



2 Если человек не смотрит телевизор, ему все равно, есть там реклама или нет

3 Деятельность психолого-медико-педагогических комиссий будет унифицирована

24 Как утверждает гендиректор Третьяковки Зельфира Трегулова, в музей ходит все больше и больше молодежи

В номере:

Мусор в головах

Организовать поход или экспедицию, да и просто вывезти детей на природу, становится все сложнее и сложнее. В том числе потому что формальности превалируют над содержанием.

Стр. 5

Столичный опыт

Единый госэкзамен в Москве теперь сдают не только школьники, но и учителя с родителями. И это становится нормой.

Стр. 10

Невыдуманные истории

Любовь к физике начинается с дисциплины на уроке. А дисциплина - с педагога, который не только знает свой предмет, но и умеет наладить контакт с классом.

Стр. 11

Статус «ОВЗ»

Создавая для детей-инвалидов тепличные условия обучения по упрощенной программе, мы обрекаем их в будущем на аутсайдерство в поиске работы и своего места в жизни.

Стр. 21

ISSN 0233-4488



12+



фото с сайта fotki.yandex.ru

С гордостью заявить, что «у меня с родителями полное взаимопонимание», к сожалению, может далеко не каждый подросток. Причина банальна - неумение и нежелание искать общий язык, идти на компромисс. Но, может быть, не все потеряно?

Стр. 8-9

Перебор!

Безусловно, на экзаменах нужно постараться исключить любую возможность что-либо списать, подсказать, подсмотреть. Но надо ли доводить дело до абсурда, превращая школу в колонию строгого режима?

Стр. 4

Успешная школа

Любая образовательная организация начинается с директора. Он всему голова. И от того, как эта голова работает, в первую очередь зависит, что станет со всеми остальными

Стр. 14-15

Под прицелом

Туда непросто добраться. И там рады далеко не всем, ибо война не слишком располагает к гостеприимству. Тем не менее сирийский народ сохранил свое человеческое достоинство и верит в то, что когда-то этот кошмар закончится

Стр. 16-17



фото Арслана ХАСАНОВА

Россияне без медалей не возвращаются

Игорь ВЕТРОВ

Продолжается сезон международных олимпиад школьников. На минувшей неделе свой вклад в копилку российских наград внесли юные химики и физики.

На 50-й Международной химической олимпиаде (IChO), в которой участвовали команды из 76 стран, сборная России в составе четырех человек завоевала 2 золотые и 2 серебряные медали. При этом москвич Алексей Коноплев занял второе место в индивидуальном зачете среди 300 участников IChO-2018.

Отметим, что в 2018 году участников состязания впервые принимали сразу две страны. Олимпиада стартовала в Братиславе (Словакия), а завершилась в Праге (Чехия).

На 49-й Международной физической олимпиаде в Португалии встретились команды из 90 стран. Россию представляли пятеро школьников, и все они также вернулись домой с наградами. Сборная завоевала 4 золотые и 1 серебряную медали.

Ребят и их наставников поздравила вице-премьер Татьяна Голикова:

- Наша команда показала, что гордое звание российского физика, мировое уважение к которому было завоевано великими учеными XX века, уверенно принимает молодое поколение и у русской физической школы большое будущее.

Спорный вопрос

Выбирать родной язык для учеников будут родители

Павел РОЖКОВ

Государственная Дума 25 июля приняла в окончательной редакции поправки в Закон «Об образовании в РФ» в части изучения родного языка из числа языков народов России и государственных языков республик. 28 июля изменения одобрил Совет Федерации.

Напомним, что депутатская инициатива вызвала серьезные споры в ряде регионов. Высказывались опасения, что языки национальных республик из обязательной школьной программы перейдут в факультативную. В Комитете Госдумы по образованию и науке была создана рабочая группа, призванная снять дискуссионные моменты.

В итоге законом предусмотрено, что федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного, начального и основного общего образования должны обеспечивать «возможность получения образования на родных языках из числа языков народов РФ, изучения государственных языков республик РФ, родных языков из числа языков народов РФ, в том числе русского языка как родного языка».

Выбор языка обучения или языка как предмета изучения в школах будет прерогативой родителей либо законных представителей несовершеннолетних учеников. Сделать его можно будет путем подачи личного заявления при поступлении ребенка в 1-й класс и переводе в 5-й. При этом в качестве родного можно выбрать и русский язык.

Госдума предложила Правительству России разработать концепцию преподавания родных языков из числа языков народов РФ и при подготовке проекта федерального бюджета на 2019-2021 годы, рассмотреть вопрос о выделении средств на поддержку создания соответствующих учебников. Кроме того, депутаты предлагают создать специальный Фонд поддержки родных языков, который займется подготовкой учебников, разработкой и экспертизой образовательных программ для изучения языков народов РФ, а также обеспечит подготовку педагогических кадров.

Цифровая школа

МГПУ откроет курсы для роботов

Сергей ДОНАТОВИЧ

В Московском городском педагогическом университете прошла стратегическая сессия, посвященная определению основных направлений развития Института цифрового образования. Одним из важных итогов сессии стало решение об открытии в университете курсов обучения роботов.

Предполагается, что обучающиеся в МГПУ роботы осваивают технологии тестирования, оценку качества среды в школьном классе, а также смогут заниматься анализом учебной литературы, используемой учителями для подготовки уроков, сообщает пресс-служба вуза. Ежегодно на курсах будут обучаться от 20 до 30 роботов.

Ректор МГПУ Игорь Реморенко отметил: «В перспективе мы планируем наращивать обучение роботов в зависимости от готовности разных наших институтов. Здесь проявятся и спортивный профиль, и искусство, и менеджмент в сфере образования».

Событие недели

Не столько раздражает количество рекламы, сколько ее качество

Государственная Дума приняла закон об увеличении часового лимита рекламного времени на ТВ. Инициативу одобрил и Совет Федерации.

Сейчас общая продолжительность рекламы в телепрограмме не должна превышать 15% времени вещания в течение часа. Закон увеличивает существующий лимит до 20%, то есть с 9 до 12 минут в час. Также пересмотрен подход к размещению рекламы в детских и образовательных телепередачах. Сегодня реклама может распространяться только перед началом и после окончания таких передач, а ее предельный объем зависит от длительности программы. Депутатская инициатива отменяет данные ограничения, при этом вводится запрет на рекламу в детских и образовательных телепередачах товаров, не предназначенных для детей.

Авторы инициативы подчеркивали, что сейчас лимит рекламы в России один из самых низких в мире и принятие законопроекта позволит «делать конкурентоспособные телепроекты». А что думают о решении депутатов наши эксперты и читатели?

Алексей ХОДОРЫЧ, главный редактор детского издания «Классный журнал»:

- Те, кто смотрит телевизор, уже привыкли к засилью рекламы, а тот, кому не нравится реклама, смотрит фильмы в Интернете. Лично меня больше беспокоит усиление звука рекламы по сравнению с уровнем обычной программы. Когда-то, насколько я помню, запрещали так поступать. Но уровень звука почему-то все равно увеличивают, и это сильно раздражает. Приходится постоянно регулировать пульт.

Павел ГУДКОВ, заместитель генерального директора Фонда содействия инновациям:

- Я телевизор не смотрю, но, на мой взгляд, важно не количество минут, а содержание рекламы. Например, какой-нибудь полезный онлайн-курс или солидное спортивное мероприятие, то есть то, что направлено на развитие человека, можно рекламировать без ограничений, а чипсы и газировку - не стоит, особенно в вечернее время.

Татьяна ЛАЗАРЕВА, специалист Краснодарского института развития образования:

- Я уже давно не смотрю телевизор, поэтому лично меня такие изменения не коснутся. Но сам факт увеличения длительности рекламы не одобряю. Мне кажется, ее и без того слишком много в нашей жизни. По телевизору и сейчас сложно найти что-то интересное, а уж если реклама еще будет идти 12 минут в час, то точно будет намного рациональнее посмотреть фильм/передачу в Интернете. То есть это может отвлечь людей от экрана и переориентировать их на другие источники информации. Конечно, это мое субъективное мнение, но, мне кажется, хорошие вещи по телевизору не рекламируют.

Дмитрий ПАЛАГИН, учитель русского языка, литературы и МХК школы №14, Сергиев Посад, Московская область:

- С рекламой мы впервые всерьез столкнулись, кажется, в конце 80-х. Качество ее было далеко не всегда высококлассным, но из пакета хоть один великолепный ролик да попадался, его хотелось пересматривать, его вспоминали и обсуж-

дали, он дарил людям крылатые фразы. Конечно, это во многом потому, что дело было новое, пришедшее с Запада, народу в диковинку, товар рекламировали тоже иностранный, по которому люди соскучились. Сейчас же рекламный ролик - это низкоинтеллектуальный продукт, который не смотрит никто. Маркер безвкусицы, прореживающий телепередачи, которые в свою очередь в большинстве своем тоже стали сомнительного качества и содержания (например, однотипные сериалы). Получается, что теперь на 5% убогого будет больше. Досадно, что на государственном уровне одобряется деградация телевидения, которое в последнее время стремительно теряет свою аудиторию.

Андрей ЕГОРОВ, литературный редактор, блогер:

- Уверен, что на прогрессивных людях этот закон не скажется. Эфирное вещание телеканала люди давно уже смотрят в записи, в том числе в архивах Пирс ТВ и Лайм ТВ. Реклама там попросту проматывается, то есть игнорируется. И уж тут абсолютно не важно, сколько она будет длиться. А вот с рекламными вставками на YouTube надо что-то делать.

Марина ВОЛКОВА, кандидат психологических наук, почетный работник общего образования РФ, директор по профессиональному коммуникациям Малой академии наук «Интеллект будущего»:

- Если честно, то я вообще не смотрю телевизор. Более того, когда чинили проводку в комнате, даже забыли на эту стену вывести розетку и вспомнили об этом только через 3-4 месяца. Любую информацию я получаю с помощью компьютера, без рекламы. А что касается депутатской инициативы, то, мне кажется, Думе абсолютно все равно, кто и что думает о ней из простых смертных. Это, безусловно, возмутительно, но на сегодняшний день не преложно. Как надо, так и сделают.

Ольга КОЛЕСОВА, воспитатель детского сада №121, Череповец, Вологодская область:

- Рекламы по телевизору очень много, но я при покупке товаров на рекламу не ориентируюсь. Лучше пусть будут ролики по телевизору, чем печатные листовки в подъездах валяются или засоряют авто-

бусные остановки, со всех сторон оклеенные разными объявлениями, афишами, предложениями. Бумагу только зря переводят! По моим наблюдениям, кстати, ребята младшего дошкольного возраста редко говорят о рекламе. Иногда лишь поют песенки, которые встречаются в роликах. А вот дошколята 6-7 лет чаще говорят об игрушках, которые рекламируют. В прошлом году это были пушистые зайчики разных цветов, собачки из «Щенячьего патруля». Дети реагируют на моду игрушек, но не из-за рекламы, а оттого, что у кого-то уже видели и им тоже хочется.

Марина ВДОВИНА, директор основной школы пос. Кепы, Калевальский район, Карелия:

- Вряд ли я могу считать себя в этом вопросе экспертом, но как рядовой и не очень активный телезритель - почему бы и нет, если подобное решение действительно необходимо для развития телевидения. Да и для развития бизнеса, рекламирующего свои товары и услуги. Кроме того, всегда неплохо, когда во время интересной телепередачи появляется время, чтобы выйти на кухню налить себе чаю или сделать нужный звонок. Другое дело - качество рекламы. Бывает очень талантливая реклама, а бывает нелепая и бездарная. Вывод: в целом я не против этого решения. Меня раздражает не обилие рекламы, а ее низкое качество.

Екатерина ТАРАСОВА, ведущая «Русского радио», молодая мама, Санкт-Петербург:

- Ясно, что за счет увеличения рекламного времени телеканал будет зарабатывать еще больше, и жаль, что интересы зрителя в этом случае не берутся во внимание. Я не смотрю телевизор совсем, но даже реклама перед программами в Интернете кажется мне назойливой, и я еще не встречала человека, который бы не спешил нажать кнопку «пропустить». Жаль, что телевидение нам такой привилегии не предлагает.

Александр ГЕЗАЛОВ, общественный деятель и международный эксперт по социальному сиротству, Москва:

- Недавно я заметил, что по одному из российских спортивных каналов постоянно рекламируют пиво, ставки в казино и так далее. Наверное, это проблема привлечения средств так сильно всех будоражит. Но телевизор часто смотрят дети, а это не совсем то, что им надо! Нужно не рекламу делать на каналах, а хорошие передачи. На мой взгляд, в решении депутатов сыграло роль лобби представителей бизнеса.

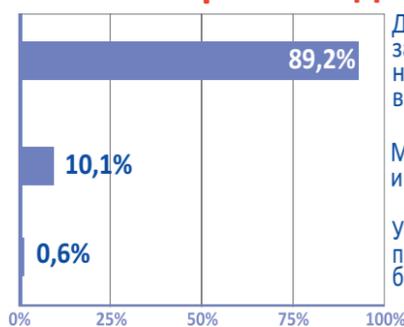
Иван МАРКОВ, отец семиклассника, Санкт-Петербург:

- Я давно не смотрю телевизор. Во всяком случае, центральные каналы. Иногда смотрю «Матч», но там реклама в основном спортивная, это не так раздражает. И так-то смотреть неприятно, когда постоянно прерывают передачу или фильм, а теперь вообще перерывы учащаются. Мне такое рекламовидение не нужно.

Комментарий редакции

Новые технологии постепенно завоевывают мир, и довольно показательно, что подавляющее большинство людей сегодня оценили их преимущество, пользуясь мобильной связью (вместо проводной), электронной почтой (вместо обычной), новостными интернет-ресурсами (вместо бумажных СМИ), цифровыми учебниками (вместо традиционных) и так далее. Хорошо это или плохо - покажет время, но уже сейчас ясно: в ситуации, когда время - деньги, когда дорога каждая минута, побеждают оперативные способы связи. Что, однако, вовсе не ставит крест на письмах в конверте, потрепанных книгах и старых добрых газетах. У них тоже есть свои поклонники.

Пользуетесь ли вы только Интернетом для переписки?



Да, только Интернетом, потому что за конвертами или открытками еще надо сходить и купить, а Интернет всегда под рукой

Мне нравится писать письма от руки и подписывать открытки

У меня с Интернетом проблемы, поэтому легче написать и отправить бумажное письмо

Опрос проводился на сайте «Учительской газеты»: <http://www.ug.ru>

Всего ответивших: 158

Официальная хроника

Президент России Владимир Путин после окончания Главного военно-морского парада в Санкт-Петербурге в День ВМФ посетил Нахимовское военно-морское училище Минобороны. Президент осмотрел новый многофункциональный корпус училища, оборудованный современными классами, лабораториями и спортивными залами, ознакомился с условиями проживания курсантов. Экскурсию по зданию для главы государства провел руководитель образовательного учреждения контр-адмирал Анатолий Минаков. «В этом заведении хочется учить и учиться», - сказал контр-адмирал. Перед уходом Владимир Путин расписался на картине с изображением Нахимовского училища. «Поздравляю всех нахимовцев с выбором жизненного пути», - написал президент.

Совет Федерации одобрил федеральный закон о совершенствовании целевого обучения. В соответствии с законом Правительство РФ наделяется правом устанавливать квоты по конкретным специальностям, направлениям подготовки высшего образования с указанием перечня субъектов РФ, на территориях которых может быть трудоустроен гражданин в соответствии с договором о целевом обучении. Документом также вводятся новые положения, регламентирующие прием на целевое обучение по программам высшего образования за счет ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов РФ и местных бюджетов. В договоре о целевом обучении будет определен, в частности, срок работы выпускника в организации - не менее трех лет, а также штрафные санкции при неисполнении сторонами условий договора.

Совет Федерации одобрил закон о совершенствовании военной подготовки в вузах. Существующие в настоящее время виды структурных подразделений военной подготовки (факультет военного обучения, военная кафедра, учебный военный центр) реорганизуются в подразделения единого вида - военные учебные центры. При этом не предусматривается увеличения общего количества граждан, привлекаемых к военной подготовке.

Президиум Совета при **Президенте РФ** по стратегическому развитию и приоритетным проектам утвердил состав проектного комитета по национальному проекту «Образование». Возглавила проектный комитет вице-премьер Татьяна Голикова. Заместителем председателя комитета назначена министр просвещения РФ Ольга Васильева. В его состав также вошли министр науки и высшего образования РФ Михаил Котюков, представители других федеральных министерств и ведомств, генеральный директор Фонда новых форм развития образования Марина Ракова и управленцы из регионов - министр образования и науки Астраханской области Виталий Гутман, первый заместитель председателя правительства Московской области Ольга Зубилова и руководитель Департамента образования Москвы Исаак Калина. Полный состав проектного комитета опубликован на сайте Правительства РФ government.ru.

Согласно распоряжению **Правительства РФ** заместителем министра науки и высшего образования РФ назначена Марина Боровская, до сих пор возглавлявшая Южный федеральный университет. Она стала седьмым заместителем руководителя нового министерства. Временное

исполнение обязанностей ректора ЮФУ возложено на Инну Шевченко, проректора по стратегическому развитию и международной деятельности.

Министерство образования и науки РФ (после завершения реорганизации - Минпросвещения России) подвело итоги конкурса на предоставление в 2018 году грантов из федерального бюджета на модернизацию материально-технической базы техникумов и колледжей. На эти цели из резервного фонда Правительства РФ выделено 1,48 млрд рублей. Всего на конкурс поступило 413 заявок из 78 субъектов РФ, подтвердивших свои обязательства по софинансированию мероприятий. По результатам технической экспертизы 204 заявки были отклонены как не соответствующие требованиям конкурсной документации. А во втором этапе (содержательная экспертиза) были рассмотрены 209 заявок из 51 региона. По итогам конкурса получателями грантов станут 62 профессиональные образовательные организации из 41 субъекта РФ. Как сообщают в министерстве, реализация

ста. В соответствии с краевыми мерами поддержки для выпускников ссузов, пришедших работать в сельские малокомплектные школы, он получит единовременную выплату в размере 150 тысяч рублей. Для организации подвоза обучающихся из сел Мост-Иша, Новая Суртайка в Старосуртайскую школу за счет средств краевого бюджета приобретен дополнительный автобус.

В Министерстве образования и науки РФ (после завершения реорганизации - Минпросвещения России) состоялось заседание Совета по вопросам образования лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидов. Главными темами обсуждения стали итоги экзаменационной кампании этого года и работа психолого-медико-педагогических комиссий (ПМПК). Министр Ольга Васильева заявила о том, что деятельность ПМПК необходимо унифицировать, «они должны работать по единым образцам и стандартам». В частности, на заседании шла речь об унификации форм по прохождению государственного

образования к нам обращаются абитуриенты из тех стран, с которыми нет соглашений о взаимном признании. Относительно стран, с кем такие соглашения есть, процедура другая: поступающие идут сразу в образовательные организации, где их встречают специалисты международных служб или приемных комиссий, которые могут дать оценку поступающим под соглашения иностранным дипломам», - отметила директор Главэкспертцентра Вера Скоробогатова. Основные страны, откуда поступило больше всего заявлений абитуриентов: Узбекистан, Иран, Египет, Ирак, Марокко, Саудовская Аравия, Тунис.

Роспотребнадзор по итогам проверок школ в преддверии нового учебного года направил в суд около трех тысяч дел о привлечении к административной ответственности. Специалисты надзорного ведомства провели более 315 тысяч замеров уровней освещенности, проверили 295 тысяч параметров микроклимата, исследовали 52 тысячи проб питьевой воды. По результатам проверок за выявленные нарушения сани-



Президент поздравил нахимовцев с выбором жизненного пути

проекта позволит оснастить колледжи и техникумы современным оборудованием, создать условия для обеспечения качественной подготовки кадров по наиболее востребованным и перспективным профессиям и специальностям СПО.

Минпросвещения России сообщило о ходе капитального ремонта школы села Старая Суртайка Алтайского края в рамках исполнения поручения Президента РФ. Напомним, что 7 июня во время Прямой линии с Владимиром Путиным жители села обратились к главе государства с просьбой сохранить школу, в которой обучаются 47 учеников. Минпросвещения России совместно с правительством Алтайского края было поручено принять соответствующие меры. В настоящее время в школе заменены оконные блоки, в двух классах обновлены напольные покрытия, ведется ремонт спортивного зала, кровли и входной зоны. Организована работа по благоустройству территории. Также принято решение о выделении дополнительных средств на установку водонагревателей в кабинетах начальных классов, замену освещения в холле 1-го этажа и в одном из кабинетов начальной школы. На эти цели из краевого бюджета выделено более 3 млн рублей. Ремонтные работы будут завершены к 15 августа. Кроме того, в школе полностью укомплектован педагогический штат, в том числе за счет прибытия молодого специали-

ной итоговой аттестации, которую выдает комиссия. Как отметил директор Департамента государственной политики в сфере защиты прав детей Евгений Сильянов, сегодня универсальной формы заключения не существует. Ольга Васильева резюмировала, что ПМПК не должны превратиться в бюрократический инструмент: «Важно учитывать особенности каждого человека, который обращается в эту комиссию. В ПМПК должны работать действительно очень профессиональные люди, потому что там определяется судьба ребенка».

Заместитель руководителя Рособнадзора Наталия Наумова сообщила, что сегодня уже 79% выпускников школ с ОВЗ сдают экзамены в форме ЕГЭ. Ежегодно растет число ребят, показавших высокие баллы (более 80 процентов), и уменьшается количество детей, которые не справились с пороговыми значениями.

Рособнадзор отмечает рост заявлений на процедуру признания иностранного образования с целью поступления в российские университеты. В частности, только за июль 2018 года число заявлений выросло почти на 17% в сравнении с аналогичным периодом прошлого года и составило более 3 тысяч обращений. Напомним, подтвердить иностранное образование или квалификацию должен любой желающий, который собирается учиться или работать в России. «За признанием иностран-

тарного законодательства вынесено около 25 тысяч постановлений о назначении административного наказания, наложено штрафов на сумму более 177 миллионов рублей.

Для обеспечения санитарно-эпидемиологического благополучия школьников ведомство выдало более 16 тысяч предписаний, содержащих 54 тысячи мероприятий по ремонту школ, систем водоснабжения, канализации, отопления, приобретения мебели, холодильного и технологического оборудования и благоустройства территорий. На сегодняшний день реализовано более 86% всех мероприятий, отремонтировано около четырех тысяч школ, сообщили в Роспотребнадзоре.

По итогам всероссийской «горячей линии» по вопросам общественного питания в школах в регионы направлены рекомендации по корректировке меню с учетом пожеланий родителей и действующих норм. Кроме того, в первом полугодии Роспотребнадзор исследовал более тысячи проб одежды для школьников, из которых 11% не соответствовало обязательным требованиям. Небезопасная продукция изъята из оборота.

В преддверии учебного года с 20 августа до 3 сентября 2018 года в региональных управлениях Роспотребнадзора будет организована ежегодная «горячая линия» для родителей по вопросам качества и безопасности детских товаров. В прошлом году от родителей поступило около 9 тысяч обращений.

Как вы поступаете с мусором, оставшимся после пикника или отдыха на природе?

Наталья ШИПНЯГОВА, директор средней школы №2 пос. Мелиоративный, Прионежский район, Карелия:

- Наша школа активно занимается экологическим образованием. В течение всего учебного года школьники, педагоги и родители собирают пластик и макулатуру. В этом году, например, силами всех участников образовательного процесса было собрано 816 кг макулатуры и 122 кг пластика! Кроме того, на протяжении всего учебного года ребята собирали отработавшие свой срок батарейки, для чего в вестибюле школы поставлен специальный контейнер. Ежегодно ученики вместе с педагогами принимают участие в различных экологических акциях: вешают зимой кормушки для птиц, убирают территорию школы и поселения, участвуют в благоустройстве своего родного поселка. Я спросила учеников, которые сейчас проходят летнюю отработку на пришкольном учебно-опытном участке (он существует уже более 30 лет), как они поступают с мусором, оставшимся после пикника. Все в один голос ответили, что собирают в пакеты из-под продуктов и уносят с собой. Этому их учат учителя и родители. Так же поступаю и я, уверена, и все мои коллеги.

Татьяна ТУЛИНА, учитель начальных классов Андомской средней школы, Вытегорский район, Вологодская область:

- После пикника мусор увозим с собой или закапываем. Бережно к отношению к природе учим и своих учеников. В Год экологии, например, в районе проходила акция «Чистые игры», в рамках которой в нашем селе состоялась акция «Сделаем краше село наше». Каждый год в школе проходит весенний десант - это уборка территории около памятников Героям Советского Союза Николаю Аверину и Ивану Шумилихину, а также на братской могиле в центре села. В поселении акция «Чистый берег» объединила жителей разных поколений, мы убрали берег Онежского озера.

Дарья ЛУКОШКИНА, учитель начальных классов, Санкт-Петербург:

- Все, что осталось после пикника, мы собираем в пакет и несем к мусорному ящику. Мне нравится отдыхать в поселке Большая Ижора в Ленинградской области, и там предусмотрительно поставили перед входом в пляжную зону мусорный контейнер. Это удобно, и многие убирают за собой. Другое дело, что в «диких» местах таких мусорных ящиков нет, а раз нет, значит, люди не утруждают себя уборкой. Сколько таких мини-свалок видишь в лесу! Просто безобразия. Мы с детьми много раз обсуждали эту тему, и я стараюсь приводить им запоминающиеся примеры. Недавно сфотографировала гнездо аистов, в котором в качестве подстилки присутствуют полиэтиленовые пакеты. Это очень опасно. Аистенок может в них запутаться и погибнуть. Осенью выведу это фото на экран и буду рассказывать, как вредит природе наша безответственность.

Концлагерь ГИА

«Экзамен проводится в спокойной и доброжелательной обстановке...» Ой ли?

Кирилл КАРПЕНКО, педагог,
Красноярск

«Шоу уральских пельменей» несколько лет назад показало юмористический номер о том, как представляют ЕГЭ взрослые по рассказам детей. В этой миниатюре организатор, очень похожий на Адольфа Гитлера, заставляет школьницу оторвать от себя кусок кожи, на котором была татуировка. «Гитлер» оценил татуировку как запрещенный справочный материал. Эту плоть ребенка «нацист» тут же... съел. Это очень смешной номер. К сожалению, и номер, и рассказы детей недалеко от истины. Выпускники средней и старшей школы обязаны пройти государственную итоговую аттестацию (ГИА). В 9-м классе это называется основным государственным экзаменом (ОГЭ), в 11-м - единым государственным экзаменом (ЕГЭ). Порядок проведения и ОГЭ, и ЕГЭ во многом одинаковый. Я участвовал в обоих типах аттестации как технический специалист и организатор.

Под конвоем

Для лучшего понимания атмосферы ГИА ознакомимся сначала с отрывком из книги Эдуарда Лимонова «По тюрьмам». В ней он описывает свое многомесячное заключение в Саратовском центре. Возвращение из суда он описывает так: «Вернулся продольный и повел меня и Цибисова на второй этаж в хаты. Порядок такой: мы идем впереди, конвойный офицер за нами. На нашем этаже мы становимся лицом к стене. Офицер проходит, открывает дверь, входит на этаж. Мы идем за ним и без команды проходим каждый к своей камере».

Порядок на ГИА следующий. Если ребенок хочет выйти в туалет, то он спрашивает разрешения у организатора. Получив разрешение, он выходит в коридор. В этот момент к нему подходит организатор вне аудитории и идет рядом с ним к туалету. Затем организатор стоит возле туалетной двери и ждет. После выхода ученика организатор опять идет сбоку или сзади, конвоируя ребенка в аудиторию.

Теперь сравним. Двух особо опасных преступников в тюрьме сопровождает один конвой. Подсудимые без команды самостоятельно проходят к своим камерам (куда они денутся из этого коридора?). В пункте проведения экзамена (ППЭ) ни в чем не обвиняемый обычный ребенок не может самостоятельно пройти 20 метров от аудитории до туалета и обратно.

Порядки Саратовского центра Лимонов оценивает как «строгие и ненужно унижительные». Интересно, как бы он охарактеризовал порядок ГИА?!

Откуда такая конвойная практика на экзамене? Часть ответа содержится в приказе Минобрнауки России от 25.12.2013 №1394 о порядке проведения основного государственного экзамена и аналогичном приказе от 26.12.2013 №1400 о порядке проведения единого государственного экзамена, которые содержат следующую норму: «Во время экзамена обучающиеся могут выходить из аудитории и пере-

мещаться по ППЭ в сопровождении одного из организаторов».

Многие учителя, являющиеся организаторами на ГИА, трактуют эту норму буквально и конкретно: сопровождать - значит идти рядом.

Но возникает вопрос: а зачем сопровождать, зачем идти рядом? Я думаю, что для контроля над экзаменуемыми. Экзамен - это не базар. Недопустимо, чтобы дети без присмотра ходили по пункту, собирались в группы, общались и занимались неизвестно чем.

Для обеспечения контроля предпринимается ряд мер. Обычно ситуация следующая. Пунктом проведения экзамена является здание

рядка проведения ГИА «в сопровождении» на «под контролем», чтобы устранить описанное недоразумение.

Научи дурака Богу молиться - он себе лоб расшибет. Научи педагога ребенка сопровождать - он будет рядом с ним ходить.

Пить нельзя

В некоторых пунктах проведения экзамена Красноярска детям запрещают проносить в аудиторию, где проходит экзамен, питьевую воду.

Чтобы попить, ребенок должен попросить у организатора разрешение выйти из аудитории, полу-

назвать воду и лекарством, на некоторых бутылках так и пишут: «лечебно-столовая минеральная вода».

Достаточно ли устного заявления ребенка, что ему необходима вода во время экзамена, или существуют в мире люди, которые требуют справку от врача о том, что данный человек нуждается в... питьевой воде?

Приказ Минобрнауки является нормативным правовым актом, следовательно, его выполнение носит обязательный, а не рекомендательный характер. Запрет пронести в аудиторию для экзамена бутылку с водой является незаконным.

Это нормально?

Также в упомянутых приказах содержится требование: «Экзамен проводится в спокойной и доброжелательной обстановке».

Я пытался вспомнить какое-либо место или событие, когда людям запрещалось бы иметь при себе бутылочку воды, но не смог. В любом человеческом обществе на протяжении всей истории человечества принято создавать максимально комфортные условия для доступа к воде - источнику жизни. Везде, где только можно и позволяют средства, ставят питьевые фонтанчики и кулеры. На любом приличном мероприятии организаторы заранее ставят на стол для участников бутылочки с водой, а на очень приличном - еще и стакан рядом с бутылочкой.

Я думаю, что даже в тюрьмах строгого режима нет такой практики, чтобы заключенный сначала попросил разрешения у охранника выйти из камеры, чтобы сделать глоток воды: можно попить прямо в камере в любой момент, без разрешения охраны. Тюрьма хоть и строгого режима, хоть и создана для наказания, но не до такой же степени.

Практика запрета иметь воду на расстоянии вытянутой руки создаст недоброжелательную, враждебную обстановку, потому что:

- несправедлива: нарушает нормы и общегосударственного общежития, и даже специального общежития (тюрьмы, казармы);
- нарушает установленные нормативным актом права обучающихся;
- унижительна для человека.

Кто виноват?

Запрет иметь воду на рабочем столе я встречал в нескольких пунктах проведения экзаменов, но не во всех. Такое решение могут принять руководитель пункта и уполномоченный представитель Государственной экзаменационной комиссии.

Поскольку такой практикой они нарушают порядок проведения ГИА, это основание для привлечения этих должностных лиц к административной ответственности на основании ч. 4 и 6 ст. 19.30 КоАП РФ.

Также данные действия можно квалифицировать как жестокое обращение с ребенком в форме психического насилия. А это основание для увольнения педагогического работника (ст. 336 ТК РФ).

Зачем они это делают? Я слышал такую версию: чтобы не отвлекать

других участников экзамена звуком открывающейся бутылки. Нелепость этого объяснения очевидна. Но на всякий случай замечу, что диалог ученика с организатором и звук шагов будут отвлекать других детей гораздо больше:

- Можно выйти?
- В туалет?
- Нет, попить.
- Выйдите.

Ничего нельзя

Должностные лица, участвующие в проведении экзамена, склонны запрещать не только воду, но и все, что только можно запретить.

Например, на экзамене по информатике девочка вспомнила, что забыла в помещении для личных вещей компьютерную мышь. Я был организатором в этой аудитории. Поскольку до начала экзамена было еще 15 минут, я повел ее за мышкой. Естественно, организатор, дежуривший на входе перед территорией ППЭ, заявила, что выйти с территории пункта, пройти 5 метров до кабинета, в котором дети оставили свои вещи, и вернуть обратно нельзя:

- Вы же знаете, что это запрещено!

- Я знаком с порядком проведения ГИА, поэтому я точно знаю, что это не запрещено.

- Ну проходите. Но под вашу ответственность. Только под вашу ответственность.

Бедный ребенок нашел свою мышку, благополучно вернулся в аудиторию еще до начала экзамена. Для этого мне пришлось бороться за права ученицы.

Откуда берутся эти многочисленные и нередко абсурдные запреты? Я полагаю, что причина в незнании должностными лицами приказов Минобрнауки, поэтому на всякий случай они запрещают все.

Смартфон можно

Но при всех этих гротескных запретах нередко разрешают то, что категорически запрещено, - связь. Я сам не раз видел ситуации, когда у ребенка был обнаружен смартфон. Это грубейшее нарушение порядка проведения ГИА, за него предусмотрена только одна мера - удаление с экзамена и аннулирование его результатов. А также привлечение нарушителя к административной ответственности по статье 19.30 КоАП РФ. Нередко в этих случаях руководящие должностные лица (директор школы, руководитель пункта, уполномоченный член ГЭК) просто изымали телефон до конца экзамена, и все: никаких санкций к нарушителю не применялось.

Резюме

Процедура проведения ГИА достаточно строга сама по себе: чужая школа, незнакомые педагоги, металлоискатели, множество запретов, видеокамеры, удаление с экзамена за нарушения. Все это вызывает определенное напряжение и беспокойство у детей (да и у взрослых). К сожалению, некоторые должностные лица считают своим долгом сделать эту процедуру еще и максимально некомфортной и унижительной.



фото с сайта fotki.yandex.ru

Жажда знаний и просто жажда - две большие разницы

школы. Территорией ППЭ назначаются 2-й и 3-й этажи. В каждой аудитории экзамена всегда находятся два организатора. На каждом этаже вне аудиторий дежурят 5-10 организаторов. Все аудитории, не задействованные на экзамене, закрыты и опечатаны. Таким образом, на территории ППЭ обучающийся всегда находится под присмотром нескольких пар глаз должностных лиц. Единственное место, где не дежурят организаторы, - туалет.

Если ребенок на глазах у организатора вне аудитории вышел из кабинета, прошел 10-20 метров до туалета, затем вернулся в кабинет, то можно ли сказать, что он перемещался по пункту проведения экзамена без сопровождения организатора? Если «сопровождать» значит «идти рядом», тогда да, рядом никто не шел. Если «сопровождать» значит «контролировать», тогда нет: его сопровождал (контролировал) один или несколько организаторов.

Я рекомендую Министерству просвещения заменить слова По-

читать согласие и только после этого выйти, найти среди одинаковых бутылок воды свою, сделать глоток воды и вернуться в аудиторию. Экзамены проходят в июне: жара до 30 °С. Некоторые экзамены длятся 4 часа. У некоторых людей потребность в воде очень большая. Как следствие повторяют эту унижительную процедуру приходится иногда 10-15 раз.

Я видел это лично в нескольких ППЭ.

Это законно?

В данном случае указанные выше приказы Минобрнауки не проливают свет на такую практику. В них содержится следующая норма: «Во время экзамена на рабочем столе обучающегося помимо экзаменационных материалов находятся:

...2) лекарства и питание (при необходимости)».

Является ли вода питанием? Да, вода является самым важным и самым необходимым продуктом или элементом питания. Можно

Александр МИНДЕЛЬ, педагог-путешественник, автор и руководитель проекта «Дом путешественника на Селигере», кандидат педагогических наук, доцент, заслуженный путешественник России, фото автора

Заканчивается второй месяц летних каникул. В захолустном городе Осташкове Тверской области, который когда-то носил гордое имя столицы Селигерского края и был местом проведения массовых походов трудящихся - любителей активного отдыха и школьников, преимущественно из Центральной России, сейчас тихо. Местные дети болтаются по улицам, некоторые помогают родителям в выполнении сезонных сельскохозяйственных и строительных работ. Кому повезло с состоятельными родителями, отдыхают в иногородних и даже зарубежных пансионатах и лагерях, но таких не очень много.

Местная власть, и это не только в Осташкове (хочется назвать Арбатом - в созвучии с бессмертным произведением о путешествиях Остапа Бендера), демонстрирует абсолютное бездействие, и попасть на прием к чиновникам просто невозможно - «начальник очень занят». Я это слышу уже почти целый год. Местные депутаты нового созыва, с которыми население связывало определенные надежды на улучшение качества жизни, тоже ведут себя стандартно - создают для себя места работы и безбедной жизни. Так по инициативе одного из депутатов решили создать на остро дефицитные бюджетные средства муниципальное учреждение, которое объединит весь транспорт, дорожную и строительную технику. Это притом что в городе всего две улицы с хоро-

наших граждан. Они обучались в период перестройки и постперестроечное время, а значит, их общественное сознание и представления о жизни формировались на улице и у экранов телевизора. Что же случилось? Доминирующие задачи - зарабатывать деньги, личное благополучие, получение всех жизненных благ, пренебрежение к интересам сограждан, в круг которых зачастую попадают и друзья, и даже близкие родственники. Это всем очевидно.

В природе не лучше. Прошедший Год экологии себя никак не обозначил. Лес повсеместно вырубается и вывозится. Когда-то, еще в советское время, путешествуя со школьниками на лыжах по Северо-Западу России, я очень удивился тому, что карельский лес вывозится в Финляндию. Ведь по ту сторону границы точно такой же лес. На наш вопрос финские рабочие объяснили, что у них очень маленькая страна и они берегут ее природу,

живцев. Дорога не лучшая, но проехать можно. Палатками, тентами, катерами и гидроциклами сейчас никого не удивишь. Развернуть лагерь дело нехитрое. Но тут все пробелы воспитания и дают о себе знать. Музыка - значит на полную мощность, без фейерверков и стрельбы просто не обойтись. Гонки на катерах на полной скорости, подмывая песчаные берега и провоцируя падение в воду стволов сосен и берез. Об оборудовании временных туалетов и вывозе бытового мусора никто вообще не думает. Другое дело полевую баню за тридцать-сорок тысяч установить, чтобы после нее оглашать весь берег отборным громогласным матом и купанием в голом виде. Причина очевидна: не было у этой публики в их школьное время походов с хорошими руководителями, не научил их никто убирать за собой мусор, тихо вести себя на природе, не мешая другим и не распугивая диких зверей и птиц.

Ведь беда еще и в другом. Родители современных детей разделяют липовую обеспокоенность чиновников о повышении требований к детской безопасности. Они свято верят, что все во благо, и не очень-то настроены отпускать детей в походы даже с педагогами. Одна родительница потребовала от педагога персональную расписку в том, что та приняла от нее ребенка, словно ценную вещь, на хранение. Ну нельзя, чтобы формальности были выше содержания.

И еще один пример формализма. В городе Осташкове есть женский монастырь, в котором много молодых послушниц - мам с маленькими детьми. В течение года я привозил гуманитарную помощь от московского храма в порядке материальной поддержки. Весной я предложил этим мамочкам-послушницам вывести их летом с детьми на природу на однодневный отдых - пособирать ягоду, покататься на байдарках, по-

Строки
из писем



Сохранить бы этот настрой

На разные размышления наводят наших читателей газетные публикации. Одним хочется продолжить тему, рассказать о своем видении, впечатлениях. Другие публикации наводят на мысль поделиться своими знаниями, расширить рамки прочитанных статей. Такое живое и заинтересованное чтение нас радует. Пишите!

Раиса Павлова, Москва:

«Прочитала в «УГ» о том, какие яркие, эмоциональные впечатления оставил чемпионат у всех. Действительно, приехавших со всего света болельщиков встречали с радостью, это было видно по реакции наших жителей, будь то Москва, Санкт-Петербург, Волгоград, Нижний Новгород, Казань и т. д. Наш российский чемпионат мира по футболу показал культуру проведения фестивалей. Веселье, поддержка своих, а не унижение чужих, - это то, чего так не хватало всем. Гости увидели радушие хозяев. А сколько молодых ребят прилетело из разных уголков нашей страны! Со своими школьными друзьями в Москве впервые побывал наш внучатый племянник, сын моей двоюродной сестры Антонины Максим Снопков, инженер из Владивостока. С ним за компанию прибыли школьные друзья Александр Варфоломеев, он ходит на судах в Японию и Европу вторым механиком, и Александр Шуляк, менеджер по снабжению лекарствами аптек Владивостока. Все они никогда не были в Москве, Санкт-Петербурге, и так им понравилось и в столице, и в городе на Неве! Поразили их также Волгоград, красавица Волга. А больше всего праздничное настроение людей, приехавших со всего мира. Столько песен, плясок, танцев ребята никогда не видели. Так хотелось бы этот праздничный, добрый настрой сохранить, не расплескать! Таким было наше общее мнение».

Вадим Кулинченко,
пос. Купавна, Московская область:

«Узнал из «Учительской газеты» (номер от 24 июля), что совсем недалеко от Москвы, в Ростове Великом, есть музей «Царевна-лягушка». Хорошее дело. Порадовался, что детям интересно в нем бывать. Это не только погружение в сказку, но и новые знания о представительнице отряда земноводных. Печально только, что выживать сегодня лягушкам непросто. Каких-то 50-60 лет назад берега водоемов утром и вечером оглашали голоса квакушек. А что сегодня? Замусоренные берега и, если повезет, одинокий голос квакушки. За последние 10-15 лет с лица планеты исчезли сотни видов земноводных. Лягушки очень чувствительны к загрязнению водоемов, изменению климата. Наши предки знали цену земноводным, и недаром в народных сказках царевна предстает в шкурке лягушки. Ни у одного народа мира не найти, чтобы лягушек наделали отрицательными качествами, начиная с древних египтян, у которых лягушка почиталась за божество. У славян считалось грехом убить лягушку. Как известно, именно лягушка спасла ковчег Ноя от потопления, закрыв собой пробину в борту. С лягушками связано много преданий и легенд у каждого народа».

Отдых от смысла

Почему в детском туризме побеждает формализм?

- думаю, достойный ответ и нравование для будущих граждан России. А с отдыхом на природе вообще беда! Похоже, что иных представлений об отдыхе на природе, кроме как приготовления шашлыков, фейерверков, громкой музыки, публичном сквернословии и неумеренном употреблении спиртных напитков, просто не существует. Это, к сожалению, в полной мере относится и к тем, кто считает себя любителями отдыха на природе с многолетним опытом.

Призвать их к порядку некому - местная власть «сильно занята», лесников в лесу днем с огнем не найдешь, их службу давно оптимизировали. Сельских участковых сократили, водной милиции уже давно не существует, а водной полиции так и не создали.

Это не простая констатация фактов. Ведь все это надо как-то объяснить современным детям, которых, пусть редкие педагоги-руководители, все-таки умудряются выводить

играть в лесу. Они откликнулись с большим интересом. Когда же летом я приехал договориться о поездке, предложив заказать за свои деньги автобус для такой прогулки, то старшая монахиня (молодая дама в дорогом шелковом одеянии, не выпускающая из рук мобильника) сказала, что ей недосуг заниматься этим вопросом. А в это время детки послушниц месили пыль монастырского подворья.

Вероятно, для монастыря более важно в летний период собирать материальную помощь разного рода, демонстрируя экскурсантам и паломникам малолетних деток, чем организовать содержательный отдых этих же детей. Но Бог им судья!

В Интернете сейчас множество весьма востребованных предложений активного похода по Селигеру. Раньше эту нишу занимали профсоюзные турбазы, которые следили за порядком на своих маршрутах и стоянках. Сейчас они стали простыми пансионатами. С одной стороны, хорошо, что развивается активный туризм, но огорчает то, что он перестал нести воспитательную функцию. Для сегодняшних организаторов такого отдыха важно обеспечить контингент участников, безаварийно провести поход, получить свои деньги. А вот заниматься уборкой мусора, даже за собой, не говоря уже об оборудовании временных туалетов на дневках, - это для организаторов такого отдыха сверхзадача. И никто этот процесс не регулирует.

В государственной системе порядка не больше, а показухи не меньше. А ведь 2018 год - это столетия детского туризма в системе отечественного образования. Конечно, это очень важно и значимо - провести награждение заслуженных педагогов, организовать посвященные юбилею федеральные туристские слеты, но куда важнее обеспечить условия для беспрепятственного выхода на туристские маршруты по нашей большой стране миллионов школьников. Заполнить все российские здравницы «Артек», Орленок», «Океан», безусловно, дело важное, но это скорее парад, праздник, а детям не меньше нужны наполненные смыслом будни. Изменится ли положение дел с реформированием Министерства образования и науки и появлением Министерства просвещения? Просвещение, на мой взгляд, сейчас не менее необходимо, чем сто и двести лет назад.



При грамотной организации похода он полезен и интересен в любую погоду

шим асфальтом и исправно работает транспорт. Просто не дают депутатам покоя чужие заработки, которые мнут их чиновничьи карманы.

Как не вспомнить о двух вечных бедах России - дураках и дорогах?! Первую, похоже, победили - среди чиновников дураков, которые готовы честно работать, почти нет (помните поговорку «Дураков работа любит»?). Значит, дураков во власти у нас почти не осталось. А хорошие дороги - это, как правило, федеральные трассы, которые скоро станут платными, остальные скоро совсем исчезнут. Но вернемся к педагогическим проблемам.

Всем давно известно, что именно в школьный период жизни формируются представления о культуре поведения, социальной миссии человека, об отношении к природе, обществу, государству, труду и другим. Если это время упустить, ничего уже не поправить. Пример тому современное поколение наиболее потенциально активной части нашего общества. Я имею в виду тридцати-сорокалетних

В туристской литературе (издательство «Пролетарский туризм», 1935 год) обращается внимание трудящихся на речку Княжу Селигерского края, где тихие места, много грибов и ягод, прекрасная рыбалка. Это ничего, что добираться до Осташкова придется «на перекладных», зато по озеру на рейсовом теплоходе - в любой конец за смешные деньги (в семидесятые годы стоимость билета в самый дальний селигерский уголок - не более 60 копеек). В это же время наладилось прямое железнодорожное сообщение между Осташковом и двумя столицами. А сейчас рельсы ржавеют под угрозой тотальной разборки железнодорожного полотна. Прекрасный, но, к сожалению, негативный пример отношения к труду наших отцов и дедов для современного молодого поколения.

Так что же с современными приверженцами отдыха на Княже? Многие узнали об этих местах от своих родителей, которые, будучи школьниками, были участниками водных походов, кто-то от друзей или сослу-

в походы, вопреки всяким запретам чиновников. Особенно если эти дети включаются в целевые государственные программы (например, «Чистая вода») и выходят на берега рек убирать чужой мусор, который ни вывезти, ни утилизировать некому. Удивительное дело - выйти с детьми организованной группой в поход нельзя, а выехать в лес на джипе для дикого - в прямом смысле этого слова - отдыха с участием собственных детей можно. Парадокс!

Есть ли какие-нибудь средства обратить на это внимание властей разного уровня, принудить их к исполнению своих прямых обязанностей? Есть ли какие-нибудь действенные меры упразднить явно избыточные требования и регламенты к путешествиям организованных групп школьников, начиная с ограничений по перевозкам детей в транспорте? В какие колокола надо бить, чтобы восторжествовал здравый смысл и мы всерьез заговорили о туризме как продуктивной воспитательной технологии?

Продолжение. Начало в №5, 9, 13, 17, 22, 26 за 2018 год

Вячеслав АГЕЕВ

Лето - маленькая жизнь.

В кабинете так чисто и так пусто, что даже непривычно. Ходишь между рядами и вспоминаешь, как все начиналось. Далекий 2010 год. Эх... задерживаюсь у стенда с фотографиями класса. Как много усилий было вложено в этот кабинет, в эту школу! Кабинет год за годом становился все лучше и лучше. Каждая папочка и каждая стоечка под тетрадки подобраны в тон друг другу. Кабинет получился стильным, ярким и современным. Пришло время менять и меняться. Мысль о смене школы приходила в голову неоднократно. Пора покинуть зону комфорта. Хочется испытать себя и свои знания в новом коллективе, доказать себе, что я могу и умею быть управленцем. Даже там, где меня никто не знает.

18.06

А между тем лето уже идет полным ходом. Осталась заключительная стадия, и самая ответственная, - печать аттестатов. Нельзя ошибиться: бланков - строго в нужном количестве. Проверяем и выверяем все списки учащихся и их отметки. Самое простое - напечатать аттестаты одиннадцатых классов. У них результат экзамена не влияет на аттестационную отметку.

Итак, для начала первая партия аттестатов-«черновики». На пробу. Классные руководители получают установку: проверить все до конца дня.

В напряжении ждем результатов проверки.

К вечеру приходит сообщение о том, что все проверено и ошибок не выявлено. Ура! 23 июня состоится торжественная выдача аттестатов выпускникам 2018 года.

Вечер проходит в какой-то хандре. Иногда такое бывает. Ты чувствуешь себя на подъеме, на самом вершине мира. И вдруг ты оглядываешься, и оказывается, что смотришь не сверху, а свысока. И все начинает катиться вниз. Да еще и как стремительно! Пытаешься ухватиться хоть за что-то. Но только все ускользает.

Сидишь у подножия и не хочешь больше повторять этот невероятно долгий путь вверх. И тут находишь еле приметную тропинку, ведущую вверх. Осторожно, не спеша, начинаешь двигаться по ней. И ты не знаешь, что у тебя будет на этом пути. Встретится ли тебе друг или враг. Но главное - идти вверх. Не важно, как много ты падал, главное - каждый раз вставать и продолжать идти.

19.06

Планерка. Последние приготовления к завершению учебного года. Приемка кабинетов, установки по выдаче аттестатов, подготовка печати аттестатов девятиклассников. Быстро все и лаконично.

Аттестаты девятых классов печатать немного труднее. Каждый экзамен влияет на итоговую отметку в аттестате. А еще не все результаты пришли и не все дети сдали экзамены. Ждем. Также жду бланки приложений и сами аттестаты.

Начинаю формировать аналитический отчет по работе школы над качеством образования. С чего начать-то? Знать бы... Нахожу все анализы и отчеты за предыдущие годы. Ого! Ничего себе! Да я и за месяц не сделаю того, что делали предыдущие заместители. Надо что-то делать свое, более простое, но качественное. Время есть. Значит, все не так уж и плохо.

А пока на улице солнце, надо это использовать для активного отдыха. FIFA-2018. Футбол. Болельщики. Лето. Тепло. Велосипед. Наконец-то открываю свой велосезон. Правда, пока на прокатном велосипеде ВТБ. Но я приятно удивлен. Понравилось соотношение цены и качества велосипедов ВТБ. Велосипедные дорожки тоже очень удобные. Поменьше бы народа, и вообще было бы изумительно.

20.06

Houston! We have a problem! Контрактник школы перепутал аттестаты девятых и одиннадцатых классов. Теперь у нас с запасом есть аттестаты одиннадцатиклассников и не хватает аттестатов для девятых. Решение проблемы, что удивительно, приходит тут же, наверное, от страха. С одиннадцатыми классами проблем нет. Значит, нужно заказать аттестаты девятых классов. Толь-

ко ошибки, главное - уметь исправлять их. Утешила меня тем, что сама первый год является заместителем по качеству и что ей никак не поддается анализ работы по направлению.

Чувство собственного превосходства тут же сходит на нет: ошибка в аттестате. Как же так могло произойти? Все данные в электронном журнале выверены, в черновиках тоже все верно. Хорошо, что есть резерв. Все, теперь точно все. Аттестаты готовы, медали и свидетельства тоже. Осталось дождаться 23 июня.

Наступает время, когда чувствуешь, будто все резервные фонды души израсходованы, когда с трудом находишь силы хоть что-то делать. Может, и правда, каждое лето мы подзаряжаем наши солнечные батареи, чтобы снова учиться, улыбаться, общаться? За год через тебя проходят тысячи человек. Кто не устает от этого? Трудный год был. Очень.

Что дальше?

Записки о школе, и не только о ней

ко доставить их могут в течение пяти дней. Значит, нужно в понедельник, 25 июня, вручать аттестаты тем, кто не остается в 10-м классе, и двум-трем классам, которым хватит. Остальной половине будем вручать 27 июня. Все логично. Значит, будем действовать по этому плану.

Начинаем печатать приложения и аттестаты для выпускников.



Вячеслав АГЕЕВ

Пока аттестаты печатают, я продолжаю готовить кабинет к переезду. Сегодня приемка кабинетов. С тоской смотрю на стены кабинета и пустоту. Все же к лучшему?

Получаю стопку аттестатов. Ура! Ни одной ошибки. Можно отдавать на подпись.

План максимум на день выполнен. Можно отправиться в зал.

После хорошей тренировки, уже в метро, у меня возникает вопрос: а медали для школьников есть? Связываюсь с секретарем. Холодею. Медаль нет. Пишу в чат заместителю директоров с просьбой помочь.

Как же мне везет, школа, которая находится совсем рядышком, готова выделить мне необходимое количество медалей со свидетельствами.

Завтра надо забрать. Вот теперь думаю, чья это ошибка или недоработка. Ответ очевиден. Рад, что смог оперативно решить эту проблему и дети не останутся без медалей.

21.06

Встречаюсь с коллегой. Она улыбается, отдает мне медали и говорит, чтобы я не отчаивался. Нет ничего плохого в том, что мы совершаем

22.06

Пора завершать свой отчет. По сравнению с предыдущими отчетами на сорока листах мой, на пятнадцать, кажется совсем скудным. Но, по сути, в тех отчетах много повторов и ничем не подтвержденных числовых данных. Анализирую, сравниваю, связываю с критериями рейтинга, делаю выводы, нахожу пути решения, подвожу итоги. Отчет логически структурирован, все части связаны между собой.

Итак, подчищаю, провожу последние корректировки и отправляю отчет.

Зачем заместители делают такие огромные отчеты, кому они нужны? Не могу никак это понять. Как и отчеты классного руководителя о составе класса.

Ну ладно, может, через пару десятков лет уйдет практика составления отчетов.

23.06

До выдачи аттестатов можно и поспать. Волноваться больше не о чем. Все ошибки исправлены, свидетельства подписаны, аттестаты разложены. Время идет быстро. И вот моим первым четвероклассникам уже вручают аттестаты об окончании школы. Не верится, что прошло уже так много лет. Вроде только вчера началась моя педагогическая карьера, и вместе с ними я дал старт своему будущему. И как это получилось символично, что вместе с ними ухожу и я.

Надо развиваться, надо становиться лучше и стремиться покорять новые высоты. Нельзя останавливаться на достигнутом и зацеливаться на одном. Есть тысячи путей и тысячи дорог. И нужно открыть их все!

Пожалуй, нет ничего страшного в том, что мне предстоит начать новую карьеру. Это возможность переписать план на чистовик.

Кабинет все больше и больше становится унылым и безжизненным. Последние папки, ручки, бумажки собраны. Грустно. Еще бы. Но ничего. Надо восстановиться перед началом новой жизни.

Все больше и больше жду поездки в свой любимый город.

Выходные. Жарко. Солнечно. Совместно с insta-учителями придумываем план на каникулы и на от-

пуск. Маршрут в городе на Неве, музеи и парки, катание на теплоходе.

Так не терпится уже насладиться летом!

25.06

Начинаем заключительную неделю этого учебного года и вообще работы в школе. Сегодня вручение аттестатов для девятиклассников. Странно было наблюдать за формальностью этого торжества: дети без формы, кто в шортах пришел, кто в спортивных штанах. Какая же разница между детьми в девятом классе и в одиннадцатом.

Остается еще целый класс, которому будут вручать в среду аттестаты. Во вторник будут напечатаны все документы для них и для тех, кто только получил свои результаты экзаменов.

Ну а я, проверив все аттестаты, отметки и данные, могу спокойно идти на тренировку.

Тренировки требуют не только ум, но и тело. Лето же!

26.06

Сегодня по работе ничего серьезного не запланировано. Поэтому жду вечера, когда с друзьями пойдем на вечернюю прогулку на теплоходе по Москве-реке.

И вот время 17.30, и мы на причале у Киевского вокзала. Звонок от секретаря. Вопрос про количество аттестатов особого образца. Ясно и четко помню, что их семь. Перепроверил, да, семь. И заказано семь. Но мне утверждают, что шесть и что есть ошибка в аттестатах и ведомостях. Не могу понять, почему и где ошибка.

Совсем скоро начнется маленький круиз, а я на телефоне высматриваю отчеты и ведомости. Ну вот же! Все семь отличников! И заказано было семь! И в этот раз ошибка не моя!

Успокаиваюсь, занимаем места на теплоходе и ждем нашей речной поездки.

Во время поездки есть возможность подумать и отпустить все на самотек.

Профессия учителя предполагает постоянный диалог - с ребятами, с родителями, с коллегами. И у каждого из них свое настроение, свои переживания. А учитель, может, конечно, никому ничего не должен, но постараться услышать и понять каждого, по моему мнению, обязан. Я не нашел еще ту грань, когда пора заканчивать работу и думать о себе. Одно утешение - кино, спортзал, прогулки.

И вот ты плывешь с друзьями на теплоходе уже три часа в полном единении с самим собой, ветер выдувает все негативные мысли, а оттого, что ты отдыхаешь и видишь всю эту красоту вокруг, хочется плакать.

Впереди еще несколько знаковых моментов, которые помогут мне собраться в одно целое и снова обрести себя:

- долгожданная поездка в любимый Санкт-Петербург;
- мой день рождения;
- переезд в свою квартиру.

Конечно, хочется и до моря добраться. Мне кажется, что люди на море становятся счастливее. Посмотрим.

27.06

Подготовка ко второй части вручения аттестатов и к завтрашнему педагогическому совету.

Беда в том, что вокруг много тех,

кто считает, что знает больше и знает, как правильно.

28.06

День тяжелый. Надо до конца сделать все дела, очистить свое рабочее место, передать все дела секретарию учебного корпуса. И просто посидеть в тишине последний раз в своем кабинете.

Походить по коридорам, поговорить с теми, кто есть в школе. Посидеть за чашечкой кофе или чая с коллегами, которые очень трогательно переживают мой уход. Собралось нас немного, но зато самые преданные и верные. Видеть грустные глаза и слышать теплые слова о том, как они рады были работать под моим руководством, бесценно.

Верю в то, что эти люди, пусть их немного, но они всегда придут мне на помощь в тяжелую пору, никогда не станут лицемерить за спиной и будут честными перед самими собой.

А теперь пора на педагогический совет. На этом педагогическом совете будем подводить итоги с точки зрения критериев рейтинга. Что получилось и где мы чуть-чуть недоглядели. Ставить новые цели и задачи пока рано. Но уже сейчас можно каждому понять, какой лично он внес вклад в развитие каждого ребенка.

29.06

Вот и завершающий день в моей школе. В школе, в которую я пришел в 2010 году после колледжа. Пришел с невероятным задором и настроением.

В школе я вырос как профессионал, как личность. В этой школе я попробовал все, что только может попробовать молодой учитель.

Поучаствовал и дошел до второго этапа конкурса «Педагог года Москвы»-2015, стал заведующим кафедрой начального образования, аттестовался на заместителя директора, стал заместителем директора.

Грустно и страшно уходить, но еще страшнее погрязнуть и не иметь возможности двигаться. Я знаю, что могу больше, чем школа, больше, чем учитель, больше, чем заместитель.

Перемены всем нужны и всегда. И не надо бояться перешагивать через то, что уже давно стало твоим прошлым.

Ничего еще не закончилось, все только начинается.

Осталась ровно неделя до поездки - мечты. Но уже сейчас нужно все запланировать: маршрут, музеи для посещения, время прогулок, места питания. Хочется, чтобы этот отпуск был идеальным. Ведь для каждого из insta-учителей год был тяжелым.

Кто-то перешел в другую школу в надежде на лучшие условия и попал в кошмар. Кого-то вынудили уволиться, да еще и лишили возможности продолжать карьеру. Кто-то переживает переломный момент в судьбе.

Страшно интересно ехать с людьми, которых знаешь всего лишь каких-то полгода. У каждого свои интересы, амбиции, характер. И будет очень непростно угодить всем.

Но все же. Этот город - Санкт-Петербург. Это же несравнимая ни с чем архитектура, это площади и дворцы, это низкое небо и набережные реки. В этом городе непередаваемая атмосфера.

Ну а мы же все-таки учителя. В наши планы на четыре дня входят осмотр всех достопримечательностей в пешей доступности, поход в Кунсткамеру, поездка в Петергоф, путешествие по рекам и каналам, развод мостов... И самое долгожданное событие года - межрегиональный съезд insta-учителей. Интересно послушать, чем живут учителя Питера, а может, еще и других городов.

Отпуск только начинается, и хочется каждый его день и каждое мгновение сделать неповторимым, ярким и запоминающимся.

Ай, натуралист

Сегодня, не выходя из дома, можно посетить любое место на планете



Андрей СИДЕНКО

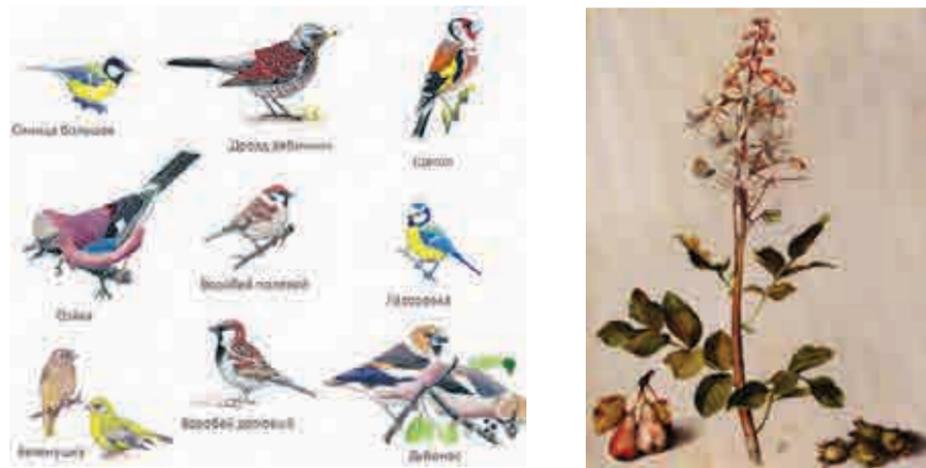
Во время моего кругосветного путешествия в качестве натуралиста на корабле е. к. в. «Бигль» я был сильно поражен некоторыми особенностями в распределении животных и растений по Южной Америке и в геологической связи угасших флор и фаун этого материка с флорами и фаунами настоящими.

Ч. Дарвин. «Происхождение видов». 1859 г.

посетить практически любую точку планеты. Если вы собираетесь в путешествие, то такая программа поможет вам спланировать маршрут, подобрать оптимальный транспорт. Но это приложение имеет еще и огромный образовательный потенциал, поэтому многие учителя уже давно им пользуются. Нужно ли узнать, как выглядит гора Эверест или побережье Антарктиды, как расположены улочки в древнем Толедо или где заканчиваются границы самого большого ледника в Европе - информацию можно получить в любом месте с компьютера или мобильного приложения.

Кроме виртуальных путешествий можно отправиться и в реальное путешествие. Например, дорога от дома до школы тоже ведь путешествие. Каждый день на улице мы встречаем десятки видов растений и насекомых. Возможно, мы не обращаем на них внимания, потому что привыкли к ним. И если попробовать назвать их, думаю, вряд ли получится большое количество. Но существующие сервисы помогут любому человеку, что ребенку, что взрослому, стать настоящим исследователем. Воспользовавшись приложением **iNaturalist.org**, вы станете частью сообщества, насчитывающего около 800000 человек, которые уже провели более 1000000 исследований.

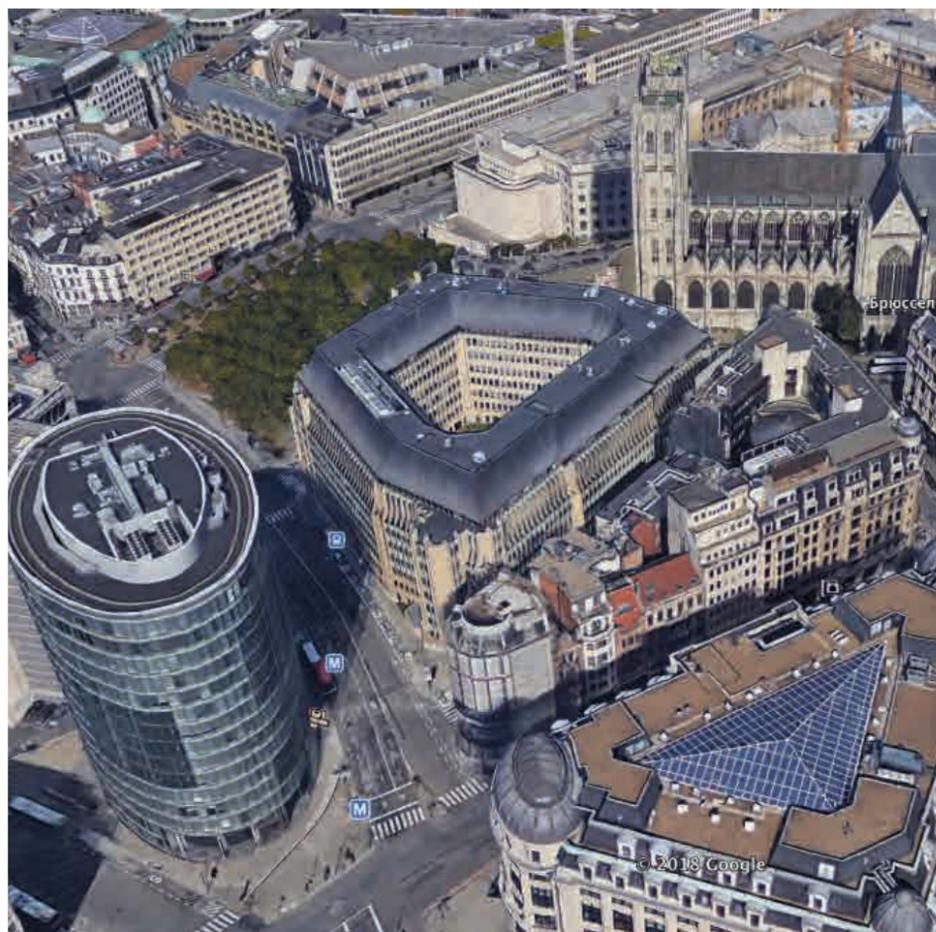
Человека всегда интересовало то, что его окружает. В старые времена в морские экспедиции всегда брали ученых, чтобы они изучали новые виды животных и растений. Они тщательно описывали и зарисовывали все, что встречали на своем пути, стараясь ничего не упустить.



О флоре и фауне других стран люди раньше узнавали по рисункам натуралистов

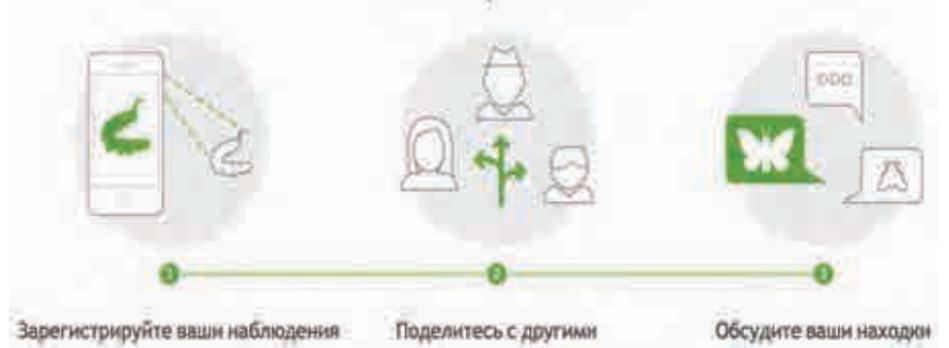
Они часто привозили из экспедиций растения, семена и луковицы, высаживая их у себя на родине. Так же поступали и с животными. Это было делать легко - никаких запретов не существовало. Фито- и ветеринарный контроль появится гораздо позже. Первые зверинцы согласно историческим источникам были известны уже в Древнем Египте (примерно в 1500 году до н. э.), Древнем Китае (под названием «Сады знаний»), Вавилоне и Ассирии, а позже в Древнем Риме. В Европе первый зоологический парк появился в 1752 году в Вене. После Великой французской революции в парижском Саду растений открыли зоопарк, куда перевели животных из бывшего королевского зверинца в Версале. В 1795 году в Национальный зоосад в Саду растений в качестве военных трофеев доставили животных, в том числе и слонов, из зверинца дворца Хет Лоо в Нидерландах.

Исследователи XVIII века сильно бы удивились, узнав, что спустя несколько столетий познавать мир можно будет, не выходя из дома. Сегодня с помощью Google Earth можно



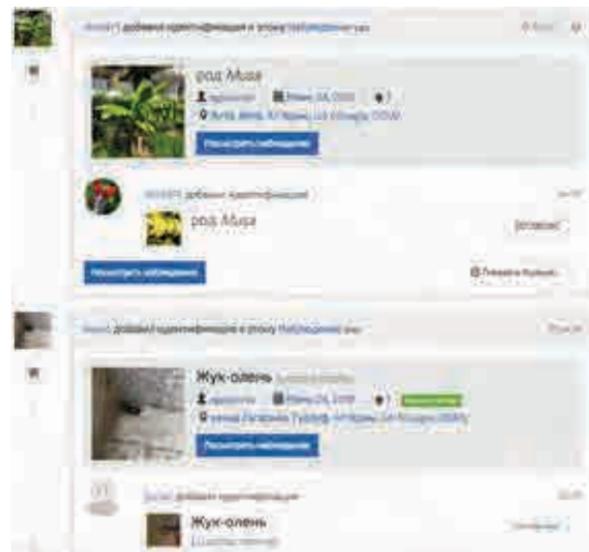
Новые технологии позволяют взглянуть на мир с высоты птичьего полета

Как это работает:



Алгоритм действий современного ай-натуралиста очень прост

Чтобы начать исследование, нужно зарегистрироваться и сфотографировать лист растения или насекомое, после этого программа определит местоположение, где сделана фотография, и в автоматическом режиме, используя всю накопленную базу данных таких исследований, определит, что же вы нашли. Если же вы нашли что-то по-настоящему редкое в вашем регионе, то вашу находку могут прокомментировать профессионалы. Таким образом, вы становитесь частью сообщества исследователей-любителей и исследователей-профессионалов, сообщества, у которого нет явно выраженного начальника, сообщества, объединяющего только тех, кому нравится этим заниматься и кто готов помогать заниматься исследованиями другим участникам.



Увидел, сфотографировал, выложил в Сеть

Может ли такой сервис служить научным инструментом и быть действительно помощником в исследовании, мне сложно ответить. Я могу утверждать лишь, что у меня он вызвал немалый интерес и желание его попробовать с учителями биологии, географии и начальной школы в новом учебном году. А пока впереди целое лето для того, чтобы детально изучить приложение и разобраться во всех тонкостях.



А у меня здесь жук-олень. А у вас?

Дарья ШКАНОВА, учащаяся выпускного класса, Павловский район, Нижегородская область:

Проще манипулировать

Находить общий язык с родителями очень сложно, гораздо проще ими манипулировать. Я, например, уже давно нашла слабое звено у своих милых родителей и играю на этом всякий раз, когда мне нужно чего-то добиться от них - вещи или помощи какой-то. Поскольку родители развелись, когда мне было 5 лет, каждый из них старается быть лучшим, самым любимым и нужным. В этом они друг с другом соревнуются. Поэтому у меня всегда есть безотказное средство достижения любых целей:

если мама не дает мне то, о чем я прошу, я говорю, что уйду жить к папе. Если он мне не дает то, что мне требуется, то я говорю, что больше к нему не приеду. И пока все работает прекрасно, ни разу меня этот способ не подвел. У папы я одна, у мамы - вторая. Но мой старший брат давно живет самостоятельно своей семьей, от мамы он давно отрезан и совсем никак ей не помогает. Поэтому она надеется только на меня. И меня она любит, конечно, больше, чем его.

Конфликт поколений был всегда, во все времена и эпохи, дети протестовали против правил и традиций, заведенных взрослыми. Впрочем, у кого-то этот период проходил более-менее гладко, а кто-то доходил чуть ли не до открытой вражды, хотя, как известно, ломать не строить, разрушить отношения всегда легче, чем потом заново их выстраивать. Как найти общий язык с родителями? Своими историями в нашем сегодняшнем выпуске делятся старшеклассники разных школ нашей страны. И хотя у каждого из ребят своя ситуация, рецепт бесконфликтных отношений один - умение слышать и слушать друг друга.

Илья ЛИТВИНОВ,
девятник, г. Полевской,
Свердловская область:

Не желаю быть, как все

Ни папа, ни мама меня никогда не понимали. Они хотели, чтобы я был, как все, а я не хотел именно этого. Если большинство ребят идут гулять, я предпочитаю остаться дома, вообще не склонен к тусовкам. Помню, в раннем детстве я посещал занятия в изостудии, родители ждали детей за дверью, а потом заходили в класс и смотрели, что мы нарисовали. Была тема «Трава под дождем», я изобразил туман, учительница меня похвалила, отметила, что это оригинально, а мама посмотрела на мою работу, на картины других детей и сказала строго и очень громко, чтобы все слышали: «В следующий раз нарисуй, как у всех!» Мне кажется, она ждала всеобщего одобрения ее оценки. Но с тех пор я осознал, что родители меня не понимают. Они ждут, чтобы я поступал так, как им представляется правильным, а если я делаю что-то иначе - не хуже, не лучше, а просто по-другому, чем им хочется, - они меня ругают или осуждают. Очень обидно!

Полина ПОДКОРЫТОВА,
выпускница лицея «Леонардо»,
Екатеринбург:

Мамины интересы - мои интересы

У меня замечательный контакт с мамой. Нам нравится одно и то же, мы увлекаемся похожими вещами. Сначала мама привлекала меня к своим интересам. Она водила меня по театрам, так как сама является театральным критиком, и приохотила меня к сцене. Вместе с нею я посещала выставки, что тоже было очень интересно. Теперь и я делюсь своими пристрастиями с мамой. Например, я стала заниматься йогой. Мама посмотрела, как я делаю растяжку, как сижу в позе лотоса, выполняю специальные дыхательные упражнения, и попросила меня научить, а потом мы стали ходить на йогу вместе к одному тренеру, это просто здорово! Еще мы вдвоем путешествуем по разным странам. А время от времени коллективно садимся на диету, чтобы поддерживать фигуру: мама с детства приучала меня обращать внимание на то, что и сколько я ем и как выгляжу. Мне кажется, мама меня понимает абсолютно во всем и почти всегда поддерживает.

Егор ИВАНЧЕНКО,
восьмиклассник, Ивановская
область:

На каникулах устроился работать

Я очень люблю своих родителей, у нас многодетная семья, у меня трое братьев и сестра, работает один отец, мама занимается с малышами, я чувствую себя взрослым, со мной родители обращаются как с мужчиной, а не как с ребенком, хотя, конечно, бывает всякое, иногда и ругаемся, но быстро миримся, практически сразу. Сейчас лето, я помогаю семье, устроился работать, благо два месяца назад получил паспорт. Основные причины непонимания - то, что иногда поздно возвращаюсь вечером, сейчас гуляем с друзьями, а мама волнуется, да и устаю от домашней работы, хочется переключиться, побегать с одноклассниками. От своих товарищей знаю, что у них отношения с родителями еще хуже, бывает, и до рукоприкладства доходит, мне кажется, что родители все-таки должны прислушиваться к своим детям. Мне еще два года учиться. После 9-го класса хочу уехать в город, учиться в техникуме, с родителями хорошо, но мечтаю стать самостоятельным.

Катя БОЛЬШАКОВА, десятиклассница Нижегородской гимназии:

С бабушкой у меня консенсус

Всего проще мне находить общий язык с моей бабушкой. Она очень хорошая, добрая, понимающая. Хотя и работает всю жизнь учительницей в школе, но это совсем не сделало ее строгой и занудной. Наоборот, когда я с нею, мне очень легко, весело и интересно. Родственники, ее сестры, говорят, что мы с бабушкой очень похожи по характеру. Она тоже была такой же, как я, в детстве и

юности. Очень стеснительной, всего боялась, а больше всего - сделать ошибку. Поэтому именно бабушка понимает меня лучше всех. Папа и мама не всегда понимают. А если не понимают причин моих поступков, то сердятся и раздражаются. Конечно, я знаю, что они очень любят меня, хотя мне добра, но иногда в своей настойчивости переходят границы. Меня это расстраивает.

Елена ЗАЙЦЕВА, девятиклассница, Калуга:

Счастье - когда тебя понимают

Для меня мама - лучшая подруга, я рассказываю ей все свои секреты и проблемы. У нас разница с мамой всего лишь двадцать лет. Хотя, думаю, дело не в возрасте, а в понимании друг друга, мы почти каждый день находим время поговорить друг с другом по душам. От подруг я знаю, что некоторые ругаются с родителями до слез, одна моя одноклассница даже из дома убежала. Мне кажется, это из-за того, что люди не умеют общаться, плюс моя мама не работает, у папы очень хорошая зарплата, мама все время посвящает мне и дому, много читает, она никогда не злится, потому что у нее все хорошо. Поэтому я очень сочувствую тем ребятам, у которых заматанные, уставшие родители, они-то потому и кричат на детей, что жизнь тяжелая - приходится по 10-12 часов работать, чтобы прокормить семью.

Юлия Ж., одиннадцатиклассница,
Нижегородская область:

Не могу поздно возвращаться домой

Мне удается находить общий язык с родителями. Во многом, мне кажется, потому что они давно считают меня взрослой, с тех пор как родился мой младший брат, ему сейчас 8 лет. Меня рано приучили к труду, к обязанностям по дому. С братом я сидела все его детство. Он часто болел. И я, как приходила из школы, должна была с ним играть, кормить, развлекать. Много книг читала ему. Поэтому в классе он читает и считает лучше всех, первый класс окончил с отличием. Я им горжусь. Родители понимают, что я им помогаю, поэтому стараются уважительно, по-взрослому ко мне относиться, не придираются по мелочам и делают мне по возможности хоть небольшие подарки. Конечно, иногда возникает непонимание. Например, когда мои одноклассники едут куда-то далеко за город на всю ночь. Меня ни за что не отпустят, как бы я ни просила. Мне разрешено приходить домой не позже 10 часов вечера зимой и 11 летом. В этом я остаюсь маленькой. Во всем остальном понимание можно найти.

Ярослав Б., одиннадцатиклассник,
Московская область:

Мы в параллельных мирах

Я, сожалению, не могу найти общий язык с мамой, такое ощущение, что мы в параллельных мирах. Мама никогда меня не выслушивает до конца, ей некогда, она вынуждена все время работать. С папой общаться легче, но он с нами не живет, поэтому мы говорим с ним только на темы, которые приятны и интересны нам обоим, - спорт, музыка, социальные сети. Иногда мне кажется, что проблема в том, что родители уже немолоды, а конфликт поколений вечен. Я понимаю, что мама хочет мне добра, но, с другой стороны, это ведь моя жизнь, и я сам должен ею распоряжаться. Так, мама заставила идти меня в 10-й класс, и я до сих пор на нее за это обижен, хотя понимаю, что она во многом права.



Если люди не боятся общения, они обязательно поймут друг друга

фото с сайта fotki.yandex.ru

Арина ГОЛУБКО, девятиклассница, Санкт-Петербург:

Самое важное доверяю только себе

У меня сложные отношения с родителями, и я не знаю, как их наладить. Есть и папа, и мама, но пару лет назад мне стало казаться, что ни папа, ни мама меня не любят. Потому что они мне не помогали. Был период, когда в школе меня дразнили из-за высокого роста. Приходишь вот так учиться, а тебя то дылдой, то каланчой обзовут. Обидно до слез! Те, кто считался подругами, тоже предали. Одна даже обзвала несколько раз точно так же, как и другие. Я стала прогуливать уроки. Маме рассказала, но она по характеру флегматичная и ничего страшного ни в чем не видит. Папа ругался и, что самое главное, один раз заехал мне по щеке, когда я повысила голос на него. Короче: теперь все самое важное я доверяю

только себе, почти ни с кем ничем не делюсь. От родителей я личные переживания скрываю, а если рассказываю что-то, то самое незначительное. Конечно, мама все равно узнает то, что со мной происходит, ведь есть школа, есть социальный педагог, есть классный руководитель, но мне все равно кажется, что, если бы ей не звонили, она бы сама никогда не спрашивала, как у меня дела. Может, она просто боится трудностей?

Сейчас я учусь в другой школе. Мне предложили сюда перейти на комиссии по делам несовершеннолетних. Пока в ней все устраивает. Хочу окончить 9-й класс и поступить в колледж. Хочу работать с детьми, чтобы помочь им, если они попадут в такую же ситуацию, как и я.

Евгений Л., восьмиклассник Нижегородского физмат лицея:

Летом мы друг от друга отдыхаем

С мамой я уже года два не нахожу общего языка. Общаться с нею мне очень трудно, поэтому лучше всего наше общение складывается на расстоянии, например, когда я в гостях у бабушки или папы. Мама с папой развелись, когда я был совсем маленьким, но общаться мы никогда не прекращали. И он ко мне приходил, и я к нему в гости регулярно ездил. То есть нельзя сказать, что мама растила меня одна. Папа давал деньги, поначалу (мама говорит) небольшие, но последние года три дает все больше, потому что наконец устроился на хорошую работу. Но мама все равно считает, что только она одна вкладывалась в мое будущее - в образование и здоровье. Наверное, это повлияло на ее характер - она совершенно невыдержанная, чуть что

- впадает в крик, начинает ругаться, причем не выбирая выражений. Мне даже стыдно становится за нее, кажется, что все соседи слышат, как она кричит. Она, конечно, потом извиняется, но что толку. Маме, мне кажется, капитально нужно лечить нервы. Вообще у нее со здоровьем много проблем. Не только с нервами, но и со всем остальным. Она много работает и все деньги тратит на меня и на врачей. С папой мне гораздо проще находить общий язык. Мне кажется, потому что у него совсем другой характер. Он выдержанный, спокойный, доброжелательный и мягкий. Я в него. Поэтому мамин характер выношу с большим трудом. Летом мы друг от друга отдыхаем. Она от меня, а я от нее - то в лагере, то у бабушки на даче.

Андрей ВОЛКОВ, одиннадцатиклассник, Санкт-Петербург:

Надо только постараться

Я считаю, что нетрудно найти общий язык с родителями, если вы друг друга понимаете. Ну о чем может разговаривать подросток со своими родителями? Думаю, о разном. Но есть вещи, о которых говорить не стыдно, например компьютерные игры, школьные успехи (если они хорошие), дружба и т. д. Скажу сразу, что это все очень индивидуально. У каждого есть своя тема, о которой он может стесняться или даже бояться сказать родителям. Главные из этих тем, которые рано или поздно приходят в голову каждому, так скажем, взрослеющему ребенку, - это алкоголь, наркотики и секс.

Я считаю, что нужно смело говорить родителям свои мысли, все, что думаешь. Не надо бояться и быть робким и послушным. Если тебе навязывают свою точку зрения и ты понимаешь однозначно, что она неверна, говори об этом открыто и прямо в лицо! Они должны знать, что разговаривают с человеком, а не с вещью! Весь мир скажет «нет!», а ты скажешь «да!» и можешь оказаться прав. Если ты не уверен в том, что твоя точка зрения верна, но и не считаешь, что родители говорят правду, лучше скажи: «Я подумаю». Может, когда-нибудь вы вместе найдете ответ. Но если понимаешь, что они правы, а ты - нет, признай поражение, даже если тебе трудно это сделать. Если ты хочешь, например, осуществить свою мечту, а они просто из вредности не позволяют тебе этого (только если мечта - это не злой и плохой умысел), настаивай!

Если ты чувствуешь, что тебя не понимают, попробуй объяснить еще раз, намекнув при этом на неправильное толкование темы. Если это не помогает, окончи разговор, сказав: «Вы меня все-таки не поняли». Может, позже они поймут, чего ты хотел(а) добиться. В свою очередь прислушайся к тому, что говорят родители. Ведь они могут говорить очень умные и важные вещи. Слушай их внимательно и не перебивай. Если твой вопрос был услышан и остался без ответа, больше его не повторяй. Подумай, почему эта тема не нравится родителям. Настаивай, если эта тема тебе очень интересна и важна и не несет в себе ничего плохого. С родителями найти общий язык можно всегда. Надо только постараться.

ЯЗЫК С РОДИТЕЛЯМИ

Александр ХАРЧЕНКО, девятиклассник, Ростовская область:

Мечтаю вырваться из деревни

Мои родители занимаются подсобным хозяйством, и я им активно помогаю в этом, мы живем в станице, работы тут особо нет, свое хозяйство - единственный способ заработать деньги. В отношениях с родителями бывает всякое, но в целом мы понимаем друг друга. Да и ругаться нам некогда, встаем рано - корову доить, потом за поросятами убирать. Честно скажу, я хочу уехать жить в город, в деревне выживать трудно, да и работа в сельском хозяйстве мне не нравится, а родителей я своих уважаю, они работают с утра до ночи, чтобы у меня все было.

Екатерина ГРИШИНА, восьмиклассница, Екатеринбург:

Родители, как инопланетяне

Сейчас я осознаю, что года два назад была просто невыносима. Говорят, это был переходный возраст. Не знаю, но хорошо помню, что все, что говорили родители, вызывало во мне резкий протест и даже негодование. Они мне казались какими-то устаревшими, со странными взглядами. Но когда я увлеклась анимэ, мама сначала пофыркала презрительно, а потом стала смотреть вместе со мной. Может быть, она хотела наладить контакт? Смешно, но у меня интерес быстро прошел, а у нее остался! Теперь уже я фыркаю, когда замечаю мульттики на ее компьютере.

Общий язык? Нет, нам его не найти. Родители все время отстают от нас. Стараются угнаться, но ничего у них не выходит. Им нравятся иные фильмы, чем мне, какие-то странные песни... Они даже слова употребляют такие, что мне неизвестны, а мои, наоборот, они не понимают. Мы говорим на разных языках в прямом, а не в переносном смысле. Разные поколения - это как жители разных стран. Или даже планет.



И не забывайте, что взрослые тоже когда-то были детьми!

Полина КЛЕЙМЕНОВА, десятиклассница, Нижний Новгород:

Замечательные люди

Мне с родителями повезло, они у меня замечательные, очень любят меня и стараются всегда прислушиваться к моему мнению. С мамой мы друзья, доверительные отношения сложились с самого детства. Я всегда могу с ней поделиться любой радостью и тем более горем. Она всегда поймет, поможет, подскажет. Ни разу я не слышала от мамы, что ей некогда или не до меня. С папой отношения сложились позже, чем с мамой, он строгий очень. Но у нас с ним есть общие интересы - спорт, волейбол, биатлон, поэтому общий язык на этой почве тоже всегда находится. С бабушкой у нас тоже полное взаимопонимание, тут уже общим интересом являются путешествия. Она была во всех странах, мне кажется, в Англии и Шотландии по пять раз, мне с ней очень интересно. Поэтому с моими близкими взрослыми конфликтов и непонимания у меня нет.

Регина ШУМИЛИНА, восьмиклассница, Санкт-Петербург:

Может, после отпуска она станет лучше?..

Больше всего я не люблю, когда моя мама сердится. А сердится она часто. Она работает кассиром в супермаркете и говорит, что очень устает от людей. Иногда после смены приходит, просто падает на диван и просит к ней не приставать. А как не приставать, когда у меня еще есть младший брат? Он, как нарочно, начинает вредничать. То с уроками ему помоги, то планшет дай, то еще что-нибудь придумает. Мы начинаем спорить, а мама начинает злиться. Достается, как всегда, мне, потому что я старшая. Иногда мне хочется убежать из дома. Хорошо, можно к бабушке отпроситься, она живет через три остановки от нас. Но у бабушки все строго, она любит поучать и воспитывать, а мне это не нравится. Я бабушке не рассказываю, что мы ругаемся, но она и так все видит. Однажды даже

предложила мне пожить у нее, но мама устроила скандал, и они долго не разговаривали. Мама вообще умеет не разговаривать долго. Это выводит меня из себя. Я тогда на брате срываюсь, пенделя ему могу дать. Он орет, и все начинается сначала.

Мечтаю уехать куда-нибудь в лагерь на море. Я на море была только два раза в жизни. В прошлом году мама отправила нас в лагерь в Ленинградскую область. Там было нормально, даже весело, только купаться запрещали, и ходить везде нужно было строем. Надоело быстро.

Может быть, когда-нибудь моя мечта сбудется, и мы уедем все вместе на все лето. Мама отдохнет и будет лучше. Может, тогда мы найдем с ней общий язык.

Строки
из писемРемонт
пережили...

Быстро летят летние дни. Одна из главных тем в сегодняшней почте - ремонт.

Марина Сорокина, директор Андреевской школы, Адамовский район, Оренбургская область:

«Еще в январе мы составили план мероприятий по ремонту. При этом учитывали замечания, полученные при проверке службами пожарного надзора и санитарно-эпидемиологической. Почему так рано? А иначе нельзя! Рассчитываем только на возможности учителей, родителей. В феврале ребята под руководством учителя В.А.Грязнова сделали шкафчики в гардеробной для каждого класса. Заранее приобрели крючки, брусья, гвозди. В марте вместе с учителем технологии и уборщицей помещения прошлись по школе, заглянув в каждую щель. Обговорили, что нужно сделать срочно. Приобрели материалы. В апреле перевесили лампы в компьютерном классе. Это сделал местный электрик по нашей просьбе (дочь его учится в школе).

С первых дней лета стали чистить окна. Благо эта работа проводилась на улице и не мешала деятельности летнего лагеря. Облагородили мусорную площадку. Зацементировали фундамент, что осыпался, покрасили. После лагерной смены побелили школу, покрасили окна снаружи, закатали полы краской. Работу по ремонту проводили уборщица, школьный повар, а в классах - родители, учитель технологии. На какие средства? Только на свои. Обращалась к предпринимателям - не отказали, но и не помогли. Не обижаясь. Понимаю, что в их обязанности не входит содержание школы. Если бы еще изредка, а постоянно не потянут.

Впереди подготовка документации. Проверяющие любят копаться в бумагах, словно от наличия или отсутствия их что-то в школе изменится. Ничего не меняется в системе образования... Только раньше была надежда: потерпим немного, а там что-то приобретем, получим. А сейчас, увы!»

Валерий Крысько, с. Золотаревка, Пензенский район, Пензенская область:

«В Золотаревской школе, как и в других школах района (их у нас вместе с филиалами более двадцати), еще идут ремонтные работы. У руководителя учебного заведения Галины Абросимовой горячая пора. Косметический ремонт провели всем миром. Родители на добровольных началах занялись побелкой, покраской классных комнат. Рабочие по обслуживанию школьного здания Елена Лотыш и Маргарита Кувшинова быстро и профессионально произвели частичную штукатурку и полную покраску эмульсионной краской потолков и стен двух больших коридоров. Хорошо помогают школе районная администрация и отдел образования. С их помощью приобрели для кабинета начальных классов качественный линолеум. На сегодня все 17 кабинетов в школе готовы к новому учебному году. Уже не один год в течение всех летних каникул работает ремонтная бригада из 10-15 старшекласников. Ребята могут добротнотремонтировать парту, шкаф, стул, классную доску, выполнить и другие работы. Навыки эти пригодятся в жизни».

Стр. 21

Лора ЗУЕВА

Выпускники школ шагнули во взрослую жизнь: позади ЕГЭ и выпускные балы, наступила пора окончательного решения в выборе вуза. Лет десять назад одиннадцатиклассники и их родители, да и сами учителя относились с большим подозрением к новому типу экзаменов. Сегодня единый государственный экзамен стал для всех привычной и удобной формой школьных выпускных экзаменов и вступительных в вузы. Как прошел ЕГЭ-2018 в столице, рассказал заместитель руководителя Департамента образования города Москвы Гайяр АЛИМОВ.

- Гайяр Таерович, первый вопрос, конечно, будет о сенсации этого года. Московский школьник Руслан Салимгареев набрал 400 баллов по четырем предметам ЕГЭ. На ваш взгляд, это только лишь талант ученика или логичный результат образовательной практики, выстроенной в школе?

- Добавлю, что Руслан еще и призер Всероссийской олимпиады школьников по трем предметам - астрономии, физике и математике. Тот факт, что победители олимпиад показывают достойные результаты на ЕГЭ, подтверждает качество образования и объективность выстроенной системы.

Конечно, нельзя не восхищаться способностями и трудолюбием Руслана. Он сдал не 4, а 6 экзаменов и набрал по русскому языку, математике, биологии и химии по 100 баллов, по информатике - 83, по физике - 98 баллов. Думаю, в успехах Руслана сыграла важную роль и школа, и весь город с его неисчерпаемыми возможностями.

- Какие в Москве созданы условия для проведения честной, прозрачной процедуры единого государственного экзамена?

- Для ознакомления участников и их законных представителей с процедурой проведения государственной итоговой аттестации (ГИА-11) были подготовлены информационные буклеты, также Московский центр качества образования подготовил информационный ролик «Сдадим ЕГЭ честно», который размещен на официальном сайте регионального центра обработки информации города Москвы (gsoi.mskco.ru).

Конечно, многое зависит не столько от знания процедур, просмотра информационных роликов и технологий контроля, сколько от самих выпускников и их изначального настроя на честную сдачу экзамена. С точки зрения контроля также важна организованность работников пункта проведения экзамена - насколько четко сам экзамен выстроен, как организатор ведет себя в аудитории, ведь именно он является тем человеком, который строго по нормативным документам контролирует ход его проведения. Значительная роль здесь отведена и процедуре видеонаблюдения. Она позволяет в случае каких-то нестандартных ситуаций любую аудиторию или рабочее место участника просмотреть, оценить качество работы организаторов, то, насколько корректно проводится процедура в самой аудитории.

- По какой системе была выстроена работа общественных наблюдателей?

- В пункте работали не менее 2-3 общественных наблюдателей, которые находились там весь период проведения экзамена до тех пор, пока материалы не были отсканированы либо направлены спецсвязью в Региональный центр обработки

информации (РЦОИ). Наблюдатели имели доступ в любое помещение, в любую аудиторию, могли свободно перемещаться по пункту проведения экзамена (ППЭ). В этом году в ППЭ города было аккредитовано свыше 7 тысяч общественных наблюдателей.

- Как было организовано видеонаблюдение?

- Отвечая на этот вопрос, нельзя не упомянуть о федеральном портале Smotriego.ru, на котором в режиме онлайн-наблюдения зарегистрировавшиеся пользователи могут видеть любой московский пункт в реальном времени. Абсолютно все аудитории, так же как и помещения РЦОИ, куда поступают материалы, так же как и помещения предметной и конфликтной комиссий, оснащены системой видеонаблюдения. Если на пунктах видеонаблюдение работало во время экзаменов, то в

пункте проведения экзамена, где были установлены принтеры. Организаторы вместе с членом государственной экзаменационной комиссии с помощью цифровой подписи и защищенного соединения с зашифрованного электронного носителя распечатывали контрольно-измерительные материалы (КИМ). Если раньше выполненные работы собирались на пункте и их отвозили в РЦОИ силами специалистов управления специальной связи, то сейчас эти материалы непосредственно по окончании экзамена в штабе ППЭ сканируются и по защищенному каналу связи отправляются в РЦОИ, то есть на сервер, который интегрирован с федеральной информационной системой. Все бланки практически мгновенно после окончания экзамена поступают в единую сеть. А дальше все как обычно. При проверке печатается копия бланков, и

процесса эффективно и комфортно пройти государственную итоговую аттестацию. Так как конкурс творческий, советом можно было поделиться в любом формате - текст, видео, презентация, инфографика.

- Какие советы были признаны наиболее интересными в 2018 году?

- Лидерами по итогам этого года стали как универсальные советы, применимые, пожалуй, для всех предметов, так и конкретные советы, например о том, как сдать ЕГЭ по английскому языку на 100 баллов. Ребята оставляли друг другу дружеские напутствия, даже писали стихи. Награждение победителей состоится в рамках Московского международного форума «Город образования».

- Центр независимой диагностики предоставляет возможность сдать ЕГЭ не только учени-

ЕГЭ.
Москва. 2018

Многое зависит от настроя на честную сдачу экзамена

РЦОИ, предметных и конфликтных комиссиях видеонаблюдение велось в круглосуточном режиме весь экзаменационный период. И в случае каких-то сомнений в объективности все возможно перепроверить.

- Назовите, пожалуйста, новые элементы, которые были введены в процедуру сдачи единого государственного экзамена в этом учебном году.



Гайяр АЛИМОВ

- Для самих участников экзамена каких-то серьезных новшеств не было. Ребята должны прежде всего владеть материалом предмета, по которому сдают экзамен.

Некоторые изменения произошли во внешнем виде экзаменационных бланков и порядке их заполнения. В этом году использовались черно-белые и односторонние бланки, которые заполнялись только с одной стороны.

Что касается процедуры, изменился порядок получения экзаменационных материалов. Если в предыдущие годы экзаменационные материалы доставлялись в школы в запечатанных конвертах, то в этом году полный их комплект распечатывался прямо в аудиториях пунк-

предметная комиссия начинает работу на следующий день после самого экзамена.

Вот, пожалуй, главные новшества в проведении ЕГЭ в этом году.

- Какое количество пунктов оборудовано по-новому?

- В досрочный этап у нас было порядка 25 пунктов проведения экзамена. В основной период проведения экзаменов было значительно больше - более 300, включая пункты для детей с ограниченными возможностями здоровья, которые были и на дому, и в лечебных учреждениях. Все пункты и досрочного, и основного этапов были оборудованы принтерами, сканерами, для того чтобы печатать экзаменационные задания непосредственно в аудитории.

- А как в целом сдали экзамены выпускники в этом году? Какие предметы ребята выбирали чаще?

- Наибольшее число участников в основной период проведения ГИА-11 было зарегистрировано на единый государственный экзамен по русскому языку - свыше 64 тысяч. На математику профильного уровня - более 42 тысяч участников, а на математику базового уровня - около 51 тысячи человек. Популярностью среди учебных предметов по выбору традиционно пользовались обществознание - свыше 36 тысяч участников, английский язык - более 22 тысяч. Приятно, что из года в год увеличивается количество ребят, которые желают сдавать физику. В этом году этот предмет выбрали около 13 тысяч выпускников.

- В Москве не первый год проводится конкурс «ЕГЭ на 100». Расскажите, пожалуйста, о нем.

- «ЕГЭ на 100» - конкурс советов по подготовке к ЕГЭ, который прошел в Москве в третий раз. В этом году в оргкомитет конкурса поступило более 1 тысячи заявок от школьников, родителей и учителей. Конкурс создан для того, чтобы узнать и раскрыть секреты, помогающие всем участникам образовательного

кам, но и родителям, и действующим учителям, и тем, кто только хочет стать московским учителем. Зачем, на ваш взгляд, им это нужно?

- Родители, которые решили сдать ЕГЭ, возможно, хотели сравнить свои знания того периода, когда они оканчивали школу, с тем, что сейчас требуется от выпускников, а также ознакомиться с самой процедурой экзамена. Ощувив на себе реалии экзамена, проще справиться со своим волнением за ребенка, дать какие-то практические советы. А учителям, преподающим у старшеклассников, это, уверен, необходимо. Учителю важно представлять себе систему организации экзамена и типы заданий, понимать, сколько времени необходимо для выполнения той или иной части работы. ЕГЭ для учителя еще и метод самодиагностики знаний. Если у педагога есть трудности в решении каких-либо типов заданий, то следует задуматься, сможет ли он объяснить этот материал ученикам. Сдать ЕГЭ можно в Центре независимой диагностики (ЦНД). Для учителей и родителей сдавать такой экзамен становится уже хорошей традицией.

Привычно и то, что немосковским учителям, которые хотят попасть на работу в столичную школу, директор предлагает сдать ЕГЭ и продемонстрировать уровень знаний предмета. И это не случайно, ведь любой директор школы отвечает за качество образования учеников и обязан поддерживать высокий уровень профессионализма педагогического коллектива.

- Гайяр Таерович, что бы вы желали выпускникам?

- Во-первых, я поздравляю выпускников с завершением важного этапа в их жизни. Во-вторых, желаю выбрать профессию, которая им будет по душе, которой они будут гордиться. А сделать достойный выбор помогает наш город, который предоставляет широкий спектр возможностей для получения образования и выстраивания трудовой деятельности в разных сферах экономики, науки, жизни. Считаю, что московская школа является гарантом успеха своих выпускников.

Универсальные компетентности и новая грамотность

Чему учить сегодня для успеха завтра

Окончание. Начало в №30

Исак ФРУМИН, доктор педагогических наук, научный руководитель Института образования НИУ ВШЭ, Мария ДОБРЯКОВА, кандидат социологических наук, руководитель проекта «Универсальные компетенции и новая грамотность», Кирилл БАРАННИКОВ, кандидат педагогических наук, Игорь РЕМОРЕНКО, кандидат педагогических наук, ректор МГПУ

4. Как решается эта задача в России

Планирование практических шагов по трансформации школы требует четкого понимания отправной точки. Для оценки текущей ситуации в рамках проекта УКНГ выполнен анализ федеральных образовательных стандартов и стандартов подготовки педагогов, проведено исследование отношения учителей и родителей к «навыкам XXI века» и их ожиданий от школьного образования.

Федеральные государственные образовательные стандарты не содержат прямого перечисления предметных или универсальных компетентностей, как это сделано во многих национальных курикулах (к примеру, Финляндии, Канады, Австралии, Сингапура, Кореи, Китая и др.). Компетентностный подход терминологически обозначен, но проявляется скорее фрагментарно и несистемно.

Требования к образовательным результатам в стандарте внешне близки современному подходу: блок предметных компетентностей (предметные результаты), блок универсальных компетентностей (метапредметные результаты) и блок отношений и ценностей (личностные результаты). Однако структура метапредметных результатов выглядит неоправданно сложно. Центральное место в ней занимают универсальные учебные действия (что, очевидно, сужает образовательную задачу), а также самостоятельность, «владение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности». При этом для каждого из четырех уровней образования действует свой стандарт, в каждом из которых приводятся различные требования к результатам обучения; преемственности, таким образом, не прослеживается. Отсутствует единая модель компетентностей. Эта непрозрачная рамка компетентностей и грамотностей оказывается непрочной основой для работы всей образовательной системы. Вместе с тем в российской школе существует традиция формирования компетентностей взаимодействия с другими и компетентности взаимодействия с собой в рамках воспитательной деятельности. Однако этот аспект образовательной деятельности не отражен в нормативных документах, его роль в формировании указанных компетентностей не анализируется и не учитывается.

Чаще всего описание компетентностей в российской школе остается «ритуальным» действием, выполняется для формального соблюдения требований стандарта. И одна из причин, почему для многих школ и учителей главным фокусом остаются предметные знания, а не компетентности, которые могут быть с их помощью сформированы, в том, что в современных версиях стандартов остается неясным, какие результаты по развитию компетентностей должны быть получены, как их достигать и оценивать.

Все инструменты оценивания результатов образования (среди них важнейший - ЕГЭ) также оценивают главным образом предметное знание, часто сводящееся к знанию фактов, и не оценивают компетентность как умение действовать определенным образом в определенной ситуации. Поскольку для школьников и для их поступления в вуз очень важны результаты экзаменов, то учителя стараются подготовить их именно к этому формату. Компетентности оцениваются недостаточно (а универсальные компетентности не оцениваются вовсе) и потому остаются вне основных интересов учителей, школьников и родителей. Не случайно в проекте федеральных стандартов общего образования, представленных Министерством образования и науки весной 2018 года, была сделана попытка вообще снять все требования оценки сформированности метапредметных умений (универсальных компетентностей).

Нормативные документы, регламентирующие систему подготовки и повышения квалификации учителей, декларируют использование компетентностной модели. Однако эта модель практически не

связана с моделями компетентностей в образовательных стандартах общего образования (хотя попытки движения в эту сторону предпринимаются). В профессиональном сообществе пока нет единого понимания компетентностей.

В феврале - апреле 2018 г. в рамках проекта УКНГ проведен масштабный опрос учителей и родителей (4500 учителей из 85 регионов РФ; 3500 родителей из Москвы и Московской области), который показал:

- школьные учителя не включают задачу развития универсальных компетентностей века в число своих приоритетов;
- родители ждут от школы хороших знаний по основным предметам, но не ждут, что школа должна научить применять эти знания для решения практических задач.

Более 80% учителей считают, что роль школы - передать хорошие предметные знания, а «мягкие» навыки - ответственность семьи и самого ребенка, реже - сектора дополнительного образования. Только 29% учителей считают важной для себя задачу научить школьников навыкам совместной работы, сотрудничества. Более трети (37%) учителей воспринимают креативность в терминах «дано» или «не дано» как врожденный талант, который невозможно развивать упражнениями, причем среди молодых учителей такая точка зрения более распространена. Не более трети родителей связывают возможность развития креативного мышления и коммуникативных навыков со школой; менее 10% считают, что школа поможет научить учиться.

Руководством страны осознана ситуация отставания российской школы от требований времени. Об этом говорят цели и задачи, поставленные Президентом России в указе от 7 мая 2018 года.

В указе **цели в сфере образования** сформулированы следующим образом:

- обеспечение глобальной конкурентоспособности российского образования, вхождение Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования;
- воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Первая задача указа в сфере образования сформулирована так: «Внедрение на уровнях основного общего и среднего общего образования новых методов обучения и воспитания, образовательных технологий, обеспечивающих освоение обучающимися базовых навыков и умений, повышение их мотивации к обучению и вовлеченности в образовательный процесс, а также обновление содержания и совершенствование методов обучения в предметной области «Технология».

Достичь поставленных целей в части формирования универсальных компетентностей и новой грамотности можно тремя путями (не исключая друг друга):

- реализацией полноценной и комплексной модернизации содержания и методов образования на всех уровнях и всех учебных предметах;
- обновлением содержания и методов обучения отдельных предметов на каждой ступени школьного образования;
- расширением практики формирования универсальных компетентностей и новой грамотности вне традиционных школьных форматов - в дополнительном образовании, в образовательной среде. Любой сценарий потребует (в разном масштабе):
- разработки специальных образовательных программ, методик, инструментов оценки, корректировки стандартов образования;
- подготовки и поддержки педагогов;
- информационной кампании по вовлечению и поддержке родителей.

От редакции

Приглашаем наших читателей высказать свое мнение по поводу прочитанного. Согласны ли вы с предложенной трактовкой универсальных компетентностей или у вас есть что добавить?

Свои предложения высылайте на наш официальный адрес: ug@ug.ru.

Непридуманные истории

Юрий ДЕГТЯРЕВ, Дятьково, Брянская область

В наш 10-й «А» солнечным весенним утром вошел учитель. В классе не было постоянного учителя физики, приходили из других школ. Пренная физичка ушла в декретный отпуск. Физика никто не знал, кроме тех, кто фактически учил ее самостоятельно. В ожидании очередного учителя класс откровенно балдел от безделья.

Вадик Кашеварский организовал коллективное чтение «Декамерона», и вокруг него образовался кружок мальчишек, которые смаковали подробности прочитанного и громко ржали. Девочки облепили Ирку Грохович, в руках кото-

И произошло чудо. Класс начал бурлить: одни доказывали, что природа света волновая, а другие - что корпускулярная. Так у нас началась физика.

Александр Михайлович сразу получил кличку Егорушка. Чего здесь было больше - уважения или просто удобства? Как выглядел Егорушка? Рост за метр восемьдесят, внушительный живот, длинные руки с большими ладонями. Но самое примечательное - голова.

Она была, что называется, похожа на тыкву, как у афинского стратега Перикла. Нижняя часть лица с крупными зубами и большим подбородком делала физика похожим на французского комика Фернандела. А верхняя, с большим лбом, маленькими серыми глазками и набрякшими на них веками, - на другого знаменитого француза - Жана Габена. Это бы-

Крутится, вертится шар голубой...

Какова же на самом деле природа света?

рой был редкий по тем временам иностранный журнал мод. Женя Фещенко листал трехтомник Ландау. Женя был активный спорщик и знаток, любящий показать свою эрудицию и щелкнуть по носу товарищей и даже учителей. Коля Мельников и Пашка Числов обсуждали последнюю победу донецкого «Шахтера». Несколько девочек во главе с Натасей Артощенко тихонько напевали песню «Костер на снегу». Толя Музин (по кличке Муза) и Вовик Брюханов (по кличке Брюха) сидели на подоконнике раскрытого окна и курили «Беломор». Эти ребята были «авторитетами», которые «рулили» не только в классе. Конечно, курение на уроках - это из ряда вон, но обстановка в классе спровоцировала крайнюю степень наглости.

За первым столом среднего ряда сидела самая трудолюбивая девочка класса Аня Вельфанд. Она никогда не поднимала руку, но на любой вопрос учителя по любому предмету у нее был четкий и полный ответ. Учением она была одержима. На всех контрольных по точным предметам мы списывали у Ани, которая всегда решала все варианты.

Один из «очередников» в это утро и появился в нашем классе. Едва поздоровавшись, повернулся к доске и начал писать на ней, бубня что-то себе под нос. Класс никак не реагировал. Но учитель, почувствовав запах дыма, повернулся и, увидев курящих, крикнул: «Что за безобразие?!» Толя Музин, глубоко затянувшись и выдохнув дым, спросил: «Мужик, тебе закурить дать?» Учитель физики, мужчина средних лет, на вид нехилый, пулей вылетел из класса.

Брюханов и Музин засмеялись. Класс продолжал балдеть. Через несколько минут вошел высокий грузный человек лет 65 и, глядя на хулиганов, заревел: «Вон!» Как потом стало известно, этим же вечером был собран педсовет, они были отчислены из школы.

Высокий грузный человек повернулся к классу и рявкнул: «Встать!» Так еще к нам никто не обращался. Все вскочили и замерли. Затем мужчина сказал уже вполголоса: «Садитесь». Ребята с интересом разглядывали его. Он был одет в потертый темно-синий костюм и начищенные до блеска коричневые туфли. В полной тишине прошелся по классу, а потом произнес: «Я Александр Михайлович Егоров, новый завуч школы, буду вести у вас физику». Неожиданно повернувшись к Жене Фещенко, спросил: «Что ты знаешь о природе света?» Тот замялся. «А ты?» - к Вадике Кашеварскому. «Волновая», ответил тот неуверенно. - «Так волновая или корпускулярная?»

ло бы смешно, но в учителе ощущалась настоящая мужская сила. Смеяться никому не хотелось. На каждом уроке звучали определения физических терминов, логические объяснения и споры.

Женя Фещенко пришел в себя и был главным застрельщиком, а Александр Михайлович своими вопросами его осаживал. А когда ситуация становилась совсем тупиковая, учитель поднимал Анечку Вельфанд. Тут выяснялось, что она читала и зубрила не только учебники, но и вузовские материалы.

Пашку вызвали к доске через несколько уроков, и первая его оценка была «2». «За что?» - изумился Пашка. «Ты в определении упустил одно слово, а это уже не физика», - сказал учитель. «Я же все понимаю», - пытался возразить Пашка. «Но не знаешь», - последовал ответ.

Но это был не весь Александр Михайлович. Однажды Сашка Ферзлитин, последний из оставшихся «авторитетов», принес в школу гитару, что, мягко говоря, не поощрялось. Сашка сел возле дверей класса и замурлыкал что-то вроде «Огни Ростова-города встречают нас, к перрону тихо поезд подходил». Александр Михайлович как завуч дежурил в это время на нашем четвертом этаже. Он услышал и подошел к Сашке. «Дайка, тезка». Сашка опасливо протянул инструмент. «Ну все, - подумалось ребятам, - инструмент в щепки, Сашке кранты!» Но с неожиданной для своей комплекции легкостью Егорушка подхватил гитару, ловко ударил по струнам, перебирая их пальцами, и запел: «Крутится, вертится шар голубой, крутится, вертится над головой...» Пропев песню до конца, Александр Михайлович сказал: «Вот как надо!» и отдал гитару. Кто-то из ребят выдохнул: «Во дает!»

...Время шло своим чередом, близилась экзамены. Все сравнивали свои знания по физике со знаниями ребят из других классов. Вовка Смолин, заядлый троечник, говорил: «Даже если я получу на экзамене у Егорушки тройку, в институте могу рассчитывать на четверку». Так оно впоследствии и вышло. Большинство сдавало экзамены в технические вузы довольно успешно, а особенно физику.

Прошло несколько лет. Пашка, которому когда-то Александр Михайлович сказал: «Ты гуманитарий, вижу, но физике знать надо!», стал студентом исторического факультета. И однажды Пашка встретил Александра Михайловича в том городе, где учился. Разговор был короткий, но теплый. Пашкино сердце всегда будет хранить память об учителе, который солнечным весенним утром вошел в 10-й «А» класс, о Егорушке.

Окончание. Начало в №30Анатолий ЦИРУЛЬНИКОВ, академик
РАО, доктор педагогических наук

Прежде всего я бы отметил, что социокультурный подход привел к взаимопроникновению и развитию разных типов и видов образования, усилению его влияния на социально-экономическое и культурное развитие сообществ. Это проявилось, в частности, в таких эффектах, как изменение самого типа и становление деятельностно-развивающего характера формального образования во многих образовательных учреждениях региона; осознание образовательным сообществом - учеными, учителями, управленцами, разными группами населения - неформального и информального образования как естественных компонентов культурно-исторической практики и современной системы образования.

Почему это стало возможно? Начнем с того, что в Якутии имелись благоприятные культурно-исторические предпосылки (по ряду причин сохранялся этногенетический потенциал, народная педагогика и национальная школа). В начале 1990-х гг. они встретились с мощным веером политико-образовательных, содержательных и управленческих решений, обеспечивших необычайно интенсивное обновление и развитие системы образования.

В ряду ключевых решений - факт признания народной педагогики населения Якутии этносов на конституционном уровне, принятие не имевших до этого аналогов в России законов («Об образовании», «О языках», «О правах ребенка», «Об учителе» и др.). Республика стала первой, где начали вкладывать в образование (в 1992-1993 гг. когда уровень финансирования системы образования в Российской Федерации упал с 18 до 12%, в Якутии он поднялся до 24%). Кроме того, в республике стали интенсивно поддерживать одаренных детей и учительское творчество (в итоге на международной олимпиаде школьников уже в 2004 году сборная Якутии получила одно из первых мест, опередив по числу медалей учеников из Германии, Бельгии, Китая).

Происходящее было замечено мировым сообществом. Заместитель Генерального секретаря ЮНЕСКО профессор Колин Пауэр еще в 1990-е гг. назвал увиденное в республике якутским педагогическим чудом.

В то время это не называлось социокультурной модернизацией, но фактически процессы носили именно такой характер. На наших глазах в Якутии была заложена новая традиция - социально-экономических и духовных инвестиций в образование. *И соотнесение якутского опыта с мировым, в том числе новейшими его образцами (Япония, страны Юго-Восточной Азии - молодые «азиатские драконы», Китай), дает основание утверждать, что именно социокультурная модернизация образования как поддержка модернизируемой экономики позволяет сделать качественный скачок в развитии общества, найти достойное место в мировой цивилизации.*

С начала 2000-х гг. совместно с Министерством образования республики и образовательным сообществом мы начали уже целенаправленно и осознанно вводить отдельные элементы социокультурной модернизации в практику - прежде всего инновационную, которая в Якутии весома (около трети школ находится в ранге федеральных и региональных экспериментальных и инновационных площадок, то есть образовалась критическая масса инноваций, опреде-

ляющих направление развития всей системы).

Одним из результатов использования инструментария социокультурного анализа стал не только количественный рост, но усложнение и увеличение качественного разнообразия инноваций, что доказывает динамикой проблематики проектов за последние 15 лет. Якутские инновации далеко ушли от привычных и преобладающих в инновационной практике центров и комплексов.

Вместе с тем множественность культурно-образовательных инициатив, локальных опытов в регионе постепенно стала складываться в образовательные сети, в которых, по нашим оценкам, сегодня проходит самоорганизация не менее 20-25% образовательных учреждений. Это довольно высокий показатель, свидетельствующий о социокультурном развитии республики.

Не случайно стратегические и ключевые решения в области образования вырабатываются и принимаются сегодня в Якутии государственными органами совместно с образовательным сообществом, получившим различные институализированные формы. Так, материалы ежегодной образовательной ярмарки послужили основой разработки Стратегии образования в Республике Саха (Якутия) до 2020 года, ряда республиканских законов («О государственной поддержке образовательных учреждений, находящихся в сельской местности», «О государственном управлении системой образования»), нашли отражение во многих республиканских программах и проектах.

Социокультурные проекты: образование как способ решения жизненных проблем

Якутские проекты все более приобретают социокультурный характер, становятся инструментом решения жизненных проблем местных сообществ, развития территорий. Как это, например, произошло в селе Баяга, где благодаря взаимодействию общеобразовательной школы и созданных здесь школ народных мастеров постепенно возникла служба такси, маленькая гостиница, центр прикладных ремесел - то есть стала вырастать нормальная социальная инфраструктура деревни.

Приведу еще несколько примеров подобных проектов.

Ситуация изменения ситуации: вахта и железнодорожная школа

Перспективен, на наш взгляд, не только для Якутии, но страны в целом, проект «Дуальное обучение в условиях добывающей промышленности».

Россия - сырьевая страна и живет добычей ископаемых, которые добываются вахтовым методом. Но вахта - это не только метод, но и мировоззрение временщиков: «после меня хоть потоп».

До недавнего времени в Якутии и в других районах Севера к добыче алмазов, золота, газа, нефти местное население не допускалось. Объясняли особенностями менталитета - дескать, какая работа, если местных весной на охоту тянет. Но теперь ситуация меняется: согласно программе социально-экономического развития республики предусмотрено открытие 150 тысяч рабочих мест для местного населения. Казалось

бы, занятость обеспечена. Но проблема состоит в том, что коренное, со своими традициями, ценностями, укладом население края попадает на ту же вахту, и эта машина превращает якутов, эвенов, эвенков в тех же временщиков.

Чтобы этого не случилось, в дуальное обучение необходимо вводить гуманитарную составляющую, экологическую культуру, правовые основы, то есть формировать и реализовывать проект как *социокультурный*, что и предпринимается сегодня на практике.

Другой ключевой проект носит рабочее название «Железнодорожная школа».

В Мегино-Кангаласский улус пришла железная дорога - ответвление БАМа, АЯМ - Амуро-Якутская магистраль. И с ней вместе - не только надежда людей на новые рабочие места, более дешевые товары и вещи,

люди часто не готовы к «ситуации изменения ситуации».

Но вот в данном случае возникло удивительное явление.

Проведенные в районе еще до прихода железной дороги образовательные экспедиции, углубленный социокультурный анализ, складывание и стимулирование активных сообществ позволили сформировать и практически реализовать ряд социокультурных образовательных проектов. В их числе «Создание политехнического полигона сети школ, расположенных вдоль железной дороги», проект «Дорога дружбы» по созданию воспитательной среды в поликультурной ситуации, где живут и взаимодействуют люди разных культур и национальностей, программа поддержки молодых педагогов в условиях поселка с быстроменяющейся экономикой.

Иными словами, школа, образование не приспособиваются к но-

здесь Белое безмолвие, как у Джека Лондона. Четыре населенных пункта, расстояние между ними от 300 до 600 км. Самая тяжелая проблема - умирание языка...

В каждом из этих четырех населенных пунктов сложился свой проект. В Оленьке начали даже не со школы - детского сада. Воспитатели ездили по стойбищам, старинные игрушки практически уже не сохранились, и педагоги записывали со слов старожил, собирали по частям и воспроизводили игрушки, осовременивали их. И через эти народные игры и игрушки начали возрождать родную речь, а детский сад стал превращаться в центр инноваций и возрождения эвенкийского языка, национальной культуры. (Заметим в скобках, что в этом эвенкийском районе осуществили, по сути, то же, что в государстве Израиль. В 1947 году, когда оно возникло, сюда собрались люди из ста

Социокультурная

Школа как инструмент решения

но и острые проблемы. С появлением железной дороги и реализацией ряда мегапроектов по энергетике, переработке полезных ископаемых и др. население района в ближайшее время может вырасти в два-три раза. Резко возрастает миграция из разных территорий России и ближнего зарубежья, с ней вместе обостряются проблемы, связанные с криминальной обстановкой, заболеваниями и прочее. Районный центр из села с традиционным укладом переносится в поселок, открытый, можно сказать, семи ветрам, возникает опасность слома традиционных укладов, ценностей, национальной культуры, - жизнь должна встать, как говорит ся, кверху дном. А люди к этому не готовы. И это модельная ситуация -

вой ситуации, не ожидают ее, а идут ей навстречу, начинают интенсивно развиваться, опережая внешние, подчас хаотические социально-экономические перемены, и реформировать надвигающуюся «ситуацию изменения ситуации» в культурном направлении!

В этом состоит новый, мы бы сказали, выраженный на глубинном уровне смысл опережающей функции образования как *социокультурного инструмента трансформации укладов и образов жизни в регионах.*

Четыре узла Белого безмолвия

Следующий пример - Оленекский эвенкийский национальный район, в котором пока заморожены запасы полезных ископаемых. Пока еще

стран мира - одни писали слева направо, другие наоборот, одни с пейзажами, другие в азиатских халатах, - и было необходимо интегрировать их в одно общество. Первый закон, принятый молодым государством, был не о политике и не об экономике, а о всеобщем дошкольном образовании.)

В другом месте того же эвенкийского района, куда мы добирались на железном корыте, прицепленном к «Бурану», возник проект кочевой школы. Проблема состояла в следующем. Жизнь эвенков - это оленеводство, кочевье. Но дети хотят быть с родителями, а родители - с детьми. Интернат - это разрыв связей поколений, конец жизни эвенков. Но и оставить детей в кочевье тоже невозможно, они должны учиться.



Анатолий ЦИРУЛЬНИКОВ с детьми народа Саха



В современном мире постепенно назревает необходимость перехода от традиционного, утилитарного подхода к организации образовательного и воспитательного процесса к открытому вариативному образованию. Основой этого является предоставление учащимся возможности получения базового дошкольного и школьного образования различных направлений, приближенного к особенностям развития каждого ребенка, учитывающего его возможности, сильные стороны и ограничения.

Именно образовательные учреждения должны обеспечить право на индивидуальное развитие ребенка через свободный выбор различных форм, видов, направлений образовательной деятельности в соответствии с требованиями новых ФГОС, в которых гарантируется индивидуализация образования на основе построения детьми индивидуальных образовательных маршрутов.

Политика Департамента образования администрации города Перми направлена на создание такого образовательного пространства, в котором родители и дети могут выбрать содержание образования, педагогические технологии, условия их предоставления, подходящие для конкретной семьи, для каждого ребенка. Только изобилие образовательных предложений может способствовать реализации запросов потребителя на тот или иной вид образования, так как родители и дети в условиях избыточного предложения образовательных услуг имеют реальные возможности выбора их видов и качества. Такая политика в организации образовательного пространства города способствует повышению как качества образования, так и конкурентоспособности самого образовательного учреждения.

Конкурентоспособное образовательное учреждение - это такое учреждение, в котором наряду с

качественной реализацией основной образовательной программы существует направление его индивидуального развития. Целью этого развития является системная работа по созданию условий для формирования определенных компетенций, качеств ребенка, которые, с одной стороны, гарантируются новыми ФГОС ДО, а с другой - детализируются и усиливаются спецификой школы или детского сада. Речь идет о бренде образовательного учреждения.

Традиционно к брендовым школам относятся те учреждения, которые являются явными лидерами в образовательном пространстве города и последние три года возглавляют рейтинг образовательных учреждений Перми по содержанию образования.

Это СОШ №146, которая удерживает первую позицию рейтинга, гимназия №17, СОШ №9, гимназия №6.

Годами, десятилетиями складывались образовательные модели таких известных в городе учреждений, как Дягилевская гимназия, политехнический лицей №1, новый образовательный центр «Лицей №2», языковые школы СОШ №7, СОШ №22. При перечислении этих образовательных учреждений у каждого жителя Перми возникает четкое представление о специфике работы данной школы, лицея, гимназии.

Понятно, что все 130 общеобразовательных школ города не могут предоставлять услуги такого же качества, как перечисленные выше образовательные учреждения. Но тем не менее нужно, чтобы каждая школа нашла ту особенность, ту специфику, ту индивидуальность, которая не просто востребована детьми и родителями, но и подкреплена традициями, возможностями того или иного учреждения.

Ниже приводятся составляющие, которые формируют образовательный бренд пермских школ и детских садов:

- появление нового содержания, специфических образовательных технологий;
- появление новых традиций, смена общего имиджа детей, педагогов;

- появление логотипа и других внешних признаков бренда;
- расширение круга социальных партнеров;
- изменение предметно-пространственной, развивающей среды учреждения.

А главное - все эти составляющие объединены одной содержательной идеей.

Если в результате работы по выделению, оформлению и реали-

зации собственной специфики в городе будет более 50% школ и детских садов, которые имеют устойчивый бренд, свое индивидуальное «лицо», то у жителей города будет реальный выбор учреждения для обеспечения своим детям индивидуально ориентированного образования. Только в этом случае город Пермь состоится как территория образовательного выбора.

Рассмотрим более подробно направления формирования образовательного бренда учреждениями города Перми.

Первое направление: школы повышенного статуса. В Перми, как и во всех крупных городах РФ, существуют учреждения повышенного статуса: гимназии, лицеи, школы с углубленным изучением предметов. Эти учреждения имеют специфику, которая определяется их статусом. Здесь гарантируется изучение предметов на углубленном уровне, расширение гуманитарного или естественно-научного, политехнического направлений образовательных программ.

Второе направление: уникальные школы города. В Перми создана и более 5 лет успешно функционирует сеть так называемых уникальных школ, обеспечивающих наполнение своей модели за счет системы дополнительного образо-

вания. На сегодняшний день в городе 10 таких школ: инженерная школа, школа дизайна «Точка», ТехноШкола, IT-школа, школа «Петролиум», школа «Фотоника», школа бережливого производства, школа киокушинкай, школа «Био-Синтез», школа «Мастерград».

Специфика модели уникальных школ строится на реальном сотрудничестве образовательных учреждений и промышленных пред-

приятий города. Настоящие профессионалы своего дела - инженеры, дизайнеры, рабочие, программисты и т. д. - работают с детьми как в школе, так и на рабочих местах на своем предприятии в различных практико-ориентированных форматах.

Третье направление: индивидуальные бренды учреждений. Школы и детские сады города выделяют свою специфику, описывают и формируют свой бренд, отражая это в названии образовательного учреждения.

На сегодня существуют 5 школ и 12 детских садов, специфика которых прописана в программах развития учреждений и закреплена на уровне образовательного пространства города. Это школы: «Дуплекс», «Энергиум», «Город дорог», «Пермская кадетская школа», «Школа бизнеса и предпринимательства». Детские сады: «Эврика», «ЛЕГОПОЛИС», «Компас», «АртГрад», «Парма», «Гардарика», «Экосад», «Конструктор успеха», «Эрудит», «Зодчий», «Чулпан», «Электроник».

Здесь помимо получения теоретических знаний, необходимых для разработки и реализации в школах города программы развития, учреждения получили возможность в проектно-режиме презентовать основную идею развития школы, обсудить механизмы ее реализации, представить систему мероприятий программы.

В результате сегодня все образовательные учреждения города имеют программы развития, идет активная работа по их реализации.

Понятно, что главным ограничением такой системы учреждений является их территориальная доступность.

Для снятия этого ограничения разрабатывается и готовится к реализации проект «Цифровая школа», одним из элементов которого будет возможность получения специфических услуг в сетевом режиме, дистанционно.

Таким образом, в системе образования города активно внедряются современные форматы индивидуализации образовательной среды, которые позволяют на раннем этапе развития детей выявлять их сильные качества и создавать условия для проявления и поддержки детской одаренности.

Данное направление деятельности Департамента образования поддерживается на уровне администрации города Перми. В рамках проекта «Золотой резерв» по созданию системы работы с одаренными и талантливыми детьми Д.И.Самойловым, Главой города Перми, с 2018 года учреждена специальная премия, которая вручается школьникам 8-11-х классов, занимающим лидирующие позиции в общегородском рейтинге портфолио учащихся.

Людмила СЕРИКОВА,
начальник Департамента образования администрации города Перми

Территория образовательного выбора

От традиционного подхода к вариативности и индивидуализации

От нанотехнологии до биоэтикета

Инновационная модель профессионального самоопределения



К робототехнике у лицейцев особый интерес. Фото из архива лицея №1

Математика, физика, химия, биология и информатика - приоритетные учебные курсы в лицее №1. В сочетании с профессиональными пробами они позволяют сформировать культурно-образовательное профессионально ориентированное пространство выбора будущей профессии для учащихся 8-11-х классов.

Особые организационные условия для предпрофессиональной подготовки лицейцев 8-11-х классов, интеграция предметных курсов и внеурочной деятельности, общественно-государственный контроль качества предоставления профессионально ориентированных образовательных услуг - основные компоненты модели профессионального самоопределения лицейцев.

В 8-9-х классах с лицеистами проводятся ознакомительные пре-

зентационные мероприятия, лучшими из которых стали встречи с потенциальными работодателями, на предприятиях которых требуются специалисты, имеющие навыки в области инженерного творчества, естественных наук, IT-технологий.

В 10-х классах для старшеклассников организуются экскурсии на наукоёмкие предприятия с обязательным выполнением лицеистами учебно-профессионального задания, далее учащиеся посещают вузы Пермского края (лаборатории и кафедры), чтобы подготовиться к выполнению в 11-м классе учебно-предпрофессионального проекта.

Главная задача, которая решается в лицее, не только углубленное обучение математике, физике, химии, биологии и информатике, но и создание условий для действенного профессионального самоопределения лицейцев. Это особенно важно в современной действительности, так как ориентация в школьные

годы на профессии будущего, подкрепленная качественной предметной подготовкой, позволяет создавать условия для формирования в регионе будущих профессиональных и социальных лидеров.

В Пермском национальном исследовательском политехническом университете (ПНИПУ) - партнере лицея по довузовскому образованию - ежегодно проходят предпрофессиональную практику около 250 лицейцев 9-11-х классов.

Решение о выборе профессии должен принимать старшеклассник, но опыт профессиональных проб, осуществляемых лицеем в сотрудничестве с вузами и предприятиями, позволяет этот выбор делать осознанно.

В течение последних лет активного взаимодействия лицея, ПНИПУ и работодателей Пермского региона осознанный выбор профессии сделали более 85% выпускников лицея. Это подтверждается данными

учебной и производственной практики студентов, об участии выпускников лицея в вузовских конкурсах профессионального мастерства, о работе студенческих производственных групп, о наличии договоров о предпрофессиональной подготовке лицейцев с ПНИПУ и предприятиями региона.

Дальнейшее развитие инновационной модели профессионального самоопределения будет основано на проведении в 10-11-х классах учебно-производственных практик по профессиям будущего. Наибольший интерес у лицейцев вызывает биофизика, нанотехнология, цифровая биотехнология, биоэтикет, фотоника и компьютерная биомеханика.

Петр ЮЗМАНОВ,
директор лицея №1, к. ф. н., доцент;
Ирина ЧЕРНИКОВА,
научный руководитель лицея №1,
к. п. н., доцент, заслуженный
учитель России

Богатства «Пармы»

Как помочь раскрыться юным талантам

Дошкольное детство - уникальный период, ребенок только делает свои первые шаги в удивительный мир, учится через игру и разные виды деятельности познавать его. Причем у каждого свои таланты и особенности, взрослым нужно только разглядеть и помочь их реализовать. Охватить, казалось бы, необъятное помогают краткосрочные образовательные практики - КОПы. О том, как они реализуются на базе дошкольных учреждений города, и шла речь в ДОУ «ЛЕГОПОЛИС», где собрались руководители нескольких детских садов города - ДОУ «Эврика», «Парма», «Конструктор успеха», «АртГрад» и центра развития ребенка - детского сада №397.

Встреча в «ЛЕГОПОЛИСЕ» не случайна, этот детский сад, по сути, является одним из лидеров по разработке КОПов технической направленности.

Краткосрочные образовательные практики помогают обеспечить вариативность и разнообразие содержания и форм образовательного процесса, индивидуализацию обучения, способствуют развитию творчества, самостоятельности и реализации свободы выбора детьми их собственной деятельности, - говорит начальник управления дошкольного образования департамента образования Перми Ольга Ершова. - Нами разработаны методические рекомендации по организации КОПов - «Кейс КОП», они помогают выработать единых подходов к их реализации и осуществлению контроля. Примечательно, что педагоги, участвующие в разработке и проведении программ КОП, получают доплаты за эту деятельность.

У каждого детского сада - участника круглого стола в «ЛЕГОПОЛИСЕ» свои особенные КОПы, способные увлечь не только детей, но и работающих с ними взрослых. В МАДОУ «Детский сад «АртГрад» своей главной миссией видят раннее погружение детей в творчество, что, по мнению заведующей Анастасии Поливиной, поможет сформировать у малышей нестандартное мышление, а это обязательно пригодится в будущей взрослой жизни. Здесь реализуются два основных направления - арт-творчество и арт-дизайн. Кому ближе первое направление, пробуют себя в театральной студии, занимаются танцами, музыкой, изо, а вот будущие дизайнеры своими руками творят настоящие чудеса - различные поделки из самых различных материалов - бумаги, глины, пластилина... Именно в этом детском саду реализуется КОП «Цветные фигурки на стекле» - рисовать на бумаге привычно, а вот на стекле - это совсем другое увлекательное дело. У ребят есть также возможность рисовать на воде и песке, а еще... шерстью, малыши с удовольствием делают картины из войлока.

Ежемесячно две кратковременные практики являются базовыми, в то же время ребенок может поменять одну практику на другую, так зачастую и бывает, ведь в таком возрасте детям все интересно, все хочется попробовать, - говорит Анастасия Владимировна. - В нашем детском саду создана специфическая развивающая среда, представленная творческими студиями, художественными салонами и тематическими мастерскими. Уже традиционными для нас стали Фестиваль красок, «Ночь в детском саду», шоу-конкурс «Арт-вечеринка».

МАДОУ «Конструктор успеха» тоже есть чем удивить, здесь созданы самая настоящая швейная мастерская, мастерские робототехники, 3D-моделирования, художественная и гончарная мастерские. Они дополняют основную образовательную программу детского сада по двум направлениям: познавательное и художественно-эстетическое.

Каждая мастерская расположена в отдельном помещении и оснащена уникальным оборудованием, малыши здесь учатся работать с такими материалами, как бумага, кожа, глина, металл, дерево, пластик, ткань. Примечательно, что работой мастерских руководят профессионалы - кондитеры, швеи, художники, а самое важное - у нас есть социальные партнеры - мы тесно взаимодействуем со швейными мастерскими, пекарней, - говорит заведующая «Конструктором успеха» Надежда Голиней. Все это, по мнению Надежды Васильевны, помогает успешной социализации детей, учит их

многим полезным навыкам. Так, и мальчики, и девочки с удовольствием постигают искусство кулинарии и домоводства. Между прочим, здесь планируют открыть еще две мастерские - ювелирную и слесарную.

Своя особая миссия у детского сада «Парма» - привить чувство сопричастности ко всему происходящему, научить бережному отношению к историческому наследию Перми. В детском саду реализуется ряд проектов. «Пармские часы» - еженедельная совместная деятельность педагогов с подгруппой детей на открытых площадках «Пармы» - специально оборудованные интерактивные центры практики для малышей. Открытые площадки находятся в свободном доступе в рекреации и холлах корпусов детского сада. Детсад «Парма» является базовой кафедрой пермского педагогического колледжа №1. Центры «пармского содержания» есть практически во всех группах, среди них такие, как «Фольклор Пермского края», «Памятники и памятные места», «Звериный стиль «Пармы», «Реки и горы Пермского края».

Каждый третий четверг месяца у нас проходит уникальное мероприятие - «Колесо «Пармы», в котором участвуют вместе с детьми их родители, - рассказывает заведующая Ольга Ивановна Шадрина. - Здесь у детей есть возможность показать, какими навыками они овладели. Мы стараемся, чтобы каждый ребенок был включен в какую-то полезную деятельность, есть общие КОПы, есть по выбору, задача педагога - помочь малышу сделать выбор, а это одно из важнейших умений в жизни.

У МАДОУ «Центр развития ребенка - детский сад №397» своя особая миссия, здесь создана специальная образовательная среда для организации технической деятельности.

В центре технического творчества «Техно-Мир» есть возможность проводить занятия с детьми всех возрастов, тут собрано более 100 видов различных конструкторов, есть 3D-принтер и интерактивное оборудование, - говорит заведующая Ольга Дюпина. - Для детей 3-4 лет организованы КОПы по лего-конструированию и моделированию, а малыши с 5 до 7 лет ходят на занятия по начальному техническому конструированию, моделированию, робототехнике. Свои умения дети демонстрируют во время соревнований по робототехнике и различных конкурсов на основе LEGO Education WeDo, электротехники конструкторов.

Центр развития ребенка - детский сад №397 имеет статус межмуниципального регионального центра поддержки технического конструирования, является автором и площадкой для различных городских и районных конкурсов технической направленности. Примечательно, что в 2017 году на Всероссийском робототехническом форуме среди дошкольных организаций «ИКаРенок» воспитатель детского сада Т.М.Агафонова с проектом «Пермь-Сити, или Раста и развивайся в родном городе» заняла 1-е место.

В МАДОУ «Эврика» тоже занимаются развитием детского технического творчества, здесь даже создано патентное бюро, где регистрируются все детские изобретения. Причем малышам патент выдают!

Мы создали реестр детских изобретений, - включается в разговор заведующая «Эврикой» Оксана Провкова. - Детский сад является базовой площадкой для презентации детьми своих изобретений в рамках краевого технофестиваля «ЭврикуМ». А вообще праздников и конкурсов технической направленности здесь множество - это и «Технобатл», и праздник «ЭвриГении».

Чтобы развить таланты детей, в этом детском саду создана особая заметная развивающая среда - специальные зоны для занятий техническим творчеством, опытно-экспериментальные лаборатории, испытательный стенд и конструкторское бюро. Тут реализуется поточно-групповое обучение в трех профильных группах: «Фиксики», «Леги» и «Трансформеры».

КОПы дают шанс каждому ребенку проявить себя, помочь ему выбрать дело по душе, - подводит итог встречи Ольга Ершова. - Благодаря этим практикам объединились и педагоги, работающие в ДОУ Перми. Для них это прекрасная возможность обмена опытом и самосовершенствования...

Светлана РУДЕНКО

Пермь



Малыши из «ЛЕГОПОЛИСА» с удовольствием участвуют в различных конкурсах

Знакомьтесь, «ЛЕГОПОЛИС»

В ноябре 2016 году МАДОУ «Детский сад №28» города Перми превратился в МАДОУ «Детский сад «ЛЕГОПОЛИС». Название не случайно и в первую очередь тесно связано с миссией этого дошкольного учреждения - реализацией системного подхода к использованию всех возможностей и преимуществ образовательного пространства, которое можно создать на основе конструирования. «ЛЕГОПОЛИС» посещают 660 малышей. Это 21 группа и 53 педагога. По сути, это дошкольный городок, состоящий из трех корпусов, не только объединенных в пространственном смысле, но и обладающих линиями развития от раннего младшего возраста до старшего дошкольного возраста: от лего-конструирования до робототехники и технического творчества. Невероятно, но факт: в «ЛЕГОПОЛИСЕ» даже свой мультфильм создали, рассказывающий о жизни жителей леги-города, - «ЛЕГОСТОРИ».

Вариативная часть образовательного процесса в «ЛЕГОПОЛИСЕ» организована по двум линиям развития, - рассказывает заведующая Татьяна Анатольевна Дубоенко. - Линия «Мульталеги» рассчитана для детей младшего и среднего возраста: малыши учатся делать конструкции по образцу или с опорой на простейшие схемы, игрушки, сделанные ребятами, используются потом в сюжетно-ролевых играх. Линия «Леги-академия» - для воспитанников старшего дошкольного возраста. Для всех малышей 6-7 лет наряду с традиционными занятиями по лего-конструированию проводятся и занятия с использованием элементов робототехники на основе наборов LEGO Education WeDo, LEGO Education WeDo 2.0. Ребята конструируют свои работы на основе воображения, но по предложенной теме. Зачастую даже взрослые бы до такого не додумались!

Небольшая экскурсия по детсаду убеждает - здесь новейшее оборудование, все группы оснащены разноцветными образовательными наборами «Леги», созданы специальные леги-комнаты, где проводятся занятия по специализированным курсам. Оказалось, что «ЛЕГОПОЛИС» имеет статус ресурсного центра общероссийских соревнований «ИКаРенок» в Пермском крае. «ЛЕГОПОЛИС» - абсолютный победитель Всероссийского робототехнического форума дошкольных образовательных организаций «ИКаРенок» сезона 2016-2017 годов, а также краевого ресурсного центра поддержки детского технического конструирования в деятельности МДОУ Пермского края.

Возможно, кто-то задастся вопросом: а зачем роботы в детском саду, может быть, это просто мода? - обращаюсь к Татьяне Анатольевне.

С помощью робототехники можно решить целый ряд задач. Во-первых, это развитие мелкой моторики за счет работы с мелкими

детальками конструкторов, во-вторых, это первый опыт программирования, который обязательно пригодится в дальнейшем, кроме того, такая деятельность учит работе в команде и, конечно же, помогает овладению математическими навыками, - говорит Татьяна Анатольевна.

Сегодня робототехника и леги-конструирование стали центральными в образовательном процессе детского сада. Робототехника включена в программу старшей и подготовительной групп. Для тех, кто желает изучать робототехнику в большем объеме, есть дополнительные платные занятия.

«ЛЕГОПОЛИС», как и практически все ДОУ Перми, реализует краткосрочные образовательные практики (КОП). Как правило, это непродолжительный курс (от 2 до 8 академических часов) совместной деятельности педагога и ребенка, результатом которого становится какой-то продукт или навык, формирующийся у малыша. Как КОП в «ЛЕГОПОЛИСЕ» идут занятия с конструкторами Nupa-MRT-Роботрек. Все детали этих конструкторов пластмассовые, яркие, что очень нравится малышам. Электроники здесь минимум, так что нет необходимости в ноутбуках и оборудовании компьютерного класса. Они подходят для предварительного, непрограммируемого этапа знакомства с робототехникой для детей 6-8 лет. В группе для занятия 6 детей, один набор на двух учеников, всего проводится 4 ознакомительных занятия, это бесплатные занятия по выбору. Наборы учат основам конструирования, простым механизмам и соединениям. Так как роботы этого уровня не программируются, дети получают быстрый результат своей работы.

Примечательно, что на базе «ЛЕГОПОЛИСА» проходят обучающиеся семинары по робототехнике для педагогов ДОУ всего города Перми. Так, в апреле стартовал новый проект «Соревнование после обучения «LEGO-марафон» между детьми 6-9 лет и педагогами, активно занимающимися робототехникой. В «ЛЕГОПОЛИСЕ» этот проект был запущен в апреле, причем вначале прошли обучающие семинары для педагогов по ряду тем. Среди них: «Изучение среды программирования», «Движение модели по линии с помощью датчика расстояния», «Сборка двигающего объекта». А 22 апреля состоялся сам конкурс соревнований «LEGO-марафон» для детей. Волновались и дети, и взрослые, причем состязаться пришлось в двух испытаниях: «LEGOTIME» - скоростная сборка с программированием на время и «LEGO-батл», когда из одинакового количества кубиков необходимо собрать модель.

Марафон стал еще одним замечательным стимулом к занятиям робототехникой, - подводит итог Татьяна Анатольевна. - Кстати, от детей робототехникой «заразились» их мамы и папы, они с удовольствием приходят на наши мероприятия и даже в них участвуют.

Светлана РУДЕНКО

Пермь

Будущее за молодыми

Главные ориентиры определяет профессиональное сообщество

Как сделать главный в своей жизни выбор? Какие профессии сегодня востребованы на рынке труда и что должны о них знать школьники? В Перми давно задумались о том, чтобы помочь учащимся с профессиональным самоопределением еще в стенах школы. Десять уникальных школ города, среди которых такие известные, как «Мастерград», СОШ №93 «Точка», СОШ №16, СОШ №32, СОШ №129 и СОШ №10, а также школа «Синтез», гимназия №2 и СОШ №102, реализуют модель «Школа плюс профессиональное сообщество».

Так, СОШ №102 с углубленным изучением отдельных предметов «Петролеум+» тесно взаимодействует с ведущими предприятиями города - ООО «Лукойл-Пермнефтеоргсинтез», филиалом ООО «Лукойл-Инжиниринг-ПермНИПИнефть», ООО «Лукойл-Пермь», АНОО ДПО «Учебный центр «Нефтепереработчик». Цель школы - создание уникального открытого образовательного пространства, которое позволит сформировать у школьников нефтехимические и бизнес-компетенции. Чтобы подготовить школьников к поступлению на нефтехимические специальности, здесь предоставляются дополнительные образовательные услуги. В «Петролеум+» выстроена система работы с детьми, имеющими склонности заниматься по профилю уникальной школы. Она включает в себя участие мотивированных школьников в образовательных мероприятиях на базе партнеров школы, профильных олимпиадах и конкур-

сах, фестивалях Школьной лиги РОСНАНО, «Техно-Пермь», инженерно-промышленном форуме, выставке «Образование и карьера», «Умный ребенок», региональном чемпионате молодых профессионалов JuniorSkills в компетенции «Лабораторный химический анализ», а также работу в индустриальной экспедиции и профильном лагере.

Основу инновационной образовательной программы школы дизайна «Точка» составляет дизайн-проектирование, которое осуществляется в сопровождении практикующих специалистов в сфере дизайна, музейной педагогики, фото- и видеосъемки, IT, инжиниринга. В этом учебном году все шестиклассники прошли по 6 восьмичасовых дизайн-проб по керамике, робототехнике, деревообработке, обработке текстиля, типографскому делу, а также в арт-лаборатории. В 7-10-х классах было реализовано порядка 200 проектов по направлениям, связанным с графическим дизайном, объемно-пространственным проектированием, средовым и предметным дизайном, а также с IT-технологиями, фото- и видеосъемкой. В 11-м классе пять выпускников работали над реальными кейсами. В феврале перед комиссией из практикующих специалистов в сфере дизайна состоялась защита дипломов. Было заключено соглашение с Центральным выставочным залом о разработке новой визуальной концепции. Проект сопровождают пермские практикующие дизайнеры и курирует Эркин Кагаров, арт-директор студии Артемия Лебедева.

Главный социальный партнер средней общеобразовательной школы №16 - градообразующее предприятие «ПАО

НПО «Искра». Долгосрочный проект «Инженерная школа», ставший победителем городского конкурса «Уникальная школа», направлен на формирование у молодого поколения современного мировоззрения, нового отношения к инженерии как сфере человеческой деятельности. Школа построила тесное взаимодействие с социальными партнерами. Инновационная модель «Инженерная школа» строится как система взаимосвязанных образовательных элементов:

- урок, в предметном содержании которого актуализируются компоненты инженерной культуры;

- система курсов по выбору, расширяющих предметное содержание за счет элементов инженерной культуры;

- система проб 3 уровней (в ОО, в учреждениях профессионального образования, на предприятиях социальных партнеров) в лабораториях, мастерских, на рабочих местах специалистов, образовательные путешествия инженерного содержания;

- система воспитательной деятельности (интеграция основного и дополнительного образования), широкое сотрудничество с социально-культурной средой города (библиотеки, центры культуры, планетарий, музеи и др.), промышленный туризм.

Вся система работы школы СОШ №10: дополнительные курсы по направлению IT, курсы IT-школы, профессиональные пробы, реализация IT и STEAM-проектов в основном учебном плане, дополнительные занятия в кружках и робототехническом клубе «Авангард» - позволяет выявить и привлечь к работе одаренных детей, увлеченных программированием, инженерно-техническим творче-

ством и IT-компетенциями. Об этом свидетельствуют победы в конкурсах российского, краевого, городского уровней, среди них 1-е место на Фестивале научной фантастики, ярмарке «Золотой резерв», городском фестивале «Золотая сотня. Поколение Пермь» и многих других.

После масштабной реконструкции в этой школе появился школьный технопарк с медиа-центром, лабораториями робототехники, программирования и естественных наук. И в целом здесь царит университетская атмосфера, даже кабинеты называются аудиториями. Школа сотрудничает с предприятиями IT-отрасли региона, приглашает специалистов на лекции и мастер-классы, вывозит школьников на экскурсии.

В 2015 году СОШ №129 (Техно-Школа) зарегистрировалась в Школьной лиге РОСНАНО в качестве партнера и по итогам работы в течение учебного года получила предложение от экспертного совета Школьной лиги РОСНАНО заключить договор в качестве федеральной инновационной площадки (ФИП).

В 2016 году наша школа стала одним из основных организаторов первого летнего фестиваля «Техно-Пермь», - рассказывает руководитель РРЦ, заместитель директора школы по инновациям Ольга Рыпневская. - В качестве РРЦ мы организуем семинары-стажировки для педагогов Перми и Пермского края, популяризируем образовательные ресурсы Школьной лиги, консультируем педагогов и школьников, на базе наших уникальных мастерских и лабораторий проводим мастер-классы и профессиональные пробы для школ Перми и Пермского края.

СОШ №93 регулярно проводит профессиональные пробы и

мастер-классы для учащихся СОШ №41, СОШ №99, СОШ №76, СОШ №22.

Здесь разработали и провели городскую интеллектуальную игру «Космос» в рамках недели высоких технологий и технопредпринимательства, олимпиаду по физике «Фотоника» для школьников Перми и Пермского края.

Школа принимала участие во Всероссийском конкурсе «Территория образовательных проектов «Школа», проводимом «Рыбаков Фондом»

СОШ №93 принимала участие в 13-й Международной выставке юных изобретателей International Exhibition for Young Inventors (IEYI) (Япония, г. Нагоя, июль 2017 г.), III Международном конкурсе научно-исследовательских и творческих работ учащихся «Старт в науке».

В прошлом году школа №19 стала образовательным учреждением химико-технологической направленности и получила название «СинТез». Ее образовательная программа нацелена на подготовку инженерных и рабочих кадров для предприятий в сфере производства, применения и переработки высокомолекулярных соединений. Школьники получают здесь представление о современных профессиях и профессиях будущего, таких как «молекулярный диетолог», «проектировщик домашних роботов», «сити-фермер», «урбанист-эколог». Осваивают навыки, необходимые для специалиста химической промышленности, с выходом на реальное производство.

СОШ №32 совмещает спорт и художественно-эстетическое направление. «Все наши спортсмены, - говорит директор школы №32 Александр Маркович Гликсон, - осваивают китайский и японский языки, занимаются хоровым пением, играют в шахматы, учатся искусству китайской каллиграфии и японской живописи суми-э, осваивают сценическое мастерство». При этом в рамках городского проекта «Уникальные школы» 32-я обеспечивает возможность прохождения профессиональных проб и краткосрочных курсов по вышеуказанным направлениям художественно-эстетического цикла учащимися из других школ Перми. В марте 2015 г. школа заключила договор с Главным управлением МЧС России по Пермскому краю, благодаря которому ученики 32-й получили возможность осуществлять пробы по пожаротушению, работе спасателей, обеспечению химической и радиационной защиты, медицине катастроф, оказанию психологической помощи.

Светлана РУДЕНКО

Пермь

«Мастерград»: как вырастить архитекторов и дизайнеров

Появление школы «Мастерград» в 2016 году - ответ современной ситуации, сложившейся в Перми и характеризующейся нехваткой архитекторов и градостроителей. Школа призвана знакомить ребят с этими и другими профессиями и мотивировать их на поступление в соответствующие вузы и колледжи.

По сути, «Мастерград» - прообраз Перми, город в городе. Наша школа готовит будущих архитекторов, дизайнеров, строителей, инженеров, городских управленцев. Хотя здесь могут учиться и школьники, которые выберут для себя другие профессии. Главная задача педагогов школы - привитие ребятам бережного отношения к городу и желания менять в лучшую сторону городскую среду, - говорит директор школы Оксана Анатольевна Казакова. - Содержание образования в «Мастерграде» формируется по трем направлениям: «Архитектура»,

«Инженерные системы» и «Управление», причем каждое из них обеспечивается теми или иными обязательными дисциплинами учебного плана, а также уникальными образовательными услугами. К примеру, в 5-х классах направление «Архитектура» поддерживается такими учебными предметами, как информатика, МХК, ребята посещают учебные занятия по макетированию, они имеют также возможность каждый триместр выбирать практико-ориентированные краткосрочные курсы.

...Школа поражает своими размерами и современным дизайном. В «Мастерграде» оборудованы специальные мастерские: гончарная, отделочная, макетная, обработки металла, обработки дерева, кулинарии, обработки тканей. Здесь сегодня учатся свыше 1200 человек с 5-го по 11-й класс. Помимо обычных школьных предметов ребята здесь получают практические навыки, а старшекласники могут попробовать себя в будущей профессии архитектора, макетчика, дизайнера, отделочника, инженера строительной отрасли, ландшафтного дизайнера... А самое

главное - у школьников есть возможность поучаствовать в профессиональных пробах, представляющих собой погружение в профессиональное пространство под руководством реальных специалистов производства. У «Мастерграда» нет недостатка в социальных партнерах, школа заключила договоры о сотрудничестве с ООО «Сова», ООО «БМС», ООО «Интеллект-Строй», частными предпринимателями в области отделки помещений, ландшафтного дизайна и макетной техники, а также с Пермским национальным исследовательским политехническим университетом, Пермским строительным колледжем и Химико-технологическим техникумом. Школа также тесно взаимодействует с Департаментом архитектуры и строительства администрации города, пермской краевой общественной организацией «Союз архитекторов», Уральским филиалом Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова. В рамках этого сотрудничества проводятся профессиональные пробы и практики, школьники принимают участие в работе проектного и



Профессиональная проба «Архитектор»

корпоративного лагеря, форум-конкурса «Культурный прорыв в градостроительство» (разработка «Мастерграда»), городского конкурса «Битва дизайнеров», краевого конкурса «Идеи, преобразующие города». Учащиеся школы «Мастерград» принимали участие и заняли призовые места в архитектурной смене в одном из лагерей Анапы.

По словам Оксаны Анатольевны, одним из вариантов сотрудничества с основным социальным партнером школы - АО ПЗСП - являются мастер-классы, которые проводят специалисты этого предприятия. Среди наиболее популярных - «Мастер-план города Перми», «Это просто отделка», «Легко ли продать Дом», «Бумажное макетирование».

Светлана РУДЕНКО

Пермь

Пространство возможностей

Лицейские предприятия не игра, а шаг во взрослую жизнь

Лицей №8 - одна из самых больших школ города, здесь учится 1601 человек. На что сразу обращаешь внимание, так это на «говорящие» стены. Каждая рекреация лицея оформлена в своей стилистике. Есть уголок, посвященный лицейскому образованию, литературная гостиная, музей Европы, рекреации, посвященные деятелям культуры и науки Пермского края... Учебный процесс в лицее организован с учетом потребностей каждого ребенка, а вся деятельность образовательного учреждения строится по модели продуктивной школы.

Школьники обучаются по индивидуальным учебным планам. С 5-го класса вводится формат поточного обучения: дети учатся делать выбор и брать на себя ответственность за него. В 7-9-х классах разные уровни сложности изучения математики. Есть система курсов по выбору, которая готовит ребят к профессиональному самоопределению. Это стало возможным благодаря участию лицея в программе «Основная школа - пространство выбора». Программа включает 4 модуля: «Город как школа», «Лицей как город», «Продуктивное обучение», «Тьюторство». В рамках поточной модели обучение идет по 2 предметам в 5-7-х классах и по 4 предметам в 8-9-х классах, у учеников 5-9-х классов есть возможность посещения курсов по выбору, а для старшеклассников (8-10-е классы) организовано тьюторское сопровождение. С 8-го класса ребята занимаются по одному из трех профилей: гуманитарно-педагогическому, инженерно-техническому или естественно-научному. Все это в комплексе дает возможность увидеть каждого ребенка и создать необходимые условия для его развития, - рассказывает директор лицея Ирина Борисовна Петрова.

Вместе с директором мы отправляемся на экскурсию по лицу. Оказывается, здесь есть свое ноу-хау. Так, в рамках программы «Пространство возможностей» работают лицейские предприятия. Это не игра, а реальные объединения, в них есть свой штат сотрудников, клиенты, директор, план деятельности и символика. Там все серьезно. Ребята - сотрудники предприятий могут попробовать себя в разных сферах деятельности, поработать в туристическом агентстве Tour'n Foot, языковом центре Well done, строительной компании, лицейском кафе, агентстве по организации досуга и отдыха «Стиляги», дизайнерском агентстве, арт-студии «Флинк».

Примечательно, что лицей дает как универсальное образование (общеобразовательные классы), так и профильное. Каждый может выбрать, что ему ближе, и развиваться по этой траектории. Имеются разные уровни изучения предметов: базовый, профильный и углубленный. С учетом этого учащийся составляет свой индивидуальный учебный план. Примечательно, что профессиональные пробы ребята проходят как на лицейских предприятиях, так и в организациях города, с которыми у лицея есть договоры. Это прежде всего «Лукойл-Пермнефтеоргсинтез» и «Сибур». Реестр профпроб весьма внушительный: «библиотекарь», «дизайнер одежды», «пилот», «стюардесса», «парикмахер», «учитель», «театральный критик», «сценарист», «садовод», «лингвист», «гид», «врач-стоматолог», «журналист», «агроном», «фотограф», «химик-технолог» и другие. В общем, выбрать есть из чего.

Светлана РУДЕНКО

Пермь

Пермь - крупный промышленный регион. Нефтегазопереработка, машиностроение, электроэнергетика, химическая промышленность, деревообработка, полиграфия, пищевая промышленность... И это еще далеко не полный перечень отраслей, активно развивающихся в городе и регионе. Выращиванием своих специалистов тут начинают заниматься еще со средней школы, реализуя программу профессиональных проб и практик. Эта программа является одним из элементов муниципальной образовательной модели «Основная школа - пространство выбора» и предлагает разные варианты для самоопределения учащихся уже сейчас и в ближайшем будущем. Вот несколько наиболее ярких примеров, реализующихся в пермских школах.

Предметно-языковая школа «Дуплекс»

Муниципальную модель «Основная школа - пространство выбора» в «Дуплексе» реализуют с 2011 года. Особенности ее воплощения - поточно-групповое обучение, краткосрочные курсы по выбору и профессиональные пробы, а также обязательное тьюторское сопровождение ученика.

Профессиональные пробы тут считают важным элементом в системе профессионального самоопределения учащихся. Его реализуют на базе так называемого Ангара инноваций. Введение в мир профессий в школе начинают с начального звена на основе БУМ-комбината - интерактивных площадок из гофрокартона, созданных учениками для знакомства с профессиями. В этом году это «продавец», «врач», «повар» и «спасатель». Основное звено - Self-LearningCo - предприятие полного цикла, где ученик проходит все стадии профессионального роста - от идеи до реализации. Пример - школьная команда BW-Vox, изучающая риски в работе любой организации. Старшее звено - форсайт-лаборатория, где учащиеся занимаются бизнес-прогнозированием, или конструированием новой профессиональной действительности.

СОШ №91

Школьная программа системы профессиональных проб «Профессиональное партнерство» предполагает не только первичное знакомство с профессией, но и получение первоначальных навыков работы на современном промышленном предприятии.

В 2014 году школа заключила договор с пермским предприятием АО «Сибур-Химпром», благодаря чему учащиеся 7-11-х классов проходят профессиональные пробы на настоящих промышленных площадках, в специализированных мастерских и лабораториях. 80% из них уже попробовали себя в профессиях «эколог», «лаборант химического анализа», «электромонтер», «механик», «технолог».

В 2016-2017 учебному году совместно с социальными партнерами в школе реализовали проекты «Профессиональное партнерство», «Профессии химического производства во сне и на яву», «Выбор профессии - путь к успеху!».

СОШ №64

В СОШ №64 внедряют программу развития «Школа биотехнологий», а также подпрограмму по созданию системы профессиональных проб «ПРОФМАЯК». Реализуют их на всех стадиях образования с помощью поточно-группового обучения, производственных экскурсий, профориентационных игр, проектной деятельности, проведения мастер-классов, ярмарок достижений, краткосрочных курсов по выбору. Практикумы и лабораторные занятия школа проводит на базе вузов

Перми, а профессиональные практики от 6 до 14 часов - на базе предприятий.

Профессиональные пробы в школе проходят в направлениях «Фармацевты будущего», «Зеленые профессии», «Физкультура, спорт и здоровье», «Выбирай на вкус». Все они реализуются на основе двусторонних соглашений с социальными партнерами школы.

Благодаря этим направлениям учащиеся могут попробовать себя в таких профессиях, как «специалист в сфере фармаконадзора», «инженер-химик», «инженер-технолог», «биоинженер», «биотехнолог», «фармацевт», «врач-микробиолог», «бактериолог». Они знакомятся с профессиями, которые, по прогнозам, станут востребованными в ближайшие десятилетия, - «урбанист-эколог», «зеленый инженер», «зеленый консультант», «проектировщик «умной» среды», «землеустроитель».

дией с процедурой защиты. К работе над проектом привлекаются специалисты из той профессиональной сферы, с которой соотносится тема проектной работы.

Гимназия №5

В учебный процесс гимназии №5 введены такие элементы, как поточно-групповое обучение в группах сменного состава, краткосрочные курсы, социальные пробы, социокультурные практики, социальные проекты, тьюторское сопровождение.

На протяжении 7 лет в лицее запустили более 40 краткосрочных курсов. В конце учебного года учащиеся 5-7-х классов представляют свои продукты по потокам и краткосрочным курсам на конференции «Я сам».

А вот знакомство с профессиями в лицее начинают уже с начальной школы. Предмет изучения младшеклассников - профессии ро-

для музея «Парк науки», создали видеоролики для ботанического сада ПГНИУ.

СОШ №6

Профессиональные пробы и социальные практики как элементы муниципальной модели «Основная школа - пространство выбора» еще находятся в стадии внедрения в общую структуру учебного процесса СОШ №6. При пока небольшом количественном участии учеников в этом процессе сфера прохождения проб и практик впечатляет. Это химическая промышленность (химико-аналитическая лаборатория, исследование промышленных выбросов предприятий), медицина (приобретение первичных медицинских навыков в медицинском кабинете), сфера обслуживания (книжный магазин, продавец-консультант), образование (начальная школа), строительство, транспорт (трамвайное депо).

Профессиональные пробы и практики

Школа как пространство выбора

СОШ №55

В рамках проекта «Основная школа - пространство выбора» в СОШ №55 создали систему краткосрочных курсов (КСК). Они дают учащимся возможность попробовать себя в различных видах деятельности. Ведут курсы учителя школы. В каждой группе КСК не более 15 человек, при этом предлагаемых программ вдвое больше, чем количество классов в параллели. Поэтому у каждого ученика есть возможность выбрать курс по интересам. Его объем - 8-10 часов занятий, итогом курса является индивидуальный или групповой продукт, а в конце учебного года в школе проходит фестиваль КСК, на которых ученики презентуют и защищают свои работы.

Для восьмиклассников в школе в сотрудничестве с социальными партнерами организованы профессиональные пробы и социальные практики. На уровне наблюдений, знакомств, активных стажировок и испытаний учащиеся знакомятся с профессиями «повар», «библиотекарь», «кондитер», «секретарь», «воспитатель детского сада», «инструктор по физкультуре», «ветеринарный врач», «психолог», «маляр-штукатур», «продавец», «медицинский работник», «журналист», «дизайнер-верстальщик», «фармацевт», «парикмахер», «цветовод», «мастер по ремонту обуви», «хореограф», «учитель начальных классов».

Лицей №4

Ученик лицея №4 Артур Манаков в рамках городского фестиваля-конкурса «Поколение Пермь» стал победителем площадки Пермского национального исследовательского политехнического университета «Будущее нефтехимии». Он подписал соглашение о предпрофессиональной стажировке с ООО «Лукойл-Пермнефтеоргсинтез».

Образовательная модель «Основная школа - пространство выбора», которая предполагает построение индивидуальной образовательной траектории, внедряется в лицее №4 с помощью поточно-группового метода. Начиная с седьмого класса в образовательном учреждении сформированы четыре учебные группы по математике. Они учитывают будущие профессиональные интересы и предпочтения учеников - инженерия, программирование, экономика, гуманитарная сфера.

Обязательное условие работы в группах - выполнение индивидуальных или групповых проектных работ по предмету в течение одного полуго-



Лицей №4. Профессиональная проба «Ветеринар»

детелей. Ученики 5-7-х классов знакомятся с рынком профессий при изучении предмета «Мировая художественная культура». Ученики 8-х классов в рамках технологической сессии по предмету «Технология» проходят профессиональные пробы на базе социальных партнеров. В старшей школе гимназии проходят профессиональные пробы и практики при написании учебно-исследовательских работ.

«Город дорог»

Абсолютно все учащиеся «Города дорог» участвуют в профессиональных пробах. В начальной школе - во время внеурочной деятельности, отправляясь в образовательные путешествия на предприятия города, в 5-7-х классах - на уроках технологии, когда решают практические задачи, связанные с конкретным видом профессиональной деятельности. Учащиеся 8-9-х классов знакомятся с профессиями уже на базе предприятий - партнеров школы: «водитель», «диспетчер», «инспектор ДПС», «помощник машиниста», «судоводитель», «стюардесса», «проводник», «инструктор по вождению», «штукатур», «архитектор», «дизайнер».

Два раза в год в «Городе дорог» проходит ярмарка реальных задач - командный конкурс для учащихся 8-11-х классов по решению конкретных задач производственной, проектной, маркетинговой, дизайнерской, логистической направленности. Задачи составляют специалисты из разных отраслей экономики. Свои решения ребята представляют во время публичной защиты проектов. И некоторые из проектов воплощаются на реальном производстве. Так, ученики разработали новый торт «Чунга-Чанга» для кондитерской «Патисье», прибор, демонстрирующий явление левитации,

Краткосрочные курсы работают в школе для учащихся 5-х и 6-х классов, которые имеют возможность выбрать курс раз в четверть. Курсы сгруппированы по направлениям: продукто-ориентированные (7); освоение технологий (7); сфера искусства (2). Например, на курсе «Ткацкий станок из дедушкиного сундука» учащиеся из подручных материалов создают действующую модель вертикального ткацкого станка и ткнут коврики и ткани, а на «Школьном ералаше» снимают киножурнал.

СОШ №22 с углубленным изучением иностранных языков

За время реализации муниципальной программы «Основная школа - пространство выбора» в СОШ №22 разработали и внедрили несколько проектов, нацеленных на подготовку учеников к профессиональному самоопределению через знакомство с разнообразным миром профессий и приобретение личного опыта сотрудничества с реальными представителями профессиональной сферы. В 2014-м - проект «Профи» для учеников 8-9-х классов. Проект был реализован школой в сотрудничестве с социальными партнерами города. В 2016-2017 году - проект «Профессиональные пробы с языковой направленностью». Школа стала апробационной площадкой по данному проекту для школ города Перми. В 2017 году педколлектив школы разработал программу «Профи-экспресс».

Профессиональные пробы, которые проводят во внеурочное время, могут проходить на базе социальных партнеров, рабочих местах родителей, в школах-партнерах.

Светлана ГАЛИЦКАЯ

Минута славы

Электронное портфолио поможет выявить лучших

Именно про таких учеников говорят: «Не дети - золото». В Перми одаренные в разных областях ребята вошли в «Золотой резерв». С инициативой создания фонда поддержки талантливой молодежи «Золотой резерв» выступила Людмила Анатольевна Гаджиева - заместитель главы администрации города Перми.

— Ребята, которые вошли в «Золотой резерв», сегодня занимают верхние позиции в общегородском рейтинге учащихся с 8-го по 11-й класс, - рассказывает Наталья Евгеньевна Зверева, директор лицея №9 и фонда. - Чтобы попасть в «Золотой резерв», необходимо качественно заполнить свое электронное портфолио на сайте portfolioperm.ru. Для этого нужно получить в школе логин и пароль и загрузить свои достижения - грамоты, сертификаты, дипломы, свидетельства. Причем таланты свои ребята могут проявлять не только в учебе, но и в спорте, общественной деятельности, творчестве.

После успешной практики на производстве школьники получают возможность заключить контракт на целевое обучение в вузе, чтобы потом вернуться на предприятие в качестве молодого специалиста. За 2017-2018 год уже подписано 97 соглашений о сотрудничестве. Примечательно, что «Золотой резерв» объединил всех одаренных ребят города, лицею же №9 в этой работе принадлежит роль лидера.

Лицей может гордиться своей системой работы с одаренными детьми. Так, наряду с углубленным изучением математики, физики, информатики, образовательной робототехники, развитием проектно-исследовательской деятельности и формированием инженерного мышления приоритетом этого образовательного учреждения являются выявление, развитие и поддержка одаренных ребят. Лицей - инициатор и организатор проведения ежегодных городских интеллектуальных мероприятий, таких как конкурс по физике и математике «Турнир смекалистых» для учеников 5-8-х классов и инженерно-техническая олимпиада «Модель» для младших школьников. Учителя и ученики лицея - активные участники городского проекта «ТехноПермь» и Всероссийского проекта «Школьная лига РОСНАНО». В рамках этого проекта ученики лицея ежегодно принимают участие во Всероссийской неделе высоких технологий и технопредпринимательства, разрабатывают проекты для конкурса «Техностарт», побеждают в робототехнических конкурсах, фестивале научной фантастики...

Конкурс «Минута славы», который проводится каждый год в лицее, - замечательная возможность показать лицеистам все свои таланты. Здесь в торжественной обстановке награждают лучших интеллектуалов, спортсменов, тех, кто проявил себя в техническом или художественном творчестве, лучших учителей и активных родителей.

Все ученики лицея ведут собственное электронное портфолио, - рассказывает Наталья Евгеньевна. - Благодаря проекту «Золотой резерв» заполнение портфолио стало не только осознанным, но и ввиду соревновательности более мотивированным и активным.

Простота заполнения портфолио, электронный вид хранения достижений, автоматическое начисление баллов системой - все это способствует желанию школьников, родителей, педагогов развивать таланты, добиваться результатов, накапливать достижения. Попадание в рейтинги лучших по какому-либо направлению помогает школьникам осознать свои достижения, почувствовать уверенность в своих силах. Так, ученик 11-го класса Алексей Федоровых вошел в десятку лучших по направлению «Спорт», активист лицея, ученик 9-го класса Дмитрий Селиванов занял лидирующие позиции в номинации «Социальная деятельность». Яркие и интересные мероприятия, в которых в рамках «Золотого резерва» принимают участие школьники лицея, сдружили их с такими же активными и целеустремленными ребятами из других школ города, познакомили с представителями предприятий и высших учебных заведений. Ребята видят заинтересованность в них ведущих предприятий города, могут уже сейчас, на школьной скамье, спланировать продолжение своего образования, выстроить профессиональную карьеру. В рамках соглашений «Золотого резерва» одаренные школьники лицея проходят профессиональные пробы и практики по конкретным специальностям, к ним прикреплены наставники из числа лучших работников предприятий, ребята выполняют свои проекты непосредственно на производстве. Многие из них еще в 8-9-м классе определяют себя с выбором профессии.

Хороший стимул быть в числе первых и ежегодная премия «Золотой резерв», учрежденная по инициативе главы города Дмитрия Самойлова. По результатам общегородского рейтинга электронного портфолио 100 лучших школьников получают по 25 тысяч рублей.

Кстати, как оказалось, первые места в рейтинге - это еще и замечательная возможность заработать дополнительные баллы для поступления в пермские вузы.

В 2017 году в Перми стартовал проект «Золотой резерв». Его цель - поддержать талантливых и целеустремленных школьников, создать условия для осознанного выбора ими будущей профессии, выстроить эффективную профориентационную цепочку «школа - вуз - предприятие», вернувшись к уже забытой системе наставничества и шефства. Итоговая цель проекта - талантливые школьники должны оставаться в Перми!

За чуть более года работы в городе проект доказал свою необходимость. Школьники, испытав вкус здоровой конкуренции, получили дополнительную мотивацию к достижению высоких результатов в учебе, спорте, творчестве. Руководители предприятий, подпав с учениками и образовательными учреждениями соглашения о сотрудничестве, получили возможность в прямом смысле вырастить себе будущих специалистов. Обеспечить взаимодействие будущего работодателя и школьника призван фонд поддержки талантливой молодежи «Золотой резерв». Формируется же этот резерв на основе электронного портфолио школьника на сайте portfolioperm.ru, база данных которого на сегодняшний день содержит информацию о достижениях более 36000 пермских школьников. Как в Перми растут «золотое будущее», посмотрим на примере нескольких городских школ и гимназий.

Средняя общеобразовательная школа №65 с углубленным изучением английского языка

В рейтинге школ Перми с наибольшим количеством электронных портфолио среди учащихся 8-11-х классов СОШ №65 входит в Топ-20. В уходящем учебном году ученики школы стали призерами краевого этапа Всероссийской олимпиады по истории, обществознанию, литературе, биологии, географии, праву. Все это результат системной организации поиска, а затем и работы с одаренными детьми. В подходе к таким ученикам тут используют как уже зарекомендовавшие себя методы, так и новые формы работы. Среди не новых, но востребованных - научно-исследовательская деятельность учащихся. На базе СОШ №65 даже организована краевая НПК «Созвездие - ШАНС», где школьники могут себя почувствовать настоящими учеными.

Среди новых форм работы - проектирование. «Обучение через делание» учитывает разные интересы детей, посвящая разную тематику, при этом позволяя детям раскрыться в полной мере. Среди языковых, призванных максимально погрузить учеников в языковую среду, заслуживают особого внимания проекты «За ПАРТой», организованный на базе Музея современного искусства PERMM, и «Иностранцы в школе», где дети общаются с носителями иностранного языка в процессе подготовки и постановки кукольного спектакля.

Гимназия №10

Опыту ведения с первого класса портфолио учащихся в гимназии №10 более 15 лет, потому переход к электронному варианту здесь затруднений не вызвал. Напротив, портфолио тут является одним из путей поиска и сопровождения одаренных детей. Работа с такими детьми реализуется в нескольких направлениях. Прежде всего это проблематизация обучения, формирование исследовательских навыков, создание развивающей среды. Уже пять лет в гимназии проводится интеллектуальная олимпиада «Грани мира. Мир в слове», где учащиеся учатся критически мыслить,

анализировать тексты, извлекать из них смысловую информацию.

При гимназии действуют профильные лагеря: в 5-м классе - лагерь филологического направления «Антипята», для учащихся 6-7-х классов - лагерь читательского направления «Волонтеры чтения», для учеников 7-8-х классов - лагерь с естественно-научным уклоном «Синергия», в 10-м классе - лагерь «Введение в профиль». Для старшеклассников также организованы заочные, очно-заочные и дистанционные курсы, которые призваны помочь им в профильной подготовке.

Золотой фонд Перми

Реализовать свой творческий и интеллектуальный потенциал одаренные дети могут на специальных площадках - акциях, семинарах, мастер-классах, «открытых трибунах».

Победителей олимпиад, творческих конкурсов и фестивалей, лучших учеников в рейтинге электронного портфолио, а также их родителей чествуют на ежегодном торжественном мероприятии «Час успеха».

СОШ №76 (политехническая школа «Крылья»)

Работу с одаренными детьми, которая в СОШ №76 выделена в специальный проект под названием «Высокий полет», начинают еще с дошколят. Ежегодно для шестилетних воспитанников детских садов тут проводят фестиваль «Первые открытия». Ученики же начальной школы приобретают навыки научно-исследовательской работы на курсе «Юным умникам и умницам» и в клубе «Дино». В средней и старшей школе работа с одаренными детьми проходит как в урочное, так и в неурочное время. Приоритет - политехническое направление. Помимо углубленного изучения предметов, участия в олимпиадах разного уровня такие дети занимаются в кружках, на факультативах и курсах, участвуют в турнирах «Роботрек», игре-квесте «Первопроходцы космоса», курсе моделирования «Крылья».

Школа сотрудничает с рядом пермских вузов и предприятий региона. Результат соглашения с ними - Школа будущих инженеров, где состоявшие специалисты помогают учащимся ближе ознакомиться с будущей профессией. В 2017 году в рамках проекта «Золотой резерв» здесь впервые заключили трехстороннее соглашение ОДК «Пермские моторы», школа и семья по индивидуальному сопровождению учащегося в период обучения с возможностью последующего целевого обучения в технических вузах Перми, Екатеринбурга, Казани, Уфы и профессиональной деятельности по окончании вуза на родном предприятии.

Лицей №4

Лицей №4 возглавляет Топ-20 пермских школ с наибольшим количеством учеников в рейтинге электронного портфолио школьника. Образовательный процесс основной школы лицея организован по принципу поточно-группового метода. Это позволяет учесть индивидуальные познавательные интересы и профессиональные планы учащихся.

В 5-6-х классах такое обучение реализуется на уроках литературы и обществознания, в 7-х классах - на уроках английского и немецкого языков, а также на алгебре и геометрии. В 8-9-х классах выделены уже те направления, которые развивают профессиональные навыки: физико-математическое, социально-экономическое, математико-экономическое и социально-правовое.

Впрочем, специализация в группах начинается уже с 7-го класса.



Эти ребята - «Золотой резерв» средней школы №76

Работа учащихся на уроках иностранного языка базового уровня посвящена определенной специфике: «Путешествие по Великобритании», «Литературоведческий английский», «Практический английский», «Путешествие по Германии», «Немецкий язык для переводчиков». Группы с углубленным изучением языков изучают ораторское искусство и культуроведческий аспект языка.

Группы по математике также сформированы с учетом будущих профессиональных предпочтений учащихся: «Математика для инженеров», «Математика для программистов», «Математика для экономистов», «Математика для гуманитариев».

Гимназия №7

Гимназия №7 стала одной из 13 пермских школ, которые в 2017 году в рамках старта проекта «Золотой резерв» подписали соглашение о сотрудничестве между учащимися и предприятиями региона. Участие в проекте, по словам директора гимназии Дмитрия Поносова, позволило педагогическому коллективу измерить результативность программы развития, которую гимназия приняла еще в 2013 году. Эта программа под названием «Гимназия самореализации» определяет 5 направлений для творческой деятельности школьников: «Школа изобретателей», «Школа социального творчества», «Медиашкола», «Арт-школа», «Школа здоровья и спорта». Одна из главных целей программы развития - подготовить ребенка к профессиональному самоопределению.

По мнению Дмитрия Поносова, «Золотой резерв» позволил не только отслеживать место учащихся гимназии в городском рейтинге и составлять рейтинг всего учебного заведения, он стал «не принадлежащей никому площадкой, которая помогает учащимся отслеживать собственное развитие, предлагая себя работодателям и вузам». Кроме того, «Золотой резерв» включил в систему отношений «ученик - школа - вуз» важного игрока - потенциального работодателя, который теперь может участвовать в процессе обучения будущего работника еще на стадии его школьного образования.

Гимназия №4 имени братьев Каменских

Эта организация всегда уделяла большое внимание развитию интеллектуальных способностей детей. Каждый гимназист стал участником нескольких олимпиад и интеллектуальных конкурсов: Всероссийской олимпиады школьников, международных предметных чемпионатов, региональных игр-конкурсов по различным учебным предметам. В 2018 году в гимназии отпраздновали рождение «олимпийской» сборной, представляющей учреждение на олимпиадах краевого и российского уровней. Также члены «олимпийской» сборной успешно выступили на олимпиадах, инициированных высшими учебными заведениями страны: «Высшая проба», «Покори

Воробьевы горы», «Юные таланты» и др.

Большинство гимназистов ведут свое электронное портфолио, где можно не только заявить о своих достижениях, но и посоревноваться со сверстниками. Становясь старше, наиболее успешные и целеустремленные могут стать участниками и победителями городского проекта «Золотой резерв», цель которого - поддержать юных и талантливых ребят, помочь им в профессиональном самоопределении.

Гимназия №3

Гимназия №3 входит в Топ-20 пермских школ с наибольшим количеством портфолио учащихся 8-11-х классов, а также в Топ-20 школ с наибольшим количеством учеников в рейтинге. 12 учеников гимназии принимали участие в слете участников проекта «Золотой резерв», подписано соглашение между учащимися гимназии и группой компаний «Пермский целлюлозно-бумажный комбинат». По словам директора гимназии Татьяны Новиковой, участие в городском проекте «Золотой резерв» позволило педколлективу систематизировать работу как с теми учениками, которые стремятся к личностному росту, так и с теми, кто еще не задумывался о своем будущем.

Средняя общеобразовательная школа №146 с углубленным изучением математики, физики, информатики

Эта школа Перми активно работает над изучением индивидуальных аспектов академической одаренности, применяет и совершенствует систему мониторинга результатов освоения образовательной программы, использует индивидуальные консультации как форму работы с учащимися. Все ученики СОШ №146 принимают участие во Всероссийской олимпиаде школьников, большинство учеников, осваивающих программу основного общего образования, показывают результаты выше среднего по региону по нескольким дисциплинам в течение учебного года, это подтверждает наличие взаимосвязи между углубленным изучением математики и другими учебными предметами. Также учащиеся проявляют себя в мероприятиях интеллектуальной, творческой и спортивной направленности. Школа №146 развивает взаимодействие с ведущими организациями Пермского края и Российской Федерации. Организация профессиональных проб на базе предприятий, академических институтов и трех национальных исследовательских университетов, расположенных в Перми, позволила сформировать эффективную систему внеурочной деятельности, результаты которой отображаются в электронном портфолио школьников, позволяя занимать лидирующие позиции в городском рейтинге в рамках проекта «Золотой резерв».

Светлана ГАЛИЦКАЯ

Светлана РУДЕНКО

Выращивая будущих специалистов

На сегодняшний день обладать объемом знаний в рамках школьной программы уже не единственная компетенция, необходимая современному выпускнику. В школах Перми активно реализуют программы профессионального самоопределения учащихся, чтобы не только развивать их творческий потенциал и учить взаимодействию с окружающим миром, но и помочь с выбором будущей профессии, и чтобы будущие специалисты оставались трудиться на благо родного края. Опытом профессионального самоопределения учащихся делятся некоторые школы Перми.

СОШ №101

25% педагогического коллектива школы №101 - ее выпускники. Такой показатель - результат системной программы освоения учащимися различных сфер социальной и профессиональной деятельности. Кроме того, с 2013 года в школе реализуется образовательный проект «Наставники». Школа заключила договоры сотрудничества с крупнейшими предприятиями города и района. Школьники проходят профессиональные пробы и практики по различным специальностям, делают свои первые открытия и даже получают патенты на изобретения. Будущих изобретателей и инженеров стимулирует школьная программа «Изобретаем мир».

Также здесь совместно с социальными партнерами разработали и апробировали программу профильного летнего лагеря досуга и отдыха для подростков «#ПрофиБуду». Кроме того, школа ведет активную деятельность в рамках городских рабочих групп по отработке технологической готовности к профессиональному самоопределению: социальные практики, волонтерские практики, «Ярмарка реальных задач», бизнес-пробы.

СОШ №77

В этом учебном году школа стала инициатором городского конкурсного движения по ироничной инженерии «Чемпионат Голдберга» среди школьников общеобразовательных учреждений. В процессе разработки абсурдно сложного приспособления для достижения простого результата на равных участвуют учащиеся, для которых физика любимый предмет, и учащиеся, которых традиционно называют лириками.

Этапы конкурса предполагают конструирование машин, а также сбор машин по выданным чертежам и элементам механизма. В процессе конструирования ребята отработают креативность, умение работать в команде, критическое мышление, коммуникабельность. Причем интерес к инженерному проектированию рождается у учащихся не только на уроках физики, а уже в 5-6-х классах.

Чемпионат Голдберга проходит в тесном сотрудничестве науки, производства и школы. Инженерные соревнования школьников поддерживают ОДК «Пермские моторы», Пермский техникум промышленных и информационных технологий, физический факультет ПГПУ.

СОШ №59

Сфера интересов школы в рамках программы профессионального самоопределения учеников - энергетика. Среди партнеров учебного заведения - ведущие предприятия города в данной области. Они помогают корректировать образовательную программу с учетом практико-ориентированной и прикладной деятельности учащихся. На реальных производствах и в центрах подготовки специалистов учащиеся проходят профессиональные пробы и практики.

В средней и старшей школе открыты энергоклассы, в образовательную программу введены профильные предметы: физика для энергетиков, математика для энергетиков, а в 8-9-х классах - дополнительные дисциплины: основы технического проектирования, история энергетике, геология. Кроме того, при школе в формате ежегодного летнего лагеря создана летняя энергетическая школа, а при МЭИ - школа «Юный энергетик».

В данный момент на базе СОШ №59 формируется новый образовательный комплекс «Школа ЭнергиУм» - новая модель сотрудничества школы и профессиональной среды.

СОШ №136

С 2015 года в структуру школы №136 вошли профильные классы допрофессиональной полицейской и военной подготовки. В программе обучения с 5-го по 11-й класс военные (строевая, огневая, инженерная, тактическая, РХБЗ, военно-медицинская подго-

товки), правоохранительные дисциплины, стажировка в правоохранительных органах. Обязательное условие закрепления теоретических и практических знаний - оборонно-спортивный лагерь («Курс молодого бойца»). Дополнительно в аспекте физического совершенствования в школе преподаются самбо.

С прошлого учебного года на базе школы и ВПЦ «Гроза» создан первый в Пермском крае юнармейский отряд, открыты первые юнармейские 1-й и 2-й классы.

Воспитанники ВПЦ «Гроза» и классов ДПВП, учащиеся школы неоднократно победители и призеры военно-спортивных и военно-патриотических соревнований и конкурсов районного, городского, краевого и федерального уровней.

В планах развития СОШ №136 - создание к 2020 году на базе школы Центра патриотического воспитания Перми.

Многопрофильный лицей №3

В лицее №3 убеждены: школа должна растить здоровое поколение, это основа процветания страны. Поэтому лицей не только активно развивающаяся образовательная организация, но и уникальная площадка для реализации государственной политики в сфере развития физкультуры и спорта, а также пропаганды здорового образа жизни.

Материально-техническая база лицея для занятий физкультурой и спортом по своей оснащенности не имеет аналогов в районе и городе. В лицее работают два спортивных зала, тренажерный зал, открытая хоккейная коробка, оборудован стадион с современной беговой дорожкой, возведена универсальная спортивная площадка, лыжная база, полоса препятствий. Как результат учащиеся - спортсмены лицея - ежегодные победители и призеры многочисленных спортивных состязаний разного уровня, от городского до федерального.

Лицей является опорной площадкой города по внедрению нового федерального государственного стандарта, а также стажировочной площадкой для учителей физической культуры госуниверситета.

СОШ №42

Педагогический коллектив школы планирует преобразовать образовательную систему учреждения в школу современных технологий сервиса. Ключевая идея этой программы - формирование предпринимательского и клиенто-ориентированного мышления у школьников в сотрудничестве с социальными партнерами.

С начала следующего года здесь планируют открыть школу аниматоров и ведущих, школу дизайна, школу туризма, школу безопасного пешехода и водителя, имидж-студию, школу кулинара. Но уже сейчас ежегодные профессиональные пробы и практики в сфере сервиса проходят не менее половины учеников 7-11-х классов.

В мае прошлого года в школе состоялся творческий экзамен среди учащихся, желающих обучаться в проектной линии «Я - в игре». В результате была сформирована группа из 20 человек. В течение года преподаватели Пермского института культуры преподавали им актерское мастерство, сценическую речь, сценическое движение, психологию, техническое обслуживание мероприятий.

СОШ №116

С 2010 года школа №116 входит в рейтинг «100 лучших школ региона» в рамках проекта «Стимулирование педагогических работников по результатам обучения школьников», а в 2012 году она введена в ежегодный национальный реестр «Ведущие образовательные учреждения России».

В школе ведется работа по созданию единого воспитательного пространства, которая осуществляется через педагогическое обеспечение усвоения учениками знаний, идеалов, норм поведения и отношений между людьми в семье, в профессионально-трудовой деятельности и общественной жизни.

СОШ №116 имеет богатые традиции гражданского и патриотического воспитания. В рамках программы «Малая родина» был открыт школьный музей «Мотовилиха - имя в истории», где собраны и отражены исторические моменты Мотовилихинского района. А в прошлом году тут приняли программу развития школы «Школа - центр гражданско-патриотического образования молодежи «Мы из будущего». 5 сентября 20 учащихся 8-го класса были посвящены в ряды Всероссийского молодежного патриотического движения «Юнармия». Они стали одним из первых в городе юнармейским отрядом «Патриоты Прикамья».

Светлана ГАЛИЦКАЯ



Для этих ребят защита Родины - главный долг

Виват, кадет!

Профессия для настоящих мужчин

Пермская кадетская школа №1 «Пермский кадетский корпус имени генералиссимуса А.В.Суворова» в этом году отмечает свое 27-летие. Здесь учатся только мальчики, с самого раннего возраста, с первого класса, они оказываются в особой атмосфере подготовки к военной профессии. Специальная форма, корпусная символика, портреты великих полководцев и, конечно, сама атмосфера кадетского корпуса настраивают мальчишек на особый лад, они с младшего возраста понимают: защита Родины для мужчины главный долг независимо от того, избрал он военную специальность или гражданскую. Основатель корпуса заслуженный учитель РФ Марат Валиев убежден, что профессия военного - прерогатива мужчин. Возможно, поэтому, несмотря на уговоры родителей девочек, стоит на своем: у женщин другая миссия.

Примечательно, что весь уклад корпуса построен на основе духовно-нравственных ценностей, с 2006 года здесь работает духовный центр православной культуры, а с 2007 года - исламской культуры.

Мы заходим в небольшую часовню, носящую имя Александра Невского, где Марат Валиев рассказывает, что в корпусе есть храмовый день.

- Независимо от того, к какой конфессии принадлежит человек, он должен быть патриотом Родины, - убежден Марат Валиев. - Патриотические традиции в корпусе с каждым годом все более крепнут и приобретают новые формы. Ритуал принятия торжественной клятвы кадета и торжественного обещания воспитанника начальной школы ежегодно проводится в день рождения Александра Васильевича Суворова. Третий год подряд будущие кадеты принимают клятву в Александро-Невской лавре в Санкт-Петербурге у могилы Суворова. Вахты памяти, ежегодные учебные военно-спортивные сборы - одна из основ патриотического воспитания в корпусе. Главным символом и святыней корпуса - знамя, ежегодно в установленное время у знамени корпуса несут службу караульные и выставляются Пост №1.

По словам Марата Валиева, созданная образовательная среда с кадетским компонентом - важнейший ресурс для становления будущих профессиональных военных, патриотов своего Отечества. Интеграция общеобразовательной, военизированной и профессиональной автомобильной подготовки, кадетское самоуправление - все это формирует готовность кадет к профессиональному самоопределению через развитие позитивного отношения к государственному ценностям, чувство чести, ответственности, добра и правды, сознательное повиновение власти и закону.

Такая работа дает свои плоды - большинство выпускников Пермского кадетского корпуса поступают в военизированные профильные учебные заведения высшего и среднего уровня - МЧС, ФСБ, Росгвардию, ФСИН, и лишь чуть более 20 процентов ребят идут на гражданские специальности.

- Одним из необходимых условий профессионального самоопределения курсантов является избыточное пространство образовательного выбора, - считает директор Марат Валиев, - так, все ребята проходят через КСК (кратковременную систему курсов), практик и профессиональных проб по выбору, расширяется число социально-образовательных партнеров. Ежегодно организуются встречи с представителями военных и специальных военизированных уч-

реждений, а также встречи с выпускниками корпуса пограничных войск (Курган, Калининград), Рязанского военно-воздушного училища, Института ФСБ (Голицыно, Калининград), партнерские отношения сложились с Пермским ВИ ВВ МВД РФ (Нацгвардия), где кадеты проходят профессиональные пробы. Социальные практики в качестве младших командиров кадеты прошли в краевом центре военно-патриотического воспитания, а также в кадетских классах города Добрянки. Рассказать о профессии военного моряка в корпус приехал капитан 2 ранга Военно-морской академии Денис Юрьевич Баранов. За этот учебный год кадеты побывали и в главном управлении МЧС России по Пермскому краю, посетили музей прокуратуры Пермского края.

...В этом году в пермской кадетской школе №1 юбилейный, 25-й выпуск. Большинство выпускников уже определились с главным выбором, решив связать свой жизненный путь с армией, Нацгвардией, МЧС, пограничной службой...

...Красивый рослый Максим по взглядам и жизненной позиции уже взрослый мужчина. Он убежден, что именно корпус помог ему найти свое место в жизни, а еще научил чувству товарищества и взаимовыручки. Самым ярким событием в своей жизни за последнее время Максим считает встречу с генералом Зайцевым, который приезжал в Пермский Кадетский корпус.

Одноклассник Максима Павел тоже определился с выбором - он поступает в Курганский пограничный институт.

...Ошибаются те, кто думает, что эти ребята умеют только маршировать и преодолевать препятствия. Многие из них к окончанию корпуса кандидаты и мастера спорта, владеют в совершенстве иностранным языком, некоторые не одним, и еще хорошо танцуют. А все благодаря ежегодным кадетским балам, занятиям хореографией, которая является обязательным предметом в расписании кадет.

Примечательно, что несколько лет подряд именно на базе пермской кадетской школы №1 проходит Всероссийский фестиваль кадетских корпусов «Виват, кадет!», который стал брендом города Перми. Ежегодно свыше 300 юношей из более чем 30 команд участвуют во Всероссийском фестивале «Виват, кадет!», состязаясь в выносливости, выдержке, ловкости.

- По сути, этот фестиваль стал символом объединения кадетских корпусов, демонстрацией их братства и силы, - считает директор корпуса Марат Валиев.

Светлана РУДЕНКО

Пермь

Как записать видео о самом себе и поучаствовать в нетворкинг-сессии, разработать свою визитку и сделать публичный селфи? Все это могут научиться участники проекта «Я-бренд», который направлен на выявление уникальности и самобытности пермских педагогов.

Разнообразные профессиональные конкурсы и уникальные проекты, пожалуй, одна из главных особенностей образования Перми. Здесь знают: чтобы не отставать, нужно быть

всегда на шаг впереди, а еще важно и самому педагогу, и всему обществу понимать: учитель - профессия творческая.

Примечательно, что руководитель проекта «Я-бренд» - самый молодой директор в Перми, возглавляющий школу №25, Оксана Чеклецова.

По словам Оксаны Леонидовны, благодаря этому проекту педагоги по-другому стали относиться и к самим себе, и к своей профессии.

- Первый форум по вопросам личного брендинга прошел в Перми 16 мая этого года, до этого в течение двух месяцев проходил

обучающий курс, который состоял из 6 очных встреч и 3 вебинаров, - рассказывает Оксана Леонидовна. - Для участия в курсе педагоги снимали видеоролик на тему «Зачем мне нужен личный бренд», из 38 заявок была отобрана 31, курс же окончили всего 14 человек.

Примечательно, что больше всего потребность в личном бренде ощущают, как оказалось, молодые учителя со стажем 2-5

лет и те, кто проработал 11-30 лет.

Темы обучающего курса заставили меня заглянуть в словарь. К примеру, знаете ли вы что такое нетворкинг? Как оказалось, дословно нетворкинг (от англ. net - «сеть», work - «работа») можно перевести как «сеть, которая работает», здесь имеется в виду сеть контактов (а именно деловых и личных знакомств), которая работает для достижения желаемого ре-

зультата. Однако понятие «нетворкинг» гораздо шире, чем может показаться на первый взгляд. Оно также включает в себя умение заводить новые знакомства, развивать и поддерживать имеющиеся контакты, укреплять сеть нужных людей, что поистине является настоящим искусством. Для педагога, согласитесь, это весьма важное умение. Кроме того, темами курса были бренд-платформа и визуализация бренда, самопрезентация, основы ведения аккаунта в социальных сетях, имидж, а также цели и ценности курса.

Светлана РУДЕНКО

Пермь

Своя траектория

Подготовить высококлассного учителя без тесного взаимодействия вуза с общеобразовательными учреждениями невозможно, поэтому в сентябре прошлого года Департамент образования администрации города Перми заключил соглашение с Пермским государственным гуманитарно-педагогическим университетом, ПАО «Протон - Пермские моторы» и двумя пермскими школами - №129 и гимназией №31.

В марте к проекту «Новый учитель» подключились еще три школы - «Мастерград», №42 и 59. Подготовку учителей здесь выстроили в логике, схожей с программой целевого обучения, успешным студентам-бакалаврам, отучившимся три года, предлагается прийти конкурсный отбор, по его итогам с ними заключается многосторонний договор: студент - Пермский гуманитарно-педагогический университет - общеобразовательное учреждение.

- Основная идея проекта такова, - рассказывает директор гимназии №31 Евгений Морозов, - студенты 3-5-х курсов проходят непрерывную практику, включаясь в школьную среду уже на этапе обучения, перенимают традиции школы, становятся частью коллектива, осваивают новые технологии реализации ФГОС. Плюсы такой работы очевидны - выпускникам педувуза не требуется адаптация, во время практики студенты активно включаются в городскую молодежную жизнь, проявляя себя в различных конкурсах и других мероприятиях, которые проводит Департамент образования. Первым этапом реализации проекта «Новый учитель» стало знакомство студентов со школами-партнерами, где каждый мог услышать об отличительных особенностях школы, узнать о карьерных ступенях своего будущего развития в этом образовательном учреждении. Для студентов организовали экскурсию в школу №129 и гимназию №31, каждый из будущих педагогов мог своими глазами увидеть условия работы, пообщаться в неформальной обстановке с коллективом.

Дальнейшее обучение студентов продолжится по индивидуальным учебным планам, максимально практико-ориентированным, направленным на стимулирование навыков командной работы. Обсуждаются также различные варианты поддержки студентов, в том числе выплаты стипендий, программа академической мобильности, предусматривающая возможность стажировок на предприятиях, в ведущих образовательных вузах и центрах России.

Примечательно, что ребята, которые пришли на практику в эти школы, - участники конкурса на повышенную стипендию «Своя траектория», который был организован педуниверситетом.

Светлана РУДЕНКО

Пермь

В Перми давно задумались о подготовке кадрового резерва руководителей. Стартовавший в прошлом году проект с одноименным названием поставил своей целью в течение 2017-2018 годов «вырастить» не менее 30 потенциальных кандидатов на должности руководителей с учетом требований муниципальной образовательной политики.

В сентябре прошлого года было проведено 4 ассесмент-центра, в них участвовали 55 человек. В результате были отобраны 36 лучших участников, которые и вошли в проект.

Были сформированы 4 проектные линии, первая - потенциальные кандидаты на должность руководителя, не имеющие стажа управленческой деятельности, а также претенденты из числа победителей и призеров конкурсов «Учитель года», «Мужчина в образовании». Вторая линия - начинающие руководители со стажем до 1 года. Самой насыщенной оказалась третья линия с подпроектом «Четыре сезона» для руководителей с опытом от 1 до 3 лет. Каждый сезон включал свое направление работы, так, сезон первый был посвящен организации работы с коллективом, тема второго - «Управленческая команда», третьего - «Работа с родителями», а четвертый был посвящен теме «Социум и школа». При-

мечательно, что 80 процентов занятой третьей линии шли в парах - тройках - группах. Четвертая линия объединила директоров со стажем более 20 лет, у которых бессрочные трудовые договоры.

- Управление организацией для директора начинается с выстраивания долгосрочного плана действий для достижения главной цели, - рассказывает директор гимназии №1 Оксана Казанцева. - Именно в этом контексте мы говорим о стратегии в управлении. Как и любому делу, этому можно и нужно учиться.

Так, будущие руководители овладевали основами современного менеджмента с использованием практико-ориентированного подхода, в процессе обучения им создали условия для реального профессионального роста и продвижения.

- Основные механизмы реализации проекта «Кадровый резерв» - это прежде всего организация работы корпоративного университета, индивидуальное сопровождение каждого участника проекта и, разумеется, формирование группы руководителей, готовых к «выращиванию» новых директоров, - говорит Светлана Ларькова, и. о. начальника управле-

ния персоналом Департамента образования. - Участники проекта обучались стратегическому, кадровому и финансовому менеджменту, решали практические задачи и проводили диалог на ценностные и карьерные ориентации, социальные установки, профессиональную компетентность.

По словам руководителей проекта «Кадровый резерв», занятия с будущими директорами проходили раз в месяц, причем после каждой встречи предлагалось домашнее задание. Примечательно, что отличием проекта этого года от предыдущих стало то, что резервистов постоянно мониторили и оценивали по тому, как они справлялись с домашним заданием, насколько были активными в приоритетных проектах Департамента образования.

Лучшие в рейтинге 20 участников проекта в апреле - мае 2018 года работали с наставниками - действующими успешными руководителями образовательных учреждений Перми. Стажировка проходила в формате непрерывного образования, то есть один день в неделю в течение двух месяцев резервист находился рядом с наставником.

- Будущие директора изучали все, что касается деятельности руководителя, - локальные акты, особенности разработки программы развития, вопросы управления персоналом, финансово-экономическую деятельность, безопасность ОУ, причем некоторые из участников еще дополнительно обучались по скайпу онлайн, - рассказывает Людмила Плотникова, консультант отдела развития персонала Департамента образования, руководителей проектной линии. - Каждый из 20 резервистов, проходящих стажировку, должен был придумать идею своего будущего образовательного учреждения и проработать с наставником один из блоков на выбор: кадровая политика или финансово-экономическая деятельность.

...Эффектным финалом «Кадрового резерва» стала защита проектов в июне этого года с участием начальника Департамента образования Людмилы Сериковой. И как закономерный итог - наиболее результативные участники проекта будут назначены в новом учебном году на должности руководителей.

Светлана РУДЕНКО

Пермь

За опытом в Японию

Проект «Школа бережливого управления «Кайдзэн»

«Кайдзэн» - японское слово, означающее постоянное движение вперед, поиск возможностей улучшить, усовершенствовать производство и снизить затраты. Кайдзэн - популярная система и философия менеджмента, которая помогла предприятиям послевоенной Японии занять лидирующие позиции на мировых рынках во многих технологичных сферах.

А началось все в 1970-е годы, когда компанией Toyota руководил очень талантливый топ-менеджер господин Тайити Оно. Он всегда верил в силу и талант своих подчиненных и был уверен в том, что если дать им необходимые полномочия, то они смогут решить любые проблемы. Он часто применял такой подход. Например, Toyota ставила цель - произвести 100 единиц продукции в час. Тогда Оно давал своим инженерам такие ресурсы, которые позволяли выпускать только 90 единиц, но требовал от них произвести все 100. Так как они не могли сразу сделать это, то им приходилось либо работать сверхурочно, либо срочно придумывать какое-то улучшение, позволяющее справиться с поставленной задачей.

Сегодня эту систему применяют многие крупнейшие компании мира, однако по отношению к образовательным учреждениям она не применялась ни разу. Так что гимназия №2 во главе

с ее директором Людмилой Сухановой, по сути, стала первопроходцем, внедрив японскую систему в жизнь российской школы. Увлечение Востоком здесь началось с языков. В ноябре 2010 года в гимназии открылись курсы «Знакомьтесь, Япония!». В 2011 году заработали курсы китайского языка «Нихао, Китай!», а в 2013-м - курсы корейского. У гимназистов начиная со второго класса есть возможность помимо английского изучать второй иностранный язык - китайский или японский. Именно здесь был открыт первый школьный класс Конфуция - специализированный кабинет изучения китайского языка.

Проект «Школа бережливого управления «Кайдзэн» стал логическим продолжением внедрения лучшего восточного опыта в систему управления образовательным учреждением.

Реализация проекта осуществляется при поддержке солидных партнеров, среди которых компания Toyota Engineering Corporation (Япония), учебный центр «Кайдзэн», группа предприятий ПЦБК, а также компания «Тойота - Центр Пермь».

- Цель проекта «Кайдзэн» - создание универсальной системы управления образовательным учреждением для достижения высокого качества обучения и удовлетворения возрастных потребностей участников образовательного процесса, - говорит Людмила Суханова. - Для этого мы должны решить прежде всего несколько важнейших задач: выявить

проблемы и устранить потери, обучить весь коллектив методам, технологиям и инструментам бережливого производства, внедрить систему бережливого производства в работу управленческой команды и, наконец, улучшить качество обучения через непрерывное совершенствование.

Каждая из задач решается по-своему. Так, например, задача «выявление проблем и устранение потерь» - это прежде всего стенд предложений по улучшению работы педагогического коллектива гимназии №2. Вторая задача - обучение коллектива методикам, технологиям и инструментам бережливого производства - ведется в каникулярное время по модульной системе в учебном центре повышения производительности «Кайдзэн», который занимает довольно обширную территорию в гимназии, включая теоретический и производственный кабинеты. Для реализации проекта также проведена визуализация пространства гимназии (навигация), создан современный школьный медиа-центр, обеспечивающий поддержку учебно-воспитательного процесса посредством включения в единую информационно-образовательную среду национальной электронной библиотеки и библиотек города Перми, разработан проект по созданию многопрофильного учебного кабинета «Кайдзэн» в соответствии с принципами бережливого производства.

И наконец, задача внедрения системы бережливого производства в

работу управленческой команды, результаты деятельности которой отражаются на стенде гибкого управления в кабинете директора гимназии.

Внедрение передового опыта бережливого управления в школе позволяет высвободить время у административного персонала и у педагогов, у детей и у родителей, научить всех участников образовательного процесса правильно планировать собственные задачи и оценивать эффективность их исполнения.

В результате, по словам Людмилы Андреевны, каждый получит свою выгоду: у руководителей сократится время на решение управленческих вопросов, повысится эффективность их исполнения, уменьшится количество времени на подготовку и проведение совещаний, а их результативность возрастет; у педагогов освободится время для содержательной подготовки к занятиям и работы с одаренными детьми, повысится эффективность организации учебно-воспитательного процесса; у учеников сформируются надпрофессиональные (гибкие) компетенции и готовность к профессиональному самоопределению. В целом же образовательное учреждение сможет улучшить качество обучения и установить более доверительные отношения между участниками образовательного процесса.

- Заключительный этап реализации проекта - разработка и представление универсальной схемы бережливого управления образовательным учреждением, которую можно внедрить в образовательное пространство регионов России.

Светлана РУДЕНКО

Пермь

Педагогические звезды

Работа с молодыми учителями

Школа №2 - это особое пространство и особый вклад. Работе с молодыми кадрами здесь уделяется огромное внимание, и это не случайно, доля молодежи в этой школе - 40 процентов! Традиционно в начале учебного года молодые педагоги торжественно произносят кодекс чести учителя.

В школе разработана и внедряется программа развития педагогических кадров «Педагогические звезды». Главная ее идея - учитель должен быть успешным! Особый акцент делается на овладении молодыми педагогами новым содержанием образования, обучении их современному менеджменту, а также применении современных технологий в учебном процессе и управлении. В школе №2 создаются все условия для повышения мотивации участия педагогов в профессиональных конкурсах; молодых педагогов стимулируют к творческой инновационной деятельности.

Разноплановость краткосрочных курсов, которые ведут молодые педагоги, говорит об их разносторонности: «Театр на английском языке», «Оригами», «Печенье мира», «Сам себе режиссер», «Картины из шерсти», «Мыловарение», «Робототехника».

Традиционными стали стажировки педагогов школы №2 и педагогов России. В феврале 2017 года школа принимала делегацию молодых учителей из г. Самары и «Артека». Ярким событием для молодых педагогов стала стажировка в г. Сочи (пос. Лазаревское) в ноябре 2017 года. В следующем учебном году планируется стажировка в Международном детском центре «Артек». Важным является и тот факт, что идет привлечение родительской общественности к оценке труда учителя. В школе оформлены стенды «История деятельности педагогов школы», «Сегодня в школе», «Педагогический олимп», «Молодому педагогу», ведется работа по созданию галереи учительской славы. В школе проводится большая работа по укреплению командного духа, формированию среди педагогического коллектива ответственности за результаты и репутацию школы. Созданию атмосферы любви и патриотизма способствует формирование неформальных структурных объединений педагогов на основе дружеских связей, общности взглядов, интересов, привычек и ментальности.

Использование системного подхода по повышению профессиональной компетентности молодых педагогов позволяет им быстро адаптироваться к работе в школе, избежать момента неуверенности в собственных силах, наладить успешную коммуникацию со всеми участниками педагогического процесса, формировать мотивацию к дальнейшему самообразованию.

Светлана РУДЕНКО

Пермь

Сегодняшняя школа, к сожалению, сплошное женское царство. Трое-четверо мужчин в школьном коллективе - трудовик, физкультурник и завхоз - погоды, как известно, не делают. А ведь, говоря о великих учителях, мы называем в основном мужские фамилии - Януш Корчак, Шалва Амонашвили, Василий Сухомлинский, Антон Макаренко...

Как привлечь в школу мужчин? Этот непростой вопрос каждый регион и каждая школа решают по-своему. В Перми поняли: нужно прежде всего поднимать престиж профессии, формировать мнение в обще-

первому этапу приступили более 90 мужчин, показав свою физическую подготовку по разным направлениям - пришлось и гири поднимать, и на перекладине подтягиваться, и работу с канатом показать... Любопытно, что лучшими оказались не только и не всегда учителя физкультуры, в числе лидеров были преподаватели английского, физики, истории, математики, технологии... Второй этап конкурса - театрализованное шоу-дефиле «Нескучный рассказ уверенного в себе мужчины» и танцевальное состязание «Магия вальса» - превратился в настоящий красочный бал. Зрители увидели красивых, стильных, подтянутых и уверенных в себе мужчин. Завершающим этапом конкурса стал

стном городском проекте, создав арт-объект «Красные человечки».

- Я стараюсь не ограничивать своих учеников в творчестве и не принуждать их к тому, что им не нравится делать, - делится своими педагогическими секретами Денис. - К восьмому классу мальчишки уже понимают: все, чему я их учу уроках, пригодится в жизни... Ну не может нормальный мужик не уметь кран починить или смастерить табурет!

К слову сказать, Денис и бизнес своей столярный не бросил, успевает все, а главное - ребята видят: работая руками, можно открывать свое дело и зарабатывать деньги.

За первое место в конкурсе «Мужчина в образовании» Денис получил

Мужчина в образовании не исключение, а правило

стве, что мужчина-педагог - это успешная и яркая личность. Так возникла идея провести конкурс «Мужчина в образовании», главной целью которого стала задача выявить и поддержать талантливых педагогов-мужчин, имеющих успешный профессиональный опыт. Организаторы конкурса решили: современный педагог должен быть не только отличным профессионалом, но и разносторонней личностью, вызывающей восхищение. И как тут обойтись без демонстрации физической подготовки и шоу-дефиле? Впрочем, еще на заочном этапе участники должны были представить презентационный ролик «Все обо мне», по которому уже можно было судить о возможностях конкурсантов. К

мастер-класс, на котором мужчины показали свои авторские педагогические и управленческие находки и представили публичное выступление на заданную тему. Примечательно, что в жюри конкурса вошли известные в Перми люди - телеведущий Павел Кузнецов, исполнительный директор Пермского театра оперы и балета Андрей Борисов, депутат городской Думы Василий Кузнецов и директор Музея современного искусства PERMM Вера Никольская.

Победитель конкурса - учитель технологии Денис Кашин - работает в школе второй год. В школу дизайнера «Точка» пришел из бизнеса. И ни минуты не жалеет. Кстати, как оказалось, он уже принимал участие в довольно изве-

100 тысяч рублей, а Егор Долгих, учитель истории 83-й школы, занявший второе место, - 50 тысяч рублей. Третье место в конкурсе поделили учителя физкультуры Юрий Мосягин из гимназии №6 и Олег Мелехин из начальной школы - детского сада №5. Им вручили по 30 тысяч рублей, кроме того, всех участников конкурса наградили подарками и призами от партнеров проекта.

Примечательно, что в социальной сети ВКонтакте была создана открытая группа с одноименным названием, перед завершением конкурса на страницах группы организаторы провели голосование, в котором приняли участие свыше 15 тысяч человек. По его итогам победителями оказались педагоги пермской кадетской школы №1 Максим Аристов и Алексей Балабанов...

Конкурс не только помог выявить лучших, но и дал возможность педагогам-мужчинам познакомиться друг с другом, расширить круг общения. А это еще один из замечательных стимулов оставаться в профессии.

- Сегодня в образовательных учреждениях города Перми работают более 900 мужчин, это, правда, только семь с половиной процентов, зато почти 13 процентов от общего количества директоров составляют мужчины. Хотелось бы, чтобы представителей сильной половины человечества в наших школах было больше, и конкурс, уверен, может в этом помочь, - подвела итог Людмила Серикова, начальник Департамента образования администрации города Перми.

Светлана РУДЕНКО

Пермь



Победители конкурса «Мужчина в образовании»

Танцуй, пока молодой

Hip-hop по-пермски

Помните зажигательную песню Олега Газманова из лихих 90-х «Танцуй, пока молодой!»? Так вот, учителя Перми решили, что они могут запросто посоревноваться в танце, причем дать фору в этом деле своим ученикам. Впервые в этом году по инициативе Ассоциации молодых педагогов Перми, коллектива лицея №9 и при поддержке Департамента образования администрации Перми был проведен новый конкурс - «Танцевальный баТТл».

В смелом и ярком мероприятии в клубе «М5» приняли участие более 35 команд, а это около 300 педагогов из пермских образовательных учреждений. Конкурсанты представляли заранее подготовленный танцевальный номер «Визитная

карточка», а также соревновались «стенка на стенку» под музыку разных направлений - hip-hop, народный танец, популярная музыка. Оценивало выступления профессиональное жюри, куда вошли руководитель танцевальной студии Upgrade Duet Дарья Скомоорова, актриса и педагог Елизавета Тарасова, а также Светлана Кульбеда, хореограф знаменитого танцевально-спортивного клуба «Дуэт». После соревнований всех участников и гостей ждала танцевальная вечеринка. Кстати, большинство из них не перешагнули 30-летний рубеж, хотя были и те, кому исполнилось 40.

- Очень много молодых учителей увлекаются танцами, причем профессионально, посещают студии по разным направлениям танца, вот мы и подумали: а почему бы не посоревноваться в этом виде искусства, найти учреждение, в котором работают самые

танцующие педагоги? - рассказывает Екатерина Елисеєва, учитель русского языка и литературы лицея №9, выступившего одним из инициаторов конкурса.

- Здесь было просто суперски, я горжусь нашим пермским образованием, - поделился своими впечатлениями от танцевального конкурса Алексей Пастухов, призер конкурса «Мужчина в образовании»-2018. - Сколько талантов, эмоций, сколько стремления быть лучшими! И пусть кто-то еще скажет, что учитель - это скучная и нудная работа, ведущая к выгоранию!

Кстати, победители получили не только положительные эмоции и заряд энергии до конца учебного года, но и ценные призы - экскурсионные туры по городам России, кубки и дипломы.

Светлана РУДЕНКО

Пермь

Удивительные люди

В чем уникальность «Соревновательных систем»

Сегодня по всей стране проводится множество профессиональных конкурсов, составляются разнообразные рейтинги. У конкурсного движения Перми есть свои особенности и свои фишки, поэтому здесь было решено разработать уникальный продукт «Соревновательные системы». Он был запущен еще в конце 2016 года.

На сегодняшний момент, по словам начальника отдела развития персонала Департамента образования администрации Перми Юлии Беляевских, проведено 5 рейтингов и 15 конкурсов. Среди них конкурсы «Удивительные люди», «Построй команду», «Модный и стильный педагог», «Лучшая реклама», а также рейтинги «Великолепная пятерка», «Опять - пять», «Самое молодое образовательное учреждение, или Даешь молодежь?!», фотоконкурс «#Образ. Лето!» и другие.

- Разработанная электронная модель «Соревновательных систем» дает возможность педагогам в интерактивном режиме работать с документами, положениями о конкурсах и рейтингах, участвовать в конкурсных мероприятиях, голосовать за участников и их конкурсные материалы, - рассказывает Юлия Беляевских.

Вся информация по участию педагога в конкурсах и рейтингах скапливается в его личном кабинете, туда же поступают и сертификаты, подтверждающие участие в конкурсе. Система автоматически выдает рейтинговые показатели.

- Главная задача «Соревновательных систем» - выявить и поддержать талантливых педагогов и руководителей образовательных учреждений Перми, - говорит Юлия Беляевских, - помочь их активному профессиональному общению. Кроме того, «Соревновательные системы» дают возможность современному педагогу заявить о себе, создать свой профессиональный имидж, а значит, и в целом способствовать поднятию престижа учительской профессии.

Примечательно, что на сайте «Соревновательных систем» проводятся конкурсы и рейтинги, которые прежде всего интересны самим педагогам. Именно учителя и становятся инициаторами и авторами новых конкурсов, необычных, креативных идей. Отбор лучших заявок идет через «Конкурс конкурсов, рейтинг рейтингов» или «Есть идея», по результатам голосования за размышленные идеи формируется шорт-лист пермских конкурсов. Что интересно: конкурсы затрагивают не только профессиональное мастерство, но и увлечения, хобби, творческие способности педагогов-участников. Все это позволяет всем участникам «Соревновательных систем» реально показать результаты своего труда, увидеть свое место среди коллег, свои резервы и, разумеется, получить стимул к профессиональному развитию.

Светлана РУДЕНКО

Пермь

Решение лежало где-то посередине. Мы соединили стационарную школу с кочевой: половину учебного года дети находятся в поселке, в обычной школе, а полгода в домике на маршруте, а также кочуя вместе с учителем (в данном конкретном случае им оказалась жена бригадира оленеводов). Учительница начальных классов для маленьких, она стала тьютором для подростков и помощником для старшеклассников, у которых появились индивидуальные образовательные программы разного профиля (вовсе не обязательно все идет в оленеводство, есть ребята, которые специализируются в дизайне, журналистике и т. д.).

Таким образом, произошло соединение стационарной школы с кочевой, включая новые информационные технологии (там, где работал Интернет).

А в третьем поселке на базе Ленской золотодобывающей экспедиции стартовал проект двойного обучения; в четвертом открыли агрошколу, которая, кстати, стала возрождать традиционное для якутов, но утраченное в этом

принять срочно, чтобы не унесло в Ледовитый океан. Есть идеи смешные, вроде домов на полозьях, которые могут переезжать с одного места на другое (такой вариант, кстати, не исключили специалисты из МЧС), но есть и серьезные, просчитанные решения, связанные с изменением русла реки, одной из проток, что может позволить сохранить берега.

После анализа русскоустынской ситуации, опираясь на предложения учащихся, мы вместе с детьми и взрослыми начали складывать проект, связанный с решением этих и других жизненных проблем. Встретились с руководством Аллаихского улуса и договорились о выделении средств из бюджета. Начали переговоры в Якутске. Хотелось бы, чтобы эту работу поддержали один из фондов, Правительство Российской Федерации.

Таким образом, вполне реально начать практическое дело, и население этого района и других - люди разного возраста и профессий - может в нем участвовать.

Именно таких дел, на наш взгляд, сегодня в России не хватает.

альтернатива

жизненных проблем сообщества

районе коневодство (с помощью оленеводов-эвенов!).

И потом мы вместе с якутскими и эвенкийскими коллегами все эти четыре узла связали в сеть, - и так возник проект «Сетевая модель муниципальной системы образования как средство образовательной поддержки социально-экономического развития района». Этот опыт свидетельствует: можно что-то сделать, не нарушая Белого безмолвия...

Чтобы не унесло в Ледовитый

Последний пример - из нашей экспедиции вдоль Северного Ледовитого океана, проходившей в довольно суровых условиях, в полярную ночь, на «Буране», на нартах, при 60-65-градусном морозе. Проводя полевое исследование, мы побывали в некоторых населенных пунктах, где живут эвены и юкагиры - везде свои ситуации.

Есть в этих краях интересное село под названием Русское Устье (о котором мы рассказывали в «Учительской газете»), основанное новгородцами, поморами, выходцами из Древней Руси. Во время погромов Ивана Грозного они приплыли на лодках-кочах, часть добралась до Америки, а часть осела у Ледовитого океана. Поскольку вокруг не было русскоязычного населения, они до сих пор сохранили речь XVI столетия, вернее, ее вкрапления в современный русский язык.

У «русскоустынцев» (так они сами себя называют, «этнически идентифицируют») тот же хозяйственный уклад - рыбацкий ловодовая община, охота с помощью старинных ловушек типа «пасти» (вот откуда живая речь того времени). Лица русские, но такие, которых нигде больше не увидишь в современной России, или смешанные с чертами юкагиров, эвенов и якутов. Очень интересная школа (правда, в ней теплая только одна половина - платить за тепло нечем), уникальный маленький музей, который собрала учительница-энтузиастка Валентина Ивановна Шахова (ее книги и учебники, написанные на местном материале, изданы в количестве 5 экземпляров, три из которых забрала администрация, а один экземпляр учительница подарила нам!). Сколько знаменитых путешественников тут побывало, сколько находок и открытий сделано...

О Русском Устье многие слышали. В хорошее время года сюда приплывает разный народ, прилетает высокое начальство, и это село начинает восприниматься как визитная карточка России.

Но есть проблема: за последние сто лет Русское Устье трижды меняло свое местоположение - сила Кариолиса разрушает берег, и поселок по Индигирке косячит в Ледовитый океан. А в райцентре Чокурдах - огромные овраги, и в них уходят дома.

Эти проблемы нам помогли выявить ученики школы, которые рыбачат и охотятся со своими родителями и все видят.

И у них есть интересные предложения, как быть в этой жизненной ситуации, что пред-

Один из механизмов их запуска таится, как ни странно, в новых федеральных государственных образовательных стандартах. В них отмечается, что немалая доля содержания образования (от 15% в средних классах до 50% в старших) должна отводиться внешкольной деятельности. Чем ее заполнить? На наш взгляд, включить ребят в разные, уже действующие и складываемые социокультурные проекты, где решают жизненные проблемы местных сообществ. Такие проекты могут формироваться и на основе ученических исследовательских работ, которые лежат, пылятся где-то в школах и управлениях образования. Нужно их вытаскивать на свет.

Эволюция и прорыв

В последние годы сделаны важные шаги. На XII съезде работников образования и общественности была принята Концепция социокультурной модернизации образования в Якутии.

Прошли первые проектно-аналитические семинары и образовательные ярмарки с участием представителей других регионов. Принимаются первые шаги по мультиплицированию, распространению якутского опыта социокультурной модернизации в некоторых районах Севера, Сибири и Дальнего Востока, Центральной России (Хабаровский край и Еврейская автономная область, Амурская область, Магаданская область, Чукотский автономный округ, Красноярский край, Забайкальский округ, Республика Тыва, Республика Карелия, Новгородская область).

А в последние три года в ходе реализации проекта Российского научного фонда в работу по анализу социокультурных ситуаций, выявлению ключевых образовательных проблем и способов их решения включились 32 субъекта Российской Федерации. В их числе Москва и Московская область, Калужская, Костромская, Нижегородская, Ивановская, Самарская, Ростовская, Пермская, Иркутская, Челябинская области, Республика Мордовия, Республика Татарстан, Краснодарский край, Ханты-Мансийский округ и др. В результате получены материалы разного уровня, отражающие ситуацию в республике, области, районе, поселке, столичном и областном городах, районах, школах и дошкольных воспитательных учреждениях, региональных институтах развития образования и др.

Вернемся к карте страны, с которой мы начали статью. Есть основания полагать, что появляются точки, где картинка формального, неформального и информального («из жизни») образования накладываются более гармонично, чем в обычной педагогической картине мира. Феномены и артефакты трансформируются в культурные практики.

Накопленный в Якутии и некоторых других районах страны локальный опыт, естественно, хотелось бы сделать достоянием многих. Существует соблазн объявления нового этапа преобразований на федеральном уровне.

Однако мы уже пережили немало реформ в образовании, были непосредственными участниками некоторых из них, исследовали исторический опыт реформ - все это приводит нас к выводу о необходимости взвешенности и осторожности. Не только потому, что фундаментальные преобразования, тем более в такой тонкой сфере, требуют тщательной и всесторонней подготовки. Не менее важно оценить риски социокультурной модернизации системы образования в реальном государстве и обществе, каким является Российская Федерация. Вот некоторые из них:

- разрыв культурно-образовательного пространства страны, автономизация, якобы изоляция образовательных систем регионов;
- возобладание технократической парадигмы, привычного государственно-упрощенческого подхода к модернизациям и реформам;
- формализация и бюрократизация новой образовательной практики;
- торможение инноваций на разных уровнях;
- риски четырехэлементной схемы.

Некоторые из этих рисков, возможно, иллюзорны, зато другие вполне реальны, и по меньшей мере два кроются не во внешних обстоятельствах, а что называется, в головах - ценностях, представлениях, стереотипах - то есть в том, что меняется с трудом и не берется наскоком.

Изменить оптику, то есть перейти от простого «немецкого научного лесоведения» к сложному, непричесанному «живому лесу образования», не так просто. Поэтому, как бы ни хотелось, возможности продвижения социокультурной модернизации образования в России мы видим пока в скромных, но важных направлениях:

- накопление локального опыта в регионах;
- его осторожное мультиплицирование;
- изменение (там, где это возможно) характера деятельности власти в области образования;
- книги, методики, обучение, просвещение...

Иными словами, путь постепенных, но устойчивых изменений.

Хотя, может быть, на этом пути возможен прорыв, о котором говорил Президент России? Якутии для качественных изменений в системе образования понадобилось 20 лет. Сколько понадобится всей стране?

Литература

1. Алексеева Г.И., Бугаев Н.И. Технология индивидуальной проектной деятельности - якутский вариант. - Якутск: ИРО ИПК, МО РС(Я), 2011.
2. Асмолов А.Г. Оптика просвещения: социокультурные перспективы. - М.: Просвещение, 2012.
3. Габышева Ф.В. Социокультурная модернизация в Республике Саха (Якутия). - Народное образование в Республике Саха (Якутия), 2010, №1.
4. Скотт Дж. Благими намерениями государства. Почему и как проваливались проекты улучшения условий человеческой жизни. / Пер. с англ. Э.Н. Гусинского, Ю.И. Турчаниновой. - М.: Университетская книга, 2005.
5. Цирульников А.М. Модернизация школы. Социокультурная альтернатива. // Приложение к журналу «Директор школы». - М.: Сентябрь, 2012.
6. Цирульников А.М. Неопознанная педагогика. Серия книг по материалам экспедиций и социокультурных исследований. <http://setilab.ru/modules/article/view.article.php/274>
7. Цирульников А.М. Социокультурная модернизация и развитие образования. Феномены и культурные практики. - СПб.: Проект, 2015.
8. Цирульников А.М. Социокультурная модернизация и развитие образования в регионах. - М.: ФИРО, 2017.
9. Цирульников А.М. Модернизация и развитие образования: социокультурная альтернатива // Педагогика. 2016, №8. Типы социокультурных ситуаций и разработка стратегий развития образования // Педагогика, 2017, №1. Методика анализа социокультурной ситуации системы образования // Педагогика. 2017, №8. Образовательная сеть как социокультурная технология. // Педагогика. 2018 (в печати). Образовательная ярмарка как социокультурная технология и форма жизнедеятельности. // Педагогика. 2018 (в печати).

Юность. Наука. Культура



Мекка педагогики

Лев ЛЯШКО, председатель Общероссийской Малой академии наук «Интеллект будущего», Обнинск

27 июля отмечается День города Обнинска - первого наукограда России. Обнинск известен своей первой в мире атомной станцией, научными институтами и мероприятиями мирового уровня, их в городе полтора десятка, обнинской площадкой НИЯУ МИФИ. Но не все знают, что Обнинск связан с именем выдающегося педагога Станислава Теофиловича Шацкого, 140-летие со дня рождения которого отмечается в этом году.

В 1911 году Станислав Теофилович на территории будущего Обнинска основал детскую колонию «Бодрая жизнь». Школа-коллония стала основной экспериментально-педагогической базой ученого с мировым именем. В 1919 году С.Т.Шацкий возглавляет Первую опытную станцию по народному образованию Наркомпроса РСФСР, и опять же Калужское отделение станции охватывает район вокруг школы-коллонии «Бодрая жизнь» в 163 квадратных версты с 35 поселениями. Школа-коллония выступает по отношению к окружающей сети школ и детских садов как практический научно-педагогический центр (кроме Калужского отделения Первая опытная станция имела и Московское отделение).

Опытная станция включала в себя 14 начальных школ, две средние, школу-коллонию «Бодрая жизнь», детские сады. Центральной задачей станции было исследование влияния среды на рост и развитие ребенка, использование в воспитательной деятельности всего ценного и позитивного в культуре среды, активное включение родителей в воспитательный процесс.

Первая опытная станция С.Т.Шацкого - это, пожалуй, единственный во всей мировой истории педагогики пример, когда воспитание и обучение детей от дошкольного возраста до получения среднего образования осуществлялись в рамках структурно связанных, объединенных в одно целое учреждений - детских садов, школ, внешкольных учреждений, когда в этой же системе осуществлялись обучение будущих педагогов и повышение квалификации работающих учителей. Это уникальный пример многолетнего плодотворного слияния педагогической науки и практики воспитания и образования.

Достижения Первой опытной станции С.Т.Шацкого вызвали широчайший интерес в нашей стране и за рубежом, педагоги со всех концов России и многочисленные зарубежные делегации посещали опытную станцию в Калужской области. Ее называли Меккой мировой педагогики. Об этом говорят и цифры посещаемости педагогической выставки опытной станции: только за зиму 1925-1926 гг. прошло 152 экскурсии - 4671 человек, не считая 205 одиночек (в том числе 26 иностранцев из Китая, Америки, Японии, Турции, Германии, Англии, Бельгии, Франции, Испании, Дании, Польши).

По образцу Первой опытной станции были созданы и другие опытные станции Наркомпроса, которые просуществовали до 1936 года.

Сейчас в Обнинске работает Школа имени С.Т.Шацкого, проводятся конференции и форумы, посвященные великому педагогу.

Общероссийская Малая академия наук «Интеллект будущего» на протяжении многих лет проводит педагогические форумы, посвященные С.Т.Шацкому. В начале октября этого года состоится уже 16-й Всероссийский открытый педагогический форум с международным участием «Образование: взгляд в будущее» (Educamp-2018). Форум посвящается 140-летию со дня рождения Станислава Теофиловича Шацкого.

Любовь БЕРЧАНСКАЯ, Владивосток,
Приморский край

Жариковский сквер - известное место во Владивостоке. В самом, считай, центре города и одновременно в очень тихом уголке стоит стела в память о пассажирах и экипаже советского самолета, сбитого американским истребителем в 1953 году. Чисто, зелено... Жильцы соседних домов хорошо знают: над сквером шефствуют ученики средней школы №28, расположенной совсем рядом. И не номинально - раз в год субботник и линейку провести, а всерьез, несколько лет назад даже добились проведения благоустройства: здесь восстановили тротуарную плитку, поставили скамейки и ограждения от автомобилей. Активные, любящие свой город ученики в 28-й школе. А по-другому и быть не может. Светлана СОКОЛОВА, 16 лет руководящая этим учебным заведением, своим стремлением к развитию, к совершенствованию давно заразила и педагогический коллектив, и учеников.

Когда-то очень давно школьница Света сказала своим родителям, немало их изумив: «Я вырасту и буду народным учителем и директором школы!» Ну высокое звание у Светланы Викторовны еще впереди, а вот директором, говоря официально, Центра образования с углубленным изучением иностранных языков она уже является.

- К тому моменту, когда я оканчивала школу, у меня был большой выбор: я могла стать учителем математики, учителем русского языка и литературы, но я хорошо знала английский и поехала из родного Бийска в университет Кемерово на факультет романо-германской филологии, - рассказывает Светлана Соколова. - А диплом получила уже во Владивостоке, сюда я приехала вместе с мужем и доучивалась в ДВГУ. После окончания учебы мне как краснотипнице предложили преподавательскую работу в Комсомольске-на-Амуре, но я предпочла работу в школе во Владивостоке. И ни о чем не жалею.

- Реальная работа учителем вас не испугала?

- Нет. У меня и практика была очень удачной, проходила в школе №17. Кстати, моя завуч в школе №28 была семиклассницей в школе №17 как раз в ту пору, когда я проходила там практику! Представляете?

В профессии Светлана Соколова реализовалась на все сто: победила в городском конкурсе «Учитель года», дошла до финала в краевом... И ученики уважали, и коллеги. А в начале нулевых в Ленинском районе Владивостока объявили конкурс «Хочу быть руководителем».

- Я приняла участие, - говорит Светлана Викторовна, - представила свой проект работы школы... Заняла первое место! И через некоторое время мне в июне 2002 года позвонили и предложили стать директором школы №28. Я сначала сказала да, потом засомневалась и сказала нет, потом опять согласилась, сло-

вом, металась, что было, то было. Но в итоге решила: надо попробовать создать ту школу, о которой я мечтаю. Меня поддержали муж, дочь, близкие люди. Да, директор - это гораздо меньше свободного времени и гораздо больше ответственности. Но мы это хорошо понимали и были уверены, что наша семья выдержит. Так оно и получилось.

- Директор школы - это все же определенная свобода в том, что ты делаешь. Разумеется, в своей правоте тебе еще нужно убедить коллектив, с которым ты работаешь. Вам было сложно?

- Мне было 40, когда я пришла директором в эту школу. И да, мне пришлось и себя доказывать, и свою правоту... Ушло на это примерно полгода. Хотя я никого не увольняла, кулаком не стучала, но вносила

такие как поиск ниши для школы, но и тактические, самые бытовые, ведь здание школы отнюдь не новое, ему уже чуть ли не полвека...

- Да. Я как-то в начале директорства подумала, что если бы пришла в эту школу до того, как дала согласие ее возглавить, просто зашла бы посмотреть, какое хозяйство мне попадет в руки, то вряд ли бы согласилась стать ее директором, - смеется Светлана Викторовна. - Приводить в порядок просто с точки зрения хозяйственной пришлось многое. Мы даже своими руками вместе с учениками, родителями, нашими партнерами построили спортзал на месте бывших мастерских. Большой, красивый!

В 2008 году мы заключили первый договор с двумя школами Республики Корея - сначала для ребят стар-

опыт так, как и годы работы порой не смогут. Я не заставляю, не настаиваю, но просто за 16 лет сложился у нас такой коллектив, каждому члену которого интересно развиваться! Можно сказать, буквально заразила свой коллектив участием в разных конкурсах. Кстати, в этом году в рамках конкурса «Директор школы» были организованы как бы мини-конкурсы для старых участников. И мы победили в одном из них, в итоге заключив договор с фондом «Интеркультура». И уже в этом году во Владивосток приехал и жил две недели в семье нашего ученика и учился в нашей школе мальчик из Италии. А в будущем учебном году на более длительный срок, на три месяца, приедут три ученика из Боснии, Словении и Италии. Как интересно! Возможно, мы и на год будем

нией «Тойота Саммит Моторс». Мы очень гордимся теми уроками технологии, которые эта компания проводит для наших мальчиков. Знаете, когда с ребятами работают бизнес-тренеры из такой серьезной компании, когда они проходят настоящую практику на этом предприятии, получают сертификаты, это повод для гордости.

И с попечительским советом у нас полное взаимопонимание. В нашей школе в конце года вручаются именные стипендии, подать на нее заявку может любой, хоть первоклашка, равно как и выиграть, если предложенный учеником проект окажется интересным. Так вот, эти стипендии - идея, которую придумали члены попечительского совета и воплощают в жизнь, с каждым годом увеличивая количество стипендиатов.

Следующая планка - народный учитель

Когда директор нацелен на успех, коллектив просто обязан стать успешным

новшества, доказывала их необходимость. Кто-то принял, кто-то понял, кто-то потом просто привык. Сегодня коллектив школы - это единомышленники. И никак иначе.

Школа №28 в 2002 году была самым обычным муниципальным образовательным учреждением. Как говорится, ни рыба ни мясо. Сегодня это одна из самых престижных школ Владивостока и, по сути, единственная в Приморье, где изучают корейский язык как обязательный предмет.

- Как только я пришла в школу, мы стали искать свою нишу, - вспоминает Светлана Соколова. - Я много перепробовала: может быть, сделать упор на информационные технологии? Даже сходил в ДВПИ, вела переговоры... Потом мы думали начать преподавать экономику. Но все оказалось не то. А затем подумала про английский, ведь это же мое, это понятно и всегда актуально. Сначала в 2005 году мы открыли три класса, а в 2007-м прошли аккредитацию и стали школой с углубленным изучением английского.

А потом в эту самую дверь моего кабинета в один осенний день постучался мужчина, кореец, который сказал, что хотел бы в нашем актовом зале вести кружок игры на корейских барабанах для студентов ДВГУ. И нам от этого будет польза - они организуют кружок по изучению корейского языка. Я дала согласие. Вот так и началось в нашей школе изучение корейского, и сегодня мы (с 2015 года) уже стали Центром образования с углубленным изучением иностранных языков.

- Вам ведь пришлось решать не только стратегические вопросы,



Светлана СОКОЛОВА

ших классов, а потом и для средних. И когда мы впервые поехали в Корею (а до этого я уже побывала в школах США), стало понятно, что менять надо в инфраструктуре очень многое... В общем, занялись всерьез. А когда в 2013-м я стала победителем конкурса «Директор школы», то побывала и во многих регионах России, посмотрела... Да, главное, что не только я ездила! Своих педагогов направляла в Калининград, в Санкт-Петербург, в Самару - к тем директорам, с которыми участвовала в конкурсе. И везде мы замечали какие-то идеи для интерьера, для наполнения школы, которые пытались применить у себя. Вот у нас в коридорах стоят диванчики. Удобные, приятные, чуть домашние даже. На стенах - полочки с книгами. По-моему, ни в одной школе такого больше нет.

Конкурсы - это для Светланы Соколовой «наше все». Она, как уже упоминалось, победила в 2013 году во Всероссийском конкурсе «Директор школы». В 2017 году школа завоевала «серебро» во II Всероссийском конкурсе «Успешная школа». И еще, и еще...

- Я считаю, что учитель не имеет права просто отсиживать часы, он должен постоянно расти и достигать неких высот, а значит, участвовать в конкурсах, - говорит Светлана Викторовна. - Конкурс дает развитие, обогащает педагогический

принимать студентов из других стран.

- Участие в конкурсах вас окрыляет?

- Конечно! Столько общения с коллегами по всей стране! А самое главное - на конкурсы я беру своих учителей, завучей... Они побывали даже в разных странах - в Швеции, Эстонии, про российские школы и не говорю. Да мы без такого общения уже жить не можем, поэтому и пригласили к себе в этом году Лилию Мухаметшину из компании Educare, которая очень много рассказала нам о сингапурских технологиях образования. Они отлично ложатся на преподавание иностранных языков! Кстати, с этой методикой наш учитель Юлия Крутько стала финалистом конкурса «Учитель года».

- Вы многое из этого внедряете в своей школе?

- Да, иногда мне даже говорят, что мол, к чему все эта иностранщина, у нас своих методик достаточно... Но я уверена, что лучшее надо обязательно впитывать и использовать! Вот у нас в школе каждый понедельник общая линейка, мы поем - все! - гимн, объявляем слово недели: «добродота», «патриотизм», «гордость за школу», «уважение»... Эту идею я подсмотрела в США. А кстати, в основе своей сингапурские методики опираются на разработки Льва Выготского...

В начале учебного года на стене школы - на втором этаже - появляются четкие формулировки: миссия школы, цель школы, девиз школы. Это тоже было подмечено в одной из поездок. По-моему, очень правильно. Знаете, там будут такие слова: «Мы еще не совершенство, но мы к нему стремимся», и это вот очень в точку. Про нас - про мою школу и про меня.

- У вас очень интересные программы социального партнерства, уникальные.

- Да, мы тесно работаем с компа-

5000 рублей получает единовременно ученик, и знаете, как такой наградой гордятся? А когда председатель нашего попечительского совета идет по школе, на нее не смотрят недоуменно, мол, кто это, а, наоборот, бегут навстречу со всех ног, рассказывают, что нового... Мы развиваемся, стараемся. Что еще придумаем, не знаю, но уверена, что придумаем.

Работа учителя - это не просто дать знания, это ведь еще и воспитание. С этим утверждением Светлана Викторовна согласна на все сто. Знания - это обязательно, но далеко не только процессом учебы жива и сильна школа, уверена она. Именно поэтому всегда охотно разговаривает со своими учениками на классных часах, да и просто во внеурочное время, на отвлеченные темы.

- В прошлом году я выпустила 11-й класс, взяла пятиклашек, в этом году беру и начальную школу. И чем взрослее становятся ребята, тем чаще я беседую с ними именно на философские темы. В прошлом учебном году мы участвовали в конкурсе «Успешная школа», и я провела среди ребят анкетирование, считают ли они себя успешными учениками, какой будет школа будущего, чего им не хватает в школе сегодня... И многие отмечали, что им нужны беседы на философские темы. «Мало с нами учителя разговаривают!» - отмечали ребята. Так что я стараюсь никогда не забывать о воспитании. В этом году на выпускном я сказала своим одиннадцатиклассникам: «Любите жизнь, как люблю ее я, любите английский, как люблю его я, потому что он открывает горизонты, любите путешествовать, любите свою семью и дорожите ею. И будете счастливы...»

Только
на сайте «УГ»!

Об опыте достижения успеха центром образования №28 с углубленным изучением иностранных языков Владивостока читайте в рубрике «Технологии «Успешной школы»»: http://www.ug.ru/method_category/243.

«Принципы успеха» от Светланы Соколовой

● Выбирая школу для первоклассника, мамы и папы, во-первых, интересуются педагогическим коллективом. У нас стабильный, молодой, хорошо подготовленный коллектив. Во-вторых, безопасные, комфортные условия пребывания в школе. У нас они тоже есть.

● Мои принципы подбора кадров просты. Я считаю, что в школу должны идти в первую очередь люди творческие, способные, как бы высокопарно это ни звучало, на подвиг (потому что не так быстро и не так просто в школе достигается материальный комфорт, заработная плата прямо пропорциональна желанию работать и активности педагога).

● Чего я не признаю в педагогической работе? Лень, опоздания и прогулы, а также равнодушие к жизни школы.

Увлеченность, порядочность, уникальность

На этих трех китах профессионализма стоит ремонтненская гимназия №1

Наталья ЯКОВЛЕВА, с. Ремонтное,
Ростовская область

На границе Ростовской области с Республикой Калмыкия, в бескрайней степи, в 450 километрах от областного центра Ростов-на-Дону, находится Ремонтненский район. Такая удаленность заставляет педагогов использовать прежде всего собственные возможности, внутренние резервы развития. Директор ремонтненской гимназии №1, серебряного призера Всероссийского конкурса «Успешная школа» в 2017 году, заслуженный учитель РФ Людмила Гончарова прошла профессиональный путь от учителя начальных классов, получила образование в харьковском центре «Развивающее обучение» по системе Эльконина - Давыдова, успешно выпустила в основное звено более двухсот ремонтненских ребяташек...

Одним из учителей для меня, тогда молодой учительницы с семилетним стажем работы, стала Галина Михайловна Нестеренко, ныне методист областного Института повышения квалификации, в прошлом заведующая районо, - рассказывает Людмила Дмитриевна. - Терпеливая и мудрая, она учила постоянно учиться, вводя новые проекты: «Давай продумаем их так, чтобы спустя время мы могли отметить, что это было сделано при нашем участии». А еще мои гимназисты, родители, социум - это не терпит пробуксовки и повторения. Поэтому, начиная реализацию программы преобразования гимназии в методический центр развития образования юго-востока нашей Ростовской области, прежде чем выбирать систему мотивировок педагогического коллектива, мы попытались оценить свою собственную подготовленность к этой деятельности. Начали с самообразования, изучения соответствующей научной разработанности проблемы мотивации профессионального развития педагогов. Почувствовав, что этого недостаточно, я сама и еще четыре заместителя получила образование по программе «Менеджмент».

Директорствует Людмила Гончарова всего с 2010 года. Но продолжила славные традиции гимназии. В 90-е годы школы района стали искать свое лицо: кто-то стал сельскохозяйственной, кто-то - «русской»... Ремонтненская школа вводит предметы по выбору, внедряет авторские программы опережающего обучения. Но все же она всегда тяготела к классическому образованию, гуманитаризации: в 2004 году школа стала областной пилотной площадкой по развитию правового образования в области, муниципальной экспериментальной площадкой по внедрению профильного обучения в районе. Тогда же сформировалась идея стать первой сельской гимназией в Ростовской области. В 2006-м - победа в конкурсе образовательных учреждений, внедряющих инновационные образовательные программы в рамках ПНП «Образование».

Важнейшей вехой стал 2007 год, когда школе был присвоен статус гимназии. Уже с сентября 2008-го

гимназия - муниципальная и региональная площадка по апробации стандартов второго поколения ФГОС для начальной школы. С 2013-го - муниципальная площадка, Центр развития образования Ремонтненского района. Благодаря налаженному сетевому взаимодействию со всеми образовательными организациями Ремонтненского района центр оказывает консультативную методическую помощь. Он стал площадкой для профессионального роста и проявления творческой активности педагогов из отдаленных школ района. Благодаря семинарам, форумам, методическим мастерским и педагогическим поездкам смогли встретиться с победителями и лауреатами региональных и российских конкурсов.

Сегодня гимназия - это инновационная образовательная организация со множеством традиций: соревнования по футболу на Кубок

вместное обсуждение, делаются опытом, организуют круглые столы и семинары, проводят открытые уроки и дают мастер-классы, участвуют в педагогических поездках и выступают на всероссийских семинарах и форумах. Внутри своего сообщества повышение квалификации проходит наиболее эффективно. В сентябре состоялся межрайонный литературно-художественный пленэр.

Сегодня на базе гимназии работают три муниципальных экспериментальные площадки и одна региональная. Третий год действует проект «Мобильный учитель» - не учеников подвозят в школы, а учителя едут к ученикам. Под эту идею в 2014 году губернатор выделил два автомобиля повышенной проходимости. Ребята из отдаленных школ района смогли учиться у квалифицированных учителей. Учителя мобильны не только в перемещениях,

использовав конкурсный импульс, создал в гимназии клуб молодого педагога «Пеликашки». Команда этого клуба открывала первый Всероссийский форум для молодых педагогов в Лазаревском. 12 раз учителя гимназии становились победителями конкурса лучших учителей в рамках ПНПО, получая президентские и губернаторские гранты. Педагоги - активные помощники при организации всероссийских методических семинаров в поселке Лазаревском и уже три года выступают на мартовских всероссийских форумах для молодых педагогов.

В селе школа - один из главных социальных институтов. Три года назад гимназия возвратилась к практике проведения общегимназических родительских собраний. Через них проходят многие темы, раскрывающие проблемные вопросы: отношение к миру, социализация и реали-

онной больницей, сельхозпредприятием «Мир», а также со многими другими организациями.

В образовательном процессе гимназия идет по пути максимальной индивидуализации. Старшеклассники сами составляют свой индивидуальный учебный план, выбирая именно те профили и предметы, в которых хотят преуспеть. Это воспитательная работа: ты можешь ошибиться, попробовать и понять, что не твое, изменить свой выбор, важны самостоятельность и ответственность каждого гимназиста в процессе профильной подготовки на основе использования блочно-модульных и проектных технологий. В 10-11-х классах работают два профиля - естественно-математический и социально-гуманитарный. Средний балл по гимназии по итогам ЕГЭ - 62.

Перед педагогами поставлена задача выбора технологии в зависимости от предметного содержания, целей урока, уровня подготовленности обучающихся, возможности удовлетворения их образовательных запросов, возрастной категории обучающихся. Как результат в 2015 году гимназия вошла в Топ-200 сельских школ России, в 2016 году победила в рамках Всероссийского образовательного форума «Проблемы и перспективы современного образования в России» как лучшая сельская школа, а в 2017 году стала победителем Всероссийской выставки образовательных учреждений, занесена во Всероссийский реестр «Книга почета».

Гимназия компьютеризирована, создан информационно-ресурсный центр, который объединил библиотеку, медиатеку, фонотеку, видеотеку и актовый зал. Вводится система электронного музыкального звонка, используются более 30 интерактивных досок. Сайт гимназии - динамичный информационный ресурс, на главном экране в фойе первого этажа постоянно обновляется анонс событий.

Все делается для того, чтобы каждый ученик ощутил себя равноправным и заинтересованным членом команды. Гимназисты становятся сплоченнее, увереннее в себе, улучшается микроклимат в классных коллективах, дети бережнее относятся к школе. Ребята - дипломанты и лауреаты зональных и региональных «Академий юных исследователей», краеведческого конкурса «Отчество». Работы юных художников и мастеров побеждают в конкурсах. Дети привыкают к конкурентности, к тому, что для победы нужно прикладывать усилия и развиваться. Даже ЕГЭ им сдавать легче. Каждой весной гимназисты гордо шествуют по красной дорожке во время традиционной торжественной церемонии награждения победителей. Этот звездный час останется в памяти на всю жизнь!



От индивидуализации - к коллективизму и дальше!

имени ветерана Великой Отечественной войны учителя физкультуры А.И.Шкурского, торжественная церемония чествования гимназистов-победителей «Красная дорожка» и майская методическая конференция, на которой подводятся итоги года...

В 2011 году губернатор Ростовской области Василий Голубев предложил провести конкурс инновационных проектов «Стратегия обновления-2020». Гимназия представила проект в номинации «Институты», который получил название «Центр развития образования». Главная цель проекта - самореализация педагога в процессе деятельности. Она становится возможной только в условиях компетентного, свободного, открытого педагогического коллектива в рамках не одной школы, а через организацию Центра развития образования, нацеленного на коммуникацию развивающегося педагогического сообщества в масштабе села, района и области. Проект вошел в пятерку лучших. Создали площадку для профессионального общения и взаимообучения. Учителя сами выбирают темы, которые вызывают со-

но и в подборе методик, технологий, новых подходов: вводят элементы дистанционного обучения, которое сочетается с очной формой.

Главные качества педагогов ремонтненской гимназии - увлеченность, порядочность, профессиональная уникальность. И каждый успешен: в гимназии 62 педагога, 71% - учителя, имеющие первую и высшую квалификационную категорию, 2 - заслуженные учителя РФ, 25 отмечены всероссийскими наградами. Показательно, что 34 учителя - выпускники гимназии.

Регулярно пополняется «пеликанья стая». За последние 10 лет становились победителями и лауреатами профессиональных конкурсов всероссийского и регионального уровня 32 педагога. Учитель физкультуры Антон Киринос в 2014 году стал победителем Всероссийского конкурса «Педагогический дебют». Заразил весь район опытом внедрения занятий воркаутом, убедив молодежь района, что, для того чтобы стать сильным и здоровым, не обязательно заниматься на сложных тренажерах. Вслед за ним Евгений Нат-

зация лучших качеств. Работает социальная психолого-педагогическая служба, оказывающая психологическую поддержку и организующая работу родительских клубов. Родители не пассивные слушатели: проводят уроки, рассказывают о своих профессиях. Уроки для родителей провели и дети, научив использовать смартфоны, рассчитывать бюджет для ремонта и вычислять будущую пенсию.

Родители - активные участники проектной деятельности детей. Проекты по составлению родословной, над которыми трудились целыми семьями под руководством педагогов, стали победителями региональных и зональных НПК. Успешно реализуется экологический проект «Сделаем мир краше!». Высадили аллею хвойников и разбили альпинарий по всем правилам ландшафтного дизайна. Совместно создается комфортная гимназическая среда, установили ростовые парты и конторки, создали зеленые уголки в рекреациях как элементы зимнего сада, дизайн которых разрабатывается учителями и учениками. Благодаря родителям налажены связи с Центральной рай-

Только
на сайте «УГ»!

Об опыте достижения успеха ремонтненской гимназией №1 читайте в рубрике «Технологии «Успешной школы»: http://www.ug.ru/method_category/243.

Арслан ХАСАВОВ, Москва - Бейрут - Тартус - Латакия - Хомс - Дамаск - Бейрут - Москва, фото автора

Авиабилетов на рейс «Москва - Дамаск» в Интернете не найти, номера в отелях уже давно не отображаются в агрегаторах для бронирования. Виной тому не только продолжающаяся шестой год гражданская война, но и запредельные санкции, наложенные на режим сирийского президента Башара Асада. Тем не менее автору удалось преодолеть все преграды и побывать в Тартусе, Латакии, Хомсе и Дамаске, заехав по пути на российскую авиабазу Хмеймим.

Хотя до московского бюро «Сирийских авиалиний» по указанному на сайте номеру не дозвониться, в их офисе на Фрунзенской набережной образцовый порядок. Избыточное количество персонала, портреты Асада на каждой из четырех стен просторного помещения. На столах периодически звонят телефоны, но к трубкам не спешат подойти, видимо, ожидая, когда коммутатор переключит на факс.

Менеджер смотрит на меня с подозрением.

- Вылет в Дамаск по понедельникам, обратно по воскресеньям, - объясняет он.

Удовольствие оказывается не из дешевых - в районе тридцати тысяч рублей за билет туда-обратно.

- А не бывает ли у вас скидок? Акции, спецпредложения?

На языке еще вертится «горящие туры», но вовремя одергиваю себя.

- Если брать сейчас, за полтора месяца, будет небольшая скидка, но имейте в виду, что билеты невозвращаемые, - с непроницаемым лицом отвечает он.

Билеты до ливанского Бейрута, куда я прибываю рейсом «Аэрофлота», оказываются значительно дешевле. Отсюда до Дамаска всего лишь сто с небольшим километров пути. Перейти границу двух этих ближневосточных государств туристу по понятным причинам непросто. И хотя официально правила въезда в Сирию не изменились, на специализированных форумах пишут, что визы стоит запрашивать заблаговременно в посольствах страны по месту жительства. Для россиян установлено еще одно негласное ограничение - кроме визы необходимо получить официальное разрешение от российского Министерства обороны. Справедливая, как ни крути, мера: ведь в случае пленения или показательного убийства заниматься нерадивым туристом (или поисками его тела) будет именно это ведомство.

Стоит мне появиться на бейрутском автовокзале «Шарль Хелу», как

суетливые таксисты тут же обступают меня, громко, нараспев перебирая варианты пунктов назначения. Как только звучит «Аш-Шам», то есть Дамаск, тут же соглашаюсь. Место в сравнительно комфортабельном микроавтобусе обходится мне в двадцать долларов.

Путь от Бейрута к пограничному пункту Арида лежит преимущественно по горной местности. Несмотря на откровенно весеннюю погоду на равнинах, здесь кое-где еще лежит снег, который, кажется, неспособны растопить даже самые горячие лучи низко посаженного солнца. Вдоль дороги, и чем ближе к границе, тем чаще, - символы привычной европейскому взгляду жизни - гипермаркеты, Макдоналдсы, КФС и даже Старбаксы. Все это кажется какой-то нелепой декорацией - невозможно ведь представить, чтобы здесь, у границ территории, ставшей плацдармом одного из самых значимых геополитических конфликтов последнего времени, люди жили обычной жизнью. Или все-таки возможно?

Если с выездом с ливанской территории проблем не возникло - штамп без лишних вопросов был с грохотом поставлен едва ли не поверх информации о прибытии, то на КПИ сирийских пограничников все с самого начала пошло неудачно.

- С какой целью вы направляетесь в Сирию? - спрашивает специалист по работе с иностранными гражданами и с интересом рассматривает меня.

- Туризм, - отвечаю с улыбкой.

Мой собеседник с нескрываемым возмущением обращается к подошедшим коллегам, которые тут же начинают сверять мои паспортные данные с какими-то списками в массивных канцелярских папках. Я оглядываю контрольно-пропускной пункт - потрепанная обстановка опрятной бедности, люди в очередях - преимущественно возвращающиеся с заработков сирийцы.

- Есть ли у вас знакомые в Сирии? - тем временем строго спрашивает главный.

- Да, у меня есть друг в Дамаске, - отвечаю я и, стараясь быть максимально открытым, рассказываю, что мы познакомились с ним в мой предыдущий приезд в 2012-м.

Пограничник, имеющий право отказать во въезде без объяснения причин, решает этим правом воспользоваться.

- Вы не можете въехать в Сирийскую Арабскую Республику.

- Почему?

- Вам следует обратиться в посольство, - говорит мой собеседник, возвращая паспорт, и демонстративно утыкается в монитор компьютера, давая понять, что наш диалог окончен.

Водитель микроавтобуса виновато похлопывает меня по плечу, а че-

ловек в гражданском с шипящей рацией на поясе предлагает помочь с поиском транспорта в обратном направлении.

Вновь оказавшись в Бейруте, я останавливаюсь в небольшом отеле на фешенебельной улице Хамра. Магазины и кафе, шикарные автомобили и веселая молодежь, бутики и отделения международных банков. Думаю, что делать дальше: менять дату обратного билета или попробовать еще раз - теперь уже через прибрежный пункт Маснаа.

Утром следующего дня оказываюсь на уже знакомом автовокзале. Без труда нахожу автомобиль до сирийского Тартуса - в нем, кроме водителя, уже сидят несколько пассажиров. Дорога Бейрут - Триполи, ведущая к контрольно-пропускному пункту, лежит вдоль побережья Среди-

земного моря. Мои попутчики ведут по-восточному неспешную беседу, то и дело наполняя и без того прокуренный салон клубами табачного дыма.

Заговариваю с одним из них - коренастым брюнетом Абу Маджидом, работающим, по его словам, в сфере медицины и вроде как даже выполняющим поставки медикаментов по государственному заказу. Пытаясь заручиться его поддержкой, я говорю, что планирую отдохнуть на известном сирийском морском курорте, но боюсь, что в страну меня могут не пустить. Мой новый товарищ отвечает, что это вряд ли возможно: туристов в стране и без того немного, и, как ему кажется, на настроении пограничников должна сказаться близость российской военной базы.

Когда мы выезжаем с территории Ливана, я испытываю состояние deja vu - тем же ловким движением ливанский пограничник без лишних вопросов проставляет мне штамп о выезде, и снова - уже совсем рядом - развевается на ветру красно-бело-черный сирийский триколор, увенчанный двумя зелеными звездами. Сирийский блокпост - потрепанное здание, в зарешеченных окнах которого - переливающийся под щедрыми лучами солнца морской бриз. Пограничник смотрит на меня с недоверием; как и в прошлый раз, вокруг него собирается группа поддержки, передающая друг другу, словно знамя, российский загранпаспорт. Постепенно тональность разговора меняется, фразы ста-

новятся более рублеными, произносятся сквозь зубы. Я на мгновение завладеваю вниманием Абу Маджида и жестом показываю, что, мол, давай я заплачу им. Мой отзвучивший попутчик с некоторым возмущением задирает подбородок: не надо.

В зале контрольно-пропускного пункта безлюдно. Кажется, что пограничников и обслуживающего персонала здесь больше, чем посетителей. Всюду, сколько хватает глаз, развешаны гирлянды сирийских флагов и портреты президента. - Ты вылетел из аэропорта Дамаска в 2012-м? - спрашивает меня Абу Маджид.

Очевидно, пограничники запустили на компьютере соответствующую программу, ищут и не находят сколько-нибудь веской зацепки, чтобы отмахнуться, предложив, как и в прошлый раз, запросить визу в посольстве.

Предусмотрительно сделанная мною по телефону бронь отеля в Тартусе также вызывает повышенный интерес. Пограничник звонит по записанному мной в блокноте номеру и кричит в трубку:

- В стране война, а ты предоставляешь номера иностранцам! Такие дела решаются в Дамаске!

Напряжение все нарастает. Наконец пограничник заносит долгожданную печать с визой над пустой страницей моего паспорта, но что-то вновь его останавливает. Теперь он решает записать контакты Абу Маджида и на всякий случай даже проверяет, работает ли продиктованный им номер.

Виза - овальная печать со сделанными поверх записями шариковой ручкой - наконец появляется в моем документе. Плачу за нее по установленному тарифу.

- Я поручился за тебя, - серьезно говорит Абу Маджид, когда мы вновь оказываемся в машине. - Если ты сделаешь что-то плохое, отвечать буду я.

- Не беспокойся, все будет отлично.

Переночевав в Тартусе, в номере без света и горячей воды, я отправляюсь в курортную Латакию. В автобусе знакомлюсь с молодым, едва за двадцать, чуть полноватым местным жителем по имени Али. Он говорит, что давно не видел в этих краях туристов, и, как и едва ли не всякий встреченный мной сириец, вызывается помочь во всем, в чем только потребуется.

- Мы будем проезжать российскую авиабазу Хмеймим? - спрашиваю я.

- Да, - отвечает он, - тебе нужно туда?

Кажется, наш разговор привлекает излишнее внимание. Пассажир с заднего ряда сидений поднимает сцепленные в замок руки и торжественно произносит «асдыка», что означает «друзья»: слово, которое я буду слышать едва ли не ежедневно. Жители прибрежных сирийских городов традиционно настроены дружелюбно - в Тартусе с начала 70-х располагается пункт материально-технического обеспечения ВМФ России, на полпути к Латакии вот уже несколько лет размещается авиационная группа ВВС России в Сирии.

- Хочу попасть туда, - признаюсь я. - Может быть, ты военный? - спрашивает Али.

- Конечно, нет. Военные добираются туда иначе.

По просьбе моего нового приятеля

водитель автобуса притормаживает на трассе.

- Поднимайся вверх, на мост, - инструктирует меня Али на прощание и предлагает приехать за мной, чтобы я не голодовал на дороге.

С благодарностью обмениваюсь номерами телефонов и покидаю автобус. Поднявшись согласно инструкциям на мост, оказываюсь неподалеку от сирийского блокпоста.

Военных интересует не только мой паспорт, но и содержание массивного рюкзака. Вообще говоря, они кажутся растерянными - похоже, вот так вот пешком на военную авиабазу россияне еще не приходили.

Я сообщаю, что хочу поговорить с российскими военными - неподалеку виднеется припаркованный УАЗ, прошу подождать соотечественников, но вместо этого мои собеседники пытаются связаться с кем-то по телефону.

Здесь не стреляют. А там,

Турпоездка

Наконец протягивают трубку мне.

- Здравствуйте! Что вы хотите? - говорит на том конце провода с заметным акцентом.

- Добрый день! Я хочу попасть на авиабазу, - отвечаю я.

- Зачем? - интересуется мой собеседник.

- Я россиянин.

Через пару минут за мной приезжает автомобиль, на котором мы движемся к международному аэропорту имени Баселя Асада, погибшего старшего брата действующего президента. Я вглядываюсь в невысокие жилые кварталы - на первых этажах некоторых из них предпринимчивые сирийцы открыли кафе и магазины. «Елки-палки» - гласит вывеска одного из них, «Красная площадь» - призывает посетителей сувенирная лавка, замечую и небольшой закуток «У Ирины».

В здании международного аэропорта вижу российских военных. У одного из выходов выстраивается нечто вроде линейки: в полном обмундировании, с оружием, по двое в ряду, они ждут, когда откроется дверь, ведущая на взлетно-посадочную полосу.

И хотя встретивший меня сотрудник «Шабиха», аналога нашей ФСБ, по имени Рами говорит, что аэропорт продолжает выполнять международные рейсы в Кувейт и Объединенные Арабские Эмираты, по всему видно, что он лукавит.

Рами провожает меня в один из кабинетов на втором этаже - на лестнице вновь отмечаю вывески на родной кириллице.

В кабинете, обставленном, как всякий офис, но с газовой горелкой на полу, несколько человек. Рами распорядится сварить мне кофе, предлагает сигарету - так настойчиво, что мне, некурящему, проще сделать несколько затяжек, чем отказать.

В ожидании представителя российских военных наша беседа с Рами, как оказалось, некогда учившимся в Одессе, превращается в приятельский треп. По его словам, ситуация на базе напряженная: несмотря на видимое спокойствие, она регулярно подвергается обстрелам и попыткам проникновения диверсантов и радиоуправляемых дронов. Как будто стеснясь своей просьбы, он просит показать паспорт.

- Это важно для нашей безопасности, - комментирует, пролистывая страницы.

- Рами, не в обиду, нас в помещении несколько человек, но никто до



Международный аэропорт им. Басиля Асада в Латакии



Дети из Пальмиры в лагере беженцев

приехал с Айманом, директор лагеря по имени Мидхат вдумчиво отвечает на всякий вопрос и даже проводит экскурсию по всем этажам.

Мы заглядываем и в классы с многочисленными матрасами и уже привычными газовыми горелками, и в технические помещения. Зачем-то даже выходим на заваленную строительным мусором крышу, с которой открывается еще один безрадостный вид на город.

- В российской прессе писали, что накануне вы получили гуманитарный груз. Так ли это? - осторожно интересуюсь я.

- Да, было такое, большое спасибо, - отвечает Мидхат.

- Нуждаетесь ли вы в чем-нибудь еще? - интересуюсь я.

- Нам постоянно не хватает продуктов питания и одежды.

Когда я вновь оказываюсь во дворе, меня обступает ребятня. Дети раз-

лаков, скорее инстинктивно, чем по делу, держался за стены домов. Когда наконец со свистом выпущенные снаряды достигали цели и разрывались в метрах трехстах-четырёхстах от меня, шел дальше. А потом еще один вираж и еще снаряд.

Оказавшись у клиники Красного Полумесца, куда были доставлены пострадавшие, я увидел многочисленные кареты «скорой помощи» - со все еще открытым, словно испортым, окровавленным нутром кабины. На пороге клиники плачущие женщины выясняли что-то у врачей в белых халатах.

Я никак не мог понять: если известно, что в отдельном квартале города засели боевики и они обстреливают не только военные и гуманитарные конвои, но и мирное население из снайперских винтовок, организуют и проводят террористические акты, почему не атаковать их первыми? Будучи на российской военной базе Хмеймим, я задал этот вопрос Алексею.

- Они очень хорошо подготовлены и вооружены, - отмахнулся он.

На подъезде к Дамаску становится тревожно. Автобус медленно движется по холмистой местности. Под нами - огромный по местным меркам город, здесь и там клубится черный дым - признак происходящих столкновений.

Бои на окраинах Дамаска не затихают уже несколько лет. Сейчас основное внимание уделяется району Восточной Гуты - квартал, очень близкий к старому городу, с его районом Баб Тума и одной из главных святынь исламского мира - мечетью Омейядов.

Многочисленные проверки, кажется, никогда не закончатся. Я насчитал с десятков блокпостов, на которых нас остановили, чтобы проверить документы и пройти вдоль автобуса специальным прибором - электронным детектором, реагирующим на наличие взрывчатых веществ.

По трассе проезжает колонна российских солдат - БТРы и бронированные грузовики без номеров, за толстыми стеклами которых сосредоточенные лица военных.

В какой-то момент в автобус заходят двое в гражданском. Они настойчиво предлагают ребятам в одежде цвета хаки пересечь назад - так, чтобы их не было видно, а всем остальным - задернуть шторы на окнах.

Я сижу на переднем сиденье справа от водителя - штор на лобовом стекле, естественно, нет, поэтому с нарастающей тревогой наблюдаю за происходящим. Женщины начинают едва слышно причитать - похоже, молятся, мужчины пытаются не показывать волнения. Где-то в хвосте автобуса слышится детский плач, отчего-то сейчас больше напоминающий собачий вой.

Водитель набирает максимально доступную скорость и несется по пустынной шоссе так, что, кажется, дергающийся и дрожащий этот автобус скорее развалится сам по себе, чем от потенциального нападения террористов. Ясно, что мы проезжаем обстреливаемый участок. Справа и слева от нас - обгоревшие остовы зданий, покосившиеся вывески, изрешеченный металл дорожных знаков.

Я натягиваю куртку и закрываю рюкзак - на случай если придется в спешке покинуть автобус. Наконец мы доезжаем до очередного блокпоста, за которым должна быть сравнительно контролируемая часть города.

Центр Дамаска, некогда излюбленное место туристов со всех уголков земного шара, непривычно пусто.

Таксист, вызвавшийся подвезти меня с автовокзала до центра, гово-

рит, что общение с иностранцами ему запрещено, и, демонстративно высунув язык, проводит в сантиметрах от него пальцами, изображающими ножницы.

И тем не менее он рассказывает, что, из-за того что боевики наводнили квартал Гуты, в котором располагается его дом, въехать он туда более не может, ночуя у друзей и родственников.

Узнав один из видов в окне, я прощу притормозить и, расплатившись, решаю прогуляться по знакомым улочкам.

Один из любимейших городов мира производит странное впечатление. Опустевшие узкие мощенные улочки, величественные дворцы, мечети и медресе, караван-сарай кажутся лишь призраком прошлого - внешне вроде бы похожим, но, по сути, принципиально иным.

Блок-посты, разбросанные по всему пути следования, беседы и досмотры, напряжение, витающее в вязком воздухе восточного города, несмотря на очевидные военные успехи сирийской армии в отдельных провинциях, отчего-то кажутся предвестниками будущих преобразований. В это сложно поверить, но власти контролируют лишь небольшую часть столицы - города, где, среди прочего, расположена и резиденция президента.

Прохожу мимо памятника Салах ад-Дину и Дворца правосудия, в котором меньше чем через две недели взорвется смертник, унеся с собой десятки жизней. Выходит, что контроль и этого квартала оказывается довольно зыбким.

Вообще говоря, знакомые места словно бы подернуты горьким туманом. Сложно мысленно наложить новый - тревожный, военизированный - город на яркую картину прошлого - полного смеха, кальянного дыма и разговоров на всех языках мира.

На ресепшн первого попавшегося отеля неподалеку от рынка Хамидийя предупреждают, что в номере могут быть перебой с электричеством и горячей водой.

- Асдыка, - вновь слышу я, когда мой паспорт оказывается в руках менеджера, одетого с каким-то французским шиком. - Велкам!

Я выглядываю из окна номера на пятом этаже - солнце медленно заходит за горизонт, и одновременно с этим город погружается во мрак, освещаемый разве что фарами пронесшихся по улицам автомобилей.

Жалость к сирийцам - миролюбивому и гостеприимному народу - отчего-то остро сдавливает грудь. Несмотря на продолжающуюся гражданскую войну со значительным числом погибших и беженцев, падение курса национальной валюты более чем в десять раз, бесконечные бои и теракты, всем встреченным мне людям удается сохранять не только человеческое достоинство, но и слепую веру в то, что кошмар скоро закончится.

Со слезами, вдруг выступившими на глазах, я засыпаю - так, кажется, было особенно сладко спать в детстве.

В зоне прилета московского аэропорта Шереметьево ранним утром немногочисленно.

Сотрудница таможни внимательно исследует мой паспорт.

- Это весь багаж? - бросив взгляд на рюкзак, удивляется она. И с недоверием вновь и вновь листает страницы паспорта, всякий раз останавливаясь на штампах ее ливанских коллег. Разговор, полагаю, будет долгим - с учетом поездки в Сирию, да еще и запроса, направленного на Лубянку с авиабазы Хмеймим. Но все ограничивается одним вопросом.

- С какой целью ездили в Бейрут? - Туризм.

Февраль 2017 года

как прежде, идет война

в горячую точку

сих пор толком не знает, что у меня в рюкзаке, - не теряюсь я, выпуская очередное облако табачного дыма.

Наконец появляется российский офицер - низкорослый, но подтянутый, с едва ли не идеальной выправкой и кожаной папкой в руках.

- Вы, наверное, по мою душу?

- Похоже, что так! - отвечает он бодро, сжимая мою кисть в крепком рукопожатии.

Его зовут Алексеем. После ряда бюрократических процедур мы оказываемся в салоне черного УАЗа, который везет нас по открытому полю, мимо истребителей и вертолетов, к одному из административных зданий.

- Ты ведь хотел побывать на базе? - строго интересуется Алексей. - Вот она!

Впрочем, мы быстро преодолеваем это пространство и въезжаем в один из дворов.

Российский флаг развевается на фоне голубого неба. Под ним - ряды палаток цвета хаки, автомобили: бронированный «Тигр», «газели», гражданские авто. Над заборами - сколько хватает глаз - паутина колючей проволоки.

Впереди меня ждут еще три часа на базе: подробный распрос и телеграфирование в Москву, угощение блюдами полевой кухни, оглушающий грохот взлетающих и садящихся истребителей, разговоры по душам.

Один из старших заинтересовался: - А зачем? Ты ведь уже бывал в Сирии ранее.

- Ну да, бывал.

- Ты знаешь, что российский гражданин здесь - дорогостоящий товар? - До такого, надеюсь, не дойду. - Решил сыграть с судьбой?

Ответ на запрос, направленный в ФСБ, наконец приходит - все, как и следовало ожидать, оказывается в порядке. Представляю, что только что моя фамилия звучала в кабинетах известного здания на Лубянке, и почему-то не могу в это поверить. Делюсь планами на предстоящие дни - якобы доеду до Латакии и завтра вернусь в Тартус, чтобы затем пересечь границу с Ливаном. Алексей фиксирует едва ли не каждое сказанное слово в блокноте.

На прощание обмениваемся контактами - на случай непредвиденной ситуации, и вот уже меня вывозят с территории авиабазы на серебристом бронированном мерседесе.

На уже знакомом блокпосту я выхожу, чтобы пересечь в маршрутку до Латакии, откуда на следующий

день решаю двинуться в «сирийский Сталинград» - Хомс.

Несколько лет назад, во время моего прошлого приезда в Хомс, квартал Баба-Амр считался основным очагом сопротивления не только города, но чуть ли не всей страны. Тогда квартал оккупировали бойцы и сторонники так называемой Свободной сирийской армии, требовавшие демократических преобразований в стране. В разрушенном квартале постепенно налаживается жизнь. Собственники жилых помещений разбирают завалы, вычищают грязь пусть неоконченной, но хотя бы немного отступившей войны. Кое-где, словно подснежники по весне, робко появляются магазинчики, на полупустых полках которых лишь самое необходимое - хлеб, сигареты, вода.

Здесь и там на узких улицах, перерывных воронками снарядов, за насыпями песчаных укреплений сидят сирийские солдаты. Совсем молодые, они потягивают едва ли не священный на линии фронта напиток - мате и, поддерживая неспешную беседу, выпускают пушистые облака табачного дыма.

На одном из постов меня настигает еще один представитель вездущей «Шабихи» - среднего роста, светлоглазый шатен, он представляется Айманом и подчеркнуто вежливо интересуется моими планами.

- Мне звонили из отеля, в котором вы остановились. Что бы вы хотели увидеть?

- Я хочу прогуляться по кварталу и посетить, если это возможно, лагерь беженцев.

Сделав несколько кликов на дисплее мобильного телефона, я отыскиваю изображение - стоп-кадр сюжета российского телеканала, сообщавшего о доставке гуманитарного груза. Двумя днями ранее, в другом районе города, Аль-Ваар, был обстрелян еще один гуманитарный конвой - погибло несколько человек, включая водителя. Айман неожиданно быстро соглашается помочь мне. Мы садимся в тонированную малолитражку и медленно движемся по улицам квартала.

Во дворе лагеря беженцев, где живут сто шестьдесят семей из Пальмиры, бегают ребятня. Лагерь разместили в стенах школы. Кругом женщины и дети, и лишь несколько мужчин понуро сидят под низким навесом. Очевидно, благодаря тому что я

них возрастов с интересом смотрят на меня и, еще не умея определить национальность, говорят «мисье», по-видимому, принимая за француза.

- Можно, я дам им немного денег? - спрашиваю у Аймана.

- Вы можете делать все, что захотите.

Прогуливаясь по Баба-Амру, я зайду в местную мечеть, на кладбище, а также, по предложению Аймана, заберусь в разрушенную квартиру прославившегося на весь мир террориста-каннибала Абу Саккара. Каркас двуспальной кровати, пыльная люлька, по-восточному избыточный шкаф для вещей и настенные часы, секундная стрелка которых еще движется по своей орбите. Взяв с пола один из многочисленных кусков завалившихся внутрь комнаты стен, я разбиваю стекло циферблата.

Гуляя вечером по другому району Хомса - Акрама, я удивился многочисленности работающих кофешопов и кафе. Бесстрашные люди толпились на тротуарах, присматривая одежду в лавках, общаясь или просто думая о своем. Центр города разрушен едва ли не до основания, открыточные виды, доступные в путеводителях, сложно сопоставить с тем, что стало с городом теперь. Некоторые окраины, например длинная улица Хама, стали живыми иллюстрациями недавних боев. От наложения времени и места на новые - экстремальные - обстоятельства становилось как-то не по себе. Из головы тем временем все никак не шли дети из центра, где я был накануне.

Утром следующего дня я проснулся от звуков взрывов. Грохот сотрясал не только стекла гостиничных окон, но и вполне основательные стены. Оказалось, что на город напала группа смертников - шесть человек атаковали военные объекты, по первым сведениям, погибло больше тридцати человек. Собрав вещи, я отправился посмотреть на место теракта, но из-за кордонов оцепления не смог подойти так, чтобы хоть что-нибудь разглядеть. Зато стал свидетелем налета военной авиации на Аль-Ваар - район, контролируемый боевиками связанной с Аль-Каидой террористической группировки «Джебхат ан-Нусра». Именно они позднее взяли на себя ответственность за совершенные теракты. Я брел по опустевшим улицам города и, когда очередной истребитель пролетал над белым полотном об-

Терминатор из Тынды

Читательский монтаж авторского потока

Ярослав СОЛОНИН

Дмитрий Портнягин - российский предприниматель, к 29 годам построивший прибыльный бизнес, самый популярный в России бизнес-блогер с более чем 1 млн подписчиков на YouTube, а теперь еще и автор книги, суммарный тираж которой давно перевалил за 100000 экземпляров.

Два кита, на которых держится «Трансформатор»: автобиография и правила игры, необходимые для выживания и прорыва в бизнесе, жизни, любви. Что касается переплетения личного и профессионального, то в этом плане на ум приходит параллель с книгой Вадима Зеланда «Трансерфинг реальности». С одной стороны, советы, а с другой - упоенное изложение собственного опыта. Еще одна книга, с которой можно сравнить «Трансформатора», - «45 татуировок менеджера» Максима Батырева.

В автобиографической части речь пойдет о детстве автора, начале карьеры, первых трудностях. Как хорошая драма немаловажна без нескольких поворотных пунктов, так и 12-летняя бизнес-практика Дмитрия полна судьбоносных событий и решений. Переезд из Тынды в Благовещенск, из Благовещенска - в Китай, из Китая - в Москву. Определенные жизненные ситуации, ставшие важными уроками для Дмитрия. Каждый эпизод подводит читате-



лю к одному из 35 правил-ключей, которые, по мнению автора, должны помочь аудитории выстроить собственную систему мотиваций, преодолеть страхи и неуверенность в собственных силах.

Конечно, зачастую все это звучит наивно. Бизнес-центристский подход, при котором каждый просто обязан стать предпринимателем и поставить своей главной целью зарабатывание денег. С другой стороны, Дмитрий сам поправляется, оставляя за читателем право на свободу выбора: «Воспринимай эту книгу как возможный план своего проекта под названием «Жизнь». Не надо выделять внутри него отдельные проекты, такие как семья, карьера, деньги, спорт, здоровье и прочее. Этот проект один, в нем все гармонично и органично. Хочешь заниматься спортом? Занимайся! Не хочешь? Не нужно!»

Несмотря на то что иногда не покидает чувство, что Дмитрий Портнягин говорит о прописных вроде бы истинах, книга не стремится стать пошаговой инструкцией а-ля «как заработать первый миллион». Зато он большое внимание уделяет самому феномену предпринимательского мышления, что оно

собой представляет, как его сформировать. Вполне возможно, что «Трансформатор» может стать руководством к действию не только для предпринимателей, а вообще для всех тех, кто хочет чего-то добиться в этой жизни, выйти за флажки обыденного сознания, начать думать и действовать самостоятельно. Награда чему - либо духовный опыт, либо деньги. В контексте книги про бизнес слово «духовный» может показаться оксюмороном, однако в системе ценностей автора уживаются Далай-лама, эффективный предприниматель, рок-рольщик и бог знает кто еще. Наверное, речь идет о пассионарности.

Чувствуется, что «Трансформатор» - дебютная книга автора, потому что зачастую представляет собой поток мыслей, который, впрочем, интересно читать. Повествование изобилует лирическими отступлениями, которые можно воспринимать и как проявление спонтанности с непосредственностью, и как сумбур, желание говорить обо всем и сразу. О личной жизни, о бизнесе, о привычках, любимых марках одежды, клиентах, выбранных стратегиях и о том, как их следует ломать. Пять страниц назад автор рассуждал о том, что на первых порах следует у главу угла ставить клиентоориентированность, а затем о том, что всегда нужно исходить из финансовой целесообразности. Читатель получает поток, кучу сцен, титры, сюжетные линии, которые волн монтируются так, как ему заблагорассудится. Если ты стоишь на марксистских позициях, «Трансформатор» - отличная иллюстрация капитализма во всех его аспектах - хаотической природы (непрестанное стремление к прибыли, приводящее к кризису перепроизводства), мнимых потребностей (Портнягин рекомендует постоянно увеличивать свои потребности, по сути, проповедуя консюмеризм), глобализации данной экономической системы (Портнягин постоянно говорит о том, как важно для его компании вырваться на внешний рынок), даже про удержание прибавочной стоимости здесь есть.

А между главами - ключи, выстреливающие, как лозунги в фильмах Годара (как бы это сейчас забавно ни звучало):

- «В России встречают по одежке. Если в Китае ты можешь приехать на деловую встречу в шортах и тапках, и ни у кого не возникнет вопросов, то в России выглядеть достойно - это 30% успеха».
- «Какой бы продукт ты ни запускал на рынок, его нужно наполнить ценностью».
- «В моем понимании экосистема - это совокупность внешних факторов вокруг меня: они влияют на мой образ жизни, возможности, развитие».
- «Я убежден, что не бывает подходящего момента для кардинальных изменений - либо ты принимаешь такие решения, либо нет (и тогда остаешься на месте)».

Иногда кажется, что «Трансформатор» - это бурная смесь книг Наполеона Хилла с прозой новых реалистов нулевых. И читаешь его в первую очередь, потому что интересно. Даже не потому что интересно стать богатым, а потому что любой жизненный путь сам по себе уникален, и в этом плане предприниматель интересен точно также, как трубочка-кладчик. Другое дело, насколько эта книга может оказаться полезной для читателя. Но здесь уже слово за вашим собственным, читательским, монтажом: что намонтируете, то и извлечете.

Дмитрий Портнягин. Трансформатор. М. : Бомбора, 2018.

Елена САФРОНОВА

Советское прошлое сегодня в тренде. Особенно в торговле. Мороженое, пельмени, газировка, сгущенка «как в СССР» заплолили прилавки, а их реклама - информационное поле.

Порой трудно отделаться от мысли, что и в современной российской литературе возвращение в советскую эпоху или ее реконструкция является чем-то вроде тренда: довольно часто авторы художественной прозы сознательно берутся за «дела давно минувших дней». Кто-то обращается к порепрессий, а кто-то - к так называемому периоду застоя. Ведь в этом



Не выдержав проверки

9 дней в июле 1980-го

обманчиво спокойном времени скрывались свои трагедии и коренились истоки нынешних драм.

Самый свежий пример обращения к 1980-м годам в литературе - только что вышедший отдельной книгой роман писателя, автора учебников по литературе профессора НИУ «Высшая школа экономики» Александра Архангельского «Бюро проверки».

В основе романа Архангельского - «девять дней одного года». Девять дней жизни студента философского факультета Алексея Ноговицына в 1980 году, во время Московской Олимпиады. Как сказано в аннотации к книге: «В этот короткий промежуток уместается все: история любви, религиозные метания, просмотры запрещенных фильмов и допросы в КГБ». Именно так.

«Бюро проверки» изобилует штампами и посылками, адресованными интеллигенции, той, которая в 1980-м была уверена, что живет в «духоте», слушала на кухнях авторские песни, пела запрещенного Галича и передала убеждения следующим поколениям, пустив их, как хлеб по водам. Все базовые установки романа ожидаемы: Москва закрыта для транзита и въезда иногородних, немосквичей милиция снимает с поезда, в столичных гастрономах царит изобилие, в Афганистане убивают советских солдат, умирает Владимир Высоцкий, толпы провожают его в последний путь, в московских храмах идут тихие малолюдные службы, верующих преследуют, инакомыслящих - тоже, научные сотрудники изощраются, чтобы провести в публикациях крамольные мысли, выдав их за неизвестные цитаты из классиков марксизма, «люди в сером» строго бдят за происходящим и зачастую одеваются неформально, чтобы сойти в нужной компании за своего.

Сотрудники структуры, с которыми встречался Ноговицын в стенах кабинета на Лубянке, внешне выглядели как обычные люди: «Пустые светлые глаза. Яркое солнце, серые стены, белые майки... А между юношами - кокетливая девушка. Болтает с развязным блондином актерского вида», «Я... увидел смуглую седую даму, одетую с демонстративным щегольством: мягкий джемпер ночного

оттенка, расклешенная светлая юбка, бежевые туфли-лодочки», «У пыльного окна к нам спиной стоял незнакомый мужчина, светловолосый, коротко стриженный, с опрятной лысинкой, напоминающей тонзуру. Он был в бежевом пальто пиджаке, из плечевого шва торчали нитки».

Сотрудники КГБ преследуют Ноговицына, потому что он православный - двумя годами ранее крестился, к ужасу мамы. Но два года все было мирно. Судьбоносные события грянули для Алексея в эти девять дней. Им и посвящен роман.

Образ верующего в стране атеистов поначалу трафаретен. В первых главах (они без затей пронумерованы «День первый», «День второй») и датированы с 19 по 28 июля) так и ждешь, что повествование сведется к житию нового пророка, подвергающегося соблазнам за веру свою. Мать в посты с наивным упорством готовит сыну только скромные блюда, а Алексей упрямо выковыривает из жирного постные ингредиенты. Любимая девушка Муся настойчиво предлагает Алексею секс и добивается своего как раз в эти девять дней, потрясшие мир новообращенного. Но пока до грехопадения далеко, кажется, что Алексей, по замыслу автора, станет новомучеником, ведь его религиозность давно известна «где надо», за каждым его шагом следят. А шаги он совершает дерзкие, необдуманные. То помогает институтскому преподавателю Сумалею фальсифицировать цитату «из позднего Плеханова», то с его же подачи идет к незнакомому парню смотреть находящуюся под строжайшим табу «Олимпиаду» Лени Рифеншталь - параллель с Олимпиадой-80 - и впервые оказывается задержан. Но главное - он уже два года переписывается с отцом Артемием и получает от него духовные наставления, а в качестве ориентира истинно верующего - историю современного святого, батюшки Серафима, которого даже из лагеря выпустил прозревший чекист. Алексей верит наставнику, ведь тот в письмах упоминает факты из жизни студента, о которых не знает никто, и юноше чудится в этом рука провидения. Вдруг рекомендации становятся распоряжениями. Духовник

готовит юношу к ответственному заданию, ради него он срывается из стройотряда в Москву в разгар Олимпиады и отправляет переписку надежному человеку. Она оказывается тоже «где надо». И за эти письма, окрещенные религиозными воззваниями, Алексею светит реальный срок, от которого он пытается «откупиться» предложением уйти из института в армию и поехать в Афганистан.

Но в последний день логика жизнеописания новомученика наконец становится с ног на голову, и это спасает роман. Муся подвигает Алексея съездить во Владимирскую область, откуда приходят письма, и разыскать его таинственного респондента. Ока-

зывается, отца Артемия не существует в природе, письма писала М.С.Соколова, видимо, член некоей секты: «Соколова разминает их, как пластилин, и осторожно начинает вылепливать фигурки. Ты будешь у нас порученкой. Ты - умником. Тебя мы назначим героем. И похоже, что они действительно поверили в преображение». Чудесная история батюшки Серафима вымышленная, а о частных делах Ноговицына докладывают «наверх» другие члены секты, тоже исполняющие повинности. Ведутся на эту жестокою провокацию лишь неравнодушные люди, озабоченные вопросом: «Как выйти на прямую Бога?» Они ищут Бога, а находят «подставу» от людей. То, что Алексей принимал за глас Божий, оказывается интригами кукловодов. Их цель в романе до конца не раскрыта, но явно она не имеет ничего общего ни с верой, ни с духовным ростом.

Ради этого поворота, похоже, и писалась книга. Поворот придает глобальный смысл названию «Бюро проверки», объяснимому поначалу местом работы мамы главного героя: «Прежде чем уйти в издательство «Наука» и возглавить там бюро проверки... мама долгие годы работала в «Прогрессе» корректором». «Бюро проверки» - это весь Советский Союз. Здесь все проверяют друг друга на шивость. И большинство проверок не выдерживают. Как и Алексей. Ведь он не сам докопался до правды, ему помогла любящая женщина. У Архангельского атеисты честнее и чище верующих - не притворяются и на власть над чужими душами не претендуют.

Сюжет не завершен. У книги открытый финал - неясно, съедет ли Ноговицын в тюрьму, поедет ли в Афганистан и геройски погибнет или вернется еще более разочарованным, останется ли с ним Муся. Правда, Алексей надеется на лучшее: «И все-таки тоска не подступала, лишь нарастало сладостное чувство ожидания, словно прошлое уже ушло, а новое еще не наступило». Но эти надежды тоже подлежат проверке. И что там решит невидимый цензор...

Александр Архангельский. Бюро проверки. М. : АСТ. Редакция Елены Шубиной, 2018.

Золушки идут на бал

Иногда вечеринка приносит богатство

Жаннат ИДРИСОВА

В российском прокате «8 подруг Оушена». Да-да, очередная часть франшизы об удачливых обаятельных грабителях, возглавляемых Дэнни Оушеном, с чисто женской тематикой, что логично, учитывая феминистский тренд в современном искусстве. Осуществил это режиссер Гэри Росс, Стивен Содерберг, снявший ранее трилогию о друзьях Оушена, в этот раз выступил продюсером. Получилось свежо, стильно, с юмором. Но, похоже, следующая картина будет снова с Дэнни.

О том, что случилось с красавцем-авантюристом, образ которого мастерски вылепил Джордж Клуни, мы узнаем практически в самом начале фильма. Он скончался. Впрочем, его родная сестра Дебора (Сандра Баллок) в смерти брата не уверена, и уже это наводит на мысль, что оплакивать Дэнни рановато. Да и не до страданий нам, потому что все происходящее на экране эффектно и весьма увлекательно.

Дебора, или, как ее называют, Дэбби, выходит из тюрьмы, в которой отсидела пять с лишним лет за мошенничество (приговорена была к десяти, но освобождена досрочно за

гие мотивы), что Лу отбрасывает сомнения и соглашается быть участницей грандиозного ограбления. Они находят других идеальных помощников (кстати, в ходе одного из кастингов звучит фраза: «Все лучшие хакры - русские!»), а потом осуществляют первый значимый этап операции: подсылают к собирающейся на бал кинозвезде Дафне Крюгер (Энн Хэтвэй) неудачливого дизайнера Роуз Уайл (Хелена Бонэм Картер). И дальше все идет как по маслу (в самом деле от плана, вынашиваемого «5 лет 8 месяцев 12 дней и так далее», трудно ожидать чего-то другого).

Чего ожидать при просмотре? Как уже было сказано, искрометности, обилия селебрити (как-никак в центре сюжета великосветская тусовка), шуток и иронии. Актерский состав на высоте, но Сандра Баллок впечатляет с первых же кадров (камера оператора Эйгила Брилда берет ее крупным планом), ясно, что она находится в отличной физической и профессиональной форме. Ее героиня, беседа перед освобождением с сотрудником колонии, заявляет, что хочет спокойной обычной жизни: «Устроиться на работу, завести друзей». Но что-то неуловимое в выражении лица, в мимике заставляет зрителей не просто усомниться в искренности этих слов, но даже и рассмеяться: «Да неужели?»



Жизнь московской буржуазии оказалась в эфире главного телеканала страны

фото с сайта fotki.yandex.ru

«Садовое кольцо»: классовый психоанализ

Богатые не только плачут

Николай САМОХВАЛОВ

На Первом канале прошла премьера «Садового кольца» - очередного сериала на тему «богатые тоже плачут». Он был снят еще в 2016-м, а его первая презентация состоялась в Омске на фестивале «Движение» в 2017 году.

Сериал, снятый Алексеем Смирновым по сценарию Анны Козловой, спродюсированный Валерием Тодоровским, стал событием, может быть, и менее громким, чем чемпионат мира по футболу, но тем не менее заметным. Посмотрим, почему эта работа может оказаться интересной для простого зрителя, у которого своих проблем хватает.

Любой проект Валерия Петровича Тодоровского, даже самый сомнительный, несет на себе печать качества. С поправкой на то, что это мейнстрим, добротный развлекательный продукт. Обычно Тодоровский специализируется на ретро: «Оттепель» - про кинопроизводство в хрущевскую эпоху, «Оптимисты» - про дипломатов тех же времен. В «Садовом кольце» дело происходит в наши дни, а главные действующие лица - современная московская буржуазия.

Анна Козлова, написавшая сценарий к сериалу Валерии Гай Германики «Краткий курс счастливой жизни», а также к «Разводу» Веры Стожовой и ее же фильму «9 дней и одно утро», известна в первую очередь как писатель. Для режиссера Алексея Смирнова это дебют - на момент начала проекта ему было 23 года. Актерский состав можно назвать звездным: здесь и Мария Миронова («Гибель империи»), «Битва за космос», «Олигарх»), и Евгения Брик («Географ глобус пропил», «Тиски», «Стиляги»), и Ирина Розанова («Интердевочка», «Облако-рай»), и Анатолий Белый («Куприн», «Братья Карамазовы»), и Александра Ребенко («Глухарь», «Кризис нежного возраста», «Школа»). В качестве cameo задействованы отец режиссера Андрей Смирнов и сводная сестра Авдотья Смирнова. Для полного ощущения семейственности добавим: в «Садовом кольце» снялась и Аглая Смирнова, родная сестра режиссера.

Сюжет закручивается вокруг киднеппинга. «Садовое кольцо» балансирует между «Трастом» (режиссе-

ры - Дэнни Бойл, Доун Шадфорт и другие) про похищение миллионера Жана Пола Гетти и картиной «Порошок» Константина Попеску-младшего о пропаже дочки в семье среднего класса. Киднеппинг становится пульсирующим нервом телепроекта, двигателем для сюжета, но далеко не единственным компонентом, держащим напряжение. Главная тема - разрушение жизни, внешне благополучной, но построенной на лжи. Как Садовое кольцо еще не вся Москва и не вся Россия, так и внешний лоск сытой жизни и социальные маски еще не залог благополучия и душевного здоровья.

Вера Смолина (Мария Миронова) - холеная домохозяйка, устроительница фонда, оказывающего поддержку женщинам, пострадавшим от домашнего насилия. Ее муж Андрей (Анатолий Белый) - успешный бизнесмен, сын Ильи (Виктор Буй) - студент престижного вуза, готовящийся к стажировке в Америке. Еще у Веры есть сестра Аня (Евгения Брик), любительница секса с женатыми мужчинами (надо сказать, проект вообще отличается чрезмерной фривольностью). До поры до времени жизнь Веры, редко выходящая за пределы Садового кольца, течет спокойно. Друзья, сладкая жизнь, полная перспектив.

В одночасье все летит в тартарары. Как дурное предзнаменование - отморозок, ограбивший Веру. Как завязка хаоса - исчезновение Ильи накануне заграничной поездки. Следовательно не спешат активно помогать.

Вера берет расследование в свои руки и узнает много нового о себе и своей жизни, а также о ее окружении. Благополучие, казавшееся неуязвимым, на поверку уязвимо: бизнес-авантюра Андрея оборачивается провалом.

Сериал представляет собой калейдоскоп сцен - временами комических, временами трагических - из жизни московского бомонда, не кажущего нос за пределы Садового кольца, нанизанных на детективную канву, очень напоминающую временами сеанс психоанализа. Зритель обнаружит здесь элементы триллера и криминальной драмы, однако мало кто сможет с уверенностью определить жанровую принадлежность сериала.

Можно провести немало параллелей между «Садовым кольцом» и за-

рубежной «Большой маленькой ложью». И там и там сливки общества, испытывающие экзистенциальный и семейный кризис, отсутствие взаимопонимания между отцами и детьми, домашнее насилие. Сюжетный крючок с похищением, конечно, только повод поговорить со зрителем на эти темы. Проекты создавались примерно в одно время, но российский вышел чуть позже.

Внимательный зритель заметит референсы к работам Вуди Аллена, Педро Альмодовара, к фильму «Москва слезам не верит» и даже к «Не любви» Звягинцева. Вообще сложно с точностью представить целевую аудиторию фильма. Зритель, воспитанный на качественных зарубежных сериалах, будет морщиться от типичной для российской телевизионной драмы эстетики, типичный потребитель продукции Первого канала будет недоумевать от нездешней развязности и дотошности некоторых героинь по части аспектов половой жизни.

Если вы знакомы с литературным творчеством Анны Козловой, то к восприятию сериала будете больше готовы. Вера - типичная героиня писателя. Современная взрослая женщина, желающая жить и совершающая ошибки, терпящая крах в отношениях, не лезущая за словом в карман. Другие женские персонажи вносят разнообразие: Рита (Ирина Розанова), мать главной героини, сексуально необузданная любительница юношей, довольно комична. Лида (Александра Ребенко) вносит толику линчевского сюрреализма.

Сеттинг (среда, в которой происходит действие) «Садового кольца», как и вообще мир книг Козловой, - женский. Их фрустрации, амбиции, тайны, разоблачения, задают тон всему происходящему. Мужчин здесь отведена роль второстепенная. О чем этот фильм, в конечном итоге решать зрителю. Сам режиссер на одной из встреч отметил, что это история о «психологии вытеснения сознания». О человеке, вытесняющем из своего сознания некомфортный для него окружающий мир, и о том, как этот мир все равно его настигает. О людях, наивно верящих в то, что стены элитных квартир и комфортное пространство Садового кольца смогут их укрыть от проблем и несовершенств внешнего мира.



Все актрисы в фильме - селебрити

фото с сайта fotki.yandex.ru

примерное поведение). Как истинная сестра Дэнни Оушена, в застенках она не только хорошо трудилась и воздерживалась от нарушения распорядка, но еще и вынашивала замечательный план обогащения. Она рассчитала, что выпустить ее должны аккуратно за месяц до ежегодного майского события в нью-йоркском музее «Метрополитен» - бала моды «Мет Гала», на который собирается весь цвет высшего общества - звезды кино, спорта, шоу-бизнеса и модной индустрии. Героиня намерена попасть на эту роскошную вечеринку и похитить из подземного хранилища музея бриллиантовое кольцо стоимостью 150 миллионов долларов.

Бред, сумасшествие? Лучшая подруга Деборы, Лу Миллер (Кейт Бланшетт), тоже так оценивает эту идею. Казалось бы, слова предпринимательницы, торгующей разбавленным алкоголем, каковой является Лу, должны отрезвить Дэбби. Однако сестра Оушена не роняет чести брата, она же не зря думала над планом, как заявляет, 5 лет 8 месяцев 12 дней... и далее, буквально до секунд. Она абсолютно уверена в безупречности своего, скажем так, проекта и так вдохновлена им (позже выяснится, что дело не только в деньгах, есть и дру-

В определенный момент (как и задумано авторами) Дэбби начинает раздражать. Ведь для чего грабить всеми уважаемый музей и дискредитировать мероприятие, которое входит в топ самых ярких и роскошных событий мировой моды? Только для того, чтобы есть из серебряных тарелок? Как говорится, плохая шутка; симпатия при таком раскладе начинает ослабевать. Но потом мы узнаем и другую причину, главную (тут Гэри Росс делает реверанс «Одиннадцати друзьям Оушена» и отчасти киноклассике в виде «Если наступит завтра» Джерри Лондона). И это способно смягчить зрительские сердца.

Примечательно, что фильм назван не «7 подруг Оушен» (было бы логично, согласитесь, о Дэбби и семи ее подельницах), а все-таки «8 подруг Оушена». Как это можно расценивать? Так, что обаятельный мошенник незримо присутствует в кадре и дает понять, что его дело живет и процветает. И поскольку Дэбби в одной из реплик намекает, что этим дерзким ограблением она завершает свою криминальную карьеру, то в следующей части солировать будет, вероятнее всего, снова Дэнни. Что ж, перефразируя известную мысль, подытожим: снимут - увидим.

Ваш адвокат



Татьяна ПОГОРЕЛОВА

Головы повинной не секут

Н.НАУМОВА, Курганская область

- Может ли быть уволен учитель физкультуры, если на его уроке ребенок получил тяжелую травму?

- Согласно ст. 28 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» образовательная организация несет ответственность в установленном законодательством Российской Федерации порядке, в том числе, и за жизнь и здоровье обучающихся. Таким образом, ответственность в рассматриваемом случае в первую очередь понесет школа.

Родители ученика, получившего травму на физкультуре, могут обратиться в суд с иском о возмещении затрат на лечение и морального вреда, причиненного ребенку. Для этого им необходимо совершить ряд предварительных действий:

1. Написать письменное заявление на имя директора школы с просьбой провести служебное расследование несчастного случая и выдать акт о несчастном случае. Родители также вправе попросить администрацию принять меры по факту травмы, например, наказать виновного учителя.

2. Зафиксировать факт травмы. Если школа отказывается выдать акт о несчастном случае, доказательством наличия травмы являются записи об осмотре ребенка в травмпункте и данные соответствующих медицинских документов об осмотре ребенка.

3. Обратиться в суд с иском о возмещении затрат на лечение и морального вреда, причиненного ребенку. Размер компенсации морального вреда определяется судом, в зависимости от характера причиненных физических и нравственных страданий, а также по степени вины причинителя вреда.

Согласно ст. 1068 Гражданского кодекса РФ (далее - ГК РФ) вред, причиненный работником при исполнении трудовых обязанностей, возмещает работодатель. Поэтому в данном случае именно школа должна возместить родителям ученика моральный вред, а также расходы на лечение.

Учителя же также могут привлечь к ответственности:

1. За ненадлежащее исполнение своих обязанностей учитель может быть привлечен к дисциплинарной ответственности (вплоть до увольнения, это зависит от степени тяжести травмы и обстоятельств случившегося) в порядке, установленном ст. 192 и 193 ТК РФ.

2. Школа, заплатив родителям ученицы материальную компенсацию, вправе взыскать суммы понесенных ею расходов в порядке регресса с виновного учителя (ст. 1081 ГК РФ).

Выбранная администрацией школы мера воздействия к учителю должна быть соразмерна его вине, должны быть взвешены все его дальнейшие действия.

В случае причинения тяжкого вреда здоровью ученика (это должно быть подтверждено результатами судебно-медицинской экспертизы) учитель может быть привлечен и к уголовной ответственности по ч. 2 ст. 118 Уголовного кодекса РФ (причинение тяжкого вреда здоровью по неосторожности вследствие ненадлежащего исполнения лицом своих профессиональных обязанностей).

Обращаем внимание, что письмом Минобрнауки РФ от 27.11.2015 г. №08-2228 направлены Методические рекомендации по профилактике травматизма на занятиях физической культурой и спортом в общеобразовательных организациях Российской Федерации.

Если совпадает

Н.ГРИГОРЬЕВА, Алтайский край

- Я уволена по сокращению штата с должности учителя начальных классов в прошлом году. Недавно мне предложили место воспитателя. Будет ли учитываться имеющаяся у меня квалификационная категория по должности учителя при работе в должности воспитателя?

- В соответствии с пунктом 5 части 3 статьи 28 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организация дополнительного профессионального образования работников отнесены к компетенции образовательной организации.

Должность воспитателя, согласно Единому квалификационному справочнику должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утвержденному приказом Минздравсоцразвития РФ от 26.08.2010 г. №761н, относится к должностям педагогических работников. Квалификационной характеристикой по должности «воспитатель» установлены требования к уровню квалификации такого педагогического работника (не включая старшего) - высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» (педагогическое образование) без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Ваш ход!

О.КОЧЕТОВА, Ставропольский край

- Может ли администрация образовательной организации по своей инициативе перевести педагогического работника на другую должность?

- В соответствии со статьей 72 Трудового кодекса РФ (далее ТК РФ) изменение определенных сторонами условий трудового договора, в том числе перевод на другую работу, допускается только по соглашению сторон трудового договора, за исключением случаев, предусмотренных ТК РФ. Соглашение об изменении определенных сторонами условий трудового договора заключается в письменной форме.

В силу статьи 72.1 ТК РФ переводом на другую работу является постоянное или временное изменение трудовой функции работника (или) структурного подразделения, в котором работает работник (если структурное подразделение было указано в трудовом договоре), при продолжении работы у того же работодателя, а также перевод на работу в другую местность вместе с работодателем.

Понятие трудовой функции определено в статье 15 ТК РФ как работа по должности в соответствии со штатным расписанием, профессией, специальностью с указанием квалификации; конкретного вида поручаемой работнику работы.

Изменение трудовой функции, обусловленной трудовым договором, является переводом на другую работу. Перевод на другую работу допускается только с письменного согласия работника, за исключением случаев, предусмотренных ч. 2 и ч. 3 статьи 72.2 ТК РФ, а именно:

1. В случае катастрофы природного или техногенного характера, производственной аварии, несчастного случая на производстве, пожара, наводнения, голода, землетрясения, эпидемии или эпизоотии и в любых исключительных случаях, ставящих под угрозу жизнь или нормальные жизненные условия всего населения или его части, работник может быть переведен без его согласия на срок до одного месяца на не обусловленную трудовым договором работу у

того же работодателя для предотвращения указанных случаев или устранения их последствий.

2. Перевод работника без его согласия на срок до одного месяца на не обусловленную трудовым договором работу у того же работодателя допускается также в случаях простоя (временной приостановки работы по причинам экономического, технологического, технического или организационного характера), необходимости предотвращения уничтожения или порчи имущества либо замещения временно отсутствующего работника, если простой или необходимость предотвращения уничтожения или порчи имущества либо замещения временно отсутствующего работника вызваны вышеуказанными чрезвычайными обстоятельствами. При этом перевод на работу, требующую более низкой квалификации, допускается только с письменного согласия работника.

Согласно ч. 3 статьи 72.1 ТК РФ не требует согласия работника перемещение его у того же работодателя на другое рабочее место, в другое структурное подразделение, расположенное в той же местности, поручение ему работы на другом механизме или агрегате, если это не влечет за собой изменения определенных сторонами условий трудового договора.

В некоторых случаях возможно поступление от работодателя предложения о переводе на нижеоплачиваемую работу. Например, при проведении сокращения численности или штата организации работодатель обязан предлагать работнику все имеющиеся у него вакансии, включая нижеоплачиваемые (ст. 81 Трудового кодекса РФ). В данном случае перевод осуществляется только при получении согласия работника.

Так, например, предусмотрено, что оплата труда учителей, преподавателей, имеющих квалификационные категории, осуществляется с учетом квалификационной категории независимо от преподаваемого предмета (дисциплины, курса), а по должностям работников, по которым применяется наименование «старший» (воспитатель - старший

воспитатель, педагог дополнительного образования - старший педагог дополнительного образования, методист - старший методист, инструктор-методист - старший инструктор-методист, тренер-преподаватель - старший тренер-преподаватель), независимо от того, по какой конкретно должности присвоена квалификационная категория.

Минобрнауки России и Общероссийский профсоюз рекомендуют предусматривать в региональных и территориальных соглашениях, в коллективных договорах в том числе, следующее положение: производить оплату труда педагогических работников с учетом имеющейся квалификационной категории за выполнение педагогической работы по должности с другим наименованием, по которой не установлена квалификационная категория, в случаях, предусмотренных в приложении №3 к Отраслевому соглашению, а также в других случаях, если по выполняемой работе совпадают профили работы (деятельности).

В частности, приложением №3 к Отраслевому соглашению предлагается в региональных и территориальных соглашениях, в коллективных договорах закреплять положения об оплате труда в течение срока действия квалификационной категории, установленной педагогическим работникам в соответствии с Порядком аттестации при выполнении педагогической работы на разных должностях, по которым совпадают должностные обязанности, учебные программы, профили работы, например, если квалификационная категория установлена по должности учителя или преподавателя, то ее можно учитывать при оплате труда в должности воспитателя (независимо от типа организации, в которой выполняется работа), а также при возобновлении работы в должности, по которой установлена квалификационная категория, независимо от перерывов в работе.

И швец, и жнец...

О.БЕЛОВА, письмо с сайта «Учительской газеты»

- Можно ли педагогическому работнику, работающему в разных должностях по совместительству в разных образовательных организациях, самостоятельно выбрать организацию, в которой пройти аттестацию на подтверждение соответствия занимаемым должностям?

- Если педагогический работник наряду с работой, определенной трудовым договором, выполняет у того же работодателя педагогическую работу в должности с другим наименованием на условиях совмещения должностей и ни по одной из должностей не имеет установленной квалификационной категории, то представлению может содержать мотивированную всестороннюю и объективную оценку профессиональных, деловых качеств педагогического работника и результатов его профессиональной деятельности по выполнению трудовых обязанностей, возложенных трудовым договором, с учетом выполнения им работы на условиях совмещения должностей.

Если же педагогическая работа осуществляется у разных работодателей, то есть на условиях совместительства, то аттестация педагогического работника в целях подтверждения соответствия занимаемой должности проводится аттестационными комиссиями соответствующих организаций на общих основаниях, предусмотренных Порядком проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденным приказом Минобрнауки РФ от 07.04.2014 г. №276.

Такие разъяснения даны в письме Минобрнауки РФ и Профсоюза работников народного образования и науки РФ от 03.12.2014 г. №08-1933/505.

Вопросы можно задавать на нашем сайте

www.ug.ru

Вера КОСТРОВА

Недавно у одной моей знакомой, работающей в небольшом местном издании, была на практике студентка выпускного курса журфака. Девушка пожаловалась, что вот уже два года безуспешно пытается найти работу по специальности, ее, инвалида с детства, никто не хочет брать. Студентка была искренне убеждена, что именно ее физический недостаток, проявляющийся в весьма заметной хромоте, является причиной многочисленных отказов. Других причин она не видела, просто не допускала таковых. Моя приятельница попросила девушку письменно изложить проблему и написанное переслала мне со словами: «Займись, твоя тема. Может, чем-то поможешь».

...Я прочитала историю девушки и, пожалуй, впервые не нашла что ответить. Мне нечем было утешить ее и тем более помочь. Потому что помогать нужно было раньше, и это, безусловно, можно было сделать. Но те, кто был с ней рядом и наверняка искренне сочувствовал, почему-то делали для нее не то, в чем она на самом деле нуждалась...

Ей нужно было прежде всего хорошее образование - она его, увы, не получила. В ее эмоциональном рассказе обращали на себя внимание прежде всего орфографические ошибки и косноязычие, а не факты так называемого несправедливого отношения. Было понятно, почему ее не берут редакторы. Кому же охота переписывать тексты и оплачивать «полуфабрикаты» сомнительного качества? Кто доверит малограмотному журналисту брать интервью с известными людьми (а ведь именно об этом, судя по исповеди, девушка мечтала, выбирая профессию)?

Ей внушили, что мечты вполне осуществимы, стоит только поступить на журфак. Поступить туда вполне реально, потому что на все специальности есть льготные места для абитуриентов с ОВЗ. У девушки, правда, не было аттестата о полном среднем образовании - она окончила 9 классов по программе коррекционной школы (точнее, как сейчас пишут в аттестатах, «по программе 8-го вида»). Но это больше не является преградой: выпускников коррекционных школ охотно принимают вечерние школы (они сейчас тоже по-другому называются, но, по сути, мало что изменилось) и охотно выдают по окончании дипломы о «полном среднем».

«А если документ выдали, что еще нужно?» - рассуждают родители. Почему-то о том, что не только высшее, но и полное среднее образование их детям, конечно же, ни в чем не виноватым и имеющим равные со всеми права, рано или поздно придется подтверждать, мало кто задумывается. Возможно, эта перспектива вовсе не принимается во внимание взрослыми. Родители привыкли, что их дети никогда не станут самостоятельными и всегда будут в них нуждаться. А когда их не будет, то позаботится государство. Но мы видим, как оно заботится о сырых и обездоленных...

Но дело даже не в материальном обеспечении, точнее не в нем одном. Человеку для счастья нужны не только еда и медикаменты. Каждому необходимо осознание собственной значимости, нужности, если хотите, уникальности. У каждого, в том числе у человека с физическими недостатками, может быть дело жизни, которое ему удастся лучше, чем

другим, которое способно не только накормить, но подарить минуты счастья и радости, которое сделает жизнь осмысленной.

«Самостоянье человека - залог величия его...» Всем знакомы эти пушкинские строки. Какой глубокий смысл заложен в них! Духоподъемные слова адресованы в том числе и тем, кто волею судьбы ограничен в самореализации. Ведь известно, что телесная слабость не может сломить сильный дух. Если у человека проблемы с какими-то отдельными органами, но все в порядке с головой, то ничто (кроме неправильно построенной системы образования и профессиональной подготовки) не ме-

вым родителям, готовым пойти ради ребенка на все, в том числе на любые лишения и жертвы. Я знаю таких родителей, мне известны счастливые (в смысле образования и трудоустройства) истории их детей, но именно поэтому они являются исключением из общего, к сожалению, весьма удручающего правила. Гораздо чаще, даже получив диплом вуза, выпускники с ОВЗ остаются невостребованными на рынке высококвалифицированного труда. Печальный факт: большинство «льготников» - выпускников учреждений среднего и высшего профессионального образования не готовы конкурировать с теми, кто имеет по-настоящему крепкие

мают, не заботятся о будущем детей с ОВЗ. Они, если вы их спросите, чисто-сердечно жалеют инвалидов, но эта жалость оборачивается не благом, а злом. Бывает доброта, которая хуже воровства.

Я пишу об этом вовсе не голословно. В течение многих лет наблюдаю учащихся одного из интернатов 8-го вида в нашем городе. Туда из детдомов и домов малютки попадают отказники - чаще всего это дети, имеющие патологии. Самые разные: от порока сердца до сосудистых проблем. Есть дети со вполне излечимыми недугами (например, такими как гидроцефалия), но, в силу того что лечение требует большой роди-

И так сойдет

Но лишь хорошее образование даст людям с ограниченными возможностями здоровья конкурентное преимущество на рынке труда

шает ему стать самостоятельным, чего-то добиться в жизни. Примеры успешности в той или иной сфере инвалидов с детства во многих странах мира доказывают это. В России тоже есть такие люди - все они невероятно талантливы, трудолюбивы и настойчивы. Такими их воспитали родители - люди недюжинной нравственной силы, которые с самых ранних лет внушали своим детям мысль о

знания и хорошие навыки в избранной профессии. Поэтому работодателю можно только принудить (чаще всего налоговыми послаблениями или иными преференциями) взять в штат выпускника с ОВЗ. Предприниматели знают: проблем с таким работником море, а польза от его присутствия далеко не очевидна.

На мой взгляд, корень проблемы кроется в изначально ханжеской, фарисейской позиции государства. Оно формально открыло шлюзы для детей с ОВЗ, декларируя доступность образования, а в действительности обмануло их ожидания, обрекло на жалкое существование, предложив реальную занятость лишь в сфере низкоквалифицированного труда.

Почему это происходит? Многим педагогам известно, что в нашей стране инвалидам с детства по любым заболеваниям предлагается образование особого вида (не важно, 6, 7 или 8-го). Рекомендую их, комиссии исходят из самых благих намерений: дети, имеющие сложную патологию, много времени находятся на лечении или реабилитации, и им трудно успевать за остальными. Вместо того чтобы разработать для них подходящий режим и особую программу, учитывающую вид недуга и возможности, которые у ребенка и его близких имеются в стационаре и на реабилитации, учащемуся с ОВЗ просто снижают планку. Ему высочайше «разрешают» учиться меньше по времени и сдавать зачеты и срезные работы по гораздо более низким критериям. Забывая, что образование такому ребенку нужнее, чем здоровому. Что образование для него - единственная возможность реализовать и быть счастливым. А ведь сегодняшние технологии развиты настолько, что делают доступным образование самого высокого уровня.

Но «добрые» комиссии, назначающие особый вид, считают, что так ребенку и семье будет проще. На самом деле проще от этого лишь чиновникам от образования - не нужно голову ломать и напрягаться, рисуй себе показатели без особых хлопот. Странно, что взрослые люди, облеченные властью, совершенно не ду-

дельской самоотдачи, недуг так и не проходит. За несколько лет я повидала в этом интернате вполне способных, сообразительных, умных и даже в чем-то талантливых, но педагогически запущенных детей. Я все время думала о том, что государство (во-первых, из-за недомыслия и неадекватности, во-вторых, из-за бедности) многим из них выдало не ту путевку в жизнь, которой они достойны. Я уверена: будь у них по-настоящему заботливые и любящие родители, их судьбы сложились бы гораздо счастливее. Они бы получили хорошее образование и реализовали бы себя в профессии, для которой созданы. Но им предлагается на выбор лишь два училища: отделение слепых, ослепителей или швей (для тех, у кого врожденные пороки сердца, доступна лишь сидячая работа). Я видела в том интернате мальчиков, которые тянутся к технике, самостоятельно постигают азы ра-

Корень проблемы кроется в изначально ханжеской, фарисейской позиции государства. Оно формально открыло шлюзы для детей с ОВЗ, декларируя доступность образования, а в действительности обмануло их ожидания.

диоинженерного дела, но не имеют возможности реализовать свои способности, потому что даже кружок радиолюбителей интернату 8-го вида не положен по статусу. Как им помочь, не знаю. Систему в одиночку не переломить.

Вернусь к письму, с которого начала. У девушки, которая жаловалась на несправедливое отношение к инвалидам с детства, есть мама, были и учителя, направившие ее на журналистскую стезю, убедившие ее, что ей открыты все пути. Почему они не позаботились о ее хотя бы орфографической грамотности, о круге чтения, я не знаю. Я только вижу, что, несмотря на свою молодость, она уже разочарована в себе, в людях, в стране и в жизни.

И разве мы все вместе за это не ответственные?

Строки
из писем



Источник вдохновения

Благодаря авторам писем, друзьям «УГ», мы узнаем о ярких праздниках, знаменательных событиях, что называется, из первых рук. Мы получаем редкую возможность вместе с авторами пережить радость новых открытий, испытать восторг от встречи с прекрасным, познакомиться с интересными людьми. Спасибо вам, друзья!

Владимир Гальцев, педагог, Ессентуки, Ставропольский край:

«В нашем городе только что прошел 1-й открытый фестиваль популярных киножанров «Хрустальный источникЪ». Инициатором его проведения стал заслуженный артист России Эвклид Кюрдзидис, для которого Ессентуки - родной город. Здесь актер учился в школе №8, сохранил с ее учителями крепкую и теплую связь. Фестиваль стал ярким событием. Более десяти тысяч жителей и гостей курорта овациями встретили на ковровой дорожке любимых артистов, режиссеров, деятелей кино и театра. Торжественную церемонию открытия фестиваля на современной высокой сцене перед Гастрольным театром провели Александр и Екатерина Стриженовы. Программа фестиваля насыщена и многообразна. Но об этом стоит рассказать отдельно».

Юлия Шевцова, Тольятти, Самарская область:

«Есть ли у животных душа? Как создать русский национальный миф? На эти и другие вопросы можно было получить ответ, побывав на лекциях, которые проходили в интеллектуальном клубе «Химия слова» ДК «Тольяттиазот». Постоянные посетители лекций, которые, к слову сказать, проходили абсолютно бесплатно, прониклись большой симпатией к известному радиоведущему Леониду Клейну. Что такое «формула блаженства» и какой рецепт счастья предлагает своим читателям Пушкин? Как остаться русским в советское время? Чему учат главные сказки нашего детства? - каждая встреча раскрывала горизонты, дарила радостные открытия, вызвала желание еще раз перечитать любимые книги.

Увлекательной была встреча с ученым-лингвистом Кириллом Бабаевым, который не только изучил 12 языков, но и сам открыл неизвестный до этого язык африканского племени зиало. Но из всех языков один из самых сложных все-таки русский, ведь он, по словам иностранцев, «не имеет правил, а состоит из одних исключений!». Евгения Тимонова, писатель и натуралист, помогла взглянуть совсем другими глазами на братьев наших меньших. Всего интересного и не перечислишь! Надо отметить, что появление интеллектуального клуба «Химия слова» стало возможным в нашем городе благодаря политике предприятия «Тольяттиазот», поддерживающей социальные проекты в сфере культуры и образования».

Письма читала
Надежда ТУМОВА
Пишите, звоните, мы всегда
готовы вам помочь!
tumova@ug.ru
(495) 623-02-85

Хроники «УГ»

Каждый вторник в газете
и ежедневно в наших группах
в социальных сетях:

www.facebook.com/www.ug.ru
www.vk.com/uchitelskaya_gazeta
www.ok.ru/uchitelskaya

Официальный хэштег рубрики:
#ХроникиУчительскойГазеты
Присоединяйтесь, читайте,
комментируйте!

31 июля 1932 года

«Существует вопиющая недооценка кино. Кино может оказать огромную помощь делу школьной работы. В руках учителя кино - могучее оружие педагогического воздействия на ученика.

Необходимо развернуть массовое производство кинопроекторов, добиться широкого внедрения их в школы, сделать кино частью уроков. Раскинуть по всему Союзу сеть фильмотек.

Надо решительно ударить по рукам левых прожектеров, пытающихся провозгласить по случаю внедрения в школу кино «отмирание» учителя. Кино не заменяет педагога, а вооружает его новейшими достижениями науки и техники». (Тов. Попов (Научно-исследовательский институт кино и фото). «Вооружим педагогов кинопроектором»)

31 июля 1940 года

«Мы находимся в переплетном це-хе 1-й московской Образцовой типографии Огиза. Перед нами штабеля готовых учебников. Вот «География». Зеленоватая-бурая обложка, неопределенного цвета форзац. Текст отпечатан на плохой пористой бумаге, так называемой сорокограммовке: одна страница - белая, другая - желтая, третья - с синеватым оттенком. «Родная литература» отпечатана на такой же бумаге, примитивно оформлена.

Более привлекательный вид имеет «Хрестоматия по западно-европейской литературе XVII века». Любуйтесь книгой, но не открывайте ее. Серая печать вас разочарует.

В букваре почти нет полей, текст и рисунки подходят к краю страницы. В нынешнем году только до 1 сентября страна должна получить 50 млн новых учебников. Пора коренным образом улучшить их внешний вид, печатать на дроботной бумаге». (Рейд бригад «Учительской газеты»). «Дать школе учебники и пособия в срок и отличного качества». Бригада «Учительской газеты»: А.Козлов, учитель истории, Л.Шварц)

31 июля 1982 года

«На страницах «Учительской газеты» идет разговор о проблемах заочного обучения. Хочу принять в нем участие.

У меня стаж работы 14 лет, во вкладыше диплома педучилища одна тройка. Вот из-за нее я и боялась поступать в вуз.

Из разговора со студентками-зачниками пединститута узнала, что у них вообще почти одни тройки были. В школе они ни дня не работали, да и не собираются. Кого спросить: «Почему вместо меня учится лаборант с фермы, инспектор госстраха и т. д.?». А выпускники педучилищ? Почему для нас нет льгот? Нужно дать право школам направлять своих лучших учителей на заочное обучение.

Помогите нам занять свои законные места». (Е.Турова, учительница пос. Ола Магаданской области. «Это наше законное право»)

Прикольные хроНИки

Заметки молодого

Продолжение. Начало см. в «УГ» №21, 27, 33, 38, 41, 45 за 2017 год, №1, 7, 10, 17, 22, 26 за 2018 год

Основные действующие лица:

Папа: Сергей Владимирович Тетерский, 46 лет, профессор, доктор наук, международный тренер-эксперт.

Мама: Светлана Геннадьевна Тетерская, 41 год, кандидат наук, проректор Академии повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования.

Сын: Николай Сергеевич Тетерский, 9 марта 2017 года рождения.

Сергей ТЕТЕРСКИЙ, фото автора

17 апреля
В день рождения самой лучшей на свете бабушки!

С рождением сыночка Никушки у нас с супругой в жизни огромнейшую роль стала играть мама Зина, бабушка Зина, теща Зинаида Михайловна.

До рождения сына для меня она была мама Зина - мы легко и быстро перешли на «ты», и еще при жизни Светинога папы Геня (светлая ему память) у них помимо двух дочек появился я - любимый сын.

Но с рождением Николая мама Зина превратилась (к большой ее и нашей радости) в бабушку Зину.

На автомате я еще некоторое время звал ее по привычке мама Зина, но ребенок, копируя меня, тоже мог называть бабушку мамой, что усложнило бы его и так непростую идентификацию ролей в окружении Лесниковых - Тетерских - ДИМСИстов.

Наша бабушка Зина - электроженщина! Она может одновременно убираться по дому, стирать, сушить, гладить белье, печь перепечи и табани, общаться с многочисленными подругами, следить за своей любимой дачей под Ижевском и за нашей в Подмоскovie, не упуская при всем этом из виду внука Никушку.

Регулярно гуляя с малышом, бабушка постройнела, порозовела, помолодела и поднакачала мышцы. Никуля способствовал рождению супербабушки! А как они любят друг друга! Это просто загляденье!

Бабушка Зина справедливо считает, что каждый день нашей жизни должен быть ярким, праздничным, запоминающимся.

Если человек прожил день не любя, он смело может вычеркнуть его из своей жизни как бессмысленный.

Вот повезло нам с бабушкой, потому что она у нас источник огромной вселенской любви! Улыбнется, засмеется, запрещает что-то веселое на певучем удмуртском языке - и у вас в душе радость! Вы окрыленные и воодушевленные! Спешите срочно делиться большой любовью с другими людьми.

Пусть всех любящих бабушек и дедушек хранит Бог! Пусть их дети и внуки будут счастливы, видя безграничную любовь в глазах своих прародителей-ангелов.

Мамуля-бабуля Зинуля! Мы тебя очень любим! Спасибо тебе за тебя!!!

20 апреля

ММСО - Московский международный салон образования - не только для важных взрослых, он еще и для продвинутых малышей.

Год назад, когда нашему Никушке было всего 39 дней от рождения, он впервые побывал в качестве

участника (с памятным бейджином!) на этом событии.

Спустя год он уже и в машине ехал, как взрослый, на своем сиденье, и по выставке бегал как заведенный, наслаждаясь техническими новинками современного образования.

НаКоляДовал себе мешок подарков.

Как звезда Интернета (#ХроНИки-Николеньки) повстречался и наобнимался со своими друзьями из разных городов России!

Счастливей!
Каждый год случается в Москве удивительное событие, когда столица притягивает к себе все самое передовое и эффективное в образовании

которого станет соединение возможностей неограниченного расширения техногенного мира с искусством созерцания, духовного роста и равновесия с природой;

● День создателя, результатами которого станет принятие на себя ответственности за происходящие и планируемые события, умение создавать что-то новое или усовершенствовать имеющееся, выступать инвестором и соинвестором желаемого;

● День содействия, результатом которого станут проектно-ресурсные команды поддержки развития региона с подписанием четырехсторонних соглашений «Команда - тьютор - наставник - организаторы».

5) упок; 6) кхакха (пить); 7) манман (есть); 8) кака (плохо); 9) надо; 10) дай; 11) бо (больно); 12) ай (горячо).

Конечно, его словарный запас огромный, он постоянно что-то эмоционально вещает, иногда это сложные «похолодало», «Наташа», «Оля», «Катя», он даже (на трудно воспроизводимом языке) объясняет, что видит кошку, птичку, собаку, машину, трактор, но считаются только всем понятные и постоянно повторяющиеся слова.

Что касается целенаправленных действий малыша (не стимулируемых специально взрослыми), их мы насчитали одиннадцать:

1) радуется, что все дома, и соответственно ищет и зовет недостающих;

2) крепко-крепко обнимает своих близких, демонстрируя любовь и благодарность, кивает головой под «спасибо»;

3) настойчиво демонстрирует пальчиком и требует голосом то, что ему приглянулось;

4) кушает, пользуясь столовыми приборами (за то, что любит пить из соски, мы получили выговор);

5) по доброте душевной делится со всеми едой, напитками, игрушками, одеждой;

6) озвучивает игры с машинками и в машине;

7) охотно идет на близкий контакт с детьми, часто даже крепко их обнимая;

8) внимательно рассматривает картинки в книгах и журналах, иногда комментирует увиденное;

9) включает-выключает свет, технику, «общается» по телефону, поет в микрофон, танцует под музыку;

10) восхищается чему-то новому, неожиданному, неизвестному;

11) открывает и разбирает все, что можно открыть и разобрать.

В свои почти 14 месяцев сын выполняет практически все просьбы (возьми, принеси, передай, кидай и т. п.), но есть три вещи, которые он делает особенно умильно: строит глазки, хитро прищуривая их, а потом моргая, поджимая губки; показывает указательным пальчиком, что ему гудик; страстно целует крест и иконы.

Какое же счастье замечать взросление ребенка!

Вот он уже осторожен с кошкой, растениями и книжками.

Встает, стиснув зубы, после очередного падения.

Смело покоряет горку.

Сам собирает игрушки в ящик.

Придумывает игры в прятки, догонялки, мячики, привлекая наше внимание.

Иногда подходит ко мне, захлопывает макбук, с которым я работаю, и с такой любовью смотрит в глаза, как бы прося: «Папа! Я же здесь! Пусть весь мир подождет!» И ты таешь в этом взгляде обожания. Обнимаешь свое чудо. И не можешь надаться счастьем!

25 апреля

На наш Север стремительно надвигается полярный день.

Несмотря на сугробы в два моих роста, в 21.00 на Ямале еще светло, в 2 ночи уже светло.

А через две недели солнце вообще перестанет прятаться за горизонт, и тогда только часы станут ориентиром: ночь сейчас или день?

Полярный день - это вам не белые ночи Санкт-Петербурга или Архангельска, где все по-весеннему мило и тепло. Здесь снега будут править еще долго, а на Полюсе вообще не сойдут.



Бабушке повезло с внуком. А внуку - с бабушкой

со всего в мире. Когда ожидаемо на одном квадратном километре встречаются друзья с разных концов света.

Московский международный салон образования на ВДНХ - это еще и потрясающая площадка лучшего будущего, которое создают и презентуют его участники.

Законодателем моды на известное будущее выступает Агентство стратегических инициатив, с которым ДИМСИ реализует глобальный проект «Кадры будущего для регионов».

С апреля 2018 года по июль 2019 года пилотная апробация этой стратегической инициативы пройдет в 6 регионах: Республика Татарстан, Пермский край, Московская, Тульская, Тюменская и Ульяновская области.

На ММСО-2018 мы презентовали программы служения Родине молодых талантов, их тьюторов (студенты педвузов) и наставников (почетные жители регионов). В основе данных программ - технологизация идейной установки, зафиксированной в гимне Российской Федерации: «Нам силу дает наша верность Отчизне».

Три выездных дня в Школе губернатора для 300 молодых талантов в каждом регионе (отбор желающих стартовал на портале «Одаренные дети» <http://www.globaltalents.ru/future/>) будут тематическими:

● День созерцателя, результатом

Выступая на ММСО модератором площадки АСИ «Навыки будущего - ориентиры для образования», в очередной раз восхитился достижениями своих замечательных коллег Алексея Благина, Виктории Шиманской, Андрея Комиссарова, Саула Уразбаевой, Катерины Жигиной, Светланы Решетниковой, Натальи Сидориной, Марины Валынкиной...

Здесь же мы презентовали свой методический конструктор «Навыки уверенного будущего», в котором 12 навыков мышления классифицированы по трем линиям времени (прошлой - настоящей - будущей) и по четырём сферам ответственности человека (я, технологии, окружение, территория).

Спасибо большое организаторам и участникам этого грандиозного события!

23 апреля

Маленький отличник развития.

Наш домашний неонатолог, похоронив нас за отсутствие у ребенка строгого режима и за постоянный для него доступ к маминой груди, все-таки поставила нашему любимому сыночку Никушке высшую оценку: 22 из 22.

Эту оценку включено количество слов и осознанных действий, совершаемых малышом без наставлений взрослых.

Наш говорит двенадцать слов: 1) мама; 2) папа; 3) баба; 4) титя;

Николеньки

папаши-профессора

Забыв солнцезащитные очки, я опять ходил по улицам Тазовского прищуриваясь. Снег и солнце здорово спелят!

В этот мой приезд мне посчастливилось работать с самой благодарной аудиторией - педагогическим активом Тазовского и Газ-Сале.

Николушке подарили роскошное издание «Сказки народов Севера», так что сын будет с раннего детства знакомиться с тем, что родители открыли только в зрелом возрасте.

Педагоги очень хотели, чтобы отчетные документы увидели глава района и его команда, потому что наша встреча получилась очень по-доброму рекомендательно-подсказательной, мы ведь четко увидели будущее Севера России - оно светлое, красивое и притягательное, как полярный день.

Спасибо организаторам и участникам! Здорово!

2 мая

Прикольная дача, или Как мы проводим первмайские праздники

Наше летнее приобретение-2016 «Дача-удача» на берегу Оки оказалось пока еще малодоступной территорией для нашего годовалого малыша (9 мая год и два месяца).

Если в прошлом году он в слинге (такая удобная конструкция крепления малыша на животе, спасибо Руслану Ткаченко) активно помогал в уборке, строительстве бани и посадках, то в 2018-м для его активных движений мест практически не оказалось.

Точнее, их всего четыре.

Первое - веранда предбанника, где он как угорелый бегаёт от окна к окну, играя в прятки и догонялки, сосредоточенно ловит жучков, мушек и бабочек.

Второе - это относительно ровная полянка между домами, где мы насыпали ему гору

опилок, в которых он с удовольствием закапывает себя и игрушки (смеется, что раньше у детей с трудным детством были деревянные игрушки, а у нашего счастливчика деревянный песок).

Третье - заботливо отчищенный бабушкой декоративный бассейн, который без воды превратился в легко преодолеваемую Николаем полосу препятствий.

Четвертое - беседка, выход из которой мы перегородили диванчиком, а на пол постелили ковер. Поскольку беседка, несмотря на декоративную решетку, похожа на клетку, ребенок наш в ней тоже выглядит малолетним хулиганчиком.

Все. Не считая домов, где особо не разбежешься.

В остальных местах он спотыкается, падает и кубарем катится, заставляя наши сердца сжиматься от ужаса.

Чаще всего он встает и идет дальше, особенно если никто не обращает внимания на его кульбиты, но иногда и горько плачет. Успокаивают только бабочки, от которых он в восторге до громкого визга.

В связи с отсутствием простора для детских игр наши революционные дачные преобразования-2018 начались с выравнивания площадки, для чего попадающие под плуг цветы и кустарники переместились в палисадник и к забору.

Деревянные дорожки меняем на капитальные.

Курятник, который мы готовим для несушек, становится прекрасной детской игровой площадкой. Пока туда не заселим птиц.

Конечно, адаптируя территорию для Николеньки, мы не забываем про шашлычки, мир, труд и МАЙонез!

Будете проезжать мимо, заезжайте! Рады добрым гостям!

8 мая

Питерские приключения

Символично накануне празднования Великой Победы оказаться в Санкт-Петербурге, где наш дед и Николушкин прадед (красногвардеец Титов Парфен Карпович 1919 года рождения) служил водителем на знаменитой Дороге жизни - во время Великой Отечественной войны единственной транспортной магистрали через Ладожское озеро, связавшей блокадный Ленинград со страной. Дед был дважды ранен в голову, потеряв из-за этого слух. За боевые заслуги награжден медалью «За отвагу» и орденом Отечественной войны.

Поэтому нам особенно приятно видеть, как петербуржцы вместе со всей страной заботливо и трогательно вспоминают героев войны.

Мы прибыли в Северную столицу по приглашению межрегионального ресурсного центра администрации губернатора Санкт-Петербурга с целью проведения серии семинаров для руководителей и специалистов учреждений молодежной политики города.

Из-за солнечно-жаркой погоды и майского праздничного настроения получилось яркое, радостное событие, с подарками и сюрпризами. Тем более что проходило оно в Артространстве Delos «Игры разума».

Торжественно открыли семинар с Николушкой, который презентовал рабочую тетрадь «Время созидателя», где его ножки, заботливо оберегаемые руками мамы и папы, изображены на обложке.

Слушатели и организаторы остались в большом восторге, договорились делать наши семинары системными, охватив ими в следующем году и государственных служащих.

Три дня провели в роскошном Санкт-Петербурге, встретившись с любимыми Нагавкиными, Романом Морозовым и даже с неуловимым Сергеем Гузевым.

В ночном Петербурге, в Бабушкинском парке, приняли участие в завораживающем Фестивале водных фонариков, застав еще и фееричное огненное шоу.

Гуляли, играли и наслаждались вкуснейшим шашлычком в уютном и очень семейном Таврическом саду.

Для повышения квалификации в дизайнерско-ландшафтной сфере целый день посвятили дворцу, парку и фонтанам великолепного Петергофа, до которого по Неве добрались на скоростном кораблике «Метеор». Подглядели пять новых идей для своей дачи-удачи в Подмоскowie.

Спасибо большое всем причастным к организации нашей счастливой поездки, особенно Наталье Левченко и Елене Лагодзинской! Любим! Ценим! Дорожим!

9 мая

Четырнадцать месяцев

Сегодня нашему любимому сыну Николушке один год и два месяца. Эта дата прошла бы незаметно, если бы не требование нашего фитнес-центра к занятиям деток в бассейне.

Туда допускаются только четырнадцатимесячные дети. Годовой абонемент мы купили Николаю еще под Новый год, и ходит в игровую комнату он давно.

А с сегодняшнего дня еще и на водные процедуры, от которых он в восторге!

Когда сын бесстрашно прыгает с бортика бассейна в руки к стоящим в воде маме или папе, когда он с визгом смело погружается с головой в водной горки, мы переполнены радостью.

Сын не только не боится воды, он еще и правильно себя в ней ведет.

Наши занятия - еженедельные коллективные, когда Николушка с удовольствием смотрит на своих сверстников, подражая им, и регулярные индивидуальные, когда мальчик с раннего детства учится подчиняться тренеру, выполняя его игровые указания.

К четырнадцати месяцам наш сын заметно возмужал. Если внешность в нем мамина, то мощным телосложением (для своего возраста) он в папу.

Много говорит и поет, пусть пока еще не очень понятно о чем для окружающих, но громко и душевно!

С четырнадцатым земным днем рождения тебя, Солнышко! Счастье можно родить и интересно воспитывать!



Посетить выставку - значит совместить приятное с полезным

Газета основана в 1924 году

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -

Петр ПОЛОЖЕВЕЦ, peterpol@ug.ru

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР -

Анна ЕЛАНСКАЯ, aelanskaya@ug.ru

ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЕНЕРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА -

Павел КРИВОУСОВ, intro220@mail.ru

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

Вячеслав АГЕЕВ, Александр АСМОЛОВ, Алла ВОЛКОВА,

Алла ГОЛОВЕНЬКИНА, Илья ДЕМАКОВ,

Александр ДЕМАХИН, Алексей ДОРНИН,

Марина ЗАХАРОВА, Анастасия ЗЫРЯНОВА,

Светлана ИВАНОВА, Вита КИРИЧЕНКО,

Татьяна КЛЯЧКО, Алексей ЛУБКОВ, Галина МЕРКУЛОВА,

Андрей МИЛЕХИН, Антон МОЛЕВ - председатель редак-

ционного совета, Татьяна ПОГОРЕЛОВА - ответственный

секретарь редакционного совета, Петр ПОЛОЖЕВЕЦ,

Андрей СИДЕНКО, Екатерина УБА, Сергей ШАРГУНОВ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Ирина ШВЕЦ - первый заместитель главного

редактора - ответственный секретарь, irina@ug.ru

Ирина ДИМОВА - первый заместитель главного

редактора, dimova@ug.ru

Анна ДАНИЛИНА - заместитель главного редактора,

aadanilina@mail.ru

Наталья БУНЯКИНА, uginfo@ug.ru

Арслан ХАСАВОВ, arslan.khasavov@gmail.com

Вадим МЕЛЕШКО, drfraus@yandex.ru

Светлана РУДЕНКО, rudenko@ug.ru

Надежда ТУМОВА, tumova@ug.ru

ОТДЕЛЫ

образования и воспитания

редактор Светлана РУДЕНКО - (495) 623-57-81

Ольга МАРИНИЧЕВА

политики и экономики образования

редактор Вадим МЕЛЕШКО - (495) 623-39-17

писем и социальной защиты

редактор Надежда ТУМОВА - (495) 623-02-85

информации

Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57

культуры и науки

редактор Арслан ХАСАВОВ - (495) 607-78-57

юридический

Татьяна ПОГОРЕЛОВА - (495) 623-02-85

рекламы и общественных связей

Ирина АГАЕВА - (495) 623-73-94

Сайт «УГ»

редактор Анна ДАНИЛИНА - (495) 607-93-40

веб-редактор Константин СОРОКИН

Агентство «КРУГ-тур»

(926) 831-16-27

СОБКОВРОВСКИЕ ПУНКТЫ

Великий Новгород - Светлана ПОТАПОВА

(8162) 66-08-11;

Воронеж - Татьяна МАСЛИКОВА (473) 242-22-06;

Екатеринбург - Марина РОМАНОВА (343) 234-34-35;

Нижний Новгород - Вера АБРАМОВА

(951) 914-49-73;

Новосибирск - Нина КОПТЮГ 8-962-831-73-75;

Омск - Наталья ЯКОВЛЕВА (3812) 95-51-30;

Санкт-Петербург - Наталья АЛЕКСЮТИНА

(812) 366-18-85

Ведущий редактор

Вадим МЕЛЕШКО

Компьютерная верстка

Константин ГРЕССЕЛЬ

Зав. корректуры

Екатерина ШМИДТ

ПРИЛОЖЕНИЯ «УГ»

«Мой профсоюз»

Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57

«УГ-Москва»

Лора ЗУЕВА - (495) 623-57-81

Адрес редакции:

107045, Москва, Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1.

Телефон для справок (495) 628-82-53

Факс (495) 628-82-53.

Электронная почта ug@ug.ru

Веб-сайт: http://www.ug.ru

Учредитель: журналистский коллектив редакции.

Издатель:

ЗАО «Издательский дом «Учительская газета».

© «Учительская газета».

Все права защищены.

Перепечатка допускается только по письменному

согласованию с редакцией, ссылка на «УГ» обязательна.

©- материал печатается на коммерческой основе.

Редакция не несет ответственности за достоверность

информации, данной в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией

редакции. Рукописи, фотографии, рисунки

не рецензируются и не возвращаются.

Время подписания в печать:

14.00

30 июля 2018 г.

Газета зарегистрирована Министерством печати

и массовой информации Российской Федерации

(№1061).

Отпечатано в типографии

ОАО «Московская газетная типография»

123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1.

Индексы: 50137, 32168; 12270, 12272

Тип. 1377

Общий тираж с приложениями 74400 экз.

Зельфира ТРЕГУЛОВА: Соприкосновение с искусством детям необходимо

Полина ВИНОГРАДОВА

Генеральный директор Государственной Третьяковской галереи Зельфира Трегулова яркий пример того, каким должен быть сегодня руководитель музея. За три года с того момента, как она возглавила один из главных музеев страны, ей удалось превратить Третьяковскую галерею в место, где хочется проводить время, получать новые впечатления, куда хочется возвращаться снова и снова. О том, как ей это удалось, Зельфира Трегулова рассказала в эксклюзивном интервью «Учительской газете».

- Зельфира Исмаиловна, каких перемен от вас потребовала текущая повестка дня?

- Мы сразу же поставили перед собой задачу повернуться лицом к зрителю. Достаточно долго в России господствовала концепция музея как башни из слоновой кости, и его главной миссией считалось сохранение и изучение, но отнюдь не попытка заинтересовать максимальное количество людей всем, что музей сохраняет и изучает. Мы поставили перед собой цель - превратить музей в открытое, очень комфортное, иммерсивное пространство, где люди бы проводили не только полчаса, чтобы посмотреть выставку и экспозицию, но одновременно могли бы послушать интересные лекции, выступления, музыку, поэзию, посмотреть кино, дать возможность своим детям позаниматься в детских образовательных студиях. Это все дало свои результаты - мы выработали новый язык общения со зрителем, далекий от унылых и скучных искусствоведческих штампов прошедших десятилетий, да еще идеологически окрашенных. Мы стараемся разговаривать с ними на понятном, ярком, но не примитивном языке, под языком я подразумеваю широкие понятия и категории, это и тексты, и использование новейших технологий, существование в интернет-пространстве, мы очень активны в соцсетях. Я рада видеть, что сейчас к нам приходит много молодых людей, которые раньше к нам не ходили, считали, что Третьяковская галерея - это скучно.

- Недавно вы приняли участие в форуме «Музейный гид», организованном Фондом Владимира Потанина в рамках Международного фестиваля «Интермузей»-2018. На форуме рассматривались вопросы взаимодействия музея и общества.

Сегодня эта тема очень актуальна. Как процессы, происходящие в обществе, влияют на развитие музеев? И наоборот, как музей может изменить общество?

- Необходим постоянный взаимобмен между музеями и людьми. Я считаю, что любить и понимать искусство может и должен каждый человек вне зависимости от социального статуса и образа деятельности. Приобщение к культурным ценностям обогащает человека. Музей может стать трамплином для измене-



Зельфира ТРЕГУЛОВА

ний к лучшему - личных и общих. Как только я возглавила Третьяковскую галерею, я поставила одной из главных целей привлечь публику в Новую Третьяковку, в наше здание на Крымском Валу. Мы ввели бесплатные среды. Я повторяю, в музее должно быть интересно всем - и детям, лишь начинающим познавать мир искусства, и знатокам, все в жизни повидавшим. Мы принимаем школьные классы, семьи, мы постоянно работаем с людьми с ограниченными возможностями здоровья.

Чем раньше ребенок приобщается к искусству, тем лучше, даже когда совсем маленькие дети до трех лет смотрят на художественное произведение, это откладывается в их сознании, не говоря уже о детях постарше. Посещение музея способствует развитию креативности, а это та катего-

рия, которой принадлежит будущее, и общество, где креативность будет воспитываться, культивироваться, - это общество будущего.

- Недавно вы столкнулись с одной из самых важных проблем взаимоотношения общества и музеев - проблемой вандализма. Что можно сделать совместными силами, чтобы в будущем избежать подобных случаев?

- Любая болезнь требует профилактики, а вандализм - это нравственный недуг, я сейчас имею в виду

- Вы настоящий посол русского искусства в мире, провели много знаковых выставок российских художников за рубежом, среди которых уже вошедшие в историю искусства выставка «Великая Утопия» в начале 90-х и уже в новом веке «Россия!» в Музее Гуггенхайма в Нью-Йорке, вы регулярно выступаете на международных конференциях. Русское искусство имеет большой резонанс на Западе?

- Безусловно, интерес к русскому искусству был всегда. Но он явно недостаточен. Одним из самых важных направлений в деятельности Третьяковской галереи я считаю сотрудничество с ведущими мировыми музеями.

Очень успешной была выставка произведений из Национальной портретной галереи Лондона. Рекорды посещаемости продемонстрировала выставка «Шедевры Пинакотеки Ватикана», которую курировал научный сотрудник Государственного Эрмитажа Аркадий Ипполитов. В свою очередь мы привезем в Ватикан свою выставку «Русский путь от Динотиса до Малевича», такой взаимобмен между музеями очень важен. Чтобы организовать персональную выставку Гелия Коржева в Третьяковской галерее, я два года уговаривала американского коллекционера Рэя Джонсона, основателя Музея русского искусства в Миннеаполисе, предоставить картины из его собрания. Мы привезли тогда картины еще из шести частных американских коллекций. Очень важно показать грандиозность замысла, тогда любой пойдет тебе навстречу.

В 2019 году в Москве и Петербурге пройдет ретроспектива Репина, которая потом будет показана в Париже и в Хельсинки. На Западе самая востребованная тема - передвижники. Наконец-то наступил момент, когда русское реалистическое искусство становится интересным. И значимым.

- Первая выставка, которую вы провели в качестве директора Третьяковской галереи, стала самой посещаемой за всю историю музея. Выставка Серова в Третьяковке - это уже феномен.

- Да, а феномен объяснить нельзя. Выставка Василия Верещагина тоже имела большой успех. В сентябре откроем выставки Михаила Ларионова и Ильи Кабакова. Будет большая выставка Архипа Куинджи.

- К 2025 году по проекту Рема Колхаса будет реконструировано здание на Крымском Валу - грандиозный образец сочетания советского модернизма и самой передовой современной архитектуры. Что уже сейчас можно сказать о том, какой будет самая большая выставочная площадка в России?

- Этот проект еще рано обсуждать. А вот о более близких планах скажу. В конце следующего года должен открыться Дом-музей братьев Третьяковых в Голутвинском переулке. В ста метрах от него находится особняк Рябушинского, также переданный Третьяковской галерее, и там мы создадим первый в Москве Музей истории частного собирательства и менсатства.

- Вы очень открытый к общению с широкой аудиторией человек: участвуете в передачах на телеканале «Культура», пишете колонки в газеты и глянцево-журналы. Директор музея должен быть публичной личностью?

- Сегодня, пожалуй, что да. Я хочу общаться с людьми на равных, хочу заинтересовать искусством широкую аудиторию, сделать так, чтобы аншлаги в наших залах были не только в Ночь музеев. Но самое главное качество современного руководителя - любопытство. Я стараюсь посещать все заметные культурные события, знакомиться с людьми, обсуждать совместные идеи.

- Зельфира Исмаиловна, какие образовательные проекты реализует Третьяковская галерея и какие программы вы планируете запустить в новом учебном году?

- Мы стремимся к синтезу искусств. Проводим концерты камерной музыки, кинопоказы, лекции, мастер-классы для детей и взрослых. Для подростков у нас есть много интерактивных занятий. Соприкосновение с искусством детям необходимо, школьникам - тем более.

Очень важный проект для меня мы запустили два года назад при поддержке Фонда Владимира Потанина. Программа называется «Культура без границ. Диалоги с культурными лидерами современности». В программе участвуют многие зарубежные специалисты, художники, директора музеев, а также российские звезды театра и кино. Список знаменитостей, которые выступят в наших залах, есть на сайте Третьяковской галереи. И да, вход на эти встречи свободный.

Досье «УГ»

Зельфира Исмаиловна Трегулова - советский и российский искусствовед, куратор международных музейных выставочных проектов, директор Третьяковской галереи. Кандидат искусствоведения. Родилась в семье кинематографистов, отец - кинооператор, мать - звукорежиссер. В 1977 году окончила искусствоведческое отделение исторического факультета МГУ. В 1981 году окончила аспирантуру МГУ. В 1984-1997 годах - куратор международных выставок русского искусства во Всесоюзном художественно-производственном объединении Е.В.Вучетича. В 1993-1994 годах проходила стажировку в Музее Соломона Р.Гуггенхайма в Нью-Йорке. В 1998-2000 годах - ведущая редакция отдела зарубежных связей и выставок в ГМИИ им. А.С.Пушкина. В 2002-2013 годах - заместитель генерального директора по выставочной работе и международным связям Государственного историко-культурного музея-заповедника «Московский Кремль». С 14 августа 2013 года - генеральный директор Государственного музейно-выставочного центра «РОСИЗО». С 10 февраля 2015 года - генеральный директор ФГБУК «Всероссийское музейное объединение - Государственная Третьяковская галерея».

Кавалер ордена Звезды Италии (Италия, 2 мая 2012 года), командор ордена Pro Merito Melitensi (Мальтийский орден, 2012 год), лауреат премии «Честь и достоинство профессии» VII Всероссийского фестиваля «Интермузей» (2005 год), лауреат премии «РБК-2016» в номинации «Государственный человек» и других наград.



Третьяковская галерея на Крымском Валу