях алименты на ребенка могут быть взысканы за прошедший период, но только в пределах трехлетнего срока, предшествовавшего обращению истца в суд. Подобное взыскание возможно, если до момента обращения в суд алименты не выплачивались и лицо, требующее алименты, принимало меры к их получению, но они не были получены в результате уклонения плательщика алиментов от их уплаты. К таким мерам можно отнести, например, направление матерью ребенка отцу сообщений о необходимости его участия в содержании ребенка.



Вадим МЕЛЕШКО, фото автора

Решение многих проблем, если смотреть на них со стороны, кажется довольно простым и очевидным. Скажем, лежит на дороге или лужайке брошенная кем-то пластиковая бутылка или полиэтиленовый пакет - нагнись, подбери и выброси в ближайшую урну. Ведь все мы прекрасно знаем, что пластик в природе почти не разлагается, а значит, будет лежать в земле десятилетиями и даже веками. А если учесть темпы, с которыми люди загрязняют окружающую среду, довольно скоро все вокруг нас превратится в скопище синтетического мусора. В общем, и дураку понятно, что именно надо делать. Однако это только в общих чертах. А в частности...

Сначала о хорошем. Тот самый пластик, из которого изготавливают емкости для напитков, живущим в природе организмам-редуцентам чужд, однако его вполне можно использовать для повторной переработки, или, выражаясь современным языком, рециклинга (recycling). Соки, газированные напитки, пиво, воду и т. д. обычно разливают в бутылки из полиэтилентерефталата, технологию утилизации которого уже давно освоили во многих странах. То есть из этого пластика в дальнейшем можно произвести много чего другого полезного. Кроме того, как нам всем известно, народные умельцы поднаторели в использовании пластиковых емкостей для самых разных нужд. Из них делают водосточные трубы, воронки, мастерят замысловатые фигурки, кто-то умудрился даже строить из таких бутылок парники и целые дома, плоты, плотины, плавучие острова и многое другое. В общем, была бы голова, а пустить добро в дело всегда можно.

Уже есть примеры того, как в некоторых городах устанавливают специальные аппараты - фандоматы, куда каждый желающий может опустить пластиковую бутылку и получить за нее хоть и совсем немного, но все-таки живых денег (у нас речь идет, какжется, о сумме в 10 копеек, за рубежом платят гораздо больше - порядка 25 евроцентов, однако это работает только в том случае, если фандомат воспринимает бутылку как емкость, произведенную в этой стране, к тому же там все чаще говорят о необходимости расплачиваться с людьми не деньгами, а купонами на приобретение тех или иных товаров). Это направление бизнеса сегодня, быть может, у нас и не совсем востребовано, однако у него есть вполне реальные перспективы.

Есть у нас и целые заводы, и мини-заводы, перерабатывающие пластиковые бутылки в промышленных масштабах. И они, как можно догадаться, должны быть очень заинтересованы в том, чтобы сырье к ним поступало постоянно и в больших количествах. Именно эти компании выступили инициаторами установки в населенных пунктах металлических контейнеров конкретно для пластика и организуют его регулярный вывоз. И, несмотря на то что идея раздельного сбора мусора у нас пока еще продвигается со скрипом, все-таки эти контейнеры наполняются довольно быстро.

Примечательно, что многие образовательные организации взяли это дело на заметку и выстроили вокруг него целую систему воспитательной работы. Точно так же, как пионеры раньше собирали макулатуру и пластик, нынешние инициативные ребята несут в пункты сбора вторсырья все, что плохо лежит в буквальном смысле этого слова, ибо если в лесах, парках или на газонах валяются бутылки, согласитесь, это очень плохо. А в итоге классы и школы отчитыва-

ются, кто сколько и чего сдал, и победителям вручают грамоты и подарки за вклад в святое дело защиты окружающей среды.

Наконец есть масса волонтерских и бизнес-организаций, которые постоянно предлагают населению участвовать в тех или иных благотворительных акциях, так или иначе связанных со сбором пластика. При этом упор делается не столько на экологический аспект, сколько на гуманистический. Так, например, фонд «Волонтеры в помощь детям-сиротам» в конце 2016 года запустил благотворительную акцию #Добрые крышечки. Суть ее довольно проста: люди приносят в пункты сбора не бутылки целиком, а только крышки от них, потому что, если собрать очень много крышек, на вырученные от продажи переработчикам этого пластика денег хватит, чтобы приобрести коляски для детей-инвалидов.

# Не лезь в бутылку!

## Очищая природу от мусора, помните о личной гигиене

И природе польза, и конкретным людям, и обществу в целом, и бизнесу!

А теперь о плохом, о чем предпочитают особо не распространяться. Любое доброе дело начинается с целеполагания. И во многом от того, какая цель выбрана, зависит то, с каким настроением и усердием я буду к ней идти. В нашем случае, как можно догадаться, существует как минимум три основных фактора мотивации.

1. Экологический. Если по вине человека пластик появился в природе, значит, он должен быть человеком из природы удален - либо на переработку, либо на захоронение, либо на что-то еще. Наша задача - очистить леса, водоемы, населенные пункты, дороги и т. п. от того, что там появилось благодаря нам же. То есть мы должны подобрать любые пластиковые бутылки, в каком бы виде они ни находились, и принести в специальное место, где их ждет «реинкарнация».

2. Экономический. Если я вижу пластик, который абсолютно не к месту где-нибудь под кустом, в луже или на обочине дороги, но очень даже уместен там, где его примут и даже заплатят за него, я, разумеется, не полениюсь поднять его и отнести куда надо. Предполагается, что у людей, связанных с переработкой пластика, должна быть аналогичная мотивация и они должны быть максимально заинтересованы в том, чтобы получить от меня это сырье, и чем больше, тем лучше.

3. Гуманистический. Очищая природу от мусора, я понимаю, что собранный мною пластик пойдет на благие цели, например на помощь инвалидам. Точно так же я всегда помню, что из сырья, полученного от переработки старых бутылок, можно будет сделать много полезных вещей, нужных человеку. И я готов делать это просто потому, что делаю хорошее дело.

Но есть, увы, и другие факторы. Например, я очень хочу стать победителем той или иной акции, собрав как можно больше крышечек от бутылок. Еще раз повторю - ОТ бутылок. То есть судьба самих бутылок меня

не волнует, ведь меня за них никто не похвалит. Поэтому я вполне могу поднять бутылку, отвернуть пробку и положить в карман, а саму емкость выбросить.

А вот еще один фактор, о котором прекрасно знают люди бизнеса. При переработке главное - снижение издержек и повышение эффективности процесса. И вот тут уместно напомнить, что пробки от бутылок изготавливают из пластика иного рода - не из полиэтилентерефталата, а из полиэтилена высокой плотности. Это уже другой материал, который требует иных технологий переработки, поэтому одно необходимо отделить от другого. А теперь вспомните, что практически на каждой использованной бутылке, с которой скрутили крышечку, на горлышке остается полиэтиленовый ободок. Как переработчик, я знаю, что избавиться от него - это лишняя головная боль, по-

упреждаем ли их о ней? Знаем ли мы об этом сами? Нет!

Точно так же никто и нигде не дает ответа на очень простой вопрос: что делать с теми бутылками, в которых осталась жидкость? Казалось бы, ответ лежит на поверхности: взял и вылил, а с пустой бутылкой ты уже знаешь, что делать, какие проблемы! А если в бутылке агрессивная, опасная, ядовитая, зловонная субстанция? Вылив ее, мы навредим природе больше, чем принесем пользы. Да и себе, возможно, тоже. Но ведь в контейнер для сбора пластика такую бутылку нельзя опускать. Что дальше? Я уже не говорю о чисто эстетических моментах, связанных с тем, что в бутылках, найденных на обочинах дорог и близ мест отдыха, попадает все что угодно - протухшие огрызки, куриные кости, шприцы с иглками, окурки, презервативы, использованные прокладки, моча... А вы знаете, во что превращается плотно закрученная бутылка с недопитым йогуртом, кефиром или айраном, брошенная в кювет жарким летом? И что представляет собой заболоченная канава, в которой квасятся бутылки 2016, 2014, 2012 годов рождения?

То, что из природы все это надо удалять, абсолютно однозначно. Спрашивается: кто и как это должен делать и куда девать вот это «сырье»? У вас есть ответ на эти вопросы?

А вот тут опять же уместно еще раз вспомнить про целеполагание. Потому что если для нас главное - это отчитаться об успешно проведенной акции по сбору крышечек, то брошенные в землю пластиковые фляги изпод питьевой воды в ближайшем лесу, раздавленные машинами и превратившиеся в лохмотья бутылки на автостоянках, плавающие в пруду или озере двухлитровки, обросшие водорослями и дрейссенами, вас будут волновать гораздо меньше, чем могли бы.

И точно так же, если вы занимаетесь рециклингом, вас не будут волновать кубометры некондиции, отвергнутые вами только потому, что экологически озабоченные граждане не соизволили вымыть бутылку изпод молока с ершиком и Fairy. Хотя вы уверены, что это их прямая обязанность. Ведь главное в бизнесе - деньги, не так ли?

Мораль: прежде чем заниматься очисткой окружающей природы от пластикового мусора самому, и тем более прежде чем привлекать к этому грязному делу детей, очень хоро-



Крышечки собраны! А дальше?

реализации этого, прямо скажем, довольно грязного дела? Ведь бутылки, которые валяются на газоне, мог выбросить бомж, страдающий каким-нибудь опасным инфекционным заболеванием (например, туберкулезом), более того, на пробке и горлышке почти гарантированно останутся следы его слюны, содержащей болезнетворные микробы. Подвергаем ли мы детей опасности? Да! Пред-

шо подумайте, какая мотивация вам ближе и чего, собственно, вы добиаетесь. А после этого постарайтесь совместить свои желания с устремлениями других людей и организаций, имеющих к этому самое прямое отношение.

И, разумеется, очищая природу от пластиковой скверны, всегда помните и о собственной чистоте как в прямом, так и в переносном смысле.

## Строки из писем



## Наши качели

**Самое грустное на свете состояние - одиночество. Самое длинное на свете расстояние - то, которое преодолеть не хочется... Но преодолеть все-таки приходится. И самый верный способ избавиться от одиночества - найти единомышленников, которые тебя поймут.**

**Раиса Павлова, учитель истории, Москва:**

«В школьные годы мне нравилось кататься на качелях. Не таких, какие были в городском саду Тамбова или Москвы, - медленные скрипучие лодки, которые мы, студенты, раскачивали до устрашающей высоты. Наши качели - это примитивная доска, закрепленная поперек железной трубы. Доску наш школьный столяр дядя Петя стругал, чтобы она была гладкой. Мы располагались по краям и, отталкиваясь ногами, летели вверх. Дядя Петя в селе Караул Инжавинского района пользовался славой, был мастером на все руки и доброй души человеком. Скольких ребят он обучил столярному делу! Про моего брата Юру говорил, что станет мастером-краснодеревщиком - будет жить в достатке. Юра, пройдя школу тамбовского аэроклуба, с легкостью выдержал экзамен в летное училище и стал летчиком. А позже окончил еще и строительную академию. Работал главным инженером. Умел работать на всех станках - токарном, слесарном, столярном. И всю жизнь с благодарностью вспоминал дядю Петю, который привил любовь к труду. Средний наш брат, Толя, всю жизнь проработал строителем, был бригадиром. Умел все - ремонтировать мебель, шить, чинить обувь. И все у него получалось ладно да умело.»

**Михаил Софронов, с. Штанаши, Красночетайский район, Республика Чувашия:**

«О роли игры в жизни детей сказано много. Игра широка и многогранна, как сама жизнь. В игре выбирают лидеров, учатся побеждать или проигрывать. Как много теряют нынешние ребята, оттого что вышли из моды лапта, прятки, догоняли... Мы, послевоенное поколение, получили от своих игр то, что не дадут ни басейн, ни каток.

Один юноша в разговоре со мной признался с наглой улыбкой: «Лучше быть плохим и жить хорошо, чем быть хорошим и жить плохо». И оглядел меня оценивающе с головы до ног, как я одет. Для него ведь важны фирменные штаны, дорогие кроссовки, модная рубашка! Вот что меня тревожит - внешнее сегодня затмевает внутреннюю жизнь человека».

**Ольга Тихонова, воспитатель детского сада, Чернь, Тульская область:**

«Читали как-то с детьми сказку про Красную Шапочку. Спрашиваю потом, как они оценивают поступок девочки. Вопрос вызвал затруднение. Простые жизненные ситуации им непонятны. Они больше меня знают историй про всяких вампиров, уродов. На мой взгляд, эти вымышленные образы вытесняют из детского сознания людей с их заботами и радостями».

*Письма читала Надежда ТУМОВА*

*Пишите, звоните, мы всегда готовы вам помочь!  
tumova@ug.ru  
(495) 623-02-85*



Play school

Билингвальная жизнь



Анастасия БЫРКА, преподаватель  
английского и немецкого языков,  
Воронеж

**Вокруг билингвизма витает множество домыслов. Кто-то ругает лингвوماм за то, что те раньше положенного нагружают своих чад развитием. Иные говорят о грядущих нарушениях в речи малыша из-за смешения языков и даже возможных проблемах по логопедической части в будущем. Я сама была в такой ситуации и прекрасно понимаю людей с их мнениями по обе стороны баррикад. Предлагаю разобраться в том, что тут правда, а что - вымысел.**

Для начала небольшое уточнение: своих детей я не могу назвать билингвами в классическом понимании этого слова, так как они растут в обычной российской семье, в которой папа и мама говорят на одном языке - русском. Однако они близки к билингвальным ребятишкам, и это происходит лишь благодаря моим усилиям: я стараюсь говорить с ними по большей части по-английски, благодаря чему их речь на втором языке несильно уступает речи на первом.

А теперь о задержке речевого развития. Согласно наблюдениям педагогов и психологов многие билингвальные дети позже начинают говорить. Тем не менее это не отражается на развитии их речи, когда они вырастают. Дело в том, что лингвочадам требуется больше времени для накопления словарного запаса на обоих языках. Что касается моих детей, нарушений или задержки в речи я не наблюдала, так что личным опытом подтвердить эту особенность лингвомалышей не могу.

Следующая опасность, подстерегающая лингвородителей на пути к билингвизму, - это смешение языков. Например, моя трехлетняя дочь после введения немецкого как второго иностранного языка стала и в русской речи, и в английской вместо «нет» или «по» отвечать немецкое «nein», а потом продолжать фразу на языке, на котором происходило общение. И действительно, в раннем возрасте дети могут смешивать слова из изучаемых ими языков. Избежать этого почти никак нельзя, по моему опыту. Но и страшного в этом ничего нет - они это перерастают, в чем я убедилась на примере старшего, восьмилетнего, сына.

Схожая с предыдущей речевая особенность детей-билингвов - это полужазычие, которое характеризуется неспособностью понятно и доступно выражать свои мысли ни на одном из изучаемых языков. Этому есть причина - недостаточно развитая способность абстрактно мыслить, анализировать, артикулировать, равно как и использовать грамматические связи.

Временным, а иногда и постоянным неудобством может быть также переход одного из языков в пассивное состояние, как правило, того, который не является языком окружающей среды. Например, мой сын-дошкольник прекрасно говорил по-английски, а став школьником, на время утратил эту способность. Когда я обратила на это внимание, то стала уделять еще больше времени английскому дома, ведь в школе, ясное дело, все говорят по-русски. Мигранты же сталкиваются с обратной проблемой: ребенок, замечательно общающийся на русском языке в семье, приходит в школу в Германии, где все по-немецки, и уже неохотно отвечает маме на ее вопросы по-русски. А вскоре, если мама сдастся, перестав поддерживать язык на должном уровне, чадо и вовсе может его потерять.

Так что же сделать, чтобы избежать перечисленных проблем? Главное, как и во всяком деле, - соблюдать системность. На один язык нужно отводить не менее 30 процентов дня. Кроме того, немаловажно не поправлять ребенка на каждом слове, не высмеивать его ошибки и не ругать за них, а иной раз полезно и вовсе не обращать на них внимания. Что касается правила «один язык - один родитель», то тут я не согласна: разве можно ради билингвизма лишить себя удовольствия спеть малышу колыбельную на русском языке или прочитать старорусские потешки или русские народные сказки, а ребенка лишить удовольствия все это послушать от родной матери? Не вижу в этом смысла, ведь мой билингвизм, как и у большинства учителей английского языка России, ставших прививать своим детям английский с раннего детства, искусственный, и языковая среда тоже создана искусственно. Ведь в наших семьях нет англоязычного папы и русскоязычной мамы или наоборот.

И последнее: изучение второго языка - это ни в коем случае не «лишняя ненужная нагрузка» для ребенка, как думают многие, а бесконечно увлекательный процесс, в случае если обучение происходит в игровой форме и одобreno положительными эмоциями. Поверьте мне: как же интересно играть с детьми в ролевые игры или прятки, «Лего» или иной конструктор, настольные игры или квесты!

Анастасия МАЙОРОВА, учитель химии  
средней общеобразовательной школы  
№14 города Белово, лауреат регионального  
этапа Всероссийского конкурса «Учитель  
года России»-2018

Обоснование актуальности педагогического опыта

Одной из приоритетных задач государства на сегодняшний день становится внедрение передовых промышленных технологий, связанных с роботизацией, биоинженерией. Для ее осуществления нужны хорошо подготовленные кадры специалистов нового технологического уклада, рабочих, инженеров, исследователей. Одной из характеристик, отражающей уровень способности общества к поддержке научной и инновационной деятельности, является естественно-научная компетентность. Поэтому подготовка профессионалов, способных решить

В предпрофильных и непрофильных классах наблюдался низкий интерес к изучению химии.

Анализ проведенных исследований указывает на недостаточный уровень сформированности естественно-научной компетентности школьников.

Цель и задачи педагогической деятельности

На основании данных анализа была определена цель педагогической деятельности - формирование естественно-научной компетентности учащихся при изучении школьного курса химии.

Для достижения цели необходимо выполнить следующие задачи:

- определить комплекс методов, направленных на формирование естественно-научной компетентности с учетом возрастных особенностей учащихся;

- интерпретация научной аргументации и выводов, которые могут встретиться в средствах массовой информации.

Комплекс реализуется в рамках программ урочной, внеурочной деятельности, разработанных в соответствии с возрастными особенностями учащихся начальной, основной и старшей школы.

Комплекс включает методы и приемы, соответствующие проблемной, проектной, исследовательской, информационно-коммуникационной, кейс-, игровой технологиям. С учетом компонентов естественно-научной компетентности в результате обобщения опыта педагогической деятельности были составлены схемы по применению образовательных технологий на занятиях по химии.

Технологии реализуются через следующие формы организации учебной деятельности учащихся:

- деловая игра «Происхождение железа»;

Праздник

Формирование естественно-научной компетентности

- разработать и применить на разных уровнях образования учебно-методическое обеспечение процесса формирования естественно-научной компетентности учащихся;
- использовать педагогические методы, приемы, средства, направленные на организацию исследовательской, проектной деятельности учащихся по разработке электронных ресурсов для изучения основных разделов школьного курса химии.

Пути достижения цели педагогической деятельности

Изучив труды таких ученых и практиков, как Л.С.Выготский, П.Я.Гальперин, С.А.Гуревич, А.Г.Асмолов, А.В.Хуторской, А.Ю.Пентин, можно сделать вывод о том, что понятие естественно-научной компетентности включает в себя компоненты, соответствующие требованиям ФГОС к образовательным результатам (*см. таблицу*).

В соответствии с этим был разработан комплекс методов, приемов, форм, учебных заданий, вовлекающих учащихся в следующие виды деятельности:

- объяснение и описание явлений;
- использование и построение моделей явлений и процессов;
- прогнозирование изменений, связанных с деятельностью человека;
- дискуссии по естественно-научным вопросам;
- выявление вопросов и проблем, которые могут быть решены с помощью научных методов;
- выдвижение гипотез и определение способов их проверки;
- формулирование цели исследования, построение плана исследования;
- формулирование выводов в понятной для всех форме на основе имеющихся данных, анализ этих выводов и оценка их достоверности;
- использование естественно-научных знаний в реальных жизненных ситуациях;

- викторина «Химия и жизнь»;
- семинар «Химия и цвет»;
- экскурсии в лаборатории НУЗ Узловая больница на станции Белово РЖД, МУП «Водоканал», Центр гигиены и эпидемиологии Кемеровской области, в совхозы Беловского района, на обогатительные фабрики, Бачатский угольный разрез;
- интегрированные уроки «Химия плюс биология (физика, изо, ОБЖ)»;
- творческие мастерские «Ароматерапия», «Праздник с нами».

Перечисленные формы организации учебной деятельности удовлетворяют естественное стремление ученика самому открывать новое знание, вырабатывать собственное суждение по рассматриваемым вопросам, формируют интерес к предмету «Химия».

Для формирования естественно-научной компетентности были выделены задания, которые развивают умения объяснять или описывать естественно-научные явления на основе имеющихся научных знаний, прогнозировать протекание химических процессов с учетом изменения условий, способствуют осознанию учащимися практической значимости теоретического материала. В этом помогают задачи и упражнения с контекстом.

Так, например, во 2-м классе предлагаю решить задачу и сделать вывод, сколько фисташек необходимо съесть ежесуточно, чтобы восполнить суточную потребность организма человека в селене; в 6-м - объяснить, почему в конце лета на огуречных грядках, когда урожай почти весь собран, встречаются огурчики необычной формы; в 8-м классе даю задание - предположить и проверить, что получится, если несколько химических реакций, сопровождающихся звуковыми эффектами, провести последовательно, и что изменится, если провести их одновременно.

Выполняя задачи с контекстом, учащиеся дают развернутый ответ, аргументируя сделанные выводы и заключения.

Умения, определяющие естественно-научную компетентность	Требования ФГОС ОО к результатам образования
Умение осуществлять естественно-научное исследование (применять естественно-научный метод познания)	Приобретение опыта использования различных методов изучения веществ ( <i>предметный результат изучения школьного курса химии</i> )
Умение объяснять или описывать естественно-научные явления, прогнозировать события на основе имеющихся научных знаний	Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач ( <i>метапредметный результат образования</i> )
Умение использовать научные доказательства и имеющиеся данные для получения выводов, их анализа и оценки достоверности	Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы ( <i>метапредметный результат образования</i> )
Умение использовать естественно-научные знания для решения проблем в реальных жизненных ситуациях	Способность анализировать и объективно оценивать жизненные ситуации, связанные с химией, навыками безопасного обращения с веществами, используемыми в повседневной жизни; умение анализировать и планировать экологически безопасное поведение в целях сохранения здоровья и окружающей среды ( <i>предметный результат изучения школьного курса химии</i> )





# ЛЕНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ

**- Александр Юрьевич, наш разговор проходит летом, во время отпусков и школьных каникул. Поэтому, с вашего позволения, мы начнем с совсем не делового вопроса: любите ли вы путешествовать?**

- Даже если бы я не любил это делать, то в ваших глазах я бы выглядел заядлым путешественником, потому что, будучи губернатором Ленинградской области, еженедельно «наматываю» тысячи километров по дорогам нашего региона. И хотя цель моих поездок не праздная, я стараюсь, как минимум из окна автомобиля, любоваться красотами и памятниками ленинградской земли, которых, к счастью, у нас много и которые привлекают туристов со всего мира.

Ну а в очень редкие выходные дни я полюбил садиться за руль мотоцикла и вместе с моими друзьями совершать небольшие мотопробеги, позволяющие развеяться, получить адреналин и удовлетворить свой интерес к российской и зарубежной истории, которой я увлекаюсь. Когда же выдается еще более редкий отпуск, то я, как правило, вместе с членами моей семьи стараюсь пользоваться моментом и отправляюсь в познавательные путешествия, потому что, признаюсь, пляжный отдых не для меня.

**- Получается, что вы своим примером подерживаете объявленный в Ленинградской области Год туризма. Почему вы считаете эту тему важной для региона? Можно ли уже подвести промежуточные итоги Года туризма? Если говорить о включении в эту тему системы образования, то на чем, на ваш взгляд, должен ставиться акцент?**

- Вы знаете, губернатору было бы неправильно объявлять тематический год, который никому, и в том числе ему самому, неинтересен. Между тем Год туризма имеет несколько целей: это и продвижение туристических возможностей Ленинградской области за пределами региона, и поддержка малого и среднего турбизнеса, и, конечно же, создание дополнительных возможностей для наших земляков лучше узнать родной край.

Если говорить о первых итогах, то могу сказать, что в 2018 году мы сделали серьезный прорыв в плане развития водного туризма: построены и введены в эксплуатацию причалы в Старой Ладоге и Свирьстрое, что позволяет многопалубным судам по пути из Санкт-Петербурга в Москву или на Валаам совершать остановки в уникальных местах Ленинградской области. В частности, мы ожидаем, что в течение навигации древнюю столицу Руси посетят порядка 10 тысяч прибывших по воде туристов. Считаю это серьезным достижением.

В то же время мы понимаем: заботясь об удобстве туристов, не нужно забывать и о том, что и для областных мальчишек и девочек крайне важно иметь возможность изучать историю, географию, культуру нашего региона не только по учебникам, но и в ходе экскурсий. Ленинградская область стала участником федерального проекта «Живые уроки», предполагающего визуализацию школьного материала в ходе поездок естественно-научной, историко-литературной или профориентационной направленности. Ребята, к примеру, спускаются в Саблинские пещеры, посещают музей-усадьбу «Приютино» и узнают, как выращивают овощи в агрофирме «Выборжец».

Другой проект - уже региональный - мы назвали «Мой родной край - Ленинградская область». Он рассчитан на школьников 5-11-х классов и предусматривает двухдневные туристические поездки по 6 основным маршрутам: «Дорога жизни - дорога Победы», «От истоков Руси до Российской империи», «Твердыни нашего края», «История нашего края», «На северных рубежах», «Крепостной щит». Отмечу, что этот проект учитывает и интересы детей с особыми потребностями, для них созданы маршруты «Тихвинская земля - духовная крепость России», «Приютино - обитель муз».

Должен сказать, что мальчишки и девчонки с удовольствием открывают для себя малую родину, и только в прошлом году по названным мною программам были организованы экскурсии для почти 5 тысяч школьников.

Мы чтим давнюю школьную традицию, когда первоклассники получают от губернатора специальные подарки. Так вот, в Год туризма без малого 20 тысяч первоклашек наряду с традиционным набором первоклассника получают книгу «Люби и знай свой край», содержащую интересную информацию для юных туристов, а также различные задания и упражнения, направленные на игровое усвоение ребенком представленных материалов.

**- Вы неоднократно упоминали о том, что Ленинградская область входит в число лидеров по внедрению инновационных проектов в сфере**

**образования. Как удалось добиться столь впечатляющих результатов?**

- Ленинградская область входит в тройку регионов - лидеров по качеству инновационной деятельности в системе образования Российской Федерации по результатам независимого исследования Высшей школы экономики, а я, как глава региона, ставлю задачу перед руководителями отрасли образования, чтобы мы активнее внедряли инновации.

С этой целью мы максимально используем возможности федеральных проектов: «Рабочие кадры для передовых технологий», «Современная образовательная среда для школьников», а также приняли региональные программы «Доступное дополнительное

**Александр ДРОЗДЕНКО, губернатор Ленинградской области:**

## В Ленинградской области к профессии «учитель» относятся с огромным уважением

образование детей в Ленинградской области», «Мультицентр социальной и трудовой интеграции», «Психологическая безопасность субъектов образовательного пространства».

Это всего лишь несколько примеров, но я уверен, что областное педагогическое сообщество не только хорошо их знает, но и активно с ними работает. Ведь я убежден, что добиться успеха в образовании невозможно без объединения усилий власти, учителей, родителей и детей. Вот почему мы со своей стороны реализуем программу реновации объектов образования, закупает современнейшее оборудование, в полном объеме выполняем майские указы президента по зарплатам педагогов, строим пришкольные стадионы, привлекаем в профессию новые кадры.

Только в 2018 году 23 региональные инновационные площадки, созданные на базе общеобразовательных организаций, получили субсидию по 230 тысяч рублей для закупки нового современного оборудования. По 300 тысяч рублей для оснащения современных лабораторий технической направленности получили 10 организаций дополнительного образования, такие же суммы выделены 5 региональным инновационным площадкам для реализации программ дошкольного образования.

**- Александр Юрьевич, на страницах нашей газеты мы уже рассказывали о программе реновации старых школ, предусматривающей в том числе закупку современного оборудования, но ведь новая техника требует и повышения квалификации педагогов. Помогаете ли вы им в этом вопросе?**

- Разумеется, ведь установленный в классе компьютер, возможности которого педагог может раскрыть на 20%, практически бесполезен. И потому мы реализуем образовательные программы для педагогов, в том числе направленные на повышение уровня их компетенции в проектной и поисково-исследовательской деятельности.

В этом году у нас стартовала программа профессионального развития учителей и педагогов «Преобразование» с очень строгим отбором при конкурсе 8 человек на место. В настоящее время 100 учителей проходят обучение, по результатам которого их проекты будут реализованы в учебном процессе.

И, главное, дети уже со школьной скамьи будут знать, что такое проектное управление, на которое сейчас переходят и бизнес-структуры, и органы государственной власти. Значит, к будущей взрослой жизни наши выпускники школ будут еще лучше подготовлены.

Что же касается квалификации педагогов, то в Ленинградской области проходит большое количество профессиональных

сти делает все возможное, чтобы градо- и поселкообразующие предприятия не закрывались, и в последние годы таких примеров не было. Поэтому 37 малокомплектных школ, что функционируют в Ленинградской области, - это наследие прошлых лет.

И моя позиция как губернатора следующая: учебные заведения, учеников в которых не более 60 человек, закрываться не должны, поскольку для небольшого села школа - это не только источник знаний, но и работодатель, и очаг культуры, и спортплощадка, и избирательный участок.

В связи с этим даже в условиях нормативно-подушевого финансирования обеспечение малокомплектных школ Ленинградской области осуществляется по повышенным нормативам, кото-

рая не имеет, потому что школы между собой связывает школьный автобус.

**- Александр Юрьевич, известно, что в сельских школах часто не хватает специалистов-предметников. Директора сетуют на то, что есть претенденты на вакансии, в том числе молодые педагоги или педагоги из других регионов, однако их останавливает отсутствие жилья. Есть ли в регионе программа поддержки для желающих учить ребятишек из сельской местности?**

- Прежде всего хочу заметить, что учителя не прилетают к нам с Венеры или с Марса, а живут с нами в одной стране, в одном поселке и даже в одном доме. И лично меня радует, что в 2018 году по так называемому целево-

вые ежегодно утверждаются областным законом. Да и обычные сельские школы у нас находятся в зоне постоянного внимания, они участвуют в программе реновации, и начиная с 2014 года в 100 из них были полностью отремонтированы спортзалы, а еще в 13 помещения для занятия спортом будут отремонтированы в этом году.

Тем самым мы создаем равные условия для получения качественного образования и в крупных городах, и в небольших де-

му набору в педагогические вузы подали заявления более 300 юных ленинградцев. Это в том числе те самые предметники, которые через несколько лет придут работать в областные школы.

Мы крайне в них заинтересованы, потому что они наши выпускники, имеют корни в Ленинградской области и, значит, при наличии определенного набора условий готовы жить и работать на территории региона.

И вот эти самые условия мы, правительство региона, и создаем. Чтобы у педагога было современное рабочее место - в старых стенах и с дупотопной техникой неинтересно не только школьникам, но и учителям; чтобы была достойная оплата труда - а мы не только четко выполняем майские указы президента по зарплате, но и предоставляем молодым специалистам при поступлении на работу единовременное пособие 15000 рублей, а также пособие в размере 56500 рублей, выплачиваемое ежегодно в течение трех лет; чтобы было жилье - и молодые педагоги имеют возможность участвовать в различных жилищных программах, размер социальной выплаты в которых может достигать до 60% от стоимости квартиры; и наконец, чтобы в городах и поселках была комфортная среда, на создание которой второй год подряд мы выделяем порядка 1 миллиарда рублей.

Я назвал четыре, на мой взгляд, главных условия, при соблюдении которых молодой специалист сделает выбор в пользу того или иного населенного пункта. И в Ленинградской области таких мест с каждым годом становится больше.

Также следует помнить, что в Ленинградской области к профессии «учитель» относятся с огромным уважением, и я уверен, что педагоги региона это чувствуют и все свои знания сполна передают нашему подрастающему поколению, в том числе тем ребятам, которые через 5-10 лет придут в наши школы в новом статусе педагогических работников.



Александр ДРОЗДЕНКО

сать свой вклад в инновационное развитие региональной системы образования.

**- Ленинградская область - регион с очень разными районами. Например, есть малокомплектные школы в Лодейнопольском районе, есть образовательные комплексы-гиганты в Кудрово или Колтушах. Каким вам видится будущее школ, удаленных от районных центров и от границ с мегаполисом? Существует ли вероятность того, что с закрытием градо- и поселкообразующих предприятий при школах ничего не останется, как закрыть?**

- Должен вам сказать, что правительство Ленинградской обла-

стей в каждом муниципальном районе Ленинградской области созданы базовые школы - центры дистанционного обучения, обеспечивающие для отдаленных сельских школ использование дистанционных образовательных технологий.

Есть и еще один вариант, когда малокомплектная школа становится структурным подразделением имеющего более современную учебно-материальную базу общеобразовательного учреждения. В таком случае дети получают дополнительные возможности для занятий с квалифицированными педагогическими работниками и посещения развитой сети кружков, секций, факультативов. Расстояние в данном случае значе-



- Сергей Валентинович, в этом году темой августовского педсовета определена тема, которая, наверное, никогда не потеряет своей актуальности, а именно тема прямой взаимосвязи между качеством образования и человеком как главным ресурсом развития общества и государства.

- Совершенно верно, на педагогическом совете мы продолжаем рассматривать вопросы качества образования как важного фактора повышения качества жизни человека. При этом акцент делаем на человеческий капитал. В этом смысле качество жизни и человеческий капитал как способность людей, опирающихся на приобретенные знания, опыт и ценности, производить инновации и преобразовывать окружающую действительность становятся синонимами. По сути, это взаимовытекающие друг из друга позиции. Так, при наличии определенного качества жизни формируется необходимый человеческий капитал, и, наоборот, развитие человеческого капитала способствует инновационному развитию страны и в свою очередь создает предпосылки для нового

для детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, в конкурсе инициатив Уполномоченного при Президенте Российской Федерации по правам ребенка «Вектор «Детство-2018» вошел в Топ-100 лучших практик.

- Но на достигнутом никто не собирается останавливаться?

- Конечно, нет. У нас уже определены следующие перспективные задачи. Например, мы будем продолжать развивать сеть муниципальных образовательных организаций с целью их сетевого взаимодействия. Также будет развиваться система дополнительного образования, в том числе через координирование деятельности региональным модельным центром на базе центра «Ладога».

тального образования. В его рамках серьезное обновление ждет предмет «Технология». Кроме того, модернизируется содержание дополнительных образовательных программ по естественным наукам и информатике. Отмечу, что в Ленинградской области инфраструктурным решением этого вопроса будет создание детского технопарка «Кванториум» на базе Кировского политехнического техникума. В 2018 году в этот проект включатся воспитанники 8 дошкольных образовательных организаций из 6 муниципальных районов Ленинградской области. Для дошкольников будет организована образовательная деятельность по развитию конструктивно-модельной деятельности и технического творчества.

ния ресурсов различных организаций. В регионе сложилась положительная практика взаимодействия с фондом «Талант и успех» и Санкт-Петербургским государственным университетом по реализации совместных образовательных программ и проектов, которую мы продолжим.

Одной из новелл сотрудничества является включение социально ответственного бизнеса в заботу об одаренных детях и талантливой молодежи Ленинградской области. В этом году на базе муриноского центра образования №1 Всеволожского района началась реализация проекта по созданию Менделеевского центра интенсивного обучения школьников химии. В оснащении Школы-лаборатории высокотехнологичным оборудованием

квалификации на основе профессиональных стандартов и запросов региональных работодателей. Для внедрения модели непрерывного образования в регионе созданы 6 многофункциональных центров прикладных квалификаций, 10 специализированных центров по 19 компетенциям, включенным в Топ-50 на федеральном уровне. В 2018 году Ленинградская область должна выйти на показатель 6 аккредитованных специализированных центров компетенций на базе профессиональных образовательных организаций.

В регионе ведется полномасштабная работа по развитию международного конкурсного движения WorldSkills. В 2018 году в соответствии с требованиями

**Сергей ТАРАСОВ, председатель Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области:**

# Главный ресурс развития - это люди



Сергей ТАРАСОВ

качества не только индивидуальной жизни, но и жизни всего общества.

Поскольку развитие человеческого капитала во многом определяется качеством образования, то не случайно Президентом России Владимиром Владимировичем Путиным перед нами поставлены серьезные стратегические задачи. В частности: обеспечение глобальной конкурентоспособности российского образования; воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности; внедрение на уровнях основного общего и среднего общего образования новых методов обучения и воспитания, образовательных технологий, а также обновление содержания и совершенствование методов обучения предметной области «Технология»; формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи; создание современной и безопасной цифровой образовательной среды; внедрение национальной системы профессионального роста педагогических работников; модернизация профессионального образования и т. д.

- Расскажите, пожалуйста, как подходят к решению этих задач в Ленинградской области?

- Первоочередной задачей стоит вхождение России в десятку ведущих стран мира по качеству общего образования. В этой связи в образовании Ленинградской области активно реализуется целый ряд региональных и федеральных проектов. Каких результатов нам удалось достичь при реализации данных проектов? Например, в развитии инфраструктуры образования в Ленинградской области достигнуто значительное снижение доли школьников, обучающихся во вторую смену. Мы занимаем 3-е место среди регионов - лидеров Российской Федерации, имеющих наименьший показатель доли второсменников.

Опыт Ленинградской области по реализации проекта «Школьный спорт» (ремонт спортивных залов сельских школ, а также создание в 80% школ региона спортивных клубов) признан одним из лучших в России.

В 2018 году наблюдается позитивная динамика результатов финалистов Всероссийской олимпиады школьников, что позволило улучшить позицию региона в неофициальном рейтинге регионов. Кроме того, наметился рост выпускников, сдающих ЕГЭ на стабильный результат.

Проект «Равные возможности детям», в рамках которого были созданы клубы по месту жительства

Вместе с тем мы понимаем, что эффективная реализация майского указа Президента России потребует включенности региона в новые проекты и инициативы, направленные, во-первых, на восполнение дефицита у обучающихся базовых знаний (финансовые, правовые, цифровые), навыков жизни в цифровую эпоху (творческий поиск, умение работать в команде, аналитическое мышление, предприимчивость и самоорганизация), во-вторых, на преодоление учебной неуспешности и, в-третьих, на самоопределение и самореализацию школьников. Поэтому в новом учебном году будет дан старт таким проектам, как «Цифровая школа», «Равный старт - возможность успеха каждого», «Новое технологическое образование».

- Можно немного подробнее о каждом из проектов?

- Суть проекта «Цифровая школа» заключается в создании единой информационно-образовательной среды для общего образования. Содержание общего образования будет интегрироваться под создание школьниками собственных цифровых проектов, будет широкое внедрение принципиально новых цифровых УМК, новых методов преподавания и оценки, открытых онлайн-курсов лучших педагогов.

Проект «Равный старт - возможность успеха каждого» включает в себя адресную поддержку образовательных организаций, находящихся в отдаленных территориях области, и учреждений - лидеров образования, дающих стабильно высокие результаты. В его рамках также будут реализованы мобильные образовательные совместные проекты для педагогов и детей из отдаленных территорий («Дистанционная академия исследований и разработок»).

Проект «Новое технологическое образование» - это проект, касающийся общего и дополни-

- Воспитание также является важной стратегической задачей.

- Да, и в рамках решения этой задачи в регионе реализуется Программа развития воспитания в Ленинградской области, а также ряд проектов: «Воспитание и социализация», «Мой родной край - Ленинградская область», «Психологическая безопасность» и т. п. Сегодня 100% образовательных организаций участвуют в реализации региональной программы развития воспитания, что позволило повысить социальную вовлеченность школьников в жизнь региона.

Для продолжения реализации идей Концепции воспитания в Ленинградской области нам предстоит решить задачи по формированию активной гражданской позиции детей и молодежи, по поддержке опыта лидерства и инициативного социального действия, что особенно актуально в Год волонтерства (добровольчества) в России.

Также мы будем работать над разработкой и реализацией таких проектов, как «Ценности и модели поведения учащейся молодежи Ленинградской области», «Развитие социальных институтов воспитания», «Обновление содержания патриотического воспитания» и «Поддержка регионального кадетского движения».

- Тему выявления и поддержки талантливых детей тоже невозможно обойти стороной.

- В Ленинградской области для решения данной задачи реализуются проекты «Одаренные дети», «Профориентация и самоопределение», «Доступное дополнительное образование детей в Ленинградской области». Хочу отметить, что акцент в этом направлении мы делаем не столько на поиске талантов, сколько на возвращении таланта в каждого ребенка. Данную задачу можно решить только при условии кооперации и объедине-

примет участие компания-застройщик, а в создании академической инфраструктуры - ведущие федеральные вузы.

Для организации углубленного изучения предметов в сельских школах планируется использовать передвижной комплекс «Мобильный кванториум», который будет представлять собой оснащенный высокотехнологичным оборудованием класс.

По профориентации мы продолжим начатые в 2018 году инициативы: федеральный профориентационный проект «ПроектОрия», региональный проект «Наставничество в профориентации». В этом году в нашем регионе также стартует проект Агентства стратегических инициатив «Билет в будущее». Он нацелен на то, чтобы школьники 6-11-х классов получили возможность не просто больше узнать или увидеть современные профессии, а именно попробовать 4-5 из них на базе специализированных центров компетенций, современных лабораторий и мастерских колледжей, вузов, кванториумов, образовательного центра «Сириус».

- Раз уж разговор коснулся профориентации, то логично затронуть тему профессионального образования.

- Создана региональная сеть современных организаций профессионального образования. Благодаря им жители региона смогут стать высококвалифицированными специалистами для любой из сфер экономики с гарантией последующего трудоустройства на предприятия Ленинградской области. В перспективе планируются разработка и начало реализации проекта «Биржа». Суть проекта заключается в создании специальной площадки для взаимодействия работодателей и образовательных организаций.

Осуществляется разработка нового содержания подготовки, переподготовки и повышения

национального и мирового чемпионатов оснащаются профессиональные образовательные организации Ленинградской области. Организованы курсы и стажировки управленческих команд и педагогических работников на базах передовых российских и зарубежных научных и образовательных центров. В целях подготовки ко II региональному чемпионату «Молодые профессионалы (WorldSkills Russia) Ленинградской области» - 2018 около 70 преподавателей и мастеров производственного обучения Ленинградской области в результате обучения в Академии «Ворлдскиллс» получили право на проведение регионального чемпионата. Для проведения чемпионата уже подготовлены специальные рабочие места по 7 компетенциям.

- Сергей Валентинович, а если говорить о профессиональном педагогическом росте?

- Ленинградская область в течение последних двух лет принимает активное участие в федеральном проекте по апробации новой модели аттестации педагогических работников в рамках формирования национальной системы учительского роста. Создаются дополнительные возможности для педагогов в повышении квалификации на базе лучших вузов РФ. Совместно с Фондом развития интернет-инициатив, Агентство стратегических инициатив реализует программы, направленные на внедрение проектных подходов в педагогическую и управленческую деятельность. Особый упор в региональной модели профессионального роста педагогов мы делаем на современной системе отбора и подготовки руководителей образовательных организаций, в том числе через мобильный кадровый резерв, и на развитии института наставничества.

Ирина ДИМОВА



# Профессия как искусство

**Участие школьников в конкурсах профессионального мастерства - это возможность открыть в себе и в профессии что-то новое**

Когда на базе Кировского политехнического техникума в 2017 году проходил I региональный чемпионат «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia), губернатор Ленинградской области Александр Дрозденко заметил, что, включаясь в движение молодых профессионалов, Ленинградская область выводит качество профессионального образования на новый уровень. Для того чтобы соответствовать требованиям WorldSkills, нужна современная техническая база, и такие площадки в регионе уже есть. Например, тот же Кировский политехнический техникум. Здесь полностью переоборудована материально-техническая база, проведен серьезный ремонт, обучены эксперты. Созданные условия не только позволили на высоком качественном уровне проводить региональные конкурсы профессионального мастерства, но и включить школьников Ленинградской области в движение молодых профессионалов. На базе данной образовательной организации в 2017 и 2018 годах проведены два региональных чемпионата JuniorSkills.

## Попробуй и оцени

Проведение региональных чемпионатов JuniorSkills способствует повышению привлекательности рабочих профессий и специальностей, развитию научно-технического творчества детей и молодежи, системы ранней профессиональной ориентации и системы соревнований школьников в профессиональном мастерстве, а также направлено на усиление взаимной поддержки между рынком труда и рынком образовательных услуг.

Участие в региональных чемпионатах и в движении JuniorSkills позволяет школьникам ознакомиться с современными профессиями и профессиями будущего, с новейшим оборудованием, попробовать себя в высокотехнологичных отраслях промышленности и определиться с будущей профессией.

В отличие от традиционных мероприятий профориентационной направленности JuniorSkills - яркое, привлекательное для детей движение, прежде всего потому что освоение профессиональных компетенций происходит в форме подготовки к соревнованиям и чемпионатам. Кроме того, обучение организуется в соответствии со стандартами, что делает участие в нем доступным и понятным.

При проведении соревнований и чемпионатов применяются четкие критерии оценивания каждого элемента задания. Не только эксперты, но и каждый участник может сам себя оценить или контролировать освоение компетенции.

## Я б в рабочие пошел

Если обратиться к истории, то Ленинградская область вступила в движение JuniorSkills в 2016 году, и уже в феврале 2017 года (в рамках I регионального чемпионата «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) был проведен региональный чемпионат JuniorSkills. В программу I чемпионата были включены две компетенции: «Инженерный дизайн» и «Сетевое и системное администрирование». Участниками чемпионата стали 14 команд, сформированных из 28 школьников Ленинградской области.

Опыт I регионального чемпионата JuniorSkills оказался весьма успешным. Так, по его результатам команда - победительница по компетенции «Сетевое и системное администрирование» из Ки-

нов и отрабатываются навыки работы в команде, что воспитывает дух взаимопомощи и взаимной ответственности.

В целях выявления команд - участниц региональных чемпионатов по каждой компетенции проводятся отборочные соревнования.

В течение 2017 года центрами подготовки компетенций учебно-тренировочные сборы и отборочные соревнования были проведены по всем компетенциям, включенным в программу II регионального чемпионата JuniorSkills: «Инженерный дизайн», «Сетевое и системное администрирование», «Прототипирование», «Мультимедийная журналистика», «Интернет вещей», «Электромонтажные работы».

Тем ребятам, кто продемонстрировал достойные профессиональные навыки в рамках II регионального чемпионата JuniorSkills, была предоставлена возможность принять участие в IV национальном чемпионате «Профессионалы будущего» по методике JuniorSkills, который проходил в марте 2018 года в городе Москве (ВДНХ) и включал соревнования различных форматов: чемпионат профессий (компетенций), чемпионат корпораций, конкурс «ПрофСтарт».

При этом конкуренция у наших школьников была более чем серьезная: на чемпионате «Профессионалы будущего» свое мастерство показывали 450 участников из 30 регионов России. Стоит заметить, что ребята и здесь не подвели своих наставников и порадовали результатами: юные ленинградцы завоевали медали разной пробы. Так, по итогам чемпионата профессий (компетенций) от Ленинградской области участвовало 7 команд (14 человек), и общее количество медалей составило 14. В целом по итогам данного вида соревнований Ленинградская область заняла 2-е место по качеству подготовки участников и 3-е место в общекомандном зачете.

На конкурсе «ПрофСтарт» ребята из Всеволожского района заняли 1-е место и завоевали золотую медаль, а в общекомандном зачете Ленинградская область заняла 2-е место.

В чемпионате корпораций от региона участвовали 2 команды, и одна из них принесла в копилку медалей «бронзу».



Инженер - профессия сосредоточенных

ровского центра информационных технологий в мае 2017 года получила право представлять Ленинградскую область в III национальном чемпионате JuniorSkills в г. Краснодаре, где подтвердила высокий уровень подготовки. А команда - победительница по компетенции «Инженерный дизайн» из компьютерного центра г. Луги стала участником IV чемпионата JuniorSkills HiTech корпорации «Профессионалы будущего» по методике JuniorSkills, который прошел в декабре 2017 года в инновационном центре «Сколково» в Москве. Сборная команда школьников, в которую входили участники из Ленинградской области, заняла второе место в корпорации «Приборы интеллектуального управления».

Для развития движения JuniorSkills в Ленинградской области была сформирована сеть центров подготовки по компетенциям на базе 5 образовательных организаций дополнительного образования совместно с учреждениями профессионального образования.

Региональным координационным центром JuniorSkills стал Ленинградский областной центр развития творчества одаренных детей и юношества «Интеллект».

Участие в таком высокотехнологичном движении, как JuniorSkills, требует новых подходов к организации подготовки школьников, поэтому в Ленинградской области формируется система проведения учебно-тренировочных сборов, в ходе которых обучение строится на основе выполнения заданий региональных чемпионатов разных регио-



Теория с интересом и юмором

В региональном чемпионате 2018 года приняла участие 41 команда, 82 участника в возрасте от 10 до 17 лет. Работу ребят оценивали 54 эксперта, в том числе 1 главный эксперт, 6 старших региональных экспертов, 2 приглашенных эксперта и 4 технических эксперта.

По итогам соревнований лидерские позиции заняли ребята из Гатчинского, Кировского, Лужского, Приозерского районов и из г. Сосновый Бор. Призовые места также завоевали юные профессионалы из Тосненского, Ломоносовского и Всеволожского районов.

При подведении общих итогов IV национального чемпионата «Профессионалы будущего» по методике JuniorSkills Ленинградская область по качеству подготовки участников чемпионата заняла почетное 2-е место. Как считают эксперты, это очень достойный результат для региона, который в движении профессионалов немногим более двух лет.

## Заглянуть внутрь

Развитию движения JuniorSkills в Ленинградской области уделяется серьезное вни-

мание. Например, формируется сеть центров подготовки по компетенциям (ЦПК).

В настоящее время на базе муниципальных образовательных организаций общего и дополнительного образования действуют пять подобных центров. К примеру, информационно-методический центр Гатчинского района совместно со школой №9 г. Гатчины занимается развитием компетенции «Инженерный дизайн». Здесь также ведется подготовка по компетенциям «Прототипирование», «Робототехника», «3D-моделирование», «Интернет вещей», «Сетевое и системное администрирование», «Мультимедийная журналистика».

Центр информационных технологий г. Кировска совместно с Кировским политехническим техникумом развивают две компетенции: «Сетевое и системное администрирование» и «Мехатроника». В этом же центре ведется подготовка по компетенциям и направлениям «Прототипирование», «Мультимедийная журналистика», «Робототехника», «Инженерный дизайн», «Интернет вещей».

Центр развития творчества в г. Сосновый Бор занимается развитием компетенции «Мультимедийная журналистика», а совместно с Сосновоборским политехническим колледжем - развитием компетенции «Электромонтажные работы». Кроме того, в данном учреждении дополнительного образования ведется подготовка школьников по компетенциям «Инженерный дизайн», «Мобильная робототехника», «Сетевое и системное администрирование», «Поварское дело», «Швейное дело», «Арт-дизайн», «Прототипирование», «Работа на фрезерных и токарных станках с ЧПУ».

Компьютерный центр г. Луги при поддержке Санкт-Петербургского государственного электротехнического университета «ЛЭТИ» им. В.И. Ульянова (Ленина) занимается развитием компетенции «Прототипирование» и ведет подготовку по следующим компетенциям и направлениям: «Инженерный дизайн», «Робототехника», «Лего-конструирование», «Мультимедийная журналистика», «Детская анимация».

В центр образования «Кудрово» Всеволожского района во взаимодействии с Санкт-Петербургским

государственным электротехническим университетом «ЛЭТИ» им. В.И. Ульянова (Ленина) работают над развитием компетенций «Интернет вещей» и «Мобильная робототехника».

Как считают сами ребята, участие в различных профессиональных соревнованиях - это возможность заглянуть внутрь профессии, проявить себя, показать свои навыки и мастерство, а также уникальный шанс научиться чему-то новому и полезному.

Движение JuniorSkills в Ленинградской области активно развивается. Соревнования III регионального чемпионата 2019 года будут проходить по 9 компетенциям: к 6 уже апробированным будут добавлены «Мехатроника», «Мобильная робототехника», «Электроника».

Маргарита ВИТАЛЬЕВА



# Грусти здесь не место!

**Как сделать отдых запоминающимся, знают в детском оздоровительно-образовательном центре «Россонь»**

Всем давно известно, что детство - это не только детский сад и школа. Это еще и лагерь. У каждого ребенка он свой, и воспоминания о лагере, конечно, свои, личные. Наверное, все должно сложиться в один рисунок - и возраст, и настроение, и коллектив, чтобы пребывание в лагере осталось в памяти ребенка ярким и незабываемым. Хотите верить, а хотите нет, но в «Россонии» неизменно получается так, что в каждом таком рисунке есть что-то удивительное и неповторимое. Может, поэтому здесь появились свои дети-рекордсмены. Некоторые из них приезжают в лагерь на протяжении 10 и более лет!

В принципе удивляться тут нечему. Детский оздоровительно-образовательный центр «Россонь» расположен в 40 километрах от г. Кингисеппа на берегу реки Россонь. Воздух здесь потрясающе вкусный, сосновый. Из внешних звуков - только пение птиц да шум леса. На огромной территории лагеря есть все, что нужно

ко-краеведческий музей, мы организуем пешие и водные походы. Образовательная деятельность осуществляется через сеть кружков, которые называются «творческие мастерские». Таких мастерских 32, и их программы дополнительного образования, которые утверждены и согласованы с соответствующими экспертными организациями, имеют нагрузку в зависимости от времени года. Например, если это летний период, то по программе идет 18 часов занятий, если зима - 12 часов, осень-весна - 9 часов.

**- Успевают ли дети освоить программу за одну смену?**

- Конечно. Допустим, ребенок приехал в июне на 21 день. На следующий же день после заезда идет презентация кружков, затем кружководы проводят мастер-классы, например, гончар показывает, как работает с глиной, а кукольник - как работает с куклой. То есть мы показываем ребенку, что у нас есть и каковы наши технические возможности, а его дело - в ближайшие дни выбрать занятие себе по душе. При этом если ребенок будет заниматься в кружке «Гончарное дело» или в кружке подготовки инструкторов-проводников, то по окончании обучения может получить сертифицированный документ. Каждый год мастерские меняются, поскольку это зависит от педагогов дополнительного образования, которых мы приглашаем работать на ту или иную смену, но есть кружки, которые пользуются у ребят постоянным спросом. Например, педагог Елена Ростовщикова ведет у нас мастерскую по изготовлению кукол народностей, которые проживали на территории Ленинградской области. Помимо того что дети учатся шить, они еще изучают историю, культуру, традиции финно-угорских народов. Например, какая кукла давалась маленьким детям, какая - незамужним девушкам, какая кукла берегла от сглаза, почему куклы не имели

брать то, что будет во благо детям, - говорит Людмила Шумилина. - Когда человек присылает резюме, мы первым делом смотрим, насколько он увлечен своим делом. Как правило, нам предлагают свои кандидатуры те, кто давно и глубоко погружен в какое-то направление. Эти люди просто обожают свое дело, а таких педагогов дети очень любят. Конечно, все кадры подбираются постепенно. Мы всегда следим за профессиональными конкурсами, на которых можно выделить людей, увлеченных своим делом. Те же, кто собирается работать в лагере не по зову души, у нас не задерживаются.

По мнению Владимира Виктора, «Россонь» должна находиться в постоянном поиске нестандартно мыслящих людей, потому что такие кадры - это постоянный стимул для развития коллектива.

- Нам все время нужно расти, - уверен директор центра. - Когда я принимал лагерь в 2003 году, это было моей изначальной позицией - заявить о себе, показать, на что мы способны, а затем уже аргументированно просить о поддержке тех или иных проектов.

**- Не секрет, что есть дети, которым в лагере может не нравиться. Бывают ли такие в «Россонии» и уезжают ли, не отбив смену?**

- Такие ребята бывают, но их очень мало. Как правило, 2-3 человека, - признается Людмила Шумилина. - Правда, это не связано с тем, что ребенку некомфортно. Чаще всего у родителей намечается отпуск, и они забирают ребенка, чтобы вместе уехать отдыхать. Чтобы юным россоньцам было хорошо, работает целая команда. Мы уже с начала смены на планерке отслеживаем, кто из детей приехал в первый раз, кто не социализирован, кто гиперактивен. К работе с такими детьми сразу подключается психолог. Он консультирует не только ребят, но и воспитателей, во-

время и узнать много новых историй из прошлой лагерной жизни. Для следующих смен разработана другая тематика. Одна смена будет посвящена играм финального турнира ЧМ по футболу, другая - лучшим программам, которые уже были в «Россонии», а третья - туризму, поскольку 2018 год объявлен в Ленинградской области Годом туризма. При этом тематика россоньских смен никогда не повторяется. Это правило, которому мы следуем неукоснительно. Многие дети приезжают в «Россонь» по несколько лет, поэтому повторяться нам никак нельзя. Чтобы придумать тему для смены, в «Россонь» прибывает целая методическая ко-

манда и думает, сочиняет, спорит до хрипоты. Кроме того, важной отправной точкой для нас становятся пожелания ребят, которых мы обязательно анкетировали в конце смен. Нужно отметить, что в «Россонии» огромное внимание уделяется работе с родителями. Людмила Шумилина так и говорит, что «родители - это самые первые помощники педагогов». Поэтому один раз в смену обязательно

● «Россонь» - круглогодичный лагерь. Одновременно здесь могут отдыхать порядка 500 детей.

● В 2010 году в рамках конкурса, организованного Комитетом по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями правительства Санкт-Петербурга, «Россонь» присвоено звание «Лагерь-мастер».

● В 2013 году «Россонь» стала лучшим оздоровительным лагерем.

● В 2016 году «Россонь» признана лидером Всероссийского конкурса программ и методических материалов организации отдыха и оздоровления детей и молодежи.

родителя есть какие-то вопросы, он может их задать и спросить, к примеру, почему прошло три лагерных дня, а фотография его ребенка нигде не появилась. И вожатые, и воспитатели обязательно примут это к сведению.

Те ребята, кто приезжает в «Россонь» не в первый раз, рассказывают, что главное, что им нравится в лагере, - это возможность найти новых друзей. Например, Даша Коренчук и Маша Никуленкова из 2-го отряда дружат уже три года. Как сказала Маша, чем старше становишься, тем труднее завязать дружеские отношения, поэтому дружба, скрепленная россоньскими интересными сменами, для нее очень важна. Маше также понравилась смена, которая была посвящена пионерии. Ей понравилось сочинять лозунги и речовки, носить галстук и участвовать в тимуровском движении. Для Даши запоминающимся стал день самоуправления, когда она проводила кружковые занятия с детьми из младших отрядов. Примечательно, что для девочки этот опыт стал в чем-то профориентационным, потому что Даша решила в будущем попробовать себя в роли вожатой.

К слову, для таких, как Даша, в «Россонии» работает школа вожатых «Горячие сердца». Это своеобразный педагогический отряд, куда можно попасть, пройдя отбор. После обучения ребята получают сертификат и могут работать с детскими коллективами. Более 80% россоньских вожатых - воспитанники этого педагогического отряда. И это вполне закономерно. Ведь для ребенка в лагере самый первый друг и пример - это вожатый. То, что детвора стремится попасть в россоньский педотряд, немаловажная заслуга россоньских вожатых. Судя по числу желающих остаться в лагере надолго, они свое дело знают. Но главное - любят.

Наталья АЛЕКСЮТИНА  
Фото автора



Владимир ВИКТОРОВ

для интересного и активного отдыха: спальные корпуса, универсальный спортивный комплекс, бассейн для ребят из младших отрядов, спортивные площадки. Кроме того, на базе «Россонии» работают спортивно-танцевальный лагерь, центр подготовки путешественников, санаторно-оздоровительный лагерь, детский лагерь палаточного типа, а также база для семейного отдыха. Также у лагеря есть свой пляж на берегу Россонии. В перспективе строительство учебного корпуса, куда переедут все творческие мастерские и учебные классы, где будут получать знания ребята, находящиеся на санаторном лечении.

Нужно заметить, что 2018 год для лагеря юбилейный. Ровно 30 лет назад он принял свою первую смену. Как рассказывает директор детского оздоровительно-образовательного центра «Россонь» Владимир Викторов, жизнь лагеря можно разделить на два периода. Дело в том, что с момента своего основания он принадлежал градообразующему предприятию «Фосфорит» и принимал только детей сотрудников. Своему появлению, поддержке и развитию «Россонь» в первую очередь обязана директору «Фосфорита» Юрию Антоновичу Шадрину. К слову, лагерь теперь носит его имя, а в лагерьном историко-краеведческом музее Принаровья есть экспозиция, посвященная основателю лагеря. В непростые нулевые годы экономические проблемы серьезно отразились на работе предприятия, поэтому содержать детское учреждение стало трудно. При активной поддержке региональной власти лагерь удалось сохранить и, более того, сделать его одним из самых любимых детских учреждений. Как говорит Владимир Викторов, очередь из желающих записаться на смену выстраивается задолго до начала каникул.

Но что же такого есть в «Россонии», что так тянет сюда детей? Для заместителя директора по учебно-воспитательной работе Людмилы Шумилиной ответ на этот вопрос очевиден. Она считает, что главной фишкой лагеря является его кипучая деятельность.

- Формула успеха «Россонии» - это три «О» - отдых, оздоровление, образование. Все это мы реализуем через спортивно-оздоровительную и туристско-краеведческую деятельность, - поясняет Людмила Шумилина. - Если говорить о туристско-краеведческой деятельности, то у нас есть свой веревочный парк, туристический городок, истори-



Новые друзья - это классно!

глаз и т. д. Когда дети шьют кукол-травниц, то попутно узнают, какие есть полезные травы и как их можно применять.

**- А легко ли найти таких увлеченных своим делом педагогов?**

- Дело в том, что если раньше мы работали на имя лагеря, то теперь имя работает на нас. Люди сами нас находят, и наша задача - сориентироваться в этом потоке желающих и ото-

жатых, родителей. Если говорить откровенно, то у нас никому не приходится скучать или грустить. Стоит только посмотреть на сетку занятий, и поймешь, что для этого просто нет времени. Например, первая смена этого лета посвящена 30-летию лагеря и называется «Здесь светит детства яркая звезда» (строка из гимна лагеря). Каждый день расписан до глубокого вечера. Ребята собирают портфолио настоящего рос-

соньца. Поскольку на гербе лагеря изображена сова, то каждый ребенок ежедневно зарабатывает по стикеру-совенку. Список полезных дел огромный. Например, ребенок в этот день был заботливым, значит, он получает соответствующий стикер, завтра он погладит кошку, значит, получит стикер «Нежный», послезавтра будет много улыбаться, значит, получит стикер «Жизнерадостный». Даже самый стеснительный ребенок может заработать стикер-поощрение. Собранный 21 стикер дает право на получение сертификата «Я - настоящий россонеец». Понятно, что не получивших его не будет. Кроме того, в течение всей смены у ребят будет возможность попутешество-

вать во времени и узнать много новых историй из прошлой лагерной жизни. Для следующих смен разработана другая тематика. Одна смена будет посвящена играм финального турнира ЧМ по футболу, другая - лучшим программам, которые уже были в «Россонии», а третья - туризму, поскольку 2018 год объявлен в Ленинградской области Годом туризма. При этом тематика россоньских смен никогда не повторяется. Это правило, которому мы следуем неукоснительно. Многие дети приезжают в «Россонь» по несколько лет, поэтому повторяться нам никак нельзя. Чтобы придумать тему для смены, в «Россонь» прибывает целая методическая ко-



**Кражи, угоны автомобилей, распитие спиртных напитков, драки, бродяжничество и т. п. - такой вот «послужной список» у ребят, попадающих в Сланцевское учебно-воспитательное учреждение. Для кого-то это малолетние хулиганы и преступники, а для директора школы Натальи СТЕПАНОВОЙ и ее коллектива это прежде всего дети. Оступившиеся дети. Поэтому учреждение является не колонией, и Наталья Михайловна подчеркивает это несколько раз, а школой, но закрытого типа. Это принципиальная разница, и именно в ней заключается главный смысл.**

Если обратиться к истории, то с 1955 по 1964 год школа не носила такого статуса, а являлась Сланцевской детской воспитательной колонией. Но уже тогда было понятно, что к детям, запущенным педагогически и психологически, часто просто недолюбленным, нужно применять не административно-карательные меры, а переходить к всесторонней психолого-медико-педагогической реабилитации и социально-правовой поддержке.

Как считает Наталья Степанова, на сегодняшний день специальные учебно-воспитательные учреждения представляют собой один из наиболее перспективных видов реабилитационного учреждения для несовершеннолетних с проблемами в поведении, обучении, развитии, социальной адаптации. Своевременное помещение подростков в подобное учреждение является одним из эффективных способов оказания несовершеннолетним правонарушителям комплексной помощи, предупреждения совершения ими повторных правонарушений.

Увы, сегодня число пьющих родителей не уменьшается, распространение психотропных и наркотических веществ остановить не удается, поэтому специалисты отмечают увеличение числа детей и подростков, вовлекающихся в противоправную деятельность. Обычной школе с такими трудными детьми не справиться. Если же ребенок своевременно попадает в закрытое учреждение, то он прежде всего имеет возможность получить образование и приобрести профессию, что зачастую проблематично осуществить при его пребывании в обычной среде. Кроме того, это действенный механизм по разобщению криминальных групп подростков. Когда ребенок получает шанс вырваться из негативной среды обитания, то траектория его

дальнейшего пути может серьезно измениться.

Сейчас в Сланцевском учебно-воспитательном учреждении, единственном в Ленинградской области, обучаются 49 ребят. Подавляющее большинство из них - подростки от 14 лет. Есть мальчишки из детских домов, из неблагополучных семей, а также ребята из вполне социально спокойного окружения. Как поясняет Наталья Степанова, в школу все они попадают по решению суда и, как правило, по итогам накопления противоправных деяний, то есть дети совершили не один антиобщественный поступок. Конечно, помещение в школу поначалу почти всеми воспринимается как помещение в тюрьму, но это впечатление сохраняется ровно до тех пор, пока ребятам не становится понятна разница между воспитательной колонией и специальной школой.

- С такой категорией детей мы работаем уже много лет, по-

дой, а есть другая, интересная и увлекательная, жизнь. По сути, здесь пытаются остановить ребенка на опасном пути вниз, не допустить его полного падения.

**- Наталья Михайловна, какие основные причины противоправного поведения подростков вы бы выделили?**

- У всех ребят очень разные судьбы, поэтому и причины такого поведения у всех разные. Есть дети действительно из асоциальных семей, когда родителям глубоко плевать как на себя, так и на детей. У такой семьи соответствующее окружение. Есть ребята, кто получил какую-то серьезную психологическую травму и не может справиться с этим состоянием. Есть, наоборот, избалованные донельзя дети, которые уверены, что им все дозволено. Есть те, у кого подвижная психика, и они не могут усидеть на месте, их тянет жажда приключений. Каждый наш ребенок - это отдельная история. Они все чем-то по-



Кто сказал, что кухня не для мужчин?

# Школа для «ежикиков»

## Удержать трудного подростка от падения нужно и можно

этому опыт работы накоплен просто колоссальный, - рассказывает Наталья Михайловна. - Впервые попавших к нам ребят, конечно, можно охарактеризовать как «ежики», такие они колючие и ершистые, однако буквально через неделю дети видят, что в этой школе к ним относятся уважительно и делают все, чтобы показать, что мир не ограничивается криминальной сре-

дою, а есть другая, интересная и увлекательная, жизнь. По сути, здесь пытаются остановить ребенка на опасном пути вниз, не допустить его полного падения. Стоит прийти утром в школу, как они окружают, спрашивают, как дела, спешат поделиться своими новостями. За то время, пока они находятся в нашей школе, они словно помещаются в другую семью, и часто эта семья становится очень дорогой. Не случайно на выпускных вече-

зования и вполне успешно учатся. И от нас уходят с хорошими аттестатами, если учесть, что приходят с нулевым багажом. Например, в этом году мальчишки сдали государственную итоговую аттестацию только с одной тройкой.

**- Отражается ли в документах, которые ребенок получает, то, что он находился у вас по решению суда?**

Нашей особенностью, наверное, можно назвать то, что у нас очень большой спектр воспитательной работы, много направлений кружковой работы. Например, есть единственный в городе духовой оркестр. Ему уже больше 40 лет, а руководит им Наталья Анатольевна Шугалей, воспитавшая не одно поколение «трудных» подростков. Наши оркестранты ежегодно открывают парад Победы 9 Мая. Есть кружок гиревого спорта, и наши мальчишки занимают призовые места на различных конкурсах и соревнованиях. Особой популярностью пользуется кулинарный кружок, где ребята учатся не только вкусно готовить, но и принимать гостей, и сервировать стол. Недавно открылся кружок столярного дела, и он также очень востребован. Каждый наш ребенок занимается не менее чем в двух кружках или секциях. Также мы проводим такие мероприятия, как конкурс «Герои земли Русской», где ребята соревнуются в ораторском искусстве, спортивно-патриотическую игру «Экстремал», которая ежегодно проводится на берегу Чудского озера с участием всего ученического коллектива. Ребята ездят на экскурсии по историческим местам родного края, в археологические экспедиции, у нас проходят строевые смотры. В школе создан музей истории родного края, где хранятся артефакты, привезенные ребятами из археологических экспедиций.

**- Как вы думаете, почему в большинстве случаев вам удается заставить ребенка пересмотреть свои взгляды на жизнь?**

- Мне кажется, в этом заслуга прежде всего коллектива, который работает по системе, которая отработана и отшлифована на протяжении многих лет. Ее смело можно назвать макаренковской, поскольку наши ребята постоянно чем-то заняты, у них нет ни одной свободной минуты. Когда человек находит дело себе по душе, то у него нет времени на дурные дела. Кроме того, большую роль в реабилитации и социализации ребят играет соуправление образовательной организацией через старостат, штаб порядка, производственную комиссию. Подросток, которому оказано доверие ученического коллектива и педагогов, учится оценивать, контролировать себя, осмысливать собственные возможности и перспективы.

В нашей системе вообще не может работать тот, кто не принимает таких детей. Они очень быстро раскусывают фальшь. Можно быть с ними строгим, принципиальным, но если они чувствуют, что ты их любишь, понимаешь, то прощают тебе все. С такими детьми нужно быть честным. И отклик тогда от них потрясающий. Они столько души вкладывают в открытки, поделки, которые мастерят сами! Я то и дело вижу на столах у коллег детские подарки. А какие стихи пишут наши мальчишки! Иногда без слез их читать невозможно. Почти каждый ребенок в своих стихах признается в том, что благодарен школе и педагогам, в ней работающим, что они были в его жизни. Эти простые, но такие пронзительные слова, наверное, и есть самая главная оценка нашей работы.

Наталья АЛЕКСЮТИНА



Молодые звезды Сланцев

**С момента помещения несовершеннолетнего в учебно-воспитательное учреждение закрытого типа он приобретает статус воспитанника этого учреждения, а следовательно, права и обязанности, предусмотренные в соответствии с этим статусом. Помещение в учреждение закрытого типа не несет в себе существенный карательный потенциал и не лишает несовершеннолетнего самого права на свободу. Оно сконструировано таким образом, чтобы не препятствовать сохранению и развитию позитивных социальных связей несовершеннолетнего (особенно связи с семьей).**

Значимым элементом правового статуса личности несовершеннолетнего выступает комплекс его прав: право на информацию, на обращения, на обжалование решений, на юридическую помощь; право просить о сокращении срока пребывания в специальном учреждении, об оставлении его в учреждении для завершения обучения, обжаловать применяемые администрацией учреждения меры дисциплинарного воздействия, просить о предоставлении возможности выехать за пределы учреждения на период каникул.

По своей сущности помещение несовершеннолетних в специальное учреждение органа управления образованием является не карательной, а воспитательно-профилактической мерой.

рах мальчишки поют песни о том, что им не хочется отсюда уходить. Во многих случаях это понятно, потому что, уйдя от нас, парни попадают в ту же среду, откуда пришли. Семье они не нужны, школа поставила клеймо «хулиган». Иногда им ничего не остается, как опять совершить то, что послужило поводом для их осуждения.

**- Разве в вашей школе они не получают так называемой прививки против зла?**

- Усилил одной только нашей школы недостаточно. Необходимо послешкольное сопровождение такого подростка, чтобы помочь ему вновь не оступиться. Нужен человек, который мог бы подставить плечо. Хотя, конечно, многие ребята после окончания школы поступают в учреждения профессионального обра-

- Нет, в документах указывается только название школы. Пребывание в нашей школе не является для молодого человека уголовным пятном. У нас были выпускники, которые затем поступали в педагогический колледж.

**- Наталья Михайловна, расскажите, пожалуйста, об организации жизни в школе.**

- По сути, у нас все то же самое, что и в обычной образовательной организации, то есть ребята ходят на уроки, питаются, занимаются в кружках и секциях. Отличие в том, что у них полное государственное обеспечение и они живут здесь. Кроме того, есть служба режима, которая следит за соблюдением порядка. Специалисты этой службы не вмешиваются в образовательный процесс, а только следят за дисциплиной.





Одаренным детям нужна поддержка

## Время творить

**Для одаренных детей из приемных семей и детских домов существует система поддержки**

**Способности - это потенциал, реализация которого зависит от многих факторов, но все-таки главной движущей силой развития любого ребенка являются родительская любовь и соответствующие условия жизни. Очень важно, когда приемные родители знают, что их дети талантливы: хорошо рисуют, обладают музыкальным слухом и голосом, имеют гуманитарные или математические способности. Развитию этих талантов способствуют и высокие познавательные интересы самих принимающих родителей, которые, как правило, имеют разного рода хобби.**

Например, в приемной семье Овсянниковых - Кузьминых (Кировский район) увлеченность родителей театром позволила увлечь сценой приемную дочь Дашу. Девочка добилась серьезных результатов. Так, Даша получила диплом лауреата III степени в номинации «Художественное слово» городского театрального конкурса «Строка, оборванная пулей...» в рамках 6-го фестиваля художественного творчества «Сказание о Победе». Также девочка является победительницей и призером различных театральных конкурсов и фестивалей.

Увлеченность и поддержка матери помогли приемной дочери Марии завоевать приз зрительских симпатий Международного детского танцевального конкурса «Ты супер! Танцы» (НТВ). Девочку уже пригласили заниматься в петербургском филиале танцевальной школы «Тодес». А приемный сын Олег, увлекшийся театром, в своем дневнике написал: «В общем, везде себя пробовал, но все-таки театр мне ближе и интереснее!.. Благодаря театру и моей маме я стал более свободным, раскрепощенным, смелым. Я не боюсь общаться, у меня очень много друзей».

В общении с ребенком мудрые приемные родители всегда выходят за круг бытовых проблем и стараются, чтобы в их общении очень рано была представлена так называемая совместная познавательная деятельность - общие игры, совместная работа на компьютере, обсуждение сложных задач и проблем. Часто родителей с детьми объединяют общие познавательные интересы, на основе которых между ними возникают устойчивые дружеские отношения. Это не может не способствовать тому, чтобы ребенок захотел заниматься творчеством.

Если говорить о выявлении и развитии творческих способностей у детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в условиях организации для детей-сирот, то этому направлению уделяется серьезное внимание. Ориентация на формирование творческой личности воспитанника побуждает воспитателей к постоянному выявлению и созданию условий, необходимых для полного раскрытия творческого потенциала детей. И здесь огромную роль играет реализация программ дополнительного образования.

Следует отметить, что почти каждый воспитанник в организациях для детей-сирот Ленинградской области посещает какой-либо кружок. Так, по данным на текущий год, в студиях, кружках, секциях занимаются 96% воспитанников, в учреждениях образования - 21%, в учреждениях дополнительного образования - 29%, в том числе спортивных - 5%, в учреждениях культуры - 2%.

Одним из ведущих направлений поддержки одаренных детей-сирот и реализации потенциала одаренной личности становится предоставление возможности участия в выставках, конкурсах и фе-

стивалях разного уровня. Например, в Ленинградской области более 10 лет проводятся фестиваль детского творчества «Звездочки», выставка-конкурс «Умелец дома», спартакиада «Старты юных», в которых участвуют обучающиеся и воспитанники государственных организаций. При этом ребята показывают очень высокий уровень подготовки.

Ежегодная областная выставка-конкурс «Умелец дома» позволяет представить ежегодно более 1000 детских работ по номинациям «Керамика», «Бисероплетение», «Традиционная и сувенирная кукла», «Роспись по дереву», «Резьба по дереву», «Лозоплетение», «Выжигание», «Инкрустация, панно», «Станочные изделия», «Изготовление мебели», «Сувенирные изделия», «Мягкая игрушка», «Вязание», «Макраме» и др.

**● Основными формами семейного устройства в Ленинградской области продолжают оставаться опека (попечительство) и приемная семья.**

**● По официальной статистике, в Ленинградской области количество детей, оставшихся без попечения родителей и переданных на воспитание в семью, составляет 98%.**

В областной спартакиаде «Старты юных» среди воспитанников учреждений для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, ежегодно принимают участие более 120 воспитанников. Это позволяет отметить особо успешных в легкой атлетике детей.

В 2018 году совместно с Санкт-Петербургским детским ледовым театром запланирована реализация проекта по участию в спектакле на льду воспитанников организаций для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

Уже более 2 лет в Ленинградской области для поддержки одаренных детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, обучающихся в аккредитованных образовательных организациях высшего образования, учреждена ежемесячная стипендия губернатора Ленинградской области в размере 8 тысяч рублей. Число стипендиатов только в 2018 году составило 52 человека.

Зинаида СИНИЦЫНА

# Непрерванный полет

**В региональных центрах у каждого талантливого ребенка есть возможность заниматься любимой наукой**

**В Ленинградской области работает областной центр развития творчества одаренных детей и юношества «Интеллект». Ежегодно здесь по различным программам занимаются порядка 400 одаренных школьников из всех муниципальных районов области. Большинство из этих ребят настоящие «звездочки» - победители регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников, а также призеры и участники многочисленных конкурсов.**

«Интеллект» является ресурсным центром по развитию научно-технического творчества и региональным координационным центром Джуниорскилс, а с 2017 года на базе «Интеллекта» создан региональный центр выявления и сопровождения одаренных детей по модели образовательного центра «Сириус». О том, как строится работа центра и как эффективно используется интересный опыт федерального центра, рассказывает директор центра «Интеллект» победитель Всероссийского конкурса «Учитель года»-2014 Денис Рочев:

- Напомню, что по указу Президента России Владимира Владимировича Путина в каждом регионе должен быть создан региональный центр по работе с одаренными детьми. Главное его назначение состоит в индивидуальном сопровождении всех детей и молодежи, чьи достижения попали в региональный и федеральный реестры одаренных детей, а также в создании условий для существенного расширения реестра достижений одаренных детей и молодежи России за счет новых конкурсno-образовательных мероприятий и значимых достижений детей региона. Любой региональный центр должен взаимодействовать с «Сириусом».

Это делается для того, чтобы сохранить преемственность образовательных программ и наладить систему сопровождения выпускников «Сириуса» на региональном уровне.

В Ленинградской области таким региональным центром является «Интеллект». Его работа, по сути, строится по образцу и подобию работы «Сириуса», однако мы сохраняем ряд региональных особенностей. Например, в сочинском центре смена длится 24 дня, у нас смена тоже составляет 24 дня, но идет не целиком, а разбита на 4 недели в течение года. То есть, поступая на ту или иную программу, ребенок появляется в «Интеллекте» 4 раза в году.

В чем удобство такого подхода? Прежде всего отрыв от школы и дома для ребенка минимальный. Кроме того, нам кажется более эффективным в плане обучения, когда ребенок приезжает, погружается в занятия на неделю, а затем, уезжая, еще проходит курс дистанционного обучения. Он как бы не расстается с той атмосферой и темпом, который был задан ему в «Интеллекте».

В то же время есть то, что мы позаимствовали у «Сириуса» и теперь успешно применяем. Данное новшество заключается в том, что сейчас мы приглашаем ребят не только по итогам олимпиад, но и по результатам рассмотрения мотивационного письма.

Ведь одаренность - это «качественно своеобразное сочетание способностей у какого-либо че-

ловека», обеспечивающее успешность в какой-либо научной области и высокую мотивацию. Если ребенок имеет высокую мотивацию заниматься предметом и, естественно, есть желание погружаться в него с интересом, это уже можно считать одаренностью. При этом ребенок может не быть участником и победителем олимпиады или конкурса. У такого школьника тоже должен быть шанс попасть в программы, которые помогут глубже рассмотреть интересующую его тему. Конечно, к мотивационному письму все равно прилагается портфолио, и, как правило, у таких ребят обязательно есть какие-то достижения, но если даже у ребенка нет портфолио, то он может приложить рекомендательное письмо от учителя.

**- Какова структура образовательной программы, которую «Интеллект» предлагает детям?**

- Структура программы по модели «Сириуса» состоит из 240 часов, где 96 часов отведено для профильной программы, 48 часов - для дополнительной общеобразовательной программы, 48 часов - для дополнительной воспитывающей и развивающей деятельности, 24 часа - для программы командообразования и 24 часа - для программы физического развития и здоровьесбережения. Все профильные и дополнительные общеобразовательные программы разрабатываются лучшими экспертами в области науки и техники. При этом дополнительные общеобразовательные программы реализуются во внеучебное время. В них есть досуговая составляющая, но и она опосредованно может касаться предмета, например, у нас есть курс лекций, подготовленный специалистами Русского музея: «Математика в искусстве», «Физика в искусстве» и т. д.

Также у нас появилась новая программа «Литературное творчество». В рамках этой программы очень много практической работы, когда ребята исследуют текст, работают со словом. Эта программа позволяет иначе взглянуть на филологию как науку и на текст как таковой.

Помимо этого на площадке «Интеллекта» на базе нанолaborатории создается Естественно-научная школа. В ее рамках будут проводиться профильные смены. Также мы работаем с научно-технологическими проектами и уже провели муниципальный этап конкурса проектов. По итогам регионального этапа победители поедут на научно-проектную смену в «Сириус».

Кроме всего прочего, наш центр является региональным координационным центром по развитию научно-технического творчества. Мы координируем работу муниципальных центров, проводим учебно-тренировочные сборы по подготовке к федеральным соревнованиям «ЮниорПроф» и другим мероприятиям.

На мой взгляд, главное преимущество подобных региональных центров для одаренных детей заключается в том, что сюда ребята могут поступить на разные программы. Допустим, ребенок может заниматься и биологией, и литературой, и математикой. Важно, чтобы у него была высокая мотивация погружаться в данные предметные области. Если говорить образно, то региональные центры дают возможность талантливой молодежи не прерывать творческий полет.

Маргарита ВИТАЛЬЕВА



Командное творчество



**Основное отличие современности, наверное, в том, что мыслить шаблонами и придерживаться стереотипов уже нельзя. Какие ассоциации возникали раньше при слове «школа-интернат»? Правильно, не самые позитивные. Поэтому в поселке Сиверский Гатчинского района на фасаде здания вместо казенного «школа-интернат» красуется название «Школа жизни», и оно, в общем-то, очень точно отражает как суть образовательных программ, так и смысл существования образовательной организации.**

Юриной, свою авторскую программу по лозоплетению она создавала несколько лет. Да и сегодня программа постоянно корректируется.

- В отличие от массовой школы, где сначала формируют знания, а уже через знания формируют умения, мы поступаем наоборот, - уточняет Наталья Юрина. - Основа нашей работы - сформировать умения, и когда дети начинают что-то делать руками, у них появляется необходимость знаний. Когда наш ребенок что-то делал как образец, он потом уже приходит к пониманию, что это такое.

Нужно заметить, что ребятам лозоплетение нравится. Занимаются

## Не бойся жизни!

**Ребенок со сложным диагнозом тоже может научиться приносить пользу себе и обществу**

Сегодня в «Школе жизни» обучаются более 120 детей с диагнозом умственная отсталость. Как рассказала директор образовательной организации Валентина Юнина, сюда по заключению специальной медико-психолого-педагогической комиссии попадают дети из всего Гатчинского района Ленинградской области.

- Умственная отсталость - это дефект, который вылечить нельзя, - поясняет Валентина Юнина. - У ребенка снижены все психические процессы, связанные с познавательной деятельностью: внимание, память, мышление, восприятие, представление и т. д. Поэтому задача коррекционной школы заключается в том, чтобы за счет того, что сохранилось, научить ребенка жить полноценной жизнью. Например, если ребенок не умеет читать и писать, значит, мы пытаемся развить то умение, которое поможет при его дальнейшей социализации.

Поскольку в нашей школе основной вид деятельности - это коррекционная работа, то возникает необходимость в специалистах, понимающих особенности взаимодействия с такими детьми. У нас есть и дефектологи, и олигофренопедагоги. Многие из наших детей учатся по адаптированным программам, и если ребенок не справляется, то мы собираем маленький консилиум специалистов и выясняем, в чем проблема. По итогам консилиума программа может корректироваться. При этом главной задачей остается социальная адаптация ребенка, чтобы он мог вступить в контакт, узнать, как пройти, попросить о помощи и т. д.

Кроме того, «Школе жизни», и она недаром так названа, важно, чтобы выпускник мог прокормить себя, мог приносить пользу, поэтому один из серьезных образовательных блоков - это практическая подготовка. В образовательной организации реализуются пять направлений трудового обучения: «Лозоплетение», «Столярное дело», «Швейное дело», «Озеленение», «Сельхозтруд». Для каждого из направлений есть своя мастерская. При этом у ребенка есть выбор, каким из направлений заниматься. Практически все дети с успехом овладевают той или иной техникой работы, и большая часть выпускников продолжают затем обучение в профессиональном училище. Остальные либо трудоустраиваются, либо уходят на инвалидность.

Как заметила Валентина Юнина, в части предпрофессиональной подготовки, конечно, многое зависит от педагога. Нужны огромное терпение и понимание того, что для таких ребят программа должна строиться иначе, чем для обычных детей. Например, по словам учителя Натальи

они этим с удовольствием. Умеют не только плести лозу, но и обрабатывать ее, и выращивать. У «Школы жизни» есть даже своя крошечная плантация лозы, которую обрамляет красивый плетень, созданный ребятами. В швейную мастерскую школьники тоже ходят с удовольствием. Мало того, ребята из старших классов уже умеют шить постельное белье для самих себя. Некоторые девочки занимаются шитьем дома и создают вещи для родных и знакомых.

Как говорит Валентина Юнина, увь, никто не застрахован от рождения такого ребенка. Ребят с диагнозом умственная отсталость появляются и во вполне благополучных семьях. Однако не секрет, что большинство обитателей «Школы жизни» все-таки из семей, где о них не заботятся. Поэтому школе приходится обучать детей самым элементарным вещам на бытовом уровне. Для этого даже есть специальный кабинет социально-бытовой ориентировки. Здесь оборудован настоящий домашний уголок, где есть стиральная машина, плита, холодильник и т. д.

Педагог Елена Хильченко начинает заниматься с детьми с 5-го класса. Класс разделен на небольшие группы. У каждого ребенка есть дневник, где перечислены все жизненные компетенции, и ребенок отмечает, что умеет делать и что делает самостоятельно. Учитель, проводя диагностику в начале года, видит, что ребенок может, а что ему следует научиться делать. Как показывает опыт, с 5-го класса все равно нужно учить практически всех детей культуре поведения в транспорте, на улице, в учреждениях культуры. Также востребован такой раздел, как личная гигиена, уход за одеждой. Важно, что в этот кабинет ребята могут заглянуть и не во время урока, например пришить пуговицу, что-то постирать. Да и просто могут прийти поговорить. Любопытно, что некоторые заглядывают к Елене Хильченко даже после окончания обучения в «Школе жизни». Дарят сувениры, делятся событиями своей жизни.

Такое внимание, безусловно, говорит о том, что в «Школе жизни» ребятам действительно тепло и комфортно. И в этом прежде всего заслуга педагогического коллектива. В такой образовательной организации непросто работать, считает Валентина Юнина, здесь может работать только тот, кто принимает таких детей.

- Наши дети не виноваты, что родились с дефектом. Мы воспринимаем их такими, какие они есть. И, если у нас есть возможность чем-то им помочь, мы делаем это. Учим жить, не боясь.

**Наталья АЛЕКСЮТИНА**

# Учись и побеждай!

**Больше года Ленинградская область участвует в проекте «УчимЗнаем»**

**В современном быстро меняющемся мире даже небольшой пропуск занятий в школе приводит к тому, что ребенок начинает заметно отставать от сверстников в освоении школьной программы. Особенно это важно для ребят, которые находятся на длительном лечении. Как помочь такому ребенку? Возможно, созданием новой школы, модель которой была впервые опробована на базе Национального научно-практического центра детской гематологии, онкологии и иммунологии имени Дмитрия Рогачева.**

Проект «УчимЗнаем» ведет свою историю с начала 2014 года. Он возник по инициативе Департамента образования г. Москвы, школы №109 г. Москвы, Национального научно-практического центра детской гематологии, онкологии и иммунологии им. Дмитрия Рогачева и Российской детской клинической больницы. Проект направлен не только на создание локальной образовательной практики полноценной общеобразовательной школы в условиях медицинских стационаров, где на длительном лечении находятся тяжелобольные дети, но и на разработку механизмов преодоления административных барьеров для ее распространения в российских регионах, а также разработку и внедрение содержательных подходов к построению образовательной среды в условиях детских больниц. В настоящее время в 7 регионах России созданы площадки проекта.

В феврале 2017 года Ленинградская область тоже включилась в реализацию проекта «УчимЗнаем», и нашей школе было предложено принять в нем участие. Сразу же была организована творческая группа, которая стала готовить предложения по дизайну кабинета и непосредственно по организации образовательного процесса.

В феврале 2017 года состоялся круглый стол, в рамках которого было подписано соглашение между Комитетом общего и профессионального образования Ленинградской области и Комитетом по здравоохранению Ленинградской области об открытии на базе отделения травматологии и ортопедии детской областной клинической больницы учебного класса для детей, находящихся на длительном лечении. В ходе встречи также была утверждена «дорожная карта» по реализации этого проекта в Ленинградской области.

В апреле 2017 года на базе Ленинградского областного института развития образования была утверждена инновационная программа «Проектирование и внедрение образовательной среды для детей, находящихся на длительном лечении в медицинских учреждениях».

Понятно, что при разработке собственного пути нам необходимо было ознакомиться с опытом коллег, поэтому в 2017 году мы посетили Московский международный салон образования. Делегация Ленинградской области, в состав которой вошли педагогические работники нашей школы, посетила информационно-методическую сессию на базе школы в Национальном научно-практическом центре детской гематологии, онкологии и иммунологии имени Дмитрия Рогачева. Мы ознакомились с особенностями функционирования школы для длительно болеющих детей, со спецификой построения предметно-развивающей среды, составления индивидуальных учебных планов и расписания занятий с учетом индивидуальных особенностей детей и состояния их здоровья.

Уже летом, во время каникул, совместно с сотрудниками областной больницы мы создавали наш учебный класс. И 5 сентября 2017 года в торжественной обстановке класс был открыт. В чем особенность этого класса? Во-первых, дизайн класса выполнен в бело-голубых тонах, как и эмблема проекта

«УчимЗнаем». Во-вторых, в помещении установлены современные парты, регулируемые по высоте, комплект столов-трансформеров для проведения индивидуальных и групповых занятий, а также есть мягкий уголок, где дети, которым тяжело сидеть за столом, могут прилечь и слушать урок.

В классе используется современное интерактивное оборудование фирмы Samsung - это телевизор, интерактивная доска, рабочее место учителя и 13 планшетов. Мобильные технологии очень удобны, потому что часть учеников могут заниматься в классе, а те, кому нельзя выходить из палат, могут участвовать в ходе урока при помощи планшета.

Что касается индивидуальной программы обучения ребенка, то она разрабатывается на основе заключения врачей и возможностей его здоровья, с учетом специфики медицинских процедур. При этом обучение начинается с той темы, на которой ребенок остановился в своей родной школе. В одной группе могут заниматься ученики разных классов, но по одному предмету.

В учебном классе работают три учителя: учитель начальных классов, учитель русского языка и литературы и учитель математики. Это удивительные педагоги - умные, открытые, бесконечно добрые и внимательные к своим ученикам. Именно такие учителя, на мой взгляд, должны работать в современной школе. Также с учениками особенного учебного класса дистанционно работают учителя нашей школы-интерната. Они проводят видеоуроки.

Проект «УчимЗнаем» - это очень важная инициатива. Посмотрев на увлеченные, живые лица наших учеников, мы понимаем, что первый шаг на пути к выздоровлению ими уже сделан. Дети видят, что мир с болезнью не ограничивается. Видят, что их очень ждут и верят в их победу.

**Анна СМЕРНОВА,**  
директор специальной  
школы-интерната «Красные зори»

## Есть контакт!

**В конце 2017 года на базе Ленинградского областного центра психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи начал свою работу Региональный ресурсный центр комплексного сопровождения детей с расстройствами аутистического спектра и их семей. Работники центра проводят консультации не только для родителей детей с аутизмом, но и для специалистов других организаций, работающих с такими детьми.**

Сейчас для размещения на сайте подбираются материалы, которые помогут педагогам разрабатывать адаптированные образовательные или индивидуальные коррекционно-развивающие программы, позволят различным специалистам и родителям больше узнавать о со-

временных методиках диагностики и коррекции аутизма и о проводимых мероприятиях по этой тематике. В следующем учебном году планируется запустить серию вебинаров для педагогов и родителей, на которых будут затронуты самые актуальные вопросы по проблеме аутизма.

Кроме оказания консультативной помощи сотрудники центра занимаются непосредственной работой с детьми. Современный диагностический инструментарий, которым оснащен центр, позволяет провести углубленную психолого-педагогическую оценку состояния ребенка и составить программу для дальнейших коррекционно-развивающих занятий.

В своей работе специалисты используют элементы прикладного поведенческого анализа для налаживания контакта и регуляции поведения ребенка. Помощью для детей с аутизмом также является визуальная поддержка в виде

расписаний и социальных историй. У детей с серьезными нарушениями в сфере общения есть возможность использовать альтернативные средства коммуникации, например карточки с пиктограммами.

Часто при работе с детьми с расстройствами аутистического спектра специалисты сталкиваются с нарушениями сенсорного восприятия в виде гипо- или гиперчувствительности к звукам, свету, ярким цветам, запахам, вкусам. Также у таких детей наблюдается неловкость в движениях. Индивидуальные занятия по сенсорной интеграции помогают обогатить чувственный опыт ребенка, ознакомить его со свойствами окружающего мира, согласовать работу его сенсорных систем, снизить двигательные беспокойства и улучшить контроль над координацией.

**Анастасия АЛЕКСЕЕВА**



Сегодня в школе ребенок находится практически целый день. Здесь он и обучается, и занимается в кружках по интересам. Чтобы были силы заниматься и тем и другим, нужно регулярно и хорошо питаться. Но у всех ли родителей есть уверенность в том, что, если ребенок взял деньги на обед, он обязательно потратит их по назначению, а не купит то, что при всем желании обедом назвать нельзя? Избавить родителей от подобных тревог, а также приучить детей правильно питаться помогла система, которую применяют в школах г. Сосновый Бор.

— Ни для кого не секрет, что у современных детей изменился рацион питания. Во многих семьях перестали готовить блюда, которые традиционно использовались в детском меню, — рассказывает председатель Комитета по образованию Сосновоборского городского округа Светлана Пыльцина. — Но важно понимать, что пиццы и бургеры никогда не заменят каши и супы. Качество здоровья напрямую зависит от качества питания. И у нас в Сосновом Бору к этому вопросу всегда подходили очень серьезно. Например, в нашем районе, единственном во всем регионе, функционирует такая организация, как Центр обслуживания школ (ЦОШ). Он является частью системы образования. При этом пищеблок находится в оперативном управлении школы, а весь состав поваров относится к ЦОШ. Между школой и ЦОШ заключается соглашение, где прописываются все варианты взаимоотношений.

Качественная организация питания — это многофункциональный процесс, который зависит от многих факторов, но преимущество наличия ЦОШ в том, что у нас есть единство требований и подходов. В системе аутсорсинга, когда школа участвует в конкурсных процедурах, это труднее обеспечить.

Кроме того, все это время, а ЦОШ работает около 10 лет, специалисты центра не просто кормили детей, но и старались прививать культуру питания, проводили много праздников, где рассказывали о разнообразии блюд, о традициях питания в других странах, о пользе тех или иных пищевых ингредиентов. И что главное — в этом процессе участниками были не только специалисты ЦОШ, но и педагоги, родители и дети.

Поэтому, когда три года назад Комитет общего и профессионального образования Ленинградской области предложил нам принять участие в эксперименте по переводу организации школьного питания непосредственно в электронный ресурс, мы

кошелек», школой №6 и ЦОШ было заключено трехстороннее соглашение.

Правда, как признаются специалисты, самое сложное было не найти компанию и включиться в систему, а начать работать с людьми. Вернее, убедить педагогическое сообщество, а затем и родителей, что перевод оплаты за питание в электронный формат — это скорее огромный плюс, нежели минус. В этом плане школе №6 как пилотной пришлось пройти непростой путь.

— Началом нашего погружения в проект можно считать сентябрь 2016 года, — уточняет директор школы №6 Ольга Полякова. — Что мы сделали в первую очередь? Конечно, сами ознакомились с системой «Школьный кошелек» и убедились, что она отвечает нашим требованиям безопасности. Затем мы провели собрание педагогического коллектива с представителями компании «Школьный кошелек». Главным

что такое электронная почта. Поэтому на первых порах классным руководителям приходилось самим регистрировать родителей в Сети. Этот процесс тоже шел не без трудностей. Тот, кто плохо владел информационными технологиями, когда не получалось, волновался и нервничал и мог бросить дело на полпути.

Сложность подобного рода возникла и с работниками школьного пищеблока. Там тоже работают люди разного возраста, с разным уровнем образования. Некоторым проще было отказать, чем научиться. Более того, пищеблок не был оборудован необходимыми техническими средствами: не было компьютера, роутера, не было подключения к сети Интернет. Но, несмотря на все это, мы начали учить людей компьютерной грамотности. И теперь многие из тех, кто отчаянно боялся, гордятся тем, что обладают новой компетенцией. Также нам очень помогли

питание школы №6 Марина Натыха.

— Самый первый шаг, который требуется сделать родителю или учителю, — это открыть сайт компании и прочесть все, что написано о системе «Школьный кошелек». Язык там простой и понятный. Когда я выступаю перед родителями, то обычно сразу говорю о том, что включение в систему — это плюс не только для учителя, но и для родителя. Во-первых, родителю не нужно беспокоиться, что его ребенок несет в школу большую сумму денег, ведь часто питание оплачивается за всю неделю. Также это исключает ненормативные взаимоотношения между учителем и родителем.

Что нужно для того, чтобы работать в системе «Школьный кошелек»? Каждый родитель должен иметь электронный адрес, к которому будет привязан личный кабинет. Регистрация в системе такая же, как во всех элек-

Сегодня в школе №6 обучаются больше 800 детей. Порядка 96% из них охвачены горячим питанием. Стоимость школьного завтрака составляет 65 рублей, стоимость школьного обеда — 75 рублей. Таким образом, за ежедневный завтрак и обед родители платят около 700 рублей за всю учебную неделю.

слову, хорошая школа финансовой грамотности, когда человек учится распределять средства. Есть даже ребята из 5-7-х классов, кому родители доверяют самостоятельно следить за своим балансом.

Система «Школьный кошелек» предполагает два варианта оплаты питания: когда классный

# Питание с пониманием,

## или Как научить родителей быть ответственными

положительным нюансом было то, что учителей не нужно было мотивировать на перевод в электронный режим оплаты за питание. Ведь не секрет, что собрать определенную сумму с целого класса — это довольно трудоемкая задача. Кто-то забыл деньги, кому-то родители не дали денег, кому-то, наоборот, дали денег, но он их либо потерял, либо истратил не на то, что нужно. Учителя часто за свой счет кормили детей, родители часто этот долг не отдавали и т. д. От этой практики давно пора было уходить. Другое

коллеги из других регионов страны, уже освоившие «Школьный кошелек». Мы связывались с учителями из г. Петрозаводска и г. Архангельска.

Как говорит Ольга Полякова, практически весь первый год внедрения системы «Школьный кошелек» школа работала с родителями, разъясняла, показывала, помогала разобраться. Благодаря этому сейчас нет недопонимания в этом вопросе. Кроме того, по уже проторенному пути легче идти остальным школам городского округа.

ронных системах. Регистрируясь, родитель добавляет фамилию ребенка, прикрепляет его к определенному классу и выбирает ту категорию питания, которую будет пользоваться его ребенок: полное питание, льготное питание, только завтрак, только обед.

Оплата идет через систему «Сбербанк-онлайн», то есть карточки в ней отсутствуют и, значит, исключена их потеря. Также исключена дополнительная регистрация личных данных, например ладоней детей. С точки зрения безопасности это очень удобно.

Одним из плюсов системы «Школьный кошелек» я считаю то, что она привлекает к ответственности за питание родителя. Создав свой личный кабинет, родитель пополняет счет. Когда учитель проводит оплату питания, то к родителю моментально приходит информация о том, что его ребенок поел и со счета списана определенная сумма денег. Кому-то приходит сообщение на номер мобильного телефона, кому-то — на электронную почту, кому-то — в личный кабинет. Родителю можно контролировать процесс каждый день.

Кроме того, у учителя также есть функция контроля, поскольку учитель в своем личном кабинете видит, когда счет ребенка приближается к нулевому балансу. Учитель, конечно, не может видеть конкретную сумму, но у него есть список, в котором, если счет у ребенка пополнен, появляется строчка зеленого цвета. Строчка красного цвета обозначает, что баланс на счету ребенка равен нулю, строчка синего цвета говорит о блокировке счета. Система автоматически блокирует того, у кого на счету ноль или минус. При нулевом или минусовом балансе есть возможность один раз заказать завтрак и обед, но все-таки лучше до минусовых величин не доводить.

Как пояснила Марина Натыха, старшешкольные, например, практически сами контролируют процесс оплаты своего питания. Сами делают заявку и контролируют свой кошелек. Это, к

руководитель оплачивает питание организованной группы и когда ребенок сам подходит к терминалу, набирает меню и оплачивает с помощью телефона, работающего на системе андроида. Однако, как показала практика, для всех наиболее предпочтителен первый вариант.

— Марина Владимировна, что делать, если счет ребенка заблокирован и родители так и не оплатили питание? Ребенок может остаться голодным?

— Ни в коем случае! Такого в нашей школе никогда не случилось. Когда только познакомились с системой, то подобные прецеденты случались, и приходилось объяснять родителям, что автоматикой нельзя уговорить подождать, она просто блокирует счет, и все. Конечно, классный руководитель всегда накормит ребенка, тем более что в столовой есть блюда в свободной продаже. Но мы последовательно проговаривали еще на первых этапах внедрения электронной системы то, что родитель несет ответственность за питание ребенка. Это возымело свое действие. Наши родители сейчас постоянно мониторят счет ребенка и практически не допускают «минусов». Да и учитель, если видит красную строчку, обязательно лишний раз напомнит родителям, что денег на счету у ребенка нет.

Каков же главный эффект от участия в эксперименте по переводу оплаты питания в электронный формат? Как считает Светлана Пыльцина, это помогло прежде всего обновить и модернизировать техническую базу пищеблоков. Сегодня во всех школьных пищеблоках есть компьютерная техника и подключен Интернет. Также повысился уровень цифровой компетенции у классных руководителей и родителей. Но главное заключается в том, что число детей, питающихся в школе, с введением системы «Школьный кошелек» увеличилось. Все это работает на развитие системы образования в целом и школы в частности, а также на улучшение качества жизни детей.

Наталья АЛЕКСЮТИНА



В школьную столовую, как на праздник!

согласились, не раздумывая. Во-первых, мы уже сами шли к тому, чтобы перевести оплату за питание с ручного режима в электронный, чтобы исключить сбор денег классными руководителями, а во-вторых, наша территория достаточно закрытая, всего 9 школ, и было бы удобно посмотреть, как это будет работать в режиме эксперимента.

### Я не трус, но я боюсь

Чтобы начать работать в экспериментальном режиме, делегации из Соснового Бора ездили знакомиться с опытом работы петербургских школ. Помимо того, сосновоборцы искали компанию, которая могла бы предложить условия, которые было бы несложно соблюдать, учитывая местные особенности. Такая организация нашлась в Петрозаводске, и в 2016 году между компанией «Школьный

дело, что, для того чтобы освоить систему «Школьный кошелек», нужен был набор конкретных знаний, и именно это для некоторых родителей становилось камнем преткновения.

Нужно сказать, что мы встретили абсолютную поддержку со стороны родителей пятых классов, которым предложили стать первопроходцами. Люди опасались сложностей, но понимали все преимущества такого способа оплаты питания детей. В то же время оказалось, что не у всех родителей есть компьютер и даже Интернет. А некоторые вообще не знали и не понимали,

— Все трудности были преодолимы, потому что родители нас слышали, поддерживали и, даже если им было непросто, все равно пытались справиться, — поясняет Ольга Полякова.

### Без «минусовок»

Как работает система «Школьный кошелек» и в чем ее преимущества, рассказывает одна из тех, кому пришлось не только учиться самой, но и учить других погружаться в информационные технологии, а именно классный руководитель, педагог-психолог, ответственный за



А при изучении темы «Белки, жиры и углеводы» в 10-м классе учащиеся устанавливают причинно-следственную связь между химическим строением этих веществ и процессами обмена, происходящими в организме человека, затем планируют суточный рацион питания с учетом того, как ведет себя каждое из веществ в организме.

Подобные задания позволяют учащимся приобрести опыт практического применения теоретического материала. Результатом этой работы стала победа команды школы в Международном химическом турнире в номинации «Дипломант».

Для целенаправленного развития интереса к предмету, формирования умения использовать научные доказательства и имеющиеся данные для получения выводов, их анализа и оценки достоверности на разных уровнях обучения применяю соответствующие возрасту и сформированности естественно-научной компетентности формы учебных исследований.

щихся к научно-практическим конференциям. Большой интерес учащихся вызвала работа над проектами «Вода - знакомая незнакомка» (4-й класс), «Сам себе художник» (7-й класс), «Фруктовый сад» (9-й класс), «Экогармония» (11-й класс).

Сформировать умение применять на практике полученные предметные знания и умения помогает участие учащихся 8-9-х классов в пробах профессий «косметолог», «лаборант», «врач», «химик-технолог», «агроном», «повар», «кондитер», которые организую в рамках программ по внеурочной деятельности «Профильные пробы», «Профессиональный навигатор».

Так как на сегодняшний день наблюдается ужесточение требований к безопасности школьников, приходится исключать из учебной практики реальные опыты с использованием галогенов, токсичных углеводородов, концентрированных кислот, щелочей и других опасных для здоровья веществ. В этой ситуации электронное издание «Химия. 8-11 класс. Вирту-

материалов, направленных на формирование естественно-научной компетентности, с учетом возрастных особенностей учащихся.

#### Анализ результатов педагогического опыта

В ходе работы был проведен мониторинг качества знаний учащихся, их участия в научно-практических конференциях, результатов тестов по определению сформированности естественно-научной компетентности, составлены карты наблюдений развития УУД.

В результате мониторинга были выявлены следующие положительные результаты:

- повышение качества обучения в 10-х классах как химико-биологического профиля, так и при базовом изучении химии и увеличение процента выполнения заданий по вопросам органической химии на ЕГЭ;
- повышение качества прохождения ГИА (в 2017 году 61% девятиклассников сдали экзамен в формате ОГЭ на «4» и «5»; на ЕГЭ средний балл выпускников - 67);
- наличие победителей и лауреатов научно-практических конференций разного уровня;
- положительная динамика формирования естественно-научной компетентности учащихся;
- повышение интереса к изучению химии в непрофильных классах и увеличение количества учащихся, выбирающих химию как профильный предмет;
- увеличение количества учащихся, поступивших в учреждения профессионального образования по профилю «химия».

#### Обобщение и распространение педагогического опыта

Опыт по формированию естественно-научной компетентности учащихся при изучении школьного курса химии был представлен на разных уровнях:

- Международная выставка-ярмарка в рамках Кузбасского образовательного форума (работы «Учебный практикум как одна из форм реализации исследовательского подхода в преподавании химии: обобщение опыта работы» и «Оформление продукта исследовательской деятельности: методические рекомендации»);
- VIII Международная научно-практическая конференция «Инновации в технологиях и образовании» (работа «Экологический практикум как одна из интегративных форм реализации учебного практикума по предметам естественно-научного цикла»);
- X Международная научно-практическая конференция «Инновации в технологиях и образовании» (работа «Органическая химия - просто о сложном»);
- региональный конкурс «Педагогические таланты Кузбасса»;
- региональный конкурс методических разработок профориентационного содержания «ПРОФориентир» (победитель).

## Юность. Наука. Культура



## История возвращения, или Судьба одного мальчика

Татьяна ЕРШОВА, Самара, МДОУ ЦРР «Детский сад №75»

- Вы нам нужны как воздух, - сказала заведующая Ольга Ивановна, - логопеда в саду не было более четырех лет, и речь детей в плачевном состоянии. Воспитатели в вопросах логопедии некомпетентны, родители и подавно, а страдают дети. Один Мирон чего стоит! Мы вообще не понимаем, что он говорит, а ведь ему через год в школу! Приходите в сентябре, пожалуйста! Мы будем вас ждать.

- Да, конечно, я приду. Обещаю.  
А потом был сентябрь. И было обследование... Детишек-логопатов действительно оказалось очень много. Я еле успевала записывать логопедические заключения в протоколы обследования. А потом очередь дошла и до тебя, мой мальчик.

- Привет, меня зовут Татьяна Борисовна, а тебя?

- Аваоф Мион.  
Во взгляде твоих огромных зеленых глаз читалось «Вы же все равно меня не поймете! Меня никто не понимает, только все переспрашивают». Но ты ошибался, я уже знала, что ты Мирон Говорков. А еще я знала, что твоей маме все равно, как ты разговариваешь, поэтому в шесть лет у тебя было нарушено 17 звуков.

- Мирон Говорков? А знаешь, зачем я пришла? Научить тебя красиво и правильно говорить. Ты ведь хочешь этого?

Ты кивнул и доверчиво положил свою ладошку в мою ладонь.

- Отлично, пойдём, малыш, у нас очень много работы.

А потом была работа. Моя и твоя. И нам было трудно, особенно тебе, потому что, кроме меня, больше никто не мог и не хотел тебе помочь.

Я всегда объясняю родителям, что, для того чтобы был результат в нашей работе, работа должна быть совместной. Нужно, чтобы замкнулся треугольник: ребенок - логопед - родитель. Иначе результат будет значительно менее выражен.

Нам пришлось очень постараться: тебе - взять всю свою волю в кулак и мужественно терпеть логопедический массаж, а мне - проштудировать весь Интернет в поисках адекватной программы твоей реабилитации.

Боже мой, как же сначала тебе было трудно, мой мальчик! С таким количеством нарушенных звуков следить за произношением тебе удавалось с трудом. Но мы победили!

Мне кажется, что ты был рад даже сильнее меня, потому что мог сам теперь четко произнести свои имя и фамилию. Говорков Мирон. Абсолютно чисто!

А потом был выпускной, где ты очень старался, но все же потерял несколько звуков в своем огромном стихотворении, посвященном педагогам.

Тем не менее все были в восторге от твоего выступления, и даже я, несмотря на пару потерянных звуков. И была наша заключительная беседа, на которой я рассказала тебе притчу о садовнике. Он всегда содержал свой сад в идеальном порядке, но однажды попал в больницу. За месяцы, которые он болел, сад почти погиб, и садовнику пришлось восстанавливать его заново. И я очень просила тебя помнить про твой сад красивой речи, не дать сорнякам лени погубить все то, что мы с тобой создали за этот год. И ты обещал мне. Мы прощались. «Иди, мой мальчик, иди. Помни про сад. Удачи тебе в школьной жизни. Теперь только ты садовник своей собственной речи. Я в тебя верю».

Полный вариант эссе победителя конкурса «Образовательный потенциал России» можно прочитать на сайте Малой академии наук «Интеллект будущего» *future4you*, где размещены лучшие конкурсны работы.

# с нами

## школьников в процессе изучения химии

В начальной школе предлагаю небольшие исследования частично-поискового характера «Изготовление казеина и изучение его свойств», «Сравнение свойств лозы и бумаги. Плетение из газет». В основной школе - исследовательские проекты «Окраска цветов кислотами и щелочами», «Возможность создания радуги в стакане». В старших классах - исследование экологического состояния среды поселка Бачатский», «Изучение состава античных и современных памятников». Подобная работа позволяет учащимся овладеть умением сопоставлять данные исследования и теоретические знания с объективными реалиями жизни; формировать умения безопасного и эффективного использования лабораторного оборудования, проведения точных измерений и адекватной оценки полученных результатов, представления научно обоснованных аргументов своих действий, основанных на межпредметном анализе учебных задач. Данные проведенных исследований и выводы учащиеся представляют как в свободной форме, так и в виде диаграмм, схем, таблиц, рисунков.

Важное место в формировании естественно-научной компетентности занимает проектная деятельность. Эта творческая работа развивает умения школьников работать с литературой, применять предметные знания в реальных ситуациях, презентовать результаты своей деятельности перед аудиторией. Такой вид работы применяю при подготовке уча-

льная лаборатория» незаменимый помощник педагога. Например, при изучении темы «Скорость химической реакции» используем виртуальные измерительные приборы и возможности изменения параметров опытов, предусмотренные в данном электронном ресурсе.

Конечно, «Виртуальная лаборатория» не заменяет традиционные практические работы и лабораторные опыты, а является лишь дополнением к ним.

Наряду с готовыми электронными образовательными ресурсами активно пользуюсь электронными пособиями, разработанными совместно с учащимися.

Так, нами совместно с учащимися 10-11-х классов было разработано электронное пособие «Органическая химия: просто о сложном». Эта работа повысила интерес учащихся к данному разделу химии, помогла организовать самоподготовку к ЕГЭ и способствовала успешной его сдаче.

#### Новизна и практическая значимость опыта

Новизна представленного опыта заключается в уточнении особенностей применения современных педагогических технологий для достижения предметных и метапредметных результатов образования, предусмотренных ФГОС ОО на разных уровнях образования.

Практическая значимость опыта заключается в разработке и применении практических



Лабораторные опыты увлекают учеников

фото с сайта fotki.yandex.ru



Сергей РЫКОВ, Москва - Варшава - Москва

Насмотревшись телевизионных политических шоу с участием политиков, политологов и коллег журналистов, ехал в Польшу с неуютным чувством тревоги - как примут? Не испортят ли поездку мелкие пакости «обиженных на Россию» поляков? Собирал чemoдан под ядовитый монолог популярного в Москве польского журналиста Зигмунда Дзеньковского (частого гостя телевизионных политпосиделок на всех наших до мазохизма терпеливых госканалах): «Россия всей Европе вот как надоела!..»

#### Испугался собственной тени

Дзеньковский для убедительности резанул себя в студии по горлу ребром ладони. При этом взгляду акулы пера позавидовал бы только что укусивший врага скорпион.

Реплику польского коллеги я воспринял на личный счет.

Меня успокаивал сын, только что вернувшийся с гастролей по городам Польши: «Папа, не принимай близко к сердцу. На то и шоу, чтобы стулья летали. Поляки нас как минимум уважают. Мне там было очень комфортно».

Сыну 21 год. Поколение без шлейфа «исторической пыли». Да еще преуспевающий джазовый пианист. Человек самой безразличной к политике профессии. Ему хорошо. А мне, уже седому «журналистскому волку» с советской биографией, при желании всегда могут на деле продемонстрировать слова коллеги Дзеньковского.

У моей «политической шизофрении» есть исторические причины. Вот и в Скарышевском парке Варшавы как раз накануне нашей поездки

Заскочили в трамвай, а мелочи, чтобы оплатить проезд, нет. Без проблем! Разменяет с улыбкой каждый пассажир. Затрудняетесь, как оплатить карточкой через терминал? Покажут. И в магазинах, и в кафе, и в купе поездов, и в кассах вокзалов... все сама учтивость. Я и не считывал, а девушка в железнодорожной кассе Вроцлава подсказала, что мне по возрасту положена скидка. И предложила билет на треть дешевле. А где же яд?

Журналист Дариуш Цыхоль, попавший в немилость к властям только за то, что учился в МГУ и (разумеется) прекрасно знает (и любит!) русский язык, «вправил мне мозги» за званым ужином. «Старик, - горячился Дарек, - простой народ не держит на Россию, на русских зла. Больше того! Уважают хотя бы за то, что вы единственные, кто на деле противостоит Штатам».

Сейчас Дариуш возглавляет еженедельник «Факты и мифы». Также любит Россию и русский язык. И ни на

в белом или черном балахоне от пят до макушки со странным бубенцом в рукаве...), можно остаться зайкой, не на шутку испугавшись, когда «скульптура» оживает в полуметре от тебя, резко меняя позу и гремя колокольчиком. Вполне возможно, «смерть» изображает обрядившийся в балахон студент, подрабатывающий в свободное от наук время.

Варшавский Старый город (или Старе Място, Старувка) чем-то напоминает тезку в Праге. В Варшаве даже есть микрорайоны, которые так и называются - Северная Прага и Прага Южная. А Центральная улица Варшавы напоминает московский Арбат.

Сама по себе Варшава красива. Не всегда привлекательна история наших с Польшей отношений. А жаль. У нас и языки похожи, правда (со всем как в политике), одни и те же понятия мы называем по-разному. «Склеп» с польского - магазин. «Диван» - ковер. «Ковер» - это икра, а «кровать» - галстук... Что для нас «красота», то для поляков «урода».

# Подарок к школе

Первого сентября все школьники Польши получают по 70 евро

йоту не отступил от своих взглядов.

Эх, устами Дарека да мед бы пить! Дариуш и его жена-педагог учились в Москве. Любят, ценят и знают язык Пушкина, а вот в школах Польши уже как 20 лет русский язык не преподают. Зато с первого класса дают английский, а с седьмого класса - второй иностранный язык. Как правило, немецкий или французский. (Поляки охотно уезжают в соседнюю Германию на заработки, да так там и за-

Впрочем, не всегда. Далеко не всегда...

Инициативе главы правительства Польши Матеуша Моравецкого можно только аплодировать. В рамках программы «Хороший старт» все школьники, учащиеся лицеев и техникумов Польши (от семи до 20 лет) к началу нового учебного года получают пособие в размере 300 злотых (70 евро). Эту сумму можно с легким сердцем потратить на школь-

Ганна из Гомеля. Живет в Варшаве семь лет. Вместе с мужем владеют салоном красоты.

Пока мы ехали в метро по синей ветке от станции Ратуш Арсенал до станции Вежбно, Ганна рассказала мне, где, чему и как учатся ее дети.

- С Родины мы привезли сюда известный фон тревожности. - В первой же фразе попутчицы узнал я самого себя и грустно улыбнулся. - До школы нашей старшей дочери было еще два года, но муж нанял ей репетитора. Через год Гражина знала не только все буквы алфавита, но научилась бегло читать и считать. Мы были рады, но хлопоты оказались напрасны. Для «нулевого» класса это был явный перебор. Гражине было откровенно скучно. Правда, учителя здесь (во всяком случае, в нашей школе и в школах детей знакомых мне мам) искренне любят свою профессию. В них сохранился романтизм профессии. Они приходят в класс с улыбкой.

Это совсем не значит, что польским школьникам дозволено все. Дисци-

плина строго соблюдается, но она держится не на кнуте, а становится частью общей атмосферы школы. Гражина, например, очень боится опоздать на урок, хотя знает, что на нее не повысят голос. Говорит, не хочет огорчить учителя. Она, по словам Гражины, ученикам как старшая сестра. Проводит с ними все свободное время. Даже на большой перемене может поиграть с детьми в подвижные игры, попеть песни и даже подурчиться...

Для тех, кто не понял материал, в расписании выделяется дополнительный урок. Учитель обязан «залатать пробелы» в знаниях ученика. А учитель Гражины пошла еще дальше. Она из личного времени каждый день выделяет час для особо одаренных и продвинутых детей. Занимается с ними сверх программы.

В прошлом году в Польше началась реформа образования. Западная система с циклами по три года (начальная и средняя школа) меняется на нечто похожее на советскую - восемь лет средней школы плюс четыре года лицея или пять лет техникума. Далее - высшее учебное заведение.

Все идет к тому, что гимназии через пару лет закроют.

Ганна и муж выбрали для детей школу, что ближе к дому. Район спальный. До школы 15 минут пешком. Прежде чем отдать дочь в школу, изучили ее устав на сайте школы. Это ни много ни мало более 50 страниц текста. В уставе оговорено все до деталей - от цвета гольфов школьной формы до примерного меню на обед в школьной столовой.

- К слову. В меню указываются даже количество калорий того или иного продукта и возможные аллергены в нем, - рассказывает Ганна, похрустывая картофельными чипсами с ветчиной. - Каждый родитель знает, что ест его ребенок на обед. За что он платит деньги - примерно по четыре злотых в день. (В одном злотом чуть больше 17 рублей. - **Авт.**) Гардероба в школе нет. У каждого свой шкафчик для личных вещей и ключик к нему. К первому сентября всякие подношения учителям исключены. Даже букеты цветов далеко не у всех первоклашек. А вот Последний звонок украшен цветами...

Как и у нас, в польской школе существуют родительские комитеты. На них сообща решают, на что собирать деньги. Скажем, на подарки маль-

чикам в «день хлопца» и девочкам в «день дивчинки». На экскурсии в музеи, на походы в кино и театры, на занятия в бассейне... Существует некий родительский общак (годовой взнос), из которого анонимно могут оплачивать обеды детям из малоимущих семей. Обязательна страховка от несчастного случая. На все про все в год набегают где-то 150 злотых.

Раз в два месяца обязательные родительские собрания. Наверное, во всех школах мира они проходят одинаково.

Польша - набожная страна. Влияние католической церкви здесь огромно. Но родители сами решают, нужны их ребенку уроки религии или можно обойтись традициями, заложенными в семье. Уроки религии могут заменить уроки этики, но, как правило, в начальных классах родители (даже не очень набожные, а то и вовсе атеисты) предпочитают урокам этики уроки религии ради единого дня - праздника Первого Причастия. Он наступает, когда ребенку исполняется девять лет.

Праздник Первого Причастия проводится в конце учебного года. Он обставляется торжественно, с помпой и собирает много гостей. Именинникам дарят подарки. Мальчикам шьют белоснежные фраки. Девочки в воздушных парчовых платьях и вовсе выглядят, как невесты. В косы вплетают венки, у всех в руках свечи. Ксендз (польский священник) читает торжественную мессу...

В семьях накрывается богатый стол, за которым собираются родственники и друзья.

Есть в Польше необычное учебное заведение - первый Общественный лицей «Беднарска». Все важные решения в нем принимает сейм, в который на равных правах входят родители и ученики. Например, школьный сейм постановил, что уроки в лицее «Беднарска» будут длиться не 45, а 40 минут. Каждый ученик выбирает себе дисциплины, которые хочет изучать. С большинством преподавателей ученики на «ты». (А в Израиле это и вовсе правило!) Звонков о начале и окончании уроков здесь не дают. На переменах дети играют в шахматы или идут в тренажерный зал. После уроков - хобби для каждого, кружки по интересам: кинолюбителей, вязания, кройки и шитья, судомоделирования, филателии... Лицей закрывается не ранее 22.00.

Такой лицей - исключение из правил. Им гордятся. О нем спорят...

Семиклассник обычной польской средней школы изучает польский, английский и немецкий/французский (по желанию) языки, физику, химию, географию, математику, биологию, историю и обществознание, историю искусств, историю музыки, природоведение, информатику.

Выпускник средней школы сдает три письменных экзамена - по польскому языку, иностранному языку и математике. Плюс обязательный экзамен по любому выбранному предмету: биология, химия, физика, история искусств, история музыки, информатика, латинский язык и древняя культура...

Экзамен по польскому языку отличается от нашего. Необходимо решить тест и написать эссе или проанализировать поэтическое произведение.

Система оценок, как и у нас, пятибалльная, но очень популярны у преподавателей и «половинки» баллов. Скажем, недотягивает ученик до полновесной пятерки, но и четверку поставить - значит недооценить его работу, тогда учитель смело ставит «4,5». Это как у нас «4 с плюсом». Или «три с минусом».

Каникулы в Польше только летние, и два месяца - июль и август. Зато дети отдыхают по несколько дней на Рождество и Пасху и в единичные государственные праздники.



Фото с сайта fotki.yandex.ru

Дисциплина в школах Польши - часть общей доброй атмосферы заведения

в Польшу неизвестные осквернили памятник советским солдатам. На монументе нарисовали свастику и эмблему вооруженных сил польского подполья времен Второй мировой войны «Армия Крайова». Памятник испохабили надписями: «Красная чума», «Долой коммунизм!», «Вон!». Этот памятник советским солдатам в Варшаве вандалы неоднократно обливали красной краской, писали непотребные словечки.

Словом, мои опасения в известной недоброжелательности поляков имели под собой почву.

Каково же было мое изумление, когда во всех городах Польши, по которым мы путешествовали (Варшава - Вроцлав - Краков - Варшава), нас принимали как родных. И подскажут, и покажут, и за руку ответдут...

стревают. А польки ментально тяготеют к француженкам, в чем признаются не без кокетства.)

В Варшаве красив Старый город, его называют Северным Парижем. Париж, к счастью, никто не разрушал до основания, а Старый город разрушали до руин трижды. Последний раз восстановили в 1963 году, повторив до мелочей все «прибамбасы» эпохи Возрождения. Прямоугольный рынок и строго перпендикулярная сеть улиц вокруг него - типичное архитектурное решение того времени. Кафедральный собор Святого Яна - главный собор города - в некотором отдалении от рынка, что, наоборот, для той эпохи нетипично.

Старый город дарит сказку. Зазевавшись возле необычной «скульптуры смерти» (скрюченная фигура

ную форму, учебники, тетради, рюкзачок, канцелярские товары... Собственно, для этого она и выделялась. Одной «головной болью» родителей меньше!

#### День Первого Причастия

В одном из репортажей польского телевидения и в шутку, и всерьез прозвучало, что каждый десятый прохожий в Варшаве - украинец, белорус или русский. Если и преувеличение, то небольшое, подчеркивающее популярность столицы Польши у географических соседей. А в Кракове, например, самом студенческом городе Польши, в одном из супермаркетов сын встретил... одноклассницу. Она учится здесь на факультете лингвистики. Мир тесен.



Портрет

# Счастье отыщет вас

Юные фантазеры обожают сюрпризы

Ольга ПРИВАЛЕНКО

Воспитатель детского сада комбинированного вида «Елочка» Дятьковского района Брянской области Алина ФРАНЦЕВА - преданный своему делу и беззаветно любящий детей человек. На протяжении более 22 лет работа - ее второй дом.



Такое общение нравится всем

В этом году Алина Викторовна стала победителем муниципального и финалистом областного этапа конкурса «Воспитатель года России»-2018. Она представляла свой опыт работы «Организация театрализованной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста». Ей было приятно получить специальный приз от лица №27 Брянска, где проводился конкурс, - Хрустальную бабочку. По словам воспитателя, такие конкурсы дают мощный толчок для личностного и профессионального роста педагогов. В 2006 году она получила губернаторский грант.

На вопросы, почему выбрала профессию воспитателя, были ли в роду учителя, Алина Викторовна ответила, что примеры настоящих педагогов она видела в семье. Ее бабушка по маминой линии была директором и преподавателем восстановленной после войны поселковой школы, а сестра мамы работала завучем по учебно-воспитательной работе, учителем немецкого и французского языков более чем 40 лет.

В «Елочке» педагог трудится с 1996 года. Сегодня она организует работу с 20 детьми младшего возраста в группе «Фантазеры».

- У нас в детском саду так заведено: воспитатель набирает группу малышей и ведет ее до выпуска в школу, - рассказывает Алина Викторовна. - Так что за этот период ребята становятся мне родными, мы вместе делим детские радости и горести. И даже когда дети покидают детский сад, я с интересом наблюдаю, как они растут, покоряют школьные вершины, находят себя во взрослой жизни, и искренне радуюсь их даже маленьким победам. Каждый ребенок индивидуален. Но каждому хочется, чтобы его любили, принимали как личность со всеми достоинствами и недостатками. Не только в семье, но и в детском саду. Поэтому моя задача - найти подход к каждому ребенку и обеспечить благоприятную психологическую атмосферу в группе. Постараться максимально результативно организовать детскую деятельность и вызвать желание регулярно посещать детский сад, активно взаимодействовать со всеми членами коллектива. А чтобы разговаривать с детьми на одном языке, я должна знать, кто такие Леди Баг, Суперкот, Пинки Пай и Лунтик.

Свою работу в детском саду Алина Викторовна называет творческой, требующей активности, новых идей и способов их воплощения. Она, по мнению воспитателя, замедляет процесс старения в организме человека. Работать воспитателем ей интересно, каждый день ребята преподносят сюрпризы, пусть даже не всегда приятные. Все интересные высказывания и выражения детей воспитатель обязательно записывает.

Алина Викторовна предана не только профессии, но и семье. Все свое свободное время она проводит с мужем и шестилетней дочерью. Они помогают ей в домашних делах, вместе с мамой гуляют в парке, ездят в гости к родственникам.

Ее первые выпускники уже определились с выбором профессии. Есть среди них инженер, железнодорожник, врач, учитель начальных классов и даже воспитатель. Некоторые обзавелись семьей, растят своих детей. При встрече они искренне рады видеть Алину Викторовну и спешат поделиться с ней житейскими новостями. В эти моменты и она чувствует в себе внутреннюю гармонию и ощущение счастья человека, который не зря проживает эту жизнь. Константин Ушинский писал: «Если вы удачно выберете труд и вложите в него свою душу, то счастье само отыщет вас». Поэтому Алина Викторовна убеждена: воспитатель - бесконечно счастливый человек.

Маргарита КУРГАНОВА

Есть в подмосковном городе Клину известный и в других районах области детский сад с красивым именем «Аленушка». В нем, по словам родителей, малышам привольно и весело. А еще, как говорят коллеги, комфортно и психологически безопасно. Педагоги и воспитатели считают, что иначе и нельзя воспитывать, обучать и готовить к жизни маленьких детей. Только в условиях комфортной обстановки в детском саду возможно развитие личности.

«Мы стараемся, - говорит заведующая садом кандидат психологических наук Надежда Федюкина, - чтобы любому ребенку с разными особенностями жилось как дома, чтобы каждый знал, что здесь ждут именно его, его любят. Важно как можно раньше разглядеть в чем-то особо одаренных детей и создать отдельные индивидуальные программы, а не общую для всех, для малышей с ярко выраженными способностями - интел-

зло, проявлять свою волю и вступать в борьбу за правду, заступаться за тех, кто обижен и нуждается в помощи. Сами их сказки добрые, задушевные, какими они и должны быть.

Вот, например, сказка «Снежный котенок по имени Кузя», придуманная семьей Лютиных. «Дело было под Новый год. На небольшой опушке на окраине леса жила одна женщина. У нее было двое детей - Маша и Миша. Они были очень дружные. Как-то дети пошли расчистить тропинку от снега, а вместо этого слепили снежного котенка. Уж очень им хотелось завести настоящего, да мама не разрешила. Маша и Миша назвали котенка Кузей. Они относились к нему, как к настоящему. Каждое утро, едва открыв глаза, дети бежали к своему Кузе, гладили его снежную «шерстку», ставили перед ним миску с молоком. Мама смотрела из окна на своих деток, радовалась, что они так любят снежного котенка, заботятся о нем. И скоро поняла, что дети очень привязались к своему другу - снежному котенку Кузе. Она знала, что весной Кузя растает. Это очень

В «Аленушке» все дети любимы. Для детей с нарушениями в развитии определяется маршрут, обеспечиваются оптимальные условия для коррекции отклонений.

Шесть лет назад здесь при поддержке Управления образования и отдела опеки и попечительства Московской области был открыт центр психолого-медико-социального сопровождения «Со-Действие», а для приемных родителей - тоже на базе детского сада - школа «Покров». Здесь работают высококвалифицированные специалисты - психологи, социальные педагоги, логопеды, дефектологи. Заведует коррекционным отделением Марина Владимировна Родионова.

В школу «Покров» приезжают педагоги, воспитатели Клинского, Солнечногорского, Волоколамского районов, Лобни, Лотошино. Занятия в ней, в частности, ведет учитель-дефектолог высшей категории Елена Николаевна Домашенко. Она разрабатывает методики развития познавательной деятельности детей с ОВЗ; создала дидакти-

# Маша, Миша и котенок Кузя

Как возродить традицию семейного чтения

лектуальными, физическими, художественными. Для каждого составляется индивидуальный маршрут».

Для разного вида творчества здесь особый простор. Конечно, у большинства детей есть склонность к рисованию. Воспитанники «Аленушки» не исключение. Рисуют они с особым увлечением.

Другое увлечение детей - желание придумывать веселые истории и даже сказки. Педагоги «Аленушки» вместе с Надеждой Владимировной решили использовать это увлечение своих воспитанников и разработали проект «Семейные сказки», которые сочиняют все члены семьи - взрослые и дети. Так возник издательский клуб «Росток». За несколько лет созданы три большие книги собственных сказок. Это сборники «Снежинка на ладошке», «Самая волшебная сказка» и «Хрустальный дворец».

Представьте себе вечер, когда вся семья в сборе. После ужина все рассаживаются поудобнее - на диване, за столом, а то и просто на полу, покрытом ковром. Обсуждают тему будущей сказки. Определяют, не без споров, разумеется, главных персонажей, которые уже с помощью авторов начинают действовать: совершать подвиги, добрые поступки, кого-то спасать, кому-то помогать... Сюжет сложился, и вот сказка готова. Вся семья радуется, но, конечно, больше всех самые юные авторы. Еще больший восторг испытывают они, когда из типографии в детский сад привозят только что отпечатанные красиво иллюстрированные книги.

Это очень ценно, что дети с раннего возраста учатся сочинять, фантазировать. И полет фантазии, которому дан старт в дошкольном возрасте, будет продолжаться всю жизнь. Это умение пригодится каждому человеку, кем бы он ни стал. Малыш, сочиняя сказки, учится думать, различать добро и

огорчало ее. И тогда задумалась, как помочь Маше и Мише...» Конец мог быть разный: мама купила настоящего котенка или чей-то котенок заблудился и сам пришел к их избушке. Но в этой сказке конец неожиданный. В новогоднюю ночь происходят всякие чудеса, так и тут - снежный котенок ожил и пришел к детям, белый, пушистый и теплый. И стали они жить вместе в этой избушке - мама, Маша, Миша и котенок Кузя...

Как считает Надежда Владимировна, одна из задач проекта - укрепление традиции семейного чтения. Прежде чем приступить к сочинению собственных

ческие игры «Собери узор», «Выложи узор из палочек». Родителям и детям оказывают помощь педагоги-психологи Светлана Зуева, Людмила Сутормина, логопеды Людмила Уткина, Марина Мартынова.

Выпускники «Аленушки», по отзывам школьных учителей, хорошо подготовлены к учебе. Как отмечают педагоги клинской школы №14, дети из «Аленушки» имеют устойчивое внимание, склонны к самоконтролю, саморазвитию.

Летом для воспитанников «Аленушки» устраивается дневной детский ла-



В «Аленушке» все дети талантливы

сказок, дети и их родители читали множество сказок, народных, известных и новых авторских. И это их побудило к собственному творчеству. Сочинительской способностью умственному развитию ребенка.

Но дети об этом не думают, им хочется жить привольно и весело, без конца слушать сказки, сочинять их самим, рисовать, петь и танцевать. Им интересно и весело в собственной литературной гостиной, где проходят викторины «Путешествие по сказкам», театральные представления «Самая волшебная сказка», конкурс «Мы рисуем сказку».

Один день в лагере целиком посвящен безопасности движения. Правила поведения на дорогах дети познают с помощью увлекательных игр. В этом им помогают вымышленные сказочные герои - дед Кювет и бабка Канавка. Но основное время посвящается укреплению здоровья. Дети занимаются спортом под лозунгом «Мы за солнышком идём». Мальчишки особо увлечены футболом. Футболисты из «Аленушки» показали умение вести мяч, наносить удар по воротам на городском фестивале «Первые шаги в футболе», устроенном специально для дошкольников города.



# Радость дня Больше чем родственники

Вера САВОЧКИНА, директор  
Токмовской школы, Ковылкинский  
район, Республика Мордовия

Не за горами первое сентября. Уже в сороковой раз буду встречать День знаний. Пусть он будет успешным для наших учеников небольшой сельской школы! Не перестаю искренне восторгаться достижениями выпускников и порою до слез переживать их неудачи. Но, к счастью, радости бывает больше.

Отрадно, что моя ученица Марина Каренькова после окончания с отличием факультета иностранных языков педагогического института имени М.Е.Евсевьева в Саранске уехала в Германию, чтобы усовершенствовать знание языка. (Я веду в школе немецкий язык.) Приятно, что Марина отлично выдержала в Германии экзамен по немецкому языку, набрав 98 баллов из ста. Год прожила здесь. Получила большой багаж знаний по языку, страноведению, по нравам и традициям немцев. И этот год стал для Марины счастливым в личной жизни. В Германии Марина встретила свою любовь. Денис уроженец Казахстана, его родители переехали в Германию в девяностые годы. Все родственники Дениса живут в Германии в Вернигероде. Марина с Денисом поженились и у нас в Мордовии сыграли красивую свадьбу. Сейчас в счастливой семье подрастает сын. Марина и Денис пригласили меня в гости. Молодая чета Мильденбергер встречала меня как самого близкого и родного человека. Была составлена программа моего пребывания. Уточняли все детали и мои интересы. Я была давно в ГДР, разумеется, не могла тогда все охватить. И вот моя мечта сбылась, мы с Мариной побывали в Дрезденской картинной галерее. Моих чувств не передать словами. Целый день мы провели в Дрездене, много увидели, посетили. Кроме Дрездена посетили Магдебург, Нами, Берлин.

Время, проведенное в Германии, пролетело очень быстро, как в сказке. Но остались самые добрые и теплые воспоминания о встрече с Мариной и ее семьей. Мы часами беседовали, нам было очень хорошо вдвоем. Я радовалась новым переменам в моей бывшей ученице. Она очень хорошо владеет немецким языком. Изучила все традиции, нравы и обычаи немцев. У нее много знакомых и друзей разного возраста. Я была приятно удивлена, когда Марина в праздник поздравляла и дарила подарки всем жильцам своего подъезда. Те были растроганы до слез.

Друзья семьи, узнав, что к Марине приехала ее учительница, очень удивлялись. Все они считали, что я ее родственница. А Марина не спорила с ними, сказав только, что я больше чем родственница. Как же приятно слышать мне, учителю, такие слова! А летом Марина с семьей приехала на родину в Токмово. И снова радостная встреча, душевное общение. Купание в нашем пруду около дома, рыбалка, ведь муж Николай Владимирович (он тоже педагог, учитель физкультуры) в пруду развел множество карасей. Так приятно встречать нам милых сердцу людей! Нет у нас никакой разницы в общении с выпускниками и собственными детьми. Хорошая у нас профессия! С детьми забываешь о своем возрасте, открываешь много нового.

А больше всего меня как директора радует, что выпускники нашей сельской школы стали востребованными и успешными, нашли себя в различных областях.

Марина МАКАРОВА, директор  
муниципального казенного  
общеобразовательного учреждения  
Медвежьегорского района «Сосновская  
основная общеобразовательная  
школа», Карелия

Перефразируя классика, можно сказать, что все малокомплектные сельские школы счастливы одинаково, а несчастливы по-своему. Где-то совсем мало учащихся и не предвидится рост их численности, у кого-то - нехватка педагогических кадров. Здания некоторых школ требуют капитального ремонта. У Сосновской школы таких проблем нет.

Количество учащихся и воспитанников дошкольных групп стабильно многие годы: 50 школьников и 35 дошкольников. В 2018 году ожидается рекордное за последние годы количество первоклассников - 11 человек. Школа обеспечена учителями-предметниками, есть приток молодых учителей. Два корпуса школы, конечно, требуют ремонта, но не находятся в аварийном состоянии.

У нас другая проблема: с прошлого года школа потеряла статус малокомплектной только потому, что в полчасе езды от нас есть средние школы, а значит, над нами навис дамоклов меч оптимизации.

Я часто спрашиваю себя: «А успешна ли наша практика? В чем смысл существования нашей школы?» Вот вопросы, на которые я решила ответить.

Чем наша школа привлекательна для детей и родителей?

У школы рядом с домом есть свои преимущества. Среди них - шаговая доступность; возможность учиться в классах с малой численностью, где индивидуальный подход к ребенку осуществляется почти на каждом уроке; своевременно ликвидируются пробелы в знаниях ученика; имеется возможность вовлечь в активную познавательную деятельность на уроке каждого; нет проблем с дисциплиной, на уроках отношения доброжелательности и взаимопомощи; знание особенностей каждой семьи и др.

Но только тогда это все привлекательно, когда есть положительный результат в обучении и воспитании!

Средний балл ГИА в прошлом учебном году был равен республиканскому по трем предметам, по математике выше республиканского, а по одному предмету - немного ниже.

Все выпускники продолжают обучение в 10-х классах средних школ и средних профессиональных учебных заведениях Карелии и России. У нас хорошие результаты ВПР.

В октябре 2017 года успешно прошли проверку качества образования выпускники начального и основного уровней во время контрольно-надзорной проверки Министерства образования Карелии (100% - начальный уровень и 87% - основной).

Есть в школе дети особой заботы (в карте значился диагноз замедленное психическое развитие), которым к 9-му классу сняли диагноз. Значит, в школе есть условия и для выравнивания, хотя у нас нет ни медика, ни психолога).

Стараемся мы развивать детей и во внеурочной деятельности. Проводим кружки, которых, конечно, недостаточно, но близость учреждений дополнительного образования Медвежьегорска - поселков Пиндуши и Повенец - помогает решать эту проблему. Мы стараемся как можно больше привлекать детей к участию в различных познавательных и творческих конкурсах, спортивных соревнованиях. Есть победители района в «Живой классике», конкурсах рисунков.

Занимаемся проектной, исследовательской деятельностью. В 2017 году

заняли 3-е место в республиканском конкурсе исследовательских работ «Шаг в будущее».

Нет ни одного ученика, перешедшего в другие школы, кроме ситуаций, связанных с переездом родителей. У нас нет никаких правонарушений! Не случайно в нашу школу родители просят перевести своих детей из соседней средней школы. И не только проблемных - неуспевающих, нарушителей дисциплины, но и успешных учеников. В прошлом учебном году из восьми девятиклассников школу окончили три выпускника, проживающие в Повенце. Желающих много. У нас есть положительные результаты работы с такими детьми.

Родители удовлетворены результатами обучения и воспитания. Значит, школа - это не только крепкие стены и современное оборудование, но и люди, отношения, атмосфера комфортности и психологической защищенности. Это немаловажно в нашей ситуации, поскольку 80% учащихся из малообеспеченных семей,

онные методические семинары для педагогов. Мне как директору легко с ними работать: всегда удастся вовлечь в коллективное решение проблем всех, создать команду - и в этом сила наших педагогов. Они смело берутся за решение проблем в образовании.

Встала, например, в результате оптимизации и объединения классов проблема разновозрастного обучения - учителя изучают проблему на педсоветах, семинарах, курсах, дают открытые уроки. Не случайно именно на базе нашей школы в 2016 году прошел семинар по разновозрастному обучению. Блестящие уроки показали не только опытные учителя, но и молодые. Учителя больших школ были в восторге, побывав на уроке Светланы Кондратенко и Анна Гайдукова дали совмещенный урок английского языка в 4-м и 7-м классах по темам Travelling/Shopping.

Возникла проблема создания мастер-классов, их методической наполняемости и форм проведения -

ситета. Мы благодарны институту иностранных языков за студентку Яну Ларину. Сколько позитива! Во-первых, детям интересно работать с молодыми. Во-вторых, значимо, когда почти их сверстник говорит о перспективах высшего образования, активной жизненной позиции, на своем примере показывает, как можно, не имея финансовых возможностей, в 21 год побывать в 20 странах, в совершенстве изучить язык, путешествовать по миру...

Что школа дает социуму? На эту тему сказано очень много. Поэтому остановлюсь лишь на некоторых моментах. Анализируя ситуацию, которая, в общем-то, типична для большинства сел: закрыт Дом культуры, работает только библиотека, нестабильно положение сельхозпредприятий, - понимаешь, что положительные эмоции, ощущение развития, движения вперед, радость от успехов, ощущение того, что не забыты история села, славные дела его тружеников на протяжении многих

# Дамоклов меч оптимизации

Когда миссия выполняма

20% - из семей социального риска, 10% - дети особой заботы (ОВЗ).

Почему хорошие учителя не ищут, где лучше?

В школе работают хорошие, сильные, высококвалифицированные педагоги. Пять человек из них живут в Повенце, Пиндушах и каждый день



Марина МАКАРОВА

ездят на работу к нам. Почему они не уйдут, ведь заработная плата теперь почти одинаковая с городом? И опять-таки все решают атмосфера, дух творчества, стремление подняться самому: 100% учителей проходят курсы раз в три года.

Сегодня ты даешь открытый урок в школе - у нас план открытых уроков расписан на целый год, завтра готовишь мастер-класс, затем - урок на базе района и республики. Наши учителя знают в районе, и на базе школы регулярно проводятся рай-

мы поучились на семинаре, который провела руководитель творческой группы учителей Медвежьегорского района «Творяне» Ольга Строк, и уже через 3 месяца, в марте 2017 года, наши учителя получили Гран-при на районном конкурсе мастер-классов и заняли два вторых места.

Тема метапредметности стала основной в работе группы «Творяне». Районный семинар провели на базе нашей школы.

Почему именно к нам идут молодые специалисты?

Есть мотивы, общие для всех сельских школ: в сельской школе есть государственная поддержка молодых специалистов - дают участок земли под строительство, подъемные, в 2017 году им выплачивали доплату по 1000 рублей в месяц.

Но не только эти факторы играют свою роль. Ничуть не менее важны помощь и опека со стороны опытных учителей, творческая атмосфера в коллективе, которая вдохновляет молодых специалистов.

Так, в 2014 году учитель английского языка Анна Гайдукова победила в районном конкурсе, а затем стала лауреатом республиканского конкурса «Учитель года Республики Карелия». Педагог продолжает удивлять новыми идеями и подходами.

Придя в школу в прошлом учебном году, учитель математики и физики Екатерина Оловянная разработала систему уроков и внеурочных мероприятий с применением Plickers и QR-кодов и уже в этом году представила свой опыт на межмуниципальном семинаре методических служб по теме «Актуальные проблемы и способы их решения в современном образовательном пространстве», а также приняла участие в конкурсе «Сельская школа со всех сторон» (об этом читайте: «Учительская газета», №14 от 3 апреля 2018 года).

Говоря о молодых кадрах, советуем сельским школам по возможности брать на практику студентов универ-

поколений, не забыты люди, которые приближали нашу победу в Великой Отечественной войне, теперь связаны только со школой.

Школьные праздники давно уже стали праздниками для всего села. Каждый год все с нетерпением ждут Нового года: чем на этот раз удивят дети? Все ждут чуда, и оно происходит. В 2015 году в Сосновке прошло свое Евровидение: каждый класс представил песню на английском языке. В 2016-м, в Год кино, состоялась церемония «Оскар» - каждый класс подготовил сцену из отечественного кинофильма. В том году - фестиваль танцев народов мира. Как всегда, в напряженную творческую работу включаются все: и дети, и работники школы, и родители. Результат можно описать словами: восторг, радость, благодарность школе.

Для сельчан важна та большая работа, которую проводит школа по патриотическому воспитанию. Ограничусь простым перечислением: акция «Георгиевская ленточка», конкурсы рисунков и военной песни, вечера с концертами и чаепитиями для тружеников тыла и малолетних узников.

С каждым годом пополняется воспоминаниями о родственниках, прошедших войну, Книга памяти.

Односельчане благодарны школе за воспитание любви к родному краю, его природе. Именно школа организует акции по уборке территории пляжа - любимого места отдыха не только сосновчан, но и жителей района, лесной зоны вокруг села. Мы боремся против несанкционированных свалок - выпускаем стенгазеты с фото «Контрасты нашего села», проводим родительские собрания, опросы населения, конкурсы на лучший двор...

Я согласна с мнением, что гордиться надо не тем, что средний балл ГИА выше республиканского, и не тем, сколько выпускников поступило в вузы, а тем, на какие преобразования на селе повлияли выпускники. Школа формирует сельское сообщество, новое поколение - инициативное, неравнодушное, готовое всем миром решать проблемы.



# Уроки истории

Грамотная стратегия и тактика учителя при подготовке школьников к ВПР

Сергей КОЧЕРЕЖКО, заместитель директора Международного детского центра «Артек», абсолютный победитель Всероссийского конкурса «Учитель года России»-2015

Всероссийские проверочные работы (ВПР) уже стали неотъемлемой частью образовательного процесса. Впервые российские школьники писали ВПР в 2015 году, с 2016 года проведение ВПР стало регулярным. ВПР не только служат средством оценки качества образования, но и дают стимул к систематическим занятиям не только в 9-х и 11-х классах, но и в течение всех лет обучения, позволяют психологически подготовить обучающихся к государственной итоговой аттестации (ГИА).

Особое место занимают ВПР по истории в силу той системообразующей роли, которую этот учебный предмет играет в формировании мировоззрения обучающегося, его взглядов, идей, оценок. Важно также и ожидание введения неоднократно анонсированного общеобязательного для всех выпускников единого государственного экзамена по истории, в котором находятся школы России уже больше года. Практика работы в школе показывает, что громадный школьный курс истории, проверяемый на экзамене, невозможно выучить и осознать на достаточном уровне за один год. **Необходимо систематическое изучение истории в 5-11-х классах, включающее в себя изучение основных типовых заданий, используемых в контрольных измерительных материалах, и отработку навыков ответа на каждый из них.** Апробация ВПР по истории проводилась в 2017-2018 учебном году для обучающихся 5-х и 11-х классов. В 2018-2019 учебном году ВПР по истории будут введены в штатный режим российских школ, и в числе прочих проводиться они будут в 6-х классах.

Результаты исследования качества образования по истории в 5-6-х классах показывают, что есть к чему стремиться. По итогам ВПР 2017 года по истории, проведенной для обучающихся 5-х классов, 7,2% детей не преодолели минимальную границу, 13,1% показали низкие результаты, а высокие - 21,0%. Национальное исследование качества образования (НИКО) 2016 года по истории, проведенное для обучающихся 6-х классов, показало более прискорбные результаты: не преодолели минимальную границу целых 33,1% (каждый третий шестиклассник!), низкие результаты показали 44,4% шестиклассников, а высокие - всего 1,9%. Можно выделить ряд причин таких результатов, в том числе значительное усложнение и увеличение объема изучаемого материала в курсе истории за 6-й класс в сравнении с 5-м классом, недостаточное знакомство обучающихся с типами заданий и как следствие непонимание требований и «подводных камней» каждого из них.

В связи с этим обращает на себя внимание новое издание «Всероссийская проверочная работа.



Сергей КОЧЕРЕЖКО

**История: 6 класс: типовые задания. ФГОС» О.Н.Мельниковой и С.П.Мельникова, выпущенное издательством «Экзамен».** Пособие представляет собой сборник из 10 вариантов проверочных работ по истории, которые составлены в соответствии с демоверсией, подготовленной Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки Российской Федерации в 2018 году. Задания направлены на проверку различных знаний, компетенций и универсальных учебных действий - от знания хронологии исторических событий, умения опознать иллюстративный материал до пони-

турному диалогу, восприятию и бережному отношению к культурному наследию. В каждом из вариантов проверочных работ по истории пособия издательства «Экзамен» представлен разнообразный иллюстративный материал, связанный с памятниками культуры (книжная и летописная миниатюра, иконы, картины, иллюстрации, печати, марки, монеты, архитектурные сооружения и т. д.) России и зарубежных стран (Франция, Великобритания, Германия, Чехия, Италия, Испания, Турция, Израиль, Китай и т. д.), что способствует расширению кругозора шестиклассников и формированию у них представления о ценности памятников культуры. Важно, что в каждом случае иллюстративный материал используется в четкой привязке к историческому и географическому материалу. Так, в задании 1 необходимо установить соответствие между событиями (процессами) и относящимися к ним иллюстрациями, а в задании 9 - назвать город, в котором в настоящее время находится данный памятник культуры. Интересно, что в пособии представлены фотоизображения не только архитектурных сооружений, но и их внутреннего убранства.

Ключевая задача, заложенная в Историко-культурном стандарте, - развитие представлений школьников о региональной и локальной истории, об истории населяющих Россию народов и, что очень важно, пробуждение их интереса к прошлому родного города, села. Этот подход призван способствовать осознанию учащимися своей социальной идентичности в широком спектре - как граждан своей страны, жителей своего края, города, представителей определенной этнонациональной и религиозной общности, хранителей традиций рода и семьи. Между тем следует признать, что пока мы только начинаем решать эту задачу. Региональная история зачастую оказывается на периферии образовательного процесса и изучается по остаточному принципу. В связи с этим в каждом варианте проверочных работ предусмотрено задание на раскрытие школьниками любого исторического события (явления, процесса), произошедшего в их родном регионе, а также на объяснение его значения для региона, страны или мира в целом. Тренировка выполнения такого задания мотивирует детей на самостоятельный поиск, отбор и систематизацию информации об истории родного края и населенного пункта, способствует формированию навыков исследовательской деятельности, не говоря уже о воспитательном значении этой работы.

Важными элементами исторического мышления, на формирование которого направлено изучение школьного курса истории, являются целостное представление о мировой истории и умение сопоставить события отечественной и зарубежной истории. В 6-м классе изучаются очень трудный для обучающихся период зарубежного Средневековья, а также история России с древнейших времен до конца XV века. Между тем обычные контрольные работы в школе крайне редко (почти никогда) требуют интеграции знаний по синхронным промежуткам отечественной и зарубежной истории. **В пособии издательства «Экзамен» представлены задания, помогаю-**

**щие систематизировать и проверить знания о различных периодах отечественной и зарубежной истории, закрепить знания о синхронно происходивших в России и за рубежом событиях, об исторических личностях, которые были современниками. Это способствует решению задачи формирования у обучающихся понимания прошлого России как неотъемлемой части мирового исторического процесса.**

Одним из самых сложных для обучающихся 6-х классов типов заданий оказывается объяснение смысла того или иного исторического термина. Далеко не все старшеклассники способны не только четко и емко дать определение понятию, отграничив его от других близких понятий, но и просто корректно использовать в развернутом ответе исторические и обществоведческие термины. Задачу усложняет множественность подходов при определении исторических понятий. Между тем использование языка понятий и умение выделять одно явление от другого выступают важнейшими признаками научного мировоззрения, формирование которых является ключевой задачей образования в целом, в том числе образования школьного. **В каждом из 10 вариантов проверочных работ по истории пособия издательства «Экзамен» представлено задание на умение давать определение исторического понятия, а в критериях оценивания заданий даны желаемые определения понятий, изучение которых позволит сформировать у детей навыки выполнения задания такого типа.** Также следует отметить, что в сборнике представлены термины как из отечественной, так и из зарубежной истории.

**картой, выполняя которое нужно установить географическую локализацию исторического события.** Обучающимся необходимо отметить штриховкой на контурной карте четырехугольник, образованный градусной сеткой, в котором полностью или частично происходило выбранное историческое событие (процесс). Разбор представленных в сборнике ответов на задания по исторической карте поможет закрепить и систематизировать знания в области исторической географии.

Самым «дорогостоящим» (11 первичных баллов из 55) заданием на ЕГЭ по истории сегодня является историческое сочинение, в котором в числе прочего необходимо указать не менее двух исторических личностей и раскрыть их роль в том или ином событии (процессе), приведя их конкретные действия. Для одиннадцатиклассников это задание оказывается достаточно сложным, многие вместо указания действий личности приводят лишь должность или иную характеристику социального статуса личности. Во всех вариантах проверочных работ в пособии задание 4 посвящено историческим личностям: обучающемуся необходимо выбрать одно из четырех предложенных исторических событий (процессов) и указать две связанные с ним исторические личности, а также привести не менее чем по одному конкретному ее действию.

В целом пособие О.Н.Мельниковой и С.П.Мельникова «Всероссийская проверочная работа. История: 6 класс: типовые задания. ФГОС» издательства «Экзамен» заслуживает высокой профессиональной оценки и может быть рекомендовано для широкого использования в образовательном процессе. **Пособие может быть полезно шестиклассникам и их родителям для самостоятельной подготовки к всероссийским проверочным работам и закрепления материала, учителям - для организации тренировки обучающихся, составления собственных проверочных работ по образцу представленных в сборнике, а также для обучения проверке заданий ВПР.** Залог хорошей подготовки школьников к любым проверочным и экзаменационным работам - профессиональное мастерство их педагога, поэтому учителя истории необходимо детально изучить как задания ВПР, так и критерии их оценивания. Проведение учителем истории тре-

нировочных работ на основе пособия позволит выделить типичные ошибки учеников и организовать работу по их минимизации, создать условия для преодоления психологических трудностей при выполнении заданий за счет многократной отработки их типов, что в конечном итоге может стать факторами повышения качества образования. В дальней перспективе представленные в пособии издательства «Экзамен» типы и материалы заданий способствуют подготовке обучающихся к ГИА по истории.



Достаточно сложными для обучающихся 5-х и 6-х классов оказываются задания на работу с исторической картой. Обилие неожиданно свалившихся на пятиклассников названий островов, полуостровов, рек и других географических объектов, изучаемых на истории и географии, часто приводит к путанице в голове обучающегося. Вместе с тем изучение истории невозможно без привязки к географии. **В каждом из вариантов проверочных работ, представленных в сборнике, содержится задание на работу с контурной**



Владислав ТОЛСТОВ

Писать об Элис Манро (Alice Ann Munro) непросто - куда интереснее ее читать. С одной стороны - все возможные награды, которые может получить современный писатель, включая Нобелевскую премию. С другой - отсутствие в творческой биографии каких бы то ни было скандалов, демаршей, громких заявлений. Элис Манро пишет о жизни обывателей, обычных людей, и сама ведет такую же жизнь, лишенную ярких и запоминающихся событий. Да что там говорить - у нее нет даже ни одного большого романа! А ведь принято считать, что именно роман, большая книга, вводит писателя в высшую лигу мировой литературы. А здесь - рассказы, короткая проза, «журнальный жанр», как снисходительно отзываются о нем эстеты. И все же именно Элис Манро - одно из самых блистательных имен на литературном небосклоне.

В России творчество Элис Манро только-только начинают принимать. Издательство «Азбука» совершило настоящий культуртреггерский подвиг, поставив задачу максимально полно ознакомить российского читателя с творчеством Элис Манро. С 2013 года, за неполные пять лет, вышли десять (!) сборников короткой прозы Манро: «Беглянка», «Давно хотела тебе сказать», «Любовь хорошей женщины», «Ты кем себя воображаешь?», «Танец блаженных теней», «Тайна, не скрытая никем», «Слишком много счастья», «Плунет, поцелует, к сердцу прижмет», «Луны Юпитера», «Дороже самой жизни». Я бы высказал претензии к оформлению обложек серии: далеко не каждый поймет, что под ними, украшенными картинками красавиц, цветов и автомобилей, скрывается весьма непростая, глубокая и психологически изощренная проза.

Элис Манро родилась в 1931 году. С фотографии на нас смотрит улыбающаяся пожилая женщина. Манро родилась в канадской провинции Онтарио, в городе Уингем, в семье фермера Эрика Ладлоу и школьной учительницы. Она начала писать еще в подростковом возрасте и опубликовала свой первый рассказ «Измерения Тени» в 1950 году, во время учебы в университете Северного Онтарио. В этот период она работала официанткой и ни о какой литературной карьере не помышляла. Год спустя Элис бросила университет и вышла замуж за Джеймса Манро, с которым переехала в Ванкувер. Семья была счастливой, родились четыре дочери (четвертая, Джени, умерла в младенчестве, после чего Манро решила больше не рожать). В середине 60-х супруги Манро переехали в Викторию, где открыли книжный магазин, который так и назывался - «Книги Манро». В 1972 году супруги развелись, а спустя еще четыре года Элис Манро, оставившая фамилию первого мужа, вышла замуж за географа Джеральда Фремлина. Она вернулась в Онтарио и стала преподавать в местном университете.

Первый сборник Элис Манро, который в России издан под названием «Танец счастливых теней», вышел в 1968 году, когда ей было уже 37. Дебют был высоко оценен - в частности, Манро получила премию генерал-губернатора, самую высокую литературную награду Канады. Спустя два года вышел роман «Жизни девочек и женщин» (в России он еще не издан) - единственный из всех текстов Манро, который можно с некоторой натяжкой назвать романом. Хотя это скорее придуманная автобиография некоей Дель Джор-

дан, девочки из маленького канадского городка. Девочка взрослеет и становится известной писательницей, и своими мыслями о ее творчестве делятся ее подружки, тетушки и соседки. В какой-то степени можно считать эту книгу творческой автобиографией самой Манро, хотя она отрицает, что писала историю своей героини по фактам собственной биографии. Как принято писать в таких случаях, «любые совпадения случайны».

В 1978 году Элис Манро во второй раз становится лауреатом премии генерал-губернатора - ее она получила за сборник рассказов «Ты кем себя воображаешь?» После этого она отправилась в свое первое мировое турне, посетив Китай, Скандинавию и Австралию. Именно в Австралии, в штате Британская Колумбия, ей предложили занять должность профессора в университете Квинсленда, и Элис Манро некоторое время жила там, а после вернулась в родной штат



Так выглядит Элис МАНРО

Фото с сайта fotki.yandex.ru

она ранил ногу, и Нил, по профессии врач, везет ее в больницу. И именно в этот момент она понимает, что ее прошлая жизнь закончилась: «Но в тот момент грохота не было - просто внутри нее пробежала рябь согласия, и все права оставшихся в доме были безмолвно отменены». Стремительная поездка с Нилом в открытой машине похожа на секс, который она - с оберегавшим ее Мори - еще не узнала в реальности. Ей придется, едва научившись водить автомобиль, везти пьяного Нила домой, на следующий день она узнает, что он покончил с собой, - и все эти драматические подробности только подводят нас к осознанию того, какой чудовищной ошибкой мог стать ее брак с Мори. В начале рассказа, через сорок лет после описываемых событий (тот самый чеховский прием временного разрыва), Грейс приезжает посмотреть на пейзажи и дороги, сыгравшие такую важную роль в ее жизни. Жизни, ко-

# Элис Манро и ее «свойства страсти»

## Женская проза, удостоенная Нобелевской премии

Онтарио. Примерно раз в четыре года, начиная с 1982 года, выходил новый сборник короткой прозы Манро - и каждый раз становился событием литературной жизни.

Последний по времени сборник рассказов Элис Манро, «Дороже самой жизни», вышел в 2012 году. А спустя еще год Манро (которой в

мий, конечно), все как у всех. Зато споры о творчестве Элис Манро и ее месте в иерархии современной мировой литературы продолжают уже не первое десятилетие.

Чем берет Манро? Слогом? Вряд ли: стиль в ее рассказах не играет особой роли, хотя иногда встречаются настоящие шедевры. Впрочем, такие удачи случаются у многих, Нобелевку за них не дают. Сюжетами? Сюжеты у нее достаточно искусственны, к тому же, как бы это сказать, банальны (случайная встреча незнакомых друг другу мужчины и женщины, любовная переписка, которая ничем не заканчивается, возвращение в город юности, из которого когда-то пришлось бежать, - да сколько мы читали подобных рассказов?). Персонажи? Нет, и здесь мимо: герои рассказов Манро такие же обычные люди, которых мы видим вокруг.

Сама Манро утверждает, что все, что она написала, все коллизии, эмоции и переживания она берет из собственной жизни, из личного опыта. опыта девочки, девушки, возлюбленной, брошенной, дочери, матери, любимой, нелюбимой, взрослой, разведенной, семейной, матери, потерявшей любовника, романтической натуры, обманутой в своих ожиданиях... Этого разнообразия состояний, помещенных в душе одной-единственной женщины, оказалось достаточно, чтобы заполнить огромные, как канадские просторы, пространства творческой фантазии Элис Манро. И этого оказалось достаточно, чтобы миллионы людей во всем мире читали ее рассказы с замиранием сердца. Критики назвали особенность ее прозы «свойствами страсти», и это удивительно точное определение. Писать о потаенных движениях души,

о тонких психологических нюансах в отношениях между людьми, о миолетных событиях, которые меняют человеческую судьбу, - такое действительно удается немногим.

Прежде всего поражает удивительная плотность прозы Манро. Большинство ее рассказов можно развернуть в роман. Они и представляют собой такое концентрированное романное вещество - как говорится, добавь «воды», и получишь полноценный роман. Сама Манро признавалась, что несколько раз пыталась написать роман, но не доходила до нужной длины. И в этом заключается особое обаяние рассказов Элис Манро. В лучших рассказах Манро на пространстве небольшого текста размещаются предыстории героини, ее выбор, последствия этого выбора, нередко появляются какие-то параллельные сюжетные линии, судьбы других героинь. Не говоря уже о фирменном приеме - разрыве сюжета на много лет. Это, конечно, пришло из чеховской прозы, и сама Манро называет Чехова среди своих самых серьезных литературных учителей, и критики нередко замечают сходство рассказов Манро с прозой Чехова (который, как известно, тоже всю жизнь мечтал написать роман, но не вышло).

Вот, например, рассказ «Страсть» из сборника «Беглянка» (кстати, это был первый сборник короткой прозы Манро, выпущенный издательством «Азбука» в том же 2013 году, когда писательницу удостоили Нобелевской премии). В двадцатилетнюю официантку Грейс влюбляется обеспеченный молодой человек Мори, который не рассматривает их отношения как миолетный роман, а хочет жениться на Грейс. Девушка обескуражена, смущена, она не понимает, что влечет такого блестящего аристократического человека к ней, девушке из народа. Мори знакомит ее со своей матерью, которая позволяет ей в обеденный перерыв выбирать книги у них в библиотеке и обсуждает с ней «Анну Каренину».

А потом приезжает старший брат Мори Нил, который предлагает Грейс прокатиться на автомобиле. Когда Грейс садится в машину,

торую ей все-таки удалось построить по-своему - после разрыва с Мори она получила от его отца чек на тысячу долларов, и благодаря этим деньгам поворот в судьбе стал возможен без нежеланных отношений.

Женщина и секс, женщина и страсть, женщина и любовь - Манро виртуозная и оригинальная исследовательница этих сюжетов, но ее проза отнюдь ими не исчерпывается. Действие рассказов писательницы неизменно происходит в Канаде, и ее Канаду часто уподобляют фолкнеровскому Югу, говоря о какой-то особой «канадской готике» как стиле ее рассказов. Сама Манро неизменно восхищалась как раз региональными писательницами американского Юга - Фланнери О'Коннор, Карсон Маккаллерс и особенно Юдотрой Уэлти.

Если бы эти истории рассказал писатель-мужчина, они бы остались непонятными, потому что Манро не столько рассказывает истории, сколько передает эмоциональные нюансы и полутона в отношениях своих героев. Вроде бы чего проще история: солдат с фронта пишет красивой библиотекарше, которая живет в его родном городе, завязывается лирическая переписка, она ждет назначенной встречи, а потом читает в газете, что он женился на другой. За такой рассказ любому мужчине-писателю надели бы ночной горшок на голову, обвинив в дурновкусии и сентиментальности, но Манро так умеет выстроить это повествование, что эту нелепую библиотекаршу с ее письмами не забудешь уже никогда. В любом ее рассказе можно обнаружить историю собственной жизни, такой, какая она есть, со всеми изъянами и нюансами. В существование ее героев невозможно не верить. Самое сильное оружие в арсенале Манро - умение сочувствовать персонажам, и здесь она демонстрирует его в полном объеме.

Неизменно у Манро лишь одно: трагичность сюжетов и отсутствие суждений. Она не делает о своих героях никаких выводов, не преподносит читателю готовое мнение, кого пожалеть, а кого обвинить.



ту пору перевалило за 80) получила Нобелевскую премию по литературе с формулировкой «мастеру короткого рассказа, сумевшей довести искусство короткой прозы до совершенства». Манро стала первой канадской писательницей, удостоенной Нобелевской премии. И после награждения на нее обрушилась мировая слава. Собственно, после этого ее стали активно переводить и издавать - сегодня книги Манро выходят в 30 странах, в том числе (еще раз поблагодарим замечательное издательство «Азбука») и в России.

Такова ее человеческая биография - как видите, ничего особенного (за исключением Нобелевской пре-



# Добро пожаловать в клуб!

Есть такая мечта - разбогатеть

Анна САМАРСКАЯ

Фильм «Клуб молодых миллиардеров» Джеймса Кокса в российский прокат вышел с сокращенным названием, без слова «молодых». Очень жаль, потому что это выброшенное определение было бы очень уместно: в контексте картины оно звучало бы как синоним к прилагательному «глупых».

«Ах, молодость, пора нехитрых желаний», - блестящая реплика героя нашего культового мини-сериала «Гардемарины, вперед!» канцлера Алексея Петровича Бестужева. В простой короткой фразе дана система возрастных приоритетов: когда тебе 25 лет, а то и меньше, все, что тебе нужно, - это любовь красивых женщин и слава.

Если учитывать предполагающую прагматизм американскую ментальность, то в список еще нужно добавить: «Деньги, много денег». Как раз Америку нам и показывают, США начала 80-х годов. В стране благодаря стараниям администрации президента Рональда Рейгана начинается экономический подъем: растут инвестиции в сферу высоких технологий, увеличивается количество рабочих мест, повышается потребительский спрос.

Есть возможность разбогатеть, причем в короткие сроки, и именно этого жаждет выпускник одного из престижнейших вузов Дин Карни (Тэрон Эджертон). Нельзя сказать, что он, некогда посредственный студент, бедствует: острый язык и талант в части коммуникаций помогают ему зарабатывать на перепродаже раритетных авто. Однако

человеку всегда хочется большего, тем более что Дин тесно общается с отпрысками элиты и знает толк в красивой жизни. А вот университетский товарищ Карни Джо Хант (Энсел Эльгорт), окончивший вуз с отличием, даже и не мечтает о сверхдоходах: ходит себе в плохом костюме и смиренно тянет лямку инвестици-

дочери богатейших людей Америки, здесь подмигивает симпатичным мужчинам звезда современного искусства Энди Уорхолл, здесь потягивают коктейль модельные девушки вроде Сидни Эванс (Эмма Робертс).

От этого великолепия (и больше всего от заинтересованного взгляда Сидни) у Джо кругом идет голова. И в



Участие в ленте оскандалившегося Кевина СПЕЙСИ - изюминка на невкусном торте

онного консультанта в небольшой компании.

Дин, случайно встретив бывшего однокурсника, быстро смекает: обладатель условного титула «Лучший мозг университета» может стать курьером, что несет золотые яйца. Обаятельная улыбка, эмоциональное приветствие («Привет, Джо, рад тебя видеть!»), несколько фраз, произнесенных дружеским тоном, и вот уже парни в престижнейшем ночном клубе, в который двери простым смертным закрыты. Здесь тусуются сыновья и

голове этой только мысли о том, что нужно стать своим в кругу небожителей, превратиться в дерзкого предприимчивого парня с кучей долларов в кармане, чтобы, например, Чарли Боттомс и братья Битморы смотрели тебе в рот, ловили каждое слово и несли тебе свои денежки, которые ты пообещал приумножить посредством правильных инвестиций.

Вдохновленный идеей заработать авторитет у новых друзей и сколотить капитал, Хант пишет трактат «Философия парадокса», этукую иде-

ологическую основу для финансовой пирамиды. Потом вместе с Дином он выстраивает эту пирамиду, называет ее Клубом молодых миллиардеров (КММ) и не без хитрости привлекает в сообщество своих новых богатых друзей - теперь мажоры становятся теми самыми «курицами-несушками».

Надо сказать, Джо поначалу колеблется: ему в какие-то моменты не хочется играть втемную, умалчивать о важных деталях финансовых операций, однако Дин убеждает его, что они делают благое дело - обогащают людей, а для достижения этой цели хороши все средства. И еще один че-

стояние двух друзей, когда у них все начинает получаться. Костюмы от именитых дизайнеров, аренда шикарных апартаментов, фееричные вечеринки, благосклонность красивых девушек, дорогие подарки от Рона... Но пирамиды рано или поздно рушатся, и в случае Дина и Джо исключения не будет. Трагедия парней не столько в потере денег, сколько в утрате всего человеческого в душе отчасти из-за той самой философии парадокса, которая оправдывала любой поступок вплоть до убийства.

Этот фильм основан на реальных событиях, однако это не спасает его от штампа посредственности: в ряду подобных он особо не выделяется. Не очень убедительно рассказанная история, главные герои которой за все экранное время ни разу не вызывают симпатии у зрителя. Хотя не исключено, что кого-то из молодых людей картина предостережет, защитит от вируса рвачества, тогда, разумеется, ее ценность очевидна.

Поклонники Кевина Спейси, не отвернувшиеся от него даже из-за сексуальных скандалов, получают огромное удовольствие, их кумир играет отменно. Молодые коллеги на его фоне не теряются, однако и высокого класса, на который, безусловно, способны, не демонстрируют.

Финал заставляет задуматься о том, что Клуб молодых миллиардеров изначально являлся фикцией, и непонятно, почему его члены довольно долго (а некоторые и до самого конца) верили, что это настоящее, долгосрочное и честное предприятие. Но, если разобраться, ответ лежит на поверхности: потому что участники КММ были молоды и недаленовидны, потому что человеческая жадность не имеет границ, а еще потому что (тут Рон Левин был более чем прав) иногда восприятие реальности ярче, чем сама действительность.

# Монстры снова отдыхают

И в этот раз, кажется, по-настоящему

Жаннат ИДРИСОВА

Вышедший в прокат мультипликационный фильм Геннадия Тартаковского «Монстры на каникулах-3: Море зовет» показывает нам Дракулу не обыкновенного - взгрустнувшего. Не по своей безвременно почившей супруге тоскует вампир, а по новой любви. И хочется старику (хотя какой там старик, всего-то 200 лет) влюбиться, и колется, и боязно, ведь дочка не велит.

Нет, не то чтобы любимица Мэвис заявляла: «Нет, папа, никаких дзынь!» (Словом «дзынь» у трансильванских монстров обозначается то самое чувство, когда душа поет и словно бабочки в животе порхают.) Она просто очень удивляется, когда отец жалуется на одиночество, и ревниво спрашивает: «А разве дзынь бывает не один раз в жизни?» Старина Драк смущен: дочь явно намекает на то, что неплохо бы ему хранить верность покойной жене, матери Мэвис. Встревоженная девушка придумывает себе, что любимый папочка адски переутомился, проводя время за стойкой отеля и ублажая постояльцев - неугомонных друзей, потом покупает путевки в большой морской круиз и в один из дней радуется всю честную компанию монстров: «Друзья, у нас совместный отпуск, все грузимся на этот корабль!»

Это сюрприз даже для мужа Мэвис, веселого рыжего Джонни, который вместе с пятилетним сыном Дэ-

нисом изумленно раскрывает рот: «Кора-а-абль?» Франкенштейн, Человек-Невидимка, семейство Вольфа, Желе - все рады. И только Дракула в недоумении: ведь лайнер - это тот же отель, только на воде, так что у него не будет такой необходимой для настоящего отдыха смены обстановки! Но дочка не сдастся, уверяет, что в путешествии ему не придется работать, а это главное! На самом деле главное - то, что Мэвис начинает проявлять примерно такой же родственный эгоизм, который демонстрировал сам глава семейства в первой части трилогии, мешая дочке обрести личное счастье. «Папа хочет семью? У него есть семья - мы!» - так считает молодая вампирша, и, как ни увещевает ее Джонни, по-другому думать у нее до поры до времени не получается.

Однако, к большому огорчению Мэвис, именно на борту корабля у Дракулы и случается тот самый «дзынь». Капитан судна Эрика, высокая стройная блондинка, сразу же лишает его разума игривым взглядом и очаровательной улыбкой. И если в предыдущих фильмах самое глупое, что говорил вампир, было: «Бла-бла-бла» (кстати, он с гневом отрицал это свое паразитическое выражение), то теперь он несет совершенную околесицу, по сравнению с которой звуки, издаваемые дельфинами, - речь нобелевского лауреата.

С Эрикой, как говорится, все сложно. Она не просто женщина-капитан, а еще и член знаменитой семьи, в которой есть свои принципы относи-

тельно человеческой миссии и монстров.

Проблема толерантности, отношения к тем, кто не похож на большинство, раскрываемая в первой и второй частях, рассматривается и здесь, однако душевного отклика уже почти не вызывает. Если в «Монстрах на каникулах» было интересно наблюдать за конфликтом отца и дочери, в «Монстрах на каникулах-2» не терпелось узнать о сыне Мэвис и Джона, маленьком хорошеньком Дэнисе (или, по-простому, Дениске) - кто он больше, вампир или человек, то на «Монстров-3» смотришь с легким разочарованием и только что не спра-

шиваешь: «И что?» Потому что неубедительно, хотя и, спорю нет, достаточно весело, с привычными, уже набившими оскомину трюками и танцами. Да и к тому же голубоглазая белокурая Эрика в капитанском кителе, намеревающаяся вместе с мировым злом (таковым являются в ее представлении монстры) уничтожить и малыша Дениску, наводит на неприятную мысль об известном австрийце, несостоявшемся художнике, развязавшем самую кровавую войну XX века.

И если уж сравнивать, то второй фильм, где мы видим стремление взрослых обратить в свою веру ма-

ленького человека, пока самый сильный. Там и неподдельная любовь матери к сыну, и привязанность деда к внуку, и потешная наивность малыша, грустно лепечущего: «Мама, мы уезжаем, потому что я не монстр?» По силе вызываемых эмоций этот мульт, как ни удивительно, может сравниться с художественной картиной.

Но зато в третьей части монстры во главе с Дракулой по-настоящему расслабляются и развлекаются, что тоже хорошо. Им необходимо отдыхать, потому что в этом плане они ничем не отличаются от людей - от отдыха становятся лишь счастливее и добрее.



В центре сюжетов серии мультфильмов - тема толерантности



## Ваш адвокат



Татьяна ПОГОРЕЛОВА

## До и после уроков

А.НИКОЛАЕВ, Москва

**- Обязан ли ученик участвовать во внеурочных мероприятиях? Могут ли родители влиять на выбор школой направлений внеурочной деятельности?**

- Содержание общего образования, а также его цели, задачи и планируемые результаты определяются основной образовательной программой общеобразовательной организации, разрабатываемой ею самостоятельно в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами общего образования (далее - ФГОС) и с учетом примерной основной образовательной программы (статьи 12 и 28 Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Закон об образовании)).

Основная образовательная программа общеобразовательной организации реализуется через урочную и внеурочную деятельность в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 г. №189).

ФГОС определяют общее количество часов внеурочной деятельности на каждом уровне общего образования, которое составляет: до 1350 часов на уровне начального общего образования; до 1750 часов на уровне основного общего образования; до 700 часов на уровне среднего общего образования.

Образовательная организация самостоятельно определяет объем часов, отводимых на внеурочную деятельность, в соответствии с содержательной и организационной спецификой своей основной образовательной программы, реализуя указанный объем часов как в учебное, так и в каникулярное время. При этом внеурочная деятельность является обязательной, являясь неотъемлемой частью образовательной деятельности.

Формы ее организации школа определяет самостоятельно, с учетом интересов и запросов учащихся и их родителей (законных представителей).

На основании п. 1 ч. 3 ст. 44 Закона об образовании право выбора направлений и форм внеурочной деятельности имеют родители (законные представители) обучающегося при учете его мнения до завершения получения ребенком основного общего образования из перечня, предлагаемого организацией, осуществляющей образовательную деятельность.

На основании ч. 1 ст. 43 Закона об образовании обучающиеся обязаны добросовестно осваивать образовательную программу, выполнять индивидуальный учебный план, в том числе посещать предусмотренные учебным планом или индивидуальным учебным планом учебные занятия, осуществлять самостоятельную подготовку к занятиям, выполнять задания, данные педагогическими работниками в рамках образовательной программы.

При этом обучающимся предоставляются академические права на зачет образовательной организацией в установленном ею порядке результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность (п. 7 ч. 1 ст. 34 Закона об образовании).

## Страховые льготы

Г.БЕЛОВА, письмо с сайта «Учительской газеты»

**- Учитель получает компенсацию проезда к месту учебы в вузе на основании ст. 177 Трудового кодекса РФ. Должны ли начисляться страховые взносы с сумм этой компенсации?**

- В соответствии со статьей 422 Налогового кодекса РФ не подлежат обложению страховыми взносами все виды установленных законодательством Российской Федерации, законами субъектов РФ, решениями представительных органов местного самоуправления компенсационных выплат (в пределах норм, установленных в соответствии с законодательством Российской Федерации), связанных в том числе с возмещением расходов на профессиональную подготовку, переподготовку и повышение квалификации работников.

Статьей 173 Трудового кодекса РФ (далее - ТК РФ) предусмотрено, что работникам, успешно осваивающим имеющие государственную аккредитацию программы бакалавриата, программы специалитета или программы магистратуры по заочной форме обучения, один раз в учебном году работодатель оплачивает проезд к месту нахождения соответствующей организации, осуществляющей образовательную деятельность, и обратно.

Таким образом, суммы производимой платы работодателем один раз в учебном году проезда работников, которые успешно обучаются по заочной форме обучения в имеющих государственную аккредитацию образовательных учреждениях высшего профессионального образования, к месту учебы и обратно не подлежат обложению страховыми взносами.

Обращаем внимание, что ст. 177 ТК РФ установлено, что гарантии и компенсации работникам, совмещающим работу с получением образования, предоставляются при получении образования соответствующего уровня впервые.

## Контрольные рамки

А.ШОХИНА, письмо с сайта «Учительской газеты»

**- Что относится к компетенции комитета по образованию области в части проверки школы? Установлены ли конкретные рамки проверочных действий?**

- Согласно ст. 93 Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Закон №273-ФЗ) государственный контроль (надзор) в сфере образования осуществляется уполномоченными федеральными органами исполнительной власти и органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими переданные Российской Федерацией полномочия по государственному контролю (надзору) в сфере образования.

Региональные власти имеют право проверять образовательные организации, которые находятся на подведомственных им территориях, в рамках осуществления федерального государственного надзора в сфере образования. Как правило, проверку проводит комитет или департамент по образованию администрации региона.

Прежде всего органы контроля проверяют то, как соблюдаются требования законодательства в области образования.

Во время контрольных мероприятий проверяющие должны соблюдать требования Федерального закона от 26.12.2008 г. №294-ФЗ «О защите прав юридических лиц и индивидуальных предпринимателей при осуществлении государственного контроля (надзора) и муниципального контроля» (далее - Закон №294-ФЗ).

Региональные органы образования могут проводить как выездные (инспекционные), так и камеральные проверки. Выездные проверки проходят по местонахождению организации.

При камеральных проверках проверяющие изучают документы организации на своей территории.

Контрольные мероприятия могут быть плановыми и внеплановыми.

Рособрнадзор письмом от 4.08.2017 г. №05-375 направил в регионы для использования в работе Методические рекомендации по организации и проведению органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими переданные полномочия Российской Федерации в сфере образования (далее - уполномоченные органы), проверок организаций, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования, на территории субъекта Российской Федерации (далее - Рекомендации).

Целью разработки Рекомендаций стало формирование единой правоприменительной практики органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации в рамках исполнения государственной функции по федеральному государственному надзору в сфере образования.

Особо отмечено, что при организации и проведении проверок уполномоченные органы должны исходить из необходимости достижения результата проверки с использованием наименьшего объема трудовых, материальных и финансовых ресурсов и (или) достижения наилучшего результата с использованием имеющегося объема средств.

В Рекомендациях обращено особое внимание на то, что при осуществлении федерального государственного надзора в сфере образования проводится проверка:

- соответствия локальных нормативных актов законодательству об образовании;
- соблюдения прав участников образовательных отношений при реализации образовательных программ;
- соблюдения требований законодательства об образовании, регулирующих право на занятие педагогической деятельностью;
- соблюдения требований законодательства об образовании при приеме, переводе и отчислении обучающихся;
- соблюдения требований законодательства об образовании при организации обучения детей с ограниченными возможностями здоровья;
- соблюдения требований законодательства об образовании при проведении государственного итогового аттестации;
- соблюдения требований законодательства об образовании при заполнении, учете и выдачи аттестатов об основном общем и среднем общем образовании и их дубликатов;
- соблюдения требований законодательства об образовании при оказании платных образовательных услуг;
- соблюдения требований к структуре и содержанию официального сайта организации в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

При осуществлении федерального государственного надзора в сфере образования в ходе проверок проводятся следующие мероприятия, необходимые для достижения целей и задач проверки:

- рассмотрение и экспертиза документов и иной информации, характеризующих деятельность организации, на соответствие требованиям законодательства об образовании;
- анализ наличия и достоверности информации, размещенной на официальном сайте организации в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (далее - сети Интернет), а также иными способами в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации.

Пунктом 4.4 Рекомендаций указано, что рассматриваться должны действующие на момент проверки документы организации. При необходимости рассматриваются документы и материалы организации за весь период освоения основных образовательных программ.

При этом организация и проведение проверок должны быть основаны на уже имеющихся у уполномоченных органов сведе-

ниях об организации, в том числе на материалах ранее проведенных мероприятий по федеральному государственному надзору в сфере образования, обращениях граждан и организаций, информации от иных органов государственной власти и органов местного самоуправления.

Указано, что необходимо учитывать сведения, которые находятся в государственных информационных системах, а также информацию и документы, которые в соответствии с законодательством Российской Федерации должны быть размещены на официальном сайте организации в сети Интернет.

Перечень документов, предоставление которых необходимо для достижения целей и задач проведения проверки организации при осуществлении федерального государственного надзора в сфере образования:

- распорядительный документ, подтверждающий полномочия лица, представляющего интересы организации, на проведение проверки;
- основная общеобразовательная программа, в том числе адаптированная (ые) для детей с ограниченными возможностями здоровья;
- перечень используемых учебников по уровням образования;
- индивидуальный учебный план;
- документы, отражающие прием на работу в организацию педагогических работников;
- документы, подтверждающие наличие у педагогических работников профессионального образования, соответствующей квалификации, необходимых для осуществления образовательной деятельности по реализуемым образовательным программам (документы об образовании, о наличии дополнительного профессионального образования; аттестационные листы);
- документы, подтверждающие функционирование внутренней системы оценки качества образования;
- отчет о самообследовании;
- договор (ы) между организациями, осуществляющими образовательную деятельность, участвующими в сетевой форме реализации образовательных программ (при наличии образовательных программ, реализующихся в сетевой форме);
- документы, регламентирующие осуществление образовательной деятельности, в том числе локальные нормативные и распорядительные акты по вопросам организации и осуществления образовательной деятельности;
- документы по формированию и движению контингента обучающихся (приему, переводу, отчислению);
- документы по подготовке к ГИА, по выдаче документов об образовании;
- программа развития организации;
- документы, отражающие реализацию прав участников образовательных отношений, в том числе по оказанию обучающимся социально-педагогической и психологической помощи, бесплатной психолого-медико-педагогической коррекции;
- материалы и документы о деятельности коллегиальных органов управления организацией;
- материалы и документы об обеспечении условий охраны обучающихся;
- документы и материалы по организации и проведению текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся;
- документы по оказанию платных образовательных услуг (при наличии).

Большая часть документов, которые требуются для проведения проверки, должны быть размещены на официальном сайте организации в сети Интернет согласно ст. 29 Закона №273-ФЗ.

В Рекомендациях особо отмечено, что в соответствии с ч. 10 ст. 11 Закона №294-ФЗ при проведении выездной проверки запрещается требовать представление документов и (или) информации, которые были представлены в ходе проведения документарной проверки.

## Вопросы можно задавать на нашем сайте

www.ug.ru



Владимир ГАЛЬЦЕВ, Ессентуки, Ставропольский край, фото автора

**У фестиваля «Хрустальный источник» есть своя предыстория. Началось все с того, что менее года назад один из местных предпринимателей восстановил кинотеатр «Дружба», который в начале 60-х годов прошлого века был первым в регионе широкоэкранним кинотеатром. После реконструкции в здании открылись три кинозала - на 406, 180 и 163 места. Тогда-то у нашего земляка - заслуженного артиста России Эвклида Кюрдзидиса - возникла идея провести в городе всероссийский кинофестиваль.**

Поначалу идея многим показалась прожектерской, абсолютно нереализуемой. Но популярный артист обратился с предложением к администрации города, руководству Ставропольского края. Здесь его инициативу горячо поддержали. Однако фестиваль - мероприятие затратное, а край наш не имеет лишних денег. Откликнулись десятки местных предпринимателей, чем вернули слову «меценат» то благородное значение, которое оно имело во времена Павла Третьякова. В инициативу вложился и банк «Возрождение».

# В Ессентуках забил источник

*Состоялся Первый открытый фестиваль популярных киножанров*

Техническую поддержку гарантировали «Мосфильм» и лично Карен Шахназаров. И фестиваль родился! Неделя с 21 по 28 июля вместила очень много событий.

Более 10 тысяч жителей и гостей курорта овациями встретили на красной ковровой дорожке любимых артистов, режиссеров, деятелей кино и театра. Кроме этого рекорда установлен еще один. Было официально подтверждено, что дорожка в 555 метров занесена в Книгу рекордов России как самая длинная. На ней мы увидели и дружно приветствовали артистов Светлану Немоляеву и Наталью Варлей, Юрия Стоянова и Нонну Гришаеву, Ию Нинидзе и Ольгу Прокофьеву, Лизу Арзамасову и Максима Колосова, режиссеров Юрия Грымова и Эдуарда Новикова, художника театра и кино Павла Каплевича, оператора Юрия Клебанова и других.

Торжественную церемонию открытия фестиваля на современной высокой сцене перед Гастрольным театром имени Ф.Шаляпина в течение двух часов вели Екатерина и Александр Стриженовы. Эвклид Кюрдзидис, президент фестиваля, вызвал ностальгию у местных жителей старшего поколения, напомнив, насколько популярным было кино в Ессентуках в пору его юности. Тогда в городе с населением в 60 тысяч жителей было 3 больших кинотеатра! Залы заполнялись до предела. Не пустовали и открытые киноплощадки.

Выступление именитого земляка оживило в памяти картины моего детства. В нашем Золотнянском районе были две открытые летние киноплощадки. Мы семьями ходили на ту, что располагалась на трибуне стадиона. Укладывали верблюжьи одеяла на жесткие доски длинных трибунных лавок. Приносили куртки, которые согревали нас во время показа второй половины фильма очередного «Фантомаса» с Луи де Фюнесом или картины «Женя, Женечка и «катюша» с любимым Олегом Далем... Завораживающее действо начиналось при последних оранжевых лучах севшего за горизонт солнца, а заканчивалось при ярких звездах или взошедшей луне. Как же мы были счастливы!

...Вот и сейчас пение любимой Натальи Варлей, сопровождаемое демонстрацией на большом экране портретов ушедших легендарных актеров, искреннее обращение к зрителям любимой навсегда Светланы Немоляевой напомнили о тех минутах восторга.

В конкурсную программу фестиваля были включены 11 фильмов. Как отметил председатель жюри Рустам Ибрагимбеков, отбор был очень тщательным. В жюри вошли режиссеры Александр Прошкин и Николай Лебедев, актриса Алена Бабенко, киновед Лариса Солоницына. А потом полетели незабываемые и насыщенные

дни фестиваля. Мне удалось посмотреть более половины фильмов, снятых в 2017 году.

Наибольшее впечатление на меня произвела лента Вячеслава Росса «Сын». Очень актуальная история. В жизни семьи с «европейским» отцом и «русской» матерью поначалу не было никаких проблем с воспитанием сына. Пока отец не возвел у границы с соседним домовладением стену, на которой стал обучать сына навыкам скалолазания. Действия вызвали раздражение и гнев соседки. Ее письмо в социальную службу о неправильном воспитании ребенка взорвало покой семьи. Отец вместе с матерью стали вести борьбу за возвращение сына из приюта в семью. Хотя почти сразу зритель с ужасом осознает, что им не победить систему!

Мария Миронова, сыгравшая роль матери, убедительна в каждом эпизоде, в каждом движении и взгляде. Когда трое феминисток в кафе начинают поучать ее, как нужно воспитывать детей в обществе, приверженном европейским ценностям, она бьет их простым вопросом: «А у вас есть дети?» Фильм оставляет очень сильное впечатление. Уже после его просмотра я вышел в Интернет и сделал запрос о применении статей закона ювенальной юстиции, настолько поразила история, увиденная на экране. А на пресс-конференции

режиссер рассказал о непростой судьбе фильма. В 2014 году был готов мини-сериал (4 серии) для Первого канала. Но в эфире фильм так и не появился. Тогда продюсерами было принято решение выпустить сериал в виде полнометражного двухчасового фильма. И картина «Сын» начала путешествовать по фестивалям, завоевывать призы.

Когда смотрел фильм «Жили-были», возникло ощущение, что это экранизация одного из рассказов В.Шукшина. Внимание к русской природе, деревенскому быту, взаимоотношениям людей, явная любовь автора к этим людям - все будто бы от нашего гениального самородка из алтайских



Фестиваль подарил множество радостных эмоций не только зрителям, но и членам жюри

Сростков. Но сценарий фильма написал другой талантливый человек - Алексей Бородачев, а снял фильм уже известный российскому зрителю режиссер Эдуард Парри.

Звезды нашего экрана Ирина Розанова, Федор Добронравов и Роман Мадянов не пытаются эксплуатировать устоявшуюся любовь зрителей к ним. Они создают совершенно новые, живые образы и характеры людей, живущих в заброшенной деревне. По ходу фильма понимаешь, что и собака, и свинья, и коза с ее не поддающимся объяснению девиантным, если по-научному, поведением - все это их, главных героев, семья. Уберешь одно звено - и погибнет вся цепь.

Сценарист и режиссер фильма «Непрощенный» Сарик Андреасян испытал эмоции, которые вряд

ли кто-то когда-то испытывал. Во время демонстрации фильма в зале неподалеку от него сидел герой его фильма Виталий Калоев. Тот самый человек, который в авиакатастрофе над Боденским озером в 2002 году потерял всю свою семью. А потом, не дождавшись справедливого судебного наказания диспетчера, решил сам осуществить правосудие. Теперь вместе с родственниками он специально приехал в Ессентуки, чтобы впервые посмотреть фильм. После просмотра я видел этих людей, которые долго стояли возле кинотеатра и о чем-то тихо говорили. На пресс-конференции на следующий день режиссера спросили, показывал ли он сценарий Калоеву. И мастер ответил, что он возил сценарий в Осетию и беседовал с родными Виталия, имел очень непростой разговор с ним, человеком, чье горе никогда не уйдет. Снимать фильм Калоев режиссеру не запретил. После просмотра Андреасян спросил одного из родственников о мнении Калоева. И тот сказал, что осетины - народ прямой. Если бы фильм не понравился, сказали бы сразу. Остается только выразить благодарность всем создателям картины за гражданскую смелость.

В дни фестиваля были организованы творческие встречи с актерами. Их имена говорят о многом - Александр Михайлов, Константин Райкин,

Игорь Скляр... Дмитрию Харатьяну пришлось выступать перед почитателями в Кисловодске на открытой площадке после разыгравшейся страшной грозовой стихии. Надо отметить, что фестиваль проходил на различных площадках - не только в Ессентуках, но и в Кисловодске, Пятигорске, Железноводске и Георгиевске. И везде аншлаг! Последний рекорд, установленный фестивалем: количество зрителей в залах и на открытых площадках - 43 тысячи!

Организаторы нашего праздника долго скрывали возможность приезда звезды мирового уровня. Когда на красной ковровой дорожке появилась несравненная Катрин Денев, площадь

взорвалась аплодисментами и криками «браво!». Впрочем, с таким же восторгом аплодировали нашей звезде Тамаре Гвердцители, исполнившей для гостей песню из «Шербурских зонтиков».

Церемонию закрытия фестиваля в зале Гастрольного театра вели Нонна Гришаева и Дмитрий Харатьян. Заместитель председателя правительства Ставропольского края Ирина Кувалдина и глава города Ессентуки Александр Некристов во время церемонии закрытия заверили гостей и местных жителей, что ровно через год город примет второй фестиваль. А президент фестиваля Эвклид Кюрдзидис пообещал собрать еще больше звезд кино и порадовать своих земляков новыми яркими кинорботами.

## Хроники «УГ»

Каждый вторник в газете  
и ежедневно в наших группах  
в социальных сетях:  
[www.facebook.com/www.ug.ru](http://www.facebook.com/www.ug.ru)  
[www.vk.com/uchitelskaya\\_gazeta](http://www.vk.com/uchitelskaya_gazeta)  
[www.ok.ru/uchitelskaya](http://www.ok.ru/uchitelskaya)

Официальный хэштег рубрики:  
**#ХроникиУчительскойГазеты**

Присоединяйтесь, читайте,  
комментируйте!

### 14 августа 1937 года

«Ни для кого не секрет, что в большинстве наших научно-исследовательских институтов, где сидят давно «сработавшиеся» друг с другом люди, часто наблюдается застой, тяжёлая атмосфера научного консерватизма. ...Кученым нашей страны прикованы сейчас взоры всей советской общественности. Показать, какие важные проблемы может поставить и разрешить наука в третьем пятилетии, - эта задача стоит и перед Академией наук СССР, и перед Ленинской с/х академией, и перед каждым вузом, каждым научным институтом.

Советская наука должна быть проникнута партийностью. ...Нам, советским ученым, необходимо четко знать, что защитниками Родины, защитниками социализма нужно быть и тем, кто сидит в научных лабораториях, в высшей школе и в Академии наук. Не так давно в ряде этих учреждений орудовали враги народа - троцкистско-бухаринские вредители. Они тормозили поступательный ход науки, отрывали ее от социалистического производства. Они выхолащивали из науки большевистскую политику и этим отдавали ее, по существу, во власть буржуазных теорий». *(Из статьи академика Б.Келлера «Наука - миллионы»)*

### 14 августа 1969 года

«В какие игры, где и когда играют наши дети? В парке увидел, как мальчишки метали «росписью» ножи, целясь в деревья и скамейки. У входа в парк четверо подростков проверяли свое «мужество», перебегая перед мчащимися машинами. Побеждал тот, кто ближе подпустил машину...

Принимая участие во Всесоюзном пионерском походе за играми, объявленном «Пионерской зорькой», следует выявить также вредные игры и развлечения, чтобы повести борьбу с ними. Но даже опытные педагоги весьма смутно представляют себе пути борьбы с вредными играми. «Строго запретить» - самая распространенная мера. Мальчишки ушли с шоссе, залезли на крышу. И вот уже один из них на спор идет по карнизу. Сколько ребят срывалось и гибло, чтение морали здесь не действует. А еще большая беда - рогатки, самопалы... Давайте вместе подумаем, на что переклочить эту страсть мальчишек». *(Из статьи В.Григорьева «Игра иере рознь»)*

### 14 августа 2007 года

«Подушевое финансирование призвано научить школы считать деньги. Правда, существует опасность, что первым делом экспериментаторы сократят психологов, социальных педагогов и других работников, не имеющих отношения к образовательному процессу. Новый механизм финансирования вводится пока не повсеместно, а в качестве эксперимента.

Изменения в системе финансирования направлены на то, чтобы у бюджета не было любимчиков, чтобы все школы находились в равных финансовых условиях. Но существует опасность, что выжить в новых условиях финансирования могут только крупные школы. А вот как будут существовать и развиваться малокомплектные, не ухудшится ли их положение? Над этим вопросом стоит еще поработать». *(Из статьи «Долой любимчиков!»)*





Есть вопросы? Ответы ищем вместе

# Первый класс вроде института?

Или как помочь учителю начальных классов

Владимир СЕМЕНИХИН, бывший преподаватель МПГУ, ныне пенсионер, Израиль

У каждого из нас был первый учитель. Это он открыл нам дверь в чудесный мир знаний. Но мало кто из нас задумывается о сложности и ответственности профессии учителя младших классов.

Во-первых, он эрудит! Он ведет 8 и более предметов: русский язык, чтение, математику, природоведение, физкультуру, пение, рисование, труд! Так было 20 лет назад. Сейчас нагрузка стала больше. В национальных республиках России к русскому добавлен родной язык. Природоведение заменили на окружающий мир. Вместо уроков труда ввели технологию. В технологии есть раздел информатики. Этим не ограничились. В 4-м классе добавили предмет «Основы религиозных культур и светской этики». Впечатляет? Добавьте сюда классное руководство. Для успешного проведения занятий учителю недостаточно глубоких знаний. Каждый возраст требует особого подхода. Чуткий педагог и детский психолог Шалва Амонашвили объяснял, что, работая с шестилетками, надо учитывать разницу в возрасте в три и тем более в шесть месяцев. Вот такая тонкость в методике преподавания ученикам первого и второго классов. «Основы религиозных культур и светской этики» - предмет особенный и не всякому взрослому понятный. Детям девяти лет тем более.

Учитель начальных классов перегружен. Пять или шесть дней в неделю он напряженно работает первую половину дня. Во второй половине дня он анализирует прошедшие уроки и события, проверяет тетради и готовится к следующему дню. У него не остается времени на отдых и самообразование. Через несколько лет такой работы он может перестать развиваться. Эмоциональная перегрузка ведет к нервному истощению. Он не может расслабиться. За ним пристально следят - завуч, директор школы и родители.

Учителя начальных классов нуждаются в помощи и уменьшении нагрузки. Необходима также методическая помощь по каждому предмету. Такие пособия есть. Меня заинтересовало пособие к учебнику «Технология для 4-го класса. Авторы Узорова О.В. и Нефедова Е.А. Изд. АСТ 2012 г.». Пособие адресовано учителю. Его содержание и построение заслуживают того, чтобы рассказать о нем. Начинается издание с пояснительной записки. Цели программы:

1. Развитие творческого потенциала личности ребенка. Мышления, воображения, сенсорики, мелкой моторики рук. Пространственного воображения, технического, логического, конструкторско-технологического мышления, глазомера, способности ориентироваться в информации разного вида.
  2. Формирование начальных технологических знаний, трудовых умений, способов планирования и организации труда, способности объективно оценивать результаты работы. Формирование универсальных учебных действий: наблюдение, сравнение, анализ, классификация, обобщение.
  3. Формирование знаний о роли человека в преобразовании окружающего мира, о народных традициях, о мире профессий.
  4. Воспитание трудолюбия.
- В соответствии с этими целями и методической концепцией авторов поставлены три группы задач:
1. Образовательные: 6 задач.
  2. Воспитательные: 7 задач.

3. Развивающие: 13 задач.
- Всего 26 задач! Прибавим 25 целей. Поражает обилие терминов и требований. Их надо запомнить и выполнить?
- Читаем дальше. Предмет «Технология» состоит из 4 разделов:
1. Объемное конструирование из бумаги и других материалов. На эту тему отводится 16 часов. Предлагаемые изделия: вертолетик, пуговичная вертушка, волшебный цветок, чудо-мост, колодец, Пизанская башня.
  2. Конструирование из природных и рукотворных материалов, знакомство с окружающим миром. 14 часов.
- Темы: «Возникновение профессий», «Ведение экономического хозяйства», «Экономия природных ресурсов», «Уборка дома, здоровое питание, личная гигиена».
- Изделия: сувенирный веник, мешочек для трав, гипсовый подсвечник, кукла пиньята, ящерка (бисероплетение), елочные игрушки из бисера.
3. Работа с текстильными материалами. 16 часов.
- Темы: «Талисманы, амулеты», «Пряжа и плетение», «Спецодежда», «Деловой костюм. Этикет. Галстук», «Виды швов. Заплатки», «Профессия «дизайнер», «Проект оформления детской комнаты».
- Изделия: плетение оберега «Божье око», «Ловец снов», грелка-курица, спиральные розы, сумка-мешок из джинсов.
4. Устройство и работа компьютера. Программы Paint, Word, Интернет и работа с ним. 22 часа.
- В этом разделе объясняют правила работы на компьютере, что такое виртуальная реальность и ее применение, знакомят с возможностями фотошопа и компьютерными вирусами.
- Вы обратили внимание на широту тем? Все это изучать за 68 часов!
- Какую пользу и помощь может извлечь учитель из этого пособия? С самого начала оно перегружено ненужной информацией. Прочитать 95 страниц тяжело-го текста - большой труд. Учителю начальных классов приходится читать методики по восьми (!) предметам.
- Методическое пособие строится иначе. Вначале по каждой теме предлагаются варианты объектов труда, в процессе изготовления которых учитель может решить поставленные программой задачи. В технологии изделий заложены операции и знания, которыми должен овладеть ученик. Методист обращает внимание учителя на трудности, которые могут встретиться, и рассказывает, как их преодолеть. Поменьше сложной терминологии, побольше практических советов.
- Не легче пособие по предмету «Окружающий мир для 2 класса. Авторы А.А.Плешакова и А.Е.Соловьева». Поэтому очень хочется обратиться к тем, кто создает эти пособия. Товарищи ученые, пишите для учителей простыми словами и покороче. А на своих ученых советах угощайте друг друга и метапредметными, и интегративно ориентированными, и даже регулятивными компетенциями. В последние десятилетия содержание начального образования сильно изменилось. Вместо природоведения ввели окружающий мир, вместо труда - технологию. Термин «технология» труден для понимания детьми 6-9 лет. Сложно и содержание предмета. В плане общего развития уроки труда давали детям больше. Гибрид уроков труда с информатикой - неудачное сочетание. Видимо, настало время серьезно обсудить содержание некоторых учебных предметов и нагрузку учителей начальных классов.

# Как формируются смыслы

Эта тема стала центральной на конференции по повышению грамотности школьников и проблемам преподавания русского языка и литературы

Татьяна БОСЮК

Сегодня русский язык занимает 3-е место в мире, на нем говорят многие народы мира. Если быть более точным, то более полумиллиарда населения земного шара говорит на нашем языке. Тем не менее уже давно наметилась тревожная тенденция его утраты, в первую очередь в бывших республиках Советского Союза. Кроме того, вызывает тревогу и уменьшение количества русских школ за рубежом. Большое влияние на сложившуюся ситуацию оказала и глобализация, которая поспособствовала соперничеству языков в разных сферах коммуникации.

По словам ректора МГУТУ им. К.Г.Разумовского (ПКУ), председателя Всероссийского педагогического собрания Валентины Ивановой, одна из серьезнейших проблем школы - резкое падение интереса учащихся к русскому языку и как следствие снижение грамотности, косноязычие, неумение правильно, логично выражать мысль. Современная школа находится в поисках ответов на вопросы: как привить учащемуся вкус к образованию, как научить его получать удовольствие от учебы, как создать возможности научиться учиться, развивать любознательность?

Также одной из проблем популяризации русского языка является практически полное отсутствие новых интерактивных технологий и мультимедийных продуктов для обучения русскому языку и его продвижения. Стоит отметить, что это происходит на фоне глобального доминирования иноязычных зарубежных программ в сфере открытого образования.

Ассоциация содействия образованию казаков «Объединенный центр казачьего образования» при поддержке МГУТУ им. К.Г.Разумовского (ПКУ) по заказу Минобрнауки России организовала мероприятия в рамках государственного праздника День русского языка, которые прошли в восьми федеральных округах и двадцати субъектах Российской Федерации.

Также в рамках празднования Дня русского языка с 19 по 21 июля состоялась научно-практическая конференция «Повышение грамотности школьников и проблемы преподавания русского языка и литературы», на которой обсуждались тенденции в методике преподавания русского языка, вырабатывались новые подходы к содержанию российского образования в сфере изучения русского языка. Работа на площадках конференции была направлена на совершенствование у руководителей и педагогических работников образовательных организаций навыков формирования у обучающихся культуры речи, а также на совершенствование методики преподавания русского языка в ситуации естественного билингвизма.

За три дня конференции педагоги из регионов России поделились опытом по решению проблем сохранения ценностей русского языка, поделились своими разработками в области методики преподавания русского языка и литературы. Доктор филологических наук, профессор, директор Международного научно-методического центра по изучению литературного наследия М.А.Шолохова Наталья Котовчихина отметила, что современная действительность бросает вызовы созданию еди-

ного коммуникативного пространства. Они заключаются в том, что в некоторых республиках Российской Федерации и странах ближнего зарубежья русский язык и русская культура не занимают столь важного места в жизни людей, как это было прежде. Второй не менее существенной причиной является то, что молодежь мало читает, не знает ни собственных авторов (в национальных республиках), ни русских писателей, поэтому не понимает, какую огромную роль сыграли русские классики в формировании единого коммуникативного пространства. Обе эти причины иногда приводят к возникновению национальной вражды, так как люди, не знающие менталитета другой национальности, воспринимают обычаи и культуру другого народа как чуждые им. Поэтому столь актуальным сегодня должно быть изучение творчества писателей разных национальностей, которые любили и знали родной язык и родную культуру, и культуру других народов.

По словам заместителя директора Федерального института оценки качества образования доктора педагогических наук Юлии Лях, ключевая задача изучения русского языка и литературы в школе - это приобщение к российскому литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры, формирование причастности к национальным свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений.

Кроме того, считает Юлия Лях, системе образования сегодня необходимо думать о том, как формируются смыслы: «Основное, что должно стоять в центре системы образования, - это ценности, потому что без них теряется наше чувство сущности. Важно, чтобы человек формировал понимание самого себя, а потом мира вокруг себя, а уже сверх этого можно надстраивать какие-то навыки, изобретения, коммуникации, сотрудничество, культурные навыки».

Выступая на конференции, Валентина Иванова подчеркнула: «Необходимо четко понимать, что школа должна формировать в детях в первую очередь чувство принадлежности, патриотизм - это желание служить своей стране, своей семье, своему сообществу. И, конечно, таких предметов, как литература и русский язык, это касается в первую очередь».

Эксперты высказали критические замечания по поводу преподавания русского языка и литературы на филологических факультетах. «Русский язык в некоторых планах бакалавриата отлучен от литературы, а курса фольклора нет вовсе: начиная изучать литературу, будущий русист не узнает ничего о фольклорных жанрах, с которых начиналась любая история литературы», - отметила доктор культурологии, профессор Наталья Шафагинская. Фольклор, художественная литература, история русского языка уникальны в плане отражения национального и культурно-языкового развития народа, поэтому и незаменимы в преподавании.

Кроме того, на конференции были подняты вопросы региональных аспектов языковой политики в Российской Федерации и сохранения ценностей русского языка как основы государственности России. Также в рамках празднования Дня русского языка были проведены мастер-классы, дискуссионные площадки, круглые столы и курсы повышения квалификации для педагогов.



# Счастливая пора

Когда хочется творить и вдохновлять других на творчество

Наталья ДОНОВСКАЯ, педагог-организатор  
школы №880, Москва

Графический и ландшафтный дизайн, макетирование зданий, роспись по ткани с использованием различных техник - далеко не все, чем владеет Надежда ХРОМЫХ и чем делится со своими учениками. На уроках Надежды Владимировны осознаешь глубину названия предмета, который она вот уже 20 лет преподает в нашей школе, - «Изобразительное искусство». Видение и создание образов, восприятие целостности мира посредством сочетания цветов, отдельных форм, линий, ощущение эстетики действительности на языке изобразительного искусства - вот чем занимаются ребята. И, надо сказать, с большим удовольствием!



Каждый урок изо - это встреча с прекрасным

фото из архива школы

- Без культуры, без духовности, без образования, без полета, без чувства прекрасного невозможно развитие. Без искусства нет науки! Поэтому я с большим удовольствием стараюсь на своих уроках преподносить материал так, чтобы ученики видели четкую неразрывную связь между искусством и наукой, убеждена Надежда Владимировна. - Хочется, чтобы ребята получили представление о конкретных профессиях (инженер-конструктор, чертежник, дизайнер, архитектор, проектировщик) и овладели навыками, которые обязательно пригодятся в жизни. Знакомство с профессиями у ребят происходит в форме творческого усвоения знаний - на основе художественных методов познания, когда активизируется эмоционально-образное мышление в сочетании с логикой. Это звучит замысловато, а на деле все очень просто: появляется идея како-

го-нибудь проекта, будь то «Мой загородный дом», «Архитектурный макет», «Фитодизайн», или что-то другое, начинается пошаговая разработка. Сначала создается эскиз (образ), затем происходит подбор подходящего материала, при необходимости выполняются математические расчеты, потом конструируют, создают, расписывают, то есть воплощают идею в жизнь.

В педагогику Надежда Хромых пришла в зрелом возрасте. С 1973 по 1996 год работала инженером-конструктором. В 1996 году вынуждена была кардинально поменять свою жизнь и профессию. Появилась возможность обучения на факультете переподготовки в МПГУ, на художественно-графическом факультете.

- Так я стала учителем изобразительного искусства и черчения. Раньше я не могла даже предположить, что буду учить детей, хотя эта профессия была мечтой юности, - вспоминает Надежда Владимировна. - В 1998 году я пришла в школу №880 и стала преподавать изобразительное искусство.

У педагога больше десятка сертификатов по переобучению по разным направлениям педагогической творческой деятельности. Это не просто «корочки», а показатель реальных навыков учителя в прикладном творчестве. Эти знания и навыки так мощно активизируют творческую мысль Надежды Владимировны, что «достается» не только ученикам, но и учителям! Любые творческие придумки педагогов воплощаются в жизнь - декорации к спектаклю, создание костюмов, преобразование помещения и т.д.

- Я сейчас нахожусь в той счастливой поре, когда хочется со всеми делиться своими знаниями, умениями, ощущениями, - улыбается инициатор творческих преобразований. - Я это особенно остро ощутила, когда стала вести занятия по изо в рамках проекта «Московское долголетие» с пожилыми людьми. Какая же это благодатная и благодарная аудитория! Как они быстро принимают идеи и старательно их реализуют! От таких учеников у меня вырастают крылья, хочется творить, выдумывать, пробовать, стихи, наконец, сочинять:

*Благодарю судьбу, связавшую со школой!  
Благодарю тот день, принесший мысль:  
«Хочу детей воспитывать!  
Хочу детей учить».*

обмениваются душевно обязательными «цветочными любезностями».

Впрочем, волшебства красоты сполна хватает и окружающим. Многие специально приходят сюда регулярно, из года в год, чтобы просто полюбоваться цветочной прелестью, запечатлеть ее в сердце. Кто-то просит сфотографироваться...

Есть и другие. Сорвать, истоптать, украсть - их жизненное кредо. Огороды микрорайона в стороне от дорог. Да таких и посторонние

человек обязательно унесет с собой желание тоже делать мир лучше. Подарит его той, к которой привязан.

Дома в цветочных горшочках ее тайна. Тянутся к сибирскому солнцу ананас и манго, привезенные хозяйкой с далекого южного моря. Они и здесь благодаря заботливым человеческим рукам оклемались, проклюнулись, растут. Еще удивят сибирский народ!

Порою Ольга Дмитриук устает. Ответственный за будущее - непростая работа. Именно

## Фея красоты

Как сделать мир счастливее

взоры чаще всего не смущают! Оттого каждое весенне-летнее утро у Ольги Дмитриук обязательно начинается с легкого волнения, выхода к окну лоджии и быстрого взгляда в сторону своего цветника: жива ли сегодня красота? К сожалению, часто, очень часто, восход солнца несет вслед за собою расстройство - цветы снова сорваны! Да как: варварски, жестоко...

Позтому, если в цветник неожиданно входит нетрезвый прохожий, обычно ему дарят самые лучшие расцветшие растения. Делают, если просит, самый красивый букет. Кто-то в ответ вдруг трезвеет, серьезнеет, стыдится и начинает путано объяснять, что идет к возлюбленной, но, пораженный увиденным цветочным ковром, просто не сумел спокойно проследовать мимо, вот и заглянул...

Земной «фее красоты» хочется верить, что вместе с выращенным ее руками букетом этот

ею тихо, серьезно, немногословно занимаются в хороших детских садах. Она вопитатель детства уже больше двух десятилетий. Профессия требует душевной щедрости. Где взять? У цветов.

В такие вечера Оля приходит к своей рукотворной красоте, присаживается и долго любит гармонию удивительных растений, их немеркнущей радостью, которую готовы дарить людям, не деля их на хороших или плохих.

Ольга смотрит. Цветы улыбаются в ответ. Солнце садится, чтобы обязательно проснуться завтра. Усталость уходит. Ее место занимает радость. Ведь на смену тюльпанам, которые будут заботливо приготовлены хозяйкой к новой весне, непременно придут другие цветы. Их время расцветать наступит. Значит, мир не перестанет быть не только красивым, но и счастливым. Обязательно.

Газета основана в 1924 году

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -

Петр ПОЛОЖЕВЕЦ, peterpol@ug.ru

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР -

Анна ЕЛАНСКАЯ, aelanskaya@ug.ru

ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЕНЕРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА -

Павел КРИВОУСОВ, intro220@mail.ru

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

Вячеслав АГЕЕВ, Александр АСМОЛОВ, Алла ВОЛКОВА,

Алла ГОЛОВЕНЬКИНА, Илья ДЕМАКОВ,

Александр ДЕМАХИН, Алексей ДОРОНИН,

Марина ЗАХАРОВА, Анастасия ЗЫРЯНОВА,

Светлана ИВАНОВА, Вита КИРИЧЕНКО,

Татьяна КЛЯЧКО, Алексей ЛУБКОВ, Галина МЕРКУЛОВА,

Андрей МИЛЕХИН, Антон МОЛЕВ - председатель редак-

ционного совета, Татьяна ПОГОРЕЛОВА - ответственный

секретарь редакционного совета, Петр ПОЛОЖЕВЕЦ,

Андрей СИДЕНКО, Екатерина УБА, Сергей ШАРГУНОВ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Ирина ШВЕЦ - первый заместитель главного

редактора - ответственный секретарь, irina@ug.ru

Ирина ДИМОВА - первый заместитель главного

редактора, dimova@ug.ru

Анна ДАНИЛИНА - заместитель главного редактора,

aadanilina@mail.ru

Наталья БУНЯКИНА, uginfo@ug.ru

Арслан ХАСАВОВ, arslan.khasavov@gmail.com

Вадим МЕЛЕШКО, drfraus@yandex.ru

Светлана РУДЕНКО, rudenko@ug.ru

Надежда ТУМОВА, tumova@ug.ru

ОТДЕЛЫ

образования и воспитания

редактор Светлана РУДЕНКО - (495) 623-57-81

Ольга МАРИНИЧЕВА

политики и экономики образования

редактор Вадим МЕЛЕШКО - (495) 623-39-17

писем и социальной защиты

редактор Надежда ТУМОВА - (495) 623-02-85

информации

Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57

культуры и науки

редактор Арслан ХАСАВОВ - (495) 607-78-57

юридический

Татьяна ПОГОРЕЛОВА - (495) 623-02-85

рекламы и общественных связей

Ирина АГАЕВА - (495) 623-73-94

Сайт «УГ»

редактор Анна ДАНИЛИНА - (495) 607-93-40

веб-редактор Константин СОРОКИН

Агентство «КРУГ-тур»

(926) 831-16-27

СОБКОВРОВСКИЕ ПУНКТЫ

Великий Новгород - Светлана ПОТАПОВА

(8162) 66-08-11;

Воронеж - Татьяна МАСЛИКОВА (473) 242-22-06;

Екатеринбург - Марина РОМАНОВА (343) 234-34-35;

Нижегород - Вера АБРАМОВА

(951) 914-49-73;

Новосибирск - Нина КОПТЮГ 8-962-831-73-75;

Омск - Наталья ЯКОВЛЕВА (3812) 95-51-30;

Санкт-Петербург - Наталья АЛЕКСЮТИНА

(812) 366-18-85

Ведущий редактор

Надежда ТУМОВА

Компьютерная верстка

Константин ГРЕССЕЛЬ

Зав. корректурой

Екатерина ШМИДТ

ПРИЛОЖЕНИЯ «УГ»

«Мой профсоюз»

Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57

«УГ-Москва»

Лора ЗУЕВА - (495) 623-57-81

Адрес редакции:

107045, Москва, Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1.

Телефон для справок (495) 628-82-53

Факс (495) 628-82-53.

Электронная почта ug@ug.ru

Веб-сайт: http://www.ug.ru

Учредитель: журналистский коллектив редакции.

Издатель:

ЗАО «Издательский дом «Учительская газета».

© «Учительская газета».

Все права защищены.

Перепечатка допускается только по письменному согласованию с редакцией, ссылка на «УГ» обязательна.

©- материал печатается на коммерческой основе. Редакция не несет ответственности за достоверность информации, данной в рекламном объявлении. Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции. Рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются.

Время подписания в печать:

14.00

13 августа 2018 г.

Газета зарегистрирована Министерством печати и массовой информации Российской Федерации

(№1061).

Отпечатано в типографии

ОАО «Московская газетная типография»

123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1.

Индексы: 50137, 32168; 12270, 12272

Тип. 1379

Общий тираж с приложениями 54100 экз.



# Роман СЕНЧИН: При капитализме Россию будет постоянно лихорадить

Андрей РУДАЛЕВ

Роман Сенчин сам о себе говорит как о писателе одной темы, его еще называют клиническим реалистом. Пишет он о том, что его окружает. А вокруг - многое. Тут и трагедия семьи Елтышевых, и распутинское эхо в современности - появление «Зон затопления». В этом году он рассказал о «Дожде в Париже», так называется его новый роман. Специально для «Учительской газеты» мы поговорили с ним и о том, как увлечь современной литературой школьника и чего нам ждать от будущего.

**- Роман, вопрос «о чем писать» всегда актуален. Как ты отвечал на него двадцать, десять лет назад и сейчас? Есть ли какое-то отличие, динамика?**

- Почти с самого начала своего занятия литературой я не задавался этим вопросом. После короткого периода опытов в приключенческой, исторической литературе я стал писать о том, что происходит со мной, что меня окружает. Случилось это еще в школьные годы, мне было лет четырнадцать. С тех пор об этом и пишу. Конечно, с попытками ухода в другое время, в других персонажей. Из недавних удачных, как мне кажется, попыток - это рассказ «Дедушка», опубликованный года два назад в журнале «Урал», рассказы «Аркаша», «Возвращения». Один уже вышел в «Новом мире», другой обещают выпустить в сентябрьском номере того же «Урала». А так - более или менее время, в котором я в данный момент живу, герои и персонажи, которые имеют прототипы. Так называемая повседневная жизнь дает множество сюжетов для прозы.

**- Сейчас литераторы стали много внимания уделять теме распада СССР, девяностым, вот и ты об этом пишешь в своем «Дожде в Париже». Это сейчас мейнстрим? В этом больше моды или подошло время для осмысления того периода истории?**

- События самого конца восьмидесятых - первой половины девяностых, конечно, были шоковыми для общества. А в состоянии шока, как говорят, ничего не чувствуешь, даже страшную боль. Сейчас мое поколение, люди постарше, чуть младше начинают все чаще оглядываться туда, в те годы, и пытаются разобраться, что случилось, что мы потеряли, что приобрели. Не в глобальном смысле, а в основном в мелочах жизни. Не сказал бы, что в литературе это мейнстрим, но довольно сильная повествовательная жила... Я и в девяностые довольно много писал о том времени, некоторые мои вещи меня самого сегодня удивляют. Иногда приятно, а чаще - нет. Но тогда нужно было писать именно так, как я считаю. Зафиксировать те типы, те обстоятельства, те ценности, отношения. Было дикое время, и о нем писать сладенько было нельзя. В «Дожде в Париже» действие все же происходит в 2014 году, и герой именно вспоминает о восьмидесятых, девяностых, нулевых. Его воспоминания могут быть субъективны. Объективную прозу о тех десятилетиях я писать не решаюсь. Да и вряд ли она возможна.

**- Для чего это необходимо, на твой взгляд? Чего тут больше - ностальгии, каких-то терапевтических соображений или это важно для лучшего понимания нашего времени? Не завязнем ли мы в спо-**

**рах об этом времени, которые могут быстро стать пустыми и спекулятивными?**

- Лучше завязнуть в спорах о девяностых, чем о Владимире Красном Солнышко, Иване Грозном или Октябрьской революции. Впрочем, историки могут возразить, что без Ивана Грозного не было бы 1993 года, скажем, и, в общем-то, окажутся правы... Последние три десятилетия необходимо полнее отразить в художественной литературе. Истины такая литература не дает, но отдельные произведения иногда становятся практически оправданием страшного, кровавого периода нашей литературы. То есть если на некие весы положить Отечественную войну двенадцатого года и «Войну и мир» или Гражданскую войну и «Тихий Дон», то чаши наверняка уравниваются. Подобного произведения о девяностых, как мне кажется, не написано. А в это десятилетие погибли сотни тысяч людей на территории бывшего Союза, и в основном это были молодые, крепкие, отважные мужчины. Сводить их деятельность и гибель к бандитским разборкам, или к межэтническим конфликтам, или к войне в Чечне - неправильно. Это был некий громадный процесс, который требует именно художественного осмысления и выражения.

**- Тебе не кажется, что сейчас литературе необходимо заново открывать для читателя страну, заниматься в том числе сбережением пространства, встать на пути разрастающейся пустыни, «медвежьих углов», показывать привлекательность центробежного пути, что, собственно, ты и делаешь?**

- Андрей, для меня это очень сложный вопрос... Есть художественная литература и есть другие направления литературы, в том числе публицистика, а теперь и посты в разнообразных соцсетях. Большинство писателей - талантливых художников слова - предпочитают заново открывать страну, сберегать пространство и так далее в публицистике, постах. Романы, повести и рассказы они пишут в основном о другом. У меня был период, когда публицистика казалась мне очень важной и действенной - это примерно с 2011 по 2015 год. Но потом я вернулся к форме прозы. И вижу, что хорошо ли плохо, но о важных вещах я говорю в ней намного больше, чем многие мои литературные сверстники. Природа лепит одних публицистами, других - художниками. Художник может уйти в публицисты, но обратно стать художником вряд ли получится.

**- Как бы ты обозначил свое место в литературе? Воспринимаешь ли себя классиком - есть подобные амбиции? Вообще возможно, чтобы современный литератор перешел в разряд классиков, или это все понятия из школьного словаря?**

- Что такое классик, я не знаю. Из тех писателей, кого я видел вживую, классиком был, наверное, лишь Валентин Распутин. Он давно не публиковал новой прозы, и его «Деньги для Марии», «Последний срок», «Уроки французского» были словно бы написаны в другую эпоху, да и, не побоюсь своего ощущения, другим человеком. Хотя несколько слов, сказанных мне Распутиным, показали, что это действительно - и духовно, и телесно - автор великих произведений. Но уже бессильный, выгоревший, потерявший веру в литературу, да и в людей. Это были горькие слова... Ну а других больших писателей - Лимонова, Маканина, Гранина, Проханова, даже Бориса Екимова - язык не по-

вернется назвать классиками. Впрочем, время рассудит. Себя же классиком я не считаю даже в минуты вдохновения, какого-то полета. Хорошо, если какие-то мои вещи после моей смерти один-другой раз переиздадут.

**- Сам-то не хочешь произвести какой-то финт ушами, удивить, чтобы все сказали: вот он - совершенно новый Сенчин?**

- Хотеть - одно, а произвести - это очень сложно. Я из так называемых писателей одной темы. Какие-то оттенки могут меняться, но суть остается той же. Может, к сожалению, а может, и к счастью. Писать и в реалистическом ключе, и в каком-нибудь фэнтези, сочинять детективы, историческую прозу на одинаково высоком уровне - это признак какого-то ремесла. В литературе необходим на-

считаю очень сильной прозой, у многих, кому я это рекомендовал, вызывает подобное отравление. У каждого свой вкус. В случае литературы этот нехитрый афоризм куда точнее, чем в случае кулинарии.

**- Если бы ты пришел в школу, то с какого текста/автора начал рассказ, чтобы увлечь современной литературой школьников? Или в этом нет необходимости и на ней знак «18+»?**

- Смотря в какой класс бы я пришел... Да и вообще преподавание литературы в школе мне кажется очень и очень сложным делом. Требовать учить стихи наизусть необходимо. Это тренирует память, развивает мозг, помогает в математике, других науках. Еще древние греки это поняли. Но как это тяжело, стыд-

- Могу показаться снобом или потерявшим интерес к литературе, но, честно говоря, последние года два ничего не раздражает и не радует. Было время, когда радовали произведения тех, кто пришел в литературу в первой половине нулевых, потом это же поколение стало раздражать тем, что все меньше писало о современной жизни, все больше выдумывало, а не черпало из реальности. В то время - 2004-2015 годы - я довольно много писал статей и рецензий. То восторженных, то злых. Но век литературного критика, как правило, недолог - в XIX веке они часто умирали физически довольно молодыми людьми, нынче уходят в другие сферы литературы... Я много читаю начинающих авторов, вижу у многих будущее, в меру сил стараюсь их поддержать. Может, поэтому нет раздражения. Но и радости тоже. По-настоящему сильных произведений появляется очень и очень мало. По крайней мере, мне как читателю так видится.

**- Банальный вопрос: зачем сейчас молодым вообще читать художественную литературу? Источников получения информации вдоволь, прагматики от этого ноль, пресловутое знание жизни, но это тоже палка о двух концах...**

- Чтением нужно заразиться. Чаще всего это заражение происходит в детстве, и потом человек испытывает острую тоску, если какое-то время не читает. В последние десятилетия появилось много других источников заражения - телевизор стал поистине безграничным, по сотне каналов, Интернет, компьютерные игры и так далее, так далее... Я не из тех, кто рвет на себе волосы с криком: «Новое поколение не читает, оно вырастет диким!» Да читает оно. Пусть не книги, но, например, паблик «Подслушано», где люди делятся своими историями из жизни, многим молодым очень помогает избежать ошибок, учит жизни... Я придерживаюсь того мнения, что если появится великая книга, ее прочитают миллионы. Но великих книг в последние лет сорок что-то нет.

**- Роман, думаешь ли о будущем страны, каким оно тебе рисуется, какие опасности нас там поджидают, пугает оно или радует?**

- Думать-то я пытаюсь, но то ли ума, то ли воображения не хватает представить даже близкое будущее. Тем более жизнь научила тому, что все может перевернуться за несколько месяцев. Вспомним 2011-2013 годы, когда казалось, что старая власть вот-вот рассыплется, нужно лишь чуть-чуть ее подтолкнуть, усталость от нее буквально чувствовалась в атмосфере. А в начале 2014-го произошли события, которые эту власть обновили, и общество уже пятый год ликует и славит ее. Бывшие соратники по оппозиционной борьбе теперь по разные стороны баррикад, шлют друг другу проклятия. Есть примеры и в нашей литературной среде. Поэтому прогнозировать бесполезно. Одно только знаю, что при капитализме Россию будет постоянно лихорадить, ничего крепкого построить не получится. И в народе не будет настоящего подъема - очевидно, что жажда обогащения у людей очень сильна... Конечно, тот социализм, какой я застал почти уже взрослым человеком, тоже был далек от идеального устройства общественной жизни, но он был лучше нынешнего устройства. Жду появления некоего нового учения, которое захватит умы. Уверен, что капитализм не выся ступень развития.



Роман СЕНЧИН

вык, но не до такой степени... А закончу патетически: я пишу о том, что меня по-настоящему волнует, и так, как велит душа.

**- Или написать бестселлер с прицелом на тиражи и популярность? Прельщают тебя медные трубы?**

- Рецепт бестселлера мне неведом. Когда я читал верстку своей самой известной вещи «Елтышевы», присланную из журнала «Дружба народов», мне казалось, что это проходная повесть. Тему я уже использовал в нескольких повестях и рассказах, герои тоже были для меня неновы. Но «Елтышевы» неожиданно для меня вызвали настоящую бурю. Одну из самых сильных в нашем литпроцессе последнего десятилетия. А скажем, романы «Лед под ногами», «Информация», которые я считаю и сейчас очень сильными для себя, важными для читателей, остались почти незамеченными... Медные трубы немозжко мне трубили. Их звук, конечно, не может не прельщать. Но как его вызвать, этот звук, для меня тайна.

**- Современная литература, что лабиринт Минотавра: никогда не знаешь, на что наткнешься. Как в ней ориентироваться, чтобы не потерять интерес и не сбежать, есть ли у тебя какие-то рекомендации?**

- Рекомендации для читателей? Нет. Я сам как читатель блуждаю в этом лабиринте. Одни, расхваленные даже теми, кого я очень уважаю, кажутся мне нечитабельными, мне просто становится физически плохо после нескольких страниц, а то, что

но, мучительно - заучивать, а потом читать стихи перед классом... Да, необходимо за одиннадцать лет дать детям все великие произведения, по крайней мере, русской литературы. Но какой нормальный подросток от корки до корки прочитает «Войну и мир», «Тихий Дон»? Им жить охота, а не сидеть часами, неделями, месяцами за книгой. Для меня лучшей формой знакомства с литературой было чтение книг вслух. И отец нам с сестрой читал - иногда мы с ней тоже читали по странице-другой, - и учительницы иногда читали вслух, причем иногда не из школьной программы. Шукшина, того же Распутина. И это заражало. Хотелось читать самому. А разборы образов Ильи Ильича Обломова, или Печорина, или Чацкого - это вызывало скуку. Тем более что разборы эти были навязаны программами. Сейчас, знаю, и Обломова трактуют иначе, и многих других... А с какого бы текста начал я... Ох, сложно сказать. Если бы школьникам было лет десять-двенадцать, наверное, прочитал бы «Каштанку» Чехова, «Ангелочка» Андреева, «Городскую кошку Ларису» Бориса Екимова... К знаку «18+» отношусь плохо. Если исходить из требований по использованию этого знака, «Тихий Дон» тоже следует закатать в целлофан. Там три-четыре матерных слова присутствуют. Причем матерятся женщины: Аксинья, Наталья...

**- Что тебя больше всего раздражает в современной литературе? И, наоборот, что радует в той или иной книге?**